



313. Roland Topor

A U K Č N Í K A T A L O G
Grafika, práce na papíře, Václav Hollar

102. aukce Aukční síně Vltavín

se koná ve středu 18. dubna 2012 v 18.00 hodin

Aukční síň Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

Výstava dražených děl proběhne v Galerii Vltavín,

Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

16.–17. dubna 2012, otevřeno 10–12 a 13.30–18 hodin,

18. dubna 2012 do 12 hodin.

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz

PRŮBĚH AUKCE

1. podání

Probíhá na www.galerie-vltavin.cz

26. 3.–18. 4. 2012 do 15 hod.

1. kolo

1. Grafika (I. část)

1 - 110

2. Václav Hollar

111 - 129

3. Práce na papíře

130 - 326

platební pauza

4. Charitativní aukce vína ve prospěch Dobrého divadla

CH1 - CH8

5. Studentská aukce AVU

CH9 - CH46

platební pauza

6. Grafika (II. část)

327 - 710

platební pauza

JMENNÝ REJSTŘÍK

Alex Adolf Jelínek 480,554,625,
626,627,628,655,662,663,664
Alsterová Alžběta 332
Anderle Jiří 130,131,132,133,
134,135,136,137,138,344,345
Antonová Alena 328,705,
706,707,708
Balcar Jiří 10
Balducci 139
Bauch Jan 140
Bejšovec Jan 141
Bělocvetoň Andrej 142,143
Beneš Pavel 590
Bím Tomáš 2,11,12,13,14,144,
145,481,499,537,629,665,666,667
Blažek J. T. 591
Botek Jan 524
Bouda Cyril 3,15,16,17,384,
387,408,409,525,630,668,669
Bouda Jiří 364,365,394
Boudová Jana 526
Brázda Jiří 146
Brunner Vratislav Hugo 631
Brünsvik Bjarne 670
Burant František 592
Cal J. v. 500
Cinybulk Vojtěch 697
Čepelák Ladislav 18,19,20,450
Čermáková Alena 147,
632,671,672
Červinka - Targus Zdeněk 352,567
Dalí Salvador 21
Danglár Gertli Jozef 633
David Jiří 451
Dillinger Petr 148,482,538
Dokoupil Jiří (Georg) 22,23,149
Drábková M. 150,151
Dvorský Bohumír 593
Dvořáková Milena 594
Entler Milan 527,673
Fiala Václav 555
Fila Rudolf 152,153,154
Fischer A. J. 155,156
Folprecht? Arnošt 157
Frolka Antoň 158
Gabriel Karel 568,595,596,597
Gabriel Michael 159
Gemrot Miroslav 674
Grosman Ladislav 477
Gross František 24,25,26,27,28,29,
30,31,32,33,34,35,36,
37,38,349,421
Grus Jaroslav 366,598
Grus? Jaroslav 160
H. Kristina 501
Hajský L. 161,162,163,
164,165,166
Hanš Boris 675
Hašková Eva 355
Haun August 634
Havránek Bedřich 167
Herčík Josef 337
Hinčica Jan 168,169
Hliněnský Robert 170
Hodek Josef 502
Hollar Václav 111,112,113,114,
115,116,117,118,119,120,121,
122,123,124,125,126,127,128,129
Holzer Robert 171
Homanno Joh. Baptista 39
Honsa Jan 698
Horák Pavel 599
Horčička Milan 676
Horníček Miroslav 172,173,174
Horst Leo 600,601
Hrehorovská Renáta Marie 175
Hřivnáč Tomáš 556,557,
558,559,560
Husáriková Jindra 176
Hušek? 177
Hüttnerová Iva 410,411,422

Chagall Marc 346,347,353
Chatrný Dalibor 602
Cheben Jaroslav 677,678
Istler Josef 9,178,539,540,
541,603,604,635,636,637,638,639
Istlerová Clara 483
Jandejsek Vladimír 334,679
Janeček Ota 395,396,423,424,
429,445,484,497,528,542,543,561,
562,563,605
Janiček James 397
Jansonius Ioannes 356
Janůvová Jarmila 569
Javůrek Karel 179,180
Jelínek Oldřich 40,41
Jilek Karel 181
Jíra Josef 361,367,398,430
Jirků Boris 452
Jiřincová Ludmila 412
Junek Václav 183
Jüngling Břetislav 184,185
Karel Václav 186,187
Khunová Anna 453
Kirschnerová Marie 188
Kisza Herbert 496
Křtůček Peter 413
Knap Jan 42
Knobloch Bohuslav 189
Koblasa Jan 43,44,570
Kobliha František 606,680,681
Kokolia Vladimír 190
Komárek Vladimír 544
Konstantinová Helena 709,710
Konůpek Jan 485
Kostial Karel 45
Kotík Jan 191,358,388
Kotík Pravoslav 425,426
Kotrba Emil 529,682
Kotyšan Cyrill 192
Králík Jaroslav Jiří 193
Králová Markéta 699
Krejčí Jan 399,400
Kremlička Rudolf 46,47
Krepčík Jaroslav 640
Krs Bohumil 194
Křemenová Zdeňka 195,196,197,
198,199,200,201,202,203,204
Kuba Ludvík 205,206,207
Kubiček Jan 454
Kubiček Jiří 683
Kulhánek Oldřich 8,48,49,50,51,
52,354,359,571,572,573,641
Kunc Milan 53
Kunisada 54
Kupka František 368
Kutálek Jan 208
Lacina Bohdan 6,7
Lada Josef 55
Ladová Alena 209,210,211,
212,213
Lamr Aleš 385
Laudová Jana 642
Le Clerc 684
Lesařová - Roubíčková Michaela 643
Lhoták Antonín 225,226,227,228
Lhoták Kamil 214,215,216,
217,218,219,220,221,222,223,224,
442,607,608
Liesler Josef 56,57,58,59,60,
61,62,63,64,65,362,369,386,
401,455,503,574,644
Logner Vilém 229
Lux Richard 685
Mácha Jan 456
Machek A. 545
Malina Petr 402
Marten Elena 230
Mašek Václav 231,232,233,
335,656,686
Melan Petr 457
Melichar Jan B. 645

Mézl Zdeněk 414
Míro Joan 339,341,342,
350,370,415
Mlčoch Zdeněk 234,235
Monetti Berto 236,237,238,239
Monogramista KN 240
Moravec Alois 241,242,504
Morávek Antonín 431,432,687
Müller Karel 405
Mžyk Josef 1,688
Nacvalač Ivan 486
Načeradský Jiří 243,244,245,246,
247,371,372,373,374
Naske František Xaver 248,249,
250,251,252,253
Naumann Arno 689,700
Nemec Jozef 657
Neprakta Jiří Winter 646
Netolička Vladimír 333
Netopil Zdeněk 363,403
Novák Jindřich 609
Novák Vladimír 66,67,575
Novosad Ivan 68
Novosad Karel 357
Nowak? Willi(Vilém) 268
Oberthor Karel 487,576,577,610
Oriešek Peter 416
Oriešková Petra 269,270
Orlik? Emil 271
Ouhel Ivan 272,273,274,275
Paulová Jana 701
Paazer Karel 611
Peca Josef 647,690
Pelc Antonín 276,277
Pergola Linnea 375
Pešicová Jaroslava 69,458
Pian Alessandro de 589
Picasso Pablo 338
Picasso (d'apres) Pablo 340
Pileček Jindřich 530,531
Pitrmann Alois 278,279,280,281,
282,283,284,285,286,287,702
Plíšková Naděžda 70
Plocek Vilém 288
Preissig Vojtěch 71
Příhoda Jindřich 289
Ptáček Petr 612
Qi Bai-Shi (Čchi Paj-š') 376,377
Rada Vlastimil 290
Rambousek Jan 327,506,507,703
Reichenbach Eugen 291,292
Reinerová Jana 508,648
Rembrandt Harmenszoon van Rijn
488,546,578,579
Rittstein Michael 351
Röhling Vladislav 433,509,
565,566,613
Rolín Viktor 4,5
Rotrekl Teodor 417,418
Roučka Pavel 510,511
Sadeler Marcus 459,460,461,462
Salichová Helena 691
Saska Josef 512
Sedláček Vojtěch
72,427,489,490,513,514,548
Sendlerová Eva 649
Seydl Zdeněk 419
Silovský Vladimír 515
Sion Zbyšek 491,532,533
Sklenář Zdeněk 73,463,464
Skrivánek Jaromír 659
Slíva Jiří 580,581
Sobota Vlastimil 692
Sopko Jiří 293
Souček Jan 498
Sozanský Jiří 516
Srncová Ema 74
Stehlik Ctirad 434,435
Stern 294
Stretti Mario 389,436,443,614
Stretti Viktor 615

Stretti - Zamponi Jaromír 75,76,77,
78,79,80,81,82,360,390,391,392,
393,444,465,472,473,474,475,476,
534,535,536,582,616
Stritzko Otto 83
Suchánek Vladimír 84,295,331,479
Sucharda Vojtěch 617
Sukdolák Pavel 85,86,87,88,89
Svolinský Karel 466,583,693
Sychra Vladimír 378,584
Sýkora Zdeněk 90
Synecký Luboš 336
Šalamoun Jiří 420,437,478
Šalamounová Eva Natus 91,92,93,94
Šaloun Ladislav 296
Šerých Jaroslav 95
Ševčík Igor 694
Šíma Josef 343
Šimon Pavel 549,660,695
Šimon Tavík František 96,97,98,99,
297,379,380,381,382,438,439,446,
467,517,550,551,585
Šimon? Tavík František 298
Škoda František 299,300,301,302
Šolta Vladimír 303,304
Štáfl Otakar 468
Štursa Jan 305,306,307,308
Švabinský Maxmilian 469,492,518,
519,552,696
Tanning Dorothea 348
Tesař Boris 650
Tesař Vladimír 520,521
Theimer Ivan 100
Tittelbach Vojtěch 309
Toman Karel 404,440,441,553
Tomanová Emilie 618,619,
620,621,622
Tomek Eduard 310
Topor Roland 311,312,313
Trefil Václav 314
Urban? František 315
Urbánek Ivan 661
Urbásek Miloš 470
Vacátko Ludvík 316
Vacková Jana 586
Váchal Josef 383
Valečka Jaroslav 651,652
Válová Jitka 317,406,407
Váňa Josef 330
Vaňák Otakar 623
Vasarely Victor 101,102,103
Vašíček Vladimír 318
Velčovský Josef 319,428,522,523
Veris (Zamazal) Jaroslav 320
Veselý Aleš 104
Vik Karel 653,704
Votruba? Jaroslav 624
Wagnerová Irena 654
Warhol Andy 105,106
Weigel Christoph 329
Weirauch Emil 321
Yoshitora 107,108
Zeithammel Miloš 322,323,324,325
Zoubek Olbram 447,448,449,471,
493,494,495,587,588
Zrzavý Jan 109,110,326

Popis položek je v tomto pořadí:

autor, název, vyvolávací cena,
rok vzniku díla, popis, rozměry,
signatura, doplňující údaje,
odhad vyvolávací ceny v euro

I. AUKČNÍ KOLO

1. Grafika (I. část)

1. Josef Mžyk (1944)

Akty 200 Kč
lept, 2002, 19,8 x 14 cm, sign. PD Mžyk Josef 2002, č. 141/170, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€ 8)

2. Tomáš Bíl (1946)

Tenisový kurt za úplíku 200 Kč
litografie, 10,3 x 13,6 cm, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

3. Cyril Bouda (1901–1984)

Krysař 300 Kč
3x lept, 14,5 x 9 cm, 1x sign. PD C. Bouda, ilustrace ke knize, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

4. Viktor Rolín (1887–1942)

Cesta v zimním lese 300 Kč
akvatinta, 17,5 x 14 cm, sign. PD V. Rolín, žák prof. Sambergera, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

5. Viktor Rolín (1887–1942)

Pohled na Hradčany 300 Kč
akvatinta, 9 x 9,7 cm, sign. PD V. Rolín, žák prof. Sambergera, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

6. Bohdan Lacina (1912–1971)

Portrét muže 300 Kč
dřevoryt, 28 x 20,4 cm, sign. PD B. Lacina, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, lehce pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejpky na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvrných umělců (€ 12)

7. Bohdan Lacina (1912–1971)

Krajina 300 Kč
dřevoryt, 18,5 x 25,8 cm, sign. PD B. Lacina, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejpky na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvrných umělců (€ 12)

8. Oldřich Kulháněk (1940)

Malý profil 300 Kč
kamenorytina, 6 x 5,5 cm, sign. DU O. Kulháněk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

9. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 300 Kč
lept, 1998, 11,8 x 8,5 cm, sign. PD Istler 98, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 12)

10. Jiří Balcar (1929–1968)

Chodec 3 900 Kč
lept, 1956, 25,2 x 16 cm, sign. PD Jiří Balcar 1956, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 156)

11. Tomáš Bíl (1946)

Ohrada 7 000 Kč
litografie, 1991, 65 x 49 cm, sign. DU Bíl 91, č. 24/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 280)

12. Tomáš Bíl (1946)

Za plotem 6 000 Kč
litografie, 1984, 53,5 x 37,5 cm, sign. PD Tomáš Bíl 84, č. 38/52, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 240)

13. Tomáš Bíl (1946)

Fortuna 5 000 Kč
litografie, 1990, 64,8 x 48,6 cm, sign. DU Tomáš Bíl 90, rám, č. 33/100, vzađu nalepen štítek galerie Gottlieb, Amsterdam s popisem, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 200)

14. Tomáš Bíl (1946)

Stan u vody 4 500 Kč
litografie, 2010, 48,8 x 38,4 cm, sign. DU Tomáš Bíl 010, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 180)

15. Cyril Bouda (1901–1984)

Olomouc 10 000 Kč
litografie, 31,7 x 42,5 cm, sign. PD C. Bouda, při okrajích pokrčený papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 400)

16. Cyril Bouda (1901–1984)

Krasobruslařka 5 000 Kč
kamenorytina, 25 x 34,3 cm, sign. PD C. Bouda, rám, č. 138/300, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 200)

17. Cyril Bouda (1901–1984)

Uhelné doly 3 200 Kč
litografie, 35 x 49 cm, sign. PD C. Bouda, při horním okraji mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 128)

18. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Motýl 8 500 Kč
barevná akvatinta, 1987, 41,3 x 42 cm, sign. PD Čepelák 1987, pasparta, č. 12/50, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 340)

19. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Motýl 5 000 Kč
akvatinta, 1988, 40,3 x 40 cm, sign. PD Čepelák 1988, č. 12/50, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 200)

20. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Pavučina 3 500 Kč
akvatinta, 1967, 47 x 38,5 cm, sign. PD Čepelák 1967, č. 3/100, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 140)

21. Salvador Dalí (1904–1989)

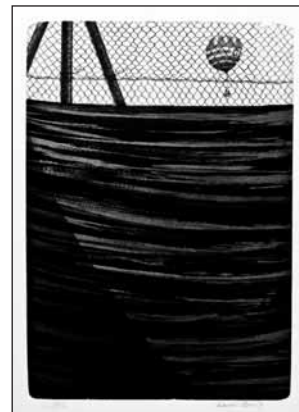
Z cyklu Staří motýli 38 000 Kč
litografie, 1976, 58,5 x 45,8 cm, sign. PD Dalí, rám, č. LXII/CL, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 166, č. 1494, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 1520)



10. Jiří Balcar



11. Tomáš Bím



12. Tomáš Bím



13. Tomáš Bím



14. Tomáš Bím



15. Cyril Bouda

22. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Pojídač špaget 15 000 Kč
serigrafie, 71,3 x 54,7 cm, sign. NU Dokoupilewa, č. 59/60 (€ 600)

23. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Robot 8 000 Kč
litografie, 1999, 70,5 x 50,5 cm, sign. PD Dokoupil 1999, č. 66/120, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 320)

24. František Gross (1909–1985)

Město 6 500 Kč
litografie, 1980, 50,2 x 33,6 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 433, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 260)

25. František Gross (1909–1985)

Bílý dům (Modrý dům) 5 800 Kč
litografie, 1985, 48,7 x 42,3 cm, sign. PD F. Gross 84, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 489, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 232)

26. František Gross (1909–1985)

Pokušení Sv. Antonína (volně podle Bosche) 5 500 Kč
litografie, 1982, 48,1 x 40 cm, sign. PD F. Gross 81, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 447, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 220)

27. František Gross (1909–1985)

Robotizace 4 700 Kč
litografie, 1983, 46,3 x 36,8 cm, sign. DU F. Gross, soupis Machalický, Zeman č. 478, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 188)

28. František Gross (1909–1985)

Strojek II (Halda II) 4 500 Kč
litografie, 1981, 41 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 437, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 180)

29. František Gross (1909–1985)

Strojek I (Halda I) 4 500 Kč
litografie, 1981, 41 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 436, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 180)

30. František Gross (1909–1985)

Veselí žebráci 4 500 Kč
litografie, 1972, 30 x 45 cm, sign. DU F. Gross, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

31. František Gross (1909–1985)

Léto 4 300 Kč
litografie, 1981, 20,1 x 33,8 cm, sign. PD F. Gross 81, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 438, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 172)

32. František Gross (1909–1985)

Dvě postavy ve městě 4 100 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 416, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 164)

33. František Gross (1909–1985)

Strojky pod plynojemem 3 900 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 417, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 156)

34. František Gross (1909–1985)

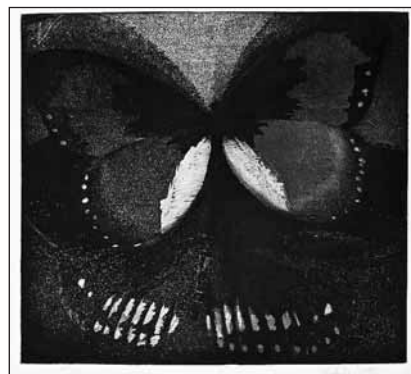
Jezdec v krajině 3 900 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 414, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 156)



16. Cyril Bouda



17. Cyril Bouda



18. Ladislav Čepelák



19. Ladislav Čepelák



20. Ladislav Čepelák



23. Jiří (Georg) Dokoupil

35. František Gross (1909–1985)

Jaro (Krajina) 3 900 Kč
litografie, 1980, 19,6 x 34 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 430, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 156)

36. František Gross (1909–1985)

Figura v interiéru 3 700 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 415, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 148)

37. František Gross (1909–1985)

Strojek ve městě II 3 500 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 420, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 140)

38. František Gross (1909–1985)

Žena na periferii 3 400 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 420, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 136)

39. Joh. Baptista Homanno

Mapa Ameriky 9 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 1746, 47 x 54 cm, rám, uprostřed přeložený, lehce zažloutlý papír (€ 360)

40. Oldřich Jelínek (1930)

Beethoven 4 500 Kč
litografie, 64 x 50 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, DU věnování Tomášovi, O. Jelínek, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 180)

41. Oldřich Jelínek (1930)

Automobil 3 900 Kč
litografie, 42 x 28 cm, sign. DU Tomášovi Jelínek!, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 156)

42. Jan Knap (1949)

Bez názvu (Opus 1) 5 500 Kč
litografie, 2006, 37,7 x 54 cm, sign. PD Jan Knap 06, č. 25/190 (€ 220)

43. Jan Koblasa (1932)

Giona nel Ventre della Balena 3 000 Kč
serigrafie, 1968, 45 x 65 cm, PD monogr. *968, č. XVI/XX, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 120)

44. Jan Koblasa (1932)

Giona nel Ventre della Balena 3 000 Kč
serigrafie, 1968, 46,7 x 65 cm, PD monogr. *968, č. 17/30, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 120)

45. Karel Kostial (1878–?)

Radeckého náměstí 5 500 Kč
litografie, 40,5 x 41 cm, PD značeno na kameni KKostial, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 220)

46. Rudolf Kremlička (1886–1932)

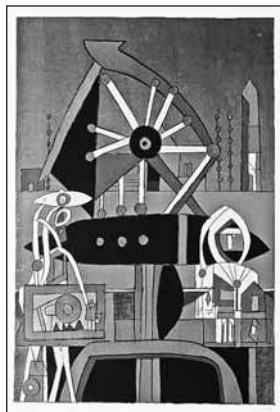
Dívčí akt 6 500 Kč
litografie, 1925, 16,5 x 12,3 cm, sign. PD RKremlička 1925, rám, na papíře drobné skvrnky, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdšíjní, SVU Mánes (€ 260)

47. Rudolf Kremlička (1886–1932)

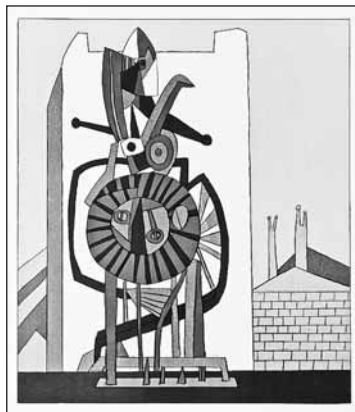
Sedící ženský akt 4 900 Kč
litografie, 17 x 11,8 cm, PD monogr. RK, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdšíjní, SVU Mánes (€ 196)

48. Oldřich Kulháněk (1940)

Hommage á Albrecht Dürer I. 3 500 Kč
litografie, 1992, 37,8 x 27,4 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1992, č. 8/60, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 140)



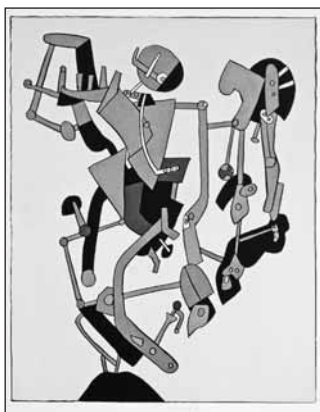
24. František Gross



25. František Gross



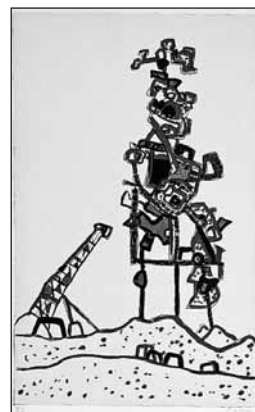
26. František Gross



27. František Gross



28. František Gross



29. František Gross

49. Oldřich Kulháněk (1940)

Requiem pro Osvětím 3 000 Kč
lept, 1972, 41,5 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, č. 11/60, při
okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze,
člen SČUG Hollar (€ 120)

50. Oldřich Kulháněk (1940)

Requiem pro Hirošimu 3 000 Kč
lept, 1972, 41,5 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, č. 18/60, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 120)

51. Oldřich Kulháněk (1940)

Requiem pro Lidice 3 000 Kč
lept, 1972, 41,5 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, č. 14/60, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 120)

52. Oldřich Kulháněk (1940)

Slepota 2 900 Kč
litografie, 2005, 22,9 x 17,2 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2005, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 116)

53. Milan Kunc (1944)

Hamburger 5 000 Kč
tisk, multipl, 1993, 132 x 73,5 cm, sign. PD Milan Kunc 93, č. 141/200,
žák prof. Beuyse (€ 200)

54. Kunisada

Zápasníci sumo 4 000 Kč
japonský dřevořez - diptych, 34,2 x 48 cm, značeno razítkem dílny, rám
(€ 160)

55. Josef Lada (1887–1957)

Koledníci 7 000 Kč
litografie, 1936, 25,5 x 16,2 cm, sign. PD Jos. Lada 36, rám, člen SVU
Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 280)

56. Josef Liesler (1912–2005)

V ulitě 4 700 Kč
litografie, 1980, 48,5 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 80, autorský tisk, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnju (€ 188)

57. Josef Liesler (1912–2005)

Hodiny 4 500 Kč
litografie, 1997, 43 x 53,7 cm, sign. PD Liesler 97, č. 38/80, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnju (€ 180)

58. Josef Liesler (1912–2005)

Holubice 4 000 Kč
litografie, 1992, 64,8 x 48,8 cm, sign. PD Liesler 92, č. 44/106, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnju (€ 160)

59. Josef Liesler (1912–2005)

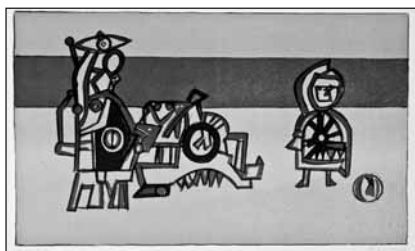
Sny 4 000 Kč
litografie, 1978, 54 x 37,7 cm, sign. PD Liesler 78, č. 6/110, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnju (€ 160)

60. Josef Liesler (1912–2005)

Věmec 4 000 Kč
litografie, 1983, 54 x 43,2 cm, sign. PD Liesler 83, autorský tisk, při
okrajích poškozený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské
belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnju
(€ 160)

61. Josef Liesler (1912–2005)

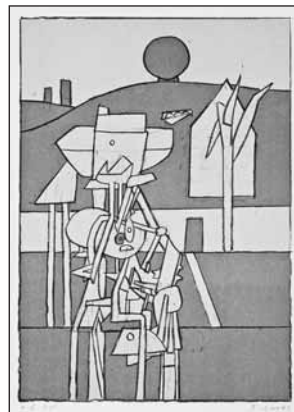
Stroj času 3 800 Kč
litografie, 1992, 65 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 92, č. 100/106, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnju (€ 152)



31. František Gross



32. František Gross



33. František Gross



34. František Gross



35. František Gross



36. František Gross

62. Josef Liesler (1912–2005)

Zeměměřič 3 800 Kč
litografie, 1998, 43 x 53,5 cm, sign. PD Liesler 98, č. 24/97, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 152)

63. Josef Liesler (1912–2005)

Charles Baudelaire 3 500 Kč
litografie, 1989, 31,5 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 1989, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 140)

64. Josef Liesler (1912–2005)

Laboratoř 3 500 Kč
litografie, 1966, 35,4 x 52 cm, sign. PD Liesler 66, č. 28/80, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 140)

65. Josef Liesler (1912–2005)

Veselé objekty u ponurých skal 3 400 Kč
litografie, 1991, 54,5 x 48 cm, sign. PD Liesler 91, č. 5/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 136)

66. Vladimír Novák (1947)

Postava v červené ploše 3 500 Kč
litografie, 1989, 59,5 x 42,5 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 140)

67. Vladimír Novák (1947)

Pneumatika 3 000 Kč
litografie, 1988, 48,8 x 37,5 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 120)

68. Ivan Novosad (1953)

Strukturální grafika 3 000 Kč
serigrafie, 1973, 57,8 x 58 cm, sign. PD Novosad 73, č. 47/200, žák ak. mal. VL. Veselého na LŠU v Mělníce, člen Středočeského sdružení výtvarníků (€ 120)

69. Jaroslava Pešicová (1935)

Dáma s liškou 3 900 Kč
litografie, 1972, 58,5 x 44,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1972, č. 40/60, LD pokřeno, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 156)

70. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Malé erotické jablíčko (z cyklu Erotikon) 5 500 Kč
suchá jehla, lept, 1973, 64,5 x 49,5 cm, sign. PD Naděžda Plíšková, autorský tisk, při okrajích mírně pokřený papír, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 220)

71. Vojtěch Preissig (1873–1944)

Boston 5 000 Kč
akvatinta, 11,5 x 9,4 cm, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898–1947), žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

72. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Sena 2 900 Kč
litografie, 1969, 43 x 61,5 cm, sign. PD Vojt Sedláček 69, PD věnování: Příteli Ladislavu Stehlíkovi Vojt Sedláček 69, při okrajích lehce pokřený papír, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 116)

73. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Žena a pták 3 500 Kč
litografie, 1975, 19,5 x 13,5 cm, sign. DU Sklenář 75, rám, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 140)



39. Joh. Baptista Homanno



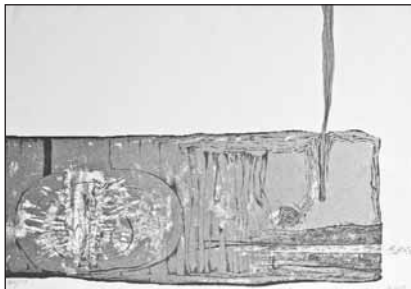
40. Oldřich Jelinek



41. Oldřich Jelinek



42. Jan Knap



43. Jan Koblása



45. Karel Kostial

74. Ema Srncová (1942)

Eva krmí ptáčky 3 900 Kč
litografie, 1999, 39,5 x 49,3 cm, sign PD Ema Srncová 1999, rám, č. 86/90
(€ 156)

75. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Nábřeží u Notre Dame s dělníkem 7 700 Kč
akvatinta, 37 x 32,2 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen
SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 308)

76. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Zámecký park 7 700 Kč
akvatinta, 45,6 x 40 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen
SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 308)

77. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Stará Praha 6 700 Kč
akvatinta, 37,8 x 32,3 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen
SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 268)

78. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Park ve Hvězdě 4 000 Kč
akvatinta, 47,5 x 41,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen
SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 160)

79. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Portál CORTE NUOVA 4 000 Kč
akvatinta, 34 x 28 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen
SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 160)

80. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Kluziště pod Karlovým mostem 4 000 Kč
akvatinta, 24,9 x 33 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen
SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 160)

81. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pochodující vojáci na Hradčanech 3 500 Kč
akvatinta, 1915, 19 x 25 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen
SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 140)

82. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled z parku na Pražský hrad 3 200 Kč
akvatinta, 35,5 x 33 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen
SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 128)

83. Otto Stritzko (1908–1986)

Kartuziánský kostel sv. Trojice v Kr. Poli v Brně 3 500 Kč
litografie, 1971, 26,5 x 56,5 cm, sign. DU Otto Stritzko 1971, autorský tisk,
DU věnování: Srdečně věnuje Tomášovi Svobodovi Otto Stritzko - červen
1971, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na UMPRUM v Praze
(€ 140)

84. Vladimír Suchánek (1933)

Zrcadlo 3 000 Kč
litografie, 33 x 23,5 cm, sign. DU Vlad Suchánek, rám, autorský tisk, žák
prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze
a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European
Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát
Ostrovni
(€ 120)

85. Pavel Sukdolák (1925)

Dívka 5 000 Kč
lept, 1953, 42 x 39,8 cm, sign. DU Pavel Sukdolák 1953, rám, žák
prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 200)

86. Pavel Sukdolák (1925)

Bývalá sláva 5 000 Kč
lept, 48,5 x 49,7 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 6/70, žák
prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovni
(€ 200)



46. Rudolf Kremlička



47. Rudolf Kremlička



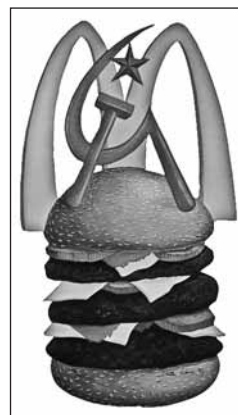
48. Oldřich Kulháněk



49. Oldřich Kulháněk



50. Oldřich Kulháněk



53. Milan Kunc

87. Pavel Sukdolák (1925)

Genesis 5 000 Kč
lept, 49 x 49,5 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 22/50, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

88. Pavel Sukdolák (1925)

Modrá ryba 5 000 Kč
lept, 43,3 x 48,7 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 3/20, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

89. Pavel Sukdolák (1925)

Okno dokořán 5 000 Kč
lept, 50,6 x 49 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 18/60, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

90. Zdeněk Sýkora (1920)

Abstrakce 25 000 Kč
serigrafie, 1967, 60 x 60 cm, vzadu razítko autora a nalepen štítek galerie Wirth Berlin, studium na Vysoké škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmana a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PřF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besedy (€ 1000)

91. Eva Natus Šalamounová (1936)

Dámy se svícem 3 900 Kč
litografie, 1985, 37,8 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 156)

92. Eva Natus Šalamounová (1936)

Manéž se lvem 3 800 Kč
litografie, 1990, 55,7 x 39 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 152)

93. Eva Natus Šalamounová (1936)

Růžový duch 3 200 Kč
litografie, 1978, 35,4 x 27,4 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 128)

94. Eva Natus Šalamounová (1936)

Panenko 3 200 Kč
litografie, 1974, 48,5 x 34,2 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová 1974 (€ 128)

95. Jaroslav Šerých (1928)

Bez názvu 3 000 Kč
lept, suchá jehla, 1993, 32,8 x 23,7 cm, sign. PD J. Šerých 93, 45/200, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

96. František Tavík Šimon (1877–1942)

Bukinisté u Seiny v Paříži 7 200 Kč
akvatinta, 1906, 27 x 32 cm, sign. PD T.F. Šimon 06, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 288)

97. Tavík František Šimon (1877–1942)

Praha 4 000 Kč
lept, 1920, 35,5 x 57 cm, sign. PD T. F. Šimon 1920, LD značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 160)

98. Tavík František Šimon (1877–1942)

Dívka v kroji 4 000 Kč
měkký kryt, 35,5 x 27 cm, sign. PD T. F. Šimon a LD značeno razítkem autora, č. 134, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 160)



54. Kunisada



55. Josef Lada



56. Josef Liesler



58. Josef Liesler



62. Josef Liesler



66. Vladimír Novák

99. František Tavík Šimon (1877–1942)

Borový les nad zátokou 3 500 Kč
suchá jehla, 29 x 23 cm, sign. PD T.F. Šimon, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 140)

100. Ivan Theimer (1944)

Díra v noci 5 000 Kč
lept, 1981, 28,8 x 44,5 cm, sign. PD Theimer, č. 7/15
(€ 200)

101. Victor Vasarely (1908–1997)

Zebra 20 000 Kč
litografie, 43 x 39,7 cm, sign. PD Vasarely, č. 46/75
(€ 800)

102. Victor Vasarely (1908–1997)

Zebra 20 000 Kč
litografie, 40 x 50,4 cm, sign. PD Vasarely, č. 188/200, při okrajích pokrčený papír
(€ 800)

103. Victor Vasarely (1908–1997)

Do - Re 14 000 Kč
serigrafie, 49 x 49 cm, sign. PD Vasarely, č. 94/200
(€ 560)

104. Aleš Veselý (1935)

Na cestě 7 000 Kč
dřevoryt, 1958, 43,2 x 27,4 cm, sign. DU Aleš Veselý 58, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 280)

105. Andy Warhol (1928–1987)

Campbell's 3 000 Kč
serigrafie, 81,4 x 48 cm, v edici Sunday B. Morning
(€ 120)

106. Andy Warhol (1928–1987)

Campbell's 3 000 Kč
serigrafie, 81,4 x 48 cm, v edici Sunday B. Morning
(€ 120)

107. Yoshitora (1850–1880)

Krásky a sakury 8 000 Kč
japonský dřevorez - triptych, 33,5 x 70,5 cm, značeno razítkem dílny, rám
(€ 320)

108. Yoshitora (1868–1912)

Gejši na výletní lodi 7 000 Kč
japonský dřevoryt, okolo roku 1888, 34,7 x 72,8 cm, značeno razítkem dílny, rám
(€ 280)

109. Jan Zrzavý (1890–1977)

Anděl IV. 8 500 Kč
lept, 22,9 x 14,9 cm, NU značeno v desce ZJ, rám, zák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 340)

110. Jan Zrzavý (1890–1977)

Kroková dcera Teta 5 000 Kč
litografie, 1920, 10 x 6,1 cm, značeno na kameni 1920, příloha Veraikonu 1920, soupis Dvořák č. 15, zák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
(€ 200)

2. Václav Hollar

111. Václav Hollar (1607–1677)

Loučení 3 500 Kč
kolorovaná mědirytina, 24,2 x 19,5 cm, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny
(€ 140)

112. Václav Hollar (1607–1677)

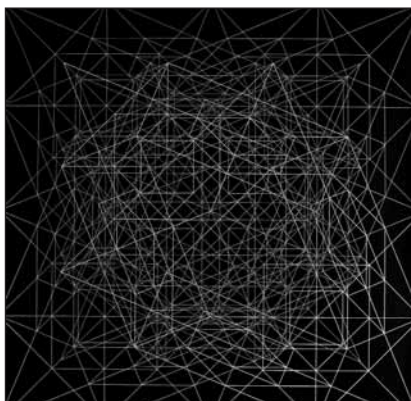
Plachetnice na moři 8 000 Kč
mědirytina, 1665, 11,4 x 26,5 cm, LD značeno v desce W. Hollar 1665, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny
(€ 320)

113. Václav Hollar (1607–1677)

Plachetnice 8 000 Kč
mědirytina, 1647, 13,9 x 23 cm, LD značeno v desce W. Hollar 1647, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny
(€ 320)



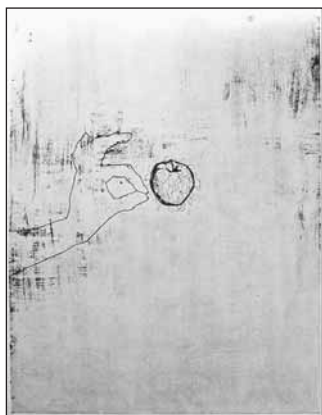
67. Vladimír Novák



68. Ivan Novosad



69. Jaroslava Pešicová



70. Naděžda Plíšková



72. Vojtěch Sedláček



74. Ema Srncová

114. Václav Hollar (1607–1677)

Kachny 8 000 Kč
mědirytina, 12,7 x 18,5 cm, PD značeno v desce Hollar, lehce zažloutlý,
při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 320)

115. Václav Hollar (1607–1677)

Motýli 6 000 Kč
mědirytina, 1646, 8 x 11,8 cm, DU značeno v desce WHollar 1646, lehce
zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 240)

116. Václav Hollar (1607–1677)

Můry 6 000 Kč
mědirytina, 1946, 8 x 11,8 cm, LN značeno v desce W. Hollar 1646, lehce
zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 240)

117. Václav Hollar (1607–1677)

Portrét Thomase Howarda 10 000 Kč
mědirytina, 1646, 24,6 x 19,4 cm, DU značeno v desce W. Hollar 1646,
vyryl Dyck Egues, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře
drobné skvrny (€ 400)

118. Václav Hollar (1607–1677)

Raphael da Urbino 10 000 Kč
mědirytina, 1651, 23,4 x 17,2 cm, DU značeno v desce W. Hollar 1651,
vyryl Wyngarde, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře
drobné skvrny (€ 400)

119. Václav Hollar (1607–1677)

Matrona Bernenfis 3 500 Kč
mědirytina, 9,3 x 6 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na
papíře drobné skvrny (€ 140)

120. Václav Hollar (1607–1677)

Anglická slečna 3 500 Kč
mědirytina, 9 x 5,3 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na
papíře drobné skvrny (€ 140)

121. Václav Hollar (1607–1677)

Biblický motiv 10 000 Kč
mědirytina, 1646, 28,5 x 23 cm, PD značeno v desce W Hollar 1646, lehce
zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 400)

122. Václav Hollar (1607–1677)

Bojovníci 5 000 Kč
mědirytina, 30 x 18,8 cm, PD značeno v desce W. Hollar, vyryl F. Cleyn,
lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 200)

123. Václav Hollar (1607–1677)

Před bojem 5 000 Kč
mědirytina, 29,8 x 19,5 cm, DU značeno v desce W. Hollar, vyryl F. Cleyn,
lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 200)

124. Václav Hollar (1607–1677)

Boj 5 000 Kč
mědirytina, 29,8 x 19,3 cm, PD značeno v desce W. Hollar, vyryl F. Cleyn,
lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 200)

125. Václav Hollar (1607–1677)

D. Georgis 3 500 Kč
mědirytina, 1946, 12,5 x 20,7 cm, DU značeno v desce W. Hollar 1646,
vyryl F. de Widt, zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, , na papíře
drobné skvrny (€ 140)

126. Václav Hollar (1607–1677)

Krajina 3 500 Kč
mědirytina, 14,8 x 21,3 cm, DU značeno v desce WHollar, vyryl P. Artois,
zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 140)

127. Václav Hollar (1607–1677)

Zřícenina 2 500 Kč
mědirytina, 1643, 6,5 x 10,2 cm, PD značeno v desce W. Hollar 1643, vyryl
Seb. Vranek, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné
skvrny (€ 100)



75. Jaromír Stretti - Zamponi



76. Jaromír Stretti - Zamponi



79. Jaromír Stretti - Zamponi



81. Jaromír Stretti - Zamponi



83. Otto Stritzko



85. Pavel Sukdolák

128. Václav Hollar (1607–1677)

Nákres výbavy chrámu 6 000 Kč
mědirytina, 1646, 35 x 49,7 cm, PD značeno v desce W. Hollar 1646,
zažloutlý, při okrajích pokrčený, několikrát přeloženo (€ 240)

129. Václav Hollar (1607–1677)

Marie Stuartovna 10 000 Kč
mědirytina, 1650, 23,5 x 18,2 cm, DU značeno v desce W. Hollar 1650,
vyryl Van Dycke, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný a poškozen (€ 400)

3. Práce na papíře

130. Jiří Anderle (1936)

D'après Hendrick Goltzius 10 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1983, 66,5 x 49,5 cm, sign. DU Jiří Anderle,
v dolní části věnování, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 400)

131. Jiří Anderle (1936)

Suonatore di liuto d'après caravaggio 9 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 1982, 66,2 x 49,3 cm, sign. DU Anderle 82,
autorský tisk, WV 231, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 380)

132. Jiří Anderle (1936)

Ragazzo con canestro di frutta (podle Caravaggia) 9 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 1983, 66,5 x 49,2 cm, sign. PD Jiří Anderle,
autorský tisk, WV 234, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 380)

133. Jiří Anderle (1936)

Bacco d'après Caravaggio 9 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1982, 66 x 49,2 cm, sign. DU Anderle 82,
autorský tisk, WV 230, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 360)

134. Jiří Anderle (1936)

Postava ženy v čase 7 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 1982, 66 x 49 cm, sign. DU Anderle, rám,
č. 61/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar (€ 280)

135. Jiří Anderle (1936)

Manipulace II. 4 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 1976, 32,3 x 65 cm, sign. DU Anderle,
č. 14/70, PD v desce: Hommage á Miroslav Mičko, při okrajích pokrčený
papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG
Hollar (€ 160)

136. Jiří Anderle (1936)

Manipulace III 4 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 1976, 32,4 x 65,3 cm, sign. DU Anderle,
č. 46/70, PD v desce: Věnováno Janovi Švankmajerovi, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 160)

137. Jiří Anderle (1936)

Lebka 3 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 33 x 25 cm, sign. DU Anderle, č. 2/40, LD
značeno WV 322, lehce pokrčený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na
VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 140)

138. Jiří Anderle (1936)

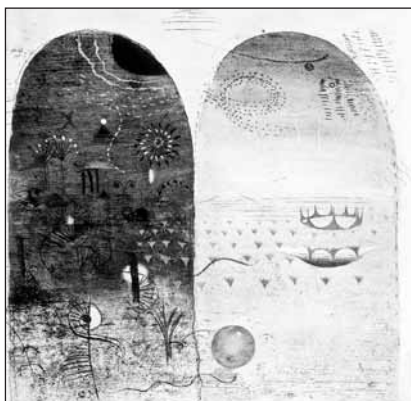
Dvě dívky (varianta s kresbou) 1 200 Kč
kombinovaná technika, papír, 1999, 13 x 10,8 cm, sign. DU Jiří Anderle,
kolorovaná verze 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

139. Balducci

Andělé 800 Kč
tužka, papír, 27,3 x 37,3 cm, sign. LD Balducci, oboustranná kresba, na
zadní straně razítko sbírky, mírně poškozeno, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 32)



86. Pavel Sukdolák



87. Pavel Sukdolák



91. Eva Natus Šalamounová



92. Eva Natus Šalamounová



93. Eva Natus Šalamounová



95. Jaroslav Šerých

140. Jan Bauch (1898–1995)

Portrét muže 25 000 Kč
olej, plátno, sololit, 1972, 50 x 35 cm, sign. PN J. Bauch 72, rám, přiložen znalecký posudek Františka Sysla, na rámu drobná poškození, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 1000)

141. Jan Bejšovec

První jarní výlet 2 900 Kč
kolorovaná fotografie, 2004, 20 x 40 cm, sign. vzadu na štítku Jan Bejšovec, rám, z cyklu Ze života členů Českého klubu velocipedistů, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 116)

142. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Požírači 1 000 Kč
červená tuš, papír, 25,5 x 41,6 cm, při levém dolním okraji na papíře skvrny, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

143. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét dívky 700 Kč
tužka, papír, 1985, 46,3 x 28,5 cm, sign. PD Bělocvětov 85, zažloutlý papír, v pravém dolním rohu na papíře vodní skvrny, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

144. Tomáš Bím (1946)

Tři tenisové rakety 19 000 Kč
akryl, papír, 1983, 58,7 x 41,7 cm, sign. PD Tomáš Bím 83, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 760)

145. Tomáš Bím (1946)

V bouři 19 000 Kč
kvaš, papír, 1983, 55,8 x 38 cm, sign. PD Tomáš Bím 83, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 760)

146. Jiří Brázda (1952)

Keep smiling 28 000 Kč
akryl, kombinovaná technika, deska, 2000, 30 x 40 cm, sign. PD JBrázda, rám, vzadu věnování: Jaroslavu Skorkovskému přátelsky JBrázda, vystaveno v Galerii Slováckého muzea v Uh., studium na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP (€ 1120)

147. Alena Čermáková (1926)

Rusalky při měsíčku 300 Kč
monotyp, koláž, papír, 19 x 33 cm, protřzený papír, restaurováno, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

148. Petr Dillinger (1899–1954)

První ples 1 000 Kč
tuš, papír, 38,5 x 27,8 cm, sign. DU Petr Dillinger, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898–1947), žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

149. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

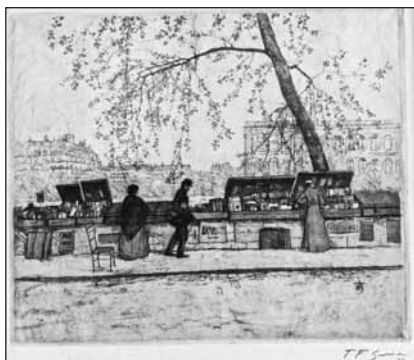
Postava 18 000 Kč
reliéfní tisk, lept, koláž, papír, 88 x 60,5 cm, sign. LN Dokoupilewa, č. II/V (€ 720)

150. M. Drábková

Studie dívky zezadu 500 Kč
tuš, papír, 1977, 45 x 62,5 cm, sign. PD M. Drábková 1977, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

151. M. Drábková

Studie dívky (pocita A. Rodinovi) 500 Kč
tuš, papír, 1977, 50,5 x 44 cm, sign. PD M. Drábková 1977, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



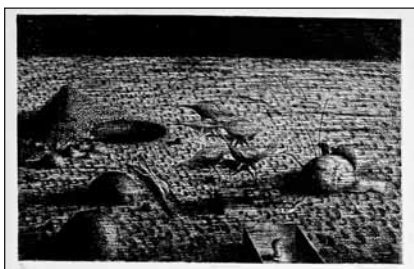
96. František Tavík Šimon



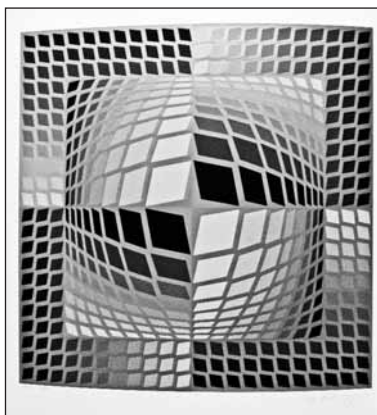
97. Tavík František Šimon



98. Tavík František Šimon



100. Ivan Theimer



103. Victor Vasarely



104. Aleš Veselý

152. Rudolf Fila (1932)

Smrt sv. Františka Xaverského (Barokový cyklus) 2 800 Kč
tempera, papír, 1991, 63,8 x 40,5 cm, sign. PD R. Fila 91, lehce zažloutlý,
při okrajích pokrčený papír, žák B. Laciny na ŠUP v Brně a J. Mudrocha
na VŠVU v Bratislavě, člen skupiny Konfrontácie (€ 112)

153. Rudolf Fila (1932)

Zázračný lov Gottfrieda z Bouillonu (Barokový cyklus) . . . 2 800 Kč
tempera, papír, 1991, 63,8 x 40,5 cm, sign. DU R. Fila 91, lehce zažloutlý,
při okrajích pokrčený papír, žák B. Laciny na ŠUP v Brně a J. Mudrocha
na VŠVU v Bratislavě, člen skupiny Konfrontácie (€ 112)

154. Rudolf Fila (1932)

Čechie holduje svatému Janu Nepomuckému (Bar. cyklus) . . . 2 500 Kč
tempera, papír, 1991, 63,8 x 40,5 cm, sign. DU R. Fila 91, lehce zažloutlý,
při okrajích pokrčený papír, žák B. Laciny na ŠUP v Brně a J. Mudrocha
na VŠVU v Bratislavě, člen skupiny Konfrontácie (€ 100)

155. A. J. Fischer

Zimní radovánky 500 Kč
tuš, papír, 34 x 26 cm, sign. LD A. J. Fischer, na zadní straně razítko sbírky,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

156. A. J. Fischer

Na ostružinách 500 Kč
tuš, papír, 34 x 26 cm, sign. PD A. J. Fischer, na zadní straně razítko sbírky,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

157. Arnošt Folprecht?

Přímořské letoviště 1 000 Kč
akvarel, karton, 34,5 x 50 cm, na zadní straně značeno razítkem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

158. Antoš Frolka (1877–1935)

Stará selka 2 200 Kč
akvarel, papír, 44 x 30 cm, sign. PD A. Frolka, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 88)

159. Michael Gabriel (1960)

Míjení se 900 Kč
tuš, papír, 1991, 20,8 x 29,6 cm, sign. PD Gabriel, lehce zažloutlý, při
okrajích pokrčený papír (€ 36)

160. Jaroslav Grus?

Cesta u pobřeží 1 200 Kč
tempera, akvarel, běloba, tužka, papír, 42,1 x 59,9 cm, předloha pro
litografii, při okrajích mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 48)

161. L. Hajský

Dobry vítr 600 Kč
pastel, uhl, křída, papír, 1944, 47 x 35 cm, monogr. LD H, Dobry vítr
k novému startu 1945, při levém dolním okraji mírně pokrčený papír,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

162. L. Hajský

Trpasličkové 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1. polovina 20. století, 42,5 x 29,5 cm, sign. PD Hajský,
mírně pokrčený a zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

163. L. Hajský

Pohodlíčko 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1. polovina 20. století, 42 x 29,5 cm, monogr. PD LH,
mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

164. L. Hajský

Překvapení 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1. polovina 20. století, 44 x 30,2 cm, monogr. PD LH,
při okrajích mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

165. L. Hajský

Zahradníčkové 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1. polovina 20. století, 43,5 x 29,5 cm, monogr. PD LH,
mírně zažloutlý, při okrajích zašpiněný a při horním okraji mimo kresbu
natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



105. Andy Warhol



106. Andy Warhol



109. Jan Zrzavý



110. Jan Zrzavý



111. Václav Hollar



112. Václav Hollar

166. L. Hajský

Lovec 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1. polovina 20. století, 43,5 x 29,5 cm, monogr. PD LH, mírně zažloutlý a při horním okraji mimo kresbu natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

167. Bedřich Havránek (1821–1899)

Skály 1 000 Kč
tužka, papír, 19. století, 25 x 20,2 cm, na zadní straně razítko: Umělecká pozůstalost F. Havránek, mimo kresbu mírně zažloutlý papír, žák A. Mánesa, M. Haushofera a Ch. Rubena na Akademii výtvarných umění v Praze, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

168. Jan Hinčica (1905–1982)

Dřevěnica - z cyklu Hukvaldy v zimě 250 Kč
tužka, papír, 1958, 45 x 31 cm, sign. PD J. Hinčica 58, dole věnování, žák prof. F. Kysely na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

169. Jan Hinčica (1905–1982)

Cesta - z cyklu Hukvaldy v zimě 250 Kč
tužka, papír, 1958, 45 x 31 cm, sign. PD J. Hinčica 58, vpravo dole mírně poškozeno, žák prof. F. Kysely na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

170. Robert Hliněnský (1908–1979)

Kompozice (PF 1978) 1 900 Kč
pastel, papír, 1977, 15 x 19,2 cm, sign. PD R. Hliněnský 77, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřmyslové, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 76)

171. Robert Holzer (1859–1938)

Boží muka - Štiavník 400 Kč
akvarel, tužka, papír, 26 x 34 cm, sign. PD R. Holzer, na zadní straně razítko Z pozůstalosti ak. malíře Roberta Holzera, při pravém okraji mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

172. Miroslav Horníček (1918)

Torzo VIII. 1 500 Kč
koláž, papír, 26,7 x 18,2 cm, pasparta, vzadu popsáno autorem a č. K 115, provenience: soukromá sbírka Praha, získáno darem od autora (€ 60)

173. Miroslav Horníček (1918)

Benátky XII. 1 500 Kč
koláž, papír, 22 x 20 cm, pasparta, vzadu popsáno autorem a č. K 128, provenience: soukromá sbírka Praha, získáno darem od autora (€ 60)

174. Miroslav Horníček (1918)

Pod vodopádem II. 1 500 Kč
koláž, papír, 18 x 23,8 cm, pasparta, vzadu popsáno autorem a č. K 133, provenience: soukromá sbírka Praha, získáno darem od autora (€ 60)

175. Renáta Marie Hrehorovská (1961)

Surrealistická kompozice 500 Kč
olejová tempera, uhel, běloba, papír, 2008, 42,2 x 34 cm, monogramováno LN RMH. 2008, soukromá žákyně V. Šteflové, členka sdružení výtvarných umělců při Galerii U Řečických, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

176. Jindra Husáriková (1931)

Při boji 6 500 Kč
tempera, papír, 1985, 20 x 28 cm, sign. LD J. Husáriková, rám, studium na Státní keramické škole v Teplicích a na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 260)

177. Hušek?

Muž požírající ledvinu 250 Kč
akvarel, muchláž, papír, 27 x 17,5 cm, sign. LD Hušek (?), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

178. Josef Istler (1919–2000)

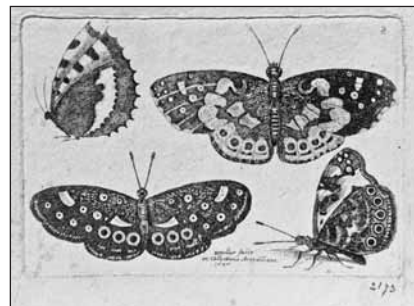
Postava 2 800 Kč
lept, akvarel, 40. léta, 15,3 x 8,8 cm, sign. PD Istler, rám, č. 3/7, vystaveno v Rabasově galerii, Rakovník 8. 2. - 12. 6. 2005 pod katalogovým č. 11, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 112)



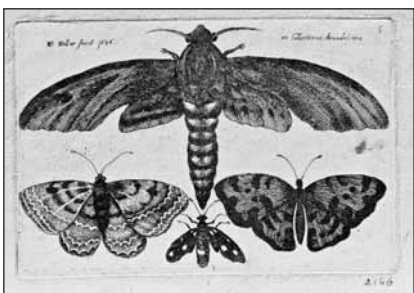
113. Václav Hollar



114. Václav Hollar



115. Václav Hollar



116. Václav Hollar



117. Václav Hollar



129. Václav Hollar

179. Karel Javůrek (1815–1909)

Studie postavy muže 2 500 Kč
olej, tempera, papír, 25,2 x 28,8 cm, značeno PD piktogramem (javorový list), na zadní straně razítko sbírky, při okrajích mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

180. Karel Javůrek (1815–1909)

Portréty 400 Kč
2x tužka, papír, 21,8 x 25,3 / 30,5 x 15,8 cm, 1x signováno, 1x oboustranná kresba, na zadní straně razítko sbírky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

181. Karel Jílek (1896–1983)

Kubistické zátiší 7 000 Kč
štetcová kresba tuší, uhel, 1965, 72,5 x 52,5 cm, sign. PD K. Jílek 65, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Švabinského (€ 280)

182. Neznámý autor

Abstraktní kompozice 1 000 Kč
koláž z motýlých křídel, 23,5 x 37,5 cm, pasparta (€ 40)

183. Václav Junek (1913–1976)

Pražské mosty 2 000 Kč
olej, lepenka, 38 x 58 cm, sign. PD V. Junek, rám, žák prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a J. Obrovského na AVU tamtéž, členem Spolku sběratelů a přátel Ex libris (€ 80)

184. Břetislav Jüngling (1921–1980)

Portrét dívky 600 Kč
uhel, papír, 61 x 43 cm, sign. PD Bř. Jüngling, žák prof. A. Fišárka a Z. Kratochvíla na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

185. Břetislav Jüngling (1921–1980)

Portrét dívky s podepřenou hlavou 500 Kč
uhel, papír, 62 x 45 cm, sign. PD Bř. Jüngling, při okrajích natržený a pokřený papír, žák prof. A. Fišárka a Z. Kratochvíla na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

186. Václav Karel (1902–1969)

Ládvi 400 Kč
pastel, papír, 1964, 29,8 x 42 cm, monogr. PD V. K. Ládvi VII/64, studium u B. Dobiáše na Odborné škole keramické v Bechyni, žák prof. V. Maška a F. Kysely na UMRUM, prof. M. Švabinského a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, SČVU, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

187. Václav Karel (1902–1969)

Přejezd u Kounova 400 Kč
tužka, papír, 1948, 29,5 x 41,5 cm, popsáno LD: 25/VII 48, na zadní straně razítko: Z pozůstalosti akad. malíře Václava Karla (1902–1969), znám především jako ilustrátor národních českých pohádek, PD popsáno l. XI. 64, studium u B. Dobiáše na Odborné škole keramické v Bechyni, žák prof. V. Maška a F. Kysely na UMRUM, prof. M. Švabinského a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, SČVU, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

188. Marie Kirschnerová (1852–1931)

U jezera 400 Kč
akvarel, papír, 11,6 x 28 cm, na zadní straně razítko z pozůstalosti akad. malířky M. Kirschnerové a razítko sbírky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

189. Bohuslav Knobloch (1924–1998)

Budeč 500 Kč
akvarel, papír, 1946, 29,7 x 40 cm, sign. PD B. Knobloch 1946, vzadu popsáno autorem, žák prof. V. Vorlíčka a V. Silovského, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

190. Vladimír Kokolia (1956)

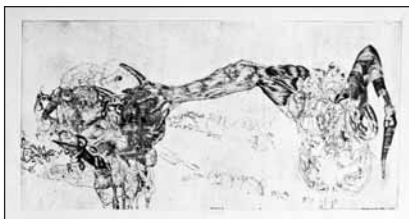
V krychli 3 500 Kč
tuš, papír, 2005, 42 x 58,3 cm, sign. DU Kokolia 2005, při okrajích zvlněný papír, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy (€ 140)

191. Jan Kotík (1916–2002)

Kříž 12 000 Kč
akvarel, uhel, papír, 1989, 41,5 x 29,5 cm, sign. DU Jan Kotík 89, rám, provenience: zakoupeno LEHR BERLIN, kunstauktionen.de, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a UB, zakládající člen Skupiny 42 (€ 480)



134. Jiří Anderle



135. Jiří Anderle



141. Jan Bejšovec



152. Rudolf Fila



153. Rudolf Fila



154. Rudolf Fila

192. Cyrill Kotyšan (1899)

František, Srdíčko a Kašpárek 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 30. léta, 28 x 20,8 cm, ilustrace pro prvorepublikový
dětský časopis Srdíčko, vydávaný Josefem R. Vilímkem v Praze, v horní
části drobná skvrnka, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. J.
Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 24)

193. Jaroslav Jiří Králík (1924–1999)

Rozhovor s Grünwaldem 4 200 Kč
kombinovaná technika, 1992, 49,1 x 63,6 cm, sign. PD JJ Králík 1992,
č. 13/30, žák prof. E. Filly, člen skupiny Balance, Umělecké besedy, SČUG
Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 168)

194. Bohumil Krs (1890–1962)

Ženský akt 600 Kč
pastel, tužka, papír, 1. polovina 20. století, 29 x 20 cm, sign. PD Krs 1933,
žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, ve speciálce prof. F. Kysely,
provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 24)

195. Zdeňka Křemenová

Květinový král / Čmelák 600 Kč
2x akvarel, tuš, papír, 10 x 15,9 / 8,4 x 16 cm, monogr. PD ZK, provenience:
Antikvariát Dlážděná
(€ 24)

196. Zdeňka Křemenová

Námluvy 500 Kč
2x akvarel, tuš, papír, 15,1 x 11,7 / 15,2 x 10,5 cm, na zadní straně značeno
autorským razítkem, ilustrace pro časopis Žena a móda, provenience:
Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

197. Zdeňka Křemenová

Cvičení 500 Kč
3x tuš, papír, 7 x 16 / 8,5 x 15,9 / 9 x 9 cm, monogr. PD ZK, provenience:
Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

198. Zdeňka Křemenová

Strečink 400 Kč
2x tuš, papír, 10 x 10 / 10 x 17,8 cm, monogr. PD ZK, provenience:
Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

199. Zdeňka Křemenová

Čert s kremrolí 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 12 x 15,8 cm, monogr. PD ZK, provenience: Antikvariát
Dlážděná
(€ 16)

200. Zdeňka Křemenová

Mlsný čert 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 12 x 19,8 cm, monogr. PD ZK, provenience: Antikvariát
Dlážděná
(€ 16)

201. Zdeňka Křemenová

Ležící ženský akt 300 Kč
akvarel, papír, 22 x 30,8 cm, mírně pokrčený papír, provenience:
Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

202. Zdeňka Křemenová

Cvičení 300 Kč
tuš, papír, 13,8 x 14 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

203. Zdeňka Křemenová

Stojící ženský akt 300 Kč
uhel, papír, 29 x 21 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

204. Zdeňka Křemenová

Sedící ženský akt 300 Kč
uhel, papír, 20,7 x 25,7 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

205. Ludvík Kuba (1863–1956)

Náves v Nepočicích 2 500 Kč
akvarel, papír, 13,5 x 25,6 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera,
provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 100)

206. Ludvík Kuba (1863–1956)

Louka v březnické oboře 2 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 1918, 15,4 x 22,6 cm, sign. LD LKuba 1918, rám,
žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 100)



158. Antoř Frolka



176. Jindra Husáriková



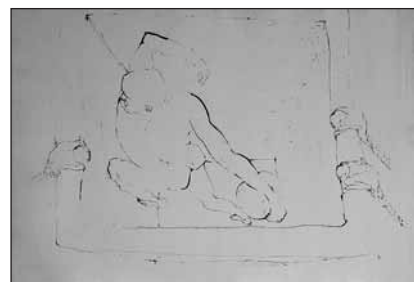
178. Josef Istler



179. Karel Javůrek



181. Karel Jílek



190. Vladimír Kokolia

207. Ludvík Kuba (1863–1956)

V Sedlicích 2 200 Kč
tužka, papír, 1884, 11,7 x 27,8 cm, rám, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 88)

208. Jan Kutálek (1917–1987)

Talíř 4 000 Kč
keramika, 35 x 39,5 cm, vzadu značeno Kutálek, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 160)

209. Alena Ladová (1925–1992)

Amiens 5 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1942, 30 x 22 cm, sign. PD Alena 1942, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

210. Alena Ladová (1925–1992)

Přání k narozeninám k tatínkovým narozeninám 4 000 Kč
tuš, tužka, papír, 1942, 21,9 x 15 cm, sign. PD Ladová G II B, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, text: "Ježíš Maria! To už je mi 55! To už jsme stařečkem! Tati my ti přeju všechno nejlepší k tvým 55 narozeninám! On omdlel.", žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

211. Alena Ladová (1925–1992)

U lůžka nemocné 3 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1943, 20 x 15,5 cm, monogram PD A. 43, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

212. Alena Ladová (1925–1992)

Jaro 3 000 Kč
akvarel, papír, 1943, 23,8 x 31,3 cm, sign. PD Alena 43, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, při horním okraji mimo kresbu mírně zašpiněný, pokrčený a natržený papír, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

213. Alena Ladová (1925–1992)

Autoportrét 3 000 Kč
tuš, tužka, papír, 1943, 28,8 x 21,6 cm, sign. PD Alena 43, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

214. Kamil Lhoták (1912–1990)

Čtyři křižníky 5 900 Kč
tuš, papír, 1960, 6,2 x 12,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1960, pasparta, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 236)

215. Kamil Lhoták (1912–1990)

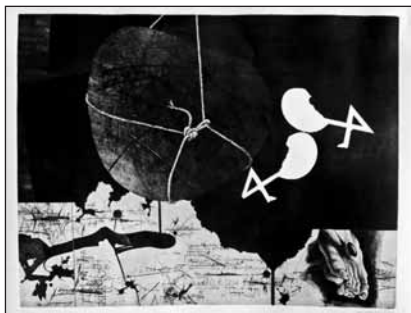
Anička v kabátě 1 800 Kč
tuš, papír, 1962, 15,2 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 64, provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 72)

216. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v saku 1 600 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 107, provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 64)



191. Jan Kotík



193. Jaroslav Jiří Králík



205. Ludvík Kuba



206. Ludvík Kuba



208. Jan Kutálek



214. Kamil Lhoták

217. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička z profilu 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 78,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 60)

218. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v plavkách 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 83,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 60)

219. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v plavkách na lavičce 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 84,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 60)

220. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička ukazuje 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 113,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 60)

221. Kamil Lhoták (1912–1990)

Ženská záda 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 77,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 60)

222. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička se založenou rukou 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 101,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 60)

223. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička mává 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 108,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 60)

224. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička ze zadu 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 104,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 60)

225. Antonín Lhoták (1897–1975)

Akt ženy - opřená 400 Kč
tuš, akvarel, papír, 21 x 14,6 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

226. Antonín Lhoták (1897–1975)

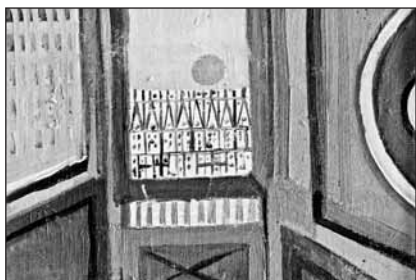
Akt ženy - klečící 400 Kč
tuš, akvarel, papír, 21 x 14,6 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

227. Antonín Lhoták (1897–1975)

Akt ženy - ve výskoku 400 Kč
tuš, akvarel, papír, 21 x 14,6 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

228. Antonín Lhoták (1897–1975)

Akt ženy - nakročena 300 Kč
tužka, papír, 21,1 x 10,8 cm, sign. PD Ant. Lhoták, mírně pokrčený papír,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



234. Zdeněk Mlčoch



243. Jiří Načeradský



244. Jiří Načeradský



245. Jiří Načeradský



246. Jiří Načeradský



247. Jiří Načeradský

229. Vilém Logner (1910–1991)

Spící 400 Kč
uhel, křída, papír, 1951, 22 x 14,9 cm, sign. LD V. Logner 51, žák prof. J. Kotrby, J. Bubeníčka a malíře Piaskovského, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

230. Elena Marten

Bez názvu 600 Kč
akvarel, barevné tuše, papír, 1987, 64 x 46 cm, sign. na zadní straně Elena Marten 87, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

231. Václav Mašek (1893–1973)

Stojící ženský akt 1 000 Kč
tužka, papír, 1942, 49,8 x 34,5 cm, sign. PD Mašek 42, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

232. Václav Mašek (1893–1973)

Ženský akt 1 000 Kč
tužka, papír, 1941, 49 x 32,7 cm, sign. PD Mašek 41, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

233. Václav Mašek (1893–1973)

Stojící akt zezadu 700 Kč
tuš, papír, 1941, 45,2 x 33 cm, sign. PD Mašek 41, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

234. Zdeněk Mlčoch (1921–1995)

Západ slunce 4 500 Kč
olej, karton, 1964, 25 x 35 cm, sign. PD Mlčoch 64, rám, žák prof. K. Langer a K. Svolinského, člen UVU, skupiny Radar a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 180)

235. Zdeněk Mlčoch (1921–1995)

Park 1 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 1949, 34,7 x 24,8 cm, sign. PD Zd. Mlčoch 49, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. K. Langer a K. Svolinského, člen UVU, skupiny Radar a SČUG Hollar (€ 64)

236. Berto Monetti

Ženský akt 2 100 Kč
akvarel, papír, 1975, 56,2 x 36,8 cm, sign. PD Monetti 75, oboustranná kresba, při okrajích pokrčený papír (€ 84)

237. Berto Monetti

Ženský akt s rukama nad hlavou 1 600 Kč
kvaš, tuš, akvarel, kombinovaná technika, papír, 1986, 43,7 x 34,9 cm, sign. PD Monetti 86, při okrajích lehce pokrčený a zašpiněný papír (€ 64)

238. Berto Monetti

Sedící ženský akt 1 400 Kč
kvaš, tuš, akvarel, papír, 1988, 37 x 42 cm, sign. LD i PD Monetti 88 (€ 56)

239. Berto Monetti

Milenci 1 100 Kč
tužka, papír, 1979, 48,3 x 31,7 cm, sign. LD Monetti 79, pokrčený, při okrajích poškozený papír (€ 44)

240. Monogramista KN

V terénu 300 Kč
tuš, papír, 15 x 22,1 cm, monogr. LD KN, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

241. Alois Moravec (1899–1987)

Tanec s vílou 700 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 1932, 27,4 x 19,8 cm, sign. PD A. Moravec 1932, LD popsáno: Maškarní taneční pořádek Umělecké Besedy, vzadu razítko: Ak. Arch. I. Liška č. K 6, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 28)



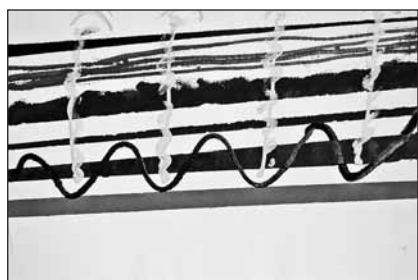
269. Petra Orišková



270. Petra Orišková



272. Ivan Ouhel



273. Ivan Ouhel



274. Ivan Ouhel



288. Vilém Plocek

242. Alois Moravec (1899–1987)

Rybář na Křemelné 500 Kč
rudka, papír, 1928, 47,2 x 38 cm, sign. PD AMoravec 1928, na zadní straně razítko sbírky, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

243. Jiří Načeradský (1939)

Muž a žena 10 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 2000, 41,8 x 29,5 cm, sign. DU Načeradský 2000, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 400)

244. Jiří Načeradský (1939)

Tři Virtuálové 4 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1992, 42 x 29,8 cm, sign. PD Načeradský 92, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 180)

245. Jiří Načeradský (1939)

Podat ruku soše 4 000 Kč
tempera, papír, 1994, 29,5 x 20,8 cm, sign. LD Načeradský 94, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 160)

246. Jiří Načeradský (1939)

Tři tanečnice, Tři běžkyně 3 400 Kč
oboustranná kresba tuší, papír, 2010, 50 x 70 cm, sign. Načeradský 2010, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 136)

247. Jiří Načeradský (1939)

Dvě víly a Tanec 2 600 Kč
kresba tuší, papír, 2009, 49,8 x 70 cm, sign. DU Načeradský 2009, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 104)

248. František Xaver Naske (1884–1959)

Interiér 400 Kč
akvarel, uhel, papír, 1948, 23 x 17,9 cm, monogramováno PD FN VII. 48, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

249. František Xaver Naske (1884–1959)

Žena v kroji 250 Kč
akvarel, tužka, papír, 16,4 x 11,8 cm, monogr. PD FN, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

250. František Xaver Naske (1884–1959)

Žena s košem prádla 250 Kč
tuš, papír, 21,4 x 13,8 cm, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

251. František Xaver Naske (1884–1959)

Dáma se psem a deštníkem 250 Kč
tuš, papír, 23,4 x 16,7 cm, monogr. PD FN, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

252. František Xaver Naske (1884–1959)

Dívka v šatech (studie) 200 Kč
tužka, papír, 17,5 x 21,7 cm, monogramováno LD FN, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

253. František Xaver Naske (1884–1959)

2 portréty 200 Kč
tužka, papír, 15,3 x 13,4; 13,8 x 13,4 cm, monogr. PD FN, 2 kresby, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

254. Neurčený autor

Stavení 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 19,6 x 29,8 cm, sign. PD nečitelně, na zadní straně razítko sbírky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



293. Jiří Sopko



294. Stern



296. Ladislav Šaloun



297. Tavík František Šimon



305. Jan Štursa



306. Jan Štursa

255. Neurčený autor

Stojící ženský akt 250 Kč
tužka, papír, 1923, 28 x 20,4 cm, sign. PD nečitelně, na zadní straně razítko sbírky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

256. Neznámý autor

Pohled na město v Českém středohoří 800 Kč
akvarel, papír, 41,8 x 59,7 cm, mírně zašpiněný a při okrajích pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

257. Neznámý autor

Surrealistická kompozice 500 Kč
olej, plátno, karton, 49 x 34,5 cm, rám (€ 20)

258. Neznámý autor

Hradní brána 400 Kč
akvarel, tužka, papír, 34,9 x 24,7 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

259. Neznámý autor

Z restaurantu 400 Kč
tuš, papír, 20,5 x 33,3 cm, na zadní straně razítko F. Topič v Praze, mírně pokrčený papír, v dolní části technické poznámky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

260. Neznámý autor

Slavnostní papežský průvod 400 Kč
tužka, papír, 18. století?, 29,3 x 32 cm, na zadní straně razítko sbírky a popis: Päpstliche festliche Prozession, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

261. Neznámý autor

Rozhovor matky se synem 300 Kč
tuš, tužka, papír, 43 x 30 cm, na zadní straně popsáno, mírně pokrčený a zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

262. Neznámý autor

Biblický výjev 300 Kč
tuš, uhl, papír, 44 x 32,8 cm, mírně zašpiněný a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

263. Neznámý autor

Sevilla 300 Kč
tužka, papír, 24,5 x 39,5 cm, zašpiněný a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

264. Neznámý autor

Hrad 300 Kč
uhel, papír, 39,9 x 24 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

265. Neznámý autor

Náboženský výjev 250 Kč
tužka, papír, pol. 19. století?, 18,5 x 25,1 cm, oboustranná kresba, na zadní straně razítko sbírky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

266. Neznámý autor

Portrét muže 250 Kč
tužka, papír, pol. 19. století?, 26,3 x 18,5 cm, oboustranná kresba, na zadní straně razítko sbírky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

267. Neznámý autor

Vítězný oblouk v Paříži 200 Kč
tužka, papír, 38,3 x 24,9 cm, skica, mírně pokrčený papír, na papíře skvrnky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

268. Willi(Vilém) Nowak?

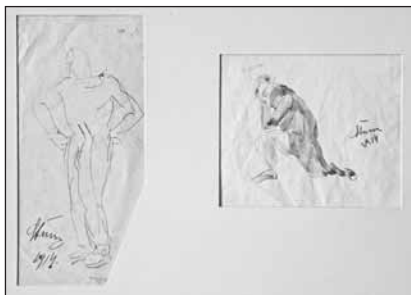
Akt dívky 1 900 Kč
litografie, akvarel, 32,3 x 23,7 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin na Vysoké škole uměleckoprůmyslové (€ 76)

269. Petra Oriěšková (1941)

Jednorožec 2 800 Kč
akvarel, tužka, papír, 1999, 38,5 x 28 cm, monogr. PD OP 1999, rám, žákyně prof. O. Eckerta na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 112)



307. Jan Štursa



308. Jan Štursa



309. Vojtěch Tittelbach



312. Roland Topor



317. Jitka Válová



318. Vladimír Vašíček

270. Petra Orišková (1941)

Jana a Filip 2 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 1992, 28,5 x 19,5 cm, monogr. LU OP 1992, rám,
žákyně prof. O. Eckerta na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€ 100)

271. Emil Orlik?

Muž v křesle 400 Kč
tuš, tužka, papír, 34,9 x 25,1 cm, oboustranná kresba, na zadní straně razítko
sbírky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

272. Ivan Ouhel (1945)

Léta stromu 6 900 Kč
tempera, papír, 1984, 38 x 37 cm, sign. DU I. Ouhel 84, rám, žák
prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen
Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 276)

273. Ivan Ouhel (1945)

Rytmy 4 600 Kč
olej, ruční papír, 42 x 58,4 cm, sign. DU I. Ouhel, žák prof. Součka, člen
Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy
(€ 184)

274. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 3 600 Kč
kombinovaná technika, karton, sololit, 20 x 29 cm, sign. LD Ivan Ouhel,
rám, autorský tisk, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě,
ale přece, člen Umělecké besedy (€ 144)

275. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 3 400 Kč
kombinovaná technika, papír, sololit, 2000, 29,3 x 21 cm, sign. DU I. Ouhel
00, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece,
člen Umělecké besedy (€ 136)

276. Antonín Pelc (1895–1967)

Dáma s rukavicí 16 000 Kč
olejová tempera, voskový pastel, papír, 1955, 22,3 x 23,3 cm, sign. LD
A. Pelc 1955, rám, žák prof. Bukovace a M. Pirnera, člen SVU Mánes
(€ 640)

277. Antonín Pelc (1895–1967)

Gentleman 2 800 Kč
tuš, papír, 30 x 44 cm, dole text: "-Co si to dovoluujete vůči dámě! Ta dáma
stojí pod mojí ochranou!", oboustranná kresba, žák prof. Bukovace a M.
Pirnera, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

278. Alois Pitrmann (1911–1986)

Žatecká brána v Lounech 900 Kč
akvarel, tuš, papír, 1982, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann, LD: 2. dubna
1982 Žatecká brána, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze,
prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 36)

279. Alois Pitrmann (1911–1986)

Rožňava ve Slovenském krasu 900 Kč
uhel, papír, 1974, 45 x 62,5 cm, PD popsáno: Rožňava 14. 10. 74, žák prof. J.
Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského
na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

280. Alois Pitrmann (1911–1986)

Kapušany na východním Slovensku 900 Kč
uhel, papír, 1974, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann 74, PD popsáno: 16.8.
74, LD: Kapušany, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze,
prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 36)

281. Alois Pitrmann (1911–1986)

Chirurg Ernest F. Sauerbrück 500 Kč
lavírovaná tuš, papír, 1979, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann 79, PD
popsáno: E. F. Sauerbrück (1875 - 1951), žák prof. J. Loukoty a J.
Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK
tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

282. Alois Pitrmann (1911–1986)

Prof. Antonín Ostrčil 500 Kč
lavírovaná tuš, papír, 1980, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann 80, LD
popsáno: Ant. Ostrčil (1874 - 1941) nástupce Rubeškových a zakladatel druhé
gynekologické kliniky, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU
v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 20)



320. Jaroslav Veris (Zamazal)



321. Emil Weirauch



339. Joan Miró



340. Pablo Picasso (d'apres)



341. Joan Miró



342. Joan Miró

283. Alois Pitrmann (1911–1986)

Rosa Luxemburgová 500 Kč
lavírovaná tuš, papír, 1982, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann 82, LD popsáno: Rosa Luxemburgová 1871 - 1919, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

284. Alois Pitrmann (1911–1986)

Architekt a mecenáš Josef Hlávka (1831 - 1908) 500 Kč
lavírovaná tuš, papír, 1980, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann 80, popsáno na zadní straně, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

285. Alois Pitrmann (1911–1986)

Francouzský chirurg René Leriche 500 Kč
lavírovaná tuš, papír, 1979, 62,5 x 45 cm, sign. DU Pitrmann 79, PD popsáno: René Leriche (1879 - 1955), žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

286. Alois Pitrmann (1911–1986)

Nositel Nobelovy ceny chirurg Theodor E. Kocher (1841 - 1917) 500 Kč
lavírovaná tuš, papír, 1979, 62,5 x 45 cm, sign. DU Pitrmann 79, PD popsáno: Kocher E. Th., žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

287. Alois Pitrmann (1911–1986)

Javorina 400 Kč
rudka, papír, 1965, 29,4 x 62,7 cm, sign. LD Pitrmann 65, PD popsáno 30.7.65, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

288. Vilém Plocek (1905–2001)

Řeka 8 000 Kč
kvaš, 1959, 30 x 40 cm, sign. PD Vilém Plocek 1959, rám, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€ 320)

289. Jindřich Příhoda (1892–?)

V lese 700 Kč
akvarel, karton, 1932, 43,5 x 48,5 cm, sign. PD Jindř. Příhoda 1932, při horním okraji natržený papír (cca 3 cm), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

290. Vlastimil Rada (1895–1962)

Na zamrzlém rybníce 1 200 Kč
akvarel, tužka, papír, 1902, 31,6 x 47,2 cm, z pozůstalosti Anny Fárové, mírně pokrčený papír, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

291. Eugen Reichenbach (1840–1926)

Alpská krajina 300 Kč
akvarel, papír, 1902, 14 x 22,3 cm, sign. PD Reichenbach, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

292. Eugen Reichenbach (1840–1926)

Alpská krajina II. 300 Kč
akvarel, papír, 1903, 14 x 19,5 cm, sign. PD Reichenbach, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

293. Jiří Sopko (1942)

Tři komíny 7 900 Kč
akvarel, papír, 1988, 27,5 x 38 cm, sign. PD Jiří Sopko 88, pasparta, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 316)

294. Stern

Ležící akt 5 000 Kč
olej, karton, 64,8 x 55 cm, sign. PD Stern (€ 200)

295. Vladimír Suchánek (1933)

Anděl 1 200 Kč
xerox, pastel, papír, 42 x 29,6 cm, kresba k litografii, ze sbírky tiskaře, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)



343. Josef Šima



344. Jiří Anderle



345. Jiří Anderle



346. Marc Chagall



347. Marc Chagall



348. Dorothea Tanning

296. Ladislav Šaloun (1870–1946)

Dolorosa 4 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 50 x 35,5 cm, sign. PD Ladislav Šaloun, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), v dolní části věnování A. Kvasničkovi, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

297. Tavík František Šimon (1877–1942)

Praha 3 000 Kč
lept, akvarel, 14 x 16 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, č. 96, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 120)

298. Tavík František Šimon?

Japonec 600 Kč
uhel, papír, 14,8 x 21,9 cm, oboustranná kresba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

299. František Škoda (1925)

Kde kdo bydlí (Pejsek) 400 Kč
akvarel, pastel, tuš, běloba, tužka, papír, 14 x 20,5 cm, sign. PD F. Škoda, ilustrace ke knize, žák prof. J. Sokola na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

300. František Škoda (1925)

Kde kdo bydlí (Ptáček) 400 Kč
akvarel, pastel, tuš, tužka, papír, 14 x 20,3 cm, sign. PD F. Škoda, ilustrace ke knize, žák prof. J. Sokola na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

301. František Škoda (1925)

Kde kdo bydlí (Myška) 400 Kč
akvarel, pastel, tuš, tužka, papír, 1980, 14 x 20,3 cm, sign. LD F. Škoda 1980, ilustrace ke knize, žák prof. J. Sokola na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

302. František Škoda (1925)

Když byl v Praze prales 400 Kč
akvarel, pastel, tuš, tužka, papír, 19,8 x 14,1 cm, sign. PD František Škoda, ilustrace k omalovánkám, žák prof. J. Sokola na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

303. Vladimír Šolta (1924–1977)

Praha 400 Kč
fix, papír, 1974, 42,7 x 60,9 cm, sign. PD Šolta 74, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

304. Vladimír Šolta (1924–1977)

Krym 350 Kč
fix, papír, 1975, 41,8 x 60,2 cm, sign. LD Krym 75 Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

305. Jan Štursa (1880–1925)

Voják 8 000 Kč
akvarel, papír, 1915, 32,5 x 17,3 cm, sign. PD JŠtursa 1915, lehce zažloutlý, zvlněný papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 320)

306. Jan Štursa (1880–1925)

Studie vojáka 3 500 Kč
tuš, akvarel, pastel, papír, 1914, 15,4 x 9 cm, sign. PD JŠtursa 1914, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 140)

307. Jan Štursa (1880–1925)

Studie ženy 2 500 Kč
2x tužka, akvarel, papír, 1914, 9,3 x 7,8 a 8 x 10 cm, obě sign. PD JŠtursa 1914, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 100)

308. Jan Štursa (1880–1925)

Muž 2 500 Kč
2x tužka, akvarel, papír, 1914, 13,6 x 6,2 a 7,7 x 9 cm, obě sign. PD JŠtursa 1914, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 100)



349. František Gross



350. Joan Miró



351. Michael Rittstein



352. Zdeněk Červinka - Targus



353. Marc Chagall



354. Oldřich Kulhánek

309. Vojtěch Tittelbach (1900–1971)

Kompozice 13 000 Kč
kvaš, papír, 75,5 x 50,5 cm, sign. vzađu na štítu V. Tittelbach, rám, žák prof. E. Dítěte a J. Bendy na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského v grafické speciálce na AVU, člen UB, SVU Mánes a Skupiny 58

(€ 520)

310. Eduard Tomek (1912–2001)

Na šmíru 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 1969, 40,8 x 27 cm, sign. PD Tomek, vzađu razítko: Z pozůstalosti ak. malíře Eduarda Tomka, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, studium všeobecného malířství u prof. K. Fähringera na Akademii ve Vídni

(€ 20)

311. Roland Topor (1938–1997)

Děšť 15 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 57 x 40 cm, rám, koláže ze sci-fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux, přiloženo CD s filmem

(€ 600)

312. Roland Topor (1938–1997)

Spoutaná 13 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 35,3 x 55,3 cm, rám, koláže ze sci-fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux, přiloženo CD s filmem

(€ 520)

313. Roland Topor (1938–1997)

Tanec 9 500 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 44,3 x 60 cm, rám, koláže ze sci-fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux, přiloženo CD s filmem

(€ 380)

314. Václav Trefil (1906)

Před brankou II. 1 800 Kč
kvaš, papír, 1964, 33 x 45 cm, sign. LD V. Trefil, na zadní straně popsáno, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Aleš, Syndikátu výtvarníků československých, hospodářského svazu architektů, malířů a sochařů, člen Tvůrčí skupiny Říjen, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 72)

315. František Urban?

Kočár 300 Kč
tužka, papír, 26 x 35,5 cm, na zadní straně razítko sbírky, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

316. Ludvík Vacátko (1873–1956)

Hra v šachy / Studie koně 1 000 Kč
tuš, papír / tužka, papír, 11 x 13,2 cm, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), oboustranná kresba, žák prof. V. Hynaise a V. Brožíka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 40)

317. Jitka Válová (1922–2011)

Splynutí 2 900 Kč
tužka, papír, 42 x 29,5 cm, sign. PD J. Válová, rám, přiložena fotografie autorky s dílem, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír

(€ 116)

318. Vladimír Vašíček (1919–2003)

Oranžová krajina 3 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1964, 42 x 59,5 cm, sign. LD Vašíček 64, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. R. Gajdoše, V. Hrocha, R. Wiesnera, J. Kousala, E. Miléna a dalších na Škole umění ve Zlíně a prof. V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 120)

319. Josef Velčovský (1945)

Ženský akt v krajině 1 600 Kč
tuš, papír, 1996, 16,4 x 24,4 cm, sign. PD Velčovský 96, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 64)

320. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Abstraktní kompozice 3 500 Kč
tuš, papír, 1971, 50,6 x 36,5 cm, sign. LD Veris 71, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži

(€ 140)

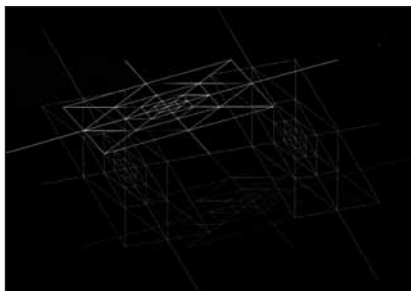
321. Emil Weirauch (1909–1976)

Selky 4 000 Kč
olej, lepenka, 61 x 44 cm, sign. PD Weirauch, rám

(€ 160)



355. Eva Hašková



357. Karel Novosad



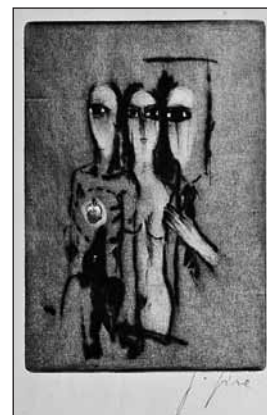
358. Jan Kotík



359. Oldřich Kulháněk



360. Jaromír Stretti - Zamponi



361. Josef Jíra

322. Miloš Zeithammel (1958)

Židovské motivy 600 Kč
frotáž, koláž, papír, 2000, 33,4 x 38,2 cm, sign. PD Zeithammel 2000, na zadní straně razítko autora, při okrajích natržený papír, uprostřed přeloženo, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

323. Miloš Zeithammel (1958)

Otisky židovských náhrobků 600 Kč
frotáž, koláž, papír, 55 x 27,5 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

324. Miloš Zeithammel (1958)

Otisky židovských náhrobků 600 Kč
frotáž, koláž, papír, 51 x 27 cm, sign. DU Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

325. Miloš Zeithammel (1958)

Otisky židovských náhrobků 500 Kč
kombinovaná technika, monotyp, 38,7 x 28,5 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

326. Jan Zrzavý (1890–1977)

Anděl 1 000 Kč
tužka, papír, 10,5 x 16 cm, monogr. PD J. Z., oboustranná kresba, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 40)

platební pauza

4. Grafika (II. část)

327. Jan Rambousek (1895–1976)

Jaro generace 100 Kč
dřevoryt, 13,3 x 9,5 cm, sign. PD Rambousek, z knihy Benjamina Kličky "Jaro generace", žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 4)

328. Alena Antonová (1930)

Kubistické zátiší 200 Kč
dřevoryt, 1980, 10 x 15,3 cm, sign. DU A. Antonová 80, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

329. Christoph Weigel (1654–1725)

Alfabeta 200 Kč
mědirytina, 1730, 17,8 x 30,5 cm, vyryl Daniel Preisler, zažloutlý papír, na papíře skvrny (€ 8)

330. Josef Váňa (1911–1997)

Stromy 250 Kč
litografie, 1990, 55,8 x 41 cm, sign. PD Váňa 90, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

331. Vladimír Suchánek (1933)

Krásný vzhled je na ten boží svět 250 Kč
litografie, 1986, 26,3 x 18,5 cm, sign. DU VladSuchánek, autorský tisk, na zadní straně razítko kamenotiskařské dílny LITOS, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

332. Alžběta Alsterová

Znamení zvěrokruhu 250 Kč
litografie, 40,7 x 30 cm, sign. PD Alžběta Alsterová, 5/60, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)



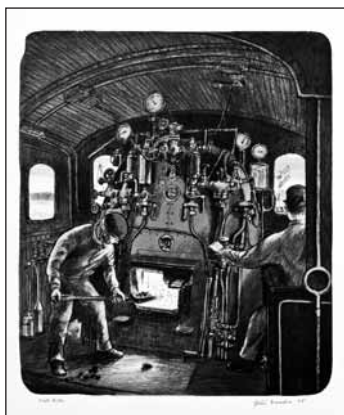
362. Josef Liesler



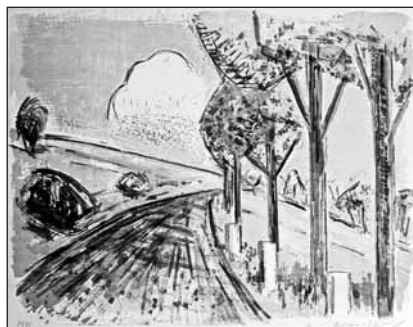
363. Zdeněk Netopil



364. Jiří Bouda



365. Jiří Bouda



366. Jaroslav Grus



367. Josef Jíra

333. Vladimír Netolička (1952)

První jarní den 250 Kč
litografie, 2000, 26,8 x 14,8 cm, sign. PD Netolička 2000, autorský tisk, žák prof. E. Weidlich na VŠUP v Praze, člen Sdružení výtvarných umělců Vysočiny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

334. Vladimír Jandejsek (1923)

Postava 250 Kč
litografie, 1980, 30,5 x 21,5 cm, sign. PD Jan 1980, 13/15, studium architektury na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

335. Václav Mašek (1893–1973)

Sedící ženský akt 250 Kč
litografie, 1937, 16 x 12,2 cm, sign. PD Mašek 37, studium na UMRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

336. Luboš Synecký (1925)

Čáp na rybníce 250 Kč
litografie, 194 x 27 cm, sign. DU Luboš Synecký, 31/50, mimo tisk zažloutlý papír, žák prof. A. Pelce a E. Filly na VŠUP v Praze, studium na vysoké škole technické se zaměřením na uměleckou výchovu v Lipsku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

337. Josef Herčík (1922–1999)

Praga Caput Regni 250 Kč
ocelorytina, 15 x 22,2 cm, sign. DU J. Herčík, žák V. Pukla na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

338. Pablo Picasso (1881–1973)

Don Quijote 17 000 Kč
litografie, plakát, 53,8 x 39 cm, PD značeno na kameni Picasso, litografii provedl Henri Deschamps, tiskl Mourlot, k výstavě Landskrona Konsthall, 1973 (€ 680)

339. Joan Miró (1893–1983)

Sobreteixims 15 000 Kč
litografie, plakát, 1973, 83,5 x 56,5 cm, tiskl Arte Adrien Maeght, Paris, k výstavě v Galerii Maeght, Paris, 1973, uvedeno v soupise díla Juan Miró Lithographe V (1972 - 1975), č. 919 (€ 600)

340. Pablo Picasso (d'apres) (1881–1973)

Don Quijote 15 000 Kč
litografie, plakát, 53,8 x 39 cm, PD značeno na kameni Picasso, č. 430/2000, litografii provedl Henri Deschamps, tiskl Mourlot, plakát k výstavě Landskrona Konsthall, 1973, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 600)

341. Joan Miró (1893–1983)

Miró 14 000 Kč
litografie, plakát, 6 x 48,5 cm, tiskl Arte Adrien Maeght, Paris, k výstavě v Galerii Adrien Maeght, Paris (€ 560)

342. Joan Miró (1893–1983)

Miró 14 000 Kč
litografie, plakát, 1980, 64 x 46 cm, tiskl Damiá Caus, Barcelona, k výstavě v Museo De Arte Moderno, Mexico, 1980, uvedeno v soupise díla Juan Miró Lithographe VI (1976 - 1981), č. 1226 (€ 560)

343. Josef Šíma (1891–1971)

Krystal 12 000 Kč
tříbarevný dřevoryt, 19,5 x 15,5 cm, sign. PD Šíma, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. E. Dítěte na UMRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsílu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 480)

344. Jiří Anderle (1936)

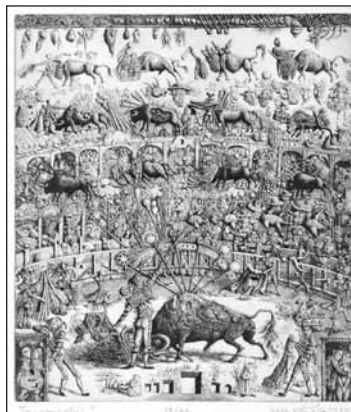
Hry lásky v autě 7 200 Kč
lept, 1974, 63,5 x 49,7 cm, sign. DU Anderle, č. 48/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 288)



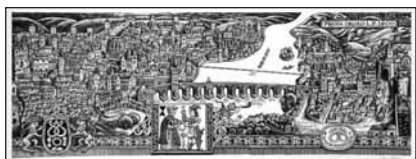
368. František Kupka



384. Cyril Bouda



413. Peter Klůčik



414. Zdeněk Mězl



416. Peter Orišek



451. Jiří David

345. Jiří Anderle (1936)

Hlava ženy 7 120 Kč
lept, 72 x 51,5 cm, sign. DU Anderle, č. 27/40, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 285)

346. Marc Chagall (1887–1985)

Assuérus chasse vasthi 7 000 Kč
litografie, 1960, 35,3 x 25,8 cm, z cyklu Bible, soupis Mourlot - The litographs of Chagall (1957 - 1962), č. 251 (€ 280)

347. Marc Chagall (1887–1985)

David sauvé par Michal 7 000 Kč
litografie, 1960, 35,3 x 25,8 cm, z cyklu Bible, soupis Mourlot - The litographs of Chagall (1957 - 1962), č. 250 (€ 280)

348. Dorothea Tanning

Plakát 4 500 Kč
litografie, 1966, 70 x 49,7 cm, při okrajích pokrčený, nahoře natržený papír (€ 180)

349. František Gross (1909–1985)

Strojek 4 000 Kč
litografie, 1980, 27,8 x 20 cm, sign. PD F. Gross 80, č. 31/100, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 160)

350. Joan Miró (1893–1983)

Sculptor 3 500 Kč
litografie, 1974, 20 x 39,5 cm, DU značeno na kameni Miró, soupis Cramer č. 940, díl V. (€ 140)

351. Michael Rittstein (1949)

Skok 3 500 Kč
litografie, 1988, 45,5 x 32 cm, sign. PD M. Rittstein 88, č. 38/40, soupis Hédervári č. 88, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 140)

352. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Dáma s psíkem a gentleman 3 000 Kč
litografie, 48 x 37,3 cm, sign. PD Zd. Červinka (€ 120)

353. Marc Chagall (1887–1985)

Ukřižování (Derriere le Miroir 27-28) 3 000 Kč
litografie?, 1950, 36 x 51,5 cm, PD značeno na kameni Marc Chagall 1950, vzadu potištěno básní G. Apollinaire a B. Cendrarse, uprostřed přeložený papír (€ 120)

354. Oldřich Kulháněk (1940)

Requiem pro Osvětim 3 000 Kč
lept, 1972, 41,5 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, č. 3/60, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 120)

355. Eva Hašková (1946)

Karel Čapek 2 800 Kč
lept, akvatinta, 47 x 33 cm, sign. PD Eva Hašková, 132/200, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

356. Ioannes Jansonius (1588–1664)

Cadurcium Vernaculé Querci. 2 800 Kč
mědirytina, 1662, 38,5 x 50 cm, značeno PD v desce Amsterdami Guiljelmus Janssonius & Johannes Blaeuw Excudebant., podrobná mapa francouzské provincie, uprostřed město Cahors, vydal J. W. Blaeu v Amsterdamu, LD: Milliaria Gallica, při levém okraji mimo tisk mírně natržený papír, přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

357. Karel Novosad (1944)

Strukturální grafika 2 800 Kč
serigrafie, 1973, 58 x 78 cm, sign. PD Novosad 73, č. 39/200 (€ 112)

358. Jan Kotík (1916–2002)

Pseudofigura 2 700 Kč
litografie, 40 x 11,5 cm, sign. DU J. Kotík, lehce zažloutlý, zašpiněný, při okrajích pokrčený, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 108)

359. Oldřich Kulháněk (1940)

Mužský akt 2 700 Kč
litografie, 2002, 21,6 x 12,2 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2002, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 108)

360. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Chrám sv. Mikuláše 2 700 Kč
akvatinta, 1910, 21,9 x 26,4 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 108)

361. Josef Jíra (1929–2005)

Tři postavy 2 600 Kč
suchá jehla s monotypem, 19,8 x 13,5 cm, sign. PD J. Jíra, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 104)

362. Josef Liesler (1912–2005)

V nebesích 2 600 Kč
litografie, 1969, 64,5 x 49 cm, sign. PD Liesler 69, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 104)

363. Zdeněk Netopil (1948)

Duel 2 600 Kč
litografie, 1994, 54 x 43,4 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1994, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 104)

364. Jiří Bouda (1934)

Noční vlak 2 500 Kč
litografie, 2002, 38,4 x 27,3 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 100)

365. Jiří Bouda (1934)

Přikladač 2 500 Kč
litografie, 2005, 37,8 x 32,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 05, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 100)

366. Jaroslav Grus (1891–1983)

Cesta 2 500 Kč
litografie, 1971, 47,3 x 61,3 cm, sign. PD I. Grus, PD věnování: Tomášovi Svobodovi I. Grus, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€ 100)

367. Josef Jíra (1929–2005)

Pstruzi 2 500 Kč
litografie, 10 x 14,4 cm, sign. LD J. Jíra, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 100)

368. František Kupka (1871–1957)

Revoluční medaile 2 500 Kč
litografie, plakát, 1927, 39,5 x 44,5 cm, PD značeno na kameni K., list k udělení Revoluční medaile jako uznání za činné přispění k vítězství a jako výraz vděčnosti národa za osvobození vlasti, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 100)

369. Josef Liesler (1912–2005)

Dobrou noc, domove! 2 500 Kč
litografie, 1980, 48,8 x 29,8 cm, sign. PD Liesler 80, 42/130, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 100)

370. Joan Miró (1893–1983)

Bez názvu 2 500 Kč
litografie, 31,5 x 47 cm, na zadní straně značeno: Joan Miró Lithographie originale III, uprostřed přeložený papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 100)

371. Jiří Načeradský (1939)

Postavy 2 500 Kč
litografie, 2010, 54,5 x 69,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 100)

372. Jiří Načeradský (1939)

Rozhovor 2 500 Kč
litografie, 2010, 56,3 x 73 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 100)

373. Jiří Načeradský (1939)

Tři tanečnice 2 500 Kč
litografie, 2010, 55 x 80,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 100)

374. Jiří Načeradský (1939)

Útok komára 2 500 Kč
litografie, 2010, 57,3 x 82,7 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 100)

375. Linnea Pergola

Hollywood 2 500 Kč
serigrafie, 101,5 x 76 cm, sign. PD Linnea Pergola, č. 8/300 (€ 100)

376. Qi Bai-Shi (Čchi Paj-š') (1864–1957)

Svlačec 2 500 Kč
barevný dřevořez, počátkem 20. století, 23,5 x 12,5 cm, značeno razítkem dílny, na papíře drobné skvrny (€ 100)

377. Qi Bai-Shi (Čchi Paj-š') (1864–1957)

Kachnička domácí 2 500 Kč
barevný dřevořez, 40. léta, 19 x 12 cm, značeno razítkem dílny (€ 100)

378. Vladimír Sychra (1903–1963)

Sousoší 2 500 Kč
dřevoryt, 1937, 32,5 x 24,5 cm, sign. PD V. Sychra 37, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes (€ 100)

379. Tavík František Šimon (1877–1942)

Zimní nálada 2 500 Kč
akvatinta, 1916, 14,2 x 15,2 cm, sign. PD T. F. Šimon, z alba Hradčany, vydal Arthur Novák, Praha, na papíře tři drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 100)

380. Tavík František Šimon (1877–1942)

Staroměstské náměstí 2 500 Kč
lept, 42 x 32,3 cm, sign. PD T. F. Šimon, II. stav, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný a pokrčený, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 100)

381. Tavík František Šimon (1877–1942)

Arco Trionfo Forum v Římě 2 500 Kč
lept, 1933, 37,5 x 30 cm, sign. PD T. F. Šimon, III. stav, LD razítko autora, provenience: z pozůstalosti autora, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 100)

382. Tavík František Šimon (1877–1942)

Typy Japonců 2 500 Kč
suchá jehla, 1929, 20 x 17,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, II. stav, provenience: z pozůstalosti autora, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 100)

383. Josef Váchal (1884–1969)

Na loži 2 500 Kč
 dřevoryt, 13,7 x 9,6 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
 (€ 100)

384. Cyril Bouda (1901–1984)

Strašidla 2 400 Kč
 kamenorytina, 31,8 x 25,2 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 96)

385. Aleš Lamr (1943)

Divoká malba 2 400 Kč
 litografie, 2011, 80,8 x 55,2 cm, sign. PD A. Lamr 11, autorský tisk, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar
 (€ 96)

386. Josef Liesler (1912–2005)

Kompozice 2 400 Kč
 litografie, 1967, 60 x 45 cm, sign. DU Liesler 67, č. 80/81, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
 (€ 96)

387. Cyril Bouda (1901–1984)

Šaman 2 300 Kč
 litografie, 16,5 x 10,8 cm, sign. PD C Bouda, autorský tisk, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
 (€ 92)

388. Jan Kotík (1916–2002)

Objekt 2 300 Kč
 lept, 13,5 x 9,3 cm, sign. DU Jan Kotík, lehce zažloutlý, zašpiněný, při okrajích pokrčený, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42
 (€ 92)

389. Mario Stretti (1910–1960)

Siesta 2 300 Kč
 akvatinta, 24,1 x 29,3 cm, sign. PD Mario Stretti, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 92)

390. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Žena s košíky 2 300 Kč
 akvatinta, 21,5 x 16,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 92)

391. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled na Pražský hrad 2 300 Kč
 akvatinta, 1920, 19 x 24,8 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 92)

392. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Vyšehradské hradby 2 300 Kč
 akvatinta, 18,9 x 24,9 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 92)

393. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Rybáři na Vltavě 2 300 Kč
 akvatinta, 1919, 18,8 x 25 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 92)

394. Jiří Bouda (1934)

Zasněžené nádraží 2 200 Kč
 litografie, 2009, 37,5 x 28 cm, sign. PD Jiří Bouda 09, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž
 (€ 88)

395. Ota Janeček (1919–1996)

Havran 2 200 Kč
 serigrafie, 1985, 17 x 26,7 cm, sign. PD Ota Janeček 85, č. 40/55, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
 (€ 88)

396. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka hladící muže 2 200 Kč
 suchá jehla, 20,8 x 13,9 cm, monogr. PD o.j., rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 88)

397. James Janíček (1935)

Hlavičky 2 200 Kč
 litografie, 1981, 43,5 x 32,4 cm, sign. DU Janíček 81, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského
 (€ 88)

398. Josef Jíra (1929–2005)

Jákobův žebřík 2 200 Kč
 litografie, 1987, 25,3 x 20,8 cm, sign. PD Josef Jíra 87, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
 (€ 88)

399. Jan Krejčí (1942)

Neřest 2 200 Kč
 litografie, 1988, 43,7 x 32 cm, sign. PD Jan Krejčí 1988, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar
 (€ 88)

400. Jan Krejčí (1942)

Plynutí 2 200 Kč
 litografie, 1990, 40,7 x 29,8 cm, sign. PD Jan Krejčí 90, autorský tisk, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar
 (€ 88)

401. Josef Liesler (1912–2005)

Kompozice 2 200 Kč
 litografie, 1967, 46,5 x 64,5 cm, sign. PD Liesler 67, č. 7/100, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
 (€ 88)

402. Petr Malina (1976)

Večer 2 200 Kč
 litografie, 2009, 53,5 x 37 cm, sign. PD Petr Malina, č. 19/200, žák prof. J. Sopka a J. Davida na AVU v Praze
 (€ 88)

403. Zdeněk Netopil (1948)

Pyramida 2 200 Kč
 litografie, 1998, 53,8 x 38 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1998, autorský tisk, žák E. Weidlicha
 (€ 88)

404. Karel Toman (1931–2000)

Trubač 2 200 Kč
 litografie, 1983, 49,5 x 42 cm, sign. PD Karel Toman 83, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 88)

405. Karel Müller (1899–1977)

Nad úvozem 2 100 Kč
 lept, 32,5 x 24,7 cm, sign. PD Karel Müller, č. 13/100, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Švabinského, V. Bukovace a J. Obrovského, člen SČUG Hollar
 (€ 84)

406. Jitka Válová (1922–2011)

Diváci IV 2 100 Kč
 litografie, 2007, 28,7 x 24,2 cm, sign. PD J. Válová 07, č. 33/200
 (€ 84)

407. Jitka Válová (1922–2011)

Sběrači II 2 100 Kč
 litografie, 2007, 29 x 24,8 cm, sign. PD J. Válová 07, č. 33/200
 (€ 84)

408. Cyril Bouda (1901–1984)**Svatý Mikuláš na Malé Straně v Praze**

ze zahrady Vrtbovské 2 000 Kč
 dřevoryt, 36,5 x 34,2 cm, rám, na rámu oděrky, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 80)

409. Cyril Bouda (1901–1984)

Dirigent 2 000 Kč
 litografie, 18,8 x 12,6 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 80)

410. Iva Hüttnerová (1948)

Terč 2 000 Kč
 litografie, 1988, 29,5 x 24,1 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 88, pasparta, č. 41/90, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

411. Iva Hüttnerová (1948)

Čekající dívka 2 000 Kč
 litografie, 1988, 32,7 x 26,6 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 88, pasparta, č. 24/50, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

412. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Setkání na ulici 2 000 Kč
 litografie, 1944, 35 x 29 cm, sign. PD L. Jiřincová 44, č. 8/190, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

413. Peter Klůčik (1953)

Tauromachia 2 000 Kč
 lept, 1985, 30,5 x 26,6 cm, sign. PD Peter Klůčik 1985, 28/60, z alba AB 50, vydaného k padesátinám Albina Brunovského, žák prof. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Združení grafiků G bod, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

414. Zdeněk Mězl (1934)

Praha kolem roku 1600 2 000 Kč
 dřevoryt, 20 x 60 cm, sign. PD Zdeněk Mězl, 3/100, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

415. Joan Miró (1893–1983)

Kompozice 2 000 Kč
 litografie, 31,8 x 24,5 cm (€ 80)

416. Peter Orišek (1941)

Faust 2 000 Kč
 slepotisk, 1987, 41,5 x 30,5 cm, sign. PD Peter Orišek 87, 35/200, při dolním okraji mírně zašpiněný papír, na papíře drobné skvrnky, žák J. Kavana a J. Malejovského na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

417. Teodor Rotrekl (1923)

Ženský akt s růží 2 000 Kč
 litografie, 1969, 25,8 x 14 cm, sign. DU Rotrekl 69 (€ 80)

418. Teodor Rotrekl (1923)

Milenci 2 000 Kč
 litografie, 1969, 25,8 x 14 cm, sign. PD Rotrekl 69, DU věnování: Panu Svobodovi ve vzpomínku na útrapy při tisku (€ 80)

419. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Spisovatelské Ex libris 2 000 Kč
 litografie, 1963, 34,7 x 50,3 cm, sign. DU Seydl, č. 13/200, uprostřed lehce poškozený papír, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu (€ 80)

420. Jiří Šalamoun (1935)

Velebná příroda 2 000 Kč
 litografie, 2008, 48,3 x 65 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 2008, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 80)

421. František Gross (1909–1985)

Továrna 1 990 Kč
 kolorovaná litografie, 1935, 14,2 x 21,3 cm, sign. PD F. Gross 35, rám, č. 1/1, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

422. Iva Hüttnerová (1948)

Rodinná fotografie 1 900 Kč
 litografie, 1991, 24 x 29,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 91, rám, č. 59/80, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 76)

423. Ota Janeček (1919–1996)

Akt dívky 1 900 Kč
 linoryt, 20 x 12,5 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 82/100, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 76)

424. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka s ptáčkem 1 900 Kč
 serigrafie, 22 x 21,5 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 16/20, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 76)

425. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Akt ženy 1 900 Kč
 lept, 11,8 x 19,8 cm, sign. PD P. Kotík, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 76)

426. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Schoulená 1 900 Kč
 lept, 1940, 14,8 x 15,4 cm, sign. PD P. Kotík, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 76)

427. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Pastva 1 900 Kč
 litografie, 1971, 38,5 x 53 cm, sign. PD Vojtěch Sedláček 5./IV. 71, PD věnování: Milému příteli Ladislavu Stehlíkovi a jeho choti jako památku Vojtěch Sedláček 5./IV. 71, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 76)

428. Josef Velčovský (1945)

V oblacích 1 900 Kč
 litografie, 24,6 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

429. Ota Janeček (1919–1996)

Spící 1 800 Kč
 linoryt, 16 x 10,5 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 4/20, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 72)

430. Josef Jíra (1929–2005)

Sv. Jiří 1 800 Kč
 lept, 1984, 9,8 x 7,3 cm, sign. PD J. Jíra 84, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 72)

431. Antonín Morávek (1896–1956)

Vodní dílo na Vltavě u Slap 1 800 Kč
 litografie, 38 x 31,5 cm, sign. PD A. Morávek, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře, žák prof. J. Bendy, F. Kysely, člen SČUG Hollar (€ 72)

432. Antonín Morávek (1896–1956)

Vodní dílo na Vltavě u Slap 1 800 Kč
litografie, 1952, 38,3 x 31,8 cm, sign. PD A. Morávek 52, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře, žák prof. J. Bendy, F. Kysely, člen SČUG Hollar (€ 72)

433. Vladislav Röhling (1880–1945)

Pražská panorama 1 800 Kč
5x lept, 1925, sign. PD VRöhling, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 72)

434. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Korále 1 800 Kč
litografie, 1987, 40,3 x 50 cm, sign. PD Ctirad Stehlík 87, autorský tisk, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU (€ 72)

435. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Pobřeží 1 800 Kč
litografie, 37,7 x 48,5 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, autorský tisk, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU (€ 72)

436. Mario Stretti (1910–1960)

Ulička ke kostelu 1 800 Kč
akvatinta, 27,3 x 21,5 cm, sign. PD Mario Stretti, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 72)

437. Jiří Šalamoun (1935)

Eustachův princip 1 800 Kč
litografie, 55 x 70 cm, sign. DU Jiří Šalamoun, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 72)

438. František Tavík Šimon (1877–1942)

Karlův most 1 800 Kč
dřevoryt, 36 x 35 cm, sign. PD T.F. Šimon, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 72)

439. Tavík František Šimon (1877–1942)

Týnský chrám 1 800 Kč
lept, 31,5 x 27,3 cm, sign. PD T. F. Šimon, II. stav, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný a pokrčený, žák prof. M. Pimera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 72)

440. Karel Toman (1931–2000)

Dáma s čertem 1 800 Kč
litografie, 37,5 x 27,5 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 72)

441. Karel Toman (1931–2000)

Ptáci 1 800 Kč
litografie, 30 x 24,5 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 72)

442. Kamil Lhoták (1912–1990)

Stan s balónem 1 700 Kč
serigrafie, 1982, 15,5 x 11 cm, sign. LD K. Lhoták 82, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 68)

443. Mario Stretti (1910–1960)

Pohled na město 1 700 Kč
akvatinta, 29,8 x 36,7 cm, sign. PD Mario Stretti, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 68)

444. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Italská zahrada 1 700 Kč
lept, 17,2 x 21,2 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 68)

445. Ota Janeček (1919–1996)

Poloakt dívky 1 600 Kč
linoryt, 15,8 x 11 cm, sign. PD Ota Janeček, při okrajích lehce zažloutlý a zašpiněný papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 64)

446. Tavík František Šimon (1877–1942)

Pod Hradčanami 1 600 Kč
lept, 32 x 24,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný a pokrčený, žák prof. M. Pimera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 64)

447. Olbram Zoubek (1926)

Podzim 1 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 35 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 64)

448. Olbram Zoubek (1926)

Celý rok 1 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 35,3 x 35,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 64)

449. Olbram Zoubek (1926)

Léto 1 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 34,3 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 64)

450. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Beethoven 1 500 Kč
lept, 1973, 18,8 x 11,7 cm, sign. PD Čepelák 1973, rám, autorský tisk, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

451. Jiří David (1956)

Skupina Nova - výroční list klubu přátel za rok 1991 1 500 Kč
serigrafie, 1990, 42 x 29,3 cm, sign. na zadní straně Jiří David 1990, 89/100, žák prof. A. Paderlíka a J. Ptáčka na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny Tvrdohlaví, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

452. Boris Jirků (1955)

Zátíší 1 500 Kč
serigrafie, 2007, 19,5 x 13,5 cm, sign. PD Boris Jirků 07, rám, č. 29/50, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

453. Anna Khunová (1946)

Oči katedrály 1 500 Kč
lept, 33 x 23,5 cm, sign. PD Anna Khunová, 64/100, vydala Lyra Pragensis, žákyně prof. Z. Sklenáře, členka SČUG Hollar, UVU a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

454. Jan Kubíček (1927)

Kompozice 1 500 Kč
serigrafie, 1992–2004, 19,7 x 8,5 cm, sign. DU JanKubíček 1992–2004, č. 78/220, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP a prof. F. Trösteru na DAMU v Praze, člen skupiny Křižovatka a SČUG Hollar (€ 60)

455. Josef Liesler (1912–2005)

Oko nad krajinou 1 500 Kč
litografie, 1977, 15 x 25,8 cm, sign. DU Liesler 77, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 60)

456. Jan Mácha (1926–1984)

Noční Praha 1 500 Kč
litografie, 1977, 67 x 37 cm, sign. PD Jan Mácha 77, č. 2/10, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž (€ 60)

457. Petr Melan (1947–2009)

Ikarův pád 1 500 Kč
lept, 33,2 x 23,8 cm, sign. PD P. Melan, 151/200, při levém okraji mimo tisk mírně pokřčený papír, žák prof. V. Poláška, J. Mahelky, J. Trnky, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

458. Jaroslava Pešicová (1935)

Budoár 1 500 Kč
lept, mezzotinta, 23,5 x 33,2 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová, 143/200, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

459. Marcus Sadeler (1614–?)

Z cyklu Římské veduty 1 500 Kč
mědirytina, 17. století, 16 x 27,5 cm, značeno PD v decse Marco Sadeler excudit, na zadní straně razítko Geschichte d. Deutschen in Böhmen, mírně poškozeno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

460. Marcus Sadeler (1614–?)

Colosseum 1 500 Kč
mědirytina, 17. století, 16 x 27,5 cm, značeno PD v decse Marco Sadeler excudit, na zadní straně razítko Geschichte d. Deutschen in Böhmen, mírně poškozeno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

461. Marcus Sadeler (1614–?)

Z cyklu Římské veduty 1 500 Kč
mědirytina, 17. století, 16 x 27,5 cm, značeno PD v decse Marco Sadeler excudit, na zadní straně razítko Geschichte d. Deutschen in Böhmen, mírně poškozeno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

462. Marcus Sadeler (1614–?)

Konstantinův oblouk na Foru Romanu 1 500 Kč
mědirytina, 17. století, 16 x 27,5 cm, značeno PD v decse Marco Sadeler excudit, mírně poškozeno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

463. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Dívka 1 500 Kč
litografie, 8 x 7,5 cm, sign. DU Sklenář, rám, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 60)

464. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Pocta Arcimboldovi 1 500 Kč
litografie, 15,2 x 11 cm, sign. DU Sklenář, rám, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

465. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Vesnice v zimě 1 500 Kč
akvatinta, 9,4 x 12,9 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

466. Karel Svolinský (1896–1986)

Vítězslav Nezval: Sonet bez názvu 1 500 Kč
litografie, 44,5 x 28 cm, sign. LD KSvolinský, 145/200, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

467. Tavič František Šimon (1877–1942)

Malostranské náměstí 1 500 Kč
lept, 1910, 21,5 x 16,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, na papíře místy drobné skvrnky, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

468. Otakar Štáfl (1884–1945)

Samota se stromy 1 500 Kč
dřevoryt, 50 x 48 cm, sign. PD OŠtáfl, studium na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

469. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Slunečnice a vrba 1 500 Kč
litografie, 1952, 18 x 11,9 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 604, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 60)

470. Miloš Urbásek (1932–1988)

Pruhy 1 500 Kč
serigrafie, 1987, 24,9 x 19 cm, sign. DU Urbásek 87, při okrajích lehce pokřčený papír, studium u prof. P. Matejky a V. Hložníka na VŠVU v Bratislavě, člen Klubu grafiků a skupiny Kontrast (€ 60)

471. Olbram Zoubek (1926)

Astrologie 1 500 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 34,3 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 60)

472. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Berštejn 1 400 Kč
akvatinta, 10,8 x 13,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 56)

473. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled ze Žofina 1 400 Kč
lept, 19,8 x 17,4 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 56)

474. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Přívaz 1 400 Kč
lept, 14,1 x 18 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 56)

475. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Domovní znamení 1 400 Kč
lept, 17,9 x 13,9 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 56)

476. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Podhradí 1 400 Kč
lept, 26,5 x 22,8 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 56)

477. Ladislav Grosman

Krásky staré Prahy 1 300 Kč
5x dřevoryt, 1920, sign. PD L. Grosman 20, č. 27/150, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 52)

478. Jiří Šalamoun (1935)

Kontradikce 1 300 Kč
litografie, 1990, 37,3 x 53,5 cm, sign. PD Jiří Šalamoun 90, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 52)

479. Vladimír Suchánek (1933)

Peklo 1 250 Kč
litografie, 1997, 29,7 x 24,2 cm, sign. DU Vlad Suchánek, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 50)

480. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Zimní Praha 1 200 Kč
lept, akvatinta, 20 x 24,5 cm, sign. PD A. J. Alex, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

- 481. Tomáš Bím (1946)**
Kopec 1 200 Kč
 litografie, 2010, 18 x 23 cm, sign. Tomáš Bím 010, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 48)
- 482. Petr Dillinger (1899–1954)**
Prámaři 1 200 Kč
 lept, suchá jehla, 1922, 37,8 x 31,8 cm, sign. PD Petr Dillinger 1922, 38/100, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 483. Clara Istlerová (1944)**
Kompozice 1 200 Kč
 litografie, 1969, 42 x 30 cm, sign. PD Clara Istlerová 1969, č. 20/60, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, zákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, postgraduální studium na Central School of Art v Londýně (€ 48)
- 484. Ota Janeček (1919–1996)**
Akt 1 200 Kč
 linoryt, 15,8 x 8,5 cm, sign. PD Ota Janeček, autorský tisk č. 10/30, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 48)
- 485. Jan Konůpek (1883–1950)**
Válka bohů 1 200 Kč
 dřevoryt, 1924, 29,5 x 24,4 cm, sign. PD Konůpek 24, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)
- 486. Ivan Nacvalač**
Rybářův sen 1 200 Kč
 litografie, 53 x 34,5 cm, sign. PD Nacvalač, autorský tisk (€ 48)
- 487. Karel Oberthor (1921–1996)**
Na startu 1 200 Kč
 litografie, 1978, 21,3 x 42,9 cm, sign. DU K. Oberthor 78, autorský tisk, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 488. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)**
Zlatník Jan Lutma 1 200 Kč
 lept a suchá jehla na ručním papíře, původně 1656, 19,6 x 15 cm, značeno NU v desce Rembrandt 656, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 182, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 489. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**
Vzpomínka na cikánský tábor u Libčan 1 200 Kč
 litografie, 1953, 30 x 45 cm, sign. LD Vojt. Sedláček 53, provenience: z autorovy pozůstalosti, na zadní pozůstalostní razítko s podpisem neteře autora Elišky Konopiské, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 490. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**
Odpočinek 1 200 Kč
 litografie, 1959, 35 x 49 cm, sign. PD Vojt. Sedláček 59, provenience: z autorovy pozůstalosti, na zadní straně pozůstalostní razítko s podpisem neteře autora Elišky Konopiské, LD originální název (nečitelný), žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 491. Zbyšek Sion (1938)**
Modrá postava 1 200 Kč
 litografie, 1995, 31,8 x 22,8 cm, sign. PD Z. Sion 95, autorský tisk, žák prof. J. Bruknera na ŠUR v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 492. Maxmilian Švabinský (1873–1962)**
Výstava S.V.U. Mánes 1923 1 200 Kč
 dřevoryt, 1923, 41,5 x 28,4 cm, plakát k souborné výstavě, tisk Unie Praha, při dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 493. Olbram Zoubek (1926)**
Marie 1 200 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 40 x 24,7 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 48)
- 494. Olbram Zoubek (1926)**
Anděl 1 200 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 37,5 x 25 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 48)
- 495. Olbram Zoubek (1926)**
Prolnutí 1 200 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 34 x 34 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 48)
- 496. Herbert Kiswa**
Na motivy básní O. Březiny 1 150 Kč
 lept, 1973, 31,4 x 23,3 cm, sign. PD H. Kiswa 73, č. 8/15, značeno PD 1973 HK, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 46)
- 497. Ota Janeček (1919–1996)**
Rybář 1 100 Kč
 litografie, 9,3 x 6,8 cm, sign. PD Ota Janeček, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 44)
- 498. Jan Souček (1941–2008)**
Útěcha z onkologie 1 100 Kč
 lept, 1984, 34,5 x 39 cm, sign. PD J. Souček 84, č. 38/70, při okrajích pokrčený papír, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 44)
- 499. Tomáš Bím (1946)**
Golf 1 000 Kč
 litografie, 2009, 21,5 x 16,2 cm, sign. DU Tomáš Bím 09, č. 38/70, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 40)
- 500. J. v. Cal**
Mapa císařského města a pevnosti Ulm 1 000 Kč
 mědirytina, 18. století, 37,2 x 44,5 cm, značeno PD v desce J. v. Cal fec., stav vynikající, uprostřed přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 501. Kristina H.**
Moment Valley 1 000 Kč
 litografie, 78 x 126,5 cm, sign. PD Kristina H (€ 40)
- 502. Josef Hodek (1888–1973)**
Dívky v lese 1 000 Kč
 litografie, 24 x 22,5 cm, sign. PD Josef Hodek, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských (€ 40)
- 503. Josef Liesler (1912–2005)**
Eden 1 000 Kč
 barevný lept, 1981, 19,4 x 14,3 cm, sign. DU Liesler 81, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 40)

504. Alois Moravec (1899–1987)

V podhradí 1 000 Kč
suchá jehla, 32,5 x 24,2 cm, sign. PD A Moravec, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

505. Neznámý autor

St. Omer v Artois, Francie 1 000 Kč
mědirytina, 18. století, 36,9 x 47,8 cm, stav vynikající, uprostřed přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

506. Jan Rambousek (1895–1976)

Bez domova 1 000 Kč
litografie, 1921, 29 x 39 cm, sign. PD Jan Rambousek 1921, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a zašpiněný papír, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

507. Jan Rambousek (1895–1976)

Rybář pod mostem 1 000 Kč
lept, 1922, 13 x 13 cm, sign. PD Jan Rambousek 1922, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 40)

508. Jana Reinerová (1946)

Brána do zahrady 1 000 Kč
litografie, 27 x 22 cm, sign. PD Jana Reinerová, č. 53/55, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě (€ 40)

509. Vladislav Röhling (1878–1949)

Pohled na Pražský hrad od Novotného lávky 1 000 Kč
litografie, 35 x 33 cm, sign. PD V. Röhling, mírně zažloutlý papír, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

510. Pavel Roučka (1942)

Bez názvu 1 000 Kč
litografie, 53,8 x 37 cm, sign. DU Roučka, č. 51/75, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 40)

511. Pavel Roučka (1942)

Postava 1 000 Kč
litografie, 54 x 37,2 cm, sign. DU Roučka, č. 4/75, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 40)

512. Josef Saska (1949)

Malířské zátiší 1 000 Kč
lept, 21 x 31 cm, sign. PD Josef Saska, 96/100, žák L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

513. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Pasačka krav 1 000 Kč
litografie, 34 x 39 cm, sign. PD Vojt.Sedláček, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

514. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Prořezávání stromků 1 000 Kč
litografie, 1951, 35 x 52 cm, sign. LD Vojt. Sedláček 51, č. 75/500, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

515. Vladimír Silovský (1891–1974)

Týnský chrám 1 000 Kč
lept, 31,8 x 24,5 cm, sign. PD V Silovský, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar (€ 40)

516. Jiří Sozanský (1946)

Postava 1 000 Kč
lept, 2009, 41,7 x 29,4 cm, sign. PD Sozanský 09, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 40)

517. Tavík František Šimon (1877–1942)

Fürstenberská zahrada 1 000 Kč
lept, 1911, 15 x 17,8 cm, sign. PD T. F. Šimon, LD razítko autora, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pímera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 40)

518. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Micheangelo II 1 000 Kč
litografie, 1952, 18,1 x 12,6 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 605, žák prof. M. Pímera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationales des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 40)

519. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Vrba ve větru 1 000 Kč
litografie, 1952, 17,9 x 12,7 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 601, žák prof. M. Pímera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationales des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 40)

520. Vladimír Tesař (1924–2008)

Stromovka 1 000 Kč
lept, 1956, 24,7 x 31,5 cm, sign. PD V. Tesař 56, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU, prof. F. Tröster na AMU, člen SČUG Hollar a skupiny M 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

521. Vladimír Tesař (1924–2008)

Stříbrná krajina 1 000 Kč
lept, 1958, 24,7 x 31,4 cm, sign. PD V. Tesař 58, v dolní části popsáno, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU, prof. F. Tröster na AMU, člen SČUG Hollar a skupiny M 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

522. Josef Velčovský (1945)

Houba 1 000 Kč
litografie, 17,4 x 13,6 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 40)

523. Josef Velčovský (1945)

Zápalky 1 000 Kč
litografie, 16,4 x 20,2 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 40)

524. Jan Botek

Noční let 900 Kč
litografie, 38 x 48,5 cm, sign. PD J. Botek, autorský tisk (€ 36)

525. Cyril Bouda (1901–1984)

Pařížský motiv 900 Kč
litografie, 6,6 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 36)

526. Jana Boudová (1931–2001)

Restaurant pod Slavií 900 Kč
litografie, 1996, 28 x 34 cm, sign. PD Jana Boudová 1996, 55/180, vydalo nakladatelství Bonaventura v počtu 180 číslovaných výtisků v roce 1996, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

- 527. Milan Entler (1948)**
Den a noc 900 Kč
 litografie, 1992, 42,5 x 53,6 cm, sign. PD Milan Entler, 96/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)
- 528. Ota Janeček (1919–1996)**
Hlava plná kubismu 900 Kč
 linoryt, 1945, 13,8 x 8,8 cm, sign. PD Ota Janeček 45, č. 31/60, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 36)
- 529. Emil Kotrba (1912–1983)**
Koně na pastvě 900 Kč
 litografie, 14,7 x 21 cm, sign. PD Emil Kotrba, zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, na papíře, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 36)
- 530. Jindřich Pileček (1944–2002)**
U trati (zelená varianta) 900 Kč
 lept, 1999, 24 x 31,7 cm, sign. PD J. Pileček 99, č. 86/100, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 36)
- 531. Jindřich Pileček (1944–2002)**
U trati (hnědá varianta) 900 Kč
 lept, 1999, 24 x 31,7 cm, sign. PD J. Pileček 99, č. 20/100, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 36)
- 532. Zbyšek Sion (1938)**
Dvě hlavy 900 Kč
 litografie, 2010, 41,5 x 29 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 40/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUR v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 36)
- 533. Zbyšek Sion (1938)**
Výskok 900 Kč
 litografie, 2010, 37,5 x 23,8 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 26/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUR v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 36)
- 534. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)**
Hausboty na Vltavě 900 Kč
 akvatinta, 13,8 x 9,2 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- 535. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)**
Krmítko v horách 900 Kč
 akvatinta, 14,4 x 10,5 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- 536. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)**
Pohled na Pražský hrad 900 Kč
 lept, 15,2 x 11,2 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- 537. Tomáš Bíl (1946)**
Mejdan na viklanu 800 Kč
 litografie, 2010, 15,9 x 12,2 cm, sign. DU Tomáš Bíl 010, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 32)
- 538. Petr Dillinger (1899–1954)**
Stavovské divadlo 800 Kč
 suchá jehla, 1938, 32 x 24,3 cm, sign. PD Petr Dillinger 1938, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 539. Josef Istler (1919–2000)**
Strom 800 Kč
 lept, 1998, 11,9 x 9 cm, sign. PD Istler 98, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 32)
- 540. Josef Istler (1919–2000)**
Kompozice 800 Kč
 lept, 1997, 12 x 8,9 cm, sign. PD Istler 97, č. 66/180, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 32)
- 541. Josef Istler (1919–2000)**
Postava 800 Kč
 lept, 1995, 11 x 8,5 cm, sign. PD Istler 95, č. 18/150, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 32)
- 542. Ota Janeček (1919–1996)**
Strom 800 Kč
 litografie, 11,8 x 8,5 cm, PD monogr. O.J., žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 32)
- 543. Ota Janeček (1919–1996)**
Buňky 800 Kč
 litografie, 19,2 x 24 cm, PD značeno v desce Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 32)
- 544. Vladimír Komárek (1928–2002)**
Zátíší s lebkou 800 Kč
 lept, 20,7 x 22,1 cm, sign. DU V. Komárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipa na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 545. A. Machek**
Břetislav a Jitka 800 Kč
 litografie, 25 x 33,5 cm, litografii provedl L. Frieše, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, na litografický kámen vyvedli L. Frieše a A. Garci (€ 32)
- 546. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)**
Portrét umělcovy matky sedící u stolu 800 Kč
 lept na ručním papíře, původně 1631, 14,7 x 12,8 cm, značeno LU v desce R L f., tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 196, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 547. Různí autoři**
Prémie Umělecké besedy 800 Kč
 4x litografie, 1935, Vojtěch Sedláček, Alois Moravec, Oldřich Kerhart, Bedřich Vaníček, doprovodný text František Skácelík, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 32)
- 548. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**
Kůň na poli 800 Kč
 litografie, 22 x 30 cm, sign. PD Vojt.Sedláček, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)
- 549. Pavel Šimon (1920–1958)**
Lepič plakátů 800 Kč
 akvatinta, 32 x 25 cm, sign. PD Pavel Šimon, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)
- 550. Tavík František Šimon (1877–1942)**
Husova třída 800 Kč
 lept, 1911, 21 x 15 cm, sign. PD T. F. Šimon, I. stav, provenience: z pozůstatosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 32)

551. Tavík František Šimon (1877–1942)

Jitro na Petříně 800 Kč
lept, 1928, 17,5 x 11 cm, sign. PD T. F. Šimon, I. stav, provenience: z pozůstatosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 32)

552. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Josef Mánes 800 Kč
lept, 22,6 x 15,4 cm, sign. PD M. Švabinský, dole v tisku: Slavnost stých narozenin Josefa Mánesa. Pantheon. 1920, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

553. Karel Toman (1888–?)

Nahá žena 800 Kč
lept, 1927, 18,6 x 11,7 cm, sign. PD K. Toman 27, mírně zažloutlý papír, studoval grafiku v Gorici, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

554. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Šmetrhaus ve Starobrněnské ulici v Brně 700 Kč
lept, 17,6 x 12,7 cm, sign. PD A. J. Alex, tištěno na holandském ručním papíře, mírně zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

555. Václav Fiala (1896–1980)

Dům U Zelené záby 700 Kč
lept, 32 x 24,5 cm, sign. PD V. Fiala, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar (€ 28)

556. Tomáš Hřivnáč (1959)

Cestu znám 700 Kč
lept, 2011, 20,5 x 14,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 27/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 28)

557. Tomáš Hřivnáč (1959)

Posun 700 Kč
lept, 2011, 20,7 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 76/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 28)

558. Tomáš Hřivnáč (1959)

Ne je ne 700 Kč
lept, 2011, 20,5 x 14,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 76/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 28)

559. Tomáš Hřivnáč (1959)

Dále 700 Kč
lept, 2011, 20,5 x 14,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 32/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 28)

560. Tomáš Hřivnáč (1959)

Dlouhý den 700 Kč
lept, 2011, 20,5 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 20/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 28)

561. Ota Janeček (1919–1996)

Mudrcové 700 Kč
serigrafie, 9,2 x 13,5 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 28)

562. Ota Janeček (1919–1996)

Tvář dívky 700 Kč
serigrafie, 9 x 7,2 cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 28)

563. Ota Janeček (1919–1996)

Ptáček 700 Kč
serigrafie, 9,8 x 9,4 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 28)

564. Neznámý autor (Pobaltí)

Jachty 700 Kč
dřevoryt, 1964, 29,8 x 39,6 cm, sign. PD nečitelně azbukou, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

565. Vladislav Röhling (1880–1945)

Z Brna 700 Kč
litografie, 34,5 x 24,5 cm, sign. PD VRöhling, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

566. Vladislav Röhling (1880–1945)

Vltava s pozadím Hradčan 700 Kč
litografie, 35 x 33 cm, sign. PD VRöhling, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

567. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Artisté v Benátkách 600 Kč
litografie, 20,9 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 35/100 (€ 24)

568. Karel Gabriel (1891–1963)

Čertovka 600 Kč
lept, 1944, 42,8 x 30 cm, sign. PD K. Gabriel 44, z cyklu Praha intimní, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

569. Jarmila Janůjová (1948)

Z cyklu "Moře" 600 Kč
dřevoryt, 1980, 56 x 39,9 cm, sign. PD Jarmila Janůjová 1980, 6/7, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

570. Jan Koblasa (1932)

Kompozice 600 Kč
lept, 14,3 x 10,3 cm, PD monogr. KJ, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 24)

571. Oldřich Kulháněk (1940)

Antická žena s dětmi 600 Kč
kamenorytina, 16 x 9,5 cm, sign. DU O. Kulháněk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

572. Oldřich Kulháněk (1940)

Antická žena 600 Kč
kamenorytina, 16,5 x 9,5 cm, sign. DU O. Kulháněk, na papíře mimo tisk drobná skvrnka, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

573. Oldřich Kulháněk (1940)

Antická postava muže 600 Kč
kamenorytina, 17 x 10 cm, sign. DU O. Kulháněk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

574. Josef Liesler (1912–2005)

Hlavy II. 600 Kč
serigrafie, 1966, 38 x 40 cm, sign. DU Liesler 66, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 24)

575. Vladimír Novák (1947)

Figura 600 Kč
litografie, 1990, 43,5 x 33 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

576. Karel Oberthor (1921–1996)

Sběrné suroviny 600 Kč
litografie, 32,2 x 42,8 cm, sign. DU K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

577. Karel Oberthor (1921–1996)

Slévárna 600 Kč
 litografie, 32 x 42,6 cm, sign. DU K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

578. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Krajina na kanále 600 Kč
 lept na ručním papíře, 14,5 x 20,5 cm, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 329, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

579. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Saskie s perlami ve vlasech 600 Kč
 lept na ručním papíře, původně 1634, 8,5 x 6,5 cm, značeno NU v desce Rembrandt 634, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 201, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

580. Jiří Slíva (1947)

Fryderyk 600 Kč
 litografie, 21 x 15 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk č. 12/30, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 24)

581. Jiří Slíva (1947)

Fuga 600 Kč
 litografie, 21 x 15 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk č. 10/30, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 24)

582. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pražský hrad + dopis 600 Kč
 akvatinta, 8,2 x 9,2 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

583. Karel Svolinský (1896–1986)

Dívka 600 Kč
 litografie, 1942, 43 x 33 cm, sign. PD KSvolinský, č. 489/500, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

584. Vladimír Sychra (1903–1963)

Dáma v klobouku 600 Kč
 litografie, 1946, 41,5 x 30,5 cm, sign. DU V. Sychra 46, 248/300, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

585. Tavík František Šimon (1877–1942)

Karlův most 600 Kč
 lept, 31,5 x 38 cm, značeno razítkem autora, č. 4/20, novotisk, provenience: z pozůstalosti autora, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 24)

586. Jana Vacková (1960)

Ulitý 600 Kč
 litografie, 1994, 48,7 x 33 cm, sign. PD Jana Vacková 1994, žákyně M. Hese a J. Šteffla na PedF v Plzni, členka Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti a Asociace volné grafiky v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

587. Olbram Zoubek (1926)

Eva a had 600 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 18,8 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

588. Olbram Zoubek (1926)

Andělíček 600 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 15 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

589. Alessandro de Pian (1895–1940)

Josef a Putifarka 550 Kč
 lept, 18,5 x 16 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Bukovace (€ 22)

590. Pavel Beneš (1960)

Ve verších 500 Kč
 litografie, 43,5 x 32,5 cm, sign. DU Pavel Beneš, autorský tisk, při pravém okraji mimo tisk mírně zažloutlý papír, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole, žák prof. M. Hegara na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

591. J. T. Blažek

Zemědělci seje jen originální a mořená osiva! 500 Kč
 tisk, plakát, 1934, 69 x 44,5 cm, značeno v tisku J. T. Blažek 1934, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

592. František Burant (1924–2001)

Žena s hadem (PF 1962) 500 Kč
 suchá jehla, 1961, 10 x 4,7 cm, sign. PD Burant 1961, č. 5/58, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 20)

593. Bohumír Dvorský (1902–1976)

Krajina 500 Kč
 lept, 1942, 8 x 26,3 cm, sign. PD Boh. Dvorský 42, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin Vysoké školy uměleckoprůmyslové, lehce zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, soukromá škola O. Molitora, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Výtvarných umělců Moravská Ostrava, Skupiny výtvarných umělců v Brně, KVV Aleš, SVU Mánes, Skupiny olomouckých výtvarníků (€ 20)

594. Milena Dvořáková (1944–1992)

Zklamání 500 Kč
 lept, 1944, 30,7 x 43 cm, sign. PD Milena Dvořáková, autorský tisk, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

595. Karel Gabriel (1891–1963)

Malostranské pobřeží 500 Kč
 lept, 1944, 30,7 x 47,8 cm, sign. PD K. Gabriel 44, z cyklu Praha intimní, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený, zašpiněný a natržený papír, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

596. Karel Gabriel (1891–1963)

Výšehrad od slepičárny 500 Kč
 lept, 1944, 26,1 x 39,8 cm, sign. PD K. Gabriel 44, z cyklu Praha intimní, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

597. Karel Gabriel (1891–1963)

Pohled ke Křížovníkům 500 Kč
 lept, 1944, 29,6 x 40 cm, sign. PD K. Gabriel 44, z cyklu Praha intimní, při levém okraji mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

598. Jaroslav Grus (1891–1983)

Silnice 500 Kč
 litografie, 1970, 14,5 x 20,2 cm, sign. PD I. Grus 70, LD věnování: Milému Tomášovi Svobodovi I. Grus 70, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€ 20)

599. Pavel Horák (1934)

Praha - listopad 89 - Modrý večer ve Valdštejnské ulici 500 Kč
 litooffset, 1989, 27 x 22,5 cm, sign. PD Pavel Horák, 218/333, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

600. Leo Horst

Ze staré Prahy 500 Kč
 lept, 18,5 x 18,5 cm, sign. PD Leo Horst, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

601. Leo Horst

Ze staré Prahy II 500 Kč
 lept, 20 x 22,5 cm, sign. PD Leo Horst, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

- 602. Dalibor Chatrný (1925)**
Na cestě z pole 500 Kč
 litografie, 26 x 33 cm, sign. PD D. Chatrný, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétníků, TT klubu, Umělecké besedy (€ 20)
- 603. Josef Istler (1919–2000)**
Trávy 500 Kč
 lept, 1996, 12,7 x 8,7 cm, sign. PD Istler 96, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 20)
- 604. Josef Istler (1919–2000)**
Zelená kompozice 500 Kč
 lept, 1996, 12,8 x 8,9 cm, sign. PD Istler 96, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 20)
- 605. Ota Janeček (1919–1996)**
Ptáček 500 Kč
 serigrafie, 10 x 9,3 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 20)
- 606. František Kobliha (1877–1962)**
Květy 500 Kč
 litografie, 31,5 x 24 cm, sign. PD F. Kobliha, č. 78/300, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)
- 607. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Výbuch 500 Kč
 lept, 8,6 x 6,2 cm, provenience: z pozůstalosti autora, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 20)
- 608. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Létající stroj (PF 84 Kamil) 500 Kč
 litografie, 10,5 x 6,5 cm, provenience: z pozůstalosti autora, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 20)
- 609. Jindřich Novák (1923)**
Míčman 500 Kč
 litografie, 1971, 34 x 27,5 cm, sign. DU J. Novák 71, č. 13/15, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. V. Poláška na Rotterrově Škole propagační grafiky, člen skupiny Štursa (€ 20)
- 610. Karel Oberthor (1921–1996)**
Šumava 500 Kč
 litografie, 1984, 31,7 x 42,9 cm, sign. PD K. Oberthor 84, 7/110, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 611. Karel Pauzer (1936)**
Ošetřování ještěra 500 Kč
 lept, 2008, 24,8 x 35 cm, sign. DU Pauzer 2008, žák prof. J. Kavana, člen obnovené Umělecké besedy v Praze (€ 20)
- 612. Petr Ptáček (1965)**
Dvouplošník a vzducholod' 500 Kč
 litografie, 2009, 24,3 x 36 cm, sign. PD Petr Ptáček 2009, autorský tisk (€ 20)
- 613. Vladislav Röhling (1878–1949)**
Pohled na Malou Stranu 500 Kč
 akvatinta, 29,3 x 20,3 cm, sign. PD V. Röhling, mírně zažloutlý papír, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 614. Mario Stretti (1910–1960)**
Krajina 500 Kč
 litografie, 5,8 x 12,8 cm, sign. PD Mario Stretti, LD věnování: Panu Josefu Hrachovcovi Mario Stretti, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)
- 615. Viktor Stretti (1878–1957)**
Nad Císařskou loukou 500 Kč
 litografie, 1952, 30,7 x 38,3 cm, monogramováno PD V. S., při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 616. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)**
Vchod do chrámu 500 Kč
 akvatinta, 12,4 x 10,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)
- 617. Vojtěch Sucharda (1884–1968)**
Práce v kostele (PF 1940) 500 Kč
 lept, 1939, 14,7 x 9,6 cm, sign. PD V. Sucharda, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)
- 618. Emilie Tomanová (1933–1994)**
Vesnička 500 Kč
 lept, 10,7 x 7 cm, sign. PD E. Tomanová, č. 2/20, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar (€ 20)
- 619. Emilie Tomanová (1933–1994)**
Znamení zvěrokruhu - Kozoroh 500 Kč
 lept, suchá jehla, 8,2 x 7 cm, sign. PD E. Tomanová, II. stav č. 20/50, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar (€ 20)
- 620. Emilie Tomanová (1933–1994)**
Znamení zvěrokruhu - Panna 500 Kč
 lept, suchá jehla, 8,2 x 7 cm, sign. PD E. Tomanová, II. stav č. 20/50, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar (€ 20)
- 621. Emilie Tomanová (1933–1994)**
Znamení zvěrokruhu - Ryby 500 Kč
 lept, suchá jehla, 8,2 x 7 cm, sign. PD E. Tomanová, II. stav č. 20/50, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar (€ 20)
- 622. Emilie Tomanová (1933–1994)**
Znamení zvěrokruhu - Lev 500 Kč
 lept, suchá jehla, 8,2 x 7 cm, sign. PD E. Tomanová, II. stav č. 20/50, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar (€ 20)
- 623. Otakar Vaňáč (1878–?)**
Portrét Edvarda Beneše 500 Kč
 litografie, 19,5 x 11 cm, sign. LD Otakar Vaňáč, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 20)
- 624. Jaroslav Votruba? (1946)**
Vývrat 500 Kč
 akvatinta, lept, 42 x 33,5 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)
- 625. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**
Noční cesta 400 Kč
 lept, 11,8 x 13 cm, sign. PD AJ Alex, ze souboru leptů k Puškinovu Eugenu Oněginovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 16)

626. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Scena smrti 400 Kč
lept, 15 x 15 cm, sign. PD AJAlex, ze soubor leptů k Puškinovu Eugenu Oněginovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 16)

627. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Dělostřelectvo 400 Kč
lept, 21 x 26,5 cm, sign. PD A. J. Alex, 41/65, mírně zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

628. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Kavalerie 400 Kč
lept, suchá jehla, 24,8 x 23 cm, sign. PD A. J. Alex, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

629. Tomáš Bíl (1946)

Coca Cola 400 Kč
litografie, 1983, 13,2 x 7,6 cm, sign. DU Bíl 83, 108/200, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

630. Cyril Bouda (1901–1984)

Kašna (PF 1961) 400 Kč
litografie, 1960, 10,7 x 17,2 cm, sign. PD C Bouda, při okrajích lehce zvlněný papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 16)

631. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

Česká grafická Unie a. s. v Praze 400 Kč
barevná neotypie, 1923, 32,4 x 43 cm, značeno LD v tisku V. H. Brunner pinx., kalendář Unie na rok 1924, mírně zažloutlý papír, při horním okraji mírně poškozeno, žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pirnera, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

632. Alena Čermáková (1926)

Kytice v malované váze 400 Kč
monotyp, papír, 50,5 x 25 cm, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

633. Jozef Danglár Gertli (1962)

Determinátor 400 Kč
serigrafie, 13,6 x 19,3 cm, sign. DU Jo. Gertli, text: "Som determinátor! Ja určuje slovenskú politiku!", mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

634. August Haun (1815–1894)

U Teplíc 400 Kč
litografie, 19,1 x 26,3 cm, PD značeno Haun, ostřížená grafika (€ 16)

635. Josef Istler (1919–2000)

Divka 400 Kč
lept, 1994, 11,7 x 6,8 cm, sign. PD Istler 94, č. 86/170, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 16)

636. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 400 Kč
lept, 1998, 11,5 x 8,5 cm, sign. PD Istler 98, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 16)

637. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 400 Kč
lept, 1998, 12 x 9 cm, sign. PD Istler 98, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 16)

638. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 400 Kč
lept, 1992, 11 x 8,5 cm, sign. DU Istler 92, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 16)

639. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 400 Kč
lept, 1996, 12 x 8 cm, sign. PD Istler 96, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 16)

640. Jaroslav Krepčík (1880–1959)

Motiv z Telče 400 Kč
lept, 20,5 x 13,2 cm, sign. PD JarKrepčík, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze (€ 16)

641. Oldřich Kulháněk (1940)

Ruce 400 Kč
kamenorytina, 15,8 x 10 cm, sign. DU O. Kulháněk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

642. Jana Laudová (1940)

Divadelní román M. Bulgakova 400 Kč
suchá jehla, 1980, 30,2 x 42,5 cm, sign. PD Jana Laudová 80, 5/13, na zadní straně popsáno autorkou, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žákyně prof. Karla Müllera a J. Vodrážky na Hollarově výtvarné škole, členka ČSVU (nyní Unie výtvarných umělců), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

643. Michaela Lesařová - Roubíčková (1949)

Dáma v klobouku 400 Kč
lept, 14 x 11 cm, sign. PD Michaela Lesařová - Roubíčková, 5/30, žákyně prof. J. Nováka, K. Svolinského a Z. Sklenáře, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

644. Josef Liesler (1912–2005)

Judita s hlavou Holofernovou 400 Kč
lept, 1944, 15,6 x 12 cm, sign. DU Liesler 44, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

645. Jan B. Melichar (1908–1994)

Čertovka 400 Kč
litografie, 43,7 x 31,9 cm, sign. PD Jan B. Melichar, 159/180, mírně zažloutlý papír, soukromý žák V. Beneše, W. Nowaka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

646. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Trest Evy - PF 1979 400 Kč
dřevoryt, 1978, 11,5 x 8,7 cm, sign. DU Neprakta, PF 1979, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

647. Josef Peca (1923–1982)

Továrny 400 Kč
litografie, 40,3 x 59,8 cm, sign. J. Peca, 170/200, mírně zažloutlý papír, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického, V. Nechleby, člen skupiny Říjen a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

648. Jana Reinerová (1946)

Stavovské divadlo v Praze 400 Kč
litografie, 32,5 x 40,7 cm, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

649. Eva Sendlerová (1939)

Tmavá krajina 400 Kč
lept, 1979, 13 x 17,2 cm, sign. PD Sendlerová 79, autorský tisk, žákyně prof. V. Tittelbacha a A. Paderlíka, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

- 650. Boris Tesař (1946)**
Petřinská rozhledna 400 Kč
 litografie, 1989, 42,5 x 34,5 cm, sign. PD Boris Tesař 89, 18/19, žák prof. V. Tittelbacha na AVU v Praze, člen SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 651. Jaroslav Valečka (1972)**
Hořící loď 400 Kč
 litografie, 15,2 x 21 cm, sign. PD J. Valečka, autorský tisk, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 16)
- 652. Jaroslav Valečka (1972)**
Ostrovy 400 Kč
 litografie, 15 x 21 cm, sign. PD J. Valečka, autorský tisk, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 16)
- 653. Karel Vik (1883–1964)**
Autoportrét 400 Kč
 lept, 1931, 18,5 x 13,5 cm, sign. PD Vik, v dolní části popsáno: Jediný otisk v tomto tónu. Pro album autoportrétů Hollara., studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 654. Irena Wagnerová (1962)**
Kočka k narozeninám 400 Kč
 litografie, 1997, 48,5 x 37,5 cm, sign. PD I. Wagnerová 97, autorský tisk, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 655. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**
Souboj 350 Kč
 lept, 13,5 x 17,5 cm, sign. PD AJAlex, ze souboru leptů k Puškinovu Eugenu Oněginovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 14)
- 656. Václav Mašek (1893–1973)**
Hostina 350 Kč
 litografie, 1938, 18,6 x 32,3 cm, sign. PD Mašek 38, PD věnování panu A. Kvasničkovi, studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 657. Jozef Nemec (1933)**
Zimní krajina 350 Kč
 litografie, 1965, 27,3 x 43,5 cm, sign. PD Jozef Nemec 65, autorský tisk, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 658. Neznámý autor**
La Maison Batta 350 Kč
 lept, 9,5 x 14,5 cm, vzadu popsáno, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 14)
- 659. Jaromír Skřivánek (1923)**
Capri 350 Kč
 litografie, 45,5 x 31 cm, sign. PD J. Skřivánek, autorský tisk, mimo tisk drobné skvrny na papíře, žák prof. Pecháčka na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 660. Pavel Šimon (1920–1958)**
Staré stavení v Šárce 350 Kč
 lept, 33,3 x 26 cm, sign. PD Pavel Šimon, č. 21, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 14)
- 661. Ivan Urbánek (1933–1944)**
Schody 350 Kč
 litografie, 1960, 47,5 x 32 cm, sign. PD I. Urbánek, při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený a zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 662. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**
Na plese 300 Kč
 lept, 13,2 x 17,3 cm, sign. PD AJAlex, ze souboru leptů k Puškinovu Eugenu Oněginovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 12)
- 663. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**
Vítání 300 Kč
 lept, 12 x 20 cm, sign. PD AJAlex, ze souboru leptů k Puškinovu Eugenu Oněginovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 12)
- 664. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**
Dostavník 300 Kč
 lept, 12 x 19 cm, sign. PD AJAlex, ze souboru leptů k Puškinovu Eugenu Oněginovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrna, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 12)
- 665. Tomáš Bíl (1946)**
Na tenise (Empire) 300 Kč
 litografie, 13,9 x 8,6 cm, sign. PD Bíl, 65/120, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 666. Tomáš Bíl (1946)**
Na tenise 300 Kč
 litografie, 14 x 7,7 cm, sign. DU Bíl, 50/120, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 667. Tomáš Bíl (1946)**
Poklop 300 Kč
 suchá jehla, 1978, 6,5 x 5,1 cm, sign. DU Tomáš Bíl 78, 3/30, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 668. Cyril Bouda (1901–1984)**
V kupé 300 Kč
 litografie, 26,3 x 19,4 cm, LD značeno na kameni C B, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 12)
- 669. Cyril Bouda (1901–1984)**
Odpolední čaj 300 Kč
 litografie, 26,2 x 19,4 cm, LD značeno na kameni C B, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 12)
- 670. Bjarne Brünsvik (1918–1993)**
Mořský břeh 300 Kč
 litografie, 1966, 42,5 x 53 cm, sign. PD Bj. Brünsvik 66, autorský tisk, autor je norský malíř a grafik, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 671. Alena Čermáková (1926)**
Dívka v poli 300 Kč
 monotyp, papír, 34 x 24 cm, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 672. Alena Čermáková (1926)**
Rej rusalek 300 Kč
 monotyp, papír, 18 x 33 cm, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

- 673. Milan Entler (1948)**
Noční námluvy 300 Kč
 litografie, 28,7 x 35,5 cm, sign. PD Milan Entler, 139/180, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 674. Miroslav Gemrot**
Chrám sv. Mikuláše 300 Kč
 litografie, 19,8 x 13,8 cm, sign. PD Gemrot, č. 27/200 (€ 12)
- 675. Boris Hanš (1912–1962)**
Stavba Palackého mostu 300 Kč
 dřevorez, 30,3 x 40,2 cm, sign. PD B. Hanš, při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, malíř, grafik, byl autorem knižních obálek pro nakladatelství Orbis v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 676. Milan Horčíčka (1948)**
Dívčí akt 300 Kč
 linoryt, 1976, 19 x 17,8 cm, sign. PD Horčíčka 76, 7/24, studium na střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 677. Jaroslav Cheben (1936)**
Dívčí tvář 300 Kč
 litografie, 19 x 12 cm, sign. DU J. Cheben, č. 2/25, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřemyslové (€ 12)
- 678. Jaroslav Cheben (1936)**
Skloněná 300 Kč
 litografie, 20 x 9,5 cm, sign. PD J. Cheben, č. 2/25, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřemyslové (€ 12)
- 679. Vladimír Jandejsek (1923)**
Na kanapi 300 Kč
 litografie, 1967, 22 x 34,5 cm, sign. PD Jan 1967, 6/10, studium architektury na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 680. František Kobliha (1877–1962)**
Zimní krajina 300 Kč
 dřevorez, 12,8 x 8,4 cm, sign. PD F. Kobliha, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 12)
- 681. František Kobliha (1877–1962)**
Krajina s postavou 300 Kč
 dřevorez, 12,8 x 8,4 cm, sign. PD F. Kobliha, lehce zažloutlý papír, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 12)
- 682. Emil Kotrba (1912–1983)**
Portrét muže 300 Kč
 litografie, 1944, 30 x 20,5 cm, sign. PD Emil Kotrba 1944, 42/48, žák prof. P. Dillinger a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 683. Jiří Kubiček (1930)**
Konvolut 5 grafických listů 300 Kč
 5x litografie, 1991, vše sign. Jiří Kubiček 1991, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze (€ 12)
- 684. Le Clerc**
Čtyři tváře 300 Kč
 lept, 30,8 x 23,2 cm, značeno LD v desce Le Clerc Del. a PD Roubillac Sculp., na zadní straně razítko sbírky, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 685. Richard Lux (1877–1973)**
Náměstí 300 Kč
 lept, 1927, 22 x 26 cm, sign. PD Richard Lux 1927, 6-100, při horním okraji mimo tisk mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 686. Václav Mašek (1893–1973)**
Setkání / Milenci / Atentát 300 Kč
 litografie, 1928, 18,1 x 11 / 18,2 x 10,8 / 18,2 x 10,9 cm, sign. PD Mašek 28, studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 687. Antonín Morávek (1896–1956)**
Vodní dílo Orlík 300 Kč
 litografie, 21 x 37 cm, sign. PD A. Morávek, žák prof. J. Bendy, F. Kysely, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 688. Josef Mžyk (1944)**
Červené křeslo 300 Kč
 tisk, 1996, 52 x 38 cm, sign. PD Mžyk Josef 1996, 13/200, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 689. Arno Nauman (1887–1959)**
Pasák koz 300 Kč
 dřevorez, 1940, 27,1 x 39,8 cm, sign. PD Arno Nauman, 122/200, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný a pokrčený papír, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 690. Josef Peca (1923–1982)**
Periferie 300 Kč
 litografie, 31,5 x 56,5 cm, sign. DU J. Peca, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického, V. Nechleby, člen skupiny Říjen a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 691. Helena Salichová (1895–1975)**
Obrazy druhé světové války 300 Kč
 6x litografie, kolem r. 1945, 24 x 16,5 cm, vše značeno PD na kameni H. Salichová, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 692. Vlastimil Sobota (1953)**
Čas 300 Kč
 litografie, 23,3 x 31,2 cm, sign. DU V. Sobota, žák prof. B. Blažeje na SUPŠ grafické v Praze a J. Veškry na SOŠ výtvarné tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 693. Karel Svolinský (1896–1986)**
Dívka s květinami ve vlasech 300 Kč
 kamenorytina, 1944, 18,3 x 12,3 cm, sign. LD Svolinský, žák prof. Š. Zálesáka, B. Kačky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 694. Igor Ševčík (1951)**
Duna 300 Kč
 litografie, 29,7 x 40,5 cm, studium animovaného filmu na SUPŠ v Bratislavě a Střední průmyslové školy filmové v Čimelicích, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 695. Pavel Šimon (1920–1958)**
Hradčany v noci 300 Kč
 akvátinta, 18,8 x 13,4 cm, sign. PD Pavel Šimon, provenience: z pozůstalosti autora, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 12)
- 696. Maxmilian Švabinský (1873–1962)**
Turnovská krajina 300 Kč
 litografie, 1945, 25 x 18 cm, značeno PD na kameni M. Švabinský, přílohou litografie, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. M. Pímera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

697. Vojtěch Cinybulk (1915–1994)

Medúza 250 Kč
 litografie, 35,5 x 49,5 cm, sign. PD Cinybulk, při pravém okraji mimo tisk
 mírně zažloutlý papír, žák prof. J. Švába na Officina Pragensis,
 prof. Salcmána na UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

698. Jan Honsa (1876–1937)

Dům pánů z Kunštátu a Poděbrad v Řetězové ulici 250 Kč
 dřevoryt, 8,3 x 6,1 cm, sign. PD Jan Honsa, žák prof. J. Mařáka na AVU
 v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

699. Markéta Králová (1952)

Padající listy 250 Kč
 lept, 29,8 x 17,7 cm, sign. PD M. Králová, autorský tisk, žákyně
 prof. Z. Sklenáře, J. Mikuly, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
 Dlážděná
 (€ 10)

700. Arno Naumann (1887–1959)

Kostel 250 Kč
 lept, 31 x 24,5 cm, sign. Arno Naumann, pasparta, provenience: Antikvariát
 Ostrovni
 (€ 10)

701. Jana Paulová (1940)

Tkaná krajina 250 Kč
 lept, 1980, 32,4 x 24,6 cm, sign. PD J. Paulová 80, 13/30, při okrajích mimo
 tisk mírně zažloutlý a natržený papír, žákyně prof. A. Kybala na VŠUP
 v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

702. Alois Pitrmann (1911–1986)

Pražské mosty 250 Kč
 linoryt, 1970, 22,5 x 50,5 cm, sign. PD Alois Pitrmann 1970, 9/50, DU
 značeno vodotiskovým razítkem autora a vřadu razítkem autora, žák
 prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J.
 Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

703. Jan Rambousek (1895–1976)

Úderník Černohub 250 Kč
 dřevoryt, 1951, 30,6 x 40,5 cm, sign. PD Rambousek, při okrajích mimo
 tisk pokrčený papír, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby,
 spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience:
 Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

704. Karel Vik (1883–1964)

Interiér kostela 250 Kč
 dřevoryt, 22 x 17,2 cm, sign. PD Vik, studium na odborné tkalcovské škole
 v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze,
 zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU
 Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát
 Dlážděná
 (€ 10)

705. Alena Antonová (1930)

Fuchsie 200 Kč
 kolorovaný lept, 2006, 15,7 x 10,8 cm, sign. PD A. Antonová 06, č. 97/100,
 žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar
 a Sdružení pražských malířů
 (€ 8)

706. Alena Antonová (1930)

Šípky 200 Kč
 kolorovaný lept, 2006, 14,7 x 10,7 cm, sign. PD A. Antonová 06, č. 43/100,
 žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar
 a Sdružení pražských malířů
 (€ 8)

707. Alena Antonová (1930)

Zátiší s hruškami 200 Kč
 kolorovaný lept, 2006, 16,7 x 10,5 cm, sign. PD A. Antonová 06, č. 97/100,
 žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar
 a Sdružení pražských malířů
 (€ 8)

708. Alena Antonová (1930)

Zátiší s ovocem 200 Kč
 kolorovaný lept, 2006, 14 x 10,6 cm, sign. PD A. Antonová 06, č. 89/100,
 žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar
 a Sdružení pražských malířů
 (€ 8)

709. Helena Konstantinová (1946)

Kouzlo 100 Kč
 litografie, 11,3 x 9 cm, sign. PD Helena Konstantinová, autorský tisk,
 provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent
 v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, studium na
 SOŠV, žákyně prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP v Praze
 (€ 4)

710. Helena Konstantinová (1946)

Víření 100 Kč
 litografie, 11,3 x 9 cm, sign. PD Helena Konstantinová, autorský tisk,
 provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent
 v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, studium na
 SOŠV, žákyně prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP v Praze
 (€ 4)

Charitativní aukce vína ve prospěch Dobrého divadla

Výtěžek z prodeje archivních vín známých vinařství jako je Josef Valihrach a Kovács, půjde na podporu Dobrého divadla ve Východních Čechách. Jde o neziskovou organizaci, která hraje divadelní představení, koncerty a pohádky v Hradci Králové a Litomyšli. Představení jsou pořádána nejen pro dospělé, ale především pro děti, kterým je potřeba věnovat velkou pozornost. K dosažené ceně není účtována aukční přírůžka.

1. Vinařství Valihrach

Rulandské modré 1978 7 000 Kč
 červené víno, 1978, Vinařství Josef Valihrach
 (€ 280)

2. Vinařství Valihrach

Cabernet savignon 1994 2 000 Kč
 červené suché archivní víno, 1994, Josef Valihrach - Velkopavlovická
 oblast
 (€ 80)

3. Vinařství Valihrach

Frankovka 1996 2 000 Kč
 červené suché archivní víno, 1996, Josef Valihrach Velkopavlovická oblast
 (€ 80)

4. Vinařství Valihrach

Claret - Modrý Portugal 1998 2 000 Kč
 růžové suché archivní víno, 1998, Josef Valihrach Velkopavlovická oblast
 (€ 80)

5. Vinařství Kovács

Cuveé Miroslav 2009 1 000 Kč
 bílé víno, 2009, family Reserve - vinařství Kovács
 (€ 40)

6. Vinařství Kovács

Cuveé Amálie 2009 1 000 Kč
 bílé víno, 2009, family Reserve - vinařství Kovács
 (€ 40)

7. Vinařství Kovács

Savignon 1998 1 000 Kč
 bílé víno, 1998, vinařství Kovács
 (€ 40)

8. Vinařství Kovács

Tramín červený 2000 1 000 Kč
 bílé víno polosuché, 2000, vinařství Kovács
 (€ 40)

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registrací se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, která byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.
12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit

jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírůžka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po příklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště; b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.
4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerie-vltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerie-vltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den sálové aukce, a to v 15:00 hod.
7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše

příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 500.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000 000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti příklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv

původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síní Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby. Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

A/ převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1,

č.ú.:19-3318420287/0100,

IBAN: CZ4701000000193318420287,

swift code: KOMBCZPPXXX

B/ v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síní Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

C/ platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vývážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síní Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele).

Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele

informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zaplacení dlužné částky Aukční síní Vltavín.

Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem.

Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

VI. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu. 5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síní Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití.

Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti.

Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupující (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síní Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako "citlivé", pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta.

Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta.

Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

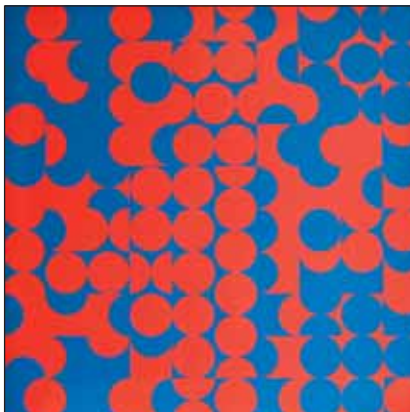
IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky.

Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílají nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síní Vltavín.



21. Salvador Dalí



90. Zdeněk Sýkora



101. Victor Vasarely



102. Victor Vasarely



131. Jiří Anderle



132. Jiří Anderle



133. Jiří Anderle



144. Tomáš Bím



146. Jiří Brázda



149. Jiří (Georg) Dokoupil



276. Antonín Pelc



338. Pablo Picasso