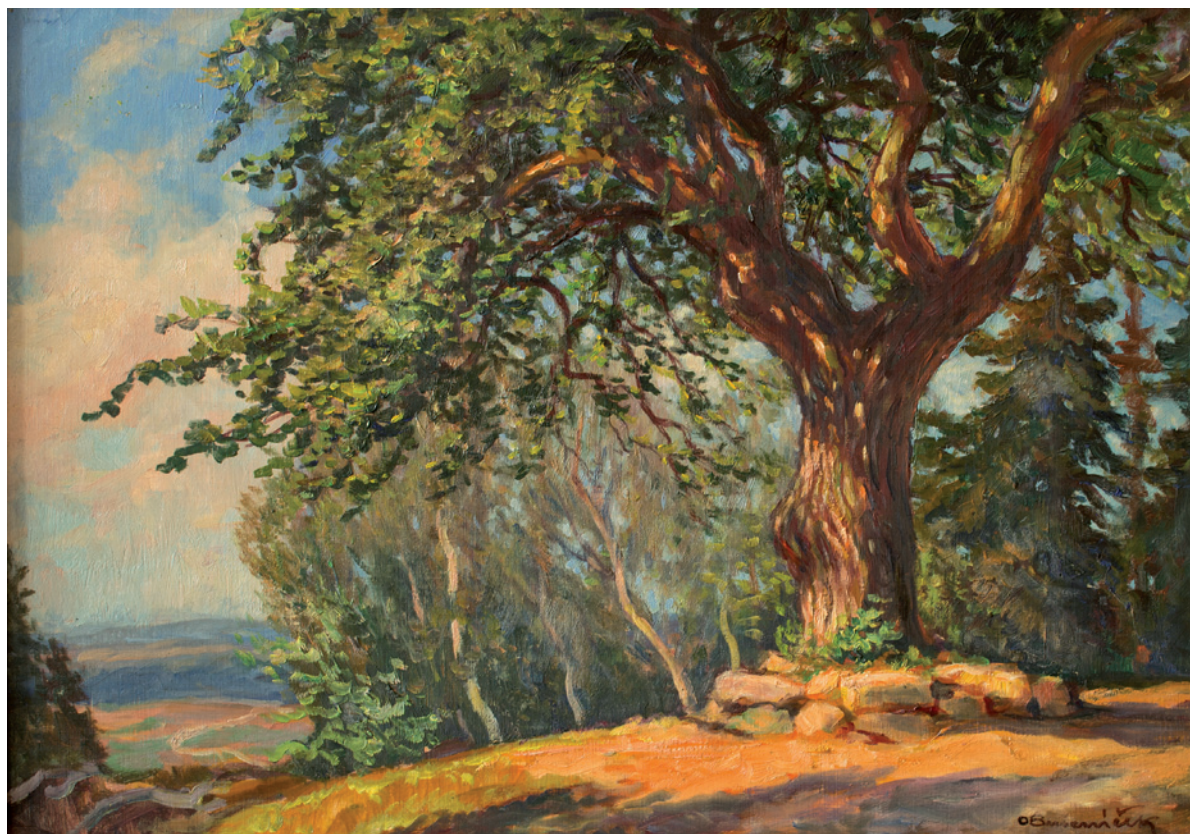




23. Ota Bubeníček

A U K Č N Í K A T A L O G
**Obrazy, kresby, sochy, plastiky
Česká a světová grafika 19. a 21. stol.**

100. aukce Aukční síně Vltavín

se koná ve čtvrtek 23. února 2012 v 17.00 hodin

Aukční síň Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

Výstava dražených děl proběhne v Galerii Vltavín,

Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

20.–22. února 2012, otevřeno 10–12 a 13.30–18 hodin,

23. února 2012 do 12 hodin.

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz

PRŮBĚH AUKCE

1. podání

Probíhá na www.galerie-vltavin.cz

16. 1.–22. 2. 2012 do 12 hod.

1. kolo

1. Česká a světová grafika 17.-21. stol., kresba (I. část) 1 - 12

2. Obrazy (I. část) 13 - 122

3. Česká a světová grafika 17.-21. stol., kresba, plastika (II. část) 123 - 369

platební pauza

4. Obrazy (II. část) 370 - 450

5. Česká a světová grafika 17.-21. stol., kresba (III. část) 451 - 534

platební pauza

6. Česká a světová grafika 17.-21. stol., kresba, obrazy 535 - 914

platební pauza

Popis položek je v tomto pořadí:

autor, název, vyvolávací cena,
rok vzniku díla, popis, rozměry,
signatura, doplňující údaje,
odhad vyvolávací ceny v euro

I. AUKČNÍ KOLO

1. Česká a světová grafika 17.-21. stol., kresba (I. část)

1. K. Pjaskovský

Sedící muž 100 Kč
tužka, papír, 1949, 18,3 x 12 cm, sign. LD K. Pjaskovský, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 4)

2. K. Pjaskovský

Žena s dítětem 100 Kč
uhel, papír, 1945, 14,5 x 10,2 cm, LD monogr. K. P., provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 4)

3. Karel Svolinský (1896–1986)

Dívky 50 Kč
dřevoryt, 18 x 11,8 cm, sign. DU KSvolinský, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), dvakrát přeložený papír, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 2)

4. Karel Svolinský (1896–1986)

Dívka s kohoutkem 50 Kč
dřevoryt, 18,2 x 14 cm, sign. PD KSvolinský, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 2)

5. Jiří Načeradský (1939)

Milenci I. 400 Kč
fix, papír, 1991, 32,3 x 29 cm, sign. DU Jiřík 91, z rodiny přátel autora, dole věnování paní Horčíčkové, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

6. Jiří Načeradský (1939)

Milenci II. 400 Kč
fix, papír, 1991, 32 x 28 cm, sign. PD Jiřík 91, z rodiny přátel autora, dole věnování paní Horčíčkové, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

7. Josef Šíma (1891–1971)

Město 7 000 Kč
litografie, 1955, 30,4 x 50 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte na UMRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 280)

8. Josef Šíma (1891–1971)

Krajina 15 000 Kč
litografie, 1960, 30,5 x 23 cm, sign. PD J. Šíma 60, rám, 1 z 9 litografií pro soubor Roger Gilbert - Lecomte, Sacre et Massacre de l'amour, vydal Paul Facchetti, 1960, uvedeno v katalogu Sima, musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, č. 35, žák prof. E. Dítěte na UMRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 600)

9. Josef Šíma (1891–1971)

Ukradl mi tvář 9 000 Kč
tužka, tuš, papír, 16,7 x 13 cm, rám, knižní ilustrace, provenience: Millon & Associates, Paříž, vystaveno v galerii Vltavín, 2000/1, žák prof. E. Dítěte na UMRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 360)

10. Jan Švankmajer (1934)

Anima - Animus - Animace 1 800 Kč
litografický plakát, 1998, 82,5 x 47,5 cm, plakát k výstavě, při levém horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, žák prof. R. Landera na loutkářské katedře DAMU, člen Surrealistické skupiny, SVU Mánes, tvůrčí skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

11. Josef Váchal (1884–1969)

Konvolut 2 grafických listů 600 Kč
2x dřevoryt, 10,3 x 7,2 a 4,4 x 4,2 cm, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 24)

12. Josef Váchal (1884–1969)

Ex Libris Ruda Klinkovský 600 Kč
dřevoryt, 20,2 x 15 cm, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

2. Obrazy (I. část)

13. A. Augusta

Horská krajina 2 500 Kč
olej, plátno, 16 x 28 cm, sign. PD A. Augusta, rám (€ 100)

14. V. Balík

Plachetnice na moři 1 000 Kč
olej, plátno, 60 x 80 cm, sign. PD V. Balík, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

15. Josef Bino (1881–?)

Krajina 2 500 Kč
olej, plátno, 49,5 x 65 cm, sign. PD J. Bino, rám, na rámu drobná poškození (€ 100)

16. V. Blažiček

Na moři 12 000 Kč
olej, plátno, 44 x 64 cm, sign. PD V. Blažiček, rám, na rámu drobné oděrky (€ 480)

17. Max Boháč

Milenci 12 000 Kč
olej, plátno, 1921, 50 x 75 cm, LD monogr. MB 1921, rám, lehce poškozené plátno, na rámu drobné oděrky (€ 480)

18. Theo Brockhusen?

Krajina 18 000 Kč
olej, plátno, 63 x 81 cm, rám, na rámu drobná poškození (€ 720)

19. Ota Bubeníček (1871–1962)

Mlýn s rybníkem z Českomoravské vysočiny 22 000 Kč
olej, karton, okolo roku 1950, 23 x 33 cm, sign. LD OBubeníček, rám, vzadu nalepen štítek s informacemi (€ 880)

20. Ota Bubeníček (1871–1962)

Myslivec 10 000 Kč
olej, lepenka, 1924, 49 x 34,5 cm, monogr. na zadní straně O. B. 24, rám, scénografická skica z autorovy pozůstalosti, přiložena fotografie obrazu s potvrzením pravosti díla od autora vnuka Jiřího Pekaře (Mladá Vožice 26. 8. 2009), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 400)



8. Josef Šíma



19. Ota Bubeníček



22. Ota Bubeníček



23. Ota Bubeníček



30. Salvador Dalí



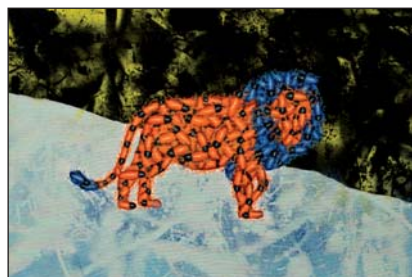
31. Čeněk Dobiáš



32. Jiří (Georg) Dokoupil



33. Stanislav Feigl



36. Roman Franta



37. František Gross



51. Olga Karlíková



54. Kohl



57. Ludvík Kuba



60. Zdeněk Antonín Macků



61. Gustav Macoun



63. Miroslav Malina



65. Otto Matoušek



70. Rudolf Míkyška



74. Hans Moser



88. Neznámý autor



89. Neznámý autor



90. Bohdan Obrovský



93. Josef Písecký



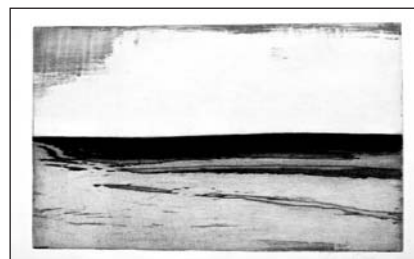
95. Jaroslav (Jaro) Procházka



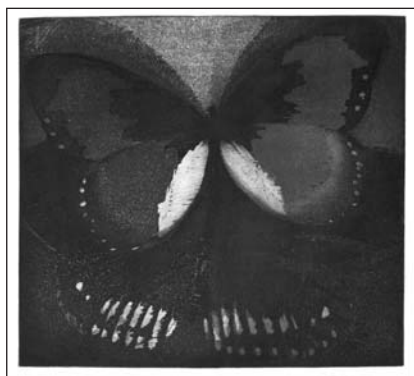
17. Max Boháč



24. Ivanka Bukovac - Javorski



25. Ladislav Čepelák



26. Ladislav Čepelák



28. Zdeněk Červinka



29. Bohumil Čížek

21. Ota Bubeníček (1871–1962)

Ďábel 10 000 Kč
olej, lepenka, 20. léta 20. století, 47,5 x 33 cm, monogr. PD O. B., rám,
scénografická skica z autorovy pozůstalosti, přiložena fotografie obrazu
s potvrzením pravosti díla od autorova vnuka Jiřího Pekaře (Mladá Vožice
26. 8. 2009), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 400)

22. Ota Bubeníček (1871–1962)

Pohled do krajiny 20 000 Kč
olej, lepenka, 20. léta 20. století, 64 x 49,5 cm, monogr. LN O. B. 24, rám,
z autorovy pozůstalosti, přiložena fotografie obrazu s potvrzením pravosti
díla od autorova vnuka Jiřího Pekaře, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 800)

23. Ota Bubeníček (1871–1962)

Krajina s památným stromem 18 000 Kč
olej, plátno, karton, 34,5 x 48,5 cm, sign. PD OBubeníček, rám
(€ 720)

24. Ivanka Bukovac - Javorski (1899–1978)

Včelín 8 000 Kč
olej, plátno, 1960, 32 x 43 cm, sign. LD Ivanka Bukovac, rám, na rámu
drobná poškození (€ 320)

25. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Horizont 5 500 Kč
akvatinta, 1980, 32,8 x 53,4 cm, sign. PD Čepelák 1980, č. 8/100, žák
prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
(€ 220)

26. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Motýl 8 900 Kč
barevná akvatinta, 1987, 41,3 x 42 cm, sign. PD Čepelák 1987, pasparta,
č. 12/50, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na
AVU v Praze (€ 356)

27. František Čermák

Bazar 1 500 Kč
olej, karton, 37 x 29 cm, sign. PD Fr. Čermák, rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 60)

28. Zdeněk Červinka (1928)

Převozník 12 000 Kč
olej, karton, 24 x 32 cm, sign. LD Červinka, rám, žák prof. Jašky, Hofmana,
Hrocha a Kubička na střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském
Hradišti (€ 480)

29. Bohumil Čížek (1913–1989)

Klínec 3 500 Kč
olej, plátno, 1956, 50 x 70 cm, sign. PD Čížek 56, rám, žák O. Blažíčka,
C. Boudy a K. Pokorného na ČVUT v Praze (€ 140)

30. Salvador Dalí (1904–1989)

Gadelorský průsmyk (Le Détroit de Gadelore) 38 000 Kč
barevná suchá jehla, lept, 1975, 39,5 x 26,5 cm, sign. PD dalí, rám,
č. XLIX/LXXV, z cyklu Hledání grálu, soupis W. Löpsinger - Salvador
Dalí: Catalogue Raisonné of Etchings and Mixed - Media Prints, str. 242,
č. 786, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y
Carbonero (€ 1 520)

31. Čeněk Dobiáš (1919–1980)

Bez názvu 25 000 Kč
olej, plátno, 1962, 57 x 48 cm, sign. PD Dobiáš 62, rám, vzadu nalepen
štítek s popisem, razítko Ars galerie, potvrzení pravosti syna Jaroslava
Dobiáše (€ 1 000)

32. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Dunlop 85 000 Kč
akryl, papír, plátno, 1991, 32 x 21 cm, sign. LD Dokoupil 91, rám
(€ 3 400)

33. Stanislav Feikl (1883–1933)

Krajina 15 000 Kč
olej, karton, 32 x 43,5 cm, sign. LD Feikl St., rám
(€ 600)



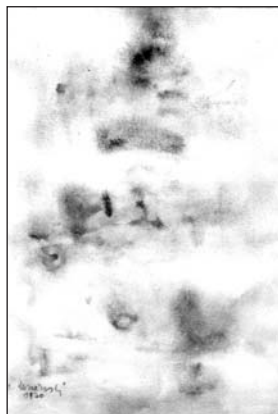
38. Václav Haise



41. Alois Hejl



42. K. Helmich



43. Robert Hliněnský



44. Miloslav Holý



46. Antonín Hudeček

34. František Foltýn (1891–1976)

Vesnice 12 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 1923, 16,5 x 25,5 cm, sign. PD Foltýn 23, rám, žák prof. E. Dítěte a A. Hofbauera na uměleckoprůmyslové škole v Praze, studium na Académie Julian a Grand Chaumiére v Paříži, člen skupiny Cercle et Carre, spoluzakladatel SVU v Brně a skupiny Abstraction-Création ve Francii (€ 480)

35. Viktor Förster (1867–1915)

Zátiší 2 800 Kč
olej, malířská lepenka, 1903, 30 x 40,5 cm, sign. PD Förster 15/7 03, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

36. Roman Franta (1962)

Lev 18 000 Kč
olej, plátno, 2002-07, 25 x 35 cm, sign. vzađu Roman Franta 2002 - 07, rám, obraz reprodukován v katalogu autora „Čím víc, tím líp“ 2007, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 720)

37. František Gross (1909–1985)

Vesnice v krajině 49 000 Kč
olej, sololit, 22,5 x 32,8 cm, sign. PD F. Gross, provenience: z pozůstalosti malíře, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 1 960)

38. Václav Haise (1903)

Z cirkusu 8 000 Kč
olej, karton, okolo roku 1940, 57,5 x 75 cm, sign. PD VHaise, rám, vzađu nalepen štítek Salonu výtvarného umění s popisem (€ 320)

39. František X. Harlas (1865–1947)

Na Jadranském pobřeží 4 400 Kč
olej, karton, 1909, 32 x 47,3 cm, PD monogr. FXH 09, rám, na rámu drobné oděrky, studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze (€ 176)

40. Jindřich Hegr (1933)

Velký vůz 12 000 Kč
olej, sololit, 20 x 25 cm, sign. PD JHegr, rám, vzađu nalepen štítek s popisem (€ 480)

41. Alois Hejl (1909)

Zátiší s chlebem 6 000 Kč
olej, plátno, 1942, 38 x 55 cm, sign. PD Hejl 42, rám, na rámu drobné oděrky (€ 240)

42. K. Helmich

Tatra Rallye 7 000 Kč
olej, karton, 33 x 100 cm, sign. PD K. Helmich, rám (€ 280)

43. Robert Hliněnský (1908–1979)

Kompozice 12 000 Kč
akvarel, papír, 1970, 33,5 x 23,5 cm, sign. LD R. Hliněnský 1970, rám, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 480)

44. Miloslav Holý (1897–1974)

Chalupy v krajině 7 000 Kč
olej, sololit, 1946, 27 x 35,3 cm, sign. LD M. Holý 46, na zadní straně číslo 1250, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 280)

45. Emanuel Hosperger (1891–1984)

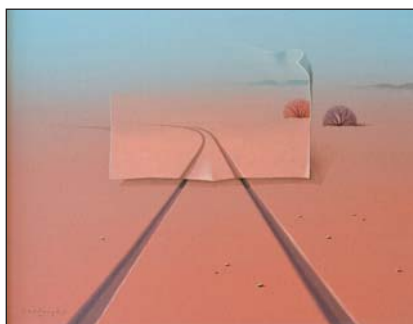
Rozbouřené moře 8 000 Kč
olej, plátno, 1937, 39,5 x 78 cm, sign. LD E. Hosperger 1937, rám, žák prof. Brucknera na Akademii v Mnichově, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 320)

46. Antonín Hudeček (1872–1942)

Krajina 13 500 Kč
olej, karton, 32 x 40 cm, rám, žák prof. M. Pirnera a V. Brožíka na AVU v Praze, Antona Ažbe na jeho soukromé malířské škole v Mnichově a O. Seitze na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes a spolku mladých českých výtvarníků Škréta, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 540)



117. Jitka Válková



118. Josef Velčovský



121. Wendhoffer



131. Jiří Anderle



135. Adolf Born



144. Vladimír Boudník



146. Albin Brunovský



155. Albrecht Dürer



167. Marc Chagall



168. Rudolf Kremlička



171. Bohumil Kubišta



172. František Muzika



48. Otakar Hůrka



49. Viktorie Chaloupková



50. Karel Jílek



55. Vladimír Komárek



58. Vlastislav Lachout



59. Jiří Lír

47. Antonín Hudeček (1872–1941)

Louky 65 000 Kč
olej, plátno, 95 x 130 cm, sign. PD Ant. Hudeček, rám (€ 2 600)

48. Otakar Hůrka (1889–1966)

Podhorská krajina 6 000 Kč
olej, plátno, karton, 19,5 x 28 cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii (€ 240)

49. Viktorie Chaloupková (1953)

Zazvoň u mých dveří 9 500 Kč
olej, sololit, 1989, 60 x 80 cm, sign. LD Chal 89, rám, vzađu nalepen štítek galerie Dilo s popisem, žákyně prof. Antonína Čelechovského na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze (€ 380)

50. Karel Jílek (1896–1983)

U řeky 9 500 Kč
olej, plátno, 55 x 47,5 cm, sign. PD K. Jílek, rám, žák prof. M. Švabinského (€ 380)

51. Olga Karlíková (1923–2004)

Velrybí zpěv 69 000 Kč
olej, sololit, 1998, 49,5 x 55,5 cm, sign. DU O Karlíková 98, rám, studium na Oficina Pragensis, žákyně prof. Strnadela a A. Kybala na VŠUP v Praze, členka VO Umělecké besedy v Praze (€ 2 760)

52. Jiří Karmazín (1932)

Na poli 7 900 Kč
olej, plátno, 1981, 44,3 x 64,3 cm, sign. PD Karmazín 81, rám, vzađu popsáno a sign. Karmazín 1.8.81, na rámu oděrky, žák prof. V. Rady a F. Jíroudka na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 316)

53. Milada Kazdová (1911–2001)

Krajina 3 200 Kč
olej, plátno, 50,5 x 66 cm, blindram, z pozůstalosti Milady Kazdové, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 128)

54. Kohl

Restaurant Günzling Stock 17 000 Kč
olej, karton, 40 x 47 cm, sign. PD Kohl, rám, na rámu drobná poškození (€ 680)

55. Vladimír Komárek (1928–2002)

Bílé noci - nábřeží v Leningradu 8 000 Kč
tempera, karton, 1964, 39 x 57 cm, sign. LD V. Komárek 1964, rám, na zadní straně popsáno, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 320)

56. Aleš Krejča (1941)

Koule 19 000 Kč
olej, dřevo, 21,5 x 32 cm, PD monogr. AK, rám, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žák prof. F. Muziky, člen UVU (€ 760)

57. Ludvík Kuba (1863–1956)

Čaj 95 000 Kč
akvarel, papír, 1897, 72,5 x 57 cm, rám, návrh na plakát, vystaveno v Březnici 1981, č. kat. 4, gal. UBK (Česká secese), Praha 2004, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera (€ 3 800)

58. Vlastislav Lachout (1935)

Mlýn u rybníka 6 500 Kč
olej, plátno, 79,5 x 98 cm, sign. PD Lachout, rám (€ 260)

59. Jiří Lír (1923–1995)

Na procházce 8 000 Kč
olej, malířská lepenka, 1979, 35 x 50 cm, sign. PD Jiří Lír 79, rám, český herec, malíř autodidakt, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 320)

60. Zdeněk Antonín Macků (1943)

Čtyři plavci ve Vltavě u železničního mostu 30 000 Kč
olej, plátno, 1991, 65 x 105 cm, sign. LD macků 91, rám, vzađu popsáno (€ 1200)



62. Radim Malát



64. Josef Mařatka



66. František Max



67. František Max



68. Jiří Michálek



69. Joža Mikš

61. Gustav Macoun (1892–1934)

Tání 25 000 Kč
olej, plátno, 50 x 64 cm, sign. LD G. Macoun, rám, vzařu nalepen štítek:
č. 8 Tání, řák V. Jansy, Al. Kalvody, Ant. Slavička (€ 1 000)

62. Radim Malát (1930–1997)

Krajina 9 800 Kč
olej, karton, 1948, 50 x 70 cm, datováno PD 48, provenience: z pozůřstalosti
autora, při okrajích poškozeno, řák prof. C. Boudy, M. Salcmana
a K. Lidického na PedF UK v Praze, řlen skupiny Radar (€ 392)

63. Miroslav Malina (1956)

Babylonská věř 15 000 Kč
olej, plátno, 65 x 45 cm, sign. PD Malina, rám, řák prof. K. Součka,
R. Koláře, řlen skupiny Q (€ 600)

64. Josef Mařatka (1874–1937)

Studie ruky 3 500 Kč
bronz, v. 14,5 cm, značeno J. Mařatka, studium na uměleckoprůmyslově
řkole v Praze u prof. C. Kloučka, řák J. V. Myslbeka na akademii umění
(€ 140)

65. Otto Matoušek (1890–1977)

Krajina s bořími mukami 18 000 Kč
olej, plátno, 1955, 46 x 72 cm, sign. LD Ota Matoušek 55, rám, na rámu
drobná poškozování, řák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M.
Pirnera na AVU v Praze, grafický kurz u prof. F. Kolihy, zakladatel
a předseda Sdružení jihočeských výtvarníků, řlen SČUG Hollar
(€ 720)

66. František Max (1895–1969)

Praha 4 500 Kč
olej, karton, 36,5 x 29 cm, sign. PD FMax, rám, na rámu oděřky, řák prof. J.
Preislera, Liebschera a O. Blařička (€ 180)

67. František Max (1895–1969)

Karlův most 7 000 Kč
olej, plátno, karton, 40 x 27,5 cm, sign. PD FMax, rám, na rámu oděřky,
řák prof. J. Preislera, Liebschera a O. Blařička (€ 280)

68. Jiří Michálek (1944)

Nohejbal 7 000 Kč
olej, plátno, 1979, 65,5 x 45 cm, sign. PD Michálek 79, rám, na rámu drobně
oděřky (€ 280)

69. Joža Mikš (1901–1966)

Vesnice 10 000 Kč
olej, plátno, 1926, 65 x 81,5 cm, sign. LD Mikš 1926, rám, studium kreslení
na Státní odborné řkole, řák prof. Hofbauera na UMPRUM v Praze
(€ 400)

70. Rudolf Mikyška (1948)

Kompozice 16 000 Kč
olej, plátno, 1995, 93,5 x 94 cm, sign. PD R. Mikyška 95, rám
(€ 640)

71. František Viktor Mokřý (1892–1975)

Kytice 9 000 Kč
olej, plátno, 71 x 55,5 cm, sign. PD F. V. Mokřý, rám, řák prof. E. Dítěte,
A. Hofbauera a J. Preislera, předseda Umělecké besedy, řlen SVU Aleř
(€ 360)

72. Květa Monhartová (1938)

Aliance 5 000 Kč
akryl, plátno, 1993, 89 x 115 cm, LD monogr. K. M. 93, rám, vzařu razítko
Čřvu a nalepen štítek galerie Dílo s popisem (€ 200)

73. Květa Monhartová (1938)

Milenec 7 500 Kč
olej, plátno, 93 x 100 cm, sign. PD K. Monhartová, rám
(€ 300)

74. Hans Moser

Lodřka na řece 34 000 Kč
olej, plátno, 74 x 100 cm, sign. LD H. Moser, rám, místy poškozování plátno
(€ 1 360)



78. Karel Němec



79. Neurčený autor



80. Neurčený autor



83. Neznámý autor



86. Neznámý autor



87. Neznámý autor

75. Lucie Mrklasová (Leluc) (1976)

Casiopaea 10 000 Kč
olej, plátno, 2005, 90 x 90 cm, sign. PD Leluc 2005, blindram, na zadní straně popis autorky, studium na Soukromé mistrovské škole designu v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 400)

76. Lucie Mrklasová (Leluc) (1976)

Camaroque 11 000 Kč
olej, plátno, 2007, 80 x 80 cm, sign. PD Leluc 2007, blindram, na zadní straně popis autorky, studium na Soukromé mistrovské škole designu v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 440)

77. Lucie Mrklasová (Leluc) (1976)

Amstel 11 000 Kč
olej, plátno, 2008, 90 x 90 cm, sign. PD Leluc 2008, blindram, na zadní straně popis autorky, studium na Soukromé mistrovské škole designu v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 440)

78. Karel Němec (1886–1972)

Hřbitov 6 000 Kč
olej, plátno, 43,5 x 61 cm, sign. PD K. Němec 1906, rám, žák prof. Karla Nováka (€ 240)

79. Neurčený autor

Koupání 9 500 Kč
olej, karton, 35 x 45 cm, sign. PD, rám, na rámu drobné oděrky (€ 380)

80. Neurčený autor

Senoseč 6 000 Kč
olej, plátno, karton, 39 x 47,5 cm, sign. PD, rám, na rámu drobné oděrky (€ 240)

81. Neznámý autor

Zátiší s parmskou šunkou 2 500 Kč
olej, karton, 12 x 17 cm, rám (€ 100)

82. Neznámý autor

Zátiší s kuřáckým náčiním 2 500 Kč
olej, karton, 12 x 17 cm, rám, při okrajích lehce poškozeno (€ 100)

83. Neznámý autor

Kouření vodní dýmky 5 000 Kč
olej, karton, 32,5 x 28,5 cm, rám, na malbě drobná poškození (€ 200)

84. Neznámý autor

Vzpomínka na Rožmberk 6 900 Kč
olej, papír, 20 x 30 cm, sign. DU, rám, na rámu drobné oděrky (€ 276)

85. Neznámý autor

Psík 7 000 Kč
olej, plátno, 36,5 x 27,5 cm, rám (€ 280)

86. Neznámý autor

Šlechtický výjev 9 000 Kč
olej, plátno, 92,5 x 121 cm, PD monogr. FP, poškozeno, na několika místech protržené plátno (€ 360)

87. Neznámý autor

Rozhovor 12 000 Kč
olej, plátno, 46 x 36 cm, sign. PD, rám (€ 480)

88. Neznámý autor

Dáma s dopisem 16 000 Kč
olej, plátno, 19. století, 50,5 x 41 cm, rám, restaurováno v 50. letech, místy poškozené plátno (€ 640)

89. Neznámý autor

Ecce homo 1 23 000 Kč
olej, plátno, 27 x 21,5 cm, rám (€ 920)

90. Bohdan Obrovský (1925)

Ikarus 15 000 Kč
olej, plátno, 1971, 64 x 50 cm, sign. PD B. Obrovský 71, rám, v zadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem, místy poškozená malba, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze (€ 600)



92. Václav Pavlík



96. Josef Procházka



97. Viktor Rolín



98. Viktor Rolín



99. Viktor Rolín



100. Viktor Rolín

91. Petr Pavlík (1945)

Vohnoutí 35 000 Kč
olej, deska, 1980, 96 x 58 cm, sign. PD P. Pavlík 80, rám, vzadu popsáno,
vystaveno: Výtvarníci pro OF, Praha, Dům U kamenného zvonu, 1989, žák
prof. F. Jiroudka a A. Paderlíka, člen Nové skupiny, SVU Mánes,
spoluzakladatel Sdružení 12/15 (€ 1 400)

92. Václav Pavlík (1901–1966)

Odpolední siesta 10 300 Kč
olej, karton, 38 x 48 cm, sign. LN V. Pavlík, rám, žák prof. J. Drahoňovského,
J. Mařatky, J. Bendy, O. Španiela a V. H. Brunnera (€ 412)

93. Josef Písecký (1878–1954)

Kuča mého přítele 18 000 Kč
olej, plátno na lepence, 59 x 49,5 cm, sign. PD J. Písecký, rám, vzadu
popsáno autorem, na rámu oděrky (€ 720)

94. Otto Placht (1962)

Dítě ohně 19 000 Kč
olej, plátno, 2006, 49,5 x 39,5 cm, sign. vzadu Otto Placht 2006, rám, žák
prof. A. Paderlíka na AVU v Praze (€ 760)

95. Jaroslav (Jaro) Procházka (1886–1948)

Zimní střechy chrámu sv. Mikuláše 15 000 Kč
olej, karton, 48,5 x 65 cm, sign. PD Jaro Procházka, rám (€ 600)

96. Josef Procházka (1909)

Krajina 12 000 Kč
olej, sololit, 46 x 72 cm, sign. LD Jos. Procházka, rám, přelakováno, na
malbě i rámu místy oděrky, žák prof. O. Nejedlého (€ 480)

97. Viktor Rolín (1887–1942)

Krajina před bouří 4 000 Kč
olej, dřevo, 19,5 x 30 cm, sign. PD V. Rolín, rám, žák prof. Sambergera
(€ 160)

98. Viktor Rolín (1887–1942)

Krajina 4 000 Kč
olej, lepenka, 19,5 x 29 cm, sign. PD V. Rolín, rám, žák prof. Sambergera
(€ 160)

99. Viktor Rolín (1887–1942)

Strom 6 000 Kč
olej, lepenka, 38 x 48 cm, sign. PD V. Rolín, rám, žák prof. Sambergera
(€ 240)

100. Viktor Rolín (1887–1942)

Zátiší 6 500 Kč
olej, lepenka, 45 x 50 cm, sign. PD V. Rolín, rám, na rámu drobná
poškození, žák prof. Sambergera (€ 260)

101. Helena Salichová (1895–1975)

Konvalinky 8 500 Kč
olej, sololit, 1970, 37 x 48 cm, sign. PD H. Salichová 1970, rám
(€ 340)

102. Karel Schadt (1888–?)

Cesta k Podhradskému plesu 15 000 Kč
olej, plátno, 43 x 55 cm, sign. LD Schadt, rám, protržené plátno, na rámu
drobná poškození (€ 600)

103. Robert Schlosser (1880–1943)

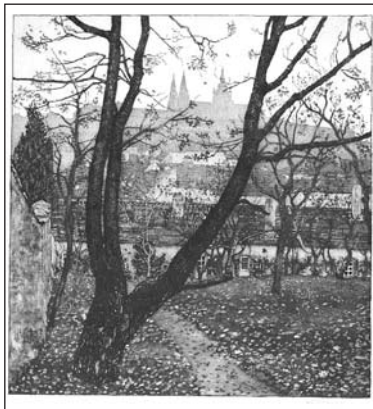
Mniši hrají v karty 12 000 Kč
olej, lepenka, 1936, 35 x 40 cm, sign. PD Schlosser 1936, rám, na rámu
drobná poškození (€ 480)

104. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

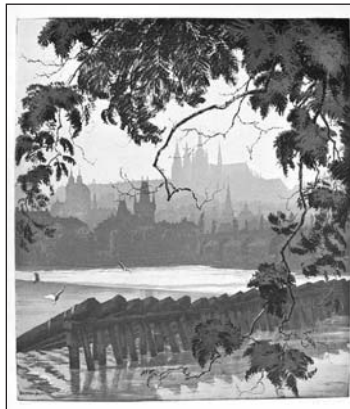
Bukinisté 3 300 Kč
akvatinta, 21,5 x 16,5 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, lehce zašpiněný,
zažloutlý papír, na papíře skvrny, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU
Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 132)

105. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Zimní střechy 4 300 Kč
akvatinta, 1914, 35 x 35 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý,
zašpiněný papír, na papíře skvrny, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU
Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 172)



106. Jaromír Stretti - Zamponi



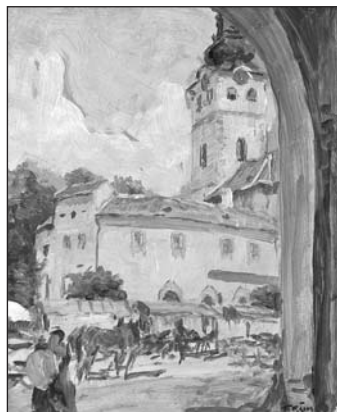
107. Jaromír Stretti - Zamponi



108. Karel Svolinský



109. Tavík František Šimon



110. Tavík František Šimon



113. Karel Uher

106. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Podzim 4 900 Kč
akvatinta, 35 x 33 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, lehce zašpiněný papír, na papíře skvrny, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 196)

107. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled na Malou Stranu 5 000 Kč
akvatinta, 45 x 39,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

108. Karel Svolinský (1896–1986)

Dívka 5 500 Kč
akvarel, papír, 31,7 x 21,8 cm, sign. DU KSvolinský, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 220)

109. Tavík František Šimon (1877–1942)

V lese 8 000 Kč
olej, karton, 26,8 x 22,3 cm, PD monogr. TFŠ, provenience: z pozůstalosti autora, při okrajích lehce poškozeno, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 320)

110. Tavík František Šimon (1877–1942)

Náměstí s kostelem 8 000 Kč
olej, karton, 26,8 x 22,2 cm, sign. PD T. F. Šimon, provenience: z pozůstalosti autora, při okrajích lehce poškozeno, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 320)

111. Ladislav J. Špitník (Špitálník) (1901–?)

Trosky v Českém ráji 1 200 Kč
olej, karton, 35,5 x 47,5 cm, sign. PD L. Špitník, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 48)

112. Ladislav J. Špitník (Špitálník) (1901–?)

Břízy 8 000 Kč
olej, plátno, 53 x 63 cm, sign. PD Špitník, rám, na rámu drobné oděrky (€ 320)

113. Karel Uher (1891–?)

Anežský klášter 9 000 Kč
olej, plátno, 50,5 x 66 cm, sign. LD K. Uher, rám, studoval soukromě u malířů Kristinusa, K. Truppeho a O. Hlavsy, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 360)

114. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Úpolíny 7 000 Kč
olej, karton, 1959, 68,5 x 48 cm, sign. PD B. S. Urban 1959, rám, vzadu popsáno, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdam (€ 280)

115. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

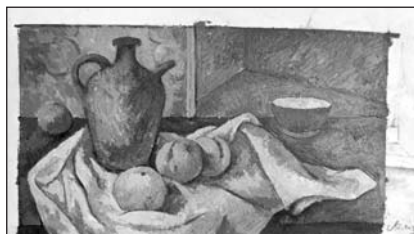
Kytice pivoňek 9 000 Kč
olej, karton, 1944, 80 x 55 cm, sign. LD B. S. Urban 44, rám, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdam (€ 360)

116. Bohumil Stanislav Urban (1903–?)

Variace na antické téma 12 000 Kč
olej, plátno, karton, 70 x 50 cm, sign. PN B. S. Urban, rám, vzadu razítko Čfvu a nalepen štítek galerie Dílo s popisem (€ 480)

117. Jitka Válová (1922–2011)

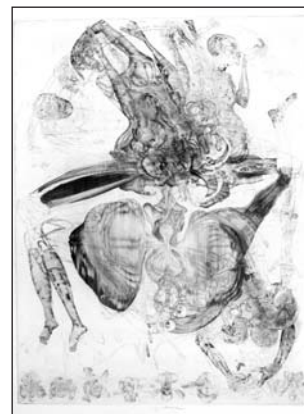
Květa 48 000 Kč
olej, plátno, 45,5 x 35,5 cm, sign. PD J. Válová, rám (€ 1 920)



119. Jaroslav Veris (Zamazal)



120. Josef Wagner



123. Jiří Anderle



124. Jiří Anderle



125. Jiří Anderle



126. Jiří Anderle

118. Josef Velčovský (1945)

Červená krajina 25 000 Kč
olej, plátno, karton, 1997, 39,5 x 49,5 cm, sign. LD Velčovský 97, rám, na rámu drobné oděrky, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 1 000)

119. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Zátiší s ovocem a džbánkem 9 900 Kč
olej, papír, 31,2 x 48,5 cm, sign. PD Veris, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřmyslové), žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži (€ 396)

120. Josef Wagner (1901–1957)

Torzo 10 000 Kč
pálená sochařská hlína, dřevo, v. 27 cm, místy poškozeno, lehce odlomeno u podstavce, žák prof. J. Štursy a O. Španiela, člen SVU Mánes (€ 400)

121. Wendhoffer

Výjev ze sálu Besuch 19 000 Kč
olej, plátno, 94,5 x 63,5 cm, sign. PD Wendhoffer, rám, vzadu popsáno, malba poškozena, na rámu oděrky (€ 760)

122. Alois Wierer (1878–1963)

Před vycházkou 40 000 Kč
olej, plátno, 80,5 x 63 cm, sign. LD A. Wierer, rám, žák prof. F. Thieleho na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1 600)

3. Česká a světová grafika 17.-21. stol., kresba, plastika (II. část)

123. Jiří Anderle (1936)

WV 109 11 000 Kč
lept, 64 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 53/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 440)

124. Jiří Anderle (1936)

Maminka 12 000 Kč
lept, 72,7 x 52 cm, sign. DU Anderle, č. 12/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 480)

125. Jiří Anderle (1936)

Volně plující obavy 13 500 Kč
lept, 96,7 x 74,3 cm, sign. DU Anderle, č. 12/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 540)

126. Jiří Anderle (1936)

Arnofiny 13 500 Kč
lept, 66,4 x 90,7 cm, sign. DU Anderle, č. 36/50, při okraji pokrčený, roztržený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 540)

127. Jiří Anderle (1936)

Pocta obětím terorismu 14 000 Kč
lept, 95,7 x 64 cm, sign. LD Anderle, č. 38/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 560)

128. Jiří Anderle (1936)

WV 133 14 500 Kč
lept, 63,2 x 93,2 cm, sign. DU Anderle, č. 51/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 580)



129. Jiří Anderle



130. Jiří Anderle



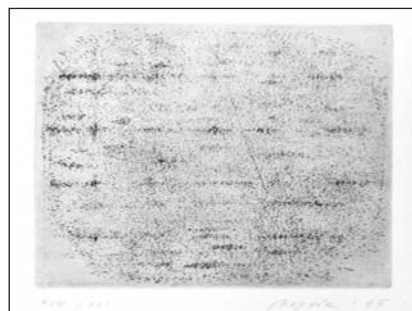
133. Adolf Born



134. Adolf Born



136. Adolf Born



137. Václav Boštík

129. Jiří Anderle (1936)

Andante Grazioso 12 000 Kč
lept, pastel, papír, 1988, 49,3 x 33 cm, sign. DU Anderle 1988, rám, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 480)

130. Jiří Anderle (1936)

Duetto 12 000 Kč
lept, pastel, papír, 1988, 49 x 33,2 cm, sign. DU Anderle 1988, rám, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 480)

131. Jiří Anderle (1936)

Vanitas II 25 000 Kč
lept, tužka, pastel, papír, 1983, 95,5 x 63,5 cm, sign. DU Anderle 1983, rám, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 1 000)

132. Jiří Anderle (1936)

Lika 9 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 33 x 23,7 cm, sign. DU Anderle, č. 197/200, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 360)

133. Adolf Born (1930)

Císař Rudolf se seznamuje s novými přírůstky do kabinetu kuriozit 9 900 Kč
lept, 2007, 27,8 x 42,4 cm, sign. PD A Born, rám, č. 58/72, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
(€ 396)

134. Adolf Born (1930)

Obleva v Nizozemí 11 800 Kč
lept, 29,7 x 39,5 cm, sign. PD A Born, rám, č. 9/70, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
(€ 472)

135. Adolf Born (1930)

Piják 18 000 Kč
pastel, papír, 10,8 x 15,5 cm, sign. PD A Born, rám, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
(€ 720)

136. Adolf Born (1930)

Milenci 12 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1976, 14,5 x 11,3 cm, sign. PD A. Born 76, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
(€ 480)

137. Václav Boštík (1913–2005)

Milhovina 12 000 Kč
suchá jehla, 1965, 14,5 x 17 cm, sign. PD Boštík 65, rám, č. XVIII/XXI
(€ 480)

138. Václav Boštík (1913–2005)

Čtverec 12 000 Kč
suchá jehla, 1969, 13,5 x 13 cm, sign. PU Boštík 69, rám, č. XXI/XXI, publikováno v katalogu Václav Boštík výběr z díla 1936–1997, galerie Aspekt, Brno 1998 č. reprodukt. 69, (reprodukován pravděpodobně 1. náklad grafického listu 24 tisků číslován arabsky a datován rokem 68)
(€ 480)

139. Cyril Bouda (1901–1984)

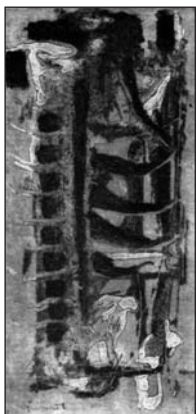
Všeni prádla 2 500 Kč
lept, akvatinta, 28 x 22 cm, sign. PD C. Bouda, rám, mírně zažloutlý papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 100)

140. Cyril Bouda (1901–1984)

Vůně 1 500 Kč
litografie, 18,5 x 11,3 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
(€ 60)

141. Cyril Bouda (1901–1984)

Překvapení 1 500 Kč
litografie, 1952, 15,4 x 9,4 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
(€ 60)



142. Vladimír Boudník



143. Vladimír Boudník



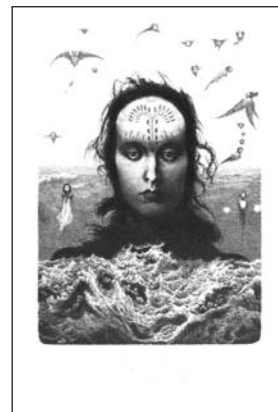
145. Albín Brunovský



147. Albín Brunovský



148. Albín Brunovský



149. Albín Brunovský

142. Vladimír Boudník (1924–1968)

Bez názvu 2 900 Kč
strukturální grafika, 1962, 20,5 x 43 cm, značeno v desce, rám, pozdější
otisk z původní desky, studium na Státní grafické škole v Praze (€ 116)

143. Vladimír Boudník (1924–1968)

Zvíře 2 900 Kč
strukturální grafika, 36,5 x 28 cm, značeno v desce, rám, pozdější otisk
z původní desky, studium na Státní grafické škole v Praze (€ 116)

144. Vladimír Boudník (1924–1968)

Měsíční krajina 22 000 Kč
stukturální grafika, 1960, 20 x 37,5 cm, sign. PD Vladimír Boudník 1960
- XI, č. 13/30, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na
Státní grafické škole v Praze (€ 880)

145. Albín Brunovský (1935–1997)

Postavy v lese 7 000 Kč
lept, 1991, 12,8 x 10 cm, sign. DU A Brunovský 1991, pasparta, č. 17/100,
studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU (€ 280)

146. Albín Brunovský (1935–1997)

Svadobná cesta 15 000 Kč
lept, 1970, 50 x 40,5 cm, sign. PD A Brunovský 1970, č. 42/65, publikováno
v L. Peterajová: Albín Brunovský, Tatran, Bratislava 1990, č. 46, studium
na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 600)

147. Albín Brunovský (1935–1997)

Ovidius Naso: Příběhy Orfeova I. 7 500 Kč
lept, mezzotinta, suchá jehla, 1980, 22,5 x 14,8 cm, sign. PD A Brunovský
1980, autorský tisk, publikováno v L. Peterajová: Albín Brunovský, Tatran,
Bratislava 1990, č. 201, studium na SŠUP v Bratislavě, žák
prof. V. Hložníka na VŠVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 300)

148. Albín Brunovský (1935–1997)

Ex Libris Arnold, Cor, Pim (William Shakespeare's Hand) 7 500 Kč
lept, mezzotinta, suchá jehla, 1993, 16,5 x 11,5 cm, sign. DU A Brunovský
1984 - 93, č. 25/125, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka
na VŠVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 300)

149. Albín Brunovský (1935–1997)

Spomienka na Alžir 8 000 Kč
lept, mezzotinta, suchá jehla, 1992, 19,1 x 13,2 cm, sign. DU A Brunovský
1992, autorský tisk VI./XXXV., studium na SŠUP v Bratislavě, žák
prof. V. Hložníka na VŠVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 320)

150. Albín Brunovský (1935–1997)

Bella Italia V. 7 500 Kč
lept, slepotisk, 1969, 43,5 x 39,5 cm, sign. PD A Brunovský 1969, č. 43/65,
studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 300)

151. Albín Brunovský (1935–1997)

Bella Italia XII. 7 500 Kč
lept, slepotisk, 1970, 43,5 x 39,5 cm, sign. PD A Brunovský 1970, č. 45/65,
studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 300)

152. Albín Brunovský (1935–1997)

Bella Italia XVII. 7 500 Kč
lept, slepotisk, 1970, 43,5 x 39,5 cm, sign. PD A Brunovský 1970, č. 47/65,
studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 300)

153. Albín Brunovský (1935–1997)

Fantazie 11 000 Kč
litografie, 1970, 23,8 x 35,7 cm, sign. PD A Brunovský 1970, pasparta,
studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU
(€ 440)

154. Béla Czóbel (1883–1976)

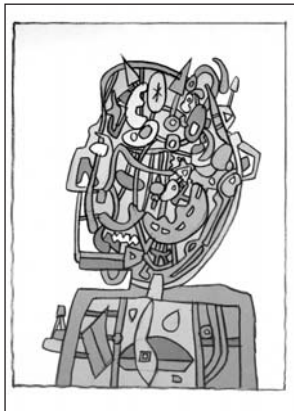
Krajina 26 000 Kč
tempera, kvaš, papír, 34,7 x 26,9 cm, sign. PD Czóbel, rám, na rámu drobné
oděrky (€ 1 040)

155. Albrecht Dürer

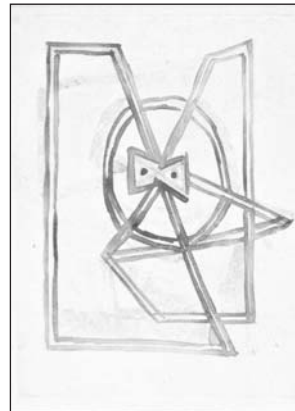
Herkules 43 000 Kč
dřevoryt, 38,8 x 28,2 cm, DU značeno ve štočku AD, pasparta, při okrajích
lehce poškozený papír (€ 1 720)



157. František Zdeněk Eberl



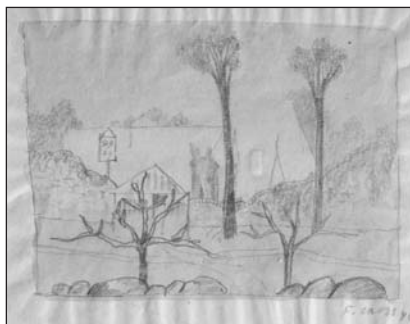
160. František Gross



161. František Gross



162. František Gross



164. František Gross



165. František Gross

156. Bohumír Dvorský (1902–1976)

Krajina 4 800 Kč
pastel, papír, 1949, 34,5 x 44,5 cm, PD monogr. B. D. 49, rám, soukromá škola O. Molitora, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Výtvarných umělců Moravská Ostrava, Skupiny výtvarných umělců v Brně, KVV Aleš, SVU Mánes, Skupiny olomouckých výtvarníků, Svazu čs. výtvarníků (€ 192)

157. František Zdeněk Eberl (1888–?)

Pobřeží Francie 6 500 Kč
pastel, kvaš, papír, 34,3 x 26 cm, sign. PD Eberl, rám, pokrčený papír, na rámu drobné oděrky (€ 260)

158. Dobroslav Foll (1922–1981)

Amerika 65 000 Kč
tempera, latex, sololit, 1965, 81,5 x 113,5 cm, rám, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 2 600)

159. František Gross (1909–1985)

Připoutaný 6 500 Kč
křída, akvarel, papír, 1958, 21 x 22 cm, rám, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 260)

160. František Gross (1909–1985)

Hlava bojovníka 8 000 Kč
litografie, 1972, 41,4 x 31,2 cm, sign. PD F. Gross 72, č. 3/100, lehce zažloutlý papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 320)

161. František Gross (1909–1985)

Hlava 7 000 Kč
monotyp, 1944, 14,5 x 12 cm, monotyp hlavy z období činnosti Skupiny 42 je typickou ukázkou předního umělce generace, práce pochází z provenience rodiny autora, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 280)

162. František Gross (1909–1985)

Pohled na moře 7 500 Kč
tempera, kvaš, papír, 24,3 x 34,4 cm, sign. PD F. Gross, provenience: z pozůstalosti, soukromá sbírka Praha, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 300)

163. František Gross (1909–1985)

Ohrady 4 500 Kč
tuš, papír, 1943–4, 10,5 x 19,8 cm, sign. PD F. Gross, malováno na pozvánce Jiřího Trnky, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 180)

164. František Gross (1909–1985)

Zahrada u Bertramky 7 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1940, 20,1 x 29,4 cm, sign. PD F. Gross 40, rám, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 280)

165. František Gross (1909–1985)

Ateliér Zívra 10 000 Kč
tužka, papír, 1977, 29 x 41,8 cm, PD monogr. F. G. 77, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 400)

166. František Gross (1909–1985)

Salaš (Slovensko) 6 400 Kč
tužka, uhl, akvarel, papír, 23,5 x 31 cm, sign. PD F. Gross, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 256)

167. Marc Chagall (1887–1985)

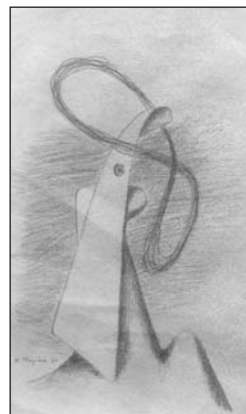
Něha 120 000 Kč
litografie, 1983, 45,5 x 31,5 cm, sign. PD Marc Chagall, rám, publikováno v knize Marc Chagall, str. 177, č. 84, vydal Klaus Waltescheid, 1993, kniha přiložena (€ 4 800)



169. Otakar (Othon) Kubín (Coubine)



170. Otakar (Othon) Kubín (Coubine)



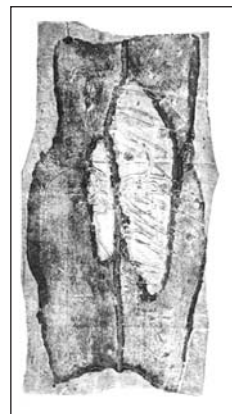
173. František Muzika



174. Jiří Načeradský



175. Jiří Načeradský



180. Eduard Ovčáček

168. Rudolf Kremlíčka (1886–1932)

Akt 16 000 Kč
tužka, papír, 1924, 55,5 x 31,5 cm, PD monogr. RK 1924, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdšíjní, SVU Mánes
(€ 640)

169. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Rotunda v Simiane 8 000 Kč
lept, 1963, 20 x 24,5 cm, sign. PD Coubine, rám, soupis Siblík č. 133, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy
(€ 320)

170. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Větrný mlýn v Kořenci 12 000 Kč
litografie, 1949, 30,4 x 49,7 cm, sign. PD O Coubine 49, rám, soupis Siblík č. 121, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy
(€ 480)

171. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Prosba 15 000 Kč
dřevoryt, 24,5 x 15,5 cm, rám, na rámu drobné oděrky, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V. Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého svazu Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes
(€ 600)

172. František Muzika (1900–1974)

Niké 22 500 Kč
litografie, 66 x 37,5 cm, rám, vzadu ve výřezu slepotiskové razítko: Z pozůstalosti F. Muziky, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes
(€ 900)

173. František Muzika (1900–1974)

Krajina 10 000 Kč
tužka, papír, 1932, 28,2 x 21,3 cm, sign. LD F Muzika 32, rám, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes
(€ 400)

174. Jiří Načeradský (1939)

Tři Virtuálové 4 800 Kč
akavrel, tuš, papír, 1992, 42 x 29,8 cm, sign. PD Načeradský 92, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15
(€ 192)

175. Jiří Načeradský (1939)

Tři tanečnice, Tři běžkyně 3 800 Kč
oboustranná kresba tuší, papír, 2010, 50 x 70 cm, sign. Načeradský 2010, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15
(€ 152)

176. Neznámý autor

Madona s dítětem (Náboženská socha) 18 000 Kč
polychromovaná dřevěná socha, v. 36,5 cm, poškozeno
(€ 720)

177. Neznámý autor

Jan Nepomucký (Náboženská socha) 22 000 Kč
polychromovaná dřevěná socha, v. 76 cm, místy poškozeno
(€ 880)

178. Neznámý autor

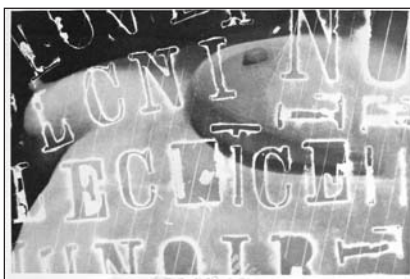
Madona s dítětem (Náboženská socha) 18 000 Kč
polychromovaná dřevěná socha, plátkové zlato, v. 36,5 cm, poškozeno
(€ 720)

179. Neznámý autor

Soška papeže Klimenta VIII 59 000 Kč
sloní kost, 1605, v. 11,5 cm, na spodní části uvedeno: CLEMENTUS OCTAVUS.PONT.MAX.MDCV. Zkratka znamená PONTIFEX MAXIMUS - velekněz. Soška je posázena 30 drahokamy ve zlatých objímkách z ryziho zlata bez příměsí mědi. Drahokamy mají broušené okrajové plošky tzv. fasety. Šest drahokamů je bezbarvých, ostatní jsou modré, zelené a rubínové barvy. Soška byla vyrobena v roce 1605, kdy došlo k výměně darů - podobizen - mezi papežem Klimentem VIII a Lžidimitrijem I., chybí jeden diamant
(€ 2360)



181. Eduard Ovčáček



182. Eduard Ovčáček



183. Eduard Ovčáček



184. Jan Antonín Pacák



185. Jan Antonín Pacák



189. Václav Špála

180. Eduard Ovčáček (1933)

Strukturální grafika 1 800 Kč
kombinovaná technika, papír, 1962, 17 x 9 cm, sign. PD E. Ovčáček 62, 8/11, vydáno u příležitosti výstavy v Galeria Sztuki Nowoczesnej, Varšava 1963, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

181. Eduard Ovčáček (1933)

Kompozice 1 800 Kč
litoofset, 1996, 55,5 x 41 cm, sign. PD E. Ovčáček 96, pasparta, č. 17/20, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€ 72)

182. Eduard Ovčáček (1933)

Abeceda 1 800 Kč
litoofset, 1996, 41 x 56 cm, sign. DU E. Ovčáček 96, pasparta, č. 26/35, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€ 72)

183. Eduard Ovčáček (1933)

Autoportrét (Orlova) 7 500 Kč
serigrafie, 1997, 59,7 x 78 cm, sign. PD E. Ovčáček 97, rám, č. 11/40, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€ 300)

184. Jan Antonín Pacák (1941–2007)

Sen 4 500 Kč
kombinovaná technika, koláž, 49,5 x 39,5 cm, sign. LD Jeňýk Pacák, rám, chybí sklo, žák prof. V. Sychry a A. Paderlíka, člen SČUG Hollar, Tolerance, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 180)

185. Jan Antonín Pacák (1941–2007)

Adam a Eva 8 000 Kč
tuš, pastel, tempera, 1998, 39,5 x 27,5 cm, sign. LD Jeňýk 98, rám, žák prof. V. Sychry a A. Paderlíka, člen SČUG Hollar, Tolerance, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 320)

186. Pierre Paderni (1947)

Andromeda 15 000 Kč
kombinovaná technika, papír, p. 60 cm, rám (€ 600)

187. Theodor Pištěk (1923)

Rusalka 25 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1998, 34,4 x 24,3 cm, sign. PD T Pištěk 98, rám, oboustranná kresba, na rámu nalepena laserová kopie druhé strany kresby, návrh kostýmu pro muzikál Rusalka v divadle Milénium, žák prof. V. Nechleby, člen skupiny Máj, zakladatel Sdružení Paleta vlasti, člen Americké filmové akademie (€ 1 000)

188. Adriena Šimotová (1926)

Kompozice 48 000 Kč
tempera, papír, monotyp, 1964, 37 x 29,5 cm, sign. PD A. Šimotová 64, rám, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny (€ 1 920)

189. Václav Špála (1885–1946)

Labuť 2 900 Kč
linoryt, 11,3 x 10,3 cm, sign. PD V Špála, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), vydáno v upomínku na výstavu Václava Špála od 6. do 27. května 1944 v Brně, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze (€ 116)

190. Václav Špála (1885–1946)

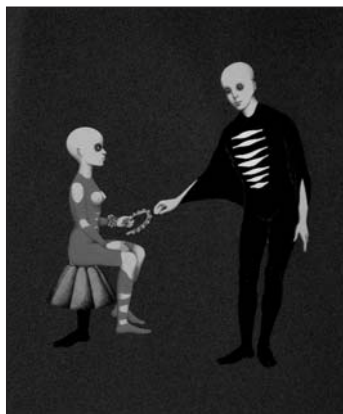
Žena 18 000 Kč
linoryt, akvarel, 1935, 23,5 x 14 cm, sign. PD V Špála 35, rám, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze (€ 720)

191. František Tichý (1896–1961)

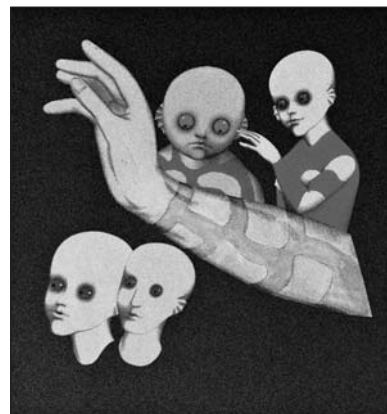
Hlava černocho 3 500 Kč
litografie, 1936, 25 x 1 cm, PD značeno na kameni Tichý 36, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), soupis Dvořák č. 9, DU věnování: Tomešovi přátelsky František Tichý 41, LD razítko: Neprodejné, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsílu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 140)



192. František Tichý



193. Roland Topor



194. Roland Topor



199. Jitka Válová



201. Jiří Bouda



203. Jiří Bouda

192. František Tichý (1896–1961)

Lev Bobby 8 900 Kč
suchá jehla, 1938, 13,8 x 21,9 cm, sign. PD Tichý 39, pasparta, soupis Dvořák č. 15, autor své grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla, prasklé sklo, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 356)

193. Roland Topor (1938–1997)

Dvojice 13 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 39,7 x 34 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux, přiloženo CD s filmem (€ 520)

194. Roland Topor (1938–1997)

Čtyři hlavy a ruka 13 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 48,7 x 46 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux, přiloženo CD s filmem (€ 520)

195. Roland Topor (1938–1997)

Zkoumání druhu 15 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 44,2 x 60 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux, přiloženo CD s filmem (€ 600)

196. Roland Topor (1938–1997)

Dvě postavy 15 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 48,8 x 46,8 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux, přiloženo CD s filmem (€ 600)

197. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Dívka s otevřenými očima 18 000 Kč
litografie, 18,8 x 14,7 cm, sign. PD Toyen, rám, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€ 720)

198. Josef Váchal (1884–1969)

Chvalozpěv duší 29 000 Kč
dřevoryt, 1947, 34,7 x 27,2 cm, sign. PD J. Váchal, rám, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 1 160)

199. Jitka Válová (1922–2011)

Protijdoucí 8 900 Kč
pastel, papír, 2008, 29,5 x 41,8 cm, sign. PD J. Válová 08, rám (€ 356)

200. Jiří Bouda (1934)

Trať Družby 400 Kč
linoryt, 1964, 24,5 x 34,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

201. Jiří Bouda (1934)

Zničený most u Strečna 400 Kč
linoryt, 1964, 25,2 x 35 cm, sign. PD Jiří Bouda 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

202. Jiří Bouda (1934)

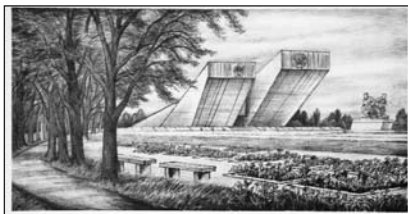
Jaro u památníku francouzských partyzánů u Strečna 400 Kč
linoryt, 1964, 24,5 x 39,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

203. Jiří Bouda (1934)

Přesun po železnici 600 Kč
litografie, 1966, 27 x 42,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 66, 78/200, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



204. Alena Čermáková



208. Jan Hrnčárek



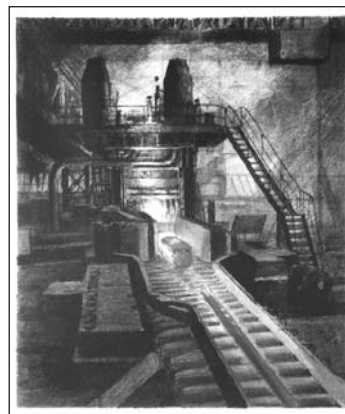
212. Radomír Kolář



213. Radomír Kolář



214. Radomír Kolář



215. Josef Kolář

204. Alena Čermáková (1926)

Obchod s nábytkem 500 Kč
tempera, běloba, tuš, karton, 1965, 17,3 x 39,6 cm, LD značeno razítkem 6. X. 1965, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

205. Vladimír Erlebach (1934)

Do práce 250 Kč
dřevorez, 1965, 53,5 x 39,8 cm, sign. PD Erlebach 65, 22/200, studium na sklářské škole v Železném Brodě, žák prof. V. Rady a M. Holého na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

206. Sylvestr Halata (1913)

Stalinův pomník v Praze 2 200 Kč
litografie, 1954, 48,5 x 34,5 cm, sign. PD Sylv. Halata 54, při horním okraji mírně pokrčený papír, žák prof. V. Rady, O. Nejedlého a V. Silovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

207. Miloslav Holý (1897–1974)

U stroje 400 Kč
litografie, 25 x 39 cm, sign. PD M. Holý, 91/200, v levém horním rohu mírně pokrčený papír, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel skupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

208. Jan Hrnčárek (1918)

Památník 2. světové války v Hrabyni na Opavsku 250 Kč
litografie, 23,9 x 46 cm, sign. PD J. Hrnčárek, soukromý žák O. Schüllera, prof. O. Nejedlého, V. Sychry, J. Lieslera a V. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

209. Radomír Kolář (1924–1993)

Zraněný partyzán 200 Kč
dřevoryt, 1965, 40 x 54 cm, sign. PD R. Kolář 65, 22/200, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

210. Radomír Kolář (1924–1993)

Tankisté 300 Kč
dřevoryt, 1965, 40 x 53 cm, sign. LD R. Kolář 65, 22/200, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

211. Radomír Kolář (1924–1993)

Odpočinek 300 Kč
dřevoryt, 1964, 39,9 x 53 cm, sign. PD R. Kolář 68, 22/200, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

212. Radomír Kolář (1924–1993)

Na letišti 600 Kč
linoryt, 35,7 x 45,1 cm, sign. PD R. Kolář, 78/200, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

213. Radomír Kolář (1924–1993)

Válka 300 Kč
litografie, 1974, 42,6 x 62,4 cm, sign. PD R. Kolář 74, 131/200, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

214. Radomír Kolář (1924–1993)

Rudoarmějci 350 Kč
litografie, 1974, 59,7 x 41,5 cm, sign. PD R. Kolář 74, 123/200, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

215. Josef Kolář (1913)

Tavení oceli 600 Kč
litografie, 1957, 33,4 x 28,5 cm, sign. PD Jar. Kolář 57, drobné skvrnky na papíře, žák prof. T. F. Šimona, J. Obrovského a V. Silovského na AVU v Praze, člen SVU Aleš a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



216. Radomír Kolář



217. Radomír Kolář



223. Jan Mikeš



224. Jan Mikeš



226. Jan Mikeš



227. Jan Mikeš

216. Radomír Kolář (1924–1993)

Na letišti 600 Kč
litografie, 1974, 34 x 54 cm, sign. R. Kolář 74, 81/200, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

217. Radomír Kolář (1924–1993)

Buzuluk 600 Kč
litografie, 1974, 34 x 53,8 cm, sign. PD R. Kolář 74, 111/200, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

218. Jaroslav Lukavský (1924–1984)

Těžní věž 250 Kč
dřevoryt, 43,5 x 29,6 cm, sign. DU Lukavský, 22/200, žák prof. Z. Balaše, V. Silovského a V. Pukla, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

219. Jan Mácha (1926–1984)

Továrna - interier 400 Kč
litografie, 1957, 35,6 x 33 cm, sign. PD Jan Mácha 57, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

220. Jan Mácha (1926–1984)

Nákladové nádraží 400 Kč
litografie, 1957, 30 x 41,5 cm, sign. PD Jan Mácha 57, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

221. Jan Mácha (1926–1984)

Továrna 400 Kč
litografie, 1957, 30,3 x 40,3 cm, sign. PD Jan Mácha 57, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

222. Jan Mácha (1926–1984)

Jaký bude příští den 500 Kč
litografie, 1963, 58 x 30,7 cm, sign. PD Jan Mácha 63, 24/55, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

223. Jan Mikeš (1934)

Tankisté 300 Kč
linoryt, 1965, 28,2 x 40 cm, sign. PD Jan Mikeš 65, 22/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

224. Jan Mikeš (1934)

Letiště Tri Duby 300 Kč
linoryt, 1964, 14,3 x 34,3 cm, sign. PD Jan Mikeš 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

225. Jan Mikeš (1934)

Před akcí na letišti Tri Duby 350 Kč
linoryt, 1964, 24,8 x 34,5 cm, sign. PD Jan Mikeš 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

226. Jan Mikeš (1934)

Radisté 350 Kč
linoryt, 1966, 28 x 40,3 cm, sign. PD Jan Mikeš 66, 78/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

227. Jan Mikeš (1934)

Vítězství 300 Kč
litografie, 1974, 55,2 x 39,5 cm, sign. PD Jan Mikeš 74, 110/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

228. Jan Mikeš (1934)

Budovatelé 300 Kč
litografie, 1974, 38,2 x 55,2 cm, sign. PD Jan Mikeš 74, 131/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



229. Jan Mikeš



230. Jan Mikeš



231. Jozef Nemec



234. Jozef Nemec



235. Jozef Nemec



236. Jozef Nemec

229. Jan Mikeš (1934)

Sláva revoluce 300 Kč
litografie, 1974, 55,2 x 37,3 cm, sign. PD Jan Mikeš 74, 94/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

230. Jan Mikeš (1934)

Osvobozená Ukrajina 350 Kč
litografie, 1974, 55,8 x 39,1 cm, sign. PD Jan Mikeš 74, 104/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 14)

231. Jozef Nemec (1933)

Brod přes řeku 400 Kč
linoryt, 1966, 24,7 x 45,4 cm, sign. PD Jozef Nemec 1966, 78/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

232. Jozef Nemec (1933)

Vojáci budují most 400 Kč
litografie, 1964, 25,2 x 41,8 cm, sign. PD Jozef Nemec 1964, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

233. Jozef Nemec (1933)

Nová železářna na východním Slovensku 400 Kč
litografie, 1964, 26,5 x 40 cm, sign. PD Jozef Nemec 1964, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

234. Jozef Nemec (1933)

Mír 400 Kč
litografie, 1974, 52,7 x 35,7 cm, sign. PD Jozef Nemec 1974, 131/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

235. Jozef Nemec (1933)

Vítězství 400 Kč
litografie, 1974, 53 x 35,7 cm, sign. PD Jozef Nemec 74, 121/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

236. Jozef Nemec (1933)

Návrat domů 400 Kč
litografie, 1974, 53 x 35,7 cm, sign. PD Jozef Nemec 74, 112/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

237. Jozef Nemec (1933)

Výsadkáři 400 Kč
litografie, 1974, 53,3 x 35,6 cm, sign. PD Jozef Nemec 74, 130/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

238. Jozef Nemec (1933)

Partyzáni 400 Kč
litografie, 1974, 52,5 x 35,6 cm, sign. PD Jozef Nemec 74, 130/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

239. Neurčený autor

Čekání na nepřítele 200 Kč
dřevoryt, 24 x 54 cm, sign. PD nečitelně, 22/200, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 8)

240. Neurčený autor

Pohřeb 200 Kč
dřevoryt, 1965, 30 x 39,5 cm, sign. PD nečitelně 65, 22/200, z triptychu Oplakávání partyzána, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 8)

241. Neurčený autor

Vojáci na pochodu 200 Kč
dřevoryt, 54 x 39 cm, sign. PD nečitelně, 22/200, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 8)



246. Milan Ressel



249. Ivo Schurman



250. Ivo Schurman



251. Ivo Schurman



252. Jiří Šebek



254. Jiří Šebek

242. Neurčený autor

Martinské pece 250 Kč
linoryt, 1959, 39,7 x 31,5 cm, sign. PD nečitelně, 91/200, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)

243. Antonie Povondrová - Müllerová (1928)

Útok 200 Kč
dřevoryt, 35,5 x 45 cm, sign. PD Ant. Povondrová, 22/200, žákyně prof. A. Pelce na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)

244. Antonie Povondrová - Müllerová (1928)

Rudoarmějka 250 Kč
dřevoryt, 41 x 34,5 cm, sign. PD Povondrová, 22/200, žákyně prof. A. Pelce na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)

245. Antonie Povondrová - Müllerová (1928)

Strážná věž 200 Kč
linoryt, 25 x 41 cm, sign. PD Povondrová, 22/200, žákyně prof. A. Pelce na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)

246. Milan Ressel (1934)

Továrna 250 Kč
linoryt, 28,3 x 40 cm, sign. PD, 22/200, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)

247. Josef Říha (1920)

Zastávka u řeky 250 Kč
litografie, 1965, 31,2 x 42,5 cm, sign. PD J. Říha 65, 22/200, žák prof. V. Tittelbacha, K. Mináře, V. Sychry a J. Baucha v SVU Mánes, na AVU v Praze a na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)

248. Ivo Schurman (1935)

Oběť války 200 Kč
dřevoryt, 1964, 24,5 x 35 cm, sign. PD I. Schurman 64, 46/200, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)

249. Ivo Schurman (1935)

Do povstania 200 Kč
linoryt, 1964, 26 x 33,8 cm, sign. PD Ivo Schurman 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)

250. Ivo Schurman (1935)

Partyzán 200 Kč
linoryt, 1964, 20 x 35 cm, sign. PD Ivo Schurman 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)

251. Ivo Schurman (1935)

Útočná akcia 200 Kč
linoryt, 1964, 26 x 33,7 cm, sign. PD Ivo Schurman 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)

252. Jiří Šebek (1922–1999)

Příprava letadla 500 Kč
dřevoryt, 44,5 x 28,6 cm, sign. PD JŠebek, 78/200, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 20)

253. Jiří Šebek (1922–1999)

Příprava letadla 600 Kč
litografie, 35,3 x 45,7 cm, sign. PD JŠebek, autorský tisk, horní okraj papíru mírně zažloutlý, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 24)

254. Jiří Šebek (1922–1999)

Antonov An-12BK-PPS 600 Kč
litografie, 27,5 x 44,6 cm, sign. PD JŠebek, 78/200, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 24)



256. Vladimír Šolta



257. Vladimír Šolta



258. Vladimír Šolta



259. Vladimír Šolta



260. Vladimír Šolta



261. Vladimír Šolta

255. Vladimír Šolta (1924–1977)

Šumava 350 Kč
dřevoryt, 1965, 52 x 39,5 cm, sign. PD Šolta 65, 22/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

256. Vladimír Šolta (1924–1977)

Antidze Rainti Viktorovič strojník 350 Kč
fix, papír, 61 x 42,8 cm, monogram PD V. Š., mírně ohnuté rohy, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

257. Vladimír Šolta (1924–1977)

Seržant Panasjuk 250 Kč
litografie, 1973, 53 x 34,8 cm, sign. PD V. Šolta 73, autorský tisk, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

258. Vladimír Šolta (1924–1977)

Pohraničník 250 Kč
litografie, 1974, 52,8 x 34,7 cm, sign. PD V. Šolta 74, 72/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

259. Vladimír Šolta (1924–1977)

Dělník 250 Kč
litografie, 1974, 52,3 x 34,7 cm, sign. PD Šolta 74, 108/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

260. Vladimír Šolta (1924–1977)

Milicionář 250 Kč
litografie, 1974, 52,8 x 34,8 cm, sign. PD Šolta 74, 107/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

261. Vladimír Šolta (1924–1977)

Pohraničník 250 Kč
litografie, 1974, 52,8 x 34,7 cm, sign. PD V. Šolta, 100/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

262. Vladimír Šolta (1924–1977)

Na hranici 250 Kč
litografie, 1974, 52,6 x 34,6 cm, sign. PD V. Šolta 74, 175/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

263. Vladimír Šolta (1924–1977)

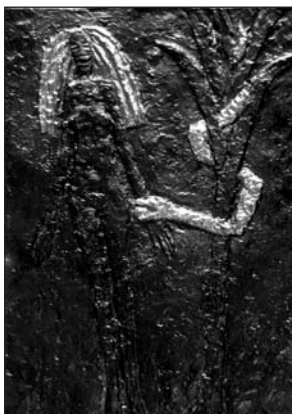
Přítel z Oděsy 250 Kč
litografie, 1976, 53 x 40,6 cm, sign. PD V. Šolta 76, autorský tisk, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

264. Vladimír Šolta (1924–1977)

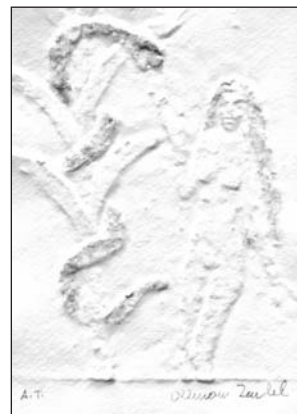
Pedro Suarez 300 Kč
litografie, 1965, 59 x 43 cm, sign. PD V. Šolta 65, 1/20, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený okraj papíru, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



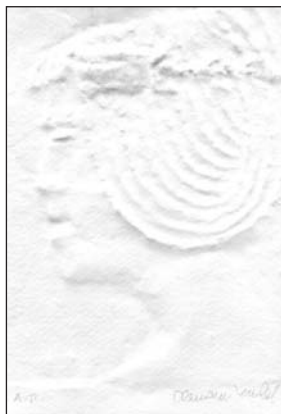
265. Vladimír Šolta



266. Olbram Zoubek



267. Olbram Zoubek



268. Olbram Zoubek



269. Olbram Zoubek



270. Olbram Zoubek

265. Vladimír Šolta (1924–1977)

Kronšadt 300 Kč
litografie, 1973, 34,1 x 54 cm, sign. PD Šolta 73, 127/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

266. Olbram Zoubek (1926)

Eva a had z ráje 8 900 Kč
zlacený cinový reliéf, 30 x 21,3 cm, značeno O. Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 356)

267. Olbram Zoubek (1926)

Rajský hřích 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 2003, 18,5 x 14,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

268. Olbram Zoubek (1926)

Jaro 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 19 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

269. Olbram Zoubek (1926)

Dívka s klasem 1 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 35 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 64)

270. Olbram Zoubek (1926)

Dívka s růží 1 700 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 68)

271. Jiří Anderle (1936)

List z Komédie č. 9 9 000 Kč
lept, 1968, 15,8 x 13,4 cm, sign. PD Anderle 1968, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 360)

272. Jiří Anderle (1936)

Války jsou matkami nenáviděný (WV 270) 8 500 Kč
lept, 66,7 x 49,3 cm, sign. DU Anderle, č. 20/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 340)

273. Jiří Anderle (1936)

Profil (WV 138) 8 500 Kč
lept, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 48/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 340)

274. Jiří Anderle (1936)

Qui Qui ruitis estedentes 8 500 Kč
lept, 64 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 62/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 340)

275. Jiří Anderle (1936)

Gravitation 9 000 Kč
lept, 44,5 x 54 cm, sign. DU Anderle, č. 45/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 360)

276. Jiří Anderle (1936)

Odkopnutí 2 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 19,3 x 28,2 cm, sign. DU Anderle, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)

277. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Horizont 5 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 1983, 43,2 x 43,5 cm, sign. PD Čepelák 1983, č. 13/50, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 220)

278. Ladislav Čepelák (1924–2000)

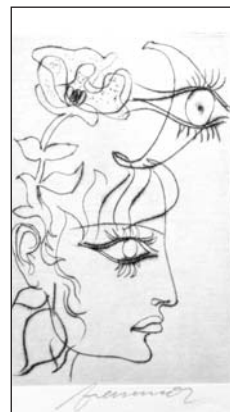
Senoseč 2 500 Kč
lept, 1950, 18,2 x 28,5 cm, sign. PD L. Čepelák 50, rám, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 100)



279. Ladislav Čepelák



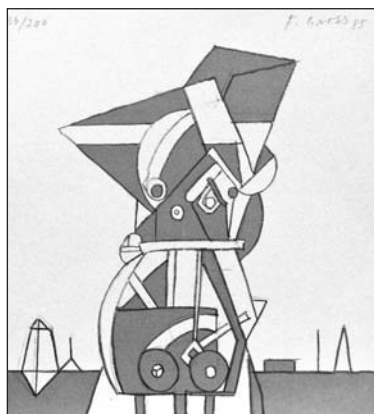
280. Ladislav Čepelák



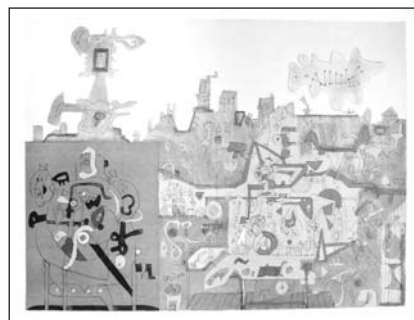
282. Richard Fremund



283. Richard Fremund



284. František Gross



288. František Gross

279. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Platany 3 500 Kč
lept, 1953, 41,5 x 45 cm, sign. PD Čepelák, rám, č. 20/100, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 140)

280. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Zoraná pole (Slánská krajina) 7 500 Kč
lept, akvatinta, 1962, 34,5 x 53,3 cm, sign. PD Čepelák, rám, č. 10/50, vzadu štítek s popisem, soupis str. 42, č. 126, na rámu oděrky, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 300)

281. František Drtíkol (1883–1961)

Tanečnice 19 000 Kč
lept, okolo roku 1920, 23 x 17 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU (€ 760)

282. Richard Fremund (1928–1969)

Profil dívky (PF Fremund) 1 800 Kč
suchá jehla, 1967, 13,5 x 8,8 cm, sign. DU Fremund, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj (€ 72)

283. Richard Fremund (1928–1969)

Milenci 9 000 Kč
suchá jehla, 1968, 49,5 x 55 cm, sign. PD Fremund 68, rám, č. 22/45, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na rámu oděrky, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 360)

284. František Gross (1909–1985)

Figura - Žena 1 600 Kč
litografie, 1985, 20,7 x 19,6 cm, sign. PN F. Gross 85, č. 34/200, soupis Machalický, Zeman č. 483, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 64)

285. František Gross (1909–1985)

Dvojfigura 5 000 Kč
litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. PD F. Gross 81, č. 48/50, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, soupis Machalický, Zeman č. 434, při okrajích lehce pokrčený a zašpiněný papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 200)

286. František Gross (1909–1985)

Dvojfigura 5 400 Kč
litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. PD F. Gross 81, č. 36/50, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, soupis Machalický, Zeman č. 434, při okrajích lehce pokrčený a zašpiněný papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 216)

287. František Gross (1909–1985)

Laboratoř 5 500 Kč
litografie, 1985, 32,9 x 43 cm, sign. PD F. Gross 85, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, soupis Machalický, Zeman č. 486, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 220)

288. František Gross (1909–1985)

Město 7 500 Kč
litografie, 1971, 50,4 x 66,3 cm, sign. PD F. Gross 71, č. 19/19, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, soupis Machalický, Zeman č. 378, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 300)

289. František Gross (1909–1985)

Stroj 3 500 Kč
litografie, 1971, 42,1 x 26,8 cm, sign. PD F. Gross 71, č. 56/200, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)



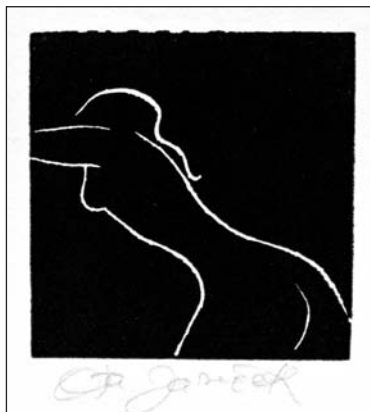
290. Josef Istler



292. Josef Istler



294. Josef Istler



297. Ota Janeček



298. Ota Janeček



302. Josef Jíra

290. Josef Istler (1919–2000)

Postava ženy 9 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1987, 19,3 x 13,4 cm, sign. DU Istler, pasparta, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 360)

291. Josef Istler (1919–2000)

Akt 400 Kč
lept, 1998, 12 x 8,8 cm, sign. PD Istler 98, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 16)

292. Josef Istler (1919–2000)

Nařvan 1 600 Kč
lept, 1993, 19,7 x 14,8 cm, sign. PD Istler 93, rám, č. 60/100, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 64)

293. Josef Istler (1919–2000)

Postava 2 900 Kč
lept, 1945, 24,2 x 9,8 cm, sign. DU Istler 45, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 116)

294. Josef Istler (1919–2000)

Extáze 9 000 Kč
lept, 1970, 43,5 x 27,8 cm, sign. PD Istler, rám, č. 1/10, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 360)

295. Josef Istler (1919–2000)

Hlava 1 200 Kč
lept, 1998, 18 x 12,1 cm, sign. PD istler 98, lehce zažloutlý papír, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

296. Ota Janeček (1919–1996)

Profil dívky 800 Kč
linoryt, 1977, 11,8 x 7,5 cm, sign. DU Ota Janeček, pozvánka na výstavu v Opavě, 1977, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 32)

297. Ota Janeček (1919–1996)

Akt 1 500 Kč
linoryt, 7,2 x 7 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 60)

298. Ota Janeček (1919–1996)

Poloakt dívky 2 400 Kč
linoryt, 1987, 20,8 x 11,5 cm, sign. PD Ota Janeček 87, č. 15/50, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 96)

299. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Žebříky 30 000 Kč
tuš, běloba, kombinovaná škrábaná technika, 20,5 x 86,5 cm, rám, dvakrát přeložený, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Wagnera (€ 1 200)

300. Vladimír Janoušek (ppp)

Kompozice 9 800 Kč
tuš, kombinovaná technika, 1964, 44,8 x 63 cm, sign. DU Janoušek 1964, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 392)

301. Josef Jíra (1929–2005)

Boulevard St. Germain, Paris 9 000 Kč
fix, akvarel, papír, 16,7 x 23,3 cm, sign. PD Jíra, uprostřed přeložený, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 360)

302. Josef Jíra (1929–2005)

Houslista 2 500 Kč
fix, papír, 15,2 x 11,3 cm, sign. PD Jíra, při okrajích pokrčený papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 100)



303. Josef Jíra



304. Josef Jíra



305. Josef Jíra



306. Josef Jíra



313. Jiří Kolář



314. Jiří Kolář

303. Josef Jíra (1929–2005)

Muž s koněm 3 000 Kč
linoryt, akvarel, 12,3 x 16,4 cm, sign. PD J. Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 120)

304. Josef Jíra (1929–2005)

Moje svatá trojice 1 900 Kč
litografie, 15 x 10,8 cm, sign. PD J. Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 76)

305. Josef Jíra (1929–2005)

Oči 2 000 Kč
litografie, 10,3 x 14 cm, sign. PD J. Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 80)

306. Josef Jíra (1929–2005)

Ikarův pád 2 500 Kč
litografie, 15,2 x 10,3 cm, sign. PD J. Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 100)

307. Josef Jíra (1929–2005)

Doma 3 500 Kč
pero, papír, 29,5 x 20,8 cm, sign. PD Jíra, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 140)

308. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Námořník 6 800 Kč
kresba tuší, papír, 13,5 x 8,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, na rámu drobná poškození, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 272)

309. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Milenci 2 200 Kč
litografie, 15,9 x 10 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 88)

310. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Oko 500 Kč
litografie, 21,5 x 14,8 cm, sign. DU L. Jiřincová, pasparta, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 20)

311. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka s podepřenou hlavou 600 Kč
litografie, 9,2 x 6,5 cm, sign. DU L. Jiřincová, pasparta, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 24)

312. Jiří Kolář (1914–2002)

Počítače 29 000 Kč
koláž, papír, karton, 105 x 24 cm, vřadu č. 7/6, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), při orajích lehce poškozeno, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 1 160)

313. Jiří Kolář (1914–2002)

Kompozice 14 500 Kč
koláž, proláž, 32 x 19 cm, sign. vřadu ve výřezu Kolář, rám, provenience: ze sbírky malíře Oty Janečka, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 580)

314. Jiří Kolář (1914–2002)

Tvář 10 000 Kč
proláž, 1995, 14,6 x 10,4 cm, sign. PD J Kolář 95, rám, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 400)



316. Oldřich Kulháněk



317. Oldřich Kulháněk



318. Oldřich Kulháněk



321. František Kupka



322. Marie Kvěchová - Fischerová



325. Aleš Lamr

315. Jiří Kolář (1914–2002)

Pokušení II 25 000 Kč
proláž, 70. léta, 26,8 x 41,3 cm, PD monogr. JK, zakladatel Skupiny 42,
člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 1 000)

316. Oldřich Kulháněk (1940)

Vzpomínka na šedé město II 9 000 Kč
kamenorytina, 1966, 24 x 18,5 cm, sign. PD O. Kulháněk 1966, č. 2/28,
reprodukováno ve Výtvarné práci XV, 1967, č. 5, str. 5 a v Monografii
O. Kulháněk, kresby a grafiky, 1964 - 1996, Akropolis 1997, str. 45, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 360)

317. Oldřich Kulháněk (1940)

Prízraky 2 800 Kč
litografie, 1985, 34 x 24 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1985, 91/200, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 112)

318. Oldřich Kulháněk (1940)

Faust 6 000 Kč
litografie, 1983, 48,5 x 32,7 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1983, 125/200,
žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

319. František Kupka (1871–1957)

Zvuky hodin 18 000 Kč
lept, 1912, 27,5 x 22 cm, PD značeno v desce a razítkem Kupka, rám,
uvedeno v katalogu k výstavě v Museum Het Paleis, Den Haag, 1996 pod
č. 119, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný
člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 720)

320. František Kupka (1871–1957)

Studie pro dvoubarevnou fugu 19 500 Kč
lept, 15,8 x 23,9 cm, sign. PD Kupka, rám, lehce zvlněný papír, na rámu
drobné oděrky, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu,
čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 780)

321. František Kupka (1871–1957)

Fraternité 1 900 Kč
litografie z časopisu, 24,5 x 21,2 cm, DU značeno razítkem Kupka, rám,
vzadu nalepen štítek s popisem, z časopisu L'essiette au beurre z č. 41, 11.
1. 1902, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný
člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 76)

322. Marie Kvěchová - Fischerová (1894–1984)

Jaro (z cyklu 4 ročních období) 5 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 28,3 x 20,2 cm, LD monogr. MFK, rám, na rámu
drobná poškození, žákyně prof. J. Schikanedera, J. Preislera, J. Schussera
a E. Krostové na VŠUP v Praze (€ 220)

323. František Kysela (1881–1941)

Prométheus 16 200 Kč
dřevoryt, akvarel, 1932, 64,5 x 49,7 cm, sign. PD František Kysela 1932,
rám, LD popsáno: Dřevoryt Goetheho Fausta vytištěn pro bratra Emánka
a jeho ženu Elinku k Vánocům v roce Goethově, studium na
uměleckoprůmyslové škole v Praze, na AVU tamtéž (€ 648)

324. Aleš Lamr (1943)

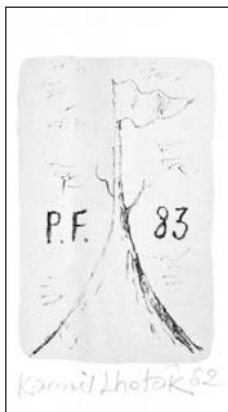
Divoká malba 2 800 Kč
litografie, 2011, 80,8 x 55,2 cm, sign. PD A. Lamr 11, autorský tisk, žák
prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar (€ 112)

325. Aleš Lamr (1943)

Evangelidi 6 900 Kč
litografie, 1989, 70,5 x 53,8 cm, sign. PD A. Lamr 89, rám, č. 26/50, žák
prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar (€ 276)

326. Aleš Lamr (1943)

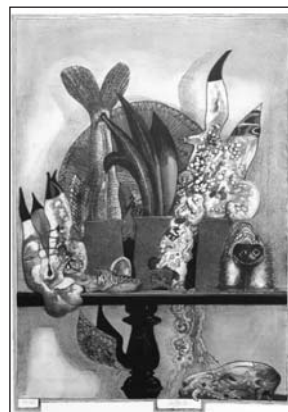
Pohlé fotony II. 3 000 Kč
litografie, 1997, 69,5 x 54 cm, sign. PD A. Lamr 97, autorský tisk, žák
prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 120)



330. Kamil Lhoták



333. Kamil Lhoták



335. Josef Liesler



336. Josef Liesler



338. Josef Liesler



339. Josef Liesler

327. Aleš Lamr (1943)

Apoštol 3 000 Kč
litografie, 1991, 71,3 x 56 cm, sign. PD A. Lamr 91, autorský tisk, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

328. Aleš Lamr (1943)

Přiletění 5 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1982, 59,3 x 41,8 cm, sign. DU Lamr 82, vzadu popsáno, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar (€ 220)

329. Aleš Lamr (1943)

Proměna 5 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1985, 41,5 x 58,6 cm, sign. DU A. Lamr 85, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar (€ 220)

330. Kamil Lhoták (1912–1990)

Vlajka (PF 1983) 550 Kč
litografie, 1982, 11 x 7,1 cm, sign. DU Kamil Lhoták 82, provenience: sbírka MUDr. Miroslava Plzáka, významného českého psychiatra, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 22)

331. Kamil Lhoták (1912–1990)

Dr. František Dvořák 500 Kč
litografie, 1979, 10,5 x 8,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 79, rám, PF 1980, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

332. Kamil Lhoták (1912–1990)

V kavárně 1 600 Kč
litografie, 1973, 18,8 x 9,2 cm, sign. PD Kamil Lhoták 73, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

333. Kamil Lhoták (1912–1990)

Žena a letadlo 900 Kč
pero, filc, 1978, 9,8 x 10 cm, sign. DU Kamil Lhoták 78, na rubu tisk autička Austin 1908, provenience: sbírka MUDr. Miroslava Plzáka, významného českého psychiatra, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 36)

334. Kamil Lhoták (1912–1990)

Pláž s letícím rackem 16 000 Kč
tuš, papír, 1971, 17,5 x 22,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 2 - 8. 1971, pasparta, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 640)

335. Josef Liesler (1912–2005)

Rybí zátiší 2 800 Kč
litografie, 1980, 50,4 x 36,3 cm, sign. DU Liesler 80, č. 115/125, vzadu popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 112)

336. Josef Liesler (1912–2005)

Hudba v klášterní chodbě 3 000 Kč
litografie, 1979, 37,5 x 48 cm, sign. PD Liesler 79, pasparta, č. 25/120, poškozený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 120)

337. Josef Liesler (1912–2005)

Neupte nám srdce na dlaně 3 900 Kč
litografie, 1982, 31,9 x 43 cm, sign. PD Liesler 82, rám, č. 13/90, na rámu drobné oděrky, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 156)

338. Josef Liesler (1912–2005)

Ustupující měsíc ženským nohám 4 500 Kč
litografie, 1977, 59,3 x 42,5 cm, sign. DU Liesler 77, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 180)

339. Josef Liesler (1912–2005)

Smutný sen španělské nevěsty 5 000 Kč
litografie, 1980, 59,5 x 43,8 cm, sign. PD Liesler 80, rám, č. 27/130, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 200)



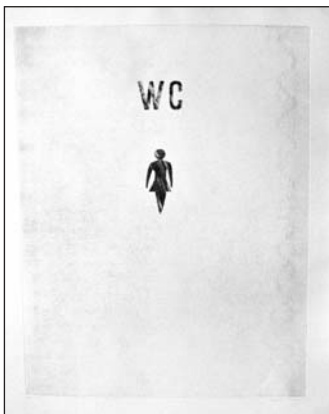
342. Neznámý autor



346. Jaroslav Panuška



348. František Pavelka



349. Naděžda Plíšková



350. Naděžda Plíšková



351. Vilém Plocek

340. Josef Liesler (1912–2005)

Dobrou noc, domove! 2 500 Kč
litografie, 1980, 48,8 x 29,8 cm, sign. PD Liesler 80, 43/130, na zadní straně
popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

341. Henri Matisse (1869–1954)

Matka s dítětem 6 500 Kč
litografie, 11,6 x 8,8 cm, rám (€ 260)

342. Neznámý autor

Ecce homo 2 12 000 Kč
tempera, karton, 8 x 5,5 cm, rám, vřadu razítko: Ze sbírek Jaroslava M.
Skorkovského, na rámu drobné oděrky (€ 480)

343. Neznámý autor

Ecce homo 3 12 000 Kč
tempera, karton, 10,5 x 6,6 cm, rám, vřadu razítko: Ze sbírek Jaroslava M.
Skorkovského (€ 480)

344. Neznámý autor

Kurtizána 66 000 Kč
tempera, papír, 58,5 x 46 cm, PD značeno razítkem Nachlass Egon Schiele,
zažloutlý, mírně zašpiněný a při okrajích mírně natržený papír,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2 640)

345. Neznámý autor

Telvetia 48 000 Kč
uhel akryl, kombinovaná technika, papír, 1987, 69,5 x 99 cm, sign. PD, rám
(€ 1 920)

346. Jaroslav Panuška (1872–1958)

Dívka v lázni 6 000 Kč
uhel, mastné křídý, kvaš, papír, 30,5 x 22 cm, sign. LD Panuška, rám, na
rámu drobné oděrky, žák prof. Pirnera a J. Mařáka, člen SVU Mánes
(€ 240)

347. Jaroslav Panuška ml. (1898–1962)

Poutník 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1945, 20,5 x 13,2 cm, sign. LD Jaro Panuška 945,
rám, studium na UMPRUM v Praze (€ 48)

348. František Pavelka (1898–1948)

Akt ženy 10 500 Kč
uhel, papír, 1940, 74 x 110 cm, sign. LD Pavelka 1940, rám
(€ 420)

349. Naděžda Plíšková (1934–1999)

WC dámy 11 000 Kč
suchá jehla, 1971, 64 x 49,8 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 1971, zkušební
tisk, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera
na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar
(€ 440)

350. Naděžda Plíšková (1934–1999)

WC páni (Bez názvu II.) 11 000 Kč
suchá jehla, 1971, 64 x 49,7 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 1971, žákyně
prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na
Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar
(€ 440)

351. Vilém Plocek (1905–2001)

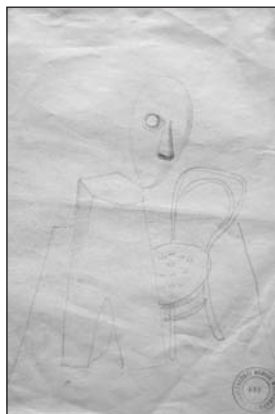
Bodlák 8 000 Kč
kombinovaná technika, 1974, 41,5 x 47,5 cm, sign. DU Vilém Plocek 1974,
rám, na rámu drobné oděrky, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého,
člen spolku Purkyně, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 320)

352. Vilém Plocek (1905–2001)

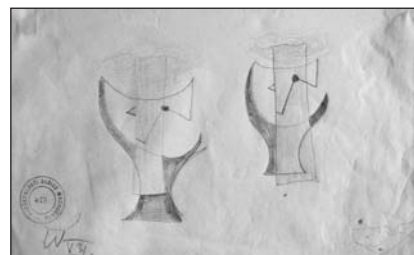
Zátíší s dýmkou 6 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1981, 28 x 38 cm, sign. PD Vilém Plocek 1981, pasparta,
provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent
v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), soukromý žák
prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes
(€ 240)



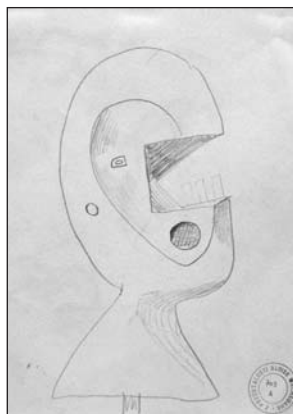
355. Stanislav Podhrázký



362. Alois Wachsmann



363. Alois Wachsmann



364. Alois Wachsmann



365. Alois Wachsmann



366. Jan Zachariáš Quast

353. Stanislav Podhrázký (1920–1999)

Radostné vánoce 3 000 Kč
pastel, kvaš, papír, 23 x 13,3 cm, sign. PD Standa, rám, žák prof. F. Tichého,
člen skupiny Máj (€ 120)

354. Stanislav Podhrázký (1920–1999)

MDŽ 1 500 Kč
pastel, papír, 1966, 12 x 18 cm, PD monogr. S. P. 66, rám, žák prof. F.
Tichého, člen skupiny Máj (€ 60)

355. Stanislav Podhrázký (1920–1999)

Motiv tříkrálový (PF 1971) 3 500 Kč
tužka, akvarel, pastel, papír, 1970, 28,3 x 12,8 cm, sign. PN St. Podhrázký,
rám, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 140)

356. Stanislav Podhrázký (1920–1999)

Studie nohy 40 000 Kč
uhel, papír, 1972, 51,5 x 61 cm, sign. PD S. Podhrázký 72, rám, žák prof. F.
Tichého, člen skupiny Máj (€ 1 600)

357. Vojtěch Preissig (1873–1944)

Za domem 62 000 Kč
kvaš, papír, 23,1 x 30,8 cm, LD monogr. PV., rám, vzadu nalepen štítek
Waldesova obrazárna č. 1994, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze
(€ 2 480)

358. Jaroslav Šetelík (1881–1955)

Dvůr na Malé Straně 18 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 36 x 26,5 cm, sign. LD Jaroslav Šetelík, rám, žák E.
K. Lišky na UMPRUM, prof. R. Ottenfelda na AVU v Praze, člen UB
a Krasomné jednoty (€ 720)

359. Jaroslav Šetelík (1881–1955)

Hradčany 18 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 30 x 40 cm, sign. LD Jaroslav Šetelík, rám, žák E.
K. Lišky na UMPRUM, prof. R. Ottenfelda na AVU v Praze, člen UB
a Krasomné jednoty (€ 720)

360. Tomáš Šrámek (1885)

Krkonoše 800 Kč
olej, karton, 36 x 48 cm, sign. PD T. Šrámek, rám, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 32)

361. Alois Wachsmann (1898–1942)

Tvář v krajině 15 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 29 x 20 cm, LD razítko: Z pozůstalosti Aloise
Wachsmanna č. S 712 (€ 600)

362. Alois Wachsmann (1898–1942)

Postava 4 500 Kč
tužka, papír, 21,4 x 14,3 cm, rám, PD razítko: Z pozůstalosti Aloise
Wachsmanna a č. 433, lehce zažloutlý, pokrčený papír (€ 180)

363. Alois Wachsmann (1898–1942)

Bez názvu 4 500 Kč
tužka, papír, 1931, 13,2 x 20,5 cm, LD monogr. W V. 31, rám, LD razítko:
Z pozůstalosti Aloise Wachsmanna a č. 451, lehce zažloutlý, pokrčený papír
(€ 180)

364. Alois Wachsmann (1898–1942)

Hlava 4 500 Kč
tužka, papír, 18,5 x 14,8 cm, rám, PD razítko: Z pozůstalosti Aloise
Wachsmanna a č. 703 A (€ 180)

365. Alois Wachsmann (1898–1942)

Krystal 4 500 Kč
tužka, papír, 21 x 13,5 cm, rám, LN razítko: Z pozůstalosti Aloise
Wachsmanna a č. S 327 (€ 180)

366. Jan Zachariáš Quast (1814–1891)

Pták na květech 7 900 Kč
kombinovaná technika, 1868, 20,5 x 15,4 cm, monogr. PD Z. Q. 1868, návrh
na karlovarský porcelán, na papíře drobné skvrny, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€ 316)



367. Jan Zrzavý



371. Sylvie Brodi



372. Sylvie Brodi



375. Otakar Čemus



377. Jan Dědina



379. Karla Dušková

367. Jan Zrzavý (1890–1977)

Kázání květinám 13 500 Kč
dřevoryt, 14,8 x 19,8 cm, příloha III., Veraikon 1913, svazek I., lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 540)

368. Václav Zykmund (1926)

Trávy 15 000 Kč
tuš, papír, 1941, 26,5 x 20,3 cm, PD monogr. Z. 8. 41, rám, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš (€ 600)

369. Václav Zykmund (1926)

Ženy 15 000 Kč
tuš, tužka, papír, 1943, 21,7 x 16,3 cm, sign. PD V. Zykmund 43, rám, lehce zašpiněný, při okrajích poškozený papír, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš (€ 600)

372. Sylvie Brodi

Modrá holka 3 000 Kč
olej, plátno, karton, 2008, 30 x 24 cm, sign. vzadu Sylvie Brodi 2008 (€ 120)

373. Burijev

Paříž 400 Kč
olej, plátno, 19,3 x 24 cm, sign. PD Burijeff, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

374. Augustin Buřival (1889–?)

Dva stromy v krajině 800 Kč
olej, karton, 28 x 37 cm, sign. PD Buřival, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

375. Otakar Čemus (1928)

Pohled na vesnici 1 900 Kč
akvarel, papír, 24,5 x 35 cm, sign. PD Ot. Čemus, rám (€ 76)

376. František Čihák (1907–?)

Dívka 300 Kč
olej, plátno, 1953, 55 x 38,5 cm, sign. LD Čihák, rám, dole věnování 24.12.1953, na rámu drobné oděrky, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

377. Jan Dědina

Portrét dívky 1 500 Kč
olej, sololit, 35,5 x 27 cm, sign. LD Jan Dědina, rám, rám lehce poškozen (€ 60)

378. Karla Dušková (1926)

Dvě dívky 1 500 Kč
olej, plátno, 49,5 x 58,5 cm, monogramováno PD KD, blindram, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

379. Karla Dušková (1926)

Alice 1 600 Kč
olej, plátno, 70 x 60 cm, blindram, na zadní straně štítek s popisem autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

platební pauza

4. Obrazy (II. část)

370. Alois Bílek (1887–1961)

Kytice 2 500 Kč
akvarel, papír, 60 x 43,8 cm, sign. LD ABílek, rám, při okrajích lehce zvlněný a pokrčený papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Myslbek (€ 100)

371. Sylvie Brodi

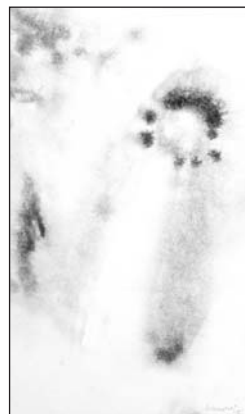
Sklopené oči 3 000 Kč
olej, plátno, karton, 2007, 30 x 24 cm, sign. vzadu Sylvie Brodi 2007 (€ 120)



384. Josef Glückselig



385. Josef Glückselig



388. Robert Hliněnský



389. Antonín Hnátek



390. K. Hrdinka



391. Robert Huber

380. R. Eberle

Skály nad jezerem 400 Kč
olej, plátno, 1917, 27,5 x 28,5 cm, sign. PD R. Eberle 1917, rám, drobné oděrky na rámu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

381. Alois Fišárek (1906–1980)

Úlovek 800 Kč
akvarel, papír, 49 x 29 cm, sign. PD Fišárek, rám, žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků (€ 32)

382. Bedřich Forman (1919–1985)

Phu Hong 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 26,5 x 36 cm, sign. PD Bedřich Forman, na zadní straně razítko autora a razítko Douanes Francaises Paris, studium na Akademii výtvarných umění ve Stockholmu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

383. Silvio Gariali

Paris 400 Kč
olej, plátno, 1995, 20,2 x 24,6 cm, sign. PD Gariali, rám, na zadní straně štítek s popisem, na rámu drobná poškození, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

384. Josef Glückselig (1908)

Jezírko 3 500 Kč
olej, plátno, karton, 1932, 24 x 33 cm, sign. LD Jos. Glückselig 32, rám, žák prof. V. Nechleby, O. Nejedlého a J. J. Loukoty na AVU v Praze (€ 140)

385. Josef Glückselig (1908)

Stromy 3 500 Kč
olej, plátno, karton, 1967, 32,5 x 23 cm, sign. PD Jos. Glückselig 1967, rám, žák prof. V. Nechleby, O. Nejedlého a J. J. Loukoty na AVU v Praze (€ 140)

386. Josef Hlaváček (1894–?)

Mořské pobřeží 3 500 Kč
olej, karton, 35 x 49,5 cm, sign. PD J. Hlaváček, rám, na malbě místy drobné skvrnky, žák prof. Bukovace a Krattnera na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

387. Robert Hliněnský (1908–1979)

V mlze 2 900 Kč
akvarel, papír, 1970, 27 x 17,2 cm, sign. LD R. Hliněnský, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 116)

388. Robert Hliněnský (1908–1979)

Postava 2 900 Kč
akvarel, papír, 1970, 38,6 x 27,4 cm, sign. PD R. Hliněnský 70, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 116)

389. Antonín Hnátek

Kytice 2 000 Kč
olej, plátno, 68 x 59 cm, sign. LD A. Hnátek, rám, vzadu nalepen štítek Svazu čs. výtvarných umělců s popisem (€ 80)

390. K. Hrdinka

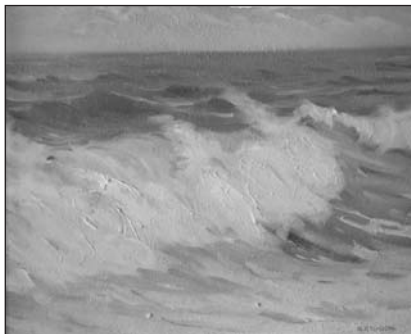
Polabí 250 Kč
olej, karton, 19 x 48,5 cm, sign. LD Hrdinka, rám, na zadní straně štítek s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

391. Robert Huber

Horské jezero 1 600 Kč
olej, plátno, 62 x 81,5 cm, sign. PD Robert Huber, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)



392. Viktorie Chaloupková



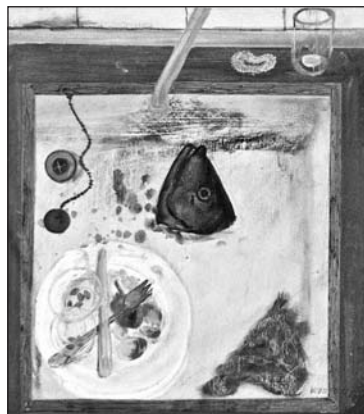
393. Georgi Christov



394. Anton Jasuch?



395. František Jiroudek



399. Viktor Konečný



400. Václav Koutský

392. Viktorie Chaloupková (1953)

Údolí 2 900 Kč
olej, plátno, 1978, 49,5 x 39 cm, sign. PD Chal 78, pasparta, zákyně
prof. Antonína Čelechovského na Střední uměleckoprůmyslové škole
v Praze (€ 116)

393. Georgi Christov (1897–?)

Moře 3 000 Kč
olej, plátno, sign. PD G. Christov, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 120)

394. Anton Jasuch?

Pohled na Tatry 2 500 Kč
olej, plátno, 67,5 x 93 cm, sign. PD, při okrajích lehce poškozeno
(€ 100)

395. František Jiroudek (1914–1991)

Sedící žena 1 800 Kč
akvarel, papír, 1940, 22,3 x 29,8 cm, sign. LD Jiroudek 40, žák prof. W.
Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes
(€ 72)

396. Josef Kadeřábek (1915–2002)

Krajina s řekou 2 000 Kč
olej, lepenka, 25,5 x 34,5 cm, sign. PD J. Kadeřábek, rám, na rámu drobné
oděrky, žák. prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen jednoty umělců
výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

397. František Kobliha (1877–1962)

Zářivý korál 2 000 Kč
akvarel, papír, 24,2 x 32,1 cm, PD monogr. F. K, rám, studium na VŠUP
v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG
Hollar (€ 80)

398. František Kobliha (1877–1962)

Mořský svět 2 000 Kč
akvarel, papír, 28,4 x 37 cm, PD monogr. F. K, rám, studium na VŠUP
v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG
Hollar (€ 80)

399. Viktor Konečný (1931)

Abstraktní kompozice 1 800 Kč
olej, tužka, tuš, frotáž, papír, 1977, 29,5 x 26,8 cm, sign. PD VKonečný 77,
pasparta, člen Středočeského sdružení výtvarníků (SSV UVU) (€ 72)

400. Václav Koutský (1907–1980)

Krajina 1 900 Kč
olej, plátno, 1953, 17,3 x 46,7 cm, sign. LD VKoutský 53, provenience: ze
sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin
umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žák prof. J. Loukoty a J.
Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 76)

401. Eduard Kverka

Stavba metra 600 Kč
akvarel, pastel, papír, 1974, 38,5 x 55 cm, sign. LD Kverka 74, rám, na
zadní straně štítek galerie Dilo s popisem a razítko ČFVU (původní cena
v n. p. Dílo 1000 Kčs), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

402. Tomáš Kypta

J. R. R. Tolkien - Hobit 600 Kč
akvarel, tuš, pastel, papír, 1993, 60,5 x 44,5 cm, sign. PD Tomáš Kypta 93,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

403. Karel Mílek

Polní cesta 600 Kč
akvarel, papír, 1940, 26,3 x 40 cm, sign. PD Karel Mílek 40, rám
(€ 24)

404. Karol Molnár (1903–1981)

Krajina před bouřkou 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 18,8 x 25 cm, monogramováno PD MK, při okrajích
mírně pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii
výtvarných umění v Praze a J. Obrovského na AVU v Praze, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 24)

405. Karol Molnár (1903–1981)

Žena s dítětem 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 20,6 x 17,3 cm, monogramováno PD MK, žák
prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze a J.
Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



406. Květa Monhartová



408. Leopold Musil



409. Leopold Musil



410. Leopold Musil



413. Neurčený autor



416. Neznámý autor

406. Květa Monhartová (1938)

V rozhovoru 2 500 Kč
olej, plátno, 70 x 55 cm, sign. PD K. Monhartová, rám, vzadu razítko Čfvu a nalepen štítek galerie Dílo s popisem (€ 100)

407. Daisy Mrázková (1923)

Kompozice 2 500 Kč
akvarel, pastel, tužka, papír, 2003, 44 x 32 cm, sign. na zadní straně Daisy Mrázková 2003, z rodiny přátel autorky, žákyně prof. E. Frinty v Uměleckém ateliéru Emanuela Frinty v Praze a prof. A. Strnadela na VŠUP tamtéž, členka Tvůrčí skupiny UB 12 a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

408. Leopold Musil (1920–1997)

Ponte Rialto (Benátky) 1 500 Kč
olej, sololit, 17 x 36 cm, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. Želibského na AVU v Praze (€ 60)

409. Leopold Musil (1920–1997)

Zátíší s jablky 3 500 Kč
olej, sololit, 28,5 x 38,5 cm, sign. PD Musil, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. Želibského na AVU v Praze (€ 140)

410. Leopold Musil (1920–1997)

Loreta 4 800 Kč
olej, sololit, 40,5 x 53,5 cm, sign. PD Musil, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. Želibského na AVU v Praze (€ 192)

411. František Xaver Naske (1884–1959)

Kohout 500 Kč
akvarel, tuš, uhl, tužka, papír, 21,7 x 26,1 cm, monogramováno LD FN, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

412. František Xaver Naske (1884–1959)

Jezírko 700 Kč
akvarel, uhl, papír, 17,5 x 25 cm, monogramováno PD FN, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

413. Neurčený autor

Březový háj 3 000 Kč
olej, plátno, 48,5 x 69 cm, sign. LD, rám (€ 120)

414. Neznámý autor

Gondola na benátské laguně 2 000 Kč
akvarel, papír, 14,4 x 25 cm, sign. LD, rám (€ 80)

415. Neznámý autor

Vojáci 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 13,5 x 26 cm, mírně pokřčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

416. Neznámý autor

Dvojice 5 000 Kč
dřevo, olej, 1989, v. 57,5 cm, značeno P. M. 89, místy drobná poškození (€ 200)

417. Neznámý autor

Senosečové 2 000 Kč
olej, dřevo, 27,3 x 35,8 cm, rám, na rámu oděrky (€ 80)

418. Neznámý autor

V uličce 1 500 Kč
olej, lepenka, 16,5 x 11 cm, sign. DU, rám, na rámu drobné poškození (€ 60)

419. Neznámý autor

Duch stromu 400 Kč
olej, plátno, 38,5 x 34,5 cm, sign. PD, rám, na rámu drobné oděrky (€ 16)

420. Neznámý autor

Kavalířská scéna 400 Kč
olej, plátno, 26 x 20 cm, blindrák, mírně poškozená malba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

421. Neznámý autor

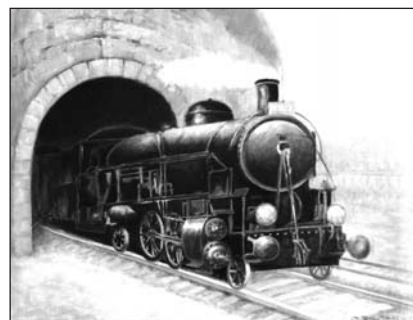
Zátíší se džbánkem a pohárem vína 3 800 Kč
olej, sololit, 18,5 x 22 cm, rám (€ 152)



426. Alois Pitrmann



427. Alois Pitrmann



430. Gustav Reiter



431. Rudolf Riedlbauch



432. Vladislav Röhling



434. Jaroslav Rubeš

422. Nováček

Krajina 400 Kč
olej, sololit, 25,5 x 59 cm, sign. LD Nováček, rám, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)

423. Alois Pitrmann (1911–1986)

Boží muka (České středohoří) 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 1971, 62,5 x 45 cm, sign. PD Pitrmann 71, žák prof. J.
Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

424. Alois Pitrmann (1911–1986)

Žatecká brána v Lounech 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 1982, 62,5 x 45 cm, sign. PD Pitrmann 82, LD popsáno:
Žatec. brána z XIII. st., 16. 3. 1982, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

425. Alois Pitrmann (1911–1986)

Ze Středomoří (Pula?) 1 200 Kč
akvarel, tuš, papír, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann, LD popsáno autorem,
žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J.
Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

426. Alois Pitrmann (1911–1986)

Rožnava, Slovenské Rudohoří 1 800 Kč
olej, sololit, 1974, 70 x 150 cm, sign. PD Pitrmann 74, na zadní straně
popsáno, při okrajích mírně zašpiněná malba, žák prof. J. Loukoty a J.
Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK
tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

427. Alois Pitrmann (1911–1986)

Slovenské Rudohoří 1 800 Kč
olej, sololit, 1974, 70 x 150 cm, sign. PD Pitrmann 74, na zadní straně
popsáno, při okrajích mírně zašpiněná malba, žák prof. J. Loukoty a J.
Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK
tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

428. Qi Bai-Shi (Čchi Paj-š')

Jeřabina 1 800 Kč
barevný dřevořez s vodovým tiskem, síň Žung - pao - čaj, okolo roku 1930,
26,6 x 16,4 cm, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 72)

429. Qi Bai-Shi (Čchi Paj-š')

Kvetoucí slíva 1 800 Kč
barevný dřevořez s vodovým tiskem, síň Žung - pao - čaj, okolo roku 1930,
26,5 x 16,5 cm, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 72)

430. Gustav Reiter

Lokomotiva č. 365023 4 500 Kč
olej, karton, 1934, 48 x 61 cm, sign. PD G. Reiter 1934, rám (€ 180)

431. Rudolf Riedlbauch (1944)

Dívčí šepot 600 Kč
olej, sololit, 2007, 16 x 21 cm, sign. PD Riedlbauch 07, rám (€ 24)

432. Vladislav Röhling (1878–1949)

Pražský motiv 600 Kč
barevný lept, 34,7 x 32,7 cm, sign. PD V. Röhling, rám, žák F. Ženíška, člen
Jednoty umělců výtvarných (€ 24)

433. Jaroslav Ronek (1892–?)

Kytice 3 000 Kč
olej, karton, 49 x 34,5 cm, sign. PD Ronek, rám, soukromý žák
prof. Reisnera a Preislera (€ 120)

434. Jaroslav Rubeš

Krkonoše 500 Kč
olej, karton, 1999, 45 x 74 cm, sign. PD Rubeš J. 99, rám (€ 20)

435. Antonín Rychlovský (1910–1994)

Na strání 1 600 Kč
olej, sololit, 24,8 x 31,5 cm, sign. LD A. Rychlovský, rám, na zadní straně
štítek s popisem autora, žák prof. A. Rychlovského na AVU v Praze,
vystavoval s JUV a tvůrčími skupinami VU a B 7, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 64)



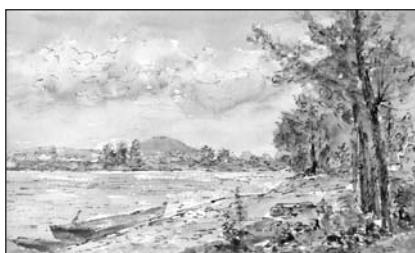
439. Miloslav Škarda



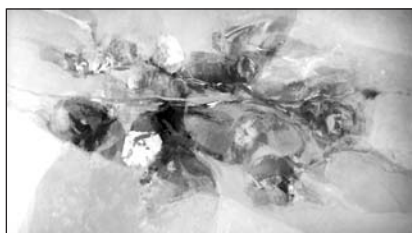
442. Václav Trefil



444. František Volf



445. František Volf



446. Václav Vozáb



447. S. Vukovič

436. Helena Salichová (1895–1975)

Jahody 3 500 Kč
olej, karton, 1970, 18,7 x 31 cm, sign. PD H. Salichová 1970, rám
(€ 140)

437. Jan Samec

Předjaří u Votic 3 500 Kč
olej, sololit, 1976, 53,5 x 78 cm, sign. PD Jan Samec 76, rám, vzadu
popísáno (€ 140)

438. Jan Stratil (1953)

Zasněná 3 000 Kč
olej, plátno, 1984, 47 x 38 cm, sign. PD Jan Stratil 84, rám, na zadní straně
štítek galerie Dílo s popisem, žák prof. K Součka na AVU v Praze, člen
Svazu českých výtvarných umělců Ostrava, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 120)

439. Miloslav Škarda (1902)

Lenin 1 500 Kč
olej, plátno na lepence, 1952, 46 x 36 cm, sign. PD Škarda 1952, rám, na
rámu drobné oděrky (€ 60)

440. Jan Šrámek

Ve Studenci 3 000 Kč
olej, překližka, 1941, 41 x 56 cm, sign. LD Jaro Šrámek, rám, rám lehce
poškozen (€ 120)

441. K. Štěrbová

Krajina s tůňkou 500 Kč
akvarel, papír, 12,7 x 30,5 cm, sign. PD K. Štěrbová, rám, na rámu drobná
poškození (€ 20)

442. Václav Trefil (1906)

Zátíší 4 500 Kč
olej, sololit, 40 x 27 cm, sign. PD VTrefil, rám, na rámu drobná poškození,
žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Aleš, Syndikátu
výtvarníků československých, hospodářského svazu architektů, malířů
a sochařů, člen Tvůrčí skupiny Říjen (€ 180)

443. Helena Vanišová (1951)

Krajina 1 800 Kč
olej, plátno, 1985, 37,5 x 57,5 cm, sign. LD H. Vanišová 85, rám, žákyně
prof. C. Boudy na FF UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 72)

444. František Volf (1897–1987)

Krajina v polabí 1 000 Kč
akvarel, papír, 1957, 27,5 x 45 cm, sign. PD F. Volf 57, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 40)

445. František Volf (1897–1987)

Krajina s Řípem 1 000 Kč
akvarel, papír, 1957, 27,5 x 46 cm, sign. PD F. Volf 57, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 40)

446. Václav Vozáb (1948)

Kytice růží 3 800 Kč
olej, tempera, sololit, 75 x 122,5 cm, sign. PD Vozáb, rám, žák prof. Q.
Fojtíka a J. V. Hnízda na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)

447. S. Vukovič

Ochutnávka vína 1 000 Kč
olej, plátno, 1935, 59 x 45 cm, sign. LD S. Vukovič 1935, rám, na rámu
drobná poškození (€ 40)

448. Helena Wernischová (1942)

Bestiář I. 800 Kč
akvarel, tuš, koláž, papír, 1998, 29 x 42,5 cm, sign. DU Wernischová 1998,
studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Karlových Varech,
soukromá žákyně C. Boudy, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 32)

449. Helena Wernischová (1942)

Bestiář II. 800 Kč
akvarel, tuš, koláž, papír, 1998, 29 x 42,5 cm, sign. DU Wernischová 1998,
studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Karlových Varech,
soukromá žákyně C. Boudy, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 32)



450. Vlastimil Zábranský



451. Ladislav Karoušek



452. Jaroslav Klápště



453. Jaroslav Klápště



454. Jaroslav Klápště



455. Jaroslav Klápště

450. Vlastimil Zábranský (1936)

Kytice 4 000 Kč
olej, plátno, 1956, 29 x 24 cm, sign. PN V. Zábranský 56, rám, provenience:
ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin
umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), studium na SPŠS v Praze,
FF UJEP v Brně, poté žák prof. B. Laciny na Vyšší pedagogické škole
tamtéž, člen Sociétés Protectrice de l'Humour, skupiny JUNIJ a UVU ČR
(€ 160)

455. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Ženský akt v klobouku 5 000 Kč
suchá jehla, káva, 1990, 28,7 x 19,5 cm, sign. PD Klápště 90, rám, č. 16/30,
suchá jehla kolorována rozpuštěnou kávou, žák prof. F. Tichého a E. Filly,
člen SČUG Hollar
(€ 200)

456. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Postava s měsícem 8 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 1996, 28,5 x 19,3 cm, sign. DU Klápště 96,
pasparta, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
(€ 320)

5. Česká a světová grafika 17.-21. stol., kresba (III. část)

451. Ladislav Karoušek (1926–1991)

Krajina 9 000 Kč
kvaš, tempera, 1970, 45,5 x 63 cm, sign. PD L. Karoušek 70, rám, žák
prof. V. Silovského a M. Holého, člen skupiny M 57
(€ 360)

452. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Žena 3 500 Kč
suchá jehla, 1985, 49,7 x 27,7 cm, sign. PD Klápště 85, č. 3/30, při okrajích
lehce pokrčený papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 140)

453. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Chvála blaženosti 3 500 Kč
suchá jehla, 1986, 48,7 x 28,2 cm, sign. PD Klápště 86, č. 9/30, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 140)

454. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Batseba 3 600 Kč
suchá jehla, 1975, 46,2 x 28,2 cm, sign. PD Klápště 75, č. 4/20, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 144)

457. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Postava 14 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1997, 68 x 48 cm, sign. LD Klápště 97, rám, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
(€ 560)

458. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Lidské torzo 14 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1997, 68 x 48 cm, sign. PD Klápště 97, rám, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
(€ 560)

459. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Hlava muže 16 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1995, 68 x 48,5 cm, sign. LD Klápště 95, rám, žák
prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
(€ 640)

460. Jaroslav Klápště (1923–1999)

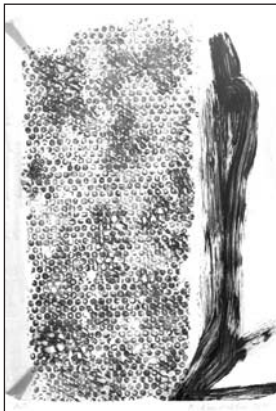
V sevření 16 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1994, 67,5 x 47,5 cm, sign. LU Klápště 94, rám, žák
prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
(€ 640)

461. Peter Klúčik (1953)

Praveká anatomia 4 800 Kč
lept, 1987, 49,5 x 65 cm, sign. LD Peter Klúčik 1987, rám, 51/70, žák
prof. Brunovského, člen Združenie grafikov G bod, provenience:
Antikvariát Dlážděná
(€ 192)



462. Kristian Kodet



465. Richard Konvička



466. Jan Kotík



467. Jan Kotík



468. Pravoslav Kotík



469. Pravoslav Kotík

462. Kristian Kodet (1948)

Dívka v dlouhých šatech 2 800 Kč
lept, 2009, 40 x 24,5 cm, sign. DU Kristian Kodet, č. 30/100, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu
(€ 112)

463. Jan Konůpek (1883–1950)

Hamlet 1 100 Kč
lept, 1916, 34,4 x 27,3 cm, sign. PD Konůpek 1916, zažloutlý papír, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl
(€ 45)

464. Jan Konůpek (1883–1950)

Otok 2 700 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 52,5 x 37 cm, PD monogr. Kpk, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl
(€ 108)

465. Richard Konvička (1957)

Postava v prostoru 500 Kč
litografie, 2010, 58,5 x 42,8 cm, sign. PD R. Konvička 2010, autorský tisk
(€ 20)

466. Jan Kotík (1916–2002)

Noční ulice 3 900 Kč
suchá jehla, 11,4 x 6,4 cm, sign. PD J. Kotík, č. 9/16, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřmyslové), žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42
(€ 156)

467. Jan Kotík (1916–2002)

V hostinci 4 500 Kč
suchá jehla, 11,5 x 15,5 cm, sign. PD J. Kotík, č. 5/11, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřmyslové), žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42
(€ 180)

468. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Milenci 1 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 14,3 x 9,5 cm, sign. DU P. Kotík, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
(€ 60)

469. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Rozhovor 2 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1963, 11,7 x 20,7 cm, LD monogr. P. K., rám, na podlpeném papíře věnování: Hodně zdraví, a vůbec všechno nejlepší v novém roce 1963 Vám přeje a srdečně zdraví Pravoslav Kotík, přilepeno na papíře, při okrajích lehce pokrčený papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
(€ 100)

470. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Krajina s mostem 5 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 20 x 26 cm, LD monogr. P. K., rám, na rámu drobná poškození, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
(€ 220)

471. Ludvík Kuba (1863–1956)

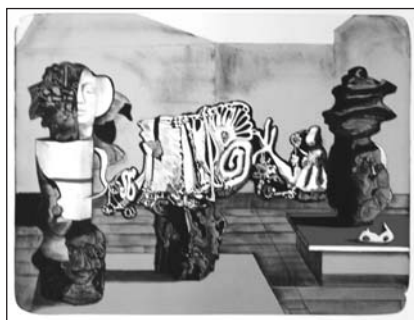
Skalní chaty u Dubrovníku 4 900 Kč
tužka, akvarel, papír, 1890, 9,7 x 14,8 cm, sign. PD LKuba, rám, monografie Ludvík Kuba, str. 109, č. 28, vystaveno: Břežnice 1982, č. kat. 49, Kolín 1988, č. kat. 9, žák prof. M. Pirnera
(€ 196)

472. Li Chaj

Návrat domů 6 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1932, 30,3 x 20,5 cm, sign. PD, rám, čínská malba tuší a barvou na papíře süan, 2 autorské pečete
(€ 260)

473. Josef Liesler (1912–2005)

Návrat ztraceného syna 2 500 Kč
litografie, 1980, 48,7 x 29,6 cm, sign. PD Liesler 80, 75/130, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 100)



476. Josef Liesler



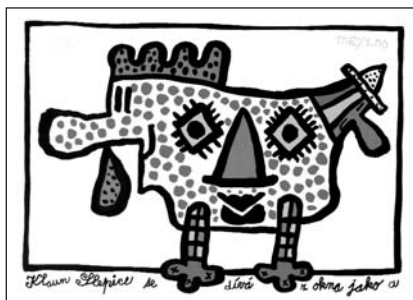
477. Josef Liesler



478. Josef Liesler



479. Bohumír Matal



480. Zdeněk Seydl



485. Václav Stratil

474. Josef Liesler (1912–2005)

Ani anděl ani chrám 2 500 Kč
litografie, 1980, 51,5 x 26 cm, sign. PD Liesler 80, 36/125, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

475. Josef Liesler (1912–2005)

Stroj 2 800 Kč
litografie, 35,5 x 52 cm, sign. PD Liesler 66, 70/80, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

476. Josef Liesler (1912–2005)

Dalí se schovává na výstavě 3 200 Kč
litografie, 1986, 38 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 86, 96/140, text v tisku: Moje fousy jsou antény, které mi všechno prozradí, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 128)

477. Josef Liesler (1912–2005)

Bylo to u krejčího 3 400 Kč
litografie, 1994, 48,5 x 37,8 cm, sign. PD Liesler 94, na zadní straně razítko Art print Jiří Lípa, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 136)

478. Josef Liesler (1912–2005)

Mohla by to být mohyla 5 000 Kč
litografie, 1991, 37,2 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 91, pasparta, č. 15/200, lehce zažloutlý papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

479. Bohumír Matal (1922–1988)

Dívka 5 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 29,7 x 20,3 cm, sign. PD Matal, rám, lehce zažloutlý, pokrčený papír, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších (€ 200)

480. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Klaun Slepice se dívá z okna jako a 5 000 Kč
serigrafie, 23 x 32,5 cm, sign. LN seydl, č. 158/200, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

481. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Redaktor Československého spisovatele Josef Paták (karikatura) 750 Kč
tuž, papír, 44,5 x 33 cm, sign. PD Zdeněk Seydl, z pozůstalosti redaktora čs. spisovatele Josefa Patáka, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 30)

482. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

Klárinetista 6 000 Kč
tužka, papír, 1880, 22,7 x 12,5 cm, monogr. PD HS 80, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 240)

483. Michal Singer (1959)

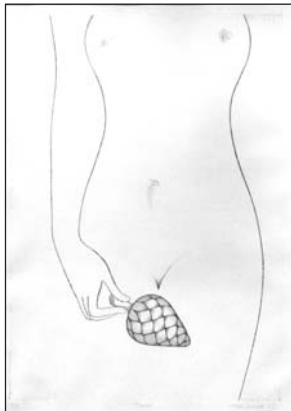
Portrét 7 000 Kč
tempera, karton, 30,5 x 42 cm, sign. PD M. Singer, rám, studium na FF UK v Praze (€ 280)

484. Théophile Alexandre Steinlen (1859–1923)

Fernand Vandérem: Asche 5 000 Kč
litografie, 1895, 20,7 x 27,4 cm, značeno LD na kameni Steinlen, obálka k vydání románu v roce 1895, při levém dolním okraji mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

485. Václav Stratil (1950)

Kompozice 6 500 Kč
tuž, kvaš, papír, 27,2 x 20,5 cm, sign. PD V. Stratil, rám, studium výtvarné výchovy na FF UP v Olomouci, člen sdružení Nová skupina (€ 260)



486. Ivan Strnad



487. Karel Svobinský



488. Karel Svobinský



491. Jiří Šalamoun



496. Jan Mikeš



497. Jan Mikeš

486. Ivan Strnad (1926–2005)

Poupě 4 900 Kč
suchá jehla, 1986, 53 x 38 cm, sign. PD Ivan Strnad 86, rám, č. 4/5, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Grafis (€ 196)

487. Karel Svobinský (1896–1986)

Trpící 2 500 Kč
litografie, 40 x 22 cm, sign. PD KSvobinský, č. 56/200, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

488. Karel Svobinský (1896–1986)

Zápas Jara s Mrazem 1 500 Kč
mědirytina, 1924, 42,5 x 30,5 cm, sign. PD K. Svobinský, lehce zašpiněný papír, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

489. Karel Svobinský (1896–1986)

Neposeda 1 200 Kč
tuš, běloba, papír, 24,5 x 42 cm, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

490. Jiří Šalamoun (1935)

Kabballet 2 500 Kč
litografie, 1989, 43,5 x 59,5 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 89, autorský tisk, při levém horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

491. Jiří Šalamoun (1935)

Kontradike 2 900 Kč
litografie, 1990, 37 x 53 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 90, rám, č. 52/65, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

492. Jan Mikeš (1934)

Vykládání barelů 400 Kč
dřevoryt, 1965, 28,2 x 40 cm, sign. PD Jan Mikeš 65, 22/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

493. Jan Mikeš (1934)

Před služebnou 400 Kč
dřevoryt, 1965, 28 x 40 cm, sign. PD Jan Mikeš, 22/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

494. Jan Mikeš (1934)

Sídlíště 400 Kč
litografie, 1965, 53,5 x 40 cm, sign. PD Jan Mikeš 65, 22/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

495. Jan Mikeš (1934)

Z výstavby Východoslovenských železáren 400 Kč
litografie, 1964, 24,8 x 40,2 cm, sign. PD Jan Mikeš 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

496. Jan Mikeš (1934)

Vojenské cvičení 400 Kč
litografie, 1966, 33 x 44,9 cm, sign. PD Jan Mikeš 66, 78/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

497. Jan Mikeš (1934)

Osvobozená Praha 400 Kč
litografie, 1974, 40,4 x 59,6 cm, sign. PD Jan Mikeš 74, 109/200, při okrajích mírně zašpiněný papír, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



498. Jan Mikeš



499. Jan Mikeš



500. Jan Mikeš



503. Jozef Nemec



504. Jozef Nemec



505. Jozef Nemec

498. Jan Mikeš (1934)

Osvobození Prahy 400 Kč
litografie, 1974, 61 x 40,7 cm, sign. PD Jan Mikeš 74, 9/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)

499. Jan Mikeš (1934)

Moskva 500 Kč
litografie, 1973, 29,2 x 54,9 cm, sign. PD Jan Mikeš 73, 107/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

500. Jan Mikeš (1934)

Arbeit macht Frei 1 200 Kč
litografie, 1974, 58,5 x 39,4 cm, sign. PD Jan Mikeš 74, 129/200, pocta obětem nacismu, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 48)

501. Jozef Nemec (1933)

Krajina 200 Kč
dřevoryt, 1964, 12 x 38,5 cm, sign. PD Jozef Nemec 1964, 46/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

502. Jozef Nemec (1933)

Parašutisté 350 Kč
dřevorez, 1964, 48 x 35,8 cm, sign. PD Jozef Nemec 1964, 22/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 14)

503. Jozef Nemec (1933)

Stavba mostu k polským hranicím 250 Kč
linoryt, 1964, 27 x 39,8 cm, sign. PD Jozef Nemec 1964, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 10)

504. Jozef Nemec (1933)

Pomoc sovětských výsadkářů 250 Kč
linoryt, 1964, 40 x 26,8 cm, sign. PD Jozef Nemec 1964, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 10)

505. Jozef Nemec (1933)

Přesun 300 Kč
linoryt, 1966, 30,5 x 41,7 cm, sign. PD Jozef Nemec 1966, 78/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

506. Jozef Nemec (1933)

Stavba ropovodu 350 Kč
litografie, 1973, 51 x 33,1 cm, sign. PD Jozef Nemec 1973, 96/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 14)

507. Neurčený autor

Vojáci 250 Kč
dřevoryt, 38 x 53 cm, sign. PD nečitelně, 22/200, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 10)

508. Neznámý autor

Důl na Ostravsku 300 Kč
litografie, 23 x 43,5 cm, při dolním okraji mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

509. Neznámý autor

Rypadlo v hnědouhelném dolu 300 Kč
litografie, 20 x 27,8 cm, čestné uznání, na papíře mimo tisk drobné skvrny, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

510. Neznámý autor

Na šachtě 350 Kč
litografie, 33,5 x 45,5 cm, při okrajích mírně pokrčený, zažloutlý a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 14)



511. Neznámý autor



515. Ivo Schurman



521. Vladimír Šolta



522. Vladimír Šolta



523. Vladimír Šolta



524. Vladimír Šolta

511. Neznámý autor

Jan Šverma 1901 - 1944 150 Kč
tuš, papír, 21,5 x 21,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

512. Ivo Schurman (1935)

S puškou v ruce 200 Kč
dřevoryt, 1965, 30 x 40,4 cm, sign. PD I. Schurman 65, 22/200, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

513. Ivo Schurman (1935)

Partyzáni 200 Kč
dřevoryt, 1965, 29,5 x 40 cm, sign. PD I. Schurman 65, 22/200, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

514. Ivo Schurman (1935)

Oběšenec 200 Kč
dřevoryt, 1965, 29,5 x 39,7 cm, sign. PD I. Schurman 65, 22/200, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

515. Ivo Schurman (1935)

Pohraniční stráž na Dunaji 300 Kč
dřevoryt, 1966, 28,2 x 38,7 cm, sign. PD I. Schurman 66, 78/200, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

516. Martin Sladký (1920)

Revolucionář 400 Kč
litografie, 53 x 40 cm, sign. PD M. Sladký, 22/200, žák prof. K. Mináře a J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

517. Jiří Šebek (1922–1999)

Tank 400 Kč
litografie, 36,5 x 57,5 cm, sign. PD JŠebek, zažloutlý okraj, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

518. Jiří Šebek (1922–1999)

Tank II. 400 Kč
litografie, 32,5 x 57 cm, sign. PD, autorský tisk, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

519. Jiří Šebek (1922–1999)

Odpalovací rampa 400 Kč
litografie, 21,5 x 50 cm, sign. PD JŠebek, při pravém okraji mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

520. Jiří Šebek (1922–1999)

Radiolokátor 500 Kč
litografie, 47,5 x 27 cm, sign. PD JŠebek, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

521. Vladimír Šolta (1924–1977)

Alfonso Luis Laguna Tesoro 800 Kč
akvarel, tempera, tuš, běloba, papír, 1964, 60,5 x 43 cm, sign. LD Šolta 64, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

522. Vladimír Šolta (1924–1977)

Drážďany 500 Kč
fix, papír, 1965, 41,7 x 59,8 cm, sign. PD Šolta 65, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

523. Vladimír Šolta (1924–1977)

V. I. Lenin 400 Kč
litografie, 1968, 54,5 x 41,6 cm, sign. PD Vladimír Šolta 68, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

524. Vladimír Šolta (1924–1977)

Bajkonur 400 Kč
litografie, 1966, 36 x 45,8 cm, sign. PD Šolta 66, 78/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



525. Vladimír Šolta



526. Vladimír Šolta



527. Vladimír Šolta



528. Vladimír Šolta



529. Vladimír Šolta



530. Vladimír Šolta

525. Vladimír Šolta (1924–1977)

Příprava stíhacího letounu 800 Kč
litografie, 1966, 36,3 x 46 cm, sign. PD Šolta 66, 78/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

526. Vladimír Šolta (1924–1977)

Die freie Berlin 800 Kč
tempera, uhel, papír, 62,7 x 44 cm, sign. DU V. Šolta, v dolní části popsáno autorem: Befreier Schätzer (?) Posten an der Staatsgrenze Berlin Postdamer Platz, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

527. Vladimír Šolta (1924–1977)

Je-li ve Španělsku strom zbarvený krví - pak je to strom svobody (P. Eluard) 400 Kč
tuš, papír, 1963, 60,8 x 32,3 cm, monogr. PD V. Š. 63, při okrajích mírně zažloutlý papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

528. Vladimír Šolta (1924–1977)

Směnový mistr (Slévárny ČKD) 350 Kč
uhel, papír, 1973, 60 x 40 cm, sign. PD Šolta 73, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

529. Vladimír Šolta (1924–1977)

Milionář (studie) 350 Kč
uhel, papír, 1973, 53,3 x 42,9 cm, sign. PD Šolta 73, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

530. Vladimír Šolta (1924–1977)

Studie milionáře 350 Kč
uhel, papír, 1973, 59,7 x 41 cm, sign. PD Šolta 73, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

531. Vladimír Šolta (1924–1977)

Studie slévače 350 Kč
uhel, papír, 1973, 60 x 41,7 cm, sign. PD Šolta 73, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

532. Václav Štětka (1893–1982)

Švadlenky 600 Kč
litografie, 38,7 x 54 cm, sign. PD Václav Štětka, při horním okraji mírně zažloutlý a natržený papír, studoval malbu ve speciálce prof. V. Hynaise, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, profesura kreslení na ČVUT tamtéž, člen Sdružení jihočeských výtvarníků v Českých Budějovicích, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

533. Karel Tondl (1893–1980)

Sklizeň 500 Kč
litografie, 17,4 x 35,5 cm, sign. PD Karel Tondl, na papíře mimo tisk drobné skvrnky, při horním okraji mimo tisk natržený papír, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Societé Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

534. Václav Turek (1924–1988)

Důl maršál Koněv (Kladno) 500 Kč
litografie, 1961, 37,8 x 37,5 cm, sign. PD Václav Turek 61, lehce zažloutlý okraj, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

535. František Hudeček (1909–1990)

Noční chodec 1 500 Kč
dřevoryt, 12,8 x 9 cm, sign. PD Fr. Hudeček, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SCUG Hollar, Radar a Index (€ 60)

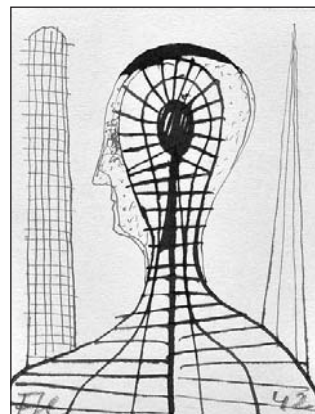
platební pauza



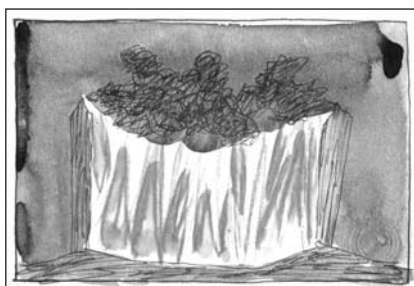
537. František Hudeček



538. František Hudeček



539. František Hudeček



540. František Hudeček



536. František Hudeček



545. František Hudeček

6. Česká a světová grafika 17.-21. stol., kresba, obrazy

536. František Hudeček (1909–1990)

Dvojice 1 500 Kč
litografie, 1955, 9 x 7 cm, sign. PD Fr. Hudeček 55, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 60)

537. František Hudeček (1909–1990)

Figura 3 900 Kč
pérovka, 1945, 11,8 x 8,8 cm, LD datováno 24. II. 45, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 156)

538. František Hudeček (1909–1990)

Žena 3 900 Kč
pérovka, 1945, 11,8 x 8,8 cm, LD datováno 24. II. 45, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 156)

539. František Hudeček (1909–1990)

Hlava 3 900 Kč
sépíe, 1942, 9,8 x 7,9 cm, LD monogr. FH 42, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 156)

540. František Hudeček (1909–1990)

Oheň 3 900 Kč
tuš, akvarel, pastelky, papír, 1945, 7,7 x 11 cm, sign. v zadu Fr. Hudeček 45, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 156)

541. František Hudeček (1909–1990)

Dívka 3 900 Kč
tuš, papír, 1944, 9,1 x 6,3 cm, DU monogr. FH 44, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 156)

542. František Hudeček (1909–1990)

Revoluce 3 900 Kč
tuš, papír, 1945, 18,4 x 30 cm, LD monogr. FH 45, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 156)

543. František Hudeček (1909–1990)

Kráčející muž 3 900 Kč
tuš, papír, 1945, 11 x 8 cm, PD datováno 9. II. 45, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 156)

544. František Hudeček (1909–1990)

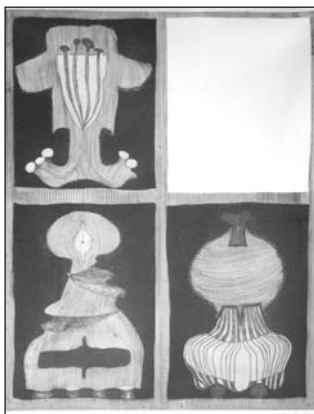
Domy na pláni 3 900 Kč
tuš, papír, 12,5 x 18,4 cm, v zadu označeno Hudeček, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 156)

545. František Hudeček (1909–1990)

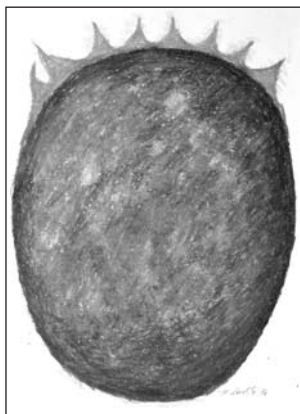
Hlava klauna 7 000 Kč
tuš, tempera, papír, 11,2 x 11,8 cm, LD monogr. FH, provenience: z pozůstalosti autora, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 280)

546. František Hudeček (1909–1990)

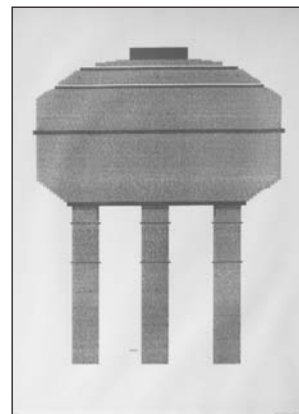
Postavy 6 900 Kč
uhel, papír, 1931, 21,5 x 29,3 cm, PD monogr. FH 31, rám, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 276)



548. Vladimír Preclík



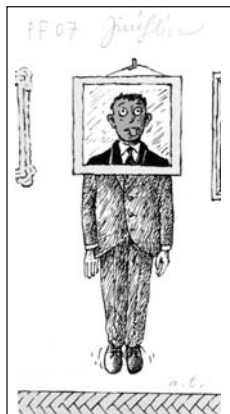
549. Vladimír Preclík



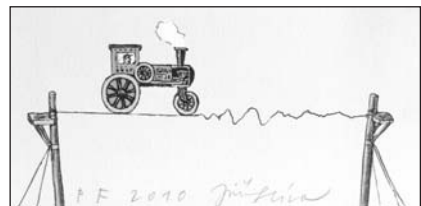
550. Vladimír Preclík



551. Vladimír Preclík



553. Jiří Slíva



554. Jiří Slíva

547. Karel Chaba (1925)

Mostecká ulice 3 500 Kč
lept, akvarel, 1989, 17,7 x 12,3 cm, sign. PD Karel Chaba 89, rám, autorský
tisk, soukromé studium (€ 140)

548. Vladimír Preclík (1929–2008)

Hnědobílá kompozice 3 500 Kč
lept, 1979, 59,7 x 44,7 cm, sign. PD VI. Preclík 79, rám, 10/15, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 140)

549. Vladimír Preclík (1929)

Plod 9 000 Kč
pastel, papír, 1994, 43,5 x 31 cm, sign. PD VI. Preclík 94, žák prof. J.
Wagnera, člen skupiny Trasa a SVU Mánes (€ 360)

550. Vladimír Preclík (1929–2008)

Lettristická kompozice 2 500 Kč
serigrafie, 1975, 65,5 x 47 cm, sign. PD VI. Preclík 75, pasparta, 7/10,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

551. Vladimír Preclík (1929–2008)

Vřídlo 3 000 Kč
serigrafie, 1974, 56 x 35 cm, sign. PD Preclík 74, pasparta, autorský tisk,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

552. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Dívka a ptáci 2 300 Kč
litografie, 1975, 19,7 x 13,7 cm, sign. DU Sklenář 75, žák
prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG
Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 92)

553. Jiří Slíva (1947)

Autoportrét (PF 2007) 200 Kč
litografie, 2006, 17,5 x 10 cm, sign. NU JiříSlíva, autorský tisk, soukromé
studium, člen SČUG Hollar (€ 8)

554. Jiří Slíva (1947)

Parní válec (PF 2010) 200 Kč
litografie, 2009, 9,8 x 19,8 cm, sign. DU JiříSlíva, soukromé studium, člen
SČUG Hollar (€ 8)

555. Jiří Slíva (1947)

Bravo 500 Kč
litografie, 1999, 28 x 43 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, DU věnování:
Emě P. k svátku 99 JiříSlíva, provenience: sbírka MUDr. Miroslava Plzáka,
významného českého psychiatra, soukromé studium, člen SČUG Hollar
(€ 20)

556. Jiří Slíva (1947)

Vinný zámek 2 200 Kč
litografie, 33 x 27 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium,
člen SČUG Hollar (€ 88)

557. Jiří Slíva (1947)

Top Beer 2 200 Kč
litografie, 37 x 26,3 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé
studium, člen SČUG Hollar (€ 88)

558. Jiří Slíva (1947)

Blues in C 1 800 Kč
litografie, 37,3 x 48,8 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé
studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 72)

559. Jiří Sozanský (1946)

Viselci 2 100 Kč
lept, 1994, 64,5 x 49 cm, sign. PD Sozanský 94, pasparta, žák prof. F.
Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 84)

560. Ivana Jurná - Lipská (1947)

Koně 400 Kč
litografie, 1992, 19,3 x 42,2 cm, sign. PD I. Jurná - Lipská 92, autorský
tisk, žákyně prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)



563. František Kaláb



564. František Kaláb



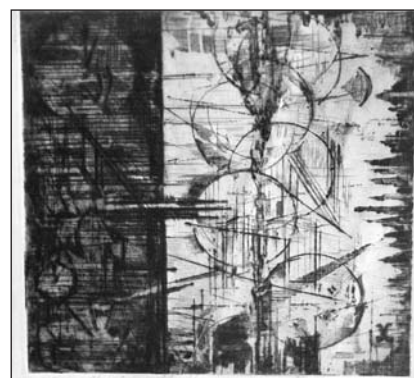
565. František Kaláb



566. František Kaláb



567. František Kaláb



568. Marie Klimovičová

561. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Strašidla 600 Kč
litografie, 1982, 43 x 54 cm, sign. PD Kadrnožka 82, pasparta, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

562. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Vinice 600 Kč
litografie, 1990, 46,3 x 43,3 cm, sign. PD Kadrnožka 90, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

563. František Kaláb (1908–1950)

Portrét ženy v šátku 8 900 Kč
tuš, kvaš, papír, 1939, 39,2 x 23,2 cm, sign. LN F. Kaláb 39, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 356)

564. František Kaláb (1908–1950)

Krajina se stromem 300 Kč
tuš, papír a tužka, papír, 19,2 x 22,4 a 10,7 x 13,8 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), pokrčený, při okrajích zvlněný papír, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 12)

565. František Kaláb (1908–1950)

Tabaks - Bar 250 Kč
tužka, papír, 19,4 x 26,4 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 10)

566. František Kaláb (1908–1950)

Lodky v přístavu 250 Kč
tužka, papír, 21 x 27 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 10)

567. František Kaláb (1908–1950)

V uličce 250 Kč
tužka, papír, 1929, 26,9 x 20,6 cm, PD monogr. K. 1929, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), lehce zažloutlý, přeložený a při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 10)

568. Marie Klimovičová (1927–1993)

Okno V. 900 Kč
suchá jehla, 1966, 16,7 x 16,7 cm, sign. PD M. Klimovičová 1966, pasparta, č. 21/25, zažloutlý papír, žákyně prof. Staikova, Silovského, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

569. František Kobliha (1877–1962)

Květy 500 Kč
suchá jehla, 28 x 24,2 cm, sign. PD F. Kobliha, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

570. Jiří Kodl (1889–?)

Žně (Sekáč) 2 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 1927, 34 x 50 cm, sign. LD Kodl 27, rám, oboustranná malba, na rámu drobné oděrky (€ 100)

571. Jitka Kolínská?

Ostrov 600 Kč
koláž, papír, 21 x 47,5 cm, na zadní straně popis: originální koláž Jitky Kolínské, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



577. Emil Kotrba



578. Emil Kotrba



580. Jaroslav Krejčí



581. Jaroslav Krejčí



583. Miloslav Křižta



584. Vojtěch Kubašta

572. František Kollman (1947)

Tři galéry 300 Kč
kombinovaná technika, karton, 39 x 49 cm, sign. DU Kollman, rám, na rámu drobné oděrky, studium na Výtvarné škole Václava Hollar, soukromě studoval u akademického malíře Zdeňka Buriana, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

573. Jaroslav Koluch (1894-?)

Ze židovské ulice v Bratislavě 2 400 Kč
tuš, akvarel, papír, 1927, 29,5 x 37,5 cm, sign. LN Jar. Koluch 1927, rám (€ 96)

574. Vladimír Komárek (1928-2002)

Čtenář s hruškami a jablky 400 Kč
linoryt, 15,5 x 27,3 cm, sign. DU V Komárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

575. Vladimír Komárek (1928-2002)

Dívka 500 Kč
suchá jehla, 14,6 x 11,1 cm, sign. DU V. Komárek, pasparta, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

576. Emil Kotrba (1912-1983)

Ve sklípku 300 Kč
dřevoryt, 19 x 23,8 cm, sign. PD Emil Kotrba 1958, 151/200, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

577. Emil Kotrba (1912-1983)

Alegorický motiv 1 000 Kč
dřevoryt, 1936, 38 x 44,7 cm, sign. PD Emil Kotrba 1936, rám, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

578. Emil Kotrba (1912-1983)

V oblacích 1 000 Kč
litografie, 1941, 30 x 40 cm, sign. PD Emil Kotrba 1941, 196/220, pokrčený papír, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

579. Emil Kotrba (1912-1983)

Orgie 1 200 Kč
litografie, 1941, 31,5 x 41 cm, sign. PD Emil Kotrba 1941, 193/220, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

580. Jaroslav Krejčí (1929)

Bohuslav Reynek při práci 1 000 Kč
fotografie, 39,5 x 26,7 cm, vzađu razítko autora (€ 40)

581. Jaroslav Krejčí (1929)

Ruce grafika (Bohuslav Reynek s grafickou deskou) 1 000 Kč
fotografie, 25,9 x 39,2 cm, vzađu razítko autora (€ 40)

582. Jan Kristofori (1931-2004)

Kompozice 500 Kč
monotyp, papír, 1964, 21,5 x 16,5 cm, sign. PD Kristofori 64, prezident Lyry Pragensis, člen Sdružení pražských výtvarných umělců - malířů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

583. Miloslav Křižta (1928-1993)

Dívky 400 Kč
litografie, 1961, 30,2 x 17,2 cm, sign. DU M. Křižta 61, pasparta, zažloutlý papír, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

584. Vojtěch Kubašta (1914-1992)

Obecní dům 400 Kč
litografie, 21,2 x 14,9 cm, sign. PD Kubašta, rám, zvlněný, lehce zažloutlý papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

- 585. Jiří Kubiček (1930)**
Starý král 400 Kč
 litografie, 1986, 51,5 x 37,3 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1986, 2/100, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)
- 586. Jiří Kubiček (1930)**
Pohádková krajina 500 Kč
 litografie, tempera, papír, 1977, 25,2 x 36 cm, sign. PD Jiří Kubiček 1977, 13/200, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 20)
- 587. Jan Kubiček (1968–1999)**
Rozdělené elementy 3 500 Kč
 serigrafie, 1988/2003, 32,2 x 16 cm, sign. DU JanKubiček 1988/2003, č. 59/60
 (€ 140)
- 588. Ladislav Kuklík (1947)**
Pražské motivy 400 Kč
 lept, 1974, 14,2 x 9,7 cm, sign. PD L. Kuklík 1974, pasparta, č. 58/150, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 16)
- 589. Karel Laštovka (1938–1986)**
Žilnáč 900 Kč
 litografie, 60 x 44 cm, sign. PD Laštovka, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 36)
- 590. Josef Lehoučka (1923–1999)**
Jehlan 3 500 Kč
 monotyp, 1988, 11,5 x 17,3 cm, sign. DU 88. IV. J. Lehoučka , rám, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57
 (€ 140)
- 591. Michaela Lesařová-Roubíčková (1949)**
Prostřeno k snídani 100 Kč
 litografie, 1991, 16 x 10,4 cm, sign. PD Michaela 1991, č. 58/200, při okrajích lehce pokrčený papír
 (€ 4)
- 592. Michaela Lesařová-Roubíčková (1949)**
Nedodělaný úkol 100 Kč
 litografie, 16,2 x 10,8 cm, sign. PD Michaela, č. 129/200, při okrajích lehce pokrčený papír
 (€ 4)
- 593. Jaroslav Lukavský (1924–1984)**
Pražské mosty 400 Kč
 dřevoryt, 27 x 52 cm, sign. PD Lukavský, rám, 138/200, žák prof. Z. Balaše, V. Silovského a V. Pukla, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)
- 594. Anna Macková (1887–1969)**
Vesnice 500 Kč
 dřevoryt, 18,8 x 22,5 cm, sign. PD A. Macková, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyní, Svazu čl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris
 (€ 20)
- 595. Nina Mačáková**
Na stroji 1 500 Kč
 kvaš, papír, 1960, 32,5 x 21,5 cm, LD monogr. 66/60 NM 1960, rám, vzađu nalepen štítek s popisem
 (€ 60)
- 596. Nina Mačáková**
Divadelní zkouška 2 500 Kč
 tempera, papír, 1969, 45 x 32 cm, PD monogr. NM 1969.62, rám, vystaveno v Malé galerii, Praha 3, a v NSR Bramschweig, duben 1969
 (€ 100)
- 597. Jindřich Mahelka (1919–1990)**
Údolí řeky 200 Kč
 lept, 1953, 16 x 31,5 cm, sign. PD Mahelka 53, studium na grafické škole v Pardubicích, žák prof. I. Kulece na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze, žák prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 8)
- 598. Jan Mácha (1926–1984)**
Karlův most 250 Kč
 litografie, 16,8 x 59,6 cm, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)
- 599. Jan Mácha (1926–1984)**
Rybářské lodě 400 Kč
 litografie, 48,8 x 64,5 cm, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)
- 600. Radim Malát (1930–1997)**
Lampa 900 Kč
 pastel, papír, 29,5 x 20,8 cm, provenience: z pozůstalosti autora, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
 (€ 36)
- 601. Radim Malát (1930–1997)**
Okno 900 Kč
 pastel, papír, 29,5 x 20,8 cm, provenience: z pozůstalosti autora, poškozeno, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
 (€ 36)
- 602. Radim Malát (1930–1997)**
Zátiší 900 Kč
 tuš, akvarel, papír, 30 x 44 cm, vzađu popsáno, provenience: z pozůstalosti autora, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
 (€ 36)
- 603. Radim Malát (1930–1997)**
U nemocného 1 200 Kč
 tuš, papír, 1950, 41,5 x 50 cm, datováno LD 50, provenience: z pozůstalosti autora, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
 (€ 48)
- 604. Radim Malát (1930–1997)**
Klečící žena 950 Kč
 tuš, tužka, papír, 45 x 63 cm, provenience: z pozůstalosti autora, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
 (€ 38)
- 605. Karel Malich (1924)**
Elektrárna 2 500 Kč
 lept, 1961, 23 x 37,5 cm, sign. PD Karel Malich 61, č. 46/200, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, žák prof. Silovského, člen skupiny Hollar, UB a Proměna
 (€ 100)
- 606. Dana Manta (Voráčková) (1964)**
Dvojice I. 300 Kč
 litografie, 1998, 65 x 48,5 cm, sign. PD Dana Manta 98, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 12)
- 607. Dana Manta (Voráčková) (1964)**
Strom 300 Kč
 litografie, 1999, 64,4 x 48,5 cm, sign. PD Dana Manta 99, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 12)
- 608. Václav Matějčiček (1941)**
Dáma s koněm 1 300 Kč
 litografie, 1997, 30 x 26,5 cm, sign. PD Matějčiček 97, rám, č. 19/100, žák prof. K. Součka, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 52)
- 609. Dalibor Matouš (1925–1992)**
Hlava medúzy 350 Kč
 lept, 1982, 24 x 14,8 cm, sign. PD Dalibor Matouš 82, 42/50, žák prof. F. Tichého, E. Filly, člen skupiny Iniciativa a skupiny Trasa a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 14)
- 610. Josef Michl (1899–198?)**
Toaleta 600 Kč
 měkký kryt, 24,2 x 14,6 cm, sign. PD JMichl, rám, autorský tisk, na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 24)

- 611. Joan Miró (1893–1983)**
Kompozice 1 500 Kč
 litografie, 31 x 48 cm, rám, soupis Cramer č. 866, díl IV., uprostřed přeložený papír (€ 60)
- 612. Berto Monetti**
Předkloněný ženský akt 1 000 Kč
 kuličkové pero, akvarel, papír, 1987, 29,8 x 27,8 cm, sign. LD Monetti 87, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 40)
- 613. Berto Monetti**
Ženský akt 1 000 Kč
 kvaš, inkoust, papír, 1985, 44,7 x 40 cm, sign. DU Monetti 85, lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 40)
- 614. Berto Monetti**
Kurtizána a zákazník 2 800 Kč
 kvaš, tuš, akvarel, papír, 1979, 35,2 x 23,6 cm, sign. LD Monetti 79, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 112)
- 615. Berto Monetti**
Ženský akt 1 000 Kč
 kvaš, tuš, tempera, lak, papír, 1990, 41,7 x 27,7 cm, sign. LD Monetti 90 (€ 40)
- 616. Berto Monetti**
Stojící ženský akt 1 000 Kč
 kvaš, tuš, tempera, papír, 1985, 50,2 x 34,9 cm, sign. PD Monetti 85, při okrajích lehce zašpiněný papír (€ 40)
- 617. Berto Monetti**
Ženský akt s rukama ve vlasech 1 000 Kč
 kvaš, tuš, tempera, papír, 1987, 43,2 x 30,6 cm, sign. LD Monetti 87, při okrajích lehce poškozený papír (€ 40)
- 618. Libor Monhart (1960)**
Paříž 2 500 Kč
 tuš, kvaš, papír, 1991, 28,5 x 41 cm, sign. PD Monhart 91, rám (€ 100)
- 619. Libor Monhart (1960)**
Pobřeží 2 500 Kč
 tuš, kvaš, papír, 1983, 31 x 42,7 cm, sign. PD Monhart 83, rám (€ 100)
- 620. Alois Moravec (1899–1987)**
Na statku 250 Kč
 suchá jehla, 17 x 24 cm, sign. LD AMoravec, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 621. Miloslav Moucha (1942)**
Objekt 900 Kč
 dřevoryt, 18 x 11,7 cm, sign. DU Moucha, soukromé studium, zúčastňuje se výstav Umělecké besedy (€ 36)
- 622. Otakar Mrkvička (1898–1957)**
Matka s dítětem 2 500 Kč
 uhel, papír, 1932, 22 x 17 cm, PD mongr. OM 19/2 32, pasparta, žák prof. Loukoty, E. Dítěte a V. H. Brunnera, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 100)
- 623. František Xaver Naske (1884–1959)**
51 portrétů 1 800 Kč
 7x kresba, 9x litografie, 28x linoryt, 7x tisk, 30 x 22 - 15 x 10 cm, 6x signováno, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- 624. František Xaver Naske (1884–1959)**
Dívka s kytarou 300 Kč
 litografie, 25 x 21,5 cm, značeno PD na kameni Fec. & lith. F. X. Naske a v tisku František X. Naske, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 625. František Xaver Naske (1884–1959)**
Madona 250 Kč
 uhel, papír, 30,3 x 19,4 cm, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 626. František Xaver Naske (1884–1959)**
Orientální krasavice 350 Kč
 uhel, papír, 29,5 x 21,8 cm, monogramováno LD FN, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 627. František Xaver Naske (1884–1959)**
Dívka s parapletem 500 Kč
 uhel, papír, 17,5 x 26,8 cm, monogramováno LD FN, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 628. František Xaver Naske (1884–1959)**
Mořská panna 600 Kč
 uhel, papír, 29,2 x 42 cm, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 629. Eva Natus - Šalamounová (1936)**
Muž a žena 600 Kč
 litografie, 1985, 43 x 32,2 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk, žákyně prof. W. Funkata a W. Sitteho na Hochschule für industrielle Formgestaltung v Halle, poté A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 630. Eva Natus - Šalamounová (1936)**
Ptačí příběh 800 Kč
 litografie, 1992, 35,5 x 45,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk, žákyně prof. W. Funkata a W. Sitteho na Hochschule für industrielle Formgestaltung v Halle, poté A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 631. Eva Natus-Šalamounová (1936)**
Konvolut 4 graf. listů 400 Kč
 4x litografie, 2009-10, vše sign. DU Eva Natus-Šalamounová, žákyně prof. W. Funkata (€ 16)
- 632. Arno Nauman (1887–1959)**
Pasák koz 300 Kč
 dřevoryt, 1940, 27,1 x 39,8 cm, sign. PD Arno Nauman, 123/200, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 633. Arno Nauman (1887–1959)**
Na pastvě 250 Kč
 lept, 18,5 x 29,6 cm, sign. PD Arno Nauman, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 634. Rudolf Němec (1936)**
Kompozice 1 500 Kč
 monotyp, 1963, 18 x 13 cm, sign. DU Rudolf Němec 1963, euroklip, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Křižovnické školy čistého humoru bez vtípu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)
- 635. Jiří Nepasický (1934)**
Přítel měsíc 300 Kč
 lept, 1966, 31 x 19,5 cm, sign. PD J. Nepasický, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), studium na SUPŠ sklářské v Železném Brodě a u prof. J. Malejovského, J. Nušla a S. Libenského na VŠUP v Praze (€ 12)
- 636. Jiří Nepasický (1934)**
Modrá hlava 3 500 Kč
 uhel, akryl, plátno, 2004, 69 x 56 cm, sign. PD Nepasický 2004, rám, vzaadu nalepen štítek s popisem, studium na SUPŠ sklářské v Železném Brodě a u prof. J. Malejovského, J. Nušla a S. Libenského na VŠUP v Praze (€ 140)

- 637. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)**
Myslivci 2 000 Kč
serigrafie, 1979, 19,5 x 39 cm, sign. PD Neprakta 1979, č. 118/180, lehce
zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 80)
- 638. Miloš Nesvadba (1925)**
Dětský motiv 500 Kč
fix, papír, 1991, 22,5 x 31,5 cm, sign. DU Miloš Nesvatba 91, pasparta
(€ 20)
- 639. Neurčený autor**
Brno - krokodýl v průchodu radnice 300 Kč
lept, 12,5 x 8,8 cm, sign. PD nečitelně, rám, papír mimo tisk mírně zašpiněn,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 640. Neurčený autor**
Sedící ženský akt 2 000 Kč
lept, 38,5 x 29,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, na rámu drobné oděrky,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)
- 641. Neurčený autor**
Žebrák před zámekovou branou 400 Kč
tužka, papír, pravděpodobně 19. století, 16,2 x 15 cm, sign. PD nečitelně,
popsáno v dolní části: Schlosseinfahrt, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)
- 642. Neznámý autor**
Projekce 5 000 Kč
kombinovaná technika, 68,5 x 57,5 cm, sign. LD nečitelně, pasparta, dole
věnování, lehce zažloutlý, zvlněný papír, provenience: Antikvariát
Ostrovni (€ 200)
- 643. Neznámý autor**
La Nouvelle echarpe 2 800 Kč
kombinovaná technika, tempera, papír, 1975, 28,2 x 28 cm, sign. PD, rám,
vzadu popsáno (€ 112)
- 644. Neznámý autor**
Odpocinek pod stromem 100 Kč
kvaš, papír, 1957, 15,4 x 25 cm, sign. PD, provenience: ze sbírky Jana Maria
Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové), LD věnování: Helence a Honzovi 7. II. 57,
oboustranná kresba, lehce zažloutlý papír (€ 4)
- 645. Neznámý autor**
Panna Marie s Ježíškem 500 Kč
lidový dřevoryt, 16,7 x 13 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše
(kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové), lehce zažloutlý papír (€ 20)
- 646. Neznámý autor**
Truhlíci matka 500 Kč
lidový dřevoryt, 19,7 x 14,3 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše
(kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové) (€ 20)
- 647. Neznámý autor**
Postava muže 500 Kč
lidový dřevoryt, 9 x 5,5 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše
(kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové) (€ 20)
- 648. Neznámý autor**
Obraz pána 500 Kč
lidový dřevoryt, 16,5 x 12,5 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše
(kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové) (€ 20)
- 649. Neznámý autor**
Sedící muž 500 Kč
pastel, papír, 44 x 30,8 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše
(kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové), při okrajích poškozený papír (€ 20)
- 650. Neznámý autor**
Palác v Bruselu 800 Kč
suchá jehla, 27,5 x 19,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, č. 35/300, zažloutlý
papír, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 32)
- 651. Neznámý autor**
Jarní táni 400 Kč
tempera, běloba, tuš, lak, papír, 1956, 30,5 x 37 cm, sign. PD a na zadní
straně nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 652. Neznámý autor**
Don Quijote 500 Kč
tužka, papír, 1990, 27,4 x 17,5 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria
Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové) (€ 20)
- 653. Neznámý autor (Francie)**
Pes 50 Kč
tempera, papír, 1947, 42 x 60 cm, sign. PD, rám, rám poškozen
(€ 2)
- 654. Jaroslav Novák (1904)**
Starý hřbitov 500 Kč
litografie, 1947, 22,2 x 28,3 cm, sign. PD Jar Nov 47, zvlněný, při okrajích
pokrčený papír (€ 20)
- 655. Vladimír Sychra (1903–1963)**
Dáma se slunečníkem 1 350 Kč
litografie, 1940, 40 x 35 cm, sign. PD V. Sychra 1940, lehce zažloutlý papír,
na papíře drobné skvrnky, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze
a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes
(€ 54)
- 656. Lev Šimák (1896–1989)**
Pohled na Prahu 400 Kč
lept, 31,5 x 24,5 cm, sign. PD Lev Šimák, pasparta, 2/10, žák prof. M.
Pimera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní
člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 657. J. Šimek**
U vody 400 Kč
koláž, akvarel, pastel, tuš, papír, 39,6 x 48 cm, sign. LU J. Šimek, na zadní
straně razítko Komise SČVU při Televizním studiu Praha - 9. VI. 83,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 658. Karel Vik (1883–1964)**
Most přes Kamenici v Návarově 200 Kč
dřevoryt, 1914, 14 x 14,8 cm, sign. PD Vik, LD razítko autora VK, LD
značeno v desce VK - 14, zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské
škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii
v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži,
SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 659. Karel Vik (1883–1964)**
Chalupa na Michovce 200 Kč
dřevoryt, 1914, 15 x 14,9 cm, sign. PD Vik, LD razítko autora VK, PD
značeno v desce VK - 14, zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské
škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii
v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži,
SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 660. Karel Vik (1883–1964)**
Horská krajina 200 Kč
dřevoryt, 14,8 x 21,8 cm, sign. PD Vik, LD razítko autora VK, pokrčený
papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák
prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar,
člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie
věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

- 661. Karel Vik (1883–1964)**
Horská řeka 200 Kč
dřevoryt, 18 x 13,5 cm, sign. PD Vik, LD razítko autora VK, vzuadu razítko JB, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 662. Karel Vik (1883–1964)**
Pobřeží 200 Kč
dřevoryt, 1921, 8,5 x 10,6 cm, sign. PD Vik, LD razítko autora VK, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 663. Karel Vik (1883–1964)**
Kostel sv. Mikuláše s Místodržitelským palácem v Brně 250 Kč
dřevoryt, 1928, 8 x 12,7 cm, sign. PD Vik, LD razítko autora VK, LD značeno v desce VK - 28, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)
- 664. Karel Vik (1883–1964)**
Karlův most 250 Kč
dřevoryt, 1937, 7 x 13 cm, sign. PD Vik - 37, LD razítko autora VK, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)
- 665. Karel Vik (1883–1964)**
Pohled z Letné na pražské mosty 250 Kč
dřevoryt, 1927, 8,2 x 14,5 cm, sign. PD Vik, PD značeno v desce VK - 27, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)
- 666. Karel Vik (1883–1964)**
Praha 350 Kč
dřevoryt, 1925, 19,3 x 14,7 cm, sign. PD Vik, LD razítko autora VK, LD značeno v desce VK - 25, zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 14)
- 667. Karel Vik (1883–1964)**
Staroměstský orloj 350 Kč
dřevoryt, 1927, 19,4 x 14,5 cm, sign. PD Vik, PN značeno v desce VK - 27, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 14)
- 668. Karel Vik (1883–1964)**
Pohled z Hradčanské terasy 400 Kč
dřevoryt, 1947, 13,4 x 17,4 cm, sign. PD Vik, PD značeno v desce VK - 47, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)
- 669. Karel Vik (1883–1964)**
Klementinum 400 Kč
dřevoryt, 1926, 12,7 x 14,6 cm, sign. PD Vik, LD značeno v desce VK 26, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)
- 670. Karel Vik (1883–1964)**
Hradčany 500 Kč
dřevoryt, 1928, 19 x 33,2 cm, sign. LD Vik, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)
- 671. Karel Vik (1883–1964)**
Na Valdštejnském mostě 200 Kč
lept, 1930, 17,9 x 13 cm, sign. PD Vik, PD značeno v desce VK 30, zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 672. Berto Monetti**
Ženský akt s rozpaženými rukama 1 000 Kč
kvaš, tuš, tempera, papír, 1988, 32,7 x 47,6 cm, sign. DU Monetti 88, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 40)
- 673. Berto Monetti**
Akt těhotné ženy 1 000 Kč
kvaš, tuš, tempera, papír, 1988, 47,7 x 32,8 cm, sign. LD Monetti 88, při okrajích pokrčený papír (€ 40)
- 674. Berto Monetti**
Nahá čtenářka 1 000 Kč
kvaš, tuš, tempera, papír, 1987, 43,2 x 30,5 cm, sign. LD Monetti 87, při okrajích pokrčený papír (€ 40)
- 675. Berto Monetti**
Stojící ženský akt 1 000 Kč
kvaš, tuš, tempera, papír, 49,8 x 35,9 cm, sign. LD Monetti, lehce zvlněný, při okrajích pokrčený papír (€ 40)
- 676. Berto Monetti**
Ležící ženský akt 1 000 Kč
tuš, tempera, papír, 1973, 35,9 x 43 cm, sign. PD Monetti 73, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 40)
- 677. Karel Myslbek (1874–1915)**
Studie postav 600 Kč
tužka, papír, 20 x 28,5 cm, sign. LD Myslbek, rám, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 678. Karel Myslbek (1874–1915)**
Studie dívčích postav 600 Kč
tužka, papír, 21 x 25 cm, sign. PD Myslbek, rám, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 679. Miroslav Nýdl (1924)**
Jiří Trnka 4 800 Kč
tuš, koláž, papír, 38 x 30,5 cm, sign. LD Ný, rám (€ 192)
- 680. Karel Oberthor (1921–1996)**
Žlutá růže 300 Kč
litografie, 1974, 35,2 x 15,6 cm, sign. DU K. Oberthor 74, pasparta, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 681. Karel Oberthor (1921–1996)**
Strahovský klášter 800 Kč
litografie, 1957, 29 x 37 cm, sign. PD K. Oberthor 57, 88/200, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 682. Karel Oberthor (1921–1996)**
Lukrecie 2 800 Kč
monotyp, 1990, 54 x 43,5 cm, sign. DU K. Oberthor 90, 1/2, mírně zažloutlý papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

683. Karel Oberthor (1921–1996)

Karlův most v podvečer 600 Kč
tempera, papír, 1957, 25 x 19 cm, sign. PD K. Oberthor 57, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

684. Karel Oberthor (1921–1996)

Očko Troubilón 19 000 Kč
tempera, tuš, běloba, pastel, papír, 1971, 99 x 73 cm, sign. PD K. Oberthor 71, na zadní straně popsáno autorem, při okrajích mírně natržený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 760)

685. Karel Oberthor (1921–1996)

Vodníkův Pes 19 000 Kč
tempera, tuš, běloba, pastel, papír, 1971, 98 x 73 cm, sign. LD K. Oberthor 71, na zadní straně popsáno autorem, při okrajích mírně natržený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 760)

686. Karel Oberthor (1921–1996)

V noční zahradě II. 800 Kč
tuš, papír, 1986, 15,5 x 15 cm, sign. DU K. Oberthor 86, rám, na zadní straně štítek s popisem, z autorovy pozůstalosti, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

687. Karel Oberthor (1921–1996)

V noční zahradě IV. 800 Kč
tuš, papír, 1986, 15,5 x 15 cm, sign. DU K. Oberthor 86, rám, na zadní straně štítek s popisem, z autorovy pozůstalosti, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

688. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 3 800 Kč
kombinovaná technika, papír, sololit, 2000, 29,3 x 21 cm, sign. DU I. Ouhel 00, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 152)

689. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Husovo kázání 800 Kč
lept, 40,3 x 61,5 cm, sign. PD A. J. Alex, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

690. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Velká stavba 900 Kč
lept, 1919, 48,8 x 62 cm, sign. PD A. J. Alex, na zadní straně razítko Arta, mírně pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

691. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Kavalerie 1 000 Kč
lept, 24,5 x 36 cm, sign. PD AJ Alex, rám, mírně zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

692. Eva Bednářová (1937–1986)

Konvolut 6 grafických listů 3 200 Kč
6x lept, vše 29,3 x 20,8 cm, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar (€ 130)

693. Břetislav Benda (1897–1983)

Lidé bez domova 4 500 Kč
sádra, v. 44,5 cm, značeno B. Benda, studium na Státní kamenosochařské škole v Hořicích, žák prof. J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 180)

694. Pavel Beneš (1960)

Fabiollo 300 Kč
litografie, 1988, 73 x 55,5 cm, sign. DU Pavel Beneš 88, nahoře: Fabiollo amsterodamský excentrik, který svůj život zasvětil alobalu, igelitu, fóliím a neustálé exhibici, studium na střední uměleckopřemyslové škole, žák prof. M. Hegara na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

695. Pavel Beneš (1960)

Litokrávie 600 Kč
litografie, 1993, 37 x 59 cm, sign. DU Pavel Beneš 93, autorský tisk, na zadní straně razítko a popis autora, studium na střední uměleckopřemyslové škole, žák prof. M. Hegara na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

696. Karel Beneš (1932)

Letní noc 800 Kč
litografie, 1995, 54,5 x 43,5 cm, sign. DU K. Beneš 95, pasparta, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

697. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Tužme se (Taneční zábava ve Valteřicích) 3 300 Kč
tužka, pastelka, akvarel, papír, 1938, 13,8 x 16,8 cm, sign. PD Beneš VIII. 38, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 132)

698. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Osa 3 300 Kč
tužka, pastelka, papír, 1939, 13,4 x 17 cm, sign. PD Beneš 31. VIII. 39, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 132)

699. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Dnes už lid nepozná, koho se má bát
a komu se smát... V+W 3 300 Kč
tužka, pastelka, papír, 1940, 17,5 x 13,8 cm, sign. PD Beneš 10. I. 40, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 132)

700. Daniela Benešová (1929)

Hudební krajina 1 600 Kč
litografie, 2008, 43,5 x 52 cm, sign. DU Daniela Benešová 2008, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, čestný rok u A. Strnadela, členka Sdružení pražských malířů a Asociace volné grafiky (€ 64)

701. Daniela Benešová (1929)

Hudební zátiší 2 900 Kč
litografie, 2008, 69 x 52 cm, sign. DU Daniela Benešová 2008, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, čestný rok u A. Strnadela, členka Sdružení pražských malířů a Asociace volné grafiky (€ 116)

702. Zdeněk Beran (1937)

Berle 2 500 Kč
tužka, papír, 14,5 x 21 cm, PD monogr. ZB, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. Balaše na výtvarné škole v Praze a prof. V. Sychry na AVU tamtéž, profesor a prorektor AVU, patřil do skupiny účastníků ne veřejných Konfrontací (€ 100)

703. Zdeněk Beran (1937)

Postele 3 500 Kč
tužka, papír, 1971, 29,4 x 20,8 cm, sign. PD ZBeran 71, žák prof. Balaše na výtvarné škole v Praze a prof. V. Sychry na AVU tamtéž, profesor a prorektor AVU, patřil do skupiny účastníků ne veřejných Konfrontací (€ 140)

704. František Bílek (1872–1941)

Pomník Jana Husa 9 000 Kč
dřevořez, 1909, 36,3 x 25,5 cm, sign. PD F. Bílek, tento list je z výstavy skupiny Hollar v Londýně 1921, reprodukováno v katalogu Tschechische kunst 1878 - 1914 Darmstadt, v katalogu České umění na přelomu století, vystaveno v Galerii Hollar, Praha 1999, na výstavě F. B. 1872 - 1941, Galerie hlavního města Prahy 2000-01, v kostele S. Martina ve zdi, Praha 1908, v Krasomumné jednotě Hollar, Praha 1922, v San Sebastianu, Exposicion del Grabado 1929, v Malmö 1981-82, ve Stockholmu 1982-83, v Linzi 1983, žák prof. Pirnera na AVU v Praze (€ 360)

- 705. František Bílek (1872–1941)**
Sokolský diplom 400 Kč
 litografie, 50 x 66 cm, při okrajích natržený a pokrčený papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)
- 706. Tomáš Bím (1946)**
Kampa 300 Kč
 litografie, 1977, 17 x 9 cm, sign. DU Tomáš Bím 77, pasparta, č. 32/110, pasparta poškozena, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
 (€ 12)
- 707. Tomáš Bím (1946)**
Red 3 600 Kč
 litografie, 2009, 30 x 40 cm, sign. DU Tomáš Bím 09, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
 (€ 144)
- 708. Tomáš Bím (1946)**
Hříšně 3 900 Kč
 litografie, 1981, 54 x 37,8 cm, sign. DU Tomáš Bím 81, rám, č. 33/35, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
 (€ 156)
- 709. Tomáš Bím (1946)**
Stan u vody 4 800 Kč
 litografie, 2010, 48,8 x 38,4 cm, sign. DU Tomáš Bím 10, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
 (€ 192)
- 710. Václav Bláha (1949)**
Čekání na vodu 1 900 Kč
 litografie, 1980, 40,8 x 28,3 cm, sign. PD VBláha 80, rám, z cyklu Sprchouni - běhouni, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15
 (€ 76)
- 711. Václav Bláha (1949)**
Kytara 5 000 Kč
 pero, akvarel, papír, 1976, 33,5 x 26 cm, sign. DU Václav Bláha 76, rám, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 200)
- 712. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)**
Hollar se stěhuje 600 Kč
 litografie, 1928, 22 x 31,6 cm, sign. PD H. Boettinger lit. 1928, mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák E. Lišky a F. Jeneweina na UPŠ v Praze, prof. M. Pirnera na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 24)
- 713. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)**
Seznámení 500 Kč
 tuš, tužka, papír, 1929, 18,2 x 10,1 cm, monogr. PD Dr. D. 29, vzadu popsáno, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 20)
- 714. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)**
Výhody divadla 500 Kč
 tuš, tužka, papír, 1927, 26 x 13,3 cm, monogr. PD Dr. D. 1927, vzadu popsáno, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 20)
- 715. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)**
Vojáci ve frontě na korunovační klenoty 600 Kč
 tuš, tužka, papír, 1929, 29,5 x 21,2 cm, sign. LD Dr. Desiderius 1929, vzadu popsáno, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 24)
- 716. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)**
Rozhovor 800 Kč
 tužka, papír, 1930, 44,3 x 33 cm, monogr. PD Dr. D. 20. II. 1930, vzadu popsáno, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 32)
- 717. Josef Bolf (1971)**
S Nikou 2 500 Kč
 tužka, pastel, papír, 29,5 x 21 cm, cliprám
 (€ 100)
- 718. Josef Bolf (1971)**
S Nikou II 2 500 Kč
 tužka, pastel, papír, 29,5 x 21 cm, cliprám, vzadu věnování: Pro mámu od Pepi a Miki
 (€ 100)
- 719. Václav Bubeníček**
Tmavá postava 1 500 Kč
 tempera, papír, 27 x 18 cm, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem
 (€ 60)
- 720. František Burant (1924–2001)**
Ženské postavy 1 500 Kč
 suchá jehla, 1961, 24 x 16,5 cm, sign. DU Burant 1961, pasparta, zažloutlý papír, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 60)
- 721. Alena Čermáková (1926)**
Kytice s pivoňkou 500 Kč
 litografie, 64,8 x 48,5 cm, sign. PD Alena Čermáková, 45/60, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 20)
- 722. Josef D. Černý (1915–1996)**
Pohled na Pražský hrad z Novotného lávky 250 Kč
 litografie, akvarel, 1977, 27 x 47,5 cm, sign. PD J. D. Černý, rám, autorský tisk, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)
- 723. Karel Demel (1942)**
Dvě dívky 1 000 Kč
 lept, 1982, 17 x 25,5 cm, sign. PD Kar. Demel 82, rám, 97/125, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 40)
- 724. Petr Dillinger (1899–1954)**
V zahradě u Letohrádku 400 Kč
 lept, 31,6 x 24,5 cm, sign. PD Petr Dillinger, rám, zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 16)
- 725. Petr Dillinger (1899–1954)**
Pohled na Prahu 800 Kč
 tužka, papír, 44 x 60 cm, sign. PD Petr Dillinger, při okrajích malé dírký, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 32)
- 726. Jiří Georg Dokoupil (1954)**
Křižování 9 000 Kč
 serigrafie, 1986, 80 x 60 cm, sign. PD Dokoupil 86, č. 1/90
 (€ 360)
- 727. Ferdiš Duša (1888–1958)**
Srna 400 Kč
 dřevoryt, 1944, 34,5 x 32,5 cm, sign. LD FDuša, na papíře vodotiskové razítko ČSCU, žák M. Slevogta, člen Koliby, obce umělecké tvorby na Moravě, SČUG Hollar, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Umělecké besedy v Praze, Bloku výtvarných umělců, Svazu čs. výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)
- 728. Karla Dušková (1926)**
Zátíší s pohovkou 1 000 Kč
 gobelín, 1982, 50 x 76 cm, sign. na zadní straně Karla Dušková, na zadní straně štítek ART PROTIS s popisem a razítko ČFVU, původní cena 2000,- Kč, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 40)

729. Milena Dvořáková (1944–1992)

Léto 300 Kč
litografie, 30,3 x 21,5 cm, sign. PD Milena Dvořáková, 64/100, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

730. Milena Dvořáková (1944–1992)

Café de la Paix 300 Kč
litografie, 37 x 27 cm, sign. PD Milena Dvořáková, 126/150, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

731. František Václav Eisenreich (1892–1969)

Žena a muž 350 Kč
2x litografie, 1929, obě 25,7 x 18,8 cm, obě sign. PD F. V. Eisenreich 1929, vydal Spolek českých bibliofilů v Praze v počtu 300 výtisků, z nichž tento má číslo 272, původní obal, žák V. Šipa a J. Konůpka, poté studium na AVU v Praze u J. Obrovského a M. Švabinského, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

732. I. W. Engelman

Mapa Bretagne a Normandie 1 600 Kč
kolorovaná rytina, 1790, 53,5 x 75 cm, značeno PD Gestochen von I. W. Engelman in Wien, Neueste Generalkarte von Frankreich, Nach den besten bisher bekantgemachten Karten und nach den in Frankreich gemessenen Triangeln, Verfasst von Herrn Cassini de Thury Mitglied der k. Akad. der Wiss. zu Paris. Neu herausgegeben von Herrn F. A. Schraembl. MDCCXC. Zu finden in eigenem Verlage in Wien., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

733. Vlastimil Fiala (1920)

Krajina 200 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1943, 21,8 x 33,8 cm, sign. PD VI. Fiala 43, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), při okrajích lehce pokrčený papír (€ 8)

734. Václav Fiala (1896–1980)

Ulice v Orientu 250 Kč
litografie, 36,3 x 25,2 cm, sign. PD Fiala, 25/30, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

735. Miroslav Fišák (1948)

Krajina III. 500 Kč
lept, 17x24 cm, sign. PD Fišák Miroslav 80, pasparta, 19/100, vzadu štítek s popisem, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

736. Alois Fišárek (1906–1980)

Krajina 1 900 Kč
voskový pastel, papír, 1958, 26,5 x 34 cm, sign. PD Fišárek 58, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků (€ 76)

737. R. Forsman

Na dvoře 1 500 Kč
tempera, karton, 1924, 47,5 x 69 cm, sign. PD R. Forsman 1924, rám (€ 60)

738. Emanuel Frinta (1896–1970)

Tanečnice 400 Kč
tužka, papír, 1953, 30 x 44 cm, sign. Em. Frinta 1. IX. 53, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

739. Vladimír Fuka (1922–1977)

Zahradní slavnost II. 2 400 Kč
kvaš, pastel, karton, 1947, 12,9 x 17,9 cm, sign. PD Fuka 47, vzadu popsáno (€ 96)

740. Vladimír Fuka (1922–1977)

Zahradní slavnost I. 2 800 Kč
kvaš, pastel, karton, 1947, 12,6 x 17,5 cm, sign. LD Fuka 47, vzadu popsáno (€ 112)

741. Antonín Grégr (1920)

Iluzionista 600 Kč
lept, 1967, 24,5 x 19,5 cm, sign. PD Grégr 67, 20/5, z rodiny přátel autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

742. Antonín Grégr (1920)

Sedící ženský akt 600 Kč
lept, 1967, 14,7 x 19,7 cm, sign. PD Grégr 67, z rodiny přátel autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

743. Hadlač

150 let Moravské galerie 200 Kč
dřevořez, 1968, 27,5 x 29 cm, sign. LU Hadlač, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 8)

744. Václav Hejna (1914–1985)

Žena 2 800 Kč
kombinovaná technika, papír, 1937, 21,6 x 19,5 cm, sign. LN V Hejna 1937, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, lehce zažloutlý papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu (€ 112)

745. Václav Hejna (1914–1985)

Zátiší 3 900 Kč
kombinovaná technika, papír, 1939, 25,4 x 36,2 cm, sign. PN Václav Hejna 1939, oboustranná kresba, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu (€ 156)

746. Václav Hejna (1914–1985)

Krajina 400 Kč
lavírovaná kresba tuší, papír, 16,8 x 22,3 cm, sign. PD V Hejna, rám, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

747. Václav Hejna (1914–1985)

Ležící akt 500 Kč
lept, 5,7 x 8 cm, sign. LD Hejna, 7. stav, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu (€ 20)

748. Václav Hejna (1914–1985)

Hlava 900 Kč
suchá jehla, 1944, 10,8 x 8 cm, sign. PD V Hejna, provenience: z pozůstalosti autora, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu (€ 36)

749. Václav Hejna (1914–1985)

Pohled na Prahu 2 200 Kč
tempera, kvaš, papír, 40,3 x 49,7 cm, sign. PD V Hejna, rám, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu (€ 88)

750. Václav Hejna (1914–1985)

Studie dítěte 500 Kč
tužka, papír, 1939, 27,7 x 20,8 cm, sign. PD V Hejna 1939, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu (€ 20)

- 751. Václav Hejna (1914–1985)**
Na pobřeží 500 Kč
 tužka, papír, 16,4 x 23,2 cm, sign. PN VHejna, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 20)
- 752. Václav Hejna (1914–1985)**
Figura 1 800 Kč
 tužka, tuš, kvaš, papír, 10,4 x 17 cm, sign. PN VHejna, provenience: z pozůstalosti autora, zažloutlý papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 72)
- 753. Jan Hladík (1927)**
Kompozice 300 Kč
 lept, 1971, 20 x 10 cm, sign. DU Jan Hladík 1971, autorský tisk, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žák prof. J. Vodrážky a K. Müllera na Státní grafické škole v Praze, prof. A. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy, Assotiation Pierre Pauli v Lausanne (€ 12)
- 754. Jan Hladík (1927)**
Zátíší 300 Kč
 lept, 1945, 9,5 x 7,8 cm, sign. DU Jan Hladík 1945, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), novotisk 2007 - z původní desky 1945, žák prof. J. Vodrážky a K. Müllera na Státní grafické škole v Praze, prof. A. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy, Assotiation Pierre Pauli v Lausanne (€ 12)
- 755. František Hlavica (1885–1952)**
Strašák 600 Kč
 tuš, papír, 20,8 x 12,3 cm, sign. PN Hlavica 1914, žák H. Schweigera na AVU v Praze, člen Klubu výtvarných umělců Aleš v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 756. František Hodonský (1945)**
Svatý kopeček u Mikulova 500 Kč
 litografie, 29 x 50 cm, sign. DU Hodonský, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 757. Adolf Hoffmeister (1902–1973)**
Zátíší s pohárem 3 900 Kč
 linoryt, 1959, 31,7 x 24,4 cm, sign. PD A. Hoffmeister 1959, PD věnování: Příteli Janu Tomešovi své první linoleum A. Hoffmeister 1959, zakládající člen Devětsilu, byl stálým delegátem UNESCO (€ 156)
- 758. Vlastislav Hofman (1884–1964)**
Postava 2 000 Kč
 dřevoryt, 22,2 x 10,7 cm, sign. PD Vlastislav Hofman, žák A. Liebschera na ČVUT v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců, skupiny Tvrdšíjní, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)
- 759. Stanislav Holý (1943–1998)**
Adam a Eva 500 Kč
 litografie, 1975, 15,8 x 8,4 cm, sign. PD S. Holý 75, č. 67/95, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)
- 760. Stanislav Holý (1943–1998)**
Úsměvy 1 500 Kč
 litografie, 73 x 55 cm, sign. DU Stanislav Holý, pasparta, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)
- 761. Miloslav Holý (1897–1974)**
Slatina 900 Kč
 tužka, papír, 1948, 30 x 43,8 cm, sign. LD M. Holý 48, lehce zašpiněný papír, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)
- 762. Stanislav Holý (1943–1998)**
Akt ženy 3 500 Kč
 uhl, papír, 1976, 33,5 x 28,8 cm, monogr. PD SH 76, rám, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)
- 763. Antonín Homolka (1909–1964)**
Rybářské loďky u břehu 300 Kč
 litografie, 26 x 38,7 cm, sign. PD Ant. Homolka, žák prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 764. Antonín Homolka (1909–1964)**
Žena škrábající brambory 300 Kč
 litografie, 36 x 27,2 cm, sign. PD Ant. Homolka, 122/200, dole značeno vodotiskovým razítkem ZKFL, žák prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 765. Pavel Hora (1968)**
Světlo přítomnosti 1 1 2 900 Kč
 kombinovaná technika, 2010, 44 x 50 cm, sign. PD Pavel Hora 2010, autorský tisk, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)
- 766. Milan Horčíčka (1948)**
Sedící dívčí akt 400 Kč
 linoryt, 29 x 21,3 cm, sign. PD Horčíčka, 8/20, studium na střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 767. František Horký (1879–1936)**
Cesta kolem jezera 800 Kč
 kvaš, papír, 28 x 38 cm, sign. PD Fr. Horký, rám, na rámu drobné oděrky, studijní cesty do Paříže, Mnichova a Holandska, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 768. Arnošt Hrabal (1886–1969)**
V lese 500 Kč
 dřevoryt, 23,6 x 30,8 cm, sign. PD Hrabal, rám, č. XIII, žák J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarných umělců moravských (€ 20)
- 769. Arnošt Hrabal (1886–1969)**
V lese 500 Kč
 dřevoryt, 25,5 x 32,5 cm, sign. PD AHrabal, rám, žák J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 770. Jiří Chadima (1923)**
Přístav 500 Kč
 litografie, 1970, 17,5 x 35,5 cm, sign. PD Chadima 70, rám, č. 8/35, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar (€ 20)
- 771. Jan Chaloupek (1958)**
Kahau nosatý II 300 Kč
 laser print, pastel, 2007, 31 x 21,5 cm, sign. PD JChaloupek 07, č. 31/100, vydáno v sérii 100 výtisků číslovaných 1 až 100, žák M. Roštínské, P. Brázdy a J. Zezuly (€ 12)
- 772. Jaroslav Chudomel (1929)**
Stromy 400 Kč
 dřevorez, 1978, 50 x 55 cm, sign. PD J. Chudomel 78, 11/21, žák prof. K.Müllera, C. Boudy a K. Lidického, člen skupiny Radar a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 773. Jaroslav Chudomel (1929)**
Strom u cesty 400 Kč
 dřevorez, 1978, 47,5 x 57 cm, sign. PD J. Chudomel 78, 17/25, žák prof. K.Müllera, C. Boudy a K. Lidického, člen skupiny Radar a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 774. Jaroslav Chudomel (1929)**
Vesnice 400 Kč
 dřevorez, 49,6 x 70,6 cm, sign. PD J. Chudomel, 2/10, při okrajích mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. K.Müllera, C. Boudy a K. Lidického, člen skupiny Radar a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

- 775. Jaroslav Chudomel (1929)**
Hradčany 600 Kč
 litografie, 1976, 28 x 40 cm, sign. PD J. Chudomel 76, 43/100, žák prof. K. Müllera, C. Boudy a K. Lidického, člen skupiny Radar a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 776. Jaroslav Chudomel (1929)**
Kytice 600 Kč
 pastel, uhel, papír, 1997, 61,5 x 44 cm, sign. PD J. Chudomel 97, rám, žák prof. K. Müllera, C. Boudy a K. Lidického, člen skupiny Radar a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 777. Robert Jančovič (1958)**
Galaxie 1 800 Kč
 mezzotinta, 1986, 42 x 27,6 cm, sign. PD R. Jančovič, 28/60, žák prof. A. Brunovského na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- 778. Vladimír Jandejsek (1923)**
Bourec morušový 500 Kč
 litografie, 1979, 30,5 x 30,5 cm, sign. PD Jan 1979, pasparta, studium architektury na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)
- 779. Vladimír Jandejsek (1923)**
Motýl s květinou 500 Kč
 litografie, 1979, 30,5 x 30,5 cm, sign. PD Jan 1979, pasparta, studium architektury na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)
- 780. Antonie Jankovcová (1943)**
Listy 3 000 Kč
 vypalovaný kov a smalt, 1974, 30 x 30 cm, monogr. PD AJ, vzadu štítek s popisem, při okrajích poškozeno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)
- 781. Jaromír Jindra (1895–1984)**
Kytice jirín 800 Kč
 tempera, papír, 53 x 41 cm, sign. LD Jindra 60, rám, na zadní straně popsáno, na rámu drobné oděrky, žák prof. F. Engemüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků českovídeňských, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 782. Pavel Pafka**
Praha a Na Karlově mostě 400 Kč
 2x litografie, 2010, obě 12 x 9 cm, obě sign. PD Pafka 2010, obě autorský tisk (€ 16)
- 783. Jaroslava Pešicová (1935)**
V kočárku 1 800 Kč
 lept, mezzotinta, 1974, 49,5 x 47,2 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1974, rám, 32/60, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- 784. Radek Pilař (1931–1993)**
Mužiček 3 000 Kč
 litografie, 48 x 37 cm, žák prof. V. Rady, člen SČUG Hollar, ASIFA a UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)
- 785. Radek Pilař (1931–1993)**
Veselá společnost 3 000 Kč
 litografie, 48,5 x 38 cm, žák prof. V. Rady, člen SČUG Hollar, ASIFA a UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)
- 786. Jindřich Pileček (1944–2002)**
Ostrov 1 000 Kč
 lept, 1989, 29,3 x 19 cm, sign. PD J. Pileček 89, rám, č. 11/70, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 40)
- 787. Jindřich Pileček (1944–2002)**
U trati (zelená varianta) 1 200 Kč
 lept, 1999, 24 x 31,7 cm, sign. PD J. Pileček 99, č. 86/100, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 48)
- 788. Jindřich Pileček (1944–2002)**
U trati (hnědá varianta) 1 200 Kč
 lept, 1999, 24 x 31,7 cm, sign. PD J. Pileček 99, č. 20/100, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 48)
- 789. Viktor Polášek (1911–1989)**
Hamlet 300 Kč
 dřevoryt, 1943, 31,5 x 23 cm, sign. PD V. Polášek, tištěno na ručním papíře, dole značeno vodotiskovým razítkem ZKFL, žák prof. P. Dillingera na ŠUŘ v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 790. Petr Poš (1944)**
Čtenář Dostojevského 600 Kč
 litografie, 1986, 45 x 59 cm, sign. PD Petr Poš 1986, autorský tisk, při pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 791. Petr Ptáček (1965)**
Dívka a vzducholod' 300 Kč
 litografie, 2005, 22,5 x 17,2 cm, sign. PD Petr Ptáček 2005, autorský tisk (€ 12)
- 792. Petr Ptáček (1965)**
Po letu 300 Kč
 litografie, 2005, 18,8 x 25 cm, sign. PD Petr Ptáček 2005, autorský tisk (€ 12)
- 793. Petr Ptáček (1965)**
New Texaco motor oil 300 Kč
 litografie, 2010, 28,8 x 18 cm, sign. PD Petr Ptáček 2010, č. 80/100 (€ 12)
- 794. Petr Ptáček (1965)**
Pennzoil motor oil 300 Kč
 litografie, 2010, 28,8 x 18 cm, sign. PD Petr Ptáček 2010, č. 86/100 (€ 12)
- 795. Petr Ptáček (1965)**
Autostráda 500 Kč
 litografie, 2011, 25,5 x 40 cm, sign. PD Petr Ptáček 2011, č. 6/100 (€ 20)
- 796. Petr Ptáček (1965)**
Hydroplán 500 Kč
 litografie, 2006, 23,5 x 38 cm, sign. PD Petr Ptáček 2006, č. 26/70 (€ 20)
- 797. Petr Ptáček (1965)**
Continental divide 600 Kč
 litografie, 2007, 39,6 x 27,5 cm, sign. PD Petr Ptáček 2007, č. 13/120 (€ 24)
- 798. Petr Ptáček (1965)**
Veterán 600 Kč
 litografie, 2009, 24,3 x 36 cm, sign. PD Petr Ptáček 2009, č. 34/100 (€ 24)
- 799. Vlastimil Rada (1895–1962)**
Cestou do kostela 1 800 Kč
 litografie, 1945, 26 x 37 cm, sign. PD Vlast. Rada 45, rám, č. 296/300, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 72)
- 800. Emanuel Ranný ml. (1943)**
Stěly 300 Kč
 litografie, 16 x 12 cm, sign. PD Ranný, autorský tisk, studium na ŠUŘ v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 12)
- 801. Jana Reinerová (1946)**
Městská zákoutí 400 Kč
 litografie, 39,8 x 30,3 cm, sign. U Jana Reinerová, autorský tisk, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

- 802. Jana Reinerová (1946)**
Klavírní křídlo 600 Kč
 litografie, 29,8 x 37,7 cm, sign. DU Jana Reinerová, autorský tisk, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 24)
- 803. Jana Reinerová (1946)**
Rybičky 800 Kč
 litografie, 40,1 x 48,8 cm, sign. DU Jana Reinerová, 20/58, v pravém horním rohu mimo tisk mírně pokrčený papír, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 32)
- 804. Marina Richter (1962)**
Dívka s granátovým jablkem (plakát k výstavě) 900 Kč
 litografie, 1996, 70 x 50 cm, k výstavě v Leuvenu v roce 1996, v rozích malé dírký, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 36)
- 805. Viktor Rolín (1887–1942)**
Kostelík 700 Kč
 lept, 22,5 x 24,7 cm, sign. PD V. Rolín, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, žák prof. Sambergera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)
- 806. Vladimír Románek (1922)**
Lokomotiva z roku 1831 1 300 Kč
 tempera, papír, 1954, 50 x 72,5 cm, sign. PD V. Románek 54, rám, na rámu drobné oděrky (€ 52)
- 807. Jaroslav Rotbauer (1929)**
Ústav 1 200 Kč
 linoryt, 35,5 x 47,8 cm, sign. PD Jaroslav Rotbauer, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 48)
- 808. Pavel Roučka (1942)**
Lyžař 3 000 Kč
 kombinovaná technika, papír, 1982, 53 x 36,5 cm, sign. PD Roučka 82, rám, 1/3, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 120)
- 809. Pavel Roučka (1942)**
Kompozice 700 Kč
 litografie, 2009, 69,5 x 53,5 cm, sign. DU Roučka 2009, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 28)
- 810. Pavel Roučka (1942)**
Kompozice 500 Kč
 litografie, 32,3 x 26,5 cm, sign. PD Roučka, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 20)
- 811. Pavel Roučka (1942)**
Murphy (S. Beckett) 800 Kč
 litografie, 1986, 54,3 x 38 cm, sign. PD Roučka 86, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 32)
- 812. Pavel Roučka (1942)**
Chlapec s oslíkem 2 000 Kč
 litografie, 54 x 38 cm, sign. DU Roučka, rám, 3/65, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 80)
- 813. Pavel Roučka (1942)**
Akt 2 500 Kč
 litografie, 54 x 37,5 cm, sign. DU Roučka, rám, 69/70, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 100)
- 814. Pavel Roučka (1942)**
Pohled na Pražský hrad 500 Kč
 litografie, 30,5 x 42,5 cm, sign. PD Roučka, pasparta, č. 189/200, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)
- 815. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**
Žně 500 Kč
 litografie, 23 x 32 cm, sign. PD Vojtěch Sedláček, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 20)
- 816. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**
Letní navečer 1 200 Kč
 litografie, 1943, 36 x 44 cm, sign. LD Vojtěch Sedláček, přémie Umělecké besedy na rok 1943, nahoře mimo tisk pokrčený okraj, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 48)
- 817. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**
Pasačka krav 1 200 Kč
 litografie, 35 x 40 cm, sign. PD Vojtěch Sedláček, rám, na rámu oděrky, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 48)
- 818. Zbyšek Sion (1938)**
Postavy 2 500 Kč
 lavírovaná kresba tuší, 1990, 44,7 x 65,5 cm, sign. LD Sion 90, žák prof. J. Bruknera na ŠUR v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 100)
- 819. Václav Sivko (1923–1974)**
Kompozice 400 Kč
 litografie, 1965, 30,5 x 20,5 cm, sign. PD V. Sivko 65, 11/50, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 16)
- 820. Václav Sivko (1923–1974)**
Hlava 1 500 Kč
 litografie, 1964, 13,5 x 13 cm, sign. PD V. Sivko 64, pasparta, č. 58/38, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)
- 821. Václav Sivko (1923–1974)**
Kámen 1 800 Kč
 litografie, 1964, 13,5 x 13 cm, sign. PD V. Sivko 64, č. 18/13, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 72)
- 822. Václav Sivko (1923–1974)**
Knihovna 250 Kč
 tuš, běloba, papír, 1947, 24 x 19,5 cm, sign. PD V. Sivko 47, mírně zašpiněný papír, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)
- 823. Václav Sivko (1923–1974)**
Přístav 250 Kč
 tuš, papír, 20 x 24 cm, sign. DU V. Sivko, při okrajích mírně zašpiněný papír, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)
- 824. Jan Spěváček (1973)**
Žbluňk 700 Kč
 litografie, 2010, 36,5 x 54,3 cm, sign. PD Jan Spěváček 2010, č. 65/150, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€ 28)

825. Ladislav Stejskal (1910–1983)

Slunečnice 700 Kč
pastel, papír, 46,5 x 35 cm, sign. PD L. Stejskal, rám, při okrajích zažloutlý papír, žák prof. O. Blažička na ČVUT v Praze a prof. K. Špillara, A. Hofbauera na UMPRUM tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

826. Viktor Stretti (1878–1957)

Nad Císařskou loukou 600 Kč
litografie, 1952, 30,7 x 38,3 cm, monogramováno PD V. S., žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

827. Otto Stritzko (1908–1986)

Večer na vesnici 500 Kč
litografie, 29,8 x 40 cm, sign. LD Otto Stritzko, rám, 141/200, zažloutlý papír, na rámu oděrky, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

828. Pavel Sukdolák (1925)

Krajina 400 Kč
lept, 1952, 19,5 x 33,5 cm, sign. PD Sukdolák 52, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

829. Karel Svolinský (1896–1986)

Lenín 300 Kč
dřevoryt, 1970, 30,4 x 21,5 cm, sign. PD KSvolinský 70, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 12)

830. Karel Svolinský (1896–1986)

Hvězdy 500 Kč
dřevoryt, 1969, 44,5 x 29,6 cm, sign. PD KSvolinský 1969, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), poškozený a pokrčený papír, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 20)

831. Karel Svolinský (1896–1986)

Kompozice 300 Kč
litografie, 26,3 x 21,3 cm, sign. PD KSvolinský, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 12)

832. Karel Svolinský (1896–1986)

Dívka 300 Kč
litografie, 18,5 x 17,8 cm, sign. PD KSvolinský, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), DU text: k sedmdesátému výročí založení Umprum - červen 1960, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 12)

833. Karel Svolinský (1896–1986)

Tváře 800 Kč
litografie, 30 x 44,5 cm, sign. PD KSvolinský, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 32)

834. Karel Svolinský (1896–1986)

Hlava 900 Kč
litografie, 40 x 22 cm, sign. PD KSvolinský, č. 121/200, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 36)

835. Jaroslav Šerých (1928)

Krajina (PF 1972) 200 Kč
litografie, 1971, 14,3 x 10 cm, sign. PD J. Šerých 71, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy (€ 8)

836. Jaroslav Šerých (1928)

Více dobrého (PF 1971) 200 Kč
litografie, 1970, 4,8 x 10,4 cm, sign. PD JŠerých 70, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy (€ 8)

837. Jaroslav Šerých (1928)

Kompozice (PF 1968) 200 Kč
litografie, 1967, 14,8 x 11,2 cm, sign. LD Jaroslav Šerých, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy (€ 8)

838. Igor Ševčík (1951)

Duna VI. 300 Kč
litografie, 1999, 29,7 x 40,5 cm, sign. PD Igor Ševčík 99, autorský tisk, studium animovaného filmu na SUPŠ v Bratislavě a Střední průmyslové školy filmové v Čimelicích, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

839. Vladimír Šolta (1924–1977)

Černé moře 300 Kč
fix, papír, 1973, 29,5 x 41,6 cm, sign. LD Šolta 73, při pravém dolním okraji mírně zašpiněný papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

840. Vladimír Šolta (1924–1977)

Lovosice 500 Kč
fix, papír, 1974, 43 x 60,9 cm, sign. PD Šolta 74, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

841. Vladimír Šolta (1924–1977)

Pražská kotlina od Tróji 600 Kč
fix, tuš, karton, 1974, 42,7 x 60,9 cm, sign. PD Šolta 74, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

842. Vladimír Šolta (1924–1977)

Praha 700 Kč
kombinovaná technika, karton, 1974, 42,7 x 60,9 cm, sign. PD Šolta 74, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního VS a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

843. Vladimír Šolta (1924–1977)

Indiánská vesnice 400 Kč
litografie, 1965, 42 x 60 cm, sign. PD V. Šolta 65, 33/130, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný a pokrčený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

844. Vladimír Šolta (1924–1977)

Vesnice před Havanou 400 Kč
litografie, 1965, 42,2 x 62 cm, sign. PD Šolta 65, 14/130, při levém horním okraji mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

845. Vladimír Šolta (1924–1977)

Přístav v Soči 600 Kč
pastel, fix, karton, 1974, 42 x 60 cm, sign. PD Soči 74 Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

846. Vladimír Šolta (1924–1977)

Hvar - Jugoslavie 600 Kč
pastel, fix, papír, 1964, 43,8 x 62,5 cm, sign. LD Šolta 64, mírně zašpiněný a při dolním okraji natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

847. Vladimír Šolta (1924–1977)

Paříž 700 Kč
pastel, uhlí, propiska, karton, 1971, 60 x 42 cm, sign. LD Paříž 71 Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

848. Karel Štěch (1908–1982)

Obraz zkázy 250 Kč
dřevoryt, 23,4 x 35,4 cm, sign. PD K. Štěch, studium grafiky u prof. Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, žák prof. F. T. Šimona na AVU, člen SČUG Hollar, Sdružení jihočeských výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

849. Jan Štursa (1880–1925)

Postava 2 500 Kč
tuš, papír, 1915, 15,8 x 9,8 cm, sign. PD JŠtursa 1915, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřímýslavské), lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 100)

850. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Červnové poledne 5 000 Kč
dřevoryt, 1940/1, 60,5 x 46,5 cm, sign. PD M Švabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 444, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 200)

851. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

U klavíru 500 Kč
lept, 1907, 10,7 x 9,8 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřímýslavské), soupis Páleníček, Švabinská č. 40 (€ 20)

852. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Portrét muže 200 Kč
litografie, 1959, 17,5 x 12,5 cm, PD značeno na kameni ŠM 59, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřímýslavské), soupis Páleníček, Švabinská č. 40 (€ 8)

853. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Krajina s duhou V. 250 Kč
litografie, 1930, 22 x 15 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřímýslavské), soupis Páleníček, Švabinská č. 251 (€ 10)

854. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Ve skleníku 250 Kč
litografie, 1930, 21 x 15 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřímýslavské), soupis Páleníček, Švabinská č. 253 (€ 10)

855. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Kytice I. 250 Kč
litografie, 1929, 23 x 19 cm, LD značeno na kameni MŠvabinský, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřímýslavské), soupis Páleníček, Švabinská č. 234 (€ 10)

856. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Kvetoucí lípa a ženský akt 1 500 Kč
litografie, 1952, 24,2 x 20,3 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 599, LD věnování: Panu Dr. Janu Tomešovi srdečně 18. 9. 53 MŠvabinský (€ 60)

857. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Svlačec 500 Kč
litografie na ručním papíře, 16,5 x 12 cm, sign. PD M. Švabinský, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

858. Šárka Tatárová (1926)

Černo-bílá 1 250 Kč
tuš, tempera, papír, 31 x 44 cm, sign. PD Tataro, rám, na rámu drobné oděrky (€ 50)

859. Karel Teissig (1925–2000)

Pokušení 600 Kč
litografie, 1978, 19 x 20 cm, sign. DU Karel Teissig 1978, autorský tisk, studium na soukromé škole V. Sychry v Mánesu, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, studium na Royal Académie des Beaux Arts v Bruselu, předseda Klubu ilustrátorů dětské knihy, člen skupiny Etapa, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

860. Jan Tichý (1962)

Krajina II. 3 600 Kč
akryl, papír, 2002, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 2002, na zadní straně popis autora, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 144)

861. Jan Tichý (1962)

Vesmírný paroháč (Astrál III.) 3 800 Kč
akryl, papír, 1991, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 91, na zadní straně popis autora, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)

862. Jan Tichý (1962)

Černá 3 800 Kč
akryl, papír, 1989, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 89, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)

863. Jan Tichý (1962)

Cesta III. 3 600 Kč
tužka, papír, 2004, 80 x 57 cm, sign. PD J. Tichý 2004, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 144)

864. Vojtěch Tittelbach (1900–1971)

Šašek a dáma 1 600 Kč
litografie, 1946, 32 x 39,5 cm, sign. PD Vojt. Tittelbach 46, při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. E. Dítěte a J. Bendy na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského v grafické speciálce na AVU, člen UB, SVU Mánes a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

865. Emilie Tomanová (1933–1994)

Otvírání studánek 1 000 Kč
lept, 34,5 x 26,7 cm, sign. PD Emilie Tomanová, rám, autorský tisk, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar (€ 40)

866. Emilie Tomanová (1933–1994)

Král a královna 800 Kč
lept, 38,2 x 46 cm, při okrajích mírně pokrčený papír, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

- 867. Karel Vaca (1919–1989)**
Kompozice 2 500 Kč
 litografie, 1967, 37 x 25,8 cm, sign. DU Vaca 67, rám, č. 2/200, pokrčený papír, na rámu drobné oděrky, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa (€ 100)
- 868. Vacek**
Ostrava - Pohled na důl Žofinka 1 500 Kč
 kvaš, papír, 1936, 33,5 x 45,5 cm, sign. LD Vacek 36, rám (€ 60)
- 869. František Volf (1897–1983)**
Studenti 3 500 Kč
 tempera, papír, 1959, 51 x 35,5 cm, sign. LD F. Volf 59, rám, rám poškozen (€ 140)
- 870. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)**
Před chrámem Svatého Víta 500 Kč
 lept, 1931, 37,5 x 27,8 cm, sign. PD Vondrouš 1931, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a natržený papír, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 871. Viktor Vorlíček (1909–1976)**
V parku 400 Kč
 lept, 1941, 31 x 24 cm, sign. PD Vorlíček, žák prof. O. Blažička na ČVUT v Praze a prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 872. Jaroslav Vožniak (1933–2005)**
Struktury 5 400 Kč
 lité laky, 24 x 39 cm, sign. PD Jaroslav Vožniak, rám, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen seskupení Šmidrové (€ 216)
- 873. Karel Vysušil (1926)**
Postava 2 500 Kč
 litografie, 1972, 40,2 x 30 cm, sign. PD K. Vysušil 72, č. 3/100, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)
- 874. Denisa Wagnerová (1945)**
Bodlák 100 Kč
 suchá jehla, 1976, 15,8 x 18,5 cm, sign. PD Denisa Wagnerová 1976, č. 3/10, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír (€ 4)
- 875. Emil Wänke (1901–?)**
Čertovka 900 Kč
 lept, 27,5 x 21 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)
- 876. William I Ward (1766–1826)**
The Wood Cutters 600 Kč
 ručně kolorovaná mezzotinta, 1792, 55 x 65,5 cm, značeno LD v desce Painted by G. Morland a PD Engaved by W. Ward, podle obrazu G. Morlanda, zažloutlý papír, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 877. Eugen Weidlich (1916–1983)**
Objekt 500 Kč
 serigrafie, 1971, 65,3 x 45 cm, sign. PD Eugen Weidlich 71, č. 7/40, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřemyslové), při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Bendy a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen tvůrčí skupiny Plakát a SČUG Hollar (€ 20)
- 878. Vladislav Wimmer (1931)**
Lokomotivy 250 Kč
 litografie, 193, x 38,3 cm, sign. PD VIWimmer, 47/200, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 879. František Zálešák (1929)**
Herec 300 Kč
 litografie, 1957, 35,5 x 26 cm, sign. DU F. Zálešák 1957, žák prof. O. Eckerta a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen tvůrčí skupiny Plakát, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 880. Václav Zavádil ?**
Mladá dívka 300 Kč
 lept, 1963, 17,9 x 14,5 cm, sign. PD Zavádil ?, rám, zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)
- 881. Miloš Zeithammel (1958)**
Otisky židovských náhrobků 700 Kč
 frotáž, koláž, 31,5 x 46,5 cm, sign. PD Zeithammel Jindřich, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)
- 882. Miloš Zeithammel (1958)**
Strukturální grafika 700 Kč
 kombinovaná technika, 32,4 x 21,7 cm, sign. PD Zeithammel Jindřich, natržený okraj papíru, přehlý roh, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)
- 883. Miloš Zeithammel st. (1935)**
Z Prahy 250 Kč
 pastel, papír, 1969, 21 x 28 cm, sign. DU Zeithammel 1969, provenience: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 884. Andrej Bělocvětov (1923–1997)**
Hlava 65 000 Kč
 olej, akryl, karton, 1972, 44,5 x 32,5 cm, sign. NU Bělocvetov 72, rám, uvedeno v monografii Andrej Bělocvetov, expresivní abstrakce významného představitele české poválečné malby, který byl na pražskou AVU přijat jako mimořádný talent bez zkoušek, avšak studium sám opustil. Stal se členem první tvůrčí skupiny Máj 57, v níž zaujímal respektované místo. Toto dílo pochází z jeho pozdějšího tvůrčího období, v němž se přiklonil k čisté, gestické abstrakci. Bylo vystavováno, je publikováno v katalogu Andrej Bělocvětov, vyd. k příl. výstavy v Galerii kritiků, 2006., žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj (€ 2 600)
- 885. Andrej Bělocvětov (1923–1997)**
Na výletě 78 000 Kč
 olej, akryl, sololit, 1973, 63 x 47 cm, sign. PD Bělocvetov 73, rám, abstraktní malba významného představitele české poválečné malby, který byl na pražskou AVU přijat jako mimořádný talent bez zkoušek, člen tvůrčí skupiny Máj 57. Toto dílo pochází z jeho pozdějšího tvůrčího období, v němž se přiklonil k expresivní až gestické abstrakci. Bylo vystavováno (Galerie kritiků, 2006) jako malba, která zcela zapadá do kontextu autorova námětového pole i působivosti rukopisu, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj (€ 3 120)
- 886. Andrej Bělocvětov (1923–1997)**
Rodina 97 000 Kč
 olej, akryl, karton, 1973, 65 x 65 cm, sign. LN Bělocvetov 73, rám, abstrakce významného představitele české poválečné malby, který byl na pražskou AVU přijat jako mimořádný talent bez zkoušek, stal se členem první tvůrčí skupiny Máj 57. Toto dílo pochází z jeho pozdějšího tvůrčího období, v němž se potýkal se zákazem vystavovat, jímž ho postihl komunistický režim. Bylo vystavováno v Galerii kritiků v r. 2006 jako typická demonstrace autorova příklonu k expresivní abstrakci, k níž oproti dobovému oficiálnímu kánonu inklinoval od počátku 60.let. Dílo galerijní hodnoty, vhodná investice, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj (€ 3 880)
- 887. Richard Bömisich**
Zátíší s granátovým jablkem a hrozem vína 1 500 Kč
 olej, karton, 27,5 x 39 cm, sign. PD Rich. Bömisich, rám, místy lehce poškozeno, rozbité sklo (€ 60)
- 888. Jiří Brázda (1952)**
Lekce hudby 3 100 Kč
 lept, mezzotinta, 1995, 28 x 20 cm, sign. DU Jiří Brázda 95, rám, č. XIX/XX, studium na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Míkuly na VŠUP (€ 124)

- 889. Jiří Brázda (1952)**
Via crucis (komplet 10 grafik) 5 900 Kč
 10x suchá jehla, mezzotinta, 1989, vše sign. DU JBrázda 89, vše autorský
 tisk, studium na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP
 (€ 236)
- 890. Karel Demel (1942)**
Akt ženy II 8 000 Kč
 tužka, pastel, kvaš, papír, 1998, 70 x 50 cm, sign. DU KDemel 98, při
 okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na
 VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 320)
- 891. Karel Demel (1942)**
Akt ženy I 8 000 Kč
 tužka, akvarel, papír, 1997, 70 x 50 cm, PD datováno 6. 3. 97, při okrajích
 lehce pokrčený papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze,
 člen SČUG Hollar
 (€ 320)
- 892. Hanuš**
Zátíší s nožem, hrnkem, talířkem, bramborami a cibulí ... 7 000 Kč
 olej, lepenka, 1952, 45 x 48 cm, sign. PD Hanuš 1952, rám, oboustranná
 malba, při okrajích lehce poškozeno
 (€ 280)
- 893. Karel Hofman (1906–1998)**
Zátíší s muškátem 7 000 Kč
 olej, karton, 45 x 31 cm, sign. PD K. Hoffmann, rám, na rámu dorbné
 oděrky, žák prof. O. Nejedlého a J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU
 Aleš v Brně, SVUM v Hodoníně, SČVU
 (€ 280)
- 894. František Hudeček (1909–1990)**
Lod'ka 7 500 Kč
 tuš, akvarel, papír, 1945, 15,7 x 11,2 cm, DU monogr. FHu 13. II. 45, rám,
 provenience: z pozůstalosti autora, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze,
 člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
 (€ 300)
- 895. František Hudeček (1909–1990)**
Klas 12 000 Kč
 tužka, akvarel, papír, 16,3 x 13,7 cm, rám, provenience: z pozůstalosti
 autora, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy,
 Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
 (€ 480)
- 896. Jan Hulínský (1889–?)**
Semily - U 14 pomocníků 3 000 Kč
 olej, plátno, karton, 1945, 23 x 33 cm, sign. PD Hulínský 45, rám
 (€ 120)
- 897. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Ruce 14 000 Kč
 uhel, akvarel, papír, 1991, 60 x 43,5 cm, sign. PD Klápště 91, rám, žák
 prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
 (€ 560)
- 898. E. Kočí**
Les 9 000 Kč
 olej, plátno, 60 x 45 cm, sign. PD E. Kočí, rám, na rámu drobná poškození
 (€ 360)
- 899. Pravoslav Kotík (1889–1970)**
Portrét chlapce 6 000 Kč
 tužka, akvarel, papír, 1907, 24,7 x 18,4 cm, sign. PD Kotík 07, rám, žák
 prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen
 SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
 (€ 240)
- 900. Antonín Majer (1882–?)**
Dívka na zahrádce 5 000 Kč
 olej, plátno, 58 x 75 cm, sign. PD A. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti
 autora, na rámu oděrky
 (€ 200)
- 901. Antonín Majer (1882–?)**
Dívky v lese 4 200 Kč
 olej, plátno, 75 x 65 cm, sign. PD A. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti
 autora, na rámu oděrky
 (€ 168)
- 902. Neznámý autor**
Přístav v noci 45 000 Kč
 olej, plátno, 67 x 97 cm, rám, na malbě i rámu drobná poškození
 (€ 1 800)
- 903. Neznámý autor**
Chalupy 200 Kč
 akvarel, kvaš, papír, 14 x 22 cm, rám, na rámu drobná poškození
 (€ 8)
- 904. Neznámý autor**
Srebreňská cesta - starý cypřiš 3 500 Kč
 olej, plátno, 1945, 50 x 70 cm, sign. LD, rám, vzadu nalepen štítek
 s popisem, na rámu drobné oděrky
 (€ 140)
- 905. Neznámý autor**
Krajina s polní cestou 500 Kč
 olej, karton, 1912, 16,8 x 25,3 cm, sign. LD, rám
 (€ 20)
- 906. Neznámý autor**
Podhůří v Alpách 12 000 Kč
 olej, plátno, 54,5 x 69 cm, rám
 (€ 480)
- 907. Vojtěch Pernica (1886–1977)**
Žena v kroji 4 000 Kč
 olej, dřevo, 36,5 x 34,5 cm, sign. PN Pernica 18, rám, na rámu drobné
 oděrky
 (€ 160)
- 908. Vít Skála**
Jezírko v Prokopském údolí 2 800 Kč
 olej, karton, 25,5 x 22 cm, sign. PD Vít Skála, rám
 (€ 112)
- 909. A. Sprocajłowicz**
Krajina 3 200 Kč
 olej, lepenka, 1909, 22 x 22 cm, sign. LD A. Sprocajłowicz 1909, rám, při
 okrajích a rám poškozen
 (€ 128)
- 910. František Tichý (1896–1961)**
Pozvánka na výstavu květin II 2 000 Kč
 litografie, 1943, 14 x 5 cm, LD značeno na kameni Tichý 43, pasparta,
 soupis Dvořák č. 97, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera,
 člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd
 a umění
 (€ 80)
- 911. Viktor Vasarely (1908–1997)**
Optická kompozice 24 000 Kč
 serigrafie, 66,5 x 66,5 cm, sign. PD Vasarely, rám, autorský tisk
 (€ 960)
- 912. Viktor Vasarely (1908–1997)**
Octal 17 000 Kč
 serigrafie, 31,2 x 25,3 cm, rám
 (€ 680)
- 913. J. S. Woigert**
Vlk 18 000 Kč
 olej, plátno, 80 x 100 cm, sign. PD J. Woigert, rám, při okrajích poškozeno,
 na rámu drobná poškození
 (€ 720)
- 914. František Tichý (1896–1961)**
Pudl 12 000 Kč
 litografie, 1945, 24,6 x 17,2 cm, sign. LD Tichý 45, rám, soupis Dvořák
 č. 120, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu,
 SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
 (€ 480)

platební pauza



176. Neznámý autor



177. Neznámý autor



178. Neznámý autor



179. Neznámý autor



186. Pierre Paderni



187. Theodor Pištěk



188. Adriana Šimotová



190. Václav Špála



195. Roland Topor



196. Roland Topor



197. (Marie Čermínová) Toyen



198. Josef Váchal

JMENNÝ REJSTŘÍK

Alex Adolf Jelínek 689, 690,691	Eberl František Zdeněk 157	Chaloupek Jan 771	Kubišta Bohumil 171
Anderle Jiří 123,124,125, 126,127,128,129,130,131, 132,271,272,273,274,275,276	Eberle R. 380	Chaloupková Viktorie 49,392	Kuklík Ladislav 588
Augusta A. 13	Eisenreich František Václav 731	Christov Georgi 393	Kulhánek Oldřich 316,317,318
Balík V. 14	Engelman I. W. 732	Chudomel Jaroslav 772,773, 774,775,776	Kupka František 319,320,321
Bednářová Eva 692	Erlebach Vladimír 205	Istler Josef 290,291, 292,293,294,295	Kvěchová - Fischerová Marie 322
Bělocvřtov Andrej 884, 885,886	Feikl Stanislav 33	Jančovič Robert 777	Kverka Eduard 401
Benda Břetislav 693	Fiala Václav 734	Jandejsek Vladimír 778,779	Kypta Tomáš 402
Beneš Karel 696	Fiala Vlastimil 733	Janeček Ota 296,297,298	Kysela František 323
Beneš Pavel 694,695	Fišák Miroslav 735	Jankovcová Antonie 780	Lachout Vlastislav 58
Beneš Vlastimil 697,698,699	Fišárek Alois 381,736	Janoušek Vladimír 299,300	Lamr Aleš 324,325,326, 327,328,329
Benešová Daniela 700,701	Foll Dobroslav 158	Jasuch? Anton 394	Laštovka Karel 589
Beran Zdeněk 702,703	Foltýn František 34	Jílek Karel 50	Lehoučka Josef 590
Bílek Alois 370	Forman Bedřich 382	Jindra Jaromír 781	Lesářová-Roubíčková
Bílek František 704,705	Forsman R. 737	Jíra Josef 301,302,303, 304,305,306,307	Michaela 591,592
Bím Tomáš 706,707,708,709	Förster Viktor 35	Jiroudek František 395	Lhoták Kamil 330,331,332, 333,334
Bino Josef 15	Franta Roman 36	Jiřincová Ludmila 308,309, 310,311	Li Chaj 472
Bláha Václav 710,711	Fremund Richard 282,283	Jurná - Lipská Ivana 560	Liesler Josef 335,336,337, 338,339,340,473,474,475, 476,477,478
Blazíček V. 16	Frinta Emanuel 738	Kadeřábek Josef 396	Lír Jiří 59
Boettinger (Dr. Desiderius)	Fuka Vladimír 739,740	Kadmožka Dimitrij 561,562	Lukavský Jaroslav 218,593
Hugo 712,713,714,715,716	Gariali Silvio 383	Kaláb František 563,564, 565,566,567	Macková Anna 594
Boháč Max 17	Glückselig Josef 384,385	Karlíková Olga 51	Macků Zdeněk Antonín 60
Bolf Josef 717,718	Grégr Antonín 741,742	Karmazín Jiří 52	Macoun Gustav 61
Bömisich Richard 887	Gross František 37,159,160, 161,162,163,164,165,166, 284,285,286,287,288,289	Karoušek Ladislav 451	Mačáková Nina 595,596
Born Adolf 133,134,135,136	Hadlač 743	Kazdová Milada 53	Mahelka Jindřich 597
Boštík Václav 137,138	Haise Václav 38	Klápště Jaroslav 452,453,454, 455,456,457,458,459,460,897	Mácha Jan 219,220,221, 222,598,599
Bouda Cyril 139,140,141	Halata Sylvestr 206	Klimovičová Marie 568	Majer Antonín 900,901
Boudník Vladimír 142,143,144	Hanuš 892	Ključik Peter 461	Malát Radim 62,600,601, 602,603,604
Brázda Jiří 888,889	Harlas František X. 39	Kobliha František 397,398,569	Malich Karel 605
Brockhusen? Theo 18	Hegr Jindřich 40	Kočí E. 898	Malina Miroslav 63
Brodi Sylvie 371,372	Hejl Alois 41	Kodet Kristian 462	Manta (Voráčková) Dana 606, 607
Brunovský Albín 145,146,147, 148,149,150,151,152,153	Hejna Václav 744,745,746, 747,748,749,750,751,752	Kodl Jiří 570	Mařatka Josef 64
Bubeníček Ota 19,20,21,22,23	Helmich K. 42	Kohl 54	Matal Bohumír 479
Bubeníček Václav 719	Hladík Jan 753,754	Kolář Jiří 312,313,314,315	Matějček Václav 608
Bukovac - Javorski Ivanka 24	Hlaváček Josef 386	Kolář Josef 215	Matise Henri 341
Burant František 720	Hlavica František 755	Kolář Radomír 209,210,211, 212,213,214,216,217	Matouš Dalibor 609
Burijev 373	Hliněnský Robert 43,387,388	Kolínská? Jitka 571	Matoušek Otto 65
Buřival Augustin 374	Hnátek Antonín 389	Kollman František 572	Max František 66,67
Czobel Béla 154	Hodonský František 756	Koluch Jaroslav 573	Michálek Jiří 68
Čemus Otakar 375	Hoffmeister Adolf 757	Komárek Vladimír 55,574,575	Michl Josef 610
Čepelák Ladislav 25,26,277, 278,279,280	Hofman Karel 893	Konečný Viktor 399	Mikeš Jan 223,224,225,226, 227,228,229,230,492,493, 494,495,496,497,498,499,500
Čermák František 27	Hofman Vlastislav 758	Konůpek Jan 463,464	Mikš Joža 69
Čermáková Alena 204,721	Holý Miloslav 44,207,761	Konvička Richard 465	Mikyška Rudolf 70
Černý Josef D. 722	Holý Stanislav 759,760,762	Kotík Jan 466,467	Mílek Karel 403
Červinka Zdeněk 28	Homolka Antonín 763,764	Kotík Pravoslav 468,469, 470,899	Miró Joan 611
Čihák František 376	Hora Pavel 765	Kotrba Emil 576,577,578,579	Mokřý František Viktor 71
Čížek Bohumil 29	Horčička Milan 766	Koutský Václav 400	Molnár Karol 404,405
Dalí Salvador 30	Horký František 767	Krejča Aleš 56	Monetti Berto 612,613, 614,615,616,617,672, 673,674,675,676
Dědina Jan 377	Hosperger Emanuel 45	Krejčí Jaroslav 580,581	Monhart Libor 618,619
Demel Karel 723,890,891	Hrabal Arnošt 768,769	Kremlička Rudolf 168	Monhartová Květa 72,73,406
Dillinger Petr 724,725	Hrdinka K. 390	Kristofori Jan 582	Moravec Alois 620
Dobiáš Čeněk 31	Hrnčárek Jan 208	Křišta Miloslav 583	Moser Hans 74
Dokoupil Jiří (Georg) 32,726	Huber Robert 391	Kuba Ludvík 57,471	Moucha Miloslav 621
Drtíkol František 281	Hudeček Antonín 46,47	Kubašta Vojtěch 584	Mrázková Daisy 407
Dürer Albrecht 155	Hudeček František 535,536, 537,538,539,540,541,542, 543,544,545,546,894,895	Kubiček Jan 587	
Duša Ferdiš 727	Hulínský Jan 896	Kubíček Jiří 585,586	
Dušková Karla 378,379,728	Hůrka Otakar 48	Kubín (Coubine) Otakar	
Dvorský Bohumír 156	Chaba Karel 547	(Othon) 169,170	
Dvořáková Milena 729,730	Chadima Jiří 770		
	Chagall Marc 167		

Mrklasová (Leluc) Lucie 75, 76,77	Antonie 243,244,245	Stretti - Zamponi Jaromír 104, 105,106,107	Vacek 868
Mrkvička Otakar 622	Preclík Vladimír 548,549, 550,551	Stritzko Otto 827	Váchal Josef 11,12,198
Musil Leopold 408,409,410	Preissig Vojtěch 357	Strnad Ivan 486	Válová Jitka 117,199
Muzika František 172,173	Procházka Jaroslav (Jaro) 95	Sukdolák Pavel 828	Vanišová Helena 443
Myslbek Karel 677,678	Procházka Josef 96	Svolínský Karel 3,4,108, 487,488,489,829,830,831, 832,833,834	Vasarely Viktor 911,912
Načeradský Jiří 5,6,174,175	Ptáček Petr 791,792,793,794, 795,796,797,798	Sychra Vladimír 655	Velčovský Josef 118
Naske František Xaver 411, 412,623,624,625,626,627,628	Qi Bai-Shi (Čchi Paj-š') 428,429	Šalamoun Jiří 490,491	Veris (Zamazal) Jaroslav 119
Natus - Šalamounová Eva 629, 630,631	Rada Vlastimil 799	Šebek Jiří 252,253,254,517, 518,519,520	Vik Karel 658,659,660,661, 662,663,664,665,666,667, 668,669,670,671
Nauman Arno 632,633	Ranný ml. Emanuel 800	Šerých Jaroslav 835,836,837	Volf František 444,445,869
Nemec Jozef 231,232,233, 234,235,236,237,238,501, 502,503,504,505,506	Reinerová Jana 801,802,803	Šetelík Jaroslav 358,359	Vondrouš Jan Charles 870
Němec Karel 78	Reiter Gustav 430	Ševčík Igor 838	Vorlíček Viktor 871
Němec Rudolf 634	Ressel Milan 246	Šíma Josef 7,8,9	Vozáb Václav 446
Nepasický Jiří 635,636	Riedlbauch Rudolf 431	Šimák Lev 656	Vožniak Jaroslav 872
Neprakta Jiří Winter 637	Richter Marina 804	Šimek J. 657	Vukovič S. 447
Nesvadba Miloš 638	Röhling Vladislav 432	Šimon Tavík František 109,110	Vysušil Karel 873
Nováček 422	Rolín Viktor 97,98,99,100,805	Šimotová Adriena 188	Wagner Josef 120
Novák Jaroslav 654	Románek Vladimír 806	Škarda Miloslav 439	Wagnerová Denisa 874
Nýdl Miroslav 679	Ronek Jaroslav 433	Šolta Vladimír 255,256,257, 258,259,260,261,262,263,264, 265,521,522,523,524,525,526, 527,528,529,530,531,839,840, 841,842,843,844,845,846,847	Wachsman Alois 361,362, 363,364,365
Oberthor Karel 680,681,682, 683,684,685,686,687	Rotbauer Jaroslav 807	Špála Václav 189,190	Wänke Emil 875
Obrovský Bohdan 90	Roučka Pavel 808,809,810, 811,812,813,814	Špitník Ladislav J. (Špitálník) 111,112	Ward William I 876
Ouhel Ivan 688	Rubeš Jaroslav 434	Šrámek Jan 440	Weidlich Eugen 877
Ovčáček Eduard 180,181, 182,183	Rychlovský Antonín 435	Štěcha Karel 848	Wendhoffer 121
Pacák Jan Antonín 184,185	Říha Josef 247	Štěrbová K. 441	Wernischová Helena 448,449
Paderni Pierre 186	Salichová Helena 101,436	Štursa Jan 849	Wierer Alois 122
Pařka Pavel 782	Samec Jan 437	Švabinský Maxmilian 850,851, 852,853,854,855,856,857	Wimmer Vladislav 878
Panuška Jaroslav 346	Sedláček Vojtěch 815,816,817	Švankmajer Jan 10	Woigert J. S. 913
Panuška ml. Jaroslav 347	Seydl Zdeněk 480,481	Tatárová Šárka 858	Zábranský Vlastimil 450
Pavelka 348	Schadt Karel 102	Teissig Karel 859	Zachariáš Quast Jan 366
Pavlík Petr 91	Schlosser Robert 103	Tichý František 191,192, 910,914	Zálešák František 879
Pavlík Václav 92	Schurman Ivo 248,249,250, 251,512,513,514,515	Tichý Jan 860,861,862,863	Zavadil ? Václav 880
Pernica Vojtěch 907	Schwaiger Hanuš 482	Tittelbach Vojtěch 864	Zeithammel Miloš 881,882
Pešicová Jaroslava 783	Singer Michal 483	Tomanová Emilie 865,866	Zeithammel st. Miloš 883
Pilař Radek 784,785	Sion Zbyšek 818	Tondl Karel 533	Zoubek Olbram 266,267, 268,269,270
Pileček Jindřich 786,787,788	Sivko Václav 819,820, 821,822,823	Topor Roland 193,194,195,196	Zrzavý Jan 367
Písecký Josef 93	Skála Vít 908	Toyen (Marie Čermínová) 197	Zykmund Václav 368,369
Pištek Theodor 187	Sklenář Zdeněk 552	Trefil Václav 442	
Pitrmann Alois 423,424, 425,426,427	Sladký Martin 516	Turek Václav 534	
Pjaskovský K. 1,2	Slíva Jiří 553,554,555, 556,557,558	Uher Karel 113	
Placht Otto 94	Sozanský Jiří 559	Urban Bohumil Stanislav 114, 115,116	
Plíšková Naděžda 349,350	Spěváček Jan 824	Vaca Karel 867	
Plocek Vilém 351,352	Sprocajlowicz A. 909		
Podhrázký Stanislav 353,354, 355,356	Steinlen Théophile		
Polášek Viktor 789	Alexandre 484		
Poš Petr 790	Stejskal Ladislav 825		
Povondrová - Müllerová	Stratil Jan 438		
	Stratil Václav 485		
	Stretti Viktor 826		



281. František Drtikol



299. Vladimír Janoušek



315. Jiří Kolář



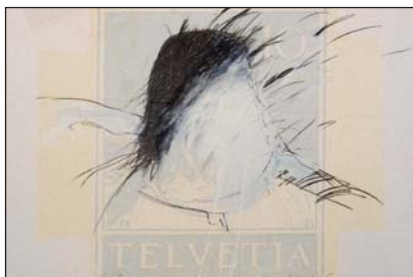
319. František Kupka



320. František Kupka



323. František Kysela



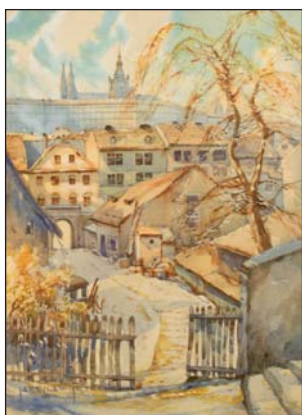
345. Neznámý autor



356. Stanislav Podhrázský



357. Vojtěch Preissig



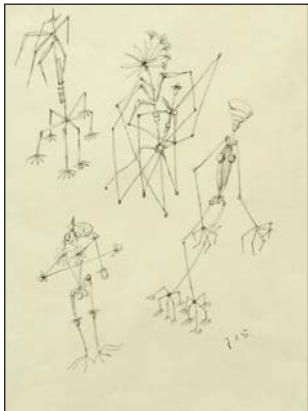
358. Jaroslav Šetelík



359. Jaroslav Šetelík



361. Alois Wachsmann



368. Václav Zykmond



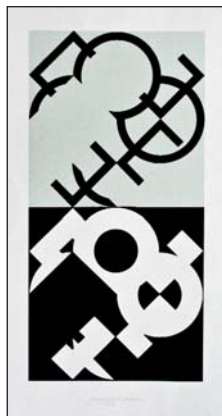
369. Václav Zykmond



459. Jaroslav Klápště



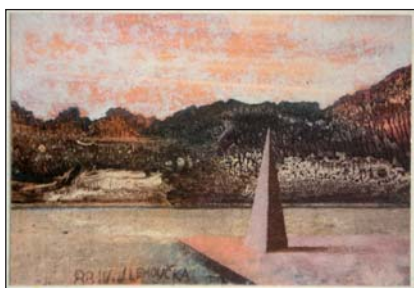
460. Jaroslav Klápště



587. Jan Kubiček



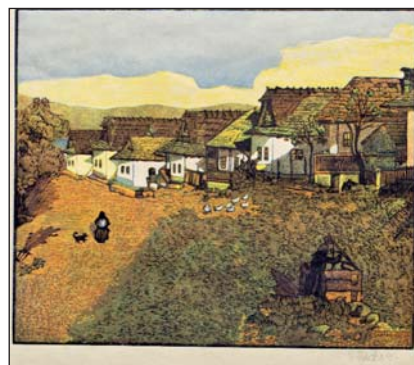
588. Ladislav Kuklík



590. Josef Lehoučka



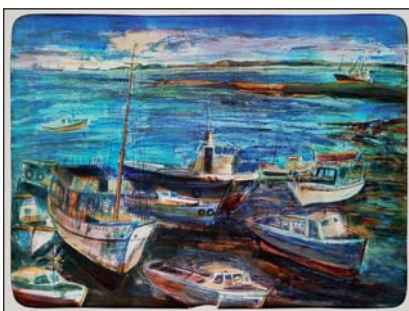
593. Jaroslav Lukavský



594. Anna Macková



595. Nina Mačáková



599. Jan Mácha



611. Joan Miró

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registrací se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit

jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírůžka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po příklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště; b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerie-vltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerie-vltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy 1 den před stanoveným datem sálové aukce, a to v 12:00 hod.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší

než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- 100, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- 500, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- 1.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- 2.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- 5.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- 10.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- 50.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- 100.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- 500.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů rysoz a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti příklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje

pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síní Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby. Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

A/ převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1,
č.ú.:19-3318420287/0100,
IBAN: CZ4701000000193318420287,
swift code: KOMBCZPPXXX

B/ v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síní Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

C/ platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vývážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodlení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síní Vltavín, pokud nedoručí k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele).

Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční síně

Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na splacení dlužné částky Aukční síní Vltavín.

Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem.

Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

VI. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisejí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přijímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložení nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síní Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícím (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností

odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití.

Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti.

Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síní Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako "citlivé", pak souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta.

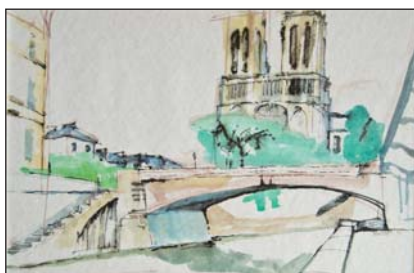
Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta.

Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

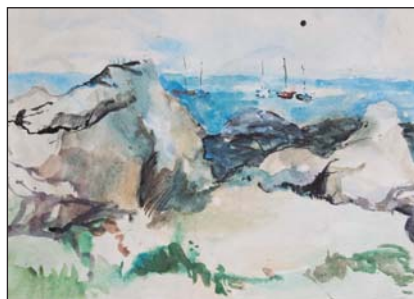
IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky.

Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síní Vltavín.



618. Libor Monhart



619. Libor Monhart



622. Otakar Mrkvička



624. František Xaver Naske



684. Karel Oberthor



685. Karel Oberthor



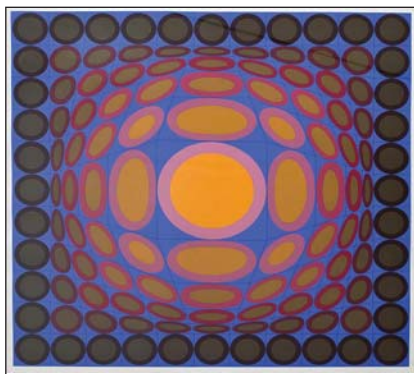
902. Neznámý autor



906. Neznámý autor



907. Vojtěch Pernica



911. Viktor Vasarely



912. Viktor Vasarely



913. J. S. Woigert