



39. Otakar Nejedlý

A U K Č N Í K A T A L O G
**Obrazy, kresby, grafika, fotografie
Sochy, plastiky, objekty**



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábreží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Obrazy, kresby

Grafika

Sochy, plastiky, objekty

Fotografie

109. aukce se koná ve čtvrtek 28. února 2013 v 17:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí	25. 2. 2013		10–18
Úterý	26. 2. 2013		10–18
Středa	27. 2. 2013		10–18
Čtvrtek	28. 2. 2013		10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 28. února 2013 do 14 hodin.



KONTAKTNÍ INFORMACE

Moderní a současné umění
Robert Hédervári

+420 603 451 892

Antikvariát Dlážděná
Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

+420 603 266 486

Recepce (platba, výdej děl)
Adriana Šteflová

+420 224 930 340
+420 604 215 296
aukce@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Ostrovní
Iveta Svobodová, Jiří Štika

+420 605 285 471

Všeobecné informace
Pavčina Fialová

+420 739 071 594
info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Tereza Lišková

expedice.art@galerie-vltavin.cz



1. Adolf Jelínek Alex



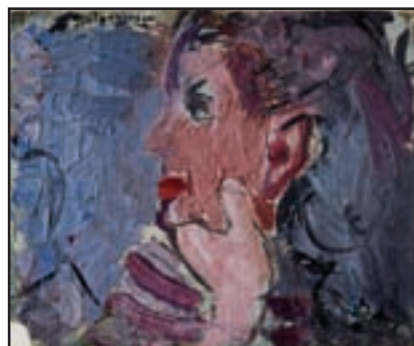
5. Josef Boháč-Hermanský



2. Emanuel Bakla



3. Josef Václav Barnet (Směšný)



4. Andrej Bělocvětov



6. Ota Bubeníček

1. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKY I. ČÁST

1. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Jezdci na koních 3 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1922, 19,5 x 31 cm, sign. PD A. J. Alex 1922, rám, na rámu drobná poškození, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
(€ 120)

2. Emanuel Bakla (1878–1943)

Karlova ulice v Praze 3 500 Kč
olej, karton, 34 x 24 cm, sign. LD E. Bakla, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. M. Pírnery na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 140)

3. Josef Václav Barnet (Směšný) (1907–1990)

Boj na Mostě barikádníků 1945 6 000 Kč
olej, plátno, 50 x 118 cm, sign. PD J. V. Barnet, blindram, na zadní straně štítek s popisem a razítko autora, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 240)

4. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét dívky z profilu (Magda) 4 000 Kč
olej, plátno, 19 x 23 cm, sign. LN Bělocvětov, chybí blindram, sign. na zadní straně Bělocvětov 45, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 160)

5. Josef Boháč-Hermanský (1893–1956)

Lodě na řece 15 000 Kč
olej, plátno, 75 x 106 cm, sign. PD Jos. Boháč, rám
(€ 600)

6. Ota Bubeníček (1871–1962)

Myslivec 2 400 Kč
olej, lepenka, 1924, 49 x 34,5 cm, monogr. na zadní straně O. B. 24, rám, scénografická skica z autorovy pozůstalosti, přiložena fotografie obrazu s potvrzením pravosti díla od autora vnuka Jiřího Pekaře (Mladá Vožice 26. 8. 2009), žák prof. J. Mařáka, A. Slavíčka a R. O. von Ottenfelda na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 96)



7. Ota Bubeníček



8. Ota Bubeníček



11. František Daněk - Sedláček



12. František Daněk - Sedláček



9. Václav Bubeníček



10. František Bukáček

7. Ota Bubeníček (1871–1962)

Ďábel 2 400 Kč
olej, lepenka, 20. léta 20. století, 47,5 x 33 cm, monogr. PD O. B., rám, scénografická skica z autorovy pozůstalosti, přiložena fotografie obrazu s potvrzením pravosti díla od autorova vnuka Jiřího Pekaře (Mladá Vožice 26. 8. 2009), žák prof. J. Mařáka, A. Slavička a R. O. von Ottenfelda na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

8. Ota Bubeníček (1871–1962)

Pohled do krajiny 10 000 Kč
olej, lepenka, 20. léta 20. století, 64 x 49,5 cm, monogr. LN O. B. 24, rám, z autorovy pozůstalosti, přiložena fotografie obrazu s potvrzením pravosti díla od autorova vnuka Jiřího Pekaře, žák prof. J. Mařáka, A. Slavička a R. O. von Ottenfelda na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 400)

9. Václav Bubeníček (1913–1989)

Alej 4 000 Kč
olej, karton, 1946, 34 x 45 cm, sign. LD VBubeníček 46, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

10. František Bukáček (1910–1988)

Ležící dívčí akt 3 000 Kč
pastel, papír, 1951, 34 x 44 cm, sign. LD Bu 51, rám, žák prof. F. Süssera a E. Hrbka na ŠUR v Brně, prof. J. Loukoty a V. Nechleby na AVU v Praze, člen SVUM, Blok, SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

11. František Daněk - Sedláček (1892–1974)

Jaro 6 800 Kč
olej, karton, 28,5 x 34 cm, sign. LD Daněk - Sedláček, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 272)

12. František Daněk - Sedláček (1892–1954)

Krajina s postavami 3 000 Kč
olej, karton, 37,5 x 47 cm, sign. LD Daněk - Sedláček, rám, rám poškozen, studium na VŠUP v Praze a u V. Nechleby na AVU tamtéž (€ 120)



13. Bohumír Dvorský



14. Emanuel Famíra



15. Bedřich Feigl



16. Bedřich Feigl



17. Bedřich Feigl



18. Bedřich Feigl

13. Bohumír Dvorský (1902–1976)

Letní krajina 60 000 Kč
olej, plátno, 60 x 100 cm, sign. PD B. Dvorský, rám, na rámu oděrky, soukromá škola O. Molitora, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Výtvarných umělců Moravská Ostrava, Skupiny výtvarných umělců v Brně, KVV Aleš, SVU Mánes, Skupiny olomouckých výtvarníků, Svazu čs. výtvarných umělců
(€ 2400)

14. Emanuel Famíra (1900–1970)

Libeň - přístaviště 9 000 Kč
olej, plátno, karton, 22,5 x 60 cm, sign. PD Famíra, rám, v zadu razítko ČFVU a nalepen autorský štítek s popisem (poškozeno), číslo A 91-0035, na malbě místy drobná poškození
(€ 360)

15. Bedřich Feigl (1884–1965)

Rybářské bárky 4 000 Kč
akvarel, pastel, papír, 37 x 53 cm, sign. PD Feigl, žák prof. Bukovace, Roubalíka a Thieleho na AVU v Praze, člen skupiny Osma, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 160)

16. Bedřich Feigl (1884–1965)

Pohled na město 3 000 Kč
akvarel, uhel, papír, 34,8 x 50,8 cm, sign. PD Feigl, žák prof. Bukovace, Roubalíka a Thieleho na AVU v Praze, člen skupiny Osma, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 120)

17. Bedřich Feigl (1884–1965)

Palestina 4 000 Kč
akvarel, pastel, uhel, papír, 39 x 53,5 cm, sign. PD Feigl, na zadní straně popsáno, žák prof. Bukovace, Roubalíka a Thieleho na AVU v Praze, člen skupiny Osma, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 160)

18. Bedřich Feigl (1884–1965)

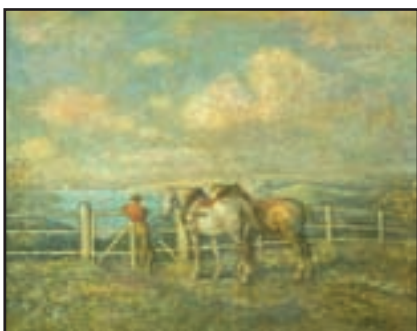
Na břehu moře 2 400 Kč
akvarel, uhel, papír, 1938, 37,3 x 53 cm, sign. PD Feigl 1938, při dolním okraji mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. Bukovace, Roubalíka a Thieleho na AVU v Praze, člen skupiny Osma, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 96)



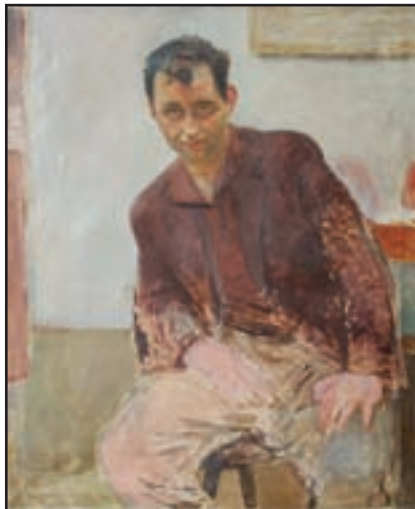
19. Jaroslav Grus



20. Stanislav Hlavsa



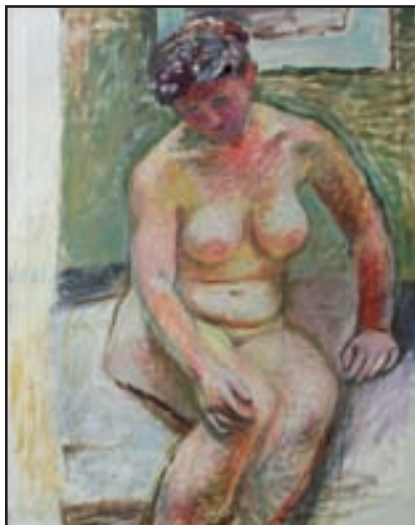
21. Jaroslav Honzík



22. Jiří Horník



24. Jaroslav Hudec



23. Jiří Horník

19. Jaroslav Grus (1891–1983)

Krajina 10 000 Kč
tempera, papír, 1980, 30,5 x 43 cm, sign. PD J. Grus, rám, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU
(€ 400)

20. Stanislav Hlavsa (1880–?)

Na Františku 15 000 Kč
olej, karton, 1928, 91 x 129 cm, sign. PD St. Hlavsa 1928, rám, malba na 2 ks kartonu, studium na Burgově mistrovské malířské škole v Berlíně a na Akademii v Mnichově
(€ 600)

21. Jaroslav Honzík (1870–?)

Koně u jezera 19 000 Kč
olej, plátno, 80 x 100 cm, sign. PD J Honzík, rám
(€ 760)

22. Jiří Horník (1916–1961)

Portrét Josefa Pecen 8 000 Kč
olej, plátno, 1959-60, 99,5 x 82 cm, blindram, přiložena dokumentace z autorovy kartotéky s čb fotografií díla, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 320)

23. Jiří Horník (1916–1961)

Akt ženy 8 000 Kč
olej, plátno, 116 x 89,5 cm, blindram, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 320)

24. Jaroslav Hudec (1910)

Vrba u potoka (Most) 25 000 Kč
olej, plátno, 125 x 96 cm, sign. LD Hudec Jar., rám, oboustranná malba
(€ 1 000)



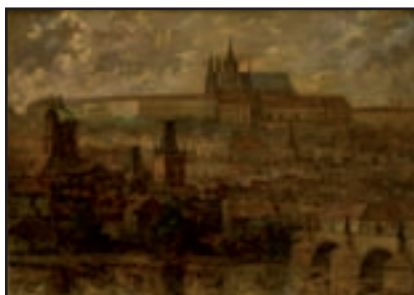
25. Hermann Janowski



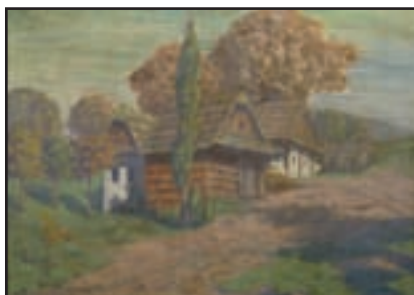
29. Hynek Kott



26. Lu Kimmel



27. Emanuel Knížek



28. Knoppová



30. Kozák

25. Hermann Janowski

Panorama noční Vídně 29 000 Kč
olej, lepenka, 53 x 83 cm, sign. LD Hermann Janowski, rám (€ 1 160)

26. Lu Kimmel (1905–1973)

Na pláži 3 000 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 1943, 37,5 x 26,4 cm, sign. PD Kimmel 1943, rám, při okrajích zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 120)

27. Emanuel Knížek (1889–1944)

Vltava s mosty a Pražským hradem 8 000 Kč
olej, překližka, 64 x 80 cm, sign. LD Em. Knížek, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Jakesche, Bukovce, Ženíška a Nechleby (€ 320)

28. Knoppová

Vesnička 7 000 Kč
olej, plátno, 1907, 60 x 70 cm (€ 280)

29. Hynek Kott (1878–1926)

Týnský chrám 3 500 Kč
olej, karton, 49 x 36 cm, sign. PD H. Kott, rám (€ 140)

30. Kozák Václav (1889-1969)

Pohled na chrám sv. Mikuláše 7 500 Kč
olej, plátno, 64,5 x 75 cm, sign. PD V. Kozák, protřené plátno (€ 300)



31. Václav Kozák



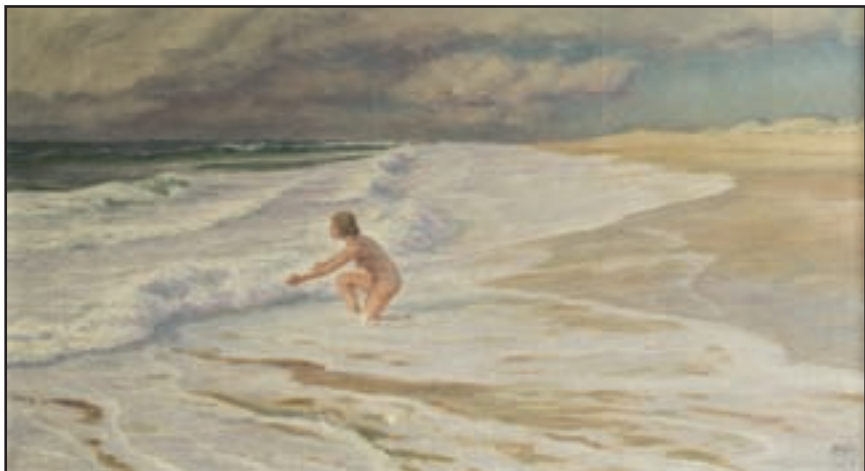
32. Jar. Kunz



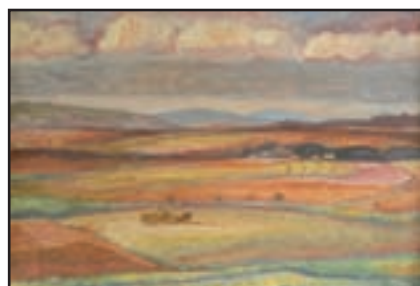
33. Ernst Lang



35. Svatopluk Máchal



34. Wiedemann Magnus



36. Svatopluk Máchal

31. Václav Kozák (1889–1969)

Chrám sv. Mikuláše **4 000 Kč**
olej, karton, 39,5 x 30 cm, sign. PD V. Kozák, rám, na rámu drobná
poškození (€ 160)

32. Jar. Kunz

Zimní Vltava **8 000 Kč**
olej, plátno, 1953, 40 x 50 cm, LD Jar Kunz 53, rám (€ 320)

33. Ernst Lang

Horská krajina **5 000 Kč**
olej, plátno, 48,5 x 60,5 cm, sign. PD Ernst Lang München 22, rám,
provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 200)

34. Wiedemann Magnus

V mořských vlnách **38 000 Kč**
olej, plátno, 1922, 60 x 110 cm, PD monogr. MW1922, rám (€ 1 520)

35. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Lesní pěšina **20 000 Kč**
olej, plátno, 90 x 113 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti akademického
malíře Svatopluka Máchala, člen SZVU v Plzni (€ 800)

36. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Krajina s koňmi **17 000 Kč**
tempera, karton, 49 x 69 cm, rám, vzadu ve výřezu název autora a razítko:
z pozůstalosti akademického malíře Svatopluka Máchala, člen SZVU
v Plzni (€ 680)



37. Svatopluk Máchal



38. Joža Mikš



40. Neurčený autor



39. Otakar Nejedlý



41. Neznámý autor



42. Neznámý autor

37. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Zahrádka u myslivny u Florů 12 000 Kč
tempera, karton, 1929, 43 x 56,5 cm, sign. vzadu Máchal 1929, rám, vzadu
popsáno autorem a razítko: z pozůstalosti akademického malíře Svatopluka
Máchala, člen SZVU v Plzni (€ 480)

38. Joža Mikš (1901–1966)

Vesnice 3 500 Kč
olej, plátno, 1926, 65 x 81,5 cm, sign. LD Mikš 1926, rám, studium kreslení
na Státní odborné škole, žák prof. Hofbauera na UMPRUM v Praze (€ 140)

39. Otakar Nejedlý (1883–1957)

Podzimní krajina 50 000 Kč
olej, plátno, 1921, 61 x 88 cm, sign. PD Ot. Nejedlý 1921, rám, na rámu
drobná poškození, soukromý žák A. Slavička, F. Engelmüllera (€ 2 000)

40. Neurčený autor

Ze Středomoří 10 000 Kč
olej, plátno, 52 x 78 cm, sign. LD nečitelně, rám, na rámu drobná poškození,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 400)

41. Neznámý autor

Neapolský záliv s dýmajícím Vesuvem 8 000 Kč
tempera, papír, 29,5 x 43,5 cm, sign. PD, rám, pravděpodobně dobový
napodobitel malíře Josefa Navrátila (€ 320)

42. Neznámý autor

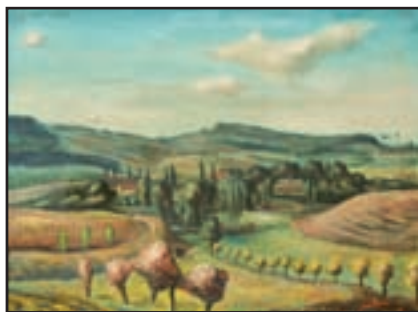
Lenbachplatz in München 12 000 Kč
olej, dřevo, 35,5 x 44,5 cm, sign. PD, rám (€ 480)



43. Neznámý autor



44. Neznámý autor



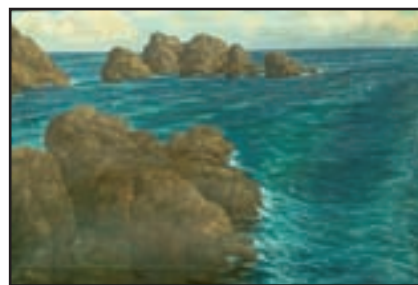
46. Jaroslav Novák



45. Neznámý autor



47. Jaroslav Novák



48. Josef Písecký

43. Neznámý autor

Bouře na moři 18 000 Kč
olej, plátno, 72 x 96 cm, rám, na malbě i rámu místy drobná poškození
(€ 720)

44. Neznámý autor

Přístav v bouři 8 000 Kč
olej, plátno, 67 x 91 cm, rám
(€ 320)

45. Neznámý autor

Tažení tureckých vojsk 190 000 Kč
olej, plátno, okolo roku 1700, 142,5 x 217 cm, rám, stav malby odpovídá době vzniku, místy lokální přemalby, avšak vzhledem k době vzniku díla zachováno ve skvělé kvalitě. Zobrazuje zřejmě výjev z rakousko-tureckých válek, kdy se Rakousko pokoušelo zastavit tureckou expanzi do Evropy. Tato malba zobrazuje pochod tureckých vojsk - možná i ke klíčové bitvě u Vídně v roce 1683.
(€ 7 600)

46. Jaroslav Novák (1914–1984)

Molitorovský zámek 9 000 Kč
olej, plátno, 1943, 47 x 61 cm, sign. PD JarNov 43, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 360)

47. Jaroslav Novák (1914–1984)

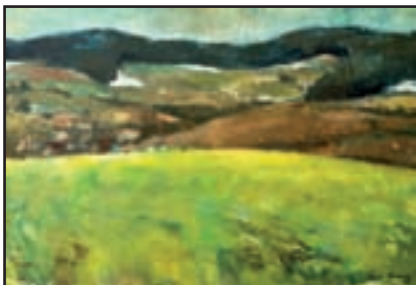
Chrám sv. Mikuláše 4 500 Kč
olej, karton, 1923, 61,5 x 46,5 cm, sign. LD J. Novák 23, rám
(€ 180)

48. Josef Písecký (1878–1954)

Moře na Jadranu 25 000 Kč
olej, plátno, 1915, 71 x 105 cm, sign. LD J. Písecký 1915, rám, v zadu nalepen štítek: Moře na Jadranu - Písecký 1915, Rubešova galerie r. 1928, na rámu oděrky, studoval na Quastově soukromé škole v Písku
(€ 1 000)



49. Jaroslav (Jaro) Procházka



50. Jan Samec



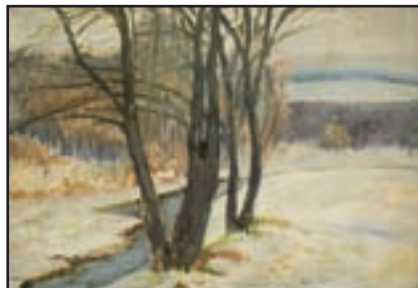
51. Ondřej Sekora



52. Ondřej Sekora



53. Ondřej Sekora



54. Karel Schadt

49. Jaroslav (Jaro) Procházka (1886–1948)

Chrám sv. Mikuláše v zimě 7 000 Kč
olej, lepenka, 52 x 70 cm, sign. PS J. Procházka, rám (€ 280)

50. Jan Samec

Předjaří u Votic 3 500 Kč
olej, sololit, 1976, 53,5 x 78 cm, sign. PD Jan Samec 76, rám, vzadu popsáno (€ 140)

51. Ondřej Sekora (1899–1967)

Maminka Ťokt'ok a její děti I. 3 000 Kč
tuš, papír, 1929, 36,5 x 25,2 cm, sign. PD Sekora, ilustrace ke knize Karly Dolínkové, při okrajích mírně pokrčený papír, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 120)

52. Ondřej Sekora (1899–1967)

Maminka Ťokt'ok a její děti II. 3 000 Kč
tuš, papír, 1929, 36,5 x 25,2 cm, sign. PD Sekora, ilustrace ke knize Karly Dolínkové, při okrajích mírně pokrčený papír, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 120)

53. Ondřej Sekora (1899–1967)

Maminka Ťokt'ok a její děti III. 2 800 Kč
tuš, papír, 1929, 36,5 x 24 cm, sign. PD Sekora, ilustrace ke knize Karly Dolínkové, při okrajích mírně pokrčený papír, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 112)

54. Karel Schadt (1888–1955)

Předjaří 5 900 Kč
olej, karton, 37,5 x 54 cm, sign. LD K. Schadt, rám, vzadu věnování: Paní Věře Franclové za pomoc, účinnou a také neobvyklou vděčně Ira a její táta. Podzim 1978, žák prof. A. Kalvody (€ 236)



55. Jaroslav Šetelík



56. Tavík František Šimon



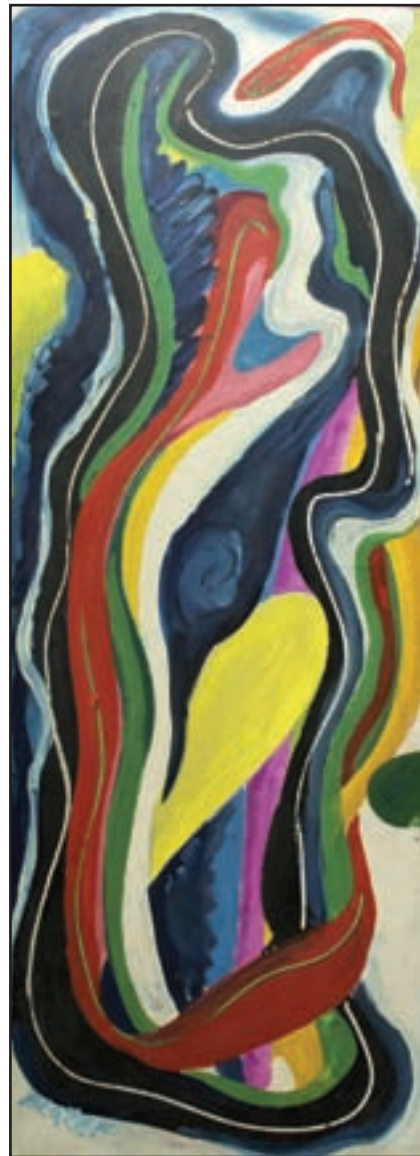
57. Ladislav J. Špitník (Špitálník)



58. František Tichý



59. Jaroslav Blažek



60. Jaroslav Blažek

55. Jaroslav Šetelík (1881–1955)

Pohled na Hradčany 35 000 Kč
olej, plátno, 65 x 75 cm, sign. PD Jaroslav Šetelík, rám, na rámu oděrky, žák E. K. Lišky na UMRUM, prof. R. Ottenfelda na AVU v Praze, člen UB a Krasoumné jednoty (€ 1 400)

56. Tavík František Šimon (1877–1942)

Javorník 15 000 Kč
olej, karton, 21,5 x 26,5 cm, PD mongr. TVŠ, rám, vzadu ve výřezu popsáno autorem, žák prof. M. Pírněra na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 600)

57. Ladislav J. Špitník (Špitálník) (1901–?)

Břízy 2 500 Kč
olej, plátno, 53 x 63 cm, sign. PD Špitník, rám, na rámu drobné oděrky (€ 100)

58. František Tichý (1896–1961)

Ilustrace k Pikové dámě 6 000 Kč
uhel, papír, 14 x 12,5 cm, pasparta, vzadu potvrzení pravosti od Františka Dvořáka ze dne 7.2. 1980, dole přeložený papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 240)

59. Jaroslav Blažek (1927)

Dívky 35 000 Kč
olej, kombinovaná technika, plátno, 82 x 101 cm, sign. PN Blažek, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na malbě místy lehká poškození, studium na VŠVU v Bratislavě a na AVU v Praze (€ 1400)

60. Jaroslav Blažek (1927)

Inspirace I 30 000 Kč
olej, plátno, 176 x 63 cm, sign. LD Blažek, rám, vzadu popsáno, studium na VŠVU v Bratislavě a na AVU v Praze (€ 1 200)



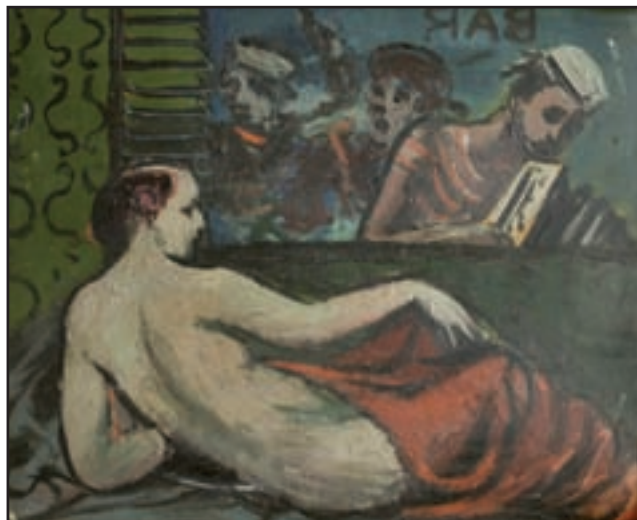
61. Adolf Born



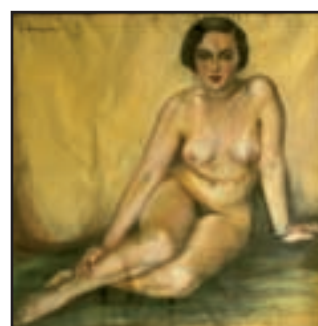
62. Václav Boštík



63. Václav Boštík



65. Josef Brož



64. Breznay



66. Čihák

61. Adolf Born (1930)

Modes robes **25 000 Kč**
tužka, akvarel, papír, 21 x 38 cm, sign. PD A Born, rám, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
(€ 1 000)

62. Václav Boštík (1913–2005)

Modrá mlhovina **8 000 Kč**
pastel, papír, 20,6 x 24 cm, sign. DU Boštík, rám, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 320)

63. Václav Boštík (1913–2005)

Bílý čtverec **13 000 Kč**
pastel, papír, 21 x 15,3 cm, sign. DU Boštík, rám, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny
(€ 520)

64. Breznay

Portrét ženy **8 000 Kč**
pastel, papír, 98 x 98 cm, sign. LN Breznay, rám
(€ 320)

65. Josef Brož (1904–1980)

V baru **25 000 Kč**
olej, karton, 1935, 35 x 43 cm, rám, vzadu nalepen štítek galerie Longa s popisem, žák prof. A. Hofbauera na UMPRUM v Praze, prof. F. Kupky v Paříži, člen Skupiny 58 a Umělecké besedy
(€ 1 000)

66. Čihák

Akt ženy **5 000 Kč**
olej, plátno, 1943, 80,5 x 60 cm, sign. PN Čihák 43, rám, na malbě i rámu drobná poškození
(€ 200)



67. Karel Demel



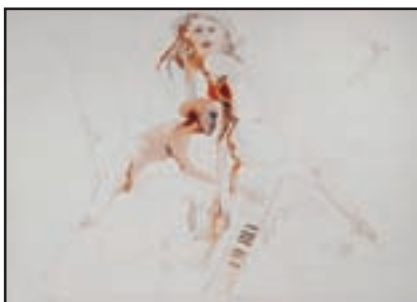
70. Karel Demel



71. Karel Demel



68. Karel Demel



69. Karel Demel



72. František Gross

67. Karel Demel (1942)

J. A. K. Labyrint - Fortuna 3 000 Kč
akvarel, běloba, karton, 2003, 35,3 x 50 cm, sign. LD K. Demel 9. 03, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

68. Karel Demel (1942)

Bez názvu 2 800 Kč
akvarel, běloba, karton, 2002, 36,7 x 51,4 cm, sign. LD K. Demel 23. 7. 02, při pravém okraji mimo kresbu mírně zašpiněný papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

69. Karel Demel (1942)

U klavíru 2 800 Kč
akvarel, běloba, tužka, karton, 2003, 36,7 x 51,4 cm, sign. DU K. Demel 03, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

70. Karel Demel (1942)

Bez názvu II. 2 800 Kč
akvarel, běloba, tužka, karton, 2003, 36,5 x 51,3 cm, sign. PD K. Demel 03, při okrajích mírně zažloutlý papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

71. Karel Demel (1942)

V kanceláři 2 600 Kč
akvarel, běloba, karton, 2001, 36 x 50 cm, sign. PD K. Demel 2001, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 104)

72. František Gross (1909–1985)

Kytice 25 000 Kč
tužka, tempera, fix, kombinovaná technika, papír, 64,5 x 48,8 cm, sign. PD F. Gross, na malbu použit zkušební tisk litografie, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 1 000)



73. Václav Hejna



74. Eva Heřmanská

73. Václav Hejna (1914–1985)

Antický motiv 30 000 Kč
tempera, lepenka, 40. léta, 34 x 44 cm, PD monogr. VH, rám, vzadu nalepen
štítek s popisem, na malbě i rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažíčka
na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts
v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 1 200)

74. Eva Heřmanská (1950)

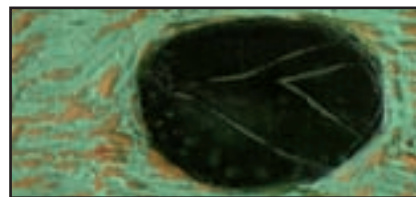
Objetí 2 500 Kč
olej, karton, 1998, 79 x 70 cm, sign. PD Heř, rám, na zadní straně popsáno
autorem, žákyně prof. V. Menčíka, J. Nováka a L. Vacka na VŠUP v Praze,
členka Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 100)

75. Josef Hlaváček (1894–?)

Mořské pobřeží 2 000 Kč
olej, karton, 35 x 49,5 cm, sign. PD J. Hlaváček, rám, na malbě místy drobné
skvrnky, žák prof. Bukovace a Krattnera na AVU v Praze, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 80)



76. Lutobor Hlavsa



77. František Hodonský



78. František Hodonský

76. Lutobor Hlavsa (1924)

Idyla 23 000 Kč
olej, sololit, 1996, 60 x 50 cm, sign. PD Lutobor Hlavsa 96, rám, vzadu
popsáno autorem, razítko Galerie Petra Brandla Praha, soukromý žák F.
Tichého (€ 920)

77. František Hodonský (1945)

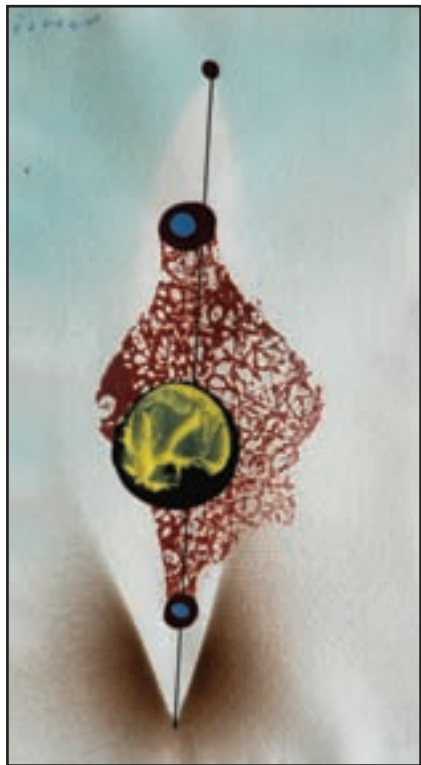
List 6 000 Kč
akryl, dřevo, objekt, 2001, 21 x 10 cm, sign. vzadu Hodonský 01, vzadu
popsáno autorem a věnováno: Lubošovi Hodonský 01, žák prof. V. Hrocha
na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké
besedy a SČUG Hollar (€ 240)

78. František Hodonský (1945)

Okno 6 000 Kč
olej, dřevo, 1999, 24 x 16 cm, sign. vzadu Hodonský 1999, žák prof. V.
Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen
Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 240)



79. František Hodonský



80. Josef Istler



81. Ota Janeček



83. Ota Janeček



82. Ota Janeček



84. Ota Janeček

79. František Hodonský (1945)

Vodní hrad 9 000 Kč
olej, plátno, překližka, 1997, 23 x 32 cm, sign. PD Hodonský 97, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 360)

80. Josef Istler (1919–2000)

Objekt 8 000 Kč
olej, email, airbrush, ruční papír, 21 x 11,4 cm, sign. LN Istler, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 320)

81. Ota Janeček (1919–1996)

Dívčí akt 15 000 Kč
tuš, pastel, papír, 1962, 28,5 x 22,5 cm, sign. PD Ota Janeček 62, rám, vzadu nalepen autorský štítek s číslem soupisu díla 8399 a připsáno: rok 82 ne 62, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 600)

82. Ota Janeček (1919–1996)

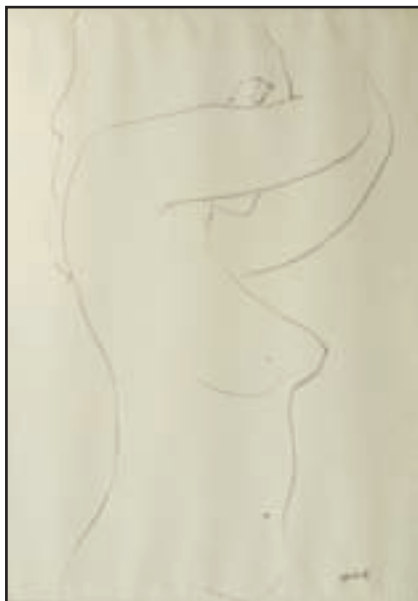
Hlava 29 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 33 x 44 cm, sign. PD Janeček, rám, vzadu štítek číslo katalogu: 8247, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 1 160)

83. Ota Janeček (1919–1996)

Ilustrace - lesní zátiží 27 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1985, 33 x 25,5 cm, sign. vzadu Ota Janeček 1985, rám, vzadu štítek: číslo katalogu 2418, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 1 080)

84. Ota Janeček (1919–1996)

Sedící akt 15 000 Kč
tužka, papír, 38 x 63 cm, sign. LD Janeček, rám, při okrajích lehce pokrčený papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 600)



85. Ota Janeček



87. František Kaláb



86. Ladislav Kaigl



88. Jaroslav Klápště



89. Kohl



90. Václav Kozák

85. Ota Janeček (1919–1996)

Dívčí akt 15 000 Kč
tužka, papír, 58,5 x 44 cm, sign. PD Janeček, rám, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 600)

86. Ladislav Kaigl (1885–?)

Žena v kroji 15 000 Kč
olej, plátno, 66 x 44,5 cm, sign. PD L. Kaigl, rám, restaurováno (€ 600)

87. František Kaláb (1908–1950)

Portrét ženy v šátku 7 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1939, 39,2 x 23,2 cm, sign. LN F. Kaláb 39, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 280)

88. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Motiv z Turnovska 25 000 Kč
olej, překližka, 38,5 x 65 cm, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 1 000)

89. Kohl

Restaurant Günzling Stock 5 000 Kč
olej, karton, 40 x 47 cm, sign. PD Kohl, rám, na rámu drobná poškození (€ 200)

90. Václav Kozák (1889–1969)

Továrna 2 500 Kč
tempera, karton, 34,5 x 45,5 cm, sign. PD V. Kozák, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)



91. Aleš Krejča



92. Věra Krupičková



93. Věra Krupičková



95. Ludvík Kuba



96. Ludvík Kuba



94. Ludvík Kuba

91. Aleš Krejča (1941)

Koule 15 000 Kč
olej, dřevo, 21,5 x 32 cm, PD monogr. AK, rám, žák prof. F. Muziky
na VŠUP v Praze, člen UVU a Nového sdružení pražských umělců
(€ 600)

92. Věra Krupičková (1935)

Jarní výlet 17 000 Kč
olej, plátno, 1996, 60 x 50 cm, sign. LD J. Krupicková, rám, v zadu popsáno
autorkou a nalepen štítek galerie Dilo s popisem
(€ 680)

93. Věra Krupičková (1935)

Pražské věže 17 000 Kč
olej, plátno, 46 x 61 cm, sign. PD V. Krupičková, rám
(€ 680)

94. Ludvík Kuba (1863–1956)

Ženská hlava ze tří čtvrtin 13 900 Kč
uhel, papír, 1899, 35,5 x 29,8 cm, sign. LD LKuba, rám, oboustranná kresba,
v zadu studie k oleji „Pařížanka“, uvedeno v monografii L.K. str. 113, č. 13,
vystaveno v galerii UBK (Česká secese), Praha 2004, monografie L.K. str.
118, č. 2, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pínera
(€ 556)

95. Ludvík Kuba (1863–1956)

Žena se založenýma rukama 6 900 Kč
uhel, papír, 1915, 54,3 x 36,8 cm, sign. PD LKuba, rám, na rámu drobné
oděrky, žák prof. M. Pínera
(€ 276)

96. Ludvík Kuba (1863–1956)

Ruce vzadu 5 500 Kč
uhel, papír, 59,5 x 36 cm, sign. LD LKuba, rám, mírně zvlněný papír,
na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pínera
(€ 220)



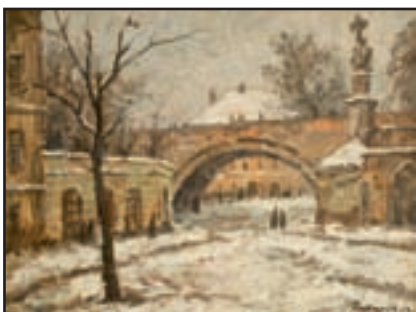
97. Kamil Lhoták



98. Radim Malát



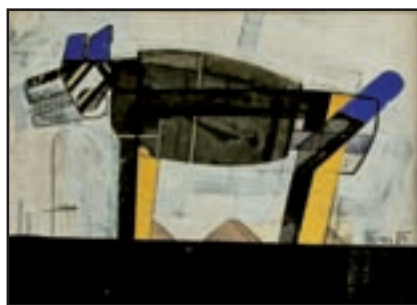
99. Radim Malát



101. Ladislav Babůrek



100. Mikoláš Aleš



102. Jaroslav Róna

97. Kamil Lhoták (1912–1990)

Technická krajina 7 000 Kč
uhel, papír, 1971, 15,5 x 9,6 cm, sign. DU Kamil Lhoták 71, rám, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 280)

98. Radim Malát (1930–1997)

Letní krajina 18 500 Kč
olej, plátno, 1955, 51 x 71 cm, sign. PD Malát 55, rám, žák prof. C. Boudy,
M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar (€ 740)

99. Radim Malát (1930–1997)

Domy 37 000 Kč
olej, plátno, 1962, 70 x 50 cm, sign. PD Malát 62, rám, žák prof. C. Boudy,
M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar (€ 1 480)

100. Mikoláš Aleš (1852–1913)

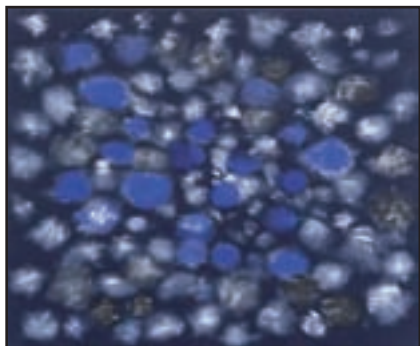
Studie loutky (Dívka) 20 000 Kč
olej, lepenka, 31,5 x 22,5 cm, rám, vzadu popsáno: Dívka (loutka) jest
od Mikoláše Aleše. Marina Svobodová - Alšová, majetek V. H. Brunnera,
představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění
19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž
vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi (€ 800)

101. Ladislav Babůrek

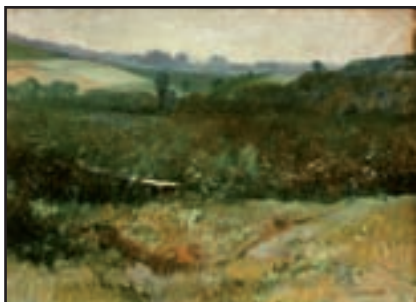
Zima na Kampě 35 000 Kč
olej, lepenka, 1954, 45,5 x 62 cm, sign. PD Babůrek 54, rám, vzadu nalepen
autorský štítek s popisem (€ 1 400)

102. Jaroslav Róna (1957)

Žlutomodrý pes 9 500 Kč
akvarel, kvaš, papír, 1983, 24 x 32 cm, sign. PD Róna 83, rám, studium na
SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party,
zakládající člen skupiny Tvrdohlaví (€ 380)



103. Patrik Hábl



106. Josef Ullmann



107. Václav Jíra



104. Vladimír Hroch



105. Stanislav Fejkl



108. Neznámý autor

103. Patrik Hábl (1975)

Znicot I. 22 000 Kč
akryl, plátno, 2010, 50 x 60 cm (€ 880)

104. Vladimír Hroch (1907–1966)

Staroměstské nám. s chrámem sv. Týna 4 500 Kč
olej, karton, 66 x 76 cm, sign. PD VHroch, rám, na rámu drobná poškození,
žák F. Engelmlüllera, poté O. Nejedlého na AVU v Praze (€ 180)

105. Stanislav Fejkl (1883–1933)

Pohled na Pražský hrad 5 000 Kč
olej, karton, 53 x 76 cm, sign. LD Fejkl St., rám, na rámu drobná poškození
(€ 200)

106. Josef Ullmann (1870–1922)

Krajina 30 000 Kč
olej, karton, 38 x 46,5 cm, sign. PD J Ullman, rám, na rámu drobné oděrky
(€ 1 200)

107. Václav Jíra (1939)

Jarní pole 22 500 Kč
olej, plátno, 90 x 120 cm, vzadu nalepen štítek galerie Dilo s popisem
(€ 900)

108. Neznámý autor

Přístav v noci 45 000 Kč
olej, plátno, 67 x 97 cm, rám, na malbě i rámu drobná poškození (€ 1 800)



109. Hugo Ullik



110. Josef Písecký



111. František Xaver Naske



112. Josef Liesler



113. Josef Liesler



114. Josef Liesler

109. Hugo Ullik (1838–1881)

Hrad Křivoklát 25 000 Kč
olej, plátno, 1859, 21 x 28,5 cm, sign. LD H. Ullik, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 1 000)

110. Josef Písecký (1878–1954)

Valdštejnská zahrada 15 000 Kč
olej, plátno, 1917, 100 x 116 cm, sign. LD J. Písecký 1917, rám, na rámu drobná poškození, studoval na Quastově soukromé škole v Písku (€ 600)

111. František Xaver Naske (1884–1959)

Lukostřelba v letním odpoledni 15 000 Kč
olej, sololit, 64 x 56,5 cm, sign. LD Naske, rám, oboustranná malba, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 600)

112. Josef Liesler (1912–2005)

Muž a žena 5 000 Kč
tuš, papír, 39,8 x 52,8 cm, sign. PD Liesler, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

113. Josef Liesler (1912–2005)

Jezdci 5 000 Kč
akvarel, tuš, uhl, papír, 1944, 31,3 x 44 cm, sign. LU Liesler 1944, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

114. Josef Liesler (1912–2005)

Ptáček 4 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1963, 43 x 32,5 cm, sign. LU Liesler 1963, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 180)



115. Květa Válová



119. Salvador Dalí



116. Jiří Anderle



118. Kamil Lhoták



117. Kamil Lhoták



120. Olbram Zoubek

115. Květa Válová (1922–1998)

Cyklisti 4 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 25,5 x 40,2 cm, sign. PN K Válová 09, 2/20, podlepeno černým papírem, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

116. Jiří Anderle (1936)

Dva středy 29 000 Kč
uhel, papír, 1987, 59 x 42 cm, sign. LD Anderle, rám, žák prof. Pelce a V. Šilovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 1 160)

117. Kamil Lhoták

Cyklistický závod 2 500 Kč
tuška, papír, 1941, 8,5 x 16,5 cm, PD monogr. KL 41 (€ 100)

118. Kamil Lhoták

Balóny 2 500 Kč
tuš, papír, 5,5 x 8,5 cm (€ 100)

119. Salvador Dalí (1904–1989)

Gadelorský průsmyk (Le Détroit de Gadelore) 35 000 Kč
barevná suchá jehla, lept, 1975, 39,5 x 26,5 cm, sign. PD dalí, rám, č. XLIX/LXXV, z cyklu Hledání grálu, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Etchings and Mixed - Media Prints, str. 242, č. 786, studium na maliřské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 1 400)

120. Olbram Zoubek

Lotova žena 18 000 Kč
cín, olovo, zlato, v. 61 cm, značeno v podstavci O. Zoubek, přiložen posudek pravosti od O. Zoubka (€ 720)



121. Radim Malát



123. Jiří Načeradský



125. Neznámý autor



122. Bohumír Matal



124. Neznámý autor



126. Lukáš Orlita

121. Radim Malát (1930–1997)

Město s jeřábem 37 000 Kč
olej, plátno, 1963, 70 x 50 cm, sign. PN Malát 63, rám, žák prof. C. Boudy,
M. Salcmána a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
(€ 1 480)

122. Bohumír Matal (1922–1988)

Periferie 5 200 Kč
tužka, papír, 1959, 29,5 x 41,5 cm, věnováno a sign. LD Matal 59, LD
věnování: Doc Dr VI Kluskovi k 29/VIII 59 srdečně Matal, při okrajích
pokrčený papír, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně
a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších (€ 208)

123. Jiří Načeradský (1939)

Vrtošivá 6 000 Kč
tempera, akvarel, tuš, papír, 1977, 29,8 x 21 cm, sign. PD Načeradský 77,
rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15
(€ 240)

124. Neznámý autor

Andílci 5 000 Kč
olej, plátno, 70 x 56,5 cm, rám, na rámu drobná poškození (€ 200)

125. Neznámý autor

Portrét muže 5 000 Kč
olej, plátno, karton, 30,8 x 22,2 cm, rám (€ 200)

126. Lukáš Orlita (1974)

Snakespace 12 000 Kč
olej, akryl, plátno, 2009, 100 x 145 cm, sign. PN Orlita, vzadu popsáno
autorem, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně (€ 480)



127. Jiří Peca



128. Christina Petrova



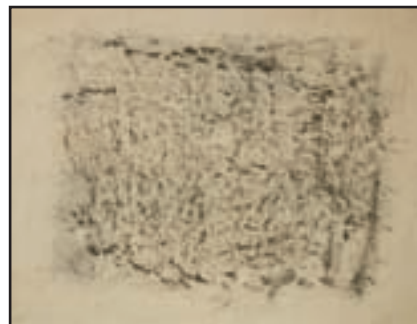
129. Theodor Pištěk



130. Rudolf Riedelbauch



131. František Ronovský



132. Zdeněk Sklenář

127. Jiří Peca (1952)

Kompozice 6 000 Kč
olej, sololit, 1983, 99,5 x 69 cm, sign. DU Jiří Peca 83, rám, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

128. Christina Petrova

Nálada 3 20 000 Kč
olej, plátno, 50 x 61 cm, PD monogr. H P, rám, vzadu popsáno azbukou (€ 800)

129. Theodor Pištěk (1923)

Rusalka 22 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1998, 34,4 x 24,3 cm, sign. PD T Pištěk 98, rám, oboustranná kresba, na rámu nalepena laserová kopie druhé strany kresby, návrh kostýmu pro muzikál Rusalka v divadle Milénium, žák prof. V. Nechleby, člen skupiny Máj, zakladatel Sdružení Paleta vlasti, člen Americké filmové akademie (€ 880)

130. Rudolf Riedelbauch (1944)

Řecká krajina 5 000 Kč
olej, plátno, 1983, 77 x 57,5 cm, sign. PD Riedelbauch, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky, restaurováno - protřžené plátno (€ 200)

131. František Ronovský (1929–2006)

Paříž 7 000 Kč
uhel, papír, 1971, 45,7 x 59,7 cm, sign. PD Fr. Ronovský 71, rám, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa (€ 280)

132. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Ruka 7 900 Kč
frotáž, 20,9 x 27 cm, DU monogr. SK, při okrajích poškozený papír, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 316)



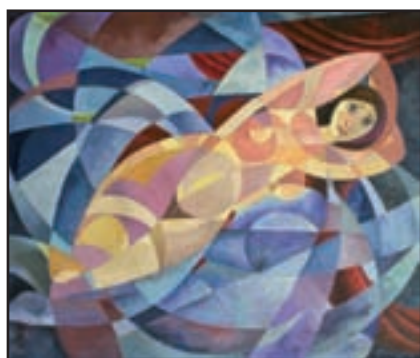
133. Jan Slaviček



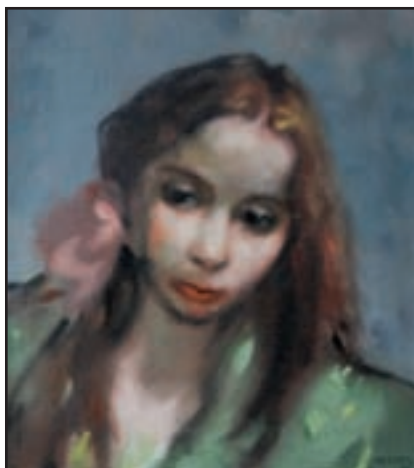
136. Antonín Střížek



137. Petr Šmaha



134. Stern



135. Jan Stratil



138. Marie Tefrová

133. Jan Slaviček (1900–1970)

Zátiší s pohárem a jablky 39 000 Kč
olej, karton, 31 x 43 cm, sign. PD J. Slaviček, rám, žák prof. J. Preislera,
M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy, SČVU
(€ 1 560)

134. Stern

Ležící akt 5 000 Kč
olej, karton, 64,8 x 55 cm, sign. PD Stern
(€ 200)

135. Jan Stratil (1953)

Zasněná 2 400 Kč
olej, plátno, 1984, 47 x 38 cm, sign. PD Jan Stratil 84, rám, na zadní straně
štítek galerie Dílo s popisem, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, člen
Svazu českých výtvarných umělců Ostrava, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 96)

136. Antonín Střížek (1959)

Karlínský viadukt 6 000 Kč
barevné tuše, papír, 2000, 46,5 x 61 cm, sign. PD Antonín Střížek 2000,
rám, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze
(€ 240)

137. Petr Šmaha (1945)

Tváře 6 000 Kč
tempera, tuš, papír, 1980, 41,5 x 58 cm, sign. PD Šmaha 18. X. 80, pasparta,
pasparta poškozena, studium ŠUŘ v Brně, žák prof. Jiroudka na AVU
v Praze, člen SVU Mánes, sdružení Kontrast, Lipany a Nové sdružení,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

138. Marie Tefrová (1940)

Garáž 3 400 Kč
olej, plátno, 1981, 70 x 94,5 cm, sign. LD Tefrová 81, rám, soukromé
studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 136)



139. František Tichý



140. Bohuslav Tůma



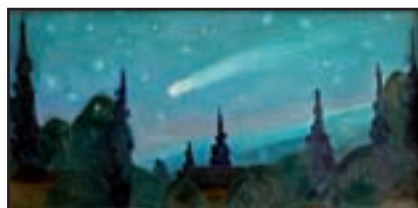
141. Karel Uhlík



142. Bohumil Stanislav Urban



143. Bohumil Stanislav Urban



144. Jaroslav Valečka

139. František Tichý (1896–1961)

Anděl 50 000 Kč
pastel, papír, 1943, 72 x 49 cm, rám, plakát vlastní výstavy ve Vilímkově galerii (5.-26. X. 1943), přiložen katalog František Tichý: Užité tvorba s fotografií díla, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 2 000)

140. Bohuslav Tůma (1909)

Jaro u silnice 7 000 Kč
olej, tempera, lak, sololit, 1977, 47 x 90 cm, sign. PD Tůma 77, rám, na zadní straně štítek s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 280)

141. Karel Uhlík (1925)

Portrét dívky 2 400 Kč
kombinovaná technika, papír, 1969, 48,5 x 31,5 cm, sign. PD K. Uhlík 69, rám, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

142. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

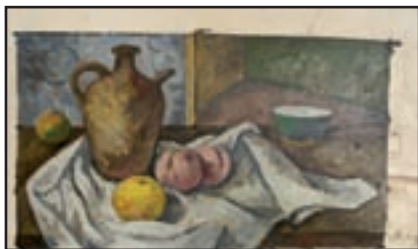
Kytice pivoňek 6 500 Kč
olej, karton, 1944, 80 x 55 cm, sign. LD B. S. Urban 44, rám, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdam (€ 260)

143. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Úpoliny 5 500 Kč
olej, karton, 1959, 68,5 x 48 cm, sign. PD B. S. Urban 1959, rám, v zadu popsáno, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdam (€ 220)

144. Jaroslav Valečka (1972)

Kometa 9 000 Kč
olej, lepenka, 2000, 30,2 x 61,6 cm, sign. v zadu J. Valečka 2000, rám, v zadu popsáno autorem, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 360)



145. Jaroslav Veris (Zamazal)



146. Jaroslav Veris (Zamazal)



147. Jaroslav Veris (Zamazal)



148. Helena Wernischová



150. Jan Zrzavý



149. Ladislav Zívř

145. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Zátiší s ovocem a džbánekem 7 000 Kč
olej, papír, 31,2 x 48,5 cm, sign. PD Veris, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži
(€ 280)

146. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Meloun 35 000 Kč
olej, karton, 25 x 70 cm, sign. PD Veris, rám, v zadu razítko ČFVU, popsáno, na rámu oděrky, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži
(€ 1 400)

147. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Hlava dívky 90 000 Kč
olej, sololit, 49,5 x 39 cm, sign. PD Veris, rám, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži
(€ 3 600)

148. Helena Wernischová (1942)

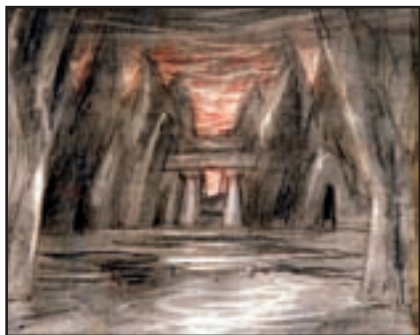
Kreutzerova sonáta 4 400 Kč
olej, plátno, 1984, 81 x 100 cm, sign. LD Wernischová 1984, rám, ve střední části plátno restaurováno (cca 4 cm), studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Karlových Varech, soukromá žákyně C. Boudy, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 176)

149. Ladislav Zívř (1909–1980)

Karel Hynek Mácha 6 000 Kč
tužka, papír, 1941, 28 x 20 cm, sign. PD Ladislav Zívř 23. V. 41, rám, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený - zašpiněný papír, člen Skupiny 42
(€ 240)

150. Jan Zrzavý (1890–1977)

Scénický návrh k Orfeovi 12 000 Kč
uhel, běloba, papír, 15,5 x 19,5 cm, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 480)



151. Jan Zrzavý



152. Jan Zrzavý



155. Jiří Anderle



153. Václav Zykmond



154. Václav Zykmond



156. Jiří Anderle

151. Jan Zrzavý (1890–1977)

Scénický návrh k Orfeovi II. 12 000 Kč
pastel, uhlí, papír, 15,5 x 19,5 cm, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 480)

152. Jan Zrzavý (1890–1977)

Scénický návrh k Orfeovi III. 10 000 Kč
pastel, papír, 15 x 19 cm, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 400)

153. Václav Zykmond (1926)

Trávy 15 000 Kč
tuš, papír, 1941, 26,5 x 20,3 cm, PD monogr. Z. 8. 41, rám, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš (€ 600)

154. Václav Zykmond (1926)

Ženy 15 000 Kč
tuš, tužka, papír, 1943, 21,7 x 16,3 cm, sign. PD V. Zykmond 43, rám, lehce zašpiněný, při okrajích poškozený papír, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš (€ 600)

155. Jiří Anderle (1936)

Colleoni a Isabella 6 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 30 x 45,5 cm, sign. DU Jiří Anderle 23.4. 80, autorský tisk pro Luca Sanderse, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 171, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 248)

156. Jiří Anderle (1936)

Opice a dívky (Komedie č. 13) 6 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1969, 68 x 51 cm, sign. DU Anderle, č. 4/47, variata b - červená, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 81b, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 240)



157. Jiří Anderle



158. Jiří Anderle



159. Jiří Anderle



160. Jiří Anderle



161. Vlastimil Beneš



162. Vlastimil Beneš

157. Jiří Anderle (1936)

Appassionata 6 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1976, 63 x 92 cm, sign. DU Anderle 1976, č. 1/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 133, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 248)

158. Jiří Anderle (1936)

Dívka a muž s brýlemi (Portrét J. Koláře) 6 000 Kč
suchá jehla, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 1/15, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 150b, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 240)

159. Jiří Anderle (1936)

Gjoconda a Imperator 6 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 91,5 x 60 cm, sign. DU Anderle, č. 8/30, soutisk sedmi desek, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 154, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 240)

160. Jiří Anderle (1936)

Krásná éra? - Fragment IV. 6 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 95,5 x 64 cm, sign. LD Anderle, č. 6/50, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 176, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 240)

161. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Hlava muže 4 800 Kč
lavírovaná kresba tuší, papír, 1947, 27 x 20,3 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 192)

162. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Hlava ženy 4 800 Kč
lavírovaná kresba tuší, papír, 26,8 x 20,3 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 192)



163. Vlastimil Beneš



165. Vlastimil Beneš



167. Adolf Born



164. Vlastimil Beneš



166. Tomáš Bím



168. Cyril Bouda

163. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Abstraktní kompozice I. 4 600 Kč
lavírovaná kresba tuší, papír, 27 x 20,5 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 184)

164. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Abstraktní kompozice II. 4 600 Kč
lavírovaná kresba tuší, papír, 27 x 20,3 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 184)

165. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Abstraktní kompozice III. 4 600 Kč
lavírovaná kresba tuší, papír, 27 x 20,2 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 184)

166. Tomáš Bím (1946)

Fortuna 5 000 Kč
litografie, 1990, 64,8 x 48,6 cm, sign. DU Tomáš Bím 90, rám, č. 33/100, vzadu nalepen štítek galerie Gottlieb, Amsterdam s popisem, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 200)

167. Adolf Born (1930)

Sultán Mustafa III. 9 800 Kč
lept, 28 x 21,7 cm, sign. PD A Born, autorský tisk, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 392)

168. Cyril Bouda (1901–1984)

Trumpeta 4 500 Kč
litografie, 34 x 24,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 180)



169. Ladislav Čepelák



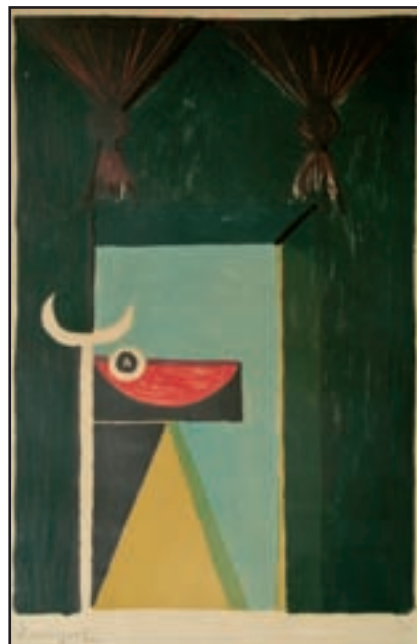
170. Ladislav Čepelák



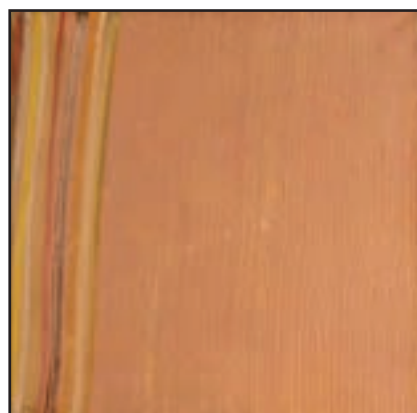
171. Jiří (Georg) Dokoupil



172. Jiří (Georg) Dokoupil



173. Oscar Dominguez



174. Rudolf Fila

169. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Motýl 6 800 Kč
barevná akvatinta, 1987, 41,3 x 42 cm, sign. PD Čepelák 1987, pasparta,
č. 12/50, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského
na AVU v Praze (€ 272)

170. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Kompozice 6 000 Kč
lept, 1976, 40,5 x 28,7 cm, sign. PD Čepelák 1976, č. 14/100, lehce zažloutlý
papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU
v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 240)

171. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Dunlop 85 000 Kč
akryl, papír, plátno, 1991, 32 x 21 cm, sign. LD Dokoupil 91, rám
(€ 3 400)

172. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Robot 8 000 Kč
litografie, 1999, 70,5 x 50,5 cm, sign. PD Dokoupil 1999, č. 66/120, při
okrajích lehce pokrčený papír (€ 320)

173. Oscar Dominguez (1906–1957)

Kompozice 45 000 Kč
litografie, 47,7 x 32 cm, sign. LD Dominguez, rám, č. 50/200, evidováno
v katalogu: Guilde internationale de la Gravure, Geneve - Paris, pod č. 179
(€ 1 800)

174. Rudolf Fila (1932)

Fluidum I 50 000 Kč
akryl, plátno, 1989, 50 x 50 cm, sign. LD R. Fila 89, rám, žák B. Laciny
na ŠUP v Brně a J. Mudrocha na VŠVU v Bratislavě, člen skupiny
Konfrontácie (€ 2 000)



175. Emill Filla



176. Roman Franta



177. Roman Franta



178. František Gross



179. František Gross



180. František Gross



181. František Gross



182. Josef Istler

175. Emill Filla (1882–1953)

Zátiší s koroptví, pohárem a mišpulí 15 000 Kč
suchá jehla, 1931, 8,7 x 11,4 cm, sign. PD Emil Filla, 30 tisků vydal Jan Pohofelý, E. Filla : Zátiší pět leptů, Berka č. 28, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 600)

176. Roman Franta (1962)

Autoportrét 32 500 Kč
akryl, plátno, 2012, 70 x 50 cm, LN monogr. RF, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 1 300)

177. Roman Franta (1962)

Květinový brouk 25 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 50 x 40 cm, sign. vzadu Roman Franta, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 1 000)

178. František Gross (1909–1985)

Interiér 14 000 Kč
litografie, 1946, 34,6 x 50 cm, sign. PD F. Gross 46, při okrajích lehce pokrčený papír, soupis Machalický, Zeman č. 124, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 560)

179. František Gross (1909–1985)

Záhon macešek (varianta II - 1. stav) 12 000 Kč
litografie, 1971, 40,8 x 56,8 cm, sign. PD F. Gross 71, č. 3/6, při okrajích lehce pokrčený papír, soupis Machalický, Zeman č. 375, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 480)

180. František Gross (1909–1985)

Hlava bojovníka 8 000 Kč
litografie, 1972, 41,4 x 31,2 cm, sign. PD F. Gross 72, č. 3/100, lehce zažloutlý papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 320)

181. František Gross (1909–1985)

Figura 5 000 Kč
litografie, 1973, 39,2 x 25,6 cm, sign. PD F. Gross 73, č. 95/100, při okrajích lehce poškozený papír, soupis Machalický, Zeman č. 397, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 200)

182. Josef Istler (1919–2000)

Extáze 6 800 Kč
lept, 1970, 43,2 x 27,8 cm, sign. PD Istler 70, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 272)



183. Oldřich Jelínek



184. Jaroslav Klápště



185. Jan Koblasa



186. Oskar Kokoschka



187. Otakar Kubín (Coubine)



188. Otakar Kubín (Coubine)



189. Ladislav Kuklík



190. Oldřich Kulhánek

183. Oldřich Jelínek (1930)

Požehnání 4 500 Kč
litografie, 47,8 x 45,5 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 180)

184. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Cháron 5 000 Kč
suchá jehla, papír, 1987, 46 x 43 cm, sign. PD Klápště 87, č. 7/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 200)

185. Jan Koblasa (1932)

Strukturální grafika 3 300 Kč
lept, 1961, 8,5 x 11,3 cm, PD monogr. *61, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 132)

186. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Koncert 9 000 Kč
litografie, 70 x 49,8 cm, sign. PD OKokoscha, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 360)

187. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Domy v Aptu 8 000 Kč
lept, 1927, 13,5 x 19,5 cm, sign. PD Coubine, rám, č. 23/30, soupis Siblík č. 92, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€ 320)

188. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Hradby Simiane 6 000 Kč
lept a suchá jehla, 1927, 27 x 31,5 cm, sign. PD Coubine, rám, soupis Siblík č. 96, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€ 240)

189. Ladislav Kuklík (1947)

Podzim 2 500 Kč
lept, 1977, 31,7 x 24,7 cm, sign. DU L. Kuklík 1977, č. 46/80, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)

190. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Vždy v rukavičkách 6 000 Kč
litografie, 1985, 50 x 40,3 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1985, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 240)



191. Aleš Lamr



192. Jiří Anderle



193. Jiří Anderle



194. Jiří Anderle



195. Jiří Anderle



196. Jiří Anderle



197. Jiří Anderle



198. Kamil Lhoták

191. Aleš Lamr (1943)

Evangelidi 6 900 Kč
litografie, 1989, 70,5 x 53,8cm, sign. PD A. Lamr 89, rám, č. 26/50, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 276)

192. Jiří Anderle (1936)

Pocta obětím terorismu - Fragment V. 6 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 95,5 x 63,5cm, sign. LD Anderle, č. 61/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 178, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 240)

193. Jiří Anderle (1936)

Voják (z cyklu „Zdání a skutečnost“) 10 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 95,5 x 64cm, sign. PD Anderle 80, autorský tisk, vřadu razítko Anderle - archiv Nr. 183 Baukunst - Galerie, Köln, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 183, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

194. Jiří Anderle (1936)

Voják a nevěsta (z cyklu „Zdání a skutečnost“) 10 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 95,5 x 64cm, sign. PD Anderle 80, autorský tisk, vřadu razítko Anderle - archiv Nr. 184 Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

195. Jiří Anderle (1936)

Voják, syn a žena (z cyklu „Zdání a skutečnost“) 10 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 95,5 x 64cm, sign. PD Anderle 80, autorský tisk, vřadu razítko Anderle - archiv Nr. 185 Baukunst - Galerie, Köln, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 185, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

196. Jiří Anderle (1936)

Voják, sestra a rodiče (z cyklu „Zdání a skutečnost“) 9 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 95,5 x 64cm, sign. PD Anderle, č. 14/35, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 186, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 360)

197. Jiří Anderle (1936)

Voják a tři dámy (z cyklu „Zdání a skutečnost“) 10 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 95,5 x 64cm, sign. PD Anderle 80, autorský tisk, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 187, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

198. Kamil Lhoták (1912–1990)

1912 9 000 Kč
litografie, 1982, 29 x 22cm, sign. PD K. Lhoták 82, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 360)



199. Kamil Lhoták



200. Josef Liesler



201. Josef Liesler



202. Josef Liesler



203. Roberto Eucharen Matta



204. Jiří Načeradský



205. Petra Oriešková



206. Eduard Ovčáček

199. Kamil Lhoták (1912–1990)

Lahev 7 500 Kč
litografie, 30,3 x 19,3 cm, sign. PD K. Lhoták, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 300)

200. Josef Liesler (1912–2005)

Kresba z Italských cest 5 000 Kč
kuličkové pero, pastel, uhlí, papír, 1964, 24,5 x 34 cm, sign. PD Liesler 4. 9. 1964, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 200)

201. Josef Liesler (1912–2005)

Holubice 4 000 Kč
litografie, 1992, 64,8 x 48,8 cm, sign. PD Liesler 92, č. 44/106, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 160)

202. Josef Liesler (1912–2005)

Lastura 4 500 Kč
litografie, 1980, 48,7 x 37,8 cm, sign. PD Liesler 80, autorský tisk, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 180)

203. Roberto Eucharen Matta (1911–2002)

Kompozice 6 000 Kč
litografie, 48,3 x 69,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, č. 60/100 (€ 240)

204. Jiří Načeradský (1939)

Dvě ušatky 22 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 1981, 42,3 x 58,7 cm, sign. PD Načeradský 81, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 912)

205. Petra Oriešková (1941)

Filip a Oposum 8 000 Kč
kombinovaná technika, koláž, papír, 1992, 68,5 x 68,5 cm, sign. PD Petra Oriešková 9. 2. 1992, rám, žákyně prof. O. Eckerta na VŠUP v Praze (€ 320)

206. Eduard Ovčáček (1933)

Konec šťastných dnů 1 900 Kč
lept, 1963, 34,8 x 21,5 cm, sign. PD E. Ovčáček 63, č. 23/35 II, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€ 76)
(€ 160)



207. Květa Pacovská



208. Pavelka František



209. Jaroslava Pešicová



210. Bohuslav Reynek



211. Jiří Sopko



212. Jaromír Stretti - Zamponi



213. Maxmilian Švabinský



214. František Tichý

207. Květa Pacovská (1928)

1 2 3 4 000 Kč
litografie, 1978, 54 x 43,5 cm, sign. DU Pacovská 78, autorský tisk, žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar

208. Pavelka František (1894–1948)

Akt 15 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1935, 97 x 69 cm, sign. PD Pavelka 1935, rám, na rámu drobná poškození (€ 600)

209. Jaroslava Pešicová (1935)

Dívka v červených šatech 4 300 Kč
litografie, 1974, 56 x 40,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1974, DU věnování panu Svobodovi za prima spolupráci, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 172)

210. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Don Quijote II 22 000 Kč
suchá jehla, 24,5 x 16 cm, sign. PD Reynek, rám, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 880)

211. Jiří Sopko (1942)

Muž a pták 6 000 Kč
litografie, 2005, 39,5 x 49 cm, sign. PD Jiří Sopko 05, rám, č. 21/100, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (€ 240)

212. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

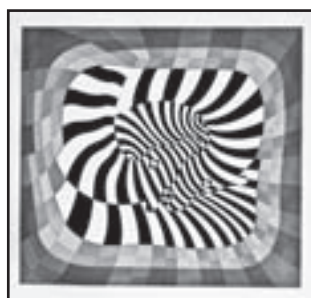
Pražský hrad 8 500 Kč
akvatinta, 33,5 x 31,7 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 340)

213. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Zjevení (první list Rajske sonáty) 28 000 Kč
dřevoryt, 1917, 80 x 53,3 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, při okrajích poškozený papír, na rámu drobné oděrky, soupis Páleníček, Švabinská č. 134, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 1 120)

214. František Tichý (1896–1961)

Kroměřížské gymnasium 19 000 Kč
suchá jehla, 1945, 13,6 x 39,8 cm, sign. LD Tichý 45, při okrajích lehce zažloutlý papír, soupis Dvořák č. 121, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 760)



215. Victor Vasarely



216. Victor Vasarely



217. Karel Vysušil



218. Jiří Anderle



219. Jiří Anderle



220. Jiří Anderle



221. Jiří Anderle



222. Jiří Anderle

215. Victor Vasarely (1908–1997)

Zebra 20 000 Kč
litografie, 43 x 39,7 cm, sign. PD Vasarely, č. 46/75 (€ 800)

216. Victor Vasarely (1908–1997)

Zebra 20 000 Kč
litografie, 40 x 50,4 cm, sign. PD Vasarely, č. 188/200, při okrajích pokrčený papír (€ 800)

217. Karel Vysušil (1926)

Atomový věk VI. 4 800 Kč
litografie, 1987, 64,5 x 48,3 cm, sign. DU K. Vysušil 87, rám, č. 25/25, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 192)

218. Jiří Anderle (1936)

Pan, Syrinx a stará žena (z cyklu Antika) 6 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 79 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 193, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 240)

219. Jiří Anderle (1936)

Dívka s perlovým náhrdelníkem - podle Vermeera 7 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 66,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle 81, autorský tisk, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 199, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 300)

220. Jiří Anderle (1936)

Kejklíř - podle Hyronimuse Bosche (z cyklu „Dialog s velkými mistry“) 5 500 Kč
suchá jehla, lept, 1982, 66,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 2/35, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 208, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 220)

221. Jiří Anderle (1936)

Voják a matka s dítětem 10 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1982, 95,5 x 64 cm, sign. PD Anderle 82, autorský tisk, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 209 Baukunst - Galerie, Köln, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 209, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

222. Jiří Anderle (1936)

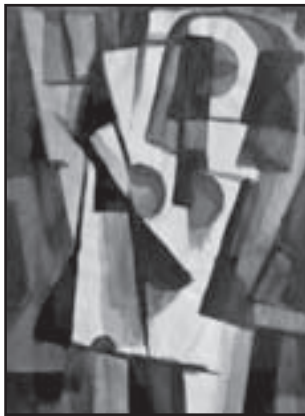
Ecce Homo - podle Dürera 7 500 Kč
měkký kryt, 1982, 67 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 19/20, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 228, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 300)



223. Jiří Anderle



224. Vlastimil Beneš



225. Vlastimil Beneš



226. Vlastimil Beneš



227. Vlastimil Beneš



228. Jiří Anderle



229. Jiří Anderle



230. Jiří Anderle

223. Jiří Anderle (1936)

Pamatuj, že jsi jen člověk! I. 8 500 Kč
suchá jehla, lept, měkký kryt, 1983, 95,5 x 64 cm, sign. DU Anderle, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 261 Baukunst - Galerie, Köln, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 261, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 340)

224. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Abstraktní kompozice IV. 4 600 Kč
lavírovaná kresba tuší, papír, 27 x 20,3 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 184)

225. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Abstraktní kompozice V. 4 600 Kč
lavírovaná kresba tuší, papír, 27 x 20,2 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 184)

226. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Abstraktní kompozice VI. 4 600 Kč
lavírovaná kresba tuší, papír, 27 x 20,3 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 184)

227. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Domy na předměstí II. 4 400 Kč
lavírovaná kresba tuší, papír, 27 x 20,3 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 176)

228. Jiří Anderle (1936)

Člověk člověku nepřitelem 6 000 Kč
měkký kryt, 1983, 65 x 32 cm, sign. PD Anderle, č. 1/50, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 262, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 240)

229. Jiří Anderle (1936)

Trápí mne starost 6 000 Kč
suchá jehla, měkký kryt, 1983, 68,5 x 52 cm, sign. DU Anderle, č. 1/50, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 263, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 240)

230. Jiří Anderle (1936)

A teď už jen slzy nad našim osudem 6 000 Kč
suchá jehla, měkký kryt, 1983, 95,5 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 22/50, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 268, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 240)



231. Jiří Anderle



232. Jiří Anderle



233. Jiří Anderle



234. Jiří Anderle



235. Jiří Anderle



236. Jiří Anderle



237. Petr Helbich



238. Petr Helbich

231. Jiří Anderle (1936)

A teď už jen slzy nad našim osudem II. Imperátor 8 000 Kč
suchá jehla, měkký kryt, 1984, 96 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 14/50, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 278, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 320)

232. Jiří Anderle (1936)

Bestia triumfáns I. 7 000 Kč
suchá jehla, měkký kryt, 1984, 77 x 49 cm, sign. PD Anderle, č. 1/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 269, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 280)

233. Jiří Anderle (1936)

Války jsou matkami nenáviděný 7 000 Kč
suchá jehla, měkký kryt, 1984, 67 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 16/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 270, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 280)

234. Jiří Anderle (1936)

Učiniš - li něco hanebného, sama tvář tě prozradí 7 000 Kč
suchá jehla, měkký kryt, 1984, 67 x 32,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/35, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 272, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 280)

235. Jiří Anderle (1936)

Dürer a Rafael 7 000 Kč
měkký kryt, 1984, 65,5 x 49,2 cm, sign. DU Anderle, č. 34/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 289, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 280)

236. Jiří Anderle (1936)

Král a šašek s krásnou maskou 9 000 Kč
lept, 1985, 95,5 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 5/40, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 337, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 360)

2. FOTOGRAFIE

237. Petr Helbich (1929)

Kořeny (Prales Mionši) 600 Kč
fotografický kontakt, 2011, 17,7 x 23,7 cm, sign. PD Helbich 11, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

238. Petr Helbich (1929)

Stromy (Prales Mionši) 600 Kč
fotografický kontakt, 2002, 17,7 x 23,7 cm, sign. PD Helbich 02, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



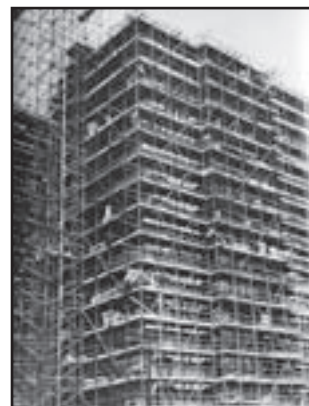
239. Tibor Honty



240. Jan Chamlar



241. Jan Chamlar



242. Jan Chamlar



243. Jan Chamlar



244. Gustav Kovář



245. Miroslav Kvapil



246. Lorencová

239. Tibor Honty (1907–1968)

Náhrobek 6 000 Kč
fotografie, 31,7 x 29,7 cm, sign. LD Honty, při okraji lehce poškozený papír, žák Júlie Horové Kováčikové na Škole uměleckých řemesel v Bratislavě, člen Svazu čsl. výtvarných umělců a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 240)

240. Jan Chamlar

Snopy na poli 300 Kč
fotografie, 30 x 39,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

241. Jan Chamlar

Lešení II. 300 Kč
fotografie, 40 x 30 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

242. Jan Chamlar

Lešení 300 Kč
fotografie, 40,2 x 30 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

243. Jan Chamlar

Rybáři 300 Kč
fotografie, 39,7 x 29,9 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

244. Gustav Kovář

39° C 300 Kč
fotografie, 23 x 39,8 cm, na zadní straně štítek s autorovým popisem a razítko Oregon State Fair, člen elitního fotografického spolku AFIAP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

245. Miroslav Kvapil (1930)

Na stavbě 300 Kč
fotografie, 39 x 49 cm, na zadní straně popis autora a razítko Fotografia Academica Pardubice Czechoslovakia, pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

246. Lorencová

Kompozice 200 Kč
fotoplátno, 31,5 x 44 cm, značeno PD v negativu Lorencová, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)



247. Neznámý autor



248. Neznámý autor



249. Neznámý autor



250. Jan Saudek



251. Jan Saudek



252. Ondřej Šik



253. Ondřej Šik



254. Ondřej Šik

247. Neznámý autor

The Place Orlandia, Rio de Janeiro, Brasil I. 250 Kč
fotografie, 2002, 14,8 x 20,7 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 10)

248. Neznámý autor

The Place Orlandia, Rio de Janeiro, Brasil II. 300 Kč
fotografie, 2002, 20 x 30,1 cm, dole popsáno, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 12)

249. Neznámý autor

The Place Orlandia, Rio de Janeiro, Brasil III. 300 Kč
fotografie, 2002, 20,3 x 30,1 cm, dole popsáno, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 12)

250. Jan Saudek (1935)

Bez názvu # 224 17 000 Kč
fotografie, 1992, 29,5 x 40 cm, sign. PD Jan Saudek, studium na Státní
grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 680)

251. Jan Saudek (1935)

The Husband # 859 17 000 Kč
fotografie, 1993, 40 x 30 cm, sign. PD Jan Saudek, studium na Státní
grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 680)

252. Ondřej Šik (1944)

Žena s koněm 400 Kč
fotografie, přelom 60. a 70. let, 38 x 17,5 cm, na zadní straně razítko autora
a razítko Salon International M. J. C. Macon - 71 (France), provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)

253. Ondřej Šik (1944)

Žena 500 Kč
fotografie, přelom 60. a 70. let, 36 x 36,8 cm, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 20)

254. Ondřej Šik (1944)

Rybník 500 Kč
fotografie, 1981, 28 x 38 cm, sign. na zadní straně Ondra 1981, podlepeno
pod sklem, v levém dolním rohu odštípnuté sklo (cca 2 cm), provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 20)



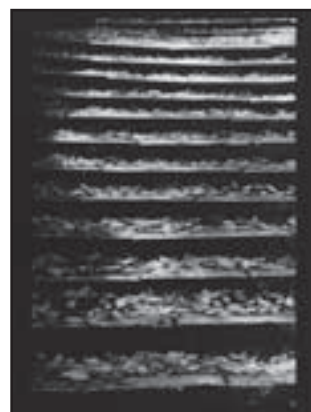
255. Ondřej Šik



256. Jindřich Štreit



257. Stanislav Tůma



258. Stanislav Tůma



259. Stanislav Tůma



260. Josef Větrovský



261. Josef Větrovský



262. Josef Větrovský

255. Ondřej Šik (1944)

Světlo a stín 500 Kč
fotografie, 1980, 28 x 38 cm, sign. PD Šik 80, podlepeno pod sklem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

256. Jindřich Štreit (1946)

V Sovinci 2 800 Kč
fotografie, 1983, 28 x 37,5 cm, sign. na zadní straně Jindřich Štreit Sovinec
1983, <http://www.jindrichstreit.cz/>, žák prof. L. Ruska, Z. Přikryla, L.
Jalůvky a J. Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku
olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě
fotografie, UB, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

257. Stanislav Tůma (1950–2005)

Kočka 500 Kč
fotografie, 1980, 15,7 x 10,7 cm, sign. PD Stanislav Tůma 1982, člen
Asociace profesionálních fotografů, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

258. Stanislav Tůma (1950–2005)

Petřínské schody 800 Kč
fotografie, 1980, 29 x 22 cm, sign. PD St. Tůma, na zadní straně popsáno
autorem, člen Asociace profesionálních fotografů, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 32)

259. Stanislav Tůma (1950–2005)

Zed' - fantom 800 Kč
fotografie, 1980, 29,7 x 22 cm, sign. PD Standa Tůma 80, při pravém dolním
rohu mírně pokrčený papír, člen Asociace profesionálních fotografů,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

260. Josef Větrovský (1897–1944)

Ženský akt s číši 2 000 Kč
fotografie, 23,3 x 33 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem COPYRIGHT
- JOSEF VETROVSKY PRAGUE, pozdější zvětšenina, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 80)

261. Josef Větrovský (1897–1944)

Ženský akt s kolem 2 000 Kč
fotografie, 23,8 x 31,7 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem
COPYRIGHT - JOSEF VETROVSKY PRAGUE, pozdější zvětšenina,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

262. Josef Větrovský (1897–1944)

Ležící ženský akt 2 000 Kč
fotografie, 26,6 x 36 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem COPYRIGHT
VĚTROVSKÝ PRAGUE, pozdější zvětšenina, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 80)



263. Josef Větrovský



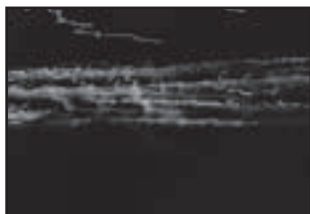
264. Josef Větrovský



265. Josef Větrovský



266. Jiří Všecký



267. Lukáš Žentel



268. Radek Andre



269. Karel Dvořák



270. Karel Dvořák

263. Josef Větrovský (1897–1944)

Ženský akt v kleče 2 000 Kč
fotografie, 37,4 x 25,4 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem
COPYRIGHT VĚTROVSKÝ PRAGUE, pozdější zvětšenina, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 80)

264. Josef Větrovský (1897–1944)

Ženský akt opřený o lokty 2 000 Kč
fotografie, 31,7 x 24,3 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem
COPYRIGHT - JOSEF VETROVSKY PRAGUE, pozdější zvětšenina,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

265. Josef Větrovský (1897–1944)

Sedící ženský akt 2 000 Kč
fotografie, 32,7 x 22 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem
COPYRIGHT VĚTROVSKÝ PRAGUE, pozdější zvětšenina, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 80)

266. Jiří Všecký (1937)

Karlův most 1 500 Kč
fotografie, 28,8 x 29 cm, sign. PD Jiří Všecký, rám, studium na ČVUT
v Praze, člen Svazu českých fotografů a Asociace profesionálních fotografů,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

267. Lukáš Žentel (1976)

Imprese 300 Kč
fotografie, 2000, 21 x 30,4 cm, sign. na zadní straně Lukáš Žentel, na zadní
straně autorský štítek s popisem, studium na FAMU v Praze, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 12)

3. SOCHY, PLASTIKY

268. Radek Andre (1976)

Jezerní panna 7 900 Kč
patinovaný cín, v. 60 cm, značeno R. Andre (€ 316)

269. Karel Dvořák (1893–1950)

Studie k „Čtrnáctileté“ 6 900 Kč
sádra, v. 33,2 cm (€ 276)

270. Karel Dvořák (1893–1950)

Ležící 3 500 Kč
sádra, 1938, v. 11 cm, značeno K. Dvořák 1938, poškozeno (€ 140)



271. August Gaul



272. Svata Hajerová



273. Svata Hajerová



274. Ferdinand Fencel



275. Svata Hajerová



276. Svata Hajerová



277. Antonín Kalvoda



278. Jan Kutálek

271. August Gaul (1869–1921)

Fressender Bär 3 000 Kč
terakota, 1895, 9,5 x 11 x 9,5 cm, značeno A. Gaul 1895 na podstavci, na spodní části značka mišeňského porcelánu, značka BÖTTGER STEINZEUG, A 1059, L 274, z pozůstalosti akademické sochařky Svaty Hajerové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

272. Svata Hajerová (1917–1979)

Afrodité 1 500 Kč
sádra, v. 43 cm, z pozůstalosti akademické sochařky Svaty Hajerové, žákyně prof. K. Lidického na AVU v Praze, žákyně prof. K. Pokorného na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

273. Svata Hajerová (1917–1979)

David 1 000 Kč
sádra, v. 40 cm, z pozůstalosti akademické sochařky Svaty Hajerové, žákyně prof. K. Pokorného na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

274. Ferdinand Fencel (1901–1983)

Figura 800 Kč
glazovaná keramika, 36,5 x 17 cm, z z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

275. Svata Hajerová (1917–1979)

Svatý Petr 800 Kč
keramika, 20,7 x 20 cm, z pozůstalosti akademické sochařky Svaty Hajerové, žákyně prof. K. Pokorného na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

276. Svata Hajerová (1917–1979)

Svatý Jiří zabíjí draka 350 Kč
sádra, 38 x 22 cm, z pozůstalosti akademické sochařky Svaty Hajerové, sádra místy popraskaná, žákyně prof. K. Pokorného na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

277. Antonín Kalvoda (1907–1974)

Přemysl oráč 15 000 Kč
pálená patinovaná hlína, v. 45 cm, značeno A. Kalvoda, vespod razítko DK Bechyně (€ 600)

278. Jan Kutálek (1917–1987)

Čert 7 500 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 23 cm, lehce poškozeno, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 300)



279. Jan Kutálek



280. Klement Lorenc



281. Neurčený autor



282. Neznámý autor



283. Neznámý autor



284. Neznámý autor



285. Neznámý autor



286. Neznámý autor

279. Jan Kutálek (1917–1987)

Slunce IV. 3 000 Kč
glazovaná keramika, 21,5 x 21,5 cm, značeno LD Kutálek, na zadní straně štítek s popisem, soukromý žák prof. K. Pokorného, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

280. Klement Lorenc (1911)

Alegorie úrody 2 200 Kč
2x patinovaná sádra, 1944, v. 31 / 31,5 cm, obě značeny v dolní části K. Lorenc 44, žák prof. J. Drahoňovského na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

281. Neurčený autor

Váza 1 200 Kč
barevné sklo, olovo, v. 30 cm, sign. dole V. Votová (?), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

282. Neznámý autor

Váza 400 Kč
broušené barevné sklo, v. 22,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

283. Neznámý autor

Jan Nepomucký (Náboženská skulptura) 19 000 Kč
polychromovaná dřevěná socha, v. 76 cm, místy poškozeno (€ 760)

284. Neznámý autor

Madona s dítětem (Náboženská skulptura) 15 000 Kč
polychromovaná dřevěná socha, v. 36,5 cm, poškozeno (€ 600)

285. Neznámý autor

Madona s dítětem (Náboženská skulptura) 15 000 Kč
polychromovaná dřevěná socha, plátkové zlato, v. 36,5 cm, poškozeno (€ 600)

286. Neznámý autor

Ležící dívka 7 000 Kč
vápenec?, v. 53 cm (€ 280)



287. Antonín Procházka



288. Antonín Procházka



289. Hana Purkrábková



290. Vojtěch Sapík



291. S. Libenský, J. Brychtová



292. Olbram Zoubek



293. Olbram Zoubek



294. Olbram Zoubek

287. Antonín Procházka (1908–1972)

Dívka s amforou 2 500 Kč
patinovaná sádra, v. 41,5 cm, v dolní části značeno Ant. Procházka, místy
drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

288. Antonín Procházka (1908–1972)

Hudebnice Irena Ledvinová 800 Kč
patinovaná sádra, 1953, 30 x 31 x 8 cm, v dolní části značeno Ant. Procházka
Irena Ledvinová 1953, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

289. Hana Purkrábková (1936)

Tiha života 20 000 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 39 cm, žákyně prof. J. Kavana (€ 800)

290. Vojtěch Sapík (1882–1916)

Jan Žižka 3 000 Kč
pálená hlína, v. 18,5 cm, značeno ve spodní části Sapík, žák prof. S.
Suchardy a J. Drahoňovského na VŠUP v Praze, člen Výtvarného odboru
Umělecké besedy a spolku Koliba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

291. Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová

Koza 9 000 Kč
sádra, olej, 23,5 x 64 cm. Jde o plastický sádrový model, který byl vytvořen
pro „skleněnou stěnu zvířat“ pro Světovou výstavu EXPO v Bruselu v roce
1958. Jde o negativní formu modelu přes nějž se dívalo na skleněnou stěnu.,
místy drobná poškození (€ 360)

292. Olbram Zoubek (1926)

Ženské poprsí 4 800 Kč
cín, olovo, zlato, 70. léta, 15,2 x 15 cm, značeno na zadní straně
O ZOUBEK, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké
besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 192)

293. Olbram Zoubek (1926)

Ifigenie 39 000 Kč
cín, olovo, zlato, v. 49 cm, značeno Olbram Zoubek, žák prof. Wagnera,
člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 1 560)

294. Olbram Zoubek (1926)

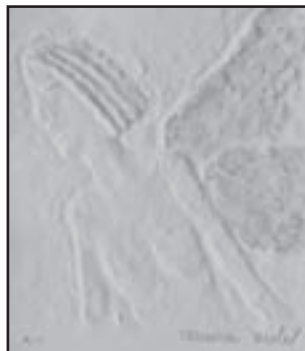
Objetí 2 900 Kč
zlacený cínový reliéf, 15,2 x 15,2 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera,
člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 116)



295. Olbram Zoubek



296. Olbram Zoubek



297. Olbram Zoubek



298. Mikoláš Aleš



299. Vlastimil Beneš



300. Vlastimil Beneš



301. Vlastimil Beneš



302. Vlastimil Beneš

295. Olbram Zoubek (1926)

Klíčnice 1 000 Kč
zlacený reliéfní tisk, 36,5 x 15,3 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 40)

296. Olbram Zoubek (1926)

Panovnick 800 Kč
zlacený reliéfní tisk, 28,5 x 16,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 32)

297. Olbram Zoubek (1926)

Anděl 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 15,3 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

299. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Výslech Mojžíše 3 600 Kč
pastel, tuš, papír, 1941, 14 x 17,6 cm, sign. PD Beneš 18. II. 41, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

300. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Žižkovská noční idyla 3 600 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 14 x 16,7 cm, sign. PD Beneš VII. 38, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

301. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Henleinova dovolená 3 600 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 14 x 16,8 cm, sign. PD Beneš V. 38, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

302. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Česká povaha 3 600 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 13 x 16,7 cm, sign. PD Beneš 17. X. 38, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

4. OBRAZY, KRESBY II. ČÁST

298. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Eliška Stuartovna 3 500 Kč
tuš, papír, 16,8 x 12 cm, sign. PD Aleš 84, rám, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi (€ 140)



303. Pavel Besta



304. František Bezděk



305. František Bílek



306. Adolf Born



307. Adolf Born



308. Adolf Born



309. Adolf Born



310. Zdena Fibichová

303. Pavel Besta (1958)

Pálený dům 2 800 Kč
kombinovaná technika, dřevo, 18 x 24 cm, PD monogr. P.B., žák prof. J. Smetany a V. Pospíšila na AVU v Praze (€ 112)

304. František Bezděk (1906–1983)

Rekruti 2 800 Kč
tuš, akvarel, papír, 1957, 29 x 41 cm, PD monogr. B 57, rám, v zadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, kurzy kresby u F. Süssera na ŠUŘ v Brně (€ 112)

305. František Bílek (1872–1941)

Předsíní chrámová 3 200 Kč
tužka, papír, 1898, 29,8 x 23,8 cm, oboustranná kresba, v zadu razítko: Z pozůstalosti mistra Fr. Bílka a razítko: Chýnov, zažloutlý, přeložený, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy (€ 128)

306. Adolf Born (1930)

Ohnivý muž 4 300 Kč
tuš, papír, 13,8 x 9 cm, PN monogr. AB, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 172)

307. Adolf Born (1930)

Konzumací rozumně kořeněných pokrmů 4 000 Kč
tuš, papír, 14 x 9 cm, PD monogr. AB, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 160)

308. Adolf Born (1930)

Portrét ženy 3 900 Kč
tuš, papír, 21,9 x 9,1 cm, PD monogr. AB, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 156)

309. Adolf Born (1930)

Muž s rojem 3 300 Kč
tuš, papír, 13,5 x 9 cm, PD monogr. AB, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 132)

310. Zdena Fibichová (1933–1991)

Kompozice 4 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 1990, 58 x 41,5 cm, sign. PD Zd. Fibichová 90, studium na SUPŠ v Praze, žákyně prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, členka skupiny Trasa a SVU Mánes (€ 180)



311. František Gross



312. Edmund Gwerk



313. Mojmír Hamsík



314. Václav Hejna



315. Jiří Hofthanzel



316. Otakar Homoláč



317. Ota Janeček



318. Jan Konůpek

311. František Gross (1909–1985)

Strojek 7 500 Kč
tuš, papír, 1972, 33,4 x 24 cm, sign. PN F. Gross 72, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 300)

312. Edmund Gwerk (1895–1956)

Muž nesoucí kmen 300 Kč
uhel, papír, 23,4 x 33,7 cm, sign. PD Gwerk, rám, v zadu nalepen štítek s popisem (€ 12)

313. Mojmír Hamsík (1921)

Kompozice 3 000 Kč
olej, plátno, karton, 1966, 34,2 x 41 cm, sign. LD Mojmír 1966, rám, LD věnování: Konzovi a Heleně Mojmír 1966, poškozená malba (€ 120)

314. Václav Hejna (1914–1985)

Dívka 4 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 1941, 30 x 23,5 cm, sign. PD VHejna 1941, rám, žák prof. O. Blažíčka na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 160)

315. Jiří Hofthanzel

Dva čtverce 3 000 Kč
kombinovaná technika, kvaš, 1997, 57,5 x 40 cm, sign. v zadu Jiří Hofthanzel 1997, rám (€ 120)

316. Otakar Homoláč (1911)

Portrét dámy 3 500 Kč
olej, plátno, 1929, 87 x 70 cm, sign. PD O. Homoláč 1929, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze (€ 140)

317. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka 3 000 Kč
fix, plátno, 31 x 25 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 120)

318. Jan Konůpek (1883–1950)

Zjevení 4 500 Kč
tužka, papír, 1925, 39,5 x 26,8 cm, PD monogr. KpK 25, ilustrace k básni O. Březiny, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 180)



319. Ludvík Kuba



320. Ludvík Kuba



321. Jiří Načeradský



322. Neurčený autor



323. Jaroslav Pavelka



324. Jaroslav Ronek



325. Václav Stratil



326. Marie Tefrová

319. Ludvík Kuba (1863–1956)

Pohled do dálky (Dívčí akt) 4 900 Kč
uhel, papír, 1895, 62 x 47 cm, sign. PD LKuba Paříž 1895, rám, při okrajích pokrčený papír, uvedeno v monografii L. Kuby str. 113 č. 10, žák prof. M. Pirnera (€ 196)

320. Ludvík Kuba (1863–1956)

Muž sedící na stoličce 4 900 Kč
uhel, papír, 60 x 45,6 cm, sign. DU L. Kuba, rám, vzadu kresba Akt ženy, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera (€ 196)

321. Jiří Načeradský (1939)

Tři tanečnice, Tři běžkyně 2 400 Kč
oboustranná kresba tuší, papír, 2010, 50 x 70 cm, sign. Načeradský 2010, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 96)

322. Neurčený autor

Koupání 3 500 Kč
olej, karton, 35 x 45 cm, sign. PD, rám, na rámu drobné oděrky (€ 140)

323. Jaroslav Pavelka (1930)

Kořen 91 1 500 Kč
flowismus, malba na plexiskle, 1991, 56 x 38,5 cm, sign. PD Pavelka 91, rám, vzadu nalepen štítek s popisem a razítkem autora (€ 60)

324. Jaroslav Ronek (1892–?)

Kytice 3 000 Kč
olej, karton, 49 x 34,5 cm, sign. PD Ronek, rám, soukromý žák prof. Reisnera a Preislera (€ 120)

325. Václav Stratil (1950)

Kompozice 4 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 27,2 x 20,5 cm, sign. PD V. Stratil, rám, studium výtvarné výchovy na FF UP v Olomouci, člen sdružení Nová skupina (€ 160)

326. Marie Tefrová (1940)

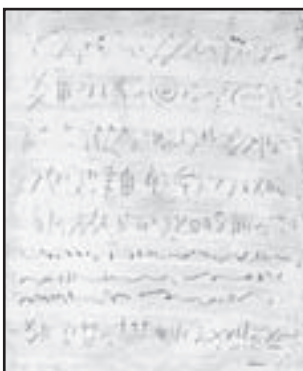
Maska 2 500 Kč
olej, plátno, 1995, 40 x 30 cm, sign. LD Tefrová 95, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dilo s popisem, soukromé studium (€ 100)



327. Květa Válová



328. Jiří Voves



329. Jiří Voves



330. Ladislav Zívr



331. Jiří Anderle



332. Jiří Anderle



333. Jiří Anderle



334. Jiří Anderle

327. Květa Válová (1922–1998)

Dirigent 2 400 Kč
tužka, papír, 1954, 29,5 x 20,8 cm, sign. PD K Válová 54, rám, žákyně
prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila
se výstav Nové figurace (€ 96)

328. Jiří Voves

Z cyklu Havrani 25 000 Kč
akryl, olej, tmel, plátno, 2009, 60 x 70 cm, sign. PD J. Voves, rám (€ 1 000)

329. Jiří Voves

Z cyklu Partitura 22 000 Kč
olej, tmel, sololit, 2009, 60 x 50 cm, sign. PD J. Voves (€ 880)

330. Ladislav Zívr (1909–1980)

Kompozice 3 500 Kč
fix, akvarel, papír, 1977, 27,6 x 39,5 cm, sign. PD Zívr 1977, člen Skupiny
42 (€ 140)

5. GRAFIKA II. ČÁST

331. Jiří Anderle (1936)

Apokalyptičtí jezdci, smrt, hlad, mor a válka kráčí světem 5 000 Kč
lept, 1982, 95,5 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 47/50, soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 237, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

332. Jiří Anderle (1936)

Zdroj - podle Ingrese 5 000 Kč
měkký kryt, 1982, 67 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 2/70, soupis grafického
díla J. Anderle, Köln 1972, č. 227, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP
a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

333. Jiří Anderle (1936)

Pamatuj, že jsi jen člověk 3 000 Kč
měkký kryt, 27 x 32,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/50, soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 267, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

334. Jiří Anderle (1936)

Eroica - Beethoven 4 600 Kč
měkký kryt, lept, 1988, 49,5 x 33,5 cm, sign. DU Anderle, č. 42/60,
soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 381, žák prof. Pelce a V.
Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 184)



335. Jiří Anderle



336. Jiří Anderle



337. Jiří Anderle



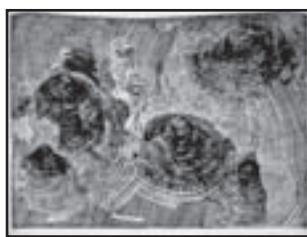
338. Tomáš Bím



339. Cyril Bouda



340. Jiří Bouda



341. František Burant



342. Ladislav Čepelák

335. Jiří Anderle (1936)

Ballade - F. Chopin 4 600 Kč
měkký kryt, lept, 1988, 49 x 33 cm, sign. DU Anderle, č. 28/60, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 383, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 184)

336. Jiří Anderle (1936)

Gefrör'ne Tränen - Franz Schubert 4 600 Kč
měkký kryt, lept, 1988, 49,5 x 32,5 cm, sign. DU Anderle, č. 38/60, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 386, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 184)

337. Jiří Anderle (1936)

Eine kleine Nachtmusik - Mozart 4 500 Kč
měkký kryt, lept, 1988, 48,5 x 32,5 cm, sign. DU Anderle, č. 29/60, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 382, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

338. Tomáš Bím (1946)

Tenisový kurt 2 500 Kč
litografie, 1981, 50 x 65,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 81, rám, č. 35/52, na rámu drobná poškození, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 100)

339. Cyril Bouda (1901–1984)

Olomouc 5 000 Kč
litografie, 1941, 31,7 x 42,7 cm, značeno PD na kameni C. Bouda, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

340. Jiří Bouda (1934)

Noční semafor 2 500 Kč
litografie, 1980, 32 x 48,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 80, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 100)

341. František Burant (1924–2001)

Zrození života 3 900 Kč
suchá jehla, 1985, 64 x 89 cm, sign. PD F. Burant 1985, č. 24/26, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 156)

342. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Motýli 4 500 Kč
akvatinta, 1987, 45,5 x 29,5 cm, sign. PD Čepelák 1987, rám, č. 13/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 180)



343. Ladislav Čepelák



344. Jiří David



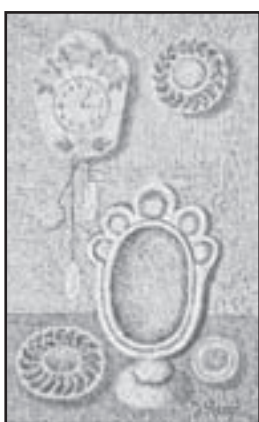
345. Jiří (Georg) Dokoupil



346. Marie Fischerová - Kvěchová



347. František Gross



348. Jindřich Hegr



349. Karel Chaba



350. Josef Istler

343. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Noční motýli 4 500 Kč
akvatinta, 1989, 50 x 32,7 cm, sign. PD Čepelák 1989, rám, č. 9/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
(€ 180)

344. Jiří David (1956)

Dialog 3 000 Kč
monotyp, 20,8 x 29,7 cm, rám, žák prof. A. Paderlíka a J. Ptáčka na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny Tvrdohlaví
(€ 120)

345. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Pojídač špaget 15 000 Kč
serigrafie, 71,3 x 54,7 cm, sign. NU Dokouplewa, č. 59/60
(€ 600)

346. Marie Fischerová - Kvěchová (1894–1984)

Veselá plavba 2 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 17,5 x 25 cm, monogr. LD MFK, rám, lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 80)

347. František Gross (1909–1985)

Malíř 3 200 Kč
litografie, 1980, 27,8 x 19,8 cm, sign. PD F. Gross 80, rám, č. 84/100, soupis Machalický, Zeman č. 419, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 128)

348. Jindřich Hegr (1933)

Zátiší 3 500 Kč
olej, sololit, 11,5 x 7,5 cm, sign. PD J. Hegr, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 140)

349. Karel Chaba (1925)

Vltava 4 000 Kč
lept, 1985, 41,5 x 29,7 cm, sign. DU Karel Chaba 85, č. 20/50, soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 160)

350. Josef Istler (1919–2000)

Postava 1 900 Kč
lept, akvarel, 40. léta, 15,3 x 8,8 cm, sign. PD Istler, rám, č. 3/7, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
(€ 76)



351. Ota Janeček



352. Ota Janeček



353. Ota Janeček



354. Ota Janeček



355. Ota Janeček



356. Jiří Anderle



357. Jiří Anderle



358. Jiří Anderle

351. Ota Janeček (1919–1996)

Profil ženy 2 000 Kč
lept, 14 x 10,8 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, č. 26/50, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 80)

352. Ota Janeček (1919–1996)

Figura 2 000 Kč
litografie, 31 x 22 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, č. 38/60, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 80)

353. Ota Janeček (1919–1996)

Stojící postava 4 500 Kč
monotyp, 1945, 16 x 12,4 cm, sign. PD Janeček 14. VIII. 45, rám, lehce zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 180)

354. Ota Janeček (1919–1996)

Postava 4 500 Kč
monotyp, 1945, 16 x 12,4 cm, sign. PD Janeček 14. VIII. 45, rám, lehce zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 180)

355. Ota Janeček (1919–1996)

Hlava 4 500 Kč
monotyp, 1945, 16 x 12,4 cm, sign. PD Janeček 14. VIII. 45, rám, lehce zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 180)

356. Jiří Anderle (1936)

L'estro armonico - Ant. Vivaldi 4 500 Kč
měkký kryt, lept, 1988, 49 x 32 cm, sign. DU Anderle, č. 11/60, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 384, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 180)

357. Jiří Anderle (1936)

Preludium - Bach (cyklus I Musici) 4 000 Kč
měkký kryt, lept, 1988, 49 x 33,5 cm, sign. DU Anderle, č. 11/60, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 380, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 160)

358. Jiří Anderle (1936)

Les adieux 3 500 Kč
měkký kryt, lept, 49 x 33 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 309, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 140)



363. Jiří Anderle



373. Janina Konarska - Slonimska



376. Oldřich Kulháněk

359. Jiří Anderle (1936)

Oui ou Non 3 500 Kč
měkký kryt, lept, 49 x 33,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 311, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 140)

360. Jiří Anderle (1936)

Novomanželé Arnolfinioví 5 500 Kč
suchá jehla, 90 x 66 cm, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 151/1981 Baukunst - Galerie, Köln, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 151/1981, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 220)

361. Jiří Anderle (1936)

Dompteur 5 000 Kč
suchá jehla, 1964, 50 x 32 cm, sign. DU Anderle 64, č. 15/40, z cyklu „Hlavy“, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 7, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

362. Jiří Anderle (1936)

Otevřené oči 5 000 Kč
suchá jehla, 1965, 49,5 x 32 cm, sign. DU Anderle 65, zkušební tisk č. 5/10, z cyklu „Hlavy“, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 8, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

363. Jiří Anderle (1936)

Štváč 5 000 Kč
suchá jehla, 1965, 40,5 x 32 cm, sign. DU Anderle 65, I. stav, č. 6/10, z cyklu „Hlavy“, varianta a, tisk z první desky (hlava), soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 10a, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

364. Jiří Anderle (1936)

David II. 4 750 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 50 x 63,5 cm, sign. DU Jiří Anderle 6.7. 75, autorský tisk, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 121, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 190)

365. James Janíček (1935)

Spor 2 400 Kč
litografie, 1981, 48,5 x 37,7 cm, sign. DU Janíček 81, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského (€ 96)

366. James Janíček (1935)

Hlavičky 2 200 Kč
litografie, 1981, 43,5 x 32,4 cm, sign. DU Janíček 81, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského (€ 88)

367. Oldřich Jelínek (1930)

Naboženský motiv 3 000 Kč
litografie, 47,7 x 45,5 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 120)

368. Jiří John (1923–1972)

Kůry 4 500 Kč
suchá jehla, 1970, 18,8 x 13,5 cm, sign. PD Jiří John 1970, rám, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG (€ 180)

369. Luigi Kasimir (1881–1962)

Bad Kreuznach 3 000 Kč
barevný lept, 1935, 28,7 x 40,7 cm, sign. DU Luigi Kasimir, lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

370. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Abstrakce 4 000 Kč
suchá jehla, papír, 1967, 32 x 23 cm, sign. PD J. Klápště 1967, č. 4/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 160)

371. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Apokalyptická kobylka 3 000 Kč
suchá jehla, papír, 1982, 39,5 x 29,5 cm, sign. PD Klápště 82, č. 9/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 120)

372. Jan Koblasa (1932)

Lev II. 1 500 Kč
lept, 2002, 21 x 14,5 cm, monogr. PD 02, autorský tisk, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 60)

373. Janina Konarska - Slonimska (1902–1975)

Svatý Petr Chryzolog 5 000 Kč
dřevoryt, 1926/7, 35,4 x 26,5 cm, sign. PD Janina Konarska, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

374. Jan Kotík (1916–2002)

Kompozice 2 000 Kč
lept, 1994, 17,5 x 15 cm, sign. DU Jan Kotík 94, rám, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 80)

375. Jan Kotík (1916–2002)

Zrcadlení 2 000 Kč
lept, 1994, 17,8 x 14,8 cm, sign. DU Jan Kotík 94, rám, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 80)

376. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Přítelkyně aneb sladké tajemství 3 800 Kč
litografie, 1984, 48,1 x 31,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1984, autorský tisk, žák prof. K. Svobinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 152)



377. Matthäus Küsel



386 Jiří Anderle



391. Jiří Anderle

377. Matthäus Küsel

Il Pomo d'Oro 8 000 Kč
mědirytina, 30,8 x 42 cm, značeno LD v desce Lodouico Burnacini in. a PD
Matthaus Küsel S. C. M. Sulpt. f., mírně zašpiněný, pokrčený a při okrajích
natržený papír, ve spodní části skvrna na papíře, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 320)

378. Josef Liesler (1912–2005)

Stroj času 3 800 Kč
litografie, 1992, 65 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 92, č. 100/106, žák prof. C.
Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 152)

379. Josef Liesler (1912–2005)

Charles Baudelaire **3 500 Kč**
litografie, 1989, 31,5 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 1989, autorský tisk, žák
prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU
Mánas a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 140)

380. Josef Liesler (1912–2005)

Laboratoř **3 500 Kč**
litografie, 1966, 35,4 x 52 cm, sign. PD Liesler 66, č. 28/80, žák prof. C.
Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 140)

381. Josef Liesler (1912–2005)

Červená krajina 2 600 Kč
litografie, 1985, 37,5 x 48 cm, sign. PD Liesler 85, č. 79/150, žák prof. C.
Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 104)

382. Josef Liesler (1912–2005)

Starodávna mohyla 2 600 Kč
litografie, 1991, 37,7 x 48,3cm, sign. PD Liesler 91, č. 120/200, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 104)

383. Josef Liesler (1912–2005)

Mohla by to být mohyla 4 500 Kč
litografie, 1991, 37,2 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 91, pasparta, č. 15/200,
lehce zažloutlý papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské
belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm
v řině, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 180)

384. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj 2 500 Kč
japonský dřevoryt, 22,3 x 17,5 cm, značeno razítkem dílny, rám, při okrajích
lehce poškozený papír (€ 100)

385. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj s mečem 2 500 Kč
japonský dřevoryt, 24,8 x 17,5 cm, značeno razítkem dílny, rám, při okrajích
lehce poškozený papír (€ 100)

386. Jiří Anderle (1936)

Voják 5 000 Kč
suchá jehla, 1965, 50 x 29,5 cm, sign. DU Anderle 65, č. 2/40, z cyklu
„Hlavy“, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 12, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 200)

387. Jiří Anderle (1936)

Vznášející se postava 5 000 Kč
suchá jehla, 1965, 50 x 32,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/7, z cyklu „Hlavy“,
v různých barevných odstínech, soupis grafického díla J. Anderle, Köln
1972, č. 15, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

388. Jiří Anderle (1936)

Ztracený a znovunalezaný smích 5 000 Kč
suchá jehla, 1965, 48,5 x 32,5 cm, sign. DU Anderle 65, zkušební tisk č. 8,
z cyklu „Hlavy“, vzaadu razítko Anderle - archiv Nr. 16 Baukunst - Galerie,
Köln, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 16, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovnjí (€ 200)

389. Jiří Anderle (1936)

Pohled dopředu a dozadu 5 000 Kč
suchá jehla, 1965, 49 x 33,5 cm, sign. DU Anderle 65, č. 10/40, z cyklu „Hlavy“, vyzadu razítko Anderle - archiv Nr. 17 Baukunst - Galerie, Köln, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 17, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

390. Jiří Anderle (1936)

Dotyk 4 500 Kč
suchá jehla, 1967, 41,5 x 63,5 cm, sign. DU Anderle, č. 27/30, soupis
grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 31, žák prof. Pelce a V. Silovského
na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Ostrovnj
(€ 180)

391. Jiří Anderle (1936)

Boj pod mrakem 4 500 Kč
suchá jehla, 1965, 45,5 x 59,5 cm, sign. DU Anderle 65, č. 26/40, soupis
grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 21, žák prof. Pelce a V. Silovského
na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Ostrovni (€ 180)

392. Jiří Anderle (1936)

Utajovaný neklid 4 500 Kč
suchá jehla, 1965, 42 x 64 cm, sign. DU Anderle 65, č. 23/45, z cyklu „Bez kůže“, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 22, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 180)



395. Eduard Ovčáček



407. Jiří Anderle



408. Jiří Anderle

393. Jiří Anderle (1936)

Rozhovor 4 200 Kč
suchá jehla, 1966, 42 x 63,5 cm, sign. DU Anderle 66, č. 25/45, vzadu
razítko Anderle - archiv Nr. 23 Baukunst - Galerie, Köln, soupis grafického
díla J. Anderle, Köln 1972, č. 23, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP
a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 168)

394. Karel Novosad (1944)

Strukturální grafika 2 800 Kč
serigrafie, 1973, 58 x 78 cm, sign. PD Novosad 73, č. 39/200
(€ 112)

395. Eduard Ovčáček (1933)

Autoportrét (Orlova) 5 500 Kč
serigrafie, 1997, 59,7 x 78 cm, sign. PD E. Ovčáček 97, rám, č. 11/40, žák
prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes
(€ 220)

396. Jaroslava Pešicová (1935)

Dvě postavy s mříží 3 900 Kč
litografie, 1975, 56,5 x 42,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, č. 2/35,
žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry,
členka skupiny Etapa a SVU Mánes
(€ 156)

397. podle F. Zvěřiny

Odpočinek 2 500 Kč
olej, plátno, 23 x 27 cm, sign. PD nach Zvěřina, rám, restaurováno,
provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 100)

398. Michael Rittstein (1949)

Poslední drink 2 400 Kč
litografie, 2012, 54 x 76 cm, sign. PD M. Rittstein 2012, č. 35/60, studium
na SOŠ v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel
Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová
skupina a SVU Mánes
(€ 96)

399. František Ronovský (1929–2006)

Ve stodole 3 500 Kč
litografie, 37 x 48,3 cm, sign. PD Fr. Ronovský, pasparta, č. 42/150, lehce
zažloutlý papír, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen
SVU Mánes, skupiny Etapa, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 140)

400. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Spisovatelské Ex libris 2 000 Kč
litografie, 1963, 34,7 x 50,3 cm, sign. DU Seydl, č. 13/200, uprostřed lehce
poškozený papír, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F.
Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny
Sedm v říjnu
(€ 80)

401. Pavel Sukdolák (1925)

Noc 1 500 Kč
lept, akvatinta, 33 x 23,7 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 92/200, při
okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen
SČUG Hollar
(€ 60)

402. Karel Svolinský (1896–1986)

Sonet bez názvu 2 400 Kč
litografie, 1984, 40 x 27 cm, sign. LD K Svolinský, rám, č. 38/200, na rámu
drobné oděrky, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM
v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
(€ 96)

403. Eva Natus Šalamounová (1936)

Dámy se svícem 3 900 Kč
litografie, 1985, 37,8 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová,
autorský tisk
(€ 156)

404. Eva Natus Šalamounová (1936)

Loutky 3 800 Kč
litografie, 1991, 48,5 x 33 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský
tisk
(€ 152)

405. Eva Natus Šalamounová (1936)

Panenka 3 200 Kč
litografie, 1974, 48,5 x 34,2 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová 1974
(€ 128)

406. Eva Natus Šalamounová (1936)

Kytice 2 200 Kč
litografie, 1976, 44,3 x 31,2 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová,
autorský tisk
(€ 88)

407. Jiří Anderle (1936)

Sám 4 200 Kč
suchá jehla, 1966, 63,7 x 41,5 cm, sign. DU Anderle 66, autorský tisk 7/13,
z cyklu „Bez kůže“, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 26, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 168)

408. Jiří Anderle (1936)

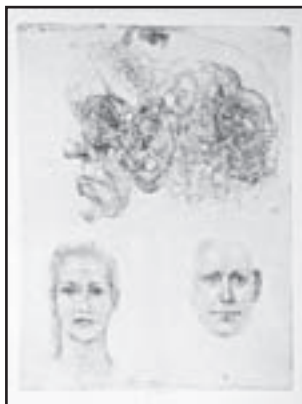
Akt 4 000 Kč
suchá jehla, 1965, 50 x 17 cm, sign. DU Anderle 65, č. 5/40, cyklus Ohne
Hart, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 11, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovni
(€ 160)

409. Jiří Anderle (1936)

Dívka a muž s brýlemi (Portrét J. Koláře) 3 500 Kč
suchá jehla, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 17/45, soupis grafického díla
J. Anderle, Köln 1972, č. 150a, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP
a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 140)

410. Jiří Anderle (1936)

Judita s hlavou Holoferna 5 000 Kč
suchá jehla, lept, 1982, 66 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 2/70, soupis
grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 212, žák prof. Pelce a V.
Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovni
(€ 200)



412. Jiří Anderle



415. Maxmilian Švabinský



417. Maxmilian Švabinský

411. Jiří Anderle (1936)

Ecce Homo - podle Dürera 5 000 Kč
suchá jehla, lept, 1982, 95,5 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 7/50, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 236, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

412. Jiří Anderle (1936)

Co učiníme 5 000 Kč
suchá jehla, měkký kryt, 1983, 59,5 x 44,5 cm, sign. DU Anderle, č. 23/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 266, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

413. Jiří Anderle (1936)

Křesťanská láska podle Bernarda Luini 3 000 Kč
suchá jehla, měkký kryt, 30 x 27,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 218, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

414. Jiří Anderle (1936)

Hra v autě (cyklus „Hry“) 5 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1974, 63,2 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 27/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 115, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

415. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Odpočinek modelu 2 900 Kč
litografie, 1934, 23,3 x 16 cm, sign. PD MŠvabinský, č. 2/40, soupis Páleníček, Švabinská č. 360, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 116)

416. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Jitro 2 800 Kč
litografie, 1930, 21 x 15 cm, sign. PD MŠvabinský, č. 12/12, soupis Páleníček, Švabinská č. 254, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 112)

417. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Babí léto 2 500 Kč
litografie, 1948, 18,1 x 12,1 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 552, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 100)

418. Karel Toman (1931–2000)

Terč 2 000 Kč
litografie, 1982, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD K Toman 82, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 80)

419. Klára Trnková (1949)

Dívka v okně 2 600 Kč
litografie, 1985, 47 x 32,5 cm, sign. PD Klára Trnková 85, autorský tisk, žákyně J. Nováka, A. Hoffmeistera, M. Hegara a M. Jágra na VŠUP v Praze (€ 104)

420. Karel Vaca (1919–1989)

Kompozice 2 000 Kč
litografie, 1967, 37 x 25,8 cm, sign. DU Vaca 67, rám, č. 2/200, pokrčený papír, na rámu drobné oděrky, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa (€ 80)

421. Jiří Anderle (1936)

Moje matka 4 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 51 x 73 cm, sign. DU Anderle, č. 20/40, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 161, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

422. Jiří Anderle (1936)

Volně plující obavy 4 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 97,5 x 74 cm, sign. DU Anderle, č. 1/40, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 169, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

423. Jiří Anderle (1936)

El ladit (cyklus Kamasútra) 4 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1973, 63,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 110, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 168)

424. Jiří Anderle (1936)

David I. 4 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 63 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 36/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 120, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 168)

425. Jiří Anderle (1936)

Konfrontace (z cyklu „Vztah č. 3“) 4 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1976, 49 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 43/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 132, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 168)



428. Jiří Anderle



439. Jiří Anderle



440. Jiří Anderle

426. Jiří Anderle (1936)

Gravitation 3 750 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1972, 44,5 x 54 cm, sign. DU Anderle, č. 38/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 104, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 150)

427. Jiří Anderle (1936)

El motadani (cyklus Kamasútra) 3 600 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 67/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 109, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 144)

428. Jiří Anderle (1936)

Variace na motiv „Ecole de Fontainebleau“ 3 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1968, 35,5 x 22 cm, sign. DU Anderle 69, č. 25/91, vzhadu razítko Anderle - archiv Nr. 68 Baukunst - Galerie, Köln, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 68, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

429. Jitka Válová (1922–2011)

Postavy 1 900 Kč
lept, 2007, 21,3 x 27,7 cm, sign. PD J. Válová 07, č. 41/45/2 (€ 76)

430. Jitka Válová (1922–2011)

Kočovníci severu 1 200 Kč
linořez, běloba, 1961, 11,5 x 19 cm, sign. PD J. Válová 61, rám, reprodukováno: Kočovníci severu, James Oliver Curwood, str. 132, Státní nakladatelství dětské knihy, Praha, 1962 (€ 48)

431. Jaroslav Votruba (1889–1971)

Pohled na vesnici 3 500 Kč
dřevoryt, 53,5 x 42 cm, sign. PD Jaroslav Votruba, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Schikanedra a J. Preislera na VŠUP v Praze (€ 140)

432. Tomáš Bíl (1946)

Žlutá vzducholoď 800 Kč
litografie, 22 x 11 cm, sign. DU Tomáš Bíl, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 32)

433. Josef Istler (1919–2000)

Abstrakce 8 000 Kč
litografie, 1962, 52 x 34 cm, sign. PD Istler 62, rám, č. 11/11, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 320)

434. Josef Liesler (1912–2005)

V nebesích 2 200 Kč
litografie, 1969, 64,5 x 49 cm, sign. PD Liesler 69, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 88)

435. Jiří Anderle (1936)

Gabriela d'Estrées a její sestra 3 750 Kč
suchá jehla, mezzotinta, měkký kryt, 1982, 49,3 x 59,7 cm, sign. DU Anderle, č. 33/40, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 215, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 150)

436. Jiří Anderle (1936)

Federico da Montefeltro a Battista Sforza 4 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 32,2 x 47,8 cm, sign. PD Jiří Anderle, autorský tisk, vzhadu razítko Anderle - archiv Nr. 174 Baukunst - Galerie, Köln, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 174, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

437. Jiří Anderle (1936)

Andromeda a Medusa 3 250 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 33 x 44 cm, sign. DU Anderle, autorský tisk, vzhadu razítko Anderle - archiv Nr. 195 Baukunst - Galerie, Köln, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 195, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 130)

438. Jiří Anderle (1936)

Kronos, Rheia a dva staří muži 2 750 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 33 x 44 cm, sign. DU Anderle, autorský tisk, vzhadu razítko Anderle - archiv Nr. 194 Baukunst - Galerie, Köln, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 194, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 110)

439. Jiří Anderle (1936)

Perseus a Graie 2 750 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 33 x 44 cm, sign. PD Anderle, autorský tisk, vzhadu razítko Anderle - archiv Nr. 196 Baukunst - Galerie, Köln, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 196, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 110)

440. Jiří Anderle (1936)

Pan a dvě Grácie 2 750 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 33 x 44 cm, sign. DU Anderle, autorský tisk, vzhadu razítko Anderle - archiv Nr. 197 Baukunst - Galerie, Köln, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 197, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 110)

441. Jiří Anderle (1936)

Oidipus a Antigona 2 750 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 30 x 39 cm, sign. DU Anderle, autorský tisk, vzhadu razítko Anderle - archiv Nr. 198 Baukunst - Galerie, Köln, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 198, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 110)

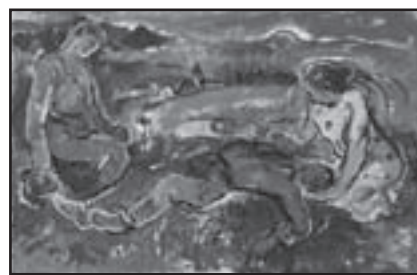
platební pauza



446. Andrej Bělocvětov



452. Jaroslav Bobek



460. Alena Čermáková

6. OBRAZY, KRESBY III. ČÁST

442. A. Augusta

Horská krajina 500 Kč
olej, plátno, 16 x 28 cm, sign. PD A. Augusta, rám (€ 20)

443. E. Barák

Chalupa v horách 1 000 Kč
olej, sololit, 1947, 58 x 48 cm, sign. LD E. Barák 1947, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

444. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Koncert 600 Kč
pastel, papír, 19,8 x 22 cm, sign. PN A. Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

445. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

U klavíru 300 Kč
pastel, papír, 20 x 28,2 cm, rám, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

446. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét ženy 800 Kč
tempera, papír, 1976, 42 x 32,7 cm, sign. PN Bělocvětov 76, mírně pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

447. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét známé 500 Kč
tuš, papír, 1978, 45 x 32,6 cm, sign. PD Bělocvětov 78, na zadní straně popsáno, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

448. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Akt dívky 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 1962, 42,5 x 29,5 cm, sign. PD Bělocvětov 62, rám, na papíře drobné skvrnky, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

449. František Blažiček Studenecký (1956)

Pubertální spor o pomeranč aneb tři šneci 1 000 Kč
akvarel, tuš, karton, 1995, 33,2 x 45 cm, sign. DU Blažiček 95, při okrajích mimo kresbu mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

450. František Blažiček Studenecký (1956)

Smutní a snad i zmrzlí 800 Kč
akvarel, tuš, karton, 1995, 33,2 x 45 cm, sign. DU Blažiček 95, při okrajích mimo kresbu mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

451. František Blažiček Studenecký (1956)

Muž ve při 800 Kč
akvarel, tuš, laky, karton, 42 x 29,3 cm, sign. PD Blažiček Fr., na zadní straně značeno razítkem autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

452. Jaroslav Bobek (1925–2006)

Pražský motiv 2 000 Kč
tempera, běloba, tuš, papír, 1984, 40 x 51 cm, sign. PD J. Bobek 84, rám, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. J. Baucha na VŠUP v Praze, člen skupiny INDEX, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

453. Boháček

Krajina s řekou 800 Kč
olej, sololit, 19,5 x 27 cm, sign. LD Boháček?, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

454. Marie Brožová (1975)

Hrobník Habr 1 400 Kč
pastel, papír, 2008, 42,2 x 29,7 cm, monogramováno PD MAB, pasparta, na zadní straně popis autorky, studium na Vyšší odborné škole a Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

455. Bedřich Budil (1943)

Prokletí domu Hajnů 2 000 Kč
pastel, papír, 1988, 60,3 x 44,8 cm, sign. PD Budil 88, návrh k plakátu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

456. Josef Bureš (1889–1969)

Dům v krajině 1 000 Kč
olej, sololit, 1965, 40 x 50 cm, sign. PD Bureš 65, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

457. Josef Bureš (1889–1969)

Pila pod červeným kameňom 800 Kč
olej, sololit, 49,5 x 69,5 cm, rám, na zadní straně štítek s popisem, rám poškozen, v levém dolním rohu mírně poškozeno (cca 2 cm), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

458. Josef Bureš (1889–1969)

Kytice růží 800 Kč
olej, sololit, 1960, 69 x 49 cm, sign. PD Bureš 60, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

459. W. Cole

Stavení pod horami 1 500 Kč
olej, plátno, 61 x 51 cm, sign. PD W. Cole, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

460. Alena Čermáková (1926)

Zraněný voják 1 200 Kč
olej, sololit, 40 x 61 cm, sign. LD A. Čermáková, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)



467. Bedřich Feigl



475. Gerd Halmhofer



478. František Hlavica

461. Alena Čermáková (1926)

Lidé a vesmír 1 000 Kč
olej, sololit, 29,5 x 53 cm, sign. DU Čermáková, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

462. Dubský

Karlův most 1 000 Kč
olejová tempera, lepenka, 1960, 76,5 x 53 cm, sign. LD Dubský 60, rám, na zadní straně štítek s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

463. Karla Dušková (1926)

Rodina 1 500 Kč
olej, plátno, 78 x 63,5 cm, monogramováno LD KD, blindram, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

464. Karla Dušková (1926)

Dvě dívky 1 500 Kč
olej, plátno, 49,5 x 58,5 cm, monogramováno PD KD, blindram, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

465. Karla Dušková (1926)

Alice 1 500 Kč
olej, plátno, 70 x 60 cm, blindram, na zadní straně štítek s popisem autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

466. Bedřich Feigl (1884–1965)

Žena s dítětem 2 000 Kč
akvarel, papír, 46,2 x 34,8 cm, sign. LD Feigl, žák prof. Bukovace, Roubalíka a Thieleho na AVU v Praze, člen skupiny Osma, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

467. Bedřich Feigl (1884–1965)

Vesnice u jezera 2 000 Kč
akvarel, pastel, papír, 1938, 30,6 x 44,5 cm, sign. PD Feigl 1938, žák prof. Bukovace, Roubalíka a Thieleho na AVU v Praze, člen skupiny Osma, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

468. Bedřich Feigl (1884–1965)

Městské zákoutí 2 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 1938, 34,8 x 50,8 cm, sign. PD Feigl 38, žák prof. Bukovace, Roubalíka a Thieleho na AVU v Praze, člen skupiny Osma, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

469. Bedřich Feigl (1884–1965)

U vody 1 200 Kč
pastel, uhl, papír, 27 x 39,2 cm, sign. PD Feigl, žák prof. Bukovace, Roubalíka a Thieleho na AVU v Praze, člen skupiny Osma, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

470. Pavel Filip (1962)

Proti proudu 600 Kč
olej, karton, 1994, 40 x 50 cm, sign. LD Filip, rám, na zadní straně štítek s popisem autora, žák prof. J. Soukupa a L. Růžičky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

471. Karel Gabriel (1891–1963)

Akty - studie 400 Kč
tužka, papír, 31,2 x 43,4 cm, sign. PD K. Gabriel, při okrajích mimo kresbu mírně pokrčený papír, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

472. Kamila Sára Hájková (1904–1978)

Židovka z Toleda 2 000 Kč
akvarel, papír, 1968, 39,5 x 28 cm, sign. LD K. S. Hájková 68, pasparta, vřadu popsáno (€ 80)

473. Kamila Sára Hájková (1904–1978)

Sedící ženský akt 2 000 Kč
akvarel, papír, 1972, 46,5 x 31 cm, sign. LD K. S. Hájková 72, pasparta (€ 80)

474. Vladimír Halla (1949)

Královská společnost 700 Kč
akvarel, tuš, papír, 2001, 41,8 x 29,7 cm, sign. LD V. Halla 2001, studium na SPŠS v Prostějově, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

475. Gerd Halmhofer

An der Zugspitze 1 000 Kč
olej, sololit, 1954, 60,5 x 80 cm, monogr. PD HA 54, při levém okraji mírně popraskaná malba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

476. Kamila Havlíková

Stromoradi 800 Kč
olej, plátno, 2006, 60 x 50,5 cm, monogr. PD KH 06, rám, na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

477. Václav Hejna (1914–1985)

8 portrétů žen a dívek 1 000 Kč
4x akvarel, papír / 4x tužka, (uhel), papír, 19 x 15,5 - 9,5 x 8 cm, 7x signováno, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijn, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

478. František Hlavica (1885–1952)

Adorace narozeného Krista 500 Kč
tužka, uhl, pastel, papír, 1948, 21,8 x 26,3 cm, sign. LD Frant. Hlavica 1948, rám, nalepeno na kartonu, vřadu nalepen štítek s č. 171 a štítek Kunzek Pelhřimov, na rámu drobná poškození, žák H. Schweigera na AVU v Praze, člen Klubu výtvarných umělců Aleš v Brně (€ 20)

479. Robert Hliněnský (1908–1979)

Kompozice (PF 1978) 1 500 Kč
pastel, papír, 1977, 15 x 19,2 cm, sign. PD R. Hliněnský 77, studium na ŠUR v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 60)

480. František Hoplíček (1890–1946)

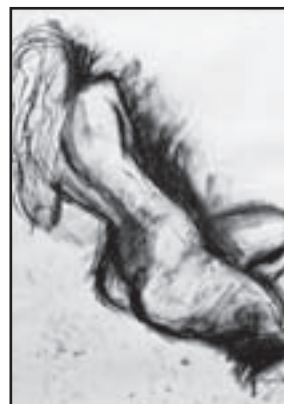
Olomouc 800 Kč
akvarel, tužka, papír, 1946, 40,1 x 28,8 cm, sign. PD F. Hoplíček 46, žák prof. Bukovce a Ottenfelda na AVU v Praze, člen SVUM v Hodoníně, spoluzakladatel Klubu přátel umění v Olomouci, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)



484. Jiří Horník



491. Čeněk Choděra



496. Svatopluk Klimeš

481. Horáček

Krajina 700 Kč
olej, sololit, 1958, 33 x 47 cm, sign. LD Horáček 58, rám, mírně zašlá
malba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

482. Jiří Horník (1916–1961)

Portrét dívky 500 Kč
kvaš, tempera, papír, 1946, 58 x 38,5 cm, značeno PD 46, oboustranná
kresba, přiložena dokumentace z autorovy kartotéky s čb fotografií díla,
žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze,
soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen
Umělecké besedy a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

483. Jiří Horník (1916–1961)

Portrét muže v brýlích 500 Kč
olej, lepenka, 47,3 x 36,3 cm, přiložena dokumentace z autorovy kartotéky
s čb fotografií díla, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského
na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-
Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a SČVU, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 20)

484. Jiří Horník (1916–1961)

Skalní město 2 000 Kč
olej, plátno, 96 x 75 cm, blindram, malba místy poškozena, žák prof. W.
Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R.
Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy
a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

485. Jiří Horník (1916–1961)

Zátiší s květinami 800 Kč
tempera, běloba, pastel, papír, 48,5 x 63,5 cm, sign. PD J. Horník 57, rám,
žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze,
soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen
Umělecké besedy a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

486. Jiří Horník (1916–1961)

Dívčí portrét 500 Kč
tempera, papír, 1949, 40,2 x 34,9 cm, přiložena dokumentace z autorovy
kartotéky s čb fotografií díla, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty
a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium
na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a SČVU,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

487. Jiří Horník (1916–1961)

Spící 500 Kč
tempera, papír, 1940 ?, 44 x 59,8 cm, přiložena dokumentace z autorovy
kartotéky s čb fotografií díla, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty
a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium
na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a SČVU,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

488. Jiří Horník (1916–1961)

Šití 500 Kč
tempera, papír, 1945, 49,7 x 39,4 cm, přiložena dokumentace z autorovy
kartotéky s čb fotografií díla, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty
a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium
na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a SČVU,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

489. Horníková

Doktorka Půtková 500 Kč
olej, plátno, 68,5 x 48,5 cm, blindram, na zadní straně popsáno, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 20)

490. Jarmil Chládek (1926)

Partie z Hrochova Týnce 400 Kč
olej, dřevo, 1947, 50 x 45 cm, monogr. PD JCH 47, rám, na zadní straně
štítek s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

491. Čeněk Choděra (1881–1955)

Krajina 1 200 Kč
akvarel, papír, 1945, 16,8 x 23 cm, sign. PD Č. Choděra 45, rám, žák
prof. H. A. Fauchona, J. J. Lefebra a L. Duval-Gozlana na Academie des
Beaux Arts v Paříži a prof. A. Hofbauera na VŠUP v Praze, člen SVU, JUV
a Société des artistes décorateurs, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

492. L. Janko

Břízy 100 Kč
olej, plátno, 47 x 58 cm, sign. PD L. Janko, rám, na rámu drobná poškození
(€ 4)

493. Martina Janoušková

Abstraktní kompozice 500 Kč
tempera, papír, 2008, 36,6 x 53 cm, sign. PD Martina Janoušková 08,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

494. Josef Jíra (1929–2005)

Řeka 1 400 Kč
tuš, běloba, papír, 1979, 27,4 x 19,7 cm, sign. PD Josef Jíra 79, žák prof. K.
Mínáře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel
skupiny M 57, člen Nové skupiny, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 56)

495. František Kaláb (1908–1950)

Zátiší s ovocem a rybou 1 000 Kč
tužka, papír, 9,2 x 19,4 cm, lehce zažloutlý papír, žák prof. J. Bendy a O.
Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV
Aleš (€ 40)

496. Svatopluk Klimeš (1944)

Akt 1 200 Kč
pastel, uhl, papír, 1996, 68,5 x 48 cm, sign. PD Klimeš 96, rám, žák A.
Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC (€ 48)



498. Jan Konůpek



506. Monogramista AM



510. Neurčený autor

497. Břetislav Kment (1924)

Pastýřská stěna v Děčíně 400 Kč
akvarel, tuš, uhl, papír, 1986, 30,2 x 40 cm, sign. PD B. Kment, studium na Státní grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

498. Jan Konůpek (1883–1950)

Hypnotizér 2 400 Kč
tužka, uhl, papír, 1933, 40,5 x 29,5 cm, PD monogr. KpK 33, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 96)

499. Milan Kraus (1927)

Františkovy Lázně 500 Kč
akvarel, uhl, papír, 39 x 56 cm, sign. PD M. Kraus, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítkem ČFVU, žák prof. Holého, V. Nechleby, O. Nejedlého, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

500. Quido Lexa (1895–1980)

V lese 1 000 Kč
olej, karton, 50 x 62 cm, sign. LD Q. Lexa, žák J. Preislera, J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

501. Oldřich Lušovský?

Krajina 800 Kč
olej, plátno, 38,5 x 55,5 cm, sign. PD Lušovský, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

502. Hermína Melicharová (1923–2000)

Jezdec a páv 300 Kč
tuš, papír, 22 x 15,7 cm, sign. PD H. Melicharová, ilustrace k pohádkám Kouzelný květ pouště, vzadu značeno razítkem autorky, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (nalepena hnědá páska), žákyně prof. J. Bendy na UMPRUM, prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Bilance UB (€ 12)

503. Jana Merglová - Olexová (1939)

Bez názvu 600 Kč
olej, plátno, 60,5 x 50 cm, blindram, žákyně prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

504. Jana Merglová - Olexová (1939)

Bez názvu 600 Kč
olej, plátno, 60,5 x 50 cm, blindram, žákyně prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

505. Berto Monetti

Ženský akt 900 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1979, 69,5 x 49,8 cm, sign. LD Monetti 79, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 36)

506. Monogramista AM

V horách 2 000 Kč
olej, sololit, 1969, 57,5 x 47,5 cm, monogr. PD AM 69, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

507. Jaroslav Moravec (1930)

Kostelík 1 200 Kč
olej, sololit, 69 x 50 cm, sign. PD Moravec, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. E. Filly, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

508. Jiří Načeradský (1939)

Venuše zelenkáva 800 Kč
akvarel, papír, 1994, 10,4 x 15 cm, sign. PD Načeradský 94, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 32)

509. František Xaver Naske (1884–1959)

Jabloň 500 Kč
akvarel, papír, 14 x 22 cm, monogr. PD F.N. 1930, rám, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

510. Neurčený autor

Letní krajina 1 200 Kč
olej, dřevo, 36,5 x 44 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

511. Neurčený autor

Vesnice u řeky 400 Kč
olej, plátno, 1951, 30,3 x 46 cm, sign. PD nečitelně 51, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

512. Neurčený autor

Krajina 700 Kč
olej, sololit, 1970, 48 x 68 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

513. Neurčený autor

Exekuce (anekdota) 500 Kč
pastel, tuš, papír, 40 x 32,3 cm, sign. PN nečitelně, dole a na zadní straně text: „Proč věšete ty ubohé Čechy? Prohráli jsme bitvu a tahle exekuce je kompenzací pro naše dobré Vídeňáky. Rakousko přece také musí vykonat nějaké válečné činy.“, při okrajích mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

514. Neurčený autor

Schůzka 200 Kč
tuš, papír, 1985, 27,7 x 19,2 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

515. Neurčený autor (Čína)

Kohout 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 1991, 17,8 x 12,5 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

516. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Požirači 400 Kč
tuš, papír, 24,5 x 41 cm, rám, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



519. Andrej Bělocvětov



521. Andrej Bělocvětov



535. R. Petrovský

517. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Zamyšlení 400 Kč
tuš, papír, 37 x 26,2 cm, sign. DU nečitelně, rám, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

518. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Moje matka 400 Kč
tužka, papír, 1952, 45 x 31,4 cm, sign. PN Bělocvětov 52, na zadní straně popsáno, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

519. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Akt dívky 800 Kč
zelený inkoust, papír, 40 x 29,7 cm, sign. LD Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

520. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Hrad Bezděz 800 Kč
akvarel, běloba, tužka, papír, 1973, 31,2 x 45,1 cm, sign. LN Bělocvětov 73, při okrajích pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

521. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Bez názvu 1 100 Kč
akvarel, tuš, karton, 1963, 20,6 x 51 cm, sign. LD Bělocvětov 63, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 44)

522. Neznámý autor

Krajina s jezerem 600 Kč
olej, dřevo, 48 x 64 cm, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

523. Neznámý autor

Kytice 500 Kč
olej, dřevo, 50 x 69,5 cm, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

524. Neznámý autor

Krajina 400 Kč
olej, karton, 42,5 x 54 cm, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

525. Neznámý autor

Pradlena 400 Kč
olej, malířská lepenka, 34,8 x 50,2 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

526. Neznámý autor

Na pastvě 1 800 Kč
olej, plátno, 1915, 31,5 x 38,5 cm, sign. PD, rám (€ 72)

527. Neznámý autor

Na trhu v Šanghaji 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 20,3 x 27,5 cm, sign. LD, rám, na rámu drobná poškození (€ 20)

528. Karel Novák (1915–2006)

Krajina 1 800 Kč
olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. PD K. Novák, rám, žák prof. B. Obrovského, K. Mináře, B. Slánského, O. Štefana, V. V. Štecha a Josefa Zrzavého na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

529. Václav Vojtěch Novák (1901–1969)

Jihočeská vesnice 200 Kč
pastel, papír, 1969, 10,5 x 15 cm, sign. PD V V Novák, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Bukovace, Pirnera a Nechleby (€ 8)

530. Karel Oberthor (1921–1996)

Labe 500 Kč
lavírovaná tuš, papír, 22,3 x 32,3 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

531. Ivan Ouhel (1945)

Kompozice 300 Kč
pastel, tuš, papír, 1996, 10,8 x 8 cm, sign. PD Ouhel 96, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen UB (€ 12)

532. Jaroslav Pavelka (1930)

Kompozice (PF 1999) 500 Kč
litá barva, papír, 1999, 32,1 x 21,2 cm, sign. PD Pavelka 99, vzadu věnování: Originál věnuji jako PF 1999 Jaroslav Pavelka 4. 1. 1999, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)

533. Ondřej Pavlík (1938)

Krajina 1 500 Kč
kombinovaná technika, sololit, 20,5 x 54,5 cm, sign. LD O. Pavlík, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

534. J. Pechoušek

Cesta v horách 400 Kč
olej, karton, 1987, 50 x 39,5 cm, sign. PD J. Pechoušek 87, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

535. R. Petrovský

Moře 1 200 Kč
olej, karton, 48 x 68,5 cm, sign. LD R. Petrovský, rám, na malbě místy drobná poškození, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

536. Stanislav Podhrázký (1920–1999)

Postavy 1 500 Kč
pastel, papír, 1964, 21,7 x 14,4 cm, sign. PD Podhr. 26/64, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 60)



542. Pavel Roučka



543. František Salamánek



552. Jaroslav Slovák

537. Vlastimil Rada (1895–1962)

Dívka v lese 500 Kč
tuš, papír, 41,5 x 27,3 cm, z pozůstatosti Anny Fárové, při okrajích drobné skvrnky, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

538. Rudolf Riedelbauch (1944)

Dívčí akt 1 000 Kč
pastel, papír, 33,2 x 22,5 cm, sign. LD Riedelbauch, v zadu věnování: Lubošovi Voleníkovi R. R., při okrajích lehce poškozený papír (€ 40)

539. Jaroslav Riedl ?

Tanec 1 000 Kč
olej, karton, 1927, 44 x 32 cm, monogr. LD R 27, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

540. Vladimír Ringes (1911–1989)

Pohled z Petřína na Pražský hrad 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 24,5 x 32,6 cm, sign. LD VI. Ringes, v levé dolní části věnování, žák prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen JUV, SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

541. Michael Rittstein (1949)

Hry bez hranic 600 Kč
tužka, akvarel, papír, 10,4 x 14,7 cm, sign. DU M. Rittstein, rám, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 24)

542. Pavel Roučka (1942)

Sousední ves 1 000 Kč
tuš, koláž, papír, 42 x 29 cm, sign. DU Roučka, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 40)

543. František Salamánek (1908)

Zimní krajina s řekou 1 400 Kč
olej, lepenka, 49 x 63 cm, sign. LD F. Salamánek, rám, žák prof. J. Beneše a J. Schussera na VŠUP v Praze, soukromý žák A. Kalvody, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

544. H. Schmidt

Černá a bílá 700 Kč
akryl, karton, 1991, 78 x 61,5 cm, sign. PD H. Schmidt 91, rám (€ 28)

545. Jaromír Schoř (1912–1987)

Armádní letiště 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 41,7 x 60 cm, sign. LD Schoř, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

546. Jaromír Schoř (1912–1987)

Tanková brigáda 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 44,9 x 65,4 cm, sign. LD Schoř, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

547. Jaromír Schoř (1912–1987)

Portrét mladého muže v klobouku 300 Kč
akvarel, uhl, papír, 34,5 x 30,6 cm, mírně pokrčený papír, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

548. Jaromír Schoř (1912–1987)

Africká žena s dítětem 300 Kč
fix, tuš, běloba, papír, 44,7 x 31,3 cm, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

549. Jaromír Schoř (1912–1987)

Letectvo 300 Kč
tužka, papír, 1982, 35 x 29 cm, na zadní straně věnování, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

550. Jaromír Schoř (1912–1987)

Tankisté 250 Kč
tužka, papír, 43,1 x 30,7 cm, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

551. Jaromír Skopal

Planeta na provázku 2 000 Kč
akryl, plátno, 1994, 40 x 50 cm, sign. PD Skopal 94, rám (€ 80)

552. Jaroslav Slovák (1930–1988)

Letadlo 400 Kč
tempera, papír, 1977, 57,3 x 50 cm, sign. LD Jaroslav Slovák 77, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

553. Vlastimil Sova (1926–1980)

Gentleman 500 Kč
akvarel, papír, 1958, 32,8 x 22 cm, sign. PD VI. Sova 12. II. 1958, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

554. J. Struneček

Pohled na hrad 250 Kč
tempera, akvarel, tuš, papír, 24,8 x 36,2 cm, sign. PD J. Struneček, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

555. Bohuslav Suchý (1907–1967)

Podzim v Chroustovicích 800 Kč
akvarel, papír, 1966, 42,8 x 61,7 cm, sign. PD BSuchý 1966, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)



561. Jaroslav Svoboda



563. Josef Šídlo



567. Josef Šmek

556. Bohuslav Suchý (1907–1967)

Portrét dívky v plavkách 600 Kč
akvarel, papír, 65,5 x 47,2 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

557. Bohuslav Suchý (1907–1967)

Ležící pes 500 Kč
akvarel, papír, 55 x 69,5 cm, v dolní části pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

558. Bohuslav Suchý (1907–1967)

Krajina na Vysočině 400 Kč
akvarel, papír, 47 x 65 cm, v dolní části pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

559. Bohuslav Suchý (1907–1967)

Svitání nad jezerem 400 Kč
akvarel, papír, 41,5 x 59 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

560. Emil Sviták

Zimní krajina 500 Kč
olej, karton, 1966, 49 x 60 cm, sign. PD E. Sviták 66, rám, na zadní straně věnování autora z 14. 7. 1968, mírně zašpiněná malba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

561. Jaroslav Svoboda

Mlýn v Samopši 1 000 Kč
olej, plátno, 1962, 50,5 x 60 cm, sign. PD Svoboda 62, ve střední části malba mírně poškozena, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

562. Jaroslav Svoboda

Z Kutné Hory I. 400 Kč
pastel, papír, 1987, 42 x 58,5 cm, sign. PD Svoboda 87, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

563. Josef Šídlo (1888–?)

Z okolí Seče 900 Kč
olej, plátno, 1954, 23 x 33 cm, sign. LD Jos. Šídlo 1954, rám, v zadu nalepen štítek s popisem (€ 36)

564. J. Šimovčiak

Krajina 400 Kč
kvaš, papír, 32,5 x 47,8 cm, sign. LD J. Šimovčiak, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

565. Miloslav Škarda (1902)

Lenin 500 Kč
olej, plátno na lepence, 1952, 46 x 36 cm, sign. PD Škarda 1952, rám, na rámu drobné oděrky (€ 20)

566. Šlégl

Kytice 400 Kč
akvarel, textil, 1965, 46,5 x 32,5 cm, sign. PD Šlégl 65, rám, rám poškozen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

567. Josef Šmek (1955)

Pouštní krajina 1 500 Kč
olej, plátno, 2006, 80 x 120 cm, sign. PD Šmek 2006 (€ 60)

568. Vladimír Šolta (1924–1977)

Portrét ženy v zeleném 1 000 Kč
olej, plátno, 1957, 75,5 x 66 cm, sign. na zadní straně Vl. Šolta 1957, blindrámy, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

569. B. Šoun

Nepomuk 300 Kč
olej, plátno, 1972, 40 x 39,5 cm, sign. PD Šoun 72, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

570. B. Šoun

Modřany 250 Kč
olej, sololit, 1976, 47,5 x 57,6 cm, sign. PD B Šoun 76 Modřany, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

571. Ladislav J. Špitník (Špitálník) (1901–?)

Trosky v Českém ráji 800 Kč
olej, karton, 35,5 x 47,5 cm, sign. PD L. Špitník, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. F. Engelmüllera, A. Kalvody a J. R. Plačka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

572. Tomáš Šrámek (1885–?)

Krkonoše 800 Kč
olej, karton, 36 x 48 cm, sign. PD T. Šrámek, rám, soukromý žák A. Němejce, J. Minaříka, F. Engelmüllera a K. Rausche, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

573. Tomáš Šrámek (1885–?)

Tůň v poli u Třeboně 800 Kč
olej, karton, 43,5 x 43,5 cm, sign. PD T. Šrámek, rám, na zadní straně štítek s popisem (původní cena 1500 Kčs), soukromý žák A. Němejce, J. Minaříka, F. Engelmüllera a K. Rausche, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

574. Tomáš Šrámek (1885–?)

Portrét starého muže 400 Kč
olej, malířská lepenka, 32 x 23 cm, sign. PD T. Šrámek, rám, soukromý žák A. Němejce, J. Minaříka, F. Engelmüllera a K. Rausche, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

575. Václav Šusta

Jugoslávský přístav Rijeka 500 Kč
kvaš, papír, 1986, 27,5 x 35 cm, monogr. PD V. Š. 86, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

576. František Sylv. Toman

Horská krajina 300 Kč
akvarel, uhlí, papír, 38,5 x 48,5 cm, sign. LD Fr. Sylv. Toman, rám, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



577. Rudolf Unger



583. Julie Winterová - Mezerová



592. Adolf Jelínek Alex

577. Rudolf Unger

Staré město 1 000 Kč
akvarel, papír, 1936, 41 x 57 cm, sign. PD Rudolf Unger 36, rám,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

578. Květa Válová (1922–1998)

Chmelový brigádník 600 Kč
lavírovaná tuš, papír, 21,7 x 15,7 cm, sign. LD K Válová, lehce zažloutlý,
při okrajích lehce poškozený papír, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka
na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace
(€ 24)

579. Marta Vavrysová (1954)

Baletka 1 200 Kč
olej, sololit, 1997, 33 x 24,5 cm, sign. LD Marta 97, rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 48)

580. František Vavřina (1879–1935)

Vesnice 1 200 Kč
olej, karton, 26,5 x 36,5 cm, sign. PD Vavřina, rám, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 48)

581. Karel Veselý (1912–1997)

Zátiší s vínem a pomeranči 800 Kč
olej, karton, 1964, 50 x 70 cm, sign. LD K. Veselý 64., rám, žák prof. F.
Kysely na VŠUP v Praze, poté W. Nowaka na AVU v Praze, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 32)

582. Wendhoffer

Výjev ze sálu Besuch 1 000 Kč
olej, plátno, 94,5 x 63,5 cm, sign. PD Wendhoffer, rám, vzadu popsáno,
malba poškozena, na rámu oděrký (€ 40)

583. Julie Winterová - Mezerová (1893–1980)

Tulipány a pivoňky 2 000 Kč
olej, sololit, 1937, 48 x 36 cm, rám, rám poškozen, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 80)

584. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální kompozice v červené 600 Kč
kombinovaná technika na ručním papíře, 38 x 19,8 cm, sign. PD
Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

585. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální kompozice 500 Kč
kombinovaná technika na ručním papíře, 19,9 x 14,4 cm, sign. PD
Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

586. Bohuslav Suchý (1907–1967)

Dívka s člunem 500 Kč
akvarel, tempera, papír, 42,7 x 60,4 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

587. Bohuslav Suchý (1907–1967)

Z Chroustovic 500 Kč
tempera, papír, 44,9 x 57 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

588. Bohuslav Suchý (1907–1967)

Jiřina ve váze 500 Kč
tempera, papír, 56 x 36 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

589. Bohuslav Suchý (1907–1967)

Jezero 500 Kč
tempera, papír, 42,7 x 60,4 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

590. Bohuslav Suchý (1907–1967)

Člun na vodě 400 Kč
tempera, papír, 46,8 x 65,2 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

591. Bohuslav Suchý (1907–1967)

Člun na vodě 400 Kč
tempera, papír, 42,5 x 60,2 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

7. GRAFIKA III. ČÁST

592. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

V přístavu 1 000 Kč
akvatinta, 22,2 x 24 cm, sign. PD A. J. Alex, mírně zažloutlý papír, studium
na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M.
Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 40)

593. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Mistr Jan Hus 400 Kč
akvatinta, 46,5 x 31 cm, sign. PD A.J. Alex, při horním okraji mimo tisk
mírně zašpiněný, pokrčený a natržený papír, studium na UPŠ v Praze, žák
prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU
v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

594. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Kristus na kříži 400 Kč
akvatinta, 45,5 x 25,5 cm, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený
papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově
a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)

595. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Kristus s trnovou korunou 400 Kč
akvatinta, 32,5 x 25,5 cm, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka
na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen
SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



598. Jiří Anderle



599. Jiří Anderle



609. Marie Blabolilová

596. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Kristus 400 Kč
akvatinta, 32,5 x 25,3 cm, při okrajích mimo tisk skvrny na papíře, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

597. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Vesničané u rybníka 600 Kč
lept, 25,5 x 32,5 cm, sign. PD A. J. Alex, mírně pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

598. Jiří Anderle (1936)

Variace na motiv „Ecole de Fontainebleau“ 1 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 35,5 x 22 cm, sign. DU Anderle, II. stav, č. 6/60, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 68b, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

599. Jiří Anderle (1936)

Varianta podle Lucase Cranacha „Judita s hlavou Holoferna“ 1 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 35,5 x 23 cm, sign. DU Anderle, č. 56/60, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 69, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

600. Jiří Anderle (1936)

Pour félicité 1 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1970, 25,5 x 24,5 cm, autorský tisk III./IX., soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 94, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

601. Jiří Anderle (1936)

Hlava 1 250 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1967, 32,5 x 23 cm, sign. DU Anderle 67, č. 26/40, vzaadu razítko Anderle - archiv Nr. 35 Baukunst - Galerie, Köln, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 35, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 50)

602. Karel Beneš (1932)

Sedící dívčí akt 1 500 Kč
litografie, 1981, 36 x 26,2 cm, sign. DU KBeneš 81, rám, č. 48/70, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 60)

603. Daniela Benešová (1929)

Vesnice pod sněhem 500 Kč
litografie, 52,5 x 41 cm, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, čestný rok u A. Strnadela, členka Sdružení pražských malířů a Asociace volné grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

604. Tomáš Bíl (1946)

U kurtu a Praha stovčzatá 600 Kč
2x litografie, 2009, obě 14,5 x 10,5 cm, obě sign. DU Bíl 09, č. 59/60 a č. 63/65, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 24)

605. Tomáš Bíl (1946)

Tenisové zátiší 500 Kč
litografie, 1979, 12 x 9 cm, sign. PD Tomáš Bíl 79, č. 41/165, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 20)

606. Tomáš Bíl (1946)

Karavan 400 Kč
litografie, 2009, 8 x 13 cm, sign. PD Tomáš Bíl, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 16)

607. Tomáš Bíl (1946)

Houpačka 300 Kč
litografie, 2009, 11,8 x 18,5 cm, sign. DU Tomáš Bíl 09, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 12)

608. Tomáš Bíl (1946)

U kurtu 300 Kč
litografie, 2009, 14,5 x 10,5 cm, sign. DU Bíl 09, č. 37/60, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 12)

609. Marie Blabolilová (1948)

Domy v krajině 1 000 Kč
lept, 2006, 33,3 x 39,4 cm, sign. PD M. Blabolilová 06, autorský tisk, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

610. Marie Blabolilová (1948)

Město z nadhledu 1 000 Kč
lept, 2005, 32,8 x 39,8 cm, sign. PD M. Blabolilová 05, 5/50, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

611. Marie Blabolilová (1948)

Kompozice 1 000 Kč
lept, 1983, 38,3 x 34 cm, sign. PD M. Blabolilová 83, 9/50, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

612. Marie Blabolilová (1948)

Strom 1 000 Kč
lept, 1982, 39,4 x 32,9 cm, sign. PD M. Blabolilová 82, 3/50, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

613. Marie Blabolilová (1948)

Ptáčci pod stromem 1 000 Kč
lept, 1977, 40 x 31,5 cm, sign. PD M. Blabolilová 77, 15/40, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)



622. František Ringo Čech



624. Karel Demel



628. František Gross

614. Václav Bláha (1949)

Čekání na vodu 1 400 Kč
litografie, 1980, 40,8 x 28,3 cm, sign. PD VBláha 80, rám, z cyklu Sprchouni - běhouni, vzađu nalepen štítek s informacemi o autorovi, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15 (€ 56)

615. Adolf Born (1930)

Sfinga, Pes 800 Kč
2x litografie, 4,9 x 3,7; 4,9 x 3,6 cm, sign. DU ABorn, pasparta, autorský tisk, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

616. Adolf Born (1930)

Malíř květin 1 300 Kč
litografie, 12,8 x 19 cm, sign. PN ABorn, pasparta, č. 148/200, lehce zažloutlý papír, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 52)

617. Jiří Bouda (1934)

ČKD Lokomotivka a. s. 600 Kč
litografie, 1992, 19 x 47 cm, sign. PD Jiří Bouda 92, 130/200, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

618. Jiří Bouda (1934)

Zimní motiv 200 Kč
litografie, 1994, 13 x 7,6 cm, sign. DU Jiří Bouda 94, rám, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 8)

619. Karel Brabec (1928–2001)

Les 250 Kč
lept, 31,7 x 43,2 cm, sign. PD Karel Brabec, rám, 61/100, žák prof. M. Holého, O. Nejedlého a V. Silovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

620. Albín Brunovský (1935–1997)

Růže 2 500 Kč
lept, 1983, 10,2 x 7,6 cm, sign. DU A. Brunovský 1983, pasparta, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

621. František Burant (1924–2001)

Ženský akt s příkrývkou 1 000 Kč
litografie, 1958, 33 x 17,9 cm, sign. PD F. Burant 58, 93/160, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

622. František Ringo Čech (1943)

Staré Město - Praha 1 000 Kč
serigrafie, 1990, 39 x 27 cm, sign. PD Frant. Ringo Čech 90, rám, 16/200, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

623. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Hnízdo 1 200 Kč
akvatinta, 1963, 9,8 x 12,8 cm, sign. PD Čepelák 1963, rám, č. 2/100, na rámu drobné oděrky, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 48)

624. Karel Demel (1942)

Sníci 3 000 Kč
lept, 1986, 48,5 x 63 cm, sign. PD Karel Demel 86, rám, 13/130, mírně zvlněný papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

625. Dileusa Dinis Rodrigues Dila (1939)

Piknik 600 Kč
litografie, akvarel, 1984, 18,5 x 29 cm, sign. PD Dila 84, 32/100, brazilská malířka a grafička, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

626. Roman Franta (1962)

Labyrint 900 Kč
digitální tisk, 1998, 33,5 x 33,5 cm, sign. PD R. Franta 1998, 15/19, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 36)

627. Michal Gabriel (1960)

Kompozice 1 200 Kč
litografie, 2001, 35 x 27,8 cm, sign. PD Gabriel 2001, autorský tisk, žák prof. J. Hány na AVU v Praze, člen skupiny Tvrdohlaví, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

628. František Gross (1909–1985)

Továrna 1 700 Kč
litografie, 20,5 x 22 cm, sign. PD F. Gross, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 68)

629. Ľubo Guman

Kalokagátia 400 Kč
suchá jehla, 14,7 x 15,1 cm, sign. PD Ľubo Guman, 21/30, autor je slovenský malíř, grafik a ilustrátor, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

630. Eva Hašková (1946)

Hudba 600 Kč
akvatinta, 2004, 29,8 x 19,3 cm, sign. PD Eva Hašková 2004, 84/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

631. Eva Hašková (1946)

Pražské věže 600 Kč
akvatinta, 2004, 29,7 x 19,5 cm, sign. PD Eva Hašková 2004, 84/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



635. František Hodonský



642. Louis Cherbuin



645. Robert Jančovič

632. František Hodonský (1945)

Kompozice 1 200 Kč
litografie, 1987, 53 x 66 cm, při levém dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, drobné skvrnky na papíře, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

633. František Hodonský (1945)

Kompozice 300 Kč
dřevořez, 2011, 7,8 x 18 cm, sign. PD Hodonský 2011, č. 38/38, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 12)

634. František Hodonský (1945)

Plovoucí smaragdy 1 400 Kč
litografie, 2010, 54 x 69,7 cm, sign. PD Hodonský 2010, autorský tisk, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 56)

635. František Hodonský (1945)

Krajina – architektura 1 400 Kč
litografie, 1990, 66 x 53 cm, sign. DU Hodonský 1990, č. 51/54, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 56)

636. František Hodonský (1945)

Kvetoucí 600 Kč
litografie, 2010, 27,2 x 44 cm, sign. PD Hodonský 2010, č. 95/100, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 24)

637. Václav Hollar (1607–1677)

Conrad Geyser 1 600 Kč
mědirytina, 1647, 12,8 x 10,7 cm, značeno dole I Holbein pinxit, W. Hollar fecit, ex Collectione Arundeliana, A. 1647, z pozůstalosti prof. P. Tomana, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

638. Antonín Homolka (1909–1964)

Na břehu řeky 300 Kč
suchá jehla, 17 x 42 cm, sign. PD Antonín Homolka, rám, 14/25, na papíře vodní skvrny, žák prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

639. Arnošt Hrabal (1886–1969)

V lese 400 Kč
dřevořez, 23,6 x 30,8 cm, sign. PD Hrabal, rám, č. XIII, žák J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarných umělců moravských (€ 16)

640. Tomáš Hřivnáč (1959)

Cestu znám 600 Kč
lept, 2011, 20,5 x 14,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 27/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 24)

641. Jiří Chadima (1923)

Jez u Jiráskova mostu v Praze 600 Kč
litografie, 13,2 x 18,3 cm, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

642. Louis Cherbuin (1810–1875)

Hospital Fate Bene Sorelle, A Milan 2 000 Kč
akvatinta, 19. století, 16,2 x 21,5 cm, značeno LD Exécuted d'apres le dessin fait avec le Daguerreotype a PD Gravée par L. Cherbuin, předloha vytvořena pomocí dagerotypie z roku 1839, stav vynikající, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

643. Louis Cherbuin (1810–1875)

La Porte Comasina, A Milan 2 000 Kč
akvatinta, 19. století, 16,2 x 21,5 cm, značeno LD Exécuted d'apres l'original du Daguerreotype a PD Gravée par L. Cherbuin, předloha vytvořena pomocí dagerotypie z roku 1839, při pravém dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

644. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 250 Kč
lept, 1998, 11,8 x 8,5 cm, sign. PD Istler 98, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 10)

645. Robert Jančovič (1958)

Galaxie 1 800 Kč
mezzotinta, 1986, 42 x 27,6 cm, sign. PD R. Jančovič, 28/60, žák prof. A. Brunovského na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

646. Ota Janeček (1919–1996)

Hlava plná kubismu 800 Kč
linoryt, 1945, 13,8 x 8,8 cm, sign. PD Ota Janeček 45, č. 31/60, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 32)

647. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka s ptáčkem 1 400 Kč
serigrafie, 22 x 21,5 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 16/20, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 56)

648. Ota Janeček (1919–1996)

Tvář dívky 500 Kč
serigrafie, 9 x 7,2 cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 20)

649. Ota Janeček (1919–1996)

Ptáček 500 Kč
serigrafie, 9,8 x 9,4 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 20)



651. Josef Jíra



656. Václav Junek



664. Anna Khunová

650. Ota Janeček (1919–1996)

Mudrcové 500 Kč
serigrafie, 9,2 x 13,5 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 20)

651. Josef Jíra (1929–2005)

Zed' nářků 500 Kč
litografie, 10,8 x 13,5 cm, sign. PD J. Jíra 95, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

652. Josef Jíra (1929–2005)

Harlekýn 600 Kč
litografie, tempera, 15,8 x 10 cm, sign. PD J. Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

653. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka na břehu 900 Kč
lept, 13,3 x 10 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

654. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka s lilii 1 900 Kč
litografie, 31 x 19,5 cm, rám, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 76)

655. Joseph Harnisch und F. Franz

Móda první poloviny 19. století v Čechách 600 Kč
2x rytina, první polovina 19. století, 16 x 23 cm, rám, značeno LD v desce C. W. Medau & co. in Prag a PD F. Franz grav., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

656. Václav Junek (1913–1976)

Papoušci 1 000 Kč
litografie, 1976, 28,5 x 39 cm, sign. PD V. Junek 76, č. 80/150, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a J. Obrovského na AVU tamtéž, členem Spolku sběratelů a přátel Ex libris (€ 40)

657. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Orchideje 400 Kč
litografie, 45,8 x 30,2 cm, sign. PD Kadrnožka 7?, rám, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

658. Ladislav Josef Kašpar (1915–1997)

Číše 400 Kč
lept, 16,9 x 12,8 cm, sign. PD L. J. Kašpar, 47/60, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze, prof. J. Bendy na UMPRUM, prof. V. Nechleby na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

659. Adolf Kašpar (1877–1934)

Sařenka vyrábějící loutky 1 200 Kč
akvatinta, lept, 18 x 12,4 cm, sign. PD AKašpar, žák prof. A. Strnadela, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

660. Milada Kazdová (1911–2001)

Stromy podél cesty 400 Kč
lept, 31,9 x 25,2 cm, sign. PD M. Kazdová, rám, 2/20, zažloutlý papír, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

661. Milada Kazdová (1911–2001)

Krajina 300 Kč
lept, 22 x 30 cm, sign. PD M. Kazdová, holandský papír Panekoeck, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

662. Milada Kazdová (1911–2001)

Mnichovice 400 Kč
litografie, 36,5 x 49,5 cm, sign. PD M. Kazdová 1967, rám, 46/50, na zadní straně štítek s popisem a razítko ČFVU, na rámu drobné oděrky, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

663. Milada Kazdová (1911–2001)

Ticho v polích 400 Kč
litografie, 27,1 x 42,2 cm, sign. PD M. Kazdová, rám, 3/45, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

664. Anna Khunová (1946)

Jablko 800 Kč
lept, akvatinta, 24,6 x 24,7 cm, sign. PD Anna Khunová, 2/82, žákyně prof. Z. Sklenáře, členka SČUG Hollar, UVU a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

665. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Havran 1 000 Kč
suchá jehla, papír, 14,5 x 12 cm, sign. PD Klápště 94, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 40)

666. Bohumil Klimeš (Kozina) (1881–1949)

Jaro v horách 250 Kč
lept, 13,6 x 16,3 cm, sign. PD B. Kozina, rám, absolvent akademie ve Stuttgartu, žák prof. F. Klimeše, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

667. Jan Koblasa (1932)

Titulní list 1 500 Kč
litografie, 61 x 47 cm, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 60)



670. František Kobliha



678. Jan Kotík



682. Ladislav Kuklík

668. Jan Koblasa (1932)

Kompozice 500 Kč
lept, 14,3 x 10,3 cm, PD monogr. KJ, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 20)

669. František Kobliha (1877–1962)

Ve skalách 1 000 Kč
litografie, 31 x 22,5 cm, sign. PD F. Kobliha 1950, rám, 13/30, na rámu drobné oděrky, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

670. František Kobliha (1877–1962)

V lese 1 200 Kč
litografie, 31,5 x 22,5 cm, sign. PD F. Kobliha 1950, rám, 13/30, na rámu drobné oděrky, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

671. František Kobliha (1877–1962)

Květiny 200 Kč
suchá jehla, 13,3 x 9,5 cm, sign. PD F. Kobliha, lehce zažloutlý papír, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 8)

672. František Kobliha (1877–1962)

Mořský koník 300 Kč
dřevoryt, 29,4 x 23 cm, LD značeno ve štočku F. K., lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 12)

673. František Kobliha (1877–1962)

Mořská sasanka 300 Kč
dřevoryt, 28,5 x 22,8 cm, DU značeno ve štočku F. K., lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 12)

674. Eliška Konopiská (1948)

Glagolská mše 1 000 Kč
litografie, 1998, 44,7 x 32 cm, sign. PD Eliška Konopiská 98, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

675. Richard Konvička (1956)

Senzitivní chodec 700 Kč
litografie, 2009, 70 x 53,5 cm, sign. PD Richard Konvička 2009, autorský tisk, žák prof. J. Smetany, člen VO Umělecké besedy (€ 28)

676. Jiří Kornatovský (1952)

Kompozice 1 400 Kč
lept, 1994, 23,8 x 32,4 cm, sign. PD Kornatovský 94, 1/10, žák prof. A. Paderlíka a doc. J. Ptáčka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

677. Károly Kotász (1872–1941)

Svatá rodina 400 Kč
lept, akvarel, 5,7 x 6,8 cm, sign. PD Kotász Károly, na papíře mimo tisk skvrny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

678. Jan Kotík (1916–2002)

On je bez viny 1 800 Kč
suchá jehla, 1952, 19,5 x 16,3 cm, sign. PD J. Kotík 52, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

679. Josef Krejsa (1896–1941)

Brno - Františkánská ulice 600 Kč
dřevoryt, 24,7 x 18,6 cm, sign. LD JKrejsa, studoval architekturu a staromistrovské techniky u Františka Alta ve Vídni, figurální kresbu, anatomii a perspektivu u F. P. Michettiho v Itálii, později na AVU u Maxe Pirnera, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

680. Josef Krejsa (1896–1941)

Z Českého Krumlova 400 Kč
dřevoryt na japanu, 24 x 18,2 cm, sign. LD JKrejsa, studoval architekturu a staromistrovské techniky u Františka Alta ve Vídni, figurální kresbu, anatomii a perspektivu u F. P. Michettiho v Itálii, později na AVU u Maxe Pirnera, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

681. Jiří Kubiček (1930)

Pohádková krajina 400 Kč
litografie, tempera, papír, 1977, 25,2 x 36 cm, sign. PD Jiří Kubiček 1977, 13/200, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

682. Ladislav Kuklík (1947)

Klauni 1 400 Kč
lept, 29,6 x 20,5 cm, sign. PD Kuklík Ladislav, autorský tisk, mírně zažloutlý papír, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

683. Milan Kunc (1944)

Pokušení 2 200 Kč
lept, 1968, 25 x 15,5 cm, sign. PD M. Kunc, pasparta, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, poté prof. J. H. Beuyse a G. Richtera na Kunstakademie v Düsseldorfu, člen skupiny Normal a Český exil, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

684. Milan Kunc (1944)

Sedící dívka 1 200 Kč
linoryt, 1961, 26,5 x 21,5 cm, sign. PD M. Kunc 61, pasparta, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, poté prof. J. H. Beuyse a G. Richtera na Kunstakademie v Düsseldorfu, člen skupiny Normal a Český exil, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)



692. Petr Melan



695. Alois Moravec



697. A. Nadar

685. Josef Liesler (1912–2005)

Žena několika tváří 400 Kč
litografie, 1985, 21,2 x 10,4 cm, sign. PD Liesler 85, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

686. Josef Liesler (1912–2005)

Na jevišti 300 Kč
litografie, 1985, 15,7 x 8 cm, sign. PD Liesler 85, rám, 68/100, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

687. Josef Liesler (1912–2005)

Zamyšlení 300 Kč
litografie, 1977, 12,2 x 8,2 cm, sign. PD Liesler 77, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

688. Jaroslav Majer

Národní divadlo v Praze 300 Kč
lept, 27 x 22 cm, sign PD JMajer, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

689. Jaroslav Majer

Řetězový most v Praze 250 Kč
lept, 24 x 33 cm, sign PD JMajer, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

690. Adéla Matasová (1940)

Ruka 800 Kč
akvatinta, 29,8 x 20,9 cm, sign. PD Alena Matasová, autorský tisk, žákyně prof. V. Sychry a A. Paderlíka na AVU v Praze, členka Umělecké besedy, Volného sdružení Tolerance a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

691. Petr Melan (1947–2009)

Ikarův pád 900 Kč
lept, 33,3 x 23,6 cm, sign. PD P. Melan, rám, autorský tisk, žák prof. V. Poláška, J. Mahelky, J. Trnky, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

692. Petr Melan (1947–2009)

Akt I. II. III. IV. (soutisk) 1 800 Kč
mezzotinta, 21,5 x 27,8 cm, sign. DU P. Melan, č. 98/100, žák prof. V. Poláška, J. Mahelky, J. Trnky, člen SČUG Hollar (€ 72)

693. Zdeněk Mězl (1934)

Poseidon 1 500 Kč
dřevoryt, 24,4 x 18 cm, sign. PD Zdeněk Mězl, rám, č. 20/80, vřadu nalepen štítek s informacemi o autorovi, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova (€ 60)

694. Zdeněk Mězl (1934)

Bocaccio 200 Kč
dřevoryt, 23,8 x 18 cm, sign. PD Zd. Mězl, rám, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova (€ 8)

695. Alois Moravec (1899–1987)

Antické vykopávky 300 Kč
suchá jehla, 1961, 24,4 x 31,7 cm, sign. PD A. Moravec 61, rám, mírně zažloutlý papír, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

696. Josef Mžyk (1944)

Akty 100 Kč
lept, 2002, 19,8 x 14 cm, sign. PD Mžyk Josef 2002, č. 141/170, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€ 4)

697. A. Nadar

Dans l'atelier 1 000 Kč
litografie, 60,1 x 47,5 cm, sign. PD A. Nadar, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

698. Eva Natus - Šalamounová (1936)

Děvče a mongol 400 Kč
litografie, 1985, 19 x 12,5 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, pasparta, 34/40, žákyně prof. W. Funkata a W. Sitteho na Hochschule für industrielle Formgestaltung v Halle, poté A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

699. Arno Nauman (1887–1959)

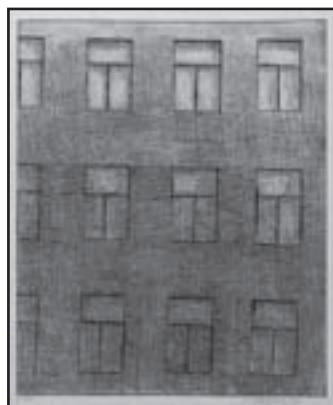
Motiv z orientu 250 Kč
akvatina, 15,7 x 9,5 cm, sign. PD Arno Nauman, rám, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

700. Arno Nauman (1887–1959)

Voraři 300 Kč
lept, 24,3 x 31,5 cm, sign. PD Arno Nauman, rám, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

701. Arno Nauman (1887–1959)

Fontána v parku 250 Kč
lept, 14,6 x 18,7 cm, sign. PD Arno Nauman, rám, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)



707. Marie Blabolilová



715. Karel Oberthor



718. Karel Oberthor

702. Jozef Nemec (1933)

Nová železářna na východním Slovensku 400 Kč
litografie na ručním papíře, 1964, 26,5 x 40 cm, sign. PD Jozef Nemec
1964, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964
na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, žák
prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU
tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

703. Karel Němec (1879–1960)

Hastrman 600 Kč
dřevoryt, 21,9 x 16,8 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole
A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes
a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

704. Karel Němec (1879–1960)

Krakonoš 600 Kč
dřevoryt, 21,9 x 16,8 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole
A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes
a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

705. Karel Němec (1879–1960)

Šchody Štěstěny 600 Kč
dřevoryt, 30,3 x 30,6 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole
A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes
a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

706. Karel Němec (1879–1960)

Raubíř 600 Kč
dřevoryt, 29,9 x 30,4 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole
A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes
a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

707. Marie Blabolilová (1948)

Dům 1 000 Kč
lept, 1986, 39,2 x 32,2 cm, sign. PD M. Blabolilová, 23/50, žákyně prof. L.
Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

708. Marie Blabolilová (1948)

Trabant 1 000 Kč
lept, 1976, 25 x 29,3 cm, sign. PD M. Blabolilová 76, 6/20, žákyně prof. L.
Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

709. Marie Blabolilová (1948)

Schody 1 000 Kč
lept, 1996, 48,6 x 34 cm, sign. PD M. Blabolilová 96, 5/50, žákyně prof. L.
Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

710. Marie Blabolilová (1948)

Džbány 1 000 Kč
lept, 2011, 32,5 x 50 cm, sign. PD M. Blabolilová 2011, 6/50, žákyně
prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení
Kruh, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

711. Marie Blabolilová (1948)

Strom před domem 1 000 Kč
lept, 2006, 49,5 x 39,8 cm, sign. PD M. Blabolilová, 1/50, žákyně prof. L.
Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

712. Neurčený autor

Roubenka 250 Kč
dřevoryt, 38 x 54,5 cm, sign. LD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 10)

713. Neurčený autor

Bičování Krista 400 Kč
mědirytina, 31,5 x 22 cm, značeno LD v desce SC, na papíře drobné
skvrnky, při pravém okraji vodní skvrna, ve střední části v papíře díрка (cca
8 mm), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

714. Neznámý autor

Výuční list s pečeti 1 000 Kč
mědirytina, 1794, 27,5 x 35 cm, vydáno v Praze, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 40)

715. Karel Oberthor (1921–1996)

Betlémská kaple 1 000 Kč
akvatinta, 33 x 34 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské
akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG
Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

716. Karel Oberthor (1921–1996)

Dívka a kuň 800 Kč
litografie, 1984, 31,4 x 22,5 cm, sign. DU K. Oberthor 84, autorský tisk,
žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského
na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 32)

717. Karel Oberthor (1921–1996)

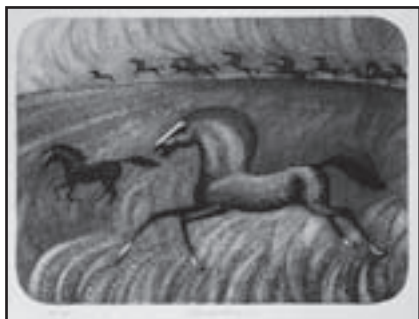
Svatební ptáčky 500 Kč
litografie, 1976, 16,8 x 31 cm, sign. DU K. Oberthor 76, 48/50, žák prof. I.
Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

718. Karel Oberthor (1921–1996)

Bitva u Lipan 300 Kč
litografie, 1951, 26 x 35,8 cm, sign. PD K. Oberthor 51, při okraji mimo tisk
mírně pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V.
Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 12)

719. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší s hrozny 800 Kč
mezzotinta, 1954, 32,9 x 37,4 cm, sign. PD K. Oberthor 54, žák prof. I.
Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)



720. Karel Oberthor



727. Petr Ptáček



732. Michael Rittstein

720. Karel Oberthor (1921–1996)

Bouře na pastvinách 1 200 Kč
litografie, 1979, 28,2 x 28,2 cm, sign. DU K. Oberthor 79, autorský tisk, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

721. Zuzana Oberthorová - Popelková (1949)

Vesnický motiv 400 Kč
litografie, 1987, 18,8 x 28 cm, sign. PD Z. Oberthorová 87, 1/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

722. Abraham Ortelius (1527–1598)

Oswiez et Zator (Halič) 600 Kč
mědirytina, 1601, 9,3 x 12 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

723. Karel Pauzer (1936)

Ošetřování ještěra 400 Kč
lept, 2008, 24,8 x 35 cm, sign. DU Pauzer 2008, žák prof. J. Kavana, člen obnovené Umělecké besedy v Praze (€ 16)

724. Jindřich Pileček (1944–2002)

Drak 400 Kč
lept, 1984, 13,4 x 11,6 cm, sign. PD J. Pileček 84, pasparta, č. 28/41, DU věnování: Panu Tomešovi J. Pileček 84, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 16)

725. Viktor Polášek (1911–1989)

Návrat ztraceného syna 500 Kč
dřevoryt, 1943, 31,6 x 23 cm, sign. PD V. Polášek 43, žák prof. P. Dillingera na ŠUR v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

726. Petr Poš (1944)

Sový mlýnek 800 Kč
litografie, 1984, 32,5 x 43,5 cm, sign. PD Petr Poš 1984, autorský tisk, žák prof. Pipala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

727. Petr Ptáček (1965)

Veterán 500 Kč
litografie, 2009, 24,3 x 36 cm, sign. PD Petr Ptáček 2009, autorský tisk č. V/XXX (€ 20)

728. Petr Ptáček (1965)

Dvouplášník a vzducholod' 500 Kč
litografie, 2009, 24,2 x 36 cm, sign. PD Petr Ptáček 2009, č. 44/100 (€ 20)

729. Petr Ptáček (1965)

Helikoptéra 200 Kč
litografie, 2008, 29 x 41 cm, sign. PD Petr Ptáček 2008, autorský tisk (€ 8)

730. Emanuel Ranný (1943)

Krajina 400 Kč
litografie, 1989, 64,5 x 48 cm, sign. PD Em. Ranný 89, autorský tisk, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na ŠUR v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 16)

731. Jiří Rathouský (1924–2003)

U bran očiště 500 Kč
sitotisk, 1999, 70 x 44,5 cm, sign. PD Rathouský 1999, při okrajích lehce zašpiněný a pokrčený papír, člen SČUG Hollar (€ 20)

732. Michael Rittstein (1949)

Na jezu 1 000 Kč
litografie, 2009, 34,5 x 49,2 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 79/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 40)

733. Michael Rittstein (1949)

Na procházce s pejskem 1 000 Kč
litografie, 2009, 32 x 48,5 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 65/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 40)

734. Michael Rittstein (1949)

Jeníček a Mařenka 700 Kč
litografie, 1997, 18,6 x 12 cm, sign. PD M. Rittstein 97, oříznuto, studium na SOŠV v Praze, oříznuto, soupis Hédervári č. 119, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 28)

735. Ivan Sedliský (1926)

Ženská postava 900 Kč
monotyp, 1963, 47,5 x 33 cm, sign. PD Sedliský, rám (€ 36)

736. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Klaun Slepice se dívá z okna jako a 2 400 Kč
serigrafie, 23,5 x 33 cm, sign. LN Seydl, 13/200, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v řijnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

737. Vladimír Silovský (1891–1974)

Pohled na České středohoří 600 Kč
lept, 23,5 x 31 cm, sign. PD V. Silovský, rám, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



742. Jiří Slíva



744. Jiří Slíva



750. Jiří Sozanský

738. Vladimír Silovský (1891–1974)

Vázání snopů 600 Kč
lept, 25,3 x 31,7 cm, sign. PD V. Silovský, rám, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

739. Zbyšek Sion (1938)

Dvě hlavy 700 Kč
litografie, 2010, 41,5 x 29 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 40/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 28)

740. Václav Sivko (1923–1974)

Noční ulice 300 Kč
litografie, 18,2 x 12,6 cm, sign. PD V. Sivko, rám, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster a na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

741. Jiří Slíva (1947)

Tanečnice 500 Kč
lept, 15,9 x 11,8 cm, sign. PD Jiří Slíva, 126/200, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

742. Jiří Slíva (1947)

Rosé 1 500 Kč
litografie, 31,6 x 23,4 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 18/60, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 60)

743. Jiří Slíva (1947)

Konvolut 3 grafických listů 100 Kč
3x litografie, 2x sign. Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 4)

744. Jiří Slíva (1947)

Baspárek 1 500 Kč
litografie, 37,4 x 26 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 21/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 60)

745. Jiří Slíva (1947)

Svatební zámky 1 500 Kč
litografie, 37,7 x 26,8 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk č. V/XXX, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 60)

746. Dalibor Smutný (1964)

Noční zahrada 300 Kč
mezzotinta, 2009, 19,6 x 19,5 cm, sign. PD D. Smutný 2009, č. 42/50, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze (€ 12)

747. Václav Souček (1887–1941)

Klaun 500 Kč
lept, 22,4 x 16,2 cm, sign. PD Souček, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

748. Václav Souček (1887–1941)

Dům v horách 400 Kč
lept, 29,3 x 23,4 cm, sign. PD Souček, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

749. Václav Souček (1887–1941)

Štramberk, pohled z Bílé hory 300 Kč
lept, 1941, 24,4 x 24,8 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

750. Jiří Sozanský (1946)

Na schodech 1 400 Kč
lept, 1978, 49,5 x 39 cm, sign. PD Sozanský 78, pasparta, 6/50, při okrajích mimo tisk na papíře skvrnky, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

751. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Hojnost 400 Kč
litografie, 1984, 24 x 29 cm, sign. PD Ctirad Stehlík 84, pasparta, 46/50, na zadní straně kresba autora, mírně zažloutlý papír, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

752. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Závaží 600 Kč
litografie, 1979, p. 13 cm, sign. DU Ctirad Stehlík 79, rám, autorský tisk, na rámu drobné oděrky, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU (€ 24)

753. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Mlýnek 600 Kč
litografie, 1979, p. 13 cm, sign. DU Ctirad Stehlík 79, rám, autorský tisk, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU (€ 24)

754. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Korále 1 800 Kč
litografie, 1987, 40,3 x 50 cm, sign. PD Ctirad Stehlík 87, autorský tisk, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU (€ 72)

755. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Kameny 1 800 Kč
litografie, 1985, 40,4 x 29,4 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, autorský tisk, LD věnování Tomášovi ledvinové kameny věnuje Ctirad, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU (€ 72)

756. Viktor Stretti (1878–1957)

Praha 1 000 Kč
litografie, 1948, 30,3 x 38 cm, DU značeno na kameni V. S. 1948, rám, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženiška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 40)



766. Maxmilian Švabinský



767. Maxmilian Švabinský



770. Maxmilian Švabinský

757. Pavel Sukdolák (1925)

Ulita 400 Kč
lept, 11,5 x 9 cm, sign. DU P. Sukdolák, žák prof. V. Šilovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 16)

758. Karel Šafář (1938)

Akt dívky 200 Kč
linoryt, 16,5 x 6,5 cm, sign. DU KŠafář, rám, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž (€ 8)

759. Jaroslav Šerých (1928)

Anděl 2 500 Kč
litografie, 1979, 45 x 35 cm, sign. PD J. Šerých 79, 17/60, mírně zažloutlý papír, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Šilovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

760. Jaroslav Šerých (1928)

Postavy 2 500 Kč
litografie, 1982, 45,8 x 29 cm, sign. PD J. Šerých 82, 12/70, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Šilovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

761. Pavel Šimon (1920–1958)

Zámek 400 Kč
akvatinta, 24,2 x 31,3 cm, sign. PD P. Šimon, rám, 141/200, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

762. Pavel Šimon (1920–1958)

Kachní potok 250 Kč
dřevoryt, 24,9 x 29,8 cm, sign. PD Pavel Šimon, rám, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

763. Eva Šlachťová (1929)

Staroměstská radnice 1 200 Kč
lept, akvatinta, 29,6 x 20,5 cm, sign. PD Eva Šlachťová, pasparta, 11/100, žákyně prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

764. Vladimír Šolta (1924–1977)

Příprava stíhacího letounu 400 Kč
litografie, 1966, 36,3 x 46 cm, sign. PD Šolta 66, 78/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

765. Karel Štěch (1908–1982)

Milenci 250 Kč
linoryt, 24,5 x 35 cm, sign. PD K. Štěch, pasparta, 86/100, studium grafiky u prof. Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, žák prof. F. T. Šimona na AVU, člen SČUG Hollar, Sdružení jihočeských výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

766. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Kytice růží 1 400 Kč
litografie, 38,5 x 28,7 cm, sign. PD MŠvabinský, mírně zažloutlý a při levém horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

767. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Babička s vnučkem 1 800 Kč
litografie, 16,5 x 11,5 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 72)

768. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Kytice s hořcem (nedokončená) 1 500 Kč
litografie, 1934, 16 x 15 cm, sign. PD MŠvabinský, č. 3/30, soupis Páleníček, Švabinská č. 368, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 60)

769. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Louka v slunci (z bažantnice) 1 500 Kč
litografie, 1923, 17,3 x 11,5 cm, sign. PD MŠvabinský, pasparta, na papíře drobná skvrnka, soupis Páleníček, Švabinská č. 208, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 60)

770. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Olše u potoka s rybářem 1 200 Kč
litografie, 1934, 17,5 x 24,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 378, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 48)

771. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Karel Hynek Mácha 950 Kč
litografie, 17,2 x 12 cm, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 38)



772. Karel Němec



782. Miloš Urbásek



785. Josef Váchal

772. Karel Němec (1879–1960)

Kůň, kočka, pes a prase 600 Kč
dřevoryt, 33,2 x 29,6 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

773. Karel Němec (1879–1960)

Koráb smrti 600 Kč
dřevoryt, 30,7 x 30 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

774. Karel Němec (1879–1960)

Strom poznání 600 Kč
dřevoryt, 29,9 x 30,7 cm, sign. PD K. Němec, při levém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

775. Karel Němec (1879–1960)

Hodina prchá 600 Kč
dřevoryt, 24,7 x 21,8 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

776. Karel Němec (1879–1960)

Na jitrní 500 Kč
dřevoryt, 20,5 x 22,9 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

777. Gaetano Testolini (1760–1818)

Anfiteatro Detto L'Arena Di Verona 1 500 Kč
mědirytina, 50 x 73 cm, značeno LD v desce Gaet. Testolini Vicenti incise, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

778. Karl Maria Thuma (1870–1925)

Krajina s topoly 600 Kč
lept, suchá jehla, 20,8 x 36 cm, sign. PD C. M. Thuma, rám, žák prof. Raaba na Akademie der bildenden Künste v Mnichově, člen Sdružení německomoravských výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

779. Karel Tondl (1893–1980)

Nádvoří Františkova Musea v Brně 300 Kč
lept, 1916, 31,5 x 21,6 cm, sign. PD Karel Tondl 1919, PD v desce značeno Tondl 1916 Brno, při okrajích mimo tisk pokrčený a natržený papír, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Societé Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

780. Karel Tondl (1893–1980)

Jezdec na koni 500 Kč
monotyp, papír, 12 x 16 cm, sign. PD Karel Tondl, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Societé Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

781. Jiří Trnka (1912–1969)

PF 1963 Jan Werich 500 Kč
litografie, 9,5 x 15,5 cm, sign. LD pf Jan Werich, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

782. Miloš Urbásek (1932–1988)

Diagonála s tečnou 1 400 Kč
serigrafie, 1976, 33 x 33 cm, sign. LD M Urbásek 76, rám, studium u prof. P. Matejky a V. Hložníka na VŠVU v Bratislavě, člen Klubu grafiků a skupiny Kontrast (€ 56)

783. Josef Váchal (1884–1969)

Ďábel a skřeti (Ex libris Jan Weger) 1 600 Kč
dřevoryt, 14,9 x 10 cm, sign. PD JVáchal, příloha časopisu Bibliořil, roč. V., čís. 4, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

784. Josef Váchal (1884–1969)

Z cyklu mystikové 2 500 Kč
dřevoryt, 20,8 x 20,8 cm, rám, lehce zažloutlý, zvlněný papír, na papíře skvrny, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 100)

785. Josef Váchal (1884–1969)

Ex Libris 2 000 Kč
dřevoryt, 12 x 8,5 cm, sign. PD JVáchal, zažloutlý papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

786. Karel Valter (1909–2006)

Nebeský strom 1 000 Kč
serigrafie, 1992, 17 x 25,5 cm, sign. DU Valter 92, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

787. Karel Valter (1909–2006)

Krajina 1 000 Kč
serigrafie, 1992, 16,8 x 26,2 cm, sign. DU Valter 92, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)



794. Jan Charles Vondrouš



798. Jaroslav Votruba



800. Karel Vysušíl

788. Rudolf Veit (1892–1979)

Katedrála 400 Kč
lept, 24,5 x 19,7 cm, sign. PD Rudolf Veit, rám, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)

789. Karel Vik (1883–1964)

Krajina o žních 400 Kč
dřevoryt, 1920, 39,4 x 49,7 cm, sign. PD Vik, rám, na rámu drobné oděrky,
studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R.
Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu
d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

790. Karel Vik (1883–1964)

Motiv z pralesa 400 Kč
lept, 1938, 31,5 x 24,5 cm, sign. PD Vik, studium na odborné tkalcovské
škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii
v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži,
SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)

791. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Máj nad Podbabou 300 Kč
lept, 1943, 32 x 24 cm, sign. PD Jaroslav Vodrážka, rám, žák prof. E. Dítěte
a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen
Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

792. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Pohled na Starou radnici v Brně 300 Kč
lept, 1951, 33 x 20,8 cm, sign. PD J.C. Vondrouš, při okrajích mimo tisk
mírně pokrčený papír, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda
v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

793. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Fontána 400 Kč
lept, 1928, 34,2 x 27,4 cm, sign. PD Vondrouš 1928, rám, zažloutlý papír,
žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)

794. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Růžičkové okno v Notre Damme 2 000 Kč
akvatinta, 1928, 35 x 27,8 cm, sign. PD J.C. Vondrouš 1928, při okrajích
lehce pokrčený papír, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda
v USA, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

795. Viktor Vorlíček (1909–1976)

Koupání v řece 300 Kč
lept, 23,5 x 31,4 cm, sign. PD Vorlíček, rám, žák prof. O. Blažička na ČVUT
v Praze a prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 12)

796. Bohumil Voříšek (1924–1968)

Pohled na Karlův most 800 Kč
lept, pastel, 30 x 39 cm, sign. DU B. Voříšek 1964, rám, na rámu drobné
oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

797. Jaroslav Votruba (1889–1971)

Větrný mlýn 800 Kč
dřevoryt, 28,8 x 41,8 cm, sign. PD Jaroslav Votruba, rám, mírně zažloutlý
papír, žák prof. J. Schikanedra a J. Preislera na VŠUP v Praze, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 32)

798. Jaroslav Votruba (1889–1971)

Pole se slunečnicemi 400 Kč
dřevoryt, 17,9 x 25 cm, sign. PD Jaroslav Votruba, rám, 2, žák prof. J.
Schikanedra a J. Preislera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)

799. Vilma Vrbová - Kotrbová (1905–1993)

Hra s klubičkem 600 Kč
litografie, 1970, 47 x 32 cm, sign. PN Vilma Vrbová 70, při dolním okraji
mimo tisk mírně zažloutlý papír, žákyně prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a V.
Nechleby, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

800. Karel Vysušíl (1926)

Akt 1 000 Kč
linoryt, 1957, 27,8 x 43 cm, sign. PD K. Vysušíl 57, žák prof. O. Nejedlého
a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky,
spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 40)

801. Josef Wagner (1938)

Město 500 Kč
lept, 1959, 13,5 x 28,5 cm, sign. PD Josef Wagner 1959, pasparta, č. 2/2, LD
věnování: PhDr. Janu Tomešovi s díky Josef Wagner 29-5-1986, žák prof. J.
Gruse a P. Smetany na VŠUP v Praze (€ 20)

802. Emil Wänke (1901)

Malostranské střechy 200 Kč
lept, 18 x 23 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře
drobné skvrnky (€ 8)

803. Jindřich Wielgus (1910–1998)

Milenci 800 Kč
lept, 1966, 33,7 x 22,6 cm, sign. DU Wielgus 1966, při dolním okraji mimo
tisk mírně natržený papír, žák prof. K. Dvořáka na VŠUP v Praze, prof. O.
Španiela na AVU v Praze a A. Zanelliho na Accademia di belle Arti v Římě,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

804. Jindřich Wielgus (1910–1998)

Sedící akt 400 Kč
litografie, 1973, 26,8 x 13,8 cm, sign. DU Jindřich Wielgus 73, žák prof. K.
Dvořáka na VŠUP v Praze, prof. O. Španiela na AVU v Praze a A. Zanelliho
na Accademia di belle Arti v Římě, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

805. Olbram Zoubek (1926)

Klíčnice 1 400 Kč
reliéfni tisk, 36,5 x 16,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák
prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 56)



806. Olbram Zoubek



807. Olbram Zoubek



810. Karel Němec



811. Karel Němec



812. Karel Němec



813. Žižka

806. Olbram Zoubek (1926)

Zlatovláska 600 Kč
reliefní tisk, 15,5 x 14,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

807. Olbram Zoubek (1926)

Eva a had 600 Kč
reliefní tisk, 17,8 x 14,7 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

808. Karel Němec (1879–1960)

Ruka slávy 500 Kč
dřevoryt, 29,8 x 13,9 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

809. Karel Němec (1879–1960)

Ve škole 300 Kč
dřevoryt, 18,2 x 14,9 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

810. Karel Němec (1879–1960)

Odpočinek 300 Kč
dřevoryt, 18 x 14,8 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

811. Karel Němec (1879–1960)

Doktor 300 Kč
dřevoryt, 18,1 x 14,8 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

812. Karel Němec (1879–1960)

Dlouhý, široký a bystrozraký 600 Kč
dřevoryt, akvarel, 26 x 13,8 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

813. Žižka

Dva akty 3 500 Kč
olej, sololit, 30 x 24 cm, sign. LD Žižka, rám (€ 140)

814. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Kočovníci 3 000 Kč
akvarel, asambláž, papír, 1919, 21 x 21 cm, sign. A. J. Alex 19, rám, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 120)

815. Miroslav Šnajdr (1938)

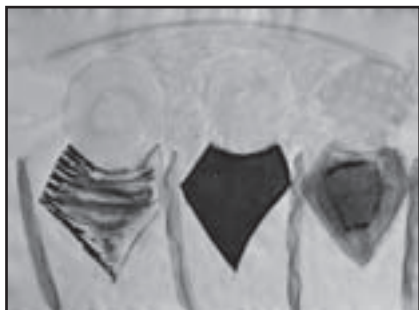
Velká bílá stopa 25 000 Kč
olej, plátno, 1983, 90 x 65 cm, sign. PD M. Šnajdr 83, rám, vzadu popsáno, nalepen štítek s popisem, soukromé studium u Františka Šnajdra, člen Spolku olomouckých výtvarníků, Umělecké besedy a TT klubu (€ 1 000)

816. Josef Liesler (1912–2005)

Kompozice 1 700 Kč
litografie, 1966, 34 x 53,5 cm, sign. PD Liesler 66, č. 61/80, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 68)

817. Josef Liesler (1912–2005)

Návrat ztraceného syna 1 400 Kč
litografie, 1980, 48,7 x 29,6 cm, sign. PD Liesler 80, č. 24/130, vzadu popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 56)



828. Ivan Ouhel



820. Čeněk Dobiáš



829. Eduard Ovčáček

818. Jiří Šalamoun (1935)

Velebná příroda 1 200 Kč
litografie, 2008, 48,3 x 65 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 2008, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 48)

819. Václav Hejna (1914–1985)

Dva dívčí akty 1 900 Kč
tuš, tempera, lepenka, 40. léta, 22 x 28,5 cm, PN monogr. VH., rám, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 76)

820. Čeněk Dobiáš (1919–1980)

Bez názvu 22 000 Kč
olej, plátno, 1962, 57 x 48 cm, sign. PD Dobiáš 62, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, razítko Ars galerie, potvrzení pravosti syna Jaroslava Dobiáše (€ 880)

821. Jan Heřman (1955)

Kapka rosy 19 000 Kč
olej, reliéf, sololit, 100 x 120 cm, rám, sign. PD Heřman, na zadní straně popsáno autorem, žák Zdeňka Sýkory a Miloslava Pejčara na Pedagogické fakultě UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 760)

822. Jan Heřman (1955)

Čas šipků 19 000 Kč
olej, reliéf, sololit, 100 x 120 cm, rám, sign. PD Heřman, na zadní straně popsáno autorem, žák Zdeňka Sýkory a Miloslava Pejčara na Pedagogické fakultě UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 760)

823. Jan Heřman (1955)

Domy - arkýř 13 000 Kč
olej, reliéf, sololit, 100 x 70 cm, rám, sign. LD Heřman, na zadní straně popsáno autorem, žák Zdeňka Sýkory a Miloslava Pejčara na Pedagogické fakultě UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 520)

824. Jiří Horník (1916–1961)

Rozkvetlý sad 6 000 Kč
olej, dřevo, 73 x 92,5 cm, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 240)

825. Emanuel Knížek (1889–1944)

Panorama 1 000 Kč
olej, lepenka, 58 x 78 cm, sign. PD Em. Knížek, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Jakesche, Bukovce, Ženíška a Nechleby (€ 40)

826. Neznámý autor

Mostecká věž 7 000 Kč
olej, plátno, 34 x 23 cm, rám, na malbě místy drobná poškození (€ 280)

827. Neznámý autor

Chrám sv. Mikuláše 4 500 Kč
olej, plátno, 1945, 48 x 70 cm, sign. PD nečitelně, rám, na rámu oděrky (€ 180)

828. Ivan Ouhel (1945)

Tři 4 900 Kč
akvarel, pastel, 1992, 48 x 65,5 cm, sign. DU I. Ouhel 92, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 196)

829. Eduard Ovčáček (1933)

Šifry 65 000 Kč
akryl, sololit, 2003, 80 x 80 cm, DU monogr. EO 200, vzadu popsáno autorem, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€ 2 600)

platební pauza

REJSTŘÍK

A leš Mikoláš	100,298	Dubský	462	J ančovič Robert	645
Alex Adolf Jelínek	1,592,593, 594,595,596,597,814	Dušková Karla	463,464,465	Janeček Ota	81,82,83,84,85,317, 351,352,353,354,355, 646,647,648,649,650
Anderle Jiří	116,155,156,157,158,159, 160,192,193,194,195,196,197,218, 219,220,221,222,223,228,229,230, 231,232,233,234,235,236,331,332, 333,334,335,336,337,356,357,358, 359,360,361,362,363,364,386,387, 388,389,390,391,392,393,407,408, 409,410,411,412,413,414,421,422, 423,424,425,426,427,428,435,436, 437,438,439,440,441,598,599,600,601	Dvořák Karel	13 269,270	Janiček James	365,366
Andrle Radek	268	F amíra Emanuel	14	Janko L.	492
Augusta A.	442	Feigl Bedřich	15,16,17,18,466,467,468,469	Janoušková Martina	493
B abůrek Ladislav	101	Fejkl Stanislav	105	Janowski Hermann	25
Bakla Emanuel	2	Fencel Ferdinand	274	Jelínek Oldřich	183,367
Barák E.	443	Fibichová Zdena	310	Jíra Josef	494,651,652
Barnet (Směšný) Josef Václav	3	Fila Rudolf	174	Jíra Václav	107
Bělocvětov Andrej	4,444,445,446,447, 448,516,517,518,519,520,521	Filip Pavel	470	Jiřincová Ludmila	653,654
Beneš Karel 602		Filla Emill	175	John Jiří	368
Beneš Vlastimil	161,162,163,164,165,224, 225,226,227,299,300,301,302	Fischerová - Kvěchová Marie	346	Joseph Harnisch und F. Franz	655
Benešová Daniela	603	Franta Roman	176,177,626	Junek Václav	656
Besta Pavel	303	G abriel Karel	471	K adrnožka Dimitrij	657
Bezděk František	304	Gabriel Michal	627	Kaigl Ladislav	86
Bílek František	305	Gaul August	271	Kaláb František	87,495
Bím Tomáš	166,338,432,604,605,606,607,608	Gross František	72,178,179,180, 181,311,347,628	Kalvoda Antonín	277
Blabolilová Marie	609,610,611, 612,613,707,708,709,710,711	Grus Jaroslav	19	Kasimir Luigi	369
Bláha Václav	614	Guman Lubo	629	Kašpar Adolf	659
Blažek Jaroslav	59,60	Gwerk Edmund	312	Kašpar Ladislav Josef	658
Blažíček Studenecký František	449,450,451	H ábl Patrik	103	Kazdová Milada	660,661,662,663
Bobek Jaroslav	452	Hajerová Svata	272,273,275,276	Khunová Anna	664
Boháč-Hermanský Josef	5	Hájková Kamila Sára	472,473	Kimmel Lu	26
Boháček	453	Halla Vladimír	474	Klápště Jaroslav	88,184,370,371,665
Born Adolf	61,167,306,307,308,309,615,616	Halmhofer Gerd	475	Klímeš Svatopluk	496
Boštík Václav	62,63	Hamsík Mojmír	313	Klímeš (Kozina) Bohumil	666
Bouda Cyril	168,339	Hašková Eva	630,631	Kment Břetislav	497
Bouda Jiří	340,617,618	Havlíková Kamila	476	Knížek Emanuel	27,825
Brabec Karel	619	Hegr Jindřich	348	Knoppová	28
Breznay	64	Hejna Václav	73,314,477,819	Koblasa Jan	185,372,667,668
Brož Josef	65	Helbich Petr	237,238	Kobliha František	669,670,671,672,673
Brožová Marie	454	Heřman Jan	821,822,823	Kohl	89
Brunovský Albín	620	Heřmanská Eva	74	Kokoschka Oskar	186
Bubeníček Ota	6,7,8	Hlaváček Josef	75	Konarska - Slonimska Janina	373
Bubeníček Václav	9	Hlavica František	478	Konopiská Eliška	674
Budil Bedřich	455	Hlavsa Lutobor	76	Konůpek Jan	318,498
Bukáček František	10	Hlavsa Stanislav	20	Konvička Richard	675
Burant František	341,621	Hliněnský Robert	479	Kornatovský Jiří	676
Bureš Josef	456,457,458	Hodonský František	77,78,79,632, 633,634,635,636	Kotász Károly	677
C ole W.	459	Hofthanzel Jiří	315	Kotík Jan	374,375,678
Č ech František Ringo	622	Hollar Václav	637	Kott Hynek	29
Čepelák Ladislav	169,170,342,343,623	Homoláč Otakar	316	Kovář Gustav	244
Čermáková Alena	460,461	Homolka Antonín	638	Kozák Václav	30,31,90
Čihák	66	Honty Tibor	239	Kraus Milan	499
D alí Salvador	119	Honzík Jaroslav	21	Krejča Aleš	91
Daněk - Sedláček František	11,12	Hoplíček František	480	Krejsa Josef	679,680
David Jiří	344	Horáček	481	Krupičková Věra	92,93
Demel Karel	67,68,69,70,71,624	Horník Jiří	22,23,482,483,484, 485,486,487,488,824	Kuba Ludvík	94,95,96,319,320
Díla Dileusa Dinis Rodrigues	625	Horníková	489	Kubíček Jiří	681
Dobiáš Čeněk	820	Hrabal Arnošt	639	Kubín (Coubine) Otakar (Othon)	187,188
Dokoupil Jiří (Georg)	171,172,345	Hroch Vladimír	104	Kuklík Ladislav	189,682
Dominguez Oscar	173	Hřivnáč Tomáš	640	Kulhánek Oldřich	190,376
		Hudec Jaroslav	24	Kunc Milan	683,684
		C haba Karel	349	Kunz Jar.	32
		Chadima Jiří	641	Küsel Matthäus	377
		Chamlar Jan	240,241,242,243	Kutálek Jan	278,279
		Cherbuin Louis	642,643	Kvapil Miroslav	245
		Chládek Jarmil	490	L amr Aleš	191
		Choděra Čeněk	491	Lang Ernst	33
		I stler Josef	80,182,350,433,644	Lexa Quido	500
				Lhoták Kamil 97.117,118, 198,199	
				Liesler Josef	112,113,114,200,201, 202,378,379,380,381,382, 383,434,685,686,687,816,817
				Lorenc Klement	280

Lorencová	246	Ronek Jaroslav	324	Tondl Karel	779,780
Lušovský? Oldřich	501	Ronovský František	131,399	Trnka Jiří	781
M agnus Wiedemann	34	Roučka Pavel	542	Trnková Klára	419
Máchal Svatopluk	35,36,37	S alamánek František	543	Tůma Bohuslav	140
Majer Jaroslav	688,689	Samec Jan	50	Tůma Stanislav	257,258,259
Malát Radim	98,99,121	Sapík Vojtěch	290		
Matal Bohumír	122	Saudek Jan	250,251	U hlík Karel	141
Matasová Adéla	690	Sedliský Ivan	735	Ullík Hugo	109
Matta Roberto Eucharen	203	Sekora Ondřej	51,52,53	Ullmann Josef	106
Melan Petr	691,692	Seydl Zdeněk	400,736	Unger Rudolf	577
Melicharová Hermína	502	Schadt Karel	54	Urban Bohumil Stanislav	142,143
Merglová - Olexová Jana	503,504	Schmidt H.	544	Urbásek Miloš	782
Mézl Zdeněk	693,694	Schoř Jaromír	545,546,547,548,549,550	V aca Karel	420
Mikš Joža	38	Silovský Vladimír	737,738	Váchal Josef	783,784,785
Monetti Berto	505	Sion Zbyšek	739	Valečka Jaroslav	144
Monogramista AM	506	Sivko Václav	740	Válová Jitka	429,430
Moravec Alois	695	Sklenář Zdeněk	132	Válová Květa	115,327,578
Moravec Jaroslav	507	Skopal Jaromír	551	Valter Karel	786,787
Mžyk Josef	696	Slaviček Jan	133	Vasarely Victor	215,216
N ačeradský Jiří	123,204,321,508	Sliva Jiří 7	41,742,743,744,745	Vavrysová Marta	579
Nadar A.	697	Slovák Jaroslav	552	Vavřina František	580
Naske František Xaver	111,509	Smutný Dalibor	746	Veit Rudolf	788
Natus - Šalamounová Eva	698	Sopko Jiří	211	Veris (Zamazal) Jaroslav	145,146,147
Nauman Arno	699,700,701	Souček Václav	747,748,749	Veselý Karel	581
Nejedlý Otakar	39	Sova Vlastimil	553	Větrovský Josef	260,261,262,263,264,265
Nemec Jozef	702	Sozanský Jiří	750	Vík Karel	789,790
Němec Karel	703,704,705,706,772,773,774,775,776,808,809,810,811,812	Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová	291	Vodrážka Jaroslav	791
Novák Jaroslav	46,47	Stehlík Ctirad	751,752,753,754,755	Vondrouš Jan Charles	792,793,794
Novák Karel	528	Stern	134	Vorlíček Viktor	795
Novák Václav Vojtěch	529	Stratil Jan	135	Voříšek Bohumil	796
Novosad Karel	394	Stratil Václav	325	Votruba Jaroslav	431,797,798
O berthor Karel	530,715,716,717,718,719,720	Stretti Viktor	756	Voves Jiří	328,329
Oberthorová - Popelková Zuzana	721	Stretti - Zamponi Jaromír	212	Vrbová - Kotrbová Vilma	799
Oriešková Petra	205	Struneček J.	554	Všetečka Jiří	266
Orlita Lukáš	126	Střížek Antonín	136	Vysušíl Karel	217,800
Ortelius Abraham	722	Suchý Bohuslav	555,556,557,558,559,586,587,588,589,590,591	W agner Josef	801
Ouhel Ivan	531,828	Sukdolák Pavel	401,757	Wänke Emil	802
Ovčáček Eduard	206,395,829	Sviták Emil	560	Wendhoffer	582
P acovská Květa	207	Svoboda Jaroslav	561,562	Wernischová Helena	148
Pauger Karel	723	Svolinský Karel	402	Wielgus Jindřich	803,804
Pavelka František	208	Š afář Karel	758	Winterová - Mezerová Julie	583
Pavelka Jaroslav	323,532	Šalamoun Jiří	818	Z eithammel Miloš	584,585
Pavlík Ondřej	533	Šalamounová Eva Natus	403,404,405,406	Zívr Ladislav	149,330
Peca Jiří	127	Šerých Jaroslav	759,760	Zoubek Olbram	120,292,293,294,295,296,297,805,806,807
Pechoušek J.	534	Šetelík Jaroslav	55	Zrzavý Jan	150,151,152
Pešicová Jaroslava	209,396	Šídlo Josef	563	Zykmund Václav	153,154
Petrova Christina	128	Šik Ondřej	252,253,254,255	Ž entel Lukáš	267
Petrovský R.	535	Šimon Pavel	761,762	Žižka	813
Pileček Jindřich	724	Šimon Tavík František	56		
Písecký Josef	48,110	Šimovčiak J.	564		
Pištek Theodor	129	Škarda Miloslav	565		
Podhrázký Stanislav	536	Šlachtová Eva	763		
Polášek Viktor	725	Šlégl	566		
Poš Petr	726	Šmaha Petr	137		
Procházka Antonín	287,288	Šmek Josef	567		
Procházka Jaroslav (Jaro)	49	Šnajdr Miroslav	815		
Ptáček Petr	727,728,729	Šolta Vladimír	568,764		
Purkrábková Hana	289	Šoun B.	569,570		
R ada Vlastimil	537	Špitník (Špitálník) Ladislav J.	57, 571		
Ranný Emanuel	730	Šrámek Tomáš	572,573,574		
Rathouský Jiří	731	Štěch Karel	765		
Reynek Bohuslav	210	Štreit Jindřich	256		
Riedelbauch Rudolf	130,538	Šusta Václav	575		
Riedl ? Jaroslav	539	Švabinský Maxmilian	213,415,416,417,766,767,768,769,770,771		
Ringes Vladimír	540	T efrová Marie	138,326		
Rittstein Michael	398,541,732,733,734	Testolini Gaetano	777		
Róna Jaroslav	102	Thuma Karl Maria	778		
		Tichý František	58,139,214		
		Toman František Sylv.	576		
		Toman Karel	418		

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín registruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje přiklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navracena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:

a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;

b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,

b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,

c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,

d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,

e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou důležitou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u briliantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ470100000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedoručí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávajícím, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícím

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

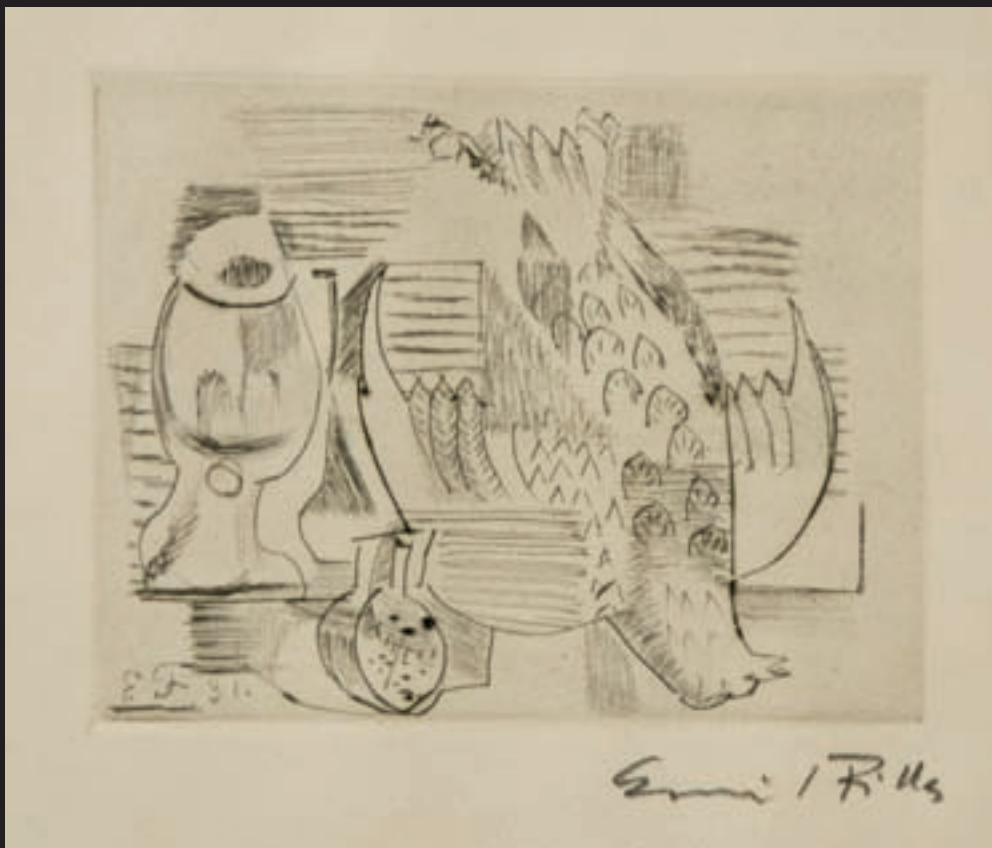
Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli jiného soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz