



VÁNOČNÍ AUKCE

MINCE, VÝTVARNÉ UMĚNÍ, FOTOGRAFIE, JOSEF VÁCHAL

ČTVRTEK 12. 12. 2019, PRAHA



VÁNOČNÍ AUKCE

171. AUKCE

se koná ve čtvrtek

12. PROSINCE 2019 v 17:00

v Rezidenci Ostrovní,

Ostrovní 222/8, Praha 1

PRŮBĚH AUKCE

Projekt Šance

od 17.00

CHARITATIVNÍ AUKCE VE PROSPĚCH PROJEKTU ŠANCE

Zlaté mince

001 – 010

Výtvarné umění

011 – 529

Fotografie

530 – 563

Josef Váchal

564 – 597

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

AUKČNÍ SÍŇ VLTAVÍN, MASARYKOVO NÁBŘ. 36, PRAHA 1

02. 12. 2019 - 06. 12. 2019 | 10–12 13–18

09. 12. 2019 - 11. 12. 2019 | 10–18

12. 12. 2019 | 10–15

LiveBid
modern bidding

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 12. 12. 2019 do 15.00.

Možnost zúčastnit se aukce, která bude přenášena do vašeho
zařízení v reálném čase na livebid.cz



45. Jaroslav Paur

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892
robert.hedervari@galerie-vltavin.cz

Recepce (platba, výdej děl)
Mgr. Lucie Matějková

+420 224 930 340
aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace
Darina Čiháková

+420 739 071 594
info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Lukáš Čejka

+420 222 519 386
expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Bc. Kateřina Konečná

+420 224 933 960
+420 604 215 296
nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážďená

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz
+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovni

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz
+420 605 285 471

antiquari.at Radhošťská

Kateřina Jelínková

info@antiquari.at
+420 734 258 869

FOTOGRAFIE



1



**1. 10 Koruna 1909 Marschall
Rakousko-Uhersko**
Au, 3,387 g, stav: 1/1, 1909

3 000 Kč
(€ 120)



2



**2. 10 Koruna 1910 Schwartz
Rakousko-Uhersko**
Au, 3,387 g, stav: 1/1, 1910

3 000 Kč
(€ 120)



3



**3. 10 Koruna 1906 Scharff
Rakousko-Uhersko**
Au, 3,387 g, stav: 1/1, 1906

3 000 Kč
(€ 120)



4



**4. 8 Zlatnik 1887 bz
Rakousko-Uhersko**
Au, 6,45 g, stav: 1/1, 1887

5 000 Kč
(€ 200)



5



**5. 20 Koruna 1898 KB
Rakousko-Uhersko**
Au, 6,775 g, stav: 1/1, 1898

5 000 Kč
(€ 200)



6



6



6

6. Sada medailí Alexander Dubček-Pražské jaro 1968 Československo

Ag, dr. hr., patina, stav Proof, 5 dukátová medaile Au 986/1000, 17, 5g; 10 dukátová medaile Au 986/1000, 35g; malá stříbrná medaile Ag 1000/1000, 13g; velká stříbrná medaile Ag 1000/1000, 25g. Atraktivní sada dvou zlatých a dvou stříbrných medailí ve společné etui, byla vyražena ve slovenské mincovně v Kremnici roku 1968.

Původní námět s vyobrazením A. Dubčeka, L. Svobody a M. Jana Husa od neznámého autora k 50. výročí vzniku Československa, nabral po srpnové invazi v roce 1968 zcela jiný rozměr.

Zřejmě i to byl důvod, proč se z celkového počtu 5000 kusů pravděpodobně dochovala jen malá část. Zajímavostí je také to, že zlatý 10 Dukát je číslován v mincovní ploše, a toto číslo je uvedeno na certifikátu k medailím.

Vše umocňuje krásné modrá etue s trikolorou a ztvárněním svatého Václava v tradičním ikonografickém zobrazení.

50 000 Kč
(€ 2000)



7

7. Dukát sv. Václava 1931

Československo

Au, 3,49g, stav: 0/0, 1931, náklad 43 482 ks
10 000 Kč
 (€ 400)



8

8. Dukát sv. Václava 1933

Československo

Au, 3,49g, stav: 0/0, 1933, náklad 57 595 ks
10 000 Kč
 (€ 400)



9

9. 20 Marka 1874 C - Vilém I. Pruský

Německo

Au, 7,965g, stav: 1/1, 1874

7 000 Kč
 (€ 280)



10

10. 20 Frank - Vreneli 1892 B

Švýcarsko

Au, 6,46g, stav: 0/0, 1892

6 000 Kč
 (€ 240)



11

11. Neznámý autor
Madona a sv. Šebestián

olej, plátno, 201,5 x 112, 5 cm, rentoilováno, malba místy sedřena

25 000 Kč
(€ 1 000)

12. Neznámý autor
Vyhnání Hagar a Izmaela z domu Abrahámovy

malba na porcelánu, 40 x 31 cm, rám, scéna znázorňuje starozákonní příběh o vyhnání egyptské otrokyně Hagar a jejího syna Izmaela, kterého porodila Abrahamovi před narozením Sářina syna Izáka. Po narození vlastního syna nechala Sára vyhnat Hagar a Izmaela ze svého domu, jelikož nestrpěla nemanželského syna jako rovného dědice svému vlastnímu. Malba na porcelánu věrně následuje svou předlohu od holandského malíře Adriaena van der Werff z druhé poloviny 17. století

15 000 Kč
(€ 600)

13. Neznámý autor
Svatá Tekla

olej, plátno, 79,5 x 64,5 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

30 000 Kč
(€ 1 200)



12



13



14

14. Neznámý autor

Betlém

polychromované dřevo, kombinovaná technika, 20. – 30. léta 20. století, soubor dřevěných, ručně malovaných figurek s ústředními postavami Marie, Josefa a Ježíška v Betlému, třemi králi a početnou skupinou doprovodných postav

85 000 Kč
(€ 3 400)



14



15

15. Oldřich Blažíček (1887–1953)

U svatého Matěje

olej, karton, 1953, 28,4 x 39,6 cm, rám, vzadu štítky: Dům umění města Brna, Soubor O. Blažíčka 1957, položka 220; Praha, duben - květen, Souborná výstava prof. O. Blažíčka, Obecní dům, položka 161

36 000 Kč
(€ 1 440)



16. Otakar Hůrka (1889–1966)

Rozkvetlý břeh

olej, plátno, 48 x 64 cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám

12 000 Kč
(€ 480)

16



17

17. František Jakub (1875–1940)

Na louce u lesa

olej, plátno, 1928, 109 x 149 cm, sign. PD F. Jakub 28, rám

85 000 Kč
(€ 3400)



18

18. František Kaván (1866–1941)

Chalupa v zimě

olej, lepenka, 19 x 27 cm, sign. LD Kaván, rám

20 000 Kč
(€ 800)



19



20

19. Gustav Macoun (1892–1934)

Trosky

olej, karton, 1918, 98 x 110 cm, sign. LD Gustav Macoun 1918, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaelem Zachařem

55 000 Kč
(€ 2 200)

20. Otakar Nejedlý (1883–1957)

Krajina

olej, plátno, 40 x 48 cm, sign. LD Ot. Nejedlý, rám

30 000 Kč
(€ 1 200)



21



22

21. Karel Souček (1885–1972)

Podvečer u řeky

olej, plátno, 30 x 50 cm, sign. PD Souček, rám, konzultováno s PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 320)

22. Josef Ullmann (1870–1922)

Letní krajina

olej, lepenka, 32 x 41,5 cm, sign. PD J. Ullmann, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaelem Zachařem. Atraktivní letní imprese známého krajináře, který studoval nejprve na mnichovské Akademii, později u M. Pímera a J. Mařáka na pražské Akademii výtvarných umění. Zpočátku své tvorby byl ovlivněn právě Mařákem, později se jako jiní jeho žáci přiklonil k impresionismu. Nabízené dílo pochází pravděpodobně z 20. - 30. let 20. století. Dílo je pojednáno typickým ullmanovským rukopisem, v němž autor dospěl k uvolněnější technice charakteristické dosucha rozetíranými barvami. Na nabízené položce svým vytříbeným rukopisem vystihl v duchu impresionismu jeden ze svých oblíbených námětů, LD věnování: K vaší svatbě, na rámu drobná poškození

33 000 Kč
(€ 1 320)



23



25

23. Alojz Struhár (1892–1968)

U výhne

olej, karton, 1932-33, 53 x 43,5 cm, sign. LN A. Struhár 1933, rám,
na zadní straně popsáno: U výhne, 1932, rám poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

24. Lev Šimák (1896–1989)

V noci svatojánské

olej, plátno, 1965, 45 x 33 cm, sign. LD Lev 65, rám, na zadní straně
štítek s popisem, konzultováno s PhDr. Mgr. Michaellem Zachařem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

25. Lev Šimák (1896–1989)

Kytice

olej, lepenka, 1966, 34 x 24 cm, sign. PD Lev 66, rám

12 000 Kč
(€ 480)



24



26

26. Jaroslav Horejc (1886–1983)

Dívka

patinovaná sádra, v. 26 cm, značeno Horejc
9 800 Kč
 (€ 392)



27

27. Jaroslav Horejc (1886–1983)

Mars a Venuše

sádra se zlatou patinou, 1915, 33 x 45,5 cm,
 PD značeno Horejc, původní, autorem
 patinovaná sádra nesmírné sběratelské
 hodnoty

LITERATURA: reprodukováno v soupise
 díla - vydala Galerie hlavního města Prahy
 2016

78 000 Kč
 (€ 3 120)



28



30



29

28. Jaroslav Horejc (1886–1983)

Vítěz

patinovaný bronz, mramorový podstavec s dobovým štítkem, 1928, 41 x 18 x 13 cm, značeno DU HOREJC, výška sochy s podstavcem 52,8 cm, na přední straně podstavce kovový štítek: Důstojníci 2. pěší brigády panu div. gen. A. Škvárovi jako důkaz oddanosti 21. II. 1928 PROVENIENCE: z pozůstalosti divizního generála Alfréda Škváry, vyznamenaného Řádem čestné legie, Antikvariát Dlážďená

19 000 Kč
(€ 760)

29. Jaroslav Horejc (1886–1983)

Mars a Venuše

bronzový reliéf, 32 x 45 cm, značeno Horejc

44 000 Kč
(€ 1 760)

30. Jozef Kostka (1912–1996)

Gitarista

bronz, v. 35 cm, monogr. J. K.

30 000 Kč
(€ 1 200)



31

31. Vladimír Komárek (1928–2000)

Dva ptáci

olej, plátno, 1997, 35 x 54, 5 cm, sign. LD V.
Komárek 97, rám, místy zkrakelováno

30 000 Kč
(€ 1 200)



32

32. Vladimír Komárek (1928–2000)

Žena

olej, plátno, 1997, 50 x 70 cm, sign. LD V.
Komárek 97, rám

40 000 Kč
(€ 1 600)



33

33. Jiří Krejčí (1899–1977)

U moře

olej, sololit, 1961, 19,8 x 89,5 cm, sign. PD
Jiří Krejčí 61, rám, vzadu nalepen štítek
Dílo, přiloženo osvědčení o původu originálu
Dílo, Obchodní středisko Praha 1

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
10 500 Kč
(€ 420)



34

34. Václav Kůrka

Chalupa v Jizerských horách

olej, karton, 36 x 55 cm, sign. PD Kůrka
V., rám, na zadní straně štítek s popisem
a razítkem ČFVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
6 000 Kč
(€ 240)



35

35. Karel Laštovka (1938–1986)

Bez názvu

olej, plátno, 1975, 98 x 79 cm, sign. PD K. Laštovka 75, rám, mírně pokřčené a zašpiněné plátno, ve střední části drobná poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

40 000 Kč
(€ 1 600)



36

36. Radim Malát (1930–1997)

Domky

olej, plátno, 1960, 50 x 70 cm, sign. PD Malát 60, rám

40 000 Kč
(€ 1 600)



37

37. Arnošt Paderlík (1919–1999)

Zátiší

olej, plátno, 1956, 24,5 x 39,5 cm, sign. PN Paderlík 56, rám

18 000 Kč
(€ 720)



38

38. Jiří Načeradský (1939–2014)

Kudlanka

tempera, papír, 2006, 59 x 42 cm, sign. PD Načeradský 2006

6 000 Kč
(€ 240)

39. Jiří Načeradský (1939–2014)

Dialog kudlanek

tempera, tuš, lepenka, 1978, 29 x 30 cm

LITERATURA: Jiří Načeradský - Invaze, Galerie U Betlémské kaple Praha 2017, str. 72

VYSTAVENO: Jiří Načeradský- Invaze, Galerie U Betlémské kaple Praha 6.4. - 12. 5. 2017

30 000 Kč
(€ 1 200)



39



40

40. Jiří Načeradský (1939–2014)

Odpočívající Kudlanka

akryl, lepenka, 1976, 21 x 41 cm, sign. vzadu Načeradský 14. 12. 76, rám

VYSTAVENO: Jiří Načeradský- Invaze, Galerie U Betlémské kaple Praha 6.4. - 12. 5. 2017

30 000 Kč
(€ 1 200)



41. Jiří Načeradský (1939–2014)

Figury

olej, plátno, 2014, 65 x 81 cm, monogr.
v malbě J.N. 2014

32 000 Kč
(€ 1 280)

42. Jiří Načeradský (1939–2014)

Hlava

olej, plátno, 2013, 66 x 80 cm, sign. PD
Načeradský 2013

28 000 Kč
(€ 1 120)

41



42



43



44

43. Jaroslav Paur (1918–1987)

U Sýkořice

olej, karton, 1959, 24 x 32cm, sign. PD J
Paur 59, rám, vzadu štítek ČVU

5 000 Kč
(€ 200)

44. Jaroslav Paur (1918–1987)

Krajina

olej, karton, 1953, 25 x 32cm, sign. PD J.
Paur 53, rám

6 000 Kč
(€ 240)



45

45. Jaroslav Paur (1918–1987)

Město se satelity

olej, plátno, 1980, 57 x 74 cm, sign. PD Paur, rám, vzadu na slepém rámu popsáno

VYSTAVENO: Galerie Vltavín, Jaroslav Paur, 2001

55 000 Kč
(€ 2 200)





46



46



46



46

46. Václav Tíkal (1906–1965)

Atlantida

olej, dřevěná deska, 1944, 30,5 x 26,8 cm, sign. PN V. Tíkal 44, adjustováno na dřevěné desce, významný český autor, který studoval na Akademii výtvarných umění, navázal v době II. světové války prostřednictvím Otty Mizery kontakty s českými surrealisty a postupně se spřátelil se členy spořilovské surrealistické skupiny. Mimo to vystavoval i se Skupinou Ra. Nabízená položka představuje významově komplikovanější linii Tíkalovy tvorby, ve které se prolínají a prostupují okruhy prožitků a intimních představ, tak i reflexe obecnějších, nadčasových témat, obracejících se k mytické tradici. Obsah Tíkalových asociací se zde stává složitější, abstraktnější a obecnější, důsledkem čehož jsou do pozadí zatlačovány alegorické a symbolické výrazové prostředky. Zcela se zde prosazuje forma výtvarného znaku a imaginativního prostoru

LITERATURA: Jiří Vykoukal, Václav Tíkal, Nakladatelství Vltavín 2007, č. 49, str. 86

600 000 Kč
(€ 24 000)



47

47. Miroslav Šnajdr (1938)

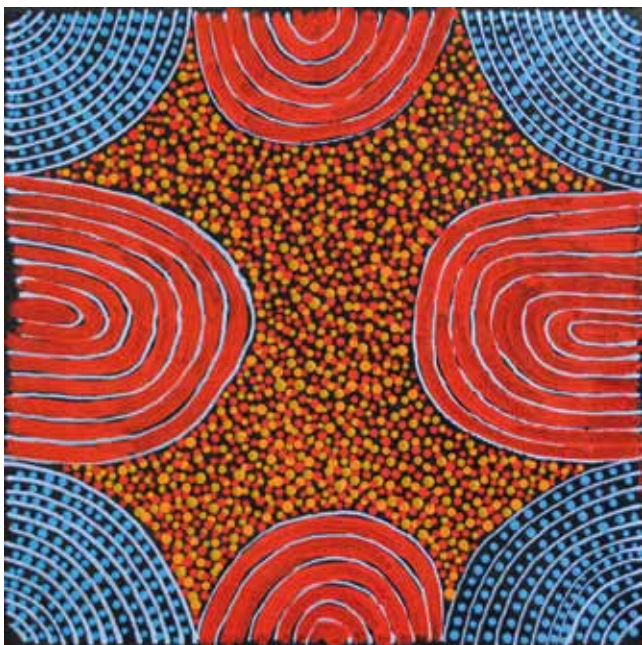
Reminiscence v moll

kombinovaná technika, olej, pastel, plátno, 2007, 70 x 80 cm, sign. PD M. Šnajdr 07, rám, Miroslav Šnajdr patří mezi solitéry českého výtvarného umění, k umělcům působícím mimo velká kulturní centra. Ve své tvorbě zůstal věrný svému přesvědčení a názoru. Abstraktní obrazy Miroslava Šnajdra vycházejí z bohaté škály vjemových podnětů. Jsou výpovědí tvůrčího postoje i spontánního sebevyjádření

55 000 Kč
(€ 2 200)



48



49

48. Michael Aspinall Murka (1965)

Suché slané jezero

písek, akryl, plátno, 1999, 102 x 75 cm, přiložen certifikát potvrzující, že dílo je originálem aboriginského umělce: vydal TOAAC Sàrl - Australian Dream Space, 2002. Michael Aspinall pochází z jižní Austrálie z Yalata, je členem knene Pitjantjatjare. Používá kombinaci moderních a tradičních materiálů (drcené oxidy a okr) k vytvoření vlastního stylu pískových maleb. Jako člen ukradené generace zrcadlí ve svém díle silný sociální aspekt a vyjadřuje se také k politickým událostem. Michaelova díla byla vystavena v galeriích v Austrálii, Švédsku a Švýcarsku, USA a dalších.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

45 000 Kč
(€ 1 800)

49. Rosemary Bird

Obřad země

olej, plátno, 31 x 31 cm, vzadu popsáno, vzadu razítko - certifikát od TOAAC Sàrl - Australian Dream Space, potvrzující, že dílo je originálem aboriginského umělce. Rosemary Bird Petyarre se narodila na počátku padesátých let v Atneltye na stanici Utopia v severním australském teritoriu. Je neteří slavného domorodé umělkyně Emily Kame Kngwarreye. Jako jedna z prvních žen stála v čele hnutí Aboriginal art v Utopii. Původně vyráběla batiková díla, stejně jako mnoho ženských umělkyní. Později se díky povzbuzení od své tety Emily Kame Kngwarreye přesunula k malbě. Ve svých obrazech se vrací k tomu, co dobře zná - půdě, léčivým rostlinám, keřům, původní australské fauně. Vypráví příběhy přejeté od předků a předávané převážně v ženské linii.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

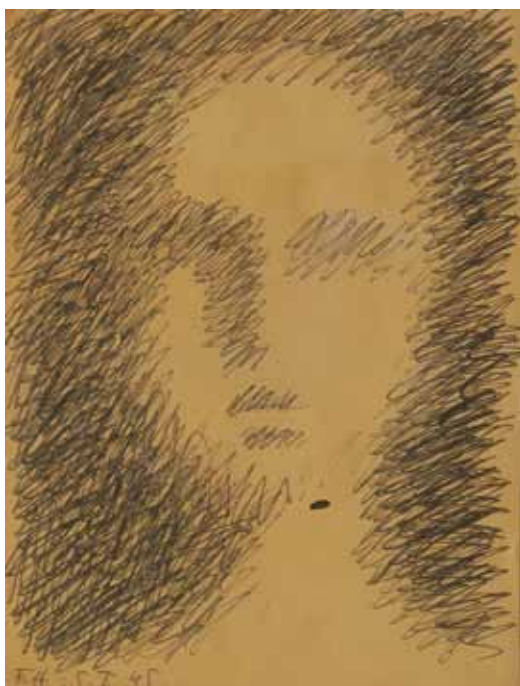
11 000 Kč
(€ 440)



50



52



51



53

50. František Hudeček (1909–1990)

Hlava muže

tuš, papír, 1947, 16 x 10 cm, sign. PD Hudeček 47, rám, v Galerii Moderna v roce 2014

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

51. František Hudeček (1909–1990)

Hlava ženy

tuš, papír, 1945, 19 x 14,5 cm, monogr. LD FH 25.I. 45, rám, v Galerii Moderna v roce 2014

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)

52. František Hudeček (1909–1990)

Záplava úzkosti

tuš, papír, 1945, 43,5 x 29,5 cm, sign. PD Fr. Hudeček 45, rám, vzadu připsáno: na rubu kresby popsáno Fr. Hudeček: Záplava úzkosti, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

9 000 Kč
(€ 360)

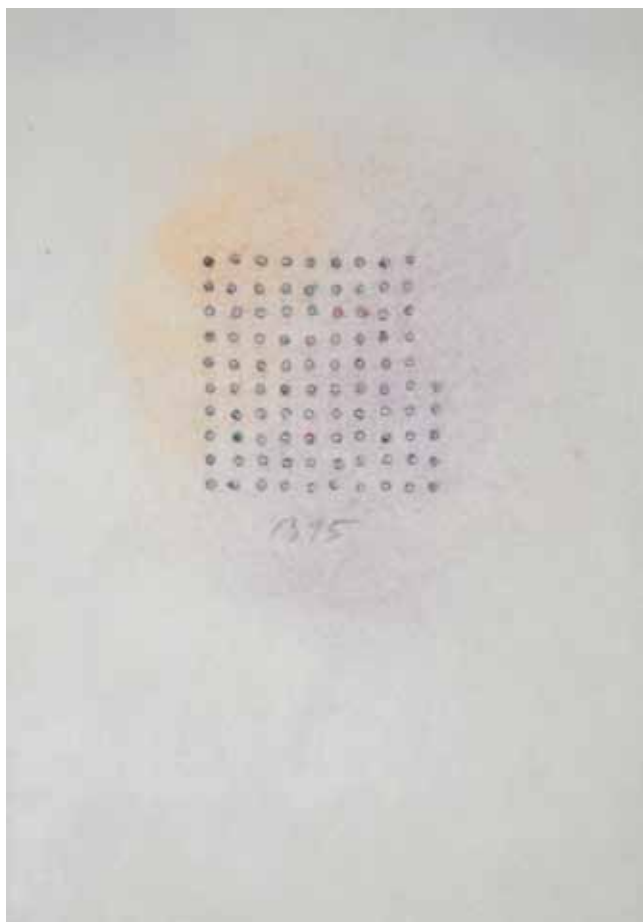
53. František Hudeček (1909–1990)

Noční chodec

dřevoryt, 1945, 21 x 14,8 cm, sign. PD F. Hudeček 45, pasparta, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

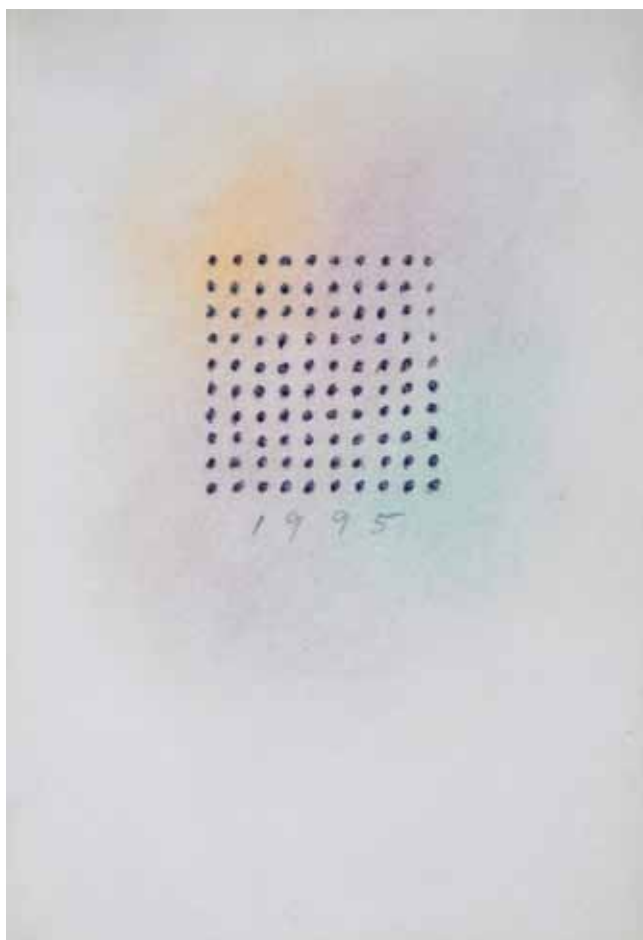
4 000 Kč
(€ 160)



54



56



55

54. Václav Boštík (1913–2005)

Množina

kombinovaná technika, papír, 1995, 9 x 14 cm, značeno DU B95, rám

8 000 Kč
(€ 320)

55. Václav Boštík (1913–2005)

Množina

kombinovaná technika, papír, 1995, 9 x 14 cm, rám

8 000 Kč
(€ 320)

56. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice

kombinovaná technika, papír, 1976, 49,7 x 35 cm, sign. PD istler

3 000 Kč
(€ 120)



57

57. Ota Janeček (1919–1996)

Akt ženy

akvarel, papír, 1978, 34,5 x 24 cm, sign. PN O. Janeček 78, rám

25 000 Kč
(€ 1 000)



58

58. Milan Láluha (1930–2013)

Žena

tužka, papír, 41,5 x 29,3 cm, sign. DU MLaluha, při okrajích lehce zvlňný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

18 000 Kč
(€ 720)



59

59. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Exorcismus

kolorovaná tuš, papír, 34 x 21 cm, sign. PD Neprakta, rám

6 000 Kč
(€ 240)



60



61

60. Roland Topor (1938–1997)

Debata

tuš, akvarel, koláž, papír, 28, 5 x 42 cm, rám

12 000 Kč
(€ 480)

61. Vilém Plocek (1905–2001)

Přívóz u řeky

tempera, papír, 1990, 28 x 40 cm, sign. PD Vilém Plocek 1990, rám

10 000 Kč
(€ 400)



62



64



63



65

62. Ladislav Zívr (1909–1980)

Z cyklu z mikrosvěta

akvarel, tuš, papír, 1979, 43,5 x 32 cm, sign. PD Zívr 1979, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 500 Kč
(€ 340)

64. Ladislav Zívr (1909–1980)

Z cyklu z mikrosvěta

akvarel, tuš, papír, 1979, 43,5 x 31,5 cm, sign. PD Zívr 1979, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 500 Kč
(€ 340)

63. Ladislav Zívr (1909–1980)

Z cyklu z mikrosvěta

akvarel, tuš, papír, 1979, 43,5 x 31,5 cm, sign. PD Zívr 1979, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 500 Kč
(€ 340)

65. Ladislav Zívr (1909–1980)

Z cyklu z mikrosvěta

akvarel, tuš, papír, 1979, 43,5 x 31,5 cm, sign. PD Zívr 1979, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 500 Kč
(€ 340)



66

66. Roman Franta (1962)

Dnes ještě ne

akryl, plátno, 2015, 27 x 35cm, monogr. PD R.F., Roman Franta absolvoval AVU v Praze v ateliérech Bedřicha Dlouhého a Aleše Veselého. Ve studiu dále pokračoval v USA na kalifornském Institutu umění v San Franciscu u J. Morgana, J. Hatofského a K. Anno. Od roku 2008 působil v ateliéru malby Michala Rittsteina na pražské AVU, kde dodnes vyučuje kresbu. Je držitelem 1. ceny za malbu v Evropské soutěži Swiss Bank Corporation v Londýně (1995) a 4. ceny za malbu na Bienále současného umění ve Florencii (2004). V roce 1997 byl finalistou Ceny Jindřicha Chalupeckého. V tvorbě Romana Franty můžeme cítit vliv abstraktního expresionismu, popartu i americké a evropské malby 80. let. V době studií na AVU umělec projevil zaujetí pro fotografování a začal fotografovat detaily rostlin a hmyzu. Fascinace přírodou se nakonec odrazila i v jeho malířské tvorbě. Mezi jeho nejproslulejší díla, díky nimž se dostal i do širšího diváckého povědomí, patří tzv. „hmyzí obrazy“. V jedné z etap Frantovy tvorby se brouk stal prostředkem, pomocí něhož autor vykresloval portréty svých přátel či významných osobností na poli výtvarném i politickém. Roman Franta svými díly glosuje s mírně ironickým podtónem problémy současné společnosti

25 000 Kč
(€ 1 000)



67

67. Igor Grimmich (1979)

Pád burzy

akryl, plátno, 2018, 40 x 40cm, sign. PD GRIMMICH 18, obrazy Igora Grimmicha svojí barevností posouvají zobrazenou realitu na hranici imaginace. Absolvent Rittsteinova atelieru je ve svém výrazu snadno rozpoznatelný. Snová rovina jeho obrazů se někdy stupňuje až do atmosféry apokalypsy, která je sama o sobě součástí děje

20 000 Kč
(€ 800)



68

68. Jeff Koons (after)

Blue Rabbit

cold cast resin (za studena litá pryskyřice), 1986/2019, 28 x 11,5 x 8,5 cm, 186/500, přiložen autentizační štítek Éditions studio. Jedná se o sběratelskou kopii Koonsova originálu, který byl vydražen za 91,1 miliónu dolarů. Plastika původně autorem provedená v roce 1986 je dnes považovaná za jedno z nejvlivnějších a nejdiskutovanějších děl 20. století. Kopie byla pořizena Éditions studio v roce 2019 v počtu 500 kusů., uloženo v originálním kartonovém obalu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

20 000 Kč
(€ 800)



69

69. František Hodonský (1945)

Bažiny

olej, plátno, 1998, 40 x 30 cm, sign. PD Hodonský 98, rám

5 000 Kč
(€ 200)



70

70. František Hubatka (1960)

Chlapec s hlavou na stranu

olej, plátno, 85 x 90 cm, sign. PD Hubatka

9 600 Kč
(€ 384)



71

71. Jan Chaloupek

Babí léto

akryl, plátno, 2019, 40 x 50 cm

9 000 Kč
(€ 360)



72

72. Ivan Ouhel (1945)

Oranžové pole

olej, plátno, 2005, 91 x 60,5 cm, sign. PD I. Ouhel 05, olištováno, vzadu na slepém rámu popsáno rukou autora

39 000 Kč
(€ 1 560)



73

73. Otto Placht (1962)

Ohniště

akryl, plátno, 2012, 80 x 80 cm, sign. vzadu Otto Placht 2012, rám

26 000 Kč
(€ 1 040)



74



75

74. Lubomír Typlt (1975)

Šneci

tempera, papír, 2008, 50 x 70 cm, sign. PD Typlt 08

26 000 Kč
(€ 1040)

75. Dominik Mareš (1972)

Klidné město

olej, plátno, 2009, 60 x 80 cm, sign. na zadní straně Dominik Mareš 09, klínový rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 320)

76. Martin Šárovec (1977)

Portrét dívky

olej, sololit, 2008, 45 x 30 cm, sign. vzadu Šárovec 08, rám

4 500 Kč
(€ 180)



76



77



78

77. Jaroslav Valečka (1972)

Inverze

olej, plátno, 2017, 81 x 40cm, sign. zezadu J. Val, Valečka vystudoval malbu v ateliéru Jiřího Sopka a plastiku u Jana Hendrycha na pražské Akademii výtvarného umění (1991-1998). Je zakládajícím členem výtvarné skupiny Central Europe stuckists (2012) a členem volného sdružení Natvrdlí (2010). Během svého studia absolvoval řadu stáží v zahraničí, a to konkrétně v Německu, Francii nebo Nizozemí. Ačkoliv pochází Jaroslav Valečka z Prahy, dětství a dospívání strávil v okolí Lužických hor v severních Čechách. Láska ke krajině pohraničních Sudet se promítla do autorovy tvorby, která je do značné míry tvořená krajinomalbou. Valečkovy obrazy jsou typické zejména svojí výraznou barevností

35 000 Kč
(€ 1 400)



79

78. Josef Velčovský (1945)

Opona

akryl, olej, dřevěná deska, 1984, 25 x 30 cm, sign. PD Velčovský 84, rám

9 000 Kč
(€ 360)

79. Josef Velčovský (1945)

Židovský hřbitov

akryl, plátno nalepeno na dřevě, 1988, 40 x 50 cm, sign. PD Velčovský 88, rám, vzadu štítek Galerie Dílo

29 000 Kč
(€ 1 160)



80



81



82

80. Jan Chlup (1985)
Žlutý expres

olej, plátno, 2007, 60 x 100 cm, sign. PD Jan Chlup 07

7 500 Kč
(€ 300)



83

81. Tamara Šipicki (1995)

Z cyklu Vegetace

akryl, plátno, 2019, 50 x 50 cm, sign. PD Šipicki 2019, klínový rám. Cílem tvorby původem srbské malíčky Tamary Šipické je jasné vyjádření reflexivní hry motivů pocházejících z abstraktní reflexe reality v kontrastním projevu teplých a chladnějších barevných tónů, který dodává malbě živost, svěžest a lehkost. Krajinomalba je pro ni místem setkání myšlenky, prostoru a atmosféry, nekonečné inspirace dokonalou krásou přírody, vyjádřením hudby vnitřních duševních popudů.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)

82. Luboš Vetengl (1988)

Odpoledne na Olšanech

olej, plátno, 2011, 30 x 40 cm, sign. zezadu Vetengl 2011, absolvent AVU v Praze (2014) mluví o své tvorbě takto: "Tyto obrazy mé charakteristické tvorby se zabývají tématem hrobu, hřbitova či smrti. Jednoho dne jsem si udělal výlet na Olšanské hřbitovy, za účelem inspirace na místě, kde jsem nikdy před tím nebyl. Po určité době návštěva tohoto místa ve mně vyvolala silný zdroj nápadů, emocí a podnětů. Všechny tyto nápady mají stejný kořen a tím je hrob nebo pohřbívání. Veškerá následující tvorba vychází z prostředí Olšanských hřbitovů. Klíčovými slovy pro toto téma jsou: krajina, klid, ticho, energie, tajemství, světlo a architektura."

9 000 Kč
(€ 360)

83. Martina Walterová (1988)

Polechtán - Srilankan series

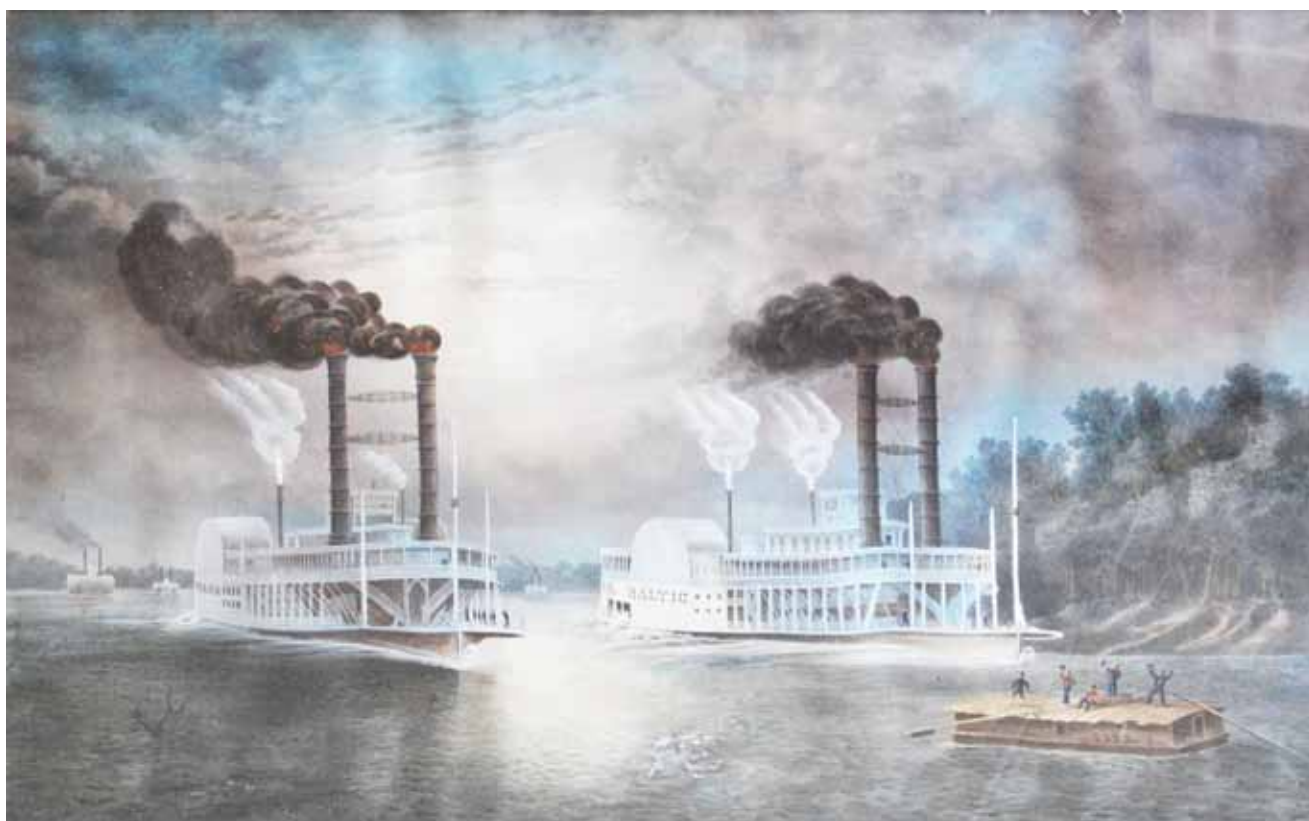
uhel, akryl, olej na plátně, 2017, 100 x 80 cm, sign. na zadní straně, napínací rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

25 000 Kč
(€ 1 000)



84



85

84. Vincenc Morstadt (1802–1875)

Praha. Malá Strana a Hradčany

mědirytina, 22,5 x 62,3 cm, značeno LD v desce Gez. von Vinc. Morstadt a PD Gest. von Jos. Rybička, rám, Verlag von Franz Rziwnatz in Prag

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

85. následovník Geoge Fullera (1822–1884)

A steamboat race on a Mississippi River

kolorovaná litografie, 1859, 44,8 x 65 cm, LD monogr. 1859, rám, restaurováno

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

14 000 Kč
(€ 560)



86

86. Bohumil Jaroněk (1866–1933)

Beskydy

barevný dřevoryt, 43,5 x 60 cm, rám, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

14 000 Kč
(€ 560)



87

87. Alfons Mucha (1860–1939)

Figures decoratives

litografie, 38 x 26,5cm, značeno LD Figures decoratives, par A. M. Mucha, rám, Vydáno: Librairie Centrale des Veaux Arts - Paris, na papíře droboučké skvrnky. V roce 1902 vydal Mucha pod názvem Documents décoratifs soubor 72 tabulí kreslených tužkou jako stylové předlohy pro umělecká řemesla. Soubor spojuje iluzivní naturalismus s abstraktním ozdobným rámováním obsahuje nejrozličnější ornamentální a naturalistické rostlinné motivy, studie ženských hlav a akty. Šlo mu o vytvoření kompletního vzorníku nového stylu. Ač v té době byla již secese na ústupu, nelze než obdivovat nejen Muchovo kreslířské mistrovství, jež v Documents décoratifs prokázal, ale i schopnost zachytit v tomto stylu celý svět předmětů jakoby prostoupený silou přírodního růstu.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 000 Kč
(€ 280)



88

88. Jakub Obrovský (1892–1949)

Toaleta

litografie, 1943, 35 x 26 cm, sign. LD J. Obrovský 43, rám

3 000 Kč
(€ 120)



89

89. František Kupka (1871–1957)

Abstraktní kompozice

lept, 1912, 28 x 22,5 cm, sign. v tisku PD Kupka, PD razítko Kupka

15 000 Kč
(€ 600)



90

90. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

Satan

heliogravura, 1926, 35 x 25,5cm, LD
značeno v desce GR 1926

LITERATURA: soupis Isabelle Rouault:
Oeuvre Gravé Rouault, vydáno André
Sauret, Monaco 1978, č. 214

PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana,
posléze soukromá sbírka Jihlava

4 500 Kč
(€ 180)



91

91. Paul Schwerdtner (1911–?)

Zimní noc

akvatinta, 25,5 x 30cm, sign. PD Paul
Schwerdtner, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)



92

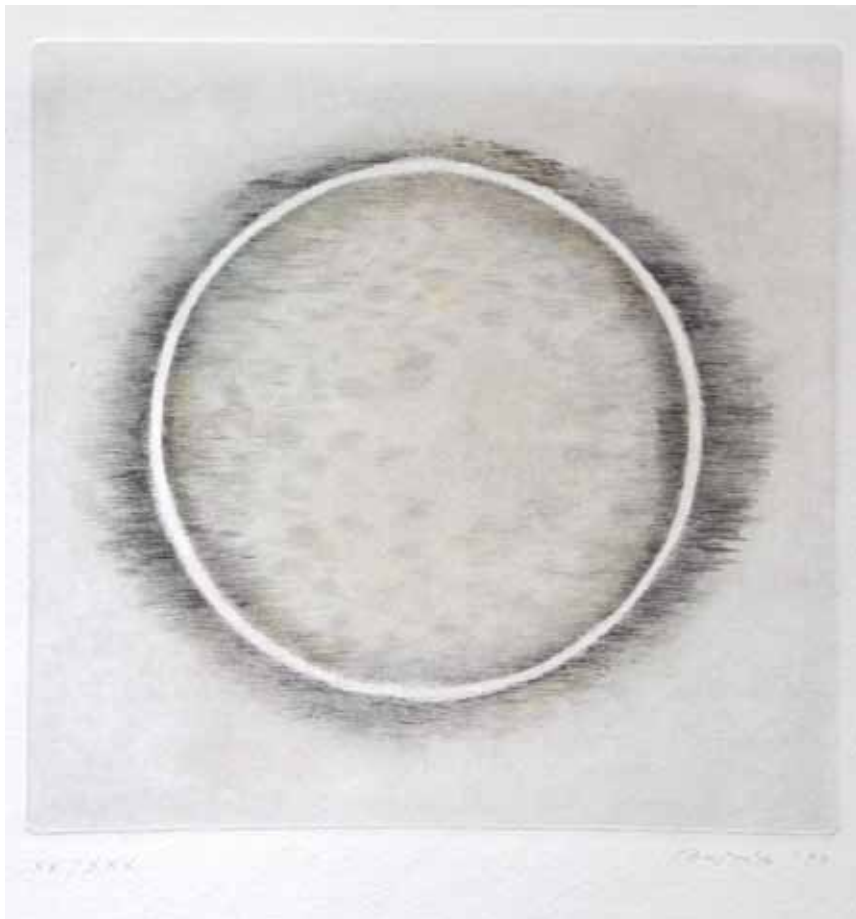
92. Vojtěch Preissig (1873–1944)

V zahradě

dřevoryt, 49 x 35 cm, rám, papír mírně zažloutlý, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

12 000 Kč
(€ 480)



93



94

93. Václav Boštík (1913–2005)

Mihovina

ručně kolorovaná suchá jehla, papír, 1993, 23,7 x 23,5 cm, sign. PD Boštík 93, č. XV/XXX, z alba Česká grafika I, Boštík, Grygar, Malich, Sýkora, vydal Zdeněk Sklenář
LITERATURA: Karel Srp, Václav Boštík, galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2011, str. 402, č. reprodukce 420

12 000 Kč
(€ 480)



95

94. Jan Koblasa (1932–2017)

Anděl

litografie, 1988, 30 x 21,63 cm, PD monogr. * 88, č. 6/50 A, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, přeložený v cca jedné třetině

2 400 Kč
(€ 96)



96



97

95. František Gross (1909–1984)

Postava u okna

kolorovaná suchá jehla, 1971, 32 x 24,5 cm, sign. DU F. Gross, rám, soupis č. 316, papír lehce poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

6 500 Kč
(€ 260)

96. Jan Kotík (1916–2002)

Zábava

lept, 1952, 15,8 x 20 cm, sign. PD J. Kotík 52, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

1 700 Kč
(€ 68)

97. František Muzika (1900–1974)

Postava

kombinovaná technika, dřevoryt, akvarel, papír, 1946, 18,5 x 12 cm, sign. PD F. Muzika 46, rám, č. 248/300

4 000 Kč
(€ 160)



98



100



101



99

98. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Pieta

akvatinta, 1993, 32 x 21,3 cm, sign. PD 1993, č. 2/50, pod grafikou věnování: Panu Josefu Hrubému, s projevem přátelství; pod věnováním na okraji papíru razítko Karlův most

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

99. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Slézy

mezzotinta, 1983, 46,3 x 33,8 cm, sign. PD Čepelák 1983, rám, č. 18/50, zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 360)

100. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Sněhové brázdy

akvatinta, 1968, 35,5 x 49,5 cm, sign. PD Čepelák 1968, 9/100

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

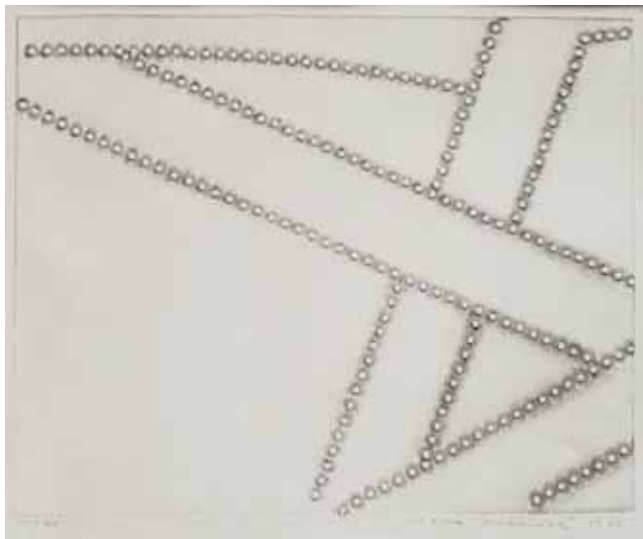
3 000 Kč
(€ 120)

101. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Zimní pole č. 829

akvatinta, 1992, 45 x 64 cm, sign. PD Čepelák 1992, č. 10/50

12 500 Kč
(€ 500)



102



103

102. Alena Kučerová (1935)

Cesty

tisk z perforovaného plechu, 1982, 16,3 x 20,9cm, sign. PD Alena Kučerová 1982, rám, č. 33/100

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)

103. Alena Kučerová (1935)

Vyjížďka

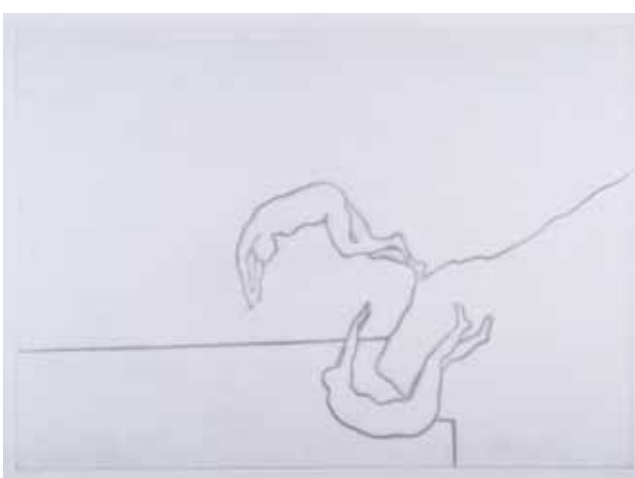
suchá jehla, akvarel, papír, 11,8 x 12cm, sign. PD Alena Kučerová 1986, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)



104



105

104. Alena Kučerová (1935)

Mezi dvěma loukami

rytina, reliéf, papír, 1991, 26,5 x 31 cm, sign. PD Alena Kučerová 1991, 23/60, na zadní straně popsáno autorkou

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

105. Alena Kučerová (1935)

Různé skoky

perforace, papír, 1989, 53,5 x 74,8cm, sign. PD Alena Kučerová 1989, 15/60, na zadní straně popsáno autorkou

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 280)



106

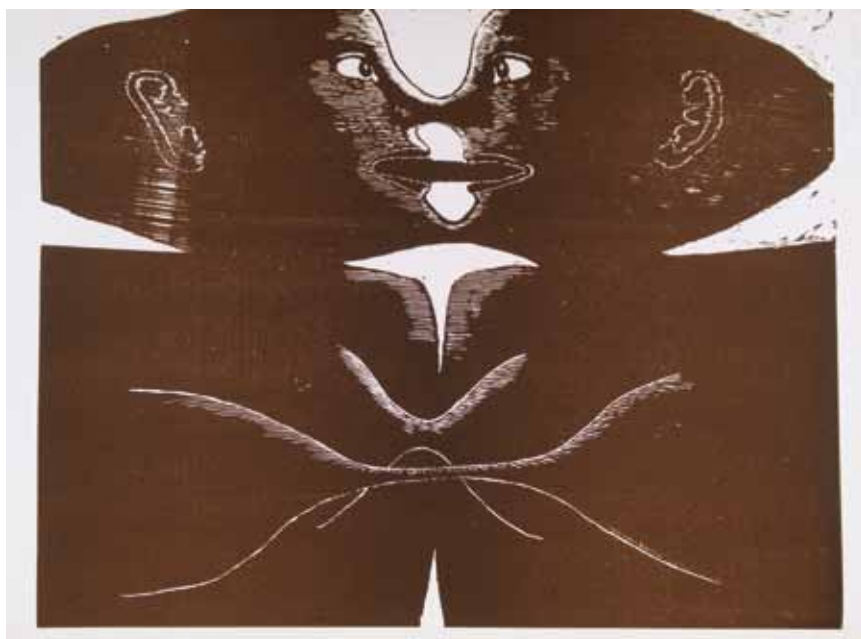
106. Jiří Sopko (1942)

Bez názvu

litografie, 1993, 52,5 x 36,5 cm, sign. PD Jiří Sopko 1993, 20/50

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 100)



107

107. Jiří Sopko (1942)

Dvojčata

dřevoryt, 1980, 29,5 x 38,5 cm, sign. PD Jiří Sopko 80

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 116)



108



111



113



109



112



110

108. Oldřich Kulháněk (1940–2013)
Francois Villon (Ex libris RNDr. Olga Kalabusová)
 lept, 1987, 14 x 9,6 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 88
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 500 Kč
 (€ 60)

109. Oldřich Kulháněk (1940–2013)
Hašek (Ex libris)
 lept, 1988, 13,5 x 8,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 88
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 500 Kč
 (€ 60)

110. Oldřich Kulháněk (1940–2013)
Orly (Ex libris Ali Vogel de Waal)
 lept, 1988, 14 x 8,7 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 88
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 500 Kč
 (€ 60)

111. Oldřich Kulháněk (1940–2013)
Picasso (Ex libris Barbara a Werner Daniel)
 lept, 1987, 13,6 x 8,6 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 87
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 500 Kč
 (€ 60)

112. Oldřich Kulháněk (1940–2013)
Pocla Claudiu Monteverdimu
 lept, kom. technika, 1972, 43,3 x 28,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, autorský tisk, lehce zažloutlý papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
9 500 Kč
 (€ 380)

113. Oldřich Kulháněk (1940–2013)
Pocla Claudiu Monteverdimu
 lept, kom. technika, 1972, 44 x 28,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 72, pasparta, autorský tisk, drobné skvrny na papíře
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
9 500 Kč
 (€ 380)



114



114



114



114



114



114

114. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Eroticon a Oniricon

6x litografie, 2009, 32,5 x 19cm, vše sign. DU Oldřich Kulháněk 2009, soubor tří litografií Oldřicha Kulhánka Eroticon vznikl v listopadu 2009 z popudu velkého sběratele grafiky a umění, pana Christose Giannakose. Na základě básní řeckého sběratele vznikly nejprve skici, a poté první soubor tří litografií. Každá z nich má název vztahující se k básni. Po vzniku tohoto souboru následovaly diskuze, jestli by soubor nešlo rozšířit nejen o vnímání erotiky, ale také lásky, touhy a rodiny (jak už napovídá řecký název Oniricon), a vznikly tak další tři litografie. Oba soubory na sebe navazují, odkazují se navzájem a tvoří tak ucelený celek. Erotika střídá lásku, touha lásku mateřskou, vše ale protíná mistrovské zvládnutí figury, tématu a podstaty člověka, což Mistr grafické tvorby Oldřich Kulháněk dokazoval svojí tvorbou po celá léta. Soubory vyšly v nákladu 100 tisků, 20 vázaných v kůži a 80 jako volné listy. Na českém trhu se objevily pouze v jednotkách kusů, celý náklad je v rukách Galerie Xotaris v Athénách. Nabízené dva soubory celkem šesti litografií jsou na českém trhu zcela poslední.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

80 000 Kč
(€ 3 200)



115



115



115



115



115



115

115. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

The Fall

bibliofilie s 5 původními lepty, 2011, 33 x 24, 2 cm, vše sign. DU Oldřich Kulhánek 2011, rám, 49/80, vydala Daruma Praha 2011, autorem básní je Christos Giannakos (text v řečtině a v angličtině). Cyklus Metamorfózy (česky), ilustrace k řeckým básním The Fall. Příběh pojednává o nekonečných proměnách vztahů mezi mužem a ženou. Barevné lepty z roku 2011 jsou Kulhánekových posledním opusem v technice leptu, poté již žádný lept nevytvořil. Celá edice - 80 bibliofilí, je deponována v Athénách, v prodeji byly pouze autorské tisky - do 10 kusů.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

35 000 Kč
(€ 1 400)



116



117

116. Vladimír Kokolia (1956)

V strukturách

akvatinta, 1999, 38,5 x 30 cm, sign. PD Koblasi 1999
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)



118



119

117. Karel Nepraš (1932–2002)

Utonutí do všech světových stran

lept, 1993, 35,4 x 26,5 cm, sign. PD Karel Nepraš 1993, 45/50
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

118. Ladislav Kuklík (1947)

17. listopad 1989

kombinovaná technika, papír, 1989, 48 x 58,8 cm, sign. DU Kuklík, č. 20/120, na papíře mimo tisk drobné skvrnky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)

119. Jaroslav Vožniak (1933–2005)

Tváře

suchá jehla, 1996, 39,5 x 47 cm, sign. PD Jaroslav Vožniak 1996, 75/25
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



120



122

120. Tomáš Bím (1946)

Fotbalové hřiště

litografie, 1980, 27,4 x 16,6 cm, sign. PD Tomáš Bím 80

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 300 Kč
(€ 92)



121

121. Tomáš Bím (1946)

Jaro

litografie, 1981, 37,5 x 48,5 cm, sign. PD Tomáš Bím 81, 46/60

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)

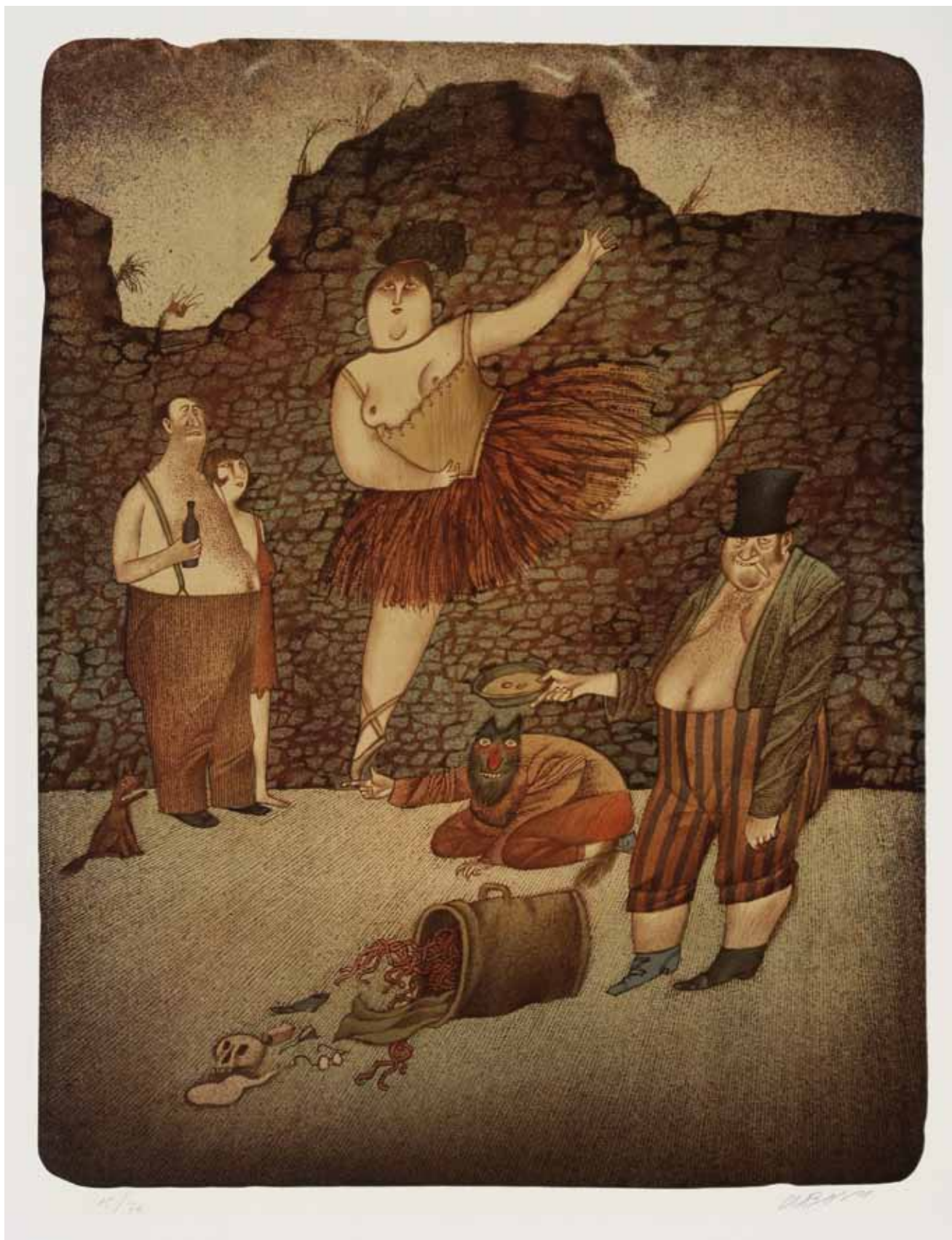
122. Tomáš Bím (1946)

NY

litografie, 1996, 54,5 x 38,2 cm, sign. DU Tomáš Bím 96, 15/70

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)



123

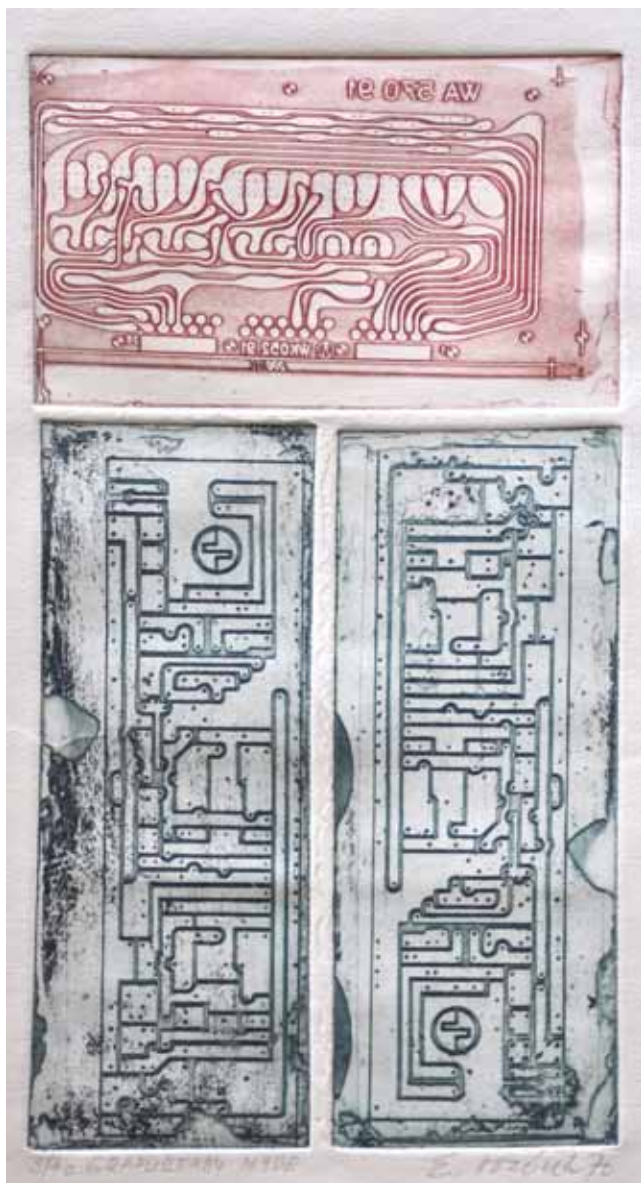
123. Adolf Born (1930–2016)

Kráska a zvíře

litografie, 80. léta, 48,7 x 37,5cm, sign. PD ABorn, č. 15/70

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 600)



124

124. Eduard Ovčáček (1933)

Grafoready made

strukturální grafika, 1970, 36,5 x 19,5 cm, sign. PD E. Ovčáček 70, č. 3/40

3 000 Kč
(€ 120)



125

125. Eduard Ovčáček (1933)

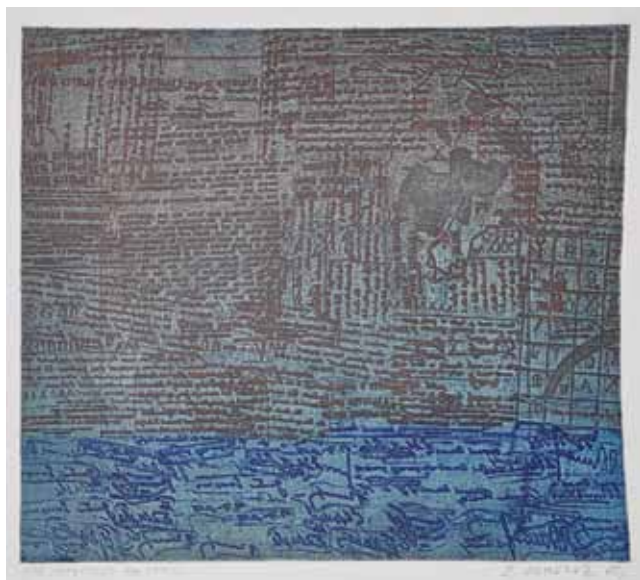
Hateas corpus

strukturální grafika, 1965, 27 x 20,5 cm, sign. PD E. Ovčáček 65, č. 40/60

4 000 Kč
(€ 160)



126



127



128

126. Eduard Ovčáček (1933)

Manifest-slibotechna

strukturální grafika, 1965, 34 x 30 cm, sign. PD E. Ovčáček 65, č. 10/35

5 000 Kč
(€ 200)

127. Eduard Ovčáček (1933)

Mnifest-Ex offo

strukturální grafika, 1965, 29,5 x 33 cm, sign. PD E. Ovčáček 65, č. 1/35

5 000 Kč
(€ 200)

128. Eduard Ovčáček (1933)

Malý manifest

lept, reliéfní tisk, kombinovaná technika, 1965, 23,5 x 16,5 cm, sign. PD E. Ovčáček 65, č. 23/30

7 000 Kč
(€ 280)



129



130



131

129. Pavel Sukdolák (1925)

Slavnost slunovratu

lept, 55,3 x 47,7 cm, sign. PD Pavel Sukdolák, autorský tisk, místy drobné skvrnky, mimo tisk

3 500 Kč
(€ 140)

130. Pavel Sukdolák (1925)

Noční krajina

lept, kombinovaná technika, papír, 55,3 x 48,3 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, rám, č. 21/40

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 800 Kč
(€ 192)

131. Pavel Sukdolák (1925)

Kompozice

lept, akvatinta, 59 x 49 cm, sign. PD Pavel Sukdolák, rám, č. 46/50

4 500 Kč
(€ 180)



132



134



133



135

132. Olbram Zoubek (1926–2017)

Markétka

zlacený reliéfní tisk, 34,4 x 25 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

134. Olbram Zoubek (1926–2017)

Olbrame !

zlacený reliéfní tisk, 1992, 29,5 x 21,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

133. Olbram Zoubek (1926–2017)

Nohy Evy

zlacený reliéfní tisk, 1984, 20,5 x 20,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

135. Olbram Zoubek (1926–2017)

Thámár

zlacený reliéfní tisk, 15 x 14,7 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)



136



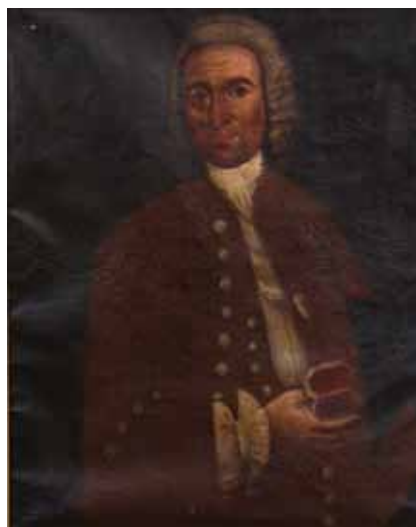
137



138



139



140

136. Václav Brožík - kopie

Zátiší s konvicí

olej, dřevo, 60 x 91 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

19 000 Kč
(€ 760)

138. Neurčený autor

Svatá Cecilie

olej, plátno, 36,5 x 30,5 cm, sign. LD
nečitelně, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

137. Neurčený autor

Mořské plody

olej, plátno, okolo 1900, 32 x 40 cm, sign.
LD Duterne?, rám, plátno v jednom místě
poškozeno, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

12 000 Kč
(€ 480)

139. Adalbert Bělohlávek (1863–?)

Krajina

olej, dřevo, 1885, 31 x 46 cm, sign. PD A.
Bělohlávek 1885, rám

20 000 Kč
(€ 800)

140. Středoevropský malíř 2. poloviny 17. století

Portrét muže držícího tabatěrku

olej, plátno, 79 x 63,5 cm, rám, silně
poškozená malba, mírně pokosený rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 320)



141



142



143

141. Jaroslav Augusta (1878–1970)

Krajina

olej, karton, 25 x 49 cm, sign. PD J. Augusta, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)

142. František Daněk - Sedláček (1892–1974)

Žně

olej, karton, 25 x 35 cm, sign. PD Daněk - Sedláček, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 320)



144



145

143. Josef Glückselig (1908–1986)

Studie k Táboru

olej, plátno, 1951, 50,5 x 75,5 cm, sign. LD Jos. Glückselig, rám,
na zadní straně štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

144. Roman Havelka (1877–1950)

V lese

olej, karton, 25 x 33,5 cm, sign. PD R. Havelka, rám, poškozeno,
mírně zašlá malba

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

145. Neznámý autor

Chalupy

olej karton, 65 x 93 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)



146

146. Josef Holub (1870–1957)

Ve vsi

olej, plátno, 1925, 55 x 85 cm, sign. LD J. Holub, rám. Práce jednoho z nejstarších Mařákových žáků, jenž zůstal jako snad opravdu jediný věrný způsobu malby, který si osvojil především od Kavána. Své náměty nacházel především v krajinách Povolaví na Podřipsku.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

50 000 Kč
(€ 2 000)



147

147. František Kaván (1866–1941)

Na Studnickém

olej, karton, 37,5 x 49,5 cm, sign. PD Kaván Na Studnickém, rám, název malby se vztahuje k lokalitě studnických polí v okolí Studnice, kde František Kaván často maloval, konzultováno s PhDr. Mgr. Michaellem Zachařem, při okrajích malba mírně zašlá

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

28 000 Kč
(€ 1 120)



148

148. Jan Karel Janovský - připsáno (1869–1931)

Ruská trojka

olej, plátno, karton, 27 x 36 cm, rám

15 000 Kč
(€ 600)



149



150



151

149. Philipp Frank (1871–1944)

Kytice lučního kvítí

olej, plátno, 1939, 59 x 45,5 cm, sign. PD Ph. Frank 1939, rám, rám mírně poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

150. Wladimír Schwarzenberg (1909–1969)

Zátiší s pomeranči

olej, plátno, kolem r. 1940, 33 x 52 cm, sign. PD Wladimír Schwarzenberg, rám, na zadní straně značeno autorským razítkem Wladimír M. A. zu Schwarzenberg, provedena rentoaláž, rám poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 280)

151. Sláva Tonderová - Zátková (1888–1969)

Zátiší se džbánem a ovocem

olej, plátno, 1947, 39 x 46 cm, monogr. PD S.T. 47, rám, rám místy poškozen

LITERATURA: Toman, Praha 1950, str. 599

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 280)



152



153



155



154

152. Emanuel Hosperger (1891–1984)

Moře

olej, plátno, 1928, 43 x 128 cm, sign. LD. M.Hosperger 1928, rám, vzadu na slepém rámu připsáno číslo 5, pravděpodobně připsáno během instalace výstavy, rám mírně poškozen

12 000 Kč
(€ 480)

153. Joža Mikš (1901–1966)

Dalmácie - studie borovic

olej, karton, 48 x 64 cm, sign. PD Joža Mikš, rám, LD povrchové škrábnutí malby

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

154. Joža Mikš (1901–1966)

Dubrovnik

olej, karton, 34,7 x 44,3 cm, sign. PD Joža Mikš, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

155. Joža Mikš (1901–1966)

Horský masiv

olej, karton, 37 x 52,7 cm, sign. PD Joža Mikš, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)



156



157

156. Miroslava Vrbová - Štefková (1909–1991)

Praha

olej, sololit, 49 x 70 cm, sign. PD N. Vrbová, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

13 000 Kč
(€ 520)

157. Neznámý autor

Jelení příkop s Pražským hradem

akvarel, tužka, papír, 29,2 x 41,5 cm, rám, papír zažloutlý, místy žluté flíčky, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 200 Kč
(€ 128)



158

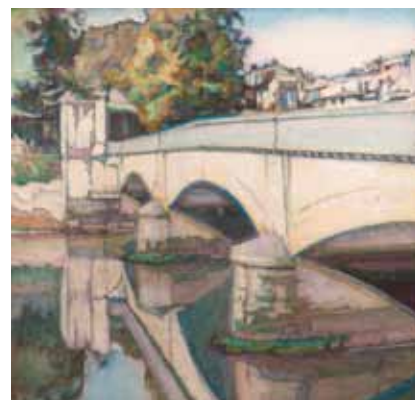
158. Neznámý autor

Pohled na Staré město pražské

tužka, akvarel, papír, 22,2 x 30,7 cm, rám, na papíře zahnědlé skvrnky, rám poškozen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)



159

159. Henri Rieux (1877–1944)

Most v Bayonne na řece Adour

akvarel, uhl, papír, 22,7 x 23,6 cm, monogr. a popsáno PD, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 60)



160



161

160. František Václav Süsner (1890–1956)

Portrét dívky

olej, sololit, 28 x 19 cm, sign. LD Süsner, rám, konzultováno s PhDr. Mgr. Michaellem Zachařem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)



162



163

161. Josef Šilhavý (1891–?)

Dívčí portrét Jarmily rozené Beaufortové

olej, plátno, 1930, 150 x 131 cm, sign. LD Jos. Šilhavý 1930, rám, z pozůstalosti Jarmily Beaufortové/Fenclové. Josef Šilhavý byl žákem prof. Kämpfpera na akademii ve Vratislavi a prof. F. Thieleho na AVU v Praze. Zaměřoval se na žánrovou a portrétní malbu. Působil v Praze, New Yorku, v roce 1948 přesídlil do Peru. V Praze proběhlo několik jeho samostatných výstav v letech 1923, 1930, 1940, 1943 a 1946 v pražské Rubešově galerii.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

14 000 Kč
(€ 560)

162. Sylva Študentová Ježková (1908–?)

Baletky

olej, plátno, 37 x 26,5 cm, sign. PD Študentová, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

163. Sylva Študentová Ježková (1908–?)

Náves

olej, plátno, 1934, 38 x 48 cm, sign. PD Ježková 34, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)



164

164. Josef Wenig (1885–1939)

Tři secesní dámy

tuš, akvarel, papír, 1938, 20 x 28 cm, monogr. PD JW 1938, rám

4 000 Kč
(€ 160)



165

165. Alfréd Justitz (1879–1934)

Erotika

akvarel, papír, 1920, 18,5 x 24,5 cm, rám

12 000 Kč
(€ 480)



166

166. František Kupka (1871–1957)

Akt studie z Fête de Neuilly

tužka, papír, 19,5 x 14,5 cm, sign. PD Kupka, rám

70 000 Kč
(€ 2 800)



167

167. Arnošt Folprecht (1902–1977)

Nábřeží u moře

olej, plátno, 53,5 x 74 cm, sign. PD Folprecht, rám, vzadu nalepen autorský štítek, malba na několika místech mírně zkrakelována

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)



168

168. František Gross (1909–1985)

Pohled na moře

tempera, karton, 23, 5 x 31 cm, sign. PD F. Gross

6 000 Kč
(€ 240)



169

169. Ota Janeček (1919–1996)

Zrcadlení

olej, karton, 1972, 14,5 x 14,5 cm, sign. LD Ota Janeček 72, rám

12 000 Kč
(€ 480)



170

170. František Foltýn - připsáno

Portrét ženy v zeleném

olej, karton, 1921, 33 x 28 cm, sign. PD Foltýn F. Kassa 21, rám, Kassa je maďarské označení města Košice, kde malíř tou dobou našel útočiště na pozvání Východoslovenského muzea v Košicích Josefa Polácha a aktivně se zapojil do čilého kulturního života východoslovenské metropole, kde se soustředili mnozí z předních slovenských a maďarských moderních tvůrců. Věnuje se tu krajinomalbě, současně však usiluje o návrat k odkazu předválečné generace českého moderního umění, nepopírá ani vliv avantgardní evropské malby, zejména Paula Cézanna. Foltýnovy figurální obrazy odrážejí jeho pronikavé sociální cítění, podmíněné rodinným původem i ubohými poměry Podkarpatské Rusi (Košická periférie, Cikánská čtvrť, Nezaměstnaní, Slovenská madona, Chalupy a nosička vody, Prodavačka). V řadě zátiší, figurálních studií a malířských kompozic využívá principů kubismu, který modifikuje do osobitě lyrické podoby, jak vidno v nabízeném díle

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

25 000 Kč

(€ 1 000)



171

171. František Jiroudek (1914–1991)

Divadelní šatna

kvaš, tužka, papír, 1942, 35 x 64 cm, sign. PD Jiroudek 42, rám

45 000 Kč

(€ 1 800)

172. Alfred Justitz?

Květiny ve váze

olej, plátno, 55,5 x 45 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč

(€ 320)



172



173



174

173. Josef Krejčířík (1922–2001)

Hlava

olej, sololit, 1969, 74 x 34 cm, sign. LD J. Krejčířík 1969, rám

8 000 Kč
(€ 320)

174. Jaroslav Matějka

Dopisy lásek ztracených

olej, plátno, sololit, 23 x 19 cm, sign. PD Matějka, rám

3 000 Kč
(€ 120)

175. Jan Rapin (1956)

Dívka s perlou

olej, plátno, 50 x 40 cm, sign. PD Jan Rapin, rám, na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

10 000 Kč
(€ 400)



175



176

176. Jan Rapin (1956)

Třešnička

olej, plátno, 70 x 50 cm, sign. PD Jan Rapin, rám, Malíř a grafik Jan Rapin se narodil v roce 1956 v Praze. Ve své tvorbě navazuje na tradiční hodnoty od gotické duchovnosti přes barokní hru se světlem až po moderní výtvarné proudy. Obdiv k barokní tvorbě se odráží především v barevné skladbě a kompoziční vyváženosti. Ve figurální tvorbě zachycuje harmonii a estetické hodnoty, které už řadu let nalézají především v postavě ženy. Obdržel mezinárodní uznání na přehlídce akvarelové malby v Římě. Vystavuje v Čechách i v zahraničí. Jan Rapin patří mezi uznávané výtvarníky současné umělecké scény. Dokazuje to i počet jeho samostatných výstav. Na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

12 000 Kč
(€ 480)



177

177. Jiří Patera (1924–2003)

Podhradí

olej, plátno, 1974, 45,5 x 55,5cm, sign. PD Patera, rám, vzadu nalepen autorský štítek, vzadu razítko: Schváleno uměleckou komisí ČFVU Plzeň, přiložen doklad o koupi v Díle z 23.12.1974. Jiří Patera patřil k nejvýznamnějším osobnostem plzeňské výtvarné scény. Díky svému tíhnutí k francouzské moderně a školení u M. Salmana, usiloval o dokonalost formálního a barevného pojetí. Na jeho obrazech spatřujeme krajinu jako symbol, jako duchovní metamorfózu barevných a tvarových vztahů a hlubokých prožitků. Nevyjevuje konkrétní krajinu ale směřuje k postižení povahy jejího přírodního světa, k propojení země, vody, ohně a vzduchu. PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 360)



178

178. Jiří Patera (1924–2003)

Přívoz

olej, plátno, 1974, 45,3 x 55,5cm, sign. LD Patera, rám, vzadu nalepen autorský štítek, vzadu razítko: Schváleno uměleckou komisí ČFVU Plzeň, přiložen doklad o koupi v Díle z 23.12.1974. Jiří Patera patřil k nejvýznamnějším osobnostem plzeňské výtvarné scény. Díky svému tíhnutí k francouzské moderně a školení u M. Salmana, usiloval o dokonalost formálního a barevného pojetí. Na jeho obrazech spatřujeme krajinu jako symbol, jako duchovní metamorfózu barevných a tvarových vztahů a hlubokých prožitků. Nevyjevuje konkrétní krajinu ale směřuje k postižení povahy jejího přírodního světa, k propojení země, vody, ohně a vzduchu. PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 360)



179

179. František Říha (1910–1986)

Barevná krajina

akvarel, papír, 1980, 42 x 55 cm, sign. PD František Říha 80, rám, Říha vystudoval architekturu na ČVUT v Praze, byl žákem prof. Boudy, Lidického a Salcmána. Výrazně se prosadil také jako ilustrátor dětských knih. Člen výtvarné skupiny Radar, která oficiálně vznikla v roce 1960 a mezi jejíž členy patří jak bývalí členové Skupiny 42, tak mladší autoři, za všechny F. Gross, F. Hudeček, L. Zívr, T. Rotrekl, Z. Mlčoch aj. V Říhově malbě najdeme vždy originální pojetí civilizace a moderního města, které dokázal ztvárnit poetickým, někdy až snově vyznívajícím způsobem

11 200 Kč
(€ 448)



180

180. František Říha (1910–1985)

Nábřeží se schody

olej, sololit, 40 x 116 cm, sign. PD František Říha, rám
VYSTAVENO: Galerie Vltavín, František Říha, 2002

25 000 Kč
(€ 1000)



181

181. František Říha (1910–1986)

Pobřeží s bóji

olej, sololit, 17 x 11 cm, sign. PD František Říha, rám
VYSTAVENO: Galerie Vltavín, František Říha 2002

3 000 Kč
(€ 120)



182



183

182. František Říha (1910–1985)

Usedlost v podvečer

olej, sololit, 1984, 39,5 x 120 cm, sign. PD František Říha 84

20 000 Kč
(€ 800)

183. František Říha (1910–1985)

Vesnice s červenou střechou

olej, sololit, 39 x 67 cm, sign. PD František Říha

8 000 Kč
(€ 320)



184



185

184. Karel Valter (1909–2006)

Koně

tempera, papír, 1975, 43 x 53,5 cm, sign. PD
Valter 1975, rám

24 000 Kč
(€ 960)

185. Jan Vlček (1940)

Ukřižování

olej, plátno, 1985, 75 x 85,5 cm, sign. PD J.
Vlček 85, napínací rám, krakelovaná malba,
místy odpadlé drobné kousky malby
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)



186



187



188

186. Jiří Balcar (1929–1968)

Ulice

tuš, papír, 29 x 19,8 cm, rám, vzadu razítko
z pozůstalosti Jiřího Balcara

3 000 Kč
(€ 120)

187. Michal Ranný (1946–1981)

Návrh na sošku

tužka, akvarel, papír, 1971, 62,4 x 45 cm,
uprostřed přeložený, při okrajích lehce
pokrčený papír

7 000 Kč
(€ 280)

188. Václav Zykmund (1914–1984)

Zátiší

pastel, papír, 1945, 23,7 x 32,5 cm, monogr.
PD V. Z. 45, lehce zašpiněný, při okrajích
pokrčený papír

20 000 Kč
(€ 800)



189



190

189. Ota Janeček (1919–1996)

Holubice II

tuš, papír, 1949, 29 x 41 cm, sign. PD Janeček 3. VI. 49, rám

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Fárové

2 000 Kč
(€ 80)

190. Ota Janeček (1919–1996)

Kosatec

akvarel, pastel, papír, 31 x 19,5 cm, sign. DU Janeček

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 600)



191



192

191. Josef Jíra (1929–2005)

Milenci z cyklu Erotikon I.

tuš, papír, 29,3 x 20,6 cm, sign. PD Jíra, lehce zvlněný, při okrajích pokrčený papír

4 400 Kč
(€ 176)

192. Josef Jíra (1929–2005)

Milenci z cyklu Erotikon II.

tuš, papír, 29,3 x 20,6 cm, sign. PD Jíra, lehce zvlněný, při okrajích pokrčený papír

4 400 Kč
(€ 176)



193



194



195

193. Čestmír Janošek (1935)

Kompozice

strukturální grafika, 1960, 30 x 42 cm, vzadu č.21, datum 23.VIII. 60

PROVENIENCE: z majetku autora, Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

194. Čestmír Janošek (1935)

Kompozice

kombinovaná technika, 49 x 64,5 cm, vzadu č.29, při okraji roztržený papír

PROVENIENCE: z majetku autora, Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)



196



197

195. Čestmír Janošek (1935)

Barevné skvrny

mrazovka, 84 x 59,5 cm, při okrajích potrháný, slepený papír

PROVENIENCE: z majetku autora, Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)

196. Čestmír Janošek (1935)

Bubliny

mrazovka, 88 x 62,5 cm, při okrajích lehce poškozený papír

PROVENIENCE: z majetku autora, Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 280)



198

197. Čestmír Janošek (1935)

Kruh

mrazovka, 87 x 62,5 cm, při okrajích lehce poškozený papír

PROVENIENCE: z majetku autora, Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 280)

198. Čestmír Janošek (1935)

Struktura

mrazovka, 88 x 62,5 cm, drobné skvrny na papíře

PROVENIENCE: z majetku autora, Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 280)



199



200

199. Kamil Lhoták (1912–1990)

Tomík

fix, papír, 1976, 13,5 x 5,5 cm, sign. DU
Kamil, rám

1 000 Kč
(€ 40)



201



202

200. Kamil Lhoták (1912–1990)

Ulička

koláž, tuš, litografie, 4, 5 x 4, 5 cm, pasparta
1 000 Kč
(€ 40)

201. Kamil Lhoták (1912–1990)

Stojící Anička

tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,5 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 1962, č. 75

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny
Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života

2 500 Kč
(€ 100)



203



204

202. Kamil Lhoták (1912–1990)

Stojící Anička

tuš, papír, 1962, 15,5 x 10,7 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 62, č. 66

PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny
Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života

2 500 Kč
(€ 100)

203. Kamil Lhoták (1912–1990)

Muž na hoře

tuš, papír, 1956, 13,8 x 10 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 56, rám

5 000 Kč
(€ 200)

204. Kamil Lhoták (1912–1990)

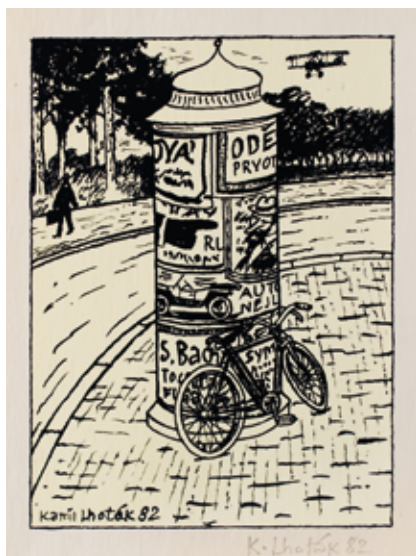
Jablko 81

litografie, 1980, 8 x 11,5 cm, sign. DU Kamil
Lhoták 80, papírová pasparta

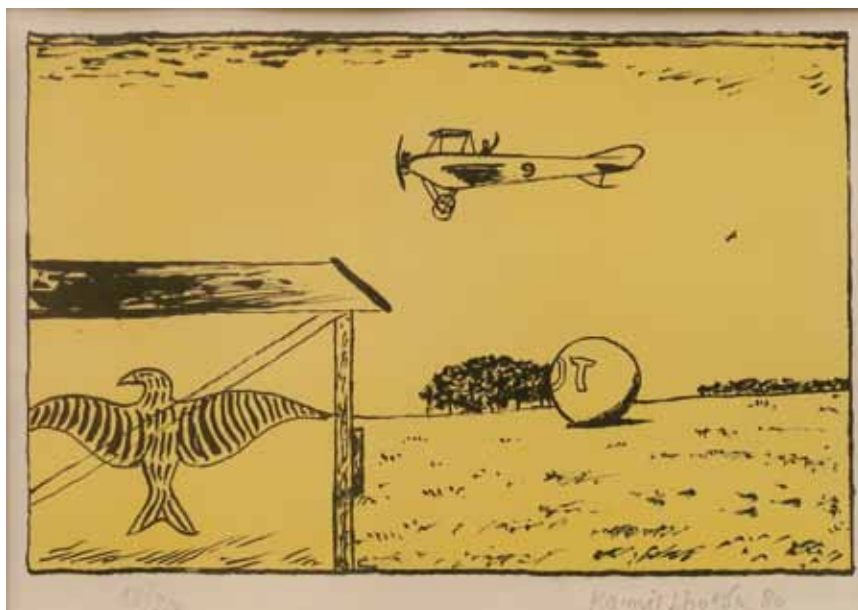
LITERATURA: uvedeno v soupise: Kamil
Lhoták, Grafické dílo v kontextu ostatní
tvorby, soupis PF a novoročenek, Praha,
2015, str. 445, č. 93

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)



205



207



206



208



209

205. Kamil Lhoták (1912–1990)

Reklamní sloup s bicyklem

litografie, 1982, 21,5 x 14,9 cm, sign. PD K. Lhoták 82, papír u horního okraje lehce pokrčen

LITERATURA: uvedeno v soupise: Kamil Lhoták, Grafické dílo v kontextu ostatní tvorby, Praha, 2015, str. 385, G465

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

206. Kamil Lhoták (1912–1990)

Hlava dívky

litografie, 14 x 9,5 cm, sign. PD K. Lhoták, papírová pasparta

LITERATURA: uvedeno v soupise: Kamil Lhoták, Grafické dílo v kontextu ostatní tvorby, Praha, 2015, str. 253, G348

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

207. Kamil Lhoták (1912–1990)

Letiště

serigrafie, 1980, 18 x 27,3 cm, sign. PD Kamil Lhoták 80, pasparta, č. 18/200

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 400)

208. Kamil Lhoták (1912–1990)

Ilustrace ke knize Samota ve stepi

tuš, akvarel, papír, 1961, 5,7 x 4,1 cm, při okrajích zašpiněný a popsáný papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 200 Kč
(€ 208)

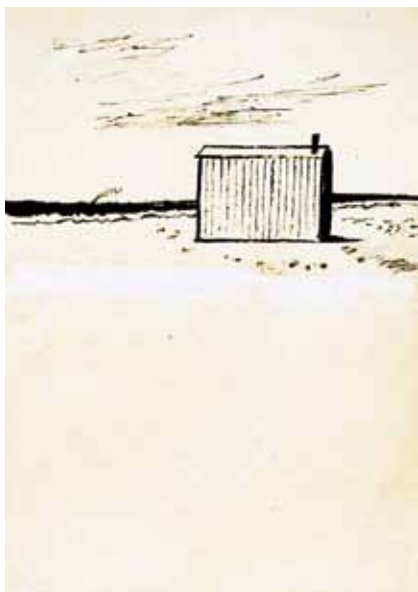
209. Kamil Lhoták (1912–1990)

Ilustrace ke knize Opravdové zázraky Basilia Knoxe

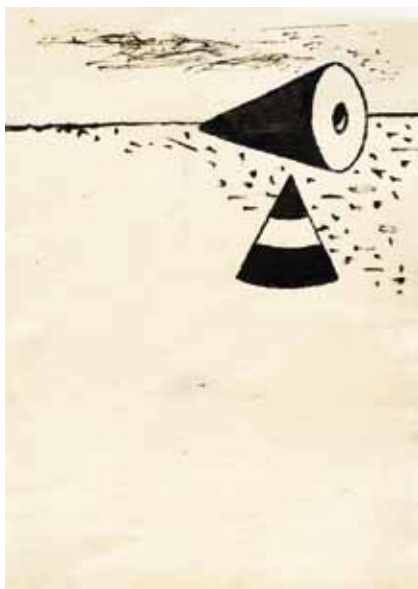
tuš, papír, 1957, 14 x 9 cm, přiložena kniha Anna Marie Joklová, Opravdové zázraky Basilia Knoxe, Státní nakladatelství dětské knihy, Praha, 1957, mírně zašpiněný papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 600 Kč
(€ 224)



210



211

210. Kamil Lhoták (1912–1990)

Ilustrace k časopisu Světová literatura

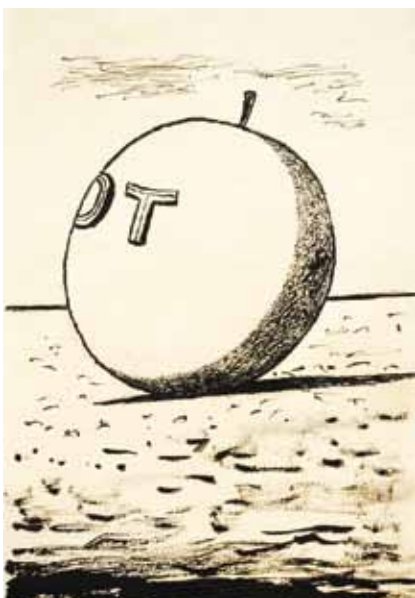
tuš, běloba, papír, 24,3 x 16,8 cm, přiložen původní časopis Revue světová literatura, Odeon, Praha, 1985, č.1. Kamil Lhoták je autorem ilustrací k více než 400 knihám a také mnoha periodikům. Jeho poetický styl charakteristický výrazovou zkratkou se stal rozpoznatelným napříč širokou veřejností. „Zdroje motivů tvořily Lhotákovy obrazové deníky s množstvím ilustračních záznamů. Proto jeho ilustrace působí jako osobní výpověď o okouzlení velkými motivy moderního města a civilizačními atributy života v něm.“ (František Dvořák, K. Lhoták a kniha, str. 17). O nabízených ilustracích k dvoměsíčníku Světová literatura se zmiňuje Karel Kut v knize Kamil Lhoták a kniha na straně 391. Kopie této strany přiložena

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 500 Kč
(€ 380)



212



213

211. Kamil Lhoták (1912–1990)

Ilustrace k časopisu Světová literatura

tuš, běloba, papír, 24,5 x 16,5 cm, přiložen původní časopis Revue světová literatura, Odeon, Praha, 1985, č.2. Kamil Lhoták je autorem ilustrací k více než 400 knihám a také mnoha periodikům. Jeho poetický styl charakteristický výrazovou zkratkou se stal rozpoznatelným napříč širokou veřejností. „Zdroje motivů tvořily Lhotákovy obrazové deníky s množstvím ilustračních záznamů. Proto jeho ilustrace působí jako osobní výpověď o okouzlení velkými motivy moderního města a civilizačními atributy života v něm.“ (František Dvořák, K. Lhoták a kniha, str. 17). O nabízených ilustracích k dvoměsíčníku Světová literatura se zmiňuje Karel Kut v knize Kamil Lhoták a kniha na straně 391. Kopie této strany přiložena

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

11 000 Kč
(€ 440)

212. Kamil Lhoták (1912–1990)

Ilustrace k časopisu Světová literatura

tuš, běloba, papír, 24 x 16,5 cm, přiložen původní časopis Revue světová literatura, Odeon, Praha, 1985, č.4. Kamil Lhoták je autorem ilustrací k více než 400 knihám a také mnoha periodikům. Jeho poetický styl charakteristický výrazovou zkratkou se stal rozpoznatelným napříč širokou veřejností. „Zdroje motivů tvořily Lhotákovy obrazové deníky s množstvím ilustračních záznamů. Proto jeho ilustrace působí jako osobní výpověď o okouzlení velkými motivy moderního města a civilizačními atributy života v něm.“ (František Dvořák, K. Lhoták a kniha, str. 17). O nabízených ilustracích k dvoměsíčníku Světová literatura se zmiňuje Karel Kut v knize Kamil Lhoták a kniha na straně 391. Kopie této strany přiložena

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

12 000 Kč
(€ 480)

213. Kamil Lhoták (1912–1990)

Ilustrace k časopisu Světová literatura

2x tuš, běloba, papír, oba 24,3 x 16,6 cm, přiložen původní časopis Revue světová literatura, Odeon, Praha, 1985, č.5. Kamil Lhoták je autorem ilustrací k více než 400 knihám a také mnoha periodikům. Jeho poetický styl charakteristický výrazovou zkratkou se stal rozpoznatelným napříč širokou veřejností. „Zdroje motivů tvořily Lhotákovy obrazové deníky s množstvím ilustračních záznamů. Proto jeho ilustrace působí jako osobní výpověď o okouzlení velkými motivy moderního města a civilizačními atributy života v něm.“ (František Dvořák, K. Lhoták a kniha, str. 17). O nabízených ilustracích k dvoměsíčníku Světová literatura se zmiňuje Karel Kut v knize Kamil Lhoták a kniha na straně 391. Kopie této strany přiložena

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

20 000 Kč
(€ 800)



214



215



216

214. František Tichý (1896–1961)

Akrobat

tužka, papír, 1945, 11 x 14 cm, sign. DU Tichý 45, rám

7 500 Kč
(€ 300)

215. František Tichý (1896–1961)

Pudl

tuš, akvarel, papír, 1953, 8,5 x 12,5 cm, sign. DU Tichý 53, rám

10 000 Kč
(€ 400)



217



218

216. František Tichý (1896–1961)

Eros

suchá jehla, 1942, 24 x 17,5 cm, papírová pasparta, lehce zažloutlý papír

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 65

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 500 Kč
(€ 100)



219

217. František Tichý (1896–1961)

Hlava černocho

litografie, 1936, 23,5 x 16,5 cm, značeno na kameni PD Tichý 86, papírová pasparta, při okraji mírně zašpiněno

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 9

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
3 000 Kč
(€ 120)

218. František Tichý (1896–1961)

Hlavy Geuzů (Mstivá kantiléna)

suchá jehla, 1948, 11,1 x 8,4 cm, sign. DU Tichý, rám

PROVENIENCE: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 175, Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 320)

219. František Tichý (1896–1961)

Lev Bobby

suchá jehla, 1939, 15 x 22 cm, sign. PD Tichý 39, rám

LITERATURA: František Dvořák, František Tichý, Soupis grafického díla, č. 237, str. 15

8 000 Kč
(€ 320)



220



221

220. Tadeusz Bartoš (1970)

Ostrov

olej, vosk, bambusový papír, 2019, 100 x 70 cm, sign. PD TADE 2019

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

221. Daniela Benešová (1929)

Strom

olej, deska, 1997, 55 x 44 cm, sign. LD D. H. Benešová 97, rám

4 000 Kč
(€ 160)

**222. T.A.K. Tadeusz Andrzej Krawczy-
zyn Filip (1953)**

Krásný vztah

olej na masonitu, akryl, textura, 1997, 42 x 52 cm, sign. DU Filip 97, rám, vzadu popsáno 23. III. 97, Filip TAK

2 000 Kč
(€ 80)



222



223



224

223. Grötshel

Kompozice

olej, plátno, 1966, 26 x 98 cm, sign. PD Grötshel 1966, rám

3 800 Kč
(€ 152)

224. František Ringo Čech (1943)

Naši předkové

olej, plátno, 2017, 69 x 106 cm, sign. LN Ring 2017, rám

63 000 Kč
(€ 2520)



225



226

225. Jiří Havlík (1962)

Pohoda

olej, tužka, karton, 2003, 29 x 40 cm, sign. LD Havlík 27.5. 2003, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 200)

226. Jiří Havlík (1962)

Postavy

olej, karton, 1993, 80 x 60 cm, sign. LD Havlík 8.8. 93, rám, popraskaná malba

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 000 Kč
(€ 440)

227. Zdena Höhmová (1955)

Cesta

olej, plátno, 1998, 38 x 33 cm, sign. LD Z. Höhmová 98, rám

3 500 Kč
(€ 140)

228. Zdena Höhmová (1955)

Pyramida

kombinovaná technika, olej, plátno, 1992, 44,5 x 44 cm, sign. DU Z. Höhmová 92, rám

4 500 Kč
(€ 180)



227



228



229



230

229. Stefan Milkov (1955)

Voyeur

akryl, plátno, 2015, 100 x 130 cm, sign. LD Milkov 15 a na zadní straně Milkov, blindrámy, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: získáno z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

108 000 Kč
(€ 4 320)

230. Neznámý autor

Zvláštní přeměna ptáků a lidí v přítomnosti II.

olej, dřevo, 1994, 40 x 100 cm, sign. PD, rám, vzadu nalepen štítek s kresbou a popisem, na rámu drobné oděrky

3 000 Kč
(€ 120)



231



232

231. Ivan Ouhel (1945)

Jarní krajina

tempera, papír, 1991, 20 x 15 cm, sign. PD I. Ouhel 91, rám

3 500 Kč
(€ 140)

232. Jiří Ptáček (1949)

Břeh

olej, sololit, 69 x 58 cm, rám, na rámu oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)



233



234

233. Jana Reinerová (1946)
Dvorky Malé Strany (Sudek)

akryl, plátno, 18 x 24 cm, sign. PD Reinerová, rám, na zadní straně popsáno autorkou a značeno autorským razítkem
PROVENIENCE: získáno z ateliéru autorky, Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 200)



235

234. Jana Reinerová (1946)

Praha mých snů (Martinská)

akryl, plátno, 24 x 18 cm, sign. PD Reinerová, rám, na zadní straně popsáno autorkou a značeno autorským razítkem
PROVENIENCE: získáno z ateliéru autorky, Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 200)

235. Jana Reinerová (1946)

Střešovice pod sněhem

akryl, plátno, 20 x 20 cm, sign. PD Reinerová, rám, na zadní straně popsáno autorkou a značeno autorským razítkem
PROVENIENCE: získáno z ateliéru autorky, Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 200)



236



237

236. Jan Spěváček (1973)

Starý lom

olej, plátno, 1998, 31 x 36 cm, sign. PD J Spěváček 98, rám

5 000 Kč
(€ 200)

237. Jaroslav Jerry Svoboda (1962)

Krajina modré spirály

olej, akryl, plátno, 1994, 50 x 40 cm, sign. PD a na zadní straně Svoboda 94, rám, autor o vzniku díla: „Inspirováno Sigmundem Freudem, který píše o pronikání do těla a naší mysli v podobě snu coby supu.. Je to surrealistický náhled do jiné dimenze v nás samých, něco jako náš vnitřní svět.. v kterém i občas bloudíme a snažíme se vyškrábat po spirále.. je to také interpretace duší které šplhají do výšin.. aniž vědí kam je to vede.. nahoru či dolů?“, na zadní straně popsáno autorem a značeno autorským razítkem

PROVENIENCE: získáno z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)



238



239

238. Jaroslav Jerry Svoboda (1962)

Potopa

kombinovaná technika, koláž, asambláž, plátno, 2001, 70 x 52,5 cm, sign. na zadní straně Svoboda, klínový rám, obraz Potopa vznikl jako inspirace malby Gustava Dorého (Genesis, kapitola 7: 19-24), obraz tvoří volnou trilogii s obrazy Havěť a Polámal se mraveneček, na zadní straně popsáno autorem a značeno autorským razítkem

PROVENIENCE: získáno z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

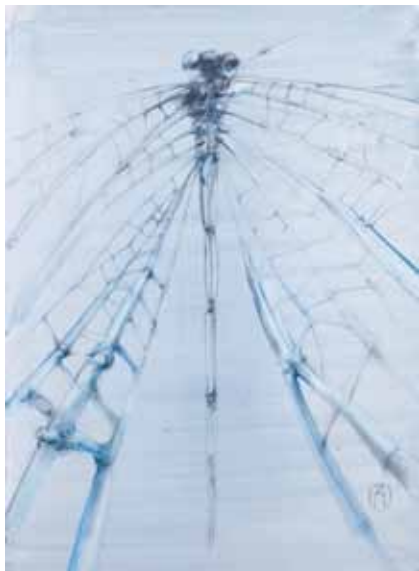
3 000 Kč
(€ 120)

239. Markéta Urbanová (1978)

Bez názvu

akryl, plátno, 2011, 60 x 45 cm, sign. vzadu Urbanová

3 000 Kč
(€ 120)



240



241



242



243



243



243

240. Zdeněk Hošek (1956)

Vážka

akvarel, běloba, tužka, papír, 61 x 43cm,
monogr. PD ZH

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

241. Jan Šafránek (1947)

Ten pohled

akvarel, papír, 2013, 41,8 x 29,5cm, sign.
PD Šafránek 2013

4 500 Kč
(€ 180)

242. Jan Šafránek (1947)

Podivný skok

akvarel, papír, 2013, 41,8 x 29,5cm, sign.
DU Šafránek 2013

4 500 Kč
(€ 180)

243. Josef Žáček (1951)

Spatium

tríptych, kombinovaná technika, papír, 92,5
x 66,7 cm, rám

15 000 Kč
(€ 600)



244



246



248



245



247

244. Michael Rittstein (1949)

Na silnici

uhel, pastel, papír, 39,8 x 31,4 cm, sign. LD M. Rittstein, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

245. Michael Rittstein (1949)

Odpadky

uhel, pastel, papír, 39,8 x 31,4 cm, sign. PD M. Rittstein, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

246. Michael Rittstein (1949)

Polibek

uhel, pastel, papír, 39,8 x 31,4 cm, sign. PD M. Rittstein, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

247. Michael Rittstein (1949)

V autě

litografie, 41 x 30 cm, sign. PD M. Rittstein, č. 30/100, při okraji pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

248. Michael Rittstein (1949)

Čínská vejce

litografie, 1991, 51,5 x 41 cm, sign. PD M. Rittstein 91, 48/90

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

1 500 Kč
(€ 60)



249



251



250



252

249. Beyer

Tulipa Gessneriana

mědirytina, cca 1750, 22 x 13 cm, PD značeno v desce Beyer, rám, drobné skvrny na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

251. Beyer

Tulipa Gessneriana

mědirytina, cca 1750, 22 x 13 cm, PD značeno v desce Beyer sc., rám, drobné skvrny na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

250. Beyer

Tulipa Gessneriana

mědirytina, cca 1750, 22 x 13 cm, PD značeno v desce Beyer, rám, drobné skvrny na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

252. Beyer

Tulipa Gessneriana

mědirytina, cca 1750, 22 x 13 cm, rám, drobné skvrny na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)



253



255



254

253. Max Švabinský (1873–1962)

F. X. Šalda

lept, 1906, 36 x 28 cm, sign. PD M. Švabinský, rám

LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 30

3 000 Kč
(€ 120)

254. Max Švabinský (1873–1962)

Kamelie

litografie, 24 x 18 cm, značeno PD na kameni Šva, papírová pasparta, LD: Max Švabinský, Original Lithographie; PD: Druck vom Thim und Comp. Prag

LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská č. 68, příloha Die graphischen Künste XXXV

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 88)

255. Max Švabinský (1873–1962)

Paní Švabinská

lept, 1906, 36 x 30 cm, sign. PD M. Švabinský, rám

LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 26

5 000 Kč
(€ 200)



256

256. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Vesnice pod sněhem

akvatinta, 27,5 x 34,5 cm, sign. PD Jar. Stretti-Zamponi

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)



257

257. František Tavík Šimon (1877–1942)

Benátky

lept, 1909, 40,3 x 50,2 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, LD imp., poškozeno, na rámu oděrky

LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 110

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

11 000 Kč
(€ 440)



258

258. František Tavík Šimon (1877–1942)

Notredame

akvatinta, 32,8 x 37 cm, sign. PD T. F. Šimon, značeno razítkem v desce DU, rám, č. 128/350, LN v tisku: copyright by less graveurs moderne Paris, 194 Ruede Rivauld, PN v tisku imprimé in Czechoslovaque, na rámu mírné oděrky

LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 1926 AP2

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

11 000 Kč
(€ 440)



259



260

259. Josef Čapek (1887–1945)
Klečící mnich (Ilustrace ke knížce F. James: Román Zajícův)
 linořez, 1920, 13,2 x 9 cm
 LITERATURA: Pavla Pečinková, Josef Čapek Grafika, vydala Galerie Zdeněk Sklenář, 2009, str. 269

5 000 Kč
 (€ 200)

260. Rudolf Kremlička (1896–1932)
Půlakt
 litografie, 16 x 12 cm, monogr. PD RK, rám
3 000 Kč
 (€ 120)



261



262

261. Bohumil Kubišta (1884–1918)
Prosba
 dřevoryt, 24 x 15,5 cm, rám

5 000 Kč
 (€ 200)

262. Vladimír Pukl (1896–1970)
Akt
 dřevoryt, 1931, 45,5 x 35,2 cm, sign. PD V. Pukl, nalepeno na papíru
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 200 Kč
 (€ 88)



263



264

263. Václav Rabas (1885–1954)
Podobizna
 mezzotinta, 1913, 17,4 x 12,7 cm, PD monogr. R, papírová pasparta, zažloutlý papír
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 000 Kč
 (€ 80)

264. Vlastimil Rada (1895–1962)
Kovárna
 litografie, 30 x 39,5 cm, sign. PD Vlastimil Rada, č. 6
2 000 Kč
 (€ 80)



265



266

265. Jiří Anderle (1936)
Pamětní list k 80. narozeninám Bohumila Hrabala
 lept, 1994, 16,2 x 7 cm, sign. DU Anderle, pod grafikou vytištěno: Pamětní list k počtě Dr Bohumila Hrabala u příležitosti jeho 80. narozenin dne 28. března 1994, Spolek českých bibliofilů
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská
1 500 Kč
 (€ 60)



267



268

266. Jiří Anderle (1936)
Loutkař
 lept, 21,1 x 14 cm, sign. DU Jiří Anderle
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská
2 500 Kč
 (€ 100)

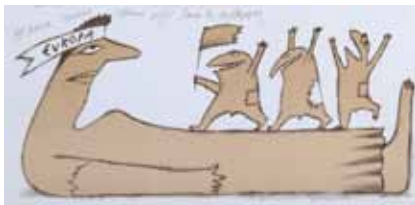
267. Jiří Anderle (1936)
Dívka z růže
 lept, 10,5 x 18,5 cm, sign. DU Jiří Anderle, rám
4 000 Kč
 (€ 160)



269

268. Jiří Anderle (1936)
Dívky
 kombinovaná technika, 19,8 x 15 cm, sign. DU Anderle, pasparta, č. 5/150
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
5 000 Kč
 (€ 200)

269. Jiří Anderle (1936)
Pokus o přiblížení
 litografie, 1979, 52,5 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 19/100
 LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 166
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
8 000 Kč
 (€ 320)



270



271



272



273



274



275

270. Adolf Born (1930–2016)

Evropa

litografie, 2001, 20,5 x 9,3 cm, sign. NU Ema a ABorn, PF 2002

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 32)

271. Adolf Born (1930–2016)

Vzhůru do světých zítřků

litografie, 2011, 19,8 x 8,2 cm, sign. PD Ema a ABorn, PF 2012

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 32)

272. Adolf Born (1930–2016)

Adam, Eva a had

litografie, 21,2 x 14,8 cm, sign. DU ABorn, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 400 Kč
(€ 96)

273. Adolf Born (1930–2016)

Múza

litografie, 20 x 13,5 cm, sign. LD ABorn, pasparta, č. 179/200

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)

274. Adolf Born (1930–2016)

Napoleon

litografie, 18 x 27 cm, sign. PD A. Born, pasparta, č. 18/30

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 500 Kč
(€ 340)

275. Eliška Bornová (1964)

Strážci

litografie, 32,6 x 27,4 cm, sign. PD Erika Bornová, č. 39/70

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)



276



277



278

276. Albin Brunovský (1935–1997)
On a ona (PF 1984)
 lept, 1983, 12,8 x 9,7cm, sign. DU A.
 Brunovský, papírová pasparta
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
3 500 Kč
 (€ 140)



279



281

277. Albin Brunovský (1935–1997)
Strom na vodě (PF 1987)
 lept, 1986, 10,5 x 7,2cm, sign. DU A.
 Brunovský, papírová pasparta
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 500 Kč
 (€ 100)

278. František Burant (1924–2001)
Nemocná zem II.
 suchá jehla, 1992, 59,5 x 89cm, sign. PD F.
 Burant 1992, mírně pokrčený papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
2 500 Kč
 (€ 100)

279. František Burant (1924–2001)
Pierot a dívka s růží
 suchá jehla, 1980, 34,3 x 30,8cm, sign.
 PD F. Burant 1980, č. 42/120, při okrajích
 zašpiněný papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 500 Kč
 (€ 100)



280

280. František Gross (1909–1985)
Figura v krajině
 litografie, 1980, 28,1 x 20,2cm, sign. PD F.
 Gross 80, č. 30/100, lehce zažloutlý papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 600 Kč
 (€ 104)

281. František Gross (1909–1985)
Město
 litografie, 1980, 19,8 x 34,3cm, sign. PD F.
 Gross 80, č. 30/100
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
3 500 Kč
 (€ 140)



282



284



286



283



285



287

282. Eva Hašková (1946)

Chlapec a lev

lept, akvatinta, 1979, 29,7 x 22,6 cm, sign. PD Hašková 1979, č. 98/100

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

284. František Hodonský (1945)

Paprsek

litografie, 1993, 48 x 32 cm, sign. PD Hodonský 93, 15/70

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

283. Václav Hejna (1914–1985)

Kompozice

monotyp, 56 x 37 cm, sign. PD Hejna, rám

5 000 Kč
(€ 200)

285. Josef Istler (1919–2000)

Křídla motýlí

lept, 1985, 23,2 x 17,2 cm, sign. DU Istler 85

PROVENIENCE: antikvariát Radhošťská

2 200 Kč
(€ 88)

286. Ludmila Jandová (1938–2008)

Kompozice

lept, kombinovaná technika, 1980, 42,5 x 26 cm, sign. LD L Jandová 80

1 500 Kč
(€ 60)

287. Miroslav Jiránek (1951)

Novináři

litografie, 2002, 20,5 x 29,3 cm, sign. PD M. Jiránek 2002, rám, č. 19/90

1 500 Kč
(€ 60)



288

288. Ota Janeček (1919–1996)

Hlava dívky

litografie, 1986, 7 x 10 cm, sign. PD Ota Janeček 86, rám, č. 80/100

2 000 Kč
(€ 80)



289

289. Ota Janeček (1919–1996)

Ležící akt

linoryt, 25,6 x 32,3 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 83/100

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)



290

290. Ota Janeček (1919–1996)

Maškarní kůň

linoryt, 11,7 x 17,9 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)



291



293



292



294

291. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka v šátku

lept, akvatinta, 31,7 x 24 cm, sign. PD L. Jiřincová, a. t., při pravém okraji rýha vyplněná tužkou

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

292. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Kytice

litografie, 31 x 20 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, č. 9/30

8 000 Kč
(€ 320)

293. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Kytice

litografie, 31,5 x 22 cm, sign. PD L. Jiřincová, a. t.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

294. Ludmila Jiřincová (1919–1994)

Vesnička mezi kopci

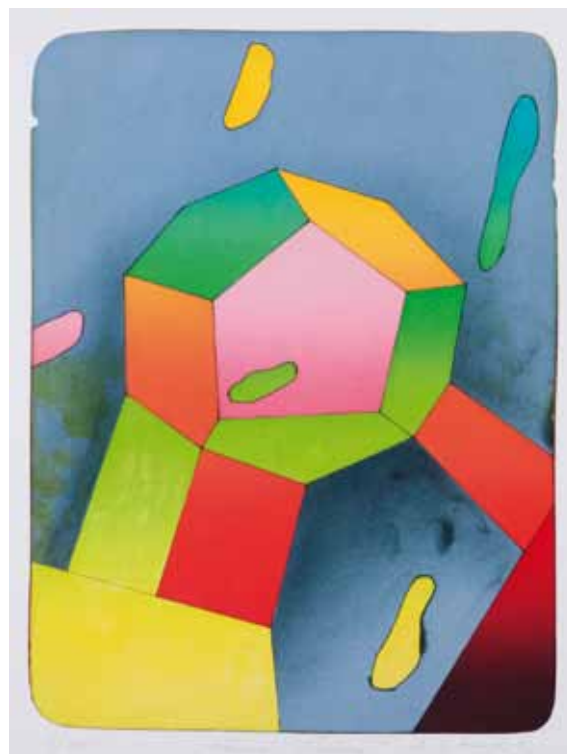
lept, 12,5 x 31,8 cm, sign. PD L. Jiřincová

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)



295



297



296



298

295. Václav Kiml (1928–2001)

Ptáci

litografie, 1980, 37 x 26 cm, sign. PD V. Kiml 80, č. 31/80
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

296. Ladislav Kuklík (1947)

Hruška

kombinovaný lept, 1978, 31,7 x 29,5 cm, sign. PD L. Kuklík 78, č. 12/80, Kuklík studoval v letech 1968 - 1974 VŠU v Praze, obor volná grafika a ilustrace u profesorů Jiřího Trnky a Zdeňka Sklenáře. Jeho hlavním tématem byla vždy žena, poslední dobou se ovšem zaměřuje také na velkoformátové kresby zvířat

4 400 Kč
(€ 176)

297. Aleš Lamr (1948)

Kámen úhelný

litografie, 1990, 43 x 32,5 cm, sign. PD A. Lamr 90, 6/100
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

298. Aleš Lamr (1943)

Viděl jsem třetí nebe I.

litografie, 1993, 71,5 x 56,4 cm, sign. PD A. Lamr 93, č. 69/100
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)



299



301



300



302

299. Ivana Lomová (1959)

Básnička I

originální litografie, 2016, 28 x 19,6 cm, sign. PD IvanaLomová 2016, č. 50/79, práce české výtvarnice Ivany Lomové je široké veřejnosti známá především díky její ilustrátorské činnosti. Od roku 1984 publikovala kresby v novinách a časopisech, ilustrovala více než 25 knih, zejm. pro děti a mládež, napsala a nakreslila komiksový seriál pro děti, pracovala pro kreslený film. Volnou tvorbu Ivany Lomové definují její přepisy reality zachycené ve fotografii, které se ve výsledku stávají interpretací viděného

1 800 Kč
(€ 72)

300. Ivana Lomová (1959)

Básnička II

originální litografie, 2016, 28 x 19,5 cm, sign. PD IvanaLomová 2016, č. 63/79

1 800 Kč
(€ 72)

301. Ivana Lomová (1959)

Básnička III

originální litografie, 2016, 28 x 19,5 cm, sign. PD IvanaLomová 2016, č. 48/79

1 800 Kč
(€ 72)

302. Ivana Lomová (1959)

Básnička IV

originální litografie, 2016, 28 x 19,7 cm, sign. PD IvanaLomová 2016, č. 55/79

1 800 Kč
(€ 72)



303



304



305

303. Zdeněk Mězl (1934–2016)
Řecký motiv (figurální kompozice)
 litografie, 26,5 x 20 cm, sign. PD Zd. Mězl
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
1 500 Kč
 (€ 60)



306



307

304. František Muzika (1900–1974)
Larva
 litografie, 1967, 26,5 x 21 cm, sign. PD F. Muzika 1957, rám, č. 54/71

5 000 Kč
 (€ 200)

305. Karel Nepraš (1932–2002)
Cop
 litografie, 1992, 20,5 x 30 cm, sign. PD Karel Nepraš 1992, 30/80
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
1 000 Kč
 (€ 40)

306. Boris Nosek (1962)
Gepard v trysku
 litografie, 2016, 30 x 42 cm, sign. PD Nosek Boris 2016, č. 89/100

1 500 Kč
 (€ 60)

307. Karel Oberthor (1921–1996)
Závod
 litografie, 1978, 21 x 42 cm, sign. DU Oberthor 78, rám, č. 16/100, papír mírně zažloutlý, rám poškozen
 PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 400 Kč
 (€ 96)

308. Květa Pacovská (1928)
Co všechno dělá barevný panáček
 litografie, 1983, 23 x 17 cm, sign. PD, rám, autorský tisk

2 000 Kč
 (€ 80)



308



309

309. Květa Pacovská (1928)
Budík
 litografie, 40 x 25 cm, sign. PD Pacovská, rám, č. 14/27, dílo není pevně uchyceno v rámu

4 000 Kč
 (€ 160)



310



313



314



311



312



315

310. Radek Pilař (1931–1993)

Bez názvu

litografie, 1991, 31 x 24 cm, sign. PD Radek Pilař 91, rám, č. 72/100

1 800 Kč
(€ 72)

311. Radek Pilař (1931–1993)

Pohádkový dědeček

litografie, 1979, 29,6 x 23,5 cm, sign. Radek Pilař 79, č. 69/75

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

312. Radek Pilař (1931–1993)

Panáček

litografie, 1980, 39,8 x 29,8 cm, sign. PD Radek Pilař 80, č. 31/80, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

313. Radek Pilař (1931–1993)

Dívka s krávou

litografie, 1987, 38,2 x 27 cm, sign. PD Radek Pilař 87, autorský tisk

5 000 Kč
(€ 200)

314. Radek Pilař (1931–1993)

Divoženky

litografie, 1987, 48,8 x 38 cm, sign. PD Radek Pilař 87, autorský tisk

5 000 Kč
(€ 200)

315. Radek Pilař (1931–1993)

Šašek za zdí

litografie, 1986, 43,5 x 32 cm, sign. PD Radek Pilař 86, autorský tisk

5 000 Kč
(€ 200)



316



317



318

316. Miroslav Pošvic (1959)

Kompozice

litografie, č. 14/60, 36 x 29 cm, sign. PD M. Pošvic 2008, rám

2 000 Kč
(€ 80)



319



320



321

317. Jana Reinerová (1946)

Zasněžená Praha

litografie, 34,5 x 38 cm, sign. DU Jana Reinerová

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 60)



322

318. Jana Reinerová (1946)

Dům se dvěma komíny

litografie, 37,5 x 27 cm, sign. DU Jana Reinerová, č. 16/50

2 000 Kč
(€ 80)

319. Vladimír Suchánek (1933)

Anděl

litografie, 34 x 23 cm, sign. PD VladSuchánek, č. 13/100

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)

320. Vladimír Suchánek (1933)

Nokturno

litografie, 17,1 x 26,2 cm, sign. DU VladSuchánek, autorský tisk, lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 400 Kč
(€ 56)

321. Vladimír Suchánek (1933)

Profil dívčí tváře

litografie, 1996, 25,6 x 19 cm, sign. DU VladSuchánek 1996, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 400 Kč
(€ 56)

322. Vladimír Suchánek (1933)

Zrozená z mušle

litografie, 2006, 22 x 16 cm, sign. DU VladSuchánek, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 300 Kč
(€ 52)



323



324



325



326

323. Josef Saska (1949)

Horizont I.

akvatinta, 49 x 27,5cm, sign. PD Josef Saska, 3/20

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

324. Michal Singer (1959)

Hlava

litografie, 2009, 49 x 34,5cm, sign. PD Singer 2009, č. 78/100

1 500 Kč
(€ 60)

325. Jan Souček (1941–2008)

Interiér

litografie, 1981, 23,9 x 18,8cm, sign. PD JSouček 81, č. 30/90, při okraji lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 72)



327



328

326. Jan Souček (1941–2008)

Potápějící se město

kombinovaná technika, papír, 1975, 24,5 x 37,5cm, sign. PD Jan Souček 75, papírová pasparta, e. a. 1/25, zezadu papíru autorské razítko

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 500 Kč
(€ 100)

327. Emma Srncová (1942)

Naháč oblečený

litografie, 2002, 49,5 x 35,5cm, sign. PD Emma Srncová 2002, rám, autorský tisk

4 000 Kč
(€ 160)

328. Kamila Ženatá (1953)

Stromy s plotem

lept, 32 x 41,2cm, sign. PD Kamila Ženatá, rám, č. 16/50

3 000 Kč
(€ 120)



329



330



331



332



333

329. Marek Rozehnal (1982)

Fanyuka

akryl, šelak, dubová deska, 2019, 132 x 62,5cm, sign. na zadní straně Marek Rozehnal, jedno ze zpodobení autorovy múzy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

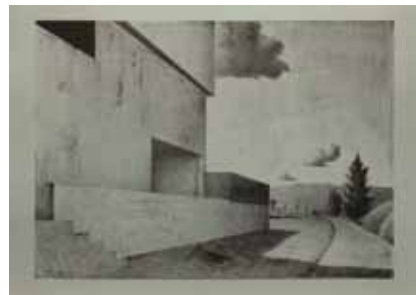
8 000 Kč
(€ 320)

330. Martin Salajka (1981)

Soumrak časů

litografie, 2011, 48 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka 2011, rám, č. 4/130

2 500 Kč
(€ 100)



334

331. Jakub Špaňhel (1976)

Žlutý motýl

litografie, 2014, 39 x 56 cm, sign. PD Špaňhel 2014, č. 59/160

3 100 Kč
(€ 124)

332. Luboš Vetengl (1988)

Koksovna II

linoryt, 2010, 100 x 70 cm, sign. PD Vetengl 2010, č. 4/7

1 300 Kč
(€ 52)

333. Luboš Vetengl (1988)

Moderní sloup II

litografie, 2009, 70 x 50 cm, sign. PD Vetengl 2009, č. 4/4

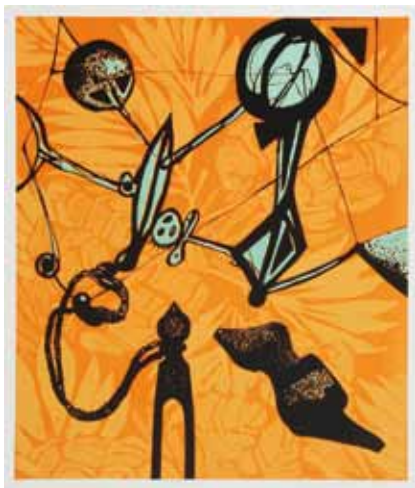
2 600 Kč
(€ 104)

334. Luboš Vetengl (1988)

Na cestě za domem

litografie, 2009, 50 x 70 cm, sign. PD Vetengl 2009, č. 1/11

2 600 Kč
(€ 104)



335



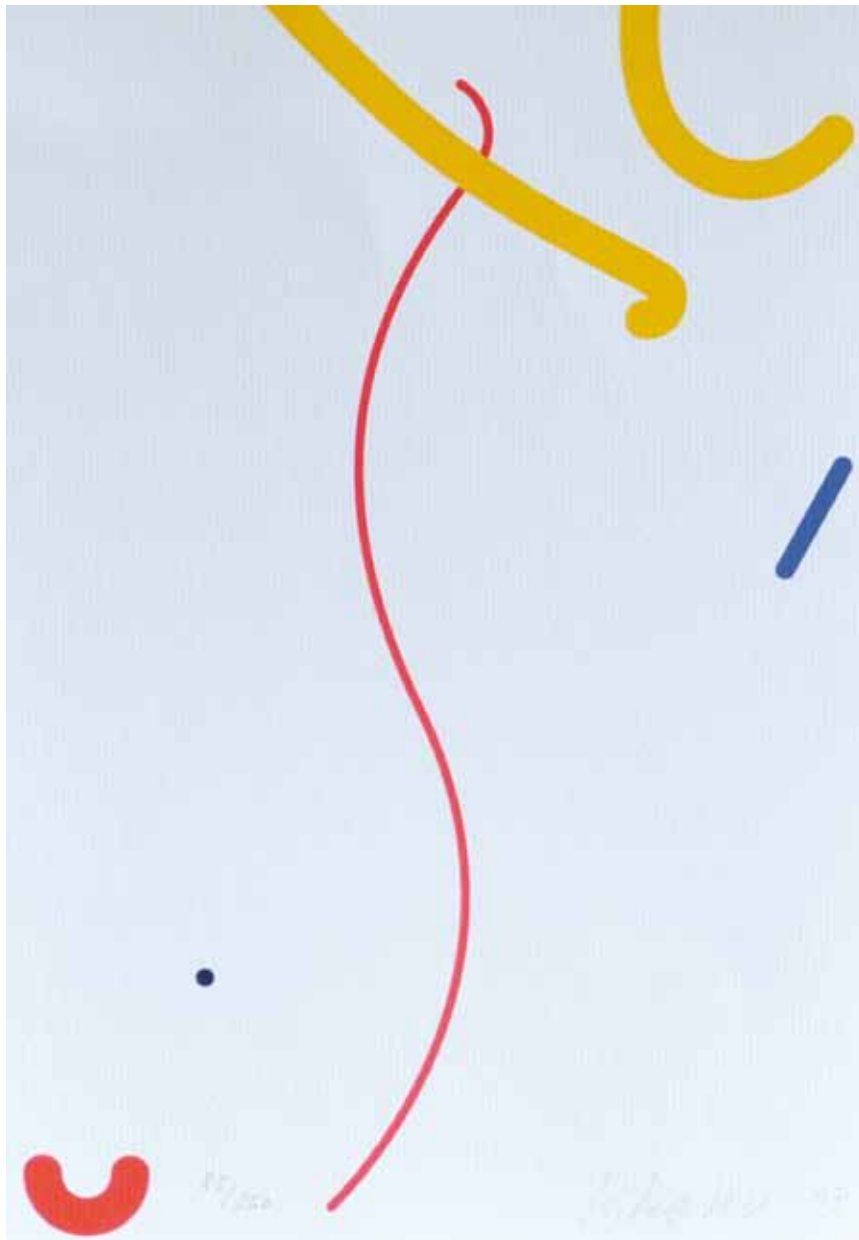
336



337



338



339

335. Stefan Milkov (1955)

Capriccio

serigrafie, 2005, 45,5 x 39 cm, sign. PD

Stefan Milkov 2005, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)

337. Jaroslav Róna (1957)

Krajina s indiánem a strojem

lept, 1982, 24,8 x 32,2 cm, sign. PD JRóna

82, autorský tisk

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora,
Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

336. Jaroslav Róna (1957)

Chlupaté nemluvně

lept, 1982, 32 x 25 cm, sign. PD JRóna 82,
autorský tisk

PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora,
Antikvariát Dlážďená

4 800 Kč
(€ 192)

338. Stanislav Zippe (1943)

Geometrická kompozice

serigrafie, 2009, 26,3 x 39 cm, sign. PD
Zippe 09, č. 36/50

2 400 Kč
(€ 96)

339. Zdeněk Sýkora (1920–2011)

Kompozice

serigrafie, 21,7 x 20,9 cm, sign. PD Sýkora
03, č. 83/250

10 000 Kč
(€ 400)



340



340



340

340. Albin Brunovský (1935–1997)

1917 - 1957

15x grafický list (11x linoryt, 3x litografie, 1x dřevoryt), 45,5 x 34,5cm, vše signováno, 4/25, soubor grafických listů na téma VŘSR vznikl v roce 1957 a byl proveden žáky Vincenta Hložníka na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Zastoupení autoři: Albin Brunovský, Alexander Eckerdt, Tibor Andrásy, Teodor Schnitzer, František Hübel, Viera Gergeľová, kompletní, v původním papírovém přebalu, přebal mírně zašpiněn, grafické listy ve velmi dobrém stavu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

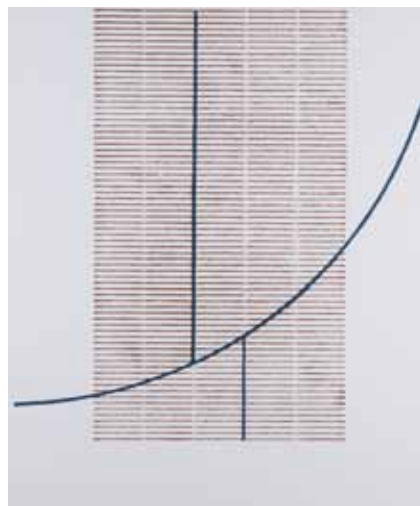
20 000 Kč
(€ 800)



341



341



341

341. Josef Hampl (1932–2019)

Soubor 10 grafických listů

10x litografie, 1981 - 1982, 54 x 43,5 cm, jednotlivé listy signovány, 4/19, volné listy v papírovém přebalu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)



342



342



342

342. Různí autoři

Lino 99

11x linoryt, 1999, 61 x 43 cm, vše signováno, 2/40, autoři: Věra Kotasová, Ján Lastomírsky, Martin Manojlín, Miloš Michálek, Ondřej Michálek, Pavel Piekár, Jana Šindlerová, Šárka Trčková, Chrudoš Valoušek, Jiří Vohradský, Svato Zapletal, koncepce Simeona Hošková, text Radek Wohlmuth, vydala Středoevropská galerie a nakladatelství 1999

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

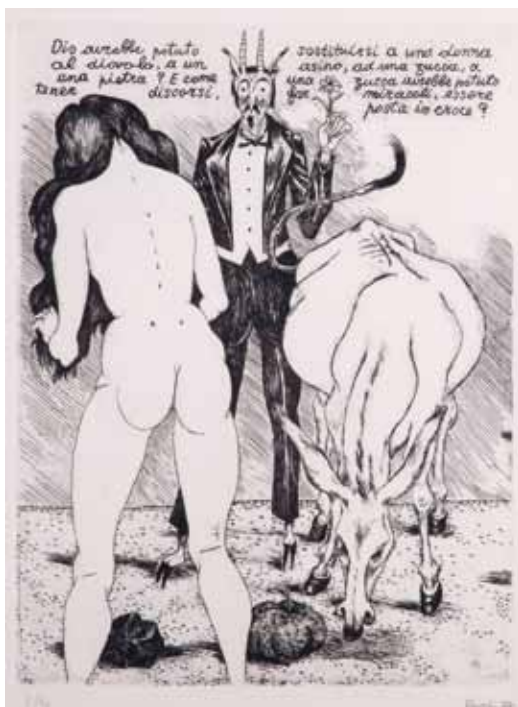
2 000 Kč
(€ 80)



343



345



344



346

343. Abacuc (1933)

Situazione vacua

lept, 1973, 29,5 x 22,5cm, sign. PD Abacuc, rám, zkušební tisk, na zadní straně štítek s popisem a autizační razítko Karl Schott Sammlung Frankfurt/M

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

344. Gabriele Mucchi (1899–2002)

Dallelogio della pazzia (Chvála bláznivosti)

lept, 1977, 32 x 24cm, sign. PD Mucchi 77, rám, 5/90, na zadní straně štítek s popisem a autizační razítko Karl Schott Sammlung Frankfurt/M

LITERATURA: reprodukováno v: Ralph Jentsch: The Artists and the Book in the twentieth century Italy, Turin 1992

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

345. Gabriele Mucchi (1899–2002)

Laus Stultitiae (Chvála bláznivosti)

lept, 1977, 32 x 24cm, sign. PD Mucchi 77, rám, 5/90, jedna z Mucchiho sedmi grafických ilustrací ke slavnému spisu Erasma Rotterdamského, jehož titul zní v italštině Dallelogio della pazzia, na zadní straně štítek s popisem a autizační razítko Karl Schott Sammlung Frankfurt/M

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

346. Giuseppe Zigaina (1924–2015)

Anatomia e fiore

lept, 26 x 20,5cm, rám, XXV/XXV, na zadní straně štítek s popisem a autizační razítko Karl Schott Sammlung Frankfurt/M, chybí sklo, pasparta mírně zašpiněna

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)



347



348

347. Andy Warhol (1928–1987)

Královna Beatrix

chromogenic print, 39,6 x 32 cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, rám, č. 49/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York, slepotiskové razítko Georges Israel Editeur

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 280)



349

348. Andy Warhol (1928–1987)

Marilyn Monroe

chromogenic print, 32 x 32 cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, rám, č. 65/100, ruční papír Arches France, vzadu razítko Art Gallery New York a Leo Castelli, New York, slepotiskové razítko Georges Israel Editeur

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 280)

349. Andy Warhol (1928–1987)

The Scream (Orange)

serigrafie na museum board, 89 x 64 cm, 58/1500, na zadní straně razítko: published by Sunday B. Morning a razítko: fill in your own signature, pozdější tisk, přiložen certifikát pravosti

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

10 000 Kč
(€ 400)



350

350. Andy Warhol (1928–1987)

Marilyn Monroe

serigrafie na museum board, 92 x 91,5 cm, 94/250, na zadní straně razítko: published by Sunday B. Morning a razítko: fill in your own signature, podle soupisu grafického díla Feldman & Schellmann - „Andy Warhol Prints: Catalogue Raisonné: 1962-1987“ jde se vši pravděpodobností o tisk z první edice Sunday B. Morning vydané v počtu pouze 250 kusů s tištěným číslem grafiky a razítkem na zadní straně

LITERATURA: Feldman & Schellmann - Andy Warhol Prints: Catalogue Raisonné: 1962-1987, str. 173

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

25 000 Kč
(€ 1000)



351

351. Andy Warhol (1928–1987)

Mickey Mouse

signovaný litoofset, 1982, 84 x 59 cm, sign. PD Andy Warhol, vydáno k výstavě v Galerii Kammer v Hamburku v únoru-březnu 1982, v dolní části mírně poškozeno škrábnutím

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

55 000 Kč
(€ 2200)



352



353



354



355



356



357

354. Neznámý autor

Bodhisattva Avalokitesvara

kombinovaná technika, tempera, kvaš?, plátno, podlepeno na kartonu, přelakováno, 19. století, 74 x 56 cm, místy drobná poškození

PROVENIENCE: švýcarská sbírka tibetského umění, zakoupeno v 80. letech

3 000 Kč
(€ 120)

355. Neznámý autor

Lovecký motiv

olej, plátno, 74 x 54 cm, rám

17 600 Kč
(€ 704)

356. Neznámý autor

Rakouské městečko

olej, dřevěná deska, 16 x 24 cm, rám, v horní části značně odpadlá malba

1 500 Kč
(€ 60)

357. Neznámý autor

Švadlena

olej, karton, 50 x 64,5 cm, sign. PD, rám

16 000 Kč
(€ 640)

352. Neznámý autor

Ježíš

olej, plátno, 63 x 47,5 cm, rentoilováno, místy zkrakelováno a poškozeno

2 500 Kč
(€ 100)

353. Neznámý autor

Svatá Martina

olej, plátno, 19. století, 39,5 x 30 cm, malba místy poškozena

2 000 Kč
(€ 80)



358



359



360



361



362

358. Gustav Bauer (1874–1933)

Roubenka u rybníčka

olej, karton, 1909, 68 x 87 cm, sign. PD

Gustav Bauer 1909, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

17 000 Kč

(€ 680)

359. Ladislav Ehrlich (1886–1965)

Rybářský domek

olej, lepenka, 35 x 50 cm, sign. PD L. Ehrlich

1 500 Kč

(€ 60)

360. Ladislav Ehrlich (1886–1965)

Zátiší s jablky

olej, překližka, 25 x 34 cm, sign. LD L.

Ehrlich, rám

2 000 Kč

(€ 80)

361. Stanislaw Fabianski (1865–1947)

Kaple krále Zikmunda, Krakov

akvarel, papír, 49 x 32,5 cm, sign. LD St.

Fabianski, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč

(€ 200)

362. Jan Hála (1890–1959)

Senoseč

tuš, kvaš, papír, 1938, 26,5 x 36,5 cm, sign.

PD JHála 1938, rám, zvlhčený papír

10 000 Kč

(€ 400)



363

363. Josef Häring (1895–?)

V lese

olej, karton, 48 x 33,3 cm, sign. PD J. Häring,

rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 600 Kč

(€ 104)



364

364. Oskar Brázda (1888–1977)

Akt

olej, lepenka, 1967, 31,5 x 31 cm, sign. PD
O. Brázda 1967, rám

4 000 Kč
(€ 160)

365. Jan Dédina (1870–1955)

Desdemona při poslední toaletě

olej, dřevo, 1916, 34,6 x 28 cm, sign. PD Jn.
Dédina, rám, na rámu oděrky. Jan Dédina
byl především malíř žánrů a podobizen.
Od roku 1894 působil v Paříži, kde se
v počátcích živil zejména ilustracemi pro
Monde Illustré, Revue du Bien, L'Assiette au
Beurre. Pojetí ilustrací a žánrových výjevů
bylo blízké tvorbě Ludka Marolda, který J.
Dědinu v Paříži také existenčně podporoval.
Vystavoval na pařížských Salonech
a v roce 1903 byl přijat za člena Salonu.
Po návratu do vlasti v roce 1908 se usadil
v Praze. Dédina ve své tvorbě navazoval
jednak na současníky, přední představitele
akademické a historizující malby v Evropě,
jednak na staré mistry. Mondénní efektnost
a koketnost jeho děl byla střídaná
kompozicemi akademické ukázněnosti,
inspirované malířstvím renesance a baroka.
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

10 500 Kč
(€ 420)

366. Josef Jambor (1887–1964)

Lovecké zátiší

olej, plátno, 1921?, 55 x 72 cm, sign. LD
Jambor 1921?, rám

39 000 Kč
(€ 1560)



365



366



367



368

367. Emanuel Hosperger (1891–1984)

Panorama

olej, plátno, 39,5 x 44 cm, sign. PD E. Hosperger, rám

2 500 Kč
(€ 100)

368. Alois Kalvoda ?

Stromy

kombinovaná technika, olej, tempera, překližka, 28 x 25 cm, rám, vzadu připsáno

3 000 Kč
(€ 120)

369. Adolf Kaufmann (1848–1916)

Severský záliv

olej, plátno, 55 x 76, 5 cm, rám

10 000 Kč
(€ 400)



369



370

370. Oldřich Koniček - připsáno

Letní den

olej, plátno, 62 x 52 cm, sign. LD nečitelně, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 160)

371. Josef Konečný (1907–1989)

Na řece

olej, karton, 32 x 48 cm, sign. PD J. Konečný, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)



371



372

372. Inka Krčmářová (1900–1982)

Chalupy

olej, plátno, 44 x 48 cm, sign. LD I. Krčmářová, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)



373



374



375



376

376. Jan Lyr

Přívaz u Prahy v Roztokách

pastel, papír, 1942, 47 x 66 cm, sign. PD Jan Lyr 1942, rám

1 800 Kč
(€ 72)

373. Ludvík Kuba? (1863–1956)

Na Balkáně

olej, karton, 27 x 33 cm, sign. PD Kuba, rám, rám poškozen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

25 000 Kč
(€ 1000)

374. Tadeusz Kulisiewicz (1899–1988)

Břežky nad Dunajem

tuš, papír, 1953, 21,5 x 28,5 cm, sign. LD Kulisiewicz 52, vzadu popsáno: Dar polského Výboru pro kulturní styky se zahraničím, předáno 13. I. 1955., nalepeno na papíře

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)

375. Richard Lander (1904–1982)

Liboháj

olej, karton, 1945, 18 x 50 cm, sign. PD R. Lander 45, rám

PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprávní)

1 900 Kč
(€ 76)



377



378



379

378. František Xaver Naske (1884–1959)
Lovečtí psi
olej, lepenka, 1929, 44 x 29 cm, sign. LD F Naske 1929, rám

4 500 Kč
(€ 180)



380



381

379. Neurčený autor
Zimní krajina
olej, plátno, 66,3 x 87 cm, sign. LD Ma, rám, rám poškozen
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
5 500 Kč
(€ 220)

380. Neznámý autor
Krajina
olej, karton, 49,8 x 69,7 cm, vzadu popsáno Boháček, při okrajích lehce poškozeno

15 200 Kč
(€ 608)

377. Mertlík
Objekty
olej, lepenka, 44 x 60 cm, sign. PD Mertlík, rám

3 500 Kč
(€ 140)



382

381. Neznámý autor
Bezděz
olej, plátno, 20 x 27 cm, sign. PD nečitelně, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
1 900 Kč
(€ 76)

382. Neznámý autor (Rusko)
Muž a příšerka
olej, karton, 32 x 22,5 cm, sign. PD azbukou, rám
12 000 Kč
(€ 480)



383



384



385

383. Franz Obermüller (1869–1917)
Mnich

olej, plátno, 54,5 x 66,5cm, sign. PN F. Obermüller, rám, malba zkrakována, rám poškozen. Autor byl známý rakouský portrétista přelomu 19 a 20 století. Působil v jižním Tyrolsku a poté ve Vídni. Mezi soudobými sběrateli byly velmi populární jeho portréty Židů a rabínů.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

17 000 Kč
(€ 680)



386



387

384. J. Otipka
Ženský akt

olej, plátno, 1958, 90 x 70 cm, sign. LN J. Otipka 58, rám, na plátně vytlačen blind rám

1 500 Kč
(€ 60)

385. E. Pánlőffy

Čajové zátiší

olej, karton, 1923, 42,5 x 50 cm, sign. PD E. Pánlőffy 23, rám, drobně poškozená malba PD

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

386. A. Rudolphi

Žatí s ovocem

olej, plátno, 27 x 38 cm, sign. LDA. Rudolphi, rám, popraskané dřevo rámu

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 200 Kč
(€ 208)



388

387. Jan Skramlík (1860–1936)

Děti u krbu

pastel, karton, 45 x 33,5cm, sign. PN J. Skramlík, rám, Jan rytíř Skramlík, uváděn též jako rytíř z Cronreuthu (1860 – 1936), malíř a operní pěvec. V letech 1876-1878 studoval na pražské malířské Akademii. Poté odchází na 8 let do Mnichova, kde studuje na Akademii u profesora Wilhelma Lindenschmidta. Kolem roku 1886 cestuje do Paříže, kde se seznámil s Václavem Brožíkem. Když se Brožík vrátil jako profesor pražské malířské Akademie do vlasti, stal se Skramlík jeho žákem, přičemž pak dlouhá léta maloval v jeho atelieru. Studium si prohloubil dvouapůlročním pobytem v Itálii, cestami po jižní Evropě, Německu a Anglii. Kromě malování se věnoval i opernímu zpěvu, v roce 1889 byl jako barytonista angažován do souboru Národního Divadla v Praze. Nabízené dílo je jednou z autorových ranějších prací z období studia na mnichovské akademii, konzultováno s PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlázdéná

4 000 Kč
(€ 160)

388. Josef Vondráček (1906–1983)

Žatí s třešněmi

olej, karton, 25 x 31 cm, sign. PD J. Vondráček, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)



389



390



391



392

389. Z.H. Olšan
Tatranská dolina

olej, plátno, 100 x 100 cm, sign. PD Z. H. Olšan, rám

3 500 Kč
(€ 140)



393



394

390. Niels Gronbek Rademacher (1812–1885)
Mořské pobřeží

olej, plátno, 1879, 34 x 53,5 cm, sign. LD N. G. Rademacher 1879, rám, poškozeno. Nabízený výjev zaujme poměrně neobvyklou kompozicí s nízkým horizontem, kde je dopřán velkorysý prostor obloze. Vidíme naivní drobnokresbu postav rozesetých po pláži spolu s jemnou světelnou modelací. N. G. Rademacher Vystudoval Akademii výtvarných umění v Kodani, byl žákem Caspara Petera Kongsleva. Z Kodaně odešel do Finska a poté do Jutska, kde působil jako farmář, ale umění se nevzdal. Typické jsou pro něj krajinné scenerie, žánrové obrazy a také portréty. Zastoupen ve sbírkách v Aalborgu, Skive a Viborg a v Královské Kodani. Jeho syn Dalsgård Rademacher se rovněž stal uznávaným malířem.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

391. Jaroslav Riedl (1893–1945)
Krajina s břizami

olej, plátno, 66 x 96 cm, sign. PD J. Riedl, rám, rám neodborně restaurován

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 360)



395

392. B. Ryplová
Krávy na pastvě

olej, karton, 1914, 23,5 x 30 cm, sign. LD B. Ryplová, rám, na několika místech drobně vypadlá malba, NU proděravěno, rám poškozen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

393. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)
Lidská krajina

olej, plátno, 1943, 39 x 79 cm, sign. PD B. S. Urban 1943, rám, typická ukázka z díla studenta J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na Avu v Praze. Urban byl malíř krajiny, ale i pražských periferií či figurálních kompozic s náboženskou a sociální tematikou. Dražená položka zaujme pro Urbana charakteristickou tmnou paletou i působivou atmosférou.

2 000 Kč
(€ 80)

394. Vilém Wünsche?
Stavba na Letné

olej, plátno, 43 x 40,5 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

395. Bedřich Ženíšek (1872–1930)
Pobřeží s kameny

olej, plátno, 89,5 x 74,5 cm, sign. PD B. Ženíšek, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)



396



397



398

401. Bohumil Ullrych (1893–1948)
Ležící akt
olej, karton, 1945, 20x 27,5cm, sign. PD B. Ullrych 1945, rám

2 000 Kč
(€ 80)



399



400

396. Bohumil Ullrych (1893–1948)
Ležící dívka
olej, karton, 1942, 44 x 61cm, sign. PD B. Ullrych 42

5 000 Kč
(€ 200)

397. Bohumil Ullrych (1893–1948)
Dívka s květem ve vlasech
olej, karton, 1941, 34,5 x 27,5cm, sign. PD B. Ullrych 41, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)



401

398. Bohumil Ullrych (1893–1948)
Dívka s šátkem
olej, karton, 1940, 23 x 18cm, sign. PD B. Ullrych 40, rám

1 800 Kč
(€ 72)

399. Bohumil Ullrych (1893–1948)
Dívka v červeném šátku
tempera, plátno, 60 x 43,9cm, sign. LD B. Ullrych, plátno na okrajích otřepeno, LD plátno přeloženo
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 500 Kč
(€ 300)

400. Bohumil Ullrych (1893–1948)
Koupání
olej, malířská lepenka, 1933, 25,5 x 20cm, sign. LD B. Ullrych 33, rám, konzultováno s PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 500 Kč
(€ 180)



402



404



406



403



405

402. Neznámý autor

Erupce

miniatura, kombinovaná technika, papír, 20,8 x 29,6cm, papír na pravém okraji přeložen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

403. Neznámý autor

Miniaturní portrét Josefa Ulricha, Miniaturní portrét Johanny Ulrichové

miniatura, malba na porcelánu, 1954/1953, 12,7 x 8,7 a 12,8 x 9cm, rám, na rámech oděrky, vzadu štítky s popisem. Miniaturní portréty manželského páru byly s největší pravděpodobností vytvořeny současně, čemuž napovídá obdobný rozměr děl i totožná adjustace v původních zlacených rámech. Umění miniaturní podobizny je specifickým odvětvím portrétního žánru a především oslavou a zároveň prověrkou virtuózní i technické dovednosti malíře. Obliba drobného portrétního zobrazujícího tvář souvisí s nástupem renesančního umění, přinášejícího uvolnění středověké davové anonymity. Zprvu miniaturní portrét přebírá techniku i materiál knižní malby (pergamen a vodové barvy), později je zde využívána olejomalba na dřevě i na měděné desce, která postupně přechází k technice emailu, a v období vrcholného baroka se miniaturní portrét s oblibou maloval na tenké destičky ze slonové kosti. V 18. století pak našla miniatura uplatnění také při výzdobě porcelánu. Miniatury jsou spojené především s intimním životem člověka, na rozdíl od velkých reprezentativních portrétů.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 500 Kč
(€ 340)

404. Neznámý autor

Přístav

miniatura, kombinovaná technika, papír, 19,7 x 30 cm

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

405. Neznámý autor

Veduta di Livorno

tempera, papír, 14,8 x 20,6cm, papírová pasparta, papír místy odřen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

406. Neznámý autor

Vyhledka

miniatura, kombinovaná technika, papír, 20,5 x 29,6cm

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)



403



407



408

407. František Kobliha (1877–1962)

Barevný korál

akvarel, papír, 25,9 x 38,5 cm, PD monogr. F. K, při okrajích lehce pokrčený papír, v rozích malé dírky

2 900 Kč
(€ 116)

408. František Kobliha (1877–1962)

Temné korály

akvarel, papír, 22,4 x 34,8 cm, PD monogr. F. K, při okrajích lehce pokrčený papír, v rozích malé dírky

2 900 Kč
(€ 116)



409



410

409. František Kobliha (1877–1962)

Palmy

tempera, papír, 36,5 x 44,5 cm, PD monogr. F. K, při okrajích lehce poškozený papír, v rozích malé dírky

3 500 Kč
(€ 140)

410. František Kobliha (1877–1962)

Rybník u lesa

akvarel, papír, 21 x 28,5 cm, PD monogr. F. K

3 500 Kč
(€ 140)



411



412



413

411. Rudolf Adámek (1882–1953)

Nevítaná společnost

tuš, papír, 31 x 41,5 cm, monogr. PD A.,
rám, ilustrace do časopisu Dobrá kopa;
humoristický časopis, vydával B. Kočí
v Praze od roku 1907 - 1914, drobné skvrny
na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

412. Mikoláš Aleš (1852–1913)

V čas obrany

tuš, papír, 1911, 28 x 25 cm, PD monogr. A.,
rám, vřadu potvrzení pravosti Mikoláš Aleš
1911, zažloutlý papír, zašpiněno, pasparta
v levém spodním rohu politá - nezasahuje
do kresby

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)



414



415

414. monogramista P. K.

Sedící akt

akvarel, papír, 33 x 24 cm, PD monogr. P.K.,
rám

3 000 Kč
(€ 120)

415. Viktor Oliva (1861–1928)

Křižáci

tuš, běloba, papír, 26 x 34 cm, monogr.
PD VO, rám, ilustrace k románu Heynryka
Sienkiewicze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

413. František Kotvald

Procházka v dešti

kombinovaná technika, papír, 34,5 x
28,5 cm, sign. PD F. Kotvald, rám, vřadu
na paspartě signováno

2 500 Kč
(€ 100)



416



418



419



417

416. Emil Orlik (1870–1932)

Spící

akvarel, papír, 8,5 x 9 cm, sign. PD Orlik, rám

5 000 Kč
(€ 200)

417. František V. Voborský (1906–1984)

Pepina

akvarel, tuš, papír, 1936, 39 x 29 cm, sign. PD Voborský otec Pepiny
Praha Lucerna 1936, rám, dole věnování p. Vágnerovi
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

418. František V. Voborský (1906–1984)

Tancovačka

akvarel, tuš, papír, 39 x 69 cm, sign. PD Voborský, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

419. Jan Znoj (1905–1950)

Studie k plastice

tužka, papír, 1941, 59 x 42 cm, sign. J Znoj 1941, rám

6 000 Kč
(€ 240)



420



421



422



423

420. Ludvík Kuba (1863–1956)

Hrad Freithurn - Pobrežje

tužka, papír, 1888, 10 x 10 cm, sign. PD
Kuba 22/8 88, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)



424



425



426

421. Ludvík Kuba (1863–1956)

Hrad Pardubický

tužka, papír, 1881, 9 x 13,5 cm, rám, drobné
skvrny na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

422. Ludvík Kuba (1863–1956)

Hrad Pecka

tužka, papír, 1880, 8 x 15 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

423. Ludvík Kuba (1863–1956)

Chvalkovický zámek

tužka, papír, 1880, 10,5 x 13 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

424. Ludvík Kuba (1863–1956)

Kaplička u Roztěže

tužka, papír, 1880, 10,5 x 17 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

425. Ludvík Kuba (1863–1956)

Lublaň

tužka, papír, 1888, 9 x 14,5 cm, rám, při
okraji roztržený papír

LITERATURA: M. Míčko: L. Kuba malíř,
Praha 1946, str. 106

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

426. Ludvík Kuba (1863–1956)

Nádvoří hradu Pobrežje

tužka, papír, 13 x 10 cm, rám

LITERATURA: M. Míčko: L. Kuba malíř,
Praha 1946, str. 106

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)



427



431

427. Ludvík Kuba (1863–1956)

Nymburský chrám

tužka, papír, 1906, 8,8 x 13,4 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč

(€ 100)

428. Ludvík Kuba (1863–1956)

U Štipoklas

tužka, papír, 1882, 7 x 12 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč

(€ 100)



428

429. Ludvík Kuba (1863–1956)

V údolí Vrchlice

tužka, papír, 1882, 10 x 11 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč

(€ 100)

430. Ludvík Kuba (1863–1956)

Vnitřek hradu Freithurn - Pobrežje

tužka, papír, 11,5 x 9 cm, rám

LITERATURA: M. Míčko: L. Kuba malíř,

Praha 1946, str. 106; L. Kuba: Cesty

za Slovenskou písní II, Praha 1935, str. 330

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč

(€ 100)



429



430

431. Ludvík Kuba (1863–1956)

Zbraslavice od jihu

tužka, papír, 1882, 8 x 13 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč

(€ 100)



432



433



434

432. Ludvík Kuba (1863–1956)

Čajniče

tužka, papír, 1893, 10,8 x 15,9cm, sign. LD
LKuba 16/8 93, rám

LITERATURA: M. Míčko: L. Kuba malíř,
Praha 1946, str. 110

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 800 Kč
(€ 112)

433. Ludvík Kuba (1863–1956)

Šachov u Borohrádku

tužka, papír, 1881, 7,5 x 14 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 800 Kč
(€ 112)



435



436

434. Ludvík Kuba (1863–1956)

Březnický kostel

akvarel, tužka, papír, 1905, 14 x 9cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

435. Ludvík Kuba (1863–1956)

Trnovo (Mlýnek)

tužka, papír, 1893, 10,5 x 14,5cm, sign. LD
LKuba 1893, rám

LITERATURA: M. Míčko: L. Kuba malíř,
Praha 1946, str. 110

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

436. Ludvík Kuba (1863–1956)

Francouzská silnice v Dalmácii

akvarel, tužka, papír, 1892, 9 x 10,5cm,
sign. LD LKuba, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 800 Kč
(€ 152)



437



438



439



440



441



442



443

437. Juraj Bartók (1942)

Plachetnice na pobřeží

olej, sololit, 49,5 x 69,5 cm, sign. PD Bartók, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

438. Erich Kaizr (1919–1980)

Barevný podzim

kombinovaná technika, karton, 1976, 100 x 180 cm, sign. Erich Kaizr 76, rám

5 500 Kč
(€ 220)

439. Ladislav Klusáček (1953)

Jazzboat

kombinovaná technika, karton, 1986, 52 x 33,4 cm, sign. LH Klusáček 86, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

7 500 Kč
(€ 300)



444

440. Bibiana Knechtlová (1946)

Zátiší s mimózou

olej, plátno, 1976, 54,5 x 55,5 cm, rám, vzadu nalepen štítek Dílo, přiloženo osvědčení o původu originálu Dílo - Výstavní síň - Galerie V. Kramáře, Praha 6, přiloženo prodejní list

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

441. Neurčený autor

Dívka s košíkem ovoce

olej, karton, 1910, 58,5 x 49,5 cm, sign. PD nečitelně 1910 Paris, rám, malba místy krakelovaná

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

442. Jaroslav Novák (1914–1984)

Molitorovský zámeček

olej, plátno, 1943, 47 x 61 cm, sign. PD JarNov 43, rám, rám poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

6 000 Kč
(€ 240)

443. Slavoj Kovařík (1923–2003)

Abstraktní motiv

olej, koláž, tuš, tempera, papír, 1986, 43 x 59,5 cm, sign. PD S. Kovařík 86, rám

6 400 Kč
(€ 256)

444. Slavoj Kovařík (1923–2003)

Krajina

kombinovaná technika, papír, 1988, 44,3 x 61,2 cm, sign. PD S. Kovařík 88

5 900 Kč
(€ 236)



445



446



447



448

445. Andrea Pilařová - Belotsvetová (1950)

Záliv

olej, plátno, 25,5 x 25,5cm, sign. LN Pilařová, rám, práce dcery malíře Andreje Bělocvětova, u nějž soukromě studovala malířství, na zadní straně štítek Dílo s popisem, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
5 000 Kč
(€ 200)



449



450



451

446. Vilém Plocek (1905–2001)

Polabí

tempera, karton, 1955, 31 x 60 cm, sign. PD Vilém Plocek 1955, rám, vzadu štítek s podpisem, razítko autora a bohaté autorem popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 500 Kč
(€ 100)

447. Karel Prášek (1950)

92

olej, plátno, 1974, 55 x 126 cm, LD monogr. KP 74

8 000 Kč
(€ 320)

448. Zdeněk Smetana (1925–2016)

Brundibáři

tempera, ultrafán, 34,2 x 40,8 cm, k šedesátým narozeninám kameramana Jiřího Šafáře, který působil ve studiu Bratři v triku

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
5 000 Kč
(€ 200)



452

449. Karel Svolinský (1896–1986)

Ptáček

akvarel, papír, 20,6 x 24,5 cm, sign. PD Svolinský, pasparta, rám, zažloutlý papír, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
2 000 Kč
(€ 80)

450. Václav Alois Šrůtek (1912)

Kytice

olej, překližka, 1990, 24 x 30,5 cm, sign. PD V. A. Šrůtek, rám, vzadu štítek D plus Gallery- Prague

1 500 Kč
(€ 60)

451. Jaroslav Vožniak (1933–2005)

Bez názvu

akryl, papír, 1999, 29,6 x 41,5 cm, sign. PD Jaroslav Vožniak 1999

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
3 000 Kč
(€ 120)

452. Václav Zymund? (1914–1984)

Hlava

olej, karton, 48 x 37,5 cm, PD monogr. V. Z., rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská
20 000 Kč
(€ 800)



453



455



454

453. Ota Janeček (1919–1996)

Portrét Vlastimila Brodského

uhel, pastel, papír, 1956, 50,5 x 37 cm, sign. PD Ota Janeček 1956, pasparta, portrét zachycuje slavného herce v období, kdy Vlastimil Brodský s dobrým přítelem Otou Janečkem sdílel společný byt

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 320)



456

454. Jiří Kolář (1914–2002)

Sbližení

narativní koláž, 1995, 40 x 30 cm, PD monogr. JK 95, vzadu signováno J Kolář 97. Od 60. let se Jiří Kolář soustředil na metodu koláže a rozvíjel v ní nové originální postupy. Mezi ně patří také narativní koláž, ve které se uplatňuje změna kontextu a významu zobrazované skutečnosti. V tomto případě odhalí pozorovatel po odchlípnutí vrchní vrstvy další obrazovou a obsahovou rovinu obrazu.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošská

11 000 Kč
(€ 440)

456. Zdenek Seydl (1916–1978)

Myšlénkový mišmaž

tužka, papír, 21,2 x 30,5 cm, sign. LN seydl

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)



454

455. Ivan Ouhel (1945)

Oranice

akvarel, tuš, papír, 32 x 38 cm, sign. PD I. Ouhel, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)



457



458



459



460



461



462

457. Petr J. Špaček (1963)

Krajina s duhou

olej, sololit, 2000, 62,5 x 49,5cm, sign. DU Špaček 2000, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

458. Petr J. Špaček (1963)

Ulice

olej, sololit, 2000, 55,7 x 49,5cm, sign. DU Špaček 2000, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)

459. Petr J. Špaček (1963)

Výhled

olej, sololit, 2000, 54 x 68,5cm, sign. DU Špaček 2000, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)



463

460. Antonín Vojtek (1934)

Mizející krajina

olej, plátno, 1996, 75 x 100cm, sign. PD A. Vojtek 1996, rám, vzadu nalepen autorský štítek

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 500 Kč
(€ 260)

461. Marcela Vrzalová (1952)

Město XV.

kombinovaná technika, plátno, 54 x 44cm, sign. PD M. Vrzalová, rám, vzadu nalepen autorský štítek, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 500 Kč
(€ 220)

462. Marcela Vrzalová (1952)

Podzimní den

kombinovaná technika, plátno, 43,8 x 53,5cm, sign. PD M. Vrzalová, rám, vzadu nalepen autorský štítek, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

463. Marcela Vrzalová (1952)

Zima

olej, plátno, 2001, 39 x 38,5cm, LD monogr. M. V. 2001, rám, malba místy zkrakelována

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)



464



465



466



467



468



469

464. Václav Benedikt (1952)

Zrození optimismu

olej, plátno, 2013, 40 x 40 cm, sign. LD Benedikt 2013

19 000 Kč
(€ 760)

465. Blanka Bohdanová (1930)

Lilie pod mrakem

olej, plátno, 1991, 26 x 31 cm, sign. PD BBohdanová 91, rám, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)

466. František Hubatka (1960)

Chronický cvrček aneb podivuhodné přátelství Johna Lennona

olej, plátno, 90 x 80 cm, sign. LN Hubatka
10 120 Kč
(€ 405)



470

467. Eliška Jakubíčková (1955)

Jablonový květ

akryl, plátno, 2016, 30 x 25 cm, sign. zezadu E. Jakubíčková 2016, „Rozmáchlé monumentální a zároveň křehké, barevně procítěné obrazy květin na velkých plátnech se pro Elišku Jakubíčkovou staly téměř značkou. Vrací se k nim, jsou nejpřirozenějším výrazem pocitu, jež označujeme jako úžas. Tato výsostně lidská schopnost spojuje v sobě radost s dotykem bázně, pokory, a naděje.“ (z textu historičky umění Lucie Šiklové k výstavě Úžas v r. 2018)

6 500 Kč
(€ 260)

468. Eugen Ivanov (1966)

Zimní mámení

kvaš, papír, 41 x 28,8 cm, monogr. PD UB, sign. popsáno vzadu

1 000 Kč
(€ 40)

469. Karel Kordiovský (1944)

Léto

kvaš, papír, 2003, 20 x 20 cm, sign. PD Karel Kordiovský 2003, rám, vzadu autorský štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 116)

470. Ivana Kosková (1960)

Ferbis Erotica

olej, plátno, 1995, 155 x 125 cm, sign. LD Kosková 95, rám

10 000 Kč
(€ 400)



471



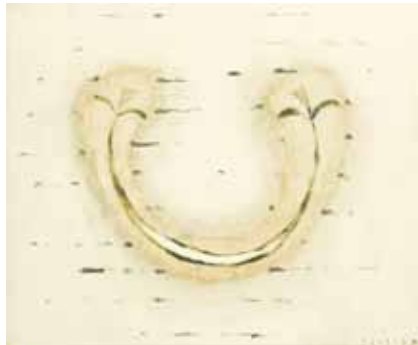
472



473



474



475



476

471. Jaromír Másler (1958)

Melancholie

akryl, karton, 2019, 78,5 x 78,5 cm, sign. zezadu J. Másler 19, rám

15 000 Kč
(€ 600)

472. Ewa Nemoudry (1957)

Oslava

kombinovaná technika, akryl, plátno, 2016, 100 x 80 cm, sign. PD E. Nemoudry 16, typická ukázka z díla vystudované architektky, která prošla rovněž ateliérem prof. Svobody na VŠUP v Praze. Nemoudry přeměňuje svou živou představivost specifickým rukopisem do figurálních kompozic s charakteristickou poetikou. Tématem jejího díla, v němž můžeme spatřovat prvky naivního umění, jsou zejména reflexe vlastního života, vzpomínky, které dokáže senzitivně vyprávět, a v nichž se dá nelézt jak nostalgii a laskavost, tak rovněž ironie

35 000 Kč
(€ 1400)

473. Dana Puchnarová (1938)

Žlutá síť

olej, plátno, 1997 - 2006, 61 x 55 cm, sign. PD Puchnarová 2006, sign. vzadu 1997, rám

6 500 Kč
(€ 260)



477



478

474. Michal Singer (1959)

Pahorek

olej, plátno, 1997, 92 x 115 cm, sign. PD Sigr 97, malba poškozena

12 000 Kč
(€ 480)

475. Jan Svoboda (1957)

Dvojitý květ

olej, plátno, 1973, 55 x 65 cm, sign. PD SVoBoDa, rám

16 100 Kč
(€ 644)

476. Jiří Vavřina (1944)

Smutné modré oči

olej, sololit, 1973, 72 x 59 cm, sign. LD Vavřina 73, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 240)

477. Radan Wagner (1958)

Krajina s archetypy (vejcem)

olej, plátno, 2001, 95 x 80 cm, sign. PD Wagner 01, rám, vzadu posáno autorem

8 000 Kč
(€ 320)

478. Jiří Žižka (1957-2009)

V ateliéru

olej, plátno, 60 x 90 cm, sign. PD Žižka, rám. Vynikající malíř a ilustrátor. Měl řadu samostatných výstav u nás i ve světě, např. v Kolíně nad Rýnem, v Itálii či v USA. Studoval na Akademii výtvarného umění u K. Součka a A. Paderlíka. Ve svých malbách s oblibou zobrazoval zejména ženské tělo ve všech podobách.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)



479



480



481

479. Zdeněk Daněk (1977)

Do lesa jde tma II

akryl, papír, 2015, 40,3 x 57,9cm, Daněk v 90. letech studoval na výtvarné škole Václava Hollara v Praze, a poté působil v ateliérech malby a filmové a televizní grafiky na Vysoké škole umělecko-průmyslové. Následně se usadil v ateliéru prof. Berana na Akademii výtvarných umění. Umělcově tvorbě dominuje realistická plenérová malba. Daněk se věnuje krajině a přírodě v různých polohách, rovněž ho zajímají konflikty vznikající při střetu lidské kultury s přírodou. Jeho obrazy můžeme tedy vnímat i jako určitá enviromentální poselství. Nejznámější jsou jeho obrazy české krajiny, kde se na polích nebo v lese objevují zvířata a lidé v nezvyklých nebo intimních interakcích

21 000 Kč
(€ 840)



482



483

480. Rudolf Janák (1985)

Niečo medzi nebom a zemou 01-04-14

akryl, plátno, 2014, 50 x 60cm, sign. LD Janák 14, Rudolf Janák studoval u prof. Stanislava Balka v Banskej Bystrici a u prof. Michaela Rittsteina na AVU v Praze, kde v současnosti i žije a tvoří. Ve své tvorbě spojuje abstraktní formálnost s reálnou skutečností, čímž vzniká přirozená autentická zpodobnění každodennosti. Nejedná se jen o bezbřehou estetizaci, ale především o spontánní komentář – vícevrstvý příběh s koloritem rozporuplné doby. Obrazy charakterizují malířské protipóly: kresebnou linku a podrobné zpracování detailů střídají hrubé tahy štětcem. Autor pracuje často s figurálním námětem. Jeho anonymní bytost „pižďuch“ hledá svoji přirozenost v daném prostoru krajiny, či společnosti. Postavy za asistence znaků a symbolů formálně podtrhují svou odcizenost v utopisticky deformovaném světě. Jedná se o jakési kódování vlastního bytí v systému společného vědomí

22 000 Kč
(€ 880)

481. Lukáš Miffek (1978)

Zadečky

olej, plátno, 2019, 18 x 21cm, sign. zezadu Lukáš Miffek, absolvent ateliéru malby u prof. Střížka a prof. Rittsteina a člen skupiny Natvrdlí si dokázal vytvořit zcela originální svět obývaný vyzývavými ženami, hrachovými lusky, kaktusy, fast foodem a v poslední době také roboty

6 000 Kč
(€ 240)



484

482. Ivana Mrázková (1995)

Kosatec

olej, plátno, 2019, 40 x 50cm, sign. zezadu Ivana Mrázková, studentka pražské AVU u prof. Michaela Rittsteina, prof. Martina Mainera, doc. Dalibora Smutného a Josefa Bolfa hovoří o své tvorbě takto: „Hlavní náplní mé tvorby je příroda. Zachycuji ji tak, jak ji vidím, cítím, vnímám a postupně poznávám. Příroda pro mě představuje nenahraditelný zdroj inspirace jak pro umění, tak pro život. Menší formáty tvořím v plenéru přímo na místě, kdy je pro mě důležitý kontakt se zobrazovaným a bezprostřední spočinutí v přírodě, které se dá přirovnat k meditaci.“

12 000 Kč
(€ 480)

483. Ivana Mrázková (1995)

Soumrak

olej, plátno, 2018, 40 x 30cm, sign. zezadu Ivana Mrázková

10 500 Kč
(€ 420)

484. Lukáš Orlita (1974)

Fire rendering 3

akryl, olej, plátno, 2014, 70 x 50cm, obrazy Lukáše Orlity jsou formou alegorického a archetypálního zkoumání člověka a jeho postavení ve světě touhy, „reality“ a „naplnění“. Autor přiznává, že je ve svých vizuálních představách významně inspirován i světem sci-fi, světem kybernetického propojení živého organismu se stroji, které mají vylepšit lidskou „nedokonalost“, či případně vyrušit „handicap“. ato odvěká žížeň člověka, jež je vyjádřením lidské touhy po sebezdokonalení, touhou po životním ulehčení a přežití v nepřátelském prostředí vůbec, často nabývá absurdních poloh. Není pochyb, že všem těm současným úžasným techno-udělátkům člověk otročí více, než že by díky nim získal svobodu, po které tolik prahne

12 500 Kč
(€ 500)



485



486



487



488



489

485. Maksim Anikandrov

Podzim

olej, plátno, 2007, 34,5 x 45 cm, sign. PD An. M., rám, na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

486. Světlana Lisicina

První sněženky

olej, karton, 2009, 25 x 31 cm, sign. na zadní straně Lisicina S., rám, na zadní straně popsáno autorkou
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

487. Sergej Zagorskij (1985)

Chalupa v krajině

olej, malířská lepenka, 2008, 24 x 33,5 cm, sign. PD Zagorskij, rám, na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

488. Sergej Zagorskij (1985)

Večer

olej, karton, 23 x 31,5 cm, sign. PD Zagorskij, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

489. Sargis Zakarjan

Pištec

kombinovaná technika, karton, 2006, 43 x 33 cm, sign. LD Sargis Zakarjan 2006, rám, autor se narodil v arménském Jerevanu, kde absolvoval na místní Akademii výtvarných umění. Od roku 1993 žije a tvoří v Praze. K jeho nejčastějším technikám patří olej, akryl a perokresba. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha světových soukromých sbírkách a galeriích., chybí sklo
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)



490



493



495



491



494



496

494. Jan Šafránek (1947)

Akt VI

pastelka, papír, 2018, 29,3 x 21,2cm, sign.
PD Šafránek 2018

1 900 Kč
(€ 76)



492

490. Zdirad J.K. Čech (1949)

Erb

akvarel, tuš, papír, 26 x 19 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

491. Zdirad J.K. Čech (1949)

Erb

akvarel, tuš, papír, 26 x 19cm, sign. PD
Zdirad J.K. Čech, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

492. Zdirad J.K. Čech (1949)

Erb

akvarel, tuš, papír, 26 x 19cm, sign. PD
Zdirad J.K. Čech, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

493. Zdirad J.K. Čech (1949)

Erb

akvarel, tuš, papír, 1991, 26 x 19cm, sign.
PD Zdirad J.K. Čech MXMI, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

495. Zdeněk Šplíchal (1948)

Homo

tiskařská barva, akvarel, papír, 1980, 46
x 33,5cm, sign. PD Zd. Šplíchal 80, rám,
Zdeněk Šplíchal je český malíř a grafik.
Narodil se v Třebíči, kde dosud žije a tvoří.
Zabývá se především abstraktní malbou
a kresbou s častými geometrickými motivy.
Je autorem památníku Josefa Zvěřiny
ve Stříteži. Je členem Skupiny 4, Klubu
konkretistů, Svazu výtvarných umělců
Vysočiny, TT klubu a Unie výtvarných
umělců

7 200 Kč
(€ 288)

496. Jindřich Zezula (1935)

Krajina

akvarel, papír, 26 x 34 cm, sign. PD Zezula,
rám

1 500 Kč
(€ 60)



497



498

497. Mikoláš Axmann (1955)

Ještěrka

kamenotisk, 1994, 45 x 40,5 cm, sign. PD Mikoláš Axmann 1994, 4/4

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 60)

498. Jiří Bouda (1934–201)

Údržba

litografie, 1980, 28,1 x 21 cm, sign. PD Jiří Bouda 80, č. 31/110

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)

499. Jiří Brázda (1952)

Dva akty

2x komb. technika, 2004, 20,8 x 14,7 cm, obě sign. DU JBrázda 04, rám, č. 4/100

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)



499



499

500. Spytimír Bursík (1924)

Mušketýři bandité - plakát

litografie, 1983, 73 x 57 cm, sign. PD Spytimír Bursík 83, č. 55/200

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

501. Hana Čápková (1956)

Svatební den

lept, 1981, 64,5 x 49 cm, sign. PD Hana Čápková 81, rám, č. 10/35, při okrajích lehce zažloutlý papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)



500



501



502

502. Marička Klimovičová (1927–1993)

Řecká fontána

lept, kombinovaná technika, 59,5 x 49,5 cm, sign. PD M. Klimovičová, 6/30, na zadní straně popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 60)



503



504

503. Vladimír Komárek (1928–2002)

Šeptající anděl

dřevoryt, 30 x 19,5 cm, sign. PD VKomárek, č. 88/200

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

504. Josef Liesler (1912–2005)

Před chvílí si tu někde hrál

litografie, 1992, 34 x 28,8 cm, sign. PD Liesler 92, 33/106, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

505. Josef Liesler (1912–2005)

Střevíček

litografie, 27 x 21,8 cm, sign. PD Liesler 81, č. 31/110

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 72)



505



506

506. Josef Liesler (1912–2005)

Přesýpací hodiny života

litografie, 1982, 32 x 27 cm, sign. PD Liesler 82, rám, č. 56/140

3 500 Kč
(€ 140)

507. Ivana Lomová (1959)

Ze života visatců

litografie, 1995, 65,3 x 42,7 cm, sign. PD Ivana Lomová, č. 38/48

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 800 Kč
(€ 112)

508. Jan Měřička (1955)

Ohybání

lept, 1993, 74,5 x 45,7 cm, sign. PD Jan Měřička 93, č. 9/20, při okrajích lehce pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 600 Kč
(€ 104)



508



509

509. Eva Nemoudry (1957)

Charle VI

litografie, 54,5 x 44 cm, sign. PD Eva Nemoudry, č. 18/60

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)



510



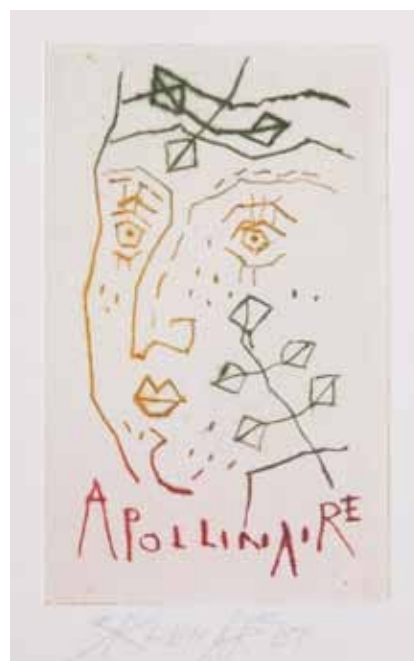
513



511



512



514

510. Jaroslava Pešicová (1935)

Okno

lept, kombinovaná technika, 1972, 24,7 x 48,5cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1972, 15/30, při levém okraji mírně zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

511. Jaroslava Pešicová (1935)

Vinný brouk

akvatinta, 1982, 49,5 x 32,8cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1982, 28/90, na zadní straně popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

512. Viktor Savšenko

Pohanský pantheon

lept, 1993, 53,3 x 32,2cm, sign. PD azbukou Savšenko 93, 8/18, na zadní straně autorský štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

513. Jiří Balcar (1929–1968)

Hlava ženy

litografie, 1948, 22 x 15,5cm, sign. PD Balcar, rám, LD neautorský přepis

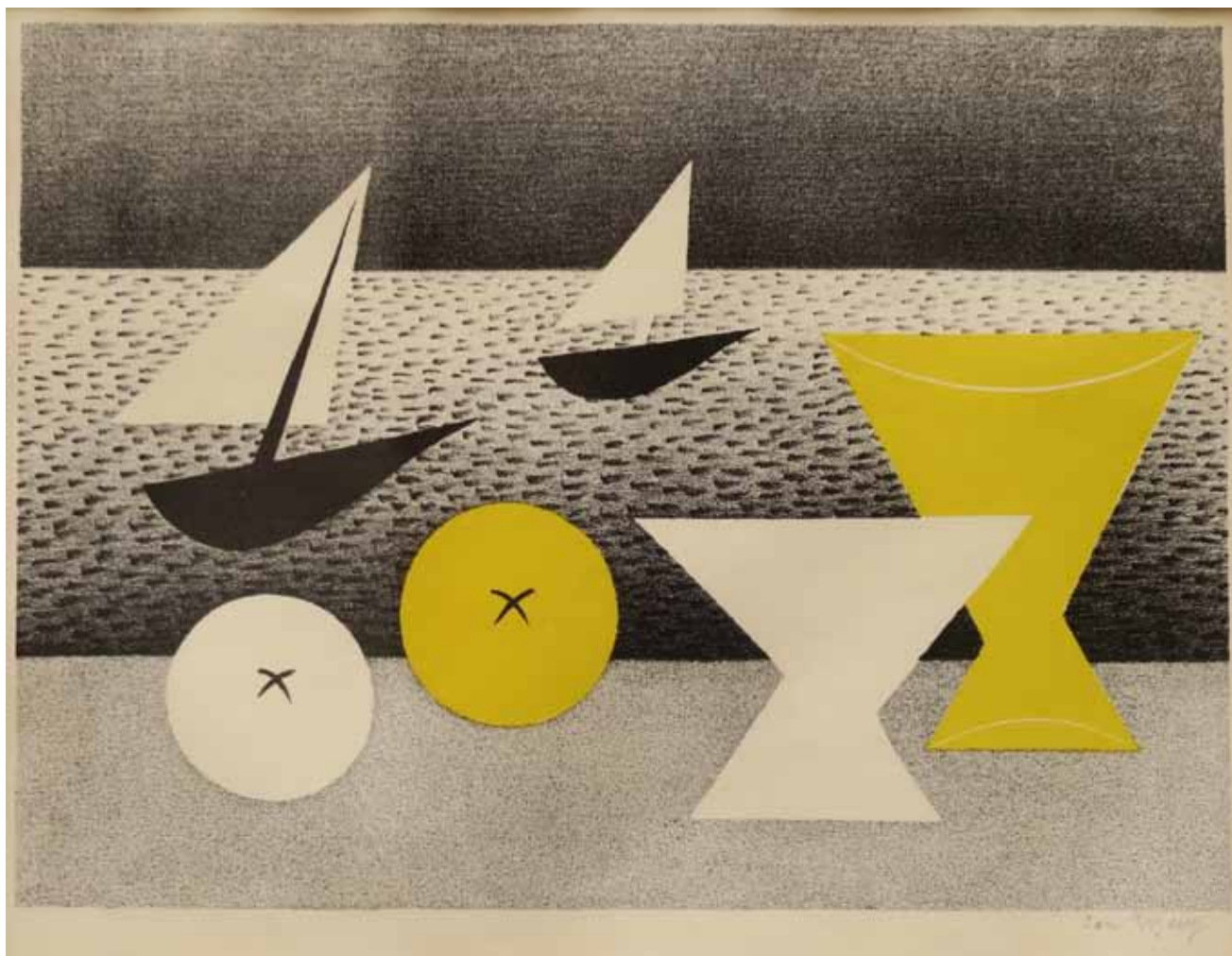
2 000 Kč
(€ 80)

514. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Apollinaire

lept, 1980, 9,6 x 5,8cm, sign. DU Sklenář 80
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)



515

515. Jan Zrzavý (1890–1977)

Lodičky

litografie, 1941, 18 x 25,3 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, lehce zvlněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

19 000 Kč
(€ 760)



516



517

516. Emma Srncová (1942)

Kočí problém

litografie, 1998, 46,5 x 30,4 cm, sign. PD

Emma Srncová 98, rám, č. 3/80

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

517. Emma Srncová (1942)

Roztržená pusa

litografie, 1999, 49 x 65 cm, sign. PD Emma Srncová 99, rám, č. 39/80

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)



518



519

518. Jiří Šalamoun (1935)

Příměří

litografie, 1996, 56 x 72,5 cm, sign. PD

Jiří Šalamoun 96, 2/40, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

519. Jiří Šalamoun (1935)

Vinobraní

litografie, 1978, 29,5 x 24,2 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 78, č. 43/60

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)



520

520. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Procitnutí v milosti

litografie, 1988, 55,8 x 41,8 cm, sign. DU J. Šerých 88, 38/80, na zadní straně popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 48)



521



522



523



524

521. Neznámý autor

Betlém

9x polychromované dřevo, v. 11 - 48 cm, devět figur ze starého vyřezávaného betlému: postavy Tří králů (Baltazar, Melichar a Kašpar), dvě mužské postavy a čtvero ovcí

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

28 000 Kč
(€ 1120)

522. Karel Hladík (1912–1967)

Krychle

sádra, 1966, 15 x 15 x 16 cm, značeno Hladík 66

10 000 Kč
(€ 400)



525

523. Ivan Kolman (1944)

Skleněný obraz

broušené křišťálové sklo klínovým řezem a pískováním, 1998, 70 x 55 cm, vyryto PD I. Kolman 1998, kliprák, podklad černý samet, Ivan Kolman je žákem prof. Stanislava Libenského. Z původního prostředí UMPRUM se posléze vydal svou vlastní cestou a věnuje se práci s broušeným a pískovaným sklem. Toto tradiční řemeslo přetvořil v unikátní výtvarný styl. Broušené reliéfy adjustuje na kontrastním tmavém pozadí, na kterém vyniká hedvábný mat klínového řezu.

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

35 000 Kč
(€ 1400)

524. Viktor Konečný (1931)

Pavoučí orchidej ve váze

kost, tempera, dřevo, 1969, 31 x 20 cm, sign. vzadu Konečný 1969, rám, na zadní straně štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

525. Jaroslav Válek (1954)

Fantaskní krajina

reliéf, nerez, ocel, 2018, 50 x 55 cm

25 000 Kč
(€ 1000)



526



527

526. Jasan Zoubek (1956)
Objekt č. 1 (Hvězdná obloha)
 pískovec, 2003, 52 x 52 cm, značeno vzadu JZ 03

15 000 Kč
 (€ 600)

527. Jasan Zoubek (1956)
Objekt č. 2
 pískovec, 2003, 54 x 50 cm, značeno vzadu JZ 03

15 000 Kč
 (€ 600)



528



529

528. Jasan Zoubek (1956)
Objekt č. 3
 bronz, 34 x 34 x 13 cm

36 000 Kč
 (€ 1440)

529. Jasan Zoubek (1956)
Objekt č. 4
 bronz, 1981, 34 x 34 x 13 cm, sign. J. Z. 81

36 000 Kč
 (€ 1440)

FOTOGRAFIE



530



531

530. Vlastimil Kula (1950)

Bez názvu

barevný digitální tisk na barytovém papíru
archivační kvality, 2016, 27 x 18 cm, sign.
vzadu Vlastimil Kula, pasparta, č. 1/25

4 800 Kč
(€ 192)

531. Vlastimil Kula (1950)

Bez názvu

barevný digitální tisk na barytovém papíru
archivační kvality, 2016, 27 x 18 cm, sign.
vzadu Vlastimil Kula, pasparta, č. 1/25

4 800 Kč
(€ 192)

532. Miroslav Tichý (1926–2011)

Debata na ulici

černobílá bromostříbrná fotografie, 12,1 x
9 cm, stav odpovídá autorskému přístupu,
pravý horní roh utřžený

3 000 Kč
(€ 120)

533. Miroslav Tichý (1926–2011)

Dvě ženy

černobílá bromostříbrná fotografie, 14 x
8 cm, stav odpovídá autorskému přístupu

3 500 Kč
(€ 140)



532



533

534. Miroslav Tichý (1926–2011)

Na koupališti

černobílá bromostříbrná fotografie, 90,5 x
16,4 cm, stav odpovídá autorskému přístupu

5 000 Kč
(€ 200)

535. Miroslav Tichý (1926–2011)

Na procházce

černobílá bromostříbrná fotografie, 13,3 x
18,3 cm, stav odpovídá autorskému přístupu

3 500 Kč
(€ 140)

536. Miroslav Tichý (1926–2011)

Stojící žena

černobílá bromostříbrná fotografie, 11,5 x
16,5 cm, stav odpovídá autorskému přístupu

5 500 Kč
(€ 220)



534



535



536



537

537. Miroslav Tichý (1926–2011)

V létě

černobílá bromostříbrná fotografie, 14 x
10 cm, stav odpovídá autorskému přístupu

4 000 Kč
(€ 160)



538



539



540

538. Serge Jacques (1927)

Akt III.

bromostříbrná fotografie, 18 x 23,9cm, značeno na zadní straně autorským razítkem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

539. Serge Jacques (1927)

Divka s košíkem broskví

bromostříbrná fotografie, 23,9 x 18cm, značeno na zadní straně autorským razítkem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



541



542

540. Serge Jacques (1927)

Na pláži

bromostříbrná fotografie, 18 x 23,9cm, značeno na zadní straně autorským razítkem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



543

541. Helmut Newton (1920–2004)

In my Studio, Paris

fotolitografie, 1978, 35,6 x 22,9 (40,5 x 27,5) cm, sign. PD Helmut Newton, 2/24, přiložen autentizační štítek Helmut Newton Special Collection Litho No 02/24 (hand signed) s reprodukcí díla a jeho titulem, tištěno u Rapoport Printing Corporation (New York), vydáno v roce 1979

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)

542. Helmut Newton (1920–2004)

Mannequins, quai d'Orsay I,

fotolitografie, 1977, 35,6 x 22,9 (40 x 27,6) cm, sign. PD Helmut Newton, 8/24, přiložen autentizační štítek Helmut Newton Special Collection Litho No 08/24 (hand signed) s reprodukcí díla a jeho titulem, tištěno u Rapoport Printing Corporation (New York), vydáno v roce 1979, mírně zažloutlý okraj papíru

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)

543. Helmut Newton (1920–2004)

Paris

fotolitografie, 1975, 35,6 x 22,9 (40,5 x 27,5) cm, sign. PD Helmut Newton, 21/24, přiložen autentizační štítek Helmut Newton Special Collection Litho No 21/24 (hand signed) s reprodukcí díla a jeho titulem, tištěno u Rapoport Printing Corporation (New York), vydáno v roce 1979

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 400)



544



545

544. Josef Ehm (1909–1989)

Portrét Otokara Nejedlého

bromostříbrná fotografie, 1944, 29 x 24 cm, sign. PD na podkladovém kartonu Ehm 44

19 000 Kč
(€ 760)

545. Josef Ehm (1909–1989)

Portrét Otokara Nejedlého

bromostříbrná fotografie, 1944, 27,5 x 23,5 cm, sign. PD na podkladovém kartonu Ehm 44

19 000 Kč
(€ 760)



546



547

546. K. Procházka

Krásy Vysokých Tatier

bromostříbrná fotografie, 1929, 34,5 x 45,3 cm, sign. PD Dr. K Procházka, originální fotografie k albu Krásy Vysokých Tatier, které bylo vydáno roku 1929 s podtitulem 140 fotografií Dr. K. Procházky, pravotára z Hradce Králové, vydal Grafický závod umělecký Josef Doležal v Červeném Kostelci, mírně pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 40)

547. József Németh (1928)

Mosdatás

bromostříbrná fotografie, 27,5 x 38 cm, rám, na zadní straně štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



548



549



550

548. František Dostál (1938)

1. máj 1986

bromostříbrná fotografie, 1986, 17 x 23,2 cm, sign. na zadní straně František Dostál

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

600 Kč
(€ 24)

549. František Dostál (1938)

Pražský Metronom

bromostříbrná fotografie, 1991, 26,5 x 36,5 cm, sign. na zadní straně František Dostál, Soubor: Pražské příběhy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

550. František Dostál (1938)

Soubor: Pražské příběhy

bromostříbrná fotografie, 26 x 36 cm, sign. na zadní straně František Dostál

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)



551



552



553



554



555



556

551. Marek Chochola (1980)
Kamil Lhoták jr. Ve Stromovce
autorizovaný C-print , 50 x 70 cm, značeno
zezadu Václav Chochola archive

4 500 Kč
(€ 180)

552. Václav Chochola (1923–2005)
**Kamil Lhoták čestným aviatikem, oslava
sedmdesátin**
autorizovaný C-print , 30 x 45 cm, značeno
zezadu Václav Chochola archive

4 500 Kč
(€ 180)



557

553. Václav Chochola (1923–2005)
Kamil Lhoták na výstavě Lhoták dětem
autorizovaný C-print , 30 x 45 cm, značeno
zezadu Václav Chochola archive

4 500 Kč
(€ 180)

554. Václav Chochola (1923–2005)
Kamil Lhoták portrét 1967
autorizovaný C-print , 60 x 50 cm, značeno
zezadu Václav Chochola archive

4 500 Kč
(€ 180)

555. Václav Chochola (1923–2005)
Kamil Lhoták s paní Aničkou
autorizovaný C-print , 30 x 45 cm, značeno
zezadu Václav Chochola archive

4 500 Kč
(€ 180)

556. Václav Chochola (1923–2005)
**Kamil Lhoták se synem a panem Něm-
cem na kole**
autorizovaný C-print , 30 x 40 cm, značeno
zezadu Václav Chochola archive

4 500 Kč
(€ 180)

557. Václav Chochola (1923–2005)
Letenská pláň 1978
autorizovaný C-print , 45 x 30 cm, značeno
zezadu Václav Chochola archive

4 500 Kč
(€ 180)



558



559



560



561

558. Zdeňka Hanáková (1966)

Z cyklu Dita tančí

originální klasická černobílá fotografie, 1999, 37,5 x 53 cm, sign. zezadu Zdeňka Hanáková

VYSTAVENO: Celý cyklus (vytištěný fine art printem) vystaven v Galerii Klatovy/Klenová na výstavě Dita tančí v roce 2018.

7 000 Kč
(€ 280)



562



563

559. Zdeňka Hanáková (1966)

Z cyklu Dita tančí

originální klasická černobílá fotografie, 1999, 37,5 x 53 cm, sign. zezadu Zdeňka Hanáková

VYSTAVENO: Celý cyklus (vytištěný fine art printem) vystaven v Galerii Klatovy/Klenová na výstavě Dita tančí v roce 2018.

7 000 Kč
(€ 280)

560. Sára Saudková (1967)

Emuška

fotografie, 38,5 x 30 cm, sign. DU Sára Saudková, rám

4 000 Kč
(€ 160)

561. Jiří Stach (1944)

Na cestě

fotografie, 22,8 x 33 cm, sign. PD J. Stach
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

562. Jiří Stach (1944)

U potoka

fotografie, 25 x 32,7 cm, sign. PD J. Stach
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

563. Jiří Stach (1944)

U rybníka

fotografie, 25 x 32,7 cm, sign. PD J. Stach
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

JOSEF VÁCHAL (1884–1969)

Významný český soliterní autor, který se proslavil jako grafik, kreslíř, tvůrce originálních bibliofilů, spisovatel a svérázný myslitel. Vyučil se knihvazačem, absolvoval soukromou školu A. Kalvody a grafickou školu A. Herverta. Jeho tvorba je prochnuta mytologickými, mystickými, spiritistickými a metafyzickými motivy, přičemž se nevyhýbá ani děsivým výjevům sakrálním. Váchal byl ve svém rozsáhlém díle ovlivněn expresionismem a prvky symbolismu, naturalismu a secese. Pokoušel se však o vlastní stylově nevyhraněné umělecké vyjádření. Na počátku 20. století byl v úzkém kontaktu s představiteli katolické moderny, následně však křesťanskou víru zavrhl a začal se inspirovat okultismem, spolu s tím odmítl taktéž humanistické ideje.



564



566



568



565



567



569

564. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Vilda Tichá

barevný dřevoryt, 1922, 6,1 x 6,1 cm, sign.
PD J.Váchal 22, lehce zašpiněný papír,
mimo tisk

900 Kč
(€ 36)

565. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Ing. Dr. Stanislav Knorr

barevný dřevoryt, 1925, 15 x 10,1 cm, sign.
PD J.Váchal, autorský tisk, na papíře skvrny,
mimo tisk

2 200 Kč
(€ 88)

566. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Frant. Kozák

barevný dřevoryt, 1925, 9,7 x 9,9 cm, sign.
PD J.Váchal 1925

900 Kč
(€ 36)

567. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Máňa Jančáková

barevný dřevoryt, 1936, 10,6 x 10,5 cm,
sign. PD J.Váchal 36, na papíře drobné
skvrny, mimo tisk

2 000 Kč
(€ 80)

568. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Dr. Ing. St. a J. Novákoví

barevný dřevoryt, 1936, 13 x 8,8 cm, sign.
PD J.Váchal, autorský tisk, na papíře skvrny,
mimo tisk

1 800 Kč
(€ 72)

569. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Ing. Ot. Hradečný

barevný dřevoryt, 1936, 12 x 8 cm, sign.
PD J.Váchal 1936, autorský tisk, na papíře
skvrny, mimo tisk

1 600 Kč
(€ 64)



570



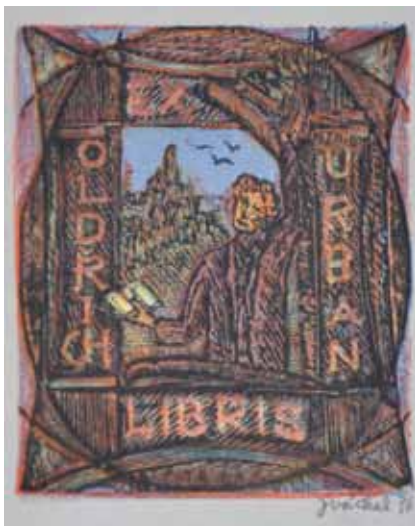
571

570. Josef Váchal (1884–1969)
Ex libris F. Dvořáčková
 barevný dřevoryt, 1936, 6,8 x 5 cm, sign. PD JVáchal 1936, autorský tisk

800 Kč
 (€ 32)

571. Josef Váchal (1884–1969)
Ex libris N. a J. Krátkých
 barevný dřevoryt, 1936, 16,2 x 12,1 cm, sign. PD JVáchal 36, při okrajích zažloutlý papír, mimo tisk

1 800 Kč
 (€ 72)



572



573

572. Josef Váchal (1884–1969)
Ex libris Oldřich Urban
 barevný dřevoryt, 1936, 6,4 x 5,6 cm, sign. PD JVáchal 36

600 Kč
 (€ 24)

573. Josef Váchal (1884–1969)
Ex libris Jaroslava Svobody
 barevný dřevoryt, 1939, 15 x 12,1 cm, sign. PD J. Váchal 39

2 200 Kč
 (€ 88)

574. Josef Váchal (1884–1969)
Ex libris Ing. F. M. Klicman
 barevný dřevoryt, 1941, 14,2 x 6,9 cm, sign. PD J. Váchal 41, autorský tisk

2 300 Kč
 (€ 92)



574



575

575. Josef Váchal (1884–1969)
Ex libris Dr. Jan Bartoš
 barevný dřevoryt, 1941, 15,1 x 9,7 cm, sign. PD JVáchal 41, při okrajích lehce zašpiňený papír

2 200 Kč
 (€ 88)



576



578



580



577



579



581

576. Josef Váchal (1884–1969)

České Ex libris

barevný dřevoryt, 1941, 14,8 x 11,7 cm, sign. PD J.Váchal 41

3 000 Kč
(€ 120)

577. Josef Váchal (1884–1969)

České exlibris

dřevoryt, 1941, 16 x 12,5 cm, sign. PD JVáchal 41, rám

4 000 Kč
(€ 160)

578. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Jiří Havelka

barevný dřevoryt, 1947, 11,8 x 8,6 cm, sign. PD Váchal

1 500 Kč
(€ 60)

579. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Jaroslav Forman

barevný dřevoryt, 1947, 9 x 8,3 cm, sign. PD J. Váchal 47, při okrajích potřhané, mimo tisk, lehce zašpiněný papír

1 500 Kč
(€ 60)

580. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Hubert Hakl

barevný dřevoryt, 1947, 14,3 x 11,4 cm, sign. PD J. Váchal 47, při okrajích zažloutlý a lehce potřhaný papír, mimo tisk

2 000 Kč
(€ 80)

581. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Norbert Stradonický

barevný dřevoryt, 1948, 20,7 x 13,8 cm, sign. PD J. Váchal 48

3 000 Kč
(€ 120)



582



585



587



583



586



588



584

582. Josef Váchal (1884–1969)
Ex libris Božena Kašparová
barevný dřevoryt, 1948, 16 x 15,5 cm, sign.
PD J. Váchal 48, při okrajích zašpiněný
papír, na papíře drobné skvrny, mimo tisk
lehce natrženo

2 800 Kč
(€ 112)

583. Josef Váchal (1884–1969)
Politica (Ex libris Nobert Stradonický)
barevný dřevoryt, 1948, 20 x 15,2 cm, sign.
PD J. Váchal 48, lehce zašpiněný papír,
pravý horní roh lehce ohnutý

3 000 Kč
(€ 120)

584. Josef Váchal (1884–1969)
Ex libris Josef Jiříčka
barevný dřevoryt, 1949, 11,8 x 8,6 cm, sign.
PD J. Váchal 49, na papíře drobné skvrny,
mimo tisk

1 600 Kč
(€ 64)

585. Josef Váchal (1884–1969)
Ex libris Jaroslav Mrázek
barevný dřevoryt, 1949, 18,9 x 12,2 cm,
sign. PD J. Váchal 49

2 500 Kč
(€ 100)

586. Josef Váchal (1884–1969)
Ex libris Jos. Jiříčka
barevný dřevoryt, 1949, 19,8 x 16,4 cm,
sign. PD 1949. J. Váchal, na papíře drobné
skvrny, při okrajích lehce pokrčený papír

3 500 Kč
(€ 140)

587. Josef Váchal (1884–1969)
Ex libris červen
rytina v korku, 1950, 16,7 x 9,7 cm, sign.
PD J. Váchal 50, na papíře drobné skvrny,
mimo tisk, levý dolní roh zažloutlý

1 200 Kč
(€ 48)

588. Josef Váchal (1884–1969)
Ex libris J. Č
rytina v korku, 1950, 18,7 x 8,6 cm, sign. PD
J. Váchal 50

2 500 Kč
(€ 100)



589



590



591

589. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris

barevný dřevoryt, 1950, 15,5 x 13 cm, sign. PD J.Váchal 50, lehce zašpiněný papír, mimo tisk

2 500 Kč
(€ 100)



592



593



594

590. Josef Váchal (1884–1969)

Non sunt seria (Ex libris G. Mantero)

barevný dřevoryt, 1950, 16,3 x 15,5 cm, sign. PD J.Váchal 50, na papíře skvrny, mimo tisk

3 000 Kč
(€ 120)

591. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Ladislav Hodný

barevný dřevoryt, 1951, 12 x 8,6 cm, sign. PD J.Váchal 51, při okrajích potrháno, mimo tisk

1 800 Kč
(€ 72)

592. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Jaroslav Forman

barevný dřevoryt, 8,9 x 8,2 cm, sign. PD J.Váchal, při okrajích pomačkaný papír, mimo tisk

1 500 Kč
(€ 60)



595



596

593. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Ctibor Šťastný

barevný dřevoryt, 10,6 x 10,4 cm, sign. PD J.Váchal, autorský tisk

1 400 Kč
(€ 56)

594. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris L. L. Loubal

barevný dřevoryt na japanu, 8,4 x 7,4 cm, sign. PD J. Váchal

1 800 Kč
(€ 72)

595. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Ivan Berka

barevný dřevoryt, 14,7 x 9,9 cm, sign. PD J. Váchal

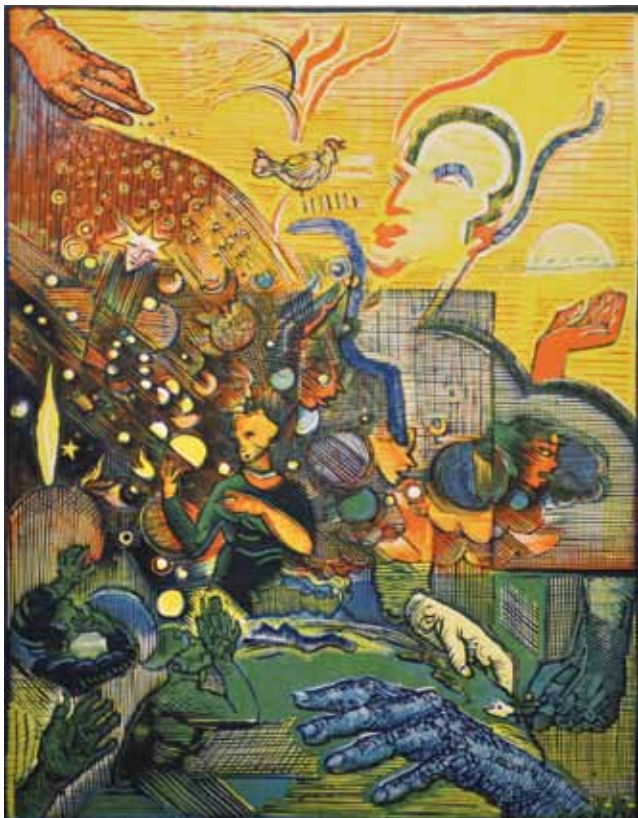
2 500 Kč
(€ 100)

596. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Milan Dvořáček

barevný dřevoryt, 15,3 x 11,6 cm, sign. PD J. Váchal, autorský tisk

1 900 Kč
(€ 76)



597



597



597



597

597. Josef Váchal (1884–1969)

Ruce

13 x barevný dřevoryt, 35,8 x 25,5cm, Třináct barevných dřevorytů k veršům Otokara Březiny, Praha MCMXLIII, místy po okrajích přehnutý papír, papírová úvodní obálka na hřbetu roztržena

25 000 Kč
(€ 1000)



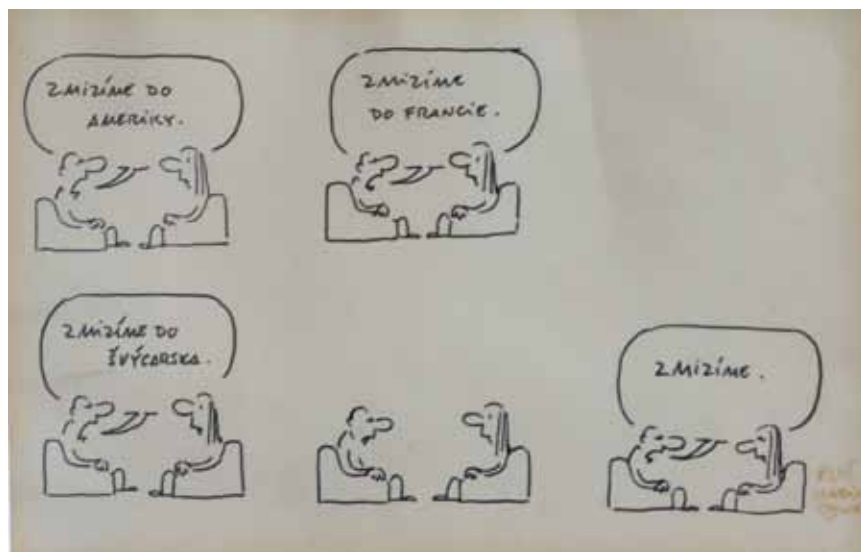
598. Vladimír Renčín (1941)

Střelba

litografie, 24,5 x 32 cm, sign. DU Renčín ,
č. 46/60

2 000 Kč
(€ 80)

598



599. Vladimír Jiránek (1951–2012)

Mizíme

fixa, papír, 18 x 27 cm, pasparta, PD
věnování Evě Vladimír Jiránek

1 700 Kč
(€ 68)

599

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

signováno, monogram

označeno

připsáno

dílňa

škola

okruh

následovník

napodobitel

rukou umělce

možná cizí rukou

pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo

dílo vzniklé pravděpodobně v dílně, tj. v bezprostředním okolí autora

dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců

dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora

dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později

napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitého data po díle

jméno a příjmení autora s datem a místem:

otazník ve jméně autora či u techniky

jisté dílo určitého autora

nelze s určitostí potvrdit autora nebo techniku, jakou bylo dílo vytvořeno

REJSTŘÍK

A dámek Rudolf	411	Kiml Václav	295	Ranný Michal	187
Aleš Mikoláš	412	Klimovičová Marička	502	Rapin Jan	175,176
Anderle Jiří	265,266,267,268,269	Klusáček Ladislav	439	Reinerová Jana	233,234,235,317,318
Anikandrov Maksim	485	Knechtlová Bibiana	440	Renčín Vladimír	598
Aspinall Murka Michael	48	Koblasa Jan	94	Riedl Jaroslav	391
Augusta Jaroslav	141	Kobliha František	407,408,409,410	Rieux Henri	159
Axmann Mikoláš	497	Kokolia Vladimír	116	Rittstein Michael	244,245,246,247,248
B alcar Jiří	186,513	Kolář Jiří	454	Róna Jaroslav	336,337
Bartók Juraj	437	Kolman Ivan	523	Rouault Georges-Henri	90
Bartoš Tadeusz	220	Komárek Vladimír	31,32,503	Rozehnal Marek	329
Bauer Gustav	358	Konečný Josef	371	Rudolphi A.	386
Bělohlávek Adalbert	139	Konečný Viktor	524	Ryplová B.	392
Benedikt Václav	464	Koníček - připsáno Oldřich	370	Riha František	179-183
Benešová Daniela	221	Koons (after) Jeff	68	S alajka Martin	330
Beyer	249,250,251,252	Kordiovy Karel	469	Saska Josef	323
Bím Tomáš	120,121,122	Kosková Ivana	470	Saudková Sára	560
Bird Rosemary	49	Kotika Jozef	30	Savšenko Viktor	512
Blažíček Oldřich	15	Kotlík Jan	96	Seydl Zdeněk	456
Bohdanová Blanka	465	Kotvald František	413	Schwarzenberg Wladimír	150
Born Adolf	123,270,271,272,273,274	Kovařík Slavoj	443,444	Schwerdtner Paul	91
Bornová Eliška	275	Krčmářová Inka	372	Singer Michal	324,474
Boštík Václav	54,55,93	Krejčí Jiří	33	Sklenář Zdeněk	514
Bouda Jiří	498	Krejčířik Josef	173	Skramlík Jan	387
Brázda Jiří	499	Kremlička Rudolf	260	Smetana Zdeněk	448
Brázda Oskar	364	Kuba Ludvík	420-436	Sopko Jiří	106,107
Brožík - kopie Václav	136	Kuba? Ludvík	373	Souček Jan	325,326
Brunovský Albín	276,277,340	Kubišta Bohumil	261	Souček Karel	21
Burant František	278,279	Kučerová Alena	102,103,104,105	Spěváček Jan	236
Bursík Spytimír	500	Kuklík Ladislav	118,296	Srncová Emma	327,516,517
Č apek Josef	259	Kula Vlastimil	530,531	Stach Jiří	561,562,563
Čapová Hana	501	Kulhánek Oldřich	108-115	Stretti - Zamponi Jaromír	256
Čech František Ringo	224	Kulisiewicz Tadeusz	374	Struhár Aloiz	23
Čech Zdirad J.K.	490,491,492,493	Kupka František	89,166	Suchánek Vladimír	319,320,321,322
Cepelák Ladislav	98,99,100,101	Kůrka Václav	34	Sukdolák Pavel	129,130,131
D aněk Zdeněk	479	L aluha Milan	58	Süsser František Václav	160
Daněk - Sedláček František	142	Lamr Aleš	297,298	Svoboda Jan	475
Dédina Jan	365	Lander Richard	375	Svoboda Jaroslav Jerry	237,238
Dostál František	548,549,550	Laštovka Karel	35	Svolinský Karel	449
E hm Josef	544,545	Lhoták Kamil	199-213	Sykora Zdeněk	339
Ehrlich Ladislav	359,360	Liesler Josef	504,505,506	Š afránek Jan	241,242,494
F abianski Stanislaw	361	Lisicina Světlana	486	Šalamoun Jiří	518,519
Filip T.A.K. Tadeusz Andrzej Krawczynszyn	222	Lomová Ivana	299,300,301,302,507	Šárovec Martin	76
Folprecht Arnošt	167	Lyer Jan	376	Šerých Jaroslav	520
Foltyn - připsáno František	170	M acoun Gustav	19	Šilhavý Josef	161
Frank Philipp	149	Malát Radim	36	Šimák Lev	24,25
Franta Roman	66	Mareš Dominik	75	Šimon František Tavík	257,258
G lückselig Josef	143	Masler Jaromír	471	Šipicki Tamara	81
Grimmich Igor	67	Matějka Jaroslav	174	Šnajdr Miroslav	47
Gross František	95,68,280,281	Mertlík	377	Špaček Petr J.	457,458,459
Grötschel	223	Měříčka Jan	508	Špaňhel Jakub	331
H ála Jan	362	Mézl Zdeněk	303	Šplíchal Zdeněk	495
Hápl Josef	341	Mifek Lukáš	481	Šrutek Václav Alois	450
Hanáková Zdeňka	558,559	Mikš Joža	153,154,155	Študentová Ježková Sylva	162,163
Häring Josef	363	Milkov Stefan	229,335	Svabinský Max	253,254,255
Hašková Eva	282	Morstadt Vincenc	84	T ichý František	214-219
Havelka Roman	144	Mrázková Ivana	482,483	Tichý Miroslav	532-537
Havlík Jiří	225,226	Mucchi Gabriele	344,345	Tikal Václav	46
Hejna Václav	283	Mucha Alfons	87	Tonderová - Zátková Sláva	151
Hladík Karel	522	Muzika František	97,304	Topor Roland	60
Hodonský František	69,284	N ačeradský Jiří	38,39,40,41,42	Typl Lubomír	74
Höhmová Zdena	227,228	Naske František Xaver	378	U llmann Josef	22
Holub Josef	146	následovník Geoge Fullera	85	Ullrych Bohumil	396,397,398,399,400,401
Horejc Jaroslav	26,27,28,29	Nejedlý Otakar	20	Urban Bohumil Stanislav	393
Hosperger Emanuel	152,367	Németh József	547	Urbanová Markéta	239
Hošek Zdeněk	240	Nemoudry Eva	472,509	V áchal Josef	564-597
Hubatka František	70,466	Neprakta Jiří Winter	59	Valečka Jaroslav	77
Hudeček František	50,51,52,53	Nepraš Karel	117,305	Válek Jaroslav	525
Hůrka Otakar	16	Newton Helmut	541,542,543	Valter Karel	184
C haloupek Jan	71	Nosek Boris	306	Vavřina Jiří	476
Chlup Jan	80	Novák Jaroslav	442	Velčovský Josef	78,79
Chochola Marek	551	O bermüller Franz	383	Vetengl Luboš	82,332,333,334
Chochola Václav	552,553,554,555,556,557	Oberthor Karel	307	Víček Jan	185
I stler Josef	56,285	Obrovský Jakub	88	Voborský František V.	417,418
Ivanov Eugen	468	Oliva Viktor	415	Vojtek Antonín	460
J acques Serge	538,539,540	Olšan Z.H.	389	Vondráček Josef	388
Jakub František	17	Orlík Emil	416	Vožniak Jaroslav	119,451
Jakubičková Eliška	467	Orlita Lukáš	484	Vrbová - Štefková Miroslava	156
Jambor Josef	366	Otipka J.	384	Vrzalová Marcela	461,462,463
Janák Rudolf	480	Ouhel Ivan	72,231,455	W agner Radan	477
Jandová Ludmila	286	Ovčáček Eduard	124,125,126,127,128	Walterová Martina	83
Janeček Ota 57,169,189,190,288,289,290,453		P acovská Květa	308,309	Warhol Andy	347,348,349,350,351
Janošek Cestmír	193,194,195,196,197,198	Paderlík Arnošt	37	Wenig Josef	164
Janovský - připsáno Jan Karel	148	Pánlěffy E.	385	Wünsche? Vilém	394
Jaroněk Bohumil	86	Patera Jiří	177,178	Z agorskij Sergej	487,488
Jíra Josef	191,192	Paur Jaroslav	43,44,45	Zakarjan Sargis	489
Jiránek Miroslav	287	Pešicová Jaroslava	510,511	Zezula Jindřich	496
Jiránek Vladimír	599	Pilař Radek	310,311,312,313,314,315	Zigaina Giuseppe	346
Jiřoudek František	171	Pilařová - Belotsvetová Andrea	445	Zippe Stanislav	338
Jiřincová Ludmila	291,292,293,294	Placht Otto	73	Zívr Ladislav	62,63,64,65
Justitz Alfréd	165	Ploček Vilém	61,446	Znoj Jan	419
Justitz? Alfréd	172	Pošvic Miroslav	316	Zoubek Jasan	526,527,528,529
K aizr Erich	438	Prášek Karel	447	Zoubek Olbram	132,133,134,135
Kalvoda ? Alois	368	Preissig Vojtěch	92	Zrzavý Jan	515
Kaufmann Adolf	369	Procházka K.	546	Zykmund Václav	188,452
Kaván František	18,147	Ptáček Jiří	232	Ž áček Josef	243
		Puchnarová Dana	473	Ženatá Kamila	328
		Pukl Vladimír	262	Ženíšek Bedřich	395
		R abas Václav	263	Zižka Jiří	478
		Rada Vlastimil	264		
		Rademacher Niels Gronbek	390		

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Vyhlašovatel Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600 provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů dne: 12. 12. 2019 v 17.00 hodin, místo: Rezidence Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1

2. Živá aukce se řídí podmínkami Aukčního řádu, který je v plném rozsahu k dispozici na internetových stránkách Aukční síň Vltavín s.r.o. a je zároveň k dispozici i v dražební místnosti a zejména je nedílnou součástí registrace účastníka aukce.

3. Průběh živé aukce je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 12. 12. 2019 v 15:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu.

Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.

4. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

5. Vyhlašovatel zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč
- i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce (licitátor).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.

6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz).

7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li písemnou plnou moc k zastoupení na aukci, určí-li věci, které za něho má vyhašovatel dražit - určí-li limit, do kterého za něho má vyhašovatel přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě. Tyto limity lze po přihlášení zadávat i po internetu.

8. Vyhlašovatel zahrne nabídku účastníka do aukce, odpovídá-li její obsah AŘ. Stanoví-li vyhašovatel konkrétní aukci lhůtu pro předložení nabídek, nelze zahrnout nabídku účastníka do aukce po takto stanovené lhůtě. Účastník nemůže odvolat svojí nabídku.

9. Vyhlašovatel si vyhrazuje právo změnit nebo zrušit konkrétní aukci.

Aukční síň Vltavín s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.

2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.

3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je možné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části vydraženy. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno..

4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamac na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.

5. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce

6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po litaaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.

7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.



6



6. Dukátová medaile, Alexander Dubček - Pražské jaro 1968