



29. František Drtikol

Česká a světová grafika
Práce na papíře, fotografie



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Česká a světová grafika, práce na papíře, fotografie

111. aukce se koná

Čtvrtek 18. dubna 2013 v 17:00

Grafika I. část		1 - 117
Obrazy, kresby I. část		118 - 160
Grafika II. část		161 - 168
Díla dražená ve prospěch fondu Ladislava Karouška		169 - 178

Charitativní aukce ve prospěch sdružení Dobrá rodina
Benefiční aukce ve prospěch studentů AVU

Grafika III. část		179 - 466
Obrazy, kresby II. část		467 - 618
Vária		618 - 636
Grafika IV. část		637 - 996

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí	15. 04. 2013		10–18
Úterý	16. 04. 2013		10–18
Středa	17. 04. 2013		10–18
Čtvrtek	18. 04. 2013		10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 18. dubna 2013 do 14 hodin.



KONTAKTNÍ INFORMACE

Moderní a současné umění
Robert Hédervári

+420 603 451 892

Galerie
Darina Čiháková

+420 224 933 960
+420 604 215 296
nabrezi@galerie-vltavin.cz

Recepce (platba, výdej děl)
Adriana Šteflová

+420 224 930 340
aukce@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná
Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

+420 603 266 486

Všeobecné informace
Pavčina Fialová

+420 739 071 594
info@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Ostrovní
Iveta Svobodová, Jiří Štika

+420 605 285 471

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Tereza Lišková

expedice.art@galerie-vltavin.cz



1. Carolo Allard



3. Jiří Anderle



2. Jiří Anderle



4. Jiří Anderle



5. Tomáš Bím



6. Tomáš Bím

1. GRAFIKA I. ČÁST

1. Carolo Allard

Mapa Evropy 15 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 49,6 x 58,2 cm, rám, zašpiněný, poškozený papír,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 600)

2. Jiří Anderle (1936)

List z Komedie č. 9 9 000 Kč
lept, 1968, 15,8 x 13,4 cm, sign. PD Anderle 1968, autorský tisk, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 360)

3. Jiří Anderle (1936)

Generatio Nostra 9 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 56 x 71 cm, sign. DU Anderle, č. 26/91, PD
v desce věnování: Janu Třískovi, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP
a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 360)

4. Jiří Anderle (1936)

Lika 9 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 33 x 23,7 cm, sign. DU Anderle, č. 197/200, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 360)

5. Tomáš Bím (1946)

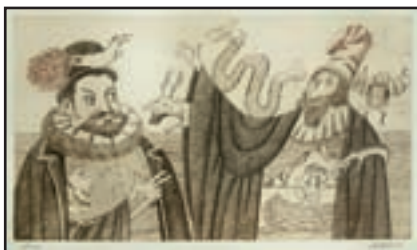
Alpa 4 200 Kč
litografie, 54 x 37,5 cm, sign. PD Tomáš Bím, autorský tisk, studium
na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 168)

6. Tomáš Bím (1946)

Lehátko 4 200 Kč
litografie, 54 x 38 cm, sign. PD Tomáš Bím, použito jako pozvánka
na výstavu Tomáš Bím, okresní muzeum Plzeň, studium na Odborném
učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 168)



7. Adolf Born



8. Adolf Born



10. Albin Brunovský



9. Václav Boštík



11. Albin Brunovský



12. František Burant

7. Adolf Born (1930)

Obleva v Nizozemí 11 800 Kč
lept, 29,7 x 39,5 cm, sign. PD A Born, rám, č. 9/70, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 472)

8. Adolf Born (1930)

Císař Rudolf se seznamuje s novými přírůstky do kabinetu kuriozit 9 900 Kč
lept, 2007, 27,8 x 42,4 cm, sign. PD A Born, rám, č. 58/72, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 396)

9. Václav Boštík (1913–2005)

Hermann Hesse, Večerní mraky 6 000 Kč
suchá jehla, pastel, 17,7 x 13,2 cm, sign. DU Boštík, rám, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 240)

10. Albin Brunovský (1935–1997)

Fantazie 10 900 Kč
litografie, 1970, 23,8 x 35,7 cm, sign. PD A Brunovský 1970, pasparta, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU (€ 436)

11. Albin Brunovský (1935–1997)

Ještě jedna Zuzana 5 000 Kč
litografie, 1975, 14,4 x 11,6 cm, sign. DU A Brunovský 1975, č. 76/150, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

12. František Burant (1924–2001)

Pištec a maska 6 900 Kč
suchá jehla, 1980, 85,2 x 59,8 cm, sign. PD F. Burant 1980, č. 3/10 I., studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 276)



13. František Burant



15. Ladislav Čepelák



17. Ladislav Čepelák



14. František Burant



16. Ladislav Čepelák



18. Salvador Dalí

13. František Burant (1924–2001)

Panova flétna 6 000 Kč
suchá jehla, 1992, 60,3 x 88,2 cm, sign. PD F. Burant 1992, č. 19/27, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 240)

14. František Burant (1924–2001)

Probuzení do života 3 900 Kč
suchá jehla, 1997, 72 x 57,5 cm, sign. PD F. Burant 1997, č. 31/40, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 156)

15. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Horizont 4 500 Kč
akvatinta, 1980, 32,8 x 53,4 cm, sign. PD Čepelák 1980, č. 8/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 180)

16. Ladislav Čepelák (1924–2000)

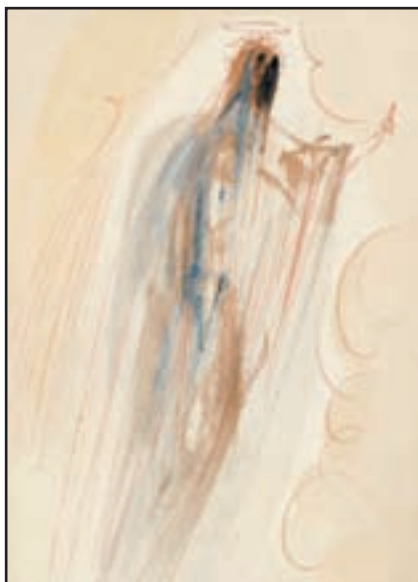
Motýli I. 4 500 Kč
akvatinta, 1986, 39,3 x 29,5 cm, sign. PD Čepelák 1986, 8/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 180)

17. Ladislav Čepelák (1924–2000)

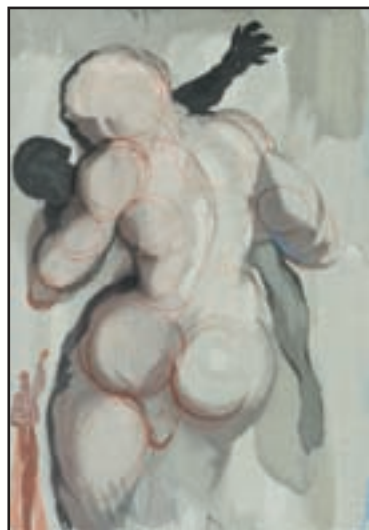
Pavučina 3 500 Kč
akvatinta, 1967, 47 x 38,5 cm, sign. PD Čepelák 1967, č. 3/100, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 140)

18. Salvador Dalí (1904–1989)

Anděl v přístavu 4 900 Kč
litografie?, 43,2 x 60,2 cm, sign. PD Dalí, č. 168/300, při okrajích lehce zašpiněný papír, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 196)



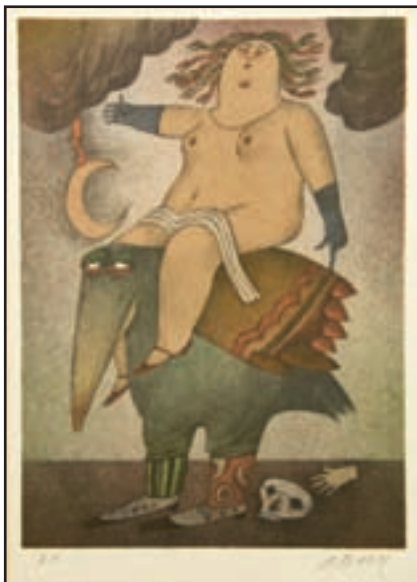
19. Salvador Dalí



20. Salvador Dalí



21. Salvador Dalí



22. Adolf Born



23. Leo (Lev) Haas



24. Max Klinger

19. Salvador Dalí (1904–1989)

Ráj. Zpěv č. 29: Stvoření andělů 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí;
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 114, č. 1134, studium na malířské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 180)

20. Salvador Dalí (1904–1989)

Peklo. Zpěv č. 8: Zuřivci 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí;
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 107, č. 1078, studium na malířské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 180)

21. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 19: Dantův sen 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí;
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 109, č. 1091, studium na malířské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 180)

22. Adolf Born (1930)

Čert a Káča 3 500 Kč
litografie, 27 x 19,7 cm, sign. PDA Born, rám, autorský tisk, studium na PedF
UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové
tamtéž (€ 140)

23. Leo (Lev) Haas (1901–1983)

Z německých koncentračních táborů 3 000 Kč
12x litografie, 1947, 29,5 x 45 cm, vše značeno na kameni Lev Haas 47,
úvodní slovo František Halas, slovní doprovod Miloš Vacík, vydal Svaz
osvobozených politických vězňů a pozůstalých po politických vězňích
v Praze II, volné listy, chybí přebal, studium na Kunstakademie v Karlsruhe,
poté u prof. E. Orlika a W. Jaeckela na Akademii v Berlíně, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 120)

24. Max Klinger (1857–1920)

Polibek 2 900 Kč
lept, 45,5 x 28 cm, sign. LD v desce Max Klinger, zažloutlý papír,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 116)



25. Kamil Lhoták



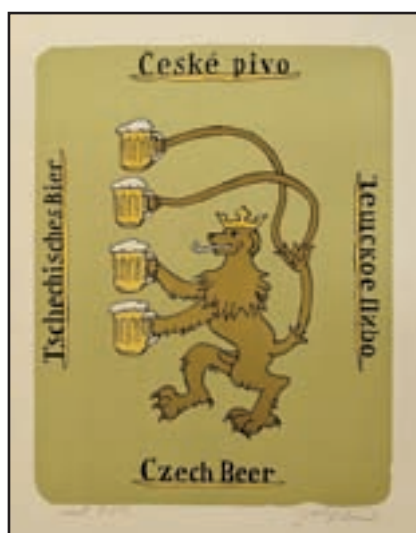
26. Zdeněk Sklenář



27. Jiří (Georg) Dokoupil



29. František Drtikol



28. Jiří Slíva



30. Albrecht Dürer

25. Kamil Lhoták (1912–1990)

Vzducholoď (PF 1985) 3 000 Kč
litografie, 1984, 5 x 9,5 cm, sign. DU K. Lhoták, rám, soupis Morávek č. 111, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)

26. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Žena a pták 3 500 Kč
litografie, 1975, 19,5 x 13,5 cm, sign. DU Sklenář 75, rám, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 140)

27. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Křižování 9 000 Kč
serigrafie, 1986, 80 x 60 cm, sign. PD Dokoupil 86, č. 1/90 (€ 360)

28. Jiří Slíva (1947)

České pivo 2 600 Kč
litografie, 41 x 31,8 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 104)

29. František Drtikol (1883–1961)

Golgota 19 000 Kč
lept, 1. polovina 20. let, 36 x 24,2 cm, publikováno v *Mystik a učitel František Drtikol*, Gemma 89, 1993, str. 201, lehce zažloutlý, pokrčený papír, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
VYSTAVENO: František Drtikol Grafická tvorba, Galerie Františka Drtikola, Příbram (€ 760)

30. Albrecht Dürer

Herkules 39 500 Kč
dřevoryt, 38,8 x 28,2 cm, DU značeno ve štočku AD, pasparta, při okrajích lehce poškozený papír
PROVENIENCE: z pozůstalosti Vlastimila Beneše (€ 1580)



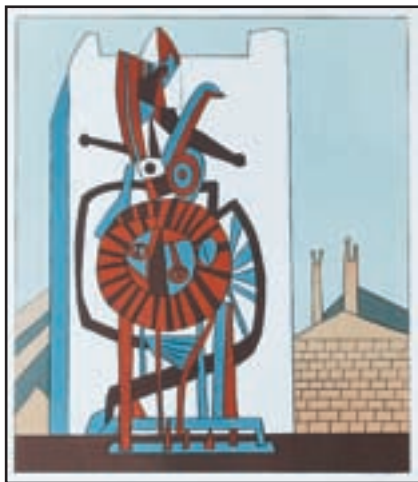
31. František Gross



33. František Gross



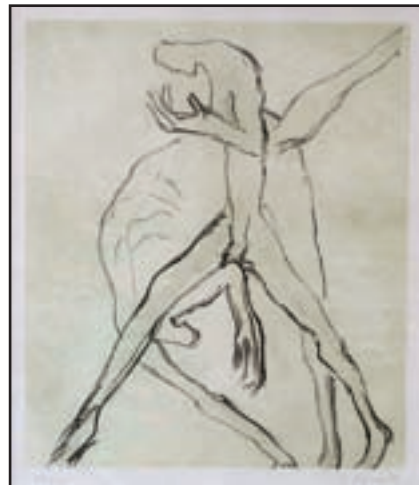
35. Josef Váchal



32. František Gross



34. František Gross



36. Jitka Válová

31. František Gross (1909–1985)

Město 6 500 Kč
litografie, 1980, 50,2 x 33,6 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 433, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 260)

32. František Gross (1909–1985)

Bílý dům (Modrý dům) 5 900 Kč
litografie, 1985, 48,7 x 42,3 cm, sign. PD F. Gross 84, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 489, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 236)

33. František Gross (1909–1985)

Divadlo 5 300 Kč
litografie, 1983, 37,6 x 53,5 cm, sign. DU F. Gross, soupis Machalický, Zeman č. 480, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 212)

34. František Gross (1909–1985)

Dvojfigura 5 300 Kč
litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. DU F. Gross 81, soupis Machalický, Zeman č. 434, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 212)

35. Josef Váchal (1884–1969)

Den a noc 2 800 Kč
dřevoryt, 13,7 x 9,5 cm, sign. PD J. Váchal, rám, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 112)

36. Jitka Válová (1922–2011)

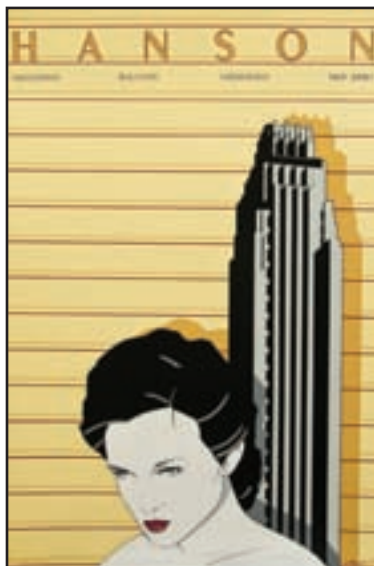
Sběrači II 2 100 Kč
litografie, 2007, 29 x 24,8 cm, sign. PD J. Válová 07, č. 33/200 (€ 84)



37. František Gross



38. František Gross



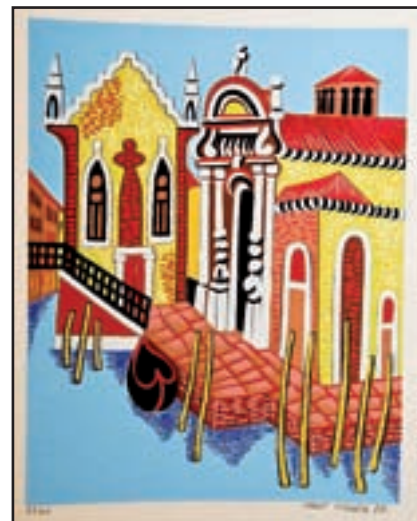
39. Nagel Hanson



40. Hans Hartung



41. František Hudeček



42. Karel Chaba

37. František Gross (1909–1985)

Robotizace 4 700 Kč
litografie, 1983, 46,3 x 36,8 cm, sign. DU F. Gross, soupis Machalický, Zeman č. 478, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 188)

38. František Gross (1909–1985)

Strojek II (Halda II) 4 500 Kč
litografie, 1981, 41 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 437, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 180)

39. Nagel Hanson

Dívka a mrakodrap 4 000 Kč
serigrafie, 1980, 63,5 x 43,3 cm, PD značeno Nagel, při okrajích poškozeno (€ 160)

40. Hans Hartung

Kompozice 3 800 Kč
litografie, 31,3 x 23,7 cm, litografie pro Revue XX. století (€ 152)

41. František Hudeček (1909–1990)

Město 4 800 Kč
litografie, 1944, 28,5 x 44 cm, sign. PD F. Hudeček 44, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 192)

42. Karel Chaba (1925–2009)

Venezie 10 200 Kč
serigrafie, 1982, 50 x 39,5 cm, sign. PD Karel Chaba 82, rám, č. 23/100, soukromé studium (€ 408)



43. Karel Chaba



45. Karel Chaba



44. Karel Chaba



46. Karel Chaba



47. Ota Janeček



48. Jerzy Jedrysiak

43. Karel Chaba (1925–2009)

Pětikostelní náměstí 8 500 Kč
kolorovaná suchá jehla, 2009, 37 x 32,5 cm, sign. DU Karel Chaba 09, rám, č. 24/50, soukromé studium (€ 340)

44. Karel Chaba (1925–2009)

Karlův most 5 500 Kč
ofset, 1982, 38 x 28 cm, sign. PD Karel Chaba 82, rám, č. 32/100, soukromé studium (€ 220)

45. Karel Chaba (1925–2009)

Lávka 5 500 Kč
ofset, 1983, 38 x 29 cm, sign. PD Karel Chaba 83, rám, č. 171/200, soukromé studium (€ 220)

46. Karel Chaba (1925–2009)

Mostecká ulice 3 500 Kč
lept, akvarel, 1989, 17,7 x 12,3 cm, sign. PD Karel Chaba 89, rám, autorský tisk, soukromé studium (€ 140)

47. Ota Janeček (1919–1996)

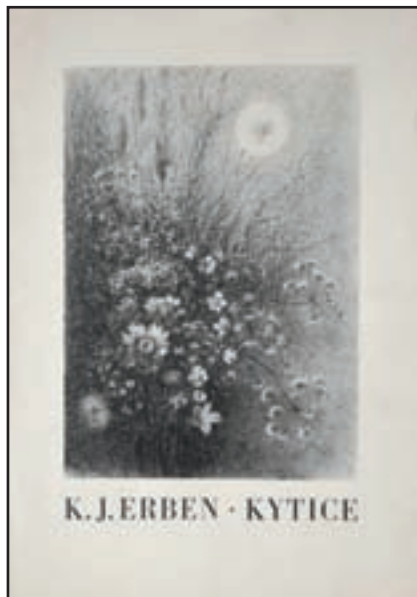
Jaro 1954 4 500 Kč
litografie, 1954, 17,5 x 22,7 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 180)

48. Jerzy Jedrysiak (1954)

Krajina hudby 5 000 Kč
linoryt, 64,5 x 49,5 cm, sign. PD Jedrysiak, č. 25/50, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)



49. Oldřich Jelínek



51. Ludmila Jiřincová



53. Jan Koblasa



50. Josef Jíra



52. Jaroslav Klápště



54. Jan Koblasa

49. Oldřich Jelínek (1930)

Beethoven 4 500 Kč
litografie, 64 x 50 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, DU věnování Tomášovi, O. Jelínek, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
(€ 180)

50. Josef Jíra (1929–2005)

Strážný anděl 5 000 Kč
lept, 1986, 24 x 16,2 cm, sign. PD Josef 86, pasparta, DU věnování: Janě přátelsky Josef 86, při okrajích zažloutlý papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
(€ 200)

51. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Kytice 14 000 Kč
14x litografie, 1951, 49,6 x 34,5 cm, signováno ve frontispise Ludmila Jiřincová, soubor původních litografií na náměty Erbenových balad, Československý spisovatel, Praha, 1951, volné listy v papírovém přebalu, mírně zašpiněný přebal, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 560)

52. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Anděl smrti 3 600 Kč
suchá jehla, papír, 1987, 48,5 x 39,5 cm, sign. PD Klápště 87, č. 3/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
(€ 144)

53. Jan Koblasa (1932)

Postava 4 000 Kč
lept, 1969, 64 x 49 cm, PD monogr. *69, č. 44/60, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného
(€ 160)

54. Jan Koblasa (1932)

Červenomodrá kompozice 4 000 Kč
litografie, 1969, 48,8 x 69 cm, PD monogr. *69, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného
(€ 160)



55. Otakar (Othon) Kubín (Coubine)



56. Oldřich Kulhánek



57. Oldřich Kulhánek



58. Oldřich Kulhánek



59. Oldřich Kulhánek



60. František Kupka

55. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Větrný mlýn v Kořenci 11 000 Kč
litografie, 1949, 30,4 x 49,7 cm, sign. PD O Coubine 49, rám, soupis Siblík
č. 121, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké
besedy (€ 440)

56. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Pokušení 11 000 Kč
lept, 1969, 35,7 x 42,8 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1969, rám, 21/40, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 440)

57. Oldřich Kulhánek (1940)

Čtyři končetiny 9 500 Kč
litografie, 1980, 63 x 46 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1980, č. 4/80,
provenience: Antikvariát Ostrovň (€ 380)

58. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Za všechny peníze 8 000 Kč
litografie, 1993, 53 x 37 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1993, č. 128/150,
žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovň (€ 320)

59. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Requiem pro Hirošimu 4 000 Kč
lept, 1972, 41,5 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1972, č. 10/60, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 160)

60. František Kupka (1871–1957)

Studie pro dvoubarevnou fugu 19 500 Kč
lept, 15,8 x 23,9 cm, sign. PD Kupka, rám, lehce zvlněný papír, na rámu
drobné oděrky, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu,
čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 780)



61. Kamil Lhoták



63. Josef Liesler



65. Dagmar Mezricky



62. Kamil Lhoták



64. Josef Liesler



66. Dagmar Mezricky

61. Kamil Lhoták (1912–1990)

ABCDE 16 000 Kč
litografie, 1971, 42 x 30 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1971, rám, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 640)

62. Kamil Lhoták (1912–1990)

Stan a vzducholod' 4 500 Kč
serigrafie, 1978, 17,7 x 11,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 180)

63. Josef Liesler (1912–2005)

V ulitě 4 700 Kč
litografie, 1980, 48,5 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 80, autorský tisk, žák
prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU
Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 188)

64. Josef Liesler (1912–2005)

Věvec 4 000 Kč
litografie, 1983, 54 x 43,2 cm, sign. PD Liesler 83, autorský tisk, při okrajích
poškozený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 160)

65. Dagmar Mezricky (1944)

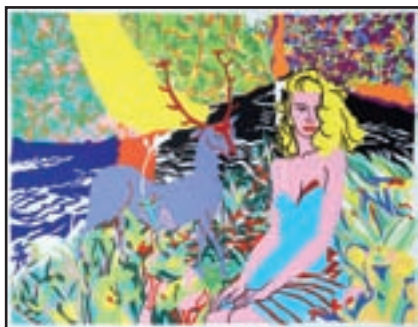
Bez názvu 11 000 Kč
litografie, 1987, 59,5 x 78 cm, sign. DU Dagmar Mezricky 8, č. XX./XXX.,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 440)

66. Dagmar Mezricky (1944)

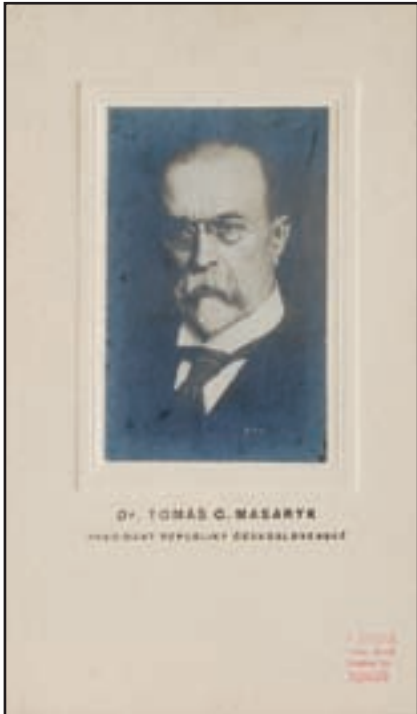
Komm zuruck mit Eva 8 000 Kč
litografie, 1988, 63 x 85,5 cm, sign. PD Dagmar Mezricky 88, č. 32/180,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 320)



67. Joan Miró



68. Josef Mžyk



69. František Drtikol



71. Jaroslava Pešicová



70. Šárka Radová



72. Jaroslava Pešicová

67. Joan Miró (1893–1983)

XX. Siècle no 16 **3 800 Kč**
litografie, 1961, 31,5 x 24,5 cm, soupis Mourlot: J. Miró Lithographie II, 1953 - 1963, str. 141, č. 206
(€ 152)

68. Josef Mžyk (1944)

Dívka a jelen **7 000 Kč**
litografie, 1992, 65 x 83 cm, sign. PD Mžyk Josef 1992, č. 57/127, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců
(€ 280)

69. František Drtikol (1883–1961)

T. G. Masaryk **2 000 Kč**
bromostříbrná fotografie, 13 x 8 cm, PD razítko ve prospěch pomoc. fondů Družiny čsl. legionářů, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 80)

70. Šárka Radová (1949)

Schoulení **13 200 Kč**
porcelán, 2007, 40 x 20 x 10 cm, sign. ze strany Radová 2007, žákyně prof. O. Eckerta
(€ 528)

71. Jaroslava Pešicová (1935)

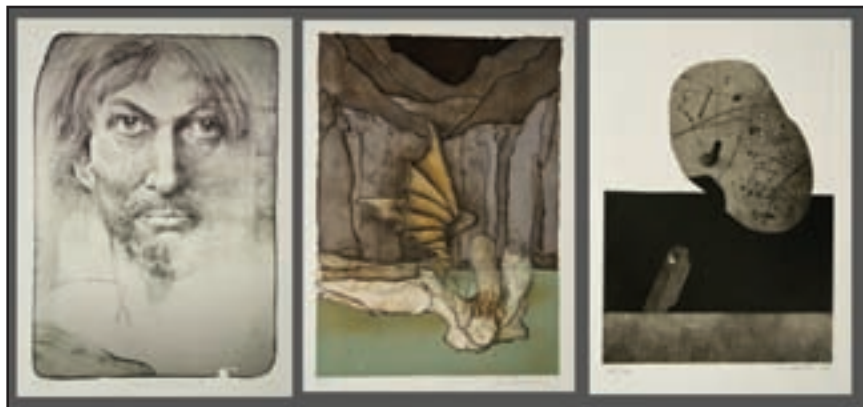
Dáma s liškou **3 900 Kč**
litografie, 1972, 58,5 x 44,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1972, č. 40/60, LD pokrčeno, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes
(€ 156)

72. Jaroslava Pešicová (1935)

Dívka sbírající listy **3 900 Kč**
litografie, 1975, 56,5 x 43,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, autorský tisk, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes
(€ 156)



73. Jana Reinerová



77. Různí autoři



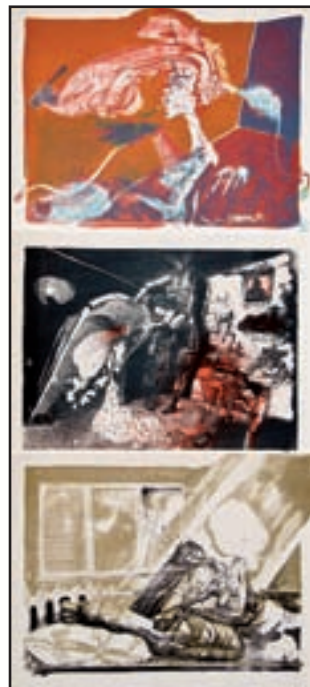
75. Michael Rittstein



74. Bohuslav Reynek



78. Různí autoři



76. Michael Rittstein

73. Jana Reinerová (1946)

Řásnovka 3 900 Kč
litografie, 31,7 x 42,5 cm, sign. DU Jana Reinerová, rám, č. 29/60, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě (€ 156)

74. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Postava v krajině s topoly 15 000 Kč
suchá jehla, 60. léta, 6,5 x 12 cm, sign. PD Reynek, rám, obrazový soupis vystavených grafických listů: Bohuslav Reynek - Osamělý pastýř, str. 23, vydala Galerie Art, Světlana a Luboš Jelínkovi, 2004, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 600)

75. Michael Rittstein (1949)

Desatero - soubor deseti barevných litografií 6 500 Kč
litografie, 1975 - 1985, 20,5 x 13,5 cm, sign. PD M. Rittstein 86, č. 31, 17, 11, 16, 31, 29, 31, 4, 19, 16/, Edice „Biblos“, sv. 17, soubor grafických listů Michaela Rittsteina pro své přátele připravili J. Runštuk a K. Žižkovský, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 260)

76. Michael Rittstein (1949)

Doma je doma - soubor 8 litografií 6 500 Kč
litografie, 19 x 24 cm, sign. na zadní straně souboru M. Rittst, Edice Folio, svazek č. 4, litografie vytiskl Vratislav Ševčík, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 260)

77. Různí autoři

K.H. Mácha - Máj 40 000 Kč
24x grafický list, 2x litografie Kulhánek, 2x lept Šerých, 2x litografie Suchánek, 2x lept Janíček, 2x lept Pileček, 2x lept, akvatinta Jan Souček, 2x suchá jehla Komárek, 2x kombinovaná technika Králík, 2x kombinovaná technika Vilhelmová, 2x lept Polcar, 2x suchá jehla Kabátová - Tábořská, 2x linoryt O. Michálek, úprava Rostislava Vaňky, knihařsky zpracoval Ant. Krupka, Úvaly, vytiskla tiskárna Grégr a syn, Praha, papír Fabriano, vydal Český spisovatel a Osmium, Praha 1996, Ex. 34/100, nestr., pevná vazba, zdobené, polokožené ochranné pouzdro, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 1600)

78. Různí autoři

Vyšehrad 3 800 Kč
11x lept, vše signováno, jedenáct původních leptů členů Hollar s úvodní statí Bohumíra Lifky, vydalo SČUG Hollar v Praze 1946 v počtu 100 výtisků, z nichž tento má číslo 50, autoři: V. Fiala, M. Kazdová, F. Kobliha, A. Majer, K. Müller, A. Nauman, V. Polášek, V. Pukl, T. F. Šimon, K. Štěch a V. Vorlíček, kompletní, v původních nakladatelských deskách, přebal mírně poškozen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)



79. Hartmann Schedel



81. Emma Srncová



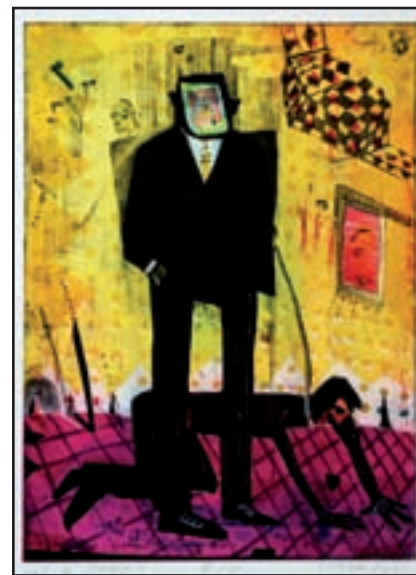
82. Emma Srncová



80. Olbram Zoubek



83. Emma Srncová



84. Jacek Sroka

79. Hartmann Schedel (1440–1514)

Praha 20 000 Kč
dřevoryt, 19,1 x 51 cm, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 800)

80. Olbram Zoubek (1926)

Dívka s vlajícími vlasy 7 900 Kč
zlacený cínový reliéf, 22,3 x 22,3 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 316)

81. Emma Srncová (1942)

Cesta do Nazaretu 4 000 Kč
litografie, 2001, 54 x 70 cm, sign. PD Emma Srncová 2001, autorský tisk (€ 160)

82. Emma Srncová (1942)

Pozdní lásky 4 000 Kč
litografie, 2009, 54,4 x 75,5 cm, sign. PD Emma Srncová 2009, autorský tisk (€ 160)

83. Emma Srncová (1942)

Naháč oblečený 3 700 Kč
litografie, 2002, 50,4 x 36 cm, sign. PD Emma Srncová 2002, autorský tisk (€ 148)

84. Jacek Sroka (1957)

Us and Them 11 000 Kč
lept, 1990, 57 x 42 cm, sign. PD Sroka 1992, autorský tisk, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 440)



85. Viktor Stretti



86. Jaromír Stretti - Zamponi



87. Pavel Sukdolák



88. Jiří Šalamoun



89. Jiří Šalamoun



90. Jiří Šalamoun

85. Viktor Stretti (1878–1957)

Bruslaři na Vltavě 3 900 Kč
litografie, 1951, 38,5 x 30,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, autorský tisk,
PD věnování: Dr Bednaříkovi přátelsky Viktor Stretti, žák prof. E. Lišky,
F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška
na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU
Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 156)

86. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Ze staré Prahy 11 000 Kč
akvatinta, 1914, 35 x 35 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, mírně
zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 440)

87. Pavel Sukdolák (1925)

Dívka 5 000 Kč
lept, 1953, 42 x 39,8 cm, sign. DU Pavel Sukdolák 1953, rám, žák prof. V.
Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 200)

88. Jiří Šalamoun (1935)

Obrázky ze života Kuzmy Prutkova 4 500 Kč
litografie, 1975, 59,5 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 75, žák prof. V.
Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera
na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 180)

89. Jiří Šalamoun (1935)

Kočky 4 500 Kč
litografie, 1978, 42,3 x 60 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 78, autorský tisk,
žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K.
Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG
Hollar (€ 180)

90. Jiří Šalamoun (1935)

Obrázky ze života 4 500 Kč
litografie, 1973, 47,4 x 61,7 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 73, DU věnování:
Všechno nejlepší 74 přeje Šalamoun 73. P. S. Budete to přání potřebovat,
věřte mi!, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra
a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen
SČUG Hollar (€ 180)



91. Jiří Šalamoun



93. Eva Natus Šalamounová



95. Josef Šíma



92. Eva Natus Šalamounová



94. Eva Natus Šalamounová



96. Kamila Štanclová

91. Jiří Šalamoun (1935)

Lovec hada 3 900 Kč
litografie, 1980/81, 29 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 81, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar
(€ 156)

92. Eva Natus Šalamounová (1936)

Dámy se svícem 3 900 Kč
litografie, 1985, 37,8 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk
(€ 156)

93. Eva Natus Šalamounová (1936)

Maněž se lvem 3 800 Kč
litografie, 1990, 55,7 x 39 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk
(€ 152)

94. Eva Natus Šalamounová (1936)

Dům v noci 3 700 Kč
litografie, 1979, 43 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová, autorský tisk
(€ 148)

95. Josef Šíma (1891–1971)

Krajina 14 000 Kč
litografie, 1960, 30,5 x 23 cm, sign. PD J. Šíma 60, rám, 1 z 9 litografií pro soubor Roger Gilbert - Lecomte, Sacre et Massacre de l'amour, vydal Paul Facchetti, 1960, uvedeno v katalogu Šíma, musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, č. 35, žák prof. E. Dítěte na UMRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu
(€ 560)

96. Kamila Štanclová (1945)

Pocta básníkovi Robinsonovi Jeffersonovi 8 500 Kč
lept, 1987, 59,5 x 49 cm, sign. DU Kamila Štanclová, č. 1/50, studium na SŠUP u prof. M. Fikariho a G. Štrby, žákyně prof. V. Hložníka, D. Millyho a A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, členka Združení grafikův G-BOD a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 340)



97. Maxmilian Švabinský



99. František Tichý



100. František Tichý



98. Olbram Zoubek



101. František Tichý



102. (Marie Čermínová) Toyen

97. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Pieta 6 000 Kč
litografie, 1952, 53,2 x 42,8 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, č. 37/100, LD
věnování: Panu Dr. Miloši Bednaříkovi srdečně 17. 5. 53, soupis Páleníček,
Švabinská č. 610, zažloutlý papír, rám poškozen, žák prof. M. Pirnera, J.
Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda,
člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající
člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný
člen JUV v Praze (€ 240)

98. Olbram Zoubek (1926)

Anděl 3 900 Kč
zlacený cínový reliéf, 16,5 x 16,8 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera,
člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 156)

99. František Tichý (1896–1961)

Kroměřížské gymnasium 11 000 Kč
suchá jehla, 1945, 13,6 x 39,8 cm, sign. LD Tichý 45, rám, soupis Dvořák
č. 121, při okrajích lehce zažloutlý papír, žák prof. J. Obrovského, V.
Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes,
České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 440)

100. František Tichý (1896–1961)

Frontispis K Nervalovým „Chimérám“ 8 500 Kč
suchá jehla, akvarel, 1948, 13,6 x 8,1 cm, sign. DU Tichý 50, rám, autor své
grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou
dataci vzniku díla, soupis Dvořák č. 192, žák prof. J. Obrovského, V.
Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes,
České akademie věd a umění (€ 340)

101. František Tichý (1896–1961)

Dáma s chrtem 6 500 Kč
litografie, 1947, 16,7 x 12,3 cm, sign. LD Tichý 47, soupis Dvořák č. 139,
při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby
a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, Česká
akademie věd a umění (€ 260)

102. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Dívka s otevřenýma očima 16 000 Kč
litografie, 18,8 x 14,7 cm, sign. PD Toyen, rám, zákyně prof. E. Dítěte
na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního
sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající
členka Skupiny surrealistů v Praze (€ 640)



103. Miloš Urbásek



105. Květa Válová



107. Jan Zrzavý



104. Jitka Válová



106. Karel Valter



108. Jan Zrzavý

103. Miloš Urbásek (1932–1988)

Kompozice 4 000 Kč
litografie, 34,3 x 28 cm, sign. PD Urbásek, LD slepotiskové razítko: Erker
presse St. Gallen, studium u prof. P. Matejky a V. Hložníka na VŠVU
v Bratislavě, člen Klubu grafiků a skupiny Kontrast (€ 160)

104. Jitka Válová (1922–2011)

Obět' a pieta 4 500 Kč
lept, 2000, 17,5 x 12,5 cm, sign. PD J. Válová 2000, autorský tisk (€ 180)

105. Květa Válová (1922–1998)

Postava 4 500 Kč
lept, 1996, 14,8 x 10,7 cm, sign. PD K. Válová 96, pasparta, zákyně prof. E.
Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se
výstav Nové figurace (€ 180)

106. Karel Valter (1909–2006)

Pygmalion 4 500 Kč
lept, 1976, 33 x 40,3 cm, sign. DU Valter K 76, člen skupiny Linie, Sdružení
jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru
Umělecké besedy v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

107. Jan Zrzavý (1890–1977)

Benátky 13 000 Kč
litografie, 19,4 x 25,8 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, č. 95/200, uprostřed
vodorovná litografická vada, žák Františka Ženíška ml. na soukromé
malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum,
skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 520)

108. Jan Zrzavý (1890–1977)

Krokova dcera Teta 5 000 Kč
litografie, 1920, 10 x 6,1 cm, značeno na kameni 1920, příloha Veraikonu
1920, soupis Dvořák č. 15, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské
škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny
Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 200)



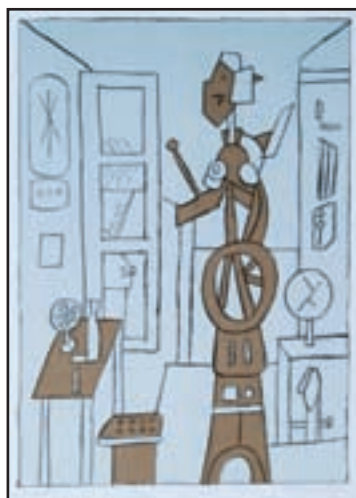
109. František Gross



111. František Gross



113. František Gross



110. František Gross



112. František Gross



114. František Gross

109. František Gross (1909–1985)

Dvojfigura 4 500 Kč
litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. PD F. Gross 81, č. 6/50, provenience:
z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, soupis Machalický, Zeman
č. 434, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 180)

110. František Gross (1909–1985)

Figura v interiéru 4 000 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross 80, č. 31/100, soupis
Machalický, Zeman č. 415, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen
Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 160)

111. František Gross (1909–1985)

Jezdec v krajině 3 900 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis
Machalický, Zeman č. 414, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen
Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 156)

112. František Gross (1909–1985)

Strojky pod plynojemem 3 900 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis
Machalický, Zeman č. 417, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen
Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 156)

113. František Gross (1909–1985)

Jezdec v krajině 3 900 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis
Machalický, Zeman č. 414, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen
Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 156)

114. František Gross (1909–1985)

Jaro (Krajina) 3 900 Kč
litografie, 1980, 19,6 x 34 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis
Machalický, Zeman č. 430, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen
Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 156)



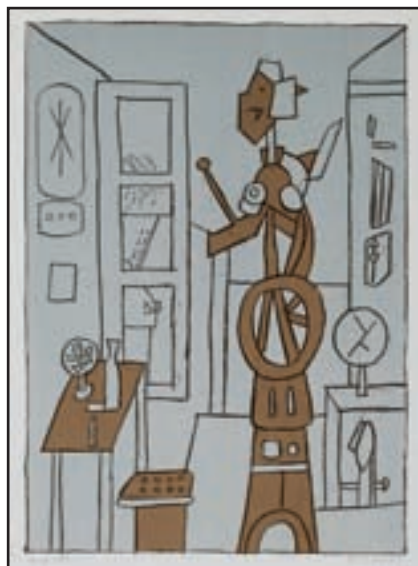
115. František Gross



117. Friedensreich Hundertwasser



119. Cyril Bouda



116. František Gross



118. Karol Barón



120. Karel Demel

115. František Gross (1909–1985)

Laboratoř 3 800 Kč
litografie, 1985, 32,9 x 43 cm, sign. PD F. Gross 85, č. 7/60, provenience:
z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, soupis Machalický, Zeman
č. 486, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. Kysely na UMRUM
v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 152)

116. František Gross (1909–1985)

Figura v interiéru 3 700 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis
Machalický, Zeman č. 415, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen
Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 148)

117. Friedensreich Hundertwasser (1928–2000)

Kompozice 25 000 Kč
serigrafie, metalický reliéfní tisk, 1971, 46,5 x 63,5 cm, rám, č. 696/3000
(€ 1000)

2. OBRAZY, KRESBY I. ČÁST

118. Karol Baron (1939–2004)

Přecivilizovaná krajina 20 000 Kč
pastel, uhlí, papír, 81 x 81 cm, sign. PU Baron 1977 - Žilina, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 800)

119. Cyril Bouda (1901–1984)

Masopustní oslík 9 000 Kč
kvaš, papír, 1943, 30,5 x 22,2 cm, sign. LD C. Bouda 1943, rám, žák V.
Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 360)

120. Karel Demel (1942)

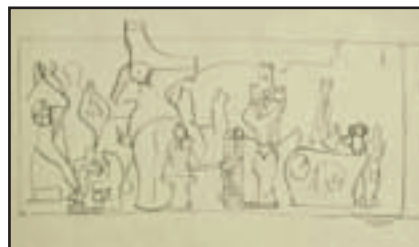
Akt ženy II 8 000 Kč
tužka, pastel, kvaš, papír, 1998, 70 x 50 cm, sign. DU KDemel 98, při
okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP
v Praze, člen SČUG Hollar (€ 320)



121. Karel Demel



123. Roman Franta



124. František Gross



125. Robert Hliněnský



122. Emil Filla



126. Dalibor Chatrný

121. Karel Demel (1942)

Akt ženy I 6 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1997, 70 x 50 cm, PD datováno 6. 3. 97, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 240)

122. Emil Filla (1882–1953)

Krajina 25 000 Kč
akvarel, papír, 1949, 41 x 49,5 cm, sign. PD Emil Filla 49, rám, lehce zažloutlý papír, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 1000)

123. Roman Franta (1962)

Lhostejnost 19 000 Kč
akryl, plátno, 30 x 40 cm, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 760)

124. František Gross (1909–1985)

Ateliér Zívra 6 000 Kč
tužka, papír, 1977, 29 x 41,8 cm, PD monogr. F. G. 77, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 240)

125. Robert Hliněnský (1908–1979)

Kompozice 12 000 Kč
akvarel, papír, 1970, 33,5 x 23,5 cm, sign. LD R. Hliněnský 1970, rám, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 480)

126. Dalibor Chatrný (1925)

V prostoru 15 000 Kč
tuž, kombinovaná technika, papír, 1982, 59 x 83,5 cm, sign. DU D. Chatrný 82, rám, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 600)



127. Ota Janeček



128. Ota Janeček



129. Vladimír Janoušek



130. Josef Jíra



131. Josef Jíra



132. Jiří Kolář

127. Ota Janeček (1919–1996)

Zrcadlení 15 000 Kč
olej, karton, 1972, 14,3 x 14,2 cm, sign. LD Ota Janeček 1972, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 600)

128. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka z Bretagne 9 900 Kč
akvarel, papír, 1946, 25,3 x 19 cm, PD datováno 30. IX. 46, rám, PN popsáno autorem: Už odjíždím z Bretagne Myslíš na moje fotky? OTA, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 396)

129. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Postava s kyvadlem 19 000 Kč
tuš, tužka, kvaš, papír, 1972, 33,3 x 45 cm, sign. PD VJan 72, rám, žák prof. J. Wagnera (€ 760)

130. Josef Jíra (1929–2005)

Boulevard St. Germain, Paris 9 000 Kč
fix, akvarel, papír, 16,7 x 23,3 cm, sign. PD Jíra, uprostřed přeložený, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 360)

131. Josef Jíra (1929–2005)

Na Štědrý den 3 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 16 x 12,8 cm, sign. DU Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 140)

132. Jiří Kolář (1914–2002)

Sbírka motýlů 12 000 Kč
proláž, papír, 1969, 30 x 24 cm, sign. vzadu na štítku Kolář 69, rám, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 480)



133. Jan Konůpek



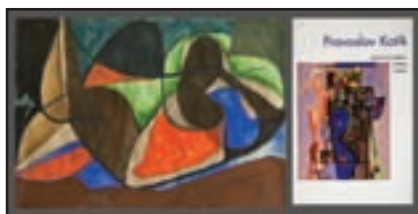
134. Richard Konvička



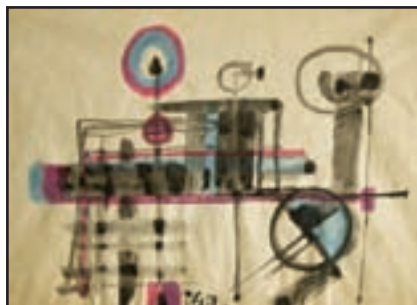
137. Josef Liesler



138. Josef Liesler



135. Pravoslav Kotík



136. Pravoslav Kotík

133. Jan Konůpek (1883–1950)

Modlitba 4 000 Kč
akvarel, papír, 1942, 30 x 20,5 cm, monogr. PD Kpk 42, pasparta, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

134. Richard Konvička (1956)

Otevřená dlaň 4 000 Kč
akryl, pastel, tuš, papír, 1998, 58 x 40,5 cm, sign. PD Konvička 98, rám, žák prof. J. Smetany, člen VO Umělecké besedy (€ 160)

135. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Kompozice 9 000 Kč
tempera, papír, 1956-70, 21,5 x 31 cm, DU monogr. P. K., rám, publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 360)

136. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Stroj 3 000 Kč
kvaš, papír, 1959, 20 x 27,5 cm, DU monogr. P. K. 59, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 120)

137. Josef Liesler (1912–2005)

Mesambrie (Nesébr) 7 000 Kč
pastel, papír, 1961, 124,5 x 44 cm, sign. PD Liesler 61, z rodiny přátel autora, 2x přeloženo (skládačka), žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 280)

138. Josef Liesler (1912–2005)

V antickém divadle 6 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1960, 28,5 x 19 cm, sign. PD Liesler 1960, rám, lehce pokřtený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 276)



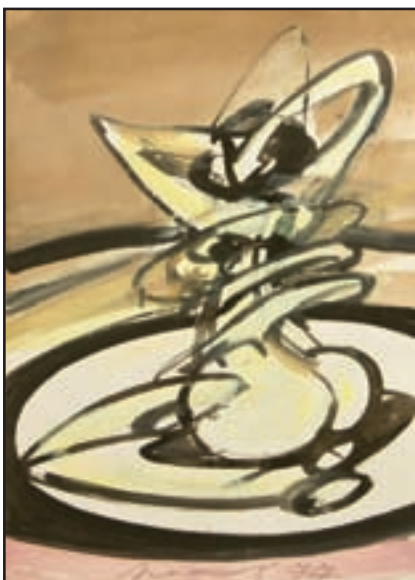
139. Antonín Mánes (připsáno)



140. Jan Merta



141. Jiří Načeradský



142. Jiří Načeradský



143. Jiří Načeradský



144. Vratislav Nechleba

139. Antonín Mánes (připsáno) (1784–1843)

Stavení v krajině 4 000 Kč
tuš, papír, 23,4 x 29,5 cm, značeno PD 9 April 1837, na zadní straně popsáno
v němčině, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

140. Jan Merta (1952)

Společenský oděv 15 000 Kč
akvarel, papír, 1997, 28,5 x 41,5 cm, sign. PD Jan Merta 97, rám, žák
prof. O. Oplta, J. Ptáčka (€ 600)

141. Jiří Načeradský (1939)

Kompozice (Trojice) 22 000 Kč
olej, překližka, 2002, 60 x 70 cm, sign. PD Načeradský 2002, oboustranná
malba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 880)

142. Jiří Načeradský (1939)

Rotující žena 7 000 Kč
tempera, akvarel, tuš, papír, 1977, 29,5 x 21 cm, sign. DU Načeradský 77,
rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 280)

143. Jiří Načeradský (1939)

Tři metafyzické sexuoložky 6 000 Kč
tuš, karton, 1965, 21 x 29,8 cm, sign. NU Načeradský 65, rám, žák prof. V.
Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 240)

144. Vratislav Nechleba (1885–1965)

Žena v historickém kostýmu 29 000 Kč
olej, plátno, 1915, 54 x 47 cm, sign. PN VNechleba I. XII. 1915, rám, žák
prof. Pirnera, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 1160)



145. Karel Oberthor



146. Ivan Ouhel



147. Vladimír Preclík



148. Michal Ranný



149. Vladimír Renčín



150. Jiří Sopko

145. Karel Oberthor (1921–1996)

Jadran 3 000 Kč
pastel, uhl, papír, 50,7 x 66,6 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

146. Ivan Ouhel (1945)

Léta stromu 5 500 Kč
tempera, papír, 1984, 38 x 37 cm, sign. DU I. Ouhel 84, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 220)

147. Vladimír Preclík (1929–2008)

Plod 9 000 Kč
pastel, papír, 1994, 43,5 x 31 cm, sign. PD VI. Preclík 94, žák prof. J. Wagnera, člen skupiny Trasa a SVU Mánes, Sdružení Q a Sdružení Čech, Moravy a Slezska (€ 360)

148. Michal Ranný (1946–1981)

Krajina 8 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 31,5 x 27,8 cm, PD monogr. MR, rám, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna (€ 340)

149. Vladimír Renčín (1941)

Zlato jde nahoru 10 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 19,4 x 29,7 cm, sign. PD Renčín (€ 400)

150. Jiří Sopko (1942)

Hlava 9 000 Kč
pero, papír, 1997, 42 x 58,5 cm, sign. PD Sopko 97, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (€ 360)



151. Antonín Střížek



152. Antonín Střížek



153. Jan Štursa



154. Jan Štursa



155. Jan Tichý



156. Jan Tichý

151. Antonín Střížek (1959)

Krajina s opelem 4 000 Kč
akvarel, papír, 2001, 31,2 x 47,8 cm, sign. PD Antonín Střížek 2001, při okrajích lehce zvlněný papír, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 160)

152. Antonín Střížek (1959)

Zátiší 4 000 Kč
akvarel, papír, 2001, 39,2 x 49,8 cm, sign. PD Antonín Střížek 2001, při okrajích lehce zvlněný papír, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 160)

153. Jan Štursa (1880–1925)

Voják 8 000 Kč
akvarel, papír, 1915, 32,5 x 17,3 cm, sign. PD JŠtursa 1915, lehce zažloutlý, zvlněný papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 320)

154. Jan Štursa (1880–1925)

Studie vojáka 3 500 Kč
tuš, akvarel, pastel, papír, 1914, 15,4 x 9 cm, sign. PD JŠtursa 1914, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 140)

155. Jan Tichý (1962)

Počítačová žena 4 800 Kč
akryl, papír, 1992, 80 x 62 cm, sign. PD J. Tichý 92, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 192)

156. Jan Tichý (1962)

Vzpomínka 3 800 Kč
tužka, papír, 1997, 86,5 x 62,5 cm, sign. PD J. Tichý 97, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)



157. Jiří Voves



159. Ladislav Zívř



160. Kamila Ženatá



158. Alois Wachsman



161. Salvador Dalí



162. Salvador Dalí

157. Jiří Voves (1945)

Z cyklu Partitura 22 000 Kč
olej, tmel, sololit, 2008, 60 x 56 cm, sign. PD J. Voves, žák prof. F. Cubra
na AVU v Praze, člen Umělecké besedy (€ 880)

158. Alois Wachsman (1898–1942)

Tvář v krajině 15 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 29 x 20 cm, LD razítko: Z pozůstalosti Aloise
Wachsmanna č. S 712 (€ 600)

159. Ladislav Zívř (1909–1980)

Mořská zátoka s lodí 7 000 Kč
tužka, papír, 1957, 37,2 x 52,7 cm, sign. LD Zívř Ladislav 10. IX. 57, lehce
zažloutlý, při okrajích poškozený papír, člen Skupiny 42 (€ 280)

160. Kamila Ženatá (1953)

Děkuji 38 000 Kč
olej, plátno, 80 x 80 cm, žákyně L. Čepeláka, členka SČUG Hollar
(€ 1520)

3. GRAFIKA II. ČÁST

161. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 16: V oblaku hněvu 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 108, č. 1088, studium na maliřské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 180)

162. Salvador Dalí (1904–1989)

Ráj. Zpěv č. 5: Nová podoba Beatrice 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 109, č. 1097, studium na maliřské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 180)



163. Piero Dorazio



164. František Gross



165. František Gross



167. Jaroslava Pešicová



166. Jaroslava Pešicová



168. Ivan Theimer

163. Piero Dorazio (1927–2005)

Duha 4 000 Kč
litografie, 1976, 55,5 x 80 cm, sign. PD Piero Dorazio 1976, č. VII/XX, při
okrajích lehce pokrčený papír (€ 160)

164. František Gross (1909–1985)

Dvojfigura 5 300 Kč
litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. DU F. Gross 81, soupis Machalický,
Zeman č. 434, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42,
UB, SČUG Hollar a Radar (€ 212)

165. František Gross (1909–1985)

Hlava II 5 200 Kč
litografie, 1980, 50,2 x 33,6 cm, sign. DU F. Gross 80, soupis Machalický,
Zeman č. 431, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42,
UB, SČUG Hollar a Radar (€ 208)

166. Jaroslava Pešicová (1935)

Dvě postavy s mříží 3 900 Kč
litografie, 1975, 56,5 x 42,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, č. 1/35,
žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry,
členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 156)

167. Jaroslava Pešicová (1935)

Žena 3 900 Kč
litografie, 1973, 56,5 x 40 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1973, č. 17/80,
žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry,
členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 156)

168. Ivan Theimer (1944)

Noční výjev 5 000 Kč
lept, 20,8 x 44,3 cm, sign. PD Theimer, autorský tisk č. I. (€ 200)



169. Václav Benedikt



171. Ladislav Karoušek



173. Petr Šmaha



170. František Hodonský



172. Vladislav Svoboda



174. František Hodonský

4. DÍLA DRAŽENÁ VE PROSPĚCH FONDU LADISLAVA KAROUŠKA

169. Václav Benedikt (1952)

Sen básníka 9 000 Kč
olej, překližka, 1996, 39 x 44 cm, sign. LD Benedikt 96, vzadu popsáno, žák prof. J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, (€ 360)

170. František Hodonský (1945)

Lužní prostor 20 000 Kč
akryl, karton, 2009, 99,5 x 70 cm, sign. PD Hodonský, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 800)

171. Ladislav Karoušek (1926–1991)

Jarní les 49 000 Kč
olej, plátno, 1980, 81 x 100 cm, sign. PD L. Karoušek, rám, vzadu popsáno a nalepen štítek galerie Dilo s popisem, na rámu drobné oděrky, žák prof. V. Silovského a M. Holého, člen skupiny M 57 (€ 1960)

172. Vladislav Svoboda (1951)

Spálené větvičky 15 000 Kč
olej, plátno, 1994, 80 x 90 cm, sign. PD V. Svoboda 94, rám (€ 600)

173. Petr Šmaha (1945)

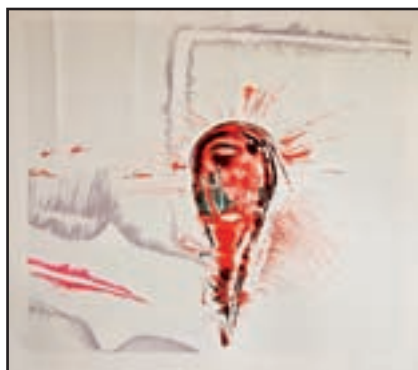
Stav VIII. 18 000 Kč
olej, plátno, 1989 - 1991, 115 x 97 cm, sign. PD P. Šmaha, rám, studium ŠUŘ v Brně, žák prof. Jiroudka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, sdružení Kontrast, Lipany a Nové sdružení (€ 720)

174. František Hodonský (1945)

Volně podle Antonína Slavíčka - Za humny 8 000 Kč
dřevořez, 2004, 61 x 91 cm, sign. PD F. Hodonský 2004, č. 3/3, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 320)



175. František Hodonský



176. Jaroslav Šerých



177. Jaroslav Šerých



178. Jaroslav Šerých



179. C. W. Arldt



180. Jiří Anderle

175. František Hodonský (1945)

Zimní zahrada 8 000 Kč
dřevořez, 2001, 61 x 91 cm, sign. PD F. Hodonský 2001, č. 2/4, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 320)

178. Jaroslav Šerých (1928)

Útěk sodomských 4 500 Kč
litografie, 1983, 51,5 x 46,5 cm, sign. PD J. Šerých 83, č. 24/85, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy (€ 180)

Platební pauza

5. GRAFIKA III. ČÁST

176. Jaroslav Šerých (1928)

Maří Magdalena 4 500 Kč
litografie, 1987, 49 x 43 cm, sign. PD J. Šerých 87, č. 13/80, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy (€ 180)

177. Jaroslav Šerých (1928)

Posel 4 500 Kč
litografie, 1989, 57 x 45,5 cm, sign. DU J. Šerých 89, č. 60/80, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy (€ 180)

179. C. W. Arldt

Poděbrady 1 000 Kč
litografie, 15,9 x 23,7 cm, litografií vytiskl F. Weider, lehce zažloutlý, při okrajích pokřený a zašpiněný papír (€ 40)

180. Jiří Anderle (1936)

Chlapec 1 800 Kč
suchá jehla, 11,8 x 9,8 cm, sign. DU Anderle, rám, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 72)



181. Adolf Jelínek Alex



182. Adolf Jelínek Alex



183. C. W. Arldt



184. Jan Bauch



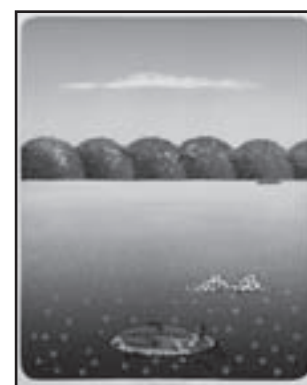
185. Jan Bauch



186. Jan Bauch



187. Václav Benedikt



188. Tomáš Bím

181. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Kavalerie 1 000 Kč
lept, 24,5 x 36 cm, sign. PD AJ Alex, rám, mírně zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

182. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Stavba mostu 1 000 Kč
lept, 45 x 45,8 cm, sign. PD AJ Alex, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 40)

183. C. W. Arldt

Vrchlabí 1 000 Kč
litografie, 16,3 x 24,3 cm, litografii vytiskl F. Weider, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 40)

184. Jan Bauch (1898–1995)

Milenci 3 000 Kč
litografie, 1993, 30,4 x 21 cm, sign. DU Jan Bauch 1993, č. 75/200, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

185. Jan Bauch (1898–1995)

Portrét dívky 1 200 Kč
litografie, 1958, 17 x 13 cm, sign. PD Jan Bauch 58, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

186. Jan Bauch (1898–1995)

Akt 1 200 Kč
litografie, 1958, 17,8 x 11,7 cm, sign. PD Jan Bauch 58, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

187. Václav Benedikt (1952)

Režiruje modrá 1 000 Kč
litografie, 1993, 32 x 22,5 cm, sign. PD Benedikt 93, rám, autorský tisk, žák prof. J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

188. Tomáš Bím (1946)

Piknik 2 500 Kč
litografie, 2004, 48,4 x 37,6 cm, sign. DU Tomáš Bím 04, č. 36/69, při okrajích lehce zašpiněný a pokrčený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 100)



189. Jan Blaha



190. Jan Blaha



191. Václav Bláha



192. Cyril Bouda



193. Cyril Bouda



194. Cyril Bouda



195. Jiří Bouda



196. Jiří Bouda

189. Jan Blaha (1961)

Řeka II. 1 200 Kč
mezzotinta, 79,5 x 49 cm, sign. PD Jan Blaha, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

190. Jan Blaha (1961)

Klíčová díрка 1 200 Kč
mezzotinta, 79,5 x 48,5 cm, sign. PD Jan Blaha, autorský tisk, v dolní části mírně zažloutlý a při okrajích pokrčený papír, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

191. Václav Bláha (1949)

Bez názvu 1 200 Kč
kombinovaná technika, papír, 1999, 24,8 x 17,2 cm, sign. PD V. Bláha 99, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

192. Cyril Bouda (1901–1984)

V přístavu 2 900 Kč
lept, 1930, 30,4 x 48,5 cm, sign. PD Cyril Bouda, rám, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 116)

193. Cyril Bouda (1901–1984)

Klavírní koncert 2 500 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 100)

194. Cyril Bouda (1901–1984)

Dirigent s orchestrem 2 500 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 100)

195. Jiří Bouda (1934)

Noční vlak 2 500 Kč
litografie, 2002, 38,4 x 27,3 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 100)

196. Jiří Bouda (1934)

Přikladač 2 500 Kč
litografie, 2005, 37,8 x 32,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 05, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 100)



197. Jiří Bouda



198. Cyril Bouda



199. Cyril Bouda



200. Cyril Bouda



201. Georges Braque



202. František Burant



203. František Burant



204. R. Bürger

197. Jiří Bouda (1934)

Nádraží 2 500 Kč
litografie, 2002, 35,3 x 30,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 100)

198. Cyril Bouda (1901–1984)

Svatý Mikuláš na Malé Straně v Praze ze zahrady Vrtbovské 2 000 Kč
dřevoryt, 36,5 x 34,2 cm, rám, na rámu oděrky, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 80)

199. Cyril Bouda (1901–1984)

Strašidla 1 800 Kč
kamenorytina, 31,8 x 25,2 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

200. Cyril Bouda (1901–1984)

Překvapení 1 500 Kč
litografie, 1952, 15,4 x 9,4 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 60)

201. Georges Braque (1882–1963)

Zátíší s pomeranči 3 200 Kč
litografie, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 128)

202. František Burant (1924–2001)

Hold přírodě II. 2 900 Kč
suchá jehla, 1989, 57,4 x 72 cm, sign. PD F. Burant 1989, č. 16/22 II, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 116)

203. František Burant (1924–2001)

Žena s drdolem 2 400 Kč
suchá jehla, 1980, 61,5 x 49,5 cm, sign. PD F. Burant 1980, č. 18/25, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 96)

204. R. Bürger

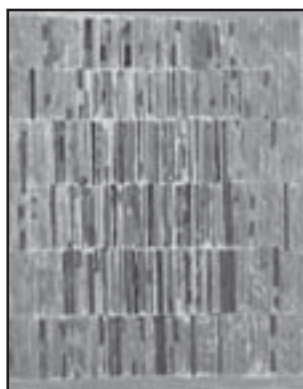
Stará Boleslav 1 000 Kč
litografie, 16 x 24 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 40)



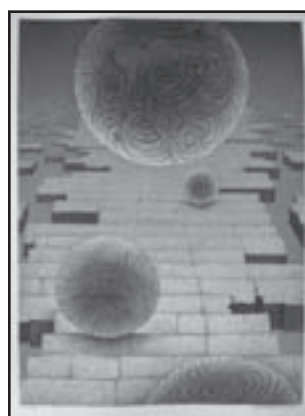
205. Manfred Butzmann



206. Mauro Casarin



207. César



208. Emil Cimbura



209. Olga Čechová



210. Josef D. Černý



211. Josef D. Černý



212. Josef D. Černý

205. Manfred Butzmann (1942)

Budova 2 000 Kč
lept, akvatinta, 1981, 17,4 x 12,5 cm, sign. PD Manfred Butzmann 1981,
pasparta, č. 15/30, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

206. Mauro Casarin (1958)

Kompozice 4 000 Kč
serigrafie, 1990, 50 x 69,5 cm, sign. PD M. Casarin 90, č. 67/75 (€ 160)

207. César

Kompozice 2 800 Kč
litografie, 31,2 x 24 cm, litografie pro Revue XX. století (€ 112)

208. Emil Cimbura

Prostor a čas 1 000 Kč
litografie, 2007, 40,8 x 28,8 cm, sign. PD M. Šarše, č. 4/10, Členská prémie
S.V.U. Mánes 2007, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

209. Olga Čechová (1925)

Na procházce 2 700 Kč
litografie, 50,5 x 60,8 cm, sign. PD Olga Čechová, autorský tisk, žákyně
prof. Rossmanna a Dillingera na Škole uměleckých řemesel v Brně, prof. K.
Svolinského a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, AVU
Praha, Klubu ilustrátorů při UVU Praha a Sdružení grafiků Hollar (€ 108)

210. Josef D. Černý (1915–1996)

Národní divadlo z mostu Legií 2 500 Kč
kolorovaná litografie, 1981, 36,6 x 26,9 cm, sign. PD J.D. Černý,
autorský tisk, LD značeno na kameni J.D. Černý 81, žák prof. J. I. Kulce
na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

211. Josef D. Černý (1915–1996)

Staré zámecké schody 2 200 Kč
kolorovaná litografie, 1981, 36,7 x 27 cm, sign. PD J.D. Černý, autorský tisk,
PD značeno na kameni J.D. Černý 81, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské
akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 88)

212. Josef D. Černý (1915–1996)

Mlýnské kolo na Čertovce 2 200 Kč
kolorovaná litografie, 1986, 45 x 20 cm, sign. PD J.D. Černý, autorský tisk,
PD značeno na kameni J.D. Černý 1986, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské
akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 88)



213. Josef D. Černý



214. Josef D. Černý



215. Zdeněk Červinka - Targus



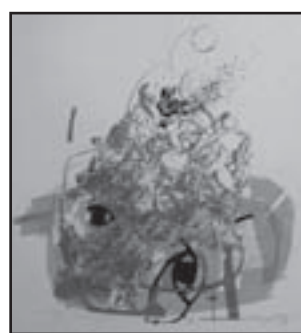
216. Zdeněk Červinka - Targus



217. Karel Demel



218. Karel Demel



219. Oleg Dergatchov



220. André Derain

213. Josef D. Černý (1915–1996)

Věž Staroměstské radnice 1 500 Kč
kolorovaná litografie, 1985, 43 x 19 cm, sign. PD J.D. Černý, autorský tisk,
PD značeno na kameni J.D. Černý 1985, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské
akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

214. Josef D. Černý (1915–1996)

Pražská Loreta 1 500 Kč
kolorovaná litografie, 1985, 43 x 19 cm, sign. PD J.D. Černý, autorský tisk,
PD značeno na kameni J.D. Černý 1985, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské
akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

215. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Dáma s psíkem a gentleman 1 500 Kč
litografie, 48 x 37,3 cm, sign. PD Zd Červinka (€ 60)

216. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Dáma s psíkem a gentleman 1 500 Kč
litografie, 48 x 37,3 cm, sign. PD Zd Červinka (€ 60)

217. Karel Demel (1942)

U televize 2 700 Kč
lept, 1989, 31,7 x 48,8 cm, sign. PD Karel Demel 89, č. 103/120, žák prof. Z.
Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 108)

218. Karel Demel (1942)

Kompozice 2 000 Kč
lept, 1974, 27 x 50,5 cm, sign. LD Karel Demel 74, při okrajích lehce
poškozený papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze,
člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

219. Oleg Dergatchov (1961)

The message 3 800 Kč
litografie, 1997, 50,5 x 47,5 cm, sign. PD O. Dergatchov, č. 37/45,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 152)

220. André Derain (1880–1954)

Dva muži (z cyklu Satyrikon) 4 900 Kč
lept, 1934, 29,5 x 24,5 cm, rám, vydal Ambroise Vollard v nákladu 326
výtisků, tento má č. 148, na rámu drobné oděrky (€ 196)



221. André Derain



222. Michael Diller



223. František Emler



224. Daniel Fauville



225. Daniel Fauville



226. Vladimír Franz



227. Richard Fremund



228. Alfréd Fuchs

221. André Derain (1880–1954)

Sedící žena (z cyklu Satyrikon) 4 900 Kč
lept, 1934, 29,5 x 24,5 cm, rám, vydal Ambroise Vollard v nákladu 326
výtisků, tento má č. 148, dokumentace přiložena (€ 196)

222. Michael Diller (1950–1993)

Des Monats 2 000 Kč
suchá jehla, 1981, 16 x 30,3 cm, sign. PD Diller 81, pasparta, č. 18/20,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

223. František Emler (1912–1992)

Metro 1 500 Kč
litografie, 1948, 25 x 21,7 cm, sign. PU F. Emler, rám, žák prof. O. Nejedlého
a V. Pukla na AVU v Praze (€ 60)

224. Daniel Fauville (1953)

Tank 1 000 Kč
litografie, 31,4 x 32 cm, sign. PD Daniel Fauville, 40/50, mírně pokrčený
papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

225. Daniel Fauville (1953)

Tramvaj 1 000 Kč
litografie, 52,5 x 34,5 cm, sign. PD Daniel Fauville, autorský tisk, mírně
pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

226. Vladimír Franz (1959)

Březen 2 000 Kč
litografie, 2005, 46 x 31 cm, sign. PD Vladimír Franz 05, autorský tisk,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

227. Richard Fremund (1928–1969)

Dívka květina 1 000 Kč
suchá jehla, 13,5 x 8,8 cm, sign. PD fremund, žák prof. V. Nechleby
a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

228. Alfréd Fuchs (1925)

Dívka 1 200 Kč
litografie, 47,5 x 29 cm, sign. PD A. Fuchs, 12/50, mírně zažloutlý papír,
žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)



229. Igor Grimmich



230. Igor Grimmich



231. František Gross



232. František Gross



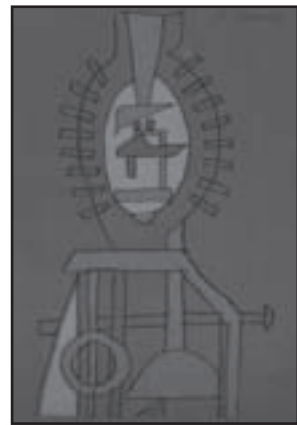
233. František Gross



234. František Gross



235. František Gross



236. František Gross

229. Igor Grimmich (1979)

Homunkulus 1 500 Kč
litografie, 2010, 40 x 32 cm, sign. PD I. Grimmich 10, č. 79/79, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 60)

230. Igor Grimmich (1979)

Nový den 1 200 Kč
litografie, 2011, 50 x 70 cm, sign. PD Igor Grimmich 12, č. 134/150, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 48)

231. František Gross (1909–1985)

Strojek ve městě II 3 500 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD Gross 80, rám, č. 78/100, soupis Machalický, Zeman č. 418, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 140)

232. František Gross (1909–1985)

Strojek ve městě II 3 500 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 418, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 140)

233. František Gross (1909–1985)

Žena na periferii 3 400 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 420, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 136)

234. František Gross (1909–1985)

Malíř 3 300 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, soupis Machalický, Zeman č. 419, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 132)

235. František Gross (1909–1985)

Figura I 2 200 Kč
litografie, 1980, 24,3 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, soupis Machalický, Zeman č. 422, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 88)

236. František Gross (1909–1985)

Strojek 1 600 Kč
litografie, 16,8 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 64)



237. August C. Haun



238. Homan



239. Homan



240. Tomáš Hřivnáč



241. František Hudeček



242. František Hudeček



243. Friedensreich Hundertwasser



244. Iva Hüttnerová

237. August C. Haun (1815–1894)

Klášter Sedlecký Chrám sv. Panny Marie 1 200 Kč
litografie, okolo roku 1860, 19,3 x 26,5 cm, LD značeno na kameni Haun, litografii provedl W. Korn, Berlín, vydal Eduard Hölzel, Olomouc, při okrajích pokrčený papír (€ 48)

238. Homan

Regni Bohemiae Circulus Bechinensis 2 200 Kč
kolorovaná mědirytina, ruční papír, 1773, 51 x 60 cm, Homannianis Heredibus, mapa Bechyňského kraje, při horním okraji mimo tisk mírně natržený papír, uprostřed přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

239. Homan

Regni Bohemiae Circulus Reginohradecensis 2 200 Kč
kolorovaná mědirytina, ruční papír, 1770, 47 x 61 cm, Homannianis Heredibus, mapa Královéhradeckého kraje, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

240. Tomáš Hřivnáč (1959)

Konvolut 5 grafických listů 1 400 Kč
5x lept, 2010, vše sign. DU Tomáš Hřivnáč 2010, studium na SUPŠ v Praze (€ 56)

241. František Hudeček (1909–1990)

Dívka v kroji 2 200 Kč
suchá jehla, 1947, 23,3 x 18 cm, sign. PD Fr. Hudeček 47, při okraji pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 88)

242. František Hudeček (1909–1990)

Slovenská krajina 1 400 Kč
litografie, 9,3 x 13,9 cm, sign. PD Fr. Hudeček, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 56)

243. Friedensreich Hundertwasser (1928–2000)

Save the Whales 2 000 Kč
serigrafie, metalický reliéfní tisk, 50,5 x 51,5 cm, rám, vzadu nalepen štítek: Auktionshaus Viktualienmarkt a přiložen Zertifikát s popisem díla (€ 80)

244. Iva Hüttnerová (1948)

Nešťastná láska 2 900 Kč
litografie, 2004, 49 x 28,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2004, autorský tisk, žákyně prof. O. Sklenčky na DAMU v Praze (€ 116)



245. Iva Hüttnerová



246. Iva Hüttnerová



247. Iva Hüttnerová



248. Iva Hüttnerová



249. Iva Hüttnerová



250. Iva Hüttnerová



251. Josef D. Černý



252. Josef D. Černý

245. Iva Hüttnerová (1948)

Dámská lázeň 2 500 Kč
litografie, 2003, 30 x 24,4 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2003, autorský tisk,
žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 100)

246. Iva Hüttnerová (1948)

Manželé 2 500 Kč
litografie, 2000, 32 x 27 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2000, autorský tisk,
žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 100)

247. Iva Hüttnerová (1948)

Postřižiny 2 500 Kč
litografie, 1996, 33 x 27 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 96, autorský tisk,
žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 100)

248. Iva Hüttnerová (1948)

Karlův most 2 400 Kč
litografie, 1989, 30 x 24,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 89, autorský tisk,
žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 96)

249. Iva Hüttnerová (1948)

Na nádraží Kouřim 2 400 Kč
litografie, 2000, 30 x 25,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2000, autorský tisk,
žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 96)

250. Iva Hüttnerová (1948)

Kolonial 2 400 Kč
litografie, 1999, 30 x 24,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 99, autorský tisk,
žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 96)

251. Josef D. Černý (1915–1996)

Věže sv. Mikuláše na Malé Straně 1 500 Kč
kolorovaná litografie, 1985, 43 x 18 cm, sign. PD J.D. Černý, autorský tisk,
PD značeno na kameni J.D. Černý 1985, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské
akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

252. Josef D. Černý (1915–1996)

Týnský chrám 1 500 Kč
kolorovaná litografie, 1985, 41 x 19 cm, sign. PD J.D. Černý, autorský tisk,
PD značeno na kameni J.D. Černý 1985, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské
akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)



253. Josef D. Černý



254. Josef Černý



255. Josef D. Černý



256. Karel Chaba



257. Josef Istler



258. Ota Janeček



259. Ota Janeček



260. Oldřich Jelínek

253. Josef D. Černý (1915–1996)

Svatovítská věž 1 500 Kč
kolorovaná litografie, 1985, 42 x 19 cm, sign. PD J.D. Černý, autorský tisk, PD značeno na kameni J.D. Černý 1985, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

254. Josef Černý (1934)

Vzpomínky 1 200 Kč
lept, 1989, 29,8 x 21,6 cm, sign. DU J Černý 89, č. 6/100, vřadu razítko Josefa Černého, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

255. Josef D. Černý (1915–1996)

rotunda sv. Martina na Vyšehradě, rotunda sv. Longina, rotunda sv. Kříže Menšího 1 000 Kč
3x kolorovaná litografie, 17 x 12; 18 x 13; 18 x 15 cm, sign. PD J.D. Černý, autorský tisk, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

256. Karel Chaba (1925–2009)

Mánes 1 000 Kč
suchá jehla, 1995, 19,8 x 19,7 cm, sign. PD Karel Chaba, 70/150, vydal Spolek českých bibliofilů, soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

257. Josef Istler (1919–2000)

Zpěv tříkrálový 1 000 Kč
lept, 1971, 14,3 x 12,7 cm, sign. PD istler 71, pasparta, na papíře drobné skvrny, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

258. Ota Janeček (1919–1996)

Poprsí dívky 1 200 Kč
linoryt, 14,4 x 11,2 cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

259. Ota Janeček (1919–1996)

ČSSR Zentrum 1 000 Kč
linoryt, 1978, 20,8 x 15,2 cm, sign. PD Ota Janeček 1978, autorský tisk č. 2/50, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 40)

260. Oldřich Jelínek (1930)

Terč 2 500 Kč
litografie, 1979, 40,7 x 31 cm, sign. DU O. Jelínek 78, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)



261. Josef Jíra



262. Josef Jíra



263. Josef Jíra



264. Josef Jíra



265. Josef Jíra



266. Ludmila Jiřincová



267. Ludmila Jiřincová



268. Ludmila Jiřincová

261. Josef Jíra (1929–2005)

Ikarův pád 2 500 Kč
litografie, 15,2 x 10,3 cm, sign. PD J. Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 100)

262. Josef Jíra (1929–2005)

Jákobův žebřík 2 200 Kč
litografie, 1987, 25,3 x 20,8 cm, sign. PD Josef Jíra 87, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 88)

263. Josef Jíra (1929–2005)

Sv. Jiří 1 800 Kč
lept, 1984, 9,8 x 7,3 cm, sign. PD J. Jíra 84, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 72)

264. Josef Jíra (1929–2005)

Muž a kůň 1 800 Kč
linořez, 1979, 12,3 x 16,2 cm, sign. PD Josef Jíra 79, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 72)

265. Josef Jíra (1929–2005)

Milenci při měsíčku 1 500 Kč
lept, 1986, 14,5 x 11,2 cm, sign. PD J. Jíra 86, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

266. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Divka 2 500 Kč
litografie, 1944, 18,5 x 12 cm, sign. PD L. Jiřincová 44, pasparta, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 100)

267. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Vodník 1 900 Kč
litografie, 1951, 32,4 x 20,4 cm, sign. DU L. Jiřincová, ilustrace ke knize Kytice Karla Jaromíra Erbena: Vodník, soupis Rybička č. 372, při okrajích lehce pokrčený papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 76)

268. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Karneval 1 400 Kč
litografie, 19 x 11 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)



269. Ludmila Jiřincová



270. Anna Khunová



271. Jaroslav Klápště



272. Jaroslav Klápště



273. Jaroslav Klápště



274. Jaroslav Klápště



275. Iva Hüttnerová



276. Iva Hüttnerová

269. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Zamyšlená 1 000 Kč
kamenorytina, 1945, 18 x 12 cm, sign. LD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

270. Anna Khunová (1946)

Oči katedrály 1 000 Kč
lept, 33 x 23,5 cm, sign. PD Anna Khunová, 64/100, vydala Lyra Pragensis, žákyně prof. Z. Sklenáře, členka SČUG Hollar, UVU a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

271. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Vdova 3 000 Kč
suchá jehla, papír, 1988, 46 x 32 cm, sign. PD Klápště 88, č. 9/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 120)

272. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Lindina 2 600 Kč
suchá jehla, 1982, 46,3 x 28,5 cm, sign. PD Klápště 82, č. 12/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 104)

273. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Kupředu zpátky 2 000 Kč
suchá jehla, 1987, 28,8 x 20,5 cm, sign. PD Klápště 87, č. 4/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 80)

274. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Akt 1 800 Kč
suchá jehla, papír, 1980, 28 x 19 cm, sign. PD Klápště 80, č. 8/16, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 72)

275. Iva Hüttnerová (1948)

Lawn tennis club 2 200 Kč
litografie, 2003, 27 x 21,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2003, autorský tisk, žákyně prof. O. Sklenčky na DAMU v Praze (€ 88)

276. Iva Hüttnerová (1948)

Pes pod lucernou 2 100 Kč
litografie, 2000, 27 x 21,5 cm, sign. DU Iva Hüttnerová 2000, autorský tisk, žákyně prof. O. Sklenčky na DAMU v Praze (€ 84)



277. Iva Hüttnerová



278. Iva Hüttnerová



279. Iva Hüttnerová



280. Jan Koblása



281. František Kobliha



282. Vladimír Komárek



283. Jan Konůpek



284. Jan Konůpek

277. Iva Hüttnerová (1948)

Zasněžená vesnice 1 800 Kč
litografie, 1999, 21,5 x 16 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 99, autorský tisk,
žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 72)

278. Iva Hüttnerová (1948)

Kočka na hřbitově 1 500 Kč
litografie, 2002, 22,8 x 16 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2002, autorský tisk,
žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 60)

279. Iva Hüttnerová (1948)

Muž s pádlem 1 500 Kč
litografie, 2001, 16,5 x 11,3 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2001, žákyně
prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 60)

280. Jan Koblása (1932)

Giona nel Ventre della Balena 3 000 Kč
litografie, 1968, 46,7 x 65 cm, PD monogr. *968, žák prof. O. Španiela, J.
Laudy a K. Pokorného (€ 120)

281. František Kobliha (1877–1962)

Skály u jezera 1 000 Kč
lept, 21 x 16 cm, sign. PD F. Kobliha, studium na VŠUP v Praze a u F.
Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 40)

282. Vladimír Komárek (1928–2002)

Žal 1 200 Kč
dřevoryt, 1969, 27,8 x 18,8 cm, sign. DU VKomárek 69, č. 52/100, in
memoriam Janu Palachovi, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla
na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 48)

283. Jan Konůpek (1883–1950)

Život básníkův 2 500 Kč
bibliofilie s 10 původními lepty, 1936, 30 x 20,8 cm, vše sign. PD Konůpek,
4/30, vydáno Al. Dykem ve sbírce pův. grafiky Emporium v Praze na paměť
stého výročí smrti a nesmrtnosti K. H. Máchy v počtu 30 exemplářů,
všechny výtisky opatřeny suchou pečeti vydavatele, celoplátěná vazba
mírně zašpiněná, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků
Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

284. Jan Konůpek (1883–1950)

Milenci 2 500 Kč
lept, 43,7 x 39,5 cm, sign. PD Konůpek, rám, žák prof. Kouly a Schultze
na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU
v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum
a Artěl (€ 100)



285. Pravoslav Kotík



286. Pravoslav Kotík



287. Pravoslav Kotík



288. Pravoslav Kotík



289. Pravoslav Kotík



290. Jan Krejčí



291. Jan Krejčí



292. Vojtěch Kubašta

285. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Pieta 2 000 Kč
dřevoryt, 1917, 15,9 x 18 cm, sign. PD Pravoslav Kotík 1917, rám, jedná se o velmi ranný signovaný dřevoryt z roku 1917, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 80)

286. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Akt ženy 1 900 Kč
lept, 11,8 x 19,8 cm, sign. PD P. Kotík, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 76)

287. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Artista 1 900 Kč
lept, 1945, 18 x 9,1 cm, sign. DU P. Kotík 45, rám, č. 3/3, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
VYSTAVENO: v Brně v galerii AAA duben - květen 2008 (€ 76)

288. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Zabijačka 1 800 Kč
lept, 1920, 33 x 24,8 cm, sign. PD Pravoslav Kotík 20, rám, č. 30/30, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
VYSTAVENO: v Brně v galerii AAA duben - květen 2008 (€ 72)

289. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Ležící akt 1 500 Kč
lept, 1925, 11,2 x 15,3 cm, sign. PD P. Kotík, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 60)

290. Jan Krejčí (1942)

The Beat angels 2 000 Kč
lept, 1966, 25,5 x 20 cm, sign. PD Krejčí 66, rám, č. 1/20, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar (€ 80)

291. Jan Krejčí (1942)

The Beat angels 2 000 Kč
lept, 1966, 25,5 x 18,5 cm, sign. PD Krejčí 66, rám, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar (€ 80)

292. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Pražské motivy 1 000 Kč
4x kolorovaná litografie, vše 31 x 21 cm, vše sign. PD VKubašta, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 40)



293. Vojtěch Kubašta



294. Oldřich Kulháněk



295. Oldřich Kulháněk



296. Oldřich Kulháněk



297. Aleš Lamr



298. Aleš Lamr



299. Karel Laštovka



300. Karel Laštovka

293. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Melancholie Strahova 1 000 Kč
4x kolorovaná litografie, 1944, vše 31 x 21 cm, vše sign. PD VKubašta, vydal Dr. Ot. Štorch-Marien, Praha 1944, v nákladu 300 číslovaných výtisků, tento má č. 98, žák prof. O. Blažíčka, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 40)

294. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Ruce 1 900 Kč
litografie, 2005, 25,5 x 15,7 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2005, č. 72/150, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 76)

295. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

R. M. Rilke 1 500 Kč
lept, 1985, 17 x 11 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 85, ilustrace ke knize R. M. Rilke: Der Tod des Kammerherrn, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

296. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Ruce - pocta K. Svolinskému 1 500 Kč
litografie, 1985, 23,5 x 14,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1985, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

297. Aleš Lamr (1943)

Pohlé postavy I. 1 900 Kč
barevná litografie, 1996, 69,5 x 53,5 cm, sign. PD A. Lamr 96, 5.34, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 76)

298. Aleš Lamr (1943)

Pohlé postavy II. 1 900 Kč
barevná litografie, 1997, 69 x 53,5 cm, sign. PD A. Lamr 97, 6.30, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 76)

299. Karel Laštovka (1938–1986)

Dotyk 1 600 Kč
litografie, 1986, 66 x 49,5 cm, sign. PD K. Laštovka, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

300. Karel Laštovka (1938–1986)

Pocta Dalímu 1 200 Kč
litografie, 59,5 x 43,7 cm, sign. PD K. Laštovka, rám, č. 4/80, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)



301. Karel Laštovka



302. Karel Laštovka



303. Jaroslav Klápště



304. Jaroslav Klápště



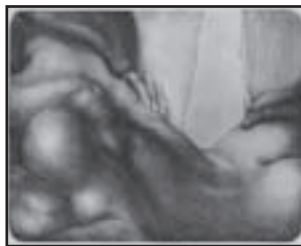
305. Jaroslav Klápště



306. Karel Laštovka



307. Karel Laštovka



308. Karel Laštovka

301. Karel Laštovka (1938–1986)

Objetí 1 000 Kč
litografie, 43 x 32,7 cm, sign. PD K. Laštovka, č. 12/50, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

302. Karel Laštovka (1938–1986)

Dotyk 1 000 Kč
litografie, 35 x 47,2 cm, sign. PD K. Laštovka, rám, č. 4/60, zažloutlý papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

303. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Ruce na pozadí 1 700 Kč
suchá jehla, 1994, 20,3 x 14,8 cm, sign. PD Klápště 94, č. 10/8, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 68)

304. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Jitro 1 500 Kč
suchá jehla, 1992, 28,8 x 20,2 cm, sign. PD Klápště 92, č. 6/28, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 60)

305. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Ženský akt 1 500 Kč
suchá jehla, 1998, 20,3 x 11,1 cm, sign. PD Klápště 98, č. 9/6, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 60)

306. Karel Laštovka (1938–1986)

Hlava dívky 1 000 Kč
litografie, 31,5 x 42,5 cm, sign. PD K. Laštovka, rám, č. 4/60, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

307. Karel Laštovka (1938–1986)

Zamyšlený 1 000 Kč
litografie, 59,8 x 44 cm, sign. PD K. Laštovka, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

308. Karel Laštovka (1938–1986)

Milenci 1 000 Kč
litografie, 38,2 x 48,4 cm, mírně zažloutlý papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)



309. Kamil Lhoták



310. Kamil Lhoták



311. Kamil Lhoták



312. Josef Liesler



313. Josef Liesler



314. Josef Liesler



315. Josef Liesler



316. Josef Liesler

309. Kamil Lhoták (1912–1990)

Fr. Dvořák má šedesát let 1 500 Kč
litografie, 1980, 10,5 x 14,9 cm, sign. LD Kamil Lhoták 80, PD značeno
na kameni Kamil Lhoták 80, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny
42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

310. Kamil Lhoták (1912–1990)

Ponorka 1 500 Kč
litografie, 1977, 6 x 13 cm, sign. DU Kamil Lhoták 77, PF 1978, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€ 60)

311. Kamil Lhoták (1912–1990)

Automobil 1 200 Kč
litografie, 1973, 12,1 x 8,3 cm, sign. DU Kamil Lhoták 73, PF 1974, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€ 48)

312. Josef Liesler (1912–2005)

Beauty 3 200 Kč
litografie, 1967, 46,7 x 65 cm, sign. PD Liesler 67, 91/100, při okrajích
mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen
Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny
Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 128)

313. Josef Liesler (1912–2005)

Blackout 3 000 Kč
litografie, 1969, 52 x 42,5 cm, sign. PD Liesler 69, 70/75, při levém dolním
okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. C. Boudy, O.
Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar,
člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

314. Josef Liesler (1912–2005)

Pohled na Chrám sv. Mikuláše s Čertovkou 2 800 Kč
litografie, 1956, 35,5 x 24,5 cm, sign. DU Liesler 1956, zažloutlý, lehce
zašpiněný a při okrajích zvlněný papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka,
člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen
skupiny Sedm v říjnu (€ 112)

315. Josef Liesler (1912–2005)

V kostele 2 800 Kč
litografie, 1956, 34,5 x 24,3 cm, sign. PD Liesler 1956, zažloutlý, při
okrajích zvlněný papír, na papíře skvrny, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka,
člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen
skupiny Sedm v říjnu (€ 112)

316. Josef Liesler (1912–2005)

Pohled na Prahu 2 800 Kč
litografie, 1956, 34,5 x 24 cm, sign. PD Liesler 1956, zažloutlý, při okrajích
zvlněný papír, na papíře skvrny, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen
Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny
Sedm v říjnu (€ 112)



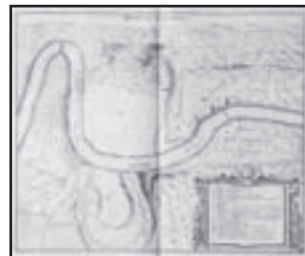
317. Josef Liesler



318. Antonín Majer



319. Adolph von Menzel



320. Matthäus Merian



321. Joan Miró



322. Joan Miró



323. Joan Miró



324. Joan Miró

317. Josef Liesler (1912–2005)

Socha na Karlově mostě **2 800 Kč**
litografie, 1956, 35,5 x 24,7 cm, sign. PD Liesler 1956, zažloutlý, lehce
zašpiněný a při okrajích zvlněný, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen
Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny
Sedm v říjnu (€ 112)

318. Antonín Majer (1882–1963)

Úvoz **2 100 Kč**
lept, 32 x 25 cm, sign. PD Ant. Majer, č. 13/100, lehce zažloutlý papír,
žák prof. V. Hynaise, V. Brožíka a H. Schwaigera, zakládající člen spolku
Hollar, člen SVU Mánes (€ 84)

319. Adolph von Menzel (1815–1905)

Spící švadlena u okna **3 000 Kč**
lept, 1843, 21,5 x 17,2 cm, na zadní straně razítko Jaroslav Menzel a razítko
Trávníček, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

320. Matthäus Merian (1593–1650)

Grundriss der Prager Stätte **1 800 Kč**
mědirytina, ruční papír, 29,8 x 36 cm, z Theatrum Europaeum Matthäuse
Meriana (1593–1650), rytci: Carlo Cippi, Johann Philipp Abelinus,
Heinrich Oraeus, Johann Peter Lotichius, Johann Georg Schleder, Martin
Meyer, Wolfgang Jacob Geiger ad., provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 72)

321. Joan Miró (1893–1983)

Bouquet de rêves pour Leila **2 900 Kč**
litografie, 1967, 33 x 25 cm, soupis Mourlot: J. Miró Lithographe III, 1964–
1969, str. 146, č. 478 (€ 116)

322. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris **1 500 Kč**
litografie, 1972, 32,5 x 50 cm, soupis Cramer č. 866, díl IV., uprostřed
přeložený papír (€ 60)

323. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris **1 500 Kč**
litografie, 1972, 32,5 x 50 cm, soupis Cramer č. 864, díl IV., uprostřed
přeložený papír (€ 60)

324. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris **1 500 Kč**
litografie, 1972, 32,5 x 50 cm, soupis Cramer č. 863, díl IV., uprostřed
přeložený papír (€ 60)



325. Joan Miró



326. Joan Miró



327. Monogramista MFK



328. Zdeněk Netopil



329. Zdeněk Netopil



330. Zdeněk Netopil



331. Zdeněk Netopil



332. Josef Liesler

325. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris 1 500 Kč
litografie, 1972, 31,5 x 49,7 cm, soupis Cramer č. 860, díl IV., uprostřed přeložený papír (€ 60)

326. Joan Miró (1893–1983)

Sculptures 1 000 Kč
litografie, 1970, 77 x 54 cm, pro Galerii Maeght, soupis Cramer č. 668, díl IV., při okrajích lehce poškozeno (€ 40)

327. Monogramista MFK

Svatá rodina 1 500 Kč
litografie, 1940, 63,5 x 45 cm, LD značeno v desce MFK 1940, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 60)

328. Zdeněk Netopil (1948)

Sedící žena 2 700 Kč
litografie, 1990, 66 x 50,5 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1990, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 108)

329. Zdeněk Netopil (1948)

Muzikoterapie 2 700 Kč
litografie, 2000, 65,5 x 49,5 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 2000, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 108)

330. Zdeněk Netopil (1948)

Jumpingová seance 2 600 Kč
litografie, 1999, 54 x 43 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 99, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 104)

331. Zdeněk Netopil (1948)

Solo pro saxofon 2 200 Kč
litografie, 1997, 54 x 43,3 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1997, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 88)

332. Josef Liesler (1912–2005)

Hlavy 1 600 Kč
linoryt, 1964, 35 x 50 cm, sign. PD Liesler 64, autorský tisk, mírně pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)



333. Josef Liesler



334. Josef Liesler



335. Josef Liesler



336. Josef Liesler



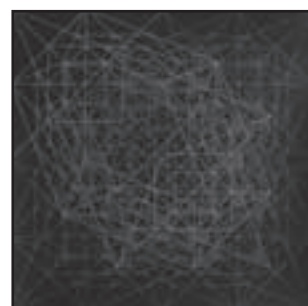
337. Zdeněk Netopil



338. Zdeněk Netopil



339. Vladimír Novák



340. Ivan Novosad

333. Josef Liesler (1912–2005)

Kočka 1 500 Kč
litografie, 1963, 33,5 x 48 cm, sign. PD Liesler 63, 14/180, mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

334. Josef Liesler (1912–2005)

Ženský portrét s kloboukem 1 200 Kč
litografie, 1987, 26,9 x 32,3 cm, sign. PD Liesler 87, 54/95, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

335. Josef Liesler (1912–2005)

Postava s rakem 1 200 Kč
litografie, 1986, 29,7 x 24 cm, sign. PD Liesler 86, 158/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

336. Josef Liesler (1912–2005)

Fontána 1 000 Kč
lept, 1990, 21,3 x 12,5 cm, sign. DU Liesler 90, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

337. Zdeněk Netopil (1948)

Jízda králů 2 200 Kč
litografie, 1999, 34,7 x 49 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 99, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 88)

338. Zdeněk Netopil (1948)

Almara 2 200 Kč
litografie, 1999, 49 x 38,3 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 99, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 88)

339. Vladimír Novák (1947)

Postava v červené ploše 3 500 Kč
litografie, 1989, 59,5 x 42,5 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 140)

340. Ivan Novosad (1953)

Strukturální grafika 3 000 Kč
serigrafie, 1973, 58 x 58 cm, sign. PD Novosad 73, č. 39/200, žák ak. mal. VL. Veselého na LŠU v Mělnice, člen Středočeského sdružení výtvarníků (€ 120)



341. Ivan Novosad



347. Peter Orišek



351. Josef Pitter

341. Ivan Novosad (1953)

Strukturální grafika 3 000 Kč
serigrafie, 1973, 57,8 x 58 cm, sign. PD Novosad 73, č. 14/200, žák ak. mal. VL. Veselého na LŠU v Mělníce, člen Středočeského sdružení výtvarníků
(€ 120)

342. Ivan Novosad (1953)

Strukturální grafika 1 500 Kč
serigrafie, 1979, 49,8 x 25 cm, sign. PD Novosad 79, autorský tisk/200, žák ak. mal. VL. Veselého na LŠU v Mělníce, člen Středočeského sdružení výtvarníků
(€ 60)

343. Karel Oberthor (1921–1996)

Loučení s podzimem 1 500 Kč
litografie, 1992, 46,6 x 59,4 cm, sign. DU K. Oberthor 92, mírně pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 60)

344. Karel Oberthor (1921–1996)

Večer u jezera 1 200 Kč
litografie, 44,6 x 33,4 cm, značeno DU razítkem Karel Oberthor, ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

345. Karel Oberthor (1921–1996)

Měsíční Venuše 1 000 Kč
akvatinta, 46 x 26,7 cm, značeno DU Karel Oberthor, ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 40)

346. Karel Oberthor (1921–1996)

Přístav v Rize 1 000 Kč
monotyp, 1959, 36,4 x 45,8 cm, sign. PD K. Oberthor 59, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 40)

347. Peter Orišek (1941)

Faust 1 800 Kč
slepotisk, 1987, 41,5 x 30,5 cm, sign. PD Peter Orišek 87, 35/200, při dolním okraji mírně zašpiněný papír, na papíře drobné skvrnky, žák J. Kavana a J. Malejovského na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 72)

348. Jaroslava Pešicová (1935)

Budoár 1 200 Kč
lept, mezzotinta, 23,5 x 33,2 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová, 143/200, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

349. Jindřich Pileček (1944–2002)

Kulečník 1 300 Kč
lept, 1998, 28 x 28 cm, z cyklu Kalendář, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 52)

350. Jindřich Pileček (1944–2002)

Rovnováha 1 300 Kč
lept, 1998, 28 x 28 cm, z cyklu Kalendář, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 52)

351. Josef Pitter (1880–1925)

Interiér kostela 1 500 Kč
lept, 1907, 24,6 x 20 cm, sign. PD JPitter 07, zašpiněný, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 60)

352. Josef Pitter (1880–1925)

Z Bulharska 1 500 Kč
lept, mezzotinta, 1915, 27,6 x 16,7 cm, sign. PD JosPitter 1915, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 60)

353. Josef Pitter (1880–1925)

Žena v černé kuchyni 1 500 Kč
lept, mezzotinta, 1907, 18,7 x 22,7 cm, sign. PD JPitter 07, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 60)

354. Josef Pitter (1880–1925)

Kompozice 1 000 Kč
suchá jehla, 24,4 x 11,5 cm, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 40)

355. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Motýl 1 500 Kč
suchá jehla, 1973, 8,8 x 5,2 cm, sign. PD N. Plíšková 1973, rám, č. 79/100, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar
(€ 60)

356. Viktor Polášek (1911–1989)

Marnotratný syn 2 500 Kč
dřevoryt, 1943, 31,5 x 23 cm, sign. PD V. Polášek 43, žák prof. P. Dillingera na ŠUR v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar
(€ 100)

357. František Pon

Bílá kočka 1 800 Kč
litografie, 2005, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD František Pon 2005, autorský tisk
(€ 72)

358. František Pon

Kočka na kurtu 1 800 Kč
litografie, 2003, 43,5 x 32,7 cm, sign. PD František Pon 2003, autorský tisk
(€ 72)

359. František Pon

Venčení kočky 1 800 Kč
litografie, 2003, 43,5 x 32,7 cm, sign. PD František Pon 2003, autorský tisk
(€ 72)

360. František Pon

S kočkou na golfu 1 800 Kč
litografie, 2003, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD František Pon 2003
(€ 72)



363. Vladimír Preclík



366. Vladimír Pukl



373. Michael Rittstein

361. František Pon

Kočka na kulečnicku 1 500 Kč
litografie, 2005, 32,5 x 27 cm, sign. PD František Pon 2005, autorský tisk
(€ 60)

362. František Pon

Kočka 1 200 Kč
litografie, 2003, 26,8 x 22,3 cm, sign. PD František Pon 2003, autorský tisk
(€ 48)

363. Vladimír Preclík (1929–2008)

Projev sochy 2 500 Kč
serigrafie, 1982, 65,5 x 47 cm, sign. PD VI. Preclík 82, 9.10, žák prof. J. Wagnera, člen skupiny Trasa a SVU Mánes, Sdružení Q a Sdružení Čech, Moravy a Slezska
(€ 100)

364. Antonín Procházka (1882–1945)

Tančící dívky 1 000 Kč
suchá jehla, 18 x 14,9 cm, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 40)

365. Dana Puchnarová (1938)

V zamotanom kľbku 1 400 Kč
kombinovaná technika, papír, 1992, 74,7 x 51,3 cm, sign. PD D. Puchnarová 92, 4/6, mírně pokrčený papír, v horní části mírně natržený (cca 2 cm), žákyně prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 56)

366. Vladimír Pukl (1896–1970)

Křižovníci 2 500 Kč
dřevoryt, 1931, 24 x 18,5 cm, sign. PD VI. Pukl, č. 2/15, vzadu razítko prof. J. Glivický, žák prof. J. Schussera na UMPRUM v Praze a prof. T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
(€ 100)

367. Jan Rambousek (1895–1976)

Pivoňky 1 000 Kč
dřevoryt, 305 x 39,5 cm, sign. PD Jan Rambousek, rám, č. 64/200, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
(€ 40)

368. Jan Rambousek (1895–1976)

Kamenné moře 1 000 Kč
litografie, 31,5 x 38,5 cm, sign. PD Jan Rambousek, pasparta, č. 189/200, popraskané sklo, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
(€ 40)

369. Jiří Rathouský (1924–2003)

Labyrint I. 1 500 Kč
serigrafie, 1998, 47,5 x 36,5 cm, sign. PD Rathouský 1998, 5.25, člen SČUG Hollar
(€ 60)

370. Bohuslav Reynek (1892–1971)

Zimní krajina 1 000 Kč
suchá jehla, 12,6 x 7,6 cm, grafika a báseň, novotisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar, Svazu čsl. výtvarných umělců a Syndikátu českých spisovatelů, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 40)

371. Michael Rittstein (1949)

Skok 3 500 Kč
litografie, 1988, 45,5 x 32 cm, sign. PD M. Rittstein 88, č. 38/40, soupis Hédervári č. 88, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes
(€ 140)

372. Michael Rittstein (1949)

Sekačka 3 500 Kč
litografie, 1981, 29,7 x 42 cm, sign. PD M. Rittstein 81, č. 16/70, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 140)

373. Michael Rittstein (1949)

Zápasníci 3 500 Kč
litografie, 2010, 76 x 54 cm, sign. PD M. Rittstein 2010, č. 11/80, Členská premie S.V.U. Mánes 2010, při okraji roztržený papír, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 140)

374. Michael Rittstein (1949)

Nerovný souboj 1 800 Kč
litografie, 2009, 37,5 x 54 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 72/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes
(€ 72)

375. Teodor Rotrekl (1923)

Milenci 2 000 Kč
litografie, 1969, 25,8 x 14 cm, sign. PD Rotrekl 69, DU věnování: Panu Svobodovi ve vzpomínku na útrapy při tisku
(€ 80)

376. Pavel Roučka (1942)

Ležící 1 000 Kč
litografie, 1997, 41,5 x 63 cm, sign. PD Roučka 97, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 40)

377. Pavel Roučka (1942)

Kompozice 1 000 Kč
litografie, 37,2 x 48,2 cm, sign. DU Roučka, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 40)

378. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 2 000 Kč
monotyp, 2001, 20,9 x 14,7 cm, sign. PD Jiří Salajka 2001, rám, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 80)



382. Jaroslav Serpan



383. Vojtěch Sedláček



393. Jiří Slíva

379. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 1 800 Kč
monotyp, 2004, 29,8 x 24,7 cm, sign. PD Jiří Salajka 2004, rám, studium
výtvarné výchovy na PedF MU v Brně, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 72)

380. Martin Salajka (1981)

Vlk 1 250 Kč
linoryt, 2011, 60 x 47 cm, sign. PD Martin Salajka 2011, autorský tisk, žák
prof. M. Rittsteina (€ 50)

381. Martin Salajka (1981)

Měsíc 1 200 Kč
litografie, 38 x 37,5 cm, sign. PD Martin Salajka 2012, č. 85/100, žák
prof. M. Rittsteina (€ 48)

382. Jaroslav Serpan (1922–1976)

Dominante Rouge 3 000 Kč
litografie, 67 x 45 cm, sign. LD Serpan, č. 97/150 (€ 120)

383. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Sena 2 900 Kč
litografie, 1969, 43 x 61,5 cm, sign. PD Vojt Sedláček 69, PD věnování:
Příteli Ladislavu Stehlíkovi Vojt Sedláček 69, při okrajích lehce pokrčený
papír, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké
besedy a SČUG Hollar (€ 116)

384. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Pastva 1 900 Kč
litografie, 1971, 38,5 x 53 cm, sign. PD VojtSedláček 5./IV. 71, PD
věnování: Milému příteli Ladislavu Stehlíkovi a jeho choti jako památku
Vojt Sedláček 5./IV. 71, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J.
Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG
Hollar (€ 76)

385. Shapiro

Židovský motiv 1 500 Kč
litografie, 1971, 75,5 x 55 cm, sign. PD Shapiro 1971, č. 100/100 (€ 60)

386. Michal Schlemme

Pod vodou 1 000 Kč
lept, 30 x 44 cm, sign. PD Michal Schlemme, č. 29/30, při okrajích lehce
pokrčený papír (€ 40)

387. R. Schoenbeck

Koně 1 000 Kč
ofset, 44,3 x 59,5 cm, značeno v tisku R Schoenbeck, při okrajích poškozený
papír (€ 40)

388. R. Schoenbeck

Kůň 1 000 Kč
ofset, 44,8 x 59,5 cm, značeno v tisku R Schoenbeck, při okrajích poškozený
papír (€ 40)

389. W. Simpson

Dělostřelci 1 500 Kč
litografie, 1855, 27,5 x 44,5 cm, litografii provedl E. Walker, vydal Otto
Weigel, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 60)

390. W. Simpson

Vojenský tábor 1 500 Kč
litografie, 1855, 28,7 x 42 cm, litografii provedl J. Needham, vydal Otto
Weigel, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 60)

391. W. Simpson

Přístav 1 500 Kč
litografie, 1855, 26,5 x 44 cm, vydal Otto Weigel, lehce zažloutlý, při
okrajích poškozený papír (€ 60)

392. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Dívka 1 500 Kč
litografie, 8 x 7,5 cm, sign. DU Sklenář, rám, žák prof. A. Hofbauera
a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes,
skupiny Balance, Litografie 5 (€ 60)

393. Jiří Slíva (1947)

Round midnight 2 500 Kč
litografie, 35,4 x 45,5 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé
studium, člen SČUG Hollar (€ 100)

394. Jiří Slíva (1947)

Solo 2 500 Kč
litografie, 43 x 33 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium,
člen SČUG Hollar (€ 100)

395. Jiří Slíva (1947)

Tango passion 2 400 Kč
litografie, 34 x 19 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium,
člen SČUG Hollar (€ 96)

396. Jiří Slíva (1947)

Konference 06 2 000 Kč
litografie, 19,5 x 16,5 cm, sign. DU JiříSlíva, autorský tisk, soukromé
studium, člen SČUG Hollar (€ 80)

397. Jiří Slíva (1947)

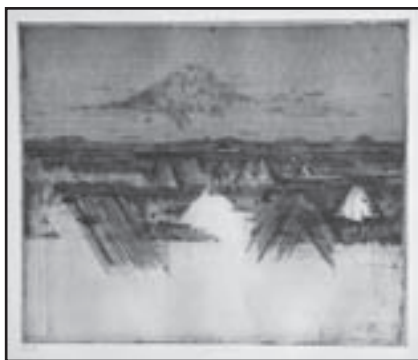
Security management 2 000 Kč
litografie, 21,8 x 17 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium,
člen SČUG Hollar (€ 80)

398. Václav Souček (1887–1941)

Praha matka měst 1 600 Kč
9x lept, vše sign. PD Souček, vyryl J. Meyer, obálka lehce poškozena
(€ 64)

399. Jan Souček (1941)

Kosmogonie II 1 200 Kč
lept, akvatinta, 1990, 39,3 x 29,8 cm, sign. PD JSouček 90, č. 20/65, vzađu
razítko autora, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 48)



401. Pravoslav Sovák



408. Eva Natus Šalamounová



411. Josef Šima

400. Jan Souček (1941–2008)

Útěcha z onkologie 1 000 Kč
lept, 1984, 34,5 x 39 cm, sign. PD J. Souček 84, č. 38/70, při okrajích pokrčený papír, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 40)

401. Pravoslav Sovák (1926)

Secret Mountair 4 000 Kč
lept, 33 x 39,7 cm, sign. DU Sovák, č. 63/100, studium na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, skupiny Exil a Skupiny G (€ 160)

402. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Pobřeží 1 800 Kč
litografie, 37,7 x 48,5 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, autorský tisk, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU (€ 72)

403. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Berštejn 1 500 Kč
akvatinta, 10,8 x 13,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

404. Pavel Sukdolák (1925)

Trojská zahrada 1 500 Kč
lept, 1954, 34 x 45,5 cm, sign. PD Pavel Sukdolák 1954, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 60)

405. Vladimír Sychra (1903–1963)

Sousolí 2 500 Kč
dřevoryt, 1937, 32,5 x 24,5 cm, sign. PD V. Sychra 37, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes (€ 100)

406. Zdeněk Sýkora (1920–2011)

Linie 1 500 Kč
serigrafie, 16,2 x 11 cm, sign. LD Sýkora + Lenka Sýkorová, PF 2000, studium na Vysoké škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmana a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PrF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

407. Jiří Šalamoun (1935)

Kontradikce 2 900 Kč
litografie, 1990, 37 x 53 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 90, rám, č. 52/65, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

408. Eva Natus Šalamounová (1936)

Růžový duch 3 200 Kč
litografie, 1978, 35,4 x 27,4 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 128)

409. Eva Natus Šalamounová (1936)

Andělé 1 500 Kč
litografie, 1993, 37,5 x 48 cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová, autorský tisk (€ 60)

410. Jaroslav Šerých (1928)

Bez názvu 2 400 Kč
lept, suchá jehla, 1993, 32,8 x 23,7 cm, sign. PD J. Šerých 93, 45/200, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

411. Josef Šima (1891–1971)

Ke klášteru 3 000 Kč
dřevoryt, 14,3 x 12,7 cm, rám, ilustrace z knihy: Au temps de Jesus-Christ, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 120)

412. Tavík František Šimon (1877–1942)

Praha 3 000 Kč
lept, akvarel, 14 x 16 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, č. 96, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 120)

413. František Tavík Šimon (1877–1942)

Slovensko 2 800 Kč
lept, 21,3 x 30,1 cm, sign. PD T.F. Šimon, lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 112)

414. Pavel Šimon

Oprava Karlova mostu 1 500 Kč
akvatinta, 31,5 x 34,5 cm, sign. PD Pavel Šimon, rám, 50/100, mírně zažloutlý papír, rám poškozen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

415. František Tavík Šimon (1877–1942)

Japonka 1 000 Kč
lept, 11,5 x 7,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, LD razítko autora, lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

416. Karel Štěch

Zlatá ulička 2 100 Kč
lept, 32,8 x 24,5 cm, sign. PD K. Štěch, č. 13/100, zažloutlý papír (€ 84)

417. Karel Štika (1898–1975)

Krajem kamenitým 1 000 Kč
15x suchá jehla, 1949, vše sign. PD K. Štika, vydal v 99 neprodejných souborech - č. 1 - 59 na ručním velínu, 60 - 79 na silném žlutém, 80 - 99 na silném bílém papíře z Krkonošských papíren - pro potěšení své a svých přátel Jan Fučík v Praze na jaře roku 1949, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, studium profesury kreslení, modelování a geometrie na FF UK, člen a předseda SČUG Hollar, člen UB (€ 40)



418. Maxmilián Švabinský



419. Maxmilián Švabinský



420. Maxmilián Švabinský

418. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

V bazénu 3 000 Kč
litografie, 17,4 x 11,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 120)

419. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Motýli I 2 900 Kč
litografie, 1951, 32,5 x 26,1 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, č. 7/50, soupis Páleníček, Švabinská č. 582, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži (€ 116)

420. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Slunečnice a vrba 2 500 Kč
litografie, 1952, 18 x 11,9 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 604, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 100)

421. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Pivoňky 2 500 Kč
litografie, 1954, 25 x 18,7 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 659, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 100)

422. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Rudolf II. a jeho pád 2 100 Kč
litografie, 1935, 15 x 10,5 cm, sign. LD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 400, příloha knihy J. B. Novák: Rudolf II. a jeho pád, Praha 1935, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 84)

423. Antonio Tapies (1923)

Fora 1 000 Kč
litografie, 38 x 56 cm, Derriere le Miroir 1974, soupis Galfetti 409a, Edition: c. 1500 unsigned impressions printed at Imprimerie Arte and published by Maeght Editeur, Paris, for the deluxe art review Derriere le Miroir, přeložený a při okrajích pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 40)

424. František Tichý (1896–1961)

Pozvánka na výstavu květin II 1 500 Kč
litografie, 1943, 14 x 5 cm, LD značeno na kameni Tichý 43, pasparta, soupis Dvořák č. 97, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 60)

425. František Tichý (1896–1961)

Oznámení nové adresy Fr. Dvořáka 1 500 Kč
suchá jehla, 1957, 10 x 13,8 cm, soupis Graf. dílo č. 295, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

426. František Tichý (1896–1961)

Frontispis sbírky básní Dítě tak samo R. L. Stevensona 1 500 Kč
suchá jehla, 1956, 10,5 x 7,9 cm, uvedeno v soupisu Dvořák pod č. 273, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 60)

427. Ivan Theimer (1944)

Díra v noci 5 000 Kč
lept, 1981, 28,8 x 44,5 cm, sign. PD Theimer, č. 7/15 (€ 200)

428. Karel Toman (1931–2000)

Jízda na kohoutovi 2 500 Kč
litografie, 1982, 49 x 42 cm, sign. PD Karel Toman 82, č. 2/42, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)

429. Karel Toman (1931–2000)

Jízda na kohoutovi 2 500 Kč
litografie, 1982, 49 x 42 cm, sign. PD Karel Toman 82, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)

430. Karel Toman (1931–2000)

Čert 2 300 Kč
litografie, 1982, 46,3 x 34,7 cm, sign. PD Karel Toman 82, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 92)

431. Karel Toman (1931–2000)

Husar 2 300 Kč
litografie, 1977, 49 x 39,5 cm, sign. PD Karel Toman 77, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 92)

432. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Satyr 1 500 Kč
litografie, 50. léta, 27 x 19,8 cm, LD značeno na kameni M Švabinský 38, rám, původní litografie k čtvrtému zpěvu básně Viktora Huga Satyr, z Legendy věků, uvedeno v soupise Páleníček, Švabinská (bez čísla), žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 60)

433. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Vlaštovky 1 500 Kč
litografie, 20,4 x 13,3 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 60)



434. Maxmilian Švabinský



439. Karel Toman



442. Karel Toman

434. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Krajina s duhou V. 1 500 Kč
litografie, 1930, 22 x 15 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 251, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 60)

435. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Satyr v shromáždění bohů 1 500 Kč
litografie, 1938, 27,5 x 20,5 cm, LD značeno na kameni MŠvabinský 38, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 435, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 60)

436. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Slunečnice a vrba 1 100 Kč
litografie, 1952, 18 x 11,9 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 604, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 44)

437. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Azalea 1 000 Kč
litografie, 1953, 21,5 x 15,7 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, č. 32/40, soupis Páleníček, Švabinská č. 643, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 40)

438. Karel Toman (1931–2000)

Trubač 2 200 Kč
litografie, 1983, 49,5 x 42 cm, sign. PD Karel Toman 83, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 88)

439. Karel Toman (1931–2000)

Terč 2 100 Kč
litografie, 1982, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD Karel Toman 82, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 84)

440. Karel Toman (1931–2000)

Dáma s čertem 1 800 Kč
litografie, 37,5 x 27,5 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 72)

441. Karel Toman (1931–2000)

Ptáci 1 800 Kč
litografie, 30 x 24,5 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 72)

442. Karel Toman (1931–2000)

Masky 1 800 Kč
litografie, 1981, 39 x 45,7 cm, sign. PD Karel Toman 81, č. 10/70, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 72)

443. Josef Vaic (1884–1961)

Vysoké Tatry - Havran 1 000 Kč
lept, 29,5 x 25,2 cm, sign. PD Josef Vaic, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 40)

444. Josef Vaic (1884–1961)

Vysoké tatry - Žďárská vidle 1 000 Kč
lept, 32,2 x 25,8 cm, sign. PD Josef Vaic, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 40)

445. Jaroslav Valečka (1972)

Červený kouř 1 000 Kč
litografie, 2011, 28 x 52 cm, sign. PD J. Valečka, č. 62/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlands Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 40)

446. Jaroslav Valečka (1972)

Silvestr 1 000 Kč
litografie, 2011, 37 x 48 cm, sign. PD J. Valečka, č. 5/150, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlands Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 40)

447. Jaroslav Valečka (1972)

Nad přehradou 1 000 Kč
litografie, 2011, 28 x 52 cm, sign. PD J. Valečka, č. 72/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlands Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 40)

448. Jitka Válová (1922–2011)

Postavy 1 800 Kč
litografie, 2009, 48,3 x 32,5 cm, sign. PD J. Válová 09, č. 66/100 (€ 72)

449. Emilio Vedova

Intolleranza 1 800 Kč
litografie, 1960, 31,4 x 23,5 cm (€ 72)

450. Karel Vik (1883–1964)

Liberec 1 500 Kč
dřevoryt, 29,5 x 46,8 cm, sign. PD Vik, rám, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění (€ 60)



455. Karel Vysušil



458. Yoschikawa



459. Olbram Zoubek

451. Karel Vik (1883–1964)

Praha 1 500 Kč
dřevoryt, 1923, 42,5 x 54,3 cm, sign. PD Vik, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění (€ 60)

452. Karel Vysušil (1926)

Pták 2 600 Kč
litografie, 1985, 53,6 x 43,2 cm, sign. DU K. Vysušil 85, autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 104)

453. Karel Vysušil (1926)

Kompozice 1 800 Kč
litografie, 1964, 42,5 x 61 cm, sign. PD K. Vysušil 64, autorský tisk, na papíře drobné skvrny, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

454. Karel Vysušil (1926)

Stroje 1 800 Kč
litografie, 1963, 38,5 x 52 cm, sign. PD K. Vysušil 63, autorský tisk, lehce zažloutlý okraj, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

455. Karel Vysušil (1926)

Kompozice I. 1 800 Kč
litografie, 64,5 x 48,2 cm, sign. DU K. Vysušil a. t., autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

456. Karel Vysušil (1926)

Kompozice II. 1 800 Kč
litografie, 1992, 65 x 48,9 cm, sign. DU K. Vysušil 92, autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

457. Karel Vysušil (1926)

V kavárně 1 100 Kč
litografie, 1959-60, 59,5 x 41,5 cm, sign. PD K. Vysušil 59-60, rám, č. 124/200, lehce zvlhčený papír, na papíře drobné skvrny, na , žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 44)

458. Yoschikawa

Kosočtverec 3 000 Kč
serigrafie, 1983, 48,5 x 48,5 cm, sign. PD Yoschikawa 1983, č. 14/99 (€ 120)

459. Olbram Zoubek (1926)

Žena s předkloněnou hlavou 1 800 Kč
zlatený reliéfní tisk, 29,5 x 21 cm, sign. PD Olbram Zoubek, pasparta, č. 16/24, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 72)

460. Olbram Zoubek (1926)

Anděl 1 400 Kč
zlatený reliéfní tisk, 40,3 x 14,7 cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 56)

461. Olbram Zoubek (1926)

Klíčnice 1 400 Kč
zlatený reliéfní tisk, 38,8 x 15,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 56)

462. Olbram Zoubek (1926)

Klíčnice 1 400 Kč
zlatený reliéfní tisk, 38,8 x 15,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, autorský tisk, prasklé sklo, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 56)

463. Olbram Zoubek (1926)

Celý rok I. 1 400 Kč
zlatený reliéfní tisk, 35 x 35 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 56)

464. Olbram Zoubek (1926)

Celý rok II. 1 400 Kč
zlatený reliéfní tisk, 35 x 35 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 56)

465. Olbram Zoubek (1926)

Andělé 1 200 Kč
zlatený reliéfní tisk, 29,8 x 21,3 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 48)

466. Olbram Zoubek (1926)

Zlatovláška 1 000 Kč
zlatený reliéfní tisk, 36 x 15,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 40)

Platební pauza



472. Vincenc Drastík



473. Vincenc Drastík



474. Vincenc Drastík

6. OBRAZY, KRESBY II. ČÁST

467. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Stroj v krajině 1 500 Kč
tuš, papír, 30,3 x 48 cm, sign. NU Bělocvětov, rám, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj (€ 60)

468. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Postavy 600 Kč
tempera, běloba, uhlí, papír, 1965, 35 x 25 cm, sign. LD Bělocvětov 65, rám, oboustranná kresba, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

469. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét 600 Kč
tuš, papír, 33,1 x 24,2 cm, sign. PD Bělocvětov, oboustranná kresba, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

470. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Ležící žena 600 Kč
tuš, papír, 1978, 22 x 32 cm, sign. PN Bělocvětov 78, rám, kresba publikována v knize: Andrej Bělocvětov II. Kresby, 2008 Klatovy, Plzeň, Týnec, str. 83, publikace přiložena, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

471. Hugo Boettinger (1880–1934)

Na plovárně 800 Kč
tuš, tužka, papír, 1932, 26 x 17,2 cm, monogr. LD Dr. D. 32, rám, dole text: „Otázka. - Daně pořád větší, - plavky pořád menší, - jak se to bude dál ještě stupňovat?“, rám mírně poškozen, žák E. Lišky a F. Jeneweina na UPŠ v Praze, prof. M. Pirnera na AVU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

472. Vincenc Drastík

Svlačec 1 200 Kč
akvarel, kvaš, papír, 1888, 39,7 x 24,4 cm, sign. PD V Drastík 1888, při okrajích poškozený papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

473. Vincenc Drastík

Ptáček 1 000 Kč
akvarel, kvaš, papír, 1890, 26,2 x 19,4 cm, sign. PD V. Drastík 1890, zažloutlý při okrajích lehce poškozený papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

474. Vincenc Drastík

Prvosenka 1 000 Kč
akvarel, kvaš, papír, 1885, 26,5 x 17,8 cm, sign. PD Vinc. Drastík 1885, na papíře drobné skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

475. Vincenc Drastík

Hrchor 1 000 Kč
akvarel, kvaš, papír, 1884, 25 x 18,3 cm, sign. PD V Drastík 1884, na papíře drobné skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

476. Vincenc Drastík

Fuchsie 1 000 Kč
akvarel, kvaš, papír, 1890, 28,6 x 21,7 cm, sign. PD V Drastík 1890, na papíře drobné skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

477. Vincenc Drastík

Violka vonná 1 000 Kč
akvarel, kvaš, papír, 1890, 25,9 x 22,6 cm, sign. PD V Drastík 1890, na papíře drobné skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

478. Farář

Noční ulice 200 Kč
akvarel, uhlí, papír, 1914, 26,7 x 14,5 cm, sign. LD Farář, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

479. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ležící žena 500 Kč
tuš, tužka, akvarel, papír, 1930, 21,2 x 29,9 cm, sign. PD 18 III 30 Em Frinta, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

480. Emanuel Frinta (1896–1970)

Tanec dvou nahých žen 400 Kč
tužka, papír, 1950, 29,9 x 44,2 cm, sign. LD 19 III 50 Em Frinta, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

481. Emanuel Frinta (1896–1970)

Akt roztoužené ženy 400 Kč
tužka, papír, 1929, 22 x 30,1 cm, značeno PD 31 I 29, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

482. Emanuel Frinta (1896–1970)

Akt masturbující dívky 400 Kč
tužka, papír, 1930, 21,2 x 29,9 cm, značeno DU 18 III 30, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

483. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Holčička 600 Kč
tužka, papír, 1963, 36,5 x 21 cm, sign. LN Bělocvětov 63, rám, na rámu drobná poškození, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj (€ 24)

484. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Slečna s kabelkou 500 Kč
tuš, papír, 1974, 32 x 15,5 cm, sign. LN Bělocvětov 74, lehce zašpiněný papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj (€ 20)



497. Josef Jíra



498. Josef Jíra



499. Josef Kabát

485. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Bez názvu 300 Kč
tuš, papír, 22,5 x 15,7 cm, sign. PD Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

486. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Rozhovor 300 Kč
tuš, papír, 20,8 x 29,8 cm, sign. LN Bělocvětov, mírně pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

487. Emanuel Frinta (1896–1970)

Hadí žena 400 Kč
tužka, papír, 1929, 22,9 x 34,1 cm, značeno PD 4 XII 29, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

488. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ležící ženský akt 400 Kč
tužka, papír, 1929, 18,9 x 36 cm, sign. PD 12.X. 29 Em Frinta, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

489. Emanuel Frinta (1896–1970)

Stylizace ženského aktu 300 Kč
tužka, papír, 1930, 21,7 x 29,9 cm, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

490. Emanuel Frinta (1896–1970)

Moment před svlečením 250 Kč
tužka, papír, 1930, 34,7 x 23,6 cm, sign. PD 6 5 30 Em Frinta, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

491. Václav Hejna (1914–1985)

V parku 600 Kč
akvarel, fix, tužka, papír, 1973, 42 x 59 cm, monogramováno PN VH 73, mírně zažloutlý, při okrajích mimo kresbu mírně natržený papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

492. Karla Hejnová - Talabardon (1922)

Krávy na pastvě 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 22,2 x 32,5 cm, sign. PD Ch. Talabardon, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

493. Karel Hruška (1930)

Běžec 200 Kč
barevné křídly, papír, 1968, 52 x 45 cm, sign. PD K. Hruška 68, mírně pokrčený papír, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, prof. F. Tröster na DAMU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

494. Dušan Janoušek (1928–1996)

Čtyři mosty a loďka 900 Kč
kombinovaná technika, 1966, 18,8 x 28,3 cm, sign. LD Jaroušek 66, rám, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Brně u prof. K. Langer, žák prof. E. Nevana na PF UKo v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

495. Karel Javůrek (1815–1909)

Studie postavy muže 1 600 Kč
olej, tempera, papír, 25,2 x 28,8 cm, značeno PD piktogramem (javorový list), na zadní straně razítko sbírky, při okrajích mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

496. Oldřich Jelínek (1930)

Vzpomínka na 26. II. 1930 1 200 Kč
tuš, papír, 1969, 29,8 x 42 cm, monogr. PD O. J. 69, na zadní straně popsáno a signováno autorem, mírně zažloutlý a pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

497. Josef Jíra (1929–2005)

Studie hlav 2 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 21,3 x 14 cm, sign. PD Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 100)

498. Josef Jíra (1929–2005)

Studie hlav II 2 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 21,1 x 14,2 cm, sign. PD J. Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 100)

499. Josef Kabát (1904–1967)

Stavba kravína 2 100 Kč
tuš, kvaš, papír, 1958, 42,5 x 29,5 cm (€ 84)

500. Josef Kabát (1904–1967)

Vyprávěná rekreace 1 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 16,7 x 9,7 cm, sign. NU Kabát (€ 60)

501. Jánuš Kubiček (1921–1993)

Ženský akt 1 000 Kč
tuš, červená tuš, papír, 1983, 28,5 x 20,9 cm, sign. na zadní straně Jánuš Kubiček, na zadní straně věnování: „Veselému herci a příteli V. Bedrnovi Jánuš Kubiček“, žák prof. Josefa Kubička a J. Trampoty, člen SVU Aleš v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

502. Tomáš Kypta

Lev 500 Kč
tempera, tuš, papír, 1987, 62,5 x 44 cm, sign. DU Tomáš Kypta 87, W. Shakespeare - Sen noci svatojánské, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



506. Kamil Lhoták



507. Kamil Lhoták



508. Kamil Lhoták

503. Alena Ladová (1925–1992)

Přání k tatínkovým narozeninám 2 500 Kč
tuš, tužka, papír, 1942, 21,9 x 15 cm, sign. PD Ladová G II B, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, text: „Ježíš Maria! To už je mi 55! To už jsme stařečkem! Tati my ti přeju všechno nejlepší k tvým 55 narozeninám! On omdlel.“, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

504. Karel Laštovka (1938–1986)

Mužský akt 500 Kč
tužka, papír, 27,5 x 41,5 cm, sign. PD K. Laštovka, pasparta, prasklé sklo, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

505. Kamil Lhoták (1912–1990)

Zadnice Aničky 2 900 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 139, provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 116)

506. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v šatech 2 800 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 143, provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 112)

507. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička s černou sukní 2 700 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 163, provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 108)

508. Kamil Lhoták (1912–1990)

Torzo Aničky 2 700 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 144, provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 108)

509. Vincenc Drastík

Aksamitník 900 Kč
akvarel, kvaš, papír, 1886, 27,5 x 21,1 cm, sign. PD V. Drastík 1886, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

510. Vincenc Drastík

Devaterník penízkovitý 900 Kč
akvarel, kvaš, papír, 1886, 28,3 x 20,6 cm, sign. PD V Drastík 1886, na papíře drobné skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

511. Vincenc Drastík

Narcis 900 Kč
akvarel, kvaš, papír, 1890, 25,7 x 19,5 cm, sign. PD V Drastík 1890, na papíře drobné skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

512. Vincenc Drastík

Prvosenka 900 Kč
akvarel, kvaš, papír, 1890, 26,2 x 18,4 cm, sign. PD V Drastík 1890, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

513. Vincenc Drastík

Meruňky 800 Kč
akvarel, kvaš, papír, 1885, 15,8 x 19 cm, sign. PD Vinc. Drastík 1885, na papíře drobná skvrna, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

514. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička z boku 2 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 141, provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 100)

515. Kamil Lhoták (1912–1990)

Bokem stojící Anička 1 700 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 92, provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 68)

516. Josef Liesler (1912–2005)

Sen noci svatojánské (studie k obrazu) 2 500 Kč
tuš, ruční papír, 30,5 x 39,5 cm, sign. LD Liesler, z rodiny přátel autora, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

517. Josef Liesler (1912–2005)

Dívky v krojích 1 200 Kč
2x tuš, akvarel, tužka, papír, 1957, 15x 7 / 15 x 6,9 cm, obě sign. Liesler 57, z rodiny přátel autora, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

518. Karel Vítězslav Mašek (1865–1927)

Alegorie hudby 2 000 Kč
tužka, karton, 1897, 62 x 40,5 cm, monogr. PD K.M. 1897, zašpiněný, při okrajích lehce poškozený papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

519. Václav Mašek (1893–1973)

Stojící ženský akt 600 Kč
tužka, papír, 1942, 49,8 x 34,5 cm, sign. PD Mašek 42, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



521. Miroslav Mičko



527. Berto Monetti



528. Berto Monetti

520. Václav Mašek (1893–1973)

Stojící akt zezadu 400 Kč
tuš, papír, 1941, 45,2 x 33 cm, sign. PD Mašek 41, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

521. Miroslav Mičko (1912–1970)

Postavy 1 000 Kč
kvaš, papír, 1967, 45,3 x 60 cm, sign. LD Mičko 67, žák prof. F. X. Šaldy, O. Fischera, J. Mukařovského, A. Matějčka (€ 40)

522. Miroslav Mičko (1912–1970)

Sběšilý les 800 Kč
olej, papír, 44,8 x 62,5 cm, sign. LD Mičko, při okrajích mírně pokrčený papír, žák prof. F. X. Šaldy, O. Fischera, J. Mukařovského, A. Matějčka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

523. Miroslav Mičko (1912–1970)

Ve městě 600 Kč
tempera, běloba, papír, 38,5 x 48,5 cm, sign. PD Mičko, rám, žák prof. F. X. Šaldy, O. Fischera, J. Mukařovského, A. Matějčka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

524. Miroslav Mičko (1912–1970)

Vesnice 500 Kč
tempera, běloba, akvarel, papír, 41,9 x 59,2 cm, sign. LD IV. 58 Mičko, žák prof. F. X. Šaldy, O. Fischera, J. Mukařovského, A. Matějčka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

525. Miroslav Mičko (1912–1970)

Výhled do vsi 500 Kč
tempera, papír, 44,7 x 62,2 cm, sign. LD Mičko, v horní části mírně pokrčený papír, žák prof. F. X. Šaldy, O. Fischera, J. Mukařovského, A. Matějčka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

526. Miroslav Mičko (1912–1970)

Cesta 400 Kč
akvarel, papír, 62,5 x 48,3 cm, sign. LD Mičko 67, při levém okraji mírně natržený a pokrčený papír, žák prof. F. X. Šaldy, O. Fischera, J. Mukařovského, A. Matějčka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

527. Berto Monetti

Ženský akt s rukama nad hlavou 1 600 Kč
kvaš, tuš, akvarel, kombinovaná technika, papír, 1986, 43,7 x 34,9 cm, sign. PD Monetti 86, při okrajích lehce pokrčený a zašpiněný papír (€ 64)

528. Berto Monetti

Sedící akt 1 300 Kč
tuš, kvaš, papír, 1981, 26,7 x 18,8 cm, sign. LD Monetti 81, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 52)

529. Berto Monetti

Torzo 1 200 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1982, 26,6 x 16,5 cm, sign. LD Monetti 82, při okrajích pokrčený papír (€ 48)

530. Berto Monetti

Dva ženské akty 1 200 Kč
tuš, kvaš, papír, 1986, 29,4 x 15,7 cm, sign. DU Monetti 86 (€ 48)

531. Berto Monetti

Ženský akt s dopisem 1 100 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1982, 24,8 x 16,6 cm, sign. LD Monetti 82 (€ 44)

532. Jiří Načeradský (1939)

Plavkyně 2 400 Kč
akvarel, pastel, papír, 1992, 20,5 x 30,5 cm, sign. DU Načeradský 92, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 96)

533. Jiří Načeradský (1939)

Dvě dívky 800 Kč
fix, papír, 1989, 33 x 45 cm, sign. LD Jiřík 89, z rodiny přátel autora, dole věnování paní Horčíčkové, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

534. Jiří Načeradský (1939)

Milenci I. 800 Kč
fix, papír, 33 x 45 cm, z rodiny přátel autora, dole věnování paní Horčíčkové, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

535. František Xaver Naske (1884–1959)

Jezírko 600 Kč
akvarel, uhel, papír, 17,5 x 25 cm, monogramováno PD FN, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

536. František Xaver Naske (1884–1959)

Orientální krasavice 300 Kč
uhel, papír, 29,5 x 21,8 cm, monogramováno LD FN, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

537. Neurčený autor

Portrét dívky 300 Kč
uhel, papír, 1982, 38 x 28 cm, sign. PD Jusé (?) 82, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

538. Neurčený autor

Biblický motiv 200 Kč
rudka, uhel, papír, 1977, 44 x 70 cm, sign. PD nečitelně 77, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

539. Neznámý autor

Gondola na benátské laguně 1 500 Kč
akvarel, papír, 14,4 x 25 cm, sign. LD, rám (€ 60)



542. Emil Orlik



543. Vladimír Pitter



544. Vladimír Pitter

540. Karel Oberthor (1921–1996)

Máchovo jezero 1 500 Kč
pastel, uhl, papír, 1968, 52,3 x 66,4 cm, sign. LD K. Oberthor 68, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

541. Karel Oberthor (1921–1996)

Stmívání 1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1962, 32,5 x 61,5 cm, sign. DU K. Oberthor 62, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

542. Emil Orlik

Dva muži v turbanech 2 000 Kč
akvarel, papír, 15 x 11 cm, sign. LD Orlik, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

543. Vladimír Pitter (1922–1993)

Rhododendronový květ v nástěné váze 3 000 Kč
olej, ruční papír, 1984, 57,8 x 40,2 cm, vzadu popsáno, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

544. Vladimír Pitter (1922–1993)

Šeříkový sen 3 000 Kč
olej, ruční papír, 1984, 57,5 x 40,2 cm, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

545. Vladimír Pitter (1922–1993)

Bulharsko - Balčík 3 000 Kč
olej, ruční papír, 1984, 57,5 x 39,2 cm, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

546. Pausch

Lampář 250 Kč
akvarel, tuš, papír, 1980, 37 x 30 cm, sign. PD Pausch 80, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

547. Pausch

Vozka 250 Kč
akvarel, tuš, papír, 1980, 37 x 30 cm, sign. PD Pausch 80, mírně zašpiněný a při levém okraji mimo kresbu protřezný papír (cca 1 cm), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

548. Jaroslav Pavelka (1930)

Návrh na potisk látky 500 Kč
kombinovaná technika, textil, 1996, 15,3 x 10,8 cm, sign. na paspartě Pavelka 96, vzadu razítko autora (€ 20)

549. Jaroslav Pavelka (1930)

Návrh na potisk látky 500 Kč
kombinovaná technika, textil, 1996, 15,3 x 11 cm, sign. na paspartě Pavelka 96, vzadu razítko autora (€ 20)

550. Alois Pitrmann (1911–1986)

Západ slunce 1 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 1970, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann 70, na zadní straně razítko autora, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

551. Alois Pitrmann (1911–1986)

Karlův most 1 400 Kč
rudka, papír, 62,5 x 88,5 cm, sign. PD Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

552. Alois Pitrmann (1911–1986)

Pohled na Karlův most 1 000 Kč
rudka, papír, 1974, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann 1974, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

553. Alois Pitrmann (1911–1986)

Krajina při bouři (Ma patrie) 1 000 Kč
rudka, papír, 1968, 62,5 x 88,5 cm, sign. PD Pitrmann 1968, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

554. Vladimír Pitter (1922–1993)

Spálená zem 2 500 Kč
olej, ruční papír, 1982, 40,3 x 28,2 cm, sign. PD V. Pitter, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

555. Vladimír Pitter (1922–1993)

Agáve 2 500 Kč
olej, ruční papír, 1983, 41,3 x 28,8 cm, sign. PD V. Pitter, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

556. Vladimír Pitter (1922–1993)

Zakončení zpěvu a stepu J. Korna 2 500 Kč
olej, ruční papír, 1990, 39,1 x 27 cm, vzadu popsáno, na papíře skvrna, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

557. Vladimír Pitter (1922–1993)

Benátky - Acqua Alta 2 500 Kč
olej, ruční papír, 1990, 27,2 x 40 cm, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

558. Vladimír Pitter (1922–1993)

Cvičení s obručí 2 500 Kč
olej, ruční papír, 1987, 39,7 x 27,1 cm, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

559. Bohumil Pospíšil

Horská krajina 1 000 Kč
olej, karton, 1948, 47,5 x 59 cm, sign. PD Boh Pospíšil 48, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)



576. Vladimír Pitter



577. Vladimír Pitter



578. Vladimír Pitter

560. Vlastimil Rada (1895–1962)

Na cestě do práce 1 200 Kč
akvarel, tuš, papír, 1928, 26,2 x 37,2 cm, sign. PD Vlastimil Rada 1928, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

561. Rudolf Riedelbauch (1944)

Triptych - Studie lesa 1 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1999, 30 x 42 cm, LD monogr. R. R. 1999, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 40)

562. Michal Sekanina

Vysoké Tatry 500 Kč
tempera, papír, 42,8 x 29,9 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

563. Michal Sekanina

Letní krajina u Doliny 400 Kč
akvarel, běloba, papír, 1965, 29,5 x 42 cm, sign. PD Se 1965, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

564. Michal Sekanina

Krajina s rybníkem u Sklené 400 Kč
akvarel, tužka, papír, 30 x 42 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

565. Michal Sekanina

Rybník ve Sklené 400 Kč
akvarel, tužka, papír, 29,5 x 42 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

566. Michal Sekanina

Lesní partie Archlebova 400 Kč
akvarel, tužka, papír, 1969, 29,5 x 42 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

567. Michal Sekanina

Tvrz Hradenin u Kouřimi 400 Kč
akvarel, tužka, papír, 30,5 x 43 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

568. Michal Sekanina

Pohled na důl Kukla, Oslavany 400 Kč
akvarel, tužka, papír, 29,5 x 42 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

569. Michal Sekanina

Důl Kukla, Oslavany 400 Kč
akvarel, tužka, papír, 29,5 x 42 cm, sign. PD Se 1964, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

570. Alois Pitrmann (1911–1986)

Mon pays 1 000 Kč
rudka, papír, 62,5 x 88,5 cm, sign. LD Pitrmann 1966, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

571. Alois Pitrmann (1911–1986)

Pod Bláníkem 1 000 Kč
rudka, papír, 1968, 62,5 x 88,5 cm, sign. PD Pitrmann 1968, popsáno LD: Pod Bláníkem, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

572. Alois Pitrmann (1911–1986)

Říp 1 000 Kč
rudka, papír, 1968, 62 x 88 cm, sign. PD Pitrmann 1968, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

573. Alois Pitrmann (1911–1986)

Litoměřice 900 Kč
akvarel, tuš, papír, 1982, 62,5 x 45 cm, sign. PD Pitrmann 82, LD: Litoměřice Radnice 1378/80 1537/39, 16. 3. 82, na zadní straně razítko autora, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

574. Alois Pitrmann (1911–1986)

Krajina před bouřkou (boží muka) 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 46,5 x 59,7 cm, na papíře drobné skvrnky, při pravém okraji mírně pokřvený papír, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

575. Alois Pitrmann (1911–1986)

Zámek Ploskovic 700 Kč
tuš, akvarel, papír, 1982, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann 82, PD popsáno 23.2.82 Ploskovic, na zadní straně razítko autora, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

576. Vladimír Pitter (1922–1993)

Krajina 2 500 Kč
olej, ruční papír, 1989, 39 x 24,9 cm, sign. PD V. Pitter, vzaadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

577. Vladimír Pitter (1922–1993)

Volnost 2 500 Kč
olej, ruční papír, 1983, 28,7 x 40,8 cm, sign. PD V. Pitter, vzaadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

578. Vladimír Pitter (1922–1993)

Gejša 2 500 Kč
olej, ruční papír, 1988, 39 x 25 cm, sign. PD V. Pitter, vzaadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

579. Vladimír Pitter (1922–1993)

Klauni 2 500 Kč
olej, ruční papír, 1983, 28,3 x 40,4 cm, sign. PD V. Pitter, vzaadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)



584. František Sembdner



587. Karel Svoboda



592. Vladimír Šolta

580. Michal Sekanina

Řeka Jihlava u Hrubčic 400 Kč
akvarel, tužka, papír, 29,5 x 42 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 16)

581. Michal Sekanina

Údolí Ketkovického potoka 400 Kč
akvarel, tužka, papír, 29,5 x 42 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 16)

582. Michal Sekanina

Dolina z Kovářského kopce 400 Kč
akvarel, tužka, papír, 29,5 x 42 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 16)

583. Michal Sekanina

U skály pod Kuklou, Oslavany 400 Kč
akvarel, tužka, papír, 30,5 x 43 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

584. František Sembdner (1910–1977)

Mistr Kat 1 000 Kč
akvarel, tužka, koláž, papír, 41,5 x 22,5 cm, sign. F. Sembdner 68, studium u prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a u prof. O. Nejedlého na AVU tamtéž a v krajinářské škole u prof. L. Martina v Paříži a v Noir-montier (Vendée), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

585. František Sembdner (1910–1977)

High Holborn London 500 Kč
pastel, fix, papír, 1965, 29 x 41,6 cm, sign. PD F. Sembdner 1965, studium u prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a u prof. O. Nejedlého na AVU tamtéž a v krajinářské škole u prof. L. Martina v Paříži a v Noir-montier (Vendée), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

586. František Sembdner (1910–1977)

Portrét 300 Kč
pastel, uhl, papír, 1960, 26 x 24 cm, sign. PD Sembdner 60, studium u prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a u prof. O. Nejedlého na AVU tamtéž a v krajinářské škole u prof. L. Martina v Paříži a v Noir-montier (Vendée), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

587. Karel Svoboda (1896–1986)

Ples 1 200 Kč
akvarel, tuš, papír, 23,3 x 19,2 cm, monogr. DU KS, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

588. Szebinovský

Chlapec se psem 500 Kč
akvarel, papír, 1933, 36,7 x 27 cm, sign. PD Szebinovský 1933, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

589. Vladimír Šolta (1924–1977)

Pohled na město 800 Kč
akvarel, papír, 42,7 x 60,9 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

590. Vladimír Šolta (1924–1977)

Tanky 500 Kč
akvarel, fix, papír, 42,7 x 60,6 cm, při dolním okraji mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

591. Vladimír Šolta (1924–1977)

Oáza 500 Kč
akvarel, pastel, uhl, papír, 42,7 x 60,9 cm, při spodním okraji mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

592. Vladimír Šolta (1924–1977)

Krajina s řekou 400 Kč
akvarel, papír, 32,4 x 44,2 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

593. Vladimír Šolta (1924–1977)

Vodopád 400 Kč
akvarel, uhl, papír, 52 x 39,2 cm, při levém okraji natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

594. Vladimír Šolta (1924–1977)

Přístaviště 400 Kč
pastel, fix, papír, 41,9 x 59,8 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

595. Vladimír Šolta (1924–1977)

Městečko 400 Kč
pastel, papír, 42 x 59,8 cm, při horním okraji mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

596. Michal Sekanina

Beskydy 400 Kč
tempera, papír, 29,5 x 42 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

597. Michal Sekanina

Kouřim od Bošic 400 Kč
tempera, papír, 30,5 x 43 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

598. Michal Sekanina

Obec Milovy na Vysočině 400 Kč
tempera, papír, 30 x 42 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

599. Michal Sekanina

Blatiny na Vysočině 400 Kč
tempera, papír, 30 x 42 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)



603. Jan Štursa



604. Jan Štursa



606. Jan Tichý

600. Michal Sekanina

Údolí říčky Radunký 400 Kč
tempera, papír, 29,5 x 42 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

601. Michal Sekanina

U Opavy 400 Kč
tempera, papír, 1965, 30 x 42 cm, sign. PD Se 1965, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

602. Michal Sekanina

Pohled na vesnici 300 Kč
akvarel, tužka, papír, 25,2 x 32 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

603. Jan Štursa (1880–1925)

Studie ženy 2 500 Kč
2x tužka, akvarel, papír, 1914, 9,3 x 7,8 a 8 x 10 cm, obě sign. PD JŠtursa 1914, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 100)

604. Jan Štursa (1880–1925)

Muž 2 500 Kč
2x tužka, akvarel, papír, 1914, 13,6 x 6,2 aq 7,7 x 9 cm, obě sign. PD JŠtursa 1914, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 100)

605. Šárka Tatárová (1926)

Dlouhý, Široký a Bystrozraký 1 250 Kč
tuš, pastel, papír, 32 x 44 cm, sign. PD Tataro, rám (€ 50)

606. Jan Tichý (1962)

Cesta I 2 800 Kč
pastel, tempera, papír, 2008, 39,6 x 52,5 cm, sign. PD J. Tichý 2008, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

607. Jan Tichý (1962)

Cesta II 2 800 Kč
pastel, tempera, papír, 2008, 39,4 x 57,5 cm, sign. PD J. Tichý 2008, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

608. Karel Toman (1888–?)

Děčínský Sněžník 2 800 Kč
tuš, akvarel, papír, 57 x 42 cm, sign. LD Karel Toman, rám, lehce zvlhčený papír, na rámu drobné oděrky, studoval grafiku v Gorici (€ 112)

609. Karel Toman (1888–?)

Kostelík u Labe 2 800 Kč
tuš, akvarel, papír, 55,5 x 41 cm, sign. LD Karel Toman, rám, na rámu drobná poškození, studoval grafiku v Gorici (€ 112)

610. Jan Tůma (1947)

Krajina 600 Kč
tempera, pastel, papír, 59,1 x 43,1 cm, sign. PD Jan Tůma, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

611. Jiří Voves (1945)

Z cyklu Zprávy 2 200 Kč
akryl, olej, tmel, plátno, 2010, 70 x 45 cm, sign. PD J. Voves, rám, žák prof. F. Cubra na AVU v Praze, člen Umělecké besedy (€ 88)

612. Ladislav Zívr (1909–1980)

Řecko Vontiaspeui 2 000 Kč
tužka, papír, 1957, 11,9 x 16,7 cm, sign. LD Zívr L., člen Skupiny 42 (€ 80)

613. Vladimír Šolta (1924–1977)

Útesy 400 Kč
pastel, uhl, papír, 43 x 61 cm, při okrajích mírně ušpiněný papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

614. Vladimír Šolta (1924–1977)

Ve středomoří 400 Kč
pastel, uhl, papír, 42,8 x 60,8 cm, při levém okraji mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

615. Vladimír Šolta (1924–1977)

Lod' na rozbourěném moři 400 Kč
pastel, uhl, papír, 41,9 x 59,7 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

616. Vladimír Šolta (1924–1977)

Portrét ženy 400 Kč
tuš, papír, 59,8 x 41,6 cm, při okrajích mírně zažloutlý papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

617. Vladimír Šolta (1924–1977)

Nádvoří 300 Kč
fix, papír, 41,6 x 60,6 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

618. Vladimír Šolta (1924–1977)

Krajina 300 Kč
pastel, uhl, papír, 41,9 x 59,9 cm, při okrajích mírně ušpiněný papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



623. Jan Malý



624. Jan Malý



625. Jan Malý

7. VÁRIA

619. František Drtikol (1883–1961)

Studie aktu I. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 40,2 x 30,2 (29,7 x 23,7) cm, pozdější zvětšenina z původní skleněné desky, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

620. František Drtikol (1883–1961)

Studie aktu II. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 40,2 x 30,2 (29,7 x 23,7) cm, pozdější zvětšenina z původní skleněné desky, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

621. František Drtikol (1883–1961)

Studie aktu III. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 40,2 x 30,2 (29,7 x 23,7) cm, pozdější zvětšenina z původní skleněné desky, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

622. František Drtikol (1883–1961)

Studie aktu IV. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 40,2 x 30,2 (29,7 x 23,7) cm, pozdější zvětšenina z původní skleněné desky, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

623. Jan Malý (1954)

Bretagne - France I. 3 500 Kč
fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

624. Jan Malý (1954)

Bretagne - France II. 3 500 Kč
fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

625. Jan Malý (1954)

Bretagne - France III. 3 500 Kč
fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

626. Jan Malý (1954)

Bretagne - France IV. 3 500 Kč
fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

627. Jan Malý (1954)

Bretagne - France V. 3 500 Kč
fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

628. Martin Martinček (1913)

Pyramidy v Gíze 2 500 Kč
fotografie, 60,5 x 49,7 cm, mírně pokrčený papír, studium na Univerzitě Komenského v Bratislavě, člen Svazu slovenských výtvarných umělců v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

629. František Drtikol (1883–1961)

Studie aktu V. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 40,2 x 30,2 (29,7 x 23,7) cm, pozdější zvětšenina z původní skleněné desky, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

630. František Drtikol (1883–1961)

Studie aktu VI. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 40,2 x 30,2 (29,7 x 23,7) cm, pozdější zvětšenina z původní skleněné desky, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

631. František Drtikol (1883–1961)

Studie aktu VII. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 30,2 x 40,2 (23,7 x 29) cm, pozdější zvětšenina z původní skleněné desky, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

632. František Drtikol (1883–1961)

Studie aktu VIII. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 40,2 x 30,2 (29,7 x 23,7) cm, pozdější zvětšenina z původní skleněné desky, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

633. Zemánek

Žena v šátku 3 500 Kč
dřevo, v. 29 cm, na spodní straně značeno Zemánek (€ 140)

634. Olbram Zoubek (1926)

Žena s vavřínovým listem 2 800 Kč
cín, olovo, zlato, 15,8 x 15,5 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 112)

635. František Kupka (1871–1957)

L'Assiette au Beurre 1 500 Kč
časopis, 1902, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 60)



637. Adolf Jelínek Alex



642. Vladislav Bauer



649. František Bílek

636. Vojtěch Preissig (1873–1944)

L'Assiette au Beurre 1 000 Kč
časopis, 1902, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze (€ 40)

645. Vladislav Bauer (1928)

Vesnice 600 Kč
monotyp, 1962, 24,7 x 42,7 cm, sign. PD VI. Bauer 62, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

8. GRAFIKA IV. ČÁST

637. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Velká stavba 600 Kč
lept, 1919, 48,8 x 62 cm, sign. PD A. J. Alex, na zadní straně razítko Arta, pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

638. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Přívaz 600 Kč
lept, 25 x 32,2 cm, sign. PD A. J. Alex, 41/65, mírně zažloutlý a při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

639. Alena Anderlová (1977)

Family 900 Kč
litografie, 2011, 40 x 62 cm, sign. PD Anderlová 2011, č. 53/80 (€ 36)

640. Alena Antonová (1930)

Konvolut 5 grafických listů 500 Kč
5x kolorovaný lept, 2009, vše sign. PD A. Antonová 09, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 20)

641. Jožka Baruch (1894–1966)

Plumlov 500 Kč
dřevoryt, 1947, 45 x 32,5 cm, sign. PD JožkaBaruch, žák prof. F. Kysely a E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen Klubu výtvarných umělců Aleš a Koliby (€ 20)

642. Vladislav Bauer (1928)

Madona 800 Kč
kombinovaná technika, papír, 42,8 x 30,9 cm, z rodiny autora, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

643. Vladislav Bauer (1928)

Rybniček 600 Kč
dřevoryt, 1963, 32,3 x 42,3 cm, sign. PD VI. Bauer 63, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

644. Vladislav Bauer (1928)

Motyl 600 Kč
dřevoryt, 21 x 29,6 cm, sign. PD VI. Bauer, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

646. Vladislav Bauer (1928)

Modrásek 600 Kč
monotyp, 1965, 28,4 x 45,3 cm, sign. PD VI. Bauer 65, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

647. Pavel Beneš (1960)

Ve verších 300 Kč
litografie, 43,5 x 32,5 cm, sign. DU Pavel Beneš, autorský tisk, při pravém okraji mimo tisk mírně zažloutlý papír, studium na Střední uměleckopřemyslové škole, žák prof. M. Hegara na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

648. Dagmar Berková (1922–2002)

Dívka v baretu 400 Kč
suchá jehla, 1945, 13,5 x 15,4 cm, sign. PD Dagmar Berková 45, studium na ŠUR v Brně, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

649. František Bílek (1872–1941)

Konvolut 5x dřevorytů 650 Kč
5x dřevoryt, monogr. PD F.B., vzadu razítko z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, zažloutlý papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 26)

650. František Bílek (1872–1941)

Kazatel 500 Kč
dřevoryt, 13,7 x 16,5 cm, PD monogr. F. B., lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy (€ 20)

651. František Bílek (1872–1941)

Objetí 500 Kč
dřevoryt, 7,5 x 12,7 cm, monogr. PD F.B., vzadu razítko z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, zažloutlý papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

652. František Bílek (1872–1941)

Ex Libris PhDr. Josef Kužel 500 Kč
dřevoryt, 12,4 x 8,5 cm, monogr. PD F.B., vzadu razítko z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, zažloutlý papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)



655. Tomáš Bím



659. Adolf Born



668. Josef D. Černý

653. František Bílek (1872–1941)

Kolem poledne žárem vše sálá 500 Kč
dřevoryt, 15,2 x 8,1 cm, monogr. PD F.B, vzadu razítko z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, zažloutlý papír, žák prof. Pimera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

654. Tomáš Bím (1946)

Konvolut 3 grafických listů 800 Kč
3x litografie, vše sign. Bím, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 32)

655. Tomáš Bím (1946)

Kurty 500 Kč
litografie, 22 x 17 cm, sign. DU Tomáš Bím, 86/105, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

656. Tomáš Bím (1946)

Praha stověžatá 400 Kč
litografie, 2009, 14,5 x 10,5 cm, sign. DU Bím 09, č. 30/65, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 16)

657. Boga?

Překvapení 400 Kč
litografie, 60 x 44 cm, sign. PD Ema Boga?, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

658. Svatoslav Böhm (1934)

Krnov 800 Kč
linoryt, 1987, 24,9 x 30,7 cm, sign. PD W. Böhm, 153/200, studoval na UPŠ v Brně, člen skupiny Kontrast, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

659. Adolf Born (1930)

Prague - Paris 300 Kč
serigrafie, 12,5 x 18,5 cm, sign. PD A.Born, 170/200, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

660. Jana Boudová (1931–2001)

Restaurant pod Slavií 700 Kč
litografie, 1996, 28 x 34 cm, sign. PD Jana Boudová 1996, 55/180, vydalo nakladatelství Bonaventura v počtu 180 číslovaných výtisků v roce 1996, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

661. Oldřich Michael Brož (1908–1995)

Kosmický kříž 500 Kč
suchá jehla, lept, 1984, 19,3 x 11,8 cm, sign. PD O. M. Brož, č. 9/60, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, soukromé studium u J. Pavělka a A. Bouse, poté ČVUT a VŠUP u E. Weidlicha, člen Sdružení pražských výtvarných umělců a Asociace volné grafiky (€ 20)

662. Bjarne Brünsvik (1918–1993)

Mořský břeh 250 Kč
litografie, 1966, 42,5 x 53 cm, sign. PD Bj. Brünsvik 66, autorský tisk, autor je norský malíř a grafik, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

663. Tomáš Císařovský (1962)

Hlavou dolů 300 Kč
litografie, 2009, 28,3 x 20,3 cm, sign. PD T. Císařovský 09, autorský tisk, studium na AVU v Praze (€ 12)

664. Jan Coufal (1947)

Praha 250 Kč
litografie, 37 x 56 cm, sign. PD Coufal, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, člen SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

665. Jacqueline Crabeels

Bárka 800 Kč
lept, akvatinta, 1961, 29,5 x 29,8 cm, sign. PD Jacqueline Crabeels 61, autorský tisk, mírně pokrčený papír, na papíře vodní skvrna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

666. Dagmar Černá (1923)

Ptáci 400 Kč
linoryt, 49,4 x 27,3 cm, sign. PD Dagmar Černá, 44/150, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

667. Dagmar Černá (1923)

Ptáček v rákosí 300 Kč
linoryt, 43,9 x 21 cm, sign. PD Dagmar Černá, při dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

668. Josef D. Černý (1915–1996)

Hradčany od Novotného lávky 500 Kč
kolorovaná litografie, 1980, 18,5 x 27,5 cm, sign. PD J.D. Černý, autorský tisk, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

669. Josef D. Černý (1915–1996)

Čertovka pod Karlovým mostem 500 Kč
kolorovaná litografie, 18 x 27,5 cm, sign. PD J.D. Černý, autorský tisk, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

670. Josef D. Černý (1915–1996)

Karlův most od Cihelny 500 Kč
kolorovaná litografie, 1970, 12,5 x 40 cm, sign. PD J.D. Černý, č. 10/100, PD značeno na kameni J.D. Černý 70, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

671. František Bílek (1872–1941)

Zamýšlený 500 Kč
dřevoryt, 12,3 x 9,6 cm, monogr. PD F.B, vzadu razítko z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, zažloutlý papír, žák prof. Pimera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)



675. František Bílek



682. Milan Erazim



684. Roman Franta

672. František Bílek (1872–1941)

Děti a holubice 500 Kč
dřevoryt, 12 x 12,1 cm, monogr. PD F.B, vzadu razítko z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, zažloutlý papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

673. František Bílek (1872–1941)

Matko, pane mého 500 Kč
dřevoryt, 11,8 x 8 cm, monogr. PD F.B, vzadu razítko z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, zažloutlý papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

674. František Bílek (1872–1941)

Porozumíš spravedlnosti a soudu 500 Kč
dřevoryt, 12,1 x 7,6 cm, monogr. PD F.B, vzadu razítko z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, zažloutlý papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

675. František Bílek (1872–1941)

Neboť v Tebe doufám... 500 Kč
dřevoryt, 12,3 x 8,3 cm, monogr. PD F.B, vzadu razítko z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

676. František Bílek (1872–1941)

Ex Libris Alfréd Piffel 500 Kč
dřevoryt, 12,7 x 8,2 cm, monogr. PD F.B, vzadu razítko z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, zažloutlý papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

677. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Artisté v Benátkách 600 Kč
litografie, 20,9 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 35/100 (€ 24)

678. Peter Dvorak

Odras 500 Kč
lept, 1977, 39,5 x 30 cm, sign. PD Dvorak 77, č. 34/49, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)

679. Milena Dvořáková (1944–1992)

Zklamání 400 Kč
litografie, 54 x 43 cm, sign. PD Milena Dvořáková, autorský tisk, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

680. Denisa Dvořáková

Domina 250 Kč
dřevoryt na japonsku, 1968, 23,8 x 17,7 cm, sign. PD Denisa Dvořáková 1968, žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

681. Milan Entler (1948)

Den a noc 1992 400 Kč
litografie, 1989, 42,4 x 53,6 cm, sign. PD Milan Entler, 29/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

682. Milan Erazim (1946)

Hra na čtvrtého 800 Kč
litografie, 1989, 40,7 x 32,8 cm, sign. PD M. Erazim 89, autorský tisk, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

683. Alois Fišárek (1906–1980)

Zátiší 900 Kč
suchá jehla, 12,5 x 16,9 cm, sign. PD Al. Fišárek, lehce zažloutlý papír, žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

684. Roman Franta (1962)

BB 900 Kč
litografie, 2009, 37,5 x 53,7 cm, sign. PD R. Franta 09, č. 86/100, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 36)

685. Karel Gabriel (1891–1963)

Pražská Čertovka 400 Kč
lept, akvatinta, 1944, 42,8 x 30 cm, sign. PD K. Gabriel 44, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

686. Karel Gabriel (1891–1963)

Kampa 400 Kč
lept, akvatinta, 1944, 29,5 x 39,5 cm, sign. PD K. Gabriel 44, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

687. Garache

Ženský akt 500 Kč
lept, 46,5 x 35 cm, sign. PD Garache, č. 37/50 (€ 20)

688. Jaroslav Grus (1891–1983)

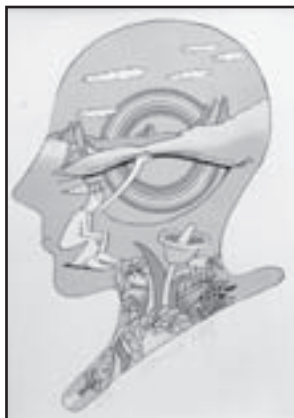
Krajina s mostem 500 Kč
litografie, 24,5 x 41 cm, sign. PD J. Grus, LD razítko autora, lehce zažloutlý papír, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

689. Miroslav Hájek

Nad Karlovým mostem 400 Kč
lept, akvatinta, 34,7 x 24,6 cm, sign. PD MHájek, 18/35, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



690. Jiří Hejna



695. Stanislav Holý



704. Milan Horčíčka

690. Jiří Hejna (1921)

Mont St. Michel 400 Kč
litografie, 37,5 x 49,5 cm, sign. PD Jiří Hejna, mimo tisk drobné skvrnky na papíře, studium na Škole umění ve Zlíně, AVU v Praze, Akademie v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

691. Josef Herčík (1961–1999)

Stromy 250 Kč
litografie, 37,7 x 48 cm, sign. PD Josef Herčík ml., autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

692. Robert Hliněnský (1908–1979)

Rytiny 400 Kč
lept, 12 x 8,2 cm, sign. PD R. Hliněnský, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

693. Václav Holub (1941)

Dívka 400 Kč
litografie, 1997, 32,5 x 37,5 cm, sign. PD JHolub 97, vydáno v počtu 20ks, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

694. Stanislav Holý (1943–1998)

Noc a den 800 Kč
litografie, 25,3 x 18 cm, sign. PD Stanislav Holý, pasparta, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

695. Stanislav Holý (1943–1998)

Duha 800 Kč
litografie, 26 x 18,5 cm, sign. PD Stanislav Holý, pasparta, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

696. Stanislav Holý (1943–1998)

Pegas 600 Kč
litografie, 60 x 44 cm, sign. DU Stanislav Holý, č. 28/55, při okrajích pokrčený papír, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 24)

697. Stanislav Holý (1943–1998)

Skřítkové s duhou 600 Kč
litografie, 53,5 x 43 cm, sign. DU Stanislav Holý, č. 29/65, při okrajích poškozený papír, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 24)

698. Josef D. Černý (1915–1996)

Kostel sv. Mikuláše 500 Kč
kolorovaná litografie, 1971, 32 x 13,5 cm, sign. PD J.D. Černý, č. 13/100, PD značeno na kameni J.D. Černý 71, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

699. Josef D. Černý (1915–1996)

Pražský hrad od Valdštejského paláce 500 Kč
kolorovaná litografie, 1979, 27,5 x 18 cm, sign. DU J. D. Černý, autorský tisk, PD značeno na kameni J.D. Černý 79, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

700. Josef D. Černý (1915–1996)

Pražské Benátky 500 Kč
kolorovaná litografie, 1973, 28 x 18,5 cm, sign. PD J.D. Černý, autorský tisk, PD značeno na kameni J.D. Černý 73, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

701. Josef D. Černý (1915–1996)

Staroměstská mostecká věž od Vltavy 400 Kč
litografie, 1977, 30,5 x 12,5 cm, sign. PD J.D. Černý, autorský tisk, LD značeno na kameni J.D. Černý 77, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

702. Bedřich Horálek (1913)

Procházka městem 400 Kč
litografie, 44 x 33,3 cm, sign. PD B. Horálek, autorský list, při okrajích mírně zašpiněný papír, žák prof. Loukoty, Švabinského a O. Nejedlého na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

703. Milan Horčíčka (1948)

Dívčí akt 250 Kč
linoryt, 1976, 19 x 17,8 cm, sign. PD Horčíčka 76, 7/24, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

704. Milan Horčíčka (1948)

Safari IV 250 Kč
linoryt, 1982, 33 x 35,3 cm, sign. PD Horčíčka 1982, 2/25, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

705. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Šibalství 900 Kč
sítotisk, 1992, 55,5 x 36,7 cm, sign. DU Hořánek 92, č. 59/81, lehce pokrčený papír, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar (€ 36)

706. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Rozpuštěné 900 Kč
sítotisk, 1989, 48 x 46,5 cm, sign. DU Hořánek 89, č. 13/57, pokrčený papír, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar (€ 36)

707. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Štěstí 900 Kč
sítotisk, 1991, 58 x 47 cm, sign. DU Hořánek 91, č. 47/62, vzadu razitko autora, při okrajích pokrčený papír, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar (€ 36)



713. Jiří Chadima



722. Miloslav Holý



723. Miloslav Holý

708. Wiliam Samuel Howitt (1765–1822)

Na lovu 300 Kč
ofset, 1807, 31,7 x 44 cm, provedli J. Godby a H. Merke, vydal Edw. Orme, London, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 12)

709. Hrbek

Zámek v krajině 300 Kč
litografie, 23,5 x 50,3 cm, sign. PD Hrbek, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 12)

710. Tomáš Hřivnáč (1959)

Dlouhý den 600 Kč
lept, 2011, 20,5 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 28/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 24)

711. Tomáš Hřivnáč (1959)

Posun 600 Kč
lept, 2011, 20,7 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 69/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 24)

712. Jiří Chadima (1923)

Praha 500 Kč
litografie, 1988, 12,5 x 23 cm, sign. PD Chadima 88, pasparta, č. 22/75, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar (€ 20)

713. Jiří Chadima (1923)

Lod'ky 500 Kč
litografie, 1988, 10,8 x 25,8 cm, sign. PD Chadima 88, pasparta, autorský tisk, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar (€ 20)

714. Jan Chaloupek (1958)

Paví oko 350 Kč
lept, 1997, 11,5 x 8,3 cm, PD monogr. JACH 97, č. 29/100, vydáno u příležitosti výstavy: Pocta Bohumilu Hrabalovi, Galerie Vltavín, 1997, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly (€ 14)

715. Dalibor Chatrný (1925)

Roztrhaná báseň 400 Kč
kombinovaná technika, papír, 1986, 16 x 18,4 (29,7 x 21) cm, sign. na zadní straně Dalibor Chatrný 86, 51/80, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

716. Miloslav Chlupáč (1920)

Sedící žena 900 Kč
litografie, 28,7 x 18,5 cm, sign. PD Chlupáč M, č. 92/100 (€ 36)

717. Josef Istler (1919–2000)

Strom 800 Kč
lept, 1998, 11,9 x 9 cm, sign. PD Istler 98, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 32)

718. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 800 Kč
lept, 1997, 12 x 8,9 cm, sign. PD Istler 97, č. 66/180, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 32)

719. Josef Istler (1919–2000)

Postava 800 Kč
lept, 1995, 11 x 8,5 cm, sign. PD Istler 95, č. 18/150, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 32)

720. Josef Istler (1919–2000)

Hlava 800 Kč
lept, 17 x 11,8 cm, sign. PD Istler, č. 108/130, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 32)

721. Josef Istler (1919–2000)

Trávy 500 Kč
lept, 1996, 12,7 x 8,7 cm, sign. PD Istler 96, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 20)

722. Miloslav Holý (1897–1974)

Duny 600 Kč
litografie, 1962, 24 x 39 cm, sign. PD MHolý 62, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

723. Miloslav Holý (1897–1974)

Praha 500 Kč
litografie, 1953, 22,4 x 16 cm, sign. PD MHolý 53, rám, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 20)

724. Miloslav Holý (1897–1974)

Pole po sklizni 400 Kč
litografie, 18,7 x 30,3 cm, sign. PD MHolý, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

725. Ivo Holý (1932)

Dívka na pláži 300 Kč
litografie, 1972, 37,5 x 59 cm, sign. DU Holý 72, žák prof. K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



727. Ota Janeček



728. Ota Janeček



729. Ludmila Jiřincová

726. Ota Janeček (1919–1996)

Poloakt 900 Kč
litografie, 13 x 8,9 cm, sign. DU Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

727. Ota Janeček (1919–1996)

Akt dívky 900 Kč
litografie, 12,9 x 8,8 cm, sign. DU Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

728. Ota Janeček (1919–1996)

Plačící dívka 800 Kč
linoryt, 12,8 x 8,4 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 14/100, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

729. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Vaganti 750 Kč
lept, 19,5 x 13,5 cm, sign. DU L. Jiřincová, č. 47/60, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 30)

730. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Útěk 600 Kč
litografie, 16,7 x 10,7 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

731. Václav Junek (1913–1976)

V přístavu 300 Kč
litografie, 1974, 24,3 x 50,5 cm, sign. PD V Junek 74, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a J. Obrovského na AVU tamtéž, členem Spolku sběratelů a přátel Ex libris (€ 12)

732. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Slunečná krajina 400 Kč
litografie, 1983, 54 x 43,5 cm, sign. PD Kadrnožka 83, 3/60, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný a natržený papír, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

733. Milada Kazdová (1911)

U božích muk 300 Kč
litografie, 22,5 x 36 cm, sign. PD M. Kazdová, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 12)

734. Hans Kirst (1914–1989)

Náměstí 500 Kč
lept, 23,3 x 17,6 cm, sign. PD Hans Kirst, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

735. Herbert Kisza (1943)

Dvorec 300 Kč
akvatinta, 1974, 10,9 x 18,2 cm, sign. PD H. Kisza 74, 29/40, žák prof. Zeminy na ŠUŘ v Brně a prof. Fišárka na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

736. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Letící pták 500 Kč
suchá jehla, 1977, 9,8 x 14,7 cm, sign. PD Klápště 77, 24/30, PF 78, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

737. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Stvory 500 Kč
suchá jehla, 1974, 13,9 x 10 cm, sign. PD Klápště 74, 9/20, PF 75, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

738. Johan Adam Klein (1792–1875)

Ungarische Fuhrleute 300 Kč
mědirytina, 13,4 x 18,2 cm, značeno LD J. A. Klein pinx., PD Appold sc., na papíře skvrnky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

739. Bohuslav Knobloch (1924–1998)

Pohled na Karlův most 250 Kč
lept, 24,5 x 19,5 cm, sign. DU Knobloch, 103/200, žák prof. V. Vorlíčka a V. Silovského, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

740. Milan Kohout (1945)

Dvě ženy 400 Kč
litografie, 1979, 21,4 x 32,6 cm, sign. PD Milan Kohout 1979, 34/120, žák prof. L. Čepeláka, V. Tittelbacha a O. Oplta na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

741. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zatíší s rukavicemi 500 Kč
dřevoryt, 22,8 x 29,4 cm, sign. DU V. Komárek, při pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

742. Vladimír Komárek (1928–2002)

Stolek se šuplíkem 400 Kč
suchá jehla, 22,5 x 11,8 cm, sign. PD VKomárek, při dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

743. Vladimír Komárek (1928–2002)

Pokojová květina 300 Kč
dřevoryt, 15,7 x 15,2 cm, sign. DU V. Komárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

744. Vladimír Komárek (1928–2002)

Růže 300 Kč
suchá jehla, 20,6 x 17,9 cm, sign. DU V. Komárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

745. Josef Istler (1919–2000)

Zelená kompozice 500 Kč
lept, 1992, 12,8 x 8,9 cm, sign. PD Istler 96, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 20)

746. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice figura 500 Kč
lept, 1992, 13,5 x 9 cm, sign. PD istler 92, rám, č. 120/120, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

747. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice figura 500 Kč
lept, 1992, 13,5 x 9 cm, sign. PD istler 92, rám, č. 109/120, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

748. Ivan Komárek (1956)

Double 300 Kč
litografie, 2010, 21 x 28 cm, sign. PD I. Komárek 2010, č. 39/130, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců (€ 12)

749. Ivan Komárek (1956)

Žebřík 300 Kč
litografie, 2010, 21 x 28 cm, sign. PD I. Komárek 2010, č. 39/130, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců (€ 12)

750. Ivan Komárek (1956)

Na gauči 300 Kč
litografie, 2010, 21 x 28 cm, sign. PD I. Komárek 2010, č. 39/130, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců (€ 12)

751. Ivan Komárek (1956)

Ve třech 300 Kč
litografie, 2010, 21 x 28 cm, sign. PD I. Komárek 2010, č. 33/130, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců (€ 12)

752. Helena Konstantinová (1946)

Kompozice 250 Kč
litografie, 2000, 39 x 28 cm, sign. PD Helena Konstantinová, autorský tisk, studium na SOŠV, žákyně prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

753. Richard Konvička (1956)

Neonový chodec 800 Kč
litografie, 2009, 69,5 x 54,5 cm, sign. PD R. Konvička 09, autorský tisk, žák prof. J. Smetany, člen VO Umělecké besedy (€ 32)

754. Bohdan Kopecký (1928–2010)

Abstrakce krajiny I. 300 Kč
dřevoryt, 19,9 x 10,9 cm, sign. PD BKopecký, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

755. Bohdan Kopecký (1928–2010)

Abstrakce krajiny II. 300 Kč
dřevoryt, 19,8 x 11,3 cm, sign. PD BKopecký, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

756. Bohdan Kopecký (1928–2010)

Abstrakce krajiny III. 300 Kč
dřevoryt, 19,8 x 11,3 cm, sign. PD BKopecký, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

757. Bohdan Kopecký (1928–2010)

Kompozice 300 Kč
linoryt, 19,6 x 11,7 cm, sign. PD Bohdan, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

758. Emil Kotrba (1912–1983)

Alegorický motiv 800 Kč
dřevoryt, 1936, 38 x 44,7 cm, sign. PD Emil Kotrba 1936, rám, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

759. Emil Kotrba (1912–1983)

Býci 800 Kč
litografie, 1936, 24 x 34 cm, sign. PD Emil Kotrba 1936, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

760. Emil Kotrba (1912–1983)

Plavení koní 800 Kč
litografie, 1941, 28,8 x 23 cm, sign. PD Emil Kotrba 1941, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

761. Petr Kouba (1947)

Sedm statečných 900 Kč
lept, 1986, 26,5 x 22,5 cm, sign. PD Kouba 86, rám, autorský tisk (€ 36)

762. Jindřich Kovařík (1928)

Příběh klauna 600 Kč
litografie, 1991, 60,4 x 44,3 cm, sign. DU JKovařík, č. 12/28, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený a zašpiněný papír, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU (€ 24)

763. Jindřich Kovařík (1928)

Z obdivu k portrétním kompozicím Thomase Gainsborougha . 600 Kč
litografie, 1989, 54 x 43 cm, sign. DU J Kovařík, 17/30, mírně pokrčený papír, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

764. Jindřich Kovařík (1928)

Příběh klauna 600 Kč
litografie, 1991, 60 x 44 cm, sign. DU J Kovařík, 1/28, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

765. Jindřich Kovařík (1928)

Historky pana plukovníka 600 Kč
litografie, 1990, 60,5 x 44 cm, sign. DU JKovařík, 2/29, při levém a horním okraji mírně zažloutlý papír, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

766. Jaroslav Jiří Králík (1924–1999)

Prostorová kompozice 400 Kč
lept, 1992, 9,8 x 14,8 cm, sign. PD J. J. Králík 92, 28/100, žák prof. E. Filly, člen skupiny Balance, Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

767. Romana Králová (1958)

Kompozice 250 Kč
litografie, 1996, 31,5 x 27,8 cm, sign. PD R. Králová 96, 2/20, žákyně prof. K. Součka a R. Koláře na AVU v Praze, členka Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

768. Bohumil Krátký (1913–2005)

Dívčí torzo 300 Kč
litografie, 1992, 28 x 16,9 cm, sign. DU BKrátký 92, při dolním okraji mírně zažloutlý papír, studoval u prof. J. Konůpka, J. Solara na Státní grafické škole v Praze, večerní kurzy na UMPRUM v Praze a v grafické speciálce u prof. Pukla na AVU v Praze; člen SČUG Hollar a čestný člen SSPE, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

- 769. Bohumil Krátký (1913–2005)**
Ptáci 200 Kč
 litografie, 30,7 x 20 cm, studoval u prof. J. Konůpka, J. Solara na Státní grafické škole v Praze, večerní kurzy na UMPRUM v Praze a v grafické speciálce u prof. Pukla na AVU v Praze; člen SČUG Hollar a čestný člen SSPE, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 770. Jakub Krejčí (1955)**
Maškary 250 Kč
 litografie, 1991, 32 x 22,5 cm, sign. PD Kuba 91, studoval katedru loutkářství u doc. Kábrta na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 771. Josef Krejčířík (1922–2001)**
Stádo jaků 300 Kč
 lept, 1974, 15,2 x 15,3 cm, sign. PD J. Krejčířík 74, 29/30, žák prof. Makovského a E. Milény, člen Sdružení Q, SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 772. Věra Krumphanzlová (1946)**
Podzim 300 Kč
 litografie, 33 x 43,5 cm, sign. DU Krumphanzlová, žákyně prof. S. Libenského na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 773. Jiří Kubiček (1930)**
Pohádková krajina 400 Kč
 litografie, 1986, 37,5 x 51,5 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1986, 12/150, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 774. Jiří Kubiček (1930)**
Koberec s ptáčkem 300 Kč
 litografie, 1984, 51,2 x 37,2 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1984, 5/150, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 775. Jiří Kubiček (1930)**
Nová naděje 300 Kč
 litografie, 1983, 51,4 x 37,2 cm, sign. PD Jiří Kubiček 1983, 5/80, při dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 776. Josef Kubiček (1890)**
Cesta 200 Kč
 dřevoryt, 15,8 x 18 cm, sign. PD Jos. Kubiček, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 777. Jiří Kubiček (1930)**
Organismy 200 Kč
 litografie, 1979, 24 x 24 cm, sign. PD Jiří Kubiček 1979, 4/100, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 778. Alena Kučerová (1921–1992)**
Večer 800 Kč
 suchá jehla, 1989, 7 x 9,3 cm, sign. PD Alena Kučerová 1989, 4/40, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 779. Oldřich Kulháněk (1940–2013)**
Goyovy vize 900 Kč
 lept, 1975, 13,8 x 8,9 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 75, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- 780. Oldřich Kulháněk (1940–2013)**
Franc Kafka - Proces 800 Kč
 lept, 1983, 18,7 x 9,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1983, při okrajích lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)
- 781. Oldřich Kulháněk (1940–2013)**
Rty 800 Kč
 lept, 1977, 14 x 11 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1977, PF 77, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)
- 782. Oldřich Kulháněk (1940–2013)**
Josef Suk st. 700 Kč
 litografie, 1999, 19,8 x 10,7 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 99, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)
- 783. Oldřich Kulháněk (1940–2013)**
Ota Pavel 700 Kč
 litografie, 1999, 20,5 x 12 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 99, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)
- 784. Utagawa Kunisada (1786–1865)**
Japonský malíř 500 Kč
 dřevorez, polovina 19. století, 36,8 x 25 cm, zašpiněný, dřevý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)
- 785. Utagawa Kunisada (1786–1865)**
Básniřka 500 Kč
 dřevorez, polovina 19. století, 36,8 x 24,2 cm, zašpiněný, dřevý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)
- 786. Karel Laštovka (1938–1986)**
Milenci 800 Kč
 litografie, 35 x 25 cm, sign. PD K. Laštovka, 30/80, mírně pokrčený papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 787. Karel Laštovka (1938–1986)**
Komedianti 400 Kč
 litografie, 23,7 x 16,3 cm, sign. PD K. Laštovka, č. 114/200, lehce zažloutlý papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)
- 788. Ferdinand Laufberger (1829–1881)**
Ländliche Musik 150 Kč
 mědirytina, 9,5 x 24 cm, značeno LD: Gez. Ferd. Laufberger a PD: Gest. J. Sonnenleiter, žák prof. Christína Rubena na Akademii ve Vídni, studium na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 789. Josef Lehoučka (1923–1999)**
Zvířena 350 Kč
 suchá jehla, 1976, 13,2 x 8,4 cm, sign. PD Josef Lehoučka 1988, rám, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57 (€ 14)
- 790. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Kužel v krajině PF 1972 Dr. F. Dvořák 900 Kč
 litografie, 1972, 7,4 x 11,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 72, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- 791. Josef Liesler (1912–2005)**
Benátské zátiší 900 Kč
 litografie, 1961, 10,2 x 14,6 cm, sign. LD Liesler 61, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 36)
- 792. Josef Liesler (1912–2005)**
Černá maska 600 Kč
 litografie, 1993, 16,7 x 15,8 cm, sign. PD Liesler 93, 9/180, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 793. Josef Liesler (1912–2005)**
Dolorosa 600 Kč
 litografie, 1993, 17,6 x 15,7 cm, sign. PD Liesler 93, 166/170, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 794. Josef Liesler (1912–2005)**
Starý horizont už neplatí 400 Kč
 litografie, 1994, 21,3 x 15,3 cm, sign. PD Liesler 94, 124/208, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

795. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

E.L. Kirchner 600 Kč
 lept, 1985, 13,7 x 9 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 85, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

796. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

PF 1979 František Újezdský 500 Kč
 litografie, 1978, 9,2 x 6,2 cm, sign. DU O. Kulháněk 78, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

797. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

PF 1979 rodina Kovářova 500 Kč
 litografie, 1978, 9,3 x 6,1 cm, sign. DU O. Kulháněk 78, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

798. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

PF 1979 Jan Mauler 500 Kč
 litografie, 1978, 9,2 x 6,2 cm, sign. DU O. Kulháněk 78, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

799. Stanislav Kulháněk (1885–1970)

Ex Libris František Alex 400 Kč
 lept, 14 x 9 cm, sign. PD Stan. Kulháněk, lehce zažloutlý papír, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a J. Preislera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

800. Kamil Linhart (1920–2006)

Moře 500 Kč
 akvatinta, 1982, 7,9 x 12,5 cm, sign. PD K. Lin, PF 1983, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

801. Václav Lokvenc (1930)

Námořník 300 Kč
 litografie, 60 x 44,5 cm, sign. PD Lokvenc, autorský tisk, žák V. Sychry a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

802. Richard Lůx

Bratislava 500 Kč
 lept, 1922, 32,5 x 22,7 cm, sign. PD Richard Lůx 1922 (€ 20)

803. Jiří Mádlo (1934)

Vesnice 300 Kč
 litografie, 1967, 33,3 x 29,5 cm, sign. PD J Mádlo 1967, autorský tisk, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. V. Rady a V. Silovského na AVU v Praze, člen Syndikátu výtvarných umělců a Sdružení pražských malířů (€ 12)

804. Jiří Mádlo (1934)

Městské zákoutí 300 Kč
 litografie, 1967, 32,3 x 40,3 cm, sign. PD J. Mádlo 1967, autorský tisk, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady a V. Silovského na AVU v Praze, člen Syndikátu výtvarných umělců a Sdružení pražských malířů (€ 12)

805. Jindřich Mahelka (1919–1990)

Údolí řeky 200 Kč
 lept, 1953, 16,2 x 31,8 cm, sign. PD Mahelka 53, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, studium na grafické škole v Pardubicích, žák prof. I. Kulece na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze, žák prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

806. Jan Mácha (1926–1984)

Jaký bude příští den 300 Kč
 litografie, 1963, 58 x 30,7 cm, sign. PD Jan Mácha 63, 24/55, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

807. Jan Mácha (1926–1984)

Rybářské lodě 250 Kč
 litografie, 48,8 x 64,5 cm, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

808. Jan Mácha (1926–1984)

Karlův most 250 Kč
 litografie, 16,8 x 59,6 cm, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

809. Jan Mácha (1926–1984)

Rybářské lodě 250 Kč
 litografie, 48,8 x 64,5 cm, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

810. Jaroslav Majer (1926–1984)

Pes 500 Kč
 lept, 21,5 x 17,8 cm, sign. PD JMajer, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

811. Miroslav Malina (1956)

Lovci a oběti 800 Kč
 lept, 2006, 18,7 x 15 cm, sign. PD Malina 06, autorský tisk, žák prof. K. Součka, R. Koláře, člen skupiny Q, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

812. Miroslav Malina (1956)

Pes 800 Kč
 lept, 22,9 x 16,5 cm, č. 14/100, žák prof. K. Součka, R. Koláře, člen skupiny Q, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

813. Miroslav Malina (1956)

Lod' 700 Kč
 lept, 2005, 23 x 16,7 cm, sign. PD Malina 05, č. 22/100, žák prof. K. Součka, R. Koláře, člen skupiny Q, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

814. Dana Manta (Voráčková) (1964)

Dvojice I. 300 Kč
 litografie, 1998, 65 x 48,5 cm, sign. PD Dana Manta 98, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

815. Dana Manta (Voráčková) (1964)

Strom 300 Kč
 litografie, 1999, 64,4 x 48,5 cm, sign. PD Dana Manta 99, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

816. Jarmila Marešová (1953)

Kašpárkovy příběhy 300 Kč
 litografie, 1990, 27 x 37,8 cm, sign. PD Jarmila Marešová 90, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žákyně doc. V. Kábrta na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

817. Jarmila Marešová (1953)

Z pohádky do pohádky 250 Kč
 litografie, 1989, 49 x 38 cm, sign. PD Jarmila Marešová 89, 14/30, žákyně doc. V. Kábrta na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

818. Marie Martinová (1922)

U vody 200 Kč
 dřevoryt, 1966, 18,3 x 23 cm, sign. PD M. Martinová 66, autorský tisk, žákyně prof. O. Španiela na AVU v Praze, členka skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

819. Jaromír Másler (1958)

Konvolut 3 grafických listů 400 Kč
 3x litografie, 2010, vše sign. PD J. Másler 10 (€ 16)

- 820. Václav Mašek (1893–1973)**
Setkání / Milenci / Atentát 200 Kč
 litografie, 1928, 18,1 x 11 / 18,2 x 10,8 / 18,2 x 10,9 cm, sign. PD Mašek
 28, studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 821. Adéla Matasová (1922)**
Věže 800 Kč
 litografie, 1971, 12,8 x 8,7 cm, sign. PD Adéla Matasová 71, rám, žákyně prof. V. Sychry, A. Paderlíka (€ 32)
- 822. Dalibor Matouš (1925–1992)**
Černobyl 500 Kč
 lept, akvatinta, 1986, 17,9 x 12,2 cm, sign. PD Dalibor Matouš 86, žák prof. F. Tichého, E. Filly, člen skupiny Iniciativa a skupiny Trasa a SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)
- 823. Otto Matoušek (1890–1977)**
Cesta na Hlubokou 500 Kč
 litografie, 31,5 x 47 cm, sign. LD OtaMatoušek, rám, na rámu oděrky, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Pirnera na AVU v Praze, grafický kurz u prof. F. Kolihy, zakladatel a předseda Sdružení jihočeských výtvarníků, člen SČUG Hollar (€ 20)
- 824. D. Mautini**
H. Josepha 500 Kč
 mědirytina, 45 x 31 cm, lehce zažloutlý, pokrčený a při okrajích zašpiněný papír (€ 20)
- 825. Meyer's**
Krymští Tataři 400 Kč
 mědirytina, 9,8 x 14,2 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 16)
- 826. Arthur Michaelis (1864–1946)**
Apokalypsa 600 Kč
 litografie, 40,8 x 28,6 cm, sign. PD A. Michaelis, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)
- 827. Monika Moleius**
Ženský akt 250 Kč
 lept, 24,5 x 12,6 cm, sign. PD Monika Moleius, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 828. Miloslav Moucha (1942)**
Berešit 600 Kč
 dřevoryt, 18 x 11,5 cm, rám, soukromé studium, zúčastňuje se výstav Umělecké besedy (€ 24)
- 829. Patrik Nagel**
Žena v plavkách 500 Kč
 litografie, 57 x 28,5 cm, sign. PD Patrik Nagel, č. 232/300, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)
- 830. Patrik Nagel**
Žena s květinou ve vlasech 500 Kč
 litografie, 45,5 x 43 cm, sign. PD Patrik Nagel, č. 300/300 (€ 20)
- 831. Patrik Nagel**
Ženská tvář 500 Kč
 litografie, 45,7 x 43 cm, sign. PD Patrik Nagel, č. 1/300, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)
- 832. Neurčený autor**
Surrealistický portrét dívky 800 Kč
 serigrafie, 1967, 60 x 42 cm, sign. PD nečitelně, rám, 116/500, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 833. Neurčený autor**
Dvě postavy 500 Kč
 lept, 1971, 55,5 x 40 cm, sign. PD nečitelně 71, při okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 834. Neurčený autor**
Kuchyně 400 Kč
 lept, 18,2 x 25, 4 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 835. Neurčený autor**
Pocta Janu Kristoforimu 400 Kč
 litografie, 56,8 x 43,3 cm, sign. PD K. H. Rosell (?), 52/100, PD značeno na kameni KRISTOFORI 70-2, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 836. Josef Liesler (1912–2005)**
Kočka 400 Kč
 litografie, 29,5 x 18 cm, sign. PD Liesler, 48/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 837. Josef Liesler (1912–2005)**
Jezdec na jednokolce 300 Kč
 dřevoryt, 1976, 20,9 x 17,8 cm, sign. DU Liesler 76, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 838. Josef Liesler (1912–2005)**
Zamyšlení 300 Kč
 litografie, 1975, 19,9 x 15 cm, sign. DU Liesler 75, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 839. Neurčený autor**
Pes 300 Kč
 litografie, 42,7 x 32,5 cm, sign. PD nečitelně, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 840. Neurčený autor (Pobaltí)**
Jachty 400 Kč
 dřevoryt, 1964, 29,8 x 39,6 cm, sign. PD nečitelně azbukou, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 841. Hartmut Hornung (1952)**
Kompozice (krajina) 900 Kč
 lept, akvatinta, 1981, 15,8 x 19,6 cm, sign. PD nečitelně, autorský tisk, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)
- 842. Neznámý autor**
Na pláži 500 Kč
 litografie, 60 x 40 cm, sign. PD, č. 160/250, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)
- 843. Václav Junek (1913–1976)**
Zloději medu 500 Kč
 litografie, 28 x 39,5 cm, sign. PD VJunek, žák prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a J. Obrovského na AVU tamtéž, členem Spolku sběratelů a přátel Ex libris (€ 20)
- 844. Jiří Novotný (1946)**
Fotbal 300 Kč
 litografie, 1986, 59 x 48,5 cm, sign. PD Jiří Novotný 1986, autorský tisk, studium na SUPŠ v Praze, žák prof. J. Nováka, F. Muziky a M. Hegara na VŠUP tamtéž, člen Asociace užité grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 845. Jiří Novotný (1946)**
Tváře 250 Kč
 litografie, 1985, 48 x 47 cm, sign. PD Jiří Novotný 1985, autorský tisk, studium na SUPŠ v Praze, žák prof. J. Nováka, F. Muziky a M. Hegara na VŠUP tamtéž, člen Asociace užité grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 846. Karel Oberthor (1921–1996)**
Volavky 800 Kč
 litografie, 31,4 x 22,7 cm, značeno DU razítkem Karel Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

847. Karel Oberthor (1921–1996)

Rumunské pobřeží 600 Kč
 litografie, 1973, 20 x 63,1 cm, sign. DU K. Oberthor 73, 90/100, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

848. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší s ovocem a zeleninou 500 Kč
 litografie, 1962, 24 x 57,5 cm, sign. DU K. Oberthor 62, ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

849. Karel Oberthor (1921–1996)

Slunečnice 500 Kč
 litografie, 1958, 36,6 x 45,5 cm, sign. DU K. Oberthor 58, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

850. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší s ovocem 500 Kč
 litografie, 1958, 33,3 x 44,5 cm, sign. PD K. Oberthor 58, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

851. Václav Junek (1913–1976)

Liška s mládřaty 500 Kč
 litografie, 28,5 x 39,5 cm, sign. PD V. Junek, žák prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a J. Obrovského na AVU tamtéž, členem Spolku sběratelů a přátel Ex libris (€ 20)

852. Neznámý autor

Pyramida 435 500 Kč
 litografie, 65,5 x 46,3 cm, sign. PD, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

853. Neznámý autor

Mlýnské kolo 300 Kč
 litografie, 24 x 30,5 cm, sign. DU, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 12)

854. Neznámý autor

JZD 200 Kč
 litografie, 31,5 x 43,5 cm, na papíře skvrnky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

855. Zuzana Oberthorová - Popelková (1949)

Podzim 600 Kč
 litografie, 1993, 43 x 54 cm, sign. DU Z. Oberthorová 93, 15/25, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a zašpiněný papír, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

856. Zuzana Oberthorová - Popelková (1949)

Masopustní maškary 500 Kč
 litografie, 1980, 38,4 x 30,3 cm, sign. DU Z. Popelková- Oberthorová 80, 82/100, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

857. Zuzana Oberthorová - Popelková (1949)

Kytice ve džbánu 500 Kč
 litografie, 1980, 42,1 x 31,7 cm, sign. DU Z. Oberthorová 80, 109/120, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

858. Zuzana Oberthorová - Popelková (1949)

Barokní štíty 200 Kč
 litografie, 1991, 17 x 10,8 cm, sign. DU Z. Oberthorová 91, pasparta, 4/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

859. Raimund Ondráček (1913–2011)

Z Itálie 350 Kč
 litografie, 1965, 26,5 x 33,5 cm, sign. PD R. Ondráček 65, studium grafiky u prof. P. Dillingera, žák prof. F. Süssera a E. Hrbka na Vyšší škole uměleckých řemesel v Brně, prof. T. F. Šimona, F. Petra a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

860. Emil Orlik (1870–1932)

Na řece 600 Kč
 mezzotinta, 11,3 x 16,7 cm, sign. PD Emil Orlik, rám, v dolní části mimo tisk na papíře vodní skvrna, studium na soukromé škole H. Knirra v Mnichově a na mnichovské akademii, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

861. Ivan Ouhel (1945)

Objekt 900 Kč
 litografie, 2009, 43,5 x 28,3 cm, sign. PD Ivan Ouhel 2009, č. 42/100, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 36)

862. Ivan Ouhel (1945)

Noční krajina 700 Kč
 linoryt, akvarel, 2005, 30 x 19,5 cm, sign. PD I. Ouhel 05, č. 24/50, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 28)

863. Ivan Ouhel (1945)

Noční vegetace 700 Kč
 linoryt, akvarel, 2001, 19,8 x 30,2 cm, sign. PD I. Ouhel 2001, č. 14/50, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 28)

864. Pavel Pařka

Konvolut 4 grafických listů 400 Kč
 4x litografie, vše sign. PD Pařka, vše autorský tisk (€ 16)

865. A. Pages

Odloučení 500 Kč
 lept, 39,9 x 48,8 cm, vytiskl Sixdeniers, vydal Traversière, Paříž, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 20)

866. Tomáš Paul (1947)

Karty 600 Kč
 litografie, 41 x 56,5 cm, sign. Tomáš Paul 87, oboustranný tisk, žák prof. F. Tröster a O. Smutného na DAMU v Praze (obor scénografie), spolupracuje s Krátkým filmem a Studiem Bratři v triku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

867. Jiří Pavlík (1939–1993)

V prostoru 250 Kč
 lept, 1980, 26,2 x 16 cm, sign. PD J. Pavlík 1980, 11/75, žák prof. R. Beneše na Střední výtvarné škole v Praze, prof. A. Hoffmeistera na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

868. Jaroslava Pešicová (1935)

Křeslo 900 Kč
 lept, akvatinta, 33 x 25 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová, č. 12/30, vzadu popsáno, lehce pokrčený papír, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Étape a SVU Mánes (€ 36)

869. Louis Picart (1760)

Kostýmy a kouzelník indiánů na Floridě 500 Kč
 mědirytina, 34 x 21,5 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

870. Louis Picart (1760)

Indiánská svatba a rozvod 500 Kč
 mědirytina, 33,7 x 22,3 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

871. Miroslav Pokluda (1919)

Dívka a kůň 400 Kč
 litografie, 31,9 x 20,8 cm, sign. PD Pokluda, autorský tisk, žák prof. M. Holého a V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

872. Viktor Polášek (1911–1989)

Rodina 400 Kč
 litografie, 1934, 46 x 35 cm, sign. PD V. Polášek 34, žák prof. P. Dillingera na ŠUR v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

- 873. Petr Poš (1944)**
Veřejné mínění 800 Kč
 litografie, 1986, 32,7 x 43,5 cm, sign. PD Petr Poš 1986, autorský tisk, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 874. Petr Poš (1944)**
Myslitel 800 Kč
 litografie, 1984, 48,7 x 32,3 cm, sign. PD Petr Poš 1984, autorský tisk, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 875. Petr Poš (1944)**
Literatūra (Literární chlup) 600 Kč
 litografie, 1987, 43,8 x 56,5 cm, autorský tisk, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 876. Petr Poš (1944)**
No game 400 Kč
 litografie, 1982, 37,8 x 54,2 cm, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 877. Petr Ptáček (1965)**
Konvolut 3 grafických listů 600 Kč
 3x litografie, vše sign. Petr Ptáček (€ 24)
- 878. Petr Ptáček (1965)**
Konvolut 3 grafických listů 300 Kč
 3x litografie, vše sign. Petr Ptáček (€ 12)
- 879. Petr Ptáček (1965)**
Konvolut 5 grafických listů 300 Kč
 5x litografie, vše sign. Petr Ptáček (€ 12)
- 880. Václav Rabas (1885–1954)**
2.48 500 Kč
 dřevoryt, 20,7 x 11,5 cm, sign. LD V. Rabas, rám, žák prof. B. Roubalika, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 20)
- 881. Jan Rambousek (1895–1976)**
Máchovska krajina 900 Kč
 litografie, 24,5 x 34,7 cm, sign. PD Jan Rambousek, lehce zažloutlý papír, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- 882. Jan Rambousek (1895–1976)**
Nové město nad Metují 200 Kč
 litografie, 31 x 32,8 cm, sign. PU Jan Rambousek, autorský tisk, na papíře skvrnky, při pravém okraji mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 883. Emanuel Ranný (1943)**
Krajina 405 Kč
 litografie, 1990, 54 x 43 cm, sign. PD Emanuel Ranný 90, autorský tisk, studium na ŠUR v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 17)
- 884. Emanuel Ranný ml. (1943)**
Konvolut 3 grafických listů 310 Kč
 3x litografie, vše 10,2 x 7,8 cm, vše sign. PD Ranný, vše autorský tisk, studium na ŠUR v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 13)
- 885. Emanuel Ranný ml. (1943)**
Stěly I. a Stěly II. 220 Kč
 2x litografie, obě 9,8 x 7,5 cm, obě sign. PD Ranný, obě autorský tisk, studium na ŠUR v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 9)
- 886. Emanuel Ranný ml. (1943)**
Trávy II. 210 Kč
 litografie, 23 x 17,8 cm, sign. PD Em. Ranný, autorský tisk, studium na ŠUR v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 9)
- 887. Jiří Rathouský (1924–2003)**
Lesochrám VII., Ohně podzimu 900 Kč
 serigrafie, 2002, 24,5 x 35 cm, sign. PD Rathouský 02, 1.15, člen SČUG Hollar (€ 36)
- 888. Jana Reinerová (1946)**
Klavírní křídlo 500 Kč
 litografie, 29,8 x 37,7 cm, sign. DU Jana Reinerová, autorský tisk, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 889. Jana Reinerová (1946)**
Náměstí v zimě 400 Kč
 litografie, s, 24,1 x 32,5 cm, sign. DU Jana Reinerová, autorský tisk, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 890. Jana Reinerová (1946)**
Na slunci 400 Kč
 litografie, s, 28,3 x 35,5 cm, mírně pokrčený papír, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 891. Jana Reinerová (1946)**
Stavovské divadlo v Praze 400 Kč
 litografie, s, 32,5 x 40,7 cm, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 892. Jana Reinerová (1946)**
Chiaroscuro 400 Kč
 litografie, s, 32,5 x 43,2 cm, sign. PD Reinerová, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 893. Bohuslav Reynek (1882–1971)**
Postava v krajině 900 Kč
 suchá jehla, 17,7 x 13,4 cm, pozdější otisk z původní desky, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 36)
- 894. Bohuslav Reynek (1882–1971)**
Job s vlaštovkami 850 Kč
 suchá jehla, 1952, 24,7 x 15,6 cm, pozdější otisk z původní desky, soupis R. Bernardi č. G 322, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 34)
- 895. Bohuslav Reynek (1882–1971)**
Jablko 800 Kč
 lept, 10,6 x 7,4 cm, pozdější otisk z původní desky, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)
- 896. Marina Richter (1962)**
Básník a král 400 Kč
 lept, 1997, 19 x 11,7 cm, sign. DU Marie Richter, 32/75, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 897. Marina Richter (1962)**
Tři králové 300 Kč
 lept, 1992, 12,2 x 7,2 cm, sign. DU Marie Richter, 47/100, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 898. Marina Richter (1962)**
Velikonoce 300 Kč
 lept, 1993, 12,3 x 7,4 cm, sign. DU Marie Richter, 31/50, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 899. Vladislav Röhling (1878–1949)**
Praha brána v Praze 500 Kč
 akvátinta, 25 x 16 cm, sign. PD V. Röhling, rám, LD značeno razítkem autora, zažloutlý papír, na papíře skvrny, na rámu drobné oděrky, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 20)
- 900. Jaroslav Rotbauer (1929)**
Pohled na Karlův most 500 Kč
 dřevoryt, 1981, 30 x 40 cm, sign. PD Jaroslav Rotbauer 1985, autorský tisk, při levém okraji mimo tisk mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

- 901. Jaroslav Rotbauer (1929)**
Nové Město pražské 500 Kč
dřevoryt, 1985, 24,5 x 50,5 cm, sign. PD Jaroslav Rotbauer 1985, autorský ruční tisk, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 902. Jaroslav Rotbauer (1929)**
Pražská Libeň 500 Kč
dřevoryt, 1989, 21,5 x 53 cm, sign. PD Jaroslav Rotbauer 1989, 1/200, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 903. Jaroslav Rotbauer (1929)**
Pohled na Prahu 500 Kč
linoryt, 1985, 23,5 x 51 cm, sign. PD Jaroslav Rotbauer 1985, autorův ruční tisk/mimo serii, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 904. Pavel Roučka (1942)**
Dvě až čtyři figury 500 Kč
litografie, 52,5 x 36 cm, sign. DU Roučka, autorský tisk č. VII/XXV, při okrajích skvrny na papíře, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 20)
- 905. Pavel Roučka (1942)**
Abstrakce 500 Kč
litografie, 37,4 x 26,7 cm, sign. DU Roučka, 67/80, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 906. Martin Salajka (1981)**
Noc 950 Kč
litografie, 2011, 48 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka, č. 117/150, žák prof. M. Rittsteina (€ 38)
- 907. Martin Salajka (1981)**
Sova 950 Kč
litografie, 2012, 53,5 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka 2012, č. 79/81, žák prof. M. Rittsteina (€ 38)
- 908. Martin Salajka (1981)**
Vlci 900 Kč
litografie, 2010, 53 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka, č. 62/81, žák prof. M. Rittsteina (€ 36)
- 909. Josef Saska (1949)**
Malířské zátiší 600 Kč
lept, 21 x 31 cm, sign. PD Josef Saska, 96/100, žák L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 910. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**
Na poli 800 Kč
litografie, 10,7 x 16,8 cm, sign. LD Vojtěch Sedláček, rám, vzadu věnování: Všechno nejlepší v n. roce srdečně přeje %, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 32)
- 911. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**
Koňský povoz 600 Kč
litografie, 1960, 11,3 x 17,5 cm, sign. LD Vojtěch Sedláček 60, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 24)
- 912. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**
Oráč 500 Kč
litografie, 36 x 51 cm, sign. PD Vojtěch Sedláček, č. 119/200, při okrajích poškozený papír, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 20)
- 913. Michal Singer (1959)**
Zátiší 800 Kč
litografie, 2009, 52,5 x 69,2 cm, sign. LD Singer 09, č. 16/100, studium na FF UK v Praze (€ 32)
- 914. Jaromír Skřivánek (1923)**
Capri 350 Kč
litografie, 45,5 x 31 cm, sign. PD J. Skřivánek, autorský tisk, mimo tisk drobné skvrny na papíře, žák prof. Pecháčka na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 915. Helena Slavíková (1924)**
Beránek 300 Kč
litografie, 1983, 44,6 x 30,4 cm, sign. PD Helena Slavíková 1983, autorský tisk, žákyně J. Želibského, V. Pukla a K. Mináře na AVU v Praze, členka Jednoty výtvarných umělců a ženské skupiny Femina, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 916. Dalibor Smutný (1964)**
Otec 300 Kč
dřevoryt, 1985, 50,5 x 26,5 cm, sign. PD D. Smutný 85, č. 2/30, při okrajích poškozený papír, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze (€ 12)
- 917. Vlastimil Sobota (1953)**
Čas 250 Kč
litografie, 23,3 x 31,2 cm, sign. DU V. Sobota, žák prof. B. Blažejce na SUPŠ grafické v Praze a J. Veškrny na SOŠ výtvarné tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 918. Jan Souček (1941)**
Výšehrad 900 Kč
lept, 1986, 26 x 39,5 cm, sign. PD JSouček 86, č. 10/35, vzadu razítko autora (€ 36)
- 919. Jan Souček (1941)**
Břečťan 900 Kč
lept, akvatinta, 34,5 x 39,5 cm, vzadu razítko autora, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 36)
- 920. Mario Stretti (1910–1960)**
Středověká ulička v Itálii 900 Kč
akvatinta, 27,5 x 21,7 cm, sign. PD Mario Stretti, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 36)
- 921. Antonín Strnadel (1910–1975)**
Žena v kroji 300 Kč
litografie, 37,1 x 24,8 cm, sign. PD AStrnadel, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze a M. Švabinského na AVU, člen UB a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 922. Vladimír Suchánek (1933)**
Walkman 800 Kč
litografie, 26,5 x 20,2 cm, sign. DU VladSuchánek, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 923. Karel Svolinský (1896–1986)**
Múza 500 Kč
dřevoryt, 30,5 x 28 cm, sign. PD K. Svolinský, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 924. Karel Svolinský (1896–1986)**
Profil ženy s čepcem 250 Kč
litografie, 24,5 x 20 cm, sign. PD K. Svolinský, mírně pokrčený papír, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 925. Naděžda Synecká (1926)**
Pohled na Pražský hrad 600 Kč
lept, suchá jehla, 39,7 x 29,8 cm, sign. DU N. Synecká, autorský tisk, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení (€ 24)

- 926. Jan J. Šafránek (1948)**
U výčepu 250 Kč
 litografie, 1996, 40,5 x 30,5 cm, značeno PD na kameni J.Š. 96, žák prof. C. Ungera na Akademii užitého umění ve Vídni, člen Nového sdružení pražských umělců, skupiny Exil a Kunstverein Simonetta - Kulturfabrik, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 927. Jan J. Šafránek (1948)**
V kavárně 250 Kč
 litografie, 19 x 30 cm, sign. PD Šafránek, na zadní straně razítko kamenotiskařské dílny LITOS, žák prof. C. Ungera na Akademii užitého umění ve Vídni, člen Nového sdružení pražských umělců, skupiny Exil a Kunstverein Simonetta - Kulturfabrik, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 928. Igor Ševčík (1951)**
Umělcova mysl (Autoportrét) 500 Kč
 litografie, 70,5 x 55 cm, sign. DU Igor Ševčík, autorský tisk, studium animovaného filmu na SUPŠ v Bratislavě a Střední průmyslové školy filmové v Čimelicích, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 929. Igor Ševčík (1951)**
Duna 250 Kč
 litografie, 29,7 x 40,5 cm, studium animovaného filmu na SUPŠ v Bratislavě a Střední průmyslové školy filmové v Čimelicích, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 930. Igor Ševčík (1951)**
Duna VI. 200 Kč
 litografie, 1999, 29,7 x 40,5 cm, sign. PD Igor Ševčík 99, autorský tisk, studium animovaného filmu na SUPŠ v Bratislavě a Střední průmyslové školy filmové v Čimelicích, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 931. Zdeněk Šindlar (1939)**
Masky 250 Kč
 litografie, 1988, 65 x 49 cm, sign. PD Z. Šindlar 88, v horní části mírně zažloutlý papír, studium na katedře architektury ČVUT v Praze a poté na AVU tamtéž, člen UVU v Hradci Králové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 932. Vladimír Šolta (1924–1977)**
Lenin 300 Kč
 litografie, 37 x 28 cm, při okrajích mírně ušpiněný papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 933. Vladimír Šolta (1924–1977)**
Vesnice před Havanou 250 Kč
 litografie, 1965, 42,2 x 62 cm, sign. PD Šolta 65, 8/130, při levém okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 934. Kamila Štanclová (1945)**
Narcisy 400 Kč
 kombinovaná technika, 1977, 19,6 x 11 cm, sign. DU Kamila Štanclová, č. 22/60, studium na SŠUP u prof. M. Fikariho a G. Štrby, žákyně prof. V. Hložníka, D. Millyho a A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, členka Združení grafiků G-BOD a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)
- 935. Jaroslav Šváb (1906–1999)**
Hlava 200 Kč
 linoryt, 1969, 24,5 x 18 cm, sign. PD Jaroslav Šváb 69, 64/130, na zadní straně drobná skvrnka, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Balance, čestný člen Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 936. Jaroslav Šváb (1906–1999)**
Orchestron 200 Kč
 linoryt, 1967, 39 x 27,4 cm, sign. DU Jaroslav Šváb 1967, autorský tisk, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Balance, čestný člen Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 937. Vladimír Tesař (1924–2008)**
Stromovka 800 Kč
 lept, 1956, 24,7 x 31,5 cm, sign. PD V. Tesař 56, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU, prof. F. Trösterera na AMU, člen SČUG Hollar a skupiny M 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 938. Emilie Tomanová (1933–1994)**
Král a královna 600 Kč
 lept, 38,2 x 46 cm, při okrajích mírně pokrčený papír, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 939. Karel Tondl (1893–1980)**
New York 900 Kč
 dřevoryt, 1921, 23,8 x 32,8 cm, sign. PD Karel Tondl 1921, vlastnoruční výtisk, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Societé Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad. (€ 36)
- 940. Karel Tondl (1893–1980)**
Trosky 200 Kč
 dřevoryt, 1959, 16 x 23,6 cm, sign. PD Karel Tondl, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Societé Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 941. Dan Trantina (1965)**
Hezký člověk 950 Kč
 litografie, 2012, 51,5 x 40 cm, PD monogr. DT 12, č. 4/55, žák prof. Načeradského na AVU v Praze (€ 38)
- 942. Dan Trantina (1965)**
Smoke 950 Kč
 litografie, 2012, 51 x 39,5 cm, PD monogr. DT 12, č. 5/65, žák prof. Načeradského na AVU v Praze (€ 38)
- 943. Cyril Urban (1930–2002)**
Prostorová kompozice 250 Kč
 mezzotinta, 1990, 20,6 x 14,8 cm, sign. DU Cyril Urban 90, 6/20, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 944. Cyril Urban (1930–2002)**
Struktury 250 Kč
 mezzotinta, 1990, 20,6 x 14,8 cm, sign. DU Cyril Urban 90, 6/20, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 945. Cyril Urban (1930–2002)**
Sklenice 250 Kč
 mezzotinta, 1990, 20,5 x 14,7 cm, sign. DU Cyril Urban 90, 9/20, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 946. Cyril Urban (1930–2002)**
Kompozice 250 Kč
 mezzotinta, 1990, 19,8 x 17,7 cm, sign. DU Cyril Urban 90, 6/20, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 947. Cyril Urban (1930–2002)**
Struktury II. 250 Kč
 mezzotinta, 1990, 19,8 x 17,7 cm, sign. DU Cyril Urban 90, 6/20, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

- 948. Markéta Urbanová (1978)**
Kompozice 700 Kč
 litografie, 2009, 70 x 50 cm, sign. PD Urbanová, č. 21/70, Členská premie
 S.V.U. Mánes 2009, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)
- 949. Jana Vacková (1960)**
Ulity 500 Kč
 litografie, 1994, 48,7 x 33 cm, sign. PD Jana Vacková 1994, žákyně M. Hese
 a J. Štefla na PedF v Plzni, členka Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti
 a Asociace volné grafiky v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 950. Jaroslav Valečka (1972)**
Nad městem 900 Kč
 litografie, 2011, 31 x 54 cm, sign. PD J. Valečka, autorský tisk, žák
 prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes
 Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal
 academy Rotterdam (€ 36)
- 951. Jaroslav Valečka (1972)**
Konvolut 4 grafických listů 800 Kč
 4x litografie, vše sign. PD J. Valečka, vše autorský tisk, žák prof. J. Sopka
 a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi
 v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy
 Rotterdam (€ 32)
- 952. Jaroslav Válek (1954)**
Řetěz 400 Kč
 kombinovaná technika, 2000, 17,4 x 18,5 cm, sign. PD J. Válek 2000,
 autorský tisk, člen Asociace uměleckých kovářů ABANA v USA (€ 16)
- 953. Rudolf Veit (1892–1979)**
Náměstí s radniční věží 250 Kč
 akvatinta, 14,7 x 20,4 cm, sign. PD Rudolf Veit, při horním okraji mimo
 tisk mírně zažloutlý a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 954. Josef Velčovský (1945)**
Jablko 300 Kč
 litografie, 1994, 8,8 x 7,3 cm, sign. DU Velčovský 94, 116/200, studium
 na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S.
 W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic
 Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 955. Zdeněk Veselý (1932)**
Kompozice 300 Kč
 lept, 18,3 x 13 cm, sign. PD Zdeněk Veselý, 5/20, studium Odborné školy
 keramické v Teplicích, žák prof. M. Holého, K. Hladíka, B. Slánského
 a v ateliéru grafiky u prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG
 Hollar, Umětnické kolonie Ečka ve Vojvodině a UVU ČR, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 956. Karel Vik (1883–1964)**
Pohled na Liberec 500 Kč
 litografie, 29,3 x 46,8 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, studium
 na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R.
 Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu
 d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění
 (€ 20)
- 957. Karel Vik (1883–1964)**
Hrad Frýdlant 300 Kč
 litografie, 1955, 36 x 28 cm, sign. PD Vik, stav vynikající, studium
 na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R.
 Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu
 d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 958. Karel Vik (1883–1964)**
Interiér kostela 250 Kč
 dřevoryt, 22 x 17,2 cm, sign. PD Vik, studium na odborné tkalcovské škole
 v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze,
 zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU
 Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 10)
- 959. Emanuel Ranný ml. (1943)**
Trávy 200 Kč
 litografie, 25 x 19,4 cm, sign. PD M. Ranný, autorský tisk, studium na ŠUR
 v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 8)
- 960. Emanuel Ranný ml. (1943)**
Trávy I. 200 Kč
 litografie, 25,2 x 19,5 cm, sign. PD Em. Ranný, autorský tisk, studium
 na ŠUR v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 8)
- 961. Emanuel Ranný ml. (1943)**
Stěly 200 Kč
 litografie, 16 x 12 cm, sign. PD Ranný, autorský tisk, studium na ŠUR
 v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 8)
- 962. Milan Víšek (1953)**
Dívka 250 Kč
 litografie, 38 x 33,5 cm, sign. DU Milan Víšek, žák prof. J. Kubičky
 na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 10)
- 963. Milan Víšek (1953)**
Franz Kafka 150 Kč
 litografie, 24,4 x 14 / 22,7 x 14 cm, sign. DU M. Víšek 89, sůtisk na jednom
 papíře, žák prof. J. Kubičky na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)
- 964. Zdeněk Vlach (1942–1999)**
Má drahá 500 Kč
 litografie, 1998, 42,5 x 53,6 cm, sign. PD Vlach 98, autorský tisk, studium
 na Výtvarné škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 965. František Vlach (1941)**
Chtíč 250 Kč
 litografie, 1996, 48 x 33 cm, sign. PD Vlach 1996, autorský tisk,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 966. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)**
Sv. Vít z Belvederu 700 Kč
 lept, 1921, 26,8 x 22,2 cm, sign. PD JC. Vondrouš 1921, žák prof. F. Jonese,
 E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)
- 967. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)**
Chrám sv. Barbory v Kutné hoře 300 Kč
 lept, 1928, 31,5 x 24,8 cm, sign. PD J. C. Vondrouš, žák prof. F. Jonese, E.
 M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 968. Viktor Vorlíček (1909–1976)**
Barokní kostelík 250 Kč
 lept, 19,2 x 25 cm, sign. PD Vorlíček, autorský tisk, žák prof. O. Blažíčka
 na ČVUT v Praze a prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 969. Viktor Vorlíček (1909–1976)**
Kostel v zimě 250 Kč
 lept, 1945, 17,9 x 23,8 cm, sign. PD Vorlíček, autorský tisk, žák prof. O.
 Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. T. F. Šimona na AVU v Praze,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 970. Viktor Vorlíček (1909–1976)**
Vesnice 250 Kč
 lept, 18 x 23,5 cm, sign. PD Vorlíček, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT
 v Praze a prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 10)
- 971. Viktor Vorlíček (1909–1976)**
Kostel 200 Kč
 lept, 1940, 19,2 x 18,3 cm, sign. PD Vorlíček 40, autorský tisk, žák
 prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. T. F. Šimona na AVU v Praze,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

972. Magdaléna Vovsová (1954)

Had 500 Kč
linoryt, 1989, 29,7 x 19,7 cm, sign. PD M. Vovsová 1989, 69/80, žákyně prof. L. Čepeláka, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

973. Karel Vysušil (1926)

Stroj 200 Kč
lept, 1992, 9,3 x 6,8 cm, sign. DU K. Vysušil 92, č. 2/5, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 8)

974. Irena Wagnerová (1962)

Kočička k narozeninám 300 Kč
litografie, 1997, 48,5 x 37,5 cm, sign. PD I. Wagnerová 97, autorský tisk, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

975. A. Weber

Pěšinka v lese 700 Kč
litografie, 19 x 15,3 cm, PD značeno na kameni A. Weber, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 28)

976. Karel Wellner (1875–1926)

Katedrála v Brně 400 Kč
lept, 21,8 x 16 cm, sign. PD KWellner, studium na VŠUP v Praze, poté žák A. Kalvody, člen SVUM, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

977. Karel Wellner (1875–1926)

Ulice ve starém městě 300 Kč
akvatinta, 1918, 29,6 x 16 cm, sign. PD KWellner 1918, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, poté žák A. Kalvody, člen SVUM, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

978. Miroslav Zahrádka (1931)

Objekt 300 Kč
dřevoryt, 1964, 28,5 x 17,5 cm, sign. PD M. Zahrádka 64, 1/10, při okrajích mírně pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

979. František Zálešák (1929)

Herec 400 Kč
litografie, 1957, 35,5 x 26 cm, sign. DU F. Zálešák 1957, žák prof. O. Eckerta a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen tvůrčí skupiny Plakát, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

980. Albert Zavaro

Jezdci na koních 500 Kč
litografie, 65 x 50 cm, sign. PD Zavaro, č. 8/170 (€ 20)

981. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika 600 Kč
kombinovaná technika, papír, 32,4 x 21,5 cm, sign. PD Zeithammel Jindřich, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

982. Miloš Zeithammel (1958)

Barevná kompozice II 600 Kč
kombinovaná technika, papír, 27,5 x 39,2 cm, sign. DU Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

983. Miloš Zeithammel (1958)

Barevná kompozice V 600 Kč
kombinovaná technika, papír, 26,7 x 40 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

984. Miloš Zeithammel (1958)

Barevná kompozice VI 600 Kč
kombinovaná technika, papír, 39,5 x 26,9 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

985. Miloš Zeithammel (1958)

Otisky židovských náhrobků 400 Kč
kombinovaná technika, monotyp, 39,3 x 27,7 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

986. Miloš Zeithammel (1958)

Otisky židovských náhrobků 400 Kč
zladený reliéfní tisk, 21,7 x 39,5 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

987. Olbram Zoubek (1926)

Akt dívky 900 Kč
zladený reliéfní tisk, 33,8 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 36)

988. Olbram Zoubek (1926)

Andělíček I. 600 Kč
zladený reliéfní tisk, 13 x 9 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

989. Olbram Zoubek (1926)

Andělíček II. 600 Kč
zladený reliéfní tisk, 14,5 x 11 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

990. Olbram Zoubek (1926)

Astronomie 600 Kč
zladený reliéfní tisk, 15,5 x 14,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

991. Olbram Zoubek (1926)

Andělíček 600 Kč
zladený reliéfní tisk, 15 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

992. Olbram Zoubek (1926)

Eva a had 600 Kč
zladený reliéfní tisk, 19 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

993. Olbram Zoubek (1926)

Žena s květinou 500 Kč
slepotisk, 15 x 13,3 cm, rám, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

994. Miroslava Zychová (1945)

Snídaně 250 Kč
lept, 24,2 x 32,1 cm, sign. PD Miroslava Zychová, 12/50, při pravém horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žákyně prof. L. Čepeláka a K. Součka na AVU v Praze, členka spolku Pohodlí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

995. Václav Zymund (1926)

Hrad s měsícem 800 Kč
suchá jehla, 3,2 x 7,2 cm, sign. PD V. Zymund, rám, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš (€ 32)

996. Neznámý autor

Plachetnice 500 Kč
lept na hedvábí, 22,5 x 29 cm, sign. PD (€ 20)

Platební pauza

POZNÁMKY

REJSTŘÍK

A lex Adolf Jelínek	181,182,637,638	E mler František	223	Jíra Josef	50,130,131,261,262, 263,264,265,497,498
Allard Carolo	1	Entler Milan	681	Jiřincová Ludmila	51,266,267,268,269,729,730
Anderle Jiří	2,3,4,180	Erazim Milan	682	Junek Václav	731,843,851
Anderlová Alena	639				
Antonová Alena	640				
Arlt C. W.	179,183				
		F arář	478	K abát Josef	499,500
B arón Karol	118	Fauville Daniel	224,225	Kadrnožka Dimitrij	732
Baruch Jožka	641	Filla Emil	122	Karoušek Ladislav	171
Bauer Vladislav	642,643,644,645,646	Fišárek Alois	683	Kazdová Milada	733
Bauch Jan	184,185,186	Franta Roman	684	Khunová Anna	270
Bělocvětov Andrej	467,468,469,470, 483,484,485,486	Franz Vladimír	226	Kirst Hans	734
		Fremund Richard	227	Kisza Herbert	735
		Frinta Emanuel	479,480,481,482, 487,488,489,490	Klápště Jaroslav	52,271,272,273,274, 303,304,305,736,737
Benedikt Václav	169,187	Fuchs Alfréd	228		
Beneš Pavel	647			Klein Johan Adam	738
Berková Dagmar	648			Klinger Max	24
Bílek František	649,650,651,652,653,671, 672,673,674,675,676	G abriel Karel	685,686	Knobloch Bohuslav	739
	5,6,188,654,655,656	Garache	687	Koblása Jan	53,54,280
Bím Tomáš	5,6,188,654,655,656	Grimmich Igor	229,230	Kobliha František	281
Blaha Jan	189,190	Gross František	31,32,33,34,37,38,109, 110,111,112,113,114,115,116,124, 164,165,231,232,233,234,235,236	Kohout Milan	740
Bláha Václav	191			Kolář Jiří	132
Boettinger Hugo	471	Grus Jaroslav	688	Komárek Ivan	748,749,750,751
Bogea?	657			Komárek Vladimír	282,741,742,743,744
Böhm Svatoslav	658			Konstantinová Helena	752
Born Adolf	7,8,22,659			Konůpek Jan	133,283,284
Boštík Václav	9	H aas Leo (Lev)	23	Konvička Richard	134,753
Bouda Cyril	119,192,193,194,198,199,200	Hájek Miroslav	689	Kopecký Bohdan	754,755,756,757
Bouda Jiří	195,196,197	Hanson Nagel	39	Kotík Pravoslav	135,136,285,286,287,288,289
Boudová Jana	660	Hartung Hans	40	Kotrba Emil	758,759,760
Braque Georges	201	Haun August C.	237	Kouba Petr	761
Brož Oldřich Michael	661	Hejna Jiří	690	Kovařík Jindřich	762,763,764,765
Brunovský Albin	10,11	Hejna Václav	491	Králík Jaroslav Jiří	766
Brünsvik Bjarne	662	Hejnová - Talabardon Karla	492	Králová Romana	767
Burant František	12,13,14,202,203	Herčík Josef	691	Krátký Bohumil	768,769
Bürger R.	204	Hliněnský Robert	125,692	Krejčí Jakub	770
Butzmann Manfred	205	Hodonský František	170,174,175	Krejčí Jan	290,291
		Holub Václav	693	Krejčířik Josef	771
		Holý Ivo	725	Krumphanzlová Věra	772
C asarin Mauro	206	Holý Miloslav	722,723,724	Kubašta Vojtěch	292,293
César	207	Holý Stanislav	694,695,696,697	Kubiček Januš	501
Cimbura Emil	208	Homan	238,239	Kubiček Jiří	773,774,775,777
Císařovský Tomáš	663	Horálek Bedřich	702	Kubiček Josef	776
Coufal Jan	664	Horčíčka Milan	703,704	Kubín (Coubine) Otakar (Othon)	55
Crabeels Jacqueline	665	Hořánek Jaroslav	705,706,707	Kučerová Alena	778
		Howitt Wiliam Samuel	708	Kulhánek Oldřich	56,57,58,59,294,295,296 779,780,781,782,783,795,796,797,798
Č echová Olga	209	Hrbek	709	Kulhánek Stanislav	799
Čepelák Ladislav	15,16,17	Hruška Karel	493	Kunisada Utagawa	784,785
Černá Dagmar	666,667	Hřivnáč Tomáš	240,710,711	Kupka František	60,635
Černý Josef D.	210,211,212,213,214,251, 252,253,254,255,668,669, 670,698,699,700,701	Hudeček František	41,241,242	Kypta Tomáš	502
Červinka - Targus Zdeněk	215,216,677	Hundertwasser Friedensreich	117,243		
		Hüttnerová Iva	244,245,246,247,248,249, 250,275,276,277,278,279		
				L adová Alena	503
D alí Salvador	18,19,20,21,161,162	C haba Karel	42,43,44,45,46,256	Lamr Aleš	297,298
Demel Karel	120,121,217,218	Chadima Jiří	712,713	Laštovka Karel	299,300,301,302, 306,307,308,504,786,787
Derain André	220,221	Chaloupek Jan	714	Laufberger Ferdinand	788
Dergatchov	Oleg 219	Chatrný Dalibor	126,715	Lehoučka Josef	789
Diller Michael	222	Chlupáč Miloslav	716	Lhoták Kamil	25,61,62,309,310,311, 505,506,507,508,514,515,790
Dokoupil Jiří (Georg)	27			Liesler Josef	63,64,137,138,312,313,314, 315,316,317,332,333,334,335,336, 516,517,791,792,793,794,836,837,838
Dorazio Piero	163	I stler Josef	257,717,718,719, 720,721,745,746,747	Linhart Kamil	800
Drastík Vincenc	472,473,474,475,476, 477,509,510,511,512,513			Lokvenc Václav	801
Drtíkol František	29,69,619,620,621, 622,629,630,631,632	J aneček Ota	47,127,128,258,259,726,727,728	Lůx Richard	802
Dürer Albrecht	30	Janoušek Dušan	494		
Dvorak Peter	678	Janoušek Vladimír	129	M ádlo Jiří	803,804
Dvořáková Denisa	680	Javůrek Karel	495	Mahelka Jindřich	805
Dvořáková Milena	679	Jedrysiak Jerzy	48	Mácha Jan	806,807,808,809
		Jelínek Oldřich	49,260,496	Majer Antonín	318

Majer Jaroslav	810	R abas Václav	880	Štanclová Kamila	96,934
Malina Miroslav	811,812,813	Rada Vlastimil	560	Štěch Karel	416
Malý Jan	623,624,625,626,627	Radová Šárka	70	Štika Karel	417
Mánes (připsáno) Antonín	139	Rambousek Jan	367,368,881,882	Štursa Jan	153,154,603,604
Manta (Voráčková) Dana	814,815	Ranný Emanuel	883	Šváb Jaroslav	935,936
Marešová Jarmila	816,817	Ranný Michal	148	Švabinský Maxmilian	97,418,419,420,421,422,432,433,434,435,436,437
Martinček Martin	628	Ranný ml. Emanuel	884,885,886,959,960,961		
Martinová Marie	818	Rathouský Jiří	369,887	T apies Antonio	423
Másler Jaromír	819	Reinerová Jana	73,888,889,890,891,892	Tatárová Šárka	605
Mašek Karel Vítězslav	518	Renčin Vladimír	149	Tesař Vladimír	937
Mašek Václav	519,520,820	Reynek Bohuslav	74,370,893,894,895	Theimer Ivan	168,427
Matasová Adéla	821	Riedelbauch Rudolf	561	Tichý František	99,100,101,424,425,426
Matouš Dalibor	822	Richter Marina	896,897,898	Tichý Jan	155,156,606,607
Matoušek Otto	823	Rittstein Michael	75,76,371,372,373,374	Toman Karel	428,429,430,431,438,439,440,441,442,608,609
Mautini D.	824	Röhling Vladislav	899	Tomanová Emilie	938
Menzel Adolph von	319	Rotbauer Jaroslav	900,901,902,903	Tondl Karel	939,940
Merian Matthäus	320	Rotrekl Teodor	375	Toyen (Marie Čermínová)	102
Merta Jan	140	Roučka Pavel	376,377,904,905	Trantina Dan	941,942
Meyer's	825			Tůma Jan	610
Mezricky Dagmar	65,66	S alajka Jiří	378,379	U rban Cyril	943,944,945,946,947
Míčko Miroslav	521,522,523,524,525,526	Salajka Martin	380,381,906,907,908	Urbanová Markéta	948
Michaelis Arthur	826	Saska Josef	909	Urbásek Miloš	103
Miró Joan	67,321,322,323,324,325,326	Sedláček Vojtěch	383,384,910,911,912		
Moleius Monika	827	Sekanina Michal	562,563,564,565,566,567,568,569,580,581,582,583,596,597,598,599,600,601,602	V acková Jana	949
Monetti Berto	527,528,529,530,531			Váchal Josef	35
Monogramista MFK	327	Sembdner František	584,585,586	Vaic Josef	443,444
Moucha Miloslav	828	Serpan Jaroslav	382	Valečka Jaroslav	445,446,447,950,951
Mžyk Josef	68	Shapiro	385	Válek Jaroslav	952
		Schedel Hartmann	79	Válová Jitka	36,104,448
N ačeradský Jiří	141,142,143,532,533,534	Schlemme Michal	386	Válová Květa	105
Nagel Patrik	829,830,831	Schoenbeck R.	387,388	Valter Karel	106
Naske František Xaver	535,536	Simpson W.	389,390,391	Vedova Emilio	449
Nechleba Vratislav	144	Singer Michal	913	Veit Rudolf	953
Netopil Zdeněk	328,329,330,331,337,338	Sklenář Zdeněk	26,392	Velčovský Josef	954
Novák Vladimír	339	Skřivánek Jaromír	914	Veselý Zdeněk	955
Novosad Ivan	340,341,342	Slavíková Helena	915	Vik Karel	450,451,956,957,958
Novotný Jiří	844,845	Slíva Jiří	28,393,394,395,396,397	Víšek Milan	962,963
		Smutný Dalibor	916	Vlach František	965
O berthor Karel	145,343,344,345,346,540,541,846,847,848,849,850	Sobota Vlastimil	917	Vlach Zdeněk	964
Oberthorová - Popelková Z.	855,856,857,858	Sopko Jiří	150	Vondrouš Jan Charles	966,967
Ondráček Raimund	859	Souček Jan	399,400,918,919	Vorlíček Viktor	968,969,970,971
Oriešek Peter	347	Souček Václav	398	Voves Jiří	157,611
Orlik Emil	542,860	Sovák Pravoslav	401	Vovsová Magdaléna	972
Ouhel Ivan	146,861,862,863	Srncová Emma	81,82,83	Vysušil Karel	452,453,454,455,456,457,973
		Sroka Jacek	84		
P afka Pavel	864	Stehlik Ctirad	402	W agnerová Irena	974
Pages A.	865	Stretti Mario	920	Wachsmann Alois	158
Paul Tomáš	866	Stretti Viktor	85	Weber A.	975
Pausch	546,547	Stretti - Zamponi Jaromír	86,403	Wellner Karel	976,977
Pavelka Jaroslav	548,549	Strnadel Antonín	921		
Pavlik Jiří	867	Střížek Antonín	151,152	Y oschikawa	458
Pešicová Jaroslava	71,72,166,167,348,868	Suchánek Vladimír	922		
Picart Louis	869,870	Sukdolák Pavel	87,404	Z ahrádka Miroslav	978
Pileček Jindřich	349,350	Svoboda Vladislav	172	Zálešák František	979
Pitrmann Alois	550,551,552,553,570,571,572,573,574,575	Svolinský Karel	587,923,924	Zavaro Albert	980
Pitter Josef	351,352,353,354	Sychra Vladimír	405	Zeithammel Miloš	981,982,983,984,985,986
Pitter Vladimír	543,544,545,554,555,556,557,558,576,577,578,579	Sýkora Zdeněk	406	Zemánek	633
		Synecká Naděžda	925	Zivř Ladislav	159,612
Plišková Naděžda	355	Szebinovský	588	Zoubek Olbram	80,98,459,460,461,462,463,464,465,466,634,987,988,989,990,991,992,993
Pokluda Miroslav	871	Š afránek Jan J.	926,927	Zrzavý Jan	107,108
Polášek Viktor	356,872	Šalamoun Jiří	88,89,90,91,407	Zychová Miroslava	994
Pon František	357,358,359,360,361,362	Šalamounová Eva Natus	92,93,94,408,409	Zykmund Václav	995
Pospíšil Bohumil	559	Šerých Jaroslav	176,177,178,410	Ženatá Kamila	160
Poš Petr	873,874,875,876	Ševčík Igor	928,929,930		
Preclik Vladimír	147,363	Šíma Josef	95,411		
Preissig Vojtěch	636	Šimon František Tavík	412,413,415		
Procházka Antonín	364	Šimon Pavel	414		
Ptáček Petr	877,878,879	Šindlar Zdeněk	931		
Puchnarová Dana	365	Šmaha Petr	173		
Pukl Vladimír	366	Šolta Vladimír	589,590,591,592,593,594,595,613,614,615,616,617,618,932,933		

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnaplá či osoba při aukci hřebě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje přiklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:

a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;

b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a e-mailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,

b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,

c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,

d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,

e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpозději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na splacení dlužené částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plné přísliby odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoli Kupující (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytly služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obšílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoli jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



144. Vratislav Nechleba



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz