

Knihy, bibliofilie, místopis ČR a Evropy Akt a erotika, grafika



651. Bohuslav Reynek



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
 Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
 info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Knihy, bibliofilie, místopis ČR a Evropy, Akt a erotika, grafika

Místopis

Akt a erotika v umění

Knihy, bibliofilie

Váza (Objekty, sochy, fotografie)

Rukopisy, podpisy

Grafika, kresby, obrazy

Plakáty

106. aukce se koná ve čtvrtek 25. října 2012 v 17:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 22. 10. 2012 | 10.00–18.00

Úterý 23. 10. 2012 | 10.00–18.00

Středa 24. 10. 2012 | 10.00–18.00

Čtvrtek 25. 10. 2012 | 10.00–12.00

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 25. října 2012 do 14 hodin.



KONTAKTNÍ INFORMACE

Moderní a současné umění
Robert Hédervári

+420 603 451 892

Antikvariát Dlážděná
Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

+420 603 266 486

Recepce (platba, výdej děl)
Adriana Šteřlová

+420 224 930 340
+420 604 215 296
aukce@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Ostrovní
Iveta Svobodová, Jiří Štika

+420 605 285 471

Všeobecné informace
Pavčina Fialová

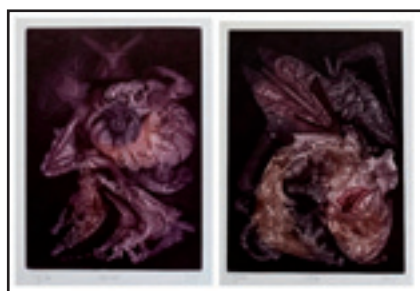
+420 739 071 594
info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Tereza Lišková

expedice.art@galerie-vltavin.cz



161. Robert Brun



164. Ladislav Čepelák



167. Vladimír Fuka



175. Ludmila Jiřincová



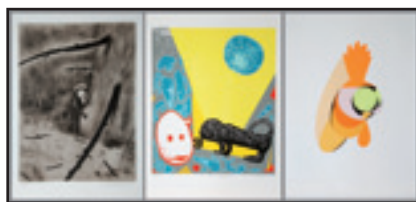
179. Vladimír Komárek



184. František Kupka



195. Eva Natus - Šalamounová



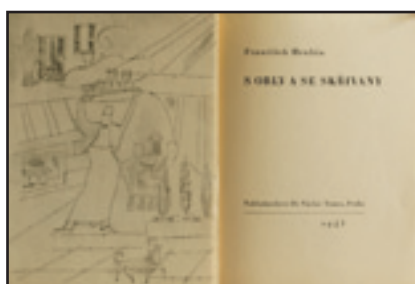
213. Skupina Tvrdohlaví



221. Viktor Stretti



222. Jaromír Stretti - Zamponi



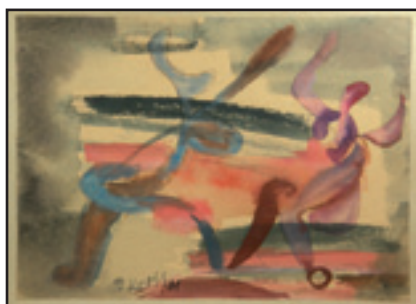
239. František Tichý



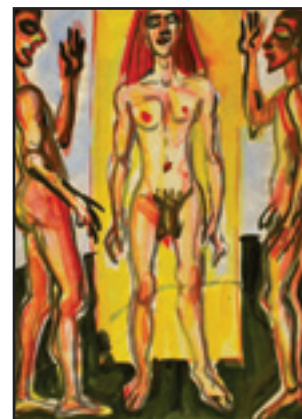
240. František Tichý



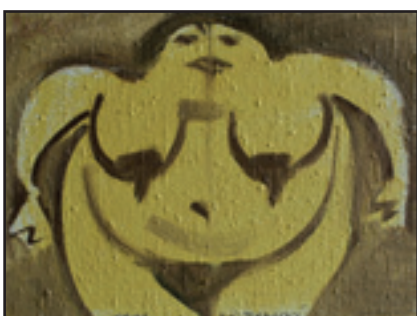
492. Jan Lukas



588. Pravoslav Kotík



623. Jiří Načeradský



624. Jiří Načeradský



639. Ivan Ouhel



652. Bohuslav Reynek



659. Tavič František Šimon



665. Maxmilián Švabinský



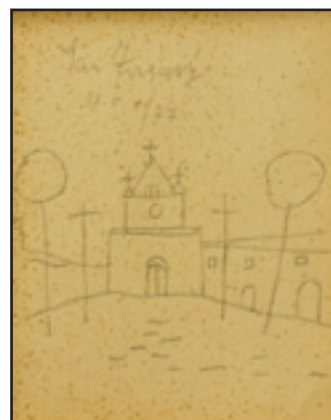
666. František Tichý



668. (Marie Čermínová) Toyen



669. Josef Váchal



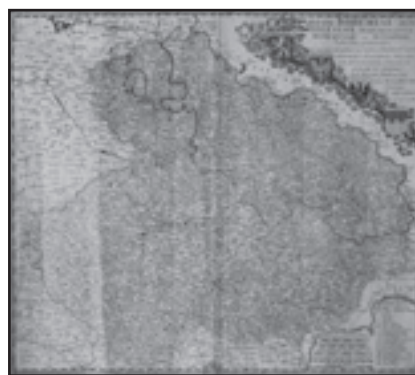
679. Jan Zrzavý



11. Adolf Jelínek Alex



12. J. Anisimov



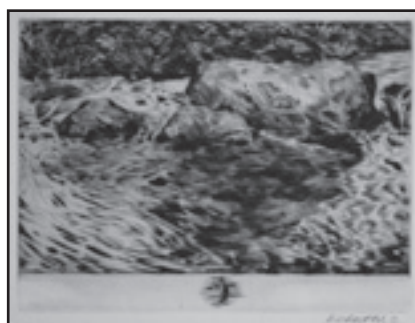
28. Homan



30. Čeněk Choděra



55. Neznámý autor



58. Karel Oberthor



59. Antonín Pícek



60. Antonín Pícek



61. Antonín Pícek



62. Antonín Pícek



63. Antonín Pícek



64. Antonín Pícek



65. Antonín Pícek



66. Antonín Pícek



67. Antonín Pícek



68. Antonín Pícek



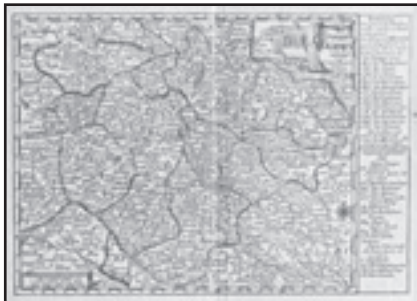
69. Antonín Pícek



70. Antonín Pícek



83. Joh. George Schreibern



84. Joh. George Schreibern



88. Jan Slaviček



89. Jan Smetana



99. Tavík František Šimon



101. Tavík František Šimon



111. Josef Vaic



134. Ota Janeček



135. Ota Janeček



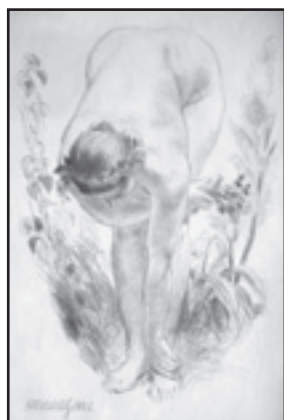
136. Ota Janeček



137. Ota Janeček



138. Ludmila Jiřincová



141. Jakub Obrovský



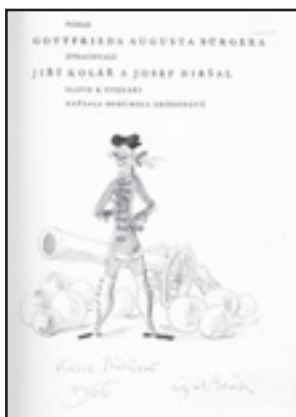
147. Jan Bauch



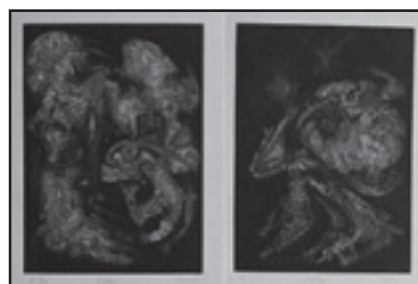
149. Wiener Zeitschrift



156. Cyril Bouda



157. Cyril Bouda



160. Robert Brun



163. Josef Čapek



165. Libor Fára



168. Paul Gauguin



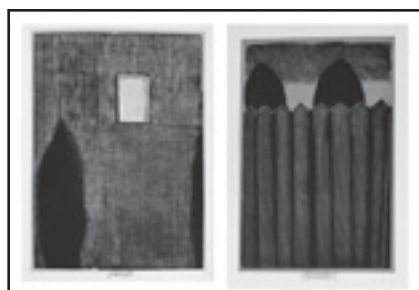
170. Boris Grigoriev



171. Lev Haas



174. Václav Jansa



178. Vladimír Komárek



181. L. Kroupa



182. František Kupka



183. František Kupka



185. Josef Lada



186. Josef Liesler



187. Josef Mánes



189. Zdeněk Mězl



190. Dezider Milly



194. Alfons Mucha



196. Neznámý autor



197. Neznámý autor



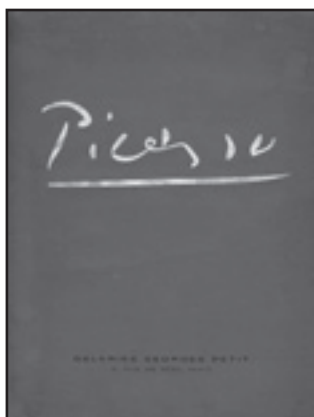
198. Neznámý autor



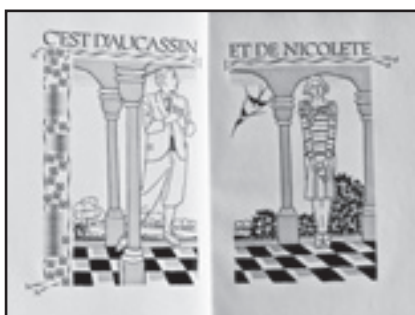
199. Jan Nowopacký



202. Justus Perthes



203. Pablo Picasso



207. Vojtěch Preissig



212. Různí autoři



214. Josef Reřicha



216. Vojtěch Sedláček



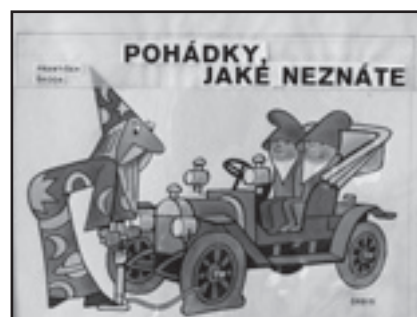
217. Ch. B. Schubert



218. Ch. B. Schubert



226. Josef Šíma



227. František Škoda



247. Vida Zupan



401. Antonín Pícek



402. Antonín Pícek



403. Antonín Pícek



404. Antonín Pícek



405. Antonín Pícek



406. Antonín Písek



407. Antonín Písek



408. Antonín Písek



409. Antonín Písek



410. Antonín Písek



486. Jan Kodet



488. Jan Kutálek



489. Olbram Zoubek



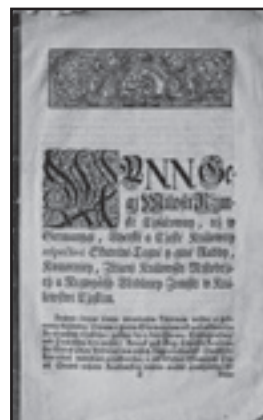
490. Olbram Zoubek



493. Jaroslav Puchmertl



494. Jaroslav Puchmertl



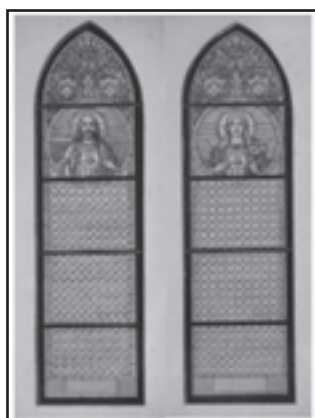
509. Marie Terezie



535. Eva Bednářová



537. Hugo Boettinger



540. Karel Brousek



544. Allart van Everdingen - připsáno



547. František Gross



550. Václav Hollar



552. Miroslav Horníček



565. Ota Janeček



566. Ota Janeček



567. Karel Javůrek



569. Felix Jenewein



571. Josef Jíra



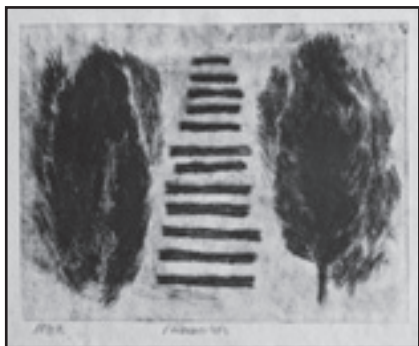
575. Ludmila Jiřincová



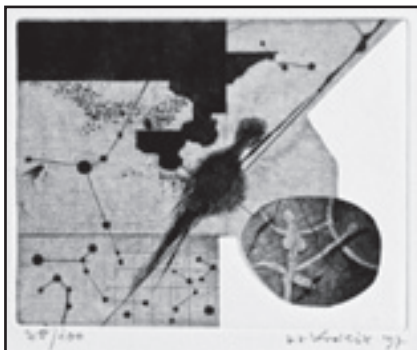
580. Vladimír Kokolia



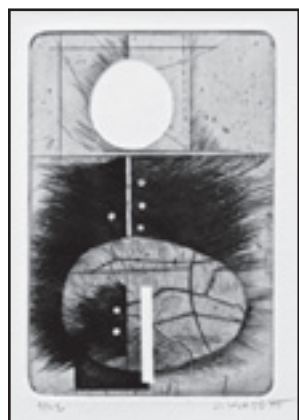
586. Vladimír Komárek



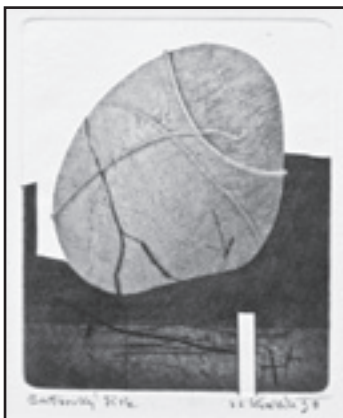
587. Vladimír Komárek



592. Jaroslav J. Králík



593. Jaroslav J. Králík



594. Jaroslav J. Králík



595. Wilhelm Maria Hubertus Leibl



600. Kamil Lhoták



601. Kamil Lhoták



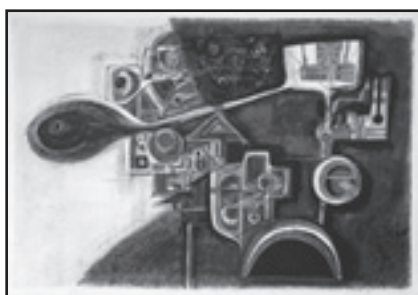
602. Kamil Lhoták



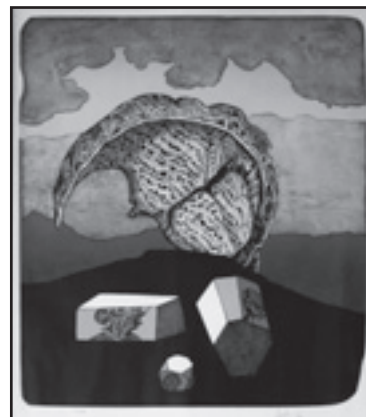
604. Kamil Lhoták



610. Josef Liesler



611. Josef Liesler



612. Josef Liesler



613. Josef Liesler



614. Josef Liesler



615. Josef Liesler



616. Stanislav Lolek



618. Antonín Mánes (připsáno)



619. Amálie Mánesová



625. Jiří Winter Neprakta



633. B. Noback?



637. Karel Oberthor



654. Vojtěch Sedláček



655. Pavel Sukdolák



660. Jaroslav Štika



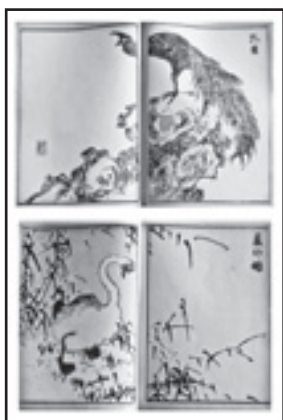
664. Maxmilián Švabinský



671. Georg Waldstein



741. Neznámý autor (Čína)



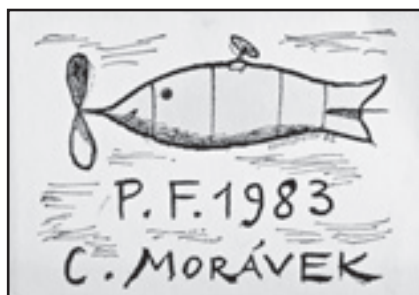
742. Neznámý autor (Čína)



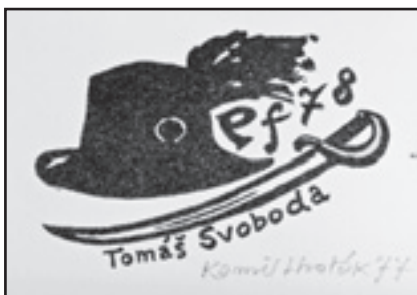
986. Kamil Lhoták



987. Kamil Lhoták



988. Kamil Lhoták



989. Kamil Lhoták



990. Kamil Lhoták

1. MÍSTOPIS - I. ČÁST

1. Tommaso Cuccioni

Pantheon 100 Kč
rytina, 7,3 x 11,9 cm, značeno PD T. Cuccioni, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

2. Tommaso Cuccioni

Toro di Nerva 100 Kč
rytina, 7,5 x 11,8 cm, značeno PD T. Cuccioni, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

3. Tommaso Cuccioni

Palazzo di Cesare 100 Kč
rytina, 7,5 x 11,9 cm, značeno PD T. Cuccioni, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

4. Tommaso Cuccioni

Arco di Settimio Severo 100 Kč
rytina, 7,4 x 11,8 cm, značeno PD T. Cuccioni, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

5. Jan Hlavsa (1884–?)

Jedová chýše 200 Kč
akvatinta, 11 x 9 cm, monogr. PD Hl, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

6. Antonín Hudeček (1872–1941)

Nový Bydžov 300 Kč
litografie, 1937, 39,5 x 30 cm, sign. PD AntHudeček, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 12)

7. Antonín Hudeček (1872–1941)

Náměstí v Novém Bydžově 300 Kč
litografie, 1937, 39,2 x 29,8 cm, sign. PD AntHudeček, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 12)

8. Roden

Praha 300 Kč
lept, 1925, 20,8 x 25,3 cm, sign. PD Roden 25, lehce zažloutlý papír (€ 12)

9. Václav Souček (1887–1941)

Pohled na Pražský hrad 150 Kč
lept, 23,3 x 23 cm, rám, papír pod paspartou pravděpodobně oříznutý, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

10. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Zimní Praha 800 Kč
lept, akvatinta, 20 x 24,5 cm, sign. PD A. J. Alex, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

11. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Karlštejn 1 800 Kč
akvatinta, 1920, 33 x 26 cm, sign. PD AJ Alex, rám, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 72)

12. J. Anisimov

Český ráj - Trosky 2 000 Kč
dřevoryt, 40,3 x 30 cm, sign. PD J. Anisimov, 21/50, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

13. C. W. Arldt

Děčín 500 Kč
litografie, 16 x 24 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

14. C. W. Arldt

Hostinné 500 Kč
litografie, 16,3 x 24 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 20)

15. C. W. Arldt

Poděbrady 500 Kč
litografie, 16,3 x 23,8 cm, litografii vytiskl F. Weider, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 20)

16. C. W. Arldt

Kamýk 500 Kč
litografie, 16 x 23,5 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

17. Cyril Bouda (1901–1984)

Vorař a Trosky (PF 1973 František Kozák) 500 Kč
lept a litografie, 1972, 23,5 x 18 a 9,5 x 14,8 cm, oba sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 20)

18. R. Bürger

Lovosice 500 Kč
litografie, 16,1 x 24 cm, při okrajích lehce poškozený papír (€ 20)

19. R. Bürger

Libochovice 500 Kč
litografie, 16,2 x 24 cm, litografii vytiskl F. Weider, při okrajích lehce poškozený papír (€ 20)

20. R. Bürger

Poděbrady 500 Kč
litografie, 16,1 x 23,7 cm, litografii vytiskl F. Weider, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený a zašpiněný papír (€ 20)

21. R. Bürger

Vrabinec u Děčína 500 Kč
litografie, 16,2 x 23,5 cm, litografii vytiskl F. Weider, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený a zašpiněný papír (€ 20)

22. Petr Dillinger (1899–1954)

Stavovské divadlo 600 Kč
suchá jehla, 1938, 32 x 24,3 cm, sign. PD Petr Dillinger 1938, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

23. Fiala - Girofflé

Pohled na Prahu 700 Kč
tuš, běloba, papír, 1926, 7,2 x 12,2 cm, sign. PD Fiala - Girofflé 1926, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

24. Karel Gabriel (1891–1963)

Pražská Čertovka 500 Kč
lept, akvatinta, 1944, 42,8 x 30 cm, sign. PD K. Gabriel 44, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

25. Karel Gabriel (1891–1963)

Kampa 500 Kč
lept, akvatinta, 1944, 29,5 x 39,5 cm, sign. PD K. Gabriel 44, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

26. Karel Gabriel (1891–1963)

Malostranské střechy 800 Kč
litografie, 1957, 41,8 x 56,5 cm, sign. PD K. Gabriel 57, autorský tisk, mírně zažloutlý papír, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

27. Rudolf Gajdoš (1908)

Břeclavský zámek 500 Kč
litografie, 1953, 25,7 x 41,7 cm, sign. PD R. Gajdoš 1953, rám, autorský tisk, žák prof. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

28. Homan

Království Čech, Moravy, Slezska a Lužice 2 800 Kč
kolorovaná mědirytina, 1747, 48,5 x 54 cm, značeno PN (...) Edentibus Homan. Heredibus. Norimbergae A. MDCCXXXVII. C. P. S. C. M., tištěno z původní desky v roce 1747 dědici, kolorováno později, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

29. Antonín Homolka (1909–1964)

Zámek v Českém Krumlově 500 Kč
 litografie, 27,7 x 35,7 cm, sign. PD Ant. Homolka, rám, žák prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

30. Čeněk Choděra (1881–1955)

Březina nad Jizerou 3 500 Kč
 olej, malířská lepenka, 1944, 24,5 x 33 cm, sign. PD Č. Choděra 44, rám, na zadní straně popsáno autorem a značeno autorským razítkem, žák prof. H. A. Fauchona, J. J. Lefebra a L. Duval-Gozlana na Academie des Beaux Arts v Paříži a prof. A. Hofbauera na VŠUP v Praze, člen SVU, JUV a Société des artistes décorateurs, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

31. Václav Jansa (1859–1913)

Ze staré Prahy 1 200 Kč
 lept, 22,8 x 14,6 cm, sign. PD Václ. Jansa, rám, žák prof. A. Lhoty na Akademii výtvarných umění v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

32. Alois Ježek (1887–1943)

Letohrádek královny Anny 1 500 Kč
 akvarel, papír, 31,7 x 27,5 cm, sign. PD Ježek Alois 37, rám, žák prof. Dítěte a Maška na Uměleckopřemyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

33. Milada Kazdová (1911–2001)

Na Slavíně (před hrobem Z. Braunerové) 400 Kč
 lept, 32 x 24,5 cm, sign. PD M. Kazdová, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

34. Milada Kazdová (1911–2001)

Zámek Litomyšl 400 Kč
 litografie, 1955, 28 x 36 cm, sign. PD M. Kazdová, 19/200, stav vynikající, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

35. Josef Krejsa (1896–1941)

Karlštejn 1 400 Kč
 dřevoryt, 27,8 x 39,3 cm, sign. LD JKrejsa, rám, studoval architekturu a staromistrovské techniky u Františka Alta ve Vídni, figurální kresbu, anatomii a perspektivu u F. P. Michettiho v Itálii, později na AVU u Maxe Pirnera, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

36. F. Kučera

Mikulow, město v Moravě 400 Kč
 ocelorytina, 1938, 11,7 x 15,5 cm, značeno LD v desce F. Kučera d a PD E. Höfer sc., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

37. Eduard Kverka

Stavba metra v Praze 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1974, 38,5 x 55 cm, sign. LD Kverka 74, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem a razítko ČFVU (původní cena v n. p. Dílo 1000 Kčs), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

38. Ludwig Lange (1825–1885)

Valdštejnský palác v Praze 400 Kč
 mědirytina, 10,7 x 16 cm, vyryl Joh. Poppel, vydal G. G. Lange, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír (€ 16)

39. H. Lindner

Krkonoše 500 Kč
 litografie, 27 x 36,5 cm, sign. PD HLindner, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

40. Anna Macková (1887–1969)

Zvonička v Podolí 500 Kč
 dřevoryt, 1920, 14,8 x 10,2 cm, sign. PD A. Macková, rám, mírně zažloutlý papír, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyně, Svazu čsl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

41. Anna Macková (1887–1969)

Kováčová na Slovensku 1 200 Kč
 dřevoryt, 18,8 x 22,4 cm, sign. PD A. Macková, rám, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyně, Svazu čsl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

42. Pavel František Malý (1882–1957)

Vrba na Karlově náměstí 500 Kč
 akvátinta, 1935, 20,6 x 20,9 cm, sign. PD Malý 35, značeno PD v desce F P Malý, rám, studium na AVU v Praze, žák prof. A. Hlaváčka ve Vídni a V. Röhlina, člen Volného sdružení nezávislých výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

43. Meisner

Znojmo 1 500 Kč
 mědirytina, 1625, 10 x 14,3 cm, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře (€ 60)

44. Merklas

Malostranské náměstí v Praze 1 000 Kč
 kolorovaná mědirytina, 12,6 x 19 cm, rám, vydal K. André, Praha, lehce zažloutlý papír, na rámu drobná poškození (€ 40)

45. Vojtěch Michal (1900–1969)

Karlštejn 400 Kč
 dřevoryt, 1955, 23,5 x 34,7 cm, sign. PD Michal 55, rám, 100/33, žák prof. F. Kupky v Paříži, M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

46. Rastislav Michal (1936)

Pohled na Pražský hrad 600 Kč
 litografie, 44 x 67 cm, sign. PD Michal, rám, 100/100, žák prof. J. Vodrážky, A. Pelce, M. Holého a K. Součka, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

47. Alois Moravec (1899–1987)

Rybář na Křemelné 400 Kč
 rudka, papír, 1928, 47,2 x 38 cm, sign. PD AMoravec 1928, na zadní straně razítko sbírky, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

48. Antonín Morávek (1896–1956)

Hrad Velhartice 400 Kč
 litografie, 1955, 28,5 x 35,8 cm, sign. PD A. Morávek 55, rám, 145/200, mírně zažloutlý papír, žák prof. J. Bendy, F. Kysely, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

49. Vincenc Morstadt (1802–1875)

Pražská katedrála po ránu 1 200 Kč
 mědirytina, akvarel, 19. století, 13,5 x 17,8 cm, značeno LD v desce Nach der Natur gez. u. gest. V. Morstadt, rám, přeloženo, žák Karla Postla, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

50. Neurčený autor

Praha, Daliborka 500 Kč
 litografie, 37,9 x 29,8 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

51. Neznámý autor

Hrad Friedland v Čechách 400 Kč
 ocelorytina, 1938, 12 x 15,8 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

- 52. Neznámý autor**
Chrám sv. Víta 400 Kč
 ocelorytina, 19. století, 9,6 x 13,9 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 53. Neznámý autor**
Brno 400 Kč
 ocelorytina, 19. století, 9,8 x 15 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 54. Neznámý autor**
Bitva u Jankova 24. února - 6. března 1645 700 Kč
 mědirytina, 22,5 x 38 cm, z Theatrum Europaeum Matthäuse Meriana (1593-1650), další rytci: Johann Philipp Abelinus, Heinrich Oraeus, Johann Peter Lotichius, Johann Georg Schleder, Martin Meyer a Wolfgang Jacob Geiger), nahoře: Ordnung der Kayserlich/und Schwedischen Haupt Armaden/wie solche in Böhmen bey Janckowitz vor dem Treffen gegen ein ander gestanden/den 24 February und 6. Marty Anno 1645, přeložený a při okrajích mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)
- 55. Neznámý autor**
Chrám sv. Štěpána ve Vídni 2 000 Kč
 lept, akvarel, 1914, 26,5 x 32,3 cm, sign. PD, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu oděrky (€ 80)
- 56. Neznámý autor**
Mapa Moravy 3 000 Kč
 ručně kolorovaná mědirytina, 29,5 x 33,5 cm, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)
- 57. Neznámý autor (Chorvatsko)**
Rauchova paláča (Záhřeb 18. 12. 1925) 400 Kč
 litografie, 1925 ?, 23,7 x 34,3 cm, sign. PD nečitelně, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 58. Karel Oberthor (1921–1996)**
Sázava 400 Kč
 lept, 1953, 20,4 x 26,9 cm, sign. PD K. Oberthor 53, zák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 59. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Kapslovna 2 300 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. PD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 92)
- 60. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Vozová ulice - pohled k Lorenzově vile ... 2 300 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1911, 18 x 25 cm, monogr. PD AP 1911, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 92)
- 61. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Lorenzova vila v Libušině ulici (nynější Kubelíkově) 2 300 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1911, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1911, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 92)
- 62. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Vozová ulice 2 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1911, 18 x 25 cm, monogr. PD AP 1911, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)
- 63. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: U kapslovny. Jeseniova ulice 2 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)
- 64. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: U kapslovny. Za Jeseniovou ulicí 2 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)
- 65. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914:
Rybniček „Na Olšance“ a kaple sv. Rocha 2 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. PD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)
- 66. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914:
Lomy u kostela sv. Anny pod Parukářkou 2 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)
- 67. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Na Ohradě 2 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. PD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)
- 68. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914:
Žižkův vrch u Ohrady (nynější Domažlická ulice) 2 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)
- 69. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Bývalý kostel sv. Kříže 2 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1914, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1914, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)
- 70. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914:
Kostel sv. Kříže od starého židovského hřbitova 2 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)
- 71. podle Hoffmanna**
Pohled na staré Athény z Venušiny zahrady 900 Kč
 mědirytina, 19,7 x 27,8 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)
- 72. Johann Gabriel Friedrich Poppel (1807–1882)**
Karlovy Vary 400 Kč
 ocelorytina, 19. století, 11 x 15,7 cm, značeno LD v desce Nach der Natur gez. v. J. Poppel a PD Gestochen v. Ch. Rosée Nbg., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 73. Johann Gabriel Friedrich Poppel (1807–1882)**
Kolonáda Nového vřídla 400 Kč
 ocelorytina, 19. století, 11,2 x 16,2 cm, značeno LD v desce Nach der Natur gez. v. J. Poppel a PD Gestochen bey J. Poppel., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 74. Franz Johann Joseph von Reilly**
Mapa okolí Prahy (Žatecko, Pardubicko, Chebsko) 1 000 Kč
 kolorovaná mědirytina, 1780, 20,8 x 34,5 cm, lehce zažloutlý papír (€ 40)

- 75. Franz Johann Joseph von Reilly**
Mapa Berounska a Plzeňska 1 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 1780, 19,5 x 32,3 cm, lehce zažloutlý papír (€ 40)
- 76. Vladislav Röhling (1878–1949)**
Pražský hrad 400 Kč
dřevoryt, 30,2 x 30,4 cm, sign. PD V. Röhling, rám, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 77. Vladislav Röhling (1878–1949)**
Bechyňská brána v Táboře 600 Kč
lept, 33,5 x 22,3 cm, sign. PD V. Röhling, rám, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 78. Vladislav Röhling (1878–1949)**
Staroměstský orloj 1 200 Kč
akvatinta, 34,2 x 29,5 cm, sign. PD V. Röhling, rám, LD razítko autora, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)
- 79. Josef Rybička (1817–1872)**
St. Nikolauskirche u. Wenzelskapelle in Znaim (Znojmo) 400 Kč
ocelorytina, 1938, 16,7 x 10,2 cm, značeno LD v desce Würbs gez. a PD Rybička gest., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 80. Josef Rybička (1817–1872)**
Marienbad (Mariánské Lázně) 400 Kč
ocelorytina, 1938, 10,8 x 15,3 cm, značeno LD v desce Gurk gez. a PD Stahlstich v. Rybička in Prag, ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 81. Marcus Sadeler (1614–?)**
Z cyklu Římské veduty 1 000 Kč
mědirytina, 17. století, 16 x 27,5 cm, značeno PD v desce Marco Sadeler excudit, na zadní straně razítko Geschichte d. Deutschen in Böhmen, mírně poškozeno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 82. Schad**
Wachau, Dürnstein Kirche 400 Kč
lept, akvarel, hedvábí, 24,2 x 18,4 cm, sign. PD Schad, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 83. Joh. George Schreiber**
Markrabství Moravské 1 200 Kč
kolorovaná mědirytina, 18 x 25,3 cm, uprostřed slepený, zažloutlý a při okrajích pokrčený (€ 48)
- 84. Joh. George Schreiber**
Království České 1 200 Kč
kolorovaná mědirytina, okolo roku 1780, 18 x 27 cm, uprostřed slepený, zažloutlý a při okrajích pokrčený (€ 48)
- 85. Vladimír Silovský (1891–1974)**
Klatovy 400 Kč
lept, 32 x 24,7 cm, sign. PD V. Silovský, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 86. Vladimír Silovský (1891–1974)**
Katedrála sv. Víta 800 Kč
lept, 32,7 x 25 cm, sign. PD V. Silovský, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 87. Emil Singer (1881–?)**
Aus Dürnberg (Rakousko) 1 600 Kč
lept, 31,8 x 20,8 cm, sign. PD Emil Singer, rám, č. 44, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)
- 88. Jan Slavíček (1900–1970)**
Z Lán 3 200 Kč
tuš, papír, 1933, 22,5 x 33 cm, monogr. LD J. S., rám, na zadní straně štítek ověřením pravosti: Diviš - originály „České umění! v Praze - Smíchov zal. r. 1917, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy, SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 128)
- 89. Jan Smetana (1918–1998)**
Nábřeží Malaquais (Paříž) 3 000 Kč
suchá jehla, 1948, 24,5 x 32 cm, sign. PD Jan Smetana 1948, pasparta, na zadní straně popsáno autorem a autorovo věnování, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)
- 90. Václav Souček (1887–1941)**
Pohled na chrám sv. Mikuláše z Vrtbovské zahrady 400 Kč
lept, 27 x 19 cm, sign. PD Souček, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 91. Václav Souček (1887–1941)**
Polomy pod Rysy 500 Kč
lept, 35 x 28 cm, sign. PD V. Souček, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 92. Václav Souček (1887–1941)**
Pohled na chrám sv. Mikuláše z Vrtbovské zahrady 500 Kč
lept, 24 x 17 cm, sign. PD Souček, při dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 93. Viktor Stretti (1878–1957)**
Stavba Švermova mostu 600 Kč
litografie, 1952, 30,7 x 38,8 cm, sign. PD Viktor Stretti, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený, zašpiněný a natržený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 94. Viktor Stretti (1878–1957)**
Praha 800 Kč
litografie, 1936, 26,6 x 40 cm, PD značeno na kameni V. S. 1936, uprostřed přeložený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 32)
- 95. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)**
Berštejn 500 Kč
akvatinta, 11 x 13,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 96. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)**
Podběl, pohled na Pražský hrad 500 Kč
akvatinta, 8 x 10,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, rám, PF 1959, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)
- 97. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)**
Trosky 500 Kč
lept, 11,5 x 13,5 cm, sign. PD Jar. Stretti-Zamponi, rám, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 98. Tavík František Šimon (1877–1942)**
Oravský hrad 600 Kč
dřevoryt, 1923, 16 x 12,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, žák prof. M. Pírnery na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

99. Tavík František Šimon (1877–1942)

Bílá věž v Klatovech 1 200 Kč
suchá jehla, 1938, 32 x 24,4 cm, sign. PD T. F. Šimon, <http://www.tfsimon.com/novakminiatures.html>, 1938 AP 5, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

100. Tavík František Šimon (1877–1942)

Oravský hrad 1 200 Kč
suchá jehla, 1923, 23 x 28,8 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, 105., <http://www.tfsimon.com/novakminiatures.html>, N. 384, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

101. Tavík František Šimon (1877–1942)

Nokturno 1 600 Kč
akvatinta, 1910, 15,5 x 21,6 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, z alba „Praha“, vydal J. Štenc v počtu 250 výtisků, mírně zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

102. Vladimír Tesař (1924–2008)

Stromovka 800 Kč
lept, 1956, 24,7 x 31,5 cm, sign. PD V. Tesař 56, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU, prof. F. Tröster na AMU, člen SČUG Hollar a skupiny M 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

103. Carl Theodor Thiemann (1881–1966)

Aus Rothenburg (Německo) 1 200 Kč
dřevoryt, 25 x 22 cm, sign. PD C. Thiemann, rám, ruční tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

104. Karel Toman (1888–?)

Trosky 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 15,7 x 23 cm, sign. LD Karel Toman, rám, studoval grafiku v Gorici, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

105. Karel Toman (1888–?)

Hrad Bouzov 400 Kč
litografie, 1925, 18,6 x 14,1 cm, sign. PD K. Toman 1925, rám, studoval grafiku v Gorici, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

106. Karel Tondl (1893–1980)

Benecko 1 500 Kč
akvarel, papír, 34,5 x 47 cm, sign. LD K. Tondl, rám, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Societé Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

107. František Uhlíř (1900)

Údolí kolem Dubé 400 Kč
tempera, papír, 32,5 x 44,5 cm, sign. PD Uhlíř, na zadní straně štítek s popisem a razítko ČFVU, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

108. František Uhlíř (1900)

Krajina kolem Dubé 400 Kč
tempera, papír, 32,5 x 44 cm, sign. PD Uhlíř, na zadní straně štítek s popisem a razítko ČFVU, při okrajích mírně natržený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

109. Josef Vaic (1884–1961)

Klementinum, Kostel sv. Salvátora 600 Kč
lept, 25 x 31,6 cm, sign. PD Josef Vaic, 12/100, mírně pokrčený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

110. Josef Vaic (1884–1961)

Pražské věže 800 Kč
lept, 30,7 x 25,5 cm, sign. PD Josef Vaic, autorský tisk, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži (€ 32)

111. Josef Vaic (1884–1961)

Chrám sv. Mikuláše 4 800 Kč
akvarel, tužka, papír, sign. PD Vaic, rám, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 192)

112. Karel Vik (1883–1964)

Hrad Frýdlant 400 Kč
litografie, 1955, 36 x 28 cm, sign. PD Vik, stav vynikající, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

113. Karel Vik (1883–1964)

Slovensko 500 Kč
kniha se 127 dřevoryty, 1946 - 47, sign. a věnováno v tiráži Vik, v tiráži věnování: Panu Ing. M. Rumlerovi srdečně Vik Rožďalovice 16. XI. 47, vydalo nakladatelství Sfinx, 1946 - 47, Praha, v nákladu 5000 exemplářů, poškozená obálka, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění (€ 20)

114. Karel Vik (1883–1964)

Chrám sv. Víta 800 Kč
lept, 1937, 32 x 24,5 cm, sign. PD Vik, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

115. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Staré Město 400 Kč
lept, 32 x 24,5 cm, sign. PD Jar. Vodrážka, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý, pokrčený a natržený papír, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

116. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Skály u Hlubočan III. 500 Kč
lept, 24,2 x 32 cm, sign. PD Jar. Vodrážka, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

117. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Skály u Hlubočan II. 500 Kč
lept, 24,5 x 32 cm, sign. PD Jar. Vodrážka, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

118. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Chrám sv. Barbory v Kutné hoře 400 Kč
lept, 1928, 31,5 x 24,8 cm, sign. PD J. C. Vondrouš, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

119. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Stará radnice v Brně 400 Kč
lept, 1951, 33,2 x 20,8 cm, sign. PD J. C. Vondrouš, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

120. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Jezuitský kostel v Klatovech 400 Kč
lept, 1941, 31,8 x 24,5 cm, sign. PD JC. Vondrouš, mírně ohnutý levý
horní roh, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

121. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Černá věž v Klatovech 400 Kč
lept, 1942, 32 x 24,7 cm, sign. PD JC Vondrouš, žák prof. F. Jonese, E. M.
Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

122. Emil Wänke (1901–?)

Staroměstská radnice 500 Kč
lept, 1945, 28 x 21,5 cm, sign. PD Emil Wänke 1945, rám, mírně zažloutlý
papír, v horní části mimo tisk vodní skvrna, žák prof. A. Brömseho, J.
Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E.
Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

123. Emil Wänke (1901–?)

Plzeň - Štědrý večer 500 Kč
lept, 34 x 24 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, při horním okraji mírně
zašpiněný papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Brömseho, J.
Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E.
Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

124. Emil Wänke (1901–?)

Karlův most v zimě 500 Kč
lept, 27,1 x 20,2 cm, sign. PD Emil Wänke, při okrajích mimo tisk mírně
zažloutlý a v dolní části mírně natržený papír, žák prof. A. Brömseho, J.
Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E.
Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

125. Emil Wänke (1901–?)

Vyšehrad 500 Kč
lept, 26,2 x 20,3 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, žák prof. A. Brömseho, J.
Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E.
Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

126. Emil Wänke (1901–?)

Jičín - náměstí 500 Kč
lept, 26,4 x 20,4 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, 13/150, žák prof. A.
Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU
v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

127. Emil Wänke (1901–?)

Lidice 800 Kč
lept, 25,5 x 28,6 cm, sign. PD Emil Wänke, žák prof. A. Brömseho, J.
Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E.
Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

128. Carl. W. Würbs (1807–1876)

Pomník císaře Františka I. 400 Kč
mědirytina, kolem 1850, 19,1 x 11,8 cm, značeno PD v desce N. d. Nat. v.
Würbs DU Das Franzens Denkmal auf dem Quai a PD Gest. v. Rybička,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

129. Carl. W. Würbs (1807–1876)

Trosky 400 Kč
ocelorytina, 1938, 11,8 x 15,7 cm, značeno LD v desce C. Würbs del. a PD
Frommel & Winkles scp., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)

130. Carl. W. Würbs (1807–1876)

Holomúc s východní strany 400 Kč
ocelorytina, 1938, 12,4 x 15,5 cm, značeno LD v desce E. Höfer sc. a PD C.
Würbs del., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)

131. Carl. W. Würbs (1807–1876)

Hohenfurth (Cisterciácký klášter Vyšší Brod) 400 Kč
ocelorytina, 1938, 10,2 x 15,3 cm, značeno LD v desce Würbs del. a PD E.
Höfer sc., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)

132. Carl. W. Würbs (1807–1876)

Pomník Františka I. v Praze 400 Kč
ocelorytina, 19. století, 16 x 11,7 cm, značeno LD v desce Würbs del. a PD
I. Oeder Sculp., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

2. AKT A EROTIKA V UMĚNÍ

133. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Milenci 300 Kč
tuš, papír, 34 x 21 cm, sign. PN Bělocvětov, mírně zažloutlý, pokrčený
a při okrajích natržený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze,
prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 12)

134. Ota Janeček (1919–1996)

Sedící dívka 1 900 Kč
litografie, 1971, 20,4 x 14,5 cm, sign. LD Ota Janeček, při okrajích lehce
zažloutlý papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU
Mánes, SČUG Hollar (€ 76)

135. Ota Janeček (1919–1996)

Sedící dívka 2 500 Kč
litografie, 30 x 18,5 cm, sign. PD Ota Janeček, zkušební tisk, přeložený,
při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K.
Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 100)

136. Ota Janeček (1919–1996)

Akt 3 200 Kč
suchá jehla, 5,5 x 7,5 cm, sign. DU Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažička,
C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 128)

137. Ota Janeček (1919–1996)

Dívčí půlakt 4 800 Kč
litografie, 31 x 22,2 cm, sign. PD Ota Janeček, autorský tisk, žák prof. O.
Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 192)

138. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Milenci 2 000 Kč
litografie, 19,4 x 11 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona
na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné
grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 80)

139. Karel Němec (1879–1960)

Čtenářka (Ex libris eriticiis) 100 Kč
dřevoryt, 12 x 9 cm, PD značeno ve štočku KN, studoval v malířské škole
A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes
a SVUM v Hodoníně (€ 4)

140. Karel Němec (1879–1960)

Spící ženský akt (Ex libris eroticis) 100 Kč
dřevoryt, 7,8 x 8,7 cm, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H.
Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodoníně (€ 4)

141. Jakub Obrovský (1882–1949)

Akt ženy 1 000 Kč
litografie, 1942, 28 x 20 cm, sign. LD j. Obrovský 1942, rám, žák E. K.
Lišky, M. Pirnera a S. Suchardy na AVU v Praze, člen Jednoty umělců
výtvarných a Sdružení výtvarných umělců moravských (SVUM),
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

142. Otakar Vaňáč (1878–?)

Kurtizána 600 Kč
litografie, 11 x 19,5 cm, sign. PD Otakarvaňáč, rám, žák prof. V. Hynaise
na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

3. KNIHY, BIBLIOFILIE - I. ČÁST

143.

Moderne Meister: Frauenschönheit 1 500 Kč
bibliofilie, 11x heliogravura, 49,5 x 35,5 cm, Emil Strauss, Verlag Bonn und Leipzig, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

144. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Fr. Žákavec: Knížka o Alšovi 500 Kč
kniha s podpisem, podpis a věnování Mikoláše Alše, Dědictví Komenského, Praha 1912, 82 str., zdobená secesní vazba A. Malík, Praha, vazba drobné odřeniny, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

145. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Pět smyslů 1 000 Kč
kniha, obsahuje 5 faksimilových světlotisků, vydal Karel B. Mádl, J. Otto, Praha, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

146. Jiří Anderle (1936)

Václav Havel: Slova 1 750 Kč
bibliofilie s 2 lepty, 1990, sign. v tiráži Jiří Anderle, pro členy Spolku českých bibliofilů vydal Památník národního písemnictví v Praze za podpory Českého literárního fondu v nákladu 900 premiových výtisků, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 70)

147. Jan Bauch (1898–1995)

K 95. narozeninám 6 000 Kč
bibliofilie, litografie Jan Bauch, k 95. narozeninám vydali jeho přátelé, 1993, Ex. 176/200, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 240)

148. Eva Bednářová (1937–1986)

Ivan Sergejevič Turgeněv - Přízraky 1 000 Kč
kniha s 5 lepty, sign. v tiráži EBednářová, č. 79/300, vydalo nakladatelství Mladá fronta v edici Blíženci v nákladu 300 výtisků, tento má č. 79, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar (€ 40)

149.

Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode .. 4 000 Kč
svázaný časopis s 30 kolorovanými mědirytinami, 1834, vydal Anton Strauss, Bitwe, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny, obálka poškozena (€ 160)

150. Martin Benka (1888–1971)

Slovenská národná knižnica v Turčianskom sv. Martině 400 Kč
tisk, 46,3 x 30,5 cm, Neogyria, T. sv. Martin, mírně pokrčený a při dolním okraji natržený papír, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umelcov, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

151. Martin Benka (1888–1971)

Ex Musicis prof. Jiří Siblík 600 Kč
7x zinkografie, 9 x 6 - 7 x 5 cm, všechny značeny v tisku MB, 1x při okraji pokrčený papír, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umelcov, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

152. Ivan Jakovlevič Bilibin (1876–1942)

Byliny - Bohatý Volga 1 750 Kč
kniha, vydal B. Kočí, nakladatel v Praze I, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena (€ 70)

153. Ivan Jakovlevič Bilibin (1876–1942)

Pohádky - Marja Morevna 1 750 Kč
kniha, vydal B. Kočí, nakladatel v Praze I, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena (€ 70)

154. Cyril Bouda (1901–1984)

Fráňa Velkobrovský: Sníh na horách 400 Kč
bibliofilie, lept a vazba C. Bouda, signováno, podpis autora, vydal S. Minařík, Praha 1928, 5. svazek Minaříkovy KYTICE, 66 s., Ex. 45/550, kožená vazba, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

155. Cyril Bouda (1901–1984)

Antonín Sova: Pankrác Budecius, kantor 900 Kč
kniha s 12 kamenorytinami, kresbami v záhlaví a dvoubarevným dřevorytem na obálce, 1954, vydal Spolek českých bibliofilů v nakladatelství Československý spisovatel v Praze, 1954, při okrajích lehce pokrčený papír, obálka lehce poškozena, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 36)

156. Cyril Bouda (1901–1984)

Fr. Langer: Pražské legendy - vodník 2 500 Kč
kniha, 1966, před titulním listem originální kresba C. Bouda, akvarel, tuš, 1966, 13 x 11 cm, podpis s věnováním Cyril Bouda 1966; SNDK, Praha 1965, zachovalý stav, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

157. Cyril Bouda (1901–1984)

G.A. Burger: Baron Prášil - dělostřelec 2 500 Kč
kniha, 1966, za titulním listem originální kresba C. Bouda, akvarel, tuš, 1966, 11,5 x 13,5 cm, podpis s věnováním Cyril Bouda 1966; SNDK, Praha 1965, zachovalý stav, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

158. Jarosław Bratkowa

Jubilejní album Grunwald 1410-1910 900 Kč
bibliofilie, výpravná publikace k 500. výročí bitvy u Grunwaldu obsahuje reprodukce historizujících výtvarných ztvárnění vojevůdců, bitvy a fotografie krajiny bojiště a zúčastněných hradů a sídel, zdobená plátěná vazba, příloha mapa Pruska, 331 str., tisk Th. Venta Praha, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

159. Arno Breker (1900–1991)

Kresby 400 Kč
bibliofilie, 10x faksimile kreseb, 50,5 x 33 cm, Faksimile-Buchdruck von Eduard Stichnote in Postdam, Druckstöcke von Sauer & co. in Berlin, mírně pokrčený papír, zašpiněný přebal, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

160. Robert Brun (1948)

Václav Havel: Chvála bláznovství 4 600 Kč
bibliofilský tisk s 5 původními grafickými listy, 1991, vše sign. RBrun 1991, vše č. 40/200, žák prof. A. Brunovského a V. Hložníka na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar (€ 184)

161. Robert Brun (1948)

Václav Havel: Chvála bláznovství 8 000 Kč
bibliofilie, 5x kombinovaná technika R. Brun, signováno, vydal dr. Ivan Hrdina, Praha 1991, Ex. 60/200, žák prof. A. Brunovského a V. Hložníka na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 320)

162. Julius Schnorr von Carolsfeld (1794–1872)

Bible v obrazech 1 500 Kč
bibliofilie, 240 dřevorytů, 1834, 43 x 34 cm, vydáno v Lipsku, Verlag von Georg Wigand, na frontispise věnování, mírně poškozený přebal, zkosený hřbet, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

163. Josef Čapek (1887–1945)

Veselý rok 5 500 Kč
soubor 12 knižních litografií, 1951, vše značeno v tisku Josef Čapek, vydalo Státní nakladatelství učebnic Komenium, Praha, 1951, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€ 220)

164. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Veltruský park 9 000 Kč
soubor 12 leptů, vše sign. Čepelák, Třetí závěrečný stav souboru 12 leptů z básně Jaroslava Vrchlického vytisk autor v Praze roku 1985 v počtu 10 číslovaných výtisků, tento výtisk je autorský, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želíbského na AVU v Praze (€ 360)

165. Libor Fára (1925–1988)

Černá neděle 1 200 Kč
bibliofilie, 11 čb. reprodukcí koláží L. Fára, 1x repro fotografický portrét Cartier-Bresson, 1x list s textem L. Fára, grafická úprava Joska Skalník, soukromý tisk 3. března 1989, 300ks, podpis Anety Fárové, volné listy v obálce, stav velmi dobrý, žák J. Švába na Officina Pragensis v Praze, prof. E. Filly a F. Muziky na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

166. Emil Filla (1882–1953)

Katalog k výstavě 500 Kč
katalog, podpis E. Filly, obsahuje 4 vyobrazení, text V. Nezval, Galerie Práce, Praha 1952, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

167. Vladimír Fuka (1926–1977)

Jules Verne: Tajuplný ostrov 7 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1955, 45 x 32,8cm, sign. PD Fuka 55, žák prof. V. Rady a O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 300)

168. Paul Gauguin (1848–1903)

Dřevořezy 3 500 Kč
11 faksimilií dřevořezů na ručním papíře, 1982, přebal 44 x 31,5cm, vydal Klub přátel výtvarného umění, vytiskla tiskárna Díla, podniku ČFVU 1982 Praha, text Jana Wittlichová, mírně zažloutlý a pokrčený přebal, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

169. K. K. Gendarmerie

Kleinseite Prag's 1 750 Kč
kniha, 1857, v tiráži razítko: Z pozůstalosti po otci. Jan Moravec, akademický sochař a absolvent odb. školy keramické a popsáno: Vlastní knihovna, Moravec, čís. 159, vydali J. G. Calve's a C. H. Mayer's, Praha 1857, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře skvrny (€ 70)

170. Boris Grigoriev

Raseja 2 000 Kč
bibliofilie, vydal C. Efron, Berlin, 1922, 46 ilustrací v příloze, 1x dřevoryt a další ilustrace, dřevoryty v textu, text v azbuce, celoplátěná vazba, nestránkováno, cca 150 s., při okrajích skvrna, zachovalý stav, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

171. Lev Haas

12 původních litografií z německých koncentračních táborů . 3 500 Kč
12x litografie, všechny značeny na kameni Lev Haas, vydal Svaz osvobozených politických vězňů a pozůstalých po politických vězňích v Praze II, 1947, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, obálka lehce poškozena (€ 140)

172. Hokusai

The man mad - on - drawing 400 Kč
kniha, obsahuje 48 barevných reprodukcí, Artia, Praha, v anglickém jazyce, kniha svázaná tradiční japonskou vazbou, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

173. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Dopis prof. J. Siblíkovi 500 Kč
tuš, papír, 1990, 29,8 x 21cm, sign. PU Eva a Jaroslav Hořánkovi 85, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

174. Václav Jansa (1859–1913)

Stará Praha: 100 akvarelů Václava Jansy 2 500 Kč
kniha, vydalo Umělecké nakladatelství B. Kočího, Praha, 100 reprodukcí, text Karel Herain, brožovaná, žák prof. A. Lhoty na Akademii výtvarných umění v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

175. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Kytice 15 000 Kč
14x litografie, 1951, 49,6 x 34,5cm, signováno ve frontispise Ludmila Jiřincová, soubor původních litografií na náměty Erbenových balad, Československý spisovatel, Praha, 1951, volné listy v papírovém přebalu, mírně zašpiněný přebal, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 600)

176. James Joyce

Anna Livia Plurabella 900 Kč
kniha, vydal Jan Fromek, Praha 1932, 9. svazek bibliofilské edice Odeon, 96 s., Ex. 299/300, papírová vazba, ochranné pouzdro, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

177. František Kobliha (1877–1962)

Jan Neruda: Balady a romance 700 Kč
kniha, 1947, vydal Jan Pohořelý, Praha XII jako 3. svazek edice Kotnov, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženiška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 28)

178. Vladimír Komárek (1928–2002)

Jiří Hlušíčka: Album Ex Libris 5 500 Kč
album, 10x dřevoryt V. Komárek, vydal Exlibristen, Frederikshavn 1981, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 220)

179. Vladimír Komárek (1928–2002)

K.H. Mácha: Máj 8 000 Kč
bibliofilie, 7x suchá jehla V. Komárek, úprava L. Rusek, vydal Památník národního písemnictví a Spolek českých bibliofilů, Praha 1981, ruční papír Velké Losiny, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 320)

180. František Krajc

Josef Jahoda: Pazderna 1 400 Kč
bibliofilie, dřevoryty, úprava F. Krajc, podpisy autorů, vydalo nakladatelství Plamja, Praha 1931, 337 s., Ex. 17/500, kožená, zdobená vazba, zlatá ořízka, vazba zašpiněna, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 56)

181. L. Kroupa

Sněhurka a sedm trpaslíků 2 500 Kč
8x akvarel, tuš, papír, 44 x 29,8 (Sněhurka) / 29,8 x 21,8 (trpaslíci) cm, vše sign. PD Kroupa L., podle Walta Disneyho, 5x mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

182. František Kupka (1871–1957)

L'Assiette au Beurre 2 300 Kč
časopis, 1904, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 92)

183. František Kupka (1871–1957)

L'Assiette au Beurre 2 300 Kč
časopis, 1904, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 92)

184. František Kupka (1871–1957)

Le Cantique des Cantiques qui est svr Salomon 14 000 Kč
kniha, 1905, vydalo Librairie Universelle, Paris, lehce zažloutlý papír, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 560)

185. Josef Lada (1887–1957)

Ladův veselý přírodopis 2 300 Kč
kniha, 1927, vydalo Ústřední dělnické knihkupectví a nakladatelství v Praze, 1927, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře skvrny, obálka poškozena, člen SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 92)

- 186. Josef Liesler (1912–2005)**
V. Nezval: Sloky o Praze 2 000 Kč
bibliofilie, 10 celostr. litografií J. Liesler, podpis J. Liesler a V. Nezval, vydal NČSVU, Praha 1956, ex. 310/650, původní brož., žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)
- 187. Josef Mánes (1820–1871)**
Ilustrace k Rukopisu královédvorskému 1 900 Kč
dřevoryt, ruční papír, 1858, 25,5 x 19 cm, monogr. LD v desce M 1858, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 76)
- 188. Tomáš G. Masaryk**
Světová revoluce 1 000 Kč
kniha s podpisem, 1925, věnování a podpis 1. prezidenta T.G. Masaryka s datací 19.XI. 1925, Orbis a Čin, Praha 1925, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)
- 189. Zdeněk Mězl (1934)**
Zvěrokruh 1 200 Kč
soubor 12 dřevorytů, texty z kalendáře Moravan z roku 1852 vybral Zdeněk Urban, vydalo nakladatelství Svoboda v nákladu 1000 neprodejných výtisků, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova (€ 48)
- 190. Dezider Milly (1906–1971)**
Tokajik v Nízkých Beskydech 3 000 Kč
9x litografie, 1956, přebal 45 x 32 cm, vše sign. azbukou D. Milly - 56, 12/20 - 12/50, na přebalu autorovo věnování ze 4. dubna 1962, přebal poškozen, grafiky ve stavu vynikajícím, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)
- 191. Alfons Mucha (1860–1939)**
J. Smejkalová: Plakáty souborný katalog 500 Kč
souborný katalog, koncepce katalogu a výstavy J. Smejkalová, vydala Moravská galerie Brno 1979, 174 str. brož., významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v Rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sálu Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopoje“, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)
- 192. Alfons Mucha (1860–1939)**
Slavia starostlivým matkám 1 200 Kč
kniha, k zvýšení veřejného zdraví vydala vlastním nákladem banka Slavia, lehce zažloutlý papír, obálka poškozena, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v Rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sálu Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopoje“ (€ 48)
- 193. Alfons Mucha (1860–1939)**
Svatopluk Čech: Adamitě 1 750 Kč
kniha, 1897, vydal F. Šimáček, Praha 1897, zažloutlý, zašpiněný papír, poškozená vazba, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v Rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sálu Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopoje“ (€ 70)
- 194. Alfons Mucha (1860–1939)**
Otčenáš 1 750 Kč
bibliofilie, vydalo nakladatelství České grafické společnosti Unie v Praze, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, obálka lehce poškozena, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v Rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sálu Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopoje“ (€ 70)
- 195. Eva Natus - Šalamounová (1936)**
Christian Morgenstern: Pro děti 10 000 Kč
bibliofilie, 15x litografie E. Natus - Šalamoun, signováno, žákyně prof. W. Funkata a W. Sitteho na Hochschule für industrielle Formgestaltung v Halle, poté A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 400)
- 196. Neznámý autor**
Album erotických fotografií 2 000 Kč
album, 29 reprodukcí secesních ilustrací rytíře Smila, 20 erotických fotografií, tisků, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)
- 197. Neznámý autor**
Album erotických fotografií 4 500 Kč
album, 65 erotických fotografií a 8 výstřižků, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)
- 198. Neznámý autor**
Album erotických fotografií 4 500 Kč
album, cca 150 erotických fotografií, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)
- 199. Jan Nowopacký (1821–1908)**
Obrazy z Alp 1 750 Kč
40 litografických reprodukcí dle olejových originálů, vydalo Umělecké nakladatelství B. Kočího v Praze, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, obálka lehce poškozena, žák prof. Schrotzberga a Gselhofera na akademii výtvarných umění ve Vídni (€ 70)
- 200. František Pavelka (1894–1948)**
E.A. Hruška: Lísty Lidě 400 Kč
bibliofilie, lept Fr. Pavelka, vydal Ludvík Bradáč, Praha 1944, 40 s., 300 výtisků, brožovaná, žák prof. J. Preislera a M. Švabinského na pražské Akademii, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)
- 201. Justus Perthes (1749–1816)**
Stieler's Hand - Atlas 1 000 Kč
atlas, 100 map v mědirytinách na samostatných listech, 162 malých map, deváté doplněné vydání, vydal Justus Perthes, Gotha 1913, obsahuje 2 mapy hvězdné oblohy a 98 map zemí světa, plátěná zdobená vazba s reliéfem, vytržený hřbet vazby, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)
- 202. Justus Perthes**
Atlas světa 2 300 Kč
31 kolorovaných mědirytin, 1852, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře drobné skvrny, obálka lehce poškozena (€ 92)
- 203. Pablo Picasso (1881–1973)**
Ch. Vrancken: Exposition Picasso 16 Juin - 30 juillet 1932 1 500 Kč
katalog, vydal Galeries Georges Petit, Paris 1932, 75 s., 35 vyobrazení v přílohách, kartonová vazba, skvrny na vazbě, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)
- 204. Maximilian Pirner (1854–1924)**
Démon lásky 400 Kč
13x fotogravura, 42,5 x 30,5 cm, řada 13 obrazů Maxe Pirnera, cyklus románů napsal Jaroslav Vrchlický, vydal F. Topič v Praze, 4. vydání, kompletní, mírně poškozeno, žák prof. Trenkwalda na AVU v Praze, studium na akademii umění ve Vídni, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 205. Karel Poláček**
Na prahu neznáma. Kouzelná šunka 390 Kč
kniha, podpis autora, vydal Fr. Borový, Praha 1925, 87 s., brožovaná, nerozřezáno, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)
- 206. Vojtěch Preissig (1873–1944)**
L'Assiette au Beurre 1 200 Kč
časopis, 1902, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze (€ 48)
- 207. Vojtěch Preissig (1873–1944)**
C'est D'aucassin et de Nicolette 3 500 Kč
kniha, 1931, sign. v tiráži Vojtěch Preissig, vydal The Limited Editions Club New York, 1931, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze (€ 140)
- 208. Joachim Ringelnatz**
Gedichte, Gedichte Von Einstmals und Heute 900 Kč
kniha, autogram, věnování s podpisem, (vl. jménem Hans Bötticher) něm. básník, malíř, herec - jeho dílo označeno nacisty za zvrhlé, vydal Ernst Rowohlt Verlag, Berlin 1934, vazba 96 str., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

209. Přemysl Rolčík (1922–1989)

Praha, matka měst 800 Kč
 kniha, 1959, ke IV. všeodborovému sjezdu v Praze vydalo nakladatelství ROH Práce v Praze, 1959, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Baucha a A. Pelce na VŠUP v Praze (€ 32)

210. Různí autoři

Nejmenší revue 1-4 390 Kč
 4x sešit, 1930, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

211. Různí autoři

Hovory básníků 490 Kč
 3x kniha, Viktor dyk: Noci chiméry, úprava M. Kaláb, vydal F. Topič, Praha 1917; Ant. Klášterský: Ze zápisníku mrtvého, úprava M. Kaláb, vydal F. Topič, Praha 1917; Fr. Frýdecký: Hlas Tatry, úprava M. Kaláb, vydal F. Topič 1918, Ex. 13/50, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

212. Různí autoři

Z večerníčků 4 500 Kč
 37x různé techniky (kresby tuší, temperou apod. na různých podkladech), návrhy na kreslený film (postavičky: Rumcajs, Bobinka a Ben, Kapitán Velryba ad podle Zdeňka Milera, Radka Pilaře, Jeana Effela ad., z názvů: Bombax, Autobus, Džungle, Pivo, Kovbojka, Kamarádi, Dřevař, Astronaut, Velryba, Tom a Jerry), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 180)

213. Různí autoři

Tvrdohlaví 18 000 Kč
 9x různé grafické techniky (sítotisk, suchá jehla apod.), 1999, 43 x 31 cm, vše signováno, autoři: Jiří David, Michal Gabriel, Zdeněk Lhotský, Stefan Milkov, Petr Nikl, František Skála, Čestmír Suška, Stanislav Diviš a Jaroslav Róna, volné listy v původním kartonovém přebalu, kompletní, stav vynikající, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 720)

214. Josef Řeřicha (1872–1959)

Můj domov 3 800 Kč
 20x dřevoryt, 1948, 49,6 x 39 cm, vše signováno PD Jos. Řeřicha, dvacet dřevorytů z Jižních Čech z let 1937-1942, úvodem báseň Jana Čarka, volné listy, žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)

215. Helena Salichová (1895–1975)

Petr Bezruč: Slezské písně 1 200 Kč
 bibliofilie, 9x dřevoryt H. Salichová, některé kolorovány, vše sign. PD H. Salichová, pokrčená, roztržená obálka, skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

216. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Grafik z kresby zrozený 2 800 Kč
 bibliofilie, 1x dřevoryt, 1x mědiryt, 3x litografie, vše signováno, vydalo Družstvo Dílo přátel umění a knihy, Praha, 300 výtisků, edice 5 původních grafik českých umělců, svazek III., stav pěkný, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 112)

217. Ch. B. Schubert

Säuetiere 2 900 Kč
 kniha, vydal J. J. Schreiber, K. München, zažloutlý, při okrajích pokřivený papír, obálka lehce poškozena (€ 116)

218. Ch. B. Schubert

Dögel 2 900 Kč
 kniha, vydal J. J. Schreiber, K. München, zažloutlý, při okrajích pokřivený papír, obálka lehce poškozena (€ 116)

219. Václav Sivko (1923–1974)

Adam Mickiewicz: Sonety 900 Kč
 bibliofilie, 3x lept, obálka a úprava V. Sivko, vydalo SNKLHU, Praha 1957, 57 s., 500 výtisků, ruční papír z Velkých Losin, nerozřezáno, obálka při okrajích lehce zašpiněná, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

220. Viktor Stretti (1878–1957)

Arthur Novák: Viktor Stretti soupis grafického díla 1 500 Kč
 soupis díla, suchá jehla a litografie V. Strettiho, podpis a věnování umělce a podpis autora A. Nováka, 280 výtisků s litografií a suchou jehlou, tento bez čísla, edice Grafické zjevy sv. V., vydal Klub zaměstnanců Léčebního fondu veřejných zaměstnanců v Praze 1942, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

221. Viktor Stretti (1878–1957)

Praha - šest původních litografií 10 900 Kč
 bibliofilie, 6x litografie V. Stretti, úvodní studie Arthur Novák, úprava M. Kaláb, Družstevní práce, Praha 1948, 700 exeplářů, ochranné desky s vignetou V. Stretti, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 436)

222. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

10 litografií z Prahy 6 500 Kč
 bibliofilie, 10 litografií Jar. Stretti - Zamponi, vše signováno, č. 21/75, na papíře Van Gelder, orig. desky, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 260)

223. Josef Sudek (1896–1976)

Janáček - Hukvaldy 700 Kč
 kniha, fotografie J. Sudek, obálka, vazba a úprava V. Sivko, vydal Supraphon 1971, 148 str. celopl. vazba, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

224. Běla Suchá (1939–1985)

Divadlo, tapisérie, film, výtvarná tvorba 600 Kč
 katalog, velkoformátový katalog, 212 str., vydala Zdenka Beck - Bauer, Londýn 2009, fotografie P. Baňka, T. Kuščynskij, J. Lukas, brožovaná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

225. Josef Šíma (1891–1971)

Studie lidových výšivek z Čech, Moravy a Uher. Slovenska ... 1 750 Kč
 kniha, 1909, vydal nakladatel A. Piša, Brno 1909, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, obálka lehce poškozena, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 70)

226. Josef Šíma (1891–1971)

Pol Prille: Bois de Boulogne bois d'amour 3 500 Kč
 kniha s 5 dřevoryty, 1825, éditions Montaigne, vydal Impasse de Conti, entre L'académie Francaise et la Monnaie, Paris, 1925, zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 140)

227. František Škoda (1925)

Pohádky, jaké neznáte 2 400 Kč
 8x kresba (4x akvarel, tuš, papír, 4x tuš, papír), 20,5 x 33 cm, návrh na omalovánky, kompletní, žák prof. J. Sokola na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

228. Otakar Štáfl (1884–1945)

Vlasta Štáflová: Reflexy na hladině 500 Kč
 bibliofilie, 12x barevný dřevoryt O. Štáfl, vše signováno, podpis a věnování O. Štáfl a V. Štáflová, vydal Alois Chvála, Žižkov, 76 s., Ex. 22/225, na pravém japanu, kožená vazba, zlatá ořizka, ochranné pouzdro, studium na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

229. Karel Štika (1898–1975)

Krajem kamenitým 1 200 Kč
15x suchá jehla, 1949, vše sign. PD K. Štika, vydal v 99 neprodejných souborech - č. 1 - 59 na ručním velinu, 60 - 79 na silném žlutém, 80 - 99 na silném bílém papíře z Krkonošských papíren - pro potěšení své a svých přátel Jan Fučík v Praze na jaře roku 1949, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, studium profesury kreslení, modelování a geometrie na FF UK, člen a předseda SČUG Hollar, člen UB (€ 48)

230. Josef Štolovský (1879–1936)

Květiny 1 750 Kč
soubor 8 litografií, vše sign. J.Štolovský, vydal SFINX, při okrajích lehce pokrčený papír, obálka lehce poškozena (€ 70)

231. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Malíř Max Švabinský: Dvacet pět obrazů s poznámkami o době a díle s přiloženou originální litografií 400 Kč
bibliofilie s litografií Turnovské skály, 1945, 25 x 18cm, značeno PD na kameni M Švabinský, soubor 24 hlubotisků ze závodu V. Neubert a synové v Praze, vydal ELK v Praze roku 1945, přebal 29,5 x 22cm, kompletní, na zadní straně přebalu vodní skvrna, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

232. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Dr. Prokop Toman: Sběratelské epistoly 400 Kč
bibliofilie, světlotisk a kresba na titulu a obálce M. Švabinský, podpis autora, úprava Rudolf Hála, 7. svazek edice PROTOS, vydal dr. P. Toman, Praha 1941, 116 s., Ex. 315/350, brožovaná, obálka mírně opotřebená, zašpiněné listy, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

233. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Dvacet pět obrazů s poznámkami o době a díle (Turnovská krajina) 400 Kč
kniha s litografií, 1945, 25 x 18,1 cm, PD značeno na kameni M Švabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 500, vydal ELK, Praha 1945 jako neprodejnou publikaci, obálka lehce poškozena, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 16)

234. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Max Švabinský Krajinař (Vrba v dešti) 900 Kč
kniha s litografií, 1948, 20,6 x 14,2cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 558, vydal Jos. R. Vilimek v Praze v nákladu 5000 výtisků, z nichž 500 číslovaných má jako frontispice původní dvoubarevnou litografii, umělcem podepsanou, tento výtisk má č. 314, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 36)

235. Jiří Švengsbír (1921–1983)

Praha Jiřího Švengsbíra 500 Kč
12x ocelorytina, 1981, 35 x 21cm, vydal Škodaexport, volné listy v papírovém přebalu, autor textu Mojmir Horyna, Turnov, 1981, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

236. Jiří Švengsbír (1921–1983)

Praha 600 Kč
13x ocelorytina, vše 17,5 x 10cm, 10x značeno v desce Švengsbír, autorský tisk, vydal Škodaexport československý podnik zahraničního obchodu, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

237. Karel Teige (1900–1951)

Marcel Prousta: Radosti a dny 390 Kč
kniha, titulní list, obálka K. Teige, vydal Jan Fromek, Praha 1927, 25. svazek edice Odeon, 139 s., Ex. 20/100, na domácím Holandu, kožená vazba, ochranné pouzdro, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

238. Karel Teige (1900–1951)

Vítězslav Nezval: Zpáteční lístek 700 Kč
kniha, obálka, typografie, vazba K. Teige, vydal nakladatel Fr. Borový, 1933, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

239. František Tichý (1896–1961)

František Hrubý: S orly a se skřivany 9 200 Kč
bibliofilie s 3 suchými jehlami, 1943, sign. v tiráži Tichý 43, František Hrubín, tiskl Mirro Pegrassi, vydal nakladatel Dr. Václav Tomsa, Praha v nákladu 300 číslovaných výtisků, tento má č. 227, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 368)

240. František Tichý (1896–1961)

F. Halas: Hořká 10 300 Kč
bibliofilie se suchou jehlou, 1942, 21,7 x 34,5cm, sign. v tiráži Tichý, Halas, vydal F. J. Müller, Praha ve sbírce Lis knihomilův v nákladu 300 číslovaných výtisků, tento má č. 100, lehce zažloutlý papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 412)

241. Roland Topor (1938–1997)

Marquis 400 Kč
kniha, scénář s ilustracemi z filmu Marquis, edice „Le spectateur Francais“, vydavatel Imprimerie Nationale 1990, 102 stran, brož, stav: zašlá obálka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

242. Tomi Ungerer (1931)

Schutzengel der Hölle 600 Kč
kniha, příručka a průvodce do světa neortodoxních sexuálních praktik, bohatě ilustrováno autorem, vydal Diogenes Verlag, Zürich 1986, 190 str., celoplátěná vazba s obálkou, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

243. Karel Vik (1883–1964)

Český Ráj v barevných dřevorytech Karla Vika 600 Kč
kniha, 1930, vydal Müller a spol. v Turnově, lehce zažloutlý papír, poškozená vazba, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění (€ 24)

244. Karel Vik (1883–1964)

Dr. Anna Horáková-Gašparíková: Slovensko 1 400 Kč
3x kniha se 127 dřevoryty, 1946-47, vše značeno VK, vydalo nakladatelství Sfinx, Bohumil Janda, Společnost s r. o., Praha v nákladu 5000 exemplářů, lehce poškozená obálka, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění (€ 56)

245. Virginia Woolfová

Orlando 500 Kč
kniha, úprava, kresby a vazba Fr. Muzika, vydal Rudolf Škeřík, Praha 1929, 40. svazek edice Symposion, celokožená vazba, 263 s., Ex. 61/400, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

246. Adolf A. Zahel (Zehel ?) (1888–1958)

Divoká Šárka 1 200 Kč
soubor 8 heliogravur, vše značeno A. A. Z., vydal jako II. sv. sbírky Lis knihomilův F. J. Müller v Praze, kresby heliogravurou tiskl M. Pegrassi, vyšlo 1940 na Panekoeku v 300 výtiscích, obálka lehce poškozena (€ 48)

247. Vida Zupan

Slovácké kroje 1 200 Kč
12x tisk, vše sign. DU Vida Zupan, lehce poškozená obálka (€ 48)

4. MÍSTOPIS - II. ČÁST

248. Achille Parboni

Ponte Molle 100 Kč
rytina, 7,4 x 11,8 cm, značeno PD Achille Parboni, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

249. Olga Beráková - Vetchá (1908–1996)

Řadové domky ve Štípě u Zlína 300 Kč
kvaš, karton, 1942, 49 x 69 cm, sign. PD O. Beráková 42, na zadní straně popsáno autorkou, žákyně prof. V. Nechleby, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, členka Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

250. Jaro Beran (1892–1962)

Křížový kostel v Liberci 250 Kč
lept, 1921, 17,3 x 12,8 cm, sign. PD Jaro Beran 1921, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

251. Jaro Beran (1892–1962)

Ještěd 300 Kč
lept, 8,5 x 6,7 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

252. Josef Bino (1881)

Letohrádek hvězda 150 Kč
lept, 10,7 x 7,8 cm, sign. PD JBino, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

253. Birger

Lambach 300 Kč
lept, 30,5 x 20,8 cm, sign. PD P. Birger (?), rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

254. Vladimír Böhm (1906–1985)

Věž v Domažlicích 350 Kč
dřevoryt, 1972, 22,3 x 21,8 cm, sign. PD Böhm 72, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

255. E. Bönert

Der Rosenberg und ein Theil des Mittelgebirges vom Zeidaberger aus gesehen (Růžovský vrch u Děčína) 300 Kč
ocelorytina, 1938, 12,2 x 15,4 cm, značeno LD v desce E. Bönert del. a PD L. Obermüller sc., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

256. Ludwig Bürgel (1901–1980)

Salzburg (Rakousko) 200 Kč
lept, 18 x 16 cm, 1972, sign. PD L. Bürgel, rám, studium na vídeňské akademii, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

257. Ludwig Bürgel (1901–1972)

Hrad Hardegg (Rakousko) 200 Kč
litografie, 19 x 15 cm, sign. PD L. Bürgel, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

258. Carlo Cippi

Chlumník 300 Kč
mědirytina, 18 x 26,4 cm, značeno DU v desce Carlo Cippi Ingen. delin., mírně pokrčený a při okrajích mimo tisk natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

259. Jiří Čílek (1910)

Pomník Jana Žižky na Vítkově 250 Kč
litografie, 1961, 36 x 29,5 cm, sign. PD Čílek 61, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, studoval soukromě u prof. A. Trágra v Českých Budějovicích a v Paříži u malíře Tomsuna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

260. J. Cmol

Štramberk 300 Kč
tužka, papír, 1926, 25,9 x 19,8 cm, sign. DU J. Cmol 1926, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

261. František Čihák (1907–?)

Loreta 250 Kč
litografie, 1945, 42 x 25 cm, sign. PD Čihák 45, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

262. František Čihák (1907–?)

Pohled na Staré Město 300 Kč
litografie, 1945, 20 x 42 cm, sign. PD Čihák 45, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

263. František Čihák (1907–?)

Mosty na Vltavě 300 Kč
litografie, 1945, 20,5 x 42,5 cm, sign. PD Čihák 45, 75/100, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

264. František Čihák (1907–?)

Katedrála sv. Víta 300 Kč
litografie, 1945, 41,8 x 20,2 cm, sign. PD Čihák 45, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

265. Jaroslav Dobrovolský (1895–1942)

Židovský hřbitov v Hodoníně 150 Kč
dřevoryt, 18,2 x 13,2 cm, sign. PD Jar Dobrovolský, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

266. Bohumil (Boža) Dušek (1890–1993)

Zlatá studna na Malé Straně 300 Kč
akvatinta, 1920, 17,7 x 22,2 cm, sign. PD Bóža Dušek 920, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

267. A. Filip

Pražský hrad 200 Kč
tuš, akvarel, papír, 19 x 11,5 cm, sign. PD A. Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

268. Karel Gabriel (1891–1963)

Rohanský ostrov 300 Kč
litografie, 1956, 19,8 x 29 cm, sign. PD K. Gabriel 56, mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

269. J. Grueber

Stříbrná hora v Šumavě 300 Kč
ocelorytina, 1938, 11,7 x 15,5 cm, značeno LD v desce I. Grueber del. a PD E. Höfer sc., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

270. J. Grueber

Der Arber und Rachelberg im Böhmerwalde (Šumava) 300 Kč
ocelorytina, 1938, 12 x 15,5 cm, značeno LD v desce J. Grueber a PD E. Höfer sc., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

271. Boris Hanš (1912–1962)

Stavba Palackého mostu 250 Kč
dřevořez, 30,3 x 40,2 cm, sign. PD B. Hanš, při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, malíř, grafik, byl autorem knižních obálek pro nakladatelství Orbis v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

272. Harant

Domhof in Naumburg (Německo) 200 Kč
dřevoryt, 21,1 x 14,4 cm, sign. PD Harant, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

273. Jaromír Hauptmann - Sedláček (1899)

Národní divadlo 250 Kč
akvatinta, 7,5 x 11,9 cm, sign. PD Jaromír Hauptmann, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

- 274. Josef Vojtěch Hellich (1807–1880)**
Vchod do Staré židovské školy v Praze 150 Kč
 ocelorytina, kolem roku 1860, 16 x 12 cm, značeno LD v desce Jos. Hellich fec. a PD Aus der Kunst-Anstalt v. C. F. Merkel Leipzig. C. Heisinger sc., vyryl C. Heisinger, z knihy: K. V. Zap, F. B. Mikovec - Památky a starožitnosti země České (nakladatelství I. L. Kober v Praze, 1864), na papíře skvrnký, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 6)
- 275. Hellwig**
Motiv z okolí České Kamenice 200 Kč
 tužka, papír, 1926, 11,2 x 16,8 cm, sign. PD Hellwig, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)
- 276. Hellwig**
Hrad Švihov 200 Kč
 tužka, papír, 1925, 10,5 x 13,8 cm, sign. PD Hellwig, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)
- 277. Hellwig**
Z Prachatic 250 Kč
 akvarel, běloba, tužka, papír, 1927, 18,5 x 13 cm, sign. LD Hellwig, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)
- 278. Hellwig**
Loket 250 Kč
 tužka, papír, 1923, 16,5 x 23 cm, sign. PD Hellwig, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)
- 279. Jan Hlavsa (1884–?)**
Praha 120 Kč
 lept, 7,7 x 7,2 cm, sign. PD V. H. Hlavsa, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 5)
- 280. Jan Hlavsa (1884–?)**
Emauzy 150 Kč
 lept, 11,2 x 8,8 cm, sign. PD Hlavsa, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 6)
- 281. J. Hluboš**
Staroměstské náměstí 120 Kč
 suchá jehla, 22,5 x 29,5 cm, sign. PD JHluboš, rám, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 5)
- 282. J. Hluboš**
Pětikostelní náměstí v Praze 200 Kč
 lept, 1936, 29,5 x 23 cm, sign. PD JHluboš, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)
- 283. Eduard Hnilička (1887–1967)**
Emauzy 200 Kč
 litografie, 21,5 x 18,3 cm, sign. PD Ed. Hnilička, rám, žák prof. Schulze, Kouly a Balšánka na VUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)
- 284. Leo Horst**
Strahovský klášter 200 Kč
 lept, 10,5 x 14,3 cm, sign. PD Leo Horst, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)
- 285. Leo Horst**
Kostel sv. Ducha na Starém Městě 200 Kč
 lept, 18,2 x 18,2 cm, sign. PD Leo Horst, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)
- 286. Václav Hromátko**
Rokokový altán čtyř ročních počasí v Kolowratské zahradě ma Malé Straně 150 Kč
 rudka, tužka, papír, 1973, 19 x 28 cm, sign. LN Václav Hromátko 1973, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 6)
- 287. František X. Jokel (1884)**
Hrad Zvíkov u Písku 250 Kč
 tuš, papír, 19,5 x 14,5 cm, sign. PD F. X. Jokel, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)
- 288. Oldřich Kalandra (1887–?)**
Bartolomějská ulička v Pardubicích 200 Kč
 lept, 22 x 13,9 cm, sign. PD OKalandra, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)
- 289. Oldřich Kalandra (1887–?)**
Ulička v Pardubicích 200 Kč
 lept, 21,2 x 16,8 cm, sign. PD OKalandra, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)
- 290. Oldřich Kalandra (1887–?)**
Ulička v Pardubicích II. 200 Kč
 lept, 21 x 14,3 cm, sign. PD OKalandra, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)
- 291. Oldřich Kalandra (1887–?)**
Náměstí v Pardubicích 250 Kč
 lept, 20,7 x 16,9 cm, sign. PD O. Kalandra, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)
- 292. Oldřich Kalandra (1887–?)**
Hrad Kunětická hora 250 Kč
 lept, 17 x 21,2 cm, sign. PD Kalandra, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)
- 293. Oldřich Kalandra (1887–?)**
Pardubice 250 Kč
 lept, 16,9 x 20,1 cm, sign. PD O. Kalandra, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)
- 294. Oldřich Kalandra (1887–?)**
Náměstí s morovým sloupem v Pardubicích 250 Kč
 lept, 17 x 21,1 cm, sign. PD O Kalandra, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)
- 295. Oldřich Kalandra (1887–?)**
Renesanční zámek v Pardubicích 250 Kč
 lept, 20,5 x 17,2 cm, sign. PD O. Kalandra, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)
- 296. Oldřich Kalandra (1887–?)**
Zasněžená socha v Pardubicích 300 Kč
 lept, 21,1 x 17 cm, sign. PD O. Kalandra, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 297. Wilhelm Kandler (1816–1896)**
Nelahozeves nad Vltavou 150 Kč
 mědirytina, 19. století, 12,3 x 16,8 cm, značeno LD v desce Wilh. Kandler fecit. a PD A. Fesca sc., zažloutlý papír, na papíře místy skvrnký, žák prof. F. Waldherra, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 6)
- 298. Wilhelm Kandler (1816–1896)**
Pohled na Týnský chrám 250 Kč
 mědirytina, 19. století, 13 x 16,4 cm, značeno LD v desce Wilh. Kandler fec. a PD A. Fesca sculp., zažloutlý papír, žák prof. F. Waldherra, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)
- 299. Ladislav Josef Kašpar (1915–1997)**
Berounka 250 Kč
 lept, 1953, 15,7 x 12,4 cm, sign. PD L. J. Kašpar, rám, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze, prof. J. Bendy na UMPRUM, prof. V. Nechleby na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)
- 300. S. Kautsky**
Divčí kámen nad Wltawau w Čechách 300 Kč
 ocelorytina, 1938, 11,5 x 15,7 cm, značeno LD v desce S. Kautsky del. a PD E. Höfer sc., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)

301. Bohumil Klimeš (Kozina) (1881–1949)

Partie u Liberce (v pozadí Ještěd) 200 Kč
lept, 14,5 x 10 cm, sign. PD B. Klimeš - Kozina, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a zašpiněný papír, absolvent akademie ve Stuttgartu, žák prof. F. Klimeše, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

302. Bohumil Klimeš (Kozina) (1881–1949)

Praha, Karlov 200 Kč
lept, 12,2 x 9,3 cm, sign. PD Boh. Kozina, rám, mírně zažloutlý papír, absolvent akademie ve Stuttgartu, žák prof. F. Klimeše, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

303. Josef Kolář (1913)

Potok v Beskydech 300 Kč
dřevoryt, 24,5 x 19,7 cm, sign. PD J. Kolář, rám, při dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. T. F. Šimona, J. Obrovského a V. Silovského na AVU v Praze, člen SVU Aleš a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

304. Jan Konůpek (1883–1950)

Podloubí u sv. Salvátora na Starém Městě 300 Kč
lept, 23,4 x 13,4 cm, sign. PD Konůpek, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

305. Karel Koubek (1896–1940)

Budějovická radnice 200 Kč
dřevoryt, 23,9 x 18 cm, sign. PD K. Koubek, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

306. Karel Koubek (1896–1940)

Pohled na Petrov 300 Kč
dřevoryt, 24,5 x 18,8 cm, sign. PD K. Koubek, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

307. Vladimír Koutský (1919–1973)

Karlovy Vary 250 Kč
dřevoryt, 1954, 19,1 x 24,8 cm, sign. PD K. Koutský 54, rám, 4/300, studium na AVU v Praze, soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

308. B. Kozák (1885–1978)

Pohled na Chrám sv. Víta 80 Kč
tužka, papír, 21 x 29,5 cm, sign. LD B. Kozák 1960, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

309. Egon Kube

Karlovy Vary - vřídlo 150 Kč
lept, 12,1 x 8,7 cm, sign. PD Egon Kube, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

310. Egon Kube

Kamzík z Karlových varů 150 Kč
lept, 12,1 x 8,6 cm, sign. PD Egon Kube, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

311. Egon Kube

Karlsbad, Kolonnade 200 Kč
lept, 8,5 x 12,1 cm, sign. PD Egon Kube, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

312. Jan Vladislav Leitner (1900–?)

Hrad Loket 350 Kč
litografie, 25,1 x 34,5 cm, sign. PD Vl. Leitner, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

313. Jaroslav Lukavský (1924–1984)

Pohled na Pražský hrad z Masarykova nábřeží 300 Kč
dřevoryt, 21,1 x 35,5 cm, sign. DU Lukavský, rám, žák prof. Z. Balaše, V. Silovského a V. Pukla, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

314. Richard Lux (1877–1973)

Heiligenblut, Grossglockner (Rakousko) 150 Kč
lept, 1932, 11,8 x 7,9 cm, sign. PD Lux, rám, mírně zažloutlý papír s drobnými skvrnkami, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

315. Jaroslav Majer

Národní divadlo v Praze 250 Kč
lept, 27 x 22 cm, sign. PD JMajer, rám, mimo tisk na papíře místy drobné skvrnky, na rámu oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

316. Jaroslav Majer

Staroměstské náměstí 250 Kč
lept, 24 x 32,5 cm, sign. PD JMajer, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

317. Jaroslav Majer

Věž Týnského chrámu 250 Kč
lept, 23,3 x 15,4 cm, sign. PD J. Majer, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

318. Jaroslav Majer

Malostranská vodárenská věž 250 Kč
lept, akvatinta, 24,2 x 19,2 cm, monogr. PD JM, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

319. Jaroslav Majer

Řetězový most v Praze 300 Kč
lept, 25,3 x 31,6 cm, sign. PD J. Majer, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

320. Jaroslav Majer

Pohled na Pražský hrad 300 Kč
lept, 22,3 x 31 cm, sign. PD JMajer, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

321. Jaroslav Majer

Zlatá ulička v Praze 300 Kč
lept, 19,3 x 23,4 cm, sign. PD JMajer, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

322. Jaroslav Majer

Náplavka u Šitkovské věže 300 Kč
lept, akvatinta, 23 x 29,5 cm, sign. PD JMajer, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

323. Malý

Žatec 200 Kč
lept, 9 x 12,5 cm, sign. PD Malý, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

324. Gustav Maran (1886–1983)

Malostranská mostecká věž 150 Kč
lept, akvatinta, 11,8 x 8,5 cm, sign. PD Maran, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

325. Gustav Maran (1886–1983)

Stará Praha - Nový Svět, severní strana Hradčan 200 Kč
lept, 12,8 x 17,6 cm, sign. PD Maran, 6/12, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

326. Gustav Maran (1886–1983)

Stará Praha - Zlatá ulička na Hradčanech, středověké sídlo alchymistů 200 Kč
lept, 15,7 x 12,6 cm, sign. PD Maran, 4/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

327. Gustav Maran (1886–1983)

Čertovka 200 Kč
lept, 19,7 x 15,4 cm, sign. PD Maran, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

328. Gustav Maran (1886–1983)

Stará Praha - Emausy a část Podskalí 250 Kč
lept, 24 x 15,5 cm, sign. PD Maran, mírně zažloutlý a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

- 329. Gustav Maran (1886–1983)**
Pohled na Pražský hrad a Malou Stranu 250 Kč
lept, 22,5 x 19,7 cm, sign. PD Maran, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 330. Karel Meisner (1904–1979)**
Prachatic 250 Kč
lept, 18,2 x 19,5 cm, sign. PD K. Meisner, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 331. Jan B. Melichar (1908–1994)**
Periferie Prahy 300 Kč
akvarel, tuš, papír, 1950, 11,7 x 45,5 cm, sign. LD J. Melichar 50, soukromý žák V. Beneše, W. Nowaka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 332. Bohuslav Metelka (1885–1960)**
Polná 150 Kč
tužka, papír, 1943, 21,8 x 13,2 cm, sign. PD Prof. B. Metelka 1943, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 333. Josef Meyer (1895–1952)**
Pohled na Pražský hrad 300 Kč
lept, 22,4 x 31,2 cm, sign. PD J. Mayer, mírně zažloutlý papír, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 334. Josef Michálek**
Staroměstská radnice 250 Kč
lept, 24,5 x 18,6 cm, sign. PD Jos. Michálek, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 335. Neblahý**
Pohled na katedrálu sv. Víta 250 Kč
tuš, papír, 1918, 30,8 x 22 cm, sign. PD Neblahý 1918, při okrajích mimo kresbu na papíře drobné skvrnky, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 336. Neurčený autor**
Praha Hradčany 80 Kč
lept, 5,5 x 7,1 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 337. Neurčený autor**
Chrám sv. Víta v zimě 120 Kč
lept, 9,1 x 6,8 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 5)
- 338. Neurčený autor**
Nürnberg. Die Sebalduskirche 120 Kč
ofset, 27 x 20,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, 178/180, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 5)
- 339. Neurčený autor**
Kostel ve Spitzu (Rakousko) 150 Kč
lept, 14,6 x 9,6 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 340. Neurčený autor**
Brno, Petrov 150 Kč
lept, 12,5 x 8,7 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 342. Neurčený autor**
Brno, Špilberk 150 Kč
lept, 8,7 x 12,4 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 343. Neurčený autor**
Nürnberg (Německo) 150 Kč
lept, 6,7 x 11,4 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 344. Neurčený autor**
Karlův Týn 150 Kč
lept, 17,5 x 12,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 345. Neurčený autor**
Chrám sv. Víta 150 Kč
lept, 9,8 x 7,6 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 346. Neurčený autor**
Bratislava 150 Kč
lept, 11,9 x 8 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 347. Neurčený autor**
Louny 150 Kč
lept, 8 x 11,7 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 348. Neurčený autor**
Bratislava 150 Kč
lept, 11,8 x 8 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 349. Neurčený autor**
Staroměstský orloj 150 Kč
lept, 11,3 x 8 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 350. Neurčený autor**
Opava (Troppau) 150 Kč
lept, 11,8 x 8 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 351. Neurčený autor**
Iselsberg (Rakousko) 150 Kč
lept, 9 x 14 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 352. Neurčený autor**
Míšeňská ulice v Praze 150 Kč
lept, 15 x 11,2 cm, sign. PD nečitelně, rám, LD značeno LH, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 353. Neurčený autor**
Bratislava 150 Kč
lept, 12,2 x 8,4 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 354. Neurčený autor**
Šumava 150 Kč
lept, 11,3 x 12,3 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 355. Neurčený autor**
Dürnstein (Rakousko) 150 Kč
lept, akvarel, 10,6 x 8 cm, sign. PD Pollág (?), rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 356. Neurčený autor**
Český Krumlov 200 Kč
akvarel, papír, 1962, 31,5 x 43 cm, sign. PD nečitelně 1962, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 357. Neurčený autor**
Zámek Konopiště 200 Kč
lept, 1990, 10,4 x 12,5 cm, sign. PD EvaF(?) 90, rám, 15/200, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 358. Neurčený autor**
Divadlo v Brně 200 Kč
lept, 8,8 x 12,7 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

359. Neurčený autor Hrad Hartenberg 200 Kč lept, 1920, 15,6 x 11,3 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)	374. Neurčený autor Staronová synagoga v Praze 250 Kč lept, 12,5 x 8,7 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
360. Neurčený autor Wiener Freyung 200 Kč lept, 19,8 x 14,8 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)	375. Neurčený autor Karlskirche ve Vídni 250 Kč lept, 26 x 20,4 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
361. Neurčený autor Klášter Stift Melk (Rakousko) 200 Kč lept, 15,5 x 10,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)	376. Neurčený autor Schloss Schönbühel an der Donau (Rakousko) 250 Kč lept, 15,2 x 10,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
362. Neurčený autor Radnice v Kadani 200 Kč lept, 1941, 15 x 10,2 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)	377. Neurčený autor Alter Hof in der Wachau 250 Kč lept, 20,3 x 15,2 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
363. Neurčený autor Jáchymov, radnice 200 Kč lept, 9,2 x 12,5 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)	378. Neurčený autor Valdštejská ulice v Praze 250 Kč lept, akvarel, pastel, dřevo, 14,2 x 9 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
364. Neurčený autor Troppau (Opava) 200 Kč lept, 12 x 8 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)	379. Neurčený autor Ruine Dürnstein (Rakousko) 250 Kč suchá jehla, 15,8 x 11 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
365. Neurčený autor Jáchymov, lesní kavárna 200 Kč lept, 8,9 x 12,6 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)	380. Neurčený autor St. Wolfgang (Rakousko) 250 Kč tuš, papír, 1924, 24,5 x 17 cm, sign. PD nečitelně 1924, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
366. Neurčený autor Ferdinandova výše v Ústí nad Labem 200 Kč lept, 12,6 x 9 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)	381. Neurčený autor Meran (Jižní Tyrolsko, Itálie) 250 Kč tuš, papír, 12,5 x 10 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
367. Neurčený autor Stein an der Donau (Krems, Rakousko) 200 Kč lept, 14,6 x 9,6 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)	382. Neurčený autor Hradčany zrána 300 Kč akvarel, tuš, pastel, papír, 18,8 x 24,2 cm, sign. PD nečitelně, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
368. Neurčený autor Ulička v Dürnsteinu (Rakousko) 200 Kč lept, 10,5 x 14,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)	383. Neurčený autor Rosatz in der Wachau (Rakousko) 300 Kč lept, 16,9 x 13,4 cm, sign. PD Meller, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
369. Neurčený autor Státní opera ve Vídni 200 Kč lept, 13,7 x 9,7 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)	384. Neurčený autor Residenzbrunnen v Salzburku 300 Kč lept, akvarel, 19,2 x 15,1 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
370. Neurčený autor Klášter Stift Melk (Rakousko) 200 Kč lept, 10,7 x 8,1 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)	385. Neurčený autor Schloss Wagram (Rakousko) 300 Kč tuš, papír, 1924, 23 x 17 cm, sign. PD nečitelně, rám, ve střední části mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
371. Neurčený autor Köln (Německo) 200 Kč lept, 1968, 20,2 x 15,2 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)	386. Neznámý autor Pomník maršála Radeckého 150 Kč dřevoryt, 19 x 14 cm, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
372. Neurčený autor Zámek v Českém Krumlově 200 Kč litografie, 25,3 x 18,3 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)	387. Neznámý autor U Ohře 200 Kč mědirytina, 9,8 x 14,4 cm, při okrajích drobné skvrnky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
373. Neurčený autor Bratislava 250 Kč akvatinta, 13,5 x 10,6 cm, sign. PD nečitelně, rám, PU v desce značeno slepotiskem N, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)	388. Neznámý autor Ferdinandův pramen v Mariánských lázních 200 Kč mědirytina, 9,4 x 14,3 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

- 389. Neznámý autor**
Schwalbennest (Německo) 200 Kč
 ocelorytina, 1938, 12,1 x 15,8 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny,
 provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)
- 390. Neznámý autor**
Strakonice 200 Kč
 tuš, papír, 17,3 x 23,3 cm, rám, PD popsáno, provenience: Antikvariát
 Dlážďená (€ 8)
- 391. Neznámý autor**
Chotzner Tunnel an der Prag - Ollmützer Staatseisenbahn (Chocenský tunel) 300 Kč
 ocelorytina, 1938, 10,7 x 14,5 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny,
 provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 392. Neznámý autor**
Znaim (Znojmo) 300 Kč
 ocelorytina, 1938, 12 x 15,5 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny,
 provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 393. Neznámý autor**
Das Alte Schloss von Neuhaus (Jindřichův Hradec) 300 Kč
 ocelorytina, 1938, 11,7 x 15,4 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny,
 provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 394. Neznámý autor**
Liběšice a hora Sedlo w Litoměřicku 300 Kč
 ocelorytina, 1938, 11,7 x 15,3 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny,
 provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 395. Neznámý autor**
Wittingau (Třeboň) 300 Kč
 ocelorytina, 1938, 11,7 x 15,4 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny,
 provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 396. Neznámý autor**
Mühlhausen (Nelahozeves) 300 Kč
 ocelorytina, 1938, 11,5 x 15,3 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny,
 provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 397. Neznámý autor**
Mapa Chrudimska 1 000 Kč
 mědirytina, akvarel, 24 x 33,5 cm, lehce zažloutlý papír (€ 40)
- 398. Jan Paroubek (1877–1962)**
Pomník Jana Sladkého Koziny na kopci Hrádek nad Újezdem 150 Kč
 dřevoryt na japonsku, 1920, 13,4 x 8,7 cm, sign. PD Jan Rambousek 1920,
 rám, žák prof. F. Bílka a K. Wellnera, člen Spolku plzeňských výtvarníků,
 Svazu západočeských výtvarných umělců a SČVU, provenience:
 Antikvariát Dlážďená (€ 6)
- 399. Jan Paroubek (1877–1962)**
Městská brána v Domažicích 250 Kč
 lept, 14,2 x 14,2 cm, sign. PD Jan Paroubek, rám, žák prof. F. Bílka a K.
 Wellnera, člen Spolku plzeňských výtvarníků, Svazu západočeských
 výtvarných umělců a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)
- 400. Jan Paroubek (1877–1962)**
Domažlice 350 Kč
 dřevoryt na japonsku, 24,1 x 30,5 cm, sign. PD Jan Paroubek, rám, žák
 prof. F. Bílka a K. Wellnera, člen Spolku plzeňských výtvarníků, Svazu
 západočeských výtvarných umělců a SČVU, provenience: Antikvariát
 Dlážďená (€ 14)
- 401. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Zbrojovna. Za kapslovnou 2 100 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní
 pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie
 v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 84)
- 402. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Tomkova ulice. Od Riegrovy ulice 2 100 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1911, 18 x 25 cm, monogr. PD AP 1911, unikátní
 pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie
 v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 84)
- 403. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: V Zahradě Bezovky 2 100 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. PD AP 1912, unikátní
 pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie
 v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 84)
- 404. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Chelčického ulice 2 100 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní
 pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie
 v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 84)
- 405. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: U plynárny, pohled k Vinohradům 2 100 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1913, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1913, unikátní
 pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie
 v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 84)
- 406. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Procházka za městem 2 100 Kč
 akvarel, pastel, papír, 18 x 25 cm, sign. PD APícek, unikátní pohledy
 na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie
 v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 84)
- 407. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Tomkova ulice, kostel sv. Prokopa 2 300 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní
 pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie
 v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 92)
- 408. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Bezovka. Na záměčku 2 300 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1910, 18 x 25 cm, sign. PD APícek 1910, unikátní
 pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie
 v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 92)
- 409. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Záměček 2 300 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1911, 18 x 25 cm, monogr. PD AP 1911, unikátní
 pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie
 v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 92)
- 410. Antonín Pícek (1861–1943)**
**Žižkov 1910 - 1914: Pohled na Chelčického ulici na vrch sv. Kříže
 od rybníčku** 2 300 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní
 pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie
 v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 92)
- 411. Alois Pitrmann (1911–1986)**
sv. Juda Tadeáš 300 Kč
 tuš, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 75, z Karlova mostu XI.,
 žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J.
 Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážďená
 (€ 12)

412. Alois Pitrmann (1911–1986)

Sv. Augustin 300 Kč
tuš, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 75, z Karlova mostu IV.,
žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J.
Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

413. Alois Pitrmann (1911–1986)

Sv. František Serafinský 300 Kč
tuš, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 75, z Karlova mostu XVI.,
žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J.
Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

414. Alois Pitrmann (1911–1986)

Sv. František Borgiáš 300 Kč
tuš, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 75, z Karlova mostu XVIII.,
žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J.
Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

415. Alois Pitrmann (1911–1986)

Sv. Vincenc Ferreský a sv. Prokop 300 Kč
tuš, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 75, z Karlova mostu VI.,
žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J.
Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

416. Alois Pitrmann (1911–1986)

Pieta 300 Kč
tuš, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 75, z Karlova mostu VI.,
žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J.
Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

417. Alois Pitrmann (1911–1986)

Madona, sv. Tomáš Akvinský a Dominik 300 Kč
tuš, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 75, z Karlova mostu XVII.,
žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J.
Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

418. Alois Pitrmann (1911–1986)

Sv. Anna 300 Kč
tuš, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. LD Pitrmann 75, z Karlova mostu X.,
žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J.
Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

419. Růžena Polejová

Gunzing (Rakousko) 200 Kč
lept, 8 x 11,2 cm, sign. PD R. Polejová, rám, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 8)

420. Vladislav Röhling (1878–1949)

Staroměstská radnice - Praha 9. května 1945 300 Kč
lept, akvatinta, 37,8 x 32,5 cm, značeno LD v desce V. Röhling, vpravo
nahore na papíře vodní skvrna, při horním okraji mimo tisk natržený
a pomačkaný papír, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

421. Viktor Rolín (1887–1942)

Západ slunce nad Pražským hradem 300 Kč
litografie, 8,8 x 8,8 cm, sign. PD V. Rolín, rám, žák prof. Sambergera,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

422. Josef Rybička (1817–1872)

Troppau (Opava) 250 Kč
ocelorytina, 1938, 11,7 x 15,3 cm, značeno PD C. Würbs del. a PD Rybička
sc. Prage, ze souboru Obrazy z naší domoviny, při okrajích mimo tisk mírně
zažloutlý a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

423. Josef Rybička (1817–1872)

Gräfenberk. Lázeňské místo w Opawsku (Lázně Jeseník) 300 Kč
ocelorytina, 1938, 11,8 x 15,3 cm, značeno PD J. Rybička, ze souboru
Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

424. Václav Rytíř (1889–1943)

Kostel sv. Mikuláše v Lounech 200 Kč
suchá jehla, 1916, 15,2 x 9,4 cm, sign. PD Rytíř 1916, rám, mírně zažloutlý
papír, člen Spolku sběratelů a přátel exlibris a The American Society of
Bookplate collectors & designers, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 8)

425. Josef Řeřicha (1872–1959)

Ze souboru Dřevěné kostely v oblasti Karpat 200 Kč
dřevoryt, 1937, 24,6 x 33,9 cm, sign. PD Jos. Řeřicha, rám, v souboru č. 23,
žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 8)

426. Josef Řeřicha (1872–1959)

Ze souboru Dřevěné kostely v oblasti Karpat 200 Kč
dřevoryt, 1937, 24,6 x 33,9 cm, sign. PD Jos. Řeřicha, rám, v souboru č. 2,
žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 8)

427. Josef Řeřicha (1872–1959)

Ze souboru Dřevěné kostely v oblasti Karpat 200 Kč
dřevoryt, 1937, 33,9 x 24,5 cm, sign. PD Jos. Řeřicha, rám, v souboru č. 96,
žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 8)

428. Josef Řeřicha (1872–1959)

Ze souboru Dřevěné kostely v oblasti Karpat 200 Kč
dřevoryt, 1937, 24,5 x 34,2 cm, sign. PD Jos. Řeřicha, rám, v souboru č. 12,
žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 8)

429. Josef Řeřicha (1872–1959)

Ze souboru Dřevěné kostely v oblasti Karpat 200 Kč
dřevoryt, 1937, 24,8 x 34,2 cm, sign. PD Jos. Řeřicha, rám, v souboru č. 11,
žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 8)

430. Josef Řeřicha (1872–1959)

Ze souboru Dřevěné kostely v oblasti Karpat 200 Kč
dřevoryt, 1937, 24,8 x 34,3 cm, sign. PD Jos. Řeřicha, rám, žák prof. J.
Kouly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

431. Friedrich Schick

Leipzig (Německo) 200 Kč
lept, 17,1 x 14,7 cm, sign. PD Friedrich Schick, rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 8)

432. Schiener

Nürnberg, Burg von Osten (Německo) 200 Kč
lept, 12,8 x 9,2 cm, sign. PD Schiener, rám, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 8)

433. Hans Schindler (1907)

Státní opera ve Vídni 300 Kč
lept, 14 x 24 cm, sign. PD H. Schindler, rám, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 12)

434. Josef Skála (1801–1865)

Schloss Troja 300 Kč
ocelorytina, 1938, 9,2 x 13,3 cm, značeno PD v desce Skála sculp., ze
souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

435. Jaroslav Skrbek (1888–1954)

Trenčínská brána 200 Kč
lept, 1920, 15,7 x 12 cm, sign. PD Jaroslav Skrbek 1920, rám, studium
na VŠUP v Praze, poté žák M. Pirnera a M. Švabinského na AVU v Praze,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

- 436. Jaroslav Skrbek (1888–1954)**
Staroměstská mostecká věž 300 Kč
lept, 1931, 39,4 x 29,5 cm, sign. PD Jaroslav Skrbek 1931, rám, na rámu oděrky, studium na VŠUP v Praze, poté žák M. Pirnera a M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 437. Jaroslav Skrbek (1888–1954)**
Chrám sv. Víta 300 Kč
lept, 1931, 40 x 30 cm, sign. PD Jaroslav Skrbek 1931, rám, na rámu oděrky, studium na VŠUP v Praze, poté žák M. Pirnera a M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 438. Jaroslav Skrbek (1888–1954)**
Pohled na Pražský hrad ze Sněmovní ulice 350 Kč
lept, 1920, 31,3 x 24,2 cm, sign. PD Jaroslav Skrbek 1920, rám, studium na VŠUP v Praze, poté žák M. Pirnera a M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 439. Helena Slavíková (1924)**
Národní třída 300 Kč
lept, 13 x 20 cm, sign. PD H. Slavíková, mírně pokrčený papír, žákyně J. Želibského, V. Pukla a K. Mináře na AVU v Praze, členka Jednoty výtvarných umělců a ženské skupiny Femina, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 440. Josef Slepíčka (1915)**
Les na Klokoče 250 Kč
dřevoryt, 19,3 x 19,5 cm, sign. PD Slepíčka, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 441. Václav Souček (1887–1941)**
Statoměstské náměstí 200 Kč
lept, 27,6 x 21 cm, sign. PD Souček, mírně zažloutlý a při okraji mimo tisk pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 442. Václav Souček (1887–1941)**
Zlatá ulička v Praze 300 Kč
lept, 19,3 x 23 cm, sign. PD Souček, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 443. Václav Souček (1887–1941)**
Velkopřevorský mlýn na Kampě 300 Kč
lept, 23,3 x 18,7 cm, sign. PD Souček, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 444. Václav Souček (1887–1941)**
Pohled na Pražský hrad 300 Kč
lept, 26,7 x 18,5 cm, sign. PD V. Souček, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 445. Emil Stumpp (1886–1941)**
Sv. Jan Nepomucký na Karlově mostě 250 Kč
litografie, 1936, 42,5 x 33 cm, značeno PD na kameni Stumpp 36, studium v Karlsruhe, Uppsala a v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 446. Emil Stumpp (1886–1941)**
Praha 300 Kč
litografie, 1936, 33 x 42 cm, značeno PD na kameni Stumpp 36, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný a natržený papír, studium v Karlsruhe, Uppsala a v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 447. Emil Stumpp (1886–1941)**
Křižovnické náměstí 300 Kč
litografie, 1936, 41,5 x 33,2 cm, značeno PD na kameni Stumpp 36, studium v Karlsruhe, Uppsala a v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 448. Emil Stumpp (1886–1941)**
Týnský chrám 300 Kč
litografie, 1936, 42 x 33 cm, značeno PD na kameni Stumpp 36, studium v Karlsruhe, Uppsala a v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 449. Emil Stumpp (1886–1941)**
Karlův most 300 Kč
litografie, 1936, 41,3 x 33 cm, značeno PD na kameni Stumpp 36, studium v Karlsruhe, Uppsala a v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 450. Emil Stumpp (1886–1941)**
Praha brána 300 Kč
litografie, 1936, 41 x 33,2 cm, značeno PD na kameni Stumpp 36, studium v Karlsruhe, Uppsala a v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 451. Bohuslav Syrový (1903–1981)**
Z Malé Strany 200 Kč
litografie, 1948, 37,5 x 26,5 cm, sign. PD B. Syrový 48, 125/350, mírně pokrčený papír, studium na ČVUT v Praze, poté soukromý žák K. Mináře, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 452. Bohuslav Syrový (1903–1981)**
Chrám sv. Mikuláše v zimě 200 Kč
litografie, 1948, 37,5 x 26,5 cm, sign. PD B. Syrový 48, 121/350, při horním okraji mimo tisk mírně natržený papír, studium na ČVUT v Praze, poté soukromý žák K. Mináře, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 453. Bohuslav Syrový (1903–1981)**
Chrám sv. Mikuláše v létě 200 Kč
litografie, 1948, 37,5 x 26,5 cm, sign. PD B. Syrový 48, 75/350, při okrajích mimo tisk mírně natržený papír, studium na ČVUT v Praze, poté soukromý žák K. Mináře, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 454. Bohuslav Syrový (1903–1981)**
Pražský Ungelt 200 Kč
litografie, 1948, 37,5 x 26,5 cm, sign. PD B. Syrový 48, 128/350, při horním okraji mimo tisk mírně natržený papír, studium na ČVUT v Praze, poté soukromý žák K. Mináře, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 455. Bohuslav Syrový (1903–1981)**
Hradčany v zimě 200 Kč
litografie, 1948, 37,5 x 26,5 cm, sign. PD B. Syrový 48, 116/350, na zadní straně autorovo věnování, při horním okraji mimo tisk mírně natržený papír, studium na ČVUT v Praze, poté soukromý žák K. Mináře, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 456. Jaroslav Šefl (1898–1963)**
Zámek v Českém Krumlově 300 Kč
lept, 24,4 x 19,8 cm, sign. PD Jaroslav Šefl, rám, mírně zažloutlý papír, žák prof. F. Kysely na VŠUP v Praze, člen skupiny Kvart, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 457. Jaroslav Šefl (1898–1963)**
Tržní kolonáda v Karlových Varech 300 Kč
lept, 17,9 x 13,5 cm, sign. PD Jarol. Šefl, rám, žák prof. F. Kysely na VŠUP v Praze, člen skupiny Kvart, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 458. Vladimír Šindler (1891–1961)**
Borová 300 Kč
tužka, papír, 1948, 10,8 x 13,7 cm, sign. PD Vladimír Šindler 17.XII.1948, rám, soukromý žák P. Pištělky a K. Vika, spolupracoval s J. Florianem ve Staré Říši, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 459. Karel Štěch (1908–1982)**
Hluboká 150 Kč
dřevoryt, 22,4 x 16 cm, sign. PD K. Štěch, rám, studium grafiky u prof. Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, žák prof. F. T. Šimona na AVU, člen SČUG Hollar, Sdružení jihočeských výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 460. Karel Toman (1888–?)**
Daliborka 250 Kč
lept, 1926, 17 x 13,4 cm, sign. PD K. Toman 26, rám, studoval grafiku v Gorici, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 461. Arthur Uecker - Fensloff (?–1934)**
Ratzeburg Lbg. Steintor (Německo) 150 Kč
lept, 19,2 x 12,3 cm, sign. PD Uecker-Fensloff, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

- 462. Josef Vaic (1884–1961)**
Pražský hrad 200 Kč
lept, 30,8 x 25,6 cm, sign. PD Josef Vaic, autorský tisk, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži (€ 8)
- 463. V. Vayer**
Staroměstské náměstí v Praze 150 Kč
lept, 16,6 x 13,2 cm, sign. PD V. Vayer, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 464. Veronesi**
Lugano 250 Kč
lept, 14,2 x 21 cm, sign. PD Veronesi, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 465. Karel Vik (1883–1964)**
Katedrála svatého Petra a Pavla v Brně 200 Kč
dřevoryt, 22 x 17,1 cm, sign. PD Vik, rám, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 466. Karel Vik (1883–1964)**
Karlův most a Hradčany 250 Kč
dřevoryt, 1928, 18,9 x 33 cm, sign. PD Vik, rám, vpravo dole věnování, mírně zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 467. Karel Vik (1883–1964)**
Trosky 300 Kč
lept, 21,3 x 15,5 cm, sign. PD Vik, rám, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 468. Karel Vik (1883–1964)**
Věž Daliborka 350 Kč
lept, 1946, 18,9 x 14,9 cm, sign. PD Vik, rám, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 469. Viktor Vorlíček (1909–1976)**
Trosky 300 Kč
lept, 25,5 x 32,6 cm, sign. PD nečitelně, rám, 74/200, mírně pokrčený a zažloutlý papír, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 470. Emil Wänke (1901–?)**
Hradiště na Sázavě 250 Kč
lept, 8,8 x 8,2 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 471. Emil Wänke (1901–?)**
Zlenice 300 Kč
lept, 9 x 12,3 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 472. Emil Wänke (1901)**
Praha 300 Kč
lept, 19,4 x 15,5 cm, sign. PD E. Wänke, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 12)
- 473. Emil Wänke (1901)**
Řetězový most v Praze 300 Kč
lept, 20,8 x 27,7 cm, sign. PD Emil Wänke (€ 12)
- 474. Emil Wänke (1901–?)**
Konopiště 350 Kč
lept, 17,6 x 15,4 cm, sign. PD E. Wänke, rám, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 475. Emil Wänke (1901–?)**
Pohled na chrám sv. Mikuláše z Vrtbovské zahrady 400 Kč
lept, 31,2 x 24,2 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, mírně zažloutlý a pokrčený papír, v levé horní části na papíře vodní skvrna, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 476. Emil Wänke (1901–?)**
Hradiště na Sázavě 400 Kč
lept, 18,3 x 22,7 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, autorský tisk, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 477. Emil Wänke (1901–?)**
Tábor - radnice 400 Kč
lept, 16,4 x 19,7 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, 52/100, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 478. Emil Wänke (1901–?)**
Praha - Rozhledna 400 Kč
lept, 23,4 x 9,9 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, 24/100, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 479. Karel Wellner (1875–1926)**
Zlíchov na Slovensku 250 Kč
lept, 1924, 17,5 x 23,3 cm, sign. PD K Wellner 924, rám, studium na VŠUP v Praze, poté žák A. Kalvody, člen SVUM, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 480. Wolfram**
Taschendorfer (Německo) 200 Kč
lept, 16,7 x 11 cm, sign. PD Wolfram, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 481. Carl. W. Würbs (1807–1876)**
Klingenberg 200 Kč
ocelorytina, 1938, 11,6 x 15,7 cm, značeno LD v desce Gez. v. Würbs a PD Durch C. Susemihl & Sohn in Darmst, ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 482. Carl. W. Würbs (1807–1876)**
Schloss Eger (Cheb) 300 Kč
ocelorytina, 1938, 11,5 x 15,7 cm, značeno LD v desce Gez. v. Würbs a PD Höfer Darm, ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 483. Carl. W. Würbs (1807–1876)**
Chrám sv. Jakuba w Kutné hoře 300 Kč
ocelorytina, 1938, 11,5 x 15,6 cm, značeno LD v desce Würbs del., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 484. František Zálešák (1929)**
Pražské mosty 200 Kč
litografie, 1986, 40,8 x 39,3 cm, sign. PD F Zálešák 1986, 88/200, mírně zažloutlý papír, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. O. Eckerta a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen tvůrčí skupiny Plakát, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 485. František Zálešák (1929)**
Staré Město 200 Kč
litografie, 1985, 35,2 x 38,5 cm, sign. PD F Zálešák 1985, 135/200, mírně zažloutlý papír, žák prof. O. Eckerta a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen tvůrčí skupiny Plakát, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

Platební pauza

5. VÁRIA (OBJEKTY, SOCHY, FOTOGRAFIE)

486. Jan Kodet (1910–1974)

Ležící žena 3 500 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 20 cm, značeno Jan Kodet, značeno ELK 6., žák prof. O. Španiela, člen SVU Mánes (€ 140)

487. Jan Kutálek (1917–1987)

Malý clown 1 800 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 20,5 cm, dole razítko: Made in Czechoslovakia, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 72)

488. Jan Kutálek (1917–1987)

Don Quichote a Sancho Panza 4 000 Kč
2x pálená glazovaná hlína, v. 24 a v. 19 cm, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 160)

489. Olbram Zoubek (1926)

Zlatovláška 3 900 Kč
zlacený cínový reliéf, 16,8 x 16,7 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 156)

490. Olbram Zoubek (1926)

Eva a had 5 000 Kč
cín, olovo, zlato, 19,3 x 15,5 cm, značeno vřadu O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 200)

491. Olbram Zoubek (1926)

Dívka 39 000 Kč
cín, olovo, zlato, v. 77 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 1560)

492. Jan Lukas (1915–2006)

Šporkův Kuks 30 000 Kč
56 x fotografie, 1947, 13,9 x 8,9 cm, z pozůstalosti Jindřicha Broka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1200)

493. Jaroslav Puchmertl (1916–1991)

Cyklistka 4 500 Kč
fotografie, 60. léta, 30 x 23,7 cm, rám (€ 180)

494. Jaroslav Puchmertl (1916–1991)

Žena se 4 rukama 4 500 Kč
fotografie, 60. léta, 30 x 20,7 cm, rám (€ 180)

6. RUKOPISY, PODPISY

495.

Dopis J. Zrzavému od švagrové Mařky 250 Kč
dopis, 18.2.1926 o vánocích a práci, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

496.

Dopis J. Zrzavému od švagrové Mařky 250 Kč
dopis, 1.4.1924, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

497. Bartoš

Dopis Janu Zrzavému 350 Kč
dopis, 12.10.1921, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 14)

498. Brumlík

Dopis Janu Zrzavému 150 Kč
dopis, 5.6. 1930, o výstavě v Benátkách, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

499. Zdena Dolenská

Dopis Janu Zrzavému 450 Kč
dopis, 25.4.1924, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 18)

500. Dvořák

Pozdravy J. Zrzavému 250 Kč
6x pohled, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

501. Eva + Maryna

Pozdravy J. Zrzavému 150 Kč
2x korespondenční lístek, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

502. Eva + Maryna

Pozdravy J. Zrzavému 200 Kč
2x korespondenční lístek, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

503. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Soubor 12 pohlednic Zdenko Feyfara 300 Kč
pohlednice, podpis fotografa, úvodní slovo Anna Fárová, vydalo nakladatelství Orbis, Praha 1963, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

504. Fischer

Telegram J. Zrzavému 50 Kč
telegram, 5.10. 1962 přání k narozeninám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 2)

505. Fischer

Dopis Janu Zrzavému 300 Kč
dopis, 3.- 4.6. 1964, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

506. Adolf Gärtner

Dopis Janu Zrzavému 350 Kč
dopis, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 14)

507. Knoest

Dopis Janu Zrzavému 150 Kč
dopis, 15.5. 1942, o návštěvě a literatuře, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

508. Konířová

Dopis J. Zrzavému 100 Kč
dopis, 22.1. 1973, o prodeji obrazů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

509. Marie Terezie

Patent Maire Terezie o štemplovaném papíře 900 Kč
patent, 2 pol. 18. století, zažloutlý a zašpiněný, při okrajích poškozený papír (€ 36)

510. . Mařka

Dopis J. Zrzavému od švagrové Mařky 150 Kč
dopis, 20.5. 1924, o jaru, panu faráři a rodinných starostech, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

511. Mokřý

Dopis Janu Zrzavému 300 Kč
dopis, 3.3.1934, francouzsky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

512. Rodina

Dopis J. Zrzavému 150 Kč
dopis, 2.3. 1926 o rodinných starostech a dětech, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

513. Roháč

Dopis 150 Kč
dopis, lékařská zpráva, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

514. Různí autoři

Lístky J. Zrzavému 120 Kč
2x korespondenční lístek, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

515. Různí autoři

Vzkazy J. Zrzavému 120 Kč
2x korespondenční lístek, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

516. Různí autoři	
Vzkazy J. Zrzavému	120 Kč
2x korespondenční lístek, 4.4. 1955 od neteře Lídy, 28.4. 1953 p. Ženatý, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 5)	
517. Různí autoři	
Pozdravy J. Zrzavému	150 Kč
2x korespondenční lístek, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)	
518. Různí autoři	
Lístky J. Zrzavému	150 Kč
2x korespondenční lístek, od rodiny Faberové, 21.11. 1942 p. Holejovský, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)	
519. Různí autoři	
Vzkazy J. Zrzavému	150 Kč
2x korespondenční lístek, 25.11. 1936 od pí. Tilschové, 25.11. 1926 od sestry Jarmily, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)	
520. Sestra Mařka	
Pozdrav	150 Kč
2x korespondenční lístek, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)	
521. Srubek	
Dopis J. Zrzavému	150 Kč
dopis, 15.2. 1943, o víře k Bohu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)	
522. Josef Šíma?	
Dopis Janu Zrzavému	200 Kč
dopis, 18.6.1926, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)	
523. Šourek	
Dopis Janu Zrzavému	250 Kč
dopis, 29.7. 1940 o obrazech a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)	
524. Otakar Štorch Marien	
Pohled Janu Zrzavému	200 Kč
pohled, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)	
525. Josef Vaic (1884–1961)	
Korespondenční lístek A. Gärtnerovi	150 Kč
korespondenční lístek, 22.3. 1917, o výstavě v Mánesu, stěhování, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)	
526. Josef Vaic (1884–1961)	
Korespondenční lístek A. Gärtnerovi	150 Kč
korespondenční lístek, 16.3. 1917, o výstavě a setkání, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)	
527. Tamara W.	
Dopis Janu Zrzavému	250 Kč
dopis, o návrhu na jmenování národním umělcem, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)	
528. K. Zalabáková	
Pozdrav	100 Kč
2x pohled, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)	
529. Vilma Zrzavá	
Dopis od matky	200 Kč
dopis, 12.6.1930, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)	
530. Vilma Zrzavá	
Dopis od matky	300 Kč
dopis, 18.1.1916, o prádle a matčině rozrušení, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)	
531. H. Zrzavý	
Pozdrav J. Zrzavému	150 Kč
2x korespondenční lístek, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)	

7. GRAFIKA, KRESBY, OBRAZY I. ČÁST

532. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)	
Husovo kázání	700 Kč
lept, 40,3 x 61,5 cm, sign. PD A. J. Alex, při okrajích mimo tisk mírně pokřčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)	
533. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)	
Kavalerie (jízda)	1 500 Kč
lept, 24,5 x 36,3 cm, sign. PD AJ Alex, rám, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)	
534. Miroslav Barták (1938)	
Malíř a jeho model	1 800 Kč
tuš, akvarel, papír, 35 x 25 cm, sign. PD Barták, rám, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)	
535. Eva Bednářová (1937–1986)	
Kompozice	2 500 Kč
lept, 1971, 20,7 x 23,8 cm, sign. PD Eva Bednářová 71, rám, č. 12/50, žákyně prof. A. Strnadel na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar (€ 100)	
536. Andrej Bělocvětov (1923–1997)	
Požírači	600 Kč
červená tuš, papír, 25,5 x 41,6 cm, při levém dolním okraji na papíře skvrny, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)	
537. Hugo Boettinger (1880–1934)	
Na plovárně	1 000 Kč
tuš, tužka, papír, 1932, 26 x 17,2 cm, monogr. LD Dr. D. 32, rám, dole text: „Otázka. - Daně pořad větší, - plavky pořad menší, - jak se to bude dál ještě stupňovat?“, rám mírně poškozen, žák E. Lišky a F. Jeneweina na UPŠ v Praze, prof. M. Pirnera na AVU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)	
538. Cyril Bouda (1901–1984)	
Voják	600 Kč
lept, 15,8 x 11,5 cm, sign. PD C. Bouda, rám, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)	
539. Cyril Bouda (1901–1984)	
Zátiší s krevetami	1 500 Kč
litografie, 21,5 x 28 cm, sign. PD C. Bouda, rám, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)	
540. Karel Brousek (1880–1953)	
2 návrhy vitráže pro kostel (diptych)	2 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 36 x 10 cm, sign. PD K Brousek, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)	
541. Konstantin Bušek (1861–1938)	
Chalupa	1 500 Kč
tuš, akvarel, pastel, papír, 23,5 x 18 cm, sign. PD Konst. Bušek, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)	
542. Allart van Everdingen - připsáno (1621–1675)	
Odpočinek	1 000 Kč
lept, 17. století, 7,7 x 5,7 cm, při levém okraji mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)	
543. Allart van Everdingen - připsáno (1621–1675)	
Muž na prámu	1 200 Kč
lept, 17. století, 5,9 x 7,4 cm, značeno LD v desce nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)	

544. Allart van Everdingen - připsáno (1621–1675)

Člunečníci 2 000 Kč
lept, 17. století, 11,5 x 12,8 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

545. Miroslav Fišák (1948)

Krajina III. 800 Kč
lept, 1980, 17,2 x 23,8 cm, sign. PD Fišák Miroslav 80, pasparta, 18/100, na zadní starně štítek Galerie Dilo s popisem a razítkem ČFVU (původní cena v n. p. Dílo 3425,-), žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

546. Kop Glud

Přístav 800 Kč
akvarel, běloba, tuš, papír, 19,2 x 27,2 cm, sign. PD Kop Glud, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

547. František Gross (1909–1985)

Postava ve městě 2 500 Kč
litografie, 1965, 13,3 x 15,2 cm, sign. PD F. Gross 65, rám, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 284, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 100)

548. Jaroslav Grus ?

Cesta u pobřeží 800 Kč
tempera, akvarel, běloba, papír, 39 x 48 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

549. Zdeněk Hofman (1962)

Proutkaři 800 Kč
akvarel, tuš, koláž, papír, 19,5 x 28,5 cm, sign. PD Zdeněk Hofman, pasparta, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

550. Václav Hollar (1607–1677)

Bonavontvr Peeters 6 000 Kč
rytina, kolem 1650, 16 x 11 cm, značeno LD Ionnes Meyssen pinxit et excudit. a PD W. Hollar fecit, č. 1480 v soupisu na <http://link.library.utoronto.ca/hollar/>, stav velmi dobrý, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

551. Johann Evangelist Holzer

Návrh na fresku 1 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 11,5 x 10,5 cm, sign. PD Holzer, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

552. Miroslav Horníček (1918)

Povrchy 1 500 Kč
koláž, papír, 21,5 x 16 cm, pasparta, vzadu popsáno autorem a č. K 125, provenience: soukromá sbírka Praha, získáno darem od autora (€ 60)

553. Michal Hrdý (1959–2003)

Altamira 1 500 Kč
akvarel, pastel, tuš, koláž, karton, 1986, 27,8 x 41 cm, sign. PD Michal Hrdý 86, studium na Střední umělecko-průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

554. Jiří Chadima (1923)

Na řece 800 Kč
litografie, 1971, 11,7 x 22,2 cm, sign. PD Chadima 71, rám, autorský tisk, mírně zažloutlý papír, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

555. Jiří Chadima (1923)

U železničního mostu 1 400 Kč
litografie, 1971, 9,2 x 12 cm, sign. PD Chadima 71, rám, autorský tisk, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar (€ 56)

556. Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726–1801)

Život a smrt admirála Coligniho 900 Kč
mědirytina, 23,5 x 33,2 cm, LD značeno v desce D. Chodowiecki, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

557. T. Janda

Přístav 800 Kč
akvatinta, 21,4 x 26,3 cm, sign. PD T. Janda, rám, LD na papíře vodotiskové razítko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

558. Ota Janeček (1919–1996)

Ptáček 1 200 Kč
linoryt, 6,6 x 6,1 cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 48)

559. Ota Janeček (1919–1996)

Ptáček 1 200 Kč
linoryt, 9,9 x 9,3 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 48)

560. Ota Janeček (1919–1996)

Ptáček 1 200 Kč
litografie, 8,3 x 8,2 cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 48)

561. Ota Janeček (1919–1996)

Dva ptáčkové 1 200 Kč
litografie, 5,4 x 9 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 48)

562. Ota Janeček (1919–1996)

Dva ptáčkové 1 200 Kč
litografie, 9 x 14 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 48)

563. Ota Janeček (1919–1996)

Ptáček 1 200 Kč
pero, papír, 1974, 16,3 x 13,3 cm, sign. PU Ota Janeček 17. 6. 1974, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobná skvrnka, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 48)

564. Ota Janeček (1919–1996)

Buňky 1 800 Kč
litografie, 19,3 x 24,1 cm, sign. NU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 72)

565. Ota Janeček (1919–1996)

Buňky 2 500 Kč
litografie, 19,3 x 23,8 cm, PD značeno na kameni Janeček, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 100)

566. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka líbající ptáčka 2 800 Kč
litografie, 20,7 x 16 cm, sign. LD Ota Janeček, na papíře drobné skvrnky, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 112)

567. Karel Javůrek (1815–1909)

Studie postavy muže 2 000 Kč
olej, tempera, papír, 25,2 x 28,8 cm, značeno PD piktogramem (javorový list), na zadní straně razítko sbírky, při okrajích mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

568. Oldřich Jelínek (1930)

Vzpomínka na 26. II. 1930 1 500 Kč
tuš, papír, 1969, monogr. PD O. J. 69, na zadní straně popsáno a signováno autorem, mírně zažloutlý a pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

569. Felix Jenewein (1857–1905)

Z cyklu Mor 800 Kč
litografie, 1901, 42,7 x 32,4 cm, značeno PD na kameni F. Jenewein. 99, rám, značeno LD v tisku Felix Jenewein pestis a PD sumptum fecit B. Kočí PragaE, lit.: F. Šmejkal, České imaginativní umění, Praha 1982, str. 21, list V. a P. Vítlich, Česká secese, Praha 1982, str. 131, list VI., při levém dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

570. Felix Jenewein (1857–1905)

Z cyklu Mor II. 800 Kč
 litografie, 1901, 42,7 x 32,4 cm, značeno LD na kameni F. Jenewein. 1900, rám, značeno LD v tisku Felix Jenewein pestis a PD sumptum fecit B. Kočí PragaE, lit.: F. Šmejkal, České imaginativní umění, Praha 1982, str. 21, list V. a P. Vitlich, Česká secese, Praha 1982, str. 131, list VI., při pravém dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

571. Josef Jíra (1929–2005)

Muž a kůň 1 800 Kč
 linořez, 1979, 12,3 x 16,2 cm, sign. PD Josef Jíra 79, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 72)

572. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka 1 000 Kč
 lept, 13,2 x 11,3 cm, sign. PD L. Jiřincová, pasparta, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

573. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Milenci 1 200 Kč
 litografie, 16 x 10 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

574. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka se závojem 1 500 Kč
 litografie, 1944, 23,5 x 16 cm, sign. PD L. Jiřincová 44, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

575. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Žena 3 500 Kč
 tužka, tuš, papír, 14 x 11 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 140)

576. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Pařát 1 500 Kč
 suchá jehla, 1996, 16 x 10,7 cm, sign. PD Klápště 96, rám, č. 91/150, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 60)

577. František Kobliha (1877–1962)

Postava 600 Kč
 lept, 17,5 x 12,4 cm, sign. PD F. Kobliha, rám, mírně pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

578. František Kobliha (1877–1962)

Rokle 800 Kč
 lept, 15,7 x 11,8 cm, sign. PD F. Kobliha, rám, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

579. František Kobliha (1877–1962)

Skály 800 Kč
 lept, 15,7 x 10,7 cm, sign. PD F. Kobliha, rám, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

580. Vladimír Kokolia (1956)

Kresby (z Většího cyklu) 2 900 Kč
 originální kresba tuší v bibliofilii, 1997, 24 x 20,8 cm, sign. PN Kokolia 97, vydalo nakladatelství Trigon, Praha 1997, 30 exemplářů vytištěno na papíře Sympatikus a doplněno 1 originální kresbou autora, tento výtisk má č. 18, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy (€ 116)

581. Vladimír Komárek (1928–2002)

Konvolut 3 grafických listů 600 Kč
 2x suchá jehla a 1x dřevoryt, vše sign. VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 24)

582. Vladimír Komárek (1928–2002)

Opona 1 000 Kč
 litografie, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD V. Komárek, pasparta, 82/100, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

583. Vladimír Komárek (1928–2002)

Čepice a pohár 1 200 Kč
 dřevoryt, 1994, 18,2 x 38,8 cm, sign. DU V. Komárek, rám, dole věnování, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

584. Vladimír Komárek (1928–2002)

Kat 1 600 Kč
 suchá jehla, 13 x 9 cm, sign. DU VKomárek, rám, č. 63/75, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 64)

585. Vladimír Komárek (1928–2002)

Salome 1 600 Kč
 suchá jehla, 14,5 x 10,5 cm, sign. DU VKomárek, rám, č. 18/60, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 64)

586. Vladimír Komárek (1928–2002)

Dívka s fletnou 2 000 Kč
 suchá jehla, 1972, 43,3 x 32,3 cm, sign. DU V. Komárek 72, 22/100, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

587. Vladimír Komárek (1928–2002)

Krajina 2 000 Kč
 suchá jehla, 13,8 x 17,2 cm, sign. DU VKomárek, rám, č. 10/22, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 80)

588. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Postavy 10 000 Kč
 akvarel, papír, 1931, 10,4 x 14,7 cm, sign. LD P. Kotík 31, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 400)

589. Petr Kouba (1947)

Sedm statečných 900 Kč
 lept, 1986, 26,5 x 22,5 cm, sign. PD Kouba 86, rám, autorský tisk (€ 36)

590. Jindřich Kovařík (1928)

Amoroso 800 Kč
 litografie, pastel, 27 x 19 cm, sign. DU JKovařík, pasparta, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

591. Bohumír Kozák

Z Chebu 1 500 Kč
 pastel, papír, 1937, 33 x 25 cm, sign. LD Kozák, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

592. Jaroslav J. Králík (1924–1999)

Kompozice 1 2 000 Kč
 kombinovaná technika, 1997, 12,4 x 14,8 cm, sign. PD JJ Králík 97, rám, č. 38/100, žák prof. E. Filly, člen skupiny Bilance, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 80)

- 593. Jaroslav J. Králík (1924–1999)**
Kompozice 2 2 000 Kč
kombinovaná technika, 1982, 14,3 x 9,3 cm, sign. PD JJ Králík 82, rám,
č. 2/42, žák prof. E. Filly, člen skupiny Balance, Umělecké besedy, SČUG
Hollar (€ 80)
- 594. Jaroslav J. Králík (1924–1999)**
Kompozice 3 2 000 Kč
kombinovaná technika, 1990, 12,8 x 10,8 cm, sign. PD JJ Králík 90, rám,
autorský tisk, žák prof. E. Filly, člen skupiny Balance, Umělecké besedy,
SČUG Hollar (€ 80)
- 595. Wilhelm Maria Hubertus Leibl (1844–1900)**
Muž se sklenicí piva 3 500 Kč
lept, 1874, 22,2 x 15,1 cm, PD značeno v desce W. Leibl, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 140)
- 596. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Fotoaparát (PF 1981 Václav Chochola) 800 Kč
litografie, 1980, 12 x 7,9 cm, sign. PD Kamil Lhoták 80, soupis Morávek č.
86, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 32)
- 597. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Jablko 900 Kč
litografie, 1980, 8,2 x 11,7 cm, sign. DU Kamil Lhoták 80, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 36)
- 598. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Vzducholod' (PF 1981 Dr. M. Novotný) 900 Kč
litografie, 1980, 10 x 6,8 cm, sign. LU Kamil Lhoták 80, soupis Morávek č.
89, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 36)
- 599. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Šermíř na schodech (PF 1973) 900 Kč
litografie, 1972, 9 x 13 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1972, soupis Morávek č.
59, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 36)
- 600. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Krajina se stanem 1 200 Kč
litografie, 9 x 10,3 cm, sign. PD Kamil Lhoták, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 48)
- 601. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Zahradní restaurace 1 500 Kč
litografie, 18,7 x 9,3 cm, sign. PD Kamil Lhoták, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 60)
- 602. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Krajina s bojkou 2 000 Kč
litografie, 16,5 x 12 cm, sign. PD Kamil Lhoták, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 80)
- 603. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Mušketýr 2 500 Kč
litografie, 1978, 16 x 11,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, č. 137/170, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 100)
- 604. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Vzducholod' (PF 1985) 3 000 Kč
litografie, 1984, 5 x 9,5 cm, sign. DU K. Lhoták, rám, soupis Morávek č.
111, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)
- 605. Josef Liesler (1912–2005)**
Tereška z Bellevue 600 Kč
litografie, 1971, 30 x 37,2 cm, značeno LD na kameni Liesler 71, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 24)
- 606. Josef Liesler (1912–2005)**
Ptáček 700 Kč
litografie, 1986, 27 x 21,8 cm, sign. PD Liesler 86, 45/120, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 28)
- 607. Josef Liesler (1912–2005)**
Benátské zátiší 900 Kč
litografie, 1961, 10,2 x 14,6 cm, sign. LD Liesler 61, rám, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn (€ 36)
- 608. Josef Liesler (1912–2005)**
Zátiší 900 Kč
litografie, 1961, 9 x 13,8 cm, sign. DU Liesler 61, rám, žák prof. C. Boudy,
O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG
Hollar, člen skupiny Sedm v řijn (€ 36)
- 609. Josef Liesler (1912–2005)**
Kočka 1 800 Kč
litografie, 1963, 33,5 x 48 cm, sign. PD Liesler 63, 14/180, mírně zažloutlý
a pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- 610. Josef Liesler (1912–2005)**
Hlavy 2 000 Kč
linoryt, 1964, 35 x 50 cm, sign. PD Liesler 64, autorský tisk, mírně pokrčený
papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie,
SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 80)
- 611. Josef Liesler (1912–2005)**
Stroj 2 500 Kč
litografie, 1966, 35,5 x 52 cm, sign. PD Liesler 66, 20/80, při okrajích mimo
tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen
Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny
Sedm v řijn, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 612. Josef Liesler (1912–2005)**
Před chvílí si tu někdo hrál 2 600 Kč
litografie, 1992, 33,5 x 29 cm, sign. PD Liesler 92, pasparta, na zadní straně
popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 104)
- 613. Josef Liesler (1912–2005)**
Tvář 2 800 Kč
linoryt, 1969, 53,5 x 43,2 cm, sign. PD Liesler 69, 22/57, při okrajích mimo
tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička,
člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen
skupiny Sedm v řijn, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)
- 614. Josef Liesler (1912–2005)**
Beauty 3 000 Kč
litografie, 1967, 46,7 x 65 cm, sign. PD Liesler 67, zkušební tisk, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 120)
- 615. Josef Liesler (1912–2005)**
Psáček koní 3 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 1963, 18,8 x 23 cm, sign. PD Liesler 63, rám, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn (€ 140)
- 616. Stanislav Lolek (1873–1936)**
Léčba malíře Lolka a kavárníka Malíka
v Karlových Varech 1925 1 500 Kč
akvarel, papír, 37,5 x 29,3 cm, sign. PD SLolek, rám, žák prof. Mářáka
a Ottenfelda na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)
- 617. Josef Mánes (1820–1871)**
Jitro 900 Kč
heliogravura, 23 x 26 cm, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 36)
- 618. Antonín Mánes (připsáno) (1784–1843)**
Stavení v krajině 5 000 Kč
tuš, papír, 23,4 x 29,5 cm, značeno PD 9 April 1837, na zadní straně popsáno
v němčině, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

619. Amálie Mánesová (1817–1883)

Zámeček 3 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 11 x 13 cm, rám, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

620. Eva Míčková (1946)

Krajina 600 Kč
akvarel, běloba, papír, 40 x 51 cm, sign. PD Eva Míčková, rám, žákyně prof. K. Součka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

621. Mikeš?

Vesnička středisková 700 Kč
kvaš, papír, 17,5 x 27 cm, sign. LD Mikeš?, rám (€ 28)

622. Stéphan Mulinari (1741–1790)

Z Lombardie 800 Kč
mědirytina, 1785, 35,5 x 26 cm, značeno LD v desce Bartolomi Ramenghi detto Bagnacavallo inv. e del. a PD Mulinari incit: 1785, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

623. Jiří Načeradský (1939)

Tři muži 2 800 Kč
akvarel, papír, 1992, 29,4 x 21,1 cm, sign. DU Načeradský 92, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 112)

624. Jiří Načeradský (1939)

Venuše 18 000 Kč
olej, plátno, 1999, 20 x 27,3 cm, sign. DU Načeradský 1999, rám, vzadu popsáno, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 720)

625. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Pan Samsistačím 1 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 19 x 24 cm, sign. PD neprakta, rám, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

626. Neurčený autor

Mandoletář 600 Kč
tuš, běloba, tužka, papír, 32,8 x 19,5 cm, sign. PD nečitelně, PD popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

627. Neznámý autor

Kaktusy v květináčích 700 Kč
kolorovaný dřevoryt, 34 x 24 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

628. neznámý autor

Andreas Hofer 800 Kč
kolorovaná mědirytina, první polovina 19. století, 18,5 x 15,3 cm, pasparta, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

629. Neznámý autor

Hlava dívky 900 Kč
akvarel, běloba, karton, 13 x 8,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

630. Neznámý autor

V horách 1 000 Kč
lept, 15,3 x 20,2 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

631. Neznámý autor

Portál 1 200 Kč
mědirytina, 29,8 x 22 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

632. Neznámý autor

Smutek na verandě 1 800 Kč
suchá jehla, okolo 1920, 33 x 40 cm, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 72)

633. B. Noback?

Portrét ženy 3 500 Kč
pastel, papír, 1892, 55 x 41,5 cm, sign. PD B. Noback 28. IV. 92, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 140)

634. Karel Oberthor (1921–1996)

Shledání 600 Kč
litografie, 1961, 42,2 x 31,5 cm, sign. DU K. Oberthor 61, 3/25, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

635. Karel Oberthor (1921–1996)

Zahradní restaurace 600 Kč
litografie, 1961, 33,8 x 51,3 cm, sign. DU K. Oberthor 61, 47/50, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

636. Karel Oberthor (1921–1996)

Konik 800 Kč
litografie, 1973, 14,2 x 11,2 cm, sign. DU K. Oberthor 73, rám, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 32)

637. Karel Oberthor (1921–1996)

Chuchle - závodisti 1 000 Kč
litografie, 1978, 21,5 x 43 cm, sign. DU K. Oberthor 78, autorský tisk, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

638. Karel Oberthor (1921–1996)

V padoku před Čs. derby 1976 1 600 Kč
litografie, 1976, 19 x 53,2 cm, sign. DU K. Oberthor 76, 1/130, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

639. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 6 000 Kč
olej, plátno, lepenka, 17,5 x 18,5 cm, sign. LD I. Ouhel, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 240)

640. Vladimír Pergler (1933–2001)

Manželé 1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1990, 30 x 20,8 cm, sign. LD BAPE 90, pasparta, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

641. Jaroslava Pešicová (1935)

V kočárku 1 500 Kč
lept, mezzotinta, 1974, 49,5 x 47,2 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1974, rám, 32/60, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

642. Jindřich Pileček (1944–2002)

Hrací karta 800 Kč
lept, 1997, 17,5 x 11,8 cm, sign. PD J. Pileček 97, rám, 79/150, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

643. Cavaliere Piranesi

Ozdobná lišta 1 000 Kč
mědirytina, okolo roku 1780, 34,7 x 27 cm, PD značeno v desce Piranesi, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 40)

644. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Prst 1 500 Kč
suchá jehla, 1973, 8,3 x 5,7 cm, sign. PD N. Plíšková 1973, rám, č. 26/100, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 60)

645. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Hodinky s vodotryskem 1 500 Kč
suchá jehla, 1973, 9,2 x 4,7 cm, sign. PD N. Plíšková 73, rám, č. 22/100, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 60)

- 646. Naděžda Plíšková (1934–1999)**
Motýl 1 500 Kč
suchá jehla, 1973, 8,8 x 5,2 cm, sign. PD N. Plíšková 1973, rám, č. 79/100, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 60)
- 647. Dušan Polakovič (1950)**
Indián 600 Kč
litografie, 27,6 x 41,3 cm, sign. PD Dušan Polakovič 92, pasparta, 3/100, pokrčený papír, žák prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Slovenské unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 648. R. Pozzi**
Alegorické výjevy 900 Kč
kolorovaná mědirytina, 25,5 x 16,5 cm, PD značeno v desce R. Pozzi, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- 649. Vlastimil Rada (1895–1962)**
Dívky na vsi 1 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 20,3 x 25,5 cm, sign. PD Vlast. Rada, rám, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)
- 650. Jan Rambousek (1895–1976)**
Kamenné moře 800 Kč
litografie, 31,5 x 40 cm, sign. PD Jan Rambousek, pasparta, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 651. Bohuslav Reynek (1882–1971)**
Don Quichote a Sancho Panza 15 000 Kč
suchá jehla, 1964, 14,8 x 10,3 cm, sign. PD Reynek, soupis R. Bernardi č. G 530, uvedeno v Obrazovém soupise k výstavě Bohuslav Reynek - Osamělý pastýř, galerie Art Chrudim, 2004, při okrajích lehce pokrčený papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 600)
- 652. Bohuslav Reynek (1882–1971)**
Vrata 16 000 Kč
suchá jehla, 15,6 x 12,4 cm, sign. PD Reynek, rám, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 640)
- 653. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**
Koně 600 Kč
litografie, 23 x 39 cm, sign. PD V. Sedláček, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 654. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**
Povoz 2 000 Kč
tuš, papír, 1961, 16,5 x 28 cm, sign. DU VojtSedláček 61, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 80)
- 655. Pavel Sukdolák (1925)**
Kompozice 2 000 Kč
barevný lept, 16 x 12 cm, sign. DU PavelSukdolák, rám, č. 66/170, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 80)
- 656. Karel Svolinský (1896–1986)**
Dívka 900 Kč
lept, 1954, 14 x 8,2 cm, sign. PD KSvolinský, pasparta, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- 657. Karel Svolinský (1896–1986)**
Neposeda 1 000 Kč
tuš, běloba, papír, 24,5 x 42 cm, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 658. Karel Svolinský (1896–1986)**
Dámská společnost 1 200 Kč
tuš, papír, 23,5 x 31 cm, sign. PD KSvolinský, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 659. Tavík František Šimon (1877–1942)**
Holandská krajina v zimě 8 000 Kč
akvatinta, 1925, 31,5 x 45,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, č. 216, uvedeno pod č. 437 v soupisu grafického díla na tfsimon.com, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 320)
- 660. Jaroslav Štika (1906–1940)**
Tanečnice 3 000 Kč
tužka, akvarel, uhl, 46 x 33 cm, monogr. LD JŠ, rám, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)
- 661. Jurij Šubic**
Alegorie podle Hynaise 1 500 Kč
tuš, papír, 38 x 18 cm, sign. PD Jurij Šubic, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)
- 662. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**
Svážení obilí 1 200 Kč
litografie, 13 x 21,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)
- 663. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**
Satyr v shromáždění bohů 1 500 Kč
litografie, 1938, 27,5 x 20,5 cm, LD značeno na kameni MŠvabinský 38, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 435, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 60)
- 664. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**
Jitro na Labi 2 500 Kč
litografie, 1932, 25 x 36 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis č. 316 L. Páleníček a Z. Švabinská, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 665. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**
V lese 10 000 Kč
mezzotinta, 1912, 57,3 x 43,5 cm, sign. DU Švabinský, rám, soupis č. 80 L. Páleníček a Z. Švabinská, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 400)
- 666. František Tichý (1896–1961)**
Dáma s chrtem 6 500 Kč
litografie, 1947, 16,7 x 12,3 cm, sign. LD Tichý 47, příloha katalogu vydaná v nákladu 100 výtisků k autorově výstavě ve Vilímkově galerii (31. I. - 18. II. 47), soupis František Dvořák č. 139, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 260)
- 667. Karel Toman (1888–?)**
Chalupy 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 1936, 34,6 x 24,1 cm, sign. LD Karel Toman 36, rám, studoval grafiku v Gorici, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

668. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

André Breton: La Lampe dans L'Horloge 9 900 Kč
 litografie, 17,1 x 10 cm, PD značeno na kameni Toyen, rám, vydal Robert Marin, Paříž, 1948, náklad 350 výtisků, tento má č. 180, uvedeno v Lenka Bydžovská, Karel Srp: Knihy s Toyen, vydal Akropolis, Praha, 2003, str. 77, obr. 137, soupis knižního díla Toyen Petr Ladman č. 506, zákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€ 396)

669. Josef Váchal (1884–1969)

Rozmlouvání zvířátek s člověkem 30 000 Kč
 dřevoryt, 1914, 24 x 30,7 cm, sign. LD JVáchal, rám, č. t. 9, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1200)

670. Marián Vanek (1941)

Lenin 800 Kč
 serigrafie, 1990, 84 x 61 cm, sign. LD Marián Vanek 1/17/1990, pasparta, studium na Střední škole uměleckoprůmyslové v Bratislavě, člen Slovenské unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

671. Georg Waldstein

Zřícenina 1 800 Kč
 akvarel, papír, 1868, 11,5 x 16,6 cm, monogr. PD G. W., rám, na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

672. Franz Edmund Weiroter (1733–1771)

Bouře na moři 1 500 Kč
 lept, 22 x 28,5 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

673. Miloš Zeithammel (1958)

Barevná kompozice III 600 Kč
 kombinovaná technika, papír, 39,5 x 26,8 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

674. Miloš Zeithammel (1958)

Barevná kompozice IV 600 Kč
 kombinovaná technika, papír, 21,5 x 30,5 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

675. Adrian Zingg (1734–1816)

Romantická krajina 1 500 Kč
 mědirytina, 29,7 x 40,4 cm, PD značeno v desce A. Zingg, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

676. Adrian Zingg (1734–1816)

Romantická krajina s rozpadlým mlýnem 1 500 Kč
 mědirytina, 29,7 x 40,4 cm, PD značeno v desce A. Zingg, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

677. Olbram Zoubek (1926)

Bezová duše 600 Kč
 zlatocený a barevný reliéfní tisk, 15 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

678. Olbram Zoubek (1926)

Pokušení 600 Kč
 zlatocený reliéfní tisk, 17,2 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

679. Jan Zrzavý (1890–1977)

Kostelík 12 000 Kč
 tužka, papír, 1977, 12,5 x 10,3 cm, sign. NU Jan Zrzavý 18. 5. 1977, pasparta, vzadu nalepen papír s kresbou, na papíře drobné skvrnky, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 480)

8. MÍSTOPIS - III. ČÁST

680. Neznámý autor

Basilica di S. Maria Maggiore 100 Kč
 rytina, 7,4 x 11,5 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

681. Neznámý autor

Interno della Basilica di S. Maria Maggiore 100 Kč
 rytina, 7,4 x 11,5 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

682. Neznámý autor

Basilica di S. Maria Maggiore 100 Kč
 rytina, 7,6 x 11,8 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

683. Neznámý autor

Piazza di San Giovanni in Laterano 100 Kč
 rytina, 7,4 x 11,5 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

684. Neznámý autor

Piazza di S. Pietro 100 Kč
 rytina, 7,8 x 11,8 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

685. Neznámý autor

Piazza di Monte Cavallo 100 Kč
 rytina, 7,8 x 11,8 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

686. Neznámý autor

Foro Traiano 100 Kč
 rytina, 7,8 x 11,8 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

687. Neznámý autor

Piazza Colonna 100 Kč
 rytina, 7,9 x 12 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

688. Neznámý autor

Tempio di Antonio Pio 100 Kč
 rytina, 7,4 x 12 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

689. Neznámý autor

Interno del Pantheon 100 Kč
 rytina, 7 x 11,5 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

690. Neznámý autor

Piazza Navona 100 Kč
 rytina, 7,7 x 12 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

691. Neznámý autor

Castel S. Angelo 100 Kč
 rytina, 7,9 x 11,9 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

692. Neznámý autor

Tempio di Pallade 100 Kč
 rytina, 7,5 x 11,9 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

693. Neznámý autor

Acquedotto in Villa Borghese 100 Kč
 rytina, 7,3 x 11,5 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

694. Neznámý autor

Porta del Popolo 100 Kč
 rytina, 7,4 x 11,8 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

695. Neznámý autor

Piazza del Popolo 100 Kč
 rytina, 8 x 12,2 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

696. Neznámý autor

Interno della Basilica di S. Pietro 100 Kč
 rytina, 7 x 11,3 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

697. Neznámý autor

Campidoglio 100 Kč
 rytina, 7,5 x 11,9 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

698. Neznámý autor Toro Romano 100 Kč rytina, 7,4 x 11,7 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	717. Neznámý autor Basilica di San Giovanni in Laterano 100 Kč rytina, 7,5 x 11,7 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
699. Neznámý autor Tempio di Antonino e Faustina 100 Kč rytina, 7,8 x 11,9 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	718. Neznámý autor Costruzioni interne del Palazzo dei Cesari 100 Kč rytina, 7,3 x 11,7 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
700. Neznámý autor Tempio della Concordia e di Giove Tonante 100 Kč rytina, 7,4 x 11,5 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	719. Neznámý autor Ambulacro superiore del colosseo 100 Kč rytina, 7,9 x 11,9 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
701. Neznámý autor Tempio della Pace 100 Kč rytina, 7,4 x 11,8 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	720. Alois Pitrmann (1911–1986) Pražské mosty 150 Kč linoryt, 1970, 22,5 x 50,5 cm, sign. PD Alois Pitrmann 1970, 39/50, DU značeno vodotiskovým razítkem autora a vřadu razítkem autora, řák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéř, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
702. Neznámý autor Arco di Tito 100 Kč rytina, 7,3 x 11,8 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	721. Alois Pitrmann (1911–1986) Sv. Barbora, Markéta a Alřběta 300 Kč tuř, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 75, z Karlova mostu II., řák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéř, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
703. Neznámý autor Tempio del Sole e della Luna 100 Kč rytina, 7,5 x 11,9 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	722. Alois Pitrmann (1911–1986) Sv. Norbert, Václav a Zikmund 300 Kč tuř, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 75, z Karlova mostu XV., řák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéř, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
704. Neznámý autor Colosseo 100 Kč rytina, 7,4 x 12 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	723. Alois Pitrmann (1911–1986) Sv. Ludmila s malým Václavem 300 Kč tuř, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 75, z Karlova mostu I., řák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéř, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
705. Neznámý autor Interno del Colosseo 100 Kč rytina, 6,7 x 11,5 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	724. Alois Pitrmann (1911–1986) Kalvárie - sv. Křřř 300 Kč tuř, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 75, z Karlova mostu VII., řák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéř, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
706. Neznámý autor Parte dell' interno del Colosseo 100 Kč rytina, 11,6 x 9,5 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	725. Alois Pitrmann (1911–1986) Sv. Cyril a Metoděj 300 Kč tuř, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 75, z Karlova mostu XII., řák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéř, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
707. Neznámý autor Interno della Basilica di S. Gio in Laterano 100 Kč rytina, 7,2 x 11,6 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	726. Alois Pitrmann (1911–1986) Sv. Jan z Maltý, Felix z Valois a Ivan 300 Kč tuř, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 75, z Karlova mostu III., řák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéř, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
708. Neznámý autor Antica Cloaca Massima 100 Kč rytina, 7,3 x 11,6 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	727. Alois Pitrmann (1911–1986) Sv. Jan Křřtitel 300 Kč tuř, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 75, z Karlova mostu VIII., řák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéř, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
709. Neznámý autor Porta S. Paolo 100 Kč rytina, 7,4 x 11,6 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	728. Alois Pitrmann (1911–1986) Madona a sv. Bernard 300 Kč tuř, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 75, z Karlova mostu XX., řák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéř, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
710. Neznámý autor Basilica di S. Paolo fuori le mura 100 Kč rytina, 7,4 x 11,8 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	
711. Neznámý autor Interno della Basilica di S. Paolo 100 Kč rytina, 6,7 x 11,3 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	
712. Neznámý autor Chiesa di S. Andrea sulla Via Flaminia 100 Kč rytina, 7,3 x 11,6 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	
713. Neznámý autor Palazzo Farnese 100 Kč rytina, 6,7 x 11,2 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	
714. Neznámý autor S. Michele in Borge 100 Kč rytina, 9,9 x 12 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	
715. Neznámý autor Porta Settimiana 100 Kč rytina, 7,5 x 11,7 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	
716. Neznámý autor Porta Cavallegieri 100 Kč rytina, 7,4 x 11,7 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	

729. Josef Řeřicha (1872–1959)

U Zátavského rybíka 150 Kč
 litografie, 13,2 x 18,5 cm, sign. PD J. Řeřicha, rám, žák prof. J. Kouly, člen
 SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

730. Josef Řeřicha (1872–1959)

Na Nežárce u Jemčiny 150 Kč
 litografie, 13,2 x 18,3 cm, sign. PD J. Řeřicha, rám, žák prof. J. Kouly, člen
 SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

731. Josef Řeřicha (1872–1959)

Z Kladského pomezí 150 Kč
 litografie, 13 x 18,8 cm, sign. PD J. Řeřicha, rám, žák prof. J. Kouly, člen
 SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

732. Josef Řeřicha (1872–1959)

Ze souboru Dřevěné kostely v oblasti Karpat 200 Kč
 dřevoryt, 1937, 25,3 x 34,4 cm, sign. PD Jos. Řeřicha, rám, v souboru č. 3,
 žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

733. Josef Řeřicha (1872–1959)

U Netolic 200 Kč
 litografie, 13 x 18,3 cm, sign. PD Jos. Řeřicha, rám, žák prof. J. Kouly, člen
 SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

734. Josef Řeřicha (1872–1959)

Lhota u Kestřan 200 Kč
 litografie, 1956, 22,7 x 34 cm, sign. PD J. Řeřicha, rám, žák prof. J. Kouly,
 člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

735. Emil Stumpp (1886–1941)

Karlova ulice 250 Kč
 litografie, 1936, 41,5 x 33,5 cm, značeno PD na kameni Stumpp 36, studium
 v Karlsruhe, Uppsala a v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

736. Emil Stumpp (1886–1941)

Staré Město 250 Kč
 litografie, 1936, 42 x 33,6 cm, značeno PD na kameni Stumpp 36, při
 okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, studium v Karlsruhe, Uppsala
 a v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

737. Emil Stumpp (1886–1941)

Novotného lávka 250 Kč
 litografie, 1936, 41,3 x 33,2 cm, značeno PD na kameni Stumpp 36, studium
 v Karlsruhe, Uppsala a v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

738. Emil Stumpp (1886–1941)

Staroměstská mostecká věž 250 Kč
 litografie, 1936, 42 x 32,6 cm, značeno PD na kameni Stumpp 36, studium
 v Karlsruhe, Uppsala a v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

739. Emil Stumpp (1886–1941)

Nádvoří Lorety 250 Kč
 litografie, 1936, 41,2 x 33 cm, značeno PD na kameni Stumpp 36, studium
 v Karlsruhe, Uppsala a v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

740. Emil Stumpp (1886–1941)

Kostel sv. Salvátora 250 Kč
 litografie, 1936, 41,3 x 32,5 cm, značeno PD na kameni Stumpp 36, studium
 v Karlsruhe, Uppsala a v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

Platební pauza**9. KNIHY, BIBLIOFILIE - II. ČÁST****741. Neznámý autor (Čína)**

Květiny 2 300 Kč
 kniha s dřevoryty (€ 92)

742. Neznámý autor (Čína)

Ptáci 2 300 Kč
 kniha s dřevoryty (€ 92)

743. Bienále kresby Plzeň 1996

..... 80 Kč
 katalog, 1996, 29,6 x 21 cm, vydala Unie výtvarných umělců plzeňské
 oblasti ve spolupráci s Plzeňskou a.s. Plzeň, Ústní nad Labem, 1996, mírně
 zašpiněný přebal, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

744. 21. srpen 1968

..... 80 Kč
 katalog, 1990, 29 x 20,9 cm, publikace k výstavě Praha 1968, v Muzeu
 hlavního města Prahy, představuje fotografie ze srpnového obsazení
 Československa vojsky pěti států, 14 stran, Praha, 1990, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 4)

745. II. středoevropské bienále kresby Plzeň 2000

..... 80 Kč
 katalog, 2000, 29,6 x 21 cm, katalog vydala Unie výtvarných umělců
 plzeňské oblasti a Západočeská galerie v Plzni, Plzeň, 2000, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 4)

746. Americká grafika

..... 80 Kč
 katalog, 60. léta, 29 x 21,5 cm, katalog k první výstavě amerického
 grafického umění, tisků a grafických listů v Československu, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 4)

747. Sirotek a wrah

..... 100 Kč
 divadelní program Stavovského divadla, 1839, 20,5 x 22,5 cm, pokrčený
 papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

748. Dílo. Umělecký měsíčník 1/XX

..... 150 Kč
 časopis, 1927, 32,2 x 23,8 cm, první sešit uměleckého měsíčníku Dílo, 18
 stran, 10 obrázkových příloh, vydala Jednota umělců výtvarných v Praze,
 1927, povolená vazba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

749. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Mikoláš Aleš a kniha 80 Kč
 katalog, 1956, 21 x 15 cm, katalog vydaný u příležitosti výstavy uspořádané
 v červnu 1956 v Praze, seznam Alšova díla v časopisech, v knižní formě,
 knihy s Alšovými ilustracemi, literaturu o Alšovi, katalogy výstav sestavil
 Karel Zink, ze sbírek Národní galerie je reprodukováno sedm příloh
 a jedno zálaví, text V. V. Štech, Praha, 1956, představitel „Generace
 českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším
 období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu
 Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 4)

750. Lucius Apuleius

Amor a Psyché 300 Kč
 kniha, 32 původních ilustrací podle Raffaela, titulní list Karel Teige,
 vydal Jan Fromek, Praha 1926, 2. svazek Bibliofilské edice Odeon, Ex.
 1300/1500, celokožená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

751. Jaroslav Benda (1882–1970)

Karel Mašek: Loutky 190 Kč
 kniha, podpis autora, razítko Spolek Svatobor, komedie o jednom dějství,
 Praha 1910, 54 s., brožovaná, žák A. Hofbauera na UMRUM v Praze,
 provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

752. Jaroslav Benda (1882–1970)

Kázání Mistra Jana Husa 190 Kč
 kniha, Spolek výtvarných umělců Mánes, Praha 1915, vytiskla Grafia,
 brožovaná, žák A. Hofbauera na UMRUM v Praze, provenience:
 Antikvariát Ostrovní (€ 8)

- 753. Václav Benedikt (1952)**
Rapsodie v modrém 80 Kč
 katalog s podpisem, 12 x 18 cm, sign. DU V. Benedikt, zák prof. J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 754. Bedřich Beneš**
Buchlovská knížka 150 Kč
 kniha, vyzdobil a vydal Karel Dvořáček, Bzenec 1918, 46 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)
- 755. Martin Benka (1888–1971)**
Martin Rázus: Stretnutie 80 Kč
 bibliofilie, 1937, 25,5 x 17 cm, vyšlo jako pietní neprodejné vydání tři měsíce po autorově smrti s třemi kresbami Martina Benky u nakladatelství L. Mazáč v Praze 1937, mírně zašpiněný přebal, zák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 756. Martin Benka (1888–1971)**
Pieseň o láske 300 Kč
 bibliofilie, 1957, 13,8 x 9,5 cm, na přední straně věnování Prof. Jiř. Siblíkovi M. Benka, neúplné, zák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 757. František Bílek (1872–1941)**
Výbor z díla 150 Kč
 katalog, 1966, 25 x 20 cm, katalog k výstavě, úvod napsala Marcela Mrázová-Schusterová, 56 stran, Galerie hlavního města Prahy, Praha, mírně zašpiněný přebal, zák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 758. Richard Billinger**
Noční stráž 200 Kč
 kniha, vydal V. Vokolek, Pardubice 1941, 33 s., Ex. 232/260, brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 759. Helena Bochořáková - Dittrichová (1894–1980)**
Z mého dětství - kniha dřevorytů 190 Kč
 bibliofilie, úvodní slovo Arne Novák, vytiskl F. Obzina Vyškov na Moravě, vydal Orbis, Praha 1929, kartonová vazba, opotřebovaná obálka, zákyně A. Brömseho na AVU v Praze, členka KVV Aleš v Brně, Kruhu výtvarných umělkyní, Nezávislých umělců v Paříži, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 760. Karel Havlíček Borovský**
Kapitola o kritice 190 Kč
 kniha, vydal A.J. Vodák, Praha 1926, 31 s., Ex. 15/300, kožená vazba, ochranné pouzdro, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 761. Václav Boštík (1913–2005)**
Václav Boštík 100 Kč
 katalog, 7 vyobrazení děl, vydala Galerie výtvarného umění v Roudnici nad Labem 1967, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 762. Cyril Bouda (1901–1984)**
Obrazy, akvarely a kresby Cyrila Boudy 80 Kč
 katalog, vydala Pošova galerie 1943, text Jan Květ, zák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 763. Cyril Bouda (1901–1984)**
Jofes Kopta: Jedináček Damián 190 Kč
 bibliofilie, litografie, 3 kresby, obálka a vazba C. Bouda, vydal Spolek českých bibliofilů, Praha 1957, 12. svazek sbírky Milé knížky, 104 s., volné listy, mírně zašpiněno, zák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 764. Cyril Bouda (1901–1984)**
Ignát Herrmann: Salakušky 200 Kč
 bibliofilie, 3x barevná litografie C. Bouda, vydala Česká grafická Unie, Praha 1925, 49 s., Ex. 179/1050, polokožená vazba, zák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 765. Emil Antoine Bourdell (1861–1929)**
Manes - XXVIII. výstava 50 Kč
 katalog, 1909, vydal Spolek výtvarných umělců Mánes, 1909, zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, obálka lehce poškozena (€ 2)
- 766. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)**
Oscar Wilde: Básně v prose 150 Kč
 kniha, vydala Kamila Nemannová, Praha 1919, 23 s., kartonová vazba, zák prof. Roubalíka, Bukovace a Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)
- 767. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)**
Viktor Dyk: Zápas Jiřího Macků 190 Kč
 kniha, úprava V.H. Brunner, vydal Fr. Borový, Praha 1916, 108 s., kartonová vazba, mírně zašpiněná, zák prof. Roubalíka, Bukovace a Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 768. Ota Bubeníček (1871–1962)**
Památník mistra Oty Bubeníčka akademického malíře 100 Kč
 kniha, 1941, sign. v tiráži Ota Bubeníček 15. /8. - 41, vydal Okresní osvětový sbor v Mladé Vožici za redakce E. K. Rosola k umělcovým 70. narozeninám a u příležitosti souborné výstavy umělcovy ve dnech 15. až 31. srpna 1941 v Mladé Vožici, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, zák prof. J. Mařáka, A. Slavička a R. O. von Ottenfelda na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 4)
- 769. Konstantin Buška**
Dr. Zdeněk Tlamič: Za romantikou českého kraje 190 Kč
 kniha, 60 ilustrací K. Buška, vydalo Nakladatelství Elzevir B. Moser, Praha 1927, 152 s., celokožená, zlacená vazba, zlatá ořízka, ochranné pouzdro, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 770. Thomas Carlyle**
Hrdinové. Úcta k hrdinům a hrdinství v dějinách 300 Kč
 bibliofilie, lept V. Silovský podle Whistlera, vydal Rudolf Škeřík, Praha 1925, 16. svazek edice Symposion, 251 s., úprava a vazba H. Dostálová, celokožená vazba, ochranné pouzdro, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)
- 771. Jiří Corvin (1931–2004)**
Obrazy a grafika 80 Kč
 katalog, 1960, 21 x 14,5 cm, katalog k výstavě Jiřího Corvina v Galerii Mladých, text Jan Novotný, 8 stran, Praha, 1960, mírně zašpiněný přebal, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 772. Helena Čapková (1886–1961)**
Malé děvče. Kolébka 190 Kč
 kniha, úprava J. Čapek, vydal Otakar Štorch - Marien, Praha 1922, 48. svazek edice Aventinum, 71 s., 2000 výtisků, polokožená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 773. Karel Černý (1910–1960)**
Výběr z díla 80 Kč
 katalog, 1986, 21 x 21 cm, katalog k výstavě, úvod napsal Vojtěch Lahoda, 40 stran, Galerie hlavního města Prahy, Praha, zák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 774. Karel Černý (1910–1960)**
Katalogy k výstavě 100 Kč
 3x katalog, 1942, 1944, 1956, text O. Mrkvička, J. Pečírka, zák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

775. Karel Černý (1910–1960)

Katalog k výstavě v Galerii bratří Čapků 200 Kč
 katalog, vydal Český fond výtvarných umění v Praze, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

776. Sidonia de Cara

Antické háje 150 Kč
 kniha, vydal Otakar Štorch - Marien, Praha 1925, 117. svazek edice Aventinum, 46 s., Ex. 165/350, brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

777. Henry de Montherlant

Sen 300 Kč
 kniha, návrh vazby Hana Dostálová, vydal Rudolf Škeřík, Praha 1927, 28. svazek edice Symposion, 254 s., celokožená vazba, Ex. 12/550, na Van Gelderu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

778. Miguel de Unamuno

Abel Sánchez Příběh vášně 300 Kč
 kniha, obálka J. Čapek, vydal Ot. Štorch - Marien, Aventinum, Praha 1928, lehce zašpiněná, potrháná obálka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

779. Annibale Maria di Francia

Pohřební řeč nad Melanií Kalvatovou 90 Kč
 kniha, úprava J. Benda, vydal A.L. Stříž, Dobré dílo ve Staré Říši na Moravě 1916, 35. svazek, 48 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

780. Petr Dillinger (1899–1954)

Alfred de Musset: Mimi Pinson 190 Kč
 kniha, ilustrace a úprava P. Dillinger, vydal F. Topič, Praha 1926, vytiskli Kryl a Scotti v Novém Jičíně, 73 s., Ex. 146/500, ochranné pouzdro, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

781. Alén Diviš (1900–1956)

Oleje a kresby Aléna Divíše 150 Kč
 katalog, 12 vyobrazení díla, texty J. Pečírka a O. Mrkvička, vydala Vilímkova galerie 1948, žák prof. A. Dítěte na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

782. František Doležal (1910–1989)

Obrazy z Máchova kraje 80 Kč
 katalog, 1958, 14,5 x 10 cm, katalog k výstavě Františka Doležala v Galerii ČFVU - Purkyně, text Václav Formánek, 16 stran, Praha, 1958, mírně zašpiněný přebal, soukromé studium u A. Hudečka, K. Gabriela a F. Tichého, člen skupiny Index a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

783. Bohumír Dvorský (1902–1976)

Obrazy z let 1932 - 1957 80 Kč
 katalog, 1956, 21 x 15 cm, katalog k výstavě Bohumíra Dvorského - obrazů z let 1932 - 1957 a obrazu z Číny, text Dr. Jan Tomeš, 28 stran, Praha, 1956, soukromá škola O. Molitora, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Výtvarných umělců Moravská Ostrava, Skupiny výtvarných umělců v Brně, KVV Aleš, SVU Mánes, Skupiny olomouckých výtvarníků, Svazu čs. výt. provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

784. Bohumír Dvorský (1902–1976)

Studie k obrazům B. Dvorského 100 Kč
 katalog, katalog s podpisem malíře, obsahuje 4 vyobrazení, seznam vystavených děl, Galerie Jos. R. Vilímek 1946, soukromá škola O. Molitora, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Výtvarných umělců Moravská Ostrava, Skupiny výtvarných umělců v Brně, KVV Aleš, SVU Mánes, Skupiny olomouckých výtvarníků, Svazu čs. výt. provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

785. František Dvořák (1920)

Proměna 150 Kč
 katalog, 1964, 21 x 19 cm, katalog k výstavě skupiny Proměna, v Nové síni, text František Dvořák, Praha, 1964, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

786. Helena Emingerová (1858–1943)

Výběr z díla 1858 - 1943 50 Kč
 katalog, 1982, katalog k výstavě vydala Galerie hlavního města Prahy, 1982, lehce poškozená obálka, členka SVU Mánes (€ 2)

787. František Emler (1912–1992)

Obrazy F. Emlera 80 Kč
 katalog, podpis malíře, 4 vyobrazení, text J. Pečírka, Galerie Práce, Praha, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

788. Ferdinand Engemüller (1867–1924)

Výstava obrazů Ferdinanda Engelmüllera 100 Kč
 katalog, 1910, katalog k výstavě v Aule obchodní akademie, Hradec Králové, 1910, vydal E. Leschinger, Praha, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 4)

789. Karel Jaromír Erben

České pohádky a báje 300 Kč
 kniha, 1922, ilustrace, obálka C. Bouda, vydal Ladislav Kuncíř, Praha 1922, 1. svazek edice Poklad, 101 s., celokožená, zdobená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

790. Libor Fára (1925–1988)

Obrazy, kresby 100 Kč
 katalog, obsahuje 9 vyobrazení (foto E. Medková), seznam vystavených prací, text Jan Grossman, Galerie Československého spisovatele 1957, žák J. Švába na Officina Pragensis v Praze, prof. E. Filly a F. Muziky na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

791. Emil Filla (1882–1953)

Holandské období v díle Emila Filly 100 Kč
 katalog, obsahuje 14 vyobrazení, text a koncepce výstavy Petr Spielmann, Oblastní galerie Liberec 1967, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

792. Otakar Fischer

Kruhy 190 Kč
 kniha, vydal Otakar Štorch - Marie, Praha 1926, 45. svazek edice Aventinum, 55 s., Ex. 11/650, brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

793. Marie Fischerová-Kvěchová (1894–1984)

K. Sabina: Prodaná nevěsta 250 Kč
 bibliofilie, ilustrace, vazba a obálka M. Fischerová-Kvěchová, tisk Neubetr a synové, vydal Edvard Fastr, Praha 1945, studium na Uměleckoprůmyslové škole, žákyně prof. Schikanedra a prof. Nandina, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

794. Alois Fišárek (1906–1980)

Obrazy a kresby Aloise Fišárka 100 Kč
 2x katalog, 1943 SVU Mánes, text J. Pečírka, 1945 Galerie Jos. R. Vilímek, text J. Pečírka, žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

795. František Foltýn (1891–1976)

František Foltýn: Nefigurativní tvorba 100 Kč
 katalog, 8 vyobrazení děl, vydala Národní galerie, Praha 1965, žák prof. E. Dítěte a A. Hofbauera na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, studium na Académie Julian a Grand Chaumière v Paříži, člen skupiny Cercle et Carre, spoluzakladatel SVU v Brně a skupiny Abstraction-Création ve Francii, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

796. Johann Wolfgang Goethe

Římské elegie. Benátské epigramy 150 Kč
 kniha, úprava J. Čapek, vytiskl F. Obzina ve Vyškově na Moravě, vydal R. Škeřík, Praha 1921, 1. svazek Poezie Symposia, 66 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

797. Hans Jacob Christoph Grimmshausen

Dobrodružný Simplicius Simplicissimus (kronika třicetileté války) 300 Kč
 3x kniha, vydal Ladislav Kuncíř, Praha 1929, vytiskl F. Obzina, Vyškov na Moravě, brožovaná, nerozřezáno, provenience: Antik.Ostrovni (€ 12)

- 798. Mirko Hanák (1921–1971)**
Výběr z díla 80 Kč
 katalog, 1972, 22 x 23 cm, katalog k výstavě, úvod napsala Blanka Stehliková, 32 strany, Galerie Václava Špály, Praha, mírně zažloutlý přebal, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 799. Pavel Hanák**
Soví kalendář 1983 200 Kč
 12 x dřevoryt, 1982, vše 17 x 10,5 cm, vše signováno, mírně zašpiněný a pokrčený přebal, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 800. Jaroslav Herrenvolk**
26 epigramů o teutonských spasitelích světa 200 Kč
 kniha, 3x kresba A.V. Hrstka, vydal Dr. Štěpán Jež, Praha 1928, 1. svazek bibliofilské knihovny VIGILIE, 77 s., Ex. 36/500, brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)
- 801. Vincent Hložník (1919–1997)**
Grafika Vincenta Hložníka 80 Kč
 katalog, 1964, 29 x 20,8 cm, katalog k výstavě Vincenta Hložníka v JZK-ROH v Ústí nad Orlicí, text Radoslav Matušík, 6 stran, Ústí nad Orlicí, 1964, přeloženo, žák prof. F. Kysely a J. Nováka na UMPRUM v Praze, člen Skupiny výtvarných umělců 29. augusta, SVU Mánes, Spolku umělců a přátelů grafiky, podílel se na vzniku Clubu grafiků v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 802. Ladislav Hodný (1943)**
K výstavě autorových 60. narozenin 80 Kč
 katalog, 2003, 29,7 x 21 cm, k výstavě konané v Městské galerii art club v Týně nad Vltavou, grafická úprava R. Postl, texty prof. PhDr. F. Dvořák, Kolín, 2003, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 803. Adolf Hoffmeister (1902–1973)**
Katalog k výstavě v Galerii bratří Čapků 150 Kč
 katalog, text Václav Havel, 5 vyobrazení, seznam vystavených děl, zakládající člen Devětsilu, byl stálým delegátem UNESCO, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)
- 804. Karel Holan (1893–1953)**
Seznam děl souborné výstavy Karla Holana 50 Kč
 katalog, 1933, vydalo Sdružení výtvarných umělců a přátel československého umění v Praze Myslbek, 1933, lehce zažloutlý papír, obálka poškozena, soukromý žák V. Beneše a O. Nejedlého, žák prof. V. Bukovace a M. Pínera na AVU, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 2)
- 805. Vladimír Holan**
Vanutí 250 Kč
 kniha, vydal Fr. Borový, Praha 1932, 41 s., brožovaná, nerozřezáno, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)
- 806. Josef Holler (1903–1982)**
Africká cesta 80 Kč
 katalog, 1964, 16,7 x 16 cm, katalog k výstavě akvarelů a grafik Josefa Hollera ve Výstavní síni Hollara, text Miroslav Mičko, 8 stran, Praha, 1964, externí žák prof. Z. Kratochvíla, žák prof. F. Desnoyera na École des Arts Décoratifs a prof. E. Camiho na École des Beaux Arts v Paříži, prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen JUV a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 807. Miloslav Holý (1897–1974)**
Grafika a kresby 80 Kč
 katalog, 1948, 21 x 15 cm, katalog k výstavě Miloslava Holého v Síni Hollara, text J. Loriš, 14 stran, Praha, 1948, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 808. Tibor Honty (1907–1968)**
Fotografie 80 Kč
 katalog, 1997, 25 x 20 cm, katalog k výstavě Pražského domu fotografie, úvod napsal Vladimír Birgus, 32 strany, nakladatelství KANT, Praha, žák Júlie Horové Kováčikové na Škole uměleckých řemesel v Bratislavě, člen Svazu čsl. výtvarných umělců a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 809. Miroslav Horníček (1918–2003)**
Chvilky s Itálií 200 Kč
 kniha, podpis M. Horníček, fotografie P. Kopp, úprava, vazba a obálka J. Rathouský, vydala Panorama, Praha 1988, 242 stran, plátěná vazba s obálkou, stav dobrý, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 810. A.V. Hrstka**
Viktor Dyk: Zpěvy v bouři 150 Kč
 katalog, 8 vyobrazení, báseň J. Kolář, text J. Kotalík, vydala Vilímkova galerie 1947, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)
- 811. František Hudeček (1909–1990)**
Obrazy a kresby Františka Hudečka 150 Kč
 katalog, 8 vyobrazení, báseň J. Kolář, text J. Kotalík, vydala Vilímkova galerie 1947, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)
- 812. František Hudeček (1909–1990)**
Litografie, lepty, suché jehly, dřevoryty 160 Kč
 katalog, 5 vyobrazení děl, text J. Kotalík, Kabinet grafického umění, Praha, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 7)
- 813. František Hudeček (1909–1990)**
Výstava obrazů 200 Kč
 katalog, báseň J. Kolář, 1x kresba, vydala Alšova síň Umělecké Besedy 1944, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 814. Armand Charpentier**
Zpověď 200 Kč
 kniha, přeložil H. Špolc, Král. Vinohrady 1911, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 815. Josef Istler (1919–2000)**
Souborná výstava Josefa Istlera 200 Kč
 katalog, 4 vyobrazení v příloze, básně Z. Lorenc, L. Kundera, texty L. Kundera a K. Teige, Topičův salon, Praha 1946, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 816. Ota Janeček (1919–1996)**
Kresby, kvaše 1943 - 45 120 Kč
 katalog, 35. výstava Pošovy galerie, 12 vyobrazení, text O. Mížera, seznam vystavených děl, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)
- 817. Miloš Jiránek (1875–1911)**
Neznámý Miloš Jiránek 120 Kč
 katalog, 1946, 26 x 21 cm, katalog k výstavě Miloše Jíranka v Topičově saloně, text William Ritter, 32 stran, Praha, 1946, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 5)
- 818. František Jiroudek (1914–1991)**
Krajiny Františka Jiroudka 80 Kč
 katalog, podpis výtvarníka, katalog výstavy v Galerii českého fondu výtvarných umění, Praha 1956, žák prof. W. Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 819. František Jiroudek (1914–1991)**
Obrazy a kresby 100 Kč
 katalog, podpis výtvarníka, katalog výstavy v Galerii Českého fondu výtvarných umění, Praha 1958, žák prof. W. Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 820. F.X. Jiřík**
Týnecká kamenina 250 Kč
 kniha, vydal J. Štenc, Praha 1927, 100 s., kartonová vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

821. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Kresby Ludmily Jiřincové 60 Kč
 katalog, vydala Galerie Jos. R. Vilímeke 1945, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)

822. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Obrazy Ludmily Jiřincové 80 Kč
 katalog, 1958, 21 x 15 cm, katalog k výstavě Ludmily Jiřincové, 6 stran, Praha, 1958, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

823. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Opuštěná 80 Kč
 katalog, 1963, 21 x 15 cm, katalog k výstavě kreseb, akvarelů a grafik Ludmily Jiřincové v Ústí nad Orlicí, text Jaromír Pečírka, 8 stran, Ústí nad Orlicí, 1963, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

824. Petr Kanisia

O víře a vyznání víry 200 Kč
 kniha, Stará Říše na Moravě, vytiskl Fr. Obzina, Vyškov 1920, 38. svazek, 223 s., 700 výtisků, brožovaná, nerozřezáno, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

825. Josef Kaplický (1899–1962)

Výběr z životního díla 120 Kč
 katalog, 1964, 21 x 21 cm, katalog k výstavě Josefa Kaplického ve Výstavní síni Mánes, text Jiří Šetlík, 20 stran, Praha, 1964, žák prof. V. H. Brunnera a M. Švabinského, člen skupiny UB a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 5)

826. František Kobliha (1877–1962)

František Kobliha: Grafika 50 Kč
 katalog, 1990, katalog vydala Oblastní galerie výtvarného umění v Roudnici n. Labem, 1990, lehce pokrčený papír, obálka lehce poškozena, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženiška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 2)

827. František Kobliha (1877–1962)

Květiny a balady Františka Koblihy 80 Kč
 katalog, vydala Pošova galerie 1943, text Doc. Dr. Vojtěch Jirátko, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženiška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

828. František Kobliha (1877–1962)

Závěť Dr. Fr. Lad. Riegra 1818–1918 150 Kč
 bibliofilie, 31,8 x 24 cm, upravil a původními dřevoryty vyzdobil F. Kobliha, závěť fotografoval J. Tomáš, nyní V. Donát v Praze, reprodukční desky ze závodu Husníka a Hausslera, tiskl Melantrich, poškozený přebal, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženiška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

829. František Kobliha (1877–1962)

Jiří Karásek ze Lvovic: Legenda o Sodomovi 290 Kč
 bibliofilie, frontispis, titulní list a úvodní iniciála - dřevoryty F. Kobliha, vydal Ludvík Bradáč, Král. Vinohrady 1920, edice Vybrané knihy XXIV., 36 s., na ručním papíře, polokožená vazba, dobrý stav, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženiška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

830. Jan Konůpek (1883–1950)

Charles Dickens: Dvě vánoční povídky 200 Kč
 bibliofilie, dřevoryty a podpis J. Konůpek, vydal Dr. Prokop Toman, Praha 1931, VII. svazek edice TRIANON, 60 s., Ex. 53/150, ruční papír holand van Gelder, brožovaná, ochranné pouzdro, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

831. Jan Konůpek (1883–1950)

Karel Koval: Komédie o hrozném a smutném

konci krále Bolševika 300 Kč
 kniha, Verakoin, Praha 1919, 93 s., brožovaná, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

832. Emil Kotrba (1912–1983)

Výstava původní grafiky a kreseb 80 Kč
 katalog, 1944, 21 x 15 cm, katalog k výstavě Emila Kotrby v Síni Hollara, text Vladimír Hájek, Praha, 1944, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

833. Jiří Kroha (1883–1974)

A. Dvořák: Nová Oresteia 200 Kč
 kniha, 1923, 3x kresba a obálka J. Kroha, tragédie o třech dějstvích, vydal ČIN, Praha 1923, 114 s., brožovaná, drobné poškození, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

834. Ludvík Kuba (1863–1956)

36 olejů Ludvíka Kuby 80 Kč
 katalog, 1947, 22 x 15,5 cm, katalog k výstavě Ludvíka Kuby v Saloně výtvarné dílo, text Fr. Kovárna, 16 stran, Praha, 1947, mírně zašpiněný přebal, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

835. Eduard Kučera

Chvála fanatiků 160 Kč
 kniha, Stará Říše na Moravě 1925, vytiskl Kryl a Scotti v Novém Jičíně, 23 s., brožovaná, nerozřezáno, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 7)

836. Jaroslav Kvapil

Literární pozůstalost Hany Kvapilové 190 Kč
 kniha, vydal F. Šimáček, Praha 1907, 374 s., secesní úprava, portrét H. Kvapilové Hugo Böettinger, zlatá ořizka, zdobená celokožená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

837. Bohdan Lacina (1912–1971)

Výběr z díla Bohdana Laciny 60 Kč
 katalog, 13 vyobrazení děl, text J. Hlušíčka, vydala Oblastní galerie v Olomouci 1963, lehce zašpiněná obálka, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejkpy na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)

838. Josef Lada (1887–1957)

Katalog k výstavě 120 Kč
 katalog, 4 vyobrazení, seznam vystavených děl, text E. Filla, SVU Mánes 1946, člen SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

839. Josef Lada (1887–1957)

Souborná výstava 200 Kč
 katalog, text K. Novotný, soupis obrazů a kreseb z let 1920 - 40, (1182 děl), SVU Mánes, Praha 1941, člen SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

840. Josef Lada (1887–1957)

Kresby a ilustrace 200 Kč
 katalog, obsahuje 30 ilustrací, soupis knižních ilustrací, text V. Koval, J. Lada, ELK 1948, člen SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

841. Otakar Lebeda (1877–1901)

Posmrtná výstava obrazů Otakara Lebedy 100 Kč
 katalog, 1901, tiskem České grafické společnosti Unie v Praze, vydáno nákladem vlastním, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena (€ 4)

842. Kamil Lhoták (1912–1990)

Výstava nových obrazů 80 Kč
 katalog, Alšova síň Umělecké Besedy, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

- 843. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Ilustrace a kresby 200 Kč
 katalog, 8 kreseb, text Fr. Dvořák, Sdružení českých umělců grafiků Hollar, Praha 1955, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 844. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Jiří Chalupský: Kamil Lhoták výstava obrazů 250 Kč
 katalog, 3x kresba K. Lhoták, báseň J. Kolář, text J. Chalupský, vydala Alšova síň Umělecké Besedy 1944, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)
- 845. Josef Liesler (1912–2005)**
Kresby 200 Kč
 katalog, podpis výtvarníka, 39 čb. vyobrazení a 1 barevná příloha, text Z. Hlaváček, nakladatelství Československých výtvarných umělců, Praha 1957, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 846. Šimon Lomnický z Budče**
Kupidova střela 200 Kč
 kniha, vydal R. Březina a O. Pyšvejc, Praha 1921, 330 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 847. Berthold Mahn**
Romain Rolland: Petr a Lucie 300 Kč
 kniha, dřevoryty B. Mahn, vazba Hana Dostálová, vydal R. Škeřík, Praha 1925, 18. svazek edice Symposion, 104 s., Ex. 50/400, na papíře Japan Banzay, kožená vazba, ochranné pouzdro, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)
- 848. Cyprian Majerník**
Souborná výstava díla Cypriana Majerníka 100 Kč
 katalog, 7 vyobrazení, text K. Šourek, J. Zrzavý, Umělecká beseda, Praha 1946, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 849. Gabriel Marcel**
Stav ontologického tajemství a konkrétní se k němu přiblížení 250 Kč
 kniha, podpis J. Florian, Stará Říše na Moravě 1940, 63 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)
- 850. Georges Armand Masson**
Kurs voličský 200 Kč
 kniha, Stará Říše na Moravě 1925, 36 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 851. Mikuláš Medek (1926–1974)**
Malířské dílo 1942–1974 80 Kč
 katalog, 1990, 19 x 20 cm, katalog k výstavě, připravil Antonín Hartmann, 20 stran, Dům umění města Brna, Praha, žák prof. K. Müllera, V. Rady, F. Muziky a F. Tichého, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 852. Alois Moravec (1899–1987)**
Soubor grafiky k šedesátinám 80 Kč
 katalog, 1959, 21 x 15 cm, katalog k výstavě Aloise Moravce ve Výstavní síni Hollara, text Karel Štika, 16 stran, Praha, 1959, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 853. Alois Moravec (1899–1987)**
Kdož sú boží bojovníci 100 Kč
 dřevoryt, akvarel, 20,5 x 13,5 cm, sign. PD AMoravec, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 4)
- 854. Otakar Mrkvička (1898–1957)**
Výbor ze spisů Vítězlava Háška 200 Kč
 kniha, úprava a kresby O. Mrkvička, vydala Umělecká beseda, Praha 1923, lehce zašpiněná, roztržená obálka, žák prof. Loukoty, E. Dítěte a V. H. Brunnera, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 855. Alfons Mucha (1860–1939)**
Slovanská epopej 300 Kč
 katalog, 8 čb. vyobrazení, První Veletržní palác, Praha 1928, lehce zašpiněná, roztržená obálka, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sáru Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)
- 856. Grigorij Musatov (1889–1941)**
Musatov 46. 80 Kč
 katalog, 1946, 21 x 15 cm, katalog k výstavě Grigorije Musatova v Alšově síni Umělecké besedy, text Ivan Smetana, 8 stran, Praha, 1946, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 857. Benito Mussolini**
Napoleonových sto dní 150 Kč
 kniha, faksimile Mussoliniho podpisu, vydal Vesmír, Praha 1934, 88 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)
- 858. Josef Mžýk (1944)**
Ženy 180 Kč
 katalog, 2008, 20 x 24 cm, originální litografie, úvod napsala Marianna Kunertová, 70 stran, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 859. Karel Němec (1879–1960)**
Jan Štátný: Upomínky na věk patnáctý
od Jaroslava Vrtátka 190 Kč
 bibliofilie, dřevoryt K. Němec, signováno, vydal Jaroslav Picka, 1930, 38s., Ex. 38/50, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodonině, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 860. Neznámý autor**
Neúprosná kurtisána 150 Kč
 kniha, vydal S. Neumann, Praha 1930, 12. svazek sbírky Knížky pro potěšení, 45 s., Ex. 96/300, brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)
- 861. Neznámý autor**
Fraška o kádi 150 Kč
 kniha, vydal Jan Beránek, 3. svazek edice Ametyst, Praha 1923, 41 s., Ex. 104/200, brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)
- 862. Vítězslav Nezval (1900–1958)**
Dobrodružství noci a vějíře 190 Kč
 kniha, vydal Vlad. Žikeš, Praha 1927, 1. svazek edice VIOLA, 20 s., Ex. 12/800, polokožená vazba, člen Devětsilu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 863. Jaroslav Novák**
Výstava 80 Kč
 katalog, 1949, 21 x 14,7 cm, katalog k výstavě Jaroslava Nováka ve Vilímkově galerii, text František Rachlík, 8 stran, Praha, 1949, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 864. Ladislav Novák (1925–1999)**
Jan Rokyta: Sebrané spisy básnické. Svazek II. - Lásky 200 Kč
 bibliofilie, dřevoryt na titulu Lad. Novák, podpis autora, vydal K. Reichel, Praha 1929, 310 s., Ex. 39/1050, na Japanu, kožená vazba, ochranné pouzdro, člen TT klubu, člen Sdružení Q, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 865. K.J. Obrátil**
O některých anglických bibliofilích a trochu i o sobě 150 Kč
 kniha, autor vlastním nákladem, Praha 1929, 82 s., Ex. 296/400, brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

866. Jakub Obrovský (1882–1949)

Obrazy a plastiky 80 Kč
 katalog, 1947, 21 x 14,7 cm, katalog k výstavě Jakuba Obrovského v salonu výtvarného díla v Praze, text Jaroslav Pavelka, 16 stran, Praha, 1947, žák E. K. Lišky, M. Pímera a S. Suchardy na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných a Sdružení výtvarných umělců moravských (SVUM), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

867. Publius Ovidius Naso

Umění milovatí 200 Kč
 kniha, vydal Ludvík Bradáč, Královské Vinohrady 1921, vytiskli Kryl a Scotti v Novém Jičíně, edice Vybrané knihy XXVII., 98 s., ruční papír, polopergamenová vazba, zlatá ořízka, výborný stav, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

868. Giovanni Papini

Zpovědi 190 Kč
 kniha, úprava J. Benda, vydal F. Obzina, Vyškov na Moravě 1925, 20. svazek vlastní edice, 95 s., 1700 výtisků, brožovaná, nerozřezáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

869. Rudolf Pařízek (1886–?)

Obrazy z I. světové války 300 Kč
 15 x tisk, 21,5 x 31 cm, 7x značeno v tisku R. P., mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

870. Eva Petrová (1928–2012)

Trasa 200 Kč
 katalog, 1964, 19 x 21 cm, katalog k výstavě skupiny Trasa, v Galerii V. Špály, texty Eva Petrová, Luděk Novák, 20 stran, Praha, 1964, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

871. Jan Poš (1920–1996)

Dvě Prahy 80 Kč
 katalog, 1945, 21 x 14,7 cm, katalog k XXXIII. výstavě Pošovy galerie, texty Jaroslav Seifert, Jan Poš, 8 stran, Praha, 1945, výtvarníci: J. Bauch, V. Beneš, K. Gabriel, F. Gross, K. Holan, M. Holý, F. Hudeček, F. Jiroudek, P. Kotík, K. Lhoták, K. Müller, V. Rada, J. Slaviček, J. Smetana, L. Šimák, A. Zeyer, J. Zrzavý, mírně zašpiněný přebal, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

872. Jan Preisler (1872–1918)

Jan Preisler 50 Kč
 katalog, 1964, katalog k výstavě v Jizdárně Pražského hradu vydala Národní galerie v Praze, 1964, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena (€ 2)

873. Vojtěch Preissig (1873–1944)

Alois Tuček: Rok v samotách 200 Kč
 kniha, akcenty V. Preissig, úprava K. Dyrnk, vydal Politický klub Omladinářů - devadesátníků, Praha 1924, 186 s., Ex. 213/410, na holandském papíře van Gelder, kartonová vazba, ochranné pouzdro, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

874. Oskar Přindiš (1947)

Krajní mez únosnosti 40 Kč
 katalog, 2001, 29,6 x 21 cm, katalog k výstavě konané ve Státní galerii ve Zlíně v r. 2001, koncepce katalogu Oskar Přindiš, text L. Horňáková, grafická úprava P. Palarčík, Zlín, 2001, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2)

875. Josef Pýcha (1914–1988)

Praha 250 Kč
 10x linoryt, 21 x 28 cm, vše sign. PD Pýcha, žák prof. O. Blažička a C. Boudy na ČVUT v Praze, poté soukromé studium u J. Dědiny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

876. Ladislav Quis

Ballady 100 Kč
 kniha, expresivní malba na obálce, vydal nakladatel F. Topič, Praha 1898, na obálce skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

877. Václav Rabas (1885–1954)

60 let V. Rabasa 80 Kč
 katalog, 1945, 21 x 15 cm, katalog k výstavě 60 let V. Rabasa v Alšově síni Umělecké besedy v Praze, 8 stran, Praha, 1945, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

878. Vojtěch Rakous

Na rozcestí 200 Kč
 kniha, vydal Svaz Česk. pokrokových židů, Praha 1914, 41 s., kožená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

879. Petru A. Rusu

Masters of Today 80 Kč
 kniha, 2008, 23 x 23 cm, Masters of Today (MOT) limited an art publishing company of Petru A. Rusu and Andre P. Rusu, original title: Masters of Today edited and published by Masters of Today (MOT) limited London, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

880. Petru A. Rusu

Trends, 136 Contemporary Artists 80 Kč
 kniha, 23 x 23 cm, Masters of Today (MOT) limited an art publishing company of Petru A. Rusu and Andre P. Rusu, original title: Trends, edited and published by Masters of Today (MOT) limited London, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

881. Různí autoři

Present day art in Australia 1 Kč
 kniha, 1949, vydal A ure Smith publication, Sydney, 1949 (€ 1)

882. Různí autoři

Zakladatelé Jednoty Umělců Výtvarných 50 Kč
 bibliofilie, 1948, J. Mařák, L. Marold, V. Brožík, B. Knüpfer, F. Ženíšek, M. Aleš, J. Minařík, I. Řepin, J. V. Myslbek, V. Hynais, H. Schwaiger, F. Kaván, S. Lolek, F. Engelmüller, A. Mucha, E. Dítě a L. Šaloun, vydala Jednota umělců výtvarných k padesátiletému výročí založení svého spolku, 1948, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena (€ 2)

883. Různí autoři

Mánes 1946 50 Kč
 katalog, 1946, J. Bauch, B. Benda, V. Beneš, E. Filla, A. Fišárek, J. Grus, M. Holý, F. Jiroudek, J. Kodet, J. Liesler, A. Majer, M. Malina, A. Paderlík, A. Pelc, Z. Seydl, Z. Sklenář, V. Sychra, V. Špála, V. Tikal, J. Wágner, J. Wielgus aj, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

884. Různí autoři

XXI. výstava Mánesa 50 Kč
 katalog, 1906/07, F. Uprka, K. Myslbek, A. Kalvoda, F. Šimon, V. Preissig, A. Kašpar, V. Stretti, M. Aleš, F. Kaván, A. Hudeček, A. Slaviček, J. Štursa, B. Wachsmann, J. Mařatka aj, zažloutlý papír, obálka a vazba poškozeny (€ 2)

885. Různí autoři

Katalog třiatřicet výstav Spolku výtvarných umělců Manes v Praze 1907, Francouzští impresionisté 50 Kč
 katalog, 1907, H. Daumier, A. Monticelli, E. Manet, C. Monet, E. Degas, P. Renoir, A. Sisley, C. Pissarro, P. Cézanne, A. Lebourg, J. E. Vuillard, P. Gauguin, V. van Gogh, T. van Ryselberghe, M. Luce, zažloutlý papír, obálka a vazba poškozeny (€ 2)

886. Různí autoři

Umělci národu 50 Kč
 katalog, 1943, katalog k výstavě soudobého umění v Praze, 23. ledna - 28. února 1943, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, obálka lehce poškozena (€ 2)

887. Různí autoři

Katalog výstavy a aukce grafiky německé, české a ruské 50 Kč
 katalog, 1941, P. Dillinger, J. V. Hellich, J. Hodek, V. Hollar, F. Kubišta, A. Machek, A. Mánes, A. Moravec, A. Mucha T. F. Šimon, M. Švabinský, J. Váchal B. Wachsmann aj, vydal Ars, umělecké odd. knihkupectví Melantrich, Praha, 1941, lehce zažloutlý papír, obálka poškozena (€ 2)

- 888. Různí autoři**
Umělecká díla Obecního domu v Praze 50 Kč
 průvodce, 1948, M. Aleš, V. Jansa, A. Mucha, J. Obrovský, J. Preisler, K. Špillar, M. Švabinský, J. Wenig, A. Zahel, F. Ženíšek, vydalo Presidium Hlavního města Prahy, 1948 (€ 2)
- 889. Různí autoři**
Umění 50 Kč
 sborník pro českou výtvarnou práci, 1942, svazek XIV, č. 1, vydal Jan Štenc, Praha, lehce zažloutlá obálka, na obálce drobné skvrny (€ 2)
- 890. Různí autoři**
32. archy - ročník 1936 - sbírka I. 150 Kč
 kniha, Stará Říše na Moravě 1935, volné listy v obálce, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)
- 891. Různí autoři**
Stá výstava spolku výtvarných umělců Mánes 190 Kč
 katalog, soupis výstav, bibliografie, seznam členů, dobové reklamy, 16 obrázkových příloh, Praha 1926, zašpiněná, při okraji roztržená obálka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)
- 892. Různí autoři**
Byliny. Staré ruské bohatýrské písně 190 Kč
 kniha, vydal J. Otto, Praha 1925, 216 s., Ex. 17/100, na holadském japanu, původní kožená vazba se zlaceným reliéfem, zlatá ořizka, drobné skvrny na vazbě, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)
- 893. Různí autoři**
NOVA ET VETERA č. 17 200 Kč
 kniha, vydal A. L. Stříž, Stará Říše na Moravě 1915, výtiskl F.J. Trnka v Třebíči, brožovaná, nerozřezáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)
- 894. Různí autoři**
NOVA ET VETERA č. 11 200 Kč
 kniha, vydal A. L. Stříž, Stará Říše na Moravě 1914, výtiskl Kryl a Scotti v Novém Jičíně, brožovaná, nerozřezáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)
- 895. Různí autoři**
Český svět r. 1910 - 1911 300 Kč
 časopis, obrázkový týdeník, ročník VII., 1. pololetí: září 1910 - březen 1911, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)
- 896. Různí autoři**
Die Naturschön Heiten Prags 300 Kč
 průvodce, fotografický průvodce protektorátní Prahou, cca 200 čb. fotografií reprodukcovaných hlubotiskem, tisk Neubert & syn, vydal Hauptstadt Prag 1941, nestránkováno cca 90 stran, brož., stav dobrý, oděné desky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)
- 897. Sédír**
Úvaha o písni písni 200 Kč
 kniha, Nové rozhledy, Praha 1910, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)
- 898. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**
Výstava obrazů z let 1943 - 1946 80 Kč
 katalog, 1946, 21 x 15 cm, katalog k výstavě Vojtěcha Sedláčka v Alšově síni Umělecké besedy, text V. V. Štech, Praha, 1946, mírně zašpiněný přebal, zák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 899. Upton Sinclair**
Millenium 250 Kč
 kniha, podpis Upton Sinclair, vydal Dra. Vlad. Čečelín, Praha 1927, 3. svazek edice Průlom, 185 s., brožovaná, nezozřezáno, připraveno k vazbě, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)
- 900. Ladislav Sitenský (1919)**
Z. Kirscher: Ladislav Sitenský - Fotografie 200 Kč
 katalog, podpis L. Sitenský, Správa Pražského hradu, Praha 1999, nestr., brož., stav velmi dobrý, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)
- 901. Václav Sivko (1923–1974)**
Grafika z let 1943 - 1953 80 Kč
 katalog, 1953, 21 x 15 cm, katalog k výstavě Václava Sivka v Síní Hollar, text Miroslav Míčko, 10 stran, Praha, 1953, zák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 902. Karel Skála (1908–2001)**
Obrazy Karla Skály 80 Kč
 katalog, 1950, 21 x 15 cm, katalog k výstavě Karla Skály v Galerii Práce, text Dušan Motyčka, 8 stran, Praha, 1950, zák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, poté prof. Souverbieho na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 903. Antonín Slaviček (1870–1910)**
XXXII. výstava S. V. U. Manes 50 Kč
 katalog, 1910, vydal Spolek výtvarných umělců Mánes, lehce zažloutlý papír (€ 2)
- 904. F.X. Svoboda**
Červený jezdec 150 Kč
 kniha, věnování, podpis autora, vydal Jos. R. Vilímeck, Praha 1914?, 375 s., brožovaná, bez obálky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)
- 905. Karel Svolinský (1896–1986)**
Malby a kresby Karla Svolinského 80 Kč
 katalog, 1948, 21 x 15 cm, katalog k výstavě Karla Svolinského ve Vilímkově galerii, text Jan Květ, 16 stran, Praha, 1948, přeloženo, zák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 906. Karel Svolinský (1896–1986)**
Bedřich Beneš Buchlovan - Jáchym, tovaryš houslařský, na zkušené 120 Kč
 bibliofilie, 1942, 23,5 x 14,5 cm, kresby a typografická úprava: Karel Svolinský, vydal Vilém Šmidt v Praze 1942, 72 stran, mírně zašpiněný přebal, zák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 5)
- 907. Karel Svolinský (1896–1986)**
Hrst rýže - výbor z čínské lyriky 120 Kč
 bibliofilie, 1946, 22 x 15,5 cm, kresby Karel Svolinský, edice Albatros, Třebíč 1946, 45 stran, mírně zašpiněný přebal, zák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 5)
- 908. Jaro Šedivý**
Jaro Šedivý: Milenci 50 Kč
 6 linořezů, 1931, vše sign. PD Šedivý, vydáno jako soukromý tisk tiskem E. Šprongla v Pelhřimově v padesáti číslovaných výtiscích, tento má č. 33, lehce zažloutlý papír, na papírech drobné skvrny (€ 2)
- 909. Otakar Štáfl (1884–1945)**
Otakar Štáfl: Šestnáct akvarelů z Havlíčkova Brodu 10 Kč
 kniha, 1953, vydalo Krajské nakladatelství Havlíčkův Brod, 1953, v nákladu 2200 výtisků, lehce zažloutlý, zvlněný papír, obálka lehce poškozena, studium na AVU v Praze (€ 1)
- 910. V. Štulc**
Na Tatrách a pod Tatrami 200 Kč
 kniha, K. Dvořák, Břevnov 1918, 40 s., kartonová vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)
- 911. Jindřich Štýrský (1899–1942)**
Emanuel z Lešehradu: Hovory s nebeským hodovníkem 250 Kč
 kniha, obálka a úprava J. Štýrský, vydal J. Živný, Praha 1931, 1. svazek sbírky Živá edice, 37 s., Ex. 90/300, brožovaná, nerozřezáno, zák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

- 912. Jindřich Štýrský (1899–1942)**
Konstantin Biebl: Plancius 300 Kč
 kniha, úprava, kresba v titulu J. Štýrský, vydalo nakladatelství Sfinx B. Jandy, Praha 1931, 27 s., brožovaná, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)
- 913. Jaroslav Šváb (1906–1999)**
Naplnění života 50 Kč
 2x linoryt, 1969, oba sign. DU Jaroslav Šváb, u příležitosti svého životního jubilea a životního jubilea dcery Mgr. Jany Nedomové - Kubišové (1964) jako neprodejnou publikaci pro své přátele v počtu 100 číslovaných výtisků vydal ing. Jiří Nedoma, CSc., tento výtisk má č. 38, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Balance, čestný člen Spolku českých bibliofilů (€ 2)
- 914. Maxmilian Švabinský (1873–1962)**
Motýlí čas 1 Kč
 kniha, 1953, s lyrickým doprovodem Františka Hrubína k 80. narozeninám národního umělce Dr. h. c. Maxe Švabinského vydal r. 1953 Československý spisovatel, Praha, náklad 15000 výtisků, lehce zažloutlá obálka, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 1)
- 915. Maxmilian Švabinský (1873–1962)**
Satyr 50 Kč
 kniha, 1949, soubor reprodukcí k veršům Victora Huga, které přeložil Svatopluk Kadlec, vydalo Sfinx, nakladatelství Svazu československých výtvarných umělců, Praha, 1949, náklad 3000 výtisků, lehce poškozená obálka, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 2)
- 916. Jiří Švengsbír (1921–1983)**
Praga Caput Regni 150 Kč
 9x sitotisk, 29 x 20,2cm, vše značeno v situ, sbírka devíti volných sitotiskových dvoubarevných listů, pro tisk připravil K. Gába, průvodní slovo M. Horyna, grafická úprava V. Jedlička, Praha, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 917. František Tichý (1896–1961)**
František Tichý 80 Kč
 katalog, 5x vyobrazení díla, vydal Český fond výtvarných umění - obor kultury a propagace, Praha 1956, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)
- 918. František Tichý (1896–1961)**
Tichý 48 80 Kč
 katalog, vydal Topičův salon 1948, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)
- 919. František Tichý (1896–1961)**
Obrazy Františka Tichého 100 Kč
 katalog, vydal Topičův salon, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)
- 920. František Tichý (1896–1961)**
Obrazy, kresby, grafiky 120 Kč
 katalog, Salon výtvarné dílo, Praha 1942, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 5)
- 921. František Tichý (1896–1961)**
XXIV. výstava Pošovy galerie Františka Tichého 120 Kč
 katalog, obsahuje 3 vyobrazení, text K. Konrád, německý oposit, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 5)
- 922. František Tichý (1896–1961)**
Ilustrace, grafika, kresby 150 Kč
 katalog, katalog k I. výstavě Pošovy galerie, Praha 1942, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)
- 923. František Tichý (1896–1961)**
Nové kresby Františka Tichého 160 Kč
 katalog, báseň J. Seifert, text Viktor Nikodem, vydala Galerie Jos. R. Vilímek, Praha 1942, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 7)
- 924. Vojtěch Tittelbach (1900–1971)**
Výstava 80 Kč
 katalog, 1945, 21 x 15 cm, katalog k výstavě Vojtěcha Tittelbacha v Topičově saloně, text Viktor Nikodem, 8 stran, Praha, 1945, žák prof. E. Dítěte a J. Bendy na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského v grafické speciálce na AVU, člen UB, SVU Mánes a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 925. Karel Toman (1931–2000)**
Hornické kroje v 16. století 150 Kč
 10 reprodukcí dřevorytů, přebal 30 x 21,8cm, vydal Komitét symposia Hornická Příbram ve vědě a technice, Praha, žák prof. V. Sychry a V. Pokla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 926. Slavoboj Tusar**
Podkoní a žák 200 Kč
 bibliofilie, původní dřevoryty S. Tusar, úprava M. Kaláb, zčeštil a doslov napsal V. Ertl, vydal Arthur Novák, Praha 1919, 42 str., ex. 6/310, volné listy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)
- 927. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)**
Výběr prací z let 1925–1953 80 Kč
 katalog, 1953, 21 x 14,8cm, katalog k výstavě B. S. Urbana ve Výstavní síni V. S. Purkyně, text Dr V. V. Hnízdo, 32 stran, Praha, 1953, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 928. Karel Vik (1883–1964)**
Karel Vik - k sedmdesátým narozeninám umělcovým 80 Kč
 katalog, 1954, 21 x 14,7cm, katalog k výstavě Karla Vika, text J. Loriš, 32 stran, Praha, 1954, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 929. Ladislav Maria Wagner (1945)**
Anamneza 80 Kč
 katalog, 2000, 27,5 x 21 cm, k výstavě Anamneza konané ve výstavních prostorách Staroměstské radnice v Praze, Praha, 2000, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
- 930. Oscar Wilde**
Bezvýznamná žena 200 Kč
 bibliofilie, úprava Rudy Erben, přel. A. Hanušová a F. Linhart, vydala M. Kliková, Žižkov 1914, nestr., ruční papír, exl. 7/30, brož., nerozřezáno, drobné skvrny na apífe, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)
- 931. Václav Zykumund (1914–1984)**
Ilustrace ke knize Aloysia Bertranda Kašpar noci 80 Kč
 katalog, obsahuje 3 vyobrazení, báseň Z. Lorenc, text D. Veselá, vydal SVU Mánes, Praha 1947, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)
- 932. Vítězslav Nezval: Štýrský a Toyen 10 Kč**
 kopie původního katalogu, 1938, vydalo nakladatelství Fr. Borového, Praha, 1938 (€ 1)

933. Paleta krásy 80 Kč
14x tisk, 1984, 29 x 20 cm, soubor 14 ilustrací k dětským knihám: Cyril Bouda, Josef Čapek, Josef Lada, Arnošt Paderlík, Antonín Pelc, Vlastimil Rada, Vojtěch Sedláček, Karel Souček, Antonín Strnadel, Karel Svoboda, Jiří Trnka, Vilma Vrbová-Kotrbová, Adolf Zábanský, Jan Zrzavý, Albatros, Praha, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

934. Výstava studentů výtvarníků 80 Kč
katalog, 1945, 21 x 15 cm, katalog k výstavě studentů výtvarníků v Umělecko-průmyslovém muzeu v Praze, text Vlastimil Rada, 80 stran, Praha, 1945, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

935. Klasikové Českého malířství 80 Kč
katalog, 1949, 21 x 15 cm, katalog k výstavě Klasikové Českého malířství ve sbírkách Pražského hradu v Belvederu, texty F. Nečásek, L. Novomeský, F. Peřas, 32 stran, Praha, 1949, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

936. Kolektiv Deseti 80 Kč
katalog, 1962, 19 x 17 cm, katalog k výstavě v Alšově síni, 12 stran, Praha, 1962, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

937. Nejstarší umění 80 Kč
katalog, 1949, 21 x 15 cm, katalog k výstavě Nejstarší umění ve Šternberském paláci, text Jaroslav Bohm, 34 stran, Praha, 1949, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

938. Skupina výtvarných umělců 29. augusta 80 Kč
katalog, 1945, 15,5 x 23 cm, katalog k výstavě Skupiny výtvarných umělců 29. augusta, Bratislava, 1945, mírně zašpiněný přebal, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

939. Miloslav Hotový a Antonín Tomalík 80 Kč
katalog, 1966, 22 x 22 cm, katalog k výstavě uspořádané v Galerii Mladých - Mánes, 8 stran, Praha, 1966, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

10. GRAFIKA, KRESBY, OBRAZY II. ČÁST

940. Achille Parboni 100 Kč
Toro Romano 100 Kč
rytina, 7,4 x 11,9 cm, značeno PD Achille Parboni, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

941. Adolf Jelínek Alex (1890–1957) 300 Kč
Kristus s trnovou korunou 300 Kč
akvátinta, 32,5 x 26 cm, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

942. Adolf Jelínek Alex (1890–1957) 300 Kč
Smrt vojáka 300 Kč
lept, 9,4 x 12,5 cm, sign. PD M. Alex, rám, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

943. Androvka 50 Kč
Manikura 50 Kč
tužka, tuš, běloba, papír, 12,7 x 18,4 cm, sign. PD Androvka, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka (€ 2)

944. Cyril Bouda (1901–1984) 500 Kč
Konvolut 3 grafických listů 500 Kč
3x litografie, vše sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 20)

945. Jan Bubla 50 Kč
Jsem zachráněn 50 Kč
tužka, tuš, papír, 1972, 20,4 x 10,1 cm, sign. PD Bubla 72, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka (€ 2)

946. Jan Bubla 50 Kč
V parku 50 Kč
tužka, tuš, papír, 17,3 x 13,7 cm, sign. LD Buš, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka (€ 2)

947. Jaroslav Cita 50 Kč
Beze slov 50 Kč
tužka, tuš, papír, 22,4 x 15,7 cm, PD značeno J. Cita, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

948. Jaroslav Cita 50 Kč
Sousedé 50 Kč
tužka, tuš, papír, 16,5 x 22,5 cm, PD značeno J. Cita, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

949. Olfert Dapper (1636–1689) 300 Kč
Sasquesahanok 300 Kč
mědirytina, 1673, 13 x 16,6 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

950. Rostislav Dostál 50 Kč
Jsem na poště! 50 Kč
tuš, běloba, papír, 22,3 x 16,3 cm, sign. PD Rodos, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

951. Ferdinand Engelmüller (1897–1924) 500 Kč
Hřbitov 500 Kč
lept, 1905, 12,7 x 19,6 cm, sign. PD Engelmüller 1905, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

952. Alois Fišárek (1906–1980) 250 Kč
Zátiší 250 Kč
suchá jehla, 12,3 x 16,7 cm, sign. PD Al. Fišárek, žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

953. Alex Hédervári 50 Kč
Stopař 50 Kč
tuš, papír, 31 x 22,5 cm, sign. PD Stehe, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

954. Evžen Hilar 50 Kč
Stát - to jsem já! 50 Kč
tužka, tuš, papír, 15,5 x 22,5 cm, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

955. Zdeněk Homolka 50 Kč
Juchů! 50 Kč
koláž, papír, 21 x 29,7 cm, sign. PD Zd. Homolka, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

956. Zdeněk Homolka 50 Kč
Prosíci matka 50 Kč
koláž, papír, 20,8 x 29,7 cm, sign. PD Zd. Homolka, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

957. Hynais 50 Kč
Povyražení 50 Kč
tuš, papír, 21 x 14,9 cm, sign. PD Hynais, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

958. Hynais 50 Kč
Přistižený 50 Kč
tužka, tuš, papír, 14,9 x 16,9 cm, PD monogr. Hy, vzadu sign. Hynais, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

959. Hynais 50 Kč
Maršálskou hůl za láhev piva 50 Kč
tužka, tuš, papír, 21,2 x 15 cm, PD monogr. Hy, vzadu sign. Hynais, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

960. Hynais

Rozhovor 50 Kč
tužka, tuš, papír, 19 x 15 cm, sign. PD Hynais, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

961. Hynais

Račte si vystoupit - jsme v Plzni 50 Kč
tužka, tuš, papír, 10,5 x 15 cm, PD monogr. Hy, vzadu sign. Hynais, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

962. Jan Vlk a Jan Ciprian

Já ti dám sextant! 50 Kč
tuš, papír, 1970, 17,5 x 23,8 cm, PD monogr. jac 70, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

963. Jan Vlk a Jan Ciprian

Záletník 50 Kč
tuš, papír, 1970, 14,8 x 23,8 cm, PD monogr. jac 70, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

964. Jedlička

Akvárium 50 Kč
fix, papír, 28,5 x 20,8 cm, sign. PD Jedlička, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

965. Jedlička

Koroze 50 Kč
tužka, tuš, papír, 18,1 x 13,9 cm, sign. DU Jedlička, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

966. R. Jetelová

Ženské hlavy 400 Kč
tempera, pastel, tuš, běloba, papír, 17,4 x 21 cm, sign. na zadní straně Jetelová, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

967. Václav Johanus (1947)

Jezdec 50 Kč
tužka, tuš, papír, 16,1 x 23,4 cm, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, vzadu razítko autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

968. Kaczmarcuk

Ptačí budka 50 Kč
tuš, papír, 14,5 x 21 cm, sign. PD Kaczmarcuk, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

969. Jaroslav Kerles (1939)

Na stavbě 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 1973, 22,4 x 29,5 cm, sign. LD Kerles 73, pasparta, mírně pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

970. František Klásek

Cedule 50 Kč
pero, papír, 15,1 x 21 cm, sign. PD Klásek Fr., kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 2)

971. Peter Křůčík (1953)

V posteli 400 Kč
litografie, 1991, 16 x 16,8 cm, sign. PD Peter Křůčík 1991, pasparta, 17/20, žák prof. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Združení grafiků G bod, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

972. Vladimír Komárek (1928–2002)

Konvolut 3 grafických listů 500 Kč
2x dřevoryt a 1x suchá jehla, vše sign. VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 20)

973. Vladimír Komárek (1928–2002)

Ptáci a Hodiny 500 Kč
2x suchá jehla, 22,7 x 11,8 a 22,8 x 14,7 cm, obě sign. DU VKomárek, č. 10/50 a č. 13/50, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 20)

974. Vladimír Komárek (1928–2002)

Ptáci a Jeřabiny 500 Kč
2x suchá jehla, 21,8 x 15,5 a 21,6 x 15,3 cm, obě sign. DU VKomárek, č. 23/50 a č. 22/50, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 20)

975. Vladimír Komárek (1928–2002)

Stromořadí a Brána 500 Kč
2x suchá jehla, 22,6 x 12 a 22,6 x 14,8 cm, obě sign. DU VKomárek, č. 21/50 a č. 14/50, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 20)

976. Vladimír Komárek (1928–2002)

Dvě tváře a Okno 500 Kč
2x suchá jehla, 15,7 x 11,8 a 22,3 x 14,8 cm, obě sign. DU VKomárek, č. 24/50 a č. 9/30, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 20)

977. Vladimír Komárek (1928–2002)

Konvolut 3 grafických listů 500 Kč
3x suchá jehla, vše sign. VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 20)

978. Kroupa

Televize 50 Kč
koláž, tuš, papír, 23,8 x 16,6 cm, sign. PD Jokr, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka (€ 2)

979. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Světloňoš 300 Kč
akvarel, tuš, uhl, papír, 1955, 29,5 x 22,5 cm, monogr. PD VK 55, mírně zašpiněný papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

980. Karel Kučera (1947)

U snídani 50 Kč
tuš, papír, 24,2 x 33,2 cm, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, vzadu razítko autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, věnuje se volné grafice, kreslenému humoru (časopis Dikobraz), vytváří art protisy, spolupracuje s televizními studií (€ 2)

981. Jan Kupec

Záchytná stanice 50 Kč
tužka, tuš, papír, 23,8 x 16,6 cm, sign. PD Jan Kupec, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

982. Jan Kupec

Spoluvězni 50 Kč
tužka, tuš, papír, 33,1 x 24 cm, sign. PD Jan Kupec, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

983. Jan Kupec

Konkurence 50 Kč
tužka, tuš, papír, 22,5 x 33,1 cm, sign. LD Jan Kupec, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

984. Jan Kupec

Na poště 50 Kč
tužka, tuš, papír, 33 x 23,9 cm, sign. PD Jan Kupec, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

985. Kamil Lhoták (1912–1990)

Pobřeží s parníkem na obzoru (PF 1981 Dr. F. Dvořák) 300 Kč
litografie, 1980, 8,7 x 14,2 cm, sign. PD Kamil Lhoták 80, soupis Morávek č. 85, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 12)

986. Kamil Lhoták (1912–1990)

Sopka a jehlan s míčem na vrcholu (PF 1987 C. Morávek) 300 Kč
 litografie, 1986, 9,2 x 14,2 cm, DU značeno na kameni Kamil Lhoták 86,
 soupis Morávek č. 121, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
 (€ 12)

987. Kamil Lhoták (1912–1990)

Stan v krajině (Ex libris Marie Vachová) 300 Kč
 litografie, 1980, 7,9 x 5 cm, sign. PD K. Lhoták, soupis Morávek č. 21, člen
 Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
 (€ 12)

988. Kamil Lhoták (1912–1990)

Vzduchod' - ryba s vrtulí a volantem (PF 1983 C. Morávek) . 300 Kč
 litografie, 1982, 9 x 12,7 cm, PU značeno na kameni Kamil Lhoták 82,
 soupis Morávek č. 102, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
 (€ 12)

989. Kamil Lhoták (1912–1990)

Klobouk s pérem, šavle (PF 1978 Tomáš Svoboda) 400 Kč
 litografie, 1977, 8,3 x 12,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 77, soupis Morávek
 č. 76, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
 (€ 16)

990. Kamil Lhoták (1912–1990)

Stan s vlajkou 500 Kč
 litografie, 8,5 x 5,8 cm, sign. PD K. Lhoták, člen Umělecké besedy, SČUG
 Hollar, Skupiny 42
 (€ 20)

991. Kamil Lhoták (1912–1990)

Šavle (PF 1979 Tomáš Svoboda) 500 Kč
 litografie, 1978, 12,6 x 7,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, soupis Morávek
 č. 80, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
 (€ 20)

992. Milan Lipovský (1927)

Kudy k Adamovským strojárnám? 50 Kč
 tuš, papír, 15,5 x 22,4 cm, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka
 (€ 2)

993. Milan Lipovský (1927)

Kulečník 50 Kč
 tuš, papír, 14,8 x 21,2 cm, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka
 (€ 2)

994. Amálie Mánesová? (1817–1883)

Květina 500 Kč
 kolorovaná litografie, 21 x 13 cm, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 20)

995. monogramista HG

Šlechtic 500 Kč
 tisk, 19,3 x 16 cm, PD monogr. v tisku HG, provenience: Antikvariát
 Ostrovní
 (€ 20)

996. Karel Mrázek (1926)

Naše specialita 50 Kč
 tužka, tuš, papír, 23,7 x 21,8 cm, sign. PD Karel Mrázek, kreslený humor
 pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
 (€ 2)

997. Karel Mrázek (1926)

Rybář 50 Kč
 tužka, tuš, papír, 31,2 x 21,2 cm, sign. PD Karel Mrázek, kreslený humor
 pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
 (€ 2)

998. neurčený autor

Start rakety 400 Kč
 litografie, 40 x 26,5 cm, sign. PD Voljenica (?), rám, 46/70, provenience:
 Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

999. Neurčený autor (Francie)

Kostelík nad řekou 250 Kč
 lept, 13,8 x 13,8 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát
 Dlážděná
 (€ 10)

1000. Neurčený autor (Francie)

Dům u řeky 400 Kč
 lept, 14,3 x 19,2 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát
 Dlážděná
 (€ 16)

1001. Neurčený autor (Francie)

La nuit 500 Kč
 lept, 1928, 20,3 x 14,7 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát
 Dlážděná
 (€ 20)

1002. Neznámý autor

V parku 50 Kč
 tužka, tuš, běloba, papír, 14,9 x 19,8 cm, kreslený humor pro Dikobraz,
 edice Kvítka
 (€ 2)

1003. Milan Novák (1952)

Věstkyně 50 Kč
 tuš, papír, 21,1 x 30,8 cm, PD monogr. Man, kreslený humor pro Dikobraz,
 edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
 (€ 2)

1004. Milan Novák (1952)

Rybáři 50 Kč
 tužka, tuš, papír, 21,2 x 14,5 cm, kreslený humor pro Dikobraz, edice
 Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
 (€ 2)

1005. František Novotný

Slepice na výstavě 50 Kč
 fix, papír, 29,7 x 21,2 cm, kresl. humor pro Dikobraz, edice Kvítka
 (€ 2)

1006. Vladimír Pechar (1931)

Nějak mě pořád brní noha! 50 Kč
 tuš, běloba, papír, 21,1 x 14,3 cm, DU monogr. vp, kreslený humor pro
 Dikobraz, edice Kvítka, vzadu razítka autora, žák prof. Uchytlové -
 Kučové, J. Kaisera a J. Mahelky na SOŠV v Praze, člen Sdružení pražských
 výtvarných umělců
 (€ 2)

1007. Alessandro de Pian (1895–1940)

Most 300 Kč
 lept, 16,8 x 12,3 cm, sign. PD A de Pian, rám, žák prof. Bukovace,
 provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 12)

1008. Alessandro de Pian (1895–1940)

Práce na kostele 300 Kč
 lept, 18,2 x 12 cm, sign. PD A de Pian, rám, při okrajích drobné skvrnky,
 žák prof. Bukovace, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 12)

1009. P.J. Redoute

Švestka 500 Kč
 litografie, 35,2 x 26,7 cm, LD značeno v tisku P.J. Redoute, provenience:
 Antikvariát Ostrovní
 (€ 20)

1010. Rembrandt

Autoportrét 500 Kč
 tisk, 12,1 x 9,7 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 20)

1011. Marina Richter (1962)

Iris a vánek větru 500 Kč
 lept, 2004, 11 x 20 cm, sign. PD Marina Richter 04, 16/95, studium
 na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 20)

1012. Viktor Rolín (1887–1942)

Břízky 500 Kč
 lept, 22 x 30,7 cm, sign. PD V. Rolín, rám, žák prof. Sambergera,
 provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 20)

1013. Bohumír Roubal

Místo pro zastávku autobusu 50 Kč
 tuš, papír, 1971, 16,2 x 24,3 cm, sign. PD Roubal 71, kreslený humor pro
 Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
 (€ 2)

1014. František Řečinský

A...A 50 Kč
 tuš, papír, 21,3 x 30,8 cm, sign. PD řeč., kreslený humor pro Dikobraz,
 edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
 (€ 2)

1015. Evžen Seyček (1917)

Chvilku to ještě vydržte, došel nám film...! 50 Kč
tužka, tuš, papír, 28,3 x 18 cm, sign. PD Evžen Seyček, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

1016. Vladimír Silovský (1891–1974)

V chrámu 400 Kč
lept, 34,5 x 25 cm, sign. PD V. Silovský, PD věnování Miladě Kazdové, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1017. Vladimír Smrčka (1943)

Potápěč a velryba 50 Kč
tuš, papír, 21,8 x 19,3 cm, sign. PD V. Smrčka, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 2)

1018. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Faun 500 Kč
litografie, 24,2 x 19 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, pasparta, 20/60, na zadní straně štítek Galerie Dílo s popisem a razítkem ČFVU, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1019. Boris Tesař (1946)

Václav Havel prezident 500 Kč
litografie, 1990, 33,5 x 21,5 cm, sign. PD Boris Tesař, autorský tisk, soutisk dvou litografií na jednom papíře, žák prof. V. Tittelbacha na AVU v Praze, člen SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1020. Karel Toman (1888–?)

Náhon 400 Kč
akvatinta, 1924, 24,4 x 17,5 cm, sign. PD K. Toman 1924, rám, studoval grafiku v Gorici, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1021. Karel Tondl (1893–1980)

Horská krajina 300 Kč
akvatinta, 16 x 11,8 cm, sign. PD Karel Tondl, rám, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Societé Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1022. M. Vidner

Piják 50 Kč
tuš, papír, 17,8 x 15 cm, kreslený humor pro Dikobraz, edice Kvítka, uprostřed slepený papír (€ 2)

1023. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Mořské pobřeží 400 Kč
akvatinta, 1930, 14,3 x 11,9 cm, sign. PD J.C. Vondrouš 1930, rám, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1024. Otto Zahrada

Kytice lučního kvítí 500 Kč
akvarel, papír, 1944, 11,5 x 7,5 cm, sign. PD Otto Zahrada, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

11. PLAKÁTY

1025. Robert Doisneau

Les pains Picasso 700 Kč
plakát, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

1026. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Homage to Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1976, 76 x 50,8 cm, značeno v tisku OK, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Victoria & Albert Museum 6. 5. - 11. 7. 1976 (€ 20)

1027. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1972, 73,5 x 48 cm, značeno v tisku OKokoschka, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Bethnal Green Museum 23. 9. 1971-16. 1. 1972, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

1028. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1972, 73,5 x 48 cm, značeno v tisku OKokoschka, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Bethnal Green Museum 23. 9. 1971-16. 1. 1972, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

1029. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1972, 73,5 x 48 cm, značeno v tisku OKokoschka, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Bethnal Green Museum 23. 9. 1971-16. 1. 1972, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

1030. Oskar Kokoschka (1886–1980)

O. Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1976, 64 x 40 cm, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Galerii Nicoline Pon, Zürich, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

1031. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Hommage á O. K. 500 Kč
tisk, plakát, 1976, 60,8 x 43 cm, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Galerii der Stadt Linz, 19. 2.-27.3. 1976, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)

1032. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Oskar Kokoschka - Bildnisse 1914 - 1975 500 Kč
tisk, plakát, 1976, 41,8 x 29,7 cm, značeno v tisku OK II. IV. 19 Wien, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Roswitha Haftmann Modern Art, 19.5. 1976 (€ 20)

1033. Oskar Kokoschka (1886–1980)

OK 500 Kč
tisk, plakát, 49,3 x 24 cm, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Die Galerie Welz zeigt, Salzburg, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)

1034. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Kokoschka: Aquarelle, pocharn 500 Kč
tisk, plakát, 1977, 84 x 58,5 cm, značeno v tisku OKokoschka, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Geburtshaus des Künstlers, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

1035. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Homage to Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1976, 76 x 50,8 cm, značeno v tisku OK, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Victoria & Albert Museum 6. 5. - 11. 7. 1976 (€ 20)

1036. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Homage to Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1976, 76 x 50,8 cm, značeno v tisku OK, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Victoria & Albert Museum 6. 5. - 11. 7. 1976 (€ 20)

1037. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Homage to Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1976, 76 x 50,8 cm, značeno v tisku OK, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Victoria & Albert Museum 6. 5. - 11. 7. 1976 (€ 20)

1038. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1976, 70 x 50,2 cm, značeno v tisku OK, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€ 20)

1039. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1976, 70 x 50,2 cm, značeno v tisku OK, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€ 20)

1040. Oskar Kokoschka (1886–1980)

O. Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1976, 63,8 x 41,8 cm, značeno v tisku OK, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Kunstsalon Wolfsberg, Zürich, 1976 (€ 20)

1041. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Oskar Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1977, 67,4 x 42,6 cm, značeno v tisku OKokoschka, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Point galerii, Präsentieren, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)

1042. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Oskar Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1978, 84 x 58,7 cm, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě Oskar Kokoschka - Dokumentation Pöchlarn, 1978, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)

1043. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Oskar Kokoschka: Neue graphik 1975-1976 500 Kč
tisk, plakát, 1976, 86 x 61 cm, značeno v tisku OK 22.2. 76, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Hansestadt Hamburg, 1976, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

1044. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Oskar Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1976, 84 x 59,3 cm, značeno v tisku OKokoschka, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Kundenzentrum der graben, Wien, 1976, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)

1045. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Oskar Kokoschka - Dokumentation 500 Kč
tisk, plakát, 1973, 84 x 59 cm, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Pöchlarnu, 1973, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

1046. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Oskar Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1976, 84 x 59 cm, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Beethovenhaus Stadtbezirk Schwenningen, 1976, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)

1047. Jiří Kolář (1914–2002)

Sny a skutečnost 500 Kč
tisk, plakát, 1966, 82,4 x 58 cm, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Domě u Hybernů, Praha, 1966, pokrčený papír, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 20)

1048. Jiří Kolář (1914–2002)

Sny a skutečnost 500 Kč
tisk, plakát, 1966, 82,4 x 58 cm, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Domě u Hybernů, Praha, 1966, poškozený - protřený papír, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 20)

1049. F. Léger (1881–1955)

F. Léger 500 Kč
tisk, plakát, 1956, 75,7 x 50,7 cm, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Muséu des Arts Décoratifs, Paris, 1956, vydal Mourlot, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený a lehce zašpiněný papír (€ 20)

1050. Václav Malý (1874–1935)

Reklamní plakát J. Otto a spol 500 Kč
tisk, plakát, 127,5 x 76,5 cm, značeno v tisku V Malý, vydal V. Neubert, Praha - Smíchov, restaurováno, podlepeno na plátně (€ 20)

1051. Neznámý autor

České sochařství 1900 - 1950 500 Kč
tisk, plakát, 1977, 85 x 60 cm, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě sbírek Moravské galerie v Brně, 1977, lehce pokrčený papír (€ 20)

1052. Pablo Picasso (1881–1973)

Picasso 500 Kč
tisk, plakát, 1955, 63,7 x 46,5 cm, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Muséu des Arts Décoratifs, Paris, 1955, vydal Mourlot, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

1053. Jindřich Svoboda (1909–2001)

Vazby Jindřicha Svobody 500 Kč
tisk, plakát, 1977, 83,7 x 59,5 cm, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Moravské galerii Brno, 1977, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)

Platební pauza

12. GRAFIKA, KRESBY, OBRAZY BIBLIOFILIE, TISKY

1054. František Muzika (1900–1974)

Vítězslav Nezval: Orfeus a Eurydika 25 000 Kč
bibliofilie, tři ručně kolorované kresby F. Muzika, podpisy V. Nezval, Fr. Muzika, úprava, sazba a tisk F.J. Müller, 10. svazek sbírky Lis knihomilů, Praha 1940, nestránkováno, při dolním okraji hřbet lehce poškozený, libreto k opeře Ch. W. Glucka podle textu ježž napsali Calsabigy a Molině, orig. papírová vazba, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 1000)

1055. Eva Bednářová (1937–1986)

Noc 1 500 Kč
tempera, tuš, papír, 29 x 37 cm, na paspartě slepotiskové razítko: Z pozůstatosti akademické malířky Evy Bednářové, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar (€ 60)

1056. Hana Chlisková

Kytice s bodláky 1 200 Kč
olej, karton, 70 x 42 cm, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dilo s popisem, na malbě i rámu místy drobná poškození (€ 48)

1057. S. G. Meran

Moře 2 900 Kč
olej, karton, 1927, 38,5 x 67,5 cm, sign. LD S. G. Meran 1927, rám, na rámu drobná poškození (€ 116)

1058. František Motyčka ml. (1904)

Chrysantény 1 700 Kč
olej, karton, 1975, 70 x 50 cm, sign. PD Motyčka 75, rám, vzadu nalepen autorský štítek s popisem (€ 68)

1059. Neznámý autor

Plachetnice 1 000 Kč
olej, plátno, sololit, 59 x 49,7 cm, sign. PD (€ 40)

1060. Neznámý autor

Lodě 1 000 Kč
olej, plátno, sololit, 49,7 x 59,7 cm, sign. PD (€ 40)

1061. Antonín Pelc (1895–1967)

Švadlena 10 300 Kč
tužka, kvaš, papír, 1954, 31,5 x 44 cm, sign. PD Pelc 54, rám, žák prof. Bukovace a M. Pirnera, člen SVU Mánes (€ 412)

1062. Šmejkal

Praha - Zbraslav od Krňova 2 300 Kč
olej, papír, 1973, 31,5 x 77 cm, sign. PD Šmejkal 1973, rám, na rámu drobná poškození (€ 92)

1063. Karla Talabardon

Červená kompozice 2 900 Kč
koláž, tempera, papír, 1966, 37 x 62 cm, PD monogr. TK 66, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem a č. A 3462 (€ 116)

1064. Karel Vik (1883–1964)

Pražský hrad 1 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 1943, 20,5 x 23 cm, sign. LD Vik 43, rám, na rámu drobná poškození, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění (€ 60)

1065. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Dělostřelci před lávkou 800 Kč
lept, 24,7 x 28,8 cm, sign. PD AJ. Alex, zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 32)

1066. Jiří Anderle (1936)

Stroj 1 000 Kč
lept, 15,8 x 10,5 cm, sign. DU Anderle, č. 128/200, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 40)

1067. Jiří Anderle (1936)

Generatio Nostra 6 900 Kč
lept, kombinovaná technika, 56 x 71 cm, sign. DU Anderle, č. 40/91, PD v desce věnování: Janu Trískovi, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 276)

1068. Jiří Anderle (1936)

Profil 6 900 Kč
lept, kombinovaná technika, 1977, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 24/70, LD v desce věnování: Dr. Ivo Chopinovi, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 276)

1069. Jan Bauch (1898–1995)

Pták 500 Kč
serigrafie, 1994, 29,6 x 21 cm, sign. PD Jan Bauch 94, č. 56/100, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 20)

1070. Jan Bauch (1898–1995)

Milenci 5 800 Kč
lept, 33 x 23,8 cm, sign. PD Jan Bauch, č. 124/200, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 232)

1071. František Bílek (1907–1985)

Naše cesty půjdou spolu 500 Kč
dřevoryt, 8 x 12,2 cm, PD monogr. F. B., svatební oznámení Hany a Jarka, žák T. F. Šimona a O. Nejedlého na večerních kurzech kreslení, sochařství u O. Rábla v Hořicích (€ 20)

1072. František Bílek (1907–1985)

Mistr Jan Hus 500 Kč
dřevoryt, 16 x 13,2 cm, sign. PD F. Bílek, žák T. F. Šimona a O. Nejedlého na večerních kurzech kreslení, sochařství u O. Rábla v Hořicích (€ 20)

1073. Tomáš Bím (1946)

Na koupališti 500 Kč
litografie, 1995, 15,5 x 11,5 cm, sign. DU Bím 95, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 20)

1074. Cyril Bouda (1901–1984)

Myslivec 500 Kč
dřevoryt, 11 x 8,4 cm, sign. PD Cyril Bouda, lehce zažloutlý papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 20)

1075. Cyril Bouda (1901–1984)

Prof. Dr. František Nušl, ředitel státní hvězdárny 600 Kč
mědirytina, 40 x 30,3 cm, sign. PD Cyril Bouda, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 24)

1076. Cyril Bouda (1901–1984)

Kamenolom 4 600 Kč
litografie, 35 x 49 cm, sign. PD C Bouda, rám, lehce zažloutlý, zvlněný papír, na rámu drobné oděrky, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 184)

1077. Jiří Bouda (1934)

Na železnici 500 Kč
litografie, 1995, 15,5 x 11,5 cm, sign. DU Jiří Bouda 95, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 20)

1078. František Burant (1924–2001)

Pištec 900 Kč
lept, 1981, 25,5 x 11 cm, sign. PD F. Burant 1981, č. 15/80, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 36)

1079. Olga Čechová (1925)

Pták a Loďka 500 Kč
 2x lept, 1994 a 1960, 15,8 x 11,8 a 7,5 x 9,3 cm, oba sign. PD Olga Čechová, č. 62/170 a č. 2/6, žákyně prof. Rossmána a Dillingera na Škole uměleckých řemesel v Brně, prof. K. Svolinského a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, AVU Praha, Klubu ilustrátorů při UVU Praha a Sdružení grafiků Hollar (€ 20)

1080. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Trumpetista 500 Kč
 lept, 1955, 15 x 12 cm, sign. PD Čepelák, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 20)

1081. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Hnízdo, osení 1 000 Kč
 mezzotinta, 21 x 17,5 cm, sign. PD Čepelák, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 40)

1082. Miloslava Doleželová (1922–1993)

Milenci 900 Kč
 dřevoryt, 1961, 18 x 24,8 cm, sign. PD M. Doleželová (€ 36)

1083. František Emler (1912–1992)

Dvě ženy 500 Kč
 tisk z koláže, 19 x 16 cm, sign. PD F. Emler, č. 1/30, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 20)

1084. František Emler (1912–1992)

Matka s dítětem 500 Kč
 tisk z koláže, 21 x 12,8 cm, sign. PD F. Emler, autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 20)

1085. František Emler (1912–1992)

Visatec 500 Kč
 tisk z koláže, 17,5 x 17,4 cm, sign. PD F. Emler, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 20)

1086. František Emler (1912–1992)

Karlův most 600 Kč
 litografie?, 1964, 15,5 x 42,5 cm, sign. PD F. Emler 64, autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 24)

1087. Václav Fiala (1896–1980)

Klauni 500 Kč
 měkký kryt, 16,8 x 22 cm, sign. PD V. Fiala, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar (€ 20)

1088. Vincent Hložník (1919–1997)

Odyssea 2 000 Kč
 litografie, 1964, 14 x 37 cm, sign. PD V. Hložník 64, č. 7/21, žák prof. F. Kysely a J. Nováka na UMPRUM v Praze, člen Skupiny výtvarných umělců 29. augusta, SVU Mánes, Spolku umělců a přátelů grafiky, podílel se na vzniku Clubu grafiků v Bratislavě (€ 80)

1089. Vlastislav Hofman (1884–1964)

Hlava 500 Kč
 dřevoryt, akvarel, 23,2 x 16,5 cm, PD značeno ve štočku VH, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, žák A. Liebschera na ČVUT v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců, skupiny Tvrdošíjn (€ 20)

1090. Miloslav Holý (1897–1974)

Praha 500 Kč
 litografie, 1953, 22,5 x 16 cm, sign. PD M Holý 53, při okrajích lehce pokrčený papír, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 20)

1091. František Hoplíček (1890–?)

Na ouvrati 500 Kč
 litografie, 24 x 21,5 cm, LD značeno na kameni F. Hoplíček (€ 20)

1092. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Kompozice 500 Kč
 lept, 1988, 15,8 x 12 cm, sign. DU Hořánek, č. 62/170, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar (€ 20)

1093. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Don Quijote 500 Kč
 lept, 1988, 15,5 x 10 cm, sign. DU Hořánek 88, č. 18/28, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar (€ 20)

1094. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Vzplanutí a Tanečnice 500 Kč
 serigrafie, 1992, 36,7 x 70,2 cm, sign. LD Hořánek 92, č. 125/200, vydala galerie Hollar, 1992, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar (€ 20)

1095. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Meditace 500 Kč
 serigrafie, 1983, 24 x 16 cm, sign. DU Hořánek 83, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar (€ 20)

1096. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Klaun 500 Kč
 serigrafie, 1981, 25,3 x 18,7 cm, sign. PD Hořánek 81, č. 31/69, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar (€ 20)

1097. Marc Chagall (1887–1985)

Ukřížování (Derriere le Miroir 27-28) 3 500 Kč
 litografie, 1950, 36 x 51,5 cm, PD značeno na kameni Marc Chagall 1950, vzadu potištěno básní G. Apollinaire a B. Cendrarse, uprostřed přeložený papír (€ 140)

1098. Josef Istler (1919–2000)

Krajina 500 Kč
 lept, 1978, 12 x 9 cm, sign. PD Istler 78, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 20)

1099. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka (Ex libris Jan Ev Böhm) 500 Kč
 linoryt, 14,3 x 7,8 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 20)

1100. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dva poháry 500 Kč
 lept, 13,5 x 8,7 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 20)

1101. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Matka s dítětem 3 500 Kč
 litografie, 31 x 19,5 cm, sign. DU L. Jiřincová, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 140)

1102. Adolf Kašpar (1877–1934)

Přádlena 1 200 Kč
 lept, akvatinta, 18,8 x 13 cm, sign. PD A Kašpar, zažloutlý papír, žák prof. A. Strnadela (€ 48)

1103. Oldřich Kerhart (1895–1947)

Tři grácie 500 Kč
 litografie, 1942, 22,5 x 30 cm (€ 20)

1104. Herbert Kisza (1943)

Pocťa Brenghelovi 900 Kč
 3x lept, 1975, 19,8 x 50 cm, sign. PD H. Kisza 75, č. 7/21, žák prof. Zeminy na ŠUR v Brně a prof. Fišárka na VŠUP v Praze (€ 36)

1105. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Lod'ka 500 Kč
lept, 1997, 15,8 x 11,7 cm, sign. DU Klápště 97, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 20)

1106. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Akt 500 Kč
lept, 1998, 20,5 x 11,5 cm, sign. DU Klápště 98, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 20)

1107. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Pták 500 Kč
lept, 1978, 21,8 x 12 cm, sign. PD Klápště 78, č. 7/50, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 20)

1108. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Ženský akt 1 000 Kč
lept, 1992, 22,4 x 17,8 cm, sign. PD Klápště 92, č. 3/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 40)

1109. Jan Koblasi (1932)

Le Balena vigehle Giona 3 500 Kč
serigrafie, 1968, 44,5 x 58,8 cm, PD monogr. *968, autorský tisk, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 140)

1110. Jan Koblasi (1932)

Giona nel Ventre della Balena 3 500 Kč
serigrafie, 1968, 45 x 65 cm, PD monogr. *968, č. 8/30, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 140)

1111. Jan Koblasi (1932)

Le Balena vigehle Giona 3 500 Kč
serigrafie, 1968, 43,7 x 64,8 cm, PD monogr. *968, č. 23/30, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 140)

1112. Jan Koblasi (1932)

Giona nel Ventre della Balena 3 500 Kč
serigrafie, 1968, 45 x 65 cm, PD monogr. *968, č. 12/30, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 140)

1113. Josef Kočí

Tančící dívky 500 Kč
lept, 31 x 23,5 cm, sign. PD Jos. Kočí, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)

1114. Jiří Kolář (1914–2002)

Motýli 1 200 Kč
ofset, 78,8 x 67 cm, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 48)

1115. Vladimír Komárek (1928–2002)

Žena 500 Kč
dřevoryt, 14,5 x 10,3 cm, sign. PD VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 20)

1116. Vladimír Komárek (1928–2002)

Hlava a ruce 600 Kč
suchá jehla, 21,2 x 24,7 cm, sign. DU VKomárek, č. 11/50, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze (€ 24)

1117. Vladimír Komárek (1928–2002)

Hlava muže 900 Kč
suchá jehla, 34,6 x 24,4 cm, sign. DU V Komárek, na papíře drobné skvrnky, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 36)

1118. Vladimír Komárek (1928–2002)

Ptáci 1 000 Kč
suchá jehla, 34,8 x 24,5 cm, sign. DU VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 40)

1119. Vladimír Komárek (1928–2002)

Dívka s lod'kou 1 200 Kč
suchá jehla, 34,8 x 24,5 cm, sign. DU V Komárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze (€ 48)

1120. Bohumil Konečný (1918–1990)

Abstrakce 800 Kč
kvaš, papír, 26 x 35,2 cm, sign. PD Bo. Konečný, rám, na rámu drobné oděrky (€ 32)

1121. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Krajina 1 000 Kč
linoryt, 1914, 17,3 x 25,3 cm, sign. PD Pravoslav Kotík 1914, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 40)

1122. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Žena 1 500 Kč
litografie, 1944, 21,8 x 14 cm, sign. LD P. Kotík 44, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 60)

1123. Emil Kotrba (1912–1983)

Odpor 900 Kč
litografie, 1963, 40,5 x 30 cm, sign. PD Emil Kotrba 1963, č. 20/39, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 36)

1124. Jaroslav J. Králík (1924–1999)

Semafor 30 a Krajina 500 Kč
2x lept, 12,8 x 10,8 a 16 x 11,8 cm, oba sign. PD JJ Králík, autorský tisk a č. 104/200, žák prof. E. Filly, člen skupiny Balance, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 20)

1125. Jaroslav J. Králík (1924–1999)

Kompozice 500 Kč
lept, 1994, 13,5 x 20 cm, sign. PD JJ Králík 94, č. 31/100, žák prof. E. Filly, člen skupiny Balance, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 20)

1126. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Chrám sv. Mikuláše 600 Kč
litografie, 29,3 x 20,5 cm, sign. PD VKubašta, rám, lehce zažloutlý, zvlněný papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 24)

1127. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Hlava dívky 3 500 Kč
suchá jehla, 1925, 19,6 x 13,4 cm, sign. PD Coubine, č. 1/19, soupis Siblík č. 78, lehce zažloutlý papír, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€ 140)

1128. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Děcko (s vlasy do čela sčesané a rovně zastřižené) 4 600 Kč
litografie, 1924, 31,8 x 24,6 cm, sign. PD Coubine, č. 7/15, soupis Siblík č. 63, v soupise chybně uvedeno litografie (prof. Siblík neměl grafický list k dispozici v době vzniku soupisu), lehce zažloutlý papír, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€ 184)

1129. Ladislav Kuklík (1947)

Sedící 800 Kč
lept, 1991, 25,4 x 17,5 cm, sign. DU J. Kuklík 1991, č. 74/200, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 32)

1130. Oldřich Kulháněk (1940)

Muž 500 Kč
litografie, 1986, 17 x 8,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 86, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

1131. Oldřich Kulháněk (1940)

Ruka (PF 1979 Jan Mauler) 500 Kč
litografie, 1978, 9,7 x 6 cm, sign. DU O. Kulháněk 78, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

1132. Oldřich Kulháněk (1940)

Ruce (PF 1979 Rodina Dobiašovských) 500 Kč
litografie, 1978, 9,5 x 6 cm, sign. DU O. Kulháněk 78, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

- 1133. Oldřich Kulháněk (1940)**
Ota Pavel (Ex libris Josef Krasula) 500 Kč
 litografie, 2000, 21,3 x 12 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2000, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)
- 1134. Oldřich Kulháněk (1940)**
Vítězství 600 Kč
 lept, 1994, 15,5 x 11,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 94, č. 62/170, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 24)
- 1135. Oldřich Kulháněk (1940)**
Nožky 1 200 Kč
 litografie, 1980, 20 x 14 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 80, č. 43/200, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 48)
- 1136. Oldřich Kulháněk (1940)**
Prstíky 1 200 Kč
 litografie, 1980, 20 x 14 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 80, č. 97/200, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 48)
- 1137. Oldřich Kulháněk (1940)**
Rusalka 2 500 Kč
 litografie, 2005, 31 x 16,3 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2005, č. 23/100, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)
- 1138. Josef Liesler (1912–2005)**
Postava 2 900 Kč
 litografie, 1965, 54,5 x 39,7 cm, sign. PD Liesler 65, č. 38/100, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 116)
- 1139. Jaroslav Lukavský (1924–1984)**
Cyklista 500 Kč
 lept, 24,5 x 24,5 cm, sign. PD Jaroslav Lukavský, žák prof. Z. Balaše, V. Silovského a V. Pukla (€ 20)
- 1140. Julius Edvard Mařák (1832–1899)**
Krajina 2 000 Kč
 lept, 15,7 x 10,8 cm (€ 80)
- 1141. Zdeněk Mězl (1934)**
Život bez rukávů 1 500 Kč
 dřevoryt, 40 x 29 cm, sign. PD Zdeněk Mězl, č. 23/40, vzadu popsáno, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova (€ 60)
- 1142. Alois Moravec (1899–1987)**
Orání 500 Kč
 lept, 16 x 21,5 cm, sign. PD AMoravec, č. 23, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 20)
- 1143. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)**
Halali 3 000 Kč
 litografie, 1979, 19,5 x 38,3 cm, sign. PD Neprakta 1979, rám, autorský tisk, na rámu drobné oděrky, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)
- 1144. Neznámý autor**
Zimní Praha 500 Kč
 akvatinta, 19,8 x 16,7 cm, sign. PD, rám, č. 54/103, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, na rámu drobné oděrky (€ 20)
- 1145. Neznámý autor (Japonsko)**
Shunga 1 200 Kč
 japonský dřevoryt, 17 x 23,7 cm, rám (€ 48)
- 1146. Ladislav Novák (1865–1944)**
Vodník 1 000 Kč
 lept, 22 x 18 cm, sign. PD Láďa Novák, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 40)
- 1147. Arnošt Paderlík (1919–1999)**
Ležící žena 600 Kč
 linorez, 1965, 13,7 x 19 cm, sign. PD Paderlík 65, č. 19/30, žák prof. F. Kysely na UMPRUM, člen a spoluzakladatel skupiny Sedm v říjnu, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 24)
- 1148. Jaroslava Pešicová (1935)**
Tvor 500 Kč
 lept, 1996, 16 x 12,3 cm, sign. DU J. Pešicová 1996, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 20)
- 1149. Jindřich Pileček (1944–2002)**
Převoz tanků 500 Kč
 lept, 1988, 13,8 x 9 cm, sign. PD J. Pileček 88, č. 80/200, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 20)
- 1150. Jindřich Pileček (1944–2002)**
Luna 500 Kč
 lept, 1980, 12,3 x 12,3 cm, sign. PD J. Pileček 80, č. 19/30, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 20)
- 1151. Jindřich Pileček (1944–2002)**
Chlapec v okně 900 Kč
 lept, akvatinta, 1967, 18,5 x 15,5 cm, sign. PD J. Pileček 67, č. 13/15, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 36)
- 1152. Naděžda Plíšková (1934–1999)**
Jablko 500 Kč
 suchá jehla, 1974, 7,5 x 7 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 74, autorský tisk, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 20)
- 1153. Vilém Plocek (1905–2001)**
Pražský hrad 500 Kč
 litografie, 30,5 x 38 cm, sign. PD Vilém Plocek, č. 57, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€ 20)
- 1154. Václav Rabas (1885–1954)**
Odpočívající 600 Kč
 lept, 18 x 24,5 cm, sign. PD Rabas, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 24)
- 1155. Emanuel Ranný ml. (1943)**
Bez názvu 500 Kč
 litografie, 22 x 15 cm, sign. DU Em. Ranný, studium na ŠUŘ v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 20)
- 1156. Franz Johann Joseph von Reilly**
Mapa Čech 1 500 Kč
 kolorovaná mědirytina, 22,8 x 29,3 cm, rám, lehce zažloutlý papír (€ 60)
- 1157. Fr. Roth**
Stavení 900 Kč
 lept, akvatinta, 21,3 x 27 cm, sign. PD Fr. Roth, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 36)
- 1158. Různí autoři**
Kalendář Hollar 2007 2 500 Kč
 6x grafický list, vše sign., K. Beneš, A. Born, M. Komáček, I. Křen, A. Odehnal, A. Tachezyová, pro členy Klubu přátel Hollaru vydalo Sdružení českých umělců grafiků Hollar, Praha 2006, v nákladu 180 číslovaných výtisků, tento má č. 100 (€ 100)
- 1159. Jaroslav Serpan (1922–1976)**
Kompozice 4 600 Kč
 litografie, 65,5 x 45 cm, sign. LD Serpan, č. 86/150 (€ 184)
- 1160. Rudolf Herbert Schlindenbuch (1877–1934)**
Praha 400 Kč
 lept, 29 x 23 cm, sign. PD R. H. Schlindenbuch, rám (€ 16)

1161. Vladimír Silovský (1891–1974)

Pod vysokými pecemi 500 Kč
suchá jehla, 18 x 25,8 cm, sign. PD V. Silovský, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar (€ 20)

1162. Václav Sivko (1923–1974)

Krajina 500 Kč
lept, 1953, 22,2 x 26,5 cm, sign. PD V. Sivko 53, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě (€ 20)

1163. Jiří Slíva (1947)

Café cool 800 Kč
litografie, 27 x 19 cm, sign. DU JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 32)

1164. Jan Souček (1941)

Město 900 Kč
lept, 1982, 19,5 x 28,7 cm, sign. PD J. Souček 82, č. 26/120 (€ 36)

1165. Jan Souček (1941)

Povodeň 900 Kč
lept, 1980, 21,8 x 29,5 cm, sign. PD J. Souček 80, č. 11/75 (€ 36)

1166. Mario Stretti (1910–1960)

Dvojice u vyhlídky 500 Kč
lept, 19,5 x 15,5 cm, sign. PD Mario Stretti, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

1167. Viktor Stretti (1878–1957)

Z Karasova 1 000 Kč
litografie, 26,5 x 21,4 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 40)

1168. Viktor Stretti (1878–1957)

Praha 1 000 Kč
litografie, 1948, 38,5 x 30,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 40)

1169. Viktor Stretti (1878–1957)

Lod'ky pod Karlovým mostem 1 000 Kč
litografie, 1948, 30,7 x 38,7 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 40)

1170. Viktor Stretti (1878–1957)

Jez na Vltavě 1 000 Kč
litografie, 1948, 30,6 x 38,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 40)

1171. Viktor Stretti (1878–1957)

Pavlače 1 000 Kč
litografie, 1948, 38,5 x 30,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 40)

1172. Viktor Stretti (1878–1957)

Praha 6 000 Kč
soubor 6 původních litografií, 1953, 1x sign. Viktor Stretti, ostatní monogr. V. S., vydalo Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1953, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, obálka lehce poškozena, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 240)

1173. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Staroměstské náměstí 900 Kč
lept, 1918, 14 x 19,3 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 36)

1174. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Kotvíci loďky 5 700 Kč
akvatinta, 29,7 x 35,4 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, na rámu drobné oděrky, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 228)

1175. Antonín Strnadel (1910–1975)

Zbojnické písně a balady 500 Kč
dřevoryt, 1940, 18,3 x 24 cm, sign. PD A. Strnadel, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze a M. Švabinského na AVU, člen UB a SVU Aleš (€ 20)

1176. Vladimír Suchánek (1933)

Žena 900 Kč
litografie, 20,7 x 16,2 cm, sign. DU VladSuchánek, č. 47/60, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku (€ 36)

1177. Vladimír Suchánek (1933)

Slza 900 Kč
litografie, 25 x 20,5 cm, sign. DU VladSuchánek, č. 48/200, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku (€ 36)

1178. Vladimír Suchánek (1933)

Brána 900 Kč
litografie, 28,4 x 24 cm, sign. DU VladSuchánek, č. 84/120, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku (€ 36)

1179. Pavel Sukdolák (1925)

Znaky 900 Kč
lept, 21 x 15 cm, sign. DU PavelSukdolák, č. 47/150, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 36)

1180. Karel Svolinský (1896–1986)

Portrét muže 500 Kč
dřevoryt, 18,8 x 16,2 cm, značeno PD K. Svolinský, č. 82/100, žák prof. Š. Zálesáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 20)

1181. Naděžda Synecká (1926)

Bez názvu 500 Kč
lept, 22,5 x 17 cm, sign. DU N. Synecká, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení (€ 20)

1182. Karel Šafář (1938)

Hlavy 500 Kč
lept, 25,2 x 19,5 cm, sign. PD K. Šafář, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž (€ 20)

1183. Tavík František Šimon (1877–1942)

Indky 1 200 Kč
lept, 15 x 11 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, č. 59, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 48)

1184. Tavík František Šimon (1877–1942)

Praha 1 500 Kč
lept, akvatinta, 16 x 14 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, č. 96, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 60)

1185. Maximilian Švabinský (1873–1962)

Prof. Dr. Josef Cibulka 500 Kč
litografie, 1946, 19 x 15,5 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 516, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 20)

1186. Maximilian Švabinský (1873–1962)

O žních na Rovině 500 Kč
litografie, 1949, 12 x 17,3 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 569, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 20)

1187. Maximilian Švabinský (1873–1962)

Jitro 600 Kč
litografie, 1930, 21 x 15 cm, LD značeno na kameni Švabinský 930, soupis Páleníček, Švabinská č. 254, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 24)

1188. Maximilian Švabinský (1873–1962)

Vilém Závada 700 Kč
litografie, 1960, 18,5 x 14,2 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 810, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 28)

1189. Maximilian Švabinský (1873–1962)

Duha v podvečer 2 900 Kč
litografie, 1936, 17 x 24,3 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 415, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 116)

1190. Vojtěch Tittelbach (1900–1971)

Sedící žena 9 200 Kč
kvaš, papír, 1957, 40,5 x 28 cm, sign. PD V. Tittelbach 27, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. E. Dítěte a J. Bendy na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského v grafické speciálce na AVU, člen UB, SVU Mánes a Skupiny 58 (€ 368)

1191. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Rituální sebevražda 6 900 Kč
3x japonský dřevoryt, 1845, 35,5 x 76 cm, značeno razítkem dílny, rám (€ 276)

1192. Karel Vaca (1919–1989)

Kompozice 600 Kč
serigrafie, 1964/81, 20,8 x 20,8 cm, sign. DU Vaca 64/81, č. 42/100, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa (€ 24)

1193. Josef Vaic (1884–1961)

Výrovka - Krkonoše 800 Kč
lept, akvatinta, 29,8 x 25,3 cm, sign. PD Josef Vaic, rám, vlastnoruční výtisk, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži (€ 32)

1194. Jitka Válová (1922–2011)

Spojení 1 900 Kč
lept, 1992, 10 x 13 cm, sign. PD J. Válová 92, č. 15/70 (€ 76)

1195. Květa Válová (1922–1998)

Postava 1 900 Kč
linoryt, 1992, 10,3 x 12,5 cm, sign. PD K. Válová 92, č. 15/70, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace (€ 76)

1196. Lenka Vilhelmová (1957)

Kompozice 600 Kč
suchá jehla, reliéfní tisk, 1996, 35 x 24,8 cm, sign. PD Vilhelmová 96, II. stav 1/10, žákyně prof. L. Čepeláka, R. Ondráčka a S. Ballardiniho na AVU v Praze, členka SČUG Hollar (€ 24)

1197. Karel Vysušil (1926)

Kompozice a Město 500 Kč
lept a litografie, 1993 a 1995, 12,7 x 10 a 20 x 14,3 cm, oba sign. K. Vysušil, č. 18/25, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 20)

1198. Andy Warhol (1928–1987)

Campbell's 4 600 Kč
serigrafie, 81,4 x 48 cm, v edici Sunday B. Morning (€ 184)

1199. Carl Würbs (1807–1876)

Brno 400 Kč
mědirytina, 16 x 10,3 cm, vyryl E. Höfer, vydal G. G. Lange (€ 16)

1200. Carl Würbs (1807–1876)

Olomouc 400 Kč
mědirytina, 10,8 x 14,1 cm, vyryl Joh. Poppel, vydal G. G. Lange (€ 16)

1201. Carl Würbs (1807–1876)

Olomouc 400 Kč
mědirytina, 10,8 x 14,1 cm, vyryl E. Höfer, vydal G. G. Lange (€ 16)

1202. Carl Würbs (1807–1876)

Náměstí v Brně 400 Kč
mědirytina, 10,8 x 14 cm, vyryl Joh. Poppel, vydal G. G. Lange (€ 16)

1203. Vladimír Komárek (1928–2002)

Ruce a Zátíší 500 Kč
2x suchá jehla, 17,8 x 11,3 a 12 x 16 cm, obě sign. VKomárek, č. 11/20, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 20)

1204. Oldřich Kulháněk (1940)

Dítě (Ex libris Dr. Anna Lerperger) 500 Kč
lept, 1980, 12,5 x 7 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1980 (€ 20)

1205. Oldřich Kulháněk (1940)

Johann Straus 500 Kč
lept, 1994, 13,8 x 8,8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 94, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

1206. Oldřich Kulháněk (1940)

Akt (Ex libris Vladimír Mikule) 500 Kč
lept, 11,3 x 7 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

1207. Oldřich Kulháněk (1940)

William Shakespeare (Ex libris Ludmila Ladýřová) 500 Kč
lept, 2000, 13 x 9,2 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2000, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

1208. Oldřich Kulháněk (1940)

Válečník (Ex libris Frank Götz) 500 Kč
lept, 1980, 15,5 x 10 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1980, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

1209. Oldřich Kulháněk (1940)

Milenci (Ex libris L. Netušil) 500 Kč
litografie, 1987, 18,3 x 9,2 cm, sign. LD Oldřich Kulháněk 87, č. 88/150, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

1210. Oldřich Kulháněk (1940)

Tvář (PF 1981 Věra a Václav Křupkovi) 500 Kč
 litografie, 1980, 10,5 x 6,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1980, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

1211. Viktor Stretti (1878–1957)

Orání (PF 1917) 500 Kč
 litografie, 1916, 11,5 x 15,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 20)

1212. Viktor Stretti (1878–1957)

Pražské střechy s chrámem sv. Mikuláše 800 Kč
 litografie, 1949, 38,5 x 30,8 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 32)

1213. Viktor Stretti (1878–1957)

Na Nových zámeckých schodech 800 Kč
 litografie, 1949, 39 x 30,7 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 32)

1214. Viktor Stretti (1878–1957)

Pražské střechy 800 Kč
 litografie, 1951, 30,8 x 38,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 32)

1215. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Ve skleníku 400 Kč
 litografie, 1930, 21 x 15 cm, PD značeno na kameni Švabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 253, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 16)

1216. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Josefa Vejrychová 500 Kč
 litografie, 1948, 14,1 x 8,1 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 567, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 20)

1217. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Duha (Krajina s duhou VI) 500 Kč
 litografie, 1930, 21 x 15 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 252, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 20)

Vino Châteauneuf du Pape
 VINO-CHATEAUNEUF.CZ

vins-rhone
 VIN & LIQUOR IMPORTERS & EXPORTERS OF THE LAURENCE & CO. GROUP

Víno – Châteauneuf

- Nový specializovaný e-shop.
- U nás můžete vyzkoušet a pochopit francouzská vína z báječné oblasti, na kterou se specializujeme. Rádi Vám s tím pomůžeme.
- Kupujeme jen od vinařů, které osobně známe, všechna vína jsme nachutnali, nepoužíváme žádné prostředníky. Proto můžeme nabízet kvalitní vína za rozumné ceny.
- Stále hledáme další zajímavé produkty na jihu Francie.
- Spolupracujeme s Federací vinařů v Châteauneuf du Pape, Jižní Rhône dobře známe.
- Pravidelné ochutnávky v Praze – Malá Strana a Smíchov.
- Osobní přístup při výběru vína.

Dr. Ivan Tomek
 Ing. Daniel Keřlík

WWW.VINO-CHATEAUNEUF.CZ

nebo jednoduše: WWW.V-CH.CZ



REJSTŘÍK

Achille Parboni	248,940	Fischer	504,505	Kaczmarcuk	968
Aleš Mikoláš	144,145,749	Fischer Otokar	792	Kalandra Oldřich	288,289,290,291,
Alex Adolf Jelínek	10,11,532,533,941,942,1065	Fischerová-Kvěchová Marie	793		292,293,294,295,296
Anderle Jiří	146,1066,1067,1068	Fišák Miroslav	545	Kandler Wilhelm	297,298
Androvka	943	Fišárek Alois	794,952	Kanisia Petr	824
Anisimov J.	12	Foltýn František	795	Kaplický Josef	825
Apuleius Lucius	750	Fuka Vladimír	167	Kašpar Adolf	1102
Arlt C. W.	13,14,15,16			Kašpar Ladislav Josef	299
B		Gabriel Karel	24,25,26,268	Kautsky S.	300
Barták Miroslav	534	Gajdoš Rudolf	27	Kazdová Milada	33,34
Bartoš	497	Gärtner Adolf	506	Kerhart Oldřich	1103
Bauch Jan	147,1069,1070	Gauguin Paul	168	Kerles Jaroslav	969
Bednářová Eva	148,535,1055	Gendarmerie K. K.	169	Kisza Herbert	1104
Běločvřtov Andrej	133,536	Glud Kop	546	Klápště Jaroslav	576,1105,1106,1107,1108
Benda Jaroslav	751,752	Goethe Johann Wolfgang	796	Klásek František	970
Benedikt Václav	753	Grigoriev Boris	170	Klimeš (Kozina) Bohumil	301,302
Beneš Bedřich	754	Grimmelshausen Hans Jacob Christoph	797	Klůčík Peter	971
Benka Martin	150,151,755,756	Gross František	547	Knoest	507
Beráková - Vetchá Olga	249	Grueber J.	269,270	Koblása Jan	1109,1110,1111,1112
Beran Jaro	250,251	Grus ? Jaroslav	548	Kobliha František	177,577,578,579,
Bílek František	757,1071,1072				826,827,828,829
Bilibin Ivan Jakovlevič	152,153	Haas Lev	171	Kočí Josef	1113
Billinger Richard	758	Hanák Mirko	798	Kodet Jan	486
Bím Tomáš	1073	Hanák Pavel	799	Kokolia Vladimír	580
Bino Josef	252	Hanš Boris	271	Kokoschka Oskar	1026,1027,1028,1029,
Birger	253	Harant	272		1030,1031,1032,1033,1034,1035,1036,
Boettinger Hugo	537	Hauptmann - Sedláček Jaromír	273		1037,1038,1039,1040,1041,1042,1043,
Böhm Vladimír	254	Hédervári Alex	953		1044,1045,1046
Bochořáková - Dittrichová Helena	759	Hellich Josef Vojtěch	274	Kolář Jiří	1047,1048,1114
Bönert E.	255	Hellwig	275,276,277,278	Kolář Josef	303
Borovský Karel Havlíček	760	Herrenvolk Jaroslav	800	Komárek Vladimír	178,179,581,582,583,
Boštik Václav	761	Hilar Evžen	954		584,585,586,587,972,973,974,975,
Bouda Cyril	17,154,155,156,157,	Hlavsa Jan	5,279,280		976,977,1115,1116,1117,1118,1119,1203
	538,539,762,763,764,944,1074,1075,1076	Hložník Vincent	801,1088	Konečný Bohumil	1120
Bouda Jiří	1077	Hluboš J.	281,282	Koniřová	508
Bourdell Emil Antoine	765	Hnilička Eduard	283	Konůpek Jan	304,830,831
Bratkowa Jaroslav	158	Hodný Ladislav	802	Kotík Pravoslav	588,1121,1122
Breker Arno	159	Hoffmeister Adolf	803	Kotrba Emil	832,1123
Brousek Karel	540	Hofman Vlastislav	1089	Kouba Petr	589
Brumlík	498	Hofman Zdeněk	549	Koubek Karel	305,306
Brun Robert	160,161	Hokusai	172	Koutský Vladimír	307
Brunner Vratislav Hugo	766,767	Holan Karel	804	Kovářík Jindřich	590
Bubeníček Ota	768	Holan Vladimír	805	Kozák Bohumír	308,591
Bubla Jan	945,946	Hollar Václav	550	Krajc František	180
Burant František	1078	Holler Josef	806	Králík Jaroslav J.	592,593,594,1124,1125
Bürgel Ludwig	256,257	Holý Miloslav	807,1090	Krejsa Josef	35
Bürger R.	18,19,20,21	Holzer Johann Evangelist	551	Kroha Jiří	833
Bušek Konstantin	541	Homan	28	Kroupa	978
Buška Konstantin	769	Homolka Antonín	29	Kroupa L.	181
C		Homolka Zdeněk	955,956	Kuba Ludvík	834
Cappi Carlo	258	Honty Tibor	808	Kubašta Vojtěch	979,1126
Carlyle Thomas	770	Hoplíček František	1091	Kube Egon	309,310,311
Carolsfeld Julius Schnorr von	162	Horníček Miroslav	552, 809	Kubín (Coubine) Otakar (Othon)	1127,1128
Cílek Jiří	259	Horst Leo	284,285	Kučera Eduard	835
Cita Jaroslav	947,948	Hořánek Jaroslav	173,1092,	Kučera F.	36
Cmol J.	260		1093,1094,1095,1096	Kučera Karel	980
Corvin Jiří	771	Hrdý Michal	553	Kuklík Ladislav	1129
Cuccioni Tommaso	1,2,3,4	Hromátko Václav	286	Kulhánek Oldřich	1130,1131,1132,1133,
Č		Hrstka A.V.	810		1134,1135,1136,1137,1204,1205,
Čapek Josef	163	Hudeček Antonín	6,7		1206,1207,1208,1209,1210
Čapková Helena	772	Hudeček František	811,812,813	Kupec Jan	981,982,983,984
Čechová Olga	1079	Hynais	957,958,959,960,961	Kupka František	182,183,184
Čepelák Ladislav	164,1080,1081	Chadima Jiří	554,555	Kutálek Jan	487,488
Černý Karel	773,774,775	Chagall Marc	1097	Kvapil Jaroslav	836
Čihák František	261,262,263,264	Charpentier Armand	814	Kverka Eduard	37
D		Chlisková Hana	1056	L	
Dapper Olfert	949	Choděra Čeněk	30	Lacina Bohdan	837
Dillinger Petr	22,780	Chodowiecki Daniel Nikolaus	556	Lada Josef	185,838,839,840
Diviš Alén	781			Lange Ludwig	38
Dobrovolský Jaroslav	265	Istler Josef	815,1098	Lebeda Otakar	841
Doisneau Robert	1025			Léger F.	1049
Dolenská Zdena	499	J		Leibl Wilhelm Maria Hubertus	595
Doležal František	782	Janda T.	557	Leitner Jan Vladislav	312
Doleželová Miloslava	1082	Janeček Ota	134,135,136,137,558,	Lhoták Kamil	596,597,598,599,600,601,
Dostál Rostislav	950		559,560,561,562,563,564,565,566,816,1099		602,603,604,842,843,844,985,986,987,
Dušek Bohumil (Boža)	266	Jansa Václav	31,174		988,989,990,991
Dvorský Bohumír	783,784	Javůrek Karel	567	Liesler Josef	186,605,606,607,608,
Dvořák František	785	Jedlička	964,965		609,610,611,612,613,614,615,845,1138
E		Jelínek Oldřich	568	Lindner H.	39
Emingerová Helena	786	Jenewein Felix	569,570	Lipovský Milan	992,993
Emler František	787,1083,1084,1085,1086	Jetelová R.	966	Lolek Stanislav	616
Engelmüller Ferdinand	788,951	Ježek Alois	32	Lomnický z Budče Šimon	846
Erben Karel Jaromír	789	Jíra Josef	571	Lukas Jan	492
Everdingen - připsáno Allart van	542,543,544	Jiránek Miloš	817	Lukavský Jaroslav	313,1139
F		Jiroudek František	818,819	Lux Richard	314
Fára Libor	165,790	Jiřík F.X.	820	M	
Feyfar Zdenko	503	Jiřincová Ludmila	138,175,572,573,574,	Macková Anna	40,41
Fiala Václav	1087		575,821,822,823,1100,1101	Mahn Berthold	847
Fiala - Girofflé	23	Johanus Václav	967	Majer Jaroslav	315,316,317,318,
Filip A.	267	Jokel František X.	287		319,320,321,322
Filla Emil	166,791	Joyce James	176		

Majerník Cyprian	848	Preissig Vojtěch	206,207,873	Škoda František	227
Malý	323	Prindiš Oskar	874	Šmejkal	1062
Malý Pavel František	42	Puchmertl Jaroslav	493,494	Šourek	523
Malý Václav	1050	Pýcha Josef	875	Štafl Otakar	228,909
Mánes Josef	187,617			Štěch Karel	459
Mánes (připsáno) Antonín	618	Quis Ladislav	876	Štika Jaroslav	660
Mánesová Amálie	619, 994			Štika Karel	229
Maran Gustav	324,325,326,327,328,329	Rabas Václav	877,1154	Štolovský Josef	230
Marcel Gabriel	849	Rada Vlastimil	649	Štorch Marien Otakar	524
Marie Terezie	509	Rakous Vojtěch	878	Štulc V.	910
Mařák Julius Edvard	1140	Rambousek Jan	650	Štýrský Jindřich	911,912
Mařka .	510	Ranný ml. Emanuel	1155	Šubic Jurij	661
Masaryk Tomáš G.	188	Redoute P.J.	1009	Šváb Jaroslav	913
Masson Georges Armand	850	Reilly Franz Johann Joseph von	74,75,1156	Švabinský Maxmilian	231,232,233,234,662,663,664,665,914,915,1185,1186,1187,1188,1189,1215,1216,1217
Medek Mikuláš	851	Rembrandt	1010	Švengsbir Jiří	235,236,916
Meisner	43	Reynek Bohuslav	651,652		
Meisner Karel	330	Richter Marina	1011		
Melichar Jan B.	331	Ringelnatz Joachim	208		
Meran S. G.	1057	Roden	8	Talabardon Karla	1063
Merklas	44	Rodina	512	Teige Karel	237,238
Metelka Bohuslav	332	Roháč	513	Tesař Boris	1019
Meyer Josef	333	Röhling Vladislav	76,77,78,420	Tesař Vladimír	102
Mézl Zdeněk	189,1141	Rolčík Přemysl	209	Thiemann Carl Theodor	103
Míčková Eva	620	Rolín Viktor	421,1012	Tichý František	239,240,666,917,918,919,920,921,922,923
Michal Rastislav	46	Roth Fr.	1157		
Michal Vojtěch	45	Roubal Bohumír	1013	Tittelbach Vojtěch	924,1190
Michálek Josef	334	Rusu Petru A.	879,880	Toman Karel	104,105,460,667,925,1020
Mikeš?	621	Rybíčka Josef	79,80,422,423	Tondl Karel	106,1021
Milly Dezider	190	Rytiř Václav	424	Topor Roland	241
Mokry	511			Toyen (Marie Čermínová)	668
Moravec Alois	47,852,853,1142	Řečinský František	1014	Toyokuni III (Kunisada)	1191
Morávek Antonín	48	Řeřicha Josef	214,425,426,427,428,429,430,729,730,731,732,733,734	Tusar Slavoboj	926
Morstadt Vincenc	49				
Motyčka ml. František	1058	Sadeler Marcus	81	Uecker - Fensloff Arthur	461
Mrázek Karel	996,997	Salichová Helena	215	Uhlíř František	107,108
Mrkvička Otakar	854	Sédír	897	Ungerer Tomi	242
Mucha Alfons	191,192,193,194,855	Sedláček Vojtěch	216,653,654,898	Urban Bohumil Stanislav	927
Mulinari Stéphane	622	Serpan Jaroslav	1159		
Musatov Grigorij	856	Sestra Marfa	520	Vaca Karel	1192
Mussolini Benito	857	Seyček Evžen	1015	Váchal Josef	669
Muzika František	1054	Schad	82	Vaic Josef	109,110,111,462,525,526,1193
Mžyk Josef	858	Schick Friedrich	431	Válová Jitka	1194
		Schiener	432	Válová Květa	1195
Načeradský Jiří	623,624	Schindler Hans	433	Vaňáč Otakar	142
Natus - Šalamounová Eva	195	Schlindenbuch Rudolf Herbert	1160	Vanek Marián	670
Neblahý	335	Schreibern Joh. George	83,84	Vayer V.	463
Němec Karel	139,140,859	Schubert Ch. B.	217,218	Veronesi	464
Neprakta Jiří Winter	625,1143	Silovský Vladimír	85,86,1016,1161	Vidner M.	1022
Nezval Vítězslav	862	Sinclair Upton	899	Vik Karel	112,113,114,243,244,465,466,467,468,928,1064
Noback? B.	633	Singer Emil	87		1196
Novák Jaroslav	863	Sitenský Ladislav	900	Vilhelmová Lenka	1196
Novák Ladislav	864,1146	Sivko Václav	219,901,1162	Vodrážka Jaroslav	115,116,117
Novák Milan	1003,1004	Skála Josef	434	Vondrouš Jan Charles	118,119,120,121,1023
Novotný František	1005	Skála Karel	902	Vorlíček Viktor	469
Nowopacký Jan	199	Skrbek Jaroslav	435,436,437,438	Výsušil Karel	1197
		Slaviček Antonín	903		
Oberthor Karel	58,634,635,636,637,638	Slaviček Jan	88	W. Tamara	527
Obrátil K.J.	865	Slavíková Helena	439	Wagner Ladislav Maria	929
Obrovský Jakub	141,866	Slepička Josef	440	Waldstein Georg	671
Ouhel Ivan	639	Sliva Jiří	1163	Wanke Emil	122,123,124,125,126,127,470,471,472,473,474,475,476,477,478
Ovidius Naso Publius	867	Smetana Jan	89	Warhol Andy	1198
		Smrčka Vladimír	1017	Weirrotter Franz Edmund	672
Paderlík Arnošt	1147	Souček Jan	1164,1165	Wellner Karel	479
Papini Giovanni	868	Souček Václav	9,90,91,92,441,442,443,444	Wilde Oscar	930
Paroubek Jan	398,399,400	Srubek	521	Wolfram	480
Pařízek Rudolf	869	Stehlik Ctirad	1018	Woolfová Virginia	245
Pavelka František	200	Stretti Mario	1166	Würbs Carl. W.	128,129,130,131,132,481,482,483, 1199,1200,1201,1202
Pechar Vladimír	1006	Stretti Viktor	93,94,220,221,1167,1168,1169,1170,1171,1172,1211,1212,1213,1214		
Pelc Antonín	1061		95,96,97,222,1173,1174	Zahel (Zehel ?) Adolf A.	246
Pergler Vladimír	640	Stretti - Zamponi Jaromír	1175	Zahrada Otto	1024
Perthes Justus	201,202		445,446,447,448,449,450,735,736,737,738,739,740	Zalabáková K.	528
Pešicová Jaroslava	641,1148	Strnadel Antonín	1175	Zálešák František	484,485
Petrová Eva	870	Stumpp Emil	223	Zeithammel Miloš	673,674
Pian Alessandro de	1007,1008		224	Zingg Adrian	675,676
Picasso Pablo	203,1052	Sudek Josef	223	Zoubek Olbram	489,490,491,677,678
Picek Antonín	59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,401,402,403,404,405,406,407,408,409,410	Suchá Běla	224	Zrzavá Vilma	529,530
Pileček Jindřich	642,1149,1150,1151	Suchánek Vladimír	1176,1177,1178	Zrzavý H.	531
Piranesi Cavaliere	643	Sukdolák Pavel	655,1179	Zrzavý Jan	679
Pirner Maxmilian	204	Svoboda F.X.	904	Zupan Vida	247
Pitrmann Alois	411,412,413,414,415,416,417,418,720,721,722,723,724,725,726,727,728	Svoboda Jindřich	1053	Zykmund Václav	931
		Svolinský Karel	656,657,658,905,906,907,1180		
Plíšková Naděžda	644,645,646,1152	Synecká Naděžda	1181		
Plocek Vilém	1153	Syrový Bohuslav	451,452,453,454,455		
Poláček Karel	205				
Polakovič Dušan	647	Šafář Karel	1182		
Polejová Růžena	419	Šedivý Jaro	908		
Poppel Johann Gabriel Friedrich	72,73	Šeřl Jaroslav	456,457		
Poš Jan	871	Šima Josef	225,226,522		
Pozzi R.	648	Šimon Tavík František	98,99,100,101,659,1183,1184		
Preisler Jan	872	Šindler Vladimír	458		

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje přiklep.
13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:
 - a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
 - b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a e-mailem.
4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádostí o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.
7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé

také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
- g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ470100000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síní Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodlení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síní Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční

síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zpráve o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávajícími, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoli nárok proti Aukční síní Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícími (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného

draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoli Kupujícími (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síní Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vztahovat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoli jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síní Vltavín.



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz