



59. Kamil Lhoták

A U K Č N Í K A T A L O G
Obrazy, kresby, grafika, fotografie
Sochy, plastiky, objekty



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Obrazy, kresby

Grafika

Sochy, plastiky, objekty

Fotografie

Součástí 104. aukce je charitativní aukce

díla Olbrama Zoubka ve prospěch Dobrého divadla.

104. aukce se koná ve čtvrtek 14. června 2012 v 18:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 11. 6. 2012		10–12 a 13.30–18
Úterý 12. 6. 2012		10–12 a 13.30–18
Středa 13. 6. 2012		10–12 a 13.30–18
Čtvrtek 14. 6. 2012		10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 14. června 2012 do 16 hodin.



KONTAKTNÍ INFORMACE

Moderní a současné umění
Robert Hédervári

+420 603 451 892

Antikvariát Dlážďená
Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

+420 603 266 486

Recepce (platba, výdej děl)
Olga Mazgajová

+420 224 930 340
+420 604 215 296
aukce@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Ostrovní
Iveta Svobodová, Jiří Štika

+420 605 285 471

Všeobecné informace
Pavlaína Fialová

+420 739 071 594
info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Tereza Lišková

expedice.art@galerie-vltavin.cz



1. Bohumír Dvorský



2. Göschner



4. Jiří Načeradský



5. Jiří Načeradský



3. Grüner



6. Vilém Plocek

1. OBRAZY, KRESBY I. ČÁST

1. Bohumír Dvorský (1902–1976)

Kytice ve váze 600 Kč
pastel, papír, 1972, 34 x 22,8 cm, sign. LD Bohumil, koncipováno jako PF 1973, soukromá škola O. Molitor, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Výtvarných umělců Moravská Ostrava, Skupiny výtvarných umělců v Brně, KVV Aleš, SVU Mánes, Skupiny olomouckých výtvarníků, Svazu čs. výt. provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

2. Göschner

Bažanti 300 Kč
akvarel, tuš, papír, 1947, 23,5 x 17 cm, sign. PD Göschner 47, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

3. Grüner

Hory u Kassbergu 400 Kč
tužka, papír, 1883, 20 x 46,8 cm, sign. LD Grüner 19/7 83, oboustranná kresba, při okrajích mírně zašpiněný a přeložený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

4. Jiří Načeradský (1939)

Milenci I. 500 Kč
fix, papír, 33 x 45 cm, z rodiny přátel autora, dole věnování paní Horčíčkové, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

5. Jiří Načeradský (1939)

Milenci II. 500 Kč
fix, papír, 1991, 45 x 33 cm, sign. DU Jiřík, z rodiny přátel autora, dole věnování paní Horčíčkové, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

6. Vilém Plocek (1905–2001)

Ryba 250 Kč
tuš, ruční papír, 27,9 x 41 cm, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)



7. Vilém Plocek



8. Vlastimil Rada



11. Mikoláš Aleš



9. Vlastimil Rada



10. Vlastimil Rada



12. Jan Bauch

7. Vilém Plocek (1905–2001)

Motýl II. 200 Kč
tuš, papír, 27,8 x 28,5 cm, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

8. Vlastimil Rada (1895–1962)

Hokej 400 Kč
tuš, papír, 24 x 40,5 cm, z pozůstalosti Anny Fárové, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

9. Vlastimil Rada (1895–1962)

Podlomený muž 300 Kč
tuš, tužka, běloba, papír, 28,7 x 21,5 cm, ilustrace ke knize, z pozůstalosti Anny Fárové, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

10. Vlastimil Rada (1895–1962)

Hostinec U Kamenného stolu 300 Kč
tuš, papír, 38,5 x 29,2 cm, oboustranná kresba, návrh na obálku, z pozůstalosti Anny Fárové, mírně pokrčený papír, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

11. Mikoláš Aleš (1852–1913)

M. Rokytnský 2 500 Kč
tužka, papír, 1892, 12,5 x 15,5 cm, ilustrace k povídce Aloise Jiráska „Těčevská hranice“, na zadní straně potvrzení o pravosti od dcery M. Aleše M. Svobodové - Alšové z 19. VI. 1948, ze sbírky kulturního atašé na čs. ambasádě v Paříži Gillese Kepela, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

12. Jan Bauch (1898–1995)

Hlava muže 8 000 Kč
akvarel, fix, pastel, tužka, papír, 1978, 43 x 31,7 cm, sign. PD Jan Bauch 1978, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 320)



13. Jan Bauch



14. Jan Bauch



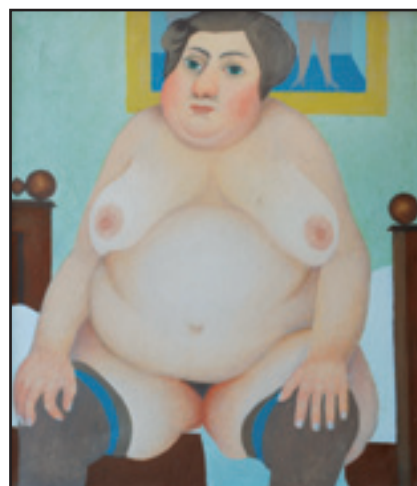
18. Aljo Beran



15. Jan Benda



16. Vlastimil Beneš



17. Vlastimil Beneš

13. Jan Bauch (1898–1995)

Člun na moři 6 000 Kč
tempera, akvarel, běloba, pastel, papír, 1957, 20,6 x 29,7 cm, sign. PD Jan Bauch 1957, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

14. Jan Bauch (1898–1995)

Ležící akt 6 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 22 x 31,8 cm, sign. PD Jan Bauch, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 240)

15. Jan Benda (1897–1967)

Zátiší s pohárem a ovocem 25 000 Kč
olej, dřevo, 25 x 42 cm, sign. PD Jan Benda, rám, žák prof. E. Dítěte, F. Kysely a V. H. Brunnera na UMRUM v Praze, člen Purkyně - spolku pracovníků v umění a vědě (€ 1 000)

16. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Autoportrét 80 000 Kč
olej, překližka, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 3 200)

17. Vlastimil Beneš (1919–1981)

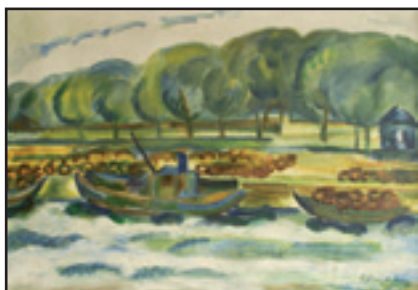
Akt paní B. 80 000 Kč
olej, plátno, 80,3 x 69,8 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 3 200)

18. Aljo Beran (1907–1990)

V šatně baletu 12 000 Kč
olej, karton, 38 x 54 cm, sign. PD Beran, rám, studium architektury na VUT v Brně, žák prof. J. Bendy, V. V. Štěcha a J. Pečírky na UPŠ v Praze, spoluzakladatel a poté předseda Skupiny olomouckých výtvarníků, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 480)



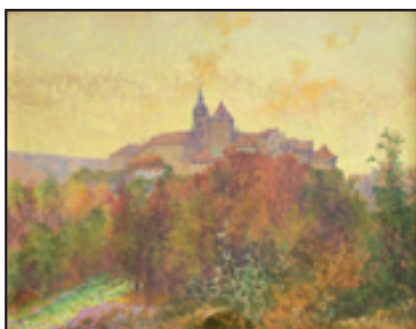
19. Oldřich Blažíček



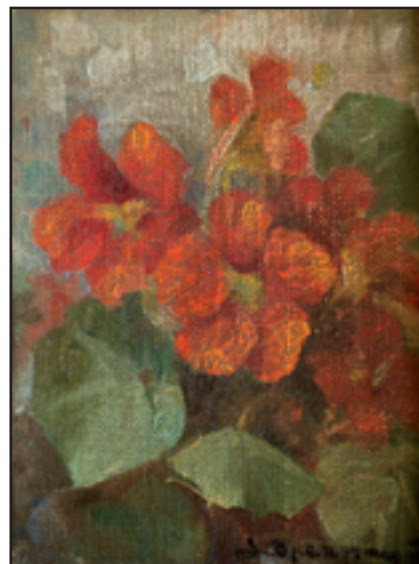
20. Josef Boháč-Hermanský



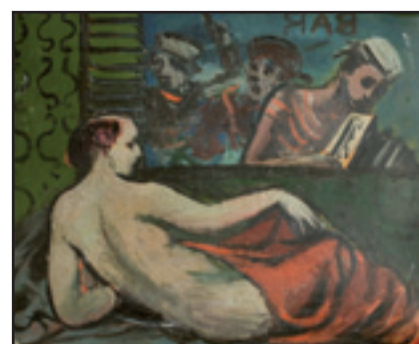
21. Cyril Bouda



22. Zdenka Braunerová



23. József Breznay



24. Josef Brož

19. Oldřich Blažíček (1887–1953)

Průhled branou 50 000 Kč
olej, papír, 32,5 x 29,5 cm, sign. LD Blažíček, rám, studium na VŠUP
v Praze, žák H. Schweigera na AVU tamtéž, člen SVU Mánes (€ 2 000)

20. Josef Boháč-Hermanský (1893–1956)

Lodě na řece 15 000 Kč
olej, plátno, 75 x 106 cm, sign. PD Jos. Boháč, rám (€ 600)

21. Cyril Bouda (1901–1984)

Bílá paní 22 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1982, 31,5 x 19,8 cm, sign. LD C Bouda 1982, rám, žák V.
Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 880)

22. Zdenka Braunerová (1862–1934)

Pražský hrad 15 000 Kč
olej, karton, 39,5 x 49,5 cm, sign. LD Z. Braunerová, rám, na rámu drobná
poškození (€ 600)

23. József Breznay (1906–?)

Lichořeřišnice 9 000 Kč
olej, plátno, karton, 19,5 x 15 cm, sign. PD J. Breznay, rám, vzadu nalepen
štítek s popisem (€ 360)

24. Josef Brož (1904–1980)

V baru 25 000 Kč
olej, karton, 1935, 35 x 43 cm, rám, vzadu nalepen štítek galerie Longa
s popisem, žák prof. A. Hofbauera na UMRUM v Praze, prof. F. Kupky
v Paříži, člen Skupiny 58 a Umělecké besedy (€ 1 000)



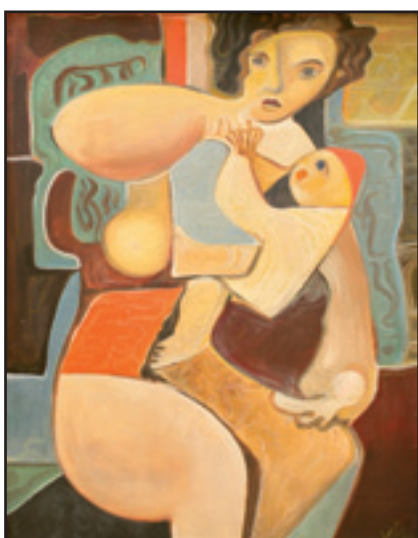
25. Jan Dědina



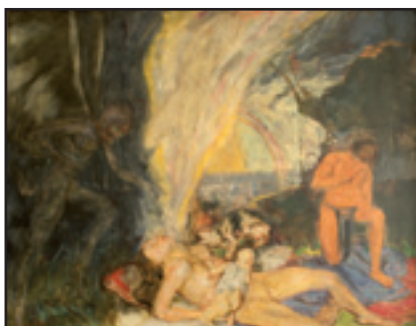
27. Viktor Dobrovolný



29. Bohumír Dvorský



26. Viktor Dobrovolný



28. Valentin Držkovic



30. Jaroslav Grus

25. Jan Dědina (1870–1955)

Portrét ženy 1 600 Kč
uhel, křída, papír, 1934, 30,5 x 22 cm, sign. PD D 34, žák prof. F. Ženíška, J. V. Myslbeka a M. Pirnera, člen Jednoty výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

26. Viktor Dobrovolný (1909–1987)

Mateřství 10 000 Kč
olej, překližka, 1939, 54 x 42 cm, PD monogr. VD 39, rám, vzadu nalepen štítek galerie Kodl s popisem, na rámu oděrky (€ 400)

27. Viktor Dobrovolný (1909–1987)

Kubistické zátiší 5 000 Kč
tempera, papír, 1938, 16,3 x 14,3 cm, LD monogr. VD 38 (€ 200)

28. Valentin Držkovic (1888–1969)

Matka 59 000 Kč
olej, dřevo, 1923, 72,5 x 92 cm, sign. PD Val. Držkovic 23, rám, vzadu nalepen zbytek štítku s popisem, žák prof. A. Zdrázila, prof. R. Jettmara a F. Schmutzera na AVU ve Vídni, člen Sdružení umělců moravských, Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Sdružení umělců slezských, SČVU, Société des Artistes Indépendants (€ 2 360)

29. Bohumír Dvorský (1902–1976)

Zátiší s tulipány 59 000 Kč
olej, plátno, 76,5 x 59 cm, sign. PD Boh. Dvorský, rám, soukromá škola O. Molitora, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Výtvarných umělců Moravská Ostrava, Skupiny výtvarných umělců v Brně, KVV Aleš, SVU Mánes, Skupiny olomouckých výtvarníků, Svazu čs. výtvarníků (€ 2 360)

30. Jaroslav Grus (1891–1983)

Krajina 10 000 Kč
tempera, papír, 1980, 30,5 x 43 cm, sign. PD J. Grus, rám, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€ 400)



31. Jan Hála



32. Jan Hála



33. Jan Hála



35. Václav Hejna



34. Alois Hejl



36. Rudolf Herold

31. Jan Hála (1890–1959)

Léto na vesnici 3 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1944, 23,5 x 29,5 cm, sign. PD Jan Hála 1944,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

32. Jan Hála (1890–1959)

Zima na vesnici 2 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1944, 23,3 x 31,3 cm, sign. PD Jan Hála 1944,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

33. Jan Hála (1890–1959)

Bojovník 1 200 Kč
tuš, papír, 1949, 22 x 30 cm, monogr. JH 1949, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€ 48)

34. Alois Hejl (1909)

Zátiší s chlebem 4 500 Kč
olej, plátno, 1942, 38 x 55 cm, sign. PD Hejl 42, rám, na rámu drobné
oděrky (€ 180)

35. Václav Hejna (1914–1985)

Antický motiv 30 000 Kč
tempera, lepenka, 40. léta, 34 x 44 cm, PD monogr. VH, rám, vzadu nalepen
štítek s popisem, na malbě i rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažička
na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts
v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 1 200)

36. Rudolf Herold (1875–?)

Senoseč 2 400 Kč
olej, plátno, 42 x 52 cm, sign. PD R. Herold 1935, rám, mírně zažloutlá
malba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)



37. Stanislav Hlavsa



39. Miloslav Holý



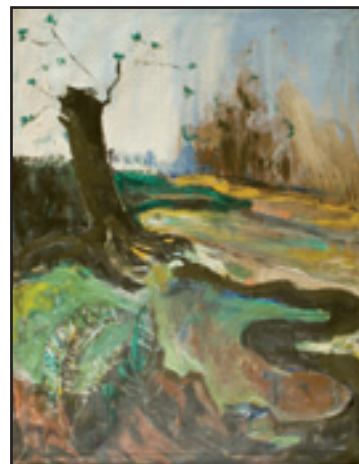
38. Miloslav Holý



40. Antonín Homolka



41. František Horník - Lánský



42. Jaroslav Hudec

37. Stanislav Hlavsa (1880–?)

Na Františku 15 000 Kč
olej, karton, 1928, 91 x 129 cm, sign. PD St. Hlavsa 1928, rám, malba
na 2 ks kartonu, studium na Burgově mistrovské malířské škole v Berlíně
a na Akademii v Mnichově (€ 600)

38. Miloslav Holý (1897–1974)

Štramberské zahradnictví 30 000 Kč
olej, plátno, 1963, 50 x 65 cm, sign. LD M. Holý 63, rám, vzadu nalepen
štítek s popisem a na plátně je nápis: č. 2055b, žák J. Preislera, V. Bukovace,
J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-
Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 1200)

39. Miloslav Holý (1897–1974)

Zátiší se slatinou 12 000 Kč
pastel, papír, 1947, 20,3 x 28,7 cm, sign. PD M. Holý 47, rám, vzadu
nalepen štítek I. přehlídky čs. výtvarného umění 1951 s popisem, žák J.
Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze,
zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes
a SČUG Hollar (€ 480)

40. Antonín Homolka (1909–1964)

Stavení u jezu 4 000 Kč
olej, plátno, 1944, 50 x 77 cm, sign. PD Ant. Homolka 44, rám, žák
prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU
tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

41. František Horník - Lánský (1889–1955)

Koně 3 500 Kč
olej, karton, 60 x 70 cm, sign. PD Horník Lánský, rám, na rámu drobná
poškození, žák prof. V. Bukovace a Roubalíka na pražské Akademii, poté
studijní pobyt v Karlshorstu u Berlína (€ 140)

42. Jaroslav Hudec (1910)

Vrba u potoka (Most) 25 000 Kč
olej, plátno, 125 x 96 cm, sign. LD Hudec Jar., rám, oboustranná malba
(€ 1 000)



43. František Hudeček



45. Stanislav Hudeček



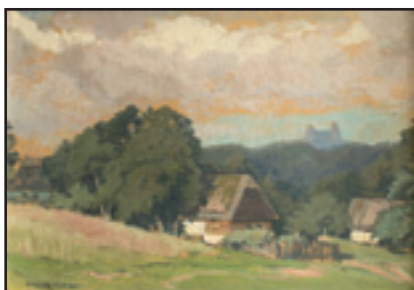
47. Otakar Hůrka



48. Otakar Hůrka



44. František Hudeček



46. Otakar Hůrka

43. František Hudeček (1909–1990)

Milenci 7 000 Kč
tuš, papír, 1946, 21,5 x 14,5 cm, sign. PD Fr. Hudeček 46, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 280)

44. František Hudeček (1909–1990)

Hlava 2 500 Kč
tuš, papír, 1944, 19,5 x 16,6 cm, sign. PD Fr. Hudeček 44, monogramováno na zadní straně FH 3. II. 44, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

45. Stanislav Hudeček (1872–1947)

Ivan Klicpera: Bitva u Lipan 800 Kč
tuš, běloba, papír, 44 x 30 cm, monogramováno LD St. H., ilustrace ke knize, na zadní straně: St. 540 Leš. 17 ztrnulým okem hleděl do zsinaleho obličje Ježkova, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

46. Otakar Hůrka (1889–1966)

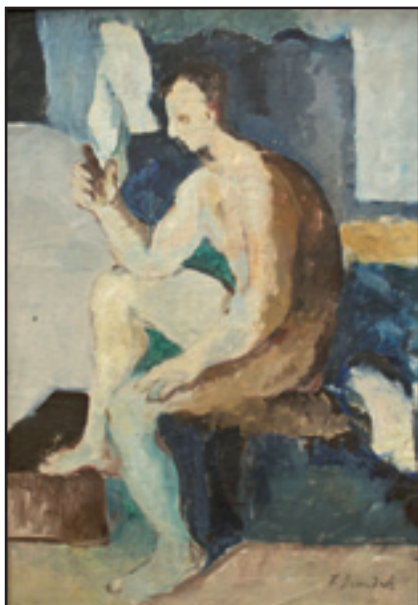
Chalupy pod Troskami 8 000 Kč
olej, karton, 34,7 x 49,5 cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám, na rámu drobná poškození, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii (€ 320)

47. Otakar Hůrka (1889–1966)

Podhorská krajina 6 500 Kč
olej, plátno, karton, 19,5 x 28 cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii (€ 260)

48. Otakar Hůrka (1889–1966)

Březový háj 4 000 Kč
olej, překližka, 35 x 50 cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)



49. František Jiroudek



50. František Jiroudek



51. Josef Kadula



52. František Kaláb



53. Oldřich Kerhart



54. Oldřich Kerhart

49. František Jiroudek (1914–1991)

Sedící (Autoportrét) 59 000 Kč
olej, plátno, 69 x 48 cm, sign. PD F. Jiroudek, rám, žák prof. W. Nowaka
na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes (€ 2 360)

50. František Jiroudek (1914–1991)

Sedící akt 35 000 Kč
olej, plátno, 61,5 x 55,5 cm, sign. PD Jiroudek, rám, žák prof. W. Nowaka
na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes (€ 1 400)

51. Josef Kadula (1920–1985)

Koncertní kytara 15 000 Kč
akryl, lepenka, 1971, 50 x 50 cm, sign. PN J. Kadula 71, rám, vzadu
razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, LD věnování: Akademiku Josefu
Poulikovi k pětadesátinám Josef Kadula 16. 8. 1975 (€ 600)

52. František Kaláb (1908–1950)

Zátiší 25 000 Kč
olej, karton, 1940, 24,5 x 33 cm, sign. LN Kaláb 40, rám, provenience: ze
sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor
v oboru dějin), žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných
umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 1 000)

53. Oldřich Kerhart (1895–1947)

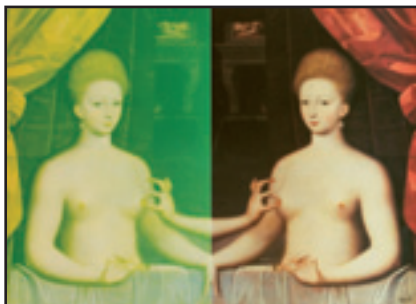
Pouštění draka 15 000 Kč
olej, překližka, 1943, 44 x 58,5 cm, sign. PD O. Kerhart 43, rám
(€ 600)

54. Oldřich Kerhart (1895–1947)

Na kus řeči 15 000 Kč
olej, překližka, 1943, 60 x 40 cm, sign. PD O. Kerhart 1943, rám
(€ 600)



55. Jiří Kolář



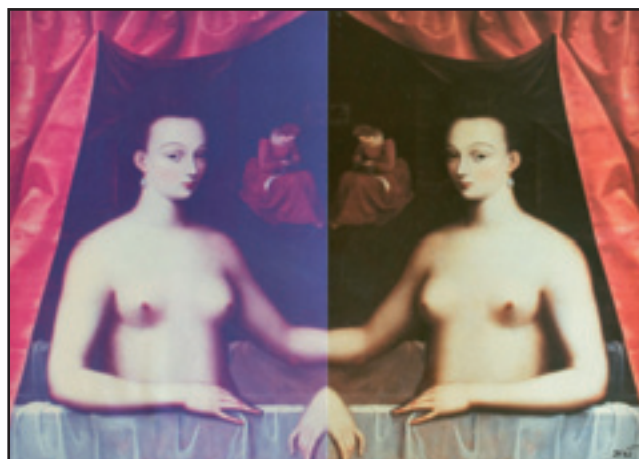
58. Jiří Kolář



60. Jan Kotík



56. Jiří Kolář



57. Jiří Kolář

55. Jiří Kolář (1914–2002)

Unavený hrad 18 000 Kč
muchláz, papír, 1978, 30 x 21 cm, vzadu monogr. JK 78, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 720)

58. Jiří Kolář (1914–2002)

Sestřičky z Villaresu II 15 000 Kč
koláž, papír, 1993, 19,2 x 25,5 cm, PD monogr. JK93, pasparta, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 600)

56. Jiří Kolář (1914–2002)

Sestřičky z Villaresu I 15 000 Kč
koláž, papír, 1993, 19,2 x 25,5 cm, PD monogr. JK93, pasparta, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 600)

60. Jan Kotík (1916–2002)

Okno s figurami 65 000 Kč
olej, plátno, dřevo, 33 x 23,3 cm, sign. LD J. Kotík, rám, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 2 600)

57. Jiří Kolář (1914–2002)

Sestřičky z Villaresu III 15 000 Kč
koláž, papír, 1993, 18,8 x 25,8 cm, PD monogr. JK93, pasparta, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 600)



59. Kamil Lhoták

59. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balón a Zebra 250 000 Kč

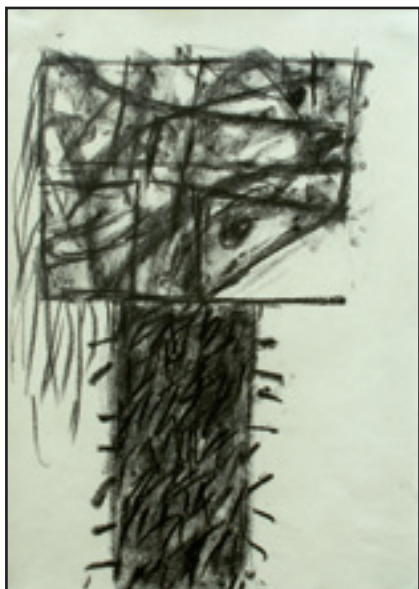
tuš, kvaš, kombinovaná technika, karton, 1942, 22,2 x 30,5 cm, sign. LD Kamil Lhoták 42, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, velice zajímavá práce člena Skupiny 42, autora s neopakovatelnou podobou poetické, lehce naivizující malby. Kamil Lhoták obdivoval aviatiku - kromě raritní zebry, která však zapadá do cyklu několika obrazů s obdobnou tematikou vzniklých na přelomu let 1941 a 1942, tak na tomto díle můžeme obdivovat i jeden z jeho typických motivů - horkovzdušný balón.

PROVENIENCE:

Sbírka významného českého básníka

Soukromá sbírka Praha

(€ 10 000)



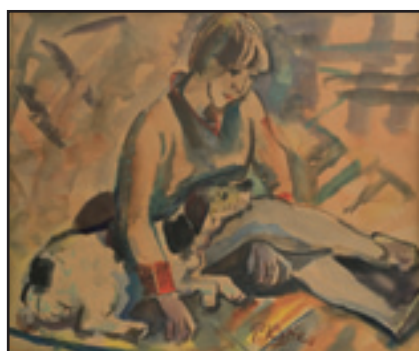
61. Jan Kotík



63. Pravoslav Kotík



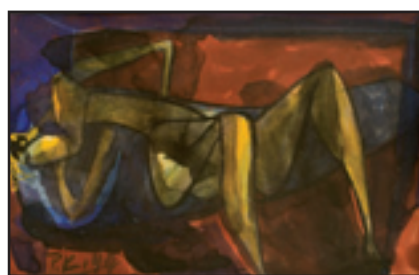
65. Pravoslav Kotík



62. Pravoslav Kotík



64. Pravoslav Kotík



66. Pravoslav Kotík

61. Jan Kotík (1916–2002)

Busta 15 000 Kč
uhel, papír, 1985, 45,8 x 35 cm, DU monogr. J. K. 85, rám, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42
(€ 600)

62. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Zuzana Kotíková s foxteriérem 15 000 Kč
akvarel, kvaš, karton, 1931, 25 x 33 cm, sign. PD P. Kotík 31, rám, vřadu nalepen štítek s informací o autorovi, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
(€ 600)

63. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Modrý objekt 7 500 Kč
tempera, papír, 1962, 29,6 x 22 cm, sign. LD P. Kotík 62, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážďená
(€ 300)

64. Pravoslav Kotík (1889–1970)

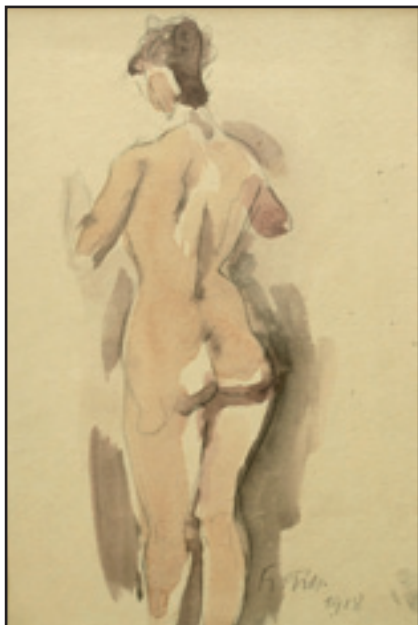
Trojúhelníková kompozice 7 500 Kč
pastel, papír, 1960, 26 x 34 cm, sign. PN P. Kotík 60, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážďená
(€ 300)

65. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Abstraktní motiv 7 000 Kč
akvarel, papír, 1958, 25 x 16,4 cm, sign. DU P. Kotík 58, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
(€ 280)

66. Pravoslav Kotík (1889–1970)

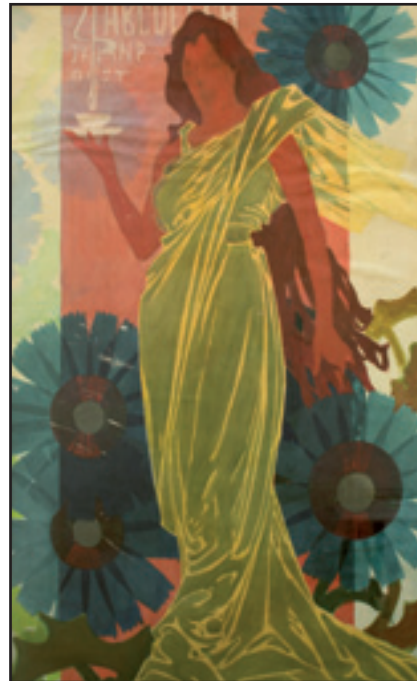
Ležící akt 6 000 Kč
tempera, papír, 1944, 9,3 x 13,8 cm, LD monogr. P. K. 44, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
(€ 240)



67. Pravoslav Kotík



69. Ludvík Kuba



71. Ludvík Kuba



68. Rudolf Kremlíčka



70. Vlastimil Beneš



72. Ludvík Kuba

67. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Dívčí akt 4 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1918, 24,7 x 17,5 cm, sign. PD Kotík 1918, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 160)

68. Rudolf Kremlíčka (1886–1932)

Ženský akt po koupeli 9 500 Kč
tuš, papír, 22,5 x 15,5 cm, pasparta, vřadu potvrzení pravosti od Dr. Františka Dvořáka, 1991 a razítko PhDr. Františka Dvořáka, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdšíjní, SVU Mánes (€ 380)

69. Ludvík Kuba (1863–1956)

Dva hyacinty 180 000 Kč
olej, plátno, 1937, 63 x 43 cm, sign. LD L. Kuba, rám, , žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE:
z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha
VYSTAVENO:
Gottwaldov 1950, č. kat. 28, Hlinsko 1963, č. kat. 65, Břežnice 1989, č. kat. 3,
LITERATURA:
publikováno v monografii Ludvík Kuba, str. 149, č. 3, foto str. 201
(€ 7 200)

70. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Červený komín 150 000 Kč
olej, překližka, 84 x 103,5 cm, sign. PD Beneš, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 6 000)

71. Ludvík Kuba (1863–1956)

Cikorka 120 000 Kč
akvarel, papír, 1899, 70,5 x 45,5 cm, rám, návrh na plakát, Mnichov 1899, vřadu štítky: KO 13, BŘ 8119, horní okraj roztržen, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera
VYSTAVENO:
Břežnice 1981, č. kat. 19, Horácký um. salon 1970, č.kat. 73, gal. UBK (Česká secese) Praha 2004, (€ 4800)

72. Ludvík Kuba (1863–1956)

Ženský akt klečící na židli 10 500 Kč
uhel, papír, 59 x 43,3 cm, sign. PD LKuba Mnichov, rám, vlevo na papíře mírně zvlněný papír, na rámu drobná poškození, žák prof. M. Pirnera (€ 420)



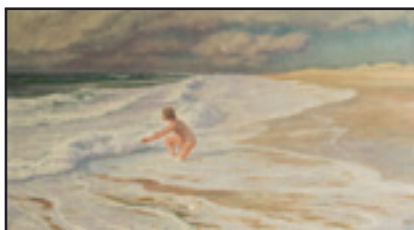
73. Rudolf Kundera



75. Josef Liesler



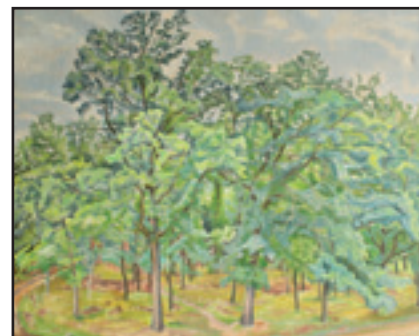
76. Josef Liesler



77. Wiedemann Magnus



74. Kamil Lhoták



78. Svatopluk Máchal

73. Rudolf Kundera (1911–2005)

Zátoka Vesuv 60 000 Kč
olej, plátno, 56,5 x 106 cm, sign. LD R Kundera, rám, na rámu drobná poškození
(€ 2 400)

74. Kamil Lhoták (1912–1990)

Sen Bartůškův 2 000 Kč
tuš, papír, 15,6 x 9,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták, rám, raná školní kresba, mírně pokrčený papír, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 80)

75. Josef Liesler (1912–2005)

Niobe 29 000 Kč
kvaš, uhl, papír, 1967, 30 x 86 cm, sign. PD Liesler 67, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
(€ 1 160)

76. Josef Liesler (1912–2005)

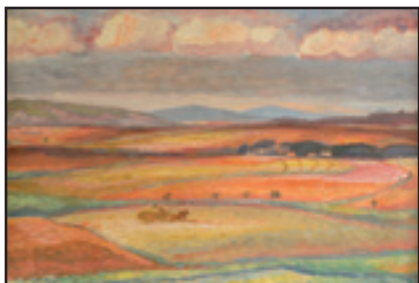
Krajina 18 000 Kč
akvarel, papír, 1983, 38 x 49 cm, sign. DU Liesler 83, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
(€ 720)

77. Wiedemann Magnus

V mořských vlnách 38 000 Kč
olej, plátno, 1922, 60 x 110 cm, PD monogr. MW1922, rám
(€ 1 520)

78. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Lesní pěšina 20 000 Kč
olej, plátno, 90 x 113 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstatosti akademického malíře Svatopluka Máchala, člen SZVU v Plzni
(€ 800)



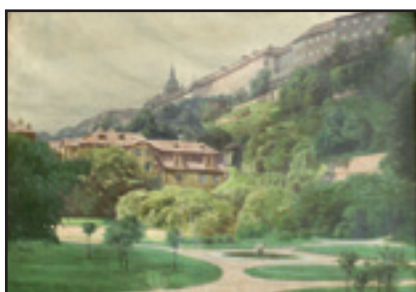
79. Svatopluk Máchal



80. Svatopluk Máchal



81. Svatopluk Máchal



83. Jaroslav Mathauser



82. Bohumír Matal



84. Eduard Milén

79. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Krajina s koňmi 17 000 Kč
tempera, karton, 49 x 69 cm, rám, vzadu ve výřezu název autora a razítko:
z pozůstalosti akademického malíře Svatopluka Máchala, člen SZVU
v Plzni (€ 680)

80. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Krajina s návsi 17 000 Kč
olej, plátno, 77 x 60 cm, rám, oboustranná malba, člen SZVU v Plzni
(€ 680)

81. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Třebíč 15 000 Kč
olej, karton, 1914, 50 x 34,5 cm, sign. vzadu Svatopluk Máchal 1914, rám,
vzadu razítko: Z pozůstalosti akademického malíře Svatopluka Máchala,
člen SZVU v Plzni (€ 600)

82. Bohumír Matal (1922–1988)

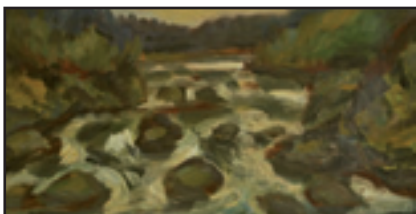
Postavy 3 300 Kč
tuš, papír, 1986, 30 x 20,7 cm, sign. LD Matal 25/IX 86, rám, člen Skupiny
42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země
Moravskoslezské a dalších, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 132)

83. Jaroslav Mathauser (1881–?)

Pražský hrad 29 000 Kč
olej, plátno, 44 x 63,5 cm, sign. LD J. Mathauser, rám, na rámu drobné
oděrky, studoval večerní kurzy na VŠUP v Praze a na Akademii v Praze
(€ 1 160)

84. Eduard Milén (1891–1976)

Kytice 6 000 Kč
olej, plátno, 55 x 50 cm, sign. PD E. Milén, rám, vzadu nalepen štítek
s popisem, žák prof. E. Dítěte, J. Schikanedera, M. Švabinského, člen
Skupiny výtvarných umělců v Brně, spoluzakladatel SČVU, SČUG Hollar
(€ 240)



85. Alois Moravec



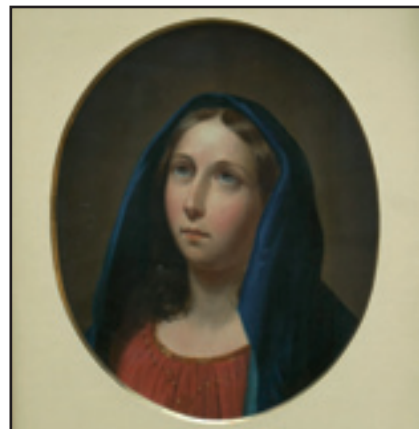
86. Neznámý autor



89. Miroslava Vrbová



87. Gustav Reiter



88. F. Tkadlík?



90. Otakar Nejedlý

85. Alois Moravec (1899–1987)

Na Vydře 3 500 Kč
olej, sololit, 1974, 18,5 x 36,5 cm, sign. PD AMoravec 74, rám, vzadu popsáno, věnování, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 140)

86. Neznámý autor

Neapolský záliv s dýmajícím Vesuvem 8 000 Kč
tempera, papír, 29,5 x 43,5 cm, sign. PD, rám, pravděpodobně dobový napodobitel malíře Josefa Navrátila (€ 320)

87. Gustav Reiter

Lokomotiva č. 365023 2 500 Kč
olej, karton, 1934, 48 x 61 cm, sign. PD G. Reiter 1934, rám (€ 100)

88. F. Tkadlík?

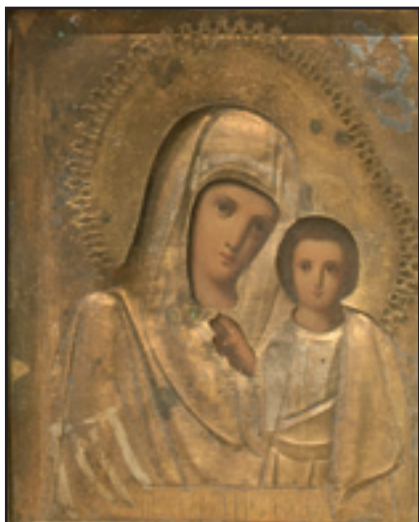
Madona 25 000 Kč
olej, plátno, karton, okolo roku 1820, 30,5 x 23,3 cm, sign. PD F. Kadlík, rám, obraz vlepen do pasparty, barevná vrstva odpovídá stáří 1. poloviny 19. století, signatura identická s malbou (€ 1 000)

89. Miroslava Vrbová (1909)

Kytice 3 500 Kč
olej, plátno, 81 x 66 cm, sign. PN M Vrbová, rám (€ 140)

90. Otakar Nejedlý (1883–1957)

Podzimní den 45 000 Kč
olej, karton, 31,5 x 36 cm, sign. LD Ot. Nejedlý, rám, soukromý žák A. Slavíčka, F. Engelmüllera (€ 1 800)



91. Neznámý autor



93. Neznámý autor



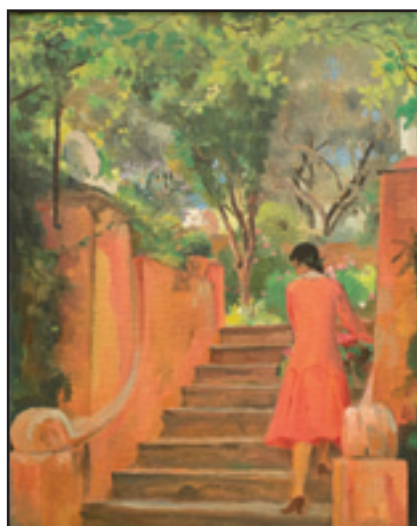
95. Neznámý autor



92. Neznámý autor



94. Neznámý autor (18. století)



96. Jakub Obrovský

91. Neznámý autor

Bohorodička Hodegetria - Kazaňská 38 000 Kč
dřevěná deska, olej, kovový příkrov, přelom 19. a 20. století, 22 x 20 cm,
rám, přiloženo Osvědčení k trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty,
vydal Národní památkový ústav, Praha
(€ 1 520)

92. Neznámý autor

Panna Marie - Zvěstování 25 000 Kč
olej, dřevo, poč. 19. století, 47 x 43 cm, rám, přiloženo rozhodnutí
Ministerstva kultury, na rámu drobná poškození
Národní kulturní památka ČR
(€ 1 000)

93. Neznámý autor

Madona s dítětem 20 000 Kč
olej, plátno, 96 x 76 cm, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 800)

94. Neznámý autor (18. století)

Madona s dítětem 16 000 Kč
olej, plátno, 18. století, 47,5 x 33,5 cm, rám, zachovalá malba z 18. století
v původní adjustaci, na malbě místy drobná poškození
(€ 640)

95. Neznámý autor

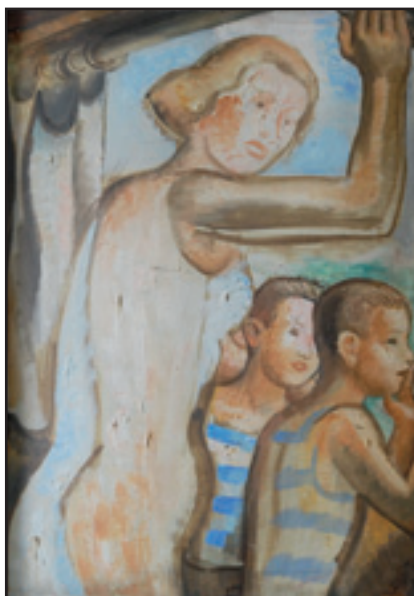
Lenbachplatz in München 12 000 Kč
olej, dřevo, 35,5 x 44,5 cm, sign. PD, rám
(€ 480)

96. Jakub Obrovský (1882–1949)

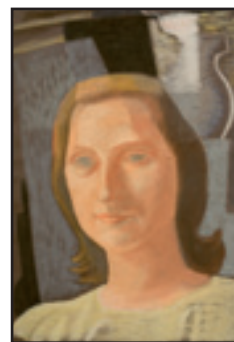
Schody v parku 75 000 Kč
olej, lepenka, 1939, 51 x 41 cm, sign. PD J. Obrovský 39, rám, vzadu
věnování: Drahému příteli Theofilovi v upomínku na krásné dny 1927 Jak.
a Božena Obrovský 1941 Vánoce, žák E. K. Lišky, M. Pirnera a S. Suchardy
na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných a Sdružení výtvarných
umělců moravských (SVUM)
(€ 3 000)



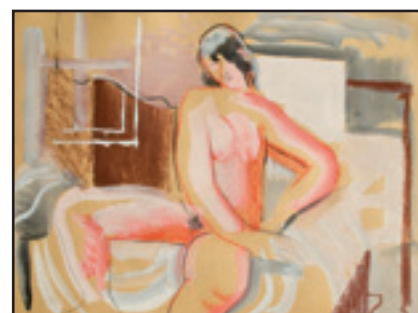
97. Arnošt Paderlík



99. Svatopluk Máchal



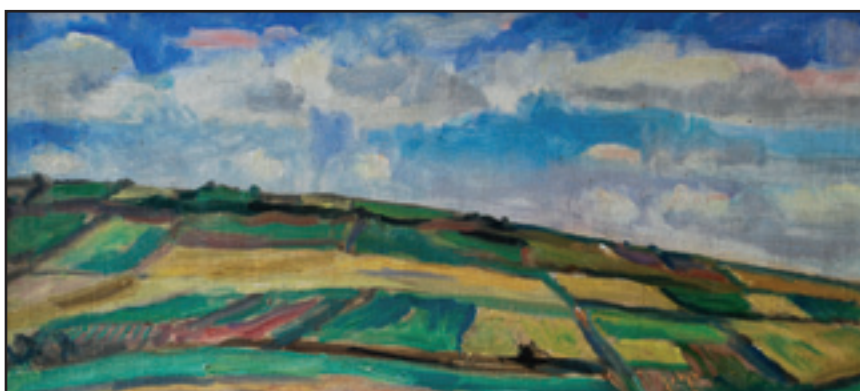
100. Svatopluk Máchal



101. Svatopluk Máchal



98. Svatopluk Máchal



102. Václav Rabas

97. Arnošt Paderlík (1919–1999)

Akt s rukama nad hlavou 39 000 Kč
olej, sololit, 74,5 x 42 cm, sign. LN Paderlík, rám, vystaveno: Art Praha
2007, žák prof. F. Kysely na UMPRUM, člen a spoluzakladatel skupiny
Sedm v říjnu, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 1 560)

98. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Zahrádka u myslivny u Florů 12 000 Kč
tempera, karton, 1929, 43 x 56,5 cm, sign. vzadu Máchal 1929, rám, vzadu
popsáno autorem a razítko: z pozůstalosti akademického malíře Svatopluka
Máchala, člen SZVU v Plzni (€ 480)

99. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Matka s dětmi 12 000 Kč
olej, karton, 49,5 x 35 cm, sign. PD Máchal, rám, člen SZVU v Plzni,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 480)

100. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Portrét ženy 9 000 Kč
tempera, papír, 50 x 33,7 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti
akademického malíře Svatopluka Máchala, člen SZVU v Plzni (€ 360)

101. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Červený akt 6 000 Kč
tuš, pastel, akvarel, papír, 21,7 x 29,8 cm, vzadu razítko: Z pozůstalosti
akademického malíře Svatopluka Máchala, člen SZVU v Plzni (€ 240)

102. Václav Rabas (1885–1954)

Oblaka odrazů na zem 60 000 Kč
olej, plátno, 1951, 43 x 93 cm, sign. vzadu na slepém rámu V Rabas 51,
rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H.
Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar
(€ 2 400)



103. Reichental



105. Jaroslav Ronek



107. Vojtěch Sedláček



106. Vojtěch Sedláček



104. Jaroslav Riegel



108. Vlastimil Beneš

103. Reichental

Matka s dítětem 22 000 Kč
olej, plátno, 84,5 x 69 cm, PD Reichental, rám, na rámu i malbě drobné oděrky
(€ 880)

104. Jaroslav Riegel (1893)

Lom u Roztok 10 000 Kč
olej, plátno, 1957, 51 x 65 cm, sign. PD J. Riegel, rám, vzadu popsáno, nalepen štítek s popisem
(€ 400)

105. Jaroslav Ronek (1892–?)

Lokomotiva 35 000 Kč
olej, karton, 50 x 49 cm, sign. PD Ronek, rám, soukromý žák prof. Reisnera a Preislera
(€ 1 400)

106. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

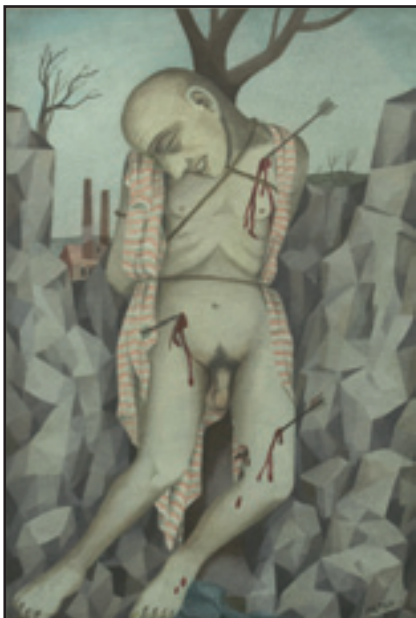
Cikáni na cestě 14 000 Kč
tuš, papír, 31,8 x 44,5 cm, sign. PD Voj Sedláček, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 560)

107. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

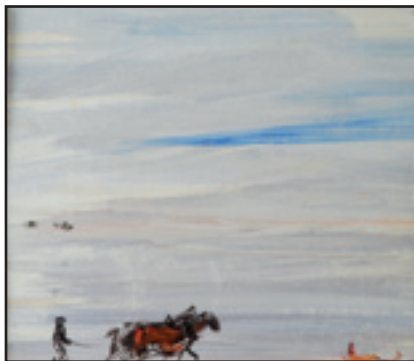
Krajina s rybníkem 1 200 Kč
sépie, karton, 21,7 x 31,5 cm, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

108. Vlastimil Beneš (1919–1981)

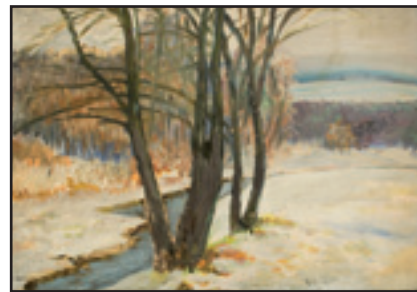
Ukřižování 65 000 Kč
akvarel, papír, 63 x 53,5 cm, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
(€ 2 600)



109. Vlastimil Beneš



110. Vojtěch Sedláček



111. Karel Schadt



113. Jan Slaviček



112. Jan Slaviček



114. Karel Souček

109. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Sv. Šebestián 65 000 Kč
akvarel, papír, 1954, 43 x 30 cm, sign. PD Beneš 54, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 2 600)

110. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Oráč 1 000 Kč
tempera, karton, 21,2 x 27,4 cm, ze sbírky kulturního atašé na čs. ambasádě v Paříži Gillese Kepela, oříznuto, při pravém okraji poškozeno, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

111. Karel Schadt (1888–?)

Předjaří 7 500 Kč
olej, karton, 37,5 x 54 cm, sign. LD K. Schadt, rám, v zadu věnování: Paní Věře Franclové za pomoc, účinnou a také neobvyklou vděčně Ira a její táta. Podzim 1978 (€ 300)

112. Jan Slaviček (1900–1970)

Krajina pozdního léta 65 000 Kč
olej, plátno, 1920, 41,5 x 50 cm, sign. PD Jan Slaviček 1920, rám, vystaveno: Art Consulting, Praha 2004, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy, SČVU (€ 2 600)

113. Jan Slaviček (1900–1970)

Zátiší s pohárem a jablky 44 000 Kč
olej, karton, 31 x 43 cm, sign. PD J. Slaviček, rám, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy, SČVU (€ 1 760)

114. Karel Souček (1915–1982)

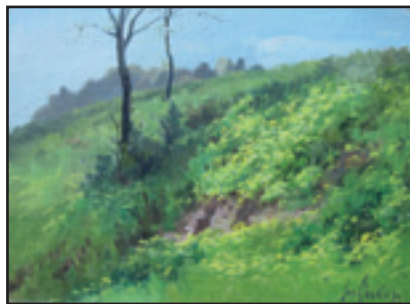
Ležící akt 35 000 Kč
olej, plátno, 1960, 60 x 73 cm, sign. PD K. Souček 60, rám, v zadu Ev. č. 2032, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 1 400)



115. Karel Souček



116. Karel Souček



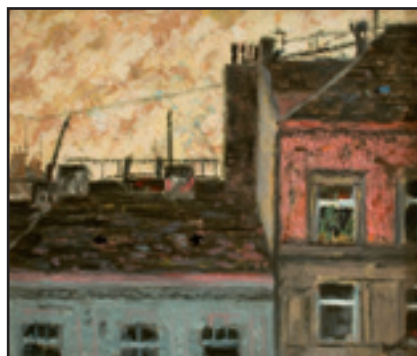
117. Josef Soukup



118. Karel Svolinský



119. Karel Šafář



120. Vlastimil Beneš

115. Karel Souček (1915–1982)

Ulice v dešti 13 000 Kč
kombinovaná technika, 1967, 69,5 x 49,3 cm, sign. PN K. Souček 67, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 520)

116. Karel Souček (1915–1982)

Pasáž 12 000 Kč
kombinovaná technika, 1974, 45,5 x 66 cm, sign. PD K. Souček 74, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 480)

117. Josef Soukup (1890–1970)

Jarní stráž 1 500 Kč
olej, plátno, karton, 19,2 x 26,7 cm, sign. PD Jos. Soukup, vzadu věnování: V upomínku věnuje rád JSoukup 1951, žák prof. E. Dítěte, K. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Myslbek, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

118. Karel Svolinský (1896–1986)

Herec 1 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 28 x 18,5 cm, sign. PD KSvolinský, pasparta, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 72)

119. Karel Šafář (1945)

Hledač moudrosti 26 000 Kč
olej, plátno, 1997, 70 x 50 cm, sign. PD Šafář, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1 040)

120. Vlastimil Beneš (1919–1981)

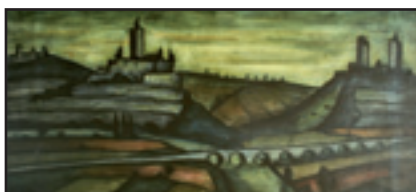
Střechy 35 000 Kč
olej, sololit, 1941, 28 x 33,5 cm, sign. PD Beneš 41, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 1 400)



121. Vlastimil Beneš



123. Vlastimil Beneš



124. Vlastimil Beneš



125. Tomáš Bím



122. Vlastimil Beneš



126. Jaroslav Blažek

121. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Pražská periferie II. 28 000 Kč
akvarel, papír, 1945, 58 x 42,5 cm, sign. PD Beneš 45, rám, studium na UK
a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 1 120)

122. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Únos Sabine 32 000 Kč
kvaš, papír, 1943, 44 x 60 cm, sign. PN Beneš 43, rám, studium na UK
a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 1 280)

123. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Žižkov 28 000 Kč
akvarel, papír, 1945, 42 x 51 cm, sign. LD Beneš 45, rám, studium na UK
a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 1 120)

124. Vlastimil Beneš (1919–1981)

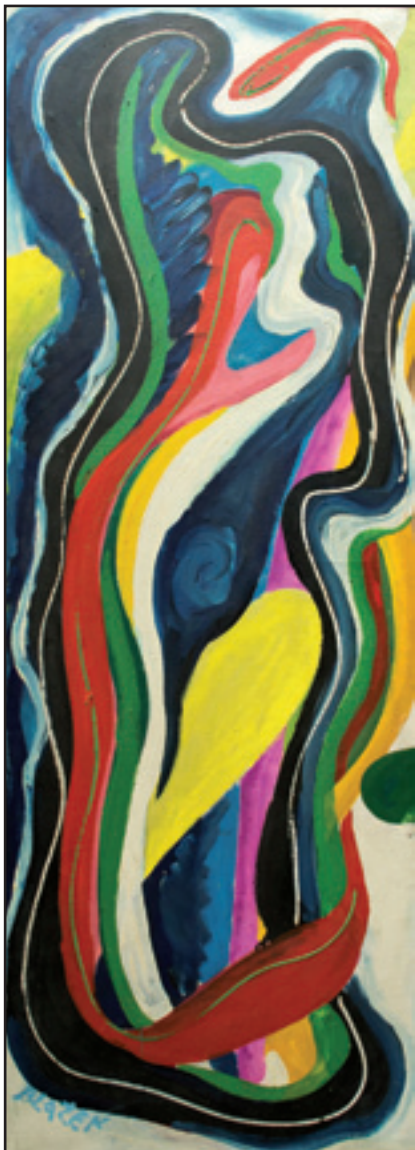
Krajina s dvěma hrady 12 000 Kč
tuš, akvarel, lak, papír, 1943, 36,5 x 78 cm, sign. v zadu ve výřezu Beneš
43, rám, v zadu ve výřezu popsáno autorem, místy pokrčený papír, studium
na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
(€ 480)

125. Tomáš Bím (1946)

Esta 18 000 Kč
akryl, koláž, karton, 1990, 82,5 x 57 cm, sign. PD Bím 90, rám, studium
na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
(€ 720)

126. Jaroslav Blažek (1927)

Dívky 35 000 Kč
olej, kombinovaná technika, plátno, 82 x 101 cm, sign. PN Blažek, rám,
vzadu nalepen štítek s popisem, na malbě místy lehká poškození, studium
na VŠVU v Bratislavě a na AVU v Praze
(€ 1 400)



127. Jaroslav Blažek



128. Josef Bolf



129. Josef Bolf



130. Adolf Born



131. Vladimír Erlebach



132. Rudolf Fila

127. Jaroslav Blažek (1927)

Inspirace I 30 000 Kč
olej, plátno, 176 x 63 cm, sign. LD Blažek, rám, vzadu popsáno, studium
na VŠVU v Bratislavě a na AVU v Praze (€ 1 200)

128. Josef Bolf (1971)

Kvítko 12 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 2003, 35,5 x 49,7 cm, sign. vzadu Josef Bolf 2003 (€ 500)

129. Josef Bolf (1971)

Hlava skopová 7 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 2002-3, 35,5 x 49,7 cm, sign. vzadu Josef Bolf 2002-3 (€ 300)

130. Adolf Born (1930)

Modes robes 29 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 21 x 38 cm, sign. PD A Born, rám, studium na PedF
UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové
tamtéž (€ 1 160)

131. Vladimír Erlebach (1934)

Podzim 4 000 Kč
akryl, olej, karton, 1994, 39 x 29 cm, sign. PD Erlebach 94, rám, vzadu
na štítku popsáno autorem, studium na sklářské škole v Železném Brodě,
žák prof. V. Rady a M. Holého na AVU v Praze (€ 160)

132. Rudolf Fila (1932)

Fluidum I 50 000 Kč
akryl, plátno, 1989, 50 x 50 cm, sign. LD R. Fila 89, rám, žák B. Laciny
na ŠUP v Brně a J. Mudrocha na VŠVU v Bratislavě, člen skupiny
Konfrontácie (€ 2 000)



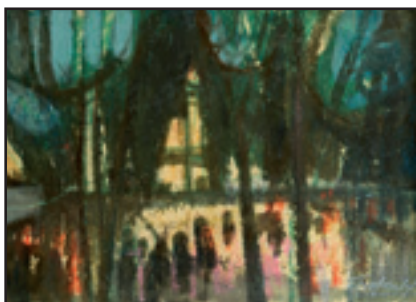
133. Dobroslav Foll



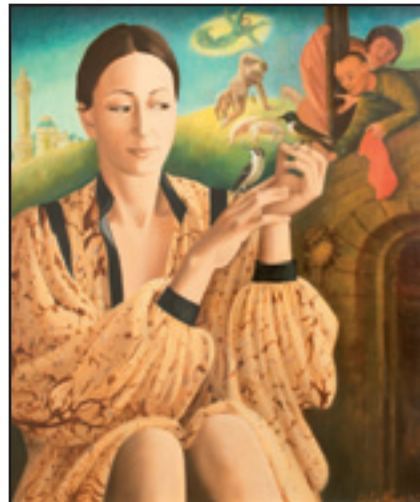
134. František Karel Foltýn



135. Vladimír Fuka



136. Vladimír Fuka



137. Lutohor Hlavsa



138. František Hodonský

133. Dobroslav Foll (1922–1981)

Podchod 39 000 Kč
kombinovaná technika, karton, 1958, 78 x 58 cm, rám, žák prof. J. Nováka
na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 1 560)

134. František Karel Foltýn (1937)

Lehké spočinutí 75 000 Kč
olej, plátno, 1999, 115 x 115 cm, PD monogr FKF 99, rám, vzhadu popsáno
(€ 3 000)

135. Vladimír Fuka (1922–1977)

Zahradní slavnost I. 2 400 Kč
kvaš, pastel, karton, 1947, 12,6 x 17,5 cm, sign. LD Fuka 47, vzhadu popsáno
(€ 96)

136. Vladimír Fuka (1922–1977)

Zahradní slavnost II. 2 200 Kč
kvaš, pastel, karton, 1947, 12,9 x 17,9 cm, sign. PD Fuka 47, vzhadu popsáno
(€ 88)

137. Lutohor Hlavsa (1924)

Idyla 23 000 Kč
olej, sololit, 1996, 60 x 50 cm, sign. PD Lubotor Hlavsa 96, rám, vzhadu
popsáno autorem, razítko Galerie Petra Brandla Praha, soukromý žák F.
Tichého (€ 920)

138. František Hodonský (1945)

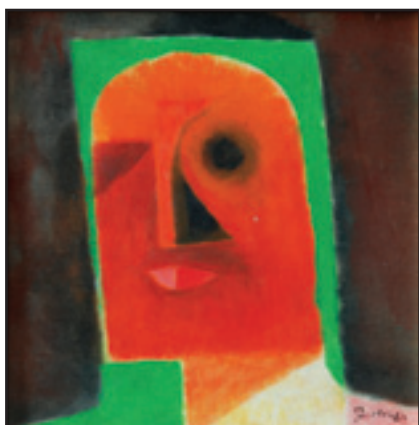
Vodní hrad 9 000 Kč
olej, plátno, překližka, 1997, 23 x 32 cm, sign. PD Hodonský 97, rám, vzhadu
popsáno autorem, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F.
Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 360)



139. František Hodonský



140. Dalibor Chatrný



141. Ota Janeček



143. Jaromír Jindra



142. Ota Janeček



144. Josef Jíra

139. František Hodonský (1945)

Okno 6 000 Kč
olej, dřevo, 1999, 24 x 16 cm, sign. v zadu Hodonský 1999, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 240)

140. Dalibor Chatrný (1925)

V prostoru 15 000 Kč
tuš, kombinovaná technika, papír, 1982, 59 x 83,5 cm, sign. DU D. Chatrný 82, rám, žák prof. Salemana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 600)

141. Ota Janeček (1919–1996)

Zápasník 58 000 Kč
olej, plátno, 1984, 33 x 33 cm, sign. PD Ota Janeček 84, rám, v zadu popsáno autorem, vystaveno v galerii Viva Zlín, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 2 320)

142. Ota Janeček (1919–1996)

Ženský akt 16 000 Kč
uhel, papír, 42 x 31 cm, sign. PD Janeček, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 640)

143. Jaromír Jindra (1895–1984)

Ruch ulice (V Praze u kavárny Slavia) 2 000 Kč
akvarel, papír, 53 x 70,5 cm, rám, v zadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem, provenience: osobní majetek Dr. Milady Krbcové, žák prof. F. Engemüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků československých (€ 80)

144. Josef Jíra (1929–2005)

Milenci z cyklu Erotikon 5 500 Kč
tuš, papír, 29,3 x 20,6 cm, sign. PD Jíra, lehce zvlněný, při okrajích pokrčený papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 220)



145. Josef Jíra



147. Kristian Kodet



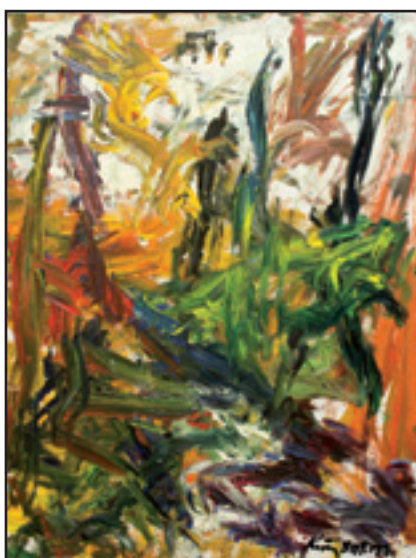
149. Mako



150. Jan Merta



146. Jan Kanyza



148. Antonín Kroča

145. Josef Jíra (1929–2005)

Milenci z cyklu Erotikon II. 5 500 Kč
tuš, papír, 29,2 x 20,4 cm, sign. DU Jíra, lehce zvlňněný, při okrajích
pokrčený papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady
na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
(€ 220)

146. Jan Kanyza (1947)

Zimní spánek 20 000 Kč
akryl, karton, 1994, 40 x 57 cm, sign. PD Kanyza 94, rám, v zadu popsáno,
žák prof. M. Nedbala na AMU v Praze, spoluzakladatel výtvarné skupiny
Tolerance 95, člen Syndikátu výtvarných umělců, provenience: Antikvariát
Ostrovni (€ 800)

147. Kristian Kodet (1948)

Anděl 49 000 Kč
olej, plátno, 1989, 70 x 58 cm, sign. PD Kristian Kodet 89, rám, studium
na Akademii des Beaux Arts v Bruselu, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 1 960)

148. Antonín Kroča (1947)

Zahrada 5 500 Kč
olej, sololit, 2011, 80 x 61 cm, sign. PD Kroča 5. 11. 011, žák prof. K.
Hofmana, J. Blažka, člen UVU a SVU Mánes
(€ 220)

149. Mako

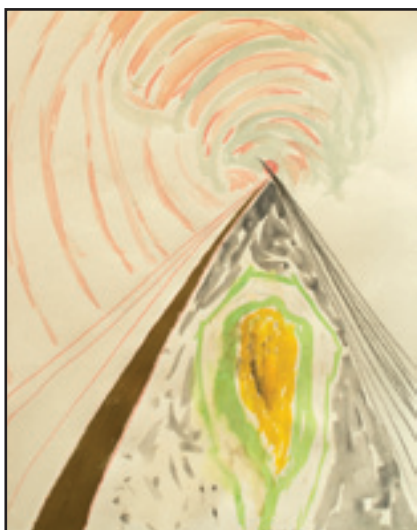
Ruská trojka 7 000 Kč
olej, karton, 50 x 65,5 cm, sign. LD J. Mako, při okrajích poškozeno
(€ 280)

150. Jan Merta (1952)

Společenský oděv 15 000 Kč
akvarel, papír, 1997, 28,5 x 41,5 cm, sign. PD Jan Merta 97, rám, žák
prof. O. Oplta, J. Ptáčka
(€ 600)



151. Jiří Načeradský



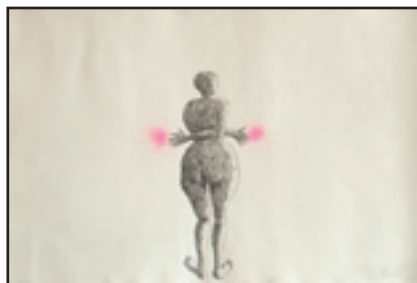
152. Ivan Ouhel



153. Michal Ranný



154. Zbyšek Sion



155. Jiří Sopko



156. Tavík František Šimon

151. Jiří Načeradský (1939)

Dvě tanečnice 18 000 Kč
akryl, karton, sololit, 1985, 71,5 x 51,5 cm, sign. PD Načeradský 85, rám,
žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 720)

152. Ivan Ouhel (1945)

Indiánské obydlí 3 600 Kč
akvarel, pastel, papír, 1992, 47,8 x 35,8 cm, sign. PD I. Ouhel 92, žák
prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen
Umělecké besedy (€ 144)

153. Michal Ranný (1946–1981)

Krajina 9 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 31,5 x 27,8 cm, PD monogr. MR, rám, žák prof. F. Jiroudka
a J. Johna (€ 380)

154. Zbyšek Sion (1938)

Postavy 2 800 Kč
akvarel, uhl, tuš, papír, 1995, 28,5 x 20 cm, sign. PD Z. Sion 95, pasparta,
žák prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J.
Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských
umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

155. Jiří Sopko (1942)

Stojící 8 000 Kč
tuš, tužka, akvarel, papír, 1997, 41,5 x 59 cm, sign. PD Sopko 97, rám, žák
prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (€ 320)

156. Tavík František Šimon (1877–1942)

Javorník 15 000 Kč
olej, karton, 21,5 x 26,5 cm, PD mongr. TVŠ, rám, vzadu ve výřezu popsáno
autorem, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU
Mánès, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
(€ 600)



157. Petr Šmaha



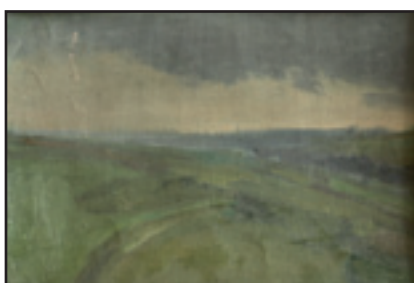
159. Tomáš Švéda



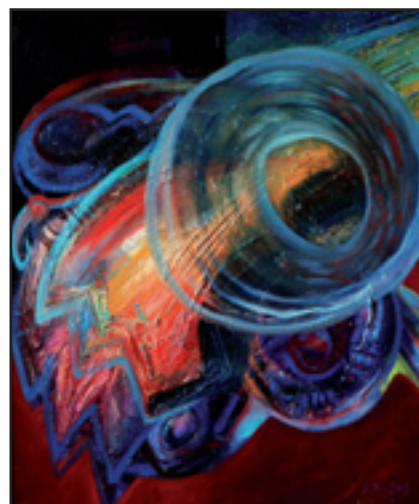
161. Jan Tichý



158. Miroslav Šnajdr



160. Tavík František Šimon



162. Jan Tichý

157. Petr Šmaha (1945)

Muž a žena 2 500 Kč
olej, lepenka, 2006, 20 x 25 cm, sign. PD Šmaha 06, rám, studium ŠUŘ v Brně, žák prof. Jiroudka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, sdružení Kontrast, Lipany a Nové sdružení
(€ 100)

158. Miroslav Šnajdr (1938)

Léto (Malba v elipse) 13 000 Kč
olej, plátno, 1987, 60 x 48,5 cm, sign. vzadu Miroslav Šnajdr, vzadu popsáno, soukromé studium u Františka Šnajdra, člen Spolku olomouckých výtvarníků, Umělecké besedy a TT klubu
(€ 520)

159. Tomáš Švéda (1947)

Nahoře - dole II. 16 500 Kč
kombinovaná technika, 100 x 77,7 cm, rám, na rámu drobné oděrky, studium SOŠ výtvarné v Praze, žák prof. A. Fišárka na AVU, člen volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece a SVU Mánes
(€ 660)

160. Tavík František Šimon (1877–1942)

Krajina 9 000 Kč
olej, plátno, 28,5 x 41 cm, rám, vzadu potvrzení autenticity od Petra Šimona, Praha 7. října 2004, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
(€ 360)

161. Jan Tichý (1962)

Kvěť 17 500 Kč
olej, plátno, 2002, 60 x 50 cm, sign. PD J. Tichý 2002, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětly, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 700)

162. Jan Tichý (1962)

Bez názvu 17 500 Kč
olej, plátno, 2008, 60 x 50 cm, sign. PD J. Tichý 2008, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětly, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 700)



163. Václav Tikal



165. Karel Tomsa



167. Karel Valter



164. Václav Tikal



166. Bohumil Stanislav Urban



168. Jaroslav Veris (Zamazal)

163. Václav Tikal (1906–1965)

Hlava 6 500 Kč
frotáž, papír, 1946, 22,3 x 15 cm, sign. LD 4/7/46 V. Tikal, rám, žák prof. J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Skupiny Ra, SVU Mánes, Nové skupiny K. Teigehe
(€ 260)

164. Václav Tikal (1906–1965)

Květy dýmáku 3 900 Kč
tuš, papír, 1946, 9,9 x 14,6 cm, sign. PD Tikal 46, rám, na papíře drobné skvrnky, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Skupiny Ra, SVU Mánes, Nové skupiny K. Teigehe
(€ 156)

165. Karel Tomsa (1869–1930)

Pohled na Chrám sv. Mikuláše 800 Kč
akvarel, papír, 1928, 19,5 x 13,5 cm, sign. PD K. Tomsa 1928, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 32)

166. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Květiny 1 500 Kč
kvaš, papír, 1944, 34,5 x 38 cm, sign. LD B. S. Urban 44, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu
(€ 60)

167. Karel Valter (1909–2006)

Žitné pole 7 000 Kč
tuš, kvaš, voskový pastel, karton, 16 x 19 cm, sign. PD Valter K, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
(€ 280)

168. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Hlava dívky 90 000 Kč
olej, sololit, 49,5 x 39 cm, sign. PD Veris, rám, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži
(€ 3 600)



170. Josef Wagner



171. Jan Maria Wagner



169. Jaroslav Veris (Zamazal)



172. Alois Wachsman



173. Josef Wenig



174. Josef Wenig

169. Jaroslav Veris (Zamazal) (1895–1947)

Meloun 35 000 Kč
olej, karton, 25 x 70 cm, sign. PD Veris, rám, vzadu razítko ČFVU, popsáno,
na rámu oděrky (€ 1 400)

170. Josef Wagner (1901–1957)

Mozartovo requiem 3 000 Kč
sépíe, papír, 1956, 25,7 x 24,3 cm, sign. LD Wagner 4/XII 56, pasparta,
vzadu na štítku věnování: Pro prof. PhDr J. M. Tomeše s díky Wagnerová
10 - 12 - 1985, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění,
spisovatel, básník, profesor v oboru dějin), žák prof. J. Štursy a O. Španiela,
člen SVU Mánes (€ 120)

171. Jan Maria Wagner (1927–1973)

Kytice 1 000 Kč
olej, karton, 34,5 x 23,5 cm, rám, na zadní straně autorský štítek,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

172. Alois Wachsman (1898–1942)

Kázání na hoře olivetské 80 000 Kč
uhel, papír, 20. léta, 48 x 56 cm, rám, LD razítko Waldesovy obrazárny č.
102. (€ 3200)

173. Josef Wenig (1885–1939)

Na výletě 3 000 Kč
akvarel, papír, 1934, 48,5 x 43 cm, monogr. PD JW 1934, rám, ze sbírky
rodiny autora, žák prof. E. C. Lišky na VŠUP v Praze, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 120)

174. Josef Wenig (1885–1939)

Návrh na výzdobu kavárny ve Vodičkově ulici 1 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 33 x 25,5 cm, rám, na zadní straně přiložena
fotodokumentace, ze sbírky rodiny autora, uprostřed přeloženo, žák prof. E.
C. Lišky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)



175. Josef Wenig



176. Rudolf Werner



177. Julie Winterová - Mezerová



178. Julie Winterová - Mezerová



179. František Zikmund



180. Jan Zrzavý (



181. Rudolf von Alt



182. Jiří Anderle

175. Josef Wenig (1885–1939)

Pohádkový motiv 1 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 18 x 13,8 cm, rám, ze sbírky rodiny autora, žák prof. E. C. Lišky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

176. Rudolf Werner (1883–1930)

Kytice polního kvítí 1 800 Kč
olej, karton, 35 x 26,5 cm, sign. PD R. Werner 1944, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

177. Julie Winterová - Mezerová (1893–1980)

Konvalinky 4 000 Kč
olej, plátno, 33 x 24 cm, sign. PD J. W. Mezerová, rám, na zadní straně štítek s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

178. Julie Winterová - Mezerová (1893–1980)

Tulipány a pivoňky 3 500 Kč
olej, sololit, 1937, 48 x 36 cm, rám, rám poškozen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

179. František Zikmund (1893–1955)

Krajina 1 900 Kč
olej, plátno, 1952, 36,2 x 53,5 cm, sign. PD F. Zikmund 1952, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin) (€ 76)

180. Jan Zrzavý (1890–1977)

Na náměstí 2 500 Kč
tuš, papír, 10,5 x 18,5 cm, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjních, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

2. GRAFIKA I. ČÁST

181. Rudolf von Alt (1812–1905)

Das Neue Opernhaus in Wien 1 900 Kč
lept, 27,8 x 37,7 cm, LD značeno v desce V. R. Alt, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 76)

182. Jiří Anderle (1936)

Dialog (variac s kresbou) 5 000 Kč
kombinovaná technika, 35,5 x 46 cm, sign. DU Jiří Anderle 18.2.1993, rám, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)



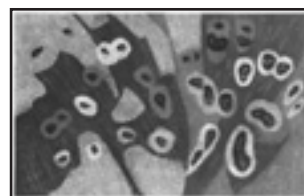
183. Jiří Anderle



184. Jiří Anderle



185. Vladislav Bauer



186. Vladislav Bauer



187. Vladislav Bauer



188. Vladislav Bauer



189. Jan Bauch



190. Jan Bauch

183. Jiří Anderle (1936)

Dolce 3 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 24,3 x 19,5 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 39/150, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 140)

184. Jiří Anderle (1936)

Čas ženy 2 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 19,3 x 19,8 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 92/100, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)

185. Vladislav Bauer (1928)

Rybniček 1 500 Kč
dřevoryt, 1963, 32,3 x 42,3 cm, sign. PD VI. Bauer 63, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

186. Vladislav Bauer (1928)

Modrásek 1 400 Kč
monotyp, 1965, 28,4 x 45,3 cm, sign. PD VI. Bauer 65, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

187. Vladislav Bauer (1928)

Okáči 1 400 Kč
dřevořez, 1964, 30,5 x 40,7 cm, sign. PD VI. Bauer 64, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

188. Vladislav Bauer (1928)

Vesnice 1 200 Kč
dřevořez, 1962, 24,7 x 42,7 cm, sign. PD VI. Bauer 62, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

189. Jan Bauch (1898–1995)

Villon 2 500 Kč
lept, 20,9 x 13,8 cm, sign. PD Jan Bauch, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

190. Jan Bauch (1898–1995)

Pierrot a Colombina 2 000 Kč
lept, 29,7 x 22,6 cm, sign. PD Jan Bauch, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)



191. Tomáš Bím



192. Tomáš Bím



193. Tomáš Bím



194. Tomáš Bím



195. Jan Blaha



196. Adolf Born



197. Cyril Bouda



198. Cyril Bouda

191. Tomáš Bím (1946)

Vlajka na útesu 3 900 Kč
litografie, 1999, 64,5 x 48,3 cm, sign. DU Tomáš Bím 99, 22/80, studium
na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
(€ 156)

192. Tomáš Bím (1946)

Kosatky 3 500 Kč
litografie, 1996, 34,3 x 52,7 cm, sign. DU Tomáš Bím 96, rám, č. 43/90,
studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé
studium
(€ 140)

193. Tomáš Bím (1946)

Stánky 3 500 Kč
litografie, 2008, 37,6 x 48 cm, sign. DU Tomáš Bím 08, rám, č. 16/90,
studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé
studium
(€ 140)

194. Tomáš Bím (1946)

Red 3 200 Kč
litografie, 2009, 30 x 40 cm, sign. DU Tomáš Bím 09, studium na Odborném
učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
(€ 128)

195. Jan Blaha (1961)

Řeka II. 1 500 Kč
mezzotinta, 79,5 x 49 cm, sign. PD Jan Blaha, autorský tisk, studium
na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické
škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Dlážděná
(€ 60)

196. Adolf Born (1930)

Malíř s múzou 2 500 Kč
litografie, 22 x 17 cm, sign. PD A Born, pasparta, č. 7/180, studium na PedF
UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové
tamtéž
(€ 100)

197. Cyril Bouda (1901–1984)

Karlův most 3 800 Kč
lept, 31,3 x 24,3 cm, sign. PD C. Bouda, rám, žák V. Kysely a M. Švabinského,
člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 152)

198. Cyril Bouda (1901–1984)

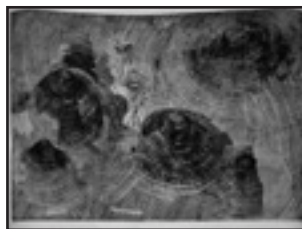
Zátisí 2 500 Kč
mědirytina, 20,2 x 25,5 cm, sign. PD Cyril Bouda, rám, č. 11/200, žák
V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy,
provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 100)



199. Jiří Bouda



200. Albín Brunovský



201. František Burant



202. Josef Čapek



203. Ladislav Čepelák



204. Jiří David



205. Karel Demel



206. Karel Demel

199. Jiří Bouda (1934)

Nádrazí 2 500 Kč
litografie, 2002, 35,3 x 30,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 100)

200. Albín Brunovský (1935–1997)

Labyrint VI. (Divadlo světa) 35 000 Kč
lept, 1990, 39,2 x 29,5 cm, sign. PD Albín Brunovský 1990, rám, soupis Brunovská 565, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU (€ 1 400)

201. František Burant (1924–2001)

Zrození života 3 900 Kč
suchá jehla, 1985, 64 x 89 cm, sign. PD F. Burant 1985, č. 24/26, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 156)

202. Josef Čapek (1887–1945)

Harmonikář 6 000 Kč
linofez, asi 1919, 17,2 x 10 cm, rám, soupis Pavla Pečínková č. KG 141, vydala Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2009, příloha revue Musaion sv. I (Praha Aventinum 1920), nestránkovaná příloha, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€ 240)

203. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Slzy 1 900 Kč
mezzotinta, 1983, 29,5 x 23 cm, sign. PD Čepelák 1983, rám, č. 6/50, vzhadu nalepen štítek s popisem, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 76)

204. Jiří David (1956)

Dialog 3 000 Kč
monotyp, 20,8 x 29,7 cm, rám, žák prof. A. Paderlíka a J. Ptáčka na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny Tvrdohlaví (€ 120)

205. Karel Demel (1942)

Muž z Manchy (Milenci) 4 000 Kč
suchá jehla, rulety, rytina, 1989, 49,5 x 65 cm, sign. PD Karel Demel 89, rám, autorský tisk, na zadní straně popsáno, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

206. Karel Demel (1942)

Trhlina II. 2 500 Kč
lept, 2010, 12 x 15,5 cm, sign. PD Karel Demel 2010, rám, autorský tisk, vzhadu nalepen štítek s informacemi o autorovi, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)



207. Federico Díaz



208. Emil Filla



209. Emil Filla



210. Emil Filla



211. Emil Filla



212. Emil Filla



213. Emil Filla



214. Emil Filla

207. Federico Díaz (1971)

Dravci 2 000 Kč
litografie, 33,8 x 23,8 cm, sign. PD Federico Díaz, 41/80, školní práce
u prof. L. Bauera, konec 80. let, žák prof. K. Malicha, S. Kolíbal a A.
Veselého na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

208. Emil Filla (1882–1953)

Zahnání stymfálských dravých ptáků 35 000 Kč
lept, 1945, 41,4 x 30 cm, sign. PD Emil Filla, rám, soupis Berka č. 156,
provenience: ze sbírky Jindřicha Waldese, Národní galerie, restituce
Národní galerie Waldesova obrazárna, prodáno na aukci Antik Nova Kodl
2004, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes
a Skupiny výtvarných umělců (€ 1 400)

209. Emil Filla (1882–1953)

Přemožení krétského býka 35 000 Kč
lept, 1945, 41,4 x 30 cm, sign. PD Emil Filla, rám, soupis Berka č. 155,
provenience: ze sbírky Jindřicha Waldese, Národní galerie, restituce
Národní galerie Waldesova obrazárna, prodáno na aukci Antik Nova Kodl
2004, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes
a Skupiny výtvarných umělců (€ 1 400)

210. Emil Filla (1882–1953)

Zápas s nemejským lvem 35 000 Kč
lept, 1945, 41,4 x 30 cm, sign. PD Emil Filla, rám, soupis Berka č. 160,
provenience: ze sbírky Jindřicha Waldese, Národní galerie, restituce
Národní galerie Waldesova obrazárna, prodáno na aukci Antik Nova Kodl
2004, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes
a Skupiny výtvarných umělců (€ 1 400)

211. Emil Filla (1882–1953)

Vstup Heráklův na trůn 35 000 Kč
lept, 1945, 41,4 x 30 cm, sign. PD Emil Filla, rám, soupis Berka č. 163,
provenience: ze sbírky Jindřicha Waldese, Národní galerie, restituce
Národní galerie Waldesova obrazárna, prodáno na aukci Antik Nova Kodl
2004, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes
a Skupiny výtvarných umělců (€ 1 400)

212. Emil Filla (1882–1953)

Herkules 25 000 Kč
suchá jehla, 1937, 31,5 x 23,5 cm, sign. PD Emil Filla 37, rám, č. 123/306,
PN slepotiskové razítko S. V. U. Mánes, žák prof. Thieleho a Bukovace
na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (€ 1 000)

213. Emil Filla (1882–1953)

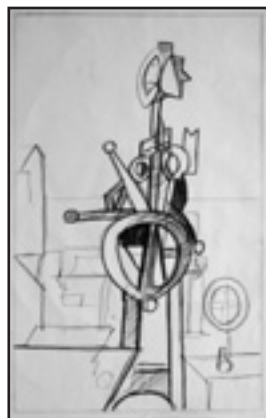
Žena v lenošce 25 000 Kč
lept, 1937, 40 x 31,7 cm, sign. PD Emil Filla, rám, soupis Berka č. 101, vza-
du nalepen štítek s popisem, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze,
člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (€ 1 000)

214. Emil Filla (1882–1953)

Hérakles vítěz 19 000 Kč
lept, 1937, 40 x 31,7 cm, sign. PD Emil Filla 37, rám, č. 141/306, soupis
Berka č. 130, prémie SVU Mánes, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU
v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (€ 760)



215. František Gross



216. František Gross



217. František Gross



218. František Gross



219. František Gross



220. František Gross



221. Miloslav Hájek



222. Peter von Halm

215. František Gross (1909–1985)

Hlava 5 200 Kč
suchá jehla, 33 x 24,8 cm, sign. DU F. Gross, rám, soupis Machalický, Zeman č. 318, náklad 14 kusů, provenience: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha, soupis grafického díla č. 318, náklad 14 kusů, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 208)

216. František Gross (1909–1985)

Libeňská slečna 4 500 Kč
litografie, 1946, 49,8 x 29,5 cm, sign. DU F. Gross 46, rám, soupis Machalický, Zeman č. 126, náklad 25 kusů, provenience: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 180)

217. František Gross (1909–1985)

Postavy v interiéru 4 500 Kč
litografie, 1946, 34 x 45,3 cm, sign. DU F. Gross 46, rám, soupis Machalický, Zeman č. 125, náklad 25 kusů, provenience: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 180)

218. František Gross (1909–1985)

Strojek I (Halda I) 4 000 Kč
litografie, 1981, 41 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross 81, rám, č. 7/50, soupis Machalický, Zeman č. 436, provenience: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha, lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 160)

219. František Gross (1909–1985)

Na prahu vesmíru 3 800 Kč
linoryt, 1985, 18 x 15 cm, sign. PD F. Gross, rám, č. 3/5, titulní strana katalogu výstavy Galerie ČFVU Výbor z díla Františka Grosse, 1959, katalog přiložen, provenience: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 152)

220. František Gross (1909–1985)

Kouzelník 1 600 Kč
litografie, 1980, 24,3 x 16,3 cm, sign. PD F. Gross, rám, č. 24/100, soupis Machalický, Zeman č. 428, provenience: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 64)

221. Miloslav Hájek (1927)

Ležící ženský akt 1 500 Kč
linoryt, 1959, 11,2 x 34 cm, sign. PD M. Hájek, rám, 19/30, při okrajích mimo tisk zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 60)

222. Peter von Halm (1854–1923)

Münster auf der Reichenau 2 500 Kč
lept, 14 x 21,6 cm, sign. PD P. Halm, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 100)



223. William Hogarth



224. Friedrich Hundertwasser



225. Karel Chaba



226. Marc Chagall



227. Josef Istler



228. Ota Janeček



229. Oto Janeček



230. Ota Janeček

223. William Hogarth (1697–1764)

Čtyři denní doby (Morning, Noon, Evening, Night) 4 000 Kč
rytina, 26,8 x 22 cm, kompletní sada čtyř rytin, vytištěno a vydáno W. Hogarthem, publikoval William Heath v roce 1822, soubor ukazuje nejen různé denní i roční doby, ale také kontrast mezi pohlavími, typy a třídy osob obývajících různé části Londýna, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 160)

224. Friedrich Hundertwasser

Kompozice 1 500 Kč
tisk, 13 x 10,5 cm, rám, vzadu nalepen štítek: Auktionshaus Viktualienmarkt
(€ 60)

225. Karel Chaba (1925)

Benátky 15 000 Kč
monotyp, 1983, 38,5 x 50 cm, sign. PD Karel Chaba 1983, rám, soukromé studium
(€ 600)

226. Marc Chagall (1887–1985)

Anděl 13 500 Kč
litografie, 1960, 32,5 x 25 cm, rám, soupis Mourlot č. 288, dokumentace přiložena
(€ 540)

227. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 4 900 Kč
lept, 1944, 21,2 x 17,5 cm, sign. DU Istler 44, pasparta, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin), žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
(€ 196)

228. Ota Janeček (1919–1996)

Žena 4 500 Kč
suchá jehla, 1987, 31 x 21,7 cm, sign. PD Ota Janeček 87, rám, č. 40/100, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 180)

229. Ota Janeček (1919–1996)

Sedící dívčí akt 3 600 Kč
suchá jehla, 1987, 9,8 x 7,3 cm, sign. PD Ota Janeček 87, rám, č. 44/54
(€ 144)

230. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka 3 500 Kč
barevná suchá jehla, 9,5 x 5,7 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, č. 31/100, vzadu ve výřezu podpis Jaroslava Seiferta, vydal Spolek českých bibliofilů k večeru Jaroslava Seiferta v pražské Viole 24. ledna 1980, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 140)



231. Ota Janeček



232. Jozef Jankovič



233. Jozef Jankovič



234. Vladimír Jarcovjác



235. Josef Jíra



236. Ludmila Jiřincová



237. Ludmila Jiřincová



238. Jan Kanyza

231. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka s ptáčkem 2 000 Kč
linoryt, 1983, 15,3 x 12,2 cm, sign. PD Ota Janeček 83, č. 199/200 A, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

232. Jozef Jankovič (1937)

Hlava I 4 900 Kč
digitální tisk, 2000, 53 x 53 cm, sign. DU Jankovič 2000, rám, č. 24/50, žák prof. J. Kostky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, skupiny Q (€ 196)

233. Jozef Jankovič (1937)

Hlava II 4 900 Kč
digitální tisk, 2000, 54 x 53 cm, sign. DU Jankovič 2000, rám, č. 40/50, žák prof. J. Kostky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, skupiny Q (€ 196)

234. Vladimír Jarcovjác (1924–2007)

Stolek v ateliéru 1 400 Kč
linoryt, 1960, 38 x 23,5 cm, sign. PD VI. Jarcovjác, z autorovy pozůstalosti, žák prof. R. Gajdoše, E. Filly, zakládají člen skupiny Trasa, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

235. Josef Jíra (1929–2005)

Míjení 1 500 Kč
litografie, 1979, 16 x 20,9 cm, sign. PD Josef Jíra 79, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

236. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka s lilii 3 000 Kč
litografie, 31 x 19,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

237. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Karneval 1 800 Kč
litografie, 19 x 11 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

238. Jan Kanyza (1947)

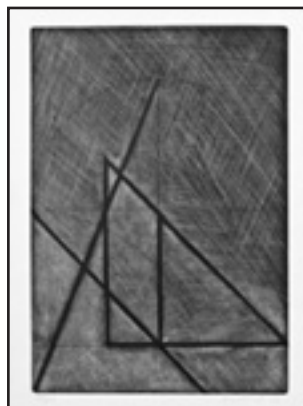
Hořkost 3 500 Kč
litografie, 1999, 37,5 x 31,4 cm, sign. PD Jan Kanyza 99, rám, č. 9/50, žák prof. M. Nedbala na AMU v Praze, spoluzakladatel výtvarné skupiny Tolerance 95, člen Syndikátu výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)



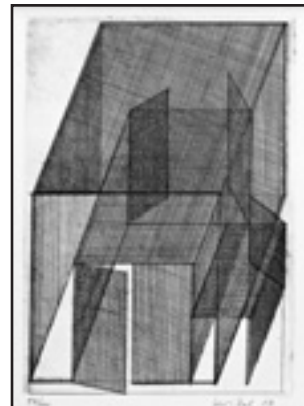
239. Václav Kiml



240. Oskar Kokoschka



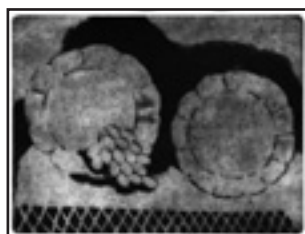
241. Stanislav Kolíbal



242. Stanislav Kolíbal



243. Vladimír Komárek



244. Vladimír Komárek



245. Vladimír Komárek



246. Jan Kotík

239. Václav Kiml (1928)

Zahrada snů 1 800 Kč
lept, 1978, 8 x 9,7 cm, sign. PD V. Kiml 78, rám, č. 59/80, žák prof. J. Masáka, J. Baucha a E. Filly, člen skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 72)

240. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Portrét ženy 2 900 Kč
lept, 12,2 x 8 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník) (€ 116)

241. Stanislav Kolíbal (1925)

Tao 5 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1993, 33 x 23,8 cm, sign. PD Kolíbal 93, rám, č. 101/200, žák prof. A. Strnadela a F. Trostera, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny UB 12 (€ 200)

242. Stanislav Kolíbal (1925)

Čistý prostor 4 500 Kč
lept, 2007, 31,5 x 22,8 cm, sign. PD Kolíbal 07, rám, č. 97/100, žák prof. A. Strnadela a F. Trostera, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny UB 12 (€ 180)

243. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zátiší s hroznovým vínem 5 500 Kč
suchá jehla, 1984, 44 x 34,5 cm, sign. DU VKomárek 84, rám, č. 7/100, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, (€ 220)

244. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zátiší s talíři a hroznem 2 500 Kč
suchá jehla, 34,5 x 44 cm, sign. DU V. Komárek, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

245. Vladimír Komárek (1928–2002)

Muž a pták 1 500 Kč
litografie, 27 x 32,5 cm, sign. DU V. Komárek, rám, 88/200, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

246. Jan Kotík (1916–2002)

On je bez viny 2 000 Kč
suchá jehla, 1952, 19,5 x 16,3 cm, sign. PD J Kotík 52, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)



247. Pravoslav Kotík



248. Jan Kristofori



249. Václav Křížek



250. Jánuš Kubiček



251. Bohumil Kubišta



252. Oldřich Kulháněk



253. Oldřich Kulháněk



254. František Kupka

247. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Umírající 2 000 Kč
dřevoryt, 1917, 15,9 x 18 cm, sign. PD Pravoslav Kotík 1917, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 80)

248. Jan Kristofori (1931)

Osud filozofů 6 500 Kč
litografie, 49 x 33 cm, sign. PD Kristofori, rám, č. 37/75 (€ 260)

249. Václav Křížek (1920–1981)

Hlavy 1 500 Kč
suchá jehla, 1944, 24,8 x 17,6 cm, sign. PD VKřížek, č. 10 (20), žák prof. J. Bendy a F. Tichého, V. Špály a V. Sychry (€ 60)

250. Jánuš Kubiček (1921–1993)

Sedící ženský akt 6 500 Kč
litografie, 1960, 39,8 x 27,1 cm, sign. PD Jánuš Kubiček 1960, rám, soupis Kubiček, Bernardi č. 5663/B, žák prof. Josefa Kubička a J. Trampoty, člen SVU Aleš v Brně (€ 260)

251. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Prosba 15 000 Kč
dřevoryt, 24,5 x 15,5 cm, rám, na rámu drobné oděrky, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V. Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého svazu Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes (€ 600)

252. Oldřich Kulháněk (1940)

Apotheosa Rudolfa II. 7 500 Kč
lept, 1989, 82,5 x 52,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1989, rám, č. II/11/90, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 300)

253. Oldřich Kulháněk (1940)

Hommage honoré Daumier 5 900 Kč
litografie, 1998, 70,6 x 54,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1998, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 236)

254. František Kupka (1871–1957)

Studie pro dvoubarevnou fugu 33 000 Kč
lept, 1913, 16 x 24 cm, LD značeno v desce a PD razítkem Kupka, rám, uvedeno v katalogu k výstavě v Museum Het Paleis, Den Haag, 1996 pod č. 117, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 1 320)



255. Ferdinand Laufberger



256. Kamil Lhoták



257. Kamil Lhoták



258. Josef Liesler



259. Josef Liesler



260. Josef Liesler



261. Josef Liesler



262. Josef Liesler

255. Ferdinand Laufberger (1829–1881)

Zaujatý rozhovor 1 500 Kč
lept, 1860, 18,7 x 25 cm, DU značeno v desce F. Laufberger, žák prof. Christiána Rubena na Akademii ve Vídni, studium na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

256. Kamil Lhoták (1912–1990)

Stan s vlajkou (PF Dr. F. Dvořák) 3 000 Kč
suchá jehla, 1961, 9,3 x 14,7 cm, PD monogr. K. L., rám, soupis Morávek č. 33, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)

257. Kamil Lhoták (1912–1990)

Sklenička 2 000 Kč
litografie, 1969, 7,9 x 11,2 cm, sign. PD kamil Lhoták 69, soupis Morávek č. 51, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 80)

258. Josef Liesler (1912–2005)

Sen 5 500 Kč
litografie, 1984, 37,3 x 48 cm, sign. PD Liesler 84, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 220)

259. Josef Liesler (1912–2005)

Hlavy soch 5 500 Kč
litografie, 1986, 37,5 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 86, rám, č. 45/140, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 220)

260. Josef Liesler (1912–2005)

Večer (Krajina s ptáky) 4 500 Kč
litografie, 1991, 37,5 x 48 cm, sign. PD Liesler 91, rám, č. 2/200, na rámu drobné oděrky, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 180)

261. Josef Liesler (1912–2005)

Dívka s labutí 4 500 Kč
litografie, 1980, 59,5 x 44 cm, sign. PD Liesler 80, rám, č. 128/130, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 180)

262. Josef Liesler (1912–2005)

Když ryby laškují 3 500 Kč
litografie, 1994, 32,6 x 53,8 cm, sign. PD Liesler 94, autorský tisk, na zadní straně razítko Art print Jiří Lípa, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

263. Josef Liesler (1912–2005)

Akt 3 400 Kč
 litografie, 1993, 53,7 x 37,3 cm, sign. PD Liesler 93, č. 69/107, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 136)

264. Josef Liesler (1912–2005)

Beauty 3 200 Kč
 litografie, 1967, 46,7 x 65 cm, sign. PD Liesler 67, 91/100, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 128)

265. Josef Liesler (1912–2005)

Mohla by to být mohyla 3 100 Kč
 litografie, 1991, 37,5 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 91, pasparta, 47/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 124)

266. Josef Liesler (1912–2005)

Blackout 3 000 Kč
 litografie, 1969, 52 x 42,5 cm, sign. PD Liesler 69, 70/75, při levém dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

267. Josef Liesler (1912–2005)

Červená krajina 2 900 Kč
 litografie, 1985, 37,5 x 48 cm, sign. PD Liesler 85, č. 79/150, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 116)

268. Josef Liesler (1912–2005)

Starodávná mohyla 2 900 Kč
 litografie, 1991, 37,7 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 91, č. 120/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 116)

269. Josef Liesler (1912–2005)

Zvědavý pohled 2 800 Kč
 litografie, 1979, 47,7 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 79, pasparta, č. 13/120, vzadu popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 112)

270. Josef Liesler (1912–2005)

Rybí zátiší 2 200 Kč
 litografie, 1980, 50,4 x 36,3 cm, sign. DU Liesler 80, č. 69/125, vzadu popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 88)

271. Josef Liesler (1912–2005)

Herec v šatně 1 500 Kč
 lept, 1944, 17,8 x 24,3 cm, sign. PD Liesler 44, rám, č. 26/52, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 60)

272. Adolph von Menzel (1815–1905)

Spící švadlena u okna 5 000 Kč
 lept, 1843, 21,5 x 17,2 cm, na zadní straně razítko Jaroslav Menzel a razítko Trávníček, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

273. Joan Miró (1893–1983)

Kompozice 7 000 Kč
 litografie, 30,7 x 48,2 cm, rám (€ 280)

274. Jiří Načeradský (1939)

Dva ženské akty 1 200 Kč
 litografie, 2010, 32,5 x 49,7 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 48)

275. Jiří Načeradský (1939)

Milenci 1 200 Kč
 litografie, 2009, 37,3 x 54 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 48)

276. Jiří Načeradský (1939)

Postava 1 200 Kč
 litografie, 2009, 37,5 x 47,8 cm, sign. PD Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 48)

277. Jiří Načeradský (1939)

Rozhovor 1 200 Kč
 litografie, 2010, 32,5 x 49,7 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 48)

278. Jiří Načeradský (1939)

Polibek 1 200 Kč
 litografie, 2010, 37,7 x 48,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 48)

279. Jiří Načeradský (1939)

Dvě ženy 1 200 Kč
 litografie, 2010, 38,3 x 48,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 48)

280. Neznámý autor

Manželé 1 500 Kč
 lept, 19,4 x 14,4 cm, sign. PD nečitelně, LD značeno v desce HW, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

281. Neznámý autor

Ledňáček 1 500 Kč
 kolorovaný lept, 24,6 x 19,8 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

282. Eduard Ovčáček (1933)

Eufonie a kakofonie 12 000 Kč
 lept, strukturální grafika, 1964, 29 x 38 cm, sign. PD E. Ovčáček 64, rám, č. 1/35, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€ 480)

283. Arthur Paunzen (1890–1940)

Knihomol 2 000 Kč
 lept, 1920, 32,7 x 24,3 cm, sign. PD Arthur Paunzen, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

284. Martin Erich Philipp (1887–1978)

Gaukler III. 2 300 Kč
 lept, 1918, 29,5 x 19,9 cm, sign. PD M.E. Philipp, LD značeno v desce MEPH 6. 1918, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 92)

285. Pavel Piekár

Vlny, moře 1 900 Kč
 barevný linoryt, 2005, 70 x 50 cm, sign. PD Piekár, rám, č. 4/10 (€ 76)

286. Bartolomeo Pinelli (1781–1835)

Briganti nella Provincia Romana, verso il Regno di Napoli ... 1 500 Kč
 kolorovaná rytina, 1818, 20,3 x 28 cm, PD značeno v desce Pinelli f. Barto 1818, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

287. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Doteky 6 000 Kč
 suchá jehla, 1971, 43 x 49,3 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 1971, rám, č. 3/60, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 240)

288. Marina Richter (1962)

Virgin 11 500 Kč
 litografie, 1993, 43 x 32,3 cm, sign. PD Marina Richter 93, rám, 22/85, studium na VŠUP v Praze (€ 460)

289. Jaroslav Rotbauer (1929)

Spasitel a my - zrození 1 400 Kč
 dřevoryt, běloba, papír, 2000, 49,7 x 31,8 cm, sign. PD J. Rotbauer 2000, 5/4, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

290. Martin Salajka (1981)

Dušičky 1 250 Kč
 linoryt, 2011, 59,5 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka 2011, autorský tisk, žák prof. M. Rittsteina (€ 50)

291. Martin Salajka (1981)

Vlk 1 250 Kč
linoryt, 2011, 60 x 47 cm, sign. PD Martin Salajka 2011, autorský tisk, žák prof. M. Rittsteina (€ 50)

292. Josef Saska (1949)

Horizont II. 2 200 Kč
akvatinta, 47 x 38 cm, sign. PD Saska Josef 95, rám, 19/20, žák L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

293. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Na cestě 3 500 Kč
litografie, 35 x 48 cm, sign. PD Vojt. Sedláček, pasparta, č. 233/500, na papíře skvrny, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 140)

294. Zbyšek Sion (1938)

Postava ženy 2 000 Kč
litografie, 2010, 48,8 x 34 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 83/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 80)

295. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Krajina 6 000 Kč
litografie, 1979, 22,8 x 35,8 cm, sign. DU Sklenář 79, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 240)

296. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Profil dívky 2 200 Kč
litografie, 1969, 17,7 x 13,5 cm, sign. DU Sklenář, vydala jako PF 1970 Vysoká škola uměleckoprůmyslová, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 88)

297. Jiří Slíva (1947)

Franz Kafka 2 400 Kč
litografie, 43,2 x 32,5 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

298. Jiří Slíva (1947)

Café cool 1 500 Kč
litografie, 37,3 x 26,7 cm, sign. DU JiříSlíva, č. 35/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 60)

299. Jiří Slíva (1947)

Baspárek 1 500 Kč
litografie, 37,5 x 26 cm, sign. PD JiříSlíva, č. 33/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 60)

300. Jiří Slíva (1947)

Kobyla 1 500 Kč
litografie, 37,5 x 27,7 cm, sign. PD JiříSlíva, č. 42/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 60)

301. Jiří Slíva (1947)

Svatební zámky 1 500 Kč
litografie, 37,7 x 26,5 cm, sign. PD JiříSlíva, č. 53/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 60)

302. Jiří Slíva (1947)

Baspárek 1 500 Kč
litografie, 37,4 x 26 cm, sign. PD JiříSlíva, č. 21/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 60)

303. Jiří Slíva (1947)

Café Cool 1 500 Kč
litografie, 37,5 x 26,5 cm, sign. DU JiříSlíva, č. 98/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 60)

304. Jiří Slíva (1947)

Kamikatz 1 500 Kč
litografie, 24 x 19 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

305. Jiří Sozanský (1946)

Na schodech 1 600 Kč
lept, 1978, 49,5 x 39 cm, sign. PD Sozanský 78, pasparta, 6/50, při okrajích mimo tisk na papíře skvrny, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

306. Karl Stauffer - Bern (1857–1891)

Ležící žena 1 900 Kč
lept, 1886, 12,7 x 23,4 cm, LD značeno v desce: gezeichnet und gestochen von Karl Stauffer - Bern Berlin 86, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 76)

307. Franz von Stuck (1863–1928)

Forellenweiher 4 500 Kč
lept, 27,5 x 23 cm, sign. PD Franz v. Stuck, LD značeno v desce Franz Stuck, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

308. Karel Svolinský (1896–1986)

Prorok a nahá těla 1 200 Kč
dřevoryt, 39,8 x 25 cm, sign. PD K. Svolinský, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 48)

309. Zdeněk Sýkora (1920–2011)

Kompozice - PF 2005 2 000 Kč
serigrafie, 2004, 15,2 x 20,9 cm, sign. na zadní straně Sýkora, podepsaná také Lenka Sýkorová, studium na Vysoké škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmanna a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PFF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

310. Josef Šíma (1891–1971)

Ke klášteru 3 000 Kč
dřevoryt, 14,3 x 12,7 cm, rám, ilustrace z knihy: Au temps de Jesus-Christ, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 120)

311. Adriena Šimotová (1926)

Dveře 1 500 Kč
lept, 2004, 14,3 x 9,1 cm, sign. DU Adriena Šimotová 2004, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

312. Adriena Šimotová (1926)

Okno 1 500 Kč
lept, 2004, 14,3 x 9,1 cm, sign. DU Adriena Šimotová 2004, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

313. Václav Špála (1885–1946)

Žena 15 000 Kč
linoryt, akvarel, 1934, 19,5 x 22,3 cm, sign. PD V Špála 34, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze (€ 600)

314. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Pivoňky 2 500 Kč
litografie, 1954, 25 x 18,7 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 659, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 100)

315. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Květy 1 700 Kč
litografie, 1953, 17,4 x 12,9 cm, sign. LD M Švabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 68)

316. Eva Švankmajerová (1940–2005)

Striptýz 3 500 Kč
 kolorovaná litografie, 1995, 48 x 36,5 cm, sign. PD Eva Švankmajerová
 1995, rám, č. 9/30, studium řezbářství u V. Markupa na Průmyslové škole
 bytové tvorby v Praze a loutkářství a loutkové scénografie u prof. R.
 Landera na DAMU, členka tvůrčí skupiny Máj a Surrealistické skupiny
 (€ 140)

317. Antonio Tapies (1923)

Fora 1 500 Kč
 litografie, 38 x 56 cm, Derriere le Miroir 1974, soupis Galfetti 409a,
 Edition: c. 1500 unsigned impressions printed at Imprimerie Arte and
 published by Maeght Editeur, Paris, for the deluxe art review Derriere le
 Miroir, přeložený a při okrajích pokrčený papír, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 60)

318. František Tichý (1896–1961)

Básník a Múza 55 000 Kč
 suchá jehla, 1942, 27,7 x 36,4 cm, sign. DU Tichý 42, rám, soupis Dvořák
 č. 72, k Halasově sbírce básní Hořká, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby
 a K. Kratnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České
 akademie věd a umění (€ 2 200)

319. Jiří Trnka (1912–1969)

Květina (Ex libris Hrachovec) 1 900 Kč
 litografie, 8,2 x 4,2 cm, sign. PD Trnka, vyučen loutkářství u J. Skupy
 v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (€ 76)

320. Joža Uprka (1861–1940)

Sekáč 3 500 Kč
 lept, 1956, 22 x 18 cm, sign. PD Joža Uprka, rám, vzadu popsáno, zažloutlý
 papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky (€ 140)

321. Josef Váchal (1884–1969)

Chvalo zpěv duši 29 000 Kč
 dřevoryt, 1947, 34,7 x 27,2 cm, sign. PD J. Váchal, rám, žák A. Kalvody a R.
 Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
 (€ 1 160)

322. Josef Váchal (1884–1969)

Kázání Roberta a Arbissela 9 500 Kč
 dřevoryt, 1919, 27,5 x 34,2 cm, sign. PD J. Váchal 19, č. 21, zažloutlý, při
 okrajích poškozený papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen
 skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 380)

323. Josef Váchal (1884–1969)

Den a noc 2 800 Kč
 dřevoryt, 13,7 x 9,5 cm, sign. PD J. Váchal, rám, žák A. Kalvody a R.
 Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
 (€ 112)

324. Jitka Válová (1922–2011)

Oběť a pieta 4 500 Kč
 lept, 2000, 17,5 x 12,5 cm, sign. PD J. Válová 2000, pasparta, autorský tisk
 (€ 180)

325. Květa Válová (1922–1998)

Postava 4 500 Kč
 lept, 1996, 14,8 x 10,7 cm, sign. PD K. Válová 96, pasparta, žákyně prof. E.
 Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se
 výstav Nové figurace (€ 180)

326. Jitka Válová (1922–2011)

Valciři 4 000 Kč
 litografie, 2001, 76 x 54,5 cm, sign. PD Jitka Válová 1.3-2001, rám, č. 1/50,
 PD věnování Lubomíru Voleníkovi ráda Jitka Válová (€ 160)

327. Jitka Válová (1922–2011)

Postavy 2 000 Kč
 litografie, 2009, 48,5 x 32,5 cm, sign. PD J. Válová 09, č. 37/100 (€ 80)

328. Jitka Válová (1922–2011)

Postavy 2 000 Kč
 litografie, 2009, 48,5 x 33 cm, sign. PD J. Válová 09, č. 60/100 (€ 80)

329. Karel Vysušíl (1926)

Pták 2 800 Kč
 litografie, 1985, 53,6 x 43,2 cm, sign. DU K. Vysušíl 85, autorský tisk,
 žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5
 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

330. Olbram Zoubek (1926)

Herečka 1 600 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 1989, 33,8 x 33,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek,
 autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké
 besedy (€ 64)

331. Olbram Zoubek (1926)

Léto 1 600 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský
 tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
 (€ 64)

3. SOCHY, OBJEKTY, PLASTIKY**332. Jan Bauch (1898–1995)**

Hlava Odyssea 2 200 Kč
 cín, olovo, v. 9 cm, značeno J. B., žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera
 na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen
 Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 88)

333. Hauton

Pes 1 500 Kč
 patinovaná hlína, v. 14,5 cm, značeno Hauton (€ 60)

334. František Hodonský (1945)

List 6 000 Kč
 akryl, dřevo, objekt, 2001, 21 x 10 cm, sign. vzadu Hodonský 01, vzadu
 popsáno autorem a věnováno: Lubošovi Hodonský 01, žák prof. V. Hrocha
 na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké
 besedy a SČUG Hollar (€ 240)

335. Miloslav Chlupáč (1920)

Torzo 48 000 Kč
 olovo, cín, v. 54,5 cm, značeno M CH 1-5, č. 1/5 (€ 1 920)

336. Klement Lorenc (1911)

Alegorie úrody 3 500 Kč
 2x patinovaná sádra, 1944, v. 31 / 31,5 cm, obě značeny v dolní části K.
 Lorenc 44, žák prof. J. Drahoňovského na VŠUP v Praze, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 140)

337. Neznámý autor

Relikviář 32 000 Kč
 kvaš na papíře?, dracounová krajka a výšivka, barevné sklo, 19. století, 24
 x 19 cm, rám, národní kulturní památka, přiloženo rozhodnutí ministerstva
 kultury (€ 1 280)

338. Neznámý autor

Figurka předka, Bamun, Kamerun 18 000 Kč
 dřevo, zdobné korálky, v. 54 cm (€ 720)

339. Antonín Procházka (1908–1972)

Dívka s amforou 7 000 Kč
 patinovaná sádra, v. 41,5 cm, v dolní části značeno Ant. Procházka, místy
 drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 280)

340. Antonín Procházka (1908–1972)

Hudba 6 200 Kč
 patinovaná sádra, 1951, v. 49 cm, v dolní části značeno Ant. Procházka,
 na podstavci značeno Ant. Procházka - Hudba 1951, místy drobné oděrky,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 248)

341. Antonín Procházka (1908–1972)

Hudebnice Irena Ledvinová 2 000 Kč
 patinovaná sádra, 1953, 30 x 31 x 8 cm, v dolní části značeno Ant. Procházka
 Irena Ledvinová 1953, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

342. Jan Štursa (1880–1925)

Melancholické děvče 4 500 Kč
glazovaná keramika, v. 40 cm, značeno Štursa, žák prof. J. V. Myslbeka
na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 180)

343. Antonín Vožech (1892–?)

Žena 3 500 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 28,5 cm, značeno A. Vožech (€ 140)

344. Olbram Zoubek (1926)

Skloněná 36 000 Kč
cin, olovo, zlato, v. 66 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen
skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 1 440)

4. FOTOGRAFIE**345. Petr Baďura (1945)**

Martina 300 Kč
fotografie, barevná solarizace, 2001, 40 x 30, 29 x 23 cm, sign. na zadní
straně P. Baďura, solarizace barevná, na zadní straně popsáno autorem,
v pravém horním rohu mírně pokrčený papír, člen Svazu fotografů, asi 35
výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

346. Petr Baďura (1945)

Portrét dívky 250 Kč
fotografie, 40,4 x 30,4 (23 x 17) cm, sign. na zadní straně P. Baďura,
na zadní straně věnování a popis autora, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav
v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

347. Petr Baďura (1945)

Oči 250 Kč
fotografie, 2001, 24,1 x 17,8 cm, signováno na zadní straně vzadu P. Baďura,
člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 10)

348. Petr Baďura (1945)

Dívka v kloboučku 250 Kč
fotografie, 40,4 x 30,4 (23 x 17) cm, sign. na zadní straně Baďura Petr,
na zadní straně věnování a popis autora, mírně poškozeno, člen Svazu
fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 10)

349. Tomáš Bican (1973)

Prague 400 Kč
fotografie, 18 x 12,5 cm, sign. PD Tomáš Bican, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)

350. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Nad Vichvou u Jilemnice (Výchovská Lhota) 1 000 Kč
fotografie, 1955, 15 x 22,8 cm, sign. PD Feyfar, na zadní straně popsáno
autorem, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole
v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

351. Vilém Heckel (1918–1970)

Bruncvík 1 000 Kč
fotografie, 60. léta, 30 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

352. Vilém Heckel (1918–1970)

Vysoké Tatry 1 000 Kč
fotografie, 60. léta, 30,4 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

353. Vilém Heckel (1918–1970)

Bojnice 1 000 Kč
fotografie, 60. léta, 30 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
a razítkem ČFVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

354. Vilém Heckel (1918–1970)

Štrbské pleso 1 000 Kč
fotografie, 1960, 30 x 23,8 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem a razítkem ČFVU 6. 4. 1960, mírně pokrčený papír, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 40)

355. Vilém Heckel (1918–1970)

Karlštejn 1 000 Kč
fotografie, 1960, 29 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
a razítkem ČFVU 6. 4. 1960, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

356. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší I. 800 Kč
fotografický kontakt, 2001, 17 x 12 (23,8 x 17,8) cm, sign. PD Helbich,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

357. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší II. 800 Kč
fotografický kontakt, 2009, 17 x 12,8 (23,8 x 17,7) cm, sign. PD Helbich
09, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

358. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší III. 800 Kč
fotografický kontakt, 2008, 12 x 17 (17,8 x 23,8) cm, sign. PD Helbich 08,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

359. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší IV. 800 Kč
fotografický kontakt, 2002, 12 x 17 (17,8 x 23,8) cm, sign. PD Helbich 02,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

360. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší V. 800 Kč
fotografický kontakt, 2009, 12 x 17 (17,8 x 23,8) cm, sign. PD Helbich 09,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

361. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší VI. 800 Kč
fotografický kontakt, 2002, 17,5 x 23,8 cm, sign. PD Helbich 02,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

362. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší VII. 800 Kč
fotografický kontakt, 1998, 17,8 x 23,7 cm, sign. PD Helbich 98,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

363. Tibor Honty (1907–1968)

Náhrobek 6 000 Kč
fotografie, 31,6 x 29,6 cm, sign. LD Honty, žák Júlie Horové Kováčikové
na Škole uměleckých řemesel v Bratislavě, člen Svazu čl. výtvarných
umělců a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 240)

364. Tibor Honty (1907–1968)

Dívka 1 500 Kč
fotografie, 1945, 24 x 17,9 cm, sign. LD Honty, žák Júlie Horové
Kováčikové na Škole uměleckých řemesel v Bratislavě, člen Svazu čl.
výtvarných umělců a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 60)

365. Václav Chochola (1923–2005)

František Tichý s Františkem Muzikou v roce 1956 na VŠUP 4 800 Kč
fotografie, 1956, 18,5 x 24,1 cm, na zadní straně popsáno autorem:
„František Tichý s Františkem Muzikou v roce 1956 na UMPRUM“
a značeno autorským razítkem, žák prof. Skopce a Šobra na grafické škole
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 192)

366. Václav Chochola (1923–2005)

Portrét Ludmily Jiřincové 2 400 Kč
fotografie, 18,2 x 11,7 cm, na zadní straně značeno autorským razítkem, žák
prof. Skopce a Šobra na grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 96)

- 367. Gustav Kovář**
Johannesburg. Not to go straight way 250 Kč
 fotografie, 40 x 23 cm, na zadní straně štítek s autorovým popisem a razítko Witwatersrand International Exhibition of Photography, člen elitního fotografického spolku AFIAP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 368. Gustav Kovář**
Přítelkyně 200 Kč
 fotografie, 18 x 24 cm, na zadní straně popsáno, člen elitního fotografického spolku AFIAP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 369. Gustav Kovář**
Za sklem 200 Kč
 fotografie, 14 x 24 cm, člen elitního fotografického spolku AFIAP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 370. Gustav Kovář**
Čtyřlístek 150 Kč
 fotografie, 18 x 24 cm, na zadní straně popsáno, člen elitního fotografického spolku AFIAP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 371. Gustav Kovář**
Prázdniny 150 Kč
 fotografie, 18 x 24 cm, na zadní straně popsáno, člen elitního fotografického spolku AFIAP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 372. Gustav Kovář**
Lodičky 150 Kč
 fotografie, 18 x 24 cm, sign. na zadní straně Ing. G. Kovář, na zadní straně popsáno, člen elitního fotografického spolku AFIAP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 373. Gustav Kovář**
Usměvavé dítě 150 Kč
 fotografie, 24 x 18 cm, na zadní straně popsáno, člen elitního fotografického spolku AFIAP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 374. Gustav Kovář**
Generální úklid 150 Kč
 fotografie, 22 x 29 cm, na zadní straně popsáno, člen elitního fotografického spolku AFIAP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 375. Gustav Kovář**
Batole 150 Kč
 fotografie, 24 x 18 cm, člen elitního fotografického spolku AFIAP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 376. Gustav Kovář**
Konfrontace 150 Kč
 fotografie, 24 x 18,5 cm, na zadní straně popsáno, člen elitního fotografického spolku AFIAP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 377. Lorencová**
Kompozice 200 Kč
 fotoplátno, 31,5 x 44 cm, značeno PD v negativu Lorencová, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 378. Martin Martinček (1913)**
Pyramidy v Gize 2 800 Kč
 fotografie, 60,5 x 49,7 cm, mírně pokrčený papír, studium na Univerzitě Komenského v Bratislavě, člen Svazu slovenských výtvarných umělců v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)
- 379. Neznámý autor**
Portrét Josefa Lady 1 200 Kč
 fotografie, 1952, 23,8 x 29,8 cm, na zadní straně popsáno: Josef Lada 28/III 1952, ze sbírky Jindřicha Broka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 380. Ondřej Šik (1944) / Lubomír P. Nedbal (1939)**
Hard Five 1 200 Kč
 6x fotografie, 1973-1976, 19 x 13,5 cm, 3x značeno na zadní straně autorským razítkem (Šik), 1x autorsky popsáno (Nedbal), 3x O. Šik, 3x L. Šik, z výstavy v Domě kultury ve Vlašimi v listopadu 1976, 1x při pravém okraji natržený papír (0,5 cm), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 381. Zdeněk Pidrman (1931)**
Pohled na Smetanovo nábřeží v Praze 350 Kč
 fotografie, 17,9 x 24,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem Zdeněk Pidrman, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 382. Zdeněk Pidrman (1931)**
Pohled na Vltavu (Sovovy mlýny) 350 Kč
 fotografie, 17,9 x 24,1 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem Zdeněk Pidrman, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 383. Vladimír Sirůček (1929)**
Ženský akt ve skalách 1 500 Kč
 fotografie, 23,8 x 17,7 cm, sign. na zadní straně Vl. Sirůček, studoval u J. Funkeho, J. Ehma a Z. Feyfara na Státní grafické škole, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)
- 384. Vladimír Sirůček (1929)**
Sedící ženské akty 1 500 Kč
 fotografie, 17,7 x 23,8 cm, sign. na zadní straně Vl. Sirůček, studoval u J. Funkeho, J. Ehma a Z. Feyfara na Státní grafické škole, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)
- 385. Josef Sudek (1896–1976)**
Chlapeček 12 000 Kč
 fotografie, 23,9 x 17,9 cm, značeno na zadní straně razítkem Foto Sudek, Praha III, Újezd 20, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 480)
- 386. Josef Sudek (1896–1976)**
Malostranská mostecká věž 8 000 Kč
 fotografie, 8,9 x 13,8 (7,6 x 8) cm, ze sbírky Jindřicha Broka, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 320)
- 387. Jaromír Svoboda (1917–1992)**
Jazzové trio 300 Kč
 fotografie, 13,1 x 18 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem Dr. Jar. Svoboda, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 388. Jaromír Svoboda (1917–1992)**
Jazzmeni 300 Kč
 fotografie, 13,1 x 18 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem Dr. Jar. Svoboda, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 389. Jaromír Svoboda (1917–1992)**
Reklamní sloup 200 Kč
 fotografie, 12,1 x 9 cm, při okrajích poškozeno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 390. Jaromír Svoboda (1917–1992)**
Rok - Filosof 200 Kč
 2x fotografie, 18 x 11,2 cm, kontakty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 391. Zdeněk Sýkora (1920–2011)**
Zdeněk Sýkora v ateliéru - PF 2003 500 Kč
 fotografie s autogramem, 2002, 12,7 x 18 (29,5 x 21) cm, sign. LD Sýkora, podepsána také Lenka Sýkorová, studium na Vysoké škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmanna a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PŘF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 392. Jindřich Štreit (1946)**
V Sovinci 3 200 Kč
 fotografie, 1983, 28 x 37,5 cm, sign. na zadní straně Jindřich Štreit Sovinec 1983, <http://www.jindrichstreit.cz/>, žák prof. L. Ruska, Z. Přikryla, L. Jalůvky a J. Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 128)

393. František Šubrt (1942)	
Obrazy ze srpna 1968 I. 300 Kč	
fotografie, 1968, 17,9 x 23,9 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 12)
394. František Šubrt (1942)	
Obrazy ze srpna 1968 II. 300 Kč	
fotografie, 1968, 17,9 x 23,9 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 12)
395. František Šubrt (1942)	
Obrazy ze srpna 1968 III. 300 Kč	
fotografie, 1968, 17,9 x 23,9 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 12)
396. František Šubrt (1942)	
Obrazy ze srpna 1968 IV. 300 Kč	
fotografie, 1968, 17,9 x 23,9 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 12)
397. František Šubrt (1942)	
Obrazy ze srpna 1968 V. 250 Kč	
fotografie, 1968, 17,9 x 23,9 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 10)
398. František Šubrt (1942)	
Obrazy ze srpna 1968 250 Kč	
3x fotografie, 1968, 9 x 13 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 10)
399. Stanislav Tůma (1950–2005)	
Petršinské schody 1 200 Kč	
fotografie, 1980, 29 x 22 cm, sign. PD St. Tůma, na zadní straně popsáno autorem, člen Asociace profesionálních fotografů, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 48)
400. Stanislav Tůma (1950–2005)	
Zed' - fantom 1 200 Kč	
fotografie, 1980, 29,7 x 22 cm, sign. PD Standa Tůma 80, při pravém dolním rohu mírně pokrčený papír, člen Asociace profesionálních fotografů, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 48)
401. Vl. Zapletal	
Baťovy závody ve Zlíně 200 Kč	
fotografie, 8,5 x 27,5 cm, značeno na zadní straně v tisku Vl. Zapletal Zlín, v pravé části mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 8)

Platební pauza

5. OBRAZY, KRESBY II. ČÁST

402. V. Alnkov	
Mořské útesy 400 Kč	
olej, plátno, 16,5 x 42,2 cm, sign. LD V. Alnkov, chybí blindrámy, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)
403. Mikoláš Axmann (1955)	
Postavy 2 000 Kč	
pastel, papír, 1982, 30 x 44 cm, sign. PD M. Axmann 1982, rám, studium na SOŠ - výtvarný obor v Praze, žák L. Čepeláka na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 80)
404. Miroslav Barták (1938)	
Aktivní recipient 600 Kč	
tuš, papír, 31,5 x 24 cm, při okrajích technické poznámky, v pravé části mimo kresbu zašpiněný papír, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)
405. Eva Bednářová (1937–1986)	
Ohne Titel 10 000 Kč	
tempera, papír, 26 x 21,5 cm, rám, DU slepotiskové razítko z pozůstalosti akademické malířky Evy Bednářové, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar	(€ 400)

406. Andrej Bělocvětov (1923–1997)	
Bez názvu 1 200 Kč	
akvarel, tuš, karton, 1963, 20,6 x 51 cm, sign. LD Bělocvětov 63, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 48)
407. Andrej Bělocvětov (1923–1997)	
Hrad Bezděz 800 Kč	
akvarel, běloba, tužka, papír, 1973, 31,2 x 45,1 cm, sign. LN Bělocvětov 73, při okrajích pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 32)
408. Václav Benedikt (1952)	
Samotář 5 000 Kč	
olej, plátno, 1977, 38,5 x 60 cm, sign. LD Benedikt 77, rám, na zadní straně popsáno, žák prof. J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 200)
409. Karel Beneš (1932)	
Všeci sa ptajú komu to hrajú a to hrajú vám.. 600 Kč	
pastel, tuš, papír, 1987, 26,3 x 19,5 cm, sign. DU K. Beneš 87, pasparta, pasparta mírně poškozena, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)
410. Karel Beneš (1932)	
Červené vínečko jak víšňa 600 Kč	
pastel, tuš, papír, 1984, 24,5 x 17,5 cm, sign. PD K. Beneš 84, pasparta, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)
411. František Bezděk (1906)	
Mladík a stařena 1 000 Kč	
akvarel, tuš, papír, 1975, 37,5 x 24 cm, sign. PD Bezděk, rám, na rámu oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 40)
412. Bican	
Polní cesta 400 Kč	
olej, plátno, 41 x 57 cm, sign. LD Bican, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)
413. Václav Bláha (1949)	
Kompozice 6 000 Kč	
akryl, kombinovaná technika, dřevo, papír, 1998, 30 x 40 cm, sign. PD V. Bláha 1998, rám, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15	(€ 240)
414. Karel Demel (1942)	
Touhy žen 2 500 Kč	
tužka, papír, 2001/2, 36 x 50,5 cm, rám, při pravém okraji mírně pokrčený papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 100)
415. Dubský	
Karlův most 1 200 Kč	
olejová tempera, lepenka, 1960, 76,5 x 53 cm, sign. LD Dubský 60, rám, na zadní straně štítek s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 48)
416. V. Ehm?	
Po bouři 500 Kč	
2x kombinovaná technika, papír, 1972, 16,5 x 24,1 / 20 x 29,2 cm, oba signovány VEHM 72, provenience: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)
417. Ivan Exner (1960)	
Dva a horizont 5 000 Kč	
olej, sololit, 1999, 35 x 42 cm, sign. DU I. Exner 27/8 XII 1999, rám, vzadu popsáno autorem a věnováno: Luboši s úctou a přátelstvím tvůj Ivan Exner	(€ 200)
418. Dobroslav Foll (1922–1981)	
Kosmonaut (kreslený humor) 1 800 Kč	
tuš, papír, 1963, 25 x 23 cm, sign. PD Foll 63, pasparta, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar	(€ 72)

- 419. Karel Gabriel (1891–1963)**
Akty - studie 600 Kč
 tužka, papír, 31,2 x 43,4 cm, sign. PD K. Gabriel, při okrajích mimo kresbu mírně pokrčený papír, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 420. Václav Hejna (1914–1985)**
Postava muže 250 Kč
 uhel, tuš, papír, 30 x 23 cm, sign. LN Václav Hejna, mírně zažloutlý papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 421. Karla Hejnová - Talabardon (1922)**
Krávy na pastvě 250 Kč
 akvarel, tuš, papír, 22,2 x 32,5 cm, sign. PD Ch. Talabardon, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 422. Eva Heřmanská (1950)**
Oranžové sluníčko 1 000 Kč
 smalt na plechu, 2000, 42 x 42 cm, monogr. PD EH, sign. na zadní straně Eva Heřmanská 2000, na zadní straně štítek s popisem autora, žákyně prof. V. Menčíka, J. Nováka a L. Vacka na VŠUP v Praze, členka Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 423. Lutobor Hlavsa (1924)**
Přítelkyně 12 000 Kč
 olej, sololit, 1996, 40 x 50 cm, sign. L. Hlavsa 96, rám, vřadu popsáno autorem, razítko Galerie Petra Brandla Praha, soukromý žák F. Tichého (€ 480)
- 424. Marie Hlobilová Mrkvičková**
Z učňovské školy v Tesle 2 500 Kč
 olej, plátno, 1951, 81 x 60 cm, sign. PD M. Hlobilová, vřadu popsáno a razítko autorky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 425. Marie Hlobilová Mrkvičková**
Brigády upravují Potockého ulici 2 500 Kč
 olej, plátno, 1951, 50 x 65 cm, sign. LD M. Hlobilová 1951, vřadu popsáno, štítek: vystaveno na výstavě Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 426. Jiří Hofthanzel**
Dva čtverce 3 000 Kč
 kombinovaná technika, kvaš, 1997, 57,5 x 40 cm, sign. vřadu Jiří Hofthanzel 1997, rám (€ 120)
- 427. A. Holub**
Pradlenky 400 Kč
 olej, sololit, 34,5 x 47,5 cm, sign. PD A. Holub, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 428. Josef Holubec**
Pasáči koz 4 000 Kč
 olej, plátno, 68 x 90 cm, sign. PD J. Holubec, rám (€ 160)
- 429. Hana Hölzelová (1927)**
A. Dvořák - Rusalka 400 Kč
 kvaš, akvarel, papír, 1978, 38,5 x 38 cm, sign. PD Hana Hölzelová 78, rám, na zadní straně popsáno, na rámu drobné oděrky, žákyně O. Nejedlého a V. Silovského, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 430. Horáček**
Krajina 800 Kč
 olej, sololit, 1958, 33 x 47 cm, sign. LD Horáček 58, rám, mírně zašlá malba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 431. Zdeněk Hruška**
Žena 1 900 Kč
 akvarel, papír, 1962, 58,5 x 25,5 cm, mnogr. PD ZH 62, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 76)
- 432. Karel Hruška (1930)**
Běžec 300 Kč
 barevné křídly, papír, 1968, 52 x 45 cm, sign. PD K. Hruška 68, mírně pokrčený papír, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, prof. F. Trösterera na DAMU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 433. Jindra Husáriková (1931)**
Společnost u vody 6 000 Kč
 tempera, papír, 1986, 35 x 47 cm, sign. PD J. Husáriková, rám, vřadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, studium na Státní keramické škole v Teplicích a na VŠUP v Praze (€ 240)
- 434. Karel Chaba (1925)**
Nebozízek 8 000 Kč
 pastel, papír, 1978, 21 x 29,5 cm, sign. LD Chaba 78, rám, soukromé studium (€ 320)
- 435. Chadima**
Kytice 300 Kč
 pastel, uhel, tužka, papír, 1960, 62,3 x 51 cm, sign. PD Chadima 1960, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 436. Gertruda Istlerová (1918)**
Zvonky 1 000 Kč
 akvarel, papír, 1968, 28 x 22 cm, sign. PD G. Istlerová 68, pasparta, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 437. Ladislav Jalůvka (1932)**
Večerní hostina 1 300 Kč
 kvaš, lepenka, 1956, 27,3 x 40,8 cm, sign. PD Ladislav Jalůvka 56, rám (€ 52)
- 438. J. Janků**
Pražský dvorek 400 Kč
 akvarel, běloba, tuš, tužka, papír, 1919, 49,5 x 34,8 cm, sign. PD JJanků 1919, mírně zažloutlý a při okrajích mimo kresbu mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 439. Martina Janoušková**
Abstraktní kompozice 600 Kč
 tempera, papír, 2008, 36,6 x 53 cm, sign. PD Martina Janoušková 08, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 440. R. Jetelová**
Zvířátka a Petrovští 500 Kč
 uhel, papír, 38,5 x 28 cm, sign. PD na paspartě Jetelová, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 441. Vladimír Jiránek (1938)**
Návštěva u psychologa 700 Kč
 fix, papír, 19 x 28 cm, sign. PD Jiránek 78, rám, PD věnování, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)
- 442. Kempf**
Letní scenerie 300 Kč
 akvarel, tuš, papír, 21,2 x 28,9 cm, sign. LD Kempf, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 443. Břetislav Kment (1924)**
Pastýřská stěna v Děčíně 300 Kč
 akvarel, tuš, uhel, papír, 1986, 30,2 x 40 cm, sign. PD B. Kment, studium na Státní grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 444. Jiří Kodl (1898–1955)**
V kuchyni 600 Kč
 tuš, papír, 1929, 45 x 34,5 cm, monogramováno PN K. 29, žák prof. J. Kouly na ČVUT v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 445. Jiří Kodl (1898–1955)**
Ženci 600 Kč
 tuš, akvarel, papír, 34,5 x 44,8 cm, žák prof. J. Kouly na ČVUT v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

446. Jiří Kodl (1898–1955)

Cirkusové šapitó 400 Kč
 tužka, papír, 1929, 34,7 x 44,8 cm, značeno PD 14. III. 29, žák prof. J. Kouly na ČVUT v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

447. Jiří Kodl (1898–1955)

Senoseč 300 Kč
 akvarel, tužka, papír, 35 x 44,8 cm, při okrajích pokrčený a natržený papír, žák prof. J. Kouly na ČVUT v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

448. O. Kohout

Hlava 3 000 Kč
 olej, papír, 1995, 31 x 22,5 cm, sign. PD O. Kohout 95, vzadu popsáno (€ 120)

449. Josef Konečný

Březový háj 3 000 Kč
 olej, lepenka, 49 x 56 cm, sign. LD Josef Konečný, rám, na rámu oděrky (€ 120)

450. Josef Kousal (1905–1984)

Z Vysočiny 1 500 Kč
 olej, karton, 58 x 95 cm, rám, na rámu drobné oděrky (€ 60)

451. Josef Kousal (1905–1984)

Podhůří 800 Kč
 olej, karton, 49,5 x 71,5 cm, sign. PD Kousal, rám, na rámu drobná poškození (€ 32)

452. Josef Kousal (1905–1984)

Zimní hory 800 Kč
 olej, karton, 1977, 49 x 69 cm, sign. LD Kousal 77, rám, lehce zvlhčený karton, na rámu drobná poškození (€ 32)

453. Jiří Krejčí (1899–1976)

Medvěd / Veverky 300 Kč
 2x akvarel, tuš, papír, 18 x 25 / 17 x 25 cm, na zadní straně popsáno, na zadní straně popsáno, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze a V. Bukovace na VŠUP tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

454. Věra Krupičková (1935)

Jarní výlet 17 000 Kč
 olej, plátno, 1996, 60 x 50 cm, sign. LD J. Krupičková, rám, vzadu popsáno autorkou a nalepen štítek galerie Dílo s popisem (€ 680)

455. Věra Krupičková (1935)

Pražské věže 17 000 Kč
 olej, plátno, 46 x 61 cm, sign. PD V. Krupičková, rám (€ 680)

456. Václav Křížek (1920–1981)

Žně (Akt) 3 500 Kč
 olej, dřevo, 1942, 50 x 63 cm, sign. PD VKřížek 42, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Bendy a F. Tichého, V. Špály a V. Sychry (€ 140)

457. Václav Křížek (1920–1981)

Rozhovor 1 500 Kč
 tuš, kvaš, papír, 1943, 19,8 x 18,4 cm, sign. PD VKřížek 1943, žák prof. J. Bendy a F. Tichého, V. Špály a V. Sychry (€ 60)

458. Václav Křížek (1920–1981)

Zátíší s houbami 1 000 Kč
 tempera, papír, 13 x 23 cm, sign. PD Křížek, pasparta, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem a č. H 1678, žák prof. J. Bendy a F. Tichého, V. Špály a V. Sychry (€ 40)

459. Václav Kučera

Městečko 700 Kč
 pastel, papír, 1976, 52 x 36 cm, sign. PD Kučera 76, rám, vzadu štítek s popisem autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

460. Beda Lak (1896–1971)

Kostelík v horách 500 Kč
 olej, malířská lepenka, 1969, 34,5 x 50 cm, sign. PD Beda - Lak 69, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

461. Josef Liesler (1912–2005)

Senoseč 800 Kč
 tuš, papír, 1944, 19 x 25 cm, sign. PD Liesler 44, rám, mírně zažloutlý papír, v dolní části prasklé sklo, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

462. Jiří Macek (1945)

Stín 11 000 Kč
 olej, plátno, 1977, 32 x 32 cm, sign. PD Macek 77, rám, vzadu popsáno autorem, vystaveno v galerii Fronta, Jiří Mocek: Obrazy a kresby, Praha 1979, č. kat. 20 (€ 440)

463. Jaroslav Malák (1928)

Krotitel lvů 700 Kč
 akvarel, tuš, papír, 26,8 x 25,7 cm, ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), mírně pokrčený papír, při levém okraji na papíře skvrny, žák prof. Josefa Nováka na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

464. Jana Merglová - Olexová (1939)

Postavy 800 Kč
 olej, plátno, 1993, 59,5 x 50 cm, monogr. PD JO 93, rám, žákyně prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

465. Jana Merglová - Olexová (1939)

Na louce 800 Kč
 olej, plátno, 1977, 49,5 x 60 cm, monogr. PD JO 77, rám, místy mírně zašpiněná malba, žákyně prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

466. Monogramista N

Konvolut 5 kreseb 1 800 Kč
 5x pastel, uhl, tužka, papír, 1914, 30 x 14,8 - 11,6 x 8 cm, vše monogramováno N., ze sbírky kulturního ataše na čs. ambasádě v Paříži Gillese Kepela, 4x značeno Paris 1914, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

467. Alois Moravec (1899–1987)

Skalice na Lužnici 800 Kč
 uhl, papír, 1943, 38 x 47 cm, sign. LD A. Moravec 43, pasparta, na zadní straně popis autora: Vystaveno na souboru Lidé práce v Salonu Výtvarné dílo 22. I., mírně zažloutlý papír, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

468. Alois Moravec?

Strom u řeky 1 200 Kč
 olej, plátno, 20. léta?, 60 x 40 cm, sign. PD Moravec, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

469. Zdeněk Musil (1920)

Krajina 700 Kč
 tempera, papír, 1987, 31,3 x 45 cm, sign. PD Zdeněk Musil 87, studoval profesuru výtvarné výchovy, působil jako odborný asistent na PedF UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

470. Jiří Načeradský (1939)

Milenci 5 000 Kč
 tuš, papír, 2008, 56 x 75,5 cm, sign. PD Načeradský 2008, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 200)

471. Jiří Načeradský (1939)

Tanečníci 5 000 Kč
 lavírovaná kresba tuší, 2010, 56 x 75,5 cm, sign. LD Načeradský 2010, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 200)

- 472. Jiří Načeradský (1939)**
Tři ženy 5 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 2010, 56 x 75,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 200)
- 473. Jiří Načeradský (1939)**
Cvičky 5 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 2010, 51 x 70 cm, sign. PD Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 200)
- 474. Jiří Načeradský (1939)**
Dvě dívky 500 Kč
fix, papír, 1989, 33 x 45 cm, sign. LD Jiřík 89, z rodiny přátel autora, dole věnování paní Horčíkové, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 475. Nechvátal**
Lucký vrch od Telecí 300 Kč
akvarel, papír, 1971, 33,5 x 58 cm, sign. PD Nechvátal 1971, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 476. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)**
Pan Král 1 800 Kč
akvarel, fix, papír, 15 x 17 cm, sign. PD Neprakta, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 72)
- 477. Neurčený autor**
Exekuce (anekdota) 600 Kč
pastel, tuš, papír, 40 x 32,3 cm, sign. PN nečitelně, dole a na zadní straně text: „Proč všete ty ubohé Čechy? Prohráli jsme bitvu a tahle exekuce je kompenzací pro naše dobré Videňáky. Rakousko přece také musí vykonat nějaké válečné činy.“, při okrajích mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 478. Neznámý autor**
Madona s Ježíšem 3 000 Kč
látková malba, 48 x 33 cm, rám (€ 120)
- 479. Neznámý autor**
Nádraží 1 800 Kč
pastel, křída, tuš, papír, 1945, 44 x 60 cm, značeno DU 12. II. 45, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- 480. Neznámý autor**
Kytice ve váze 1 500 Kč
tužka, akvarel, koláž, papír, 34 x 21,7 cm, při okrajích pokřtený papír (€ 60)
- 481. Neznámý autor**
Ansicht 1 500 Kč
akvarel, papír, 31,2 x 44 cm, při okrajích pokřtený papír (€ 60)
- 482. Neznámý autor**
Kosmonaut 1 300 Kč
pastel, křída, papír, 45,5 x 62,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 52)
- 483. Neznámý autor**
Akt dívky 1 000 Kč
olej, dřevo, 27 x 21,3 cm, ze sbírky kulturního atašé na čs. ambasádě v Paříži Gillese Kepela, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 484. Neznámý autor**
Krajina s jezerem 800 Kč
olej, dřevo, 48 x 64 cm, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 485. Neznámý autor**
Kompozice 600 Kč
tempera, běloba, tuš, papír, 42,5 x 32 cm, pasparta, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 486. Neznámý autor**
Abraham Lincoln 500 Kč
tuš, běloba, tužka, papír, 1945, 60 x 44 cm, značeno PD 24. II. 45, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 487. Neznámý autor**
Madona s Ježíškem 500 Kč
malba na plechu, 19. století?, 34,3 x 25 cm, rám, místy poškozeno (€ 20)
- 488. Neznámý autor (Čína)**
Borovice na skále 300 Kč
ručně malovaná textilie, 28,3 x 43,6 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 489. Jiří Novotný (1919)**
Zátiší s dýmkou 1 800 Kč
tempera, karton, 1960, 49,5 x 65,5 cm, sign. LD Jiří Novotný 60, na zadní straně štítek Ústřední svaz čs. výtvarných umělců s popisem, při okrajích mírně pokřtený karton, žák prof. J. Laudy a Z. Kratochvíla na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy a skupiny MS, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- 490. Petr Novotný (1945)**
Pohled na řeku 500 Kč
akvarel, běloba, papír, 1983, 28,7 x 58,5 cm, sign. PD Novotný 83, pasparta, studium na SOŠV v Praze a na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 491. Ivan Ouhel (1945)**
Kompozice 400 Kč
akvarel, papír, 2000, 11,2 x 15,6 cm, sign. PD Ivan Ouhel, PF 2001, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 492. J. Paveza**
Podzim na Šumavě 1 200 Kč
olej, sololit, 1968, 39,5 x 72,5 cm, sign. PD Paveza 68, rám (€ 48)
- 493. Josef Peca (1923–1982)**
Emil Artur Longen 1 800 Kč
tuš, papír, 1970, 71,5 x 39,5 cm, sign. LD J. Peca 70, popis na původním rámu: Dědek herec: Artur Longen pro televizi, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického, V. Nechleby, člen skupiny Říjen a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- 494. Dobroslav Foll (1922–1981)**
Dobrý voják Švejk (kreslený humor) 1 000 Kč
tuš, papír, 23 x 16 cm, sign. LD Foll, pasparta, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 40)
- 495. Dobroslav Foll (1922–1981)**
Roboti (kreslený humor) 1 000 Kč
tuš, papír, 1959, 15 x 11,5 cm, sign. LD Foll 59, pasparta, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 40)
- 496. Kamila Sára Hájková (1904–1978)**
Židovka z Toleda 2 000 Kč
akvarel, papír, 1968, 39,5 x 28 cm, sign. LD K. S. Hájková 68, pasparta, vzadu popsáno (€ 80)
- 497. Kamila Sára Hájková (1904–1978)**
Sen o lásce 2 000 Kč
akvarel, papír, 1974, 31 x 46 cm, sign. LD K. S. Hájková 74, pasparta, vzadu popsáno (€ 80)
- 498. Kamila Sára Hájková (1904)**
Sedící ženský akt 2 000 Kč
akvarel, papír, 1972, 46,5 x 31 cm, sign. LD K. S. Hájková 72, pasparta (€ 80)

499. Josef Kabát (1904–1967)

Kvádry 3 000 Kč
tempera, papír, 64 x 43,5 cm, sign. PD Kabát, rám, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi (€ 120)

500. Josef Kobra Kučera (1944)

Dvě anekdoty 500 Kč
2x tuš, ruční papír, 1999, 28 x 11 cm, oba sign. LD Kobra 99, pasparta, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

501. Josef Kabát (1904–1967)

Žluté květiny ve váze 3 000 Kč
tempera, karton, 57,5 x 41 cm, sign. PD Kabát, rám, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi (€ 120)

502. Josef Kabát (1904–1967)

Autoportrét 2 700 Kč
uhel, papír, 1942, 52 x 40 cm, PD monogr. KJ 17. 4. 42, rám, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi (€ 108)

503. Josef Kazda (1873–1956)

Krajina 800 Kč
intarzie, 26,5 x 49,5 cm, rám, provenience: z pozůstalosti Milady Kazdové, otec graficky Milady Kazdové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

504. Miloš Ludva (1910)

Chalupy v Martinicích 1 000 Kč
olej, plátno, 50 x 60,5 cm, sign. PD M Ludva, rám, na zadní straně popsáno, na malbě místy drobná poškození, studium dějin umění a estetiky na FF UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

505. Karel Minář (1901–1973)

Podobizna starého muže 1 500 Kč
pastel, papír, 33 x 27 cm, sign. PD Minář, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, V. Bukovace, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, SČUG Hollar, SVUM Hodonín, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

506. Jan Paroubek (1877–1962)

Letní krajina 1 200 Kč
olej, plátno, 27 x 35 cm, sign. PD Jan Paroubek, rám, v pravé dolní části na plátně místy drobné dírký (cca 2 mm), žák prof. F. Bílka a K. Wellnera, člen Spolku plzeňských výtvarníků, Svazu západočeských výtvarných umělců a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

507. Miloslav Pecháček (1923–1991)

Háje 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 1984, 27,8 x 40 cm, sign. PD Pecháček 84, pasparta, žák prof. C. Boudy na Vyšší pedagogické škole v Praze, studium na Akademii krásných umění Leonarda da Vinci v Káhiře, soukromé studium u J. Brože, J. Slavička a J. Otčenáška, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

508. Jaro Procházka (1886–1949)

Belgické Ostende 250 Kč
uhel, papír, 12,6 x 17,1 cm, monogramováno LD J P, reprodukováno v „Díle“, mírně zašpiněný papír, žák prof. Jakesche na UMPRUM v Praze, jednatel a výstavní komisař J.U.V., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

509. Vlastimil Rada (1895–1962)

Dívka v lese 500 Kč
tuš, papír, 41,5 x 27,3 cm, z pozůstalosti Anny Fárové, při okrajích drobné skvrnky, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

510. Vlastimil Rada (1895–1962)

Valdštejn 500 Kč
tuš, běloba, papír, 20,5 x 33,6 cm, ilustrace ke knize Jaroslava Durycha, z pozůstalosti Anny Fárové, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

511. Miloslav Pecháček (1923–1991)

Na Loučném. Litomyšl 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 1982, 26,8 x 40 cm, sign. PD Pecháček 82, pasparta, žák prof. C. Boudy na Vyšší pedagogické škole v Praze, studium na Akademii krásných umění Leonarda da Vinci v Káhiře, soukromé studium u J. Brože, J. Slavička a J. Otčenáška, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

512. J. Pechoušek

Cesta v horách 500 Kč
olej, karton, 1987, 50 x 39,5 cm, sign. PD J. Pechoušek 87, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

513. Bořivoj Pejchal (1953)

0,0153 m3 bukového dřeva 6 500 Kč
olej, kombinovaná technika, sololit, 100 x 70 cm, sign. PD Pejchal, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 260)

514. August Bedřich Piepenhagen?

Lod'ky 1 000 Kč
tužka, papír, 11,3 x 17 cm, LD monogr. A. P., rám (€ 40)

515. Stanislav Příbyl (1926)

Ženský akt ze zadu 350 Kč
tužka, papír, 26,6 x 18,3 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

516. Stanislav Příbyl (1926)

Ženský akt 350 Kč
tužka, papír, 29,5 x 20,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

517. M. Psota

Strom 400 Kč
olej, malířská lepenka, 1974, 58,4 x 49,7 cm, sign. PD M Psota 74, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

518. Vladimír Renčín (1941)

Připravte národ 10 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 19,6 x 29,5 cm, sign. PD V. Renčín (€ 400)

519. Vladimír Renčín (1941)

Zvolání odklízeče sněhu 10 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 19 x 29,7 cm, sign. PD Renčín (€ 400)

520. Vladimír Renčín (1941)

Elixír věčného vládnutí? 10 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 19 x 29,7 cm, sign. PD Renčín (€ 400)

521. Vladimír Ringes (1911–1989)

Pohled z Petřína na Pražský hrad 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 24,5 x 32,6 cm, sign. LD VI. Ringes, v levé dolní části věnování, žák prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen JUV, SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

522. Michael Rittstein (1949)

Piják (PF 2007) 1 800 Kč
tužka, pastelky, papír, 2006, 15,5 x 11 cm, sign. PN M. Rittstein, rám, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 72)

523. Jan Konůpek (1883–1950)

Hloubětín 1 200 Kč
rudka, papír, 24,7 x 35,8 cm, PD monogr. KpK, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 48)

524. Olga Řihová-Salu

Hlava 7 000 Kč
olej, plátno, 1956, 85 x 68,5 cm, sign. PD Salu 56, vzadu popsáno (€ 280)

525. Jan Smetana (1918–1998)

Objekt 1 200 Kč
tuš, papír, 1984, 15,5 x 25,2 cm, sign. LD Smetana, rám, provenience: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. O. Blažíčka, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58 (€ 48)

526. Anna Staněk

Petit cours de paysage figures et animaux 400 Kč
tužka, papír, 1894, 29,5 x 42,5 cm, sign. PD Anna Staněk, v dolní části datováno a popsáno autorkou, mírně zažloutlý a při okrajích natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

527. Otakar Strýhal (1914)

Kytice 700 Kč
olej, plátno, 60 x 38,5 cm, monogr. LD S., blindrám, žák prof. Ludvíka Kuby, Jana Slavička a Václava Beneše, člen Svazu západočeských výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

528. Miloslav Svoboda (1931–1995)

Z lázní Karlova Studánka 250 Kč
uhel, papír, 70. léta, 31,2 x 48,5 cm, rám, výtvarník kostýmů, studium na FAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

529. Karel Svolinský (1896–1986)

Květiny 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 19,4 x 15 cm, sign. PD KSvolinský, vloženo do katalogu Tři lyrici a malíř s básněmi J. Seiferta, F. Hrubína ad., vydal Fr. Borový 1948, 12 stran, žák prof. Š. Záležáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

530. Josef Šimek (1941–2000)

Pavoučice v autě 600 Kč
kombinovaná technika, koláž, papír, 39 x 52 cm, sign. LD J. Šimek, na zadní straně značeno razítkem Komise SČVU při televizním studiu Praha, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

531. Josef Šimek (1941–2000)

Pavoučice v autě a policajt 600 Kč
kombinovaná technika, koláž, papír, 38,8 x 52 cm, sign. PD J. Šimek, na zadní straně značeno razítkem Komise SČVU při televizním studiu Praha, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

532. Josef Šimek (1941–2000)

Pavoučice v autě a sluníčko 600 Kč
kombinovaná technika, koláž, papír, 39,1 x 52,2 cm, sign. PU J. Šimek, na zadní straně značeno razítkem Komise SČVU při televizním studiu Praha, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

533. Josef Šimek (1941–2000)

Cyklisti 500 Kč
kombinovaná technika, koláž, papír, 39 x 52 cm, sign. LU J. Šimek, na zadní straně značeno autorským razítkem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

534. Josef Šimek (1941–2000)

Dovádění na kole 500 Kč
kombinovaná technika, koláž, papír, 39 x 52 cm, sign. LD J. Šimek, na zadní straně značeno autorským razítkem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

535. Josef Šimek (1941–2000)

Pes v cestě 500 Kč
kombinovaná technika, koláž, papír, 39 x 52 cm, sign. PD J. Šimek, na zadní straně značeno autorským razítkem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

536. Josef Šimek (1941–2000)

Nebezpečná jízda 450 Kč
kombinovaná technika, koláž, papír, 39,1 x 52 cm, sign. PD J. Šimek, na zadní straně značeno autorským razítkem, místy zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 18)

537. Ivan Šnobl (1951)

Loreta 1 200 Kč
olej, plátno, 79 x 58 cm, sign. LD I. Šnobl, rám, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

538. Otakar Štembera (1914–1999)

Pohled na vesnici 300 Kč
pastel, papír, 1962, 22,5 x 35 cm, sign. LD Št 62, rám, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a J. Sejpka na VŠAPS ČVUT v Praze, spoluzakladatel humoristického časopisu Dikobraz, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

539. Miroslav Štolfa (1930)

Stopy civilizace 12 500 Kč
olej, asambláž, 1973, 35 x 35 cm, sign. PD M. Štolfa 73, rám, vzađu popsáno, k dílu přiložen katalog s podpisem autora, žák prof. E. Milény, B. S. Urbana a V. Makovského na PedF a FF MU v Brně, člen UVU, TT klubu Brno, Bloku tvůrčích skupin a skupiny Parabola (€ 500)

540. Jaroslav Šváb (1906–1999)

Podkrkonoší 800 Kč
barevné křídly, papír, 1952, 50,5 x 68 cm, sign. PD Jaroslav Šváb, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Balance, čestný člen Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

541. Jaroslav Šváb (1906–1999)

Cesta 800 Kč
barevné křídly, papír, 1952, 50,5 x 70,3 cm, sign. PD Jaroslav Šváb 52, při okrajích mírně zažloutlý a natržený papír, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Balance, čestný člen Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

542. Vlasta Švejdvová (1946)

Žehlení 1 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 32,5 x 43,8 cm, sign. PD Vlasta Švejdvová, na zadní straně popsáno, při levém dolním okraji mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

543. Jan Tichý (1962)

Krajina 10 000 Kč
olej, plátno, 2007, 35 x 45 cm, sign. DU J. Tichý 2007, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 400)

544. Jan Tichý (1962)

Mechanický svět II. 10 000 Kč
olej, plátno, 2008, 45 x 35 cm, sign. PD J. Tichý 2008, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 400)

545. Josef Tockstein (1912–1992)

Kompozice 9 000 Kč
2 x tuš, tempera, papír, 11,3 x 16,7 a 12 x 14,5 cm, cliprám, soukromé studium (€ 360)

546. Jiří Trnka (1912–1969)

Skica k obrazu 5 000 Kč
tužka, papír, 28,7 x 41 cm, rám, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (€ 200)

547. Valeska

Surrealistický objekt 600 Kč
olej, uhel, papír, 1983, 12,2 x 18,7 cm, sign. PD Valeska 83, rám, na zadní straně přiloženy tištěné materiály s fotografiemi o autorce v němčině, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

548. Josef Velčovský (1945)

Orel a ženské torzo 2 500 Kč
akryl, papír, 28 x 44,5 cm, při dolním okraji pokrčený a natržený papír, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

549. Josef Velčovský (1945)

Ženské torzo a prostorová kompozice 2 500 Kč
akryl, papír, 30 x 42 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

550. Josef Velčovský (1945)

Postel 2 500 Kč
akryl, papír, 27,8 x 44,2 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

551. Josef Velčovský (1945)

Ohyb 1 800 Kč
akryl, papír, 22,5 x 45,2 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

552. Octave A. Veselý (1912)

Chalupa v zimě 1 600 Kč
pastel, uhlí, křída, papír, 1943, 23,8 x 41,2 cm, sign. PD Veselý 43, pasparta, soukromé studium u Aloise Kalvody a Jindřicha Bubeníčka v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

553. Adolf Zábranský (1909–1981)

Památník Pražského povstání 700 Kč
tempera, běloba, tužka, papír, 31,5 x 39 cm, sign. DU A. Zábranský, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

554. Miloš Zeithammel st. (1935–x)

Stromy u chalupy 300 Kč
pastel, papír, 1973, 29,8 x 41,3 cm, sign. PD M. Zeithammel 1973, provenience: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

555. Eugen Zopf

Zednářské motivy 3 000 Kč
kvaš, papír, 1906, 32 x 27 cm, sign. Eugen Zopf 1906, rám (€ 120)

556. František Ženišek ?

Krajina v Provence 3 900 Kč
pastel, papír, 40 x 59,5 cm, sign. PD Ženišek Fr., rám (€ 156)

6. GRAFIKA II. ČÁST

557. Washingtonská deklarace. Prohlášení nezávislosti československého národa ze dne 18. října 1918 200 Kč
vyhláška, 34 x 42,4 cm, NU značeno razítkem Pardubice - závodisté Malodohodové jezdecké hry a military 16. X. 37-12, Dáno v Paříži dne 18. října 1918, text připisován T. G. Masarykovi, výtiskla knihtiskárna A. Hanuše v Kolíně, nákladem leg. časop. „V boj“ v Kolíně, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

558. Marie Adler

Luna am Lago Maggiore 400 Kč
lept, 32 x 23 cm, sign. PD Marie Adler, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

559. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Prívóz 800 Kč
lept, 25 x 32,2 cm, sign. PD A. J. Alex, 41/65, mírně zažloutlý a při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

560. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Jízda ve vánici 400 Kč
lept, 11,6 x 15,7 cm, sign. PD A. J. Alex, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

561. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Jizdní hlídka v dešti 400 Kč
lept, 12,3 x 13,6 cm, sign. PD A. J. Alex, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

562. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Na stavbě 400 Kč
lept, 12,3 x 13,6 cm, sign. PD A. J. Alex, 42/65, mírně zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

563. Jiří Altmann (1942)

Krajina 300 Kč
dřevoryt, 1972, 59,5 x 35 cm, sign. PD Jiří Altmann 72, žák prof. Tittelbacha, Součka a Silovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

564. Alena Antonová (1930)

Konvolut 3 grafických listů 300 Kč
3x kolorovaný lept, 2009, vše sign. PD A. Antonová 09, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 12)

565. Alena Antonová (1930)

Akt s kočkou a Zátíší 300 Kč
2x kolorovaný lept, 2009, oba 16,5 x 11,3 cm, oba sign. PD A. Antonová 09, č. 49/100 a č. 30/100, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 12)

566. Alena Antonová (1930)

Ženský akt 200 Kč
lept, 2009, 12 x 17 cm, sign. PD A. Antonová 09, č. 34/100, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 8)

567. Alena Antonová (1930)

Ležící ženský akt 200 Kč
lept, 2009, 11,2 x 16 cm, sign. PD A. Antonová 09, č. 47/100, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 8)

568. Alena Antonová (1930)

Ženský akt s kočkou 200 Kč
lept, 2009, 16,8 x 11,3 cm, sign. PD A. Antonová 09, č. 68/100, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 8)

569. Alena Antonová (1930)

Ženský akt s kyticí 200 Kč
lept, 2009, 10,8 x 14,4 cm, sign. PD A. Antonová 09, č. 11/100, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 8)

570. Alena Antonová (1930)

Zátíší s vínem, sklenicí a ovocem 200 Kč
lept, 2009, 16,5 x 11,2 cm, sign. PD A. Antonová 09, č. 86/100, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 8)

571. Vladislav Bauer (1928)

Motýl 1 000 Kč
dřevoryt, 21 x 29,6 cm, sign. PD VI. Bauer, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

- 572. Karel Beneš (1932)**
Akt dívky 400 Kč
 litografie, 1992, 44 x 19,5 cm, sign. DU KBeneš 92, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 573. Karel Beneš (1932)**
Akt dívky 300 Kč
 litografie, 1993, 13,9 x 10,2 cm, sign. DU K. Beneš 93, ex libris K. B., žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 574. Karel Beneš (1932)**
Sedící dívčí akt 300 Kč
 litografie, 1993, 14 x 10,1 cm, sign. DU K. Beneš 93, ex libris PhDr. Ivo Prokop, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 575. Karel Beneš (1932)**
Dívčí akt s rukama ve vlasech 300 Kč
 litografie, 1993, 14 x 10,1 cm, sign. DU K. Beneš 93, ex libris Dr. Slavomil Vencel CSc., žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 576. Dagmar Berková (1922–2002)**
Dívka v baretu 500 Kč
 suchá jehla, 1945, 13,5 x 15,4 cm, sign. PD Dagmar Berková 45, studium na ŠUR v Brně, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 577. Alois Bílek (1887–1961)**
V džungli 600 Kč
 litografie, 19,3 x 15,5 cm, sign. PD Bílek, rám, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Myslbeek, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 578. Tomáš Bím (1946)**
Tříkolka v parku 700 Kč
 litografie, 1993, 25 x 16 cm, sign. DU Bím 93, 82/123, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 28)
- 579. Václav Bláha**
Postava 900 Kč
 litografie, 2009, 38 x 54 cm, sign. PD V Bláha 2009, č. 72/100 (€ 36)
- 580. Václav Bláha**
Postava 600 Kč
 litografie, 2009, 32 x 41,5 cm, sign. PD V Bláha 2009, č. 84/100 (€ 24)
- 581. Václav Bláha**
Nohy 600 Kč
 litografie, 2009, 27,3 x 38,5 cm, sign. PD V Bláha 2009, č. 99/100 (€ 24)
- 582. Svatoslav Böhm (1934)**
Krnov 800 Kč
 linoryt, 1987, 24,9 x 30,7 cm, sign. PD W. Böhm, 153/200, studoval na UPŠ v Brně, člen skupiny Kontrast, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 583. Cyril Bouda (1901–1984)**
Hudební zátiší 1 200 Kč
 litografie, 19,2 x 32,3 cm, sign. DU C. Bouda, 91/200, při okrajích mimo tisk zažloutlý papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 584. Jiří Bouda (1934)**
Výstaviště 300 Kč
 litografie, 1991, 13,2 x 25 cm, sign. PD Jiří Bouda 91, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 585. Jiří Bouda (1934)**
Na nádraží 250 Kč
 litografie, 1962, 12 x 35 cm, sign. PD Jiří Bouda 62, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 586. Josef Čapek (1887–1945)**
Naposledy s drakem 1 000 Kč
 litooffset, 1949, 26,4 x 32 cm, značeno LD v tisku Josef Čapek 1932-5, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 587. Josef Čapek (1887–1945)**
Rybniček 800 Kč
 litooffset, 1949, 26,2 x 34 cm, značeno PD v tisku Josef Čapek 1933-5, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 588. Josef Čapek (1887–1945)**
U naší chalupy 800 Kč
 litooffset, 1949, 26,2 x 32 cm, značeno LD v tisku Josef Čapek 1928-35, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 589. Josef Čapek (1887–1945)**
Ve vodě 800 Kč
 litooffset, 1949, 26,4 x 34,5 cm, značeno LD v tisku Josef Čapek 1929-5, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 590. Josef Čapek (1887–1945)**
Jablíčko 800 Kč
 litooffset, 1949, 26,2 x 35,8 cm, značeno PD v tisku Josef Čapek 1933-5, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 591. Josef Čapek (1887–1945)**
Listí padá 800 Kč
 litooffset, 1949, 26,2 x 33,8 cm, značeno LD v tisku Josef Čapek 1932-5, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 592. Josef Čapek (1887–1945)**
Na ledě 800 Kč
 litooffset, 1949, 26,2 x 30,8 cm, značeno PD v tisku Josef Čapek 1930, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 593. Josef Čapek (1887–1945)**
Na kládě 600 Kč
 litooffset, 1949, 24,5 x 37,5 cm, značeno PD v tisku Josef Čapek, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, mírně zažloutlý papír, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 594. Olga Čechová (1925)**
Klíčení 200 Kč
 litografie, 1980, 28 x 18 cm, sign. PD Olga Čechová 80, 11/75, žákyně prof. Rossmanna a Dillingera na Škole uměleckých řemesel v Brně, prof. K. Svolinského a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, AVU Praha, Klubu ilustrátorů při UVU Praha a Sdružení grafiků Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 595. Zdeněk Červinka (1928)**
Dáma s psíkem a gentleman 1 000 Kč
 litografie, 48 x 37,5 cm, sign. PD Zd. Červinka, žák prof. Jašky, Hofmana, Hrocha a Kubička na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti (€ 40)
- 596. Zdeněk Červinka (1928)**
Hudebníci 300 Kč
 litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Z Červinka, č. 55/100, žák prof. Jašky, Hofmana, Hrocha a Kubička na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti (€ 12)

597. Zdeněk Červinka (1928)

Artisté v Benátkách 300 Kč
 litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 12/100, žák prof. Jašky, Hofmana, Hrocha a Kubíčka na Střední uměleckopřemyslové škole v Uherském Hradišti (€ 12)

598. Zdeněk Červinka (1928)

Drezurový jezdec 300 Kč
 litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 6/100, žák prof. Jašky, Hofmana, Hrocha a Kubíčka na Střední uměleckopřemyslové škole v Uherském Hradišti (€ 12)

599. Eva Činčerová (1943)

Begonie 350 Kč
 litografie, 1990, 54,5 x 35 cm, sign. PD Činčerová 90, žákyně prof. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

600. Eva Činčerová (1943)

Orchideje 350 Kč
 litografie, 1990, 54,5 x 33,5 cm, sign. PD Činčerová 90, žákyně prof. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

601. Denisa Dvořáková

Domina 400 Kč
 dřevoryt na japonsku, 1968, 23,8 x 17,7 cm, sign. PD Denisa Dvořáková 1968, žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

602. František Emler (1912–1992)

Vesnice 300 Kč
 litografie, 1964, 15,5 x 42,5 cm, sign. DU F. Emler 64, autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

603. Václav Fiala (1896–1980)

U řeky 400 Kč
 dřevoryt, 1940, 39,8 x 30 cm, sign. PD V. Fiala, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar (€ 16)

604. Josef Flejšar (1922)

Tanec 500 Kč
 litografie, 43,4 x 14,3 cm, sign. PD Flejšar, autorský tisk, žák prof. J. Bendy a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

605. Roman Franta (1962)

BB 1 200 Kč
 litografie, 2009, 37,5 x 53,8 cm, sign. PD R. Franta 09, č. 55/100, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 48)

606. Roman Franta (1962)

SG 600 Kč
 litografie, 2009, 29 x 38,5 cm, sign. PD R. Franta 09, č. 96/100, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 24)

607. Roman Franta (1962)

WH 600 Kč
 litografie, 2009, 28 x 35,5 cm, sign. PD R. Franta 09, č. 63/100, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 24)

608. Michal Gabriel (1960)

Kompozice 1 100 Kč
 litografie, 2001, 35 x 27,8 cm, sign. PD Gabriel 2001, autorský tisk, žák prof. J. Hány na AVU v Praze, člen skupiny Tvrdohlaví, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 44)

609. Igor Grimmich (1979)

Nový den 1 200 Kč
 litografie, 2012, 50 x 70 cm, sign. PD Igor Grimmich 12, autorský tisk, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 48)

610. Igor Grimmich (1979)

Nový druh 950 Kč
 litografie, 2010, 60 x 45 cm, sign. PD I. Grimmich 10, č. 79/79, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 38)

611. Igor Grimmich (1979)

Homunkulus 950 Kč
 litografie, 2010, 40 x 32 cm, sign. PD I. Grimmich 10, č. 46/79, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 38)

612. Miloslav Hájek (1927)

Milenci 800 Kč
 linoryt, 1960, 9,5 x 17 cm, sign. PD M. Hájek, rám, 26/30, při okrajích mimo tisk zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

613. Petr Hampl (1943)

Jejich osud? 300 Kč
 lept, akvatinta, 34,5 x 24,5 cm, sign. PD Petr Hampl, 10/100, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, člen Asociace restaurátorů a Asociace volné grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

614. Jiří Hejna (1921)

Mont St. Michel 500 Kč
 litografie, 37,5 x 49,5 cm, sign. PD Jiří Hejna, mimo tisk drobné skvrny na papíře, studium na Škole umění ve Zlíně, AVU v Praze, Akademie v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

615. Josef Herčík (1922–1999)

Libeňský zámeček 300 Kč
 litografie, 22,7 x 33,7 cm, sign. PD J. Herčík, 18/100, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák V. Pukla na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

616. Josef Herčík (1961)

Stromy 300 Kč
 litografie, 37,7 x 48 cm, sign. PD Josef Herčík ml., autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

617. Erkki Johannes Hervo (1924–1994)

Bez názvu 800 Kč
 dřevoryt, 1963, 14 x 8,4 cm, sign. LD Erkki Hervo 63, na obálce přání prof. J. Siblíkovi, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

618. Eduard Hnilčík (1887–1967)

Malá strana v zimě 200 Kč
 dřevoryt, 1952, 17,8 x 11,8 cm, monogr. PD v desce EH 52, žák prof. Schulze, Kouly a Balšánka na VUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

619. Josef Hodek (1888–1973)

Švadlena 300 Kč
 litografie, 22 x 16,2 cm, sign. PD Josef Hodek, zkušební tisk, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

620. František Hodonský (1945)

Soutok 1 200 Kč
 litografie, 2010, 37 x 53,5 cm, sign. PD Hodonský 2010, č. 77/100, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 48)

621. František Hodonský (1945)

Maková pole 900 Kč
 litografie, 2010, 27,5 x 44 cm, sign. PD Hodonský 2010, č. 64/100, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 36)

622. František Hodonský (1945)

Kvetoucí 900 Kč
 litografie, 2010, 27,3 x 44 cm, sign. PD Hodonský 2010, č. 73/100, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 36)

- 623. František Hodonský (1945)**
Kvetoucí 600 Kč
 litografie, 2010, 27,2 x 44 cm, sign. PD Hodonský 2010, č. 95/100, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 24)
- 624. Antonín Homolka (1909–1964)**
Loďky u břehu 250 Kč
 litografie, 26 x 38,5 cm, sign. PD Ant. Homolka, pasparta, mírně zažloutlý papír, žák prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 625. Milan Horčíčka (1948)**
Safari III 300 Kč
 linoryt, 1982, 33 x 35,3 cm, sign. PD Horčíčka 1982, 2/12, studium na střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 626. Milan Horčíčka (1948)**
Safari IV 300 Kč
 linoryt, 1982, 33 x 35,3 cm, sign. PD Horčíčka 1982, 2/25, studium na střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 627. Miroslav Houra (1933–2006)**
Akt 250 Kč
 lept, 1983, 17,5 x 12,8 cm, sign. DU M. Houra 83, 17/30, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž, člen SČUG Hollar a skupiny Dialog, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 628. Miroslav Houra (1933–2006)**
Tanec 200 Kč
 lept, 1982, 20 x 9,3 cm, sign. DU M. Houra 82, 6/30, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž, člen SČUG Hollar a skupiny Dialog, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 629. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Dlouhý den 900 Kč
 lept, 2011, 20,5 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 78/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 36)
- 630. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Ne je ne 900 Kč
 lept, 2011, 20,5 x 14,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 47/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 36)
- 631. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Dále 900 Kč
 lept, 2011, 20,5 x 14,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 72/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 36)
- 632. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Posun 900 Kč
 lept, 2011, 20,5 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 26/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 36)
- 633. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Cestu znám 900 Kč
 lept, 2011, 20,5 x 14,7 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 72/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 36)
- 634. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Ležící 900 Kč
 lept, 2009, 20,5 x 14,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 09, č. 10/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 36)
- 635. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Probuzení 300 Kč
 lept, 2010, 12 x 8,5 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2010, č. 18/20 II, studium na SUPŠ v Praze (€ 12)
- 636. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Volno 300 Kč
 lept, 2010, 11,5 x 8,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2010, č. 57/80, studium na SUPŠ v Praze (€ 12)
- 637. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Na dlouho 300 Kč
 lept, 2010, 12 x 8,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2010, č. 72/80 III, studium na SUPŠ v Praze (€ 12)
- 638. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Za pět vteřin 300 Kč
 lept, 2010, 12 x 9 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2010, č. 27/30 III, studium na SUPŠ v Praze (€ 12)
- 639. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Noční doba 300 Kč
 lept, 2010, 12 x 8,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2010, č. 55/80 III, studium na SUPŠ v Praze (€ 12)
- 640. Friedrich Hundertwasser (1928–2000)**
Art Calendar 2008 800 Kč
 kalendář, 12 listů, 65,5 x 49,5 cm, velkoformátové reprodukce obrazů ze 60. a 70. let, vydal Gruener Janura AG, Glarus, Švýcarsko, při levém okraji mírně poškozeno (cca 11 x 3 cm), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 641. Karel Chaba (1925)**
Patník a Socha 200 Kč
 2x suchá jehla, 2004, obě 15 x 9,8 cm, obě sign. DU Karel Chaba 04, soukromé studium (€ 8)
- 642. Jiří Chadima (1923)**
Rybář na Výtoni 400 Kč
 litografie, 1977, 9,2 x 20,1 cm, sign. PD Chadima 77, 29/100, PF 1978, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 643. Jiří Chadima (1923)**
Pod mostem 300 Kč
 litografie, 1976, 9 x 11,8 cm, sign. DU Chadima 76, 4/40, PF 1977 J. a M. Chadimovi, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 644. Jiří Chadima (1923)**
Na řece 300 Kč
 litografie, 1990, 5,5 x 14,8 cm, sign. DU Chadima, PF 1991, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 645. Cyril Chramosta (1908–1992)**
Pohled na Prahu 500 Kč
 litografie, 20 x 9,6 cm, sign. DU Cyril Chramosta, č. 3/100, žák prof. O. Blažička na VŠUP v Praze (€ 20)
- 646. Ota Janeček (1919–1996)**
Buňky 800 Kč
 litografie, 19,4 x 24 cm, PD značeno na kameni Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 32)
- 647. Ota Janeček (1919–1996)**
Akt se zdviženýma rukama 3 000 Kč
 linoryt, 24,5 x 16,5 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 120)
- 648. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**
Tančící dívka 3 000 Kč
 litografie, 18,8 x 10,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 120)

649. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Kompozice v žluté 400 Kč
 litografie, 1996, 54,5 x 43,5 cm, sign. PD Kadrnožka 96, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

650. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Karlův most 300 Kč
 litografie, 20,2 x 27,3 cm, sign. PD Kadrnožka, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

651. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Z cyklu Chrám sv. Víta I. 250 Kč
 litografie, 29,7 x 22,5 cm, sign. PD Kadrnožka, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně natržený papír, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

652. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Z cyklu Chrám sv. Víta II. 250 Kč
 litografie, 29,7 x 22,5 cm, sign. PD Kadrnožka, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

653. Milada Kazdová (1911–2001)

Krajina 300 Kč
 lept, 22 x 30 cm, sign. PD M. Kazdová, holandský papír papír Panekoe, při okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

654. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Srdce na háku 1 000 Kč
 suchá jehla, 1975, 14,8 x 9,7 cm, sign. PD Klápště 75, rám, č. 1/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 40)

655. Bohumil Klimeš (Kozina) (1881–1949)

Procházka v parku 250 Kč
 zinkografie, 13,2 x 9,9 cm, sign. PD Boh. Kozina, absolvent akademie ve Stuttgartu, žák prof. F. Klimeše, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

656. Kristian Kodet (1948)

Profil dívky 700 Kč
 lept, 2009, 15 x 9,7 cm, sign. DU Kristian Kodet 09, č. 59/100, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 28)

657. Jan Kolář

VIII. slet sokolský 400 Kč
 lept, 1928, 22,5 x 40 cm, sign. PD Jan Kolář, rám, rám poškozen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

658. Ivan Komárek (1956)

Anděl 1 200 Kč
 litografie, 2009, 37,5 x 53,5 cm, sign. PD I Komárek 2009, č. 82/100, žák prof. J. Smetany (€ 48)

659. Vladimír Komárek (1928–2002)

Kabát 1 000 Kč
 suchá jehla, 22,5 x 11,7 cm, sign. DU V. Komárek, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

660. Vladimír Komárek (1928–2002)

Pohár a květiny 1 000 Kč
 suchá jehla, 22,5 x 11,7 cm, sign. DU V. Komárek, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

661. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zrcadlo, klobouky a čepice 1 000 Kč
 suchá jehla, 20 x 14,6 cm, sign. DU V. Komárek, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

662. Vladimír Komárek (1928–2002)

Ruce 1 000 Kč
 suchá jehla, 22,5 x 11,8 cm, sign. DU V. Komárek, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

663. Vladimír Komárek (1928–2002)

Za závěsem 1 000 Kč
 litografie, 27 x 33 cm, sign. DU V. Komárek, rám, 101/200, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

664. Ivan Komárek (1956)

Cvičenky 600 Kč
 litografie, 2009, 30,5 x 46 cm, sign. PD I Komárek 2009, č. 93/100, žák prof. J. Smetany (€ 24)

665. Ivan Komárek (1956)

Postavy 500 Kč
 litografie, 2009, 23 x 31,5 cm, sign. PD I Komárek 2009, č. 21/100, žák prof. J. Smetany (€ 20)

666. Vladimír Komárek (1928–2002)

Dívka 400 Kč
 suchá jehla, tuš, 22,6 x 15 cm, zkušební tisk, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

667. Vladimír Komárek (1928–2002)

Jeden nebo dva 400 Kč
 suchá jehla, tuš, 22,6 x 15 cm, zkušební tisk, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

668. Ivan Komárek (1956)

Nahé tanečnice 400 Kč
 litografie, 2010, 21,5 x 28 cm, sign. PD I Komárek 2010, č. 45/130, žák prof. J. Smetany (€ 16)

669. Ivan Komárek (1956)

Sestry 400 Kč
 litografie, 2010, 21,3 x 28,4 cm, sign. PD I Komárek 2010, č. 54/130, žák prof. J. Smetany (€ 16)

670. Ivan Komárek (1956)

Sedící ženské akty 400 Kč
 litografie, 2010, 21,7 x 28 cm, sign. PD I Komárek 2010, č. 50/130, žák prof. J. Smetany (€ 16)

671. Ivan Komárek (1956)

Ženský akt 400 Kč
 litografie, 2010, 21,5 x 28 cm, sign. PD I Komárek 2010, č. 49/130, žák prof. J. Smetany (€ 16)

672. Ivan Komárek (1956)

Trio 400 Kč
 litografie, 2010, 30,5 x 45,7 cm, sign. PD I Komárek 2009, č. 82/100, žák prof. J. Smetany (€ 16)

673. Vladimír Komárek (1928–2002)

Ptáci 300 Kč
 dřevoryt, 15,5 x 31,7 cm, sign. DU V. Komárek, na papíře mimo tisk drobné skvrnky, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

674. Richard Konvička (1957)

Kompozice 700 Kč
 litografie, 2009, 69,5 x 54,5 cm, sign. PD R. Konvička 09, autor.tisk (€ 28)

675. Jindřich Kovařík (1928)

Z obdivu k portrétním kompozicím Thomase Gainsborougha . 400 Kč
 litografie, 1989, 54 x 43 cm, sign. DU JKovařík, „Vlastní podobizna umělce s chotí Margaret 1746–47“, tištěno v počtu 30 ks, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

676. Jaroslav Jiří Králík (1924–1999)

Prostorová kompozice 800 Kč
lept, ruční papír, 1992, 9,7 x 14,7 cm, sign. PD J. J. Králík 92, 25/100, žák prof. E. Filly, člen skupiny Balance, Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

677. Bohumil Krátký (1913–2005)

Ptáci 250 Kč
litografie, 30,7 x 20 cm, studoval u prof. J. Konůpka, J. Solara na Státní grafické škole v Praze, večerní kurzy na UMPRUM v Praze a v grafické speciálce u prof. Pukla na AVU v Praze; člen SČUG Hollar a čestný člen SSPE, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

678. Jan Krejčí (1942)

Anděl 350 Kč
litografie, 1999, 17,4 x 12,9 cm, sign. PD Jan Krejčí 99, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

679. Jan Krejčí (1942)

Salome 350 Kč
litografie, 1999, 17,4 x 12,9 cm, sign. PD Jan Krejčí 99, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

680. Jaroslav Krepčík (1880–1959)

Výlov rybníka 400 Kč
lept, 13,8 x 18 cm, sign. PD JarKrepčík, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze (€ 16)

681. Jan Kristofori (1931–2004)

Strukturální grafika 800 Kč
monotyp, papír, 1965, 22,4 x 20 cm, sign. PD na paspartě Kristofori 65, prezident Lyry Pragensis, člen Sdružení pražských výtvarných umělců - malířů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

682. Jan Kristofori (1931–2004)

Strukturální grafika IV 800 Kč
monotyp, papír, 1965, 23 x 20 cm, sign. PD na paspartě Kristofori 65, prezident Lyry Pragensis, člen Sdružení pražských výtvarných umělců - malířů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

683. Václav Křížek (1920–1981)

Striptease Paris 700 Kč
linoryt, 1961, 27 x 38 cm, sign. DU Václav Křížek, pasparta, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. J. Bendy a F. Tichého, V. Špály a V. Sychry (€ 28)

684. Václav Křížek (1920–1981)

Starí Jinonice 500 Kč
suchá jehla, 1945, 15,8 x 33,5 cm, sign. PD VKřížek, rám, č. 2/5, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. J. Bendy a F. Tichého, V. Špály a V. Sychry (€ 20)

685. Václav Křížek (1920–1981)

V Paříži 500 Kč
linoryt, 1961, 16 x 19 cm, PD monogr. VK, pasparta, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. J. Bendy a F. Tichého, V. Špály a V. Sychry (€ 20)

686. Karel Laštovka (1938–1986)

Milenci 1 200 Kč
litografie, 38,2 x 48,4 cm, mírně zažloutlý papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

687. Alena Laufrová (1952)

Franc Kafka 1 100 Kč
lept, suchá jehla, 39,5 x 29,2 cm, sign. PD A. Laufrová, č. 18/80, při okrajích mírně poškozený papír, žákyně prof. Z. Sklenáře, E. Weidlicha a J. Anderleho na VŠUP v Praze (€ 44)

688. Marin Lavigne

Ježíš Kristus nesoucí svůj kříž (podle Rafaela) 600 Kč
litografie, 19. století, 72 x 50 cm, značeno PD Marin Lavigne lith., rám, LD popsáno Raphael d'Urbín pinx, na rámu oděrky, v dolní části mimo tisk natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

689. Kamil Lhoták (1912–1990)

Kupka sena 1 000 Kč
lept, 8,5 x 13,5 cm, rám, č. 6/20, pozdější otisk, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 40)

690. Václav Lokvenc (1930)

Kytice lučních květů 800 Kč
litografie, 45 x 25,7 cm, sign. PD Lokvenc, rám, 162/200, na rámu drobné oděrky, žák V. Sychry a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

691. Jan Mácha (1926–1984)

Rybářské lodě 300 Kč
litografie, 48,8 x 64,5 cm, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

692. Pavel Major (1943)

Žena 400 Kč
lept, akvatinta, 1979, 18,5 x 30,6 cm, sign. PD P. Major 79, pasparta, 142/200, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky a Z. Sklenáře na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

693. Melzer

Jezdec 1 000 Kč
lept, 20 x 22,8 cm, sign. PD Melzer, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

694. Rastislav Michal (1936)

Mateřství 1 000 Kč
litografie, 60 x 44 cm, sign. PD Rastislav Michal, rám, č. 33/85, žák prof. J. Vodrážky, A. Pelce, M. Holého a K. Součka, člen UVU (€ 40)

695. Alois Moravec (1899–1987)

Stáje 400 Kč
lept, 16,7 x 24 cm, sign. PD AMoravec, rám, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 16)

696. Karel Müller (1899–1977)

V kánoí 400 Kč
lept, 21,9 x 29,6 cm, sign. PD Karel Müller, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. M. Švabinského, V. Bukovace a J. Obrovského, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

697. Jiří Načeradský (1939)

Dvě tanečnice 900 Kč
litografie, 2010, 32,3 x 38 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 36)

698. Jiří Načeradský (1939)

Kobylka 900 Kč
litografie, 2009, 34,7 x 48,5 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 36)

699. Jiří Načeradský (1939)

Kobylka II 900 Kč
litografie, 2009, 34,7 x 48,5 cm, sign. LD Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 36)

700. Arno Nauman (1887–1959)

Říp od západu 250 Kč
dřevoryt, 24,5 x 29,1 cm, sign. PD Arno Nauman, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

701. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Scestovalá 1 000 Kč
serigrafie, 1982, 29,5 x 8 cm, sign. DU Neprakta 1982, pasparta, 54/180, mírně pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

702. neurčený autor	
Dívčí akty 500 Kč	
kamenorytina, 1972, 30 x 38,8 cm, sign. PD Sikel (?) 72, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)	
703. Neznámý autor	
Rozjímání 1 000 Kč	
lept, 22 x 18,2 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)	
704. Neznámý autor	
Starý říční jeřáb 1 000 Kč	
lept, 27,3 x 21,6 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)	
705. Neznámý autor	
Bacchanten 1 000 Kč	
lept, 23,7 x 32,7 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)	
706. Neznámý autor	
Překvapení 900 Kč	
lept, 9,7 x 9,7 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)	
707. Jiří Novotný (1946)	
Fotbal 300 Kč	
litografie, 1986, 59 x 48,5 cm, sign. PD Jiří Novotný 1986, autorský tisk, studium na SUPŠ v Praze, žák prof. J. Nováka, F. Muziky a M. Hegara na VŠUP tamtéž, člen Asociace užité grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)	
708. Petr Novotný (1945)	
Čas letících kachen 300 Kč	
lept, 1976, 24,2 x 41 cm, sign. PD Novotný 76, pasparta, 52/100, studium na SOŠV v Praze a na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)	
709. Karel Oberthor (1921–1996)	
Rumunské pobřeží 800 Kč	
litografie, 1973, 20 x 63,1 cm, sign. DU K. Oberthor 73, 90/100, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)	
710. Karel Oberthor (1921–1996)	
Milenci u Vltavy 500 Kč	
litografie, 1961, 25,1 x 34,2 cm, sign. DU K. Oberthor 61, 32/50, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)	
711. Karel Oberthor (1921–1996)	
Nedělní odpoledne 400 Kč	
litografie, 1959, 25 x 32,6 cm, sign. PD K. Oberthor 59, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)	
712. Zuzana Oberthorová - Popelková (1949)	
Jihočeská vesnice 500 Kč	
litografie, 1985, 19 x 28,5 cm, sign. PD Z. Oberthorová 85, 6/110, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)	
713. Ivan Ouhel (1945)	
Krajina (PF 1987) 1 000 Kč	
linoryt, 1986, 8,4 x 12,4 cm, sign. PD Ivan Ouhel, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 40)	
714. Ivan Ouhel (1945)	
Noční krajina 800 Kč	
linoryt, akvarel, 2005, 30 x 19,5 cm, sign. PD I. Ouhel 05, č. 24/50, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 32)	
715. Ivan Ouhel (1945)	
Noční vegetace 800 Kč	
linoryt, akvarel, 2001, 19,8 x 30,2 cm, sign. PD I. Ouhel 2001, č. 14/50, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 32)	
716. František Pavlica	
Lod'ky na kanálu 200 Kč	
litografie, 15 x 11,3 cm, sign. PD Pavlica, č. 40/60 (€ 8)	
717. František Pavlica	
Radniční věž 200 Kč	
litografie, 15 x 11,3 cm, sign. PD Pavlica, č. 50/60 (€ 8)	
718. František Pavlica	
Zámek Strážnice 200 Kč	
litografie, 11,3 x 15 cm, sign. PD Pavlica, č. 13/60 (€ 8)	
719. František Pavlica	
Strážnice 200 Kč	
litografie, 11,3 x 15 cm, sign. PD Pavlica, č. 13/60 (€ 8)	
720. Jiří Pavlík (1939–1993)	
V prostoru 250 Kč	
lept, 1980, 26,2 x 16 cm, sign. PD J. Pavlík 1980, 11/75, žák prof. R. Beneše na Střední výtvarné škole v Praze, prof. A. Hoffmeistera na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)	
721. Naděžda Plíšková (1934–1999)	
Jablko je vinno 900 Kč	
litografie, 1986, 16,5 x 12,7 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 86, rám, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 36)	
722. Dušan Polakovič (1950)	
Indián 800 Kč	
litografie, 27,6 x 41,3 cm, sign. PD Dušan Polakovič 92, pasparta, 3/100, pokrčený papír, žák prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Slovenské unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)	
723. Viktor Polášek (1911–1989)	
Poutník 400 Kč	
dřevoryt, 1943, 31,5 x 23 cm, sign. PD V. Polášek 43, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. P. Dillingera na ŠUŘ v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar (€ 16)	
724. Petr Ptáček (1965)	
Veterán 700 Kč	
litografie, 2009, 24,3 x 36 cm, sign. PD Petr Ptáček 2009, č. 12/100 (€ 28)	
725. Petr Ptáček (1965)	
Good Year 700 Kč	
litografie, 2011, 28 x 41,5 cm, sign. PD Petr Ptáček 2011, č. 90/100 (€ 28)	
726. Petr Ptáček (1965)	
Autostrada 700 Kč	
litografie, 2011, 25,5 x 40 cm, sign. PD Petr Ptáček 2011, č. 46/100 (€ 28)	
727. Petr Ptáček (1965)	
Dvojplotník a vzducholod' 700 Kč	
litografie, 2009, 24 x 36 cm, sign. PD Petr Ptáček 2009, č. 22/100 (€ 28)	
728. Petr Ptáček (1965)	
Mobiloil 400 Kč	
litografie, 2010, 28,8 x 18 cm, sign. PD Petr Ptáček 2010, č. 93/100 (€ 16)	

729. Petr Ptáček (1965) Dívčí akt a vzducholod' 300 Kč litografie, 2011, 14,5 x 22,5 cm, sign. PD Petr Ptáček 2011, č. 1/100 (€ 12)	744. Emanuel Ranný st. (1913–2008) U řeky 400 Kč litografie, 1936, 23,5 x 33,5 cm, sign. PD Em. Ranný 1936, žák prof. Dillingera a T. F. Šimona, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
730. Petr Ptáček (1965) Dívčí akt a dvojplotník 300 Kč litografie, 2011, 15,7 x 24 cm, sign. PD Petr Ptáček 2011, č. 39/100 (€ 12)	745. Emanuel Ranný st. (1913–2008) Podle Rembrandta 300 Kč lept, 12,4 x 31,6 cm, sign. LD Emanuel Ranný, žák prof. Dillingera a T. F. Šimona, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
731. Petr Ptáček (1965) M2 300 Kč litografie, 2006, 15 x 21 cm, sign. PD Petr Ptáček 2006, č. 30/100 (€ 12)	746. Jana Reinerová (1946) V parku 300 Kč litografie, 13,4 x 22 cm, sign. DU Jana Reinerová, rám, 20/46, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
732. Petr Ptáček (1965) Ponorka 300 Kč litografie, 2006, 15 x 21 cm, sign. PD Petr Ptáček 2006, č. 30/100 (€ 12)	747. Jana Reinerová (1946) Barevná kompozice 250 Kč litografie, 29,9 x 21,1 cm, sign. PD Jana Reinerová, 46/80, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
733. Petr Ptáček (1965) Dívka a balon 300 Kč litografie, 2009, 21,3 x 14 cm, sign. PD Petr Ptáček 2009, č. 9/100 (€ 12)	748. Jana Reinerová (1946) Zátiší s květinami 250 Kč litografie, 12,7 x 15,4 cm, sign. DU Jana Reinerová, pasparta, 3/68, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
734. Petr Ptáček (1965) Veterán a Dvojplotník 300 Kč 2x litografie, 2006, 15 x 19,5 a 14,3 x 21 cm, obě sign. PD Petr Ptáček 2006, č. 14/140 a č. 26/100 (€ 12)	749. Michael Rittstein (1949) Na jezu 1 200 Kč litografie, 2009, 34,5 x 49,2 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 79/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 48)
735. Petr Ptáček (1965) Ponorka a hydroplán a Hydroplán nad ponorkou 300 Kč 2x litografie, 2006, obě 15 x 21 cm, obě sign. PD Petr Ptáček 2006, č. 31/100 a č. 41/100 (€ 12)	750. Michael Rittstein (1949) Na procházce s pejskem 1 200 Kč litografie, 2009, 32 x 48,5 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 65/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 48)
736. Petr Ptáček (1965) Žena a balón 200 Kč litografie, 2011, 16 x 10,3 cm, sign. PD Petr Ptáček 2011, č. 43/100 (€ 8)	751. Pavel Roučka (1942) Bez názvu 1 000 Kč litografie, 1998, 52 x 35,8 cm, sign. PD Roučka 98, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
737. Petr Ptáček (1965) Dívčí akt 200 Kč litografie, 2011, 9,7 x 15,3 cm, sign. PD Petr Ptáček 2011, č. 45/100 (€ 8)	752. Pavel Roučka (1942) Abstrakce 600 Kč litografie, 37,4 x 26,7 cm, sign. DU Roučka, 67/80, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
738. Petr Ptáček (1965) Ženský akt s ponorkou 150 Kč litografie, 2010, 8,4 x 9,5 cm, sign. PD Petr Ptáček 2010, č. 42/100 (€ 6)	753. Martin Salajka (1981) Vleci 950 Kč litografie, 2010, 53 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka, č. 76/81, žák prof. M. Rittsteina (€ 38)
739. Doris Raab (1851–1899) Pohled z vily Falconieri 250 Kč lept, 19. století, 24,2 x 11,3 cm, sign. PD Doris Raab, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)	754. Martin Salajka (1981) Noc 950 Kč litografie, 2011, 48 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka, č. 121/150, žák prof. M. Rittsteina (€ 38)
740. Jan Rambousek (1895–1976) Bludný balvan 1 000 Kč litografie, 31,5 x 40 cm, sign. PD Jan Rambousek, pasparta, č. 152/200, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 40)	755. Martin Salajka (1981) Sova 950 Kč litografie, 2012, 53,5 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka 2012, č. 80/81, žák prof. M. Rittsteina (€ 38)
741. Jan Rambousek (1895–1976) Mateřství 800 Kč dřevoryt, 29,6 x 39,5 cm, sign. PD Jan Rambousek, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)	
742. Jan Rambousek (1895–1976) Kytice 500 Kč dřevoryt, 32,5 x 41,1 cm, sign. PD Jan Rambousek, 21/200, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)	
743. Emanuel Ranný st. (1913–2008) Na samotě 400 Kč suchá jehla, 1940, 19,5 x 24,5 cm, sign. PD Emanuel Ranný 1940, na zadní straně popis autora, žák prof. Dillingera a T. F. Šimona, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)	

- 756. J. Schmid**
Die Verlarfte Alte (podle Sebastiana Vrancxe) 300 Kč
 mědirytina, 18. století, 24 x 16 cm, značeno LD v desce gemahlt von S. Vrancx a PD gegraben von J. Schmid in Wien, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 757. Vladimír Silovský (1891–1974)**
Pole s duby 400 Kč
 lept, 20,5 x 27 cm, sign. PD V. Silovský, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 758. Michal Singer (1959)**
Ležící akt v pokoji 1 000 Kč
 litografie, 2009, 52,5 x 69 cm, sign. LD Singer 09, č. 59/100, studium na FF UK v Praze (€ 40)
- 759. Michal Singer (1959)**
Krajina 600 Kč
 litografie, 2009, 49 x 34,5 cm, sign. PD Singer 2009, č. 59/100, studium na FF UK v Praze (€ 24)
- 760. Michal Singer (1959)**
Hlava 600 Kč
 litografie, 2009, 49 x 34,5 cm, sign. DU Singer 09, č. 65/100, studium na FF UK v Praze (€ 24)
- 761. Michal Singer (1959)**
Muž 600 Kč
 litografie, 2009, 49 x 34,5 cm, sign. DU Singer 09, č. 32/100, studium na FF UK v Praze (€ 24)
- 762. Michal Singer (1959)**
Slunce nad krajinou 600 Kč
 litografie, 2009, 49 x 34,5 cm, sign. DU Singer 09, č. 70/100, studium na FF UK v Praze (€ 24)
- 763. Michal Singer (1959)**
Západ slunce 600 Kč
 litografie, 2009, 49,2 x 34,4 cm, sign. DU Singer 2009, č. 100/100, studium na FF UK v Praze (€ 24)
- 764. Zbyšek Sion (1938)**
Postava 1 000 Kč
 litografie, 2010, 37,3 x 24 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 55/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 40)
- 765. Zbyšek Sion (1938)**
Stěla 1 000 Kč
 litografie, 2010, 41,5 x 29 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 51/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 40)
- 766. Zbyšek Sion (1938)**
Dvě hlavy 900 Kč
 litografie, 2010, 41,7 x 29 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 47/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 36)
- 767. Zbyšek Sion (1938)**
Postava 900 Kč
 litografie, 2010, 37,4 x 23,8 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 73/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 36)
- 768. Jiří Slíva (1947)**
Ouverture 1 000 Kč
 litografie, 42,7 x 32 cm, v dolní části vada v tisku (cca 5 cm), soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 769. Jiří Slíva (1947)**
Kašpárek 400 Kč
 litografie, 16 x 10,7 cm, sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 16)
- 770. Jiří Slíva (1947)**
Degustace 400 Kč
 litografie, 14,8 x 10,5 cm, sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 16)
- 771. Jiří Slíva (1947)**
Golfové hole 300 Kč
 lept, 2007, 13 x 9 cm, sign. DU Jiří Slíva, 21/100, z druhé strany ručně psané PF 2007, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 772. Jan Souček (1941–2008)**
Útěcha z onkologie 1 100 Kč
 lept, 1984, 34,5 x 39 cm, sign. PD J. Souček 84, č. 38/70, při okrajích pokřčený papír, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 44)
- 773. Milan Staněk (1931)**
Guinea hraje 1 000 Kč
 litografie, 1980, 28,5 x 44,2 cm, sign. PD M. Staněk 80, 61/100, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 774. Viktor Stretti (1878–1957)**
Mečový tanec 1 200 Kč
 litografie, 39,7 x 30,2 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, 152/200, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 775. Viktor Stretti (1878–1957)**
Pohled na chrám sv. Mikuláše 900 Kč
 litografie, 1949, 38,5 x 30,7 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 36)
- 776. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)**
Lebka 1 000 Kč
 lept, 1916, 10,1 x 9,2 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)
- 777. Vladimír Suchánek (1933)**
Dívka s labutí 350 Kč
 litografie, 12 x 10 cm, sign. DU Vladimír Suchánek, žák prof. C. Boudy, M. Salemana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 778. Zdeněk Sýkora (1920–2011)**
Linie č. 64 - PF 1991 400 Kč
 reprodukce s autogramem, 1989, 21,3 x 15,1 cm, sign. PD PF 91 Sýkora, studium na Vysoké škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmanna a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PFF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 779. Jan J. Šafránek (1948)**
Dialog 200 Kč
 litografie, 1996, 28,3 x 22,5 cm, značeno PD na kameni J. Š. 96, při pravém dolním rohu mírně pokřčený papír, žák prof. C. Ungera na Akademii užitého umění ve Vídni, člen Nového sdružení pražských umělců, skupiny Exil a Kunstverein Simonetta - Kulturfabrik, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

780. Jan J. Šafránek (1948)

V hospodě 200 Kč
litografie, 1996, 40,3 x 29,3 cm, značeno PD na kameni J. Š. 96, při pravém dolním rohu mírně pokřčený papír, žák prof. C. Ungera na Akademii užitého umění ve Vídni, člen Nového sdružení pražských umělců, skupiny Exil a Kunstverein Simonetta - Kulturfabrik, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

781. Jiří Šebek (1922–1999)

Radary 400 Kč
linoryt, 26 x 40,5 cm, sign. PD J. Šebek, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

782. Karel Štěch (1908–1982)

Oběti války 200 Kč
dřevoryt, 22,8 x 35,3 cm, sign. PD K. Štěch, studium grafiky u prof. Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, žák prof. F. T. Šimona na AVU, člen SČUG Hollar, Sdružení jihočeských výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

783. Jaroslav Šváb (1906–1999)

Orchestrion 250 Kč
linoryt, 1967, 39 x 27,4 cm, sign. DU Jaroslav Šváb 1967, autorský tisk, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Balance, čestný člen Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

784. Jaroslav Šváb (1906–1999)

Hlava 200 Kč
linoryt, 1969, 24,5 x 18 cm, sign. PD Jaroslav Šváb 69, 64/130, na zadní straně drobná skvrnka, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Balance, čestný člen Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

785. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Strom ve slunci 1 200 Kč
litografie, 12,6 x 8,7 cm, sign. PD M. Švabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

786. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Jabloň 1 000 Kč
litografie, 21 x 14,7 cm, sign. PD M. Švabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

787. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Turnovská krajina 400 Kč
litografie, 1945, 26 x 18,5 cm, sign. PD M. Švabinský, přílohová litografie, při okrajích mimo tisk mírně pokřčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

788. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Jaroslav Vrchlický 300 Kč
heligravura, 37 x 24,5 cm, sign. PU M. Švabinský, vytiskl J. Štenc, Praha, původně 1896, podlepeno kartonem, karton pokřčený a při okrajích natržený, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

789. Jiří Švengsbír (1921–1983)

Kapr 200 Kč
lept, 8 x 13,6 cm, sign. DU Jiří Švengsbír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

790. Emilie Tomanová (1933–1994)

Belveder 400 Kč
lept, akvatinta, 19 x 31,8 cm, sign. PD E. Tomanová, 91/200, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

791. Karel Tondl (1893–1980)

Hrad Karlštejn 600 Kč
litografie, 1955, 28,7 x 36,8 cm, sign. PD Karel Tondl, značeno PD v tisku K. Tondl 1955, stav vynikající, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Sociétés Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

792. Karel Tondl (1893–1980)

Lesní cesta 300 Kč
litografie, 1953, 38,5 x 26 cm, sign. PD Karel Tondl, rám, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Sociétés Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

793. Karel Tondl (1893–1980)

Nádvoří Františkova Musea v Brně 300 Kč
lept, 1916, 31,5 x 21,6 cm, sign. PD Karel Tondl 1919, PD v desce značeno Tondl 1916 Brno, při okrajích mimo tisk pokřčený a natržený papír, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Sociétés Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

794. Ivana Tošovská

Kvočna 300 Kč
litografie, 2001, 32,5 x 38 cm, sign. DU Ivana Tošovská 2001, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

795. Dan Trantina (1965)

Hezký člověk 950 Kč
litografie, 2012, 51,5 x 40 cm, PD monogr. DT 12, č. 4/55, žák prof. Načeradského na AVU v Praze (€ 38)

796. Dan Trantina (1965)

Smoke 950 Kč
litografie, 2012, 51 x 39,5 cm, PD monogr. DT 12, č. 6/65, žák prof. Načeradského na AVU v Praze (€ 38)

797. Wilhem Unger (1837–1932)

Žebrák 1 000 Kč
lept, 9,3 x 8,3 cm, sign. PD W. Unger, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

798. Josef Váchal (1884–1969)

Postavy (zelená varianta) 100 Kč
dřevoryt, 36,3 x 18,3 cm, při okrajích lehce pokřčený papír, žák A. Kalvody a R. Běma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 4)

799. Josef Váchal (1884–1969)

Postavy (červená varianta) 100 Kč
dřevoryt, 36,3 x 18,3 cm, při okrajích lehce pokřčený papír, žák A. Kalvody a R. Běma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 4)

800. Josef Váchal (1884–1969)

Postavy (černá varianta) 100 Kč
 dřevoryt, 36,3 x 18,3 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák A. Kalvody
 a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue
 Veraikon (€ 4)

801. Josef Váchal (1884–1969)

Postavy (hnědá varianta) 100 Kč
 dřevoryt, 36,3 x 18,3 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák A. Kalvody
 a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue
 Veraikon (€ 4)

802. Josef Váchal (1884–1969)

Postavy (šedá varianta) 100 Kč
 dřevoryt, 36,3 x 18,3 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák A. Kalvody
 a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue
 Veraikon (€ 4)

803. Jaroslav Valečka (1972)

Pobřeží 900 Kč
 litografie, 2009, 37,5 x 54 cm, sign. PD J. Valečka 2009, č. 73/100, žák
 prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi
 v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy
 Rotterdam (€ 36)

804. Jaroslav Valečka (1972)

Západ slunce 600 Kč
 litografie, 26 x 30 cm, sign. PD J. Valečka, autorský tisk, žák prof. J. Sopka
 a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi
 v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy
 Rotterdam (€ 24)

805. Jaroslav Valečka (1972)

Západ slunce nad krajinou 600 Kč
 litografie, 26 x 32 cm, sign. PD J. Valečka, autorský tisk, žák prof. J. Sopka
 a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi
 v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy
 Rotterdam (€ 24)

806. Jaroslav Valečka (1972)

Polární záře 600 Kč
 litografie, 26 x 42 cm, sign. PD J. Valečka, č. 96/100, žák prof. J. Sopka
 a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi
 v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy
 Rotterdam (€ 24)

807. Jaroslav Valečka (1972)

Červánky nad krajinou 600 Kč
 litografie, 26 x 42 cm, sign. PD J. Valečka, č. 89/100, žák prof. J. Sopka
 a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi
 v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy
 Rotterdam (€ 24)

808. Jaroslav Valečka (1972)

Postavy v krajině 600 Kč
 litografie, 26,5 x 37,3 cm, sign. PD J. Valečka, autorský tisk, žák
 prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes
 Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal
 academy Rotterdam (€ 24)

809. Jaroslav Valečka (1972)

Lampionový průvod 600 Kč
 litografie, 32,5 x 52,8 cm, sign. PD J. Valečka, č. 15/100, žák prof. J. Sopka
 a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi
 v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy
 Rotterdam (€ 24)

810. Jaroslav Valečka (1972)

Záře 400 Kč
 litografie, 2009, 18,3 x 28,8 cm, sign. PD J. Valečka 2009, autorský tisk,
 žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes
 Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal
 academy Rotterdam (€ 16)

811. Jaroslav Valečka (1972)

Jezero 400 Kč
 litografie, 15 x 21 cm, sign. PD J. Valečka, autorský tisk, žák prof. J. Sopka
 a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi
 v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy
 Rotterdam (€ 16)

812. Jaroslav Valečka (1972)

Hořící loď 400 Kč
 litografie, 15,3 x 21 cm, sign. PD J. Valečka, autorský tisk, žák prof. J. Sopka
 a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi
 v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy
 Rotterdam (€ 16)

813. Karel Vík (1883–1964)

Motiv z pralesa 400 Kč
 lept, 1938, 31,5 x 24,5 cm, sign. PD Vík, studium na odborné tkalcovské
 škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii
 v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži,
 SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 16)

814. Karel Vík (1883–1964)

Praha 300 Kč
 dřevoryt, 1951, 22,8 x 17,8 cm, značeno PD v desce Vík 51, rám, studium
 na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R.
 Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu
 d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

815. Olga Vychodilová (1949)

Gejša 300 Kč
 lept, 10,8 x 8,9 cm, sign. PD Olga Vychodilová, 21/100, žákyně prof. Z.
 Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 12)

816. Emil Wänke (1901–?)

Lidice 1 000 Kč
 lept, 25 x 28,6 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, žák prof. A. Brömseho, J.
 Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E.
 Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

817. Miloš Zeithammel (1958)

Barevná kompozice II 700 Kč
 kombinovaná technika, papír, 27,5 x 39,2 cm, sign. DU Zeithammel,
 absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 28)

818. Miloš Zeithammel (1958)

Barevná kompozice V 700 Kč
 kombinovaná technika, papír, 26,7 x 40 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent
 Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 28)

819. Miloš Zeithammel (1958)

Barevná kompozice VI 700 Kč
 kombinovaná technika, papír, 39,5 x 26,9 cm, sign. PD Zeithammel,
 absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 28)

820. Olbram Zoubek (1926)

Andělé 1 200 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 29,5 x 21,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský
 tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
 (€ 48)



821. Olbram Zoubek



823. Olbram Zoubek



825. Olbram Zoubek



822. Olbram Zoubek



824. Olbram Zoubek



826. Olbram Zoubek

821. Olbram Zoubek (1926)

Klíčnice akt (levá) 1 200 Kč
zlatený reliéfní tisk, 36,5 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 48)

822. Olbram Zoubek (1926)

Klíčnice akt (pravá) 1 200 Kč
zlatený reliéfní tisk, 36,5 x 15,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský
tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 48)

823. Olbram Zoubek (1926)

Postavy, které se podpírají 900 Kč
zlatený reliéfní tisk, 34,2 x 24,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský
tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 36)

824. Olbram Zoubek (1926)

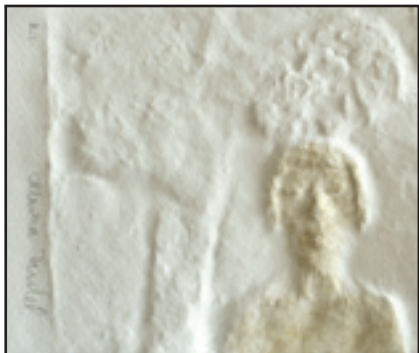
Dívka s hroznem vína 700 Kč
zlatený reliéfní tisk, 15,3 x 14 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 28)

825. Olbram Zoubek (1926)

Adam, Eva a had 600 Kč
zlatený reliéfní tisk, 15,3 x 14,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský
tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

826. Olbram Zoubek (1926)

Astrologie 600 Kč
zlatený reliéfní tisk, 15,3 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)



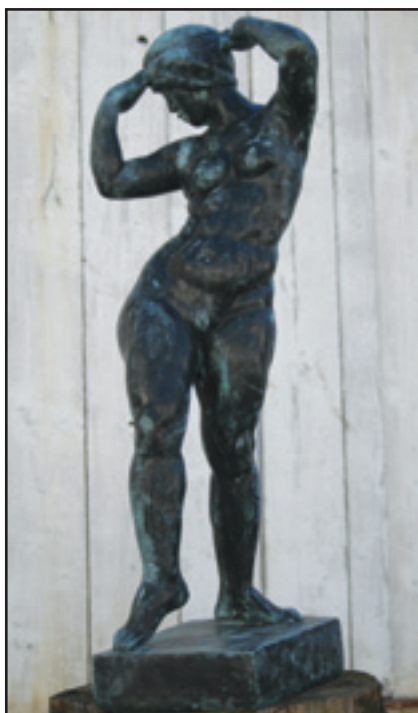
827. Olbram Zoubek



828. Miroslava Zychová



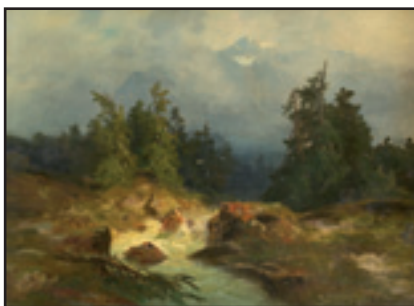
831. Jan Chaloupek



829. Jan Štursa



830. Emil Filla



832. Ernst Langenmeyer

827. Olbram Zoubek (1926)

Dobrou noc 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 15,7 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

828. Miroslava Zychová (1945)

Snídaně 200 Kč
lept, 24,2 x 32,1 cm, sign. PD Miroslava Zychová, 12/50, při pravém horním
okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žákyně prof. L. Čepeláka a K.
Součka na AVU v Praze, členka spolku Pohodlí, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 8)

829. Jan Štursa (1880–1925)

Sulamit Rahu 65 000 Kč
bronz, 1915, v. 62 cm, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU
Mánes (€ 2 600)

830. Emil Filla (1882–1953)

Hlava 59 000 Kč
bronz, v. 19,5 cm, starý, sběratelsky zajímavý odlitek, žák prof. Thieleho
a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných
umělců (€ 2 360)

831. Jan Chaloupek (1958)

Budha 31 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 90 x 120 cm, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly
(€ 1 240)

832. Ernst Langenmeyer

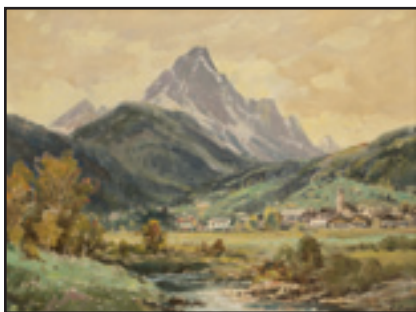
Horský potok 15 000 Kč
olej, plátno, 1865, 47,5 x 65,5 cm, sign. PD E. Langenmeyer 1865, rám
(€ 600)



833. Bohumil Kubišta



834. Carl Bertold



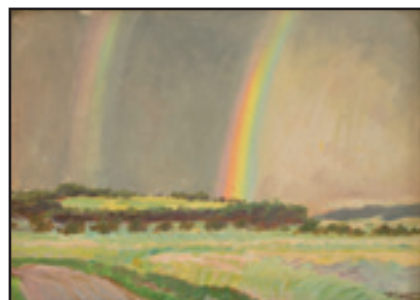
835. Carl Bertold



836. Wilhem Pacht



837. Neznámý autor



838. Václav Malý

833. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Krajina v Pule 12 000 Kč
dřevoryt, 23,8 x 14,8 cm, LD monogr. K, rám, na rámu drobné oděrky,
studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V. Bukovace
na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého svazu
Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes (€ 480)

834. Carl Bertold (1870–?)

Fjord 11 000 Kč
olej, plátno, 60,5 x 80,5 cm, sign. LD C. Bertold, rám (€ 440)

835. Carl Bertold (1870–?)

Horské městečko 5 900 Kč
olej, plátno, 30 x 40 cm, sign. PD C. Bertold, rám (€ 236)

836. Wilhem Pacht (1843–1912)

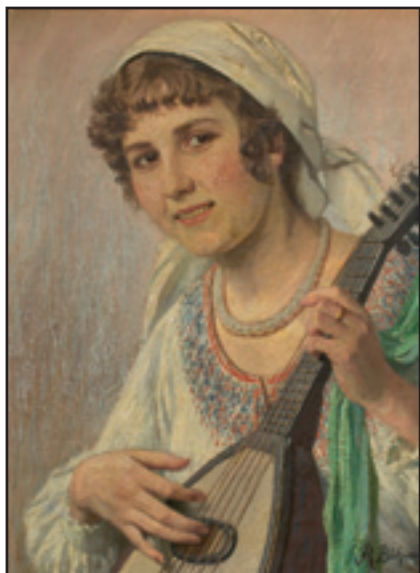
Vesnická žena 11 000 Kč
olej, plátno, 1882, 44,5 x 26 cm, sign. LD Pacht 82, rám, na rámu drobné
oděrky (€ 440)

837. Neznámý autor

Zátiší s ovocem a pohárem 7 900 Kč
olej, plátno, 1909, 61,5 x 90 cm, LD monogr. Cop. E. K. 09, rám, malba
i rám místy poškozeny (€ 316)

838. Václav Malý (1874–1935)

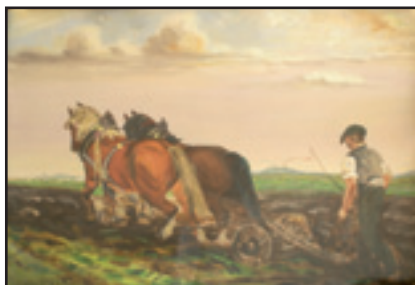
Krajina s duhou 6 500 Kč
olej, karton, 24 x 31,5 cm, PD monogr. VM, rám, vzadu nalepen štítek
s informacemi o autorovi, na rámu drobná poškození (€ 260)



839. Rudolf Böhm



841. Ehringer



842. František Vojáček



843. Petr Jaroš



840. August Terš



844. M. Dengler

839. Rudolf Böhm (1874–?)

Dívka s loutnou 5 000 Kč
olej, plátno, 57 x 42 cm, sign. PD R. Böhm, rám, na rámu drobná poškození
(€ 200)

840. August Terš (1870–?)

Chalupa v podvečer 4 800 Kč
olej, plátno, karton, 43 x 52,5 cm, sign. LD A. Terš, rám, na rámu drobné
oděrky (€ 192)

841. Ehringer

Pivoňky 3 900 Kč
olej, plátno, 60 x 80 cm, sign. PD Ehringer, rám (€ 156)

842. František Vojáček (1893–1942)

Oráč 3 900 Kč
tempera, karton, 38,5 x 54 cm, sign. LD Fr. Vojáček, rám (€ 156)

843. Petr Jaroš (1859–1929)

Návrat z lesa 3 600 Kč
kvaš, karton, 54,5 x 42,5 cm, sign. PD PJaroš, rám, na rámu oděrky
(€ 144)

844. M. Dengler

Dívka s psíkem 3 500 Kč
olej, karton, 1921, 33 x 27 cm, sign. PD M. Dengler 1921, rám (€ 140)

REJSTŘÍK

Adler Marie	558	Fila Rudolf	132	Istler Josef	227
Aleš Mikoláš	11	Filla Emil	208,209,210,211,212,213,214,830	Istlerová Gertruda	436
Alex Adolf Jelínek	559,560,561,562	Flejšar Josef	604	Jalůvka Ladislav	437
Alnkov V.	402	Foll Dobroslav	133,418,494,495	Janeček Ota	141,142,228,229,230,231,646,647
Alt Rudolf von	181	Foltýn František Karel	134	Jankovič Jozef	232,233
Altmann Jiří	563	Franta Roman	605,606,607	Janků J.	438
Anderle Jiří	182,183,184	Fuka Vladimír	135,136	Janoušková Martina	439
Antonová Alena	564,565,566,567,568,569,570	Gabriel Karel	419	Jarcovják Vladimír	234
Axmann Mikoláš	403	Gabriel Michal	608	Jaroš Petr	843
Baďura Petr	345,346,347,348	Göschner 2		Jetelová R.	440
Barták Miroslav	404	Grimmich Igor	609,610,611	Jindra Jaromír	143
Bauer Vladislav	185,186,187,188,571	Gross František	215,216,217,218,219,220	Jíra Josef	144,145,235
Bauch Jan	12,13,14,189,190,332	Grüner	3	Jiránek Vladimír	441
Bednářová Eva	405	Grus Jaroslav	30	Jiroudek František	49,50
Bělocvětov Andrej	406,407	Hájek Miloslav	221,612	Jiřincová Ludmila	236,237,648
Benda Jan	15	Hájková Kamila Sára	496,497,498	Kabát Josef	499,501,502
Benedikt Václav	408	Hála Jan	31,32,33	Kadmožka Dimitrij	649,650,651,652
Beneš Karel	409,410,572,573,574,575	Halm Peter von	222	Kadula Josef	51
Beneš Vlastimil	16,17,70,108,109,120,121,122,123,124	Hampl Petr	613	Kaláb František	52
Beran Aljo	18	Hauton	333	Kanyza Jan	146,238
Berková Dagmar	576	Heckel Vilém	351,352,353,354,355	Kazda Josef	503
Bertold Carl	834,835	Hejl Alois	34	Kazdová Milada	653
Bezděk František	411	Hejna Jiří	614	Kempf	442
Bican	412	Hejna Václav	35,420	Kerhart Oldřich	53,54
Bican Tomáš	349	Hejnová - Talabardon Karla	421	Kiml Václav	239
Bílek Alois	577	Helbich Petr	356,357,358,359,360,361,362	Klápště Jaroslav	654
Bím Tomáš	125,191,192,193,194,578	Herčík Josef	615,616	Klímeš (Kozina) Bohumil	655
Blaha Jan	195	Herold Rudolf	36	Kment Břetislav	443
Bláha Václav	413,579,580,581	Hervo Erkki Johannes	617	Kodet Kristian	147,656
Blažek Jaroslav	126,127	Heřmanská Eva	422	Kodl Jiří	444,445,446,447
Blažíček Oldřich	19	Hlavsa Lutobor	137,423	Kohout O.	448
Boháč-Hermanský Josef	20	Hlavsa Stanislav	37	Kokoschka Oskar	240
Böhm Rudolf	839	Hlobilová Mrkvičková Marie	424,425	Kolář Jan	657
Böhm Svatoslav	582	Hnilička Eduard	618	Kolář Jiří	55,56,57,58
Bolf Josef	128,129	Hodek Josef	619	Kolíbal Stanislav	241,242
Born Adolf	130,196	Hodonský František	138,139,334,620,621,622,623	Komárek Ivan	658,664,665,668,669,670,671,672
Bouda Cyril	21,197,198,583	Hofthanzel Jiří	426	Komárek Vladimír	243,244,245,659,660,661,662,663,666,667,673
Bouda Jiří	199,584,585	Hogarth William	223	Konečný Josef	449
Braunerová Zdenka	22	Holub A.	427	Konůpek Jan	523
Breznay József	23	Holubec Josef	428	Konvička Richard	674
Brož Josef	24	Holý Miloslav	38,39	Kotík Jan	60,61,246
Brunovský Albin	200	Hölzelová Hana	429	Kotík Pravoslav	62,63,64,65,66,67,247
Burant František	201	Homolka Antonín	40,624	Kousal Josef	450,451,452
Čapek Josef	202,586,587,588,589,590,591,592,593	Honty Tibor	363,364	Kovář Gustav	367,368,369,370,371,372,373,374,375,376
Čechová Olga	594	Horáček	430	Kovařík Jindřich	675
Čepelák Ladislav	203	Horčíčka Milan	625,626	Králík Jaroslav Jiří	676
Červinka Zdeněk	595,596,597,598	Horník - Lánský František	41	Krátký Bohumil	677
Činčerová Eva	599,600	Houra Miroslav	627,628	Krejčí Jan	678,679
David Jiří	204	Hruška Karel	432	Krejčí Jiří	453
Dědina Jan	25	Hruška Zdeněk	431	Kremlička Rudolf	68
Demel Karel	205,206,414	Hřivnáč Tomáš	629,630,631,632,633,634,635,636,637,638,639	Krepčik Jaroslav	680
Dengler M.	844	Hudec Jaroslav	42	Kristofori Jan	248,681,682
Díaz Federico	207	Hudeček František	43,44	Kročá Antonín	148
Dobrovolný Viktor	26,27	Hudeček Stanislav	45	Krupičková Věra	454,455
Držkovic Valentin	28	Hundertwasser Friedrich	224,640	Křížek Václav	249,456,457,458,683,684,685
Dubský	415	Hůrka Otakar	46,47,48	Kuba Ludvík	69,71,72
Dvorský Bohumír	1,29	Husáriková Jindra	433	Kubiček Jánuš	250
Dvořáková Denisa	601	Chaba Karel	225,434,641	Kubišta Bohumil	251,833
Ehm? V.	416	Chadima	435	Kučera Josef Kobra	500
Ehringer	841	Chadima Jiří	642,643,644	Kučera Václav	459
Emler František	602	Chagall Marc	226	Kulháněk Oldřich	252,253
Erlebach Vladimír	131	Chaloupek Jan	831	Kundera Rudolf	73
Exner Ivan	417	Chatrný Dalibor	140	Kupka František	254
Feyfar Zdenko	350	Chlupáč Miloslav	335	Lak Beda	460
Fiala Václav	603	Chochola Václav	365,366	Langenmeyer Ernst	832
		Chramosta Cyril	645	Laštovka Karel	686

Laufberger Ferdinand	255	Přibyl Stanislav	515,516	Šubrt František	393,394,395,396,397,398
Laufrová Alena	687	Psota M.	517	Šváb Jaroslav	540,541,783,784
Lavigne Marin	688	Ptáček Petr	724,725,726,727,728, 729,730,731,732,733,734,735,736,737,738	Švabinský Maxmilian	314,315,785,786,787,788
Lhoták Kamil	59,74,256,257,689			Švankmajerová Eva	316
Liesler Josef	75,76,258,259,260,261,262, 263,264,265,266,267,268,269,270,271,461	Raab Doris	739	Švéda Tomáš	159
Lokvenc Václav	690	Rabas Václav	102	Švejdová Vlasta	542
Lorenc Klement	336	Rada Vlastimil	8,9,10,509,510	Švengsbír Jiří	789
Lorencová	377	Rambousek Jan	740,741,742		
Ludva Miloš	504	Ranný Michal	153	Tapies Antonio	317
		Ranný st. Emanuel	743,744,745	Terš Augst	840
Macek Jiří	462	Reichental	103	Tichý František	318
Magnus Wiedemann	77	Reinerová Jana	746,747,748	Tichý Jan	161,162,543,544
Mácha Jan	691	Reiter Gustav	87	Tikal Václav	163,164
Máchal Svatopluk	78,79,80,81,98,99,100,101	Renčín Vladimír	518,519,520	Tkadlík? F.	88
Major Pavel	692	Riegel Jaroslav	104	Tockstein Josef	545
Mako	149	Richter Marina	288	Tomanová Emilie	790
Malák Jaroslav	463	Ringes Vladimír	521	Tomsa Karel	165
Malý Václav	838	Rittstein Michael	522,749,750	Tondl Karel	791,792,793
Martinček Martin	378	Ronek Jaroslav	105	Tošovská Ivana	794
Matal Bohumír	82	Rotbauer Jaroslav	289	Trantina Dan	795,796
Mathauser Jaroslav	83	Roučka Pavel	751,752	Trnka Jiří	319,546
Melzer	693			Tůma Stanislav	399,400
Menzel Adolph von	272	Řihová-Salu Olga	524		
Merglová - Olexová Jana	464,465	Salajka Martin	290,291,753,754,755	Unger Wilhem	797
Merta Jan	150	Saska Josef	292	Uprka Joža	320
Michal Rastislav	694	Sedláček Vojtěch	106,107,110,293	Urban Bohumil Stanislav	166
Milén Eduard	84	Schadt Karel	111		
Minář Karel	505	Schmid J.	756	Váchal Josef	321,322,323,798,799,800,801,802
Miró Joan	273	Silovský Vladimír	757	Valečka Jaroslav	803,804,805,806, 807,808,809,810,811,812
Monogramista N	466	Singer Michal	758,759,760,761,762,763	Valeska 547	
Moravec Alois	85,467,695	Sion Zbyšek	154,294,764,765,766,767	Válová Jitka	324,326,327,328
Müller Karel	696	Sirůček Vladimír	383,384	Válová Květa	325
Musil Zdeněk	469	Sklenář Zdeněk	295,296	Valter Karel	167
		Slaviček Jan	112,113	Velčovský Josef	548,549,550,551
Načeradský Jiří	4,5,151,274,275,276, 277,278,279,470,471,472,473,474,697,698,699	Slíva Jiří	297,298,299,300,301, 302,303,304,768,769,770,771	Veris (Zamazal) Jaroslav	168
Nauman Arno	700	Smetana Jan	525	Veris (Zamazal) Jaroslav	169
Nechvátal	475	Sopko Jiří	155	Veselý Octave A.	552
Nejedlý Otakar	90	Souček Jan	772	Vik Karel	813,814
Neprakta Jiří Winter	476,701	Souček Karel	114,115,116	Vojáček František	842
Novotný Jiří	489, 707	Soukup Josef	117	Vožech Antonín	343
Novotný Petr	490,708	Sozanský Jiří	305	Vrbová Miroslava	89
		Staněk Anna	526	Východilová Olga	815
Oberthor Karel	709,710,711	Staněk Milan	773	Vysušíl Karel	329
Oberthorová - Popelková Zuzana	712	Stauffer - Bern Karl	306		
Obrovský Jakub	96	Stretti Viktor	774,775	Wagner Jan Maria	171
Ondřej Šik/Lubomír P. Nedbal	380	Stretti - Zamponi Jaromír	776	Wagner Josef	170
Ouhel Ivan	152,491,713,714,715	Strýhal Otakar	527	Wachsmann Alois	172
Ovčáček Eduard	282	Stuck Franz von	307	Wanke Emil	816
		Sudek Josef	385,386	Wenig Josef	173,174,175
Paderlík Arnošt	97	Suchánek Vladimír	777	Werner Rudolf	176
Pacht Wilhem	836	Svoboda Jaromír	387,388,389,390	Winterová - Mezerová Julie	177,178
Paroubek Jan	506	Svoboda Miloslav	528		
Paunzen Arthur	283	Svolinský Karel	118,308,529	Zábranský Adolf	553
Paveza J.	492	Sýkora Zdeněk	309,391,778	Zapletal Vl.	401
Pavlica František	716,717,718,719			Zeithammel Miloš	817,818,819
Pavlík Jiří	720	Šafář Karel	119	Zeithammel st. Miloš	554
Peca Josef	493	Šafránek Jan J.	779,780	Zikmund František	179
Pecháček Miloslav	507,511	Šebek Jiří	781	Zopf Eugen	555
Pechoušek J.	512	Šíma Josef	310	Zoubek Olbram	330,331,344,820,821, 822,823,824,825,826,827
Pejchal Bořivoj	513	Šimek Josef	530,531,532,533,534,535,536	Zrzavý Jan	180
Philipp Martin Erich	284	Šimon Tavík František	156,160	Zychová Miroslava	828
Pidrman Zdeněk	381,382	Šimotová Adriana	311,312		
Piekar Pavel	285	Šmaha Petr	157	Ženišek ? František	556
Piepenhagen? August Bedřich	514	Šnajdr Miroslav	158		
Pinelli Bartolomeo	286	Šnobl Ivan	537		
Plišková Naděžda	287,721	Špála Václav	313		
Plocek Vilém	6,7	Štěch Karel	782		
Polakovič Dušan	722	Štembera Otakar	538		
Polášek Viktor	723	Štolfa Miroslav	539		
Procházka Antonín	339,340,341	Štreit Jindřich	392		
Procházka Jaro	508	Štursa Jan	342,829		

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, která byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a udeľuje přiklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přirážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:

a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;

b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádostí o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé

také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
- g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Vydražitel je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejich vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při place-ní nelze přihlížet. Reklamacce na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vybavení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskládění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční

síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávajícími, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícími (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného

draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoli Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoliv jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obilky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoliv soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoli jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz