



1377. František Kupka

A U K Č N Í K A T A L O G
Knihy, bibliofilie, podpisy, rukopisy, dopisy
Místopis, mapy, fotografie, akt a erotika
Obrazy, kresby, grafika



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábreží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

110. aukce se koná

Středa 20. března 2013 v 15:00

Podpisy, rukopisy, dopisy		1 - 33
Knihy, bibliofilie		34 - 254
Místopis českých zemí a Evropy		255 - 540
Mapy		541 - 564
Fotografie		565 - 687
Asiatika		688 - 709
Akt a erotika v umění		710 - 753
Humor		754 - 794

Čtvrtek 21. března 2013 v 15:00

Plakáty		795 - 900
Grafika I. část		901 - 1054
Obrazy, kresby I. část		1055 - 1100
Grafika II. část		1101 - 1310
Obrazy, kresby II. část		1311 - 1362
Vária (knihy, bibliofilie, fotografie, plakáty, kresby, grafiky)		1363 - 1500

Pátek 22. března 2013 pouze internetová část

Vária (knihy, bibliofilie, fotografie, plakáty, kresby, grafiky)		1801 - 2042
--	-------	-------------

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 18. 03. 2013		10–18
Úterý 19. 03. 2013		10–18
Středa 20. 03. 2013		10–12
Čtvrtek 21. 03. 2013		10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností prvního podání:

Položky 1 - 794	do 20. března 2013 do 10 hodin
Položky 795 - 1500	do 21. března 2013 do 10 hodin.



89. Josef Šíma

KONTAKTNÍ INFORMACE

Moderní a současné umění
Robert Hédervári

+420 603 451 892

Antikvariát Dlážděná
Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

+420 603 266 486

Recepce (platba, výdej děl)
Adriana Štefllová

+420 224 930 340
+420 604 215 296
aukce@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Ostrovní
Iveta Svobodová, Jiří Štika

+420 605 285 471

Všeobecné informace
Pavčina Fialová

+420 739 071 594
info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Tereza Lišková

expedice.art@galerie-vltavin.cz



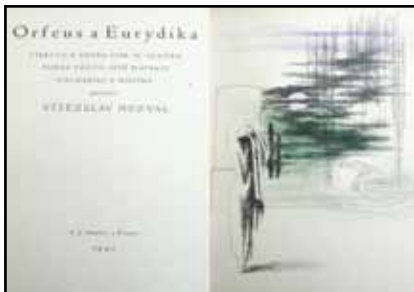
53. Salvador Dalí



68. František Kupka



103. Jan Zrzavý



179. František Muzika



277. Cyril Bouda



278. Cyril Bouda



545. Jan C. (Kryštof) Müller



592. Václav Chochola



638. Jan Saudek



639. Jan Saudek



640. Jan Saudek



641. Jan Saudek



642. Jan Saudek



643. Jan Saudek



678. Miroslav Tichý



1102. Václav Hollar



1111. Václav Hollar



1158. František Drtikol



1160. František Drtikol



1281. Josef Šíma



1354. Roland Topor



1356. Roland Topor



1359. Roland Topor



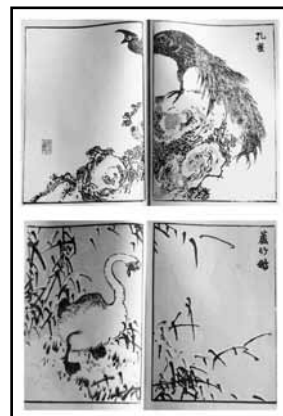
1377. František Kupka



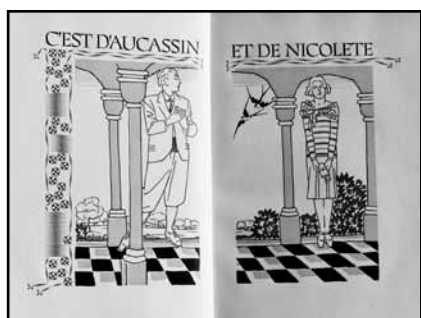
12. Adolf Born



74. Neznámý autor (Japonsko)



75. Neznámý autor (Japonsko)



77. Vojtěch Preissig



83. Ch. B. Schubert



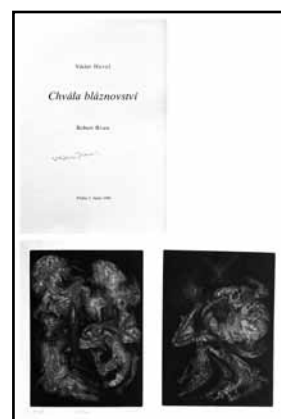
84. Ch. B. Schubert



90. Josef Šima



104. František Bílek



111. Robert Brun



119. Kateřina Černá



124. Jean Effel



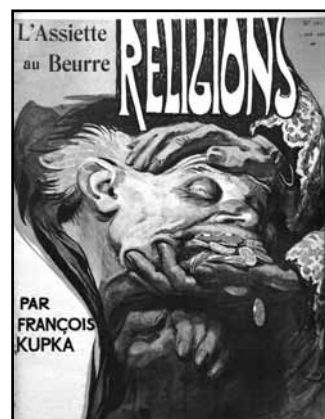
143. Josef Jira



154. Jan Konůpek



160. František Kupka



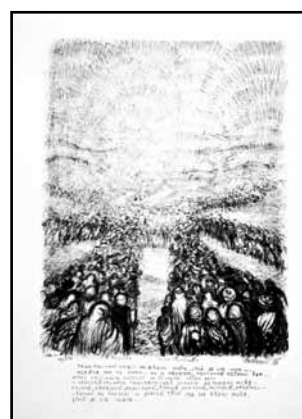
161. František Kupka



162. František Kupka



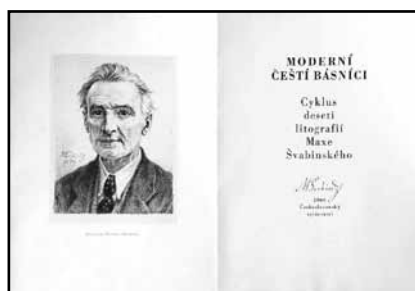
188. Justus Perthes



193. Dana Puchnarová



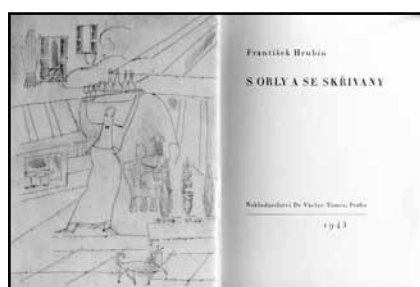
200. Michael Rittstein



227. Maxmilian Švabinský



230. Karel Teige



238. František Tichý



239. Karel Toman



250. Neurčený autor



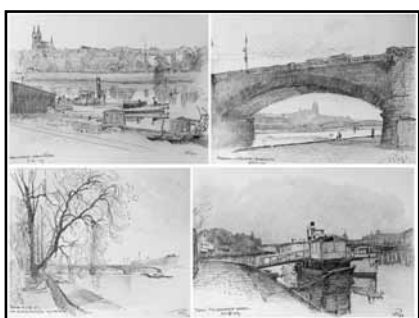
279. Cyril Bouda



280. Cyril Bouda



289. Karel Filip



290. Karel Filip



320. Ludmila Jiřincová



390. Antonín Píček



391. Antonín Píček



392. Antonín Píček



393. Antonín Píček



394. Antonín Píček



395. Antonín Píček



425. Antonín Píček



426. Antonín Pícek



427. Antonín Pícek



428. Antonín Pícek



429. Antonín Pícek



430. Antonín Pícek



431. Antonín Pícek



432. Antonín Pícek



433. Antonín Pícek



434. Antonín Pícek



435. Antonín Pícek



467. Jan Slaviček



487. Šmejkal



543. geografická mapa (Rakousko-Uhersko)



544. Ioannes Janssonius



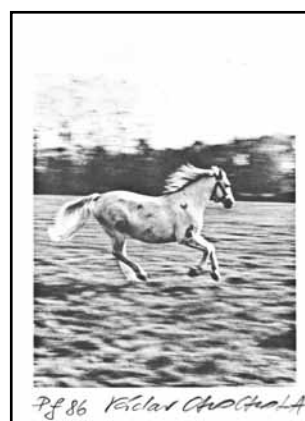
565. Atelier Reutlinger



573. František Drtikol



587. Vladimír Hipman



588. Václav Chochola



589. Václav Chochola



590. Václav Chochola



591. Václav Chochola



594. Jan Malý



595. Jan Malý



596. Jan Malý



597. Jan Malý



598. Jan Malý



599. Jan Malý



600. Jan Malý



611. Jan Malý



612. Jan Malý



613. Jan Malý



614. Jan Malý



615. Jan Malý



616. Jan Malý



617. Jan Malý



618. Jan Malý



619. Jan Malý



644. Jan Saudek?



646. Josef Sudek



647. Josef Sudek



648. Jan Šplichal



649. Jindřich Štreit



650. Jindřich Štreit



674. Jindřich Štreit



675. Miroslav Tichý



676. Miroslav Tichý



696. Utagawa Kunisada



707. Neznámý autor (Japonsko)



708. Neznámý autor (Japonsko)



709. Yoshitora



726. Jaroslav Klápště



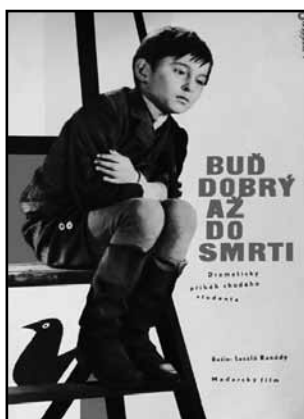
732. Josef Liesler



749. Jaroslav Štika



784. Antonín Pelc



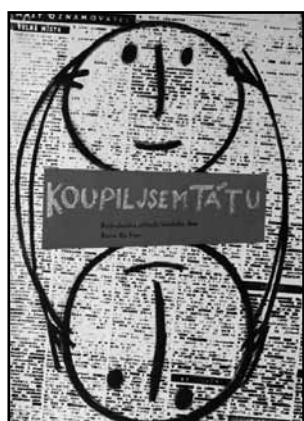
807. L. Dvořák



833. František Kupka



837. Daisy Mrázková



843. Neznámý autor



850. Čeněk Pražák



861. Jaroslav Šůra



869. Vladimír Tesař



870. Vladimír Tesař



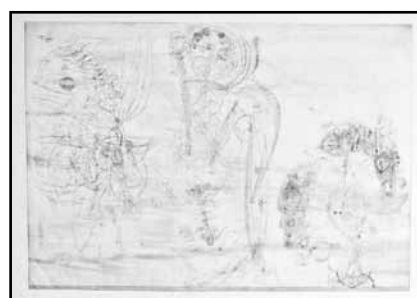
912. Jiří Anderle



913. Jiří Anderle



914. Jiří Anderle



915. Jiří Anderle



916. Jiří Anderle



917. Jiří Anderle



922. Cyril Bouda



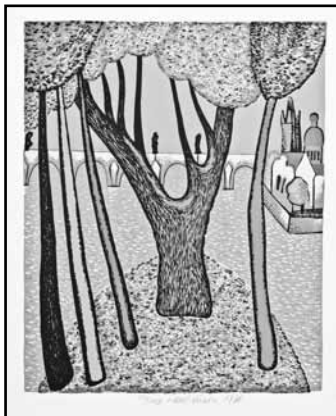
930. Ladislav Čepelák



933. František Gross



943. Karel Chabá



944. Karel Chaba



945. Karel Chaba



946. Karel Chaba



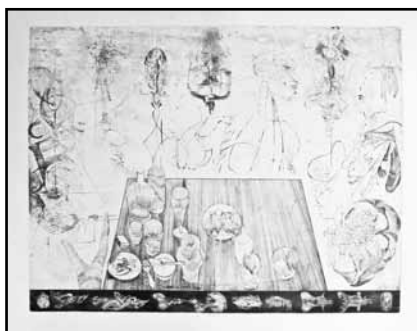
951. Josef Istler



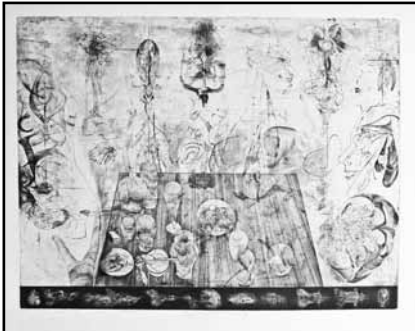
958. Luigi Kasimir



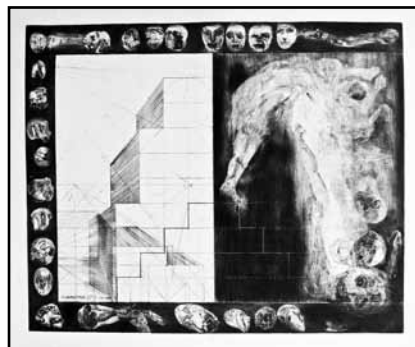
965. Jiří Anderle



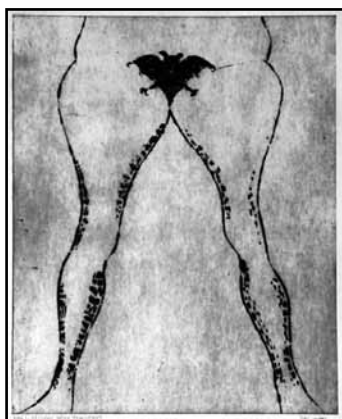
966. Jiří Anderle



967. Jiří Anderle



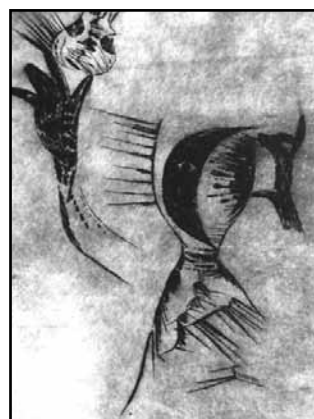
968. Jiří Anderle



972. Jaroslav Klápště



973. Jaroslav Klápště



974. Jaroslav Klápště

1. PODPISY, RUKOPISY, DOPISY

1. Karel Höger (1909–1977)

Přání k 60. narozeninám Emilovi Konečnému 100 Kč
dopis, 1976, podpis KHöger, lehce zažloutlá obálka (€ 4)

2. Jiří Menzel (1938)

Autogram 150 Kč
festivalové noviny s autogramem, 1990, 43 x 29 cm, sign. PU Jiří Menzel, The 26th Chicago International Film Festival, provenience: Antikvariát Ostrovni
Dlážděná (€ 6)

3. František Michl (1901–1977)

J.V. Rosůlek: Ilonka a Hans Holm 100 Kč
bibliofilie, podpis autora, 2x sign. dřevoryt František Michl, 5. svazek bibliofilní edice „Páteční slopky“, J.V. Krýsa, Plzeň 1932, orig. brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

4. František Michl (1901–1977)

J.V. Rosůlek: Ilonka a Hans Holm 100 Kč
bibliofilie, podpis autora, 2x sign. dřevoryt František Michl, 5. svazek bibliofilní edice „Páteční slopky“, J.V. Krýsa, Plzeň 1932, orig. brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

5. Emil Vachek

Zlá minuta 160 Kč
kniha, autograf E. Vachka s věnováním, úprava A.B. Kohout, premiový svazek pro odběratele Serie Sfinx, knižnice Nové cíle Sfinx 1933, 211 s., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 7)

6. Joh. Wagner

Polní pošta 100 Kč
dopis, dopis s hlavičkou polní pošty, poštovní razítko 21.6.1916, otec píše synovi na frontu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

7. Jan Zrzavý (1890–1977)

Dopis 350 Kč
korespondenční lístek, 1960, 9,9 x 14,9 cm, přání do nového roku J. Šiklovi, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjních, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 14)

8. Jan Zrzavý (1890–1977)

Dopis 350 Kč
dopis, 1956, 10,6 x 15 cm, opožděná gratulace J. Šiklovi a dotaz o upřesnění data filmování, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjních, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 14)

9. Vincenc Beneš (1883–1979)

Poděkování 350 Kč
dopis, 1958, 10,5 x 15,5 cm, poděkování V. Beneše k blahopřání Jaroslava Šikla (filmového režiséra) k životnímu jubileu, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda na UMPRUM a AVU v Praze, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců (€ 14)

10. Karel Beneš (1932)

List o stárnutí, rodném kraji a slovácké muzice 300 Kč
propiska, papír, 1994, 21 x 29,7 cm, sign. PD KBeneš 94, na zadní straně dopis „Váženému jubilantu“, při pravém okraji mimo kresbu mírně pokrčený papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

11. Tomáš Bíl (1946)

Jaroslav Holoubek: Ponorka v zahradě Čech 250 Kč
kniha, podpis autora i ilustrátora, nakladatelství Cesty, Praha 1994, 85 s., brož., obálka lehce pokrčená, skvrna od vlhkosti, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

12. Adolf Born (1930)

Václav Čeněk Bendl, Jaroslav Hašek: Nejnovější český Galanthomme čili Krásochovník 3 000 Kč
bibliofilie, 3x serigrafie a podpis v tiráži A. Born, graf. úprava a obálka Zd. Mlčoch, vydal Památník národního písemnictví pro Spolek českých bibliofilů, Praha 1985, 800 výtisků, 29 s., studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

13. Cyril Bouda (1901–1984)

Petr Bezruč: Bezruč a Machar - přátelství básníků 200 Kč
bibliofilie, podpis autora, úprava a 1 sign. lept Cyril Bouda, Prokop Toman ml. - edice Protos, Praha 1947, Ex.43/350, orig.brož., žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

14. Max Brod (1884–1968)

Erlöserin (ein Hetärengespräch) 4 200 Kč
kniha, podpis autora, vydal Ernst Rowohlt Verlag, Berlin 1921, 1. vydání, 44 s., karton. vazba, kniha při horním hřbetu politá, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 168)

15. Karel Čapek (1890–1938)

Krakatit 1 000 Kč
kniha, podpis autora, úprava Josef Čapek, vydal Dr. Ot. Štorch - Marien, Praha 1927, 75. svazek edice Aventinum, dobová převazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

16. Karel Gott

Pohlednice s podpisem Karla Gotta 400 Kč
pohlednice, konec 60. let, 14,4 x 9,5 cm, sign. LU Karel Gott, foto Vilém Rosegnal (€ 16)

17. Václav Havel (1936–2011)

Algarve (pohlednice) 500 Kč
pohlednice, sign. Václav Havel, Dáša Havlová, pozdrav od moře paní Evě Filkové (€ 20)

18. Jan Konůpek (1883–1950)

Jan Neruda: Zpěvy páteční 1 400 Kč
bibliofilie, podpis výtvarníka, typografa a nakladatele v tiráži, lepty Jan Konůpek, J. Hladký, Hranice na Moravě 1928, edice Rozmarýn, sv. 3., Ex.90/225 na ručním papíře Umbria, 30 s., orig. ckž. vazba, hřbet mírně oděný, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pían na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 56)

19. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Dopis Jaroslavu Šiklovi 350 Kč
dopis, 1961, 21 x 14,8 cm, pozdrav J. Šiklovi a reakce na uvedení filmu, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€ 14)

20. Ivan Obracht (1882–1952)

Nikola Šuhaj loupežník 400 Kč
kniha, podpis autora, Ex Libris C. Bouda, vydal Melantrich, Praha, edice Úroda, svazek 47., 252 s., celoplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

21. Alois Květoslav Oderský (1900–?)

Oči Sirovy (poetická trilogie) 450 Kč
bibliofilie, podpis autora, ob. Milan Boj, Ex.74/500, A. Piša, Brno 1936, orig. brož., skvrny na obálce, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 18)

22. Václav Špála (1885–1946)

Antonín Matějček: Václav Špála 500 Kč
kniha, podpis V. Špála s datací, edice Prameny - sbírka dobrého umění, svazek 1. vydal Melantrich, Praha 1935, 42 vyobrazení, 8 s. textu, poloplátěná vazba, ochranné pouzdro, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

23. Karel Štika (1898–1975)

Jan Šnobl: Severní záře 250 Kč
bibliofilie, podpisy autor i výtvarník, 5 linorytů Karel Štika, typ. K. Svolinský, Hranice 1929, Hladký, orig. brož., Ex. 77/300, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, studium profesury kreslení, modelování a geometrie na FF UK, člen a předseda SČUG Hollar, člen UB, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

24. Lubomír Štrougal (1912)

Podpis a přání na grafice Františka Emlera 300 Kč
litografie, 1979, 16,4 x 19,3 cm, sign. PD F. Emler, č. 18/50, použito jako přání hezkých vánoc a šťastného nového roku předsedovi vlády Lubomíru Štrougalovi, uprostřed přeložený, při okrajích pokrčený papír (€ 12)

25. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

J. Loriš: Max Švabinský (náčrt k monografii) 300 Kč
kniha, podpis a věnování M. Švabinský, úprava P. Dillinger, vydal V. Poláček, Praha 1949, 87 vyobrazení, 187 s., poloplátěná převazba, obálka vevázaná vzadu, ochranné pouzdro, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

26. Johannes Urzidil (1896–1970)

A. Kuhn: Aristide Maillol 2 500 Kč
kniha, tři odstavce textu pod názvem Antiker Torso napsaný a podepsaný J. Urzidilem před titulem knihy, vydal E.A. Seemann, Leipzig 1925, 24 s. textu a 43 vyobrazení v přílohách, polopergamenová vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

27. Jan Zrzavý (1890–1977)

Katalog výstavy s podpisem 500 Kč
katalog, 1970, sign. na obálce Jan Zrzavý, katalog k výstavě Jan Zrzavý: Obrazy a kresby 1968–1970 v Galerii Václava Špály, Praha, 1970, lehce zažloutlý papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 20)

28. Jan Zrzavý (1890–1977)

Betlém 350 Kč
pohlednice, 1960, 14,5 x 10,3 cm, Vánoční pozdrav Jana Zrzavého Jaroslavu Šiklovi, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 14)

29. Jan Zrzavý (1890–1977)

Jan Zrzavý v křesle 350 Kč
pohlednice, 1960, 10,4 x 14,7 cm, pohled s omluvou J. Šiklovi a prosbou o telefonní číslo, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 14)

30. Jan Zrzavý (1890–1977)

Jan Zrzavý s knihou 350 Kč
pohlednice, 1960, 9 x 13,9 cm, pohled s informací pro režiséra Šikla o zdržení se v Okrouhlici, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 14)

31. Jan Zrzavý (1890–1977)

Korespondenční lístek 350 Kč
dopis, 1960, 9,8 x 14,9 cm, pozdrav J. Šiklovi a informace o místě pobytu, lehce zažloutlý papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 14)

32. Jan Zrzavý (1890–1977)

Korespondenční lístek 350 Kč
korespondenční lístek, 1959, 9,8 x 13,8 cm, poděkování za novoroční přání J. Šikla a sdělení nové adresy J. Zrzavého, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 14)

33. Jan Zrzavý (1890–1977)

Korespondenční lístek 350 Kč
korespondenční lístek, 1957, 9,8 x 14 cm, lístek s telefonním číslem J. Zrzavého a domluva termínů ke spolupráci s J. Šiklem, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 14)

2. KNIHY, BIBLIOFILIE

34. Adolf Bartošík (1907)

F. Dúbravský: Pre nás a pre našich synov 100 Kč
bibliofilie, dřevoryt A. Bartošík, k třetímu bibliofil. sjezdu 8.6. 1930 v Uherském Hradišti věnoval Josef Špaček, Olomouc, Ex. 31, ruční papír, brož., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

35. Josef Baruch (1894–1966)

Johannes: Doktor Faust 200 Kč
bibliofilie, dřevoryty J. Baruch, vydala Ph.Dr. A. Matičková, Praha 1924, 150 výtisků, 61 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

36. Karel Beneš (1932)

Soubor Ex Libris 300 Kč
bibliofilie, 6x litografie K. Beneš, vše signováno, č. 101/200, Praha 1996, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

37. Karel Čapek (1890–1938)

Dášeňka čili život štěněte 450 Kč
bibliofilie, obálka a úprava Karel Teige, nakreslil a fotografoval Karel Čapek, IV. vydání, Fr. Borový, Praha 1936, 94 s., poloplátěná vazba, dobrý stav, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 18)

38. Josef Čapek (1887–1945)

Miroslav Rutte: Skrytá tvář 400 Kč
bibliofilie, obálka Josef Čapek, F. Obzina, Vyškov 1925, Ex.95/750, 257 s., orig. brož., studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

39. Josef Čapek (1887–1945)

Jan Weiss: Dům o 1000 patrech 250 Kč
bibliofilie, vazba J. Čapek, úprava V. Mašek, 2. svazek edice Úroda, vydal Melantrich, Praha 1929, celoplátěná vazba, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

40. Jan Rada

Houpačky č. 2 300 Kč
měsíčník, litografický tisk, č. 2, legionářský časopis, vydal Inf. osv. odbor M.V. srpen 1919, 8 str., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

41. Jan Rada

Houpačky č. 3 300 Kč
měsíčník, litografický tisk, č. 3, legionářský časopis, vydal Inf. osv. odbor M.V. září 1919, 8 str., ohnuté rohy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

42. Jan Rada

Houpačky č. 1 300 Kč
měsíčník, litografický tisk, č. 1, legionářský časopis, vydal Inf. osv. odbor M.V. červenec 1919, 4 str., ohnuté rohy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

43. Ivan Jakovlevič Bilibin (1876–1942)

Byliny - Bohatýr Volga 1 750 Kč
 kniha, vydal B. Kočí, nakladatel v Praze I, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena (€ 70)

44. Ivan Jakovlevič Bilibin (1876–1942)

Pohádky - Marja Morevna 1 750 Kč
 kniha, vydal B. Kočí, nakladatel v Praze I, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena (€ 70)

45. Václav Boštík (1913–2005)

Li Po: Jdu tichou půlnocí 20 000 Kč
 kniha se 4 ručně kolorovanými suchými jehlami, 1997, vše sign. DU Boštík, vydal Aulos, nakladatelství bibliofilských tisků a grafiky, Praha 1997, náklad 70 číslovaných výtisků, tento má č. 51, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny (€ 800)

46. Cyril Bouda (1901–1984)

Antonín Sova: Pankrác Budcius, kantor 900 Kč
 kniha s 12 kamenorytinami, kresbami v záhlaví a dvoubarevným dřevorytem na obálce, 1954, vydal Spolek českých bibliofilů v nakladatelství Československý spisovatel v Praze, 1954, při okrajích lehce pokrčený papír, obálka lehce poškozena, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 36)

47. Richard Coudenhove - Kalergi (1894–1972)

Ethik und Hyperethik 500 Kč
 kniha, v němčině, Paneuropa - Verlag, Wien 1923, 158 s., plátěná, ražená a zlacená vazba, zašpiněná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

48. Richard Coudenhove - Kalergi (1894–1972)

Pan Europa 500 Kč
 kniha, v němčině, Paneuropa - Verlag, Wien 1924, 168 s., plátěná, ražená a zlacená vazba, lehce zašpiněná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

49. Richard Coudenhove - Kalergi (1894–1972)

Europa Erwacht! 500 Kč
 kniha, v němčině, Paneuropa - Verlag, Wien 1934, 298 s., plátěná, ražená a zlacená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

50. Rudolf Craemer

Benjamin Disraeli 220 Kč
 kniha, studie o britském politikovi židovského původu očima nacistické optiky, přel. A. Finger, II. vydání, vydal Orbis 1943, 191 str., brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 9)

51. Karel Čapek (1890–1938)

Die Tschechoslovakei 500 Kč
 kniha, předmluva K. Čapek, dobové reklamy a řada dobových fotografií, vydal Orbis, Praha, před r. 1935, průvodce po zajímavostech a pamětihodnostech předválečného Československa, 90 s., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

52. Karel Černý (1910–1960)

František Halas: Staré ženy 150 Kč
 kniha, kresby K. Černý, vydalo nakladatelské družstvo Máje, Praha 1947, 43 s., plátěná vazba, mírně zašpiněná, částečně potřhaná obálka, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

53. Salvador Dalí (1904–1989)

Biblia Sacra 12 000 Kč
 kniha, 6 grafických tisků na kartonovém papíře, originální polokožené desky s raženou Dalího signaturou, obsahuje dvojlist s předmluvou na ručním papíře, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 480)

54. Viktor Dyk (1877–1931)

Pan poslanec 190 Kč
 kniha, vydal L. Bradáč, Praha 1921, Bibelot III., výtiskl Kryl a Scotti, 80 s., kožená, ražená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

55. Karel Jaromír Erben (1811–1870)

Nápěvy prstonárodních písní českých 900 Kč
 kniha, sebral a vydal K.J. Erben, Praha 1862, nápěvy a noty, 204 s., polokožená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

56. Václav Fiala

Poražená Francie český novinář na západních bojištích 200 Kč
 kniha, doprovázeno fotografickými snímky a mapou, třetí vydání, vydalo nakladatelství Orbis, Praha 1941, 142 s., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

57. Rudolf Fila (1932)

Cestou 250 Kč
 kniha, obálka a ilustrace R. Fila, texty sestavil a edičně připravil Marián Reisel, nakladatelství Perus, Bratislava 2003, edice Limes, žák B. Laciny na ŠUP v Brně a J. Mudrocha na VŠVU v Bratislavě, člen skupiny Konfrontácie, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

58. K. K. Gendarmerie

Kleinseite Prag's 1 750 Kč
 kniha, 1857, v tiráži razítka: S pozůstalostí po otci. Jan Moravec, akademický sochař a absolvent odb. školy keramické a popsáno: Vlastní knihovna, Moravec, čís. 159, vydali J. G. Calve's a C. H. Mayer's, Praha 1857, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře skvrny (€ 70)

59. Hrabě de Gobineau

O nerovnosti lidských plemen 900 Kč
 kniha, rozsáhlá studie sledující o vývoji člověka podle rasových teorií, obrazová dokumentace, díl II., překlad F.X. Lánský, vydal Orbis, Praha 1942, 409 str., pl. vazba, ochr. pouzdro, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

60. Heinrich Heffter (1903–1975)

Deutsche Kolonien 400 Kč
 kniha, vydal Cigaretten - Bilderdienst, Dresden 1936, 270 ofsetových barevných kreseb z bývalých německých kolonií, 72 s., brož., reliéfní, zlacená vazba, natržený list, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

61. Jiří John (1923–1972)

Michelangelo Buonarroti: Z lyriky 1 000 Kč
 kniha s 1 litografií, 1958, vydalo Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1958, lehce zažloutlý papír a poškozená obálka, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG (€ 40)

62. Jean de Joinville

Život svatého Ludvíka krále francouzského 400 Kč
 kniha, úprava a dřevoryty J. Benda, vydal A.L. Stříž ve Staré Říši na Moravě, 41. svazek Dobré dílo, výtiskl F. Obzina, Vyškov 1917, 225 s., brožovaná, zašpiněná, potřhaná obálka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

63. Johann Baptist Kerning (1774–1851)

Cesta k nesmrtnosti 400 Kč
 kniha, přeložil K. Weinfurter, edice Psyche., Praha 1924, celoplátěná vazba, prasklý hřbet, vazba zašpiněná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

64. Edvard Klas (1878–1953)

Povídky o ničem 450 Kč
 kniha, úvodní slovo Jiří Karásek ze Lvovic, vydala Moderní Revue, Praha 1903, 73 s., poloplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 18)

65. František Kobliha (1877–1962)

Jan Neruda: Balady a romance 700 Kč
 kniha, 1947, vydal Jan Pohořelý, Praha XII jako 3. svazek edice Kotnov, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 28)

66. Jan Konápek (1883–1950)

Mistr Petr Patelin 200 Kč
 kniha, farce z 15. století, podle textu ze sbírky „Anciens textes français“ z r. 1904, přeložil Dr. Ota Dubský, vydal Fr. Borový, Praha 1923, 600 výtisků, 97 s., brožovaná, nerozřezáno, zák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

67. Ester Krumbachová (1923–1996)

Mučednice filmové lásky 400 Kč
 kniha, uspořádal Pavel Doucek, zájmová publikace vydaná u příležitosti semináře věnovaného životu a tvorbě E. Krumbachové, 300 výtisků, vydal Filmový klub, Hradec Králové 1996, brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

68. František Kupka (1871–1957)

Le Cantique des Cantiques qui est svr Salomon 14 000 Kč
 kniha, 1905, vydalo Librairie Universelle, Paris, lehce zažloutlý papír, zák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 560)

69. Éliphas Lévi (1810–1875)

Dějiny magie 900 Kč
 kniha, přeložil Dr. Jan Kefer, Universalia, Praha, 5. svazek edice Logos, 500 výtisků, 214 s., Ex Libris Dr. R.M. Boušek, poloplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

70. Josef Mánes (1820–1871)

Výběr z jeho díla 300 Kč
 kniha, úvodní text Miloš Jiránek, obsahuje 71 vyobrazení v přílohách a mnoho dalších v textu, Volné směry, Praha 1905, zdobená, celoplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

71. Rossano Bartolomeo Maniscalchi (1962)

Your Prague Hotels 250 Kč
 kniha, 2010, 31 x 31 cm, v originálním kartonovém pouzdru, Praha 2010, 128 stran, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

72. Alfons Mucha (1860–1939)

Svatopluk Čech: Adamité 1 750 Kč
 kniha, 1897, vydal F. Šimáček, Praha 1897, zažloutlý, zašpiněný papír, poškozená vazba, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárú Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“ (€ 70)

73. Neznámý autor (XV. století)

Svatovítský rukopis 250 Kč
 kniha, první kritické vydání tzv. „svatovítského rukopisu“, editor Adolf Patera, vydala Matice Česká, 1886, převazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

74. Neznámý autor (Japonsko)

Květiny - Ikebana 2 300 Kč
 kniha s dřevoryty (€ 92)

75. Neznámý autor (Japonsko)

Ptáci 2 300 Kč
 kniha s dřevoryty (€ 92)

76. Eduard Polívka

Čsl. mince, Mince Ferdinanda V. 190 Kč
 kniha, vydala Česká numismatická společnost, Orbis, Praha 1978, 107 s., vydala Česká numismatická společnost, Orbis, Praha 1976, 79 s., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

77. Vojtěch Preissig (1873–1944)

C'est D'aucassin et de Nicolette 3 500 Kč
 kniha, 1931, sign. v tiráži Vojtěch Preissig, vydal The Limited Editions Club New York, 1931, zák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze (€ 140)

78. Abbé Prévost (1697–1763)

Manon Lescaut 150 Kč
 kniha, v němčině, 8x mědirytina J.J. Coigny, Im Insel - Verlag, Leipzig 1923, 281 s., polokožená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

79. Jaromír Rašín (1891–1951)

Východ slunce, Schopenhauer básníkem, Včely a lidé 200 Kč
 3x kniha, vlastním nákladem vydal J. Rašín, Praha 1928, vytiskli Kryl a Scotti, 300 výtisků, brožovaná, nerozřezáno, ochranný obal, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

80. Přemysl Rolčík (1922–1989)

Praha, matka měst 800 Kč
 kniha, 1959, ke IV. všeoborovému sjezdu v Praze vydalo nakladatelství ROH Práce v Praze, 1959, studium na Škole umění ve Zlíně, zák prof. J. Baucha a A. Pelce na VŠUP v Praze (€ 32)

81. Různí autoři

Panorama X. kulturní zpravodaj (1932 - 33) 1 000 Kč
 kniha, obsahuje básně, články, obrázkový doprovod, dobové reklamy, foto J. Sudek, úprava L. Sutnar, nakladatel Družstevní práce, cca 250 s., plátěná vazba, mírně zašpiněná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

82. Různí autoři

Letecká příručka 1930 600 Kč
 kniha, katalog letadel Aero, tabulky, mapky letišť v ČSR, nákladem továrny letadel Aero 1929, 209 s., plátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

83. Ch. B. Schubert

Säugetiere 2 900 Kč
 kniha, vydal J. J. Schreiber, K, München, zažloutlý, při okrajích pokřožený papír, obálka lehce pokřožená (€ 116)

84. Ch. B. Schubert

Dögel 2 900 Kč
 kniha, vydal J. J. Schreiber, K, München, zažloutlý, při okrajích pokřožený papír, obálka lehce pokřožená (€ 116)

85. Jan Václav Sládek (1909–1992)

Adolf Chaloupka: Tchechische Bühnendekorationen aus zwei Jahrhunderten 250 Kč
 kniha, linoryt Jana Sládka na frontispisu, 25 str., 40 celostr. repro české školy scénografie, vydal Vladimír Žikeš, Kunstverlag, Prag 1940, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

86. André Suarés (1868–1948)

Láska a příroda 350 Kč
 kniha, přeložil Jarmil Krecar, vydal Ludvík Bradáč, Praha 1921, vytiskli Kryl a Scotti, 49 s., kožená, ražená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 14)

87. André Suarés (1868–1948)

Napoleon 190 Kč
 kniha, přeložil J. Zaorálek, vydal L. Bradáč, Praha 1921, vytiskli Kryl a Scotti, Bibelot IV., kožená, ražená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

88. Josef Sudek (1896–1976)

Praha 500 Kč
 kniha, Svoboda 1948 Praha, text uspořádal V. Nezval, předmluva A. Klíma, 94s. + 128 fotografií, plát. vazba prasklá u hřbetu, přebal mírně opotřeben, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

89. Josef Šíma (1891–1971)

P. B. Shelley: Alastor neboli Duch samoty 25 000 Kč
 kniha se 7 dřevoryty, 1939, vyšlo jako 9. svazek sbírky „Lis knihomilův“, kterou řídí, sází a na ručním lisu tiskne F. J. Müller v Praze, vydáno 70 číslovaných výtisků, tento má č. 37, v tiráži podpis F. J. Müllera, zák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 1000)

90. Josef Šíma (1891–1971)

Pol Prille: Bois de Boulogne bois d'amour 3 500 Kč
 kniha s 5 dřevoryty, 1925, éditions Montaigne, vydal Impasse de Conti, entre L'académie Française et la Monnaie, Paris, 1925, zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 140)

91. Josef Šíma (1891–1971)

Studie lidových výšivek z Čech, Moravy a Uher. Slovenska ... 1 750 Kč
 kniha, vydal nakladatel A. Piša, Brno 1909, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, obálka lehce poškozena, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 70)

92. Bohumil Štěpán (1913–1985)

Galerie 500 Kč
 kniha, úvodní slovo A. Hoffmeister, vydala Mladá fronta, Praha 1968, řada vyobrazení autorových koláží, dadaláží a jiných prací, 124 s., žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

93. Jan Štursa (1880–1925)

Paul Gauguin: Noa Noa 1 000 Kč
 kniha se 4 dřevoryty, vytiskl Albert Malif na Král. Vinohradech pro Kamilu Neumannovou, jako II. svazek Knih dobrých autorů, poškozeno, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 40)

94. Jaroslav Šváb (1906–1999)

Ex Libris 200 Kč
 kniha, vydal EXLIBRISTEN Frederikshavn, 1975, obsahuje 36 návrhů exlibris, v dánštině, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Balance, čestný člen Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

95. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Dvacet pět obrazů s poznámkami o době a díle (Turnovská krajina) 400 Kč
 kniha s litografií, 1945, 25 x 18,1 cm, PD značeno na kameni M Švabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 500, vydal ELK, Praha 1945 jako neprodejnou publikaci, obálka lehce poškozena, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 16)

96. Toyen (1902–1980)

Georg Buechner: Básník Lenz 300 Kč
 kniha, ilustrace Toyen, typ. úprava A. Sochůrek, vydal J. Podroužek, Praha 1942, 800 výtisků, 44 s., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

97. Karel Weinfurter (1867–1942)

Tajné společnosti okultní, mystické a náboženské 900 Kč
 kniha, vydal Václav Naňka, Praha 1933, 316 s., poloplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

98. Karel Weinfurter (1867–1942)

Ohnivý keř 500 Kč
 kniha, II. vydání, Zmatlík a Palička, Praha 1930, 288 s., poloplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

99. Karel Weinfurter (1867–1942)

Tajné síly přírody a člověka 400 Kč
 kniha, kresby J. Lukavský, II. vydání, B. Stýblo, Praha 1948, 433 s., karton. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

100. Karel Weinfurter (1867–1942)

Cesta královská 400 Kč
 kniha, edice Psyche, Praha 1936, 186 s., celoplátěná, ražená, zlacená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

101. Karel Weinfurter (1867–1942)

Mystický sborník 400 Kč
 kniha, edice Psyche, Praha 1936, Ex. 575/600, 158 s., celoplátěná, ražená, zlacená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

102. Karel Weinfurter (1867–1942)

Ramakřišna a jeho učení 300 Kč
 kniha, edice Psyche, Praha 1933, I. vydání, 328 s., poloplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

103. Jan Zrzavý (1890–1977)

Dílo Jana Zrzavého 1906 - 1940 28 000 Kč
 kniha s original litografií, 30,3 x 22 cm, sign. PD Jan Zrzavý, vydala Umělecká beseda a Družstevní práce v Praze 1941; ilustrace 1 originální signovaná litografická příloha, 1 nesignovaná příloha - Kristus, 1 barevná litografie na obálce knihy; 308 stran, žák Františka Ženíška ml. na soukromé maliřské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1120)

104. František Bílek (1872–1941)

Jaromír Rašín: Život Ježíšův 5 000 Kč
 bibliofilie s 10 originálními dřevoryty, 1927, 25,4 x 17,7 cm, vše sign. PD F. Bílek, vydal F. Topič v Praze, přílohou 10 orig. sign. dřevorytů František Bílek, volné listy v orig. obalu, 41 stran, stav vynikající, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

105. Helena Bochořáková - Dittrichová (1894–1980)

Z mého dětství 300 Kč
 bibliofilie, dřevoryty H. Bochořáková - Dittrichová, předmluvu napsal Arné Novák, vytiskla knihtiskárna F. Obziny ve Vyškově pro Orbis Praha v listopadu 1929, žákyně A. Brömseho na AVU v Praze, členka KVVU Aleš v Brně, Kruhu výtvarných umělkyně, Nezávislých umělců v Paříži, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

106. Cyril Bouda (1901–1984)

Francois René de Chateaubriand: Atala/René 500 Kč
 bibliofilie, lept C. Bouda, vydala Erna Janská, Praha 1927, 32. svazek Hyperion, vytiskl Kryl a Scotti, 187 s., kožená, ražená vazba, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

107. Cyril Bouda (1901–1984)

Jules Barbey d'Aureville: Zapomenuté rytmy 450 Kč
 bibliofilie, dřevoryty a úprava C. Bouda, přeložil Kamil Fiala, vydal K. Janský, Hyperion, Praha 1921, 600 výtisků, 45 s., kožená vazba, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 18)

108. Cyril Bouda (1901–1984)

Výstava prací z let 1952 - 1954 300 Kč
 katalog s leptem C. Boudy a podpisy C. Boudy a J. Seiferta, 1954, 20,7 x 14,8; 14 x 7,3 cm, sign. PD C. Bouda, báseň Obraz Prahy vlastnoručně podepsána J. Seifertem, 12 stran, Praha, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

109. Cyril Bouda (1901–1984)

Lucie Sovová: Lesní knížka 200 Kč
 bibliofilie, dřevoryt, linoryt a graf. úprava C. Bouda, vydal F. Lukavský, Česká Třebová 1929, Ex. 320/500, 52 s., poloplátěná vazba, mírně uvolněná, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

110. Zdenka Braunerová (1858–1934)

Miloš Marten: Dvě novaly - Cortigiana, V aleji 150 Kč
 bibliofilie, úprava a kresby Z. Braunerová, 3. svazek díla M. Martena, vydal L. Kuncíř, Praha 1927, Ex. 99/500 na similibjapanu, Ex Libris C. Bouda, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

111. Robert Brun (1948)

Václav Havel: Chvála bláznovství 4 600 Kč
bibliofilie, 3x kombinovaná technika K. Demel, přeložil J. Pilař, 7. svazek edice Polyhymnia, 28. publikace v edici Lyra Pragensis, Supraphon Praha 1976, Ex. 55/200, ruční papír Velké Losiny, ochranné pouzdro, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 184)

112. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

Jan Brauner: Konec Jakuba Carranzy (dramatický akt) 250 Kč
bibliofilie, dřevoryt a celková úprava V.H. Brunner, Grafia, Praha 1915, Ex. 206/225, polopl. vazba Ant. Jelínek, mírně zašpiněná, žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pínera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

113. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

Anatole France: Sedm žen modrovousových 250 Kč
bibliofilie, úprava V.H. Brunner, 5. svazek edice Hyperion, vydal K. Janský, Praha 1920, 600 exemplářů, 45 s., zdobená, kožená vazba, žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pínera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

114. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

Francis Jammes: Kniha o svatém Josefu 250 Kč
bibliofilie, úprava V.H. Brunner, vydalo Družstvo přátel studia, Praha 1923, 136 s., brož., mírně uvolněná vazba, žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pínera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

115. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

D.S. Merežkovskij: Smrt Pavla I. (drama o pěti dějstvích) 150 Kč
bibliofilie, obálka, úprava, frontispice, výzdoba, V.H. Brunner, vydala B. Minaříková, Smíchov 1910, clichés a tisk litografií V. Neubert, Smíchov, brož., žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pínera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

116. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

Arnošt Procházka: Rozhovory s knihami, obrazy i lidmi 150 Kč
bibliofilie, úprava V.H. Brunner, vydal Fr. Borový, Praha 1916, 219 s., brož., uvolněná vazba, žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pínera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

117. Antonio Hernandez Canet (1942)

Praha, Kolín, České Budějovice, Plzeň, Pardubice, Liberec, Chomutov, Sokolov 300 Kč
9x linoryt, 1993, 33,3 x 23,2; 33,5 x 23,7cm, vše sign. PD Canet 93, 104/200, 8 grafických listů s motivy českých měst + Český lev s pětistoutou růží na přebalu, vydala Česká Kooperativa, mírně zašpiněný přebal, kompletní, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

118. Julius Schnorr von Carolsfeld (1794–1872)

Bible v obrazech 1 000 Kč
bibliofilie, 240 dřevorytů, 1834, 43 x 34cm, vydáno v Lipsku, Verlag von Georg Wigand, na frontispise věnování, mírně poškozený přebal, zkosený hřbet, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

119. Kateřina Černá (1937)

Au Negre Joyeux 3 000 Kč
bibliofilie, 12x linoryt a úprava K. Černá, vytiskl Jiří Liška, vydala K. Černá, Ex. 45/15 na papíře Rives, brož., žákyně prof. K. Součka a Rady na AVU v Praze, členka Unie výtvarných umělců a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

120. Salvador Dalí (1904–1989)

Výstava v Galerii D 500 Kč
bibliofilie, 39 faksimile zkušebních tisků a desátého výtisku grafických listů ilustrací ke Zpěvům Maldororovým 1934, titulní list knihy „La Femme invisible“ 1930 + 1 velký rozkládací plakát k výstavě, vydala Galerie D, Praha 1967, text česky, orig. volné listy v papírové obálce, přílohy, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

121. Karel Demel (1942)

Cyprian Norwid: Chopinův klavír 900 Kč
bibliofilie, 3x kombinovaná technika K. Demel, přeložil J. Pilař, 7. svazek edice Polyhymnia, 28. publikace v edici Lyra Pragensis, Supraphon Praha 1976, Ex. 55/200, ruční papír Velké Losiny, ochranné pouzdro, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

122. Petr Dillinger (1899–1954)

15 leptů k Babičce 1 000 Kč
bibliofilie, 15ks signovaných leptů 12,8 x 7,6cm v paspartách - ilustrace k Babičce, v deskách s chlopněmi, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pínera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

123. Josef Dohnal (1912)

Ilias 800 Kč
16x litografie, 1944, 26,5 x 18cm, sign. PD Dohnal 1944, šestnáct litografií na náměty Homérova eposu, v nákladu 330 výtisků vydal roku 1944 Jiří Jelen na Mělnice, první list každého souboru autor podepsal, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

124. Jean Effel (1908–1982)

Stvoření světa 2 000 Kč
16 x ofset, 32,7 x 24,5cm, vše značeno v tisku Jean Effel, mírně zašpiněný přebal, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

125. Josef Ehm (1909–1989)

Jiří Mašín: Josef Ehm Fotografie 600 Kč
katalog, 1961, 17 x 15cm, sign. na titulu (s věnováním M. Hyblíkovi) Ehm 22/III 61, texty Jiří Mašín, vydalo Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 82 stran, Praha, mírně pokřčená obálka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

126. Carl Einstein (1885–1940)

Die Kunst 20. Jahrhunderts 500 Kč
bibliofilie, v němčině, 229 stran textu, 423 celostránkových vyobrazení děl moderního malířství, 16 měditiskových příloh, 24 barevných příloh, Propyläen, Berlin 1931, 656s., polokož. vazba s růžky - lehce odřená, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

127. Václav Fiala (1896–1980)

Zázračný kámen 900 Kč
bibliofilie, 12 x litografie: F. Hudeček, V. Stretti, V. Sedláček, A. Moravec, V. Polášek, V. Mašek, V. Fiala, C. Bouda, L. Jiřincová, M. Kazdová, J. Liesler, A. Naumann, vydáno 500 výtisků s původními litografiemi členů SČUG Hollar, typograficky upravil Method Kaláb, Praha, 1949, edice knihy Hollara svazek 6, rediguje Artur Novák, grafický list Vojtěch Sedláček „Na pastvě“, sign. PD Voj Sedláček 58, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

128. Václav Fiala (1896–1980)

N.V. Gogol: Taras Bulba 150 Kč
bibliofilie, 66 původních barevných litografií a vazba Václava Fiala, typografie Method Kaláb, vydal Bedřich Morávek, 1947, Praha, poloplátěná vazba, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

129. Karel Fleischmann (1897–1944)

Rybolov 1 500 Kč
bibliofilie, 12x dřevoryt monogr. a podpis v tiráži K. Fleischmann, 7. svazek edice Linie, České Budějovice 1934, Ex. 41/100, volné listy v deskách, navštěvoval kreslířské a malířské kursy na pražské Akademii, spoluzakladatel sdružení Linie, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

130. Michael Florian (1911–1984)

Alexandre Arnoux: Legenda o Cidu Campeadorovi 300 Kč
bibliofilie, linotypy M. Florian, překlad Josef Florian, úprava Antonín Liskovec, tisk Jan Mucha, Velké Meziříčí, 118. svazek Dobrého díla, vydala Marta Florianová, Stará Říše, 1935, Ex. 286/1000 na dřevaprostém papíře, brož., nerozřezáno, soupis Sánka č. 2251, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

131. F.L. Francias

Bernardin de Saint - Pierre: Paul a Virginie 200 Kč
bibliofilie, lept F.L. Francias, přeložil J.M. Augusta, vydal L. Bradáč, Praha 1925, Bibelot XI., 239 s., ochranný obal, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

132. Eduard Gaertner (1801–1877)

E.T.A. Hoffmann: Prinzessin Brambilla. Ein Capriccio nach Jakob Callot (německy) 1 300 Kč
bibliofilie, 16 orig. barevných litografií Eduard Gaertner, Artur Wolf, Wien 1919, Ex. 538/1500, orig. polokož. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 52)

133. Zdeněk Guth (1902–?)

Pět básní Vítězslava Hálka 100 Kč
bibliofilie, il. Z. Guth, III. sv. Listy k srdci, Alois Chvála, Praha 1935, Ex. 24/300 na japonsku, volné listy v obálce, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

134. Otakar Hájek (1887–?)

Ex libris XII. tovaryšů 400 Kč
bibliofilie, Ex libris, ruční papír, dřevoryt 12+2 k vydání, Hájek nákladem vlastním 1923, Ex. 67/100, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

135. Jaroslav Hašek (1883–1923)

Mezi bibliofily 100 Kč
bibliofilie, ilustrace Fr. Ketzka, soukromý tisk Josef Cipra, 1962, brož., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

136. Lafcadio Hearn (1850–1904)

Tři japonské povídky 200 Kč
bibliofilie, obsahuje původní japonský dřevoryt, přeložil Otto F. Babler, vydal jako první soukromý tisk Jindřich Chrást, Jihlava 1930, vytiskli Kryl a Scotti, Ex. 99/100, 33 s., brož., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

137. Miloslav Hégr (1891–1968)

Výstava „Staré umění na Slovensku“ v Praze 1937 150 Kč
katalog, katalog obsahuje soupis děl a obrazovou přílohu, pořádá Umělecká beseda v Praze 1937, 120 s., brož., studium u prof. Knirra v Mnichově, žák prof. Becker-Gundahla na mnichovské malířské akademii, žák prof. Preislera na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)

138. Otakar Hubšil (1897–1928)

Jiří Wolke: Svatý kopeček 200 Kč
bibliofilie, 9 orig. dřevorytů Otakar Hubšil, vydal V. Petr, Praha 1926, Ex. 308/500, 23 s., karton. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

139. Friedensreich Hundertwasser (1928–2000)

Art Calendar 2008 500 Kč
kalendář, 12 listů, 65,5 x 49,5 cm, velkoformátové reprodukce obrazů ze 60. a 70. let, vydal Gruener Janura AG, Glarus, Švýcarsko, při levém okraji mírně poškozeno (cca 11 x 3 cm), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

140. Josef Istler (1919–2000)

Z. Stavinohová: Vzpomínka na Antoina de Saint - Exupéry a jeho matku 1 500 Kč
bibliofilie, 3x barevný lept J. Istler, edice Ethos, vydala Bonaventura, Praha 1999, autorský tisk, 95 str., grafická úprava Aleš Krejča, ruční papír, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

141. Václav Jansa (1859–1913)

Stará Praha v akvarelech Václava Jansy 200 Kč
12x reprodukce, 49 x 34 cm, konvolut dvanácti reprodukcí akvarelů staré Prahy od akademického malíře Václava Jansy, včetně jeho stručného životopisu a rozboru tvorby, vydal Škodaexport, Praha, žák prof. A. Lhoty na Akademii výtvarných umění v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

142. R. Jetelová

Jiří Wolker: Balada o očích topičových 200 Kč
dřevoryt, 19,2 x 30 cm, návrh na obálku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

143. Josef Jíra (1929–2005)

Bohumil Hrabal: Libenské Aktikule 4 000 Kč
bibliofilie, lept J. Jíra, Praha 1994, Ex. 27/50, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

144. Václav Jirů (1910–1980)

Edice Profily 400 Kč
soubor 12 fotografií, 1963, 13,2 x 17,8 cm, úvodní text Jiří Macků, nakladatelství Orbis, Praha, v původním přebalu, kompletní, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

145. Jan John

Přírodopisný atlas rostlin 900 Kč
bibliofilie, Kober - třetí vydání, Praha 1905, 80 barvotiskových tabulí, (279 rytin podle akvarelů Pavla Vagnera), poloplátěná vazba, mírně zohýbané rohy, povolená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

146. Svatopluk Klír (1896–1959)

Maurice Maeterlinck: Poklad pokorných 180 Kč
bibliofilie, úprava Svatopluk Klír, Alois Srdce, Praha 1927, 2000 výtisků, 105 s., orig. brož, žák prof. Dítěte a A. Hofbauera, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

147. Eva Kmentová (1928–1980)

In memoriam 500 Kč
katalog, sborník k počtě sochařky E. Kmentové, vydala Jazzová sekce, 64 čb. a 9 barevných vyobrazení v přílohách, 74 s., brožovaná, žákyně prof. J. Wagnera, členka Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

148. František Kobliha (1877–1962)

Růžena Jesenská: Srdce 400 Kč
bibliofilie, front. a ornamentace František Kobliha, upr. K. Dyrynk, Praha Kočí 1927, vytiskla Státní tiskárna, nestr., Ex. 143/540, orig. brož. Sánka 1579, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženiška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

149. František Kobliha (1877–1962)

Teréza Dubrovská: Pandořina skříňka 250 Kč
bibliofilie, typ. a 2 dřevoryty František Kobliha, J. Otto, Praha 1927, Ex. 159/500, orig. brož., lehké skvrny od vlhkosti na okrajích některých listů, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženiška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

150. František Kobliha (1877–1962)

Růžena Jesenská: Poslání 200 Kč
bibliofilie, 2x dřevoryt, úprava a vazba Fr. Kobliha, edice „vybrané knihy, svazek 18“, vydal Ludvík Bradáč, Královské Vinohrady 1919, 40 s., vazba kartonová, stav: dobrý, odřený hřbet, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženiška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

151. František Kobliha (1877–1962)

G. Pfeleger Moravský: Z nočních dumek 200 Kč
bibliofilie, dřevoryty Fr. Kobliha, uspořádal Bedřich Beneš Buchlovan, vydal Vilém Šmidt, Praha 1940, edice Máj, svazek 9, Ex. 350, volné listy, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženiška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

152. Kol. autorů

Natur - und Kunstlexicon 1. díl A-B 200 Kč
bibliofilie, 3 mědirytí v příloze, Wien 1824 Hirschfeldschen Verlage, 552 s., ex libris, dobová polokož. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

153. Kolektiv autorů

Exlibriskunst und Gebrauchsgrafik 1950 100 Kč
časopis, lepty Otto Huppa a Adolfa Schinnerera v přílohách, sborník pro užitou grafiku a exlibris, sešit 1., vydává německý spolek pro exlibris a užitou grafiku, ukázky exlibris a drobné grafiky, 28 s., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

154. Jan Konůpek (1883–1950)

Meditace ze staré Prahy 2 500 Kč
bibliofilie, 1945-48, 15x sign. litografie J. Konůpek, doprovodný text A. Novotný, při okrajích potřhaná obálka, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

155. Jan Konůpek (1883–1950)

Otokar Březina: Motiv z Beethovena (Tajemné dálky) 200 Kč
bibliofilie, 2x kresba J. Konůpek, 1938, vytiskli Kryl a Scotti, brož., žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

156. Luboš Kopáč (1908)

J.W. Goethe: Balada o zapuzeném a vracejícím se hraběti 200 Kč
bibliofilie, dřevoryty a úprava L. Kopáč, přeložil O. Fischer, soukromý tisk, Praha 1932, Ex. 42/100, volné listy v obálce, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

157. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Jiří Mahen - Měsíc 250 Kč
bibliofilie s pěti původními dřevoryty, 1920, přebal 18,3 x 11,5 cm, vydal S. minářik v Praze, obálka V. H. Brunner, nerozřezáno, obálka při okrajích poškozena, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

158. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Karel Kappstein: Umělecká litografie 22 500 Kč
bibliofilie, 10 orig. sign. litografií Rudolf Kremlička + vevázaná obálka, L. Bradáč, Praha 1921, vytiskli Kryl a Scotti, Ex. 97/500 na lepším papíře, celoplátěná vazba, výborný stav, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdšíjní, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 900)

159. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Jaromír Pečírka: Volné směry XXIII. 900 Kč
umělecký měsíčník, původní dřevoryty K. Vika, J. Rambouska, litografie R. Kremličky, vydal SVU Mánes v Praze 1925, celoplátěná vazba, 304 s., žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdšíjní, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

160. František Kupka (1871–1957)

L'Assiette au Beurre 2 300 Kč
časopis, 1904, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 92)

161. František Kupka (1871–1957)

L'Assiette au Beurre 2 300 Kč
časopis, 1904, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 92)

162. František Kupka (1871–1957)

Quatre histoires de blanc et noir 2 000 Kč
bibliofilie, reprint, vydalo České muzeum výtvarných umění, 1996, ku příležitosti výstavy díla F. Kupky, Ex. 36/300, brožovaná, lehce potřhaná obálka, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

163. František Kysela (1881–1941)

Památce Mistra Jana Husi 680 Kč
bibliofilie, úprava, 14 kreseb, frontispis, titulní list, předsádka a vazba F. Kysela, vydal Fr. Borový, Praha 1915, 127 s., ražená pergamenová vazba A. Jelínka, zlacená ořizka, studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze, na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

164. Bohdan Lacina (1912–1971)

Francis Jammes: Švec a dívka 250 Kč
bibliofilie, dřevoryty B. Lacina, úprava R. Hála, přeložil Josef Heyduk, vydal Jan V. Pojer, Brno 1948, 74. svazek edice Atlantis, Ex. 345/500, 44 s., volné listy v obálce, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejpky na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

165. Bohdan Lacina (1912–1971)

I.A. Krylov: Bajky 120 Kč
bibliofilie, 9x dřevoryt B. Lacina, typ O. Menhart, tisk Průmyslová tiskárna v Praze, vydal ELK 1947, 105 str., brož., žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejpky na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

166. Antonín Machourek (1913–1991)

Knihtisk, obraz ducha pěti století 500 Kč
bibliofilie, úvodní slovo Durych, slovem doprovází F. Moravec, obrazy a iniciály Antonín Machourek, ručně kolorováno, vydaly Č.A.T - soukromý tisk 1940, Ex. 16/500, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

167. Josef Mánes (1820–1871)

Měsíce 400 Kč
album, úvodní text Karel B. Mádl, reprodukce a tisk Čes. graf. akciová společnost v Praze, vydal J. Otto, Praha, exlibris R. Maasové, kožená zdobená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

168. Josef Mánes (1820–1871)

Život na panském sídle 250 Kč
15x reprodukce akvarelu, 1940, 39,5 x 29,5 cm, text A. Macek, II. vydání, Topičova edice v Praze, 1940, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

169. Josef Mánes (1820–1871)

Doktor Faust třináct kreseb k lidové pověsti 100 Kč
bibliofilie, podle kreseb J. Mánesa do dřeva vyryl F. Hertel, vydal J. Štenc, Praha 1921, 74 str., vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

170. Václav Mašek (1893–1973)

Longos: Pastýřské příběhy Dafnida a Chloe 250 Kč
bibliofilie, rytinami na kamenu vyzdobil Václav Mašek, sign., ELK, Praha 1947, Ex. 103/301, 115s., orig. volné listy v obálce, studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

171. Eleazar Mauvillon

Histoire de la dernière guerre de Boheme (Tome premier & second) 4 500 Kč
bibliofilie, 3. svazek chybí, vydavatel Paul Lenclume, Francfort 1745, 4 orig. mapy: mapa bitvy u Čáslavy mezi Rakušany a Prusy, plán pražských měst, plán města Chebu a okolí obleženého vojskem uherské královny, plán bitvy u Dettingenu, 270 + 243 s., kožená, ražená vazba, poškozený hřbet, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

172. Zdeněk Mězl (1934)

Zvěrokruh 1 200 Kč
soubor 12 dřevorytů, texty z kalendáře Moravan z roku 1852 vybral Zdeněk Urban, vydalo nakladatelství Svoboda v nákladu 1000 neprodejných výtisků, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova (€ 48)

173. Rudolf Michalík (1901–1993)

Christian Morgenstern: Hymnické písně 250 Kč
bibliofilie, vyzd. Rudolf Michalík, vydali Kryl Scotti, Přerov 1934, Ex. 192/400, orig. brož., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

174. Eduard Milén (1891–1976)

Maurice Hewlett: Klíč k srdci 300 Kč
bibliofilie, 3x litografie Ed. Milén, přeložila Ida Zvachová - Spiegelová, Arno Sánka, Brno 1925, Ex. 74/200, 53 s., brožovaná, žák prof. E. Dítěte, J. Schikanedera, M. Švabinského, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, spoluzakladatel SČVU, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

175. Alois Moravec (1899–1987)

Dr. Bartoš: Listy a řád vojenský Jana Žižky 1420-1423 + dodatek - dvojlist 750 Kč
bibliofilie, 11 linorytů A. Moravec - sign., příloha: 2x barevný dřevoryt A. Moravec jednou signováno, 300 výtisků, orig. brož., žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 30)

176. Fernand Mourlot

Picasso lithographe IV. 1956 - 1963 10 000 Kč
bibliofilie, sestavil Fernand Mourlot, nakladatel André Sautet, editions du Livre Monte Carlo, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 400)

177. Otokar Mrkvička (1898–1957)

Heinrich Heine: Z pamětí pána von Schnabelevopski 350 Kč
bibliofilie, úprava a ilustrace O. Mrkvička, vydal Jan Fromek, Praha 1928, 6. svazek bibliofilské edice Odeon, vytiskli Kryl a Scotti, Ex. 200/700, 81 s., převazba, původní obálka vevázána, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 14)

178. Alfons Mucha (1860–1939)

Plakáty 300 Kč
10x ofset + 2x na přebalu, 80. léta, 59,5 x 42 cm, soubor 10 volných reprodukcí, velkoformátové kvalitní barevné reprodukcce Muchových plakátů a paní vytištěné na pevném křídovém papíře, foto Dalibor Kusák, průvodní slovo PhDr. Milan Krejčí (text česky, rusky, německy, anglicky a francouzsky), grafická úprava Miroslav Krob, soubor obsahuje: 1a) Gismonda, 1b) Samaritánka, 2) Job, 3) Zvěrokruh, 4a) Ranní probuzení, 4b) Nádhera dne, 5) Pero, 6) Ovoce, 7) Léto, 8) Rubín, 9) Topas, 10) Pěvecké sdružení učitelů moravských + 2 barevné reprodukcce na obálce: Květina, Petrklič, stav velmi dobrý, kompletní, mírně pokrčený přebal, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárú Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopie“, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

179. František Muzika (1900–1974)

Vítězslav Nezval: Orfeus a Eurydika 20 000 Kč
bibliofilie, tři ručně kolorované kresby F. Muzika, podpisy V. Nezval, Fr. Muzika, úprava, sazba a tisk F.J. Müller, 10. svazek sbírky Lis knihomilů, Praha 1940, nestránkováno, při dolním okraji hřbet lehce poškozený, libreto k opeře Ch. W. Glucka podle textu ježž napsali Calsabigy a Moliné, orig. papírová vazba, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 800)

180. František Muzika (1900–1974)

Jindřich Hořejší: Návrat ztraceného syna 2 500 Kč
bibliofilie, typograf. úprava a sign., dřevoryt Fr. Muzika, Kruh krásné knihy, Praha 1946, Ex. 20/300, 38 s., brožovaná, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

181. Kornelie Němečková (1932)

Listy o sportu 400 Kč
7x serigrafie, 1978, vše cca 21,5 x 21,5 cm, vše signováno PD Kornelie Němečková, 29/100, sporty a názvy: cyklistika (Sladké vítězství), fotbal (Ani dva brankáři neudělají zázrak), krasobruslení (Konec století), běh (I v boji s úsměvem), rychlobruslení (Dlouhé nože), gymnastika a hokej, v původním přebalu, kompletní, žákyně J. Jašky a J. Blažka na Uměleckoprůmyslové škole ve Zlíně a na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

182. Vítězslav Nezval (1900–1958)

Snídaně v trávě 400 Kč
bibliofilie, úprava Fr. Muzika, O. Štorch - Marien Aventinum, Praha 1930, II. vydání, náklad 1000 výtisků, 47 s., orig. brož., mírně zašpiněná, člen Devětsilu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

183. Jan Nowopacký (1821–1908)

Obrazy z Alp 1 750 Kč
40 litografických reprodukcí dle olejových originálů, vydalo Umělecké nakladatelství B. Kočího v Praze, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, obálka lehce poškozena, žák prof. Schrotzberga a Gselhofer na akademii výtvarných umění ve Vídni (€ 70)

184. O. Hlavsa, M. Troup

Senefelder a Praha 500 Kč
bibliofilie na ručním papíře s vloženými litografiemi M. Troupa, 1959, 34 x 23 cm, 115/300, ke 125. výročí narození Aloyse Senefeldera vydalo Sdružení podniků polygrafického průmyslu Praha 1959, typografie O. Hlavsa, 100 stran, celoplátěná vazba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

185. František Pavelka (1894–1948)

Vašek E. Adolf: Milostné listy Viléma Mrštíka Helence 600 Kč
bibliofilie, E. A. Vašek 1928, kresby a suchá jehla František Pavelka - sign., Ex. 39/220, žák prof. J. Preislera a M. Švabinského na pražské Akademii, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

186. František Pavelka (1894–1948)

Fr. L. Čelakovský: Toman a lesní panna 300 Kč
bibliofilie, lept ve frontispisu a vyněta v titulním listu Fr. Pavelka, soukromý tisk, Přerov 1929, na van Gelderu vytiskli Kryl a Scotti, Ex. 160, brož., žák prof. J. Preislera a M. Švabinského na pražské Akademii, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

187. František Pavelka (1894–1948)

Jaromír Rašín: Duše ženy 250 Kč
bibliofilie, 3x suchá jehla František Pavelka, vydal L. Bradáč, Praha 1927, Ex. 464/500, orig. brož., obálka mírně zašpiněná, žák prof. J. Preislera a M. Švabinského na pražské Akademii, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

188. Justus Perthes

Atlas světa 2 300 Kč
31 kolorovaných mědirytin, 1852, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře drobné skvrny, obálka lehce poškozena (€ 92)

189. Jan Preisler (1872–1918)

Julius Zeyer: Píseň o hoři dobrého juna Romana Vasiliče 150 Kč
bibliofilie, kresby J. Preisler, graf. úprava Z. Guth, vydala Česká grafická Unie, Praha 1942, 46 s., poloplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)

190. Vojtěch Preissig (1873–1944)

L'Assiette au Beurre 1 200 Kč
časopis, 1902, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze (€ 48)

191. Antonín Procházka (1882–1945)

Píseň písní 200 Kč
bibliofilie, hlubotisky A. Procházka, pismo na obálce, titul a kapitoly kreslil A. Strnadel, 32. svazek Krásné užitkové knihy, vytiskl V. Neubert a synové, vydal F.J. Müller, Praha 1946, brož. s obálkou, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

192. Antonín Procházka (1882–1945)

Vítězslav Hálek: Večerní písně 100 Kč
bibliofilie, kresby A. Procházka, edice Kytice, vydal Vilém Šmidt, Praha 1941, kresby vytiskl hlubotiskem V. Neubert a synové, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

193. Dana Puchnarová (1938)

Gítáňďžali 7 000 Kč
bibliofilie, 8x litografie D. Puchnarová, z bengálského originálu přeložil profesor PhDr. Dušan Zbavitel, autorka vydala vlastním nákladem, vše signováno, Ex. 28, žákyně prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 280)

194. Dana Puchnarová (1938)

Na prahu zamlčení 500 Kč
2x bibliofilie, litografie D. Puchnarová, katalog, autorské texty a básně, vydalo nakladatelství Lynx, Brno 2011, Ex. 17/130, brož., žákyně prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

195. Jan Rada

Houpačky č. 4 300 Kč
měsíčník, litografický tisk, č. 4, legionářský časopis, vydal Inf. osvět. odbor M.V. říjen 1919, 8 str., pošpiněné okraje, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

196. Jan Rada

Houpačky č. 5 300 Kč
měsíčník, litografický tisk, č. 5, legionářský časopis, vydal Inf. osvět. odbor M.V. listopad 1919, 8 str., pošpiněné okraje, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

197. Jan Rada

Houpačky č. 6 200 Kč
měsíčník, litografický tisk, č. 6, legionářský časopis, vydal Inf. osvět. odbor M.V. prosinec 1919, 8 str., potřhané a pošpiněné okraje, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

198. Jan Rambousek (1895–1976)

Staroanglické ballady 250 Kč
bibliofilie, dřevoryty J. Rambousek, přeložil J. Vondráček, I. svazek sbírky krásných knih Poklad, Praha 1926, 600 výtisků, 146 s., brožovaná, nerozřezáno, zašpiněná obálka, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

199. Dean Reed (1938–1986)

Dean Reed - kniha s autogramem 150 Kč
brožura, 1978, 23,5 x 16,5 cm, sign. PU Dean Reed, vydala Mladá fronta, 1978, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

200. Michael Rittstein (1949)

Soupis grafického díla 1970 - 2003 3 900 Kč
bibliofilie, 3x litografie M. Rittsteina, soupis dle poznámek autora sestavil Robert Hédervári, vydalo nakladatelství Vltavín k výstavě Michael Rittstein - Faktem zůstává ..., Praha, 2004, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlika na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 156)

201. Auguste Rodin (1840–1917)

Mauclair Camille: Auguste Rodin 500 Kč
bibliofilie, 48 fotografických vyobrazení, B. Kočí, Praha 1907, I. vydání, volné listy, orig. brož. v pouzdře, odpadlá vazba, nepatrné skvrny od vlhkosti v pouzdře - pouzdro poškozeno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

202. Vladislav Röhling (1878–1949)

Ballada o knize Republice bibliofilů 150 Kč
bibliofilie, 2 dřevoryty V. Röhling, Politika, Hejna účastníkům 3. bibliofil večera 29.10.1927, Ex. 174/200, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)

203. Různí autoři

Hollar - periodický sborník grafické práce ročník IV. 2 000 Kč
bibliofilie, svazek I. - I.S. Turgeněv: „Běžín luh“, lept C. Bouda, svazek II. - „Kázání na hoře/Evangelium sv. Matouše“, typ. úprava M. Kaláb, svazek III. - 2x signovaný lept T.F. Šimon „Dva listy z Ceylonu, svazek IV. - 3x dřevoryt A. Moravec, Fr. Kubka „Svatební košile/balada selská“, Praha 1927, orig. brož., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

204. Různí autoři

Zdeněk V. Tobolka: Tisky 15. věku o jednom listu na území Československé republiky 1 900 Kč
bibliofilie, Taussig a Taussig, Praha 1928, sešit I-VI, 5 svazků, tabule 1-60, ručně kolorované staré tisky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 76)

205. Různí autoři

Ročenka 1 500 Kč
bibliofilie, 12x Ex Libris např. dřevoryty J. Váchala, P. Kotíka, M. Fischerové - Kvěchové, M. Švabinského, Fr. Kysely, K. Vika a další, vydal Spolek sběratelů a přátel Ex Libris, Praha 1920, Ex. 316/400, volné listy, lehce zašpiněná a mírně roztržená obálka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

206. Různí autoři

Sborník výtvarného odboru umělecké besedy - Život 1921 950 Kč
bibliofilie, ilustrace: dřevoryty - 1x Sedláček, 1x Rykr, 2x Kotík, 1x Slaviček, úprava Pravoslav Kotík, nakladatel Melantrich 1921, 1000 výtisků, brož., lehce poškozena ve hřbetu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 38)

207. Různí autoři

Václav Rytíř: Ročenka Ex libris na rok 1925 950 Kč
bibliofilie, 8x signovaný lept V. Rytíř, lept a suchá jehla F. Dobrowolný, 1x akvatinta O. Průcha + 6x Ex Libris lept a zinkografie, V. Rytíř, Praha 1924, Ex. 93/100, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 38)

208. Různí autoři (J. C. Vondrouš, V. Silovský, F. Kysela)

Jan Štenc 1908 - 1928 250 Kč
2x lept, 1928, 19,7 x 14,7 cm, 1x značeno LD v desce Vondrouš 1927, obálka F. Kysela, vloženy 2 orig. lepty od Vladimíra Silovského a J.C. Vondrouše, v orig. pap. deskách, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

209. Helena Salichová (1895–1975)

Obrazy druhé světové války 250 Kč
6x litografie, kolem r. 1945, 24 x 16,5 cm, vše značeno PD na kameni H. Salichová, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

210. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Život XIX. ročník (studie o výtvarné práci a umělecké kultuře) 400 Kč
bibliofilie, litografie V. Sedláček, vydal Výtvarný odbor Umělecké besedy, Praha 1944, 209 s., celoplátěná vazba, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

211. Věra Sedláková (1935)

Mozartova Bertramka 1 500 Kč
bibliofilie, 6 leptů Věra Sedláková, vytiskl Milan Dřímál, vydala Bonaventura, edice 90, Praha 1991, Ex. 73/90, ochranný obal, žákyně A. Pelce, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

212. Jaroslav Seifert (1901–1986)

Na vlnách TSF 1 500 Kč
bibliofilie, úprava Karel Teige, převazba, Devětsil, knihovna Hosta, svazek 1., Petr, Praha 1925, 68 s., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

213. Antonín Slaviček (1870–1910)

Výbor z jeho díla 1 000 Kč
bibliofilie, s úvodním textem M. Jiráka a Hodáčové - Gollové a J. Herbeny, péči Volných směrů, nákladem SVU Mánes, Praha 1910, 67 vyobrazení, 40 s. textu, 4 barevné přílohy, brož., část hřbetu chybí, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

214. Josef Sudek (1896–1976)

Adolf Wenig: Náš hrad 200 Kč
bibliofilie, 24 hlubotiskových příloh J. Sudek, Jos. R. Vilímek, Praha 1948, 8000 výtisků, 204 s., orig. brož., studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

215. Eugene Sue (1804–1857)

Věčný žid, Jen s pravdou ven 250 Kč
bibliofilie, Praha 1850 W. Hess, třetí vydání, kresba F. Anděl, vryl Hellich, 528 s., polokož. vazba, poškozeno na hřbetu, skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

216. Ladislav Sutnar (1897–1976)

Bernard Shaw: Drobnosti II. 900 Kč
bibliofilie, obálka a úprava Ladislav Sutnar, titulní kresba Z. Kratochvíl, Družstevní práce, Praha 1933, 1700 výtisků, 223 s., orig. brož., přeložený roh na obálce, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

217. Ladislav Sutnar (1897–1976)

Bernard Shaw: Ženění a vdávání 400 Kč
bibliofilie, obálka a úprava Ladislav Sutnar, titulní kresba Z. Kratochvíl, Družstevní práce, Praha 1931, 1700 výtisků, 245 s., orig. brož., oprava hřbetu a zadní strany, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

218. Ladislav Sutnar (1897–1976)

O zlaté kapličky 100 Kč
katalog, úprava Ladislav Sutnar, Státní nakladatelství v Praze 1933, brož. 48 str., lehce potrhaná obálka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

219. Karel Svoboda (1896–1986)

Lord Byron: Zlomky a drobné básně 650 Kč
bibliofilie, Edice Slunečnice, suchá jehla K. Svoboda - sign., Ex. 221/350, Praha, volné listy v obálce, žák prof. Š. Zálesáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 26)

220. Karel Svoboda (1896–1986)

Z korespondence Bedřicha Smetany 300 Kč
bibliofilie se třemi mědirytinami, 1973, 22 x 15,5 cm, sign. na tiráži K. Svoboda, vydal Supraphon v Praze v počtu 400 číslovaných výtisků na ručním papíře z Velkých Losin, žák prof. Š. Zálesáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

221. Josef Šimák (1888–1959)

Královské hlavní město Praha 250 Kč
bibliofilie, jub. výstava obch. a živnost. komory 1908, Obec pražská Praha 1908, úprava a reprodukce Jan Štenc, úvod ve čtyřech jazycích, obsahuje reprodukce děl významných výtvarných autorů např. J. Šetelík, V. Stretti, V. Jansa, M. Švabinský, M. Aleš, orig. poloplátěná vazba J. Šimák, žák prof. J. Schikanedera a K. V. Maška na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

222. Pavel Šimon (1920–1958)

Umění 300 Kč
bibliofilie, 7x sign. akvatinta P. Šimon, brož., žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

223. Vilém Špalek (1904–?)

Josef Linda: Mudrc v chatrči 100 Kč
bibliofilie, úprava a dřevoryty Vilém Špalek, edice Hyllos, Jos. R. Vilímek, Praha 1929, Ex. 52/100, orig. brož. - pošk. 2cm hřbetu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

224. Otakar Štáfl (1884–1945)

Lothar Suchý: David, drama o třech dějstvích 1 200 Kč
bibliofilie, úprava a reproduované perokresby O. Štáfl, vazba Karel Just, tiskárna Politika 1911, Ex. 147/200, lehce poškozené okraje hřbetu, studium na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

225. Otakar Štáfl (1884–1945)

Karel Horký: Pštroší péro 130 Kč
bibliofilie, obálka, předsádky, ornamentace a úprava Otakar Štáfl, J. Otto, Praha 1912, 117 s., orig. brož., studium na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)

226. Karel Štika (1898–1975)

Básník a odboj 500 Kč
6x dřevoryt, 1945, 14,9 x 8,8; 15,3 x 20,7 cm, sign. PD K. Štika, šest dřevorytů, vydalo Družstvo pro postavení stálého divadla v Nové Pace, Nová Paka, na motivy z J. V. Friče, J. Vrchlického, K. H. Borovského a J. A. Komenského, kompletní, mírně pokrčený papír přebalu, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, studium profesury kreslení, modelování a geometrie na FF UK, člen a předseda SČUG Hollar, člen UB, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

227. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Moderní čeští básníci 2 500 Kč
10x litografie, 1960, 20 x 15 cm, signováno ve frontispisu M. Švabinský, vydal Československý spisovatel 1960, podobizny: S. K. Neumann, Karel Toman, Josef Hora, Konstantin Biebl, Jiří Wolker, Vítězslav Nezval, František Halas, Jaroslav Seifert, Vilém Závada a František Hrubín, přebal 35,5 x 25,5 cm, mírně zašpiněný přebal, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

228. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Dvanáct dřevorytů v reprodukcích 150 Kč
15x reprodukce dřevorytu, 1926, 47,8 x 32 cm, Jan Štenc, průvodní text napsal V. V. Štech, 1926, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)

229. Jiří Švengsbir (1921–1983)

Konvolut 12 exlibris 250 Kč
12x serigrafie, 1969–1979, 5,3 x 6,9 - 5,8 x 7,9 cm, vše značeno v desce Švengsbir, v původním přebalu 20 x 10, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

230. Karel Teige (1900–1951)

Vítězslav Nezval: Žena v množném čísle 2 500 Kč
bibliofilie, obálka, koláž ve frontispisu a úprava K. Teige, vazba F. Muzika, vydal Fr. Borový, Praha 1936, 212 s., brož., studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

231. Karel Teige (1900–1951)

Karel Havlíček kresby 1 000 Kč
bibliofilie, reprint, 3x lept K. Havlíček, původní text K. Teige, vydal J. Jaskmanický, Praha 2001, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

232. Karel Teige (1900–1951)

Louis Delluc: Charlie Chaplin 500 Kč
bibliofilie, úprava K. Teige a O. Mrkvíčka, 7. svazek, Lidová knihovna Aventina, Praha 1924, obsahuje 6 fotografií z filmů, orig. brož. 72 s., studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

233. Karel Teige (1900–1951)

Vítězslav Nezval: Sbohem a šáteček 100 Kč
bibliofilie, obálka Karel Teige, 4. vydání, Fr. Borový, Praha 1946, 203 s., orig. brož., obálka mírně zašpiněná, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

234. Otakar Theer (1880–1917)

Básnické spisy 130 Kč
bibliofilie, úprava Svatopluk Klír, O. Štorch Marien Aventinum, Praha 1924, vytiskl Kryl a Scotti, 196s., Ex.38/350, polokož. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

235. Otakar Theer (1880–1917)

Básnická pozůstalost 100 Kč
bibliofilie, úprava Svatopluk Klír, O. Štorch Marien Aventinum, Praha 1924, vytiskl Kryl a Scotti, 67 s., Ex.7/550, orig. celopl. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

236. Thukydides

Perikleova řeč nad padlými 200 Kč
bibliofilie, dřevoryty B. Lacina, úprava A. Jero, vydal Jan V. Pojer, Brno 1946, 65. svazek edice Atlantis, Ex. 168/300, volné listy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

237. František Tichý (1896–1961)

F. Halas: Hořká 10 300 Kč
bibliofilie se suchou jehlou, 1942, 21,7 x 34,5cm, sign. v tiráži Tichý, Halas, vydal F. J. Müller, Praha ve sbírce Lis knihomilův v nákladu 300 číslovaných výtisků, tento má č. 100, lehce zažloutlý papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 412)

238. František Tichý (1896–1961)

František Hrubý: S orly a se skřivany 9 200 Kč
bibliofilie s 3 suchými jehlami, 1943, sign. v tiráži Tichý 43, František Hrubín, tiskl Mirro Pegrassi, vydal nakladatel Dr. václav Tomsa, Praha v nákladu 300 číslovaných výtisků, tento má č. 227, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 368)

239. Karel Toman (1931–2000)

Podivné události 5 000 Kč
12x litografie, 1975, 43,5 x 29cm, vše sign. PD Karel Toman, 16/45, litografie nakreslil autor pro své přátele a pro zájemce o dobrodružné události a o méně obvyklá zvířata a bytosti. Soubor čtyřicetipětí číslovaných výtisků v litografické dílně ČFVÚ v Říčn ulici v Praze vytiskl v roce 1975 Tomáš Svoboda. Tento soubor má číslo 16., žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

240. Jiří Trnka (1912–1969)

M. Hlávka: Kormorán 200 Kč
bibliofilie, kresby, obálka a úprava J. Trnka, I. vydání, XVI. sv. edice Kytice, vydal Vilém Schmidt, Praha 1943, 183 str., brož., volné listy, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

241. František Urban (1868–1919)

Sborník literární a umělecký č. 12, 1917 250 Kč
tužka, papír, 1917, 26,1 x 19,9cm, návrh na obálku, na zadní straně popsáno: nákladem Českoslov. akc. tiskárny v Praze Spálená 15, zejména pro Topičův slovník, Skizza Frant. Urbana, stvrzuje M. Urbanová Zahradnická 1942, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

242. František Vík (1895–?)

Melanie Kalvatová: Zjevení přesvaté panny na hoře La Saletské 19. září L. P. 1846 250 Kč
bibliofilie, přeložil Josef Florian, 3. vydání, frontispis, vignettu, vazbu navrhl František Vík, tisk J. Štenc, vydal Lad. Kuncíř, Praha, 1921, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

243. Karel Vík (1883–1964)

Ant. Veselý: V záři i stínu 120 Kč
bibliofilie, barevný dřevoryt K. Vík, vydalo Družstvo Moravského kola spisovatelů, Brno 1942, 78 str., polopl. vazba, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

244. Josef Vyleťal (1940–1989)

Katalog výstavy v oblastní galerii výtvarného umění v Roudnici nad Labem 200 Kč
katalog, 1981, text J. Vyleťal, 20 vyobrazení, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

245. Josef Wenig (1885–1939)

Fr. S. Procházka: Lučina (Hříčky a písničky) 500 Kč
bibliofilie, ilustrace Josef Wenig, Česká graf. Unie, Praha 1909, 62 s., orig. pl. vazba, zašpiněna, žák prof. E. C. Lišky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

246. Adolf A. Zahel (Zehel ?) (1888–1958)

Divoká Šárka 1 200 Kč
soubor 8 heliogravur, vše značeno A. A. Z., vydal jako II. sv. sbírky Lis knihomilův F. J. Müller v Praze, kresby heliogravurou tiskl M. Pegrassi, vyšlo 1940 na Panekoeku v 300 výtiscích, obálka lehce poškozena (€ 48)

247. Jan Zrzavý (1890–1977)

Reprodukce obrazů 300 Kč
9x ofset + 2x na přebalu, 59,5 x 42cm, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

248. Vida Zupan

Slovácké kroje 1 200 Kč
12x tisk, vše sign. DU Vida Zupan, lehce poškozená obálka (€ 48)

249. Kamila Ženatá (1953)

Kamila není doma 1 400 Kč
bibliofilie, 5x grafický list Kamily Ženaté, vydalo nakladatelství Vltavín, Praha, 2002, žákyně L. Čepeláka, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 56)

250. Neurčený autor

Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode .. 4 000 Kč
svázaný časopis s 30 kolorovanými mědirytinami, 1834, vydal Anton Strauss, Bitwe, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny, obálka poškozena (€ 160)

251. Různí autoři

Karel Neudoerfl: Lept - povaha a hodnota pův. grafiky 380 Kč
bibliofilie, 2 dřevoryty J. Votruba, 2 signované litografie K. Wellner a lept od neznámého autora, Nová grafika 1919, Ex. 241, rozpadlá vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

252. Různí autoři

Česká fotografie - Země česká domov můj 300 Kč
bibliofilie, J. Sudek, A. Paul, F. Illek, E. Vyškovský a jiní, uspořádal Karel Jičínský, 64 stran hlubotisk. fotografií, dobové reklamy s foto. tematikou, Politika, Praha 1941, karton. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

253. Různí autoři

Nova et Vetera 150 Kč
bibliofilie, pořádá a čtyřikrát do roka vydává Otto Al. Tichý v Staré Říši na Moravě, svazek 30, září 1918, obálka pošpiněná a natržená, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

254. Různí autoři

Sixty - eight publishers, Corp. 150 Kč
katalog, katalog výstavy knih z nakladatelství Zdeny a Josefa Škvoreckých, knižní značka Ivan Staiger, vydal Památník národního písemnictví, 1990, obsahuje soupis vydaných knih, 10 fotografických příloh a 6 vyobrazení obálek knih, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

3. MÍSTOPIS ČESKÝCH ZEMÍ A EVROPY

255. Karel Filip (1884–?)

Staré Vršovice. Proti slunci 200 Kč
pastel, papír, 1942, 20,5 x 26,9 cm, sign. PD Filip, mírně zažloutlý papír,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

256. Karel Filip (1884–?)

Praha - pod Vyšehradem 200 Kč
pastel, papír, 1954, 19,5 x 15,7 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 8)

257. Karel Filip (1884–?)

K Dobříši od Staré Huti 200 Kč
pastel, papír, 1943, 21,2 x 28,7 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 8)

258. Karel Oberthor (1921–1996)

Budějovické náměstí 300 Kč
tuš, pastel, papír, 22,3 x 29,9 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce
na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze,
člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

259. Karel Oberthor (1921–1996)

Pod Karlovým mostem - Přístaviště 300 Kč
litografie, 30,6 x 21,1 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce
na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze,
člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

260. Karel Oberthor (1921–1996)

Labe od Štětí 300 Kč
litografie, 1962, 19,6 x 37,2 cm, sign. DU K. Oberthor 62, 56/145, žák
prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského
na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

261. Václav Souček (1887–1941)

Dvory na Malé straně 300 Kč
lept, 26,5 x 18,7 cm, sign. PD Souček, mírně zašpiněný a v pravém dolním
rohu mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

262. Václav Souček (1887–1941)

Štramberk 300 Kč
lept, 24,5 x 23 cm, sign. PD Souček, rám, při okrajích mimo tisk mírně
zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

263. Václav Souček (1887–1941)

Zlatá ulička v Praze 250 Kč
lept, 19,3 x 23 cm, sign. PD Souček, rám, mírně zažloutlý papír, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 10)

264. Karel Vik (1883–1964)

Klášter Jasov na Slovensku 200 Kč
dřevoryt, 1935, 10,4 x 17 cm, sign. PD Vik, značeno v desce VK-35,
studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R.
Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu
d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

265. Karel Vik (1883–1964)

Pohled na brněnský Špilberk 200 Kč
dřevoryt, 1929, 8 x 12 cm, sign. PD Vik, studium na odborné tkalcovské
škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii
v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži,
SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 8)

266. Karel Vik (1883–1964)

Země česká 200 Kč
dřevoryt, 1937, 8,6 x 11 cm, sign. PD Vik, značeno v desce VK-37,
studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R.
Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu
d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

267. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Partie z Krumlova 350 Kč
lept, 1930, 18 x 23 cm, sign. PD A. J. Alex, studium na UPŠ v Praze, žák
prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU
v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

268. Archer

Teplíce 300 Kč
mědirytina, 9,8 x 15,5 cm, vyryl Benjamin, zažloutlý, při okrajích pokrčený
papír (€ 12)

269. C. W. Arldt

Herlíkovice 500 Kč
litografie, 14,7 x 22,2 cm, litografií vytiskl F. Weider, lehce zažloutlý, při
okrajích pokrčený papír (€ 20)

270. C. W. Arldt

Hostinné 500 Kč
litografie, 14,6 x 21,7 cm, litografií vytiskl F. Weider, lehce zažloutlý, při
okrajích pokrčený papír (€ 20)

271. C. W. Arldt

Vrchlabí 500 Kč
litografie, 16,3 x 23,7 cm, litografií vytiskl F. Weider, lehce zažloutlý, při
okrajích pokrčený papír (€ 20)

272. C. W. Arldt

Okolí Špindlerova Mlýna 500 Kč
litografie, 14,8 x 22,7 cm, litografií vytiskl Bürger, lehce zažloutlý, při
okrajích pokrčený papír (€ 20)

273. C. W. Arldt

Děčín 500 Kč
litografie, 16 x 24 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

274. C. W. Arldt

Hostinné 500 Kč
litografie, 16,3 x 24 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír,
na papíře drobné skvrnky (€ 20)

275. C. Batty

Vídeň 500 Kč
mědirytina, 1823, 12,6 x 20,7 cm, litografií provedl E. Finden, vydal Biber
Bastion, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

276. Birger

Lambach 250 Kč
lept, 30,5 x 20,8 cm, sign. PD P. Birger (?), rám, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 10)

277. Cyril Bouda (1901–1984)

Praha 12 000 Kč
mědirytina, 29,5 x 63 cm, sign. PD C. Bouda, rám, č. 68/200, žák V. Kysely
a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 480)

278. Cyril Bouda (1901–1984)

Olomouc 10 000 Kč
litografie, 31,7 x 42,5 cm, sign. PD C. Bouda, při okrajích pokrčený papír,
žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
(€ 400)

279. Cyril Bouda (1901–1984)

Kamenolom 4 600 Kč
litografie, 35 x 49 cm, sign. PD C. Bouda, rám, lehce zažloutlý, zvlněný
papír, na rámu drobné oděrky, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG
Hollar a Umělecké besedy (€ 184)

280. Cyril Bouda (1901–1984)

Karlův most 3 500 Kč
lept, 31,3 x 24,3 cm, sign. PD C. Bouda, rám, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

281. R. Bürger

Pramen Labe 500 Kč
litografie, 16,3 x 24 cm, litografii vytiskl F. Weider, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

282. R. Bürger

Králův Dvůr 500 Kč
litografie, 16 x 23,8 cm, litografii vytiskl F. Weider, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

283. Alena Čermáková (1926)

Ze zámku v Troji 250 Kč
litografie, 19,2 x 41,5 cm, sign. PD Alena Čermáková, 74/80, mírně pokrčený papír, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

284. Josef D. Černý (1915–1996)

Čertovka 200 Kč
litografie, 1962, 18,5 x 28,2 cm, sign. PD J. D. Černý 62, 104/150, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

285. Jan Černý - Klatovský (1919–1997)

Karlův most 200 Kč
litografie, 30 x 21 cm, sign. DU J. Černý-Klatovský, rám, 192/200, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejpky na ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

286. F. V. Danihelka

Mostar 300 Kč
litografie, 1947, 16,5 x 28 cm, sign. LD F. V. D., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

287. Karel Dostál

Štamberk 300 Kč
dřevoryt, 24,6 x 20 cm, sign. PD K. Dostál, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

288. Milan Entler (1948)

Z Hradčan 200 Kč
litografie, 30,5 x 26 cm, sign. PD Milan Entler, 49/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

289. Karel Filip (1884–?)

Vzpomínka na Plumlov - 29 kreseb 5 000 Kč
24x akvarel, tuš, papír / 2x tuš, papír / 3x tužka, papír, 1905-1907, 21,5 x 34,5 - 22 x 15,5 cm, 24x signováno, kresby nalepeny v albu 32 x 48 cm, zachycují Plumlov a okolí (Soběsuky, Ptení), přiloženy publikace Vzpomínky na starou plumlovskou školu od roku 1772, Plumlovský zámek a jeho knížecí architekt a Plumlov 1929, přebal mírně poškozen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

290. Karel Filip (1884–?)

Praha 4 000 Kč
20x pastel, tuš, papír, 1949-1950, 16 x 23 cm, vše signováno PD Filip, kresby nalepeny v albu 41 x 31 cm, mírně zašpiněný přebal, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

291. Karel Filip (1884–?)

V Šárce 500 Kč
tuš, pastel, papír, 1935, 43,8 x 59,4 cm, sign. PD Filip, při okrajích mimo kresbu mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

292. Karel Filip (1884–?)

Praha. Od černé věže 400 Kč
pastel, papír, 1944, 21,3 x 30 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

293. Karel Filip (1884–?)

Praha. Jelení příkop 400 Kč
pastel, papír, 1943, 22,4 x 32,3 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

294. Karel Filip (1884–?)

Praha ze zahrady - nad Strahovem 300 Kč
pastel, tuš, papír, 1961, 21,9 x 29,5 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

295. Karel Filip (1884–?)

Praha. Za větru (Smíchov) 300 Kč
pastel, tuš, papír, 1947, 21,8 x 31,2 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

296. M. Gabriel

Malostranská mostecká věž 250 Kč
litografie, 1961, 20,8 x 33,7 cm, sign. PD M. Gabriel 61, rám, 10/200, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

297. Rudolf Gajdoš (1908)

Břeclavský zámek 400 Kč
litografie, 1953, 25,7 x 41,7 cm, sign. PD R. Gajdoš 1953, rám, autorský tisk, žák prof. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

298. Max Grabovski (1897–1981)

Marx - Engels Platz v Berlíně 200 Kč
dřevoryt, 22,5 x 33 cm, sign. PD M. Grabovski, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

299. Max Grabovski (1897–1981)

Karl Marx Allee v Berlíně 200 Kč
dřevoryt, 25 x 37 cm, sign. PD M. Grabovski, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

300. Max Grabovski (1897–1981)

Berlínská radnice 200 Kč
dřevoryt, 32,5 x 19 cm, sign. PD M. Grabovski, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

301. Max Grabovski (1897–1981)

Radnice v Köpenicku (Německo) 200 Kč
dřevoryt, 33 x 23 cm, sign. PD M. Grabovski, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

302. Max Grabovski (1897–1981)

An der Spree (Na Sprévě) 200 Kč
dřevoryt, 21,5 x 34 cm, sign. na zadní straně Grabovski Max, na zadní straně štítek s popisem autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

303. Max Grabovski (1897–1981)

Das... 200 Kč
dřevoryt, 37 x 20 cm, sign. PD M. Grabovski, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

304. Max Grabovski (1897–1981)

Weidendammer Brücke in Berlin 200 Kč
dřevoryt, 24 x 34 cm, sign. PD M. Grabovski, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

305. August Haun (1815–1894)

Hrad Křivoklát 900 Kč
litografie, 19,5 x 26,5 cm, sign. na kameni PD Haun, tisk W. Korn, Berlin, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

306. Josef Herčík (1922–1999)

Libeňský zámček 250 Kč
litografie, 22,7 x 33,7 cm, sign. PD J. Herčík, 18/100, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

307. Dana Hlobilová (1928)

Pražské věže 300 Kč
litografie, 18,5 x 9 cm, sign. PD Dana Hlobilová, č. 18/200, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

308. Josef Hodek (1888–1973)

Plzeň 200 Kč
dřevoryt, 10,5 x 24 cm, sign. PD Josef Hodek, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

309. Jaromír Hofman

Pohled na Sopotnici 500 Kč
litografie, 1973, 33 x 45,5 cm, sign. PD Jaromír Hofman 1973, autorský tisk č. 67/109, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

310. Ota Holas (1910–1990)

Kouřící Ostrava 300 Kč
litografie, 8,5 x 20 cm, sign. PD Ota Holas, č. 24/150, žák prof. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Sdružení výtvarných umělců slezských v Opavě, SČSVU, SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

311. František Horký (1879–1936)

Štramberk 250 Kč
dřevoryt, 13,8 x 16,7 cm, sign. PD Horký, při pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studijní cesty do Paříže, Mnichova a Holandska, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

312. Leo Horst

Emauzy 200 Kč
lept, 12 x 16 cm, sign. PD Leo Horst, vodní skvrna na papíře, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

313. S. Cholet

Prise de Prague, Novembre 1741 200 Kč
mědirytina, 26,2 x 14,6 cm, značeno LD Peint par Couder, PD Gravé par S. Cholet, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

314. Jaroslav Chudomel (1929)

Hradčany 400 Kč
litografie, 1976, 28 x 40 cm, sign. PD J. Chudomel 76, 43/100, žák prof. K. Müllera, C. Boudy a K. Lidického, člen skupiny Radar a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

315. Bohuslav Jágr (1907)

Stará Lišeň I. 250 Kč
barevný neodryt, 1962, 27,5 x 41,3 cm, sign. PD Bohuš Jágr 62, rám, 12/50, na zadní straně popsáno a značeno autorským razítkem, soukromý žák F. Podešvy, žák prof. P. Dillingera na SUPŠ, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

316. Bohuslav Jágr (1907)

Stará Lišeň II. 250 Kč
linoryt, 1964, 28,5 x 37,5 cm, sign. PD Bohuš Jágr 64, rám, 24/50, na zadní straně popsáno a značeno autorským razítkem, soukromý žák F. Podešvy, žák prof. P. Dillingera na SUPŠ, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

317. Franziska Romana Jaksch von Wartenhorst (1896–1973)

Mies (Střibro) 250 Kč
lept, 15 x 10 cm, sign. PD F. Jaksch, pasparta, žákyně prof. Jakesche a H. Steinera v Praze, E. Orlika v Berlíně, R. Larische, L. Michaleka, W. Ungera, Brandlmayera a Wodnanského ve Vídni, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

318. Svatopluk Janke (1909–1995)

Plzeň 500 Kč
litografie, 1986, 23 x 22,5 cm, sign. PD Janke 86, č. 73/200, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny, studium na Vysoké škole architektury v Praze, soukromý žák A. Kalvody (€ 20)

319. Alois Ježek (1887–1943)

Letohrádek královny Anny 1 500 Kč
akvarel, papír, 31,7 x 27,5 cm, sign. PD Ježek Alois 37, rám, žák prof. Dítěte a Maška na uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

320. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Milenci 2 000 Kč
litografie, 19,4 x 11 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 80)

321. Wilhelm Kandler

Klášter sv. Anežky v Praze 500 Kč
mědirytina, 12,9 x 17,2 cm, vyryl J. Rybička, vydalo knihkupectví I. L. Kober v Praze, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

322. Wilhelm Kandler (1816–1896)

Mělnický zámek 400 Kč
mědirytina, 19. století, 13,2 x 17,5 cm, značeno LD v desce Wilhelm Kandler fec. a PD Aus der Kunst - Anstalt v. C. F. Merkel, Leipzig, mírně zažloutlý papír, žák prof. F. Waldherra, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

323. Wilhelm Kandler

Stará škola židovská v Praze 300 Kč
rytina, 1845, 17,3 x 13,2 cm, vydal knihkupec I. L. Kober v Praze, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 12)

324. Wilhelm Kandler

Okoř 300 Kč
mědirytina, 13,5 x 17,4 cm, vyryl J. Rybička, vydalo knihkupectví I. L. Kober v Praze, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 12)

325. Wilhelm Kandler

Staré hradby v Berouně 300 Kč
mědirytina, 13 x 16,3 cm, vyryl A. Fesca, vydalo knihkupectví Kober & Markgraf v Praze, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 12)

326. Bohumil Klimeš (Kozina) (1881–1949)

Praha - Hradčany 200 Kč
dřevoryt, 13,5 x 22 cm, monogram. PD B.K., při levém okraji mimo print mírně pokrčený papír, absolvent akademie ve Stuttgartu, žák prof. F. Klimeše, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

327. Bohumil Konečný (1918–1990)

Abstrakce 800 Kč
kvaš, papír, 26 x 35,2 cm, sign. PD Bo. Konečný, rám, na rámu drobné oděrky (€ 32)

328. Jaroslav Kotas (1909–1981)

Pražské pohledy 500 Kč
3x akvarel, tuš, papír, 1973 / 1980 / 1966, 9,6 x 13,8 cm, všechny signovány Jaroslav Kotas, pasparta, žák prof. Z. Kratochvíla a F. Kysely na VŠUP v Praze, C. Boudy a K. Lidického na PedF UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

329. Jaroslav Krcal (1921–?)

Hradčany a Valdštejnská zahrada 250 Kč
litografie, 30 x 22 cm, sign. DU Jar.Krcal, č. 10/200, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

330. Jaroslav Krcal (1921–?)

Staroměstská mostecká věž a Hradčany 200 Kč
litografie, 1986, 30 x 22 cm, sign. DU Jar.Krcal, autorský tisk, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

331. Jaroslav Krcal (1921–?)

Hradčany od Petřína 200 Kč
litografie, 1986, 30 x 22 cm, sign. PD Jaroslav Krcal, autorský tisk, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

332. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Prašná brána 1 000 Kč
 litografie, 30,2 x 21,3 cm, sign. PD VKubašta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
 (€ 40)

333. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Chrám sv. Mikuláše 600 Kč
 litografie, 29,3 x 20,5 cm, sign. PD VKubašta, rám, lehce zažloutlý, zvlněný papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
 (€ 24)

334. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Katerdála sv. Víta 500 Kč
 litografie, 30,8 x 20,8 cm, sign. PD VKubašta, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
 (€ 20)

335. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Stavovské divadlo v Praze 250 Kč
 litografie, akvarel, 31 x 21 cm, sign. PD V. Kubašta, mírně zašpiněný papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

336. Zbyněk Kučera (1934)

Zámek Jindřichův Hradec 250 Kč
 litografie, 1983, 27,2 x 50 cm, sign. PD Zbyněk Kučera 83, X/200, žák prof. A. Strnadela a J. Malejovského na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

337. Zbyněk Kučera (1934)

Muzeum Bedřicha Smetany 250 Kč
 litografie, 29 x 46 cm, sign. PD Zbyněk Kučera 1988, 61/80, při dolním okraji mimo tisk mírně špinavý papír, mírně pokrčený papír, žák prof. A. Strnadela a J. Malejovského na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

338. Ludwig Lange (1825–1885)

Valdštejnský palác v Praze 400 Kč
 mědirytina, 10,7 x 16 cm, vyryl Joh. Poppel, vydal G. G. Lange, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír
 (€ 16)

339. Jarmila Lipenská - Kolářová (1917–1976)

Jaro na Libeňském ostrově 400 Kč
 linoryt, 1957, 29,7 x 39,9 cm, sign. PD J. Lipenská Kolářová, při pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

340. Erika Lohmann (1900–1984)

Berlín, Alexanderplatz (Weltzeituhr) 400 Kč
 lept, 18 x 29,4 cm, sign. PD Erika Lohmann, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 16)

341. Anna Macková (1887–1969)

Z Jičína 800 Kč
 dřevoryt na japonsku, 1917, 18,3 x 11,8 cm, sign. PD Anna Macková, rám, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyní, Svazu čl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 32)

342. Anna Macková (1887–1969)

Chodský hrad v Domažlicích 500 Kč
 dřevoryt na japonsku, 1917, 22 x 17,1 cm, sign. PD A. Macková 17, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyní, Svazu čl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 20)

343. Jan Mácha (1926–1984)

Karlův most v noci 250 Kč
 litografie, 1955, 28,3 x 37,3 cm, sign. PD Jan Mácha 55, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

344. Jan Mácha (1926–1984)

Pohled na Malou Stranu 250 Kč
 litografie, 1982, 46,6 x 33,7 cm, sign. PD Jan Mácha 82, autorský tisk, při pravém okraji mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

345. Jan Mácha (1926–1984)

Pohled na Pražský hrad z Petřína 200 Kč
 litografie, 1955, 37,2 x 28,5 cm, sign. PD Jan Mácha 55, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 8)

346. Jan Mácha (1926–1984)

Karlův most v zimě 200 Kč
 litografie, 1981, 39,8 x 29,7 cm, sign. PD Jan Mácha 81, 100/175, mírně zažloutlý papír, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 8)

347. Jaroslav Majer (1926–1984)

Karlštejn 500 Kč
 lept, 30,8 x 24,1 cm, sign. PD JMajer, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 20)

348. J. Malý

Gräfenberg 300 Kč
 mědirytina, 10,2 x 15,3 cm, vyryl J. Rybička, vydal Gottlieb, Praha, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
 (€ 12)

349. Gustav Maran (1886–1983)

Stará Praha - Staro-Nová synagoga a baroková židovská radnice v páté čtvrti města 200 Kč
 lept, 20,5 x 15 cm, sign. PD Maran, dole popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 8)

350. Václav Mašek (1893–1973)

Praha 1 000 Kč
 litografie, 27 x 37,4 cm, sign. PD Mašek V., při okrajích pokrčený papír, studium na UMRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 40)

351. Meisner

Znojmo 1 500 Kč
 mědirytina, 1625, 10 x 14,3 cm, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
 (€ 60)

352. Matthäus Merian (1593–1650)

Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae (část Morava) 900 Kč
 faksimile, faksimile původního vydání z roku 1650, byla vytvořena frankfurtským uměleckým spolkem pro antikvariát L. a A. Brecher v Brně v nákladu 300 výtisků, Ex. 5, obsahuje: 1x mapa Moravy, veduta města Znojma, 4 plány moravských měst, poloplátěná vazba, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 36)

353. Eduard Milén (1891–1976)

Pohled na Brno 600 Kč
 litografie, 32 x 48 cm, sign. PD E. Milén, rám, 60/200, žák prof. E. Dítěte, J. Schikanedera, M. Švabinského, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, spoluzakladatel SČVU, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 24)

354. Monogramista HF

Městská brána v Norimberku 200 Kč
 lept, 1921, 30 x 23 cm, monogramováno LD HF 21, sign. PD nečitelně, uprostřed přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 8)

355. Alois Moravec (1899–1987)

Šumava 300 Kč
 kolorovaný dřevoryt, 1959, 11 x 31 cm, sign. PD AMoravec 59, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 12)

- 356. C. Müller**
Labský vodopád 500 Kč
 litografie, 16,4 x 23,6 cm, litografii vytiskl C. V. Arldt, lehce zažloutlý, při
 okrajích pokrčený papír (€ 20)
- 357. Arno Nauman (1887–1959)**
Říp od západu 200 Kč
 dřevoryt, 24,5 x 29,1 cm, sign. PD Arno Nauman, žák prof. M. Švabinského
 a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 358. Neurčený autor**
Praha, Daliborka 400 Kč
 litografie, 37,9 x 29,8 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 16)
- 359. Neurčený autor**
Hardegg, Dolní Rakousko 250 Kč
 lavírovaná tuš, papír, 1933, 23,5 x 18,7 cm, sign. PD nečitelně, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 360. Neurčený autor**
Štramberk 250 Kč
 pastel, karton, 24,5 x 31,2 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 361. Neurčený autor**
Svatý Vít 200 Kč
 lept, 1972, 30 x 20,5 cm, sign. PD nečitelně 72, autorský tisk, při pravém
 okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 8)
- 362. Karel Filip (1884–?)**
Mníšek pod Brdy 300 Kč
 pastel, tužka, papír, 1941, 26,5 x 35,5 cm, sign. PD Filip, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 363. Karel Filip (1884–?)**
Mnichovice 300 Kč
 pastel, tuš, papír, 1942, 25,5 x 36,5 cm, sign. PD Filip, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 364. Karel Filip (1884–?)**
Od Chotětína k Drahoňovu Újezdu 300 Kč
 pastel, papír, 1941, 25,5 x 36,7 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 12)
- 365. Karel Filip (1884–?)**
Pohled z Děčinského Sněžníku k Podmoklým 300 Kč
 pastel, akvarel, papír, 1946, 22 x 30,5 cm, sign. PD Filip, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 366. Karel Filip (1884–?)**
Albrechtice v Jizerských horách (z Bukové k Špičáku) 300 Kč
 tuš, pastel, papír, 1950, 23 x 27,7 cm, sign. PD Filip, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 367. Karel Filip (1884–?)**
Od Albrechtic do Desné 300 Kč
 tuš, pastel, papír, 1950, 22,9 x 29,8 cm, sign. PD Filip, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 368. Karel Filip (1884–?)**
Praha - Trojský most 300 Kč
 pastel, tuš, papír, 1947, 31,3 x 44,2 cm, sign. PD Filip, při okrajích mimo
 kresbu mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 369. Karel Filip (1884–?)**
Z Malé Chuchle 300 Kč
 pastel, papír, 1943, 21,1 x 27,2 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 12)
- 370. Karel Filip (1884–?)**
Praha - Na Cibulce. Jablůň 300 Kč
 pastel, tuš, papír, 1953, 23,6 x 31,5 cm, sign. PD Filip, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 371. Karel Filip (1884–?)**
Z Kampy ke Karlovu mostu 300 Kč
 pastel, papír, 1940, 19,5 x 29,5 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 12)
- 372. Neznámý autor**
Benátky San Marco 500 Kč
 lept, 12,7 x 28,5 cm, sign. PD nečitelně, č. 6/50, provenience: Antikvariát
 Ostrovni (€ 20)
- 373. Neznámý autor**
Francouzský kostel na Gendarmenmarktu v Berlíně
kolem roku 1900 500 Kč
 lept, 1973, 11,5 x 17 cm, sign. PD nečitelně 73, provenience: Antikvariát
 Ostrovni (€ 20)
- 374. Neznámý autor**
Lange Brücke v Berlíně okolo roku 1880 500 Kč
 lept, 11,5 x 17,5 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 20)
- 375. Neznámý autor**
Staroberlínská hospoda „zu letzten Instanz“ 500 Kč
 lept, 17 x 11 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 20)
- 376. Neznámý autor**
Železná Ruda 500 Kč
 litografie, 28 x 52,7 cm, sign. PD, č. 88/200, lehce zažloutlý, pokrčený a při
 okrajích poškozený (€ 20)
- 377. Neznámý autor**
Santa Casilda 500 Kč
 litografie, 26,2 x 19,6 cm, litografii provedl L. Turgis & Fils, Paris,
 zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)
- 378. Neznámý autor**
Svatá hora u Příbrami 500 Kč
 litografie?, 36 x 27,5 cm, tisk A. L. Koppe a syn, Praha - Smíchov, místy
 poškozeno (€ 20)
- 379. Neznámý autor**
Zimní Praha 500 Kč
 akvatinta, 19,8 x 16,7 cm, sign. PD, rám, č. 54/103, zažloutlý papír,
 na papíře drobné skvrnky, na rámu drobné oděrky (€ 20)
- 380. Neznámý autor**
Z Františkových lázní 300 Kč
 mědirytina, 16,5 x 10,5 cm, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 12)
- 381. Neznámý autor**
Výšehrad před svítáním 300 Kč
 akvarel, papír, 1956, 21 x 16 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 382. Neznámý autor**
Hanzovní město 200 Kč
 linoryt, 26,5 x 16,3 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát
 Ostrovni (€ 8)
- 383. Jaroslav Novák**
Pohled na písecký hrad 300 Kč
 litografie, 1965, 19,3 x 41,1 cm, sign. PD Jar. Nov. 65, rám, 176/200,
 zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 384. Karel Oberthor (1921–1996)**
Kampa 500 Kč
 pastel, uhel, papír, 29 x 39,4 cm, sign. DU K. Oberthor, žák prof. I. Kulce
 na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze,
 člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

- 385. Karel Oberthor (1921–1996)**
Bavorovské Svobodné Hory 500 Kč
 litografie, 30,7 x 40,4 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 386. Karel Oberthor (1921–1996)**
Praha - Brána 400 Kč
 suchá jehla, 27,1 x 20,1 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 387. Karel Oberthor (1921–1996)**
Karlův most 400 Kč
 litografie, 1977, 23,2 x 43 cm, sign. DU K. Oberthor 77, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 388. Miloslav Pecháček (1923–1991)**
Z Klatovska - Klenová 400 Kč
 pastel, papír, 1974, 30 x 42 cm, sign. PD Pecháček 6/74, mírně zažloutlý papír, žák prof. C. Boudy na Vyšší pedagogické škole v Praze, studium na Akademii krásných umění Leonarda da Vinci v Káhiře, soukromé studium u J. Brože, J. Slavička a J. Otčenáška, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 389. Alessandro de Pian (1895–1940)**
Čertovka 300 Kč
 lept, 11,8 x 16 cm, dole značeno In memoriam A. de Piana, žák prof. Bukovace, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 390. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: U kapslovny. Jeseniova ulice 2 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 391. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: U kapslovny. Za Jeseniovou ulicí 2 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 392. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914:
Rybniček „Na Olšance“ a kaple sv. Rocha 2 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. PD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 393. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914:
Lomy u kostela sv. Anny pod Parukářkou 2 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 394. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Na Ohradě 2 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. PD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 395. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Žižkův vrch u Ohrady
(nynějši Domažlická ulice) 2 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 396. Karel Filip (1884–?)**
Cibulka - Praha 300 Kč
 pastel, papír, 1940, 20,8 x 27,5 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 397. Karel Filip (1884–?)**
Strašice 300 Kč
 akvarel, papír, 1925, 18,4 x 24,4 cm, sign. LD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 398. Karel Filip (1884–?)**
Průhonice 300 Kč
 pastel, tuš, papír, 1951, 25,7 x 21,4 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 399. Karel Filip (1884–?)**
Praha. Vchod na židovský ostrov 300 Kč
 tuš, pastel, papír, 1959, 31,3 x 22,3 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 400. Karel Filip (1884–?)**
Praha - z Kavčí hory 300 Kč
 tuš, pastel, papír, 1961, 21,8 x 29,6 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 401. Karel Filip (1884–?)**
Praha - Strahovská 300 Kč
 tuš, pastel, papír, 1961, 20,4 x 29,2 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 402. Karel Filip (1884–?)**
Strahovský klášter 300 Kč
 pastel, papír, 1944, 21,5 x 30 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 403. Karel Filip (1884–?)**
Krkonoše. Z Niklových hor 300 Kč
 pastel, tuš, papír, 19,9 x 27,2 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 404. Neurčený autor (Polsko)**
Přístav v Gdyni (olejárna) 200 Kč
 litografie, 1946, 29 x 48 cm, sign. PD nečitelně, autorův popis v tiskové ploše (na kameni, v polštině), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 405. Neurčený autor (Polsko)**
Kostel Panny Marie v Gdaňsku 200 Kč
 litografie, 1946, 33 x 49 cm, sign. LD nečitelně, autorův popis v tiskové ploše (na kameni, v polštině), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 406. Neurčený autor (Polsko)**
Rybářské bárky v Gdyni 200 Kč
 litografie, 1946, 29 x 48,5 cm, sign. PD nečitelně, autorův popis v tiskové ploše (na kameni, v polštině), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 407. Neurčený autor (Polsko)**
Gdaňsk, Arsenal 200 Kč
 litografie, 1946, 29 x 37,5 cm, sign. LD nečitelně, autorův popis v tiskové ploše (na kameni, v polštině), při okraji mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 408. Neurčený autor (Polsko)**
Přístav 200 Kč
 litografie, 1946, 33 x 45,5 cm, sign. PD nečitelně, autorův popis v tiskové ploše (na kameni, v polštině), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 409. Neurčený autor (Polsko)**
Astronomická věž v Gdaňsku 200 Kč
 litografie, 1946, 44,5 x 32 cm, sign. LD nečitelně, autorův popis v tiskové ploše (na kameni, v polštině), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

Platební pauza

4. MÍSTOPIS ČESKÝCH ZEMÍ A EVROPY II.

410. Neurčený autor (Polsko)

Přístav pro plachetnice v Gdyni 200 Kč
litografie, 1946, 32 x 47 cm, sign. PD nečitelně, autorův popis v tiskové ploše (na kameni, v polštině), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

411. Neurčený autor (Polsko)

Nový přístav v Gdaňsku 200 Kč
litografie, 1946, 29 x 47 cm, sign. LD nečitelně, autorův popis v tiskové ploše (na kameni, v polštině), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

412. Neurčený autor (Polsko)

Rybářský přístav v Gdyni 200 Kč
litografie, 1947, 34 x 48,5 cm, sign. PD nečitelně, autorův popis v tiskové ploše (na kameni, v polštině), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

413. Neurčený autor (Polsko)

Uhelný přístav v Gdyni 200 Kč
litografie, 1946, 26 x 47 cm, sign. LD nečitelně, autorův popis v tiskové ploše (na kameni, v polštině), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

414. Neurčený autor (Polsko)

Panorama přístavu v Gdyni 200 Kč
litografie, 1946, 31 x 43,5 cm, sign. LD nečitelně, autorův popis v tiskové ploše (na kameni, v polštině), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

415. Karel Filip (1884–?)

Krkonoše. Pomezí boudy 300 Kč
pastel, papír, 1951, 19,9 x 25,8 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

416. Karel Filip (1884–?)

Pomezí boudy - Zotavovna Hořec. Z okna 300 Kč
pastel, papír, 1951, 19,7 x 26,8 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

417. Karel Filip (1884–?)

Krkonoše. Na cestě od Pece k Úpě 300 Kč
pastel, papír, 1951, 19,9 x 25,8 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

418. Karel Filip (1884–?)

Krkonoše. Cesta na Sněžku od Pomezí boud 300 Kč
pastel, papír, 1951, 21,6 x 17,5 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

419. Karel Filip (1884–?)

Krkonoše. Z Lišečské hory 300 Kč
pastel, papír, 1951, 19,7 x 27,1 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

420. Karel Filip (1884–?)

Krkonoše. Horní Malá Úpa 300 Kč
pastel, papír, 1951, 19,8 x 27 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

421. Karel Filip (1884–?)

Třebnuška 300 Kč
pastel, papír, 1942, 25,7 x 36,6 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

422. Karel Filip (1884–?)

Medonosy 300 Kč
pastel, papír, 1947, 22,1 x 31,3 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

423. Karel Filip (1884–?)

Jablonec z Lomu - Bedřichov 300 Kč
pastel, papír, 1949, 22 x 31,3 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

424. Karel Filip (1884–?)

Bedřichov u Jablonce. Údolní přehrada 300 Kč
pastel, papír, 1949, 21,8 x 31,3 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

425. Antonín Pícek (1861–1943)

Žižkov 1910 - 1914: Kapslovna 2 300 Kč
akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. PD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 92)

426. Antonín Pícek (1861–1943)

Žižkov 1910 - 1914: Tomkova ulice, kostel sv. Prokopa 2 300 Kč
akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 92)

427. Antonín Pícek (1861–1943)

Žižkov 1910 - 1914: Bezovka. Na záměcku 2 300 Kč
akvarel, pastel, papír, 1910, 18 x 25 cm, sign. PD APícek 1910, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 92)

428. Antonín Pícek (1861–1943)

Žižkov 1910 - 1914: Zámeček 2 300 Kč
akvarel, pastel, papír, 1911, 18 x 25 cm, monogr. PD AP 1911, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 92)

429. Antonín Pícek (1861–1943)

Žižkov 1910 - 1914: Pohled na Chelčického ulici na vrch sv. Kříže od rybníčku 2 300 Kč
akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 92)

430. Antonín Pícek (1861–1943)

Žižkov 1910 - 1914: Zbrojovna. Za kapslovnou 2 100 Kč
akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 84)

431. Antonín Pícek (1861–1943)

Žižkov 1910 - 1914: Tomkova ulice. Od Riegrovy ulice 2 100 Kč
akvarel, pastel, papír, 1911, 18 x 25 cm, monogr. PD AP 1911, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 84)

432. Antonín Pícek (1861–1943)

Žižkov 1910 - 1914: V Zahradě Bezovky 2 100 Kč
akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. PD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 84)

433. Antonín Pícek (1861–1943)

Žižkov 1910 - 1914: Chelčického ulice 2 100 Kč
akvarel, pastel, papír, 1912, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1912, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 84)

434. Antonín Pícek (1861–1943)

Žižkov 1910 - 1914: U plynárny, pohled k Vinohradům 2 100 Kč
akvarel, pastel, papír, 1913, 18 x 25 cm, monogr. LD AP 1913, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 84)

- 435. Antonín Pícek (1861–1943)**
Žižkov 1910 - 1914: Procházka za městem 2 100 Kč
 akvarel, pastel, papír, 18 x 25 cm, sign. PD APícek, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 84)
- 436. Alois Pitrmann (1911–1986)**
Žatecká brána v Lounech 1 000 Kč
 akvarel, tuš, papír, 1982, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann, LD: 2. dubna 1982 Žatecká brána, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 40)
- 437. Jan Stanislav Polický (1857–1936)**
Kniha o Jaroměři 500 Kč
 kniha, 4 grafické listy Vojta Hofman, barevné ilustrace v přílohách J. Vlček, vytiskl J. Blažej, vlastním nákladem vydal J.S. Polický, secesní vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)
- 438. Joh. Poppel**
Františkovy lázně 300 Kč
 mědirytina, okolo 1820, 11 x 16,3 cm, vyryl J. Poppel, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír (€ 12)
- 439. Joh. Poppel**
Františkovy lázně 300 Kč
 mědirytina, 10,2 x 15,5 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 12)
- 440. Joh. Poppel**
Z Karlových Varů 300 Kč
 mědirytina, 10,5 x 16,7 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 12)
- 441. Joh. Poppel**
Karlovy Vary 300 Kč
 mědirytina, 10,3 x 15,2 cm, vyryl Ch. Rosée, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 12)
- 442. Joh. Poppel**
Karlovy Vary 300 Kč
 mědirytina, 10,5 x 16,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 12)
- 443. Johann Gabriel Friedrich Poppel (1807–1882)**
Die Hauptkirche in Eger (Cheb) 200 Kč
 ocelorytina, 19. století, 16,6 x 11 cm, značeno LD v desce J. Poppel del. a PD Ch. Rosée sculp., mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)
- 444. Johann Gabriel Friedrich Poppel (1807–1882)**
Pražský hrad 200 Kč
 ocelorytina, 19. století, 9,2 x 17 cm, značeno PD v desce stahst. v. Joh. Poppel, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)
- 445. Doris Raab (1851–1899)**
Pohled z vily Falconieri 250 Kč
 lept, 19. století, 24,2 x 11,3 cm, sign. PD Doris Raab, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)
- 446. Fr. Rembold**
Billin 300 Kč
 mědirytina, 9,5 x 15,5 cm, vyryl J. Shury a Son. Vydal Hartlebens, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 12)
- 447. Roden**
Praha 300 Kč
 lept, 1925, 20,8 x 25,3 cm, sign. PD Roden 25, lehce zažloutlý papír (€ 12)
- 448. Karel Filip (1884–?)**
Bedřichov. Z obory 300 Kč
 pastel, papír, 1949, 31,3 x 22,5 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 449. Karel Filip (1884–?)**
Pod Ostrovcem 300 Kč
 pastel, papír, 1942, 26,8 x 34,4 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 450. Karel Filip (1884–?)**
Lhotka. Od sv. Vojtěcha - Podmokly 300 Kč
 pastel, papír, 25,5 x 36,7 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 451. Karel Filip (1884–?)**
Děčín 300 Kč
 pastel, papír, 1946, 22,5 x 30,2 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 452. Karel Filip (1884–?)**
Praha - v Jelením příkopě 300 Kč
 pastel, papír, 1960, 29,3 x 20,2 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 453. Karel Filip (1884–?)**
Vyžlovský rybník 300 Kč
 pastel, papír, 1942, 25,5 x 36,6 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 454. Karel Filip (1884–?)**
Od Klokočné 300 Kč
 pastel, papír, 1942, 25,6 x 36,5 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 455. Karel Filip (1884–?)**
Terezov. Lhotka (Sklaná Hut') 300 Kč
 pastel, papír, 1942, 25,5 x 36,5 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 456. Karel Filip (1884–?)**
Z Čertovky k Zbirožskému zámku 300 Kč
 pastel, papír, 1941, 21,1 x 27,5 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 457. Karel Filip (1884–?)**
Sloup nad Davlí 300 Kč
 pastel, papír, 1944, 22,3 x 30 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 458. Karel Filip (1884–?)**
Nový dvůr - Černolice u Všenor 300 Kč
 pastel, papír, 1940, 19,6 x 29,5 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)
- 459. Různí autoři**
Souvenir de Paris 200 Kč
 soubor pohlednic, 24 pohlednic ze světové výstavy v Paříži roku 1900, zdobené plátěné desky, lehce zašpiněné, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)
- 460. Josef Řeřicha (1872–1959)**
Čížová 200 Kč
 litografie, 1953, 24,2 x 34 cm, sign. PD J. Řeřicha, rám, žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)
- 461. Schad**
Wachau, Dürnstein Kirche 300 Kč
 lept, akvarel, hedvábí, 24,2 x 18,4 cm, sign. PD Schad, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)

462. Jindřich Schenk (1892–?)

Tábor 500 Kč
lept, 1950, 23,5 x 31,4 cm, sign. PD Jindřich Schenk 1950, zažloutlý papír
(€ 20)

463. Jindřich Schenk (1892–?)

Trezzo 400 Kč
tužka, papír, 30,2 x 21,2 cm, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 16)

464. Rudolf Herbert Schlindenburg (1877–1934)

Praha 400 Kč
lept, 29 x 23 cm, sign. PD R. H. Schlindenburg, rám
(€ 16)

465. Vladimír Silovský (1891–1974)

Věž 500 Kč
lept, 18,9 x 15 cm, sign. PD VSilovský, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Žáhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

466. Jaroslav Skrbek (1888–1954)

Oravský hrad 300 Kč
lept, 1920, 20 x 15,2 cm, značeno LD v desce Jaroslav Skrbek 1920, rám, studium na VŠUP v Praze, poté žák M. Pirnera a M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

467. Jan Slaviček (1900–1970)

Z Lán 3 000 Kč
tuš, papír, 1933, 22,5 x 33 cm, monogr. LD J. S., rám, na zadní straně štítek ověření pravosti: Diviš - originály České umění! v Praze - Smíchov zal. r. 1917, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy, SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

468. Václav Souček (1887–1941)

Pohled na chrám sv. Mikuláše z Vrtbovské zahrady 400 Kč
lept, 27 x 19 cm, sign. PD Souček, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

469. Václav Souček (1887–1941)

Národní divadlo 300 Kč
lept, 27 x 21,5 cm, sign. PD V. Souček, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

470. Václav Souček (1887–1941)

Velkopřevorský mlýn na Kampě 300 Kč
lept, 24,5 x 19,8 cm, sign. PD Souček, rám, mírně zažloutlý a při okrajích mimo tisk zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

471. Viktor Stretti (1878–1957)

Praha 800 Kč
litografie, 1936, 26,6 x 40 cm, PD značeno na kameni V. S. 1936, uprostřed přeložený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženiška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 32)

472. Viktor Stretti (1878–1957)

Pražské střechy s chrámem sv. Mikuláše 800 Kč
litografie, 1949, 38,5 x 30,8 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženiška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 32)

473. Viktor Stretti (1878–1957)

Na Nových zámeckých schodech 800 Kč
litografie, 1949, 39 x 30,7 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženiška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 32)

474. Viktor Stretti (1878–1957)

Pražské střechy 800 Kč
litografie, 1951, 30,8 x 38,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženiška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 32)

475. Viktor Stretti (1878–1957)

Pernštýnské náměstí v Pardubicích 600 Kč
litografie, 30,5 x 43,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženiška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

476. Karel Filip (1884–?)

Vlastějovice - Sázava - Fiolník 300 Kč
pastel, papír, 1943, 21,1 x 28,9 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

477. Karel Filip (1884–?)

Albrechtice v Jizerských horách. K Josefově Dolu 300 Kč
pastel, papír, 1950, 22,4 x 30 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

478. Karel Filip (1884–?)

Ještěd s Libercem od Rudolfova 300 Kč
pastel, papír, 1949, 31,3 x 22 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

479. Karel Filip (1884–?)

Albrechtice v Jizerských horách. Cesta z Desné 300 Kč
pastel, papír, 1950, 22,2 x 29,8 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

480. Karel Filip (1884–?)

Albrechtice. Od Antonínova k Špičáku 300 Kč
pastel, papír, 1950, 22,4 x 30,4 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

481. Karel Filip (1884–?)

Z Královky k Jablonci (Studničná Černá, Janov) 300 Kč
pastel, papír, 1949, 22,5 x 28,6 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

482. Karel Filip (1884–?)

Černá hora. Kristianov - z Paseky na Královce 300 Kč
pastel, papír, 1949, 31,2 x 22 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

483. Karel Filip (1884–?)

Údolí Sázavy nad Pikovicemi 300 Kč
pastel, papír, 1942, 25,5 x 36,8 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

484. Karel Filip (1884–?)

Hradištko. Od hájovny 300 Kč
pastel, tuš, papír, 1954, 24,2 x 33,2 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

485. Jaroslav Šetelík (1881–1955)

Praha 900 Kč
kniha, nákladem Legiografie, Praha 1932, text dr. F.X. Harlas, 109 čb. a 109 barev. reprodukcí, (akvareloofsetem M. Schulz), žák E. K. Lišky na UMPRUM, prof. R. Ottenfelda na AVU v Praze, člen UB a Krasoumné jednoty, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

486. Tavík František Šimon (1877–1942)

Praha 1 500 Kč
lept, akvatinta, 16 x 14 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, č. 96, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 60)

- 487. Šmejkal**
Praha - Zbraslav od Krňova 2 300 Kč
olej, papír, 1973, 31,5 x 77 cm, sign. PD Šmejkal 1973, rám, na rámu
drobná poškození (€ 92)
- 488. Karel Štěch (1908–1982)**
Budějovice 300 Kč
lept, 23 x 18 cm, sign. PD K. Štěch, studium grafiky u prof. Z. Kratochvíla
na UMPRUM v Praze, žák prof. F. T. Šimona na AVU, člen SČUG Hollar,
Sdružení jihočeských výtvarníků (€ 12)
- 489. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**
Turnovské skály 500 Kč
litografie, 1950, 15 x 21,8 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček,
Švabinská č. 573, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J.
Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda,
člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající
člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný
člen JUV v Praze (€ 20)
- 490. Maxmilian Švabinský (1873–1962)**
Turnovská krajina 250 Kč
litografie, 1945, 25 x 18 cm, značeno PD na kameni M Švabinský, přílohou
litografie, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera,
J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda,
člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající
člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný
člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 491. Karel Tomsa (1869–1930)**
Pohled na Chrám sv. Mikuláše 600 Kč
akvarel, papír, 1928, 19,5 x 13,5 cm, sign. PD K. Tomsa 1928, rám,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 492. Karl Tucek (1889–1952)**
Staroměstská mostecká věž 300 Kč
lept, 24 x 19,5 cm, sign. PD K. Tucek, rám, mírně zažloutlý papír,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 493. Josef Vaic (1884–1961)**
Krkonoše 800 Kč
lept, 22,8 x 34,5 cm, sign. PD Josef Vaic, autorský tisk, studoval
u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 494. Josef Vaic (1884–1961)**
Praha - Karlův most 300 Kč
lept, 30,5 x 17,9 cm, mírně zašpiněný a pokrčený papír, studoval
u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 495. Karel Vik (1883–1964)**
Trosky 700 Kč
dřevoryt, 1921, 27,2 x 32,2 cm, sign. PD Vik, LD razítko autora VK,
studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R.
Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu
d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)
- 496. Karel Vik (1883–1964)**
Janáčkův lustr v Demánovské jeskyni 600 Kč
dřevoryt, 1931, 22 x 17,2 cm, sign. PD Vik, PD značeno v desce VK - 31,
studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R.
Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu
d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)
- 497. Karel Vik (1883–1964)**
Český Ráj v barevných dřevorytech Karla Vika 600 Kč
kniha, 1930, vydal Müller a spol. v Turnově, lehce zažloutlý papír,
poškozená vazba, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad
Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen
SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen
České akademie věd a umění (€ 24)
- 498. Karel Filip (1884–?)**
Chotětín u Zbirohu 300 Kč
pastel, papír, 1941, 25,6 x 36,6 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 12)
- 499. Karel Filip (1884–?)**
Lhotka - Terešov 300 Kč
pastel, papír, 1942, 25,5 x 36,5 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 12)
- 500. Karel Filip (1884–?)**
Všenory. Pohled k Černolicím 300 Kč
pastel, papír, 26,5 x 35,2 cm, sign. PD Filip, mírně zažloutlý papír,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 501. Karel Filip (1884–?)**
Od Klokoče k Mnichovicům 300 Kč
pastel, papír, 1942, 25,5 x 36,6 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 12)
- 502. Karel Filip (1884–?)**
Kvetoucí Petřín 250 Kč
pastel, tuš, papír, 1957, 19,6 x 29,7 cm, sign. PD Filip, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 503. Karel Filip (1884–?)**
Trnová u Jiloviště 250 Kč
pastel, tužka, papír, 1940, 19,5 x 29,4 cm, sign. PD Filip, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 504. Karel Filip (1884–?)**
Praha. Botič za Hostivaří 250 Kč
pastel, tuš, papír, 1956, 25,5 x 19,7 cm, sign. PD Filip, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 505. Karel Filip (1884–?)**
Praha - Na Cibulce 250 Kč
pastel, tuš, papír, 1956, 28 x 20 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 10)
- 506. Karel Vik (1883–1964)**
Hanácký kostelík ve Zlobicích 500 Kč
dřevoryt, 1953, 22,2 x 17,3 cm, sign. PD Vik, PD značeno ve štočku VK
- 53, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák
prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar,
člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie
věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)
- 507. Karel Vik (1883–1964)**
Mohyla M. R. Štefánika na Bradle 250 Kč
dřevoryt, 1932, 9,2 x 17 cm, sign. PD Vik, značeno v desce VK-32,
studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R.
Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu
d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)
- 508. Karel Vik (1883–1964)**
Bystřička u Turč. sv. Martina 250 Kč
dřevoryt, 22 x 17 cm, sign. PD Vik, studium na odborné tkalcovské škole
v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze,
zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU
Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát
Ostrovni (€ 10)
- 509. Karel Vik (1883–1964)**
Karlův most a Hradčany 250 Kč
dřevoryt, 1928, 18,9 x 33 cm, sign. PD Vik, rám, vpravo dole věnování,
mírně zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad
Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen
SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen
České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

510. Karel Vodák (1923–2000)

Věž svatého Víta 200 Kč
 litografie, 1949, 35 x 13,3 cm, sign. PD Karel Vodák 49, při okrajích mimo
 tisk mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 8)

511. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Dva malíři pod Zvíkovem 200 Kč
 litografie, 1972, 23 x 15 cm, sign. PD J. Vodrážka, žák prof. E. Dítěte a F.
 Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen
 Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

512. Jan C. Vondrouš (1884–1970)

Cechovní domy v Antverpách 1 500 Kč
 lept, 1922, 34,3 x 23,3 cm, sign. PD J. C. Vondrouš 1921, č. 18/50, při
 okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W.
 Maynarda v USA (€ 60)

513. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Sv. Barbora v Kutné Hoře 700 Kč
 lept, 1938, 31,6 x 24,9 cm, sign. PD J.C. Vondrouš, LD značeno v desce
 Vondrouš 1938, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA,
 provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

514. Jan C. Vondrouš (1884–1970)

Praha 500 Kč
 lept, 1922, 12 x 15,8 cm, sign. PD J. C. Vondrouš - Praha 1922, žák prof. F.
 Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA (€ 20)

515. Jan C. Vondrouš (1884–1970)

Kopule sv. Mikuláše 500 Kč
 lept, 1924, 16,4 x 12,3 cm, sign. PD J. C. Vondrouš 1924, lehce zažloutlý,
 při okrajích pokrčený papír, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W.
 Maynarda v USA (€ 20)

516. Jan C. Vondrouš (1884–1970)

Vítězná brána v Praze 500 Kč
 lept, 1923, 15,8 x 11,8 cm, sign. PD J. C. Vondrouš 1923, lehce zažloutlý,
 při okrajích pokrčený papír, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W.
 Maynarda v USA (€ 20)

517. Jan C. Vondrouš (1884–1970)

Staroměstská radnice v Praze 500 Kč
 lept, 1922, 15,8 x 11,8 cm, sign. PD J. C. Vondrouš 1922, lehce zažloutlý,
 při okrajích pokrčený papír, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W.
 Maynarda v USA (€ 20)

518. Jan C. Vondrouš (1884–1970)

Praha 500 Kč
 lept, 1922, 12 x 16 cm, sign. PD Jan C. Vondrouš 1922, lehce zažloutlý
 papír, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA (€ 20)

519. Emil Wänke (1901)

Praha 1 000 Kč
 lept, 22 x 30 cm, sign. PD Emil Wänke, zažloutlý, při okrajích poškozený
 papír (€ 40)

520. Emil Wänke (1901–?)

Staroměstská radnice 600 Kč
 lept, 1945, 28 x 21,5 cm, sign. PD Emil Wänke 1945, žák prof. A. Brömseho,
 J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E.
 Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

521. Emil Wänke (1901–?)

Pohled na chrám sv. Mikuláše z Vrtbovské zahrady 600 Kč
 lept, 31,2 x 24,2 cm, sign. PD Emil Wänke, žák prof. A. Brömseho, J.
 Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E.
 Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

522. Emil Wänke (1901–?)

Pohled na chrám sv. Mikuláše z Vrtbovské zahrady 400 Kč
 lept, 31,2 x 24,2 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, mírně zažloutlý a pokrčený
 papír, v levé horní části na papíře vodní skvrna, žák prof. A. Brömseho, J.
 Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E.
 Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

523. Emil Wänke (1901)

Praha 300 Kč
 lept, 19,4 x 15,5 cm, sign. PD E. Wänke, zažloutlý, při okrajích pokrčený
 papír (€ 12)

524. Bedřich Wunderlich (1888–?)

Pražský hrad 250 Kč
 lept, 1924, 21 x 18,7 cm, sign. PD Wunderlich 24, rám, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 10)

525. Karel Filip (1884–?)

Praha - Malá Strana z Fürstenberské zahrady 250 Kč
 pastel, tuš, papír, 1960, 29,3 x 21,4 cm, sign. PD Filip, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 10)

526. Karel Filip (1884–?)

Loreta 250 Kč
 tuš, pastel, papír, 21,6 x 30,4 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

527. Karel Filip (1884–?)

Hradčany 250 Kč
 tuš, pastel, papír, 1946, 22 x 31,1 cm, sign. PD Filip, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 10)

528. Karel Filip (1884–?)

Podmokly. K Snežníku 250 Kč
 pastel, papír, 1945, 22 x 30,1 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 10)

529. Karel Filip (1884–?)

U králů v Březině u Vlastějovic 250 Kč
 pastel, papír, 1942, 21,1 x 29 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 10)

530. Karel Filip (1884–?)

Na Střele z jara 250 Kč
 uhel, papír, 20 x 29,9 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

531. Karel Filip (1884–?)

Jilové. Ráno 250 Kč
 pastel, papír, 1940, 21,1 x 28 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 10)

532. Karel Filip (1884–?)

Mrač 250 Kč
 pastel, tuš, papír, 15,3 x 22,2 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 10)

533. Karel Filip (1884–?)

Všenory. Skály u Černolic 250 Kč
 pastel, papír, 1940, 19,5 x 29,5 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 10)

534. Karel Filip (1884–?)

Zbiroh u Lhotky. Rozpršený den 250 Kč
 pastel, papír, 1941, 19,6 x 29,5 cm, sign. PD Filip, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 10)

535. Carl Würbs (1807–1876)

Brno 400 Kč
 mědirytina, 16 x 10,3 cm, vyryl E. Höfer, vydal G. G. Lange (€ 16)

536. Carl Würbs (1807–1876)

Olomouc 400 Kč
 mědirytina, 10,8 x 14,1 cm, vyryl Joh. Poppel, vydal G. G. Lange (€ 16)

537. Carl Würbs (1807–1876)

Olomouc 400 Kč
 mědirytina, 10,8 x 14,1 cm, vyryl E. Höfer, vydal G. G. Lange (€ 16)

538. Carl Würbs (1807–1876)

Náměstí v Brně 400 Kč
 mědirytina, 10,8 x 14 cm, vyryl Joh. Poppel, vydal G. G. Lange (€ 16)

539. Carl Würbs (1807–1876)

Pohled na Teplice 300 Kč
 mědirytina, 8,2 x 11,8 cm, vyryl Joh. Poppel, vydal G. G. Lange, lehce
 zažloutlý papír, na papíře skvrnky (€ 12)

540. Carl Würbs (1807–1876)

Tábor 300 Kč
 mědirytina, 10 x 15,3 cm, vyryl E. Willmann, vydal G. G. Lange, lehce
 zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 12)

5. MAPY**541. J. v. Cal**

Mapa císařského města a pevností Ulm 1 000 Kč
 mědirytina, 18. století, 37,2 x 44,5 cm, značeno PD v desce J. v. Cal fec.,
 stav vynikající, uprostřed přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 40)

542. I. W. Engelman

Mapa Bretagne a Normandie 1 800 Kč
 kolorovaná rytina, 1790, 53,5 x 75 cm, značeno PD Gestochen von I. W.
 Engelman in Wien., Neueste Generalkarte von Frankreich, Nach den bessten
 bisher bekantgemachten Karten und nach den in Frankreich gemessenen
 Triangeln, Verfasst von Herrn Cassini de Thury Mitglied der k. Akad. der
 Wiss. zu Paris. Neu herausgegeben von Herrn F. A. Schraembl. MDCCXC.
 Zu finden in eigenem Verlage in Wien., provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 72)

543. geografická mapa (Rakousko-Uhersko)

Mapa Království Českého 2 500 Kč
 mapa, 11 mapových listů, 38 x 62 cm, celkový rozměr 152 x 186 cm,
 měřítko 1:200 000, vydal Kotýška a Hanf, listy podlepeny plátnem,
 provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

544. Ioannes Janssonius (1588–1664)

Cadurcium Vernaculé Querci. 2 600 Kč
 mědirytina, 1662, 38,5 x 50 cm, značeno PD v desce Amsterdami Guiljelmus
 Janssonius & Johannes Blaeuw Excudebant., podrobná mapa francouzské
 provincie, uprostřed město Cahors, vydal J. W. Blaeu v Amsterdamu,
 LD: Milliaria Gallica, při levém okraji mimo tisk mírně natržený papír,
 přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 104)

545. Jan C. (Kryštof) Müller (1673–1721)

Mapa Čech 95 000 Kč
 mědirytina, papír na plátně, 1723, 240 x 283 cm, na své proslulé mapě
 Čech pracoval v letech 1712 - 1717, mapa na tomto vyměřování založená
 vyšla po jeho smrti r. 1723, tato mědirytina, doplněná rohovou výzdobou
 podle kreseb Václ. Vavřince Rainera, je prací augšpurských rytců Michala
 Kaufera a J. Dan. Herze, originál mapy byl pořízen nákladem českých
 stavů, zažloutlý papír, místy drobná poškození (€ 3800)

546. Neznámý autor

St. Omer v Artois, Francie 1 000 Kč
 mědirytina, 18. století, 36,9 x 47,8 cm, stav vynikající, uprostřed přeloženo,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

547. Franz Johann Joseph von Reilly

Mapa okolí Prahy (Žatecko, Pardubicko, Chebsko) 1 000 Kč
 kolorovaná mědirytina, 1780, 20,8 x 34,5 cm, lehce zažloutlý papír (€ 40)

548. Franz Johann Joseph von Reilly

Mapa Litoměřicka 1 500 Kč
 kolorovaná mědirytina, 1780, 22,5 x 30,8 cm, lehce zažloutlý papír (€ 60)

549. Franz Johann Joseph von Reilly

Bitschow 1 500 Kč
 kolorovaná mědirytina, 1780, 21,4 x 29,6 cm, lehce zažloutlý papír (€ 60)

550. Franz Johann Joseph von Reilly

Mapa Znojemska 1 500 Kč
 kolorovaná mědirytina, 1780, 21 x 26,8 cm, lehce zažloutlý, uprostřed
 poškozený papír (€ 60)

551. Franz Johann Joseph von Reilly

Mapa okolí Prahy 1 500 Kč
 kolorovaná mědirytina, 1780, 21 x 34 cm, lehce zažloutlý papír (€ 60)

552. Franz Johann Joseph von Reilly

Mapa Čech 1 500 Kč
 kolorovaná mědirytina, 22,8 x 29,3 cm, rám, lehce zažloutlý papír (€ 60)

553. turistická mapa (Rakousko-Uhersko)

Spezialkarte des Riesengebirges (Krkonoše) 900 Kč
 mapa, fotolitografie, list na plátně 58 x 50 cm, 1:75000, 1. vydání, tisk
 K.K. Milit.-geogr. Institute zu Wien, vydal Section Riesengebirge des
 Gebirgsvereines für Böhmen, Hohenelbe (Vrchlabí) 1881, polopl. desky,
 provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

554. vojenská mapa (Rakousko-Uhersko)

Ledeč und Wlaschim 100 Kč
 mapa, speciální mapa, 38 x 50, okolo 1915, měřítko 1:75000, vydal
 Militärgeografisches Institut, Wien, podlepeno plátnem (Ledeč a Vlašim),
 provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

555. vojenská mapa (Rakousko-Uhersko)

Brüx, Dux und Teplitz 100 Kč
 mapa, speciální mapa, 38 x 50, okolo 1915, měřítko 1:75000, vydal
 Militärgeografisches Institut, Wien, podlepeno plátnem, provenience:
 Antikvariát Ostrovní (€ 4)

556. vojenská mapa (Rakousko-Uhersko)

Deutschbrod 100 Kč
 mapa, speciální mapa, 38 x 50, okolo 1915, měřítko 1:75000, vydal
 Militärgeografisches Institut, Wien, podlepeno plátnem (Most, Duchcova
 Teplice), provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

557. vojenská mapa (Rakousko-Uhersko)

Iglau 100 Kč
 mapa, speciální mapa, 38 x 50, okolo 1915, měřítko 1:75000, vydal
 Militärgeografisches Institut, Wien, podlepeno plátnem (Jihlava),
 provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

558. vojenská mapa (Rakousko-Uhersko)

Königsaal und Beneschau 100 Kč
 mapa, speciální mapa, 38 x 50, okolo 1915, měřítko 1:75000, vydal
 Militärgeografisches Institut, Wien, podlepeno plátnem (Zbraslav
 a Benešov), provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

559. vojenská mapa (Rakousko-Uhersko)

Hohenmauth und Leitomischl 100 Kč
 mapa, speciální mapa, 38 x 50, okolo 1915, měřítko 1:75000, vydal
 Militärgeografisches Institut, Wien, podlepeno plátnem (Vysoké Mýto
 a Litomyšl), provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

560. vojenská mapa (Rakousko-Uhersko)

Bodenbach und Tetschen 100 Kč
 mapa, speciální mapa, 38 x 50, okolo 1915, měřítko 1:75000, vydal
 Militärgeografisches Institut, Wien, podlepeno plátnem (Podmokly
 a Děčín), provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

561. vojenská mapa (Rakousko-Uhersko)

Časlau und Chrudim 100 Kč
 mapa, speciální mapa, 38 x 50, okolo 1915, měřítko 1:75000, vydal
 Militärgeografisches Institut, Wien, podlepeno plátnem (Časlav a Chrudim),
 provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

562. vojenská mapa (Rakousko-Uhersko)

Wolin und Wodňan 100 Kč
 mapa, speciální mapa, 38 x 50, okolo 1915, měřítko 1:75000, vydal
 Militärgeografisches Institut, Wien, podlepeno plátnem (Volyně a Vodňany),
 provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

563. vojenská mapa (Rakousko-Uhersko)

Schüttenhofen und Winterberg 100 Kč
 mapa, speciální mapa, 38 x 50, okolo 1915, měřítko 1:75000, vydal
 Militärgeografisches Institut, Wien, podlepeno plátnem /Sušice a Vimperk),
 provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

564. vojenská mapa (Rakousko-Uhersko)

Posázaví 100 Kč
 mapa, speciální mapa, 38 x 50, 1925, použito rakouských kartografických předloh, měřítko 1:75000, vydal Klub čs. turistů, podlepeno plátnem, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

6. FOTOGRAFIE**565. Atelier Reutlinger**

Ema Destinová 8 000 Kč
 4x fotografie, 1x ručně kolorováno, 49,8 x 19,8 cm, vše značeno Reutlinger Paris, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 320)

566. Petr Baďura (1945)

Nový Svět 200 Kč
 fotografie, 1997, 27,8 x 35,5 cm, sign. na zadní straně Baďura P. 1997, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

567. Petr Baďura (1945)

Fotogram 250 Kč
 fotografie, 2001, 28,5 x 22,7 cm, sign. na zadní straně P. Baďura 2001, vřadu popsáno autorem, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

568. Petr Baďura (1945)

Sabatiér 250 Kč
 fotografie, 1998, 28,2 x 22 cm, signováno na zadní straně P. Baďura 1998, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

569. Petr Baďura (1945)

Sličná slečna - krása bez závoje 300 Kč
 fotografie, solarizace, 1998, 40,3 x 30,3 cm, sign. na zadní straně Baďura P., na zadní straně popsáno autorem, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

570. Petr Baďura (1945)

Jitka - mříže času 250 Kč
 fotografie, 1998, 30,3 x 23,8 cm, sign. na zadní straně Baďura P., na zadní straně popsáno autorem, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

571. Petr Baďura (1945)

Still Life 200 Kč
 fotografie, 1999, 40,5 x 30,3 cm, sign. na zadní straně Baďura P. 1999, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

572. Petr Baďura (1945)

Dominanta Libně 200 Kč
 fotografie, 1998, 40,3 x 30,3 cm, sign. na zadní straně Baďura P. 1998, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

573. František Drtikol (1883–1961)

Portrét Mořice Hrubana (1862–1945) 2 200 Kč
 fotografie, 1925, 14,9 x 11,3 cm, v papírovém přebalu 20 x 13,7, značeno razítky Drtikol & spol. Praha 1925, přiložena upomínka z r. 1928 s razítkem MODERNÍ FOTOGRAFIE DRTIKOL & SPOL., studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

574. František Drtikol (1883–1961)

Klečící akt s draperií 600 Kč
 ofset, 1914, 29,7 x 21 cm, sign. v tisku PD Drtikol 1914, příležitostný tisk k výstavě F. Drtikola UPM 1972, PD razítko Uměl. prům. museum Praha grafická sbírka, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

575. Anna Fárová (1928–2010)

František Drtikol: Fotografie 300 Kč
 kniha, 64 reprodukcí fotografií F. Drtikola, vydal Kicken Berlin 2012, 102 s., karton. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

576. Roberto Ferrantini

Jitka Frantová (portrét s autogramem) 250 Kč
 fotografie, 1990, 23,2 x 17,6 cm, sign. PD Jitka, značeno na zadní straně autorským razítkem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

577. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Údolí Jizery u Vilímkové 500 Kč
 fotografie, 9,8 x 14,5 cm, značeno vřadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vřadu popsáno a č. KO 127, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

578. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Krajina u Zásady 500 Kč
 fotografie, 11,8 x 9 cm, značeno vřadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vřadu popsáno, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

579. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Krkonoše Harrachov 700 Kč
 fotografie, 10,4 x 14,8 cm, PN číslováno KO 125, značeno vřadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vřadu popsáno, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 28)

580. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Sklářské Hutě 500 Kč
 fotografie, 10,4 x 14,8 cm, PD značeno S. K. I., značeno vřadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vřadu popsáno, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

581. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Dolní Štěpanín 500 Kč
 fotografie, 12,8 x 17,5 cm, značeno vřadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vřadu popsáno a č. 3, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

582. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Štěpanín 500 Kč
 fotografie, 10,4 x 14,8 cm, značeno vřadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

583. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Polom 500 Kč
 fotografie, 10,4 x 14,8 cm, PN značeno Š 1, značeno vřadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

584. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Velké Hamry 500 Kč
 fotografie, 10,5 x 14,8 cm, značeno vřadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vřadu popsáno, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

585. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Jablonec 1 000 Kč
 fotografie, 10,2 x 24 cm, sign. vřadu Feyfar, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vřadu popsáno, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 40)

- 586. David Foldyna**
Paracas, čekání na Guano 500 Kč
 fotografie, 2005, 30,5 x 45 cm, sign. vzadu Foldyna, vzadu popsáno (€ 20)
- 587. Vladimír Hipman (1908–1976)**
Práce je živá 2 500 Kč
 kniha fotografií, předmluva J. Werich, výtiskla Česká grafická Unie, Praha 1945, 173 velkoformátových fotografií tištěných hlubotiskem, 180 s., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)
- 588. Václav Chochola (1923)**
Bělouš (PF 1986) 2 900 Kč
 fotografie, 1985, 18 x 13 cm, sign. PD Václav Chochola, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 116)
- 589. Václav Chochola (1923)**
Černý anděl 4 000 Kč
 fotografie, 23,6 x 15,8 cm, vzadu značeno razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vzadu popsáno, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 160)
- 590. Václav Chochola (1923)**
Noční chodec 10 000 Kč
 fotografie, 1949, 18 x 12,8 cm, vzadu značeno razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vzadu popsáno (€ 400)
- 591. Václav Chochola (1923)**
Metař (PF 1989) 5 500 Kč
 fotografie, 1988, 17,8 x 13,2 cm, sign. LD Václav Chochola, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 220)
- 592. Václav Chochola (1923)**
Salvator Dalí 14 000 Kč
 fotografie, 1969, 23,5 x 16,5 cm, sign. PD Chochola Paris 69, rám, vzadu popsáno autorem (€ 560)
- 593. Jan Nepomuk Langhans (1851–1928)**
Dva chlapi 500 Kč
 kolorovaná fotografie, 41,5 x 31,5 cm, sign. PD J. F. Langhans, mírně zašpiněno, studium na ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 594. Jan Malý (1954)**
Reduta Praha (Stivín bez čepice) 4 000 Kč
 fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)
- 595. Jan Malý (1954)**
Reduta Praha (Soukup, Kocáb, Stivín) 4 000 Kč
 fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)
- 596. Jan Malý (1954)**
Reduta Praha (Kocáb, Soukup) 4 000 Kč
 fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)
- 597. Jan Malý (1954)**
Reduta Praha (Jegorov) 4 000 Kč
 fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)
- 598. Jan Malý (1954)**
Reduta Praha (Koubková, Hruběš) 4 000 Kč
 fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)
- 599. Jan Malý (1954)**
Reduta Praha (Varga) 4 000 Kč
 fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)
- 600. Jan Malý (1954)**
Reduta Praha (Pavlíček, Koubková, Kalandra) 4 000 Kč
 fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)
- 601. Zdenko Feyfar (1913–2001)**
Pohled na městečko v Jizerských horách 1 000 Kč
 fotografie, 13 x 23,7 cm, značeno vzadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 40)
- 602. Zdenko Feyfar (1913–2001)**
Jablonec nad Jizerou 500 Kč
 fotografie, 6,8 x 8,8 cm, značeno vzadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vzadu popsáno, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)
- 603. Zdenko Feyfar (1913–2001)**
Muchov (Krajina u Tanvaldu) 500 Kč
 fotografie, 1961, 9 x 12 cm, značeno vzadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vzadu popsáno, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)
- 604. Zdenko Feyfar (1913–2001)**
Dušov (od Sklenčic) 500 Kč
 fotografie, 10,4 x 14,8 cm, LN značeno S. K. O. 4, značeno vzadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vzadu popsáno, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)
- 605. Zdenko Feyfar (1913–2001)**
Krkonoše od Sklenařic 1 000 Kč
 fotografie, 10,4 x 14,8 cm, PD značeno KO 70, značeno vzadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vzadu popsáno, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 40)
- 606. Zdenko Feyfar (1913–2001)**
Pohled z Kobylky (Krkonoše) 1 000 Kč
 fotografie, 10,5 x 14,8 cm, PD a LN značeno S. K. O. 2, značeno vzadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vzadu popsáno, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 40)
- 607. Zdenko Feyfar (1913–2001)**
Plavý (Krajina u Zásady) 500 Kč
 fotografie, 9 x 11,8 cm, značeno vzadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vzadu popsáno, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)
- 608. Zdenko Feyfar (1913–2001)**
Západní Krkonoše s Hvozdy (ze Štěpánky) 500 Kč
 fotografie, 10,4 x 14,8 cm, značeno vzadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vzadu popsáno, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)
- 609. Zdenko Feyfar (1913–2001)**
Vysoké nad Jizerou 500 Kč
 fotografie, 9 x 14 cm, značeno vzadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vzadu popsáno, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

610. Zdenko Feyfar (1913–2001)

V pralese 900 Kč
 fotografie, 2010, 40,5 x 30 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně
 razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha,
 žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze,
 člen SVU Mánes (€ 36)

611. Jan Malý (1954)

Český člověk 2 200 Kč
 fotografie, 2010, 40,5 x 30 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně
 popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž,
 člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

612. Jan Malý (1954)

Herna u Nováků 1975-76 2 500 Kč
 fotografie, 1975-76, 30,2 x 40,5 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní
 straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU
 tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

613. Jan Malý (1954)

Herna u Nováků 1975-76 2 500 Kč
 fotografie, 1975-76, 30,2 x 40,5 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní
 straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU
 tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

614. Jan Malý (1954)

Herna u Nováků 1975-76 2 500 Kč
 fotografie, 1975-76, 30,2 x 40,5 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní
 straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU
 tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

615. Jan Malý (1954)

Herna u Nováků 1975-76 2 500 Kč
 fotografie, 1975-76, 30,2 x 40,5 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní
 straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU
 tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

616. Jan Malý (1954)

Herna u Nováků 1975-76 2 500 Kč
 fotografie, 1975-76, 30,2 x 40,5 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní
 straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU
 tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

617. Jan Malý (1954)

Herna u Nováků 1975-76 2 500 Kč
 fotografie, 1975-76, 30,2 x 40,5 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní
 straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU
 tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

618. Jan Malý (1954)

Herna u Nováků 1975-76 2 500 Kč
 fotografie, 1975-76, 30,2 x 40,5 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní
 straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU
 tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

619. Jan Malý (1954)

Herna u Nováků 1975-76 2 500 Kč
 fotografie, 1975-76, 30,2 x 40,5 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní
 straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU
 tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

620. Neznámý autor

Laurel a Hardy 250 Kč
 filmová fotografie, 23,9 x 17,8 cm, na zadní straně: 4 klauni, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 10)

621. Neznámý autor

Týnský chrám na Staroměstském náměstí 200 Kč
 fotografie, 1. polovina 20. století, 29 x 22 cm, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 8)

622. Neznámý autor

Hradčanské náměstí v Praze 200 Kč
 fotografie, 1. polovina 20. století, 18,6 x 29,4 cm, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 8)

623. Neznámý autor

Malostranská mostecká věž 200 Kč
 fotografie, 1. polovina 20. století, 29 x 21,6 cm, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 8)

624. Neznámý autor

Nové zámecké schody 200 Kč
 fotografie, 1. polovina 20. století, 28,7 x 22,8 cm, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 8)

625. Neznámý autor

Hlavice se znakem Starého města pražského 200 Kč
 fotografie, 1. polovina 20. století, 29,2 x 22,3 cm, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 8)

626. Neznámý autor

Ležící akt 1 000 Kč
 fotografie, 30,5 x 23 cm, papír Agfa Brovira, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 40)

627. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Janské lázně 500 Kč
 fotografie, 9 x 12 cm, LD značeno K. 262, značeno vřadu razítkem,
 původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vřadu
 popsáno, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole
 v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

628. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Horská krajina 500 Kč
 fotografie, 9,4 x 15,5 cm, PD značeno KO 73, původně ve sbírce fotografa
 Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R.
 Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

629. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Pohled do údolí 500 Kč
 fotografie, 8,6 x 14 cm, sign. vřadu Feyfar, původně ve sbírce fotografa
 Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R.
 Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

630. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Horské chalupy 500 Kč
 fotografie, 12,5 x 21,8 cm, značeno vřadu razítkem, původně ve sbírce
 fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J.
 Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

631. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Zima (PF 1992) 300 Kč
 fotografie, 1991, 11,7 x 16,5 cm, sign. PD Z. Feyfar, původně ve sbírce
 fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J.
 Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 12)

632. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Panorama 500 Kč
 fotografie, 7,2 x 20,8 cm, značeno vřadu razítkem, původně ve sbírce
 fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, při okrajích lehce pokrčený
 papír, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole
 v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

633. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Milha v údolí 500 Kč
 fotografie, 9 x 12 cm, sign. vřadu Feyfar, původně ve sbírce fotografa Jana
 Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce
 na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

634. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Údolí 500 Kč
 fotografie, 11 x 15,7 cm, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá
 sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické
 škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

635. Zdeněk Pidrman (1931)

Pohled na Kampu 200 Kč
 fotografie, 1973, 18,2 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

- 636. Zdeněk Pidrman (1931)**
Čertovka, pohled na mlýn 200 Kč
 fotografie, 1973, 18,1 x 23,9 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 637. Různí autoři**
Návrat československých legií okolo světa do vlasti 400 Kč
 fotografická publikace, úvod Fr. Šteidler, 229 fotografií, tisk neotypii Česká grafická unie Praha, 3. vydání, vydal Památník odboje, Praha 1921, 60 str., celopl. vazba, oděná, pošpiněná, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)
- 638. Jan Saudek (1935)**
I am landing # 334 17 000 Kč
 fotografie, 1989, 30 x 39,5 cm, sign. PD Jan Saudek, studium na Státní grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 680)
- 639. Jan Saudek (1935)**
With Daughter from the 2nd Marriage # 354 17 000 Kč
 fotografie, 1989, 29,5 x 39,5 cm, sign. DU Jan Saudek, studium na Státní grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 680)
- 640. Jan Saudek (1935)**
Portrét ženy & muže # 326 17 000 Kč
 fotografie, 1987, 29,5 x 39,5 cm, sign. PD Jan Saudek, studium na Státní grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 680)
- 641. Jan Saudek (1935)**
The Tide # 331 17 000 Kč
 fotografie, 1988, 40 x 30 cm, sign. PD Jan Saudek, studium na Státní grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 680)
- 642. Jan Saudek (1935)**
Purgatory Nr. 2 # 352 17 000 Kč
 fotografie, 1987, 29,5 x 40 cm, sign. DU Jan Saudek, studium na Státní grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 680)
- 643. Jan Saudek (1935)**
Customer in Brothel can't get rid of his boot # 819 17 000 Kč
 fotografie, 1991, 30 x 39,5 cm, sign. PD Jan Saudek, studium na Státní grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 680)
- 644. Jan Saudek?**
Miki Volek a Ladislav Štaidl 2 500 Kč
 fotografie, 44 x 56,6 cm, z majetku režiséra Filipa Menzela, při okrajích mírně pokřčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 645. M. Curt Schmidt**
Künstlerische akt - und kinder-photographie 900 Kč
 bibliofilie, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Berlin, 1925, 2. vydání, 125 str., In two parts. Part I: Künstlerische Aktphotographie. Part II: Kinderphotographie. Illustrated with 53 reproductions of full-page and in-text photographs in sepia-tone, b/w & duo-tone. Part I with many photos of women posing in the nude. Part II looks at children in photography. Text in German. Binding in good, interior in very good condition, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- 646. Josef Sudek (1896–1976)**
Rybník Hejtmán (Chlum u Třeboně) 10 000 Kč
 fotografie, 17,8 x 23,9 cm, ze soukromé sbírky, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 400)
- 647. Josef Sudek (1896–1976)**
Soubor 13 fotografií 6 000 Kč
 fotografie, text P. Tausk, obálka a grafická úprava L. Fára, Pressfoto, Praha 1977, doprovodný text v několika jazycích, lehce poškozené okraje fotografií, pokrčená a potřhaná obálka, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 240)
- 648. Jan Šplichal (1929)**
Z cyklu Praha 7 000 Kč
 fotografie, fotomontáž, 1968 - 69, 45,5 x 55,5 cm, sign. slabě PD JŠplichal, studium na SUPŠ v Jablonci nad Nisou, poté na AVU v Praze, člen skupiny Proměna a Aktiv volné fotografie při Pražském domě fotografie, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 280)
- 649. Jindřich Štreit (1946)**
Páter s babkou 2 800 Kč
 fotografie, 18,1 x 13 cm, sign. vřadu Jindra, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. L. Ruska, Z. Přikryla, L. Jalůvky a J.Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktiv volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 112)
- 650. Jindřich Štreit (1946)**
Zabijačka 3 500 Kč
 fotografie, 13 x 18,2 cm, sign. vřadu Jindra, vřadu značeno razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. L. Ruska, Z. Přikryla, L. Jalůvky a J.Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktiv volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 140)
- 651. Jindřich Štreit (1946)**
Po pohřbu 1 500 Kč
 fotografie, 13 x 18,2 cm, sign. vřadu Jindra, vřadu značeno razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. L. Ruska, Z. Přikryla, L. Jalůvky a J.Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktiv volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 60)
- 652. Jindřich Štreit (1946)**
Odpocinek na poli 1 000 Kč
 fotografie, 12,8 x 18 cm, sign. vřadu Jindra, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. L. Ruska, Z. Přikryla, L. Jalůvky a J.Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktiv volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 40)
- 653. Jindřich Štreit (1946)**
Na nákup 1 500 Kč
 fotografie, 18,2 x 13 cm, sign. vřadu Jindra, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. L. Ruska, Z. Přikryla, L. Jalůvky a J.Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktiv volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 60)
- 654. Jindřich Štreit (1946)**
Narození telete (PF 1993) 1 000 Kč
 fotografie, 1992, 13 x 18,2 cm, sign. vřadu Jindra ze Sovince, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. L. Ruska, Z. Přikryla, L. Jalůvky a J.Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktiv volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 40)
- 655. Zdenko Feyfar (1913–2001)**
Rokytnice 500 Kč
 fotografie, 9 x 12 cm, sign. vřadu Feyfar, NU značeno KO 99, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)
- 656. Zdenko Feyfar (1913–2001)**
Rokytnice 500 Kč
 fotografie, 9 x 12 cm, NU značeno KO 99, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)
- 657. Zdenko Feyfar (1913–2001)**
Mlýnský opar 500 Kč
 fotografie, 9 x 12 cm, sign. vřadu Feyfar, PD značeno KO 70, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

658. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Horský les 500 Kč
 fotografie, 1954, 18 x 13 cm, LD značeno T. E. 9, značeno vřadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

659. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Horský hřeben 800 Kč
 fotografie, 10 x 16 cm, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 32)

660. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Podhůří 500 Kč
 fotografie, 10,2 x 18 cm, značeno vřadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

661. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Lesní polom 500 Kč
 fotografie, 14,8 x 10,4 cm, značeno vřadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, autora, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

662. Neznámý autor

Miki Volek a Ladislav Štaidl 1 400 Kč
 fotografie, 1961, 46,4 x 63,7 cm, na zadní straně popsáno Mikim Volkem: Já a Štaidl 61, při okrajích mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

663. Neznámý autor

Miki Volek s kapelou v NDR 1 000 Kč
 fotografie, 45,8 x 63,7 cm, sign. LD Mickey Volek, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

664. Neznámý autor

Miki Volek s kapelou v NDR 1 200 Kč
 fotografie, 47 x 62,5 cm, sign. DU Mickey Volek, při okrajích pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

665. Neznámý autor

Po koncertě (Miki Volek) 500 Kč
 fotografie, 45,4 x 64 cm, při okrajích pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

666. Neznámý autor

Akt I. 800 Kč
 fotografie, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

667. Neznámý autor

Akt II. 800 Kč
 fotografie, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

668. Neznámý autor

Fotografie Aristida Maillola 500 Kč
 3x fotografie, 8 x 5,4 cm, tři černobílé momentky francouzského sochaře A. Maillola s přáteli, na fotografickém papíře Gevaert, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

669. Jindřich Štreit (1946)

Odpočinek u televize 1 200 Kč
 fotografie, 13 x 18,2 cm, sign. vřadu Jindra, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. L. Ruska, Z. Příkryla, L. Jalůvky a J. Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 48)

670. Jindřich Štreit (1946)

V kravíně (PF 1985) 1 000 Kč
 fotografie, 1984, 13 x 9 cm, sign. vřadu Štreitovi ze Sovince, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. L. Ruska, Z. Příkryla, L. Jalůvky a J. Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 40)

671. Jindřich Štreit (1946)

Nosiči brambor (PF 1988) 1 200 Kč
 fotografie, 1987, 9 x 13 cm, sign. vřadu Štreitovi ze Sovince, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vřadu autorem popsáno: PF 88 vše dobré ze srdce přeji Štreitovi ze Sovince, žák prof. L. Ruska, Z. Příkryla, L. Jalůvky a J. Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 48)

672. Jindřich Štreit (1946)

U stolu (PF 1986) 800 Kč
 fotografie, 1985, 13 x 9 cm, sign. vřadu Štreitovi ze Sovince, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. L. Ruska, Z. Příkryla, L. Jalůvky a J. Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 32)

673. Jindřich Štreit (1946)

Pár (PF 1989) 1 800 Kč
 fotografie, 1988, 10,6 x 14,8 cm, sign. vřadu Jindra ze Sovince, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. L. Ruska, Z. Příkryla, L. Jalůvky a J. Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 72)

674. Jindřich Štreit (1946)

Muž s pytle (PF 1983) 2 500 Kč
 fotografie, 1982, 20,8 x 13,9 cm, sign. DU Štreitovi, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. L. Ruska, Z. Příkryla, L. Jalůvky a J. Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 100)

675. Miroslav Tichý (1926)

Pozdrav s řidičem 10 000 Kč
 fotografie, 12,9 x 9 cm, na fotografii skvrny (€ 400)

676. Miroslav Tichý (1926)

Dívka 8 000 Kč
 fotografie, 17,2 x 8,7 cm, na fotografii skvrny (€ 320)

677. Miroslav Tichý (1926)

Postava 15 500 Kč
 fotografie, 20,7 x 13,5 cm, místy poškozeno, na fotografii skvrny (€ 620)

678. Miroslav Tichý (1926)

Žena s taškou 14 000 Kč
 fotografie, 18,1 x 10,4 cm, na fotografii drobné skvrny (€ 560)

679. Lukáš Žentel (1976)

Otisky 200 Kč
 fotografie, 20 x 30,4 cm, sign. na zadní straně Lukáš Žentel, studium na FAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

680. Lukáš Žentel (1976)

V pohybu 200 Kč
 fotografie, 19,7 x 30,4 cm, sign. na zadní straně Lukáš Žentel, studium na FAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

681. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Město v pohůří 500 Kč
 fotografie, 13,8 x 9,3 cm, PD značeno KO 140, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

682. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Krajina 500 Kč
 fotografie, 9,5 x 14 cm, LD značeno K. O. 71, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

683. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Pohled do údolí 500 Kč
 fotografie, 9,7 x 15,5 cm, PN značeno KO 125, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

684. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Stíny 500 Kč
 fotografie, 10,4 x 14,8 cm, PN značeno T. E. 15, značeno vzadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

685. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Pohled na protější stráň 500 Kč
 fotografie, 10 x 15,8 cm, PN značeno KO 72, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

686. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Na vrcholu 500 Kč
 fotografie, 10,5 x 14,8 cm, značeno vzadu razítkem, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vzadu popsáno, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

687. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Horský masív 300 Kč
 fotografie, 7 x 11,8 cm, původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, vzadu popsáno, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 12)

7. ASIATIKA

688. Toyohara Kunichika (1835–1900)

Únos dítěte 500 Kč
 japonský dřevoryt, 33,6 x 22,8 cm, značeno razítkem dílny, zažloutlý, pokrčený a při okrajích poškozený papír (€ 20)

689. Toyohara Kunichika (1835–1900)

Sedící samurajové 500 Kč
 japonský dřevoryt, 32,5 x 24,4 cm, značeno razítkem dílny, zažloutlý, pokrčený a při okrajích poškozený papír (€ 20)

690. Toyohara Kunichika (1835–1900)

Samuraj a gejšy 500 Kč
 japonský dřevoryt, 33,2 x 23 cm, značeno razítkem dílny, místy poškozený papír (€ 20)

691. Toyohara Kunichika (1835–1900)

Samuraj 500 Kč
 japonský dřevoryt, 33,7 x 21,8 cm, značeno razítkem dílny, přeložený, pokrčený papír (€ 20)

692. Toyohara Kunichika (1835–1900)

Pití čaje 500 Kč
 japonský dřevoryt, 34,4 x 23 cm, značeno razítkem dílny, pokrčený, při okrajích lehce poškozený papír (€ 20)

693. Toyohara Kunichika (1835–1900)

Dva samurajové 900 Kč
 japonský dřevoryt, 35,5 x 23,5 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 36)

694. Toyohara Kunichika (1835–1900)

Samuraj s vějířem 900 Kč
 japonský dřevoryt, 34,7 x 23,5 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 36)

695. Toyohara Kunichika (1835–1900)

Samuraj 900 Kč
 japonský dřevoryt, 34,8 x 23,3 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 36)

696. Utagawa Kunisada (1786–1865)

Zápasníci sumo 4 000 Kč
 japonský dřevorez - diptych, 34,2 x 48 cm, značeno razítkem dílny, rám (€ 160)

697. Kunisada III. (1848–1920)

Samuraj 500 Kč
 japonský dřevoryt, 35,2 x 23,1 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 20)

698. Kunisada III. (1848–1920)

Gejša 500 Kč
 japonský dřevoryt, 35,8 x 24,3 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 20)

699. Kunisada III. (1848–1920)

Samurajové 900 Kč
 japonský dřevoryt, 36 x 23,3 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 36)

700. Kunisada III. (1848–1920)

Dva samurajové 900 Kč
 japonský dřevoryt, 35,8 x 24,2 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 36)

701. Kunisada III. (1848–1920)

Samuraj s vějířem 900 Kč
 japonský dřevoryt, 34,2 x 24,1 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 36)

702. Kunisada III. (1848–1920)

Gejša 900 Kč
 japonský dřevoryt, 33,2 x 21,3 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 36)

703. Kunisada III. (1848–1920)

Sedící muž 900 Kč
 japonský dřevoryt, 36,4 x 25,3 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 36)

704. Kunisada III. (1848–1920)

Útok samuraje 900 Kč
 japonský dřevoryt, 29,5 x 24 cm, značeno razítkem dílny, místy poškozený papír (€ 36)

705. Kunisada III. (1848–1920)

Samuraj s mečem a vějířem 900 Kč
 japonský dřevoryt, 35,6 x 23,5 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 36)

706. Kunisada III. (1848–1920)

Krutá msta 900 Kč
 japonský dřevoryt, 36 x 25,5 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 36)

707. Neznámý autor (Japonsko)

Gejša 2 400 Kč
 dřevoryt, 35,5 x 24,4 cm, značeno razítkem dílny, pokrčený, místy poškozený papír (€ 96)

708. Neznámý autor (Japonsko)

Muž na terase 2 400 Kč
 dřevoryt, 35,5 x 23,9 cm, značeno razítkem dílny, pokrčený, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 96)

709. Yoshitora (1868–1912)

Gejši na výletní lodi 7 000 Kč
 japonský dřevoryt, okolo roku 1888, 34,7 x 72,8 cm, značeno razítkem dílny, rám (€ 280)

8. AKT A EROTIKA V UMĚNÍ

710. Václav Bubeníček (1913)

Klečící ženský akt 1 Kč
litografie, 1985, 24 x 13,5 cm, sign. DU Bub. 85, č. 1/100, žák prof. F. Kysely na UMPRUM v Praze (€ 1)

711. Václav Bubeníček (1913)

Ženský akt 1 Kč
litografie, 1984, 12,2 x 8 cm, sign. PD V. Bubeníček 84, žák prof. F. Kysely na UMPRUM v Praze (€ 1)

712. Karel Beneš (1932)

Od povrchu k podstatě 400 Kč
propiska, pastel, papír, 1994, 21 x 29,7 cm, sign. PD K. Beneš 94, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

713. Berg

Milenci I. 600 Kč
lept, 1927, 8 x 10,5 cm, sign. PD Berg 1927, při pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

714. Berg

Milenci II. 600 Kč
lept, 1927, 8 x 10,5 cm, sign. PD Berg 1927, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

715. Vítězslav Fleissig (1892–1955?)

Ex - Eroticis 800 Kč
5x lept, 1950, 8,2 x 5,7 cm, značeno v desce VF 1950, provenience: z pozůstatosti Vítězslava Fleissiga, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

716. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ležící 500 Kč
tužka, papír, 1929, 21,8 x 30,2 cm, sign. PD Em Frinta 17 III 29, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

717. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ležící ženský akt 500 Kč
tužka, papír, 1929, 20,3 x 28,8 cm, sign. PD Em Frinta 10 VIII 29, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

718. Josef Hodek (1888–1973)

10 erotických Ex libris Josefa Hodka 400 Kč
bibliofilie, 10 exlibris J. Hodka, podpis v tiráži (Čermák, 2x Filipovský, 2x Jičínská, Plecitý, Rudlová, Rudolfová, Wenig, Žikeš) v obálce, Ex.92/100, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

719. Josef Hodek (1888–1973)

Dívka se zrcátkem 350 Kč
litografie, 1966, 10,5 x 13 cm, sign. PD JosefHodek 66, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 14)

720. Josef Hodek (1888–1973)

Dívčí akt 300 Kč
dřevoryt, 11,5 x 6 cm, sign. DU JosefHodek, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

721. Josef Hodek (1888–1973)

Dívka v lukách 200 Kč
dřevoryt, 1967, 18 x 12 cm, sign. PD Josef Hodek 67, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

722. Jaroslav Ján

Akt dívky na židli 200 Kč
tužka, papír, 42 x 30 cm, sign. PD J. Ján, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

723. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Ve víru vášně 300 Kč
litografie, 13,1 x 8,6 cm, sign. PD Kadrnožka, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

724. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Akt dívky 250 Kč
litografie, 27 x 42,5 cm, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

725. Jaroslav Kaiser (1919–2007)

Ženský akt s lasturou 200 Kč
litografie, 17,4 x 11,6 cm, sign. DU JKaiser, č. 6/170, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Radar, SČUG Hollar a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

726. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Píseň písní 4 000 Kč
10 suchých jehel, 1998, všechny 13,7 x 9,8 cm, všechny sign. DU Klápště 98, vydalo v edici Biblos, sv. 42 nakladatelství Kniha, grafika, bibliofilie, 1999, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 160)

727. Jan Kotík (1916–2002)

Ženský akt I. 600 Kč
uhel, papír, 12 x 7,5 cm, sign. PD Jan Kotík, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

728. Jan Kotík (1916–2002)

Ženský akt II. 600 Kč
uhel, papír, 12 x 7,5 cm, sign. PD Jan Kotík, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

729. Jan Kotík (1916–2002)

Ženský akt III. 600 Kč
uhel, papír, 12 x 7,5 cm, sign. PD Jan Kotík, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

730. Emil Kotrba (1912–1983)

Diana bohyně lovu 300 Kč
dřevoryt, 1965, 25,5 x 18,5 cm, sign. PD Emil Kotrba 1965, č. 114/200, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

731. Leo

Oho: Posice 200 Kč
bibliofilie, druhé dílo soukromé knihovny Fenix, náčrty od Leo a sonety od Oha, 1932, 95 číslovaných výtisků na japonském papíru, 32 kolorovaných exemplářů na offsetovém papíře, nečíslováno, nerozřezáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

732. Josef Liesler (1912–2005)

V negližé 5 000 Kč
tuš, papír, 53,3 x 40,3 cm, sign. PD Liesler, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

733. Neznámý autor

Studie dívčího aktu 400 Kč
rudka, papír, 29 x 22,8 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

734. Neznámý autor

Ležící 250 Kč
lept, 7,8 x 10,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

735. Neznámý autor

Rytíř Smil 200 Kč
bibliofilie, třetí dílo soukromé knihovny Fenix, 1932, 120 číslovaných
výtisků na simlilapanu, 37 kolorovaných exemplářů na offsetovém papíře,
nečíslováno, nerozřezáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

736. Neznámý autor

Ležící ženský akt 200 Kč
fotografie, 7,9 x 11,4 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

737. Neznámý autor

Akty 150 Kč
reprodukce, konvolut 9-ti foto. reprodukcí, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€ 6)

738. Karel Jaroslav Obrátil (1866–1945)

Kryptadia 7. 300 Kč
kniha, soukromý tisk, Praha 1936, nerozřezáno, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€ 12)

739. Dušan Polakovič (1950)

Koupel 400 Kč
lept, 10,2 x 8,5 cm, sign. PD Dušan Polakovič 84, 83/100, žák prof. A.
Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Slovenské unie karikaturistů,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

740. Dušan Polakovič (1950)

Zajíček 400 Kč
lept, 1989, 11,5 x 9 cm, sign. DU Dušan Polakovič 89, 82/160, žák prof. A.
Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Slovenské unie karikaturistů,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

741. Dušan Polakovič (1950)

Milenci 100 Kč
lept, 1983, 8,8 x 8,7 cm, sign. PD, autorský tisk, žák prof. A. Brunovského
na VŠVU v Bratislavě, člen Slovenské unie karikaturistů (€ 4)

742. Jaroslav Poš (1894–1970)

Sedící ženský akt 300 Kč
tužka, rudka, papír, 1925, 52,5 x 40 cm, sign. PD Jara Poš 1925, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 12)

743. Jaroslav Poš (1894–1970)

Stojící ženský akt zezadu 200 Kč
pastel, papír, 1924, 31,5 x 23,8 cm, sign. PD JPoš 1924, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 8)

744. Marina Richter (1962)

Exlibris Eroticis 250 Kč
litografie, 1998, 9,3 x 14,5 cm, sign. DU Marina Richter 98, studium
na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

745. Ladislav Rusek (1927–2012)

Akt dívky 150 Kč
serigrafie, 1969, 23 x 13 cm, sign. DU Lad Rusek 1969, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 6)

746. Ladislav Rusek (1927–2012)

Hudba 150 Kč
linoryt, 1972, 26 x 17,5 cm, sign. PD Lad. Rusek 1972, č. 197/200,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)

747. Vladimír Suchánek (1933)

Sexlibris '84 Datel 500 Kč
litografie, 9,7 x 7,1 cm, sign. DU Vlad. Suchánek, žák prof. C. Boudy, M.
Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen
a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts
v Salzburku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

748. Karel Svolinský (1896–1986)

Akt 1 200 Kč
dřevoryt, 1936, 36,2 x 24,4 cm, sign. PD KSvolinský, LD značeno
v desce K. Svolinský 1936, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely
na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

749. Jaroslav Štika (1906–1940)

Muži v bílém a jejich erotické přednesy 2 200 Kč
10x lept, 21 x 16 cm, listy 34,5 x 25 cm, kompletní, bez přebalu, zažloutlý
a místy mírně pokrčený papír, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

750. Eduard Tomek (1912–2001)

Dívčí akty u řeky 900 Kč
akvarel, papír, 1971, 35,2 x 49,5 cm, sign. PD Tomek, vzadu razítko:
Z pozůstalosti ak. malíře Eduarda Tomka, lehce zažloutlý, při okrajích
lehce pokrčený papír, studium všeobecného malířství u prof. K. Fahringera
na Akademii ve Vídni (€ 36)

751. Eduard Tomek (1912–2001)

Dívčí akt v obilí 800 Kč
tužka, akvarel, papír, 1968, 27,2 x 41 cm, sign. PD Tomek, vzadu razítko:
Z pozůstalosti ak. malíře Eduarda Tomka, lehce zažloutlý, při okrajích
pokrčený papír, na papíře skvrny, studium všeobecného malířství u prof. K.
Fahringera na Akademii ve Vídni (€ 32)

752. Eduard Tomek (1912–2001)

Opalující se dívky 700 Kč
tužka, pastel, papír, 1944, 31,2 x 43,8 cm, sign. PD Tomek, vzadu razítko:
Z pozůstalosti ak. malíře Eduarda Tomka, lehce zažloutlý, při okrajích
lehce pokrčený papír, studium všeobecného malířství u prof. K. Fahringera
na Akademii ve Vídni (€ 28)

753. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Dívka s květy 400 Kč
tužka, papír, 27,6 x 22,2 cm, vzadu popsáno, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely
na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké
besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

9. HUMOR**754. Andrej Bělocvětov (1923–1997)**

Nuda pláž 300 Kč
tuš, papír, 22,6 x 33 cm, oboustranná kresba, dole text: „Tak mi snad
konečně věříš, že se tu člověk může akorát nudit!“, při pravém dolním
okraji mírně zažloutlý papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze,
prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 12)

755. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Zubomlejek 300 Kč
tuš, karton, 21,6 x 30,7 cm, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze,
prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 12)

756. Jan Brychta (1928)

Král a rytíř 300 Kč
tuš, papír, 22,5 x 29,8 cm, sign. LD J. Brychta, v dolní části technické
poznámky, ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu
Československý voják), žák prof. Z. Balaše a J. Vodrážky na Státní grafické
škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

757. Moise Depond (Mose) (1917–2003)

Mlékárna 300 Kč
litografie, 22 x 34,5 cm, značeno LD v sítu Mose, mimo tisk lehce
pomačkaný okraj, francouzský karikaturista a kabaretní scénický výtvarník,
který užíval pseudonym Mose, studium na Akademii v Tours, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 12)

758. Vladimír Renčín (1941)

PF 1984 400 Kč
zinkografie, 1983, 14 x 14 cm, sign. LN Renčín, rám, dole text: „Někdy se
ptám co jsme, odkud přicházíme, kam jdeme, jaký má lidský život smysl?
Potom si naleju odpověď a je zase dobře.“, uprostřed přeložený papír,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

759. Vladimír Renčín (1941)

PF 1986 400 Kč
zinkografie, 1985, 9,5 x 12,5 cm, sign. LD PF 86 Renčín, rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)

760. Vladimír Renčín (1941)

PF 1983 **400 Kč**
 zinkografie, 1982, 12,5 x 26,5 cm, sign. LD PF. 83 Renčín, rám, dole text: „No ovšem, Šimeček a Lhoták nesledují výklad a vyrušují. Potom se ale mládenci nedivte, že si při letu rozbijete hubu!“, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

761. Miroslav Barták (1938)

Malíř a jeho model **1 600 Kč**
 tuš, akvarel, papír, 35 x 25 cm, sign. PD Barták, rám, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

762. Miroslav Barták (1938)

Aktivní recipient **500 Kč**
 tuš, papír, 31,5 x 24 cm, při okrajích technické poznámky, v pravé části mimo kresbu zašpiněný papír, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

763. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Asfaltěři **600 Kč**
 tuš, karton, 24,3 x 40,6 cm, sign. PN Bělocvětov, dole text: „No jo, von Franta už ve škole furt dělal kaňky!“, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

764. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Podvodník **600 Kč**
 tuš, karton, 22 x 30,7 cm, sign. LN Bělocvětov, dole text: „K tomu neplav, to je hrozný podvodník!“, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

765. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Nezavěšujte prosím - jste v pořadí! **600 Kč**
 tuš, papír, 22,6 x 32,7 cm, sign. PD Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

766. Vladimír Hlavín (1922)

Starší doba kamenná **500 Kč**
 tuš, akvarel, papír, 30,3 x 22 cm, sign. PD V. Hlavín, dole text: „Tenhle akt se mi moc líbí, škoda, že mám jenom garsonku.“, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

767. Vladimír Hlavín (1922)

Žena s botou **300 Kč**
 tuš, akvarel, papír, 31,5 x 22,5 cm, sign. PD V. Hlavín, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

768. Zdeněk Hofman (1962)

Proutkaři **600 Kč**
 akvarel, tuš, koláž, papír, 19,5 x 28,5 cm, sign. PD Zdeněk Hofman, pasparta, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

769. Vladimír Jiránek (1938)

Návštěva u psychologa **700 Kč**
 fix, papír, 19 x 28 cm, sign. PD Jiránek 78, rám, PD věnování, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

770. Jiří Kalousek (1925–1986)

Krejčí (Módní linie) **500 Kč**
 tuš, koláž, papír, 33 x 24 cm, žák prof. F. Muziky a A. Pelce, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

771. Jiří Kalousek (1925–1986)

Žena s parukou **500 Kč**
 tuš, běloba, papír, 1959, 22,5 x 33 cm, monogr. PD jk59, při levém okraji mírně zažloutlý papír, žák prof. F. Muziky a A. Pelce, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

772. Jaroslav Kerles (1939)

Na stavbě **300 Kč**
 akvarel, tuš, papír, 1973, 22,4 x 29,5 cm, sign. LD Kerles 73, pasparta, mírně pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

773. Jaroslav Malák (1928)

Krotitel lvů **500 Kč**
 akvarel, tuš, papír, 26,8 x 25,7 cm, ze sbírky akad. malíře Ludka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), mírně pokrčený papír, při levém okraji na papíře skvrny, žák prof. Josefa Nováka na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

774. Josef Molín (1912–1983)

Literární soutěž **300 Kč**
 tuš, papír, 9,3 x 19,7 cm, sign. PD Molín, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

775. Monogramista AD

Karikatura **400 Kč**
 tuš, papír, 23 x 33,2 cm, monogr. PD ad, dole text: „A nyní s vámi bude hovořit naše znamenitá odbornice na odtučňovací kůry...“, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

776. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Ježibaba **1 200 Kč**
 fix, papír, 32,5 x 24,5 cm, sign. PD Neprakta, rám, vyšísované světlem, na rámu drobné oděrky, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

777. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Honza Novotný - Hvězdám blíž **1 600 Kč**
 45x litografie, 1943, 22 x 17,5 cm, značeno na kameni Honza, Seznam karikatur: Hans Albers, Lída Baarová, Svatopluk Beneš, Willi Birgel, Vlasta Burian, Terezie Brzková, Jiří Dohnal, František Černý, František Filipovský, Willi Forst, Nataša Gollová, Rudolf Forster, Heinrich George, Marie Glázrová, Martin Frič, Viktor de Kowa, Karel Höger, Heidemarie Hatheyer, Maria Sandrock, Paul Hörbiger, Eduard Kohout, Adina Mandlová, Jára Kohout, Otomar Korbelář, Vladimír Leraus, Theo Lingens, Ladislav Pešek, Vladimír Majer, Hans Moser, Antonie Nedošínská, Stanislav Neumann, Jindřich Plachta, Oldřich Nový, Erich Ponto, Saša Rašilov, Heinz Rühmann, Vladimír Slavínský, Karl Schönböck, Světlá Svozilová, Zdeněk Štěpánek, Nataša Tánská, Hana Vítová, Jaroslav Vojta, Paula Wessely, Matthias Wiemann, vydal Zdeněk Bilík, Brno 1943, mírně zašpiněný přebal, studium na Škole uměleckých řemesel v Brně a ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

778. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Martin Frič **700 Kč**
 tuš, papír, 1940, 31,2 x 21,2 cm, sign. PD Honza, dole text: Frič zadumán, zas hledí v dál, na zadní straně autorovy technické poznámky, při okrajích mírně zašpiněný papír, studium na Škole uměleckých řemesel v Brně a ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

779. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Gustav Nezval **700 Kč**
 tuš, papír, 1943, 29,7 x 21 cm, sign. LD Honza 43, kresba k filmu Tanečnice, na zadní straně autorovy technické poznámky, při okrajích mírně zašpiněný papír, studium na Škole uměleckých řemesel v Brně a ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

780. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Nataša Gollová **700 Kč**
 tuš, papír, 1942, 30,2 x 21,8 cm, sign. PD Honza 42, na zadní straně autorovy technické poznámky, studium na Škole uměleckých řemesel v Brně a ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

781. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Vladimír Slavínský **600 Kč**
 tuš, papír, 1940, 31,2 x 20,8 cm, sign. PD Honza, dole text: Kam se hrabe Astaire na Slavinského!, na zadní straně autorovy technické poznámky, při okrajích mírně zašpiněný papír, studium na Škole uměleckých řemesel v Brně a ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

782. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Rudolf Hrušínský **600 Kč**
 tuš, papír, 1945, 36,6 x 25,5 cm, sign. PD Honza, dole text: „Tak jak je to s tou „Jarní písní“? He!“, kresba k filmu Pancho se žení, uprostřed přeložený a zašpiněný papír, studium na Škole uměleckých řemesel v Brně a ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

783. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Saša Rašilov 600 Kč
tuš, papír, 1945, 43,8 x 29,7 cm, sign. PD Honza, text: „Vyhlaška!! Kdo Mně dal do boty kaktus je lump a zloděj Starosta.“, kresba k filmu Pancho se žení, uprostřed přeložený a zašpiněný papír, studium na Škole uměleckých řemesel v Brně a ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

784. Antonín Pelc (1895–1967)

Kouzelnická třída I. a. 2 400 Kč
tuš, běloba, papír, 1932, 29,5 x 41 cm, sign. LD Pelc 32, rám, mírně zažloutlý papír, na rámu oděrky, žák prof. Bukovace a M. Pirnera, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

785. Vladimír Bape Pergler (1933–2001)

Moderní umění 400 Kč
tuš, papír, 39,6 x 25,5 cm, sign. PD Bape, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

786. Hana Marie Štěpánová (1934)

Protistrany 400 Kč
tisk, akvarel, 2010, 24 x 19,5 cm, sign. LD H. Štěpánová 2010, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, poté prof. A. Pelce na AVU v Praze a studium jevištního výtvarnictví na AMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

787. Karel Teissig (1925–2000)

Muž v buřince 800 Kč
akvarel, fix, koláž, papír, 1968, 19,7 x 17,7 cm, sign. LD Teissig 68, ze sbírky akad. malíře Luďka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), signatura přelepena, při pravém okraji mírně odřený papír, studium na soukromé škole V. Sychry v Mánesu, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

788. Karel Trinkewitz?

Diplomatický sbor 300 Kč
propiska, papír, 21 x 29,7 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

789. Jan Vyčítal (1942)

Polygloti 1 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 15,4 x 11,3 cm, text: Mluvíme rusky, anglicky, francouzsky, německy, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

790. Jan Vyčítal (1942)

U logopeda 1 200 Kč
akvarel, tuš, papír, 12,1 x 10,3 cm, text: Hele, tak eště jednou, třistatřicet stříbrných stříkaček..., z rodiny přátel autora Eduarda Škody, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

791. Jan Vyčítal (1942)

Nálet 1 000 Kč
pastel, tuš, papír, 9,7 x 11,5 cm, text: Hele, nech už si těch řečí, že bude nálet na blbý!, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

792. Jan Vyčítal (1942)

Papoušek 1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 8,6 x 10,7 cm, text: Ale nesmíš mu všechno věřit, von je dost ukecanej!, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

793. Jan Vyčítal (1942)

Šachy 900 Kč
tuš, papír, 10,7 x 11,5 cm, text: A proč si sakra myslíš, že musíš mít vždycky černý figurky?, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

794. Jan Vyčítal (1942)

Myšáci 800 Kč
tuš, papír, 6,6 x 12,7 cm, text: Hele, nejseš dneska náhodou nějaký myšák?, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

10. PLAKÁTY**795. Robert Doisneau**

Les pains Picasso 700 Kč
plakát, 43 x 40 cm, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

796. Oskar Kokoscha (1886–1980)

Homage to Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1976, 76 x 50,8 cm, značeno v tisku OK, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Victoria & Albert Museum 6. 5. - 11. 7. 1976 (€ 20)

797. Oskar Kokoscha (1886–1980)

Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1972, 73,5 x 48 cm, značeno v tisku OKokoschka, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), plakát k výstavě v Bethnal Green Museum 23. 9. 1971-16. 1. 1972, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

798. Oskar Kokoscha (1886–1980)

Kokoschka 500 Kč
tisk, plakát, 1976, 70 x 50,2 cm, značeno v tisku OK, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€ 20)

799. Václav Malý (1874–1935)

Pohoda i vášně skutečného života v románech Jana Vrbhy 500 Kč
tisk, plakát, 94 x 60,5 cm, LD značeno v tisku VMalý, vydala Unie Praha, několikrát přeložený, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

800. Vladimír Benetka (1935)

Nikita Michalkov: Otrokyně lásky 100 Kč
filmový plakát, 1976, 40 x 28 cm, vydala Ústřední půjčovna filmů Praha, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

801. Naděžda Bláhová (1926)

Steven Spielberg: Duel 300 Kč
filmový plakát, 1975, 40 x 29 cm, vydala Ústřední půjčovna filmů Praha, žákyně prof. K. Svolinského a K. Miléna na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

802. J. T. Blažek

Zemědělci sejte jen originální a mořená osiva! 500 Kč
tisk, plakát, 1934, 69 x 44,5 cm, značeno v tisku J. T. Blažek 1934, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře (€ 20)

803. Adolf Born (1930)

Jemné umění obrany 200 Kč
filmový plakát, 1988, 41 x 29 cm, značeno DU A Born 88, český film, režie: Jana Semschová, hrají: Jana Křišicová, Monika Šeligová, při okrajích mírně pokrčený papír, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

804. Michal Burda (1952)

Půlnoční běh 150 Kč
filmový plakát, 1988, 38,8 x 28 cm, značeno PD Michal Burda, americká komedie, režie: Martin Brest, v hlavní roli Robert de Niro, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

805. Duda

Král králů 1 700 Kč
tisk, plakát, 1963, 83,5 x 58,5 cm, LD značeno v tisku 63, filmový plakát, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 68)

Ukončení prvního aukčního dne

806. Josef Duchoň (1929)

Igor Maslennikov: Rallye - Modrý průmysk 400 Kč
 filmový plakát, 1973, 41 x 27 cm, vydala Ústřední půjčovna filmů Praha, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

807. L. Dvořák

Bud' dobrý až do smrti 2 000 Kč
 plakát, 1961, 81 x 57,5 cm, PN značeno v tisku L. Dvořák 61, filmový plakát (€ 80)

808. Vladimír Erlebach (1934)

Nahý mezi vlky 1 700 Kč
 tisk, plakát, 1963, 83 x 58 cm, PN značeno v tisku Erlebach 63, filmový plakát, při okrajích poškozený papír, studium na sklářské škole v Železném Brodě, žák prof. V. Rady a M. Holého na AVU v Praze (€ 68)

809. Libor Fára (1925–1988)

Jacques Deray: Povídka o policajtoví 300 Kč
 filmový plakát, 1975, 41 x 27 cm, žák J. Švába na Officina Pragensis v Praze, prof. E. Filly a F. Muziky na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

810. Olga Fischerová (1953)

Gordon Hessler: Zlatá Sindibádova cesta 150 Kč
 filmový plakát, 1977, 41 x 29 cm, vydala Ústřední půjčovna filmů Praha, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

811. Quido Fojtík (1926–1995)

O čem mlčela tajga 200 Kč
 filmový plakát, 1967, 39 x 29,5 cm, značeno PN v tisku Q. Fojtík 67, sovětský film, režie: Alexandr Kuročkin, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, poté prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

812. Dobroslav Foll (1922–1981)

Stanislav Strnad: Běž, ať ti neuteče 160 Kč
 filmový plakát, 1976, 39 x 28 cm, vydala Ústřední půjčovna filmů Praha, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 7)

813. Dobroslav Foll (1922–1981)

Velké závody 1 700 Kč
 tisk, plakát, 1967, 80,5 x 59 cm, PU značeno v tisku Foll 67, filmový plakát, několikrát přeložený papír, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 68)

814. Dobroslav Foll (1922–1981)

Dny všední a sváteční 1 000 Kč
 tisk, plakát, 1963, 83 x 59 cm, PD značeno v tisku Foll 63, filmový plakát, několikrát přeložený papír, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 40)

815. Vojmír Frič (1948–1987)

Kruh se uzavírá 200 Kč
 filmový plakát, 1974, 43 x 30 cm, značeno PD v tisku V. Frič 74, jugoslávský film, režie: Miomir Stamenković, žák prof. R. Vondráčka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

816. Jaromír Gál (1938)

Zásah v pravou chvíli 800 Kč
 filmový plakát, 1969, 81 x 57,5 cm, značeno PD v tisku Gal 69, anglický film, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, pracoval ve Studiu Jiřího Trnky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

817. Milan Grygar (1926)

Velký flám 200 Kč
 filmový plakát, 1987, 42,2 x 28,3 cm, značeno PU v tisku Grygar, francouzská komedie, režie: Gerard Oury, hrají: Bourvil, Louis de Funes, žák prof. J. Nováka a E. Filly na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čl. výtvarných umělců, Výtvarné skupiny Jiná geometrie a Tvůrčího kolektivu Index, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

818. Milan Grygar (1926)

Bažanti 200 Kč
 filmový plakát, 1973, 41 x 29 cm, značeno PN v tisku grygar, francouzská komedie, režie: Claude Zidi, hrají: Les Charlots, mírně zašpiněný papír, žák prof. J. Nováka a E. Filly na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čl. výtvarných umělců, Výtvarné skupiny Jiná geometrie a Tvůrčího kolektivu Index, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

819. Milan Grygar (1926)

Ženy v ofsajdu 300 Kč
 filmový plakát, 1971, 39,5 x 27,5 cm, značeno PD v tisku Milan Grygar 71, česká komedie, režie: Bořivoj Zeman, hrají: Lubomír Lipský, Stella Zázvorková, Jiřina Bohdalová, žák prof. J. Nováka a E. Filly na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čl. výtvarných umělců, Výtvarné skupiny Jiná geometrie a Tvůrčího kolektivu Index, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

820. Milan Grygar (1926)

Poutník. Dobrý voják Chaplin 300 Kč
 filmový plakát, 1974, 41 x 28,5 cm, značeno PU v tisku Grygar 74, filmové grotesky Charlese Chaplina, žák prof. J. Nováka a E. Filly na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čl. výtvarných umělců, Výtvarné skupiny Jiná geometrie a Tvůrčího kolektivu Index, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

821. Petr Hampl (1943)

Podivuhodná dobrodružství Barona Prášila 150 Kč
 filmový plakát, 1979, 39 x 28 cm, značeno DN v tisku Hampl 79, francouzský kreslený film, režie: Jean Image, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, člen Asociace restaurátorů a Asociace volné grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

822. Havlín

Perspektivy atomového věku 900 Kč
 tisk, plakát, 1956, 82,3 x 58,4 cm, LD značeno v tisku Havlín, vydalo ministerstvo kultury v nakladatelství Orbis, 1956, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 36)

823. Eva Heřmanská (1950)

Soupeři 300 Kč
 filmový plakát, 1978, 40 x 28 cm, značeno PU v tisku Eva Heřmanská 78, anglický film, režie: Ridley Scott, hrají: Keith Carradine, Harvey Keitel, žákyně prof. V. Menčíka, J. Nováka a L. Vacka na VŠUP v Praze, členka Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

824. Hilmar

Sázka na život 1 900 Kč
 tisk, plakát, 1964, 82 x 58 cm, PD značeno v tisku Hilmar 64, filmový plakát, při okrajích lehce poškozený papír (€ 76)

825. Hilmar

Maskovaný hrdina 1 600 Kč
 tisk, plakát, 1965, 83 x 57 cm, DU značeno v tisku Hilmar 65, filmový plakát, několikrát přeložený a poškozený papír (€ 64)

826. Miroslav Hlaváček

Marco Bellocchio: Aféra z titulní stránky 100 Kč
 filmový plakát, 1977, 38 x 27 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

827. Vratislav Hlavatý (1934)

Georg Fenady: Drahý zesnulý 150 Kč
 filmový plakát, 1976, 42 x 29 cm, vydala Ústřední půjčovna filmů Praha, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

828. Vratislav Hlavatý (1934)

Šťastný Luke 150 Kč
 filmový plakát, 1973, 40 x 28 cm, značeno PU Vratislav Hlavatý 73, francouzský film, režie: Morris, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

829. Vratislav Hlavatý (1934)

Planeta opic 600 Kč
 filmový plakát, 1970, 41 x 28,4 cm, značeno LU v tisku Hlavatý - 70, film USA, režie Franklin J. Schaffner, v hlavní roli Charlton Heston, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

830. Alena Janoušková (1924)

Radostné mírové dožínky 1953 1 000 Kč
 tisk, plakát, 1953, 83,5 x 59,5 cm, PD značeno v tisku Janoušková, vydala Osvětová skupina MŠO v nakladatelství Orbis, 1953, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 40)

831. Jan Jiskra (1949)

Frances 200 Kč
 filmový plakát, 1982, 81 x 57,5 cm, značeno PD v tisku Jiskra, americký film, režie: Graeme Clifford, hraje: Jessica Langeová, žák prof. M. Hegara na VŠUP v Praze, člen skupiny Typo+, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

832. Jan Kubiček

U nás v Mechově 1 500 Kč
 tisk, plakát, 1960, 83,5 x 58,5 cm, PD značeno v tisku Jan Kubiček 60, filmový plakát, několikrát přeložený papír (€ 60)

833. František Kupka (1871–1957)

Revoluční medaile 2 500 Kč
 litografie, plakát, 1927, 39,5 x 44,5 cm, PD značeno na kameni K., list k udělení Revoluční medaile jako uznání za činné přispění k vítězství a jako výraz vděčnosti národa za osvobození vlasti., lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 100)

834. Karel Machálek (1937)

Jean Aurel: Jsem nevěrný manžel 300 Kč
 filmový plakát, 1975, 40 x 29 cm, vydala Ústřední půjčovna filmů Praha, žák prof. K. Součka a V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

835. Jan Meisner (1939)

Bonne chance inspektore! 150 Kč
 filmový plakát, 1983, 41,8 x 29,4 cm, značeno PD v tisku Jan Meisner 1983, bulharský film, režie: Peter Donev, mírně pokrčený papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

836. Walther Meyer-Speer

St. Elisabeth RVFT - My chceme pomáhat! 500 Kč
 tisk, plakát, 1931, 63,5 x 39 cm, PD značeno v tisku Walther Meyer-Speer, zasláno poštou do protektorátu Horní Heřmanice, několikrát přeložený, zažloutlý, místy lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 20)

837. Daisy Mrázková (1923)

Čtyři z Moany 2 200 Kč
 tisk, plakát, 1960, 79 x 58 cm, PD značeno v tisku Mrázková 60, filmový plakát, žákyně prof. E. Frinty v Uměleckém ateliéru Emanuela Frinty v Praze a prof. A. Strnadela na VŠUP tamtéž, členka Tvůrčí skupiny UB 12 a Umělecké besedy (€ 88)

838. Neznámý autor

Orfeus v podsvětí 150 Kč
 filmový plakát, 1974, 40,5 x 28,5 cm, film NDR, režie: Orfeus v podsvětí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

839. Neznámý autor

Marcel Marceau 1 000 Kč
 serigrafie, plakát, 1967, 88,5 x 62,8 cm, vydáno u příležitosti pražského vystoupení Marcela Marceau v roce 1967, vynikající stav, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

840. Neznámý autor

I. celoštátní spartakiáda 1 600 Kč
 tisk, plakát, 1955, 84,5 x 60 cm, vydal Slovenský výbor pre telesnú výchovu a šport v Tware Bratislava 1955, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 64)

841. Neznámý autor

I. celostátní spartakiáda 1 500 Kč
 tisk, plakát, 1955, 86 x 60,5 cm, vydal SVTVS, lehce zažloutlý, pokrčený a při okrajích lehce poškozeno (€ 60)

842. Neznámý autor

Handlíři 900 Kč
 tisk, plakát, 80,5 x 57 cm, LD značeno v tisku, filmový plakát, uprostřed přeložený papír (€ 36)

843. Neznámý autor

Koupil jsem tátu 2 000 Kč
 tisk, plakát, 82 x 57,5 cm, PN značeno v tisku, filmový plakát (€ 80)

844. Neznámý autor

Mrtví muži nenosí skotskou sukni 1 100 Kč
 tisk, plakát, 84 x 59,5 cm, filmový plakát (€ 44)

845. A. Nimitrov

Znamení raka 1 400 Kč
 tisk, plakát, 1967, 81 x 58 cm, LD značeno v tisku A. Nimitrov 1967, filmový plakát, při okrajích poškozený papír (€ 56)

846. Palcr

90 minut překvapení 1 800 Kč
 tisk, plakát, 1963, 80 x 58 cm, LN značeno v tisku Palcr 1963, filmový plakát, několikrát přeložený papír (€ 72)

847. Olga Poláčková-Vyleťalová (1944)

Hry pro mírně pokročilé 150 Kč
 filmový plakát, 1987, 40 x 28 cm, značeno PU v tisku Vyleťalová, český film, režie: Ota Koval, hrají: Lucie Tomková, David Novotný, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

848. Petr Poš (1944)

Jean L'Hôte: Valentínova milostná výchova 100 Kč
 filmový plakát, 1976, 41 x 28,5 cm, vydala Ústřední půjčovna filmů Praha, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

849. Petr Poš (1944)

Jaká je liška? 300 Kč
 filmový plakát, 1970, 42 x 30 cm, značeno PU v tisku Petr Poš 1970, režie: Mihalý Hárs, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

850. Čeněk Pražák (1914–1996)

Loď pluje k přístavu 2 000 Kč
 tisk, plakát, 1963, 80 x 58 cm, LD značeno v tisku Pražák 63, filmový plakát, několikrát přeložený a poškozený papír, žák prof. L. Bradáče a F. Tichého, člen skupiny Máj a skupiny März v Linci (€ 80)

851. Vilém Reichmann (1908–1991)

Plakát na výstavu 300 Kč
 tisk, plakát, 79,8 x 57,5 cm, plakát k výstavě v Galerii hl. m. Prahy, Staroměstská radnice, 16. 8. - 18. 9. 1988, několikrát přeložený papír, člen skupiny RA, DOFO a Q (€ 12)

852. Reindl

Lidé na mostě 1 500 Kč
 tisk, plakát, 1961, 82,5 x 58 cm, PN značeno v tisku Reindl 61, filmový plakát, poškozeno (€ 60)

853. Karel Saudek (1935)

Velký Waldo Pepper 300 Kč
 filmový plakát, 1976, 42 x 29,5 cm, značeno DU Saudek K. 76, americký film, režie: George Roy Hill, v hlavní roli Robert Redford, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

854. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Jak získat úspěch v lásce 300 Kč
 filmový plakát, 1963, 41,5 x 29 cm, značeno LD v tisku Seydl 63, francouzský film, režie: Michel Boisrond, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

855. Olga Stárková (1945)

Deset neplacených dnů 150 Kč
 filmový plakát, 1972, 40,5 x 28,5 cm, značeno PN Stárková 72, bulharský film, režie: Januš Vazov, při horním okraji mírně zašpiněný papír, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

856. Jaroslav Šůra (1929)

Četník se žení 300 Kč
 filmový plakát, 1970, 40,5 x 28,5 cm, značeno PU v tisku Šůra 70, francouzský film, režie: Jean Girault, hraje: Luis de Funés, při okrajích mírně zašpiněný papír, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

857. Jaroslav Šůra (1929)

Četník se žení 800 Kč
 filmový plakát, 1970, 83,5 x 57,5 cm, značeno PU v tisku Šůra 70, francouzský film, režie: Jean Girault, hraje: Luis de Funés, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

858. Jaroslav Šůra (1929)

Smetanova Litomyšl 1 500 Kč
 tisk, plakát, 1964, 83,5 x 59,3 cm, plakát k hudebnímu festivalu, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha (€ 60)

859. Jaroslav Šůra (1929)

Haškova Lipnice 1 300 Kč
 tisk, plakát, 1962, 85,5 x 60 cm, PD značeno v tisku Šůra 62, plakát na 4. celostátní festival humoru a satiry, vzadu razítka Haškovy Lipnice a nalepen štítek s popisem: T. Vosol sobě, Uhříněves 329, několikrát přeložený papír, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha (€ 52)

860. Jaroslav Šůra (1929)

Pražské jaro 1 300 Kč
 tisk, plakát, 1964, 83,5 x 59 cm, LU značeno v tisku Šůra 64, plakát na festival operní tvorby 20. století, 18. V. - 3. VI. 1964, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha (€ 52)

861. Jaroslav Šůra (1929)

Ohňostroj 2 400 Kč
 tisk, plakát, 1965, 80 x 58 cm, DU značeno v tisku Šůra 65, plakát Hudebního divadla v Nulších, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha (€ 96)

862. Jaroslav Šůra (1929)

Májový mrazík 1 500 Kč
 tisk, plakát, 1962, 80,5 x 57,5 cm, PN značeno v tisku Šůra 62, filmový plakát, při okrajích poškozený papír, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha (€ 60)

863. Břetislav Šebek (1925–1998)

Touha zvaná Anada 300 Kč
 filmový plakát, 1970, 40 x 28 cm, značeno PU v tisku B. Šebek 70, film ČSSR, režie: Ján Kadár, Elmar Klos, žák prof. F. Tichého, A. Fišárka a A. Pelce na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

864. Vladimír Šmerda (1926)

Obklíčení slony 200 Kč
 filmový plakát, 1970, 40,5 x 28,5 cm, značeno PD v tisku V. Šmerda 70, anglický film, režie: James Hill, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

865. František Šubrt

Alibaba a 40 loupežníků 150 Kč
 filmový plakát, 1975, 39,5 x 29 cm, značeno PD v tisku F. Šubrt 75, japonský kreslený film, režie: Akira Daikubara, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

866. Jan Švankmajer (1934)

Anima - Animus - Animace 1 500 Kč
 litografie, plakát k výstavě, 1998, 82,5 x 47,5 cm, plakát k výstavě, při levém horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, žák prof. R. Landera na loutkářské katedře DAMU, člen Surrealistické skupiny, SVU Mánes, tvůrčí skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

867. Eva Švankmajerová (1940–2005)

Něco z Alenky 300 Kč
 filmový plakát, 1989, 40 x 27,5 cm, značeno PD v tisku E. Š., český film, režie: Jan Švankmajer, hraje: K. Kohoutová, studium řezbářství u V. Markupa na Průmyslové škole bytové tvorby v Praze a loutkářství a loutkové scénografie u prof. R. Landera na DAMU, členka tvůrčí skupiny Máj a Surrealistické skupiny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

868. V. Temš

Arsen Lupin kontra Arsen Lupin 1 500 Kč
 tisk, plakát, 83 x 58 cm, PD značeno v tisku V. Temš 62, filmový plakát (€ 60)

869. Vladimír Tesař (1924–2008)

3x Frigo 2 200 Kč
 tisk, plakát, 1964, 83,5 x 58,5 cm, PN značeno v tisku V. Tesař 64, filmový plakát, lehce zažloutlý, pokrčený a při okrajích lehce poš, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU, prof. F. Tröster na AMU, člen SČUG Hollar a skupiny M 57 (€ 88)

870. Vladimír Tesař (1924–2008)

Ďábel a desatero 2 000 Kč
 tisk, plakát, 1963, 78,5 x 58,3 cm, LD značeno v tisku V. Tesař 63, filmový plakát, při okrajích pokrčený papír, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU, prof. F. Tröster na AMU, člen SČUG Hollar a skupiny M 57 (€ 80)

871. Karel Vaca (1919–1989)

Motiv pro vraždu 150 Kč
 filmový plakát, 1975, 41,5 x 29 cm, značeno PD v tisku VACA 75, český film, režie: Július Matula, hrají: Ilja Prachař, Antonie Hegerlíková, na papíře vodní skvrna, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

872. Karel Vaca (1919–1989)

Zítřka se žením 150 Kč
 filmový plakát, 1985, 41 x 27,5 cm, značeno PN v tisku Vaca 85, italský film, režie: Francesco Massaro, v hlavní roli Jerry Cala, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

873. Karel Vaca (1919–1989)

Adelheid 600 Kč
 filmový plakát, 1969, 41 x 29 cm, značeno PD v tisku VACA 69, český film, režie: František Vlácil, hrají: Petr Čepek, Emma Černá, Jan Vostrčil, Pavel Landovský, při levém okraji mírně pokrčený a natržený papír, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

874. Zdeněk Virt (1925–2008)

Divočina patří lvům 200 Kč
 filmový plakát, 1973, 41 x 29 cm, značeno PU v tisku Z. Virt 73, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

875. Zdeněk Vlach (1942–1999)

Jsi falešný hráč 150 Kč
 filmový plakát, 1987, 40 x 28 cm, značeno PU VLACH, český film, režie: Zdeněk Zelenka, hrají: Roland Samek, Filip Mouroal, Iva Janžurová, studium na Výtvarné škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

876. Zdeněk Vlach (1942–1999)

Běsi 150 Kč
 filmový plakát, 1989, 41,5 x 28,5 cm, francouzský film, režie: Andrzej Wajda, hrají: Isabelle Huppertová, Jerzy Radziwilowicz, Bernard Blier, Lambert Wilson, Omar Sharif, mírně pokrčený papír, studium na Výtvarné škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

877. Josef Vyleťal (1940–1989)

Ten ničemný chlapec 200 Kč
 filmový plakát, 1972, 40 x 29 cm, značeno U v tisku J. Vyleťal, polský film, režie: Janusz Nasfeter, při pravém okraji mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

878. Josef Vyleťal (1940–1989)

Muž přes palubu 200 Kč
 filmový plakát, 1970, 40 x 29 cm, značeno DU v tisku Vyleťal, film NDR, režie: Heinz Thiel, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

879. Josef Vyleťal (1940–1989)

Červená kůlna 200 Kč
 filmový plakát, 1968, 41 x 28,5 cm, značeno PU v tisku Vyleťal 68, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

880. Josef Vyleťal (1940–1989)

Nesmrtelný příběh 1 000 Kč
 filmový plakát, 1969, 41 x 30 cm, značeno LD v tisku J. Vyleťal, francouzský film, režie: Orson Welles, v hlavní roli Jeanne Moreauová, Orson Welles, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

881. Jan Weber (1946)

Cotton club 80 Kč
 filmový plakát, 1984, 40 x 28 cm, značeno PD v tisku WEBER, americký film, režie: Francis Ford Coppola, hrají: Richard Gere, Gregory Hines, absolvent Střední výtvarné školy V. Hollara v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

882. Jan Weber (1946)

Čaroděj ze země Oz 150 Kč
 filmový plakát, 1982, 41 x 29 cm, značeno PD v tisku WEBER, japonský kreslený film, režie: Fumihiko Takajama, mírně pokrčený papír, absolvent Střední výtvarné školy V. Hollara v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

883. Jan Weber (1946)

Smích se lepí na paty 80 Kč
 filmový plakát, 1986, 41 x 28,5 cm, značeno PD v tisku Weber, český film, režie: Hynek Bočan, hrají: Vlastimil Brodský, Josef Kemr, Petr Čepek, absolvent Střední výtvarné školy V. Hollara v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

884. František Zálešák (1929)

Jediný svědek 200 Kč
 filmový plakát, 1970, 39,5 x 28 cm, značeno LD v tisku Zálešák 70, sovětský film, v hlavní roli Oleg Strizhenov, žák prof. O. Eckerta a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen tvůrčí skupiny Plakát, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

885. Karel Zavadil (1946)

Ženitba 150 Kč
 filmový plakát, 1977, 40 x 28,5 cm, značeno PU K. Zavadil 78, sovětský film, režie: Vitalij Melnikov, hrají: S. Krjučkovová, A. Petrenko, žák prof. V. Tittelbacha a J. Smetany na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

886. Zdeněk Ziegler (1932)

Jsem proti 80 Kč
 filmový plakát, 1987, 39,5 x 28 cm, značeno PN Ziegler 87, polský film, režie: Andrzej Trzos-Rastawiecki, grafik, typograf a výstavní designér, studium na Fakultě architektury ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

887. Zdeněk Ziegler (1932)

Vlak do Hollywoodu 150 Kč
 filmový plakát, 1988, 37 x 29 cm, značeno LD Ziegler 88, polský film, režie: Radosław Piwowarski, grafik, typograf a výstavní designér, studium na Fakultě architektury ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

888. Zdeněk Ziegler (1932)

Edith a Marcel 80 Kč
 filmový plakát, 1984, 40 x 28 cm, značeno PD Z. Ziegler 84, francouzský film, režie: Claude Lelouch, hrají: Evelyne Bouixová, Marcel Cerdan, grafik, typograf a výstavní designér, studium na Fakultě architektury ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

889. Zdeněk Ziegler (1932)

Psycho 1 000 Kč
 filmový plakát, 1970, 41 x 28,4 cm, značeno PU v tisku Z. ZIEGLER 70, americký filmový horror, režie Alfred Hitchcock, v hlavní roli Anthony Perkins, grafik, typograf a výstavní designér, studium na Fakultě architektury ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

890. Ondrej Zimka (1937)

Pásla kone na betone 80 Kč
 filmový plakát, 1983, 40 x 28 cm, značeno LD v tisku zimka 83, slovenský film, režie: Štefan Uher, hrají: Milka Zimková, Veronika Jeníková, žák prof. J. Chovana a P. Matejky na VŠVU v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

891. Neznámý autor

Karel Kachyňa: Smrt mouchy 200 Kč
 filmový plakát, 1976, 38 x 29 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

892. Neznámý autor

Hynek Bočan:Parta Hic 300 Kč
 filmový plakát, 1977, 42 x 29 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

893. Neznámý autor

Jeden z nich je vrah 150 Kč
 filmový plakát, 1971, 40,5 x 29,5 cm, český film, režie: Dušan Klein, hrají: Jiří Adamíra, Bohumil Šmída, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

894. Neznámý autor

Hvězda padá vzhůru 150 Kč
 filmový plakát, 1974, 40,5 x 28,5 cm, český filmový muzikál, režie: Ladislav Rychman, v hlavní roli Karel Gott, při levém okraji mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

895. Neznámý autor
Střepy pro Evu 80 Kč
 filmový plakát, 1978, 40 x 28 cm, český film, režie: Rudolf Adler, hrají: S. Skopal, J. Pehrová, P. Kostka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

896. Neznámý autor
Žločin v Šantánu 300 Kč
 filmový plakát, 1968, 40 x 29 cm, český film, režie: Jiří Menzel, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

897. Neznámý autor
O zatoulané princezně 80 Kč
 filmový plakát, 1987, 40 x 28 cm, český film, režie: Antonín Kachlik, hrají: Lucie Tomková, Petr Mikula, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

898. Neznámý autor
Queen v Budapešti 150 Kč
 filmový plakát, 1987, 40 x 28,5 cm, režie: János Zsombolyai, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

899. Neznámý autor
Sneh pod nohami 80 Kč
 filmový plakát, 1978, 41 x 28,5 cm, slovenský film, režie: Ivan Hušťava, hrají: Michal Dočolomanský, Dana Kolářová, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

900. Neznámý autor
Chladné leto roku 1953 80 Kč
 filmový plakát, 1988, 39 x 28 cm, sovětský film, režie: Alexander Proškin, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

11. GRAFIKA I. ČÁST

901. Zdeněk Mězl (1934)
Ex Libris Lyra Pragensis 350 Kč
 litografie, 7,4 x 5,2 cm, sign. PD Zd. Mězl, č. 37/200, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 14)

902. Alois Moravec (1899–1987)
Dívka s podnosem 500 Kč
 dřevoryt, 23 x 18 cm, sign. DU AMoravec, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

903. Alfons Mucha (1860–1939)
Ex Libris 400 Kč
 reprodukce, 12 x 6,7 cm, lehce zažloutlý papír, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárú Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

904. Carl Würbs (1807–1876)
Chrám sv. Jakuba 500 Kč
 mědirytina, 10 x 15,5 cm, vydal sklad synů Bohumila Haase, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny (€ 20)

905. Carl Würbs (1807–1876)
Teplice 500 Kč
 mědirytina, 8,4 x 11,8 cm, vyryl Joh. Poppel, vydal G. G. Lange, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny (€ 20)

906. Olbram Zoubek (1926)
Akt ženy 400 Kč
 reliéfní tisk, 29,7 x 20,9 cm, sign. PD Olbram Zoubek, č. 165/200, lehce pokřený papír, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

907. Jiří Anderle (1936)
Bez názvu (Komédie Nr.9) C 900 Kč
 suchá jehla, mezzotinta, 1968 - 69, 16 x 13 cm, sign. DU Anderle, č. 49/60, soupis 45, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

908. Jiří Anderle (1936)
Bez názvu (Komédie Nr.9) D 900 Kč
 suchá jehla, mezzotinta, 1968 - 69, 16 x 13,5 cm, sign. DU Anderle, č. 49/60, soupis 46, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

909. Jiří Anderle (1936)
Bez názvu (Komédie Nr.9) G 900 Kč
 suchá jehla, mezzotinta, 1968 - 69, 16 x 13,5 cm, sign. DU Jiří Anderle, č. 30/60, soupis 49, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 49, Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

910. Jiří Anderle (1936)
Bez názvu (Komédie Nr.9) J 900 Kč
 suchá jehla, mezzotinta, 1968 - 69, 16 x 13,5 cm, sign. DU Anderle, č. 49/60, soupis 52, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

911. Jiří Anderle (1936)
Bez názvu (Komédie Nr.9) K 900 Kč
 suchá jehla, mezzotinta, 1968 - 69, 16 x 13,5 cm, sign. DU Anderle, č. 48/60, soupis 53, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

912. Jiří Anderle (1936)
Gehetzter (Štváč, provokatér) 4 000 Kč
 suchá jehla, 1966, 60 x 42 cm, sign. DU Anderle, č. XI/XV, soupis 25, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

913. Jiří Anderle (1936)
Raubtiere (Šelmy) 4 000 Kč
 suchá jehla, 1966, 42 x 65 cm, sign. DU Anderle 66, č. 12/20, soupis 28, zašpiněný, při okraji roztržený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

914. Jiří Anderle (1936)
Sám sobě největším nepřítelem 4 500 Kč
 suchá jehla, 1967, 46 x 64 cm, sign. DU Anderle 67, č. VIII/XXV, soupis 32, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 32, Baukunst - Galerie, Köln, na zadní straně otisk autorovy dlaně, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 180)

915. Jiří Anderle (1936)
Der Eilende, der Starke ergreift den Schwachen, im eigenen Netz Gefangener 4 000 Kč
 suchá jehla, 1965, 42 x 60 cm, sign. DU Anderle, č. 4/30, soupis 20, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

916. Jiří Anderle (1936)
Lächeln des Glücks (Úsměv štěstí) 4 500 Kč
 suchá jehla, mezzotinta, 1967, 64 x 49 cm, sign. DU Anderle 68, č. 19/40, soupis 33, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 180)

917. Jiří Anderle (1936)
Morgengrauen (Komédie Nr.1) (Svítání) 4 000 Kč
 suchá jehla, 1967, 46 x 64 cm, sign. DU Anderle 67, č. 35/40, soupis 34, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

918. Tomáš Bíl (1946)

Kurty 500 Kč
litografie, 23 x 17 cm, sign. PD Tomáš Bíl, 26/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 20)

919. Jiří Bouda (1934)

Trat' Družby 400 Kč
linoryt, 1964, 24,5 x 34,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 16)

920. Jiří Bouda (1934)

Zničený most u Strečna 400 Kč
linoryt, 1964, 25,2 x 35 cm, sign. PD Jiří Bouda 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 16)

921. Jiří Bouda (1934)

Jaro u památníku francouzských partyzánů u Strečna 400 Kč
linoryt, 1964, 24,5 x 39,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 16)

922. Cyril Bouda (1901–1984)

Zátiší s krevetami 2 000 Kč
litografie, 21,9 x 27,7 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

923. Karel Brada

Jestřáb 400 Kč
lept, 17,8 x 13,3 cm, sign. PD K. Brada, PD značeno v desce KB, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

924. Josef Čapek (1887–1945)

Rybníček 600 Kč
litooffset, 1949, 26,2 x 34 cm, značeno PD v tisku Josef Čapek 1933-5, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 24)

925. Josef Čapek (1887–1945)

U naší chalupy 600 Kč
litooffset, 1949, 26,2 x 32 cm, značeno LD v tisku Josef Čapek 1928-35, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 24)

926. Josef Čapek (1887–1945)

Ve vodě 600 Kč
litooffset, 1949, 26,4 x 34,5 cm, značeno LD v tisku Josef Čapek 1929-5, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 24)

927. Josef Čapek (1887–1945)

Listí padá 600 Kč
litooffset, 1949, 26,2 x 33,8 cm, značeno LD v tisku Josef Čapek 1932-5, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 24)

928. Josef Čapek (1887–1945)

Naposledy s drakem 600 Kč
litooffset, 1949, 26,4 x 32 cm, značeno LD v tisku Josef Čapek 1932-5, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 24)

929. Josef Čapek (1887–1945)

Na ledě 600 Kč
litooffset, 1949, 26,2 x 30,8 cm, značeno PD v tisku Josef Čapek 1930, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 24)

930. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Havran 2 000 Kč
akvátinta, 1972, 18,2 x 27,9 cm, sign. PD Čepelák 1972, 4/50, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 80)

931. František Václav Eisenreich (1892–1969)

Žena a muž 350 Kč
2x litografie, 1929, obě 25,7 x 18,8 cm, obě sign. PD F. V. Eisenreich 1929, vydal Spolek českých bibliofilů v Praze v počtu 300 výtisků, z nichž tento má číslo 272, původní obal, žák V. Šípa a J. Konůpka, poté studium na AVU v Praze u J. Obrovského a M. Švabinského, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 14)

932. Václav Fiala (1896–1980)

Koupání 400 Kč
litografie, 1940, 40 x 29,8 cm, sign. PD V. Fiala, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 16)

933. František Gross (1909–1985)

Na prahu vesmíru 3 500 Kč
linoryt, 1985, 18 x 15 cm, sign. PD F. Gross, rám, č. 3/5, titulní strana katalogu výstavy Galerie ČFVU Výbor z díla Františka Grosse, 1959, katalog přiložen, provenience: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 140)

934. Walter Helfenbein (1893–1984)

Anděl na zeměkouli připevňující rok 1935 400 Kč
lept, 1934, 14 x 10 cm, sign. PD WHelfenbein 1934, lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

935. Walter Helfenbein (1893–1984)

Holčička s klíčem 400 Kč
lept, 1926, 15 x 10,1 cm, sign. PD WHelfenbein 1926, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

936. Walter Helfenbein (1893–1984)

Půl akt s krátkým mečem (autoportrét) 400 Kč
lept, 1923, 19,6 x 14,6 cm, sign. PD WHelfenbein 1923, zažloutlý, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

937. Miloslav Holý (1897–1974)

Po sklizni 600 Kč
litografie, 19 x 30 cm, sign. PD MHolý, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

938. Miloslav Holý (1897–1974)

Tři stromy v krajině 400 Kč
litografie, 13 x 19 cm, sign. PD MHolý 57, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

939. Miloslav Holý (1897–1974)

Krajina 400 Kč
litografie, 13 x 18 cm, sign. PD MHolý, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

940. Miloslav Holý (1897–1974)

Pustá krajina 400 Kč
 litografie, 1967, 13 x 18,5 cm, sign. PD M Holý 67, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

941. Miloslav Holý (1897–1974)

Muž v dešti 400 Kč
 litografie, 1961, 21 x 17 cm, sign. PD M Holý 61, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

942. František Hoplíček (1890–1946)

V ateliéru 400 Kč
 litografie, 1928, 30,3 x 19,5 cm, sign. PD Hoplíček 1928, žák prof. Bukovce a Ottenfelda na AVU v Praze, člen SVUM v Hodoníně, spoluzakladatel Klubu přátel umění v Olomouci, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

943. Karel Chaba (1925–2009)

Čertovka s kolem 8 200 Kč
 kolorovaná suchá jehla, 2001, 36 x 32 cm, sign. PD Karel Chaba 2001, rám, č. 49/50, soukromé studium (€ 328)

944. Karel Chaba (1925–2009)

Ostrov 7 800 Kč
 serigrafie, 1980, 38 x 32 cm, sign. Karel Chaba DU 1980, rám, č. 134/150, soukromé studium (€ 312)

945. Karel Chaba (1925–2009)

Zámecké schody 7 800 Kč
 kolorovaná suchá jehla, 1991, 35 x 24 cm, sign. DU Karel Chaba 91, rám, č. 21/32, soukromé studium (€ 312)

946. Karel Chaba (1925–2009)

Lavičky 7 800 Kč
 ofset, 28 x 22 cm, sign. PD Karel Chaba, rám, č. 31/36, soukromé studium (€ 312)

947. Dalibor Chatrný (1925)

Sklizeň 500 Kč
 linoryt, 1959, 43,5 x 31,7 cm, sign. DU D. Chatrný 59, zažloutlý, lehce zašpiněný a při okrajích poškozen, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 20)

948. Dalibor Chatrný (1925)

V přístavu 350 Kč
 dřevořez, 1958, 23,6 x 37 cm, sign. PD D. Chatrný 58, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 14)

949. Dalibor Chatrný (1925)

Bárky 350 Kč
 dřevořez, 1958, 23 x 36,7 cm, sign. PD D. Chatrný 58, při okrajích lehce zašpiněný a pokrčený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 14)

950. Jaroslav Cheben (1936)

Mysterium času 900 Kč
 9x lept, 1984, vše p. 9,8 cm, vše sign. DU J Cheben 84, vše č. 18/50, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€ 36)

951. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 3 500 Kč
 lept, 1944, 21,2 x 17,5 cm, sign. DU Istler 44, pasparta, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 140)

952. Róbert Jančovič (1958)

Magma 3 000 Kč
 lept, mezzotinta, 1996, 37,5 x 53,5 cm, sign. PD R. Jančovič 1996, rám, č. 8/80, žák prof. A. Brunovského na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

953. Róbert Jančovič (1958)

Dotyk 4 000 Kč
 litografie, 1994, 66,5 x 50,5 cm, sign. PD R. Jančovič 1994, rám, č. 65/80, žák prof. A. Brunovského na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

954. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Smutek 1 200 Kč
 litografie, 1945, 11 x 7 cm, sign. PD L. Jiřincová, lehce zažloutlý papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

955. Luigi Kasimir (1881–1962)

Notre Dame v Paříži 1 000 Kč
 novotisk, barevný lept, 1930, 46,7 x 39,5 cm, sign. DU Luigi Kasimir, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

956. Luigi Kasimir (1881–1962)

New York 1 000 Kč
 novotisk, barevný lept, 1936, 31,8 x 38 cm, sign. DU Luigi Kasimir, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

957. Luigi Kasimir (1881–1962)

New York Nassau Street 1 600 Kč
 lept, 1928, 43,6 x 27,5 cm, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 64)

958. Luigi Kasimir (1881–1962)

Paříž Cafe de Deux Magots 3 500 Kč
 barevný lept, 45 x 32,2 cm, sign. PD Luigi Kasimir, č. 63/300, lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

959. Jiří Anderle (1936)

Bez názvu (Komédie Nr.9) L 900 Kč
 suchá jehla, mezzotinta, 1968 - 69, 16 x 13,5 cm, sign. DU Anderle, č. 48/60, soupis 54, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

960. Jiří Anderle (1936)

Bez názvu (Komédie Nr.10) G 900 Kč
 suchá jehla, mezzotinta, 1968 - 69, 16 x 13,5 cm, sign. DU Anderle, č. 33/60, soupis 61, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 61, Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

961. Jiří Anderle (1936)

Bez názvu (Komédie Nr.10) I 900 Kč
 suchá jehla, mezzotinta, 1968 - 69, 16 x 13,5 cm, sign. DU Anderle, č. 36/60, soupis 63, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

962. Jiří Anderle (1936)

Bez názvu (Komédie Nr.10) J 900 Kč
 suchá jehla, mezzotinta, 1968 - 69, 16 x 13,5 cm, sign. DU Anderle, č. 33/60, soupis 64, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 64, Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

963. Jiří Anderle (1936)

Bez názvu (Komédie Nr.10) K 900 Kč
 suchá jehla, mezzotinta, 1968 - 69, 16 x 13,5 cm, sign. DU Anderle, č. 36/60, soupis 65, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

- 964. Jiří Anderle (1936)**
Bez názvu (Komödie Nr.10) L 900 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1968 - 69, 16 x 13,5 cm, sign. DU Anderle, č. 37/60, soupis 66, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- 965. Jiří Anderle (1936)**
Comme il faut - Společnost (Komödie Nr. 12) 5 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1969, 49 x 63 cm, sign. DU Jiří Anderle 1969, č. 5/30, soupis 75, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)
- 966. Jiří Anderle (1936)**
Comme il faut - Jídlo (Komödie Nr. 12) 5 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1969, 49 x 63 cm, sign. DU Anderle 69, č. 23/30, soupis 76, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)
- 967. Jiří Anderle (1936)**
Comme il faut - Jídlo (Komödie Nr. 12) varianta B 4 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1969, 49 x 63 cm, sign. DU Jiří Anderle 1969, č. 2/45, soupis 78, soutisk graf. listů Comme il faut - Společnost a Jídlo, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 180)
- 968. Jiří Anderle (1936)**
Le saut - Skok (Perspective No. 2) 4 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1970, 49 x 60 cm, sign. DU Anderle 70, č. 64/70, soupis 84, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)
- 969. Milada Kazdová (1911–2001)**
Tři muži na hliďce 400 Kč
litografie, 22,3 x 35,9 cm, sign. PD M. Kazdová, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 970. Milada Kazdová (1911–2001)**
Velká zahrada 500 Kč
litografie, 1976, 37,8 x 48,5 cm, sign. PD M. Kazdová 1976, 25/50, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 971. Milada Kazdová (1911–2001)**
Podzimní večer 400 Kč
měkký kryt, 15,8 x 20,8 cm, sign. PD M. Kazdová, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)
- 972. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Prízrak velké feministky 3 100 Kč
suchá jehla, 1994, 48,7 x 39,4 cm, sign. PD Klápště 94, č. 3/20, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 124)
- 973. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Poselství podzimu 3 500 Kč
suchá jehla, 1982, 46,5 x 28,3 cm, sign. PD Klápště 82, č. 3/20, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 140)
- 974. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Machovský motiv 3 200 Kč
suchá jehla, 1990, 38,8 x 29,3 cm, sign. PD Klápště 90, č. 3/16, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 128)
- 975. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Jitro 2 000 Kč
suchá jehla, 1987, 29,2 x 20,3 cm, sign. PD Klápště 87, č. 8/30, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)
- 976. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Žena s copem 3 400 Kč
suchá jehla, 1986, 28,7 x 19,7 cm, sign. PD Klápště 86, č. 15/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 136)
- 977. Jan Koblasa (1932)**
Lev I. 1 500 Kč
lept, 2002, 21 x 14,5 cm, monogr. PD 02, autorský tisk, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 60)
- 978. C. Köhler**
Pravčická brána 500 Kč
mědirytina, 10,2 x 15,3 cm, vyryl G. M. Kurz, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír (€ 20)
- 979. Vladimír Komárek (1928–2002)**
Coubine 1883 - 1883 400 Kč
suchá jehla, 10,5 x 7,7 cm, sign. PD VKomárek, č. 24/60, s básní Reného Chara pro přátele Kubínova díla vydal v počtu 50 výtisků Dr. Jan Vykoukal, neprodejný výtisk, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štěpala na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 16)
- 980. Helena Konstantinová (1946)**
Zábrany 900 Kč
15x litografie, vše sign. PD Helena Konstantinová, vše autorský tisk, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), studium na SOŠV, žákyně prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP v Praze (€ 36)
- 981. Markéta Králová (1952)**
Pět čtyřverší Omara Chajjáma 400 Kč
3x mezzotinta, suchá jehla, 1983, sign. v tiráži M. Králová, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), žákyně prof. Z. Sklenáře, J. Mikuly, členka SČUG Hollar (€ 16)
- 982. Markéta Králová (1952)**
Miloš Kolas: Hodiny na krbu 400 Kč
4x lept, vše sign. PD M. Králová, vše č. 7/50, v počtu 50 číslovaných výtisků spolu s autory sestavil Dr. Jan Vykoukal, edice Velen, svazek 6, neprodejný tisk, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), žákyně prof. Z. Sklenáře, J. Mikuly, členka SČUG Hollar (€ 16)
- 983. Jiří Anderle (1936)**
Cogito ergo sum (Perspective No. 4) 3 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1971, 59 x 45 cm, sign. DU Anderle 71, č. 51/91, soupis 96, vzuadu razítko Anderle - archiv Nr. 96, Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 140)
- 984. Jiří Anderle (1936)**
Selve image (Perspective No. 7) 4 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1971, 55 x 45 cm, sign. DU Anderle 71, č. 70/91, soupis 99, vzuadu razítko Anderle - archiv Nr. 99, Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)
- 985. Jiří Anderle (1936)**
Generatio nostra (Perspective No. 8) 4 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1972, 56 x 71 cm, sign. DU Anderle, č. 66/91, soupis 100, soubor 4 grafik na jednom papíře, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

986. Jiří Anderle (1936)

Bez názvu 1 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1974, 10 x 15 cm, sign. DU Anderle, č. 69/70, soupis 116, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

987. Jiří Anderle (1936)

Lukrécia P. (Donne) 2 250 Kč
heliolitografie, 1975 - 76, 47 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 82/130, soupis 164 I., žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 90)

988. Jiří Anderle (1936)

Il Sorriso (Donne) 2 000 Kč
heliolitografie, 1975 - 76, 47 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 122/130, soupis 164 II., žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

989. Jiří Anderle (1936)

Cecilia G. (Donne) 1 750 Kč
heliolitografie, 1975 - 76, 47 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 116/130, soupis 164 III., slepotiskové razítko Schöller Durex, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 70)

990. Jiří Anderle (1936)

Profil (Donne) 1 250 Kč
heliolitografie, 1975 - 76, 47 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 111/130, soupis 164 IV., slepotiskové razítko Schöller Durex, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 50)

991. Jiří Anderle (1936)

Mucho hay que chupar 3 000 Kč
suchá jehla, lept, 32 x 28,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/40, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 206, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

992. Jiří Anderle (1936)

Léto II. podle Arcimbolda 2 500 Kč
suchá jehla, měkký kryt, 1982, 28,2 x 27,7 cm, sign. DU Anderle, č. 35/35, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 211, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

993. Jiří Anderle (1936)

Očarovaný selský pár podle Dürera 2 200 Kč
suchá jehla, měkký kryt, 35 x 30 cm, sign. DU Anderle, č. 1/50, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 226, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 88)

994. Jiří Anderle (1936)

Profil - XX. years Baukunst 2 500 Kč
měkký kryt, 24 x 19 cm, sign. DU Anderle, IXXX/XXX, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 291, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

995. Jiří Anderle (1936)

Dialog 3 500 Kč
měkký kryt, lept, 32,2 x 33 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 305, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

996. Richard Lander (1904–1982)

Z Valaška 400 Kč
litografie, 1949, 19,3 x 29 cm, sign. PD rLander, LD značeno na kameni rL49, žák prof. J. Bendy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

997. Kamil Lhoták (1912–1990)

Mušketyr 2 500 Kč
litografie, 1978, 16 x 11,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, č. 137/170, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 100)

998. Kamil Lhoták (1912–1990)

Krajina s bojkou 2 000 Kč
litografie, 16,5 x 12 cm, sign. PD Kamil Lhoták, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 80)

999. Kamil Lhoták (1912–1990)

Klobouk s pérem, šavle (PF 1978 Tomáš Svoboda) 400 Kč
litografie, 1977, 8,3 x 12,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 77, soupis Morávek č. 76, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 16)

1000. Kamil Lhoták (1912–1990)

Fotoaparát (PF 1981 Václav Chochola) 800 Kč
litografie, 1980, 12 x 7,9 cm, sign. PD Kamil Lhoták 80, soupis Morávek č. 86, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 32)

1001. Kamil Lhoták (1912–1990)

Šavle (PF 1979 Tomáš Svoboda) 500 Kč
litografie, 1978, 12,6 x 7,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, soupis Morávek č. 80, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 20)

1002. Kamil Lhoták (1912–1990)

Šermíř na schodech (PF 1973) 900 Kč
litografie, 1972, 9 x 13 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1972, soupis Morávek č. 59, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 36)

1003. Kamil Lhoták (1912–1990)

Sklenička 2 000 Kč
litografie, 1969, 7,9 x 11,2 cm, sign. PD Kamil Lhoták 69, soupis Morávek č. 51, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 80)

1004. Kamil Lhoták (1912–1990)

Jablko 750 Kč
litografie, 1980, 8,1 x 11,6 cm, sign. DU Kamil Lhoták 80, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 30)

1005. Josef Liesler (1912–2005)

Postava 900 Kč
dřevoryt, 1976, 21 x 17,6 cm, sign. DU Liesler 76, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

1006. Josef Liesler (1912–2005)

Ex Libris Lyra Pragensis 400 Kč
litografie, 1976, 7,8 x 5,2 cm, sign. PD Liesler 76, č. 37/200, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

1007. Antonín Majer (1882–1963)

Zimní podvečer 500 Kč
dřevoryt, 35 x 31,9 cm, sign. PD Ant. Majer, mírně zažloutlý a při horním okraji mírně zašpiněný papír, žák prof. V. Hynaise, V. Brožika a H. Schwaigera, zakládající člen spolku Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1008. František Pavel Malý (1882–1957)

K.H. Mácha pod Kokořínem 400 Kč
suchá jehla, 1936, 16 x 15 cm, sign. PD F. Malý, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

1009. Václav Mašek (1893–1973)

Bukinisté v Paříži 500 Kč
litografie, 26,8 x 37,5 cm, sign. PD Mašek V., studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1010. František Xaver Naske (1884–1959)

51 portrétů 1 800 Kč
7x kresba, 9x litografie, 28x linoryt, 7x tisk, 30 x 22 - 15 x 10 cm, 6x signováno, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

1011. Arno Naumann (1887–1959)

Fontána 350 Kč
lept, 14,8 x 18,6cm, sign. PD Ar. Naumann, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 14)

1012. Neznámý autor

Panna Marie s Ježíškem 500 Kč
lidový dřevoryt, 16,7 x 13cm, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), lehce zažloutlý papír (€ 20)

1013. Neznámý autor

Pallazzo Ca' da mosto Venezia 1 800 Kč
lept, 37,5 x 48,4cm, sign. LD nečitelně, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 72)

1014. Karel Oberthor (1921–1996)

Zahradní restaurace 500 Kč
litografie, 1961, 34 x 51,5cm, sign. DU K. Oberthor 61, 19/50, při levém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1015. Karel Oberthor (1921–1996)

Rybniček na návsi 600 Kč
litografie, 1972, 27 x 52,5cm, sign. DU K. Oberthor 72, 24/110, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1016. Karel Oberthor (1921–1996)

V zahradě radosti 800 Kč
litografie, 1966, 45,3 x 31,2cm, značeno DU razítkem Karel Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1017. Karel Oberthor (1921–1996)

Lod' na moři 600 Kč
lept, 1966, 10,8 x 18,5cm, sign. DU K. Oberthor 66, č. 63/100, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

1018. Jan Antonín Pacák (1941–2007)

Dívka 400 Kč
dřevoryt, 1975, 19,7 x 13,4cm, sign. DU Jeňýk 75, žák prof. V. Sychry a A. Paderlíka, člen SČUG Hollar, Tolerance, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

1019. Jindřich Pileček (1944–2002)

Coubine 1883 - 1983 400 Kč
lept, 10,8 x 7,7cm, sign. PD J. Pileček, č. 25/50, s básní Reného Chara pro přátele Kubínova díla vydal v počtu 50 výtisků Dr. Jan Vykoukal, neprodejný výtisk, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 16)

1020. Jiří Anderle (1936)

Kleiner Traum über ein grosses Tor (Malý sen o velkém cíli) 800 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1974, 15 x 10cm, sign. DU Anderle, č. 67/70, soupis 118, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

1021. Jiří Anderle (1936)

Tv game 4 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 49,5 x 65,5cm, sign. DU Anderle 19.9.75, soupis 126, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 126, Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 168)

1022. Jiří Anderle (1936)

Profil 4 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1977, 66 x 49,5cm, sign. DU Anderle, č. 9/70, soupis 138, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

1023. Jiří Anderle (1936)

Otevřené dveře (Milada cyklus Prostory) 4 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 50 x 49,5cm, sign. DU Anderle, č. 70/70, soupis 156, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 168)

1024. Jiří Anderle (1936)

Postava na tmavém pozadí I. (cyklus Commedia dell' arte) ... 2 500 Kč
lept, akvatinta, suchá jehla, 1985, 43 x 33cm, sign. DU Anderle, č. 1/40, soupis 318, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

1025. Jiří Anderle (1936)

Postava na tmavém pozadí II. (cyklus Commedia dell' arte) . 2 250 Kč
lept, akvatinta, suchá jehla, 1985, 43 x 33cm, sign. DU Anderle, č. 2/40, soupis 319, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 90)

1026. Jiří Anderle (1936)

Hlava blázna z profilu (cyklus Commedia dell' arte) 2 750 Kč
lept, akvatinta, suchá jehla, 1985, 34 x 24,7cm, sign. DU Anderle, č. 1/40, soupis 322, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 110)

1027. Alois Pitrmann (1911–1986)

Léto 500 Kč
lept, 8,9 x 15cm, sign. PD Pitrmann, lehce zažloutlý papír, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1028. Alois Pitrmann (1911–1986)

Orání 500 Kč
lept, 11,1 x 14,2cm, sign. PD Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1029. Alois Pitrmann (1911–1986)

Setí 500 Kč
lept, 8,9 x 15,2cm, sign. PD Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1030. Alois Pitrmann (1911–1986)

Zrání 500 Kč
lept, 10,7 x 14,2cm, sign. PD Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1031. Alois Pitrmann (1911–1986)

Žně 500 Kč
lept, 10,5 x 13,2cm, sign. PD Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1032. František Podešva (1893–1979)

Odpočinek 5 000 Kč
kombinovaná technika, pauzovací papír, 48 x 57,5cm, sign. PD Fr. Podešva, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Preislera a J. Bukovace a A. Brönseho, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

1033. Jan Rambousek (1895–1976)

Mateřství 700 Kč
dřevoryt, 29,6 x 39,5cm, sign. PD Jan Rambousek, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

1034. Přemysl Rolčík (1922–1989)

Ze života 500 Kč
6x linoryt, 1960, 29,5 x 25,5cm, vše signováno PD Rolčík 60, vše 2/10, motivy rodiny, války a míru, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Baucha a A. Pelce na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1035. Pavel Roučka (1942)

Kompozice 500 Kč
 litografie, 37,2 x 27 cm, sign. DU Roučka, 34/50, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 20)

1036. Různí autoři

Polní práce, Spánek, Polední odpočinek, Pradleny 1 000 Kč
 3x litografie, 1x linoryt, 1935, 26,6 x 39; 25,4 x 36,4 cm, Umělecká beseda svým členům na rok 1935, 4 grafiky: V. Sedláček, B. Vaníček, O. Kerhart, A. Moravec, text F. Skácelík, natržený přebal, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 40)

1037. Vladimír Silovský (1891–1974)

Podobizna starého pána 500 Kč
 lept, 13,8 x 17,7 cm, sign. PD VSilovský, lehce zažloutlý papír, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1038. Václav Sivko (1923–1974)

Noční ulice 400 Kč
 litografie, 1959, 18,3 x 12,7 cm, sign. DU V. Sivko 59, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

1039. Karel Šafář (1938)

5x Ex Libris 500 Kč
 5x lept, 12 x 8 cm, sign. PD K. Šafář, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1040. Marie Michaela Šechtlová (1952)

Dívka pijící ze studánky 400 Kč
 lept, 19,2 x 13,5 cm, sign. PD M.M. Šechtlová, studium na Střední odborné škole výtvarné u L. Jirky a V. Kytky, žákyně prof. Sklenáře, J. Anderleho a J. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

1041. Pavel Šimon (1920–1958)

V parku 400 Kč
 akvatinta, 18,8 x 14,8 cm, sign. PD Pavel Šimon, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

1042. Pavel Šimon (1920–1958)

Chlumec nad Cidlinou 400 Kč
 akvatinta, 1955, 19 x 32 cm, sign. PD P. Šimon, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

1043. Karel Štěch (1908–1982)

Socha 400 Kč
 lept, 19,5 x 15,4 cm, sign. PD K. Štěch, studium grafiky u prof. Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, žák prof. F. T. Šimona na AVU, člen SČUG Hollar, Sdružení jihočeských výtvarníků, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

1044. František Tichý (1896–1961)

Dáma s chrtem 6 500 Kč
 litografie, 1947, 16,7 x 12,3 cm, sign. LD Tichý 47, příloha katalogu vydaná v nákladu 100 výtisků k autorově výstavě ve Vilímkově galerii (31. I. - 18. II. 47), soupis František Dvořák č. 139, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 260)

1045. Josef Vaic (1884–1961)

Jan Evangelista Purkyně 400 Kč
 lept, 1930, 46,7 x 30,6 cm, sign. PD Josef Vaic, mírně zašpiněný papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 16)

1046. Jiří Anderle (1936)

Dohoda o zavržení (Relation Nr. 2) 3 500 Kč
 suchá jehla, mezzotinta, 1976, 49,5 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 48/70, soupis 131, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

1047. Jiří Anderle (1936)

Manipulation I. (Relation Nr. 4) 2 500 Kč
 suchá jehla, mezzotinta, 1976, 32,5 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 6/70, soupis 131, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

1048. Jiří Anderle (1936)

Manipulation II. (Relation Nr. 5) 2 500 Kč
 suchá jehla, mezzotinta, 1976, 32,5 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 26/70, soupis 131, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

1049. Jiří Anderle (1936)

Manipulation III. (Relation Nr. 6) 2 500 Kč
 suchá jehla, mezzotinta, 1976, 32,5 x 65 cm, sign. DU Anderle 76, č. 35/70, soupis 136, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

1050. Karel Valter (1909–2006)

Nebeský strom 1 000 Kč
 serigrafie, 1992, 17 x 25,5 cm, sign. DU Valter 92, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

1051. Karel Valter (1909–2006)

Krajina 1 000 Kč
 serigrafie, 1992, 16,8 x 26,2 cm, sign. DU Valter 92, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

1052. Karel Vik (1883–1964)

Srnc při úplňku (tři varianty nátisku) 500 Kč
 3x dřevoryt, 1929, 11 x 8 cm, sign. PD Vik, v desce zanečeno VK-29, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1053. Karel Vik (1883–1964)

Barokní interiér kostela 350 Kč
 dřevoryt, 1936, 22 x 17 cm, sign. PD Vik, značeno v desce VK-36, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 14)

1054. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Praha u Petrkého nábřeží 1 400 Kč
 lept, 1930, 37,6 x 27,6 cm, sign. PD J.C. Vondrouš 1930, LD značeno v desce Vondrouš 1930, lehce zašpiněný, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 56)

12. OBRAZY, KRESBY I. ČÁST**1055. Vlastimil Beneš (1919–1981)**

Hokej 3 600 Kč
 pastel, tužka, papír, 1938, 14 x 16,8 cm, sign. PD Beneš V. 38, rám, v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

1056. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Kněžna Libuše věští slávu 3 600 Kč
 pastel, tužka, papír, 1938, 13,7 x 17 cm, sign. uprostřed Beneš 3. X. 38, rám, v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

1057. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Hitler v den padesátin 3 600 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 13,3 x 16,8 cm, sign. PD Beneš 9. IV. 38, rám, v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

1058. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Slavnostní přípitek v Římě 3 600 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 14 x 16,8 cm, sign. PD Beneš V. 38, rám, v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

1059. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Stále vyhráváme 3 600 Kč
tužka, papír, 1939, 17,4 x 13,4 cm, sign. PD Beneš 19. IX. 39, rám, v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

1060. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Vše pro mír 3 600 Kč
pastel, tuš, papír, 1939, 13,7 x 16,5 cm, sign. PD Beneš 24. III. 39, rám, v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

1061. Jozef Fedora (1910–1975)

Dívka se zrcátkem 2 500 Kč
olej, karton, 1969, 37,5 x 23,5 cm, sign. PD J. Fedora 69, rám, na rámu oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

1062. Vítězslav Fleissig (1892–1955?)

Souboj s drakem 450 Kč
pastel, papír, 1953, 32,5 x 47 cm, sign. LD Fleissig 1953, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 18)

1063. Roman Franta (1962)

Lhostejnost 19 000 Kč
akryl, plátno, 30 x 40 cm, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 760)

1064. Václav Hejna (1914–1985)

Studie rukou 500 Kč
1x akvarel, běloba, tužka, papír / 1x tuš, tužka, papír / tužka, papír, 22,5 x 30,5 - 9,6 x 11,5 cm, vše signováno, žák prof. O. Blažíčka na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnou, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1065. Václav Hejna (1914–1985)

Konvolut 5 kreseb 500 Kč
3x akvarel, tuš, papír / 1x tuš, papír / propiska, papír, 22 x 18 - 15 x 10,5 cm, vše signováno, žák prof. O. Blažíčka na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnou, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1066. J. Janků

Ve dvoře 400 Kč
akvarel, běloba, tuš, tužka, papír, 1919, 49,5 x 34,8 cm, sign. PD JJanků 1919, mírně zažloutlý a při okrajích mimo kresbu mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1067. Václav Karel (1902–1969)

Skicář 1 200 Kč
7x tuš, papír, 26x tužka, papír, 1920, 13,5 x 23,5 cm, sign. na první straně Václav Karel, studium u B. Dobiáše na Odborné škole keramické v Bechyni, žák prof. V. Maška a F. Kysely na UMPRUM, prof. M. Švabinského a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, SČVU, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

1068. Václav Karel (1902–1969)

Skicář 800 Kč
17x tuš, papír, 2x tužka, papír, 1950, 10,5 x 15 cm, sign. na poslední straně Václav Karel, studium u B. Dobiáše na Odborné škole keramické v Bechyni, žák prof. V. Maška a F. Kysely na UMPRUM, prof. M. Švabinského a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, SČVU, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1069. Zdeněk Kleindienst (1925)

Hudební motiv 1 600 Kč
uhel, papír, 1981, 58 x 38 cm, sign. PD Zd. Kleindienst 81, rám, dole věnování, na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Müllera a P. Dillingera na Státní grafické škole v Praze, soukromý žák F. Horníka, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

1070. Zdeněk Kleindienst (1925)

Ženský akt 1 400 Kč
uhel, papír, 1987, 48 x 33,2 cm, sign. DU Zd. Kleindienst 87, žák prof. K. Müllera a P. Dillingera na Státní grafické škole v Praze, soukromý žák F. Horníka, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

1071. Baltazar Kašpar Kutina (1853–1923)

Voják 600 Kč
tuš, papír, 27,2 x 23,8 cm, sign. LD B. Kutina, nahoře text: Kdybys byl Jeníčku poslouchal matičku, nebyl bys teď nosil po boku šavličku; neměl bys šavličku a koně wranýho nebyl bys poslouchal člověka cizího., mírně zašpiněný papír, na papíře místy drobné skvrnky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1072. Jaroslav Malák (1928)

Maryša (kreslený vtíp) 350 Kč
tuš, papír, 22,5 x 29,8 cm, monogr. PD M L + K, vzađu autorovo razítko, zašpiněný papír, žák prof. Josefa Nováka na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 14)

1073. Jiří Martin (1915–1962)

Loupež 800 Kč
tuš, akvarel, papír, 1944, 25,1 x 39 cm, monogr. PD M. 44, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1074. Jiří Martin (1915–1962)

Demonstrace 800 Kč
tuš, akvarel, papír, 1944, 25 x 41,1 cm, sign. LD Martin 44, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1075. Marie Martinová (1922)

Cesta v krajině 1 200 Kč
akvarel, papír, 1956, 42 x 59 cm, sign. PD MM 56, rám, žákyně prof. O. Španiela na AVU v Praze, členka skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

1076. Alois Moravec (1899–1987)

Máchnův kraj - návrh na Ex Libris Václav Šmejkal 500 Kč
tužka, tuš, papír, 30 x 21 cm, sign. PD AMoravec, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

1077. Neznámý autor

Portrét starého muže 400 Kč
tužka, papír, 29,1 x 23 cm, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

1078. Vilém Plocek (1905–2001)

Rákosí 3 500 Kč
kvaš, papír, 1988, 29,5 x 39,5 cm, sign. PD Vilém Plocek 1988, pasparta, vzađu ve výřezu na pozvánce k výstavě popsáno: S velkým poděkováním a s velkým pozdravem Vilém z Brandejsa, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€ 140)

1079. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Do Anglie 3 600 Kč
pastel, tuš, papír, 1941, 14 x 17,5 cm, sign. PD Beneš 17. II. 41, rám, v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

1080. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Dušíčková nálada 3 600 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 13,3 x 16,8 cm, sign. PD Beneš 5. IX. 38, rám,
v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý
žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

1081. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Vlasti zdar 3 600 Kč
pastel, tužka, papír, 1939, 13 x 16,7 cm, sign. PD Beneš 14. II. 39, rám,
v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý
žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

1082. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Po volbách 3 600 Kč
tuš, papír, 1938, 13,8 x 17 cm, sign. PD Beneš V. 38, rám, v Galerii Vltavín,
Praha 2012, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen
skupiny Máj 57 (€ 144)

1083. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Trojský kůň 3 600 Kč
tužka, papír, 1938, 14 x 16,7 cm, sign. PD Beneš IV. 38, rám, v Galerii
Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E.
Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

1084. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Perseus a Andromeda 3 600 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 16,7 x 14 cm, sign. PD Beneš III. 38, rám,
v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý
žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

1085. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Discobolos 3 600 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 16,8 x 14 cm, sign. PD Beneš IV. 38, rám,
v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý
žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 144)

1086. Jaromír Schoř (1912–1987)

Soudruzi ve zbrani 600 Kč
tuš, akvarel, papír, 22,5 x 33 cm, sign. PD Sch. a na paspartě Schoř,
pravděpodobně ilustrace k románu K. Simonova, při okrajích (pod
paspartou) technické poznámky, razítko SVĚT SOVĚTŮ a popis autora,
studium na ŠUR v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby
na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1087. Jaromír Schoř (1912–1987)

Do boje 400 Kč
tuš, akvarel, běloba, uhel, papír, 29,8 x 41,8 cm, sign. PD Schoř, studium
na ŠUR v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1088. Jaromír Schoř (1912–1987)

Vojáci 400 Kč
tuš, papír, 32,5 x 25,3 cm, sign. LD Schoř, studium na ŠUR v Brně, žák
prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1089. Jaromír Schoř (1912–1987)

Na stráži 400 Kč
tuš, akvarel, běloba, uhel, papír, 30 x 21,5 cm, sign. LD Schoř, studium
na ŠUR v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1090. Jaromír Schoř (1912–1987)

Dělostřelci 400 Kč
tuš, papír, 28,4 x 44,9 cm, sign. LD Schoř, studium na ŠUR v Brně, žák
prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1091. Jaromír Schoř (1912–1987)

Soudruzi ve zbrani II. 400 Kč
tuš, akvarel, papír, 21 x 29,6 cm, sign. LD Sch., studium na ŠUR v Brně,
žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1092. Jaromír Schoř (1912–1987)

Výsadkáři 400 Kč
pastel, papír, 41,5 x 62,5 cm, sign. na zadní straně Schoř, na zadní straně
popsáno autorem, studium na ŠUR v Brně, žák prof. J. Obrovského, K.
Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

1093. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Z cyklu Silnice 400 Kč
tužka, papír, 23 x 28,8 cm, vzadu popsáno, lehce zašpiněný papír, žák
prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU
v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Ostrovni (€ 16)

1094. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Jan Žižka 400 Kč
tužka, papír, 30,5 x 23 cm, vzadu popsáno, lehce zašpiněný papír, žák
prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU
v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Ostrovni (€ 16)

1095. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Muž u stolu 400 Kč
uhel, papír, 23 x 30,5 cm, lehce zašpiněný papír, žák prof. E. Dítěte a F.
Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen
Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 16)

1096. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Skica k ilustraci 400 Kč
tužka, papír, 30,7 x 22,5 cm, lehce zašpiněný papír, žák prof. E. Dítěte
a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen
Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 16)

1097. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Jan Žižka na koni 400 Kč
tužka, papír, 30,8 x 23 cm, vzadu popsáno, lehce zašpiněný papír, žák
prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU
v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Ostrovni (€ 16)

1098. Josef Wagner (1901–1957)

Mozartovo requiem 1 500 Kč
sépie, papír, 1956, 25,7 x 24,3 cm, sign. LD Wagner 4/XII 56, pasparta,
vzadu na štítku věnování: Pro prof. PhDr. J. M. Tomeše s díky Wagnerová
10 - 12 - 1985, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik
umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F.
Tichého atd), žák prof. J. Štursy a O. Španiela, člen SVU Mánes (€ 60)

1099. Bedřich Wachsmann?

Jan Žižka z Trocnova 400 Kč
tužka, papír, 31,5 x 22,7 cm, monogramováno LD WB, na zadní straně
připsáno autorství Bedřichu Wachsmannovi, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)

1100. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava s kopím 5 000 Kč
tužka, papír, 21 x 15 cm, monogr. PD J.Z., zažloutlý, lehce zašpiněný papír,
žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte
na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké
besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 200)

Platební pauza

13. GRAFIKA II. ČÁST

1101. Václav Hollar (1607–1677)

Pražská měšťanka (Mulier Pragensis) 5 000 Kč
mědirytina, 1643, 9,3 x 6 cm, LD značeno v desce W. Hollar 1647, lehce
zažloutlý, při okrajích zašpiněný a poškozený papír (€ 200)

1102. Václav Hollar (1607–1677)

The Statue of King Charles the I: At Chaing Cross 12 000 Kč
mědirytina, 33 x 29,4 cm, LD značeno v desce W. Hollar, podle obrazu H.
Overte, uprostřed přeložený, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný a lehce
poškozený papír (€ 480)

1103. Václav Hollar (1607–1677)

Elisabetha Villiers (Vévodkyně z Lenoxu a Richmondu) 10 000 Kč
mědirytina, 23,5 x 18,3 cm, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír
(€ 400)

1104. Václav Hollar (1607–1677)

**Krajina s kostelem Sv. Pavla (Admodum Dno D:Adriano Vander Re-
eft)** 10 000 Kč
mědirytina, 15,2 x 21,7 cm, LD značeno v desce W. Hollar, lehce zažloutlý,
při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 400)

1105. Václav Hollar (1607–1677)

Poutníci v krajině 10 000 Kč
mědirytina, 15,8 x 22 cm, podle obrazu Artois, lehce zažloutlý, při okrajích
pokrčený papír (€ 400)

1106. Václav Hollar (1607–1677)

Rinder- und Schweinhirt im Walde (nach Avont) 6 000 Kč
mědirytina, 14,5 x 21 cm, PD značeno v desce W. Hollar, lehce zažloutlý,
při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 240)

1107. Václav Hollar (1607–1677)

Londýnská burza
(Byrsa Londinensis vulgo the Royal Exchange) 8 000 Kč
mědirytina, 15,1 x 25,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
(€ 320)

1108. Václav Hollar (1607–1677)

S. Marie Ouer's in Southwarke 6 000 Kč
mědirytina, 1647, 14,8 x 25,6 cm, PD značeno v desce W. Hollar 1647,
lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 240)

1109. Václav Hollar (1607–1677)

**Prospect of the tower part of Tangier,
from the hill West of Whitehall** 6 000 Kč
mědirytina, 12,7 x 21,6 cm, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený
papír, na papíře drobné skvrny (€ 240)

1110. Václav Hollar (1607–1677)

The South-East Corner of Tangier 8 000 Kč
mědirytina, 12,8 x 21,6 cm, LD značeno v desce W. Hollar, lehce zažloutlý
papír (€ 320)

1111. Václav Hollar (1607–1677)

Palatium Regis prope Londinum 12 000 Kč
mědirytina, 14,4 x 28,2 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny
(€ 480)

1112. Václav Hollar (1607–1677)

Andělíci 6 000 Kč
mědirytina, 12,7 x 20,5 cm, PD značeno v desce W. Hollar, podle obrazu
Petrus van Avont, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 240)

1113. Václav Hollar (1607–1677)

Tanz von sieben Engeln im Freien 6 000 Kč
mědirytina, 12,9 x 20,8 cm, PD značeno v desce W. Hollar, podle obrazu
Petrus van Avont, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 240)

1114. Václav Hollar (1607–1677)

Pierre Aretin 10 000 Kč
mědirytina, 1647, 18,8 x 13,4 cm, PN značeno v desce W. Hollar 1647,
lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 400)

1115. Václav Hollar (1607–1677)

Liška ve spižárně (La Fontaine) 5 000 Kč
mědirytina, 22,3 x 17 cm, č. 42, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný
a lehce poškozený papír (€ 200)

1116. Václav Hollar (1607–1677)

Ovidius: Proměny 5 000 Kč
mědirytina, 29,3 x 19,6 cm, PD značeno v desce W. Hollar, podle obrazu
F. Cleyn, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné
skvrny (€ 200)

1117. Václav Hollar (1607–1677)

Bajka o lišce a ježkovi (La Fontaine) 6 000 Kč
mědirytina, 1666, 28,4 x 20,5 cm, PD značeno v desce W. Hollar 1666,
lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný a lehce poškozený papír, na papíře
drobné skvrny (€ 240)

1118. Václav Hollar (1607–1677)

Postava ženy 4 000 Kč
mědirytina, 1640, 13,5 x 7,1 cm, PD značeno v desce W. Hollar, č. 10, lehce
zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír (€ 160)

1119. Václav Hollar (1607–1677)

Večeře 6 000 Kč
mědirytina, 1649, 7,7 x 10,2 cm, DU značeno v desce W. Hollar 1649, lehce
zažloutlý papír (€ 240)

1120. Václav Hollar (1607–1677)

Vero ritratto de Giorgone de Castel Franco 4 000 Kč
mědirytina, 1650, 26,3 x 19,5 cm, DU značeno v desce W. Hollar 1650,
podle obrazu F. van den Wyngarde, otisk pravděpodobně z 19. století,
zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 160)

1121. Václav Hollar (1607–1677)

Ovidius: Proměny 6 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 30,3 x 19,7 cm, DU značeno v desce W. Hollar,
podle obrazu F. Cleyn, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře
drobné skvrny (€ 240)

1122. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Cikáni 400 Kč
lept na japonsku, 1920, 16 x 18 cm, sign. PD A. J. Alex, signatura mírně
seřtena, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii
v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1123. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Cikáni 500 Kč
lept, akvatinta, 20 x 24,8 cm, sign. PD A. J. Alex, při okrajích mimo
tisk mírně pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka
na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen
SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1124. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Kavalerie 350 Kč
lept, suchá jehla, 24,8 x 23 cm, sign. PD A. J. Alex, studium na UPŠ v Praze,
žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU
v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

1125. Markéta Baňková (1969)

Televizní divák 500 Kč
lept, 1990, 21 x 31,2 cm, sign. PD Markéta Baňková 1990, č. 5/15,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

1126. Markéta Baňková (1969)

Rodinná debata 1 000 Kč
lept, 1991, 37,5 x 50,2 cm, sign. PD Markéta Baňková 1991, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 40)

- 1127. Markéta Baňková (1969)**
Pohovor 1 000 Kč
lept, 1991, 37,5 x 49,1 cm, sign. PD Markéta Baňková 1991, č. 5/12,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)
- 1128. Markéta Baňková (1969)**
Drby 1 000 Kč
lept, 1991, 38,6 x 46,2 cm, sign. PD Markéta Baňková 1991, č. 1/12,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)
- 1129. Markéta Baňková (1969)**
Výměna názoru 500 Kč
lept, 1997, 23,2 x 31 cm, sign. PD Markéta Baňková 1997, č. 1/10,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)
- 1130. Vladislav Bauer (1928)**
Okáči 600 Kč
dřevořez, 1964, 30,5 x 40,7 cm, sign. PD Vl. Bauer 64, autorský tisk, žák
prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 1131. Eva Bednářová (1937–1986)**
Zahrada snů 900 Kč
lept, 1979, 14,8 x 9,7 cm, sign. PD E. Bednářová 79, rám, č. 31/200, žákyně
prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar (€ 36)
- 1132. Karel Beneš (1932)**
Dívka s flétnou 200 Kč
litografie, 16,5 x 13,2 cm, sign. DU K. Beneš, žák prof. A. Strnadela
na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 1133. Karel Beneš (1932)**
Masopust 250 Kč
litografie, 2001, 15,5 x 13 cm, sign. DU K. Beneš 01, žák prof. A. Strnadela
na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 1134. Daniela Benešová (1929)**
Hudební zátíší 300 Kč
litografie, 1989, 20 x 15 cm, sign. DU DBenešová 89, žákyně E. Filly
na VŠUP v Praze, čestný rok u A. Strnadela, členka Sdružení pražských
malířů a Asociace volné grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 1135. Joseph Berkowetz**
Leopold II. 150 Kč
rytina, 19. století, 22,2 x 1,8 cm, při okrajích mimo tisk zašpiněno,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 1136. Joseph Berkowetz**
Albrecht II. 150 Kč
rytina, 19. století, 22 x 15 cm, na papíře drobná skvrna, mírně pomačkaný
papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 1137. Alena Bílková (1946)**
Kompozice 400 Kč
suchá jehla, 1993, 28,5 x 15,7 cm, sign. DU A. Bílková 93, č. 33/100,
studium na SPŠ sklářské v Železném Brodě, žákyně prof. S. Libenského
na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)
- 1138. Alena Bílková (1946)**
Trávy 400 Kč
suchá jehla, 1993, 28,4 x 15,7 cm, sign. DU A. Bílková 93, č. 33/100,
studium na SPŠ sklářské v Železném Brodě, žákyně prof. S. Libenského
na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)
- 1139. Peter Bohmanns Erben**
**Ritter der Freude in Baden / Dame des Ordens der h. Katharina in
Russland** 250 Kč
kolorovaná mědirytina, 1822, 15,5 x 10,3 cm, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 10)
- 1140. Peter Bohmanns Erben**
Ritter vom Bade in England / Ritter von Montesa 250 Kč
kolorovaná mědirytina, 1822, 16 X 10,5 cm, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 10)
- 1141. Peter Bohmanns Erben**
**Grosskreuz der bairischen Krone / Grosskreuz des des Ord. beider Si-
cilien** 250 Kč
kolorovaná mědirytina, 1822, 15,5 x 10,3 cm, na zadní straně popsáno,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 1142. Václav Boštík (1913–2005)**
Večerní mraky 8 000 Kč
suchá jehla, pastel, 1992, 17,5 x 13,2 cm, sign. DU Boštík 92, rám, žák W.
Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové
skupiny (€ 320)
- 1143. Václav Boštík (1913–2005)**
Večerní mraky II 8 000 Kč
suchá jehla, pastel, 17,5 x 13,2 cm, sign. DU Boštík, rám, žák W. Nowaka
na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny
(€ 320)
- 1144. Cyril Bouda (1901–1984)**
Krasobruslařka 5 000 Kč
kamenorytina, 25 x 34,3 cm, sign. PD C Bouda, rám, č. 138/300, žák V.
Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 200)
- 1145. Cyril Bouda (1901–1984)**
Dirigent 2 000 Kč
litografie, 18,8 x 12,6 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M.
Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 80)
- 1146. Cyril Bouda (1901–1984)**
Šaman 2 300 Kč
litografie, 16,5 x 10,8 cm, sign. PD C Bouda, autorský tisk, žák V. Kysely
a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 92)
- 1147. Cyril Bouda (1901–1984)**
Pařížský motiv 900 Kč
litografie, 6,6 x 12,5 cm, sign. PDC Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského,
člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 36)
- 1148. Cyril Bouda (1901–1984)**
Čtenář nad přístavem 2 500 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PDC Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského,
člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 100)
- 1149. Cyril Bouda (1901–1984)**
Muž na skále 2 500 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského,
člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 100)
- 1150. Cyril Bouda (1901–1984)**
Mozarts Geburtshaus 1 500 Kč
litografie, 18,7 x 12,2 cm, sign. PD C Bouda, lehce zažloutlý papír,
na papíře drobné skvrny, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG
Hollar a Umělecké besedy (€ 60)
- 1151. Karel Brabec (1928–2001)**
Krajina u Jabkenic 250 Kč
lept, 1956, 15,5 x 21,5 cm, sign. PD Brabec Karel 1956, žák prof. M.
Holého, O. Nejedlého a V. Silovského na AVU v Praze, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 1152. Jozef Brandt (1841–1915)**
Bojový zpěv kozáků 500 Kč
mědirytina, 19. století, 1878, 30 x 65,5 cm, značeno LD Józef Brandt pinx.
z Warszawy a PD Wilh. Rohr sculpt., salcburský umělecký spolek svým
členům, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený, zažloutlý a natržený papír,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

- 1153. Jiří Brázda (1952)**
Dívčí akt 300 Kč
 litografie, 1989, 16,9 x 9,8 cm, sign. PD Jiří Brázda 89, studium na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 1154. Jan Coufal (1947)**
Petřín 250 Kč
 litografie, 47 x 65 cm, sign. PD Coufal, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, člen SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 1155. Alena Čermáková (1926)**
Kytice s pivoňkou 300 Kč
 litografie, 64,8 x 48,5 cm, sign. PD Alena Čermáková, autorský tisk, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 1156. Karel Demel (1942)**
Trhlina II. 1 800 Kč
 lept, 2010, 12 x 15,5 cm, sign. PD Karel Demel 2010, rám, autorský tisk, vřadu nalepen štítek s informacemi o autorovi, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 72)
- 1157. Miloš Doubek (1944)**
Loďka 200 Kč
 monotyp, 32,9 x 22,8 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 1158. František Drtikol (1883–1961)**
Golgota 25 000 Kč
 lept, 36,3 x 29,7 cm, provenience: Z pozůstalosti Františka Drtikola zpravované Annou Soukupovou, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU (€ 1000)
- 1159. František Drtikol (1883–1961)**
Kaktus (Ex libris Fr. Drtikol) 1 500 Kč
 tisk, 8,7 x 6,4 cm, provenience: původně z pozůstalosti Fr. Drtikola, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU (€ 60)
- 1160. František Drtikol (1883–1961)**
Matka země 25 000 Kč
 lept, 1. polovina 20. let, 44,8 x 21,5 cm, vystaveno v Rudolfinu, lehce zažloutlý, ři okrajích poškozený papír, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU (€ 1000)
- 1161. Milena Dvořáková (1944–1992)**
Léto 200 Kč
 litografie, 30,3 x 21,5 cm, sign. PD Milena Dvořáková, 64/100, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 1162. Hugo Eichler**
Berlín 400 Kč
 barevný lept, 19,5 x 20,5 cm, sign. PD Hugo Eichler, vřadu razítko „Galerie Umění Karlovy Vary“ č. 1566 a razítko „Klenoty - závod starožitností“ prodejna Dukel. Hrdinů 2, Karlovy Vary, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 1163. Václav Fiala (1896–1980)**
Ulice v Orientu 200 Kč
 litografie, 36,3 x 25,2 cm, sign. PD Fiala, 25/30, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 1164. Jiří Fixl (1950)**
Škatuláci 500 Kč
 litografie, 31,1 x 20,2 cm, sign. PD J. Fixl, autorský tisk, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)
- 1165. Josef Flejšar (1922)**
Tanec 400 Kč
 litografie, 43,4 x 14,3 cm, sign. PD Flejšar, autorský tisk, žák prof. J. Bendy a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 1166. Michael Florian (1911–1984)**
Hrad Bouzov 150 Kč
 dřevoryt, 1958, 20,8 x 15,8 cm, sign. PD MFlorian, 170/59, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 1167. Antonín Grégr (1920)**
Sedící ženský akt 600 Kč
 lept, 1967, 14,7 x 19,7 cm, sign. PD Grégr 67, z rodiny přátel autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 1168. Jiří Hadlač (1927–1991)**
V zahradě 150 Kč
 lept, 1972, 22,7 x 10,9 cm, sign. PD Hadlač 72, 18/60, pokrčený papír, žák F. Doubravy, V. Makovského a E. Milény na PedF UJEP v Brně, člen skupiny Profil 58 a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 1169. Jiří Hadlač (1927–1991)**
Dvě postavy 150 Kč
 lept, 1972, 22,4 x 11 cm, sign. DU Hadlač 72, 30/30, pokrčený papír, žák F. Doubravy, V. Makovského a E. Milény na PedF UJEP v Brně, člen skupiny Profil 58 a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 1170. Antonín Hála (1895–1952)**
Boží prsty 300 Kč
 dřevoryt, 19,9 x 27,6 cm, sign. PD A. Hála, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 1171. Mirko Hanák (1921–1971)**
Pes s kostí (PF 1970 Zuzana Hanáková) 800 Kč
 litografie, 1969, 7,6 x 19 cm, sign. PD MHanák, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze (€ 32)
- 1172. Mirko Hanák (1921–1971)**
Chlapec v kroji (PF 1970) 800 Kč
 litografie, 1969, 18,8 x 9 cm, sign. DU MHanák, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze (€ 32)
- 1173. František Hodonský (1945)**
Kompozice 600 Kč
 litografie, 1988, 53 x 38 cm, sign. PD Hodonský 88, autorský tisk, uprostřed přeložený papír, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 1174. František Hodonský (1945)**
Svatý kopeček u Mikulova 500 Kč
 litografie, 29 x 50 cm, sign. DU Hodonský, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 1175. Ivo Holý (1932)**
Antický motiv 300 Kč
 litografie, 1970, 20,5 x 39,5 cm, sign. PD Holý 70, žák prof. K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 1176. Ivo Holý (1932)**
Dirigent 1 200 Kč
 litografie, 1967, 26 x 13,8 cm, sign. PD Holý Ivo 67, autorský tisk, žák prof. K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK v Praze (€ 48)
- 1177. Antonín Homolka (1909–1964)**
Rybářské loďky u břehu 250 Kč
 litografie, 26 x 38,7 cm, sign. PD Ant. Homolka, žák prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1178. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Pohledy 150 Kč
serigrafie, 22,3 x 14 cm, sign. DU Hořánek 86, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1179. Iva Hüttnerová (1948)

Plavkyňe se záchranným kruhem 1 500 Kč
litografie, 2001, 16,4 x 11,4 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2001, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 60)

1180. Jiří Chadima (1923)

U železničního mostu 1 400 Kč
litografie, 1971, 9,2 x 12 cm, sign. PD Chadima 71, rám, autorský tisk, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar (€ 56)

1181. Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726–1801)

Život a smrt admirála Coligniho 800 Kč
mědirytina, 23,5 x 33,2 cm, LD značeno v desce D. Chodowiecki, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

1182. Cyril Chramosta (1908–1992)

Pohled na Prahu 500 Kč
litografie, 20 x 9,6 cm, sign. DU Cyril Chramosta, č. 3/100, žák prof. O. Blažička na VŠUP v Praze (€ 20)

1183. Josef Istler (1919–2000)

Extáze 8 000 Kč
lept, 1970, 43,5 x 27,8 cm, sign. PD Istler, rám, č. 1/10, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 320)

1184. Vladimír Jarcovják (1924–2007)

Stolek v ateliéru 1 400 Kč
linoryt, 1960, 38 x 23,5 cm, sign. PD VI. Jarcovják, z autorovy pozůstalosti, žák prof. R. Gajdoše, E. Filly, zakládají člen skupiny Trasa, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

1185. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka s lilii ve vlasech 1 500 Kč
lept, 13,5 x 9 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

1186. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Torzo 2 500 Kč
litografie, 1944, 23 x 15,5 cm, sign. PD L. Jiřincová 44, lehce zažloutlý papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

1187. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Luční květy 4 000 Kč
litografie, 31,8 x 21,4 cm, sign. DU L. Jiřincová, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 160)

1188. Petr Juřena (1949)

Havárie 400 Kč
tuš, papír, 1983, 19 x 26 cm, sign. PD Petr Juřena 83, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

1189. Josef Kábrt (1920–1989)

Dívka s drahokamy 100 Kč
serigrafie, 1988, 22,5 x 15,4 cm, sign. PD Kábrt, žák prof. F. Kysely a J. Bendy na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1190. Jaroslav Kaiser (1919–2007)

Květiny 100 Kč
litografie, 12,5 x 12,4 cm, sign. DU V. Kaiser, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Radar, SČUG Hollar a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1191. Ladislav Josef Kašpar (1915–1997)

Na schodech 250 Kč
litografie, 1957, 28,2 x 21,2 cm, sign. PD L. J. Kašpar 1957, autorský tisk, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze, prof. J. Bendy na UMPRUM, prof. V. Nechleby na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1192. Jan Kavan (1947)

Bakchanálie II. 300 Kč
litografie, 1994, 22,7 x 15,8 cm, sign. DU JKavan 94, 74/200, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky a Z. Sklenáře, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1193. Milada Kazdová (1911–2001)

Pohled na Mnichovice 500 Kč
litografie, 32 x 41,5 cm, sign. PD M. Kazdová, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný a pokrčený papír, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1194. Anna Khunová (1946)

Hodiny 400 Kč
lept, 20 x 12,5 cm, sign. PD Anna Khunová, č. 25/90, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysok, žákyně prof. Z. Sklenáře, členka SČUG Hollar, UVU a Spolku českých bibliofilů (€ 16)

1195. Václav Kiml (1928)

Zahrada snů 1 300 Kč
lept, 1978, 8 x 9,7 cm, sign. PD V. Kiml 78, rám, č. 59/80, žák prof. J. Masáka, J. Baucha a E. Filly, člen skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 52)

1196. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Srdce na háku 600 Kč
suchá jehla, 1975, 14,8 x 9,7 cm, sign. PD Klápště 75, rám, č. 1/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 24)

1197. Marie Klimovičová (1927–1993)

Továrna 1 000 Kč
litografie, 29,8 x 39,4 cm, sign. PD M. Klimovičová, autorský tisk, žákyně prof. Staikova, Silovského, členka SČUG Hollar (€ 40)

1198. Peter Křůčík (1953)

Na houpačce 300 Kč
lept, 1983, 10,8 x 8,4 cm, sign. PD Klůčík 83, 41/100, EXL Vilém Stránský, žák prof. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Združení grafiků G bod, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1199. Bohuslav Knobloch (1924–1998)

Město 150 Kč
litografie, 23,5 x 30,5 cm, sign. DU Knobloch, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, při dolním okraji mimo tisk vodní skvrna, žák prof. V. Vorlíčka a V. Silovského, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1200. Bohuslav Knobloch (1924–1998)

Zátiší s dýmkou 250 Kč
suchá jehla, 18,5 x 31 cm, sign. PD Bohuslav Knobloch, na papíře drobné skvrny, žák prof. V. Vorlíčka a V. Silovského, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1201. František Kobliha (1877–1962)

Postava na skále 350 Kč
dřevoryt, 1909, 19 x 14 cm, značeno LD v desce FK 09, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženiška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

1202. Vladimír Komárek (1928–2002)

Čtenář 200 Kč
suchá jehla, 11,8 x 7,5 cm, sign. DU V. Komárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1203. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Čtenářka (Ex libris Zůza Kotíková) 800 Kč
lept, 6,6 x 8,8 cm, sign. PD P. Kotík, na papíře drobné skvrny, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 32)

1204. Jaroslav J. Králík (1924–1999)

Kybernetická hlava 600 Kč
suchá jehla, 1992, 11 x 9,7 cm, sign. PD JJKrálík 92, rám, č. 1/81, žák prof. E. Filly, člen skupiny Balance, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 24)

1205. Jan Krejčí (1942)

Hlava Medúsy 350 Kč
litografie, 1999, 17,4 x 12,8 cm, sign. PD Jan Krejčí 99, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

1206. Jaroslav Kubička

Sadaři 200 Kč
dřevoryt, 29,9 x 39,6 cm, sign. PD Jar. Kubička, mírně zažloutlý, uprostřed přeložený papír, při okrajích mimo tisk mírně poškozeno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1207. Tereza Kučerová (1964)

Cvičení I. 700 Kč
serigrafie, 36 x 48 cm, sign. PD Tereza Kučerová, č. 51/80, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

1208. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Hommáge honoré Daumier 5 900 Kč
litografie, 1998, 70,6 x 54,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1998, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 236)

1209. Josef Lada (1887–1957)

Ladovy pohlednice 1 500 Kč
9 x knižní litografie, 10 x 8 cm, Tiskl Koppe-Bellman, Praha Smíchov, člen SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 60)

1210. Karel Laštovka (1938–1986)

Kompozice 200 Kč
litografie, 17 x 11 cm, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1211. Karel Laštovka (1938–1986)

Stisk 200 Kč
litografie, 17 x 11 cm, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1212. Wilhelm Maria Hubertus Leibl (1844–1900)

Muž se sklenicí piva 3 000 Kč
lept, 1874, 22,2 x 15,1 cm, PD značeno v desce W. Leibl, lehce zašpiněný papír, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

1213. Jaroslav Majer

Skalní jezero 300 Kč
lept, 29,5 x 22 cm, sign. PD JMajer, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1214. Jaroslav Majer

Cesta ke kostelu 300 Kč
lept, 24,2 x 19,2 cm, sign. PD JMajer, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1215. Antonín Majer (1882–1963)

Polní práce 200 Kč
lept, 29,3 x 24,2 cm, sign. PD Ant. Majer, na papíře skvrny, žák prof. V. Hynaise, V. Brožika a H. Schwaigera, zakládající člen spolku Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1216. Václav Matějčiček (1941)

Dívka 500 Kč
lept, akvatinta, 12 x 10 cm, sign. PD Matějčiček, č. 51/80, žák prof. K. Součka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

1217. Zdeněk Mězl (1934)

V džungli 300 Kč
dřevoryt, 14,7 x 12,1 cm, sign. PD Zd. Mězl, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1218. Arthur Michaelis (1864–1946)

Apokalypsa 600 Kč
litografie, 40,8 x 28,6 cm, sign. PD Arthur Michaelis, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

1219. Zdeněk Mlčoch (1921–1995)

Pierot 250 Kč
litografie, 1975, 10,2 x 6,9 cm, sign. PD Mlčoch 75, PF 76, žák prof. K. Langer a K. Svolinského, člen UVU, skupiny Radar a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1220. Alois Moravec (1899–1987)

Šumava 200 Kč
dřevoryt, 11 x 31 cm, sign. PD AMoravec, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1221. Karel Müller (1899–1977)

Sklizeň 200 Kč
lept, 32 x 24,7 cm, sign. PD Karel Müller, při horním okraji mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. M. Švabinského, V. Bukovace a J. Obrovského, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1222. Arno Nauman (1887–1959)

Kytice 400 Kč
litografie, 29 x 25 cm, sign. PD Arno Nauman, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1223. Pavel Nešleha (1937)

Průnik světla 1 500 Kč
lept, 2001, 39,5 x 30 cm, sign. PD Nešleha P. 2001, rám, č. 108/110, žák prof. A. Fišárka (€ 60)

1224. Zdeněk Netopil (1948)

Duel 2 600 Kč
litografie, 1994, 54 x 43,4 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1994, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 104)

1225. Neznámý autor

V horách 900 Kč
lept, 15,3 x 20,2 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

1226. Neznámý autor

Portál 1 100 Kč
mědirytina, 29,8 x 22 cm, zašpiněný papír, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 44)

1227. Neznámý autor

Mapa Lisabonu 400 Kč
rytina nalepená na plátně, 1807, 21,9 x 28,8 cm, vydáno v Praze, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1228. Neznámý autor

Don Quijote 4 400 Kč
lept, akvatinta, 39 x 50 cm, sign. PD, rám, zažloutlý papír (€ 176)

1229. Neznámý autor (Japonsko)

Chlapec a dívka 250 Kč
dřevoryt, akvarel, papír, 32 x 32 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1230. Karel Oberthor (1921–1996)

Nákladní loď na řece 2 500 Kč
 litografie, 1956, 36 x 48 cm, sign. PD K. Oberthor 56, zažloutlý, při okrajích pokřený papír, na papíře, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)

1231. Vít Ondráček (1959)

“Promyk hvězdy padající” 250 Kč
 daktylogram, 1997, 28,3 x 19,5 cm, sign. DU Vít Ondráček 97, ze souboru grafických listů Karel Hynek Mácha - očima grafiků, vydal J. Stejskal v Poličce jako osmý grafický soubor s máchovskou tematikou v roce 1999 ve 120 výtiscích na papíře 150 gr.volumen, žák prof. D. Chatrného na SUPŠ v Brně, člen TT klubu v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1232. Vít Ondráček (1959)

“Aniž křičte, že vám stavbu bořím” 250 Kč
 daktylogram, 1997, 28 x 19,2 cm, sign. DU Vít Ondráček 97, ze souboru grafických listů Karel Hynek Mácha - očima grafiků, vydal J. Stejskal v Poličce jako osmý grafický soubor s máchovskou tematikou v roce 1999 ve 120 výtiscích na papíře 150 gr.volumen, žák prof. D. Chatrného na SUPŠ v Brně, člen TT klubu v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1233. Ivan Ouhel (1945)

Kompozice 500 Kč
 linoryt, 1992, 10,5 x 10,8 cm, sign. PD I. Ouhel, PF 93, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1234. Ivan Ouhel (1945)

Symboly 300 Kč
 linoryt, 1985, 9,3 x 10,3 cm, sign. PD Ivan Ouhel, PF 86, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1235. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 600 Kč
 linoryt na japonsku, 1987, 10,9 x 13,5 cm, sign. DU Ivan Ouhel, PF 88, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1236. A. H. Payne

Chemnitz 500 Kč
 mědirytina, 12,8 x 16,8 cm, rám, vyryl Roberts, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 20)

1237. Jindřich Pileček (1944–2002)

Rytíř na koni 500 Kč
 lept, akvatinta, 1986, 14,3 x 11,5 cm, sign. PD J. Pileček 86, 9/100, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1238. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Jablko je vinno 600 Kč
 litografie, 1986, 16,5 x 12,7 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 86, rám, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 24)

1239. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Prst 1 500 Kč
 suchá jehla, 1973, 8,3 x 5,7 cm, sign. PD N. Plíšková 1973, rám, č. 26/100, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 60)

1240. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Hodinky s vodotryskem 1 500 Kč
 suchá jehla, 1973, 9,2 x 4,7 cm, sign. PD N. Plíšková 73, rám, č. 22/100, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 60)

1241. Markéta Podhůřská (1969)

Kašpárek 2 000 Kč
 litografie, 25,5 x 30,3 cm, sign. PD M. Podhůřská, autorský tisk (€ 80)

1242. podle Hoffmanna

Pohled na staré Athény z Venušiny zahrady 800 Kč
 mědirytina, 19,7 x 27,8 cm, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

1243. Václav Pokorný (1914–2005)

Tváře žen 200 Kč
 suchá jehla, 16,1 x 10 cm, sign. PD V. Pokorný, I. stav, žák prof. O. Blažička, C. Boudy, H. Folkmana a J. Sejpka na ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1244. František Pon

Kočky u majáku 1 800 Kč
 litografie, 2002, 49 x 36,5 cm, sign. PD František Pon 2002, autorský tisk (€ 72)

1245. Petr Poš (1944)

Divadlo 1 300 Kč
 litografie, 1989, 38 x 46 cm, sign. DU Petr Poš 1989, č. 22/50, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 52)

1246. Petr Poš (1944)

Líheň 1 100 Kč
 litografie, 1984, 32,5 x 43,5 cm, sign. PD Petr Poš 1984, č. 17/50, lehce zašpiněný, při okraji roztržený papír, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 44)

1247. Petr Poš (1944)

Herečka 1 300 Kč
 litografie, 1984, 48,5 x 32 cm, sign. PD Petr Poš 1984, č. 32/35, lehce zašpiněný papír, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 52)

1248. Miroslav Pošvic (1959)

Citovec 1 500 Kč
 litografie, 1993, 24,8 x 17,7 cm, sign. PD M. Pošvic 93, č. 9/50, studium na Střední grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

1249. R. Pozzi

Alegorické výjevy 800 Kč
 kolorovaná mědirytina, 25,5 x 16,5 cm, PD značeno v desce R. Pozzi, zažloutlý papír, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

1250. Jaroslav Prášil (1946)

Obálka 350 Kč
 suchá jehla, 1992, 20 x 14,6 cm, sign. PD J. Prášil 92, č. 9/56, žák prof. S. Libenského na VŠUP v Praze, člen Sdružení českých grafiků František Kupka a Sdružení textilních výtvarníků UVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 14)

1251. Karel Přibyl (1942)

Obráz 300 Kč
 lept, 1966, 29,8 x 23,5 cm, sign. PD K. Přibyl 66, č. 5/5, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysok, při okrajích lehce poškozený papír (€ 12)

1252. Jan Rambousek (1895–1976)

Bludný balvan 1 000 Kč
 litografie, 31,5 x 40 cm, sign. PD Jan Rambousek, pasparta, č. 152/200, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 40)

1253. Emanuel Ranný st. (1913–2008)

Podle Rembrandta 300 Kč
 lept, 12,4 x 31,6 cm, sign. LD Emanuel Ranný, žák prof. Dillingera a T. F. Šimona, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

- 1254. P.J. Redoute**
Švestka 500 Kč
 litografie, 35,2 x 26,7 cm, LD značeno v tisku P.J. Redoute, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)
- 1255. Jana Reinerová (1946)**
Náměstí 250 Kč
 litografie, 15,8 x 24,6 cm, sign. PD Jana Reinerová, autorský tisk, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 1256. Jana Reinerová (1946)**
Řetězová ulice na Starém Městě Pražském 300 Kč
 litografie, s, 37,8 x 28,8 cm, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 1257. Bohuslav Reynek (1882–1971)**
V chlévě 700 Kč
 suchá jehla, 16 x 14,7 cm, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)
- 1258. Marina Richter (1962)**
Dívka s granátovým jablkem (plakát k výstavě) 700 Kč
 litografie, 1996, 70 x 50 cm, k výstavě v Leuvenu v roce 1996, v rozích malé dírký, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)
- 1259. Vladislav Röhling (1878–1949)**
Praha 500 Kč
 lept, 32,5 x 28,5 cm, sign. PD V. Röhling, rám, LD značeno razítkem autora, na rámu drobné oděrky, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 20)
- 1260. Teodor Rotrekl (1923)**
Postava 2 000 Kč
 litografie, 1969, 24,7 x 13,5 cm, sign. DU Rotrekl 69 (€ 80)
- 1261. Teodor Rotrekl (1923)**
Praha 2 000 Kč
 litografie, 1969, 26 x 14 cm, sign. DU Rotrekl 69 (€ 80)
- 1262. Pavel Roučka (1942)**
V záklonu 250 Kč
 litografie, 19,8 x 19,8 cm, sign. PD Roučka, 18/200, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 1263. Josef Ruszelák (1938)**
Kompozice 200 Kč
 lept, 1989, 11,7 x 9,5 cm, sign. DU Josef Ruszelák 89, studium SUPŠ v Uherském Hradišti, člen UVU, člen skupiny 5+2, Sdružení Q Brno, Sdružení českých grafiků F. Kupky, člen SVUM Hodonín, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 1264. Rafael Santi (1483–1520)**
Portrét muže 500 Kč
 mědirytina, 1798, 57,5 x 44,5 cm, značeno LD Drawn from Raphael's Cartoons at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon., vydáno v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, na papíře vodní skvrna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 1265. Rafael Santi (1483–1520)**
Portrét dívky 500 Kč
 mědirytina, 1798, 56 x 43,5 cm, značeno LD Drawn from Raphael's Cartoons at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon., vydáno v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, na papíře vodní skvrna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 1266. Rafael Santi (1483–1520)**
Portrét dvou mužů 500 Kč
 mědirytina, 1798, 51 x 59 cm, značeno LD Drawn from Raphael's Cartoons at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon., vydáno v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, na papíře vodní skvrna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 1267. J. Schmid**
Die Verlarfte Alte (podle Sebastiana Vrancxe) 300 Kč
 mědirytina, 18. století, 24 x 16 cm, značeno LD v desce gemahlt von S. Vrancx a PD gegraben von J. Schmid in Wien, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 1268. Schuler**
Johannes Gutenberg 200 Kč
 rytina, 19. století, 16 x 10,7 cm, Kunst-Verlag, W. Kreuzbauer in Carlsruhe, drobné skvrny na papíře, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 1269. Viktor Stretti (1878–1957)**
V litografické dílně 300 Kč
 litografie, 26,3 x 32,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 1270. Mario Stretti (1910–1960)**
Benátský přístav 1 500 Kč
 lept, 22 x 27,5 cm, sign. PD Mario Stretti, rám, LD věnování: Paní a panu O. Kroftovi, zažloutlý papír, na papíře skvrny, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 60)
- 1271. Vladimír Suchánek (1933)**
V zrcadle - Ex libris P. J. J. Peijnenburg 250 Kč
 litografie, 12,8 x 7,8 cm, sign. DU VladSuchánek, 14/120, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 1272. Vladimír Suchánek (1933)**
Ex libris Dana Nevečeřalová 350 Kč
 litografie, 12,3 x 10 cm, sign. DU VladSuchánek, 44/100, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 1273. Pavel Sukdolák (1925)**
Ulita 1 000 Kč
 lept, 11,6 x 11,5 cm, sign. DU P. Sukdolák, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 40)
- 1274. Karel Svolinský (1896–1986)**
Dívka 1 000 Kč
 mědirytina, 18,4 x 11,8 cm, sign. PD KSvolinský, č. 23/200, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 40)
- 1275. Naděžda Synecká (1926)**
Symposion 1 500 Kč
 litografie, 1971, 27 x 41,8 cm, sign. PD N. Synecká, č. 56/200, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)
- 1276. Naděžda Synecká (1926)**
Tiché dialogy 500 Kč
 lept, suchá jehla, 22,5 x 16,5 cm, sign. LD N. Synecká, č. 10/15, lehce pokrčený papír, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1277. Jaroslav Šefl (1898–1963)

Kostel 200 Kč
lept, 24,2 x 19,8 cm, sign. PD Jaroslav Šefl, při pravém okraji mimo tisk vodní skvrna, žák prof. F. Kysely na VŠUP v Praze, člen skupiny Kvart, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)

1278. Igor Ševčík (1951)

Zeman Špíz 300 Kč
litografie, 1996, 16 x 19,9 cm, sign. PD Igor Ševčík 96, autorský tisk, studium animovaného filmu na SUPŠ v Bratislavě a Střední průmyslové školy filmové v Čimelicích, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)

1279. Igor Ševčík (1951)

Klausburger 300 Kč
litografie, 1996, 15,9 x 20 cm, sign. PD Igor Ševčík 96, autorský tisk, studium animovaného filmu na SUPŠ v Bratislavě a Střední průmyslové školy filmové v Čimelicích, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)

1280. Josef Šíma (1891–1971)

František Hrubín: Proměna 800 Kč
dřevoryt, 1957, 13,7 x 8,3 cm, vydal časopis Arch 3/1969, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 32)

1281. Josef Šíma (1891–1971)

Krystal 7 000 Kč
dřevoryt, 19,4 x 15,2 cm, sign. PD Šíma, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 280)

1282. Lev Šimák (1896–1989)

Česání jablek 2 000 Kč
litografie, 30,8 x 40,7 cm, sign. PD Lev Šimák, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na p, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar (€ 80)

1283. Pavel Šimon (1920–1958)

Zima 1 900 Kč
akvatinta, 23,2 x 33,7 cm, sign. PD Pavel Šimon, na papíře skvrna, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 76)

1284. Pavel Šimon (1920–1958)

Ulice 1 900 Kč
akvatinta, 26,7 x 32,2 cm, sign. PD Pavel Šimon, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 76)

1285. Zdeněk Šindlar (1939)

Praha 300 Kč
litografie, 1986, 65,5 x 50,5 cm, sign. PD Z. Šindlar 86, studium na katedře architektury ČVUT v Praze a poté na AVU tamtéž, člen UVU v Hradci Králové, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)

1286. Zdeněk Šindlar (1939)

Svatovítská katedrála 300 Kč
litografie, 1985, 65,5 x 49,5 cm, sign. PD Z. Šindlar 85, v levém horním rohu mírně pokrčený papír, studium na katedře architektury ČVUT v Praze a poté na AVU tamtéž, člen UVU v Hradci Králové, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)

1287. Karel Štěch (1908–1982)

Stará žena 250 Kč
dřevoryt, 36,7 x 29,1 cm, sign. PD K. Štěch, studium grafiky u prof. Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, žák prof. F. T. Šimona na AVU, člen SČUG Hollar, Sdružení jihočeských výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)

1288. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Turnovská krajina 250 Kč
litografie, 1945, 25 x 18 cm, značeno PD na kameni M Švabinský, přílohová litografie, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)

1289. Jiří Švengsbir (1921–1983)

Kytice 1 500 Kč
mědirytina, 1968, 44 x 33,5 cm, sign. PD Jiří Švengsbir 68, autorský tisk, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

1290. Karel Toman (1931–2000)

Mongol 200 Kč
dřevoryt, 1983, 17,9 x 15,7 cm, sign. PD K. Toman 83, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 8)

1291. Karel Toman (1931–2000)

V masce páva 2 300 Kč
litografie, 1981, 47 x 35,5 cm, sign. PD Karel Toman 81, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 92)

1292. Karel Toman (1931–2000)

Šasek 2 300 Kč
litografie, 1980, 47 x 34,7 cm, sign. PD Karel Toman 80, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 92)

1293. Karel Toman (1931–2000)

Husaři 2 200 Kč
litografie, 29,7 x 55,7 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 88)

1294. Emilie Tomanová (1933–1994)

Koráb 1 900 Kč
lept, 64 x 49,7 cm, sign. PD Emilie Tomanová, č. 1/60, při okrajích lehce pokrčený papír, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 76)

1295. Jiří Trnka (1912–1969)

Květiny (Ex libris Hrachovec) 1 900 Kč
litografie, 8,2 x 4,2 cm, sign. PD Trnka, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (€ 76)

1296. Drahomír Tůma (1907–1988)

Ostrava 400 Kč
litografie, 1961, 25 x 57 cm, sign. PD Drah. Tůma 61, žák prof. J. Bendy na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 16)

1297. Josef Velčovský (1945)

Křeslo na pláži 1 900 Kč
litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

1298. Josef Velčovský (1945)

Krajina 1 900 Kč
litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

1299. Josef Velčovský (1945)

Sopka 1 900 Kč
litografie, 2006, 24,7 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský 06, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

1300. Josef Velčovský (1945)

Lod'ka u ostrůvku 1 900 Kč
 litografie, 2006, 24,7 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský 06, autorský tisk č. IV/VIII, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

1301. Josef Velčovský (1945)

Lod'ka v zálivu 1 900 Kč
 litografie, 2006, 22,5 x 34,7 cm, sign. PD J. Velčovský 06, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

1302. Josef Velčovský (1945)

Křeslo na pláži 1 900 Kč
 litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

1303. Josef Velčovský (1945)

Karavana 1 900 Kč
 litografie, 2006, 24,7 x 34,2 cm, sign. PD J. Velčovský 06, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

1304. Mirka Věřčáková (1946)

Vzpomínka na Sigmunda Freuda 2 000 Kč
 litografie, akvarel, 2003, 54 x 43,3 cm, sign. PD Myrka 2003, autorský tisk (€ 80)

1305. Viktor Vorlíček (1909–1976)

V parku 300 Kč
 lept, 1941, 31 x 24 cm, sign. PD Vorlíček, žák prof. O. Blažička na ČVUT v Praze a prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1306. Olga Vychodilová (1949)

Žena s holubicí 600 Kč
 lept, 21,6 x 12,7 cm, sign. DU Olga Vychodilová, č. 63/100, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

1307. Karel Vysušíl (1926)

Postava 3 500 Kč
 litografie, 54,6 x 35 cm, sign. DU K. Vysušíl, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 140)

1308. Franz Edmund Weirotter (1733–1771)

Bouře na moři 1 400 Kč
 lept, 22 x 28,5 cm, zažloutlý papír, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 56)

1309. Helena Wernischová (1942)

Zašlého věku děj, umřelé hvězdy svět (K. H. Mácha) 150 Kč
 lept, suchá jehla, 1986, 14 x 10,3 cm, sign. PD Wernischová, 70/80, studium na Střední umělecko-průmyslové škole v Karlových Varech, soukromá žákyně C. Boudy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

14. OBRAZY, KRESBY II. ČÁST**1310. Rudolf Alois Zörner (1941)**

Otisk 1 000 Kč
 strukturalní grafika, 1970, 53,7 x 37 cm, sign. PD Rudolf Zörner 1970, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 40)

1311. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Stavba zřezadla Masarykova na Labi u Střekova 400 Kč
 tužka, akvarel, papír, 13,4 x 20,1 cm, sign. PD A. J. Alex, studie k suché jehle, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1312. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

V restauraci 400 Kč
 tuš, papír, 31,2 x 31 cm, sign. PD Bělocvětov, oboustranná kresba, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1313. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Pradlena 350 Kč
 tuš, papír, 31,2 x 22,5 cm, sign. PD Bělocvětov, oboustranná kresba, na papíře vodní skvrna, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

1314. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Dionýsovo veselí 1 000 Kč
 tuš, papír, 1977, 62,4 x 44 cm, sign. LN Bělocvětov 77, oboustranná kresba, mírně zažloutlý, při okrajích pokrčený a natržený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

1315. Bohumír Dvorský (1902–1976)

Kytice ve váze 400 Kč
 pastel, papír, 1972, 34 x 22,8 cm, sign. LD Bohumil, koncipováno jako PF 1973, soukromá škola O. Molitora, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Výtvarných umělců Moravská Ostrava, Skupiny výtvarných umělců v Brně, KVV Aleš, SVU Mánes, Skupiny olomouckých výtvarníků, Svazu čs. výt. provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1316. František Zdeněk Eberl (1888–?)

Pobřeží Francie 6 500 Kč
 pastel, kvaš, papír, 34,3 x 26 cm, sign. PD Eberl, rám, pokrčený papír, na rámu drobné oděrky (€ 260)

1317. V. Ehm?

Po bouři 400 Kč
 2x kombinovaná technika, papír, 1972, 16,5 x 24,1 / 20 x 29,2 cm, oba signovány VEHM 72, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1318. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ležící ženský akt 400 Kč
 tužka, papír, 1929, 21,2 x 29 cm, sign. PD Em Frinta 29 X 29, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1319. Emanuel Frinta (1896–1970)

Sedící ženský akt 400 Kč
 tužka, papír, 1930, 21,4 x 29,9 cm, sign. LU Em Frinta 5 I 30, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1320. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ženský akt s drapérií 400 Kč
 tužka, papír, 1930, 29,8 x 21,6 cm, sign. PD Em Frinta 13 IV 30, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1321. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ležící ženské akty 400 Kč
 tužka, papír, 1929, 21,3 x 29 cm, sign. PN Em Frinta 16 VII 29, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1322. Emanuel Frinta (1896–1970)

Dva dívčí akty 400 Kč
 tužka, papír, 1930, 23,7 x 34,8 cm, sign. PD Em. Frinta 31. V. 30, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1323. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ležící dívčí akty 300 Kč
tužka, papír, 1929, 23,7 x 34,8 cm, sign. PD Em. Frinta 17. VII. 30, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1324. Emanuel Frinta (1896–1970)

Stojící dívčí akt 300 Kč
tužka, papír, 1929, 34 x 22,8 cm, sign. PD Em. Frinta 5. XII. 29, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1325. František Hlavica (1885–1952)

Lidové motivy 500 Kč
tužka, papír, 1929, 29,5 x 20,6 cm, sign. LN Frant. Hlavica, žák H. Schweigera na AVU v Praze, člen Klubu výtvarných umělců Aleš v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1326. Jan Janča (1907–1992)

Brno 2 600 Kč
kvaš, papír, 39 x 57,5 cm, sign. PD Jan Janča, z autorovy pozůstalosti, studium na FF UJEP v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 104)

1327. Jaromír Jindra (1895–1984)

Astry / Mák 250 Kč
2x pastel, papír, 22,5 x 15,5 / 15,5 x 11 cm, oba signovány PD Jindra, 1x příloha dopisu příteli, 1x PF 1982, žák prof. F. Engemüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků československých, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1328. Jaromír Jindra (1895–1984)

Na Otavě 700 Kč
tuš, papír, 1939, 26,7 x 44,1 cm, sign. PD Jindra J 39, žák prof. F. Engemüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků československých, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

1329. Jiří Krejčí (1899–1976)

Medvěd / Veverky 300 Kč
2x akvarel, tuš, papír, 18 x 25 / 17 x 25 cm, na zadní straně popsáno, na zadní straně popsáno, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze a V. Bukovace na VŠUP tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1330. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Monolog starého mládence 300 Kč
tuš, papír, 1929, 13 x 18,3 cm, sign. PD V. Kubašta 29, dole text: „Ááá, to 'sem pích hluboko, 'eště dobře, že v těch kalhotách nejsem.“, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1331. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

U panského dvora 200 Kč
tuš, papír, 1927, 9,7 x 17,7 cm, sign. PD V. Kubašta 27, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1332. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Rodina 250 Kč
tuš, papír, 1930, 9,5 x 17,7 cm, monogramováno PD V. K. 30, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1333. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Alina 200 Kč
tuš, papír, 7,2 x 7,3 cm, sign. PD V. Kubašta, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, v levé spodní části drobná vodní skvrnka, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1334. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Nápadník 300 Kč
tuš, papír, 20. léta, 13,5 x 15,7 cm, sign. PD V. Kubašta, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1335. Karel Laštovka (1938–1986)

Muzikant 400 Kč
barevné tuše, tempera, pastel, běloba, papír, 18,4 x 23,8 cm, ze sbírky akad. malíře Ludka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1336. František Viktor Mokřý (1892–1975)

Vánoce 400 Kč
tuš, papír, 22 x 29 cm, monogramováno PD F. V. M., na papíře technické poznámky, při okrajích mimo kresbu mírně natržený papír, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a J. Preislera, předseda Umělecké besedy, člen SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1337. Alois Moravec (1899–1987)

Muž a žena 200 Kč
tužka, papír, 1957, 18,3 x 10,8 cm, sign. LD AMoravec, LD věnování J. Stehlíkové, pravý horní roh mírně ohnutý, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1338. František Xaver Naske (1884–1959)

Kočár s koněm 200 Kč
tužka, papír, 21,7 x 29,3 cm, monogramováno LD FN, mírně zašpiněný papír, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1339. Neznámý autor

Pohled na město 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 42 x 59,5 cm, při pravém okraji mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1340. Neznámý autor

Studie aktů 150 Kč
tužka, papír, 34,5 x 49,5 cm, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1341. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší s jablky 1 500 Kč
pastel, papír, 51 x 41,5 cm, sign. LD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

1342. Karel Oberthor (1921–1996)

Řecko 1 200 Kč
pastel, papír, 22 x 62,5 cm, sign. DU K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

1343. Karel Oberthor (1921–1996)

Myslivcův úlovek 600 Kč
tužka, akvarel, papír, 1958, 15,9 x 12 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na p, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 24)

1344. Karel Oberthor (1921–1996)

Zvíkovský Rarášek 600 Kč
tužka, akvarel, papír, 1955, 14,9 x 11 cm, sign. PU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na p, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 24)

1345. Karel Oberthor (1921–1996)

Bukovec 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1955, 10,8 x 14,9 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na p, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 48)

1346. Karel Oberthor (1921–1996)

Český Krumlov 1 200 Kč
 tužka, akvarel, papír, 1956, 10,9 x 15 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 48)

1347. Pausch

Prťavec 300 Kč
 akvarel, tuš, papír, 1980, 37 x 30 cm, sign. PD Pausch 80, mírně zašpiněný a při levém okraji mimo kresbu mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)

1348. Alois Pitrmann (1911–1986)

Pianissimo 300 Kč
 tuš, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. DU Pitrmann 75, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)

1349. Alois Pitrmann (1911–1986)

Modlitba 300 Kč
 tuš, papír, 33 x 24 cm, sign. LD Pitrmann, v levé spodní části vlepený štítek, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)

1350. Alois Pitrmann (1911–1986)

Matka 300 Kč
 tuš, papír, 1974, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 74, v levé spodní části vlepený štítek, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)

1351. Alois Pitrmann (1911–1986)

Matka II. 300 Kč
 tuš, papír, 1974, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 74, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)

1352. Stanislav Podhrázký (1920–1999)

Motiv tříkrálový (PF 1971) 2 200 Kč
 tužka, akvarel, pastel, papír, 1970, 28,3 x 12,8 cm, sign. PN St. Podhrázký, rám, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 88)

1353. Jan Štursa (1880–1925)

Postava 2 500 Kč
 tuš, papír, 1915, 15,8 x 9,8 cm, sign. PD JŠtursa 1915, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřemyslové), lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 100)

1354. Roland Topor (1938–1997)

Spoutaná 13 000 Kč
 tuš, akvarel, koláž, papír, 35,3 x 55,3 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux, přiloženo CD s filmem (€ 520)

1355. Roland Topor (1938–1997)

Tanec 9 500 Kč
 tuš, akvarel, koláž, papír, 44,3 x 60 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux, přiloženo CD s filmem (€ 380)

1356. Roland Topor (1938–1997)

Děšť 15 000 Kč
 tuš, akvarel, koláž, papír, 57 x 40 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux, přiloženo CD s filmem (€ 600)

1357. Roland Topor (1938–1997)

Ruce 10 000 Kč
 tuš, akvarel, koláž, papír, 53,5 x 41 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux, přiloženo CD s filmem (€ 400)

1358. Roland Topor (1938–1997)

Spojení 8 000 Kč
 tuš, akvarel, koláž, papír, 36,5 x 43 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 320)

1359. Roland Topor (1938–1997)

Dvě postavy 25 000 Kč
 tuš, akvarel, koláž, papír, 34,5 x 45 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 1000)

1360. Roland Topor (1938–1997)

V běhu 8 000 Kč
 tuš, akvarel, koláž, papír, 29,3 x 42 cm, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 320)

1361. Marie Vořechová - Vejvodová (1889–1974)

Pasačka krav 300 Kč
 akvarel, tuš, tužka, papír, 12 x 21,2 cm, sign. LD M Vořechová, žákyně J. Schussera a J. Schikanedera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 12)

1362. Jan Zrzavý (1890–1977)

Město 10 000 Kč
 tužka, papír, 1934, 8,5 x 12,5 cm, LN Monogr. 22. VIII. 34 J. Z., pasparta, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 400)

15. Vária (knihy, bibliofilie, fotografie, plakáty, kresby, grafiky)

1363. Josef Bohuslav Foerster (1859–1951)

Poutník 500 Kč
 kniha, podpis autora, kresby Viktor Polášek, obálka Karel Skála, vazba Jaroslav Šváb, 2. svazek knihovny ELMA, vydalo nakladatelství L. Mazáč, Praha 1942, 416 s., potřhaná obálka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

1364. Ludvík Kuba (1863–1956)

Za půl století 200 Kč
 katalog, podpis L. Kuba, 68 vyobrazení, vydalo Výtvarné dílo, Praha 1948, 16 + příloha, brož., žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

1365. Otakar Kubín (1883–1969)

Miroslav Míčko: České krajiny Otakara Kubína 1 000 Kč
 katalog, podpis a věnování P. Tomanovi Otakar Kubín a podpis M. Míčka, obsahuje 4 vyobrazení a seznam vystavených prací, vydala Galerie Práce, Praha 1952, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

1366. Václav Mašek (1893–1973)

Jindřich Teuchner: Hudba vrcholného léta 500 Kč
 bibliofilie, podpis autora 28.5.1942, vyzd. 4 celostr. rytina (1 sign.) Václav Mašek, 1 kresba (světlotisk), autor, Praha Lácha 1936, edice Trimalchon, 56.s, orig. brož. Ex.70/200, studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

1367. Marie Mrkvíčková Hlobilová (1903)

Emil Dvořák: Lepty srdcem 150 Kč
 kniha, vignetta a frontispis M.M. Hlobilová, podpis výtvarnice a autora, vydala Iskra, kruh přátel slezské knihy, Hrabyně 1931, 48 s., brož., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)

1368. Karel Plicka (1894–1987)

Emanuel Poche: Procházky Prahou 250 Kč
 kniha, podpis s věnováním K. Plicka, fotografický průvodce městem, fotografie K. Plicka, vydala Panorama, Praha 1980, 240 s., laminátová vazba, člen SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

1369. Karel Teige (1900–1951)

Vítězslav Nezval: Sbohem a šáteček 500 Kč
 kniha, podpis s věnováním V. Nezval, obálka K. Teige, 4. vydání, vydal Fr. Borový, Praha 1946, 203 s., brož., potrhaná obálka, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1370. Vojtěch Tittelbach (1900–1971)

Jiří Kotlík: Vojtěch Tittelbach 250 Kč
 kniha, podpis výtvarníka, 37 vyobrazení, 7 barevných příloh, úprava Zd. Sklenář, vydalo NČSVU, Praha 1959, 48 s., žák prof. E. Dítěte a J. Bendy na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského v grafické speciálce na AVU, člen UB, SVU Mánes a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

1371. Johann Valentin Andreae (1586–1654)

Chymická svatba Christiana Rosenkreutze roku 1459 500 Kč
 kniha, komentář z roku 1917 od Rudolfa Steinera, vydal Baltazar, Praha 1992, přeložil Jan Dostál, 136 s., plátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1372. Honoré de Balzac (1799–1850)

Rebelové 100 Kč
 kniha, ilustrace Julien le Blant, přeložil Karel Rubík, nákladem SFINX (B. Janda), Praha 1926, 391 s., celoplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

1373. Věnceslav Černý

Jiří Sumin: Poupata 170 Kč
 kniha, ilustrace Věnceslav Černý, třetí vydání, vydal Jos. R. Vilímek, Praha, plátěná vazba, 233 str., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 7)

1374. Jindřich Dlouhý

Dr. Emil Holub africký cestovatel 200 Kč
 kniha, obálka Jaroslav Písecký, vytiskla knihtiskárna Garmond, Praha 1947, k stoletému výročí narození Dr. Emila Holuba, zašpiněná obálka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

1375. Viktor Dyk (1877–1931)

Krysař 300 Kč
 kniha, úprava a kresby C. Bouda?, vydal A. Srdce, Praha 1923, 107 s., brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

1376. Gustave Kahn

L'art et le Beau: Louis Legrand & son oeuvre No. 5 300 Kč
 kniha, Librairie Artistique et Littéraire, Paris 1910, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

1377. František Kupka (1871–1957)

Quelques Peintres: Frank Kupka par L. Arnould Grémilly . 21 000 Kč
 kniha, 1922, 14,6 x 10 cm, v knize 19 dřevorytů a 1 tisk ze šablony (pochoir), vydal J. Povolozky & C, Paris, tiskla Imprimerie Union, Paris v nákladu 500 výtisků, tento má č. 122, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 840)

1378. Antonín Matějček (1889–1950)

Hlasy světa a domova 120 Kč
 kniha, obálka Vlad. Hrstka, 6. svazek Knih Mánesa, tisk Družstvo knihtiskárny v Hranicích pro SVU Mánes v Praze 1931, 255 s., brož., nerozřezáno, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

1379. Eduard Milén (1891–1976)

Karel Poláček: Povídky pana Kočkodana 150 Kč
 kniha, úprava a obálka E. Milén?, vytiskla a vydala Polygrafie, Brno 1922, 108 s., brož., zašpiněná obálka, žák prof. E. Dítěte, J. Schikanedera, M. Švabinského, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, spoluzakladatel SČVU, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

1380. Vojtěch Preissig (1873–1944)

The House 500 Kč
 kniha, obsahuje linoryty, kresby a typografické návrhy V. Preissiga, text Tomáš Vlček, graf. úprava Pavel Büchler, příležitostný tisk Střední průmyslová škola grafická, Praha 1973, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1381. Johannes Regiomontanus (1436–1476)

Der Deutsche kalender des Johannes Regiomontan 500 Kč
 kniha, faksimile kalendáře se svátky a vyobrazením měsíčních fází podle exempláře v Pruské státní knihovně, vydal Otto Harrassowitz, Leipzig 1937, předmluva Ernst Zinner, v příloze otočný papírový měřič, poloplátěná vazba, nestr., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1382. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

Volné směry - souborné číslo H. Schwaigera 250 Kč
 kniha, text Karel Mádl, obsahuje 9 čb. a jednu barevnou přílohu a 73 reprodukcí v textu, vydává Spolek Mánes, 1899, poloplátěná převazba, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

1383. Ladislav Sutnar (1897–1976)

František Merta: James Watt 300 Kč
 kniha, obálka a typografie L. Sutnar, vytiskla Čs. grafická Unie, Praha 1936, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

1384. František Škoda

Bedřich Stožický: Námořníkem na Atlantiku 80 Kč
 kniha, ilustrace a obálka Fr. Škoda, 21. svazek edice Živé prameny, SNDK 1955, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

1385. Václav Vilém Štech (1885–1974)

O projevu výtvarnou formou 220 Kč
 kniha, řada Umění a řemesla, kniha jedenáctá, pořádá Zd. Wirth, Jan Laichter v Praze 1915, 104 str. a obrazová příloha, brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 9)

1386. Karel Štroff (1881–1929)

Jaroslav Motyčka: Husův památník k 6. červenci 1925 150 Kč
 kniha, sborník o životě a díle Mistra Jana Husa sestavil Jar. Motyčka, ilustrace Karel Štrof, volné listy 78 str., 2. vydání nákladem Volné myšlenky v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

1387. Jindřich Štýrský (1899–1942)

Emil Vachek: Nepřítel v těle 100 Kč
 kniha, typografie J. Štýrský, vydal ELK, Praha 1936, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

1388. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

František Hrubín: Pasáček a sluníčko 200 Kč
 kniha, podpis M. Švabinský a F. Hrubín, kresby M. Švabinský, vybral Josef Kaušitz, vydalo SNDK, Praha 1954, poloplátěná vazba s obálkou, prohnuté desky, na obálce skvrny, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

1389. Jiří Trnka (1912–1969)

Básník a malíř 80 Kč
 kniha, vydala Artia, 1960, volné listy, zažloutlá obálka, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

1390. Jožka Baruch (1894–1966)

Jan Černý: Srdce matky 120 Kč
 bibliofilie, ilustrace a vazba J. Baruch, vydal autor, vlastním nákladem, Praha 1936, 47 s., poloplátěná vazba, žák prof. F. Kysely a E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen Klubu výtvarných umělců Aleš a Koliby, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

1391. Eduard Bass (1887–1946)

Leták 72. případ Nejedlého 70 Kč
 leták, karikatura Zd. Kratochvíl, roč. II. č. 20, tiskem Grafie, vydavatel a redaktor E. Bass v Praze 1919?, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)

1392. Jaroslav Benda (1882–1970)

O letech práce a přátelství 200 Kč
 katalog, napsal a výtvarně zpracoval J. Benda, 80. narozeninám autorovým vydal Památník národního písemnictví, Praha 1962, jako premií Spolku českých bibliofilů, řada vyobrazení díla, typografické náhledy, 30 s., brož., lehce zašpiněná obálka, žák A. Hofbauera na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

1393. Mikuláš Galanda (1895–1938)

Janko Jesenský: Devět básní 1 000 Kč
 bibliofilie, kresby M. Galanda, vydal Universum, Bratislava 1934, Ex. 71, 36 s., brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

1394. Dalibor Chatrný (1925–2012)

Jiří Wolker: Balada o očích topičových 150 Kč
 bibliofilie, původní dřevoryty, obálka a úprava D. Chatrný, vytiskl Moravské tiskařské závody na ručním losinském papíře, vydal ČSM, Prostějov 1960, volné listy, brož., nestr., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

1395. Ludmila Jandová (1938–2008)

XIV. zastavení 500 Kč
 bibliofilie, 14 signovaných reprodukcí perokreseb L. Jandové, vytiskl OPS Tišnov, nákladem autora, 1974, 200 výtisků, volné listy v deskách, žákyně prof. K. Müllera, V. Silovského a V. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1396. Bohdan Lacina (1912–1971)

Emil Smetánka: Mé zlaté Německé 120 Kč
 bibliofilie, dřevoryty a úprava B. Lacina, 9. sv. edice Stolístek, vydal Karel Kryl, Kroměříž 1948, volné listy, Ex. 44/100, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejpy na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

1397. Bohdan Lacina (1912–1971)

František Halas: Já se tam vrátím... 80 Kč
 bibliofilie, 8x dřevoryt B. Lacina, úprava M. Kaláb, edice Pílion, svazek I., řídí Vl. Holan, vydal Fr. Borový, Praha 1948, brož., zašpiněná obálka, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejpy na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

1398. Julius Mařák (1832–1899)

Naše vlast cyklus devíti obrazů 120 Kč
 bibliofilie, devět barevných reprodukcí lepených na ručním papíře, vydal J. Plachta, Praha, volné listy v papírových deskách, žák prof. M. Haushofera na Akademii v Praze a E. Schleicha a L. Rottmanna na Akademii v Mnichově, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

1399. Václav Mašek (1893–1973)

Vlast. soubor tří básní (O. Theer, A. Sova, V. Dyk) 150 Kč
 bibliofilie, 5x litografie V. Mašek, úprava Vil. Ambrosi, vydal V. Neubert a synové, soukromý tisk, Praha 1936, brož., studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

1400. Alois Moravec (1899–1987)

Jaroslav Seifert: Malá romance o Ctiradovi a Šárce 120 Kč
 bibliofilie, kresby a graf. úprava A. Moravec, soukromý neprodejný tisk, novoročenka, vydal ČIN, Praha 1941, volné listy, obálka lehce potřáhaná, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

1401. Otakar Mrkvíčka (1898–1957)

Jan Jína: Léto na Pankráci 1940 80 Kč
 bibliofilie, frontispis O. Mrkvíčka, vytiskly Č.A.T., Praha 1946, Ex. 1/400, žák prof. Loukoty, E. Dítěte a V. H. Brunnera, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

1402. Různí autoři

Věčný Puškin 120 Kč
 bibliofilie, hlubotiskový portrét Puškina, pro přátelé SSSR v Československu vydal v Praze vyslanec SSSR S.S. Alexandrovskij, č. 135/1000, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

1403. Různí autoři

Souborný katalog výstav Divadla v Nerudovce 1975/79 100 Kč
 katalog, obsahuje rejstřík vystavujících autorů a 115 reprodukcí z výstav, Praha 1980, 10 000 výtisků, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

1404. Helena Salichová (1895–1975)

Petr Bezruč: Slezské písně 1 000 Kč
 bibliofilie, 9x dřevoryt H. Salichová, některé kolorovány, vše sign. PD H. Salichová, pokrčená, roztržená obálka, skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

1405. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

Pohled do jeho života a díla 300 Kč
 bibliofilie, 35 velkoformátových barevných reprodukcí v přílohách, reprodukce snímku výtvarníka při práci, barevné a černobílé vyobrazení v textu, text František Táborský, reprodukce, tisk a náklad České grafické společnosti „Unie“, Praha 1904, chybí vazba, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

1406. Viktor Stretti (1878–1957)

Praha - šest původních litografií 10 000 Kč
 bibliofilie, 6x litografie V. Stretti, úvodní studie Arthur Novák, úprava M. Kaláb, Družstevní práce, Praha 1948, 700 exepplárů, ochranné desky s vignetou V. Stretti, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

1407. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

10 litografií z Prahy 6 500 Kč
 bibliofilie, 10 litografií Jar. Stretti - Zamponi, vše signováno, č. 21/75, na papíře Van Gelder, orig. desky, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 260)

1408. Vilém Škvor (1886–1961)

500 let knihtisku 80 Kč
 bibliofilie, úprava Josef Mahnig, řada dobových vyobrazení, iniciály, monogram a portrét J. Gutenberga kreslil J. Pošva, písmem Arlington vytiskla Politika, vydal Spolek Typografia, vlastním nákladem, Praha 1940, 54 s., brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

1409. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Jaroslav Vrchlický: Píšťala Panova 150 Kč
 bibliofilie, ilustrace M. Švabinský, úprava Oldřich Hlavsa, edice Krásných tisků Bohemia, vydal Československý spisovatel, Praha 1973, 38 s., brož., na vazbě slepotiskové razítko, ochranné pouzdro, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

1410. Josef Váchal (1884–1969)

Putování malého Elfa 400 Kč
 bibliofilie, reprint Váchalovy knihy dřevorytů s úvodní básní Jos. Šimánka z roku 1911, vydala nakladatelství Lege artis a Půdorys, Praha 1995, edice Libri redivivi 6, brož., žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

1411. Karel Votlučka (1896–1963)

Hlavy francouzských literátů 500 Kč
 bibliofilie, 10 nesign. linoelorytů Karla Votlučky, vydal Ing. Dr. Jaroslav Polívka, Praha 1928, edice Primavera, svazek I., nestr., portréty spisovatelů: Guillaume Apollinaire, Charles Baudelaire, Francis Carco, Georges Duhamel, Anatole France, Francis Jammes, Maurice Maeterlinck, Stéphane Mallarmé, Rachilde, Paul Verlaine, Ex. 322/520, nestr., volně vložené listy, žák prof. J. J. Loukoty, V. Nechleby, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, člen Syndikátu výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

- 1412. Jan Zrzavý (1890–1977)**
Karel Štorch: Narození 600 Kč
bibliofilie, úprava J. Zrzavý a V.H. Brunner, hra o třech dějstvích, vydal Ot. Štorch Marien, Praha 1924, 77. svazek edice Aventinum, vytiskli Kryl a Scotti, Ex. 15/550, 57 s., brož., nerozřezáno, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)
- 1413. Cyril Bouda (1901–1984)**
Staroměstská mostecká věž 2 900 Kč
lept, 1935, 31,5 x 24,5 cm, sign. PD Cyril Bouda, autorský tisk, lehce zažloutlý papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 116)
- 1414. Josef Ehm (1909–1989)**
K. Novotný, E. Poche: Karlův most 150 Kč
knih, 55 vyobrazení, 5 rozkládacích příloh dobových rytin Karlova mostu, vydalo Pražské nakladatelství V. Poláček, Praha 1947, celoplátěná vazba s obálkou, 147 s., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)
- 1415. Vítězslav Fleissig (1892–1955?)**
Oldenburg (v uličce) 80 Kč
lept, 11 x 8 cm, LD značeno v desce VFleissig, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 1416. Vítězslav Fleissig (1892–1955?)**
Pražský hrad od Belvederu 80 Kč
akvatinta, 7 x 10 cm, monogr. PD F, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 1417. Vítězslav Fleissig (1892–1955?)**
Oldenburg (u chrámu) 80 Kč
lept, 11 x 8 cm, LD značeno v desce VFleissig, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 1418. Vítězslav Fleissig (1892–1955?)**
Malostranská mostecká věž 80 Kč
lept, 1948, 10,5 x 7,5 cm, sign. PD Fleissig 48, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 1419. Vítězslav Fleissig (1892–1955?)**
Drážďany Hofkirche 80 Kč
lept, 10,5 x 8 cm, sign. PD Fleissig, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 1420. Vítězslav Fleissig (1892–1955?)**
Drážďany Zwinger 80 Kč
lept, 10,5 x 8 cm, sign. PD VFleissig, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 1421. Neznámý autor**
Zaniklý zámek Chlumec u Ústí nad Labem (Kulm) 500 Kč
litografie, 15 x 21 cm, při okrajích lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)
- 1422. Neznámý autor**
Na dvorku 80 Kč
akvatinta, 9 x 7 cm, PD monogr. v desce K, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 1423. Viktor Stretti (1878–1957)**
Blatná 450 Kč
litografie, 1955, 28,4 x 36,8 cm, sign. PD Viktor Stretti 1955, autorský tisk, při okrajích pokrčený, roztržený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 18)
- 1424. Ladislav Sutnar (1897–1976)**
V.V. Štech: Praha matka měst 300 Kč
průvodce, úprava a obálka L. Sutnar, Státní nakladatelství, Praha 1933, řada vyobrazení, nestr., brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)
- 1425. Ladislav Sutnar (1897–1976)**
Arne Novák: Prague baroque 350 Kč
průvodce, úprava a obálka L. Sutnar, 31 černobílých fotografických vyobrazení v přílohách (z toho 18 fotografií J. Sudek), anglický text, vydal Fr. Borový, Praha 1938, 42 s., brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 14)
- 1426. Otakar Štáfl (1884–1945)**
Hrady 800 Kč
bibliofilie, 4 barvotiskové třibarevné reprodukcce, 6 barevných grafických reprodukcí 10-ti kreseb českých hradů od O. Štáfle, vydává Politika závod tiskářský a vydavatelský, Praha 1912, volné listy v deskách, studium na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)
- 1427. Vítězslav Fleissig (1892–1955?)**
Drážďany Frauenkirche 80 Kč
lept, 10,5 x 8 cm, sign. PD VFleissig, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 1428. Vítězslav Fleissig (1892–1955?)**
Praha Zlatá ulička 80 Kč
akvatinta, 13,5 x 8,5 cm, PD značeno v desce VFleissig, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 1429. Vítězslav Fleissig? (1892–1955?)**
Malostranská ulička 80 Kč
akvatinta, lept, 10,5 x 8 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 1430. Vítězslav Fleissig? (1892–1955?)**
Procházka na Karlově mostě 80 Kč
akvatinta, 12 x 8,5 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 1431. Vítězslav Fleissig? (1892–1955?)**
Scénérie z Královské zimní zahrady 80 Kč
akvatinta, 11 x 8,5 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 1432. Neznámý autor (Čína)**
Růže 7 000 Kč
dřevořez, 1932, 34 x 44 cm, rám, na rámu oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 280)
- 1433. Joseph Blafka**
Rodinný portrét 100 Kč
fotografie, 16,6 x 11 cm, kolem r. 1900, Blafka studio, Chicago USA, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 1434. F. Grünberger**
Divadelní momentka 120 Kč
fotografie, 16,5 x 12 cm, ateliér F. Grünberger, Na Poříčí 33, Praha, značka ateliéru litografie fy Bernhard Wachtl, Wien, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)
- 1435. Vilém Heckel (1918–1970)**
Profily 2 500 Kč
fotografie, 18 fotografií, katalog s textem Petra Tauska, Panorama, Praha 1981, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)
- 1436. Václav Chochola (1923)**
A. H. au deux Magots 9 000 Kč
fotografie, 1969, 16,3 x 24,4 cm, sign. PD Václav Chochola Paris 69, rám, vzadu ve výřezu razítko: Photographie Václav Chochola (€ 360)
- 1437. Ladislav Sutnar (1897–1976)**
Jiří Letov: Česko-Slovenská armáda 1 200 Kč
knih, úprava a obálka L. Sutnar, černobílé fotografie Jiří Jeníček, Karel Hájek, ČTK, Centropress, Letecký pluk 3, Press Photo Service, Vojenský technický ústav, Ján Kalvach, Jozef Trávníček, Jan Smrt, tiskem z hloubky V. Neubert a synové v Praze, vydalo ministerstvo národní obrany, v nakladatelství Svazu čs. důstojnictva VOK, Praha 1938, nestr., brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)
- 1438. Daupin**
Gladiátor 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 50 x 33 cm, při okrajích zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

1439. Daupin Z Českých luhů a hájů 1 200 Kč tužka, akvarel, papír, 50 x 33 cm, při okrajích lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)	1455. Jindřich Čech (1946) Druhá cesta námořníka Sindibáda 80 Kč filmový plakát, 1970, 40 x 28,5 cm, značeno PD v tisku Jindřich Čech, český film, režie: Karel Zeman, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, studium na VŠUP v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
1440. Daupin Toreádor 1 200 Kč tužka, akvarel, papír, 1942, 50 x 33 cm, sign. PD Daupin 1942, při okrajích lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)	1456. Bedřich Dlouhý (1932) Pět mužů a jedno srdce 80 Kč filmový plakát, 1971, 39,5 x 28,5 cm, značeno PD Bedřich Dlouhý 71, český film, režie: Jan Matějovský, hrají: Josef Hlinomaz, Vladimír Menšík, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, SVU Mánes, Sdružení pražských umělců - malířů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
1441. Neznámý autor Erotické fotomontáže 250 Kč 14x fotografie, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)	1457. Josef Duchoň (1929) Tváře v pološeru 80 Kč filmový plakát, 1973, 42 x 29,5 cm, značeno PD v tisku Duchoň 73, film NDR, režie: Manfred Mosblech, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
1442. Neznámý autor Muži v bílém a jejich erotické přednesy 150 Kč 11x fotografie, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)	1458. Martin Dyrynk (1941) Muž a žena po dvaceti letech 80 Kč filmový plakát, 1989, 42,5 x 30 cm, značeno PD v tisku DYRYNK 89, francouzský film, režie: Claude Lelouch, hrají: Jean-Louis Trintignant, Anouk Aiméeová, žák prof. J. Hlaváčka na Konzervatoři v Praze, člen SČVU, UVU, Syndikátu výtvarných umělců, Asociace užité grafiky ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
1443. Neznámý autor To neznáte Hadimršku 100 Kč 8x fotografie, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	1459. Olga Fischerová (1953) Otec a otec 80 Kč filmový plakát, 1983, 40,5 x 29 cm, značeno LD v tisku Olga Fischerová, francouzský film, režie: Francis Veber, v hlavní roli: Pierre Richard a Gérard Depardieu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
1444. Josef Pitter (1880–1925) Akty 2 500 Kč 11x tuš, papír, 30 x 21,5 cm, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)	1460. Jaroslav Fišer (1919–2003) Nerovný zápas 80 Kč filmový plakát, 1984, 40 x 28,5 cm, značeno LN v tisku Fišer '84, americký film, režie: John Hough, v hlavní roli Richard Harris, žák prof. Blažička, C. Boudy a M. Salcmana na ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Balance, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
1445. Vladimír Pitter (1922–1993) V budoucnost hleděla 3 000 Kč olej, ruční papír, 1986, 57,8 x 40 cm, vzadu popsáno, při okrajích lehce pokrčený papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)	1461. Dobroslav Foll (1922–1981) Důvěra 80 Kč filmový plakát, 1977, 41 x 29 cm, značeno PU v tisku Foll 77, sovětsko- finský film, režie: Viktor Tregubovič, Edvin Lajne, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
1446. Vladimír Pitter (1922–1993) Žal 2 500 Kč olej, ruční papír, 1988, 27 x 41 cm, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)	1462. Vojmír Frič (1948–1987) Největší událost od chvíle, kdy člověk vstoupil na Měsíc 80 Kč filmový plakát, 1974, 41,5 x 28,5 cm, značeno PD V.Frič 74, francouzský film, režie: Jacques Demy, hrají: Catherine Deneuveová, Marcello Mastroianni, při levém okraji natržený papír, žák prof. R. Vondráčka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
1447. Vladimír Pitter (1922–1993) Akt 2 500 Kč olej, ruční papír, 1987, 40 x 26 cm, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)	1463. Eva Heřmanská (1950) Černé vrány 80 Kč filmový plakát, 1984, 41 x 29 cm, značeno PU v tisku EHEŘ, norský film, režie: Lasse Glomm, hrají: Bibi Anderssonová, Bjorn Skagestad, žákyně prof. V. Menčíka, J. Nováka a L. Vacka na VŠUP v Praze, členka Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
1448. Vladimír Pitter (1922–1993) Milenci 2 500 Kč olej, ruční papír, 1987, 40 x 26 cm, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)	1464. Miroslav Hlaváček Útek 80 Kč filmový plakát, 1978, 41 x 28,5 cm, značeno PD v tisku M. Hlaváček 1978, film NDR, režie: Roland Gräf, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
1449. Vladimír Pitter (1922–1993) Volnost 2 500 Kč olej, ruční papír, 1982, 41 x 28,5 cm, sign. PD V. Pitter, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)	1465. Vratislav Hlavatý (1934) Oscar a únosci 80 Kč filmový plakát, 1980, 39,5 x 28 cm, značeno DU v tisku Vratislav Hlavatý 80, španělský film, režie: José Ma Blanco, hrají: José Manuel Alonso, Alberto Roldán, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)
1450. Neznámý autor Akty 80 Kč 12x fotografie, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	
1451. Neznámý autor Akty II. 80 Kč 11x fotografie, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	
1452. Neznámý autor Akty III. 80 Kč 8x fotografie, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	
1453. Neznámý autor Akty IV. 80 Kč 8x fotografie, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	
1454. Neznámý autor Akty V. 80 Kč 14x fotografie, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)	

1466. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Já nejsem já 80 Kč
 filmový plakát, 1986, 39,5 x 29 cm, značeno LD v tisku Hořánek 86, český film, režie: Václav Vorlíček, Hrají: Petr Nárožný, Oldřich Kaiser, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1467. Alexej Jaroš (1937–2002)

Osamělý rozzlobený policista 40 Kč
 filmový plakát, 1987, 42 x 30 cm, značeno PD v tisku Jaroš 87, italský film, režie: Stelvio Massi, hrají: Maurizio Merli, Jutta Speiderová, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2)

1468. Alexej Jaroš (1937–2002)

Policajt v Beverly Hills II 80 Kč
 filmový plakát, 1989, 39 x 28 cm, značeno PU v tisku Jaroš 89, americká kriminální komedie, režie: Tony Scott, v hlavní roli Eddie Murphy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1469. Marek Jodas (1962)

Všichni dobří rodáci 80 Kč
 filmový plakát, 1988, 39,5 x 28 cm, značeno PU Marek Jodas 89, český film, režie: Vojtěch Jasný, hrají: Vlastimil Brodský, Radoslav Brzobohatý, Vladimír Menšík, Waldemar Matuška, při pravém okraji mírně pokrčený a zašpiněný papír, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1470. Eliška Konopiská (1948)

Putovní kino 80 Kč
 filmový plakát, 1977, 38 x 27 cm, značeno PU v tisku Konopiská, australský film, režie: John Power, hrají: R. Taylor, H. Hopkins, J. Morris, mírně pokrčený papír, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1471. Zdenka Krejčová (1944)

Pes tulák 80 Kč
 filmový plakát, 1973, 40,5 x 28,5 cm, značeno PU v tisku Zdenka Krejčová, režie: Leikadia Migielská, studium Střední odborné školy výtvarné v Praze, žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1472. Macků

Jindřich Polák: Noc klavíristy 80 Kč
 filmový plakát, 1977, 42 x 30 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

1473. Karel Míšek (1945)

Croupier Freddy 40 Kč
 filmový plakát, 1983, 41,5 x 30 cm, značeno LU v tisku Míšek, španělský film, režie: Alvaro Sáenz de Heredia, hrají: Javier Elorrieta, Ana Obregónová, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2)

1474. Světozár Mydlo (1948)

Ja milujem, ty miluješ 80 Kč
 filmový plakát, 1980, 41,5 x 30 cm, značeno PN Mydlo, 1980, slovenský film, režie: Dušan Hanák, hrají: Roman Klosowski, Iva Janžurová, žák prof. Dezidera Millyho na VŠVU v Bratislavě, člen Slovenské unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1475. Vladimír Nagaj (1949)

Hrajeme pro děti 40 Kč
 filmový plakát, 1981, 42 x 30 cm, značeno PD v tisku Nagaj '81, šest pohádek pro děti, žák prof. C. Boudy a K. Šmída na PedF UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2)

1476. Neurčený autor

Ptačí ostrov 80 Kč
 filmový plakát, 1965, 40 x 29,5 cm, značeno PU Novák, režie: Marc de Gastyne, při levém okraji mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1477. Neznámý autor

Prátelé Bermudského trojúhelníku 80 Kč
 filmový plakát, 1987, 39,5 x 28 cm, český film, režie: Václav Krístek, Jan Prokop, Petr Šícha, hrají: František Husák, Ján Zachar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1478. Neznámý autor

Drak medvídky Bommela 40 Kč
 filmový plakát, 1983, 41,5 x 29 cm, holandský kreslený film, režie: Ben van Voorn, pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2)

1479. Neznámý autor

Přezůvky štěstí 80 Kč
 filmový plakát, 1986, 41,5 x 29 cm, slovenský film, režie: J. Herz, hrají: J. Brejchová, T. Pokorná, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1480. Alena Nievaldová-Zimová (1949)

Ota mění svět 40 Kč
 filmový plakát, 1978, 37,5 x 26,7 cm, značeno PU v tisku Alena Nievaldová 78, film NDR, režie: Hans Kratzert, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2)

1481. Vladimír Václav Paleček (1922)

Včera a dnes 80 Kč
 filmový plakát, 1975, 40,5 x 28,5 cm, značeno LD v tisku V. Paleček 75, bulharský film, režie: T. Stojanov, žák prof. J. Nováka a F. Tichého na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1482. Milan Pecák (1962)

Hoříci mississippi 80 Kč
 filmový plakát, 1990, 40 x 28 cm, značeno PU v tisku Milan Pecak, film USA, režie: Alan Parker, hraje: Gene Hackman, studium na SPŠ Václava Hollara v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1483. Olga Poláčková - Vyleťalová (1944)

Okouzlení 80 Kč
 filmový plakát, 1983, 39,5 x 27,5 cm, značeno LD v tisku Vyleťalová, film NSR, režie: Maximilian Schnell, hrají: John Moulder Brown, Dominique Sandová, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, soukromé studium u A. Kybala, poté žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1484. Ivan Popovič (1944)

Předčasné leto 40 Kč
 filmový plakát, 1983, 41,5 x 29,5 cm, značeno PU v tisku Ivan Popovič 1983, slovenský film, režie: Otakar Krivánek, hrají: Zuzana Skopálová, Jan Gallovič, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2)

1485. Petr Poš (1944)

Copak je to za vojáka... 80 Kč
 filmový plakát, 1988, 39 x 28 cm, značeno LD v tisku Petr Poš 1988, český film, režie: Petr Tuček, hrají Jiří Laugmajer, Karel Roden, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1486. Igor Ševčík (1951)

Bronzový náramek 80 Kč
 filmový plakát, 1977, 37,5 x 26,5 cm, značeno PD v tisku Igor Ševčík 77, senegalský film, režie: Tidiane Aw, mírně pokrčený papír, studium animovaného filmu na SUPŠ v Bratislavě a Střední průmyslové školy filmové v Čimelicích, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1487. Štefan Theisz (1944)

Bez střechy a bez zákona 80 Kč
 filmový plakát, 1987, 41,7 x 29,7 cm, značeno PD v tisku THEISZ 87, francouzský film, režie: Agnes Vardová, v hlavní roli: Sandrine Bonnaireová, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1488. Jan Tománek (1947)

Jonáš II aneb jak je důležité mít Melicharovou 80 Kč
 filmový plakát, 1988, 40 x 28 cm, značeno PU v tisku J. S. Tománek, český muzikál, režie: Vladimír Sís, hrají: Jiří Suchý, Jitka Molavcová, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1489. Jan Tománek (1947)

Čarovné dědictví 80 Kč
 filmový plakát, 1985, 41,5 x 29,5 cm, značeno PD v tisku J. S. Tománek, film v koprodukcii ČSSR a NDR, režie: Zdeněk Zelenka, hrají: Martin Peřt, Rudolf Štědrý, žák prof. Z. Sklenáře, J. Nováka a E. Weidlicha na VŠUP v Praze, člen skupina ART.I.U.M., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1490. Jan Tománek (1947)

Jestřábí moudrost 80 Kč
 filmový plakát, 1989, 39,5 x 28 cm, značeno PD J. S. Tománek, film ČSSR, režie: Vladimír Drha, hrají: Grzegorz Emanuel, Piotr Rzymyszkiewicz, žák prof. Z. Sklenáře, J. Nováka a E. Weidlicha na VŠUP v Praze, člen skupina ART.I.U.M., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1491. Jan Tománek (1947)

První dáma country music 80 Kč
 filmový plakát, 1981, 40 x 28 cm, značeno PD v tisku J. S. Tománek, americký film, režie: Michael Apted, v hlavní roli Sissy Spaceková, žák prof. Z. Sklenáře, J. Nováka a E. Weidlicha na VŠUP v Praze, člen skupina ART.I.U.M., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1492. Karel Vaca (1919–1989)

Motel 40 Kč
 filmový plakát, 1986, 40 x 28 cm, mexický film, režie: Luis Mandoki, hrají: Blanca Guerraová, José Alonso, mírně pokrčený papír, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2)

1493. Karel Vaca (1919–1989)

Dejte mi šanci 80 Kč
 filmový plakát, 1983, 42 x 30 cm, značeno PU v tisku K. Vaca 83, film NDR, režie: Helmut Krätzig, hrají: Peter Borgelt, Ingeborg Westphalová, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1494. Karel Vaca (1919–1989)

Uzavřené město 80 Kč
 filmový plakát, 1983, 40 x 27,5 cm, značeno PU v tisku K. Vaca 83, sovětský film, režie: Alexander Gordon, hrají: Rodion Nachapetov, Natalja Andrejčenkova, studium užité a reklamní grafiky v Atel. Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1495. Zdeněk Vlach (1942–1999)

Palbu nezahajovat! 80 Kč
 filmový plakát, 1982, 40 x 28 cm, značeno PU v tisku VLACH, sovětský film, režie: Jurij Ivančuk, Valerij Isakov, hrají: Vladlen Birjukov, Nikolaj Ivanov, Alexandr Potapov, studium na Výtvarné škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1496. Zdeněk Vlach (1942–1999)

Můj hříšný muž 80 Kč
 filmový plakát, 1987, 41 x 28 cm, značeno PD v tisku VLACH, český film, režie: Václav Matějka, hrají: Dagmar Veškrnová, Oldřich Kaiser, studium na Výtvarné škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1497. Zdeněk Vlach (1942–1999)

Poslední císař 80 Kč
 filmový plakát, 1988, 40 x 28 cm, značeno PN v tisku Vlach, čínsko-italský film, režie: Bernard Bertolucci, hrají: John Lone, Peter O'Toole, Joan Chenová, studium na Výtvarné škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1498. Jan Weber (1946)

Dva lidi v Zoo 40 Kč
 filmový plakát, 1989, 41 x 29 cm, značeno PD weber, český film, režie: Marie Poledňáková, hrají: Miroslav Macháček, Jan Hartl, absolvent Střední výtvarné školy V. Hollara v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2)

1499. Jan Weber (1946)

Obžalovaný 40 Kč
 filmový plakát, 1988, 43 x 30 cm, značeno PD v tisku weber, český film, režie: Elmar Klos, Ján Kadár, hrají: Vlado Müller, Jaroslav Blažek, absolvent SVS V. Hollara v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2)

1500. Jan Weber (1946)

Cesta do Indie 40 Kč
 filmový plakát, 1984, 40 x 28 cm, značeno PD v tisku WEBER, britský film, režie: David Lean, hrají: Peggy Ashcroftová, Judy Davisová, absolvent SVS V. Hollara v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2)

16. INTERNETOVÁ AUKCE (Vária)

1801. Česká krajina v obrazech Adolfa Kosárka, Antonína Chitussiho a Františka Kavána 80 Kč
 15x knihtisková reprodukce, 1952, 31 x 24,5 cm, reprodukce obrazů Adolfa Kosárka, Antonína Chitussiho a Františka Kavána, průvodní studie Fr. Dvořák, vydalo nakl. Orbis 1952, kompletní, mírně zašpiněný přebal, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1802. 8 Miedzynarodowe biennale grafiki w Krakowie 1980 80 Kč
 katalog, 1980, 22 x 20 cm, Krakow, 1960, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1803. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Vlast 80 Kč
 12x hlubotisková reprodukce, 1952, úvodní studie Zdeňka Pilaře, Orbis Praha 1952, volné listy v papírovém přebalu, 2 chybí, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1804. Petr Bezruč (1867–1958)

Lolo a druhové 50 Kč
 bibliofilie, kresba ještěřa C. Bouda, úprava Pokorný, výtisk Pokorný, Brno 1938, 29 s., orig. brož., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 2)

1805. Petr Bezruč (1867–1958)

Stužkonoska modrá 50 Kč
 bibliofilie, frontispis Aljo Beran, Uher. Hradiště 1937, soukr. tisk k IX. sjezdu SMK, Ex.46, orig. brož., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 2)

1806. Bohumil Bílek (1914–1979)

Spojenci za války (1939–1945) 80 Kč
 bibliofilie, Lincolns - Prager, London 1945, přetisk kreseb Štěpána Rotha (Stephen) z londýnských listů, 40 s., sešit, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

1807. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

Masaryk Osvoboditel (sborník) 90 Kč
 bibliofilie, obálka a frontispis V.H. Brunner, typ. a vazba St. Kohout, EKL, Praha 1938, 365 s., polopl. vazba v karton. pouzdře, dobrý stav, žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pínera, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

1808. David Jolley / Christopher Allan

Prerafaelité (The Pre-Raphaelites and their Associates in the Whitworth Art Gallery) 80 Kč
 katalog s reprodukcemi, 1972, 26 x 19 cm, Richmond Press, Wilmslow, Cheshire, 40 stran + přílohy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1809. Helena Emingerová (1858–1943)

Výběr z díla 1858 - 1943 1 Kč
 katalog, 1982, katalog k výstavě vydala Galerie hlavního města Prahy, 1982, lehce poškozená obálka, členka SVU Mánes (€ 1)

1810. Josef Bohuslav Foerster (1859–1951)

Radovan 70 Kč
 faksimile, 1934, 39,8 x 27,4 cm, faksimile rukopisu Radovana, báseň Otakara Fischera pro zpěv a klavír, vydalo Ochranné sdružení autorské v Praze 1934 k výročí 75. narozenin, Foersterova společnost vydalo druhé vydání, jako 66. svazek své edice v roce 1935, Ex. 91/300, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 3)

1811. Zdeněk Guth (1902–?)

Pět básní Vítězslava Hálka 50 Kč
 bibliofilie, il. Z. Guth, III. sv. Listy k srdci, Alois Chvála, Praha 1935, Ex.112/300 na offsetu, volné listy v obálce, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 2)

Ukončení druhého aukčního dne

1812. Otto Herbert Hajek (1927–2005)**O. H. Hajek - Farbwege in Moskau.****Begegnung mit einer Ausstellung** 80 Kč
katalog k výstavě, 1989, 33 x 23,5 cm, Belser Verlag Stuttgart und Zürich
1989, 98 stran + 19 v příloze, studium na Státní akademii výtvarných umění
ve Stuttgartu, člen Německého svazu umělců, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 4)**1813. Lubor Kára****I. výstava skupiny 29. augusta** 80 Kč
katalog s reprodukcemi, 1958, 20 x 21 cm, katalog k výstavám v Praze
a Bratislavě v r. 1958, 54 stran, členové: Dubay, Guderna, F. Hložník, V.
Hložník, Chmel, Kára, Klimo, Nevan, Šturdík, Trizuljak, Uher, Vychodil,
Zmeták, mírně zašpiněný a natržený přebal, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 4)**1814. Paul Krasnopolski****Joseph von Bretfeld: Ein Bild aus Akten und Kupfern** 50 Kč
bibliofilie, 12 reprodukcí, Prag 1931, Ex. 58/300, 30 s., orig. karton. vazba,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 2)**1815. Alena Kučerová (1921–1992)****Grafika Plechy** 80 Kč
katalog, 1990, 29,7 x 21,2 cm, katalog k výstavě v Galerii hl. m. Prahy v r.
1990, text Hana Larvová, Praha 1990, 48 stran, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 4)**1816. Josef Liesler (1912–2005)****Eva Klenová: Vyznání** 90 Kč
bibliofilie, frontispis a obálka J. Liesler, edice Studnice sv. 19, vydala
Novina, Praha 1944, 37 str., brož., žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen
Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny
Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)**1817. František Muzika (1900–1974)****Josef Hora: Nebe nad Slovenskem** 80 Kč
bibliofilie, úprava a frontispice Fr. Muzika, Fr. Borový - soukr. tisk, Praha
1935, orig. brož., obálka mírně zašpiněná, žák prof. Loukoty, V. Nechleby
a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 4)**1818. František Navrátil****Vladislav Reymont: Z kraje slz a krve** 50 Kč
bibliofilie, linoryt Fr. Navrátil, Letovice 1925 Humana, 50s., Ex. 483/2000,
orig. karton. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 2)**1819. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)****O slušném chování fakta Majorová + Neprakta** 100 Kč
kalendář s autogramem, 1964, 21 x 15,3 cm, sign. na přední straně
Neprakta, mírně pokrčená obálka, studium na SPŠ grafické v Praze
a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 4)**1820. Jan Rambousek (1895–1976)****Josef Toman: Slavnost léta** 90 Kč
bibliofilie, dřevoryty J. Rambousek, vydal Fr. Obzina, Vyškov na Moravě
1925, Ex. 147/550, 99 s., brožovaná, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského
a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)**1821. Jan Rambousek (1895–1976)****Umberto Fracchia: Angela** 70 Kč
bibliofilie, 4 dvoubarevné litografie Jan Rambousek, DP Praha 1925,
edice Živé knihy, 3000 výtisků, 214 s., karton. vazba s plát. hřbetem, žák
prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké
besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)**1822. Josef Rejsek (1860–1932)****Dehlevi Chosru Háfti Nizámí: Příběh Behráma Gura a Růžového líč-
ka** 50 Kč
bibliofilie, typ. a vignetty Josef Rejsek, Kamilla Neumannová, KDA,
Praha 1915, 82 s., orig. brož., rozřezáno, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 2)**1823. Jaroslav Riedl (1893–1945)****Rudolf Medek: Štefánik** 80 Kč
bibliofilie, obálka a dřevoryt Jaroslav Riedl, Kamila Neumannová, Praha
1929, Ex. 281/600, 20 s., orig. brož., provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 4)**1824. Jan Saudek (1935)****DUKLA 2009** 80 Kč
kalendář, 2008, 42 x 42 cm, vydalo Ministerstvo obrany ČR - ASC DUKLA,
design: Robert Imrych, text: Ivana Roháčková, studium na Státní grafické
škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)**1825. Jakub Schikaneder (1855–1924)****Katalog k výstavě ve Středočeské galerii v Praze** 80 Kč
katalog s reprodukcemi, 1977, 21 x 21 cm, text Jiří Kotalík, 36 stran, Praha
1977, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)**1826. Václav Sivko (1923–1974)****Básník a tanečnice** 90 Kč
bibliofilie, obálka a kresba V. Sivko, vydal Jan Kobes, Praha 1944, 98 str.,
brož., žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster
na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29.
augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)**1827. Jaroslav Šváb (1906–1999)****Naplnění života** 1 Kč
2x linoryt, 1969, oba sign. DU Jaroslav Šváb, u příležitosti svého životního
jubilea a životního jubilea dcery Mgr. Jany Nedomové - Kubišové (1964)
jako neprodejnou publikaci pro své přátele v počtu 100 číslovaných
výtisků vydal Ing. Jiří Nedoma, CSc., tento výtisk má č. 38, studium malby
a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG
Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU
Aleš, skupiny Bilance, čestný člen Spolku českých bibliofilů (€ 1)**1828. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)****Katalog k výstavě B. S. Urbana a A. S. Urbanové** 80 Kč
katalog s reprodukcemi, 1974, 21 x 21,5 cm, katalog k výstavě v Galerii
Václava Špály v r. 1974, text Jan Fišer, Tábor 1974, 24 stran, žák prof. J.
Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium
dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení
výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké
výstavy při OH v Amsterdamu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)**1829. Vincenzo Aloja (1786–1815)****Palmo Napoletano e Palmo Romano** 200 Kč
mědirytina, 8,8 x 7,5 cm, značeno PD v desce Aloja inci., rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 8)**1830. Karel Beneš (1932)****Ilustrace k lidové písni** 200 Kč
litografie, 2006, 24,5 x 17,5 cm, sign. DU KBeneš 06, č. 122/190, žák
prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 8)**1831. Karel Beneš (1932)****Dívka** 150 Kč
litografie, 2006, 19,5 x 17,1 cm, sign. DU KBeneš 06, č. 18/200, žák prof. A.
Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Ostrovni (€ 6)**1832. Aljo Beran (1907–1990)****Dvojice** 200 Kč
linoryt, 24 x 19 cm, sign. DU ABeran, studium architektury na VUT v Brně,
žák prof. J. Bendy, V. V. Štěcha a J. Pečírky na UPŠ v Praze, spoluzakladatel
a poté předseda Skupiny olomouckých výtvarníků, člen Moravskoslezského
sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)**1833. Jiří Bouda (1934)****Železniční návštěvní** 300 Kč
litografie, 1972, 22,2 x 15,6 cm, sign. PD Jiří Bouda 72, studium na Státní
grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

1834. Jiří Bouda (1934)

Muzikanti 250 Kč
 litografie, 22 x 19 cm, sign. PD Jiří Bouda 74, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

1835. Cyril Bouda (1901–1984)

V parku 200 Kč
 litografie, 18,5 x 12,5 cm, sign. PD CBouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

1836. Cyril Bouda (1901–1984)

Ex Libris Cyrila Boudy 150 Kč
 litografie, 12 x 5,8 cm, sign. DU CBouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)

1837. Milena Dvořáková (1944–1992)

Café de la Paix 250 Kč
 litografie, 37 x 27 cm, sign. PD Milena Dvořáková, 126/150, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1838. Michael Florian (1911–1984)

Lučický mlýn v roce 1793 200 Kč
 dřevoryt, 15,7 x 25,7 cm, sign. PD MFlorian, lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

1839. Michael Florian (1911–1984)

Vítězslav Nezval 200 Kč
 dřevorez, 21,5 x 18,5 cm, sign. PD MFlorian, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

1840. Michael Florian (1911–1984)

Na honu 200 Kč
 dřevoryt, 21,5 x 14,5 cm, sign. PD MFlorian, č. 6/50, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

1841. František Gellner (1881–1914)

Mnich a víno (Ex libris Franta Gelner) 100 Kč
 litografie?, 8,3 x 4,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 4)

1842. Ilja Hartinger (1935)

Ex Libris 200 Kč
 dřevoryt, 20 x 9,6 cm, sign. PD IHartinger, č. 117/200, žák prof. K. Langer a na ŠUR v Brně, prof. A. Strnadela a J. Baucha na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

1843. Jiřina Hartingerová (1941)

Motýl Ex Libris 300 Kč
 dřevoryt, 21,2 x 9,8 cm, sign. PD JHartingerová, č. 179/200, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1844. Eva Hašková (1946)

Žena se psem 300 Kč
 dřevoryt, 1977, 21 x 14,1 cm, sign. PD Hašková 1977, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1845. Vladimír Havlic (1944–2004)

Diomedes 300 Kč
 dřevoryt, 1969, 12,5 x 9 cm, sign. DU Vladimír Havlic 69, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1846. Jiří Havlíček (1946)

L'Impératrice Ex Libris Vladimír Obrátil 300 Kč
 lept, 1975, 14,7 x 8,4 cm, sign. PD Havlíček 75, č. 33/90, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1847. Walter Helfenbein (1893–1984)

Gramofon a pohled na kostel Panny Marie v Drážďanech 300 Kč
 lept, 1924, 11 x 8,6 cm, sign. PD WHelfenbein 1924, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1848. Walter Helfenbein (1893–1984)

Srdečná gratulace 300 Kč
 lept, 1931, 7,3 x 14,9 cm, sign. PD WHelfenbein 1931, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1849. Walter Helfenbein (1893–1984)

Pluh pod stromem s kostelní věží 300 Kč
 lept, 1950, 10,1 x 7,4 cm, sign. PD WHelfenbein 1950, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1850. Walter Helfenbein (1893–1984)

Opice na kotvě 300 Kč
 lept, 11,6 x 7,7 cm, sign. PD WHelfenbein, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1851. Walter Helfenbein (1893–1984)

Deutscher Spezialsammler Kolonien 300 Kč
 lept, 1942, 15 x 10,6 cm, sign. PD WHelfenbein 1942, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1852. Walter Helfenbein (1893–1984)

Práce na hoře 300 Kč
 lept, 1919, 14 x 9,5 cm, sign. PD WHelfenbein 1919, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1853. Walter Helfenbein (1893–1984)

Faust II. 300 Kč
 lept, 1938, 9,9 x 12,5 cm, sign. PD WHelfenbein 1938, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1854. Walter Helfenbein (1893–1984)

Žena a šašek 300 Kč
 lept, 1930, 13,5 x 7,3 cm, sign. PD WHelfenbein 1930, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1855. Walter Helfenbein (1893–1984)

Anděl pletoucí šálu 300 Kč
 lept, 11,6 x 7,8 cm, sign. PD WHelfenbein, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1856. Walter Helfenbein (1893–1984)

Hodně štěstí v novém roce 300 Kč
 lept, 1925, 14,1 x 9 cm, sign. PD WHelfenbein 1925, lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1857. Walter Helfenbein (1893–1984)

Dům na vysoké skále 300 Kč
 lept, 1930, 14,9 x 9,6 cm, sign. PD WHelfenbein 1930, lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1858. Walter Helfenbein (1893–1984)

Přání 300 Kč
 lept, 1925, 9 x 13,8 cm, sign. PD WHelfenbein 1925, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1859. Walter Helfenbein (1893–1984)

Žena a muž 300 Kč
 lept, 1950, 11,8 x 8,1 cm, sign. PD WHelfenbein 1950, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1860. Walter Helfenbein (1893–1984)

Ex Libris Dr. Friedrich Honneffer 300 Kč
 lept, 1935, 14 x 10 cm, sign. PD WHelfenbein 1935, lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1861. Walter Helfenbein (1893–1984)

Ex Libris Fritz Born 250 Kč
 lept, 1928, 11,2 x 8,1 cm, sign. PD WHelfenbein 1928, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

1862. Walter Helfenbein (1893–1984)

Orba 250 Kč
 lept, 1951, 9,8 x 13,6 cm, sign. PD WHelfenbein 1951, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

1863. Walter Helfenbein (1893–1984)

Balónek s andílkem 250 Kč
lept, 1938, 10,5 x 7,5 cm, sign. PD WHelfenbein 1938, zažloutlý papír,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

1864. Walter Helfenbein (1893–1984)

Ženský akt 250 Kč
litografie, 1939, 16 x 10,5 cm, sign. PD WHelfenbein 1939, při okrajích
lehce pokrčený papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

1865. Walter Helfenbein (1893–1984)

Veselý šimpanz 250 Kč
litografie, 1938, 11 x 10,2 cm, sign. PD WHelfenbein 1938, lehce zašpiněný
papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

1866. Walter Helfenbein (1893–1984)

Strom s kvetoucí větví 200 Kč
lept, 1944, 11,2 x 8 cm, sign. PD WHelfenbein 1944, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 8)

1867. Walter Helfenbein (1893–1984)

Ředitelství planety Země 200 Kč
litografie, 1935, 10,1 x 13,8 cm, sign. PD WHelfenbein 1935, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 8)

1868. Walter Helfenbein (1893–1984)

Ženich a nevěsta 200 Kč
lept, 1927, 14,3 x 10 cm, sign. PD WHelfenbein 1927, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 8)

1869. Walter Helfenbein (1893–1984)

Ex Libris 200 Kč
lept, 1921, 8,2 x 6,7 cm, sign. PD WHelfenbein 1921, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 8)

1870. Walter Helfenbein (1893–1984)

Nemocná planeta 200 Kč
lept, 1947, 8 x 9,9 cm, sign. PD WHelfenbein, zažloutlý papír, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 8)

1871. Walter Helfenbein (1893–1984)

Dítě vítající rok 1937 200 Kč
lept, 1936, 9,8 x 7,8 cm, sign. PD WHelfenbein 1936, zažloutlý papír,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

1872. Walter Helfenbein (1893–1984)

Dítě zalévající strom 200 Kč
lept, 1942, 5,8 x 11 cm, sign. PD WHelfenbein 1942, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 8)

1873. Walter Helfenbein (1893–1984)

Ex Libris Wolf Dietrich Stötzner 200 Kč
lept, 1948, 9,1 x 7,3 cm, sign. PD WHelfenbein 1948, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 8)

1874. Walter Helfenbein (1893–1984)

Smrtka a žena 200 Kč
lept, 1950, 10,2 x 8,2 cm, sign. PD WHelfenbein 1950, č. 8/25, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 8)

1875. Walter Helfenbein (1893–1984)

Muž s trublicí 150 Kč
lept, 7,3 x 6,5 cm, sign. PD WHelfenbein, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

1876. Walter Helfenbein (1893–1984)

Amorek 150 Kč
lept, 10,1 x 6,7 cm, sign. PD WHelfenbein, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

1877. Walter Helfenbein (1893–1984)

Sedící ženský akt 150 Kč
lept, 1947, 6,3 x 4,4 cm, sign. PD WHelfenbein 1947, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 6)

1878. Walter Helfenbein (1893–1984)

Horník 150 Kč
lept, 8,9 x 7 cm, sign. PD WHelfenbein, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

1879. Walter Helfenbein (1893–1984)

Sedící ženský akt 150 Kč
lept, 1947, 6,6 x 4,5 cm, sign. PD WHelfenbein 1947, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 6)

1880. Walter Helfenbein (1893–1984)

Ex Libris Lea Preiss 150 Kč
lept, 8,3 x 4,2 cm, sign. PD WHelfenbein, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

1881. Josef Hodek (1888–1973)

Švadlena 250 Kč
litografie, 22 x 16,2 cm, sign. PD Josef Hodek, zkušební tisk, soukromý žák
J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku
výtvarníků plzeňských, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 10)

1882. Ota Holas (1910–1990)

Francie 300 Kč
litografie, 6,8 x 20,5 cm, sign. PD Ota Holas, č. 57/200, žák prof. Obrovského
a K. Mináře na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných
umělců, Sdružení výtvarných umělců slezských v Opavě, SČSVU, SČVU,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

1883. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

PF 1981 200 Kč
serigrafie, 1980, 20,2 x 10,5 cm, sign. DU Hořánek 80, žák J. Obrovského
a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU
Mánes a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

1884. Miroslav Houra (1933–2006)

Rodina 300 Kč
dřevoryt, 13,1 x 9 cm, sign. PD M. Houra, studium na VŠUP v Praze, poté
žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK tamtéž, člen
SČUG Hollar a skupiny Dialog, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

1885. Miroslav Houra (1933–2006)

Čekání 300 Kč
dřevoryt, 13,2 x 19,2 cm, sign. PD M. Houra, studium na VŠUP v Praze,
poté žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK tamtéž, člen
SČUG Hollar a skupiny Dialog, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

1886. Miroslav Houra (1933–2006)

V kruhu Ex Libris 300 Kč
dřevoryt, 1974, 13 x 13 cm, sign. DU M. Houra 74, studium na VŠUP
v Praze, poté žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF
UK tamtéž, člen SČUG Hollar a skupiny Dialog, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

1887. Miroslav Houra (1933–2006)

Rodinná idyla 300 Kč
dřevoryt, 1974, 9,2 x 20,4 cm, sign. DU Houra 74, studium na VŠUP
v Praze, poté žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF
UK tamtéž, člen SČUG Hollar a skupiny Dialog, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

1888. Miroslav Houra (1933–2006)

Rytíř na koni 300 Kč
dřevoryt, 1972, 20,4 x 13,9 cm, sign. DU Houra 72, studium na VŠUP
v Praze, poté žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF
UK tamtéž, člen SČUG Hollar a skupiny Dialog, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

1889. Miroslav Houra (1933–2006)

Hudebníci 200 Kč
linoryt, 1974, 26 x 19,5 cm, sign. DU M. Houra 74, č. 81/200, studium
na VŠUP v Praze, poté žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána
na PedF UK tamtéž, člen SČUG Hollar a skupiny Dialog, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 8)

1890. Dalibor Chatrný (1925)

Zátiší s květinou 200 Kč
 mědirytina, 1956, 31,5 x 20 cm, sign. PD D. Chatrný 56, autorský tisk, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétníků, TT klubu, Umělecké besedy (€ 8)

1891. Dalibor Chatrný (1925)

Matka 200 Kč
 linoryt, 1957, 27,3 x 20,2 cm, sign. PD Dalibor Chatrný 57, autorský tisk, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétníků, TT klubu, Umělecké besedy (€ 8)

1892. Dalibor Chatrný (1925)

Senoseč 200 Kč
 dřevoryt, 1956, 26,7 x 41 cm, sign. PD D. Chatrný 56, autorský tisk, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétníků, TT klubu, Umělecké besedy (€ 8)

1893. Dalibor Chatrný (1925–2012)

Stařena 300 Kč
 dřevoryt, 7,8 x 5,8 cm, sign. PD D. Chatrný, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1894. Vladimír Jandek (1923)

Na kanapi 250 Kč
 litografie, 1967, 22 x 34,5 cm, sign. PD Jan 1967, 6/10, studium architektury na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1895. Vladimír Jandek (1923)

Postava 250 Kč
 litografie, 1980, 30,5 x 21,5 cm, sign. PD Jan 1980, 13/15, studium architektury na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1896. Dimitrij Kadrnoška (1923)

Karlův most 250 Kč
 litografie, 20,2 x 27,3 cm, sign. PD Kadrnoška, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1897. Dimitrij Kadrnoška (1923)

Z cyklu Chrám sv. Víta I. 200 Kč
 litografie, 29,7 x 22,5 cm, sign. PD Kadrnoška, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně natržený papír, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1898. Dimitrij Kadrnoška (1923)

Z cyklu Chrám sv. Víta II. 200 Kč
 litografie, 29,7 x 22,5 cm, sign. PD Kadrnoška, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1899. Jaroslav Kaiser (1919–2007)

Geometrická kompozice 200 Kč
 litografie, 13,2 x 10,2 cm, sign. PD JKaiser, č. 63/100, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Radar, SČUG Hollar a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

1900. Ivana Kantůrková (1960–1984)

Sen 300 Kč
 lept, 1980, 14,9 x 10,8 cm, sign. PD I. Kantůrková 80, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1901. Ladislav Josef Kašpar (1915–1997)

Z cirkusu 300 Kč
 litografie, 1945, 21,7 x 17,2 cm, sign. DU L.J. Kašpar 1945, č. 90/100, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze, prof. J. Bendy na UMPRUM, prof. V. Nechleby na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1902. Ladislav Josef Kašpar (1915–1997)

Doly 250 Kč
 kolorovaný dřevoryt, 12,7 x 10,6 cm, sign. DU L.J. Kašpar, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze, prof. J. Bendy na UMPRUM, prof. V. Nechleby na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

1903. Jan Kavan (1947)

Mojžiš 200 Kč
 lept, 14,7 x 9,8 cm, sign. PD JKavan, č. 30/100, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky a Z. Sklenáře, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

1904. Jan Kavan (1947)

Sfinga 200 Kč
 lept, 14,8 x 9,8 cm, sign. PD JKavan, č. 30/100, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky a Z. Sklenáře, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

1905. Oldřich Kerhart (1895–1947)

Odpočinek 200 Kč
 litografie, 25,2 x 35,7 cm, PD značeno na kameni O. K., při okrajích zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

1906. Karel Koubek (1896–1940)

Statek 300 Kč
 dřevoryt, 18 x 24 cm, sign. PD K. Koubek, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1907. Vladimír Kovářík (1921–1999)

Postavy v krojích 200 Kč
 dřevoryt, 29,5 x 20,8 cm, sign. PD Vlad. Kovářík, žák prof. J. Bendy a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy a Tvůrčí skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1908. Vladimír Kovářík (1921–1999)

Galán a galánka 200 Kč
 dřevoryt, 29,8 x 20,6 cm, sign. PD Vlad. Kovářík, žák prof. J. Bendy a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy a Tvůrčí skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1909. Vladimír Kovářík (1921–1999)

Slovácká veselice 200 Kč
 dřevoryt, 30 x 21 cm, sign. PD Vlad. Kovářík, žák prof. J. Bendy a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy a Tvůrčí skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1910. Milada Kudrnová (1955)

Od Hradčan k Belvederu 200 Kč
 lept, akvatinta, 2002, 20 x 15 cm, sign. PD Milada Kudrnová 2002, autorský tisk, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1911. Bohdan Lacina (1912–1971)

Portrét muže 200 Kč
 dřevoryt, 28 x 20,5 cm, sign. DU B. Lacina, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a J. Sejkly na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

1912. Jaroslav Lukavský (1924–1984)

Zátiší s grafickými nástroji a teriérem 300 Kč
 suchá jehla, 21,5 x 15 cm, sign. PD J. Lukavský, žák prof. Z. Balaše, V. Silovského a V. Pukla, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1913. Jaroslav Lukavský (1924–1984)

Knihtisk 250 Kč
 dřevoryt, 1948, 25 x 17,5 cm, sign. LD J. Lukavský 48, žák prof. Z. Balaše, V. Silovského a V. Pukla, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

1914. Jiří Mádlo (1934)

Folklorní motiv 250 Kč
 dřevoryt, 1968, 27 x 13 cm, sign. PD J. Mádlo 68, žák prof. V. Rady a V. Silovského na AVU v Praze, člen Syndikátu výtvarných umělců a Sdružení pražských malířů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

1915. Jiří Mádl (1934)

Milenci při úplňku 200 Kč
 litografie, 1947, 24 x 17 cm, sign. PD J. Mádl 1947, autorský tisk, žák prof. V. Rady a V. Silovského na AVU v Praze, člen Syndikátu výtvarných umělců a Sdružení pražských malířů, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 8)

1916. Jiří Mádl (1934)

Náměstí s kašnou 200 Kč
 litografie, 1975, 12,5 x 27 cm, sign. PD J. Mádl 75, č. 1/200, žák prof. V. Rady a V. Silovského na AVU v Praze, člen Syndikátu výtvarných umělců a Sdružení pražských malířů, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 8)

1917. Jiří Mádl (1934)

Cesta k městu 150 Kč
 litografie, 1977, 12,7 x 19,5 cm, sign. PD J. Mádl 77, č. 74/200, žák prof. V. Rady a V. Silovského na AVU v Praze, člen Syndikátu výtvarných umělců a Sdružení pražských malířů, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 6)

1918. Jindřich Mahelka (1919–1990)

Divizna 250 Kč
 lept, 24 x 9,7 cm, sign. PD J. Mahelka, studium na grafické škole v Pardubicích, žák prof. I. Kulece na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze, žák prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 10)

1919. Miroslav Malina (1956)

Hrad Okoř 150 Kč
 dřevoryt, 15,8 x 20 cm, sign. PD M. Malina, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. K. Součka, R. Koláře, člen skupiny Q
 (€ 6)

1920. Václav Mašek (1893–1973)

Květen 200 Kč
 linoryt, 1944, 34 x 25 cm, sign. PD Mašek V., studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 8)

1921. monogramista FP

Zvonky 300 Kč
 pastel, papír, 1936, 36 x 24,5 cm, monogr. PD F.P., lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 12)

1922. monogramista FP

Vlčí máky 300 Kč
 pastel, papír, 36 x 24,5 cm, monogr. PD F.P., lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 12)

1923. Váša Neubert (1917–?)

Portrét muže 200 Kč
 tužka, papír, 1942, 20 x 11,5 cm, sign. PD V. Neubert 1942, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 8)

1924. Váša Neubert (1917–?)

Jan Kubelík 200 Kč
 tužka, papír, 1942, 14,2 x 11 cm, sign. LD Neubert 1942, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 8)

1925. Neznámý autor

Zlatá Praha 300 Kč
 lept, 1974, 18 x 23,5 cm, sign. PD nečitelně 74, autorský tisk, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 12)

1926. Neznámý autor

U zubaře 150 Kč
 serigrafie, 13 x 10 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 6)

1927. Karel Oberthor (1921–1996)

Don Quijote při odpočinku 300 Kč
 litografie, 1969, 13,5 x 17 cm, sign. DU K. Oberthor 69, č. 29/30, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 12)

1928. Jan Pešťák (1910–2001)

Jihočeská blata 200 Kč
 litografie, 14,5 x 22 cm, sign. PD Pešťák, autorský tisk, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 8)

1929. Jaroslav Pop (1920)

Kominík s prasetem (Pf 1974) 250 Kč
 tuš, fix, pastelka, papír, 1973, 10,5 x 14,7 cm, monogr. U jpop, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 10)

1930. Jaroslav Pop (1920)

Řezník (Pf 1972) 250 Kč
 tuš, akvarel, papír, 1971, 14,6 x 10,5 cm, monogr. PD jp, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 10)

1931. Jaroslav Pop (1920)

Koza (Pf 71) 250 Kč
 tuš, akvarel, papír, 1970, 10,5 x 14,8 cm, monogr. PN J.Pop, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 10)

1932. Zdeněk Přikryl (1928)

Beethoven 200 Kč
 litografie, 1977, 20 x 17 cm, sign. DU Přikryl 77, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 8)

1933. Zdeněk Přikryl (1928)

Stravinskij 200 Kč
 litografie, 1977, 23 x 17 cm, sign. DU Přikryl 77, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 8)

1934. Emanuel Ranný ml. (1943)

Stěly 150 Kč
 litografie, 10 x 7,5 cm, sign. PD Ranný, č. 52/150, studium na ŠUŘ v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 6)

1935. Emanuel Ranný st. (1913–2008)

Na samotě 300 Kč
 suchá jehla, 1940, 19,5 x 24,5 cm, sign. PD Emanuel Ranný 1940, na zadní straně popis autora, žák prof. Dillingera a T. F. Šimona, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 12)

1936. Jana Reinerová (1946)

V parku 200 Kč
 litografie, 13,4 x 22 cm, sign. DU Jana Reinerová, rám, 20/46, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 8)

1937. Pavel Roučka (1942)

Struktura 120 Kč
 litografie, 15 x 10,2 cm, sign. PD P. Roučka, č. 2/40, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 5)

1938. Josef Sahula (1918–2006)

Zima 150 Kč
 litografie, 23,1 x 16,8 cm, sign. PD Josef Sahula, rám, 127/170, žák O. Blažička, C. Boudy, J. Sejpka, K. Pokorného a později M. Salcmána a K. Lidického na VŠAPS v Praze, člen Asociace jihočeských výtvarníků UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 6)

1939. Jan Souček (1941)

Ostrovský klášter 200 Kč
 lept, 1990, 15,2 x 11,3 cm, sign. PD J. Souček 90, pasparta, 67/100, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 8)

1940. Marie Michaela Šechtlová (1952)

Z Itálie 300 Kč
 lept, 1974, 6,3 x 19,5 cm, sign. PD M. Šechtlová 74, autorský tisk, studium na Střední odborné škole výtvarné u L. Jirky a V. Kytky, žákyně prof. Sklenáře, J. Anderleho a J. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
 (€ 12)

1941. Marie Michaela Šechtlová (1952)

Pražský motiv 300 Kč
 akvatinta, 23 x 14,5 cm, sign. PD M.M. Šechtlová, autorský tisk, studium na Střední odborné škole výtvarné u L. Jirky a V. Kytky, žákyně prof. Sklenáře, J. Anderleho a J. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1942. Jiří Škopek (1933)

Karikatura mužské hlavy 100 Kč
 tuš, papír, 1965, 19 x 14,5 cm, sign. PD Jiří Škopek 20. XII. 1965, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

1943. Alfréd Šnábl (1901–1968)

Pouštění draka 150 Kč
 lept, 19,3 x 14,6 cm, sign. PD A. Šnábl, na papíře mimo tisk skvrnky, žák prof. J. Bendy a F. Kysely na VŠUP v Praze a prof. M. Švabinského, K. Krattnera a W. Nowaka na AVU tamtéž, účastnil se výstav SVU Aleš v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1944. Karel Štěch (1908–1982)

Po náletu 250 Kč
 dřevoryt, 1946, 23,3 x 35,3 cm, sign. PD K. Štěch 1946, 4/40, studium grafiky u prof. Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, žák prof. F. T. Šimona na AVU, člen SČUG Hollar, Sdružení jihočeských výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1945. Karel Štika (1898–1975)

Tiskárna 300 Kč
 dřevoryt, 1935, 14,5 x 11,3 cm, sign. PD K. Štika 35, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, studium profesury kreslení, modelování a geometrie na FF UK, člen a předseda SČUG Hollar, člen UB, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1946. Karel Štika (1898–1975)

Cesta milenců 300 Kč
 dřevoryt, 1935, 11,8 x 15,3 cm, sign. PD K. Štika 35, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, studium profesury kreslení, modelování a geometrie na FF UK, člen a předseda SČUG Hollar, člen UB, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

1947. Jaroslav Šváb (1906–1999)

Hudba 200 Kč
 linoryt, 24 x 17,5 cm, sig. DU Jaroslav Šváb, č. 20/78, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Bilance, čestný člen Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

1948. Jiří Švengsbír (1921–1983)

Ex Libris Lyra Pragensis 250 Kč
 lept, 6,7 x 4,5 cm, sign. DU J. Švengsbír, č. 37/200, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

1949. Jiří Švengsbír (1921–1983)

Lampa smrti 250 Kč
 litografie, 1977, 30,5 x 22,5 cm, sign. PD Jiří Švengsbír 77, č. 9/200, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

1950. Hans Thoma (1839–1924)

Poutník 250 Kč
 suchá jehla, 27,2 x 21 cm, sign. PD Hans Thoma, PD značeno v desce TH, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

1951. Karel Vik (1883–1964)

Zátiší kytice s ovocem 250 Kč
 2x dřevoryt, 1929, 8,5 x 7 cm, sign. PD Vik, značeno v desce VK-29, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

1952. Karel Vik (1883–1964)

Zkrocení divokého koně 150 Kč
 dřevoryt, 13 x 9,2 cm, sign. PD Vik, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)

1953. Karel Vik (1883–1964)

Váza s kyticí 150 Kč
 dřevoryt, 11 x 6,5 cm, sign. PD Vik, pf 1933, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)

1954. Karel Vik (1883–1964)

Suché skály 100 Kč
 dřevoryt, 9,5 x 7 cm, sign. PD Vik, slepotiskové razítko autora, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

1955. Eugen Weidlich (1916–1983)

Jízda králů 200 Kč
 dřevoryt, 29,6 x 21 cm, sign. PD Weidlich, žák prof. J. Bendy a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen tvůrčí skupiny Plakát a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1956. Eugen Weidlich (1916–1983)

Galánka a jestřáb 200 Kč
 dřevoryt, 29,8 x 21 cm, sign. PD Weidlich, při dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. J. Bendy a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen tvůrčí skupiny Plakát a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1957. Zdeněk Burian (1905–1981)

Josef Kleibl: Cesta za Adamem 100 Kč
 kniha, ilustrace a podpis Zd. Burian, obálka a úprava Milan Grygar, vydal Albatros, Praha 1978, plátěná vazba, 230 str., potřhaná obálka, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

1958. Mirek Elpl

Torso růžence 100 Kč
 kniha, soukromý tisk, Rájec - Jestřebí 2006, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

1959. Mirko Hanák (1921–1971)

Příběhy z lesa 80 Kč
 kniha s ilustracemi, 1981, 21,5 x 23,7 cm, Albatros Praha 1981, uvolněné listy, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1960. Vladimír Komárek (1928–2002)

Vladimír Komárek: Graphik 100 Kč
 kniha v německém jazyce, 1987, vydal Insel - Verlag . Leipzig, 1987, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 4)

1961. Josef Kremláček (1937)

Kees Plaisier: Abecedarium naturalis 80 Kč
 kniha s ilustracemi, 1999, 30,4 x 14,7 cm, vydalo Muzeum Těšínska 1999, bilingvní vydání, překlad do ČJ H. Koenigsmarková, D. Stiebralová a K. Tlachová součástí knihy je příloha s básněmi K. Plaisiera v angličtině, žák prof. prof. J. Bruknera a A. Zeminy na Škole uměleckých řemesel v Brně, prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1962. Otakar Theer (1880–1917)

Výpravy k já 100 Kč
 kniha, úprava Svatopluk Klír, edice Aventinum, Praha 1923, č. 533/650, 53 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

1963. Dr. Vladimír Novotný: Dítě v umění výtvarném 10 Kč
 kniha, 224 obrázků, 1941, vydalo v prosinci 1941 nakladatelství Orbis
 Praha, obrazy hlubotiskové a barevné přílohy provedla firma V. Neubert
 a synové, Praha, lehce poškozená vazba (€ 1)

1964. Karlovy Vary 100 Kč
 dopisnice, 19. století, 1898, 22,8 x 30,8 cm, tisk Römmler & Jonas Dresden
 1898, při horním okraji natržený papír, provenience: Antik.Dlážděná (€ 4)

1965. Riva del Garda (Itálie) 100 Kč
 dopisnice, 19. století, 1898, 22,8 x 30,8 cm, tisk Römmler & Jonas Dresden
 1898, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1966. Karlovy Vary 100 Kč
 dopisnice, 19. století, 1898, 22,8 x 30,8 cm, tisk Römmler & Jonas Dresden
 1898, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1967. Cyril Bouda (1901–1984)
Zámek Hluboká 150 Kč
 litografie, 10,5 x 16 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského,
 člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antik.Dlážděná (€ 6)

1968. David Scott Daniell
Flight Four: India 60 Kč
 průvodce, ilustrace J. Matthew, vydal Wills&Hepworth Ltd, Loughborough
 1960, 52 str. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 3)

1969. František Fišer (1938)
Praha 150 Kč
 4x linoryt + 1x na přebalu, 1991, přebal 25 x 21,4 cm, 4x signováno,
 předmluva M. Peterky, mírně poškozený přebal, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 6)

1970. Jan Hlavsa (1884–?)
Karlův most 100 Kč
 akvátinta, 8,7 x 6,8 cm, sign. PD V. H. Hlavsa, rám, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 4)

1971. Eduard Hnilička (1887–1967)
Chrám Sv. Mikuláše 150 Kč
 dřevoryt, 1952, 18 x 12 cm, monogramováno PD v desce EH 52, žák
 prof. Schulze, Kouly a Balšánka na VUT v Praze, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 6)

1972. Hofman
Malostranská mostecká věž 80 Kč
 tisk, akvarel, 1974, 29 x 40,5 cm, sign. PD Hofman 74, mírně pokrčený
 papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1973. Leo Horst
Pohled na Karlův most od Sovových mlýnů 150 Kč
 lept, 15 x 18,8 cm, sign. PD Leo Hanš, při pravém okraji mírně natržený
 papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1974. Cyril Chramosta (1908–1992)
Chrám sv. Víta 150 Kč
 litografie, 1970, 28,5 x 15 cm, sign. DU Cyril Chramosta, 28/50, mírně
 zažloutlý papír, žák prof. O. Blažíčka na VŠUP v Praze, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1975. Oldřich Kalandra (1887–?)
Průčelí renesančního zámku v Pardubicích 100 Kč
 lept, 21 x 16,2 cm, sign. PD OKalandra, rám, studium na VŠUP v Praze
 a na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1976. Břetislav Kment (1924)
Chalupy ve St. Šachově 150 Kč
 suchá jehla, 1977, 6 x 14,5 cm, sign. PD Bř. Kment 77, rám, na zadní straně
 štítek s popisem, studium na Státní grafické škole v Praze, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1977. Markéta Králová (1952)
Chrám sv. Víta 150 Kč
 suchá jehla, 20,8 x 10 cm, sign. PD M. Králová, 2/40, žákyně prof. Z.
 Sklenáře, J. Mikuly, členka SČUG Hollar, provenience: Antik. Dlážděná (€ 6)

1978. Jiří Kubíček (1930)
Pohled na Vltavu 100 Kč
 litografie, 1983, 14,7 x 21 cm, sign. PD Jiří Kubíček 83, 3/120, žák prof. F.
 Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1979. Jiří Kubíček (1930)
Pohled na Hradčany 100 Kč
 litografie, 1983, 14,7 x 21 cm, sign. PD Jiří Kubíček 1983, 2/120, žák
 prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1980. Jan Mácha (1926–1984)
Pohled na Karlův most 150 Kč
 litografie, 1968, 18 x 30,5 cm, sign. PD Jan Mácha 68, 93/200, v rozích
 mírně pokrčený papír, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze
 a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1981. Gustav Maran (1886–1983)
Emauzy 150 Kč
 lept, 23,8 x 15,7 cm, sign. PD Maran, při okrajích mimo tisk mírně
 zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1982. Gustav Maran (1886–1983)
Čertovka 150 Kč
 lept, 19,5 x 15,2 cm, sign. PD Maran, při okrajích mimo tisk mírně
 zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1983. Jan B. Melichar (1908–1994)
Karlův most 150 Kč
 litografie, 31,9 x 23,9 cm, sign. PD Jan B. Melichar, soukromý žák V.
 Beneše, W. Nowaka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1984. Neurčený autor
Pohled na chrám Sv. Mikuláše 150 Kč
 lept, 10,6 x 8 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antik.Dlážděná (€ 6)

1985. Neurčený autor
Staronová synagoga 150 Kč
 tuš, papír, 1921, 17,9 x 13,9 cm, sign. PD nečitelně 1921, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1986. Neurčený autor
Brno, náměstí Svobody 150 Kč
 lept, 9 x 12,3 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 6)

1987. Neurčený autor
Štramberk 100 Kč
 dřevoryt, 1907, 25 x 17,2 cm, sign. PD Zamalada 1907, rám, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1988. Neurčený autor
Žatecká brána v Lounech 100 Kč
 akvarel, tuš, papír, 29 x 21 cm, sign. PD BHrbek, rám, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1989. Neurčený autor
Pohled na Chrám sv. Víta 80 Kč
 lept, pastel, 10,5 x 8 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 4)

1990. Neznámý autor
Eiffelova věž v Paříži 150 Kč
 litooffset, 22 x 56,5 cm, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 6)

1991. Miloslav Nováček (1923–1994)
K Budějovicům cesta 80 Kč
 5x serigrafie, 21 x 10 cm, soubor 4 lidových písní, vydalo nakladatelství
 Růže České Budějovice 1978, soukromé studium, člen SČUG Hollar,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1992. Petr Novotný (1945)
Pohled na chrám Sv. Mikuláše 150 Kč
 suchá jehla, 1982, 28 x 19,3 cm, sign. DU Novotný 82, 18/100, lehce
 poškozeno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1993. Petr Novotný (1945)

U Karlova mostu 150 Kč
lept, 1988, 14,7 x 9,3 cm, sign. PD Novotný 88, rám, 48/100, studium na SOŠ v Praze a na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1994. Alois Pitrmann (1911–1986)

U sv. Anny v Pacově 150 Kč
litografie, 1943, 31 x 43 cm, značeno PD razítkem Alois Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1995. Rohm

Jaroměřice nad Rokytnou 150 Kč
tuš, papír, 1932, 28 x 16,4 cm, sign. LD Rohm - 1932, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1996. Josef Sahula (1918–2006)

Krumlovský zámek 150 Kč
litografie, 21,5 x 15,5 cm, sign. PD Josef Sahula, rám, 8/150, žák O. Blažíčka, C. Boudy, J. Sejpka, K. Pokorného a později M. Salcmána a K. Lidického na VŠAPS v Praze, člen Asociace jihočeských výtvarníků UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

1997. Josef Sahula (1918–2006)

Mariánský sloup v Jindřichově Hradci 80 Kč
litografie, 1988, 21,5 x 15,5 cm, sign. PD Josef Sahula 88, autorský tisk, žák O. Blažíčka, C. Boudy, J. Sejpka, K. Pokorného a později M. Salcmána a K. Lidického na VŠAPS v Praze, člen Asociace jihočeských výtvarníků UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

1998. Zdeněk Skřivánek

Brno 50 Kč
litografie, 1974, 24 x 38 cm, sign. PD Zd. Skřivánek 1974, 141/200, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2)

1999. Vladimír Šavel (1921)

Teplice 150 Kč
litografie, 23,5 x 40 cm, sign. DU V. Šavel, žák T. F. Šimona a V. Silovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

2000. V. Šebor

Pamiatky Levoče 160 Kč
průvodce, uměleckohistorický průvodce minulostí Spiše a památkami Levoče, kresba na obálce V. Šebor, nákladem vlastním v Levoči 1931, 76 str., obr. příloha, brož., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 7)

2001. Zdeněk Šindlar (1939)

Staroměstská mostecká věž 100 Kč
litografie, 1985, 37,8 x 28,2 cm, sign. PD Z. Šindlar 85, archivní tisk, studium na katedře architektury ČVUT v Praze a poté na AVU tamtéž, člen UVU v Hradci Králové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

2002. Václav Alois Šrůtek (1912–2006)

Pohled na Říp 150 Kč
litografie, 18 x 25,5 cm, sign. PD Šrůtek, rám, 119/200, na paspartě skvrny, žák prof. O. Blažíčka a C. Boudy na VŠAPS ČVUT v Praze, člen JUV a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

2003. Lád'a Tomek

Na Františku v Praze 150 Kč
uhel, papír, 1946, 29,5 x 21 cm, monogramováno LD LT, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

2004. Karel Tondl (1893–1980)

Hradčany a Karlův most 100 Kč
litografie s podtiskem, 1956, 17,5 x 11,8 cm, sign. PD Karel Tondl, při okrajích mírně zažloutlý papír, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Societ  Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

2005. Karel Tondl (1893–1980)

Kostel sv. Jana Křtitele v Kroměříži 100 Kč
dřevoryt, 1946, 32,5 x 23 cm, sign. PD Karel Tondl, v horní části na papíře vodní skvrna, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Societ  Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

2006. Karel Vik (1883–1964)

Trenčianská brána 150 Kč
dřevoryt, 9,7 x 6,5 cm, sign. PD Vik, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)

2007. Karel Vik (1883–1964)

Dvůr renesančního zámku na Slovensku 150 Kč
dřevoryt, 1932, 11,8 x 9 cm, sign. PD Vik, značeno v desce VK32, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 6)

2008. Karel Vik (1883–1964)

Karlova Koruna 100 Kč
dřevoryt, 14 x 16 cm, značeno v desce VK 55, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

2009. František Vlach (1941)

Chrám sv. Mikuláše v Praze 150 Kč
litografie, 23,6 x 16,5 cm, sign. PD Vlach, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

2010. Karel Votlučka (1896–1963)

Nádvoří Pražského hradu s monolitem 100 Kč
dřevoryt, 11,6 x 12,1 cm, sign. PD K. Votlučka, žák prof. J. J. Loukoty, V. Nechleby, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, člen Syndikátu výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

2011. Vladislav Wimmer (1931)

Hybernská ulice 100 Kč
litografie, 23,5 x 29 cm, sign. PD nečitelně, 9/100, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

2012. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Kolega - poradce 250 Kč
propiska, papír, 22,6 x 32,9 cm, dole popsáno, mírně pošpiněný papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

2013. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Postava muže 250 Kč
tuš, papír, 30,3 x 21,4 cm, sign. na zadní straně Bělocvětov, oboustranná kresba, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

2014. Jan Brychta (1928)

Redakční porada 250 Kč
tuš, běloba, papír, 21,2 x 30,8 cm, sign. PD Jan Brychta, v dolní části technické poznámky, ze sbírky akad. malíře Ludka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), při okrajích mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

2015. Václav Hejna (1914–1985)

Postava muže 250 Kč
uhel, tuš, papír, 30 x 23 cm, sign. LN Václav Hejna, mírně zažloutlý papír, žák prof. O. Blažíčka na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

2016. Václav Karel (1902–1969)

Čivice 250 Kč
pastel, papír, 1963, 14,8 x 19,8 cm, sign. LD Václav Karel 63, studium u B. Dobráše na Odborné škole keramické v Bechyni, žák prof. V. Maška a F. Kysely na UMPRUM, prof. M. Švabinského a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, SČVU, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

2017. Kotrba

Karikatura 250 Kč
tuš, papír, 1946, 29,8 x 21,7 cm, sign. PD Kotrba 46, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

2018. Zdeňka Křemenová

Změřte si zatím teplotu 50 Kč
tuš, papír, 14 x 16 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2)

2019. Zdeňka Křemenová

Inventura 50 Kč
tuš, papír, 20 x 14,9 cm, na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2)

2020. J. Linhart

Kolumbovo vejce 150 Kč
tuš, akvarel, papír, 1942, 30 x 22 cm, sign. PD L 42, na papíře vodní skvrna, v horní části zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

2021. Mapko

Opičí muž 150 Kč
akvarel, papír, 28,5 x 15 cm, sign. PD Mapko, pasparta (€ 6)

2022. Neurčený autor

Zlomyslná kuželka 250 Kč
akvarel, tuš, papír, 29,5 x 21 cm, sign. PD nečitelně, při okrajích mimo kresbu mírně zažloutlý a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

2023. Neznámý autor

Navštivte Varnu! 300 Kč
pastel, papír, 30 x 22 cm, při horním okraji mimo kresbu mírně zašpiněný a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

2024. Neznámý autor

Skaut 150 Kč
tuš, papír, 16,3 x 22,6 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

2025. Vladimír Ringes (1911–1989)

Před kostelem 250 Kč
akvarel, tuš, papír, 34,5 x 24,5 cm, sign. PD Ringes, rám, žák prof. J. Bandy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen JUV, SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

2026. Jaromír Schoř (1912–1987)

Charkov, Ševčenkův park 200 Kč
tuš, papír, 22,5 x 33 cm, sign. LD Schoř, při okrajích technické poznámky a popis autora: do kap. O gen. bez vojsk, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

2027. Jiří Tůma

Muž dělající psí kusy 200 Kč
tuš, papír, 29,8 x 41,8 cm, v dolní části popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

2028. Jiří Tůma

Napoleon 150 Kč
tuš, papír, 31,2 x 22 cm, na zadní straně popsáno autorem: Tůma Jiří P7 - Veletržní 25, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

2029. Jiří Tůma

U doktora 150 Kč
tuš, papír, 37,5 x 30,5 cm, nahoře: „Řekněte A“, dole: „Když jste řekl A, musíte říci i B!“, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

2030. Jiří Tůma

Podvodník 150 Kč
tuš, papír, 21 x 29,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

2031. Otto Vacek

Upálení Jana Husa 300 Kč
tužka, papír, 1904, 26,3 x 18,2 cm, sign. PD Otto Vacek 18/8. 1904., mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

2032. M. Winauer

Albánská dvojice 150 Kč
tuš, akvarel, papír, 1917, 30 x 18 cm, sign. PD MWinauer 1917, pasparta (€ 6)

2033. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika I. 300 Kč
kombinovaná technika na ručním papíře, 16,9 x 16,6 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

2034. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika II. 300 Kč
kombinovaná technika na ručním papíře, 13,3 x 19,8 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

2035. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika III. 300 Kč
kombinovaná technika na ručním papíře, 14,4 x 20 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

2036. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika IV. 300 Kč
kombinovaná technika na ručním papíře, 20 x 14,4 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

2037. Miloš Zeithammel st. (1935)

Z Prahy 150 Kč
pastel, papír, 1969, 21 x 28 cm, sign. DU Zeithammel 1969, provenience: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

2038. Libor Fára (1925–1988)

Josef Wagner: Raná tvorba 30 Kč
tisk, plakát, 1979, 78,5 x 57,5 cm, PD značeno v tisku Libor Fára 79, plakát Galerie výtvarného umění v Chebu, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), žák J. Švába na Officina Pragensis v Praze, prof. E. Filly a F. Muziky na VŠUP tamtéž (€ 2)

2039. Neurčený autor

Adolf Hitler 300 Kč
plakát, 37,5 x 23,5 cm, rám, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

2040. Karel Šejna

Jan Souček: Obrazy a grafika 30 Kč
tisk, plakát, 1984, 84 x 60 cm, DU značeno v tisku Karel Šejna 1984, plakát Galerie hlavního města Prahy, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), několikrát přeložený papír (€ 2)

2042. Jiří Hrabec (1928)

Josef Váchal 300 Kč
bronzová plaketa, 8,9 x 4 cm, DU značeno Hrabec, vydal Spolek sběratelů a přátel Ex Libris Praha 1918 - 1998, žák prof. Štěpána na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

REJSTŘÍK

A leš Mikoláš	1803	C al J. v.	541	Filip Karel	255,256,257,289,290,291,
Alex Adolf Jelinek	267,1122,1123,1124,1311	Canet Antonio Hernandez	117		292,293,294,295,362,363,364,365,
Aloja Vincenzo	1829	Carolsfeld Julius Schnorr von	118		366,367,368,369,370,371,396,397,
Anderle Jiří	907,908,909,910,911,912,913,	Coudenhove - Kalergi Richard	47,48,49		398,399,400,401,402,403,415,416,
	914,915,916,917,959,960,961,962,	Coufal Jan	1154		417,418,419,420,421,422,423,424,
	963,964,965,966,967,968,983,984,	Craemer Rudolf	50		448,449,450,451,452,453,454,455,
	985,986,987,988,989,990,991,992,				456,457,458,476,477,478,479,480,
	993,994,995,1020,1021,1022,1023,				481,482,483,484,498,499,500,501,
	1024,1025,1026,1046,1047,1048,1049				502,503,504,505,525,526,527,528,
Andreae Johann Valentin	1371				529,530,531,532,533,534
Archer	268	Č apek Josef	38,39,924,925,926,927,928,929	Fischerová Olga	810,1459
Arlt C. W.	269,270,271,272,273,274	Čapek Karel	15,37,51	Fišer František	1969
Atelier Reutlinger	565	Čech Jindřich	1455	Fišer Jaroslav	1460
		Čepelák Ladislav	930	Fixl Jiří	1164
		Čermáková Alena	283,1155	Fleischmann Karel	129
		Černá Kateřina	119	Fleissig Vítězslav	715,1062,1415,1416,1417,
		Černý Josef D.	284		1418,1419,1420,1427,1428
		Černý Karel	52	Fleissig? Vítězslav	1429,1430,1431
		Černý Věnceslav	1373	Flejšar Josef	1165
		Černý - Klatovský Jan	285	Florian Michael	130,1166,1838,1839,1840
				Foerster Josef Bohuslav	1363,1810
B aďura Petr	566,567,568,569,570,571,572	D alí Salvador	53,120	Fojtík Quido	811
Balzac Honoré de	1372	Daniell David Scott	1968	Foldyna David	586
Baňková Markéta	1125,1126,1127,1128,1129	Danihelka F. V.	286	Foll Dobroslav	812,813,814,1461
Barták Miroslav	761,762	Daupin	1438,1439,1440	Francias F.L.	131
Bartošík Adolf	34	Demel Karel	121,1156	Franta Roman	1063
Baruch Josef	35	Depond (Mose) Moise	757	Frič Vojmír	815,1462
Baruch Jožka	1390	Dillinger Petr	122	Frinta Emanuel	716,717,1318,1319,
Bass Eduard	1391	Dlouhý Bedřich	1456		1320,1321,1322,1323,1324
Batty C.	275	Dlouhý Jindřich	1374		
Bauer Vladislav	1130	Dohnal Josef	123		
Bednářová Eva	1131	Doisneau Robert	795	G abriel M.	296
Bělocvřtov Andrej	754,755,763,764,765,	Dostál Karel	287	Gaertner Eduard	132
	1312,1313,1314,2012,2013	Doubek Miloš	1157	Gajdoš Rudolf	297
Benda Jaroslav	1392	Drtílek František	573,574,1158,1159,1160	Gál Jaromír	816
Beneš Karel	10,36,712,1132,1133,1830,1831	Duda	805	Galanda Mikuláš	1393
Beneš Vincenc	9	Duchoň Josef	806,1457	Gellner František	1841
Beneš Vlastimil	1055,1056,1057,1058,1059,	Dvorský Bohumír	1315	Gendarmerie K. K.	58
	1060,1079,1080,1081,1082,1083,1084,1085	Dvořák L.	807	Gobineau Hrabě de	59
Benešová Daniela	1134	Dvořáková Milena	1161,1837	Gott Karel	16
Benetka Vladimír	800	Dyk Viktor	54,1375	Grabovski Max	298,299,300,301,302,303,304
Beran Aljo	1832	Dyrynk Martin	1458	Grégr Antonín	1167
Berg	713,714			Gross František	933
Berkowetz Joseph	1135,1136	E berl František Zdeněk	1316	Grünberger F.	1434
Bezruč Petr	1804,1805	Effel Jean	124	Grygar Milan	817,818,819,820
Bílek Bohumil	1806	Ehm Josef	125,1414	Guth Zdeněk	133,1811
Bílek František	104	Ehm?	V. 1317		
Bilibin Ivan Jakovlevič	43,44	Eichler Hugo	1162	H adlač Jiří	1168,1169
Bílková Alena	1137,1138	Einstein Carl	126	Hájek Otakar	134
Bím Tomáš	11,918	Eisenreich František Václav	931	Hájek Otto Herbert	1812
Birger	276	Elpl Mirek	1958	Hála Antonín	1170
Blafka Joseph	1433	Emingerová Helena	1809	Hápl Petr	821
Bláhová Naděžda	801	Engelman I. W.	542	Hanák Mirko	1171,1172,1959
Blažek J. T.	802	Entler Milan	288	Harcuba Jiří	2042
Bohmanns Erben Peter	1139,1140,1141	Erben Karel Jaromír	55	Hartinger Ilja	1842
Bochořáková - Dittrichová Helena	105	Erlebach Vladimír	808	Hartingerová Jiřina	1843
Born Adolf	12,803			Hašek Jaroslav	135
Boštík Václav	45,1142,1143	F ára Libor	809,2038	Hašková Eva	1844
Bouda Cyril	13,46,106,107,108,109,	Fárová Anna	575	Haun August	305
	277,278,279,280,922,1144,	Fedora Jozef	1061	Havel Václav	17
	1145,1146,1147,1148,1149,	Ferrantini Roberto	576	Havlic Vladimír	1845
	1150,1413,1835,1836,1967	Feyfar Zdenko	577,578,579,580,581,	Havlíček Jiří	1846
Bouda Jiří	919,920,921,1833,1834		582,583,584,585,601,602,	Havlin	822
Brabec Karel	1151		603,604,605,606,607,608,	Hearn Lafcadio	136
Brada Karel	923		609,610,627,628,629,630,	Heckel Vilém	1435
Brandt Jozef	1152		631,632,633,634,655,656,	Heffter Heinrich	60
Braunerová Zdenka	110		657,658,659,660,661,681,	Hégr Miloslav	137
Brázda Jiří	1153		682,683,684,685,686,687	Hejna Václav	1064,1065,2015
Brod Max	14	Fiala Václav	56,127,128,932,1163	Helfenbein Walter	934,935,936,1847,1848,
Brun Robert	111	Fila Rudolf	57		1849,1850,1851,1852,1853,1854,
Brunner Vratislav Hugo	112,113,114,				1855,1856,1857,1858,1859,1860,
	115,116,1807				
Brychta Jan	756,2014				
Bubeníček Václav	710,711				
Burda Michal	804				
Bürger R.	281,282				
Burian Zdeněk	1957				

Helfenbein Walter	1861,1862,1863,1864,1865, 1866,1867,1868,1869,1870, 1871,1872,1873,1874,1875, 1876,1877,1878,1879,1880	Jirů Václav	144	Kučerová Alena	1815
Herčík Josef	306	Jiřincová Ludmila	320,954,1185,1186,1187	Kučerová Tereza	1207
Heřmanská Eva	823,1463	Jiskra Jan	831	Kudrnová Milada	1910
Hilmar	824,825	Jodas Marek	1469	Kulhánek Oldřich	1208
Hipman Vladimír	587	John Jan	145	Kunichika Toyohara	688,689,690,691, 692,693,694,695
Hlaváček Miroslav	826,1464	John Jiří	61	Kunisada Utagawa	696
Hlavatý Vratislav	827,828,829,1465	Joinville Jean de	62	Kunisada III.	697,698,699,700, 701,702,703,704,705,706
Hlavica František	1325	Juřena Petr	1188	Kupka František	68,160,161,162,833,1377
Hlavín Vladimír	766,767	K ábrt Josef	1189	Kutina Baltazar Kašpar	1071
Hlavsa Jan	1970	Kadrnožka Dimitrij	723,724,1896,1897,1898	Kysela František	163
Hlobilová Dana	307	Kahn Gustave	1376		
Hnilička Eduard	1971	Kaiser Jaroslav	725,1190,1899		
Hodek Josef	308,718,719,720,721,1881	Kalandra Oldřich	1975	L acina Bohdan	164,165,1396,1397,1911
Hodonský František	1173,1174	Kalousek Jiří	770,771	Lada Josef	1209
Hofman	1972	Kandler Wilhelm	321, 322,323,324,325	Lander Richard	996
Hofman Jaromír	309	Kantůrková Ivana	1900	Lange Ludwig	338
Hofman Zdeněk	768	Kára Lubor	1813	Langhans Jan Nepomuk	593
Höger Karel	1	Karel Václav	1067,1068,2016	Laštovka Karel	1210,1211,1335
Holas Ota	310,1882	Kasimír Luigi	955,956,957,958	Leibl Wilhelm Maria Hubertus	1212
Hollar Václav	1101,1102,1103,1104, 1105,1106,1107,1108,1109,1110, 1111,1112,1113,1114,1115,1116, 1117,1118,1119,1120,1121	Kašpar Ladislav Josef	1191,1901,1902	Leo	731
Holý Ivo	1175,1176	Kavan Jan	1192,1903,1904	Lévi Éliphas	69
Holý Miloslav	937,938,939,940,941	Kazdová Milada	969,970,971,1193	Lhoták Kamil	997,998,999, 1000,1001,1002,1003,1004
Homolka Antonín	1177	Kerhart Oldřich	1905	Liesler Josef	732,1005,1006,1816
Hoplíček František	942	Kerles Jaroslav	772	Linhart J.	2020
Horký František	311	Kerning Johann Baptist	63	Lipenská - Kolářová Jarmila	339
Horst Leo	312,1973	Khunová Anna	1194	Lohmann Erika	340
Hořánek Jaroslav	1178,1466,1883	Kiml Václav	1195	Lukavský Jaroslav	1912,1913
Houra Miroslav	1884,1885,1886, 1887,1888,1889	Klápště Jaroslav	726,972,973,974,975,976,1196		
Hubšil Otakar	138	Klas Edvard	64	M acková Anna	341,342
Hundertwasser Friedensreich	139	Kleindienst Zdeněk	1069,1070	Macků	1472
Hüttnerová Iva	1179	Klimeš (Kozina) Bohumil	326	Mádlo Jiří	1914,1915,1916,1917
		Klimovičová Marie	1197	Mahelka Jindřich	1918
C haba Karel	943,944,945,946	Klir Svatopluk	146	Mácha Jan	343,344,345,346,1980
Chadima Jiří	1180	Klůčík Peter	1198	Machálek Karel	834
Chatrný Dalibor	947,948,949,1394, 1890,1891,1892,1893	Kment Břetislav	1976	Machourek Antonín	166
Cheben Jaroslav	950	Kmentová Eva	147	Majer Antonín	1007,1215
Chodowiecki Daniel Nikolaus	1181	Knobloch Bohuslav	1199,1200	Majer Jaroslav	347,773,1072,1213,1214
Chochola Václav	588,589,590,591,592,1436	Koblása Jan	977	Malina Miroslav	1919
Cholet S.	313	Kobliha František	65,148,149,150,151,1201	Malý František Pavel	1008
Chramosta Cyril	1182,1974	Köhler C.	978	Maly J.	348
Chudomel Jaroslav	314	Kokoscha Oskar	796,797,798	Malý Jan	594,595,596,597,598,599,600, 611,612,613,614,615,616,617,618,619
		Komárek Vladimír	979,1202,1960	Malý Václav	799
		Konečný Bohumil	327	Mánes Josef	70,167,168,169
		Konopiská Eliška	1470	Maniscalchi Rossano Bartolomeo	71
		Konstantinová Helena	980	Mapko	2021
		Konůpek Jan	18,66,154,155	Maran Gustav	349,1981,1982
		Kopáč Luboš	156	Martin Jiří	1073,1074
		Kotas Jaroslav	328	Martinová Marie	1075
		Kotík Jan	727,728,729	Mařák Julius	1398
		Kotík Pravoslav	157,1203	Mašek Václav	170,350,1009,1366,1399,1920
I stler Josef	140,951,1183	Kotrba	2017	Matějček Antonín	1378
		Kotrba Emil	730	Matějčíček Václav	1216
		Koubek Karel	1906	Mauvillon Eleazar	171
J ágr Bohuslav	315,316	Kovářík Vladimír	1907,1908,1909	Meisner	351
Jaksch von Wartenhorst Franziska Romana	317	Králik Jaroslav J.	1204	Meisner Jan	835
Ján Jaroslav	722	Králová Markéta	981,982,1977	Melichar Jan B.	1983
Janča Jan	1326	Krasnopolski Paul	1814	Menzel Jiří	2
Jančovič Róbert	952,953	Krcal Jaroslav	329,330,331	Merian Matthäus	352
Jandejsek Vladimír	1894,1895	Krejčí Jan	1205,1329	Meyer-Speer Walther	836
Jandová Ludmila	1395	Krejčová Zdenka	1471	Mézl Zdeněk	172,901,1217
Janke Svatopluk	318	Kremláček Josef	1961	Michaelis Arthur	1218
Janků J.	1066	Kremlíčka Rudolf	158,159	Michalík Rudolf	173
Janoušková Alena	830	Krumbachová Ester	67	Michl František	3,4
Jansa Václav	141	Křemenová Zdeňka	2018,2019	Milén Eduard	174,353,1379
Jansonius Ioannes	544	Kuba Ludvík	1364	Míšek Karel	1473
Jarcovják Vladimír	1184	Kubašta Vojtěch	332,333,334,335, 1330,1331,1332,1333,1334	Mlčoch Zdeněk	1219
Jaroš Alexej	1467,1468	Kubiček Jan	832	Mokrý František Viktor	1336
Jetelová R.	142	Kubiček Jiří	1978,1979	Molín Josef	774
Ježek Alois	319	Kubička Jaroslav	1206		
Jindra Jaromír	1327,1328	Kubín Otakar	19,1365		
Jíra Josef	143	Kučera Zbyněk	336,337		
Jiránek Vladimír	769				

Moravec Alois	175,355,902,1076, 1220,1337,1400	Poláčková - Vyleťalová Olga	847,1483	Schmidt M. Curt	645
Mourlot Fernand	176	Polakovič Dušan	739,740,741	Schoř Jaromír	1086,1087,1088, 1089,1090,1091,1092,2026
Mrázková Daisy	837	Polický Jan Stanislav	437	Schubert Ch. B.	83,84
Mrkvička Otakar	177,1401	Polívka Eduard	76	Schuler	1268
Mrkvičková Hlobilová Marie	1367	Pon František	1244	Schwaiger Hanuš	1382,1405
Mucha Alfons	72,178,903	Pop Jaroslav	1929,1930,1931	Silovský Vladimír	465,1037
Müller C.	356	Popovič Ivan	1484	Sivko Václav	1038,1826
Müller Jan C. (Kryštof)	545	Poppel Joh.	438,439,440,441,442,443,444	Skrbek Jaroslav	466
Müller Karel	1221	Poš Jaroslav	742,743	Skřivánek Zdeněk	1998
Muzika František	179,180,1817	Poš Petr	848,849,1245,1246,1247,1485	Sládek Jan Václav	85
Mydlo Svätózár	1474	Pošvic Miroslav	1248	Slaviček Antonín	213
		Pozzi R.	1249	Slaviček Jan	467
		Prášil Jaroslav	1250	Souček Jan	1939
		Pražák Čeněk	850	Souček Václav	261,262,263,468,469,470
Nagaj Vladimír	1475	Preisler Jan	189	Stárková Olga	855
Naske František Xaver	1010,1338	Preissig Vojtěch	77,190,1380	Stretti Mario	1270
Nauman Arno	357,1011,1222	Prévost Abbé	78	Stretti Viktor	471,472,473,474,475, 1269,1406,1423
Navrátil František	1818	Procházka Antonín	191,192	Stretti - Zamponi Jaromír	1407
Němečková Kornelie	181	Příbyl Karel	1251	Suarés André	86,87
Neprakta Jiří Winter	776,1819	Příkryl Zdeněk	1932,1933	Sudek Josef	88,214,646,647
Nešleha Pavel	1223	Puchnarová Dana	193,194	Sue Eugene	215
Netopil Zdeněk	1224			Suchánek Vladimír	747,1271,1272
Neubert Váša	1923,1924	Raab Doris	445	Sukdolák Pavel	1273
Nezval Vítězslav	182	Rada Jan 4	0,41,42,195,196,197	Sůra Jaroslav	856,857,858,859, 860,861,862
Nievaldová-Zimová Alena	1480	Rambousek Jan	198,1033,1252,1820,1821	Sutnar Ladislav	216,217,218,1383, 1424,1425,1437
Nimitrov A.	845	Ranný ml. Emanuel	1934	Svolinský Karel	219,220,748,1274
Nováček Miloslav	1991	Ranný st. Emanuel	1253,1935	Synecká Naděžda	1275,1276
Novák Jaroslav	383	Rašin Jaromír	79		
Novotný Jan Blahoslav	777,778,779, 780,781,782,783	Redoute P.J.	1254		
Novotný Petr	1992,1993	Reed Dean	199		
Nowopacký Jan	183	Regiomontanus Johannes	1381		
		Reichmann Vilém	851		
		Reilly Franz Johann Joseph von	547,548, 549,550,551,552	Šafář Karel	1039
Oberthor Karel	258,259,260,384,385, 386,387,1014,1015,1016, 1017,1230,1341,1342,1343, 1344,1345,1346,1927	Reindl	852	Šavel Vladimír	1999
Obracht Ivan	20	Reinerová Jana	1255,1256,1936	Šebek Břetislav	863
Obrátil Karel Jaroslav	738	Rejsek Josef	1822	Šebor V.	2000
Oderský Alois Květoslav	21	Rembold Fr.	446	Šefl Jaroslav	1277
Ondráček Vít	1231,1232	Renčín Vladimír	758,759,760	Šechtlová Marie Michaela	1040,1940,1941
Ouhel Ivan	1233,1234,1235	Reynek Bohuslav	1257	Šejna Karel	2040
		Riedl Jaroslav	1823	Šetelík Jaroslav	485
		Richter Marina	744,1258	Ševčík Igor	1278,1279,1486
		Ringes Vladimír	2025	Šíma Josef	89,90,91,1280,1281
		Rittstein Michael	200	Šimák Josef	221
Pacák Jan Antonín	1018	Roden	447	Šimák Lev	1282
Palcr	846	Rodin Auguste	201	Šimon Pavel	222,1041,1042,1283,1284
Paleček Vladimír Václav	1481	Röhling Vladislav	202,1259	Šimon Tavík František	486
Pausch	1347	Rohm	1995	Šindlar Zdeněk	1285,1286,2001
Pavelka František	185,186,187	Rolčík Přemysl	80,1034	Škoda František	1384
Payne A. H.	1236	Rotrekl Teodor	1260,1261	Škopek Jiří	1942
Pecák Milan	1482	Roučka Pavel	1035,1262,1937	Škvor Vilém	1408
Pecháček Miloslav	388	Rusek Ladislav	745,746	Šmejkal	487
Pelc Antonín	784	Ruszelák Josef	1263	Šmerda Vladimír	864
Pergler Vladimír Bape	785			Šnábl Alfréd	1943
Perthes Justus	188			Špála Václav	22
Pešťák Jan	1928	Řeficha Josef	460	Špalek Vilém	223
Pian Alessandro de	389			Šplchal Jan	648
Picek Antonín	390,391,392,393,394, 395,425,426,427,428,429,430, 431,432,433,434,435			Šrůtek Václav Alois	2002
Pidrman Zdeněk	635,636	Sahula Josef	1938,1996,1997	Štáfl Otakar	224,225,1426
Pileček Jindřich	1019,1237	Salichová Helena	209,1404	Štěch Karel	488,1043,1287,1944
Pitrmann Alois	436,1027,1028,1029, 1030,1031,1348,1349,1350,1351,1994	Santi Rafael	1264,1265,1266	Štěch Václav Vilém	1385
Pitter Josef	1444	Saudek Jan	638,639,640,641,642,643,1824	Štěpán Bohumil	92
Pitter Vladimír	1445,1446,1447,1448,1449	Saudek Karel	853	Štěpánová Hana Marie	786
Plicka Karel	1368	Saudek? Jan	644	Štika Jaroslav	749
Plíšková Naděžda	1238,1239,1240	Sedláček Vojtěch	210	Štika Karel	23,226,1945,1946
Plocek Vilém	1078	Sedláková Věra	211	Štreit Jindřich	649,650,651,652, 653,654,669,670,671,672,673,674
Podešva František	1032	Seifert Jaroslav	212	Štroff Karel	1386
Podhrázký Stanislav	1352	Seydl Zdeněk	854	Štrougal Lubomír	24
Podhůrská Markéta	1241	Schad	461	Štursa Jan	93,1353
Pokorný Václav	1243	Schenk Jindřich	462,463	Štýrský Jindřich	1387
		Schikaneder Jakub	1825	Šubrt František	865
		Schlindenbuch Rudolf Herbert	464	Šváb Jaroslav	94,1827,1947
		Schmid J.	1267		

Švabinský Maxmilián	25,95,227,228, 489,490,1288,1388,1409	Urban Bohumil Stanislav	1828	Wagner Joh.	6
Švankmajer Jan	866	Urban František	241	Wagner Josef	1098
Švankmajerová Eva	867	Urzidil Johannes	26	Wachsmann? Bedřich	1099
Švengsbir Jiří	229,1289,1948,1949			Wänke Emil	519,520,521,522,523
		Vaca Karel	871,872,873,1492,1493,1494	Weber Jan	881,882,883,1498,1499,1500
Teige Karel	230,231,232,233,1369	Vacek Otto	2031	Weidlich Eugen	1955,1956
Teissig Karel	787	Váchal Josef	1410	Weinfürter Karel	97,98,99,100,101,102
Temš V.	868	Vachek Emil	5	Weirötter Franz Edmund	1308
Tesař Vladimír	869,870	Vač Josef	493,494,1045	Wenig Josef	245
Theer Otakar	234,235,1962	Valter Karel	1050,1051	Wernischová Helena	1309
Theisz Štefan	1487	Velčovský Josef	1297,1298,1299, 1300,1301,1302,1303	Wimmer Vladislav	2011
Thoma Hans	1950	Věřčáková Mirka	1304	Winauer M.	2032
Thukydides	236	Vik František	242	Wunderlich Bedřich	524
Tichý František	237,238,1044	Vik Karel	243,264,265,266,495, 496,497,506,507,508,509, 1052,1053,1951,1952,1953, 1954,2006,2007,2008	Würbs Carl	535,536,537,538,539,540,904,905
Tichý Miroslav	675,676,677,678				
Tittelbach Vojtěch	1370	Virt Zdeněk	874	Yoshitora	709
Toman Karel	239,1290,1291,1292,1293	Vlach František	2009	Zahel (Zehel ?) Adolf A.	246
Tománek Jan	1488,1489,1490,1491	Vlach Zdeněk	875,876,1495,1496,1497	Zálešák František	884
Tomanová Emilie	1294	Vodák Karel	510	Zavadil Karel	885
Tomek Eduard	750,751,752	Vodrážka Jaroslav	511,753,1093,1094, 1095,1096,1097	Zeithammel Miloš	2033,2034,2035,2036
Tomek Lád'a	2003	Vondrouš Jan C.	512,513,514,515, 516,517,518,1054	Zeithammel st. Miloš	2037
Tomsa Karel	491			Ziegler Zdeněk	886,887,888,889
Tondl Karel	2004,2005	Vorlíček Viktor	1305	Zimka Ondřej	890
Topor Roland	1354,1355,1356, 1357,1358,1359,1360	Vořechová - Vejvodová Marie	1361	Zörner Rudolf Alois	1310
Toyen	96	Votlučka Karel	1411,2010	Zoubek Olbram	906
Trinkewitz? Karel	788	Vyčítal Jan	789,790,791,792,793,794	Zrzavý Jan	7,8,27,28,29,30,31, 32,33,103,247,1100,1362,1412
Trnka Jiří	240,1295,1389	Východilová Olga	1306	Zupan Vida	248
Tucek Karl	492	Vyleťal Josef	244,877,878,879,880		
Tůma Drahomír	1296	Vysušíl Karel	1307	Ženatá Kamila	249
Tůma Jiří	2027,2028,2029,2030			Žentel Lukáš	679,680

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapláť či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakožt ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navracena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště; b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.
4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.
7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
 - b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
 - c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
 - d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
 - e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
 - f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
 - g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
 - h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
 - i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.
- Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.
10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.
11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvítance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.
2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejich vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.
3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávajícím, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícím

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že oběsilky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



638. Jan Saudek



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz