



70. Jaroslav Šetelík

A U K Č N Í K A T A L O G
Obrazy, kresby, grafika, fotografie
Sochy, plastiky, objekty



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Obrazy, kresby

Grafika

Sochy, plastiky, objekty

Fotografie

105. aukce se koná ve středu 19. září 2012 v 18:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 17. 9. 2012		10–12 a 13.30–18
Úterý 18. 9. 2012		10–12 a 13.30–18
Středa 19. 9. 2012		10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 19. září 2012 do 14 hodin.



KONTAKTNÍ INFORMACE

Moderní a současné umění
Robert Hédervári

+420 603 451 892

Antikvariát Dlážděná
Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

+420 603 266 486

Recepce (platba, výdej děl)
Adriana Šteřlová

+420 224 930 340
+420 604 215 296
aukce@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Ostrovní
Iveta Svobodová, Jiří Štika

+420 605 285 471

Všeobecné informace
Pavčina Fialová

+420 739 071 594
info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Tereza Lišková

expedice.art@galerie-vltavin.cz



1. Karel Myslбек



2. Karel Myslбек



3. Andrej Bělocvětov



4. Andrej Bělocvětov



5. František Xaver Naske



6. František Xaver Naske

1. OBRAZY, KRESBY I. ČÁST

1. Karel Myslбек (1874–1915)

Studie postav 400 Kč
tužka, papír, 20 x 28,5 cm, sign. LD Myslбек, rám, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

2. Karel Myslбек (1874–1915)

Studie dívčích postav 400 Kč
tužka, papír, 21 x 25 cm, sign. PD Myslбек, rám, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

3. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Matka s dítětem 300 Kč
tužka, papír, 31,5 x 22,7 cm, sign. LN Bělocvětov, oboustranná kresba, na papíře v horní části skvrna, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

4. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Milenci 300 Kč
tužka, papír, 27,2 x 20,9 cm, sign. DU Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

5. František Xaver Naske (1884–1959)

Zbrojnoš 200 Kč
tužka, papír, 24,4 x 18,8 cm, monogramováno LD FN, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

6. František Xaver Naske (1884–1959)

Kočár s koněm 200 Kč
tužka, papír, 21,7 x 29,3 cm, monogramováno LD FN, mírně zašpiněný papír, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)



7. Karel Souček



8. Andrej Bělocvětov



9. Jan Zrzavý



10. Neznámý autor



11. František Gross



12. Dobroslav Foll

7. Karel Souček (1915–1982)

V kavárně 75 000 Kč
olej, karton, 1968, 64 x 87,5 cm, sign. LD K. Souček 68, rám, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar
(€ 3 000)

10. Neznámý autor

Kurtizána 54 000 Kč
tempera, papír, 58,5 x 46 cm, PD značeno razítkem Nachlass Egon Schiele, zažloutlý, mírně zašpiněný a při okrajích mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 2 160)

8. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Hlava 65 000 Kč
olej, akryl, karton, 1972, 44,5 x 32,5 cm, sign. NU Bělocvětov 72, rám, uvedeno v monografii Andrej Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
(€ 2 600)

11. František Gross (1909–1985)

Vesnice v krajině 49 000 Kč
olej, sololit, 22,5 x 32,8 cm, sign. PD F. Gross, žák prof. Kysely na UM-PRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře, soukromá sbírka Praha (€ 1 960)

9. Jan Zrzavý (1890–1977)

Falické znaky 65 000 Kč
pastel, papír, 14,3 x 20 cm, PD monogr. J. Z., rám, provenience: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
(€ 2 600)

12. Dobroslav Foll (1922–1981)

Opuštěná silnice 40 000 Kč
kombinovaná technika, překližka, 1962, 69 x 99,5 cm, sign. LD Foll 62, rám, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: pozůstalost autora
(€ 1 600)



13. Jiří Načeradský



14. Josef Navrátil?



15. Michael Rittstein



16. Patrik Hábl



17. Michael Rittstein



18. Emanuel Knížek

13. Jiří Načeradský (1939)

Geometrická kompozice 36 000 Kč
akryl, karton, sololit, 1986, 70,5 x 104,5 cm, sign. DU Načeradský 86, rám,
žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

(€ 1 440)

14. Josef Navrátil?

Květiny 36 000 Kč
2x tužka, olej, papír, 28,3 x 24,5 a p. 30 cm, 2x rám, vzadu ve výřezu oba
popsány: Originál Josefa Navrátila Dr. M. Harlas

(€ 1 440)

15. Michael Rittstein (1949)

Vesmírná odysea 36 000 Kč
akryl, plátno, 2009, 40 x 50 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, popsáno na slepém rámu, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

(€ 1 440)

16. Patrik Hábl (1975)

Poutnice 32 000 Kč
akryl, plátno, 2011, 70 x 120 cm, sign. vzadu Patrik Hábl 2011

(€ 1 280)

17. Michael Rittstein (1949)

Rodiče s kresbou syna II 31 900 Kč
kombinovaná technika, 1981-2, 60 x 78 cm, sign. PD M. Rittstein 81-2, reprodukováno v knize K. Tučkové Michael Rittstein - Práce na papíře, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

(€ 1 276)

18. Emanuel Knížek (1889–1944)

Vltava s mosty a Pražským hradem 28 000 Kč
olej, překližka, 64 x 80 cm, sign. LD Em. Knížek, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Jakesche, Bukovce, Ženiška a Nechleby

(€ 1 120)



19. Attilio Alfieri



21. Zdeněk Burian



23. Jiří Sopko



20. Ladislav Novák



22. Jaroslav (Jaro) Procházka



24. František Xaver Naske

19. Attilio Alfieri (1904–1992)

Zátiší 25 000 Kč
olej, plátno, 40 x 55 cm, sign. PD Alfieri, rám, v zadu razítko Petite Galerie NENE, nalepený plakát k výstavě, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 1 000)

20. Ladislav Novák (1925–1999)

Růže 25 000 Kč
asambláž, 21 x 14,5 cm, sign. PD Lad. Novák, rám, člen TT klubu, člen Sdružení Q, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 1 000)

21. Zdeněk Burian (1905–1981)

Kamenný herbář 21 000 Kč
akvarel, papír, 36,5 x 25,4 cm, sign. LD Z. Burian, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
(€ 840)

22. Jaroslav (Jaro) Procházka (1886–1948)

Pohled na Pražský hrad 20 000 Kč
olej, plátno, lepenka, 49,5 x 65 cm, sign. LD Jaro Procházka, rám
(€ 800)

23. Jiří Sopko (1942)

Papoušci 20 000 Kč
akvarel, papír, 1969, 45,7 x 59 cm, sign. PD Jiří Sopko 1969, rám, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 800)

24. František Xaver Naske (1884–1959)

Ležící ženský akt 19 000 Kč
olej, plátno, 108 x 125 cm, rám, v zadu na plátně razítko se jménem autora, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných
(€ 760)



25. Ladislav Novák



26. Wendhoffer



28. Pravoslav Kotík



29. Neznámý autor



27. Knoppová



30. Jaroslav Šetelík

25. Ladislav Novák (1925–1999)

Zrcadlo 19 000 Kč
frotáž, 1976, 59,2 x 41,5 cm, monogr. PD LN 76, rám, člen TT klubu, člen
Sdružení Q, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 760)

26. Wendhoffer

Výjev ze sálu Besuch 19 000 Kč
olej, plátno, 94,5 x 63,5 cm, sign. PD Wendhoffer, rám, vzadu popsáno,
malba poškozena, na rámu oděrky (€ 760)

27. Knoppová

Vesnička 18 000 Kč
olej, plátno, 1907, 60 x 70 cm (€ 720)

28. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Abstraktní kompozice 18 000 Kč
tempera, papír, 1958, 30 x 44 cm, sign. DU P. Kotík 58, rám, publikováno
v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce
na papíru, kresby, malby, katalog přiložen, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška
a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy
a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 720)

29. Neznámý autor

Pán Ježíš s učedníky 18 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 18,3 x 46,5 cm, rám (€ 720)

30. Jaroslav Šetelík (1881–1955)

Pohled na Pražský hrad z Nového Města 18 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 39 x 45,5 cm, sign. PD Jaroslav Šetelík, rám, na rámu
drobné oděrky, žák E. K. Lišky na UMPRUM, prof. R. Ottenfelda na AVU
v Praze, člen UB a Krasoumné jednoty (€ 720)



31. Ladislav Zív



32. Václav Boštík



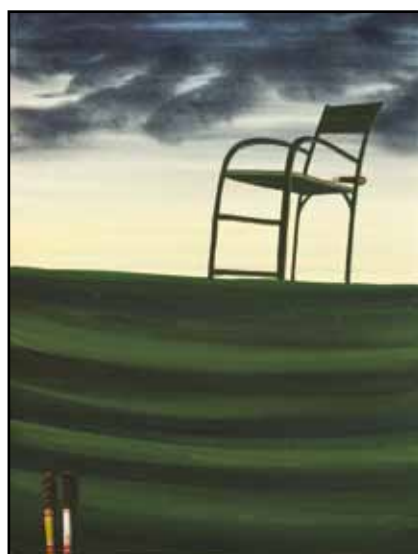
35. Jiří Načeradský



33. Květa Válová



34. Kamila Ženatá



36. Tomáš Bím

31. Ladislav Zív (1909–1980)

Hlava dívky 18 000 Kč
 mastný pastel, papír, 1959, 58 x 38 cm, sign. PD Zív Ladislav 1959, rám,
 člen Skupiny 42 (€ 720)

34. Kamila Ženatá (1953)

Noční město v dešti 17 000 Kč
 olej, plátno, 59 x 59 cm, sign. PD Kamila Ženatá, žákyně L. Čepeláka, člen-
 ka SČUG Hollar (€ 680)

32. Václav Boštík (1913–2005)

Odpočinek 17 000 Kč
 tuš, papír, 15 x 9 cm, sign. PD Boštík, rám (€ 680)

35. Jiří Načeradský (1939)

Opus 65 16 000 Kč
 olej, plátno, 1980, 33 x 24 cm, sign. PD Načeradský 80, rám, na zadní straně
 popsáno autorem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení
 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 640)

33. Květa Válová (1922–1998)

Hlavy 17 000 Kč
 olejová tempera, litografie?, 1980, 21 x 28,5 cm, sign. PD K. Válová 80,
 rám, č. 27/50, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka
 skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace (€ 680)

36. Tomáš Bím (1946)

V bouři 15 000 Kč
 kvaš, papír, 1983, 55,8 x 38 cm, sign. PD Tomáš Bím 83, studium na Odbor-
 ném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience:
 Antikvariát Ostrovni (€ 600)



37. Tomáš Bím



39. Ladislav Novák



41. Ladislav Novák



38. Václav Kozák



40. Ladislav Novák



42. Jaroslav (Jaro) Procházka

37. Tomáš Bím (1946)

Tři tenisové rakety 15 000 Kč
akryl, papír, 1983, 58,7 x 41,7 cm, sign. PD Tomáš Bím 83, při okrajích lehce poškozený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 600)

40. Ladislav Novák (1925–1999)

Flux 15 000 Kč
frotáž, 1983, 28,8 x 41 cm, monogr. DU LN 5.2. 83, rám, člen TT klubu, člen Sdružení Q, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 600)

38. Václav Kozák (1889–?)

Pohled na chrám sv. Mikuláše 15 000 Kč
olej, plátno, 64,5 x 75 cm, sign. PD V. Kozák, rám, protřžené plátno (€ 600)

41. Ladislav Novák (1925–1999)

Chycená 15 000 Kč
frotáž, 33 x 24,5 cm, monogr. LD LN, rám, člen TT klubu, člen Sdružení Q, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 600)

39. Ladislav Novák (1925–1999)

Prospektor (Problém hlavy) 15 000 Kč
frotáž, 1970, 39,5 x 25 cm, monogr. LD Ln 6.7. 70, rám, dole věnování, člen TT klubu, člen Sdružení Q, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 600)

42. Jaroslav (Jaro) Procházka (1886–1948)

Chrám sv. Mikuláše v zimě 15 000 Kč
olej, lepenka, 70 x 52 cm, sign. PS J. Procházka, rám (€ 600)



43. Jaroslav Šetelík



45. Jan Šafránek



47. Vlastimil Beneš



44. Ota Bubeníček



46. Jan Zrzavý



48. Neznámý autor

43. Jaroslav Šetelík (1881–1955)

Mostecká věž 15 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 25,5 x 46 cm, sign. PD Jaroslav Šetelík, rám, žák E. K. Lišky na UMPRUM, prof. R. Ottenfelda na AVU v Praze, člen UB a Krausoumné jednoty (€ 600)

44. Ota Bubeníček (1871–1962)

Pohled do krajiny 14 000 Kč
olej, lepenka, 20. léta 20. století, 64 x 49,5 cm, monogr. LN O. B. 24, rám, z autorovy pozůstalosti, přiložena fotografie obrazu s potvrzením pravosti díla od autorova vnuka Jiřího Pekaře, žák prof. J. Mařáka, A. Slavička a R. O. von Ottenfelda na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 560)

45. Jan Šafránek (1947)

Zábava 14 000 Kč
olej, sololit, 1972, 25,2 x 35 cm, sign. PD J. Šafránek 72, při okraji poškozeno, soukromé studium u J. Eislera a J. Kříže, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, člen a spoluzakladatel výtvarné skupiny Tolerance '95, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 560)

46. Jan Zrzavý (1890–1977)

Růžová postava s hadem 14 800 Kč
tužka, pastel, papír, 21,3 x 17,2 cm, zažloutlý, zašpiněný a při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 592)

47. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Hnědá pole 13 000 Kč
olej, karton, 1975-6, 7,7 x 11,5 cm, sign. LD V Beneš 76, rám, vyzadu datováno a popsáno autorem, nalepen štítek s popisem, studium na UK a VŠUP (€ 520)

48. Neznámý autor

Sedící ženský akt 13 000 Kč
olej, plátno, 57,5 x 47 cm (€ 520)



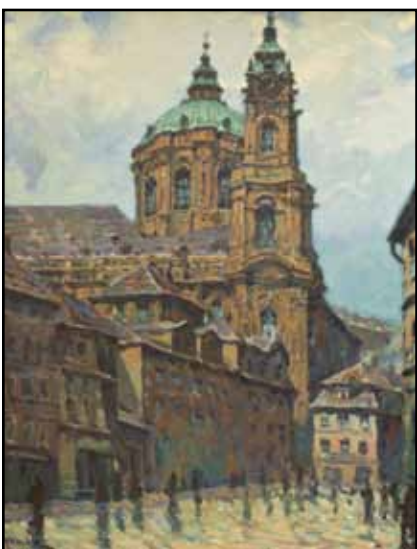
49. Jan Souček



50. Kohl



51. Hynek Kott



52. Jaroslav Novák



53. Jiří Sopko



54. Karel Souček

49. Jan Souček (1941–2008)

Krajina 12 800 Kč
tempera, papír, 1988, 39 x 59 cm, sign. PD monogr. JS 88, rám, na rámu
oděrky, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté
prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 512)

50. Kohl

Restaurant Günzling Stock 12 000 Kč
olej, karton, 40 x 47 cm, sign. PD Kohl, rám, na rámu drobná poškození
(€ 480)

51. Hynek Kott (1878–1926)

Týnský chrám 12 000 Kč
olej, karton, 49 x 36 cm, sign. PD H. Kott, rám (€ 480)

52. Jaroslav Novák (1904)

Chrám sv. Mikuláše 12 000 Kč
olej, karton, 1923, 61,5 x 46,5 cm, sign. LD J. Novák 23, rám (€ 480)

53. Jiří Sopko (1942)

Skřítek 12 000 Kč
akvarel, papír, 1996, 19,2 x 20,8 cm, sign. PD Sopko 96, rám, žák prof. A.
Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (€ 480)

54. Karel Souček (1915–1982)

Ulice v dešti 11 700 Kč
kombinovaná technika, 1967, 69,5 x 49,3 cm, sign. PN K. Souček 67, žák
prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké
besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 468)



55. Jaroslav Augusta



56. Karel Souček



57. Miroslav Malina



58. Joža Mikš



59. Paul Robert



60. Vladimír Janoušek

55. Jaroslav Augusta (1878–1970)

Lužní krajina 11 000 Kč
olej, lepenka, 23,5 x 47,5 cm, sign. PD J. Augusta, rám, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Hertericha a K. Marra na akademii v Mnichově, poté studium na soukromé malířské škole Antona Ažbého v Mnichově, spoluzakladatel malířské kolonie na Dětvě a Grupy uherskoslovenských malířů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 440)

56. Karel Souček (1915–1982)

Pasáž 10 800 Kč
kombinovaná technika, 1974, 45,5 x 66 cm, sign. PD K. Souček 74, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 432)

57. Miroslav Malina (1956)

Jezdec II 10 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 2008, 59,5 x 79,5 cm, sign. LD Malina 08, žák prof. K. Součka, R. Koláře, člen skupiny Q (€ 400)

58. Joža Mikš (1901–1966)

Vesnice 10 000 Kč
olej, plátno, 1926, 65 x 81,5 cm, sign. LD Mikš 1926, rám, studium kreslení na Státní odborné škole, žák prof. Hofbauera na UMPRUM v Praze (€ 400)

59. Paul Robert (1851–1923)

Plavení koní 10 000 Kč
olej, plátno, 57 x 91 cm, sign. PD Paul Robert, rám, rám poškozen (€ 400)

60. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Kompozice 9 800 Kč
tuš, kombinovaná technika, 1964, 44,8 x 63 cm, sign. DU Janoušek 1964, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Wagnera (€ 392)



61. Václav Černý



62. František Daněk - Sedláček



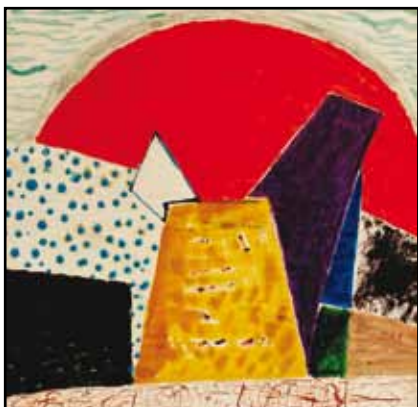
63. Jiří Chadima



64. Radim Malát



65. Neznámý autor



66. Ivan Ouhel

61. Václav Černý (1865–?)

Portrét syna stavitele Štěcha 9 000 Kč
olej, plátno, 150 x 93,5 cm, sign. PU V. Černý, rám (€ 360)

62. František Daněk - Sedláček (1892–1954)

Krajina s postavami 9 000 Kč
olej, karton, 37,5 x 47 cm, sign. LD Daněk - Sedláček, rám, rám poškozen, studium na VŠUP v Praze a u V. Nechleby na AVU tamtéž (€ 360)

63. Jiří Chadima (1923)

Rybáři na Vltavě 9 000 Kč
tempera, karton, 2009, 17,5 x 38,8 cm, sign. PD Chadima 09, rám, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar (€ 360)

64. Radim Malát (1930–1997)

Okno do světla 9 000 Kč
akryl, sololit, 1995, 70 x 50 cm, sign. DU Malát 95, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky, žák prof. C. Boudy, M. Salemana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar (€ 360)

65. Neznámý autor

Koupání 9 000 Kč
olej, karton, 35 x 45 cm, sign. PD, rám, na rámu drobné oděrky (€ 360)

66. Ivan Ouhel (1945)

Kompozice 9 000 Kč
olej, akvarel, tužka, lak, papír, sololit, 2006, 46 x 47,5 cm, sign. PD I. Ouhel 06, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 360)



70. Jaroslav Šetelík



69. Viktor Rolín



67. Ota Janeček



68. Cyril Bouda



71. Ladislav J. Špitník(Špitálník)



72. Bohuslav Tůma

67. Ota Janeček (1919–1996)

Hlava dívky 8 500 Kč
tuš, papír, 16,4 x 28,4 cm, sign. PD Janeček, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora,

(€ 340)

68. Cyril Bouda (1901–1984)

Strašidlo 8 000 Kč
uhel, tužka, papír, 1967, 26,5 x 18 cm, sign. LD C Bouda 1967, rám, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni

(€ 320)

69. Viktor Rolín (1887–1942)

Dostaveníčko 8 000 Kč
olej, dřevo, 80 x 69 cm, sign. PD V. Rolín, rám, žák prof. Sambergera

(€ 320)

70. Jaroslav Šetelík (1881–1955)

Pohled na Hradčany 85 000 Kč
olej, plátno, 65 x 75 cm, sign. PD Jaroslav Šetelík, rám, na rámu oděrky, žák E. K. Lišky na UMRUM, prof. R. Ottenfelda na AVU v Praze, člen UB a Krasoumné jednoty

(€ 3 400)

71. Ladislav J. Špitník (Špitálník) (1901)

Břízy 8 000 Kč
olej, plátno, 53 x 63 cm, sign. PD Špitník, rám, na rámu drobné oděrky

(€ 320)

72. Bohuslav Tůma (1909)

Jaro u silnice 8 000 Kč
olej, tempera, lak, sololit, 1977, 47 x 90 cm, sign. PD Tůma 77, rám, na zadní straně štítek s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 320)



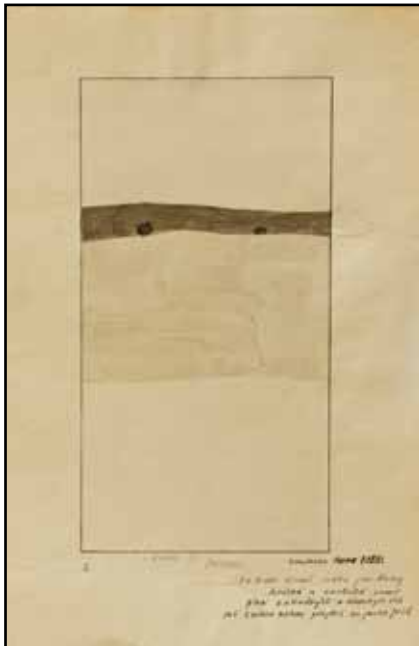
73. Ludvík Kuba



74. Ludvík Kuba



75. Nikola Nováková



76. Ivan Ouhel



77. Alois Wierer



78. Miroslav Šmíd

73. Ludvík Kuba (1863–1956)

Pevňůstky na Pazaru (Černá Hora) 7 900 Kč
tužka, akvarel, papír, 1891, 11,5 x 18 cm, sign. LD LKuba, uvedeno v monografii L. Kuby str. 109, žák prof. M. Pirnera (€ 316)

74. Ludvík Kuba (1863–1956)

Hrad v Jesenici (Chorvatsko) 7 900 Kč
tužka, akvarel, papír, 1889, 11 x 16 cm, sign. PD LKuba, uvedeno v monografii L. Kuby str. 107, zvlněný papír, žák prof. M. Pirnera (€ 316)

75. Nikola Nováková (1975)

Velazquezův kašpar 7 500 Kč
akryl, plátno, 2000, 50 x 50 cm, autorkou značeno a popsáno na zadní straně, blindrám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 300)

76. Ivan Ouhel (1945)

Protinožci 7 500 Kč
tuž, akvarel, papír, 1972, 41,8 x 27,3 cm, sign. DU I. Ouhel 72, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 300)

77. Alois Wierer (1878–1945)

Dvojice na zahrádce 7 500 Kč
olej, dřevo, 18,3 x 26 cm, sign. LD A. Wierer, rám, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi, na rámu drobné oděrky (€ 300)

78. Miroslav Šmíd (1950)

Slavnosti sněženek 7 100 Kč
olej, překližka, 78,5 x 78,5 cm, sign. PD Šmíd 04, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 284)



79. Černý



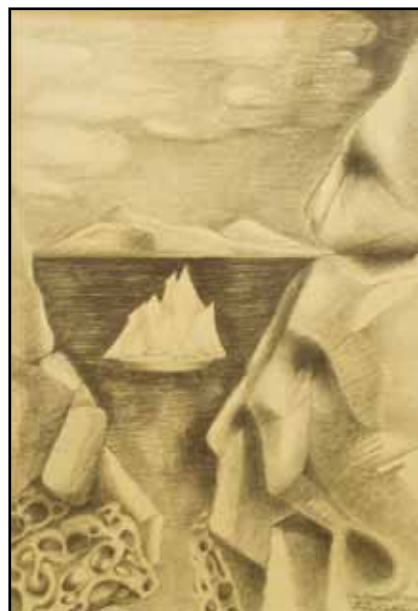
80. František Ronovský



81. Ladislav Zív



82. Ladislav Zív



83. Ladislav Zív



84. Otto Bernlöhr

79. Černý

Akt 7 000 Kč
olej, překližka, 56 x 45 cm, sign. LD Černý, rám, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€ 280)

80. František Ronovský (1929–2006)

Paříž 7 000 Kč
uhel, papír, 1971, 45,7 x 59,7 cm, sign. PD Fr. Ronovský 71, rám, žák
prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny
Etap (€ 280)

81. Ladislav Zív (1909–1980)

Akropolis z ulice 7 000 Kč
tužka, papír, 1957, 31,5 x 43,5 cm, sign. PD Zív L., rám, PD popsáno auto-
rem a datováno 4. IX. 1957, člen Skupiny 42 (€ 280)

82. Ladislav Zív (1909–1980)

Apeniny - Calabrie 7 000 Kč
tužka, papír, 1957, 43 x 31,3 cm, sign. PN Zív Ladislav 26. VIII. 57, rám,
člen Skupiny 42 (€ 280)

83. Ladislav Zív (1909–1980)

Vantiaspeui - Zátoka s plachetnicí 7 000 Kč
tužka, papír, 1957, 42,5 x 30,3 cm, sign. PD Zív Ladislav 7. IX. 1957, rám,
člen Skupiny 42 (€ 280)

84. Otto Bernlöhr (1887–1943)

Zátiší se džbánkem, sklenicí a ovocem 6 900 Kč
olej, plátno, 55 x 75 cm, sign. LD Bernlöhr, rám, na rámu drobná poškození
(€ 276)



85. Miloslav Holý



87. František Vavřina



89. Aleš Lamr



86. Jan Zrzavý



88. Otakar Hůrka



90. Olga Brand Krieghammer

85. Miloslav Holý (1897–1974)

Chalupy v krajině 6 800 Kč
olej, sololit, 1946, 27 x 35,3 cm, sign. LD M. Holý 46, na zadní straně číslo 1250, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 272)

86. Jan Zrzavý (1890–1977)

Milosrdný samaritán - studie 7 200 Kč
tužka, papír, 6,4 x 4,1 cm, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 288)

87. František Vavřina (1879–1935)

Krajina s mostem 6 500 Kč
olej, karton, 50,5 x 69,5 cm, sign. LD Vavřina, rám, na malbě i na rámu místy drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 260)

88. Otakar Hůrka (1889–1966)

Letní krajina 6 000 Kč
olej, plátno, 33 x 31 cm, sign. PD Otakar Hůrka, rám, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

89. Aleš Lamr (1943)

Když si tak kráčím 5 670 Kč
tuš, akvarel, papír, 1985, 39 x 57 cm, sign. NU Lamr 85, pasparta, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar (€ 227)

90. Olga Brand Krieghammer

Náves na Moravě 5 500 Kč
tempera, plátno, 1911, 55 x 68,5 cm, sign. LD O. Brand Krieghammer 1911, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, štítek Kunstlerbund hagen 1911 s č. 650 (€ 220)



91. Jan Šafránek



93. Jan Zrzavý



95. Anton Boudar



92. Ludvík Kuba



94. Bruno Beran



96. Anton Boudar

91. Jan Šafránek (1947)

Villach 5 500 Kč
tuš, běloba, akvarel, papír, 1994, 21,5 x 31 cm, sign. PD Šafránek, rám, na rámu drobné oděrky, soukromé studium u J. Eislera a J. Kříže, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, člen a spoluzakladatel výtvarné skupiny Tolerance '95, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 220)

92. Ludvík Kuba (1863–1956)

Džamja se sosnou 5 200 Kč
tuš, papír, 1893, 15,4 x 10,5 cm, sign. LD LKuba, rám, otištěno: L. Kuba - str. 110, č. 30, vystaveno: Hor. umělecký salon, 1970, č. kat. 54, otištěno: Cesty za slov. písní II, 1935, str. 185, 1953, str. 505, žák prof. M. Pirnera
(€ 208)

93. Jan Zrzavý (1890–1977)

Zátiší 8 800 Kč
tužka, papír, 5,8 x 7,4 cm, lehce poškozený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze
(€ 352)

94. Bruno Beran (1888–1979)

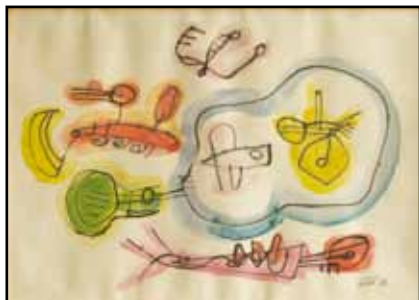
Město na pobřeží 5 000 Kč
pastel, uhl, papír, 43,5 x 58 cm, sign. PD B Beran, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 200)

95. Anton Boudar

Modrá kompozice 5 000 Kč
kombinovaná technika, 64 x 49 cm, sign. PD Anton Boudar, vzadu popsáno, razítko autora, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 200)

96. Anton Boudar

Žlutá kompozice 5 000 Kč
kombinovaná technika, 49 x 65 cm, sign. PD Anton Boudar, vzadu popsáno, razítko autora, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 200)



97. Dino Čečo



98. Dino Čečo



99. Jan Konůpek



100. Neznámý autor



101. Neznámý autor



102. Neznámý autor

97. Dino Čečo (1953)

Mikroskop 5 000 Kč
kombinovaná technika, 1988, 31,5 x 43,5 cm, sign. PD Čečo 88, rám, lehce
zvlňný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

98. Dino Čečo (1953)

Larva 5 000 Kč
kombinovaná technika, 1989, 39,5 x 27,5 cm, sign. PD Čečo 89, rám, zvlň-
ný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

99. Jan Konůpek (1883–1950)

Modlitba 5 000 Kč
akvarel, papír, 1942, 30 x 20,5 cm, monogr. PD Kpk 42, pasparta, žák
prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A.
de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel
spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

100. Neznámý autor

Portrét muže 5 000 Kč
olej, plátno, karton, 30,8 x 22,2 cm, rám (€ 200)

101. Neznámý autor

Antický motiv 5 000 Kč
rudka, papír, 23,2 x 17 cm, rám, při okrajích pokržený papír, rám lehce po-
škozen (€ 200)

102. Neznámý autor

Dvojice u stolu 5 000 Kč
enkaustika, 1969, 53,5 x 40 cm, sign. LD, rám (€ 200)



103. Maxmilian Pirner



105. Rudolf Riedelbauch



107. Jiří Hudeček



108. Svatopluk Máchal



104. Linka Procházková



106. Alois Wachsman

103. Maxmilian Pirner (1854–1924)

Dívky 5 000 Kč
uhel, papír, 61 x 43 cm, rám, PN značeno pozůstalostním razítkem: Pozůstalost Maxe Pirnera, uprostřed přeložený, zažloutlý a při okrajích lehce pokrčený, žák prof. Trenkwalda na AVU v Praze, studium na akademii umění ve Vídni
(€ 200)

104. Linka Procházková (1884–1960)

Matka s dítětem 5 000 Kč
uhel, papír, druhá polovina 30. let, 48,4 x 33,2 cm, poškozeno, žákyně E. Krostové
(€ 200)

105. Rudolf Riedelbauch (1944)

Řecká krajina 5 000 Kč
olej, plátno, 1983, 77 x 57,5 cm, sign. PD Riedelbauch, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky, restaurováno - protržené plátno
(€ 200)

106. Alois Wachsman (1898–1942)

Tanečnice 5 000 Kč
tužka, papír, 1928, 20 x 32,8 cm, sign. PD Wachsman 28, rám, vzadu potvrzení pravosti Dr. Františka Dvořáka
(€ 200)

107. Jiří Hudeček (1908–?)

Abstrakce 4 500 Kč
tempera, karton, 1965, 33,5 x 97,5 cm, sign. PN Jiří Hudeček 65, rám, na rámu drobné oděrky
(€ 180)

108. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Pohled do místnosti 4 500 Kč
pastel, papír, 25,8 x 38,5 cm, sign. LD Máchal, rám, vzadu ve výřezu razítko: Z pozůstalosti akademického malíře Svatopluka Máchala, člen SZVU v Plzni
(€ 180)



109. Monogramista JP



111. František Milan Lejček



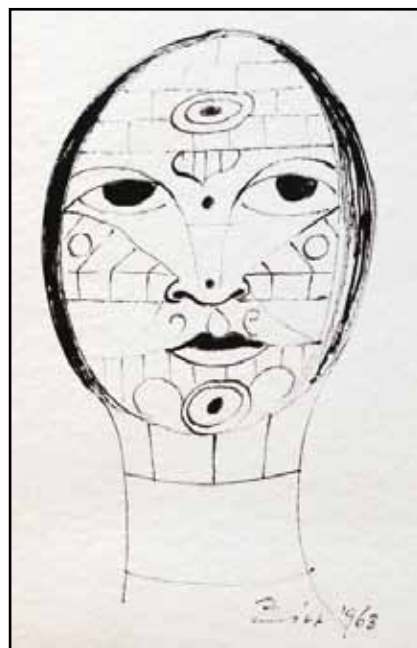
110. František Kocourek



112. Jan Slaviček



113. Jan Sytař



114. Ladislav Zívr

109. Monogramista JP

Zátíší s jablky 4 500 Kč
olej, sololit, 55 x 80 cm, monogr. LD JP, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 180)

110. František Kocourek (1900)

Kytice zlatistých květů 4 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 59 x 41,5 cm, sign. PN Fr. Kocourek, rám,
studium na Veřejné škole uměleckých řemesel v Brně (€ 160)

111. František Milan Lejček (1896–?)

Odpocínek při procesí 4 000 Kč
olej, karton, 36 x 51 cm, sign. PD Lejček, rám, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€ 160)

112. Jan Slaviček (1900–1970)

Zátíší s třešněmi 4 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 12 x 17 cm, sign. LD JanSlaviček, rám, zažloutlý
papír, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského,
V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy, SČVU (€ 160)

113. Jan Sytař (1976)

Růžový ufon v erbu 4 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 2008, 82 x 64,5 cm, sign. DU Sytař 2008,
studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT
v Brně (€ 160)

114. Ladislav Zívr (1909–1980)

Hlava 3 900 Kč
tuš, papír, 1963, 32,5 x 21,7 cm, sign. PD Zívr, člen Skupiny 42 (€ 156)



115. Andrej Bělocvětov



117. Lenka Kosohorská



119. Karel Oberthor



116. František Gross



118. Jiří Moldřik



120. Petr Poš

115. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Zátiší 3 800 Kč
tempera, běloba, pastel, papír, 1950–1951, 27 x 35,2 cm, sign. LN Bělocvětov 50-51, rám, v levém dolním rohu natržený papír, restaurováno, na rámu drobné oděrky, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)

116. František Gross (1909–1985)

Krajina 3 700 Kč
uhel, papír, 18,6 x 29,2 cm, sign. PD F. Gross, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 148)

117. Lenka Kosohorská

Zámlsky 2 3 500 Kč
olej, plátno, 2007, 65 x 75 cm, sign. vzadu L. Kosohorská 2007, vystaveno v galerii Dolmen (€ 140)

118. Jiří Moldřik (1945)

Tři postavy 3 500 Kč
olej, karton, 1968, 66 x 50 cm, sign. PD Moldřik 68, rám, na rámu oděrky (€ 140)

119. Karel Oberthor (1921–1966)

Jadran 3 500 Kč
pastel, uhel, papír, 50,7 x 66,6 cm, sign. PD K. Oberthor, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

120. Petr Poš (1944)

Krotitelé duchů 3 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, koláž, 1988, 59,5 x 41,5 cm, sign. DU Petr Poš 88, návrh na filmový plakát, žák prof. Pipala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 140)



121. Jan Zrzavý



123. Josef Peca



122. Dominik Mareš



124. Karel Rélink



125. Karel Šimůnek



126. Tomáš Švéda

121. Jan Zrzavý (1890–1977)

Scénický návrh 3 500 Kč
pastel, papír, 11,5 x 12,5 cm, lehce zažloutlý, pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 140)

122. Dominik Mareš (1972)

Souboj 3 000 Kč
kombinovaná technika, 30 x 50 cm, sign. vzadu Dominik Mareš, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

123. Josef Peca (1923–1982)

Tanec 3 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 1976, 27,2 x 57,8 cm, sign. PD J. Peca 76, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického, V. Nechleby, člen skupiny Říjen a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

124. Karel Rélink (1880–1945)

Čechové se vrhají na Němce 3 000 Kč
olej, karton, 54 x 69 cm, sign. PD Karel Rélink, rám, malba místy drobná poškození, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

125. Karel Šimůnek (1869–1942)

Před zrcadlem 3 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 1938, 37,2 x 24,5 cm, sign. PD K. Šimůnek 1938, rám, na papíře místy drobné skvrnky, žák prof. V. Brožíka a F. Engelmüllera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Syndikátu výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

126. Tomáš Švéda (1947)

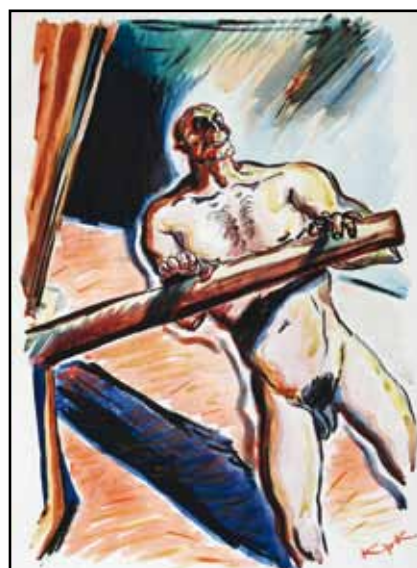
Bez názvu 3 000 Kč
tempera, papír, 1997, 63,5 x 49 cm, PD datováno 26. 5. 97, rám, studium SOŠ výtvarné v Praze, žák prof. A. Fišárka na AVU, člen volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 120)



127. Alena Čermáková



129. Neznámý autor



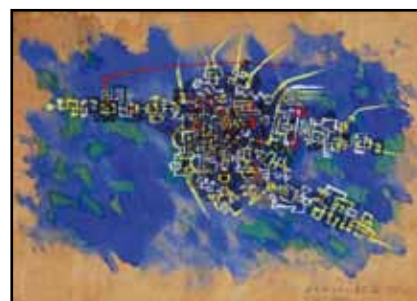
131. Jan Konůpek



128. Josef Jambor



130. Hanuš Schwaiger



132. Vladimír Holub

127. Alena Čermáková (1926)

Ohně na horách **2 800 Kč**
tempera, běloba, karton, 70 x 100 cm, sign. DU Alena Čermáková 74,
na zadní straně popsáno, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU
v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 112)

128. Josef Jambor (1887–1964)

Zimní krajina na Vysočině **2 800 Kč**
akvarel, papír, 28 x 20 cm, sign. PD Jambor J., rám, žák prof. Loukoty,
M. Švabinského, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 112)

129. Neznámý autor

La Nouvelle echarpe **2 800 Kč**
kombinovaná technika, tempera, papír, 1975, 28,2 x 28 cm, sign. PD, rám,
vzadu popsáno (€ 112)

130. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

Klárinetista **2 800 Kč**
tužka, papír, 1880, 22,7 x 12,5 cm, monogr. PD HS 80, lehce zažloutlý,
zašpiněný papír, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 112)

131. Jan Konůpek (1883–1950)

Otrok **2 700 Kč**
tužka, tuš, akvarel, papír, 52,5 x 37 cm, PD monogr. Kpk, žák prof. Kouly
a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian
na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků
Sursum a Artěl (€ 108)

132. Vladimír Holub

Odpoledne **2 500 Kč**
tempera, akvarel, tuš, překližka, 32 x 44 cm, sign. PD V. Holub 25. VI.
1960, odpoledne, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)



133. Jiří Horník



135. Kamil Lhoták



137. Lukáš Orlita



136. Neznámý autor



138. Václav Rabas



134. Josef Kadeřábek

133. Jiří Horník (1916–1961)

Autoportrét 2 500 Kč
olej, plátno, 81,5 x 54,5 cm, blindám, malba mírně poškozena, soukromý
žák R. Vejrycha, prof. W. Nowaka a prof. Obrovského na AVU v Praze,
studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy, proveni-
ence: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

134. Josef Kadeřábek (1915)

Krajina 2 500 Kč
olej, plátno, 38,5 x 46 cm, kopie obrazu slavného francouzského malíře Al-
freda Sisleyho, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění,
spisovatel, básník, profesor v oboru dějin) (€ 100)

135. Kamil Lhoták (1912–1990)

Návrh kostýmu - rytíř 2 500 Kč
uhel, tuš, kvaš, papír, 21,9 x 29,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený
papír, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 100)

136. Neznámý autor

Krajina 2 500 Kč
olej, plátno, 1947, 70 x 90 cm, sign. PD, rám (€ 100)

137. Lukáš Orlita (1974)

Červený šum 2 500 Kč
vosk, tempera na desce, 2007, 70 x 100 cm, sign. vzadu Orlita 2007, žák
prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně (€ 100)

138. Václav Rabas (1885–1954)

Zátiší s talířem a džbánkem 2 500 Kč
tuš, papír, 21 x 32 cm, sign. LD V. Rabas, rám, žák prof. B. Roubalíka, V.
Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar (€ 100)



139. Karel Rélinsk



140. Antonín Střížek



141. Jaroslav Štika



142. Jaroslav Trinkmoc



143. Bedřich Ženíšek



144. Augustin Eckhardt

139. Karel Rélinsk (1880–1945)

Dáma na vycházce 2 500 Kč
olej, karton, 63 x 38 cm, sign. PN K. Rélinsk, rám, malba místy drobná poškození, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

140. Antonín Střížek (1959)

Karlín (Oprava troleje) 2 500 Kč
mastný pastel, akvarel, papír, 1999, 41 x 28,3 cm, sign. DU Antonín Střížek 1999, rám, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 100)

141. Jaroslav Štika (1906–1940)

Tanečnice 2 500 Kč
uhel, tužka, papír, 57 x 40 cm, monogr. PD ŠJ, rám, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

142. Jaroslav Trinkmoc

Kytice 2 500 Kč
olej, karton, 49,5 x 69,5 cm, sign. PD Trinkmoc, rám, zvlněný karton, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

143. Bedřich Ženíšek

Hercegovina 2 500 Kč
olej, plátno na kartonu, 23 x 33,5 cm, sign. PD B. Ženíšek, rám, vzadu popsané, na rámu drobná poškození (€ 100)

144. Augustin Eckhardt

Staré Labe nad Jezem v Kostelci n/L 2 400 Kč
olej, plátno, 49,5 x 69,5 cm, sign. PD Aug. Eckhardt, rám, na rámu oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)



145. Josef Kabát



147. Andrej Bělocvėtov



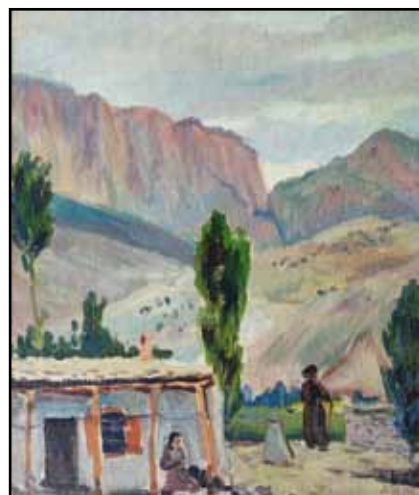
149. Monogramista A. K. R.



146. Miroslav Horníček



148. Josef Kabát



150. Monogramista AM

145. Josef Kabát (1904–1967)

Kytice 2 400 Kč
akvarel, papír, 44,5 x 65,2 cm, sign. PD Kabát, při okrajích lehce pokrčený papír
(€ 96)

148. Josef Kabát (1904–1967)

Rodina s dítětem 2 000 Kč
tempera, karton, 43,5 x 63,5 cm, sign. LD Kabát, rám, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi
(€ 80)

146. Miroslav Horníček (1918–2003)

Muž a žena 2 200 Kč
koláž, tempera, papír, 17,5 x 18,2 cm, sign. LD Horníček, rám, chybí sklo, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 88)

149. Monogramista A. K. R.

Kytice 2 000 Kč
olej, plátno, 70 x 77 cm, LD monogr. A. K. R., rám
(€ 80)

147. Andrej Bělocvėtov (1923–1997)

Zplnomocněný ochutnávač plodů společné práce 2 000 Kč
akvarel, papír, 1974, 32,5 x 47,8 cm, sign. LN Bělocvėtov 74, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 80)

150. Monogramista AM

V horách 2 000 Kč
olej, sololit, 1969, 57,5 x 47,5 cm, monogr. PD AM 69, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 80)



151. Jaromír Skopal



153. Otakar Hůrka



155. Marta Vavrysová



152. A. Augusta



154. Pavel Vavrys



156. Alois Vraný

151. Jaromír Skopal
Planeta na provázku 2 000 Kč
 akryl, plátno, 1994, 40 x 50 cm, sign. PD Skopal 94, rám (€ 80)

152. A. Augusta
Horská krajina 1 900 Kč
 olej, plátno, 16 x 28 cm, sign. PD A. Augusta, rám (€ 76)

153. Otakar Hůrka (1889–1966)
Krajina 1 900 Kč
 olej, karton, 38 x 37 cm, sign. PD Otakar Hůrka, rám, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii (€ 76)

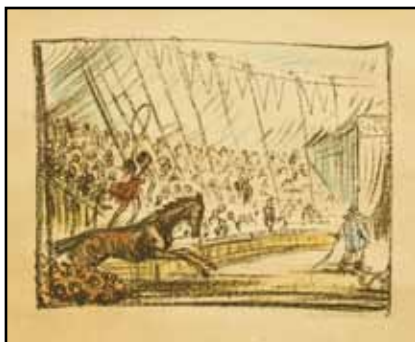
154. Pavel Vavrys (1947)
Mizející svět 1 900 Kč
 olej, sololit, 1993, 59 x 48,5 cm, sign. PD Vavrys 93, rám, vzadu nalepen autorský štítek s popisem, žák V. Hrocha a J. Blažka na SUPŠ v Uherském Hradišti a prof. K. Součka na AVU v Praze, byl členem Armádního výtvarného studia v Praze (€ 76)

155. Marta Vavrysová (1954)
Benátská výkladní skříň 1 900 Kč
 olej, sololit, 1993, 54 x 48,5 cm, sign. PD Marta 93, rám, vzadu nalepen štítek s popisem a razítko galerie Vavrys (€ 76)

156. Alois Vraný (1851–1907)
Krajina s figurální stafáží 1 900 Kč
 olej, plátno, 33,5 x 39,5 cm, sign. PD L. Vraný, rám (€ 76)



157. Anastas



159. Josef Hegenbarth



161. Antonín Hudeček



158. Alena Čermáková



160. Karla Dušková



162. Karel Souček

157. Anastas
Zmrtvýchvstání Krista 1 800 Kč
olej, plátno, 1999, 24 x 33 cm, sign. DU Anastas 99 (azbukou), rám, vzadu
na slepém rámu popsáno azbukou a nalepen štítek autora (€ 72)

158. Alena Čermáková (1926)
Žena s rancem 1 800 Kč
tempera, běloba, papír, 62,5 x 44 cm, monogr. PD A. Č., na papíře drobné
skvrnky, při dolním okraji mírně zašpiněný papír, žákyně prof. J. Obrov-
ského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

159. Josef Hegenbarth (1884–1962)
Cirkus 1 800 Kč
litografie, akvarel, papír, 56 x 44 cm, sign. PD Jos. Hegenbarth, rám, lehce
zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 72)

160. Karla Dušková (1926)
Kontakt 1 600 Kč
olej, plátno, 1979, 53 x 82,5 cm, sign. PD K. Dušková, rám, na zadní straně
štítek s popisem autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

161. Antonín Hudeček (1872–1941)
Krajina v babím létě 160 000 Kč
olej, plátno, 100 x 134 cm, sign. PD Ant. Hudeček, originální řezaný rám,
na slepém rámu pravděpodobně výstavní číslo 82, provenience: získáno
po prarodičích současného majitele ze soukromé sbírky z Kostelce nad Or-
licí (€ 6400)

162. Karel Souček (1915–1982)
Ležící akt 31 500 Kč
olej, plátno, 1960, 60 x 73 cm, sign. PD K. Souček 60, rám, vzadu evidenční
číslo 2032, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny
42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 1260)



163. Květa Válová



165. Květa Válová



167. Josef Šíma



164. Jitka Válová



166. Josef Šíma



168. Bohuslav Reynek

163. Květa Válová (1922–1998)

Česání chmele 900 Kč
lavírovaná tuš, papír, 20,2 x 14,2 cm, sign. PD K. Válová, při okrajích lehce pokrčený papír, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace (€ 36)

164. Jitka Válová (1922–2011)

Operace 900 Kč
lavírovaná tuš, papír, 20,5 x 24,8 cm, sign. PD J. Válová, při okrajích lehce poškozený papír (€ 36)

165. Květa Válová (1922–1998)

Chmelový brigádník 800 Kč
lavírovaná tuš, papír, 21,7 x 15,7 cm, sign. LD K. Válová, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace (€ 32)

2. GRAFIKA

166. Josef Šíma (1891–1971)

Z cyklu Paříž 25 000 Kč
lept, akvarel, 1927, 29 x 24 cm, rám, 1 z 18-ti leptů, Aventinum, Praha, 1927, žák prof. E. Dítěte na UMRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 1 000)

167. Josef Šíma (1891–1971)

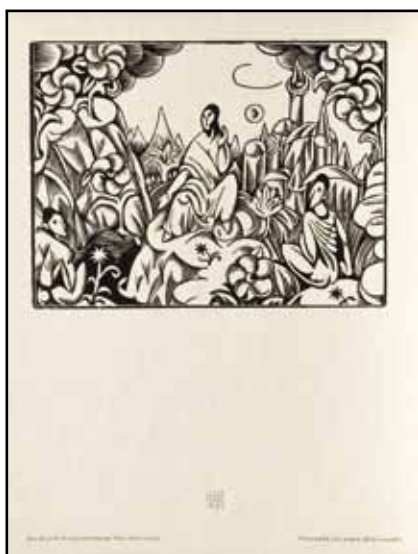
Krajina 21 000 Kč
lept, 32,5 x 26,5 cm, sign. PD Šíma, rám, žák prof. E. Dítěte na UMRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 840)

168. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Topoly 19 000 Kč
suchá jehla, 13,2 x 12 cm, sign. PD Reynek, rám, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 760)



169. Josef Istler



170. Jan Zrzavý

169. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 14 000 Kč
litografie, 1941, 31 x 24 cm, sign. PD Istler 41, rám, nátisk, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 560)

170. Jan Zrzavý (1890–1977)

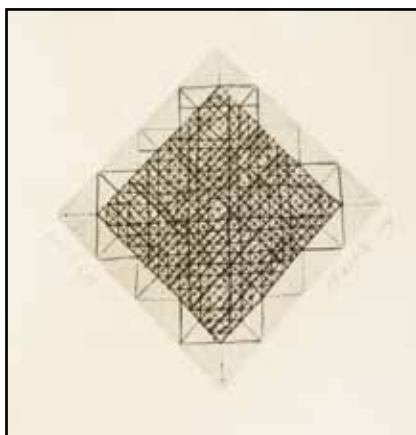
Kázání květinám 13 500 Kč
dřevoryt, 14,8 x 19,8 cm, příloha III., Veraikon 1913, svazek I., lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 540)

171. Václav Boštík (1913–2005)

Mlhovina 12 000 Kč
suchá jehla, 1965, 14,5 x 17 cm, sign. PD Boštík 65, rám, č. XVIII/XXI (€ 480)



171. Václav Boštík



172. Václav Boštík



173. Cyril Bouda



174. František Gross

172. Václav Boštík (1913–2005)

Čtverec 12 000 Kč
suchá jehla, 1969, 13,5 x 13 cm, sign. PU Boštík 69, rám, č. XXI/XXI, publikováno v katalogu Václav Boštík výběr z díla 1936–1997, galerie Aspekt, Brno 1998 č. reprodu. 69 (reprodukován pravděpodobně 1. náklad grafického listu 24. tisků číslován arabsky a datován rokem 68) (€ 480)

173. Cyril Bouda (1901–1984)

Praha 12 000 Kč
mědirytina, 29,5 x 63 cm, sing. PD C. Bouda, rám, č. 68/200, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 480)

174. František Gross (1909–1985)

Strojek - figura 11 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 1946, 39 x 25 cm, sign. PD F. Gross 46, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 460)



175. Otakar Kubín (Coubine)



177. Bohumil Kubišta



179. Jiří Anderle



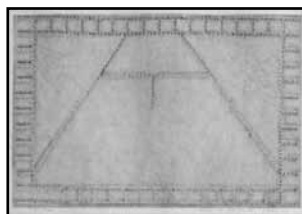
181. Bohuslav Reynek



176. František Gross



178. Jiří Anderle



180. Alena Kučerová



182. Jan Zrzavý

175. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Kaplička v Simiane III 11 500 Kč
lept, 1957, 24,6 x 31,8 cm, sign. PD Coubine, rám, soupis Siblík č. 123, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€ 460)

176. František Gross (1909–1985)

Strojek 9 500 Kč
suchá jehla, akvarel, 1944, 7,9 x 6 cm, sign. PD F. Gross 44, rám, č. 25/27, soupis Machalický, Zeman č. 079, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 380)

177. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Švadlena 9 500 Kč
lept, 1903, 9,9 x 10,2 cm, značeno v desce Kubišta 1903, rám, pozdější otisk z původní desky, vzadu nalepen štítek s popisem, při okrajích lehce poškozený papír, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V. Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého svazu Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes (€ 380)

178. Jiří Anderle (1936)

List z Komédie č. 9 9 000 Kč
lept, 1968, 15,8 x 13,4 cm, sign. PD Anderle 1968, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 360)

179. Jiří Anderle (1936)

Lika 9 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 33 x 23,7 cm, sign. DU Anderle, č. 197/200, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 360)

180. Alena Kučerová (1935)

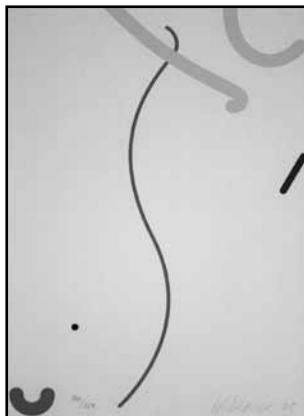
Kompozice 9 000 Kč
suchá jehla, 1988, 19,4 x 29 cm, sign. PD Alena Kučerová 1988, rám, č. 18/40, žákyně prof. R. Beneše a A. Strnadela (€ 360)

181. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Kozička 9 000 Kč
suchá jehla, 9,2 x 7,7 cm, sign. PD Reynek, zažloutlý papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 360)

182. Jan Zrzavý (1890–1977)

Palma 9 000 Kč
litografie, 1941, 23,5 x 21 cm, PD monogr. J. Z., rám, obálka k monografii Jan Zrzavý 1906 - 1940, vydala Umělecká beseda a Družstevní práce, Praha 1941, několikrát přeložený, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 360)



183. Zdeněk Sýkora



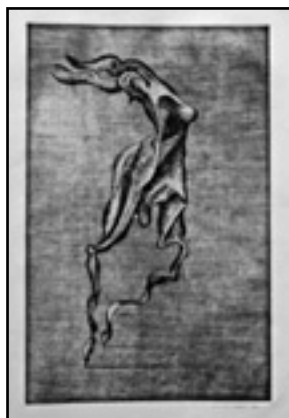
185. Josef Istler



187. Čestmír Kafka



189. Jiří Anderle



184. Josef Istler



186. Josef Šíma



188. Jiří Kolář



190. Cyril Bouda

183. Zdeněk Sýkora (1920–2011)

DETAIL LINIE Č. 146 8 000 Kč
serigrafie, 2003, 28 x 20 cm, sign. PD Sýkora 03, rám, č. 94/250, studium na Vysoké škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmanna a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PŘF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 320)

184. Josef Istler (1919–2000)

Extáze 7 900 Kč
lept, 1970, 43,2 x 27,8 cm, sign. PD Istler 70, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 316)

185. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 7 000 Kč
lept, 1945, 18,5 x 21 cm, sign. DU Istler 45, mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 280)

186. Josef Šíma (1891–1971)

Město 7 000 Kč
litografie, 1955, 30,4 x 50 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 280)

187. Čestmír Kafka

Kompozice A - B 6 900 Kč
kombinovaná technika, koláž, 38 x 54 cm, sign. PD Č. Kafka, Album 76 (€ 276)

188. Jiří Kolář (1914–2002)

Portrét ženy 6 800 Kč
koláž, papír, 18,2 x 13,4 cm, monogr. vzaďu ve výřezu J. K., rám, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 272)

189. Jiří Anderle (1936)

Smrt dívky 6 000 Kč
lept, 32,2 x 24,6 cm, sign. DU Anderle, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 240)

190. Cyril Bouda (1901–1984)

Olomouc 6 000 Kč
kamenorytina, 1941, 31,7 x 42,7 cm, značeno PD na kameni C. Bouda, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)



191. Otakar (Othon) Kubín (Coubine)



193. Aleš Veselý



195. Oldřich Kulháněk



197. František Gross



192. Antonín Střížek



194. František Gross



196. František Gross



198. Tomáš Bím

191. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Hradby Simiane 6 000 Kč
lept a suchá jehla, 1927, 27 x 31,5 cm, sign. PD Coubine, rám, soupis Siblík č. 96, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€ 240)

192. Antonín Střížek (1959)

Karlínský viadukt 6 000 Kč
barevné tuše, papír, 2000, 46,5 x 61 cm, sign. PD Antonín Střížek 2000, rám, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 240)

193. Aleš Veselý (1935)

Na cestě 6 000 Kč
dřevoryt, 1958, 43,2 x 27,4 cm, sign. DU Aleš Veselý 58, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

194. František Gross (1909–1985)

Bílý dům (Modrý dům) 5 900 Kč
litografie, 1985, 48,7 x 42,3 cm, sign. PD F. Gross 84, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 489, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 236)

195. Oldřich Kulháněk (1940)

Triptych - Mao samotřetí 5 500 Kč
lept, 1971, 36 x 45 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1971, č. VI/XX, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 220)

196. František Gross (1909–1985)

Divadlo 5 300 Kč
litografie, 1983, 37,6 x 53,5 cm, sign. DU F. Gross, soupis Machalický, Zeman č. 480, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 212)

197. František Gross (1909–1985)

Dvojfigura 5 300 Kč
litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. DU F. Gross 81, soupis Machalický, Zeman č. 434, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 212)

198. Tomáš Bím (1946)

Balón nad kurtem 5 000 Kč
litografie, 1986, 62 x 47 cm, sign. PD Tomáš Bím 86, č. 30/60, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)



199. Tomáš Bím



201. Josef Liesler



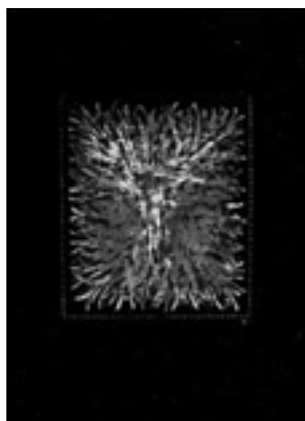
203. Vilém Plocek



205. Ivan Theimer



200. Tomáš Bím



202. Pavla Mautnerová



204. Pavel Sukdolák



206. Salvador Dalí

199. Tomáš Bím (1946)

Štvanice 5 000 Kč
litografie, 1986, 64,3 x 48,3 cm, sign. PD Tomáš Bím 86, č. 30/60, při okraji lehce pokrčený, roztržený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

200. Tomáš Bím (1946)

Ticho 5 000 Kč
litografie, 1986, 52,3 x 36,2 cm, sign. PD Tomáš Bím 86, č. 30/60, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

201. Josef Liesler (1912–2005)

Mohla by to být mohyla 5 000 Kč
litografie, 1991, 37,2 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 91, pasparta, č. 15/200, lehce zažloutlý papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

202. Pavla Mautnerová (1919)

Ukřižování 5 000 Kč
podmalba na skle, 1994, 38 x 30 cm, sign. v zadu Pavla Mautnerová 1994, v zadu věnování: Janovi na památku....., členka skupiny Křižovatka (€ 200)

203. Vilém Plocek (1905–2001)

Rákosí 5 000 Kč
kvaš, papír, 1988, 29,5 x 39,5 cm, sign. PD Vilém Plocek 1988, pasparta, v zadu ve výřezu na pozvánce k výstavě popsáno: S velkým poděkováním a s velkým pozdravem Vilém z Brandejsa, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€ 200)

204. Pavel Sukdolák (1925)

Krajina 5 000 Kč
lept, 49,3 x 48,3 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 7/100, na papíře skvrny, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

205. Ivan Theimer (1944)

Noční výjev 5 000 Kč
lept, 20,8 x 44,3 cm, sign. PD Theimer, autorský tisk č. I. (€ 200)

206. Salvador Dalí (1904–1989)

Ráj. Zpěv č. 3: První sféra 4 900 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 111, č. 1108, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 196)



207. Salvador Dalí



209. Salvador Dalí



211. Karel Demel



213. Oldřich Jelínek



208. Salvador Dalí



210. Jiří John



212. Adolf Born



214. Vladimír Komárek

207. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 31: Dantovo vyznání 4 900 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 111, č. 1103, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 196)

208. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 14: Duch tážající se Danta 4 900 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 108, č. 1086, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 196)

209. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 24: Strom pokání 4 900 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 109, č. 1096, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 196)

210. Jiří John (1923–1972)

Kůry 4 900 Kč
suchá jehla, 1970, 18,8 x 13,5 cm, sign. PD Jiří John 1970, rám, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG (€ 196)

211. Karel Demel (1942)

Počátek 4 800 Kč
mezzotinta, 1975, 44,7 x 33,7 cm, sign. PD Karel Demel 75, č. 86/125, na papíře drobně skvrny, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 192)

212. Adolf Born (1930)

Pozdrav E. A. Poeovi 4 500 Kč
litografie, 1984, 32,4 x 27 cm, sign. PD A Born, č. 35/70, vzadu popsáno, zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 180)

213. Oldřich Jelínek (1930)

Dáma 4 500 Kč
litografie, 1978, 48,7 x 59,8 cm, sign. DU O. Jelínek 78, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 180)

214. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zátíší s pohárem a trojramenným svícem 4 500 Kč
suchá jehla, 1964, 19,3 x 42,5 cm, sign. DU V. Komárek 64, č. 4/8, lehce zvlněný papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 180)



215. Rudolf Němec



217. Jiří Šalamoun



219. Jiří Šalamoun



221. Adolf Born



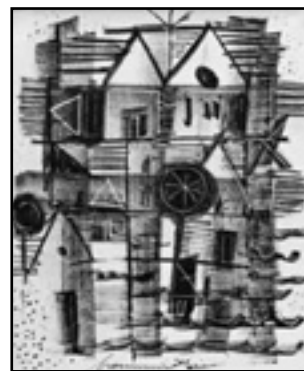
216. Jiří Šalamoun



218. Jiří Šalamoun



220. Tomáš Bím



222. Richard Fremund

215. Rudolf Němec

Tvary 4 500 Kč
monotyp, 1978, 43 x 32,3 cm, sign. PD Rudolf Němec 78, rám, autorský
tisk (€ 180)

216. Jiří Šalamoun (1935)

Pidluké-Padluké! 4 500 Kč
litografie, 1976, 63,5 x 44 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 76, autorský tisk, žák
prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar
(€ 180)

217. Jiří Šalamoun (1935)

Obrázky ze života Kuzmy Prutkova 4 500 Kč
litografie, 1975, 59,5 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 75, žák prof. V. Si-
lovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vy-
soké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 180)

218. Jiří Šalamoun (1935)

Kočky 4 500 Kč
litografie, 1978, 42,3 x 60 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 78, autorský tisk, žák
prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar
(€ 180)

219. Jiří Šalamoun (1935)

Obrázky ze života 4 500 Kč
litografie, 1973, 47,4 x 61,7 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 73, DU věnování:
Všechno nejlepší 74 přeje Šalamoun 73 P.S. Budete to přání potřebovat,
věřte mi!, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra
a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen
SČUG Hollar (€ 180)

220. Tomáš Bím (1946)

Alpa 4 200 Kč
litografie, 54 x 37,5 cm, sign. PD Tomáš Bím, autorský tisk, studium na Od-
borném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 168)

221. Adolf Born (1930)

Komedianti 4 000 Kč
sítotisk, 22,5 x 15,5 cm, sign. PD A Born, rám, č. 20/200, vydalo k 30. vý-
ročí svým přátelům Divadlo Na zábradlí, studium na PedF UK v Praze, žák
prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 160)

222. Richard Fremund (1928–1969)

Vesnice 4 000 Kč
litografie, 20 x 17,5 cm, sign. DU Fremund, rám, žák prof. V. Nechleby
a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)



223. Karel Chaba



225. Emil Filla



227. František Hudeček



229. Joan Miró



224. Pavel Sukdolák



226. František Gross



228. Joan Miró



230. Jaroslava Pešicová

223. Karel Chaba (1925)

Vltava 4 000 Kč
lept, 1985, 41,5 x 29,7 cm, sign. DU Karel Chaba 85, č. 20/50, soukromé
studium, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

224. Pavel Sukdolák (1925)

Modrá ryba 4 000 Kč
lept, 1985, 41,5 x 29,7 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 3/20, na papíře drobné
skvrny, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, prove-
nience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

225. Emil Filla (1882–1953)

Draci války zvedají teutonský meč 3 900 Kč
lept, 1946, 19,3 x 15 cm, sign. PD nezřetelná, Č. Berka: Emil Filla Grafické
dílo, str. 274, č. 143, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen
SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ost-
rovní (€ 156)

226. František Gross (1909–1985)

Strojek ve městě II 3 900 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F-Gross 80, č. 31/100, soupis Macha-
lický, Zeman č. 418, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny
42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 156)

227. František Hudeček (1909–1990)

Figura 3 900 Kč
pérovka, 1945, 11,8 x 8,8 cm, LD datováno 24. II. 45, žák prof. Kysely
na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG
Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka
Praha (€ 156)

228. Joan Miró (1893–1983)

Maravillas con variaciones acrósticas 3 900 Kč
litografie, 1975, 50,7 x 78,7 cm, PD značeno na kameni Miró, soupis Cra-
mer č. 1063, díl V. (€ 156)

229. Joan Miró (1893–1983)

Maravillas con variaciones acrósticas 3 900 Kč
litografie, 1975, 49,5 x 36 cm, PD značeno na kameni Miró, soupis Cra-
mer č. 1062, díl V. (€ 156)

230. Jaroslava Pešicová (1935)

Dívka a listy 3 900 Kč
litografie, 1975, 60 x 43 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, č. 2/39,
žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry,
členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 156)



231. Emma Srncová



233. Jiří Šalamoun



235. Emma Srncová



237. Jaroslav Klápště



232. Emma Srncová



234. Vladimír Suchánek



236. Eva Natus Šalamounová



238. Jiří Anderle

231. Emma Srncová (1942)

Mamina II. 3 900 Kč
litografie, 2001, 65 x 49 cm, sign. PD Emma Srncová 2001, autorský tisk
(€ 156)

235. Emma Srncová (1942)

Naháč oblečený 3 700 Kč
litografie, 2002, 50,4 x 36 cm, sign. PD Emma Srncová 2002, autorský tisk
(€ 148)

232. Emma Srncová (1942)

Záchranný kruh 3 900 Kč
litografie, 65 x 49 cm, sign. PD Emma Srncová, autorský tisk
(€ 156)

236. Eva Natus Šalamounová (1936)

Tři ženy 3 700 Kč
litografie, 1980, 32 x 26,8 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk
(€ 148)

233. Jiří Šalamoun (1935)

Lovec hada 3 900 Kč
litografie, 1980/81, 29 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 81, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar
(€ 156)

237. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Krásná zahradnice 3 600 Kč
suchá jehla, 1998, 59 x 39,7 cm, sign. PD Klápště 98, č. 16/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
(€ 144)

234. Vladimír Suchánek (1933)

Múza 3 800 Kč
litografie, 81 x 54,8 cm, sign. DU VladSuchánek, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, M. Salemana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 152)

238. Jiří Anderle (1936)

List ze zápisníku 3 500 Kč
lept, pastel, 1992, 32,8 x 25,2 cm, sign. DU Jiří Anderle 1992, autorský tisk, LD autorem popsáno: WV 480, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 140)



239. Jan Bauch



241. Karel Chaba



243. Aleš Lamr



245. Zdeněk Lhotský



240. Karel Chaba



242. Oldřich Kulháněk



244. Aleš Lamr



246. Eva Natus Šalamounová

239. Jan Bauch (1898–1995)

Milenci 3 500 Kč
litografie, 1993, 30,4 x 21 cm, sign. DU Jan Bauch 1993, č. 75/200, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 140)

240. Karel Chaba (1925)

Nohy 3 500 Kč
suchá jehla, akvarel, 39,5 x 15,8 cm, sign. PSD Karel Chaba, rám, č. 15/50, soukromé studium (€ 140)

241. Karel Chaba (1925)

Mostecká ulice 3 500 Kč
lept, akvarel, 1989, 17,7 x 12,3 cm, sign. PD Karel Chaba 89, rám, autorský tisk, soukromé studium (€ 140)

242. Oldřich Kulháněk (1940)

Pár 3 500 Kč
litografie, 2004, 27,5 x 18,3 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2004, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 140)

243. Aleš Lamr (1943)

Vzkaz 3 500 Kč
litografie, 2001, 81 x 55 cm, sign. PD A. Lamr 01, autorský tisk, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

244. Aleš Lamr (1943)

Dovnitř III. 3 500 Kč
litografie, 1999, 81 x 55 cm, sign. PD A. Lamr 99, při horním okraji mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

245. Zdeněk Lhotský

Bez názvu 3 500 Kč
linoryt, 1991, 48,5 x 48,5 cm, sign. PD Zd. Lhotský 91, č. 6/20, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 140)

246. Eva Natus Šalamounová (1936)

Hostina 3 500 Kč
litografie, 1977, 41 x 27 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová (€ 140)



247. Maxmilian Švabinský



249. František Gross



251. Vladimír Novák



253. František Tichý



248. Karel Vysušíl



250. Eva Bednářová



252. Vladimír Novák



254. Jiří Šalamoun

247. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Kamélie 3 500 Kč
litografie, 1912, 24 x 18 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 68, příloha Die graphischen Künste XXXV, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
(€ 140)

248. Karel Vysušíl (1926)

Postava 3 500 Kč
litografie, 54,6 x 35 cm, sign. DU K. Vysušíl, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj
(€ 140)

249. František Gross (1909–1985)

Malíř 3 300 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 419, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 132)

250. Eva Bednářová (1937–1986)

Konvolut 6 grafických listů 3 150 Kč
6x lept, vše 29,3 x 20,8 cm, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar
(€ 126)

251. Vladimír Novák (1947)

Postavy 3 000 Kč
litografie, 1989, 44,5 x 33,3 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes
(€ 120)

252. Vladimír Novák (1947)

Postavy v zelené ploše 3 000 Kč
litografie, 1989, 48,7 x 38 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes
(€ 120)

253. František Tichý (1896–1961)

Dívka se zrcadlem 3 000 Kč
litografie, 1957, 16,2 x 11,5 cm, sign. DU Tichý 57, pasparta, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 120)

254. Jiří Šalamoun (1935)

Kontradikce 2 900 Kč
litografie, 1990, 37 x 53 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 90, rám, č. 52/65, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 116)



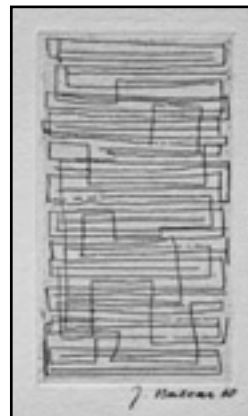
255. Aleš Lamr



257. Zdeněk Seydl



259. Jiří Balcar



261. Jiří Balcar



256. Aleš Lamr



258. Jan Zrzavý



260. Jiří Balcar



262. Jiří Slíva

255. Aleš Lamr (1943)

Pohlé fotony II. 2 800 Kč
litografie, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 112)

256. Aleš Lamr (1943)

Apoštol 2 800 Kč
litografie, 1991, 71,3 x 56 cm, sign. PD A. Lamr 91, autorský tisk, žák
prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 112)

257. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Klaun Slepice se dívá z okna jako a 2 800 Kč
serigrafie, 23,5 x 33 cm, sign. LN Seydl, 13/200, žák prof. J. Konůpka
na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG
Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 112)

258. Jan Zrzavý (1890–1977)

Květiny (návrh na Ex libris B. Wittmann) 2 800 Kč
inkoust, papír, 9,3 x 5,7 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, na rámu drob-
né oděrky, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté
prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdosij-
ných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 112)

259. Jiří Balcar (1929–1968)

Kompozice I. 2 600 Kč
lept, 1960, 13,5 x 7,5 cm, sign. PD Jiří Balcar 60., při spodním okraji lehce
zašpiněný papír, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen sku-
piny Máj a SČUG Hollar (€ 104)

260. Jiří Balcar (1929–1968)

Kompozice II. 2 600 Kč
lept, 1960, 13,5 x 7,5 cm, sign. PD Jiří Balcar 60., při spodním okraji lehce
zašpiněný papír, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen sku-
piny Máj a SČUG Hollar (€ 104)

261. Jiří Balcar (1929–1968)

Kompozice III. 2 600 Kč
lept, 1960, 13,5 x 7,7 cm, sign. PD J. Balcar 60, při spodním okraji lehce
zašpiněný papír, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen sku-
piny Máj a SČUG Hollar (€ 104)

262. Jiří Slíva (1947)

České pivo 2 600 Kč
litografie, 41 x 31,8 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studi-
um, člen SČUG Hollar (€ 104)

- 263. Jiří Sliva (1947)**
Monte Cappuccino 2 600 Kč
 litografie, 2006, 46 x 29 cm, sign. PD Jiří Sliva 06, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 104)
- 264. Tomáš Bíl (1946)**
Tenisevský kurt 2 500 Kč
 litografie, 1981, 50 x 65,5 cm, sign. DU Tomáš Bíl 81, rám, č. 35/52, na rámu drobná poškození, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 100)
- 265. Tomáš Bíl (1946)**
Míčky 2 500 Kč
 litografie, 42,5 x 53,5 cm, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 266. Cyril Bouda (1901–1984)**
Klavírní koncert 2 500 Kč
 litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 100)
- 267. Cyril Bouda (1901–1984)**
Dirigent s orchestrem 2 500 Kč
 litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 100)
- 268. Cyril Bouda (1901–1984)**
Zátiší s citróny a krevetami 2 500 Kč
 litografie, 22 x 27,5 cm, sign. PD C. Bouda, pasparta, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 269. Ladislav Čepelák (1924–2000)**
Havran 2 500 Kč
 akvátinta, 1972, 18,2 x 27,9 cm, sign. PD Čepelák 1972, 4/50, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 270. Paul René Gauguin (1911–1976)**
Vážky 2 500 Kč
 dřevoryt, 38 x 51 cm, v levém dolním rohu mimo tisk na papíře skvrny, při okrajích pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 271. Iva Hüttnerová (1948)**
Manželé 2 500 Kč
 litografie, 2000, 32 x 27 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2000, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 100)
- 272. Iva Hüttnerová (1948)**
Postřiziny 2 500 Kč
 litografie, 1996, 33 x 27 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 96, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 100)
- 273. Josef Istler (1919–2000)**
Pythagoras 2 500 Kč
 lept, akvátinta, 1995, 20 x 13,8 cm, sign. PD Istler 95, č. 10/15, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 100)
- 274. Josef Jíra (1929–2005)**
Milenci 2 500 Kč
 kolorovaný lept, 1982, 14,7 x 9,6 cm, sign. PD J. Jíra 82, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 275. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**
Dívka 2 500 Kč
 litografie, 1944, 18,5 x 12 cm, sign. PD L. Jiřincová 44, pasparta, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 100)
- 276. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**
Vodník 2 500 Kč
 litografie, 32,2 x 20,5 cm, sign. DU L. Jiřincová, lehce zažloutlý papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 277. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**
Dívka s lilii 2 500 Kč
 litografie, 30,6 x 19,2 cm, sign. DU L. Jiřincová, rám, lehce zažloutlý papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 278. Pravoslav Kotík (1889–1970)**
Kompozice I. 2 500 Kč
 litografie, 1963, 19 x 28 cm, sign. PD P. Kotík 63, 21/38, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 279. Pravoslav Kotík (1889–1970)**
Kompozice II. 2 500 Kč
 litografie, 1963, 24 x 32 cm, sign. PD P. Kotík 63, 16/30, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 280. Pravoslav Kotík (1889–1970)**
Kompozice III. 2 500 Kč
 litografie, 1963, 23,8 x 32 cm, sign. PD P. Kotík 63, 7/30, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 281. Pravoslav Kotík (1889–1970)**
Kompozice IV. 2 500 Kč
 litografie, 1963, 22,8 x 33,6 cm, sign. PD P. Kotík 63, 7/27, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 282. Oldřich Kulháněk (1940)**
Requiem pro Lidice 2 500 Kč
 lept, 1972, 41,5 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, č. 7/60, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)
- 283. Oldřich Kulháněk (1940)**
Requiem pro Hirošimu 2 500 Kč
 lept, 1972, 41,5 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, č. 3/60, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)
- 284. Oldřich Kulháněk (1940)**
Vitání 2 500 Kč
 litografie, 2004, 23 x 16 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 2004, rám, 21/300, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 285. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Raketa 2 500 Kč
 litografie, 10 x 14,4 cm, sign. LN Lhoták, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 100)
- 286. Josef Liesler (1912–2005)**
Pocta Dürerovi 2 500 Kč
 litografie, 1980, 31,9 x 26,3 cm, sign. PD Liesler 80, 2/130, na zadní straně posáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 287. Neznámý autor (Japonsko)**
Klečící žena a muž 2 500 Kč
 dřevoryt, 36,2 x 24,8 cm, značeno razítkem dílny, rám, pokrčený, lehce zašpiněný a při okrajích poškozený (€ 100)

288. Karel Oberthor (1921–1996)

Nákladní loď na řece 2 500 Kč
litografie, 1956, 36 x 48 cm, sign. PD K. Oberthor 56, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)

289. Jaroslav Róna (1957)

Zámek 2 500 Kč
litografie, 1991, 28 x 24,7 cm, sign. PD J. Róna 91, rám, č. 69/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

290. Jiří Slíva (1947)

Round midnight 2 500 Kč
litografie, 35,4 x 45,5 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 100)

291. Jiří Slíva (1947)

Solo 2 500 Kč
litografie, 43 x 33 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 100)

292. Karel Toman (1931–2000)

Jízda na kohoutovi 2 500 Kč
litografie, 1982, 49 x 42 cm, sign. PD KarelToman 82, č. 2/42, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)

293. Karel Toman (1931–2000)

Jízda na kohoutovi 2 500 Kč
litografie, 1982, 49 x 42 cm, sign. PD KarelToman 82, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)

294. František Gross (1909–1985)

Sedící II 2 400 Kč
litografie, 1980, 24,3 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, soupis Machalický, Zeman č. 429, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 96)

295. Vladimír Preclík (1929–2008)

Hnědobílá kompozice 2 400 Kč
lept, 1979, 59,7 x 44,7 cm, sign. PD VI. Preclík 79, rám, 10/15, žák prof. J. Wagnera, člen skupiny Trasa a SVU Mánes, Sdružení Q a Sdružení Čech, Moravy a Slezska, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

296. Jiří Slíva (1947)

Tango passion 2 400 Kč
litografie, 34 x 19 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 96)

297. Karel Toman (1931–2000)

V masce páva 2 300 Kč
litografie, 1981, 47 x 35,5 cm, sign. PD KarelToman 81, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 92)

298. Karel Toman (1931–2000)

Šašek 2 300 Kč
litografie, 1980, 47 x 34,7 cm, sign. PD KarelToman 80, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 92)

299. Karel Toman (1931–2000)

Čert 2 300 Kč
litografie, 1982, 46,3 x 34,7 cm, sign. PD KarelToman 82, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 92)

300. Karel Toman (1931–2000)

Husar 2 300 Kč
litografie, 1977, 49 x 39,5 cm, sign. PD KarelToman 77, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 92)

301. Jan Krejčí (1942)

Akty dívek 2 200 Kč
litografie, 1988, 43,8 x 32 cm, sign. PD Jan Krejčí 1988, autorský tisk, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar (€ 88)

302. Karel Toman (1931–2000)

Husaři 2 200 Kč
litografie, 29,7 x 55,7 cm, sign. PD KarelToman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 88)

303. Karel Toman (1931–2000)

Vodník 2 200 Kč
litografie, 1978, 29,5 x 56 cm, sign. PD KarelToman 78, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 88)

304. Karel Toman (1931–2000)

Terč 2 100 Kč
litografie, 1982, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD KarelToman 82, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 84)

305. Cyril Bouda (1901–1984)

Cikáni 2 000 Kč
akvatinta, 1931, 28 x 22 cm, sign. PD C. Bouda, rám, mírně zažloutlý papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

306. Eva Činčerová (1943)

František Hrubín: Jobova noc 2 000 Kč
lept, 1975, 59,5 x 58,7 cm, sign. PD Činčerová 75, v dolní části popsáno: F. Hrubín: Jobova noc, předsádka (k 30. výročí narození), mírně pokrčený papír, žákyně prof. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

307. Václav Hollar (1607–1677)

Conrad Geyser 2 000 Kč
mědirytina, 1647, 12,8 x 10,7 cm, značeno dole I Holbein pinxit, W. Hollar fecit, ex Collectione Arundeliana, A. 1647, z pozůstalosti prof. P. Tomana, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

308. František Hudeček (1909–1990)

Kompozice 2 000 Kč
litografie, 1972, 39,8 x 29,8 cm, sign. PD Fr. Hudeček 72, č. 6/100, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Sbírka Josefa Tměje (€ 80)

309. Josef Liesler (1912–2005)

Pocta Dürerovi 2 000 Kč
litografie, 1980, 32 x 26,5 cm, sign. PD Liesler 80, č. 55/130, vřadu popsáno autorem, při okrajích pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 80)

310. Markéta Podhůřská (1969)

Kašpárek 2 000 Kč
litografie, 25,5 x 30,3 cm, sign. PD M. Podhůřská, autorský tisk (€ 80)

311. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Vjezd do města 2 000 Kč
lept, 17,2 x 21 / 42 x 30,5 cm, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

312. Teodor Rotrekl (1923)

Postava 2 000 Kč
litografie, 1969, 24,7 x 13,5 cm, sign. DU Rotrekl 69 (€ 80)

313. Teodor Rotrekl (1923)

Praha 2 000 Kč
litografie, 1969, 26 x 14 cm, sign. DU Rotrekl 69 (€ 80)

314. Pavel Roučka (1942)

Bez názvu 2 000 Kč
litografie, 1992, 70,8 x 56 cm, sign. PD Roučka 92, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

315. Pavel Roučka (1942)

Skrytá zvířata 2 000 Kč
litografie, 71,2 x 56 cm, sign. DU Roučka, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

316. Jiří Slíva (1947)

Konference 06 2 000 Kč
litografie, 19,5 x 16,5 cm, sign. DU Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 80)

317. Jiří Slíva (1947)

Security management 2 000 Kč
litografie, 21,8 x 17 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 80)

318. Jan Souček (1941)

Kosmogonie II 2 000 Kč
lept, akvatinta, 1990, 39,3 x 29,8 cm, sign. PD JSouček 90, č. 20/65, vzadu razítko autora, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 80)

319. Lev Šimák (1896–1989)

Česání jablek 2 000 Kč
litografie, 30,8 x 40,7 cm, sign. PD Lev Šimák, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar (€ 80)

320. Mirka Věřčáková (1946)

Vzpomínka na Sigmunda Freuda 2 000 Kč
litografie, akvarel, 2003, 54 x 43,3 cm, sign. PD Mirka 2003, autorský tisk (€ 80)

321. Karel Vysušíl (1926)

Ty věčné hlasy proroků 2 000 Kč
litografie, 1986, 64,5 x 47,5 cm, sign. DU K. Vysušíl 86, na téma z Písní kosmických Jana Nerudy, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

322. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Květy s motýly 1 900 Kč
litografie, 32,8 x 22,8 cm, sign. DU L. Jiřincová, pasparta, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 76)

323. Vladimír Preclík (1929–2008)

Vřídlo 1 900 Kč
serigrafie, 1974, 56 x 35 cm, sign. PD Preclík 74, pasparta, autorský tisk, žák prof. J. Wagnera, člen skupiny Trasa a SVU Mánes, Sdružení Q a Sdružení Čech, Moravy a Slezska, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 76)

324. Josef Velčovský (1945)

Lod'ka na jezeře 1 900 Kč
litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

325. Josef Velčovský (1945)

Křeslo na pláži 1 900 Kč
litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

326. Josef Velčovský (1945)

Krajina 1 900 Kč
litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

327. Josef Velčovský (1945)

Sopka 1 900 Kč
litografie, 2006, 24,7 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský 06, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

328. Josef Velčovský (1945)

Lod'ka u ostrůvku 1 900 Kč
litografie, 2006, 24,7 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský 06, autorský tisk č. IV/VIII, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

329. Josef Velčovský (1945)

Lod'ka u břehu 1 900 Kč
litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

330. Josef Velčovský (1945)

Lod'ka v zálivu 1 900 Kč
litografie, 2006, 22,5 x 34,7 cm, sign. PD J. Velčovský 06, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

331. Josef Velčovský (1945)

Křeslo na pláži 1 900 Kč
litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

332. Josef Velčovský (1945)

Karavana 1 900 Kč
litografie, 2006, 24,7 x 34,2 cm, sign. PD J. Velčovský 06, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

333. Josef Velčovský (1945)

Zahrádka 1 900 Kč
litografie, 2007, 29,5 x 24 cm, sign. PD Velčovský 07, č. XVI/XX, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

334. Martin Benka (1888–1971)

Liptov 1 800 Kč
litografie, 33,4 x 24,8 cm, značeno PD na kameni MBenka (Liptov), mírně pokrčený papír, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

335. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Zřícenina hradu 1 800 Kč
lept, 1954, 23,7 x 31,5 cm, sign. PD Čepelák, rám, 138/200, mírně zažloutlý papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

336. František Gross (1909–1985)

Hrozba (Strašák) 1 800 Kč
litografie, 1981, 14,8 x 20,3 cm, sign. DU F. Gross 81, soupis Machalický, Zeman č. 439, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 72)

337. Libor Jaroš (1960)

Hlava I. 1 800 Kč
kombinovaná technika, kov, dřevo, 36 x 27 cm, sign. PD L. Jaroš, vzadu popsáno a razítka, studium na SUPŠ v Brně, člen TT klubu (€ 72)

338. Michael Rittstein (1949)

Skok 3 500 Kč
 litografie, 1988, 45,5 x 32 cm, sign. PD M. Rittstein 88, č. 38/40, soupis
 Hédervári č. 88, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU
 tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přeče, člen
 uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 140)

339. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Vodník 1 800 Kč
 litografie, 32,5 x 20,5 cm, sign. DU L. Jiřincová, z cyklu K. J. Erben Kytice,
 při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žákyně prof. T. F. Šimo-
 na na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné
 grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

340. A. Kašpar

Sít' 1 800 Kč
 kombinovaná technika, textil, papír, 1986, 46,5 x 66 cm, sign. PD A. Kašpar
 86, rám, na rámu drobné oděrky (€ 72)

341. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Dívka s flétnou 1 800 Kč
 suchá jehla, 1976, 19,6 x 19,5 cm, sign. PD Klápště 76, č. 21/30, žák
 prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 72)

342. Antonín Majer (1882–1963)

Vesnice v zimě 1 800 Kč
 akvatinta, 1959, 31,7 x 41 cm, sign. PD A. Majer, rám, 46/100, žák
 prof. V. Hynaise, V. Brožíka a H. Schwaigera, zakládající člen spolku Hol-
 lar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

343. Arnošt Paderlík (1919–1999)

Ležící akt s pokrčenýma nohama 1 800 Kč
 lavírovaná kresba tuší, 1974, 37,5 x 51 cm, sign. LD Paderlík, rám, žák
 prof. F. Kysely na UMPRUM, člen a spoluzakladatel skupiny Sedm v říjnu,
 člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 72)

344. Arnošt Paderlík (1919–1999)

Klečící skrčený akt 1 800 Kč
 lavírovaná kresba tuší, 36 x 49,7 cm, sign. LD Paderlík, rám, žák
 prof. F. Kysely na UMPRUM, člen a spoluzakladatel skupiny Sedm v říjnu,
 člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 72)

345. Ctirad Stehlík (1938–2003)

V noci 1 800 Kč
 litografie, 1984, 37,5 x 48,8 cm, sign. PD Ctirad Stehlík 84, autor-
 ský tisk, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni,
 žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU (€ 72)

346. Pavel Sukdolák (1925)

Kompozice 1 800 Kč
 lept, 33,5 x 24,5 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 165/200, žák
 prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 72)

347. František Tichý (1896–1961)

Havran 1 800 Kč
 suchá jehla, 1952, 7,9 x 3,8 cm, sign. DU Tichý 53, rám, soupis Dvořák
 č. 233, viněta k obálce Havrana E. A. Poea, autor své grafické listy mnohdy
 signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla, žák
 prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG
 Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 72)

348. Karel Toman (1931–2000)

Masky 1 800 Kč
 litografie, 1981, 39 x 45,7 cm, sign. PD Karel Toman 81, č. 10/70, žák
 prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 72)

349. Karel Vysušíl (1926)

Kompozice 1 800 Kč
 litografie, 1964, 42,5 x 61 cm, sign. PD K. Vysušíl 64, autorský tisk, na pa-
 píře drobné skvrny, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze,
 člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých
 skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

350. Karel Vysušíl (1926)

Stroje 1 800 Kč
 litografie, 1963, 38,5 x 52 cm, sign. PD K. Vysušíl 63, autorský tisk, lehce
 zažloutlý okraj, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen
 SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin
 G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

351. Karel Vysušíl (1926)

Kompozice I. 1 800 Kč
 litografie, 64,5 x 48,2 cm, sign. DU K. Vysušíl a. t., autorský tisk, žák
 prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Aso-
 ciace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

352. Karel Vysušíl (1926)

Kompozice II. 1 800 Kč
 litografie, 1992, 65 x 48,9 cm, sign. DU K. Vysušíl 92, autorský tisk, žák
 prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Aso-
 ciace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

353. Josef Velčovský (1945)

Ostrovy 1 700 Kč
 litografie, 19,3 x 28,4 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium
 na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze,
 prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geogra-
 phic Society (€ 68)

354. E. Hodges

Čtvero pohledů na krajinu 1 600 Kč
 lept, 15,5 x 23 cm, rám, PD značeno razítkem Ze sbioru Justyniana Karnic-
 kiego, dole popsáno E. Hodges Tres rare!, provenience: Antikvariát Dláždě-
 něná (€ 64)

355. Karel Laštovka (1938–1986)

Dotyk 1 600 Kč
 litografie, 1986, 66 x 49,5 cm, sign. PD K. Laštovka, žák prof. A. Strnadela
 na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

356. Josef Mžyk (1944)

Sedící 1 600 Kč
 litografie, 2009, 41 x 40 cm, sign. PD Mžyk Josef 2009, 58/150,
 žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré
 na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení
 pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

357. Josef Mžyk (1944)

V červené košilce 1 600 Kč
 litografie, 2009, 40 x 58 cm, sign. PD Mžyk Josef 2009, 30/150,
 žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré
 na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení
 pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

358. Jan Švankmajer (1934)

Anima - Animus - Animace 1 600 Kč
 litografický plakát, 1998, 82,5 x 47,5 cm, plakát k výstavě, při levém hor-
 ním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na Vyšší škole umělec-
 kého průmyslu v Praze, žák prof. R. Landera na loutkářské katedře DAMU,
 člen Surrealistické skupiny, SVU Mánes, tvůrčí skupiny Máj, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 64)

359. Gaetano Vascellini (1745–1805)

Satyr 1 600 Kč
 mědirytina, 2. polovina 18. století, 27 x 20 cm, značeno PD v desce G. Vas-
 cellini del. e scolpi, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

360. Olbram Zoubek (1926)

Podzim II. 1 600 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 35 x 35 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
 žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 64)

361. Václav Bláha (1949)

Staveniště 1 500 Kč
litografie, 1987, 64,5 x 47,5 cm, sign. PD V. Bláha 87, pasparta, č. 15/50, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15 (€ 60)

362. Cyril Bouda (1901–1984)

Mozarts Geburtshaus 1 500 Kč
litografie, 18,7 x 12,2 cm, sign. PD C Bouda, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 60)

363. Stanislav Holý (1943–1998)

Pegas 1 500 Kč
litografie, 60 x 44 cm, sign. DU Stanislav Holý, č. 28/55, při okrajích poškozený papír, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 60)

364. Stanislav Holý (1943–1998)

Skřítkové s duhou 1 500 Kč
litografie, 53,5 x 43 cm, sign. DU Stanislav Holý, č. 29/65, při okrajích poškozený papír, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 60)

365. Iva Hüttnerová (1948)

Plavkyně se záchranným kruhem 1 500 Kč
litografie, 2001, 16,4 x 11,4 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2001, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 60)

366. Iva Hüttnerová (1948)

Kočka na hřbitově 1 500 Kč
litografie, 2002, 22,8 x 16 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2002, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 60)

367. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Dívka s úsměvem 1 500 Kč
suchá jehla, 1998, 13,8 x 9,8 cm, sign. DU Klápště 98, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 60)

368. Josef Liesler (1912–2005)

Ženský portrét s kloboukem 1 500 Kč
litografie, 1987, 26,9 x 32,3 cm, sign. PD Liesler 87, 54/95, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

369. Josef Mžyk (1944)

Na louce 1 500 Kč
litografie, 2009, 40 x 47 cm, sign. PD Mžyk Josef 2009, 23/150, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

370. Karel Oberthor (1921–1966)

Klaun a vzpomínka 1 500 Kč
litografie, 1981, 44,8 x 32,7 cm, sign. DU K. Oberthor 81, 40/50, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

371. Jaroslav Pavelka (1930)

Kořen 91 1 500 Kč
flowismus, malba na plexiskle, 1991, 56 x 38,5 cm, sign. PD Pavelka 91, rám, vzadu nalepen štítek s popisem a razítkem autora (€ 60)

372. Michael Rittstein (1949)

Mamba 1 500 Kč
litografie, 1982, 22,5 x 32 cm, sign. PD M. Rittstein 82, pasparta, č. 48/60, soupis Hédervári č. 57, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 60)

373. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Jaro 1 500 Kč
litografie, 1939, 44 x 62 cm, sign. PD Voj. Sedláček 39, rám, vzadu popsáno, rám poškozen, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 60)

374. Jan Souček (1941)

Výšehrad 1 500 Kč
lept, 1986, 26 x 39,5 cm, sign. PD JSouček 86, č. 10/35, vzadu razítko autora (€ 60)

375. Eva Natus Šalamounová (1936)

Andělé 1 500 Kč
litografie, 1993, 37,5 x 48 cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová, autorský tisk (€ 60)

376. Jaroslav Šerých (1928)

Znamení kříže 1 500 Kč
litografie, 1986, 57 x 39,3 cm, sign. PD J. Šerých 86, pasparta, č. 2/65, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy (€ 60)

377. Václav Špála (1885–1946)

Námořník Sindibád 1 500 Kč
plakát, 1934, 47,8 x 33,3 cm, sign. v tisku LD Špála, lehce zašpiněný, při okrajích roztržený papír, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

378. Václav Trefil (1906)

Haškova Lipnice 1 500 Kč
monotyp, 1968, 29 x 52 cm, sign. PD V Trefil 68, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Aleš, Syndikátu výtvarníků československých, hospodářského svazu architektů, malířů a sochařů, člen Tvůrčí skupiny Říjen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

379. Jana Truksová (1947)

Nekonečno I. 1 500 Kč
litografie, 2000, 49 x 70,5 cm, sign. PD J. Truksová 2000, 7/45, žákyně prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

380. Adolf Born (1930)

Malíř a múza 1 400 Kč
litografie, 13,7 x 19,2 cm, sign. LN A Born, pasparta, 2/200, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

381. Alfréd Fuchs (1925)

Dívka 1 400 Kč
litografie, 47,5 x 29 cm, sign. PD A. Fuchs, 12/50, mírně zažloutlý papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

382. Jiří Kornatovský (1952)

Kompozice 1 400 Kč
lept, 1994, 23,8 x 32,4 cm, sign. PD Kornatovský 94, 1/10, žák prof. A. Paderlíka a doc. J. Ptáčka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

383. Josef Liesler (1912–2005)

Postava s rakem 1 400 Kč
litografie, 1986, 29,7 x 24 cm, sign. PD Liesler 86, 158/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

384. Jakub Obrovský (1882–1949)

V zahradě 1 400 Kč
litografie, 1944, 35,3 x 26,2 cm, sign. LD J Obrovský 44, na papíře slepotiskové razítko SVUM Hodonín, při pravém dolním rohu mimo tisk mírně pokřený papír, žák E. K. Lišky, M. Pínera a S. Suchardy na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných a Sdružení výtvarných umělců moravských (SVUM), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

385. Václav Tikal (1906–1965)

Kompozice (PF 1947) 1 400 Kč
lept, 1946, 11,5 x 6 cm, sign. PD Tikal, žák prof. J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Skupiny Ra, SVU Mánes, Nové skupiny K. Teigehe
(€ 56)

386. Karel Toman (1931–2000)

Štvanice 1 400 Kč
litografie, 54 x 39 cm, sign. PD Karel Toman, 5/50, mírně pokrčený papír, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 56)

387. Václav Trefil (1906)

Žně 1 400 Kč
monotyp, 1967, 24,5 x 44,5 cm, sign. PD V Trefil 67, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Aleš, Syndikátu výtvarníků československých, hospodářského svazu architektů, malířů a sochařů, člen Tvůrčí skupiny Říjen, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 56)

388. Olbram Zoubek (1926)

Faun a Nymfa 1 400 Kč
zlacený reliéfní tisk, 1977, 33 x 33,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autor-
ský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(€ 56)

389. Vladimír Sychra (1903–1963)

Dáma se slunečníkem 1 350 Kč
litografie, 1940, 40 x 35 cm, sign. PD V. Sychra 1940, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes
(€ 54)

390. Jan Hisek (1965)

Genesis I 1 300 Kč
mezzotinta, 2010, 29,5 x 19,5 cm, sign. PD Jan Hisek 2010, č. 26/100, žák prof. M. Hegara a J. Solpery na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy
(€ 52)

391. Jan Hisek (1965)

Genesis IV 1 300 Kč
mezzotinta, 2010, 29,8 x 19,5 cm, sign. PD Jan Hisek 2010, č. 26/100, žák prof. M. Hegara a J. Solpery na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy
(€ 52)

392. Jan Hisek (1965)

Genesis V 1 300 Kč
mezzotinta, 2010, 29,7 x 19,4 cm, sign. PD Jan Hisek 2010, č. 26/100, žák prof. M. Hegara a J. Solpery na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy
(€ 52)

393. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

V přístavu 1 200 Kč
akvatinta, 22,2 x 24 cm, sign. PD A. J. Alex, mírně zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

394. Jan Bauch (1898–1995)

Klaun 1 200 Kč
litografie, 33 x 22 cm, sign. PD Jan Bauch, pasparta, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

395. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Veltruský park 1 200 Kč
lept, 18,3 x 27,8 cm, sign. PD Čepelák, rám, autorský tisk, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

396. Eva Činčerová (1943)

Akt ženy 1 200 Kč
lept, 1975, 77,5 x 59,5 cm, sign. PD Činčerová 75, 2/2, mírně pokrčený a při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žákyně prof. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

397. Petr Dillinger (1899–1954)

Koupání v lese 1 200 Kč
dřevoryt na japonsku, 30 x 24,5 cm, sign. PD Petr Dillinger, rám, ruční tisk, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

398. František Hodonský (1945)

Kompozice 1 200 Kč
litografie, 1995, 54 x 75,5 cm, sign. PD Hodonský 95, autorský tisk, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

399. Miroslav Chlupáč (1920–2008)

Hlava 1 200 Kč
litografie, 34 x 26 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

400. Karel Laštovka (1938–1986)

Zamyšlený 1 200 Kč
litografie, 59,8 x 44 cm, sign. PD K. Laštovka, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

401. Antonín Majer (1882–1963)

Letní den 1 200 Kč
lept, 31,5 x 42,5 cm, sign. PD A. Majer, rám, 42/100, žák prof. V. Hynaise, V. Brožika a H. Schwaigera, zakládající člen spolku Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

402. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Pasačka 1 200 Kč
litografie, 1944, 33 x 37 cm, sign. PD Vojt. Sedláček 44, provenience: z autorovy pozůstalosti, na zadní straně pozůstalostní razítko s podpisem neteře autora Elišky Konopiské, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

403. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Konec žní 1 200 Kč
litografie, 1944, 30 x 52 cm, sign. LD Vojt. Sedláček 44, provenience: z autorovy pozůstalosti, na zadní straně pozůstalostní razítko s podpisem neteře autora Elišky Konopiské, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

404. Josef Váchal (1884–1969)

Krajina (Ex libris F. Dvořácková) 1 000 Kč
dřevoryt, 12,2 x 9 cm, sign. PD J. Váchal, č. 5, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák A. Kalvody a R. Běma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
(€ 40)

Platební pauza

3. SOCHY, PLASTIKY

405. Hans Bolek (1890–1978)

Váza 15 000 Kč
sklo, v. 19,5 cm, značeno Arch. H. Bolek
(€ 600)

406. Olbram Zoubek (1926)

Ifigenie 12 000 Kč
cín, olovo, zlato, 52,3 x 15,5 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(€ 480)

407. Radek Andrlé (1976)

Jezerní panna 9 000 Kč
patinovaný cín, v. 60 cm, značeno R. Andrlé
(€ 360)

408. František Bílek (1872–1941)

Pro spolek včelařů v Táboře 9 000 Kč
 bronz, 1900, p. 22,5 cm, značeno F. Bílek 1900, lil K. Mráz, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy
 (€ 360)

409. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Talíř 8 900 Kč
 bronz, 1992, prům. 23 cm, značeno vzadu N. Plíšková 92, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar
 (€ 356)

410. Jan Štursa (1880–1925)

Melancholické děvče 5 000 Kč
 glazovaná pálená hlína, v. 40 cm, značeno ŠTURSA, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes
 (€ 200)

411. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Vajíčko v drátě 4 900 Kč
 bronz, 5,5 x 4,5 x 4,5 cm, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar
 (€ 196)

412. Olbram Zoubek (1926)

Dívka 4 800 Kč
 zlacený cínový reliéf, 20,5 x 17,3 cm, vzadu značeno O. Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
 (€ 192)

413. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Vajíčko náplast 4 100 Kč
 bronz, 5,5 x 4,5 x 4,5 cm, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar
 (€ 164)

414. Jan Štursa (1880–1925)

Po koupeli 3 500 Kč
 pálená hlína, v. 26 cm, značeno ŠTURSA, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes
 (€ 140)

415. Viktor Oliva (1861–1928)/Bedřich Šimonovský (1871–?)

Jan Žižka z Trocnova 600 Kč
 bronz, 1924, 15,3 x 11,2 cm, značeno PD B. Šimonovský V. Oliva, 500. výročí úmrtí, 1924, polopostava s palcátem v ruce, opírající se o štít s nápisem, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 24)

416. Otto Gutfreund (1889–1927)

Sedící žena I. 19 000 Kč
 bronz, 1927, v. 16 cm, č. 95/11, reprodukováno: soupis NG 1995/96 str. 275, soupis 370, studium na keramické škole v Bechyni, poté žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A. Bourdella na Grande Chaumière v Paříži
 (€ 760)

4. FOTOGRAFIE**417. Jiří Všecka (1937)**

Bruncvík 3 500 Kč
 fotografie, 29,8 x 26,5 cm, rám, vzadu ve výřezu razítko autora, studium na ČVUT v Praze, člen Svazu českých fotografů a Asociace profesionálních fotografů
 (€ 140)

418. Jiří Všecka (1937)

Staroměstské náměstí 3 500 Kč
 fotografie, 27 x 29 cm, rám, vzadu ve výřezu razítko autora, studium na ČVUT v Praze, člen Svazu českých fotografů a Asociace profesionálních fotografů
 (€ 140)

419. Jan Saudek?

Miki Volek a Ladislav Štáidl 3 000 Kč
 fotografie, 44 x 56,6 cm, z majetku režiséra Filipa Menzela, při okrajích mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 120)

420. Jan Bejšovec

Snídaně v trávě 2 900 Kč
 kolorovaná fotografie, 2005, 20 x 40 cm, sign. vzadu na štítku Jan Bejšovec, rám, z cyklu Ze života členů Českého klubu velocipedistů, vzadu nalepen štítek s popisem
 (€ 116)

421. Neznámý autor

Miki Volek a Ladislav Štáidl 1 500 Kč
 fotografie, 1961, 46,4 x 63,7 cm, na zadní straně popsáno: Já a Štáidl 61, při okrajích mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 60)

422. Neznámý autor

Miki Volek s kapelou v NDR 1 200 Kč
 fotografie, 47 x 62,5 cm, sign. DU Mickey Volek, při okrajích pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 48)

423. Neznámý autor

Miki Volek s kapelou v NDR 1 000 Kč
 fotografie, 45,8 x 63,7 cm, sign. LD Mickey Volek, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 40)

424. Jaroslav Kronus (1922–2010)

Josef Sudek 800 Kč
 fotografie, 1976, 22,5 x 16 cm, sign. PD Jar. Kronus, na zadní straně autor-ské razítko, studium na FAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 32)

425. Neznámý autor

Po koncertě (Miki Volek) 500 Kč
 fotografie, 45,4 x 64 cm, při okrajích pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 20)

426. Ondřej Šik (1944)

Rybník 500 Kč
 fotografie, 1981, 28 x 38 cm, sign. na zadní straně Ondra 1981, podlepeno pod sklem, v levém dolním rohu odštipnuté sklo (cca 2 cm), provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 20)

427. Ondřej Šik (1944)

Světlo a stín 500 Kč
 fotografie, 1980, 28 x 38 cm, sign. PD Šik 80, podlepeno pod sklem, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 20)

428. Petr Baďura (1945)

Zátiší 250 Kč
 fotografie, 1995, 23,5 x 18 (40,3 x 30,3) cm, sign. na zadní straně Baďura 1995, na zadní straně popis autora, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

429. Petr Baďura (1945)

Zátiší s aparáty aneb Jan Zrzavý 250 Kč
 fotografie, 2001, 29,2 x 22 cm, sign. na zadní straně P. Baďura 01, na zadní straně popis autora, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

430. Petr Baďura (1945)

Vlastimil Třešňák - u F. Gála 250 Kč
 fotografie, 1998, 40,3 x 30,1 cm, sign. na zadní straně Baďura P., na zadní straně popsáno autorem, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

431. Petr Baďura (1945)

Vlasta Třešňák - hudební čtvrtky 250 Kč
 fotografie, 2001, 40 x 30 cm, sign. na zadní straně Baďura P., na zadní straně popsáno autorem, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

432. Petr Baďura (1945)

Jana Koubková v Redutě 250 Kč
 fotografie, 1998, 39,5 x 29,7 cm, sign. na zadní straně Baďura P., na zadní straně popsáno autorem, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

433. Petr Baďura (1945)

Sarka Dvořák - Reduta 250 Kč
fotografie, 1998, 29,5 x 39,7 cm, sign. na zadní straně Baďura P., na zadní straně popsáno autorem, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

434. Petr Baďura (1945)

Bubeník u Jany Koubkové 250 Kč
fotografie, 1998, 29,6 x 39,5 cm, sign. na zadní straně Baďura P., na zadní straně popsáno autorem, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

435. Neznámý autor

Svět ticha 250 Kč
fotografie, 12,8 x 18,1 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

436. Petr Baďura (1945)

Fokalk a předměty 200 Kč
fokalk, 1997, 30,3 x 23,8 cm, sign. na zadní straně Baďura Petr, na zadní straně popis autora, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

437. Petr Baďura (1945)

Zátiší 200 Kč
fotografie, kontakt, 1996, 13 x 18 (24 x 19,2) cm, sign. na zadní straně Baďura Petr 1996, na zadní straně popis autora, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

5. OBRAZY, KRESBY II. ČÁST

438. Jan Tichý (1962)

Krokodýl 9 000 Kč
olej, plátno, 2008, 45 x 35 cm, sign. PD J. Tichý 2008, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 360)

439. Jan Tichý (1962)

Zvíře 9 000 Kč
olej, plátno, 2008, 35 x 45 cm, sign. PD J. Tichý 2008, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 360)

440. Jan Tichý (1962)

Mechanický svět III. 9 000 Kč
olej, plátno, 2008, 45 x 35 cm, sign. PD J. Tichý 2008, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 360)

441. Jan Tichý (1962)

Nekonečný sen 5 000 Kč
akryl, papír, 2001, 88 x 65 cm, sign. PD J. Tichý 2001, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

442. Jan Tichý (1962)

Mjasostroj 5 000 Kč
akryl, papír, 1990, 66 x 90,5 cm, sign. PD J. Tichý 90, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

443. Josef Bino (1881–?)

Krajina s vlčími máky 2 000 Kč
olej, karton, 35 x 50 cm, sign. LD J. Bino, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

444. Karel Rélík? (1880–1945)

Přepadení v lese 2 000 Kč
olej, karton, 70 x 55 cm, rám, nedokončené dílo, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

445. Mario Stretti (1910–1960)

Hamlet 1 900 Kč
uhel, papír, 1954, 42 x 29 cm, sign. LD Mario Stretti 13.III.54, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 76)

446. Slavoj Kovařík (1923)

Matka s dítětem 1 600 Kč
tempera, akvarel, běloba, tuš, tužka, papír, 1962, 17,5 x 11,5 cm, sign. PD Kovařík 62, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

447. Alois Pitrmann (1911–1986)

Capri 1 600 Kč
pastel, tuš, papír, 1969, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann, LD popsáno: Capri 11. 8. 69, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

448. Ivan Šnobl (1951)

Okno (z cyklu Praha nostalgická) 1 600 Kč
olej, sololit, 1999, 70 x 55 cm, sign. PD I. Šnobl 1999, rám, na zadní straně štítek s popisem a popis autora, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

449. Ladislav Branč (1927)

Dona Anna 1 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1994, 40,8 x 30 cm, sign. PD Ladislav Branč 94, rám (€ 60)

450. Jaromír Jindra (1895–1984)

Po staré cestě k Benešovu 1 500 Kč
tempera, sololit, 1981, 49 x 68,5 cm, sign. LD Jindra, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, rám místy poškozen, žák prof. F. Engemüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků českovídeňských (€ 60)

451. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Labuť 1 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 10 x 13,5 cm, sign. PD LJiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 60)

452. Neurčený autor

Letní krajina 1 500 Kč
olej, dřevo, 36,5 x 44 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

453. Pecháček

Staročeská chalupa 1 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 28,5 x 41 cm, sign. PD Pecháček, rám (€ 60)

454. Alois Pitrmann (1911–1986)

Západ slunce 1 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 45 x 62,5 cm, sign. PD A. Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

455. František Ronovský (1929–2006)

Stařena 1 500 Kč
tužka, papír, 1998, 29 x 42,5 cm, sign. PD Ronovský 1. VI. 98, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa (€ 60)

456. Vladimír Šolta (1924–1977)

Pilot 1 500 Kč
akvarel, tempera, běloba, tuš, papír, 57 x 40,5 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

457. Vladimír Šolta (1924–1977)

Matka 1 500 Kč
akvarel, tempera, běloba, tuš, papír, 42,6 x 58,6 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

458. Václav Vozáb (1948)

Kytice růží 1 500 Kč
olej, tempera, sololit, 75 x 122,5 cm, sign. PD Vozáb, rám, žák prof. Q. Fojtíka a J. V. Hnízda na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

459. Jan Zrzavý (1890–1977)

Praha (Ex libris M. u. A. Klaus) 1 500 Kč
tužka, papír, 6,4 x 3,5 cm, PD monogr. J. Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 60)

460. František Kaláb (1908–1950)

Zátiší s ovocem a rybou 1 400 Kč
tužka, papír, 9,2 x 19,4 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), lehce zažloutlý papír, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 56)

461. Jiří Načeradský (1939)

Poutníci a poutnice 1 400 Kč
tuš, akvarel, papír, 1976, 29,3 x 20,8 cm, sign. LD Načeradský 76, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 56)

462. Alois Pitrmann (1911–1986)

Starý most přes Ohři 1 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 1982, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann, LD popsáno: Starý most přes Ohři, 3. 4. 1982, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

463. Robert Huber

Horské jezero 1 300 Kč
olej, plátno, 62 x 81,5 cm, sign. PD Robert Huber, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 52)

464. Miloslav Škarda (1902)

Lenin 1 300 Kč
olej, plátno na lepence, 1952, 46 x 36 cm, sign. PD Škarda 1952, rám, na rámu drobné oděrky (€ 52)

465. Vladimír Šolta (1924–1977)

Vojáci na hlídce 1 300 Kč
tempera, akvarel, tuš, papír, 43,5 x 62,5 cm, sign. LD VI. Šolta, v horní části mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 52)

466. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét ženy 1 200 Kč
tempera, papír, 1976, 42 x 32,7 cm, sign. PN Bělocvětov 76, mírně pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

467. A. Jaroš

Žánrový výjev 1 200 Kč
tužka, pastel, papír, 22,5 x 30 cm, sign. PD Jaroš A., rám, vzadu věnování: V upomínku Liduše věnuje Ada Jaroš Listopad 1933, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 48)

468. Oldřich Lušovský

Krajina 1 200 Kč
olej, plátno, 38,5 x 55,5 cm, sign. PD Lušovský, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

469. Karel Oberthor (1921–1996)

Bukovec 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1955, 10,8 x 14,9 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 48)

470. Karel Oberthor (1921–1996)

Český Krumlov 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1956, 10,9 x 15 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 48)

471. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Dionýsovo veselí 1 000 Kč
tuš, papír, 1977, 62,4 x 44 cm, sign. LN Bělocvětov 77, oboustranná kresba, mírně zažloutlý, při okrajích pokrčený a natržený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

472. František Bílek (1872–1941)

Předsiň chrámová 1 000 Kč
tužka, papír, 1898, 29,8 x 23,8 cm, oboustranná kresba, vzadu razítko: Z pozůstalosti mistra Fr. Bílka a razítko: Chýnov, zažloutlý, přeložený, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy (€ 40)

473. František Bílek (1872–1941)

Vlny 1 000 Kč
tužka, papír, 1901, 18,7 x 35,7 cm, oboustranná kresba, vzadu razítko: Z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy (€ 40)

474. František Bílek (1872–1941)

Koho hledáš 1 000 Kč
tužka, papír, 1897, 34,3 x 21,3 cm, vzadu razítko: Z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy (€ 40)

475. František Bílek (1872–1941)

Kristus 1 000 Kč
tužka, papír, 19,5 x 30,8 cm, oboustranná kresba, vzadu razítko: Z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy (€ 40)

476. František Bílek (1872–1941)

Svatá Anna s Marií 1 000 Kč
tužka, papír, 34,3 x 22,3 cm, oboustranná kresba, vzadu razítko: Z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy (€ 40)

477. František Bílek (1872–1941)

Odpověď slova: proč je tělem 1 000 Kč
tužka, papír, 1892, 25,6 x 25,4 cm, vzadu popsáno a razítko: Z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy (€ 40)

478. František Bílek (1872–1941)

Studie ke křížové cestě 1 000 Kč
 tužka, pastel, papír, 25,2 x 32,5 cm, vzadu razítko: Z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, lehce pokrčený papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy (€ 40)

479. František Bílek (1872–1941)

K mému křížifixu 1 000 Kč
 tužka, papír, 1900, 34 x 44,7 cm, vzadu razítko: Z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, lehce pokrčený, při okrajích zvlněný papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy (€ 40)

480. František Bílek (1872–1941)

Studie 1 000 Kč
 tužka, papír, 45 x 29,5 cm, vzadu razítko: Z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy (€ 40)

481. Jaroslav Drahovzal (1893)

Kytice 1 000 Kč
 olej, plátno, 60 x 50 cm, sign. PD Drahovzal, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

482. Pavel Filip (1962)

Proti proudu 1 000 Kč
 olej, karton, 1994, 40 x 50 cm, sign. LD Filip, rám, na zadní straně štítek s popisem autora, žák prof. J. Soukupa a L. Růžičky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

483. Neurčený autor

Abstraktní kompozice 1 000 Kč
 olej, karton, 1980, 34 x 23,5 cm, sign. LD nečitelně 80, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

484. Rudolf Riedelbauch (1944)

Dívčí akt 1 000 Kč
 pastel, papír, 33,2 x 22,5 cm, sign. LD Riedelbauch, vzadu věnování: Lubošovi Voleníkovi R. R., při okrajích lehce poškozený papír (€ 40)

485. Tomáš Šrámek (1885–?)

Tůň v poli u Třeboně 1 000 Kč
 olej, karton, 43,5 x 43,5 cm, sign. PD T. Šrámek, rám, na zadní straně štítek s popisem (původní cena 1500 Kčs), soukromý žák A. Němejce, J. Minaříka, F. Engelmüllera a K. Rausche, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

486. Jaroslav Šváb (1906–1999)

Krajina 1 000 Kč
 pastel, papír, 1954, 50,4 x 70,2 cm, sign. LD Jaroslav Šváb 1954, při okrajích mírně pokrčený papír, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Balance, čestný člen Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

487. Jaroslav Trinkmoc

Kytice 1 000 Kč
 olej, karton, 24,5 x 34,5 cm, sign. PD Trinkmoc, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

488. Jiří Döbler (1788–1845)

Bydžov 900 Kč
 rytina, akvarel, 16,3 x 22,8 cm, zažloutlý, papír, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

489. František Kobliha (1877–1962)

Modrozelená krajina 900 Kč
 akvarel, papír, 23,8 x 31,8 cm, PD monogr. F. K., studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 36)

490. Otto Martinovský

Žně pod Troskami 900 Kč
 tempera, papír, 28 x 58 cm, sign. PD Martinovský, rám, rám poškozen (€ 36)

491. Josef Syrový (1879–1956)

Bárky na břehu moře 900 Kč
 akvarel, tužka, papír, 24,3 x 33 cm, sign. PD J. Syrový, žák prof. V. Brožíka na UMPRUM v Praze, V. Hynaise na AVU, K. Marra v Mnichově a J. Humberta v Paříži, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

492. Josef Vodrážka (1900)

Karneval 900 Kč
 tuš, akvarel, papír, 29 x 41,5 cm, sign. LD Jos. Vodrážka, rám (€ 36)

493. V. Balík

Plachetnice na moři 800 Kč
 olej, plátno, 60 x 80 cm, sign. PD V. Balík, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

494. Adolf Born?

Koncovka (ilustrace) 800 Kč
 tuš, tempera, běloba, papír, 20,8 x 28 cm, na zadní straně popis: kresba A. Born, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

495. Vladimír Halla (1949)

Královská společnost 800 Kč
 akvarel, tuš, papír, 2001, 41,8 x 29,7 cm, sign. LD V. Halla 2001, studium na SPŠS v Prostějově, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

496. Václav Hejna (1914–1985)

V parku 800 Kč
 akvarel, uhl, tužka, papír, 1973, 42 x 59 cm, monogramováno PN VH 73, mírně zažloutlý, při okrajích mimo kresbu mírně natržený papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijn, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

497. Václav Hejna (1914–1985)

V parku II. 800 Kč
 akvarel, uhl, pastel, papír, 1973, 42 x 59 cm, monogramováno PN VH 73, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijn, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

498. Jaromír Jindra (1895–1984)

Na Otavě 800 Kč
 tuš, papír, 1939, 26,7 x 44,1 cm, sign. PD Jindra J 39, žák prof. F. Engelmüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků českovídeňských, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

499. Jiří Martin (1915–1962)

Loupež 800 Kč
 tuš, akvarel, papír, 1944, 25,1 x 39 cm, monogr. PD M. 44, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

500. Jiří Martin (1915–1962)

Demonstrace 800 Kč
 tuš, akvarel, papír, 1944, 25 x 41,1 cm, sign. LD Martin 44, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

501. Jana Merglová - Olexová (1939)

Bez názvu 800 Kč
 olej, plátno, 60,5 x 50 cm, blindram, žákyně prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

502. Jana Merglová - Olexová (1939)

Bez názvu 800 Kč
 olej, plátno, 1994, 60,5 x 50 cm, monogr. PD JO 94, blindram, žákyně prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

503. Jana Merglová - Olexová (1939)

Bez názvu 800 Kč
olej, plátno, 1993, 60,5 x 50 cm, monogr. PD JO 93, blindrám, žákyně prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

504. Neznámý autor

Zátiší s ovocem 800 Kč
olej, karton, 17 x 30,5 cm, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

505. Karel Oberthor (1921–1966)

Na Otavě 800 Kč
tuš, papír, 29,6 x 40,2 cm, sign. PD K. Oberthor, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

506. Karel Oberthor (1921–1966)

Kampa 800 Kč
pastel, uhel, papír, 29 x 39,4 cm, sign. DU K. Oberthor, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

507. Jaroslav Piša Troski (1951–2000)

Kompozice 800 Kč
tuš, ruční papír, 1976, 51,5 x 33 cm, sign. PD Jaroslav Piša Troski 1976, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

508. Alois Pitrmann (1911–1986)

Sigmund Freud 800 Kč
rudka, papír, 1979, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann 79, PD popsáno: Sigmund Freud (1856 - 1939), žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukašovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

509. Jaroslav Šváb (1906–1999)

Tábor 800 Kč
pastel, papír, 1957, 37 x 62,5 cm, sign. PN Jaroslav Šváb 19. 11. 1957, pasparta, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Balance, čestný člen Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

510. František Toman (1886–1942)

Podzim 800 Kč
olej, plátno, 53,5 x 73 cm, sign. LD Fr. Toman, rám, v pravém dolním rohu protřené plátno (cca 1,5 cm), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

511. Jan Chlup (1985)

Charpejský králík - domácí - volný výběh 750 Kč
tempera, kombinovaná technika, papír, 2002, 84 x 59,5 cm, sign. PD Chlup 02, vzadu popsáno (€ 30)

512. Jan Chlup (1985)

Nemocný králík 750 Kč
tempera, kombinovaná technika, papír, 2002, 59,5 x 84 cm, sign. PD Chlup 02, vzadu popsáno (€ 30)

513. František Kobliha (1877–1962)

Zátiší s ovocem 700 Kč
akvarel, papír, 26,7 x 30,1 cm, PD monogr. F. K, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 28)

514. Vladimír Šolta (1924–1977)

Partyzáni 700 Kč
akvarel, tuš, uhel, papír, 41,5 x 32,5 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

515. Vlastimil Košvanec (1887–1961)

Pan otec 650 Kč
tuš, papír, 1920, 20,5 x 17 cm, sign. PD Košvanec 1920, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Hynaise na Akademii výtvarných umění v Praze (€ 26)

516. Vlastimil Košvanec (1887–1961)

Pražský veletrh 650 Kč
tuš, papír, 17,2 x 20,5 cm, sign. PD Košvanec, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Hynaise na Akademii výtvarných umění v Praze (€ 26)

517. Vlastimil Košvanec (1887–1961)

Tři muži 650 Kč
tuš, papír, 1920, 20,3 x 32,4 cm, sign. PD Košvanec 1920, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Hynaise na Akademii výtvarných umění v Praze (€ 26)

518. Vlastimil Košvanec (1887–1961)

Krotitel a jeho krotělec 650 Kč
tužka, tuš, papír, 1920, 21 x 25 cm, sign. PD Košvanec 1920, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Hynaise na Akademii výtvarných umění v Praze (€ 26)

519. Václav Hejna (1914–1985)

Rodina 600 Kč
akvarel, běloba, tuš, tužka, papír, 1973, 30,3 x 42,2 cm, sign. PN Hejna 73, žák prof. O. Blažíčka na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

520. Vlastimil Košvanec (1887–1961)

Podezřelý seznámení 600 Kč
tuš, papír, 1920, 20,5 x 33,5 cm, sign. PD Košvanec 1920, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Hynaise na Akademii výtvarných umění v Praze (€ 24)

521. Jana Merglová - Olexová (1939)

Vztahy 600 Kč
olej, plátno, 1977, 49,5 x 40 cm, monogr. PD JO 77, rám, v horní části protřené plátno (cca 0,5 cm), v dolní části mírně zašpiněná malba, žákyně prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

522. Jiří Načeradský (1939)

Dvě nudistky 600 Kč
akvarel, papír, 1993, 14,2 x 21 cm, sign. PD Načeradský 93, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 24)

523. Jiří Načeradský (1939)

Venuše 600 Kč
akvarel, papír, 1989, 15,2 x 21,3 cm, sign. PD Načeradský 89, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 24)

524. František Pecháček

Po mši 600 Kč
olej, plátno, 43,5 x 47,5 cm, sign. LD F. Pecháček, rám, mírně zašlá malba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

525. Alois Pitrmann (1911–1986)

Josef Thomayer 600 Kč
pastel, papír, 1979, 62,5 x 45 cm, sign. DU Pitrmann 79, PD popsáno: Josef Thomayer (1853 - 1927), žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukašovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

526. František Sylv. Toman

Březový háj 600 Kč
akvarel, uhel, tuš, papír, 29 x 40,5 cm, sign. Fr. Sylv. Toman, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

527. František Sylv. Toman

Stavení v krajině 600 Kč
akvarel, uhel, tuš, papír, 29 x 40,5 cm, sign. Fr. Sylv. Toman, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

528. František Sylv. Toman

Potok 600 Kč
akvarel, uhel, tuš, papír, 29 x 40,5 cm, sign. Fr. Sylv. Toman, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

529. Milan Albich (1925–2000)

Ha Long 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1981, 20 x 28,5 cm, sign. PD Albich 81, pasparta, žák prof. M. Salcmána, C. Boudy, K. Lidického a F. Kovárny na pedagogické fakultě UK - výtvarná výchova v Praze, člen výtvarné skupiny Proměna, člen Syndikátu výtvarných umělců a Unie českých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

530. Thomas Ckreswick (1811–1869)

Pampeluna (Pamplona) 500 Kč
tužka, papír, 19. století, 18,5 x 13 cm, LD popsáno: Pampeluna, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

531. F. Černý

Pohled na vesnici 500 Kč
olej, plátno, 1977, 42 x 69 cm, sign. LD FČerný 77, rám, na rámu drobné oděrky (€ 20)

532. Václav Hejna (1914–1985)

Na pobřeží 500 Kč
tužka, papír, 16,4 x 23,2 cm, sign. PN VHejna, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 20)

533. Radomír Kolář (1924–1993)

Klusáci 500 Kč
pastel, uhl, papír, 13,2 x 18,7 cm, sign. PD R. Kolář, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

534. Radomír Kolář (1924–1993)

Krasojedkyně 500 Kč
pastel, tuš, papír, 1976, 14 x 15,3 cm, sign. LD R. Kolář 76, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

535. Karel Laštovka (1938–1986)

Muzikant 500 Kč
barevné tuše, tempera, pastel, běloba, papír, 18,4 x 23,8 cm, ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

536. Jan B. Melichar (1908)

Bezděz 500 Kč
akvarel, papír, 17,6 x 30 cm, sign. PD Jan B. Melichar, rám, soukromý žák V. Beneše, W. Nowaka (€ 20)

537. Neurčený autor

Milenci 500 Kč
kombinovaná technika, sololit, 66 x 47,5 cm, sign. PD Dani (?), na zadní straně štítek a razítko galerie Recknagel ve Weidenu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

538. Neznámý autor

Roubenka 500 Kč
olej, plátno, 82 x 72 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

539. Karel Oberthor (1921–1966)

Budějovické náměstí 500 Kč
tuš, pastel, papír, 22,3 x 29,9 cm, sign. PD K. Oberthor, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

540. Karel Oberthor (1921–1966)

Violoncellista Miloš Sádlo 500 Kč
uhl, papír, 1952, 38 x 33,7 cm, sign. DU K. Oberthor, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

541. Jaroslav Pavelka (1930)

Kompozice (PF 1999) 500 Kč
litá barva, papír, 1999, 32,1 x 21,2 cm, sign. PD Pavelka 99, vzadu věnování: Originál věnuji jako PF 1999 Jaroslav Pavelka 4. 1. 1999, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)

542. Karel Vik (1883–1964)

Podzimní vítr 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 16,9 x 10,8 cm, sign. PD Vik, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

543. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

V restauraci 400 Kč
tuš, papír, 21 x 31 cm, sign. PD Bělocvětov, oboustranná kresba, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

544. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Ptačí hnízdo 400 Kč
pastel, uhl, papír, 31 x 21,5 cm, sign. LN Bělocvětov, při pravém horním okraji mírně pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

545. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Dívka 400 Kč
tuš, papír, 1975, 25,2 x 18,1 cm, sign. PN Bělocvětov 75, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

546. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Dívka s knihou 400 Kč
tuš, papír, 1973, 27 x 22,7 cm, sign. LN Bělocvětov 73, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

547. Jan Brychta (1928)

Král a rytíř 400 Kč
tuš, papír, 22,5 x 29,8 cm, sign. LD J. Brychta, v dolní části technické poznámky, ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), žák prof. Z. Balaše a J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, poté prof. J. Kaplického a A. Pelce na VŠUP v Praze, člen skupiny Exil, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

548. Jarmil Chládek

Partie z Hrochova Týnce 400 Kč
olej, dřevo, 1947, 50 x 45 cm, monogr. PD JCH 47, rám, na zadní straně štítek s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

549. Monogramista AD

Karikatura 400 Kč
tuš, papír, 23 x 33,2 cm, monogr. PD ad, dole text: „A nyní s vámi bude hovořit naše znamenitá odbornice na odtučňovací kůry...“, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

550. František Xaver Naske (1884–1959)

Panoš 400 Kč
tužka, papír, 29,4 x 20 cm, monogramováno LD FN, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

551. Vladimír Bape Pergler (1933–2001)

Moderní umění 400 Kč
tuš, papír, 39,6 x 25,5 cm, sign. PD Bape, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

552. Stanislav Svoboda (1892–1956)

Hanačka s dítětem 400 Kč
tempera, papír, 16,5 x 10,2 cm, sign. PN Svoboda St., rám, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

553. Vladimír Šolta (1924–1977)

Ležící ženský akt 400 Kč
 uhel, křída, papír, 27 x 62 cm, sign. PD Šolta, při okrajích pokrčený a natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

554. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Pradlena 350 Kč
 tuš, papír, 31,2 x 22,5 cm, sign. PD Bělocvětov, oboustranná kresba, na papíře vodní skvrna, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

555. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Sedící žena 350 Kč
 tužka, papír, 1953, 33,5 x 31 cm, sign. PN Bělocvětov 653, oboustranná kresba, mírně pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

556. Jan Brychta (1928)

Redakční porada 300 Kč
 tuš, běloba, papír, 21,2 x 30,8 cm, sign. PD Jan Brychta, v dolní části technické poznámky, ze sbírky akad. malíře Ludka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), při okrajích mírně pokrčený papír, žák prof. Z. Baláše a J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, poté prof. J. Kaplického a A. Pelce na VŠUP v Praze, člen skupiny Exil, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

557. František Kaláb (1908–1950)

Krajina 300 Kč
 2x tužka, akvarel, papír, 24,5 x 31,6 a 23 x 21,8 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), lehce zvlhčený papír, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 12)

558. Jan Mácha (1926–1984)

Mořský záliv 300 Kč
 akvarel, běloba, papír, 1967, 20,4 x 62 cm, sign. PD Jan Mácha 13. 4. 67, rám, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

559. Neurčený autor

Chalupa v lese 300 Kč
 olej, malířská lepenka, 33 x 43 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

560. Jaroslav Rubeš

Krkonoše 300 Kč
 olej, karton, 1999, 45 x 74 cm, sign. PD Rubeš J. 99, rám (€ 12)

561. Vladimír Šolta (1924–1977)

Po práci 300 Kč
 akvarel, tuš, fix, papír, 31,9 x 45 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

562. Vladimír Šolta (1924–1977)

Útok 300 Kč
 tempera, akvarel, tuš, běloba, papír, 29,6 x 41 cm, sign. LD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

563. Václav Teichmann (1954)

Vlastimil Bedrna - karikatura 300 Kč
 tuš, papír, 31 x 27 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

564. František Sadovský (1909)

Krajina 250 Kč
 olejová tempera, karton, 33,5 x 68,5 cm, sign. PD FSadovský, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

565. Šoun

Modřany 250 Kč
 olej, sololit, 1976, 47,5 x 57,6 cm, sign. PD B Šoun 76 Modřany, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

566. Borovička

Na Novém světě 200 Kč
 akvarel, papír, 21,3 x 28 cm, rám (€ 8)

567. Borovička

Vesnička II 200 Kč
 akvarel, papír, 13 x 18,5 cm, sign. PD Borovička, rám (€ 8)

568. Václav Mergl (1935)

Stroj, který hraje staré blues 200 Kč
 tuš, papír, 1969, 31,2 x 22 cm, sign. DU Mergl, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 8)

569. André Fougeron (1913–1998)

Kytice máků a klasů 100 Kč
 tužka, tuš, papír, 1959, 27,3 x 21 cm, sign. DU afougeron, lehce zažloutlý papír (€ 4)

570. Pavel Barbořík

Stráž za sadem malíře Joži Uprky 100 Kč
 tempera, papír, 1928, 16,5 x 23,5 cm, sign. PD Barbořík, rám, vřadu nalepen štítek s popisem a č. 62518/C, rám poškozen (€ 4)

571. Marie Tefrová (1940)

Maska 2 500 Kč
 olej, plátno, 1995, 40 x 30 cm, sign. LD Tefrová 95, rám, vřadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem, soukromé studium (€ 100)

572. Jaroslav Valečka (1972)

Kometa 9 000 Kč
 olej, lepenka, 2000, 30,2 x 61,6 cm, sign. vřadu J. Valečka 2000, rám, vřadu popsáno autorem, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 360)

6. GRAFIKA II. ČÁST

573. Jan Konůpek (1883–1950)

Mlýnář se dvěma mlýnskými kameny u větrného mlýna 300 Kč
 vernis mou, 1941, 10,4 x 7,7 cm, sign. PD Konůpek, na zadní straně: 93. p. f. Jan Žižka, vernis mou, 105 : 77. Mlýnář valí vzhůru k dřevěnému mlýnu dva mlýnské kameny. LD 945. P. F. 1941 - Jan Žižka. Vernis mou 105 : 77. Mlýnář se dvěma mlýnskými kameny u větrného mlýna., žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pírněra a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

574. Bohuslav Knobloch (1924–1998)

Zámecká zahrada 250 Kč
 litografie, 34,5 x 58,5 cm, sign. DU Knobloch, ve střední části mírně pokrčený papír, žák prof. V. Vorlíčka a V. Silovského, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

575. Radomír Kolář (1924–1993)

Závod klusáků 250 Kč
 litografie, 1981, 13,4 x 20 cm, sign. LD R. Kolář, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

576. Radomír Kolář (1924–1993)

Steeplechase 250 Kč
 litografie, 1981, 13 x 19,5 cm, sign. DU R. Kolář, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)

577. Oldřich Kulháněk (1940)

Mužský profil 250 Kč
 kamenorytina, 6 x 6,8 cm, sign. DU O. Kulháněk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)

578. Vladimír Šolta (1924–1977)

Indiánská vesnice 250 Kč
 litografie, 1965, 42 x 60 cm, sign. PD V. Šolta 65, 33/130, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný a pokrčený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)

579. Vladimír Šolta (1924–1977)

Vesnice před Havanou 250 Kč
 litografie, 1965, 42,2 x 62 cm, sign. PD Šolta 65, 14/130, při levém horním okraji mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)

580. Karel Valter (1909–2006)

Postava (PF 1988 Rodina Vykoukalova) 100 Kč
 dřevoryt, 1987, 13 x 9,3 cm, sign. DU Valter, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 4)

581. Karel Svolinský (1896–1986)

Holubička 50 Kč
 litografie, 1978, 19,6 x 11,8 cm, vzadu tisk: S přáním všeho dobrého rektor Vysoké školy uměleckopřmyslové v Praze prof. Dr. Jan Spurný, dvakrát přeložený papír, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 2)

582. Vladimír Komárek (1928–2002)

Pištec 100 Kč
 dřevoryt, 19,2 x 11,2 cm, sign. DU V Komárek, č. 140/200, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 4)

583. Tomáš Bím (1946)

Mráz 5 000 Kč
 litografie, 1984, 58,8 x 39,5 cm, sign. PD Tomáš Bím 84, č. 26/60, při okraji lehce pokrčený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

584. Tomáš Bím (1946)

Za plotem 5 000 Kč
 litografie, 1984, 53,5 x 37,5 cm, sign. PD Tomáš Bím 84, č. 9/52, PD slepotiskové razítko tB, při okraji lehce pokrčený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

585. Tomáš Bím (1946)

Po hře 5 000 Kč
 litografie, 1984, 53,7 x 37,3 cm, sign. PD Tomáš Bím 84, č. 38/64, PD slepotiskové razítko tB, při okraji lehce pokrčený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

586. Tomáš Bím (1946)

Za plotem 5 000 Kč
 litografie, 1984, 53,5 x 37,5 cm, sign. PD Tomáš Bím 84, č. 38/52, PD slepotiskové razítko tB, při okraji lehce pokrčený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

587. Tomáš Bím (1946)

Ohrada 5 000 Kč
 litografie, 1991, 65 x 49 cm, sign. DU Bím 91, č. 24/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

588. Různí autoři

Česká původní grafika III. 4 800 Kč
 různé techniky, vše signováno, P. Dillinger, V. Fiala, L. Jiřincová, F. Kobliha, A. Macková, V. Mašek, K. Silovský, K. Štěch, K. Vik, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 192)

589. Josef Liesler (1912–2005)

Pařížský necuda a jeho suita 4 500 Kč
 litografie, 1988, 48 x 37 cm, sign. PD Liesler 88, č. 101/160, vzadu popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 180)

590. Josef Liesler (1912–2005)

Chlupatě zátíší 4 500 Kč
 litografie, 1987, 48,3 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 87, č. 28/136, vzadu popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 180)

591. Emma Srncová (1942)

Pozdní lásky 4 200 Kč
 litografie, 2009, 54,4 x 75,5 cm, sign. PD Emma Srncová 2009, autorský tisk (€ 168)

592. Emma Srncová (1942)

Pražské jaro 1990 4 200 Kč
 litografie, 2007, 54,5 x 76 cm, sign. PD Emma Srncová 2007, autorský tisk (€ 168)

593. Emma Srncová (1942)

Cesta do Nazaretu 4 000 Kč
 litografie, 2001, 54 x 70 cm, sign. PD Emma Srncová 2001, autorský tisk (€ 160)

594. Emma Srncová (1942)

Pozdní lásky 4 000 Kč
 litografie, 2009, 54,4 x 75,5 cm, sign. PD Emma Srncová 2009, autorský tisk (€ 160)

595. Emma Srncová (1942)

Milenci přikrytí loukou 4 000 Kč
 litografie, 2005, 54 x 70 cm, sign. PD Emma Srncová 2005, č. 59/99 (€ 160)

596. Josef Liesler (1912–2005)

Neopte nám srdce na dlani 3 900 Kč
 litografie, 1982, 31,9 x 43 cm, sign. PD Liesler 82, rám, č. 13/90, na rámu drobné oděrky, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 156)

597. Různí autoři

Česká původní grafika IV. 3 900 Kč
 různé techniky, vše signováno, P. Dillinger, V. Fiala, A. Macková, V. Mašek, A. Moravec, V. Plátek, V. Polásek, V. Sedláček, A. Strnadel, K. Vik, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 156)

598. Josef Liesler (1912–2005)

Záhadná skříň na břehu jezera 3 500 Kč
 litografie, 1991, 32 x 43 cm, sign. PD Liesler 91, č. 93/140, vzadu popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 140)

599. Různí autoři

Česká původní grafika I. 3 300 Kč
 různé techniky, vše signováno, V. Mašek, A. Moravec, V. Sychra, K. Svolinský, P. Dillinger, K. Vik, V. Fiala, K. Štěch, O. Kerhart, K. Štika, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 132)

- 600. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Prízrak velké feministky 3 100 Kč
suchá jehla, 1994, 48,9 x 39,5 cm, sign. PD Klápště 94, č. 5/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 124)
- 601. Josef Liesler (1912–2005)**
Pohled na Chrám sv. Mikuláše s Čertovkou 2 800 Kč
litografie, 1956, 35,5 x 24,5 cm, sign. DU Liesler 1956, zažloutlý, lehce zašpiněný a při okrajích zvlněný, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 112)
- 602. Různí autoři**
Česká původní grafika II. 2 800 Kč
různé techniky, vše signováno, P. Dillinger, A. Moravec, V. Mašek, K. Svolinský, V. Sychra, K. Štěch, K. Vik, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 112)
- 603. Zdeněk Netopil (1948)**
Sedící žena 2 700 Kč
litografie, 1990, 66 x 50,5 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1990, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 108)
- 604. Zdeněk Netopil (1948)**
Muzikoterapie 2 700 Kč
litografie, 2000, 65,5 x 49,5 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 2000, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 108)
- 605. Zdeněk Netopil (1948)**
Jumpingová seance 2 600 Kč
litografie, 1999, 54 x 43 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 99, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 104)
- 606. Iva Hüttnerová (1948)**
Dámská lázeň 2 500 Kč
litografie, 2003, 30 x 24,4 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2003, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 100)
- 607. James Janíček (1935)**
Tvář 2 500 Kč
litografie, 1988, 48,3 x 32,5 cm, sign. DU Janíček 88, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského (€ 100)
- 608. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Akrobat 2 500 Kč
suchá jehla, 1984, 26,4 x 46,5 cm, sign. PD Klápště 84, č. 6/30, na papíře drobné skvrny, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 100)
- 609. Iva Hüttnerová (1948)**
Karlův most 2 400 Kč
litografie, 1989, 30 x 24,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 89, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 96)
- 610. Iva Hüttnerová (1948)**
Na nádraží Kouřim 2 400 Kč
litografie, 2000, 30 x 25,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2000, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 96)
- 611. Iva Hüttnerová (1948)**
Kolonial 2 400 Kč
litografie, 1999, 30 x 24,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 99, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 96)
- 612. Iva Hüttnerová (1948)**
Lawn tennis club 2 200 Kč
litografie, 2003, 27 x 21,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2003, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 88)
- 613. Zdeněk Netopil (1948)**
Jízda králů 2 200 Kč
litografie, 1999, 34,7 x 49 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 99, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 88)
- 614. Zdeněk Netopil (1948)**
Almara 2 200 Kč
litografie, 1999, 49 x 38,3 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 99, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 88)
- 615. Zdeněk Netopil (1948)**
Solo pro saxofon 2 200 Kč
litografie, 1997, 54 x 43,3 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1997, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 88)
- 616. Iva Hüttnerová (1948)**
Pes pod lucernou 2 100 Kč
litografie, 2000, 27 x 21,5 cm, sign. DU Iva Hüttnerová 2000, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 84)
- 617. James Janíček (1935)**
Vkusně uspořádané myšlenky 2 000 Kč
lept, suchá jehla, 1970, 63,5 x 49,5 cm, sign. PD J. Janíček 70, 7/50, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)
- 618. Neznámý autor**
Postava ženy 1 900 Kč
kvaš, papír, 41,9 x 29,6 cm, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 76)
- 619. Neznámý autor**
Plachetnice 1 900 Kč
kvaš, papír, 26,7 x 41,5 cm, při okrajích pokrčený papír (€ 76)
- 620. Iva Hüttnerová (1948)**
Zasněžená vesnice 1 800 Kč
litografie, 1999, 21,5 x 16 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 99, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 72)
- 621. František Pon**
Kočky u majáku 1 800 Kč
litografie, 2002, 49 x 36,5 cm, sign. PD František Pon 2002, autorský tisk (€ 72)
- 622. František Pon**
Bílá kočka 1 800 Kč
litografie, 2005, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD František Pon 2005, autorský tisk (€ 72)
- 623. František Pon**
Kočka na kurtu 1 800 Kč
litografie, 2003, 43,5 x 32,7 cm, sign. PD František Pon 2003, autorský tisk (€ 72)
- 624. František Pon**
Venčení kočky 1 800 Kč
litografie, 2003, 43,5 x 32,7 cm, sign. PD František Pon 2003, autorský tisk (€ 72)
- 625. František Pon**
S kočkou na golfu 1 800 Kč
litografie, 2003, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD František Pon 2003 (€ 72)
- 626. Iva Hüttnerová (1948)**
Dvojice 1 500 Kč
litografie, 2001, 23,5 x 15,8 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2001, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 60)
- 627. Iva Hüttnerová (1948)**
Muž s pádlem 1 500 Kč
litografie, 2001, 16,5 x 11,3 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2001, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 60)
- 628. František Pon**
Kočka na kulečnicku 1 500 Kč
litografie, 2005, 32,5 x 27 cm, sign. PD František Pon 2005, autorský tisk (€ 60)

629. František Pon

Kočka 1 500 Kč
litografie, 2009, 32,5 x 27,3 cm, sign. PD František Pon 2009, autorský tisk
(€ 60)

630. Josef Paleček (1932)

Podzim 2 500 Kč
litografie, 42,3 x 50,3 cm, sign. DU Josef Paleček, č. 15/60, žák prof. K. Lidického, M. Salcmana, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 100)

631. Miroslav Pošvic (1959)

Výkřik 2 300 Kč
litografie, 1991, 48,7 x 37,7 cm, sign. Miroslav Pošvic 91, pasparta, č. 31/50, studium na Střední grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 92)

632. Jiří David (1956)

Nic neleč! 2 000 Kč
linoryt, 1981, 30,5 x 21,2 cm, sign. PD Jiří David, vzadu popsáno, žák prof. A. Paderlika a J. Ptáčka na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny Tvrdohlaví, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 80)

633. Antonín Morávek (1896–1956)

Praha 2 000 Kč
5x litografie, 26 x 35 cm, sign. PD A. Morávek, č. 97/200, zažloutlý papír, žák prof. J. Bendy, F. Kysely, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 80)

634. Mario Stretti (1910–1960)

Siesta 1 900 Kč
akvatinta, 24 x 29,5 cm, sign. PD Mario Stretti, zažloutlý papír, na papíře skvrny, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 76)

635. Karel Vysušíl (1926)

Dialog 1 900 Kč
litografie, 1970, 64,3 x 48,8 cm, sign. DU K. Vysušíl 70, č. 12/15, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 76)

636. Karel Vysušíl (1926)

Profil 1 900 Kč
litografie, 1974, 64,5 x 49,6 cm, sign. DU K. Vysušíl 74, I. stav č. 4/5, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 76)

637. František Hudeček (1909–1990)

Postava nad městem 1 800 Kč
litografie, 1962, 9,4 x 14 cm, sign. PD Fr. Hudeček 62, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
(€ 72)

638. Olbram Zoubek (1926)

Na zpočátku 1 800 Kč
zlacený reliéfní tisk, 1991, 44,7 x 42,1 cm, sign. PD Olbram Zoubek, č. 4/12, při okraji natržený papír, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 72)

639. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Cikání 1 500 Kč
5x lept, 5x lept A.J. Alex, úvodní slovo K. Herain, vydal F. Topič, Praha 1920, zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, ochranné desky, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 60)

640. Cyril Bouda (1901–1984)

Zátiší s ovocem a koblíhou 1 500 Kč
litografie, 24,5 x 18,5 cm, sign. PD C. Bouda, pasparta, č. 196/200, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 60)

641. Různí autoři

Pět grafických listů 1 500 Kč
5x dřevoryt, vše signováno, 3x K. Vik, 2x K. Štech, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 60)

642. Jan Blaha (1961)

Klíčová díрка 1 200 Kč
mezzotinta, 79,5 x 48,5 cm, sign. PD Jan Blaha, autorský tisk, v dolní části mírně zažloutlý a při okrajích pokrčený papír, studium na Střední uměleckopřemyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

643. Vlastimil Hofman (1914–?)

Krajina se západem slunce 1 200 Kč
litografie, 1958, 25,4 x 34,8 cm, sign. PD VlastHofman 1958, rám, 28/65, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

644. Ivo Holý (1932)

Dirigent 1 200 Kč
litografie, 1967, 26 x 13,8 cm, sign. PD Holý Ivo 67, autorský tisk, žák prof. K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK v Praze
(€ 48)

645. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Šibalství 1 200 Kč
sítotisk, 1992, 55,5 x 36,7 cm, sign. DU Hořánek 92, č. 59/81, lehce pokrčený papír, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar
(€ 48)

646. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Rozpustilé 1 200 Kč
sítotisk, 1989, 48 x 46,5 cm, sign. DU Hořánek 89, č. 13/57, pokrčený papír, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar
(€ 48)

647. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Štěstí 1 200 Kč
sítotisk, 1991, 58 x 47 cm, sign. DU Hořánek 91, č. 47/62, vzadu razítko autora, při okrajích pokrčený papír, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar
(€ 48)

648. Karel Chaba (1925–2009)

Mánes 1 200 Kč
suchá jehla, 1995, 19,8 x 19,7 cm, sign. PD Karel Chaba, 70/150, vydal Spolek českých bibliofilů, soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

649. Josef Istler (1919–2000)

Hlava 1 200 Kč
lept, 1998, 18 x 12,1 cm, sign. PD Istler 98, lehce zažloutlý papír, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 48)

650. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka 1 200 Kč
litografie, 10,8 x 8 cm, sign. DU Janeček, rám, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 48)

651. František Kobliha (1877–1962)

Květy 1 200 Kč
dřevoryt, 28 x 22,5 cm, sign. PD F. Kobliha, pasparta, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženiška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 48)

652. Karel Oberthor (1921–1966)

Na závodisti 1 200 Kč
litografie, 1978, 21,2 x 42,8 cm, sign. PD K. Oberthor 78, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

653. František Pon

Kočka 1 200 Kč
litografie, 2003, 26,8 x 22,3 cm, sign. PD František Pon 2003, autorský tisk
(€ 48)

654. Pavel Roučka (1942)

Ležící 1 200 Kč
litografie, 1997, 41,5 x 63 cm, sign. PD Roučka 97, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

655. Viktor Stretti (1910–1960)

Jez na Vltavě 1 200 Kč
litografie, 31,5 x 36,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

656. Václav Trefil (1906)

Na poli 1 200 Kč
monotyp, 1968, 23 x 36,4 cm, sign. PD V Trefil 68, na zadní straně popsáno a razítko autora, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Syndikátu výtvarníků československých, hospodářského svazu architektů, malířů a sochařů, člen Tvůrčí skupiny Říjen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

657. Karel Vodák (1923–2000)

Ukřižování 1 200 Kč
lept, 1951, 37,2 x 24,5 cm, sign. DU Karel Vodák 51, rám, č. 5/10, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

658. Olbram Zoubek (1926)

Andělé 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 29,8 x 21,3 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 48)

659. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Podběl 1 100 Kč
akvatinta, 8,1 x 10,3 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 44)

660. Jan Konůpek (1883–1950)

Hamlet 1 080 Kč
lept, 1916, 34,4 x 27,3 cm, sign. PD Konůpek 1916, zažloutlý papír, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl (€ 44)

661. Jacqueline Crabeels

Bárka 1 000 Kč
lept, akvatinta, 1961, 29,5 x 29,8 cm, sign. PD Jacqueline Crabeels 61, autorský tisk, mírně pokrčený papír, na papíře vodní skvrna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

662. František Drtíkol (1883–1961)

Tvorba z let 1903 - 1935 1 000 Kč
plakát, 67,5 x 48 cm, plakát k výstavě v Uměleckoprůmyslovém muzeu r. 1972-73, při okrajích roztržený papír, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

663. Miroslav Houšť (1953)

Vyšehradská imaginace 1 000 Kč
litografie, 26,5 x 31,5 cm, sign. PD Mir. Houšť, pasparta, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, člen Jednoty českých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

664. František Hudeček (1909–1990)

Dvojice na ulici 1 000 Kč
litografie, 1955, 8,7 x 6,5 cm, sign. PD Fr. Hudeček, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 40)

665. Jiří Chadima (1923)

Rybáři na Vltavě 1 000 Kč
litografie, 1988, 14,7 x 12,6 cm, sign. PD Chadima 88, pasparta, 25/100, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

666. Marie Klimovičová (1927–1993)

Továrna 1 000 Kč
litografie, 29,8 x 39,4 cm, sign. PD M. Klimovičová, autorský tisk, žákyně prof. Staikova, Silovského, členka SČUG Hollar (€ 40)

667. Josef Liesler (1912–2005)

Virgo ego sum 1 000 Kč
litografie, 1986, 26,5 x 21,4 cm, sign. PD Liesler 86, 73/100, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

668. Josef Liesler (1912–2005)

Při západu slunce 1 000 Kč
litografie, 1984, 19 x 24,3 cm, sign. PD Liesler 84, 109/170, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

669. Josef Liesler (1912–2005)

Tereza z Bellevue 1 000 Kč
litografie, 1971, 29,8 x 37,1 cm, sign. LD Liesler, na zadní straně posáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

670. Jaroslava Pešicová (1935)

Křeslo 1 000 Kč
lept, akvatinta, 33 x 25 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová, č. 12/30, vza-du popsáno, lehce pokrčený papír, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 40)

671. Theodor Rotrekl (1923–2004)

V leteckém hangáru 1 000 Kč
litografie, 1963, 29 x 41,5 cm, sign. PD Rotrekl 63, č. 43/50, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

672. Pavel Sukdolák (1925)

Ulita 1 000 Kč
lept, 11,6 x 11,5 cm, sign. DU P. Sukdolák, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 40)

673. Karel Svolinský (1896–1986)

Dívka 1 000 Kč
mědirytina, 18,4 x 11,8 cm, sign. PD KSvolinský, č. 23/200, žák prof. Š. Zálesáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 40)

674. Pavel Šimon (1920–1958)

Chrám v Pelhřimově 1 000 Kč
lept, 48,5 x 36,5 cm, sign. PD Pavel Šimon, č. 27, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 40)

675. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Děšť 1 000 Kč
lept, 12 x 16 cm, tištěno na ručním papíře Holland, mírně zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

676. Bohunka Waageová (1948)

Velký třesk 1 000 Kč
litografie, 1992, 54 x 38,3 cm, sign. DU B. Waageová 92, autorský tisk, žákyně prof. J. Kaisera a Mahelky, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

677. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Stavba tříobloukového mostu 900 Kč
lept, 33,5 x 56,3 cm, sign. PD JA Alex, zašpiněný papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

678. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Stavba jednoobloukového mostu 900 Kč
lept, 45 x 46,5 cm, sign. PD JA Alex, zašpiněný papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

679. Jan Hladík (1927)

Sedící muž 900 Kč
lept, 1945, 25 x 19 cm, sign. PD Jan Hladík 1945, autorský tisk, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žák prof. J. Vodrážky a K. Müllera na Státní grafické škole v Praze, prof. A. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy, Assotiation Pierre Pauli v Lausanne (€ 36)

680. Emil Kotrba (1912–1983)

Odchyt koní 900 Kč
litografie, 14 x 20,7 cm, sign. PD Emil Kotrba, zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, na papíře skvrnky, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 36)

681. Jindřich Kovařík (1928)

Příběh klauna 900 Kč
litografie, 1991, 60,4 x 44,3 cm, sign. DU JKovařík, č. 12/28, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený a zašpiněný papír, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU (€ 36)

682. Vladimír Novák (1947)

Postava 900 Kč
litografie, 1982, 42 x 31 cm, sign. DU Vladimír Novák, pasparta, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 36)

683. Vladimír Novák (1947)

Skokan 900 Kč
litografie, 1982, 42 x 30 cm, sign. DU Vladimír Novák, pasparta, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 36)

684. Jaroslav Poš (1894–1970)

Rudolf Medek 900 Kč
hlubotisk, 1937, 40,5 x 31 cm, sign. PD Jara Poš 37, zažloutlý, při okrajích zašpiněný, pokrčený papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

685. Pavel Roučka (1942)

Mím 900 Kč
litografie, 54 x 37,5 cm, sign. PD Roučka, pasparta, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 36)

686. Pavel Roučka (1942)

Lyžař 900 Kč
kombinovaná technika, papír, 1982, 53 x 36,5 cm, sign. PD Roučka 82, rám, 1/3, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

687. Jiří Slíva (1947)

G. Casanova & 2 900 Kč
lept, 11,5 x 13,5 cm, sign. PD JiříSlíva, pasparta, č. 9/70, DU věnování: Hodně zdraví k 70tinám, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 36)

688. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled na sv. Vít a Daliborku 900 Kč
lept, 15,6 x 11,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

689. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Trosky 900 Kč
lept, 11,5 x 13,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

690. Josef Vaic (1884–1961)

Zimní Praha 900 Kč
měkký kryt, 29,9 x 26,4 cm, sign. PD Josef Vaic, lehce zažloutlý papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

691. Jaroslav Votruba (1889–1971)

Větrný mlýn 900 Kč
dřevoryt, 28,8 x 41,8 cm, sign. PD Jaroslav Votruba, rám, mírně zažloutlý papír, žák prof. J. Schikanedra a J. Preislera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

692. Tomáš Hřivnáč (1959)

Na chvíli 850 Kč
suchá jehla, 2008, 20,8 x 14,7 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 08, autorský tisk, studium na SUPŠ v Praze (€ 34)

693. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Adamité 800 Kč
lept, 42 x 64 cm, sign. PD AJ Alex, zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

694. Cyril Bouda (1901–1984)

Zátiší s ovocem 800 Kč
kamenorytina, 24,8 x 19 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

695. Eva Činčerová (1943)

Ikarův pád - let I. 800 Kč
monotyp, 1980, 57,6 x 51,3 cm, sign. PD Činčerová 80, na zadní straně popsáno, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žákyně prof. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

696. Karel Demel (1942)

Dvě dívky 800 Kč
lept, 1982, 17 x 25,5 cm, sign. PD Kar. Demel 82, rám, 97/125, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

697. Petr Dillinger (1899–1954)

Ženy u potoka 800 Kč
lept, 36,3 x 29,2 cm, sign. PD Petr Dillinger, rám, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

698. Mírko Hanák (1921–1971)

Chlapec v kroji (PF 1970) 800 Kč
litografie, 1969, 18,8 x 9 cm, sign. DU MHanák, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze (€ 32)

699. Mírko Hanák (1921–1971)

Chlapec v kroji (PF 1970) 800 Kč
litografie, 1969, 18,8 x 9 cm, sign. DU MHanák, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze (€ 32)

700. Tomáš Hřivnáč (1959)

Konvolut 3 grafických listů 800 Kč
3x lept, 2010, vše sign. Tomáš Hřivnáč, studium na SUPŠ v Praze (€ 32)

701. Jiří Chadima (1923)

Pražská náplavka 800 Kč
litografie, 13,4 x 18,4 cm, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

702. Jiří Chadima (1923)

Jez u Jiráskova mostu v Praze 800 Kč
litografie, 13,2 x 18,3 cm, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

703. Josef Istler (1919–2000)

Bez názvu 800 Kč
akvatinta, 1980, 24 x 17,9 cm, sign. PD Istler 80, 1. stav, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

704. Nicolas IV Larmessin (1684–1753)

Les Oyes De Frere Philippe 800 Kč
mědirytina, první polovina 18. století, 30,5 x 35 cm, značeno LD v desce N. Laneret pinxit. a PD De Larmessin sculp., pasparta, v horní části natržený papír (cca 7 cm), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

705. Josef Liesler (1912–2005)

Milenci 800 Kč
lept, 1981, 19,3 x 14,4 cm, sign. DU Liesler 81, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

706. Josef Liesler (1912–2005)

Západovýchodní diván 800 Kč
lept, 1981, 19,4 x 14,5 cm, sign. DU Liesler 81, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

707. Karel Oberthor (1921–1966)

Milenci 800 Kč
lept, 1967, 34,2 x 29,4 cm, sign. DU K. Oberthor 67, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

708. Tomáš Paul (1947)

Karty 800 Kč
litografie, 41 x 56,5 cm, sign. Tomáš Paul 87, oboustranný tisk, žák prof. F. Tröster a O. Smutného na DAMU v Praze (obor scénografie), spolupracuje s Krátkým filmem a Studiem Bratři v triku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

709. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Portrét umělcovy matky v orientálním šátku 800 Kč
lept na ručním papíře, původně 1631, 20 x 17 (14,3 x 12,5) cm, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 198, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

710. Michael Rittstein (1949)

Jeníček Mařenka 800 Kč
litografie, 1997, 19,5 x 12,6 cm, sign. PD M. Rittstein 97, oříznuto, pouze pravá půlka tisku, viz soupis Hédervári č. 119, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 32)

711. Karel Skála (1908–2001)

Commedia dell'arte 800 Kč
suchá jehla, 1946, 16,2 x 16,5 cm, sign. PD K. Skála 1946, 20.20, na papíře místy drobné skvrny, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, poté prof. Souverbieho na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

712. Jiří Slíva (1947)

Psí zákony 800 Kč
litografie, 23 x 17,7 cm, sign. DU JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 32)

713. Jan Souček (1941)

Břečťan 800 Kč
lept, akvatinta, 34,5 x 39,5 cm, vzadu razítko autora, při okrajích lehce poškozený papír (€ 32)

714. Ferdinand Staeger (1880–1976)

Die Meistersinger von Nürnberg 800 Kč
lept, 36,5 x 24,5 cm, sign. PD F. Staeger, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

715. Leopold Sternberg (1896–1957)

Nádvoří s kašnou 800 Kč
lept, 35,8 x 27,4 cm, sign. PD Leo Sternberg, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

716. Vladimír Suchánek (1933)

Walkman 800 Kč
litografie, 26,5 x 20,2 cm, sign. DU VladSuchánek, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

717. Lev Šimák (1896–1989)

Křivoklát 800 Kč
lept, 24,8 x 32,5 cm, sign. PD Lev Šimák, 4/10, žák prof. M. Pírnery, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

718. Maximilian Švabinský (1873–1962)

Portrét ženy v plenéru 800 Kč
litografie, 15,3 x 9 cm, sign. PD M. Švabinský, žák prof. M. Pírnery, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

719. Maximilian Švabinský (1873–1962)

Práce na poli 800 Kč
lept, 8,3 x 12,8 cm, sign. PD MŠvabinský, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Pírnery, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

720. Josef Vaic (1884–1961)

Hradčany v zimě 800 Kč
měkký kryt, 1923, 21,1 x 28,5 cm, sign. PD Josef Vaic, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

721. Karel Vik (1883–1964)

Šárka 800 Kč
dřevoryt, 1924, 49,5 x 59 cm, sign. PD Vik, zažloutlý, při okrajích pokčený papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

722. Karel Vysušil (1926)

Pohled na vesnici 800 Kč
litografie, 1957, 32 x 47,5 cm, sign. PD K. Vysušil 57, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

723. Karel Vysušil (1926)

Pohled na vesnici II. 800 Kč
litografie, 1957, 34 x 50,5 cm, sign. PD K. Vysušil 57, 1/25, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

724. Tomáš Bíl (1946)

Palmy 700 Kč
litografie, 2009, 13,5 x 12,5 cm, sign. DU Tomáš Bíl 09, č. 5/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 28)

725. Ferdinand Engelmüller (1867–1924)

Park 700 Kč
lept, 1905, 13,4 x 20,5 cm, sign. PD F. Engelmüller, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. J. Mařáka na AVU v Praze (€ 28)

- 726. Jan Hladík (1927)**
Dívka 700 Kč
 lept, 2006, 26,5 x 19,3 cm, sign. PD Jan Hladík 2006, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřímyslové), žák prof. J. Vodrážky a K. Müllera na Státní grafické škole v Praze, prof. A. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy, Assotiation Pierre Pauli v Lausanne (€ 28)
- 727. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**
Dívka 700 Kč
 lept, 7,4 x 7,3 cm, sign. PD L. Jiřincová, č. 16/200, zákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 28)
- 728. Karel Oberthor (1921–1996)**
Labe 700 Kč
 lavírovaná tuš, papír, 22,3 x 32,3 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)
- 729. Pavel Roučka (1942)**
Baroko 700 Kč
 litografie, 2008, 70 x 54,8 cm, sign. PD Roučka 2008, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 28)
- 730. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)**
Trosky 700 Kč
 lept, 11,5 x 13,6 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)
- 731. Karel Štika (1898–1975)**
Milenci 700 Kč
 lept, 1928, 17,5 x 12,4 cm, sign. PD K. Štika, mírně pokrčený papír, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, studium profesury kreslení, modelování a geometrie na FF UK, člen a předseda SČUG Hollar, člen UB, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)
- 732. Zdeněk Červinka - Targus (1928)**
Artisté v Benátkách 650 Kč
 litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 100/100 (€ 26)
- 733. Zdeněk Červinka - Targus (1928)**
Hudebníci 650 Kč
 litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 74/100 (€ 26)
- 734. Zdeněk Červinka - Targus (1928)**
Dostaveníčko 650 Kč
 litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 40/100 (€ 26)
- 735. Zdeněk Červinka - Targus (1928)**
Jezdec u kiosku 650 Kč
 litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 57/100 (€ 26)
- 736. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Akt 650 Kč
 suchá jehla, 2008, 12 x 8,5 cm, sign. DU Tomáš Hřivnáč 08, rám, č. 9/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 26)
- 737. Tomáš Bím (1946)**
Kupky 600 Kč
 litografie, 2009, 11,8 x 18,5 cm, sign. PD Tomáš Bím 09, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 24)
- 738. Karel Demel (1942)**
Dívka se psem 600 Kč
 mezzotinta, 2005, 10 x 8 cm, sign. PD Karel Demel 05, rám, č. 51/100, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 24)
- 739. Milan Entler (1948)**
Den a noc 600 Kč
 litografie, 1992, 42,5 x 53,6 cm, sign. PD Milan Entler, 86/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 740. František Kobliha (1877–1962)**
Skály u jezera 600 Kč
 lept, 21 x 16 cm, sign. PD F. Kobliha, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženišky na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 741. Jindřich Kovařík (1928)**
Houpačka a zvířata 600 Kč
 litografie, 2000, 36 x 50 cm, sign. DU JKovařík, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 742. Jiří Kubiček (1930)**
Černé slunce 600 Kč
 litografie, 1980, 51,2 x 37,2 cm, sign. PD Jiří Kubiček 1980, 6/50, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 743. Josef Liesler (1912–2005)**
Paví oko 600 Kč
 litografie, 1985, 22,3 x 15,1 cm, sign. PD Liesler 85, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 744. Josef Liesler (1912–2005)**
Mechanická hlava 600 Kč
 litografie, 1967, 26,3 x 18 cm, sign. PD Liesler 67, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 745. Josef Liesler (1912–2005)**
Bez názvu 600 Kč
 litografie, 1967, 25,4 x 16,4 cm, sign. PD Liesler 67, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 746. Monogramista JK**
Stromy u jezera 600 Kč
 dřevoryt, 35,8 x 29 cm, monogr. PD v desce JK, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 747. Neurčený autor**
Dva koně 600 Kč
 litografie, 31,5 x 42,5 cm, sign. PD Sikel (?), autorský tisk, při dolním okraji mimo tisk mírně natržený a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 748. Neurčený autor**
Pastvina u rybníka 600 Kč
 lept, akvatinta, 24,8 x 31 cm, sign. PD Paul ... (?), rám, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 749. Petr Poš (1944)**
Myslitel 600 Kč
 litografie, 1984, 48,7 x 32,3 cm, sign. PD Petr Poš 1984, autorský tisk, žák prof. Pipala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 750. Petr Poš (1944)**
Jezdec 600 Kč
 litografie, 1987, 42 x 56,5 cm, sign. PD Petr Poš 1987, autorský tisk, na zadní straně razítko kamenotiskařské dílny LITOS, při dolním okraji mírně pokrčený papír, žák prof. Pipala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

7. GRAFIKA III. ČÁST

751. Emanuel Ranný (1943)

Trávy 600 Kč
litografie, 1984, 41 x 33 cm, sign. PD Emanuel Ranný 84, autorský tisk, studium na ŠUR v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

752. Rafael Santi (1483–1520)

Portrét muže 600 Kč
mědirytina, 1798, 57,5 x 44,5 cm, značeno LD Drawn from Raphael's Cartoons at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon., vydáno v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, na papíře vodní skvrna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

753. Rafael Santi (1483–1520)

Portrét muže 600 Kč
mědirytina, 1798, 57 x 47 cm, značeno LD Drawn from Raphael's Cartoons at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon., vydáno v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, skvrny na papíře, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

754. Rafael Santi (1483–1520)

Portrét dívky 600 Kč
mědirytina, 1798, 56 x 43,5 cm, značeno LD Drawn from Raphael's Cartoons at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon., vydáno v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, na papíře vodní skvrna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

755. Rafael Santi (1483–1520)

Portrét dvou mužů 600 Kč
mědirytina, 1798, 51 x 59 cm, značeno LD Drawn from Raphael's Cartoons at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon., vydáno v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, na papíře vodní skvrna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

756. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Letní navečer 600 Kč
litografie, 1943, 36 x 44 cm, značeno LD na kameni Vojtěch Sedláček, premie Umělecké besedy na rok 1943, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

757. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Dvě dívky 600 Kč
litografie, 17,5 x 11,5 cm, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

758. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Snopy 600 Kč
lept, 8,3 x 13,3 cm, sign. PD MŠvabinský, na papíře skvrny, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

759. Karel Vik (1883–1964)

Návrat ze senoseče 600 Kč
dřevoryt, 1920, 39,1 x 49,8 cm, sign. PD Vik, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

760. Olga Vychodilová (1949)

Spor o jablko 600 Kč
lept, 12,5 x 10,5 cm, sign. DU Olga Vychodilová, rám, 3/100, žákyně prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

761. Olbram Zoubek (1926)

Andělíček I. 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 13 x 9 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

762. Olbram Zoubek (1926)

Andělíček II. 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 14,5 x 11 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

763. Olbram Zoubek (1926)

Zlatovláska 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 19,5 x 10 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

764. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Hudebníci 550 Kč
litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Z.Červinka, č. 75/100 (€ 22)

765. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Drezurový jezdec 550 Kč
litografie, 20,8 x 14,9 cm, sign. PD Z.Červinka, č. 42/100 (€ 22)

766. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Kázání v přírodě 500 Kč
lept, 41 x 61 cm, sign. PD AJ Alex, zažloutlý, zašpiněný, při okrajích poškozený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

767. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Krámeček II 500 Kč
rytina do papíru, 1947, 10,2 x 12,6 cm, sign. PD Beneš 47, č. 1/3, autorský zkušební tisk, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 20)

768. Jozef Brandt (1841–1915)

Bojový zpěv kozáků 500 Kč
heliogravura, 19. století, 1878, 30 x 65,5 cm, značeno LD Józef Brandt pinx. z Warszawy a PD Wilh. Rohr sculpt., salcburský umělecký spolek svým členům, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený, zažloutlý a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

769. František Dvořák (1925)

Kompozice 500 Kč
dřevoryt, 1988, 35,7 x 25,5 cm, sign. DU F. Dvořák 88, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, skupiny Experiment (€ 20)

770. Ferdinand Engelmüller (1897–1924)

Zahrada s jezírkem 500 Kč
litografie, 1913, 21,3 x 27,8 cm, sign. PD Engelmüller, zažloutlý a v horní části mimo tisk mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

771. Alfréd Fuchs (1925)

Těžba 500 Kč
litografie, 1965, 23 x 45,5 cm, sign. PD A. Fuchs 65, 22/200, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

772. Jaroslav Grus (1891–1983)

Vesnice 500 Kč
sítotisk, 1981, 25,5 x 40,5 cm, sign. PD J. Grus, č. 26/150, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU PROVENIENCE. Sběrka Josefa Tměje (€ 20)

773. Jaroslav Grus (1891–1983)

Polabí 500 Kč
sítotisk, 28,3 x 43 cm, sign. PD J. Grus, č. 92/150, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU PROVENIENCE: sbírka Josefa Tměje (€ 20)

774. Vincent Hložník (1919–1997)

Mexický motiv 500 Kč
 litografie, 9,5 x 13,7 cm, sign. LD Hložník, rám, žák prof. F. Kysely a J. Nováka na UMPRUM v Praze, člen Skupiny výtvarných umělců 29. augusta, SVU Mánes, Spolku umělců a přátelů grafiky, podílel se na vzniku Klubu grafiků v Bratislavě (€ 20)

775. Dalibor Chatrný (1925)

Sedící muž 500 Kč
 lept, 18,8 x 11,3 cm, sign. PD D. Chatrný, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétnistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 20)

776. Dalibor Chatrný (1925)

Lodky 500 Kč
 linoryt, 1959, 23,5 x 37 cm, sign. DU D. Chatrný 59, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétnistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 20)

777. Dalibor Chatrný (1925)

Bárky na pláži 500 Kč
 linoryt, 1959, 23,8 x 36,7 cm, sign. DU D. Chatrný 59, č. 4, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétnistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 20)

778. Dalibor Chatrný (1925)

Zátiší s antickou hlavou 500 Kč
 linoryt, 1958, 24,5 x 22,3 cm, sign. PD D. Chatrný 58, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétnistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 20)

779. Josef Kabát (1904–1967)

Ženský akt 500 Kč
 kvaš, papír, 37,7 x 24 cm, sign. LD Kabát (€ 20)

780. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Ženský akt 500 Kč
 litografie, 1994, 39,5 x 48,3 cm, sign. PD Kadrnožka 1994, 21/35, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

781. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Zelený strom 500 Kč
 litografie, 1990, 54,5 x 43,5 cm, sign. PD Kadrnožka 90, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

782. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Žlutá krajina 500 Kč
 litografie, 1996, 54 x 43,5 cm, sign. PD Kadrnožka 96, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

783. Milada Kazdová (1911–2001)

Zvonky (ženich a nevěsta) 500 Kč
 litografie, 49 x 38 cm, sign. PD M. Kazdová, autorský tisk, studium na přípravě AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

784. František Kollman (1947)

Na rozbouřeném moři 500 Kč
 kombinovaná technika, karton, 2005, 44,8 x 100 cm, sign. PD Kollman 005, studium na Výtvarné škole Václava Hollara, soukromě studoval u akademického malíře Zdeňka Buriana, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

785. Jan Konůpek (1883–1950)

Don Quijote 500 Kč
 lept, 24,7 x 35,5 cm, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

786. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Socha sv. Václava 500 Kč
 litografie, 31 x 21 cm, sign. PD VKubašta, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 20)

787. Oldřich Kulháněk (1940)

Antický akt 500 Kč
 kamenorytina, 14,8 x 10,2 cm, sign. DU O. Kulháněk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

788. Kamil Lhoták (1912–1990)

Obrazy a kresby 500 Kč
 plakát, 1982, 44 x 31 cm, LD značeno v tisku Kamil Lhoták 1982, plakát k výstavě v Galerii Fronta r. 1982, s úvodním slovem Fr. Dvořáka a seznamem vystavených obrazů a kreseb, při okrajích lehce pokrčený papír, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

789. Erika Lohmann (1900–1984)

Berlín, Alexanderplatz (Weltzeituhr) 500 Kč
 lept, 18 x 29,4 cm, sign. PD Erika Lohmann, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

790. Miloslav Moucha (1942)

Tvář 500 Kč
 lept, 20 x 14,7 cm, sign. PD Moucha, autorský tisk, soukromé studium, zúčastňuje se výstav Umělecké besedy
 PROVENIENCE: sbírka Josefa Tměje (€ 20)

791. Karel Němec (1879–1960)

Lesní ženy 500 Kč
 dřevoryt, 29,7 x 13,5 cm, sign. PD K. Němec, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodoníně (€ 20)

792. Neznámý autor

Panna Marie s Ježíškem 500 Kč
 lidový dřevoryt, 16,7 x 13 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), lehce zažloutlý papír (€ 20)

793. Neznámý autor

Truchlící matka 500 Kč
 lidový dřevoryt, 19,7 x 14,3 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 20)

794. Petr Poš (1944)

Historie 500 Kč
 litografie, 1986, 48 x 63,5 cm, sign. PD Petr Poš 86, autorský tisk, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

795. Petr Ptáček (1965)

Konvolut 8 grafických listů 500 Kč
 8x litografie, 2004–2010, vše sign. Petr Ptáček (€ 20)

796. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Poutník 500 Kč
 lept na ručním papíře, 14,5 x 11,5 (11,7 x 8,5) cm, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 150, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

797. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Autoportrét v čepci a vyšívaném obleku 500 Kč
 lept na ručním papíře, 8,2 x 6,2 cm, značeno LN v desce Rembrandt, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 216, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

798. Pavel Roučka (1942)

Kompozice 500 Kč
 litografie, 1992, 52 x 36 cm, sign. DU Roučka 92, č. 32/85, při okrajích lehce poškozený papír, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 20)

799. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Sběračky brambor 500 Kč
 litografie, 21 x 32,2 cm, sign. PD Vojtěch Sedláček, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
 (€ 20)

800. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Koňský povoz 500 Kč
 litografie, 19,5 x 31,7 cm, sign. PD Vojtěch Sedláček, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
 (€ 20)

801. Václav Sivko (1923–1974)

Stará vrba 500 Kč
 litografie, 1961, 21,5 x 38 cm, sign. PD V. Sivko 61, 1/100, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UM-PRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 20)

802. Jaroslav Skrbek (1888–1954)

Zima v horách 500 Kč
 lept, 1924, 35,7 x 24,7 cm, sign. PD Jaroslav Skrbek 1924, rám, studium na VŠUP v Praze, poté žák M. Pirnera a M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 20)

803. Jiří Šebek (1922–1999)

Wellington - čs. letci v Anglii 500 Kč
 litografie, 30,5 x 55 cm, sign. PD, drobné skvrny na papíře, zažloutlý okraj, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 20)

804. Vladimír Šolta (1924–1977)

Příprava stíhacího letounu 500 Kč
 litografie, 1966, 36,3 x 46 cm, sign. PD Šolta 66, 78/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 20)

805. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Václav Němec 500 Kč
 hlubotisk, 1916, 34 x 29 cm, sign. v tisku PD MŠvabinský 1916, zažloutlý, zašpiněný, při okrajích roztržený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 20)

806. Zdeněk Vlach (1942–1999)

Noční můra 500 Kč
 litografie, 1997, 64,3 x 48,5 cm, sign. PD Vlach 97, autorský tisk, studium na Výtvarné škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 20)

807. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Partie z Krumlova 400 Kč
 lept, 1930, 18 x 23 cm, sign. PD A. J. Alex, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

808. Karel Beneš (1932)

Branka do zahrady 400 Kč
 litografie, 1935, 35,7 x 28 cm, sign. DU KBeneš, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

809. Pavel Beneš (1960)

Praha 400 Kč
 litografie, 1993, 54 x 42,8 cm, sign. DU Pavel Beneš 93, 5/65, v rozích dírký, při okrajích zašpiněný papír, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole, žák prof. M. Hegara na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

810. Helena Emingerová (1858)

Chudé děcko 400 Kč
 lept, 6,1 x 3,7 cm, sign. PD Helena Emingerová, při dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

811. Josef Istler (1919–2000)

Okno 400 Kč
 akvátinta, 1998, 15,5 x 11,5 cm, sign. PD Istler 98, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
 (€ 16)

812. Ota Janeček (1919–1996)

Plakát k výstavě II. 400 Kč
 serigrafie, plakát k výstavě, 1978, 71,5 x 43,5 cm, značeno PU v sítu Janeček, k výstavě Kresby, grafika, knižní tvorba ve výstavní síni Umění knihy v Praze v roce 1978, vydalo Dilo, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

813. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Okno 400 Kč
 litografie, 21,5 x 14,8 cm, sign. DU L. Jiřincová, pasparta, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

814. Josef Kabát (1904–1967)

Údolí Vlčavy 400 Kč
 kvaš, papír, 1937, 41 x 27,5 cm, sign. LD Kabát 18. 8. 1937
 (€ 16)

815. Rudolf Klimovič (1917–1990)

Mototechna 400 Kč
 suchá jehla, 20 x 39 cm, sign. PD R. Klimovič, rám, při okrajích mimo tisk skvrny na papíře, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

816. Jan Konůpek (1883–1950)

Ikarův pád 400 Kč
 lept, 18,9 x 12,1 cm, sign. PD Konůpek, na zadní straně: 68. In memoriam M.R.Š. 1918 - 1939 J.H. Štěrba - 1939 LD. 855. 68. In memoriam M.R.Š. 1918 - 1939 J.H. Štěrba - 1939 Lept 189. - 121. Pastýři na lovu přihlížejí pádu Ikara se zlomenými křídly, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

817. Jindřich Kovařík (1928)

Jezdci trubači 400 Kč
 litografie, 1993, 43,5 x 59,5 cm, sign. DU JKovařík, 8/30, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

818. Jiří Kubiček (1930)

Mašinka 400 Kč
 litografie, 1987, 37,2 x 37,1 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1987, 10/130, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

819. Jiří Kubiček (1930)

Kompozice 400 Kč
 litografie, 1986, 37,2 x 37,2 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1986, 12/150, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

820. Oldřich Kulháněk (1940)

Hlava z profilu 400 Kč
 kamenorytina, 13,2 x 8,5 cm, sign. DU O. Kulháněk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

821. Josef Liesler (1912–2005)

Památníky 400 Kč
 litografie, 1956, 35 x 24,5 cm, sign. PD Liesler 56, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

822. Josef Liesler (1912–2005)

Koráb 400 Kč
 litografie, 1994, 17,4 x 15,5 cm, sign. PD Liesler 94, 190/207, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

823. Ivana Lomová (1959)

Narozeniny 400 Kč
 litografie, 1997, 36,5 x 31,8 cm, sign. PD Ivana Lomová, 4/45, studovala na FA ČVUT Praha u doc. D. Rybářové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

824. František Xaver Naske (1884–1959)

Tancovačka 400 Kč
 lavírovaná kresba tuší, tužka, papír, 29 x 21,7 cm, monogramováno PD FN, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

825. Karel Oberthor (1921–1996)

Šumavská krajina v podvečer 400 Kč
 litografie, 1984, 31,7 x 42,8 cm, sign. DU K. Oberthor 84, 14/110, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

826. Karel Oberthor (1921–1996)

Šumava 400 Kč
 litografie, 1983, 31,8 x 42,8 cm, sign. DU K. Oberthor 83, autorský tisk, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

827. Karel Oberthor (1921–1966)

Svatební koně 400 Kč
 litografie, 1976, 20,3 x 14,7 cm, sign. DU K. Oberthor 76, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

828. Karel Oberthor (1921–1966)

Horníci 400 Kč
 litografie, 24,3 x 23,8 cm, sign. DU K. Oberthor, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

829. Petr Ptáček (1965)

Pennzoil a Mobiloil 400 Kč
 2x litografie, 2010, obě 29 x 18 cm, obě sign. PD Petr Ptáček 2010, č. 87/100 a č. 80/100 (€ 16)

830. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Portrét ženy 400 Kč
 lept na ručním papíře, 15 x 13 (10,8 x 7,8) cm, značeno PN v desce Rembrandt, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 200, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

831. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Krajina s hospodářským stavením 400 Kč
 lept na ručním papíře, původně 1636, 12 x 22 (8,8 x 17,3) cm, značeno LD v desce Rembrandt 636, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 325, při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

832. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Postava muže 400 Kč
 lept na ručním papíře, 15 x 11 (10,9 x 7,1) cm, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 149, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

833. Vladimír Renčín (1941)

Dalekát' cesta má! (PF 1982 Steskalovi) 400 Kč
 síťotisk?, 1981, 9,7 x 11,5 cm, sign. LD Renčín (€ 16)

834. Jiří Slíva (1947)

Franz Kafka 400 Kč
 litografie, 14,5 x 10,5 cm, sign. DU JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 16)

835. Václav Souček (1887–1941)

Řetězový most v Praze 400 Kč
 lept, 24 x 33 cm, sign. PD Souček, rám, provenience: Antik. Dlážděná (€ 16)

836. Boris Soukup (1932–1984)

Houslista (surrealistická kompozice) 400 Kč
 lept, 8 x 11 cm, sign. PD B. Soukup, při okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. J. Beneše na VŠUP v Praze a A. Pelce na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

837. Viktor Stretti (1878–1957)

Dívky v krojích 400 Kč
 litografie, 26 x 24,2 cm, sign. PD Viktor Stretti, tištěno na ručním papíře, dole značeno vodotiskovým razítkem, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

838. Jiří Šebek (1922–1999)

Tank 400 Kč
 litografie, 60. léta, 34 x 55 cm, sign. PD nečitelně, autorský tisk, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

839. Drahomír Tůma (1907–1988)

Ostrava 400 Kč
 litografie, 1961, 25 x 57 cm, sign. PD Drah. Tůma 61, žák prof. J. Bendy na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

840. Karel Vík (1883–1964)

Ovocný sad 400 Kč
 dřevoryt, 1920, 35 x 40 cm, sign. PD Vík, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

841. Jan Konůpek (1883–1950)

Lovec na břehu Malše u zámku Říмова 350 Kč
 lept, 9,5 x 13,8 cm, sign. PD Konůpek, na zadní straně: 83. Alois Dyk, lept 96 : 140, Lovec na břehu Malše u zámku Říмова. LD 942. Novoročenka pro Aloise Dyka, Lept 95 : 138, Lesní zákoutí u zámku Říмова, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

842. Jan Konůpek (1883–1950)

Kamill Resler se vrací domů 350 Kč
 lept, 1944, 14,4 x 9,2 cm, sign. PD Konůpek, na zadní straně: 135. Dík! Zdar 1944 K.R. (Kamill Resler), lept 144 : 94, K.R. vrací se domů; v uličce různé výjevy, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

843. Jan Konůpek (1883–1950)

Básník obdivuje se ze Suchého vrchu Českému Středohoří 350 Kč
 lept, 1936, 13,2 x 9 cm, sign. PD Konůpek, na zadní straně: 42. (Jan Konůpek) Do máchovského roku MCMXXXVI., lept 132 : 90, Básník obdivuje se ze Suchého vrchu Českému Středohoří LD 763. Do máchovského roku 1936. Vlastní novoročenka grafikova. Lept 134 : 90, Básník rozpiná náruč krajíně. Pohled ze Suchého vrchu za Litoměřicemi do Středohoří směrem k Sebzíně, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

844. Jan Konůpek (1883–1950)

Muž, nesoucí mrtvého ptáka 350 Kč
 lept, 1938, 14,4 x 10,8 cm, sign. DU Konůpek, na zadní straně: 59. 1938 Kamill Resler, lept 144 : 108, Muž, nesoucí dar, vchází přes nízkou zídku do dvora domu, z něhož odchází starý shrbený muž - starý rok. LD 824. Novoročenka pro Dr. Kamilla Reslera 1938. Lept 144 : 108. Muž nesoucí mrtvého ptáka překročuje nízkou zahradní zídku, v pozadí starý rok, představovaný starcem., žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

845. Jan Konůpek (1883–1950)

Návrat ke knize a pluhu 350 Kč
lept, 1939, 13,9 x 9,9 cm, sign. PD Konůpek, na zadní straně: 60. Emporium MCMXXXIX., lept 138 : 100, Návrat ke knize a pluhu, v pozadí vzdalující se bouře. LD 852. Emporium - MCMXXXIX. Novoročenka, lept 139: 100. Muž čtoucí z knihy opřen o pluh, v pozadí odcházející bouře., žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pínera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

846. Jan Konůpek (1883–1950)

Fantastický pták s knihami ve spárech 350 Kč
lept, 1941, 11 x 7,8 cm, sign. PD Konůpek, na zadní straně: 90. p. f. 1941 Jaroslav Pícka, lept 112 : 80, Fantastický pták s knihami ve spárech. LD 944. P.F. 1941 - Jaroslav Pícka. Lept 112 : 80. Fantastický pták s knihami ve spárech., žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pínera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

847. Jan Konůpek (1883–1950)

Oloupený a zraněný muž v roklí - reminiscence na Mnichov 350 Kč
lept, 1939, 14,1 x 9,7 cm, sign. PD Konůpek, na zadní straně: 71. Jan Žižka 1939, lept 140 : 100. Oloupený a zraněný muž v roklí - reminiscence na Mnichov. LD 854. Jan Žižka 1939. Novoročenka. Lept 140 : 100, V roklí leží raněný, nad ním na skaliskách sedí supi. žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pínera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

848. Karel Beneš (1932)

Pohled na Pražský hrad 300 Kč
litografie, 1989, 19,5 x 29 cm, sign. DU KBeneš 89, č. 176/200, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

849. Cyril Bouda (1901–1984)

A. Sova: Pankrác Budcius, kantor 300 Kč
kamenorytina kolorovaná litografií, 1954, 18,5 x 12 cm, sign. PD C. Bouda, rám, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

850. Zdeňka Burgetová (1934)

Dívčí hlava s motýly 300 Kč
litografie, 1995, 17 x 12 cm, sign. DU Z. Burgetová 95, 18/120, žákyně C. Boudy, K. Lidického a K. Endryse na PF UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

851. Zdeňka Burgetová (1934)

Orchideje 300 Kč
litografie, 1995, 17 x 12 cm, sign. DU Z. Burgetová 95, 104/120, pasparta, žákyně C. Boudy, K. Lidického a K. Endryse na PF UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

852. Moise Depond (Mose) (1917–2003)

Mlékárna 300 Kč
litografie, 22 x 34,5 cm, značeno LD v situ Mose, mimo tisk lehce pomačkaný okraj, francouzský karikaturista a kabaretní scénický výtvarník, který užíval pseudonym Mose, studium na Akademii v Tours, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

853. Antonín Hála (1895–1952)

Boží prsty 300 Kč
dřevoryt, 19,9 x 27,6 cm, sign. PD A. Hála, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

854. Ivo Holý (1932)

Dívka na pláži 300 Kč
litografie, 1972, 37,5 x 59 cm, sign. DU Holý 72, žák prof. K. Lidického a M. Salemana na PedF UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

855. Věra Kaplanová - Šimonová (1920)

Jeřabiny 300 Kč
suchá jehla, 1985, 16,3 x 19,7 cm, sign. PD Věra Kaplanová Šimonová 85, 4/50, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žákyně prof. C. Boudy a O. Blažička na VŠAPS v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

856. Věra Kaplanová - Šimonová (1920)

Jarní krajina 300 Kč
suchá jehla, 1985, 15,4 x 20 cm, sign. PD Věra Kaplanová Šimonová 85, 3/50, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žákyně prof. C. Boudy a O. Blažička na VŠAPS v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

857. Jan Konůpek (1883–1950)

Poutník, kráčeji po lávce 300 Kč
lept, 1937, 13 x 9,2 cm, na zadní straně: Návrat ke knize a pluhu 53. Kamil Resler, lept 132 : 93, Poutník, kráčeji po lávce, ohlíží se za strženým mostem a vypálenou chatou LD 792. Novoročenka 1937 pro Dr. Kamilla Reslera. Lept 130 : 93. Poutník kráčí přes lávku, za ním rozbořený most a spálený dům., žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pínera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

858. Jan Konůpek (1883–1950)

Sochy z římovské křížové cesty 300 Kč
lept, 1944, 11,5 x 6,5 cm, sign. PD Konůpek, na zadní straně: 129 b. Al. Dyk Římov; lept 114 : 66. Sochy z římovské křížové cesty. Jen 10 otisků, poté letopočet 1944 odstraněn, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pínera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

859. Jan Konůpek (1883–1950)

Narození Páně pod římovským zámekem 300 Kč
lept, 1943, 13,7 x 9,3 cm, sign. PD Konůpek, na zadní straně: 119. Alois Dyk, Římov. 1943, lept 137 : 94, Narození Páně pod římovským zámekem LD 1072. Alois Dyk - Římov - 1943. Novoročenka. Lept 137 : 94. Narození Páně na břehu řeky před římovským zámekem, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pínera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

860. Jan Konůpek (1883–1950)

Betlém v kolně 300 Kč
lept, 1936, 10,7 x 14,8 cm, sign. PD Konůpek, na zadní straně: 46. Emporium k vánocům 1936, lept 147 : 108. Betlém v kolně. LD 791. Emporium k vánocům 1936. Novoročenka. Lept 107 : 148. Betlém: ke svaté rodině přicházejí lidé s dary, andělé se vznášejí ve vzduchu, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pínera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

861. Jakub Krejčí (1955)

Muzikanti 300 Kč
litografie, 1989, 60 x 44 cm, sign. PD Kuba 89, autorský tisk, studoval katedru loutkářství u doc. Kábrta na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

862. Kamil Lhoták (1912–1990)

Knihy, láhev (PF 1980 Dr. František Dvořák) 300 Kč
litografie, 1979, 10,5 x 9,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 79, soupis Morávek č. 81, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 12)

863. Jaroslav Majer

Skální jezero 300 Kč
lept, 29,5 x 22 cm, sign. PD JMajer, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

864. Neznámý autor

Býk 300 Kč
litografie, 28,5 x 43,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

865. Jiří Novotný (1946)

Kompozice 300 Kč
litografie, 1986, 48,5 x 64,5 cm, sign. PD Jiří Novotný 1991, při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, studium na SUPŠ v Praze, žák prof. J. Nováka, F. Muziky a M. Hegara na VŠUP tamtéž, člen Asociace užité grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

866. Karel Oberthor (1921–1966)

Sváteční zátiší 300 Kč
 litografie, 1963, 21,3 x 27,3 cm, sign. DU K. Oberthor 63, 76/140, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

867. Karel Oberthor (1921–1966)

Kytice růží 300 Kč
 linoryt, 58,1 x 28,4 cm, sign. DU K. Oberthor, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

868. Petr Ptáček (1965)

Akt s hydroplánem a Akt a dvojplášník 300 Kč
 2x litografie, 2009 a 2011, 19,7 x 13,7 a 15,7 x 24 cm, obě sign. PD Petr Ptáček, č. 5/100 a č. 19/100 (€ 12)

869. Petr Ptáček (1965)

Texaco a New Texaco motor oil 300 Kč
 2x litografie, 2010, 18,8 x 20 a 29 x 18 cm, obě sign. PD Petr Ptáček 2010, č. 80/100 a č. 83/100 (€ 12)

870. Emanuel Ranný ml. (1943)

Konvolut 3 grafických listů 300 Kč
 3x litografie, vše 10,2 x 7,8 cm, vše sign. PD Ranný, vše autorský tisk, studium na ŠUR v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 12)

871. Jana Reinerová (1946)

Řetězová ulice na Starém Městě Pražském 300 Kč
 litografie, 37,8 x 28,8 cm, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

872. Viktor Stretti (1878–1957)

V litografické dílně 300 Kč
 litografie, 26,3 x 32,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, žák prof. E. Lišky, F. Jenewaina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

873. Miloš Ševčík (1939–2008)

Dívka s dlouhými vlasy 300 Kč
 lept, 1970, 27,8 x 27,4 cm, sign. PD Miloš Ševčík 1970, č. 38/50 (€ 12)

874. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Turnovská krajina 300 Kč
 litografie, 1945, 25 x 18 cm, značeno PD na kameni M Švabinský, přílohou litografie, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

875. Karel Tondl (1893–1980)

Vesnice v zimě 300 Kč
 dřevoryt, 1919, 25,8 x 19 cm, sign. PD Karel Tondl, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Sociétés Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Societý v Londýně ad., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

876. Josef Váchal (1884–1969)

Postavy (Ex libris F. Dvořáčková) 300 Kč
 dřevoryt, 6,8 x 5 cm, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 12)

877. Josef Váchal (1884–1969)

Houslista (Ex libris Milan Dvořáček) 300 Kč
 dřevoryt, 15,3 x 11,5 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 12)

878. Antonín Kameník

Na řepě 290 Kč
 lept, akvatinta, 13,5 x 12,7 cm, zažloutlý, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

879. Jan Coufal (1947)

Petřín 250 Kč
 litografie, 47 x 65 cm, sign. PD Coufal, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, člen SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

880. Milan Entler (1948)

Noční námluvy 250 Kč
 litografie, 28,7 x 35,5 cm, sign. PD Milan Entler, 97/180, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

881. Jan Friede

Ženský akt s ptačí hlavou 250 Kč
 litografie, 35 x 48 cm, značeno PD na kameni friede, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

882. Hermann Hirzel (1864–1939)

Cypřiše 250 Kč
 lept, 1894, 25 x 18 cm, značeno LN v desce H. Hirzel 1894, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

883. Helena Horáková (1955)

Za oknem stojící lákala mladíci bůh odpust' nešťastníci 250 Kč
 linoryt, 2003, 32 x 21 cm, sign. PD Horáková 2003, rám, žákyně R. Klimoviče, J. Hořánka a J. Mahelky na SOŠV v Praze, prof. W. Klemkeho na Kunsthochschule v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

884. Helena Horáková (1955)

Anežka Bémová v Lužické ulici kdopak by neznal tu poběhlci .. 250 Kč
 linoryt, 2003, 32,5 x 23,3 cm, sign. PD Horáková 2003, rám, žákyně R. Klimoviče, J. Hořánka a J. Mahelky na SOŠV v Praze, prof. W. Klemkeho na Kunsthochschule v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

885. Helena Horáková (1955)

Z toho mládenci poučení mějte ženský prodejní vy nemilujte .. 250 Kč
 linoryt, 2003, 32 x 20,8 cm, sign. PD Horáková 2003, rám, žákyně R. Klimoviče, J. Hořánka a J. Mahelky na SOŠV v Praze, prof. W. Klemkeho na Kunsthochschule v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

886. Helena Horáková (1955)

Pích jí nůž pod pažďí Bémová se kácí krev teče na kanape 250 Kč
 linoryt, 2003, 32 x 21 cm, sign. PD Horáková 2003, rám, žákyně R. Klimoviče, J. Hořánka a J. Mahelky na SOŠV v Praze, prof. W. Klemkeho na Kunsthochschule v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

887. Helena Horáková (1955)

Na Bémovou kýv na zem si odpliv 250 Kč
 linoryt, 2003, 32 x 21 cm, sign. PD Horáková 2003, rám, žákyně R. Klimoviče, J. Hořánka a J. Mahelky na SOŠV v Praze, prof. W. Klemkeho na Kunsthochschule v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

888. Jarmila Marešová (1953)

Slepice 250 Kč
 litografie, 1994, 48,5 x 38 cm, sign. PD Jarmila Marešová 1994, autorský tisk, žákyně doc. V. Kábrta na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

889. Jarmila Marešová (1953)

Ostrůvek 250 Kč
 litografie, 1995, 49 x 38 cm, sign. DU Jarmila Marešová 1995, autorský tisk, žákyně doc. V. Kábrta na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

890. Jarmila Marešová (1953)

Z pohádky do pohádky 250 Kč
 litografie, 1989, 49 x 38 cm, sign. PD Jarmila Marešová 89, 14/30, žákyně doc. V. Kábrta na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

891. Jiří Novotný (1946)

1. FC Kaiserslautern (z cyklu Fotbal) 250 Kč
 litografie, 1991, 54,5 x 69 cm, sign. PD Jiří Novotný 1991, autorský tisk, při okrajích skvrnky na papíře, studium na SUPŠ v Praze, žák prof. J. Nováka, F. Muziky a M. Hegara na VŠUP tamtéž, člen Asociace užité grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

892. Jana Reinerová (1946)

Interiér 250 Kč
 litografie, 37,5 x 32,3 cm, sign. DU Jana Reinerová, autorský tisk, žákyně prof. Suter a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

893. Igor Ševčík (1951)

Duna 250 Kč
 litografie, 1998, 29,7 x 40,3 cm, sign. PD Igor Ševčík 98, autorský tisk, na zadní straně razítko kamenotiskařské dílny LITOS, studium animovaného filmu na SUPŠ v Bratislavě a Střední průmyslové školy filmové v Čimelích, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

894. Pavel Šimon (1920–1958)

Rybář 250 Kč
 dřevoryt, 25,2 x 30 cm, sign. PD Pavel Šimon, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

895. Josef Vaic (1884–1961)

Buditel 250 Kč
 suchá jehla, 45,5 x 30,5 cm, sign. PD Josef Vaic, autorský tisk, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

896. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Oráč 250 Kč
 dřevoryt, 25,5 x 30,3 cm, sign. PD Jar. Vodrážka, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

897. Eichler

Krajina v severovýchodním Německu 200 Kč
 lept, 1988, 15,9 x 19,8 cm, sign. PD Eichler 88, pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

898. Jan Friede

Tančící ryba a kůň hrající na basu 200 Kč
 litografie, 1997, 43,7 x 60,3 cm, sign. PD Jan Friede 14.4.97, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

899. Josef Herčík (1922–1999)

Ungelt 200 Kč
 ocelorytina, 1996, 11,5 x 17 cm, sign. PD JHerčík, pasparta, č. 43/200, žák V. Pukla na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

900. Miroslav Houra (1933)

Konvolut 3 grafických listů 200 Kč
 3x linořez, vše sign. Houra (€ 8)

901. Bohdan Lacina (1912–1971)

Portrét muže 200 Kč
 dřevoryt, 12,8 x 8,8 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a J. Sejků na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců (€ 8)

902. František Novák (1947)

A kozla už si měl? 200 Kč
 lept, 1996, 32,7 x 24,8 cm, sign. PD F. Novák 96, autorský tisk, v pravé části na papíře skvrna (cca 3 cm), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

903. Jan Pešťák (1910–2001)

Jihočeská blata 200 Kč
 litografie, 14,5 x 22 cm, sign. PD Pešťák, autorský tisk, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

904. Josef Šedivý

Pohřeb 200 Kč
 dřevoryt, 19,8 x 13,7 cm, sign. PD Šedivý, č. VI. (€ 8)

905. P. Wurster (1889–1964)

František Palacký 200 Kč
 mědirytina, 23,2 x 14,8 cm, značeno PD v desce P. Wurster. sc., nakladatel I. L. Kober v Praze, na papíře při okrajích mimo tisk místy skvrny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

906. Dalibor Chatrný (1925)

Jan Amos Komenský 100 Kč
 lept, 1957, 19,8 x 11,8 cm, sign. PD D. Chatrný 57, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 4)

907. Albín Brunovský (1935–1997)

E. Ivan L. 2 900 Kč
 akvátinta, lept, 11,2 x 7,8 cm, sign. DU ABrunovský, rám, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU (€ 116)

908. Albín Brunovský (1935–1997)

Summer Image No. I. Ex libris Johan Souverein 2 900 Kč
 lept, 1978, 9,7 x 12,5 cm, sign. DU ABrunovský, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU (€ 116)

909. Albín Brunovský (1935–1997)

Chvála bláznivosti I. 7 500 Kč
 lept, 1973, 22 x 14,5 cm, sign. PD ABrunovský 973, rám, č. 101/200, vzadu popsáno, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU (€ 300)

910. Josef Černý

Vzpomínky 1 200 Kč
 lept, 1989, 29,8 x 21,6 cm, sign. DU J Černý, č. 6/100, vzadu razítko Josefa Černého, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

911. Oleg Dergatchov (1961)

The message 3 800 Kč
 litografie, 1997, 50,5 x 47,5 cm, sign. PD O. Dergatchov 97, č. 37/45, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 152)

912. Karel Demel (1942)

U televize 2 700 Kč
 lept, 1989, 31,7 x 48,8 cm, sign. PD Karel Demel 89, č. 103/120, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 108)

913. Oldřich Kulháněk (1940)

Čtyři končetiny 9 500 Kč
 litografie, 1980, 63 x 46 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1980, č. 4/80, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 380)

914. Oldřich Kulháněk (1940)

E.L. Kirchner 600 Kč
 lept, 1985, 13,7 x 9 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 85, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

915. Oldřich Kulháněk (1940)

Albert Einstein 700 Kč
 litografie, 1998, 19,7 x 9,2 cm, sign. LD Oldřich Kulháněk 98, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

916. Oldřich Kulháněk (1940)

Josef Suk st. 700 Kč
 litografie, 1999, 19,8 x 10,7 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 99, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)



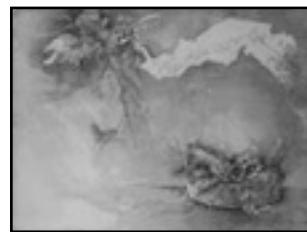
917. Oldřich Kulháněk



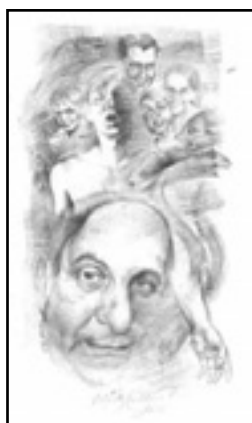
919. Oldřich Kulháněk



921. Karel Demel



923. Dagmar Mezricky



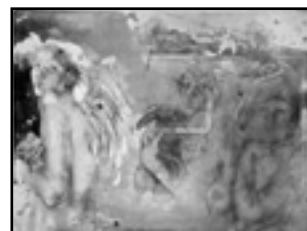
918. Oldřich Kulháněk



920. Oldřich Kulháněk



922. Jerzy Jedrysiak



924. Dagmar Mezricky

917. Oldřich Kulháněk (1940)

Josef Suk 700 Kč
litografie, 1999, 22 x 13,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 99, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

918. Oldřich Kulháněk (1940)

Ota Pavel 700 Kč
litografie, 1999, 20,5 x 12 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 99, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

919. Oldřich Kulháněk (1940)

Albín Brunovský 700 Kč
litografie, 1999, 14 x 8,3 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 99, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

920. Oldřich Kulháněk (1940)

Franc Kafka - Proces 800 Kč
lept, 1983, 18,7 x 9,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1983, při okrajích lehce zašpiněný papír, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

921. Karel Demel (1942)

Kompozice 2 000 Kč
lept, 1974, 27 x 50,5 cm, sign. LD Karel Demel 74, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

922. Jerzy Jedrysiak (1954)

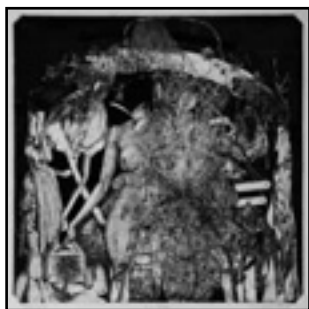
Krajina hudby 5 000 Kč
linoryt, 64,5 x 49,5 cm, sign. PD Jedrysiak, č. 25/50, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

923. Dagmar Mezricky

Komm zuruck mit Eva 8 000 Kč
litografie, 1988, 63 x 85,5 cm, sign. PD Dagmar Mezricky 88, č. 32/180, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 320)

924. Dagmar Mezricky

Bez názvu 11 000 Kč
litografie, 1987, 59,5 x 78 cm, sign. DU Dagmar Mezricky 8, č. XX/XXX., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 440)



925. Karol Ondreička



927. Kamila Štanclová



929. Oldřich Kulháněk



931. Jiří Anderle



926. Jacek Sroka



928. Jiří Anderle



930. Jiří Anderle



932. Jiří Anderle

925. Karol Ondreička (1944–2003)

Vyzliekanie 9 500 Kč
lept, 1986, 49 x 49,5 cm, sign. PD K. Ondreička 86, autorský tisk III./X.,
žák A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, proveniencie: Antikvariát Ostrovní
(€ 380)

926. Jacek Sroka (1957)

Us and Them 11 000 Kč
lept, 1990, 57 x 42 cm, sign. PD Sroka 1992, autorský tisk, proveniencie:
Antikvariát Ostrovní
(€ 440)

927. Kamila Štanclová (1945)

Pocťa básnikovi Robinsonovi Jeffersonovi 8 500 Kč
lept, 1987, 59,5 x 49 cm, sign. DU Kamila Štanclová, č. 1/50, studium
na SŠUP u prof. M. Fikariho a G. Štrby, žákyně prof. V. Hložníka, D. Mil-
lyho a A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, členka Združenie grafikov
G-BOD a SČUG Hollar, proveniencie: Antikvariát Ostrovní
(€ 340)

928. Jiří Anderle (1936)

Donne 12 000 Kč
helio - litografie, 1979, 47,5 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 72/130, 4x helio
- litografie, Baukunst - Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, proveniencie: Antikvariát Ostrovní
(€ 480)

929. Oldřich Kulháněk (1940)

Souzvuk 3 500 Kč
litografie, 2003, 39,5 x 30 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2003, č. 33/100,
žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenien-
ce: Antikvariát Ostrovní
(€ 140)

930. Jiří Anderle (1936)

Profil (WV 138) 8 500 Kč
lept, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 48/70, žák prof. Pelce a V. Silovské-
ho na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, proveniencie: Antikvariát
Ostrovní
(€ 340)

931. Jiří Anderle (1936)

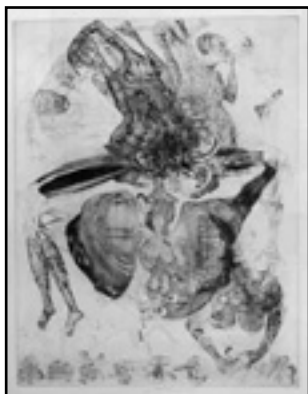
Qui Qui ruitis estedentes 8 500 Kč
lept, 64 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 62/70, žák prof. Pelce a V. Silovské-
ho na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, proveniencie: Antikvariát
Ostrovní
(€ 340)

932. Jiří Anderle (1936)

Pocťa obětím terorismu 14 000 Kč
lept, 95,7 x 64 cm, sign. LD Anderle, č. 38/70, žák prof. Pelce a V. Silovské-
ho na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, proveniencie: Antikvariát
Ostrovní
(€ 560)



933. Jiří Anderle



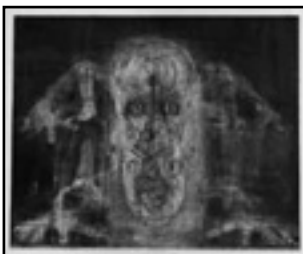
935. Jiří Anderle



937. Jiří Anderle



939. Jaromír Stretti - Zamponi



934. Jiří Anderle



936. Jiří Anderle



938. Jiří Anderle



940. Antonín Škvor

933. Jiří Anderle (1936)

Maminka 12 000 Kč
lept, 72,7 x 52 cm, sign. DU Anderle, č. 12/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 480)

934. Jiří Anderle (1936)

Gravitation 9 000 Kč
lept, 44,5 x 54 cm, sign. DU Anderle, č. 45/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 360)

935. Jiří Anderle (1936)

WV 109 11 000 Kč
lept, 64 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 53/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 440)

936. Jiří Anderle (1936)

WV 133 14 500 Kč
lept, 63,2 x 93,2 cm, sign. DU Anderle, č. 51/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 580)

937. Jiří Anderle (1936)

Volně plující obavy 13 500 Kč
lept, 96,7 x 74,3 cm, sign. DU Anderle, č. 12/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 540)

938. Jiří Anderle (1936)

Arnořiny 13 500 Kč
lept, 66,4 x 90,7 cm, sign. DU Anderle, č. 36/50, při okraji pokrčený, roztržený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 540)

939. Jaromír Stretti - Zamponi (1878–1957)

1. přísaha Československého vojska na Staroměstském náměstí 8.XI. 1918 1 500 Kč
lept, 14 x 19,1 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

940. Antonín Škvor (1915)

Jeseň 500 Kč
litografie, 1945, 19,8 x 18 cm, sign. PD Škvor 45, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)



941. Jan Rambousek



943. Jiří Švengsbír



945. Albrecht Dürer



947. Albrecht Dürer



942. Jiří Švengsbír



944. Josef Šembera



946. Albrecht Dürer



948. Oldřich Kulháněk

941. Jan Rambousek (1895–1976)

Stávkující 1 600 Kč
litografie, 1923, 18 x 14,2 cm, sign. PD Jan Rambousek 1923, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 64)

942. Jiří Švengsbír (1921–1983)

Praha 100 Kč
ocelorytina, 1979, 17,5 x 10,2 cm, PD značeno v desce Švengsbír 79, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

943. Jiří Švengsbír (1921–1983)

Karolinum 100 Kč
ocelorytina, 18 x 10 cm, PD značeno v desce Švengsbír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

944. Josef Šembera (1794–1866)

Kostel sv. Anny se hřbitovem v Litomyšli 1 800 Kč
lept, 25,7 x 32,5 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 72)

945. Albrecht Dürer (1471–1528)

Velké pašije č. 3, Kristus na hoře Olivecké 800 Kč
dřevorez, 39 x 28,2 cm, novotisk, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

946. Albrecht Dürer (1471–1528)

Velké pašije č. 28, Anděl s klíčem od propasti 800 Kč
dřevorez, 39,5 x 28,8 cm, novotisk, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

947. Albrecht Dürer (1471–1528)

Velké pašije č. 7, Nesení kříže 800 Kč
dřevorez, 38,6 x 28,3 cm, novotisk, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

948. Oldřich Kulháněk (1940)

Rty 800 Kč
lept, 1977, 14 x 11 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1977, PF 77, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)



949. Albín Brunovský



951. Ludmila Jiřincová



953. Jaroslav Horejc



955. Jan Chaloupek



950. Zdeněk Nemastil



952. Radim Malát



954. Otto Guttfreund



956. Jan Chaloupek

949. Albín Brunovský (1935–1997)

Ještě jedna Zuzana 5 000 Kč
litografie, 1975, 14,4 x 11,6 cm, sign. DU ABrunovský 1975, č. 76/150, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

950. Zdeněk Nemastil (1879–1942)

Zimní potok 5 000 Kč
olej, karton, 1970, 35 x 50 cm, sign. PD 70 Nemastil, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

951. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Šumavské jezírko 10 000 Kč
tempera, pastel, papír, 19 x 28,5 cm, sign. LD L. Jiřincová, rám, zákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 400)

952. Radim Malát (1930–1997)

Krajina 2 000 Kč
olej, katron, 1949, 49,5 x 73 cm, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

953. Jaroslav Horejc (1886–1983)

Torzo 43 000 Kč
bronz, 1934, v. 35,5 cm, kvalitní a sběratelsky zajímavý odlitek, žák prof. Suchardy, Nováka a Drahoňovského na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čs. Díla (€ 1 720)

954. Otto Guttfreund (1889–1927)

Podobizna otce VII. 67 000 Kč
bronz, 1912, 40 x 28 cm, kvalitní a sběratelsky zajímavý odlitek (€ 2680)

955. Jan Chaloupek (1958)

Ztráta reality III. 20 000 Kč
koláž, akryl, 75 x 55 cm, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly (€ 800)

956. Jan Chaloupek (1958)

Ztráta reality VI. 20 000 Kč
koláž, akryl, 75 x 55 cm, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly (€ 800)



957. Miroslav Tichý



959. Petr Ptáček



961. Petr Ptáček



963. František Kupka



958. Petr Ptáček



960. Petr Ptáček



962. František Kupka



964. Jan Kotík

957. Miroslav Tichý (1926)

Dva běžící lidé za roh budovy 16 000 Kč
fotografie, 17,7 x 12,7 cm, autenticky poškozeno (€ 640)

958. Petr Ptáček (1965)

Autostrada 800 Kč
litografie, 2011, 25,5 x 40 cm, sign. PD Petr Ptáček 2011, č. 67/100 (€ 32)

959. Petr Ptáček (1965)

Continental 800 Kč
litografie, 2007, 39,5 x 27,5 cm, sign. PD Petr Ptáček 2007, č. 9/120 (€ 32)

960. Petr Ptáček (1965)

Pan American 800 Kč
litografie, 2007, 23,5 x 40 cm, sign. PD Petr Ptáček 2007, autorský tisk (€ 32)

961. Petr Ptáček (1965)

Parník 800 Kč
litografie, 2005, 29,5 x 41 cm, sign. PD Petr Ptáček 2005, autorský tisk, při okrajích lehce poškozený papír (€ 32)

962. František Kupka (1871–1957)

Kompozice 12 000 Kč
lept, 1921, 23 x 15 cm, PD značeno v desce a razítkem Kupka, PD razítko Eau-Ferte Originale, 1913, v zadu razítko Ceuvre Certifié Authentique, Paris, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 480)

963. František Kupka (1871–1957)

Fontána 12 000 Kč
suchá jehla, 1923, 23 x 15 cm, PD značeno v desce a razítkem Kupka, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 480)

964. Jan Kotík (1916–2002)

Pohled na město 5 000 Kč
suchá jehla, 15,5 x 19,7 cm, sign. DU J. Kotík, rám, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 200)



965. Emil Filla



967. Miroslav Šnajdr



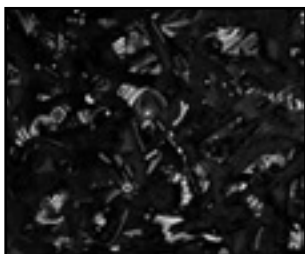
969. Jan Sytař



971. Jan Spěvák



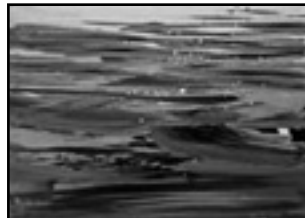
966. Emil Filla



968. Jan Sytař



970. Karel Stehlík



972. Jan Spěvák

965. Emil Filla (1882–1953)

Hlava Herákla 18 000 Kč
suchá jehla, 1945, 41,5 x 30 cm, sign. PD Emil Filla, soupis Berka č. 152, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (€ 720)

966. Emil Filla (1882–1953)

Mladičský Herákles zabil hady, které na něho poslala Héra .. 18 000 Kč
suchá jehla, 1945, 41,5 x 30 cm, sign. PD Emil Filla, soupis Berka č. 153, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (€ 720)

967. Miroslav Šnajdr (1938)

V týdnu po 8. listopadu 5 000 Kč
kombinovaná technika, olejový pastel, 2007, 59 x 42,5 cm, sign. PD 2007 M. Šnajdr, rám, vzadu popsáno, soukromé studium u Františka Šnajdra, člen Spolku olomouckých výtvarníků, Umělecké besedy a TT klubu (€ 200)

968. Jan Sytař (1976)

Kompozice 6 000 Kč
akryl, plátno, 2007, 59,5 x 49 cm, sign. vzadu Sytař 07, vzadu nalepen štítek: Vystaveno v galerii Dolmen, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně (€ 240)

969. Jan Sytař (1976)

Organický stříbrný 9 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 85 x 110 cm, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně (€ 360)

970. Karel Stehlík (1912–1985)

Krajina s vodou 6 000 Kč
olej, lepenka, 48,5 x 68,5 cm, sign. PD Karel Stehlík, rám, soukromé studium u Oldřicha Pejší v Milevsku, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Sdružení jihočeských výtvarníků v Českých Budějovicích, funkcionář Svazu českých výtvarných umělců (€ 240)

971. Jan Spěvák (1973)

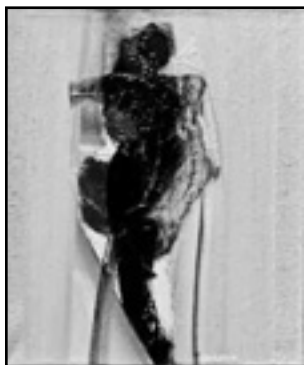
Krmení 30 000 Kč
olej, plátno, 2007, 110 x 150 cm, sign. vzadu Jan Spěvák 2007, rám, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€ 1 200)

972. Jan Spěvák (1973)

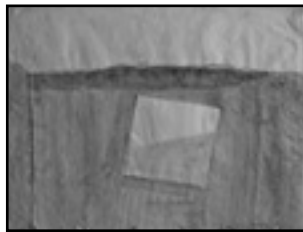
Větrný podzim 16 000 Kč
olej, plátno, 2012, 80 x 110 cm, sign. vzadu Jan Spěvák 2012, vzadu popsáno, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€ 640)



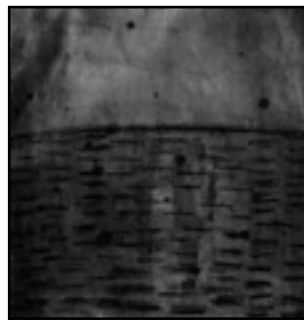
973. Jiří Salajka



975. Jiří Salajka



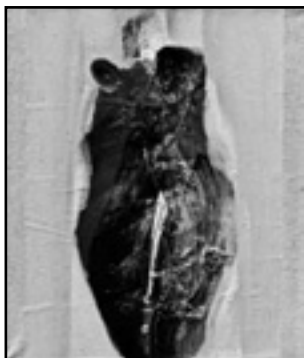
977. Michal Ranný



979. Michal Ranný



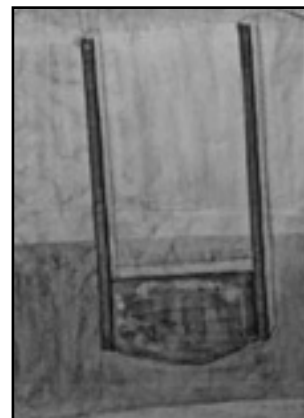
974. Jiří Salajka



976. Jiří Salajka



978. Michal Ranný



980. Michal Ranný

973. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 3 000 Kč
olej, plátno, 2011, 45 x 40 cm, sign. PD Salajka 11, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně
(€ 120)

977. Michal Ranný (1946–1981)

Bez názvu 7 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1971, 30 x 39,5 cm, PD značeno MR, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna
(€ 280)

974. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 2 000 Kč
olej, plátno, 2011, 30 x 25 cm, sign. PD Salajka 11, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně
(€ 80)

978. Michal Ranný (1946–1981)

Detail gotické malby 7 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1973, 47,8 x 31 cm, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna
(€ 280)

975. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 2 000 Kč
olej, plátno, 2011, 30 x 25 cm, sign. PD Salajka 11, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně
(€ 80)

979. Michal Ranný (1946–1981)

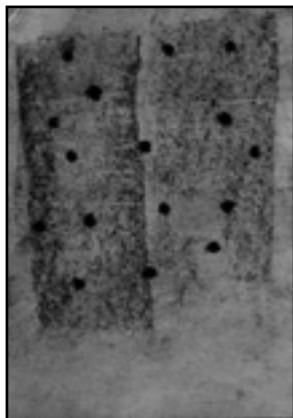
Hladina 3 800 Kč
tuš, akvarel, papír, 1978, 25,5 x 24,5 cm, vzadu popsáno: asi 10. III. 78 udělat obrázek olej o něco větší než je tento formát!, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna
(€ 152)

976. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 2 000 Kč
olej, plátno, 2011, 30 x 25 cm, sign. PD Salajka 11, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně
(€ 80)

980. Michal Ranný (1946–1981)

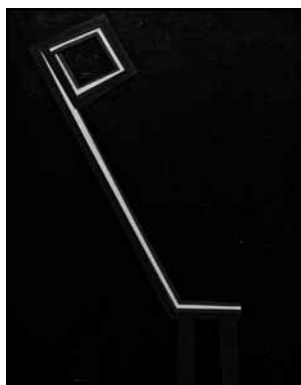
Návrh na sošku 7 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1971, 62,4 x 45 cm, uprostřed přeložený, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna
(€ 280)



981. Michal Ranný



983. Štefan Pukner



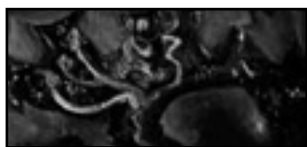
985. František Petrák



987. Jindřich Otipka



982. Štefan Pukner



984. Břetislav Polišenský



986. František Petrák



988. Lukáš Orlita

981. Michal Ranný (1946–1981)

Kompozice 3 800 Kč
uhel, papír, 29,2 x 20,8 cm, PD značeno MR, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna
(€ 152)

982. Štefan Pukner (1931)

Deštivé počasí 5 800 Kč
olej, lepenka, 24,5 x 34 cm, sign. LD Pukner, rám
(€ 232)

983. Štefan Pukner (1931)

Jarní krajina 5 800 Kč
olej, plátno, 24 x 34 cm, sign. PD Pukner, rám
(€ 232)

984. Břetislav Polišenský (1929)

Strom v krajině 4 500 Kč
olej, sololit, 29 x 60 cm, sign. LD B. Polišenský, rám, oboustranná malba
(€ 180)

985. František Petrák (1961)

Barevné zvíře 6 500 Kč
akryl, plátno, 2008, 75 x 60 cm, sign. v zadu František Petrák 2008
(€ 260)

986. František Petrák (1961)

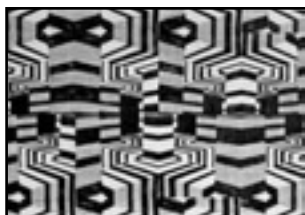
Barevná postava 6 000 Kč
akryl, plátno, 2010, 60 x 50 cm, PD monogr. F. P., sign. v zadu František Petrák, rám, v zadu popsáno
(€ 240)

987. Jindřich Otipka (1921–1986)

Zátiší s hyacintem 8 500 Kč
olej, lepenka, 1958, 48 x 61 cm, sign. LN J. Otipka 58., rám, v zadu štítek Svazu československých výtvarných umělců s popisem
(€ 340)

988. Lukáš Orlita (1974)

Labyrint space 12 000 Kč
akryl, plátno, 2008, 100 x 120 cm, sign. v zadu Orlita 2008, v zadu popsáno, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně
(€ 480)



989. Lukáš Orlita



991. Lukáš Orlita



993. Jakub Obrovský



995. Rastislav Naďo



990. Lukáš Orlita



992. Lukáš Orlita



994. Rastislav Naďo



996. Jiří Načeradský

989. Lukáš Orlita (1974)

Rozbitý prostor 12 000 Kč
akryl, plátno, 2009, 90 x 130 cm, sign. vzadu Orlita 2009, vzadu popsáno,
žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně (€ 480)

990. Lukáš Orlita (1974)

Modrý brejlovec 9 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 60 x 101 cm, sign. PD Lukasor 12, vzadu na slepém
rámu popsáno, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně (€ 360)

991. Lukáš Orlita (1974)

Kompozice 10 000 Kč
akryl, sololit, 2010, 70 x 110 cm, sign. PD Lukasor 10, žák prof. J. Načerad-
ského na FaVU VUT v Brně (€ 400)

992. Lukáš Orlita (1974)

Kompozice 10 000 Kč
akryl, sololit, 2010, 70 x 110 cm, sign. PD Lukasor 10, žák prof. J. Načerad-
ského na FaVU VUT v Brně (€ 400)

993. Jakub Obrovský (1882–1949)

Jaro na vsi 3 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 27 x 39,5 cm, monogramováno PD J. O., rám, vzadu
ve výřezu sign. Jakub Obrovský, žák E. K. Lišky, M. Pirnera a S. Suchardý
na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných a Sdružení výtvarných
umělců moravských (SVUM)
PROVENIENCE: z pozůstalosti Boženy Obrovské (€ 140)

994. Rastislav Naďo (1976)

E.O.B. 3 000 Kč
akryl, karton, 2009, 100 x 70 cm, sign. vzadu Naďo 09, vzadu popsáno
(€ 120)

995. Rastislav Naďo (1976)

Kono district 3 000 Kč
akryl, karton, 2008, 70 x 97 cm, sign. vzadu Jan Naďo 08, vzadu popsáno
(€ 120)

996. Jiří Načeradský (1939)

Dvojice 3 800 Kč
lavírovaná kresba tuší, 2011, 49,8 x 70 cm, sign. DU Načeradský 2011, žák
prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15
(€ 152)



997. Jiří Načeradský



999. Jiří Načeradský



1001. Karel Langer



1003. Slavoj Kovařík



998. Jiří Načeradský



1000. Jiří Načeradský



1002. Slavoj Kovařík



1004. Ivan Komárek

997. Jiří Načeradský (1939)

V pohybu **2 800 Kč**
lavírovaná kresba tuší, 2010, 30 x 42 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák
prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 112)

998. Jiří Načeradský (1939)

Milostná scéna **100 000 Kč**
olej, plátno, 2010, 130 x 150 cm, sign. DU Načeradský 2010, vřadu popsá-
no, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15
(€ 4 000)

999. Jiří Načeradský (1939)

Krásné a ztepilé **70 000 Kč**
olej, plátno, 2008, 116 x 89 cm, sign. PD Načeradský, vřadu popsáno, žák
prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 2 800)

1000. Jiří Načeradský (1939)

Tanečnice **3 800 Kč**
tužka, tuš, kvaš, papír, 2007, 49,8 x 64,7 cm, sign. DU Načeradský 2007,
oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdrú-
žení 12/15 (€ 152)

1001. Karel Langer (1878–1947)

Stráž **10 000 Kč**
olej, karton, 31,5 x 36 cm, sign. LD K. Langer, rám (€ 400)

1002. Slavoj Kovařík (1923–2003)

Abstraktní kompozice **3 800 Kč**
kombinovaná technika, lepenka, 1989, 44,5 x 61,5 cm, sign. PD S. Kovařík
89, rám, vřadu popsáno, žák prof. E. Filly, člen skupin SČVU, Parabola
a Konfrontace (€ 152)

1003. Slavoj Kovařík (1923)

Kompozice II **7 500 Kč**
kombinovaná technika, papír, 1984, 42 x 58,5 cm, sign. DU S. Kovařík 84,
rám (€ 300)

1004. Ivan Komárek (1956)

Propletenec **40 000 Kč**
akryl, plátno, 2012, 120 x 170 cm, sign. DU I. Komárek 2012, vřadu po-
psáno, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového
sdružení pražských umělců (€ 1 600)



1005. Alois Kalvoda



1007. Jiří Hájek



1009. Patrik Hábl



1011. Miloslav Cívárek



1006. Ota Janeček



1008. Patrik Hábl



1010. Miloš Englberth



1012. Miloslav Cívárek

1005. Alois Kalvoda (1875–1934)

Rybník 15 000 Kč
olej, karton, 16 x 21 cm, sign. LD Al. Kalvoda, rám, vzadu nalepen štítek
s informacemi o autorovi, na rámu drobná poškození (€ 600)

1006. Ota Janeček (1919–1996)

Půlakt 32 000 Kč
pastel, papír, konec 80. let, 35,8 x 24,4 cm, sign. LD Ota Janeček, rám,
katalogové č. 8598, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen
SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 1 280)

1007. Jiří Hájek (1923)

Město 10 000 Kč
olej, plátno, 73 x 100,5 cm, sign. PD Hájek, vzadu v rohu J. Hájek, rám,
vzadu nalepen štítek s popisem (mírně poškozený) (€ 400)

1008. Patrik Hábl (1975)

Na hladině 32 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 120 x 70 cm, sign. vzadu Hábl 2012, vzadu popsáno
(€ 1 280)

1009. Patrik Hábl (1975)

Červené jádro 28 000 Kč
akryl, samet, 2012, 105 x 85 cm, sign. vzadu Hábl 2012 (€ 1 120)

1010. Miloš Englberth (1974)

Svítání 9 000 Kč
olej, plátno, 2008, 55 x 75 cm, sign. LD Englberth 2008, rám (€ 360)

1011. Miloslav Cívárek (1927)

Objetí 25 000 Kč
olej, plátno, 120 x 115 cm, sign. PD Cívárek (€ 1 000)

1012. Miloslav Cívárek (1927)

Z Paříže 25 000 Kč
olej, plátno, 120 x 115 cm, sign. DU Cívárek, rám (€ 1 000)

REJSTŘÍK

Albich Milan	529	Dürer Albrecht	945,946,947	Jedrysiak Jerzy	922
Alex Adolf Jelínek	393,639,677,678, 693,766,807	Dušková Karla	160	Jelínek Oldřich	213
Alfieri Attilio	19	Dvořák František	769	Jindra Jaromír	450,498
Anastas 157		Eckhardt Augustin	144	Jíra Josef	274
Anderle Jiří	178,179,189,238,928, 930,931,932,933,934,935,936,937,938	Eichler	897	Jiřincová Ludmila	275,276,277,322, 339,451,727,813,951
Andrle Radek	407	Emingerová Helena	810	John Jiří	210
Augusta A.	152	Engelmüller Ferdinand	725,770	Kabát Josef	145,148,779,814
Augusta Jaroslav	55	Englberth Miloš	1010	Kadeřábek Josef	134
Badura Petr	428,429,430,431, 432,433,434,436,437	Entler Milan	739,880	Kadrnožka Dimitrij	780,781,782
Balcar Jiří	259,260,261	Filip Pavel	482	Kafka Čestmír	187
Balík V.	493	Filla Emil	225,965,966	Kaláb František	460,557
Barbořík Pavel	570	Foll Dobroslav	12	Kalvoda Alois	1005
Bauch Jan	239,394	Fougeron André	569	Kameník Antonín	878
Bednářová Eva	250	Fremund Richard	222	Kaplanová - Šimonová Věra	855,856
Bejšovec Jan	420	Friede Jan	881,898	Kašpar A.	340
Bělocvčtov Andrej	3,4,8,115,147,466,471, 543,544,545,546,554,555	Fuchs Alfréd	381,771	Kazdová Milada	783
Beneš Karel	808,848	Gauguin Paul René	270	Klápště Jaroslav	237,341,367,600,608
Beneš Pavel	809	Gross František	11,116,174,176, 194,196,197,226,249,294,336	Klimovič Rudolf	815
Beneš Vlastimil	47,767	Grus Jaroslav	772,773	Klimovičová Marie	666
Benka Martin	334	Gutfreund Otto	416,954	Knížek Emanuel	18
Beran Bruno	94	Hábl Patrik	16,1008,1009	Knobloch Bohuslav	574
Bernlöhr Otto	84	Hájek Jiří	1007	Knoppová	27
Bílek František	408,472,473,474,475, 476,477,478,479,480	Hála Antonín	853	Kobliha František	489,513,651,740
Bím Tomáš	36,37,198,199,200, 220,264,265,583,584,585,586,587,724,737	Halla Vladimír	495	Kocourek František	110
Bino Josef	443	Hanák Mirko	698,699	Kohl	50
Blaha Jan	642	Hegenbarth Josef	159	Kolář Jiří	188
Bláha Václav	361	Hejna Václav	496,497,519,532	Kolář Radomír	533,534,575,576
Bolek Hans	405	Herčík Josef	899	Kollman František	784
Born Adolf	212,221,380	Hirzel Hermann	882	Komárek Ivan	1004
Born? Adolf	494	Hisek Jan	390,391,392	Komárek Vladimír	214,582
Borovička	566,567	Hladík Jan	679,726	Konůpek Jan	99,131,573,660,785, 816,841,842,843,844,845,846, 847,857,858,859,860
Boštik Václav	32,171,172	Hložník Vincent	774	Kornatovský Jiří	382
Bouda Cyril	68,173,190,266, 267,268,305,362,640,694,849	Hodges E.	354	Kosohorská Lenka	117
Boudar Anton	95,96	Hodonský František	398	Košvanec Vlastimil	515,516,517,518,520
Branč Ladislav	449	Hofman Vlastimil	643	Kotík Jan	964
Brandt Jozef	768	Hollar Václav	307	Kotík Pravoslav	28,278,279,280,281
Brunovský Albín	907,908,909,949	Holub Vladimír	132	Kotrba Emil	680
Brychta Jan	547,556	Holý Ivo	644,854	Kott Hynek	51
Bubeníček Ota	44	Holý Miloslav	85	Kovařík Jindřich	681,741,817
Burgetová Zdeňka	850,851	Holý Stanislav	363,364	Kovařík Slavoj	446, 1002,1003
Burian Zdeněk	21	Horáková Helena	883,884,885,886,887	Kozák Václav	38
Cicvárek Miloslav	1011,1012	Horejc Jaroslav	953	Krejčí Jakub	861
Ckreswick Thomas	530	Horníček Miroslav	146	Krejčí Jan	301
Coufal Jan	879	Horníček František	227,308,637,664	Krieghammer Olga Brand	90
Crabeels Jacqueline	661	Horník Jiří	133	Kronus Jaroslav	424
Čečo Dino	97,98	Hořánek Jaroslav	645,646,647	Kuba Ludvík	73,74,92
Čepelák Ladislav	269,335,395	Houa Miroslav	900	Kubašta Vojtěch	786
Čermáková Alena	127,158	Houšť Miroslav	663	Kubiček Jiří	742,818,819
Černý	79	Hřivnáč Tomáš	692,700,736	Kubín (Coubine) Otakar (Othon)	175,191
Černý F.	531	Huber Robert	463	Kubišta Bohumil	177
Černý Josef	910	Hudeček Antonín	161	Kučerová Alena	180
Černý Václav	61	Hudeček František	227,308,637,664	Kulhánek Oldřich	195,242,282,283, 284,577,787,820,913,914,915, 916,917,918,919,920,929,948
Červinka - Targus Zdeněk	732,733,734, 735,764,765	Hudeček Jiří	107	Kupka František	962,963
Činčerová Eva	306,396,695	Hůrka Otakar	88,153	Lacina Bohdan	901
Dalí Salvador	206,207,208,209	Hüttnerová Iva	271,272,365,366,606, 609,610,611,612,616,620,626,627	Lamr Aleš	89,243,244,255,256
Daněk - Sedláček František	62	ČHaba Karel	223,240,241,648	Langer Karel	1001
David Jiří	632	Chadima Jiří	63,665,701,702	Larmessin Nicolas IV	704
Demel Karel	211,696,738,912,921	Chaloupek Jan	955,956	Laštovka Karel	355,400,535
Depond (Mose) Moise	852	Chatrný Dalibor	775,776,777,778,906	Lejček František Milan	111
Dergatchov Oleg	911	Chládek Jarmil	548	Lhoták Kamil	135,285,788,862
Dillinger Petr	397,697	Chlup Jan	511,512	Lhotský Zdeněk	245
Döbler Jiří	488	Chlupáč Miroslav	399	Liesler Josef	201,286,309,368,383, 589,590,596,598,601,667,668, 669,705,706,743,744,745,821,822
Drahovzal Jaroslav	481	Istler Josef	169,184,185,273,649,703,811	Lohmann Erika	789
Drtíkol František	662	Jambor Josef	128	Lomová Ivana	823
		Janeček Ota	67,650,812,1006	Lušovský? Oldřich	468
		Janiček James	607,617	Mácha Jan	558
		Janoušek Vladimír	60	Máchal Svatopluk	108
		Jaroš A.	467		
		Jaroš Libor	337		

Majer Antonín	342,401	Ranný ml. Emanuel	870	Šolta Vladimír	456,457,465,514,
Majer Jaroslav	863	Reinerová Jana	871,892		553,561,562,578,579,804
Malát Radim	64,952	Rélink Karel	124,139	Šoun	565
Malina Miroslav	57	Rélink? Karel	444	Špála Václav	377
Mareš Dominik	122	Rembrandt Harmenszoon van Rijn	311,709,	Špitník(Špitálník) Ladislav J.	71
Marešová Jarmila	888,889,890		796,797,830,831,832	Šrámek Tomáš	485
Martin Jiří	499,500	Renčín Vladimír	833	Štanclová Kamila	927
Martinovský Otto	490	Reynek Bohuslav	168,181	Štika Jaroslav	141
Mautnerová Pavla	202	Riedelbauch Rudolf	105,484	Štika Karel	731
Melichar Jan B.	536	Rittstein Michael	15,17,338,372,710	Štursa Jan	410,414
Mergl Václav	568	Robert Paul	59	Šváb Jaroslav	486,509
Merglová - Olexová Jana	501,502,503,521	Rolín Viktor	69	Švabinský Maxmilian	247,675,718,719,
Mezrický Dagmar	923,924	Róna Jaroslav	289		757,758,805,874
Mikš Joža	58	Ronovský František	80,455	Švankmajer Jan	358
Miró Joan	228,229	Rotrekl Teodor	312,313,671	Švéda Tomáš	126
Moldřík Jiří	118	Roučka Pavel	314,315,654,685,686,729,798	Švengsbír Jiří	942,943
Morávek Antonín	633	Rubeš Jaroslav	560		
Moucha Miloslav	790			T efrová Marie	571
Myslbek Karel	1,2	S adovský František 564		Teichmann Václav	563
Mžyk Josef	356,357,369	Salajka Jiří	973,974,975,976	Theimer Ivan	205
N ačeradský Jiří	13,35,461,522,523,	Santi Rafael	752,753,754,755	Tichý František	253,347
	996,997,998,999,1000	Saudek? Jan	419	Tichý Jan	438,439,440,441,442
Nad'o Rastislav	994,995	Sedláček Vojtěch	373,402,403,756,799,800	Tichý Miroslav	957
Naske František Xaver	5,6,24,550,824	Seydl Zdeněk	257	Tikal Václav	385
Navrátil? Josef	14	Schwaiger Hanuš	130	Toman František Sylv.	510,526,527,528
Nemastil Zdeněk	950	Sivko Václav	801	Toman Karel	292,293,297,298,
Němec Karel	791	Skála Karel	711		299,300,302,303,304,348,386
Němec Rudolf	215	Skopal Jaromír	151	Tondl Karel	875
Netopil Zdeněk	603,604,605,613,614,615	Skrbek Jaroslav	802	Trefil Václav	378,387,656
Novák František	902	Slavíček Jan	112	Trinkmoc Jaroslav	142,487
Novák Jaroslav	52	Slíva Jiří	262,263,290,291,296,	Truksová Jana	379
Novák Ladislav	20,25,39,40,41		316,317,687,712,834	Tůma Bohuslav	72
Novák Vladimír	251,252,682,683	Sopko Jiří	23,53	Tůma Drahomír	839
Nováková Nikola	75	Souček Jan	49		
Novotný Jiří	865,891	Souček Jan	49,318,374,713	V áchal Josef	404,876,877
O berthor Karel	119,288,370, 469,470	Souček Karel	7,54,56,162	Vaic Josef	690,720,895
	505,506,539,540,652,707,728,	Souček Václav	835	Valečka Jaroslav	572
	825,826, 827,828,866,867	Soukup Boris	836	Válová Jitka	164
Obrovský Jakub	384,993	Spěváček Jan	971,972	Válová Květa	33,163,165
Ondrečka Karol	925	Srncová Emma	231,232,235,	Valter Karel	580
Orlita Lukáš	137,988,989,990,991,992		591,592,593,594,595	Vascellini Gaetano	359
Otipka Jindřich	987	Sroka Jacek	926	Vavrys Pavel	154
Ouhel Ivan	66,76	Staeger Ferdinand	714	Vavrysová Marta	155
P aderlík Arnošt	343,344	Stehlik Ctirad	345	Vavřina František	87
Paleček Josef	630	Stehlik Karel	970	Velčovský Josef	324,325,326,327,
Paul Tomáš	708	Sternberg Leopold	715		328,329,330,331,332,333,353
Pavelka Jaroslav	371,541	Stretti Mario	445,634	Věrcháková Mirka	320
Peca Josef	123	Stretti Viktor	655,837,872	Veselý Aleš	193
Pecháček	453	Stretti - Zamponi Jaromír	659,688,689,730,939	Vík Karel	542,721,759,840
Pecháček František	524	Střížek Antonín	140,192	Vlach Zdeněk	806
Pergler Vladimír Bape	551	Suchánek Vladimír	234,716	Vodák Karel	657
Pešicová Jaroslava	230,670	Sukdolák Pavel	204,224,346,672	Vodrážka Jaroslav	896
Pešťák Jan	903	Svoboda Stanislav	552	Vodrážka Josef	492
Petrák František	985,986	Svolinský Karel	581,673	Votruba Jaroslav	691
Pirner Maxmilian	103	Sychra Vladimír	389	Vozáb Václav	458
Piša Troski Jaroslav	507	Sýkora Zdeněk	183	Vraný Alois	156
Pitrmann Alois	447,454,462,508,525	Syrový Josef	491	Všetečka Jiří	417,418
Plíšková Naděžda	409,411,413	Sytař Jan	113,968,969	Východilová Olga	760
Plocek Vilém	203	Š afránek Jan	45,91	Výsušil Karel	248,321,349,350,351,
Podhůrská Markéta	310	Šalamoun Jiří	216,217,218,219,233,254		352,635,636,722,723
Polišenský Břetislav	984	Šalamounová Eva Natus	236,246,375	W aageová Bohunka	676
Pon František	621,622,623,624,625,628,629,653	Šebek Jiří	803,838	Wachsman Alois	106
Poš Jaroslav	684	Šedivý Josef	904	Wendhoffer	26
Poš Petr	120,749,750,794	Šembera Josef	944	Wierer Alois	77
Pošvic Miroslav	631	Šerých Jaroslav	30,43,70,376	Wurster P.	905
Preclík Vladimír	295,323	Ševčík Igor	893		
Procházka Jaroslav (Jaro)	22,42	Ševčík Miloš	873	Z ivř Ladislav	31,81,82,83,114
Procházková Linka	104	Šik Ondřej	426,427	Zoubek Olbram	360,388,406,412,
Prukner Štefan	982,983	Šima Josef	166,167,186		638,658,761,762,763
Ptáček Petr	795,829,868,869,958,959,960,961	Šimák Lev	319,717	Zrzavý Jan	9,46,86,93,121,170,182,258,459
R abas Václav	138	Šimon Pavel	674,894		
Rambousek Jan	941	Šimůnek Karel	125	Ž enatá Kamila	34
Ranný Emanuel	751	Škarda Miloslav	464	Ženíšek Bedřich	143
Ranný Michal	977,978,979,980,981	Škvor Antonín	940		
		Šmíd Miroslav	78		
		Šnajdr Miroslav	967		
		Šnobl Ivan	448		

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje přiklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírůžka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:
 - a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
 - b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.
4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.
7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé

také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
- g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamacie na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ470100000193318420287, swift code: KOMBZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční

síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytují úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoli nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného

draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoli Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak souhlasně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vztahovat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obě strany nebo jakýkoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoli jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz