

**Obrazy, kresby, grafika, fotografie  
Sochy, plastiky, objekty**



88. Bohumír Matal



## **Aukční síň Vltavín**

---

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1  
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608  
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

# Moderní a současné umění

Obrazy, kresby

Grafika

Sochy, plastiky, objekty

Fotografie

**108. aukce se koná ve středu 12. prosince 2012 v 17:00**

## VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 10. 12. 2012 | 10–18

Úterý 11. 12. 2012 | 10–18

Středa 12. 12. 2012 | 10–12

On line katalog na [www.galerie-vltavin.cz](http://www.galerie-vltavin.cz) s možností  
prvního podání do 12. prosince 2012 do 14 hodin.



## KONTAKTNÍ INFORMACE

**Moderní a současné umění**  
Robert Hédervári

+420 603 451 892

**Antikvariát Dlážděná**  
Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

+420 603 266 486

**Recepce (platba, výdej děl)**  
Adriana Šteflová

+420 224 930 340  
+420 604 215 296  
aukce@galerie-vltavin.cz

**Antikvariát Ostrovní**  
Iveta Svobodová, Jiří Štika

+420 605 285 471

**Všeobecné informace**  
Pavčina Fialová

+420 739 071 594  
info@galerie-vltavin.cz

**Vedoucí aukce, licitátor**  
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

**Expedice**  
Tereza Lišková

expedice.art@galerie-vltavin.cz



1. Bohumír Dvorský



4. Břetislav Janovský



5. František Líbal



2. Stanislav Fejkl



3. Vladimír Hroch



6. Otakar Nejedlý

## 1. OBRAZY, KRESBY I. ČÁST

### 1. Bohumír Dvorský (1902–1976)

**Krajina** ..... 1 500 Kč  
pastel, papír, 19,7 x 27,4 cm, rám, na rámu drobné oděrky, soukromá škola O. Molitora, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Výtvarných umělců Moravská Ostrava, Skupiny výtvarných umělců v Brně, KVV Aleš, SVU Mánes, Skupiny olomouckých výtvarníků, Svazu čs. výtvarníků (€ 60)

### 2. Stanislav Fejkl (1883–1933)

**Pohled na Pražský hrad** ..... 5 000 Kč  
olej, plátno, 53 x 76 cm, sign. LD Fejkl St., rám, na rámu drobná poškození (€ 200)

### 3. Vladimír Hroch (1907–1966)

**Staroměstské nám. s chrámem sv. Týna** ..... 4 500 Kč  
olej, karton, 66 x 76 cm, sign. PD VHroch, rám, na rámu drobná poškození, žák F. Engelmüllera, poté O. Nejedlého na AVU v Praze (€ 180)

### 4. Břetislav Janovský (1925)

**Panáci na poli** ..... 7 900 Kč  
olej, sololit, 45 x 65 cm, sign. LD Janovský, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. Lidického, C. Boudy, M. Salcmana a M. Mička (€ 316)

### 5. František Líbal (1896–1965)

**Tatry** ..... 7 500 Kč  
olej, plátno, 1926, 73,5 x 93,5 cm, sign. LD Franta Líbal 1926, rám (€ 300)

### 6. Otakar Nejedlý (1883–1957)

**Zimní krajina** ..... 59 000 Kč  
olej, plátno, 65 x 93 cm, sign. PD Ot. Nejedlý, rám, přiložen posudek Olafa Hanela, soukromý žák A. Slavička, F. Engelmüllera (€ 2360)



7. Karel Schadt



8. Mikoláš Aleš



9. Mikoláš Aleš



10. František Cundrta



12. Jaroslav Šetelík



11. Josef Pišecký

**7. Karel Schadt (1888–1955)**

**Zimní krajina** ..... 4 500 Kč  
olej, karton, 71 x 79 cm, sign. PD K. Schadt, rám, na rámu drobné oděrky  
(€ 180)

**8. Mikoláš Aleš (1852–1913)**

**Dívka** ..... 20 000 Kč  
olej, lepenka, 31,5 x 22,5 cm, rám, vzadu popsáno: Dívka (loutka) jest od Mikoláše Alše. Marina Svobodová - Alšová, majetek V. H. Brunnera, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi  
(€ 800)

**9. Mikoláš Aleš (1852–1913)**

**Studie loutky (loupežník)** ..... 20 000 Kč  
olej, lepenka, 29,5 x 22,5 cm, rám, vzadu popsáno: Loupežník (loutka) jest prací mého otce Mikoláše Alše. Marina Svobodová - Alšová, vzadu zbytek štítku Národní galerie v Praze, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi  
(€ 800)

**10. František Cundrta (1943)**

**Ulička** ..... 4 900 Kč  
olej, plátno, 1962, 32,5 x 40,5 cm, sign. PD Cundrta 62, rám, vzadu nalepen štítek s popisem  
(€ 196)

**11. Josef Pišecký (1878–1954)**

**Valdštejnská zahrada** ..... 15 000 Kč  
olej, plátno, 1917, 100 x 116 cm, sign. LD J. Pišecký 1917, rám, na rámu drobná poškození  
(€ 600)

**12. Jaroslav Šetelík (1881–1955)**

**Hradčany z Petřína** ..... 35 000 Kč  
olej, plátno, 64 x 100 cm, sign. PD Jaroslav Šetelík, rám, zák E. K. Lišky na UMPRUM, prof. R. Ottenfelda na AVU v Praze, člen UB a Krasoumné jednoty  
(€ 1 400)



13. Johannes Evert Akkeringa ?



16. Ernst Gustav Doerell



17. Emanuel Famíra



14. Attilio Alfieri



15. Josef Václav Barnet



18. Jaroslav Háša

**13. Johannes Evert Akkeringa ?**

**Lod'ka na břehu řeky** ..... 175 000 Kč  
olej, dřevo, 1889, 14 x 18 cm, sign. LD J. Akkeringa, rám, na zadní straně  
posáno 6. Jun 1889, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 7000)

**14. Attilio Alfieri (1904–1992)**

**Zátiší** ..... 18 000 Kč  
olej, plátno, 40 x 55 cm, sign. PD Alfieri, rám, vzadu razítko Petite Galerie  
NENE, nalepený plakát k výstavě, provenience: Antikvariát Ostrovní  
(€ 720)

**15. Josef Václav Barnet (1907–1990)**

**Kozí hřbety v Suchdole u Prahy** ..... 8 000 Kč  
olej, plátno, 1952, 60 x 87,5 cm, sign. PD J.V. Barnet 1952, vzadu popsáno  
autorem a č. 363, zák prof. M. Švabinského na AVU v Praze (€ 320)

**16. Ernst Gustav Doerell (1832–1877)**

**Kaple** ..... 8 000 Kč  
olej, malířská lepenka, 27,5 x 19,7 cm, sign. LD Doerell., rám, provenience:  
Antikvariát Dlážděná (€ 320)

**17. Emanuel Famíra (1900–1970)**

**U rybárny** ..... 9 000 Kč  
olej, plátno, karton, 19,5 x 70 cm, sign. PD Famíra, rám, vzadu razítko  
ČFVU a nalepen autorský štítek s popisem, číslo A 91-0036 (€ 360)

**18. Jaroslav Háša (1890–1953)**

**Milostné Pražské Jezulátko** ..... 9 000 Kč  
olej, překližka, 19 x 15,3 cm, sign. vzadu Háša Jaroslav, rám, vzadu autorem  
popsáno: Milostné Pražské Jezulátko u P. M. Vítězná v Praze (€ 360)



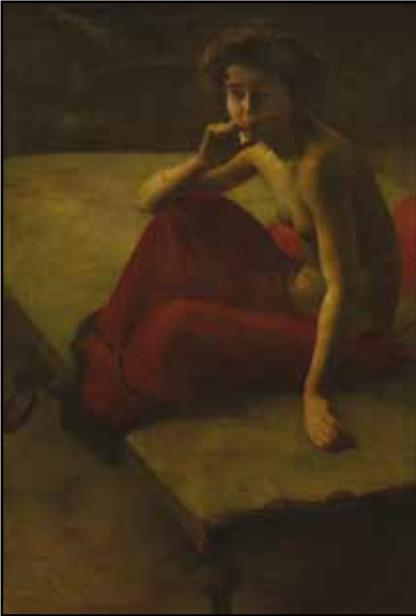
19. Jiří Heřman



21. Otakar Homoláč



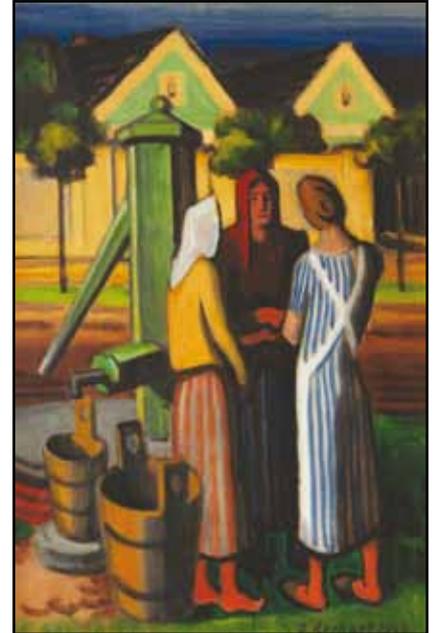
23. Oldřich Kerhart



20. Oldřich Homoláč



22. Fredericus Jacobus van Rossum du Chattel



24. Oldřich Kerhart

**19. Jiří Heřman (1892–1969)**

**Zátiší s ovocem** ..... 12 800 Kč  
olej, plátno, 1931, 34 x 57 cm, sign. LD Heřman J. 31, rám, žák  
prof. Bukovace a V. Hynaise na AVU v Praze (€ 512)

**20. Oldřich Homoláč (1872–1957)**

**Akt dívky** ..... 15 000 Kč  
olej, plátno, 1892, 83,5 x 56 cm, sign. PD J. Homoláč 1892, rám (€ 600)

**21. Otakar Homoláč (1911)**

**Racci na mostě Legii** ..... 6 000 Kč  
olej, plátno, 1936, 60 x 65 cm, sign. PD O. Homoláč 1936, rám, žák prof. O.  
Nejedlého na AVU v Praze (€ 240)

**22. Fredericus Jacobus van Rossum du Chattel (1856–1917)**

**U vody** ..... 28 000 Kč  
olej, plátno, 35 x 24,5 cm, sign. LD Fred. J. du Chattel, rám, provenience:  
Antikvariát Dlážděná (€ 1 120)

**23. Oldřich Kerhart (1895–1947)**

**Pouštění draka** ..... 15 000 Kč  
olej, překližka, 1943, 44 x 58,5 cm, sign. PD O. Kerhart 43, rám (€ 600)

**24. Oldřich Kerhart (1895–1947)**

**Na kus řeči** ..... 15 000 Kč  
olej, překližka, 1943, 60 x 40 cm, sign. PD O. Kerhart 1943, rám (€ 600)



25. Pravoslav Kotík



27. Ferdinand Kotvald



29. Kunstovný



26. Ferdinand Kotvald



30. Karel Liebscher



28. Otakar (Othon) Kubín (Coubine)

**25. Pravoslav Kotík (1889–1970)**

**Bretaňská vesnice** ..... 20 000 Kč  
kvaš, papír, 1922, 28,5 x 42,8 cm, sign. LD P. Kotík 22, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 800)

**26. Ferdinand Kotvald (1898–1980)**

**Kytice ve váze** ..... 1 500 Kč  
olej, karton, 28 x 19 cm, sign. PD F. Kotvald, člen skupiny Nesdružení, UB Praha, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

**27. Ferdinand Kotvald (1898–1980)**

**Kytice ve džbánu** ..... 1 800 Kč  
olej, karton, 30,5 x 19,5 cm, sign. PN F. Kotvald, rám, člen skupiny Nesdružení, UB Praha, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

**28. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)**

**Kaplička v Simiane** ..... 6 000 Kč  
tužka, papír, 24,5 x 32 cm, sign. PD Coubine, rám, zrcadlový obraz k stejnojmennému leptu, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€ 240)

**29. Kunstovný**

**Noční krajina** ..... 14 000 Kč  
olej, plátno, 1898, 38 x 48 cm, sign. PD Kunstovný 1898, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 560)

**30. Karel Liebscher (1851–1906)**

**Kostel v Putimi u Písku** ..... 5 000 Kč  
lavírovaná kresba tuší, 14,2 x 24,2 cm, sign. LD K. Liebscher, rám, vzadu popsáno, studium na vídeňské škole prof. Lichtenfelsa  
REPRODUKOVÁNO: Čechy IX: Západní Čechy 1897, str. 191 (€ 200)



31. Alois Moravec



33. Neznámý autor



35. Neznámý autor



32. Zdeněk Nemastil



34. Neznámý autor



36. K. Novák

**31. Alois Moravec (1899–1987)**

**Horní Poříčí na řece Otavě** ..... 18 000 Kč  
olej, plátno, 1944, 67 x 98 cm, sign. PD Alois Moravec, rám, vzadu na slepém rámu popsáno, zák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 720)

**33. Neznámý autor**

**Trosky** ..... 4 900 Kč  
olej, plátno, 60 x 60 cm, sign. LD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 196)

**32. Zdeněk Nemastil (1879–1942)**

**Pole s břízami** ..... 5 000 Kč  
olej, karton, 34,5 x 49,5 cm, sign. PD Zd. Nemastil, rám, na rámu drobná poškození, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

**34. Neznámý autor**

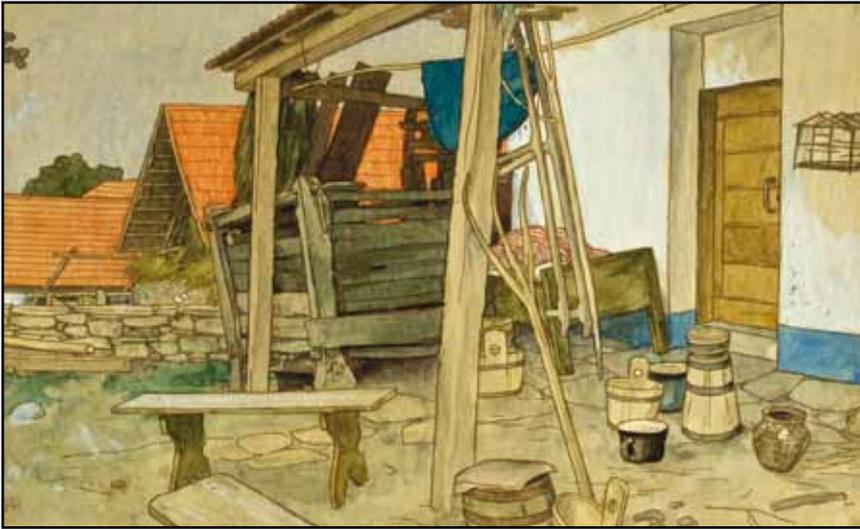
**Deštivý večer** ..... 10 000 Kč  
olej, karton, 1907, 44 x 60 cm, rám (€ 400)

**35. Neznámý autor**

**Panna Marie s Ježíškem** ..... 15 000 Kč  
olej, plátno, 2. polovina 18. století, 93 x 77,5 cm, rám, restaurováno, rentioováno (€ 600)

**36. K. Novák**

**Portrét děvčátka** ..... 4 000 Kč  
olej, mališská lepenka, 1895, 46 x 35 cm, sign. PD K. Novák, rám, v dolní části v malbě rýha (cca 11 cm), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)



38. Vojtěch Preissig



41. Karel Jan Sigmund



37. Josef Písecký



39. Josef Procházka



42. Václav Trefil



40. Vlastimil Rada

**37. Josef Písecký (1878–1954)**

**Zimní Milešovka** ..... 16 000 Kč  
olej, plátno, 1916, 50 x 60 cm, sign. PD J. Písecký 1916, rám, provenience:  
Antikvariát Ostrovni (€ 640)

**38. Vojtěch Preissig (1873–1944)**

**Za domem** ..... 62 000 Kč  
kvaš, papír, 23,1 x 30,8 cm, LD monogr. PV., rám, vzadu nalepen štítek  
Waldesova obrazárna č. 1994, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze  
(€ 2480)

**39. Josef Procházka (1909)**

**Cesta z lesa** ..... 19 000 Kč  
olej, sololit, 46 x 72 cm, sign. LD Jos. Procházka, rám, žák prof. O.  
Nejedlého (€ 760)

**40. Vlastimil Rada (1895–1962)**

**Na podzim** ..... 4 000 Kč  
tempera, uhel, papír, 1927, 28,5 x 50,5 cm, sign. PD Vlast. Rada 27, rám,  
předloha k litografii, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy  
na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience:  
Antikvariát Dlážděná (€ 160)

**41. Karel Jan Sigmund (1897–1959)**

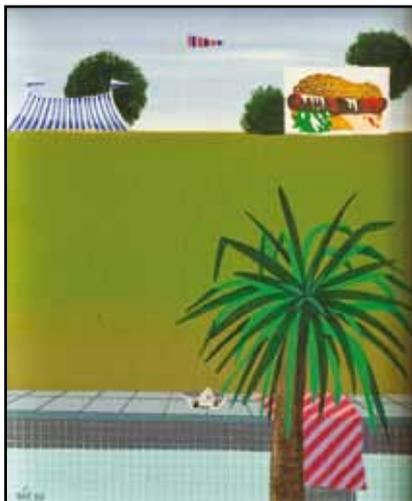
**Pahýl stromu** ..... 6 000 Kč  
olej, překližka, 70 x 50 cm, sign. PD K. J. Sigmund, rám, vzadu popsáno:  
Připisuji sl. Dagmar Zemanové K. J. Sigmund 14. 5. 44, žák prof. Schöna  
v Dřážďanech, prof. O. Nejedlého v Praze (€ 240)

**42. Václav Trefil (1906)**

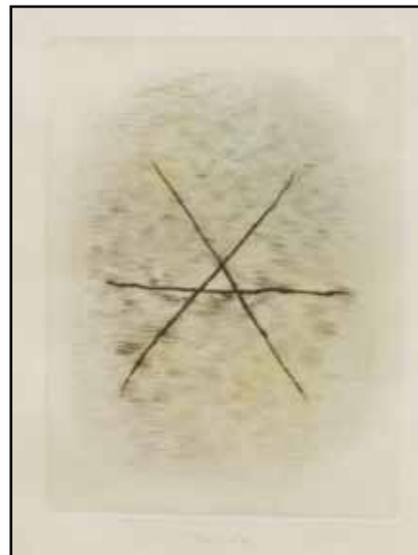
**Před brankou II.** ..... 1 400 Kč  
kvaš, papír, 1964, 33 x 45 cm, sign. LD V. Trefil, na zadní straně popsáno, žák  
prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Aleš, Syndikátu výtvarníků  
československých, hospodářského svazu architektů, malířů a sochařů, člen  
Tvůrčí skupiny Říjen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)



43. Václav F. Ulšmíd



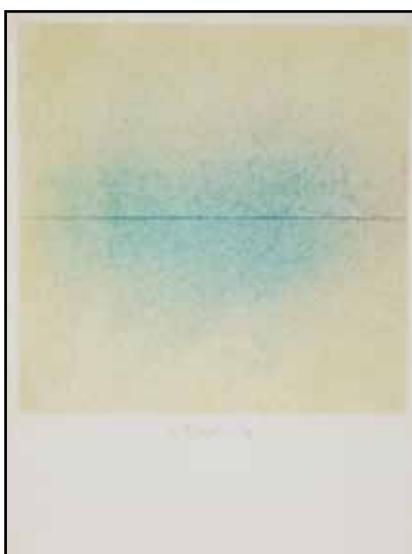
45. Tomáš Bím



47. Václav Boštík



44. Antonín Waldhauser



46. Václav Boštík



48. Jiří Černický

**43. Václav F. Ulšmíd (1903)**

**Postavy se snopy** ..... 9 000 Kč  
olej, karton, 35 x 50 cm, sign. PD VF. Ulšmíd, rám, vzadu štítek s popisem,  
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 360)

**44. Antonín Waldhauser (1835–1913)**

**Zátiší s růžencem a květinami** ..... 20 000 Kč  
olej, plátno, 28 x 18,5 cm, sign. PD, rám (€ 800)

**45. Tomáš Bím (1946)**

**U bazénu** ..... 25 000 Kč  
akryl, malířská lepenka, 1989, 29 x 24 cm, sign. LD Bím 89, rám, studium  
na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium  
(€ 1000)

**46. Václav Boštík (1913–2005)**

**Kompozice s horizontální linkou** ..... 10 000 Kč  
pastel, papír, 9,4 x 9,4 cm, sign. DU Boštík, žák W. Nowaka na AVU v Praze,  
člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny, provenience:  
Antikvariát Dlážděná (€ 400)

**47. Václav Boštík (1913–2005)**

**Hermann Hesse, Večerní mraky** ..... 8 000 Kč  
suchá jehla, pastel, 17,7 x 13,2 cm, sign. DU Boštík, rám, žák W. Nowaka  
na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny,  
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 320)

**48. Jiří Černický (1966)**

**TELE - LIGHT** ..... 10 000 Kč  
tempera, běloba, karton, 1997, 42 x 57,5 cm, sign. na zadní straně J.  
Černický, na zadní straně popsáno autorem, provenience: Antikvariát  
Dlážděná (€ 400)



49. Karel Demel



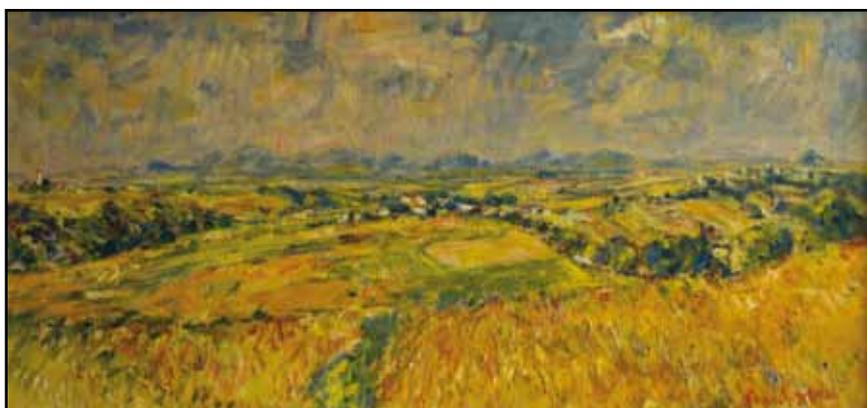
51. Vladimír Erlebach



52. Emil Filla



53. Roman Franta



50. Bohumír Dvorský



54. Anna Haskel (Häckel)

**49. Karel Demel (1942)**

**Akt ženy II** ..... 8 000 Kč  
tužka, pastel, kvaš, papír, 1998, 70 x 50cm, sign. DU KDemel 98, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 320)

**50. Bohumír Dvorský (1902–1976)**

**U Bítova ve Slezsku** ..... 40 000 Kč  
olej, plátno, 1956, 43,5 x 91 cm, sign. PD Boh. Dvorský, rám, v zadu popsáno autorem, soukromá škola O. Molitora, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Výtvarných umělců Moravská Ostrava, Skupiny výtvarných umělců v Brně, KVV Aleš, SVU Mánes, Skupiny olomouckých výtvarníků, Svazu čs. výtvarných umělců (€ 1 600)

**51. Vladimír Erlebach (1934)**

**Podzim** ..... 3 800 Kč  
akryl, olej, karton, 1994, 39 x 29cm, sign. PD Erlebach 94, rám, v zadu na štítku popsáno autorem, studium na sklářské škole v Železném Brodě, žák prof. V. Rady a M. Holého na AVU v Praze (€ 152)

**52. Emil Filla (1882–1953)**

**Krajina** ..... 28 000 Kč  
akvarel, papír, 1949, 41 x 49,5cm, sign. PD Emil Filla 49, rám, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 1 120)

**53. Roman Franta (1962)**

**Lísty agáve** ..... 12 000 Kč  
olej, plátno, 2000-01, 45 x 40cm, sign. PD R. Franta, v zadu popsáno autorem, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 480)

**54. Anna Haskel (Häckel)**

**Medijní kresba** ..... 3 000 Kč  
pastel, tužka, papír, 30 x 22cm, literatura: Art brut v Českých zemích (Mediumici, solitéři, psychotici), Olomouc 2008, s. 36-37, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)



55. Anna Haskel (Häckel)



57. Robert Hliněnský



59. František Hodonský



60. František Hodonský



56. Anna Haskel (Häckel)



58. Vincent Hložník

**55. Anna Haskel (Häckel)**

**Medijní kresba** ..... 3 000 Kč  
pastel, tužka, papír, 1932, 30 x 22 cm, značeno LD: 23/10 32, papír Labor (vodotisk. razítko), vodotiskové razítko papír Labor, literatura: Art brut v Českých zemích (Mediumici, solitéři, psychotici), Olomouc 2008, s. 36-37, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

**56. Anna Haskel (Häckel)**

**Medijní kresba** ..... 3 000 Kč  
pastel, tužka, papír, 30 x 22 cm, vodotiskové razítko papír Labor, literatura: Art brut v Českých zemích (Mediumici, solitéři, psychotici), Olomouc 2008, s. 36-37, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

**57. Robert Hliněnský (1908–1979)**

**Převisy** ..... 15 000 Kč  
olej, překližka, 1975, 24,3 x 27 cm, sign. LD R. Hliněnský 1975, rám, vzadu popsáno, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 600)

**58. Vincent Hložník (1919–1997)**

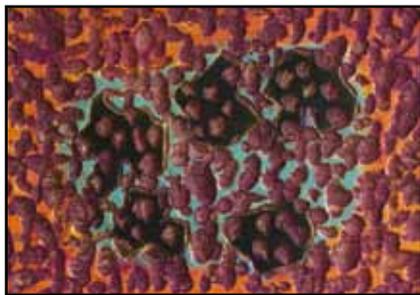
**Ležící** ..... 48 000 Kč  
olej, karton, 35,5 x 70 cm, LD monogr. H. V., rám, žák prof. F. Kysely a J. Nováka na UMPRUM v Praze, člen Skupiny výtvarných umělců 29. augusta, SVU Mánes, Spolku umělců a přátelů grafiky, podílel se na vzniku Clubu grafiků v Bratislavě (€ 1 920)

**59. František Hodonský (1945)**

**Lužní slunce** ..... 9 000 Kč  
olej, plátno, 2002, 25 x 20 cm, sign. DU Hodonský 02, vzadu popsáno autorem a věnováno: PF. 2003 Franta, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 360)

**60. František Hodonský (1945)**

**Noční zahrada** ..... 18 000 Kč  
olej, plátno, 1997, 45 x 65 cm, sign. PD Hodonský 97, rám, vzadu popsáno autorem a věnováno: Lubošovi k velkému svátku F. Hodonský 28.6.1999, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 720)



61. František Hodonský



63. Blanka Jakubčíková



65. Vladimír Janoušek



62. Blanka Jakubčíková



64. Ota Janeček



66. Boris Jirků

**61. František Hodonský (1945)**

**Lužní květy** ..... 30 000 Kč  
matrice k dřevořezu, 2012, 60 x 42 cm, sign. vzadu Hodonský, vzadu  
popsáno autorem, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F.  
Jíroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar  
(€ 1 200)

**62. Blanka Jakubčíková (1971)**

**Dívka se zelenými vlasy** ..... 15 000 Kč  
akryl, plátno, 2012  
(€ 600)

**63. Blanka Jakubčíková (1971)**

**Marie celá růžová** ..... 15 000 Kč  
akryl, plátno, 2012  
(€ 600)

**64. Ota Janeček (1919–1996)**

**Akt dívky** ..... 7 500 Kč  
uhel, papír, 61,3 x 42,5 cm, sign. LD Janeček, pasparta, žák prof. O.  
Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar  
PROVENIENCE: ze sbírky malíře Miloše Nolla  
(€ 300)

**65. Vladimír Janoušek (1922–1986)**

**Postava s kyvadlem** ..... 19 000 Kč  
tuš, tužka, kvaš, papír, 1972, 33,3 x 45 cm, sign. PD VJan 72, rám, žák  
prof. J. Wagnera  
(€ 760)

**66. Boris Jirků (1955)**

**Zásadní ochutnávka** ..... 47 000 Kč  
akryl, sololit, 2012, 52 x 74 cm, sign. PD Boris Jirků 12, rám, žák prof. A.  
Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes  
(€ 1 880)



67. Jan Kanyza



68. Jaroslav Klápště



69. Johann Kluska



71. Jiří Kolář



70. Kristian Kodet



72. Jiří Kolář

**67. Jan Kanyza (1947)**

**Zimní spánek** ..... 20 000 Kč  
akryl, papír, 1994, 57 x 72 cm, sign. PD Kanyza 94, rám, vzadu popsáno, žák prof. M. Nedbala na AMU v Praze, spoluzakladatel výtvarné skupiny Tolerance 95, člen Syndikátu výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 800)

**68. Jaroslav Klápště (1923–1999)**

**Pohled na Krkonoše od Čikvásek** ..... 35 000 Kč  
pastel, papír, 1997, 34 x 49 cm, sign. PD Klápště 97, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 1 400)

**69. Johann Kluska (1904–1973)**

**Akt ženy** ..... 19 000 Kč  
olej, sololit, 1954, 104,5 x 69,5 cm, sign. LN Joh. Kluska 1954, rám (€ 760)

**70. Kristian Kodet (1948)**

**Anděl** ..... 40 000 Kč  
olej, plátno, 1989, 70 x 58 cm, sign. PD Kristian Kodet 89, rám, získáno darem od autora Vizi 97, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1 600)

**71. Jiří Kolář (1914–2002)**

**Pasačka** ..... 4 500 Kč  
koláž, papír, 13,5 x 17 cm, PROVENIENCE: z rodiny Jiřího Karaska ze Lvovic, vzadu nalepen štítek s popisem a štítek Gallery Boutique, Toronto, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 180)

**72. Jiří Kolář (1914–2002)**

**Česnek** ..... 12 000 Kč  
objekt, koláž, v. 4 cm, rám, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 480)



73. Vladimír Komárek



75. Vladimír Komárek



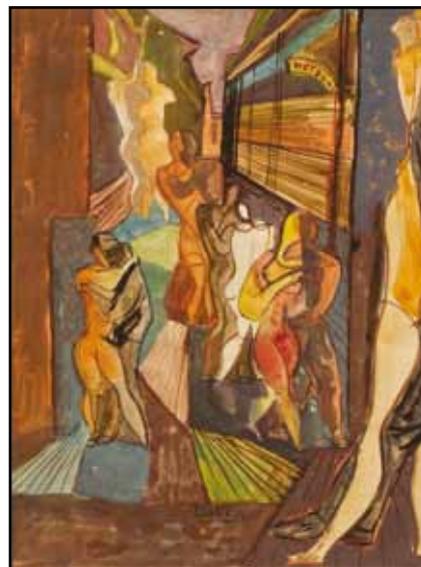
77. Pravoslav Kotík



74. Vladimír Komárek



76. Richard Konvička



78. Pravoslav Kotík

**73. Vladimír Komárek (1928–2002)**

**Dvě vázy** ..... 5 500 Kč  
tužka, papír, 1988, 44,5 x 33 cm, sign. LD V. Komárek 88, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dilo s popisem, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 220)

**74. Vladimír Komárek (1928–2002)**

**Růžové rukavice** ..... 12 000 Kč  
olej, plátno, 1991, 50 x 40 cm, sign. DU V. Komárek 91, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 480)

**75. Vladimír Komárek (1928–2002)**

**Bílá dáma** ..... 21 000 Kč  
olej, plátno, 1982, 40 x 40 cm, sign. LD V. Komárek 1982, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 840)

**76. Richard Konvička (1956)**

**Velký fén** ..... 6 000 Kč  
olej, plátno, 1987-90, 30 x 20 cm, PD monogr. R. K., rám, vzadu autorem popsáno, žák prof. J. Smetany, člen VO Umělecké besedy (€ 240)

**77. Pravoslav Kotík (1889–1970)**

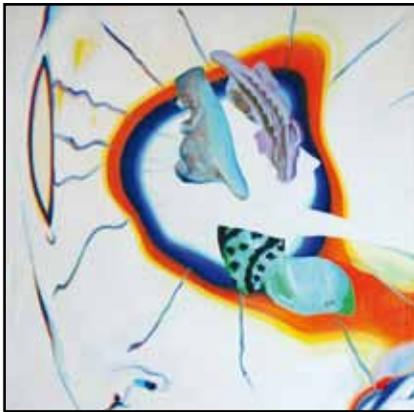
**Abstraktní motiv** ..... 7 000 Kč  
akvarel, papír, 1958, 25 x 16,4 cm, sign. DU P. Kotík 58, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 280)

**78. Pravoslav Kotík (1889–1970)**

**V noční ulici** ..... 20 000 Kč  
kvaš, papír, 1943, 40 x 29 cm, sign. DU P. Kotík 43, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 800)



79. Antonín Kroča



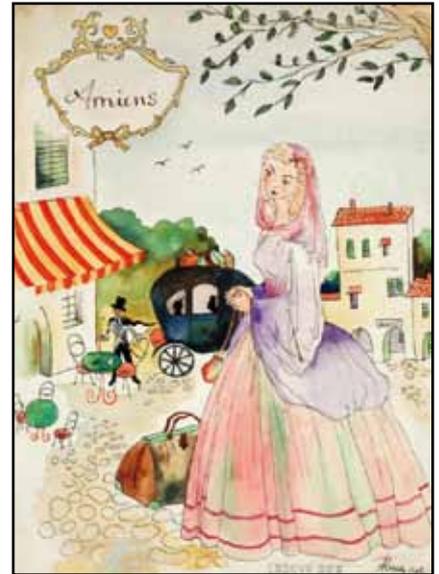
80. Petr Kunčík



81. Alena Ladová



82. Alena Ladová



83. Alena Ladová



84. Kamil Lhoták

**79. Antonín Kroča (1947)**

**Sedící ženský akt** ..... 1 900 Kč  
pastel, papír, 44 x 32,5 cm, sign. PD Kroča Ant., rám, na rámu drobné oděrky, zák prof. K. Hofmana, J. Blažka, člen UVU a SVU Mánes (€ 76)

**80. Petr Kunčík (1981)**

**Gumový medvídek** ..... 9 000 Kč  
olej, plátno, 2005, 100 x 100 cm, sign. vzadu Kunčík 05, rám (€ 360)

**81. Alena Ladová (1925–1992)**

**Jaro** ..... 2 400 Kč  
akvarel, papír, 1943, 23,8 x 31,3 cm, sign. PD Alena 43, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, při horním okraji mimo kresbu mírně zašpiněný, pokrčený a natržený papír, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

**82. Alena Ladová (1925–1992)**

**Autopotrét** ..... 2 400 Kč  
tuš, tužka, papír, 1943, 28,8 x 21,6 cm, sign. PD Alena 43, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

**83. Alena Ladová (1925–1992)**

**Amiens** ..... 4 000 Kč  
akvarel, tuš, papír, 1942, 30 x 22 cm, sign. PD Alena 1942, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

**84. Kamil Lhoták (1912–1990)**

**V plzeňském pivovaru** ..... 3 500 Kč  
tuš, papír, 16,5 x 10,4 cm, sign. PU Kamil Lhoták, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)



85. Kamil Lhoták



86. Kamil Lhoták



88. Bohumír Matal



87. Josef Liesler



89. Mikuláš Medek



90. Julie Mezerová Winterová

**85. Kamil Lhoták (1912–1990)**

**K.H. Mácha** ..... 5 000 Kč  
tuš, papír, 1977, 29,7 x 21 cm, sign. PD Kamil Lhoták 24.8. 1977, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

**86. Kamil Lhoták (1912–1990)**

**Krajina** ..... 27 000 Kč  
tuš, akvarel, papír, 1944, 13 x 19,8 cm, sign. DU Kamil Lhoták 44, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 1 080)

**87. Josef Liesler (1912–2005)**

**Archa (Kolébka domova)** ..... 14 000 Kč  
akvarel, papír, 1987, 40 x 52,5 cm, sign. PD Liesler 87, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 560)

**88. Bohumír Matal (1922–1988)**

**Město** ..... 80 000 Kč  
olej, karton, 1948, 10,5 x 19 cm, sign. LD Matal 1948, rám, na zadní straně popsáno autorem Město 1948, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 3 200)

**89. Mikuláš Medek (1926–1974)**

**Žena v krajině** ..... 55 000 Kč  
uhel, papír, 67 x 95 cm, žák prof. K. Müllera, V. Rady, F. Muziky a F. Tichého, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 2 200)

**90. Julie Mezerová Winterová (1893–1980)**

**Krajina** ..... 2 000 Kč  
olej, karton, 16 x 27 cm, sign. PD J. W. Mezerová, rám, v zadu popsáno a věnováno: V upomínku na přátelské seznámení tří poutníků věčné donquichotiudy. V Praze, 7. prosince 1943 (€ 80)



91. Miloslav Moucha



93. Jiří Načeradský



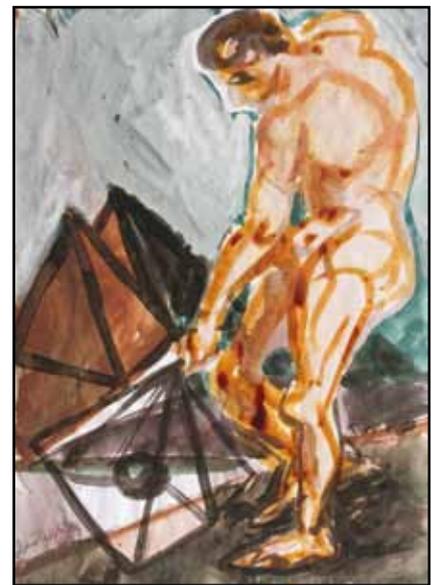
94. Jiří Načeradský



92. Jiří Načeradský



95. Jiří Načeradský



96. Jiří Načeradský

**91. Miloslav Moucha (1942)**

**Z cyklu píseň písní** ..... 10 000 Kč  
pastel, papír, 38 x 56,5 cm, sign. DU Moucha, rám, soukromé studium,  
zúčastňuje se výstav Umělecké besedy (€ 400)

**92. Jiří Načeradský (1939)**

**Muž a žena** ..... 10 000 Kč  
lavírovaná kresba tuší, 2000, 41,8 x 29,5 cm, sign. DU Načeradský 2000,  
oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného  
sdružení 12/15 (€ 400)

**93. Jiří Načeradský (1939)**

**Dvě víly a Tanec** ..... 1 900 Kč  
kresba tuší, papír, 2009, 49,8 x 70 cm, sign. DU Načeradský 2009,  
oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného  
sdružení 12/15 (€ 76)

**94. Jiří Načeradský (1939)**

**Čtyři tančící víly a Tři tančící víly** ..... 2 800 Kč  
tuš, papír, 2009, 45 x 62,3 cm, sign. LD Načeradský 2009, oboustranná  
kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15  
(€ 112)

**95. Jiří Načeradský (1939)**

**Postavy** ..... 4 000 Kč  
kombinovaná technika, 1968, 33,7 x 28,2 cm, sign. PD Načeradský 68, žák  
prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15, provenience:  
Antikvariát Ostrovní (€ 160)

**96. Jiří Načeradský (1939)**

**Podat ruku soše** ..... 4 000 Kč  
tempera, papír, 1994, 29,5 x 20,8 cm, sign. LD Načeradský 94, žák prof. V.  
Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 160)



97. Jiří Načeradský



100. Karel Oberthor



98. Jiří Načeradský



101. Karel Oberthor



102. Karel Oberthor



99. Neznámý autor

**97. Jiří Načeradský (1939)**

**Postava** ..... 4 000 Kč  
tempera, papír, 1994, 20,8 x 29,5 cm, sign. PD Načeradský 94, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 160)

**98. Jiří Načeradský (1939–1968)**

**Energie vztahu** ..... 16 000 Kč  
olej, tuš, karton, sololit, 2004, 49,5 x 69,5 cm, sign. PD a LU Načeradský 2004, rám (€ 640)

**99. Neznámý autor**

**Sedm statečných** ..... 4 900 Kč  
olej, plátno, 49 x 70 cm, rám (€ 196)

**100. Karel Oberthor (1921–1996)**

**Před bouří** ..... 10 000 Kč  
olejová tempera, karton, 1982, 28 x 70 cm, sign. DU K. Oberthor 82, rám, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 400)

**101. Karel Oberthor (1921–1996)**

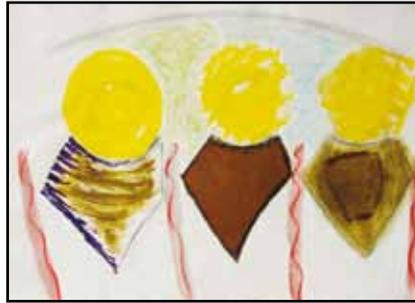
**Očko Troubilón** ..... 12 000 Kč  
tempera, tuš, běloba, pastel, papír, 1971, 99 x 73 cm, sign. PD K. Oberthor 71, na zadní straně popsáno autorem, při okrajích místy mírně natržený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 480)

**102. Karel Oberthor (1921–1996)**

**Vodníkův Pes** ..... 12 000 Kč  
tempera, tuš, běloba, pastel, papír, 1971, 98 x 73 cm, sign. LD K. Oberthor 71, na zadní straně popsáno autorem, při okrajích místy mírně natržený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 480)



103. Ivan Ouhel



105. Ivan Ouhel



107. Ivan Ouhel



104. Ivan Ouhel



106. Ivan Ouhel



108. Arnošt Paderlík

**103. Ivan Ouhel (1945)**

**Indiánské obydlí** ..... 2 900 Kč  
akvarel, pastel, papír, 1992, 47,8 x 35,8cm, sign. PD I. Ouhel 92, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 116)

**104. Ivan Ouhel (1945)**

**Červená krajina** ..... 2 900 Kč  
olej, akvarel, tuš, papír, 32 x 46cm, sign. PD I. Ouhel, rám, malba složená ze dvou částí (uprostřed přestřížený papír), žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 116)

**105. Ivan Ouhel (1945)**

**Tři** ..... 5 800 Kč  
akvarel, pastel, 1992, 48 x 65,5 cm, sign. DU I. Ouhel 92, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 232)

**106. Ivan Ouhel (1945)**

**Bez názvu** ..... 8 900 Kč  
olej, plátno, 1991, 35 x 35 cm, sign. LD I. Ouhel 91, rám, vzadu na slepém rámu popsáno, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 356)

**107. Ivan Ouhel (1945)**

**Dopis 90** ..... 49 000 Kč  
olej, plátno, 1999, 120 x 100 cm, sign. DU I. Ouhel 99, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 1 960)

**108. Arnošt Paderlík (1919–1999)**

**Sedící ženský akt** ..... 1 800 Kč  
štetčová kresba tuší, papír, 1966, 56,5 x 38,5 cm, sign. PD Paderlík 66, pasparta, žák prof. F. Kysely na UMPRUM, člen a spoluzakladatel skupiny Sedm v říjnu, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)



109. Arnošt Paderlík



111. Stanislav Podhrázský



113. Michal Ranný



110. Jaroslav Paur



112. Stanislav Podhrázský



114. Michal Ranný

**109. Arnošt Paderlík (1919–1999)**

**Stojící ženský akt** ..... 1 800 Kč  
 štětcová kresba tuší, papír, 1967, 57 x 38,5 cm, sign. PD Paderlík 67,  
 pasparta, žák prof. F. Kysely na UMPRUM, člen a spoluzakladatel skupiny  
 Sedm v říjnu, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát  
 Dlážděná (€ 72)

**110. Jaroslav Paur (1918–1987)**

**Městský projekt** ..... 20 000 Kč  
 olej, plátno, 1984, 43 x 58 cm, sign. PD J. Paur 84, rám, vzadu štítek  
 s popisem, studium na grafické škole užitéch umění prof. Rottera v Praze,  
 žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarného umění tamtéž, prof. J.  
 Obrovského na AVU v Praze, soukromě studoval u M. Maliny, člen SVU  
 Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 800)

**111. Stanislav Podhrázský (1920–1999)**

**Radostné vánoce** ..... 1 800 Kč  
 pastel, kvaš, papír, 23 x 13,3 cm, sign. PD Standa, rám, žák prof. F. Tichého,  
 člen skupiny Máj (€ 72)

**112. Stanislav Podhrázský (1920–1999)**

**Motiv tříkrálový (PF 1971)** ..... 2 200 Kč  
 tužka, akvarel, pastel, papír, 1970, 28,3 x 12,8 cm, sign. PN St. Podhrázský,  
 rám, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 88)

**113. Michal Ranný (1946–1981)**

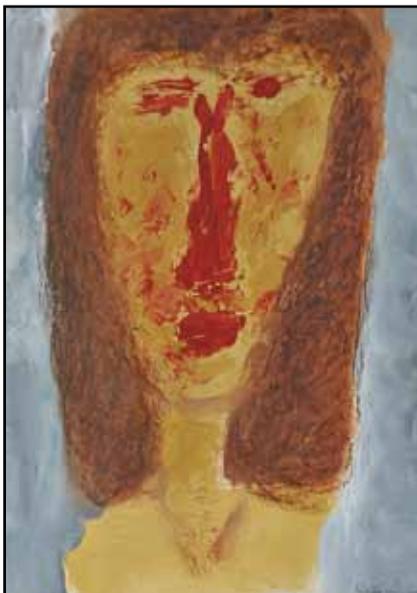
**Krajina** ..... 8 500 Kč  
 tuš, kvaš, papír, 31,5 x 27,8 cm, PD monogr. MR, rám, žák prof. F. Jiroudka  
 a J. Johna (€ 340)

**114. Michal Ranný (1946–1981)**

**Krajina s domy** ..... 19 000 Kč  
 olej, plátno, 1977, 40 x 45 cm, sign. vzadu Michal Ranný, žák prof. F.  
 Jiroudka a J. Johna (€ 760)



115. Rudolf Riedlbauch



117. Václav Rožánek



119. Martin Salajka



116. Michael Rittstein



118. Martin Salajka



120. Zdenek Seydl

**115. Rudolf Riedlbauch (1944)**

**Flétnista** ..... 5 000 Kč  
olej, sololit, 2007, 19,5 x 15,5 cm, sign. PD Riedlbauch 07, rám (€ 200)

**116. Michael Rittstein (1949)**

**Piják (PF 2007)** ..... 1 800 Kč  
tužka, pastelky, papír, 2006, 15,5 x 11 cm, sign. PNM. Rittstein, rám, studium na SOŠ v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 72)

**117. Václav Rožánek (1913–1994)**

**Zamilovaná** ..... 10 300 Kč  
kombinovaná technika, papír, 49 x 35 cm, sign. PD Rožánek, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 412)

**118. Martin Salajka (1981)**

**Sova** ..... 12 500 Kč  
olej, plátno, 2012, 50 x 35 cm, sign. v zadu Martin Salajka 2012, žák prof. M. Rittsteina (€ 500)

**119. Martin Salajka (1981)**

**Smečka** ..... 15 000 Kč  
olej, plátno, 2012, 50 x 65,5 cm, sign. v zadu Martin Salajka 2012, žák prof. M. Rittsteina (€ 600)

**120. Zdenek Seydl (1916–1978)**

**Pes se třema ušima** ..... 2 500 Kč  
akvarel, papír, 20 x 29 cm, sign. PD zdenek seydl, rám, dole věnování, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)



121. Zdeněk Sklenář



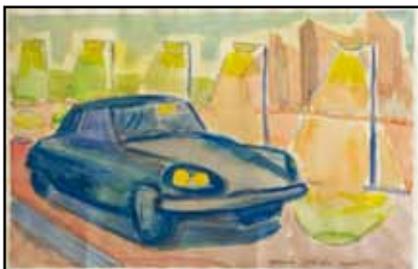
126. Jaroslav Šetelík



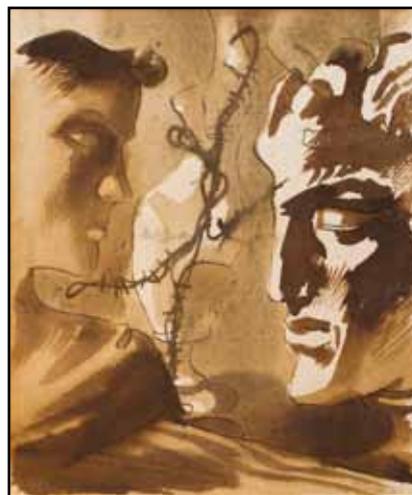
122. Jiří Sopko



124. Antonín Střížek



123. Antonín Střížek



125. Karel Svolinský

**121. Zdeněk Sklenář (1910–1986)**

**Akt** ..... 9 300 Kč  
 tužka, uhel, papír, 1941, 41,5 x 27,5 cm, sign. PD Zd. Sklenář 41, rám,  
 na rámu oděrky, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMRUM  
 v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5  
 VYSTAVENO: Galerie Art Praha, 1996 (€ 372)

**122. Jiří Sopko (1942)**

**Hlava** ..... 9 000 Kč  
 pero, papír, 1997, 42 x 58,5 cm, sign. PD Sopko 97, žák prof. A. Pelce, člen  
 Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (€ 360)

**123. Antonín Střížek (1959)**

**Krajina s opelem** ..... 4 000 Kč  
 akvarel, papír, 2001, 31,2 x 47,8 cm, sign. PD Antonín Střížek 2001, při  
 okrajích lehce zvlňný papír, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU  
 v Praze (€ 160)

**124. Antonín Střížek (1959)**

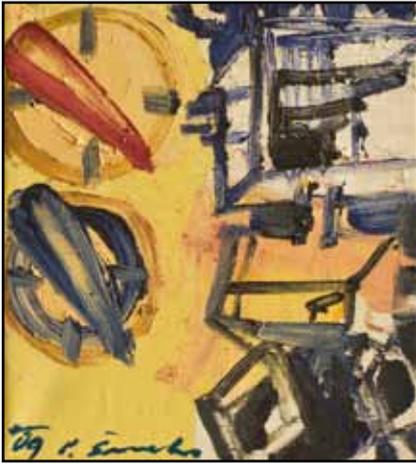
**Zátíši** ..... 4 000 Kč  
 akvarel, papír, 2001, 39,2 x 49,8 cm, sign. PD Antonín Střížek 2001, při  
 okrajích lehce zvlňný papír, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU  
 v Praze (€ 160)

**125. Karel Svolinský (1896–1986)**

**Muž a žena** ..... 7 000 Kč  
 lavírovaná kresba tuší, 39,5 x 33,5 cm, sign. PD KSvolinský, rám, na rámu  
 drobná poškození, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kyselý na UMRUM  
 v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 280)

**126. Jaroslav Šetelík (1881–1955)**

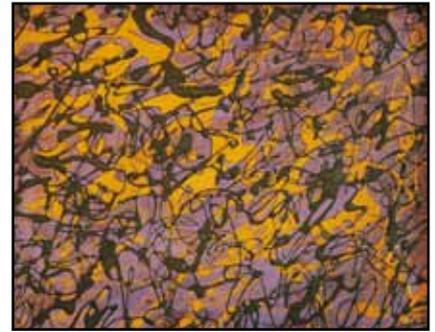
**Hradčany** ..... 18 000 Kč  
 tužka, kvaš, papír, 30 x 40 cm, sign. LD jaroslav Šetelík, rám, žák E.  
 K. Lišky na UMRUM, prof. R. Ottenfelda na AVU v Praze, člen UB  
 a Krasoumné jednoty (€ 720)



127. Petr Šmaha



129. Miroslav Štolfa



131. Jaroslav Vožniak



128. Miroslav Štolfa



130. Dan Trantina



132. Jaroslav Vožniak

**127. Petr Šmaha (1945)**

**Zkrat** ..... 3 000 Kč  
olej, plátno, 2009, 22,5 x 20 cm, sign. LD 09 P. Šmaha, rám, vzadu autorem popsáno, studium ŠUŘ v Brně, žák prof. Jiroudka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, sdružení Kontrast, Lipany a Nové sdružení (€ 120)

**128. Miroslav Štolfa (1930)**

**Nová příroda** ..... 5 900 Kč  
akryl, karton, 1982, 30 x 30 cm, sign. PD M. Štolfa, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. E. Miléna, B. S. Urbana a V. Makovského na PedF a FF MU v Brně, člen UVU, TT klubu Brno, Bloku tvůrčích skupin a skupiny Parabola (€ 236)

**129. Miroslav Štolfa (1930)**

**Stopy civilizace** ..... 10 000 Kč  
olej, asambláž, 1973, 35 x 35 cm, sign. PD M. Štolfa 73, rám, vzadu popsáno, k dílu přiložen katalog s podpisem autora, žák prof. E. Miléna, B. S. Urbana a V. Makovského na PedF a FF MU v Brně, člen UVU, TT klubu Brno, Bloku tvůrčích skupin a skupiny Parabola (€ 400)

**130. Dan Trantina (1965)**

**Vzývání lásky** ..... 1 500 Kč  
olej, papír, 2005, 50 x 35 cm, monogr. LD DT 05, žák prof. Načeradského na AVU v Praze (€ 60)

**131. Jaroslav Vožniak (1933–2005)**

**Kompozice** ..... 5 200 Kč  
lité laky, sololit, 1993, 40 x 50 cm, sign. vzadu J. Vožniak 1993, rám, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen seskupení Šmidrové (€ 208)

**132. Jaroslav Vožniak (1933–2005)**

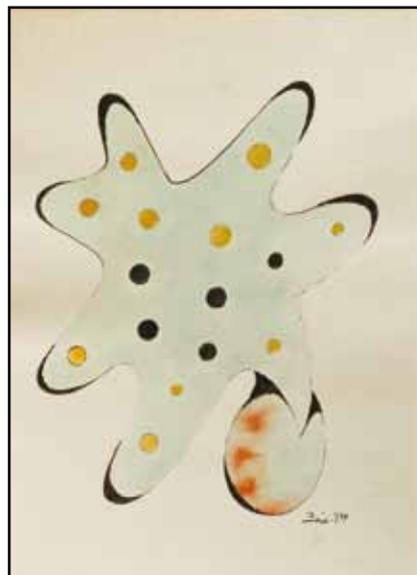
**Návrat Odysseův** ..... 9 500 Kč  
tužka, tuš, kvaš, papír, 41,5 x 59 cm, sign. DU Jar. Vožniak, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen seskupení Šmidrové (€ 380)



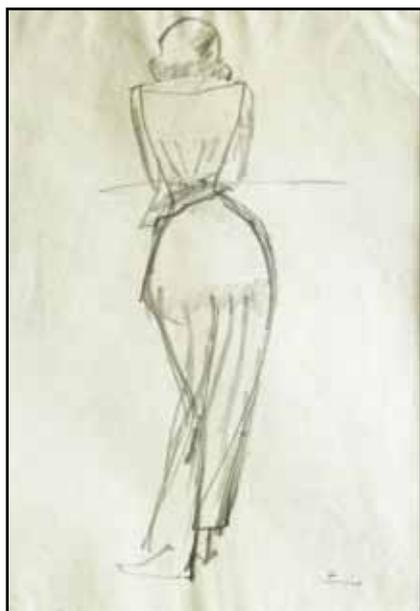
133. Alois Wachsman



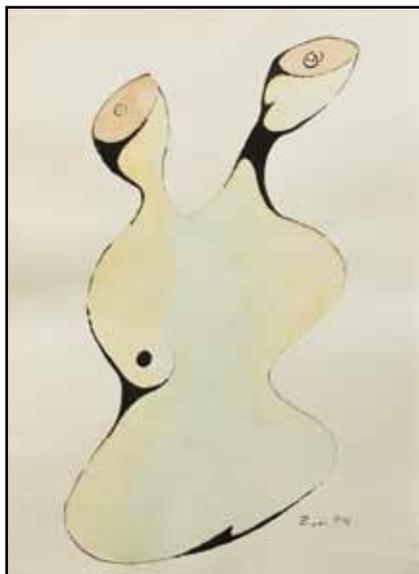
134. Ladislav Zivř



137. Ladislav Zivř



135. Ladislav Zivř



136. Ladislav Zivř



138. Ladislav Zivř

**133. Alois Wachsman (1898–1942)**

**Kázání na hoře olivetské** ..... 80 000 Kč  
 uhel, papír, 20. léta, 48 x 56 cm, rám, LD razítka Waldesovy obrazárny č.  
 102. (€ 3 200)

**134. Ladislav Zivř (1909–1980)**

**Řecko Vontiaspeui** ..... 2 000 Kč  
 tužka, papír, 1957, 11,9 x 16,7 cm, sign. LD Zivř L., člen Skupiny 42  
 (€ 80)

**135. Ladislav Zivř (1909–1980)**

**Jitka Zivřová na balkoně** ..... 3 000 Kč  
 tužka, papír, 1945, 30 x 20 cm, sign. PD Zivř, rám, vzadu na štítku popsáno:  
 R. 1945, pí Zivřová na balkoně v Nové Pace, studie pro sochu, kterou dostal  
 básník Josef Kainar, člen Skupiny 42 (€ 120)

**136. Ladislav Zivř (1909–1980)**

**Torzo** ..... 5 000 Kč  
 tuš, akvarel, papír, 1979, 44,8 x 32,8 cm, sign. PD Zivř 1979, vzadu  
 věnování: Váženému panu prezidentovi Voleníkovi na nezapomenutelné,  
 kulturní odpoledne, kdy byl s námi můj manžel. Vděčná Jitka Zivřová, člen  
 Skupiny 42 (€ 200)

**137. Ladislav Zivř (1909–1980)**

**Hvězdice** ..... 5 000 Kč  
 tužka, tuš, akvarel, papír, 1979, 45,4 x 33 cm, sign. PD Zivř 1979, člen  
 Skupiny 42 (€ 200)

**138. Ladislav Zivř (1909–1980)**

**Mořská zátoka s lodí** ..... 7 000 Kč  
 tužka, papír, 1957, 37,2 x 52,7 cm, sign. LD Zivř Ladislav 10. IX. 57, lehce  
 zažloutlý, při okrajích poškozený papír, člen Skupiny 42 (€ 280)



139. Ladislav Zivř



142. Jan Zrzavý



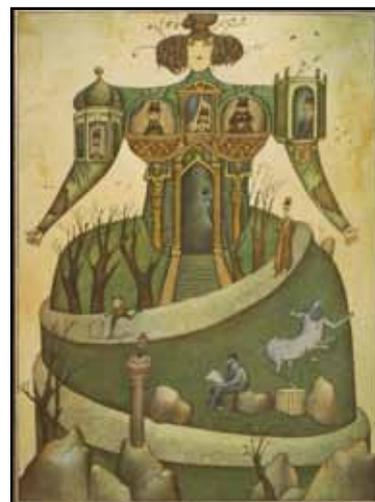
140. Jan Zrzavý



141. Jan Zrzavý



143. Jiří Anderle



144. Adolf Born

**139. Ladislav Zivř (1909–1980)**

**Portrét Vladislava Vančury** ..... 8 000 Kč  
pastel, papír, 1941, 29,5 x 20,5 cm, sign. PN Zivř 41, rám, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, člen Skupiny 42 (€ 320)

**140. Jan Zrzavý (1890–1977)**

**Motiv z Ile de Sein** ..... 15 000 Kč  
tužka, papír, 1934, 12,5 x 19,5 cm, vzadu ve výřezu monogr. J. Z. X. 1934, rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 600)

**141. Jan Zrzavý (1890–1977)**

**Autoportrét (14 letý)** ..... 95 000 Kč  
uhel, akvarel, papír, 1905, 10,8 x 8,6 cm, sign. DU J. Zrzavý, rám, vzadu autorem popsáno: Vlastní podobizna 1905, 14 letý, čís. 19, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 3 800)

**142. Jan Zrzavý (1890–1977)**

**Modré Benátky** ..... 190 000 Kč  
pastel, papír, 1967, 22,5 x 32,5 cm, sign. PD Jan Zrzavý 67, rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 7 600)

## 2. GRAFIKA I. ČÁST

**143. Jiří Anderle (1936)**

**Helena Formentová (varianta s červenou kresbou)** ..... 12 000 Kč  
lept, pastel, kombinovaná technika, 1978, 67 x 51 cm, sign. DU JiříAnderle 1978, rám, č. 33/78, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 480)

**144. Adolf Born (1930)**

**Veselá vdova** ..... 8 000 Kč  
litografie, 45 x 32,5 cm, sign. PD A Born, rám, autorský tisk, studium na PeF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 320)



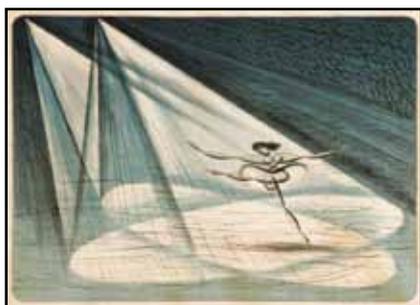
145. Adolf Born



146. Václav Boštík



149. Albín Brunovský



147. Cyril Bouda



148. Cyril Bouda



150. Albín Brunovský

**145. Adolf Born (1930)**

**Pozdravy Offenbachovi** ..... 12 000 Kč  
litografie, 46,2 x 39,8 cm, sign. PD A Born, autorský tisk, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 480)

**146. Václav Boštík (1913–2005)**

**Dva mraky** ..... 7 000 Kč  
suchá jehla, 1992, 17,4 x 12,9 cm, sign. DU Boštík 92, pasparta, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 280)

**147. Cyril Bouda (1901–1984)**

**Krasobruslařka** ..... 5 000 Kč  
kamenorytina, 25 x 34,3 cm, sign. PD C Bouda, rám, č. 138/300, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 200)

**148. Cyril Bouda (1901–1984)**

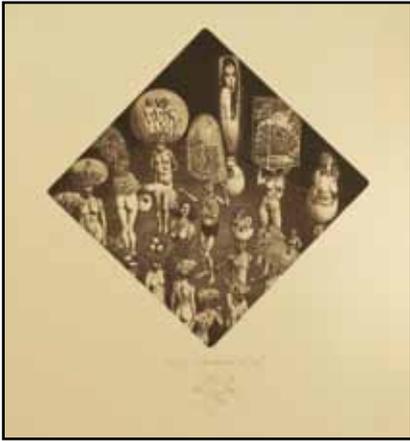
**Praha** ..... 15 000 Kč  
mědirytina, 29,5 x 63 cm, sing. PD C. Bouda, rám, č. 75/100, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 600)

**149. Albín Brunovský (1935–1997)**

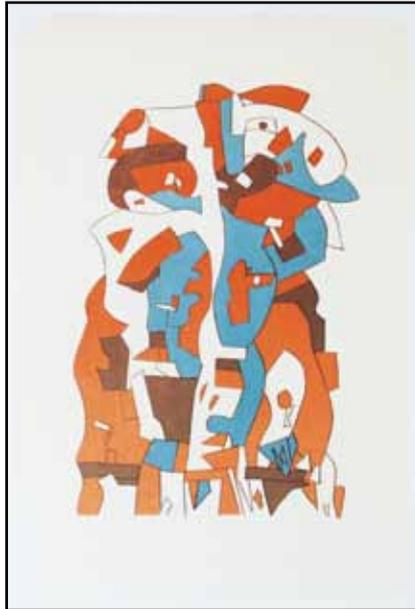
**Údolí v barvách** ..... 7 800 Kč  
lept, 1992, 15,8 x 9,8 cm, sign. PD ABrunovský 1992, č. 61/100, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU (€ 312)

**150. Albín Brunovský (1935–1997)**

**Rozhovor o zapekaných šparglích** ..... 12 000 Kč  
litografie, 1975, 29,5 x 46 cm, sign. PD ABrunovský 1975, autorský tisk XI/XX, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 480)



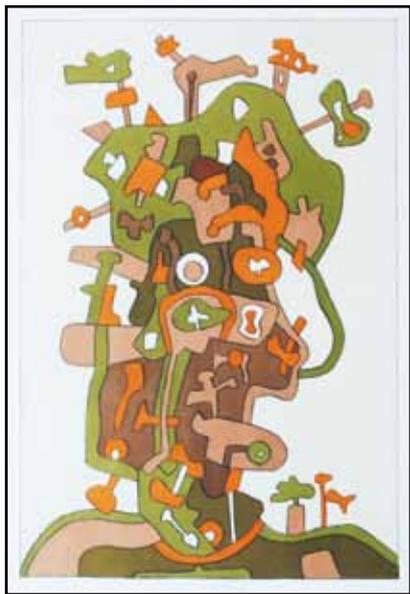
151. Albín Brunovský



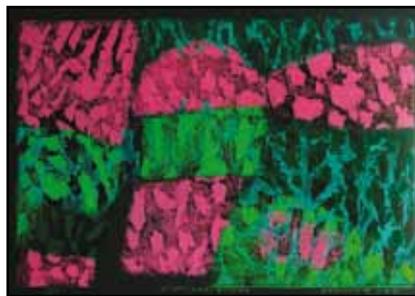
153. František Gross



155. František Hudeček



152. František Gross



154. František Hodonský



156. Marc Chagall

**151. Albín Brunovský (1935–1997)**

**Nosiči a propagátoři vášní (Album 76)** ..... 14 000 Kč  
lept, 1976, 28,5 x 28 cm, sign. DU A Brunovský 1976, rám, studium  
na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU (€ 560)

**152. František Gross (1909–1985)**

**Hlava II** ..... 5 200 Kč  
litografie, 1980, 50,2 x 33,6 cm, sign. DU F. Gross 80, soupis Machalický,  
Zeman č. 431, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42,  
UB, SČUG Hollar a Radar (€ 208)

**153. František Gross (1909–1985)**

**Dvojířura** ..... 5 300 Kč  
litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. DU F. Gross 81, soupis Machalický,  
Zeman č. 434, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42,  
UB, SČUG Hollar a Radar (€ 212)

**154. František Hodonský (1945)**

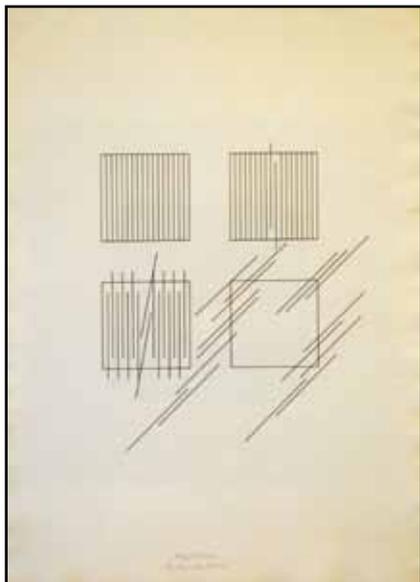
**Osvětlené břehy** ..... 16 500 Kč  
dřevořez, papír, 2011, 61 x 92 cm, sign. PD Hodonský, č. 3/3, žák prof. V.  
Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen  
Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 660)

**155. František Hudeček (1909–1990)**

**Noční chodec** ..... 5 500 Kč  
lept, 1943, 12,4 x 8,5 cm, sign. PD F. Hudeček 43, rám, č. 6/20, žák  
prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42,  
člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovní  
(€ 220)

**156. Marc Chagall (1887–1985)**

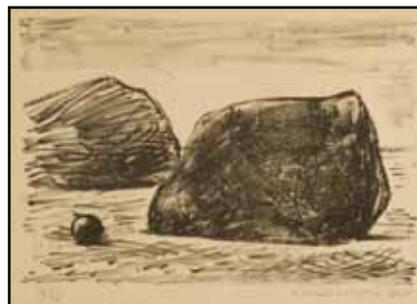
**Něha** ..... 120 000 Kč  
litografie, 1983, 45,5 x 31,5 cm, sign. PD Marc Chagall, rám, publikováno  
v knize Marc Chagall, str. 177, č. 84, vydal Klaus Waltescheid, 1993, kniha  
přiložena (€ 4 800)



157. Jan Kubiček



159. Kamil Lhoták



161. Kamil Lhoták



158. Otakar (Othon) Kubín (Coubine)



160. Kamil Lhoták



162. Kamil Lhoták

**157. Jan Kubiček (1927)**

**Die Form - Die Aktion** ..... 6 000 Kč  
 serigrafie, 1985, 30,5 x 26 cm, sign. DU Jan Kubiček 1985, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP a prof. F. Trösterera na DAMU v Praze, člen skupiny Křížovatka a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 240)

**158. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)**

**Pohled na ostrov Port-Cros u Toulonu 1927 Marine** ..... 12 000 Kč  
 lept, 25 x 31,5 cm, sign. PD Coubine, rám, č. 18/30, soupis Siblík č. 93, vzhadu ve výřezu slepotiskové razítko Jacquart edite ur Paris, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€ 480)

**159. Kamil Lhoták (1912–1990)**

**Nádraží Freres Lissac** ..... 8 500 Kč  
 litografie, 1948, 22,7 x 30,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 48, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 340)

**160. Kamil Lhoták (1912–1990)**

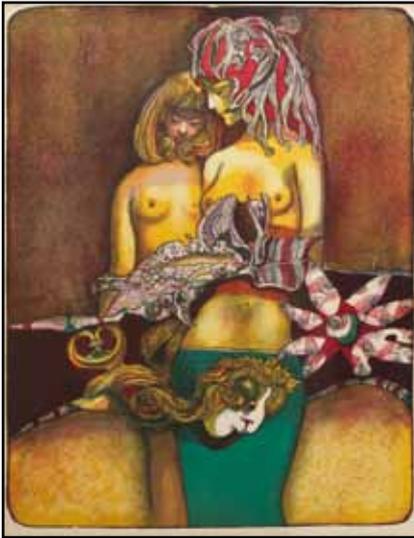
**Vzducholod' a míč** ..... 9 000 Kč  
 litografie, 1982, 29 x 22 cm, sign. PD Kamil Lhoták 82, pasparta, č. 180/200, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 360)

**161. Kamil Lhoták (1912–1990)**

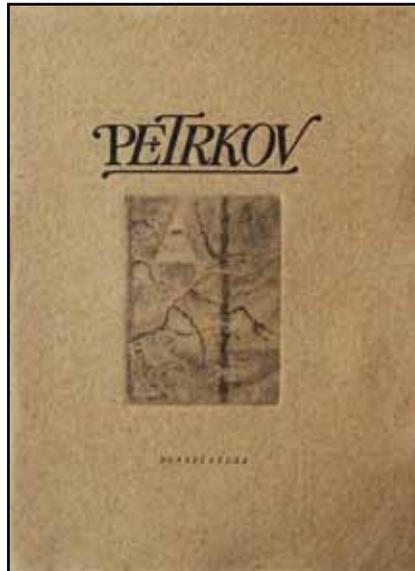
**Kameny** ..... 15 000 Kč  
 litografie, 1968, 19,5 x 29,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1968, rám, č. 39/50, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 600)

**162. Kamil Lhoták (1912–1990)**

**ABCDE** ..... 17 000 Kč  
 litografie, 1971, 38 x 27 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1971, rám, autorský tisk, na rámu drobná poškození, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 680)



163. Josef Liesler



166. Bohuslav Reynek



167. Tavík František Šimon



164. Vincenc Morstadt



168. František Tichý



165. Bohuslav Reynek

**163. Josef Liesler (1912–2005)**

**Mořské panny** ..... 5 900 Kč  
litografie, 1977, 54 x 43,4 cm, sign. DU Liesler 77, rám, č. 83/90, lehce zvlňný papír, na papíře drobné skvrnky, zák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn

**164. Vincenc Morstadt (1802–1875)**

**Hradčany od jihozápadu (Pohled z Petřína)** ..... 28 000 Kč  
akvatinta, 19. století, 33,4 x 51,3 cm, značeno LD v desce Nach der Natur gezeichnet von V. Morstadt und J. Schembera a PD Radiert von Professor C. A. Richter, rám, na papíře místy drobné skvrnky, na rámu drobné oděrky, žák Karla Postla, provenience: Antikvariát Dlážděná

**165. Bohuslav Reynek (1882–1971)**

**Les Champignons** ..... 7 500 Kč  
lept a suchá jehla, 1965, 11,5 x 8 cm, sign. PD Reynek, soupis R. Bernardi č. G 539, s básní Suzanne Renaud, přebásnil B. Reynek, pro své přátele vydal Ing. Jiří Oliva v Chlumci nad Cidlinou, soukromé studium, člen SČUG Hollar

**166. Bohuslav Reynek (1892–1971)**

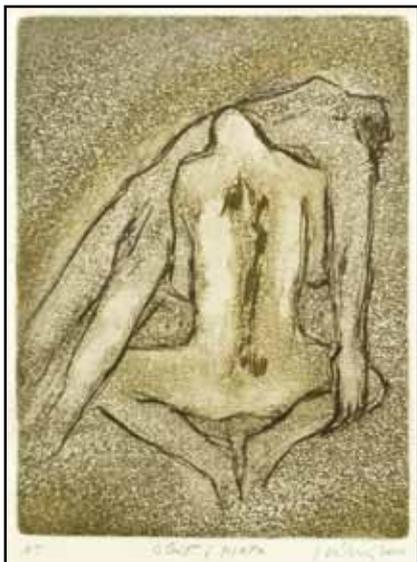
**Petrkov** ..... 19 000 Kč  
bibliofilie s 10 suchými jehlami (novotisky), 1993, 30 x 22 cm, 9/100, výběr z díla B. Reyneka a S. Renaud provází esej Jana M. Tomeše a vzpomínky J. Šerých a P. Sukdoláka, deset suchých jehel vytiskl z původních desek Milan Dřimal, vydala Bonaventura Praha v r. 1993, tištěno na ručním papíru Velkých Losin, v původním přebalu, natržený hřbet obálky, soukromé studium, člen SČUG Hollar, Svazu čl. výtvarných umělců a Syndikátu českých spisovatelů, provenience: Antikvariát Dlážděná

**167. Tavík František Šimon (1877–1942)**

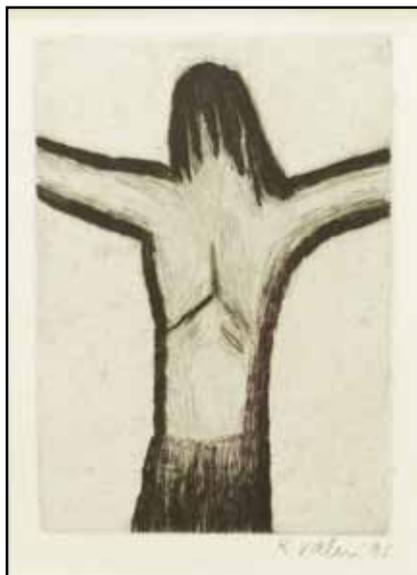
**Dívčí akt zahalený vlasy** ..... 9 500 Kč  
lept, 1904, 29,2 x 19,6 cm, sign. PD FŠimon Paříž 1904, raritní kus, neuvedeno v soupisech prací T. F. Šimona, na papíře místy žluté skvrnky, zák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts, provenience: Antikvariát Dlážděná

**168. František Tichý (1896–1961)**

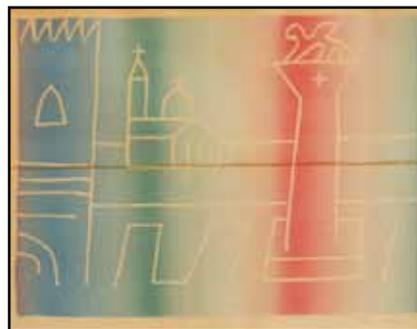
**Commedia dell'arte I** ..... 65 000 Kč  
tříbarevná suchá jehla, 1942, 29,6 x 39,2 cm, sign. DU Tichý 43, rám, č. 437/500, soupis Dvořák č. 64, autor své grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla, zák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění



169. Jitka Válová



170. Květa Válová



173. Jan Zrzavý



174. Roland Topor



171. Andy Warhol



172. Andy Warhol

**169. Jitka Válová (1922–2011)**

**Oběť a pieta** ..... 4 500 Kč  
lept, 2000, 17,5 x 12,5 cm, sign. PD J. Válová 2000, pasparta, autorský tisk  
(€ 180)

**170. Květa Válová (1922–1998)**

**Postava** ..... 4 500 Kč  
lept, 1996, 14,8 x 10,7 cm, sign. PD K. Válová 96, pasparta, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace  
(€ 180)

**171. Andy Warhol (1928–1987)**

**Marilyn Monroe (růžová varianta)** ..... 5 500 Kč  
serigrafie, 91 x 91 cm, v edici Sunday B. Morning  
(€ 220)

**172. Andy Warhol (1928–1987)**

**Marilyn Monroe (světlerůžová varianta)** ..... 5 500 Kč  
serigrafie, 91 x 91 cm, v edici Sunday B. Morning  
(€ 220)

**173. Jan Zrzavý (1890–1977)**

**Benátky** ..... 25 000 Kč  
litografie, 19,4 x 25,8 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, č. 95/200, uprostřed vodorovná litografická vada, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjnych, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar  
(€ 1 000)

**174. Roland Topor (1938–1997)**

**Spojení** ..... 8 000 Kč  
tuš, akvarel, koláž, papír, 36,5 x 43 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux  
(€ 320)



175. Roland Topor



177. Roland Topor



179. Roland Topor



181. Radek Andrlé



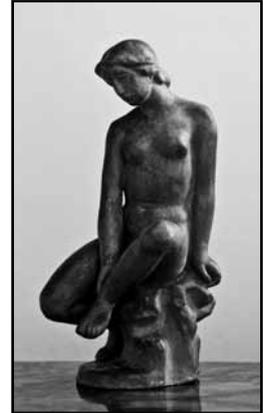
176. Roland Topor



178. Roland Topor



180. Roland Topor



182. Břetislav Benda

**175. Roland Topor (1938–1997)**

**V běhu** ..... 8 000 Kč  
tuš, akvarel, koláž, papír, 29,3 x 42 cm, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 320)

**176. Roland Topor (1938–1997)**

**Spojení** ..... 8 000 Kč  
tuš, akvarel, koláž, papír, 40,5 x 32,8 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 320)

**177. Roland Topor (1938–1997)**

**Dvojice** ..... 8 000 Kč  
tuš, akvarel, koláž, papír, 39 x 29,5 cm, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 320)

**178. Roland Topor (1938–1997)**

**Na obláčku** ..... 8 000 Kč  
tuš, akvarel, koláž, papír, 40,2 x 29 cm, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 320)

**179. Roland Topor (1938–1997)**

**Snášení na zem** ..... 8 000 Kč  
tuš, akvarel, koláž, papír, 39,5 x 29,2 cm, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 320)

**180. Roland Topor (1938–1997)**

**Pozorovatelka** ..... 8 000 Kč  
tuš, akvarel, koláž, papír, 40 x 29,3 cm, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 320)

**3. SOCHY, OBJEKTY**

**181. Radek Andrlé (1976)**

**Dívka pramene** ..... 12 000 Kč  
kolorovaný cín, v. 75 cm, značeno R. Andrlé (€ 480)

**182. Břetislav Benda (1897–1983)**

**Dívka** ..... 3 500 Kč  
pálená hlína, 1935, v. 24 cm, značeno 1935 B. Benda, studium na Státní kamenosochařské škole v Hořicích, žák prof. J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 140)



183. Jaroslav Horejc



185. Jan Kutálek



187. Jan Kutálek



189. Jan Kutálek



184. Jan Kutálek



186. Jan Kutálek



188. Jan Kutálek



190. Ludmila Vojířová

**183. Jaroslav Horejc (1886–1983)**

**Medvěd** ..... 9 000 Kč  
 pálená glazovaná hlína, v. 27 cm, značeno Horejc, žák prof. Suchardy,  
 Nováka a Drahoňovského na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Svazu  
 čs. díla (€ 360)

**184. Jan Kutálek (1917–1987)**

**Kytarista** ..... 1 200 Kč  
 pálená glazovaná hlína, v. 12,5 cm, lehce poškozeno (lepeno), soukromý  
 žák prof. K. Pokorného (€ 48)

**185. Jan Kutálek (1917–1987)**

**Kytarista II.** ..... 1 200 Kč  
 pálená glazovaná hlína, v. 15 cm, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 48)

**186. Jan Kutálek (1917–1987)**

**Mexičan na koni** ..... 1 800 Kč  
 pálená glazovaná hlína, v. 15,5 cm, soukromý žák prof. K. Pokorného  
 (€ 72)

**187. Jan Kutálek (1917–1987)**

**Sancho Panza** ..... 2 500 Kč  
 glazovaná keramika, v. 18 cm, soukromý žák prof. K. Pokorného,  
 poškozeno, lepená zadní noha, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

**188. Jan Kutálek (1917–1987)**

**Sancho Panza** ..... 2 500 Kč  
 pálená glazovaná hlína, v. 19 cm, soukromý žák prof. K. Pokorného  
 (€ 100)

**189. Jan Kutálek (1917–1987)**

**Don Quijot** ..... 4 000 Kč  
 pálená glazovaná hlína, v. 24 cm, dole razítko: Made in Czechoslovakia,  
 soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 160)

**190. Ludmila Vojířová (1919)**

**Franklin D. Roosevelt** ..... 9 000 Kč  
 bronzový reliéf, mramor, v. 27,5 cm, značeno L. Vojířová, místy drobná  
 poškození (€ 360)



191. Mikoláš Aleš



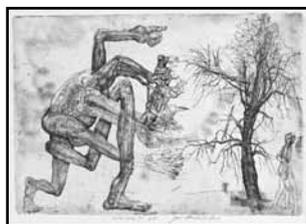
193. Jiří Anderle



195. Jiří Anderle



197. Jiří Beránek



192. Jiří Anderle



194. Jiří Anderle



196. Andrej Bělocvětov



198. Václav Bláha st.

## 4. OBRAZY, KRESBY II. ČÁST

### 191. Mikoláš Aleš (1852–1913)

**Z Prachenska** ..... 5 000 Kč  
tuš, papír, 26 x 18,5 cm, sign. LD M Aleš, rám, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

### 192. Jiří Anderle (1936)

**Hlavou dolů (variace s kresbou)** ..... 5 000 Kč  
kombinovaná technika, 1991, 19,7 x 28,7 cm, sign. DU Jiří Anderle 1991, rám, č. 1/2, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

### 193. Jiří Anderle (1936)

**Chopin Romance** ..... 6 500 Kč  
lept, kombinovaná technika, 50 x 34,3 cm, sign. DU Anderle, č. IXX/L, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 260)

### 194. Jiří Anderle (1936)

**Etuda** ..... 6 500 Kč  
lept, kombinovaná technika, 49,5 x 33,5 cm, sign. DU Anderle, č. XLVIII/L, DU v desce: Pocta Ike Brunovské, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 260)

### 195. Jiří Anderle (1936)

**Appassionata** ..... 6 500 Kč  
lept, kombinovaná technika, 50 x 31,8 cm, sign. DU Anderle, č. XXXVIII/L, LD v desce: Hommage á Jacques Euabovicy, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 260)

### 196. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

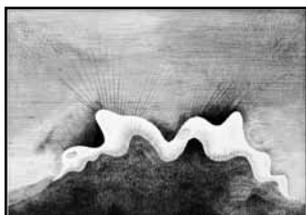
**Zátiší** ..... 8 000 Kč  
olej, karton, 33 x 41,5 cm, sign. PD Bělocvětov, rám, PROVENIENCE: vzadu razítko: Toto dílo pochází z pozůstalosti rodiny malíře Andree Bělocvětova, na papíře drobné skvrnky, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj (€ 320)

### 197. Jiří Beránek (1945)

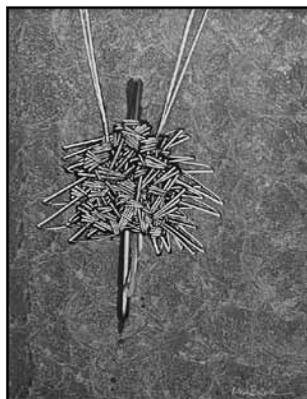
**Bez názvu** ..... 3 000 Kč  
pastel, papír, 1999, 59 x 41,5 cm, sign. LD Jiří Beránek 1999, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. V. Makovského a K. Lidického na AVU tamtéž, člen volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece (€ 120)

### 198. Václav Bláha st. (1922)

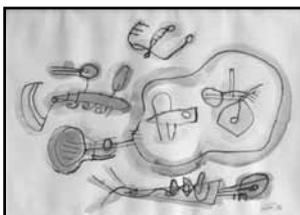
**Velká zátoka** ..... 9 000 Kč  
akvarel, kresba, papír, 1998, 37,5 x 56 cm, sign. DU V. Bláha, žák K. Svobinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar (€ 360)



199. Václav Bláha st.



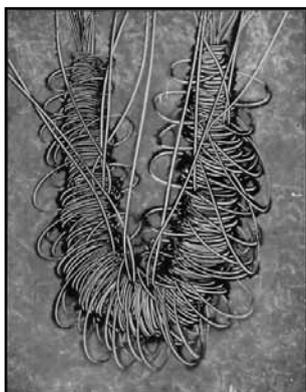
201. Anton Boudar



203. Dino Čečo



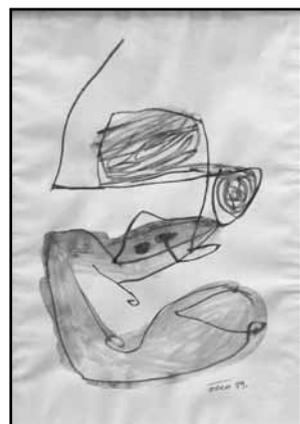
205. Karel Demel



200. Anton Boudar



202. Anton Boudar



204. Dino Čečo



206. František Gross

**199. Václav Bláha st. (1922)**

**Břeh v zimě** ..... 9 000 Kč  
akvarel, papír, kresba, 1997, 40 x 56,5 cm, sign. DU V. Bláha 97, žák K. Svobinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar  
(€ 360)

**200. Anton Boudar**

**Červená kompozice** ..... 5 000 Kč  
kombinovaná technika, dřevotříška, 2000, 65 x 50 cm, sign. PD Anton Boudar, vzadu popsáno, razítko autora, provenience: Antikvariát Ostrovni  
(€ 200)

**201. Anton Boudar**

**Modrá kompozice** ..... 5 000 Kč  
kombinovaná technika, dřevotříška, 64 x 49 cm, sign. PD Anton Boudar, vzadu popsáno, razítko autora, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

**202. Anton Boudar**

**Oranžová kompozice** ..... 5 000 Kč  
kombinovaná technika, dřevotříška, 1997, 48 x 64 cm, sign. PD ABoudar, vzadu popsáno, razítko autora, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

**203. Dino Čečo (1953)**

**Mikroskop** ..... 5 000 Kč  
kombinovaná technika, 1988, 31,5 x 43,5 cm, sign. PD Čečo 88, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni  
(€ 200)

**204. Dino Čečo (1953)**

**Larva** ..... 5 000 Kč  
kombinovaná technika, 1989, 39,5 x 27,5 cm, sign. PD Čečo 89, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni  
(€ 200)

**205. Karel Demel (1942)**

**Akt ženy I** ..... 6 000 Kč  
tužka, akvarel, papír, 1997, 70 x 50 cm, PD datováno 6. 3. 97, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar  
(€ 240)

**206. František Gross (1909–1985)**

**Ateliér Zívra** ..... 6 000 Kč  
tužka, papír, 1977, 29 x 41,8 cm, PD monogr. F. G. 77, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar  
(€ 240)



207. Václav Hejna



209. Josef Kiesewetter



211. Jiří Kolář



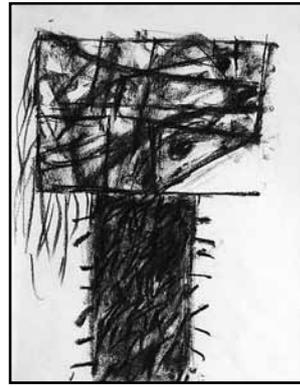
213. Alena Ladová



208. Václav Hejna



210. Gene Kloss



212. Jan Kotík



214. Radko Mašata

**207. Václav Hejna (1914–1985)**

**Dva dívčí akty** ..... 2 800 Kč  
tuš, tempera, lepenka, 40, léta, 22 x 28,5 cm, PN monogr. VH., rám, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 112)

**208. Václav Hejna (1914–1985)**

**Kompozice** ..... 3 500 Kč  
akvarel, tuš, papír, kolem 1970, 36 x 63,5 cm, sign. LD VHejna, pasparta, při pravém okraji: Grafika a kresby z výstavy v Hollaru, na zadní straně popsáno autorem, vystaveno v Karlových Varech 1972, v Hollaru 1977 a v Bilbao 1979, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

**209. Josef Kiesewetter (1934)**

**Memento** ..... 5 000 Kč  
kombinovaná technika, 1996, 30 x 30 cm, sign. LN J. Kiesewetter 96, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

**210. Gene Kloss**

**Ráno v Novém Mexiku** ..... 2 000 Kč  
tužka, kvaš, karton, 1946, 47 x 63 cm, sign. LD Gene Kloss 46, rám, vzađu nalepen štítek s popisem v anglickém jazyce (€ 80)

**211. Jiří Kolář (1914–2002)**

**Caramels au chocolat** ..... 6 500 Kč  
koláž, papír, 1974, 10,5 x 14,5 cm, PD monogr. JK 74, PROVENIENCE: z rodiny Jiřího Karaska ze Lvovic, vzađu nalepen štítek s popisem a štítek Gallery Boutique, Toronto, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 260)

**212. Jan Kotík (1916–2002)**

**Busta** ..... 12 000 Kč  
uhel, papír, 1985, 45,8 x 35 cm, DU monogr. J. K. 85, rám, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 480)

**213. Alena Ladová (1925–1992)**

**U lůžka nemocné** ..... 3 000 Kč  
akvarel, tuš, papír, 1943, 20 x 15,5 cm, monogram PD A. 43, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898–1947), kresba z autorčina raného období, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

**214. Radko Mašata (1933–1999)**

**Zátíší s pohárem a lahví** ..... 3 900 Kč  
tempera, koláž, kombinovaná technika, papír, 1977, 32 x 19 cm, sign. LD R. Mašata 1977, rám, žák prof. L. Ruska na Univerzitě Palackého v Olomouci, člen Svazu českých výtvarných umělců Ostrava a Unie výtvarných umělců Olomoucka (€ 156)



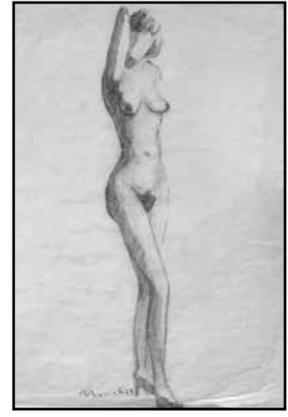
215. Jan Merta



217. Berto Monetti



219. Berto Monetti



221. Berto Monetti



216. Berto Monetti



218. Berto Monetti



220. Berto Monetti



222. Monogramista J S

**215. Jan Merta (1952)**

**Společenský oděv** ..... 15 000 Kč  
akvarel, papír, 1997, 28,5 x 41,5 cm, sign. PD Jan Merta 97, rám, žák  
prof. O. Oplta, J. Ptáčka (€ 600)

**216. Berto Monetti**

**Ženský akt před zrcadlem** ..... 1 200 Kč  
lavírovaná kresba tuší, 1982, 33,8 x 23,9 cm, sign. DU Monetti 82 (€ 48)

**217. Berto Monetti**

**Přítelkyně** ..... 1 200 Kč  
uhel, lak, papír, 1979, 49,9 x 27,8 cm, sign. LD Monetti 79, při okrajích  
pokrčený papír (€ 48)

**218. Berto Monetti**

**Ženský akt v košilce** ..... 1 200 Kč  
kvaš, tuš, papír, 1979, 45 x 36,2 cm, sign. LD Monetti 79 (€ 48)

**219. Berto Monetti**

**Tančící nahé ženy** ..... 1 200 Kč  
kvaš, tempera, tužka, papír, 1981, 49,5 x 35,7 cm, sign. LD Monetti 81,  
lehce zvlňněný, při okrajích pokrčený papír (€ 48)

**220. Berto Monetti**

**Nahá žena** ..... 1 200 Kč  
kvaš, tempera, papír, 1977, 47,8 x 35,8 cm, sign. LD Monetti 77, při  
okrajích lehce poškozený papír (€ 48)

**221. Berto Monetti**

**Stojící ženský akt** ..... 1 200 Kč  
uhel, papír, 1979, 55,7 x 42 cm, sign. DU Monetti 79, při okrajích lehce  
zašpiněný a pokrčený papír (€ 48)

**222. Monogramista J S**

**Odpoledne na Capri** ..... 3 500 Kč  
olej, lepenka, 22,3 x 28,8 cm, monogr. DU J. S., rám, vzadu nalepen štítek:  
Záruční list. Za pravost tohoto originálu přebíráme v každém směru úplnou  
záruku. Prodejna originálů S. V. U. Praha I (€ 140)



223. Jiří Načeradský



225. Ladislav Novák



227. Jan Pašek



229. Václav Rožánek



224. Ladislav Novák



226. Karel Oberthor



228. Václav Rožánek



230. Václav Rožánek

**223. Jiří Načeradský (1939)**

**Dvě hyperaktivní kudlanky** ..... 8 000 Kč  
akvarel, tuš, papír, 1978, 42,5 x 29,5 cm, sign. DU Načeradský 1978, rám,  
žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 320)

**224. Ladislav Novák (1925–1999)**

**Růže** ..... 15 000 Kč  
asambláž, 21 x 14,5 cm, sign. PD Lad. Novák, rám, člen TT klubu, člen  
Sdružení Q, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 600)

**225. Ladislav Novák (1925–1999)**

**Flux** ..... 15 000 Kč  
frotáž, 1983, 28,8 x 41 cm, monogr. DU LN 5.2. 83, rám, člen TT klubu,  
člen Sdružení Q, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 600)

**226. Karel Oberthor (1921–1996)**

**Poslové z jiné galaxie** ..... 7 000 Kč  
kombinovaná technika, papír, 1993, 59,8 x 43,8 cm, sign. PD K. Oberthor  
93, pasparta, na zadní straně štítek s popisem a razítkem autora, žák prof. I.  
Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU  
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 280)

**227. Jan Pašek (1891–1960)**

**S trávy jdou** ..... 9 000 Kč  
olej, plátno, 1940, 35,5 x 53 cm, sign. PD J. Pašek, rám, vzadu štítek  
popisem, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 360)

**228. Václav Rožánek (1913–1994)**

**V podchodu** ..... 4 600 Kč  
tempera, papír, 32 x 20,5 cm, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O.  
Smutného a E. Filly (€ 184)

**229. Václav Rožánek (1913–1994)**

**Toulky městem** ..... 6 000 Kč  
tempera, papír, 21 x 32 cm, sign. DU Rožánek, soukromý žák prof. J.  
Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 240)

**230. Václav Rožánek (1913–1994)**

**Rozpomínání** ..... 6 000 Kč  
tempera, papír, 28 x 19 cm, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O.  
Smutného a E. Filly (€ 240)



231. Václav Rožánek



233. Antonín Václav Slaviček



235. Jan Tichý



237. František Drtikol



232. Václav Rožánek



234. Jan Tichý



236. František Ženišek



238. Zdenko Feyfar

**231. Václav Rožánek (1913–1994)**

**Z cirkusu** ..... 9 200 Kč  
 kombinovaná technika, papír, 45 x 33 cm, sign. PD Rožánek, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 368)

**232. Václav Rožánek (1913–1994)**

**Muž v klobouku** ..... 9 200 Kč  
 tempera, papír, 42 x 29,5 cm, sign. PD Rožánek, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 368)

**233. Antonín Václav Slaviček (1895–1938)**

**Žena s deštníkem** ..... 3 500 Kč  
 tuš, papír, 21,3 x 24,8 cm, LN monogr. AVS, rám, žák prof. Dítěte, Wurzla a V. H. Brunnera, člen Umělecké besedy a SVU (€ 140)

**234. Jan Tichý (1962)**

**Krajina II.** ..... 3 500 Kč  
 akryl, papír, 2002, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 2002, na zadní straně popis autora, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

**235. Jan Tichý (1962)**

**Černá** ..... 3 500 Kč  
 akryl, papír, 1989, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 89, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

**236. František Ženišek (1849–1916)**

**Akt** ..... 5 000 Kč  
 tužka, papír, 36,5 x 25 cm, sign. PD F. Ženišek, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

**5. FOTOGRAFIE****237. František Drtikol (1883–1961)**

**Vzorník dekorativních předmětů** ..... 15 000 Kč  
 4x bromo stříbrná fotografie, okolo roku 1930, všechny 12 x 9 cm, některé z figurek používal pro své fotografické kompozice ve 30. letech 20. století, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU (€ 600)

**238. Zdenko Feyfar (1913–2001)**

**Manželé Konrádovi (Svatba v Turnově)** ..... 500 Kč  
 fotografie, 22,5 x 17,2 cm, sign. na paspartě Z. Feyfar, vzadu popsáno autorem, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)



239. Zdenko Feyfar



241. Petr Helbich



243. Václav Chochola



245. Alois Nožička



240. Petr Helbich



242. Petr Helbich



244. Jan Malý



246. Alois Nožička

**239. Zdenko Feyfar (1913–2001)**

**Jaro 1947** ..... 2 000 Kč  
fotografie, 1947, 39,7 x 14 cm, sign. LD Z. Feyfar, vzadu popsáno autorem, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 80)

**240. Petr Helbich (1929)**

**Prales Mionší VIII.** ..... 800 Kč  
fotografický kontakt, 2011, 17,5 x 23,7 cm, sign. PD Helbich 11, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**241. Petr Helbich (1929)**

**Prales Mionší IX.** ..... 800 Kč  
fotografický kontakt, 2011, 17,7 x 23,7 cm, sign. PD Helbich 11, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**242. Petr Helbich (1929)**

**Prales Mionší X.** ..... 800 Kč  
fotografický kontakt, 2006, 17,5 x 23,7 cm, sign. PD Helbich 06, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**243. Václav Chochola (1923)**

**A. H. au deux Magots** ..... 9 000 Kč  
fotografie, 1969, 16,3 x 24,4 cm, sign. PD Václav Chochola Paris 69, rám, vzadu ve výřezu razítko: Photographie Václav Chochola (€ 360)

**244. Jan Malý (1954)**

**Zátíší** ..... 5 000 Kč  
fotografie, 1974, 38 x 26 cm, sign. PD Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

**245. Alois Nožička (1934)**

**Otvor** ..... 2 600 Kč  
digitální fotografie, 2004, 27,2 x 20,4 cm, sign. vzadu Nožička 2004, autorský tisk, studium SUPŠ v Brně, FAMU v Praze (€ 104)

**246. Alois Nožička (1934)**

**Postmoderna** ..... 2 650 Kč  
digitální fotografie, 2005, 30 x 21 cm, sign. vzadu Nožička 2005, studium SUPŠ v Brně, FAMU v Praze (€ 106)



247. Alois Nožička



249. Alois Nožička



251. Martina Petříková



253. Jan Reich



248. Alois Nožička



250. Martina Petříková



252. Jan Reich



254. Jindřich Štreit

**247. Alois Nožička (1934)**

**Náhodný nále** ..... 2 650 Kč  
digitální fotografie, 2007, 30 x 21 cm, sign. vzadu Nožička 2007, studium  
SUPŠ v Brně, FAMU v Praze (€ 106)

**248. Alois Nožička (1934)**

**Růžová zpráva** ..... 2 650 Kč  
digitální fotografie, 2003, 30 x 21 cm, sign. vzadu Nožička 2003, studium  
SUPŠ v Brně, FAMU v Praze (€ 106)

**249. Alois Nožička (1934)**

**Na papíře** ..... 2 700 Kč  
digitální fotografie, 2004, 27,2 x 20,4cm, sign. vzadu Nožička 2004,  
studium SUPŠ v Brně, FAMU v Praze (€ 108)

**250. Martina Petříková (1982)**

**Bez názvu** ..... 500 Kč  
černobílá fotografie, 29 x 20 cm (€ 20)

**251. Martina Petříková (1982)**

**Bez názvu** ..... 500 Kč  
černobílá fotografie, 29 x 20 cm (€ 20)

**252. Jan Reich (1942)**

**Kuks (z cyklu Bohemia)** ..... 9 000 Kč  
kontakt, fotografie, 1995, 19,5 x 28,2cm, sign. PD Reich 95 (€ 360)

**253. Jan Reich (1942)**

**Hrubá Skála a Trosky** ..... 9 000 Kč  
kontakt, fotografie, 1995, 19,5 x 26,4cm, sign. PD Reich 95 (€ 360)

**254. Jindřich Štreit (1946)**

**Chlapci s televizí** ..... 3 500 Kč  
fotografie, 1983, 29,4 x 21 cm, sign. LD Jindřich 1983, přiložen list  
s věnováním: Milí přátelé, díky za pohled na zpátky přikládám na oplátku  
jeden snímek z Olomouce. Moc zdraví Jindřich ze Sovince 12. I. 83,  
žák prof. L. Ruska, Z. Přikryla, L. Jalůvky a J. Jemelkové na PedF UP  
v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu  
volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 140)



255. Jindřich Štreit



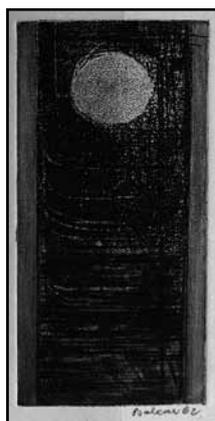
257. Jiří Balcar



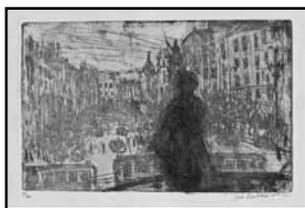
259. Jiří Balcar



261. Tomáš Bím



256. Jiří Balcar



258. Jiří Balcar



260. Vlastimil Beneš



262. Tomáš Bím

### 255. Jindřich Štreit (1946)

**Kněz** ..... 3 500 Kč  
fotografie, 39,8 x 30,5 cm, sign. vzadu Jindřich Štreit, žák prof. L. Ruska, Z. Příklad, L. Jalůvky a J. Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 140)

## 6. GRAFIKA II. ČÁST

### 256. Jiří Balcar (1929–1968)

**Objekt** ..... 2 900 Kč  
lept, 1962, 15,3 x 7,5 cm, sign. PD Balcar 62, lehce zašpiněný papír, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 116)

### 257. Jiří Balcar (1929–1968)

**Postavy I.** ..... 3 900 Kč  
lept, 1959, 16,4 x 10,8 cm, sign. PD Jiří Balcar 59, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 156)

### 258. Jiří Balcar (1929–1968)

**Václavské náměstí** ..... 4 800 Kč  
barevný lept, 1955, 16,3 x 25,2 cm, sign. PD Jiří Balcar 1955, rám, č. 1/10, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 192)

### 259. Jiří Balcar (1929–1968)

**Divčí postava (PF 1968)** ..... 4 900 Kč  
lept, 1967, 13,5 x 7,5 cm, sign. PD J. Balcar 67, DU autorem připsáno: Pozdě, ale přece! J. B., žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 196)

### 260. Vlastimil Beneš (1919–1981)

**Parník Praha** ..... 1 500 Kč  
linořez, 47,5 x 44 cm, rám, vzadu ve výřezu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 60)

### 261. Tomáš Bím (1946)

**New York** ..... 3 000 Kč  
litografie, 64,6 x 44 cm, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

### 262. Tomáš Bím (1946)

**Lucemburská zahrada** ..... 3 500 Kč  
litografie, 2005, 48,5 x 38 cm, sign. DU Tomáš Bím 05, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)



263. Tomáš Bím



265. Tomáš Bím



267. Albín Brunovský



269. Ladislav Čepelák



264. Tomáš Bím



266. Tomáš Bím



268. Albín Brunovský



270. Ladislav Čepelák

**263. Tomáš Bím (1946)**

**Staropramen** ..... 3 500 Kč  
litografie, 1995, 64,5 x 48,5 cm, sign. DU Bím 95, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

**264. Tomáš Bím (1946)**

**Ohrada v noci** ..... 3 800 Kč  
litografie, 1994, 43,5 x 54 cm, sign. DU Bím 94, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)

**265. Tomáš Bím (1946)**

**Lehátko** ..... 4 200 Kč  
litografie, 54 x 38 cm, sign. PD Tomáš Bím, použito jako pozvánka na výstavu Tomáš Bím, okresní muzeum Plzeň, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 168)

**266. Tomáš Bím (1946)**

**Pražská zákoutí** ..... 4 500 Kč  
litografie, 1981, 56 x 35 cm, sign. DU Tomáš Bím, č. 2/22, DU věnování Tomášovi Tomáš Bím, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 180)

**267. Albín Brunovský (1935–1997)**

**Ex Libris Fr. Pultr** ..... 2 500 Kč  
litografie, 1974, 13,6 x 10,7 cm, sign. PD ABrunovský 1974, č. 161/200, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

**268. Albín Brunovský (1935–1997)**

**Ex Libris Josef Dobiášovský** ..... 3 500 Kč  
litografie, 1975, 14,8 x 11,3 cm, sign. DU ABrunovský 1975, č. 150/150, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

**269. Ladislav Čepelák (1924–2000)**

**Motýl** ..... 5 000 Kč  
akvatinta, 1988, 40,3 x 40 cm, sign. PD Čepelák 1988, č. 12/50, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 200)

**270. Ladislav Čepelák (1924–2000)**

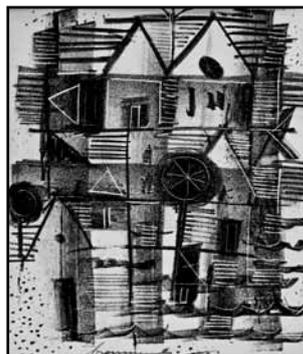
**Motýli I.** ..... 5 500 Kč  
akvatinta, 1986, 39,3 x 29,5 cm, sign. PD Čepelák 1986, 8/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 220)



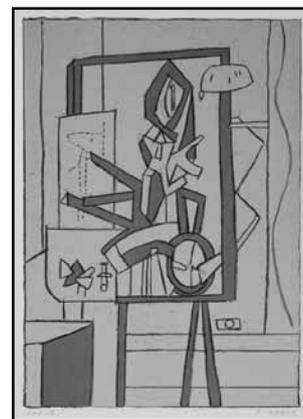
271. Karel Demel



273. Albrecht Dürer



275. Richard Fremund



277. František Gross



272. Karel Demel



274. Emil Filla



276. Paul Gauguin



278. František Gross

**271. Karel Demel (1942)**

**Trhlina II.** ..... 2 500 Kč  
lept, 2010, 12 x 15,5 cm, sign. PD KarelDemel 2010, rám, autorský tisk, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)

**272. Karel Demel (1942)**

**Máchové variace** ..... 3 500 Kč  
lept, 1976, 33,3 x 24,2 cm, sign. PD Karel Demel 76, č. 61/200, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 140)

**273. Albrecht Dürer**

**Herkules** ..... 39 500 Kč  
dřevoryt, 38,8 x 28,2 cm, DU značeno ve štočku AD, pasparta, při okrajích lehce poškozený papír (€ 1 580)

**274. Emil Filla (1882–1953)**

**Žena v lenošce** ..... 25 000 Kč  
lept, 22,6 x 16,7 cm, sign. PD Emil Filla, rám, soupis Berka č. 101, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (€ 1 000)

**275. Richard Fremund (1928–1969)**

**Vesnice** ..... 3 800 Kč  
litografie, 20,5 x 18 cm, sign. DU fremund, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 152)

**276. Paul Gauguin (1848–1903)**

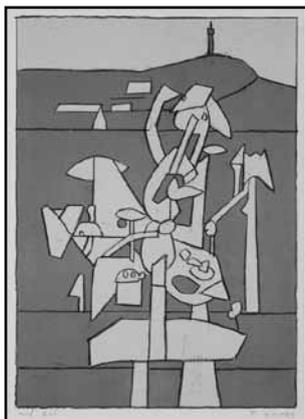
**Dřevořezy** ..... 3 500 Kč  
11 faksimilií dřevorezů na ručním papíře, vydal Klub přátel výtvarného umění, vytiskla tiskárna Díla, podniku ČFVU 1982 Praha, text Jana Wittlichová, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 140)

**277. František Gross (1909–1985)**

**Malíř** ..... 3 300 Kč  
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 419, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 132)

**278. František Gross (1909–1985)**

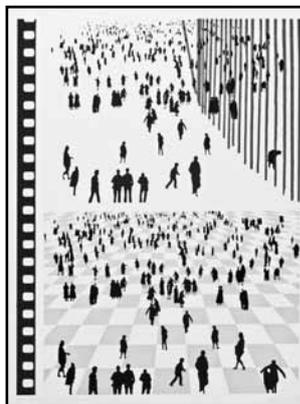
**Figura v interiéru** ..... 3 700 Kč  
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 415, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 148)



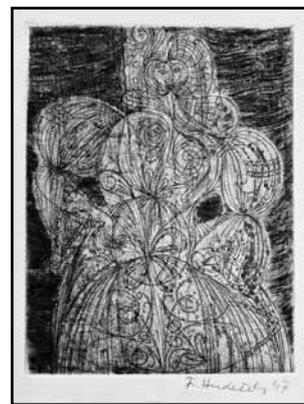
279. František Gross



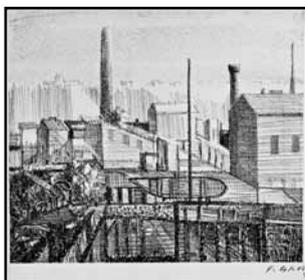
281. Václav Hejna



283. Mirco Horčic



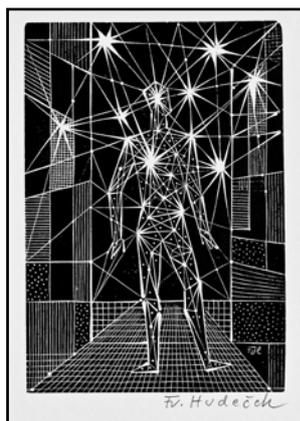
285. František Hudeček



280. František Gross



282. Václav Hollar



284. František Hudeček



286. František Hudeček

**279. František Gross (1909–1985)**

**Jezdec v krajině** ..... 3 900 Kč  
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 414, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 156)

**280. František Gross (1909–1985)**

**Libeň** ..... 5 000 Kč  
litografie, 1944, 23,7 x 27,2 cm, sign. PD F. Gross 44, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

**281. Václav Hejna (1914–1985)**

**V kavárně** ..... 3 500 Kč  
litografie, 1951, 44 x 62 cm, sign. PD Václav Hejna 1951, autorský tisk, DU věnování: Panu Svobodovi na památku Václav Hejna 1951, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu (€ 140)

**282. Václav Hollar (1607–1677)**

**Pohled na katedrálu** ..... 19 000 Kč  
mědirytina, 1645, 20,9 x 17,8 cm, LD značeno v desce W. Hollar 1645, na papíře drobná skvrnka (€ 760)

**283. Mirco Horčic (1931)**

**Filmsteifen** ..... 6 200 Kč  
serigrafie, 1987, 55,5 x 43,5 cm, sign. PD Mirco 87, rám, autorský tisk, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 248)

**284. František Hudeček (1909–1990)**

**Noční chodec** ..... 1 200 Kč  
dřevoryt, 13 x 9,1 cm, sign. PD Fr. Hudeček, PD značeno v desce FH, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

**285. František Hudeček (1909–1990)**

**Dívka v kroji** ..... 2 500 Kč  
suchá jehla, 1947, 23,3 x 18 cm, sign. PD Fr. Hudeček 47, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

**286. František Hudeček (1909–1990)**

**Město** ..... 5 000 Kč  
litografie, 1944, 28,5 x 44 cm, sign. PD F. Hudeček 44, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)



287. Josef Istler



289. Ota Janeček



291. Ota Janeček



293. Jan Jedlička



288. Ota Janeček



290. Ota Janeček



292. Ota Janeček



294. Oldřich Jelínek

**287. Josef Istler (1919–2000)**

**Abstrakce** ..... 9 000 Kč  
litografie, 1962, 52 x 34 cm, sign. PD Istler 62, rám, č. 11/11, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga  
(€ 360)

**288. Ota Janeček (1919–1996)**

**Poprsí dívky** ..... 1 200 Kč  
linoryt, 14,4 x 11,2 cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní  
(€ 48)

**289. Ota Janeček (1919–1996)**

**Spící** ..... 1 400 Kč  
linoryt, 16 x 10,5 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 4/20, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar  
(€ 56)

**290. Ota Janeček (1919–1996)**

**Kytice ve skleněné váze** ..... 3 500 Kč  
suchá jehla, 1980, 12,8 x 8,8 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 7/15 autorský tisk, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní  
(€ 140)

**291. Ota Janeček (1919–1996)**

**Ptáček v rákosu** ..... 4 500 Kč  
litografie, 19,7 x 26 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 21/200, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní  
(€ 180)

**292. Ota Janeček (1919–1996)**

**Akt** ..... 7 000 Kč  
linoryt, 1963, 40,4 x 23,8 cm, sign. DU Ota Janeček 1963, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní  
(€ 280)

**293. Jan Jedlička (1944)**

**Vidina o smrti** ..... 1 000 Kč  
litografie, 1967, 33,3 x 24,1 cm, sign. PD Jan Jedlička 1967, č. 82/100, studium na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní  
(€ 40)

**294. Oldřich Jelínek (1930)**

**Letectví** ..... 3 900 Kč  
litografie, 42 x 25 cm, sign. PD Tomášovi Rufus Jelínek!, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar  
(€ 156)



295. Ludmila Jiřincová



297. Max Klinger



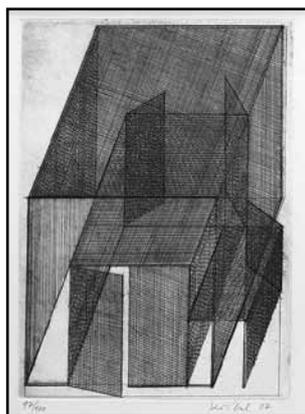
299. Vladimír Komárek



301. Jan Kotík



296. Alois Kalvoda



298. Stanislav Kolíbal



300. Jan Kotík



302. Rudolf Kremlička

**295. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**

**Luční květy** ..... 5 500 Kč  
litografie, 31,8 x 21,4 cm, sign. DU L. Jiřincová, rám, zákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 220)

**296. Alois Kalvoda (1875–1934)**

**Dívka se slunečníkem** ..... 3 600 Kč  
akvatinta, 1913, 14,8 x 14,5 cm, sign. PD Alois Kalvoda 1913, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 144)

**297. Max Klinger (1857–1920)**

**Políbek** ..... 3 900 Kč  
lept, 45,5 x 28 cm, sign. LD v desce Max Klinger, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 156)

**298. Stanislav Kolíbal (1925)**

**Čistý prostor** ..... 3 900 Kč  
lept, 2007, 31,5 x 22,8 cm, sign. PD Kolíbal 07, rám, č. 97/100, žák prof. A. Strnadela a F. Trostera, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny UB 12 (€ 156)

**299. Vladimír Komárek (1928–2002)**

**Zátiší se židlí** ..... 3 000 Kč  
suchá jehla, 1982, 44,3 x 29,3 cm, sign. DU V. Komárek 82, rám, 36/50, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

**300. Jan Kotík (1916–2002)**

**Krejčovská dílna (Interiér)** ..... 3 900 Kč  
lept, akvatinta, 12,4 x 15,8 cm, sign. DU J. Kotík, žák prof. J. Bandy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 156)

**301. Jan Kotík (1916–2002)**

**Interiér** ..... 3 900 Kč  
suchá jehla, 1946, 11,5 x 14,5 cm, sign. PD Jan Kotík 46, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Bandy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 156)

**302. Rudolf Kremlička (1886–1932)**

**Dívčí akt** ..... 6 500 Kč  
litografie, 1925, 16,5 x 12,3 cm, sign. PD RKremlička 1925, rám, na papíře drobné skvrnky, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdošijní, SVU Mánes (€ 260)



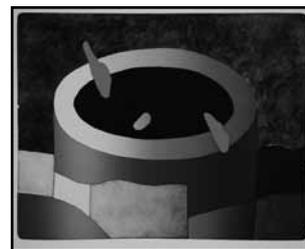
303. Otakar Kubín (Coubine)



305. Oldřich Kulhánek



307. František Kupka



309. Aleš Lamr



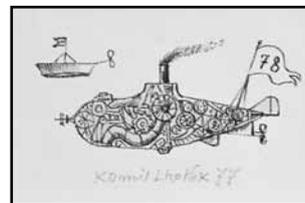
304. Otakar Kubín (Coubine)



306. Milan Kunc



308. Aleš Lamr



310. Kamil Lhoták

**303. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)**

**Větrný mlýn v Kořenci** ..... 7 000 Kč  
litografie, 1949, 30,4 x 40,3 cm, sign. PD O Coubine 49, rám, č. 285/500, soupis Siblík č. 121, na rámu drobné oděrky, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€ 280)

**304. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)**

**Kaplička v Simiane III** ..... 9 000 Kč  
lept, 1957, 24,6 x 31,8 cm, sign. PD Coubine, rám, zkušební tisk, soupis Siblík č. 123, lehce zažloutlý papír, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€ 360)

**305. Oldřich Kulhánek (1940)**

**Vltava (Ex libris Agaath van Waterschoot)** ..... 6 500 Kč  
lept, 1997, 13,6 x 8,5 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 1997, pasparta, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 260)

**306. Milan Kunc (1944)**

**Kachna na měsíci** ..... 5 000 Kč  
lept, reliefní grafika, 35,8 x 35,6 cm, sign. PD Milan Kunc, XIII/XV, žák prof. Beuyse, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

**307. František Kupka (1871–1957)**

**Le Cantique des Cantiques qui est svr Salomon** ..... 21 000 Kč  
kniha se 4 dřevoryty, 1905, vydalo Librairie Universelle, Paris, lehce zažloutlý papír, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 840)

**308. Aleš Lamr (1943)**

**Hořící keř** ..... 3 200 Kč  
litografie, 1992, 70,5 x 55,5 cm, sign. PD A. Lamr 92, autorský tisk, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 128)

**309. Aleš Lamr (1943)**

**Jákobova studna** ..... 3 500 Kč  
litografie, 1992, 55,5 x 71 cm, sign. PD A. Lamr 92, XIX/XX, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

**310. Kamil Lhoták (1912–1990)**

**Ponorka (PF 1978)** ..... 3 000 Kč  
litografie, 1977, 5,7 x 12,8 cm, sign. DU Kamil Lhoták 77, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)



311. Josef Liesler



313. Josef Liesler



315. Henry Matisse



317. Radek Pilař



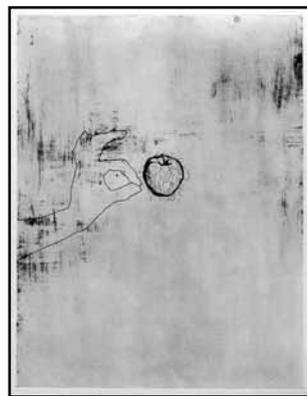
312. Josef Liesler



314. Josef Liesler



316. Jaroslava Pešicová



318. Naděžda Plíšková

**311. Josef Liesler (1912–2005)**

**Dalí se schovává na výstavě** ..... 2 800 Kč  
litografie, 1986, 38 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 86, 96/140, text v tisku: Moje fousy jsou anteny, které mi všechno prozradí, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

**312. Josef Liesler (1912–2005)**

**Veselé objekty u ponurých skal** ..... 2 900 Kč  
litografie, 1991, 54,5 x 48 cm, sign. PD Liesler 91, č. 5/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 116)

**313. Josef Liesler (1912–2005)**

**Intrikánův interiér** ..... 3 000 Kč  
litografie, 1992, 54,5 x 48,4 cm, sign. PD Liesler 92, 80/107, na zadní straně razítko Art print Jiří Lípa, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

**314. Josef Liesler (1912–2005)**

**Když ryby laškují** ..... 3 000 Kč  
litografie, 1994, 32,6 x 53,8 cm, sign. PD Liesler 94, autorský tisk, na zadní straně razítko Art print Jiří Lípa, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

**315. Henry Matisse (1869–1954)**

**La femme** ..... 8 000 Kč  
litografie?, 1936, 29,2 x 43 cm, LD značeno na kameni Henry Matisse 36, rám, č. 18/100, na papíře drobné skvrny (€ 320)

**316. Jaroslava Pešicová (1935)**

**Dívka s loutkami** ..... 3 900 Kč  
litografie, 1978, 54 x 42 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1978, autorský tisk, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 156)

**317. Radek Pilař (1931–1993)**

**Mužičci** ..... 3 500 Kč  
litografie, 1989, 48,5 x 65 cm, sign. PD Radek Pilař 89, autorský tisk, žák prof. V. Rady, člen SČUG Hollar, ASIFA a UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

**318. Naděžda Plíšková (1934–1999)**

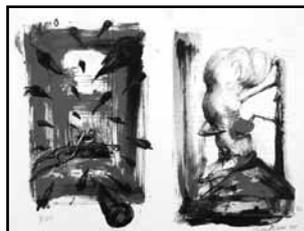
**Malé erotické jablíčko z cyklu Erotikon** ..... 5 500 Kč  
suchá jehla, lept, 1973, 64,5 x 49,5 cm, sign. PD Naděžda Plíšková, autorský tisk, při okrajích mírně pokrčený papír, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 220)



319. Danuška Puchnarová



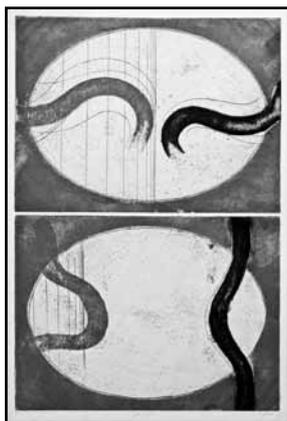
321. Danuška Puchnarová



323. Michael Rittstein



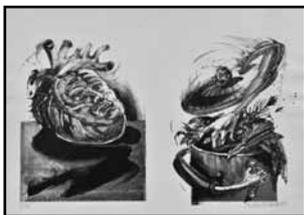
325. Michael Rittstein



320. Danuška Puchnarová



322. Michael Rittstein



324. Michael Rittstein



326. Michael Rittstein

**319. Danuška Puchnarová (1938)**

**Isfahán** ..... 2 000 Kč  
litografie, 2002, 81,5 x 61,5 cm, sign. PD Puchnarová 2002, č. 5/6,  
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

**320. Danuška Puchnarová (1938)**

**Rozhovor** ..... 5 000 Kč  
lept, akvatinta, 1968, 63,7 x 42,6 cm, sign. PD D. Štormová 68, č. 9/12,  
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

**321. Danuška Puchnarová (1938)**

**Gítáňďžali** ..... 7 000 Kč  
bibliofilie, 8x litografie D. Puchnarová, z bengálského originálu přeložil  
profesor PhDr. Dušan Zbavitel, autorka vydala vlastním nákladem, vše  
signováno, Ex. 28, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 280)

**322. Michael Rittstein (1949)**

**Přetlak** ..... 1 900 Kč  
litografie, 1978, 18 x 23 cm, sign. PD M. Rittstein 78, č. 5/45, soupis  
Hédervári č. 17, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU  
tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen  
uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 76)

**323. Michael Rittstein (1949)**

**Karotka a plastelína** ..... 3 200 Kč  
litografie, 1991, 37 x 50 cm, sign. PD M. Rittstein 91, č. 9/60, soupis  
Hédervári č. 99, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU  
tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen  
uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 128)

**324. Michael Rittstein (1949)**

**Srdce a vývar** ..... 3 600 Kč  
litografie, 1990, 29,5 x 46 cm, soupis Hédervári č. 95, studium na SOŠV  
v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného  
seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina  
a SVU Mánes (€ 144)

**325. Michael Rittstein (1949)**

**Remizek** ..... 4 200 Kč  
litografie, 1996, 48,5 x 64,5 cm, sign. PD M. Rittstein 96, č. 26/40, soupis  
Hédervári č. 103, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU  
tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen  
uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 168)

**326. Michael Rittstein (1949)**

**Sukně** ..... 4 200 Kč  
litografie, 1996, 64,5 x 49 cm, sign. PD M. Rittstein 96, č. 22/50, soupis  
Hédervári č. 104., v rohu natržený papír, studium na SOŠV v Praze, žák  
prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení  
12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU  
Mánes (€ 168)



327. Různí autoři



329. Otto Stritzko



331. Tavík František Šimon



333. František Tichý



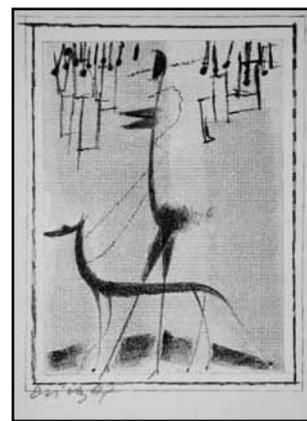
328. Jiří Sopko



330. Josef Šima



332. František Tichý



334. František Tichý

### 327. Různí autoři

**Hory a řeky v Československu** ..... 15 000 Kč  
soubor 15 grafických tisků, 1932, vše sign., A.J. Alex, G. Angyal, C. Bouda, P. Dillinger, H. Hönich, A. Majer, A. Nauman, W. Nowak, V. Silovský, V. Stretti, A. Moravec, T. F. Šimon, M. Švabinský, K. Vik, J.C. Vondrouš, vydalo Státní nakladatelství v Praze, 1932 v nákladu 400 výtisků, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny, obálka poškozena (€ 600)

### 328. Jiří Sopko (1942)

**Na znak** ..... 5 000 Kč  
dřevoryt, 31,6 x 42,2cm, sign. PD Jiří Sopko 1987, autorský tisk, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

### 329. Otto Stritzko (1908–1986)

**Vesnice v noci** ..... 3 500 Kč  
litografie, 1971, 29 x 58,5cm, sign. DU OStritzko 71, autorský tisk, LD věnování: Panu Svobodovi s přáním, aby prospíval na svobodě srdečně OStritzko 71, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na UMPRUM v Praze (€ 140)

### 330. Josef Šima (1891–1971)

**Ke klášteru** ..... 3 000 Kč  
dřevoryt, 14,3 x 12,7cm, rám, ilustrace z knihy: Au temps de Jesus-Christ, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 120)

### 331. Tavík František Šimon (1877–1942)

**Pláž** ..... 3 900 Kč  
akvatinta, 1904, 17,2 x 20cm, sign. PD FŠimon v Paříži 1904, pasparta, raritní kus, neuvedeno v soupisech prací T. F. Šimona, na papíře místy skvrny, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 156)

### 332. František Tichý (1896–1961)

**Oznámení nové adresy Fr. Dvořáka** ..... 1 500 Kč  
suchá jehla, 1957, 10 x 13,8cm, soupis Graf. dílo č. 295, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

### 333. František Tichý (1896–1961)

**Ilustrace ke Gogolově povídce Nos II.** ..... 3 900 Kč  
lept, 1939, 15,9 x 9,9cm, sign. DU Tichý 39, Dvořák č. 33, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 156)

### 334. František Tichý (1896–1961)

**Dáma s chrtem** ..... 6 800 Kč  
litografie, 1947, 16,7 x 12,3cm, sign. LD Tichý 47, rám, příloha katalogu vydaná v nákladu 100 výtisků k autorově výstavě ve Vilémkově galerii (31. I. - 18. II. 47), soupis František Dvořák č. 139, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 272)



335. Jaroslav Vožniak



337. Jan Zrzavý



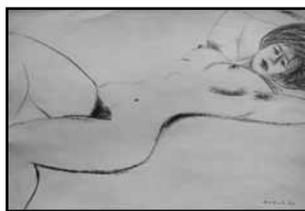
339. Adolf Jelínek Alex



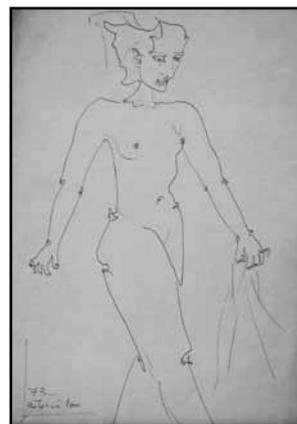
341. Andrej Bělocvětov



336. Jan Zrzavý



338. Milan Albich



340. Andrej Bělocvětov

### 335. Jaroslav Vožniak (1933–2005)

**Tváře** ..... 5 000 Kč  
lept, suchá jehla, 1972, 42,7 x 54,5 cm, sign. PD Jaroslav Vožniak 1972, 28/30, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen seskupení Šmidrové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

### 336. Jan Zrzavý (1890–1977)

**Múza** ..... 3 000 Kč  
litografie, 16,2 x 10,8 cm, sign. PD Jan Zrzavý, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

### 337. Jan Zrzavý (1890–1977)

**Kroková dcera Teta** ..... 5 000 Kč  
litografie, 1920, 10 x 6,1 cm, značeno na kameni 1920, příloha Veraikonu 1920, soupis Dvořák č. 15, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 200)

## Platební pauza

## 7. OBRAZY, KRESBY III. ČÁST

### 338. Milan Albich (1925–2000)

**Ležící ženský akt** ..... 800 Kč  
uhel, papír, 1970, 22,5 x 31,5 cm, sign. PD Albich 70, pasparta, žák prof. M. Salcmana, C. Boudy, K. Lidického a F. Kovárny na pedagogické fakultě UK - výtvarná výchova v Praze, člen výtvarné skupiny Proměna, člen Syndikátu výtvarných umělců a Unie českých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

### 339. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

**Na stavbě** ..... 400 Kč  
tuš, papír, 16,9 x 24,7 cm, sign. PD A. J. Alex, studie k leptu, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

### 340. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

**Stojící ženský akt** ..... 600 Kč  
tuš, papír, 1973, 45 x 31,4 cm, sign. LD 73 Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

### 341. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

**Ležící ženský akt** ..... 600 Kč  
tužka, papír, 1997, 45 x 62,5 cm, sign. LN Bělocvětov 97, při pravém okraji mírně natržený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



342. Andrej Bělocvětov



344. Alena Čermáková



346. František Doubrava



348. František Doubrava



343. Václav Bláha



345. František Doubrava



347. František Doubrava



349. František Doubrava

**342. Andrej Bělocvětov (1923–1997)**

**Spící** ..... 1 500 Kč  
tuš, akvarel, papír, 1961, 37,8 x 57,5 cm, sign. PN Bělocvětov 61, rám, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

**343. Václav Bláha (1949)**

**Dívčí tvář** ..... 300 Kč  
tuš, papír, 1977, 19,3 x 12 cm, sign. PD V. Bláha 77, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**344. Alena Čermáková (1926)**

**Dojička krav** ..... 300 Kč  
tužka, papír, 29,6 x 40,9 cm, sign. PD A. Čermáková, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**345. František Doubrava (1901–1975)**

**Na obci** ..... 800 Kč  
akvarel, pastel, papír, 45 x 62 cm, sign. PD F. Doubrava, z pozůstalosti autora, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

**346. František Doubrava (1901–1975)**

**Modrá krajina** ..... 800 Kč  
akvarel, pastel, papír, 45 x 62 cm, sign. PD F. Doubrava, z pozůstalosti autora, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

**347. František Doubrava (1901–1975)**

**Domky** ..... 800 Kč  
akvarel, pastel, papír, 42 x 59 cm, sign. PD F. Doubrava, z pozůstalosti autora, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

**348. František Doubrava (1901–1975)**

**Sad u silnice** ..... 800 Kč  
akvarel, pastel, papír, 45 x 62 cm, sign. PD F. Doubrava, z pozůstalosti autora, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

**349. František Doubrava (1901–1975)**

**U přehrady** ..... 800 Kč  
akvarel, uhl, papír, 36 x 90 cm, sign. PD F. Doubrava, z pozůstalosti autora, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)



361. Blanka Kadečková



364. Jan Konůpek



365. Pravoslav Kotík

**350. František Doubrava (1901–1975)**

**Pohled ze zahrady** ..... 800 Kč  
akvarel, uhel, papír, 42 x 59 cm, sign. PD F. Doubrava, z pozůstalosti autora, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

**351. František Doubrava (1901–1975)**

**Stavení** ..... 800 Kč  
pastel, papír, 43 x 61 cm, z pozůstalosti autora, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

**352. František Doubrava (1901–1975)**

**Řeka** ..... 800 Kč  
pastel, papír, 42 x 59 cm, z pozůstalosti autora, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

**353. Vítězslav Fleissig (1893)**

**Aladin** ..... 250 Kč  
tužka, pastel, papír, 22,8 x 14,8 cm, pasparta (€ 10)

**354. Vítězslav Fleissig (1893)**

**Aladinův sluha** ..... 250 Kč  
tužka, pastel, papír, 22,8 x 14,8 cm, pasparta (€ 10)

**355. Vítězslav Fleissig (1893)**

**Orientální žena** ..... 250 Kč  
tužka, pastel, papír, 23 x 15 cm, pasparta (€ 10)

**356. Bedřich Forman (1919–1985)**

**Phu Hong** ..... 500 Kč  
akvarel, tuš, papír, 26,5 x 36 cm, sign. PD Bedřich Forman, na zadní straně razítko autora a razítko Douanes Francaises Paris, studium na Akademii výtvarných umění ve Stockholmu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

**357. Pavel Hora (1968)**

**Rozhovory** ..... 800 Kč  
kombinovaná technika, 2012, 41,5 x 32 cm, sign. DU Pavel Hora 2012, č. 25/40, kalendář na rok 2013, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

**358. Renáta Marie Hrehorovská (1961)**

**Surrealistická kompozice** ..... 400 Kč  
olejová tempera, uhel, běloba, papír, 2008, 42,2 x 34 cm, monogramováno LN RMH. 2008, soukromá žákyně V. Šteflové, členka sdružení výtvarných umělců při Galerii U Řečických, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**359. Vladimír Jandajsek (1923)**

**Fátmina ruka** ..... 300 Kč  
tužka, papír, 1972, 27,8 x 20,9 cm, sign. PD Jan, studium architektury na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**360. Oldřich Jelínek (1930)**

**Výstřel** ..... 700 Kč  
tuš, tužka, papír, 30 x 42 cm, z cyklu Myslivecký kalendář, drobné poškození, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 28)

**361. Blanka Kadečková (1945)**

**Dvojník** ..... 2 000 Kč  
olej, plátno, 1992, 36 x 30 cm, sign. PD Kadečková 92, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem, žákyně J. Smetany, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

**362. František Kollman (1947)**

**Na pobřeží** ..... 250 Kč  
uhel, akvarel, papír, 39,8 x 59,8 cm, sign. PD Kollman, studium na Výtvarné škole Václava Hollara, soukromě studoval u akademického malíře Zdeňka Buriana, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

**363. Jan Konůpek (1883–1950)**

**Skřivánek** ..... 1 000 Kč  
lavírovaná kresba tuší, 21,7 x 15,6 cm, sign. PD Konůpek, pasparta, lehce zažloutlý papír, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 40)

**364. Jan Konůpek (1883–1950)**

**Torzo** ..... 2 000 Kč  
lavírovaná kresba tuší, 1931, 28 x 18,5 cm, PD monogr. Kpk 31, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 80)

**365. Pravoslav Kotík (1889–1970)**

**Kuřák** ..... 2 500 Kč  
pastel, akvarel, papír, 1953, 10,3 x 15 cm, LN monogr. P. K 53, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 100)

**366. Václav Kreisinger (1885–?)**

**V lenošce** ..... 800 Kč  
kvaš, papír, 30 x 41 cm, sign. LD V. Kreisinger, rám (€ 32)

**367. Václav Kreisinger (1885–?)**

**Toaleta** ..... 800 Kč  
kvaš, papír, 30,4 x 19,3 cm, sign. PD V. Kreisinger, rám (€ 32)

**368. Václav Kreisinger (1885–?)**

**Koupání** ..... 1 000 Kč  
kvaš, papír, 27,5 x 50 cm, sign. LN V. Kreisinger, rám (€ 40)

**369. Vojtěch Kubašta (1914–1992)**

**Zemětřesení v Americe** ..... 300 Kč  
tuš, papír, 1929, 13 x 18,2 cm, sign. LD V. Kubašta 29, dole text: „A to jsou oni pane šéfe? Já už myslel, že je to střecha.“, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, při okrajích mimo kresbu mírně zašpiněný papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



370. Vojtěch Kubašta



373. Vojtěch Kubašta



388. Neurčený autor

**370. Vojtěch Kubašta (1914–1992)**

**Na trhu v Orientu** ..... 300 Kč  
tuš, papír, 1926, 16,8 x 16 cm, sign. PD V. Kubašta 26, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**371. Vojtěch Kubašta (1914–1992)**

**Dáma a žebrák** ..... 300 Kč  
tuš, papír, 1928, 22,2 x 12,6 cm, sign. PD V. Kubašta 28, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, při horním okraji mimo kresbu mírně pokrčený a zašpiněný papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**372. Vojtěch Kubašta (1914–1992)**

**Zámek, sláva a konec!** ..... 300 Kč  
tuš, papír, 20. léta, 16,1 x 16,8 cm, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, při pravém okraji mírně pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**373. Vojtěch Kubašta (1914–1992)**

**Marobudum** ..... 300 Kč  
tuš, papír, 20. léta, 15 x 20,1 cm, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**374. Karol Molnár (1903–1981)**

**Krajina před bouřkou** ..... 600 Kč  
akvarel, tuš, papír, 18,8 x 25 cm, monogramováno PD MK, při okrajích mírně pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze a J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

**375. Berto Monetti**

**Skloněný ženský akt** ..... 500 Kč  
lavírovaná kresba tuší, 1982, 20,8 x 29,6 cm, sign. DU Monetti 82, zvlněný a pokrčený papír (€ 20)

**376. Berto Monetti**

**Schoulená** ..... 500 Kč  
lavírovaná kresba tuší, 1988, 47,5 x 32,8 cm, sign. DU Monetti 88, uprostřed přeložený papír (€ 20)

**377. Berto Monetti**

**Opřený ženský akt** ..... 700 Kč  
kvaš, tuš, běloba, papír, 1987, 37 x 50 cm, sign. LD Monetti 87, při okrajích lehce poškozený papír (€ 28)

**378. Berto Monetti**

**Svlékající se žena** ..... 800 Kč  
tuš, kvaš, papír, 1985, 29,4 x 14,8 cm, sign. PD Monetti 85 (€ 32)

**379. Berto Monetti**

**Ženský akt** ..... 800 Kč  
lavírovaná kresba tuší, 1987, 49,5 x 37,3 cm, sign. LD Monetti 87, lehce pokrčený papír (€ 32)

**380. Berto Monetti**

**Polonahé dívky** ..... 900 Kč  
tuš, papír, 1986, 29,3 x 20,9 cm, sign. LD Monetti 86, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 36)

**381. Berto Monetti**

**Stydlivá žena** ..... 900 Kč  
kvaš, tuš, akvarel, papír, 1992, 26,7 x 11,2 cm, sign. DU Monetti 92, při okrajích lehce poškozený papír (€ 36)

**382. Berto Monetti**

**Ženy v parku** ..... 900 Kč  
lavírovaná kresba tuší, 1980, 19,8 x 25,8 cm, sign. DU Monetti 80, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 36)

**383. Berto Monetti**

**Akt ženy** ..... 900 Kč  
tuš, kvaš, papír, 1986, 29,4 x 15,8 cm, sign. LD Monetti 86 (€ 36)

**384. Berto Monetti**

**Ležící ženský akt** ..... 900 Kč  
tuš, kvaš, papír, 20,8 x 29,5 cm, sign. PD Monetti, při okrajích poškozený papír (€ 36)

**385. Berto Monetti**

**Ženský akt v punčochách** ..... 900 Kč  
tuš, kvaš, papír, 1985, 33,9 x 24,5 cm, sign. LD Monetti 85, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 36)

**386. Berto Monetti**

**Stojící ženský akt** ..... 900 Kč  
lavírovaná kresba tuší, 1974, 39 x 24 cm, sign. LD Monetti 74, při okrajích poškozený papír (€ 36)

**387. František Xaver Naske (1884–1959)**

**Mořská panna** ..... 600 Kč  
uhel, papír, 29,2 x 42 cm, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

**388. Neurčený autor**

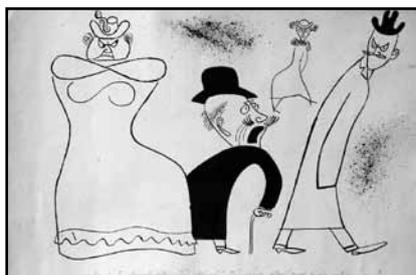
**Kompozice** ..... 300 Kč  
koláž, tempera, papír, 21,4 x 29,4 cm, monogr. PD STN, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**389. Neznámý autor**

**Vojáci** ..... 300 Kč  
akvarel, tuš, papír, 13,5 x 26 cm, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



392. Neznámý autor (Japonsko)



397. Antonín Pelc



403. August Terš

**390. Neznámý autor**

**Portrét Dr. Šmejkal** ..... 900 Kč  
 akvarel, tuš, papír, 1957, 21 x 30 cm, sign. PD nečitelně, provenience:  
 Antikvariát Ostrovni (€ 36)

**391. Neznámý autor**

**Stavení** ..... 1 900 Kč  
 olej, karton, 29,5 x 35 cm, sign. PD, rám, na rámu drobná poškození  
 (€ 76)

**392. Neznámý autor (Japonsko)**

**Sakura v květu** ..... 1 500 Kč  
 dřevoryt, akvarel, 57 x 41 cm, značeno LD razítkem, mírně pokrčený papír,  
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

**393. Jan Nowopacký (1821–1908)**

**V přístavu** ..... 400 Kč  
 tužka, papír, 19. století, 26,3 x 38,3 cm, monogramováno PN JN, na papíře  
 skvrna, žák prof. Schrotzberga a Gselhofera na akademii výtvarných umění  
 ve Vídni, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**394. Jan Nowopacký (1821–1908)**

**Lodě na moři (studie k malbě)** ..... 400 Kč  
 tužka, papír, 19. století, 26,3 x 38 cm, monogramováno PN JN, na papíře  
 místy skvrny, žák prof. Schrotzberga a Gselhofera na akademii výtvarných  
 umění ve Vídni, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**395. Jaroslav Pavelka (1930)**

**Návrh na potisk látky** ..... 500 Kč  
 kombinovaná technika, textil, 1996, 15,3 x 10,8 cm, sign. na paspartě  
 Pavelka 96, vzadu razítko autora (€ 20)

**396. Jaroslav Pavelka (1930)**

**Návrh na potisk látky** ..... 500 Kč  
 kombinovaná technika, textil, 1996, 15,3 x 11 cm, sign. na paspartě Pavelka  
 96, vzadu razítko autora (€ 20)

**397. Antonín Pelc (1895–1967)**

**Gentleman** ..... 2 400 Kč  
 tuš, papír, 30 x 44 cm, dole text: "Co si to dovolujete vůči dámě! Ta dáma  
 stojí pod mojí ochranou!", oboustranná kresba, žák prof. Bukovace a M.  
 Pímera, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

**398. Stanislav Podhráský (1920–1999)**

**MDŽ** ..... 900 Kč  
 pastel, papír, 1966, 12 x 18 cm, PD monogr. S. P. 66, rám, žák prof. F.  
 Tichého, člen skupiny Máj (€ 36)

**399. Rudolf Riedelbauch (1944)**

**Triptych - Studie lesa** ..... 1 000 Kč  
 tužka, akvarel, papír, 1999, 30 x 42 cm, LD monogr. R. R. 1999, lehce  
 zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 40)

**400. Karel Svolinský (1896–1986)**

**Coney Island 16/9 46** ..... 500 Kč  
 inkoust, papír, 1946, 20,5 x 27,2 cm, sign. PD K. Svolinský, v dolní části  
 podlepeno, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM  
 v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience:  
 Antikvariát Dlážděná (€ 20)

**401. František Škoda (1925)**

**Když byl v Praze prales** ..... 300 Kč  
 akvarel, pastel, tuš, tužka, papír, 19,8 x 14,1 cm, sign. PD František  
 Škoda, ilustrace k omalovánkám, žák prof. J. Sokola na VŠUP v Praze,  
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**402. Jan Štursa (1880–1925)**

**Postava** ..... 2 500 Kč  
 tuš, papír, 1915, 15,8 x 9,8 cm, sign. PD JŠtursa 1915, provenience: ze  
 sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin  
 umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), lehce zažloutlý, při okrajích  
 pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes  
 (€ 100)

**403. August Terš (1870–?)**

**Portrét mladé ženy** ..... 1 500 Kč  
 pastel, papír, 38 x 31 cm, sign. PD A. Terš, provenience: Antikvariát  
 Dlážděná (€ 60)

**404. Jiří Tůma**

**Tři králové** ..... 300 Kč  
 tuš, koláž, papír, 21,2 x 30 cm, monogr. PD JT., provenience: Antikvariát  
 Dlážděná (€ 12)

**405. Josef Velčovský (1945)**

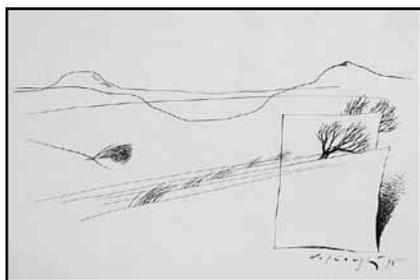
**Schody** ..... 400 Kč  
 tuš, papír, 21 x 13,5 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K.  
 Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen  
 UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná  
 (€ 16)

**406. Josef Velčovský (1945)**

**Minaret a kostel** ..... 400 Kč  
 tuš, papír, 21 x 13,5 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K.  
 Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen  
 UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná  
 (€ 16)

**407. Josef Velčovský (1945)**

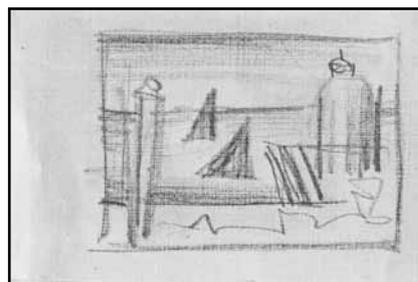
**Kompozice** ..... 400 Kč  
 tuš, papír, 21,2 x 13,8 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák  
 prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži,  
 člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát  
 Dlážděná (€ 16)



412. Josef Velčovský



413. Jan Vyčítal



417. Jan Zrzavý

**408. Josef Velčovský (1945)**

**Cesta pouští** ..... 400 Kč  
tuš, papír, 20,8 x 13,4 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**409. Josef Velčovský (1945)**

**Krajina** ..... 400 Kč  
tuš, papír, 21 x 13,5 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**410. Josef Velčovský (1945)**

**Ženský akt ve sprše** ..... 500 Kč  
tuš, papír, 21 x 13,5 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

**411. Josef Velčovský (1945)**

**Auto** ..... 500 Kč  
tuš, papír, 21 x 13,8 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

**412. Josef Velčovský (1945)**

**Ženský akt v krajině** ..... 1 400 Kč  
tuš, papír, 1996, 16,4 x 24,4 cm, sign. PD Velčovský 96, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

**413. Jan Vyčítal (1942)**

**Ležecí pes** ..... 3 000 Kč  
akvarel, tuš, papír, 13,2 x 27,2 cm, sign. PD Honza Vyčítal, pasparta, text: "Ani hlídač, ani stavěcí, spíš by se o něm dalo říct, že je ležecí.", provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

**414. Helena Wernischová (1942)**

**Bestiář I.** ..... 800 Kč  
akvarel, tuš, koláž, papír, 1998, 29 x 42,5 cm, sign. DU Wernischová 1998, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Karlových Varech, soukromá zátkyně C. Boudy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**415. Helena Wernischová (1942)**

**Bestiář II.** ..... 800 Kč  
akvarel, tuš, koláž, papír, 1998, 29 x 42,5 cm, sign. DU Wernischová 1998, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Karlových Varech, soukromá zátkyně C. Boudy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**416. Ladislav Zívr (1909–1980)**

**Váza** ..... 500 Kč  
fix, papír, 1973, 24,3 x 19,5 cm, sign. PD Zívr 1973, nalepeno na kartonu, člen Skupiny 42 (€ 20)

**417. Jan Zrzavý (1890–1977)**

**Benátky** ..... 2 000 Kč  
tužka, pastel, papír, 4,6 x 6,8 cm, sign. v zadu Jan Zrzavý, skica k obrazu, na rámu drobné oděrky, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 80)

**418. Berto Monetti**

**Sedící ženský akt** ..... 900 Kč  
lavírovaná kresba tuší, běloba, koláž, papír, 1988, 47,5 x 32,8 cm, sign. PD Monetti 88 (€ 36)

**419. Berto Monetti**

**Zápas** ..... 900 Kč  
tužka, papír, 1979, 47,9 x 31,6 cm, sign. DU Monetti 79, pokrčený, místy poškozený papír (€ 36)

**420. Berto Monetti**

**Klečící ženský akt** ..... 900 Kč  
tuš, kvaš, papír, 1987, 32,8 x 42,8 cm, sign. PD Monetti 87 (€ 36)

**421. Berto Monetti**

**Nahé modelky** ..... 900 Kč  
lavírovaná kresba tuší, 1976, 55,4 x 41, cm, PD monogr. M 76, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 36)

**422. Berto Monetti**

**Manekýna** ..... 1 000 Kč  
kvaš, tuš, akvarel, papír, 29,4 x 20,8 cm, sign. LD Monetti, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 40)

**423. Berto Monetti**

**Stojící ženský akt** ..... 1 000 Kč  
kvaš, tuš, akvarel, papír, 1992, 26,8 x 13,3 cm, sign. LD Monetti 92 (€ 40)

**424. Berto Monetti**

**Žena před koupáním** ..... 1 000 Kč  
kvaš, tuš, akvarel, lak, papír, 29,5 x 20,8 cm, sign. LD Monetti, lehce zvlhčený, při okrajích poškozený papír (€ 40)

**425. Berto Monetti**

**Žena v dešti** ..... 1 000 Kč  
lavírovaná kresba tuší, 1980, 29,5 x 20,8 cm, sign. LD Monetti 80, při okrajích pokrčený papír (€ 40)

**426. Berto Monetti**

**Klečící žena** ..... 1 000 Kč  
kvaš, tuš, papír, 1982, 20,8 x 29,5 cm, sign. LD Monetti 82, v zadu nalepen štítek s popisem, lehce zvlhčený papír (€ 40)



435. Adolf Jelínek Alex



439. Jiří Anderle



442. Aemilian Baudnik

**427. Berto Monetti**

**Milenci v objetí** ..... 1 000 Kč  
lavírovaná kresba tuší, 34,3 x 28,7 cm, sign. PD Monetti, lehce zvlněný papír (€ 40)

**428. Berto Monetti**

**Sedící akt** ..... 1 000 Kč  
tuš, kvaš, papír, 1987, 36,7 x 24,8 cm, sign. DU Monetti 87 (€ 40)

**429. Berto Monetti**

**Sedící dívčí akt** ..... 1 000 Kč  
tuš, kvaš, papír, 1976, 38,5 x 30,8 cm, sign. PD Monetti 76 (€ 40)

**430. Berto Monetti**

**Ri Flesso** ..... 1 000 Kč  
kvaš, tuš, tempera, koláž, papír, 61 x 43 cm, sign. DU Monetti, při okrajích lehce poškozený papír (€ 40)

**431. Berto Monetti**

**Ženský akt ze zadu** ..... 1 000 Kč  
kvaš, tuš, tempera, papír, 1987, 56,5 x 42,2 cm, sign. LD Monetti 87, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 40)

**432. Berto Monetti**

**Dívka ve spodním prádle** ..... 1 200 Kč  
kvaš, tuš, papír, 1975, 30,5 x 27,4 cm, sign. PD Monetti 75 (€ 48)

**433. Berto Monetti**

**Malíř s modelkou** ..... 1 200 Kč  
kvaš, tuš, akvarel, papír, 1979, 38,4 x 26,8 cm, sign. LD Monetti 79, při okrajích lehce poškozený papír (€ 48)

**434. Berto Monetti**

**Modelka** ..... 1 200 Kč  
kvaš, tuš, akvarel, papír, 29,5 x 20,8 cm, sign. LD Monetti, lehce zvlněný papír (€ 48)

## 8. GRAFIKA III. ČÁST

**435. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**

**Odpočinek** ..... 300 Kč  
lept, 16,3 x 14,2 cm, sign. PD A. J. Alex, z cyklu „Legenda o sv. Prokopu - dle Jaroslava Vrchlického“, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**436. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**

**Myslivec a poustevník** ..... 300 Kč  
lept, 18 x 13,7 cm, sign. PD A. J. Alex, III. stav 1/1, z cyklu „Legenda o sv. Prokopu - dle Jaroslava Vrchlického“, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**437. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**

**Bouřka** ..... 300 Kč  
suchá jehla, 17,9 x 13,9 cm, sign. PD A. J. Alex, III. stav 1/1, z cyklu „Legenda o sv. Prokopu - dle Jaroslava Vrchlického“, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**438. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**

**Šmetrhaus ve Starobrněnské ulici v Brně** ..... 600 Kč  
lept, 17,6 x 12,7 cm, sign. PD A. J. Alex, tištěno na holandském ručním papíře, mírně zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

**439. Jiří Anderle (1936)**

**Portrét renesanční dívky** ..... 1 000 Kč  
lept, 1978, 15 x 11,5 cm, sign. PD Jiří Anderle, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

**440. Jiří Anderle (1936)**

**Chlapec** ..... 1 800 Kč  
suchá jehla, 11,8 x 9,8 cm, sign. DU Anderle, rám, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 72)

**441. Aemilian Baudnik (1877–1930)**

**Letní procházka** ..... 900 Kč  
linořez, 23,8 x 19 cm, sign. PD Baudnik, rám (€ 36)

**442. Aemilian Baudnik (1877–1930)**

**Čtenářka** ..... 1 000 Kč  
linořez, 22,8 x 16,2 cm, sign. PD Baudnik, rám (€ 40)

**443. Aemilian Baudnik (1877–1930)**

**Sekáči** ..... 1 000 Kč  
linořez, 23,8 x 19 cm, sign. PD Baudnik, rám (€ 40)

**444. Aemilian Baudnik (1877–1930)**

**Rybářská loď** ..... 1 000 Kč  
linořez, 22,8 x 17 cm, sign. PD Baudnik, rám (€ 40)

**445. Jan Bauch (1898–1995)**

**Dívka s ptáčkem** ..... 400 Kč  
dřevoryt, 15,7 x 8,7 cm, sign. PD Jan Bauch, 37/100, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**446. Jan Bauch (1898–1995)**

**Paganini** ..... 600 Kč  
dřevoryt, 1971, 13,9 x 9,8 cm, sign. PD Jan Bauch, 66/100, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



447. Jan Bauch



452. Pavel Beneš



464. Zdenka Braunerová

**447. Jan Bauch (1898–1995)**

**Klauni** ..... 600 Kč  
lept, suchá jehla, 29,8 x 22,8 cm, při pravém okraji mírně zažloutlý papír, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

**448. Jan Bauch (1898–1995)**

**Akrobaté** ..... 600 Kč  
lept, suchá jehla, 29,4 x 23 cm, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

**449. Jan Bauch (1898–1995)**

**Portrét dívky** ..... 1 200 Kč  
litografie, 1958, 17 x 13 cm, sign. PD Jan Bauch 58, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

**450. Jan Bauch (1898–1995)**

**Akt** ..... 1 200 Kč  
litografie, 1958, 17,8 x 11,7 cm, sign. PD Jan Bauch 58, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

**451. Eva Bednářová (1937–1986)**

**Zahrada snů** ..... 1 500 Kč  
lept, 1979, 14,8 x 9,7 cm, sign. PD E. Bednářová 79, rám, č. 31/200, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar (€ 60)

**452. Pavel Beneš (1960)**

**Litokrávie** ..... 600 Kč  
litografie, 1993, 37 x 59 cm, sign. DU Pavel Beneš 93, autorský tisk, na zadní straně razítko a popis autora, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole, žák prof. M. Hegara na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

**453. Vincenc Beneš (1883–1979)**

**Vltava pod Vyšehradem** ..... 800 Kč  
litografie, 33,3 x 51 cm, sign. PD V. Beneš, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda na UMPRUM a AVU v Praze, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**454. Daniela Benešová (1929)**

**Hudební zátiší** ..... 1 900 Kč  
litografie, 2008, 69 x 52 cm, sign. DU Daniela Benešová 2008, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, čestný rok u A. Strnadela, členka Sdružení pražských malířů a Asociace volné grafiky (€ 76)

**455. Tomáš Bím (1946)**

**Kotva** ..... 500 Kč  
litografie, 19,7 x 9 cm, sign. DU Bím, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 20)

**456. Tomáš Bím (1946)**

**Žlutá vzduchod'** ..... 900 Kč  
litografie, 22 x 11 cm, sign. DU Tomáš Bím, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 36)

**457. Tomáš Bím (1946)**

**Tenis** ..... 1 400 Kč  
litografie, 2009, 20 x 32 cm, sign. DU Tomáš Bím 09, č. 20/70, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 56)

**458. Tomáš Bím (1946)**

**Tenis** ..... 1 500 Kč  
litografie, 2009, 20 x 32 cm, sign. DU Tomáš Bím 09, č. 18/70, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 60)

**459. Tomáš Bím (1946)**

**Red** ..... 2 900 Kč  
litografie, 2009, 30 x 40 cm, sign. DU Tomáš Bím 09, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 116)

**460. Adolf Born (1930)**

**Domácí psík** ..... 1 000 Kč  
dřevoryt, 11,4 x 12,9 cm, sign. PD A Born, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

**461. Jiří Bouda (1934)**

**Posunovací lokomotiva** ..... 400 Kč  
litografie, 1993, 12 x 24,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 93, 111/200, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**462. Jiří Bouda (1934)**

**ČKD Lokomotivka a. s.** ..... 600 Kč  
litografie, 1992, 19 x 47 cm, sign. PD Jiří Bouda 92, 115/200, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

**463. Cyril Bouda (1901–1984)**

**Zátiší s broskvemi** ..... 1 500 Kč  
lept, 27,2 x 19,6 cm, sign. PD Cyril Bouda, č. 127, PD značeno v desce CB, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

**464. Zdenka Braunerová (1862–1934)**

**Most přes říčku** ..... 2 500 Kč  
lept, 25 x 17 cm, sign. LD Z. Braunerová, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)



477. Helena Emingerová



480. Alois Fišárek



481. Richard Fremund

**465. Jiří Brázda (1952)**

**Lekce hudby** ..... 2 800 Kč  
lept, mezzotinta, 1995, 28 x 20 cm, sign. DU Jiří Brázda 95, rám, č. XIX/XX, studium na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP (€ 112)

**466. Josef Brož (1904–1980)**

**Dostihy** ..... 700 Kč  
litografie, 1944, 21,5 x 45,5 cm, sign. PD J. Brož 44, žák prof. A. Hofbauera na UMPRUM v Praze, prof. F. Kupky v Paříži, člen Skupiny 58 a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

**467. František Burant (1924–2001)**

**Poloakt dívky** ..... 700 Kč  
lept, 1980, 18,7 x 11,7 cm, sign. PD F. Burant 1980, č. 93/100, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 28)

**468. František Burant (1924–2001)**

**Karneval** ..... 2 200 Kč  
suchá jehla, 2000, 17,8 x 13,2 cm, sign. PD F. Burant 2000, rám, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 88)

**469. Petra Cífková (1979)**

**Bez názvu** ..... 350 Kč  
lept, 1998, 19,5 x 24,5 cm, sign. PD Petra Cífková 98, 3.7 (€ 14)

**470. Marko Čermák (1940)**

**Z "Avie"** ..... 300 Kč  
litografie, 1959, 31 x 22,8 cm, sign. PD Marko Čermák 59, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**471. Alena Čermáková (1926)**

**Kytice s pivoňkou** ..... 400 Kč  
litografie, 64,8 x 48,5 cm, sign. PD Alena Čermáková, 42/60, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**472. Petr Dillinger (1899–1954)**

**Rozhovor** ..... 400 Kč  
linoryt, 25,5 x 42,5 cm, sign. PD Petr Dillinger, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

**473. Petr Dillinger (1899–1954)**

**Žena s květinami** ..... 400 Kč  
linoryt, 37,2 x 24 cm, sign. PD Petr Dillinger, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

**474. Petr Dillinger (1899–1954)**

**Ležící akt** ..... 600 Kč  
dřevoryt, 22,8 x 48,3 cm, sign. PD Petr Dillinger, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

**475. Josef Duchoň (1929)**

**Zátíši s vázou** ..... 400 Kč  
litografie, 1961, 41 x 30,7 cm, sign. PD J. Duchoň 1961, 60/100, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**476. Ferdiš Duša (1888–1958)**

**Rybáři u řeky** ..... 300 Kč  
lept, 17,8 x 25,3 cm, sign. PD Duša, 27/50, žák M. Slevogta, člen Koliby, obce umělecké tvorby na Moravě, SČUG Hollar, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Umělecké besedy v Praze, Bloku výtvarných umělců, Svazu čs. výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**477. Helena Emingerová (1858–1943)**

**Studie dětí, Dívka u okna** ..... 700 Kč  
suchá jehla, 32,2 x 14 cm, sign. PD Helena Emingerová, členka SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

**478. Václav Fiala (1896–1980)**

**Dům U Zelené žáby** ..... 600 Kč  
lept, 32,2 x 24,5 cm, sign. PD V. Fiala, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

**479. Alois Fišárek (1906–1980)**

**Zátíši** ..... 900 Kč  
suchá jehla, 12,5 x 16,9 cm, sign. PD Al. Fišárek, žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

**480. Alois Fišárek (1906–1980)**

**Zátíši se zavařeninami** ..... 1 000 Kč  
litografie, 30 x 59,7 cm, sign. PD Al. Fišárek, č. 169/500, LD slepotiskové razítko elk, žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

**481. Richard Fremund (1928–1969)**

**Studentka** ..... 1 000 Kč  
lept, 1955, 11 x 16,2 cm, sign. DU fremund 55, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)



494. Xénia Hoffmeisterová



496. Miloslav Holý



498. Miloslav Holý

**482. Richard Fremund (1928–1969)**

**Dívka květina** ..... 1 000 Kč  
suchá jehla, 13,5 x 8,8 cm, sign. PD fremund, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

**483. Jan Friede**

**Nosorožci** ..... 300 Kč  
litografie, 38 x 54,5 cm, sign. PD Friede, při pravém okraji mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**484. František Gross (1909–1985)**

**Figura** ..... 1 600 Kč  
litografie, 1983, 17 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, soupis Machalický, Zeman č. 465, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 64)

**485. František Gross (1909–1985)**

**Figura** ..... 1 600 Kč  
litografie, 1983, 17 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, soupis Machalický, Zeman č. 465, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 64)

**486. František Gross (1909–1985)**

**Figura** ..... 1 600 Kč  
litografie, 1983, 17 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, soupis Machalický, Zeman č. 472, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 64)

**487. František Gross (1909–1985)**

**Hrozba (Strašák)** ..... 1 800 Kč  
litografie, 1981, 14,8 x 20,3 cm, sign. DU F. Gross 81, soupis Machalický, Zeman č. 439, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 72)

**488. František Gross (1909–1985)**

**Hlava** ..... 2 100 Kč  
litografie, 1980, 24,3 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, soupis Machalický, Zeman č. 427, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 84)

**489. František Gross (1909–1985)**

**Figura II** ..... 2 700 Kč  
litografie, 1980, 24,3 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, soupis Machalický, Zeman č. 424, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 108)

**490. Jaroslav Grus (1891–1983)**

**Pramička u břehu** ..... 800 Kč  
litografie, 1941, 37,7 x 53,2 cm, sign. PD J. Grus 41, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**491. Hubert Herkomer (1849–1914)**

**Jeníček a Mařenka** ..... 300 Kč  
lept, 1880, 26 x 20,2 cm, značeno DU v desce H.H 80, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**492. František Hodonský (1945)**

**Zelená kompozice** ..... 600 Kč  
litografie, 1995, 32 x 43 cm, sign. PD Hodonský 95, autorský tisk, drobná vada v tisku, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

**493. František Hodonský (1945)**

**Krajina soustředění** ..... 1 400 Kč  
litografie, 1991, 66 x 53 cm, sign. PD F. Hodonský 1991, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

**494. Xénia Hoffmeisterová (1958)**

**Mrkvička, hrášek a cibulka** ..... 2 400 Kč  
litografie, 1997, 55,5 x 81,5 cm, sign. PD Xénia Hoffmeisterová 97, při pravém horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. O. Smutného na DAMU v Praze, členka SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

**495. Miloslav Holý (1897–1974)**

**Máchovo jezero** ..... 500 Kč  
litografie, 1943, 31,2 x 39,8 cm, sign. PD MHolý 43, tisk z ručního lisu, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

**496. Miloslav Holý (1897–1974)**

**Kupky sena** ..... 600 Kč  
litografie, 1957, 19 x 30 cm, sign. PD MHolý 57, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

**497. Stanislav Holý (1943–1998)**

**Modrý kříž** ..... 1 400 Kč  
litografie, 73 x 55 cm, sign. DU Stanislav Holý, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

**498. Miloslav Holý (1897–1974)**

**V zimě** ..... 1 500 Kč  
linoryt, 1922, 29,5 x 20 cm, sign. PD MHolý 22, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)



499. Stanislav Holý



505. Iva Hüttnerová



506. Iva Hüttnerová

**499. Stanislav Holý (1943–1998)**

**Vesmírný kolotoč** ..... 2 500 Kč  
litografie, 64 x 48,5 cm, sign. DU Stanislav Holý, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

**500. Tomáš Hřivnáč (1959)**

**Dlouhý den** ..... 600 Kč  
lept, 2011, 20,5 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 45/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 24)

**501. Tomáš Hřivnáč (1959)**

**Cestu znám** ..... 600 Kč  
lept, 2011, 20,5 x 14,7 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 28/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 24)

**502. Iva Hüttnerová (1948)**

**Dívka s kufrem** ..... 1 500 Kč  
litografie, 2006, 28,3 x 17,5 cm, sign. DU Iva Hüttnerová 06, rám, č. 83/100, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

**503. Iva Hüttnerová (1948)**

**Na zastávce v Kouřimí** ..... 1 700 Kč  
litografie, 2000, 29,9 x 25,2 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2000, rám, č. 5/90, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 68)

**504. Iva Hüttnerová (1948)**

**Procházka noční Prahou** ..... 1 700 Kč  
litografie, 2006, 28,7 x 22,5 cm, sign. DU Iva Hüttnerová 06, rám, č. 87/100, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 68)

**505. Iva Hüttnerová (1948)**

**Odjezd nočním rychlíkem** ..... 2 500 Kč  
litografie, 2006, 38,2 x 27,1 cm, sign. DU Iva Hüttnerová 06, rám, č. 32/100, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

**506. Iva Hüttnerová (1948)**

**Vlastimil Brodský** ..... 2 500 Kč  
litografie, 2002, 30,2 x 25,6 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2002, rám, č. 21/80, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

**507. Josef Istler (1919–2000)**

**Kompozice figura** ..... 800 Kč  
lept, 1992, 13,5 x 9 cm, sign. PD istler 92, rám, č. 120/120, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

**508. Josef Istler (1919–2000)**

**Kompozice figura** ..... 800 Kč  
lept, 1992, 13,5 x 9 cm, sign. PD istler 92, rám, č. 109/120, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

**509. Josef Istler (1919–2000)**

**Kompozice** ..... 1 000 Kč  
lept, 1947, 15,5 x 10,9 cm, sign. DU istler 47, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

**510. Josef Istler (1919–2000)**

**Zpěv tříkrálový** ..... 1 200 Kč  
lept, 1971, 14,3 x 12,7 cm, sign. PD istler 71, pasparta, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

**511. Josef Istler (1919–2000)**

**Barevná kompozice** ..... 1 500 Kč  
litografie, 1961, 17,8 x 12,4 cm, sign. PD istler 61, pasparta, č. 33/39, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

**512. Ota Janeček (1919–1996)**

**Plakát k výstavě** ..... 400 Kč  
serigrafie, plakát k výstavě, 1976, 67,3 x 42 cm, k výstavě Kresby, grafika, knižní tvorba ve výstavní síni Umění knihy v Praze v roce 1976, vydalo Dílo, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**513. Ota Janeček (1919–1996)**

**Plakát k výstavě II.** ..... 400 Kč  
serigrafie, plakát k výstavě, 1978, 71,5 x 43,5 cm, značeno PU v sítu Janeček, k výstavě Kresby, grafika, knižní tvorba ve výstavní síni Umění knihy v Praze v roce 1978, vydalo Dílo, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**514. Ota Janeček (1919–1996)**

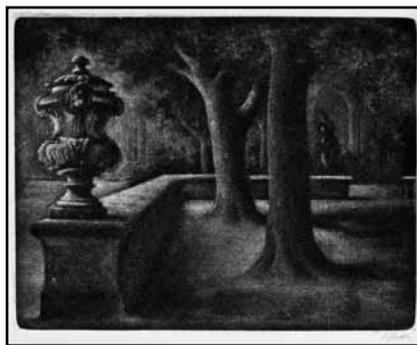
**Strom** ..... 500 Kč  
litografie, 11,8 x 8,5 cm, PD monogr. O.J., žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 20)

**515. Ota Janeček (1919–1996)**

**Plačící dívka** ..... 800 Kč  
linoryt, 12,8 x 8,4 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 14/100, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)



522. Josef Jíra



525. Ludmila Jiřincová



526. Ludmila Jiřincová

**516. Ota Janeček (1919–1996)**

**Dívka a ptáček** ..... 800 Kč  
serigrafie, 21 x 15 cm, sign. PD Ota Janeček, mírně pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**517. Ota Janeček (1919–1996)**

**Akt** ..... 1 000 Kč  
linoryt, 17,6 x 9,8 cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

**518. Ota Janeček (1919–1996)**

**Akt** ..... 1 100 Kč  
linoryt, 22,2 x 9,6 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 44)

**519. Josef Jíra (1929–2005)**

**Muž se pstruhem** ..... 700 Kč  
linořez, 14,5 x 9,8 cm, sign. DU J. Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 28)

**520. Josef Jíra (1929–2005)**

**Sv. Jiří** ..... 1 800 Kč  
lept, 1984, 9,8 x 7,3 cm, sign. PD J. Jíra 84, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 72)

**521. Josef Jíra (1929–2005)**

**Milenci při měsíčku** ..... 1 800 Kč  
lept, 1986, 14,5 x 11,2 cm, sign. PD J. Jíra 86, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 72)

**522. Josef Jíra (1929–2005)**

**Milenci s motýlem** ..... 2 000 Kč  
lept, 1987, 14,1 x 10,8 cm, sign. PD J. Jíra 89, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

**523. František Jiroudek (1914–1991)**

**V interiéru** ..... 800 Kč  
litografie, 1946, 32,9 x 51,5 cm, sign. PD Jiroudek 46, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. W. Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**524. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**

**Sv. panna Arkádie** ..... 1 500 Kč  
litografie, 24,2 x 15,2 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

**525. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**

**V parku** ..... 1 500 Kč  
mezzotinta, 14,7 x 18,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

**526. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**

**Hlava dívky s motýli** ..... 2 000 Kč  
litografie, 1944, 29,5 x 21,7 cm, sign. PD L. Jiřincová 44, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

**527. Josef Kábrt (1920–1989)**

**Dámský boudoir** ..... 500 Kč  
lept, 1985, 21 x 17,8 cm, sign. PD Kábrt 85, autorský tisk, žák prof. F. Kysely a J. Bendy na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

**528. Dimitrij Kadrnožka (1923)**

**Modrozelená kompozice** ..... 300 Kč  
litografie, 1987, 27,1 x 32,5 cm, sign. PD Kadrnožka 87, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Trösterera na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**529. Josef Kaplický (1899–1962)**

**Ženský akt** ..... 500 Kč  
litografie, 1944, 44 x 24,5 cm, sign. LD J. Kaplický 44, žák prof. V. H. Brunnera a M. Švabinského, člen skupiny UB a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

**530. Olga Karlíková (1923–2004)**

**Skřivan** ..... 1 800 Kč  
sítotisk, 37,5 x 24 cm, sign. DU Olga Karlíková, autorský tisk, studium na Oficina Pragensis, žákyně prof. Strnadela a A. Kybala na VŠUP v Praze, členka VO Umělecké besedy v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

**531. Olga Karlíková (1923–2004)**

**Skřivan II.** ..... 1 800 Kč  
sítotisk, 38,5 x 25,5 cm, sign. DU Olga Karlíková, autorský tisk, studium na Oficina Pragensis, žákyně prof. Strnadela a A. Kybala na VŠUP v Praze, členka VO Umělecké besedy v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

**532. Václav Kiml (1928)**

**Zahrada snů** ..... 1 800 Kč  
lept, 1978, 8 x 9,7 cm, sign. PD V. Kiml 78, rám, č. 59/80, žák prof. J. Masáka, J. Baucha a E. Filly, člen skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 72)

**533. Jaroslav Klápště (1923–1999)**

**Srdce na háku** ..... 900 Kč  
suchá jehla, 1975, 14,8 x 9,7 cm, sign. PD Klápště 75, rám, č. 1/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 36)



534. Jaroslav Klápště



545. Jan Kotík



546. Jan Kotík

**534. Jaroslav Klápště (1923–1999)**

**Žal** ..... 2 500 Kč  
suchá jehla, 1985, 28,7 x 20,5 cm, sign. PD Klápště 85, rám, č. 12/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 100)

**535. Bohuslav Knobloch (1924–1998)**

**U rybníka** ..... 400 Kč  
lept, 21,6 x 31,9 cm, sign. PD Knobloch, žák prof. V. Vorlíčka a V. Silovského, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

**536. Jan Koblasa (1932)**

**Kompozice** ..... 400 Kč  
lept, 14,3 x 10,3 cm, PD monogr. K J, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 16)

**537. František Koblíha (1877–1962)**

**Mstivá kantiléna** ..... 400 Kč  
dřevoryt, 27 x 23 cm, značeno PD v desce FK II., při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**538. František Koblíha (1877–1962)**

**V lese** ..... 500 Kč  
2x dřevoryt, 19,2 x 14,6 a 6 x 4,8 cm, oba sign. F. Koblíha, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 20)

**539. František Koblíha (1877–1962)**

**Bazilika sv. Františka v Assisi** ..... 1 200 Kč  
lept, 19,6 x 16 cm, sign. PD F. Koblíha, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

**540. Kristian Kodet (1948)**

**Faun** ..... 700 Kč  
lept, 2009, 14,8 x 9,8 cm, sign. DU Kristian Kodet 09, č. 66/100, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 28)

**541. Vladimír Komárek (1928–2002)**

**Dívka s náhrdelníkem** ..... 950 Kč  
suchá jehla, 20,5 x 18 cm, sign. DU VKomárek, rám, č. 6/100, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 38)

**542. Ivan Komárek (1956)**

**Muž** ..... 1 400 Kč  
litografie, 2001, 53,5 x 75,5 cm, sign. PD I Komárek 2001, autorský tisk, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

**543. Ivan Komárek (1956)**

**Žena** ..... 1 600 Kč  
litografie, 2001, 54 x 75,5 cm, sign. PD I Komárek 2001, autorský tisk, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

**544. Jan Kotík (1916–2002)**

**Pseudofigura** ..... 1 900 Kč  
mezzofinta, 40 x 21 cm, sign. DU J. Kotík, lehce zažloutlý, zašpiněný, při okrajích pokrčený, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 76)

**545. Jan Kotík (1916–2002)**

**Rytíř na koni** ..... 2 000 Kč  
litografie, 30 x 21 cm, sign. PD Jan Kotík, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

**546. Jan Kotík (1916–2002)**

**Toaleta** ..... 2 500 Kč  
litografie, 1944, 21,5 x 14 cm, sign. LD J. Kotík 44, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

**547. Emil Kotrba (1912–1983)**

**Starý muž s kočkou a dvě dívky** ..... 400 Kč  
litografie, 1944, 22 x 34 cm, sign. PD Emil Kotrba 1944, 9/20, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**548. Emil Kotrba (1912–1983)**

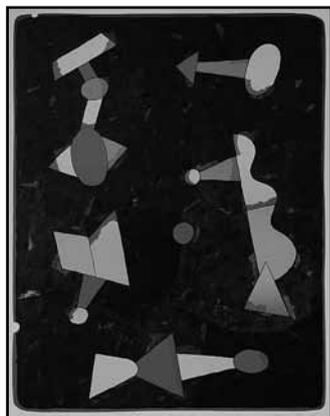
**Plavení hřebců** ..... 500 Kč  
litografie, 1944, 26,6 x 39,5 cm, sign. PD Emil Kotrba 1944, č. 15/27, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

**549. Jaroslav J. Králík (1924–1999)**

**Kybernetická hlava** ..... 1 000 Kč  
suchá jehla, 1992, 11 x 9,7 cm, sign. PD JJKrálík 92, rám, č. 1/81, žák prof. E. Filly, člen skupiny Bilance, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 40)

**550. Josef Krejsa (1896–1941)**

**Šumavští dřevaři v hospodě** ..... 800 Kč  
dřevoryt, 19,3 x 25,1 cm, sign. LD JKrejsa, LD značeno v desce JK, studoval architekturu a staromistrovské techniky u Františka Alta ve Vídni, figurální kresbu, anatomii a perspektivu u F. P. Michettiho v Itálii, později na AVU u Maxe Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)



563. Aleš Lamr



564. Karel Laštovka



565. Josef Lehoučka

**551. Rudolf Kremlíčka (1886–1932)**

**Toaleta** ..... 700 Kč  
litografie, 16,8 x 13 cm, monogr. PD Rk, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdošijní, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní  
(€ 28)

**552. Jiří Kubiček (1930)**

**Vzpomínka** ..... 300 Kč  
litografie, 1984, 51,4 x 37,2 cm, sign. PD Jiří Kubiček 1984, autorský tisk, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná  
(€ 12)

**553. Jiří Kubiček (1930)**

**Nevěsta** ..... 400 Kč  
litografie, 1986, 51,5 x 37 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1986, 3/100, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná  
(€ 16)

**554. Jiří Kubiček (1930)**

**Vesnička v noci** ..... 500 Kč  
litografie, 1988, 51,3 x 31,2 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1988, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná  
(€ 20)

**555. Tereza Kučerová (1964)**

**Kompozice s X** ..... 600 Kč  
litografie, 38 x 49 cm, sign. PD Tereza Kučerová, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná  
(€ 24)

**556. Tereza Kučerová (1964)**

**Rám** ..... 600 Kč  
litografie, 37,5 x 48 cm, sign. PD Tereza Kučerová, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná  
(€ 24)

**557. Ladislav Kuklík (1947)**

**Postava** ..... 200 Kč  
lept, 1977, 14 x 9,4 cm, sign. PD L. Kuklík 77, autorský tisk, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění), žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar  
(€ 8)

**558. Bohdan Lacina (1912–1971)**

**Zasněná** ..... 600 Kč  
lept, suchá jehla, 19,8 x 12,5 cm, sign. PD Lacina, mírně pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a J. Sejpků na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná  
(€ 24)

**559. Bohdan Lacina (1912–1971)**

**Dívka s ptáčkem** ..... 600 Kč  
lept, suchá jehla, 19,8 x 12,5 cm, sign. PD Lacina, při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a J. Sejpků na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná  
(€ 24)

**560. Bohdan Lacina (1912–1971)**

**Dívka s květinou** ..... 600 Kč  
lept, suchá jehla, 19,8 x 12,5 cm, sign. PD Lacina, v pravém horním rohu mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a J. Sejpků na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná  
(€ 24)

**561. Bohdan Lacina (1912–1971)**

**Smutek** ..... 600 Kč  
lept, suchá jehla, 19,8 x 12,5 cm, sign. PD Lacina, v pravém horním rohu mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a J. Sejpků na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná  
(€ 24)

**562. Aleš Lamr (1943)**

**Doteky krajín** ..... 1 900 Kč  
litografie, 2010, 81 x 55,5 cm, sign. PD A Lamr 10, autorský tisk, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar  
(€ 76)

**563. Aleš Lamr (1943)**

**Pohlé soustavy** ..... 2 800 Kč  
litografie, 1996, 70 x 54 cm, sign. PD A. Lamr 96, autorský tisk, při pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná  
(€ 112)

**564. Karel Laštovka (1938–1986)**

**Smutek** ..... 1 000 Kč  
litografie, 31,1 x 47 cm, sign. PD K. Laštovka, č. 63/100, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní  
(€ 40)

**565. Josef Lehoučka (1923–1999)**

**Kouzelníková snídaně (PF 1996)** ..... 800 Kč  
suchá jehla, 1995, 22,5 x 16,8 cm, sign. PD Josef Lehoučka 95, rám, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57  
(€ 32)

**566. Michaela Lesařová-Roubíčková (1949)**

**Prostřeno k snídani** ..... 100 Kč  
litografie, 1991, 16 x 10,4 cm, sign. PD Michaela 1991, č. 58/200, při okrajích lehce pokrčený papír  
(€ 4)

**567. Michaela Lesařová-Roubíčková (1949)**

**Nedodělaný úkol** ..... 100 Kč  
litografie, 1992, 16,2 x 10,8 cm, sign. PD Michaela, č. 129/200, při okrajích lehce pokrčený papír  
(€ 4)

**568. Michaela Lesařová-Roubíčková (1949)**

**V přírodě** ..... 500 Kč  
litografie, 1992, 47,6 x 37 cm, sign. PD Michaela 1992, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná  
(€ 20)



576. Josef Liesler



580. Anna Macková



583. Jaroslav Majer

**569. Kamil Lhoták (1912–1990)**

**Stan a bouda v krajině** ..... 800 Kč  
litografie, 1973, 16,5 x 12 cm, sign. PD Kamil Lhoták 73, č. 55/75, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

**570. Kamil Lhoták (1912–1990)**

**Kužel v krajině PF 1972 Dr. F. Dvořák** ..... 900 Kč  
litografie, 1972, 7,4 x 11,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 72, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

**571. Kamil Lhoták (1912–1990)**

**Stan v krajině** ..... 1 300 Kč  
litografie, 1973, 9 x 11,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 73, č. 44/50, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 52)

**572. Kamil Lhoták (1912–1990)**

**Fr. Dvořák má šedesát let** ..... 1 500 Kč  
litografie, 1980, 10,5 x 14,9 cm, sign. LD Kamil Lhoták 80, PD značeno na kameni Kamil Lhoták 80, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

**573. Josef Liesler (1912–2005)**

**Šaty a střevíc** ..... 400 Kč  
litografie, 1981, 27 x 21,7 cm, sign. PD Liesler 81, archivní tisk, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**574. Josef Liesler (1912–2005)**

**Hlava - zátiší** ..... 500 Kč  
litografie, 1979, 15,7 x 12 cm, sign. PD Liesler 79, pasparta, č. 13/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 20)

**575. Josef Liesler (1912–2005)**

**Návrat ztraceného syna** ..... 1 600 Kč  
litografie, 1980, 48,7 x 29,6 cm, sign. PD Liesler 80, č. 24/130, vzadu popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 64)

**576. Josef Liesler (1912–2005)**

**Dobrou noc, domove!** ..... 1 800 Kč  
litografie, 1980, 48,8 x 29,8 cm, sign. PD Liesler 80, 43/130, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

**577. Josef Liesler (1912–2005)**

**Kompozice** ..... 1 900 Kč  
litografie, 1966, 34 x 53,5 cm, sign. PD Liesler 66, č. 61/80, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 76)

**578. Josef Liesler (1912–2005)**

**V nebesích** ..... 2 200 Kč  
litografie, 1969, 64,5 x 49 cm, sign. PD Liesler 69, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 88)

**579. Josef Liesler (1912–2005)**

**Stroj** ..... 2 400 Kč  
litografie, 35,5 x 52 cm, sign. PD Liesler 66, 70/80, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

**580. Anna Macková (1887–1969)**

**Květiny** ..... 800 Kč  
dřevoryt, 17,3 x 15,5 cm, sign. PD A. Macková, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyň, Svazu čsl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**581. Jan Mácha (1926–1984)**

**Rybářské lodě** ..... 300 Kč  
litografie, 48,8 x 64,5 cm, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**582. Jan Mácha (1926–1984)**

**Karlův most** ..... 300 Kč  
litografie, 16,8 x 59,6 cm, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**583. Jaroslav Majer**

**Cikáni** ..... 1 000 Kč  
dřevoryt, 40 x 35,8 cm, sign. PD JMajer, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

**584. Václav Mašek (1893–1973)**

**Bukinisté v Paříži** ..... 600 Kč  
litografie, 27 x 37,7 cm, sign. PD Mašek V., studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

**585. Karel Vilém Medau (1791–1866)**

**Pardubitz. Der Bahnhof zu Pardubitz** ..... 600 Kč  
kamenorytina, 1845, 20,3 x 15,4 cm, značeno LD v desce C. W. Medau & Co in Prag, DU E. Büchner grav. a PD Nach der Natur gez. Carl Brantl 1845, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

**586. Karel Vilém Medau (1791–1866)**

**Die Eisenbahn in Wien** ..... 600 Kč  
kamenorytina, 16,6 x 19,6 cm, značeno LD v desce Steindr. v. C. W. Medau in Leitmeritz a PD J. Fark grav., na papíře vodní skvrna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



590. Joan Miró



599. Pavel Nešleha



603. Neznámý autor

**587. Lukáš Miffek (1978)**

**Tatra v rohlíku** ..... 800 Kč  
litografie, 2010, 48,5 x 70 cm, sign. PD Lukáš Miffek 2010, autorský tisk,  
žák prof. A. Střížka na AVU v Praze (€ 32)

**588. Rastislav Michal (1936)**

**Ležící akt** ..... 500 Kč  
litografie, 39,5 x 58,2 cm, sign. PD Rastislav Michal, č. 14/100, žák prof. J.  
Vodrážky, A. Pelce, M. Holého a K. Součka, člen UVU, provenience:  
Antikvariát Ostrovni (€ 20)

**589. Karel Minář (1901–1973)**

**Oráči** ..... 600 Kč  
litografie, 32,5 x 48,2 cm, sign. PD Karel Minář, žák prof. M. Pirnera, J.  
Obrovského, V. Bukovace, člen jednoty umělců výtvarných v Praze, SČUG  
Hollar, SVUM Hodonín, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

**590. Joan Miró (1893–1983)**

**Bez názvu** ..... 2 200 Kč  
litografie, 31,5 x 47 cm, na zadní straně značeno: Joan Miró Lithographie  
originale III, uprostřed přeložený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná  
(€ 88)

**591. Monogramista J.S.**

**Galantní scéna** ..... 450 Kč  
kolorovaná litografie, 1. polovina 19. století, 1. polovina 19. století, 19,6  
x 18,5 cm, monogramováno v kameni PD J.S., provenience: Antikvariát  
Dlážděná (€ 18)

**592. Monogramista J.S.**

**Galantní scéna** ..... 450 Kč  
kolorovaná litografie, 1. polovina 19. století, 16 x 18,5 cm, monogramováno  
v kameni LD J.S., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 18)

**593. Alois Moravec (1899–1987)**

**Šumava** ..... 200 Kč  
linoryt, 10,6 x 31 cm, sign. PD AMoravec, rám, lehce zažloutlý papír, žák  
prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M.  
Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar,  
Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 8)

**594. František Muzika (1900–1974)**

**Kompozice** ..... 900 Kč  
dřevoryt, 1946, 15,2 x 8,4 cm, sign. PD F. Muzika 46, žák prof. Loukoty,  
V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes,  
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

**595. Eva Natus - Šalamounová (1936)**

**Komedianti** ..... 500 Kč  
litografie, 1990, 48 x 37,8 cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová, autorský  
tisk, žákyně prof. W. Funkata a W. Sitteho na Hochschule für industrielle  
Formgestaltung v Halle, poté A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze,  
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

**596. Eva Natus - Šalamounová (1936)**

**Ptačí příběh** ..... 600 Kč  
litografie, 1992, 35,5 x 45,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová,  
autorský tisk, žákyně prof. W. Funkata a W. Sitteho na Hochschule für  
industrielle Formgestaltung v Halle, poté A. Hoffmeistera na VŠUP  
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

**597. Otakar Nejedlý (1883–1957)**

**Francouzská bojiště československých legií** ..... 800 Kč  
8x tisk, vydala Družina československých legionářů, Praha, lehce zažloutlý  
papír, obálka poškozena, soukromý žák A. Slavička, F. Engelmüllera  
(€ 32)

**598. Karel Němec (1879–1960)**

**Ten náš život - je pln všivot a jen mrtví o tom prt ví** ..... 300 Kč  
dřevoryt, 18,2 x 15 cm, značeno LD v tisku KN, studoval v malířské škole  
A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes  
a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**599. Pavel Nešleha (1937)**

**Průnik světla** ..... 1 800 Kč  
lept, 2001, 39,5 x 30 cm, sign. PD Nešleha P. 2001, rám, č. 108/110, žák  
prof. A. Fišárka (€ 72)

**600. Neznámý autor**

**Romantická krajina** ..... 300 Kč  
mědirytina, 19. století, 21,3 x 17 cm, na papíře drobné skvrnky, provenience:  
Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**601. Neznámý autor (1896)**

**Zámek Moritzburg** ..... 800 Kč  
lept, 14,7 x 19,8 cm, barokní lovecký zámek a letohrádek saských kurfiřtů  
a králů, od roku 1974 však také jako filmová kulisa česko-německé kultovní  
pohádky TŘI OŘÍŠKY PRO POPELKU, provenience: Antikvariát Ostrovni  
(€ 32)

**602. Neznámý autor**

**Létající akty** ..... 950 Kč  
suchá jehla, 17,3 x 12 cm, rám, č. 34/120 (€ 38)

**603. Neznámý autor**

**Pelikán má alibi** ..... 1 100 Kč  
filmový plakát, 1940, 92 x 30,5 cm, československý film, režie: Miroslav  
Cikán, v horní části razítka Viktoria 13. 16. XI., dvakrát přeloženo, v dolní  
části mírně natržený papír (cca 1cm), provenience: Antikvariát Dlážděná  
(€ 44)

**604. Neznámý autor**

**Městečko na dlani** ..... 1 100 Kč  
filmový plakát, 1942, 92 x 29,5 cm, československý film, režie: Václav  
Binovec, dvakrát přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 44)



614. Karel Oberthor



615. Karel Oberthor



616. Peter Orišek

**605. Neznámý autor**

**Čtenář** ..... 1 650 Kč  
mědirytina, 18. století?, 15 x 14,7 cm, rám (€ 66)

**606. Neznámý autor**

**Šlechtická hostina** ..... 2 800 Kč  
mědirytina, 18. století?, 6,5 x 9,3 cm, rám, rámeček v pravém zlatě, na papíře drobné skvrnky (€ 112)

**607. Boris Nosek (1962)**

**Jelen** ..... 200 Kč  
litografie, 1983, 19,5 x 22,8 cm, sign. PD B. Nosek j. 83, pasparta, na papíře drobné skvrnky (€ 8)

**608. Václav Vojtěch Novák (1901–1969)**

**Vesnice při úplňku** ..... 500 Kč  
litografie, 1944, 25,7 x 38 cm, sign. V V Novák 44, žák prof. Bukovace, Pimera a Nechleby, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

**609. Karel Oberthor (1921–1996)**

**Zasněžená Praha** ..... 300 Kč  
litografie, 1963, 21,7 x 27,5 cm, sign. DU K. Oberthor 63, 19/140, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**610. Karel Oberthor (1921–1996)**

**Labe od Štětí** ..... 400 Kč  
litografie, 1962, 19,6 x 37,2 cm, sign. DU K. Oberthor 62, 73/145, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**611. Karel Oberthor (1921–1996)**

**Strahovský klášter** ..... 400 Kč  
litografie, 1957, 28,8 x 36,7 cm, sign. DU K. Oberthor 57, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**612. Karel Oberthor (1921–1996)**

**Z jižních Čech** ..... 500 Kč  
litografie, 1982, 21 x 46 cm, sign. DU K. Oberthor 82, 103/140, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

**613. Karel Oberthor (1921–1996)**

**Podzimní ústvit** ..... 1 200 Kč  
litografie, 1992, 26 x 34 cm, sign. DU K. Oberthor 92, 34/40, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

**614. Karel Oberthor (1921–1996)**

**Pro radost dětí** ..... 1 800 Kč  
litografie, 1984, 22 x 62,4 cm, sign. DU K. Oberthor 84, 104/130, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

**615. Karel Oberthor (1921–1996)**

**Lukrecie** ..... 2 400 Kč  
monotyp, 1990, 54 x 43,5 cm, sign. DU K. Oberthor 90, 1/2, při dolním okraji mírně zažloutlý papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

**616. Peter Orišek (1941)**

**Útok šelmy** ..... 1 000 Kč  
slepotisk, 1999, 27,8 x 19 cm, sign. PD Peter Orišek 99, 118/180, členská prémie SVU Mánes 1999, na papíře drobné skvrnky, žák J. Kavana a J. Malejovského na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

**617. Ivan Ouhel (1945)**

**Krajina (PF 1987)** ..... 1 000 Kč  
linoryt, 1986, 8,4 x 12,4 cm, sign. PD Ivan Ouhel, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 40)

**618. František Pavelka (1894–1948)**

**Ležící dívka** ..... 700 Kč  
lept, 1941, 25 x 34,3 cm, sign. PD Pavelka 1941, rám, mírně zašpiněný papír, žák prof. J. Preislera a M. Švabinského na pražské Akademii, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

**619. A. H. Payne**

**Chemnitz** ..... 800 Kč  
mědirytina, 12,8 x 16,8 cm, rám, vyryl Roberts, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 32)

**620. Martina Petříková (1982)**

**Bez názvu** ..... 500 Kč  
barevná fotografie, 20 x 29 cm (€ 20)

**621. Alois Pitrmann (1911–1986)**

**Matka** ..... 500 Kč  
10x litografie, 1943, všechny sign. PD Alois Pitrmann, vydáno v nákladu 50 číslovaných výtisků, tento má č. XII., na papíře skvrny, obálka poškozená, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž (€ 20)

**622. Naděžda Plíšková (1934–1999)**

**Jablko je vinno** ..... 900 Kč  
litografie, 1986, 16,5 x 12,7 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 86, rám, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 36)



632. Jan Rambousek



633. Harmenszoon van Rijn Rembrandt



637. Michaela Roubíčková - Lesařová

**623. František Podešva (1893–1979)**

**Milenci** ..... 1 000 Kč  
 dřevoryt, 38 x 31,8 cm, sign. PD fr. Podešva, PD značeno v desce PF, žák prof. J. Preislera a J. Bukovace a A. Brönseho, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

**624. Petr Poš (1944)**

**Veřejné mínění** ..... 500 Kč  
 litografie, 32,7 x 43,5 cm, sign. PD Petr Poš 1986, autorský tisk, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

**625. Jaro Procházka (1886–1949)**

**Na pražském trhu** ..... 900 Kč  
 litografie, 18 x 25 cm, sign. PD JaroProcházka, žák prof. Jakesche na UMRUM v Praze, jednatel a výstavní komisař J.U.V., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

**626. Antonín Procházka (1882–1945)**

**Tančící dívky** ..... 1 000 Kč  
 suchá jehla, 18 x 14,9 cm, studium na UMRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

**627. Antonín Procházka (1882–1945)**

**Tanečnice** ..... 1 900 Kč  
 suchá jehla, 18 x 14,5 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kumsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění), studium na UMRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU (€ 76)

**628. Vlastimil Rada (1895–1962)**

**Cestou z trhu** ..... 700 Kč  
 litografie, 1945, 25 x 37 cm, sign. PD Vlast Rada 45, č. 123/300, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

**629. Jan Rambousek (1895–1976)**

**Těžba dřeva** ..... 800 Kč  
 dřevoryt, 29,8 x 41,9 cm, sign. PD Jan Rambousek, č. 116/200, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

**630. Jan Rambousek (1895–1976)**

**Na Čertovce** ..... 800 Kč  
 lept, 24,8 x 32,2 cm, sign. PD Jan Rambousek, rám, lehce zažloutlý papír, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 32)

**631. Jan Rambousek (1895–1976)**

**Rybník** ..... 800 Kč  
 litografie, 24,7 x 34,6 cm, sign. PD Jan Rambousek, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**632. Jan Rambousek (1895–1976)**

**Máchovská krajina** ..... 1 000 Kč  
 litografie, 24,5 x 34,7 cm, sign. PD Jan Rambousek, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

**633. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)**

**Krajina na kanále** ..... 500 Kč  
 lept na ručním papíře, 14,5 x 20,5 cm, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 329, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

**634. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)**

**Portrét umělovy matky sedící u stolu** ..... 600 Kč  
 lept na ručním papíře, původně 1631, 14,7 x 12,8 cm, značeno LU v desce R L f, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 196, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

**635. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)**

**Zlatník Jan Lutma** ..... 800 Kč  
 lept a suchá jehla na ručním papíře, původně 1656, 19,6 x 15 cm, značeno NU v desce Rembrandt 656, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 182, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**636. Vladislav Röbling (1878–1949)**

**Praha** ..... 500 Kč  
 lept, 32,5 x 28,5 cm, sign. PD V. Röbling, rám, LD značeno razítkem autora, na rámu drobné oděrky, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 20)

**637. Michaela Roubíčková - Lesařová (1949)**

**Jihočeská krajina** ..... 1 200 Kč  
 lept, 1975, 38,1 x 26,8 cm, sign. PD Michaela Lesařová 1975, č. 5/20, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

**638. Michaela Roubíčková - Lesařová (1949)**

**Máchův kraj** ..... 1 200 Kč  
 lept, 1975, 38,2 x 27,1 cm, sign. PD Michaela Lesařová 1975, č. 6/20, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

**639. Michaela Roubíčková - Lesařová (1949)**

**Krajina** ..... 1 200 Kč  
 lept, 1975, 37,8 x 27,3 cm, sign. PD Michaela Lesařová - Roubíčková 1975, č. 10/20, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

**640. Pavel Roučka (1942)**

**Kompozice** ..... 400 Kč  
 litografie, 32,3 x 26,5 cm, sign. PD Roučka, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**641. Pavel Roučka (1942)**

**Kompozice** ..... 500 Kč  
 litografie, 37,2 x 27 cm, sign. DU Roučka, 58/80, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



644. Josef Saska



646. Vojtěch Sedláček



652. Jindřich Schenk

**642. Pavel Roučka (1942)**

**Ruth** ..... 600 Kč  
litografie, 1976, 30 x 21,5 cm, sign. PD Roučka 76, č. 12/47, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

**643. Různí autoři**

**Konvolut 12 grafických listů** ..... 500 Kč  
různé techniky, některé sign., Bartoš aj., provenience: ze sbírky malíře Dobroslava Folla, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

**644. Josef Saska (1949)**

**Horizont II.** ..... 1 800 Kč  
akvatinta, 47 x 38 cm, sign. PD Saska Josef 95, rám, 19/20, žák L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

**645. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**

**Pastevkyně** ..... 1 000 Kč  
litografie, 29,5 x 48 cm, sign. PD Vojt Sedláček, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

**646. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**

**Podzim** ..... 1 500 Kč  
litografie, 1958, 28,9 x 44,6 cm, sign. PD Voj. Sedláček 58, při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

**647. Ivan Sedliský (1926)**

**Ryba** ..... 900 Kč  
monotyp, 1962, 29,7 x 40 cm, sign. PD Sedliský 62, rám (€ 36)

**648. Zdeněk Seydl (1916–1978)**

**Žába** ..... 800 Kč  
linoryt, 16,2 x 25,8 cm, sign. DU Seydl, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**649. Zdeněk Seydl (1916–1978)**

**Žába** ..... 1 000 Kč  
linoryt, 16,5 x 25,6 cm, sign. DU seydl, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

**650. Jindřich Schenk (1892–?)**

**Odpočinek** ..... 500 Kč  
lept, akvatinta, 1933, 18,7 x 24,3 cm, sign. PD Jindřich Schenk 1933, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

**651. Peter Schenk (1645–1715)**

**Basel in Switzerland** ..... 800 Kč  
kolorovaná mědirytina, 15,9 x 19 cm, značeno v desce Pet: Schenk exc: C. P. Hecatomp, vojenská mapa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**652. Jindřich Schenk (1892–?)**

**Tábor** ..... 1 800 Kč  
lept, akvatinta, 1942, 31,7 x 24,2 cm, sign. PD Jindřich Schenk 1942, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 72)

**653. Vladimír Silovský (1891–1974)**

**U řeky** ..... 400 Kč  
dřevoryt, 27,5 x 33,5 cm, sign. PD V. Silovský, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**654. Vladimír Silovský (1891–1974)**

**Krajina u Kamýka nad Vltavou** ..... 600 Kč  
lept, 23,5 x 33,2 cm, sign. PD V Silovský, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

**655. Zbyšek Sion (1938)**

**Modrá postava** ..... 800 Kč  
litografie, 1995, 31,8 x 22,8 cm, sign. PD Z. Sion 95, autorský tisk, žák prof. J. Bruknera na ŠUR v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**656. Václav Sivko (1923–1974)**

**Zahradní restaurace v noci** ..... 800 Kč  
litografie, 1942, 22 x 36,2 cm, sign. DU V. Sivko 42, při pravém horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Trösterera na UMRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

**657. Václav Sivko (1923–1974)**

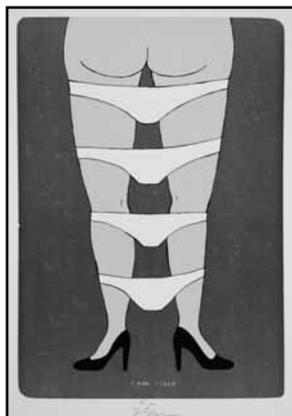
**Krejčovská dílna mého otce** ..... 900 Kč  
litografie, 28,2 x 21,2 cm, sign. PD V. Sivko, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Trösterera na UMRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

**658. Zdeněk Sklenář (1910–1986)**

**Dívka** ..... 1 500 Kč  
litografie, 8 x 7,5 cm, sign. DU Sklenář, rám, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 60)



667. Jiří Slíva



668. Jiří Slíva



675. Franjo Stiplovšek

**659. Zdeněk Sklenář (1910–1986)**

**Profil dívky** ..... 1 900 Kč  
litografie, 1969, 17,7 x 13,5 cm, sign. DU Sklenář, vydala jako PF 1970  
Vysoká škola uměleckoprůmyslová, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla  
na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance,  
Litografie 5 (€ 76)

**660. Zdeněk Sklenář (1910–1986)**

**Žena a pták** ..... 3 500 Kč  
litografie, 1975, 19,5 x 13,5 cm, sign. DU Sklenář 75, rám, žák prof. A.  
Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU  
Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 140)

**661. Jiří Slíva (1947)**

**Fryderyk Fréderic** ..... 400 Kč  
litografie, 21 x 15 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk č. 25/30, soukromé  
studium, člen SČUG Hollar (€ 16)

**662. Jiří Slíva (1947)**

**Kašpárek** ..... 400 Kč  
litografie, 16 x 10,8 cm, sign. DU JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG  
Hollar (€ 16)

**663. Jiří Slíva (1947)**

**Degustace** ..... 400 Kč  
litografie, 15 x 10,5 cm, sign. DU JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG  
Hollar (€ 16)

**664. Jiří Slíva (1947)**

**Kohout na víně** ..... 400 Kč  
litografie, 15,8 x 10,5 cm, sign. DU JiříSlíva, soukromé studium, člen  
SČUG Hollar (€ 16)

**665. Jiří Slíva (1947)**

**Café Fragment** ..... 500 Kč  
litografie, 27 x 19 cm, sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG  
Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

**666. Jiří Slíva (1947)**

**Ovoce a zelenina** ..... 700 Kč  
litografie, 24 x 32,4 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium,  
člen SČUG Hollar (€ 28)

**667. Jiří Slíva (1947)**

**Svatební zámky** ..... 1 500 Kč  
litografie, 37,5 x 26,7 cm, sign. PD JiříSlíva, č. 70/100, soukromé studium,  
člen SČUG Hollar (€ 60)

**668. Jiří Slíva (1947)**

**1 MIN. STRIP** ..... 2 000 Kč  
litografie, 52,4 x 36,2 cm, sign. DU Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé  
studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

**669. Václav Souček (1887–1941)**

**Horská říčka** ..... 400 Kč  
lept, 29 x 20,6 cm, sign. PD Souček, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná  
(€ 16)

**670. Jiří Sozanský (1946)**

**Postava** ..... 600 Kč  
lept, 2009, 41,7 x 29,4 cm, sign. PD Sozanský 09, žák prof. F. Jiroudka  
na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 24)

**671. Eduard Stavinoha (1903–1973)**

**Konvolut 5 grafických listů** ..... 650 Kč  
4x tužka, papír, 1x pastel, papír, všechny signované, papír zmačkaný, místy  
přeložený (€ 26)

**672. Franjo Stiplovšek (1898–1963)**

**Mesarská ulica (Stari Maribor)** ..... 500 Kč  
dřevoryt, 1924, 26,4 x 12,9 cm, sign. PD FStiplovšek 1924, PD razítko:  
Majetek Mšano, razítko R-54 a č. 475/8, vzadu razítko: Ministerstvo  
školství a národní osvěty, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený  
papír, na papíře drobné skvrnky (€ 20)

**673. Franjo Stiplovšek (1898–1963)**

**Lekarníška ulica (Stari Maribor)** ..... 500 Kč  
dřevoryt, 1924, 26,4 x 12,9 cm, sign. PD FStiplovšek 1924, PD razítko:  
Majetek Mšano, razítko R-54 a č. 475/3, vzadu razítko: Ministerstvo  
školství a národní osvěty, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený  
papír, na papíře drobné skvrnky (€ 20)

**674. Franjo Stiplovšek (1898–1963)**

**Jenkova ulica (Stari Maribor)** ..... 500 Kč  
dřevoryt, 1924, 25,2 x 15 cm, sign. PD FStiplovšek 1924, PD razítko:  
Majetek Mšano, razítko R-54 a č. 475/5, vzadu razítko: Ministerstvo  
školství a národní osvěty, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený  
papír, na papíře drobné skvrnky (€ 20)

**675. Franjo Stiplovšek (1898–1963)**

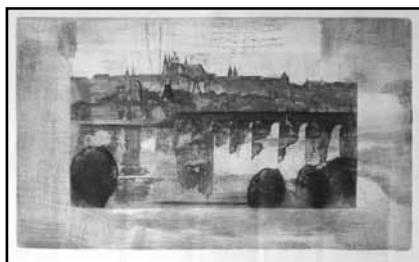
**Splavarskaka ulica (Stari Maribor)** ..... 500 Kč  
dřevoryt, 1924, 26,3 x 12,8 cm, sign. PD FStiplovšek 1924, PD razítko:  
Majetek Mšano, razítko R-54 a č. 475/7, vzadu razítko: Ministerstvo  
školství a národní osvěty, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený  
papír, na papíře drobné skvrnky (€ 20)

**676. Franjo Stiplovšek (1898–1963)**

**Splavarskaka ulica II. (Stari Maribor)** ..... 500 Kč  
dřevoryt, 1924, 24,8 x 13,9 cm, sign. PD FStiplovšek 1924, PD razítko:  
Majetek Mšano, razítko R-54 a č. 475/6, vzadu razítko: Ministerstvo  
školství a národní osvěty, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený  
papír, na papíře drobné skvrnky (€ 20)



677. Franjo Stiplovšek



685. Naděžda Synecká



690. Marie Michaela Šechtlová

**677. Franjo Stiplovšek (1898–1963)**

**Volkmerjeva ulica (Stari Maribor)** ..... 500 Kč  
 dřevoryt, 1924, 24,8 x 13,9 cm, sign. PD FStiplovšek 1924, PD razítko: Majetek Mšano, razítko R-54 a č. 475/1, vzađu razítko: Ministerstvo školství a národní osvěty, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 20)

**678. Viktor Stretti (1878–1957)**

**Pražské střechy s Chrámem sv. Mikuláše** ..... 500 Kč  
 litografie, 1949, 38,5 x 31 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově (€ 20)

**679. Ivan Strnad (1926–2005)**

**Dívka s maskou** ..... 700 Kč  
 suchá jehla, 1964, 32,7 x 24,4 cm, sign. PD Ivan Strnad 64, 7/10, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Grafis, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

**680. Antonín Strnadel (1910–1975)**

**Vesničanky** ..... 700 Kč  
 litografie, 32 x 41,2 cm, sign. PD AStrnadel, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze a M. Švabinského na AVU, člen UB a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

**681. Pavel Sukdolák (1925)**

**Krajina s polem** ..... 600 Kč  
 lept, 1952, 19,5 x 33,8 cm, sign. PD Sukdolák 52, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

**682. Vladimír Sychra (1903–1963)**

**Dáma v klobouku** ..... 500 Kč  
 litografie, 1946, 41,5 x 30,5 cm, sign. DU V. Sychra 46, 245/300, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

**683. Vladimír Sychra (1903–1963)**

**Dáma se slunečníkem** ..... 600 Kč  
 litografie, 1940, 40 x 35,1 cm, sign. PD V. Sychra 1940, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

**684. Naděžda Synecká (1926)**

**Praha - Staré Město** ..... 400 Kč  
 lept, 28,5 x 42,5 cm, sign. PD N. Synecká, 34/100, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**685. Naděžda Synecká (1926)**

**Pohled na Pražský hrad z nábřeží** ..... 400 Kč  
 lept, 26,7 x 44,5 cm, sign. PD N. Synecká, 49/50, při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**686. Karel Šafář (1945)**

**Kavalír** ..... 300 Kč  
 suchá jehla, 1980, 30,8 x 19,7 cm, sign. PD K. Šafář, 11/80, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**687. Jiří Šalamoun (1935)**

**Velebná příroda** ..... 1 600 Kč  
 litografie, 2008, 48,3 x 65 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 2008, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 64)

**688. Jiří Šalamoun (1935)**

**Kabballet** ..... 2 000 Kč  
 litografie, 1989, 43,5 x 59,5 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 89, autorský tisk, při levém horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

**689. Jiří Šalamoun (1935)**

**Oko** ..... 3 500 Kč  
 litografie, 1980, 29,6 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 80, tiskařský tisk, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 140)

**690. Marie Michaela Šechtlová (1952)**

**Léto** ..... 400 Kč  
 litografie, 1975, 32,2 x 21,2 cm, sign. PD Šechtlová 1975, č. 5/20, studium na Střední odborné škole výtvarné u L. Jirky a V. Kytky, žákyně prof. Sklenáře, J. Anderleho a J. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

**691. Marie Michaela Šechtlová (1952)**

**Ptáci** ..... 900 Kč  
 lept, mezzotinta, 1973, 33 x 24,5 cm, sign. PD M. Šechtlová 73, autorský tisk, studium na Střední odborné škole výtvarné u L. Jirky a V. Kytky, žákyně prof. Sklenáře, J. Anderleho a J. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

**692. Lev Šimák (1896–1989)**

**Rodina** ..... 500 Kč  
 litografie, 1944, 36,5 x 26,5 cm, sign. PD Lev Šimák, LD značeno na kameni lev 44, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

**693. Pavel Šimon (1920–1958)**

**Staré stavení v Šarce** ..... 500 Kč  
 lept, 33,2 x 26 cm, sign. PD Pavel Šimon, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)



695. František Tavík Šimon



702. Maxmilián Švabinský



705. Maxmilián Švabinský

**694. František Tavík Šimon (1877–1942)**

**Japonka** ..... 1 000 Kč  
lept, 11,5 x 7,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, LD razítko autora, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

**695. František Tavík Šimon (1877–1942)**

**Ze staré Prahy** ..... 2 500 Kč  
lept, 21,9 x 13,5 cm, sign. PD T.F. Šimon, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

**696. František Tavík Šimon (1877–1942)**

**Slovensko** ..... 3 000 Kč  
lept, 21,3 x 30,1 cm, sign. PD T.F. Šimon, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

**697. Vladimír Šolta (1924–1977)**

**Vesnice před Havanou** ..... 400 Kč  
litografie, 1965, 42,2 x 62 cm, sign. PD Šolta 65, 16/130, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**698. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**

**Léto v Chodově** ..... 100 Kč  
litografie, 18,3 x 12,8 cm, sign. PD M Švabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

**699. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**

**Kytice I.** ..... 250 Kč  
litografie, 1929, 23 x 19 cm, LD značeno na kameni MŠvabinský, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), soupis Páleníček, Švabinská č. 234, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 10)

**700. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**

**Svlačec** ..... 400 Kč  
litografie na ručním papíře, 16,5 x 12 cm, sign. PD M. Švabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

**701. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**

**Satyr** ..... 1 500 Kč  
litografie, 50. léta, 27 x 19,8 cm, LD značeno na kameni M Švabinský 38, rám, původní litografie k čtvrtému zpěvu básně Viktora Huga Satyr, z Legendy věků, uvedeno v soupise Páleníček, Švabinská (bez čísla), žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar (€ 60)

**702. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**

**Akt v zahradě** ..... 1 500 Kč  
litografie, 29,5 x 20,3 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

**703. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**

**Odpočinek** ..... 2 000 Kč  
lept, 15,4 x 12 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

**704. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**

**Pivoňky** ..... 2 500 Kč  
litografie, 1954, 25 x 18,7 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 659, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 100)

**705. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**

**V bazénu** ..... 3 000 Kč  
litografie, 17,4 x 11,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar (€ 120)

**706. Karel Toman (1888–?)**

**Toaleta** ..... 700 Kč  
lept, 1927, 18,6 x 11,7 cm, sign. PD K. Toman 27, mírně zažloutlý papír, studoval grafiku v Gorici, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

**707. Karel Tondl (1893–1980)**

**Kostel sv. Jana Křtitele v Kroměříži** ..... 500 Kč  
dřevoryt, 1946, 32,3 x 22,7 cm, sign. PD Karel Tondl, rám, autorský tisk, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Sociétés Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

**708. Jan Trampota (1889–1942)**

**Bárky** ..... 2 500 Kč  
litografie, 1931, 35,2 x 44,9 cm, sign. PD Jan Trampota 31, č. 10/31, žák prof. E. Dítěte a J. Preislera na VŠUP v Praze, člen Spolku výtvarných umělců Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

**709. Miloslav Troup (1917–1993)**

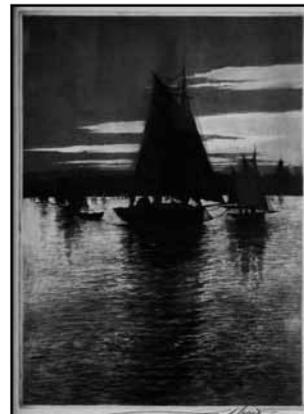
**Dostaveníčko u studny** ..... 600 Kč  
lept, akvatinta, 16,3 x 22,2 cm, sign. PD Troup, studium na SPŠ grafické v Praze, žák prof. J. Bendy na UMPRUM v Praze, stipendijně u prof. Brianchona na École des Beaux-Arts a na École des Arts décoratifs v Paříži, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)



710. Josef Váchal



711. Josef Váchal



718. Josef Vaic

**710. Josef Váchal (1884–1969)**

**Šilenci** ..... 1 500 Kč  
 dřevoryt, 20,3 x 15,6 cm, sign. PD JVáchal, LD značeno v desce JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

**711. Josef Váchal (1884–1969)**

**Čisté jitro** ..... 1 500 Kč  
 dřevoryt, 19,7 x 15 cm, sign. PD JVáchal, PD značeno v desce JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

**712. Josef Váchal (1884–1969)**

**Na loži** ..... 2 500 Kč  
 dřevoryt, 13,7 x 9,6 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 100)

**713. Josef Váchal (1884–1969)**

**Den a noc** ..... 2 800 Kč  
 dřevoryt, 13,7 x 9,5 cm, sign. PD J. Váchal, rám, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 112)

**714. Šárka Váchová (1947)**

**Dlouhý a široký a bystrozraký** ..... 300 Kč  
 lept, 1978, 20,1 x 13,7 cm, sign. PD Šárka Váchová, autorský tisk, pf 1979, při okrajích mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**715. Aleša Vaic (1920)**

**Staroměstské náměstí v Praze** ..... 300 Kč  
 litografie, 1973, 30 x 22,5 cm, sign. PD A. Vaic, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**716. Josef Vaic (1884–1961)**

**Karlův most v Praze** ..... 300 Kč  
 lept, 23,5 x 31 cm, mírně pokrčený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

**717. Josef Vaic (1884–1961)**

**Břízy** ..... 700 Kč  
 lept, 32,6 x 21 cm, sign. PD Josef Vaic, rám, autorský tisk, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

**718. Josef Vaic (1884–1961)**

**Plachetnice** ..... 1 000 Kč  
 lept, 32,7 x 24,3 cm, sign. PD Josef Vaic, rám, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

**719. Jaroslav Valečka (1972)**

**Trojice** ..... 500 Kč  
 litografie, 2008, 26,5 x 37,5 cm, sign. PD J. Valečka 2008, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademie v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 20)

**720. Jaroslav Válek (1954)**

**Trojúhelník** ..... 700 Kč  
 reliéfní grafika, 2003, 27 x 24,6 cm, sign. PD J. Válek 03, autorský tisk, člen Asociace uměleckých kovářů ABANA v USA (€ 28)

**721. Leonardo da Vinci (d'après)**

**Mona Lisa** ..... 500 Kč  
 lept, 18,2 x 12,8 cm, vyryl Chantal, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)

**722. Jan C. Vondrouš (1884–1970)**

**Praha** ..... 500 Kč  
 lept, 1925, 24,5 x 31 cm, sign. PD J.C. Vondrouš 1925, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA (€ 20)

**723. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)**

**Sv. Vít z Belvederu** ..... 700 Kč  
 lept, 1921, 26,8 x 22,2 cm, sign. PD J.C. Vondrouš 1921, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

**724. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)**

**Radniční věž v Brně** ..... 700 Kč  
 lept, 1951, 33,2 x 20,7 cm, sign. PD J.C. Vondrouš, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

**725. Jan C. Vondrouš (1884–1970)**

**Vlámská ulice v Brugách** ..... 1 500 Kč  
 lept, 1926, 37,5 x 23 cm, sign. PD J.C. Vondrouš 1926, č. 76/100, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

**726. Karel Vysušil (1926)**

**Spící** ..... 400 Kč  
 dřevoryt, 27,7 x 43,2 cm, sign. PD K. Vysušil, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

**727. Karel Vysušil (1926)**

**Ležící akt** ..... 800 Kč  
 linoryt, 1957, 27,5 x 43 cm, sign. PD K. Vysušil 57, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)



728. Karel Vysušil



740. Olbram Zoubek



745. Olbram Zoubek

**728. Karel Vysušil (1926)**

**Paridův soud** ..... 1 400 Kč  
litografie, 54 x 43,3 cm, sign. DU K. Vysušil, autorský tisk, při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 56)

**729. Karel Vysušil (1926)**

**Strom** ..... 1 600 Kč  
litografie, 1992, 64 x 48 cm, sign. DU K. Vysušil 92, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 64)

**730. Karel Vysušil (1926)**

**Kompozice** ..... 1 800 Kč  
litografie, 1961, 43 x 54 cm, sign. PD K. Vysušil 61, v horní části mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 72)

**731. Josef Wagner (1938)**

**Souvenir de Prague** ..... 300 Kč  
suchá jehla, 2003, 33,7 x 19 cm, sign. PD Josef Wagner, 2003, mírně pokrčený papír, žák prof. J. Gruse a P. Smetany na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)

**732. Karel Wellner (1875–1926)**

**Lokomotivy ve výtopně** ..... 1 000 Kč  
suchá jehla, 1918, 24,5 x 29,5 cm, sign. PD KWellner 918, rám, lehce zažloutlý papír, studium na VŠUP v Praze, poté žák A. Kalvody, člen SVUM (€ 40)

**733. František Zikmund (1893–1955)**

**Česnek** ..... 300 Kč  
lept, 1944, 9,8 x 15,8 cm, sign. PD F. Zikmund 44, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění), lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 12)

**734. Olbram Zoubek (1926)**

**Dobrou noc** ..... 500 Kč  
zlacený reliéfní tisk, 15,7 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 20)

**735. Olbram Zoubek (1926)**

**Andělíček** ..... 600 Kč  
zlacený reliéfní tisk, 13 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

**736. Olbram Zoubek (1926)**

**Žena s květinou** ..... 800 Kč  
slepotisk, 15 x 13,3 cm, rám, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

**737. Olbram Zoubek (1926)**

**Postavy, které se podpírají** ..... 800 Kč  
zlacený reliéfní tisk, 34,2 x 24,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 32)

**738. Olbram Zoubek (1926)**

**Astrologie** ..... 900 Kč  
zlacený reliéfní tisk, 29,5 x 21,2 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 36)

**739. Olbram Zoubek (1926)**

**Vztah** ..... 1 000 Kč  
zlacený reliéfní tisk, 28,5 x 21 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 40)

**740. Olbram Zoubek (1926)**

**Klíčnice v drapérii** ..... 1 000 Kč  
zlacený reliéfní tisk, 36,5 x 18 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 40)

**741. Olbram Zoubek (1926)**

**Prolnutí** ..... 1 100 Kč  
zlacený reliéfní tisk, 34 x 34 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 44)

**742. Olbram Zoubek (1926)**

**Celý rok** ..... 1 400 Kč  
zlacený reliéfní tisk, 35,3 x 35,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 56)

**743. Olbram Zoubek (1926)**

**Herečka** ..... 1 400 Kč  
zlacený reliéfní tisk, 1989, 33,8 x 33,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 56)

**744. Olbram Zoubek (1926)**

**Léto** ..... 1 400 Kč  
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 56)

**745. Olbram Zoubek (1926)**

**Polibek** ..... 1 600 Kč  
zlacený reliéfní tisk, 35 x 35 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 64)

*platební pauza*

## REJSTRÍK

<b>A</b> kkeringa ? Johannes Evert	13	Fišárek Alois	479,480	Kerhart Oldřich	23,24
Albich Milan	338	Fleissig Vítězslav	353,354,355	Kiesewetter Josef	209
Aleš Mikoláš	8,9,191	Forman Bedřich	356	Kiml Václav	532
Alex Adolf Jelínek	339,435,436,437,438	Franta Roman	53	Klápště Jaroslav	68,533,534
Alfieri Attilio	14	Fremund Richard	275,481,482	Klinger Max	297
Anderle Jiří	143,192,193,194,195,439,440	Friede Jan	483	Kloss Gene	210
Andrle Radek	181			Kluska Johann	69
				Knobloch Bohuslav	535
		<b>G</b> auguin Paul	276	Koblasa Jan 536	
<b>B</b> alcar Jiří	256,257,258,259	Gross František	152,153,206,277,278, 279,280,484,485,486,487,488,489	Kobliha František	537,538,539
Barnet Josef Václav	15	Grus Jaroslav 490		Kodet Kristian	70,540
Baudnik Aemilian	441,442,443,444			Kolář Jiří	71,72,211
Bauch Jan	445,446,447,448,449,450			Kolíbal Stanislav	298
Bednářová Eva	451			Kollman František	362
Bělocvetoř Andrej	196,340,341,342	<b>H</b> askel (Häckel) Anna	54,55,56	Komárek Ivan	542,543
Benda Břetislav	182	Háša Jaroslav	18	Komárek Vladimír	73,74,75,299,541
Beneš Pavel	452	Hejna Václav	207,208,281	Konůpek Jan	363,364
Beneš Vincenc	453	Helbich Petr	240,241,242	Konvička Richard	76
Beneš Vlastimil	260	Herkomer Hubert	491	Kotik Jan	212,300,301,544,545,546
Benešová Daniela	454	Heřman Jiří	19	Kotik Pravoslav	25,77,78,365
Beránek Jiří	197	Hliněnský Robert	57	Kotrba Emil	547,548
Bím Tomáš	45,261,262,263, 264,265,266,455,456,457,458,459	Hložník Vincent	58	Kotvald Ferdinand	26,27
		Hodonský František	59,60,61,154,492,493	Králík Jaroslav J.	549
Bláha Václav	343	Hoffmeisterová Xénia	494	Kreisinger Václav	366,367,368
Bláha st. Václav	198,199	Hollar Václav	282	Krejsa Josef	550
Born Adolf	144,145,460	Holý Miloslav	495,496,498	Kremlička Rudolf	302,551
Boštik Václav	46,47,146	Holý Stanislav	497,499	Kročá Antonín	79
Bouda Cyril	147,148,463	Homoláč Oldřich	20	Kubašta Vojtěch	369,370,371,372,373
Bouda Jiří	461,462	Homoláč Otakar	21	Kubiček Jan	157
Boudar Anton	200,201,202	Hora Pavel	357	Kubiček Jiří	552,553,554
Braunerová Zdenka	464	Horčic Mirco	283	Kubín (Coubine) Otakar	28,158,303,304
Brázda Jiří	465	Horejc Jaroslav	183	Kučerová Tereza	555,556
Brož Josef	466	Hrehorovská Renáta Marie	358	Kuklík Ladislav	557
Brunovský Albín	149,150,151,267,268	Hroch Vladimír	3	Kulhánek Oldřich	305
Burant František	467,468	Hřivnáč Tomáš	500,501	Kunc Milan	306
		Hudeček František	155,284,285,286	Kunčík Petr	80
		Hüttnerová Iva	502,503,504,505,506	Kunstovný	29
				Kupka František	307
<b>C</b> ífková Petra	469			Kutálek Jan	184,185,186,187,188,189
Cundrla František	10	<b>C</b> Hagall Marc	156		
		Chattel Fredericus Jacobus van Rossum du	22	<b>L</b> acina Bohdan	558,559,560,561
<b>Č</b> ečo Dino	203,204	Chochola Václav	243	Ladová Alena	81,82,83,213
Čepelák Ladislav	269,270			Lamr Aleš	308,309,562,563
Čermák Marko	470			Laštovka Karel	564
Čermáková Alena	344,471	<b>I</b> stler Josef 287,507,508,509,510,511		Lehoučka Josef	565
Černický	Jiří 48			Lesářová-Roubíčková Michaela	566,567,568
				Lhoták Kamil	84,85,86,159,160, 161,162,310,569,570,571,572
<b>D</b> emel Karel	49,205,271,272	<b>J</b> akubčíková Blanka	62,63	Libal František	5
Dillinger Petr	472,473,474	Jandejsek Vladimír	359	Liebscher Karel	30
Doerell Ernst Gustav	16	Janeček Ota	64,288,289,290,291, 292,512,513,514, 515,516,517,518	Liesler Josef	87,163,311,312,313, 314,573,574,575,576,577,578,579
Doubrava František	345,346,347,348, 349,350,351,352	Janoušek Vladimír	65		
Drtikol František	237	Janovský Břetislav	4	<b>M</b> acková Anna	580
Duchoň Josef	475	Jedlička Jan	293	Mácha Jan	581,582
Dürer Albrecht	273	Jelínek Oldřich	294,360	Majer Jaroslav	583
Duša Ferdiš	476	Jíra Josef	519,520,521,522	Malý Jan	244
Dvorský Bohumír	1,50	Jirků Boris	66	Mašata Radko	214
		Jiroudek František	523	Mašek Václav	584
		Jiřincová Ludmila	295,524,525,526	Matal Bohumír	88
<b>E</b> mingerová Helena	477			Matisse Henry	315
Erlebach Vladimír	51	<b>K</b> ábrt Josef	527	Medau Karel Vilém	585,586
		Kadečková Blanka	361	Medek Mikuláš	89
<b>F</b> amíra Emanuel	17	Kadrnožka Dimitrij	528	Merta Jan	215
Fejkl Stanislav	2	Kalvoda Alois	296	Mezerová Winterová Julie	90
Feyfar Zdenko	238,239	Kanyza Jan	67	Miffek Lukáš	587
Fiala Václav	478	Kaplický Josef	529	Michal Rastislav	588
Filla Emil	52,274	Karlíková Olga	530,531		

Minář Karel	589	Sedláček Vojtěch	645,646	Vojřívová Ludmila	190
Miró Joan	590	Sedliský Ivan	647	Vondrouš Jan C.	722, 723,,724,725
Molnár Karol	374	Seydl Zdenek	120,648,649	Vožniak Jaroslav	131,132,335
Monetti Berto	216,217,218,219,220,221, 375,376,377,378,379,380,381, 382,383,384,385,386,418,419, 420,421,422,423,424,425,426, 427,428,429,430,431,432,433,434	Schadt Karel	7	Vyčítal Jan	413
Moravec Alois	31,593	Schenk Jindřich	650,652	Vysušil Karel	726,727,728,729,730
Morstadt Vincenc	164	Schenk Peter	651	<b>W</b> agner Josef	731
Moucha Miloslav	91	Sigmund Karel Jan	41	Wachsman Alois	133
Muzika František	594	Silovský Vladimír	653,654	Waldhauser Antonín	44
<b>N</b> ačeradsky Jiří 92,93,94,95,96,97,98,223		Sion Zbyšek	655	Warhol Andy	171,172
Naske František Xaver	387	Sivko Václav	656,657	Wellner Karel	732
Natus - Šalamounová Eva	595,596	Sklenář Zdeněk	121,658,659,660	Wernischová Helena	414,415
Nejedlý Otakar	6,597	Slaviček Antonín Václav	233	<b>Z</b> ikmund František	733
Nemastil Zdeněk	32	Slíva Jiří	661,662,663,664,665,666,667,668	Zívr Ladislav	134,135,136,137,138,139,416
Němec Karel	598	Sopko Jiří	122,328	Zoubek Olbram	734,735,736,737,738, 739,740,741,742,743,744,745
Nešleha Pavel	599	Souček Václav	669	Zrzavý Jan	140,141,142,173,336,337,417
Nosek Boris	607	Sozanský Jiří	670	<b>Ž</b> eníšek František	236
Novák K.	36	Stavinoha Eduard	671		
Novák Ladislav	224,225	Stiplovšek Franjo	672,673,674,675,676,677		
Novák Václav Vojtěch	608	Stretti Viktor	678		
Nowopacký Jan	393,394	Stritzko Otto	329		
Nožička Alois	245,246,247,248,249	Strnad Ivan	679		
<b>O</b> berthor Karel	100,101,102,226, 609,610,611,612,613,614,615	Strnadel Antonín	680		
Oriešek Peter	616	Střížek Antonín	123,124		
Ouhel Ivan	103,104,105,106,107,617	Sukdolák Pavel	681		
<b>P</b> aderlík Arnošt	108,109	Svolinský Karel	125,400		
Pašek Jan	227	Sychra Vladimír	682,683		
Paur Jaroslav	110	Synecká Naděžda	684,685		
Pavelka František	618	<b>Š</b> afář Karel	686		
Pavelka Jaroslav	395,396	Šalamoun Jiří	687,688,689		
Payne A. H.	619	Šechtlová Marie Michaela	690,691		
Pelc Antonín	397	Šetelík Jaroslav	12,126		
Pešicová Jaroslava	316	Šíma Josef	330		
Petříková Martina	250,251,620	Šimák Lev	692		
Pilař Radek	317	Šimon Pavel	693		
Písecký Josef	11,37	Šimon Tavík František	167,331,694,695,696		
Pitrmann Alois	621	Škoda František	401		
Plíšková Naděžda	318,622	Šmaha Petr	127		
Podešva František	623	Šolta Vladimír	697		
Podhrázký Stanislav	111,112,398	Štolfa Miroslav	128,129		
Poš Petr	624	Štreit Jindřich	254,255		
Preissig Vojtěch	38	Štursa Jan	402		
Procházka Antonín	626,627	Švabinský Maxmilián	698,699,700,701, 702,703,704,705		
Procházka Jaro	625	<b>T</b> erš August	403		
Procházka Josef	39	Tichý František	168,332,333,334		
Puchnarová Danuška	319,320,321	Tichý Jan	234,235		
Rada Vlastimil	40,628	Toman Karel	706		
<b>R</b> ambousek Jan	629,630,631,632	Tondl Karel	707		
Ranný Michal	113,114	Topor Roland	174,175,176,177,178,179,180		
Reich Jan	252,253	Trampota Jan	708		
Rembrandt Harmenszoon van Rijn	633,634,635	Trantina Dan	130		
Reynek Bohuslav	165,166	Trefil Václav	42		
Riedlbauch Rudolf	115, 399	Troup Miloslav	709		
Rittstein Michael	116,322,323,324,325,326	Tůma Jiří	404		
Röhling Vladislav	636	<b>U</b> lšmíd Václav F.	43		
Roubíčková - Lesařová Michaela	637,638,639	<b>V</b> áchal Josef	710,711,712,713		
Roučka Pavel	640,641,642	Váchová Šárka	714		
Rožánek Václav	117,228,229,230,231,232	Vaic Aleša	715		
<b>S</b> alajka Martin	118,119	Vaic Josef	716,717,718		
Saska Josef	644	Valečka Jaroslav	719		
		Válek Jaroslav	720		
		Válová Jitka	169		
		Válová Květa	170		
		Velčovský Josef	405,406,407,408, 409,410,411,412		
		Vinci (d'après) Leonardo da	721		

## AUKČNÍ ŘÁD

### I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírůžka (provize aukční síně včetně DPH).

### II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoliv věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;

b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách [www.galerievltavin.cz](http://www.galerievltavin.cz). Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín [www.galerievltavin.cz](http://www.galerievltavin.cz) a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

#### Stanovené minimální výše příhozů:

a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,

b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,

c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,

d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,

e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

### III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u briliantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamacie na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpозději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

**a) převodem** na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ470100000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

**b) v hotovosti** či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

**c) platební kartou on-line** VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

#### **IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla**

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

#### **V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům**

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síň Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

#### **VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli**

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoli nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádné okolnosti odpovědnost za jakékoliv následné škody.

#### **VII. Všeobecná ustanovení**

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevyhazitelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoli Kupující (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

#### **VIII. Ochrana osobních údajů**

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytly služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihlašování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

#### **IX. Právní řád a jurisdikce**

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obě strany nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoli jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.

## POZNÁMKY

---

# Zámecký hotel Třešť \*\*\*superior



**Zámecký hotel Třešť** se nachází v poklidném prostředí jihovýchodní části Vysočiny, je obklopen anglickým 16ha lesoparkem. Celková kapacita hotelu je 59 pokojů a 105 lůžek. Svým zákazníkům nabízí kongresový sál s kapacitou 115 osob, hodovní síň až pro 120 osob, 2 salonky s kapacitou 50 osob a 7 salonků s kapacitou do 20 osob. V zámecké restauraci může posedět až 45 hostů a vybrat si mohou z české i mezinárodní kuchyně. Možnost venkovního posezení i grilování. Nově můžou zákazníci hotelu využít i venkovní krytou halu o rozměrech 16 x 35 metrů.

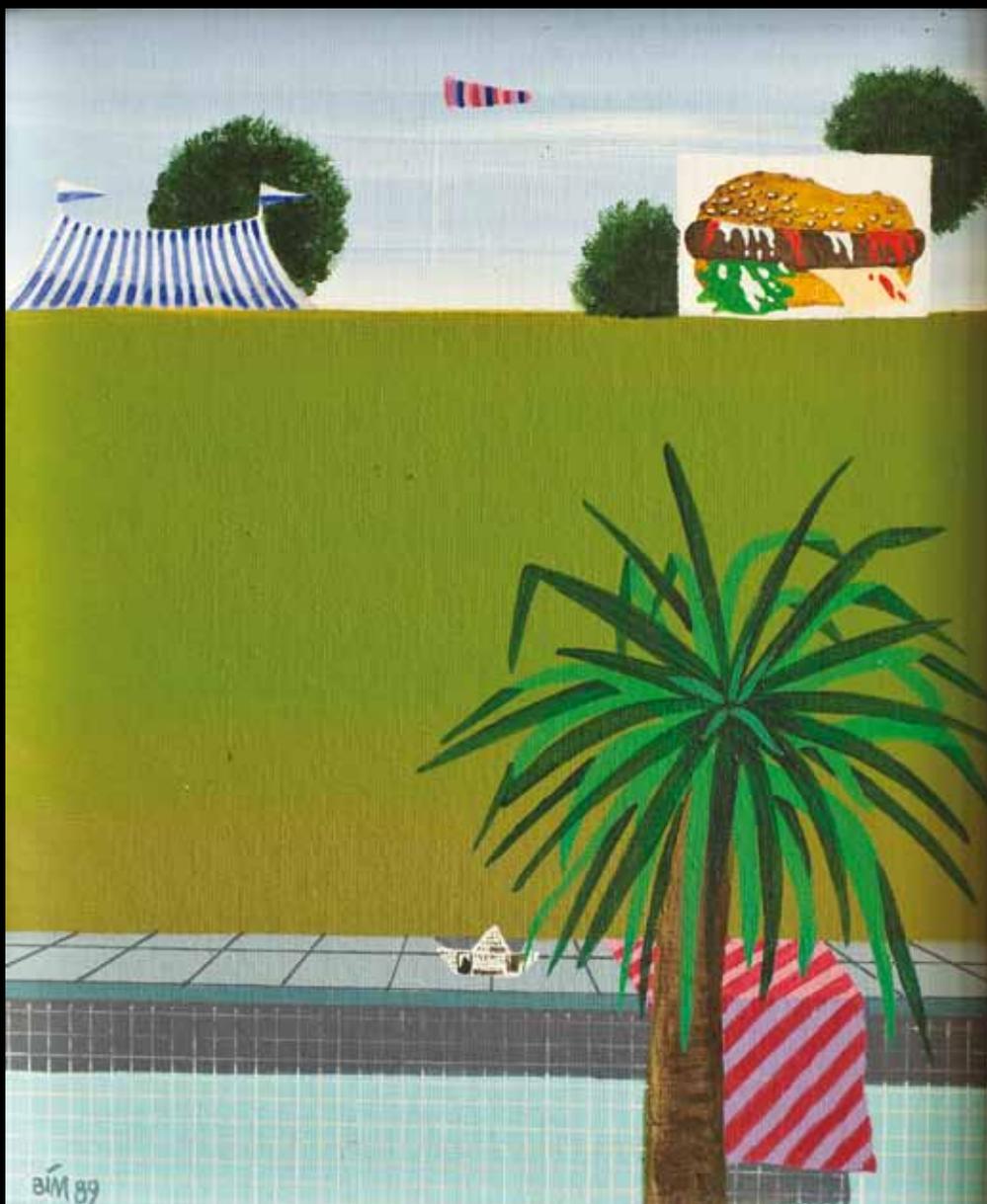


- \* konference
- \* firemní akce
- \* svatby
- \* rekreace
- \* teambuilding
- \* šlapací káry
- \* miniwellness
- \* masáže



Zámecký hotel Třešť\*\*\*superior, Dr. Richtra 234, 589 01 Třešť

Tel.: +420 567 224 247, fax.: +420 567 224 980, [recepce@zamek-trest.cz](mailto:recepce@zamek-trest.cz), [www.zamek-trest.cz](http://www.zamek-trest.cz)



## Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1  
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608  
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz