



Jan Steen (následovník)



A U K Č N Í K A T A L O G
Obrazy, kresby, grafika, fotografie
Sochy, plastiky, objekty



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábreží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

113. aukce se koná

Čtvrtek 13. června 2013 v 18:00

Obrazy, kresby, grafika, sochy (I.) 1 - 166

Benefice pro časopis Ateliér

Jiří Anderle 167 - 258

Oldřich Kulháněk 259 - 302

Obrazy, kresby, grafika (II.) 303 - 428

Platební přestávka

Fotografie 429 - 490

Objekty 491 - 506

Obrazy, kresby (III.) 507 - 659

Grafika (III.) 660 - 815

Platební přestávka

Obrazy, kresby (IV.) 816 - 900

Grafika (IV.) 901 - 1234

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 10. 06. 2013 | 10–18

Úterý 11. 06. 2013 | 10–18

Středa 12. 06. 2013 | 10–18

Čtvrtek 13. 06. 2013 | 10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 13. června 2013 do 15 hodin.



169. Jiří Anderle

KONTAKTNÍ INFORMACE

Moderní a současné umění
Robert Hédervári

+420 603 451 892

Galerie
Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Recepce (platba, výdej děl)
Adriana Šteflová

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná
Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

+420 603 266 486

Všeobecné informace
Pavčina Fialová

+420 739 071 594

info@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Ostrovní
Iveta Svobodová, Jiří Štika

+420 605 285 471

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Tereza Lišková

expedice.art@galerie-vltavin.cz



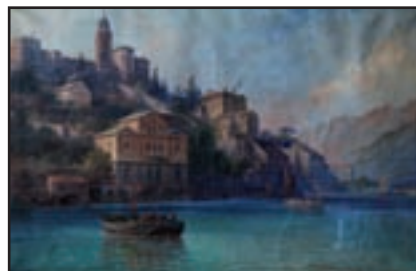
1. Václav Kozák



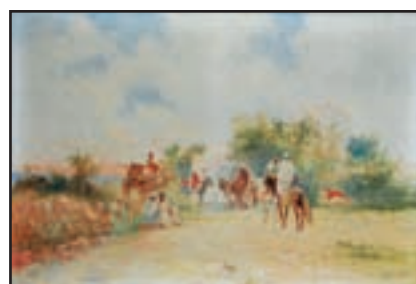
2. Václav Kozák



3. Neznámý autor



4. Neurčený autor



6. Neurčený autor



5. Neurčený autor

1. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA, SOCHY

1. Václav Kozák (1889–?)

Chrám sv. Mikuláše 2 000 Kč
olej, karton, 39,5 x 30 cm, sign. PD V. Kozák, rám, na rámu drobná poškození
(€ 80)

2. Václav Kozák (1889–1969)

Pohled na chrám sv. Mikuláše 2 500 Kč
olej, plátno, 64,5 x 75 cm, sign. PD V. Kozák, rám, protřžené plátno, soukromé studium v malířské škole F. Engelmüllera v Praze
(€ 100)

3. Neznámý autor

Bouře na moři 10 000 Kč
olej, plátno, 72 x 96 cm, rám, jde o malbu vysoké kvality - o čemž svědčí precizní zobrazení lodí kývajících se na rozbouřených vlnách, na malbě i rámu místy drobná poškození
(€ 400)

4. Neurčený autor

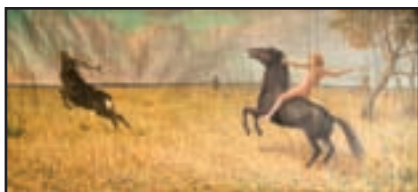
Ze Středomoří 5 000 Kč
olej, plátno, 52 x 78 cm, sign. LD nečitelně, rám, na rámu drobná poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
(€ 200)

5. Neurčený autor

Portrét dívky 25 000 Kč
olej, plátno, 1933, 36,8 x 29,5 cm, sign. LD nečitelně 1833, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
(€ 1 000)

6. Neurčený autor

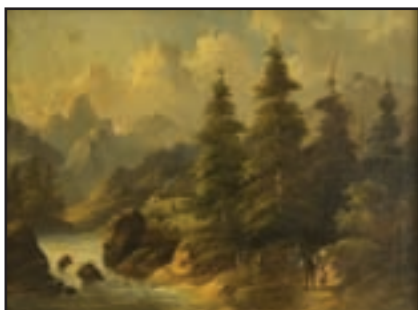
Beduíni (Arabes) 28 000 Kč
olej, plátno, 38 x 55 cm, sign. PD nečitelně, rám, v dolní části na malbě drobné poškození, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
(€ 1 120)



7. Neznámý autor



8. Neznámý autor



10. Neznámý autor



11. Neznámý autor



9. Neznámý autor



12. Neznámý autor

7. Neznámý autor

Královna Diana na lovu 5 000 Kč
olej, plátno, 72 x 157 cm, sign. LD, rám, na rámu drobná poškození
(€ 200)

8. Neznámý autor

Ecce homo 3 8 700 Kč
tempera, karton, 10,5 x 6,6 cm, rám
(€ 348)

9. Neznámý autor

Ecce homo 2 8 700 Kč
tempera, karton, 8 x 5,5 cm, rám, na rámu drobné oděrky
(€ 348)

10. Neznámý autor

Tyrolská krajina 10 000 Kč
olej, plátno, konec 19. století, 48 x 64 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
(€ 400)

11. Neznámý autor

Madona s dítětem (Náboženská skulptura) 15 000 Kč
polychromovaná dřevěná socha, plátkové zlato, v. 36,5 cm, poškozeno
(€ 600)

12. Neznámý autor

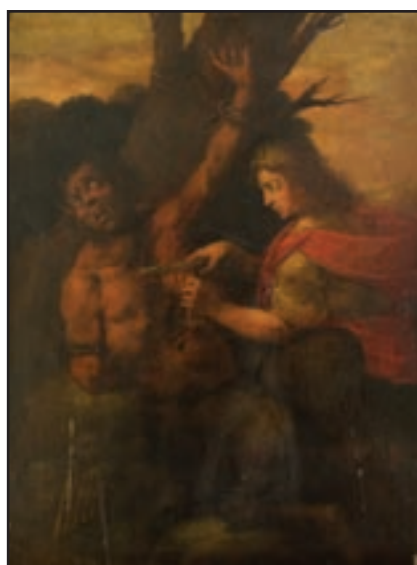
Nejsvětější Salvátor Chrudimský 20 000 Kč
olej, plátno, 37,5 x 27,5 cm, kulturní památka s rejstř. č. 103046
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
(€ 800)



13. Neznámý autor



14. Neznámý autor



17. Neznámý autor



15. M. Pausinger



16. John Piper



18. Jindřich Bubeníček

13. Neznámý autor

Alpská krajina 24 000 Kč
olej, plátno, 55 x 68,5 cm, rám, restaurováno, přiložena fotografie se stavem
díla před a po restaurování (€ 960)

14. Neznámý autor

Nosiči dříví 24 000 Kč
olej, plátno, 56 x 76,5 cm, při okrajích lehce poškozeno (€ 960)

15. M. Pausinger

Tetřivci 10 000 Kč
uhel, papír, 58,5 x 44 cm, sign. PD M. Pausinger, rám (€ 400)

16. John Piper

T. S. Eliot: East Coker 8 000 Kč
tuž, akvarel, tužka, koláž, papír, 32 x 24 cm, sign. PD John Piper, rám,
studijní návrh pro zahraniční vydání (česky sbírka Pustina a jiné básně)
v Londýně, z rodiny přátel T. S. Eliota (dle sdělení majitele)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 320)

17. Neznámý autor

Bez názvu 36 000 Kč
olej, dřevo, 40 x 25 cm (€ 1 440)

18. Jindřich Bubeníček (1856–1935)

Na dvorku 4 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1934, 38 x 45 cm, sign. PD Jindř. Bubeníček 1934, žák
prof. B. Swertse a A. Lhoty na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 160)



19. Josef Dlabal



23. Václav Formánek



24. Otto Gutfreund



20. Doerell



21. Pietro Antonio Rotari (následovník)



22. Bohumír Dvorský

19. Josef Dlabal (1920–2004)

Benátky 1 500 Kč
olej, karton, 25 x 35,2 cm, sign. PD J. Dlabal, vzadu popsáno autorem
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, maloval
s A. Doležalem a L. Musilem, největší úspěch zaznamenal v Japonsku
(€ 60)

20. Doerell

Kaple 5 000 Kč
olej, malířská lepenka, 27,5 x 19,7 cm, sign. LD Doerell, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 200)

21. Pietro Antonio Rotari (následovník) (1707–1762)

Čtenářka dopisu 29 000 Kč
olej, plátno, 18.-19. století, 99,5 x 76,5 cm, restaurováno
(€ 1 160)

22. Bohumír Dvorský (1902–1976)

Krajina 10 000 Kč
olej, sololit, 25 x 69,5 cm, sign. PD Boh. Dvorský, rám, soukromá škola O.
Molitora, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Moravskoslezského
sdružení výtvarných umělců, Výtvarných umělců Moravská Ostrava,
Skupiny výtvarných umělců v Brně, KVV Aleš, SVU Mánes, Skupiny
olomouckých výtvarníků, Svazu čs. výt.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
(€ 400)

23. Václav Formánek (1907)

Kostelec nad Orlicí 10 000 Kč
olej, plátno, 1942, 60 x 70,5 cm, sign. LD V. Formánek 42, rám, vzadu
popsáno
(€ 400)

24. Otto Gutfreund (1889–1927)

Sedící žena I. 19 000 Kč
bronz, 1927, v. 16 cm, č. 95/11, studium na keramické škole v Bechyni, poté
žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A. Bourdella na Grande
Chaumiére v Paříži
LITERATURA: reprodukováno: soupis NG 1995/96 str. 275, soupis 370,
redukce plastiky z edice Národní galerie v Praze 1995
(€ 760)



25. Otto Gutfreund



26. Jaroslav Háša



27. Jiří Heřman



28. Jean Christophe Heyland



29. Joh. Baptista Homanno



30. Karel Jílek

25. Otto Gutfreund (1889–1927)

Don Quijote (hlava) 60 000 Kč
bronz, 1911-12, v. 39 cm, pozdější odlitek, studium na keramické škole v Bechyni, poté žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A. Bourdella na Grande Chaumiére v Paříži
LITERATURA: soupis NG 1995/96 str. 200, soupis 75 (€ 2 400)

26. Jaroslav Háša (1890)

Milostné Pražské Jezulátko 9 000 Kč
olej, překližka, 19 x 15,3 cm, sign. vzadu Háša Jaroslav, rám, vzadu autorem popsáno: Milostné Pražské Jezulátko u P. M. Vítězné v Praze (€ 360)

27. Jiří Heřman (1892–1969)

Zátiší s ovocem 11 000 Kč
olej, plátno, 1931, 34 x 57 cm, sign. LD Heřman J. 31, rám, žák prof. Bukovace a V. Hynaise na AVU v Praze (€ 440)

28. Jean Christophe Heyland (1792–1866)

Brugmansia sanguinea (Andělská trumpetka) 6 000 Kč
akvarel, papír, 1844, 32,2 x 24 cm, sign. LD Heyland, vzadu popsáno, skvrny na papíře
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

29. Joh. Baptista Homanno

Mapa Ameriky 8 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 1746, 47 x 54 cm, rám, uprostřed přeložený, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny (€ 320)

30. Karel Jílek (1896–1983)

Kubistické zátiší 7 000 Kč
štetcová kresba tuší, uhlí, 1965, 72,5 x 52,5 cm, sign. PD K. Jílek 65, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Švabinského (€ 280)



31. Ladislav Kaigl



33. Alois Kohout



35. Emil Kotrba



32. Oldřich Kerhart



34. Jan Konůpek



36. Rudolf Kremlíčka

31. Ladislav Kaigl (1885–?)

Žena v kroji 11 000 Kč
olej, plátno, 66 x 44,5 cm, sign. PD L. Kaigl, rám, restaurováno (€ 440)

32. Oldřich Kerhart (1895–1947)

Na kus řeči 14 000 Kč
olej, překližka, 1943, 60 x 40 cm, sign. PD O. Kerhart 1943, rám (€ 560)

33. Alois Kohout (1891–?)

Skalisko na pobřeží 4 000 Kč
olej, karton, 35 x 44 cm, sign. PD Al. Kohout, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Bachetta na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Jednoty umělců výtvarných
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

34. Jan Konůpek (1883–1950)

Vznášející se postavy 9 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1942, 44 x 20 cm, sign. PD Konůpek 42, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 360)

35. Emil Kotrba (1912–1983)

Stádo koní 10 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1978, 48 x 63 cm, sign. PD Emil Kotrba 1978, rám, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 400)

36. Rudolf Kremlíčka (1886–1932)

Sedící akt 49 000 Kč
kvaš, papír, 1915, 45 x 36 cm, rám, dílo významného českého umělce, který studoval na pražské Akademii výtvarných umění u prof. Schweigera. Je jedním z klíčových umělců české moderny, jeden ze zakládajících členů skupiny Tvrdšíjních, s nimiž vystavoval v letech po I. sv. válce. Byl si s nimi blízký především názorově, jeho dílo však sledovalo cestu tradiční figurální malby, k níž ho poutal obdiv k velikánům minulých staletí. Neexperimentoval, spíše se zaměřoval na hutnou modelaci figury. To dokládá i tato krásná akvarelová kresba, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdšíjní, SVU Mánes
VYSTAVENO: na výstavě R. Kremlíčky, Dům u Kamenného zvonu, 17.10.2006 – 21.1.2007 (€ 1 960)



37. Ludvík Kuba



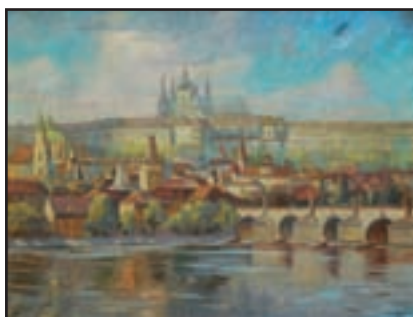
38. Bohumil Kubišta



39. Ernst Lang



40. František Max



41. Rudolf Medek



42. Zdeněk Nemastil

37. Ludvík Kuba (1863–1956)

Hrad Nutjak (Dalmácie 1890) 14 000 Kč
akvarel, papír, 15 x 24 cm, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 109, č. 39
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 560)

38. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Švadlena 7 500 Kč
lept, 10,1 x 10,4 cm, rám, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze,
poté žák u V. Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen
Uměleckého svazu Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 300)

39. Ernst Lang

Horská krajina 4 000 Kč
olej, plátno, 48,5 x 60,5 cm, sign. PD Ernst Lang München 22, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

40. František Max (1895–1969)

Praha 25 000 Kč
olej, plátno, 1952, 50 x 70 cm, sign. PD FMax 52, rám, na rámu drobná
poškození, žák prof. J. Preislera, Liebschera a O. Blažíčka (€ 1 000)

41. Rudolf Medek

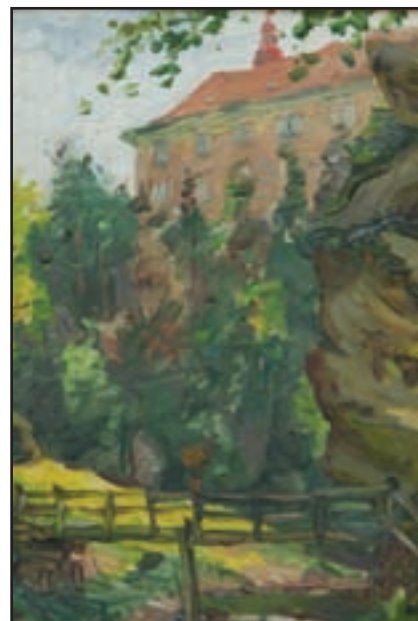
Hradčany 8 000 Kč
olej, plátno, 90,5 x 120 cm, sign. PD Rud. Medek, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 320)

42. Zdeněk Nemastil (1879–1942)

Pole s břízami 4 000 Kč
olej, karton, 34,5 x 49,5 cm, sign. PD Zd. Nemastil, rám, na rámu drobná
poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 160)



43. Josef Písecký



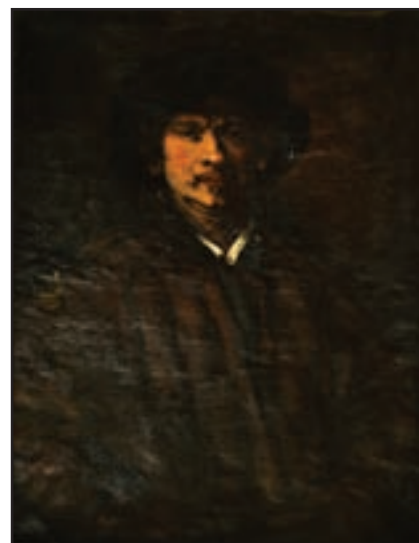
45. Jaro Procházka



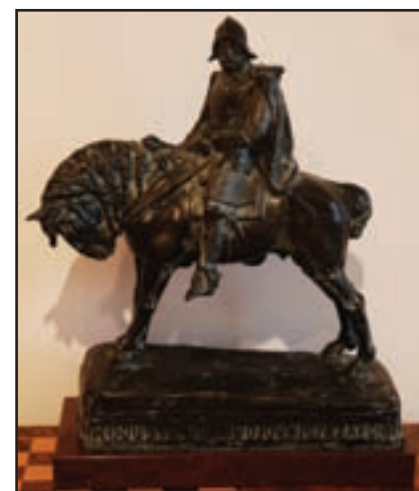
44. Vojtěch Preissig



46. Jan Rambousek



47. Hermensz van Rijn Rembrandt (kopie)



48. František Rous ml.

43. Josef Písecký (1878–1954)

Kuča mého přítele 15 000 Kč
olej, plátno na lepence, 59 x 49,5 cm, sign. PD J. Písecký, rám, vzadu
popsáno autorem, na rámu oděrky, studoval na Quastově soukromé škole
v Písku (€ 600)

44. Vojtěch Preissig (1873–1944)

Za domem 62 000 Kč
kvaš, papír, 23,1 x 30,8 cm, LD monogr. PV., rám, vzadu nalepen štítek
Waldesova obrazárna č. 1994, žák prof. Ohmanna na UMRUM v Praze
(€ 2 480)

45. Jaro Procházka (1886–1949)

Zámeček 4 500 Kč
olej, karton, plátno, 19,5 x 12,5 cm, sign. PD Jaro Procházka, rám, žák
prof. Jakesche na UMRUM v Praze, jednatel a výstavní komisař J.U.V.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 180)

46. Jan Rambousek (1895–1976)

Hráč na niněru 6 000 Kč
akvatinta, 39,8 x 29,5 cm, sign. PD Jan Rambousek, rám, při pravém okraji
mimo tisk natržený papír, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V.
Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

47. Hermensz van Rijn Rembrandt (kopie) (1606–1669)

Autoportrét 12 000 Kč
olej, plátno, začátek 20. století, 100 x 73,5 cm, rám, malba místy poškozena
(€ 480)

48. František Rous ml. (1872–1936)

Jan Žižka z Trocnova 35 000 Kč
bronz, mramor, v. 52,5 cm, značeno F. Rous, autor je známý český sochař,
současník J. V. Myslbeka a dalších představitelů generace Národního
divadla (kde je umístěna jeho Triga). (€ 1 400)



49. Vojtěch Sedláček



50. Vojtěch Sedláček



51. Hanuš Schwaiger



52. Jan Slaviček



53. Jan Steen (následovník)



54. Jan Steen (následovník)

49. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Hnědá krajina 9 000 Kč
olej, lepenka, 19,3 x 26,5 cm, sign. LD Vojt. S., rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 360)

50. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Krajina 20 000 Kč
kvaš, papír, 1958, 57,5 x 78 cm, značeno LD tužkou 21/ září 58, vřadu pozůstalosti razítko s podpisem neteře autora Elišky Konopiské, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, Antikvariát Dlážděná (€ 800)

51. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

Přátelé (Tuláci) 95 000 Kč
tempera, lak, dřevo, 1889, 39,5 x 24,5 cm, PD monogr. HS 89, rám, vřadu nalepena expertiza díla Národní galerii a číslo 28, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii (€ 3 800)

52. Jan Slaviček (1900–1970)

Benátky 5 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 28,5 x 18 cm, sign. PD Jan Slaviček, rám, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy, SČVU (€ 220)

53. Jan Steen (následovník) (1626–1679)

Rozhovor 55 000 Kč
olej, plátno, 46 x 36 cm, rám (€ 2 200)

54. Jan Steen (následovník) (1626–1679)

Šlechtic 55 000 Kč
olej, plátno, 46,5 x 36,5 cm, rám (€ 2 200)



55. Jaromír Stretti - Zamponi



56. Josef Sudek



57. Jaroslav Šetelík



58. Václav Špála



59. F. Tkadlík?



60. Václav Trefil

55. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Malostranské střechy 8 000 Kč
lept, akvatinta, 34,5 x 35 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, zakládající
člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 320)

56. Josef Sudek (1896–1976)

Chlapeček 9 900 Kč
fotografie, 23,9 x 17,9 cm, značeno na zadní straně razítkem Foto Sudek,
Praha III, Újezd 20., studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka,
člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické
společnosti
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 396)

57. Jaroslav Šetelík (1881–1955)

Hradčany 11 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 30 x 40 cm, sign. LD Jaroslav Šetelík, rám, žák E.
K. Lišky na UMPRUM, prof. R. Ottenfelda na AVU v Praze, člen UB
a Krasoumné jednoty (€ 440)

58. Václav Špála (1885–1946)

Švadlena 8 000 Kč
tuš, papír, 1908, 26,5 x 19,3 cm, sign. PD VŠv 08, rám, na rámu drobné
oděrky, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 320)

59. F. Tkadlík?

Madona 25 000 Kč
olej, plátno, karton, okolo roku 1820, 30,5 x 23,3 cm, sign. PD F. Kadlík,
rám, obraz vlepen do pasparty, barevná vrstva odpovídá stáří 1. poloviny
19. století, signatura identická s malbou (€ 1 000)

60. Václav Trefil (1906–?)

Léto 9 000 Kč
olej, plátno, 1980, 85 x 130 cm, sign. PD VTrefil, rám, vzadu nalepen štítek
s popisem a razítkem autora, na rámu oděrky (€ 360)



61. Josef Váchal



64. Zdeněk Beran



62. Radek Andrle



63. Vlastimil Beneš



65. Aljo Beran



66. Adolf Born

61. Josef Váchal (1884–1969)

Chvalozpěv duší 27 000 Kč
dřevoryt, 1947, 34,7 x 27,2 cm, sign. PD J.Váchal, rám, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
(€ 1 080)

62. Radek Andrle (1976)

Dívka pramene 12 000 Kč
kolorovaný cín, v. 75 cm, značeno R. Andrle
(€ 480)

63. Vlastimil Beneš (1919–1981)

V ponožkách 18 000 Kč
olej, sololit, 10 x 14,7 cm, rám, v zadu datace práce na díle, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
(€ 720)

64. Zdeněk Beran (1937)

Postele 3 500 Kč
tužka, papír, 1971, 29,4 x 20,8 cm, sign. PD ZBeran 71, žák prof. Balaše na výtvarné škole v Praze a prof. V. Sychry na AVU tamtéž, profesor a prorektor AVU, patřil do skupiny účastníků neveřejných Konfrontací
(€ 140)

65. Aljo Beran (1907–1990)

V šatně baletu 12 000 Kč
olej, karton, 52 x 67 cm, sign. PD Beran, rám, na rámu drobné oděrky, studium architektury na VUT v Brně, žák prof. J. Bendy, V. V. Štěcha a J. Pečírky na UPŠ v Praze, spoluzakladatel a poté předseda Skupiny olomouckých výtvarníků, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
(€ 480)

66. Adolf Born (1930)

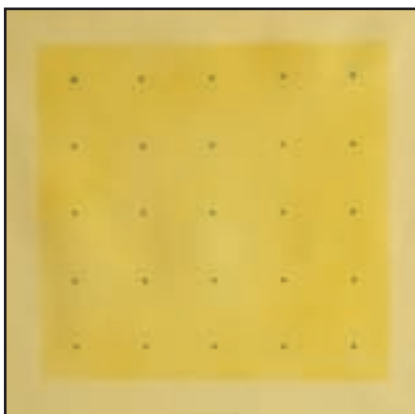
Souhvězdí jednorožce 12 000 Kč
litografie, 49,2 x 38 cm, sign. PD ABorn, 68/70, na zadní straně popsáno autorem, mírně zažloutlý papír, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 480)



67. Adolf Born



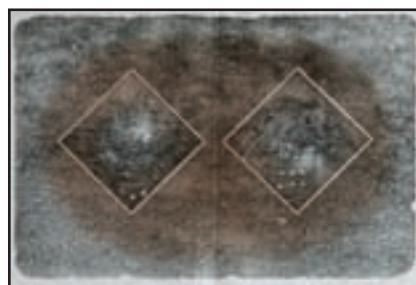
68. Adolf Born



69. Václav Boštík



70. Vladimír Boudník



71. Albín Brunovský



72. Albín Brunovský

67. Adolf Born (1930)

Vzrušující lov 12 000 Kč
litografie, 1979, 54,4 x 43,4 cm, sign. PD A Born, 45/70, na zadní straně
popsáno autorem, mírně zažloutlý papír, studium na PedF UK v Praze, žák
prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 480)

68. Adolf Born (1930)

Piják 15 000 Kč
pastel, papír, 10,8 x 15,5 cm, sign. PD A Born, rám, studium na PedF UK
v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
(€ 600)

69. Václav Boštík (1913–2005)

Čtverec 28 000 Kč
pastel, papír, 1995, 36,5 x 35,5 cm, sign. DU Boštík 95, rám, žák W. Nowaka
na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny
(€ 1 120)

70. Vladimír Boudník (1924–1968)

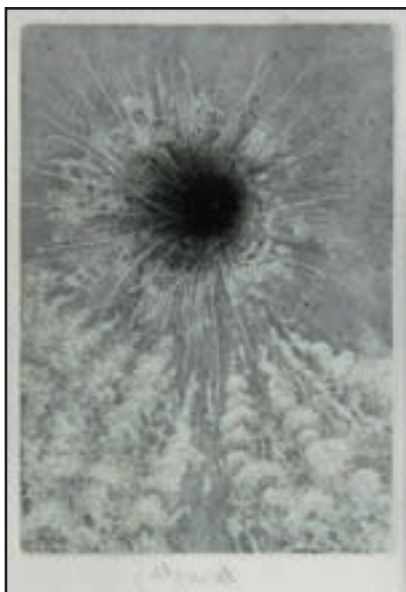
Příjemné vánoce 7 800 Kč
lept, 1955, 8,8 x 15 cm, sign. PD Vladimír Boudník 1955 XII., rám, č.
20/50, studium na Státní grafické škole v Praze (€ 312)

71. Albín Brunovský (1935–1997)

Kompozice 7 800 Kč
litografie, 1970, 23,7 x 35,7 cm, sign. PD A. Brunovský 1970, rám, uprostřed
přeloženo, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 312)

72. Albín Brunovský (1935–1997)

Erasmus Rotterdamský: Chvála bláznivosti II. 8 000 Kč
lept, 1973, 21,7 x 14,2 cm, sign. PD A Brunovský 1973, rám, č. 67/200, lehce
zažloutlý papír, na papíře drobná skvrna, studium na SŠUP v Bratislavě, žák
prof. V. Hložníka na VŠVU
LITERATURA: soupis Brunovská č. 374, uvedeno v monografii L.
Peterajové pod č. 190 (€ 320)



73. Albín Brunovský



75. Jiří (Georg) Dokoupil



77. Petr Ferebauer (Ferda)



74. Zdeněk Burian



76. Vladimír Erlebach



78. Dobroslav Foll

73. Albín Brunovský (1935–1997)

Sny VII. 13 500 Kč
lept, 1984, 25,8 x 17,4 cm, sign. DU A. Brunovský, rám, studium na SŠUP
v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 540)

74. Zdeněk Burian (1905–1981)

Kamenný herbář 21 000 Kč
akvarel, papír, 36,5 x 25,4 cm, sign. LD Z. Burian, rám, na rámu drobné
oděrky, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen
Sdružení výtvarníků Purkyně (€ 840)

75. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Postava 17 000 Kč
reliéfní tisk, lept, koláž, papír, 88 x 60,5 cm, sign. LN Dokoupilewa, č. II/V
(€ 680)

76. Vladimír Erlebach (1934)

Pokušení 7 000 Kč
olej, akryl, tuš, papír, 2011, 79 x 57 cm, sign. LD Erlebach 011, rám, vzadu
nalepen autorský štítek s názvem, studium na sklářské škole v Železném
Brodě, žák prof. V. Rady a M. Holého na AVU v Praze (€ 280)

77. Petr Ferebauer (Ferda) (1959)

Woo-doo rej 8 000 Kč
olej, plátno, 2002, 79 x 40 cm, sign. PD Fer. 02, rám (€ 320)

78. Dobroslav Foll (1922–1981)

Opuštěná silnice 40 000 Kč
kombinovaná technika, překližka, 1962, 69 x 99,5 cm, sign. LD Foll 62,
rám, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: pozůstalost autora (€ 1 600)



81. Jan Gemrot



79. Dobroslav Foll



80. Dobroslav Foll



82. Jan Gemrot



83. Igor Grimmich



84. Igor Grimmich

79. Dobroslav Foll (1922–1981)

Podchod 44 000 Kč
kombinovaná technika, karton, 1958, 78 x 58 cm, rám, žák prof. J. Nováka
na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 1 760)

80. Dobroslav Foll (1922–1981)

František Skála a automobil 100 000 Kč
tempera, latex, sololit, 1969, 75 x 90 cm, rám, žák prof. J. Nováka na VŠUP
v Praze, člen skupiny Radar (€ 4 000)

81. Jan Gemrot (1983)

Exploze 3 (z cyklu WAR ART) 11 000 Kč
olej, plátno, 2011, 30 x 100 cm, sign. PD Jan Gemrot 100 (€ 440)

82. Jan Gemrot (1983)

Ztroskotání přeměna 28 000 Kč
olej, plátno, 2011, 90 x 90 cm, sign. PD Jan Gemrot 100 (€ 1 120)

83. Igor Grimmich (1979)

Porucha III 9 500 Kč
akryl, plátno, 2006, 70 x 60 cm, sign. PD Grimmich, vzadu popsáno, žák M.
Rittsteina na AVU v Praze (€ 380)

84. Igor Grimmich (1979)

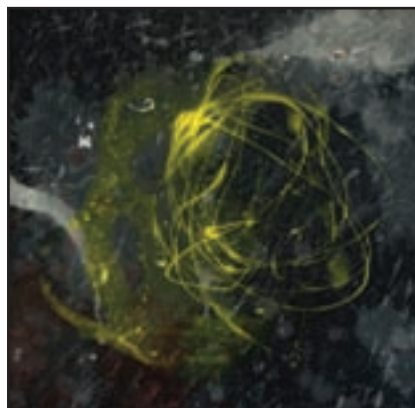
Poslední hlava 12 000 Kč
litografie, 2012, 52,5 x 34 cm, sign. PD Igor Grimmich 12, č. 78/79, žák M.
Rittsteina na AVU v Praze (€ 480)



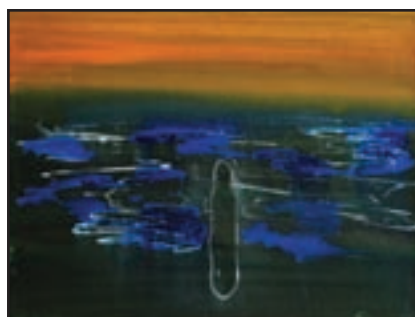
85. Igor Grimmich



86. Igor Grimmich



87. Patrik Hábl



88. Patrik Hábl



89. Anna Haskel (Häckel)



90. Anna Haskel (Häckel)

85. Igor Grimmich (1979)

Úsvit II 20 000 Kč
akryl, sololit, 2010, 35 x 105 cm, sign. PD Grimmich 10, rám, vřadu
popsáno autorem, řák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 800)

86. Igor Grimmich (1979)

Co viděla stará hlava II. 32 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 80 x 80 cm, sign. PD monogr. 2012, řák M. Rittsteina
na AVU v Praze (€ 1 280)

87. Patrik Hábl (1975)

Vesmír 8 000 Kč
akryl, plátno, 2011, 40 x 40 cm, sign. na slepém rámu Patrik Hábl 2011
(€ 320)

88. Patrik Hábl (1975)

Poutnice 9 000 Kč
akryl, plátno, 2011, 30 x 40 cm, sign. vřadu na slepém rámu 2011 Hábl,
rám, vřadu popsáno autorem (€ 360)

89. Anna Haskel (Häckel)

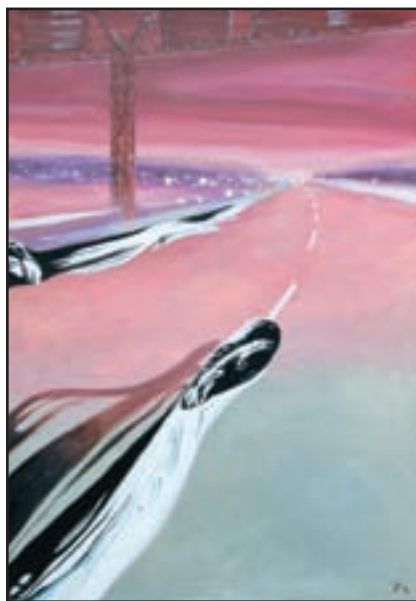
Medijní kresba 3 500 Kč
pastel, tuřka, papír, 1934, 29,8 x 22 cm, značeno LD 3/II 34
LITERATURA: Art brut v řeských zemích (Mediumici, solitéři,
psychotici), Olomouc 2008, s. 36-37
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

90. Anna Haskel (Häckel)

Medijní kresba 3 500 Kč
pastel, tuřka, papír, 1930, 30 x 22 cm, značeno PD 27/II 30, při horním
okraji mírně pořkozený papír
LITERATURA: Art brut v řeských zemích (Mediumici, solitéři,
psychotici), Olomouc 2008, s. 36-37
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 140)



91. Jiří Hauschka



92. Jiří Hauschka



93. Lutohor Hlavsa



94. František Hodonský



95. František Hodonský



96. František Hodonský

91. Jiří Hauschka (1965)

Sen u chaty 16 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 100 x 70 cm, sign. PD Jiří, vřadu popsáno autorem
(€ 640)

92. Jiří Hauschka (1965)

Dálnice 16 000 Kč
akryl, plátno, 100 x 70 cm, sign. PD Jiří
(€ 640)

93. Lutohor Hlavsa (1924)

Idyla 19 000 Kč
olej, sololit, 1996, 60 x 50 cm, sign. PD Lutohor Hlavsa 96, rám, vřadu
popsáno autorem, razítko Galerie Petra Brandla Praha, soukromý žák F.
Tichého
(€ 760)

94. František Hodonský (1945)

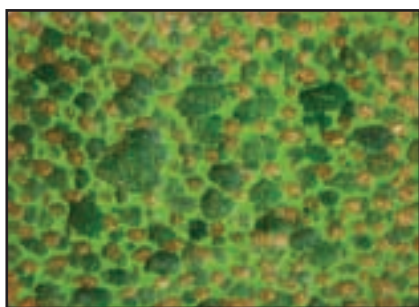
Lužní slunce 9 000 Kč
olej, plátno, 2002, 25 x 20 cm, sign. DU Hodonský 02, vřadu popsáno
autorem a věnováno: PF. 2003 Franta, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ
v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy
a SČUG Hollar
(€ 360)

95. František Hodonský (1945)

V krajinách 18 000 Kč
7 x dřevorez, 2011, 50 x 35,5 cm, č. 4/10, soubor sedmi grafických listů
s úryvky vlastních veršů vytiskl vlastnoručně autor v červnu až srpnu 2011,
žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU
v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 720)

96. František Hodonský (1945)

Noční zahrada 18 000 Kč
olej, plátno, 1997, 45 x 65 cm, sign. PD Hodonský 97, rám, vřadu popsáno
autorem a věnováno: Lubošovi k velkému svátku F. Hodonský 28.6.1999,
žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU
v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 720)



97. František Hodonský



98. František Hodonský



99. František Hudeček



101. Paul Hunter



100. František Hudeček



102. Karel Chaba

97. František Hodonský (1945)

Ve tmách zelených 22 000 Kč
matrice k dřevořezu, 2011, 36 x 50 cm, sign. vzadu F. Hodonský, vzadu popsáno autorem, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 880)

98. František Hodonský (1945)

Letní řeka 55 000 Kč
olej, plátno, 2004, 90 x 110 cm, sign. PD Hodonský 04, rám, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 2 200)

99. František Hudeček (1909–1990)

Hlava muže 7 900 Kč
akvarel, tuš, papír, 1946, 26,5 x 23 cm, sign. LD Fr. Hudeček 46, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 316)

100. František Hudeček (1909–1990)

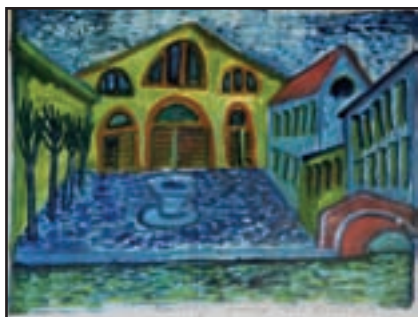
Postavy 12 000 Kč
uhel, papír, 1931, 21,5 x 29,3 cm, PD monogr. FH 31, rám, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 480)

101. Paul Hunter

Harbor # A 84 000 Kč
hliník, mylar, akryl, plátno, 2012, 51 x 76,5 cm, sign. PD Hunter (€ 3 360)

102. Karel Chaba (1925–2009)

Nebozízek 8 000 Kč
pastel, papír, 1978, 21 x 29,5 cm, sign. LD Chaba 78, rám, soukromé studium (€ 320)



103. Karel Chaba



105. Milan Chabera



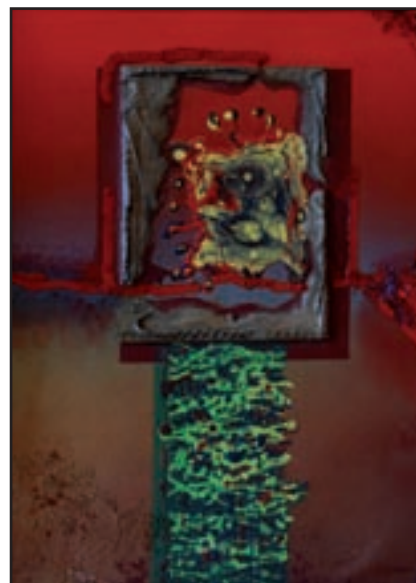
106. Nandita Chaudhuri



104. Karel Chaba



107. Josef Istler



108. Josef Istler

103. Karel Chaba (1925–2009)

Benátky 15 000 Kč
monotyp, 1983, 38,5 x 50 cm, sign. PD Karel Chaba 1983, rám, soukromé
studium (€ 600)

104. Karel Chaba (1925–2009)

Samé věže 78 000 Kč
olej, plátno, 2005, 80 x 60 cm, sign. PD Chaba, rám, soukromé studium
(€ 3 120)

105. Milan Chabera (1954)

Přítelkyně 55 000 Kč
akryl, olej, plátno, koláž, 1998, 120 x 110 cm, sign. PD M. Chabera 98,
vzadu popsáno, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák
prof. Smetany na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 2 000)

106. Nandita Chaudhuri

Breaking News II. 19 000 Kč
kombinovaná technika, 28 x 28 cm, sign. PD Nandita Chaudhuri, rám
(€ 760)

107. Josef Istler (1919–2000)

Abstrakce 7 500 Kč
litografie, 1962, 52 x 34 cm, sign. PD Istler 62, rám, č. 11/11, žák
německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie),
člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
(€ 300)

108. Josef Istler (1919–2000)

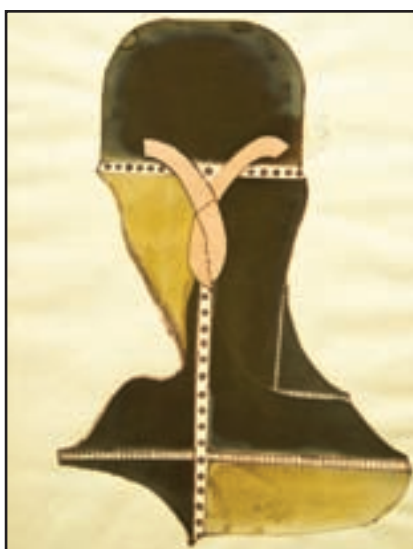
Hlava 24 500 Kč
kombinovaná technika, karton, 1993, 40 x 30 cm, sign. PD Istler 93, rám,
na zadní straně štítek s popisem, v dolní části mírně poškozená malba (cca
7 cm), restaurováno, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny
Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar
a Společnosti K. Teiga
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 980)



09. Ota Janeček



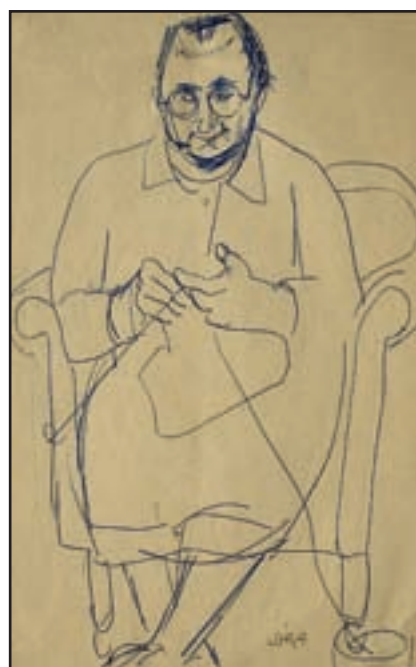
110. Ota Janeček



111. Věra Janoušková



112. Věra Janoušková



113. Josef Jíra



114. František Jiroudek

109. Ota Janeček (1919–1996)

Sedící akt 14 000 Kč
tužka, papír, 38 x 63 cm, sign. LD Janeček, rám, při okrajích lehce pokrčený papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 560)

110. Ota Janeček (1919–1996)

Stojící žena 15 000 Kč
akvarel, papír, 1943, 24,5 x 15,5 cm, sign. PD O. Janeček 43, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
VYSTAVENO: v Mánesu 1944
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 600)

111. Věra Janoušková (1922–2010)

Hlava 6 500 Kč
koláž, tužka, fix, papír, 1981, 44,3 x 31 cm, PD monogr. V. J. 81, rám (€ 260)

112. Věra Janoušková (1922–2010)

Torzo 6 500 Kč
koláž, fix, papír, 1980, 42,3 x 30 cm, PD monogr. V. J. 1980, rám (€ 260)

113. Josef Jíra (1929–2005)

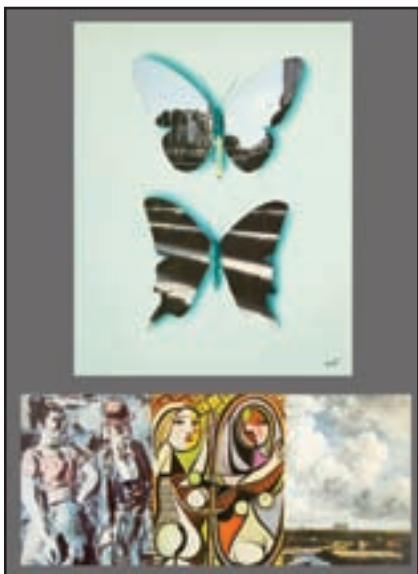
Doma 3 500 Kč
pero, papír, 29,5 x 20,8 cm, sign. PD Jíra, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 140)

114. František Jiroudek (1914–1991)

Sedící akt 30 000 Kč
olej, plátno, 61,5 x 55,5 cm, sign. PD Jiroudek, rám, malba významného představitele válečné generace umělců, člena skupiny Sedm v říjnu, reprezentuje Jiroudkovu tvorbu v rámci figurace. Jde o klasický příklad z jeho tvorby, která se vyznačuje temnou až tesknou barevností a řemeslně bravurně zvládnutým malířským rukopisem, jež ho řadí k předním expresionistům poválečné malby, žák prof. W. Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes (€ 1 200)



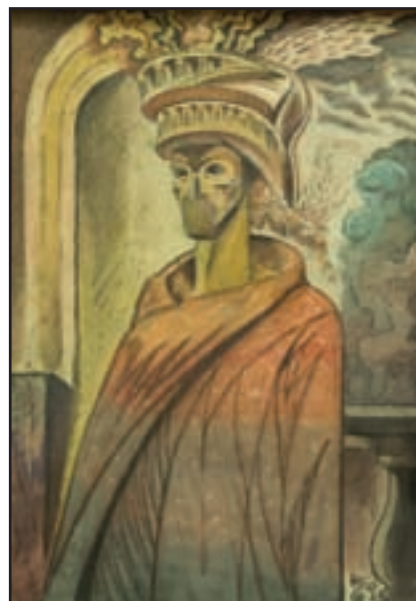
115. Vladimír Kokolia



116. Jiří Kolář



117. Jiří Kolář



118. Jan Konůpek



119. Petr Kouba



120. Petr Kouba

115. Vladimír Kokolia (1956)

Vzpínající se kůň 3 000 Kč
tuš, papír, 29,8 x 41,1 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy (€ 120)

116. Jiří Kolář (1914–2002)

Motýli 15 000 Kč
proláz, papír, 1990 - 1991, 30,5 x 23,7 cm, monogr. PD JK 90, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 600)

117. Jiří Kolář (1914–2002)

Kytice 18 000 Kč
koláž, papír, 1967, 26,5 x 18 cm, DU monogr. JK 67, rám, nabízená položka je dílem významného českého autora s evropským přesahem, jehož práce jsou vystaveny i ve stálé kolekci pařížského Centre de Georges Pompidou, vzadu nalepen štítek s popisem, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
PROVENIENCE: z rodiny Jiřího Karaska ze Lvovic (€ 720)

118. Jan Konůpek (1883–1950)

Bůh války 12 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1942, 42 x 29,5 cm, monogr. PD K 42, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 480)

119. Petr Kouba (1947)

Malíř s modelkou 9 000 Kč
olej, plátno, 1994, 100 x 95 cm, sign. PD P. Kouba 1994 (€ 360)

120. Petr Kouba (1947)

Andělská hra 12 000 Kč
olej, plátno, 1978, 67 x 79 cm, sign. LD P. Kouba 1978 (€ 480)



121. Petr Kouba



122. Petr Kouba



123. Milan Krajíček



124. Otakar (Othon) Kubín (Coubine)



125. Kamil Lhoták



126. František Macháček

121. Petr Kouba (1947)

Přípitek 12 000 Kč
olej, plátno, 1998, 105 x 100 cm, sign. PD P. Kouba 1998, rám (€ 480)

122. Petr Kouba (1947)

Dvojice 15 000 Kč
olej, plátno, 1978, 116 x 100 cm, sign. vzadu P.Kouba 1978, rám (€ 600)

123. Milan Krajíček (1951)

Zlatá homole 30 000 Kč
hutní sklo, v. 45,3 cm, PD značeno Milan Krajíček (€ 1 200)

124. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

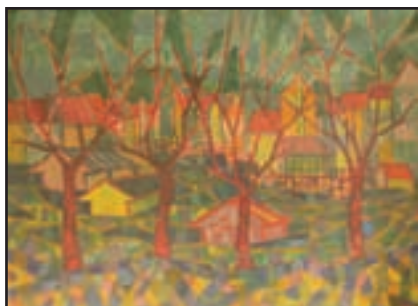
Větrný mlýn v Kořenci 6 500 Kč
litografie, 1949, 30,4 x 40,3 cm, sign. PD O Coubine 49, rám, č. 285/500, soupis Siblík č. 121, na rámu drobné oděrky, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€ 260)

125. Kamil Lhoták (1912–1990)

Kopec se zapadajícím sluncem 22 000 Kč
akvarel, papír, 1980, 21,5 x 30 cm, sign. PD Kamil Lhoták 80, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 880)

126. František Macháček

Květinové zátiší 7 500 Kč
olej, plátno, 83 x 51 cm, sign. PD Fr. Macháček, rám (€ 300)



127. Radim Malát



129. Miloslav Moucha



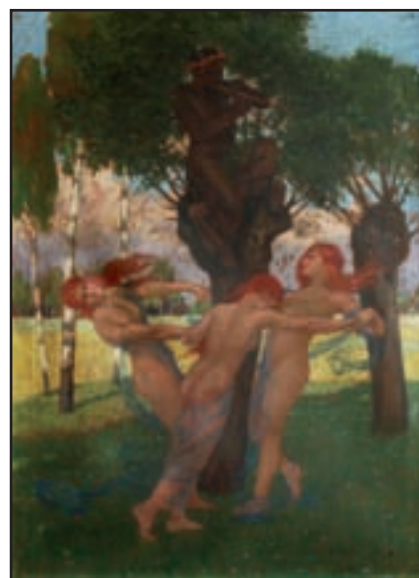
131. Jiří Winter Neprakta



128. Jan Merta



130. František Muzika



132. Neznámý autor

127. Radim Malát (1930–1997)

Město 80 000 Kč
olej, plátno, 1960, 73 x 100 cm, sign. PD Malát 60, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 3 200)

128. Jan Merta (1952)

Praporečnice 4 500 Kč
serigrafie, 2012, 55 x 47 cm, sign. PD Jan Merta 2012, č. 28/120, žák prof. O. Oplta, J. Ptáčka (€ 180)

129. Miloslav Moucha (1942)

Z cyklu píseň písni 10 000 Kč
pastel, papír, 38 x 56,5 cm, sign. DU Moucha, rám, soukromé studium, zúčastňuje se výstav Umělecké besedy (€ 400)

130. František Muzika (1900–1974)

Žena 19 000 Kč
tužka, papír, 1943, 32,6 x 23,8 cm, sign. LD F. Muzika 43, nalepeno na kartonu, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes (€ 760)

131. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Výchova dětí 3 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 28,5 x 18,8 cm, v zadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)

132. Neznámý autor

Satyr a nymfy 68 000 Kč
olej, plátno, 100,5 x 74,5 cm, rám, v rodině majitele se traduje, že se jedná o dílo Jakuba Obrovského, v rozích malé dírký v plátně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 2 720)



133. Ivan Ouhel



134. Ivan Ouhel



135. Eduard Ovčáček



136. Jan Pražan



137. Antonín Procházka



138. Michael Rittstein

133. Ivan Ouhel (1945)

Bez názvu 8 900 Kč
olej, plátno, 1991, 35 x 35 cm, sign. LD I. Ouhel 91, rám, vzadu na slepém rámu popsáno, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 356)

134. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 10 000 Kč
olej, plátno, 1997, 20,3 x 30,3 cm, sign. DU I. Ouhel 97, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 400)

135. Eduard Ovčáček (1933)

Eufonie a Kakofonie 9 600 Kč
lept, strukturální grafika, 1964, 29 x 38 cm, sign. PD E. Ovčáček 64, rám, č. 1/35, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€ 384)

136. Jan Pražan

Bez názvu 13 900 Kč
olej, plátno, 2009, 111 x 190 cm, sign. vzadu Pražan 09 (€ 556)

137. Antonín Procházka (1882–1945)

Ženská hlava 80 000 Kč
kresba tužkou, papír, 45 x 32 cm, LD monogr. AP, rám, přiložen posudek PhDr. Jiřího Hlušíčky, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU (€ 3 200)

138. Michael Rittstein (1949)

Tři tanečníci 35 000 Kč
akryl, plátno, 2000, 35 x 45 cm, sign. PU M. Rittstein 2000, rám, vzadu popsáno autorem, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 1 400)



139. Teodor Rotrekl



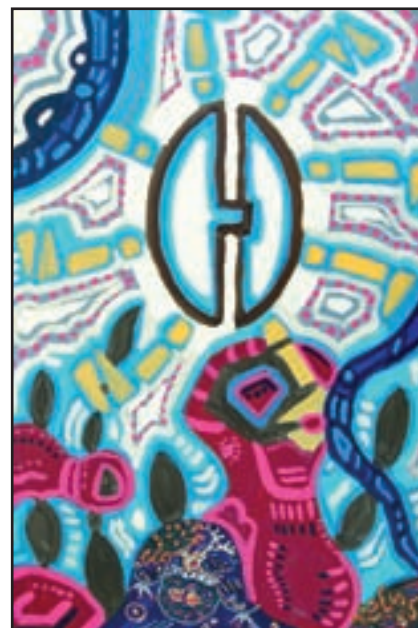
140. Pavel Roučka



141. Jan Saudek



142. Jan Saudek



143. Michal Singer

139. Teodor Rotrekl (1923)

Dvojportrét sestřelených pilotů 270 000 Kč
olej, lak, oheň na sololitu, 1964, 127 x 160 cm, sign. PD Rotrekl 64, rám,
VYSTAVENO: Galerie Brno 2008
LITERATURA: Ondračka Pavel: Teodor Rotrekl, mementa 60. let, vyd.
Galerie Brno, 2008, reprodukce díla str. 12 (€ 10 800)

140. Pavel Roučka (1942)

Holubice 10 000 Kč
olej, plátno, 1974, 50 x 60 cm, sign. LD Roučka 74, rám, studium na SPŠ
geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des
Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 400)

141. Jan Saudek (1935)

120 km/h 18 000 Kč
fotografie, 1990, 30,8 x 40,3 cm, sign. PD Jan Saudek, rám, na rámu drobné
oděrky, studium na Státní grafické škole v Praze (€ 720)

142. Jan Saudek (1935)

Temptation 21 000 Kč
fotografie, 22,1 x 33,4 cm, sign. PD Jan Saudek, rám, na rámu drobné
oděrky, studium na Státní grafické škole v Praze (€ 840)

143. Michal Singer (1959)

Epicentrum 44 500 Kč
kombinovaná technika, plátno, 2012, 60 x 40 cm, studium na FF UK v Praze
(€ 1 780)



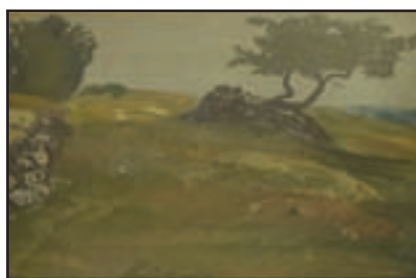
144. Michal Singer



146. Jiří Sopko



145. Jiří Sopko



147. Karel Souček



148. Jan Svoboda

144. Michal Singer (1959)

Příhoda 63 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 2012, 100 x 70 cm, studium na FF UK v Praze (€ 2 520)

145. Jiří Sopko (1942)

Skřítek 12 000 Kč
akvarel, papír, 1996, 19,2 x 20,8 cm, sign. PD Sopko 96, rám, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (€ 480)

146. Jiří Sopko (1942)

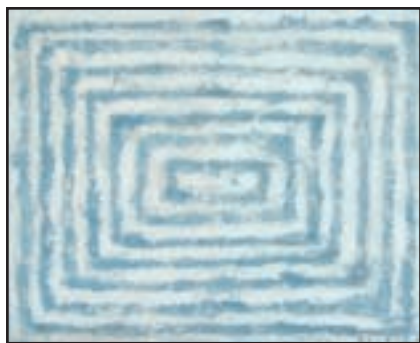
Dvě hlavy 195 000 Kč
polystyren, akryl, začátek 70. let, 96 x 75 cm, rám, přiložena kopie fotografie Bedřicha Holomíčka s dílem z ateliéru Jana Reicha z 1. poloviny 80 let, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy
PROVENIENCE: sbírka fotografa Jana Reicha (€ 7 800)

147. Karel Souček (1915–1982)

Beskydy 6 000 Kč
kvaš, papír, 1950, 33,5 x 48 cm, sign. LD K. Souček 50, rám, na paspartě skvrna, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 240)

148. Jan Svoboda

Šedý kříž 12 000 Kč
olej, plátno, 2013, 50 x 40 cm, sign. PD Svoboda (€ 480)



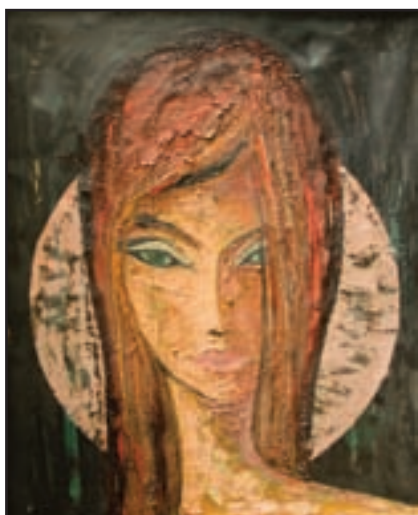
149. Jan Svoboda



150. Zdeněk Sýkora



151. Jiří Šlitr



152. Richard Taubenek



153. Vojtěch Tittelbach



154. Pavel Trnka

149. Jan Svoboda

Soustředěné obdélníky 12 000 Kč
olej, plátno, 2013, 40 x 50 cm, sign. PD Svoboda (€ 480)

150. Zdeněk Sýkora (1920)

Zdeněk Sýkora: Grafika 15 000 Kč
serigrafie, 99 x 68,5 cm, sign. DU Sýkora, rám, plakát k výstavě v Galerii Františka Drtikola, Příbram 11. 4. - 31. 5. 2008 (€ 600)

151. Jiří Šlitr (1924–1969)

Morgensternovská kresba 10 000 Kč
tuš, fix, papír, 1969, 22,5 x 15,5 cm, sign. LD Šlitr 69, pasparta, lehce zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 400)

152. Richard Taubenek (1940)

Portrét dívky 7 000 Kč
olej, plátno, 1964, 110 x 88,5 cm, sign. PD Taubenek 64, rám (€ 280)

153. Vojtěch Tittelbach (1900–1971)

Sedící žena 7 000 Kč
kvaš, papír, 1957, 40,5 x 28 cm, sign. PD V. Tittelbach 27, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. E. Dítěte a J. Bendy na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského v grafické speciálce na AVU, člen UB, SVU Mánes a Skupiny 58 (€ 280)

154. Pavel Trnka (1948)

z cyklu „Barvy“ 20 000 Kč
akryl, plátno, 2007, 33,5 x 33,5 cm, sign. vzadu Pavel Trnka, rám (€ 800)



155. Pavel Trnka



157. Jaroslav Valečka



156. Josef Váchal



158. Jaroslav Valečka



160. Martin Velíšek



159. Karel Valter

155. Pavel Trnka (1948)

Z noci den, ze dne noc 50 000 Kč
tavené, broušené, lepené, leštěné sklo, 2012, 10,7 x 10,7 x 10,7 cm, z cyklu „Barvy“ (€ 2 000)

156. Josef Váchal (1884–1969)

Ležící 12 600 Kč
dřevoryt, 34,3 x 27,3 cm, LD značeno ve štočku JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 504)

157. Jaroslav Valečka (1972)

Město 11 000 Kč
olej, plátno, 2009, 34 x 80,5 cm, sign. vzadu J. Valečka 2009, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 440)

158. Jaroslav Valečka (1972)

Žlutý večer 35 000 Kč
olej, plátno, 2010, 72 x 142 cm, sign. vzadu J. Valečka 2010, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 1 400)

159. Karel Valter (1909–2006)

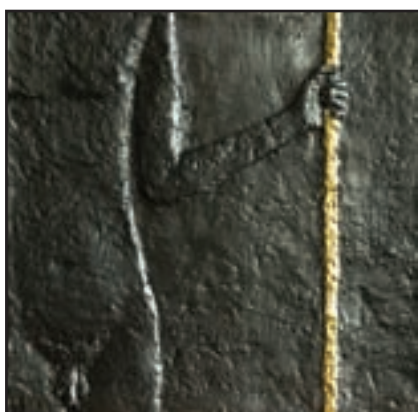
Pole a stroj 7 500 Kč
pastel, papír, 1963, 29 x 37,3 cm, sign. PD Val 63, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 300)

160. Martin Velíšek (1963)

Bez názvu 9 000 Kč
malba na skleněném objektu, 37 x 37 x 17 cm, žák prof. S. Libenského a J. Svobody na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: z rodiny přátel autora, Antikvariát Dlážděná (€ 360)



161. Jaroslav Vožniak



162. Olbram Zoubek



163. Olbram Zoubek



164. Jan Zrzavý



165. Jan Zrzavý



166. Jan Zrzavý

161. Jaroslav Vožniak (1933–2005)

Studie koně 6 400 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1977, 53,7 x 66 cm, sign. PD Jaroslav Vožniak 77, rám, č. 14/30, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen seskupení Šmidrové (€ 256)

162. Olbram Zoubek (1926)

Télemachos 10 000 Kč
zlacený cínový reliéf, 35 x 34,5 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 400)

163. Olbram Zoubek (1926)

Ještě K. 75 000 Kč
bronz, 2004, v. 69 cm, značeno na podstavci OZOUBEK, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 3 000)

164. Jan Zrzavý (1890–1977)

Ve světnici 10 500 Kč
tužka, papír, 13 x 17 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, Pierre Loti „Islandský rybář“, SNKLHU 1959, str. 59, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 420)

165. Jan Zrzavý (1890–1977)

San Marco 12 500 Kč
tužka, papír, 10 x 15 cm, sign. LD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 500)

166. Jan Zrzavý (1890–1977)

Zvěstování 14 000 Kč
tužka, papír, 9,5 x 12 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 560)

JIŘÍ ANDERLE

Významný český malíř a grafik.

Narodil se v roce 1936 v Pavlíkově na Rakovnicku, posléze odešel studovat do Prahy, kde absolvoval na Akademii výtvarných umění u profesorů Antonína Pelce (ateliér malby) a Vladimíra Silovského (ateliér grafiky). Na přelomu 60. a 70. let působil jako asistent na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. V té době už byla jeho neobvyklá a originální tvorba s respektem reflektována v Československu a díky výstavním příležitostem i v zahraničí, kde získal řadu ocenění a byl zařazen do mnoha významných světových sbírek (např. Centre de Georges Pompidou, Paříž nebo Metropolitní muzeum, New York). Jeho tvůrčí přístup byl a je ceněn především kvůli precizní formě, u níž překvapuje především důraz na detail a propracovanost, které se zároveň nijak nekříží s monumentalitou celku. Obsahově pak jeho díla uchvacují svým existenciálním poselstvím a zacílením na nejrůznější podoby člověka v rozmezí historie i dneška. V poslední době se Jiří Anderle propracoval k až abstrahované podobě svých klíčových námětů. Jeho práce je možné shlédnout v pražské Galerii Anderle.

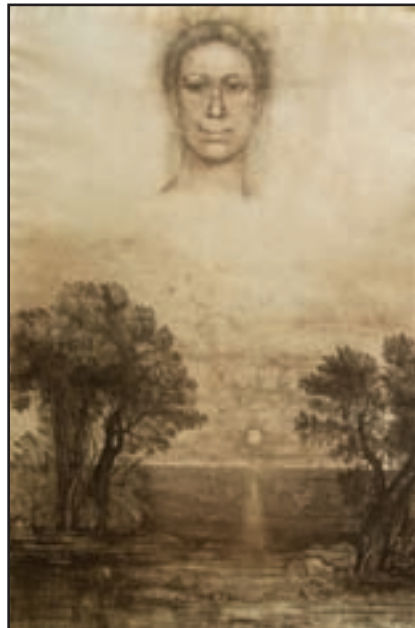
Jiří Anderle byl mimo řadu jiných cen vyznamenán i Medailí za zásluhy III. stupně.



167. Jiří Anderle



168. Jiří Anderle



169. Jiří Anderle



170. Jiří Anderle

167. Jiří Anderle (1936)

Čtyři masky 15 000 Kč
kombinovaná technika, 1962, 32 x 68,5 cm, sign. DU Jiří Anderle 62, č. 22/50, z cyklu „Maškarní bál“

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 1

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 600)

169. Jiří Anderle (1936)

Horatius: Laetus in praesens 11 000 Kč
měkký kryt, suchá jehla, mezzotinta, 1984, 96 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 28/70, z cyklu „Carpediem, Carpenocten“

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 290

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 440)

168. Jiří Anderle (1936)

Čtyři roční období 20 000 Kč
sádra, tuš, pastelky, fotografie, dřevo, 1981, 99 x 71 cm, sign. DU Anderle 1981, č. 150/1981, z cyklu „Ovidius Metamorfozy“

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 800)

170. Jiří Anderle (1936)

Judita s hlavou Holofernovou 7 000 Kč
suchá jehla, lept, 1982, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 55/70, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 212

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 280)



171. Jiří Anderle



172. Jiří Anderle



173. Jiří Anderle



174. Jiří Anderle



175. Jiří Anderle



176. Jiří Anderle

171. Jiří Anderle (1936)

Král šlape na šaška 9 000 Kč
suchá jehla, lept, 1985, 95,5 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 9/40, z cyklu „Commedia dell'arte“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 335
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 360)

172. Jiří Anderle (1936)

Pocta obětem terorismu - Fragment V. 9 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 96 x 64 cm, sign. LD Anderle, č. 49/70
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 178
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 380)

173. Jiří Anderle (1936)

Stabat mater 7 500 Kč
měkký kryt, lept, 1985, 67 x 48,5 cm, sign. DU Anderle, č. 4/50
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 316
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 300)

174. Jiří Anderle (1936)

Tři masky 15 000 Kč
kombinovaná technika, 1962, 49 x 51 cm, sign. DU Anderle 62, č. 19/30, z cyklu „Maškarní bál“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 4
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 600)

175. Jiří Anderle (1936)

Velký tanec 15 000 Kč
kombinovaná technika, 1962, 47,5 x 68 cm, sign. PD Jiří Anderle 62, č. 6/30, z cyklu „Maškarní bál“, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 3, Baukunst - Galerie, Köln
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 3
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 600)

176. Jiří Anderle (1936)

Vzpomínky na dětství 9 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1978, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 8/70
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 144
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 360)



177. Jiří Anderle



178. Jiří Anderle



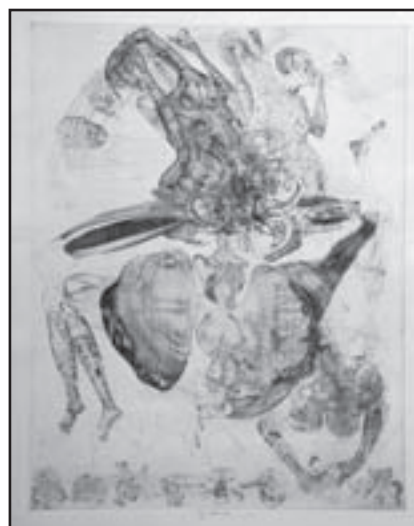
181. Jiří Anderle



179. Jiří Anderle



180. Jiří Anderle



182. Jiří Anderle

177. Jiří Anderle (1936)

Zjevení - Fragment III. **8 500 Kč**
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 96 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 38/50
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 173
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 340)

178. Jiří Anderle (1936)

David I. **5 200 Kč**
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 63 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 41/70
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 120
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 208)

179. Jiří Anderle (1936)

David II. **6 600 Kč**
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 50 x 63 cm, sign. DU Anderle, č. 66/70
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 121
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 264)

180. Jiří Anderle (1936)

Dohoda o zavržení (Vztah č. 2) **4 250 Kč**
suchá jehla, mezzotinta, 1976, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 47/70
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 131
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 170)

181. Jiří Anderle (1936)

El loulabi II. **4 800 Kč**
suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 62/70, z cyklu „Kamasútra“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 108
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 192)

182. Jiří Anderle (1936)

El motadani **4 100 Kč**
suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 68/70, z cyklu „Kamasútra“, při okrajích natržený papír
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 109
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 164)



183. Jiří Anderle



184. Jiří Anderle



185. Jiří Anderle



186. Jiří Anderle



187. Jiří Anderle



188. Jiří Anderle

183. Jiří Anderle (1936)

Gabriela d'Estrées a jedna z jejích sester

podle školy Fontainebleau **4 500 Kč**
suchá jehla, mezzotinta, 1982, 49,5 x 60 cm, sign. DU Anderle, č. 37/40,
z cyklu „Dialog s velkými mistry“

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 215

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 180)

184. Jiří Anderle (1936)

Konfrontace (Vztah č. 3) **5 500 Kč**

suchá jehla, mezzotinta, 1976, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 30/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 132

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 220)

185. Jiří Anderle (1936)

Křesťanská láska podle Bernarda Luiniho **4 800 Kč**

měkký kryt, suchá jehla, 1982, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 7/70,
z cyklu „Dialog s velkými mistry“

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 219

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 192)

186. Jiří Anderle (1936)

Pan Syrinx a stará žena **5 500 Kč**

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 66,5 x 49,5 cm, sign. DU
Anderle, č. 67/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 193

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 220)

187. Jiří Anderle (1936)

Profil **4 900 Kč**

suchá jehla, mezzotinta, 1977, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 51/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 138

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 196)

188. Jiří Anderle (1936)

Acic a Galatea **4 200 Kč**

suchá jehla, mezzotinta, 1975, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 70/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 130

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 168)



189. Jiří Anderle



190. Jiří Anderle



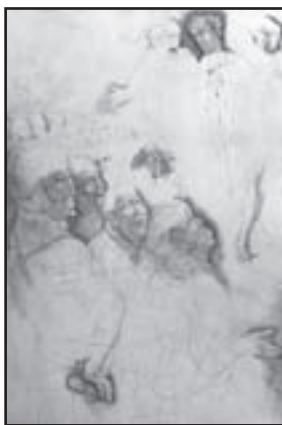
191. Jiří Anderle



192. Jiří Anderle



193. Jiří Anderle



194. Jiří Anderle



195. Jiří Anderle



196. Jiří Anderle

189. Jiří Anderle (1936)

Amor a Psyche podle Gerarda 9 500 Kč
měkký kryt, suchá jehla, lept, 1984, 95,5 x 64,5 cm, sign. PD Anderle 84, č. 24/70, z cyklu „Dialog s velkými mistry“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 292
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 380)

190. Jiří Anderle (1936)

Apokalyptičtí jezdci, smrt, hlad, válka a mor podle Dürera ... 5 500 Kč
lept, 1982, 96 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 34/50, z cyklu „Dialog s velkými mistry“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 237
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 220)

191. Jiří Anderle (1936)

Appassionata 8 100 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1976, 63 x 93 cm, sign. DU Anderle, č. 58/70
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 133
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 324)

192. Jiří Anderle (1936)

Cogito, ergo sum (Perspektiva č. 4) 4 800 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 59 x 45,5 cm, sign. DU Anderle, č. 58/91
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 96
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 192)

193. Jiří Anderle (1936)

Dravci 4 500 Kč
suchá jehla, 1966, 42 x 64,5 cm, sign. DU Anderle 66, č. 9/20, z cyklu „Bez kůže“, při okraji natržený papír, na papíře skvrny
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 28
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

194. Jiří Anderle (1936)

Ecce homo podle Dürera 7 200 Kč
suchá jehla, lept, 1982, 96 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 34/50, z cyklu „Dialog s velkými mistry“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 236
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 288)

195. Jiří Anderle (1936)

Elisabeth d'Austriche 3 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 25,5 x 15 cm, sign. DU Anderle, č. 41/70, z cyklu „Malé fragmenty“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 177
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

196. Jiří Anderle (1936)

Elisabeth d'Austriche 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 25,5 x 15 cm, sign. DU Anderle, č. 66/70, z cyklu „Malé fragmenty“, přeložený, pokrčený papír
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 177
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 8)



197. Jiří Anderle



198. Jiří Anderle



199. Jiří Anderle



200. Jiří Anderle



201. Jiří Anderle



202. Jiří Anderle



203. Jiří Anderle



204. Jiří Anderle

197. Jiří Anderle (1936)

Etuda 6 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 49,5 x 33,5 cm, sign. DU Anderle, č. XLVIII/L,
DU v desce: Pocta Ike Brunovské (€ 260)

198. Jiří Anderle (1936)

Generatio Nostra 6 900 Kč
lept, kombinovaná technika, 56 x 71 cm, sign. DU Anderle, č. 40/91, PD
v desce věnování: Janu Třískovi (€ 276)

199. Jiří Anderle (1936)

Generatio nostra (Perspektiva č. 8) 4 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1972, 56 x 70,5 cm, sign. DU Anderle, č. 35/91,
souborný tisk ze čtyř desek
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 100
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

200. Jiří Anderle (1936)

Geoconda a císař 8 100 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 60 x 91,5 cm, sign. DU Anderle, č. 25/30,
z cyklu „Portréty v proměnách času“, souborný tisk ze sedmi desek
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 154
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 324)

201. Jiří Anderle (1936)

Helena Formentová (varianta s červenou kresbou) 12 000 Kč
lept, pastel, kombinovaná technika, 1978, 67 x 51 cm, sign. DU JiříAnderle
1978, rám, č. 33/78 (€ 480)

202. Jiří Anderle (1936)

Hlava 12 000 Kč
uhel, tužka, fix, papír, 1987, 59,5 x 42 cm, sign. LD Anderle, č. 348/1987
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 480)

203. Jiří Anderle (1936)

Hlava 2 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1967, 32 x 23 cm, sign. DU Anderle 67, č. 20/40,
na zadní straně otisk výtvarnickovy dlaně, vzadu razítko
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 35
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

204. Jiří Anderle (1936)

Hlučný monolog Bohumila Hrabala 5 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 49,5 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 4/40,
z cyklu „Portréty v proměnách času“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 152
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 220)



205. Jiří Anderle



206. Jiří Anderle



207. Jiří Anderle



208. Jiří Anderle



209. Jiří Anderle



210. Jiří Anderle



211. Jiří Anderle



212. Jiří Anderle

205. Jiří Anderle (1936)

Hra pro 122 osob 7 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1974, 63 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 15/70, z cyklu „Hry“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 112
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 280)

206. Jiří Anderle (1936)

Hrátky v autě 6 100 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1974, 63 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 32/70, z cyklu „Hry“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 115
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 244)

207. Jiří Anderle (1936)

Chlapec na kole 1 400 Kč
lept, 19,5 x 14,8 cm, sign. DU Jiří Anderle, autorský tisk
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

208. Jiří Anderle (1936)

Kejklář 6 500 Kč
suchá jehla, lept, 1982, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 33/35, z cyklu „Dialog s velkými mistry“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 208
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 260)

209. Jiří Anderle (1936)

Komedie č. 10 8 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1968 - 1969, 65,5 x 41,5 cm, sign. DU Anderle 68 - 69, soutisk 12-ti desek
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 55 - 66
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 340)

210. Jiří Anderle (1936)

Komedie č. 9 10 000 Kč
12x suchá jehla, mezzotinta, 1968 - 1969, 16 x 13,5 cm, sign. DU Jiří Anderle, přiložený text na ručním losinském papíře, Praha 1969, v ochranném pouzdře
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

211. Jiří Anderle (1936)

Král a šašek s krásnou maskou 9 000 Kč
lept, 1985, 95,5 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 14/40
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 337
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 360)

212. Jiří Anderle (1936)

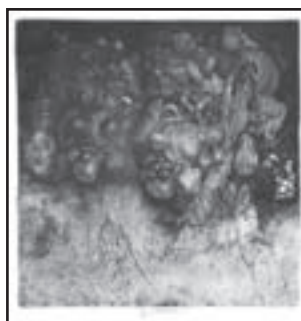
Kronos, Rheia a dva starci 3 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 33 x 43,5 cm, sign. DU Anderle, č. 66/70
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 194
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 140)



213. Jiří Anderle



214. Jiří Anderle



215. Jiří Anderle



216. Jiří Anderle



217. Jiří Anderle



218. Jiří Anderle



219. Jiří Anderle



220. Jiří Anderle

213. Jiří Anderle (1936)

Lebka 3 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 33 x 25 cm, sign. DU Anderle, č. 2/40, LD
značeno WV 322, lehce pokrčený papír (€ 140)

214. Jiří Anderle (1936)

Les hasards heureux de l'escarpolette 5 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1977, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 66/70
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 140
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 208)

215. Jiří Anderle (1936)

Léto II. podle Arcimbolda 3 000 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1982, 28,5 x 28 cm, sign. DU Anderle, č. 32/35,
z cyklu „Dialog s velkými mistry“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 211
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

216. Jiří Anderle (1936)

Madame Riviere entre nous 4 800 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 49,5 x 63 cm, sign. DU Anderle, č. 65/70
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 124
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 192)

217. Jiří Anderle (1936)

Madona s dítětem 5 500 Kč
měkký kryt, lept, 1985, 65,5 x 48 cm, sign. DU Anderle, č. 2/50
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 317
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 220)

218. Jiří Anderle (1936)

Malý sen o velké bráně 1 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1974, 15 x 10 cm, sign. DU Anderle, č. 68/70
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 118
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

219. Jiří Anderle (1936)

Manipulace I. (Vztah č.4) 3 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1976, 32,5 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 11/70,
přeložený roh
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 134
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

220. Jiří Anderle (1936)

Manipulace II. (Vztah č.5) 3 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1976, 32,5 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 28/70
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 135
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 120)



221. Jiří Anderle



222. Jiří Anderle



223. Jiří Anderle



224. Jiří Anderle



225. Jiří Anderle



226. Jiří Anderle



227. Jiří Anderle



228. Jiří Anderle

221. Jiří Anderle (1936)

Manipulace III. (Vztah č.6) 3 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1976, 32,5 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 63/70
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 136
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

222. Jiří Anderle (1936)

Moje matka 7 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 72,5 x 52 cm, sign. DU Anderle, č. 21/40,
z cyklu „Portréty v proměnách času“, souborný tisk ze sedmi desek,
souborný tisk ze tří desek
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 161
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 280)

223. Jiří Anderle (1936)

Nahý 6 500 Kč
suchá jehla, 1965, 50,5 x 16,5 cm, sign. DU Anderle 65, č. 25/40, z cyklu
„Bez kůže“, souborný tisk ze dvou desek
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 11
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 260)

224. Jiří Anderle (1936)

Neptej se co bude zítra 9 000 Kč
měkký kryt, suchá jehla, lept, 1984, 95,5 x 64 cm, sign. LD Anderle, č.
43/70, z cyklu „Horatius“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 275
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 360)

225. Jiří Anderle (1936)

Non omnium 10 000 Kč
měkký kryt, lept, 1985, 65 x 49,5 cm, sign. DU Anderle 85, č. 2/40
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 340
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

226. Jiří Anderle (1936)

Non omnium II. 10 000 Kč
měkký kryt, lept, 1985, 66 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 14/50
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 341
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

227. Jiří Anderle (1936)

Non omnium III. 10 000 Kč
měkký kryt, lept, 1985, 66 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 2/40
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 342
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

228. Jiří Anderle (1936)

Novomanželé Arnolfiniovi 7 500 Kč
suchá jehla, 1981, 90 x 66,5 cm, sign. DU Anderle, č. 22/50
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 151
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 300)



229. Jiří Anderle



230. Jiří Anderle



231. Jiří Anderle



232. Jiří Anderle



233. Jiří Anderle



234. Jiří Anderle



235. Jiří Anderle



236. Jiří Anderle

229. Jiří Anderle (1936)

Otevřené dveře (Milada) 5 400 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 50 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 33/70,
z cyklu „Prostory“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 156
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 216)

230. Jiří Anderle (1936)

Otevřené dveře (Milada) (cyklus Prostory) 7 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1979, 49,7 x 49,5 cm, sign. DU Anderle,
32/70
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 280)

231. Jiří Anderle (1936)

Oui ou Non 20 000 Kč
tužka, papír, 1985, 57 x 39 cm, sign. LD Anderle 1985, rám, přípravná
studie ke grafickému listu Oui ou Non, soupis č. 311
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 800)

232. Jiří Anderle (1936)

Plačící dívka 4 000 Kč
suchá jehla, 33 x 23,7 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 59/200
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 160)

233. Jiří Anderle (1936)

Portrét dívky s motýlem 800 Kč
lept, 12 x 10 cm, sign. DU Jiří Anderle, autorský tisk
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

234. Jiří Anderle (1936)

Pour feliciter 1 900 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 26 x 24 cm, sign. DU Anderle, autorský tisk V/IX
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 94
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 76)

235. Jiří Anderle (1936)

Profil 6 900 Kč
lept, kombinovaná technika, 1977, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č.
24/70, LD v desce věnování: Dr. Ivo Chopinovi (€ 276)

236. Jiří Anderle (1936)

Profil (Donne) 2 000 Kč
heliolitografie, 1979, 47 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 104/130
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 164 IV
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 80)



237. Jiří Anderle



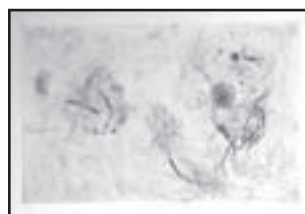
238. Jiří Anderle



239. Jiří Anderle



240. Jiří Anderle



241. Jiří Anderle



242. Jiří Anderle



243. Jiří Anderle



244. Jiří Anderle

237. Jiří Anderle (1936)

Přežití 4 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1969, 37 x 27 cm, sign. DU Anderle, č. 156/180
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 82
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

238. Jiří Anderle (1936)

Příchod císaře 22 000 Kč
kombinovaná technika, 1985, 70,5 x 45 cm, sign. LD Jiří Anderle 1985, č. 1/1
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 880)

239. Jiří Anderle (1936)

Přikrývka (Franz Kafka: Proměna) (cyklus Prostory) 9 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1979, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, 37/40
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 360)

240. Jiří Anderle (1936)

Rozhovor 4 800 Kč
suchá jehla, 1966, 42 x 64 cm, sign. DU Anderle 66, rám, autorský tisk,
z cyklu „Bez kůže“, skvrny na papíře
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 23
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 192)

241. Jiří Anderle (1936)

Rozkoš a dálka 6 000 Kč
suchá jehla, 1966, 41,5 x 64 cm, sign. DU Anderle 66, č. 30/30, z cyklu
„Bez kůže“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 31
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 240)

242. Jiří Anderle (1936)

Sám sobě největším nepřítelem 4 500 Kč
suchá jehla, 1967, 49 x 64 cm, sign. DU Anderle, autorský tisk XI/XXV,
drobné skvrny
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 32
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

243. Jiří Anderle (1936)

Sequere me 10 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1975, 65,3 x 50 cm, sign. DU Anderle, 63/70
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 400)

244. Jiří Anderle (1936)

Sequere me 7 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 65 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 60/70
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 127
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 280)



245. Jiří Anderle



246. Jiří Anderle



247. Jiří Anderle



248. Jiří Anderle



249. Jiří Anderle



250. Jiří Anderle



251. Jiří Anderle



252. Jiří Anderle

245. Jiří Anderle (1936)

Striptýz 12 000 Kč
suchá jehla, 1964, 50 x 32,5 cm, sign. PD Jiří Anderle, zkušební tisk
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 480)

246. Jiří Anderle (1936)

Štváč 9 000 Kč
suchá jehla, 1965, 45 x 35 cm, sign. DU Anderle 65, č. 7/16, z cyklu „Hlavy“, soutisk dvou desek
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 10
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 360)

247. Jiří Anderle (1936)

Štvaný 4 000 Kč
suchá jehla, 1966, 59,5 x 41,5 cm, sign. DU Anderle 66, č. 8/20, z cyklu „Bez kůže“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 25
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 160)

248. Jiří Anderle (1936)

Švác a voják 11 000 Kč
suchá jehla, 1965 - 1967, 50 x 62 cm, sign. DU Anderle 65 - 67, č. 18/24, z cyklu „Hlavy“, soutisk tří desek
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 18
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 440)

249. Jiří Anderle (1936)

Tajemství neklidu 4 800 Kč
suchá jehla, 1965 - 1966, 42 x 64 cm, sign. DU Anderle 65 - 66, č. 42/45, z cyklu „Bez kůže“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 22
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 192)

250. Jiří Anderle (1936)

Te hominem esse memento! 7 500 Kč
měkký kryt, suchá jehla, lept, 1983, 95,5 x 64 cm, sign. LD Anderle, č. 33/50, z cyklu „Horatius“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 261
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 300)

251. Jiří Anderle (1936)

Tváře 1 000 Kč
lept, 15,8 x 11,2 cm, sign. PD Anderle, 95/160
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

252. Jiří Anderle (1936)

Věci mohou plakat II. - Císař 9 000 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1984, 96 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 20/50, z cyklu „Horatius“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 278
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 360)



253. Jiří Anderle



254. Jiří Anderle



255. Jiří Anderle



256. Jiří Anderle



257. Jiří Anderle



258. Jiří Anderle

253. Jiří Anderle (1936)

Vibrace Jana Smetany 5 700 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 51,5 x 67 cm, sign. DU Anderle, č. 10/50
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 163
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 228)

254. Jiří Anderle (1936)

Voják 10 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 63,5 cm, sign. PD Anderle, č. 42/70, z cyklu „Zdání a realita“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 183
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

255. Jiří Anderle (1936)

Voják a matka s dítětem 10 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1982, 96 x 63,5 cm, sign. PD Anderle, č. 30/35
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 209
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

256. Jiří Anderle (1936)

Voják a tři dámy 10 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 15/35, z cyklu „Zdání a realita“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 187
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

257. Jiří Anderle (1936)

Zamilovaný selský pár podle Dürera 2 000 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1982, 35 x 30,5 cm, sign. DU Anderle, č. 47/50, z cyklu „Dialog s velkými mistry“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 226
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

258. Jiří Anderle (1936)

Západ pod mraky 7 500 Kč
suchá jehla, 1965, 45,5 x 59,5 cm, sign. DU Anderle 65, č. 33/40, z cyklu „Bez kůže“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 21
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 300)

OLDŘICH KULHÁNEK

Významný český malíř, grafik, ilustrátor a pedagog.

Narodil se v roce 1940 v Praze, kde také studoval. Nejprve na střední výtvarné škole, posléze na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, kde absolvoval v ateliéru grafiky u Karla Svolinského. V průběhu 60. let začal volně pracovat a jeho tvorba si ihned získala zaslouženou pozornost – zaujala především svou řemeslně neobvyklou, originální a přitom hluboce poctivou precizností. Tematicky se Kulhánek věnoval především zachycení současného člověka, ve svých dílech se nevyhýbal ani soudobým politickým otázkám, kvůli nimž byl dokonce souzen ve vykonstruovaném procesu s umělci (1971, obviněn z hanobení představitelů tehdejšího režimu). I přes nepřejícnost doby se tvorba Oldřicha Kulhánka brzy dostala i do zahraničí, kde vzbudila velkou pozornost – po revoluci tak mohl autor navázat na pevné kontakty a vystavovat i přednášet ve světových centrech umění. V 90. letech autor vytvořil návrhy českých bankovek a poštovních známek, jimiž se nesmazatelně zapsal do povědomí každého občana této republiky.

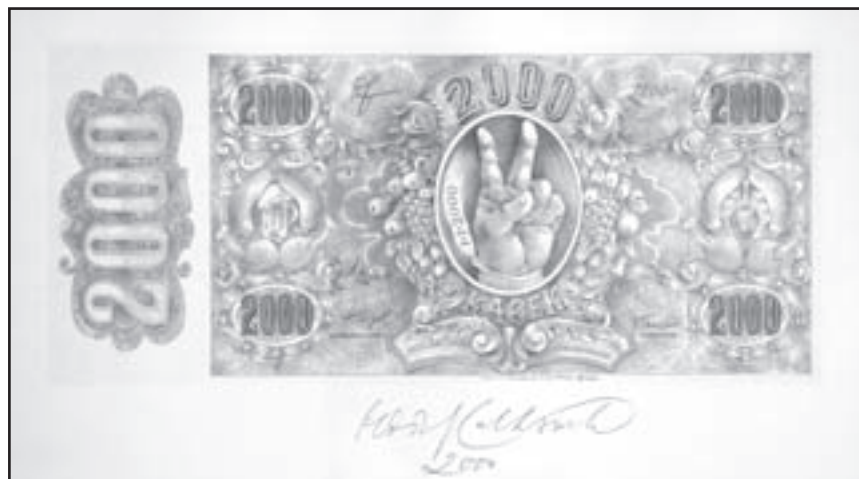
Oldřich Kulhánek byl prezidentem SČUG Hollar a nositelem řady významných ocenění. Zemřel v lednu roku 2013



259. Oldřich Kulhánek



261. Oldřich Kulhánek



260. Oldřich Kulhánek



262. Oldřich Kulhánek

259. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

1000000 (Pracuj-šetrň-doufej) 2 000 Kč
litografie, 1997, 8 x 18,2 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 1997, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 80)

260. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

2000 Kaček 1 000 Kč
litoofset, 2000, 10,8 x 24,8 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 2000, rám, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

261. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Akcie 2 000 Kč
litografie, 1996, 16 x 10 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 96, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 80)

262. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Astronomia 15 000 Kč
lept, 1999, 83,5 x 52,6 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1999, č. 48/70, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 600)



263. Oldřich Kulhánek



264. Oldřich Kulhánek



265. Oldřich Kulhánek



266. Oldřich Kulhánek



267. Oldřich Kulhánek



268. Oldřich Kulhánek



269. Oldřich Kulhánek



270. Oldřich Kulhánek

263. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Atomový věk 10 000 Kč
lept, ruční papír, 1970, 37,3 x 24,7 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1970, č. 5/65, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

264. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Claudio Monteverdi 700 Kč
lept, 16 x 10,5 cm, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

265. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Děkuji pěkně... 1 000 Kč
litografie, 1997, 18 x 9,2 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 97, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

266. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

El Greco (PF 2002) 3 000 Kč
litografie, 2001, 21,7 x 14,4 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 2001, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 120)

267. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Ex Libris Brigitte Blum 900 Kč
litografie, 1989, 16,5 x 11,7 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 89, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

268. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Fear 5 000 Kč
tuš, tužka, pastelka, papír, 1989, 20,5 x 15,5 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 1989, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

269. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Four Seasons 8 000 Kč
litografie, 1995, 36,5 x 46 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 95, autorský tisk II., žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 320)

270. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Francisco Goya (Ex libris Doc. RNDr. Ing. F. Turnovec) 1 800 Kč
lept, 1996, 13,5 x 9,8 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 96, rám, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 72)



271. Oldřich Kulháněk



272. Oldřich Kulháněk



273. Oldřich Kulháněk



274. Oldřich Kulháněk



275. Oldřich Kulháněk



276. Oldřich Kulháněk



277. Oldřich Kulháněk



278. Oldřich Kulháněk

271. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Hlava 8 000 Kč
litografie, 2003, 26,8 x 21,8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2003, autorský
tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 320)

272. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Hurá 15 000 Kč
lept, 1968, 22,8 x 40,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 68, č. 10/30, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 600)

273. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Jeden milion 3 000 Kč
litografie, 1997, 14,3 x 24,2 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1997, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 120)

274. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Julitte ou Prospérité du Vice 10 000 Kč
lept, ruční papír, 1970, 36 x 25,2 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1970, č.
4/65, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 400)

275. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Marnivý 1 750 Kč
litografie, 1998, 24,5 x 16,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 98, žák prof. K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 70)

276. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Milenci I. 2 500 Kč
litografie, 2009, 31 x 18 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2009, žák prof. K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 100)

277. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Milenci II. 2 500 Kč
litografie, 2009, 33 x 18,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2009, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 100)

278. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Milenci III. 2 500 Kč
litografie, 2009, 33 x 20,7 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2009, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 100)



279. Oldřich Kulháněk



280. Oldřich Kulháněk



281. Oldřich Kulháněk



282. Oldřich Kulháněk



283. Oldřich Kulháněk



284. Oldřich Kulháněk



285. Oldřich Kulháněk



286. Oldřich Kulháněk

279. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Muž a žena 8 000 Kč
litografie, 2002, 35,5 x 23,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2002, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 320)

280. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Mužské torzo 1 000 Kč
lept, 1983, 15,1 x 10,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 83, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

281. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Mužský akt s křídlem 1 000 Kč
lept, 1983, 15,1 x 10,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 83, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

282. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Obličej muže a smrtky 1 000 Kč
lept, 1983, 15,1 x 10,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 83, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

283. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Oddaný 1 750 Kč
litografie, 1998, 24,5 x 14 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 98, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

284. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Opravdu přiblížený úsměv 15 000 Kč
litografie, 1987, 48,5 x 37,7 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1987, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 600)

285. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Plakát k výstavě 750 Kč
ofset, 42 x 60 cm, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 30)

286. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Portrét mého fisla 19 000 Kč
litografie, 1990, 65 x 48,7 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1990, autorský tisk, při okraji natržený papír 2 cm - mimo tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 760)



287. Oldřich Kulháněk



288. Oldřich Kulháněk



289. Oldřich Kulháněk



290. Oldřich Kulháněk



291. Oldřich Kulháněk



292. Oldřich Kulháněk



293. Oldřich Kulháněk



294. Oldřich Kulháněk

287. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Prst 15 000 Kč
litografie, 1985, 49,8 x 40,2 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1985, autorský
tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 600)

288. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Requiem für Vietnam 6 000 Kč
lept, 1972, 41,7 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, č. 30/60, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 240)

289. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Rudolf II 3 000 Kč
litografie, 1997, 21 x 14 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1997, žák prof. K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 120)

290. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Ruka 1995 300 Kč
litografie, 1994, 10,7 x 7,2 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1994, č. 27/50,
žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

291. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Ruka 95 300 Kč
litografie, 1994, 10,7 x 10,3 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1994, č. 30/50,
žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

292. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Schoulený 1 750 Kč
litografie, 1998, 24,5 x 16 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 98, žák prof. K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

293. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Souznění 6 500 Kč
litografie, 2003, 45,5 x 33 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2003, č. 27/90,
žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 260)

294. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Spící 1 750 Kč
litografie, 1998, 23,5 x 16 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 98, žák prof. K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)



295. Oldřich Kulháněk



296. Oldřich Kulháněk



297. Oldřich Kulháněk



298. Oldřich Kulháněk



299. Oldřich Kulháněk



300. Oldřich Kulháněk



301. Oldřich Kulháněk



302. Oldřich Kulháněk

295. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Stigging 15 000 Kč
litografie, 1999, 76 x 54,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1999, č. 15/100,
žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 600)

296. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Super 15 000 Kč
lept, 1968, 41,1 x 19,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 68, žák prof. K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 600)

297. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Torza 9 500 Kč
litografie, 1980, 64,4 x 49,2 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1980, č. 42/60,
žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 380)

298. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Toužící 1 750 Kč
litografie, 1998, 23,5 x 15 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 98, žák prof. K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

299. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Tvrdý byznys 19 000 Kč
litografie, 1996, 65,5 x 49 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1996, autorský
tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 760)

300. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Úspěšné prase 19 000 Kč
litografie, 1988, 59,5 x 42,4 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1988, autorský
tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 760)

301. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

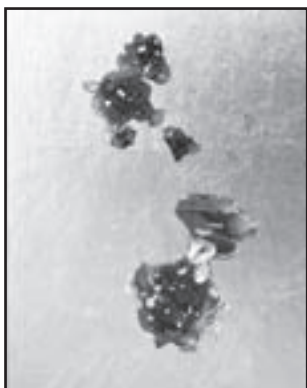
Věřící 1 750 Kč
litografie, 1998, 23 x 16,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 98, žák prof. K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

302. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

W. A. Mozart Don Giovanni (Ex libris A. Hausweiler) 1 800 Kč
lept, 1980, 13,5 x 8,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1980, rám, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 72)



303. Paul Hunter



304. Christina Stahr



305. Christina Stahr



306. Dorothea Sharp



307. Richard Konvička



308. Bartoň Lidice Beneš



309. Václav Benedikt



310. Nandita Chaudhuri

4. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA (II. ČÁST)

303. Paul Hunter

Night # K 70 000 Kč
hliník, mylar, akryl, plátno, 2012, 62 x 50,5 cm, sign. PD Hunter (€ 2 800)

304. Christina Stahr

Rosarium 44 000 Kč
koláž, plátno, 34 x 26,5 cm, sign. DU Stahr, rám (€ 1 760)

305. Christina Stahr

Rosarium 44 000 Kč
koláž, plátno, 34 x 26,5 cm, sign. DU Stahr, rám (€ 1 760)

306. Dorothea Sharp

Slunečnice (podle V. van Gogha) 40 000 Kč
olej, sololit, 48 x 38 cm, sign. PD Dorothea Sharp, rám, malba mírně zašpiněna
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 1 600)

307. Richard Konvička (1957)

Noční motýl 33 000 Kč
akryl, plátno, 2010, 70 x 60 cm, sign. DU Konvička 10 (€ 1 320)

308. Bartoň Lidice Beneš (1942–2012)

Paleta 25 000 Kč
asambláž, 1992, 34 x 32 cm, sign. PD Bartoň Lidice Beneš 1992, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 1 000)

309. Václav Benedikt (1952)

Jarní obraz 19 000 Kč
olej, plátno, 2011, 50 x 70 cm, sign. PD Benedikt 2011, rám, žák prof. J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze (€ 760)

310. Nandita Chaudhuri

Breaking News I. 19 000 Kč
kombinovaná technika, 28 x 28 cm, sign. PD Nandita Chaudhuri, rám (€ 760)



311. Josef Kadula



312. T. Šimon



313. Marie Hlobilová Mrkvičková



314. Jaroslav Novák



315. Petr Kouba



316. Marie Hlobilová Mrkvičková



317. Václav Benedikt



318. Tavík František Šimon

311. Josef Kadula (1920–1985)

Koncertní kytara 12 000 Kč
akryl, lepenka, 1971, 50 x 50 cm, sign. PN J. Kadula 71, rám, vzadu
razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, LD věnování: Akademiku Josefu
Poulikovi k pětadesátinám Josef Kadula 16. 8. 1975 (€ 480)

312. T. Šimon

Balkánští obchodníci 10 000 Kč
olej, překližka, 52,5 x 62,5 cm, sign. PD T. Šimon, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 400)

313. Marie Hlobilová Mrkvičková (1903)

Otakárek - Řecko 9 000 Kč
olej, plátno, 1994, 50 x 65 cm, sign. LD M. Hlobilová, rám, vzadu popsáno,
žákyně prof. V. H. Brunnera, E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, členka
Umělecké besedy, Syndikátu výtvarných umělců, SČVU, Unie výtvarných
umělců a Jednoty učitelů malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 360)

314. Jaroslav Novák (1914–1984)

Molitorovský zámek 9 000 Kč
olej, plátno, 1943, 47 x 61 cm, sign. PD JarNov 43, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 360)

315. Petr Kouba (1947)

Božská koupel 8 500 Kč
olej, plátno, 1995, 100 x 95 cm, sign. LD P. Kouba 1995, rám (€ 340)

316. Marie Hlobilová Mrkvičková (1903)

Z Františkových Lázní 8 000 Kč
olej, plátno, překližka, 1961, 40 x 50 cm, sign. PD M. Hlobilová 1961, rám,
vzadu č. 710, žákyně prof. V. H. Brunnera, E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP
v Praze, členka Umělecké besedy, Syndikátu výtvarných umělců, SČVU,
Unie výtvarných umělců a Jednoty učitelů malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 320)

317. Václav Benedikt (1952)

Samotář 8 000 Kč
olej, plátno, 1977, 38,5 x 60 cm, sign. LD Benedikt 77, rám, na zadní straně
popsáno, žák prof. J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 320)

318. Tavík František Šimon (1877–1942)

Krajina 7 200 Kč
olej, plátno, 28,5 x 41 cm, rám, vzadu potvrzení autenticity od Petra
Šimona, Praha 7. října 2004, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen
SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National
des Beaux Arts (€ 288)



319. Petr Kouba



320. Tomáš Kubalík



321. Neurčený autor



322. Miroslav Štolfa



323. Václav Rožánek



324. Václav Rožánek



325. Václav Rožánek



326. M. Benešová - Kodymová

319. Petr Kouba (1947)

Ženský akt u moře 7 000 Kč
olej, plátno, 1995, 95 x 80 cm, sign. PD P. Kouba 1995, rám (€ 280)

320. Tomáš Kubalík (1975)

Bez názvu 6 000 Kč
digitální tisk Océ Arizona na plátně, 2013, 100 x 100 cm, sign. na zadní straně T. K., blindrámy, 1/5
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

321. Neurčený autor

Krkonoše 6 000 Kč
olej, plátno, 72,5 x 94 cm, sign. PD nečitelně, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

322. Miroslav Štolfa (1930)

Nová příroda 5 900 Kč
akryl, karton, 1982, 30 x 30 cm, sign. PD M. Štolfa, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. E. Miléna, B. S. Urbana a V. Makovského na PedF a FF MU v Brně, člen UVU, TT klubu Brno, Bloku tvůrčích skupin a skupiny Parabola (€ 236)

323. Václav Rožánek (1913–1994)

Zadumání 5 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 33 x 24,5 cm, sign. PD Rožánek, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 220)

324. Václav Rožánek (1913–1994)

Na ulici 5 200 Kč
tempera, papír, 30 x 35 cm, sign. PD Rožánek, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 208)

325. Václav Rožánek (1913–1994)

Sedící akt 5 200 Kč
tempera, papír, 30 x 21 cm, sign. DU Rožánek, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 208)

326. Miroslava Benešová - Kodymová (1912–1993)

Krystal 5 000 Kč
olej, plátno, 1974, 52 x 73 cm, sign. PD M. Benešová, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 200)



327. Jiří Lír



328. Ladislav Čepelák



329. Josef Dvořák



330. Josef Liesler



331. Neznámý autor



332. Karel Schauer



333. Jan Slaviček



334. Antonín Procházka

327. Jiří Lír (1923–1995)

Hotel des Cultivateurs 5 000 Kč
olej, plátno, karton, 1985, 30 x 40 cm, sign. PD Lír 85, rám, na rámu drobné oděrky, český herec, malíř autodidakt
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 200)

328. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Horizont 4 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 1983, 43,2 x 43,5 cm, sign. PD Čepelák 1983, č. 13/50, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

(€ 180)

329. Josef Dvořák (1898–1942)

Kubistické zátiší 4 500 Kč
olej, překližka, 69 x 56 cm, sign. LD Dvořák, rám, malba místy poškozena
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 180)

330. Josef Liesler (1912–2005)

Vykopávka 20. století 4 500 Kč
akvarel, tuš, pastel, koláž, papír, 1968, 31,2 x 45 cm, sign. PD Liesler 68, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 180)

331. Neznámý autor

Přístav 4 500 Kč
kvaš, kombinovaná technika, papír, 44,5 x 33,5 cm, sign. LD, rám, na rámu drobné poškození

(€ 180)

332. Karel Schauer (1905)

Krajina 4 500 Kč
olej, karton, 23,5 x 34,5 cm, sign. PD Schauer, rám, soukromý žák J. Honsy, R. Vejrycha a A. Kalvody
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 180)

333. Jan Slaviček (1900–1970)

Slunečné pobřeží 3 500 Kč
kvaš, papír, 25 x 32,5 cm, sign. PD Jan Slaviček, rám, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy, SČVU

(€ 140)

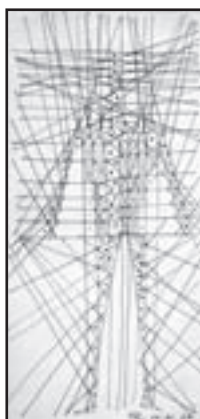
334. Antonín Procházka (1882–1945)

Žena s pohárem 48 000 Kč
uhel, papír, 29,8 x 21,5 cm, PD monogr. AP, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU

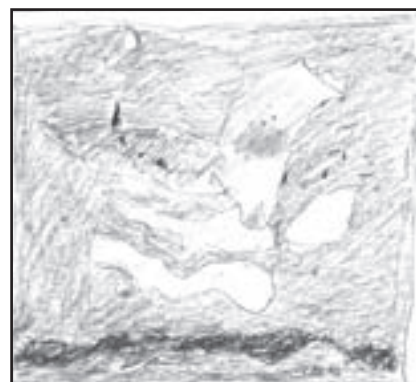
(€ 1920)



335. Miloslav Procházka



345. František Hudeček



347. Karel Valter

335. Miloslav Procházka (1927)

V objetí 14 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 44 x 30 cm, PD monogr. MP, rám, LD slepotiskové razítko Makart Roeder's, na rámu drobné oděrky, žák prof. B. S. Urbana, F. Ketzka na Škole užitého umění v Praze, prof. F. Muziky na VŠUP tamtéž (€ 560)

336. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Akt 9 300 Kč
tužka, uhl, papír, 1941, 41,5 x 27,5 cm, sign. PD Zd. Sklenář 41, rám, na rámu oděrky, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5
VYSTAVENO: Galerie Art Praha, 1996 (€ 372)

337. Josef Čapek (1887–1945)

Motýl 8 500 Kč
akvarel, běloba, papír, 6,5 x 12 cm, monogr. PD J.Č., rám, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 340)

338. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Taneční pár II. 7 000 Kč
uhel, papír, 33 x 21,5 cm, vzadu LČ. 1957, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
LITERATURA: studie ke grafice „Taneční pár“, L. Čepelák soupis grafické práce 1948–1996, Praha 1998, č. 96
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 280)

339. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Abstraktní motiv 7 000 Kč
akvarel, papír, 1958, 25 x 16,4 cm, sign. DU P. Kotík 58, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 280)

340. Karel Svolinský (1896–1986)

Muž a žena 7 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 39,5 x 33,5 cm, sign. PD KSvolinský, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 280)

341. Ludvík Kuba (1863–1956)

Modlí se děvče 6 900 Kč
uhel, papír, 1899, 58 x 44 cm, sign. PD LKuba, rám, oboustranná kresba, na rámu oděrky, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 118, č. 3
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 276)

342. Ludvík Kuba (1863–1956)

Muž s tyčí zezadu 6 900 Kč
uhel, papír, 1894, 60 x 32 cm, sign. PD LKuba 1894, rám
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 111, č. 7, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 276)

343. František Hudeček (1909–1990)

Hlava 6 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 20,8 x 15 cm, sign. PD Fr. Hudeček, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 260)

344. Karel Valter (1909–2006)

Stráně u Nejetic 6 500 Kč
pastel, papír, 1966, 23,5 x 32,5 cm, sign. PD Val, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 260)

345. František Hudeček (1909–1990)

Postava muže 6 000 Kč
tuš, papír, 1964, 20,3 x 10 cm, monogr. PD FH 10. XI. 64, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 240)

346. Karel Valter (1909–2006)

Krajina 6 000 Kč
pastel, papír, 1961, 21 x 28,3 cm, sign. PD Val 61, rám, na rámu drobné oděrky, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 240)

347. Karel Valter (1909–2006)

Zjasněná noc 6 000 Kč
pastel, tuš, papír, 1992, 20,2 x 21,5 cm, sign. PD Val 92, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 240)

348. Ludvík Kuba (1863–1956)

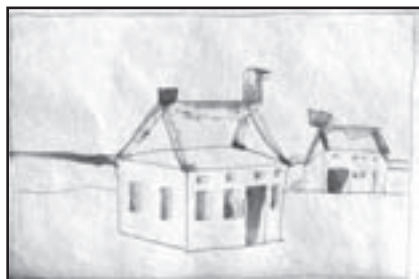
Hoch poslouchá Moravčiny pohádky 5 900 Kč
uhel, papír, 1908, 48 x 40,5 cm, sign. LD LKuba, rám, při okrajích roztržený papír, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 125, č. 2
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 236)

349. Ludvík Kuba (1863–1956)

Chlapec se dušuje 5 900 Kč
uhel, papír, 59,5 x 30 cm, sign. PD LKuba, rám, na rámu oděrky, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 236)

350. Ludvík Kuba (1863–1956)

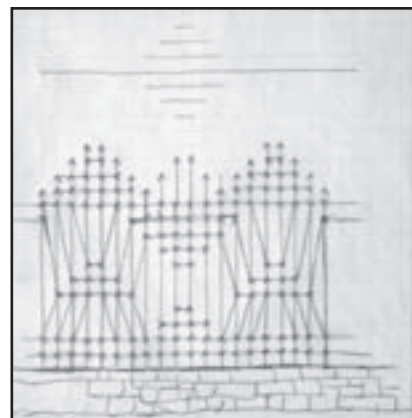
Ve voseckých lesích 5 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 16,5 x 24 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 220)



355. František Hudeček



364. Ludvík Kuba



365. Jan Zrzavý

351. Ludvík Kuba (1863–1956)

Kozovce v Podhoří (Štýrsko - Slovinsko) 5 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 1889, 9 x 15,7 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
VYSTAVENO: H.U.S. 1970, čísl. katalogu 1918
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 108, č. 57
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 220)

352. Ludvík Kuba (1863–1956)

V extázi 5 300 Kč
uhel, papír, 42 x 28 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 120, č. 3
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 212)

353. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Taneční pár I. 5 000 Kč
uhel, papír, 29,2 x 21 cm, zažloutlý papír, na papíře skvrny, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
LITERATURA: studie ke grafice „Taneční pár“, L. Čepelák soupis grafické práce 1948-1996, Praha 1998, č. 96
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

354. T - aj - tün Hejzlarová (1932)

Rybky 5 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 66,5 x 45 cm, PD značeno razítkem, rám (€ 200)

355. František Hudeček (1909–1990)

Domy na pláni 5 000 Kč
tuš, papír, 12,5 x 18,4 cm, vzadu označeno Hudeček, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 200)

356. Kamil Lhoták (1912–1990)

Start balónu 5 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1960, 7 x 10 cm, sign. DU Kamil Lhoták 60, rám, na rámu drobné oděrky, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

357. František Hudeček (1909–1990)

Hlava muže 4 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1939, 19 x 15 cm, sign. PD Fr. Hudeček 39, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 196)

358. Ludvík Kuba (1863–1956)

Skála na Páchu u Cimburka 4 900 Kč
tužka, papír, 1880, 20 x 29 cm, sign. PD Kuba Lud. 23.4.1880, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 105, č. 3,
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 196)

359. Ludvík Kuba (1863–1956)

Borovice 4 900 Kč
akvarel, uhel, papír, 1894, 39,5 x 26,5 cm, sign. LD L. Kuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 112, č. 44,
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 196)

360. Jiří Načeradský (1939)

Akt 4 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 1986, 31 x 22,8 cm, sign. PD Načeradský, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 192)

361. Jan Smetana (1918–1998)

Kompozice (Motýl) 4 800 Kč
tuš, akvarel, běloba, papír, 1969, 61,5 x 44 cm, sign. PD Smetana 69, rám, při okrajích lehce zvlněný papír, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 192)

362. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Chlapec 4 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 17,5 x 11,8 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 180)

363. Ludvík Kuba (1863–1956)

Brod Slavonský 4 500 Kč
tužka, papír, 1889, 17,5 x 20,5 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

364. Ludvík Kuba (1863–1956)

Velká voda v Poděbradech 4 500 Kč
uhel, papír, 1894, 36,5 x 56 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 112, č. 40
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

365. Jan Zrzavý (1890–1977)

Studie mříže 4 500 Kč
tužka, papír, 14 x 13,8 cm, monogr. PD J.Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

366. Ludvík Kuba (1863–1956)

Strom na louce 4 200 Kč
uhel, papír, 30,5 x 54 cm, sign. LD Kuba, rám, na rámu oděrky, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 121, č. 16,
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 168)



370. Emil Filla



371. Emil Filla



373. Emil Filla

367. Jan Smetana (1918–1998)

Kompozice (Postava) 4 200 Kč
tuš, akvarel, běloba, papír, 1972, 54 x 42 cm, sign. PD Smetana 72, rám, žák prof. O. Blažíčka, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 168)

368. Jan Smetana (1918–1998)

Kompozice (Hlava) 4 200 Kč
tuš, akvarel, papír, 61,5 x 44 cm, sign. PD Smetana, rám, na rámu oděrky, žák prof. O. Blažíčka, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 168)

369. František Hudeček (1909–1990)

Oheň 4 000 Kč
tuš, akvarel, pastelky, papír, 1945, 7,7 x 11 cm, sign. vzaďu Fr. Hudeček 45, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 160)

370. Emil Filla (1882–1953)

Zahnání stymfálských dravých ptáků 35 000 Kč
lept, 1945, 41,4 x 30 cm, sign. PD Emil Filla, rám, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: soupis Berka č. 156, restituce Národní galerie, Waldesova obrazárna (€ 1 400)

371. Emil Filla (1882–1953)

Přemožení krétského býka 35 000 Kč
lept, 1945, 41,4 x 30 cm, sign. PD Emil Filla, rám, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: soupis Berka č. 155, restituce Národní galerie, Waldesova obrazárna (€ 1 400)

372. Emil Filla (1882–1953)

Zápas s nemejským lvem 35 000 Kč
lept, 1945, 41,4 x 30 cm, sign. PD Emil Filla, rám, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: soupis Berka č. 160, restituce Národní galerie, Waldesova obrazárna (€ 1 400)

373. Emil Filla (1882–1953)

Vstup Heráklův na trůn 35 000 Kč
lept, 1945, 41,4 x 30 cm, sign. PD Emil Filla, rám, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: soupis Berka č. 163, restituce Národní galerie, Waldesova obrazárna (€ 1 400)

374. František Kupka (1871–1957)

Zvuky hodin 16 000 Kč
lept, 1912, 27,522 cm, PD značeno v desce a razítkem Kupka, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar
LITERATURA: uvedeno v katalogu k výstavě v Museum Het Paleis, Den Haag, 1996 pod č. 119 (€ 640)

375. Otakar Kubín (1883–1969)

Settignano 13 000 Kč
litografie, 1961, 23,3 x 30,2 cm, sign. PD Coubine, rám, soupis Siblík 1999 Praha, č. 128, str. 214, při okrajích zažloutlý, pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 520)

376. Ernst Fuchs (1930)

Argonauti 12 000 Kč
lept, 34,8 x 25,8 cm, sign. PD Ernst Fuchs, rám, č. 82/120
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 480)

377. František Tichý (1896–1961)

Řetězový most II. 12 000 Kč
suchá jehla, 1952, 24,5 x 31 cm, sign. DU Tichý, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis Dvořák č. 224 (€ 480)

378. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Kaplička v Simiane III 11 500 Kč
lept, 1957, 24,6 x 31,8 cm, sign. PD Coubine, rám, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy
LITERATURA: soupis Siblík č. 123 (€ 460)

379. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Strom č. 792 10 600 Kč
akvatinta, 1992, 49 x 35 cm, sign. PD Čepelák 1992, č. 11/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 424)

380. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Stíny č. 709 9 500 Kč
akvatinta, 1990, 47 x 30 cm, sign. PD Čepelák 1990, č. 6/50, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 380)

381. Adolf Born (1930)

Sultán Mustafa III. 8 900 Kč
lept, 28 x 21,7 cm, sign. PD A Born, rám, autorský tisk, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 356)

382. Ota Janeček (1919–1996)

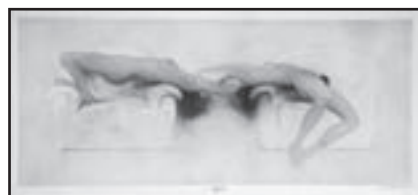
Dívčí akt 8 000 Kč
linoryt, 42 x 36,5 cm, sign. DU Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 320)



391. František Tichý



393. Adolf Born



399. Ladislav Kuklík

383. Chi Pai - Shih (1864–1957)

Persimmons (Kaki) 8 000 Kč
dřevoryt, 132 x 34,5 cm, na zadní straně štítek s čínským a anglickým popisem, mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 320)

384. Hsu Pei - Hung (1895–1953)

Galloping Across the Plain 8 000 Kč
dřevoryt, 67 x 39 cm, na zadní straně štítek s čínským a anglickým popisem, mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 320)

385. František Tavík Šimon (1877–1942)

Remeš 8 000 Kč
lept, 1919, 34 x 30,5 cm, sign. PD T.F. Šimon 1919, rám, LD razítko autora, zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 320)

386. Joseph Uhl (1877–1945)

Dívka v klobouku 8 000 Kč
lept, 20 x 16 cm, sign. PD Josef Uhl, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 320)

387. Karel Chaba (1925–2009)

Ležící akt 7 000 Kč
suchá jehla, akvarel, 1980, 16,5 x 28,5 cm, sign. DU Karel Chaba 80, rám, autorský tisk, soukromé studium

(€ 280)

388. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Maltézské náměstí 7 000 Kč
lept, akvatinta, 1924, 34,5 x 34,5 cm, sign. PD J. Stretti.Zamponi, rám, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

(€ 280)

389. Adolf Born (1930)

Jerome Klapka Jerome 6 900 Kč
lept, 33 x 23,5 cm, sign. PD A.Born, rám, č. 120/200, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 276)

390. Aleš Lamr (1943)

Evangelidi 6 900 Kč
litografie, 1989, 70,5 x 53,8 cm, sign. PD A. Lamr 89, rám, č. 26/50, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

(€ 276)

391. František Tichý (1896–1961)

Dáma s chrtem 6 500 Kč
litografie, 1947, 16,7 x 12,3 cm, sign. LD Tichý 47, příloha katalogu vydaná v nákladu 100 výtisků k autorově výstavě ve Vilémkově galerii (31. I. - 18. II. 47), soupis František Dvořák č. 139, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 260)

392. Emma Srncová (1942)

Můj andělek 6 100 Kč
litografie, 2011, 53 x 37,5 cm, sign. PD Emma Srncová 2011, č. 28/99

(€ 244)

393. Adolf Born (1930)

Zamilovaný harlekýn 6 000 Kč
litografie, 23 x 35 cm, sign. PD A.Born, 114/120, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 240)

394. Adolf Born (1930)

Náměsíčníci 6 000 Kč
litografie, 43,4 x 54 cm, sign. PD A.Born, rám, č. 48/80, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 240)

395. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Kompozice 6 000 Kč
lept, 1976, 40,5 x 28,7 cm, sign. PD Čepelák 1976, č. 14/100, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 240)

396. Ivan Exner (1960)

Castellaccia 6 000 Kč
kolorovaná litografie, 2004, 41,5 x 29,4 cm, sign. PD Ivan Exner, rám, č. 61/100

(€ 240)

397. Ladislav Kuklík (1947)

Promarněný den 6 000 Kč
lept, 1994, 49,5 x 59 cm, sign. DU L. Kuklík 1994, č. 15/120, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 240)

398. Ladislav Kuklík (1947)

Probouzející se 6 000 Kč
lept, 1995, 49,5 x 79 cm, sign. PD L. Kuklík 1995, č. 37/120, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 240)

399. Ladislav Kuklík (1947)

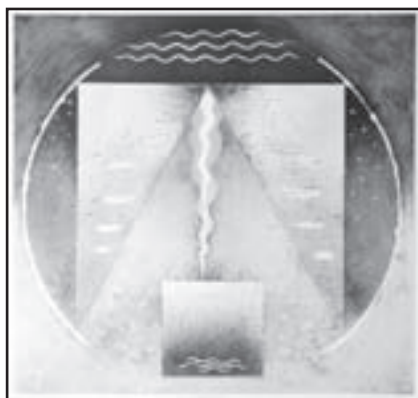
Ležící akt 6 000 Kč
lept, 2001, 25,5 x 59 cm, sign. DU L. Kuklík 2001, č. 10/120, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 240)

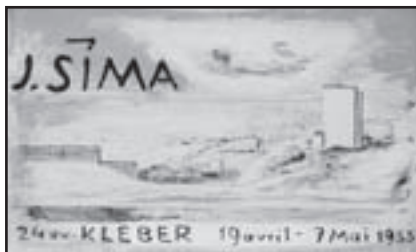
400. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balóny před startem 6 000 Kč
litografie, 24 x 16,7 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

(€ 240)



409. Joska Skalník



411. Josef Šíma



414. Jiří Načeradský

401. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Ovidius 6 000 Kč
litografie, 1973, 19,5 x 12,5 cm, sign. DU Sklenář 73, rám, č. 154/200, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 240)

402. Tavík František Šimon (1877–1942)

Kvetoucí kaštany pod Hradem 6 000 Kč
akvatinta, 17,5 x 19,8 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, 31., mírně zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

403. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Rituální sebevražda 6 000 Kč
3x japonský dřevoryt, 1845, 35,5 x 76 cm, značeno razítkem dílny, rám (€ 240)

404. Jan Bauch (1898–1995)

Milenci 5 800 Kč
lept, 33 x 23,8 cm, sign. PD Jan Bauch, č. 124/200, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 232)

405. František Gross (1909–1985)

Figura 5 500 Kč
litografie, 1971, 40,7 x 25,4 cm, sign. PD F. Gross 71, č. 4/15
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman č. 346 (€ 220)

406. Jánuš Kubiček (1921–1993)

Sedící ženský akt 5 200 Kč
litografie, 1960, 39,8 x 27,1 cm, sign. PD Jánuš Kubiček 1960, rám, žák prof. Josefa Kubička a J. Trampoty, člen SVU Aleš v Brně
LITERATURA: soupis Kubiček, Bernardi č. 5663/B (€ 208)

407. Jaroslav Hovadík (1935)

Strukturální grafika 5 000 Kč
strukturní grafika, 1964, 42 x 30 cm, sign. PD Hovadík 64, č. 24/50, studium Střední uměleckoprůmyslové školy v Uh. Hradišti, příprava pro vysoké školy umělecké, žák prof. Sychry na AVU v Praze (€ 200)

408. Milan Kunc (1944)

Hamburger 5 000 Kč
tisk, multipl, 1993, 132 x 73,5 cm, sign. PD Milan Kunc 93, č. 141/200, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, poté prof. J. H. Beuyse a G. Richtera na Kunstakademie v Düsseldorfu, člen skupiny Normal a Český exil (€ 200)

409. Joska Skalník (1948)

Vzestup 5 000 Kč
litografie, 2005, 41 x 41,5 cm, sign. PD Joska Skalník, rám, 38/60 - 2005, na zadní straně štítek galerie Miro s popisem, studium na SUPŠ v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

410. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Kotvíci loďky 5 000 Kč
akvatinta, 29,7 x 35,4 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, na rámu drobné oděrky, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 200)

411. Josef Šíma (1891–1971)

Město 5 000 Kč
litografie, 1955, 30,4 x 50 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 200)

412. František Tavík Šimon (1877–1942)

Pohled na Pražský hrad 5 000 Kč
lept, 16,2 x 14,2 cm, sign. PD T.F. Šimon, rám, LD razítko autora, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

413. Jaroslav Vožniak (1933–2005)

Tváře 5 000 Kč
lept, suchá jehla, 1972, 42,7 x 54,5 cm, sign. PD Jaroslav Vožniak 1972, 28/30, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen seskupení Šmidrové
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

414. Jiří Načeradský (1939)

Na procházce 4 800 Kč
lept, 1975, 39,5 x 48,5 cm, sign. PD Načeradský 1975, č. 7/8, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 192)

415. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Děcko (s vlasy do čela sčesané a rovně zastrížené) 4 600 Kč
litografie, 1924, 31,8 x 24,6 cm, sign. PD Coubine, č. 7/15, lehce zažloutlý papír, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy
LITERATURA: soupis Siblík č. 63, v soupise chybně uvedeno litografie (prof. Siblík neměl grafický list k dispozici v době vzniku soupisu) (€ 184)

416. Jaroslav Serpan (1922–1976)

Kompozice 4 600 Kč
litografie, 65,5 x 45 cm, sign. LD Serpan, č. 86/150 (€ 184)

417. Adolf Born (1930)

Kejklíř na jednorožci 4 500 Kč
lept, 18,7 x 33,5 cm, sign. PD A Born, rám, č. 60/60, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 180)



425. Jaromír Stretti - Zamponi



433. Jan Bejšovec



434. František Drtikol

418. Cyril Bouda (1901–1984)

České Budějovice 4 500 Kč
lept, 22,7 x 39,4 cm, sign. PD C. Bouda, rám, č. 122/200, žák V. Kysely
a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 180)

419. Josef Istler (1919–2000)

Měsíční krajina 4 500 Kč
lept, akvatinta, 1943, 18 x 11 cm, sign. DU Istler 43, žák německého malíře
Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické
Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 180)

420. Ota Janeček (1919–1996)

Dívčí půlakt 4 500 Kč
litografie, 32,7 x 19,8 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 1/25, na papíře drobné
skvrnky, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU
Mánes, SČUG Hollar (€ 180)

421. Jiří Načeradský (1939)

Věčné dialogy 4 200 Kč
suchá jehla, 1967, 32 x 48,7 cm, sign. PD Načeradský 1967, rám, autorský
tisk, vzadu popsáno, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák
prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15
VYSTAVENO: z výstavy Věčné dialogy v oblastním muzeu v Písku, 1968,
kurátor PhDr. Jan Kříž (€ 168)

422. Karel Chaba (1925–2009)

Vltava 4 000 Kč
lept, 1985, 41,5 x 29,7 cm, sign. DU Karel Chaba 85, č. 20/50, soukromé
studium
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

423. Vladimír Preclík (1929–2008)

Láhev 4 000 Kč
lept, 1979, 58,5 x 44 cm, sign. PD VI. Preclík 79, rám, 5/10, žák prof. J.
Wagnera, člen skupiny Trasa a SVU Mánes, Sdružení Q a Sdružení Čech,
Moravy a Slezska
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

424. Vojtěch Preissig (1873–1944)

Boston 4 000 Kč
akvatinta, 11,5 x 9,4 cm, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze
PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky
(1898–1947), Antikvariát Dlážděná (€ 160)

425. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Praha 4 000 Kč
lept, akvatinta, 35 x 33 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, zakládající
člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 160)

426. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pražské věže 4 000 Kč
lept, akvatinta, 44,5 x 39 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, zakládající
člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 160)

427. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Pradlena 3 500 Kč
litografie, 17,5 x 13 cm, sign. PD RKremlička, rám, žák prof. V. Bukovace,
B. Roubalika a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen
skupiny Tvrdošijní, SVU Mánes (€ 140)

428. Jiří Kornatovský (1952)

Galaktické těleso 2 000 Kč
lept, pastel, 1988, 18,8 x 25 cm, sign. PD Kornatovský 1988, rám, autorský
tisk, vzadu ve výřezu věnování: Váženému panu Havlíkovi u příležitosti
přátelského setkání po 23 letech - opět. Jiří Kornatovský, žák prof. A.
Paderlíka a doc. J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 80)

5. FOTOGRAFIE

429. Petr Baďura (1945)

Zátiší 250 Kč
fotografie, 1997, 24,5 x 19,5 (40 x 30) cm, sign. na zadní straně Baďura Petr
1997, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

430. Petr Baďura (1945)

Po nedělním kázání u baptistů 250 Kč
barevný rayogram-fotogram, 1999, 24 x 30,3 cm, sign. na zadní straně
Baďura Petr 1999, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

431. Petr Baďura (1945)

Petrínská rozhledna 250 Kč
fotografie, 1998, 40,3 x 30,1 cm, sign. na zadní straně Baďura P. 1998, člen
Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

432. Petr Baďura (1945)

Akt s maskou - Sabatiér 250 Kč
fotografie, 1996, 29,6 x 23,8 cm, sign. na zadní straně Baďura P. 1996, člen
Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

433. Jan Bejšovec

Snídaně v trávě 2 900 Kč
kolorovaná fotografie, 2005, 20 x 40 cm, sign. vzadu na štítku Jan Bejšovec,
rám, z cyklu Ze života členů Českého klubu velocipedistů, vzadu nalepen
štítek s popisem (€ 116)

434. František Drtikol (1883–1961)

Studie aktu I. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 30,2 x 40,2 (23,7 x 29) cm, pozdější kontakt
z původního negativu (skleněné desky) 24 x 30 cm, studium na Učebním
a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 40)



436. František Drtíkol



440. František Drtíkol



448. Antonín Gribovský

435. František Drtíkol (1883–1961)

Studie aktu II. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 40,2 x 30,2 (29,7 x 23,7) cm, pozdější kontakt
z původního negativu (skleněné desky) 24 x 30 cm, studium na Učebním
a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 40)

436. František Drtíkol (1883–1961)

Studie aktu III. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 40,2 x 30,2 (29,7 x 23,7) cm, pozdější kontakt
z původního negativu (skleněné desky) 24 x 30 cm, studium na Učebním
a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 40)

437. František Drtíkol (1883–1961)

Studie aktu IV. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 40,2 x 30,2 (29,7 x 23,7) cm, pozdější kontakt
z původního negativu (skleněné desky) 24 x 30 cm, studium na Učebním
a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 40)

438. František Drtíkol (1883–1961)

Studie aktu V. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 30,2 x 40,2 (23,7 x 30) cm, pozdější kontakt
z původního negativu (skleněné desky) 24 x 30 cm, studium na Učebním
a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 40)

439. František Drtíkol (1883–1961)

Studie aktu VI. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 30,2 x 40,2 (23,7 x 29,7) cm, pozdější kontakt
z původního negativu (skleněné desky) 24 x 30 cm, studium na Učebním
a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 40)

440. František Drtíkol (1883–1961)

Studie aktu VII. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 30,2 x 40,2 (23,7 x 29,7) cm, pozdější kontakt
z původního negativu (skleněné desky) 24 x 30 cm, studium na Učebním
a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 40)

441. František Drtíkol (1883–1961)

Studie aktu VIII. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 40,2 x 30,2 (29,7 x 23,7) cm, pozdější kontakt
z původního negativu (skleněné desky) 24 x 30 cm, studium na Učebním
a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 40)

442. František Drtíkol (1883–1961)

Studie aktu IX. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 30,2 x 40,2 (23,7 x 29,7) cm, pozdější kontakt
z původního negativu (skleněné desky) 24 x 30 cm, studium na Učebním
a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 40)

443. František Drtíkol (1883–1961)

Studie aktu X. 1 000 Kč
kontaktní fotografie, 40,2 x 30,2 (29,7 x 23,7) cm, ppozdější kontakt
z původního negativu (skleněné desky) 24 x 30 cm, studium na Učebním
a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 40)

444. Antonín Gribovský (1933–1989)

V parku 4 000 Kč
fotografie, 40 x 30,1 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 160)

445. Antonín Gribovský (1933–1989)

Svářeč 3 000 Kč
fotografie, 39,8 x 29,8 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 120)

446. Antonín Gribovský (1933–1989)

Při práci 3 000 Kč
fotografie, 40 x 30,1 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 120)

447. Antonín Gribovský (1933–1989)

Portrét 2 000 Kč
fotografie, 39,6 x 29,9 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 80)

448. Antonín Gribovský (1933–1989)

Portrét světlo a stín 2 000 Kč
fotografie, 39,9 x 28,8 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 80)

449. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší VII. 800 Kč
fotografický kontakt, 1998, 12,1 x 17,8 (17,5 x 23,8) cm, sign. PD Helbich 98
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 32)

450. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší IV. 600 Kč
fotografický kontakt, 2002, 12,1 x 17,4 (17,8 x 23,8) cm, sign. PD Helbich 02
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

451. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší V. 600 Kč
fotografický kontakt, 2009, 12,1 x 17,4 (17,8 x 23,8) cm, sign. PD Helbich 09
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)



460. Jan Malý



463. Jan Malý



463. Jan Malý

452. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší VI. **600 Kč**
fotografický kontakt, 2002, 12,1 x 17,1 (17,5 x 23,8) cm, sign. PD Helbich 02
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

453. Josef Hník (1946)

Zátiší **3 000 Kč**
fotografie, 40,5 x 30,5 cm, sign. PD Hník, studium na FAMU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

454. Josef Hník (1946)

Zátiší se sklíčkem **3 000 Kč**
fotografie, 40,5 x 30,5 cm, sign. PD Hník, studium na FAMU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

455. Dagmar Hochová (1926)

Malá akrobatka **3 800 Kč**
fotografie, 1986, 36,8 x 27,5 cm, sign. PD Dagmar Hochová 1986, při
okrajích lehce pokrčený papír (€ 152)

456. Dagmar Hochová (1926)

Budoucí závodník **3 500 Kč**
fotografie, 1985, 27,5 x 36,8 cm, sign. PD Dagmar Hochová 1985, při
okrajích lehce pokrčený papír (€ 140)

457. Dagmar Hochová (1926)

Zajíček v své jamce... **3 200 Kč**
fotografie, 1983, 27,5 x 36,8 cm, sign. PD Dagmar Hochová 1983, při
okrajích lehce pokrčený papír (€ 128)

458. Dagmar Hochová (1926)

Bohuslav Reynek podepisující **2 900 Kč**
fotografie, 39,4 x 26 cm, vzadu věnování: Jitce - Praha 7. 6. 94 J. H., při
okrajích lehce pokrčený papír (€ 116)

459. Jan Malý (1954)

Český člověk I. **1 600 Kč**
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982,
na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří
Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

460. Jan Malý (1954)

Český člověk II. **1 600 Kč**
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982,
na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří
Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

461. Jan Malý (1954)

Český člověk III. **1 600 Kč**
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982,
na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří
Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

462. Jan Malý (1954)

Český člověk IV. **1 600 Kč**
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982,
na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří
Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

463. Jan Malý (1954)

Český člověk V. **1 600 Kč**
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982,
na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří
Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

464. Jan Malý (1954)

Český člověk VI. **1 600 Kč**
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982,
na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří
Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

465. Jan Malý (1954)

Český člověk VII. **1 600 Kč**
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982,
na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří
Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

466. Jan Malý (1954)

Český člověk VIII. **1 600 Kč**
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982,
na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří
Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

467. F. Münz

Portrét mladé ženy **80 Kč**
kabinetní fotografie, 15 x 10 cm, Atelier „Favorita“ F. Münz, Wien, č. 6506
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 4)



471. Jan Reich



482. Jan Malý



484. Jan Malý

468. Neznámý autor

Prorockví Jemiáše proroka 200 Kč
fotografie, 29,7 x 39,9 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

469. Neznámý autor

Svatební fotografie 80 Kč
kabinetní fotografie, 15,7 x 20,7 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

470. F. Novák

Rodinná fotografie 80 Kč
kabinetní fotografie, 14,7 x 10,6 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

471. Jan Reich (1942–2009)

Čihadlo 8 000 Kč
fotografie, 1984, 26,7 x 29,8 cm, sign. PD Reich 84, z cyklu Čechy - Krajina, vzadu popsáno, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 320)

472. Karl Riss

Žena s dítětem 80 Kč
kabinetní fotografie, 1905, 9,5 x 6,4 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

473. Strauss

Mladá žena 80 Kč
kabinetní fotografie, 1907, 19,5 x 9,6 cm, Atelier Strauss & Co, Wien, lehce poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

474. Strauss

Portrét mladé ženy 80 Kč
kabinetní fotografie, okolo roku 1910, 19,5 x 9,6 cm, Atelier Strauss & Co, Wien, lehce poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

475. Jiří Škoch (1938)

Most v mlze 1 800 Kč
fotografie, 29,8 x 22,5 cm, na zadní straně štítek Jiří Škoch fotograf - Písek
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

476. Jiří Škoch (1938)

Akt ženy 1 800 Kč
fotomontáž, 19,8 x 14,7 cm, na zadní straně štítek Jiří Škoch fotograf - Písek
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

477. Jiří Škoch (1938)

Akt ženy 1 600 Kč
fotomontáž, 11,8 x 14,7 cm, na zadní straně štítek Jiří Škoch fotograf - Písek
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

478. Jiří Škoch (1938)

Akt ženy 1 600 Kč
fotomontáž, 18 x 14,2 cm, na zadní straně štítek Jiří Škoch fotograf - Písek
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

479. Jiří Škoch (1938)

Akt ženy 1 200 Kč
fotomontáž, 10,4 x 7,9 cm, na zadní straně štítek Jiří Škoch fotograf - Písek
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

480. Vladimír Uher (1925)

Barokní interiér 500 Kč
fotografie, 29,7 x 21 cm, sign. na zadní straně Vladimír Uher
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

481. Vladimír Uher (1925)

Barokní socha 500 Kč
fotografie, 29,7 x 21 cm, sign. na zadní straně Vladimír Uher
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

482. Jan Malý (1954)

Český člověk IX. 1 600 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

483. Jan Malý (1954)

Český člověk X. 1 600 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

484. Jan Malý (1954)

Český člověk XI. 1 600 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

485. Jan Malý (1954)

Český člověk XII. 1 600 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)



489. Josef Větrovský



490. Josef Větrovský



498. Jan Kutálek

486. Jan Malý (1954)

Český člověk XIII. 1 600 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

487. Jan Malý (1954)

Český člověk XIV. 1 600 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

488. Jan Malý (1954)

Český člověk XV. 1 600 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

489. Josef Větrovský (1897–1944)

Ženský akt opřený o lokty 1 600 Kč
fotografie, 22,2 x 31 cm, značeno LD slepotiskovým razítkem COPYRIGHT VĚTROVSKÝ PRAGUE, pozdější zvětšenina
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

490. Josef Větrovský (1897–1944)

Ženský akt s kolem 1 600 Kč
fotografie, 31 x 22,8 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem COPYRIGHT VĚTROVSKÝ PRAGUE, pozdější zvětšenina
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

6. OBJEKTY

491. Radek Andrlé (1976)

Jezerní panna 6 900 Kč
patinovaný cín, v. 60 cm, značeno R. Andrlé (€ 276)

492. Břetislav Benda (1897–1983)

Před koupelí 3 600 Kč
pálená hlína, 1935, v. 24 cm, značeno 1935 B. Benda, studium na Státní kamenosochařské škole v Hořicích, žák prof. J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 144)

493. Karel Dvořák (1893–1950)

Studie k „Čtrnáctileté“ 4 900 Kč
sádra, v. 33,2 cm
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 196)

494. Karel Dvořák (1893–1950)

Ležící 2 500 Kč
sádra, 1938, v. 11 cm, značeno K. Dvořák 1938, poškozeno
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 100)

495. Zdena Fibichová (1933–1991)

Kompozice 3 500 Kč
glazovaná keramika, 32,3 x 32,3 cm, sign. na zadní straně Zdena Fibichová, studium na SUPŠ v Praze, žákyně prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, členka skupiny Trasa a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

496. August Gaul (1869–1921)

Fressender Bär 3 000 Kč
terakota, 1895, 9,5 x 11 x 9,5 cm, značeno A. Gaul 1895 na podstavci, na spodní části značka míšeňského porcelánu, značka BÖTTGER STEINZEUG, A 1059, L 274, z pozůstatosti akademické sochařky Svaty Hajerové
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

497. Viktor Konečný (1931)

Pavoučí orchidej ve váze 3 000 Kč
kost, tempera, dřevo, 1969, 31 x 20 cm, sign. vzadu Konečný 1969, rám, na zadní straně štítek s popisem, člen Středočeského sdružení výtvarníků (SSV UVU)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

498. Jan Kutálek (1917–1987)

Don Quijot 3 200 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 24 cm, dole razítko: Made in Czechoslovakia, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 128)

499. Jan Kutálek (1917–1987)

Sancho Panza 1 800 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 19 cm, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 72)

500. Neznámý autor

Dvojice 5 000 Kč
dřevo, olej, 1989, v. 57,5 cm, značeno P. M. 89, místy drobná poškození
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 200)

501. Neznámý autor

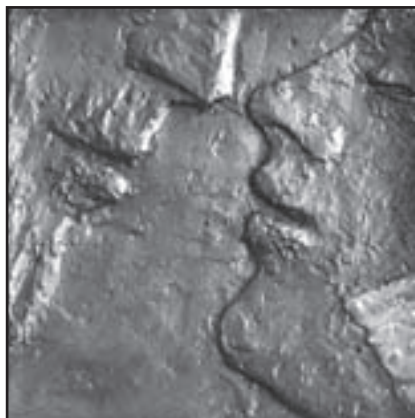
Soška Art deco 5 000 Kč
glazovaná keramika, v. 27 cm, značeno na spodní straně MADE IN CZECHOSLOVAKIA 3A9
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

502. Neznámý autor

Sedící divčí akt 1 200 Kč
glazovaná keramika, 40 x 22 x 24 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 48)



505. Olbram Zoubek



506. Olbram Zoubek



517. Miloslav Troup

503. Novák

Zátíší 1 000 Kč
dřevo, 16,3 x 64,5 cm, značeno Novák (€ 40)

504. Jan Simota (1920–2007)

Ležící dívčí akt 800 Kč
pálená glazovaná hlína, 1942, 24 x 39 x 16 cm, značeno dole J. Simota 42, žák prof. J. Laudy a J. Mařatky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

505. Olbram Zoubek (1926)

Zlatovláska 4 900 Kč
zlacený cínový reliéf, 20 x 17,5 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 196)

506. Olbram Zoubek (1926)

Bliženci 3 800 Kč
cín, olovo, zlato, 15,7 x 15,3 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 152)

7. OBRAZY, KRESBY (III. ČÁST)

507. Emanuel Bakla (1878–1943)

Karlova ulice v Praze 2 500 Kč
olej, karton, 34 x 24 cm, sign. LD E. Bakla, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

508. Josef Dlabal (1920–2004)

Staroměstská radnice v Praze 1 200 Kč
olej, sololit, 32 x 16,8 cm, maloval s A. Doležalem a L. Musilem, největší úspěch zaznamenal v Japonsku
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha (€ 48)

509. Josef Dlabal (1920–2004)

Domky v krajině 1 000 Kč
olej, karton, 25 x 35 cm, sign. LD J. Dlabal, maloval s A. Doležalem a L. Musilem, největší úspěch zaznamenal v Japonsku
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha (€ 40)

510. W. Hamel?

Rosengarten v Dolomitech 1 200 Kč
olej, plátno, 45,5 x 60,5 cm, sign. PD nečitelně, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

511. Rudolf Hlaváček (1878–?)

Večerní krajina 3 000 Kč
olej, plátno, 48 x 62,5 cm, sign. PD R. Hlaváček, blindrámy, na zadní straně štítek K. k. Österreichische Staatsbahnen Časlau K. k. St. B.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

512. Antonín Homolka (1909–1964)

Stavení u jezu 3 500 Kč
olej, plátno, 1944, 50 x 77 cm, sign. PD Ant. Homolka 44, rám, žák prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

513. Stanislav Hudeček (1872–1908)

Koupání 3 500 Kč
olej, karton, 46 x 65 cm, sign. LD S. Hudeček, rám (€ 140)

514. Milada Kazdová (1911–2001)

Krajina 2 800 Kč
olej, plátno, 50,5 x 66 cm, blindrámy, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: z pozůstalosti Milady Kazdové, Antikvariát Dlážděná (€ 112)

515. Jindřich Lenhart (1880–1955)

Předjaří na vsi 3 800 Kč
olej, karton, 1937, 34,5 x 48,5 cm, sign. PD JLenhart 37, rám, studium na VŠUP v Praze, člen SČVU, KVV Aleš, SVÚ Purkyně, SVUS
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 152)

516. S. G. Meran

Moře 2 500 Kč
olej, karton, 1927, 38,5 x 67,5 cm, sign. LD S. G. Meran 1927, rám, na rámu drobná poškození (€ 100)

517. Miloslav Troup (1917–1993)

Krajina s domy 3 500 Kč
tempera, papír, 51,5 x 74 cm, sign. DU Troup, rám, studium na SPŠ grafické v Praze, žák prof. J. Bendy na UMPRUM v Praze, stipendijně u prof. Brianchona na École des Beaux-Arts a na École des Arts décoratifs v Paříži (€ 140)

518. Josef Vondráček (1906–1983)

Krajina kolem České Skalice I. 2 000 Kč
tempera, běloba, karton, 40 x 50 cm, sign. PD J. Vondráček, studium na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze, člen Skupiny pěti
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

519. Josef Vondráček (1906–1983)

Krajina kolem České Skalice II. 2 000 Kč
tempera, běloba, karton, 39 x 50,5 cm, sign. LD J. Vondráček, studium na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze, člen Skupiny pěti
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

520. K. Novák

Portrét děvčátka 4 000 Kč
olej, malířská lepenka, 1895, 46 x 35 cm, sign. PD K. Novák, rám, v dolní části v malbě rýha (cca 11 cm)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 160)



522. Jan Bauch



533. Josef Istler



535. Josef Jíra

521. Jan Bohumil Pospíšil (1898–1968)

Scirocco - Sv. Petar 3 000 Kč
olej, malířská deska, 20 x 30 cm, sign. LD J. B. Pospíšil, rám, na zadní straně štítek s popisem autora, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

522. Jan Bauch (1898–1995)

Člun na moři 4 000 Kč
tempera, akvarel, běloba, pastel, papír, 1957, 20,6 x 29,7 cm, sign. PD Jan Bauch 1957, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

523. Jiří Chadima (1923)

Parník pod Jiráskovým mostem 3 500 Kč
olejová tempera, uhel, sololit, 9,8 x 18,8 cm, sign. PD Chadima, rám, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

524. Stanislav Odvárko (1913–1985)

Lod' na břehu 1 500 Kč
pastel, uhel, papír, 1966, 34 x 54 cm, sign. PD Odvárko, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

525. Miroslav Rada (1926)

Protiprostorový objekt 4 000 Kč
akryl, sololit, 1980, 28,6 x 24,8 cm, sign. LD Miroslav Rada, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, M. Salemana a K. Lidického na FA VUT, další studium na UK v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

526. Vladimír Merta (1957)

Červené kruhy 4 000 Kč
enkaustika, ruční papír, 1990, 58 x 41,5 cm, sign. PD V. Merta 90, rám, při levém okraji mírně natržený papír, studium na AVU v Praze, člen skupiny Česká alternativa a Nová skupina
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

527. Anastas

Astrální pták 4 000 Kč
olej, plátno, 1999, 33 x 41 cm, sign. PD Anastas 99 (azbukou), rám, vzadu na plátně č. 2989.
(€ 160)

528. František Emler (1912–1992)

Přístav 2 000 Kč
olej, karton, 1979, 14,5 x 17 cm, sign. LD F. Emler 79, rám, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

529. Hana Chlisková

Kytice s bodláky 1 200 Kč
olej, karton, 70 x 42 cm, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem, na malbě i rámu místy drobná poškození
(€ 48)

530. Josef Istler (1919–2000)

Turek a dívka 1 500 Kč
kombinovaná technika, 19,3 x 13,3 cm, sign. DU istler, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

531. Josef Istler (1919–2000)

Žena - kůň 1 500 Kč
kombinovaná technika, 19,3 x 13,3 cm, sign. DU istler, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

532. Josef Istler (1919–2000)

Sedící dívka akt 1 500 Kč
kombinovaná technika, 19,3 x 13,3 cm, sign. DU istler, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

533. Josef Istler (1919–2000)

Sultán 1 200 Kč
kombinovaná technika, 19,3 x 13,3 cm, sign. DU istler, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

534. Josef Istler (1919–2000)

Detail dveří 900 Kč
kombinovaná technika, 19,3 x 13,3 cm, sign. DU istler, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

535. Josef Jíra (1929–2005)

Po boji 4 000 Kč
kombinovaná technika, 1980, 24 x 19,7 cm, sign. PD Josef Jíra 80, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

536. Josef Kilian (1918–1999)

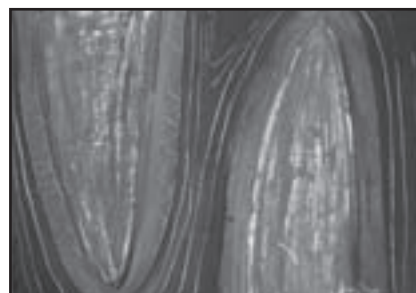
Blatské samoty 3 500 Kč
olej, plátno, 1985, 30 x 40 cm, sign. DU Kilian 85, rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 140)



540. Kamil Lhoták



543. Radko Mašata



551. Jan Tichý

537. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Květina 1 500 Kč
tempera, papír, 1993, 17,5 x 12,5 cm, sign. LD Klápště 93, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

538. Václav Kreisinger (1885–?)

V lenošce 1 200 Kč
kvaš, papír, 30 x 41 cm, sign. LD V. Kreisinger, rám (€ 48)

539. Václav Kreisinger (1885–?)

Koupání 1 000 Kč
kvaš, papír, 27,5 x 50 cm, sign. LN V. Kreisinger, rám (€ 40)

540. Kamil Lhoták (1912–1990)

V plzeňském pivovare 3 000 Kč
tuš, papír, 16,5 x 10,4 cm, sign. PU Kamil Lhoták, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

541. Josef Liesler (1912–2005)

Loď s tajuplným nákladem 3 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1964, 32,8 x 23,8 cm, sign. DU Liesler 1964, v dolní části popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnju
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

542. Josef Liesler (1912–2005)

Fluoreskující vědec 3 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1964, 32,8 x 24 cm, sign. PD Liesler 1964, v dolní části popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnju
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

543. Radko Mašata (1933–1999)

Zátíší s pohárem a lahví 3 900 Kč
tempera, koláž, kombinovaná technika, papír, 1977, 32 x 19 cm, sign. LD R. Mašata 1977, rám, žák prof. L. Ruska na Univerzitě Palackého v Olomouci, člen Svazu českých výtvarných umělců Ostrava a Unie výtvarných umělců Olomoucka (€ 156)

544. Zdeněk Mězl (1934)

Autoportrét 3 500 Kč
olej, překližka, 1982, 15,5 x 13 cm, monogr. LD M 82, rám, vzađu Zdeněk Mězl, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

545. Neznámý autor

Krajina - Skály 3 400 Kč
olej, karton, 32 x 43 cm, rám, rám poškozen (€ 136)

546. Miloš Noll (1926–1998)

Jazz - rock 3 600 Kč
koláž, papír, 1991, 15 x 22 cm, sign. PD Noll 3/80, žák prof. J. Kaplického, člen SVU Mánes (€ 144)

547. Různí autoři

Z večerníků 2 800 Kč
37x různé techniky (kresby tuší, temperou apod. na různých podkladech), návrhy na kreslený film (postavičky: Rumcajs, Bobinka a Ben, Kapitán Velryba ad., podle Zdeňka Milera, Radka Pilaře, Jeana Effela ad., z názvů: Bombax, Autobus, Džungle, Pivo, Kovbojka, Kamarádi, Dřevař, Astronaut, Velryba, Tom a Jerry)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

548. Karel Skála (1908–2001)

Zima u Střešovic 2 000 Kč
olej, měď, 10 x 13 cm, sign. PD K Skála, rám, vzađu štítek s popisem, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, poté prof. Souverbieho na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

549. Vladimír Suchánek (1933)

Střetnutí II. 3 500 Kč
kombinovaná technika, 1995, 37 x 51 cm, sign. LD vladSuchánek 1995, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

550. Karel Šafář (1938)

Mojžíšova nenaplněná touha 2 500 Kč
kombinovaná technika, 1989, 12,1 x 8 cm, sign. PD K. Šafář, č. 18/100, edice Biblos, svazek 24, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

551. Jan Tichý (1962)

Krajina II. 3 300 Kč
akryl, papír, 2002, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 2002, na zadní straně popis autora, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 132)

552. Jan Tichý (1962)

Černá 3 300 Kč
akryl, papír, 1989, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 89, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 132)

553. Emil Weirauch (1909–1976)

Selky 3 000 Kč
olej, lepenka, 61 x 44 cm, sign. PD Weirauch, rám (€ 120)



554. Helena Wernischová



556. František Hudeček



560. Boris Jirků

554. Helena Wernischová (1942)

Kreutzerova sonáta 4 000 Kč
olej, plátno, 1984, 81 x 100 cm, sign. LD Wernischová 1984, rám,
ve střední části plátno restaurováno (cca 4 cm), studium na Střední
uměleckoprůmyslové škole v Karlových Varech, soukromá žákyně C.
Boudy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

555. Jiří Beránek (1945)

Bez názvu 3 000 Kč
pastel, papír, 1999, 59 x 41,5 cm, sign. LD Jiří Beránek 1999, studium
na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. V. Makovského a K.
Lidického na AVU tamtéž, člen volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece
(€ 120)

556. František Hudeček (1909–1990)

Chodci v dešti 3 900 Kč
tuš, papír, 1958, 14,5 x 10 cm, sign. PD Fr. Hudeček, rám, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG
Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 156)

557. František Hudeček (1909–1990)

Automat 3 600 Kč
tuš, papír, 1946, 20,5 x 14,5 cm, sign. DU Fr. Hudeček 23. XI. 46, rám, žák
prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42,
člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 144)

558. František Hudeček (1909–1990)

Noční chodec 3 500 Kč
tuš, papír, 1977, 14 x 9,5 cm, sign. DU F. Hudeček 77, rám, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG
Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

559. František Hudeček (1909–1990)

Hlava muže 3 200 Kč
tuš, papír, 1947, 16 x 10 cm, sign. PD Hudeček 47, rám, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG
Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 128)

560. Boris Jirků (1955)

Podívej se do sebe 3 000 Kč
tužka, papír, 1995, 70,8 x 50,3 cm, sign. PD Boris Jirků 95, žák prof. A.
Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

561. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Pila u Staré Paky 4 000 Kč
akvarel, běloba, papír, 1995, 24 x 35 cm, sign. LD Klápště 95, rám, na rámu
oděrky, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

562. Jan Konůpek (1883–1950)

Púchova 3 500 Kč
rudka, papír, 1937, 43 x 31 cm, monogr. LD KpK, rám, žák prof. Kouly
a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian
na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků
Sursum a Artěl
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

563. Ludvík Kuba (1863–1956)

Studie k ženské podobizně (manželka Olga) 4 000 Kč
uhel, papír, 56,5 x 39,5 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 130, č. 6
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

564. Ludvík Kuba (1863–1956)

Ulice v Trogiru (Dalmácie 1890) 3 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1890, 12 x 10,6 cm, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 109, č. 43
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 156)

565. Ludvík Kuba (1863–1956)

Sklíčená 3 500 Kč
křída, papír, 1898, 39 x 29 cm, sign. PD LKuba 1898, rám, při okrajích
roztržený papír, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 116, č. 16,
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

566. Ludvík Kuba (1863–1956)

Hráč 3 000 Kč
akvarel, papír, 13,5 x 23 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

567. Jiří Načeradský (1939)

Kompozice 3 800 Kč
tuš, kvaš, papír, 1965, 17,7 x 24,4 cm, sign. PD Načeradský 65, rám, žák
prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 152)

568. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 3 900 Kč
kombinovaná technika, 1984, 34,5 x 34,5 cm, sign. DU Ouhel 84, rám,
žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen
Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 156)

569. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtip 3 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1997, 20 x 26 cm, sign. PD Renčín 97, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 120)



571. Jan Smetana



574. František Tichý



575. Jan Vyčítal

570. Jan Smetana (1918–1998)

Kompozice 3 900 Kč
tuš, papír, 1994, 45,5 x 32 cm, sign. LD Smetana 94, rám, na rámu oděrky, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 156)

571. Jan Smetana (1918–1998)

Kompozice 3 900 Kč
tuš, papír, 1994, 48 x 30 cm, sign. LD Smetana 94, rám, na rámu oděrky, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 156)

572. Jan Smetana (1918–1998)

Kompozice 3 200 Kč
akvarel, papír, 44 x 29 cm, sign. PD Smetana, rám, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 128)

573. František Tichý (1896–1961)

Kde zas couráš? 3 000 Kč
tužka, papír, 1957, 12,9 x 8,5 cm, sign. PD Tichý 57, návrh na frontispice H.G. Wellse „Neviditelný“, poškozený papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

574. František Tichý (1896–1961)

Sloní hlava na kuřích nožkách 3 000 Kč
tužka, papír, 17 x 19 cm, LD věnování Vašíčkovi T., pasparta, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

575. Jan Vyčítal (1942)

Kreslený vtíp 3 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 20 x 21 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

576. Ladislav Zivř (1909–1980)

Jitka Zivřová na balkoně 3 000 Kč
tužka, papír, 1945, 30 x 20 cm, sign. PD Zivř, rám, vzadu na štítu popsáno: R. 1945, pí Zivřová na balkoně v Nové Pace, studie pro sochu, kterou dostal básník Josef Kainar, člen Skupiny 42 (€ 120)

577. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Šelmy 2 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 1963, 18,9 x 25,2 cm, sign. LN Bělocvětov 30. X. 63, při okrajích lehce poškozený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj (€ 100)

578. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Hlava 1 400 Kč
tuš, akvarel, papír, 1961, 39,5 x 26,5 cm, sign. PN Bělocvětov 61, při okrajích zašpiněný papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 56)

579. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Akt 1 200 Kč
tuš, papír, 1977, 45,2 x 31,3 cm, sign. PN Bělocvětov 77, na papíře skvrny, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

580. Zdeněk Beran (1937)

Berle 2 500 Kč
tužka, papír, 14,5 x 21 cm, PD monogr. ZB, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. Baláše na výtvarné škole v Praze a prof. V. Sychry na AVU tamtéž, profesor a prorektor AVU, patřil do skupiny účastníků neveřejných Konfrontací (€ 100)

581. František Bidlo (1895–1945)

Divadelní kritik 2 800 Kč
tuš, papír, 39,5 x 29 cm, sign. PD Bi, pasparta, oboustranná kresba, vzadu kresba tužkou: Voskovec a Werich ve hře Těžká Barbora, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 112)

582. Alois Dolejš

Sedící žena s knihou 300 Kč
tužka, papír, 31 x 23,5 cm, sign. PD Alois Dolejš, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

583. Miloš Doubek (1944)

Kompozice 200 Kč
pastel, tempera, papír, 42 x 29,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

584. Bohumír Dvorský (1902–1976)

Krajina 1 500 Kč
pastel, papír, 19,7 x 27,4 cm, rám, na rámu drobné oděrky, soukromá škola O. Molitor, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Výtvarných umělců Moravská Ostrava, Skupiny výtvarných umělců v Brně, KVV Aleš, SVU Mánes, Skupiny olomouckých výtvarníků (€ 60)



587. František Gross



594. Josef Jíra



595. Josef Jíra

585. Jan Fischer (1907–1960)

Kim 300 Kč
uhel, papír, 28,5 x 23,1 cm, lehce pomačkaný okraj, malíř a kreslíř, vnuk malíře a karikaturisty Hugo Boettingera, proslul především jako autor kresleného seriálu Rychlé šípy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

586. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ležící akt 500 Kč
tužka, papír, 1919, 20,5 x 24,2 cm, monogr. PD 24 VII. 19 E.F., lehce zažloutlý, zašpiněný papír, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

587. František Gross (1909–1985)

Hlava 2 300 Kč
tužka, akvarel, papír, 12 x 9 cm, sign. PD F. Gross, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 92)

588. L. Hajský

Dobrý vítr 300 Kč
pastel, uhel, křída, papír, 1944, 47 x 35 cm, monogr. LD H, Dobrý vítr k novému startu 1945, při levém dolním okraji mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

589. Václav Hejna (1914–1985)

Dva dívčí akty 1 400 Kč
tuš, tempera, lepenka, 40. léta, 22 x 28,5 cm, PN monogr. VH., rám, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 56)

590. T - aj - tün Hejzlarová (1932)

Květiny 2 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 28 x 36,3 cm, PD značeno razítkem, rám (€ 100)

591. František Hudeček (1909–1990)

Hlava ženy 2 300 Kč
tuš, papír, 1958, 16,5 x 9,5 cm, monogr. PD FH 58, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 92)

592. Miloslav Chlupáč (1920)

Ruka s jablkem 1 800 Kč
tužka, fix, papír, 41,8 x 32,8 cm, sign. PD Chlupáč M, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 72)

593. A. Jaroš

Žánrový výjev 1 200 Kč
tužka, pastel, papír, 22,5 x 30 cm, sign. PD Jaroš A., rám, vzadu věnování: V upomínku Liduše věnuje Ada Jaroš Listopad 1933., lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 48)

594. Josef Jíra (1929–2005)

Houslista 2 500 Kč
fix, papír, 15,2 x 11,3 cm, sign. PD Jíra, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 100)

595. Josef Jíra (1929–2005)

Rozhovor 2 500 Kč
fix, papír, 16,4 x 14,5 cm, sign. PD Jíra, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 100)

596. Josef Jíra (1929–2005)

Sedící postavy 2 500 Kč
fix, papír, 13,7 x 18,5 cm, sign. PD Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 100)

597. Josef Jíra (1929–2005)

Se slepicí 2 500 Kč
tužka, papír, 20,6 x 14 cm, sign. PD J. Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 100)

598. Josef Jíra (1929–2005)

Kuřák 2 500 Kč
tužka, papír, 20,3 x 17,8 cm, sign. PD J. Jíra, oboustranná kresba, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 100)

599. Boris Jirků (1955)

Bez názvu 2 500 Kč
tužka, papír, 1996, 59 x 42 cm, sign. PD Boris Jirků 96, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

600. Jiří Kodl (1898–1955)

V kuchyni 400 Kč
tuš, papír, 1929, 45 x 34,5 cm, monogramováno PN K. 29, žák prof. J. Kouly na ČVUT v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

601. Vladimír Kokolia (1956)

Kresby (z Většího cyklu) 2 900 Kč
originální kresba tuší v bibliofilii, 1997, 24 x 20,8 cm, sign. PN Kokolia 97, vydalo nakladatelství Trigon, Praha 1997, 30 exemplářů výtisků na papíře Sympatikus a doplněno 1 originální kresbou autora, tento výtisk má č. 18, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy (€ 116)



601. Vladimír Kokolia



609. Ludvík Kuba



614. Kamil Lhoták

602. Jan Konůpek (1883–1950)

Torzo 1 800 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1931, 28 x 18,5 cm, PD monogr. Kpk 31, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 72)

603. Jan Konůpek (1883–1950)

Chlumčany 1 000 Kč
pastel, papír, 1936, 25,4 x 37 cm, PD monogr. KpK, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 40)

604. Jan Konůpek (1883–1950)

Skřivánek 800 Kč
lavírovaná kresba tuší, 21,7 x 15,6 cm, sign. PD Konůpek, pasparta, lehce zažloutlý papír, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 32)

605. Petr Kouba (1947)

Múza 500 Kč
tužka, papír, 1977, 62,4 x 45 cm, sign. vzadu P. Kouba 1977, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

606. Petr Kouba (1947)

Malířova múza 500 Kč
tužka, papír, 1977, 63,8 x 45 cm, sign. vzadu P. Kouba 1977, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

607. Václav Koutský (1907–1980)

Městečko 1 500 Kč
tempera, papír, 1966, 23 x 31 cm, sign. PD VKoutský 66, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

608. Ludvík Kuba (1863–1956)

Studie k ženské podobizně (manželka Olga) 2 900 Kč
uhel, papír, 38 x 31 cm, sign. PD LKuba, rám
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 130, č. 6, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

609. Ludvík Kuba (1863–1956)

Zámek Bečov 2 500 Kč
tuš, papír, 1932, 10,7 x 17,3 cm, sign. LD LKuba, rám
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 146, č. 7, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

610. Ludvík Kuba (1863–1956)

Lilie 850 Kč
akvarel, papír, 1897, 14,5 x 5,5 cm, sign. PD LKuba, rám, vzadu popsáno, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 34)

611. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Jakýsi těžký zločinec... 250 Kč
tuš, papír, 25,2 x 20,7 cm, mírně zašpiněný papír, přeloženo, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: z rodiny přátel autora Eduarda Škody, Antikvariát Dlážďená (€ 10)

612. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Momentka 250 Kč
tuš, papír, 1929, 13,2 x 17,5 cm, sign. PD V. Kubašta 29, mírně zašpiněný a pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: z rodiny přátel autora Eduarda Škody, Antikvariát Dlážďená (€ 10)

613. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Josef Jungmann 250 Kč
tuš, papír, 20. léta, 15 x 20,1 cm, dole text: „Často tichá pastuchova chyška, více pro vlast' může dělati, nežli tábor z něhož válčil Žižka. Kollár.“, při okrajích mimo kresbu mírně zašpiněný papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: z rodiny přátel autora Eduarda Škody, Antikvariát Dlážďená (€ 10)

614. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balóny 2 500 Kč
tuž, papír, 5,5 x 8,5 cm, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 100)

615. Kamil Lhoták (1912–1990)

Fotoaparát (PF 83 Václav Chochola) 900 Kč
zinkografie, 1982, 9 x 12,7 cm, PU značeno na kameni Kamil Lhoták 82, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobná skvrna, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
LITERATURA: soupis Morávek č. 100 (€ 36)

616. Vilém Logner (1910–1991)

Slapská přehrada - pohled z Bílých skal 500 Kč
tempera, papír, 1978, 21 x 29,3 cm, sign. PD V. Logner 78, žák prof. J. Kotrby, J. Bubeníčka a malíře Píaskovského
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

617. Vilém Logner (1910–1991)

Dědictví 500 Kč
tempera, běloba, papír, 1975, 21 x 30 cm, sign. vzadu Vilém Logner, vzadu popsáno, žák prof. J. Kotrby, J. Bubeníčka a malíře Píaskovského
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)



625. Jiří Načeradský



626. Jiří Načeradský



627. Jiří Winter Neprakta

618. Vilém Logner (1910–1991)

Otec a dcera 450 Kč
fix, tempera, papír, 1975, 21,2 x 28,7 cm, sign. vzadu Vilém Logner, vzadu popsáno, žák prof. J. Kotrby, J. Bubeníčka a malíře Piaskovského
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 18)

619. Vilém Logner (1910–1991)

Pohled na řeku 450 Kč
tempera, běloba, papír, 1950, 21 x 29 cm, monogr. PD Log. 50, žák prof. J. Kotrby, J. Bubeníčka a malíře Piaskovského
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 18)

620. Vilém Logner (1910–1991)

Chlapci se sáňkami 450 Kč
fix, tempera, papír, 1974, 21 x 29 cm, sign. vzadu Vilém Logner, vzadu popsáno, žák prof. J. Kotrby, J. Bubeníčka a malíře Piaskovského
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 18)

621. Josef Molín (1912)

V nemocnici (kreslený humor pro časopis Kvítko) 500 Kč
tužka, tuš, běloba, papír, 21 x 29,8 cm, sign. PD Molín, lehce zažloutlý papír (€ 20)

622. Josef Molín (1912)

Kamarádky kreslený humor pro časopis Kvítko 500 Kč
tužka, tuš, papír, 21 x 29,8 cm, sign. PD Molín, lehce zažloutlý papír (€ 20)

623. Josef Molín (1912)

Ksařovo učení (kreslený humor pro časopis Kvítko) 500 Kč
tužka, tuš, papír, 21 x 29,8 cm, sign. PD Molín, lehce zažloutlý papír (€ 20)

624. Josef Molín (1912)

Nebeský humor (kreslený humor pro časopis Kvítko) 500 Kč
tužka, tuš, papír, 21 x 29,8 cm, sign. PD Molín, lehce zažloutlý papír (€ 20)

625. Jiří Načeradský (1939)

Kudlanka číhající 2 800 Kč
tuš, papír, 2009, 41,5 x 59,2 cm, sign. PD Načeradský 2009, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 112)

626. Jiří Načeradský (1939)

Čtyři tančící víly a Tři tančící víly 2 600 Kč
tuš, papír, 2009, 45 x 62,3 cm, sign. LD Načeradský 2009, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 104)

627. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Opékání selete 1 800 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 23,8 x 26,8 cm, vzadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 72)

628. Neurčený autor

Schloss Wagrain (Rakousko) 250 Kč
tuš, papír, 1924, 23 x 17 cm, sign. PD nečitelně, rám, ve střední části mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

629. Neznámý autor

Houby 1 000 Kč
akvarel, papír, 1960, 29 x 40 cm, sign. PD, rám (€ 40)

630. Neznámý autor

Matka 600 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1963, 54,5 x 36,5 cm, sign. PD Nar 63
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

631. Neznámý autor

Akt ženy 400 Kč
tužka, papír, 13 x 10 cm, rám, mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

632. Miloš Noll (1926–1998)

Bez názvu 2 200 Kč
akvarel, papír, 1988, 15 x 9 cm, sign. LD Noll 88, žák prof. J. Kaplického, člen SVU Mánes (€ 88)

633. Dušan Pálka (1942–2011)

Stávka dopravců (kreslený humor pro časopis Kvítko) 500 Kč
tužka, tuš, papír, 20,8 x 29,8 cm, sign. vzadu Dušan Pálka, vzadu popsáno autorem, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, fotograf, kreslíř, karikaturista (€ 20)

634. Dušan Pálka (1942–2011)

Placení účtu (kreslený humor pro časopis Kvítko) 500 Kč
tužka, tuš, papír, 21 x 29,8 cm, sign. vzadu Dušan Pálka, vzadu popsáno autorem, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, fotograf, kreslíř, karikaturista (€ 20)

635. Dušan Pálka (1942–2011)

Seznámení (kreslený humor pro časopis Kvítko) 500 Kč
tužka, tuš, papír, 21 x 29,8 cm, sign. vzadu Dušan Pálka, vzadu popsáno autorem, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, fotograf, kreslíř, karikaturista (€ 20)

636. Dušan Pálka (1942–2011)

Hledání míčku (kreslený humor pro časopis Kvítko) 500 Kč
tužka, tuš, papír, 21 x 29,8 cm, sign. vzadu Dušan Pálka, vzadu popsáno autorem, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, fotograf, kreslíř, karikaturista (€ 20)

637. Dušan Pálka (1942–2011)

Pronájem bytu (kreslený humor pro časopis Kvítko) 500 Kč
tužka, tuš, papír, 21 x 29,8 cm, sign. vzadu Dušan Pálka, vzadu popsáno autorem, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, fotograf, kreslíř, karikaturista (€ 20)



641. Vladimír Renčín



648. Zdeněk Seydl



649. Oscar Schmidt

638. Dušan Pálka (1942–2011)

Staří známí (kreslený humor pro časopis Kvítko) 500 Kč
tužka, tuš, papír, 24 x 33 cm, sign. vzadu Dušan Pálka, vzadu popsáno autorem, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, fotograf, kreslíř, karikaturista (€ 20)

639. Alois Pitrmann (1911–1986)

Řím 2 000 Kč
pastel, papír, 1969, 45 x 62,2 cm, sign. PD Pitrmann A., při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž (€ 80)

640. Jindřiška Radová (1925)

Keř 1 500 Kč
keramika, porcelán, 25 x 25 cm, sign. vzadu J. Radová, rám, žákyně prof. A. Kybaly, členka tvůrčí skupiny užitého umění Balance PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

641. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 1 200 Kč
fix, akvarel, papír, 21 x 29,8 cm, sign. PD Renčín PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

642. Michael Rittstein (1949)

Hry bez hranic 400 Kč
tužka, akvarel, papír, 10,4 x 14,7 cm, sign. DU M. Rittstein, rám, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 16)

643. Josef Řeřicha (1872–1959)

Vráž (Písecko) 200 Kč
tužka, papír, 1947, 32,5 x 24,7 cm, monogramováno PD 18/7 47 JŘ, v dolní části posáno autorem, žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

644. Josef Řeřicha (1872–1959)

Sedlická obora 200 Kč
uhel, papír, 1953, 31 x 22,5 cm, monogramováno LD 7/7 53 JŘ, v dolní části popsáno autorem, žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

645. Josef Řeřicha (1872–1959)

Písek 200 Kč
uhel, papír, 1956, 33,7 x 24 cm, monogramováno PD 21/8 56 JŘ, v dolní části popsáno autorem, žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

646. Josef Řeřicha (1872–1959)

Z Písku 200 Kč
uhel, papír, 1953, 31,7 x 22,5 cm, monogramováno PD 29/8 53 Ř, v dolní části popsáno autorem, žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

647. Josef Řeřicha (1872–1959)

Podzim 200 Kč
uhel, papír, 1955, 31,3 x 23,8 cm, monogramováno PD 1955 Ř, žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

648. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Ovce a koza 2 500 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 61,5 x 43,5 cm, sign. DU Seydl, rám, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu (€ 100)

649. Oscar Schmidt

Most 1 000 Kč
štetcová kresba tuší, 40,5 x 55 cm, sign. DU Schmidt, rám, na rámu drobná poškození (€ 40)

650. Václav Sivko (1923–1974)

Knihovna 200 Kč
tuš, běloba, papír, 1947, 24 x 19,5 cm, sign. PD V. Sivko 47, mírně zašpiněný papír, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

651. Eduard Stavinoha (1903–1973)

Konvolut 5 grafických listů 650 Kč
4x tužka, papír, 1x pastel, papír, všechny signované, papír zmačkaný, místy přeložený (€ 26)

652. Karel Svolinský (1896–1986)

PF 1954 1 000 Kč
akvarel, papír, 14 x 10 cm, monogr. PD KS, pasparta, lehce zažloutlý papír, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

653. František Tröster (1904–1968)

Turecký soudce 1 500 Kč
pastel, papír, 1943, 41 x 29 cm, sign. PD Tröster 43, rám, lehce pokrčený papír PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

654. Květa Válová (1922–1998)

Dirigent 1 900 Kč
tužka, papír, 1954, 29,5 x 20,8 cm, sign. PD K Válová 54, rám, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace (€ 76)

655. J. Vojáček

V parku 1 000 Kč
pastel, papír, 1961–4, 21 x 29,8 cm, sign. PD J. Vojáček 61, 64 (€ 40)



661. Josef Čapek



662. Václav Hollar



666. Bohuslav Reynek

656. Miloš Zeithammel st. (1935)

Stavení 300 Kč
pastel, papír, 1973, 29,8 x 41,3 cm, sign. PD M. Zeithammel 1973,
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

657. Jan Zrzavý (1890–1977)

Benátky 1 800 Kč
tužka, pastel, papír, 4,6 x 6,8 cm, sign. v zádu Jan Zrzavý, skica k obrazu,
na rámu drobné oděrky, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské
škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny
Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 72)

658. Jan Zrzavý (1890–1977)

Praha (Ex libris M. u. A. Klaus) 1 600 Kč
tužka, papír, 6,4 x 3,5 cm, PD monogr. J. Z., rám, žák Františka Ženíška ml.
na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen
sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes
a SČUG Hollar (€ 64)

659. František Ženíšek ml. (1877–1935)

Oficír a milostpaní 900 Kč
tužka, papír, 23,5 x 16,5 cm, monogr. PD FŽ - j., zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

8. GRAFIKA (III. ČÁST)

660. František Bílek (1872–1941)

Rozhraní 5 000 Kč
dřevoryt, 1912, 22,7 x 29,2 cm, sign. PD F. Bílek, lehce zažloutlý, pokrčený
papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A.
Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes
a Umělecké besedy (€ 200)

661. Josef Čapek (1887–1945)

Soubor 8 linorytů 20 000 Kč
8x linoryt, vše značeno razítkem Dobré dílo, vše č. 18/100, pozdější otisky
z původních desek, 5 linorytů bylo doprovodnou ilustrací ke knize Román
zajícův, vydalo Dobré dílo, přiložen posudek PhDr. Zdeňka Jaroše, studium
na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných
umělců (€ 800)

662. Václav Hollar (1607–1677)

Pohled na katedrálu 19 000 Kč
mědirytina, 1645, 20,9 x 17,8 cm, LD značeno v desce W. Hollar 1645,
na papíře drobná skvrnka (€ 760)

663. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Konici 2 500 Kč
suchá jehla, 11,6 x 9 cm, pozdější otisk z původní desky, tiskl D. Reynek,
při okrajích lehce pokrčený papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar
(€ 100)

664. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Jidáš II 2 500 Kč
suchá jehla, 1966, 16,5 x 9,5 cm, pozdější otisk z původní desky, tiskl D.
Reynek, soukromé studium, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis R. Bernardi č. G 554, publikováno v monografii
Pavla Chalupy č. 291 (€ 100)

665. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Povozy 2 500 Kč
suchá jehla na japonsku, 14,7 x 12,4 cm, pozdější otisk z původní desky,
soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 100)

666. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Postava v krajině 2 500 Kč
suchá jehla na japonsku, 60. léta, 18 x 14 cm, pozdější otisk z původní desky,
soukromé studium, člen SČUG Hollar
LITERATURA: obrazový soupis vystavených grafických listů: Bohuslav
Reynek - Osamělý pastýř, str. 23, vydala Galerie Art, Světlana a Luboš
Jelínkovi, 2004 (€ 100)

667. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Jidáš 2 500 Kč
suchá jehla na japonsku, 1966, 16,5 x 9,5 cm, pasparta, č. 7/12, pozdější otisk
z původní desky, tiskl D. Reynek, vydalo Dobré dílo, přiložen posudek
PhDr. Zdeňka Jaroše, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 100)

668. Josef Váchal (1884–1969)

Postavy 2 000 Kč
dřevoryt, 36,5 x 18 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák A. Kalvody
a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue
Veraikon (€ 80)

669. Josef Váchal (1884–1969)

Postavy v krajině 2 000 Kč
dřevoryt, 36,5 x 18,2 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák A. Kalvody
a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue
Veraikon (€ 80)

670. Jan Bauch (1898–1995)

Ukřižování 3 900 Kč
litografie, 1944, 46,5 x 31,5 cm, sign. PD Jan Bauch 44, rám, č. 188/500,
žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M.
Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes
LITERATURA: reprodukováno: Jan Bauch – Monografie, str. 160, Galerie
Art Praha, 2012 (€ 156)

671. Tomáš Bíl (1946)

Ohrada v noci 3 500 Kč
litografie, 1994, 43,5 x 54 cm, sign. DU Bíl 94, autorský tisk, studium
na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 140)



673. Tomáš Bím



681. Václav Hollar



683. Marc Chagall

672. Tomáš Bím (1946)

Tenisový míč 3 000 Kč
litografie, 1995, 64,7 x 48,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 95, rám, č. 18/20,
studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé
studium
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

673. Tomáš Bím (1946)

Tenisový míč 3 000 Kč
litografie, 1996, 64,7 x 48,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 96, rám, č. 10/35,
studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé
studium
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

674. Tomáš Bím (1946)

Staropramen 3 000 Kč
litografie, 1996, 64,7 x 48,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 96, rám, č. 38/70,
na rámu oděrky, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté
soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

675. Marie Blabolilová (1948)

Kuchyňské zátiší 3 000 Kč
lept, 1994, 49,2 x 34,8 cm, sign. PD M. Blabolilová 94, č. 2/50, vzađu
nalepen štítek s popisem, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír,
žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka
sdružení Kruh (€ 120)

676. Adolf Born (1930)

Velké srdce 3 000 Kč
serigrafie, 28,5 x 17,5 cm, sign. PD A Born, mírně pokrčený papír,
studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

677. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Dveře 3 700 Kč
akvatinta, 1991, 49,3 x 35,8 cm, sign. PD Čepelák 1991, č. 6/100, žák
prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
(€ 148)

678. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Listy 3 500 Kč
akvatinta, 1981, 34 x 24 cm, sign. PD Čepelák 1981, č. 143/200, 200
číslovaných výtisků pro Lyru Pragensis, DU slepotoskové razítko, žák
prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
LITERATURA: soupis L. Čepelák soupis grafické práce, č. 454, str. 94
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

679. František Gross (1909–1985)

Strojek ve městě II 3 900 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F- Gross 80, č. 31/100
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman č. 418 (€ 156)

680. František Gross (1909–1985)

Továrna 3 200 Kč
kolorovaná litografie, 14 x 22 cm, sign. PD F. Gross, rám, č. 1/1
LITERATURA: J. Machalický: soupis grafického díla F. Grosse, 2009, č.
194
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 128)

681. Václav Hollar (1607–1677)

Žena z Mentzu (Mulier Moguntiana) 3 000 Kč
mědirytina na ručním papíře, kolem r. 1640, 9,6 x 6,4 cm, značeno PD
v desce WHollar ince et fecit, č. 1845 v soupisu na <http://link.library.utoronto.ca/hollar/>
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

682. Karel Chaba (1925–2009)

Nohy 3 500 Kč
suchá jehla, akvarel, 39,5 x 15,8 cm, sign. PD Karel Chaba, rám, č. 15/50,
soukromé studium (€ 140)

683. Marc Chagall (1887–1985)

Ukřižování (Derrière le Miroir 27-28) 3 500 Kč
litografie, 1950, 36 x 51,5 cm, PD značeno na kameni Marc Chagall 1950,
vzađu potištěno básní G. Apollinaire a B. Cendrarse, uprostřed přeložený
papír (€ 140)

684. Ivan Chatrný (1928–1983)

Kompozice III. 3 000 Kč
serigrafie, 1970, 39 x 28 cm, sign. PD Chatrný Ivan 1970, č. 6/15, vzađu
razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, studium na Škole uměleckých
řemesel v Brně (€ 120)

685. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Matka s dítětem 3 500 Kč
litografie, 31 x 19,5 cm, sign. DU L. Jiřincová, lehce zažloutlý, při okrajích
pokrčený papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG
Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
(€ 140)

686. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Krysař - Památce F. Tichého 3 000 Kč
suchá jehla, papír, 1980, 39 x 30 cm, sign. PD Klápště 80, č. 8/30, žák
prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 120)

687. Jan Koblasa (1932)

Giona nel Ventre della Balena 3 500 Kč
litografie, 1968, 45 x 65 cm, PD monogr. *968, č. 8/30, žák prof. O.
Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 140)

688. Jan Koblasa (1932)

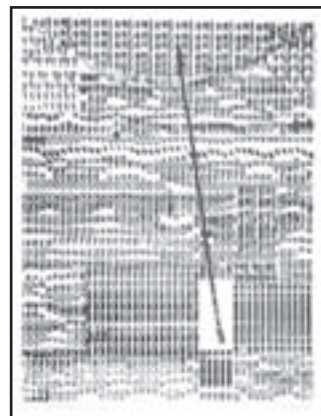
Le Balena vighle Giona 3 500 Kč
litografie, 1968, 43,7 x 64,8 cm, PD monogr. *968, č. 23/30, žák prof. O.
Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 140)



689. Jan Koblasa



698. Alfons Mucha



699. Eduard Ověčáček

689. Jan Koblasa (1932)

Giona nel Ventre della Balena 3 500 Kč
litografie, 1968, 45 x 65 cm, PD monogr. *968, č. 12/30, při okrajích lehce pokřčený papír, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 140)

690. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Hlava dívky 3 500 Kč
suchá jehla, 1925, 19,6 x 13,4 cm, sign. PD Coubine, č. 1/19, lehce zažloutlý papír, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy
LITERATURA: soupis Siblík č. 78 (€ 140)

691. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Rodiště Michelangelovo 3 000 Kč
lept, 16 x 11,5 cm, jedna z pěti ilustrací k Michelangelově básni Jsem stár, na zadní straně štítek s popisem od grafika Josefa Veselého, který se podílel na leptání této grafiky pro O. Kubína, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

692. Ladislav Kuklík (1947)

Zátiší 3 200 Kč
lept, akvatinta, 1975, 48,8 x 32 cm, sign. PD L. Kuklík 75, 35/80, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 128)

693. Ladislav Kuklík (1947)

Měsíc 3 200 Kč
lept, akvatinta, 1975, 48,8 x 32 cm, sign. PD L. Kuklík 75, 35/80, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 128)

694. Kamil Lhoták (1912–1990)

Křeslo s gramofonem 3 500 Kč
litografie, 1958, 15 x 10,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 58, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 140)

695. Josef Liesler (1912–2005)

Intrikánův interiér 3 000 Kč
litografie, 1992, 54,5 x 48,4 cm, sign. PD Liesler 92, 80/107, na zadní straně razítko Art print Jiří Lípa, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

696. Joan Miro (1893–1983)

Textes de Jacques Dupin (en anglais) 3 000 Kč
litografie, 1974, 20 x 39,8 cm, DU značeno na kameni Míro
LITERATURA: soupis Cramer č. 940, díl V. (€ 120)

697. Joan Miro (1893–1983)

Textes de Jacques Dupin (en portugais) 3 000 Kč
litografie, 1974, 20 x 39,8 cm, PD značeno na kameni Míro
LITERATURA: soupis Cramer č. 935, díl V. (€ 120)

698. Alfons Mucha (1860–1939)

L'Estampe Moderne 3 000 Kč
litografie, 1897, 41,5 x 31,5 cm, značeno LD na kameni Mucha, obálka časopisu L'Estampe Moderne č. 6, říjen 1897, v dolní části na papíře drobné skvrnky, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sáru Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské eposy“
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

699. Eduard Ověčáček (1933)

Interference VI. 3 500 Kč
serigrafie, 1983, 47,3 x 35,8 cm, sign. PD E. Ověčáček 83, č. 23/30, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€ 140)

700. Radek Pilař (1931–1993)

Mužičci 3 000 Kč
litografie, 1989, 48,5 x 65 cm, sign. PD Radek Pilař 89, autorský tisk, žák prof. V. Rady, člen SČUG Hollar, ASIFA a UVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

701. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Klaun Slepice se dívá z okna jako a 3 500 Kč
serigrafie, 23 x 32,5 cm, sign. LN seydl, č. 158/200, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 140)

702. Václav Sivko (1923–1974)

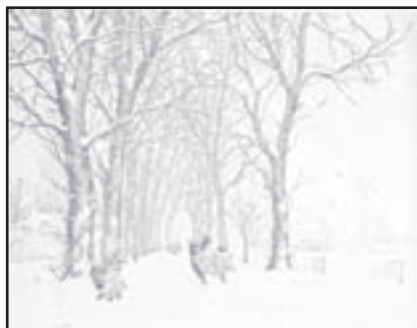
Strom 3 000 Kč
litografie, 1973, 42,7 x 28 cm, sign. PD V. Sivko 73, č. 3/100, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

703. Joska Skalník (1948)

Myšlenky v osamění 3 000 Kč
litografie, 1997, 37,6 x 48,5 cm, sign. PD Joska Skalník 97, rám, č. 14/70, zvlňný papír, studium na SUPŠ v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 120)



704. Vladimír Suchánek



706. František Tavík Šimon



709. Jiří Votruba

704. Vladimír Suchánek (1933)

Stereo 3 500 Kč
litografie, 1988, 44,2 x 30,2 cm, sign. DU vladSuchánek, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

705. Jaroslav Šerých (1928)

Skon mima 3 000 Kč
litografie, 1988, 39,8 x 24,9 cm, sign. DU J.Šerých 88, č. 55/80, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

706. František Tavík Šimon (1877–1942)

Cesta alejí 3 500 Kč
akvatinta, 28 x 37 cm, sign. PD T.F. Šimon, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

707. František Tichý (1896–1961)

Pozvánka na výstavu květin I. (Malířský stojan s obrazem) .. 3 000 Kč
suchá jehla, 1943, 14,2 x 4,8 cm, sign. LD Tichý 43, uvedeno v soupisu Fr. Dvořák pod č. 96, mírně zažloutlý papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

708. Jitka Válová (1922–2011)

Sběrné paměti 3 500 Kč
suchá jehla, 1980, 9,9 x 8,6 cm, sign. PD J. Válová 80, rám, autorský tisk
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

709. Jiří Votruba (1946)

Things will never be the same 3 150 Kč
litografie, 50 x 41,5 cm, sign. PD Jiří Votruba, č. 2/50, žák prof. J. Kándla na ČVUT v Praze, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 126)

710. Jiří Votruba (1946)

Lacoste 3 150 Kč
litografie, 36,5 x 51,5 cm, sign. PD Jiří Votruba, č. 11/40, žák prof. J. Kándla na ČVUT v Praze, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 126)

711. Eva Bednářová (1937–1986)

Utrpení 1 500 Kč
lept, 1976, 27,5 x 21 cm, sign. PD E. Bednářová 76, autorský tisk, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

712. Eva Bednářová (1937–1986)

Kapky 1 500 Kč
lept, 1976, 27,3 x 20,9 cm, sign. PD E. Bednářová 76, autorský tisk, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

713. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Parník Praha 2 000 Kč
linoryt, 46,5 x 43,5 cm, rám, vzadu ve výřezu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 80)

714. Tomáš Bím (1946)

Na kurtu 1 400 Kč
litografie, 1981, 50,5 x 66 cm, sign. DU Tomáš Bím 81, č. 44/52, při okrajích pokrčený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 56)

715. Adolf Born (1930)

Kouzelník 2 500 Kč
litografie, 14,5 x 19,5 cm, sign. PD A Born, rám, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 100)

716. Cyril Bouda (1901–1984)

Ze života hmyzu 2 500 Kč
lept na ručním papíře, 26 x 18 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

717. Vladimír Boudník (1924–1968)

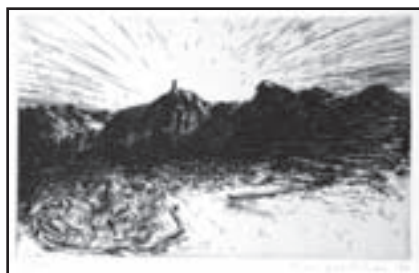
Hlava 2 700 Kč
strukturální grafika, 1967, 49,2 x 34,7 cm, značeno slepotiskovým razítkem JM, pozdější otisk z původní desky, ze Souboru 6 grafických listů z let 1964–68, v 60 exemplářích vytiskl Jan Mauler, vydal František Janás v Edici 33, studium na Státní grafické škole v Praze (€ 108)

718. Vladimír Boudník (1924–1968)

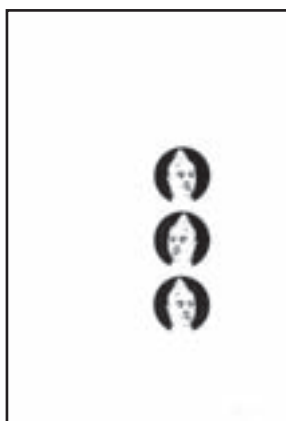
Ulita 2 700 Kč
strukturální grafika, 1967, 48,8 x 34,8 cm, značeno slepotiskovým razítkem JM, pozdější otisk z původní desky, ze Souboru 6 grafických listů z let 1964–68, v 60 exemplářích vytiskl Jan Mauler, vydal František Janás v Edici 33, studium na Státní grafické škole v Praze (€ 108)

719. Vladimír Boudník (1924–1968)

Bez názvu 2 700 Kč
strukturální grafika, 1965, 26,3 x 51,3 cm, značeno slepotiskovým razítkem JM, pozdější otisk z původní desky, ze Souboru 6 grafických listů z let 1964–68, v 60 exemplářích vytiskl Jan Mauler, vydal František Janás v Edici 33, studium na Státní grafické škole v Praze (€ 108)



721. Giuliano Collina



726. Jiří (Georg) Dokoupil



732. František Gross

720. Edgar Bouillette (1872–1960)

Západ slunce nad přístavním městem 2 500 Kč
akvatinta, 12,5 x 18 cm, sign. PD E. Bouillette, pasparta, č. 198/390
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

721. Giuliano Collina (1938)

Controluce 2 600 Kč
lept, 1990, 23 x 37,2 cm, sign. PD Giuliano Collina, 57/100, grafika je
uložena v původních deskách, studium na Accademia di belle arti di Brera
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 104)

722. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Veltruský park 2 200 Kč
lept, 1950, 18,5 x 28,5 cm, sign. PD Čepelák, rám, zkušební tisk, vzadu
nalepen štítek s informacemi o autorovi, žák prof. V. Rady, V. Silovského,
V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
LITERATURA: ze souboru Veltruský park, list 18 - Vltava, reprodukováno
v knize Ladislav Čepelák, soupis grafické práce str. 22 (€ 88)

723. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Dáma s psíkem a gentleman 1 400 Kč
litografie, 48 x 37,3 cm, sign. PD Zd Červinka (€ 56)

724. Eva Činčerová (1943)

František Hrubín: Jobova noc 1 800 Kč
lept, 1975, 59,5 x 58,7 cm, sign. PD Činčerová 75, v dolní části popsáno:
F. Hrubín: Jobova noc, předsádka (k 30. výročí narození), mírně pokrčený
papír, žákyně prof. Tittelbacha na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

725. Eva Činčerová (1943)

Ikarův pád - Let I. 1 500 Kč
monotyp, papír, 1980, 57,6 x 51,3 cm, sign. PD Činčerová 80, na zadní
straně popsáno, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žákyně
prof. Tittelbacha na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

726. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Budha 2 500 Kč
serigrafie?, 40 x 20 cm, sign. PD Dokoupil, rám, č. 97/100, pokrčený papír
(€ 100)

727. Emanuel Famíra (1900–1970)

Za dubem 1 500 Kč
litografie, 33 x 47,5 cm, sign. PD E. Famíra, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

728. Emanuel Famíra (1900–1970)

Pod kapličkou 1 500 Kč
litografie, 32,5 x 47 cm, sign. PD E. Famíra, zažloutlý, při okrajích lehce
poškozený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

729. Roman Franta (1962)

Love (světlešedá varinta) 2 500 Kč
litografie, 2011, 50 x 35 cm, sign. PD R. Franta, č. 6/7, žák prof. B.
Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 100)

730. Roman Franta (1962)

Love (tmavěšedá varinta) 2 500 Kč
litografie, 2011, 50 x 35 cm, sign. PD R. Franta, č. 3/4, žák prof. B.
Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 100)

731. Roman Franta (1962)

Love (tmavězelená varinta) 2 500 Kč
litografie, 2011, 50 x 35 cm, sign. PD R. Franta, č. 2/4, žák prof. B.
Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 100)

732. František Gross (1909–1985)

Figura II 2 700 Kč
litografie, 1980, 24,3 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman č. 424 (€ 108)

733. František Gross (1909–1985)

Hlava 2 100 Kč
litografie, 1980, 24,3 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman č. 427 (€ 84)

734. František Gross (1909–1985)

Hrozba (Strašák) 1 800 Kč
litografie, 1981, 14,8 x 20,3 cm, sign. DU F. Gross 81, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman č. 439 (€ 72)

735. František Gross (1909–1985)

Figura 1 600 Kč
litografie, 1983, 17 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman č. 466 (€ 64)

736. František Gross (1909–1985)

Figura 1 600 Kč
litografie, 1983, 17 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman č. 465 (€ 64)

737. František Gross (1909–1985)

Figura 1 600 Kč
litografie, 1983, 17 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman č. 472 (€ 64)

- 738. František Gross (1909–1985)**
Bulharsko 1 500 Kč
 kolorovaná suchá jehla, 1950, 16,5 x 24 cm, sign. PD F. Gross, rám
 LITERATURA: J. Machalický: soupis grafického díla F. Grosse, 2009, č. 210
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 60)
- 739. František Gross (1909–1985)**
Hlava 1 400 Kč
 litografie, 1971, 18,9 x 17,1 cm, sign. PD F. Gross 71, rám, č. 1/20, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
 LITERATURA: J. Machalický: soupis grafického díla F. Grosse, 2009, str. 144, č. 350
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 56)
- 740. František Gross (1909–1985)**
Hlava 1 400 Kč
 litografie, 1971, 18,9 x 17,3 cm, sign. PD F. Gross 71, rám, č. 1/20, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
 LITERATURA: J. Machalický: soupis grafického díla F. Grosse, 2009, str. 143, č. 349
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 56)
- 741. František Gross (1909–1985)**
Stařec a moře 1 400 Kč
 litografie, 15 x 22 cm, sign. DU F. Gross, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
 LITERATURA: J. Machalický: soupis grafického díla F. Grosse, 2009, str. 121, č. 293
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 56)
- 742. Václav Hollar (1607–1677)**
The stag in the cowshed 2 000 Kč
 mědirytina, 1665, 23 x 17 cm, č. 37, zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny
 LITERATURA: soupis University of Toronto P 362 (€ 80)
- 743. Václav Hollar (1607–1677)**
The tortoise and the frogs 2 000 Kč
 mědirytina, 1665, 23 x 17 cm, č. 53, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny
 LITERATURA: soupis University of Toronto P 372 (€ 80)
- 744. Stanislav Holý (1943–1998)**
Bonsaj 2 000 Kč
 litografie, 40,8 x 45,5 cm, sign. DU Stanislav Holý, č. 13/110, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 80)
- 745. Stanislav Holý (1943–1998)**
Dobré ráno 1 800 Kč
 litografie, 38 x 30,5 cm, sign. PD St. Holý, č. 41/45, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 72)
- 746. Jaroslav Hovadík (1935)**
Kohout 2 000 Kč
 dvojbarevný linoryt, 2010, 29,5 x 21 cm, sign. PD Hovadík 010, autorský tisk, studium Střední uměleckoprůmyslové školy v Uh. Hradišti, příprava pro vysoké školy umělecké, žák prof. Sychry na AVU v Praze (€ 80)
- 747. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Něco je 2 200 Kč
 suchá jehla, 1998, 34,5 x 49 cm, sign. PD Tomáš 98, č. 29/40, studium na SUPŠ v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 88)
- 748. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Na bříše 1 600 Kč
 suchá jehla, 1993, 28,5 x 19,7 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 93, č. 35/35, studium na SUPŠ v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 64)
- 749. Iva Hüttnerová (1948)**
Adam a Eva 2 000 Kč
 litografie, 34,7 x 24,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová, rám, 51/90, žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 80)
- 750. Iva Hüttnerová (1948)**
Nevěstinec 1 400 Kč
 litografie, 1997, 38 x 32,4 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 97, autorský tisk, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 56)
- 751. Josef Istler (1919–2000)**
Postava 1 900 Kč
 lept, akvarel, 40. léta, 15,3 x 8,8 cm, sign. PD Istler, rám, č. 3/7, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
 VYSTAVENO: v Rabasově galerii, Rakovník 8. 2. - 12. 6. 2005 pod katalogovým č. 11 (€ 76)
- 752. Ota Janeček (1919–1996)**
Dívčí akt 2 000 Kč
 linoryt, 19,8 x 10 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 80)
- 753. James Janíček (1935)**
Zdánlivý chaos II. 2 000 Kč
 litografie, 48 x 32,7 cm, sign. DU Janíček, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 80)
- 754. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**
Kytička 2 500 Kč
 litografie, 1943, 26 x 17 cm, sign. PD L. Jiřincová 1943, při pravém okraji, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 755. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**
Milenci 1 500 Kč
 litografie, 16 x 10 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 60)
- 756. Peter Kl'učík (1953)**
Čas letí 1 500 Kč
 lept, 1995, 21,2 x 14,8 cm, sign. PD P. Kl'učík 1995, autorský tisk XI/XXX
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 60)
- 757. Jitka Kolínská (1930–1992)**
Portrét chapce s lipovou ratolestí 2 800 Kč
 uhl, kombinovaná technika, papír, 1957, 56 x 45,2 cm, sign. LD Kolínská 1957, mírně zažloutlý a při okrajích mimo kresbu mírně pokrčený a natržený papír, žákyně prof. V. Sychry a V. Pukla
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 112)
- 758. Eliška Konopiská (1948)**
Světlo 1 500 Kč
 lept, 1987, 28 x 22 cm, sign. PD Eliška Konopiská 87, na zadní straně razítko ČFVU, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 60)
- 759. Eliška Konopiská (1948)**
Sítě 1 500 Kč
 lept, 1987, 28,3 x 22 cm, sign. PD Eliška Konopiská 87, 16/40, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

760. Eliška Konopiská (1948)

Skleník 1 500 Kč
lept, 1987, 26,4 x 21,4 cm, sign. PD Eliška Konopiská 1987, 9/40, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

761. Jan Konůpek (1883–1950)

Znovuzrození 1 500 Kč
lept, 32,8 x 23,7 cm, sign. PD Konůpek, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

762. Jan Kotík (1916–2002)

Zábava 2 300 Kč
lept, 1952, 15,8 x 20 cm, sign. PD J. Kotík 52, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 92)

763. Ladislav Kuklík (1947)

Národní divadlo 1 500 Kč
lept, 1974, 29,2 x 20 cm, sign. PD Ladislav Kuklík 1974, pasparta, 28/80, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

764. Ladislav Kuklík (1947)

Dívka u okna 1 450 Kč
barevný lept, 1998, 9,5 x 4 cm, sign. DU L. Kuklík, autorský tisk, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 58)

765. Marie Kvěchová – Fischerová (1894–1984)

Madona 1 500 Kč
litografie, 1940, 63,5 x 45,2 cm, LD značeno na kameni MFK 1940, rám, lehce zažloutlý papír, žákyně prof. J. Schikanedera, J. Preislera, J. Schussera a E. Krostové na VŠUP v Praze (€ 60)

766. Kamil Lhoták (1912–1990)

Nádrž a míč 2 900 Kč
serigrafie, 1979, 20 x 13,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 79, pasparta, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

767. Kamil Lhoták (1912–1990)

Láhev 1 500 Kč
serigrafie, 1982, 12,2 x 9,6 cm, monogr. PD K.L., člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

768. Josef Liesler (1912–2005)

Hruštičko, hruštičko, čemu se to podobáš 2 800 Kč
litografie, 1984, 48,8 x 38 cm, sign. PD Liesler 84, č. 101/155, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 112)

769. Josef Liesler (1912–2005)

Červená krajina 2 400 Kč
litografie, 1985, 37,5 x 48 cm, sign. PD Liesler 85, č. 79/150, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 96)

770. Josef Liesler (1912–2005)

Starodávná mohyla 2 400 Kč
litografie, 1991, 37,7 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 91, č. 120/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 96)

771. Josef Liesler (1912–2005)

V nebesích 1 900 Kč
litografie, 1969, 64,5 x 49 cm, sign. PD Liesler 69, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 76)

772. Ondřej Michálek (1947)

Osvětlování T. 2 500 Kč
linoryt, 1985, 49 x 69 cm, sign. PD Ondřej Michálek 1985, rám, č. 16/21, při okrajích poškozený papír, žák prof. V. Zykundy a E. Ovčáčka, člen UVU a Spolku olomouckých výtvarníků (€ 100)

773. Ondřej Michálek (1947)

Slábnoucí osvětlení 2 500 Kč
linoryt, 1985, 49 x 69 cm, sign. PD Ondřej Michálek 1985, rám, č. 10/19, při okrajích poškozený papír, prasklé sklo, žák prof. V. Zykundy a E. Ovčáčka, člen UVU a Spolku olomouckých výtvarníků (€ 100)

774. Ondřej Michálek (1947)

Světelný objekt 2 500 Kč
linoryt, 1985, 49 x 69 cm, sign. PD Ondřej Michálek 1985, rám, č. 11/17, při okrajích poškozený papír, žák prof. V. Zykundy a E. Ovčáčka, člen UVU a Spolku olomouckých výtvarníků (€ 100)

775. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris 1 500 Kč
litografie, 1972, 32,5 x 50 cm, uprostřed přeložený papír
LITERATURA: soupis Cramer č. 864, díl IV. (€ 60)

776. Alois Moravec (1899–1987)

Havran a Motýl 1 500 Kč
2x suchá jehla, obě 14 x 8 cm, obě sign. PD AMoravec, rám, vzaadu nalepen štítek s informacemi o autorovi, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 60)

777. Klaus Moritz

John Foly 1 500 Kč
litografie, 75,5 x 54,5 cm, sign. PD K. Moritz, č. 105/180, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 60)

778. I.C. Müller

Mapa Chebska 2 500 Kč
rytina, 69 x 46,5 cm, novotisk, při okraji lehce zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

779. A Sebastian Münster

Veduta Chebu 2 000 Kč
kolorovaný dřevoryt, 1580, 25 x 33,4 cm, lehce zažloutlý, uprostřed slepený, při okrajích poškozený papír (€ 80)

780. Jiří Načeradský (1939)

Postavy 2 500 Kč
litografie, 2010, 54,5 x 69,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 100)

781. Jiří Načeradský (1939)

Tři tanečnice 2 500 Kč
litografie, 2010, 55 x 80,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 100)

782. Jiří Načeradský (1939)

Rozhovor 2 500 Kč
litografie, 2010, 56,3 x 73 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 100)

783. Karel Oberthor (1921–1996)

Smrt v manéži 2 400 Kč
 litografie, 1947, 45 x 50 cm, sign. DU. K. Oberthor 47, při horním okraji
 mírně pokrčený, natržený a zažloutlý papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské
 akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG
 Hollar
 PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 96)

784. Karel Oberthor (1921–1996)

Dostihy v Chuchli 1 500 Kč
 litografie, 21,2 x 42,7 cm, sign. DU. K. Oberthor, žák prof. I. Kulce
 na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze,
 člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 60)

785. Gheorghe Olariu (1929)

Motiv z Tirgu Mures 2 000 Kč
 linoryt, 1975, 7,8 x 10,2 cm, sign. PD 1975 Olariu, 1/7
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

786. Pablo Picasso (1881–1973)

Hlava osvětlimského vězně 1 900 Kč
 litografie, 58 x 40 cm, přeložený, při okrajích pokrčený papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 76)

787. Dušan Polakovič (1950)

Homage to A. Warhol 1 500 Kč
 lept, 1996, 20 x 15,2 cm, sign. DU Dušan Polakovič 96, autorský tisk,
 žák prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Slovenské unie
 karikaturistů
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

788. Petr Poš (1944)

Randičko 2 500 Kč
 litografie, 1992, 31,5 x 42,5 cm, sign. PD Petr Poš 1990, č. 40/50, žák
 prof. Pipala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze
 (€ 100)

789. Michael Rittstein (1949)

Poslední drink 2 200 Kč
 litografie, 2012, 54,3 x 75,5 cm, sign. PD M. Rittstein 2012, č. 57/60, studium
 na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel
 Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová
 skupina a SVU Mánes (€ 88)

790. Michael Rittstein (1949)

Levitace 2 000 Kč
 litografie, 1990, 37,5 x 27,5 cm, sign. PD M. Rittstein 90, č. 128/150, studium
 na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel
 Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová
 skupina a SVU Mánes
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

791. Pavel Roučka (1942)

Bez názvu 1 600 Kč
 litografie, 1992, 70,8 x 56 cm, sign. PD Roučka 92, autorský tisk,
 studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž
 na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

792. Josef Saska (1949)

Horizont II. 1 600 Kč
 akvatinta, 47 x 38 cm, sign. PD Saska Josef 95, rám, 19/20, žák L. Čepeláka
 na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

793. W. Simpson

Cavalry Camp 1 500 Kč
 litografie, 1855, 28,3 x 47 cm, litografií provedl R. M. Bryson, vydal Otto
 Weigel, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 60)

794. W. Simpson

Stavba opevnění 1 500 Kč
 litografie, 1855, 28 x 47,3 cm, litografií provedl T. Picken, vydal Otto
 Weigel, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 60)

795. Jiří Slíva (1947)

Baspárek 1 500 Kč
 litografie, 37,4 x 26 cm, sign. PD JiříSlíva, č. 44/100, soukromé studium,
 člen SČUG Hollar (€ 60)

796. Jiří Slíva (1947)

Baspárek 1 400 Kč
 litografie, 37,4 x 26 cm, sign. PD JiříSlíva, č. 21/100, soukromé studium,
 člen SČUG Hollar (€ 56)

797. Emma Srncová (1942)

Přetržená pusa 2 000 Kč
 litografie, 35 x 54,5 cm, sign. PD Emma Srncová 1958, pasparta, autorský
 tisk, mírně pokrčený papír, posparta mírně poškozena
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

798. Bartholomäus Stefferl (1890–1966)

Zařikávač koní 1 600 Kč
 lept, 21,5 x 32 cm, sign. PD B-Stefflerl, rám, rám poškozen
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

799. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Kouzelnické zátiší 1 500 Kč
 litografie, 37,8 x 48,7 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, č. 34/50, studium
 u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka
 a L. Čepeláka na AVU
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

800. Vladimír Suchánek (1933)

Provazochodkyně 2 500 Kč
 litografie, 1970, 32 x 40,3 cm, sign. DU VladSuchánek 1970, č. 2/60,
 při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K.
 Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda
 SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku
 (€ 100)

801. Jaroslav Šerých (1928)

Postavy 2 800 Kč
 lept, 1974, 29,8 x 24,4 cm, sign. PD J. Šerých 74, č. 27/55, studoval u prof. V.
 Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad
 Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU,
 prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského,
 člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy (€ 112)

802. Jaroslav Šerých (1928)

Evino jablko 2 500 Kč
 litografie, 1987, 36,9 x 24,3 cm, sign. DU J.Šerých 87, č. 48/85, studoval
 u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu
 v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V.
 Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura
 u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

803. Jaroslav Šerých (1928)

Lyrický list 1 800 Kč
 litografie, 1990, 33,2 x 23 cm, sign. PD J.Šerých 90, studoval u prof. V.
 Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad
 Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU,
 prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského,
 člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 72)

804. Tavík František Šimon (1877–1942)

Pražský hrad 2 000 Kč
 měkký kryt, 14,2 x 15,8 cm, sign. PD T. F. Šimon, č. 96, ostříženo a nalepeno
 na papíře, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU
 Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
 (€ 80)

805. Maximilian Švabinský (1873–1962)

Duha v podvečer 2 900 Kč
litografie, 1936, 17 x 24,3 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 415, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 116)

806. Maximilian Švabinský (1873–1962)

Dívčí akt s motýly 1 800 Kč
litografie, 17,3 x 11,7 cm, sign. PD MŠvabinský, dole věnování p. redaktoru Dvořákovi z roku 1959, při pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

807. Maximilian Švabinský (1873–1962)

Splynutí duší 1 500 Kč
hlubotisk, 41,5 x 25,5 cm, na papíře drobné skvrny, při okraji mírně roztržený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

808. Maximilian Švabinský (1873–1962)

Zahradní domek 1 500 Kč
litografie, 18 x 12 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 60)

809. Vladimír Tesař (1924–2008)

Korunovace 1 500 Kč
linoryt, 30,6 x 27,9 cm, sign. PD Tesař 69, č. 7/100, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU, prof. F. Tröster a na AMU, člen SČUG Hollar a skupiny M 57
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

810. Joža Úprka (1861–1940)

Dívka v kroji 2 000 Kč
litografie, 1914, 37 x 17,4 cm, LD značeno na kameni JU 14, PD značeno v tisku: Litografie L Klabusay, Holešov, při okrajích lehce pokrčený, místy poškozený papír (€ 80)

811. Josef Váchal (1884–1969)

Đábel a skřeti (Ex libris Jan Weger) 1 400 Kč
dřevoryt, 14,9 x 10 cm, sign. PD JVáchal, příloha časopisu Bibliořil, roč. V., čís. 4, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

812. Jan C. Vondrouš (1884–1970)

Malines 1 500 Kč
lept, 1921, 32,4 x 22,3 cm, sign. PD J. C. Vondrouš 1921, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA (€ 60)

813. Jiří Votruba (1946)

Art today 2 400 Kč
sitotisk, 48,5 x 34,5 cm, sign. PD Jiří Votruba, autorský tisk, žák prof. J. Káňdla na ČVUT v Praze, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 96)

814. Karel Vysuřil (1926)

Postava 1 900 Kč
litografie, 1972, 40,2 x 30 cm, sign. PD K. Vysuřil 72, č. 3/100, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 76)

815. Olbram Zoubek (1926)

Herečka 1 400 Kč
zlacený reliéfní tisk, 1989, 33,8 x 33,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 56)

9. OBRAZY, KRESBY (IV. ČÁST)**816. Andrej Bělocvětov (1923–1997)**

Ženský akt 800 Kč
tuš, papír, 48 x 24,2 cm, sign. PD Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

817. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Kojení 800 Kč
tuš, papír, 1977, 30,9 x 54 cm, sign. LN Bělocvětov 77, při okrajích mírně natržený a pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

818. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Požirači 600 Kč
červená tuš, papír, 25,5 x 41,6 cm, při levém dolním okraji na papíře skvrny, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

819. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Přišla jsem domu z divadla... 600 Kč
tuš, papír, 20,8 x 29,4 cm, monogr. LN AB, oboustranná kresba, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

820. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Haló - tady Evička 500 Kč
tuš, papír, 1963, 37,2 x 26,3 cm, sign. LD Bělocvětov 63, při pravém horním okraji natržený papír - restaurováno, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

821. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Dítě 400 Kč
tuš, karton, 1968, 34 x 23,6 cm, sign. LN Bělocvětov 68, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

822. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Chlapeček 400 Kč
tužka, papír, 44,7 x 35 cm, sign. PN Bělocvětov, při okrajích mírně pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

823. Karel Beneš (1932)

Všeci sa ptajú komu to hrajú a to hrajú vám.. 400 Kč
pastel, tuš, papír, 1987, 26,3 x 19,5 cm, sign. DU K. Beneš 87, pasparta, paspa mírně poškozena, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

824. František Bezděk (1906–1983)

Mladík a stařena 1 200 Kč
akvarel, tuš, papír, 37,5 x 24 cm, sign. PD Bezděk, rám, na rámu oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

825. Cyril Bouda (1901–1984)

Benda při pohřbu 1 400 Kč
lavírovaná tuš, akvarel, tužka, ruční papír, 30 x 21,3 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

826. Konstantin Bušek (1861–1938)

Stará kaple v Praze II. 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 32,5 x 27,8 cm, dole na paspartě popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

827. Doležel

Portrét muže 500 Kč
tužka, papír, 52,5 x 37,5 cm, sign. PD Doležel, podle kresby Al. Kopeckého z II/II 1873, mírně pokrčený a při okrajích natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

828. František Dvořák (1925)

Matka s dítětem 1 000 Kč
olej, plátno, 1955, 39 x 34,5 cm, sign. PD F. Dvořák 1955, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, skupiny Experiment (€ 40)

829. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ležící ženský akt (studie) 400 Kč
tužka, papír, 1938, 30 x 39,7 cm, sign. PU Em. Frinta 6. XII. 38, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

830. Emanuel Frinta (1896–1970)

V pokleku 300 Kč
tužka, papír, 1930, 34,8 x 23,7 cm, sign. PD Em. Frinta 4. V. 30, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

831. Emanuel Frinta (1896–1970)

Stojící dívčí akt se složenými rukama 300 Kč
tužka, papír, 1930, 34,7 x 23,7 cm, sign. PD Em. Frinta 29. V. 30, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

832. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ženský akt s rukama na prsou 300 Kč
tužka, papír, 1930, 29,9 x 21,3 cm, sign. PD Em. Frinta 4. I. 30, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

833. Emanuel Frinta (1896–1970)

Stojící ženský akt s podepřenou rukou 300 Kč
tužka, papír, 1930, 34,8 x 23,7 cm, sign. PD Em. Frinta 5. V. 30, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

834. Emanuel Frinta (1896–1970)

Matka s dítětem 300 Kč
tužka, papír, 1930, 30 x 21,3 cm, sign. PD Em. Frinta 2. I. 30, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

835. Emanuel Frinta (1896–1970)

Stojící ženský akt v předklonu 300 Kč
tužka, papír, 1930, 34,4 x 23,7 cm, sign. LD Em. Frinta 4. V. 30, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

836. Emanuel Frinta (1896–1970)

Schoulená 250 Kč
tužka, papír, 1929, 21,4 x 29 cm, sign. PD 16. VII. 29 Em. Frinta, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

837. Emanuel Frinta (1896–1970)

Stojící ženský akt 250 Kč
tužka, papír, 21,7 x 11,5 cm, sign. PD Em. Frinta, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

838. Emanuel Frinta (1896–1970)

V pohybu 250 Kč
tužka, papír, 1942, 24,7 x 18,6 cm, sign. PD Em. Frinta 24. I. 42, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

839. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ležící ženský akt 250 Kč
tužka, papír, 1940, 22,7 x 34 cm, sign. PD Em. Frinta 27. X. 1940, při dolním okraji mírně natržený papír, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

840. Emanuel Frinta (1896–1970)

Stojící ženský akt s předpaženými rukama 250 Kč
tužka, papír, 1929, 30 x 13,8 cm, sign. DU 21. VIII. 29 Em. Frinta, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

841. Emanuel Frinta (1896–1970)

Dívčí hlava 200 Kč
tužka, papír, 1929, 21,1 x 29 cm, sign. PD 9. X. 29 Em. Frinta, pravý spodní roh mírně ohnutý, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

842. Emanuel Frinta (1896–1970)

Hlava ženy a ležící akt - studie 200 Kč
tužka, papír, 1941, 24,7 x 18,6 cm, sign. LU 25. I. 41 Em. Frinta, při horním okraji mírně natržený papír, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

843. Josef Fučík (1890–?)

Portrét ženy 400 Kč
akvarel, tužka, papír, 32,5 x 24,5 cm, sign. PD J. Fučík, rám, dole popsáno: „Drahomíře Stará Boleslav 16. VIII. 1939“
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

844. Jozefína Garai (1948)

Bajka o koni a oslu 600 Kč
olej, sololit, 1985, 19,5 x 18 cm, sign. PD Garaiová Jo 85, rám, na zadní straně štítek dílo s popisem a razítkem ČFVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

845. Lotte Gützlaff

Dostaveníčko 400 Kč
kombinovaná technika, papír, 22 x 17 cm, sign. PD Lotte Gützlaff, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

846. Václav Hejna (1914–1985)

Orchideje a netopýr 400 Kč
akvarel, tužka, papír, 30 x 20,5 cm, sign. LN Hejna, pravý dolní roh poškozený, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

847. Jan Heythum		
Inferno	1 000 Kč	
akryl, plátno, 27 x 22,2 cm, sign. PD Jan Heythum, rám, na zadní straně popsáno: The Golden Past, na rámu drobné oděrky		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 40)	
848. Jan Chaloupek (1958)		
Na louce v lese	600 Kč	
kombinovaná technika, papír, 2011, 23,5 x 31,5 cm, sign. LD JACH 11, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)	
849. Jan Chaloupek (1958)		
Snivec	600 Kč	
kombinovaná technika, papír, 2007, 30 x 21 cm, sign. PD JACH 07, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)	
850. Gertruda Istlerová (1918)		
Zvonky	600 Kč	
akvarel, papír, 1968, 28 x 22 cm, sign. PD G. Istlerová 68, pasparta		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)	
851. Bohuslav Knobloch (1924–1998)		
Budeč	300 Kč	
akvarel, papír, 1946, 29,7 x 40 cm, sign. PD B Knobloch 1946, vzadu popsáno autorem, žák prof. V. Vorlíčka a V. Silovského, člen SČUG Hollar, SVU Mánes		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 12)	
852. Jiří Kodl (1898–1955)		
Ženci	400 Kč	
akvarel, tuš, papír, 34,5 x 44,8 cm, žák prof. J. Kouly na ČVUT v Praze, člen SVU Mánes		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)	
853. Jitka Kolínská?		
Ostrovky	1 000 Kč	
koláž, papír, 21 x 47,5 cm, na zadní straně popis: originální koláž Jitky Kolínské, mírně pokrčený papír		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 40)	
854. L. Kroupa		
Sněhurka a sedm trpaslíků	2 000 Kč	
8x akvarel, tuš, papír, 44 x 29,8 (Sněhurka) / 29,8 x 21,8 (trpaslíci) cm, vše sign. PD Kroupa L., podle Walta Disneyho, 5x mírně zašpiněný papír		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 80)	
855. Vilém Logner (1910–1991)		
Muž s rudou hvězdou	500 Kč	
olej, papír, 1970, 21 x 29 cm, monogr. PD Log. 70, na papíře skvrna, žák prof. J. Kotrby, J. Bubeníčka a malíře Piaskovského		
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 20)	
856. Mezera		
Bez názvu	500 Kč	
tempera, běloba, tužka, papír, 1962, 30,4 x 42,9 cm, sign. PD Mezera 62, v rozích mírně pokrčený a při levém okraji natržený papír		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)	
857. Vladimír Míčko (1941–2010)		
Krajina s železničním přejezdem	400 Kč	
tempera, běloba, papír, 1958, 41,9 x 59,2 cm, sign. PD Míčko 58, žák prof. V. Rady a V. Tittelbacha na AVU v Praze		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)	
858. Vladimír Míčko (1941–2010)		
Podzimní krajina	400 Kč	
tempera, běloba, papír, 41,8 x 59,6 cm, sign. PD Vlad. Míčko, žák prof. V. Rady a V. Tittelbacha na AVU v Praze		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)	
859. Vladimír Míčko (1941–2010)		
V restauraci	300 Kč	
akvarel, tuš, papír, 41,9 x 30,1 cm, sign. PD Míčko, žák prof. V. Rady a V. Tittelbacha na AVU v Praze		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 12)	
860. Vladimír Míčko (1941–2010)		
Pepa	300 Kč	
akvarel, tuš, papír, 1965, 47,2 x 26,9 cm, sign. PD Míčko 65, na zadní straně popsáno, žák prof. V. Rady a V. Tittelbacha na AVU v Praze		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 12)	
861. Karol Molnár (1903–1981)		
Krajina před bouřkou	800 Kč	
akvarel, tuš, papír, 18,8 x 25 cm, monogramováno PD MK, při okrajích mírně pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze a J. Obrovského na AVU v Praze		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 32)	
862. Moravec		
Strom u řeky	1 200 Kč	
olej, plátno, 20. léta?, 60 x 40 cm, sign. PD Moravec, rám		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 48)	
863. Karel Myslbek (1874–1915)		
Náčrtník	1 000 Kč	
7x kresba (tužka, rudka, tuš), 22 x 10 - 16 x 12,5 cm, vše sign. Myslbek, na první straně věnování: vzácnému příteli redaktoru Jaroslavu Černému věnuje 19. ledna 1949 Myslbek, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 40)	
864. Karel Myslbek (1874–1915)		
Venkovský motiv	800 Kč	
rudka, papír, 1947, 27,5 x 38,4 cm, sign. LD Myslbek 47, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 32)	
865. František Xaver Naske (1884–1959)		
Interiér	500 Kč	
akvarel, uhl, papír, 1948, 23 x 17,9 cm, monogramováno PD FN VII. 48, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)	
866. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)		
Dívka	800 Kč	
tuš, papír, 1983, 15,4 x 12,5 cm, sign. PD Neprakta 1983, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 32)	
867. Miroslav Netík (1920)		
Podzimní krajina	1 000 Kč	
akvarel, tuš, papír, 1943, 30 x 43 cm, sign. LD Netík 43, žák prof. P. Dillingera, člen KVV Aleš		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 40)	
868. Miroslav Netík (1920)		
Jaro na vsi	1 000 Kč	
akvarel, tuš, běloba, papír, 1942, 29,5 x 43 cm, sign. PD Netík 42, žák prof. P. Dillingera, člen KVV Aleš		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 40)	
869. Neurčený autor		
Z Plzeňska	1 000 Kč	
akvarel, běloba, tužka, papír, 22 x 16,5 cm, monogramováno PD J.V., rám		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 40)	
870. Neurčený autor		
Dívčí tvář	800 Kč	
olej, plátno, 1986, 64,3 x 120 cm, sign. LD Štaurač (?) 86, rám		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 32)	

- 871. Neznámý autor**
Stavení 1 900 Kč
olej, karton, 29,5 x 35 cm, sign. PD, rám, na rámu drobná poškození
(€ 76)
- 872. Neznámý autor**
Akt dívky 1 500 Kč
olej, dřevo, 27 x 21,3 cm
PROVENIENCE: ze sbírky kulturního ataše na čs. ambasádě v Paříži
Gillese Kepela, Antikvariát Dlážděná (€ 60)
- 873. Neznámý autor**
Herceg Novi (Černá Hora) 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 1975, 60 x 42 cm, značeno LD 23.IX 75 HERCEG
NOVI, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 874. Neznámý autor**
Hlava muže 300 Kč
uhel, papír, 38,5 x 30,5 cm, natržený papír, okraj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 875. Neznámý autor**
Bouřkový mrak 300 Kč
olej, plátno, 1938, 50 x 90 cm, sign. PD, rám, na rámu drobné oděrky
(€ 12)
- 876. Karel Oberthor (1921–1996)**
V průmyslné tiskárně 1 000 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 1946, 28,6 x 39,7 cm, sign. PD K. Oberthor
1946, PD popsáno autorem, mírně pokrčený a při okrajích natržený papír,
žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského
na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 877. Petříček**
Kytice 400 Kč
olej, plátno, 67 x 50,5 cm, sign. PD Petříček, blindrám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 878. Viktor Polášek (1911–1989)**
Kouzelník 1 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1942, 30,5 x 39,5 cm, sign. PD V. Polášek 42, žák
prof. P. Dillingera na ŠUŘ v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F.
Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 60)
- 879. Vlastimil Rada (1895–1962)**
Pozdní odpoledne 1 000 Kč
akvarel, papír, 1916, 32,5 x 39,5 cm, sign. PN VI. Rada 1916, rám, na zadní
straně popsáno autorem, práce z autorova raného období, chybí sklo,
žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen
Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 880. Vlastimil Rada (1895–1962)**
Voják a dívka 300 Kč
tuš, papír, 29,7 x 22,3 cm, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy
na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Fárové, Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 881. Vlastimil Rada (1895–1962)**
Rozhovor 300 Kč
tuš, papír, 31,6 x 24 cm, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J.
Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Fárové, Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 882. Vlastimil Rada (1895–1962)**
Nad rakví 300 Kč
tuš, papír, 30,1 x 45,8 cm, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy
na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Fárové, Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 883. Vlastimil Rada (1895–1962)**
Srocení lidu 250 Kč
tuš, papír, 35 x 30 cm, ilustrace k Jiráskovu dílu Proti všem, z pozůstalosti
Anny Fárové, při okrajích mimo kresbu mírně zašpiněný papír, žák prof. M.
Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké
besedy, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 884. Vlastimil Rada (1895–1962)**
Jan Žižka z Trocnova 250 Kč
tuš, tužka, papír, 34 x 29,3 cm, ilustrace k Jiráskovu dílu Proti všem,
z pozůstalosti Anny Fárové, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J.
Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 885. Josef Rektor (1877–1953)**
Dívka na cestě 600 Kč
olej, karton, 32,5 x 41,6 cm, sign. PD Jos. Rektor, žák prof. J. V. Myslbeka,
V. Brožíka, V. Hynaise a H. Schwaigera na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 886. Helena Ryšavá (1952)**
Kampa 1 500 Kč
akryl, karton, 1986, 18,5 x 16 cm, sign. LD H. Ryšavá 86, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 60)
- 887. Schmidtová?**
Český Krumlov 1 200 Kč
akvarel, papír, 1956, 25,2 x 28,8 cm, sign. PD Schmidtová (?) 1956, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 888. J. Skořepa**
Září u Haklových Dvorů 900 Kč
olej, plátno, 64,5 x 115 cm, sign. PD J. Skořepa, rám
(€ 36)
- 889. Naděžda Synecká (1926)**
Ponořený strom 1 800 Kč
kombinovaná technika, 56,9 x 44,5 cm, sign. DU N. Synecká, č. 2/10,
žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU
v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 72)
- 890. Karla Talabardon**
Červená kompozice 2 000 Kč
koláž, tempera, papír, 1966, 37 x 62 cm, PD monogr. TK 66, rám, vzađu
razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem a č. A 3462
(€ 80)
- 891. Marie Tefrová (1940)**
Maska 1 900 Kč
olej, plátno, 1995, 40 x 30 cm, sign. LD Tefrová 95, rám, vzađu nalepen
štítek galerie Dílo s popisem, soukromé studium, studium na Lidové škole
umění v Praze (€ 76)
- 892. Valeska**
Surrealistický objekt 500 Kč
olej, uhel, papír, 1983, 12,2 x 18,7 cm, sign. PD Valeska 83, rám, na zadní
straně přiloženy tištěné materiály s fotografiemi o autorce v němčině
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 893. Octave A. Veselý (1912)**
Chalupa v zimě 800 Kč
pastel, uhel, křída, papír, 1943, 23,8 x 41,2 cm, sign. PD Veselý 43, pasparta,
soukromé studium u Aloise Kalvody a Jindřicha Bubeníčka v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 894. Vlád'a Wagner**
Krajina 800 Kč
olej, plátno, 1933, 29,5 x 40 cm, sign. PD Vlád'a Wagner 33, rám, mírně
zašpiněná malba
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

895. Vlád'a Wagner		
Borový les	600 Kč	
olej, plátno, 40 x 30 cm, rám, mírně zašpiněná malba		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)	
896. Julie Winterová - Mezerová (1893–1980)		
Hyacinty	900 Kč	
olej, plátno, 50 x 60,5 cm, sign. LD J W Mezerová, členka Salónu neodvislých v Paříži	(€ 36)	
897. Miloš Zeithammel (1958)		
Strukturální grafika	500 Kč	
kombinovaná technika, papír, 35,4 x 25,7 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)	
898. Miloš Zeithammel (1958)		
Strukturální grafika	500 Kč	
kombinovaná technika, papír, 21,5 x 32,2 cm, sign. DU Zeithammel, rám, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)	
899. Miloš Zeithammel (1958)		
Strukturální grafika	400 Kč	
kombinovaná technika, ruční papír, 25,5 x 17,5 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)	
900. Miloš Zeithammel (1958)		
Strukturální grafika	400 Kč	
kombinovaná technika, ruční papír, 25,5 x 17,5 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)	
10. GRAFIKA (IV. ČÁST)		
901. Otmar Alt (1940)		
Zvíře	1 000 Kč	
serigrafie, 57,7 x 53 cm	(€ 40)	
902. Yannick Balif		
Květina	1 000 Kč	
barevný lept, kombinovaná technika, 1990, 68 x 50,5 cm, sign. PD Y. Balif 90, č. 34/70	(€ 40)	
903. Yannick Balif		
Pyracantha	1 000 Kč	
barevný lept, kombinovaná technika, 1990, 68 x 50,5 cm, sign. PD Y. Balif 90	(€ 40)	
904. Eva Bednářová (1937–1986)		
Výkřik	1 200 Kč	
lept, 1979, 22,5 x 12,5 cm, sign. PD Eva Bednářová 79, rám, autorský tisk, ilustrace ke knize J. Zeyera „Zelený vítěz“, Albatros 1981, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar		
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 48)	
905. Vlastimil Beneš (1919–1981)		
Parník Praha	1 000 Kč	
linoryt, plakát, 1966, 66 x 46 cm, rám, plakát k výstavě v Kunstverein Heilbronn, Německo 21.8.-11.9. 1966, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57	(€ 40)	
906. Toni Burghart (1928–2008)		
Norimberk	1 000 Kč	
serigrafie, 51,7 x 33,3 cm, sign. PD Burghart, rám, č. 9/100		
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 40)	
907. Piero Dorazio (1927–2005)		
Plakát k výstavě	1 000 Kč	
litografie, plakát, 1983, 83,8 x 59,3 cm, plakát k výstavě v galerii Erker-Presses St. Gallen 1983	(€ 40)	
908. Luděk Dostál (1943)		
Pohled na Olomouc	1 300 Kč	
litografie, 1993, 29,4 x 22 cm, sign. DU L. Dostál 93, č. 63/200, žák prof. Vyšanského, Ringese a Bubeníčka na Střední průmyslové škole grafické v Praze	(€ 52)	
909. Václav Fiala (1896–1980)		
Cirkus	1 000 Kč	
litografie, 16,4 x 21,6 cm, sign. PD V. Fiala, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 40)	
910. Allan Foll		
Letokruhy	1 000 Kč	
litografie, 51 x 40 cm, sign. PD A Foll, č. 61/150	(€ 40)	
911. Jaroslav Grus (1891–1983)		
Pramička u břehu	1 200 Kč	
litografie, 1941, 37,8 x 53,2 cm, sign. PD J. Grus 41, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 48)	
912. Kristina H.		
Monument Valley	1 000 Kč	
litografie, 78 x 126,5 cm, sign. PD Kristina H	(€ 40)	
913. John Hardy		
Prostitutky	1 000 Kč	
litografie, 71 x 51 cm, sign. PD John Hardy, č. 115/275	(€ 40)	
914. John Hardy (1923)		
Kráčející muž	1 000 Kč	
litografie, 76 x 55,8 cm, sign. PD John Hardy, č. 61/275	(€ 40)	
915. František Hodonský (1945)		
Kompozice	1 200 Kč	
litografie, 1987, 53 x 66 cm, při levém dolním okraji mimo tisk mírně pokřčený papír, drobné skvrnky na papíře, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 48)	
916. František Hodonský (1945)		
Plovoucí smaragdy	1 200 Kč	
litografie, 2010, 54 x 69,7 cm, sign. PD Hodonský 2010, autorský tisk, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar	(€ 48)	
917. František Hodonský (1945)		
Krajina – architektura	1 200 Kč	
litografie, 1990, 66 x 53 cm, sign. DU Hodonský 1990, č. 51/54, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar	(€ 48)	
918. Václav Hollar (1607–1677)		
Virgo Tiguriensis	1 000 Kč	
mědirytina, 1649, 9 x 5 cm, LD značeno V Hollar 1649, nalepeno na papíře, při okrajích lehce poškozeno		
LITERATURA: soupis University of Toronto P 865	(€ 40)	
919. Václav Hollar (1607–1677)		
The jay and the peacocks	1 000 Kč	
mědirytina, 1665, 26 x 17 cm, č. 30, z cyklu Ezopovy bajky, lehce zažloutlý, při okrajích pokřčený papír, na papíře skvrny		
LITERATURA: soupis University of Toronto P 356	(€ 40)	

920. Václav Hollar (1607–1677)

Láska a smrt 1 000 Kč
 mědirytina, 1665, 26,3 x 18 cm, č. 39, z cyklu Ezopovy bajky, lehce
 zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny (€ 40)

921. Holub

Sedící žena 1 000 Kč
 litografie, 1997, 32,3 x 37,5 cm, sign. PD Holub 97, č. 2/20 (€ 40)

922. Jiří Chadima (1923)

Parníček 1 000 Kč
 litografie, 1982, 11,8 x 15 cm, sign. PD Chadima 82, pasparta, žák
 prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP
 tamtéž, člen skupiny Radar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

923. Marc Chagall (1887–1985)

Anděl 1 000 Kč
 tisk, plakát, 79,3 x 48,7 cm (€ 40)

924. Marc Chagall (1887–1985)

Rodina 1 000 Kč
 tisk, plakát, 1976, 81,7 x 62 cm, PD značeno v tisku Marc Chagall (€ 40)

925. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Hlava 1 100 Kč
 litografie, 34 x 26 cm, žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J.
 Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové
 skupiny
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 44)

926. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Sedící dívka 1 000 Kč
 litografie, 30 x 20 cm, sign. PD Chlupáč M., žák prof. K. Štipla na UMPRUM
 v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny
 Máj, Nové skupiny (€ 40)

927. Ota Janeček (1919–1996)

Sedící dívka 1 250 Kč
 suchá jehla, 10,4 x 8,3 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 3/50, žák prof. O.
 Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 50)

928. Ota Janeček

Portrét dívky 1 200 Kč
 linoryt, 12,8 x 8,5 cm, sign. Ota Janeček, pasparta
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

929. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka s ptáčkem 1 200 Kč
 serigrafie, 22 x 21,5 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 16/20, žák prof. O.
 Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
 (€ 48)

930. Jaromír Jindra (1895–1984)

Náplavka u Palackého mostu 1 000 Kč
 litografie, 1943, 30,3 x 44 cm, sign. PD Jaromír Jindra 43, žák prof. F.
 Engemüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků českovídeňských
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

931. Josef Jíra (1929–2005)

Muž se pstruhem 1 000 Kč
 linořez, 1969-70, 14,5 x 9,8 cm, sign. PD J. Jíra 69-70, žák prof. K. Mináře,
 M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel
 skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 40)

932. Anna Khunová (1946)

Dívčí tvář s věnečkem 1 200 Kč
 lept, 19,6 x 13,1 cm, sign. PD Anna Khunová, rám, č. 5/150, zákyně prof. Z.
 Sklenáře, členka SČUG Hollar, UVU a Spolku českých bibliofilů
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

933. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Dívka s ptáčkem 1 300 Kč
 linoryt, 1978, 21 x 15,4 cm, sign. PD J. Klápště 78, rám, žák prof. F. Tichého
 a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 52)

934. Bohuslav Knobloch (1924–1998)

Skaláry 1 000 Kč
 lept, 1950, 43 x 32,1 cm, sign. PD B. Knobloch 1950, žák prof. V. Vorlíčka
 a V. Silovského, člen SČUG Hollar, SVU Mánes
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

935. Jiří Kolář (1914–2002)

Motýli 1 200 Kč
 ofset, 78,8 x 67 cm, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny
 Křižovatka (€ 48)

936. Jiří Kolář (1914–2002)

Motýli 1 000 Kč
 tisk, plakát, 78,8 x 67 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, zakladatel
 Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 40)

937. Jiří Kolář (1914–2002)

Hommage á Mademoiselle Rivière et autres collages 1 000 Kč
 tisk, plakát, 1981, 79,5 x 55,8 cm, plakát k výstavě v Galerii Maeght, Paris
 7.10.-16.11. 1981, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny
 Křižovatka (€ 40)

938. Jiří Kolář (1914–2002)

Mademoiselle Rivière 1 000 Kč
 tisk, plakát, 89,8 x 63 cm, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy
 a skupiny Křižovatka (€ 40)

939. Jiří Kolář (1914–2002)

Torzo 1 000 Kč
 tisk, plakát, 1982, 75 x 45 cm, plakát k výstavě v Galerii Maeght 13.-18.5.
 1982, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
 (€ 40)

940. Vladimír Komárek (1928–2002)

Květina v okně 1 300 Kč
 dřevoryt, 26,5 x 18,3 cm, sign. DU VKomárek, rám, žák prof. K. Mináře
 na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
 (€ 52)

941. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Loreta 1 000 Kč
 litografie, 31 x 21 cm, sign. PD VKubašta, lehce zažloutlý papír, žák
 prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 40)

942. Aleš Lamr (1943)

Evangelidi III. 1 200 Kč
 litografie, 2001, 37,4 x 26,6 cm, sign. PD A. Lamr 01, č. VII/X, žák prof. J.
 A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké
 besedy a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

943. Kamil Lhoták (1912–1990)

Hora a letadlo 1 200 Kč
 serigrafie, 1984, 12,3 x 15 cm, monogr. PD K.L., pasparta, člen Umělecké
 besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

944. Josef Liesler (1912–2005)

Ženy 1 200 Kč
 litografie, 1987, 20,5 x 29,4 cm, sign. PD Liesler 87, pasparta, č. 25/200,
 žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
 Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 48)

945. Donald Lipski (1947)

Roland Garros 1995 1 000 Kč
 tisk, plakát, 1995, 75,8 x 57,8 cm, PD značeno v tisku Donald Lipski
 (€ 40)

- 946. Matthäus Merian (1593–1650)**
Belagerung und Übergebung des Schloss
Wasslen von der Francosen... 1 200 Kč
mědirytina, 21,5 x 29,5 cm, z Theatrum Europaeum Matthäuse Meriana ((1593-1650), rytci: Carlo Cappel, Johann Philipp Abelinus, Heinrich Oræus, Johann Peter Lotichius, Johann Georg Schleder, Martin Meyer, Wolfgang Jacob Geiger ad.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 947. Neznámý autor**
Na golfovém hřišti 1 000 Kč
litografie, 46 x 64 cm, sign. PD, č. 233/300 (€ 40)
- 948. Neznámý autor**
Hráč golfu 1 000 Kč
litografie, 60 x 40 cm, sign. PD, č. 23/250 (€ 40)
- 949. Karel Oberthor (1921–1996)**
Vítěz 1 000 Kč
linoryt, 35,8 x 53,5 cm, sign. PD. K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 950. Naděžda Plíšková (1934–1999)**
Jablko 1 300 Kč
litografie, 1986, 16,7 x 12,5 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 86, rám, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 52)
- 951. Miloslav Polcar (1947)**
Blíženci 1 000 Kč
reliéfní grafika, 2002, 26 x 19 cm, sign. PD M. Polcar, autorský tisk, žák prof. Z. Sklenáře a V. Menšíka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, člen Asociace volné grafiky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 40)
- 952. Jana Reinerová (1946)**
Altán 1 000 Kč
litografie, 27 x 21,8 cm, sign. PD Jana Reinerová, č. 40/40, lehce zažloutlý papír, při okrajích skvrny, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě (€ 40)
- 953. Michael Heinrich Rentz**
Colossvs Gratitvdinis Glorise mariane Votivs (Policzka) ... 1 000 Kč
mědirytina, 110 x 51,2 cm, značeno LD Bazzac Statuari Aedifi et del. a PD v desce Rentz in Kuccus Baad in Bohemia fc., jedná se o pozdější otisk z původní desky
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 954. Vladislav Röhling (1878–1949)**
Pohled na Pražský hrad z Malostranského náměstí 1 300 Kč
akvatinta, 33,5 x 34 cm, sign. PD V. Röhling, rám, značeno razítkem autora, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 52)
- 955. Martin Salajka (1981)**
Měsíc 1 200 Kč
litografie, 38 x 37,5 cm, sign. PD Martin Salajka 2012, č. 84/100, žák prof. M. Rittsteina (€ 48)
- 956. Jaroslava Severová (1942)**
Dům / Vrstvy 1 300 Kč
digitální tisk, 2005, 21,5 x 17 cm, sign. PD J. Severová, rám, č. 87/150, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorce, žákyně prof. J. Horníka a V. Tittelbacha na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, California Society of Printmakers, skupiny Geometrie (€ 52)
- 957. Michal Singer (1959)**
Konvolut 4 litografií 1 000 Kč
4x litografie, 2009, vše 49,3 x 34,5 cm, vše sign. Singer 2009, studium na FF UK v Praze (€ 40)
- 958. Zbyšek Sion (1938)**
Dvě hlavy a Výskok 1 000 Kč
2x litografie, 2010, 41,5 x 29 a 37,5 x 23,8 cm, obě sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 40/100 a č. 26/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUR v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 40)
- 959. Arnold Skolnick**
Woodstock 1 000 Kč
tisk, plakát, 55,8 x 41,5 cm, DU značeno v tisku Skolnick, plakát k hudebnímu festivalu, vydalo Radio City Station, New York (€ 40)
- 960. Horst Sobotta**
New Boris 1 000 Kč
lept, 49 x 34,5 cm, sign. PD Horst Sobotta, č. 8/50 (€ 40)
- 961. Václav Souček (1887–1941)**
Zahrady Pražského hradu 1 200 Kč
lept, 43 x 31,5 cm, sign. PD Souček, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 962. Jan Spěvák (1973)**
Slunečné ráno 1 000 Kč
litografie, 2011, 44,5 x 34 cm, sign. PD Jan Spěvák, č. 7/25, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€ 40)
- 963. Jan Spěvák (1973)**
Zatáčka 1 000 Kč
litografie, 44,5 x 34,5 cm, č. 7/100, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€ 40)
- 964. Vladimír Suchánek (1933)**
Jachta 1 200 Kč
litografie, 13,5 x 10 cm, sign. DU VladSuchánek, rám, autorský tisk VII., žák prof. C. Boudy, M. Salmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 48)
- 965. Vladimír Suchánek (1933)**
Ex Libris Václav Havel 1 000 Kč
litografie, 18,8 x 13,8 cm, sign. DU vladSuchánek, rám, žák prof. C. Boudy, M. Salmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 40)
- 966. Antoni Tapies (1923–2012)**
Roland Garros 2000 1 000 Kč
tisk, plakát, 2000, 74,8 x 57 cm, PD značeno v tisku Tapies (€ 40)
- 967. Emilie Tomanová (1933–1994)**
Drahokam 1 200 Kč
lept, 22,5 x 29,7 cm, sign. PD E. Tomanová, č. 2/50, lehce zažloutlý papír, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar (€ 48)
- 968. Karel Vaca (1919–1989)**
Clown 1 000 Kč
litografie, 1988, 18,8 x 12,6 cm, sign. DU Vaca 88, rám, č. 84/100, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa (€ 40)

969. Jaroslav Valečka (1972)

Silvestr 1 000 Kč
 litografie, 2009, 50 x 70 cm, sign. PD J. Valečka, č. 127/150, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 40)

970. Jaroslav Valečka (1972)

Červený kouř 1 000 Kč
 litografie, 2011, 28 x 52 cm, sign. PD J. Valečka, č. 57/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 40)

971. Jaroslav Valečka (1972)

Nad přehradou 1 000 Kč
 litografie, 2011, 28 x 52 cm, sign. PD J. Valečka, č. 76/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 40)

972. Andy Warhol (1928–1987)

Mick Jagger 1 000 Kč
 tisk, plakát, 1975, 83,8 x 56,3 cm, PD značeno v tisku Andy Warhol, vydal MUMOK, Vídeň 2010 (€ 40)

973. Olbram Zoubek (1926)

Prolnutí 1 100 Kč
 zclacený reliéfní tisk, 34 x 34 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 44)

974. Olbram Zoubek (1926)

Astrologie 1 000 Kč
 zclacený reliéfní tisk, 29,5 x 21,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 40)

975. Adler

Fulda (Německo) 500 Kč
 lept, pastel, 21,4 x 29,6 cm, sign. PD Adler, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

976. Alena Anderlová (1977)

Family 900 Kč
 litografie, 2011, 40 x 62 cm, sign. PD Anderlová 2011, č. 47/80 (€ 36)

977. C. W. Arldt

Týnec nad Labem 500 Kč
 litografie, 16,2 x 23,7 cm, litografií vytiskl F. Weider, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

978. Josef Bartuška

Z Vitorazska 300 Kč
 dřevoryt, 14,5 x 9,7 cm, PD značeno ve štočku JB, příloha Veraikonu 1927 (€ 12)

979. Josef Bartuška

Kamýk 300 Kč
 dřevoryt, 14,6 x 9,8 cm, PD značeno ve štočku JB, příloha Veraikonu 1927 (€ 12)

980. Ottohans Beier (1892–1979)

Odpočinek 400 Kč
 suchá jehla, 1923, 20,3 x 30,4 cm, sign. PD O. H. Beier, mírně zašpiněný, při okrajích mimo tisk natržený papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

981. Pavel Beneš (1960)

Litokrátie 600 Kč
 litografie, 1993, 37 x 59 cm, sign. DU Pavel Beneš 93, autorský tisk, na zadní straně razítko a popis autora, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole, žák prof. M. Hegara na VŠUP v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

982. Pavel Beneš (1960)

Fabiollo 400 Kč
 litografie, 1988, 73 x 55,5 cm, sign. DU Pavel Beneš 88, nahofe: Fabiollo amsterodamský excentrik, který svůj život zasvětil alobalu, igelitu, fóliím a neustálé exhibici, dole věnování „Milým funkcionářům a úředníkům ČFVU“, mírně pokrčený a při okrajích mimo tisk mírně natržený papír, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole, žák prof. M. Hegara na VŠUP v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

983. Olga Beráková (1908–1996)

Barokní statek 500 Kč
 litografie, 32 x 51 cm, sign. PD Olga Beráková, prémie Jednoty umělců výtvarných v Praze, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

984. Alois Bílek (1887–1961)

V džungli 500 Kč
 litografie, 19,3 x 15,5 cm, sign. PD Bílek, rám, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Myslbek
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

985. Tomáš Bím (1946)

Rozhodčí židle 500 Kč
 litografie, 22 x 17 cm, sign. DU Tomáš Bím, 94/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

986. Tomáš Bím (1946)

Kurty v noci 500 Kč
 litografie, 22 x 17 cm, sign. DU Tomáš Bím, 84/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

987. Tomáš Bím (1946)

Válec 500 Kč
 litografie, 22 x 17 cm, sign. DU Tomáš Bím, 86/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

988. Tomáš Bím (1946)

Skládací židle v podvečer 500 Kč
 litografie, 22 x 17 cm, sign. DU Tomáš Bím, 106/120, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

989. Tomáš Bím (1946)

Karavan 200 Kč
 litografie, 2009, 8 x 13 cm, sign. PD Tomáš Bím, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 8)

990. Václav Bláha (1949)

V dešti 500 Kč
 litografie, 2009, 27 x 38,5 cm, sign. PD V Bláha 2009, č. 100/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15 (€ 20)

991. Cyril Bouda (1901–1984)

Praha mozaika slohů a staletí 900 Kč
 litografie, 81,5 x 57,5 cm, LD značeno na kameni CBouda, vydalo Pražské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 36)

992. Jiří Bouda (1934)

ČKD Lokomotivka a. s. 600 Kč
 litografie, 1992, 19 x 47 cm, sign. PD Jiří Bouda 92, 131/200, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

- 993. Robert Brichet**
Ha! C'est la - ou git le lièvre 400 Kč
mědirytina, 1784, 20,6 x 14,2 cm, značeno LD v desce J. F. de Göz a PD R. Brichet. Sculp. 1784
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 994. Robert Brichet**
Anoblissement du Sexe 400 Kč
mědirytina, 1784, 21,5 x 14,7 cm, značeno LD v desce J. F. de Göz a PD R. Brichet. Sculp. 1784
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 995. Robert Brichet**
Charlotte 400 Kč
mědirytina, 1784, 21,1 x 14,4 cm, značeno LD v desce J. F. de Göz a PD R. Brichet. Sculp. 1784
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 996. R. Bürger**
Smiřice 500 Kč
litografie, 22,8 x 16,8 cm, litografii vytiskl F. Weider, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)
- 997. R. Bürger**
Přelouč 500 Kč
litografie, 16,3 x 23,8 cm, litografii vytiskl F. Weider, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)
- 998. R. Bürger**
Nové Hradý 500 Kč
litografie, 16,5 x 23,8 cm, litografii vytiskl Braunsdorf, lehce zažloutlý, zašpiněný, při okrajích pokrčený papír (€ 20)
- 999. R. Bürger**
Litoměřice 500 Kč
litografie, 16,3 x 24,4 cm, litografii vytiskl F. Weider, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)
- 1000. R. Bürger**
Jaroměř 500 Kč
litografie, 16,2 x 23,8 cm, litografii vytiskl F. Weider, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)
- 1001. R. Bürger**
Rozbělesy (Děčín) 500 Kč
litografie, 16,4 x 23,3 cm, litografii vytiskl C. W. Arldt, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)
- 1002. Charles Cottet (1863–1925)**
Plachetnice 400 Kč
lept, 27,8 x 32,5 cm, značeno PD v desce Ch. Cottet, PHOTOGR. & DRUCK DER K.K.HOF-& STAATSDRUCKEREI, WIEN, studium na École des Beaux-Arts, žák Puvisse de Chavannes a Rolla na Académie Julian (malířská škola Les Nabis)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 1003. Alena Čermáková (1926)**
Kytice s pivoňkou 300 Kč
litografie, 64,8 x 48,5 cm, sign. PD Alena Čermáková, 42/60, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výt. studia
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 1004. Alena Čermáková (1926)**
Letní krajina 300 Kč
monotyp, papír, 25 x 42 cm, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 1005. Alena Čermáková (1926)**
Pradlena 300 Kč
monotyp, papír, 43 x 34,5 cm, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný a natržený papír, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 1006. Zdeněk Červinka - Targus (1928)**
Artisté v Benátkách 600 Kč
litografie, 20,9 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 32/100 (€ 24)
- 1007. Karel Demel (1942)**
Akt ležící dívky 900 Kč
lept, 1998, 17,3 x 15,6 cm, sign. PD Karel Demel 98, rám, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 36)
- 1008. Karel Demel (1942)**
Kráčející 900 Kč
lept, 1998, 17 x 15,3 cm, sign. PD Karel Demel 98, rám, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 36)
- 1009. Karel Demel (1942)**
Hlava u jezera s měsícem 850 Kč
mezzotinta, 1982, 19,7 x 13,1 cm, sign. PD Karel Demel 82, rám, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 34)
- 1010. Karel Demel (1942)**
Měsíc v úplňku nad jezerem 850 Kč
mezzotinta, 1982, 19,7 x 13,1 cm, sign. PD Karel Demel 82, rám, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 34)
- 1011. Petr Dillinger (1899–1954)**
Voraři 600 Kč
lept, suchá jehla, 1922, 37,8 x 31,8 cm, sign. PD Petr Dillinger 1922, 38/100, mírně zažloutlý a při levém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 1012. G. Douw**
Učitel a žáci 300 Kč
mědirytina, 25,5 x 19,3 cm, vyryl G. Clint, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 12)
- 1013. Orest Dubay (1919–2005)**
Obnova 500 Kč
dřevoryt, 1977, 34,5 x 34,8 cm, sign. LD Orest Dubay, autorský tisk, pokrčený papír, žák prof. J. Mudrocha, M. Benky a M. Schurmannu na VŠT v Bratislavě, člen Skupiny výtvarných umelcov 29. augusta, SČUG Hollar a SVU Aleš
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 1014. Orest Dubay (1919–2005)**
Mier deťom - mier svetu 500 Kč
dřevoryt, 1977, 34,5 x 34,9 cm, sign. LD Orest Dubay, autorský tisk, PF 1979, pokrčený papír, žák prof. J. Mudrocha, M. Benky a M. Schurmannu na VŠT v Bratislavě, člen Skupiny výt. umel. 29. augusta, SČUG Hollar a SVU Aleš
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 1015. Milena Dvořáková (1944–1992)**
Léto 250 Kč
litografie, 30,3 x 21,5 cm, sign. PD Milena Dvořáková, 59/150, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 1016. Milena Dvořáková (1944–1992)**
Café de la Paix 250 Kč
litografie, 37 x 27 cm, sign. PD Milena Dvořáková, autorský tisk, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1017. František Václav Eisenreich (1892–1969)

Blatná 600 Kč
 litografie, pastel, 28 x 42 cm, sign. PD F. V. Eisenreich, žák V. Šípa a J. Konůpka, poté studium na AVU v Praze u J. Obrovského a M. Švabinského
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1018. František Václav Eisenreich (1892–1969)

Plzeň 600 Kč
 litografie, pastel, 1959, 30 x 44 cm, sign. PD F. V. Eisenreich 1960, autorský tisk, LD popsáno autorem: Blatná - rodiště královny Jany, chotě Jiřího z Poděbrad, žák V. Šípa a J. Konůpka, poté studium na AVU v Praze u J. Obrovského a M. Švabinského
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1019. František Václav Eisenreich (1892–1969)

Železná Ruda 600 Kč
 litografie, pastel, 1960, 30,5 x 44 cm, sign. PD F. V. Eisenreich 1960, autorský tisk, žák V. Šípa a J. Konůpka, poté studium na AVU v Praze u J. Obrovského a M. Švabinského
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1020. Hans Figura

Podhorská vesnička 500 Kč
 lept na hedvábi, 16,7 x 16 cm, sign. PD Hans Figura, při okrajích lehce poškozeno (€ 20)

1021. Alois Fišárek (1906–1980)

Zátiší 400 Kč
 suchá jehla, 12,3 x 16,7 cm, sign. PD Al. Fišárek, žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1022. Roman Franta (1962)

SG 500 Kč
 litografie, 2009, 29 x 38,5 cm, sign. PD R. Franta 09, č. 90/100, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 20)

1023. Karel Gabriel (1891–1963)

Čertovka 600 Kč
 lept, akvatinta, 1942, 29,8 x 34,2 cm, sign. PD K. Gabriel 42, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1024. Paul Gavarni (1801–1866)

Obchodník 500 Kč
 litografie, 19. století, 29,2 x 19,1 cm, vydal Lemercier, Paris, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny (€ 20)

1025. Paul Gavarni (1801–1866)

Pocestný 500 Kč
 litografie, 19. století, 29 x 19 cm, vydal Lemercier, Paris, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny (€ 20)

1026. Igor Grimmich (1979)

Nový druh 950 Kč
 litografie, 2010, 60 x 45 cm, sign. PD I. Grimmich 10, č. 59/79, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 38)

1027. Igor Grimmich (1979)

Homunkulus 950 Kč
 litografie, 2010, 40 x 32 cm, sign. PD I. Grimmich 10, č. 10/79, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 38)

1028. Miloslav Hájek (1927)

Milenci 600 Kč
 linoryt, 1960, 9,5 x 17 cm, sign. PD M. Hájek, rám, 26/30, při okrajích mimo tisk zažloutlý papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1029. Eva Hašková (1946)

Apollón a múzy 800 Kč
 lept, 1978, 18,7 x 12,1 cm, sign. PD Hašková 1978, rám, č. 111/200, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

1030. G. Heck

Dragouni 300 Kč
 mědirytina, 21,2 x 26,3 cm, vyryl Henry Winkles, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 12)

1031. Jan Hisek (1965)

Pláč III 650 Kč
 mezzotinta, 2006, 12,7 x 8,7 cm, sign. PD Jan Hisek 2006, č. 94/100, žák prof. M. Hegara a J. Solperu na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy (€ 26)

1032. J. Hluboš

Pražské zákoutí 700 Kč
 lept, 1926, 29 x 22,8 cm, sign. PD J. Hluboš (€ 28)

1033. Josef Hodek (1888–1973)

Toaleta 500 Kč
 lept, 21,5 x 15,5 cm, sign. PD Josef Hodek, vzadu popisky o autorovi, zažloutlý papír, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských (€ 20)

1034. František Hodonský (1945)

Soutok 800 Kč
 litografie, 2010, 37 x 53,5 cm, sign. PD Hodonský 2010, č. 100/100, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 32)

1035. Miloslav Holas (1938–1993)

Pout' 400 Kč
 dřevoryt, 1961, 27 x 30,6 cm, sign. PD M. Holas, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1036. Václav Hollar (1607–1677)

The eagle and the crow 500 Kč
 mědirytina, 1665, 26 x 17 cm, č. 80, z cyklu Ezopovy bajky, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny
 LITERATURA: soupis University of Toronto P 389 (€ 20)

1037. Václav Hollar (1607–1677)

Lov na jelena 500 Kč
 mědirytina, 1665, 25,6 x 17 cm, č. 3, z cyklu Ezopovy bajky, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny (€ 20)

1038. Václav Hollar (1607–1677)

Přípitek s Amorem a Smrtkou 500 Kč
 mědirytina, 1665, 25,8 x 17,3 cm, č. 61, z cyklu Ezopovy bajky, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny (€ 20)

1039. Václav Hollar (1607–1677)

Cesta na trh 500 Kč
 mědirytina, 1665, 25,5 x 17 cm, č. 35, z cyklu Ezopovy bajky, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny (€ 20)

1040. Václav Hollar (1607–1677)

Divadelní představení 500 Kč
 mědirytina, 1665, 25,8 x 17,3 cm, č. 55, z cyklu Ezopovy bajky, lehce zažloutlý, poškozený papír, na papíře skvrny (€ 20)

1041. Ivo Holý (1932)

Krysař 500 Kč
 litografie, 1966, 28 x 65 cm, sign. PD Holý Ivo 1966, rám, 20/50, žák prof. K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1042. Stanislav Holý (1943–1998)	
Jaro 500 Kč	
litografie, 13 x 9,2 cm, sign. DU Stanislav Holý, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar	(€ 20)
1043. Stanislav Holý (1943–1998)	
Loučení 500 Kč	
litografie, 32,3 x 24,5 cm, sign. PD St. Holý, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 20)
1044. Stanislav Holý (1943–1998)	
V jednom kole 450 Kč	
litografie, 1991, 19,2 x 13,4 cm, sign. PD Stanislav Holý 91, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 18)
1045. Stanislav Holý (1943–1998)	
Ráno 450 Kč	
litografie, 1991, 19 x 13,5 cm, sign. PD Stanislav Holý 91, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 18)
1046. Stanislav Holý (1943–1998)	
Ex Libris Ing. Karel Domkář 400 Kč	
litografie, 10,5 x 9,5 cm, sign. PD Stanislav Holý, č. 31/55, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 16)
1047. Hana Hölzelová (1927)	
Kytice 300 Kč	
litografie, 1983, 36 x 29 cm, sign. PD Hana Hölzelová 83, pasparta, 20/40, žákyně O. Nejedlého a V. Silovského	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 12)
1048. Antonín Homolka (1909–1964)	
Zámek v Českém Krumlově 600 Kč	
litografie, 1955, 28 x 35,8 cm, sign. PD Antonín Homolka, žák prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)
1049. Antonín Homolka (1909–1964)	
Labská krajina 400 Kč	
litografie, 29 x 50,5 cm, sign. PD Antonín Homolka, žák prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)
1050. Honzička	
Neuplave, uletí! 250 Kč	
litografie, 1999, 47,8 x 32,7 cm, sign. PD Honzička 1999, 4/30, ze sbírky prací studentů (a pedagogů) Střední umělecké školy grafické v Jihlavě v letech 1997–2001 (nultý ročník příprava na Akademii)	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 10)
1051. Jaroslav Hořánek (1925–1995)	
Klaun 200 Kč	
litografie, 25 x 19 cm, sign. DU Hořánek 82, 31/123, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 8)
1052. Tomáš Hřivnáč (1959)	
Období 500 Kč	
suchá jehla, 2000, 17,2 x 11,3 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2000, č. 24/40, studium na SUPŠ v Praze	
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 20)
1053. Antonín Hudeček (1872–1941)	
Náměstí v Novém Bydžově 500 Kč	
litografie, 1937, 39,2 x 30 cm, sign. PD AntHudeček, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír	(€ 20)
1054. Antonín Hudeček (1872–1941)	
Nový Bydžov 500 Kč	
litografie, 1937, 40,5 x 32,5 cm, sign. PD AntHudeček, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír	(€ 20)
1055. Antonín Hudeček (1872–1941)	
Nový Bydžov 500 Kč	
litografie, 1937, 30,3 x 40 cm, sign. PD AntHudeček, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír	(€ 20)
1056. Antonín Hudeček (1872–1941)	
Židovský hřbitov v Novém Bydžově 500 Kč	
litografie, 1937, 29,8 x 39,5 cm, sign. PD AntHudeček, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír	(€ 20)
1057. C. Hullmandel	
Španělský oficir 500 Kč	
ocelorytina, 28 x 22,3 cm, lehce zašpiněný, při okrajích poškozený papír	(€ 20)
1058. Jiří Chadima (1923)	
Lodky na Vltavě 700 Kč	
litografie, 1970, 17,5 x 35,5 cm, sign. PD Chadima 70, č. 35/35, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar	(€ 28)
1059. Jiří Chadima (1923)	
Pohled na Mánes 600 Kč	
litografie, 1978, 12,4 x 22,2 cm, sign. PD Chadima 78, pasparta, č. 72/100, zažloutlý papír, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar	
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 24)
1060. Dalibor Chatrný (1925)	
Haldy 500 Kč	
dřevořez, 1960, 23,7 x 37 cm, sign. DU D. Chatrný 1960, lehce zažloutlý papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy	(€ 20)
1061. Jaroslav Chudomel (1929)	
Staré zámecké schody 600 Kč	
litografie, 1990, 46 x 37 cm, sign. PD J. Chudomel 90, rám, 12/150, při okrajích mírně zašpiněný papír, žák prof. K. Müllera, C. Boudy a K. Lidického, člen skupiny Radar a SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)
1062. Josef Istler (1919–2000)	
Zelená kompozice 500 Kč	
lept, 1996, 12,5 x 8,5 cm, sign. PD Istler 96, pasparta, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga	(€ 20)
1063. Josef Istler (1919–2000)	
Zelená kompozice 500 Kč	
lept, 1996, 12,7 x 8,5 cm, sign. PD Istler 96, pasparta, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga	(€ 20)
1064. Josef Istler (1919–2000)	
Bez názvu 500 Kč	
lept, 1992, 13,5 x 8,9 cm, sign. PD Istler 92, pasparta, č. 87/120, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga	(€ 20)

1065. Josef Istler (1919–2000)

Okno 400 Kč
akvatinta, 1998, 15,5 x 11,5 cm, sign. PD Istler 98, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 16)

1066. Jaroslav Janeček (1898–?)

Akt ženy 800 Kč
litografie, 1940, 35 x 29 cm, sign. PD Janeček 1940, pasparta, při okrajích mimo tisk mírně natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1067. Ota Janeček (1919–1996)

Hlava plná kubismu 600 Kč
linoryt, 1945, 13,8 x 8,8 cm, sign. PD Ota Janeček 45, č. 31/60, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 24)

1068. Josef Jíra (1929–2005)

Žena a smrt 500 Kč
litografie, 13,8 x 9,4 cm, sign. LD Jíra, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 20)

1069. Boris Jirků (1955)

Absence přitažlivosti 400 Kč
litoofset, 1996, 15,2 x 10,2 cm, PD značeno v tisku Boris Jirků 96, č. 10/50, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

1070. František Jiroudek (1914–1991)

V interiéru 500 Kč
litografie, 1946, 32,5 x 51,2 cm, sign. PD Jiroudek 46, při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. W. Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v řijnu a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1071. Jana J. Junová

Čtvero ročních období 500 Kč
litografie, 40,5 x 29 cm, sign. PD Jana J. Junová, pasparta, 12/30
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1072. Václav Kabát (1932)

Jiří a drak 450 Kč
lept, 16,2 x 12,4 cm, sign. PD Václav Kabát, č. 9/50, žák prof. J. Vodrážky, P. Dillingera a V. Pukla, člen Klubu ilustrátorů dětské knihy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 18)

1073. Josef Kadeřábek (1915–2002)

Lesní bystřina 600 Kč
litografie, 1943, 46,7 x 32,6 cm, sign. PD J. Kadeřábek 43, premie Jednoty umělců výtvarných v Praze, při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený a zašpiněný papír, žák. prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen jednoty umělců výtvarných
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1074. Ladislav Josef Kašpar (1915–1997)

Natalia 200 Kč
litografie, 21,3 x 16 cm, sign. PD L. J. Kašpar, 20/100, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze, prof. J. Bendy na UMPRUM, prof. V. Nechleby na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1075. Jan Kavan (1947)

Karel Hynek Mácha 300 Kč
lept, akvatinta, 2010, 18 x 12,5 cm, sign. DU Jan Kavan, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky a Z. Sklenáře
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1076. Jan Kavan (1947)

Kytice s motýlem a vázkou 300 Kč
lept, akvatinta, 1985, 22,5 x 16,5 cm, sign. DU Jan Kavan 85, 29/120, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky a Z. Sklenáře
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1077. Jan Kavan (1947)

Kytice 250 Kč
litografie, 1995, 22,4 x 16 cm, sign. DU Jan Kavan 1995, 1/110, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky a Z. Sklenáře
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1078. František Ketzek (1906–1978)

Píják 500 Kč
suchá jehla, 14,5 x 8 cm, sign. PD Ketzek, pasparta, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. H. Brunnera a J. Bendy na VŠUP v Praze, člen spolku Purkyně a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

1079. Anna Khunová (1946)

Kostlivcova ruka drží ptáčka 700 Kč
lept, 19,6 x 13,1 cm, sign. PD Anna Khunová, rám, č. 5/150, žákyně prof. Z. Sklenáře, členka SČUG Hollar, UVU a Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

1080. Svatopluk Klimeš (1944)

Oheň, voda, vzduch, země 250 Kč
3x propalovánka, 1996, vše sign. PD Klimeš, vydávo k výstavě v galerii Na bidýlku, 1996, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC (€ 10)

1081. Jan Koblasa (1932)

Kompozice 300 Kč
lept, 14,3 x 10,3 cm, PD monogr. KJ, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 12)

1082. Jan Kolář

VIII. slet sokolský 400 Kč
lept, 1928, 22,5 x 40 cm, sign. PD Jan Kolář, rám, rám poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1083. Radomír Kolář (1924–1993)

Dostihový závod 250 Kč
litografie, 1981, 13 x 20 cm, sign. PD R. Kolář 81, 129/200, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1084. Vladimír Komárek (1928–2002)

Telefon 320 Kč
suchá jehla, 12 x 7 cm, sign. PD V. Komárek, rám, č. 2/50, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 13)

1085. Ivan Komárek (1956)

Žebřík 300 Kč
litografie, 2010, 21 x 28 cm, sign. PD I. Komárek 2010, č. 30/130, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců (€ 12)

1086. Ivan Komárek (1956)

Ve třech 300 Kč
litografie, 2010, 21 x 28 cm, sign. PD I. Komárek 2010, č. 29/130, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců (€ 12)

1087. Jan Konůpek (1883–1950)

Don Quijote 600 Kč
lept, 24,5 x 35,2 cm, při pravém okraji mimo tisk mírně zašpiněný a natržený papír, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1088. Jan Konůpek?		
Exlibris Jan Žižka	500 Kč	
linoryt, 38 x 29,5 cm		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)	
1089. Emil Kotrba (1912–1983)		
Lov	400 Kč	
litografie, 29 x 43 cm, sign. DU Emil Kotrba, Ddiplom Československé myslivecké jednoty, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)	
1090. Karel Koubek (1896–1940)		
Pohled na Petrov	250 Kč	
dřevoryt, 24,5 x 18,8 cm, sign. PD K. Koubek, rám, mírně zažloutlý papír		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 10)	
1091. Jindřich Koukolský (1912–1971)		
Vesnice	300 Kč	
litografie, 24,5 x 37 cm, rám, na zadní straně štítek s razítkem autora, žák V. Sychry na soukromé škole v Praze, poté prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen JUV a SČVU		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 12)	
1092. Jaroslav J. Králík (1924–1999)		
Důvěrný vzkaz	900 Kč	
suchá jehla, 1994, 13,5 x 19,8 cm, sign. PD JJ Králík 94, rám, č. 40/100, vzađu nalepen štítek s informacemi o autorovi, žák prof. E. Filly, člen skupiny Balance, Umělecké besedy, SČUG Hollar	(€ 36)	
1093. Jaroslav Jiří Králík (1924–1999)		
Prostorová kompozice	500 Kč	
lept, ruční papír, 1992, 9,7 x 14,7 cm, sign. PD J. J. Králík 92, 25/100, žák prof. E. Filly, člen skupiny Balance, Umělecké besedy, SČUG Hollar		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)	
1094. Markéta Králová (1952)		
Padající listy	200 Kč	
lept, 29,8 x 17,7 cm, sign. PD M. Králová, autorský tisk, žákyně prof. Z. Sklenáře, J. Mikuly, členka SČUG Hollar		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 8)	
1095. A. Kretschmer		
České kroje	500 Kč	
litografie, 25,7 x 19,8 cm, LD značeno na kameni A. Kretschmer, litografii provedl Gustav Leutzsch, Gera, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír	(€ 20)	
1096. Bohumil Krs (1890–1962)		
Švadlenky	250 Kč	
litografie, běloba, 26 x 40,5 cm, sign. LD Krs, 90/200, vlevo nahoře mírně pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, ve speciále prof. F. Kysely		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 10)	
1097. Vojtěch Kubašta (1914–1992)		
Pražská Loreta	500 Kč	
akvatinta, 31,1 x 21,2 cm, sign. PD VKubašta, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu		
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní	(€ 20)	
1098. Vojtěch Kubašta (1914–1992)		
Pohled na pražskou loretu	500 Kč	
akvatinta, 31 x 21 cm, sign. PD VKubašta, rám, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu		
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní	(€ 20)	
1099. Vojtěch Kubašta (1914–1992)		
Loreta v zimě	500 Kč	
akvatinta, 31 x 21 cm, sign. PD VKubašta, rám, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu		
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní	(€ 20)	
1100. Vojtěch Kubašta (1914–1992)		
Salla Terrena ve Valdštejnské zahradě	500 Kč	
akvatinta, 30,8 x 21 cm, sign. PD VKubašta, rám, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu		
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní	(€ 20)	
1101. Vojtěch Kubašta (1914–1992)		
Valdštejnská ulice pod sněhem	500 Kč	
akvatinta, 30,7 x 20,8 cm, sign. PD VKubašta, rám, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu		
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní	(€ 20)	
1102. Vojtěch Kubašta (1914–1992)		
Klášterní zahrada	500 Kč	
akvatinta, 30,9 x 21 cm, sign. PD VKubašta, rám, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu		
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní	(€ 20)	
1103. Vojtěch Kubašta (1914–1992)		
Oltář	500 Kč	
akvatinta, 31 x 21 cm, sign. PD VKubašta, rám, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu		
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní	(€ 20)	
1104. Zbyněk Kučera (1934)		
Pozdní odpoledne u rybníka (rybník „Dřevo“ u J. Hradce)	250 Kč	
litografie, 35,3 x 49,5 cm, sign. PD Zbyněk Kučera 1987, 37/100, na zadní straně značeno autorským razítkem, žák prof. A. Strnadela a J. Malejovského na VŠUP v Praze		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 10)	
1105. Jan Kudláček (1928)		
Chrám sv. Víta	600 Kč	
lept, suchá jehla, 1948, 45,5 x 32 cm, sign. PD J. Kudláček 1948, mírně pokrčený a při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. P. Dillingera a K. Müllera na Státní grafické škole v Praze, poté prof. V. Nechleby a V. Rady na AVU v Praze		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)	
1106. Richard Lauda (1873–1929)		
Trenčinský hrad	500 Kč	
lept, 1921, 26,3 x 38,6 cm, sign. PD RLander, rám, žák prof. M. Pirnera na pražské akademii, poté prof. Heimanna v Mnichově, člen SČUG Hollar a SVU Mánes		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)	
1107. Alena Laufrová (1952)		
Belveder	500 Kč	
lept, 30 x 20,2 cm, sign. PD A. Laufrová, rám, autorský tisk, žákyně prof. Z. Sklenáře, E. Weidlicha a J. Anderleho na VŠUP v Praze		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)	
1108. Kamil Lhoták (1912–1990)		
Fotoaparát (PF 82 Václav Chochola)	900 Kč	
sítotisk, 1981, 9,9 x 15 cm, PD značeno na kameni Kamil Lhoták 81, č. 52/120, vzađu razítko Václava Chocholy, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42		
LITERATURA: soupis Morávek č. 93	(€ 36)	
1109. Kamil Lhoták (1912–1990)		
Auto	600 Kč	
litografie, 1981, 7,7 x 12,4 cm, sign. DU Kamil Lhoták 81, PF 1982, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)	
1110. Kamil Lhoták (1912–1990)		
Balón - PF 84	300 Kč	
litografie, 1983, 7,7 x 4,9 cm, sign. DU K. Lhoták 83, PF, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 12)	

1111. Josef Liesler (1912–2005)

Koráb 500 Kč
 litografie, 1994, 17,4 x 15,5 cm, sign. PD Liesler 94, 190/207, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1112. Josef Liesler (1912–2005)

Pět hlav 300 Kč
 litografie, 1985, 21,4 x 10,4 cm, sign. PD Liesler 85, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1113. Jan Mácha (1926–1984)

Rybářské lodě 250 Kč
 litografie, 48,8 x 64,5 cm, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1114. Jan Mácha (1926–1984)

U Karlova mostu 200 Kč
 litografie, 1976, 54 x 16,5 cm, sign. PD Jan Mácha 76, 29/110, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1115. Antonín Majer (1882–1963)

Koupání 250 Kč
 litografie, 30,1 x 25 cm, sign. PD A. Majer, rám, žák prof. V. Hynaise, V. Brožika a H. Schwaigera, zakládající člen spolku Hollar, člen SVU Mánes
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1116. Marie Martinová (1922)

Anděl 300 Kč
 dřevoryt, 1974, 17,7 x 41,4 cm, sign. PD M. Martinová 74, pasparta, 86/100, při okrajích na papíře místy drobné skvrnky, žákyně prof. O. Španiela na AVU v Praze, členka skupiny Máj 57
 PROVENIENCE: II. stav, Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1117. Petr Melan (1947–2009)

Den přichází 800 Kč
 lept, akvatinta, 1986, 25,8 x 14 cm, sign. PD Melan, pasparta, na zadní straně razítko autora s popisem, žák prof. V. Poláška, J. Mahelky, J. Trnky, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1118. Zdeněk Mézl (1934)

Antika 500 Kč
 dřevoryt, 24 x 18 cm, sign. PD Zd. Mézl, autorský tisk, lehce zažloutlý papír, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

1119. Zdeněk Mézl (1934)

Útok tygra 300 Kč
 dřevoryt, 7,8 x 12 cm, sign. PD Zd. Mézl, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova (€ 12)

1120. Zdeněk Mézl (1934)

Mlýny 200 Kč
 dřevoryt, 6,5 x 5,8 cm, sign. PD Zd. Mézl, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova (€ 8)

1121. Zdeněk Mézl (1934)

Tři muži (PF 1981 Jindra a Karel Hejných) 200 Kč
 dřevoryt, 5 x 9,3 cm, sign. DU Zd. Mézl, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova (€ 8)

1122. Zdeněk Mézl (1934)

Voják 200 Kč
 dřevoryt, 11,3 x 3,7 cm, sign. DU Zd. Mézl, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova (€ 8)

1123. Rastislav Michal (1936)

Jaro - léto - podzim - zima 250 Kč
 4x mědirytina, každá 15,5 x 8,8, vše sign. Michal, rám, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. J. Vodrážky, A. Pelce, M. Holého a K. Součka, člen UVU
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1124. Eduard Milén (1891–1976)

Brněnské náměstí 400 Kč
 litografie, 24 x 28 cm, sign. PD Ed. Milén, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, žák prof. E. Dítěte, J. Schikanedera, M. Švabinského, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, spoluzakladatel SČVU, SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

1125. Jiří Morávek

Jitro 300 Kč
 linoryt, 1965, 32,8 x 16,4 cm, sign. PD Jiří Morávek, č. 23/40 (€ 12)

1126. Antonín Morávek (1896–1956)

Vodní dílo Orlík 300 Kč
 litografie, 21 x 37 cm, sign. PD A. Morávek, žák prof. J. Bendy, F. Kysely, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1127. Miloslav Moucha (1942)

Objekt 900 Kč
 dřevoryt, 18 x 11,7 cm, sign. DU Moucha, soukromé studium, zúčastňuje se výstav Umělecké besedy (€ 36)

1128. Karel Müller (1899–1977)

Pasačka krav 400 Kč
 lept, 31,5 x 24 cm, sign. PD Karel Müller, na papíře slepotiskové razítko ČSUG, při dolním okraji mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. M. Švabinského, V. Bukovace a J. Obrovského, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1129. Arno Nauman (1887–1959)

Pasák koz 200 Kč
 dřevoryt, 1940, 27,1 x 39,8 cm, sign. PD Arno Nauman, 122/200, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný a pokrčený papír, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1130. Neurčený autor

Rosatz in der Wachau (Rakousko) 300 Kč
 lept, 16,9 x 13,4 cm, sign. PD Meller, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1131. Neurčený autor

Staronová synagoga v Praze 200 Kč
 lept, 12,5 x 8,7 cm, sign. PD nečitelně, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1132. Neurčený autor

Klášter Stift Melk (Rakousko) 200 Kč
 lept, 15,5 x 10,5 cm, sign. PD nečitelně, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1133. Neurčený autor

Alter Hof in der Wachau 200 Kč
 lept, 20,3 x 15,2 cm, sign. PD nečitelně, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1134. Neurčený autor

Köln (Německo) 200 Kč
 lept, 1968, 20,2 x 15,2 cm, sign. PD nečitelně, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1135. Neurčený autor

Wien „Karlskirche“ 200 Kč
 lept, 19,2 x 14,4 cm, sign. PD nečitelně, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1136. Neznámý autor		
Náprava světa	500 Kč	
litografie, 31,5 x 44 cm		
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní	(€ 20)	
1137. Neznámý autor		
Prostopášník	400 Kč	
mědirytina, 17,4 x 13,8 cm, rám		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)	
1138. Karel Oberthor (1921–1996)		
Vzpomínání	800 Kč	
litografie, 1988, 30,7 x 14,9 cm, sign. DU K. Oberthor 88, autorský tisk		
PROVENIENCE: z rodiny autora, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 32)	
1139. Karel Oberthor (1921–1996)		
Bezdrv	700 Kč	
litografie, 1965, 34,5 X 67 cm, sign. DU K. Oberthor 65, rám, 95/100, na zadní straně štítek s popisem, mírně zažloutlý papír, PROVENIENCE: z rodiny autora, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 28)	
1140. Karel Oberthor (1921–1996)		
Zátíší se sklenicí a hrozem vína	400 Kč	
monotyp, papír, 1957, 33,3 x 12,3 cm, sign. PD K. Oberthor 57, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar		
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná	(€ 16)	
1141. Karel Oberthor (1921–1996)		
Šumavská krajina vpozdvečer	400 Kč	
litografie, 1984, 31,7 x 42,8 cm, sign. DU K. Oberthor 84, 31/110, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar		
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná	(€ 16)	
1142. Karel Oberthor (1921–1996)		
Labe	400 Kč	
litografie, 1953, 30 x 39,9 cm, sign. PD K. Oberthor 53, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar		
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná	(€ 16)	
1143. Karel Oberthor (1921–1996)		
Nedělní odpoledne	300 Kč	
litografie, 1959, 25 x 32,6 cm, sign. PD K. Oberthor 59, Pžák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar		
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná	(€ 12)	
1144. Karel Oberthor (1921–1996)		
Bitva u Lipan	300 Kč	
litografie, 1951, 26,1 x 35,9 cm, sign. PD K. Oberthor 51, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar		
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná	(€ 12)	
1145. Ivan Ouhel (1945)		
Kompozice	900 Kč	
litografie, 2009, 28,5 x 43,5 cm, sign. PD Ivan Ouhel 2009, č. 83/100, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy		
	(€ 36)	
1146. Karel Pauzer (1936)		
Ošetřování ještěra	200 Kč	
lept, 2008, 24,8 x 35 cm, sign. DU Pauzer 2008, žák prof. J. Kavana, člen obnovené Umělecké besedy v Praze		
	(€ 8)	
1147. Jindřich Pileček (1944–2002)		
Most krále Ludvíka	700 Kč	
lept, 1984, 18,6 x 12 cm, sign. PD J. Pileček 84, rám, č. 160/200, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU		
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní	(€ 28)	
1148. Petr Písařík (1968)		
Hlava	950 Kč	
litografie, 2010, 42 x 28,8 cm, sign. DU Petr Písařík, DU věnování: panu Havlíkovi s úctou Petr Písařík, žák prof. J. Ptáčka a S. Kolíbala na AVU v Praze, člen skupiny Pondělí		
	(€ 38)	
1149. Alois Pitrmann (1911–1986)		
Oráč II	300 Kč	
litografie, 1942, 31,5 x 41,5 cm, sign. PD Alois Pitrmann 1942, dole značeno vodotiskovým razítkem autora a vzađu razítky autora, při horním okraji mimo tisk zbytky papírové lepenky, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 12)	
1150. Alois Pitrmann (1911–1986)		
Rozsévač	300 Kč	
litografie, 1942, 32,5 x 41,5 cm, sign. PD Alois Pitrmann 1942, dole značeno vodotiskovým razítkem autora a vzađu razítky autora, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 12)	
1151. Alois Pitrmann (1911–1986)		
Žena na poli	300 Kč	
litografie, 1942, 32 x 41,8 cm, sign. PD Alois Pitrmann 1942, LD značeno vodotiskovým razítkem autora a vzađu razítkem autora, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 12)	
1152. Alois Pitrmann (1911–1986)		
Vázání snopů	300 Kč	
litografie, 1942, 29,5 x 41 cm, sign. PD Alois Pitrmann 1942, LD značeno vodotiskovým razítkem autora a vzađu razítkem autora, na papíře skvrnka, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 12)	
1153. Alois Pitrmann (1911–1986)		
Snopy na poli	300 Kč	
litografie, 1942, 31,5 x 40,5 cm, sign. PD Alois Pitrmann, autorský tisk, DU značeno vodotiskovým razítkem autora a vzađu razítkem autora, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 12)	
1154. Naděžda Plíšková (1934–1999)		
Stopky (Ex libris František Jelínek)	100 Kč	
suchá jehla, 1973, 8,7 x 5,2 cm, sign. PD N. Plíšková 1973, č. 53/65, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar		
	(€ 4)	
1155. T. Pohorská		
Raci	200 Kč	
litografie, 17 x 34,2 cm, sign. PD T. Pohorská, 28/70, školní práce u prof. L. Bauera, konec 80. let		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 8)	
1156. Viktor Polášek (1911–1989)		
Hamlet	400 Kč	
dřevoryt, 1943, 31,5 x 22,7 cm, sign. PD V. Polášek, žák prof. P. Dillingera na ŠUR v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar		
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)	

1157. Petr Poš (1944)

No Game 400 Kč
 litografie, 1982, 37,8 x 54,2 cm, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1158. Vladimír Pukl (1896–1970)

Francescovo jitro 800 Kč
 dřevoryt, 42 x 35,5 cm, sign. PD VI. Pukl, žák prof. J. Schussera na UMPRUM v Praze a prof. T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1159. Václav Rabas (1885–1954)

Park 500 Kč
 litografie, 1945, 32 x 41,5 cm, sign. LD Václav Rabas 45, č. 195/300, LD slepotiskové razítko elk, lehce zašpiněný, pokrčený papír, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1160. Pravoslav Rada (1923)

Pták 800 Kč
 serigrafie, 31 x 34,5 cm, sign. PD P + J Radovi, několikrát přeložený, lehce poškozený papír (€ 32)

1161. Jan Rambousek (1895–1976)

Překvapení 500 Kč
 litografie, 1964, 15,1 x 11,2 cm, sign. PD Jan Rambousek, PF 1965, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1162. Jan Rambousek (1895–1976)

Spící žena 500 Kč
 litografie, 15,4 x 11,1 cm, sign. PD Jan Rambousek, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1163. Jan Rambousek (1895–1976)

Listiny 200 Kč
 litografie, 1996, 9,8 x 9,6 cm, sign. PD Jan Rambousek, PF 1997, mírně zašpiněný papír, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1164. Emanuel Ranný (1943)

Krajina 200 Kč
 litografie, 1989, 64,5 x 48 cm, sign. PD Em. Ranný 89, autorský tisk, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na ŠUR v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 8)

1165. Jana Reinerová (1946)

Vokovice 500 Kč
 litografie, 9,8 x 13,8 cm, sign. DU Jana Reinerová, č. 14/70, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě (€ 20)

1166. Jana Reinerová (1946)

Žlutý dům 500 Kč
 litografie, 6,5 x 7,8 cm, sign. PD Jana Reinerová, č. 13/130, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě (€ 20)

1167. Michael Rittstein (1949)

Zalévání - Doma je doma 600 Kč
 litografie, 1977, 16,5 x 22,5 cm, sign. PD M. Rittstein 77, rám, č. 61/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

1168. Michael Rittstein (1949)

Jeníček a Mařenka 500 Kč
 litografie, 1997, 18,6 x 12 cm, sign. PD M. Rittstein 97, oříznuto, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes
 LITERATURA: oříznuto, soupis Hédervári č. 119, (€ 20)

1169. Vladislav Röhling (1878–1949)

Karlův most v zimě 600 Kč
 lept, akvatinta, 28,2 x 20,7 cm, sign. PD V. Röhling, mírně zažloutlý papír, žák F. Ženiška, člen Jednoty umělců výtvarných
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1170. Pavel Roučka (1942)

Kompozice 200 Kč
 litografie, 2003, 48,5 x 37,7 cm, sign. DU Roučka 2003, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 8)

1171. Martin Salajka (1981)

Noc 950 Kč
 litografie, 2011, 48 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka, č. 114/150, žák prof. M. Rittsteina (€ 38)

1172. Martin Salajka (1981)

Sova 950 Kč
 litografie, 2012, 53,5 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka 2012, č. 80/81, žák prof. M. Rittsteina (€ 38)

1173. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Letní navečer 600 Kč
 litografie, 1943, 36 x 43 cm, značeno LD na kameni V. Sedláček, mírně pokrčený papír, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1174. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Na poli 600 Kč
 litografie, 12 x 16 cm, sign. LD Vojtěch Sedláček, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1175. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Letní navečer 500 Kč
 litografie, 1943, 35 x 43 cm, značeno LD na kameni Vojtěch Sedláček, prémie Umělecké besedy na rok 1943, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1176. Eva Sendlerová (1939)

Černá ryba 800 Kč
 lept, 1972, 21,8 x 49,7 cm, sign. PD Sendlerová 72, autorský tisk, žákyně prof. V. Tittelbacha a A. Paderlíka, členka SČUG Hollar (€ 32)

1177. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Hlemýžď 400 Kč
 suchá jehla, 9,5 x 14,7 cm, sign. DU Seydl, rám, rám mírně poškozen, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v řijnů
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1178. Friedrich Schick

Leipzig (Německo) 200 Kč
 lept, 17,1 x 14,7 cm, sign. PD Friedrich Schick, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

1179. Zdeněk Sklenář (1910–1986)	
Letící dívka 400 Kč	
dřevoryt, 8 x 7,5 cm, sign. DU Sklenář, rám, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5	
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 16)
1180. Jiří Slíva (1947)	
Kašpárek 300 Kč	
litografie, 16 x 10,8 cm, sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar	(€ 12)
1181. Jiří Slíva (1947)	
Degustace 300 Kč	
litografie, 15 x 10,5 cm, sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar	(€ 12)
1182. Dalibor Smutný (1964)	
Les 400 Kč	
mezzotinta, 1996, 11,3 x 13,9 cm, sign. PD D. Smutný 96, autorský tisk, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)
1183. Václav Souček (1887–1941)	
Zlatá ulička 600 Kč	
lept, 19,2 x 23 cm, sign. PD Souček, rám	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)
1184. Václav Souček (1887–1941)	
Týnský chrám s Mariánským sloupem 400 Kč	
lept, 27,5 x 21 cm, sign. PD Souček, mírně pokrčený papír	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)
1185. Ctirad Stehlík (1938–2003)	
Barevná vejce 600 Kč	
litografie, 32,2 x 27 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, č. 53/77, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU	
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 24)
1186. Ctirad Stehlík (1938–2003)	
Hlava plná třešní 550 Kč	
litografie, 32,1 x 26,8 cm, sign. Ctirad Stehlík, č. 44/70, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU	
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 22)
1187. Ctirad Stehlík (1938–2003)	
Zátiší 550 Kč	
litografie, 32 x 26,7 cm, sign. Ctirad Stehlík, č. 22/89, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU	
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 22)
1188. Viktor Stretti (1878–1957)	
Dívky v krojích 500 Kč	
litografie, 26 x 24,2 cm, sign. PD Viktor Stretti, tištěno na ručním papíře, dole značeno vodotiskovým razítkem, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)
1189. Vladimír Suchánek (1933)	
Orchidea 800 Kč	
litografie, 15 x 10 cm, sign. DU VladSuchánek, pasparta, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku	(€ 32)
1190. Vladimír Suchánek (1933)	
Kočár 800 Kč	
litografie, 15,6 x 10,9 cm, sign. DU vladSuchánek, rám, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku	
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 32)
1191. Vladimír Suchánek (1933)	
Milenci v parku s pavilonem 750 Kč	
litografie, 15,6 x 10,9 cm, sign. DU vladSuchánek, rám, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku	
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 30)
1192. Vladimír Suchánek (1933)	
Mořská panna 600 Kč	
litografie, 21,1 x 15,4 cm, sign. DU vladSuchánek, č. 112/120, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku	
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni	(€ 24)
1193. Vladimír Sychra (1903–1963)	
Portrét dámy se slunečníkem 600 Kč	
litografie, 1940, 40 x 34,5 cm, sign. PD V. Sychra 1940, při dolním okraji mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)
1194. Naděžda Synecká (1926)	
Jezdec na koni 500 Kč	
litografie, tuš, 34 x 26 cm, sign. PD N. Synecká, pasparta, autorský tisk, pasparta mírně poškozena, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)
1195. Jiří Šalamoun (1935)	
Velebná příroda 900 Kč	
litografie, 2008, 48,3 x 65 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 2008, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar	(€ 36)
1196. Jaroslav Šámal (1914–1988)	
Pole 800 Kč	
litografie, 1967, 42,8 x 60,3 cm, sign. PD Jar. Šámal 1967, autorský tisk, studium na Škole kreslení a malování Mánesa v Praze, žák prof. O. Nejedlého a M. Holého na AVU tamtéž	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 32)
1197. Pavel Šimon (1920–1958)	
Krajina v Českém ráji s Troskami v pozadí 800 Kč	
lept, akvatinta, 1955, 16,5 x 18,2 cm, monogr. PD v desce P. Š. 55, při levém okraji mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 32)
1198. Vladimír Šolta (1924–1977)	
Vesnice před Havanou 400 Kč	
litografie, 1965, 42,2 x 62 cm, sign. PD Šolta 65, 16/130, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)
1199. Karel Štika (1898–1975)	
Zimní krajina 500 Kč	
suchá jehla, 1944, 21, 29,7 cm, sign. PD K. Štika 44, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, studium profesury kreslení, modelování a geometrie na FF UK, člen a předseda SČUG Hollar, člen UB	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)

1200. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Josephus Doubrava 800 Kč
 heliogravura, 49 x 35,3 cm, sign. LD. MŠvabinský 1913, tisk Štenc Prague, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, předseda spolku umělců ČAVU, zakl. člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1201. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Turnovské skály 500 Kč
 litografie, 1950, 15 x 21,8 cm, sign. PD MŠvabinský, při okrajích lehce pokrčený papír
 LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská č. 573, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 20)

1202. Vladimír Tesař (1924–2008)

Poslední svědek 500 Kč
 lept, 1988, 20,1 x 17,6 cm, sign. PD V. Tesař 88, č. 15/50, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU, prof. F. Tröster na AMU, člen SČUG Hollar a skupiny M 57
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

1203. Vladimír Tesař (1924–2008)

Chatrnost 500 Kč
 lept, 1988, 20,1 x 18,3 cm, sign. PD V. Tesař 88, č. 20/50, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU, prof. F. Tröster na AMU, člen SČUG Hollar a skupiny M 57
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

1204. Vladimír Tesař (1924–2008)

Poslední přání 500 Kč
 lept, 1988, 19,8 x 17,8 cm, sign. PD V. Tesař 88, č. 18/50, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU, prof. F. Tröster na AMU, člen SČUG Hollar a skupiny M 57
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

1205. Vladimír Tesař (1924–2008)

Pokušení 500 Kč
 lept, 1988, 20,2 x 17,8 cm, sign. PD V. Tesař 88, č. 14/50, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU, prof. F. Tröster na AMU, člen SČUG Hollar a skupiny M 57
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

1206. František Tichý (1896–1961)

Novoročenka Václava Chocholy na rok 1952 400 Kč
 suchá jehla, 8 x 9 cm, 4/30, novotisk, profil fotografa Chocholy, uvedeno v soupisu Dvořák pod č. 219, na zadní straně razítko F. Tichý novotisk, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1207. Karel Toman (1931–2000)

Variace na Hamleta 400 Kč
 litografie, 1981, 17 x 13,6 cm, sign. PD K. Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1208. Karel Toman (1888–?)

Břízy u rybníka 250 Kč
 lept, 1925, 11,8 x 16,2 cm, sign. PD K. Toman 1925, rám, studoval grafiku v Gorici
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1209. Emilie Tomanová (1933–1994)

Vesnička 500 Kč
 lept, 10,7 x 7 cm, sign. PD E. Tomanová, č. 2/20, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar (€ 20)

1210. Emilie Tomanová (1933–1994)

Znamení zvěrokruhu - Ryby 500 Kč
 lept, suchá jehla, 8,2 x 7 cm, sign. PD E. Tomanová, II. stav č. 20/50, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar (€ 20)

1211. Emilie Tomanová (1933–1994)

Dům - květina 500 Kč
 lept, suchá jehla, 8,8 x 6,8 cm, sign. PD E. Tomanová, č. 78/100, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar (€ 20)

1212. Karel Tuček (1893–1977)

Staroměstská věž Karlova mostu 500 Kč
 lept, 24,3 x 19,4 cm, sign. PD K. Tuček, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák V. Sochora na šperkařské škole v Turnově, prof. S. Sucharda a J. Drahoňovského na UMPRUM v Praze (€ 20)

1213. Jana Vacková (1960)

Stádo II. 500 Kč
 litografie, 1997, 48,4 x 32,5 cm, sign. DU Jana Vacková 1997, autorský tisk, na zadní straně razítko ART PRINT JIŘÍ LÍPA, žákyně M. Hese a J. Šteffla na PedF v Plzni, členka Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti a Asociace volné grafiky v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1214. Josef Vaic (1884–1961)

Mostecká brána s chrámem sv. Mikuláše 700 Kč
 lept, 31 x 25,5 cm, sign. PD Josef Vaic, autorský tisk, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži (€ 28)

1215. Josef Vaic (1884–1961)

Pražský hrad 700 Kč
 litografie, 21,5 x 32,5 cm, sign. PD Josef Vaic, autorský tisk, při okrajích lehce pokrčený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži (€ 28)

1216. Jaroslav Valečka (1972)

Trojice 800 Kč
 litografie, 2009, 38 x 26 cm, sign. PD J. Valečka, autorský tisk, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 32)

1217. Jaroslav Valečka (1972)

Kometa 600 Kč
 litografie, 2010, 18 x 28,5 cm, sign. PD J. Valečka, č. 32/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 24)

1218. Jaroslav Valečka (1972)

Trojice 300 Kč
 litografie, 2008, 26,5 x 37,5 cm, sign. PD J. Valečka 2008, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 12)

1219. Jitka Válová (1922–2011)

Kočovníci severu 900 Kč
 linořez, běloba, 1961, 11,5 x 19 cm, sign. PD J. Válová 61, rám
 LITERATURA: reprodukováno: Kočovníci severu, James Oliver Curwood, str. 132, Státní nakladatelství dětské knihy, Praha, 1962; přiloženy 2 fotografie autorky s uvedeným dílem (€ 36)

1220. Karel Valter (1909–2006)

Kytice 350 Kč
 dřevoryt, 13,2 x 9,2 cm, sign. DU Valtér K, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 14)

1221. Otakar Vanáč (1878–?)	
Dívčí portrét 200 Kč	
litografie, 17,5 x 16,5 cm, sign. LD OtakarVaňáč, rám	(€ 8)
1222. Karel Vik (1883–1964)	
Strečno 500 Kč	
lept, 24,7 x 29,4 cm, sign. PD Vik, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)
1223. Karel Vik (1883–1964)	
Vzpomínka na den osvobození 28. října 1918 500 Kč	
dřevoryt, 1919, 40 x 34,8 cm, sign. PD Vik, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)
1224. Olga Vychodilová (1949)	
Akt ženy v krajině 400 Kč	
lept, 13 x 11 cm, sign. PD Olga Vychodilová, pasparta, autorský tisk, žákyně prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)
1225. Emil Wänke (1901)	
Pohled na Pražský hrad z Karlova mostu 700 Kč	
lept, 27 x 20,8 cm, sign. PD Emil Wänke	(€ 28)
1226. Emil Wänke (1901)	
Praha - Hradčany 500 Kč	
lept, 1950, 15 x 26,2 cm, sign. PD Emil Wänke, lehce zažloutlý a pokrčený papír	(€ 20)
1227. Emil Wänke (1901)	
Pohled na Prahu 500 Kč	
lept, 17,7 x 22,7 cm, sign. PD Emil Wänke, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny	(€ 20)
1228. Jindřich Wielgus (1910–1998)	
Sedící akt 500 Kč	
litografie, 1973, 26,8 x 13,8 cm, sign. DU Jiří Wielgus 73, žák prof. K. Dvořáka na VŠUP v Praze, prof. O. Španiela na AVU v Praze a A. Zanelliho na Accademia di belle Arti v Římě	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)
1229. Adriana Zahradníková	
Netopýři 200 Kč	
litografie, 21,3 x 18,5 cm, sign. PD Adriana Zahradníková, 55/75, školní práce u prof. L. Bauera, konec 80. let	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 8)
1230. Karel Zeman (1949)	
Podzimní listy 800 Kč	
mědirytina, 15 x 10,5 cm, sign. DU K. Zeman, rám, žák Z. Sklenáře	
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní	(€ 32)
1231. Karel Zeman (1949)	
Zimní krajina s havranem 800 Kč	
mědirytina, 14,7 x 10,4 cm, sign. DU K. Zeman, rám, žák Z. Sklenáře	
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní	(€ 32)
1232. Olbram Zoubek (1926)	
Archaický muž 900 Kč	
zlacený reliéfní tisk, 1962, 29,3 x 16,7 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy	(€ 36)
1233. Olbram Zoubek (1926)	
Klíčnice 600 Kč	
zlacený reliéfní tisk, 18,8 x 14,9 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy	(€ 24)
1234. Olbram Zoubek (1926)	
Veselá stavba 500 Kč	
zlacený reliéfní tisk, 1962, 13 x 5,8 cm, sign. DU Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy	(€ 20)

REJSTŘÍK

A dler	975	Doubek Miloš	583	Hollar Václav	662,681,742,743,918,919,920,1036,1037,1038,1039,1040
Alt Otmar	901	Douw G.	1012	Holub	921
Anastas	527	Drtikol František	434 - 443	Holý Ivo	1041
Anderle Jiří	167 - 258	Dubay Orest	1013,1014	Holý Stanislav	744,745,1042 - 1046
Anderlová Alena	976	Dvorský Bohumír	22,584	Hölzelová Hana	1047
Andrle Radek	62,491	Dvořák František	828	Homanno Joh. Baptista	29
Arlt C. W.	977	Dvořák Josef	329	Homolka Antonín	512,1048,1049
B aďura Petr	429,430,431,432	Dvořák Karel	493,494	Honzička	1050
Bakla Emanuel	507	Dvořáková Milena	1015,1016	Hořánek Jaroslav	1051
Balif Yannick	902,903	E isenreich František Václav	1017,1018,1019	Hovadík Jaroslav	407,746
Bartuška Josef	978,979	Emler František	528	Hřivnáč Tomáš	747,748,1052
Bauch Jan	404,522,670	Erlebach Vladimír	76	Hudeček Antonín	1053,1054,1055,1056
Bednářová Eva	711,712,904	Exner Ivan	396	Hudeček František	99,100,343,345,355,357,369,556,557,558,559,591
Beier Ottohans	980	F amíra Emanuel	727,728	Hudeček Stanislav	513
Bejšovec Jan	433	Ferebauer (Ferda) Petr	77	Hullmandel C.	1057
Bělocvčtov Andrej	577,578,579,816,817,818,819,820,821,822	Fiala Václav	909	Hunter Paul	101,303
Benda Břetislav	492	Fibichová Zdena	495	Hüttnerová Iva	749,750
Benedikt Václav	309,317	Figura Hans	1020	C haba Karel	102,103,104,387,422,682
Beneš Bartoň Lidice	308	Filla Emil	370,371,372,373	Chabera Milan	105
Beneš Karel	823	Fischer Jan	585	Chadima Jiří	523,922,1058,1059
Beneš Pavel	981,982	Fišárek Alois	1021	Chagall Marc	683,923,924
Beneš Vlastimil	63,713,905	Foll Allan	910	Chaloupek Jan	848,849
Benešová - Kodymová Miroslava	326	Foll Dobroslav	78,79,80	Chatrný Dalibor	1060
Beráková Olga	983	Formánek Václav	23	Chatrný Ivan	684
Beran Aljo	65	Franta Roman	729,730,731,1022	Chaudhuri Nandita	106,310
Beran Zdeněk	64,580	Frinta Emanuel	586,829 - 842	Chlisková Hana	529
Beránek Jiří	555	Fučík Josef	843	Chlupáč Miloslav	592,925,926
Bezděk František	824	Fuchs Ernst	376	Chudomel Jaroslav	1061
Bidlo František	581	G abriel Karel	1023	I stler Josef	107,108,419,530,531,532,533,534,751,1062,1063,1064,1065
Bílek Alois	984	Garai Jozefína	844	Istlerová Gertruda	850
Bílek František	660	Gaul August	496	J aneček Jaroslav	1066
Bím Tomáš	671,672,673,674,714,985,986,987,988,989	Gavarni Paul	1024,1025	Janeček Ota	109,110,382,420,752,927,928,929,1067
Blabolilová Marie	675	Gemrot Jan	81,82	Janiček James	753
Bláha Václav	990	Gribovský Antonín	444,445,446,447,448	Janoušková Věra	111,112
Born Adolf	66,67,68,381,389,393,394,417,676,715	Grimmich Igor	83,84,85,86,1026,1027	Jaroš A.	593
Boštík Václav	69	Gross František	405,587,679,680,732 - 741	Jílek Karel	30
Bouda Cyril	418,716,825,991	Grus Jaroslav	911	Jindra Jaromír	930
Bouda Jiří	992	Gutfreund Otto	24,25	Jíra Josef	113,535,594,595,596,597,598,931,1068
Boudník Vladimír	70,717,718,719	Gützlauff Lotte	845	Jirků Boris	560,599,1069
Bouillette Edgar	720	H. Kristina	912	Jiroudek František	114,1070
Brichet Robert	993,994,995	Hábl Patrik	87,88	Jiřincová Ludmila	362,685,754,755
Brunovský Albín	71,72,73	Hájek Miloslav	1028	Junová Jana J.	1071
Bubeníček Jindřich	18	Hajský L.	588	K abát Václav	1072
Bürger R.	996,997,998,999,1000,1001	Hamel? W.	510	Kadeřábek Josef	1073
Burghart Toni	906	Hardy John	913,914	Kadula Josef	311
Burian Zdeněk	74	Haskel (Häckel) Anna	89,90	Kaigl Ladislav	31
Bušek Konstantin	826	Háša Jaroslav	26	Kašpar Ladislav Josef	1074
C ollina Giuliano	721	Hašková Eva	1029	Kavan Jan	1075,1076,1077
Cottet Charles	1002	Hauschka Jiří	91,92	Kazdová Milada	514
Č apek Josef	337,661	Heck G.	1030	Kerhart Oldřich	32
Čepelák Ladislav	328,338,353,379,380,395,677,678,722	Hejna Václav	589,846	Ketzek František	1078
Čermáková Alena	1003,1004,1005	Hejzlarová T - aj - tün	354,590	Khunová Anna	932,1079
Červinka - Targus Zdeněk	723,1006	Helbich Petr	449,450,451,452	Kilian Josef	536
Činčerová Eva	724,725	Heřman Jiří	27	Kl'učík Peter	756
D emel Karel	1007,1008,1009,1010	Heyland Jean Christophe	28	Klápště Jaroslav	537,561,686,933
Dillinger Petr	1011	Heythum Jan	847	Klimeš Svatopluk	1080
Dlabal Josef	19,508,509	Hisek Jan	1031	Knobloch Bohuslav	851,934
Doerell	20	Hlaváček Rudolf	511	Koblasa Jan	687,688,689,1081
Dokoupil Jiří (Georg)	75,726	Hlavsa Lutobor	93	Kodl Jiří	600,852
Dolejš Alois	582	Hlobilová Mrkvičková Marie	313,316	Kohout Alois	33
Doležel	827	Hluboš J.	1032	Kokolia Vladimír	115,601
Dorazio Piero	907	Hník Josef	453,454	Kolář Jan	1082
Dostál Luděk	908	Hodek Josef	1033		
		Hodonský František	94,95,96,97,98,915,916,917,1034		
		Hochová Dagmar	455,456,457,458		
		Holas Miloslav	1035		

Kolář Jiří	116,117,935,936,937,938,939	Míčko Vladimír	857,858,859,860	Ranný Emanuel	1164
Kolář Radomír	1083	Michal Rastislav	1123	Reich Jan	471
Kolínská Jitka	757	Michálek Ondřej	772,773,774	Reinerová Jana	952,1165,1166
Kolínská? Jitka	853	Milén Eduard	1124	Rektor Josef	885
Komárek Ivan	1085,1086	Miro Joan	696,697,775	Rembrandt Hermensz van Rijn (kopie)	47
Komárek Vladimír	940,1084	Molin Josef	621,622,623,624	Renčín Vladimír	569,641
Konečný Viktor	497	Molnár Karol	861	Rentz Michael Heinrich	953
Konopiská Eliška	758,759,760	Moravec	862	Reynek Bohuslav	663,664,665,666,667
Konůpek Jan	34,118,562,602,603,604,761,1087	Moravec Alois	776	Riss Karl	472
Konůpek? Jan	1088	Morávek Antonín	1126	Rittstein Michael	138,642,789,790,1167,1168
Konvička Richard	307	Morávek Jiří	1125	Röhling Vladislav	954,1169
Kornatovský Jiří	428	Moritz Klaus	777	Rotari Pietro Antonio (následovník)	21
Kotík Jan	762	Moucha Miloslav	129,1127	Rotrekl Teodor	139
Kotík Pravoslav	339	Mucha Alfons	698	Roučka Pavel	140,791,1170
Kotrba Emil	35,1089	Müller I.C.	778	Rous ml. František	48
Kouba Petr	119,120,121,122,315,319,605,606	Müller Karel	1128	Rožánek Václav	323,324,325
Koubek Karel	1090	Münster A Sebastian	779	Ryšavá Helena	886
Koukolský Jindřich	1091	Münz F.	467		
Koutský Václav	607	Muzika František	130	Ř echica Josef	643,644,645,646,647
Kozák Václav	1,2	Myslbek Karel	863,864		
Krajíček Milan	123			S alajka Martin	955,1171,1172
Králík Jaroslav J. 1092,1093		N ačeradský Jiří	360,414,421,567,625,626,780,781,782	Saska Josef	792
Králová Markéta	1094	Naske František Xaver	865	Saudek Jan	141,142
Kreisinger Václav	538,539	Nauman Arno	1129	Sedláček Vojtěch	49,50,1173,1174,1175
Kremlička Rudolf	36,427	Nemastil Zdeněk	42	Sendlerová Eva	1176
Kretschmer A.	1095	Neprakta Jiří Winter	131,627,866	Serpan Jaroslav	416
Kroupa L.	854	Netik Miroslav	867,868	Severová Jaroslava	956
Krs Bohumil	1096	Noll Miloš	546,632	Seydl Zdeněk	648,701,1177
Kuba Ludvík	37,341,342,348,349,350,351,352,358,359,363,364,366,563,564,565,566,608,609,610	Novák	503	Sharp Dorothea	306
Kubalík Tomáš	320	Novák F.	470	Schauer Karel	332
Kubašta Vojtěch	611,612,613,941,1097 - 1103	Novák Jaroslav	314	Schick Friedrich	1178
Kubiček Jánuš	406	Novák K.	520	Schmidt Oscar	649
Kubín Otakar	124,375,378,415,690,691			Schmidtová?	887
Kubišta Bohumil	38	O berthor Karel	783,784,876,949,1138 - 1144	Schwaiger Hanuš	51
Kučera Zbyněk	1104	Odvárko Stanislav	524	Simota Jan	504
Kudláček Jan	1105	Olariu Gheorghe	785	Simpson W.	793,794
Kuklík Ladislav	397,398,399,692,693,763,764	Ouhel Ivan	133,134,568,1145	Singer Michal	143,144,957
Kulhánek Oldřich	259 - 302	Ovčáček Eduard	135,699	Sion Zbyšek	958
Kunc Milan	408			Sivko Václav	650,702
Kupka František	374	P ai - Shih Chi	383	Skála Karel	548
Kutálek Jan	498,499	Pálka Dušan	633,634,635,636,637,638	Skalník Joska	409,703
Kvěchová - Fischerová Marie	765	Pausinger M.	15	Sklenář Zdeněk	336,401,1179
		Pauser Karel	1146	Skolnick Arnold	959
L amr Aleš	390,942	Pei - Hung Hsu	384	Skořepa J.	888
Lang Ernst	39	Petříček	877	Slaviček Jan	52,333
Lauda Richard	1106	Picasso Pablo	786	Slíva Jiří	795,796,1180,1181
Laufrová Alena	1107	Pilař Radek	700	Smetana Jan	361,367,368,570,571,572
Lenhart Jindřich	515	Pileček Jindřich	1147	Smutný Dalibor	1182
Lhoták Kamil	125,356,400,540,614,615,694,766,767,943,1108,1109,1110	Piper John	16	Sobotta Horst	960
Liesler Josef	330,541,542,695,768,769,770,771,944,1111,1112	Pisářík Petr	1148	Sopko Jiří	145,146
Lipski Donald	945	Písecký Josef	43	Souček Karel	147
Lír Jiří	327	Pitrmann Alois	639,1149,1150,1151,1152,1153	Souček Václav	961,1183,1184
Logner Vilém	616,617,618,619,620,855	Plíšková Naděžda	950,1154	Spěvák Jan	962,963
		Pohorská T.	1155	Srncová Emma	392,797
M ácha Jan	1113,1114	Polakovič Dušan	787	Stahr Christina	304,305
Macháček František	126	Polášek Viktor	878,1156	Stavinoha Eduard	651
Majer Antonín	1115	Polcar Miloslav	951	Steen Jan (následovník)	53,54
Malát Radim	127	Pospíšil Jan Bohumil	521	Steffler Bartholomäus	798
Malý Jan	459 - 466,482 - 488	Poš Petr	788,1157	Stehlík Ctirad	799,1185,1186,1187
Martinová Marie	1116	Pražan Jan	136	Strauss	473,474
Mašata Radko	543	Preclík Vladimír	423	Stretti Viktor	1188
Max František	40	Preissig Vojtěch	44,424	Stretti - Zamponi Jaromír	55,388,410,425,426
Medek Rudolf	41	Procházka Antonín	137,334	Sudek Josef	56
Melan Petr	1117	Procházka Jaro	45	Suchánek Vladimír	549,704,800,964,965,1189,1190,1191,1192
Meran S. G.	516	Procházka Miloslav	335	Svoboda Jan	148,149
Merian Matthäus	946	Pukl Vladimír	1158	Svolinský Karel	340,652
Merta Jan	128			Sychra Vladimír	1193
Merta Vladimír	526	R abas Václav	1159	Sýkora Zdeněk	150
Mezera	856	Rada Miroslav	525	Synecká Naděžda	889,1194
Mézl Zdeněk	544,1118,1119,1120,1121,1122	Rada Pravoslav	1160		
		Rada Vlastimil	879,880,881,882,883,884	Š afář Karel	550
		Radová Jindřiška	640	Šalamoun Jiří	1195
		Rambousek Jan	46,1161,1162,1163	Šámal Jaroslav	1196

Šerých Jaroslav	705,801,802,803			Warhol Andy	972
Šetelík Jaroslav	57			Weirauch Emil	553
Šíma Josef	411			Wernischová Helena	554
Šimon František Tavík	318,385,402,412,706,804			Wielgus Jindřich	1228
Šimon Pavel	1197			Winterová - Mezerová Julie	896
Šimon T.	312				
Škoch Jiří	475,476,477,478,479			Z ahradníková Adriana	1229
Šlitr Jiří	151			Zeithammel Miloš	897,898,899,900
Šolta Vladimír	1198			Zeithammel st. Miloš	656
Špála Václav	58			Zeman Karel	1230,1231
Štika Karel	1199			Zivř Ladislav	576
Štolfa Miroslav	322			Zoubek Olbram	162,163,505,506,815, 973,974,1232,1233,1234
Švabinský Maxmilian	805 - 808,1200,1201			Zrzavý Jan	164,165,166,365,657,658
T alabardon Karla	890			Ž eníšek ml. František	659
Tapies Antoni	966				
Taubenek Richard	152				
Tefrová Marie	891				
Tesař Vladimír	809,1202,1203,1204,1205				
Tichý František	377,391,573,574,707,1206				
Tichý Jan	551,552				
Tittelbach Vojtěch	153				
Tkadlík? F.	59				
Toman Karel	1207,1208				
Tomanová Emilie	967,1209,1210,1211				
Toyokuni III (Kunisada)	403				
Trefil Václav	60				
Trnka Pavel	154,155				
Tröster František	653				
Troup Miloslav	517				
Tuček Karel	1212				
U her Vladimír		480,481			
Uhl Joseph		386			
Úprka Joža		810			
V aca Karel		968			
Vacková Jana		1213			
Váchal Josef	61,156,668,669,811				
Vaic Josef	1214,1215				
Valečka Jaroslav	157,158,969, 970,971,1216,1217,1218				
Valeska	892				
Válová Jitka	708,1219				
Válová Květa	654				
Valter Karel	159,344,346,347,1220				
Vanáč Otakar	1221				
Velíšek Martin	160				
Veselý Octave A.	893				
Větrovský Josef	489,490				
Vik Karel	1222,1223				
Vojáček J.	655				
Vondráček Josef	518,519				
Vondrouš Jan C.	812				
Votruba Jiří	709,710,813				
Vožniak Jaroslav	161,413				
Výčítal Jan	575				
Východilová Olga	1224				
Vysušíl Karel	814				
W agner Vláďa		894,895			
Wänke Emil	1225,1226,1227				

POZNÁMKY

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín registruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Výdražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Výdražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Výdražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.
13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po příklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:
 - a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
 - b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.
4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.
7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
- g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Výdražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Výdražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Výdražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Výdražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Výdražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Výdražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti příklepnutí musí Výdražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamacie na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskládění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na splacení dlužené částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovému prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoli Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta. Aukční síň Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli jiného soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoli jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz