



149. AUKCE

MODERNÍ A SOUČASNÉ UMĚNÍ 19. A 20. STOLETÍ

ČTVRTEK 15. ČERVNA 2017 V 17:00, PRAHA



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábreží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Josef Váchal

V1-V176

Platební přestávka

Moderní a současné umění, grafika	1-102
Ludvík Kuba	103-160
Jan Konůpek	161-166
Sochy, plastiky	167-172
Boris Jirků	173-199
Fotografie	200-236

Platební přestávka

Moderní a současné umění, grafika	237-447
Jiří Balcar	448-461
Bohumil Ullrych	462-476
Ladislav Stejskal	477-497

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 15. 06. 2017
od 22:00 hodin (položky 498-1194)

**149. aukce se koná ve čtvrtek
15. června 2017 v 17:00 v Rezidenci
Ostrovni, Ostrovni 222/8, Praha 1**

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 05. 06. 2017	10–12 13–18
Úterý 06. 06. 2017	10–12 13–18
Středa 07. 06. 2017	10–12 13–18
Čtvrtek 08. 06. 2017	10–12 13–18
Pátek 09. 06. 2017	10–12 13–18

Pondělí 12. 06. 2017	10–18
Úterý 13. 06. 2017	10–18
Středa 14. 06. 2017	10–18
Čtvrtek 15. 06. 2017	10–15

**On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 15. 06. 2017 do 15.00.**

REJSTŘÍK

A lex Adolf Jelínek	421,422	Kapsa František	369,370	Riviere Henri	52
Anderle Jiří	88,89,90,91,92	Kisza Herbert	436	Róna Jaroslav	101
Aubrechtová Pavla	347,348,349	Klápště Jaroslav	426,427	Ronovský František	40
Augusta Antonín	237,238	Klučík Peter	437	Rössler Jaroslav	231
B alcar Jiří	448-461	Koblasa Jan	87	Röth Philipp	255
Bauch Jan	28,29,417,418,419	Kobliha František	387,438	Roubíček René	171
Beerí Tuvia	371	Kolář Jiří	388	Rozehnal Marek	284
Beran Aljo	286	Kolínská Jitka	19,389	Růžicka Drahomír Josef	227,232
Beran Jan	201	Kolosov Aleksey A.	345	S alvi G.	1,2
Berger Jiří	288,289,290	Komárek Vladimír	38,39	Saudek Kája	34,35,36
Berges Werner	372	Konečný Stanislav	200,219,220,221,222,223	Schauer Karel	333
Bilek Antonín	167	Konopiská Eliška	358	Scheiner Artuš	334
Bilý Miloš	245	Konůpek Jan	161,162,163,164,165,166	Schell Petr	172
Bím Tomáš	431	Konvička Richard	43,44	Schneiderka Ludvík	256
Bino Josef	291	Kotík Jan	65	Sklenář Zdeněk	67
Blabolilová Marie	85	Kouba Petr	351,368	Soběský Leopold (Leoš)	9
Bláha Václav	373	Kovařík Slavoj	23	Souček Karel	20
Boháč Vlastimil	292	Král Pavel	352	Stehlík Jindřich	335
Bouda Cyril	264	Krasl František	224	Stejskal Ladislav	477-497
Bouda Jiří	432	Kuba Ludvík	103-160	Stibor Miloslav	233
Brok Jindřich	202,203	Kubašta Vojtěch	390,391	Storchová Hana	441
Brun Robert	433	Kubiček Jan	97	Stratil Jan	367
Brunovský Albin	102	Kubín (Coubine) Otakar (Othon)	68	Stretti Viktor	16
C oufal Ondřej	278	Kubišta Bohumil	447	Stretti - Zamponi Jaromír	53,54
Č áповá Hana	434	Kuklík Ladislav	392	Strnad Josef	336
Čech František Ringo	430	Kunc Jaromír	240	Suchánek Vladimír	95,96
Čepelák Ladislav	73-79	Kupka Karel	241	Suchý Jiří	442
D íblík František Xaver	246	Kurovský Miloš	359-365	Sukdolák Pavel	98
Dobeš Ludva	293	Kysela Jaroslav	225	Svoboda Vladimír	47
Dostál František	204,205	L adová Alena	304	Svolinský Karel	26
Dubroka ip	279	Langer Karel	8	Synáček Otakar	27,337
Duša Ferdiš	10,11	Laukotová Hermína	305	Š afránek Jan	353,354,355
E hm Josef	206	Lexa Rudolf	306	Šalamoun Jiří	99
Emler František	13	Lhoták Kamil	21,66	Šaloun Ladislav Jan	169
Emler František	12	Liesler Josef	393,423	Šetelík Jaroslav	257
Ernst Max	375	Lukas Jan	226	Šimon František Tavík	55-59
Filla Emil	247,248	M ajer Antonín	307-312	Šlachtová Eva	402,403,404,405
Florian Michael	376	Malý J.	313	Šolc Josef	285
Folprecht Arnošt	249	Mandel ml. Jiří	314	Šolta Vladimír	338
Freeman Gary?	207-211	Mejsnar Rudolf	315	Špillar Karel	15,339
Fremund Richard	377	Menčík Václav	25	Štětka Václav	258
Freudenschuss Ant.	294	Míčko Vladimír	316	Štolfa Miroslav	276
Fuksa František	295	Míčková Jana	366	Švabinský Maxmilián	406,407,408,425,429,443
Fuxa Lubomír	212,213,214,215	Milena Velísková, Marie Stáhlíková	168	T ondl Karel	340
G ebauer Vladimír	45,46,350	Mizera Otto	72	Toyen (Marie Čermínová)	446
Grimmich Igor	41,42	Molnár Karol	317	Trefil Václav	259,260
Gross František	18,62,63	Moravec Alois	319	Trnka Jiří	271,272,273,274,275
Grygar Štěpán	216	Mucha Alfons	394	U lrych Bohumil	462-476
H äusler Antonín	14	N ačeradský Jiří	30,31,32,33	Urban Bohumil Stanislav	277
Havelka Roman	6	Nedbal Václav	320	Urbánek	341
Hilmar Jiří	80	Nedvěd Bohuslav	266,267,268,269	V alečka Jaroslav	409,410,411,412
Hodek Josef	378	Němec Rudolf	24,100	Valter Karel	444
Holub Josef	7	Nepřakta Jiří Winter	280,281	Vano Robert	234,235
Holý Miloslav	4	Nováček Miloslav	396	Velčovský Josef	356,357
Hoplíček František	239	Novák V.V.	242	Veržakovský Karel	261,262
Hřivnáč Tomáš	379	Novák Vladimír	420	Větrovský Josef	236
Huber Robert	296	Novopacký Jan	251	Vík Karel	413
Hudeček František	64	Novosad Ivan	81	Vondrouš Jan Charles	263
Hudeček Jiří	297,298,299,300,301	Nový Miroslav	324	W aageová Bohunka	287
Hůrka Otakar	5	Nowak Willi(Vilém)	397	Wünsche? Vilém	265
C haba Karel	374	O berthor Karel	270,346	Z ahrádka Karel	342
Chagall Marc	445	Okas Evald	424	Zápeca Karel	343
Chatrný Dalibor	86	Opitz Werner	398	Zavřel František	344
I stler Josef	69,70,71	Optika Jindřich	325	Zoubek Olbram	82,83,84
J ambor Josef	250	Oriešek Peter	439	Ž enatá Kamila	428
Jančovič Róbert	435	P avlík Václav	326		
Janeček Ota	380,381,382	Peterka František	399		
Janoušek František	17	Pileček Jindřich	440		
Janoušek Vladimír	22	Pitrmann Alois	327,328,329,330		
Jelínek František A.	302	Plicka Karel	228		
Jelínek Oldřich	383	Podešva František	331		
Jíra Josef	93,94	Pon František	400		
Jiránek Vladimír	384	Postupa Ladislav	229		
Jirásek Václav	217	Preclík Vladimír	37		
Jirků Boris	173-199	Procházka Jaroslav	243		
Jiřincová Ludmila	385	Příhoda Václav	244		
K adrhožka Dimitrij	218	R ada Vlastimil	252,253,254		
Kállay Dušan	386	Radimský Václav	51		
Kamba Ferdinand	303	Randa	332		
		Reinerová Jana	401		
		Rembrandt Hermensz van Riju	48,49,50		
		Reynek Bohuslav	60,61		
		Richter Jindřich	230		
		Rittstein Michael	282,283		



17. František Janoušek

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Galerie

+420 224 933 960

Recepce (platba, výdej děl)

Lenka Klvačová

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Darina Čiháková

+420 739 071 594

info@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

+420 605 285 471

Expedice

Lukáš Čejka

+420 222 519 386

expedice.art@galerie-vltavin.cz

antiquari.at Radhošská

Kateřina Jelínková

info@antiquari.at

+420 734 258 869

MODERNÍ A SOUČASNÉ UMĚNÍ, GRAFIKA



1



2



3

1. G. SALVI

KRAJINA S DOMKEM

olej, dřevo, 16 x 32 cm, sign. PD G. Salvi, rám, pseudonym Adolfa Kaufmanna (1848 - 1916), na rámu oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 400)

2. G. SALVI

KRAJINA SE STROMY A ŽENAMI U POTOKA

olej, dřevo, 15,5 x 31,5 cm, sign. PD G. Salvi, rám, pseudonym Adolfa Kaufmanna (1848 - 1916)

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 600)

3. NEZNÁMÝ AUTOR

ECCE HOMO 1

olej, plátno, 27 x 21,5 cm, rám

8 900 Kč
(€ 356)



4



5

4. MILOSLAV HOLÝ (1897–1974)

CHALUPY V KRAJINĚ

olej, sololit, 1946, 27 x 35,3cm, sign. LD M. Holý 46, na zadní straně číslo 1250, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 800 Kč
(€ 272)

5. OTAKAR HŮRKA (1889–1966)

BŘÍZY

olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii

8 500 Kč
(€ 340)



6



7

6. ROMAN HAVELKA (1877-1950)

PODZIMNÍ KRAJINA

olej, plátno, 39,5 x 36 cm, sign. PD Havelka, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Lišky a Stibrala na uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. J. Mařáka na AVU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, zakládající člen, předseda a čestný předseda SVUM v Hodoníně

7 000 Kč
(€ 280)



8



9

7. JOSEF HOLUB (1870-1957)

STROM V KRAJINĚ

olej, karton, 25,5 x 14 cm, sign. PD J. Holub, rám, žák prof. Mařáka na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

13 000 Kč
(€ 520)

8. KAREL LANGER (1878-1947)

RIJECKÉ ÚTESY

olej, karton, 34 x 48 cm, sign. LD K. Langer, rám, žák prof. J. E. Mařáka a R. O. von Ottenfelda na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

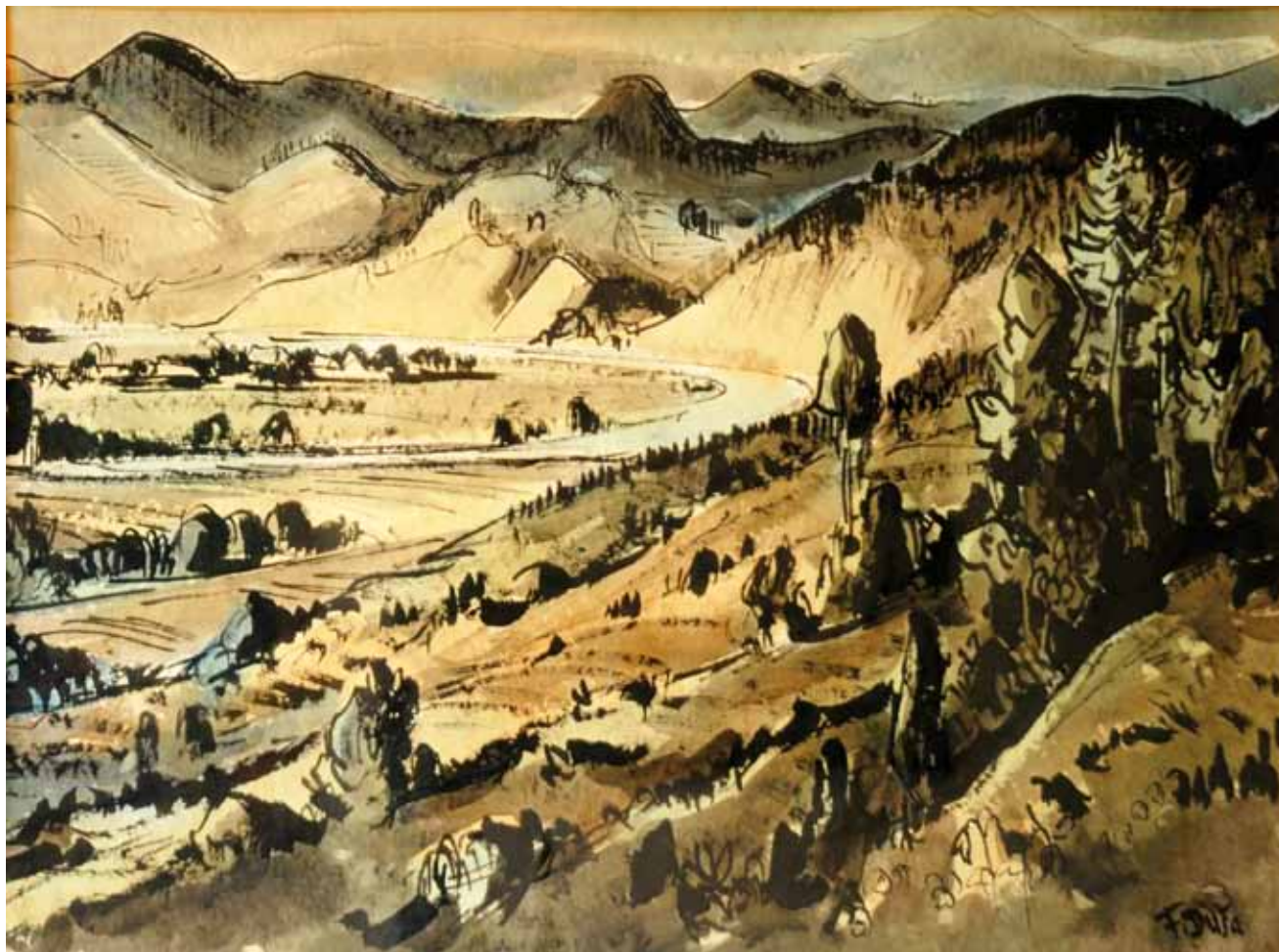
6 500 Kč
(€ 260)

9. LEOPOLD (LEOŠ) SOBĚŠKÝ (1904-1969)

ALEJ

olej, plátno, 84 x 100,5 cm, sign. PD Leoš Soběšský, rám, na rámu drobné oděrky

9 000 Kč
(€ 360)



10



11

10. FERDIŠ DUŠA (1888-1958)

KRAJINA NA VÁHU

akvarel, tuš, papír, 42 x 58cm, sign. PD F. Duša

3 800 Kč
(€ 152)

11. FERDIŠ DUŠA (1888-1958)

HORNICKÉ MĚSTO (OSTRAVA)

akvarel, papír, 70 x 48 cm, sign. PD F. Duša

4 500 Kč
(€ 180)



12



13

**12. FRANTIŠEK EMLER
(1912–1992)**

VESNICE

tempera, kvaš, papír, 48 x 68 cm, sign. PD
F. Emler

5 000 Kč
(€ 200)

**13. FRANTIŠEK EMLER
(1912–1992)**

CEP NA ŠUMAVĚ

olej, sololit, 25,5 x 69 cm, rám, žák prof. O.
Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze

9 000 Kč
(€ 360)



14

14. ANTONÍN HÄUSLER (1869–1938)

POHLED NA PRAŽSKÝ HRAD

olej, plátno, 1930, 100,5 x 90,5 cm, sign. PD

Ahäusler 1930, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

30 000 Kč
(€ 1 200)



15

15. KAREL ŠPILLAR (1871–1939)

OSLAVY VZNIKU REPUBLIKY

olej, plátno, 45,5 x 57 cm, sign. PD K. Špillar, rám, na zadní straně razítko z pozůstalosti K. Špillara č. 1091. Tvorba Karla Špillara byla z větší části orientovaná na dekorativní malbu a do velké míry ovlivněna jeho profesorem z pražské VŠUP, F. Ženíškem. Špillar byl malířem historických a duchovních témat. Je autorem figurální mozaiky Hold Praze na průčelí Obecního domu v Praze a řady dalších významných interiérových i exteriérových nástěnných maleb po celé České republice. Figurální obraz Oslavy vzniku republiky je důkazem malířovy řemeslné zdatnosti. Ve vyobrazeném průvodu dívek s květinovými věnci v náručí se autorovi podařilo zdařile vyvedenou barevností oživit dění na plátně a vystihnout tak oslavnou náladu. Žák prof. F. Ženíška na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

36 000 Kč
(€ 1 440)



16

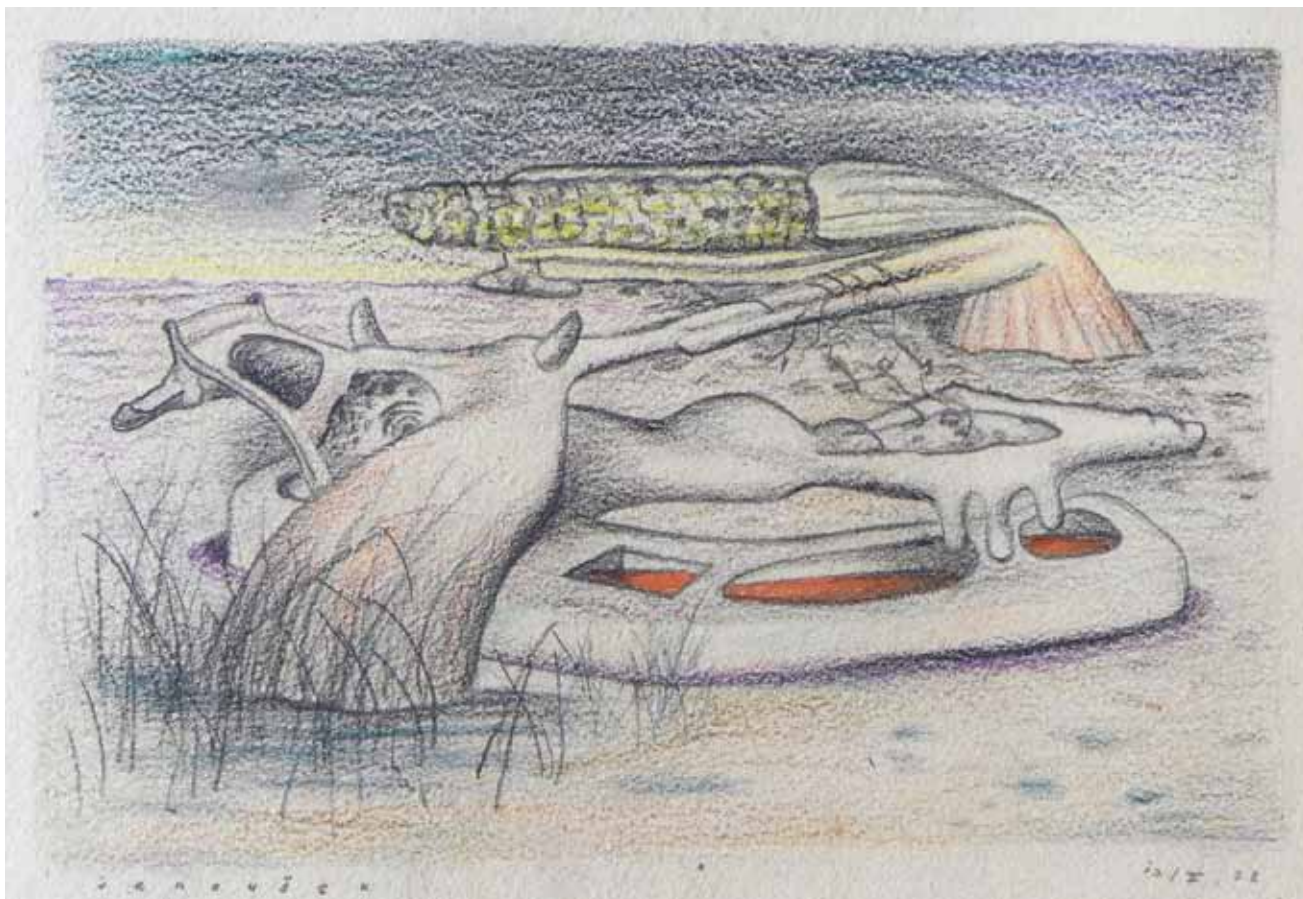
16. VIKTOR STRETTI (1878–1957)

ZÁTIŠÍ S VÍNEM A OVOCEM

olej, karton, 1956, 49 x 59 cm, sign. PD Viktor Stretti 1956, rám, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

21 000 Kč
(€ 840)



17

17. FRANTIŠEK JANOUŠEK (1890–1943)

BEZ NÁZVU

tužka, pastel, papír, 1938, 24 x 42,5 cm, sign. LD Janoušek 12/II. 38, lehce zašpiněný papír. Malíř, pedagog a ilustrátor, žák V. Hynaise na AVU, člen SVU Mánes. Janoušek byl v začátcích své tvorby silně ovlivněn lyrickým a imaginativním kubismem. Později do jeho tvorby výrazně vstupuje surrealismus, kterým autor reagoval na politické dění a hrůzy odehrávající se v tehdejší Evropě. Po roce 1933 se v Janouškově tvorbě objevují motivy organické: řasy, měchýře, vlasečnice nebo bytosti v rozkladu. Z tohoto období pochází i nabízená položka.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

48 000 Kč
(€ 1920)



18



19



20

18. FRANTIŠEK GROSS (1909–1985)

KRAJINA S CESTOU

olej, sololit, 22,5 x 32,8 cm, sign. PD F. Gross,
žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen
Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře,
soukromá sbírka Praha

17 000 Kč
(€ 680)

19. JITKA KOLÍNSKÁ (1930–1992)

NÁBŘEŽÍ

akvarel, papír, 1986, 14 x 6,3 cm, sign. LD
Kolínská, rám, na rámu drobné oděrky,
žákyně prof. V. Sychry a V. Pukla

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)

20. KAREL SOUČEK (1915–1982)

V KAVÁRNĚ

lavírovaná kresba sepií, 1944, 34,5 x 29,5 cm,
sign. PD K. Souček 44, rám, žák prof. A.
Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen
Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar

5 000 Kč
(€ 200)



21



21

21. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

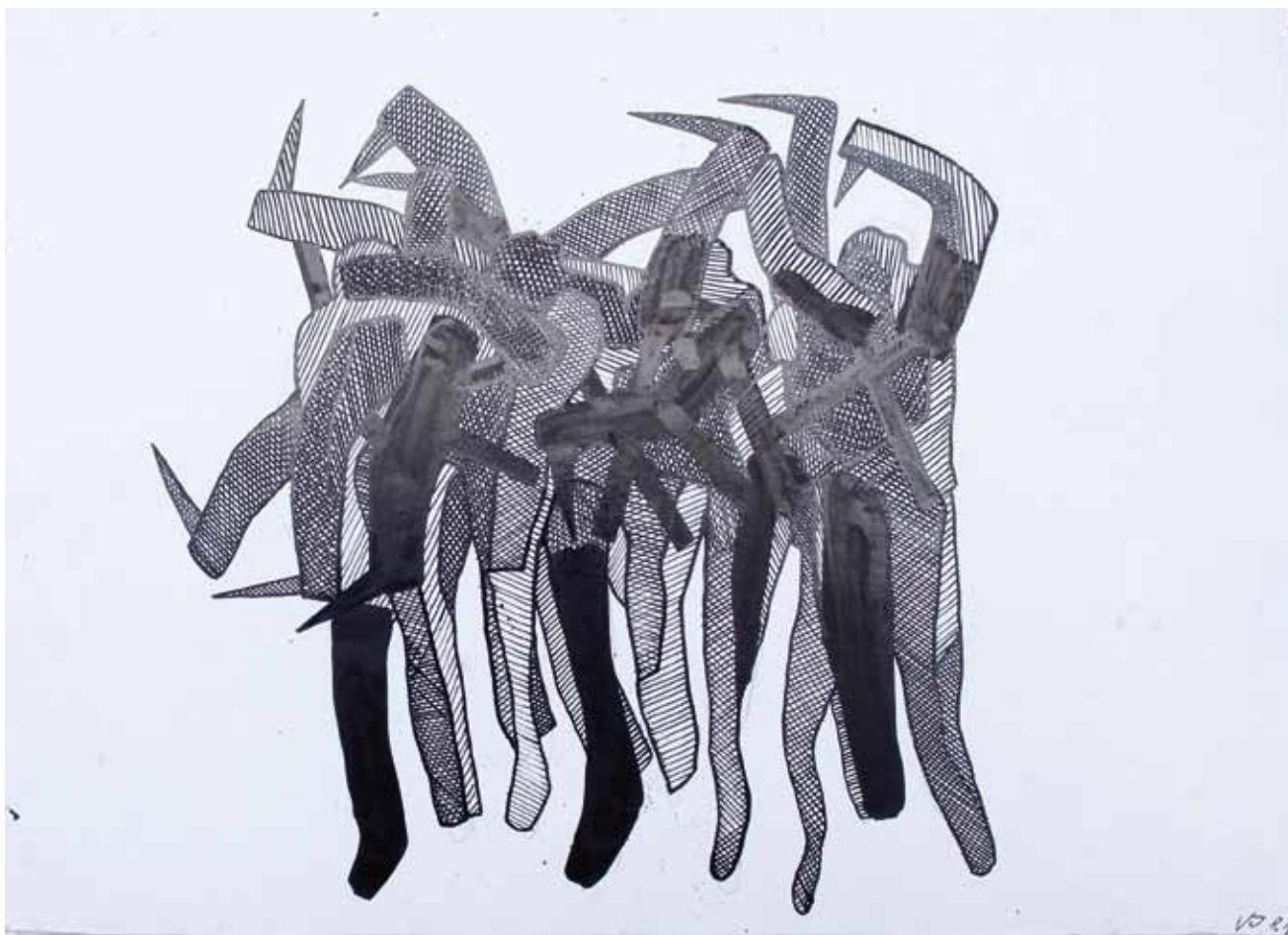
Z ČESKÉHO STŘEDOHOŘÍ

tempera, olej, plátno na kartonu, 1963, 16, 5 x 23 cm, sign. LD Kamil Lhoták 63, rám

Originalita Lhotákovy osobitě poetické malby je založena na básnickém pohledu. Věrná vyobrazení technických předmětů, které jsou často zasazeny do kontrastně snového rázu prostředí, jsou pro autora typickým námětem. Právě technický pokrok byl v Lhotákově tvorbě hlavním inspirativním zdrojem. Ačkoliv pohled do krajiny Českého středohoří svým tématem neopěvuje krásy technického pokroku, je bezesporu nádhernou ukázkou autorovy tvorby. Tiché vrcholky Českého středohoří, které v minulosti lákaly už řadu umělců, byly pro Lhotáka velmi známé, často jej navštěvoval při svých slavných motocyklových cestách a zaznamenal je v několika svých obrazech i grafických tiscích. Zejména pak krajinu mezi Louny a Lovosicemi. Osobitý byl i Lhotákův přístup k malování krajiny, nemaloval v plenéru, ale své dojmy si zaznamenával a zpracovával je později. „Dívám se tak dlouho, až mám dojem v sobě,“ zdůrazňoval. Člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

LITERATURA: uvedeno v soupise děl Kamila Lhotáka pod číslem 1160/14

420 000 Kč
(€ 16800)



22



23



24

**22. VLADIMÍR JANOUŠEK
(1922–1986)**

POSTAVY

tuš, tužka, papír, 1981, 30,5 x 42,5cm,
monogr. PD VI 81, lehce zašpiněný papír,
žák prof. J. Wagnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

**23. SLAVOJ KOVAŘÍK
(1923–2003)**

ABSTRAKTNÍ MOTIV

olej, koláž, tuš, tempera, papír, 1986, 43
x 59,5cm, sign. PD S. Kovařík 86, rám, žák
prof. E. Filly, člen skupin SČVU, Parabola
a Konfrontace

6 500 Kč
(€ 260)

24. RUDOLF NĚMEC (1936–2015)

HLAVA Z TEMNOT

monotyp, 1975, 42,4 x 32,4cm, sign. PD
Rudolf Němec 1975, rám, lehce zvlňný
papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze,
člen Křižovnické školy čistého humoru bez
vtipu

4 500 Kč
(€ 180)



25

25. VÁCLAV MENČÍK (1926)

PODLE MATISSE

tempera, tuš, papír, 38 x 30,5cm, rám,
oboustranná kresba, žák prof. E. Filly, J.
Nováka, člen JVU a zakládající člen výtvarné
skupiny Trasa 54, člen skupiny Radar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 500 Kč
(€ 340)



26

26. KAREL SVOLINSKÝ (1896-1986)

DÍVKY

akvarel, papír, 1944, 45,7 x 60,1cm, sign. PD
KSvolinský 1944, rám, žák prof. Š. Zálešáka,
B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen
a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)



27



29



28

27. OTAKAR SYNÁČEK (1931-2005)

ZÁTIŠÍ S JABLKY

olej, plátno, 1960, 65,5 x 56 cm, sign. LD Synáček 60, rám, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. M. Holého a B. Slánského na AVU v Praze, člen skupiny Etapa, předseda Sdružení pražských malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 240)

28. JAN BAUCH (1898-1995)

THEA

uhel, papír, 48 x 20,5 cm, sign. PD Jan Bauch, rám, zažloutlý papír, na papíře skvrny, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

5 300 Kč
(€ 212)

29. JAN BAUCH (1898-1995)

AINEUS ODNÁŠÍ MŤVOLU ACHILLEA

tempera, papír, 1970, 27 x 39 cm, sign. LD Jan Bauch 1970, rám, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

8 000 Kč
(€ 320)



30



32



31



33

**30. JIŘÍ NAČERADSKÝ
(1939–2014)**

MUŽ A ŽENA

lavírovaná kresba tuší, 2000, 41,8 x 29,5 cm, sign. DU Načeradský 2000, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

10 000 Kč
(€ 400)

**31. JIŘÍ NAČERADSKÝ
(1939–2014)**

TANEC

olej, plátno, 2003, 72 x 101 cm, sign. PD 2003 Jiří Načeradský, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

38 000 Kč
(€ 1520)

**32. JIŘÍ NAČERADSKÝ
(1939–2014)**

PODAT RUKU SOŠE

tempera, papír, 1994, 29,5 x 20,8 cm, sign. LD Načeradský 94, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

4 000 Kč
(€ 160)

**33. JIŘÍ NAČERADSKÝ
(1939–2014)**

POSTAVA

tempera, papír, 1994, 20,8 x 29,5 cm, sign. PD Načeradský 94, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

4 000 Kč
(€ 160)



34



35



36

34. KÁJA SAUDEK (1935–2015)

V ZÁKLONU

tuš, kvaš, uhel, papír, 37 x 25 cm, sign. PD Saudek, rám, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt

5 500 Kč
(€ 220)

35. KÁJA SAUDEK (1935–2015)

ODPAL

tužka, tuš, akvarel, papír, celý arch 34,4 x 48, kresba 21,7 x 25,6 cm, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt. Ilustrace vznikla ke knize Zahrajte si softball a baseball vydanou Českým svazem tělesné výchovy. Kája Saudek byl český malíř a nejznámější český komiksový kreslíř, jehož specifický výtvarný projev se stal inspirací pro další komiksové kreslíře. Inspirován americkým komiksem a pop-artem byl autor ve své době na české výtvarné scéně zjevením. V autorových ilustracích se objevují erotická témata i politická satira. LITERATURA: Zahrajte si softball a baseball, Česká státní pojišťovna, Praha 1990, str. 21

22 000 Kč
(€ 880)

36. KÁJA SAUDEK (1935–2015)

PÁLKAŘKA

tužka, tuš, akvarel, papír, celý arch 48 x 34,4, kresba 28,7 x 23,3 cm, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt

LITERATURA: Zahrajte si softball a baseball, Česká státní pojišťovna, Praha 1990, na přední straně obálky

28 000 Kč
(€ 1 120)



37

37. VLADIMÍR PRECLÍK (1929–2008)

KOMPOZICE

olej, karton, 66,5 x 39 cm, sign. PD Vlad. Preclík, rám, žák prof. J. Wagnera, člen skupiny Trasa a SVU Mánes, Sdružení Q a Sdružení Čech, Moravy a Slezska

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

25 000 Kč
(€ 1 000)



38

38. VLADIMÍR KOMÁREK (1928–2002)

VĚNCE

olej, plátno, 1995, 90 x 130 cm, sign. DU V. Komárek 95, rám. Vladimír Komárek je svým okolím často označován za vypravěče. Jeho obrazy nejsou pouhou malířovou výpovědí, ale i příběhem samotným. Nesou si v sobě melancholickou lyričnost a poetičnost. Svojí tvorbou navazuje Vladimír Komárek na slávu českého poetismu a imaginace, kterou před ním proslavil Jan Zrzavý. Jemné, až často nejasné kontury, jdou ruku v ruce se světlými, pro Komárka charakteristickými, pastelovými tóny. I v tomto rozměrném obraze nás autor uvádí do jakéhosi příběhu, ve kterém je však ponechán divákovi prostor pro vlastní fantazii. Mezi další bezesporu rozpoznatelný prvek autorovy tvorby patří symboličnost. Do svých obrazů Vladimír Komárek často komponuje na první pohled zcela obyčejné předměty, za kterými však ukrývá sdělení. Opakuje tak často motiv židlí, otevřených oken, houslí, žebříků nebo váz s květinami. Tato na první pohled nepostřehnutelná sdělení umocňují půvab Komárkových obrazů. Žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU

85 000 Kč
(€ 3 400)



39

39. VLADIMÍR KOMÁREK (1928–2002)

TŘI ŽIDLE

olej, plátno, 1995, 90 x 130 cm, sign. DU V. Komárek 95, rám. Vladimír Komárek se řadí mezi nejvýznamnější osobnosti české výtvarné scény 20. století. Svými obrazy navazuje na tradici české imaginace. Židle hrají v Komárkově tvorbě symbolickou roli. Tento námět autor ve svých dílech často opakuje, stejně tak jako motiv ptáků v pozadí. Nejasné, rozostřené kontury a jemná pastelová barevnost, jež jsou typickými prvky pro autorovu tvorbu, umocňují snovou atmosféru tohoto rozměrného obrazu. Žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU

85 000 Kč
(€ 3 400)



40

40. FRANTIŠEK RONOVSÝ (1929–2006)

PORTRÉT CHLAPCE

enkaustika, 1977, 39,5 x 29,5 cm, sign. PD Ronovský 77, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa

9 500 Kč
(€ 380)



41

41. IGOR GRIMMICH (1979)

DRUHÁ MÍŽA IV

akryl, plátno, 2015, 67 x 67cm, sign. PD Grimmich 15, žák M. Rittsteina na AVU v Praze

31 500 Kč
(€ 1260)



42

42. IGOR GRIMMICH (1979)

BEZ DRŽENÍ III

akryl, plátno, 2014, 100 x 100cm, sign. PD Grimmich 14, žák M. Rittsteina na AVU v Praze

40 000 Kč
(€ 1600)



43

43. RICHARD KONVIČKA (1957)

ZLODĚJ MRAZU

akryl, sprej, plátno, 2016, 70 x 60 cm, sign.
LD Konvička 16

37 500 Kč
(€ 1 500)



44

44. RICHARD KONVIČKA (1957)

ONA

akryl, plátno, 2016, 100 x 80 cm, sign. LD
Konvička 16

60 000 Kč
(€ 2 400)



45



46



47

45. VLADIMÍR GEBAUER (1946)

Z CYKLU MÍSTA I

popel, pigment, pastel, papír, 2014, 57 x 46 cm, sign. LD V. Gebauer 14

8 125 Kč
(€ 325)

46. VLADIMÍR GEBAUER (1946)

Z CYKLU MÍSTA II

popel, pigment, pastel, papír, 2014, 57 x 46 cm, sign. PD V. Gebauer 14

8 125 Kč
(€ 325)

47. VLADIMÍR SVOBODA (1957)

KRAJINA PÍŠŤALA

olej na plátně, 1989, 40 x 60 cm, rám

32 500 Kč
(€ 1300)



48



49



50

**48. HERMENSZ VAN RIJU
REMBRANDT (1606-1669)**

ŽENA S KALICHEM

lept, 8,7 x 7,2 cm, otisk z konce 18. století

2 000 Kč
(€ 80)

**49. HERMENSZ VAN RIJU
REMBRANDT (1606-1669)**

PORTRÉT ŽENY

lept, 1638, 10,9 x 8 cm, otisk z konce 18. století, lehce pokrčený papír

LITERATURA: K. G. Boon: Rembrandt, Arts et Métiers Graphiques Paris, 1978, č. 141

4 000 Kč
(€ 160)

**50. HERMENSZ VAN RIJU
REMBRANDT (1606-1669)**

AMSTERDAM Z VÝCHODU

lept, 1641, 6,1 x 15,2 cm, otisk z konce 18. století, oříznuto

LITERATURA: K. G. Boon: Rembrandt, Arts et Métiers Graphiques Paris, 1978, č. 159

7 000 Kč
(€ 280)



51

**51. VÁCLAV RADIMSKÝ
(1867–1946)**

KRAJINA S ŘEKOU

litografie, 23,7 x 38,2 cm, sign. PD
VRadimský, lehce zašpiněný, při okrajích
poškozený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)



52

52. HENRI RIVIERE (1864–1951)

ŽIVOT NA ŘECE

litografie, 1906, 53 x 82 cm, PD značeno
Henri Riviere, rám

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

11 000 Kč
(€ 440)



53



56

53. JAROMÍR STRETTI - ZAMPONI (1882-1959)

POHLED NA PRAŽSKÝ HRAD

dřevoryt, 16,5 x 21,7 cm, sign. PD Jar. Stretti-Zamponi, rám, č. XI., zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 500 Kč
(€ 100)



54

54. JAROMÍR STRETTI - ZAMPONI (1882-1959)

CHALUPY

lept, 27 x 34 cm, sign. PD Jar. Stretti-Zamponi, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 000 Kč
(€ 160)



55

55. TAVÍK FRANTIŠEK ŠIMON (1877-1942)

ZLATÁ ULÍČKA

lept, 1911, 16,3 x 17,7 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 160

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 000 Kč
(€ 80)

56. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON (1877-1942)

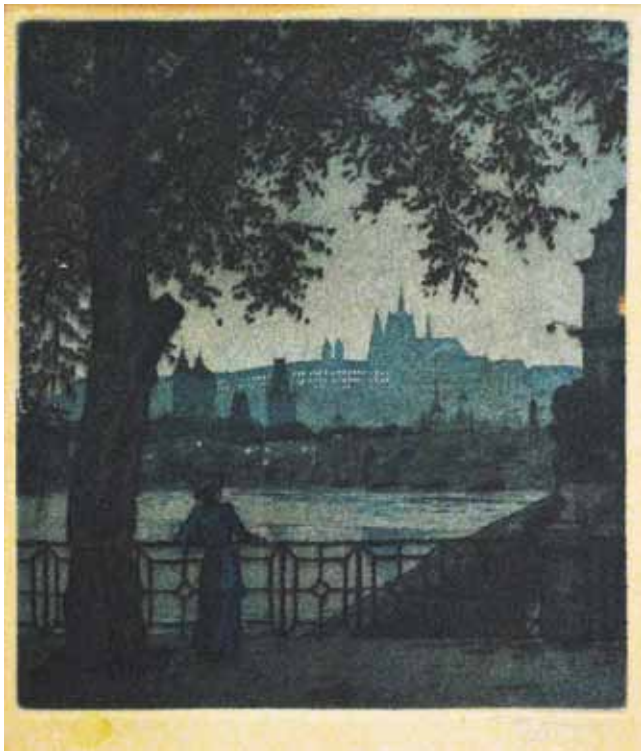
KLUZIŠTĚ POD KARLOVÝM MOSTEM

lept, 1916, 14,1 x 16,2 cm, sign. PD T.F. Šimon, LD razítko TFŠ, zažloutlý papír, na papíře skvrna, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

LITERATURA: soupis A. Nováka, č. 266

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)



57



58



59

57. TAVÍK FRANTIŠEK ŠIMON (1877-1942)

HRADČANSKÉ MOTIVY: OSVĚTLENÝ HRAD VEČER

akvatinta, 20 x 17,5 cm, sign. PD T.F. Šimon, LD značeno razítkem autora, zažloutlý, místy poškozený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 329c

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

3 800 Kč
(€ 152)

58. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON (1877-1942)

PŘED SPÁNKEM

mezzotinta, 26,2 x 19 cm, LN značeno v desce TFŠ, DU slepotiskové razítko SČUGH, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 220)

59. FRANTIŠEK TAVÍK ŠIMON (1877-1942)

HOLANDSKÁ KRAJINA V ZIMĚ

lept, 1925, 32 x 32,7 cm, sign. PD T.F. Šimon, LD razítko TFŠ, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 500 Kč
(€ 380)



60

60. BOHUSLAV REYNEK (1892–1971)

MOTÝL

suchá jehla, lept, 11,5 x 7cm, sign. PD Reynek, grafika lehce pomuchlaná, soukromé studium, člen SČUG Hollar, Svazu čsl. výtvarných umělců a Syndikátu českých spisovatelů

12 000 Kč
(€ 480)



61

61. BOHUSLAV REYNEK (1892–1971)

KYTICE VE DŽBÁNKU

suchá jehla, monotyp, 15 x 11cm, soukromé studium, člen SČUG Hollar, Svazu čsl. výtvarných umělců a Syndikátu českých spisovatelů
PROVENIENCE: z rodinné pozůstalosti , Antikvariát Ostrovní

22 000 Kč
(€ 880)



62



63



64



65



66

62. FRANTIŠEK GROSS (1909–1985)

STROJEK VE MĚSTĚ II

litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross 80, č. 31/100, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

LITERATURA: Machalický, Zeman - František Gross, Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 418

2 600 Kč
(€ 104)

63. FRANTIŠEK GROSS (1909–1985)

PERIFERIE

litografie, 1944, 23,5 x 27,4 cm, sign. PD F. Gross 44, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 105

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

64. FRANTIŠEK HUDEČEK (1909–1990)

HVĚZDNÝ CHODEC

dřevoryt, 20,7 x 14,7 cm, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index

3 800 Kč
(€ 152)



67

65. JAN KOTÍK (1916–2002)

ZÁBAVA

lept, 1952, 15,8 x 20 cm, sign. PD J. Kotík 52, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42

1 900 Kč
(€ 76)

66. KAMIL LHOTÁK (1912–1990)

KORZO

lept, 1978, 3,3 x 8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

2 900 Kč
(€ 116)

67. ZDENĚK SKLENÁŘ (1910–1986)

DÍVKA

suchá jehla, 9,5 x 13,5 cm, sign. PD Zd. Sklenář, na zadní straně popsáno: PF Dr. Vlad. Tichý 1948, zašpiněný papír, skvrnky na papíře, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)



68

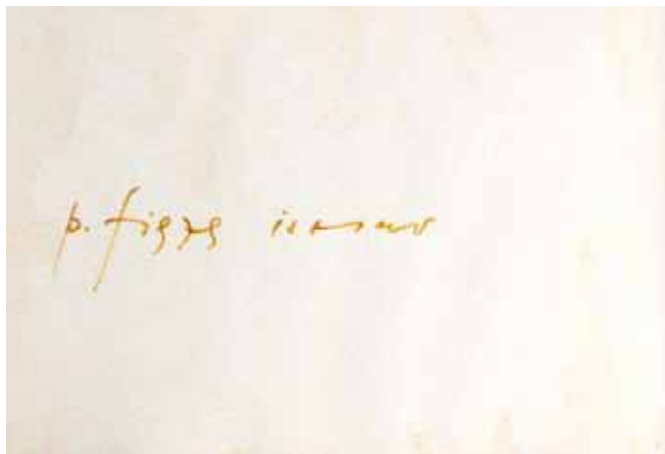
68. OTAKAR (OTHON) KUBÍN (COUBINE) (1883-1969)

KYTICE

litografie, 1959, 46 x 37,5 cm, sign. PD O. Kubín, č. 387/500, při okrajích lehce zvlněný papír, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy

LITERATURA: Jiří Siblík: Otakar Kubín - Coubine soupis grafického díla, Vltavín, Praha 1999, č. 122

7 000 Kč
(€ 280)



69



70



72

71. JOSEF ISTLER (1919–2000)

KOMPOZICE

lept, 1964, 30 x 20 cm, sign. DU Istler 64, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

3 800 Kč
(€ 152)

72. OTTO MIZERA (1919–1951)

HLAVA ŽENY

lept, 1944, 8 x 6,2 cm, sign. PD Mizera 44, rám, žák prof. K. Tondla, S. Klíra, člen skupiny RA

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 300 Kč
(€ 52)

69. JOSEF ISTLER (1919–2000)

SLUNCE (PF 1979)

monotyp, 1978, 8 x 9,5 cm, sign. LU Istler, zažloutlý papír, na papíře skvrny, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 200 Kč
(€ 48)

70. JOSEF ISTLER (1919–2000)

KRAJINA

lept, 1998, 17,5 x 11,7 cm, sign. PD Istler 98, rám, č. 46/70, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

1 500 Kč
(€ 60)



71



73



74

73. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

Z VELTRUSKÉHO PARKU

lept, 1953, 41 x 45 cm, sign. PD Čepelák, rám, v desce značeno Čepelák 53, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

2 000 Kč
(€ 80)

74. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

SNĚHOVÉ SKVRNY

lept, 1965, 27,5 x 33,7 cm, sign. PD Čepelák, č. 15/100, DU popsáno autorem, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

VYSTAVENO: Grafika-Praga 1966, č. kat. 9, repro v kat. obr. 37, L. Čepelák: Grafické cykly, Hollar 2003, reprodukováno na pozvánce, Darovaná díla, Muzeum současného umění, Skopje 1968, č. kat. 9, reprodukováno v katalogu

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 88)



75



76

75. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

SNĚHOVÉ BRÁZDY

akvatinta, 1968, 35,5 x 49,5 cm, sign. PD Čepelák 1968, pasparta, č. 27/100, DU věnování: architektu Josefu Bláhovi přátelsky Lad. Čepelák, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč
(€ 180)

76. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

HORIZONT

kombinovaná technika, papír, 1983, 43,2 x 43,5 cm, sign. PD Čepelák 1983, č. 13/50, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

4 500 Kč
(€ 180)



77



78



79

77. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

PODZIMNÍ LISTÍ

akvatinta, 1981, 33,4 x 23,3 cm, sign. PD Čepelák 1981, rám, č. 140/200, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

5 500 Kč
(€ 220)

78. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

JITROCEL

akvatinta, 1976, 40,5 x 24 cm, sign. PD Čepelák 1976, rám, č. 3/100, na papíře drobné skvrnky, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

5 500 Kč
(€ 220)

79. LADISLAV ČEPELÁK (1924–2000)

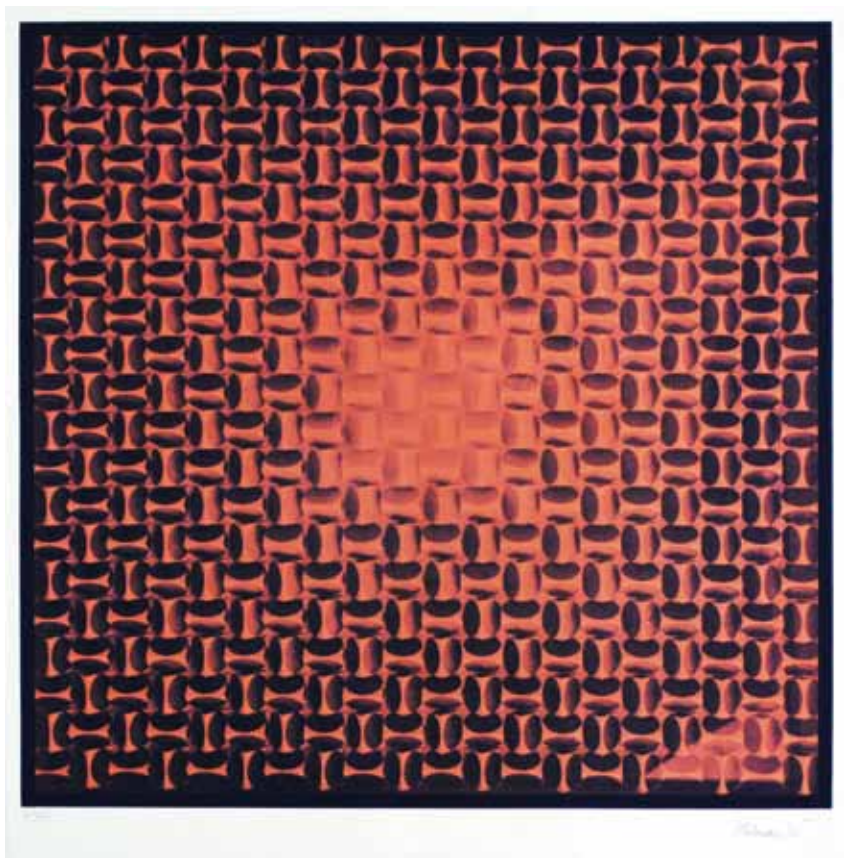
STROM SE SNĚHEM

akvatinta, 1964, 33 x 40 cm, sign. PD Čepelák, č. 76/100, na papíře drobné skvrnky, na rámu drobné oděrky, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

LITERATURA: soupis L. Čepelák soupis grafické práce 1948 - 1996, Aurora, Praha 1998, č. 161, str. 50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 500 Kč
(€ 260)



80

80. JIŘÍ HILMAR (1937)

OPTICKÁ KOMPOZICE

serigrafie, 49 x 49 cm, sign. PD Hilmar Jiří,
č. 4/50, žák prof. R. Pípala na SPŠ bytové
tvorby, člen skupin Jiná geometrie, Klub
konkretistů, Gerade a Künstler Siedlung
Halfmannshof Gelsenkirchen
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

5 000 Kč
(€ 200)



81

81. IVAN NOVOSAD (1953)

STRUKTURÁLNÍ GRAFIKA

serigrafie, 1973, 57,5 x 57,5 cm, sign. PD
Novosad 73, č. 52/200, žák ak. mal.
VL. Veselého na LŠU v Mělníce, člen
Středočeského sdružení výtvarníků
PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

4 000 Kč
(€ 160)



82



83



84

82. OLBRAM ZOUBEK (1926)

DÍVKA S RATOLESTÍ

zlacený reliéfní tisk, 17,3 x 14,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

83. OLBRAM ZOUBEK (1926)

DÍVKA S VĚNEČKEM

zlacený reliéfní tisk, 21,5 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

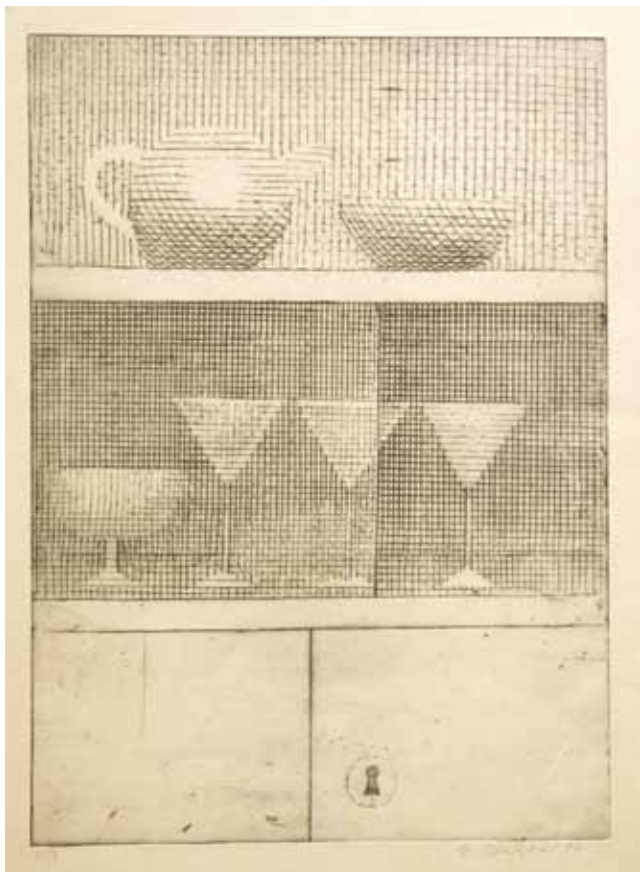
84. OLBRAM ZOUBEK (1926)

TVÁŘ DÍVKY

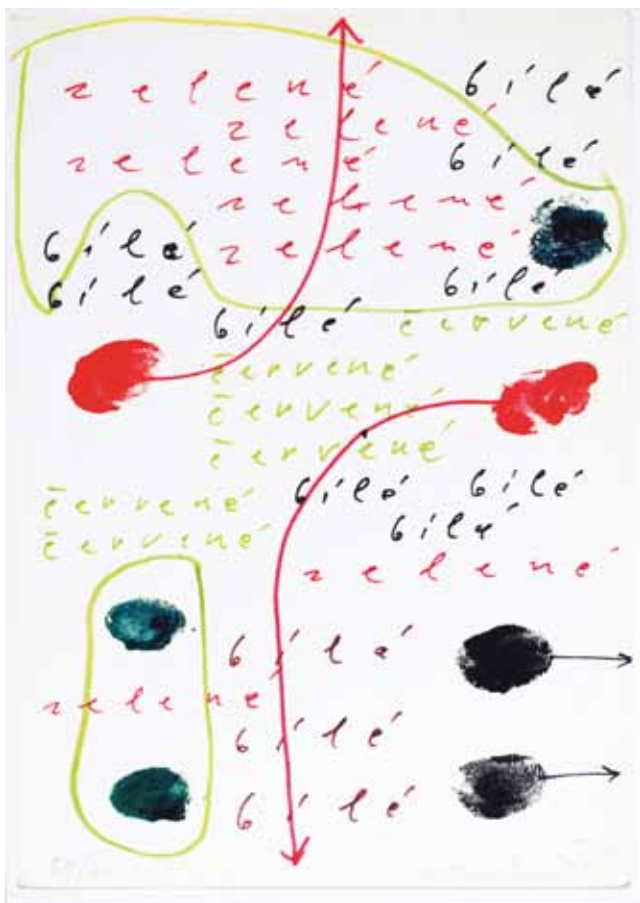
zlacený reliéfní tisk, 21,5 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)



85



86



87

85. MARIE BLABOLILOVÁ (1948)

KUCHYŇSKÉ ZÁTIŠÍ

lept, 1994, 49,2 x 34,8 cm, sign. PD M. Blabolilová 94, č. 2/50, vzadu nalepen štítek s popisem, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh

2 000 Kč
(€ 80)

86. DALIBOR CHATRNÝ (1925)

O BARVÁCH

litografie, 1971, 2003, 41 x 28,7 cm, sign. PD D. Chatrný 71, 03, č. 59/60, vzadu popsáno, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy

1 500 Kč
(€ 60)

87. JAN KOBLASA (1932)

LE BALENA VIGEHLÉ GIONA

litografie, 1968, 43,7 x 64,8 cm, PD monogr. *968, č. XVII/XX, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace, Šmidrové a Skupiny D
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)



88



89



90



91



92

88. JIŘÍ ANDERLE (1936)

DIALOG STÁŘÍ A MLÁDÍ

měkký kryt, lept, 1985, 27,5 x 15 cm, sign. PD Anderle, č. 35/60, tisk z dvou desek, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)

89. JIŘÍ ANDERLE (1936)

VANITAS I.

lept, suchá jehla, 31 x 26 cm, sign. PD Anderle, rám, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

5 500 Kč
(€ 220)

90. JIŘÍ ANDERLE (1936)

LIST Z KOMEDIE Č. 9

lept, 1968, 15,8 x 13,4 cm, sign. PD Anderle 1968, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

7 900 Kč
(€ 316)

91. JIŘÍ ANDERLE (1936)

ETUDA

lept, suchá jehla, pastelky, 1987, 49 x 33 cm, sign. DU Jiří Anderle 1987, rám, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

8 500 Kč
(€ 340)

92. JIŘÍ ANDERLE (1936)

EL LADID (CYKLUS KAMASUTRA)

suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 60/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 110

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

9 000 Kč
(€ 360)



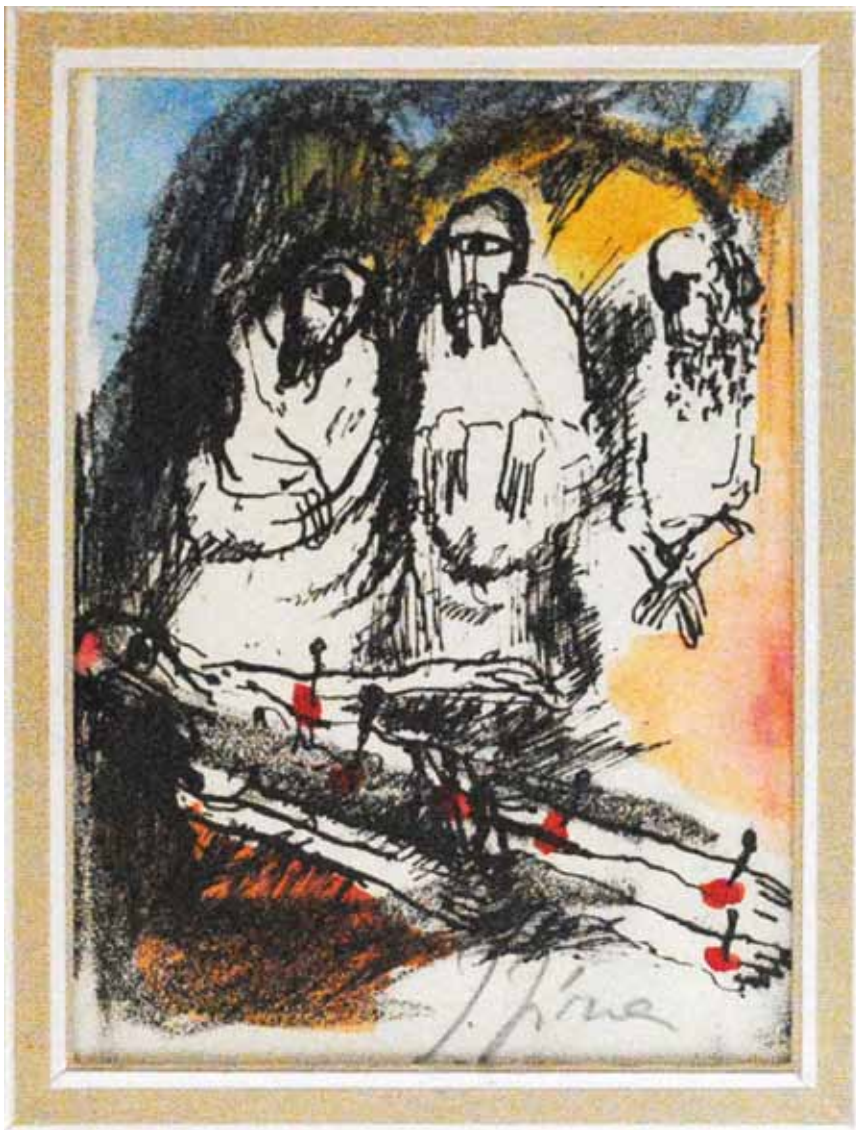
93



95



96



94

93. JOSEF JÍRA (1929–2005)

MOTÝL

litografie, 8,8 x 9,2cm, sign. PD J. Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 200 Kč
(€ 48)

94. JOSEF JÍRA (1929–2005)

MOJE SVATÁ TROJICE

kolorovaná litografie, 13,8 x 9,8cm, sign. PD J. Jíra, pasparta, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

3 800 Kč
(€ 152)

95. VLADIMÍR SUCHÁNEK (1933)

GUSTAV MAHLER

litografie, 1985, 21 x 16cm, sign. DU VladSuchánek, zkušební tisk, lehce zavlňný papír, na papíře skvrny, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 300 Kč
(€ 52)

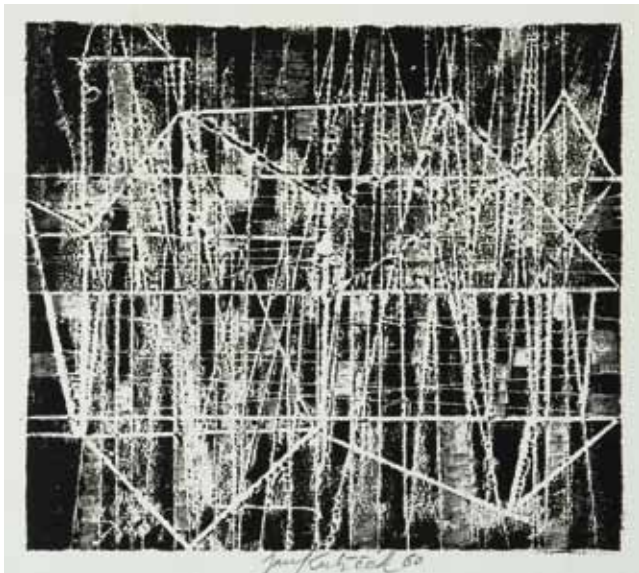
96. VLADIMÍR SUCHÁNEK (1933)

VARIACE

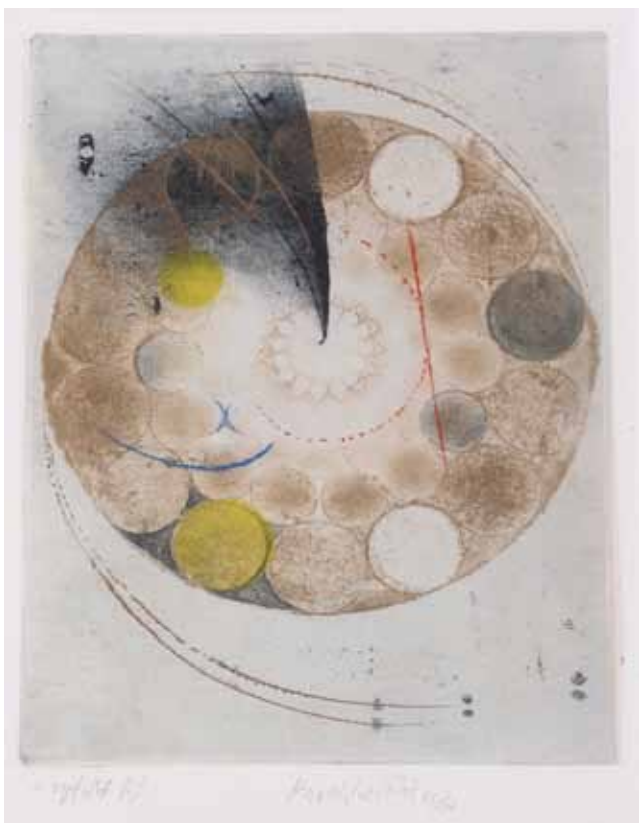
litografie, 33,5 x 24,5cm, sign. DU vladSuchánek, č. 35/60, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)



97



98

97. JAN KUBÍČEK (1927–2013)

KOMPOZICE

linoryt, 1960, 17,5 x 20 cm, sign. DU Jan Kubíček 60, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP a prof. F. Trösterera na DAMU v Praze, člen skupiny Křižovatka a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

98. PAVEL SUKDOLÁK (1925)

KRUH

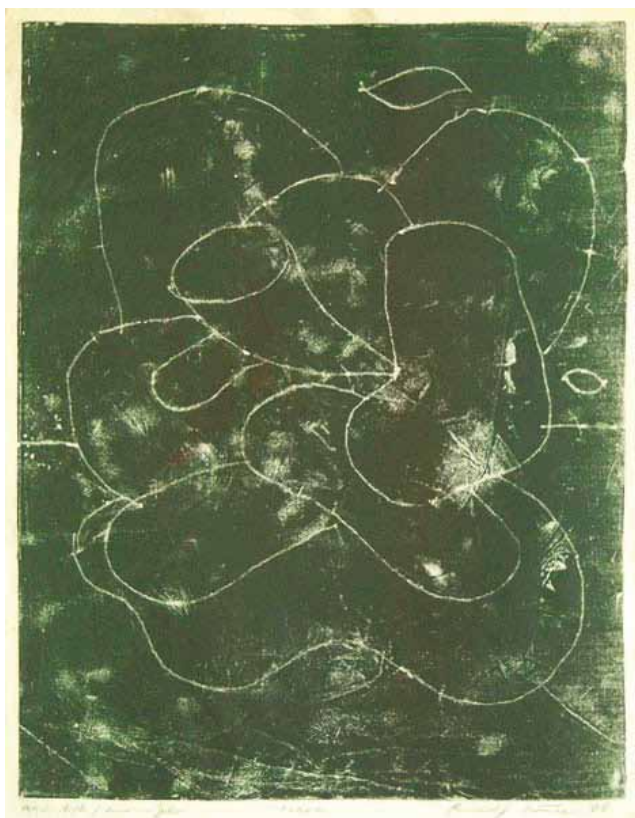
kombinovaná technika, 23,8 x 18,2 cm, sign. PD Pavel Sukdolák, rám, č. 12/30, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 300 Kč
(€ 92)



99



100

99. JIŘÍ ŠALAMOUN (1935)

SV. JERONÝM

litografie, 1981, 29,6 x 40,9 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 81, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar

3 800 Kč
(€ 152)

100. RUDOLF NĚMEC (1936–2015)

TVARY

monotyp, 1978, 43 x 32,3 cm, sign. PD Rudolf Němec 78, rám, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Křižovnické školy čistého humoru bez vtípu

4 500 Kč
(€ 180)



101

101. JAROSLAV RÓNA (1957)

HARMONIE

litografie, 2007, 30,7 x 35,7 cm, sign. PD JRóna 07, 126/145, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)



102

102. ALBÍN BRUNOVSKÝ (1935-1997)

PRVÁ PO

lept, mezzotinta, 1986, 21,5 x 15,5 cm, sign. PD ABrunovský 1986, č. 35/60, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

8 000 Kč
(€ 320)

LUDVÍK KUBA (1863–1956)

Některými označován za „Posledního impresionistu“. Tento pozoruhodný český umělec, vystudovaný varhaník, strávil řadu let v zahraničí, díky čemuž byl u nás dlouhou dobu opomíjený. Tvořil na přelomu období secese a impresionismu. Na počátku své tvorby byl Ludvík Kuba výrazně ovlivněn tehdy velmi módní secesí. Inspirace Muchou je patrná v jeho návrzích na plakáty. Malbě se plně začal věnovat až po svém nástupu na pražskou Akademii, kde studoval u Maxe Pirnera. V roce 1893 se Kuba vydal za studiem malby do Paříže. Následně vystřídal několik výtvarných škol. V Paříži studoval na soukromé škole Académie Julian, kde se poprvé seznámil s impresionisty. Na studium malby navázal v Mnichově u slovinského malíře Antona Azbetyho, u něhož studoval i Vasilij Kandinskij.



103



107



104



105



106

103. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

LESNÍ ZÁTIŠÍ

tužka, papír, 1882, 7,5 x 11,7cm, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

500 Kč
(€ 20)



108

104. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

U SV. MARKÉTY

tužka, papír, 1947, 10 x 14,3cm, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

650 Kč
(€ 26)

105. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

KOSTELÍČEK SV. ANNY V MARKOVICÍCH

tužka, papír, 1880, 6,8 x 10cm, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

650 Kč
(€ 26)

106. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

VCHOD DO KLÁŠTERA SLANÝ

tužka, papír, 1934, 14,5 x 17,5cm, sign. PD

LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 36)



109

107. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

V SEDLICÍCH (KORTNICE)

tužka, papír, 1884, 8 x 12,9cm, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

950 Kč
(€ 38)

108. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

PODĚBRADSKÉ SOSNY

tužka, papír, 1894, 18 x 13,5cm, sign. LD

LKuba 1894, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, monografie L. Kuba, str. 112, č. 38

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

950 Kč
(€ 38)

109. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

ZAHRADA POD KOSTELEM

tužka, papír, 1906, 16,5 x 11cm, sign. LD

LKuba 1906, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, monografie L. Kuba, str. 124, č. 10

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

950 Kč
(€ 38)



110



114



115



111



112

110. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

ZAHRÁDKA A KOSTEL

tužka, papír, 1906, 11 x 16,5 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, monografie L. Kuba, str. 124, č. 11

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

950 Kč

(€ 38)

111. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

DŮM U ESPENTHOR

tužka, papír, 1832, 11 x 17 cm, sign. PD LKuba 32, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, monografie L. Kuba, str. 146, č. 6

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč

(€ 40)

112. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

CESTA PÍŠČINAMI

tužka, papír, 1889, 11 x 16 cm, sign. PD LKuba,

rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, monografie L. Kuba, str. 107, č. 12

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč

(€ 40)



113



116

113. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

LILIE

akvarel, papír, 1897, 12,5 x 5,5 cm, sign. PD

LKuba, rám, vzadu napsáno: Lilie 1897, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč

(€ 48)

114. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

VÁPENKA NAD TRBIZEM

tužka, papír, 1889, 10 x 16 cm, sign. LD LKuba,

rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, monografie L. Kuba, str. 107, č. 46

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč

(€ 48)

115. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

ZÁMEK BEČOV

tužka, papír, 1932, 11 x 17,3 cm, sign. LD LKuba,

rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, monografie L. Kuba, str. 146, č. 7

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč

(€ 48)

116. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

MLÝNSKÁ U BYLAN

tužka, papír, 1880, 18 x 30 cm, sign. PD Kuba

Ludvík, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč

(€ 48)



117



118



119

117. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

VRATA V KLUKU

tužka, papír, 1889, 17,5 x 15 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 107, č. 9

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 600 Kč
(€ 64)

118. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

PÁCHA U ŘEŠETA

tužka, papír, 1880, 17,5 x 31 cm, sing. PD KubaLud, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 105, č. 4

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)



120



121

119. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

U HROZENSKÉHO PŘÍVOZU

tužka, akvarel, papír, 1890, 28 x 22,5 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 100 Kč
(€ 84)

120. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

NEMLUVNĚ

uhel, papír, 1905, 37,5 x 27 cm, sign. PD LKuba 1905, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, monografie L. Kuba, str. 123, č. 4

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 200 Kč
(€ 88)



122



123



124

121. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

STUDIE K ŽENSKÉ PODOBIZNĚ

(MANŽELKA OLGA)

uhel, papír, 38 x 31 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

122. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

BRÁNA DOMKU DVACETIJITROVÉHO VE VOLKOVĚ

tužka, běloba, papír, 1887, 10,5 x 18,5 cm, sign. PD LKuba, rám, zažloutlý, při okraji roztržený papír, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, monografie L. Kuba, str. 106, č. 4

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 116)

123. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

VOJČIŠČE V ISTRII

tužka, papír, 1888, 8,5 x 14,5 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 106, č. 19

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 116)

124. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

V SEDLICÍCH

tužka, papír, 1884, 11,7 x 27,8 cm, rám, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 120)



125



126



127



128

125. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

VÍDEŇSKÁ TETIČKA

uhel, papír, 1911, 32 x 29 cm, sign. PD LKuba
3.5.1911, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 127,
č. 1

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 200 Kč
(€ 128)



129



130

126. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

HRAD SOVIČ NAD POSTOJNOU

tužka, papír, 1888, 9,5 x 15,5 cm, sign. PD
LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str.
106, č. 22

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 200 Kč
(€ 128)

127. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

NÁVES V NEPOŘICÍCH

akvarel, papír, 13,5 x 25,6 cm, sign. LD LKuba,
rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

128. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

SKÁLA NA PÁCHU U CIMBURKA

tužka, papír, 1880, 20 x 29 cm, sign. PD Kuba
Lud. 23.4.1880, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946,
monografie L. Kuba, 1946, str. 105, č. 3

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)



131

129. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

MUŽ SE ROZHLÍŽÍ

uhel, papír, 1894, 42 x 24 cm, sign. PD LKuba
Paříž 1894, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 111,
č. 14

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)

130. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

VE VOSECKÝCH LEŠÍCH

akvarel, tužka, papír, 16,5 x 24 cm, sign. PD
LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 900 Kč
(€ 156)

131. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

SAMOLIBÁ

uhel, křída, papír, 1898, 38 x 20,3 cm, sign.
PD LKuba 1898, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 950 Kč
(€ 158)



132



133



134

132. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

SEDÍCÍ MUŽ NA ZEMI

uhel, papír, 1895, 28,5 x 37 cm, sign. PD LKuba Paříž 1895, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 113, č. 6

VYSTAVENO: NG 2013: L. Kuba - Poslední impresionista

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 950 Kč
(€ 158)



135



136

133. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

STUDIE K ŽENSKÉ PODOBIZNĚ
(MANŽELKA OLGA)

uhel, papír, 1895, 56,5 x 39,5 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 160)

134. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

ŠITÍ

uhel, papír, 1899, 42 x 31 cm, sign. PD LKuba 1899, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 118, č. 15

VYSTAVENO: NG 2013: L. Kuba - Poslední impresionista

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 200 Kč
(€ 168)



137

135. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

ULICE V KUTNÉ HOŘE

tužka, akvarel, papír, 1880, 14 x 9 cm, sign. PD LKuba 1880, rám, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 200 Kč
(€ 168)

136. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

CESTA K BESÍDCE

tužka, papír, 25 x 18 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, monografie L. Kuba, str. 123, č. 17
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)

137. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

MUŽ S TYČÍ ZE ZADU

uhel, papír, 1894, 60 x 32 cm, sign. PD LKuba 1894, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, monografie L. Kuba, 1946, str. 111, č. 7
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 900 Kč
(€ 196)



138



139



140

138. LUDVÍK KUBA (1863–1956)
ŽENA SE ZALOŽENÝMA RUKAMA
uhel, papír, 1915, 54,3 x 36,8cm, sign. PD
LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946,
monografie L.K., str. 130, č. 3
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 900 Kč
(€ 196)



141



142

139. LUDVÍK KUBA (1863–1956)
HOCH POSLOUCHÁ MORAVČINY
POHÁDKY
uhel, papír, 1908, 48 x 40,5cm, sign. LD
LKuba, rám, při okrajích roztržený papír, žák
prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946,
monografie L. Kuba, 1946, str. 125, č. 2
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 200 Kč
(€ 208)

140. LUDVÍK KUBA (1863–1956)
ZÁMEK S KOSTELEM V RYBNICI
tužka, papír, 1888, 8,5 x 15,5cm, sign. LD
LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str.
106, č. 18
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 200 Kč
(€ 208)



143

141. LUDVÍK KUBA (1863–1956)
CERKOV, UNIATSKÝ KOSTELÍK
VE WOLKOWĚ
tužka, papír, 1887, 10,5 x 15,5cm, sign. PD
LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str.
106, č. 1
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 200 Kč
(€ 208)

142. LUDVÍK KUBA (1863–1956)
MUŽ S LEBKOU
uhel, papír, 1899, 48 x 26cm, sign. PD
Mnichov 1899 LKuba, rám, na rámu oděrky,
žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946,
monografie L.K. str. 118, č. 20
VYSTAVENO: Galerie U Betlémské kaple,
Praha 2004, NG, Praha 2014
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 220)

143. LUDVÍK KUBA (1863–1956)
NÁMĚSÍČNÁ
uhel, papír, 1894, 43 x 24cm, sign. PD Paříž
1894 LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946,
monografie L.K. str. 11, č. 15
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 220)



144



145



146

144. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

MUŽ SE ZAŽATÝMI PĚSTMI

křída, 1900, 36,5 x 22 cm, sign. PD LKuba
1900 Mnichov, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 119, č. 6

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 220)



147



148

145. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

TRI FARE (BÍLÁ KRAJINA)

tužka, papír, 1888, 10 x 16 cm, sign. DU LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 106, č. 13

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 220)

146. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

MODLÍCÍ SE DĚVČE

uhel, papír, 1899, 58 x 44 cm, sign. PD LKuba, rám, oboustranná kresba, na rámu oděrky, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, monografie L. Kuba, 1946, str. 118, č. 3

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 700 Kč
(€ 228)



149

147. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

MALÝ ČTENÁŘ

uhel, papír, 1916, 55 x 40 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 131, č. 3

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 700 Kč
(€ 228)

148. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

CHALUPA U PTUJE

tužka, akvarel, papír, 1880, 10,5 x 16,5 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 300 Kč
(€ 252)

149. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

MUŽ S RUKAMA VE VLASECH

uhel, papír, 1894, 46 x 21,5 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 112, č. 22

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 500 Kč
(€ 260)



150



151

150. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

ROZHNĚVANÝ

uhel, papír, 1900, 58,5 x 31,5 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 119, č. 1

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 700 Kč
(€ 268)



152



153



154

151. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

HLAVA CHLAPCE

akvarel, tužka, papír, 1890, 34,5 x 27,5 cm, sign. PD leden 90 Kuba, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 200 Kč
(€ 288)

152. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

ÚVAHA

křída, papír, 1899, 47 x 23 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 118, č. 23

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 500 Kč
(€ 300)

153. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

MUŽ S NOHOU NA STOLIČCE

uhel, papír, 1894, 41,5 x 24 cm, sign. PD LKuba Paříž, rám, vzadu kresba úhlem: název - Záda, 26 x 36, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 111, č. 14

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 320)

154. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

MATKA S CHLAPCEM ČTOU

uhel, papír, 1915, 57,5 x 40 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 130, č. 4

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 500 Kč
(€ 340)



155



156

155. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

CHLAPEC MATCE NA KLÍNĚ

uhel, papír, 1909, 54 x 43 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 126, č. 1

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 500 Kč
(€ 340)

156. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

UTRÁPENÁ

uhel, papír, 1898, 45 x 36 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 116, č. 2, vystaveno L. Kuba, NG, Praha, 2013

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 500 Kč
(€ 340)



157



158

157. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

MUŽ S PLNOVOUSEM

uhel, papír, 1894, 45 x 22 cm, sign. PD LKuba, rám, vzadu studie ženského sedícího aktu, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, str. 112, č. 17

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 500 Kč
(€ 340)



159



160

158. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

ZRZAVÁ

akvarel, papír, 1892, 39 x 30 cm, sign. LD LKuba 92, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: V. Nezval: L. Kuba, 1946, monografie L. Kuba, str. 110, č. 2

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 600)

159. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

NERETVA U MOSTARU

akvarel, papír, 1893, 31,5 x 22 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

17 000 Kč
(€ 680)

160. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

CIKORKA

akvarel, papír, 1899, 70 x 45 cm, rám, při okraji roztržený papír, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

65 000 Kč
(€ 2600)

JAN KONŮPEK (1883–1950)

Malíř, grafik, ilustrátor a rytec. Jeho grafické listy jsou inspirovány mystikou a vizionářstvím. Mnoho z jeho prací je inspirováno gotickou a barokní architekturou a mystikou středověku. Spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl.



161



164



166



162



165



163

161. JAN KONŮPEK (1883–1950)

THESEUS A MINOTAURUS

mědirytina, 24,8 x 18,4cm, sign. PD Konůpek, DU slepotiskové razítko SČUGH, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 36)

162. JAN KONŮPEK (1883–1950)

ORFEUS A LÉTAJÍCÍ SLOUPY

litografie, 1944, 33,5 x 25cm, sign. PD Konůpek, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 100 Kč
(€ 44)

163. JAN KONŮPEK (1883–1950)

MILOTICKÁ KRAJINA

tuž, akvarel, papír, 1932, 28 x 41,5cm, sign. LD KPK 32, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 200 Kč
(€ 168)

164. JAN KONŮPEK (1883–1950)

PŘÍSAHA

tuš, papír, 1937, 42 x 28cm, sign. PD KPK, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)

165. JAN KONŮPEK (1883–1950)

ČAS

tuš, akvarel, papír, 1943, 27 x 20cm, sign. PD Konůpek 43, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)

166. JAN KONŮPEK (1883–1950)

KRISTUS NAD SOPKAMI

tuš, papír, 1936, 42,5 x 29cm, sign. PD KPK 36, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 180)

SOCHY, PLASTIKY



167



168



169



170



171

167. ANTONÍN BÍLEK (1881–1937)

TŘI ŽENY

bronz, 1929, 86 x 59,5 cm, značeno Ant. Bílek 1929

5 000 Kč
(€ 200)

168. MILENA VELÍŠKOVÁ, MARIE STÁHLÍKOVÁ

TALÍŘ

sklo, p. 26,3 cm

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)

169. LADISLAV JAN ŠALOUN (1870–1946)

KAREL HAVLÍČEK BOROVSÝ

pálená hlína, v. 32 cm, značeno L. Šaloun, místy drobná poškození

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)



172

170. NEZNÁMÝ AUTOR

CHRT

chromovaný bronz, mramor, 19,5 x 7,5 cm, plastika ve stylu art deco, mramorový podstavec 19,5 x 19,5 x 2

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

171. RENÉ ROUBÍČEK (1922)

SKLENĚNÁ PLASTIKA

foukané sklo, v. 29 cm, celoživotní dílo Reného Roubíčka prostupuje snaha o posouvání hranic uměleckého vyjádření a technologických možností tvorby ze skla. Z rozhovoru s René Roubíčkem (J. Sládeček, earch.cz, 2014): „A já jsem jen ten, kdo se snaží, aby se sklo co možná nejvíce vyjadřovalo po svém. Sám vidím, že nejsem schopný udělat něco tak dokonalého jako to, co dovede ten materiál sám. A já jako výtvarník jsem až v pozadí. Já jsem ten, kdo mu dává šanci.“ Umělecký sklář, vedoucí výtvarník Borského skla, spolupracoval s mnoha sklárny např. Crystalex, Moser, Lasvit, Preciosa, jeho práce se prezentovala například na výstavách EXPO 1958 v Bruselu a EXPO 1967 v Montrealu

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

12 000 Kč
(€ 480)

172. PETR SCHELL

VĚDMA

bronz, v. 48 cm, značeno v podstavci Schell, č. 5/7

35 000 Kč
(€ 1400)

BORIS JIRKŮ (1955)

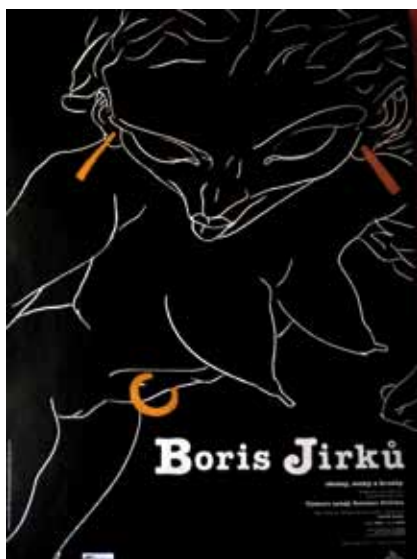
Malíř, sochař a ilustrátor. V letech 1974–1980 vystudoval Akademii výtvarných umění, ateliér prof. akad. mal. Arnošta Paderlíka. Pro jeho tvorbu je typická výrazná barevnost. Ilustroval mnoho významných děl světové literatury, například Mistra a Markétku od M. Bulgakova, Hořké povídky Maxima Gorkého, Kroniku ohlášené smrti a Sto roků samoty G. G. Márqueze.



173



174



175

173. BORIS JIRKŮ (1955)

MOŘE

suchá jehla, 1989, 15 x 27,5cm, sign. PD Boris Jirků 1989, č. 4/5, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

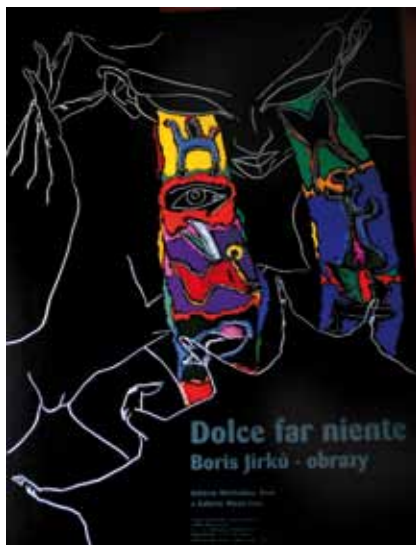
1 200 Kč
(€ 48)

174. BORIS JIRKŮ (1955)

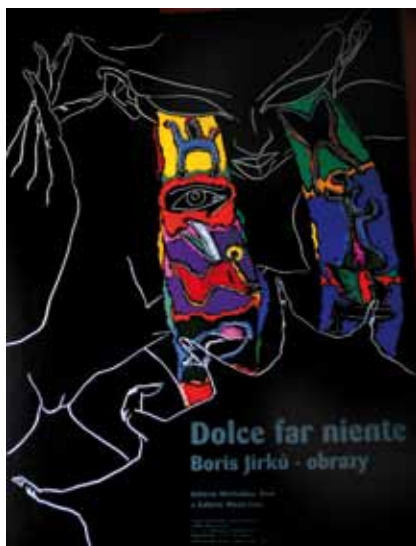
COP

suchá jehla, 1983, 14 x 20cm, sign. PD Boris Jirků 83, č. 8/22, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

1 400 Kč
(€ 56)



176



177

175. BORIS JIRKŮ (1955)

PLAKÁT K VÝSTAVĚ

kombinovaná technika, papír, 1999, 100 x 70cm, sign. PD 99 Boris Jirků, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

1 500 Kč
(€ 60)

176. BORIS JIRKŮ (1955)

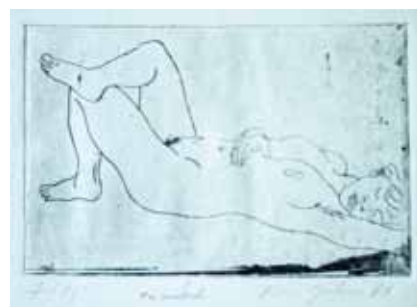
PLAKÁT K VÝSTAVĚ DOLCE FAR NI-ENTE BORIS JIRKŮ-OBRAZY

kombinovaná technika, papír, 2003, 100 x 70cm, sign. PD Boris Jirků 2003, č. 9/30, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

1 600 Kč
(€ 64)



178



179

177. BORIS JIRKŮ (1955)

PLAKÁT K VÝSTAVĚ DOLCE FAR NI-ENTE BORIS JIRKŮ-OBRAZY

kombinovaná technika, papír, 2003, 100 x 70cm, sign. PD Boris Jirků 2003, autorský tisk, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

1 600 Kč
(€ 64)

178. BORIS JIRKŮ (1955)

NA LOVU

litooffset, papír, 1993, 36 x 47cm, sign. PD Boris Jirků 93, č. 70/35, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

1 600 Kč
(€ 64)

179. BORIS JIRKŮ (1955)

NA ZÁDECH

suchá jehla, papír, 1983, 14 x 20cm, sign. PD Boris Jirků 83, č. 7/15, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

1 600 Kč
(€ 64)



180



181



182

180. BORIS JIRKŮ (1955)

AKT NA BALKÓNĚ

suchá jehla, 23,5 x 15 cm, sign. LD Boris Jirků, autorský tisk, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

1 600 Kč
(€ 64)



183



184

181. BORIS JIRKŮ (1955)

JANA

suchá jehla, 24 x 21 cm, sign. LD Boris Jirků, autorský tisk, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

1 800 Kč
(€ 72)

182. BORIS JIRKŮ (1955)

OHLÉDNUTÍ

suchá jehla, 1983, 17 x 20 cm, sign. PD Boris Jirků 1983, č. 14/29, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

1 900 Kč
(€ 76)



185

183. BORIS JIRKŮ (1955)

JANKA

suchá jehla, 1979, 58 x 40 cm, sign. PD Boris Jirků 79, č. 8/7, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

2 800 Kč
(€ 112)

184. BORIS JIRKŮ (1955)

PRO MODIGLIANIHO

tužka, papír, 1999, 59 x 42 cm, sign. PD Boris Jirků, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

3 800 Kč
(€ 152)

185. BORIS JIRKŮ (1955)

TORSO

kombinovaná technika, papír, 50 x 35 cm, sign. PD Boris Jirků, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

4 800 Kč
(€ 192)



186



189



191



187



190



188

186. BORIS JIRKŮ (1955)

DOLCE FAR NIENTE

kombinovaná technika, papír, 2003, 100 x 70 cm, sign. PD Boris Jirků 2003, autorský tisk, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

5 200 Kč
(€ 208)

187. BORIS JIRKŮ (1955)

MODRÁ

kombinovaná technika, papír, 30 x 42 cm, sign. PD Boris Jirků, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

5 800 Kč
(€ 232)

188. BORIS JIRKŮ (1955)

JAZYK

kombinovaná technika, papír, 30 x 42 cm, sign. PD Boris Jirků, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

5 800 Kč
(€ 232)

189. BORIS JIRKŮ (1955)

DODATEK KE ZJEVENÍ SV. JANA

kombinovaná technika, papír, 2002, 100 x 70 cm, sign. PD Boris Jirků 2002, autorský tisk, vpředu věnování: Jardovi věnuje Boris, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

5 800 Kč
(€ 232)

190. BORIS JIRKŮ (1955)

ZÁTIŠÍ SE SEDMI

kresba, zlato, papír, 1994, 50 x 65 cm, sign. PD 94 Boris Jirků, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

7 500 Kč
(€ 300)



192

191. BORIS JIRKŮ (1955)

POTÉ

kombinovaná technika, papír, 1991, 63 x 44 cm, sign. PD Boris Jirků 91, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

7 500 Kč
(€ 300)

192. BORIS JIRKŮ (1955)

S LESKEM V OČÍCH

kombinovaná technika, papír, 50,5 x 35 cm, sign. PD Boris Jirků, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

7 800 Kč
(€ 312)



193



194



195



196



197



198



199

193. BORIS JIRKŮ (1955)

VLHKÉ RTY

kombinovaná technika, papír, 1991, 30 x 42cm, sign. PD Boris Jirků 91, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

8 200 Kč
(€ 328)

194. BORIS JIRKŮ (1955)

VÁŠNIVÍ

kombinovaná technika, papír, 71 x 45cm, sign. LD Boris Jirků, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

8 200 Kč
(€ 328)

195. BORIS JIRKŮ (1955)

PROMO

kombinovaná technika, papír, 70 x 50cm, sign. PD Boris Jirků, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

8 500 Kč
(€ 340)

196. BORIS JIRKŮ (1955)

PO PŘEDSTAVENÍ

kombinovaná technika, papír, 1992, 100 x 70cm, sign. PD Boris Jirků, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

12 500 Kč
(€ 500)

197. BORIS JIRKŮ (1955)

UPŘENOST

kombinovaná technika, papír, 1995, 100 x 70cm, sign. LD 95 Boris Jirků, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

12 500 Kč
(€ 500)

198. BORIS JIRKŮ (1955)

PORTRÉT M.

kombinovaná technika, papír, 1995, 100 x 70cm, sign. LD 95 Boris Jirků, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

12 500 Kč
(€ 500)

199. BORIS JIRKŮ (1955)

KRÉM

suchá jehla, 1984, 14,5 x 18cm, sign. PD Boris Jirků 84, č. 2/3, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

800 Kč
(€ 32)

FOTOGRAFIE



200



201



202



203



204



205

200. STANISLAV KONEČNÝ

PRAHA

vintage gelatin silver print, 17 x 23 cm, sign.
vzadu Konečný

1 450 Kč
(€ 58)

201. JAN BERAN (1913–2003)

ZÁTIŠÍ

fotografie, 38,5 x 29 cm, sign. na zadní straně Jan Beran, na zadní straně značeno autorským razítkem, člen skupiny VOX, Svazu českých fotografů a KFA města Brna
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 56)

202. JINDŘICH BROK (1912–1995)

DETAIL DRAPÉRIE Z JEVÍČKA

bromostříbrná fotografie, 1969, 39,6 x 29,8 cm, na zadní straně značeno autorským razítkem, žák prof. J. Funkeho a J. Ehma na Státní grafické škole
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

203. JINDŘICH BROK (1912–1995)

SKLO

fotografie, 49,7 x 37,6 cm, na zadní straně značeno autorským razítkem, žák prof. J. Funkeho a J. Ehma na Státní grafické škole
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

204. FRANTIŠEK DOSTÁL (1938)

ZE SOUBORU PRAŽSKÉ PŘÍBĚHY
(1970 - 2010)

fotografie, 28,5 x 38,6 cm, sign. na zadní straně František Dostál, na zadní straně popsáno autorem, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 56)

205. FRANTIŠEK DOSTÁL (1938)

ZE SOUBORU LETNÍ LIDÉ

fotografie, 38,5 x 28,2 cm, sign. na zadní straně František Dostál, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 64)



206



207



208

206. JOSEF EHM (1909–1989)

ŽENSKÝ AKT

fotografie s využitím sabatierova efektu, 27,8 x 21,6 (21,8 x 15,8) cm, pozdější zvětšenina z 90. let (původně 30. -40. léta), člen SVU Mánes, SČVU a FIAP

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

207. GARY? FREEMAN

FRANTIŠEK

fotografie, 32 x 46,5 cm, sign. PD Freeman, rám, muzeální sklo

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)



209



210



211

208. GARY? FREEMAN

PŘI LÍČENÍ

fotografie, 32 x 46,5 cm, sign. PD Freeman, rám, muzeální sklo

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

209. GARY? FREEMAN

V ŠATNĚ PŘED PŘEDSTAVENÍM I.

fotografie, 32 x 46,5 cm, sign. PD Freeman, rám, muzeální sklo

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

210. GARY? FREEMAN

V ŠATNĚ PŘED PŘEDSTAVENÍM II.

fotografie, 32 x 46,5 cm, sign. PD Freeman, rám, muzeální sklo

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)



212



213

211. GARY? FREEMAN

PARUKA

fotografie, 32 x 46,5 cm, sign. PD Freeman, rám, muzeální sklo

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

212. LUBOMÍR FUXA (1950)

Z MÉHO DOMU I.

fotografie, 2015, 26,3 x 39,2 (32,8 x 42,3) cm, sign. DU Lub. Fuxa 2015, studoval na Střední průmyslové škole, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

1 600 Kč
(€ 64)

213. LUBOMÍR FUXA (1950)

Z MÉHO DOMU II.

fotografie, 2015, 26,1 x 45,4 (32,8 x 42,3) cm, sign. DU Lub. Fuxa 2015, studoval na Střední průmyslové škole, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážděná

1 600 Kč
(€ 64)



214



215



216

214. LUBOMÍR FUXA (1950)

Z MÉHO DOMU III.

fotografie, 2015, 39,3 x 26,3 (32,8 x 42,3) cm, sign. DU Lub. Fuxa 2015, studoval na Střední průmyslové škole, člen Umělecké besedy
PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 64)



217



218

215. LUBOMÍR FUXA (1950)

ETRETAT

fotografie, 2005, 26,3 x 39,4 (32,8 x 48,3) cm, sign. DU 2005 Lub. Fuxa, studoval na Střední průmyslové škole, člen Umělecké besedy
PROVENIENCE: z ateliéru autora, Antikvariát Dlážďená

2 400 Kč
(€ 96)

216. ŠTĚPÁN GRYGAR (1955)

ZÁTIŠÍ

fotografie, 1988, 46,3 x 58 cm, na zadní straně popsáno, studium na FAMU v Praze, člen Asociace fotografů České republiky
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 64)



219

217. VÁCLAV JIRÁSEK (1965–2004)

Z CYKLU WAŇKOVKA

fotografie, 27 x 21,8 cm, sign. na zadní straně V. Jirásek Waňkovka 1914 a značeno autorským razítkem, na zadní straně razítko: Bratrstvo original, žák prof. J. Načeradského na AVU v Praze, člen skupiny Bratrstvo
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

218. DIMITRIJ KADRNOŽKA (1923)

NÁVRH NA PLÁKÁT

fotografie, 1980, 43,5 x 32,2 cm, na zadní straně razítko čfvu, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

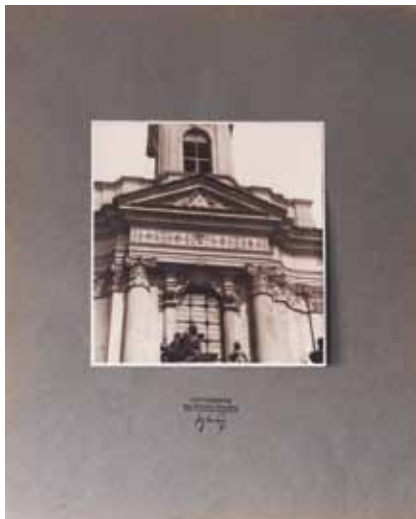
219. STANISLAV KONEČNÝ

OKNO CHRÁMU

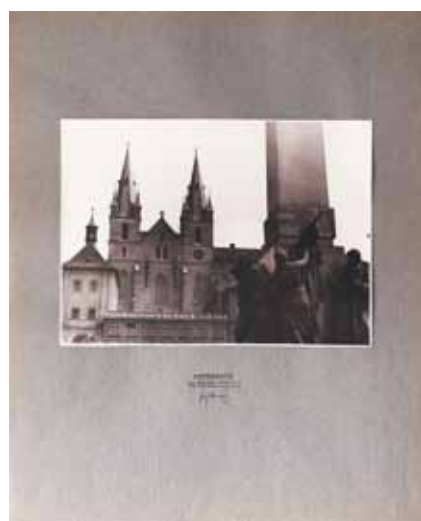
bromostříbrná fotografie, 19 x 16,5 cm, značeno razítkem autora, nalepeno na papíru

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 400 Kč
(€ 56)



220



221



222

220. STANISLAV KONEČNÝ ZVONICE

bromostříbrná fotografie, 17,3 x 16,5 cm,
značeno razítkem autora, nalepeno
na papíru

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 400 Kč
(€ 56)



223



224

221. STANISLAV KONEČNÝ POMNÍK

bromostříbrná fotografie, 16,8 x 23 cm,
značeno razítkem autora, nalepeno
na papíru

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 400 Kč
(€ 56)

222. STANISLAV KONEČNÝ OKNA

bromostříbrná fotografie, 17,2 x 23 cm,
značeno razítkem autora

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 400 Kč
(€ 56)



225

223. STANISLAV KONEČNÝ

MALOSTRANSKÁ MOSTECKÁ VĚŽ

vintage gelatin silver print, 22,6 x 17 cm,
sign. vzadu Konečný

1 450 Kč
(€ 58)

224. FRANTIŠEK KRASL (1912–1998)

SLÉVAČ

fotografie, 60. léta, 40 x 29,8 cm, na zadní
značeno straně autorským razítkem,
studium na Fotografické škole v Mnichově,
člen SČVU Ostrava

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 80)

225. JAROSLAV KYSELA (1913–2004)

PŘED BOUŘKOU

bromostříbrná fotografie, 18 x 18 (33 x 28,2)
cm, pozdější zvětšenina, vzadu popsáno,
žák Josefa Sudka na Vyšší škole uměleckého
průmyslu v Praze, člen ČKFA

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 000 Kč
(€ 40)



226



228



229



227



230

226. JAN LUKAS (1915–2006)

PORTRÉT JIŘÍHO TRNKY

fotografie, 17,9 x 13 cm, absolvoval jednoroční grafickou školu ve Vídni, člen KFA v Nekázance

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 64)

227. DRAHOMÍR JOSEF RŮŽIČKA (1870–1960)

SESTRY

fotografie, 1936, 35 x 27,6 cm, sign. na zadní straně D. Růžicka, fotografie, na zadní straně popsáno: „The Sisters Anna Marie and her sister Josephin in her living room in 1936 in Berlin“, člen Klubu fotografů amatérů Praha a ČKFA

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 480)

228. KAREL PLICKA (1894–1987)

STARÝ HORAL

původní bromostříbrná fotografie, 50. léta 20. století, 48,4 x 34,6 cm, člen SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 240)

229. LADISLAV POSTUPA (1929)

HLEDAJÍCÍ

bromostříbrná zvětšenina, 30 x 30,8 (40,7 x 30,8) cm, sign. na zadní straně L. Postupa, na zadní straně popsáno, studium na Vyšší průmyslové škole stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

230. JINDŘICH RICHTER (1937)

DÍVČÍ PORTRÉT

bromostříbrná fotografie, 1973, 24,5 x 17,4 cm, na zadní straně popsáno a značeno autorským razítkem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)



231



234

231. JAROSLAV RÖSSLER (1902–1990)

DÍVKY V OKNĚ

vintage print, 20. léta 20. století, 15,7 x 11,5 cm, na zadní straně popsáno: Jaroslav Rössler 20. léta Francie, vyučen v portrétním ateliéru u firmy Drtikol a spol. a v ateliéru A. Škardy v Praze, člen Devětsilu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

232. DRAHOMÍR JOSEF RŮŽIČKA (1870–1960)

CENTRAL PARK NEW YORK

bromostříbrná fotografie, 20. léta, 37,2 x 27,5 cm, pozdější zvětšenina z 90. let, člen Klubu fotografů amatérů Praha a ČKFA

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 600 Kč
(€ 64)



232



235

233. MILOSLAV STIBOR (1927–2011)

POLOAKT

fotografie, 1989, 48,5 x 59 cm, sign. LD Stibor 89, rám, originální autorova adjustace, na zadní straně štítek autora

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)



233



236

234. ROBERT VANO (1948)

KYTKA

fotografie, 2004, 32,5 x 27,5 cm, sign. DU R. Vano, rám, značeno razítkem Robert Vano, Czech Republic, Prague

1 900 Kč
(€ 76)

235. ROBERT VANO (1948)

CHATEAU DE CHRISTIAN DIOR

fotografie, 18,2 x 23,5 cm, sign. DU Robert Vano, č. 6/1000

1 900 Kč
(€ 76)

236. JOSEF VĚTROVSKÝ (1897–1944)

AKT

fotografie, 40,3 x 30,4 cm, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 64)

MODERNÍ A SOUČASNÉ UMĚNÍ, GRAFIKA



237



238



239



240



241



242

237. ANTONÍN AUGUSTA (1891–1940)

KRAJINA S JEZEREM

olej, plátno, 38 x 48 cm, sign. PD A. Augusta,
rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 100 Kč

(€ 164)

238. ANTONÍN AUGUSTA (1891–1940)

ZIMNÍ KRAJINA

olej, plátno, 37,5 x 47,5 cm, sign. PD A.
Augusta, rám, místy lehce poškozená
malba, na rámu oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 500 Kč

(€ 180)

239. FRANTIŠEK HOPLÍČEK (1890–?)

NA PODZIM

olej, karton, 23,5 x 33,5 cm, sign. PD
Hoplíček, rám, vzadu popsáno, na malbě
i rámu drobné oděrky

2 500 Kč

(€ 100)

240. JAROMÍR KUNC (1900–1971)

JIHOČESKÝ RYBNÍK

olej, karton, 30 x 68 cm, sign. PD Ja. Kunc

6 000 Kč

(€ 240)

241. KAREL KUPKA (1905–1971)

PODZIMNÍ KRAJINA

olej, karton, 1928, 29 x 38,5 cm, sign. PD K.
Kupka 1928, rám, na rámu drobné oděrky,
studoval v krajinářské škole Antonína
Kalvody v Běhařově, člen SČVU

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 800 Kč

(€ 152)

242. V.V. NOVÁK (1901–1969)

KRAJINA SE DVĚMA RYBNÍKY

olej, plátno, 1964, 75 x 140 cm, sign. LD V.V.
Novák 64, rám

17 000 Kč

(€ 680)



243



244

243. JAROSLAV PROCHÁZKA

VLTAVA U SOVOVÝCH MLÝNŮ

olej, karton, 39,5 x 32,5 cm, sign. PD Jaroslav Procházka, rám, na rámu drobná poškození

5 000 Kč
(€ 200)

244. VÁCLAV PŘÍHODA (1888–1941)

POHLED NA HORY

olej, papír, 40 x 48 cm, sign. PD V. Příhoda, rám, na rámu poškození, žák prof. V. Bukovace a V. Hynaise na pražské akademii, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)



245



246

245. MILOŠ BÍLÝ (1906–1959)

MOTIV Z BENÁTEK

olej, plátno, 50,5 x 65,5 cm, sign. LD Miloš Bílý, na zadní straně razítko čfvu Krajské středisko v Karl. Varech, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, poté studijní pobyt v Paříži u Fr. Kupky, člen SVU a Sdružení západočeských výtvarníků

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

246. FRANTIŠEK XAVER DIBLÍK (1887–1955)

PORTRÉT DÁMY

olej, sololit, 192...(?), 64 x 41 cm, sign. PD F. X. Diblík, rám, žák prof. Hanuše Schwaigra na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)



247

247. EMIL FILLA (1882–1953)

FIGURA SE PSEM

tuš, papír, 1933, 30,7 x 24,3 cm, sign. PD Emil Villa 33, tuš, papír, LD
 razítko: ze sbírky sochaře Jašky č. K182, Postava ženy se stočeným
 psem u nohou spadá do autorova druhého kubistického období.
 V této meziválečné periodě tvorby se Fillovo pojetí kubismu nepatrně
 mění. Navrací se opět k figuraci, mění ostrost hran, často dává
 přednost oblejším tvarům, což je prvním znakem nadcházejícího
 autorova krátkého období ovlivněného surrealismem. Ústředním
 tématem této kresby je ženská figura. Dynamicky rozvolněné tvary
 a lehkost linky dodávají kresbě na uvolněnosti. Žák prof. Thieleho
 a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných
 umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

70 000 Kč
 (€ 2800)



248

248. EMIL FILLA (1882–1953)

ZÁTIŠÍ S OVOCEM

tuš, papír, 1933, 30,6 x 24,4 cm, monogr. PD E. F. 33, tuš, papír, LD
 razítko: Ze sbírky sochaře Jašky č. K181, Autorovy práce na papíře
 už za jeho života došly řady obdivovatelů. Mezi nejznámější
 obdivovatele patřili například Josef Sudek nebo Jindřich Štýrský.
 Společným znakem autorova kresebného rukopisu je svižnost
 a uvolněnost ruky. V Zátiší s ovocem je vidět autorův velmi
 výrazný a osobitý styl, zdánlivě postrádající větší smysl pro detail,
 avšak s do detailu promyšlenou kompozicí. Jemnými tahy linky
 a šrafováním je nabízené zátiší, i přes svoji jednoduchost provedení,
 velmi suverénně zvládnuté. Žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU
 v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

70 000 Kč
 (€ 2800)



249

**249. ARNOŠT FOLPRECHT
(1902–1977)**

**POHLED Z KAMPY NA KARLŮV
MOST**

olej, plátno, 1944, 65 x 82 cm, sign.
LD Folprecht 44, rám, restaurováno,
konzultováno s Dr. Michaelem Zachařem,
soukromý žák V. Beneše, I. Čipery a F.
Hladíka

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

**6 000 Kč
(€ 240)**



250

250. JOSEF JAMBOR (1887–1964)

KYTICE

olej, karton, 1932, 59,5 x 64 cm, sign. LD
Jambor 1932, rám, žák prof. Loukoty, M.
Švabinského

**27 000 Kč
(€ 1080)**



251



252



253



254

251. JAN NOVOPACKÝ (1821–1908)

V BOUŘI

lavírovaná tuš, papír, 26,5 x 38,5 cm, sign. PD Jan Novopacký, rám, žák prof. T. Endera, K. Gsellhofera a J. Mössmera na Akademie der bildenden Künste ve Vídni, člen JUV a Krasoumné jednoty

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 500 Kč
(€ 180)



255



256

252. VLASTIMIL RADA (1895–1962)

KOČÁR NA CESTĚ

tuš, papír, 20,5 x 33 cm, rám, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 800 Kč
(€ 72)

253. VLASTIMIL RADA (1895–1962)

SKALNATÝ VRCH

akvarel, papír, 1916, 30,5 x 48,5 cm, sign. PD V. Rada 1916, rám, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 000 Kč
(€ 80)



257

254. VLASTIMIL RADA (1895–1962)

NA SANÍCH

tuš, akvarel, papír, 1952, 22 x 30 cm, sign. PD Vlastimil Rada 1952, rám, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar

2 800 Kč
(€ 112)

255. PHILIPP RÖTH (1841–1921)

KRAJINA S ŘÍČKOU

kvaš, papír, 26 x 35 cm, sign. PD Ph. Röth, rám, na rámu drobná poškození

5 000 Kč
(€ 200)

256. LUDVÍK SCHNEIDERKA (1896–1958)

PORTRÉT

olej, plátno, 1949, 43 x 40 cm, sign. PD Ludvík Schneiderka 18. 5. 1949, rám

5 000 Kč
(€ 200)

257. JAROSLAV ŠETELÍK (1881–1955)

ALBÁNIE

tužka, papír, 1927, 23 x 15 cm, sign. PD Jaroslav Šetelík 1927, rám, žák E. K. Lišky na UMPRUM, prof. R. Ottenfelda na AVU v Praze, člen UB a Krasoumné jednoty

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 60)



258



259



260

258. VÁCLAV ŠTĚTKA (1893–1982)

RYBÁŘI

olej, plátno, 71 x 82 cm, sign. PD Václav Štětka, rám, studoval malbu ve speciálce prof. V. Hynaise, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, profesura kreslení na ČVUT tamtéž, člen Sdružení jihočeských výtvarníků v Českých Budějovicích
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

14 000 Kč
(€ 560)



261



262

259. VÁCLAV TREFIL (1906–1989)

KYTICE

olej, plátno, 1936, 80 x 100 cm, sign. PD V. Trefil 36, rám, vzadu signováno, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)



263

260. VÁCLAV TREFIL (1906–1989)

KRAJINA SE SNOPY

olej, plátno, 65 x 95 cm, sign. PD V. Trefil, rám, na rámu drobná poškození
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 800 Kč
(€ 192)

261. KAREL VERŽAKOVSKÝ (1924–1963)

ZÁTIŠÍ S JABLKY

olej, papír, 17,3 x 27,7 cm, PD monogr. K. V., rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 200 Kč
(€ 88)

262. KAREL VERŽAKOVSKÝ (1924–1963)

ZÁTIŠÍ S CHLEBEM A CIBULÍ

olej, plátno, 1955, 54 x 66 cm, sign. LD K. Veržakovský 55, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

263. JAN CHARLES VONDROUŠ (1884–1970)

AMOR

tuš, akvarel, papír, 1937, 30 x 28 cm, sign. LD Vondrouš 37, rám, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)



264



265



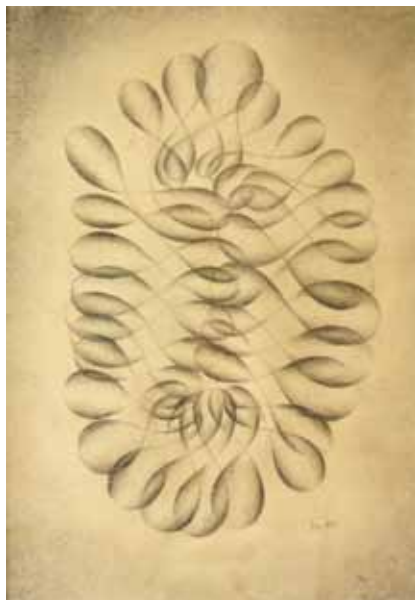
266

264. CYRIL BOUDA (1901–1984)

VODNÍK

tuš, běloba, papír, 28,5 x 17,5 cm, sign. LD C. Bouda, rám, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 150 Kč
(€ 126)



267



268

265. VILÉM WÜNSCHE?

STAVBA NA LETNÉ

olej, plátno, 43 x 40,5 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 200)

266. BOHUSLAV NEDVĚD (1919–?)

MILENCI

tužka, papír, 1933, 16,5 x 11,5 cm, PD monogr. bn 33, rám

5 500 Kč
(€ 220)

267. BOHUSLAV NEDVĚD (1919–?)

KOMPOZICE

tužka, papír, 1947, 21,5 x 14,5 cm, PD monogr. bn 47, rám

5 500 Kč
(€ 220)



269



270

268. BOHUSLAV NEDVĚD (1919–?)

KRAJINA

tuž, papír, 1933, 18 x 12,5 cm, PD monogr. bn 33, rám

6 500 Kč
(€ 260)

269. BOHUSLAV NEDVĚD (1919–?)

KRAJINA

tuž, papír, 1933, 16 x 20,5 cm, PD monogr. bn 33, rám

6 500 Kč
(€ 260)

270. KAREL OBERTHOR (1921–1996)

LETNÍ KRAJINA S VESNICÍ

kombinovaná technika, papír, 1973, 46 x 62 cm, sign. LD K. Oberthor 1973, rám, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

1 900 Kč
(€ 76)



271



274



276



272



275



277



273

271. JIŘÍ TRNKA (1912-1969)

DĚDEK ZASADIL ŘEPU

kresba na ultrafánu, 11,5 x 10,5 cm, pokrčený papír, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

272. JIŘÍ TRNKA (1912-1969)

ZVÍŘÁTKA A PETROVŠTÍ

kresba na ultrafánu a pauzovacím papíře, 8,5 x 10 cm, pokrčený papír, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

273. JIŘÍ TRNKA (1912-1969)

ZVÍŘÁTKA A PETROVŠTÍ

kresba na ultrafánu, 11 x 11 cm, pokrčený papír, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

274. JIŘÍ TRNKA (1912-1969)

ZVÍŘÁTKA A PETROVŠTÍ

kresba na ultrafánu, 12 x 9 cm, pokrčený papír, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

275. JIŘÍ TRNKA (1912-1969)

ZVÍŘÁTKA A PETROVŠTÍ

kresba na ultrafánu, 10 x 11,5 cm, pokrčený papír, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 100)

276. MIROSLAV ŠTOLFA (1930)

NOVÁ PŘÍRODA

akryl, karton, 1982, 30 x 30 cm, sign. PD M. Štolfa, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. E. Miléna, B. S. Urbana a V. Makovského na PedF a FF MU v Brně, člen UVU, TT klubu Brno, Bloku tvůrčích skupin a skupiny Parabola

2 200 Kč
(€ 88)



278



281



279



282



280



283

277. BOHUMIL STANISLAV URBAN (1903–1997)

LIDSKÁ KRAJINA

olej, plátno, 1943, 39 x 79 cm, sign. PD B. S. Urban 1943, rám, typická ukázka z díla studenta J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze. Urban byl malíř krajiny, ale i pražských periferií či figurálních kompozic s náboženskou a sociální tematikou. Dražená položka zaujme pro Urbana charakteristickou temnou paletou i působivou atmosférou., žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu

7 000 Kč
(€ 280)

278. ONDŘEJ COUFAL (1979)

ADOPCE

olej, sololit, 2006, 61 x 35 cm, sign. LD O.Coufal 2006, rám

6 250 Kč
(€ 250)

279. DUBROKA IP (1928)

KRÁL KOČEK

tempera, sololit, kolem r. 2003, 40 x 35 cm, sign. na zadní straně Dubroka ip, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

15 000 Kč
(€ 600)

280. JIŘÍ WINTER NEPRAKTA (1924–2011)

MUCHOMŮRKA A DVA HŘIBY

tuš, papír, 1975, 8,7 x 21,5 cm, sign. LD Neprakta 1975, dole text: „Koukej, jak je smutná! Řekli jí, že letos frčej místo puntíčků proužky!“, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 200)

281. JIŘÍ WINTER NEPRAKTA (1924–2011)

VODNÍK

akvarel, tuš, papír, sign. LD Neprakta, dole text: „A představte si, že podle horoskopu mám prožít netuctové dobrodružství!“, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 500 Kč
(€ 260)

282. MICHAEL RITTSTEIN (1949)

KROTITEL KONÍ

akvarel, tužka, papír, 10,5 x 14,7 cm, sign. PD M. Rittstein, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)

283. MICHAEL RITTSTEIN (1949)

KOČKA

tužka, pastel, papír, 2001, 10,7 x 21,6 cm, sign. PD M. Rittstein, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 40)



284



285



286



287



288



289



290

284. MAREK ROZEHNAL (1982)

KRAJINA

akryl, kočárový lak, plátno na dřevě, 2016, 148,5 x 71 cm, sign. PD Rozehnal, soukromé studium u Josefa Pajase, poté žák Jitky Svobodové na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

285. JOSEF ŠOLC (1905–1994)

PŘÍMOŘSKÉ LETOVIŠKO

akryl, dřevotříška, 1992, 50 x 70 cm, sign. PD Josef Šolc 92, rám, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

286. ALJO BERAN (1907–1990)

KYTICE VE VÁZE

olej, lepenka, 67 x 41 cm, sign. PD A Beran, rám, na rámu drobné oděrky, studium architektury na VUT v Brně, žák prof. J. Bendy, V. V. Štěcha a J. Pečírky na UPŠ v Praze, spoluzakladatel a poté předseda Skupiny olomouckých výtvarníků, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 500 Kč
(€ 180)

287. BOHUNKA WAAGEOVÁ (1948)

ZÁŘE

olej, plátno, 1999, 30 x 25 cm, sign. PD B. Waageová 1999, rám, žákyně prof. J. Kaisera a Mahelky, členka SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 500 Kč
(€ 300)

288. JIŘÍ BERGER (1928–1992)

CHATA U BÍLÉHO LABE

tempera, papír, 44 x 33 cm, sign. PD Berger, vzadu štítek s popisem, žák prof. E. Filly a J. Nováka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 500 Kč
(€ 100)

289. JIŘÍ BERGER (1928–1992)

HOŘCE U BÍLÉHO LABE

akvarel, papír, 28 x 71 cm, sign. PD Berger, vzadu štítek s popisem, žák prof. E. Filly a J. Nováka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 500 Kč
(€ 100)

290. JIŘÍ BERGER (1928–1992)

CESTA DO MODRÉHO DOLU

tempera, papír, 30 x 73 cm, sign. PD Berger, vzadu štítek s popisem, žák prof. E. Filly a J. Nováka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 500 Kč
(€ 100)



291



293



296



292



295

291. JOSEF BINO (1881)

VESNICE NA JAŘE

olej, plátno, 34 x 49,5 cm, sign. LD J. Bino, rám, studium na Ukrajinské akademii v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 64)

292. VLASTISLAV BOHÁČ (1922–2014)

VESNICE NA PODZIM

olej, plátno, 1955, 82 x 100 cm, monogr. PD VB 55, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 400 Kč
(€ 96)

293. LUDVA DOBEŠ (1914–1979)

HORSKÁ KRAJINA

olej, karton, 49,5 x 64 cm, sign. PD Ludva Dobeš, rám, studium na ŠUŘ v Brně

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

294. ANT. FREUDENSCHUSS

TRH VE MĚSTĚ

olej, plátno, 79 x 62,5 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

295. FRANTIŠEK FUKSA

CHALUPY

olej, plátno, 35 x 39 cm, sign. LD Fuka, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 56)

296. ROBERT HUBER

HORSKÉ JEZERO

olej, plátno, 62 x 81,5 cm, sign. PD Robert Huber, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 56)



294



297



300



303



298



301



302



299

297. JIŘÍ HUDEČEK (1910–1971)

ANCONA PALOMBINA

olej, karton, 1938, 44 x 58 cm, sign. PD Jiří Hudeček 1938, vzadu popsáno autorem, studie rybářské lodky, Ancona Palombina květen/38, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaellem Zachářem, studium u svého otce, malíře Antonína Hudečka

1 200 Kč
(€ 48)

298. JIŘÍ HUDEČEK (1910–1971)

KYTICE TŘAPATEK

olej, karton, 1966, 69 x 39 cm, sign. PD Jiří Hudeček 66, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaellem Zachářem, studium u svého otce, malíře Antonína Hudečka

1 500 Kč
(€ 60)

299. JIŘÍ HUDEČEK (1910–1971)

KVĚTINA S KOSTACI VE VÁZE

olej, plátno, 1965, 90 x 70,5 cm, sign. PD Jiří Hudeček 65, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaellem Zachářem, studium u svého otce, malíře Antonína Hudečka

2 900 Kč
(€ 116)

300. JIŘÍ HUDEČEK (1910–1971)

VENEZIA

olej, karton, 1983, 44 x 58 cm, sign. PD J.H.1983, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaellem Zachářem, studium u svého otce, malíře Antonína Hudečka

2 900 Kč
(€ 116)

301. JIŘÍ HUDEČEK (1910–1971)

BENÁTKY

olej, karton, 1933, 25,5 x 32 cm, sign. PD Jiří Hudeček 1933, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaellem Zachářem, studium u svého otce, malíře Antonína Hudečka

3 000 Kč
(€ 120)

302. FRANTIŠEK A. JELÍNEK (1890–1977)

CHALUPA

olej, karton, 43,5 x 61 cm, sign. PD Jelínek, rám, žák prof. V. Bukovce a H. Schwaigera

1 500 Kč
(€ 60)

303. FERDINAND KAMBA (1907–1992)

ZÁTIŠÍ S OVOCEM

olej, plátno, 49,5 x 69,5 cm, sign. PD Kamba, klínový rám, na zadní straně štítek s popisem a razítko ČFVU, žák prof. F. Hlavici na VUT v Brně

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)



304



305



306

304. ALENA LADOVÁ (1925–1992)

U LŮŽKA NEMOCNÉ

akvarel, tuš, papír, 1943, 20 x 15,5 cm, monogram PD A. 43, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady

PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

305. HERMÍNA LAUKOTOVÁ (1853–1931)

IM GEDRÄNGE

uhel, papír, 73,7 x 53,5 cm, na zadní straně štítek s popisem: Skizze zum Bild im Gedränge von Hermine Laukota, a technické poznámky autorky v němčině, přeloženo, při okrajích natržený papír (cca 8 cm), studium v uměleckém ateliéru J. A. Brandeise, K. Javůrka, G. Reynala, J. Schermaulové a J. C. Hertericha, G. Reyniera v Paříži, Ch. Verlata v Antverpách, L. Hertericha v Mnichově, členka svazu Dürer v sekci umělkyně spolku Verein deutscher Malerinnen in Böhmen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

306. RUDOLF LEXA (1915–2003)

SILNICE

olej, plátno, 48 x 58 cm, sign. PD Lexa, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítkem čfvu, žák prof. Jana Prouzy, po válce žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Spolku výtvarných umělců Marold, Svaz českých výtvarných umělců, Český fond výtvarných umělců a Sdružení pražských malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



307



310



311



308



312



309

307. ANTONÍN MAJER (1882-?)

DÍVKY V LESE

olej, plátno, 75 x 65 cm, sign. PD A. Majer, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora

1 500 Kč
(€ 60)

308. ANTONÍN MAJER (1882-?)

DĚTI NA PALOUKU

olej, plátno, 70 x 53 cm, sign. PD A. Majer, rám

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora

1 600 Kč
(€ 64)

309. ANTONÍN MAJER (1882-?)

RÁNO VE SVĚTNICI

olej, plátno, 61 x 48 cm, sign. PD A. Majer, rám, z pozůstalosti autora, vzadu nalepen

štítek: Umělecká soutěž k 15. výročí zrodu lidově demokratické ČSR s č. 4557 a s popisem, na rámu drobné oděrky

1 700 Kč
(€ 68)

310. ANTONÍN MAJER (1882-?)

LETNÍ ODPOLEDNE

olej, plátno, 64 x 90 cm, sign. PD A. Majer, rám, rám místy poškozen

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora

1 900 Kč
(€ 76)

311. ANTONÍN MAJER (1882-?)

SKLÍZEŇ BRAMBOR

olej, plátno, 50 x 64 cm, sign. DU A. Majer, rám, na rámu oděrky

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora

1 900 Kč
(€ 76)

312. ANTONÍN MAJER (1882-?)

ŽNĚ

olej, plátno, 74 x 55 cm, sign. PD A. Majer, rám, rám místy poškozen

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora

1 900 Kč
(€ 76)



313



314



315



316

313. J. MALÝ

KRAJINA V POSÁZAVÍ

olej, plátno, 1957, 42,5 x 54 cm, sign. PD J. Malý, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)

314. JIŘÍ MANDEL ML. (1923–?)

LETNÍ DEN

olej, plátno, 53,5 x 72 cm, sign. PD J. Mandel, rám, přiložena reprodukce obrazu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 120)



317

315. RUDOLF MEJSNAR (1928)

MILENCI

tempera, běloba, dřevotříska, 35 x 69,5 cm, sign. LD MR, ve střední části odpadá malba (cca 1 cm), žák prof. A. Kybala na VŠUP v Praze, člen Besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)

317. KAROL MOLNÁR (1903–1981)

AKT S RUKAMA NAD HLAVOU

olej, plátno, 103 x 68 cm, rám, při okrajích lehce poškozeno, na rámu drobné oděrky, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze a J. Obrovského na AVU v Praze

7 500 Kč
(€ 300)

316. VLADIMÍR MÍČKO (1941–2010)

PODVEČER NA RYBNÍKU

akvarel, tuš, běloba, papír, 38 x 58 cm, sign. LD Míčko, rám, žák prof. V. Rady a V. Tittelbacha na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)



318



321



319



322



320



323

318. MONOGRAMISTA HG.

BENÁČKA

akvarel, papír, 1887, 24 x 20 cm, monogr. LD HG., rám, skvrny na papíře
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

319. ALOIS MORAVEC

(1899–1987)

U CHLÉVA

olej, karton, 1964, 30 x 21 cm, sign. LD Alois Moravec, rám, na zadní straně popsáno, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 72)

320. VÁCLAV NEDBAL

(1881–1953)

CHALUPY

olej, sololit, 1935, 36 x 44,5 cm, sign. PD Nedbal 1935, žák prof. J. Beneše, E. Dítěte a J. Schussera na VŠUP v Praze, člen Výtvarnické družiny v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

321. NEURČENÝ AUTOR

SEDÍCÍ DÍVKA

olej, karton, 45,5 x 37 cm, sign. PN nečitelně
rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 160)

322. NEZNÁMÝ AUTOR

MÚZY

olej, plátno, 90 x 140 cm, rám, krakelováno

3 000 Kč
(€ 120)

323. NEZNÁMÝ AUTOR

HLAVA DÍVKY

olej, karton, 36,4 x 26,8 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



324



325



327



328



326

324. MIROSLAV NOVÝ (1913-?)

NERUDOVA ULICE

tužka, akvarel, papír, 1955, 25 x 34 cm, sign. PD M. Nový 55, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Špillara a Z. Kratochvíla na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: antiquari.at Radhoštská

1 300 Kč

(€ 52)

325. JINDŘICH OPTIKA

PIVOŇKY

olej, plátno, 67 x 50 cm, sign. PD J. Optika 53

2 000 Kč

(€ 80)

326. VÁCLAV PAVLÍK (1901-1966)

KYTICE

olej, karton, 75 x 21 cm, sign. PN V. Pavlík, rám, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařátky, J. Bendy, a V. H. Brunnera na VŠUP v Praze, poté O. Španiela na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a Sdružení výtvarníků v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 000 Kč

(€ 80)

327. ALOIS PITRMANN (1911-1986)

CHRÁM SV. MIKULÁŠE V PRAZE

uhel, papír, 1966, 62,5 x 88 cm, sign. PD Pitrmann 1966, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč

(€ 60)

328. ALOIS PITRMANN (1911-1986)

SKLENÉ TEPLICE I.

akvarel, tuš, papír, 1964, 63 x 88 cm, sign. PD Pitrmann 64, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč

(€ 80)



329



330



331



332



333



334

329. ALOIS PITRMANN (1911–1986)

SKLENÉ TEPLICE II.

akvarel, tuš, papír, 1964, 63 x 88 cm, sign.
PD Pitrmann 64, žák prof. J. Loukoty a J.
Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka
a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

330. ALOIS PITRMANN (1911–1986)

KARLOVY VARY

akvarel, tuš, papír, 1964, 62,5 x 88 cm, sign.
PD Pitrmann 11. 7. 1964, mírně pokrčený
a při okrajích natržený papír, žák prof. J.
Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze,
prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK
tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

331. FRANTIŠEK PODEŠVA (1893–1979)

TŘI KRÁLOVÉ

akvarel, tuš, papír, 1972, 29,2 x 21,3 cm, sign.
PD Fr. Podešva Solaň 72, žák prof. J. Preislera
a J. Bukovace a A. Brömseho na AVU v Praze,
člen KVV Aleš

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

332. RANDA

CIKÁNI

olej, plátno, 53 x 74 cm, sign. PD Randa
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

2 500 Kč
(€ 100)

333. KAREL SCHAUER (1905–?)

PRÁCE NA POLI

olej, plátno, 51 x 66 cm, sign. PD Schauer,
rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

5 000 Kč
(€ 200)

334. ARTUŠ SCHEINER (1863–1938)

ILUSTRACE

akvarel, tuš, papír, 23,8 x 24,2 cm, značeno
DU A. Scheiner, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)



335



336



339



337

335. JINDŘICH STEHLÍK (1905–1991)

POUŤ

olej, dřevotříška, 40 x 53 cm, sign. PD J. Stehlík, rám, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Marold

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

337. OTAKAR SYNÁČEK (1931–2005)

ZÁTIŠÍ S JABLKÝ

olej, plátno, 1954, 24,2 x 32,8 cm, sign. na zadní straně Synáček Otakar 1954, rám, žák prof. M. Holého a B. Slánského na AVU v Praze, člen skupiny Etapa, předseda Sdružení pražských malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 60)

336. JOSEF STRNAD (1889–1952)

DÍVKA V KROJI

olej, malířská lepenka, 40 x 34 cm, sign. PD Jos. Strnad, rám, žák prof. M. Švabinského a M. Pirnera na AVU v Praze, člen Sdružení vinohradských výtvarníků

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)



338

338. VLADIMÍR ŠOLTA (1924–1977)

DĚLOSTŘELECTVO

akvarel, uhlí, papír, 31,4 x 41,5 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)

339. KAREL ŠPILLAR (1871–1939)

PORTRÉT CHLAPCE

pastel, papír, 1924, 50 x 41,5 cm, sign. LD K. Špillar V. 1924, rám, žák prof. F. Ženíška na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes

11 000 Kč
(€ 440)



340



341



342

340. KAREL TONDL (1893–1980)

POHLED K NÍZKÝM TATRÁM
(Z NOVÉHO SMOKOVCE)

akvarel, papír, 1937, 46 x 35 cm, sign. LD K. Tondl 1937, rám, mírně zašpiněný papír, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Societ  Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad.

PROVENIENCE: Antikvariát D l žd n 

2 000 Kč
(  80)



343



345

341. URBÁNEK

LABE

olej, plátno, 45 x 70 cm, sign. PD Urbánek, r m

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(  120)

342. KAREL ZAHRÁDKA (1915–2009)

MOST VE VERONĚ

olej, lepenka, 1950, 47,8 x 65,5 cm, sign. PD Zah 50, vzadu nalepen štítek s popisem, při okrajích lehce poškozeno

1 500 Kč
(  60)

343. KAREL Z PECA (1893–1975)

KRIV NSK  PLESO

olej, plátno, 35,5 x 45,5 cm, sign. PD K. Z peca, r m, na zadní straně razítko Z pec v v tvavn  salón u pramene Ottovky L zn  Luhačovice a autorův popis, studium mal rstv  na V SVU v Praze a na Akademii v Petrohradě

PROVENIENCE: Antikvariát D l žd n 

2 500 Kč
(  100)



344

344. FRANTIŠEK ZAV REL (1891–?)

LETN  KRAJINA

olej, lepenka, 48 x 68,5 cm, sign. PD Zav rel, r m,  ak J. P ib ka

PROVENIENCE: Antikvariát D l žd n 

1 500 Kč
(  60)

345. ALEKSEY A. KOLOSOV (1892–1972)

NÁVRHY NA DIVADELN  KOSTÝMY

3x tužka, akvarel, papír, 1921, 26,5 x 17 cm, r m, na papírů drobn  skvrny

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(  600)



346



347

**346. KAREL OBERTHOR
(1921–1996)**

ZÁTIŠÍ S BAŽANTEM

pastel, papír, 1961, 46,5 x 68,5 cm, sign. PN K. Oberthor 61, rám, na zadní straně autorský štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

**1 800 Kč
(€ 72)**

**347. PAVLA AUBRECHTOVÁ
(1946)**

PŘÍBĚHY

komb. technika, koláž, 2016, 33 x 25 cm, sign. DU Pavla Aubrechtová 2016

**5 625 Kč
(€ 225)**



349



348

**348. PAVLA AUBRECHTOVÁ
(1946)**

HRY

komb. technika, koláž, 2017, 70 x 50 cm, sign. DU Pavla Aubrechtová 2017

**10 000 Kč
(€ 400)**



350



351

**349. PAVLA AUBRECHTOVÁ
(1946)**

SEN

komb. technika, koláž, 2017, 70 x 50 cm, sign. DU Pavla Aubrechtová 2017

**10 000 Kč
(€ 400)**

350. VLADIMÍR GEBAUER (1946)

V PODHŮRCE IV

uhel, pastel, papír, 2012, 57 x 46 cm, sign. LD V. Gebauer 12

**8 125 Kč
(€ 325)**

351. PETR KOUBA (1947)

BOŽSKÁ KOUPEL

olej, plátno, 1995, 100 x 95 cm, sign. LD P. Kouba 1995, rám

**6 000 Kč
(€ 240)**



352



354

352. PAVEL KRÁL (1944)

ČESAČKY OVOCE

kombinovaná technika, papír, 1928, 44, 5 x 45 cm, sign. PD Král 1928, rám

4 000 Kč
(€ 160)

353. JAN ŠAFRÁNEK (1948)

UPROSTŘED

akvarel, papír, 2013, 40 x 30 cm, sign. PD Šafránek 2013

4 750 Kč
(€ 190)

354. JAN ŠAFRÁNEK (1948)

PROPLETENEC

akvarel, papír, 2013, 40 x 30 cm, sign. PD Šafránek 2013

4 750 Kč
(€ 190)



353



355



356



357

355. JAN ŠAFRÁNEK (1948)

MILENCI

akvarel, papír, 2014, 47 x 36 cm, sign. PD Šafránek

5 900 Kč
(€ 236)



358

356. JOSEF VELČOVSKÝ (1945)

LEŽÍCÍ AKT

tuš, papír, 24,8 x 34,8 cm, sign. LU Velčovský, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

357. JOSEF VELČOVSKÝ (1945)

KONVOLUT KRESEB

7x tuš, papír, vše 25,5 x 17,8 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

358. ELIŠKA KONOPISKÁ (1948)

DÍVKA Z PROFILU

kombinovaná technika, karton, 90 x 60,5 cm, sign. PD E. Konopiská, rám, mírně zašpiněno, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 140)



359



360



361



362



363



364



365

359. MILOŠ KUROVSKÝ (1924)

KRAJINA

pastel, velur, sololit, 33,5 x 70 cm, sign. PD Kurovský, mírně poškozeno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 100)

360. MILOŠ KUROVSKÝ (1924)

TOUHA

pastel, velur, 65 x 48 cm, sign. PD Kurovský, při okrajích natržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 100)

361. MILOŠ KUROVSKÝ (1924)

NOČNÍ HLADINA

pastel, velur, 43,5 x 63,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

362. MILOŠ KUROVSKÝ (1924)

BEZ NÁZVU

pastel, velur, 61 x 48 cm, při okrajích mírně natržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

363. MILOŠ KUROVSKÝ (1924)

MOTÝL

pastel, velur, 41,8 x 30,5 cm, sign. PD Kurovský

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

364. MILOŠ KUROVSKÝ (1924)

PAVUČINA

pastel, velur, 32 x 44,3 cm, sign. PD Kurovský

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)

365. MILOŠ KUROVSKÝ (1924)

DRAVEC

pastel, velur, 30 x 46 cm, sign. LD Kurovský, při levém okraji mírně natržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 120)



366



367

366. JANA MÍČKOVÁ (1940)

SPADL MI MĚSÍC DO (KLÝNA) VÝNA
olej, plátno, 1961, 74,5 x 54,5 cm, sign. PD
Jana 61, rám, žákyně prof. A. Paderlíka a V.
Sychry na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 140)

367. JAN STRATIL (1953)

ZASNĚNÁ

olej, plátno, 1984, 47 x 38 cm, sign. PD Jan
Stratil 84, rám, na zadní straně štítek galerie
Dílo s popisem, žák prof. K. Součka na AVU
v Praze, člen Svazu českých výtvarných
umělců Ostrava
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 300 Kč
(€ 92)



368



369



370

368. PETR KOUBA (1947)

DVOJICE

olej, plátno, 1978, 116 x 100 cm, sign. vzadu
P. Kouba 1978, rám

11 000 Kč
(€ 440)

369. FRANTIŠEK KAPSA (1943)

POLE

olej, plátno, 1981, 60 x 130 cm, sign. DU F.
Kapsa 81, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

5 000 Kč
(€ 200)

370. FRANTIŠEK KAPSA (1943)

VESNICE

olej, plátno, 1981, 80 x 150 cm, sign. LD F.
Kapsa 81, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

5 000 Kč
(€ 200)



371



374



372



375



376



373

371. TUVIA BEERI (1929-?)

KRAJINA

lept, akvatinta, 49 x 38,5 cm, sign. PD Beeri, č. 77/99

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

372. WERNER BERGES (1941)

KRÁSNÁ ZELENÁ

sítotisk, 52,5 x 57,3 cm

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)

373. VÁCLAV BLÁHA (1949)

ČEKÁNÍ NA VODU

litografie, 1980, 40,8 x 28,3 cm, sign. PD VBláha 80, rám, z cyklu Sprchouni - běhouni, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15

1 400 Kč
(€ 56)

374. KAREL CHABA (1925-2009)

NA MALÉ STRANĚ

suchá jehla, 2002, 33 x 24,5 cm, sign. PD Karel Chaba 02, č. 39/100, soukromé studium

2 500 Kč
(€ 100)

375. MAX ERNST (1891-1976)

PTÁCI

litografie, 1975, 33,3 x 61 cm, sign. PD Max Ernst

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

376. MICHAEL FLORIAN (1911-1984)

SVATÝ PETŘE, ORODUJ ZA NÁS

kolorovaný dřevoryt, 22 x 15,8 cm, rám

1 100 Kč
(€ 44)



377



378



379

377. RICHARD FREMUND (1928–1969)

VESNÍČKA

litografie, 21 x 18cm, sign. DU Fremund, rám, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj

1 800 Kč
(€ 72)



380



381

378. JOSEF HODEK (1888–1973)

LNÁŘSKO

kolorovaná litografie, 1956, 18,5 x 39cm, sign. PD JosefHodek 56, rám, č. 30/50, lehce zažloutlý papír, na rámu oděrky, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

379. TOMÁŠ HŘIVNÁČ (1959)

VRÁTIT SE

lept, 2001, 29 x 20,7cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 01, č. 2/30 II., studium na SUPŠ v Praze

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 000 Kč
(€ 120)



382

380. OTA JANEČEK (1919–1996)

DÍVČÍ TVÁŘ

suchá jehla, 6,5 x 4,5cm, sign. LD Ota Janeček, rám, č. 89/200, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)

381. OTA JANEČEK (1919–1996)

ŽENA Z PROFILU

barevná suchá jehla, 8 x 10,5cm, sign. DU Ota Janeček, pasparta, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

382. OTA JANEČEK (1919–1996)

ŽENSKÝ PŮLAKT

linoryt, 36,7 x 29cm, sign. PD Ota Janeček, č. 47/50, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)



383



384



385



386



387

383. OLDŘICH JELÍNEK (1930)

POŽEHNÁNÍ

litografie, 47,8 x 45,5 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar

4 500 Kč
(€ 180)

384. VLADIMÍR JIRÁNEK (1938)

OPATRNĚ! ŽIJE TADY OHROŽENÝ DRUH: INTELIGENTNÍ ČLOVĚK.

litografie, 16,3 x 25,5 cm, sign. PD Jiránek
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 000 Kč
(€ 40)

385. LUDMILA JIŘINCOVÁ (1912-1994)

TŘI ŽENY

litografie, 28,3 x 18,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

386. DUŠAN KÁLLAY (1948)

VIDENIE SV. JÁNA II.

lept, 2013, 13,3 x 8,4 cm, sign. PD Dušan Kallay, rám, č. 87/140

1 800 Kč
(€ 72)

387. FRANTIŠEK KOBLIHA (1877-1962)

TRISTAN

dřevoryt, 1910, 29 x 23 cm, PD značeno ve štočku FK 10, rám, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženiška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

4 000 Kč
(€ 160)



388

388. JIŘÍ KOLÁŘ (1914–2002)

PROLÁŽ

litografie, 1981, 16,8 x 40,7 cm, sign. PD J Kolář 81, č. 177/250, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

6 000 Kč
(€ 240)



389

389. JITKA KOLÍNSKÁ (1930–1992)

KRAJINA

monotyp, 1955, 26,5 x 46 cm, sign. LD Kolínská 55, rám, žákyně prof. V. Sychry a V. Pukla

1 800 Kč
(€ 72)



391

390. VOJTĚCH KUBAŠTA (1914–1992)

POHLED NA PRAŽSKÝ HRAD

litografie, 30 x 20 cm, sign. PD VKubašta, rám, žák prof. O. Blažíčka, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu

1 000 Kč
(€ 40)



390

391. VOJTĚCH KUBAŠTA (1914–1992)

VALDŠTEJNSKÁ ZAHRADA

litografie, 30 x 20 cm, sign. PD VKubašta, rám, žák prof. O. Blažíčka, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu

1 000 Kč
(€ 40)



392

392. LADISLAV KUKLÍK (1947)

PORTRÉT FRANTIŠKA TICHÉHO

akvatinta, lept, 1975, 14 x 14 cm, sign. PD L. Kuklík, autorský tisk, na papíře zažloutlé skvrnky, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 800 Kč
(€ 72)



393



395



394



396



397

393. JOSEF LIESLER (1912–2005) PŘI MĚSÍČKU

litografie, 1983, 48,5 x 37,3 cm, sign. PD Liesler 83, č. 79/130, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnu

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

4 000 Kč
(€ 160)

394. ALFONS MUCHA (1860–1939)

LE MOIS

litografie, 25, 5 x 20,5 cm, značeno na kameni Mucha, rám, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v Rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárnu Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“

2 800 Kč
(€ 112)

395. NEZNÁMÝ AUTOR

POHLED NA PRAHU

kolorovaná mědirytina, 40,5 x 64 cm, rám, na rámu drobné oděrky

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

5 000 Kč
(€ 200)

396. MILOSLAV NOVÁČEK (1923–1994)

NOC NA POUTI

dřevořez, 1964, 28 x 31 cm, sign. PD M. Nováček 64, z cyklu Dětské hry a sny, soukromé studium, člen SČUG Hollar

VYSTAVENO: M. Nováček: Grafika, kresby, ilustrace, galerie Mladá fronta, Praha 1978, č. kat. 21, M. Nováček: Grafika a kresby, galerie Hollar, Praha 1974, M. Nováček: Grafika a kresby 1963–1971, Chrudim 1972, č. kat. 27

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

397. WILLI (VILÉM) NOWAK (1886–1977)

DÁMA V KŘESLE

litografie, 44 x 29 cm, sign. PD Willy Nowak, rám, zažloutlý papír, rám poškozen

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 500 Kč
(€ 60)



398



399

398. WERNER OPITZ (1942)

GALOPPER II.
serigrafie, 1975, 52 x 62cm, sign. PD Werner
Opitz 75, č. 3/33
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

3 500 Kč
(€ 140)



400

399. FRANTIŠEK PETERKA (1920–2007)

TANEC
dřevořez, 1966, 33 x 22cm, sign. PD František
Peterka, ruční tisk, žák prof. V. Pukla na AVU
v Praze, člen SČUG Hollar
VYSTAVENO: F. Peterka: Dílo, Alšova
jihočeská galerie, Olomouc 1980
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)



401



402

400. FRANTIŠEK PON

MODRÁ KOČKA

litografie, 2011, 43,5 x 32,8cm, sign. PD
František Pon 2011, autorský tisk

2 100 Kč
(€ 84)

401. JANA REINEROVÁ (1946)

PALMA

litografie, 32,5 x 27cm, sign. DU Jana
Reinerová, č. 10/72, žákyně prof. Sutera
a Stanulise na École des Beaux Arts
v Ženevě

2 500 Kč
(€ 100)

402. EVA ŠLACHTOVÁ (1929–2013)

DON GIOVANNI

lept, suchá jehla, 29 x 39cm, sign. PD Eva
Šlachťová, č. 2/50

2 800 Kč
(€ 112)



403



406



408



404



405

**403. EVA ŠLACHTOVÁ
(1929–2013)**

PROCHÁZKA V ČASE

lept, suchá jehla, 67 x 50 cm, sign. PD Eva Šlachtová, č. 1/10

**2 900 Kč
(€ 116)**



407

**404. EVA ŠLACHTOVÁ
(1929–2013)**

TVÁŘÍ V TVÁŘ

lept, suchá jehla, 49 x 53 cm, sign. PD Eva Šlachtová, č. 5/10

**3 600 Kč
(€ 144)**

**405. EVA ŠLACHTOVÁ
(1929–2013)**

ZVĚDAVOST

lept, 41,5 x 57 cm, sign. PD Eva Šlachtová, č. 1/1

**3 800 Kč
(€ 152)**

**406. MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ
(1873–1962)**

RŮŽE

litografie, 1954, 26 x 20 cm, sign. PD M. Švabinský, rám, vlevo dole věnování, zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

**1 500 Kč
(€ 60)**

**407. MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ
(1873–1962)**

LÉTO

litografie, 17 x 12 cm, sign. PD M. Švabinský, rám, č. 172/200, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

**1 800 Kč
(€ 72)**

**408. MAXMILIAN ŠVABINSKÝ
(1873–1962)**

BÍLÁ KAMÉLIE (MALÁ)

mezzotinta, 1910, 3,5 x 4,5 cm, sign. PD M. Švabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 51
PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

**4 800 Kč
(€ 192)**



409



410



411



412

409. JAROSLAV VALEČKA (1972) NAD MĚSTEM

litografie, 2011, 31 x 54 cm, sign. PD J. Valečka, č. 146/150, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam

1 000 Kč
(€ 40)

410. JAROSLAV VALEČKA (1972) ČERVENÝ KOUŘ

litografie, 2011, 28 x 52 cm, sign. PD J. Valečka, č. 63/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam

1 000 Kč
(€ 40)



413



414

411. JAROSLAV VALEČKA (1972) SILVESTR

litografie, 2011, 37 x 48 cm, sign. PD J. Valečka, č. 9/150, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam

1 000 Kč
(€ 40)

412. JAROSLAV VALEČKA (1972) NAD PŘEHRADOU

litografie, 2011, 28 x 52 cm, sign. PD J. Valečka, č. 75/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam

1 000 Kč
(€ 40)



415

413. KAREL VIK (1883-1964) ČESKÝ RÁJ

dřevoryt, 1935, 67 x 57,5 cm, sign. PD Vik, při okrajích pokrčený papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 000 Kč
(€ 80)

414. NEZNÁMÝ AUTOR (JAPONSKO) GEJŠA

dřevoryt, 35,5 x 24,4 cm, značeno razítkem dílny, pokrčený, místy poškozený papír

2 400 Kč
(€ 96)

415. NEZNÁMÝ AUTOR (JAPONSKO) MUŽ NA TERASE

dřevoryt, 35,5 x 23,9 cm, značeno razítkem dílny, pokrčený, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

2 400 Kč
(€ 96)



416



417



418



419



420



421

416. NEZNÁMÝ AUTOR (JAPONSKO)

KLEČÍCÍ ŽENA A MUŽ

dřevoryt, 36,2 x 24,8cm, značeno razítkem dílny, rám, pokrčený, lehce zašpiněný a při okrajích poškozený

2 500 Kč
(€ 100)

417. JAN BAUCH (1898–1995)

HLAVA MUŽE

lept, 13,5 x 9,8cm, sign. PD Jan Bauch, rám, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

1 100 Kč
(€ 44)

418. JAN BAUCH (1898–1995)

HLAVA

litografie, 31 x 22cm, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

419. JAN BAUCH (1898–1995)

DVOJICE

litografie, 29 x 20,5cm, sign. DU Jan Bauch, rám, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

1 200 Kč
(€ 48)

420. VLADIMÍR NOVÁK (1947)

POSTAVY

litografie, 1989, 44,5 x 33,3cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes

3 000 Kč
(€ 120)

421. ADOLF JELÍNEK ALEX (1890–1957)

MISTR JAN HUS

akvatinta, 46,5 x 31cm, sign. PD A.J. Alex, při horním okraji mimo tisk mírně zašpiněný, pokrčený a natržený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

800 Kč
(€ 32)



422



424



425

422. ADOLF JELÍNEK ALEX (1890–1957)

SOUBOR LEPTŮ

47x lept na ručním papíře, 5,2 x 4,8 ;
4,5 x 13cm, vše signováno, I stav, č. 4,
studium na UPŠ v Praze, žák prof. A.
Janka na Akademii v Mnichově a prof. M.
Švabinského na AVU v Praze, člen SVU
Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč

(€ 80)

423. JOSEF LIESLER (1912–2005)

SEN

litografie, 1993, 48 x 37,3 cm, sign. PD Liesler
93, 28/108, žák prof. C. Boudy, O. Blažička,
člen Královské belgické Akademie, SVU
Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm
v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč

(€ 160)

424. EVALD OKAS (1915)

LEŽÍCÍ AKT ŽENY

litografie, 1961, 22,2 x 27,5 cm, sign. PD
EOkas, autorský tisk, na zadní straně
značeno autorským razítkem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč

(€ 80)

425. MAXMILIAN ŠVABINSKÝ (1873–1962)

ŽENCI

lept, 1913, 8,9 x 10,7 cm, sign. PD MŠvabinský,
uvedeno v soupisu Páleníček/Švabinská
pod č. 102, náklad 25 + 10 listů, žák prof. M.
Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii
v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda,
člen a předseda spolku umělců České
akademie věd a umění, zakládající člen
SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des
Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč

(€ 40)



423



426



427

426. JAROSLAV KLÁPŠTĚ (1923-1999)

DÍVKA

suchá jehla, 1987, 14,7 x 11,8cm, sign. DU Klápště 87, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

1 200 Kč
(€ 48)

427. JAROSLAV KLÁPŠTĚ (1923-1999)

DÍVKA

suchá jehla, 1985, 28,7 x 20,4cm, sign. PD Klápště 85, rám, č. 19/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

1 500 Kč
(€ 60)

428. KAMILA ŽENATÁ (1953)

ZRCADLENÍ

suchá jehla, 1990, 56 x 49,5cm, sign. PD Kamila Ženatá 90, rám, č. 33/50, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobná poškození, žákyně L. Čepeláka

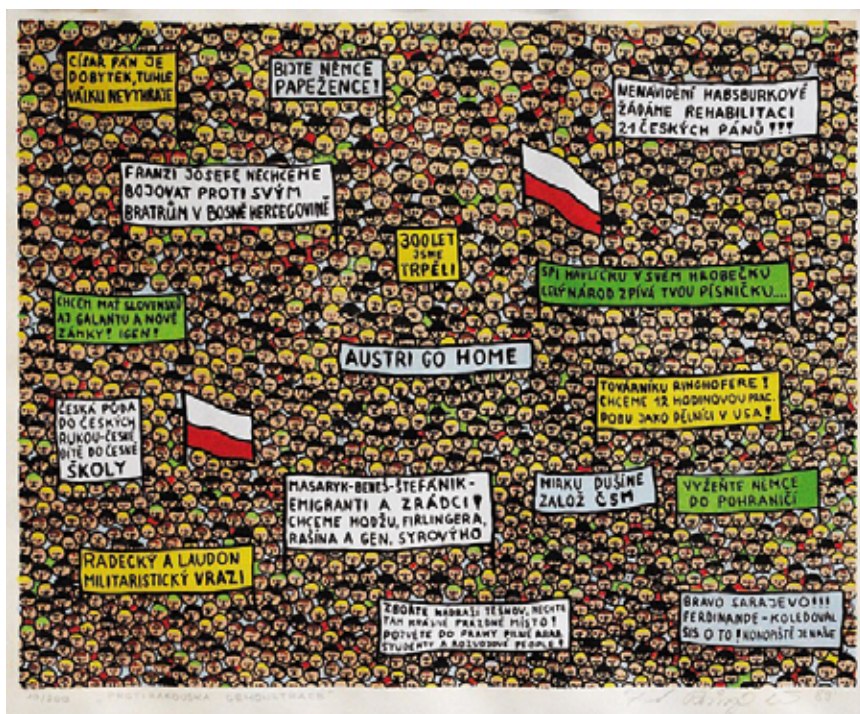
1 000 Kč
(€ 40)



428



429



430

429. MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ (1873-1962)

SLUNEČNICE A VRBA

litografie, 1952, 18 x 11,9cm, sign. PD M Švabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská č. 604

700 Kč
(€ 28)

430. FRANTIŠEK RINGO ČECH (1943)

PROTIRAKOUSKÁ DEMONSTRACE

litografie, 1989, 28,2 x 35,2cm, sign. PD Frant. Ringo Čech 89, rám, č. 10/200, zvlněný papír, na rámu oděrky
PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

8 000 Kč
(€ 320)



431



434



432



435



433



436

431. TOMÁŠ BÍM (1946)

EMPIRE

litografie, 42 x 29,5 cm, sign. PD Tomáš Bím, č. 35/60, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 80)

432. JIŘÍ BOUDA (1934-2015)

AKVADUKT PONT DU GARD

litografie, 2006, 32,5 x 42,8 cm, sign. PD Jiří Bouda 06, autorský tisk, lehce zvlněný papír, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 72)

433. ROBERT BRUN (1948)

FOR A. B. ONLY

lept, mezzotinta, reliéfní tisk, 1985, 29 x 21 cm, sign. PD RBrun 1985, č. 35/60, žák prof. A. Brunovského a V. Hložníka na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

434. HANA ČÁPOVÁ (1956)

PÁN V KLOBOUKU (POCTA A. BRUNOVSKÉMU)

lept, 1985, 23 x 16 cm, sign. PD Hana Čáповá 85, č. 35/60, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 60)

435. RÓBERT JANČOVIČ (1958)

GALAXIA

mezzotinta, 1986, 42 x 27,5 cm, sign. PD Jančovič, č. 35/60, žák prof. A. Brunovského na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 76)

436. HERBERT KISZA (1943)

PUKAVEC

lept, akvatinta, 1985, 21 x 16 cm, sign. PD H. Kisza 85, č. 35/60, žák prof. Zeminy na ŠUŘ v Brně a prof. Fišárka na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)



437



440



438



441



439



442

437. PETER KLUČIK (1953)

TAUROMACHIA

lept, 1985, 30,5 x 26,5 cm, sign. PD Peter Klučík 1985, č. 35/60, žák prof. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Združenie grafikov G bod

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 700 Kč

(€ 68)

438. FRANTIŠEK KOBLIHA (1877-1962)

Z KOSMICKÝCH VIZÍ

měkký kryt, 32 x 24,3 cm, sign. PD F. Kobliha, DU slepotiskové razítko SČUGH, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 900 Kč

(€ 116)

439. PETER ORIEŠEK (1941)

ABÉ, MÚZA A SOUČASNÍCI

reliéfní tisk, 1985, 30 x 42 cm, sign. PD P. Orišek 85, č. 35/60, žák J. Kavana a J. Malejovského na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč

(€ 60)

440. JINDŘICH PILEČEK (1944-2002)

ŽENA - PRAMEN

lept, suchá jehla, 30,5 x 26 cm, sign. PD J. Pileček 85, č. 35/60, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 600 Kč

(€ 64)

441. HANA STORCHOVÁ (1936)

SAD

akvatinta, 38,2 x 49,5 cm, sign. PD H. Storchová, č. 15/20, v zadu štítek s popisem, zažloutlý papír, soukromé studium u L. Jiřincové, žákyně prof. M. Holého a V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a pražské skupiny Grafis

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 500 Kč

(€ 100)

442. JIŘÍ SUCHÝ (1931)

SPÁNEK

litografie, 24,5 x 16,5 cm, sign. PD Jiří Suchý, rám, č. 78/120, na rámu oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 000 Kč

(€ 120)



443



444



445

443. MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ (1873–1962)

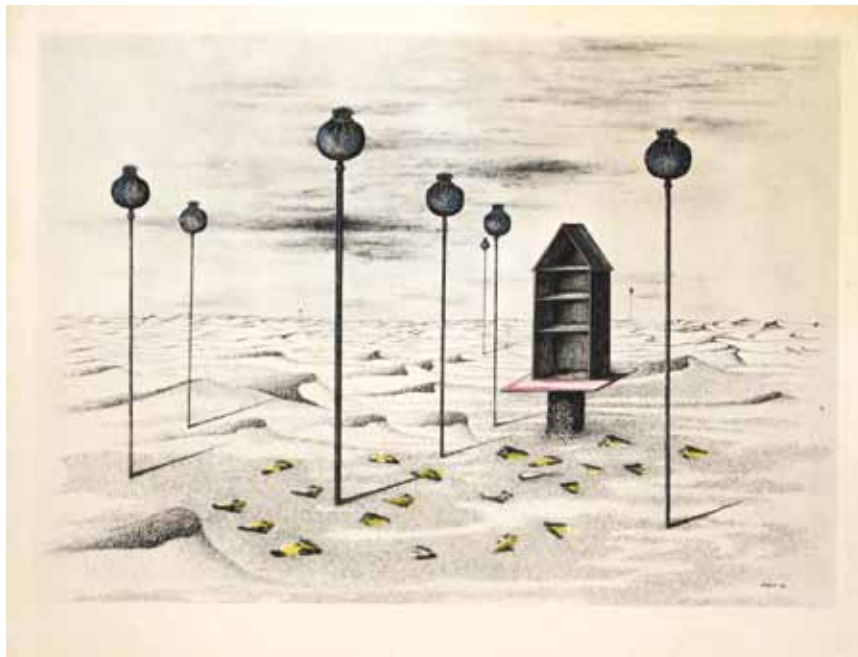
KVĚTOUČÍ LÍPA A ŽENSKÝ AKT

litografie, 1952, 24,2 x 20,3 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 599, str. 90

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 140)



446



447

444. KAREL VALTER (1909–2006)

KRAJINA

serigrafie, 1992, 16,8 x 26,2 cm, sign. DU Valter 92, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 40)

445. MARC CHAGALL (1887–1985)

UKŘIŽOVÁNÍ (DERRIERE LE MIROIR 27-28)

litografie, 1950, 36 x 51,5 cm, PD značeno na kameni Marc Chagall 1950, vřadu potištěno básní G. Apollinaire a B. Cendrarse, uprostřed přeložený papír

PROVENIENCE: antiquari.at Radhoštská

3 500 Kč
(€ 140)

446. (MARIE ČERMÍNOVÁ) TOYEN (1902–1980)

SCHOVEJ SE VÁLKO VII

kolorovaná knižní litografie, 1944, 25 x 35,3 cm, PD značeno na kameni Toyen 44, rám, zažloutlý papír, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze

PROVENIENCE: antiquari.at Radhoštská

4 000 Kč
(€ 160)

447. BOHUMIL KUBIŠTA (1884–1918)

PLAKÁT K VÝSTAVĚ JEHO UMĚLECKÉ TVORBY

tisk, plakát, 1935, 95 x 63 cm, plakát k výstavě B. Kubišty 20.1. - 2.2. 1935 s upozorněním na výstavu: Bauch, Beneš, Filla, Muzika, Procházka, Špála, Zrzavý, 3. - 10. 2. 1935, plakát zaslán poštou, na zadní straně poštovní známka a adresa František Kubišta, Brno, několikrát přeložený, zažloutlý a poškozený papír, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V. Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého svazu Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes

2 600 Kč
(€ 104)

JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

Grafik, malíř, ilustrátor, typograf a kreslíř. Studoval na Akademii výtvarných umění (1965 – 1971 příprava u prof. Oldřicha Opřila a ateliér prof. Jiroudka). Dílo Jiřího Balcara bylo v počátcích silně ovlivněno válečnou generací umělců. Názorově mu byl blízký existencialismus, jeho tvorba byla často spojována s pojmy jako absurdita a jemný humor.



448



452



449



453



450



454



451

448. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

LIDÉ MĚSTO

uhel, papír, 7,3 x 10,7 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

500 Kč
(€ 20)

449. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

MAMINKA V.

akvarel, papír, 20,8 x 29,6 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

700 Kč
(€ 28)

450. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

U HOLIČE

uhel, papír, 20,8 x 14,7 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, oboustranná kresba, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

700 Kč
(€ 28)

451. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

U HOLIČE

uhel, papír, 21 x 15 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, oboustranná kresba, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 32)

452. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

PRAHA II.

uhel, papír, 14,7 x 20,8 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, oboustranná kresba, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

800 Kč
(€ 32)

453. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

PRAŽSKÁ NÁPLAVKA

uhel, papír, 15 x 21 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

900 Kč
(€ 36)

454. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

MAMINKA S KNIHOU

akvarel, tuš, papír, 30 x 21 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)



455



459



456



457



458



460

455. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

PRAHA

tuš, papír, 21,5 x 30 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)

456. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

KOLÍN MLÝNY

tuš, papír, 15 x 21 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)

457. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

PRAHA

uhel, papír, 21 x 15 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, oboustranná kresba, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 48)



461

458. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

BEZ NÁZVU

fixa, papír, 21,5 x 30 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 80)

459. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

PRAHA - VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ

tuš, papír, 21 x 30 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 200 Kč
(€ 88)

460. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

KOMPOZICE I.

fix, papír, 29,9 x 21,5 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

461. JIŘÍ BALCAR (1929–1968)

KOMPOZICE II.

fix, papír, 29,9 x 21,5 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 100)

BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

Malíř krajin a figur. Vystavoval v Praze, v Českých Budějovicích a Hradci Králové. Jeho dílo bylo oceněno několika výtvarnickými cenami.



462



463



464



465



466

462. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

LAPIDARIUM

tužka, kvaš, papír, 1934, 15,3 x 33,5 cm, sign. LD B. Ullrych 34, vzadu popsáno autorem, lehce pokrčený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

500 Kč
(€ 20)

463. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

PLAVENÍ KONÍ

tužka, kvaš, papír a tužka, pastel, kvaš, papír, 1925 a 1931, 13 x 23,8 a 18 x 22,8 cm, oba sign. B. Ullrych, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

464. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

DĚTI NA HOUPAČCE

lept, 1918, 26 x 19 cm, sign. PD BohUllrych 18, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

465. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

ŽICHovice

tuš, kvaš, papír, 1929, 20,7 x 29,5 cm, sign. PD B. Ullrych 29, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

700 Kč
(€ 28)

466. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

RYBÁŘ POD JEZEM

pastel, kvaš, papír, 1933, 27 x 38,5 cm, sign. LD B. Ullrych 33, při okrajích poškozený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiquari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)



467



468



469



470



471

467. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

HRAD NA KOPCI

kvaš, papír, 1917, 34,5 x 43,5 cm, sign. LD B. Ullrych 17, při okrajích poškozený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

800 Kč
(€ 32)

468. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

VELKÉ PRÁDLO

kvaš, papír, 1936, 30 x 42 cm, sign. LD B. Ullrych 1936, vzadu popsáno autorem, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

900 Kč
(€ 36)

469. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

Z TICHÉHO ÚDOLÍ

kvaš, papír, 1931, 29,2 x 42,8 cm, sign. LD B. Ullrych 31, při okrajích lehce pokrčený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

900 Kč
(€ 36)

470. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

AKT S KLOBOUČKEM

tužka, tuš, papír, 47,8 x 32 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

900 Kč
(€ 36)

471. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

LEŽÍCÍ AKT

tuš, kvaš, papír, 1933, 30,5 x 31,5 cm, sign. PD Ullrych 33, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Své náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 100 Kč
(€ 44)



472



473



474

472. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

PRADLENA A DÍVKA

tužka, kvaš, papír, 1942, 21,8 x 29,5 cm, sign. PD B. Ullrych 42, vzadu popsáno autorem, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 400 Kč
(€ 56)



475



476

473. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

PODVEČER U VLTAVY

tužka, kvaš, papír, 1943, 21,8 x 29,8 cm, sign. PD B. Ullrych 43, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 600 Kč
(€ 64)

474. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

PŘEDNÍ KOPANINA

kvaš, papír, 1931, 37 x 53 cm, sign. PD Boh Ullrych 31, při okrajích poškozený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

1 800 Kč
(€ 72)

475. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

AKT ZE ZADU

tužka, kvaš, papír, 1940, 41,5 x 31,5 cm, sign. PD B. Ullrych 40, při okrajích pokrčený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 500 Kč
(€ 100)

476. BOHUMIL ULLRYCH (1893–1948)

DVA AKTY

tužka, kvaš, papír, 1942, 50,6 x 50,8 cm, sign. LD B. Ullrych 42, vzadu razítko Z pozůstalosti Bohumila Ullrycha, při okrajích lehce pokrčený papír, Narozen ve Velkém Boru u Horažďovic. Malíř, krajinář a figuralista. Svě náměty čerpal z okolí Březnice a Příbramska. V letech 1917 - 1934 byl členem Umělecké Besedy. Jeho práce jsou součástí stálé expozice v Galerii Ludvíka Kuby v Březnici. Vystavoval např.: 1918 - Praha (Topičův salon), zastoupen na výstavě 1973 - Praha (České malířství, Mánes).

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

2 800 Kč
(€ 112)

LADISLAV STEJSKAL (1910–1983)

Narozen v Nymburce. V letech 1929–1936 studoval na ČVUT (O. Blažíček) a UMPRUM (K. Špillar, A. Hofbauer). Vystavoval od roku 1941, samostatně od roku 1960. Působil jako středoškolský profesor.



477



478



479



480

477. LADISLAV STEJSKAL (1910–1983)

HUSY

tužka, papír, 20,4 x 29,2cm, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
(€ 12)



481



482



483

478. LADISLAV STEJSKAL (1910–1983)

SNOPI

tužka, papír, 37,5 x 54cm, sign. PD L. Stejskal, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

300 Kč
(€ 12)

479. LADISLAV STEJSKAL (1910–1983)

JIHOČESKÁ VESNICE

pastel, papír, 39,8 x 50cm, sign. LD L. Stejskal, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

400 Kč
(€ 16)

480. LADISLAV STEJSKAL (1910–1983)

ŽUMBERK

pastel, papír, 50,5 x 70cm, sign. PD L. Stejskal, při okrajích poškozený papír, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

481. LADISLAV STEJSKAL (1910–1983)

PIVOŇKY

papírořez, 1968, 37,2 x 27,5cm, sign. PD L. Stejskal 68, LD popsáno, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

600 Kč
(€ 24)

482. LADISLAV STEJSKAL (1910–1983)

ZE ZÁBĚHLIC

linoryt, 1962, 23,7 x 37,5cm, sign. PD L. Stejskal 62, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)

483. LADISLAV STEJSKAL (1910–1983)

PRAHA

litografie, 1967, 35 x 50cm, sign. PD L. Stejskal 67, č. 82/100, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

800 Kč
(€ 32)



484



485

**484. LADISLAV STEJSKAL
(1910–1983)**

ZÁTIŠÍ

linoryt, 1962, 28,2 x 37 cm, sign. PD L Stejskal 62, lehce zažloutlý papír, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**900 Kč
(€ 36)**

**485. LADISLAV STEJSKAL
(1910–1983)**

SEDLČANSKO

litografie, 1961, 35 x 48 cm, sign. PD L. Stejskal 61, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**900 Kč
(€ 36)**



486



487

**486. LADISLAV STEJSKAL
(1910–1983)**

STARÁ JABLOŇ

monotyp, 1966, 17 x 26,5 cm, sign. PD L. Stejskal 66, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 200 Kč
(€ 48)**

**487. LADISLAV STEJSKAL
(1910–1983)**

LUČNÍ KVÍTI

tuš, akvarel, papír, 1956, 44,3 x 34,7 cm, sign. LD L. Stejskal 56, lehce zažloutlý papír, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**1 200 Kč
(€ 48)**



488

**488. LADISLAV STEJSKAL
(1910–1983)**

POLE

pastel, papír, 49,5 x 70 cm, sign. PD L. Stejskal, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

**1 200 Kč
(€ 48)**



489

**489. LADISLAV STEJSKAL
(1910–1983)**

JIHOČESKÁ VESNICE IV.

pastel, papír, 49,5 x 70 cm, sign. PD L. Stejskal, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

**1 400 Kč
(€ 56)**



490

**490. LADISLAV STEJSKAL
(1910–1983)**

ZÁTIŠÍ S OVOCEM

monotyp, 1967, 31,8 x 45,8 cm, sign. PD L. Stejskal 67, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

**1 400 Kč
(€ 56)**



491



492

**491. LADISLAV STEJSKAL
(1910–1983)**

KOMPOZICE

monotyp, 1967, 31,7 x 45,5 cm, sign. PD L. Stejskal 67, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 500 Kč
(€ 60)

**492. LADISLAV STEJSKAL
(1910–1983)**

ZÁTIŠÍ S JABLKY

monotyp, 1966, 31,5 x 45,5 cm, sign. PD L. Stejskal 66, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 500 Kč
(€ 60)



493



494

**493. LADISLAV STEJSKAL
(1910–1983)**

STROM V KRAJINĚ

kvaš, papír, 39,3 x 52 cm, sign. PD L. Stejskal, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

1 800 Kč
(€ 72)

**494. LADISLAV STEJSKAL
(1910–1983)**

KYTICE

olej, plátno, 50 x 40 cm, sign. PD L. Stejskal, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhoštská

2 500 Kč
(€ 100)



495

**495. LADISLAV STEJSKAL
(1910–1983)**

U POŽÁRU

olej, papír, 34 x 48,4 cm, sign. LD L. Stejskal, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. O. Blažička na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 500 Kč
(€ 100)**

**496. LADISLAV STEJSKAL
(1910–1983)**

KYTICE PIVONĚK

olej, plátno, 73 x 50 cm, sign. PD L Stejskal, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažička na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**2 900 Kč
(€ 116)**



496



497

**497. LADISLAV STEJSKAL
(1910–1983)**

ZÁTIŠÍ S JABLKY

olej, sololit, 48 x 38,5 cm, sign. PD L Stejskal, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažička na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: antiqari.at Radhošťská

**3 200 Kč
(€ 128)**

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 15. 6. 2017 od 22:00 hodin

498 - 1194

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu v rámci aukce na www.auctions-art.cz (první podání).

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 19.06.2017 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Vyhlašovatel Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600

provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů dne: 15. 06. 2017 v 17.00 hodin, místo: Rezidence Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1

2. Živá aukce se řídí podmínkami Aukčního řádu, který je v plném rozsahu k dispozici na internetových stránkách Aukční síň Vltavín s.r.o. a je zároveň k dispozici i v dražební místnosti a zejména je nedílnou součástí registrace účastníka aukce.

3. Průběh živé aukce je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 15.06.2017 v 15:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu.

Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.

4. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

5. Vyhlašovatel zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce (licitátor).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.

6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz).

7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li písemnou plnou moc k zastoupení na aukci, určí-li věci, které za něho má vyhlašovatel dražit - určí-li limit, do kterého za něho má vyhlašovatel přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě. Tyto limity lze po přihlášení zadávat i po internetu.

8. Vyhlašovatel zahrne nabídku účastníka do aukce, odpovídá-li její obsah AŘ. Stanoví-li vyhlašovatel konkrétní aukci lhůtu pro předložení nabídek, nelze zahrnout nabídku účastníka do aukce po takto stanovené lhůtě. Účastník nemůže odvolat svojí nabídku.

9. Vyhlašovatel si vyhrazuje právo změnit nebo zrušit konkrétní aukci.

Aukční síň Vltavín s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.

2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.

3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části zaplacený, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následující části znovu, není-li sjednáno jinak. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno..

4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.

5. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce

6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.

7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.

Kamenný sál

Moderně zařízený konferenční prostor
v centru Prahy u Národního divadla.



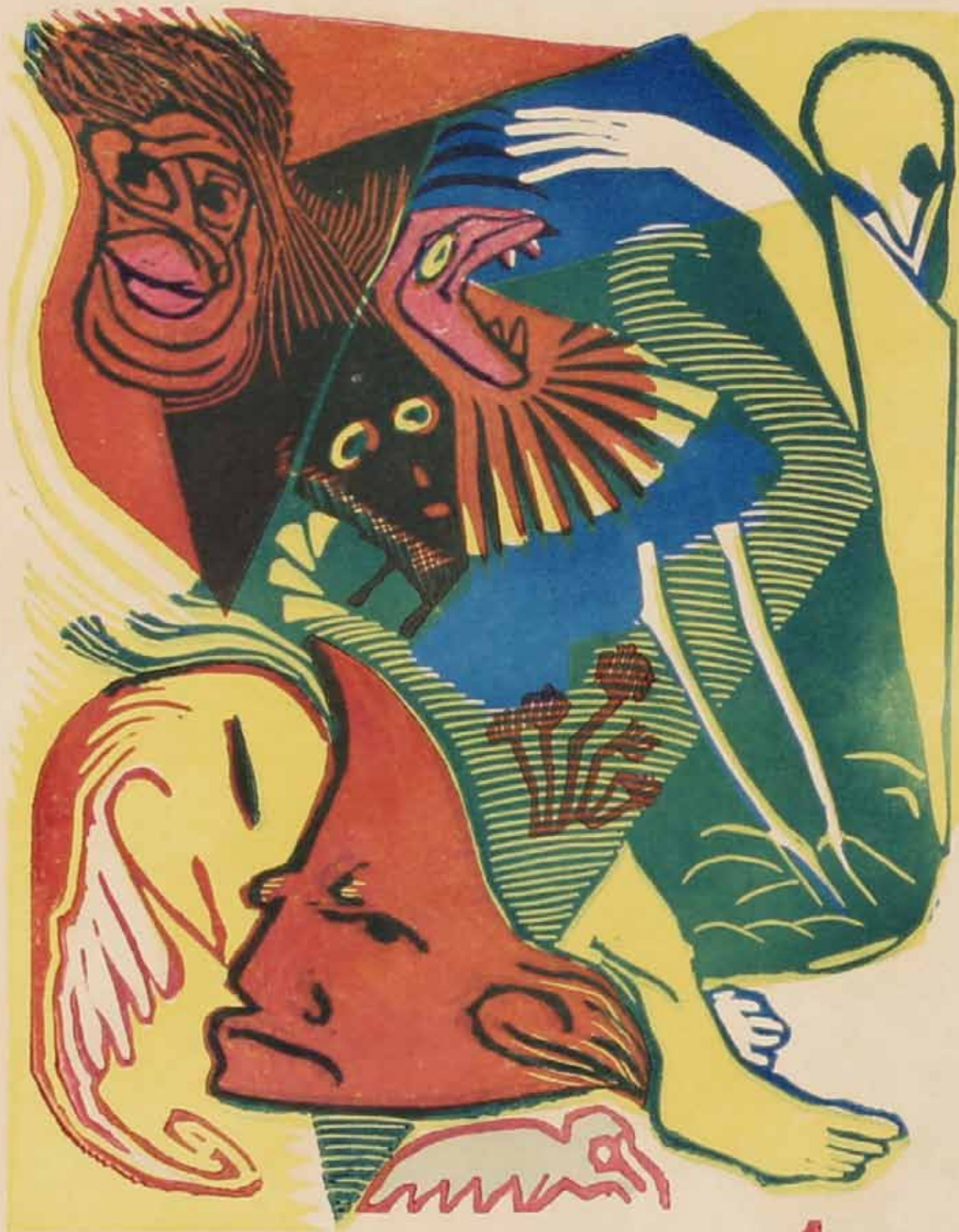
Kamenný sál je vhodný k pořádání nejrůznějších malých až středně velkých společenských akcí a konferencí.

- Umístěn ve sklepení zrekonstruovaného pozdně klasicistního domu
- Moderní vybavení, včetně konferenční techniky a kvalitní ventilace
- Kapacita až 100 osob
- Možnost zajištění cateringu





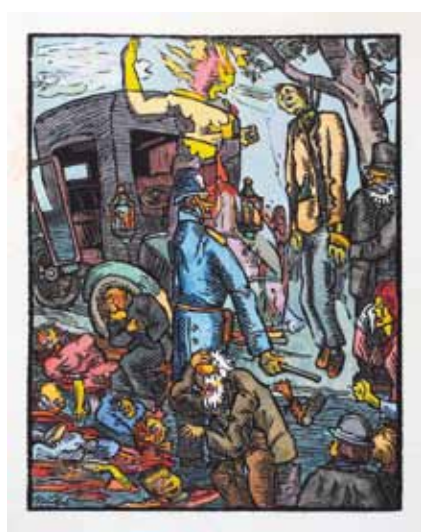
39. Vladimír Komárek



149. AUKCE JOSEF VÁCHAL

ČTVRTEK 15. ČERVNA 2017 V 17:00, PRAHA

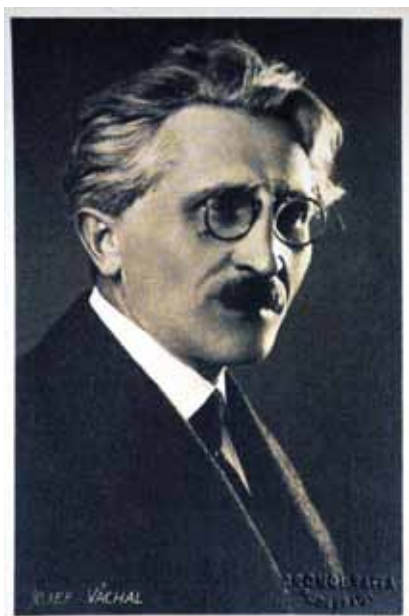




3. Kázání ad calendas graecas proti hříchu spěšnosti

Vážení dražitelé a milovníci umění,

v aukci věnované dílu Josefa Váchala vám nabízíme reprezentativní soubor jeho grafické a knižní tvorby, díky níž se zařadil mezi nejvýznamnější české symbolisty. Jeho expresivně pojaté práce podmíněné secesí, patří do oblasti fantaskního a démonického umění, které bylo bezpochyby ovlivněno Váchalovým zájmem o spiritismus a věci mezi nebem a zemí. Jeho tvorba je zosobněním dekadence počátku 20. století, zabývá se různými temnými a bizarními tématy pekla i utrpení. Řezáním originálních tiskových desek Váchal vytvářel vlastní knihy jako rukodělná umělecká díla s dřevorytovými ilustracemi a vyřezávaným písmem. Dokladem je např. položka č. 3 Kázání proti hříchu spěšnosti (knihka s 23 celostránkovými a 36 menšími kolorovanými dřevoryty z roku 1939), nebo pak č. 176 Odchod člověka (cyklus 23 dřevorytů z roku 1914). Aukční nabídka zahrnuje také množství exlibris, jejichž tvorba Váchala provázela po celý život a rovněž dokládá jeho pokusy o vlastní stylové umělecké vyjádření. Většina nabízených exlibris pochází ze sbírky sběratele Miroslava Cinnera.



174

Josef Váchal

malíř, grafik, ilustrátor, sochař, řezbář, tiskař, spisovatel a básník

Narodil se 23. září 1884 v Milavči u Domažlic jako nemanželské dítě Josefa Šimona Aleše – Lyžce (bratrance Mikoláše Alše) a Anny Váchalové. V roce 1902 se vyučil knihvazačem a pracoval pak v Bělé pod Bezdězem. Malbu studoval u Aloise Kalvody a Rudolfa Béma, grafice se věnoval na soukromé škole.

V roce 1910 Váchal spoluzaložil skupinu Sursum. Později se podílel i na vzniku revue Veraikon. Na počátku 20. století byl v úzkém kontaktu s představiteli katolické moderny, následně však křesťanskou víru zavrhl a začal se inspirovat okultismem. Spolu s tím odmítl taktéž humanistické ideje. V roce 1916 byl mobilizován, jeho aktivní účast na bojištích první světové války silně zasáhla také do jeho tvorby.

Váchal se zaměřoval zejména na grafické práce, snažil se hledat a formovat nové originální postupy. Vytvářel vlastní knihy, které nesly podobu uměleckého rukodělného artefaktu. Umísťoval do těchto knih četné ilustrace dřevorytem, knihy sám sázel, vázal a tiskl, a to jen ve velmi omezeném nákladu několika kusů. Takto vzniklé knihy např. Krvavý román (1924), Šumava umírající a romantická (1931) se zařadily mezi nejvýznamnější díla české grafiky 20. století.

V prosinci 1934 se konala Výstava dřevorytce Josefa Váchala, na které vystavil svých 253 prací vytvořených od roku 1909. Měla bohužel jen malý ohlas a byla pro Váchala velkým osobním zklamáním. Po roce 1936 se začal Váchal zabývat ve Studeňanech, kam se trvale přestěhoval v květnu 1940.

Ve Studeňanech Váchal pobýval jako v jakémsi vyhnanství, téměř se uzavřel před světem a věnoval se pouze své tvorbě. Během války i po ní trpěl nedostatkem potravin, musel si dokonce i odlévat svíčky, protože mu byla neustále vypínána elektřina. Jedinou jeho společnicí byla životní družka Anna Macková. Po nástupu komunistického režimu se Váchalova izolace ještě prohloubila a jeho dílo se na veřejnosti téměř neobjevovalo.

Josef Váchal zemřel 10. května 1969 krátce potom, co byl oceněn titulem národní umělec. Od roku 1993 je v Litomyšli otevřeno muzeum Josefa Váchala Portmoneum, umístěné v domku Váchalova přítele Josefa Portmana, jehož interiér si nechal Portman ve 20. letech vyzdobit právě od Váchala.

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Galerie

+420 224 933 960

Recepce (platba, výdej děl)

+420 224 930 340

Lenka Klvačová

aukce@galerie-vltavin.cz

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Darina Čiháková

+420 739 071 594

info@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážďená

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

+420 605 285 471

Expedice

Lukáš Čejka

+420 222 519 386

expedice.art@galerie-vltavin.cz

antiquari.at Radhošťská

Kateřina Jelínková

info@antiquari.at

+420 734 258 869



1

1. EX LIBRIS HANKA MACKOVÁ

lept, 1923, 20 x 14,5 cm, sign. PD JVáchal, Anna (Hanka) Macková byla česká výtvarnice, se kterou se Josef Váchal seznámil ještě před smrtí své ženy Marie (Máši) a po jejímž boku umělec setrval až do své smrti. Společně pak vydali knihu In Memoriam Marie Váchalové (1923). Macková se v počátcích své tvorby věnovala olejomalbě, později ovlivněna Váchalem, přešla ke grafice a to zejména technice dřevorezu a dřevorytu. Podstatnou část její výtvarné tvorby tvořili Ex Libris, kterých vytvořila přes 200.

18 000 Kč
(€ 720)

2. DŘEVORYTY K MYSTIKŮM A VIZIONÁŘŮM

5x dřevoryt, 1911-13, vše 21 x 21 cm, vše značeno razítkem JV, sign. v tiráži JVáchal, obsahuje listy: Strom života, Agrippa Cornelius, Jakub Boehme, Angelus Silesius a Kateřina Emerichová, vydal M. Beznoska, Praha II pravděpodobně ve 20. letech, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky
LITERATURA: soupis díla Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, C 5, Argesteia, Praha 1994

27 000 Kč
(€ 1 080)



2



2



2



3

3. KÁZÁNÍ AD CALENDAS GRAECAS PROTI HŘÍCHU SPĚŠNOSTI

kniha s 23 celostránkovými a 36 menšími kolorovanými dřevoryty, 1939, 26,5 x 21 cm, některé dřevoryty značeny ve štočku, vydáno vlastním nákladem v počtu 17 výtisků, z toho 6 autorem ručně kolorováno, autorské písmo, volné archy, bez vazby, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny. Významná autorova kniha s plným názvem: Kázání ad calendas proti hříchu spěšnosti, ve kterém všeliký lidský kvalt, na expositio, katastrofu a peripetii bohyně Velocitas rozvržen se předvádí, item o lidské rychlosti vyložení, jakož i četné důkazy o existenci dábla a kterak aurea praxis silovozu a létadla ovládajících lidí v aura praxis smrti na konec proměněna bývá. Spolu s novými písněmi o posledních věcech chaufferů a člověka vůbec doložené a vydané skrze dřevorytce Josefa Váchala. Dílo je parafrází na barokní tisky kázání a postil, jehož ústředním tématem je hřích uspěchanosti a povrchnosti, symbolizovaný pro Váchala vzrůstajícím se automobilizmem, který dává lidem šálivý pocit všemocnosti.

LITERATURA: soupis Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argesteia, Praha, 1994, č. _K 38

150 000 Kč
(€ 6 000)



3



4

4. VIDĚNÍ (TEXT)

lept, 1907, 27,5 x 23,5 cm, sign. PD J. Váchal 07, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky. Tento pozoruhodný text z roku 1907 vznikl během autorova čtyřměsíčního školení v technice leptu, u Antonína Herverta. V této době je Váchal ještě stále silně ovlivněn pomalu ustupující Secesí. Byla to právě Secese, která rozšířila pojem poezie a chápala báseň a kresbu, jako spojený prvek. Příklad propojení slova a psaného textu s obrazem, takzvanou živou ilustrací, je patrný i v tomto ve skrze vizionářském textu. Autor zde zaznamenává svůj zážitek ze snového vidění. Mystické zážitky, setkání s transcendentálními bytostmi a snová vidění často zaznamenává i ve svých pozdějších dílech. LITERATURA: soupis díla č. 50 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argesteia, Praha 1994

39 000 Kč
(€ 1 560)



5

5. TEUFELS LOCH

barevný dřevoryt, 1929, 23,5 x 16,3 cm, sign. PD J. Váchal 29, č. tisku 4, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 257 LITERATURA: soupis díla K 29/68 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argesteia, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008

32 000 Kč
(€ 1 280)



6



6

6. JOSEF VÁCHAL: RUCE

bibliofilie s 13 dřevoryty, 1943, vše 19,5 x 14,5 cm, vše značeno ve štočku, v počtu 1001 výtisků vydal ELK, Praha, 1943, edice Ráj knihomilů, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

LITERATURA: soupis Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha, 1994, č. C16

10 000 Kč
(€ 400)



7

7. EX LIBRIS KARLA SEDLÁČKA

dřevoryt, 15,3 x 9 cm, LD značeno ve štočku J.V., vzadu razítko: Sběrka exlibris Miroslava Cinnera. Karel Sedláček patřil ke skupině brněnských Váchalových poválečných obdivovatelů, kteří v roce 1947 vydali dva sborníky - Záznamy o životě J. Váchala. Začal také pracovat na soupisu Váchalova díla a několikrát ho ve Studeňanech navštívil.

12 000 Kč
(€ 480)



8



9

8. DÉMON

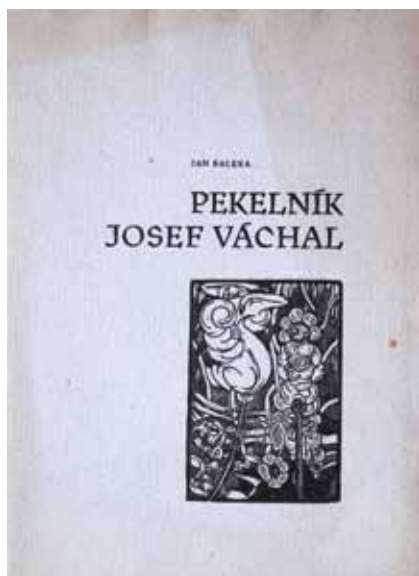
rytina v korku, 1953, 34,5 x 15 cm, sign. PD J. Váchal 53, rám, č. 2, drobná, leč vysoce kvalitní a působivá rytina.

16 500 Kč
(€ 660)

9. AUTOPORTRÉT (DYNAMIT)

dřevoryt, 14,5 x 11,5 cm, sign. LD J.Váchal, rám

10 000 Kč
(€ 400)



10



10

10. JAN BALEKA: PEKELNÍK JOSEF VÁCHAL

7x dřevoryt, 1970, sto neprodejných výtisků na ručním losinském papíru pro sebe a své přátele vydal Ing. Jiří Oliva, tento výtisk má č. 87, otisky z původních štočků, zažloutlá obálka, na obálce drobné skvrny

4 900 Kč
(€ 196)



11



11

11. EX LIBRIS DR. JANA BARTOŠE

dřevoryt, 1939, 18,2 x 14 cm, sign. PD JVáchal 39, vzadu kresba, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 244. Sběratel exlibris Dr. Jan Bartoš byl s J. Váchalem v kontaktu v letech 1935-41.

6 000 Kč
(€ 240)



12

12. EX LIBRIS RUDA KLINKOVSKÝ

dřevoryt, 8,5 x 7,3 cm, LD značeno ve štočku J.V., vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera. Výměnou za exlibris a další grafiku dostával Váchal od R. Klinkovského ve čtyřicátých letech zásilky potravin a vína. Kontakty mezi nimi pokračovaly až do padesátých let.

6 000 Kč
(€ 240)



13



16



18



14



17

16. EX LIBRIS HANKY M.

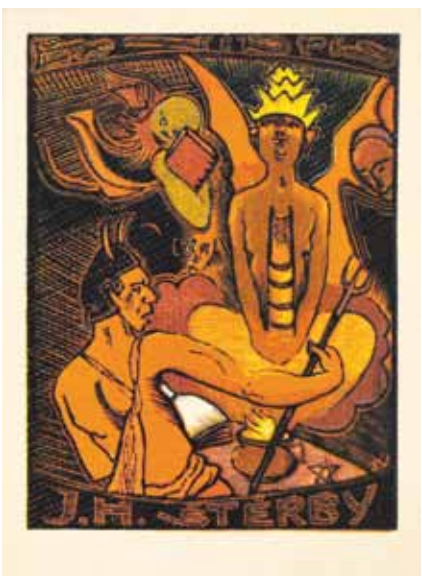
lept, 1923, 8,7 x 12,3 cm, sign. PD J.Váchal 23, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky. Malířka a grafička Anna (Hanka) Macková byla Váchalovou životní družkou od roku 1923 po dalších 46 let jejich komplikovaného soužití.

2 500 Kč
(€ 100)

17. EX LIBRIS HANKY M. (EROTICKÉ)

dřevoryt, 14,4 x 9,5 cm, sign. PD J.Váchal, 1. stav řezu, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 142. Malířka a grafička Anna (Hanka) Macková byla Váchalovou životní družkou od roku 1923 po dalších 46 let jejich komplikovaného soužití.

1 800 Kč
(€ 72)



15

14. EX LIBRIS JAR. JOZEFY

dřevoryt, 11,8 x 6,8 cm, LD značeno ve štočku J.V., vzadu razítko: Sběrka exlibris Miroslava Cinnera s popisem, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny

3 000 Kč
(€ 120)

15. EX LIBRIS J.H. ŠTĚRBÝ

dřevoryt, 13,7 x 9,8 cm, PD značeno ve štočku J.V., vzadu razítko: Sběrka exlibris Miroslava Cinnera, lehce zažloutlý papír

3 000 Kč
(€ 120)

18. EX LIBRIS ALOIS EHELMAN

dřevoryt, 1926, 9,8 x 9,8 cm, sign. PD J.Váchal 26

VYSTAVENO: tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017

1 800 Kč
(€ 72)

13. P.F. 1938

dřevoryt, 20 x 39 cm, sign. J. Váchal, přeložený, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

2 000 Kč
(€ 80)



21

19. IN MEMORIAN OLENKA LOU-TECKÁ II.

barevný dřevoryt, 1946, 20 x 14,8 cm, sign. PD JVáchal 46, na papíře drobné skvrny

800 Kč
(€ 32)

20. PF 1938 PAULUSOVÍ

dřevoryt, 1937, 10,4 x 10,2 cm, sign. PD JVáchal, lehce zažloutlý papír. Přátelství se sběratelem Vincencem Paulusem udržoval J. Váchal více než 40 let. V průběhu dvacátých let získal V. Paulus několik Váchalových olejů, později se soustředil téměř výhradně na sbírání exlibris. V roce 1936 vydal Paulus Soupis knižních značek J. Váchala v nákladu 100 číslovaných výtisků. V doplňování soupisu pak Paulus pokračoval až do padesátých let, tedy téměř do konce Váchalovy umělecké činnosti.

500 Kč
(€ 20)

21. ŽOLÍČKOVA KNÍŽKA

dřevoryt, 1924, 15,5 x 11,5 cm, sign. PD JVáchal, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

1 600 Kč
(€ 64)

22. MARCELA MRÁZOVÁ-S-CHUSTEROVÁ: JOSEF VÁCHAL A KNIHA

bibliofilie, 1968, vydalo Nakladatelství čs. výtvarných umělců v Praze, edice Obolus, svazek 28, v nákladu 600 výtisků, lehce zažloutlá obálka

200 Kč
(€ 8)

23. EX LIBRIS ALOIS PETR

dřevoryt, 14 x 7,3 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera

800 Kč
(€ 32)

24. EX LIBRIS BEDŘ. PETRLÍK

dřevoryt, 1919, 14,9 x 9,8 cm, PD značeno ve štočku J.Váchal 19, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 118. Pro B. Petrlíka vytvořil Váchal celkem tři exlibris mezi lety 1919 až 1926. Z konceptu dopisu pro B. Petrlíka (fond J. Váchal, přijatá korespondence) se dozvídáme, jak Váchal nahlížel na svoji práci: „...přináším každým dílem něco graficky nového, nalézám a objevuji nové technické možnosti v dřevorytu, a fyzická práce s rozmnožováním pro větší množství sběratelů mně nebaví. Z toho důvodu zmenšuji náklad, alespoň u větších a nákladnějších děl, doufaje, že bude mi možno tisknouti jedenkrátě výhradně ve třech exemplářích.“

1 000 Kč
(€ 40)

25. EX LIBRIS JAROSLAV ČERVENÝ

dřevoryt, 9,9 x 9,7 cm, rám

900 Kč
(€ 36)

26. ATELIER LUCERNA

dřevoryt, 12,5 x 9,8 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

400 Kč
(€ 16)

27. EX LIBRIS DR. ING. JAROSLAV POLÍVKA

dřevoryt, 1926, 14,7 x 9,8 cm, sign. PD JVáchal, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny

VYSTAVENO: tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017

1 600 Kč
(€ 64)

28. EX LIBRIS VLADIMÍR NOŽIČKA

dřevoryt, 1936, 18,9 x 12,8 cm, sign. PD JVáchal 36, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

1 400 Kč
(€ 56)

29. EX LIBRIS DR. JAROMÍR MALÝ

dřevoryt, 17,9 x 11,9 cm, LD značeno ve štočku J.Váchal, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem

LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 228

1 400 Kč
(€ 56)

30. EX LIBRIS FRANTA PROCHÁZKA

dřevoryt, 1925, 17,9 x 8,9 cm, zažloutlý papír, na papíře skvrny, tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017. Fr. Procházka byl od 20. let odběratelem všech Váchalových grafických prací. Jejich přátelství vydrželo až do Procházkovy smrti v roce 1947. Váchal se o svém příteli vyjádřil ve svém deníku (fond J. Váchal, deníky): „Náš přítel nejdražší, člověk nejmilejší a jediný skutečný dobrodinec můj!“.

1 200 Kč
(€ 48)



32

31. IN MEMOIAM VINCENCE PAULUSA

dřevoryt, 16,5 x 11,8 cm, sign. PD J.Váchal, na papíře drobné skvrny. Přátelství se sběratelem Vincencem Paulusem udržoval J. Váchal více než 40 let. V průběhu dvacátých let získal V. Paulus několik Váchalových olejů, později se soustředil téměř výhradně na sbírání exlibris. V roce 1936 vydal Paulus Soupis knižních značek J. Váchala v nákladu 100 číslovaných výtisků. V doplňování soupisu pak Paulus pokračoval až do padesátých let, tedy téměř do konce Váchalovy umělecké činnosti.

1 200 Kč
(€ 48)

32. EX LIBRIS BOŘIVOJ WEIGERT

dřevoryt, 1920, 9,8 x 7,4 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 120

1 200 Kč
(€ 48)

33. EX LIBRIS ING. DR. STANISLAV KNORR

dřevoryt, 1925, 14,8 x 9,8 cm, LD značeno ve štočku JV, zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 178. Stanislav Knorr byl od roku 1924 zvěrolékařem Váchalova psa Tarzana.

1 200 Kč
(€ 48)

34. EX LIBRIS VÁCLAV POPPE

dřevoryt, 1942, 12 x 8,8 cm, PD značeno ve štočku J.Váchal 42, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera

1 000 Kč
(€ 40)

35. EX LIBRIS GUSTAV DROBNER

dřevoryt, 1913, 6,8 x 6,8 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 68. V roce 1913 zhotovil Váchal německému sběrateli G. Drobnerovi exlibris následované zásilkami grafiky a grafických listů. Osobně se nikdy nesetkali.

1 400 Kč
(€ 56)

36. EX LIBRIS PAUL HEINICKE

dřevoryt, 1913, 7 x 6,8 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 70. Kontakt s německým sběratelem P. Heinicke zprostředkovala J. Váchalovi v roce 1913 sběratelka M. Přibilová. Poté, co mu Váchal vytvořil exlibris, projevuje Heinicke zájem také o Váchalovu grafiku a stává se jeho pravidelným odběratelem. K jejich jedinému setkání došlo pravděpodobně až po válce v roce 1925 v Praze.

1 400 Kč
(€ 56)

37. EX LIBRIS DR. GUSTAVA HREJSY

dřevoryt, 10 x 8,4 cm, sign. PD J.Váchal

1 200 Kč
(€ 48)

38. EX LIBRIS JARO MALÝ

dřevoryt, 1925, 13,7 x 9,8 cm, sign. PD J.Váchal, ruční tisk, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

1 200 Kč
(€ 48)

39. EX LIBRIS DR. JAN BARTOŠ

dřevoryt, 1941, 15 x 9,5 cm, LD značeno ve štočku J.Váchal 41, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem, tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017. Sběratel exlibris Dr. Jan Bartoš byl s J. Váchalem v kontaktu v letech 1935-41.

1 200 Kč
(€ 48)

40. EX LIBRIS MOJMÍR HELCELET

dřevoryt, 1919, 17,4 x 8,8 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 124, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem. Kontakty mezi J. Váchalem a M. Helcelem započaly na podzim 1911 a přetrvávaly až do roku 1926. V tomto období byl M. Helcelet pravidelným odběratelem Váchalových knih a grafiky.

1 200 Kč
(€ 48)

41. Z KNIH ALEN KLINKOVSKÉ

dřevoryt, 14,5 x 11 cm, LD značeno ve štočku J.V., na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 40)

42. Z MÁCHOVSKÉ KNIHOVNY JOSEFA JIŘÍČKY

dřevoryt, 1951, 7 x 5,1 cm

400 Kč
(€ 16)



38



46

43. EX LIBRIS DR. KAREL PROCHÁZKA

dřevoryt, 1924, 9,8 x 9,5 cm, sign. PD J. Váchal
1 000 Kč
(€ 40)

44. EX LIBRIS FRANT. PROCHÁZKY

dřevoryt, 1937, 16,4 x 13 cm, sign. PD J. Váchal
37, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 40)

45. EX LIBRIS A. SÁŇKA

lept, 1916, 5 x 3,3 cm, sign. PD J. Váchal

900 Kč
(€ 36)

46. EX LIBRIS ANNA MACKOVÁ

lept, 1923, 5 x 3,4 cm, sign. PD J. Váchal, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 162. Malířka a grafička Anna (Hanka) Macková byla Váchalovou životní družkou od roku 1923 po dalších 46 let jejich komplikovaného soužití.

900 Kč
(€ 36)

47. EX LIBRIS ARNO SÁŇKA

lept, 1911, 5 x 3,5 cm, sign. PD J. Váchal

LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 174

VYSTAVENO: tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017

900 Kč
(€ 36)

48. EX LIBRIS JIŘÍ HAVELKA

dřevoryt, 11,7 x 8,3 cm, LD značeno ve štočku J.V., vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera

800 Kč
(€ 32)

49. EX LIBRIS F. FRICKOVÁ

dřevoryt, 10,2 x 2,8 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera

VYSTAVENO: tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017

800 Kč
(€ 32)

50. EX LIBRIS ALOIS EHLEMAN

dřevoryt, 1925, 13,4 x 8,1 cm, sign. PD J. Váchal 25, vyobrazeno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 196. V dopise J. Ehlemana Váchalovi (18. 2. 1926) se dozvídáme předem sjednanou cenu za toto ex libris: 300,- až 350,- Kč a tisknutí 1,- Kč za kus, tedy 200,- Kč/náklad.

800 Kč
(€ 32)

51. EX LIBRIS ING. B. PETRLÍK

dřevoryt, 1919, 17,2 x 8,5 cm, lehce zažloutlý papír, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem. Pro B. Petrlíka vytvořil Váchal celkem tři exlibris mezi lety 1919 až 1926. Z konceptu dopisu pro B. Petrlíka (fond J. Váchal, přijatá korespondence) se dozvídáme, jak Váchal nahlížel na svoji práci: „...přináším každým dílem něco graficky nového, nalézám a objevuji nové technické možnosti v dřevorytu, a fyzická práce s rozmnožováním pro větší množství sběratelů mně nebaví. Z toho důvodu zmenšuji náklad, alespoň u větších a nákladnějších děl, doufaje, že bude mi možno tisknouti jedenkrátě výhradně ve třech exempláři.“

1 000 Kč
(€ 40)

52. EX LIBRIS F. KOZÁK

dřevoryt, 12 x 6,5 cm, LD značeno ve štočku J.V., lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem. František Kozák byl Váchalovým přítelem od dvacátých let. Za druhé světové války mu přispíval potravinami i kuřivem a víckrát ho navštívil v Studeňanech.

800 Kč
(€ 32)

53. EX LIBRIS M. HELCELET

dřevoryt, 17,5 x 9 cm, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera. Kontakty mezi J. Váchalem a M. Helceletem započaly na podzim 1911 a přetrvaly až do roku 1926. V tomto období byl M. Helcelet pravidelným odběratelem Váchalových knih a grafiky.

1 000 Kč
(€ 40)

54. EX LIBRIS RUDA KLINKOVSKÝ

dřevoryt, 1945, 14,7 x 8,6 cm, LD značeno ve štočku J.V. 45, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera

LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 254

1 000 Kč
(€ 40)



47



59

55. EX LIBRIS JAROSLAV FORMAN

dřevoryt, 1947, 8,8 x 8 cm, LD značeno ve štočku J.V., vzadu razítko autora

800 Kč
(€ 32)

56. EX LIBRIS JAR. JOZEFY

dřevoryt, 1936, 11,8 x 6,9 cm, LN značeno ve štočku J.V.

2 000 Kč
(€ 80)

57. IVAN BERKA

dřevoryt, 14,5 x 9,8 cm, sign. PD J.Váchal, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 250. Ivan Berka patřil ke skupině Váchalových brněnských obdivovatelů, kteří v roce 1947 vydali dva sborníky Záznamy o díle Jos. Váchala.

1 000 Kč
(€ 40)

58. EX LIBRIS MUDR. LUDVÍK KLENKA

dřevoryt, 12,9 x 10,3 cm, LD značeno ve štočku J.V.

LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 252

VYSTAVENO: tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017

1 000 Kč
(€ 40)



62

59. EX LIBRIS ŠTĚPÁN PETERKA

dřevoryt, 1937, 17,5 x 12 cm, sign. PD J.Váchal LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 242

1 000 Kč
(€ 40)

60. KNIHY JOSEFA VÁCHALA

dřevoryt, 1926, 14,1 x 8,4 cm, sign. PD J.Váchal 26, při okrajích zašpiněný papír

LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 210

1 000 Kč
(€ 40)

61. EX LIBRIS ANTONÍN LHOTA

dřevoryt, 11,5 x 6,5 cm, PD značeno ve štočku J.V., vzadu razítko: Sběrka exlibris Miroslava Cinnera, lehce zažloutlý papír

LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 138

800 Kč
(€ 32)

62. EX LIBRIS FRANT. PROCHÁZKY

dřevoryt, 9 x 7,8 cm, sign. PD J.Váchal, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

1 000 Kč
(€ 40)

63. EX LIBRIS SPOLKU K OCHRANĚ ZVÍŘAT

dřevoryt, 1926, 12,4 x 8 cm, sign. PD J.Váchal 1926, při okrajích pokrčený papír

800 Kč
(€ 32)

64. EX LIBRIS SPOLKU K OCHRANĚ ZVÍŘAT

dřevoryt, 1926, 11 x 10,5 cm, sign. PD J.Váchal, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 204. Pro Spolek k ochraně zvířat pro Čsl. Republiku, do kterého vstoupil Váchal spolu s A. Mackovou v roce 1923, vytvořil v roce 1926 zdarma tři exlibris.

800 Kč
(€ 32)

65. EX MUSICALIS FR. PROCHÁZKA

dřevoryt, 1920, 8,5 x 6,5 cm, sign. PD J.Váchal, v roce 1920 vytvořil Váchal pro Fr. Procházku první exlibris a ten se následně stal odběratelem všech jeho nových grafických prací. Jejich přátelství se postupně prohlubuje a vydrží až do Procházkovy smrti v roce 1947. Váchal se o něm ve svém deníku vyjádřil (fond J. Váchal, deníky): „Náš přítel nejdražší, člověk nejmilejší a jediný skutečný dobrodinec můj!“

500 Kč
(€ 20)

66. EX LIBRIS J. VÁCHAL

dřevoryt, 12,5 x 8 cm, PD značeno ve štočku J.Váchal, vzadu razítko: Sběrka exlibris Miroslava Cinnera, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 208

VYSTAVENO: tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017

700 Kč
(€ 28)



65



71

67. EX LIBRIS MUDR. JITKA MĚŘIČKOVÁ

dřevoryt, 11,6 x 6 cm, PD značeno ve štočku J.V., vzadu razítko: Sběrka exlibris Miroslava Cinnera

700 Kč
(€ 28)

68. EX LIBRIS VALI KLINKOVSKÁ

dřevoryt, 13,7 x 8,5 cm, PD značeno ve štočku JV, vzadu razítko: Sběrka exlibris Miroslava Cinnera

1 000 Kč
(€ 40)

69. EX LIBRIS JAR. JOZEFY

dřevoryt, 16,4 x 11,5 cm, PD značeno ve štočku J.V. 37, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrnky

800 Kč
(€ 32)



76

70. EX LIBRIS DR. J. SVATOP. PROCHÁZKA

dřevoryt, 1925, 10 x 9,8 cm, sign. PD J.Váchal 25, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 184. Dr. J. S. Procházka byl přírodovědcem, pracovníkem Národního muzea a jedním z prvních ochránců přírody. Kromě vydaných exlibris doprovodil J. Váchal v roce 1920 třemi dřevoryty Procházkovu knihu Atlantis (vydána pod pseudonymem Dr. Svante Kosmos).

1 000 Kč
(€ 40)

71. EX LIBRIS F. DVOŘÁČKOVÁ

dřevoryt, 1942, 12 x 8,8 cm, LD značeno ve štočku J.V., vzadu razítko: Sběrka exlibris Miroslava Cinnera s popisem

1 000 Kč
(€ 40)

72. EX LIBRIS CTIBOR ŠŤASTNÝ

dřevoryt, 1936, 10,5 x 10,3 cm, sign. PD JVáchal 36, lehce zažloutlý papír. Ctibor Šťastný si s Váchalem dopisoval od konce třicátých let. Během války a později po roce 1945, kdy byl nedostatek tabáku a vína, se pak stal jedním z nejzasloužilejších Váchalových dodavatelů obou uvedených artiklů.

800 Kč
(€ 32)

73. EX LIBRIS FRANT. STRÁNSKÁ

dřevoryt, 1926, 9,8 x 10 cm, sign. PD J.Váchal, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

800 Kč
(€ 32)

74. EX LIBRIS ING. F.M. KLICMAN

dřevoryt, 1941, 12,8 x 8,8 cm, sign. PD JVáchal LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 246

800 Kč
(€ 32)

75. EX LIBRIS MUDR. JITKA MĚŘIČKOVÁ

dřevoryt, 11,7 x 6,3 cm, LD značeno ve štočku J.V., vzadu razítko: Sběrka exlibris Miroslava Cinnera

700 Kč
(€ 28)

76. EX LIBRIS JAN SRP

dřevoryt, 1916, 8,2 x 7,5 cm, vzadu razítko: Sběrka exlibris Miroslava Cinnera s popisem LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 106 VYSTAVENO: tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017

700 Kč
(€ 28)

77. EX LIBRIS LADISLAV HODNÝ

dřevoryt, 11,8 x 8,4 cm, vzadu razítko: Sběrka exlibris Miroslava Cinnera, lehce zažloutlý papír LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 300

700 Kč
(€ 28)

78. EX LIBRIS CTIBOR ŠŤASTNÝ

dřevoryt, 1942, 15,3 x 10,4 cm, sign. PD JVáchal 1942, č. 8, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 248. Ctibor Šťastný si s Váchalem dopisoval od konce třicátých let. Během války a později po roce 1945, kdy byl nedostatek tabáku a vína, se pak stal jedním z nejzasloužilejších Váchalových dodavatelů obou uvedených artiklů.

800 Kč
(€ 32)



78



80

79. EX LIBRIS CTIBORA ŠTASTNÝHO

dřevoryt, 1942, 15,3 x 10,4 cm, PD značeno ve štočku J.Váchal, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 248. Ctibor Štastný si s Váchalem dopisoval od konce třicátých let. Během války a později po roce 1945, kdy byl nedostatek tabáku a vína, se pak stal jedním z nejzasloužilejších Váchalových dodavatelů obou uvedených artiklů.

600 Kč
(€ 24)

80. EX LIBRIS E. HRUŠKA

dřevoryt, 1919, 9 x 9 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem VYSTAVENO: tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017

1 000 Kč
(€ 40)

81. EX LIBRIS P. KOLÍNSKÝ

dřevoryt, 8,8 x 6,8 cm

1 000 Kč
(€ 40)

82. EX LIBRIS A. MACKOVÁ

dřevoryt, 1919, 5,5 x 11,5 cm, sign. PD J.Váchal, tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017. Malířka a grafička Anna (Hanka) Macková byla Váchalovou životní družkou od roku 1923 po dalších 46 let jejich komplikovaného soužití.

600 Kč
(€ 24)

83. EX LIBRIS JIŘÍ HAVELKA

dřevoryt, 11,7 x 8,3 cm, LD značeno ve štočku J.V., vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera

1 000 Kč
(€ 40)

84. EX LIBRIS ALOIS PETR

dřevoryt, 1941, 14,2 x 7,3 cm, sign. PD J.Váchal 41, na papíře drobné skvrny

600 Kč
(€ 24)

85. EX LIBRIS ANTONÍN PETRÁK

dřevoryt, 1947, 13,9 x 10,5 cm, PD značeno ve štočku J.V. 47, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobná skvrna

600 Kč
(€ 24)

86. DOBRODRUŽNÉ KNIHY M. H.

dřevoryt, 1920, 8 x 4,8 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem

500 Kč
(€ 20)

87. EX LIBRIS DR. BRUNO RYS

dřevoryt, 8,5 x 5,5 cm, LN značeno ve štočku J.V., vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera, na papíře drobné skvrny

500 Kč
(€ 20)

88. EX LIBRIS JIŘÍ JIŘIČKA

dřevoryt, 1950, 10,5 x 5 cm

500 Kč
(€ 20)

89. EX LIBRIS MUDR. JITKA MĚŘIČKOVÁ

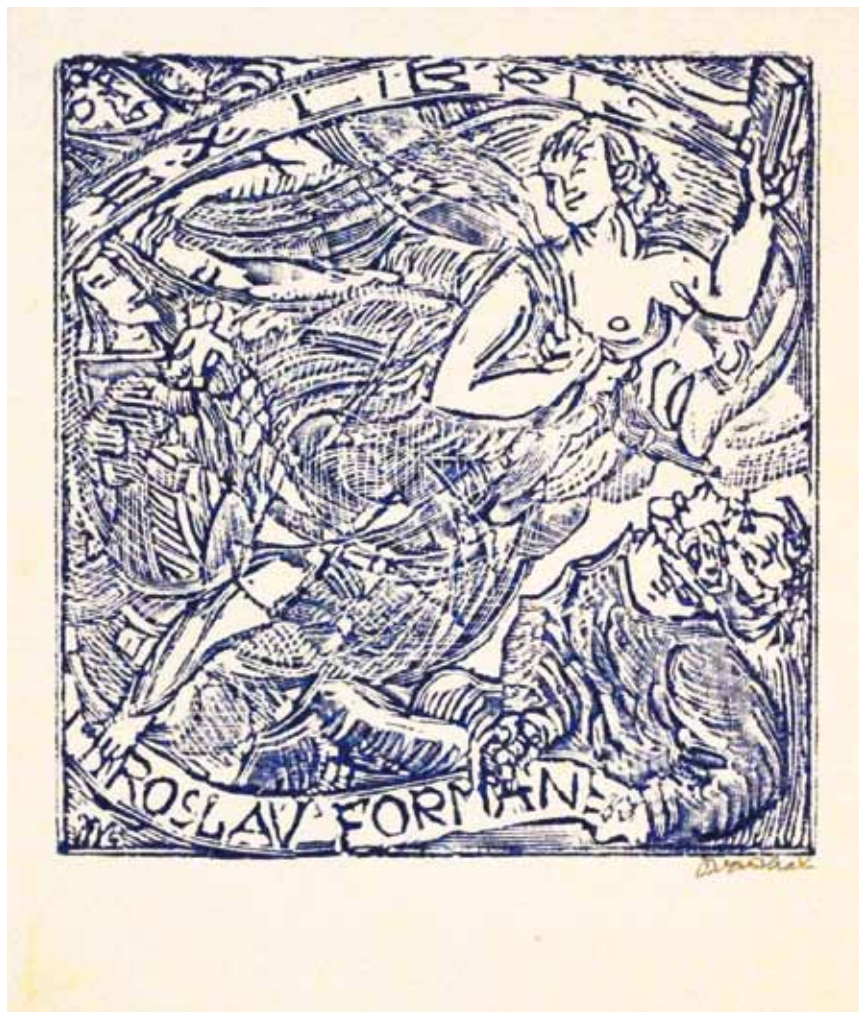
dřevoryt, 9,8 x 4,5 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera, lehce zažloutlý papír

500 Kč
(€ 20)

90. EX LIBRIS JITKY PAULUSOVÉ-CENSOROVÉ

zinkografie, 1936, 11,8 x 9,8 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem

300 Kč
(€ 12)



92

**91. EX LIBRIS
JITKY PAULUSOVÉ-CENSOROVÉ**

zinkografie, 1936, 11,8 x 9,8 cm, PD monogr. J.V., vzadu razítko autora

300 Kč
(€ 12)

**92. EX LIBRIS
JAROSLAV FORMAN**

dřevoryt, 1947, 8,8 x 8 cm, sign. PD J.Váchal, lehce zažloutlý papír

1 000 Kč
(€ 40)

93. EX LIBRIS MARIE FRIČOVÁ

dřevoryt, 9,8 x 9,8 cm, LD značeno ve štočku J.Váchal, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky

1 000 Kč
(€ 40)

94. EX LIBRIS K. SEDLÁČKA

dřevoryt, 1945, 13,7 x 9 cm, PD značeno ve štočku J.Váchal 45, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnara, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 264. Karel Sedláček patřil ke skupině brněnských Váchalových poválečných obdivovatelů, kteří v roce 1947 vydali dva sborníky- Záznamy o životě J.Váchala. Začal také pracovat na soupisu Váchalova díla a několikrát ho ve Studeňanech navštívil.

1 000 Kč
(€ 40)

95. EX LIBRIS JOSEF JIŘIČKA

dřevoryt, 11,8 x 8,3 cm

800 Kč
(€ 32)

96. Z KNIH A. DOLENSKÝ

dřevoryt, 11,5 x 5,7 cm, lehce zažloutlý papír, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnara, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 28. Z dopisu J. Váchala J. Portmanovi 22. 12. 1918 (fond J. Portman): „Jako o mnohé, přišel jsem i o štoček otištěný v Dol. Mod. Graf., pan Dolanský je takovej pán, že nedostanu od něho ani exlibris pro něho (beztak zadarmo skoro) dělané, musel jsem chtěje mít svoji sbírku úplnou, toto z přílohy Veraikonu vystříhnouti.“

600 Kč
(€ 24)

97. EX LIBRIS JAROSLAV FORMAN

dřevoryt, 8,8 x 8 cm, LD značeno ve štočku J.V.

600 Kč
(€ 24)

98. EX LIBRIS WINCY CENSORA

zinkografie, 1936, 12,3 x 9,8 cm, vzadu razítko autora, lehce zažloutlý papír

300 Kč
(€ 12)

99. EX LIBRIS MIROSLAV ČADSKÝ

dřevoryt, 8,4 x 7,3 cm

300 Kč
(€ 12)

100. EX LIBRIS M. PŘIBILOVÁ

zinkografie, 10 x 4,8 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnara s popisem. S Marií Přibilovou se J. Váchal seznámil v roce 1911 a během dvou let pro ni vytvořil několik exlibris (jeho tehdejší obvyklá cena byla 5 korun). Začátkem roku 1913 mu zprostředkovala kontakt s několika sběrateli z Německa, což znamenalo pro J. Váchala v následujících letech významný finanční přínos.

300 Kč
(€ 12)

101. EX LIBRIS DR. BRUNO RYS

dřevoryt, 1922, 3,9 x 2,5 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnara s popisem VYSTAVENO: tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017

300 Kč
(€ 12)



106

102. EX LIBRIS JITKA PAULUSOVÁ

zinkografie, 1922, 7,8 x 5,5 cm, sign. PD J.Váchal 22, vzadu razítko autora

300 Kč
(€ 12)

103. EX LIBRIS BEDŘICH VRBSKÝ

dřevoryt, 6,1 x 4,2 cm

300 Kč
(€ 12)

104. EX LIBRIS VINCENCE PAULUSA

zinkografie, 1922, 10 x 6 cm, PD značeno ve štočku VJ, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem. Přátelství se sběratelem Vincencem Paulusem udržoval J. Váchal více než 40 let. V průběhu 20. let získal V. Paulus několik Váchalových olejů, později se soustředil téměř výhradně na sbírání exlibris. V roce 1936 vydal V. Paulus Soupis knižních značek J. Váchala v nákladu 100 číslovaných výtisků. V doplňování soupisu pak Paulus pokračoval až do padesátých let, tedy téměř do konce Váchalovy umělecké činnosti. Exlibris z roku 1922 je jedním z prvních, která Váchal v průběhu let pro V. Pauluse a jeho blízké vytvořil.

300 Kč
(€ 12)

105. EX LIBRIS WINEY PAULUSA

zinkografie, 1936, 7,8 x 6 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem

300 Kč
(€ 12)

106. EX LIBRIS J. VÁCHAL

dřevoryt, 1949, 8,2 x 6 cm, sign. PD J.Váchal 49, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 290

600 Kč
(€ 24)

107. EX LIBRIS DR. KAREL PROCHÁZKA

dřevoryt, 1924, 9,8 x 9,5 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem, lehce zažloutlý papír

LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 128

600 Kč
(€ 24)

108. EX LIBRIS ARCHITEKT FR. TICHÝ

dřevoryt, 1913, 9,8 x 5,2 cm, sign. PD J.Váchal, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 74

600 Kč
(€ 24)

109. EX LIBRIS VINCENC PAULUS

dřevoryt, 1922, 10,3 x 8,8 cm, LD značeno ve štočku JV, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem. Přátelství se sběratelem Vincencem Paulusem udržoval J. Váchal více než 40 let. V průběhu 20. let získal V. Paulus několik Váchalových olejů, později se soustředil téměř výhradně na sbírání exlibris. V roce 1936 vydal Paulus Soupis knižních značek J. Váchala v nákladu 100 číslovaných výtisků. V doplňování soupisu pak Paulus pokračoval až do padesátých let, tedy téměř do konce Váchalovy umělecké činnosti.

500 Kč
(€ 20)

110. EX LIBRIS MUDR. HUGO PATSCH

dřevoryt, 1929, 11,8 x 10 cm, sign. PD J.Váchal 29, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 220

800 Kč
(€ 32)

111. EX LIBRIS MUDR. JITKA MĚŘIČKOVÁ

dřevoryt, 10,3 x 6,2 cm, PD značeno ve štočku J.V., vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera

500 Kč
(€ 20)

112. EX LIBRIS MARIE PAULUSOVÁ

dřevoryt, 9 x 7,8 cm, LD značeno ve štočku J.V., vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera

500 Kč
(€ 20)

113. EX LIBRIS ČS. SPOLEK SBĚRATELŮ A PŘÁTEL EX LIBRIS

dřevoryt, 14,7 x 6,3 cm

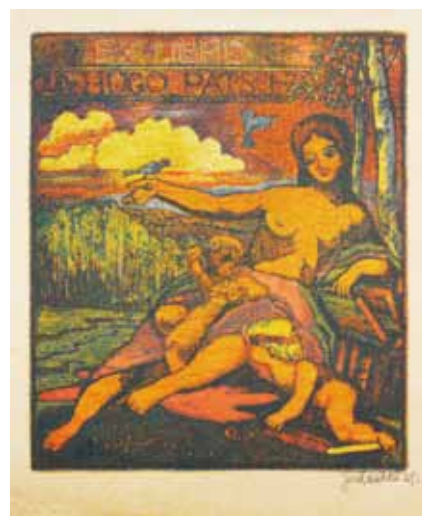
LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 152

600 Kč
(€ 24)

114. EX LIBRIS JOSEF JIRČÍK

dřevoryt, 10,7 x 8,3 cm

600 Kč
(€ 24)



110



120

115. EX LIBRIS SADSKÉHO KOUZELNÍKA

dřevoryt, 1936, 9,5 x 7,7 cm, vzadu razítko:
Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem,
lehce zažloutlý papír

500 Kč
(€ 20)

116. EX LIBRIS VILÉM PODÁLÉCKÝ

dřevoryt, 8 x 6,8 cm
VYSTAVENO: tento grafický list v jiném
exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo
kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie
Litomyšl, 2017

500 Kč
(€ 20)

117. EX LIBRIS VL. JIŘÍČKOVÁ

dřevoryt, 9,4 x 4 cm, sign. PD J.Váchal

400 Kč
(€ 16)

118. Z MÁCHOVSKÉ KNIHOVNY JOSEFA JIŘÍČKY

dřevoryt, 1951, 6,2 x 6,2 cm

400 Kč
(€ 16)

119. EX LIBRIS JAROMÍR MALÝ

dřevoryt, 10,3 x 8,8 cm, LD značeno ve
štočku J.V., lehce zažloutlý papír

1 000 Kč
(€ 40)

120. EX LIBRIS SPOLKU K OCHRANĚ ZVÍŘAT

dřevoryt, 1926, 12,3 x 10,4 cm, sign. PD
J.Váchal 1926, lehce zažloutlý papír, na
papíře drobné skvrnky, reprodukováno P.
Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti,
nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016,
str. 206. Pro Spolek k ochraně zvířat pro Čsl.
Republiku, do kterého vstoupil Váchal spolu
s A. Mackovou v roce 1923, vytvořil v roce
1926 zdarma tři exlibris.

1 000 Kč
(€ 40)

121. EX LIBRIS ING. DR. JAR. POLÍVKA

dřevoryt, 14,8 x 9,8 cm, sign. PD J.Váchal,
lehce zažloutlý papír, na papíře drobné
skvrnky

1 000 Kč
(€ 40)

122. EX LIBRIS MILOŠ PONÍŽIL

dřevoryt, 8,4 x 7,2 cm, vzadu razítko: Sbírka
exlibris Miroslava Cinnera; Miloš Ponížil
patřil ke skupině brněnských Váchalových
poválečných obdivovatelů, kteří v roce 1947
vydali dva sborníky - Záznamy o životě J.
Váchala

LITERATURA: reprodukováno P. Hruška:
Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti,
nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016,
str. 262

800 Kč
(€ 32)

123. EX LIBRIS VÁCSLAV RUDL

dřevoryt, 1925, 9,8 x 9,8 cm, vzadu razítko:
Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem,
lehce zažloutlý papír

LITERATURA: reprodukováno P. Hruška:
Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti,
nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016,
str. 188

600 Kč
(€ 24)

124. EX LIBRIS VILDA TICHÁ

dřevoryt, 1923, 5,8 x 5,9 cm, vzadu razítko:
Sbírka Ex libris Miroslava Cinnera s popisem

600 Kč
(€ 24)

125. EX LIBRIS J. VÁCHAL

dřevoryt, 1949, 7,8 x 5,7 cm, sign. PD J.Váchal
49, lehce zažloutlý papír

600 Kč
(€ 24)

126. EX LIBRIS HANKA MACKOVÁ

dřevoryt, 1922, 8,3 x 10,8 cm, sign. PD
J.Váchal, na papíře drobné skvrnky. Malířka
a grafická Anna (Hanka) Macková byla
Váchalovou životní družkou od roku 1923 po
dalších 46 let jejich komplikovaného soužití.

600 Kč
(€ 24)



129

127. EX LIBRIS EVY SYSLOVÉ

zinkografie, 9,3 x 5,5 cm, PD značeno ve štočku J.Váchal, vzadu razítko: Sběrka exlibris Miroslava Cinnera

600 Kč
(€ 24)

128. EX LIBRIS ZDENĚK ROSENBERG

dřevoryt, 1925, 12,2 x 9,8 cm, sign. PD J.Váchal, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

800 Kč
(€ 32)

130. EX LIBRIS FRANT. KOZÁK

dřevoryt, 1919, 9,8 x 9,8 cm, vzadu razítko: Sběrka exlibris Miroslava Cinnera s popisem, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 180. František Kozák byl Váchalovým přítelem od dvacátých let. Za druhé světové války mu přispíval potravinami i kuřivem a víckrát ho navštívil v Studeňanech.

600 Kč
(€ 24)

129. EX LIBRIS MAGDA REJCHLOVÁ

dřevoryt, 1929, 11,8 x 6 cm, sign. PD J.Váchal, autorský tisk, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

800 Kč
(€ 32)

131. EX LIBRIS JAROSLAV ČERVENÝ

dřevoryt, 13 x 7 cm, DU značeno ve štočku Josef Váchal, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

600 Kč
(€ 24)

132. EX LIBRIS VOJTĚCH SOKOL

dřevoryt, 1912, 11,3 x 6,5 cm, sign. PD J.Váchal 12, na papíře drobné skvrny

500 Kč
(€ 20)



131



138

133. EX LIBRIS BOHUMIL MILIČ

zinkografie, 9,9 x 8,5 cm, vzadu razítko: Sběrka exlibris Miroslava Cinnera

500 Kč
(€ 20)

134. EX LIBRIS JAROSLAV REJČ

dřevoryt, 8,5 x 5,5 cm, PD značeno ve štočku J.V.

500 Kč
(€ 20)

135. EX LIBRIS SADSKÉHO KOUZELNÍKA

dřevoryt, 1936, 9,5 x 7,5 cm, vzadu razítko autora, na papíře skvrny

500 Kč
(€ 20)

136. EX LIBRIS ČS. SPOLEK SBĚRATELŮ A PŘÁTEL EX LIBRIS

dřevoryt, 9,6 x 5,9 cm, sign. PD J.Váchal, lehce zažloutlý papír
LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 154

400 Kč
(€ 16)

137. EX LIBRIS GUSTAV SŮSMILICH

dřevoryt, 6,8 x 5,3 cm, sign. PD J.Váchal

400 Kč
(€ 16)

138. EX LIBRIS J. M.

dřevoryt, 5 x 4,3 cm, vzadu razítko: Sběrka exlibris Miroslava Cinnera

400 Kč
(€ 16)



147

139. EX LIBRIS C. R. P. C.

dřevoryt, 1917, 5,4 x 5,8 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem

400 Kč
(€ 16)

140. EX LIBRIS JIŘÍ JIŘIČKA

dřevoryt, 4,5 x 4 cm

400 Kč
(€ 16)

141. Z KNIH STANISLAVA VÁLKA

dřevoryt, 9 x 6,8 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

400 Kč
(€ 16)

142. Z KNIH VL. POURA

dřevoryt, 1947, 4,2 x 4,1 cm, PD monogr. J.V.

400 Kč
(€ 16)

143. EX LIBRIS JOS. SLADKÉHO

dřevoryt, 7 x 4 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera

400 Kč
(€ 16)

144. Z KNIH MIRKY NOVÁKA

dřevoryt, 9,5 x 3,6 cm, sign. PD J.Váchal, ruční tisk, lehce zažloutlý papír

400 Kč
(€ 16)

145. EX LIBRIS VL. JIŘIČKOVÁ

dřevoryt, 9,3 x 4 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera

500 Kč
(€ 20)

146. EX LIBRIS VOJTĚCH SOKOL

dřevoryt, 1912, 11,3 x 6,5 cm, sign. PD J.Váchal 12, na papíře skvrny

500 Kč
(€ 20)

147. EX LIBRIS KARLA PAVELKY

dřevoryt, 1936, 17,7 x 12 cm, sign. PD J. Váchal, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny
LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klíka, 2016, str. 232

500 Kč
(€ 20)

148. EX LIBRIS M. GLOTZER

dřevoryt, 10,2 x 8,3 cm, LD značeno ve štočku J.V., vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera, lehce zažloutlý papír

500 Kč
(€ 20)

149. EX LIBRIS FR. VENERA

dřevoryt, 9,5 x 5,8 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

VYSTAVENO: tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017

500 Kč
(€ 20)

150. EX LIBRIS DR. K. PROCHÁZKA

dřevoryt, 1924, 9,5 x 5,7 cm, PD monogr. J.V. 24, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

500 Kč
(€ 20)



160

151. EX LIBRIS JOSEF MĚŘIČKA

dřevoryt, 7,3 x 5 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera

500 Kč
(€ 20)

152. EX LIBRIS MÁŇA PŘIBILOVÁ

dřevoryt, 1919, 10,3 x 7 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 34. S Marií Přibilovou se J. Váchal seznámil v roce 1911 a během dvou let pro ni vytvořil několik exlibris (jeho tehdejší obvyklá cena byla 5 korun). Začátkem roku 1913 mu zprostředkovala kontakt s několika sběrateli z Německa, což znamenalo pro J. Váchala v následujících letech významný finanční přínos.

500 Kč
(€ 20)

153. EX LIBRIS R.M. BENEŠ

dřevoryt, 10,9 x 5,8 cm
LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 24

500 Kč
(€ 20)

154. EX LIBRIS K. S. R.

dřevoryt, 8,2 x 6,5 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera

LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 58

500 Kč
(€ 20)

155. EX LIBRIS MUDR. BRYCHTA

tisk, 1936, 11,6 x 9,8 cm, sign. PD J.Váchal 36, na papíře drobné skvrny

500 Kč
(€ 20)

156. EX LIBRIS PHMR. M. HELCELET

dřevoryt, 10 x 6,4 cm, lehce zažloutlý papír, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 30. Kontakty mezi J. Váchalem a M. Helcelem započaly na podzim 1911 a přetrvaly až do roku 1926. V tomto období byl M. Helcelet pravidelným odběratelem Váchalových knih a grafiky.

500 Kč
(€ 20)

157. EX LIBRIS WILLIAM SEKSÍR SHAKESPEAREEE

zinkografie, 1936, 7,8 x 5,5 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem

300 Kč
(€ 12)

158. EX LIBRIS K. WEINFURTER

dřevoryt, 4,8 x 6,1 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera

VYSTAVENO: tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017

400 Kč
(€ 16)

159. EX LIBRIS LUDVÍK MUŽÍK

dřevoryt, 10,3 x 7,5 cm

400 Kč
(€ 16)

160. EX LIBRIS KAREL NOVÁK

dřevoryt, 1923, 5,9 x 5,9 cm, sign. PD J.Váchal 1923

600 Kč
(€ 24)

161. EX LIBRIS JAR. L. KREJČÍ

dřevoryt, 12,2 x 8 cm, PD značeno ve štočku J.V.

600 Kč
(€ 24)

162. EX LIBRIS DR. J. ŠIMÁNEK

dřevoryt, 9,5 x 4,5 cm, vzadu razítko: Sbírka exlibris Miroslava Cinnera s popisem

LITERATURA: reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 40

600 Kč
(€ 24)



163

163. KNIHA JIŘINY SAHULOVÉ

dřevoryt, 5 x 5,3 cm, sign. PD J.Váchal
LITERATURA: reprodukováno P. Hruška:
Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti,
nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016,
str. 202

400 Kč
(€ 16)

164. KNIHA VIKTORA NEJEDLÝHO

dřevoryt, 1918, p. 3,8 cm
LITERATURA: reprodukováno P. Hruška:
Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti,
nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016,
str. 98

400 Kč
(€ 16)

165. EX LIBRIS VLADIMÍRA POURA

dřevoryt, 1947, 5 x 4,2 cm, PD monogr. J.V.
47, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné
skvrnky
LITERATURA: reprodukováno P. Hruška:
Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti,
nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016,
str. 274

400 Kč
(€ 16)

166. EX LIBRIS WINEY PAULUSA

zinkografie, 1936, 8 x 6 cm, vzadu razítko
autora, při okrajích lehce pokrčený papír

300 Kč
(€ 12)

167. EX LIBRIS JITKY PAULUSOVÉ

zinkografie, 1936, 8 x 5,4 cm, PD monogr. J.V.
36, vzadu razítko autora

300 Kč
(€ 12)

168. EX LIBRIS STANISLAV VÁLEK

dřevoryt, 7,5 x 5,6 cm, lehce zažloutlý papír,
na papíře drobné skvrny

400 Kč
(€ 16)

169. EX LIBRIS B. P.

dřevoryt, 1919, 8,3 x 7,8 cm, PD značeno
ve štočku J.V., vzadu razítko: Sbíрка exlibris
Miroslava Cinnera s popisem

400 Kč
(€ 16)

170. EX LIBRIS L.L. LOUBAL

dřevoryt, 8,4 x 7,2 cm, vzadu razítko: Sbíрка
exlibris Miroslava Cinnera, reprodukováno P.
Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti,
nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016,
str. 256. Libor Loubal byl administrátorem
a redaktorem dvou sborníků - Záznamy o
díle Josefa Váchala, které vydali v roce 1947
Váchalovi brněnští obdivovatelé.

600 Kč
(€ 24)



170



171

171. EX LIBRIS PAVLA VODEHNALA

dřevoryt, 1928, 10,8 x 7,8 cm, LD značeno
ve štočku J.V., vzadu razítko: Sbíрка
exlibris Miroslava Cinnera s popisem,
reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal
Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství
Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 216. Z
dopisu P. Vodehnala Váchalovi 27. 9. 1927
(fond korespondence J. Váchala) vyplývá
jeho přání, aby jako motiv exlibris použil
Váchal postavu císaře Napoleona. Váchal
na tuto prosbu nereagoval a až v roce 1928
vyhotovil exlibris - ovšem po svém.

600 Kč
(€ 24)

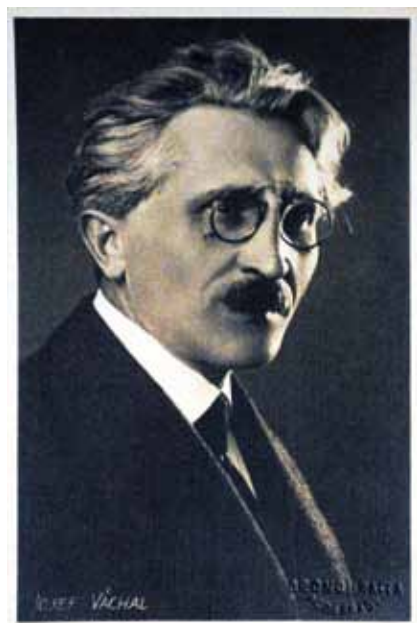
172. EX LIBRIS LORDA GEORGE GORDON NOEL BYRONA

zinkografie, 1936, 8 x 6,7 cm, PD monogr.
J.V., vzadu razítko autora

300 Kč
(€ 12)



173



174

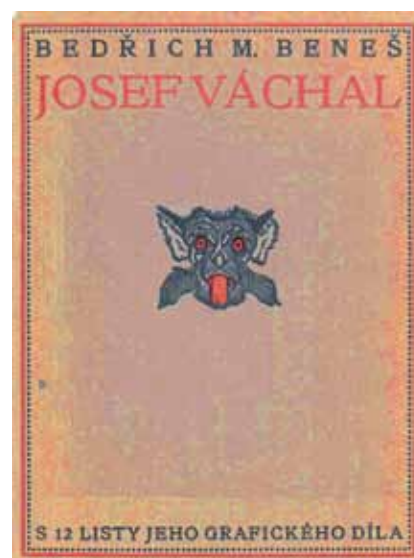


175

173. Z KNIH MÁŠY VÁCHALOVÉ

zinkografie, 1913, 7,7 x 5 cm, PD monogr. JV 13, tento grafický list v jiném exempláři vystaven na: Josef Váchal: Kdo kněhoznačky pilně sbírá..., Městská galerie Litomyšl, 2017, reprodukováno P. Hruška: Josef Váchal Exlibris a jejich adresáti, nakladatelství Jan Pacák, Ztichlá klika, 2016, str. 76. Máša Pešulová (Váchalová) se stala první Váchalovou ženou v roce 1913. Svého muže finančně podporovala a tak přispívala na tvorbu jeho nových děl, např. u cyklu Mystikové a vizionáři ji Váchal uvedl jako vydavatele. V roce 1922 onemocněla Máša plicní chorobou a zemřela. Váchal ji uctil monumentální knihou In memoriam Marie Váchalové.

300 Kč
(€ 12)



175

174. JOSEF VÁCHAL

bromostříbrná fotografie, 12,8 x 7,8 cm, PD slepotiskové razítko Bromografia Poděbrady

500 Kč
(€ 20)

175. BEDŘICH M. BENEŠ, JOSEF VÁCHAL S 12 LISTY JEHO GRAFICKÉHO DÍLA

bibliofilie, 1914, 13,5 x 7 cm, kniha obsahuje 12 dřevorytů, vydalo sdružení TROJRÁM, jako 1. svazek svých publikací nákladem vlastním a tiskem K. Kryla a F. Scottiho v Novém Jičíně, Morava, rozlepená vazba

18 000 Kč
(€ 720)



175



176



176

176. OCHOD ČLOVĚKA (ASTRAL - EBENE)

cyklus 23 dřevorytů na 12 volných listech, 1914, dřevoryty okolo 20 x 15, rozměry listů 35 x 48,5 cm, jedenáct listů signováno PD J. Váchal, chybí desky. Cyklus barevných dřevorytů vydaný v 25 exemplářích, do nichž autor vtělil svou víru v přerod lidské duše po smrti do jakési zvláštní formy krajiny duchovního rázu. Josef Váchal byl znám svojí inklinací k duchovnu a mystice. V jeho dílech jsou patrné odkazy ke křesťanské víře, židovské mystice, satanismu, až po fascinaci indickým náboženským učením, které bylo inspirací pro vytvoření cyklu Ochod člověka. Těchto 23 barevných linorytů popisuje člověka na jeho konečné cestě a navrácení k prvotní myšlence spojení člověka a přírody. LITERATURA: soupis Josef Váchal K 8/1-23 (J. Kroutvor, M. Ajvaz, P. Hruška, nakladatelství Argesteia, Praha 1994)

280 000 Kč
(€ 11 200)



176



176

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Vyhlašovatel Aukční síň Vltavín s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600

provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů dne: 15. 06. 2017 v 17.00 hodin, místo: místo: Rezidence Ostrovní, Ostrovní 222/8, Praha 1

2. Živá aukce se řídí podmínkami Aukčního řádu, který je v plném rozsahu k dispozici na internetových stránkách Aukční síň Vltavín s.r.o. a je zároveň k dispozici i v dražební místnosti a zejména je nedílnou součástí registrace účastníka aukce.

3. Průběh živé aukce je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz) a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 15.06.2017 v 15:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu.

Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.

4. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

5. Vyhlašovatel zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce (licitátor).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.

6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz (www.auctions-art.cz).

7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li písemnou plnou moc k zastoupení na aukci, určí-li věci, které za něho má vyhlašovatel dražit - určí-li limit, do kterého za něho má vyhlašovatel přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě. Tyto limity lze po přihlášení zadávat i po internetu.

8. Vyhlašovatel zahrne nabídku účastníka do aukce, odpovídá-li její obsah AŘ. Stanoví-li vyhlašovatel konkrétní aukci lhůtu pro předložení nabídek, nelze zahrnout nabídku účastníka do aukce po takto stanovené lhůtě. Účastník nemůže odvolat svojí nabídku.

9. Vyhlašovatel si vyhrazuje právo změnit nebo zrušit konkrétní aukci.

Aukční síň Vltavín s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.

2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.

3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části zaplacený, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následující části znovu, není-li sjednáno jinak. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno..

4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.

5. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce

6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.

7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.



2. DŘEVORYTY K MYSTIKŮM A VIZIONÁŘŮM

Jsou různá milosrdenství, jež Veliký Bůh dal lidem, malčkým vpro-
tí pokušení ďábelskému. Jsou šťastní ti, jimž nervy dal z
olova, šťastní pro ruce své zkrvácené a špičku srdce svých.
Pro bláto na nohou svých nemohou vsáknout do svatyně duše
Jáť proč, jak pycha... Satanská... mozek ovládne s Slabým
bředa, kdož vnikne v Roznáni skrytá, závrať je pojma a náv-
ratu není. A vzbudi i v bahně závrať a počázení - nervy jsou o-
třeseny. Slabých je mnoho a slabý jsem já. O kříže proti

Dorhu Svatému: PÝCH! matko hrůzy duše mé!

VIDĚNÍ PRVNÍ

LEŽÍ PO MĚM BOKU VYDYCHOVALO PODIVNOU VONI POTU LENOSTI A PLNÉHO ŽALUDKU, SLADKÉHO SU-
MOTU TKANIN A POHYBU SVALŮ. ZARÍLO STĚNOU ROZMACKNUTÉHO ŠKVOŘA SLUPEK JEMNĚ SKLADANÝCH
A ŽLUTÉ PAPSKY PODOBALY SE PSÍM ZUBŮM, JEJICH KORENY VSAZENÉ DO JEMNÝCH BRADAVEK, HYBALY
SEBOU STALE VÍCE V PODIVNÉM TOM ZAKLADU, ZVĚŠUJÍC SE A NABÝVAJÍC SVEŽOSTI INTENSIVNĚŠÍ.
PAK TO ZAPLAKALO V MĚKKÉM HARAŠENÍ PAPIRU JIMŽ ZALEPENO BYLO OKNO A LETĚLO AŽ KE DVE-
ŘÍM KDE ZASMALO SE SMUTNĚ, A ZMIZELO - ZMIZELO VŠE. JEN BÝL PEKELNÍK JEL MI RUKOU PO
TĚLE, ZAZHAIL ČERVENĚ JAK RUBN A OTOČIL SVŮJ, ROUCHEM NA NĚMŽ SVÍTL REFLEX KRVAVOSTI JEHO
TĚLA, KOLEM MĚ HLAVY A ODEHNAL POSLEDNÍ ŠEDIVÁ VLÁKNA MÝŠIENEK O MĚM VLEHNUTÍ. ČERVEN PERS-
KA TĚŽKÁ A HLINITÁ VYSLA Z JEHO CHRÁPI A PROLETĚ MOJ MOZEK REKLA (NEZNAM JINÝ, POJEM
PROČEZU TOHO PŘIJMUTÍ) VNÍMÁNÍ, MEMU: „JSME ZDE SAMI.“ ENERGII SILNOUČVĚ CHVILICH TAK
VÝCH VYCHÁZÍ ZHUSTĚNÁ ODPOVĚZEL JSEM: „VIM TO IČO ASI BUDE.“ NEKDO JE U DVEŘÍ, SLYŠÍŠ? PRAVIL
LEC ZAHL MNE ZVUK PODIVNÝ, JENŽ JAKOBY Z POD. PODLAHY U OKNA ZA HLAVOU
VOU VYCHÁZEL, A DVA PROUDY (O KDO AS JE POSLAL!) VESLY, STŘEDEM DO LEBKY MĚ,
BYLY ODPUZUJÍCÍCH SE BAREV, A ZDALO SE, ŽE SEBE PŘEDBÍHAJÍ. PRVNÍ KADMIOVÝ
REKL: KDO SI JE, V KUCHYNI. DOREKL ZUSTAVÁJE NEHYBNÝ, ABY MOZEK PORUČIL SLUCHU
LEPE NASLOUČATI. NAHLE SE KROUTIL JAK KOUŘ ZAPASE S TVOREM MÝŠI PODOBNÝM.
TAK, PRONIKL SPOU ZED A NEŽL UVĚDOMIL JSEM SI TOHO, SLYŠEL JSEM VOLATI KOHOSI
NA MĚM ŽEBRU SEDÍCÍHO HLASEM PLNÝM SMÍCHU: MÁTE ZDE ŠVABY! - TO NEJSOU ZVUKY
MLASKAVÍ, ODPOVĚDELO MOJE JÁ, KTERÉ ZATÍM STÁHO SE AŽ K MÝM RAMENŮM. NEBOŽ
NEGÍTIL ANIŽ SI MOHL POJEM SVĚ HLAVY PŘEDSTAVITI. MOJE JÁ SE KRAČILO AŽ K NOHŮM, JEŽ
BYLY, LEDOVÉ. PAK JSEM SE OTOČIL A UVIDEL OKNO. ŽIVOT MŮJ UNIKAL, LEC, PŘECE CÍTL TLAK
V MÍSTECH NA NICHŽ JSEM LEŽEL, AČ SEBE JSEM VIDĚL.

DRUHÉ VIDĚNÍ

PŘI STĚNĚ, JIŽ SE DO ATELIERU VCHÁZELO, BYLA SKŘÍNKA, VED-
LE STALA KAMNA, PROTI NIMŽ JSEM SPAL, MAJE ZA HLAVOU
OKNO KTERÝM CELU NOC PROCHÁZEL MÍRNÝ PŘÍSVIT, ŽE JSEM
ROZEŽNAL OBRYSY NABÝTKU. TEHDY ZARAZILO MĚ OCÍ SIRO-
VĚ SVĚTLO, OKNEM PROCHÁZEJÍCÍ. V JEHO TRÁPYTU ZARÍLY
RÁMYA DĚBELSKY SE SEŘILO MOJE TĚLO, PŘEDE MNOU LEŽÍCÍ.

Jan Chal 07