

A U K Č N Í K A T A L O G
**Obrazy, kresby, grafika,
Sochy, plastiky, objekty**



92. Vlastimil Beneš



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

114. aukce se koná

Čtvrtek 26. září 2013 v 18:00

Obrazy, kresby, grafika, sochy (I.) 1 - 163

Jiří Winter Neprakta 164 - 224

Jiří Anderle 224 - 274

Obrazy, kresby, grafika (II.) 275 - 437

Platební přestávka

Sochy (II.) 438 - 445

Obrazy, kresby, grafika (III.) 446 - 659

Sochy (III.) 660 - 668

Obrazy, kresby, grafika (IV.) 669 - 855

Sochy (IV.) 856 - 858

Platební přestávka

INTERNETOVÁ AUKCE 859 - 1083

(položky budou draženy pouze na www.galerie-vltavin.cz, s datem ukončení 26. září 2013 od 21:29 do 01:13)

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 23. 09. 2013 | 10–18

Úterý 24. 09. 2013 | 10–18

Středa 25. 09. 2013 | 10–18

Čtvrtek 26. 09. 2013 | 10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 26. září 2013 do 15 hodin.



146. Stanislav Podhrázký

KONTAKTNÍ INFORMACE

Moderní a současné umění
Robert Hédervári

+420 603 451 892

Galerie
Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Recepce (platba, výdej děl)
Adriana Štefllová

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážďená
Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

+420 603 266 486

Všeobecné informace
Pavčina Fialová

+420 739 071 594

info@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Ostrovni
Iveta Svobodová, Jiří Štika

+420 605 285 471

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Tereza Lišková

expedice.art@galerie-vltavin.cz



1. Olbram Zoubek



3. Neznámý autor



5. Neznámý autor



2. Antonín Brunner



4. Neznámý autor



6. Neznámý autor

1. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA, SOCHY

1. Olbram Zoubek (1926)

Eva s jablkem 2 000 Kč
cín, olovo, zlato, 10,5 x 11,3 cm, značeno na zadní straně O ZOUBEK, žák
prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 80)

2. Antonín Brunner (1881–?)

Sedící selka - Bošáca (Slovensko) 9 000 Kč
olej, překližka, 1925, 35,4 x 24 cm, sign. LN An. Brunner 1925, rám
(€ 360)

3. Neznámý autor

Lenbachplatz in München 12 000 Kč
olej, dřevo, 35,5 x 44,5 cm, sign. PD, rám (€ 480)

4. Neznámý autor

Přístav v noci 35 000 Kč
olej, plátno, 67 x 97 cm, rám, na malbě i rámu drobná poškození (€ 1 400)

5. Neznámý autor

Zátiší s bažantem 15 000 Kč
olej, plátno, 62 x 75 cm, rám (€ 600)

6. Neznámý autor

Ecce homo 1 14 800 Kč
olej, plátno, 27 x 21,5 cm, rám (€ 592)



7. Panuška



8. Jaroslav Riegel



9. Carlo Savorgnani



10. Václav Seidl



11. Neznámý autor



12. Neznámý autor

7. Panuška

Zimní krajina 19 000 Kč
olej, lepenka, 48,5 x 66 cm, sign. PD Panuška, rám (€ 760)

8. Jaroslav Riegel

Lom u Roztok 10 000 Kč
olej, plátno, 1957, 51 x 65 cm, sign. PD J. Riegel, rám, vzadu popsáno, nalepen štítek s popisem (€ 400)

9. Carlo Savorgnani

Úlovek 18 000 Kč
olej, plátno, 55 x 76,5 cm, sign. PD C. Savorgnani, rám (€ 720)

10. Václav Seidl

Březový les 8 000 Kč
olej, plátno, 1916, 68 x 55 cm, sign. PD Václav Seidl 1916, rám, PD věnování: Paní Išce (Elišce Posnerové) na památku V. Seidl 1918, na rámu drobná poškození (€ 320)

11. Neznámý autor

Jan Nepomucký (Náboženská skulptura) 15 000 Kč
polychromovaná dřevěná socha, v. 76 cm, místy poškozeno (€ 600)

12. Neznámý autor

Madona s dítětem (Náboženská skulptura) 12 000 Kč
polychromovaná dřevěná socha, v. 36,5 cm, poškozeno (€ 480)



13. František Líbal



15. Karel Schadt



17. Ali Baumgarten



14. Jindřich Otíпка



16. Karel Stehlík



18. Josef Boháč-Hermanský

13. František Líbal (1896–1965)

Pobřeží 8 000 Kč
olej, karton, 28,5 x 40,5 cm, sign. PD Fr. Líbal, rám (€ 320)

14. Jindřich Otíпка (1921–1986)

Zátiší s hyacintem 8 500 Kč
olej, lepenka, 1958, 48 x 61 cm, sign. LN J. Otíпка 58., rám, v zadu štítek Svazu československých výtvarných umělců s popisem (€ 340)

15. Karel Schadt (1888–1955)

Od Kameniček na českomoravské vysočině 7 500 Kč
olej, karton, 26,2 x 33 cm, sign. PD K. Schadt, rám, v zadu popsáno, na rámu drobná poškození, žák prof. A. Kalvody (€ 300)

16. Karel Stehlík (1912–1985)

Krajina s vodou 6 000 Kč
olej, lepenka, 48,5 x 68,5 cm, sign. PD Karel Stehlík, rám, soukromé studium u Oldřicha Pejši v Milevsku, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Sdružení jihočeských výtvarníků v Českých Budějovicích, funkcionář Svazu českých výtvarných umělců (€ 240)

17. Ali Baumgarten (1914–?)

Žně 15 000 Kč
olej, plátno, 60,5 x 94 cm, sign. LD A. Baumgarten, rám, na rámu drobné oděrky (€ 600)

18. Josef Boháč-Hermanský

Lodě na řece 15 000 Kč
olej, plátno, 75 x 106 cm, sign. PD Jos. Boháč, rám (€ 600)



19. Petr Jan Brandl (napodobitel)



21. Bohumír Dvorský



23. Pavel Forman



22. Pavel Forman



24. Josef Gabriel



20. Josef Brož

19. Petr Jan Brandl (napodobitel)

Svatý Jan Nepomucký rozdává almužny 18 000 Kč
olej, dřevo, 29,5 x 22,5 cm, rám (€ 720)

20. Josef Brož (1904–1980)

V baru 25 000 Kč
olej, karton, 1935, 35 x 43 cm, rám, vzadu nalepen štítek galerie Longa s popisem, žák prof. A. Hofbauera na UMPRUM v Praze, prof. F. Kupky v Paříži, člen Skupiny 58 a Umělecké besedy (€ 1 000)

21. Bohumír Dvorský (1902–1976)

Letní krajina 60 000 Kč
olej, plátno, 60 x 100 cm, sign. PD B. Dvorský, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaelem Zachařem a PhDr. Martinem Kodlem, na rámu oděrky, soukromá škola O. Molitora, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Výtvarných umělců Moravská Ostrava, Skupiny výtvarných umělců v Brně, KVV Aleš, SVU Mánes, Skupiny olomouckých výtvarníků (€ 2 400)

22. Pavel Forman (1920)

Krajina Smrk 20 000 Kč
olej, karton, 50 x 71 cm, sign. LD P. Forman, rám, na rámu drobné oděrky, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. Kysely a O. Nejedlého (€ 800)

23. Pavel Forman (1920)

Krajina 15 000 Kč
olej, sololit, 31 x 41 cm, sign. PD P. Forman, rám, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. Kysely a O. Nejedlého (€ 600)

24. Josef Gabriel (1902–1970)

Zátiší s jablkama 16 000 Kč
olej, plátno, 1940, 73 x 100 cm, sign. PD JGabriel 40, rám, žák prof. Maka na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 640)



25. Jiří Hájek



27. Miloslav Holý



29. Karel Langer



26. Stanislav Hlavsa



28. Jaroslav Hudec



30. Svatopluk Máchal

25. Jiří Hájek (1923)

Město 10 000 Kč
olej, plátno, 73 x 100,5 cm, sign. PD Hájek, vzadu v rohu J. Hájek, rám,
vzadu nalepen štítek s popisem (mírně poškozený) (€ 400)

26. Stanislav Hlavsa (1880–?)

Na Františku 15 000 Kč
olej, karton, 1928, 91 x 129 cm, sign. PD St. Hlavsa 1928, rám, malba
na 2 ks kartonu, studium na Burgově mistrovské malířské škole v Berlíně
a na Akademii v Mnichově (€ 600)

27. Miloslav Holý (1897–1974)

Krajina 16 000 Kč
olej, karton, 46 x 62 cm, sign. PD M. Holý, rám, žák J. Preislera, V.
Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel
seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG
Hollar (€ 640)

28. Jaroslav Hudec (1910–?)

Vrba u potoka (Most) 25 000 Kč
olej, plátno, 125 x 96 cm, sign. LD Hudec Jar., rám, oboustranná malba
(€ 1 000)

29. Karel Langer (1878–1947)

Stráž 10 000 Kč
olej, karton, 31,5 x 36 cm, sign. LD K. Langer, rám (€ 400)

30. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Lesní pěšina 20 000 Kč
olej, plátno, 90 x 113 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti akademického
malíře Svatopluka Máchala, člen SZVU v Plzni (€ 800)



31. Alois Moravec



33. Josef Pišecký



35. Paul Robert



32. Jaroslav Paur



34. Vlastimil Rada



36. Jan Spáčil

31. Alois Moravec (1899–1987)

Horní Poříčí na řece Otavě 15 000 Kč
olej, plátno, 1944, 67 x 98 cm, sign. PD Alois Moravec, rám, vzadu na slepém rámu popsáno, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 600)

32. Jaroslav Paur (1918–1987)

Z Říma 14 500 Kč
olej, plátno, 1950, 33 x 42 cm, sign. PD JPaur 50, rám, studium na grafické škole užitého umění prof. Rottera v Praze, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarného umění tamtéž, prof. J. Obrovského na AVU v Praze, soukromě studoval u M. Maliny, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 580)

33. Josef Pišecký (1878–1954)

Moře na Jadranu 19 000 Kč
olej, plátno, 1915, 71 x 105 cm, sign. LD J. Pišecký 1915, rám, vzadu nalepen štítek: Moře na Jadranu - Pišecký 1915, Rubešova galerie r. 1928, na rámu oděrky, studoval na Quastově soukromé škole v Písku (€ 760)

34. Vlastimil Rada (1895–1962)

Krajina s řekou 19 000 Kč
olej, plátno, 32 x 53 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vlast. Rada a nalepen prodejní štítek Aukční síně Vltavín (Žofín, 1997) s č. 140, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 760)

35. Paul Robert (1851–1923)

Plavení koní 10 000 Kč
olej, plátno, 57 x 91 cm, sign. PD paul Robert, rám, rám poškozen (€ 400)

36. Jan Spáčil (1892–1982)

Praha 6 000 Kč
olej, plátno, 1912, 50 x 60 cm, sign. PD Jan Spáčil 1912, rám, žák A. Kalvody, J. Šetelíka (€ 240)



37. Jaroslav Šetelík



38. Václav Trefil



40. Jaroslav Veris (Zamazal)



39. Jaroslav Veris (Zamazal)



41. Jaroslav Veris (Zamazal)



42. Jaroslav Veris (Zamazal)

37. Jaroslav Šetelík (1881–1955)

Pohled na Pražský hrad 70 000 Kč
olej, plátno, 93 x 125 cm, sign. PD Jaroslav Šetelík, rám, žák E. K. Lišky
na UMPRUM, prof. R. Ottenfelda na AVU v Praze, člen UB a Krasoumné
jednoty (€ 2 800)

38. Václav Trefil (1906–?)

Kopání brambor 6 000 Kč
olej, plátno, 1940, 50 x 65 cm, sign. PD Václav Trefil, rám, na zadní straně
razítko autora a štítek s popisem, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze,
člen SVU Aleš, Syndikátu výtvarníků československých, hospodářského
svazu architektů, malířů a sochařů, člen Tvůrčí skupiny Říjen, provenience:
Antikvariát Dlážděná
VYSTAVENO: SVU Aleš, OD Praha, členská výstava 1944 (€ 240)

39. Jaroslav Veris (Zamazal) (1895–1947)

Meloun 35 000 Kč
olej, karton, 25 x 70 cm, sign. PD Veris, rám, v zadu razítko ČFVU, popsáno,
na rámu oděrky (€ 1 400)

40. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Učitel a žák 12 800 Kč
olej, karton, 1919, 60 x 76,5 cm, sign. PD Zamazal Jaroslav 1919, rám,
rám poškozen, odloupen, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera
na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži (€ 512)

41. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Letní krajina 9 200 Kč
olej, karton, 39,5 x 59 cm, sign. PD Veris, rám, žák prof. J. Preislera, V.
Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne
v Paříži (€ 368)

42. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Hlava dívky 90 000 Kč
olej, sololit, 49,5 x 39 cm, sign. PD Veris, rám, žák prof. J. Preislera, V.
Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne
v Paříži (€ 3 600)



43. Antonín Waldhauser



44. Alois Wierer



45. Alois Wierer



46. Jaromír Wišo



47. Václav Hejna



48. Jiří Chadima

43. Antonín Waldhauser (1835–1913)

Zátiší s růžencem a květinami 20 000 Kč
olej, plátno, 28 x 18,5 cm, sign. PD, rám (€ 800)

44. Alois Wierer (1878–1945)

Na vyhlídce 9 990 Kč
olej, dřevo, 19,5 x 26,5 cm, sign. PD A. Wierer, rám (€ 400)

45. Alois Wierer (1878–1945)

Dvojice na zahrádce 7 500 Kč
olej, dřevo, 18,3 x 26 cm, sign. LD A. Wierer, rám, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi, na rámu drobné oděrky (€ 300)

46. Jaromír Wišo (1909–1992)

Akt 7 500 Kč
olej, plátno, 1966, 100 x 81 cm, sign. PD Wišo 66, rám (€ 300)

47. Václav Hejna (1914–1985)

Antický motiv 30 000 Kč
tempera, lepenka, 40. léta, 34 x 44 cm, PD monogr. VH, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na malbě i rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažíčka na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 1 200)

48. Jiří Chadima (1923)

Rybáři na Vltavě 9 000 Kč
tempera, karton, 2009, 17,5 x 38,8 cm, sign. PD Chadima 09, rám, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar (€ 360)



49. Neznámý autor



50. Míšek



51. Jan Konůpek



52. Jan Konůpek



53. Pravoslav Kotík



54. Pravoslav Kotík

49. Neznámý autor

Kurtizána 45 000 Kč
tempera, papír, 58,5 x 46 cm, PD značeno razítkem Nachlass Egon Schiele, zažloutlý, mírně zašpiněný a při okrajích mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1 800)

50. Míšek

Objekt II. 29 000 Kč
patinovaný cín, v. 30 cm (€ 1 160)

51. Jan Konůpek (1883–1950)

Vznášející se postavy 9 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1942, 44 x 20 cm, sign. PD Konůpek 42, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 360)

52. Jan Konůpek (1883–1950)

Bůh války 12 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1942, 42 x 29,5 cm, monogr. PD K 42, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 480)

53. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Bretaňská vesnice 20 000 Kč
kvaš, papír, 1922, 28,5 x 42,8 cm, sign. LD P. Kotík 22, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 800)

54. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Abstraktní kompozice 18 000 Kč
tempera, papír, 1958, 30 x 44 cm, sign. DU P. Kotík 58, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
LITERATURA: publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen (€ 720)



55. Jaroslav Král



57. Svatopluk Máchal



59. Svatopluk Máchal



56. Rudolf Kremlička



58. Svatopluk Máchal



60. Emil Österman

55. Jaroslav Král (1883–1942)

Zátiší s ovocem 15 000 Kč
tužka, akvarel, karton, 1939, 25,5 x 38 cm, sign. LD Král 1939, rám, na rámu oděrky, žák prof. J. Preislera a Suchardy na VŠUP v Praze, poté V. Hynaise na AVU v Praze, představitel generace Osmy a Skupiny výtvarných umělců (€ 600)

56. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Ševci 125 000 Kč
uhel, karton, 44 x 53,5 cm, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdošijní, SVU Mánes (€ 5 000)

57. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Krajina s koňmi 17 000 Kč
tempera, karton, 49 x 69 cm, rám, vzadu ve výřezu název autora a razítko: z pozůstalosti akademického malíře Svatopluka Máchala, člen SZVU v Plzni (€ 680)

58. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Zahrádka u myslivny u Florů 12 000 Kč
tempera, karton, 1929, 43 x 56,5 cm, sign. vzadu Máchal 1929, rám, vzadu popsáno autorem a razítko: z pozůstalosti akademického malíře Svatopluka Máchala, člen SZVU v Plzni (€ 480)

59. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Portrét ženy 9 000 Kč
tempera, papír, 50 x 33,7 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti akademického malíře Svatopluka Máchala, člen SZVU v Plzni (€ 360)

60. Ed. Ostermeyer

Sířena 12 000 Kč
škrábaná kresba tužkou, uhel, papír, 36 x 48,5 cm, sign. PD Ed. Osterman 1884, pasparta, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 480)



61. Ladislav Jan Šaloun



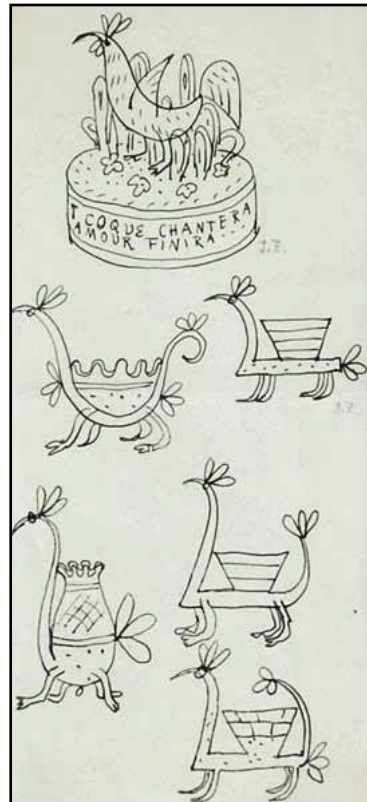
62. František Tichý



63. Alois Wachsman



64. Jan Zrzavý



65. Jan Zrzavý



66. Jan Zrzavý

61. Ladislav Jan Šaloun (1870–1946)

Dívka 15 000 Kč
pastel, papír, 95 x 67 cm, sign. LD L Šaloun, rám, na rámu drobná poškození
(€ 600)

62. František Tichý (1896–1961)

Řetězový most 28 000 Kč
tužka, papír, 1950, 21,5 x 29,5 cm, sign. PD Tichý 50, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 1 120)

63. Alois Wachsman (1898–1942)

Kázání na hoře olivetské 80 000 Kč
uhel, papír, 20. léta, 48 x 56 cm, rám, LD razítko Waldesovy obrazárny č. 102.
(€ 3 200)

64. Jan Zrzavý (1890–1977)

Falické znaky 55 000 Kč
pastel, papír, 14,3 x 20 cm, PD monogr. J. Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha (€ 2 200)

65. Jan Zrzavý (1890–1977)

6 studií dráček na keramiku 7 500 Kč
tužka, papír, 1936, 31,5 x 48,8 cm, LD monogr. Z. J. 36, rám, LD číslo 94208, vzadu nalepen štítek Jiří Svestka Gallery, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
(€ 300)

66. Jan Zrzavý (1890–1977)

Bez názvu 19 500 Kč
tužka, papír, 1936, 31,5 x 48,8 cm, LD monogr. Z. J. 36, rám, LD číslo 94208, vzadu nalepen štítek Jiří Svestka Gallery, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
(€ 780)



67. Jan Zrzavý



70. Jan Zrzavý



68. Jan Zrzavý



69. Jan Zrzavý



71. Jan Zrzavý



72. Jan Zrzavý

67. Jan Zrzavý (1890–1977)

Motiv z Ile de Sein 15 000 Kč
tužka, papír, 1934, 12,5 x 19,5 cm, vzadu ve výřezu monogr. J. Z. X. 1934, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 600)

68. Jan Zrzavý (1890–1977)

San Marco 12 500 Kč
tužka, papír, 10 x 15 cm, sign. LD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 500)

69. Jan Zrzavý (1890–1977)

Ve světnici 10 500 Kč
tužka, papír, 13 x 17 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 420)

70. Jan Zrzavý (1890–1977)

Zatíší 9 000 Kč
tužka, papír, 5,8 x 7,4 cm, lehce poškozený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 360)

71. Jan Zrzavý (1890–1977)

Milosrdný samaritán - studie 7 500 Kč
tužka, papír, 6,4 x 4,1 cm, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 300)

72. Jan Zrzavý (1890–1977)

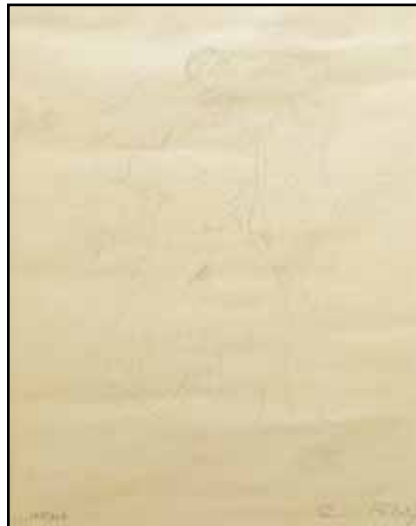
Růžová postava s hadem 15 000 Kč
tužka, pastel, papír, 21,3 x 17,2 cm, zažloutlý, zašpiněný a při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 600)



73. Jan Zrzavý



74. Emil Filla



75. Emil Filla



76. Francisco Goya Y Lucientes



77. Francisco Goya Y Lucientes



78. Francisco Goya Y Lucientes

73. Jan Zrzavý (1890–1977)

Autoportrét (14 letý) 95 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1905, 10,8 x 8,6 cm, sign. DU J. Zrzavý, rám, v zadu autorem popsáno: Vlastní podobizna 1905, 14 letý, čís. 19, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 3 800)

74. Emil Filla (1882–1953)

Kůň přepadený lvem 15 000 Kč
lept, 1945, 19,5 x 15,3 cm, sign. PD Emil Filla, zažloutlý papír, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovní LITERATURA: soupis grafického díla Č. Berka, Odeon, Praha 1969, str. 274, č. 147, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze (€ 600)

75. Emil Filla (1882–1953)

Herkules 16 000 Kč
suchá jehla, 1937, 31,5 x 23,5 cm, sign. PD Emil Filla 37, rám, č. 123/306, PN slepotiskové razítko S. V. U. Mánes, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (€ 640)

76. Francisco Goya Y Lucientes (1746–1828)

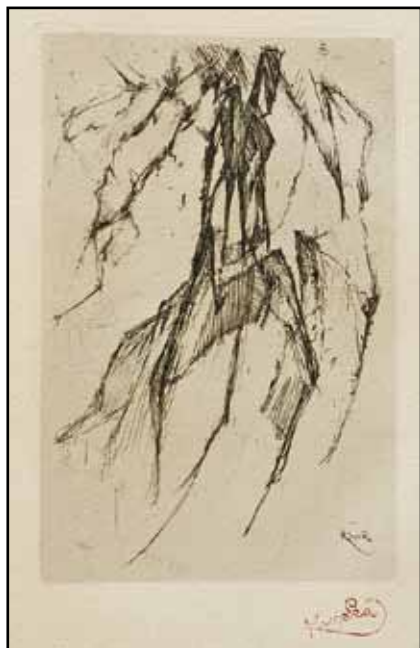
Fambien 13 500 Kč
lept, 15,6 x 20,5 cm, č. 43 (€ 540)

77. Francisco Goya Y Lucientes (1746–1828)

Que locura! 13 500 Kč
lept, 16,5 x 21,8 cm, č. 68 (€ 540)

78. Francisco Goya Y Lucientes (1746–1828)

Por una navaja 13 500 Kč
lept, 15,3 x 21,7 cm, č. 34 (€ 540)



79. František Kupka



80. Joan Miró



81. Vincenc Morstadt



82. Bohuslav Reynek



83. Bohuslav Reynek



84. Bohuslav Reynek

79. František Kupka (1871–1957)

Fontána 12 000 Kč
suchá jehla, 1923, 23 x 15 cm, PD značeno v desce a razítkem Kupka, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar
(€ 480)

80. Joan Miró (1893–1983)

Postavy 45 000 Kč
lept, akvatinta, 47,7 x 56 cm, PD monogr. M., rám, č. 45/75, na rámu drobné oděrky
LITERATURA: Dupin Jacques: Miró engravings. New York, 1989, str. 58, ilustrace na str. 61. kat. č. 382
(€ 1 800)

81. Vincenc Morstadt (1802–1875)

Hradčany od jihozápadu (Pohled z Petřína) 23 000 Kč
akvatinta, 19. století, 33,4 x 51,3 cm, značeno LD v desce Nach der Natur gezeichnet von V. Morstadt und J. Schembera a PD Radiert von Professor C. A. Richter, rám, na papíře místy drobné skvrnky, na rámu drobné oděrky, žák Karla Postla, studium v Malířském ateliéru Karla Postla a jeho krajinářské školy na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 920)

82. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Krocani na dvoře 22 000 Kč
suchá jehla, 15,9 x 11,8 cm, sign. PD Reynek, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: sbírka Josefa Florianana, posléze soukromá sbírka Jihlava
(€ 880)

83. Bohuslav Reynek (1882–1971)

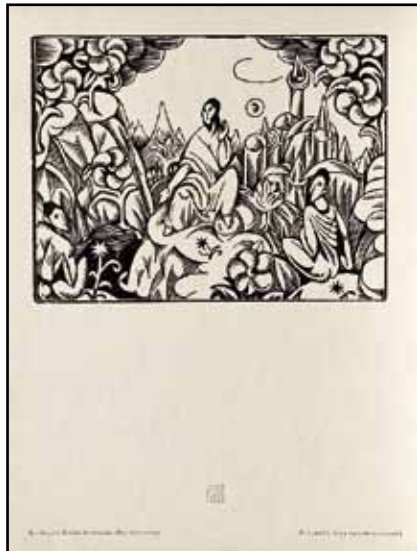
Krajina 16 000 Kč
suchá jehla, 1933, 7 x 11,8 cm, sign. PD Reynek 1933, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, soukromé studium, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: sbírka Josefa Florianana, posléze soukromá sbírka Jihlava
(€ 640)

84. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Krocan 19 000 Kč
suchá jehla s monotypem, 1964, 13,7 x 9,1 cm, sign. PD Reynek, soukromé studium, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: sbírka Josefa Florianana, posléze soukromá sbírka Jihlava
LITERATURA: soupis R. Bernardi č. G 529, publikováno v monografii Pavla Chalupy č. 360,
(€ 760)



85. Maxmilian Švabinský



86. Jan Zrzavý



87. Jan Zrzavý



88. Hans Bolek



89. Šárka Radová



90. Miloš Englberth

85. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Zjevení (první list Rajske sonáty) 28 000 Kč
dřevoryt, 1917, 80 x 53,3 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, při okrajích poškozený papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská č. 134 (€ 1 120)

86. Jan Zrzavý (1890–1977)

Kázání květinám 13 500 Kč
dřevoryt, 14,8 x 19,8 cm, příloha III., Veraikon 1913, svazek I., lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé maliřské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 540)

87. Jan Zrzavý (1890–1977)

Palma 9 000 Kč
litografie, 1941, 23,5 x 21 cm, PD monogr. J. Z., rám, obálka k monografii Jan Zrzavý 1906 - 1940, vydala Umělecká beseda a Družstevní práce, Praha 1941, několikrát přeložený, lehce zašpiněný, při okrajích, žák Františka Ženíška ml. na soukromé maliřské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 360)

88. Hans Bolek (1890–1978)

Váza 15 000 Kč
sklo, v. 19,5 cm, značeno Arch. H. Bolek (€ 600)

89. Šárka Radová (1949)

Koupání 12 500 Kč
porcelán, 33 x 30,5 cm, žákyně prof. O. Eckerta (€ 500)

90. Miloš Englberth (1974)

Svítání 9 000 Kč
olej, plátno, 2008, 55 x 75 cm, sign. LD Englberth 2008, rám (€ 360)



91. Věra Steckerová Košťálová



92. Vlastimil Beneš



93. František Gross



95. František Gross



96. Patrik Hábl



94. František Gross

91. Věra Steckerová Košťálová (1926)

Jihočeský motiv 8 000 Kč
olej, plátno, 1984, 75 x 100 cm, sign. PD V. Steckerová 1984, blindram, na zadní straně štítek galerie Dilo s popisem a razítko ČFVU (původní cena v n. p. Dilo 5350 Kčs), žákyně prof. E. Filly na VŠUP v Praze, členka SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 320)

92. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Průhled mezi domy 45 000 Kč
olej, sololit, 1976, 18 x 25 cm, sign. LD Beneš 76, rám, vzadu popsáno a datováno autorem a nalepen štítek s popisem, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 1 800)

93. František Gross (1909–1985)

Strojek - figura 11 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 1946, 39 x 25 cm, sign. PD F. Gross 46, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 460)

94. František Gross (1909–1985)

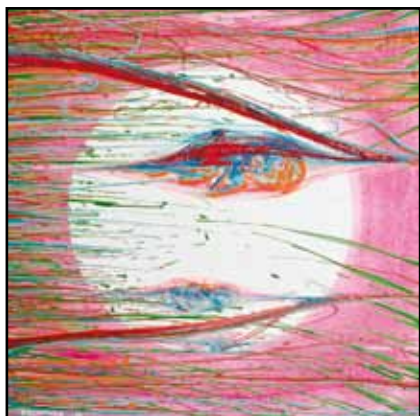
Krajina s továrnou 34 200 Kč
olej, karton, 1951, 32 x 43,5 cm, sign. PD F. Gross 51, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 1 368)

95. František Gross (1909–1985)

Vesnice v krajině 35 000 Kč
olej, sololit, 22,5 x 32,8 cm, sign. PD F. Gross, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře, soukromá sbírka Praha (€ 1 400)

96. Patrik Hábl (1975)

Na hladině 32 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 120 x 70 cm, sign. vzadu Hábl 2012, vzadu popsáno (€ 1 280)



97. Igor Grimmich



98. Patrik Hábl



99. Patrik Hábl



100. František Hodonský



101. František Hodonský



102. Karel Chaba

97. Igor Grimmich (1979)

Příhodné místo III. 24 000 Kč
akryl, olej, plátno, 2012, 70 x 70 cm, sign. PD Grimmich 12, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 960)

98. Patrik Hábl (1975)

Poutnice v krajině 20 000 Kč
akryl, plátno, 2011, 60 x 80 cm, sign. vzadu na slepém rámu Patrik Hábl 2011, rám, vzadu na slepém rámu popsáno autorem (€ 800)

99. Patrik Hábl (1975)

Červené jádro 28 000 Kč
akryl, samet, 2012, 105 x 85 cm, sign. vzadu Hábl 2012 (€ 1 120)

100. František Hodonský (1945)

Lužní květy 38 000 Kč
olej, plátno, 1998, 80 x 65 cm, sign. DU Hodonský 98, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 1 520)

101. František Hodonský (1945)

Vodní hrad 9 000 Kč
olej, plátno, překližka, 1997, 23 x 32 cm, sign. PD Hodonský 97, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 360)

102. Karel Chaba (1925–2009)

Stromořadí 8 000 Kč
olej, karton, 19,7 x 16,5 cm, LD monogr. Ch., rám, soukromé studium (€ 320)



103. Karel Chaba



105. Jiří Kolář



107. Aleš Krejča



104. Jiří Kolář



106. Ivan Komárek



108. Radim Malát

103. Karel Chaba (1925–2009)

Portrét Lad'ky Kozderkové 14 000 Kč
olej, sololit, 48,5 x 46,5 cm, sign. PN Chaba, rám, vzadu popsáno autorem:
Lad'ka Kozderková pro film - Hodinářova cesta, soukromé studium
(€ 560)

104. Jiří Kolář (1914–2002)

Vítězný oblouk 15 000 Kč
proláž, papír, 90. léta, 23,2 x 29,2 cm, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké
besedy a skupiny Křižovatka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 600)

105. Jiří Kolář (1914–2002)

Hruška 10 000 Kč
proláž, papír, 1991, 22,1 x 15,6 cm, sign. vzadu J. Kolář 91, zakladatel
Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 400)

106. Ivan Komárek (1956)

Propletenec 40 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 120 x 170 cm, sign. DU I. Komárek 2012, vzadu
popsáno, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového
sdružení pražských umělců (€ 1 600)

107. Aleš Krejča (1941)

Koule 12 000 Kč
olej, dřevo, 21,5 x 32 cm, PD monogr. AK, rám, žák prof. F. Muziky
na VŠUP v Praze, člen UVU a Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník,
docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřmyslové) (€ 480)

108. Radim Malát (1930–1997)

Domy 37 000 Kč
olej, plátno, 1962, 70 x 50 cm, sign. PD Malát 62, rám, žák prof. C. Boudy,
M. Salcmána a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 1 480)



109. Miroslav Malina



111. Lucie Mrklasová (Leluc)



113. Jiří Načeradský



110. Lucie Mrklasová (Leluc)



112. Lucie Mrklasová (Leluc)



114. Jiří Načeradský

109. Miroslav Malina (1956)

Jezdec II 10 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 2008, 59,5 x 79,5 cm, sign. LD Malina 08,
žák prof. K. Součka, R. Koláře, člen skupiny Q (€ 400)

110. Lucie Mrklasová (Leluc) (1976)

Camaroque 11 000 Kč
olej, plátno, 2007, 80 x 80 cm, sign. PD Leluc 2007, blindrám, na zadní
straně popis autorky, studium na Soukromé mistrovské škole designu
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 440)

111. Lucie Mrklasová (Leluc) (1976)

Amstel 11 000 Kč
olej, plátno, 2008, 90 x 90 cm, sign. PD Leluc 2008, blindrám, na zadní
straně popis autorky, studium na Soukromé mistrovské škole designu
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 440)

112. Lucie Mrklasová (Leluc) (1976)

Casiopea 10 000 Kč
olej, plátno, 2005, 90 x 90 cm, sign. PD Leluc 2005, blindrám, na zadní
straně popis autorky, studium na Soukromé mistrovské škole designu
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 400)

113. Jiří Načeradský (1939)

Milostná scéna 100 000 Kč
olej, plátno, 2010, 130 x 150 cm, sign. DU Načeradský 2010, vzadu
popsáno, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15
(€ 4 000)

114. Jiří Načeradský (1939)

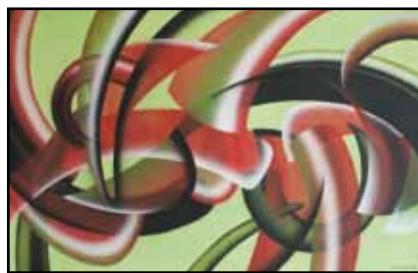
Krásné a ztepilé 70 000 Kč
olej, plátno, 2008, 116 x 89 cm, sign. PD Načeradský, vzadu popsáno, žák
prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 2 800)



115. Jiří Načeradský



117. Lukáš Orlita



119. Lukáš Orlita



116. Martin Němec



118. Lukáš Orlita



120. Lukáš Orlita

115. Jiří Načeradský (1939–1968)

Energie vztahu 16 000 Kč
olej, tuš, karton, sololit, 2004, 49,5 x 69,5 cm, sign. PD a LU Načeradský
2004, rám (€ 640)

116. Martin Němec (1957)

Rekreační směna 16 000 Kč
olej, plátno, 1978, 100 x 66 cm, sign. PD monogramováno M. N. 78, rám
(€ 640)

117. Lukáš Orlita (1974)

Rozbitý prostor 12 000 Kč
akryl, plátno, 2009, 90 x 130 cm, sign. vzadu Orlita 2009, vzadu popsáno,
žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně (€ 480)

118. Lukáš Orlita (1974)

Labyrint space 12 000 Kč
akryl, plátno, 2008, 100 x 120 cm, sign. vzadu Orlita 2008, vzadu popsáno,
žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně (€ 480)

119. Lukáš Orlita (1974)

Kompozice 10 000 Kč
akryl, sololit, 2010, 70 x 110 cm, sign. PD Lukasor 10, žák prof. J.
Načeradského na FaVU VUT v Brně (€ 400)

120. Lukáš Orlita (1974)

Kompozice 10 000 Kč
akryl, sololit, 2010, 70 x 110 cm, sign. PD Lukasor 10, žák prof. J.
Načeradského na FaVU VUT v Brně (€ 400)



121. Josef Paleček



122. Otto Placht



123. Martin Salajka



124. Anett Sobotta



125. Jan Spěváček



126. Jan Spěváček

121. Josef Paleček (1932)

Domek v modré zahradě 14 000 Kč
olejová tempera, kombinovaná technika, papír, 1994, 28 x 30 cm, sign. DU
J. Paleček 94, rám, žák prof. K. Lidikého, M. Salcmana, člen SČUG Hollar
(€ 560)

122. Otto Placht (1962)

Lázně v Peru 24 000 Kč
akryl, plátno, 1999, 70 x 101 cm, sign. v zadu Otto Placht 1999, rám, žák
prof. A Paderlíka na AVU v Praze
(€ 960)

123. Martin Salajka (1981)

Somnambul 39 000 Kč
akryl, plátno, 2011, 135 x 133 cm, sign. v zadu Martin Salajka 2011, v zadu
popsáno autorem, žák prof. M. Rittsteina
(€ 1 560)

124. Anett Sobotta (1966)

Zebra 20 000 Kč
olej, plátno, 2008, 120 x 40 cm, sign. PD Ann S 08, v zadu na slepém rámu
popsáno
(€ 800)

125. Jan Spěváček (1973)

Krmení 30 000 Kč
olej, plátno, 2007, 110 x 150 cm, sign. v zadu Jan Spěváček 2007, rám,
studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole
Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně,
navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž
(€ 1 200)

126. Jan Spěváček (1973)

Větrný podzim 16 000 Kč
olej, plátno, 2012, 80 x 110 cm, sign. v zadu Jan Spěváček 2012, v zadu
popsáno, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné
škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT
v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž
(€ 640)



127. Jan Svoboda



129. Roman Trabura



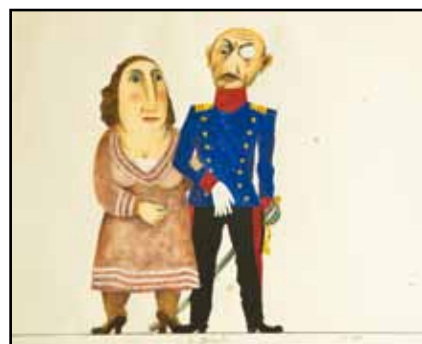
131. Vlastimil Beneš



128. Miroslav Šnajdr



130. Eva Bednářová



132. Vlastimil Beneš

127. Jan Svoboda (1957)

Nedokončené desky 18 000 Kč
olej, plátno, 2011, 55 x 55 cm, sign. PD SVOBODA, rám (€ 720)

128. Miroslav Šnajdr (1938)

Velká bílá stopa 25 000 Kč
olej, plátno, 1983, 90 x 65 cm, sign. PD M. Šnajdr 83, rám, vzadu popsáno, nalepen štítek s popisem, soukromé studium u Františka Šnajdra, člen Spolku olomouckých výtvarníků, Umělecké besedy a TT klubu (€ 1 000)

129. Roman Trabura (1960)

Ryby 70 000 Kč
akryl, plátno, 2010, 125 x 130 cm, sign. vzadu Trabura Roman 10 (€ 2 800)

130. Eva Bednářová (1937–1986)

Ohne Titel 10 000 Kč
tempera, papír, 26 x 21.5 cm, rám, DU slepotiskové razítko z pozůstalosti akademické malířky Evy Bednářové, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar (€ 400)

131. Vlastimil Beneš (1919–1981)

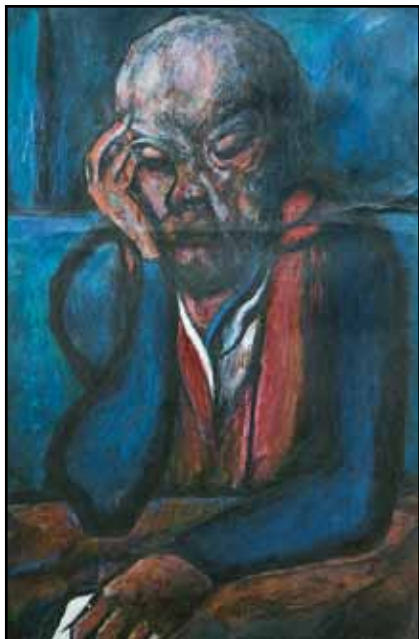
V budce 8 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 17,3 x 14 cm, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 320)

132. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Oficír s dámou 10 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 22,8 x 27,8 cm, sign. DU V. Beneš, rám, na papíře drobné skvrnky, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP v Praze (€ 400)



133. Vlastimil Beneš



135. Gabriel Florian



137. František Hudeček



134. Václav Boštík



136. František Hudeček



138. Ota Janeček

133. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Milenci 10 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 22,8 x 27,8 cm, sign. DU V. Beneš, rám, na papíře
drobné skvrnky, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty,
člen skupiny Máj 57 (€ 400)

134. Václav Boštík (1913–2005)

Odpočinek 17 000 Kč
tuš, papír, 15 x 9 cm, sign. PD Boštík, rám, žák W. Nowaka na AVU v Praze,
člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny (€ 680)

135. Gabriel Florian (1924–2011)

Portrét P. Verlaine 25 000 Kč
pastel, tuš, kvaš, papír, 77 x 52 cm, rám (€ 1 000)

136. František Hudeček (1909–1990)

Klas 8 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 16,3 x 13,7 cm, rám, žák prof. Kysely na UMRUM
v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar
a Index PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 320)

137. František Hudeček (1909–1990)

Periferie 8 700 Kč
tužka, tuš, papír, 1943, 30,5 x 21,5 cm, sign. PD Fr. Hudeček 43, rám,
při okrajích lehce pokrčený papír, na rámu drobné, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG
Hollar, Radar a Index (€ 348)

138. Ota Janeček (1919–1996)

Půlakt 32 000 Kč
pastel, papír, konec 80. let, 35,8 x 24,4 cm, sign. LD Ota Janeček, rám,
katalogové č. 8598, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen
SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 1 280)



139. Ota Janeček



140. Vladimír Janoušek



141. Jaroslav Klápště



143. Alena Ladová



142. Jan Kotík



144. Kamil Lhoták

139. Ota Janeček (1919–1996)

Barevná kompozice 20 000 Kč
pastel, papír, 16 x 21 cm, sign. PD Janeček, rám, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 800)

140. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Kompozice 9 800 Kč
tuš, kombinovaná technika, 1964, 44,8 x 63 cm, sign. DU Janoušek 1964, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Wagnera (€ 392)

141. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Dívka 17 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1992, 68 x 47,5 cm, sign. PD Klápště 92, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 680)

142. Jan Kotík (1916–2002)

Bez názvu 12 000 Kč
koláž, uhel, papír, provázek, 1999, 70 x 50 cm, sign. DU Jan Kotík 99, rám, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: Iva Mladičová Jan Kotík 1916-2002, Národní galerie v Praze 2011, č. 2681, str. 475 (€ 480)

143. Alena Ladová (1925–1992)

Sáňkování 9 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1982, 24,8 x 20,8 cm, sign. PD Alena Ladová 1982, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady (€ 360)

144. Kamil Lhoták (1912–1990)

Kopec se zapadajícím sluncem 22 000 Kč
akvarel, papír, 1980, 21,5 x 30 cm, sign. PD Kamil Lhoták 80, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 480)



145. Theodor Pištěk



146. Stanislav Podhráský



147. Václav Zykmund



148. Ota Janeček



149. Alena Kučerová



150. Oldřich Kulháněk

145. Theodor Pištěk (1923)

Rusalka 19 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1998, 34,4 x 24,3 cm, sign. PD T Pištěk 98, rám, oboustranná kresba, na rámu nalepena laserová kopie druhé strany kresby, návrh kostýmu pro muzikál Rusalka v divadle Milénium, žák prof. V. Nechleby, člen skupiny Máj, zakladatel Sdružení Paleta vlasti, člen Americké filmové akademie (€ 760)

146. Stanislav Podhráský (1920–1999)

Žena 12 000 Kč
uhel, papír, 41,5 x 24 cm, sign. PD Podhráský, rám, lehce pokrčený papír, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 480)

147. Václav Zykmund (1926)

Ženy 15 000 Kč
tuš, tužka, papír, 1943, 21,7 x 16,3 cm, sign. PD V. Zykmund 43, rám, lehce zašpiněný, při okrajích poškozený papír, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš (€ 600)

148. Ota Janeček (1919–1996)

Ženský akt 7 500 Kč
linoryt, 38,8 x 25,5 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 300)

149. Alena Kučerová (1935)

Kompozice 9 000 Kč
suchá jehla, 1988, 19,4 x 29 cm, sign. PD Alena Kučerová 1988, rám, č. 18/40, žákyně prof. R. Beneše a A. Strnadela (€ 360)

150. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Triptych Mao samotřetí 11 000 Kč
lept, 1972, 35,8 x 43,2 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1979, rám, 2/30, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 440)



151. Oldřich Kulháněk



153. Miroslav Tichý



155. Hugo Demartini



152. Karel Valter



154. Jiří Bradáček



156. Paul Harvey

151. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Adam a Eva 11 000 Kč
lept, 1979, 44 x 32 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1979, rám, VI/X, zák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 440)

152. Karel Valter (1909–2006)

Příroda 9 000 Kč
linoryt, 1978, 49,3 x 38 cm, sign. DU Valter 78, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 360)

153. Miroslav Tichý (1926)

Dva běžící lidé za roh budovy 16 000 Kč
fotografie, 17,7 x 12,7 cm, autenticity poškozeno (€ 640)

154. Jiří Bradáček (1922–1984)

Kompozice 47 500 Kč
pískovec, cca. 1965, v. 34 cm cm, sign. J.B. (€ 1 900)

155. Hugo Demartini (1931)

Spiegelskulptur 1970/71 58 000 Kč
chromovaný kov, plexisklo, multipl, 30,5 x 30,5 cm, sign. v. zadu Hugo Demartini, č. 8/25 (€ 2 320)

156. Paul Harvey (1960)

Brno Girl in Prague 65 000 Kč
akryl, plátno, 2011, 76 x 60,5 cm, sign. v. zadu Paul Harvey 2011, v následující aukci se poprvé v historii českého aukčního trhu nabízejí díla zahraničních stuckistických autorů. Jde o autory, kteří zároveň stáli u počátků tohoto mezinárodního hnutí, jež revoltuje vůči konceptuálnímu umění a jeho vládě nad uměleckou scénou na přelomu miléníí. Stuckisté si v opozici ke konceptualismu zakládají na práci s klasickým médiem jako je třeba malba, na řemeslné kvalitě a obsahové srozumitelnosti. Proto jsou to především malíři figurativního zaměření, které stuckismus ve světě i v české republice přitahuje. Mezi nabízenými položkami naleznete práce zakladatele a ideového vůdce Stuckismu Charlese Thompsona a jiných důležitých britských představitelů tohoto hnutí, v. zadu popsáno autorem (€ 2 600)



157. Edgeworth Johnstone



159. Charles Thompson



162. Edgeworth Johnstone



158. Charles Thompson



160. Jan Chaloupek



163. Hana Purkrábková



161. Jan Chaloupek

157. Edgeworth Johnstone (1977)

Girl Holding Bull 55 000 Kč
olej, plátno, 2008, 81 x 101,5 cm, sign. v zadu Edgeworth Johnstone 2008, v následující aukci se poprvé v historii českého aukčního trhu nabízejí díla zahraničních stuckistických autorů. Jde o autory, kteří zároveň stáli u počátků tohoto mezinárodního hnutí, jež revoltuje vůči konceptuálnímu umění a jeho vládě nad uměleckou scénou na přelomu miléníí. Stuckisté si v opozici ke konceptualismu zakládají na práci s klasickým médiem jako je třeba malba, na řemeslné kvalitě a obsahové srozumitelnosti. Proto jsou to především malíři figurativního zaměření, které stuckismus ve světě i v české republice přitahuje. Mezi nabízenými položkami naleznete práce zakladatele a ideového vůdce Stuckismu Charlese Thompsona a jiných důležitých britských představitelů tohoto hnutí, v zadu popsáno autorem
(€ 2 200)

158. Charles Thompson (1953)

Red Guitare 190 000 Kč
akryl, plátno, 2001, 91 x 121,5 cm, sign. v zadu Charles Thomson 23/3/01, v následující aukci se poprvé v historii českého aukčního trhu nabízejí díla zahraničních stuckistických autorů. Jde o autory, kteří zároveň stáli u počátků tohoto mezinárodního hnutí, jež revoltuje vůči konceptuálnímu umění a jeho vládě nad uměleckou scénou na přelomu miléníí. Stuckisté si v opozici ke konceptualismu zakládají na práci s klasickým médiem jako je třeba malba, na řemeslné kvalitě a obsahové srozumitelnosti. Proto jsou to především malíři figurativního zaměření, které stuckismus ve světě i v české republice přitahuje. Mezi nabízenými položkami naleznete práce zakladatele a ideového vůdce Stuckismu Charlese Thompsona a jiných důležitých britských představitelů tohoto hnutí
(€ 7 600)

159. Charles Thompson (1953)

Man, Woman and Three Aeroplanes 95 000 Kč
akryl, plátno, 2013, 60 x 80 cm, sign. v zadu Charles Thomson 31/3/13, v následující aukci se poprvé v historii českého aukčního trhu nabízejí díla zahraničních stuckistických autorů, v zadu popsáno autorem
(€ 3 800)

160. Jan Chaloupek (1958)

Smyslné roucho I. 17 000 Kč
akryl, koláž, plátno, 2013, 55 x 70 cm, sign. v zadu Jach, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly
(€ 680)

161. Jan Chaloupek (1958)

Smyslné roucho II. 17 000 Kč
akryl, koláž, plátno, 2013, 55 x 70 cm, sign. v zadu Jach, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly
(€ 680)

162. Edgeworth Johnstone (1977)

Dream in a Bedroom 55 000 Kč
olej, plátno, 2005, 80 x 100 cm, sign. v zadu Edgeworth Johnstone 2005, v následující aukci se poprvé v historii českého aukčního trhu nabízejí díla zahraničních stuckistických autorů. Jde o autory, kteří zároveň stáli u počátků tohoto mezinárodního hnutí, jež revoltuje vůči konceptuálnímu umění a jeho vládě nad uměleckou scénou na přelomu miléníí. Stuckisté si v opozici ke konceptualismu zakládají na práci s klasickým médiem jako je třeba malba, na řemeslné kvalitě a obsahové srozumitelnosti. Proto jsou to především malíři figurativního zaměření, které stuckismus ve světě i v české republice přitahuje. Mezi nabízenými položkami naleznete práce zakladatele a ideového vůdce Stuckismu Charlese Thompsona a jiných důležitých britských představitelů tohoto hnutí, v zadu popsáno autorem
(€ 2 200)

163. Hana Purkrábková (1936)

Tíha života 20 000 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 39 cm, žákyně prof. J. Kavana
(€ 800)

JIŘÍ WINTER NEPRAKTA

Jiří Winter Neprakta, uměleckým jménem znám také pouze jako Neprakta, vlastním jménem Jiří Winter (1924 – 2011) je český kreslíř, karikaturista, ilustrátor a humorista.

Jedná se o velmi plodného autora, který za svůj život nakreslil více jak 35 000 kreslených vtipů a ilustroval stovky humoristických knih. Po studiích na Státní grafické škole studoval několik semestrů na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy. Jeho studium přerušila 2. světová válka, kdy nacisté uzavřeli české vysoké školy a on sám byl více jak rok nacisty uvězněn za přechovávání zbraní.

Svoji uměleckou dráhu zahájil v roce 1948 a po mnoho let tvořil uměleckou dvojici Neprakta (nejprve s Bedřichem Kopecným) s českým spisovatelem a humoristou Miloslavem Švandrlíkem. Oba patřili mezi hlavní autory československého satirického a humoristického časopisu Dikobraz.



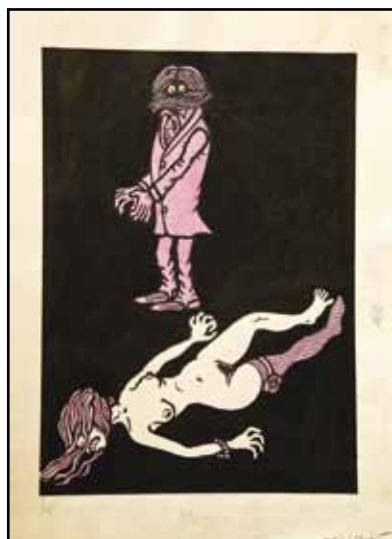
164. Jiří Winter Neprakta



166. Jiří Winter Neprakta



167. Jiří Winter Neprakta



165. Jiří Winter Neprakta



168. Jiří Winter Neprakta

164. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Drakula 9 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 1984, 31,3 x 45,2 cm, vzadu razítko autora, razítko Schváleno výtvarnou radou, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 380)

165. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Pražský škrtič 7 000 Kč
tužka, tuš, papír, 37,2 x 27 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 280)

166. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Odlet na sever 6 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33 x 23,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 260)

167. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Fantom železničních vagonů 6 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 16 x 20,4 cm, vzadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 240)

168. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Strašidlo na vartě 6 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33 x 24,3 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 240)



169. Jiří Winter Neprakta



171. Jiří Winter Neprakta



173. Jiří Winter Neprakta



172. Jiří Winter Neprakta



174. Jiří Winter Neprakta



170. Jiří Winter Neprakta

169. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Zrůda 5 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 36,8 x 27 cm, lehce zažloutlý, pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 200)

170. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Proutkař 5 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 21 x 29,7 cm, v zadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 200)

171. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Špatné parkování 5 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 22,5 x 33 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 200)

172. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Vernisáž v Altamiře 5 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 20,7 x 29 cm, v zadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 200)

173. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

V hospodě 5 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 20 x 24,6 cm, v zadu razítko Neprakta, při okrajích lehce poškozený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 200)

174. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

U lékaře 4 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 21,2 x 27 cm, v zadu razítko Dikobraz, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 180)



175. Jiří Winter Neprakta



177. Jiří Winter Neprakta



179. Jiří Winter Neprakta



176. Jiří Winter Neprakta



178. Jiří Winter Neprakta



180. Jiří Winter Neprakta

175. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Dr. Noha: Spiritismus 4 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 21 x 29,7 cm, vzadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 180)

176. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Duch 4 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 27,4 x 21 cm, vzadu razítko Neprakta, při okrajích lehce poškozený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 180)

177. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Náhrobní kameny 4 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 26,5 x 21 cm, vzadu razítko Neprakta, při okrajích lehce poškozený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 180)

178. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Rozhovor u krbu 4 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 24 x 33 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 160)

179. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Rychmburské tragedie 4 000 Kč
tužka, tuš, papír, 23,8 x 33 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 160)

180. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Návštěva třídního učitele 4 000 Kč
tužka, tuš, papír, 33 x 22,5 cm, vzadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 160)



181. Jiří Winter Neprakta



182. Jiří Winter Neprakta



183. Jiří Winter Neprakta



184. Jiří Winter Neprakta



185. Jiří Winter Neprakta



186. Jiří Winter Neprakta



187. Jiří Winter Neprakta



188. Jiří Winter Neprakta

181. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Kuk na měsíc 4 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 18,7 x 18,3 cm, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 160)

182. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Registrace 4 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 22,5 x 32,8 cm, přeložený, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 160)

183. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Bezhlavá dáma 3 500 Kč
tužka, tuš, papír, 21 x 14,5 cm, vzadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 140)

184. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

První pražští cukráři 3 500 Kč
tužka, tuš, papír, 17,3 x 17,2 cm, vzadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 140)

185. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Thales 3 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33,2 x 45 cm, při okrajích poškozený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 140)

186. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

O čtyřech králich 3 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33 x 23,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 140)

187. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Dobrodružství jedné zebry 3 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33,3 x 24,3 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 140)

188. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Volte nás 3 000 Kč
tužka, tuš, papír, 1961, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzadu razítko Neprakta, razítko ČFVU a razítko Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)



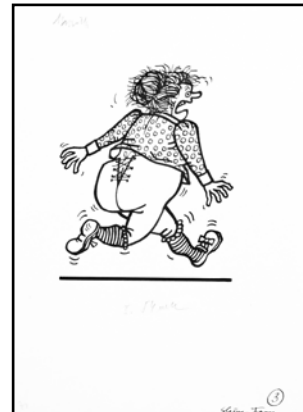
189. Jiří Winter Neprakta



190. Jiří Winter Neprakta



191. Jiří Winter Neprakta



192. Jiří Winter Neprakta



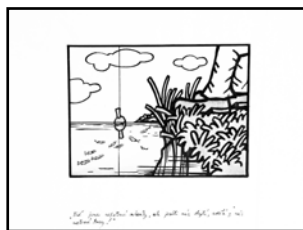
193. Jiří Winter Neprakta



194. Jiří Winter Neprakta



195. Jiří Winter Neprakta



196. Jiří Winter Neprakta

189. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Lesní žinka 3 000 Kč
tužka, tuš, papír, 32,8 x 24 cm, lehce zažloutlý, přeložený a při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)

190. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Dosti! Vítězíte ve váze těžké! 3 000 Kč
tužka, tuš, papír, 30,7 x 22,5 cm, v zadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)

191. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Julča a trafikant 3 000 Kč
tužka, tuš, papír, 33 x 26,5 cm, v zadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)

192. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Slečna Fany 3 000 Kč
tužka, tuš, papír, 33 x 24 cm, v zadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)

193. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Von Kapplerischen Seiltänzer 3 000 Kč
tužka, tuš, papír, 20,7 x 13,7 cm, v zadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)

194. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

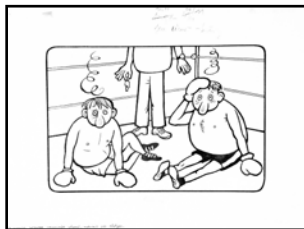
Zcela nezbytná vražda 3 000 Kč
tužka, tuš, papír, 29,7 x 21,2 cm, v zadu razítko Neprakta, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)

195. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Hejkal 3 000 Kč
tužka, tuš, papír, 22,4 x 19,2 cm, v zadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)

196. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Mřenky 3 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 24 x 33 cm, přeložený, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)



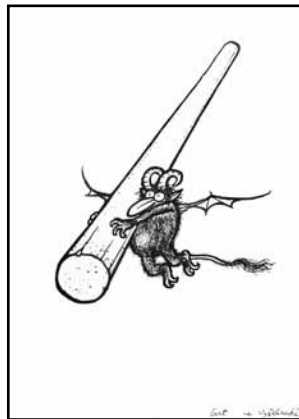
197. Jiří Winter Neprakta



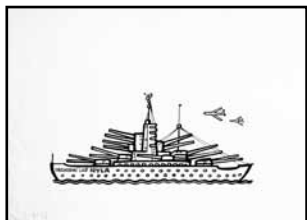
198. Jiří Winter Neprakta



199. Jiří Winter Neprakta



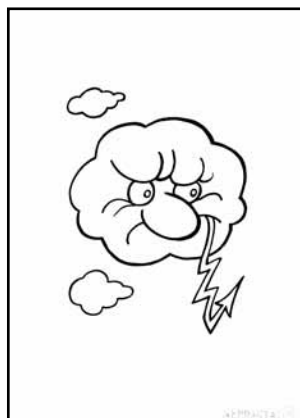
200. Jiří Winter Neprakta



201. Jiří Winter Neprakta



202. Jiří Winter Neprakta



203. Jiří Winter Neprakta



204. Jiří Winter Neprakta

197. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

V ringu 3 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 22,3 x 29,8 cm, vřadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)

198. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Indián a pes 3 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 24 x 18,7 cm, vřadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)

199. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Proč má kachna placatý zobák 3 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33,3 x 22,6 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)

200. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Čert na Vyšehradě 3 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33 x 23,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)

201. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Obchodní loď Idyla 2 000 Kč
tužka, tuš, papír, 24 x 32,8 cm, vřadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 80)

202. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

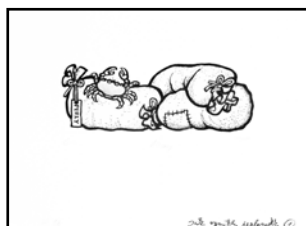
V Motole pod kvetoucí jabloní 2 000 Kč
tužka, tuš, papír, 17,3 x 23,5 cm, vřadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 80)

203. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Zamračený mrak 2 000 Kč
tužka, tuš, papír, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vřadu razítko Neprakta, razítko ČFVU a razítko Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 80)

204. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Pekelný vůz 2 000 Kč
tužka, tuš, papír, 17 x 25,3 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 80)



205. Jiří Winter Neprakta



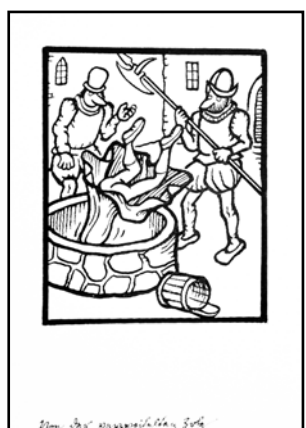
206. Jiří Winter Neprakta



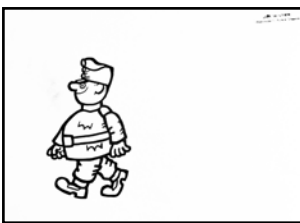
207. Jiří Winter Neprakta



208. Jiří Winter Neprakta



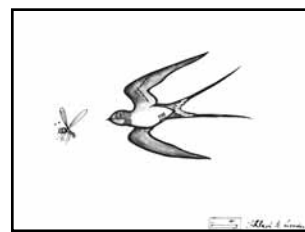
209. Jiří Winter Neprakta



210. Jiří Winter Neprakta



211. Jiří Winter Neprakta



212. Jiří Winter Neprakta

205. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Jak vznikly perlorodky 2 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 24,2 x 33,3 cm, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 80)

206. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Blesk 1 900 Kč
tužka, tuš, papír, 1961, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzadu razítko Neprakta, razítko ČFVU a razítko Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 76)

207. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Rána cihlou 1 900 Kč
tužka, tuš, papír, 1961, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzadu razítko Neprakta, razítko ČFVU a razítko Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 76)

208. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Tři kamarádi 1 800 Kč
tužka, tuš, papír, 1961, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzadu razítko Neprakta, razítko ČFVU a razítko Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 72)

209. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Skok do studny 1 800 Kč
tužka, tuš, papír, 21 x 14,8 cm, vzadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 72)

210. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Dobrý voják Švejk 1 800 Kč
tužka, tuš, papír, 24 x 32,8 cm, PN značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 72)

211. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Bezhlavý rytíř 1 800 Kč
tužka, tuš, papír, 20 x 16,2 cm, lehce zažloutlý papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 72)

212. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Vlaštovka a komár 1 800 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 24,1 x 33,2 cm, lehce zažloutlý papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 72)



213. Jiří Winter Neprakta



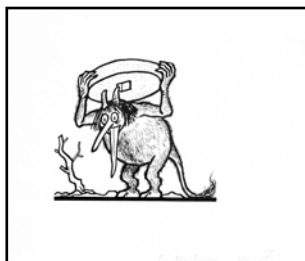
214. Jiří Winter Neprakta



215. Jiří Winter Neprakta



216. Jiří Winter Neprakta



217. Jiří Winter Neprakta



218. Jiří Winter Neprakta



219. Jiří Winter Neprakta



220. Jiří Winter Neprakta

213. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Orel 1 500 Kč
tuš, papír, 33,1 x 45 cm, vzadu razítko autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 60)

214. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

V Motole pod kvetoucí jabloní 900 Kč
tužka, tuš, papír, 15,9 x 23,3 cm, vzadu razítko Praha, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 36)

215. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

O Martinovi 3 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33 x 23,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 120)

216. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Strašidlo na vartě 2 800 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 24,3 x 29 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 112)

217. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Čert 2 800 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 24,3 x 28,7 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 112)

218. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Anděl strážný 2 500 Kč
tužka, tuš, papír, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzadu razítko Neprakta, razítko ČFVU a razítko Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 100)

219. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Svatý Petr 2 500 Kč
tužka, tuš, papír, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzadu razítko Neprakta, razítko ČFVU a razítko Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 100)

220. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Julča a hraběnka 2 500 Kč
tužka, tuš, papír, 33 x 26,8 cm, vzadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 100)



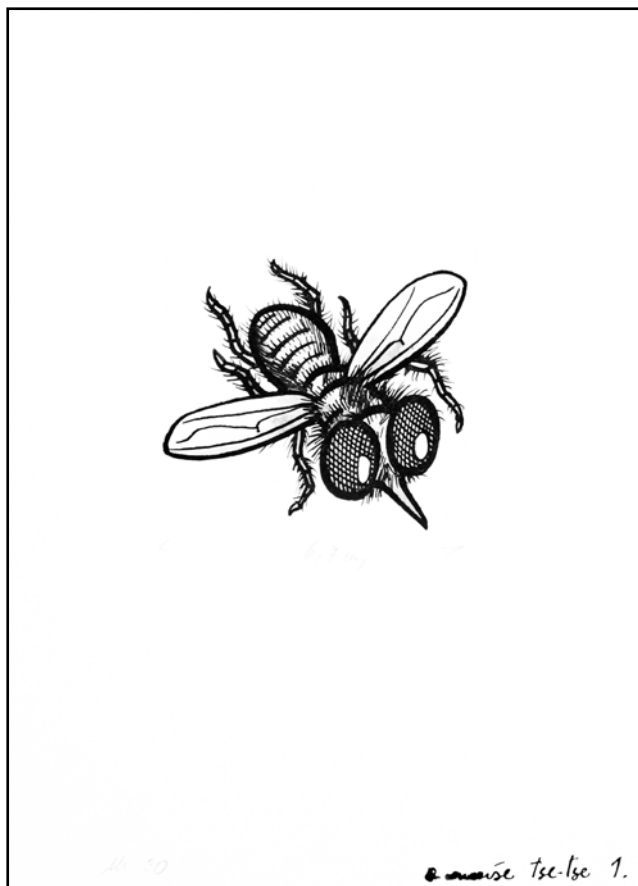
221. Jiří Winter Neprakta



223. Jiří Winter Neprakta



222. Jiří Winter Neprakta



224. Jiří Winter Neprakta

221. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Obchod 2 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 33,2 x 45 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 100)

222. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Hrnčíř 2 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 33 x 45 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 100)

223. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Vodní pólo 2 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 24,2 x 32,8 cm, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 100)

224. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

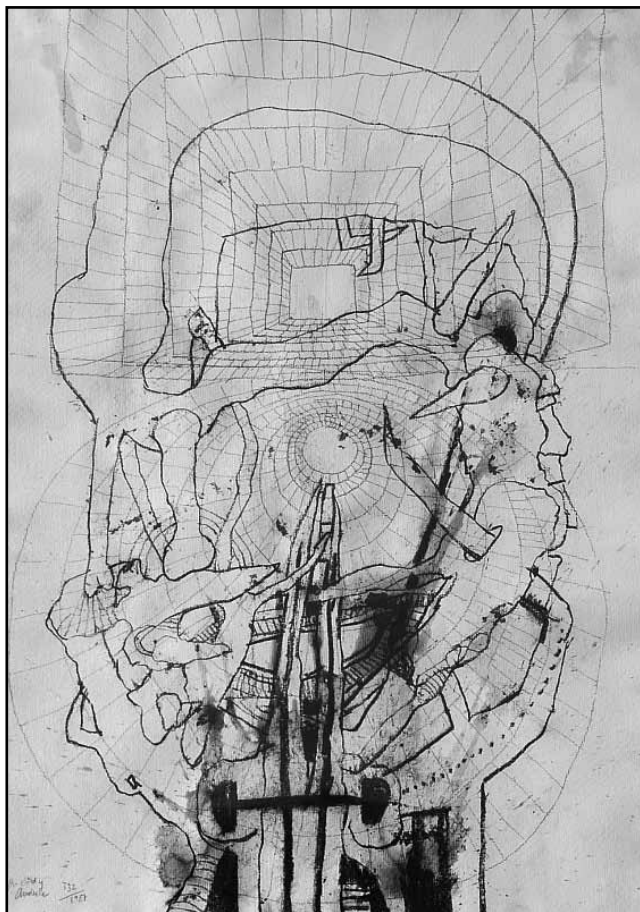
O mouše Tse-tse 2 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33,1 x 24,2 cm, lehce zažloutlý papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 100)

JIŘÍ ANDERLE

Významný český malíř a grafik.

Narodil se v roce 1936 v Pavlíkově na Rakovnicku, posléze odešel studovat do Prahy, kde absolvoval na Akademii výtvarných umění u profesorů Antonína Pelce (ateliér malby) a Vladimíra Silovského (ateliér grafiky). Na přelomu 60. a 70. let působil jako asistent na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. V té době už byla jeho neobvyklá a originální tvorba s respektem reflektována v Československu a díky výstavním příležitostem i v zahraničí, kde získal řadu ocenění a byl zařazen do mnoha významných světových sbírek (např. Centre de Georges Pompidou, Paříž nebo Metropolitní muzeum, New York). Jeho tvůrčí přístup byl a je ceněn především kvůli precizní formě, u níž překvapuje především důraz na detail a propracovanost, které se zároveň nijak nekříží s monumentalitou celku. Obsahově pak jeho díla uchvacují svým existenciálním poselstvím a zacílením na nejrůznější podoby člověka v rozmezí historie i dneška. V poslední době se Jiří Anderle propracoval k až abstrahované podobě svých klíčových námětů. Jeho práce je možné shlédnout v pražské Galerii Anderle.

Jiří Anderle byl mimo řadu jiných cen vyznamenán i Medailí za zásluhy III. stupně.



225. Jiří Anderle



226. Jiří Anderle



227. Jiří Anderle



228. Jiří Anderle

225. Jiří Anderle (1936)

Dva středy 29 000 Kč
uhel, papír, 1987, 59 x 42 cm, sign. LD Anderle, rám, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 1 160)

226. Jiří Anderle (1936)

Salome 22 500 Kč
tuš, papír, 1982, 65 x 50 cm, LD autorský popis, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 900)

227. Jiří Anderle (1936)

Příchod císaře 22 000 Kč
kombinovaná technika, 1985, 70,5 x 45 cm, sign. LD Jiří Anderle 1985, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 880)

228. Jiří Anderle (1936)

G.F. Händel 20 000 Kč
tužka, karton, 1986, 36 x 51 cm, sign. PD Jiří Anderle 1986, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 800)



229. Jiří Anderle



230. Jiří Anderle



231. Jiří Anderle



232. Jiří Anderle



233. Jiří Anderle



234. Jiří Anderle



235. Jiří Anderle



236. Jiří Anderle

229. Jiří Anderle (1936)

Zweite Begegnung meiner niemals existierenden Schwester .. 20 000 Kč
monotyp, 1976, 66 x 49 cm, sign. PD Anderle 8.XI. 76, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis 142 (€ 800)

230. Jiří Anderle (1936)

Dritte Begegnung meiner niemals existierenden Schwester .. 20 000 Kč
monotyp, 1976, 49 x 66 cm, sign. PD Anderle 8.XI. 76, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis 143 (€ 800)

231. Jiří Anderle (1936)

Nepopsatelný pocit 20 000 Kč
monotyp, 1976, 66 x 49 cm, sign. PD Anderle 8.XI. 76, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis 147 (€ 800)

232. Jiří Anderle (1936)

Attention getting 20 000 Kč
monotyp, 1976, 66 x 49 cm, sign. DU Anderle 8.XI. 76, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis 148 (€ 800)

233. Jiří Anderle (1936)

Oui ou Non 20 000 Kč
tužka, papír, 1985, 57 x 39 cm, sign. LD Anderle 1985, rám, přípravná studie ke grafickému listu Oui ou Non, soupis č. 311, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 800)

234. Jiří Anderle (1936)

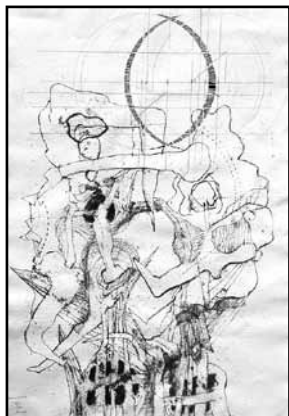
Čtyři masky 15 000 Kč
kombinovaná technika, 1962, 32 x 68,5 cm, sign. DU Jiří Anderle 62, č. 22/50, z cyklu „Maškarní bál“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 1 (€ 600)

235. Jiří Anderle (1936)

Velký tanec 15 000 Kč
kombinovaná technika, 1962, 47,5 x 68 cm, sign. PD Jiří Anderle 62, č. 6/30, z cyklu „Maškarní bál“, vřadu razítka Anderle - archiv Nr. 3, Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 3 (€ 600)

236. Jiří Anderle (1936)

Tři masky 15 000 Kč
kombinovaná technika, 1962, 49 x 51 cm, sign. DU Anderle 62, č. 19/30, z cyklu „Maškarní bál“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 4 (€ 600)



237. Jiří Anderle



238. Jiří Anderle



239. Jiří Anderle



240. Jiří Anderle



241. Jiří Anderle



242. Jiří Anderle



243. Jiří Anderle



244. Jiří Anderle

237. Jiří Anderle (1936)

Hlava 12 000 Kč
uhel, tužka, fix, papír, 1987, 59,5 x 42 cm, sign. LD Anderle, č. 348/1987, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 480)

238. Jiří Anderle (1936)

Striptýz 12 000 Kč
suchá jehla, 1964, 50 x 32,5 cm, sign. PD Jiří Anderle, zkušební tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 480)

239. Jiří Anderle (1936)

Štváček a voják 11 000 Kč
suchá jehla, 1965 - 1967, 50 x 62 cm, sign. DU Anderle 65 - 67, č. 18/24, z cyklu „Hlavy“, soutisk tří desek, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 18 (€ 440)

240. Jiří Anderle (1936)

Voják a tři dámy 10 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 15/35, z cyklu „Zdání a realita“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 187 (€ 400)

241. Jiří Anderle (1936)

Voják a matka s dítětem 10 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1982, 96 x 63,5 cm, sign. PD Anderle, č. 30/35, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 209 (€ 400)

242. Jiří Anderle (1936)

Amor a Psyche podle Gerarda 9 500 Kč
měkký kryt, suchá jehla, lept, 1984, 95,5 x 64,5 cm, sign. PD Anderle 84, č. 24/70, z cyklu „Dialog s velkými mistry“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 292 (€ 380)

243. Jiří Anderle (1936)

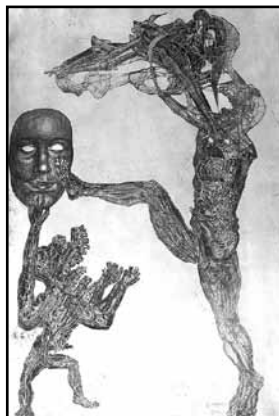
Štváček 9 000 Kč
suchá jehla, 1965, 45 x 35 cm, sign. DU Anderle 65, č. 7/16, z cyklu „Hlavy“, soutisk dvou desek, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 10 (€ 360)

244. Jiří Anderle (1936)

Vzpomínky na dětství 9 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1978, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 8/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 144, (€ 360)



245. Jiří Anderle



246. Jiří Anderle



247. Jiří Anderle



248. Jiří Anderle



249. Jiří Anderle



250. Jiří Anderle



251. Jiří Anderle



252. Jiří Anderle

245. Jiří Anderle (1936)

Kráľ šľape na šaška 9 000 Kč
suchá jehla, lept, 1985, 95,5 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 9/40, z cyklu „Commedia dell'arte“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 335 (€ 360)

246. Jiří Anderle (1936)

Kráľ a šašek s krásnou maskou 9 000 Kč
lept, 1985, 95,5 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 14/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 337 (€ 360)

247. Jiří Anderle (1936)

Zjevení - Fragment III. 8 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 96 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 38/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 173 (€ 340)

248. Jiří Anderle (1936)

Appassionata 8 100 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1976, 63 x 93 cm, sign. DU Anderle, č. 58/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 133 (€ 324)

249. Jiří Anderle (1936)

Dívka s perlovým náhrdelníkem - podle Vermeera 7 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 66,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle 81, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 199 (€ 300)

250. Jiří Anderle (1936)

Ecce Homo - podle Dürera 7 500 Kč
měkký kryt, 1982, 67 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 19/20, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 228 (€ 300)

251. Jiří Anderle (1936)

Západ pod mraky 7 500 Kč
suchá jehla, 1965, 45,5 x 59,5 cm, sign. DU Anderle 65, č. 33/40, z cyklu „Bez kůže“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 21 (€ 300)

252. Jiří Anderle (1936)

Stabat mater 7 500 Kč
měkký kryt, lept, 1985, 67 x 48,5 cm, sign. DU Anderle, č. 4/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 316 (€ 300)



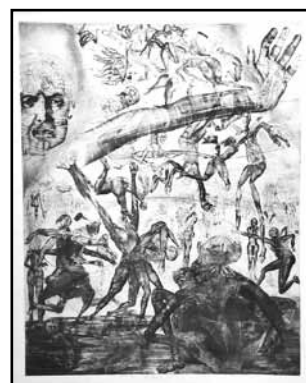
253. Jiří Anderle



254. Jiří Anderle



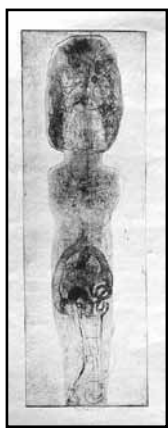
255. Jiří Anderle



256. Jiří Anderle



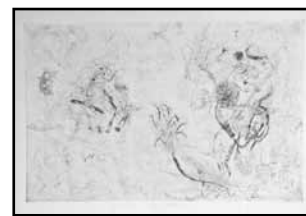
257. Jiří Anderle



258. Jiří Anderle



259. Jiří Anderle



260. Jiří Anderle

253. Jiří Anderle (1936)

Války jsou matkami nenáviděný 7 000 Kč
suchá jehla, měkký kryt, 1984, 67 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 16/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 270 (€ 280)

254. Jiří Anderle (1936)

Moje matka 7 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 72,5 x 52 cm, sign. DU Anderle, č. 21/40, z cyklu „Portréty v proměnách času“, souborný tisk ze sedmi desek, souborný tisk ze tří desek, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 161 (€ 280)

255. Jiří Anderle (1936)

Judita s hlavou Holofernovou 7 000 Kč
suchá jehla, lept, 1982, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 55/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 212 (€ 280)

256. Jiří Anderle (1936)

Hra pro 122 osob 7 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1974, 63 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 15/70, z cyklu „Hry“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 112, (€ 280)

257. Jiří Anderle (1936)

David II. 6 600 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 50 x 63 cm, sign. DU Anderle, č. 66/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 121 (€ 264)

258. Jiří Anderle (1936)

Nahý 6 500 Kč
suchá jehla, 1965, 50,5 x 16,5 cm, sign. DU Anderle 65, č. 25/40, z cyklu „Bez kůže“, souborný tisk dvou desek, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 11 (€ 260)

259. Jiří Anderle (1936)

Colleoni a Isabella 6 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 30 x 45,5 cm, sign. DU Jiří Anderle 23.4. 80, autorský tisk pro Luca Sanderse, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 171 (€ 248)

260. Jiří Anderle (1936)

Rozkoš a dálka 6 000 Kč
suchá jehla, 1966, 41,5 x 64 cm, sign. DU Anderle 66, č. 30/30, z cyklu „Bez kůže“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 31, (€ 240)



261. Jiří Anderle



262. Jiří Anderle



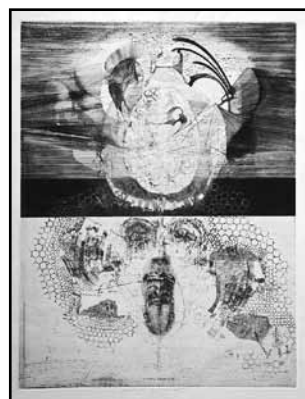
263. Jiří Anderle



264. Jiří Anderle



265. Jiří Anderle



266. Jiří Anderle



267. Jiří Anderle



268. Jiří Anderle

261. Jiří Anderle (1936)

Vibrace Jana Smetany 5 700 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 51,5 x 67 cm, sign. DU Anderle, č. 10/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 163 (€ 228)

262. Jiří Anderle (1936)

Pan Syrinx a stará žena 5 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 66,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 67/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 193 (€ 220)

263. Jiří Anderle (1936)

Les hasards heureux de l'escarpolette 5 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1977, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 66/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 140 (€ 208)

264. Jiří Anderle (1936)

Oui ou Non 5 000 Kč
měkký kryt, lept, 49 x 33,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 311, (€ 200)

265. Jiří Anderle (1936)

Tajemství neklidu 4 800 Kč
suchá jehla, 1965 - 1966, 42 x 64 cm, sign. DU Anderle 65 - 66, č. 42/45, z cyklu „Bez kůže“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 22 (€ 192)

266. Jiří Anderle (1936)

Cogito, ergo sum (Perspektiva č. 4) 4 800 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 59 x 45,5 cm, sign. DU Anderle, č. 58/91, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 96 (€ 192)

267. Jiří Anderle (1936)

Rozhovor 4 800 Kč
suchá jehla, 1966, 42 x 64 cm, sign. DU Anderle 66, rám, autorský tisk, z cyklu „Bez kůže“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 23 (€ 192)

268. Jiří Anderle (1936)

Štvaný 4 000 Kč
suchá jehla, 1966, 59,5 x 41,5 cm, sign. DU Anderle 66, č. 8/20, z cyklu „Bez kůže“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis graf. díla J. Anderle, Köln 1972, č. 25 (€ 160)



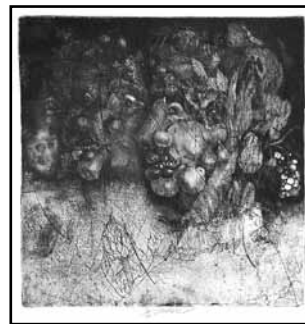
269. Jiří Anderle



270. Jiří Anderle



271. Jiří Anderle



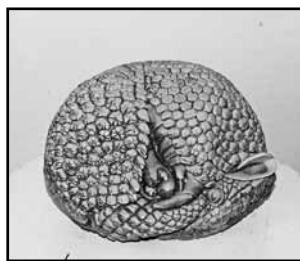
272. Jiří Anderle



273. Jiří Anderle



274. Jiří Anderle



275. Klára Bémová



276. M. Benešová - Kodymová

269. Jiří Anderle (1936)

Variace na motiv „Ecole de Fontainebleau“ 3 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1968, 35,5 x 22 cm, sign. DU Anderle 69, č. 25/91, vzuď razítko Anderle - archiv Nr. 68 Baukunst - Galerie, Köln, řák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, řlen řČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovň
LITERATURA: soupis grafického říla J. Anderle, Köln 1972, ř. 68 (€ 140)

270. Jiří Anderle (1936)

Kronos, Rheia a dva starci 3 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 33 x 43,5 cm, sign. DU Anderle, ř. 66/70, řák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, řlen řČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovň
LITERATURA: soupis graf. říla J. Anderle, Köln 1972, ř. 194 (€ 140)

271. Jiří Anderle (1936)

Elisabeth d'Austriche 3 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 25,5 x 15 cm, sign. DU Anderle, ř. 41/70, z cyklu „Malé fragmenty“, řák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, řlen řČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovň
LITERATURA: soupis graf. říla J. Anderle, Köln 1972, ř. 177 (€ 140)

272. Jiří Anderle (1936)

Léto II. podle Arcimbolda 3 000 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1982, 28,5 x 28 cm, sign. DU Anderle, ř. 32/35, z cyklu „Dialog s velkými mistry“, řák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, řlen řČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovň
LITERATURA: soupis graf. říla J. Anderle, Köln 1972, ř. 211 (€ 120)

273. Jiří Anderle (1936)

Variace na motiv „Ecole de Fontainebleau“ 1 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 35,5 x 22 cm, sign. DU Anderle, II. stav, ř. 6/60, LITERATURA: soupis grafického říla J. Anderle, Köln 1972, ř. 68b, řák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, řlen řČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovň (€ 60)

274. Jiří Anderle (1936)

Varianta podle Lucase Cranacha „Judita s hlavou Holoferna“ 1 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 35,5 x 23 cm, sign. DU Anderle, ř. 56/60, LITERATURA: soupis grafického říla J. Anderle, Köln 1972, ř. 69, řák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, řlen řČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovň (€ 60)

4. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA (II. ČÁST)

275. Klára Bémová (1977)

Armadillo I 6 400 Kč
kombinovaná technika, odlitek, 15 x 20 x 16 cm (€ 256)

276. Miroslava Benešová - Kodymová (1912–1993)

Krystal 5 000 Kč
olej, plátňo, 1974, 52 x 73 cm, sign. PD M. Benešová, rám, provenience: Antikvariát Ostrovň (€ 200)



277. Gabriel Florian



278. Heilmann



279. František Hodonský



280. František Hodonský



281. Josef Holubec



282. Jiří Horník



283. Jiří Horník



284. František Jaroš

277. Gabriel Florian (1924–2011)

Pán Ježíš s učedníky 8 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 18,3 x 46,5 cm, rám (€ 320)

278. Heilmann

Pohled na řeku 4 100 Kč
olej, plátno, 1962, 30 x 46 cm, sign. PD M. Heilmann 1962, rám (€ 164)

279. František Hodonský (1945)

List 6 000 Kč
akryl, dřevo, objekt, 2001, 21 x 10 cm, sign. v zadu Hodonský 01, v zadu popsáno autorem a věnováno: Lubošovi Hodonský 01, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 240)

280. František Hodonský (1945)

Okno 6 000 Kč
olej, dřevo, 1999, 24 x 16 cm, sign. v zadu Hodonský 1999, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 240)

281. Josef Holubec

Pasáči koz 4 000 Kč
olej, plátno, 1962, 68 x 90 cm, sign. PD J. Holubec, rám (€ 160)

282. Jiří Horník (1916–1961)

Paní D. H. 8 000 Kč
olej, plátno, 1959, 100 x 81 cm, rám, přiložena dokumentace z autorovy kartotéky s čb fotografií díla, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 320)

283. Jiří Horník (1916–1961)

Z Vysociny 6 000 Kč
olej, plátno, 1942-3, 62 x 81 cm, blindráma, přiložena dokumentace z autorovy kartotéky s čb fotografií díla, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

284. František Jaroš (1846–1929)

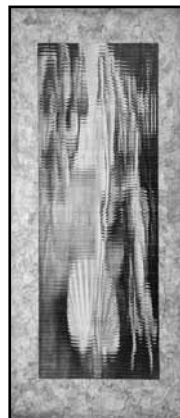
Růže 7 000 Kč
olej, karton, 78 x 52 cm, sign. LD Jaroš F., rám (€ 280)



285. Čestmír Kafka



286. Koch



287. Jiří Kolář



288. Jiří Kolář



289. Ivan Komárek



290. Ivan Komárek



291. Ivan Komárek



292. Ivan Komárek

285. Čestmír Kafka (1922–1988)

Kompozice A - B 6 900 Kč
kombinovaná technika, koláž, 38 x 54 cm, sign. PD Č. Kafka, Album 76,
žák prof. E. Filly, člen skupiny Trasa, jeden ze základních představitelů
českého informelu (€ 276)

286. Koch

Štípání dřeva 4 100 Kč
olej, plátno, 60 x 40 cm, sing. PD Koch, rám, na malbě i rámu oděrky
(€ 164)

287. Jiří Kolář (1914–2002)

Pocita Botticellimu 6 000 Kč
koláž, dřevo, 100 x 41,5 cm, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy
a skupiny Křižovatka
PROVENIENCE: z majetku přátel autora, pravděpodobně nedokončené
dílo, Antikvariát Dlážděná (€ 240)

288. Jiří Kolář (1914–2002)

Amfóra - Coin rue de Seine, Paris 5 000 Kč
proláž, papír, 1991, 14,8 x 10,5 cm, monogr. vzuadu J.K. 91, zakladatel
Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 200)

289. Ivan Komárek (1956)

Koláž 7 100 Kč
koláž, 2013, 45 x 63 cm, sign. PD I. Komárek, žák prof. J. Smetany na AVU
v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců (€ 284)

290. Ivan Komárek (1956)

Koláž 7 100 Kč
koláž, 2013, 45 x 62,5 cm, sign. PD I. Komárek, žák prof. J. Smetany
na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců
(€ 284)

291. Ivan Komárek (1956)

Koláž 7 100 Kč
koláž, 2013, 45 x 62 cm, sign. NU I. Komárek, žák prof. J. Smetany na AVU
v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců (€ 284)

292. Ivan Komárek (1956)

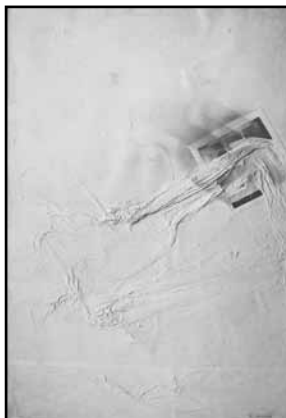
Koláž 7 100 Kč
koláž, 2013, 41,5 x 60 cm, sign. LD I. Komárek, žák prof. J. Smetany
na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců
(€ 284)



293. Ivan Komárek



294. Ivan Komárek



295. Eliška Konopiská



296. Slavoj Kovařík



297. František Králík



298. Neznámý autor



299. Neznámý autor



300. Neznámý autor

293. Ivan Komárek (1956)

Koláž 7 100 Kč
koláž, 2012, 45,5 x 62 cm, sign. DU I. Komárek, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců
(€ 284)

294. Ivan Komárek (1956)

Koláž 7 100 Kč
koláž, 2012, 45 x 63 cm, sign. DU I. Komárek, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců
(€ 284)

295. Eliška Konopiská (1948)

Dívka z profilu 8 000 Kč
kombinovaná technika, karton, 90 x 60,5 cm, sign. PD E. Konopiská, rám, místy mírně zašpiněno, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 320)

296. Slavoj Kovařík (1923)

Kompozice II 7 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 1984, 42 x 58,5 cm, sign. DU S. Kovařík 84, rám
(€ 300)

297. František Králík (1936)

Sdělení II. 4 000 Kč
olej, plátno, 2004, 80 x 90,5 cm, sign. na zadní straně Králík, rám, na zadní straně popsáno autorem, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků
PROVENIENCE: Galerie Františka Králíka, Antikvariát Dlážděná (€ 160)

298. Neznámý autor

Dvojice u stolu 5 000 Kč
enkaustika, 1969, 53,5 x 40 cm, sign. LD, rám
(€ 200)

299. Neznámý autor

Květiny 4 000 Kč
olej, karton, 71 x 61 cm, rám, při okrajích poškozeno
(€ 160)

300. Neznámý autor

Portrét šlechtice 4 500 Kč
olej, plátno, 54,5 x 44 cm, při okrajích poškozené plátno - protlačený slepý rám
(€ 180)



301. Neznámý autor



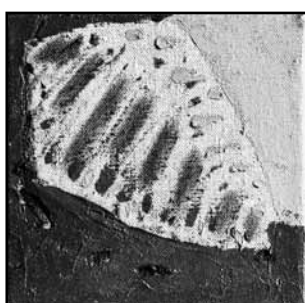
302. Petra Oriešková



303. Lukáš Orlita



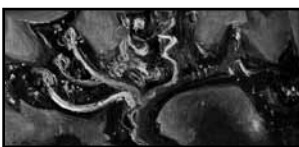
304. Ivan Ouhel



305. Ivan Ouhel



306. František Podešva



307. Břetislav Polišenský



308. Karel Schadt

301. Neznámý autor

Portrét muže 5 000 Kč
olej, plátno, karton, 30,8 x 22,2 cm, rám (€ 200)

302. Petra Oriešková (1941)

Filip a Oposum 8 000 Kč
kombinovaná technika, koláž, papír, 1992, 68,5 x 68,5 cm, sign. PD Petra Oriešková 9. 2. 1992, rám, žákyně prof. O. Eckerta na VŠUP v Praze (€ 320)

303. Lukáš Orlita (1974)

Modrý brejlovec 9 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 60 x 101 cm, sign. PD Lukáš 12, v zadu na slepém rámu popsáno, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně (€ 360)

304. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 3 900 Kč
kombinovaná technika, 1984, 34,5 x 34,5 cm, sign. DU Ouhel 84, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 156)

305. Ivan Ouhel (1945)

List 9 000 Kč
olej, plátno, 2010, 20 x 20,5 cm, PD monogr. I. O. 10, rám, v zadu popsáno a signováno autorem, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 360)

306. František Podešva (1893–1979)

Odpočinek 4 000 Kč
kombinovaná technika, pauzovací papír, 48 x 57,5 cm, sign. PD Fr. Podešva, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Preislera a J. Bukovace a A. Brönseho, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

307. Břetislav Polišenský (1929)

Strom v krajině 4 500 Kč
olej, sololit, 29 x 60 cm, sign. LD B. Polišenský, rám, oboustranná malba (€ 180)

308. Karel Schadt (1888–1955)

Předjaří 3 900 Kč
olej, karton, 37,5 x 54 cm, sign. LD K. Schadt, rám, v zadu věnování: Paní Věře Franclové za pomoc, účinnou a také neobvyklou vděčně Ira a její táta. Podzim 1978, žák prof. A. Kalvody (€ 156)



309. Stern



310. Ludvík Kuba



311. Ludvík Kuba



312. Ludvík Kuba



313. Andrej Bělocvětov



314. Jaroslav Blažek



315. Miloslav Cicvárek



316. Miloslav Cicvárek

309. Stern

Ležící akt 5 000 Kč
olej, karton, 64,8 x 55 cm, sign. PD Stern (€ 200)

310. Ludvík Kuba (1863–1956)

Pevňůstky na Pazaru (Černá Hora) 7 900 Kč
tužka, akvarel, papír, 1891, 11,5 x 18 cm, sign. LD LKuba
LITERATURA: uvedeno v monografii L. Kuby str. 109, žák prof. M. Pirnera (€ 316)

311. Ludvík Kuba (1863–1956)

Hrad v Jesenici (Chorvatsko) 7 900 Kč
tužka, akvarel, papír, 1889, 11 x 16 cm, sign. PD LKuba, zvlněný papír,
LITERATURA: uvedeno v monografii L. Kuby str. 107, žák prof. M. Pirnera (€ 316)

312. Ludvík Kuba (1863–1956)

Ženská hlava ze tří čtvrtin 13 900 Kč
uhel, papír, 1899, 35,5 x 29,8 cm, sign. LD LKuba, rám, oboustranná
kresba, vzadu studie k oleji „Pařížanka“, na rámu drobné oděrky, žák
prof. M. Pirnera
LITERATURA: uvedeno v monografii L.K. str. 113, č. 13
VYSTAVENO: v galerii UBK (Česká secese), Praha 2004, monografie L.K.
str. 118, č. 2 (€ 556)

313. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Hlava 65 000 Kč
olej, akryl, karton, 1972, 44,5 x 32,5 cm, sign. NU Bělocvětov 72, rám, žák
J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU
tamtéž, člen skupiny Máj
LITERATURA: uvedeno v monografii Andrej Bělocvětov (€ 2 600)

314. Jaroslav Blažek (1927)

Dívky 35 000 Kč
olej, kombinovaná technika, plátno, 82 x 101 cm, sign. PN Blažek, rám,
vzadu nalepen štítek s popisem, na malbě místy lehká poškození, studium
na VŠVU v Bratislavě a na AVU v Praze (€ 1 400)

315. Miloslav Cicvárek (1927)

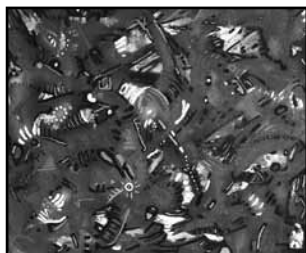
Objetí 25 000 Kč
olej, plátno, 120 x 115 cm, sign. PD Cicvárek (€ 1 000)

316. Miloslav Cicvárek (1927)

Z Paříže 25 000 Kč
olej, plátno, 120 x 115 cm, sign. DU Cicvárek, rám (€ 1 000)



317. Čeněk Dobiáš



318. Jan Sytař



319. Jan Sytař



320. Béla Szala?



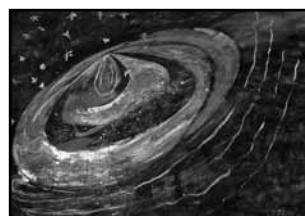
321. Miroslav Šnajdr



322. Otakar Štáfl



323. Jan Tichý



324. Jan Tichý

317. Čeněk Dobiáš (1919–1980)

Bez názvu 22 000 Kč
olej, plátno, 1962, 57 x 48 cm, sign. PD Dobiáš 62, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, razítko Ars galerie, potvrzení pravosti syna Jaroslava Dobiáše
(€ 880)

318. Jan Sytař (1976)

Kompozice 6 000 Kč
akryl, plátno, 2007, 59,5 x 49 cm, sign. vzadu Sytař 07, vzadu nalepen štítek: Vystaveno v galerii Dolmen, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně
(€ 240)

319. Jan Sytař (1976)

Organický stříbrný 9 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 85 x 110 cm, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně
(€ 360)

320. Béla Szala?

Koňský povoz 7 000 Kč
olej, plátno, 36 x 51 cm, sign. PD Szala? Béla, rám, na rámu drobná poškození
(€ 280)

321. Miroslav Šnajdr (1938)

V týdnu po 8. listopadu 5 000 Kč
kombinovaná technika, olejový pastel, 2007, 59 x 42,5 cm, sign. PD 2007 M. Šnajdr, rám, vzadu popsáno, soukromé studium u Františka Šnajdra, člen Spolku olomouckých výtvarníků, Umělecké besedy a TT klubu
(€ 200)

322. Otakar Štáfl (1884–1945)

Zátíší se džbánem lučních květů, knihou a motýli 8 000 Kč
olej, plátno, 1918, 78 x 88,5 cm, sign. PD O. Štáfl 1918, rám, na rámu oděrky, studium na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 320)

323. Jan Tichý (1962)

Hlava II. 3 600 Kč
akryl, papír, 1991, 65,5 x 45,2 cm, sign. PD J. Tichý 91, v dolní části natržený papír, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 144)

324. Jan Tichý (1962)

Mléčná dráha 3 600 Kč
akryl, papír, 1990, 49,5 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 90, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 144)



325. Bohumil Stanislav Urban



326. Jaroslav Veris (Zamazal)



327. Adolf A. Zahel



328. František Zavázal



329. Jiří Balcar



330. Jiří Balcar



331. Vlastimil Beneš



332. Vlastimil Beneš

325. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Úpolíny 3 900 Kč
olej, karton, 1959, 68,5 x 48 cm, sign. PD B. S. Urban 1959, rám, vzhledu popsáno, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu (€ 156)

326. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Zátiší s ovocem a džbánekem 5 500 Kč
olej, papír, 31,2 x 48,5 cm, sign. PD Veris, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 220)

327. Adolf A. Zahel (1888–1958)

Krajina u Szegedina 7 000 Kč
olej, plátno, 1919, 46 x 50 cm, sign. PD Ad. A. Zahel 1919, rám, vzhledu nalepen autorský štítek s popisem a č. 156, štítek ze Souborné výstavy Krasoum. Jednoty v Praze, 1921 s č. 54, na rámu drobné oděrky (€ 280)

328. František Zavázal (1878–?)

Zátiší s ovocem 4 000 Kč
olej, plátno, 1933, 61 x 111 cm, sign. PD F. Zavázal 33, rám, na rámu oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

329. Jiří Balcar (1929–1968)

Objekt I. 7 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1961, 30,8 x 21,8 cm, sign. PD J. Balcar 61, rám, při horním okraji vytrženo z bloku, vzhledu razítko: Pozůstalost Jiřího Balcara a potvrzení pravosti syna Martina Balcara, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 280)

330. Jiří Balcar (1929–1968)

Objekt II. 7 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 60. léta, 30,8 x 21,8 cm, sign. PD J. Balcar, rám, při horním okraji vytrženo z bloku, vzhledu razítko: Pozůstalost Jiřího Balcara a potvrzení pravosti syna Martina Balcara, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 280)

331. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Toaleta 4 200 Kč
akvarel, tužka, papír, 26,8 x 19,8 cm, sign. PD Beneš, rám, oboustranná kresba, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 168)

332. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Na bobku 4 200 Kč
akvarel, tužka, papír, 1941, 26,8 x 20 cm, sign. PD Beneš 17.III. 41, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 168)



333. Vlastimil Beneš



334. Vlastimil Beneš



335. Vlastimil Beneš



336. Vlastimil Beneš



337. Vlastimil Beneš



338. Vlastimil Beneš



339. Vlastimil Beneš



340. Tomáš Bím

333. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Zezadu 4 200 Kč
akvarel, tužka, papír, 26,8 x 20 cm, sign. PD Beneš, rám, oboustranná kresba, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 168)

334. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Sedící akt 4 200 Kč
akvarel, tužka, papír, 26,8 x 20 cm, sign. PD Beneš, rám, oboustranná kresba, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 168)

335. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Stojící akt 4 200 Kč
akvarel, tužka, papír, 26,7 x 19,8 cm, sign. PD Beneš, rám, oboustranná kresba, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 168)

336. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Žižkovské zákoutí 4 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 1940, 20,6 x 27,5 cm, sign. LD Beneš 40, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 160)

337. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Domy na předměstí I. 4 400 Kč
lavírovaná kresba tuží, 27 x 20,4 cm, rám, vřadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 176)

338. Vlastimil Beneš (1919–1981)

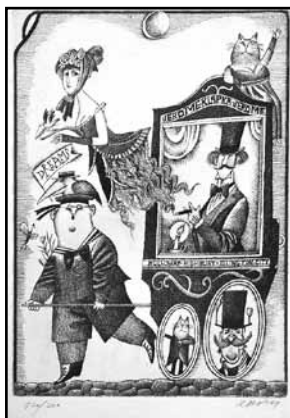
Surrealistická kompozice I. (Žena) 4 200 Kč
pero, papír, 1945, 28,8 x 17,3 cm, LD monogr. B 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 168)

339. Vlastimil Beneš (1919–1981)

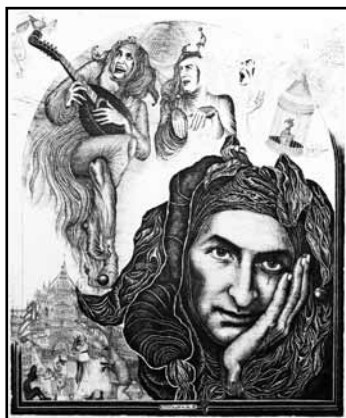
Surrealistická kompozice II. (Postava) 3 600 Kč
pero, papír, 1945, 20,6 x 13,7 cm, PD monogr. B 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 144)

340. Tomáš Bím (1946)

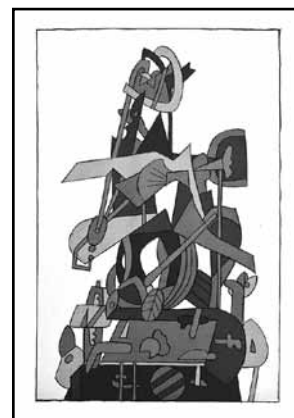
Pražské zákoutí 4 000 Kč
litografie, 1982, 56 x 45,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 82, rám, č. 38/85, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 160)



343. Adolf Born



345. Hana Čápková



355. František Gross

341. Tomáš Bíl (1946)

Plovárna v zimě 4 000 Kč
litografie, 1991, 65,4 x 49,2 cm, sign. DU Tomáš Bíl 91, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

342. Tomáš Bíl (1946)

Lucemburská zahrada 3 800 Kč
litografie, 2005, 48,5 x 38 cm, sign. DU Tomáš Bíl 05, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)

343. Adolf Born (1930)

Jerome Klapka Jerome 6 900 Kč
lept, 33 x 23,5 cm, sign. PD A Born, rám, č. 120/200, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 276)

344. František Čína Jelínek (1882–1961)

Malíř 5 500 Kč
tempera, karton, 28 x 45 cm, sign. LD Čína Jelínek, rám, na rámu drobné oděrky (€ 220)

345. Hana Čápková (1956)

Šašek 4 000 Kč
lept, 1985, 60 x 49,5 cm, sign. PD Hana Čápková 85, rám, č. 21/50, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

346. Hana Čápková (1956)

Královna 4 000 Kč
lept, 1986, 59,6 x 49,5 cm, sign. PD Hana Čápková 86, rám, č. 10/50, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

347. Hana Čápková (1956)

Ke 100. výročí II. (VŠUP) 4 000 Kč
lept, 1982, 64,5 x 49 cm, sign. PD Hana Čápková 82, rám, č. 9/38, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

348. Hana Čápková (1956)

Ke 100. výročí I. (VŠUP) 4 000 Kč
lept, 1982, 64,2 x 48,7 cm, sign. PD Hana Čápková 82, č. 5/32, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

349. Hana Čápková (1956)

Milujeme zvířátka 4 000 Kč
lept, 1982, 64,5 x 49,5 cm, sign. PD Hana Čápková 82, č. 23/40, při okraji roztržený papír, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

350. Hana Čápková (1956)

Koně v ledu 3 600 Kč
lept, 1983, 64,1 x 48,8 cm, sign. PD Hana Čápková 83, č. 23/28, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 144)

351. Viktor Dobrovolný (1909–1987)

Kubistické zátiší 5 000 Kč
tempera, papír, 1938, 16,3 x 14,3 cm, LD monogr. VD 38 (€ 200)

352. Richard Fremund (1928–1969)

Vesnice 4 000 Kč
litografie, 20 x 17,5 cm, sign. DU fremund, rám, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

353. Richard Fremund (1928–1969)

Vesnice 3 800 Kč
litografie, 20,5 x 18 cm, sign. DU fremund, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 152)

354. František Gross (1909–1985)

Tři figury 9 000 Kč
fix, pastel, akvarel, papír, 1972, 26,9 x 37,7 cm, sign. PN F. Gross 22. 3. 72, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha (€ 360)

355. František Gross (1909–1985)

Figura 5 000 Kč
litografie, 1973, 39,2 x 25,6 cm, sign. PD F. Gross 73, č. 95/100, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman č. 397 (€ 200)

356. František Gross (1909–1985)

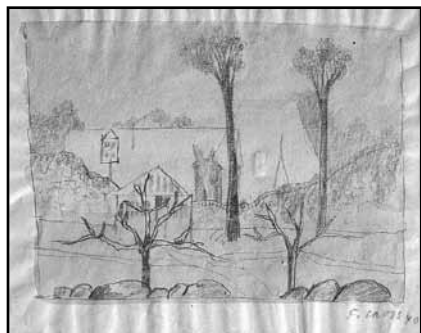
Libeňská slečna 4 500 Kč
litografie, 1946, 49,8 x 29,5 cm, sign. DU F. Gross 46, rám, náklad 25 kusů, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman č. 126
PROVENIENCE: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha (€ 180)

357. František Gross (1909–1985)

Postavy v interiéru 4 500 Kč
litografie, 1946, 34 x 45,3 cm, sign. DU F. Gross 46, rám, náklad 25 kusů, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman č. 125 (€ 180)

358. František Gross (1909–1985)

Strojek I (Halda I) 4 000 Kč
litografie, 1981, 41 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross 81, rám, č. 7/50, lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman č. 436, (€ 160)



361. František Gross



365. František Hudeček



369. Josef Istler

359. František Gross (1909–1985)

Hlava 4 000 Kč
tužka, monotyp, 1944, 14,5 x 12 cm, monotyp hlavy z období činnosti Skupiny 42 je typickou ukázkou předního umělce generace. Lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha
(€ 160)

360. František Gross (1909–1985)

Pohled na moře 6 000 Kč
tempera, kvaš, papír, 24,3 x 34,4 cm, sign. PD F. Gross, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti, soukromá sbírka Praha
(€ 240)

361. František Gross (1909–1985)

Zahrada u Bertramky 4 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 1940, 20,1 x 29,4 cm, sign. PD F. Gross 40, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha
(€ 180)

362. František Gross (1909–1985)

Salaš (Slovensko) 5 000 Kč
tužka, uhl, akvarel, papír, 23,5 x 31 cm, sign. PD F. Gross, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha
(€ 200)

363. František Gross (1909–1985)

Periferie (Libeňský dvorek) 3 900 Kč
uhel, akvarel, karton, 1944, 30,2 x 40,8 cm, PD monogr. F. G., při okrajích lehce poškozeno, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha
(€ 156)

364. Václav Hejna (1914–1985)

Dívka 4 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 1941, 30 x 23,5 cm, sign. PD VHejna 1941, rám, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu
(€ 160)

365. František Hudeček (1909–1990)

Hlava muže 7 900 Kč
akvarel, tuš, papír, 1946, 26,5 x 23 cm, sign. LD Fr. Hudeček 46, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 316)

366. František Hudeček (1909–1990)

Lod'ka 6 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1945, 15,7 x 11,2 cm, DU monogr. FHu 13. II. 45, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora
(€ 260)

367. František Hudeček (1909–1990)

Hlava 6 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 20,8 x 15 cm, sign. PD Fr. Hudeček, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 260)

368. František Hudeček (1909–1990)

Chodci v dešti 3 900 Kč
tuš, papír, 1958, 14,5 x 10 cm, sign. PD Fr. Hudeček, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 156)

369. Josef Istler (1919–2000)

Extáze 6 800 Kč
lept, 1970, 43,2 x 27,8 cm, sign. PD Istler 70, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
(€ 272)

370. Ota Janeček (1919–1996)

Stojící postava 4 500 Kč
monotyp, 1945, 16 x 12,4 cm, sign. PD Janeček 14. VIII. 45, rám, lehce zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 180)

371. Ota Janeček (1919–1996)

Postava 4 500 Kč
monotyp, 1945, 16 x 12,4 cm, sign. PD Janeček 14. VIII. 45, rám, lehce zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 180)

372. Ota Janeček (1919–1996)

Hlava 4 500 Kč
monotyp, 1945, 16 x 12,4 cm, sign. PD Janeček 14. VIII. 45, rám, lehce zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 180)

373. Ota Janeček (1919–1996)

Hlava dívky 5 000 Kč
tuš, papír, 16,4 x 28,4 cm, sign. PD Janeček, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora
(€ 200)

374. Olga Brand Krieghammer

Náves na Moravě 4 900 Kč
tempera, plátno, 1911, 55 x 68,5 cm, sign. LD O. Brand Krieghammer 1911, rám, v zadu nalepen štítek s popisem, štítek Kunstlerbund hagen 1911 s č. 650
(€ 196)



375. Ludvík Kuba



382. Ludvík Kuba



386. Ludvík Kuba

375. Ludvík Kuba (1863–1956)

Ve voseckých lesích 5 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 16,5 x 24 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 220)

376. Ludvík Kuba (1863–1956)

Kozovce v Podhoří (Štýrsko - Slovinsko) 5 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 1889, 9 x 15,7 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni
VYSTAVENO: H.U.S. 1970, čisl. katalogu 1918
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 108, č. 57
(€ 220)

377. Ludvík Kuba (1863–1956)

Borovice 4 900 Kč
akvarel, uhel, papír, 1894, 39,5 x 26,5 cm, sign. LD L. Kuba, rám, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 112, č. 44
(€ 196)

378. Ludvík Kuba (1863–1956)

Skála na Páchu u Cimburka 4 900 Kč
tužka, papír, 1880, 20 x 29 cm, sign. PD Kuba Lud. 23.4.1880, rám, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 105, č. 3
(€ 196)

379. Ludvík Kuba (1863–1956)

Brod Slavonský 4 500 Kč
tužka, papír, 1889, 17,5 x 20,5 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 180)

380. Ludvík Kuba (1863–1956)

Samolibá 4 900 Kč
uhel, křída, papír, 1898, 38 x 20,3 cm, sign. PD LKuba 1898, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. M. Pirnera
(€ 196)

381. Ludvík Kuba (1863–1956)

Žena se založenýma rukama 6 900 Kč
uhel, papír, 1915, 54,3 x 36,8 cm, sign. PD LKuba, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera
(€ 276)

382. Ludvík Kuba (1863–1956)

Modlí se děvče 6 900 Kč
uhel, papír, 1899, 58 x 44 cm, sign. PD LKuba, rám, oboustranná kresba, na rámu oděrky, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 118, č. 3
(€ 276)

383. Ludvík Kuba (1863–1956)

Muž s tyčí zezadu 6 900 Kč
uhel, papír, 1894, 60 x 32 cm, sign. PD LKuba 1894, rám, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 111, č. 7
(€ 276)

384. Ludvík Kuba (1863–1956)

Hoch poslouchá Moravčiny pohádky 5 900 Kč
uhel, papír, 1908, 48 x 40,5 cm, sign. LD LKuba, rám, při okrajích roztržený papír, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 125, č. 2,
(€ 236)

385. Ludvík Kuba (1863–1956)

Chlapec se dušuje 5 900 Kč
uhel, papír, 59,5 x 30 cm, sign. PD LKuba, rám, na rámu oděrky, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 236)

386. Ludvík Kuba (1863–1956)

V extázi 5 300 Kč
uhel, papír, 42 x 28 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 120, č. 3
(€ 212)

387. Ludvík Kuba (1863–1956)

Pohled do dálky (Dívčí akt) 4 900 Kč
uhel, papír, 1895, 62 x 47 cm, sign. PD LKuba Paříž 1895, rám, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: uvedeno v monografii L. Kuby str. 113 č. 10
(€ 196)

388. Ludvík Kuba (1863–1956)

Dívka přísného pohledu 4 900 Kč
uhel, papír, 1890, 49,5 x 34,2 cm, sign. LD L. Kuba Mnichov, rám, pokrčený papír, na rámu oděrky, žák prof. M. Pirnera
(€ 196)

389. Ludvík Kuba (1863–1956)

Velká voda v Poděbradech 4 500 Kč
uhel, papír, 1894, 36,5 x 56 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 112, č. 40
(€ 180)

390. Ludvík Kuba (1863–1956)

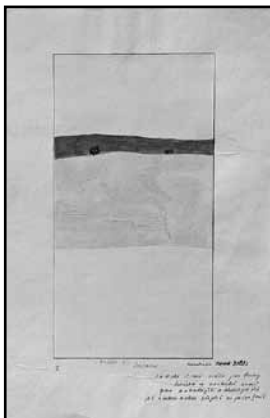
Strom na louce 4 200 Kč
uhel, papír, 30,5 x 54 cm, sign. LD Kuba, rám, na rámu oděrky, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 121, č. 16
(€ 168)

391. Ludvík Kuba (1863–1956)

Studie k ženské podobizně (manželka Olga) 4 000 Kč
uhel, papír, 56,5 x 39,5 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 130, č. 6
(€ 160)

392. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

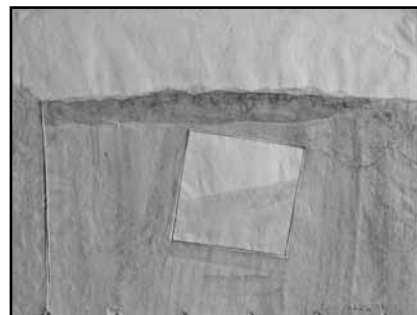
Vltava (Ex libris Agaath van Waterschoot) 6 500 Kč
lept, 1997, 13,6 x 8,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1997, pasparta, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 260)



399. Ivan Ouhel



402. Maxmilian Pirner



405. Michal Ranný

393. Alena Ladová (1925–1992)

Amiens 3 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 1942, 30 x 22 cm, sign. PD Alena 1942, kresba z autorčiny raného období, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát Dlážděná
PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898–1947),
(€ 152)

394. Josef Liesler (1912–2005)

Kresba z Italských cest 5 000 Kč
kuličkové pero, pastel, uhl, papír, 1964, 24,5 x 34 cm, sign. PD Liesler 4. 9. 1964, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
(€ 200)

395. Josef Liesler (1912–2005)

V negližé 3 800 Kč
tuš, papír, 53,3 x 40,3 cm, sign. PD Liesler, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 152)

396. Pavla Mautnerová (1919)

Ukřižování 5 000 Kč
podmalba na skle, 1994, 38 x 30 cm, sign. v zadu Pavla Mautnerová 1994, v zadu věnování: Janovi na památku....., členka skupiny Křižovatka (€ 200)

397. Jiří Načeradský (1939)

Dvojice 3 800 Kč
lavírovaná kresba tuší, 2011, 49,8 x 70 cm, sign. DU Načeradský 2011, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15
(€ 152)

398. Ivan Ouhel (1945)

Tři 4 900 Kč
akvarel, pastel, 1992, 48 x 65,5 cm, sign. DU I. Ouhel 92, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy
(€ 196)

399. Ivan Ouhel (1945)

Protinožci 7 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1972, 41,8 x 27,3 cm, sign. DU I. Ouhel 72, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy
(€ 300)

400. Pavelka

Ženský akt 4 500 Kč
uhl, papír, 1926, 75 x 49 cm, sign. PD Pavelka 1926, rám
(€ 180)

401. Robert Piesen (1921–1977)

Depo 5 000 Kč
litografie, 36 x 28,3 cm, sign. PD Robert Piesen, žák prof. S. V. Süssera na ŠUR v Brně, člen skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 200)

402. Maxmilian Pirner (1854–1924)

Dívky 5 000 Kč
uhl, papír, 61 x 43 cm, rám, PN značeno pozůstalostním razítkem: Pozůstalost Maxe Pirnera, uprostřed přeložený, zažloutlý a při okrajích lehce, žák prof. Trenkwalda na AVU v Praze, studium na akademii umění ve Vídni
(€ 200)

403. Linka Procházková (1884–1960)

Matka s dítětem 5 000 Kč
uhl, papír, druhá polovina 30. l, 48,4 x 33,2 cm, poškozeno, žákyně prof. E. Krostové na VŠUP v Praze, členka volného tvůrčího sdružení Osma a Svazu českých výtvarných umělců Brno
(€ 200)

404. Michal Ranný (1946–1981)

Detail gotické malby 7 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1973, 47,8 x 31 cm, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna
(€ 280)

405. Michal Ranný (1946–1981)

Bez názvu 7 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1971, 30 x 39,5 cm, PD značeno MR, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna
(€ 280)

406. Michal Ranný (1946–1981)

Hladina 3 800 Kč
tuš, tužka, akvarel, papír, 1978, 25,5 x 24,5 cm, v zadu popsáno: asi 10. III. 78 udělat obrázek olej o něco větší než je tento formát!, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna
(€ 152)

407. Michal Ranný (1946–1981)

Návrh na sošku 7 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1971, 62,4 x 45 cm, uprostřed přeložený, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna
(€ 280)

408. Michal Ranný (1946–1981)

Kompozice 3 800 Kč
uhl, papír, 29,2 x 20,8 cm, PD značeno MR, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna
(€ 152)

409. František Ronovský (1929–2006)

Paříž 7 000 Kč
uhl, papír, 1971, 45,7 x 59,7 cm, sign. PD Fr. Ronovský 71, rám, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa
(€ 280)

410. Kája Saudek (1935)

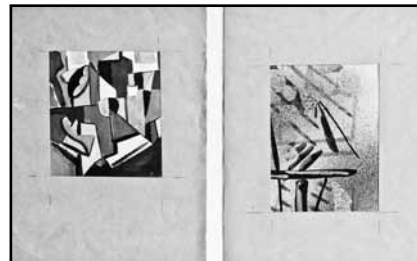
Koupel 5 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, tužka, papír, 33 x 45 cm, v zadu razítko: Komise SČVU při televizním studiu Praha. Schváleno dne 20. I. 76, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt
(€ 200)



413. Jan Smetana



421. Antonín Střížek



423. Josef Tockstein

411. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Potrťt paní Minaříkové 4 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 37 x 22,8 cm, sign. DU Zd. Seydl, PD popsáno: Zdeňka Minaříková Břevnov Boleslavova 1433 a, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 180)

412. Jan Rafael Schuster (1888–?)

Les 4 000 Kč
olejový pastel, papír, 58 x 47 cm, sign. PD J. R. Schuster, rám, vzadu popsáno VYSTAVENO: vystaveno v Krajském středisku ÚSČSVU v Českých Budějovicích, 1953 a na Souborné autorské výstavě pořádané Svazem čl. výtvarných umělců, Krajské středisko České Budějovice, 1953 (€ 160)

413. Jan Smetana (1918–1998)

Kompozice (Motýl) 4 800 Kč
tuš, akvarel, běloba, papír, 1969, 61,5 x 44 cm, sign. PD Smetana 69, rám, při okrajích lehce zvlněný papír, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 192)

414. Jan Smetana (1918–1998)

Kompozice (Postava) 4 200 Kč
tuš, akvarel, běloba, papír, 1972, 54 x 42 cm, sign. PD Smetana 72, rám, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 168)

415. Jan Smetana (1918–1998)

Kompozice (Hlava) 4 200 Kč
tuš, akvarel, papír, 61,5 x 44 cm, sign. PD Smetana, rám, na rámu oděrky, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 168)

416. Jan Smetana (1918–1998)

Kompozice 3 900 Kč
tuš, papír, 1994, 45,5 x 32 cm, sign. LD Smetana 94, rám, na rámu oděrky, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 156)

417. Jan Smetana (1918–1998)

Kompozice 3 900 Kč
tuš, papír, 1994, 48 x 30 cm, sign. LD Smetana 94, rám, na rámu oděrky, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 156)

418. Karel Souček (1915–1982)

Sedící akt 5 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1960, 30 x 42,5 cm, sign. LD K. Souček 60, pasparta, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 220)

419. Václav Stratil (1950)

Kompozice 4 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 27,2 x 20,5 cm, sign. PD V. Stratil, rám, studium výtvarné výchovy na FF UP v Olomouci, člen sdružení Nová skupina (€ 160)

420. Viktor Stretti (1878–1957)

Havelský trh v Praze 4 500 Kč
lept, 1902, 38 x 35,7 cm, PD značeno v desce Viktor Stretti 1902, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 180)

421. Antonín Střížek (1959)

Karlínský viadukt 6 000 Kč
barevné tuše, papír, 2000, 46,5 x 61 cm, sign. PD Antonín Střížek 2000, rám, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 240)

422. František Tichý (1896–1961)

Dáma s chrtem 6 500 Kč
litografie, 1947, 16,7 x 12,3 cm, sign. LD Tichý 47, rám, příloha katalogu vydaná v nákladu 100 výtisků k autorově výstavě ve Vilímkově galerii (31. I. - 18. II. 47), soupis František Dvořák č. 139, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 260)

423. Josef Tockstein (1912–1992)

Kompozice 9 000 Kč
2 x tuš, tempera, papír, 11,3 x 16,7 a 12 x 14,5 cm, cliprám, soukromé studium (€ 360)

424. Jaroslav Vožniak (1933–2005)

Návrat Odyseův 9 500 Kč
tužka, tuš, kvaš, papír, 41,5 x 59 cm, sign. DU Jar. Vožniak, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen seskupení Šmidrové (€ 380)

425. Ladislav Zivř (1909–1980)

Hlava 3 900 Kč
tuš, papír, 1963, 32,5 x 21,7 cm, sign. PD Zivř, člen Skupiny 42 (€ 156)

426. Ladislav Zivř (1909–1980)

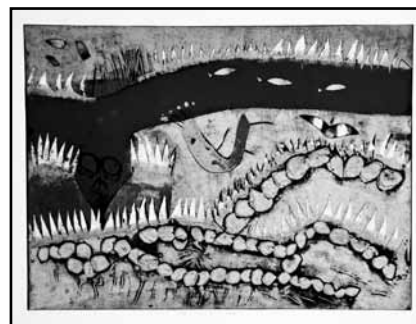
Karel Hynek Mácha 6 000 Kč
tužka, papír, 1941, 28 x 20 cm, sign. PD Ladislav Zivř 23. V. 41, rám, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený - zašpiněný papír, člen Skupiny 42 (€ 240)



429. Jan Zrzavý



432. František Gross



437. Karel Valter

427. Jan Zrzavý (1890–1977)

Studie mříže 4 500 Kč
tužka, papír, 14 x 13,8 cm, monogr. PD J.Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdišnjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

428. Jan Zrzavý (1890–1977)

Bůh Veles 4 000 Kč
tužka, papír, 20,7 x 15 cm, sign. PD Jan Zrzavý, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdišnjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

429. Jan Zrzavý (1890–1977)

Praha - Bubeneč 3 700 Kč
tužka, papír, 1935, 7,8 x 12,1 cm, rám, vzadu popsáno, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdišnjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 148)

430. Jan Zrzavý (1890–1977)

Neptun 4 200 Kč
tužka, pauzovací papír, 5,8 x 7,8 cm, PD monogr. J. Z., rám, na papíře rastr, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdišnjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 168)

431. Josef Čapek (1887–1945)

Veselý rok 5 500 Kč
soubor 12 knižních litografií, 1951, vše značeno v tisku Josef Čapek, vydalo Státní nakladatelství učebnic Komenium, Praha, 1951, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€ 220)

432. František Gross (1909–1985)

Hlava 5 200 Kč
suchá jehla, 33 x 24,8 cm, sign. DU F. Gross, rám, náklad 14 kusů, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman č. 318, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze (€ 208)

433. František Gross (1909–1985)

Strojek 9 500 Kč
suchá jehla, akvarel, 1944, 7,9 x 6 cm, sign. PD F. Gross 44, rám, č. 25/27, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman č. 079 (€ 380)

434. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zátiší s pohárem a trojramenným svícem 4 500 Kč
suchá jehla, 1964, 19,3 x 42,5 cm, sign. DU V. Komárek 64, č. 4/8, lehce zvlhčený papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štípla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 180)

435. Jan Kubiček (1927)

Die Form - Die Aktion 5 500 Kč
serigrafie, 1985, 30,5 x 26 cm, sign. DU Jan Kubiček 1985, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP a prof. F. Trösterera na DAMU v Praze, člen skupiny Křižovatka a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 220)

436. Koloman Sokol (1902–2003)

Na konci mesta 3 800 Kč
dřevoryt, 1931, 41,1 x 31,2 cm, sign. PD KSokol 31, zvlhčený papír, VYSTAVENO: vystaveno na výstavě v Zemědělském muzeu v Bratislavě 1932, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 152)

437. Karel Valter (1909–2006)

Potok 5 000 Kč
papírotisk, 1976, 33,1 x 44,9 cm, sign. DU Valter K 1976, č. 1/5, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

Platební přestávka

5. SOCHY (II. ČÁST)

438. Konstantin Bušek (1861–1938)

Sv. Václav 8 000 Kč
bronz, 1906, 44 x 56 cm, značeno Konst. Bušek 1906, dobový dřevěný rám (€ 320)

439. Jan Kutálek (1917–1987)

Čert 7 500 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 23 cm, lehce poškozeno, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 300)

440. Neznámý autor

Ležící dívka 4 500 Kč
žula?, v. 53 cm (€ 180)

441. Šárka Radová (1949)

Pyramida 3 800 Kč
porcelán, v. 25,5 cm, sign. zespoda Šárka Radová, žákyně prof. O. Eckerta (€ 152)

442. Jaroslav Válek (1954)

Labyrint 4 000 Kč
ocel, 18 x 33 cm, značeno JV, člen Asociace uměleckých kovářů ABANA v USA (€ 160)

443. Ludmila Vojřívová (1919)

Franklin D. Roosevelt 8 100 Kč
bronzový reliéf, mramor, v. 27,5 cm, značeno L. Vojřívová, místy drobná poškození, žákyně prof. K. Pokorného na AVU v Praze, prof. J. Horejce a J. Laudy na VŠUP v Praze, členka skupiny Profily, Tvůrčího kolektivu Index a Umělecké besedy (€ 324)



444. Jindřich Wielgus



448. Luděk Buriánek



458. Rastislav Naďo

444. Jindřich Wielgus (1910–1998)

Dvojice 7 900 Kč
bronz, v. 14 cm, žák prof. K. Dvořáka na VŠUP v Praze, prof. O. Španiela na AVU v Praze a A. Zanelliho na Accademia di belle Arti v Římě (€ 316)

445. Olbram Zoubek (1926)

Dvě postavy 3 600 Kč
cín, olovo, 16,2 x 16,5 cm, značeno na zadní straně O ZOUBEK, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 144)

6. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA (III. ČÁST)

446. Bucky

Pes 2 500 Kč
olej, plátno, karton, 1938, 31 x 27,5 cm, sign. PD Bucky Fr. 1938, rám, na rámu drobná poškození (€ 100)

447. Rudolf Budský (1887–?)

Houby 2 000 Kč
olej, plátno, 20 x 28,5 cm, sign. PD R. Budský, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. V. Hynaise a M. Švabinského, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

448. Luděk Buriánek (1923–1998)

Nokturno 3 000 Kč
olej, sololit, 1993, 64,5 x 90,5 cm, sign. PD L. Buriánek 1993, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

449. J. N. Černovický

Pohled na vesnici 2 500 Kč
olej, plátno, 64,5 x 60,5 cm, sign. PD J. N. Černovický, rám, na rámu drobná poškození (€ 100)

450. Čihák

Akt ženy 3 000 Kč
olej, plátno, 1943, 80,5 x 60 cm, sign. PN Čihák 43, rám, na malbě i rámu drobná poškození (€ 120)

451. Karel Frauknecht (1925–1994)

Tenisové hřiště na Špičáku 2 000 Kč
olej, plátno, lepenka, 34,7 x 57,8 cm, vřadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, při okrajích poškozeno (€ 80)

452. Mojmir Hamsík (1921)

Kompozice 3 000 Kč
olej, plátno, karton, 1966, 34,2 x 41 cm, sign. LD Mojmir 1966, rám, LD věnování: Honzovi a Heleně Mojmir 1966, poškozená malba, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 120)

453. Antonie Jankovcová (1943)

Měsíc 3 000 Kč
vypalovaná malba na skle, 1991, 50 x 50 cm, monogr. PD AJ 91, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

454. Vojtěch Kolařík (1938)

Láhev v krajině 1 200 Kč
akryl, sololit, 1989, 19 x 17,4 cm, sign. na zadní straně Kolařík 1989, rám, na zadní straně štítek galerie Dilo a razítko ČFVU, rám mírně poškozen, žák prof. F. Tröster a doc. O. Smutného na AVU v Praze, člen Sdružení pražských výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 48)

455. V. Koudelka

Zamyšlený 3 000 Kč
olej, plátno, karton, 64,5 x 47,5 cm, sign. PD VKoudelka, rám, na rámu drobná poškození (€ 120)

456. Ludvík Kuba (1863–1956)

Sklíčená 3 500 Kč
křída, papír, 1898, 39 x 29 cm, sign. PD LKuba 1898, rám, při okrajích roztržený papír, žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 116, č. 16 (€ 140)

457. Josef Mikule

Cesta na pastvu 1 400 Kč
olej, lepenka, 40,5 x 50 cm, sign. LD J. Mikule, rám, na rámu i malbě drobné oděrky, rám poškozen (€ 56)

458. Rastislav Naďo (1976)

Kono district 3 000 Kč
akryl, karton, 2008, 70 x 97 cm, sign. vřadu Jan Naďo 08, vřadu popsáno (€ 120)

459. Neznámý autor

Zátíší se džbánem 3 500 Kč
olej, plátno, 40 x 35 cm, sign. PD, rám, na rámu drobná poškození (€ 140)

460. Neznámý autor

Vlčí máky 2 500 Kč
olej, plátno, 1933, 66,5 x 68 cm, sign. LD, rám, na rámu drobné oděrky (€ 100)

461. Libuše Pilařová-Kverková (1928)

Ratmírovský rybník 2 900 Kč
olej, plátno, 118 x 53 cm, sign. LD L. Pilařová-Kverková, rám, vřadu štítek s popisem, na rámu drobné oděrky (€ 116)

462. Karel Prášek (1950)

Kompozice 1 900 Kč
olej, plátno, 1973, 32 x 30,5 cm, monogr. PN straně KP 73, blindrám, místy mírně zašpiněné plátno, žák prof. G. Singiera na École Nationale Supérieure des Beaux-Arts v Paříži, poté studium na École des Beaux-Arts v St. Ouen, člen Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 76)



467. Jiří Salajka



472. Jan Samec



479. Josef Velčovský

463. Vincenc Beneš (1883-1979)

Akt 2 000 Kč
tuš, papír, 9 x 10,8 cm, sign. PD V. Beneš, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda na UMPRUM a AVU v Praze, člen Osmý, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

464. Karel Prašek (1950)

Kompozice 1 900 Kč
olej, plátno, 1973, 44 x 31 cm, monogr. na zadní straně KP 73, blindram, žák prof. G. Singiera na École Nationale Supérieure des Beaux-Arts v Paříži, poté studium na École des Beaux-Arts v St. Ouen, člen Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 76)

465. Jaroslav Ronek (1892-?)

Lokomotiva 2 000 Kč
olej, karton, 48,5 x 58,5 cm, sign. PD Ronek, rám, poškozeno, soukromý žák prof. Reisnera a Preislera (€ 80)

466. Ester Krumbachová (1923-1996)

Postava ženy 5 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 1979?, 24 x 20 cm, PD věnování, žákyně prof. E. Hrbka na ŠUR v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

467. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 3 000 Kč
olej, plátno, 2011, 45 x 40 cm, sign. PD Salajka 11, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně (€ 120)

468. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 2 000 Kč
olej, plátno, 2011, 30 x 25 cm, sign. PD Salajka 11, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně (€ 80)

469. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 2 000 Kč
olej, plátno, 2011, 30 x 25 cm, sign. PD Salajka 11, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně (€ 80)

470. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 2 000 Kč
olej, plátno, 2011, 30 x 25 cm, sign. PD Salajka 11, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně (€ 80)

471. Helena Salichová (1895-1975)

Jahody 2 000 Kč
olej, karton, 1970, 18,7 x 31 cm, sign. PD H. Salichová 1970, rám (€ 80)

472. Jan Samec

Předjaří u Votic 3 500 Kč
olej, sololit, 1976, 53,5 x 78 cm, sign. PD Jan Samec 76, rám, vz. pops. (€ 140)

473. Václav Sochor (1855-1935)

Zátiší s ovocem 3 000 Kč
olej, plátno, 38 x 46 cm, sign. PD Sochor, rám, plátno poškozeno, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

474. Jaroslav Šaroun (1943)

Tání na horách 1 800 Kč
olej, plátno, karton, 1974, 48 x 60,5 cm, sign. PD J. Šaroun - Kos, rám (€ 72)

475. Josef Šmek (1955)

Pouštní krajina 1 500 Kč
olej, plátno, 2006, 80 x 120 cm, sign. PD Smek 2006 (€ 60)

476. Jan (Jano) Šrámek (1883-?)

Venkovské stavení 3 000 Kč
olej, plátno, 1934, 71,5 x 71 cm, sign. LD Jano Šrámek 34, rám (€ 120)

477. Marie Tefrová (1940)

Garáž 3 000 Kč
olej, plátno, 1981, 70 x 94,5 cm, sign. LD Tefrová 81, rám, soukromé studium, studium na Lidové škole umění v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

478. A. Toronti

Přístav v Nice 2 000 Kč
olej, plátno, 37,5 x 51,5 cm, sign. LD A. Toronti, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

479. Josef Velčovský (1945)

Postel 2 400 Kč
akryl, papír, 27,8 x 44,2 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

480. Josef Velčovský (1945)

Ohyb 1 800 Kč
akryl, papír, 22,5 x 45,2 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

481. Alois Vraný (1851-1907)

Krajina s figurální stafáží 1 900 Kč
olej, plátno, 33,5 x 39,5 cm, sign. PD L. Vraný, rám (€ 76)

482. Eva Bednářová (1937-1986)

Noc 1 500 Kč
tempera, tuš, papír, 29 x 37 cm, na paspartě slepotiskové razítko: Z pozůstatosti akademické malířky Evy Bednářové, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar (€ 60)

483. Vlastimil Beneš (1919-1981)

Studie aktů 2 800 Kč
tužka, papír, 1940, 22,3 x 29,8 cm, sign. PD Beneš 15. III. 40, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 112)



494. Alena Čermáková



496. Alfréd Fuchs



499. Anna Haskel (Häckel)

484. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Dívčí akt 2 800 Kč
tužka, papír, 1940, 29,3 x 22,3 cm, PD monogr. B 29. IV. 40, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 112)

485. František Bezdek (1906–1983)

Rekruti 2 800 Kč
tuš, akvarel, papír, 1957, 29 x 41 cm, PD monogr. B 57, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, kurzy kresby u F. Süssera na ŠUR v Brně (€ 112)

486. Jindřich Bubeníček (1856–1935)

Hošín 1 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1909, 29,3 x 42,8 cm, sign. PD Jindř. Bubeníček, PD popsáno autorem: 14/VIII. 09 Hošín, žák prof. B. Swertse a A. Lhoty na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

487. Jindřich Bubeníček (1856–1935)

Ve Starém Táboře 1 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 1909, 29,3 x 42,6 cm, sign. PD Jindř. Bubeníček, PD popsáno autorem: 18/VIII. 09 Ve Starém Táboře, žák prof. B. Swertse a A. Lhoty na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

488. Jindřich Bubeníček (1856–1935)

Svojkovice 1 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 1927, 29,7 x 43,8 cm, sign. PD Jindř. Bubeníček, PD popsáno autorem: 15/VII. 27 Svojkovice, žák prof. B. Swertse a A. Lhoty na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

489. Jindřich Bubeníček (1856–1935)

Chalupa z okolí Jindřichova Hradce 1 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 1912, 29 x 44 cm, sign. PD Jindř. Bubeníček, PD popsáno autorem: 8/VIII. 12 Chalupa v Má...(?) lesíku u Jindř. Hradce, žák prof. B. Swertse a A. Lhoty na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

490. Jindřich Bubeníček (1856–1935)

Chalupa ve Smyslově 1 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 1909, 29,5 x 43 cm, sign. PD Jindř. Bubeníček, PD popsáno autorem: 12/VIII. 09 Smyslov, žák prof. B. Swertse a A. Lhoty na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

491. Jindřich Bubeníček (1856–1935)

Chalupa ve Volduchách na Rokycansku 1 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 1927, 30 x 44 cm, sign. LD Jindř. Bubeníček, PD popsáno autorem: 1/VIII. 27 Volduchy, žák prof. B. Swertse a A. Lhoty na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

492. Alena Čermáková (1926)

Vítězství míru 1 500 Kč
tempera, sololit, 51 x 72,5 cm, sign. PD Čermáková, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

493. Alena Čermáková (1926)

Na oběžné dráze 1 500 Kč
tempera, sololit, 29,3 x 53,3 cm, sign. PD Čermáková, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

494. Alena Čermáková (1926)

Kytice 1 400 Kč
tempera, sololit, 69 x 51 cm, sign. PD Alena Čermáková, rám, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

495. Denk

Ptáci 2 500 Kč
tužka, pastel, akvarel, papír, 1968, 45 x 65 cm, sign. PD Denk 68, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

496. Alfréd Fuchs (1925)

Dívka s pampeliškou 2 000 Kč
pastel, papír, 56,5 x 30,5 cm, sign. PD A. Fuchs, žák prof. V. Rady na AVU v Praze (€ 80)

497. František Gross (1909–1985)

Krajina 2 900 Kč
uhel, papír, 18,6 x 29,2 cm, sign. PD F. Gross, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 116)

498. Anna Haskel (Häckel)

Medijní kresba 2 000 Kč
tužka, papír, 30 x 21,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
LITERATURA: Art brut v Českých zemích (Mediumici, solitéři, psychotici), Olomouc 2008, s. 36-37 (€ 80)

499. Anna Haskel (Häckel)

Medijní kresba 2 000 Kč
tužka, papír, 30 x 21,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
LITERATURA: Art brut v Českých zemích (Mediumici, solitéři, psychotici), Olomouc 2008, s. 36-37 (€ 80)

500. Anna Haskel (Häckel)

Medijní kresba 2 000 Kč
tužka, papír, 29,7 x 21,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
LITERATURA: Art brut v Českých zemích (Mediumici, solitéři, psychotici), Olomouc 2008, s. 36-37 (€ 80)

501. Jiří Horník (1916–1961)

Žena v bílém 1 200 Kč
tempera, tuš, papír, 1960, 45 x 35 cm, sign. LD J. Horník 60, rám, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)



504. František Hudeček



513. Jan Konůpek



516. Václav Kozák

502. Jiří Horník (1916–1961)

Toaleta 2 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 1945, 28,5 x 20 cm, sign. PN J. Horník 45, rám, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a SČVU

PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřemyslové),
VYSTAVENO: na výstavě Umělecké besedy v Teplicích - Šanově 1946, (€ 80)

503. František Hudeček (1909–1990)

Figura 3 000 Kč
pérovka, 1945, 11,8 x 8,8 cm, LD datováno 24. II. 45, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 120)

504. František Hudeček (1909–1990)

Revoluce 3 500 Kč
tuš, papír, 1945, 18,4 x 30 cm, LD monogr. FH 45, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 140)

505. František Hudeček (1909–1990)

Hlava muže 3 200 Kč
tuš, papír, 1947, 16 x 10 cm, sign. PD Hudeček 47, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 128)

506. František Hudeček (1909–1990)

Hlava ženy 2 300 Kč
tuš, papír, 1958, 16,5 x 9,5 cm, monogr. PD FH 58, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 92)

507. Josef Jambor (1887–1964)

Zimní krajina na Vysočině 2 800 Kč
akvarel, papír, 28 x 20 cm, sign. PD Jambor J., rám, žák prof. Loukoty, M. Švabinského, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 112)

508. Herta Jirasko

Zimní krajina 2 500 Kč
kvaš, papír, 1935, 38,8 x 57,7 cm, sign. PD Herta Jirasko 35, rám, na rámu drobné oděrky (€ 100)

509. Lu Kimmel (1905–1973)

Na pláži 2 400 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 1943, 37,5 x 26,4 cm, sign. PD Kimmel 1943, rám, při okrajích zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

510. Radomír Kolář (1924)

Dostihy 1 600 Kč
pero, papír, 10 x 10,5 cm, sign. PD R. Kolář, rám, žák prof. M. Holého (€ 64)

511. Jan Konůpek (1883–1950)

Modlitba 3 000 Kč
akvarel, papír, 1942, 30 x 20,5 cm, monogr. PD Kpk 42, pasparta, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

512. Jan Konůpek (1883–1950)

Púchova 3 500 Kč
rudka, papír, 1937, 43 x 31 cm, monogr. LD Kpk, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 140)

513. Jan Konůpek (1883–1950)

Otrok 2 700 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 52,5 x 37 cm, PD monogr. Kpk, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl (€ 108)

514. Jan Konůpek (1883–1950)

Hypnotizér 2 400 Kč
tužka, uhel, papír, 1933, 40,5 x 29,5 cm, PD monogr. Kpk 33, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl (€ 96)

515. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Kuřák 2 500 Kč
pastel, akvarel, papír, 1953, 10,3 x 15 cm, LN monogr. P. K 53, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 100)

516. Václav Kozák (1889–1969)

Továrna 2 000 Kč
tempera, karton, 34,5 x 45,5 cm, sign. PD V. Kozák, rám, soukromé studium v malířské škole F. Engelmüllera v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

517. František Králík (1936)

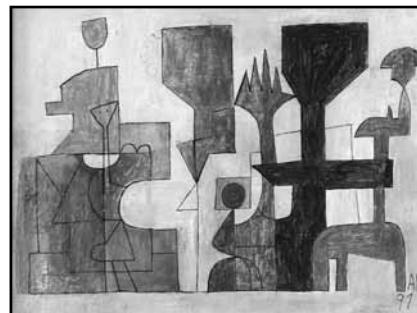
Průhledy 1 800 Kč
akvarel, tuš, běloba, koláž, papír, 1989, 56,4 x 38,5 cm, sign. DU Králík 1989, na zadní straně popsáno autorem, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků
PROVENIENCE: Galerie Františka Králíka, Antikvariát Dlážděná (€ 72)



521. Ludvík Kuba



524. Alena Ladová



531. Alena Málková

518. František Králík (1936)

Průhled 1 800 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 1988, 59,5 x 41,8 cm, sign. DU Králík 1988, na zadní straně popsáno autorem, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků
PROVENIENCE: Galerie Františka Králíka, Antikvariát Dlážděná (€ 72)

519. František Králík (1936)

Kompozice 1 200 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 1993, 26 x 38,5 cm, sign. DU Králík 1993, rám, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

520. Ludvík Kuba (1863–1956)

Zámek Bečov 2 500 Kč
tuš, papír, 1932, 10,7 x 17,3 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pímera, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis mal. díla Ludvík Kuba, 1946, str. 146, č. 7 (€ 100)

521. Ludvík Kuba (1863–1956)

Studie k ženské podobizně (manželka Olga) 2 900 Kč
uhel, papír, 38 x 31 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pímera, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis mal. díla Ludvík Kuba, 1946, str. 130, č. 6 (€ 116)

522. Alois Kučera (1905–1962)

Litovel od Rampachu 1 500 Kč
akvarel, uhel, papír, 1952, 32 x 54 cm, sign. PD A. Kučera 52, rám, žák prof. V. H. Brunnera, člen MSSVU v Ostravě, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

523. Alena Ladová (1925–1992)

Jaro 2 200 Kč
akvarel, papír, 1943, 23,8 x 31,3 cm, sign. PD Alena 43, při horním okraji mimo kresbu mírně zašpiněný, pokrčený a natržený papír, kresba z autorčina raného období, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady
PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898–1947), Antikvariát Dlážděná (€ 88)

524. Alena Ladová (1925–1992)

U lůžka nemocné 2 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 1943, 20 x 15,5 cm, monogram PD A. 43, kresba z autorčina raného období, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady
PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898–1947), Antikvariát Dlážděná (€ 112)

525. Alena Ladová (1925–1992)

Autoportrét 2 200 Kč
tuš, tužka, papír, 1943, 28,8 x 21,6 cm, sign. PD Alena 43, kresba z autorčina raného období, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady
PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898–1947), Antikvariát Dlážděná (€ 88)

526. Oldřich Lajsek (1925–2001)

Krajina I. 3 500 Kč
tempera, papír, 40,5 x 58 cm, rám, vzadu popsáno, žák prof. C. Boudy. K. Lidického, M. Salcmána a J. Sejpky na PedF UK v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

527. Oldřich Lajsek (1925–2001)

Krajina II. 3 500 Kč
tempera, papír, 40 x 58,5 cm, rám, vzadu popsáno, žák prof. C. Boudy. K. Lidického, M. Salcmána a J. Sejpky na PedF UK v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

528. Josef Liesler (1912–2005)

Ptáček 3 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1963, 43 x 32,5 cm, sign. LU Liesler 1963, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

529. Alena Málková (1927)

Hommage a Juan Gris 2 800 Kč
tempera, tuš, karton, 2000, 35,5 x 50 cm, monogr. LD AM 2000, rám, na zadní straně značeno autorským razítkem a popsáno autorkou, žákyně prof. E. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

530. Alena Málková (1927)

Noční město 2 800 Kč
tempera, tuš, karton, 2012, 40,5 x 49,5 cm, monogr. PD AM, rám, na zadní straně značeno autorským razítkem, žákyně prof. E. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

531. Alena Málková (1927)

Podzim v parku 2 600 Kč
tempera, tuš, karton, 1991, 30,5 x 40 cm, monogr. PD AM 91, rám, na zadní straně značeno autorským razítkem, žákyně prof. E. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Galerie Františka Králíka, Antikvariát Dlážděná (€ 104)

532. Josef Peca (1923–1982)

Tanec 3 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 1976, 27,2 x 57,8 cm, sign. PD J. Peca 76, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického, V. Nechleby, člen skupiny Říjen a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

533. Stanislav Podhrázký (1920–1999)

Radostné vánoce 1 800 Kč
pastel, kvaš, papír, 23 x 13,3 cm, sign. PD Standa, rám, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 72)

534. Stanislav Podhrázký (1920–1999)

Postavy 1 500 Kč
pastel, papír, 1964, 21,7 x 14,4 cm, sign. PD Podhr. 26/64, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 60)



540. Zbyšek Sion



544. Jaroslav Šerých



548. Maxmilian Švabinský

535. Stanislav Podhrázký (1920–1999)

Motiv tříkrálový (PF 1971) 1 500 Kč
tužka, akvarel, pastel, papír, 1970, 28,3 x 12,8 cm, sign. PN St. Podhrázký, rám, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 60)

536. Michael Rittstein (1949)

Piják (PF 2007) 1 500 Kč
tužka, pastelky, papír, 2006, 15,5 x 11 cm, sign. PN M. Rittstein, rám, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 60)

537. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Koňský povoz 2 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 20,8 x 37,8 cm, sign. PD Voj. Sedláček, pasparta, pasparta poškozena, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

538. Ondřej Sekora (1899–1967)

Maminka Ťokťok a její děti I. 2 400 Kč
tuš, papír, 1929, 36,5 x 25,2 cm, sign. PD Sekora, ilustrace ke knize Karly Dolínkové, při okrajích mírně pokrčený papír, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

539. Zbyšek Sion (1938)

Postavy 2 400 Kč
akvarel, uhl, tuš, papír, 1995, 28,5 x 20 cm, sign. PD Z. Sion 95, pasparta, žák prof. J. Bruknera na ŠUR v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

540. Zbyšek Sion (1938)

Portrét rozpolceného muže 3 000 Kč
tuš, papír, 1988, 34 x 24 cm, sign. PD Sion 88, pasparta, žák prof. J. Bruknera na ŠUR v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

541. Antonín Václav Slaviček (1895–1938)

Žena s deštníkem 2 500 Kč
tuš, papír, 21,3 x 24,8 cm, LN monogr. AVS, rám, žák prof. Dítěte, Wurzla a V. H. Brunnera, člen Umělecké besedy a SVU (€ 100)

542. Jan Smetana (1918–1998)

Kompozice 3 200 Kč
akvarel, papír, 44 x 29 cm, sign. PD Smetana, rám, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 128)

543. Jan Smetana (1918–1998)

Objekt 1 200 Kč
tuš, papír, 1984, 15,5 x 25,2 cm, sign. LD Smetana, rám, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58
PROVENIENCE: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha (€ 48)

544. Jaroslav Šerých (1928)

Figura 3 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1989, 24,8 x 16 cm, sign. PU jaroslav Šerých 18. 3. 89, rám, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy (€ 140)

545. Oldřich Šimáček (1919)

Dva akty 1 900 Kč
akvarel, papír, 1965, 30,6 x 43 cm, monogr. PD OŠ 65, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 76)

546. Vladimír Šolta (1924–1977)

Vojáci na hlídce 1 500 Kč
tempera, akvarel, tuš, papír, 43,5 x 62,5 cm, sign. LD VI. Šolta, v horní části mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

547. Jaroslav Štika (1906–1940)

Tanečnice 1 600 Kč
akvarel, tužka, papír, 63 x 47 cm, monogr. LD Š, rám, mírně zažloutlý papír, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

548. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Léto 2 500 Kč
tužka, papír, 1936, 11,3 x 19,4 cm, sign. PD Švabinský 36, rám, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 100)

549. František Tichý (1896–1961)

Sloní hlava na kuřích nožkách 3 000 Kč
tužka, papír, 17 x 19 cm, LD věnování Vašíčkovi T., pasparta, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

550. Jan Vyčítal (1942)

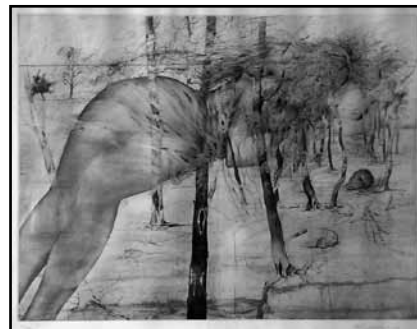
Lupič chmele 2 000 Kč
koláž, tuš, akvarel, papír, 30 x 44 cm, sign. PD Honza Vyčítal, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)



555. Jan Zrzavý



564. Albin Brunovský



567. Karel Demel

551. Jan Vyčítal (1942)

Potlach za měsíčku 2 000 Kč
koláž, tuš, akvarel, papír, 30 x 44 cm, sign. PD Honza Vyčítal, rám,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

552. Jan Vyčítal (1942)

Medvědí zápas 2 000 Kč
koláž, tuš, akvarel, papír, 30 x 44 cm, sign. PD Honza Vyčítal, rám,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

553. Jan Vyčítal (1942)

Příměstský jogging 2 000 Kč
koláž, tuš, akvarel, papír, 30 x 44 cm, sign. PD Honza Vyčítal, rám,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

554. Jan Vyčítal (1942)

Bratření u piva 2 000 Kč
koláž, tuš, akvarel, pastelka, papír, 30 x 44 cm, rám, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 80)

555. Jan Zrzavý (1890–1977)

Scénický návrh 3 500 Kč
pastel, papír, 11,5 x 12,5 cm, lehce zažloutlý, pokrčený papír, na papíře
drobné skvrnky, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole,
poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny
Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes
v soukromé sbírce v Praze (€ 140)

556. Jan Zrzavý (1890–1977)

Krušovice 2 800 Kč
tuš, papír, 1923–24, 6 x 13 cm, 2x monogr. J. Z., rám, nahoře nad kresbami
nápis: U Rabasů v Krušovicích, žák Františka Ženíška ml. na soukromé
malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum,
skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
(€ 112)

557. Jan Zrzavý (1890–1977)

Dvorek 1 500 Kč
tužka, papír, 10. léta, 7,4 x 12,6 cm, rám, žák Františka Ženíška ml.
na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen
sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes
a SČUG Hollar (€ 60)

558. Eva Bednářová (1937–1986)

Výkřik 1 200 Kč
lept, 1979, 22,5 x 12,5 cm, sign. PD Eva Bednářová 79, rám, autorský
tisk, ilustrace ke knize J. Zeyera: Zelený vítěz, žákyně prof. A. Strnadela
na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 48)

559. Tomáš Bím (1946)

Žlutá ponorka 1 900 Kč
litografie, 2009, 21 x 37 cm, sign. DU Tomáš Bím 09, rám, č. 11/90, studium
na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
(€ 76)

560. Cyril Bouda (1901–1984)

Krasobruslařka 3 500 Kč
kamenorytina, 25 x 34,3 cm, sign. PD C Bouda, rám, č. 138/300, žák V.
Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 140)

561. Cyril Bouda (1901–1984)

Zátíší s broskvemi 1 500 Kč
lept, 27,2 x 19,6 cm, sign. PD Cyril Bouda, č. 127, PD značeno v desce CB,
žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

562. Edgar Bouillette (1872–1960)

Západ slunce nad přístavním městem 2 500 Kč
akvatinta, 12,5 x 18 cm, sign. PD E. Bouillette, pasparta, č. 198/390,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

563. Jiří Brázda (1952)

Lekce hudby 2 800 Kč
lept, mezzotinta, 1995, 28 x 20 cm, sign. DU Jiří Brázda 95, rám, č. XIX/
XX, studium na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP
(€ 112)

564. Albin Brunovský (1935–1997)

Ex Libris Josef Dobiašovský 3 500 Kč
litografie, 1975, 14,8 x 11,3 cm, sign. DU ABrunovský 1975, č. 150/150,
studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 140)

565. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Vltava u Lipna 2 500 Kč
lept, 1952, 18,5 x 33 cm, sign. PD Čepelák, autorský tisk, vzadu popsáno
autorem a nalepen štítek s věnováním: Renatce a Marouškovi od rodičů
ke svatbě na památku. Břežnice 21. 5. 1993, žák prof. V. Rady, V.
Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 100)

566. Jiří David (1956)

Nic nelečí 2 000 Kč
linoryt, 1981, 30,5 x 21,2 cm, sign. PD Jiří David, vzadu popsáno, žák
prof. A. Paderlíka a J. Ptáčka na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny
Tvrdohlaví, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

567. Karel Demel (1942)

Snící 2 800 Kč
lept, 1986, 48,5 x 63 cm, sign. PD Karel Demel 86, rám, 13/130, mírně
zvlněný papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen
SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

568. František Gross (1909–1985)

Bulharsko 1 500 Kč
kolorovaná suchá jehla, 1950, 16,5 x 24 cm, sign. PD F. Gross, rám, žák
prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar
a Radar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: J. Machalický: soupis grafického díla F. Grosse, 2009, č.
210 (€ 60)



571. Eva Hašková



578. Josef Istler



581. Ota Janeček

569. František Gross (1909–1985)

Stařec a moře 1 400 Kč
litografie, 15 x 22 cm, sign. DU F. Gross, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: J. Machalický: soupis grafického díla F. Grosse, 2009, str. 121, č. 293 (€ 56)

570. Eva Hašková (1946)

Zoufalství 1 500 Kč
akvatinta, lept, 1989, 49,1 x 29,6 cm, sign. PD Eva Hašková 1989, č. 20/100, zašpiněný papír, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

571. Eva Hašková (1946)

Čekání 1 500 Kč
akvatinta, lept, 1988, 49,2 x 30 cm, sign. PD Eva Hašková 1988, č. 20/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

572. August C. Haun (1815–1894)

Bězděz 1 200 Kč
litografie, 19,4 x 26,5 cm, značeno LD na kamení gez v. Kalwoda a PD lith. A. Haun, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

573. Jiří Chadima (1923)

Přívoz 1 600 Kč
litografie, 1974, 13,5 x 39 cm, sign. PD Chadima 74, rám, 13/50, na zadní straně štítek s popisem a razítko ČFVU, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

574. Ivan Chatrný (1928–1983)

Pismová struktura 1 500 Kč
serigrafie, 1982, 19,5 x 19,5 cm, sign. PD Ivan Chatrný 1982, pasparta, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem, pasparta mírně poškozena, studium na Škole uměleckých řemesel v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

575. Josef Istler (1919–2000)

Turek a dívka 1 500 Kč
kombinovaná technika, 19,3 x 13,3 cm, sign. DU istler, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

576. Josef Istler (1919–2000)

Žena - kuň 1 500 Kč
kombinovaná technika, 19,3 x 13,3 cm, sign. DU istler, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

577. Josef Istler (1919–2000)

Sedící dívka 1 500 Kč
kombinovaná technika, 19,3 x 13,3 cm, sign. DU istler, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

578. Josef Istler (1919–2000)

Sultán 1 200 Kč
kombinovaná technika, 19,3 x 13,3 cm, sign. DU istler, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

579. Josef Istler (1919–2000)

Hlava 1 200 Kč
lept, 1998, 18 x 12,1 cm, sign. PD istler 98, lehce zažloutlý papír, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

580. Róbert Jančovič (1958)

Magma 3 000 Kč
lept, mezzotinta, 1996, 37,5 x 53,5 cm, sign. PD R. Jančovič 1996, rám, č. 8/80, žák prof. A. Brunovského na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

581. Ota Janeček (1919–1996)

Dívčí půlakt 1 900 Kč
linoryt, 1974, 7,5 x 6 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
LITERATURA: soupis č. 534 (€ 76)

582. Ota Janeček (1919–1996)

Akt dívky 1 400 Kč
linoryt, 14,7 x 9,7 cm, sign. DU Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 56)

583. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka s ptáčkem (v černé) 1 400 Kč
linoryt, 14,1 x 21,3 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 56)

584. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka s ptáčkem (ve vínové) 1 400 Kč
linoryt, 14,1 x 21,3 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 56)

585. Ota Janeček (1919–1996)

Zasněná 1 500 Kč
suchá jehla, 6 x 4,2 cm, sign. DU Ota Janeček, pasparta, lehce zažloutlý papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)



591. Ludmila Jiřincová



596. Dimitrij Kadrnožka



602. Jaroslav Klápště

586. Věra Janoušková (1922–2010)

Stonožky 1 800 Kč
lept, 60. léta, 26,8 x 20,5 cm, sign. PD V. Janoušková, č. 11/25 (€ 72)

587. Pavel Jasanský (1938)

Hlava 2 000 Kč
kombinovaná technika, 1986, 47 x 35 cm, sign. PD Pavel Jasanský 86, autorský tisk, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

588. Pavel Jasanský (1938)

Hlava II. 1 800 Kč
kombinovaná technika, 1986, 39,5 x 37,5 cm, sign. PD Pavel Jasanský 86, autorský tisk, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 72)

589. Pavel Jasanský (1938)

Hlava III. 1 800 Kč
kombinovaná technika, 1986, 40 x 38 cm, sign. PD Pavel Jasanský 1986, autorský tisk, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 72)

590. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Vodník 2 500 Kč
litografie, 32,2 x 20,5 cm, sign. DU L. Jiřincová, lehce zažloutlý papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

591. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka s lilii 2 500 Kč
litografie, 30,6 x 19,2 cm, sign. DU L. Jiřincová, rám, lehce zažloutlý papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

592. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívky 2 000 Kč
litografie, 1947, 19,2 x 14,7 cm, sign. PD L. Jiřincová 47, rám, č. 6/20, lehce zažloutlý papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 80)

593. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Vodník 1 600 Kč
litografie, 32,5 x 20,5 cm, sign. DU L. Jiřincová, z cyklu K. J. Erben Kytice, při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

594. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Sv. panna Arkádii 1 500 Kč
litografie, 24,2 x 15,2 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

595. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

V parku 1 500 Kč
mezzotinta, 14,7 x 18,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

596. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Krajina 2 000 Kč
litografie, 1966, 36 x 25 cm, sign. PD Kadrnožka, rám, č. 9/20, na papíře drobné skvrnky, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Trösterera na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 80)

597. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Hospodyně 1 500 Kč
kolorovaný lept, 1902, 23 x 13,5 cm, sign. PD G. Kempf, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

598. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Kancelář vojenské strážnice v dřívější císařské nemocnici 1 200 Kč
lept, 1903, 20 x 24,7 cm, sign. PD G. Kempf, LN v desce popsáno: WACHSTUBE DER MILITARKANZLEI IM EHEMALIGEN KAISERSPITAL 18/4 03, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

599. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Laboratoř 1 200 Kč
lept, 15,2 x 22,6 cm, sign. PD G. Kempf, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

600. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Dáma v kloboučku 1 200 Kč
lept na japanu, 1902, 15 x 9,8 cm, sign. PD G. Kempf, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

601. Anna Khunová (1946)

Dívčí tvář s věnečkem 1 200 Kč
lept, 19,6 x 13,1 cm, sign. PD Anna Khunová, rám, č. 5/150, žákyně prof. Z. Sklenáře, členka SČUG Hollar, UVU a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

602. Jaroslav Klápště (1923–1999)

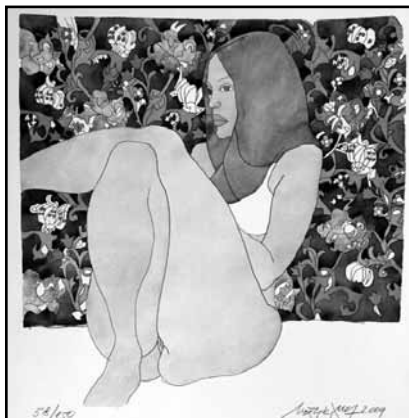
Dívka 1 800 Kč
suchá jehla, 1987, 14,7 x 11,8 cm, sign. DU Klápště 87, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 72)

603. Vladimír Komárek (1928–2002)

Milenci 1 200 Kč
suchá jehla, 30 x 19,7 cm, sign. DU VKomárek, rám, č. 6/50, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 48)



607. Zdeněk Kučera



616. Josef Mžýk



619. Jiří Načeradský

604. Jan Kotík (1916–2002)

Kompozice 2 000 Kč
lept, 1994, 17,5 x 15 cm, sign. DU Jan Kotík 94, rám, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 80)

605. Jan Kotík (1916–2002)

Zrcadlení 2 000 Kč
lept, 1994, 17,8 x 14,8 cm, sign. DU Jan Kotík 94, rám, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 80)

606. Jaroslav Jiří Králík (1924–1999)

Maďarský sen 3 000 Kč
suchá jehla, 1994, 29,2 x 33,5 cm, sign. PD JJ Králík 94, pasparta, č. 11/120, žák prof. E. Filly, člen skupiny Bilance, Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

607. Zdeněk Kučera (1935)

Perspektiva MM 23 2 500 Kč
sítotisk, 1972, 71 x 44 cm, vzadu popsáno, žák prof. V. Navrátila, A. Berana, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

608. Zdeněk Kučera (1935)

BG MM 24 2 500 Kč
sítotisk, 1972, 71 x 25 cm, vzadu popsáno, žák prof. V. Navrátila, A. Berana, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

609. Zdeněk Kučera (1935)

MM 25 2 500 Kč
sítotisk, 1972, 71,5 x 25 cm, vzadu popsáno, žák prof. V. Navrátila, A. Berana, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

610. Milan Kunc (1944)

Pokušení 2 100 Kč
lept, 1968, 25 x 15,5 cm, sign. PD M. Kunc, pasparta, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, poté prof. J. H. Beuyse a G. Richtera na Kunstakademie v Düsseldorfu, člen skupiny Normal a Český exil, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)

611. Zdeněk Lhotský (1956)

Bez názvu 3 500 Kč
linoryt, 1991, 48,5 x 48,5 cm, sign. PD Zd. Lhotský 91, č. 6/20, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

612. Josef Liesler (1912–2005)

Když ryby laškují 3 000 Kč
litografie, 1994, 32,6 x 53,8 cm, sign. PD Liesler 94, autorský tisk, na zadní straně razítko Art print Jiří Lípa, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

613. Josef Liesler (1912–2005)

Kompozice 1 400 Kč
litografie, 1966, 34 x 53,5 cm, sign. PD Liesler 66, č. 61/80, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 56)

614. Petr Melan (1947)

Akt I. II. III. IV. (soutisk) 1 800 Kč
mezzotinta, 21,5 x 27,8 cm, sign. DU P. Melan, č. 98/100 (€ 72)

615. Eduard Milén (1891–1976)

Krasojedkyně 1 200 Kč
suchá jehla, 31,2 x 23,5 cm, sign. PD Ed. Milén, zažloutlý papír, žák prof. E. Dítěte, J. Schikanedera, M. Švabinského, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, spoluzakladatel SČVU, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

616. Josef Mžýk (1944)

Sedící 1 500 Kč
litografie, 2009, 41 x 40 cm, sign. PD Mžýk Josef 2009, 58/150, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

617. Josef Mžýk (1944)

Na louce 1 400 Kč
litografie, 2009, 40 x 47 cm, sign. PD Mžýk Josef 2009, 23/150, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

618. Jiří Načeradský (1939)

Postavy 3 500 Kč
kombinovaná technika, 1968, 33,7 x 28,2 cm, sign. PD Načeradský 68, lehce zažloutlý, při okrajích roztržený papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

619. Jiří Načeradský (1939)

Dva svůdné akty 1 600 Kč
litografie, 2010, 32,5 x 50 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 64)

620. Jiří Načeradský (1939)

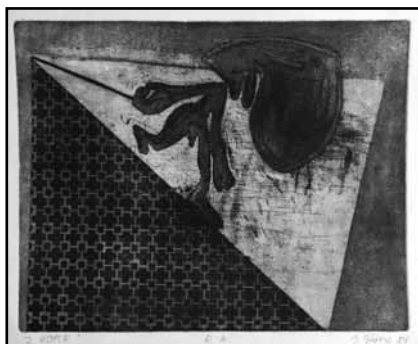
Postavy 2 900 Kč
suchá jehla, 1975, 49,2 x 39,5 cm, sign. PD Načeradský 75, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 116)

621. Neznámý autor

Kruh 1 500 Kč
kombinovaná technika, 1990, 40 x 39,5 cm, sign. PD nečitelně, č. 5/6, lehce zvlhčený, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

622. Ivan Novosad (1953)

Struktury 1 400 Kč
serigrafie, 1979, 50 x 25 cm, sign. PD Novosad 79, č. 101/200, žák ak. mal. VL. Veselého na LŠU v Mělnice, člen Středočeského sdružení výtvarníků (€ 56)



627. Jaroslav Róna



635. Ctirad Stehlík



638. Vladimír Suchánek

623. Karel Oberthor (1921–1996)

Fialová zahrada 1 500 Kč
litografie, 1966, 55 x 23,5 cm, sign DU K. Oberthor 66, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená (€ 60)

624. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 1 500 Kč
litografie, 2009, 56 x 40 cm, sign. PD Ivan Ouhel 2009, č. 8/100, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 60)

625. Miroslav Pošvic (1959)

Výkřik 2 300 Kč
litografie, 1991, 48,7 x 37,7 cm, sign. Miroslav Pošvic 91, pasparta, č. 31/50, studium na Střední grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 92)

626. Michael Rittstein (1949)

Na jezu a Na procházce s pejskem 2 000 Kč
2x litografie, 2009, 34,5 x 48,8 a 33,5 x 48,3 cm, obě sign. PD M. Rittstein 2009, č. 35/100 a č. 67/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 80)

627. Jaroslav Róna (1957)

Z kopce 2 000 Kč
lept, 34,5 x 43,2 cm, sign. PD J. Róna, mírně zažloutlý, pokrčený a při levém okraji mimo tisk mírně natržený papír, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

628. Jaroslav Róna (1957)

Zámek 2 500 Kč
litografie, 1991, 28 x 24,7 cm, sign. PD J. Róna 91, rám, č. 69/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

629. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Jaro 1 500 Kč
litografie, 1939, 44 x 62 cm, sign. PD Voj. Sedláček 39, rám, vzadu popsáno, rám poškozen, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 60)

630. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Dívčí akt 1 200 Kč
litografie, 1968, 13,5 x 10,5 cm, sign. DU Sklenář 68, rám, č. 86/200, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 48)

631. Jiří Slíva (1947)

Konvolut 2 litografií 1 900 Kč
2x litografie, 38 x 27 a 37,7 x 27,8 cm, obě sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk č. III/XXX a č. 61/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 76)

632. Jiří Slíva (1947)

Cafe Cool 1 500 Kč
litografie, 37,5 x 26,8 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 2/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 60)

633. Koloman Sokol (1902–2003)

Odsúdená 2 000 Kč
dřevoryt, 1930, 40,7 x 31,1 cm, sign. PD KSokol 30, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

634. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Rozhovor 1 500 Kč
lept, 1969, 38 x 34 cm, sign. DU Ctirad 69, č. 1/6, při okrajích pokrčený papír, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

635. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Hlavinky 1 300 Kč
lept, 1968, 53,2 x 37,6 cm, sign. PD Ctirad 68, č. 2/4, při okrajích pokrčený papír, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 52)

636. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Hlava na hlavě 1 500 Kč
suchá jehla, 1969, 53,2 x 40 cm, sign. PD Ctirad 69, č. 6/16, při okrajích pokrčený papír, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

637. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Svatý Vít z Nového světa 1 600 Kč
akvatinta, 18,7 x 13,5 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, rám, LD značeno v desce J. Stretti - Zamponi, zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 64)

638. Vladimír Suchánek (1933)

Situace 2 500 Kč
litografie, 58,6 x 43 cm, sign. DU vladSuchánek, č. 4/15, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

639. Vladimír Suchánek (1933)

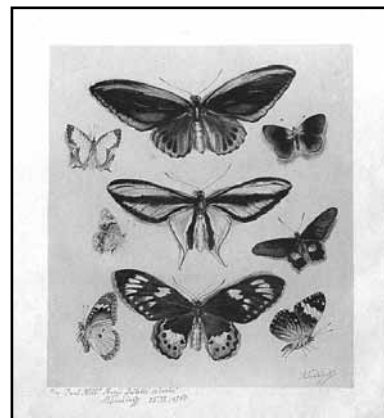
Modrý salón 2 500 Kč
litografie, 1971, 42,9 x 59,2 cm, sign. DU vladSuchánek 1971, č. 11/25, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)



643. Josef Šíma



645. František Tavík Šimon



647. Maxmilián Švabinský

640. Vladimír Suchánek (1933)

Přátelský rozhovor 2 500 Kč
litografie, 1973, 42,6 x 59,3 cm, sign. DU vladSuchánek 1973, č. 10/30, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 100)

641. Vladimír Suchánek (1933)

Chopin 1 800 Kč
litografie, 1948, 38,5 x 28,8 cm, sign. PD vladSuchánek, č. 73/100, při okraji pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 72)

642. Vladimír Suchánek (1933)

Racek 1 800 Kč
litografie, 1943, 43,1 x 32,7 cm, sign. PD vladSuchánek, č. 66/100, lehce zašpiněný papír, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 72)

643. Josef Šíma (1891–1971)

Au temps de Jésus-Christ 3 000 Kč
dřevoryt, 1922, 14,3 x 12,7 cm, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 120)

644. Josef Šíma (1891–1971)

Au temps de Jesus Christ 1 500 Kč
dřevoryt, 14,3 x 12,6 cm, rám, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu
(€ 60)

645. František Tavík Šimon (1877–1942)

Ze staré Prahy 2 500 Kč
lept, 21,9 x 13,5 cm, sign. PD T.F. Šimon, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 100)

646. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Odpočiněk 3 500 Kč
lept, 15,4 x 12 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 140)

647. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Motýli 3 000 Kč
litografie, 31,7 x 27,2 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, č. 11/40, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 120)

648. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Akt v zahradě 2 500 Kč
litografie, 1948, 14,1 x 11,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 100)

649. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Malá kytice II. 2 000 Kč
litografie, 1948, 14,1 x 11,5 cm, sign. DU MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská č. 554
(€ 80)

650. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Akt v zahradě 1 500 Kč
litografie, 29,5 x 20,3 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 60)

651. Karel Toman (1931–2000)

Štvanice 1 400 Kč
litografie, 54 x 39 cm, sign. PD Karel Toman, 5/50, mírně pokrčený papír, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 56)

652. Josef Váchal (1884–1969)

In memoriam Ph. Mg. Františka Meda 1 800 Kč
dřevoryt, 1948, 20 x 14,7 cm, sign. PD JVáchal 1948, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 72)

653. Josef Váchal (1884–1969)

Múzy - Ex libris 1 200 Kč
dřevoryt, 11,8 x 10,6 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)



656. Olbram Zoubek



663. Jan Kutálek



665. Julius Lankáš

654. Josef Vaic (1884–1961)

Krkonoše pod Liščí horou 1 300 Kč
měkký kryt, 29,6 x 25,6 cm, sign. PD Josef Vaic, rám, zažloutlý papír,
na rámu oděrky, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse
v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 52)

655. Jitka Válová (1922–2011)

Postavy 1 900 Kč
lept, 2007, 21,3 x 27,7 cm, sign. PD J. Válová 07, č. 41/45/2 (€ 76)

656. Olbram Zoubek (1926)

Na zpočátku 1 800 Kč
zlacený reliéfní tisk, 1991, 44,7 x 42,1 cm, sign. PD Olbram Zoubek, č.
4/12, při okraji natržený papír, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa,
UVU, Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 72)

657. Olbram Zoubek (1926)

Klíčnice v draperii 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 36 x 18 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 48)

658. Jan Zrzavý (1890–1977)

Zvěstování u Betléma (novoročenka) 2 000 Kč
tisk, 15,6 x 22 cm, sign. PD Jan Zrzavý, žák Františka Ženíška ml.
na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen
sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes
a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

659. Jan Zrzavý (1890–1977)

Betlém (novoročenka) 1 500 Kč
zlatotisk, 11 x 16,7 cm, PN značeno JZ, žák Františka Ženíška ml.
na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen
sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes
a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

7. SOCHY (III. ČÁST)

660. Svata Hajerová (1917–1979)

Ležící dívčí akt 1 200 Kč
glazovaná keramika, 9,5 x 31 cm, žákyně prof. K. Pokorného na AVU
v Praze
PROVENIENCE: z pozůstalosti akademické sochařky Svaty Hajerové,
Antikvariát Dlážděná (€ 48)

661. Svata Hajerová (1917–1979)

Afrodité 1 200 Kč
sádra, v. 43 cm, žákyně prof. K. Lidického na AVU v Praze, žákyně prof. K.
Pokorného na AVU v Praze
PROVENIENCE: z pozůstalosti akademické sochařky Svaty Hajerové,
Antikvariát Dlážděná (€ 48)

662. Jan Kavan (1905–1986)

Kočka 2 500 Kč
pálená hlína, v. 41,5 cm, značeno J. Kavan, místy drobná poškození
(€ 100)

663. Jan Kutálek (1917–1987)

Don Quichote a Sancho Panza 3 000 Kč
2x pálená glazovaná hlína, v. 24 a v. 19 cm, soukromý žák prof. K.
Pokorného (€ 120)

664. Svatopluk Kvapil (1936)

Ležící akt 1 200 Kč
cín, 1990, 11,5 x 13 x 7,5 cm, značeno ve spodní části S. Kvapil 1990, žák
prof. Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze, člen SČVU, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 48)

665. Julius Lankáš (1909–?)

Dívka 2 800 Kč
pálená hlína, v. 54 cm, značeno J. Lankáš (€ 112)

666. Neznámý autor

Upoutaný 2 500 Kč
bronz, mramor, v. 36 cm (€ 100)

667. Neznámý autor

Čurající chlapec 3 000 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 60 cm, místy drobná poškození
(€ 120)

668. Neznámý autor

Toaleta 1 500 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 53 cm, značeno Rako (€ 60)

8. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA (IV. ČÁST)

669. Dubský

Karlův most 800 Kč
olejová tempera, lepenka, 1960, 76,5 x 53 cm, sign. LD Dubský 60, rám
PROVENIENCE: na zadní straně štítek s popisem, Antikvariát Dlážděná
(€ 32)

670. Jiří Horník (1916–1961)

Autoportrét 600 Kč
olej, plátno, 50,5 x 38,5 cm, chybí blindrám, malba místy poškozena,
žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze,
soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen
Umělecké besedy a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

671. J. Hurt

Moře 1 000 Kč
olej, karton, 33,5 x 47,5 cm, sign. LD Hurt J., rám, na rámu drobná
poškození (€ 40)



675. Vilém Macháček



685. Andrej Bělocvětov



688. František Blažíček Studenecký

672. B. Kozina

Štrbské pleso 800 Kč
olej, plátno, 1939, 35,5 x 49,5 cm, sign. PD B. Kozina 1939, rám,
na rámu drobná poškození (€ 32)

673. Marie Kuklová (1903)

Dívčí tvář z profilu 900 Kč
olej, karton, 22 x 16,5 cm, sign. PD M. Kuklová, rám, na zadní straně štítek
s popisem a razítko ČFVU, rám mírně poškozen, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 36)

674. Vilém Macháček

Stomopolo a Primorsko 700 Kč
olej, sololit, 36,5 x 70 cm, sign. PD V. Macháček, rám, na zadní straně
štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 28)

675. Vilém Macháček

Soutok Labe s Orlicí 600 Kč
olej, sololit, 1970, 35 x 49,5 cm, sign. PD V. Macháček 70, rám, na zadní
straně autorův štítek s popisem, v levé části malba mírně poškozena (cca 5
mm), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

676. Neurčený autor

Kompozice 1 000 Kč
kombinovaná technika (opalovaný akryl, plátno), 70 x 55,5 cm, sign. PD
nečitelně, blindram, v dolní části mírně zašpiněná malba, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 40)

677. Neurčený autor

Na jezeře 900 Kč
olej, dřevo, 12,5 x 16,5 cm, sign. LD nečitelně, rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 36)

678. Neurčený autor

Plachetnice 600 Kč
olej, karton, 25,3 x 35,3 cm, sign. LD nečitelně, mírně zašpiněná malba,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

679. Neznámý autor

Tůňka 900 Kč
olej, lepenka, 17,5 x 30,5 cm, rám, při okrajích lehce poškozeno,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

680. Neznámý autor

Na břehu mořském 600 Kč
olej, plátno, 40 x 50 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

681. Vladimír Šolta (1924–1977)

Portrét ženy v zeleném 800 Kč
olej, plátno, 1957, 75,5 x 66 cm, sign. na záně straně VI. Šolta 1957,
blindram, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného
studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 32)

682. Vladimír Veselý (1931)

Krajina s ženským aktem 900 Kč
laky, smalt, 1991, 30 x 17 cm, sign. na zadní straně V. Veselý 91, rám,
žák prof. A. Fišárka a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen UVU, Jednoty
umělců výtvarných a Sdružení pražských malířů, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 36)

683. Jožka Baruch (1892–1966)

Pláčící dívka s ptáčkem 1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 15,5 x 11,3 cm, sign. PD J. Baruch, pasparta, na papíře
drobné skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

684. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét ženy 700 Kč
tempera, papír, 1976, 42 x 32,7 cm, sign. PN Bělocvětov 76, mírně
pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady
a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 28)

685. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét dívky 600 Kč
tužka, papír, 1985, 46,3 x 28,5 cm, sign. PD Bělocvětov 85, zažloutlý
papír, v pravém dolním rohu na papíře vodní skvrny, žák J. Solara na Státní
grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen
skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

686. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Akt dívky 700 Kč
zelený inkoust, papír, 40 x 29,7 cm, sign. LD Bělocvětov, žák J. Solara
na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž,
člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

687. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Hrad Bezděz 800 Kč
akvarel, běloba, tužka, papír, 1973, 31,2 x 45,1 cm, sign. LN Bělocvětov 73,
při okrajích pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze,
prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 32)

688. František Blažíček Studenecký (1956)

Smutní a snad i zmrzlí 600 Kč
akvarel, tuš, karton, 1995, 33,2 x 45 cm, sign. DU Blažíček 95, při okrajích
mimo kresbu mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 24)

689. František Blažíček Studenecký (1956)

Pubertální spor o pomeranč aneb tři šneci 600 Kč
akvarel, tuš, karton, 33 x 45,2 cm, na zadní straně značeno razítkem autora,
při okrajích mimo kresbu mírně pokrčený a natržený papír, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 24)

690. František Blažíček Studenecký (1956)

Muž ve při 600 Kč
akvarel, tuš, laky, karton, 42 x 29,3 cm, sign. PD Blažíček Fr., na zadní
straně značeno razítkem autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



695. Václav Hejna



700. Josef Holler



704. Svatopluk Klimeš

691. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Výhody divadla 600 Kč
tuš, tužka, papír, 1927, 26 x 13,3 cm, monogr. PD Dr. D. 1927, vzadu popsáno, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, žák E. Lišky a F. Jeneweina na UPŠ v Praze, prof. M. Pirnera na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

692. J. N. Černovický

Horský kostelík 800 Kč
uhel, akvarel, papír, 1935, 32,7 x 50 cm, sign. PD J. N. Černovický 35, rám, PD věnování: Panu D. Fialovi na památku J. N. Černovický 35, na rámu drobné oděrky (€ 32)

693. J. N. Černovický

Boží muka nad vsí 800 Kč
uhel, akvarel, papír, 30,5 x 44 cm, sign. LD J. N. Černovický, rám, na rámu drobné oděrky (€ 32)

694. Vincenc Hehl (1901)

Starý bača 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 1947, 85 x 60 cm, monogr. PD VH 47, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Mudruňky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

695. Václav Hejna (1914–1985)

V parku II. 600 Kč
akvarel, uhel, pastel, papír, 1973, 42 x 59 cm, monogramováno PN VH 73, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

696. Jan Heřman (1955)

Modlitba za krále 800 Kč
tužka, papír, 2013, 44,3 x 30,2 cm, sign. PD Jan Heřman 2013, na zadní straně popsáno autorem, žák Zdeňka Sýkory a Miloslava Polcara na Pedagogické fakultě UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

697. Jan Heřman (1955)

Dotek anděla 800 Kč
tužka, papír, 2013, 44,3 x 30,2 cm, sign. PD Jan Heřman 2013, na zadní straně popsáno autorem, žák Zdeňka Sýkory a Miloslava Polcara na Pedagogické fakultě UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

698. Jan Heřman (1955)

Na Vltavě - Praha II. 800 Kč
tužka, papír, 2013, 44,3 x 30,2 cm, sign. LD Jan Heřman 2013, na zadní straně popsáno autorem, žák Zdeňka Sýkory a Miloslava Polcara na Pedagogické fakultě UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

699. Jan Heřman (1955)

Na břehu Vltavy - Praha 800 Kč
tužka, papír, 2013, 44,3 x 30,2 cm, sign. PD Jan Heřman 2013, na zadní straně popsáno autorem, žák Zdeňka Sýkory a Miloslava Polcara na Pedagogické fakultě UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

700. Josef Holler (1903–1982)

U Pyramid 600 Kč
akvarel, tužka, papír, 24 x 37 cm, sign. PD Holler, pasparta, externí žák prof. Z. Kratochvíla, žák prof. F. Desnoyera na École des Arts Décoratifs a prof. E. Camiho na École des Beaux Arts v Paříži, prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen JUV a SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

701. Jiří Horník (1916–1961)

Portrét matky 1 000 Kč
tempera, akvarel, tuš, papír, 1953, 63 x 49 cm, sign. PD J. Horník 1953, rám, rám mírně poškozen, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

702. Jiří Horník (1916–1961)

Portrét mladé ženy 800 Kč
tempera, papír, 1946, 57 x 40,5 cm, sign. LD J. Horník 46, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

703. František Kaláb (1908–1950)

Zátiší s ovocem a rybou 1 000 Kč
tužka, papír, 9,2 x 19,4 cm, lehce zažloutlý papír, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřemyslové) (€ 40)

704. Svatopluk Klimeš (1944)

Bez názvu 1 000 Kč
ruční papír, 36 x 19 cm, sign. DU Klimeš, pasparta, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

705. Jaroslav Koluch (1894–?)

Chalupy 700 Kč
akvarel, papír, 30,5 x 44 cm, sign. LD J. Koluch, rám (€ 28)

706. Jan Konůpek (1883–1950)

Krajina 850 Kč
rudka, papír, 25 x 35 cm, monogr. PD KpK, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 34)



710. Alena Málková



720. Jan Štursa



722. Jiří Trnka

707. Ludvík Kuba (1863–1956)

Lilie 850 Kč
akvarel, papír, 1897, 14,5 x 5,5 cm, sign. PD LKuba, rám, vzařadu popsáno,
žák prof. M. Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 34)

708. Radim Malát (1930–1997)

Lampa 900 Kč
pastel, papír, 29,5 x 20,8 cm, při okrajích lehce pokrčený papír,
PROVENIENCE: z pozůstatosti autora, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana
a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar (€ 36)

709. Alena Málková (1927)

Bez názvu 900 Kč
tempera, běloba, tuš, papír, 2006, 41 x 29 cm, monogr. PD AM 06, žákyně
prof. E. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 36)

710. Alena Málková (1927)

Bez názvu 800 Kč
tempera, běloba, tuš, papír, 2007, 26,2 x 20 cm, monogr. LD AM, při pravém
dolním rohu mimo kresbu mírně natržený papír, žákyně prof. E. Filly a A.
Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

711. Alena Málková (1927)

Květná neděle 800 Kč
tempera, běloba, tuš, papír, 2009, 26 x 23 cm, monogr. LD AM, v dolní části
rámováno autorkou, žákyně prof. E. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

712. Alena Málková (1927)

Dětské hry 800 Kč
tempera, běloba, tuš, papír, 2008, 21 x 32 cm, monogr. PD AM 08, žákyně prof.
E. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antik. Dlážděná (€ 32)

713. František Xaver Naske (1884–1959)

Mořská panna 600 Kč
uhel, papír, 29,2 x 42 cm, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H.
Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 24)

714. Karel Oberthor (1921–1996)

Polabí 800 Kč
pastel, tuš, papír, 21,3 x 64 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce
na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze,
člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát
Dlážděná (€ 32)

715. Karel Oberthor (1921–1996)

Libín 800 Kč
pastel, uhel, papír, 30 x 40,2 cm, sign. PD K. Oberthor, při okrajích mírně
natržený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla
a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát
Dlážděná (€ 32)

716. Karel Oberthor (1921–1996)

Rybník na návsi 800 Kč
pastel, uhel, papír, 32 x 42,7 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce
na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze,
člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát
Dlážděná (€ 32)

717. Vlastimil Rada (1895–1962)

Masopust 1 000 Kč
tužka, tuš, papír, 1941, 26 x 19,3 cm, sign. PD Vlast. Rada 1941, rám, vzařadu
věnování: Karličkovi k narozeninám máma (také babička a děda) 31. 5.
1990, pokrčený papír, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy
na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kynsthistorik, básník,
docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 40)

718. Jaromír Schoř (1912–1987)

Kosmonauti Remek a Gubarev 800 Kč
akvarel, tempera, tužka, papír, 29,8 x 20,6 cm, studium na ŠUR v Brně, žák
prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 32)

719. Jan Štursa (1880–1925)

Sedící 1 000 Kč
tužka, papír, 20,3 x 12,2 cm, sign. PD Štursa, lehce zažloutlý, pokrčený
papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 40)

720. Jan Štursa (1880–1925)

Stojící muž 1 000 Kč
tužka, papír, 20,3 x 12,2 cm, sign. PD Štursa, lehce zažloutlý, pokrčený
papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 40)

721. Jaroslav Šváb (1906–1999)

Podkrkonoší 600 Kč
barevné křídly, papír, 1952, 50,5 x 68 cm, sign. PD Jaroslav Šváb, studium
malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen
SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar,
člen SVU Aleš, skupiny Balance, čestný člen Spolku českých bibliofilů,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

722. Jiří Trnka (1912–1969)

Heřmánek 900 Kč
tužka, akvarel, papír, 1954, 11 x 12 cm, sign. PD Jiří Trnka, pasparta,
PD věnování: Pěkný Nový rok 1954 Jiří Trnka, zažloutlý papír,
pasparta poškozena, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy
na UMPRUM v Praze (€ 36)

723. Rudolf Unger

Staré město 1 000 Kč
akvarel, papír, 1936, 41 x 57 cm, sign. PD Rudolf Unger 36, rám,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)



726. Adolf Jelínek Alex



729. Tomáš Bím



735. Jiří Bouda

724. Květa Válová (1922–1998)

U ohně 900 Kč
tuš, běloba, karton, 50. léta, 16,9 x 15,7 cm, sign. PD K. Válová, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastníla se výstav Nové figurace (€ 36)

725. Jitka Válová (1922–2011)

Naděje 800 Kč
tužka, papír, 1980, 11,3 x 10,4 cm, sign. PD J. Válová 80, rám (€ 32)

726. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

V přístavu 900 Kč
akvatinta, 22,2 x 24 cm, sign. PD A. J. Alex, mírně zažloutlý a pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

727. Jiří Altmann (1942)

Děvky a dědkové - Sešlost 600 Kč
linoryt, 1967, 40 x 30 cm, sign. PD Jiří Altmann 1967, autorský tisk, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Tittelbacha, Součka a Silovského na AVU v Praze (€ 24)

728. Jožka Baruch (1892–1966)

Sv. Jiří 600 Kč
dřevoryt, 29 x 34,7 cm, sign. PD Jožka Baruch, lehce zašpiněný, pokrčený papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

729. Tomáš Bím (1946)

Paris 1 000 Kč
litografie, 18,9 x 12 cm, sign. PD Bím, pasparta, 61/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

730. Marie Blabolilová (1948)

Domy v krajině 800 Kč
lept, 2006, 33,3 x 39,4 cm, sign. PD M. Blabolilová 06, autorský tisk, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

731. Marie Blabolilová (1948)

Město z nadhledu 800 Kč
lept, 2005, 32,8 x 39,8 cm, sign. PD M. Blabolilová 05, 5/50, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

732. Marie Blabolilová (1948)

Kompozice 800 Kč
lept, 1983, 38,3 x 34 cm, sign. PD M. Blabolilová 83, 9/50, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

733. Marie Blabolilová (1948)

Strom 800 Kč
lept, 1982, 39,4 x 32,9 cm, sign. PD M. Blabolilová 82, 3/50, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

734. Václav Bláha (1949)

Postavy 600 Kč
litografie, 1992, 38 x 54 cm, sign. PD V Bláha 2009, č. 84/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15 (€ 24)

735. Jiří Bouda (1934)

ČKD Lokomotivka a. s. 600 Kč
akvatinta, 1992, 19 x 47 cm, sign. PD Jiří Bouda 92, 133/200, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

736. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Ludwig van Beethoven 800 Kč
akvatinta, 18,7 x 11,8 cm, sign. PD Čepelák, 134/200, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

737. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Artisté v Benátkách 650 Kč
litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 100/100 (€ 26)

738. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Hudebníci 650 Kč
litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 74/100 (€ 26)

739. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Dostaveníčko 650 Kč
litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 40/100 (€ 26)

740. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Jezdec u kiosku 650 Kč
litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 57/100 (€ 26)

741. Karel Demel (1942)

Hlava u jezera s měsícem 850 Kč
mezzotinta, 1982, 19,7 x 13,1 cm, sign. PD Karel Demel 82, rám, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 34)

742. Karel Demel (1942)

Měsíc v úplňku nad jezerem 850 Kč
mezzotinta, 1982, 19,7 x 13,1 cm, sign. PD Karel Demel 82, rám, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 34)



747. Bohdan Dušek



754. Karel Gabriel



759. Tomáš Hřivnáč

743. František Drtikol (1883–1961)

Tvorba z let 1903 - 1935 1 000 Kč
plakát, 67,5 x 48 cm, plakát k výstavě v Uměleckoprůmyslovém muzeu r. 1972-73, při okrajích roztržený papír, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

744. Josef Dudek (1954)

Hnízda 800 Kč
mezzotinta, lept, 1987, 32,7 x 21,2 cm, sign. PD Dudek 87, č. II 20/50, žák prof. D. Janouška, J. Jemelkové a Z. Přikryla na PedF UP v Olomouci, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

745. Rudolf Ducháč (1925)

Strom 800 Kč
lavírovaná litografie, 1964, 41 x 26 cm, sign. PD Ducháč R 1964, autorský tisk, studium na grafické škole v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

746. Rudolf Ducháč (1925)

Tvář 800 Kč
lavírovaná litografie, ruční papír, 1964, 26 x 41 cm, sign. PD Ducháč R 1964, autorský tisk, studium na grafické škole v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

747. Bohdan Dušek (1981)

Milenci 1 000 Kč
linoryt, 36,4 x 49,9 cm, sign. PD Bohdan Dušek, 8/10, na zadní straně popsáno autorem, studium na VOŠ Václava Hollara v Praze, poté na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

748. Bohdan Dušek (1981)

Pralesní sporty 1 000 Kč
linoryt, 44 x 58 cm, sign. PD Bohdan Dušek, 2/10, na zadní straně popsáno autorem, studium na VOŠ Václava Hollara v Praze, poté na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

749. Ferdinand Engelmüller (1867–1924)

Park 700 Kč
lept, 1905, 13,4 x 20,5 cm, sign. PD F. Engelmüller, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na , žák prof. J. Mařáka na AVU v Praze (€ 28)

750. Ervardo Fioravanti (1912)

Bez názvu 600 Kč
tisk, 26,7 x 38 cm, sign. LD Ervardo Fioravanti, pasparta, 34/50, pasparta mírně zašpiněná, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

751. Alfréd Fuchs (1925)

Dívka s melounem 800 Kč
litografie, 1973, 51,2 x 36 cm, sign. PD A. Fuchs 73, č. 71/75, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze (€ 32)

752. Alfréd Fuchs (1925)

Kam poletíš? 800 Kč
litografie, 1974, 28,3 x 50,7 cm, sign. PD A. Fuchs 74, č. 34/65, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze (€ 32)

753. Alfréd Fuchs (1925)

Sedící dívka 800 Kč
litografie, 1975, 59,2 x 38,3 cm, sign. PD A. Fuchs 75, č. 34/40, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze (€ 32)

754. Karel Gabriel (1891–1963)

Zámecké schody 700 Kč
lept, 25 x 35,3 cm, sign. PD K Gabriel, lehce zažloutlý papír, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

755. Mirko Hanák (1921–1971)

Chlapec v kroji (PF 1970) 800 Kč
litografie, 1969, 18,8 x 9 cm, sign. DU M Hanák, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze (€ 32)

756. Eva Hašková (1946)

Apollón a múzy 800 Kč
lept, 1978, 18,7 x 12,1 cm, sign. PD Hašková 1978, rám, č. 111/200, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

757. Josef Hodek (1888–1973)

U zrcadla 600 Kč
lept, 1929, 22 x 15,7 cm, sign. PD Josef Hodek, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

758. Tomáš Hřivnáč (1959)

Konvolut 3 leptů 800 Kč
3x lept, 2010, vše 12 x 9 cm, vše sign. DU Tomáš Hřivnáč 2010, studium na SUPŠ v Praze (€ 32)

759. Tomáš Hřivnáč (1959)

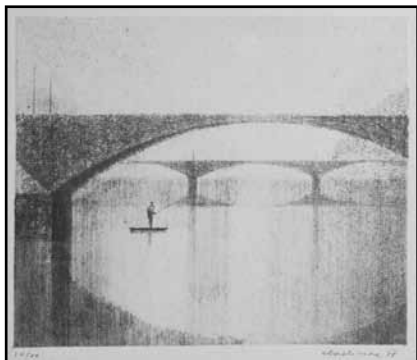
Konvolut 3 grafických listů 700 Kč
3x lept, 2010, vše sign. Tomáš Hřivnáč, studium na SUPŠ v Praze (€ 28)

760. Tomáš Hřivnáč (1959)

Dlouhý den 600 Kč
lept, 2011, 20,7 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 9/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 24)

761. Tomáš Hřivnáč (1959)

Na chvíli 850 Kč
suchá jehla, 2008, 20,8 x 14,7 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 08, autorský tisk, studium na SUPŠ v Praze (€ 34)



762. Jiří Chadima



767. Ludmila Jiřincová



771. Jaroslav Kaiser

762. Jiří Chadima (1923)

Rybář 1 000 Kč
litografie, 1978, 15,4 x 18 cm, sign. PD Chadima 78, na zadní straně
popsáno, mírně zažloutlý papír, žák prof. Kaplického na Státní grafické
škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

763. Jiří Chadima (1923)

Pohled na Mánes 600 Kč
litografie, 1978, 12,4 x 22,2 cm, sign. PD Chadima 78, pasparta, č.
72/100, zažloutlý papír, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole
v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 24)

764. Jiří Chadima (1923)

Sovovy mlýny 600 Kč
litografie, 1988, 13,8 x 12,6 cm, sign. PD Chadima 88, pasparta, 30/100, žák
prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP
tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

765. Josef Istler (1919–2000)

Detail dveří 900 Kč
kombinovaná technika, 19,3 x 13,3 cm, sign. DU istler, rám, žák
německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie),
člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

766. Věra Janoušková (1922–2010)

Šišoid 900 Kč
lept, 60. léta, 20 x 15,4 cm, sign. PD V. Janoušková, č. 11/25 (€ 36)

767. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Přátelství 1 000 Kč
lept, 13,7 x 8,8 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona
na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné
grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 40)

768. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Villon - Hráč 700 Kč
lept, 14,8 x 10,3 cm, sign. PD L. Jiřincová, č. 73/200, DU slepotiskové
razítko Lyry Pragensis, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka
SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých
bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

769. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Villon - Šibenice 700 Kč
lept, 14,8 x 10,3 cm, sign. PD L. Jiřincová, č. 59/200, DU slepotiskové
razítko Lyry Pragensis, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka
SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých
bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

770. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Villon - Loupežníci 700 Kč
lept, 14,8 x 10,3 cm, sign. PD L. Jiřincová, č. 60/200, DU slepotiskové
razítko Lyry Pragensis, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka
SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých
bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

771. Jaroslav Kaiser (1919–2007)

Zátíší s melouny 1 000 Kč
linoryt, 1959, 39,5 x 32 cm, sign. PD J. Kaiser 59, rám, autorský tisk, mírně
zažloutlý papír, rám mírně poškozen, žák prof. A. Strnadela na VŠUP
v Praze, člen Tvůrčí skupiny Radar, SČUG Hollar a Spolku sběratelů
a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

772. Jan Kavan (1947)

Ojedinelec II. 900 Kč
lept, 1992, 15 x 10,8 cm, sign. DU JKavan 92, pasparta, žák prof. A.
Strnadela, J. Trnky a Z. Sklenáře, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

773. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Márnice v dřívější císařské nemocnici 1 000 Kč
lept, 1903, 16,2 x 13,6 cm, sign. PD G. Kempf, PD v desce popsáno:
EHMALIGEN TODTEN KAMMER KAISERSPITAL 22/4 03,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

774. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Podkrovní v dřívější císařské nemocnici 1 000 Kč
lept, 1903, 20 x 14 cm, sign. PD G. Kempf, LD v desce popsáno:
DACHBODEN vom EHMALIGEN KAISERSPITAL 17/4 03 a PD
značeno v desce GK, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

775. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Na ulici 1 000 Kč
lept, 1902, 13 x 17,3 cm, sign. PD G. Kempf, PD značeno v desce G. Kempf
11/2 02, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

776. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Čas oběda 800 Kč
měkký kryt, 1902, 7,8 x 18,1 cm, sign. PD G. Kempf, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 32)

777. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Stařenka s růžencem 800 Kč
měkký kryt, 1902, 13,3 x 9,6 cm, sign. PD G. Kempf, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 32)

778. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Na trhu 600 Kč
měkký kryt, 1902, 6,8 x 14 cm, sign. PD G. Kempf, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 24)



781. Vladimír Komárek



787. Jan Konůpek



789. Milan Kunc

779. Anna Khunová (1946)

Kostlivcová ruka drží ptáčka 700 Kč
lept, 19,6 x 13,1 cm, sign. PD Anna Khunová, rám, č. 5/150, žákyně prof. Z. Sklenáře, členka SČUG Hollar, UVU a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

780. Jiřina Klimentová (1932–1997)

Decameron rerum Amoris 800 Kč
2x lept, 1973, 25,8 x 16,7 cm, sign. PD Jiřina Klimentová 73, č. 2/20, při okrajích zašpiněný, pozrtžený papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

781. Vladimír Komárek (1928–2002)

Dívka s náhrdelníkem 950 Kč
suchá jehla, 20,5 x 18 cm, sign. DU VKomárek, rám, č. 6/100, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 38)

782. Vladimír Komárek (1928–2002)

Kabát 600 Kč
suchá jehla, 22,5 x 11,7 cm, sign. DU V. Komárek, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

783. Vladimír Komárek (1928–2002)

Pohár a květiny 600 Kč
suchá jehla, 22,5 x 11,7 cm, sign. DU V. Komárek, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

784. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zrcadlo, klobouky a čepice 600 Kč
suchá jehla, 20 x 14,6 cm, sign. DU V. Komárek, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

785. Vladimír Komárek (1928–2002)

Ruce 600 Kč
suchá jehla, 22,5 x 11,8 cm, sign. DU V. Komárek, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

786. Eliška Konopiská (1948)

Glagolská mše 1 000 Kč
litografie, 1998, 44,7 x 32 cm, sign. PD Eliška Konopiská 98, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

787. Jan Konůpek (1883–1950)

Mor 800 Kč
lept, 25 x 18,6 cm, monogramováno PD Kpk, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

788. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Dostaveníčko 900 Kč
dřevoryt, 20,5 x 19,5 cm, sign. PD Pravoslav Kotík, zažloutlý, při okrajích poškozený papír žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 36)

789. Milan Kunc (1944)

Sedící dívka 1 000 Kč
linoryt, 1961, 26,5 x 21,5 cm, sign. PD M. Kunc 61, pasparta, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, poté prof. J. H. Beuyse a G. Richtera na Kunstakademie v Düsseldorfu, člen skupiny Normal a Český exil, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

790. Josef Lehoučka (1923–1999)

Zürich 81 600 Kč
lept, 1982, 16 x 21,5 cm, sign. PD Josef Lehoučka 82, PF 1983, při dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

791. Josef Lehoučka (1923–1999)

S úsměvem a rázně 600 Kč
lept, 1978, 23 x 16,2 cm, sign. PD Josef Lehoučka 1978, PF 1979, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

792. Josef Lehoučka (1923–1999)

Hra s jablkem 600 Kč
lept, 1977, 23 x 16 cm, sign. PD Josef Lehoučka 1977, PF 1978, při pravém horním okraji mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

793. Josef Lehoučka (1923–1999)

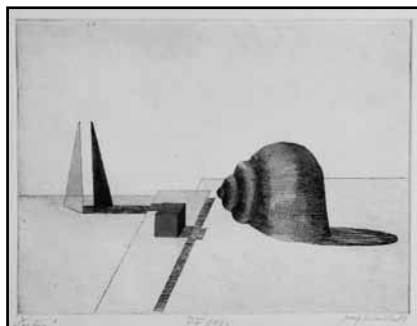
Možnosti přírody 600 Kč
lept, 1976, 22,5 x 16 cm, sign. PD Josef Lehoučka 1976, PF 1977, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

794. Josef Lehoučka (1923–1999)

Bez názvu 600 Kč
lept, 1967, 19,2 x 11,3 cm, sign. PD Josef Lehoučka, PF 1968, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

795. Josef Lehoučka (1923–1999)

Brána 600 Kč
lept, 1980, 20,5 x 14,8 cm, sign. PD Josef Lehoučka 80, PF 1981, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



797. Josef Lehoučka



803. Kamil Lhoták



806. Jaroslav Majer

796. Josef Lehoučka (1923–1999)

Orbis 83 600 Kč
lept, 1983, 19,8 x 14 cm, sign. PD Josef Lehoučka, PF 1984, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

797. Josef Lehoučka (1923–1999)

Čas Času 1 000 Kč
lept, akvarel, 1981, 16,3 x 21,5 cm, sign. PD Josef Lehoučka 81, PF 1982, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

798. Josef Lehoučka (1923–1999)

Čtyři veselé chvíle 1 000 Kč
lept, 1979, 16 x 21,1 cm, sign. PD Josef Lehoučka 1979, PF 1980, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

799. Michaela Lesařová Roubíčková (1949–1949)

Česká krajina 900 Kč
lept, 1986, 38,6 x 27,4 cm, sign. PD Michaela 86, č. 2/20, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

800. Michaela Lesařová Roubíčková (1949–1949)

Mikrokosmos I. 700 Kč
litografie, 43,9 x 30 cm, sign. PD Michaela Roubíčková, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

801. Michaela Lesařová Roubíčková (1949–1949)

Mikrokosmos II. 700 Kč
litografie, 1973, 43,7 x 30 cm, sign. PD Michaela Roubíčková 73, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

802. Kamil Lhoták (1912–1990)

PF 1989 Dr. Fr. Dvořák 800 Kč
litografie, 9 x 12,5 cm, sign. PD K. Lhoták, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

803. Kamil Lhoták (1912–1990)

Písmena 800 Kč
litografie, 12 x 8 cm, sign. PD K. Lhoták, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

804. Josef Liesler (1912–2005)

Milenci 700 Kč
lept, 1981, 19,3 x 14,4 cm, sign. DU Liesler 81, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

805. Josef Liesler (1912–2005)

Západovýchodní diván 700 Kč
lept, 1981, 19,4 x 14,5 cm, sign. DU Liesler 81, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

806. Jaroslav Majer

Cikáni 800 Kč
dřevoryt, 40 x 35,8 cm, sign. PD JMajer, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

807. Jan B. Melichar (1908–1994)

Benátky 1 000 Kč
litografie, 21,7 x 52,7 cm, sign. PD Jan B. Melichar, rám, č. 81/105, lehce zažloutlý papír, soukromý žák V. Beneše, W. Nowaka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

808. Jan Mentlík (1929)

Napadená věž 800 Kč
suchá jehla, 1994, 40 x 39,2 cm, sign. PD Jan Mentlík 94, č. 2/25, při okrajích mírně poškozený papír, člen SČUG Hollar (€ 32)

809. Jan Mikeš (1934)

Arbeit macht Frei 600 Kč
litografie, 1974, 58,5 x 39,4 cm, sign. PD Jan Mikeš 74, 129/200, pocta obětem nacismu, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

810. Monogramista MR

Strom 800 Kč
linoryt, 58 x 44 cm, monogr. PD MR, autorský tisk, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

811. Monogramista MR

Dva 700 Kč
linoryt, 1988, 43,1 x 25,3 cm, monogr. PD MR, č. 2/30, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

812. Monogramista RP

T. G. Masaryk 600 Kč
litografie, 1934, 57 x 40 cm, monogr. PD Hrad 34 RP, rám, při dolním okraji mírně zažloutlý a pokrčený papír, na papíře vodní skvrny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

813. Jiří Načeradský (1939)

Tři akty 1 000 Kč
litografie, 1961, 23,3 x 31 cm, sign. PD Načeradský 61, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 40)

814. Eva Natus - Šalamounová (1936)

Ptačí příběh 600 Kč
litografie, 1992, 35,5 x 45,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk, žákyně prof. W. Funkata a W. Sitteho na Hochschule für industrielle Formgestaltung v Halle, poté A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

815. Neznámý autor

Chata u jezera 800 Kč
lept, 21,3 x 26,6 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

- 816. Neznámý autor**
Vrstvení 1 000 Kč
sítotisk, 1970, 52,6 x 42,6 cm, sign. PD nečitelně, č. 25/50, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)
- 817. Karel Oberthor (1921–1996)**
Slunečnice 800 Kč
litografie, 1966, 62,5 x 49 cm, sign. DU K. Oberthor 66, nátisk, mírně pokrčený a při horním okraji mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 818. Karel Oberthor (1921–1996)**
Úsvit 800 Kč
litografie, 1967, 55 x 39 cm, sign. DU K. Oberthor 67, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 819. Petr Poš (1944)**
Dobře přišroubovaný Ikaros 1 000 Kč
litografie, 1989, 53 x 38,6 cm, sign. PD Petr Poš 1989, autorský tisk, žák prof. Pipala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 820. Jaro Procházka (1886–1949)**
Na pražském trhu 900 Kč
litografie, 18 x 25 cm, sign. PD JaroProcházka, žák prof. Jakesche na UMPRUM v Praze, jednatel a výstavní komisař J.U.V., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)
- 821. Petr Ptáček (1965)**
Autostrada 800 Kč
litografie, 2011, 25,5 x 40 cm, sign. PD Petr Ptáček 2011, č. 67/100 (€ 32)
- 822. Petr Ptáček (1965)**
Continental 800 Kč
litografie, 2007, 39,5 x 27,5 cm, sign. PD Petr Ptáček 2007, č. 9/120 (€ 32)
- 823. Petr Ptáček (1965)**
Pan American 800 Kč
litografie, 2007, 23,5 x 40 cm, sign. PD Petr Ptáček 2007, autorský tisk (€ 32)
- 824. Bohuslav Reynek (1882–1971)**
Kohoutek 900 Kč
suchá jehla, 9,2 x 6,8 cm, pozdější otisk z původní desky, při okrajích zvlněný papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 36)
- 825. Michael Rittstein (1949)**
Zalévání - Doma je doma 600 Kč
litografie, 1977, 16,5 x 22,5 cm, sign. PD M. Rittstein 77, rám, č. 61/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)
- 826. Pavel Roučka (1942)**
Bez názvu 800 Kč
litografie, 1998, 54 x 38 cm, sign. PD Roučka 98, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 827. Pavel Roučka (1942)**
Postava 800 Kč
litografie, 2000, 54 x 37 cm, sign. PD Roučka 2000, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 828. Zdeněk Seydl (1916–1978)**
Žába 1 000 Kč
linoryt, 16,5 x 25,6 cm, sign. DU seyd, lehce zažloutlý papír, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v řijnu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)
- 829. Michal Singer (1959)**
Zátiší 800 Kč
litografie, 2009, 52,6 x 69,2 cm, sign. LD Singer 09, č. 20/100, studium na FF UK v Praze (€ 32)
- 830. Jaromír Skřivánek (1923)**
V lese 800 Kč
litografie, 1967, 43,5 x 30,5 cm, sign. PD Jaromír Skřivánek 67, žák prof. Pecháčka na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 831. Dalibor Smutný (1964)**
Vegetace 600 Kč
lept, 1994, 12,8 x 19,1 cm, sign. PD D. Smutný 94, autorský tisk, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 832. Vlastimil Sobota (1953)**
Cesta za sýrem 600 Kč
litografie, 41 x 30 cm, sign. PD V. Sobota, žák prof. B. Blažejce na SUPŠ grafické v Praze a J. Veškrny na SOŠ výtvarné tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 833. Vladimír Suchánek (1933)**
Kočár 800 Kč
litografie, 15,6 x 10,9 cm, sign. DU vladSuchánek, rám, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)
- 834. Vladimír Suchánek (1933)**
Milenci v parku s pavilonem 750 Kč
litografie, 15,6 x 10,9 cm, sign. DU vladSuchánek, rám, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 30)
- 835. Karel Svolinský (1896–1986)**
Sousoší Nejsvětější Trojice na náměstí v Olomouci 700 Kč
linoryt, 49,5 x 33 cm, sign. PD Karel Svolinský, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)
- 836. Naděžda Synecká (1926)**
Čistý prostor 900 Kč
lept, 1966, 39,5 x 33,1 cm, sign. PD N. Synecká, č. 5/20, při okrajích lehce zašpiněný papír, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)
- 837. Maximilian Švabinský (1873–1962)**
Otakárek a bělásek na louce 900 Kč
litografie, 1952, 16,3 x 11 cm, sign. PD MŠvabinský, pasparta, LD věnování: Panu ing. Hořejšímu na památku 6.5. - 1954 MŠvabinský, zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 607 (€ 36)

838. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Dryáda s jednorozcem 700 Kč
 litografie, 1956, 23,1 x 15,4 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
 LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 718, str. 106 (€ 28)

839. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Božena Němcová 600 Kč
 litografie, 1958, 18,1 x 11,6 cm, sign. PD MŠvabinský, č. 26/60, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
 LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 761, str. 112 (€ 24)

840. Jiří Trnka (1912–1969)

Kočka 800 Kč
 litografie, 12,5 x 8,5 cm, sign. LD Trnka, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze, PROVENIENCE: PF 1965 J. Hrachovec, Antikvariát Dlážděná (€ 32)

841. Josef Vaic (1884–1961)

Krkonoše (Výrovka) 900 Kč
 akvatinta, 30 x 25,5 cm, sign. PD Josef Vaic, rám, značeno razítkem autora, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži (€ 36)

842. Josef Vaic (1884–1961)

Břízy 600 Kč
 lept, 32,6 x 21 cm, sign. PD Josef Vaic, rám, autorský tisk, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

843. Jaroslav Valečka (1972)

Konvolut 3 litografií 600 Kč
 3x litografie, vše sign. J. Valečka, vše autorský tisk, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 24)

844. Josef Velčovský (1945)

Růže 800 Kč
 litografie, 24 x 19 cm, sign. PD Velčovský, pasparta, 84/100, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

845. Bohumil Voříšek (1924–1968)

Pohled na Karlův most 600 Kč
 lept, pastel, 30 x 39 cm, sign. DU B. Voříšek 1964, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

846. Karel Vysušíl (1926)

Ležící akt 700 Kč
 linoryt, 1957, 27,5 x 43 cm, sign. PD K. Vysušíl 57, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

847. Karel Vysušíl (1926)

Z cyklu Terče „Chodci“ 1 000 Kč
 litografie, 1972, 65 x 49,1 cm, sign. DU K. Vysušíl 72, č. 3/13, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

848. Karel Vysušíl (1926)

Astronaut 1 000 Kč
 litografie, 1972, 65,6 x 48,8 cm, sign. DU K. Vysušíl 72, č. 2/9, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

849. Karel Vysušíl (1926)

Profil anatomický 1 000 Kč
 litografie, 1974, 64,7 x 48,7 cm, sign. DU K. Vysušíl 74, č. 4/15, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

850. Bohunka Waageová (1948)

Velký třesk 900 Kč
 litografie, 1992, 54 x 38,3 cm, sign. DU B. Waageová 92, autorský tisk, žákyně prof. J. Kaisera a Mahelky, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

851. Jitka Walterová (1947)

Pytlák 1 000 Kč
 lept, 1977, 38 x 34,5 cm, sign. DU Jitka Walterová 1977, č. 4/10, žákyně prof. J. Trnky, A. Strnadela a Z. Sklepka na VŠUP v Praze, členka Asociace volné grafiky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

852. Karel Zeman (1949)

Podzimní listy 800 Kč
 mědirytina, 15 x 10,5 cm, sign. DU K. Zeman, rám, žák Z. Sklenáře, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

853. Karel Zeman (1949)

Zimní krajina s havranem 800 Kč
 mědirytina, 14,7 x 10,4 cm, sign. DU K. Zeman, rám, žák Z. Sklenáře, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

854. Ladislav Zivř (1909–1980)

Torzo 600 Kč
 litografie, 15,4 x 8,5 cm, sign. PD Zivř, člen Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

855. Olbram Zoubek (1926)

Eva a had 900 Kč
 zclacený reliéfní tisk, 27,7 x 21 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 36)

9. SOCHY (IV. ČÁST)**856. Svata Hajerová (1917–1979)**

David 750 Kč
 sádra, v. 40 cm, žákyně prof. K. Pokorného na AVU v Praze
 PROVENIENCE: z pozůstalosti akademické sochařky Svaty Hajerové, Antikvariát Dlážděná (€ 30)

857. Neznámý autor

Slévač 1 000 Kč
 bronz, v. 14 cm (€ 40)

858. Jiří Prádl (1929–1993)

Franz Kafka 900 Kč
 cín, 12,7 x 12,7 cm, značeno DU JP, žák prof. O. Španiela na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

INTERNETOVÁ AUKCE VÝTVARNÝCH DĚL

859. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Účes

tužka, papír, 30,2 x 22 cm, při okrajích mírně zašpiněný papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná

300 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:29

860. Blanka Bohdanová (1930)

Holubice

akvarel, fix, papír, 1989, 16 x 12 cm, sign. PD Blanka Bohdanová 1989, pasparta, studium na JAMU v Brně, členka Nového sdružení pražských malířů, provenience: Antikvariát Ostrovní

500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:30

861. Ivan Brtna (1948)

Létající kořen

tuš, papír, 1985, 30 x 20,5 cm, sign. PD Brtna 85, rám, žák prof. V. Mančíka a doc. L. Vacka na VŠUP v Praze, člen skupiny ART.I.U.M., provenience: Antikvariát Dlážděná

400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:31

862. R. Forsman

Na dvoře

tempera, karton, 1924, 47,5 x 69 cm, sign. PD R. Forsman 1924, rám

500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:32

863. Václav Hejna (1914–1985)

Na pobřeží

tužka, papír, 16,4 x 23,2 cm, sign. PN VHejna, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, malíř Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu

PROVENIENCE: z pozůstalosti

500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:33

864. Jiří Horník (1916–1961)

Portrét N.

tempera, běloba, tužka, papír, 1946, 41,7 x 36 cm, sign. LD J. Horník 46, na zadní straně popsáno, při levém dolním okraji mírně pokrčený papír, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná

500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:34

865. Josef Hradecký

Legendy

tuš, papír, 19 x 11,3 cm, sign. na zadní straně Hradecký Jos., pasparta, na zadní straně štítek s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná

200 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:35

866. Renáta Marie Hrehorovská (1961)

Surrealistická kompozice

olejová tempera, uhlí, běloba, papír, 2008, 42,2 x 34 cm, monogramováno LN RMH. 2008, soukromá žákyně V. Šteflové, členka sdružení výtvarných umělců při Galerii U Řečických, provenience: Antikvariát Dlážděná

400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:36

867. Martina Janoušková

Abstraktní kompozice

tempera, papír, 2008, 36,6 x 53 cm, sign. PD Martina Janoušková 08, provenience: Antikvariát Dlážděná

400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:37

868. Erich Kaizr (1919–1980)

Potápka roháč

lavírovná tuš, papír, 1978, 21,7 x 11,2 cm, sign. LD Erich Kaizr 78, pasparta, studium na soukromé malířské škole, provenience: Antikvariát Dlážděná

400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:38

869. M. Kousal

Slunečnice

olej, sololit, 70 x 52 cm, sign. PD M. Kousal, provenience: Antikvariát Dlážděná

400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:39

870. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Hodina dějepisu

tuš, papír, 1928, 22,2 x 13,1 cm, sign. PD V. Kubašta 28, rohy mírně ohnuté, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, PROVENIENCE: z rodiny přátel autora Eduarda Škody, Antikvariát Dlážděná

400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:40

871. Vilém Macháček

Astry

olej, sololit, 1977, 50 x 35 cm, sign. PD V. Macháček, rám, na zadní straně autorův štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná

400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:41

872. Vilém Macháček

Zátíší s ananasem

olej, sololit, 1974, 30 x 58 cm, sign. PD V. Macháček 74, rám, na zadní straně autorův štítek s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná

400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:42

873. Vilém Macháček

Leština u Skutče

tempera, olej, sololit, 35 x 50 cm, sign. PD V. Macháček, rám, na zadní straně autorův štítek s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná

500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:43

874. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Sítiny krve

tuš, běloba, papír, 42 x 26 cm, sign. LD Marie Hlobilová, provenience: Antikvariát Ostrovní

500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:44

875. František Xaver Naske (1884–1959)

Jabloň

akvarel, papír, 14 x 22 cm, monogr. PD F.N. 1930, rám, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná

500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:45

876. Neurčený autor

Folklorní tanečnice při otočce

akvarel, tužka, papír, 43,7 x 30 cm, sign. PD nečitelně, při dolním okraji mimo kresbu mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná

400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:46

877. Neurčený autor

Tango

olej, karton, 35 x 25 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná

250 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 21:47

878. Neznámý autor**Socha neznámé**

olej, papír, 34,3 x 24,2 cm, rám, na rámu drobné oděrky **350 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 21:48

879. Neznámý autor**Madona**

olej, plátno, 50,5 x 36 cm, rám, poškozená malba, plátno i rám **500 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 21:49

880. Neznámý autor**Sedící ženský akt**

pastel, uhel, karton, 32 x 24 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná **200 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 21:50

881. Neznámý autor**Kresba dle Michelangela**

uhel, papír, 45 x 29 cm, rám, na rámu drobné oděrky **200 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 21:51

882. Neznámý autor a Bohuš Jániš**Krajina s rybníkem a Chalupa**

olej, sololit a dřevoryt, 1949 (2.), 25 x 35 a 25,5 x 26,5 cm, dřevoryt sign. PD Bohuš Jániš 49, rám **350 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 21:52

883. Podhala**Dívka s džbánkem**

olej, lepenka, 24,5 x 16 cm, sign. PD Podhala, rám **500 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 21:53

884. Vlastimil Rada (1895–1962)**Dívka v lese**

tuš, papír, 41,5 x 27,3 cm, při okrajích drobné skvrnky, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Fárové, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 21:54

885. Vladimír Ringes (1911–1989)**Pohled z Petřína na Pražský hrad**

akvarel, tuš, papír, 24,5 x 32,6 cm, sign. LD VI. Ringes, v levé dolní části věnování, žák prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen JUV, SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 21:55

886. Jaroslav Rubeš**Krkonoše**

olej, karton, 1999, 45 x 74 cm, sign. PD Rubeš J. 99, rám **106 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 21:56

887. Jaromír Schoř (1912–1987)**Letiště**

akvarel, fix, tuš, papír, 20,5 x 28,2 cm, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 21:57

888. Jaromír Schoř (1912–1987)**Odpočinek**

akvarel, pastel, běloba, uhel, fix, papír, 29,6 x 41,7 cm, sign. PD Schoř, v horní části mimo kresbu natržený papír, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 21:58

889. Jaromír Schoř (1912–1987)**Houfnice**

akvarel, tuš, papír, 30,6 x 33 cm, sign. PD Schoř, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 21:59

890. Jaromír Schoř (1912–1987)**Porada**

akvarel, tuš, papír, 21,4 x 30,7 cm, v horních rozích dírký, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **350 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 22:00

891. Jaromír Schoř (1912–1987)**Čekání na nepřitele**

tuš, akvarel, papír, 31,2 x 44,6 cm, sign. LD Schoř, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 22:01

892. Jaromír Schoř (1912–1987)**Armáda lidu**

tuš, akvarel, papír, 41 x 30,5 cm, sign. PD Schoř, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 22:02

893. Jaromír Schoř (1912–1987)**Studie vojáka**

tuš, běloba, papír, 44,8 x 27,2 cm, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 22:03

894. Jan Václav Sládek (1909)**Rodina**

perokresba, 1936, 28,5 x 19,3 cm, sign. PU J. V. Sládek 36, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky **500 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 22:04

895. Jan Václav Sládek (1909)**Hrůzy války**

perokresba, 1936, 27 x 19,5 cm, sign. PD J. V. Sládek 36, rám **500 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 22:05

896. Eduard Stavinoha (1903–1973)**Akt**

tužka, papír, 29,6 x 42,5 cm, sign. a věnováno PD Slečně Vejnarové přá, rám, na rámu drobná poškození **500 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 22:06

897. Josef Šídlo (1888–?)**Z okolí Seče**

olej, plátno, 1954, 23 x 33 cm, sign. LD Jos. Šídlo 1954, rám, vzadu nalepen štítek s popisem **500 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 22:07

898. Vladimír Šolta (1924–1977)**Krajina III.**

pastel, uhel, papír, 59,9 x 41,9 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 22:08

899. Vladimír Šolta (1924–1977)**V přístavu**

pastel, uhel, papír, 42 x 60 cm, při okrajích mírně ušpiněný papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 22:09

900. Vladimír Šolta (1924–1977)**Katedrála Notre-Dame**

pastel, uhel, papír, 42 x 60 cm, při horním okraji mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**
Plánované ukončení: 26.09.2013 22:10

901. Vladimír Šolta (1924–1977)**Pyramida**

pastel, uhlí, papír, 42,7 x 60,8 cm, sign. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:11

902. Jitka Válová (1922–2011)**Běžci**

tužka, papír, 1970, 12,9 x 10,6 cm, sign. LD J. Válová 70, rám **300 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:12

903. Ladislav Zívr (1909–1980)**Studie k torzu ženy**

tužka, papír, 20 x 15 cm, sign. PD Zívr, rám, člen Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní **500 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:13

904. Antonín Kalvoda (1907–1974)**Zbojník**

sádra, v. 38 cm, místy poškozeno **500 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:14

905. Turbáčeková**Divka s jablky**

pálená hlína, v. 19,5 cm **400 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:15

906. Milan Albich (1925–2000)**Račte se usmívat prosím**

suchá jehla, 1948, 14 x 23 cm, sign. PD Albich 48, rám, mírně pokřivený papír, žák prof. M. Salemana, C. Boudy, K. Lidického a F. Kovárny na pedagogické fakultě UK - výtvarná výchova v Praze, člen výtvarné skupiny Proměna, člen Syndikátu výtvarných umělců a Unie českých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:16

907. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**Kristus s trnovou korunou**

akvatinta, 32,5 x 25,5 cm, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:17

908. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**Ilustrace k Legendě o sv. Prokopu II.**

lept, suchá jehla, 17,8 x 13,6 cm, sign. PD A. J. Alex, I. stav 1/2, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:18

909. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**Ilustrace k Legendě o sv. Prokopu IV.**

lept, suchá jehla, 17,8 x 13,6 cm, sign. DU A. J. Alex, I. stav 1/2, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:19

910. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**Ilustrace k Legendě o sv. Prokopu V.**

lept, suchá jehla, 18 x 13,7 cm, sign. PD A. J. Alex, III. stav 1/1, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:20

911. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**Ilustrace k Legendě o sv. Prokopu VI.**

lept, suchá jehla, 17,8 x 13,6 cm, sign. PD A. J. Alex, IV. stav 1/1, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:21

912. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**Ilustrace k Legendě o sv. Prokopu VIII.**

lept, suchá jehla, 16,3 x 14,5 cm, sign. PD A. J. Alex, I. stav 3/3, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:22

913. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**Ilustrace k Legendě o sv. Prokopu IX.**

lept, suchá jehla, 18 x 13,7 cm, sign. PD A. J. Alex, II. stav 1/1, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:23

914. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**Ilustrace k Legendě o sv. Prokopu X.**

lept, suchá jehla, 17,7 x 13,8 cm, sign. PD A. J. Alex, I. stav 2/3, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:24

915. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**Ilustrace k Legendě o sv. Prokopu XI.**

lept, suchá jehla, 17,9 x 13,8 cm, sign. PD A. J. Alex, V. stav 1/1, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:25

916. Alena Antonová (1930)**Konvolut 3 kolorovaných leptů**

3x lept, 2009, vše 10,8 x 14,4 cm, vše sign. PD A. Antonová 09, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů **300 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:26

917. Jožka Baruch (1892–1966)**Petr Bezruč 1867 - 15. IX. 1955**

dřevoryt, 1955, 24 x 16,2 cm, sign. PD J. Baruch, vydali přerovští exlibristé 1955, při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná **300 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:27

918. Jan Bauch (1898–1995)**Paganini**

dřevoryt, 1971, 13,9 x 9,8 cm, sign. PD Jan Bauch, 66/100, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:28

919. Jan Bauch (1898–1995)**Divka s ptáčkem**

dřevoryt, 15,7 x 8,7 cm, sign. PD Jan Bauch, 37/100, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná **350 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:29

920. Karel Beneš (1932)**Harlekýn**

litografie, 1987, 50 x 40,2 cm, sign. LD KBeneš 87, č. 39/60, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní **400 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:30

921. Václav Bláha (1949)**Houbař**

litografie, 2009, 32,3 x 44 cm, sign. PD V Bláha 2009, č. 32/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15 **300 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:31

922. Cyril Bouda (1901–1984)**Zátiší s cigaretou**

litografie, 20 x 13,8 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni
400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:32

923. Cyril Bouda (1901–1984)**Fontána**

litografie, 16 x 10,7 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni
300 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:33

924. Cyril Bouda (1901–1984)**Helena Boudová**

suchá jehla, 3,7 x 10,2 cm, sign. PD C Bouda, pasparta, PF 1964, lehce zažloutlý papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni
500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:34

925. Karel Brabec (1928–2001)**Les**

lept, 31,7 x 43,2 cm, sign. PD Karel Brabec, rám, 61/100, žák prof. M. Holého, O. Nejedlého a V. Silovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
250 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:35

926. Karel Březina (1922–2004)**Staré stromy - Kuba**

dřevoryt, 34,4 x 49 cm, sign. PD Březina K., č. 3/20, při okrajích pokrčený papír, provenience: Antikvariát Ostrovni
300 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:36

927. Zdeňka Burgetová (1934)**Zkracování vzdáleností**

litografie, 1981, 32,4 x 23,1 cm, sign. DU Z. Burgetová 1981, č. 17/50, žákyně C. Boudy, K. Lidického a K. Endryse na PF UK v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
300 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:37

928. Zdeňka Burgetová (1934)**Začátek jednoho příběhu**

litografie, 1981, 32,5 x 23,2 cm, sign. DU Z. Burgetová 1981, č. 23/50, žákyně C. Boudy, K. Lidického a K. Endryse na PF UK v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
300 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:38

929. Zdeňka Burgetová (1934)**Jarní motiv**

litografie, 1988, 29,9 x 24,2 cm, sign. PD Z. Burgetová 88, č. 15/100, žákyně C. Boudy, K. Lidického a K. Endryse na PF UK v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
200 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:39

930. Alena Čermáková (1926)**Kytice s pivoňkou**

litografie, 64,8 x 48,5 cm, sign. PD Alena Čermáková, 41/60, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná
400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:40

931. Aimé Edmond Dallemagne (1882–1971)**Sacré-Coeur**

lept, 16 x 7,3 cm, sign. PD Dallemagne, rám, č. 120/200, provenience: Antikvariát Ostrovni
300 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:41

932. Aimé Edmond Dallemagne (1882–1971)**Bukinisté**

lept, 16,7 x 8 cm, sign. PD Dallemagne, rám, č. 63/200, provenience: Antikvariát Ostrovni
300 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:42

933. Daniela Havlíčková (1946)**Wolfgang Amadeus Mozart**

lept, 1977, 18,5 x 11,5 cm, sign. DU Daniela Havlíčková 77, pasparta, 91/200, pasparta mírně poškozena, studium na Střední uměleckoprávní škole v Praze, žákyně prof. F. Muziky, J. Trnky a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
250 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:43

934. Josef Hodek (1888–1973)**V koupelně**

dřevoryt, 1929, 21,6 x 15,8 cm, sign. PD Josef Hodek, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských, provenience: Antikvariát Dlážděná
400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:44

935. Josef Hodek (1888–1973)**Čtenářka**

dřevoryt, 1929, 19,3 x 15,7 cm, sign. PD Josef Hodek, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských, provenience: Antikvariát Dlážděná
250 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:45

936. Josef Hodek (1888–1973)**Po koupeli**

dřevoryt na japonsku, 21,5 x 15,6 cm, sign. PD Josef Hodek, zkušební tisk 1. stavu, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských, provenience: Antikvariát Dlážděná
500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:46

937. Josef Hodek (1888–1973)**U kadeřnice**

litografie, 1929, 22 x 15,7 cm, sign. PD Josef Hodek, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských, provenience: Antikvariát Dlážděná
500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:47

938. Josef Hodek (1888–1973)**Ranní umývání**

litografie, 1929, 22 x 16 cm, sign. PD Josef Hodek, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských, provenience: Antikvariát Dlážděná
500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:48

939. Josef Hodek (1888–1973)**Dvě dívky**

litografie, 21,5 x 14,5 cm, sign. PD Josef Hodek, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských, provenience: Antikvariát Dlážděná
500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:49

940. Miloslav Holý (1897–1974)**Krajina**

litografie, 1957, 11 x 18,5 cm, sign. PD M Holý 57, pasparta, lehce zažloutlý papír, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:50

941. Honzička**Sv. Šebestián před popravou**

litografie, 1998, 48,5 x 21 cm, sign. PD Honzička 98, 2/23, PROVENIENCE: ze sbírky prací studentů (a pedagogů) Střední umělecké školy grafické v Jihlavě v letech 1997–2001 (nultý ročník příprava na Akademii), provenience: Antikvariát Dlážděná
250 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:51

942. Milan Horčíčka (1948)**Hlava černošky**

linoryt, 1993, 25 x 23 cm, sign. DU Horčíčka 93, 14/22, studium na střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
300 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:52

943. Miroslav Horníček (1918–2003)**Růže**

ofset, 1997, 21,1 x 11,2 cm, sign. PD Miroslav Horníček 1997, provenience: Antikvariát Ostrovní **500 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:53

944. Jaroslav Hořánek (1925–1995)**Klaun**

litografie, 25 x 19 cm, sign. DU Hořánek 82, 76/123, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:54

945. Pavel Hubička (1966)**Akty žen**

lept, 14,6 x 10,9 cm, sign. PD P. Hubička, č. 116/130, pražský ilustrátor, grafik a scénograf, provenience: Antikvariát Ostrovní **500 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:55

946. Jiří Chadima (1923)**Rybář**

litografie, 11,2 x 8,3 cm, sign. PD Chadima, rám, 13/30, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:56

947. Cyril Chramosta (1908–1992)**Rybářská vesnice**

litografie, 1967, 20,3 x 48 cm, sign. PD Cyril Chramosta 67, rám, 84/200, na zadní straně štítek s popisem a razítko Umělecké besedy, mírně zažloutlý papír, žák prof. O. Blažička na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:57

948. J. Chudomel**V lese**

litografie, 1963, 33,2 x 23,5 cm, sign. PD J. Chudomel 63, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:58

949. Dušan John (1925)**Dívka s deštníkem**

litografie, 1987, 55 x 40 cm, sign. PD Dušan John 87, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 22:59

950. Dimitrij Kadrnožka (1923)**Kompozice v žluté**

litografie, 1996, 54,5 x 43,5 cm, sign. PD Kadrnožka 96, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:00

951. Milada Kazdová (1911–2001)**Zvonky (ženich a nevěsta)**

litografie, 49 x 38 cm, sign. PD M. Kazdová, autorský tisk, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:01

952. František Ketzek (1906–1978)**Piják**

suchá jehla, 14,5 x 8 cm, sign. PD Ketzek, pasparta, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. H. Brunnera a J. Bendy na VŠUP v Praze, člen spolku Purkyně a SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovní **500 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:02

953. Anna Khunová (1946)**Noc a kočka**

lept, 1975, 14,6 x 14,8 cm, sign. PD Anna Khunová 75, 16/100, žákyně prof. Z. Sklenáře, členka SČUG Hollar, UVU a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:03

954. František Kobliha (1877–1962)**Pták**

dřevoryt, 1950, 20,1 x 15,1 cm, sign. PD F. Kobliha 1950, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:04

955. Jiří Kodým (1927–2009)**Pracující ženy**

dřevoryt, 1982, 21 x 11,5 cm, sign. LD JKodým 82, č. 86/21, provenience: Antikvariát Ostrovní **500 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:05

956. Vojtěch Kolenčík (1955)**Súmrak**

serigrafie, 1986, 17,8 x 12 cm, sign. VKolenčík 86, č. 11/100, provenience: Antikvariát Ostrovní **500 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:06

957. Ivan Komárek (1956)**Konvolut 2 litografií**

2x litografie, obě 2009, 30,8 x 46,4 a 23,4 x 32 cm, obě sign. PD I Komárek 2009, č. 85/100 a č. 92/100, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců **500 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:07

958. Vladimír Komárek (1928–2002)**Lavička u zdi**

dřevoryt, 27,2 x 18,6 cm, sign. DU V. Komárek, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:08

959. Vladimír Komárek (1928–2002)**Dva bílí ptáci**

dřevoryt, 10,8 x 15 cm, sign. DU VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovní **300 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:09

960. Vladimír Komárek (1928–2002)**Houslista**

dřevoryt, 15 x 9,8 cm, sign. PD VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovní **300 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:10

961. Vladimír Komárek (1928–2002)**Dvěře**

dřevoryt, 15 x 10,8 cm, sign. DU VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovní **300 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:11

962. Vladimír Komárek (1928–2002)**Závěs**

dřevoryt, 15,2 x 15,2 cm, sign. DU VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovní **300 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:12

963. Vladimír Komárek (1928–2002)**Pištec**

dřevoryt, 19,2 x 11,2 cm, sign. DU V. Komárek, č. 140/200, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU **100 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:13

964. Vladimír Komárek (1928–2002)**Telefon**

suchá jehla, 12 x 7 cm, sign. PD V. Komárek, rám, č. 2/50, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovní **320 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:14

965. Emil Kotrba (1912–1983)**Kamarádi**

litografie, 1945, 27,5 x 39,5cm, sign. PD Emil Kotrba 1945, rám, č. 126/220, lehce zažloutlý, pokrčený papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:15

966. Jindřich Kovařík (1928)**Houpačka a zvířata**

litografie, 2000, 36 x 50 cm, sign. DU JKovařík, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná
500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:16

967. Jindřich Kovařík (1928)**Z obdivu k portrétním kompozicím Thomase Gainsborougha**

litografie, 1989, 54 x 43 cm, sign. DU JKovařík, PROVENIENCE: Vlastní podobizna umělce s chotí Margaret 1746-47, tištěno v počtu 30ks, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná
400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:17

968. Kovaříková**Schody**

lept, 1991, 24,8 x 17,7cm, sign. PD Kovaříková 91, rám, 3/100, provenience: Antikvariát Dlážděná
250 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:18

969. Bohumil Krátký (1913–2005)**Tajemství**

litografie, 1984, 43,2 x 32,4cm, sign. DU BKrátký 84, č. 25/89, studoval u prof. J. Konůpka, J. Solara na Státní grafické škole v Praze, večerní kurzy na UMPRUM v Praze a v grafické speciálce u prof. Pukla na AVU v Praze; člen SČUG Hollar a čestný člen SSPE, provenience: Antikvariát Ostrovni
300 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:19

970. Vojtěch Krejčí**Jahody a připínáčky**

lept, 8,7 x 16,5cm, sign. PD vojtěchkrejčí, č. 22/30, provenience: Antikvariát Ostrovni
300 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:20

971. Vojtěch Krejčí**Fantastická lastura**

lept, akvatinta, 13,3 x 17 cm, sign. PD vojtěch krejčí, č. 26/30, provenience: Antikvariát Ostrovni
400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:21

972. Jakub Krejčí (1955)**Chápavá hlava**

litografie, 1992, 33,5 x 23,5cm, studoval katedru loutkářství u doc. Kábrta na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
250 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:22

973. Jakub Krejčí (1955)**Hlavy a jablíčka**

litografie, 1985, 24,8 x 16,5cm, sign. PD Kuba Krejčí 85, autorský tisk, studoval katedru loutkářství u doc. Kábrta na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
250 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:23

974. Jiří Kubiček (1930)**Starý král**

litografie, 1986, 51,5 x 37,3cm, sign. DU Jiří Kubiček 1986, 2/100, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:24

975. Jiří Kubiček (1930)**Mašinka**

litografie, 1987, 37,2 x 37,1cm, sign. DU Jiří Kubiček 1987, 10/130, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:25

976. Jiří Kubiček (1930)**Kompozice**

litografie, 1986, 37,2 x 37,2cm, sign. DU Jiří Kubiček 1986, 12/150, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
400 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:26

977. Jiří Kubiček (1930)**Nevěsta**

litografie, 1986, 51,5 x 37cm, sign. DU Jiří Kubiček 1986, 11/100, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
350 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:27

978. Tereza Kučerová (1964)**Kompozice s X**

litografie, 38 x 49cm, sign. PD Tereza Kučerová, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná
500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:28

979. Tereza Kučerová (1964)**Rám**

litografie, 37,5 x 48cm, sign. PD Tereza Kučerová, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná
500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:29

980. Tereza Kučerová (1964)**Cvičení II.**

serigrafie, 36 x 48cm, sign. PD Tereza Kučerová, č. 47/80, při okrajích pokrčený papír, provenience: Antikvariát Ostrovni
500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:30

981. Jana Laudová (1940)**Děti**

suchá jehla, 1991, 27,8 x 19,8cm, sign. PD Jana Laudová 1991, pasparta, žákyně prof. Karla Müllera a J. Vodrážky na Hollarově výtvarné škole, členka ČSVU (nyní Unie výtvarných umělců), provenience: Antikvariát Dlážděná
300 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:31

982. Alena Laufrová (1952)**Mostecká věž**

lept, 1982, 12,7 x 10cm, sign. PD Alena Laufrová 82, autorský tisk, žákyně prof. Z. Sklenáře, E. Weidlicha a J. Anderleho na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:32

983. Alena Laufrová (1952)**Pražský hrad a dívčí tvář**

lept, 1979, 13,2 x 10,6cm, sign. PD A. Laufrová 1979, autorský tisk, žákyně prof. Z. Sklenáře, E. Weidlicha a J. Anderleho na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:33

984. Josef Liesler (1912–2005)**Mechanická hlava**

litografie, 1967, 26,3 x 18cm, sign. PD Liesler 67, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná
500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:34

985. Josef Liesler (1912–2005)**Bez názvu**

litografie, 1967, 25,4 x 16,4cm, sign. PD Liesler 67, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná
500 Kč

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:35

986. Ivana Lomová (1959)**Narozeniny**

litografie, 1997, 36,5 x 31,8 cm, sign. PD Ivana Lomová, 4/45, studovala na FA ČVUT Praha u doc. D. Rybářové, provenience: Antikvariát Dlážděná

500 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:36****987. Zdeněk Mézl (1934)****Atlas s bojovníky**

dřevoryt, 24 x 18,4 cm, sign. PD Zdeněk Mézl, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova, provenience: Antikvariát Ostrovní

550 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:37****988. Karel Minář (1901–1973)****Oráči**

litografie, 32,5 x 48,2 cm, sign. PD Karel Minář, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, V. Bukovace, člen jednoty umělců výtvarných v Praze, SČUG Hollar, SVUM Hodonín, provenience: Antikvariát Dlážděná

500 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:38****989. Rudolf Braun****Edward Beneš**

litografie, 1936, 58 x 43,5 cm, monogr. LD Hrad 1936 RB, rám, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná

400 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:39****990. Alois Moravec (1899–1987)****Antické vykopávky**

suchá jehla, 1961, 24,4 x 31,7 cm, sign. PD A. Moravec 61, rám, mírně zažloutlý papír, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Dlážděná

250 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:40****991. Hana Moštková****Klaunův tichý podvečer**

litografie, 1998, 48,6 x 37,9 cm, sign. PD Hana Moštková 1998, autorský tisk
PROVENIENCE: ze sbírky prací studentů (a pedagogů) Střední umělecké školy grafické v Jihlavě v letech 1997–2001 (nultý ročník příprava na Akademii), Antikvariát Dlážděná

250 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:41****992. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)****Tábor**

dřevoryt, 1929, 24,6 x 18,8 cm, sign. PD M.M. Hlobilová 1929, provenience: Antikvariát Ostrovní

400 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:42****993. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)****Cirkus Kludský**

dřevoryt, 1927, 22,9 x 21 cm, sign. PD M. Mrkvičková 1927, lehce zažloutlý, pokrčený papír, provenience: Antikvariát Ostrovní

300 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:43****994. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)****Matka s děckem**

linoryt, 1932, 33,5 x 21,5 cm, sign. PD M. Mrkvičková - Hlobilová 1932, provenience: Antikvariát Ostrovní

500 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:44****995. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)****Ulička v Nantes**

suchá jehla, 1923, 24 x 15,5 cm, sign. PD M. Mrkvičková, lehce zvlhčený papír, provenience: Antikvariát Ostrovní

400 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:45****996. Josef Mžýk (1944)****Červené křeslo**

ofset, 1996, 52 x 38 cm, sign. PD Mžýk Josef 1996, 12/200, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná

250 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:46****997. Eva Natus - Šalamounová (1936)****Děvče a mongol**

litografie, 1985, 19 x 12,5 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, pasparta, 34/40, žákyně prof. W. Funkata a W. Sitteho na Hochschule für industrielle Formgestaltung v Halle, poté A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná

400 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:47****998. Arno Nauman (1887–1959)****Voraři**

lept, 24,3 x 31,5 cm, sign. PD Arno Nauman, rám, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná

250 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:48****999. Karel Němec (1879–1960)****Raubíř**

dřevoryt, 29,9 x 30,4 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná

500 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:49****1000. Karel Němec (1879–1960)****Koráb smrti**

dřevoryt, 30,7 x 30 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná

500 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:50****1001. Karel Němec (1879–1960)****Dlouhý, široký a bystrozraký**

dřevoryt, akvarel, 26 x 13,8 cm, sign. PD K. Němec, studoval v malířské škole A. Kalvody, poté žák H. Schwaigera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná

500 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:51****1002. Neurčený autor (Francie)****Le moulin Hollandous**

lept, 14,9 x 19,38 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná

200 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:52****1003. Neurčený autor (Německo)****Auf dem Bauernhof (Na selském dvoře)**

ofset, papír, 1980, 29,5 x 21 cm, sign. PD nečitelně 80, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná

200 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:53****1004. Neznámý autor****Nábřeží ve Vídni**

lept, 19,7 x 25,5 cm, sign. PD, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

500 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:54****1005. Neznámý autor****Býk**

litografie, 28,5 x 43,5 cm, papír Pannekoek Holland, provenience: Antikvariát Dlážděná

300 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:55****1006. Jiří Novotný (1946)****Komiksový příběh**

litografie, 1988, 60 x 44,2 cm, sign. PD Jiří Novotný 1988, autorský tisk, studium na SUPŠ v Praze, žák prof. J. Nováka, F. Muziky a M. Hegara na VŠUP tamtéž, člen Asociace užité grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná

400 Kč**Plánované ukončení: 26.09.2013 23:56**

1007. Jiří Novotný (1946)**Abstrakce**

litografie, 59,5 x 43,5 cm, sign. DU Jiří Novotný, autorský tisk, při horním okraji pokrčený papír, studium na SUPŠ v Praze, žák prof. J. Nováka, F. Muziky a M. Hegara na VŠUP tamtéž, člen Asociace užité grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:57

1008. Karel Oberthor (1921–1996)**Zátíší s ovocem**

litografie, 1971, 26,8 x 53 cm, sign. DU K. Oberthor 71, autorský tisk, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:58

1009. Karel Oberthor (1921–1996)**Rybník Stříbrný**

litografie, 1980, 38,5 x 53,5 cm, sign. DU K. Oberthor 80, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 26.09.2013 23:59

1010. Karel Oberthor (1921–1996)**Ptáci nad jezerem**

litografie, 1976, 17 x 31,2 cm, sign. DU K. Oberthor 76, 41/50, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:00

1011. Zuzana Oberthorová - Popelková (1949)**Dům u Slunce**

litografie, 1993, 44 x 54,5 cm, sign. DU Z. Oberthorová 93, 13/25, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:01

1012. Ivan Ouhel (1945)**Kompozice**

linoryt, akvarel, 2007, 9,2 x 7,6 cm, sign. PD I. Ouhel, PF 2008, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná **300 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:02

1013. Jan Paroubek (1877–1962)**Kostel na kopci**

lept, 13,3 x 17,4 cm, sign. PD Jan Paroubek, rám, žák prof. F. Bílka a K. Wellnera, člen Sppolku plzeňských výtvarníků, Svazu západočeských výtvarných umělců a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná **200 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:03

1014. Viktor Polášek (1911–1989)**Návrat ztraceného syna**

dřevoryt, 1943, 31,6 x 23 cm, sign. PD V. Polášek 43, žák prof. P. Dillingera na ŠUR v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **300 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:04

1015. Viktor Polášek (1911–1989)**Lilie**

litografie, 1977, 43 x 28,5 cm, sign. PD V. Polášek 77, č. 169/200, žák prof. P. Dillingera na ŠUR v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní **300 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:05

1016. Petr Ptáček (1965)**Konvolut 10 litografií**

10x litografie, vše sign. Petr Ptáček **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:06

1017. Petr Ptáček (1965)**Konvolut 3 litografií**

3x litografie, vše sign. PD Petr Ptáček **300 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:07

1018. Petr Ptáček (1965)**Veterán**

litografie, 2009, 24,4 x 36 cm, sign. PD Petr Ptáček 2009, č. 43/100

500 Kč

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:08

1019. Vlastimil Rada (1895–1962)**Tři králové (PF 1945)**

litografie, 1944, 16 x 23,7 cm, sign. PD Vlast Rada, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřemyslové), žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar **500 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:09

1020. Jan Rambousek (1895–1976)**Máchovska krajina**

litografie, 24,7 x 34,6 cm, sign. PD Jan Rambousek, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:10

1021. Emanuel Ranný (1943)**Trávy**

litografie, 1984, 41 x 33 cm, sign. PD Emanuel Ranný 84, autorský tisk, studium na ŠUR v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:11

1022. Jana Reinerová (1946)**Zátíší s květinami**

litografie, 12,7 x 15,4 cm, sign. DU Jana Reinerová, pasparta, 3/68, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:12

1023. Jana Reinerová (1946)**Náměstíčko**

litografie, 12,5 x 17 cm, sign. PD Jana Reinerová, pasparta, 103/120, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:13

1024. Jana Reinerová (1946)**Domy**

litografie, 14,9 x 9,1 cm, sign. PD Jana Reinerová, rám, 11/50, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná **200 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:14

1025. Pavel Roučka (1942)**Dvě až tři postavy**

litografie, 54,2 x 70,3 cm, sign. DU Roučka, č. 9/65, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní **500 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:15

1026. Pavel Roučka (1942)**Šťastní spolu**

litografie, 48,6 x 37,5 cm, sign. DU Pavel Roučka, při okrajích pokrčený, zašpiněný papír, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní **300 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:16

1027. Kája Saudek (1935)**Pepík Hipík**

2x časopis, 1969, 28,8 x 20,5 cm, sign. PN Saudek po 20 letech V. R. a PN Kája Sau V. R., dva díly, autoři textu: Rudolf Křesťan, Karel Hvizďala a Karel Šmíd, vyňato z časopisu, kde komiks vycházel, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt, provenience: Antikvariát Dlážděná **300 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:17

1028. Kája Saudek (1935)**Zpravodaj české speleologické společnosti**

3x časopis, 1979–1980, 30 x 21 cm, originální první vydání, časopis s komiksy Káji Saudka, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt, provenience: Antikvariát Dlážděná **300 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:18

1029. Kája Saudek (1935)**Portréty známých osobností**

8x tisk, 1976–77, 15 x 10,4 cm, 1x sign. LD Ivo Viktor, osobnosti: Ivo Viktor, Antonín Panenka, Karel Gott, Jan Kodeš, Jiří Holeček, Jozef Adamovič, Petra Černocká a Luděk Sobota, v pohlednicovém formátu vyšlo v měsíčníku Pionýrská stezka, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt, provenience: Antikvariát Dlážděná **300 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:19

1030. Kája Saudek (1935)**Jaroslav Weigel: Lips Tullian**

časopis, 1985, 29 x 20,8 cm, sign. na titulu Saudek, originální první vydání, č. 46 Konec Sahrbergovy bandy, vydala Česká speleologická společnost, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt, provenience: Antikvariát Dlážděná **300 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:20

1031. Kája Saudek (1935)**Miloš Macourek: Peruánský deník**

časopis, 1983, 28,8 x 20,5 cm, sign. PD na obálce Kája Sau V. R., originální první vydání, vydala Česká speleologická společnost, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt, provenience: Antikvariát Dlážděná **300 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:21

1032. Kája Saudek (1935)**PF 1984**

tisk, 1983, 12,8 x 6,5 cm, sign. LU Kája S., na pravé straně ohlé rohy, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:22

1033. Kája Saudek (1935)**PF 1990**

tisk, 10 x 9,7 cm, sign. DU Saudek, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:23

1034. Kája Saudek (1935)**Speleolog**

tisk, 7 x 7 cm, sign. DU Kája Saudek, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:24

1035. Vladimír Silovský (1891–1974)**Pohled na České středohoří**

lept, 23,5 x 31 cm, sign. PD V Silovský, rám, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:25

1036. Vladimír Silovský (1891–1974)**Vázání snopů**

lept, 25,3 x 31,7 cm, sign. PD V. Silovský, rám, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:26

1037. Jiří Slíva (1947)**Golflista**

lept, 2006, 14 x 8,8 cm, sign. DU Jiří Slíva, č. 79/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni **350 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:27

1038. Jan Souček (1941–2008)**Štramberská Trúba**

lept, 24,2 x 22,3 cm, sign. PD Souček, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

500 Kč

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:28

1039. Václav Souček (1887–1941)**Štramberk, pohled z Bílé hory**

lept, 1941, 24,4 x 24,8 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná **300 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:29

1040. Marcel Stecker (1924)**Prométheus**

lept, 1976, 20,2 x 18,4 cm, značeno LD v desce M76, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:30

1041. Hana Storchová (1936)**Petrolejka**

akvatinta, lept, 1973, 32,8 x 30 cm, sign. PD H. Storchová 73, č. 8/30, při okrajích zašpiněný papír, soukromé studium u L. Jiřincové, žákyně prof. M. Holého a V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a pražské skupiny Grafis, provenience: Antikvariát Ostrovni **500 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:31

1042. Vladimír Suchánek (1933)**Dáma s vějířem**

litografie, 16,5 x 11,1 cm, sign. PD Suchánek, 54/90, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Dlážděná **300 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:32

1043. Pavel Sukdolák (1925)**Smuteční krajina**

lept, 12,3 x 11,2 cm, sign. DU P. Sukdolák, č. 93/200, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

400 Kč

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:33

1044. Pavel Sukdolák (1925)**Kompozice 67**

lept, 17 x 13 cm, sign. PD Pavel Sukdolák, pasparta, 105/250, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:34

1045. Karel Svolinský (1896–1986)**Profil ženy s čepcem**

litografie, 24,5 x 20 cm, sign. PD KSvolinský, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:35

1046. Karel Svolinský (1896–1986)**Holubička**

litografie, 1978, 19,6 x 11,8 cm, vzadu tisk: S přáním všeho dobrého rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze prof. dr. Jan Spurný, dvakrát přeložený papír, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes **50 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:36

1047. Karel Šafář (1945)**Příjezd**

lept, 12,5 x 5,5 cm, sign. DU K. Šafář, pasparta, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná **200 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:37

1048. Jan Šmejkal (1945)**Karlův most**

dřevoryt, 1975, 16 x 79,5 cm, sign. PD Šmejkal J. 75, pasparta, žák prof. F. Čermáka a J. Paroubka na FS ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:38

1049. Vladimír Šolta (1924–1977)**Pohraničník**

litografie, 1974, 52,8 x 34,7 cm, sign. PD V. Šolta 74, 72/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:39

1050. Vladimír Šolta (1924–1977)**Milicionář**

litografie, 1974, 52,8 x 34,8 cm, sign. PD Šolta 74, 107/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:40

1051. Vladimír Šolta (1924–1977)**Pohraničník**

litografie, 1974, 52,8 x 34,7 cm, sign. PD V. Šolta, 100/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:41

1052. Karel Štěch (1908–1982)**Milenci**

linoryt, 24,5 x 35 cm, sign. PD K. Štěch, pasparta, 86/100, studium grafiky u prof. Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, žák prof. F. T. Šimona na AVU, člen SČUG Hollar, Sdružení jihočeských výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:42

1053. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**Motýli**

litografie, 18,4 x 12,9 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:43

1054. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**Vrba s letadlem**

litografie, 1960, 17,3 x 12,3 cm, sign. PD MŠvabinský, LITERATURA: Páléníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 829, str. 121, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:44

1055. Emilie Tomanová (1933–1994)**Klaun**

lept, 8,5 x 7,5 cm, sign. PD E. Tomanová, pasparta, autorský tisk, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **300 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:45

1056. Emilie Tomanová (1933–1994)**Let balonem**

lept, 13,8 x 7,4 cm, sign. PD E. Tomanová, rám, 32/100, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:46

1057. Emilie Tomanová (1933–1994)**Let balonem - manželé**

lept, 14,2 x 7,8 cm, sign. PD E. Tomanová, rám, 55/60, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:47

1058. Klára Trnková (1949)**Orloj**

litografie, 1985, 19 x 12 cm, sign. PD Klára Trnková 85, rám, žákyně J. Nováka, A. Hoffmeistera, M. Hegara a M. Jágra na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:48

1059. Klára Trnková (1949)**Kouzelník**

litografie, 1989, 27,7 x 19,1 cm, sign. PD Klára Trnková 89, pasparta, 94/100, pasparta poškozena, žákyně J. Nováka, A. Hoffmeistera, M. Hegara a M. Jágra na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:49

1060. Josef Vaic (1884–1961)**Portrét muže s cvikrem**

suchá jehla, 45,5 x 30,5 cm, sign. PD Josef Vaic, autorský tisk, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:50

1061. Jaroslav Válek (1954)**Starý pták**

reliéfni grafika, 21,3 x 14,2 cm, sign. PD J. Válek, autorský tisk, člen Asociace uměleckých kovářů ABANA v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:51

1062. Jaroslav Válek (1954)**Ptačí bohyně - Tassili**

reliéfni grafika, 21,5 x 14 cm, sign. PD J. Válek, autorský tisk, člen Asociace uměleckých kovářů ABANA v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:52

1063. Jaroslav Válek (1954)**Milenci ze zdi**

reliéfni grafika, 22 x 16,5 cm, sign. PD J. Válek, autorský tisk, člen Asociace uměleckých kovářů ABANA v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:53

1064. Jaroslav Válek (1954)**Siločáry**

reliéfni grafika, 21 x 15,5 cm, sign. PD J. Válek, autorský tisk, člen Asociace uměleckých kovářů ABANA v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:54

1065. Josef Váňa (1911–1997)**Stromy**

litografie, 1990, 55,8 x 41 cm, sign. PD Váňa 90, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:55

1066. Josef Váňa (1911–1997)**Řeka**

litografie, 44 x 60,5 cm, sign. PD Váňa, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:56

1067. František Vlach (1941)**Milenci**

litografie, 1997, 54 x 43 cm, sign. PD Vlach 97, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:57

1068. František Vlach (1941)**Faun**

litografie, 2002, 53 x 37 cm, sign. PD Vlach 2002, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:58

1069. František Vlach (1941)**Anděl**

litografie, 1999, 53,5 x 42,5 cm, sign. PD Vlach 99, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 00:59

1070. František Vlach (1941)**David a Goliáš**

litografie, 53,5 x 37,2 cm, sign. PD Vlach, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 01:00

1071. František Vlach (1941)**Stáří**

litografie, 1998, 54 x 43 cm, sign. PD Vlach 98, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 01:01

1072. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)**Vítězství v boji**

litografie, 1964, 33,7 x 44,7 cm, sign. PD J. Vodrážka, autorský tisk, mírně zašpiněný papír, v rozích malé dírký, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 01:02

1073. Viktor Vorlíček (1909–1976)**Koupání v řece**

lept, 23,5 x 31,4 cm, sign. PD Vorlíček, rám, žák prof. O. Blažíčka na ČVUT v Praze a prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 01:03

1074. Olga Vychodilová (1949)**Motýl**

lept, 7,8 x 6,8 cm, sign. DU O. Vychodilová, rám, 46/200, žákyně prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná **250 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 01:04

1075. Emil Wänke (1901)**Malostranské střechy**

lept, 18 x 23 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky **100 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 01:05

1076. Miloš Zeithammel (1958)**Strukturální kompzice**

kombinovaná technika na ručním papíře, 19,9 x 14,4 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 01:06

1077. Miloš Zeithammel (1958)**Strukturální grafika II**

kombinovaná technika, papír, 20,5 x 38,8 cm, sign. LD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 01:07

1078. Miloš Zeithammel (1958)**Strukturální grafika III**

kombinovaná technika, papír, 20 x 39,5 cm, sign. DU Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 01:08

1079. Miloš Zeithammel (1958)**Putt**

suchá jehla, 14,5 x 9,8 cm, sign. PD Zeithammel, 12/80, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 01:09

1080. Miloš Zeithammel (1958)**Odpal z tyčka**

suchá jehla, 14,8 x 9,7 cm, sign. PD Zeithammel, 27/200, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná **500 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 01:10

1081. Miloš Zeithammel (1958)**Golf Club Semily**

suchá jehla, 1999, 14,7 x 10 cm, sign. DU Zeithammel 99, 12/30, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 01:11

1082. Miloš Zeithammel (1958)**PGA Tour**

suchá jehla, 1999, 14,5 x 8 cm, sign. DU Zeithammel 99, 8/20, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 01:12

1083. Rudolf Zörner (1941)**Les**

akvatinta, 24 x 21,3 cm, sign. PD Rudolf Zörner 74, pasparta, 15/60, studium na SPŠS v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná **400 Kč**

Plánované ukončení: 27.09.2013 01:13

REJSTRÍK

Albich Milan	906	Dubský	669	Janoušková Věra	586,766
Alex Adolf Jelinek	726,907,908,909,910, 911,912,913,914,915	Dudek Josef	744	Jaroš František	284
Altmann Jiří	727	Ducháč Rudolf	745,746	Jasanský Pavel	587,588,589
Anderle Jiří	225,226,227,228,229,230, 231,232,233,234,235,236,237,238, 239,240,241,242,243,244,245,246, 247,248,249,250,251,252,253,254, 255,256,257,258,259,260,261,262, 263,264,265,266,267,268,269,270, 271,272,273,274	Dušek Bohdan	747,748	Jirasko Herta	508
Antonová Alena	916	Dvorský Bohumír	21	Jiřincová Ludmila	590,591,592,593,594, 595,767,768,769,770
Balcar Jiří	329,330	Engelmuller Ferdinand	749	John Dušan	949
Baruch Jožka	683,728,917	Englberth Miloš	90	Johnstone Edgeworth	157,162
Bauch Jan	918,919	Filla Emil	74,75	Kadrnožka Dimitrij	596,950
Baumgarten Ali	17	Fioravanti Ervardo	750	Kafka Čestmír	285
Bednářová Eva	130,482,558	Florian Gabriel	135,277	Kaiser Jaroslav	771
Bělocvřetov Andrej	313,684,685,686,687,859	Forman Pavel	22,23	Kaizr Erich	868
Bémová Klára	275	Forsman R.	862	Kaláb František	703
Beneš Karel	920	Frauknecht Karel	451	Kalvoda Antonín	904
Beneš Vincenc	463	Fremund Richard	352,353	Kavan Jan	662,772
Beneš Vlastimil	92,131,132,133,331, 332,333,334,335,336,337,338,339,483,484	Fuchs Alfréd	496,751,752,753	Kazdová Milada	951
Benešová - Kodymová Miroslava	276	Gabriel Josef	24	Kempf - Hartenkampf Gottlieb Theodor	597,598,599,600,773,774,775,776,777,778
Bezdek František	485	Gabriel Karel	754	Ketzek František	952
Bím Tomáš	340,341,342,559,729	Goya Y Lucientes Francisco	76,77,78	Khunová Anna	601,779,953
Blabolilová Marie	730,731,732,733	Grimmich Igor	97	Kimmel Lu	509
Bláha Václav	734,921	Gross František	93,94,95,354,355,356,357, 358,359,360,361,362,363,432, 433,497,568,569	Klápště Jaroslav	141,602
Blažek Jaroslav	314	Hábl Patrik	96,98,99	Klimentová Jiřina	780
Blažíček Studenecký František	688,689,690	Hájek Jiří	25	Klimesš Svatopluk	704
Boettinger (Dr. Desiderius) Hugo	691	Hajerová Svata	660,661,856	Kobliha František	954
Boháč-Hermanský Josef	18	Hamsík Mojmir	452	Kodym Jiří	955
Bohdanová Blanka	860	Hanák Mirko	755	Koch	286
Bolek Hans	88	Harvey Paul	156	Kolář Jiří	104,105,287,288
Born Adolf	343	Haskel (Häckel) Anna	498,499,500	Kolář Radomír	510
Boštík Václav	134	Hašková Eva	570,571,756	Kolařík Vojtěch	454
Bouda Cyril	560,561,922,923,924	Haun August C.	572	Kolenčík Vojtech	956
Bouda Jiří	735	Havličková Daniela	933	Koluch Jaroslav	705
Bouillette Edgar	562	Hehl Vincenc	694	Komárek Ivan	106,289,290,291, 292,293,294,957
Brabec Karel	925	Heilmann	278	Komárek Vladimír	434,603,781,782,783, 784,785,958,959, 960,961,962,963,964
Bradáček Jiří	154	Hejna Václav	47,364,695,863	Konopiská Eliška	295,786
Brandl (napodobitel) Petr Jan	19	Heřman Jan	696,697,698,699	Konůpek Jan	51,52,511,512,513,514,706,787
Braun Rudolf	12,989	Hlavsa Stanislav	26	Kotík Jan	142,604,605
Brázda Jiří	563	Hodek Josef	757,934,935,936,937,938,939	Kotík Pravoslav	53,54,515,788
Brož Josef	20	Hodonský František	100,101,279,280	Kotrba Emil	965
Brtna Ivan	861	Holler Josef	700	Koudelka V.	455
Brunner Antonín	2	Holubec Josef	281	Kousal M.	869
Brunovský Albin	564	Holý Miloslav	27,940	Kovařík Jindřich	966,967
Březina Karel	926	Honzička	941	Kovařík Slavoj	296
Bubeniček Jindřich	486,487,488,489,490,491	Horčíčka Milan	942	Kovaříková	968
Bucky	446	Horník Jiří	943	Kozák Václav	516
Budský Rudolf	447	Hořánek Jaroslav	944	Kozina B.	672
Burgetová Zdeňka	927,928,929	Hradecký Josef	865	Král Jaroslav	55
Buriánek Luděk	448	Hrehorovská Renáta Marie	866	Králík František	297,517,518,519
Bušek Konstantin	438	Hřivnác Tomáš	758,759,760,761	Králík Jaroslav Jiří	606
Cicvárek Miloslav	315,316	Hubička Pavel	945	Krátký Bohumil	969
Cína Jelinek František	344	Hudec Jaroslav	28	Krejča Aleš	107
Čapek Josef	431	Hudeček František	136,137,365,366,367, 368,503,504,505,506	Krejčí Jakub	972,973
Čápková Hana	345,346,347,348,349,350	Hurt J.	671	Krejčí Vojtěch	970,971
Čepelák Ladislav	565,736	ČHaba Karel	102,103	Kremlička Rudolf	56
Čermáková Alena	492,493,494,930	Chadima Jiří	48,573,762,763,764,946	Krieghammer Olga Brand	374
Černovický J. N.	449,692,693	Chaloupek Jan	160,161	Krumbachová Ester	466
Červinka - Targus Zdeněk	737,738,739,740	Chatrný Ivan	574	Kuba Ludvík	310,311,312,375,376, 377,378,379,380,381,382,383,384,385,386, 387,388,389,390,391,456,520,521,707
Čihák	450	Chramosta Cyril	947	Kubašta Vojtěch	870
Dallemagne Aimé Edmond 931,932		Chudomel J.	948	Kubiček Jan	435
David Jiří	566	Istler Josef	369,575,576,577,578,579,765	Kubiček Jiří	974,975,976,977
Demartini Hugo	155	Jambor Josef	507	Kučera Alois	522
Demel Karel	567,741,742	Jančovič Róbert	580	Kučera Zdeněk	607,608,609
Denk	495	Janeček Ota	138,139,148,370,371, 372,373,581,582,583,584,585	Kučerová Alena	149
Dobiáš Čeněk	317	Jankovcová Antonie	453	Kučerová Tereza	978,979,980
Dobrovolný Viktor	351	Janoušek Vladimír	140	Kuklová Marie	673
Drtíkol František	743	Janoušková Martina	867	Kulhánek Oldřich	150,151,392

Ladová Alena 143,393,523,524,525
Lajsek Oldřich 526,527
Langer Karel 29
Lankáš Julius 665
Laudová Jana 981
Lauřová Alena 982,983
Lehoučka Josef 790,791,792,793,794,795,796,797,798
Lesářová Roubíčková Michaela 799,800,801
Lhoták Kamil 144,802,803
Lhotský Zdeněk 611
Libal František 13
Liesler Josef 394,395,528,612,613,804,805,984,985
Lomová Ivana 986

Macháček Vilém 674,675,871,872,873
Máchal Svatopluk 30,57,58,59
Majer Jaroslav 806
Malát Radim 108,708
Malina Miroslav 109
Málková Alena 529,530,531,709,710,711,712
Mautnerová Pavla 396
Melan Petr 614
Melichar Jan B. 807
Mentlik Jan 808
Mézl Zdeněk 987
Mikeš Jan 809
Mikule Josef 457
Milén Eduard 615
Minář Karel 988
Miró Joan 80
Míšek 50
Monogramista MR 810,811
Moravec Alois 31,990
Morstadt Vincenc 81
Moštková Hana 991
Mrklasová (Leluc) Lucie 110,111,112
Mrkvičková Hlobilová Marie 874,992,993,994,995
Mžýk Josef 616,617,996

Načeradský Jiří 113,114,115,397,618,619,620,813
Naďo Rastislav 458
Naske František Xaver 713,875
Natus - Šalamounová Eva 814,997
Nauman Arno 998
Němec Karel 999,1000,1001
Němec Martin 116
Neprakta Jiří Winter 164,165,166,167,168,169,170,
171,172,173,174,175,176,177,178,179,
180,181,182,183,184,185,186,187,188,
189,190,191,192,193,194,195,196,197,
198,199,200,201,202,203,204,205,206,
207,208,209,210,211,212,213,214,215,
216,217,218,219,220,221,222,223,224
Novosad Ivan 622
Novotný Jiří 1006,1007

Oberthor Karel 623,714,715,716,817,818,
1008,1009,1010
Oberthorová - Popelková Zuzana 1011
Oriešková Petra 302
Orlita Lukáš 117,118,119,120,303
Ostermeyer Ed. 60
Otipka Jindřich 14
Ouhel Ivan 304,305,398,399,624,1012

Paleček Josef 121
Panuška 7
Paroubek Jan 1013
Paur Jaroslav 32
Pavelka 400
Peca Josef 532
Piesen Robert 401
Pilařová-Kverková Libuše 461
Pirner Maxmilian 402
Pisecký Josef 33
Pištěk Theodor 145
Placht Otto 122
Podešva František 306
Podhala 883
Podhrázký Stanislav 146,533,534,535
Polášek Viktor 1014,1015
Polišenský Břetislav 307

Poš Petr 819
Pošvic Miroslav 625
Prádlér Jiří 858
Prášek Karel 462,464
Procházka Jaro 820
Procházková Linka 403
Ptáček Petr 821,822,823,1016,1017,1018
Purkrábková Hana 163

Rada Vlastimil 34,717,884,1019
Radová Šárka 89,441
Rambousek Jan 1020
Ranný Emanuel 1021
Ranný Michal 404,405,406,407,408
Reinerová Jana 1022,1023,1024
Reynek Bohuslav 82,83,84,824
Riegel Jaroslav 8
Ringes Vladimír 885
Rittstein Michael 536,626,825
Robert Paul 35
Róna Jaroslav 627,628
Ronek Jaroslav 465
Ronovský František 409
Roučka Pavel 826,827,1025,1026
Rubeš Jaroslav 886

Salajka Jiří 467,468,469,470
Salajka Martin 123
Salichová Helena 471
Samec Jan 472
Saudek Kája 410,1027,1028,1029,
1030,1031,1032,1033,1034

Savorgnani Carlo 9
Sedláček Vojtěch 537,629
Seidl Václav 10
Sekora Ondřej 538
Seydl Zdeněk 411,828
Schadt Karel 15,308
Schoř Jaromír 718,887,888,889,890,891,892,893
Schuster Jan Rafael 412
Silovský Vladimír 1035,1036
Singer Michal 829
Sion Zbyšek 539,540
Sklenář Zdeněk 630
Skřivánek Jaromír 830
Sládek Jan Václav 894,895
Slaviček Antonín Václav 541
Slíva Jiří 631,632,1037
Smetana Jan 413,414,415,416,417,542,543
Smutný Dalibor 831
Sobota Vlastimil 832
Sobotta Anett 124
Sochor Václav 473
Sokol Koloman 436,633
Souček Jan 1038
Souček Karel 418
Souček Václav 1039
Spáčil Jan 36
Spěváček Jan 125,126
Stavinoha Eduard 896
Stecker Marcel 1040
Steckerová Košťálová Věra 91
Stehlík Ctirad 634,635,636
Stehlík Karel 16
Stern 309
Storchová Hana 1041
Stratil Václav 419
Stretti Viktor 420
Stretti - Zamponi Jaromír 637
Střížek Antonín 421
Suchánek Vladimír 638,639,640,641,642,
833,834,1042
Sukdolák Pavel 1043,1044
Svoboda Jan 127
Svolinský Karel 835,1045,1046
Synecká Naděžda 836
Sytař Jan 318,319
Szala? Béla 320
Šafář Karel 1047
Šaloun Ladislav 61
Šaroun Jaroslav 474

Šerých Jaroslav 544
Šetelík Jaroslav 37
Šidlo Josef 897
Šíma Josef 643,644
Šimáček Oldřich 545
Šimon František Tavík 645
Šmejkal Jan 1048
Šmek Josef 475
Šnajdr Miroslav 128,321
Šolta Vladimír 546,681,898,899,900,901,
1049,1050,1051
Šrámek Jan (Jano) 476
Štáfl Otakar 322
Štěch Karel 1052
Štika Jaroslav 547
Štursa Jan 719,720
Šváb Jaroslav 721
Švabinský Maxmilian 85,548,646,647,648,649,
650,837,838,839,1053,1054

Tefrová Marie 477
Thompson Charles 158,159
Tichý František 62,422,549
Tichý Jan 323,324
Tichý Miroslav 153
Tockstein Josef 423
Toman Karel 651
Tomanová Emilie 1055,1056,1057
Toronti A. 478
Trabura Roman 129
Trefil Václav 38
Trnka Jiří 722,840
Trnková Klára 1058,1059
Turbáčková 905

Unger Rudolf 723
Urban Bohumil Stanislav 325

Váchal Josef 652,653
Vaic Josef 654,841,842,1060
Valečka Jaroslav 843
Válek Jaroslav 442,1061,1062,1063,1064
Válová Jitka 655,725,902
Válová Květa 724
Valter Karel 152,437
Váňa Josef 1065,1066
Velčovský Josef 479,480,844
Veris (Zamazal) Jaroslav 39,40,41,42,326
Veselý Vladimír 682
Vlach František 1067,1068,1069,1070,1071
Vodrážka Jaroslav 1072
Vojíšková Ludmila 443
Vorlíček Viktor 1073
Voříšek Bohumil 845
Vožniak Jaroslav 424
Vraný Alois 481
Vyčítal Jan 550,551,552,553,554
Východilová Olga 1074
Vysušíl Karel 846,847,848,849

Waageová Bohunka 850
Wachsman Alois 63
Waldhauser Antonín 43
Walterová Jitka 851
Wanke Emil 1075
Wielgus Jindřich 444
Wierer Alois 44,45
Wišo Jaromír 46

Zahel Adolf A. 327
Zavázal František 328
Zeithammel Miloš 1076,1077,1078,1079,
1080,1081,1082
Zeman Karel 852,853
Zívr Ladislav 425,426,854,903
Zörner Rudolf 1083
Zoubek Olbram 1,445,656,657,855
Zrzavý Jan 64,65,66,67,68,69,70,71,72,
73,86,87,427,428,429,430,
555,556,557,658,659
Zykmund Václav 147

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje přiklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;

b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a e-mailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

a) 100 Kč, čini-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,

b) 500 Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,

c) 1.000 Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,

d) 2.000 Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,

e) 5.000 Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, čini-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamacie na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícím

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že oběsilky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



21. Bohumír Dvorský



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz