



137. Olbram Zoubek

A U K Č N Í K A T A L O G
Obrazy, kresby, grafika, fotografie
Sochy, plastiky, objekty



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

117. aukce se koná

Čtvrtek 12. prosince 2013 v 17:00

Obrazy a kresby I. část		1 - 73
Grafika I. část		74 - 124
Fotografie I. část		125 - 132
Sochy I. část		133 - 138
Jiří Anderle		139 - 209

Charitativní aukce ve prospěch projektu Šance

Obrazy a kresby II. část		210 - 274
Grafika II. část		275 - 346
Fotografie II. část		347 - 386
Sochy II. část		387 - 408

Obrazy a kresby III. část		409 - 481
Grafika III. část		482 - 668
Fotografie III. část		669 - 707
Obrazy a kresby IV. část		708 - 741
Grafika IV. část		742 - 840

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 09. 12. 2013		10–18
Úterý 10. 12. 2013		10–18
Středa 11. 12. 2013		10–18
Čtvrtek 12. 12. 2013		10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 12. prosince 2013 do 14 hodin.



59. Michael Rittstein

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)

Adriana Šteřlová

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Pavčina Fialová

+420 739 071 594

info@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

+420 603 266 486

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Ostrovčí

Iveta Svobodová, Jiří Štika

+420 605 285 471

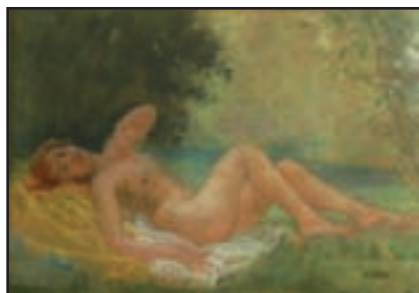
Expedice

Tereza Lišková

expedice.art@galerie-vltavin.cz



1. Joža Úprka



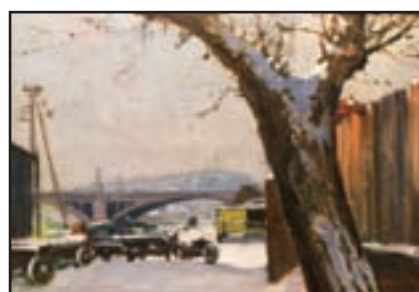
2. Theodor Hilšer



3. Jaroslav Grus



4. František Zikmund



5. Jaromír Kunc



6. Hanuš Schwaiger

1. OBRAZY, KRESBY I. ČÁST

1. Joža Úprka (1861–1940)

Hlava selky 9 000 Kč
akvarel, papír, 24,5 x 21,4 cm, monogr. LN JU, rám, vzadu ve výřezu
vosková pečeť, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 360)

2. Theodor Hilšer (1866–1930)

Ležící dívčí akt 6 000 Kč
pastel, křída, karton, 36 x 48,5 cm, sign. PD Th. Hilšer, rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 240)

3. Jaroslav Grus (1891–1983)

Krajina 5 500 Kč
fix, kvaš, papír, 1976, 29 x 40,8 cm, sign. PD J. Grus, rám, žák
prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda
SČVU (€ 220)

4. František Zikmund (1893–1955)

Kytice 8 000 Kč
olej, plátno, 1934, 90 x 72 cm, sign. PD F. Zikmund 34 (€ 320)

5. Jaromír Kunc (1900–1971)

U Trojského mostu 9 000 Kč
olej, karton, 34,5 x 50 cm, sign. PD Jar. Kunc, rám, vzadu nalepen štítek:
výstava studií S.V.U. Myslбек, Praha s popisem
VYSTAVENO: výstava studií S.V.U. Myslбек, Praha (€ 360)

6. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

Přátelé (Tuláci) 85 000 Kč
tempera, lak, dřevo, 1889, 39,5 x 24,5 cm, PD monogr. HS 89, rám, vzadu
nalepena expertiza díla Národní galerii a číslo 28, žák prof. M. Trenkwalda
na pražské malířské akademii (€ 3 400)



7. František Karel Hron



8. Rudolf Kremlička



9. Alois Bílek



10. Vojtěch Sedláček



11. Alois Wachsmann



12. Jakub Karel Josef Praxl

7. František Karel Hron (1874–1928)

Na Rudé 12 000 Kč
olej, plátno, 1914, 57 x 75,5 cm, sign. PD F. K. Hron 14, rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 480)

8. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Krajina 18 000 Kč
uhel, papír, 1928, 45 x 59,5 cm, sign. PD R. Kremlička 1928, rám, žák
prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných
umění v Praze, člen skupiny Tvrdošijní, SVU Mánes, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 720)

9. Alois Bílek (1887–1961)

Květinové zátiší 12 000 Kč
olej, karton, 75,5 x 62,5 cm, sign. LD Bílek, rám, žák prof. M. Pirnera
na AVU v Praze, člen SVU Myslbek (€ 480)

10. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Krajina 20 000 Kč
kvaš, papír, 1958, 57,5 x 78 cm, LD tužkou 21/ zář 58, vzadu pozůstalostní
razítko s podpisem neteře autora Elišky Konopiské, žák prof. J. Loukoty,
J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 800)

11. Alois Wachsmann (1898–1942)

Kázání na hoře olivetské 70 000 Kč
uhel, papír, 20. léta, 48 x 56 cm, rám, LD razítko Waldesovy obrazárny č.
102. (€ 2 800)

12. Jakub Karel Josef Praxl

Portrét starce 320 000 Kč
olej, dřevo, 48,3 x 39,8 cm, sign. vzadu Praxl, rám. Nabízená položka je
dílem respektovaného barokního malíře J.K.J. Praxla z Jindřichova Hradce,
který byl v učení u klíčového autora české barokní šerosvitné školy, Karla
Škréty. Po svém vyučení odešel do služeb Jiřího Jáchyma, hraběte Slavaty,
u nějž pravděpodobně provedl i krásný portrét svatého Petra s klíčem.
V tváři apoštola a „skály církve“ se zračí dramatické těžkosti, se kterými
se jako první představitel nového náboženství Petr před svým ukřižováním
potýkal. Vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi, na rámu drobné
oděrky.

PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava
(€ 12 800)



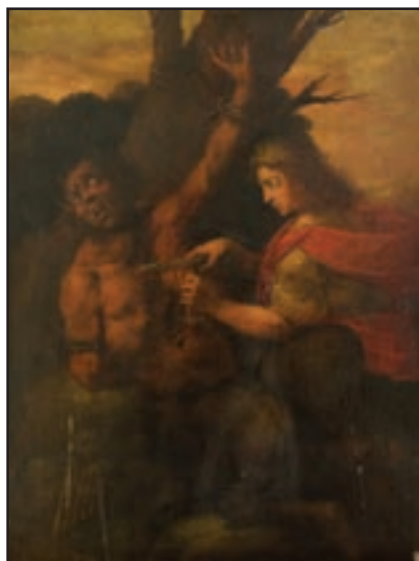
13. Alois Kirnig?



15. J. Sudek



16. Neznámý autor



14. Neznámý autor



17. Václav Pavlík



18. Cyril Bouda

13. Alois Kirnig?

Horský kostel 42 000 Kč
olej, plátno, 59 x 79,5 cm, značeno PD AK, rám, restaurováno, rentoilováno
(€ 1 680)

14. Neznámý autor

Bez názvu 29 000 Kč
olej, dřevo, 40 x 25 cm
(€ 1 160)

15. J. Sudek

Pohled na Pražský hrad 7 000 Kč
kvaš, papír, 28,5 x 39 cm, sign. PD J. Sudek, rám
(€ 280)

16. Neznámý autor

Na poli 11 000 Kč
olej, plátno, karton, 1867, 65 x 80 cm, monogr. LD Th. Sch. 1867, rám,
malba místy poškozena, na rámu oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 440)

17. Václav Pavlík (1901–1966)

Kytice 6 000 Kč
kombinovaná technika, karton, 47 x 29 cm, sign. PD Pavlík, rám, žák
prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, O. Španiela a V. H. Brunnera,
provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 240)

18. Cyril Bouda (1901–1984)

Masopustní oslík 7 000 Kč
kvaš, papír, 1943, 30,5 x 22,2 cm, sign. LD C. Bouda 1943, rám, žák V.
Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
(€ 280)



19. Zdeněk Burian



20. Robert Hliněnský



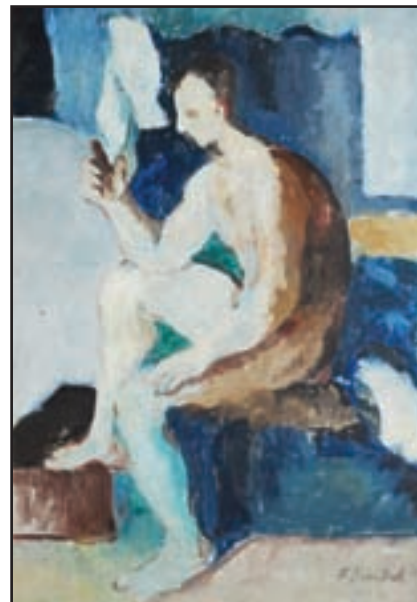
23. František Hudeček



21. Vladimír Pecháček



22. Ladislav Zívř



24. František Jiroudek

19. Zdeněk Burian (1905–1981)

Kamenný herbář 21 000 Kč
akvarel, papír, 36,5 x 25,4 cm, sign. LD Z. Burian, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně (€ 840)

20. Robert Hliněnský (1908–1979)

Kompozice 12 000 Kč
akvarel, papír, 1970, 33,5 x 23,5 cm, sign. LD R. Hliněnský 1970, rám, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 480)

21. Vladimír Pecháček (1909–1969)

Kalvarie 8 500 Kč
akvarel, papír, 1940, 59 x 87 cm, sign. LD Vladimír Pecháček 1940, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 340)

22. Ladislav Zívř (1909–1980)

Mořská zátoka s lodí 7 000 Kč
tužka, papír, 1957, 37,2 x 52,7 cm, sign. LD Zívř Ladislav 10. IX. 57, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, člen Skupiny 42 (€ 280)

23. František Hudeček (1909–1990)

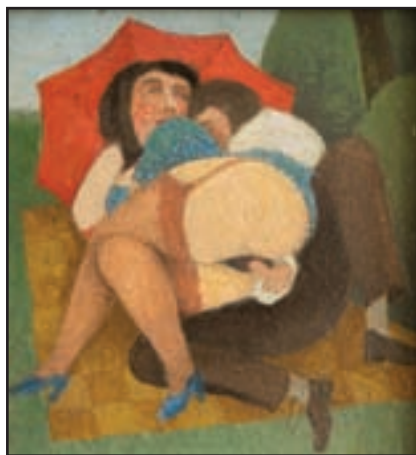
Postavy 9 000 Kč
uhel, papír, 1931, 21,5 x 29,3 cm, PD monogr. FH 31, rám, lehce zažloutlý, při okrajích pokřený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 360)

24. František Jiroudek (1914–1991)

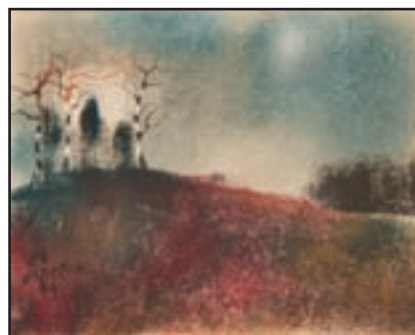
Mužský akt - autoportrét 45 000 Kč
olej, plátno, 68 x 46,5 cm, sign. PD F. Jiroudek, rám, žák prof. W. Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes (€ 1 800)



25. František Jiroudek



27. Vlastimil Beneš



29. Ota Janeček



26. Jan Kotík



28. Ota Janeček



30. Josef Istler

25. František Jiroudek (1914–1991)

Pierot 45 000 Kč
olej, plátno, 90 x 75 cm, sign. LD Jiroudek, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. W. Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes
(€ 1 800)

26. Jan Kotík (1916–2002)

Busta 12 000 Kč
uhel, papír, 1985, 45,8 x 35 cm, DU monogr. J. K. 85, rám, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42
(€ 480)

27. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Červený slunečník 20 000 Kč
olej, sololit, 13 x 13 cm, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
(€ 800)

28. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka z Bretagne 9 900 Kč
akvarel, papír, 1946, 25,3 x 19 cm, PD datováno 30. IX. 46, rám, PN popsáno autorem: Už odjíždím z Bretagne Myslíš na moje fotky? OTA, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 396)

29. Ota Janeček (1919–1996)

Podzimní krajina 9 500 Kč
pastel, papír, 1984, 14 x 17,5 cm, sign. LD Ota Janeček 84, rám, na rámu oděrky, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 380)

30. Josef Istler (1919–2000)

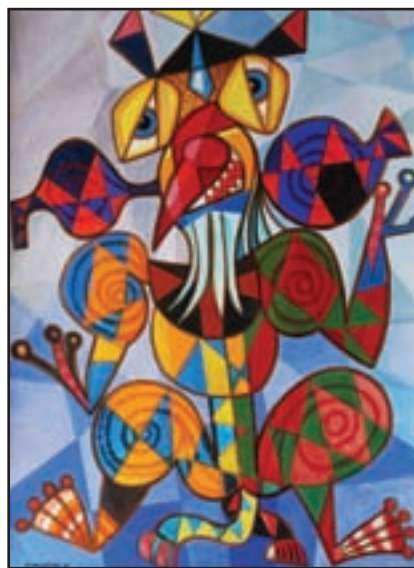
Kompozice 6 800 Kč
tempera, kombinovaná technika, papír, 15,5 x 14 cm, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora
(€ 272)



31. Karel Oberthor



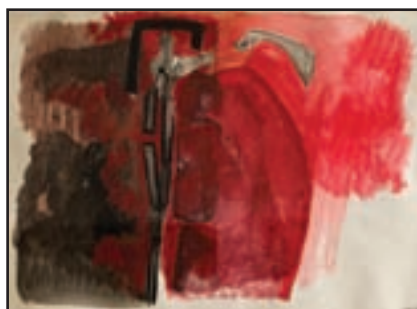
32. Karel Oberthor



33. Karel Oberthor



34. Vladimír Janoušek



35. Vladimír Janoušek



36. Květa Válová

31. Karel Oberthor (1921–1996)

Zahrada snů 15 000 Kč
olej, plátno, karton, 1990, 64,5 x 44,3 cm, sign. PD K. Oberthor 1990, rám, vzadu nalepen autorův štítek, na rámu drobné oděrky, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 600)

32. Karel Oberthor (1921–1996)

Očko Troubilón 11 000 Kč
tempera, tuš, běloba, pastel, papír, 1971, 99 x 73 cm, sign. PD K. Oberthor 71, při okrajích místy mírně natržený papír, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 440)

33. Karel Oberthor (1921–1996)

Vodníkův Pes 11 000 Kč
tempera, tuš, běloba, pastel, papír, 1971, 98 x 73 cm, sign. LD K. Oberthor 71, při okrajích místy mírně natržený papír, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 440)

34. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Žebříky 25 000 Kč
tuš, běloba, kombinovaná škrábaná technika, 20,5 x 86,5 cm, rám, dvakrát přeložený, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Wagnera (€ 1 000)

35. Vladimír Janoušek (1922–1986)

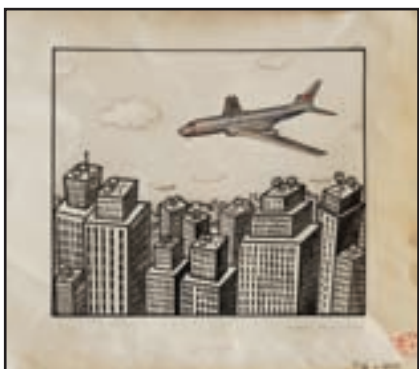
Postava s kyvadlem 19 000 Kč
tuš, tužka, kvaš, papír, 1972, 33,3 x 45 cm, sign. PD VJan 72, rám, žák prof. J. Wagnera (€ 760)

36. Květa Válová (1922–1998)

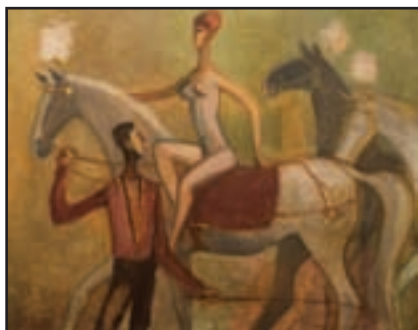
Hlavy 17 000 Kč
olejová tempera, litografie?, 1980, 21 x 28,5 cm, sign. PD K. Válová 80, rám, č. 27/50. Dilo jedné z legendárních sester-autorek, které se prosadily svou malbou a grafikou pevných, velkorysých forem, jež se během II. poloviny 20. století vyvinuly od figurace až v abstrahované výjevy. V tvorbě Květy Válové ulpělo více figurativních prvků, jak dobře prokazuje i tato nabízená grafika. Žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace. (€ 680)



37. Jiří Chadima



38. Jiří Winter Neprakta



39. Luboš Synecký



41. Jiří Balcar



40. Vladimír Komárek



42. Jiří Anderle

37. Jiří Chadima (1923)

Rozkvetlý sad 7 000 Kč
olej, sololit, 1970, 21 x 16 cm, sign. PD Chadima 70, rám, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar (€ 280)

38. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

TU v USA 7 000 Kč
tuš, koláž, papír, 28,8 x 33 cm, sign. PD Neprakta, rám, PD razítko HSTO Praha a razítko Svět Sovětů, zažloutlý, lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 280)

39. Luboš Synecký (1925)

Drezúra 12 000 Kč
olej, plátno, 1964, 72 x 90 cm, sign. LD Synecký 1964, rám, žák prof. A. Pelce a E. Filly na VŠUP v Praze, studium na Vysoké škole technické se zaměřením na uměleckou výchovu v Lipsku (€ 480)

40. Vladimír Komárek (1928–2002)

Milenci 34 000 Kč
olej, sololit, 1988, 24,6 x 28,8 cm, sign. DU Vladimír Komárek 88, rám, DU věnování: Janince Breichové v hluboké úctě Vladimír Komárek 88, na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 1 360)

41. Jiří Balcar (1929–1968)

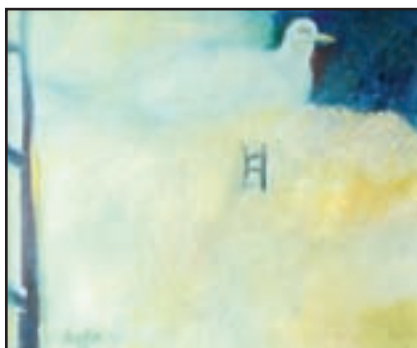
Objekt II. 17 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 60. léta, 30,8 x 21,8 cm, sign. PD J. Balcar, rám, při horním okraji vytrženo z bloku, vzadu razítko: Pozůstalost Jiřího Balcara a potvrzení pravosti syna Martina Balcara, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 680)

42. Jiří Anderle (1936)

Dva středy 25 000 Kč
uhel, papír, 1987, 59 x 42 cm, sign. LD Anderle, rám, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 1 000)



43. Jiří Sopko



45. Pavel Roučka



47. Svatopluk Klimeš



44. Emma Srncová



46. Svatopluk Klimeš



48. Svatopluk Klimeš

43. Jiří Sopko (1942)

Skřítek 12 000 Kč
akvarel, papír, 1996, 19,2 x 20,8 cm, sign. PD Sopko 96, rám, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (€ 480)

44. Emma Srncová (1942)

Abstraktní motiv 15 000 Kč
olej, plátno, 1964, 76 x 105 cm, sign. v zadu Srncová 64 (€ 600)

45. Pavel Roučka (1942)

Holubice 8 000 Kč
olej, plátno, 1974, 50 x 60 cm, sign. LD Roučka 74, rám, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 320)

46. Svatopluk Klimeš (1944)

Tajemný obřad starců - praotců lidí 30 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 1991, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC (€ 1 200)

47. Svatopluk Klimeš (1944)

Portrét (Moje múza) 9 000 Kč
koláž, kombinovaná technika, papír, dřevo, 1994, 38 x 38 cm, sign. DU Klimeš 94, rám, v zadu nalepen štítek s popisem, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC (€ 360)

48. Svatopluk Klimeš (1944)

Hlava 6 000 Kč
olej, kombinovaná technika, plátno, 1999, 30 x 40 cm, sign. DU Klimeš 1999, rám, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC (€ 240)



49. František Hodonský



51. František Hodonský



53. Ivan Ouhel



50. František Hodonský



52. Ivan Ouhel



54. Michal Ranný

49. František Hodonský (1945)

Mže u Stříbra 75 000 Kč
olej, plátno, 2007, 140 x 110 cm, sign. PD Hodonský, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 3 000)

50. František Hodonský (1945)

Lužní prostor 20 000 Kč
akryl, karton, 2009, 99,5 x 70 cm, sign. PD Hodonský, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 800)

51. František Hodonský (1945)

Tišina 18 000 Kč
olej, plátno, 1984, 60,5 x 50,5 cm, sign. PN Hodonský 84, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 720)

52. Ivan Ouhel (1945)

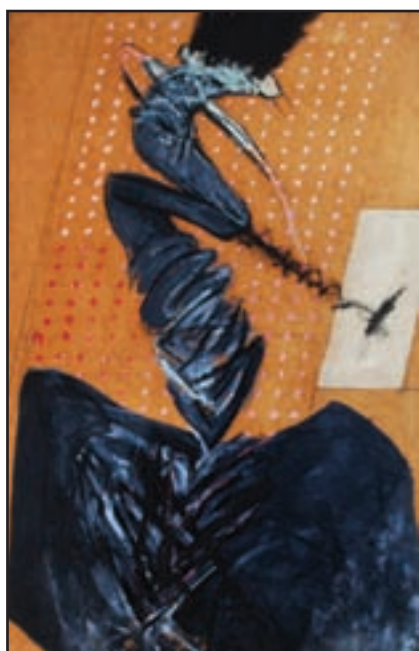
Krajina 8 900 Kč
olej, plátno, 1997, 20,3 x 30,3 cm, sign. DU I. Ouhel 97, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 356)

53. Ivan Ouhel (1945)

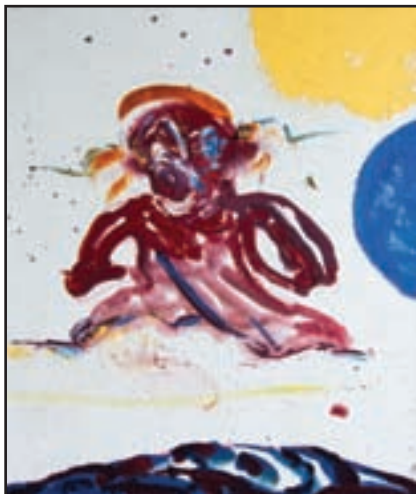
Krajina 7 000 Kč
olej, plátno, 2006, 20,4 x 14,5 cm, sign. PD I. Ouhel 06, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 280)

54. Michal Ranný (1946–1981)

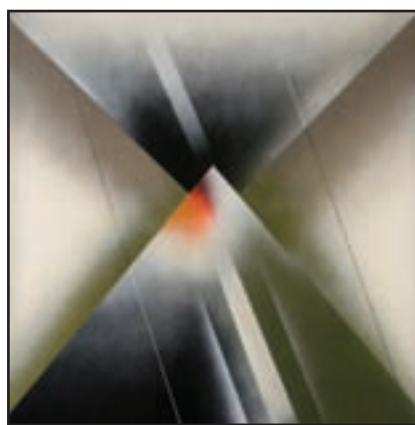
Krajina 8 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 31,5 x 27,8 cm, PD monogr. MR, rám, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna (€ 340)



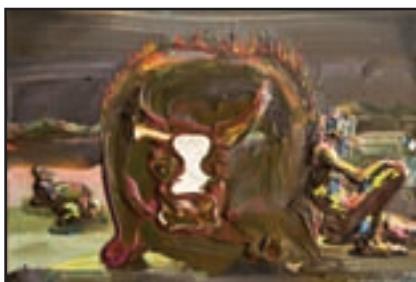
55. Vladimír Novák



56. Vladimír Novák



57. Rudolf Mikyška



59. Michael Rittstein



60. Michael Rittstein



58. Michael Rittstein

55. Vladimír Novák (1947)

Dovnitř 40 000 Kč
olej, pastel, sololit, voština, 1982, 120 x 78,5 cm, sign. v. zadu V. Novák, rám, v. zadu nalepen štítek s popisem, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes

VYSTAVENO: na výstavě „Muž ve větru“ v Míčovně Pražského hradu, Praha 30.6. - 25. 8. 1999

LITERATURA: reprodukováno v katalogu této výstavy na str. 14 (€ 1 600)

56. Vladimír Novák (1947)

Letící muž 30 000 Kč
olej, plátno, 2013, 65 x 55 cm, sign. v. zadu V. Novák, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 1 200)

57. Rudolf Mikyška (1948–2012)

Kompozice 9 900 Kč
olej, plátno, 1995, 93,5 x 94 cm, sign. PD R. Mikyška 95, rám (€ 396)

58. Michael Rittstein (1949)

Automobil 29 000 Kč
kvaš, papír, 1980 -81, 44 x 62 cm, sign. PD M. Rittstein 80-81, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 1 160)

59. Michael Rittstein (1949)

Hicující dobytek 26 000 Kč
akryl, plátno, 2007, 30 x 45 cm, sign. PD M. Rittstein 07, v. zadu popsáno autorem, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, získáno v ateliéru autora, studium na SOŠV v Praze (€ 1 040)

60. Michael Rittstein (1949)

Pasivní odpočinek 20 000 Kč
tuš, kvaš, pero, papír, 1984, 41 x 50 cm, sign. PD M. Rittstein 84, rám, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

LITERATURA: Kateřina Tučková: Michael Rittstein: Práce na papíře, Vltavín, Praha 2005, str. 33

PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, získáno v ateliéru autora, studium na SOŠV v Praze (€ 800)



61. Pavel Mühlbauer



62. Vladimír Svoboda



63. Václav Benedikt



64. Jan Merta



66. Antonín Střížek



65. Petr Ferebauer (Ferda)

61. Pavel Mühlbauer (1949)

Statek I. 5 900 Kč
olej, tempera, plátno, 1982, 75 x 75 cm, sign. PD Mühlbauer 82, rám, vzadu štítek s popisem, žák prof. J. Smetany, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 236)

62. Vladimír Svoboda (1951)

Ve snu utonolá 27 500 Kč
olej, plátno, 50 x 60 cm, sign. vzadu Svoboda VI., rám, studium na SUPŠ v Praze, člen skupiny Já
(€ 1 100)

63. Václav Benedikt (1952)

Sen básníka 9 000 Kč
olej, překližka, 1996, 39 x 44 cm, sign. LD Benedikt 96, vzadu popsáno, žák prof. J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze
(€ 360)

64. Jan Merta (1952)

Společenský oděv 15 000 Kč
akvarel, papír, 1997, 28,5 x 41,5 cm, sign. PD Jan Merta 97, rám, žák prof. O. Oplta, J. Ptáčka
(€ 600)

65. Petr Ferebauer (Ferda) (1959)

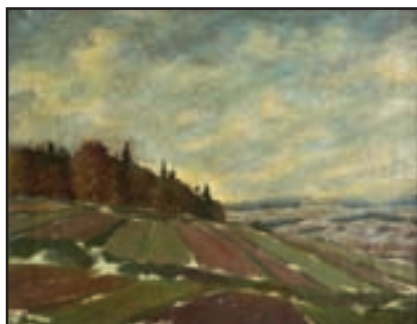
Woo-doo rej 8 000 Kč
olej, plátno, 2002, 79 x 40 cm, sign. PD Fer. 02, rám
(€ 320)

66. Antonín Střížek (1959)

Stromy v krajině 11 000 Kč
olej, plátno, 60 x 80 cm, sign. PD Střížek 90, rám, na rámu drobná poškození, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze
(€ 440)



67. Zuzana Kadlecová



68. Václav Rabas



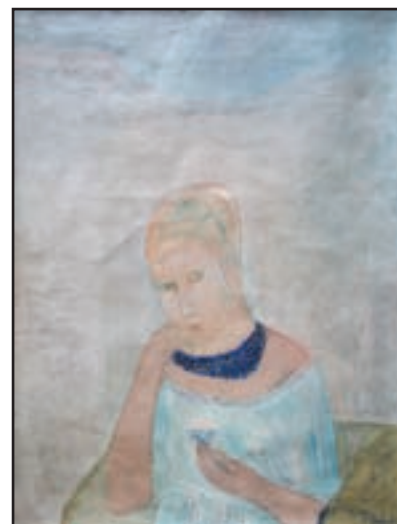
69. Vendula Ratajová



70. Jan Smetana



71. Jan Smetana



72. Vladimír Sychra

67. Zuzana Kadlecová (1960)

Helenka v nesnázích IV. 15 000 Kč
olej, deska, 2000, 122 x 63 cm, sign. PD Zuzana Kadlecová 2000, rám,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 600)

68. Václav Rabas (1885–1954)

U Nového Města 16 000 Kč
olej, plátno, 1942, 39,5 x 49,5 cm, sign. PD Rabas 42, rám, vřadu na slepém
rámu popsáno: U Nového Města, 40 x 50 olej, žák prof. B. Roubalíka, V.
Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar (€ 640)

69. Vendula Ratajová (1945)

U zrcadla 9 000 Kč
olej, plátno, 1979, 70 x 51 cm, sign. PD Ratajová 79, rám, vřadu razítka
ČFVU a nalepen zbytek štítku s popisem (€ 360)

70. Jan Smetana (1918–1998)

Konkrétní imaginace II 28 000 Kč
olej, plátno, 1994, 70 x 50 cm, sign. PD Smetana 94, rám, vřadu popsáno
autorem, žák prof. O. Blažíčka, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě
architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM
tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58
(€ 1 120)

71. Jan Smetana (1918–1998)

Konkrétní imaginace III 28 000 Kč
olej, plátno, 1994, 71 x 48 cm, sign. PD Smetana 94, rám, vřadu popsáno
autorem, žák prof. O. Blažíčka, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě
architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM
tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58
(€ 1 120)

72. Vladimír Sychra (1903–1963)

Modrý náhrdelník 3 900 Kč
olej, plátno, 1960, 80 x 60 cm, sign. PD V. Sychra, rám, vřadu popsáno,
razítka ČFVU s č. C 2698, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte
na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel
SVU Mánes (€ 156)



73. Josef Liesler



74. Václav Hollar



75. Václav Hollar



77. Paul Gauguin



76. Václav Hollar



78. Paul Gauguin

73. Josef Liesler (1912–2005)

Herci v zákulisí 19 000 Kč
tempera, papír, 1944, 22 x 29,5 cm, sign. LD Liesler 44, vzadu popsáno
autorem: Josef Liesler Herci v zákulisí, tempera 1944, 2000 Kčs a č. 202,
v Mánesu, Praha 1947, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské
belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

(€ 760)

2. GRAFIKA I. ČÁST

74. Václav Hollar (1607–1677)

Woman with unloosened hair, after Dürer 10 000 Kč
mědirytina, 1646, 25 x 18 cm, DU značeno Hollar 1646, pasparta
LITERATURA: soupis University of Toronto P 1535

(€ 400)

75. Václav Hollar (1607–1677)

Dürer the young 9 000 Kč
mědirytina, 1645, 22 x 16 cm, DU značeno Hollar 1645, pasparta, lehce
zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky
LITERATURA: soupis University of Toronto P 1390

(€ 360)

76. Václav Hollar (1607–1677)

Strafford 8 000 Kč
mědirytina, 1640, 32 x 21 cm, PD značeno V. Hollar 1640, pasparta
LITERATURA: soupis University of Toronto P 1508A

(€ 320)

77. Paul Gauguin (1848–1903)

Titre pour „Le Sourire“ 12 000 Kč
dřevoryt, 10,3 x 15 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky
pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubičkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č.
63, str. 233

PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel,
básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové,
autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd)

(€ 480)

78. Paul Gauguin (1848–1903)

Titre pour „Le Sourire“ 9 000 Kč
dřevoryt, 9,6 x 16,3 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky
pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubičkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č.
66, str. 239

PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel,
básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové,
autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd)

(€ 360)



79. Georges-Henri Rouault



80. Georges-Henri Rouault



81. Georges-Henri Rouault



82. Georges-Henri Rouault



83. Georges-Henri Rouault



84. Emil Filla

79. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

Satan 55 000 Kč
heliogravura, 1926, 35 x 25,5 cm, LD značeno v desce GR 1926
LITERATURA: soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno
André Sauret, Monaco 1978, č. 214
PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava
(€ 2 200)

80. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

XIV Planches Gravées pour les fleurs du mal 55 000 Kč
heliogravura, 1927, 35,4 x 25,8 cm, PN značeno v desce 1927 Rouault
LITERATURA: soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno
André Sauret, Monaco 1978, č. 224 e
PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava
(€ 2 200)

81. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

XIV Planches Gravées pour les fleurs du mal 55 000 Kč
heliogravura, 1926, 31 x 24,4 cm, LD značeno v desce 1926 Rouault
LITERATURA: soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno
André Sauret, Monaco 1978, č. 226 e
PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava
(€ 2 200)

82. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

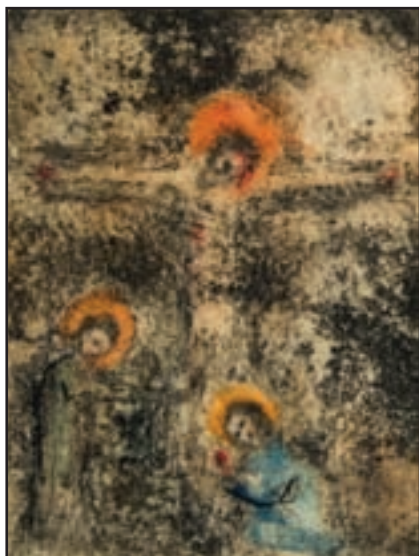
Miserere 55 000 Kč
heliogravura, 1922, 50 x 34,5 cm, sign. PD na kartonu Rouault, oříznuto
a nalepeno na kartonu, zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír
LITERATURA: soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno
André Sauret, Monaco 1978, č. 71a
PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava
(€ 2 200)

83. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

Le Père ubu chante 55 000 Kč
lept, 1928, 30,7 x 19,5 cm, LD značeno v desce GR 1928
LITERATURA: soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno
André Sauret, Monaco 1978, č. 13 c
PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava
(€ 2 200)

84. Emil Filla (1882–1953)

Zátiší s klarinetem, mandolínou a podnosem 8 000 Kč
lept, akvatinta, 1930, 8,7 x 12,6 cm, sign. PD Emil Filla, vlepeno v paspartě,
žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny
výtvarných umělců
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č. 12
(€ 320)



85. Bohuslav Reynek



86. Otakar (Othon) Kubín (Coubine)



87. Otakar (Othon) Kubín (Coubine)



88. Karel Čapek



89. Jan Zrzavý



90. Max Ernst

85. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Ukřižování II. 9 000 Kč
lept s monotypem, 1950, 12,5 x 9,5 cm, rám, grafický list ořiznut, soukromé studium, člen SČUG Hollar

LITERATURA: soupis R. Bernardi č. G 286, publikováno v monografii Pavla Chalupy: Bohuslav Reynek, Arbor vitae, Řevnice, 2011č. 304 (€ 360)

86. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Kaplička v Simiane III 11 500 Kč
lept, 1957, 24,6 x 31,8 cm, sign. PD Coubine, rám, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy
LITERATURA: soupis Jiří Siblík: Otakar Kubín - Coubine soupis grafického díla, Vltavín, Praha 1999, č. 123 (€ 460)

87. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Větrný mlýn v Kořenci 9 500 Kč
litografie, 1949, 30,4 x 49,7 cm, sign. PD O Coubine 49, rám, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy
LITERATURA: soupis Jiří Siblík: Otakar Kubín - Coubine soupis grafického díla, Vltavín, Praha 1999, č. 121 (€ 380)

88. Karel Čapek (1890–1938)

Dopis ze dne 4. VII. 1934 10 000 Kč
dopis na ručním papíře, 22 x 18 cm, sign. PD Karel Čapek, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 400)

89. Jan Zrzavý (1890–1977)

Dílo Jana Zrzavého 1906-1940 22 000 Kč
kniha s 1 původní litografií, 1941, 18 x 25 cm, sign. PD Jan Zrzavý, první svazek edice Živé umění, vydala Umělecká beseda a Družstevní práce, Praha 1941 v nákladu 1000 výtisků, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 880)

90. Max Ernst (1891–1976)

Kouzelný roh XIX. 8 500 Kč
litografie, 1970, 11 x 15 cm, sign. PD Max Ernst, č. 36/69
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Max Ernst - Wunderhorn, Praha 6.1. - 6.2.1998
LITERATURA: soupis Leppien č. 135/XIX., dokumentace přiložena (€ 340)



91. Max Ernst



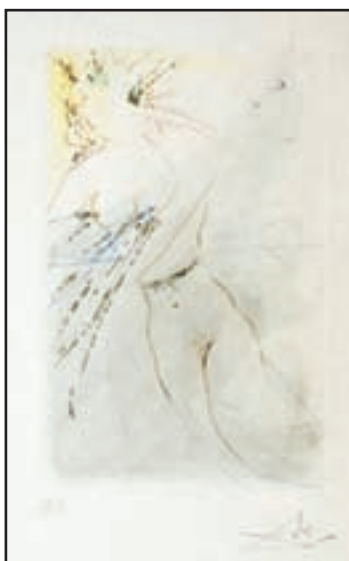
93. Salvador Dalí



95. Victor Vasarely



92. Josef Šíma



94. Salvador Dalí



96. Victor Vasarely

91. Max Ernst (1891–1976)

Kouzelný roh XXIV. 8 500 Kč
litografie, 1970, 30,5 x 22 cm, sign. PD Max Ernst, č. 36/69
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Max Ernst - Wunderhorn, Praha 6.1. - 6.2.1998
LITERATURA: soupis Leppien č. 135/XXIV., dokumentace přiložena
(€ 340)

92. Josef Šíma (1891–1971)

Krystal 16 000 Kč
dřevoryt, 19,5 x 15,5 cm, sign. PD Šíma, rám, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 640)

93. Salvador Dalí (1904–1989)

The King Train 35 000 Kč
lept, tisk ze šablony, zlacení, 1971, 40 x 25 cm, sign. PD Dalí, rám, č. S V/L, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: z cyklu Song of Songs, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Etchings and Mixed - Media Prints, str. 193, č. 471
(€ 1 400)

94. Salvador Dalí (1904–1989)

Thou art Fair, My Love, and Thy Breasts... 35 000 Kč
lept, tisk ze šablony, zlacení, 1971, 40 x 25 cm, sign. PD Dalí, rám, č. S X/I, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: z cyklu Song of Songs, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Etchings and Mixed - Media Prints, str. 194, č. 476
(€ 1 400)

95. Victor Vasarely (1908–1997)

Černobílá kompozice 15 000 Kč
serigrafie, 66,5 x 47,7 cm, sign. DU Vasarely, rám, č. 32/100
(€ 600)

96. Victor Vasarely (1908–1997)

Běžci v tunelu 12 000 Kč
serigrafie, 38,8 x 58 cm, sign. PD Vasarely, č. 33/200
(€ 480)



97. Salvador Dalí



99. Adolf Born



101. Adolf Born



98. Ludmila Jiřincová



100. Adolf Born



102. František Gross

97. Salvador Dalí (1904–1989)

La Fontainův portrét 25 000 Kč
suchá jehla, lept, 1974, 58 x 40 cm, sign. PD Dalí, č. XXIV/CXX, vydal Mouret, 1974, přiložen Certificat D'authenticité, ověřený razítkem a podpisy ze dne 22. 4. 1976, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

LITERATURA: z cyklu Le Bestiaire de La Fontaine Dalinsé, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Etchings and Mixed - Media Prints, str. 222, č. 653 (€ 1000)

98. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka 8 300 Kč
pero, papír, 41 x 28,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, pasparta, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 332)

99. Adolf Born (1930)

Kouzelník 9 400 Kč
litografie, 37,5 x 48,5 cm, sign. PD A Born, rám, č. 41/75, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 376)

100. Adolf Born (1930)

Assisi 7 300 Kč
litografie, 32,7 x 43,4 cm, sign. PD A Born, č. 2/70, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 292)

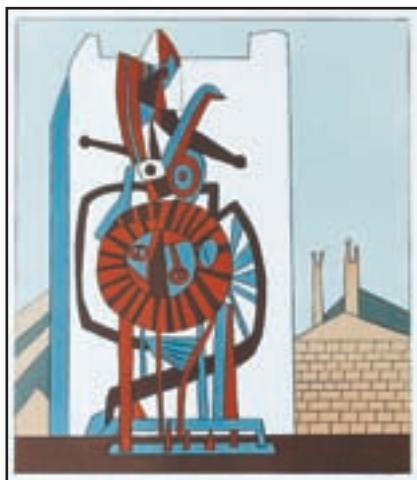
101. Adolf Born (1930)

Námluvy harrachovského myslivce 4 200 Kč
suchá jehla, 1976, 18 x 25 cm, sign. PD A Born, č. 17/32, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 168)

102. František Gross (1909–1985)

Město 6 500 Kč
litografie, 1980, 50,2 x 33,6 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 433 (€ 260)



103. František Gross



105. Zdeněk Sklenář



107. Kamil Lhoták



104. Zdeněk Sklenář



106. Ludmila Jiřincová



108. Kamil Lhoták

103. František Gross (1909–1985)

Bílý dům (Modrý dům) 5 900 Kč
litografie, 1985, 48,7 x 42,3 cm, sign. PD F. Gross 84, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 489

(€ 236)

104. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Ovidius 6 000 Kč
litografie, 1973, 19,5 x 12,5 cm, sign. DU Sklenář 73, rám, č. 154/200, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5

(€ 240)

105. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Kytice 6 000 Kč
litografie, 1975, 31,5 x 22,7 cm, sign. DU Sklenář 75, rám, č. 61/200, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5

(€ 240)

106. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Kytice 13 000 Kč
14x litografie, 1951, 49,6 x 34,5 cm, signováno ve frontispise Ludmila Jiřincová, soubor původních litografií na náměty Erbenových balad, Československý spisovatel, Praha, 1951, volné listy v papírovém přebalu, mírně zašpiněný přebal, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 520)

107. Kamil Lhoták (1912–1990)

ABCDE 16 000 Kč
litografie, 1971, 42 x 30 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1971, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

(€ 640)

108. Kamil Lhoták (1912–1990)

Nádraží Freres Lissac 8 500 Kč
litografie, 1948, 22,7 x 30,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 48, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

(€ 340)



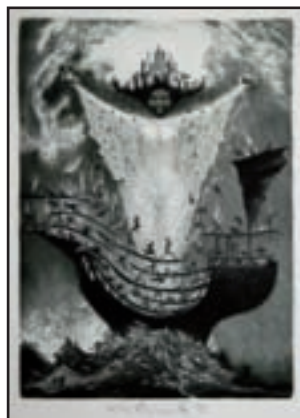
109. Kamil Lhoták



110. Kamil Lhoták



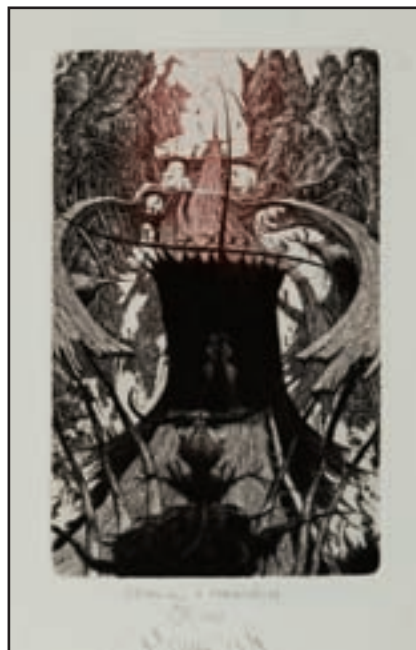
111. Jiří Balcar



112. Albín Brunovský



113. Albín Brunovský



114. Albín Brunovský

109. Kamil Lhoták (1912–1990)

Lahev 7 400 Kč
litografie, 30,3 x 19,3 cm, sign. PD K. Lhoták, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 296)

110. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balóny před startem 6 000 Kč
litografie, 24 x 16,7 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 240)

111. Jiří Balcar (1929–1968)

Pokaždé jiná 11 000 Kč
lept, 1965, 34 x 17,5 cm, sign. PD Jiří Balcar 1965, rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 440)

112. Albín Brunovský (1935–1997)

Koráb 15 000 Kč
lept, 21,8 x 16 cm, sign. DU A. Brunovský 1988, 46/100, příloha kalendáře na rok 1989, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 600)

113. Albín Brunovský (1935–1997)

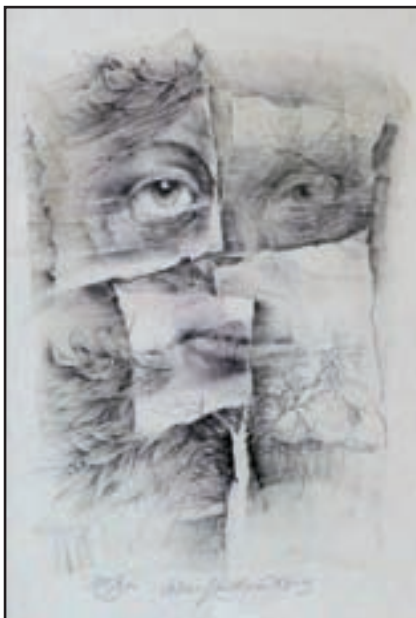
Fantazie 10 900 Kč
litografie, 1970, 23,8 x 35,7 cm, sign. PD A. Brunovský 1970, pasparta, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU (€ 436)

114. Albín Brunovský (1935–1997)

Údolie v obavách 9 000 Kč
lept, 15,7 x 9,7 cm, sign. DU A. Brunovský 1992, 98/100, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 360)



115. Albin Brunovský



117. Oldřich Kulháněk



119. Oldřich Kulháněk



116. Oldřich Kulháněk



118. Oldřich Kulháněk



120. Oldřich Kulháněk

115. Albin Brunovský (1935–1997)

Sen č. 8 9 000 Kč
litografie, 1970, 26,1 x 56,5 cm, sign. PD Albin Brunovský 1970, č. 9/20, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 360)

116. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Atomový věk 10 000 Kč
lept, ruční papír, 1970, 37,3 x 24,7 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1970, č. 5/65, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 400)

117. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Vzpomínka 2 800 Kč
litografie, 2003, 22,5 x 17 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2003, rám, 115/300, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

118. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Naplňte i vy míru otců svých 9 000 Kč
lept, 1968, 30,5 x 49,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 68, č. 2/25, lehce zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 360)

119. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

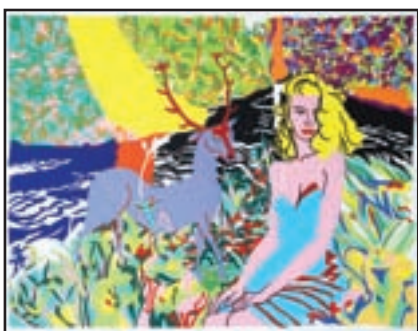
Four Seasons 8 000 Kč
litografie, 1995, 36,5 x 46 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 95, autorský tisk II., žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 320)

120. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Requiem für Hiroshima 6 000 Kč
lept, 1972, 41,7 x 24,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, č. 13/60, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 240)



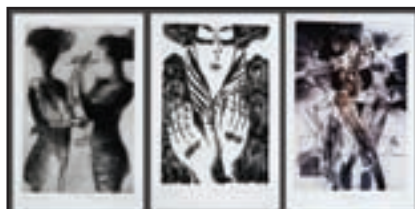
121. Aleš Lamr



122. Josef Mžyk



123. Michal Cihlář



124. Různí autoři



125. Atelier Reutlinger



126. František Drtikol

121. Aleš Lamr (1943)

Evangelidi 5 900 Kč
litografie, 1989, 70,5 x 53,8 cm, sign. PD A. Lamr 89, rám, č. 26/50, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 236)

122. Josef Mžyk (1944)

Dívka a jelen 7 000 Kč
litografie, 1992, 65 x 83 cm, sign. PD Mžyk Josef 1992, č. 57/127, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€ 280)

123. Michal Cihlář (1960)

Dialog entomologa se stomatologem 18 000 Kč
osmibarevný linoryt, 1988 - 1992, 32,6 x 48,6 cm, sign. DU Michal Cihlář, č. 7/10, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 720)

124. Různí autoři

Dvakrát šedesát šedesát 6 000 Kč
12 x grafický list, soubor 12 -ti grafických listů (J. Brázda, F. Burant, O. Čechová, K. Demel, J. Istler, B. Jirků, V. Komárek, O. Kulhánek, J. Pileček, P. Sukdolák, J. Souček, J. Šerých), Ex. 165/200, volné listy v obálce, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 240)

3. FOTOGRAFIE I. ČÁST

125. Atelier Reutlinger

Ema Destiniová 6 000 Kč
4x fotografie, 1x ručně kolorováno, 49,8 x 19,8 cm, vše značeno Reutlinger Paris, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

126. František Drtikol (1883–1961)

Sedící žena 29 000 Kč
bromo stříbrná fotografie, 1919, 22,6 x 16,3 cm, PD značeno slepotiskovým razítkem Drtikol & spol Praha 1919, nalepeno na kartonu, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU (€ 1160)



127. František Drtikol



129. František Drtikol



131. Jan Reich



132. Josef Sudek



128. František Drtikol



130. Jan Lukas

127. František Drtikol (1883–1961)

Portrét ženy 20 000 Kč
bromo stříbrná fotografie, 1919, 25,8 x 19 cm, PD značeno slepotiskovým razítkem Drtikol & spol Praha 1919, nalepeno na kartonu, na papíře drobné skvrny, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU (€ 800)

128. František Drtikol (1883–1961)

Eduard Vojan 5 000 Kč
fotografie, 24,8 x 20,4 cm, značeno PD Drtikol Prague Bromografia Poděbrady, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

129. František Drtikol (1883–1961)

Alois Jirásek 5 000 Kč
fotografie, 23,4 x 17,4 cm, značeno LD Drtikol Prague Bromografia Poděbrady, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

130. Jan Lukas (1915–2006)

Šporkův Kuks 25 000 Kč
56 x fotografie, 1947, 13,9 x 8,9 cm, z pozůstalosti Jindřicha Broka, absolvoval jednoroční grafickou školu ve Vídni, člen KFA v Nekázance, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1000)

131. Jan Reich (1942–2009)

Čihadlo 8 000 Kč
fotografie, 1984, 26,7 x 29,8 cm, sign. PD Reich 84, z cyklu Čechy - Krajina, vzadu popsáno, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 320)

132. Josef Sudek (1896–1976)

Pohled na Prahu z Chrámu sv. Víta 16 000 Kč
fotografie, 1975, 16,8 x 12 cm, sign. vzadu Sudek, fotografie použita jako odpověď nakladatelství Dilie (Milý Fešáci z Dilie...) na žádost o fotografii k připravované knize, lehce pokrčený papír, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti (€ 640)



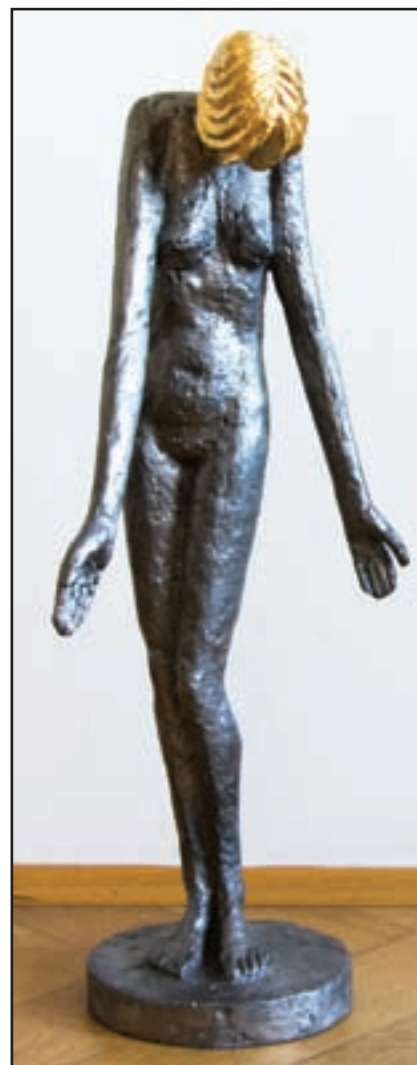
133. Radek Andrie



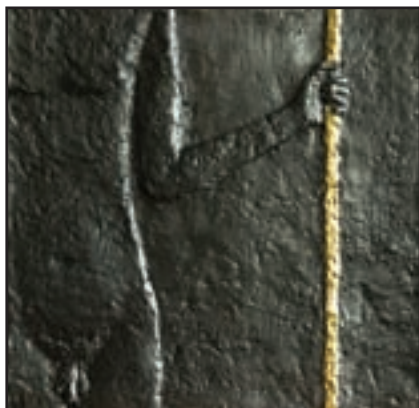
134. Radek Andrie



135. Jiří Bradáček



137. Olbram Zoubek



138. Olbram Zoubek



136. Neznámý autor

4. SOCHY I. ČÁST

133. Radek Andrie (1976)

Dívka pramene 8 900 Kč
kolorovaný cín, v. 75 cm, značeno R. Andrie (€ 356)

134. Radek Andrie (1976)

Jezerní panna 6 900 Kč
patinovaný cín, v. 60 cm, značeno R. Andrie (€ 276)

135. Jiří Bradáček (1922–1984)

Hlava 60 000 Kč
patinovaná opuka, 1973, v. 38 cm, sign. J. Bradáček 73 (€ 2400)

136. Neznámý

Objekt I. 48 000 Kč
patinovaný cín, v. 46 cm (€ 1920)

137. Olbram Zoubek (1926)

Skloněná 38 000 Kč
zlacený cín, v. 54 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 1520)

138. Olbram Zoubek (1926)

Télemachos 9 000 Kč
zlacený cínový reliéf, 35 x 34,5 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 360)

JIŘÍ ANDERLE

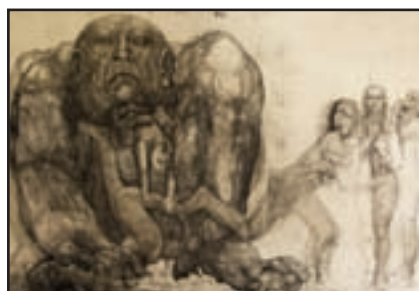
Významný český malíř a grafik.

Narodil se v roce 1936 v Pavlíkově na Rakovnicku, posléze odešel studovat do Prahy, kde absolvoval na Akademii výtvarných umění u profesorů Antonína Pelce (ateliér malby) a Vladimíra Silovského (ateliér grafiky). Na přelomu 60. a 70. let působil jako asistent na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. V té době už byla jeho neobvyklá a originální tvorba s respektem reflektována v Československu a díky výstavním příležitostem i v zahraničí, kde získal řadu ocenění a byl zařazen do mnoha významných světových sbírek (např. Centre de Georges Pompidou, Paříž nebo Metropolitní muzeum, New York). Jeho tvůrčí přístup byl a je ceněn především kvůli precizní formě, u níž překvapuje především důraz na detail a propracovanost, které se zároveň nijak nekříží s monumentalitou celku. Obsahově pak jeho díla uchvacují svým existenciálním poselstvím a zacílením na nejrůznější podoby člověka v rozmezí historie i dneška. V poslední době se Jiří Anderle propracoval k až abstrahované podobě svých klíčových námětů. Jeho práce je možné shlédnout v pražské Galerii Anderle.

Jiří Anderle byl mimo řadu jiných cen vyznamenán i Medailí za zásluhy III. stupně.



139. Jiří Anderle



140. Jiří Anderle

139. Jiří Anderle (1936)

Marquise de Pompadour 12 500 Kč
měkký kryt, lept, 1986, 66,3 x 48,8 cm, sign. DU Anderle, č. 1/60, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 351

(€ 500)

140. Jiří Anderle (1936)

Bestia triumphans III. 12 500 Kč
suchá jehla, měkký kryt, lept, 1984, 65 x 96 cm, sign. PD Anderle, č. 20/50, z cyklu „Horaz“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 274

(€ 500)

141. Jiří Anderle (1936)

Sunt lacrimae rerum II. - Imperator 11 000 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1984, 96 x 64 cm, sign. DU Anderle 84, z cyklu „Horaz“, vřadu razítko Anderle - archiv Nr. 278, Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 278

(€ 440)



141. Jiří Anderle



142. Jiří Anderle

142. Jiří Anderle (1936)

Sunt lacrimae rerum I. 11 000 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1983, 96 x 64 cm, sign. DU Anderle 83, z cyklu „Horaz“, vřadu razítko Anderle - archiv Nr. 268, Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 268

(€ 440)

143. Jiří Anderle (1936)

Voják, sestra a rodiče 10 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle 80, z cyklu „Zdání a skutečnost“, vřadu razítko Anderle - archiv Nr. 186, Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 186

(€ 400)

144. Jiří Anderle (1936)

Fragment V (Hommage aux Victimes de Terrorisme) 10 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 95,5 x 64 cm, sign. LD Anderle, č. 57/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 178

(€ 400)



143. Jiří Anderle



144. Jiří Anderle



145. Jiří Anderle



146. Jiří Anderle



147. Jiří Anderle



148. Jiří Anderle



149. Jiří Anderle



150. Jiří Anderle

145. Jiří Anderle (1936)

Tři vévodkyně (podle Lucase Cranacha) 9 800 Kč
měkký kryt, lept, 1984, 95,5 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 30/70, z cyklu „Dialog s velkými mistry“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 293

(€ 392)

146. Jiří Anderle (1936)

Gioconda und Imperator 9 600 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 60 x 92 cm, sign. DU Anderle, č. 14/30, z cyklu „Portréty v proměnách času“, souborný tisk ze sedmi desek, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 154

(€ 384)

147. Jiří Anderle (1936)

Portrét mého přítele 9 400 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 50 x 66,5 cm, sign. DU Anderle, č. 19/20, z cyklu „Portréty v proměnách času“, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 159, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze

(€ 376)

148. Jiří Anderle (1936)

Te hominen esse memento! I. 9 200 Kč
suchá jehla, měkký kryt, lept, 1983, 95,5 x 64 cm, sign. LD Anderle, č. 31/50, z cyklu „Horaz“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 261

(€ 368)

149. Jiří Anderle (1936)

List z Komedie č. 9 9 000 Kč
lept, 1968, 15,8 x 13,4 cm, sign. PD Anderle 1968, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

(€ 360)

150. Jiří Anderle (1936)

Generatio Nostra 9 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 56 x 71 cm, sign. DU Anderle, č. 26/91, PD v desce věnování: Janu Třískovi, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

(€ 360)



151. Jiří Anderle



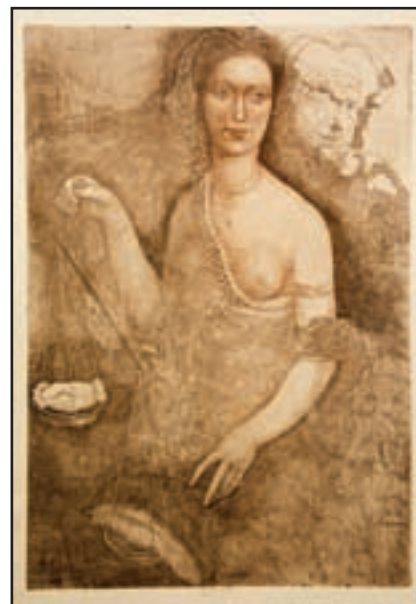
152. Jiří Anderle



153. Jiří Anderle



154. Jiří Anderle



155. Jiří Anderle



156. Jiří Anderle

151. Jiří Anderle (1936)

Quid si futurum cras fuge quaerere I. 9 000 Kč
suchá jehla, měkký kryt, mezzotinta, 1983, 93,5 x 63 cm, sign. DU Anderle
1976 - 83, č. 39/70, z cyklu „Horaz“, žák prof. Pelce a V. Silovského
na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 258

(€ 360)

152. Jiří Anderle (1936)

Lika 9 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 33 x 23,7 cm, sign. DU Anderle, č. 197/200, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

(€ 360)

153. Jiří Anderle (1936)

Fragment IV (Belle époque?) 9 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 95,5 x 64 cm, sign. LD Anderle,
č. 44/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 176

(€ 360)

154. Jiří Anderle (1936)

Lukretia P. (podle Bronzina) 8 500 Kč
heliolitografie, 47,3 x 31,7 cm, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského
na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 164 I.

(€ 340)

155. Jiří Anderle (1936)

Rozpor 7 800 Kč
měkký kryt, lept, 1985, 49 x 33 cm, sign. DU Anderle, č. 35/70, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 306

(€ 312)

156. Jiří Anderle (1936)

Madame Récamier 7 800 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 50 x 66,5 cm, sign. DU Anderle, č. 68/70,
z cyklu „Portréty v proměnách času“, žák prof. Pelce a V. Silovského
na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 155

(€ 312)



157. Jiří Anderle



159. Jiří Anderle



161. Jiří Anderle



158. Jiří Anderle



160. Jiří Anderle



162. Jiří Anderle

157. Jiří Anderle (1936)

Ecce Homo (podle Dürera) 7 500 Kč
lept, suchá jehla, 1982, 96 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 2/50, z cyklu „Dialog s velkými mistry“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 236

(€ 300)

158. Jiří Anderle (1936)

Setkání v Bois de Boulogne 7 500 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1983, 65,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle 1983, č. autorský tisk X/XXX, z cyklu „Dialog s velkými mistry“, na papíře drobné skvrny, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 240

(€ 300)

159. Jiří Anderle (1936)

Dívky a muž v brýlích (portrét Jiřího Koláře) 7 400 Kč
suchá jehla, 1978, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 27/45, z cyklu „Portréty v proměnách času“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 150 A

(€ 296)

160. Jiří Anderle (1936)

Dürer a Raffael 7 200 Kč
měkký kryt, 1984, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 37/70, z cyklu „Carpe diem, carpe noctem V“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 289

(€ 288)

161. Jiří Anderle (1936)

Co budeme dělat? 7 200 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1983, 59,8 x 44,8 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 266

(€ 288)

162. Jiří Anderle (1936)

El Loulabi I. 7 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 29/29, z cyklu „Kamasútra“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 107

(€ 280)



163. Jiří Anderle



164. Jiří Anderle



165. Jiří Anderle



166. Jiří Anderle



167. Jiří Anderle



168. Jiří Anderle

163. Jiří Anderle (1936)

Hra v autě 7 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1974, 63 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 7/70, z cyklu „Hry“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 115
(€ 280)

164. Jiří Anderle (1936)

Za zavřenými dveřmi 6 900 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 50 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 34/40, z cyklu „Prostory“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 157
(€ 276)

165. Jiří Anderle (1936)

Babylonská věž 6 800 Kč
měkký kryt, 1985, 66 x 48,5 cm, sign. DU Anderle, č. 8/50, při okraji lehce zašpiněný papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 303
(€ 272)

166. Jiří Anderle (1936)

Portrét renesanční dívky 6 600 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1977, 48,8 x 31 cm, autorský tisk, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 139, Baukunst - Galerie, Köln, pokrčený, při okraji roztržený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 139
(€ 264)

167. Jiří Anderle (1936)

Apokalyptičtí jezdci, smrt, hlad, válka a mor podle Dürera ... 6 500 Kč
lept, 1982, 95,5 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 2/50, z cyklu „Dialog s velkými mistry“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 237
(€ 260)

168. Jiří Anderle (1936)

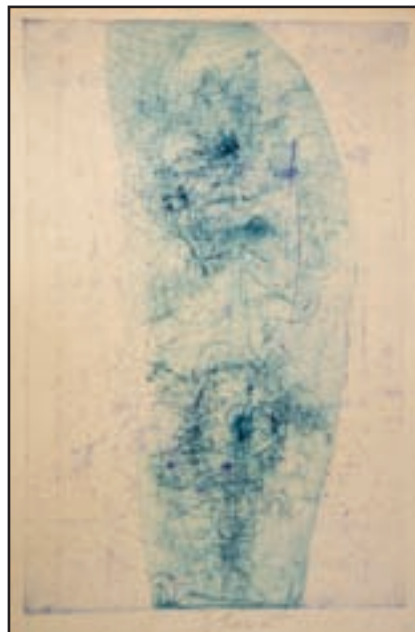
Tv Game 6 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 50 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 11/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 126
(€ 260)



169. Jiří Anderle



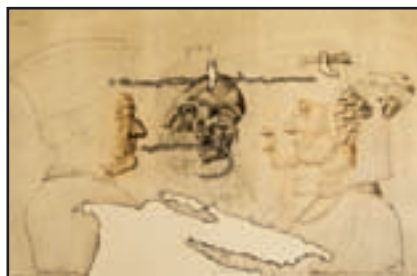
171. Jiří Anderle



172. Jiří Anderle



170. Jiří Anderle



173. Jiří Anderle



174. Jiří Anderle

169. Jiří Anderle (1936)

Tichý monolog Bohumila Hrabala 5 900 Kč
suchá jehla, 1979, 50 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 10/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 162
(€ 236)

170. Jiří Anderle (1936)

Pocita Zdeňkovi Sklenářovi (Perspektiva č. 10) 5 700 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1973, 64 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 62/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 105
(€ 228)

171. Jiří Anderle (1936)

L'estro armonico - Ant. Vivaldi 5 500 Kč
měkký kryt, lept, 1988, 48,5 x 32,2 cm, sign. DU Anderle, č. 33/60, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 384
(€ 220)

172. Jiří Anderle (1936)

Úzká hlava 5 500 Kč
suchá jehla, 1965, 49,3 x 31,8 cm, sign. DU Anderle 65, č. 4/15, soutisk dvou desek, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 9 (€ 220)

173. Jiří Anderle (1936)

Federico da Montefeltro und Battista Sforza 5 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1980, 32 x 48 cm, sign. DU Anderle, č. 62/70, z cyklu „Malé fragmenty“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 174
(€ 220)

174. Jiří Anderle (1936)

Mademoiselle Rivière entre nous 5 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 50 x 63,5 cm, sign. DU Anderle, č. 69/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 123
(€ 220)



175. Jiří Anderle



176. Jiří Anderle



177. Jiří Anderle



178. Jiří Anderle



179. Jiří Anderle



180. Jiří Anderle

175. Jiří Anderle (1936)

Hlasitý monolog Bohumila Hrabala 5 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 49,5 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 40/40, z cyklu „Portréty v proměnách času“, při okraji roztržený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 152
(€ 220)

176. Jiří Anderle (1936)

David I. 5 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 63,5 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 30/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 120
(€ 220)

177. Jiří Anderle (1936)

Monsieur Rivière entre nous 5 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 50 x 62,5 cm, sign. DU Anderle, č. 68/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 125
(€ 220)

178. Jiří Anderle (1936)

Madame Rivière entre nous 5 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 50 x 63 cm, sign. DU Anderle, č. 69/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 124
(€ 220)

179. Jiří Anderle (1936)

Gabrielle d'Estrees a jedna z jejích sester 5 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, měkký kryt, 1982, 50 x 60 cm, sign. PD Anderle, z cyklu „Dialog s velkými mistry“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 215
(€ 220)

180. Jiří Anderle (1936)

Otevřené dveře (Milada) 5 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 50 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 28/70, z cyklu „Prostory“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 156
(€ 208)



181. Jiří Anderle



182. Jiří Anderle



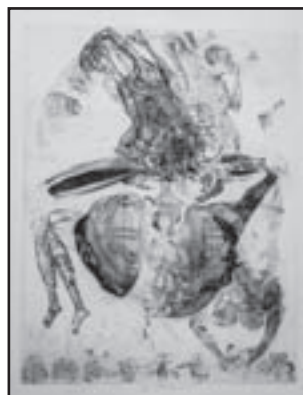
183. Jiří Anderle



184. Jiří Anderle



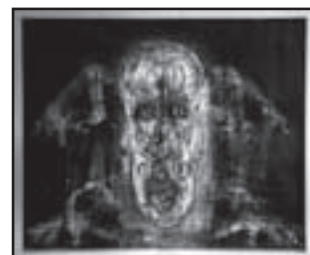
185. Jiří Anderle



186. Jiří Anderle



187. Jiří Anderle



188. Jiří Anderle

181. Jiří Anderle (1936)

Vanitas I. 5 100 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1983, 31,5 x 27 cm, sign. DU Anderle, č. 2/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 247
(€ 204)

182. Jiří Anderle (1936)

Profil 5 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1977, 66,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 42/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 138
(€ 200)

183. Jiří Anderle (1936)

El Loulabi II. 5 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 68/70, z cyklu „Kamasútra“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 108
(€ 200)

184. Jiří Anderle (1936)

Konfrontace (Vztah č. 3) 5 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1976, 49,5 x 66,5 cm, sign. DU Anderle, č. 3/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 132
(€ 200)

185. Jiří Anderle (1936)

Dohoda o zavržení (Vztah č. 2) 5 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 50 x 66,5 cm, sign. DU Anderle, č. 45/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 131
(€ 200)

186. Jiří Anderle (1936)

El motadani 5 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 37/70, z cyklu „Kamasútra“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 109
(€ 200)

187. Jiří Anderle (1936)

Acis a Galathea 5 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 50 x 66 cm, sign. DU Anderle 75, autorský tisk VIII/XX, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 130
(€ 200)

188. Jiří Anderle (1936)

Gravitace (Perspektiva č. 9) 5 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1972 - 73, 44,5 x 54 cm, sign. DU Anderle, č. 45/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 104
(€ 200)



189. Jiří Anderle



190. Jiří Anderle



191. Jiří Anderle



192. Jiří Anderle



193. Jiří Anderle



194. Jiří Anderle



195. Jiří Anderle



196. Jiří Anderle

189. Jiří Anderle (1936)

El ladid 4 900 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64,3 x 49,8 cm, sign. DU Anderle, č. 31/70, z cyklu „Kamasútra“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 110
(€ 196)

190. Jiří Anderle (1936)

Monsieur Reversible 4 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 31,5 x 26,5 cm, sign. DU Anderle 1975, č. 4/130, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 128
(€ 180)

191. Jiří Anderle (1936)

Le petite Loge 4 300 Kč
měkký kryt, lept, 1985, 48,7 x 33,2 cm, sign. DU Anderle, č. 33/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 310
(€ 172)

192. Jiří Anderle (1936)

Le Rendezvous pour Marly 4 300 Kč
měkký kryt, lept, 1985, 48,5 x 33,5 cm, sign. DU Anderle, č. 16/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 313
(€ 172)

193. Jiří Anderle (1936)

Dáma před zrcadlem „Ecole de Fontainebleau“ 4 300 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1980, 22 x 19 cm, sign. DU Anderle, č. 70/70, z cyklu „Malé fragmenty“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 181 (€ 172)

194. Jiří Anderle (1936)

Dialog se mnou (Vztah č. 1) 4 250 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 49,5 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 68/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 129
(€ 170)

195. Jiří Anderle (1936)

Dravci 4 200 Kč
suchá jehla, 1966, 42 x 64 cm, sign. DU Jiří Anderle 66, zkušební tisk č. 15/20, z cyklu „Bez kůže“, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 28, Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 28 (€ 168)

196. Jiří Anderle (1936)

Spěchající, Silák uchvacující slabocha, Chycení do vlastních sítí 4 200 Kč
suchá jehla, 1965, 41,5 x 60 cm, sign. DU Anderle 65, č. 5/30, z cyklu „Bez kůže“, při okrajích zašpiněný, pokrčený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 20 (€ 168)



197. Jiří Anderle



198. Jiří Anderle



199. Jiří Anderle



200. Jiří Anderle



201. Jiří Anderle



202. Jiří Anderle



203. Jiří Anderle



204. Jiří Anderle

197. Jiří Anderle (1936)

Salome (podle Picassa) 4 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1980, 66,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 38/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 191 (€ 160)

198. Jiří Anderle (1936)

Manipulace II. (Vztah č. 5) 3 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1976, 32,5 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 29/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 135 (€ 140)

199. Jiří Anderle (1936)

Manipulace I. (Vztah č. 4) 3 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 32,5 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 29/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 134 (€ 140)

200. Jiří Anderle (1936)

Manipulace III. (Vztah č. 6) 3 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 32,5 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 6/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 136 (€ 140)

201. Jiří Anderle (1936)

Il Sorriso (podle Baldovinettiho) 3 200 Kč
heliolitografie, 47,3 x 31,7 cm, sign. DU Anderle, č. 117/130, z cyklu „Donne“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 164 II. (€ 128)

202. Jiří Anderle (1936)

Orchidee 3 000 Kč
litografie, 1972, 40 x 29,5 cm, sign. DU Anderle 72, č. 116/150, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 101 (€ 120)

203. Jiří Anderle (1936)

Cecilia G. (podle Leonarda da Vinciho) 2 700 Kč
heliolitografie, 1975, 48,3 x 31,7 cm, sign. DU Anderle, č. 117/130, z cyklu „Donne“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 164 III. (€ 108)

204. Jiří Anderle (1936)

Profil podle de Predise 2 500 Kč
heliolitografie, 47,3 x 31,7 cm, sign. DU Anderle, č. 113/130, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 164 IV. (€ 100)



205. Jiří Anderle



206. Jiří Anderle



207. Jiří Anderle



208. Jiří Anderle



209. Jiří Anderle



210. Kamila Najbrtová



211. Roman Franta



212. Valeria Emetz

205. Jiří Anderle (1936)

Malá hra pro 23 lidí 2 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 9,9 x 15 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, z cyklu „Hry“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 114 (€ 100)

206. Jiří Anderle (1936)

Pour féliciter 2 400 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1970, 26 x 24 cm, sign. DU Anderle, č. 67/91, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 94 (€ 96)

207. Jiří Anderle (1936)

Portrét dívky s motýlem 1 200 Kč
lept, 14,5 x 9,6 cm, sign. DU Anderle, 74/200, pasparta, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 48)

208. Jiří Anderle (1936)

Portrét renesanční dívky 1 000 Kč
lept, 1978, 15 x 11,5 cm, sign. PD Jiří Anderle, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 40)

209. Jiří Anderle (1936)

Kleiner Traum über ein grosses Tor 850 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1974, 15 x 10 cm, sign. DU Anderle, č. 55/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 118 (€ 34)

6. OBRAZY, KRESBY II. ČÁST

210. Kamila Najbrtová (1961)

Kočka 22 000 Kč
akryl, plátno, 84,5 x 80 cm, rám (€ 880)

211. Roman Franta (1962)

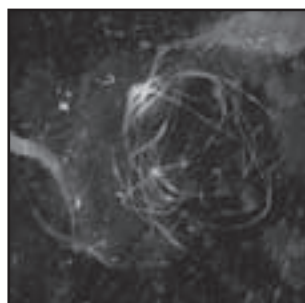
Bug's Bug 18 000 Kč
akryl, plátno, 2003, 25 x 25 cm, sign. vzadu, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 720)

212. Valeria Emetz (1967)

Dívka s květinami 7 000 Kč
olej, plátno, 73 x 90 cm, sign. LD azbukou Emetz, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 280)



213. Patrik Hábl



214. Patrik Hábl



215. Ondřej Coufal



216. František Bidlo



217. Oldřich Blažiček



218. Josef Brož



219. A. Čermák ?



220. Vladimír Erlebach

213. Patrik Hábl (1975)

Poutnice 7 800 Kč
akryl, plátno, 2011, 30 x 40 cm, sign. vzadu na slepém rámu 2011 Hábl, rám, vzadu popsáno autorem (€ 312)

214. Patrik Hábl (1975)

Vesmír 7 000 Kč
akryl, plátno, 2011, 40 x 40 cm, sign. na slepém rámu Patrik Hábl 2011 (€ 280)

215. Ondřej Coufal (1979)

Manželé 9 000 Kč
olej, sololit, 40 x 30,5 cm, sign. LD O. Coufal 2..., rám
VYSTAVENO: Galerie Vltavín, Praha 2002 (€ 360)

216. František Bidlo (1895–1945)

Nedotýkati se! (Nicht füttern!) 4 500 Kč
10x tužka, tuš, papír, 38,5 x 66 cm, rám, 10 karikaturních kreseb
adjustovaných v 1 rámu (€ 180)

217. Oldřich Blažiček (1887–1953)

Interiér kostela 2 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1985, 20,5 x 16 cm, sign. LD O. Blažiček, rám,
studium na VŠUP v Praze, žák H. Schweigera na AVU tamtéž, člen SVU
Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

218. Josef Brož (1904–1980)

Stromy 3 500 Kč
tempera, papír, 1976, 43,2 x 58,2 cm, sign. LD Brož 76, rám, žák prof. A.
Hofbauera na UMPRUM v Praze, prof. F. Kupky v Paříži, člen Skupiny 58
a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

219. A. Čermák ?

Zátíší s dýmkou, láhví a svící 3 500 Kč
olej, plátno, 36,5 x 40 cm, sign. PN, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 140)

220. Vladimír Erlebach (1934)

Benátky 4 500 Kč
akryl, olej, karton, 1994, 43,7 x 33,7 cm, sign. LD Erlebach 94, rám, vzadu
nalepen štítek s popisem, studium na sklářské škole v Železném Brodě, žák
prof. V. Rady a M. Holého na AVU v Praze (€ 180)



221. Jarmila Handzelová



222. Václav Hejna



223. Václav Hejna



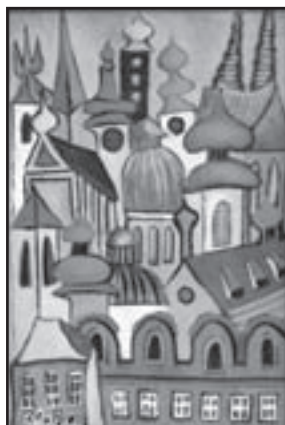
224. František Hruška



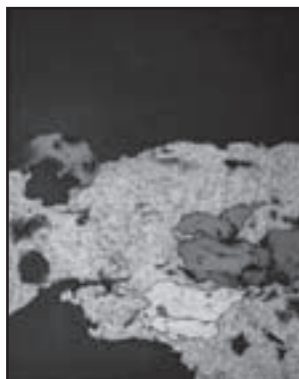
225. František Hudeček



226. František Hudeček



227. Karel Chaba



228. Svatopluk Klimeš

221. Jarmila Handzelová (1939)

Orchidej 5 000 Kč
gobelin, 1974, 93 x 167 cm, sign. na zadní straně Handzelová
PROVENIENCE: na zadní straně štítek Art Protis, Ateliér Vlněná 2, Brno,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

222. Václav Hejna (1914–1985)

Výstaviště 2 900 Kč
tužka, pastel, akvarel, papír, 41,3 x 52,5 cm, sign. PD VHejna, při okrajích
zvltněný papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze,
studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar,
Sedm v říjnu (€ 116)

223. Václav Hejna (1914–1985)

Zátiší 2 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 1939, 25,4 x 36,2 cm, sign. PN Václav Hejna
1939, oboustranná kresba, provenience: z pozůstalosti malíře Františka
Grosse, soukromá sbírka Praha, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák
prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École
des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu
(€ 100)

224. František Hruška

Ležící ženský akt 2 500 Kč
kvaš, papír, 1930, 26,5 x 50,5 cm, sign. LD FHruška 1930, rám, na rámu
drobné oděrky (€ 100)

225. František Hudeček (1909–1990)

Domy na pláni 3 800 Kč
tuš, papír, 12,5 x 18,4 cm, vzadu označeno Hudeček, při okrajích pokrčený
papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy,
Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 152)

226. František Hudeček (1909–1990)

Oheň 2 900 Kč
tuš, akvarel, pastelky, papír, 1945, 7,7 x 11 cm, sign. vzadu Fr. Hudeček 45,
žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42,
člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka
Praha (€ 116)

227. Karel Chaba (1925–2009)

Pražské věže 3 000 Kč
tempera, lepenka, 19,5 x 13 cm, sign. LD Chaba, rám, na rámu drobné
oděrky, soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

228. Svatopluk Klimeš (1944)

Kompozice 5 000 Kč
olej, koláž, kombinovaná technika, lepenka, 1998, 56,5 x 45,5 cm, sign. PD
Klimeš 1998, rám, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC
(€ 200)



229. Vladimír Kokolia



230. Jan Konůpek



231. Richard Konvička



232. Richard Konvička



233. František Králík



234. František Králík



235. Ludvík Kuba



236. Kamil Lhoták

229. Vladimír Kokolia (1956)

Vzpínající se kůň 3 000 Kč
tuš, papír, 29,8 x 41,1 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy (€ 120)

230. Jan Konůpek (1883–1950)

Útěk po řece 3 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 1927, 36 x 27 cm, PD monogr. Kpk 27, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 140)

231. Richard Konvička (1956)

Velký fén 3 500 Kč
olej, plátno, 1987-90, 30 x 20 cm, PD monogr. R. K., rám, vřadu autorem popsáno, žák prof. J. Smetany, člen VO Umělecké besedy (€ 140)

232. Richard Konvička (1956)

Otevřená dlaň 2 900 Kč
akryl, pastel, tuš, papír, 1998, 58 x 40,5 cm, sign. PD Konvička 98, rám, žák prof. J. Smetany, člen VO Umělecké besedy (€ 116)

233. František Králík (1936)

UFO 5 000 Kč
olej, plátno, 1991, 90,5 x 120,5 cm, sign. na zadní straně Králík, rám, na zadní straně popsáno autorem, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

234. František Králík (1936)

Dáma v Černém - modrá krajina 3 000 Kč
olej, plátno, 2003, 75 x 90 cm, sign. na zadní straně Králík, rám, na zadní straně popsáno autorem, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

235. Ludvík Kuba (1863–1956)

Pohled na městečko 4 500 Kč
tuš, papír, 45 x 60 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera (€ 180)

236. Kamil Lhoták (1912–1990)

Zadnice Aničky 2 900 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 139, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 116)



237. Kamil Lhoták



238. Kamil Lhoták



239. Josef Liesler



240. František Macháček



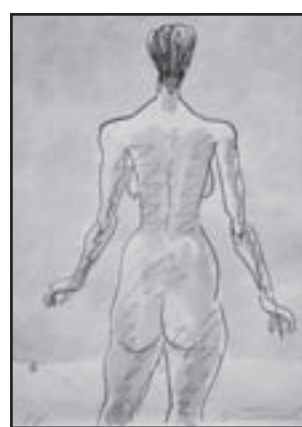
241. Alena Málková



242. Otakar Mrkvička



243. Otakar Mrkvička



244. Jiří Načeradský

237. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v šatech 2 800 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 143, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 112)

238. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička s černou sukní 2 700 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 163, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 108)

239. Josef Liesler (1912–2005)

Čtyřikrát tentýž model 4 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 1972, 39,9 x 49,9 cm, sign. PU Liesler 72, na zadní straně popsáno autorem, při horním okraji mírně natržený papír (cca 0,5 cm), žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 192)

240. František Macháček

Květinové zátiší 4 000 Kč
olej, plátno, 83 x 51 cm, sign. PD Fr. Macháček, rám (€ 160)

241. Alena Málková (1927)

Životní prostor 2 600 Kč
tempera, karton, 2006, 44,5 x 58,5 cm, monogr. PD AM 06, rám, na zadní straně autorské razítko, žákyně prof. E. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 104)

242. Otakar Mrkvička (1898–1957)

Běžec 3 500 Kč
tuš, tužka, papír, pol. 20. století, 20,5 x 14 cm, pasparta, žák prof. Loukoty, E. Dítěte a V. H. Brunnera, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

243. Otakar Mrkvička (1898–1957)

Schody 3 500 Kč
tuš, tužka, papír, pol. 20. století, 20,5 x 9 cm, pasparta, žák prof. Loukoty, E. Dítěte a V. H. Brunnera, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

244. Jiří Načeradský (1939)

Akt 3 900 Kč
akvarel, tuš, papír, 1986, 31 x 22,8 cm, sign. PD Načeradský, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 156)



245. Neznámý autor



246. Neznámý autor



247. Miroslav Nýdl



248. Ivan Ouhel



249. Václav Pavlík



250. Vilém Plocek



251. Linka Procházková



252. Vladimír Renčín

245. Neznámý autor

Karneval vítězství 4 000 Kč
barevné křídly, papír, 53 x 66 cm, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 160)

246. Neznámý autor

Rozhovor 2 500 Kč
olej, karton, 49 x 34 cm, rám
(€ 100)

247. Miroslav Nýdl (1924–1986)

Jiří Trnka 4 800 Kč
tuš, koláž, papír, 38 x 30,5 cm, LD monogr. ný, rám, soukromé studium
u malíře J. Karla, účastnil se vzniku Laterny Magiky
(€ 192)

248. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 3 000 Kč
olej, kombinovaná technika, karton, sololit, 20 x 29 cm, sign. LD Ivan
Ouhel, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale
přece, člen Umělecké besedy
(€ 120)

249. Václav Pavlík (1901–1966)

Karafiáty 5 000 Kč
olej, dřevo, 23,5 x 33 cm, sign. LN V. Pavlík, rám, žák prof. J.
Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, O. Španiela a V. H. Brunnera,
provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 200)

250. Vilém Plocek (1905–2001)

Rákosi 2 500 Kč
kvaš, papír, 1988, 29,5 x 39,5 cm, sign. PD Vilém Plocek 1988, pasparta,
vzadu ve výřezu na pozvánce k výstavě popsáno: S velkým poděkováním
a s velkým pozdravem Vilém z Brandejsa, soukromý žák prof. J. Bendy a F.
Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel,
básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové,
autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€ 100)

251. Linka Procházková (1884–1960)

Dívka u okna 3 000 Kč
uhel, papír, konec 30. let, 34,8 x 25 cm, místy zašpiněný, při okrajích lehce
pokřechlý papír, žákyně prof. E. Krostové na VŠUP v Praze, členka volného
tvůrčího sdružení Osma a Svazu českých výtvarných umělců Brno (€ 120)

252. Vladimír Renčín (1941)

Vyznání 5 000 Kč
akvarel, tuš, koláž, ruční papír, 29,4 x 41,2 (20,3 x 20,8) cm, dole text:
„Moc ti ty šaty sluší, Marie. Jsi krásná. Krásná jako čerstvě natočený
půllitr.“, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 200)



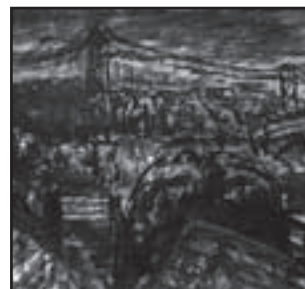
253. Rudolf Riedlbauch



254. Kája Saudek



255. Karel Souček



256. Karel Souček



257. Karel Souček



258. Karel Souček



259. Josef Soukup



260. Josef Soukup

253. Rudolf Riedlbauch (1944)

Flétnista 2 600 Kč
olej, sololit, 2007, 19,5 x 15,5 cm, sign. PD Riedlbauch 07, rám (€ 104)

254. Kája Saudek (1935)

Vana 2 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, běloba, papír, 31,2 x 45 cm, č. 5, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt (€ 100)

255. Karel Souček (1915–1982)

Haldy 5 000 Kč
olej, karton, 1949, 43,5 x 43,5 cm, LD datováno 29/XII 49, rám, na malbě i ránu drobná poškození, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 200)

256. Karel Souček (1915–1982)

Otročiněves 5 000 Kč
olej, karton, 38,5 x 40,5 cm, sign. LD K Souček, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 200)

257. Karel Souček (1915–1982)

Cesta 5 000 Kč
olej, karton, 1949, 43,5 x 43,5 cm, sign. LD K. Souček, rám, na malbě i ránu drobná poškození, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 200)

258. Karel Souček (1915–1982)

Kouřící komíny 5 000 Kč
olej, karton, 43,5 x 42,5 cm, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 200)

259. Josef Soukup (1890–1970)

Bystřička u Martina 2 500 Kč
olej, karton, 24,8 x 35 cm, sign. LD Jos. Soukup, vzadu popsáno autorem, při okrajích lehce poškozeno, žák prof. E. Dítěte, K. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Myslbek (€ 100)

260. Josef Soukup (1890–1970)

Jarní motiv 2 500 Kč
olej, karton, 24,8 x 35,3 cm, sign. LD Jos. Soukup, vzadu popsáno autorem, při okrajích lehce poškozeno, žák prof. E. Dítěte, K. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Myslbek (€ 100)



261. Josef Soukup



262. Antonín Střížek



263. Antonín Střížek



264. Jiří Šefčík



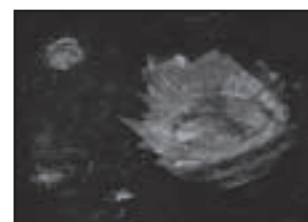
265. Jiří Šefčík



266. Jan Štursa



267. Jan Tichý



268. Jan Tichý

261. Josef Soukup (1890–1970)

Krajina 2 500 Kč
olej, karton, 23 x 33,5 cm, sign. LD Jos. Soukup, rám, žák prof. E. Dítěte, K. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Myslbeek
(€ 100)

262. Antonín Střížek (1959)

Krajina s opelem 4 000 Kč
akvarel, papír, 2001, 31,2 x 47,8 cm, sign. PD Antonín Střížek 2001, při okrajích lehce zvlňný papír, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze
(€ 160)

263. Antonín Střížek (1959)

Zátiší 4 000 Kč
akvarel, papír, 2001, 39,2 x 49,8 cm, sign. PD Antonín Střížek 2001, při okrajích lehce zvlňný papír, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze
(€ 160)

264. Jiří Šefčík (1940)

Houslista 5 000 Kč
olej, plátno, 2011, 46 x 42 cm, sign. LD JirSef 2011, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 200)

265. Jiří Šefčík (1940)

Voják 4 000 Kč
olej, plátno, 2011, 45 x 35,5 cm, sign. LD JirSef 2011, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 160)

266. Jan Štursa (1880–1925)

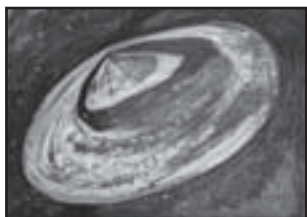
Postava 2 500 Kč
tuš, papír, 1915, 15,8 x 9,8 cm, sign. PD JŠtursa 1915, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 100)

267. Jan Tichý (1962)

Počítačová žena 4 500 Kč
akryl, papír, 1992, 80 x 62 cm, sign. PD J. Tichý 92, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty
PROVENIENCE: na zadní straně popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 180)

268. Jan Tichý (1962)

Astrální svět 3 400 Kč
akryl, papír, 1998, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 98, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 136)



269. Jan Tichý



270. Jiří Trnka



271. Josef Vaic



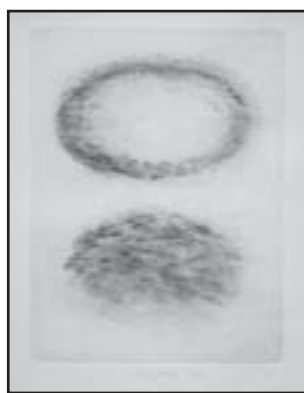
272. Helena Vanišová



273. Jiří Voves



274. Alois Wachsman



275. Václav Boštík



276. Václav Boštík

269. Jan Tichý (1962)

Černá 3 200 Kč
akryl, papír, 1989, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 89, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvět, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 128)

270. Jiří Trnka (1912–1969)

Skica k obrazu 5 000 Kč
tužka, papír, 28,7 x 41 cm, rám, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (€ 200)

271. Josef Vaic (1884–1961)

Pohled na Karlův most 5 000 Kč
olej, karton, 34 x 49 cm, sign. PD Vaic, rám, při okrajích mírně poškozeno, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

272. Helena Vanišová (1951)

Budkovský rybník 5 000 Kč
olej, plátno, 1984, 49 x 61 cm, sign. LD H. Vanišová 84, rám, žákyně prof. C. Boudy na FF UK v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

273. Jiří Voves (1945)

Portrét dívky 4 000 Kč
olej, sololit, 90-tá léta, 35,5 x 24,5 cm, sign. PD J. Voves, rám, žák prof. F. Cubra na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

274. Alois Wachsman (1898–1942)

Ležící žena a klec s kanárem 5 000 Kč
tužka, papír, 1930, 22 x 28 cm, PD monogr. W 30, PD razítko: Z pozůstalosti Aloise Wachsmana a č. S 471, přiloženo potvrzení o pravosti díla Jany Kitlarové-Wachsmanové a katalog k výstavě, vzadu nalepen katalogový štítek s popisem

LITERATURA: v katalogu k výstavě Alois Wachsman: Obrazy a kresby č. 86
VYSTAVENO: Galerie Longa, Praha 1999, č. 86 (€ 200)

7. GRAFIKA II. ČÁST

275. Václav Boštík (1913–2005)

Večerní mraky 8 000 Kč
suchá jehla, pastel, 1992, 17,5 x 13,2 cm, sign. DU Boštík 92, rám, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny (€ 320)

276. Václav Boštík (1913–2005)

Večerní mraky II 8 000 Kč
suchá jehla, pastel, 17,5 x 13,2 cm, sign. DU Boštík, rám, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny (€ 320)



277. Vladimír Boudník



278. Ladislav Čepelák



279. František Tichý



280. František Tichý



281. Toyen



282. František Bílek



283. Tomáš Bím



284. Tomáš Bím

277. Vladimír Boudník (1924–1968)

Příjemné vánoce 5 800 Kč
lept, 1955, 8,8 x 15 cm, sign. PD Vladimír Boudník 1955 XII., rám, č. 20/50, studium na Státní grafické škole v Praze (€ 232)

278. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Kompozice 5 500 Kč
lept, 1976, 40,5 x 28,7 cm, sign. PD Čepelák 1976, č. 14/100, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 220)

279. František Tichý (1896–1961)

Artista s koulemi 6 500 Kč
suchá jehla, 1951, 8,5 x 4,8 cm, sign. DU Tichý 51, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 304 (€ 260)

280. František Tichý (1896–1961)

Frontispis K Nervalovým „Chimérám“ 6 000 Kč
suchá jehla, akvarel, 1948, 13,6 x 8,1 cm, sign. DU Tichý 50, rám, autor své grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 192 (€ 240)

281. Toyen (1902–1980)

Svatokrádežný les I. 9 000 Kč
suchá jehla na hedvábí, 14,5 x 9,5 cm, rám, ilustrace ke knize: Jean-Pierre Duprey: La Forêt sacrilege (Svatokrádežný les), vydáno: Paris, Le Soleil Noir, 1970, soupis knižního díla Petr Ladman č. 561, publikováno L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, str. 84, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003 (€ 360)

282. František Bílek (1872–1941)

Rozhraní 5 000 Kč
dřevoryt, 1912, 22,7 x 29,2 cm, sign. PD F. Bílek, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. Pírnery na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy
PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava (€ 200)

283. Tomáš Bím (1946)

Dvě palmy 4 500 Kč
litografie, 2003, 34 x 45 cm, sign. DU Tomáš Bím 03, rám, č. 41/72, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 180)

284. Tomáš Bím (1946)

Lehátko 4 200 Kč
litografie, 54 x 38 cm, sign. PD Tomáš Bím, použito jako pozvánka na výstavu Tomáš Bím, okresní muzeum Plzeň, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 168)



285. Tomáš Bím



286. Tomáš Bím



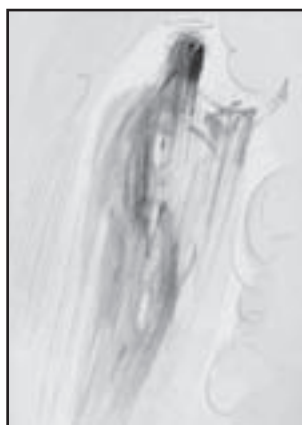
287. Adolf Born



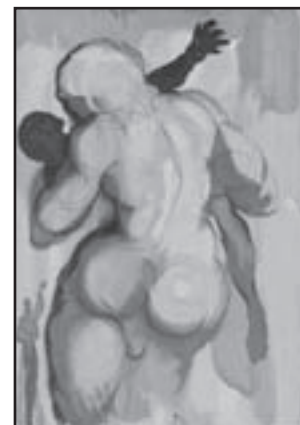
288. František Burant



289. Ladislav Čepelák



290. Salvador Dalí



291. Salvador Dalí



292. Salvador Dalí

285. Tomáš Bím (1946)

Moře 3 800 Kč
litografie, 1995, 65 x 49 cm, sign. DU Tomáš Bím 95, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)

286. Tomáš Bím (1946)

Kabely 3 500 Kč
litografie, 65 x 48,5 cm, sign. DU Tomáš Bím, 51/60, při levém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

287. Adolf Born (1930)

Knihožrout 950 Kč
litografie, 15 x 10,3 cm, sign. DU A Born, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 38)

288. František Burant (1924–2001)

Probuzení do života 3 900 Kč
suchá jehla, 1997, 72 x 57,5 cm, sign. PD F. Burant 1997, č. 31/40, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 156)

289. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Pavučina 3 500 Kč
akvatinta, 1967, 47 x 38,5 cm, sign. PD Čepelák 1967, č. 3/100, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 140)

290. Salvador Dalí (1904–1989)

Ráj. Zpěv č. 29: Stvoření andělů 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 114, č. 1134 (€ 180)

291. Salvador Dalí (1904–1989)

Peklo. Zpěv č. 8: Zuřivci 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 107, č. 1078 (€ 180)

292. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 19: Dantův sen 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 109, č. 1091 (€ 180)



293. Salvador Dalí



294. Salvador Dalí



295. André Derain



296. André Derain



297. Ivan Exner



298. Paul Gauguin?



299. Paul Gauguin?



300. Paul Gauguin?

293. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 16: V oblaku hněvu 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 108, č. 1088 (€ 180)

294. Salvador Dalí (1904–1989)

Ráj. Zpěv č. 5: Nová podoba Beatrice 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 109, č. 1097 (€ 180)

295. André Derain (1880–1954)

Dva muži (z cyklu Satyrikon) 4 900 Kč
lept, 1934, 29,5 x 24,5 cm, rám, vydal Ambroise Vollard v nákladu 326 výtisků, tento má č. 148, na rámu drobné oděrky (€ 196)

296. André Derain (1880–1954)

Sedící žena (z cyklu Satyrikon) 4 900 Kč
lept, 1934, 29,5 x 24,5 cm, rám, vydal Ambroise Vollard v nákladu 326 výtisků, tento má č. 148, dokumentace přiložena (€ 196)

297. Ivan Exner (1960)

Castellaccia 4 200 Kč
kolorovaná litografie, 2004, 41,5 x 29,4 cm, sign. PD Ivan Exner, rám, č. 61/100 (€ 168)

298. Paul Gauguin? (1848–1903)

La Famille 4 500 Kč
dřevoryt, 27,6 x 10,2 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubičkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č. VII, str. 277, Sýkorová 11, soupis L. Sýkorová: Les Gravues sur Bois de Paul Gauguin, Prague, Artia, 1963

PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€ 180)

299. Paul Gauguin? (1848–1903)

Femme couchée sous un Arbre 4 500 Kč
dřevoryt, 13,5 x 32,3 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubičkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č. VI, str. 276, Sýkorová 10, soupis L. Sýkorová: Les Gravues sur Bois de Paul Gauguin, Prague, Artia, 1963
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (€ 180)

300. Paul Gauguin? (1848–1903)

Jeune Fille agenouillée 4 000 Kč
dřevoryt, 35,5 x 7,1 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubičkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č. VIII, str. 277, Sýkorová 12, soupis L. Sýkorová: Les Gravues sur Bois de Paul Gauguin, Prague, Artia, 1963
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (€ 160)



301. František Gross



302. František Gross



303. František Gross



304. František Gross



305. František Gross



306. František Gross



307. František Gross



308. František Gross

301. František Gross (1909–1985)

Divadlo 5 300 Kč
litografie, 1983, 37,6 x 53,5 cm, sign. DU F. Gross, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 480 (€ 212)

302. František Gross (1909–1985)

Dvojfigura 5 300 Kč
litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. DU F. Gross 81, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 434 (€ 212)

303. František Gross (1909–1985)

Hlava II 5 200 Kč
litografie, 1980, 50,2 x 33,6 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 431 (€ 208)

304. František Gross (1909–1985)

Strojek II (Halda II) 4 500 Kč
litografie, 1981, 41 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 437 (€ 180)

305. František Gross (1909–1985)

Jezdec v krajině 3 900 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 414 (€ 156)

306. František Gross (1909–1985)

Strojky pod plynojemem 3 900 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 417 (€ 156)

307. František Gross (1909–1985)

Figura v interiéru 3 700 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 415 (€ 148)

308. František Gross (1909–1985)

Na prahu vesmíru 3 500 Kč
linoryt, 1985, 18 x 15 cm, sign. PD F. Gross, rám, č. 3/5, titulní strana katalogu výstavy Galerie ČFVU Výbor z díla Františka Grosse, 1959, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, katalog přiložen
PROVENIENCE: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha, (€ 140)



309. František Gross



310. Karel Chaba



311. Karel Chaba



312. Josef Istler



313. Ota Janeček



314. Oldřich Jelínek



315. Otakar (Othon) Kubín



316. Kamil Lhoták

309. František Gross (1909–1985)

Strojek ve městě II 3 500 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD Gross 80, rám, č. 78/100, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 418 (€ 140)

310. Karel Chaba (1925–2009)

Mostecká ulice 3 500 Kč
lept, akvarel, 1989, 17,7 x 12,3 cm, sign. PD Karel Chaba 89, rám, autorský tisk, soukromé studium (€ 140)

311. Karel Chaba (1925–2009)

Nohy 3 500 Kč
suchá jehla, akvarel, 39,5 x 15,8 cm, sign. PD Karel Chaba, rám, č. 15/50, soukromé studium (€ 140)

312. Josef Istler (1919–2000)

Měsíční krajina 4 200 Kč
lept, akvatinta, 1943, 18 x 11 cm, sign. DU Istler 43, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 168)

313. Ota Janeček (1919–1996)

Jaro 1954 4 500 Kč
litografie, 1954, 17,5 x 22,7 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 180)

314. Oldřich Jelínek (1930)

Beethoven 4 500 Kč
litografie, 64 x 50 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, DU věnování Tomášovi, O. Jelínek, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 180)

315. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Zahradník 3 500 Kč
suchá jehla, 18 x 12 cm, sign. PD O Kubín, rám, při okrajích lehce zvlněný papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy
LITERATURA: soupis Jiří Siblík: Otakar Kubín - Coubine soupis grafického díla, Vltavín, Praha 1999, č. 46/b (€ 140)

316. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balon, křídla, vrtule 4 500 Kč
litografie, 23,5 x 16,8 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 180)



317. Kamil Lhoták



318. Josef Liesler



319. Jan Merta



320. Joan Miró



321. Joan Miró



322. Vladimír Novák



323. Květa Pacovská



324. Jaroslava Pešicová

317. Kamil Lhoták (1912–1990)

Útvary v prostoru 3 800 Kč
litografie, 1972, 9 x 10,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 72, rám, č. 68/200,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 152)

318. Josef Liesler (1912–2005)

Věvec 4 000 Kč
litografie, 1983, 54 x 43,2 cm, sign. PD Liesler 83, autorský tisk, při okrajích
poškozený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 160)

319. Jan Merta (1952)

Praporečnice 4 500 Kč
serigrafie, 2012, 55 x 47 cm, sign. PD Jan Merta 2012, č. 28/120, žák
prof. O. Oplta, J. Ptáčka (€ 180)

320. Joan Miró (1893–1983)

Příloha Derriere le Miroir 4 500 Kč
3x litografie, 1973, vše 38 x 55,6 cm, uprostřed přeložený papír
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur,
Paris, 1992, č. 889, 890, 891, díl V. (€ 180)

321. Joan Miró (1893–1983)

Příloha Derriere le Miroir 3 500 Kč
2x litografie, 1978, obě 38 x 55,6 cm, uprostřed přeložený papír
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur,
Paris, 1992, č. 1150 a č. 1151, díl VI. (€ 140)

322. Vladimír Novák (1947)

Postava v červené ploše 3 500 Kč
litografie, 1989, 59,5 x 42,5 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk,
žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU
Manes (€ 140)

323. Květa Pacovská (1928)

1 2 3 3 900 Kč
litografie, 1978, 54 x 43,5 cm, sign. DU Pacovská 78, autorský tisk, žákyně
E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 156)

324. Jaroslava Pešicová (1935)

Dvě postavy s mříží 3 900 Kč
litografie, 1975, 56,5 x 42,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, č. 1/35,
žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry,
členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 156)



325. Jaroslava Pešicová



327. Jaroslava Pešicová



329. Zdeněk Sklenář



331. Emma Srncová



326. Jaroslava Pešicová



328. Různí autoři



330. Emma Srncová



332. Jaromír Stretti - Zamponi

325. Jaroslava Pešicová (1935)

Žena 3 900 Kč
litografie, 1973, 56,5 x 40 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1973, č. 17/80, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 156)

326. Jaroslava Pešicová (1935)

Dáma s liškou 3 900 Kč
litografie, 1972, 58,5 x 44,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1972, č. 40/60, LD pokrčeno, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 156)

327. Jaroslava Pešicová (1935)

Dívka sbírající listí 3 900 Kč
litografie, 1975, 56,5 x 43,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, autorský tisk, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 156)

328. Různí autoři

S hudbou s písní s tancem 4 000 Kč
9 x grafický list, soubor 9-ti grafických listů (J. Anderle, J. Brázda, H. Čáповá, K. Demel, K. Chaba, K. Kodet, J. Mžyk, M. Richter, J. Šerých, L. Kuklík - CHYBÍ), Ex. 101/170, volné listy v obálce, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

329. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Žena a pták 3 500 Kč
litografie, 1975, 19,5 x 13,5 cm, sign. DU Sklenář 75, rám, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 140)

330. Emma Srncová (1942)

Cesta do Nazaretu 4 000 Kč
litografie, 2001, 54 x 70 cm, sign. PD Emma Srncová 2001, autorský tisk (€ 160)

331. Emma Srncová (1942)

Naháč oblečený 3 700 Kč
litografie, 2002, 50,4 x 36 cm, sign. PD Emma Srncová 2002, autorský tisk (€ 148)

332. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Zimní trh na Staroměstském náměstí 3 500 Kč
akvatinta, 36 x 32,5 cm, sign. PD Jar. Stretti-Zamponi, rám, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 140)



333. Pavel Sukdolák



334. Jiří Šalamoun



335. Jiří Šalamoun



336. Jiří Šalamoun



337. Eva Natus Šalamounová



338. Eva Natus Šalamounová



339. Eva Natus Šalamounová



340. Ivan Theimer

333. Pavel Sukdolák (1925)

Na vlnách 4 500 Kč
barevný lept, 28 x 18,5 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 23/100, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 180)

334. Jiří Šalamoun (1935)

Kočky 4 500 Kč
litografie, 1978, 42,3 x 60 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 78, autorský tisk, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 180)

335. Jiří Šalamoun (1935)

Obrázky ze života 4 500 Kč
litografie, 1973, 47,4 x 61,7 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 73, DU věnování: Všechno nejlepší 74 přeje Šalamoun 73. P.S. Budete to přání potřebovat, věřte mi!, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 180)

336. Jiří Šalamoun (1935)

Lovec hada 3 900 Kč
litografie, 1980/81, 29 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 81, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 156)

337. Eva Natus Šalamounová (1936)

Dámy se svícem 3 900 Kč
litografie, 1985, 37,8 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 156)

338. Eva Natus Šalamounová (1936)

Manéž se lvem 3 800 Kč
litografie, 1990, 55,7 x 39 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 152)

339. Eva Natus Šalamounová (1936)

Dům v noci 3 700 Kč
litografie, 1979, 43 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová, autorský tisk (€ 148)

340. Ivan Theimer (1944)

Noční výjev 5 000 Kč
lept, 20,8 x 44,3 cm, sign. PD Theimer, autorský tisk č. I. (€ 200)



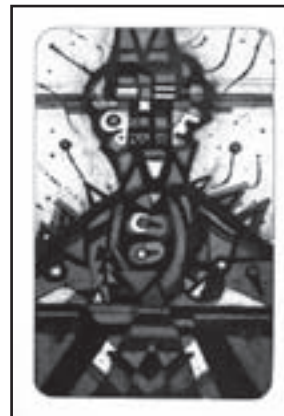
341. Jiří Trnka



342. Jitka Válová



343. Květa Válová



344. Karel Vysušil



345. Alois Wachsman



346. Jan Zrzavý



347. Rifo (Rifat) Dobra



348. Rifo (Rifat) Dobra

341. Jiří Trnka (1912–1969)

Dívka a chlapec 4 500 Kč
lept, konec 30. let, 11,4 x 9,1 cm, sign. PD Trnka, rám, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 180)

342. Jitka Válová (1922–2011)

Oběť a pieta 4 500 Kč
lept, 2000, 17,5 x 12,5 cm, sign. PD J. Válová 2000, autorský tisk (€ 180)

343. Květa Válová (1922–1998)

Postava 4 500 Kč
lept, 1996, 14,8 x 10,7 cm, sign. PD K. Válová 96, pasparta, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace (€ 180)

344. Karel Vysušil (1926)

Postava 3 500 Kč
litografie, 54,6 x 35 cm, sign. DU K. Vysušil, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 140)

345. Alois Wachsman (1898–1942)

Ženský akt 3 700 Kč
tužka, papír, 32,5 x 18,8 cm, rám, PD razítko: Z pozůstalosti Aloise Wachsmana a č. 1649, při okrajích pokrčený papír (€ 148)

346. Jan Zrzavý (1890–1977)

Kroková dcera Teta 5 000 Kč
litografie, 1920, 10 x 6,1 cm, značeno na kameni 1920, příloha Veraikonu 1920

LITERATURA: soupis Dvořák: Grafické dílo Jana Zrzavého č. 15, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 200)

8. FOTOGRAFIE II. ČÁST

347. Rifo (Rifat) Dobra (1952)

Zátiší 3 000 Kč
ručně kolorovaná fotografie, 1978, 34,8 x 24,7 cm, sign. na zadní straně Rifo Dobra, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

348. Rifo (Rifat) Dobra (1952)

Akt 3 000 Kč
ručně kolorovaná fotografie, 1978, 31,5 x 27,7 cm, sign. PD Rifo Dobra 78, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)



349. František Drtíkol



351. Antonín Gribovský



355. Dagmar Hochová

349. František Drtíkol (1883–1961)

Autopotrét 4 000 Kč
fotografie, 28,2 x 22,5 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Drtíkol Prague, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

350. Antonín Gribovský (1933–1989)

V parku 3 000 Kč
fotografie, 40 x 30,1 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

351. Antonín Gribovský (1933–1989)

Svářeč 2 000 Kč
fotografie, 39,8 x 29,8 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

352. Antonín Gribovský (1933–1989)

Při práci 2 000 Kč
fotografie, 40 x 30,1 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

353. Antonín Gribovský (1933–1989)

Portrét 1 500 Kč
fotografie, 39,6 x 29,9 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

354. Antonín Gribovský (1933–1989)

Portrét světlo a stín 1 500 Kč
fotografie, 39,9 x 28,8 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

355. Dagmar Hochová (1926)

Malá akrobatka 3 800 Kč
fotografie, 1986, 36,8 x 27,5 cm, sign. PD Dagmar Hochová 1986, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 152)

356. Dagmar Hochová (1926)

Budoucí závodník 3 500 Kč
fotografie, 1985, 27,5 x 36,8 cm, sign. PD Dagmar Hochová 1985, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 140)

357. Jan Malý (1954)

Český člověk 2 000 Kč
fotografie, 2010, 40,5 x 30 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

358. Jan Malý (1954)

Bretagne - France I. 2 000 Kč
fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

359. Jan Malý (1954)

Bretagne - France II. 2 000 Kč
fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

360. Jan Malý (1954)

Bretagne - France III. 2 000 Kč
fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

361. Jan Malý (1954)

Bretagne - France IV. 2 000 Kč
fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

362. Jan Malý (1954)

Bretagne - France V. 2 000 Kč
fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

363. Jan Malý (1954)

Český člověk I. 1 200 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

364. Jan Malý (1954)

Český člověk II. 1 200 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

365. Jan Malý (1954)

Český člověk III. 1 200 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)



372. Josef Větrovský



373. Josef Větrovský



375. Josef Větrovský

366. Jan Malý (1954)

Český člověk IV. 1 200 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

367. Jan Saudek?

Miki Volek a Ladislav Štáidl 2 000 Kč
fotografie, 44 x 56,6 cm, z majetku režiséra Filipa Menzela, při okrajích mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

368. Jindřich Štreit (1946)

Pár (PF 1989) 1 800 Kč
fotografie, 1988, 10,6 x 14,8 cm, sign. vzadu Jindra ze Sovince
PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. L. Ruska, Z. Přikryla, L. Jalůvky a J. Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 72)

369. Josef Větrovský (1897–1944)

Ležící dívčí akt 1 800 Kč
fotografie, 34 x 25,4 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

370. Josef Větrovský (1897–1944)

Sedící dívka 1 800 Kč
fotografie, 35 x 26,2 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

371. Josef Větrovský (1897–1944)

Žena s županem 1 800 Kč
fotografie, 36,8 x 27,3 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

372. Josef Větrovský (1897–1944)

Sedící akt 1 800 Kč
fotografie, 36,4 x 27,3 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

373. Josef Větrovský (1897–1944)

Ležící akt 1 800 Kč
fotografie, 27,7 x 36,5 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

374. Josef Větrovský (1897–1944)

Sedící dívčí akt 1 800 Kč
fotografie, 31 x 22,3 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Větrovský Prague, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

375. Josef Větrovský (1897–1944)

Dívka s kruhem a tyčí 1 400 Kč
fotografie, 34,6 x 25,4 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, v pravém dolním rohu mírně pokrčený papír, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

376. Jan Malý (1954)

Český člověk V. 1 200 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

377. Jan Malý (1954)

Český člověk VI. 1 200 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

378. Jan Malý (1954)

Český člověk VII. 1 200 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

379. Jan Malý (1954)

Český člověk VIII. 1 200 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

380. Jan Malý (1954)

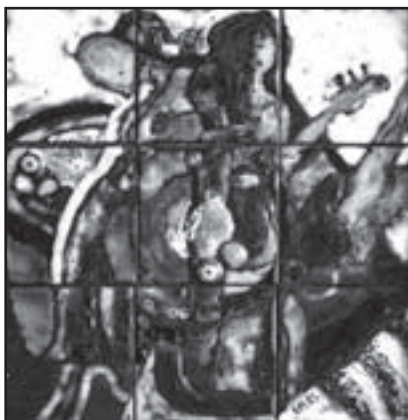
Český člověk IX. 1 200 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

381. Jan Malý (1954)

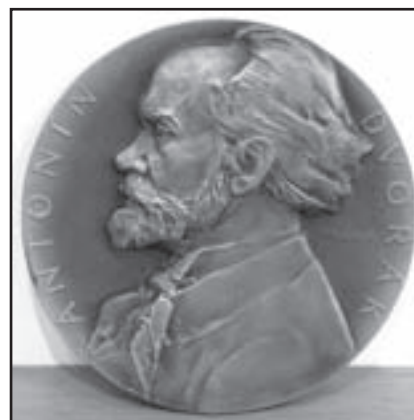
Český člověk X. 1 200 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)



387. Břetislav Benda



388. Eva Heřmanská



399. Jiří Prádler

382. Jan Malý (1954)

Český člověk XI. 1 200 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

383. Jan Malý (1954)

Český člověk XII. 1 200 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

384. Jan Malý (1954)

Český člověk XIII. 1 200 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

385. Jan Malý (1954)

Český člověk XIV. 1 200 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

386. Jan Malý (1954)

Český člověk XV. 1 200 Kč
fotografie, 1982, 30,4 x 23,9cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

9. SOCHY II. ČÁST

387. Břetislav Benda (1897–1983)

Před koupelí 3 300 Kč
pálená hlína, 1935, v. 24cm, značeno 1935 B. Benda, studium na Státní kamenosochařské škole v Hořicích, žák prof. J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 132)

388. Eva Heřmanská (1950)

Postava s kytarou 2 500 Kč
smalt, 1985, 15 x 15 cm, PD monogr. EH 85, rám, žákyně prof. V. Menčíka, J. Nováka a L. Vacka na VŠUP v Praze, členka Nového sdružení pražských umělců (€ 100)

389. Trpimir Ivančević (1895)

Eduard Vojan 400 Kč
cínová plaketa, 17,8 x 17,5cm, sign. DU T. Ivančević, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

390. Jan Kutálek (1917–1987)

Sancho Panza 1 800 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 19 cm, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 72)

391. Jan Kutálek (1917–1987)

Mexičan na koni 1 800 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 16 cm, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 72)

392. Jan Kutálek (1917–1987)

Mexikánc na koni 760 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 16 cm, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 31)

393. Josef Václav Myslbek (1848–1922)

Miroslav Tyrš 800 Kč
bronzová plaketa, 14,5 x 14,5 cm, značeno PU J. V. Myslbek, žák T. Seidana, V. Levého, poté prof. J. M. Trenkwalda na pražské AVU a prof. E. J. Hähnla na Akademii v Drážďanech, člen Umělecké besedy a Akademie 1800-1888, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

394. Josef Václav Myslbek (1848–1922)

Jindřich Fügner 800 Kč
bronzová plaketa, 14,8 x 14,8 cm, značeno LU J. V. Myslbek, žák T. Seidana, V. Levého, poté prof. J. M. Trenkwalda na pražské AVU a prof. E. J. Hähnla na Akademii v Drážďanech, člen Umělecké besedy a Akademie 1800-1888, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

395. Neurčený autor

Milenci I. 1 000 Kč
bronzová plaketa, 16,5 x 12 cm, značeno PN monogramem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

396. Neurčený autor

Milenci II. 1 000 Kč
bronzová plaketa, 15,5 x 11,5 cm, značeno LN monogramem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

397. Neurčený autor

Claude Monet 1 000 Kč
bronzová plaketa, 13,3 x 13,3 cm, značeno PD monogramem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

398. Neurčený autor

Simone et Yves 1 000 Kč
bronzová plaketa, 1975, 20 x 15,2 cm, značeno PN monogramem 1975 VL (?), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

399. Jiří Prádler (1929–1993)

Antonín Dvořák 1 000 Kč
bronzová plaketa, 24 x 23,7 cm, značeno PU J. Prádler, žák prof. O. Španiela na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

400. Václav Skalický (1927)

Figura ženy 1 000 Kč
cín?, 1971, 47,5 x 16 cm, značeno V. Skalický 71 (€ 40)



414. Vlastimil Beneš



415. Vlastimil Beneš



416. Vlastimil Beneš

401. Ludmila Vojřřov (1919)

Franklin Delano Roosevelt 1 500 Kč
bronzov reliéf, mramor, 20,5 x 16,5 cm, značeno LD v bronzu L. Vojřřov,
mramorov stojan, akyn prof. K. Pokorného na AVU v Praze, prof. J.
Horejce a J. Laudy na VŠUP v Praze, elinka skupiny Profily, Tvriho
kolektivu Index a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dždn
( 60)

402. Olbram Zoubek (1926)

Zlatovska 3 900 Kč
zlacen cnov reliéf, 20 x 17,5 cm, značeno O Zoubek, k prof. Wagnera,
len skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy ( 156)

403. Neznámý autor

Libuše 800 Kč
bronzov plaketa, 21,8 x 19,8 cm, provenience: Antikvariát Dždn
( 32)

404. Neuren autor

Bedřich Smetana 300 Kč
bronzov plaketa, 14,5 x 11,3 cm, značeno PU monogramem, provenience:
Antikvariát Dždn ( 12)

405. Neznámý autor

Antonín Dvořák 600 Kč
bronzov plaketa, 23,5 x 17 cm, provenience: Antikvariát Dždn ( 24)

406. Neznámý autor

Ferenz Liszt 500 Kč
cnov plaketa, 19 x 18,5 cm, provenience: Antikvariát Dždn ( 20)

407. Neznámý autor

Man 300 Kč
bronzov plaketa, 14,7 x 14,7 cm, provenience: Antikvariát Dždn
( 12)

408. Neznámý autor

Dr. Mořic Picha 300 Kč
bronzov plaketa, 1958, 22 x 22 cm, provenience: Antikvariát Dždn
( 12)

Platební přestávka

10. OBRAZY, KRESBY III. ČÁST

409. Andrej Belocvtov (1923–1997)

Dionsovo veseln 1 000 Kč
tu, papír, 1977, 62,4 x 44 cm, sign. LN Belocvtov 77, oboustrann kresba,
mírně zařloutl, při okrajů pokren a natřen papír, k J. Solara
na Státní grafick škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mnře na AVU tamtéž,
len skupiny Mj, provenience: Antikvariát Dždn ( 40)

410. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Kněžna Libuše vt slávu 2 200 Kč
pastel, tuřka, papír, 1938, 13,7 x 17 cm, sign. uprostřed Beneš 3. X. 38, rm
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP
v Praze, soukrom k E. Frinty, člen skupiny Mj 57 ( 88)

411. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Slavnostn přptek v Římě 2 200 Kč
pastel, tuřka, papír, 1938, 14 c 16,8 cm, sign. PD Beneš V. 38, rm
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP
v Praze, soukrom k E. Frinty, člen skupiny Mj 57 ( 88)

412. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Cknsk kapela 2 200 Kč
pastel, tuřka, papír, 1938, 16,4 x 13 cm, sign. PD Beneš VIII. 38, rm
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP
v Praze, soukrom k E. Frinty, člen skupiny Mj 57 ( 88)

413. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Hrobař 2 200 Kč
pastel, tuřka, papír, 1939, 13,2 x 16,7 cm, sign. PD Beneš 14. I. 39, rm
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP
v Praze, soukrom k E. Frinty, člen skupiny Mj 57 ( 88)

414. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Vlenn Francie do nov Evropy 2 200 Kč
pastel, tuřka, papír, 1941, 14 x 17,3 cm, PD monogr. B 22. V. 41, rm
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP
v Praze, soukrom k E. Frinty, člen skupiny Mj 57 ( 88)

415. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Vlast zdar 2 200 Kč
pastel, tuřka, papír, 1939, 13 x 16,7 cm, sign. PD Beneš 14. II. 39, rm
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP
v Praze, soukrom k E. Frinty, člen skupiny Mj 57 ( 88)

416. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Sv. Václave oroduj za nás 2 200 Kč
pastel, tuřka, papír, 1938, 16,7 x 13,2 cm, sign. PD Beneš 3. XII. 38, rm
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP
v Praze, soukrom k E. Frinty, člen skupiny Mj 57 ( 88)

417. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Don Quijote made in .S.R. 2 200 Kč
pastel, tuřka, papír, 1938, 13,2 x 16,7 cm, sign. PD Beneš 3. XII. 38, rm
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP
v Praze, soukrom k E. Frinty, člen skupiny Mj 57 ( 88)

418. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Řeck motiv 2 200 Kč
pastel, tuřka, papír, 1938, 14 x 16,7 cm, sign. PD Beneš VII. 38, rm
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP
v Praze, soukrom k E. Frinty, člen skupiny Mj 57 ( 88)



427. Václav Hejna



431. Václav Hejna



435. Svatopluk Klimeš

419. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Trojský kůň 2 200 Kč
tužka, papír, 1938, 14 x 16,7 cm, sign. PD Beneš IV. 38, rám
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012, studium na UK a VŠUP
v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 88)

420. Vincenc Beneš (1883–1979)

Odpočinek 1 000 Kč
tužka, papír, 1909, 17,6 x 10 cm, sign. DU V. Beneš 09, žák prof. E. Dítěte,
E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda na UMPRUM a AVU v Praze, člen
Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 40)

421. Vincenc Beneš (1883–1979)

Zámecká alej 1 000 Kč
tužka, papír, 1916–17, 16,6 x 20 cm, sign. PD V. Beneš, žák prof. E. Dítěte,
E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda na UMPRUM a AVU v Praze, člen
Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 40)

422. Guido Biasi (1933–1983)

Kompozice 1 500 Kč
tuš, karton, 1965, 20 x 14,9 cm, sign. PD G. Biasi R. 65, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 60)

423. Václav Bláha (1949)

Bez názvu 1 200 Kč
kombinovaná technika, papír, 1999, 24,8 x 17,2 cm, sign. PD V. Bláha 99,
studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka
na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 48)

424. Bedřich Černý (1889–?)

Procesí 1 000 Kč
tužka, akvarel, karton, 34,4 x 50,2 cm, sign. PD Bedřich Černý, zažloutlý,
při okrajích poškozený papír (€ 40)

425. Emanuel Famíra (1900–1970)

Kočka 1 500 Kč
pastel, papír, 1966, 48,5 x 34 cm, sign. PD Famíra 66, rám (€ 60)

426. Hana Hausmann - Kollmann (1897–1984)

Přístav 2 000 Kč
pastel, uhel, papír, 39 x 51 cm, sign. LD H. Hausmann Kollmann,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

427. Václav Hejna (1914–1985)

Vltava 2 200 Kč
tempera, kvaš, papír, 1960, 42,8 x 55,3 cm, PN monogr. VH 60, rám, žák
prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École
des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 88)

428. Václav Hejna (1914–1985)

Rozhovor 1 800 Kč
tuš, běloba, papír, 42,3 x 30,8 cm, sign. PN VHejna, při okrajích lehce
pokrčený papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze,
studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar,
Sedm v říjnu (€ 72)

429. Václav Hejna (1914–1985)

Pohled na hrad 1 500 Kč
pastel, akvarel, papír, 1969, 43,5 x 49,7 cm, sign. PN VHejna 69, při okrajích
lehce pokrčený papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury
v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG
Hollar, Sedm v říjnu (€ 60)

430. Václav Hejna (1914–1985)

Objímající se ženy 1 500 Kč
tužka, kvaš, pastel, papír, 1941, 30 x 46,8 cm, sign. PN VHejna 941,
při okrajích lehce zvlhčený papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole
architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU
Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 60)

431. Václav Hejna (1914–1985)

Figura 1 200 Kč
tužka, tuš, kvaš, papír, 10,4 x 17 cm, sign. PN VHejna, provenience:
z pozůstalosti autora, zažloutlý papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole
architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU
Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 48)

432. Stanislav Holý (1943–1998)

Milenci při měsíčku 1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 16,5 x 11,8 cm, sign. PD Holý, na zadní straně razítko
ČFVU a technické poznámky, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka
na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

433. Stanislav Holý (1943–1998)

Stopař 1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 21,5 x 22 cm, sign. na zadní straně St. Holý, žák
prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

434. A. Jaroš

Žánrový výjev 1 200 Kč
tužka, pastel, papír, 22,5 x 30 cm, sign. PD Jaroš A., rám, v zadu věnování:
V upomínku Liduše věnuje Ada Jaroš Listopad 1933., lehce zažloutlý
papír, na papíře drobné skvrny (€ 48)

435. Svatopluk Klimeš (1944)

Zlomek z Herakleita 2 000 Kč
propalovaná kresba, 2013, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny
AFTEC (€ 80)



443. František Králík



451. Josef Liesler



452. Alena Málková

436. Milan Kopřiva (1929–1997)

Z cyklu Antibyrocraticum 1 500 Kč
tuš, koláž, papír, 1962, 44,5 x 65,7 cm, sign. LD Kopřiva 62, na zadní straně popsáno, místy mírně zašpiněný papír, žák prof. A. Pelce na VŠUP v Praze, poté studium na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

437. Milan Kopřiva (1929–1997)

Z cyklu Antibyrocraticum 1 500 Kč
tuš, koláž, papír, 1962, 65,7 x 44,5 cm, sign. LD Kopřiva 62, na zadní straně popsáno, místy mírně zašpiněný papír, žák prof. A. Pelce na VŠUP v Praze, poté studium na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

438. Milan Kopřiva (1929–1997)

Z cyklu Antibyrocraticum 1 500 Kč
tuš, koláž, papír, 1962, 44,5 x 65,7 cm, sign. PD Kopřiva 62, na zadní straně popsáno, místy mírně zašpiněný papír, žák prof. A. Pelce na VŠUP v Praze, poté studium na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

439. Milan Kopřiva (1929–1997)

Z cyklu Antibyrocraticum 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 44,5 x 65,7 cm, sign. LD Kopřiva 62, na zadní straně popsáno, místy mírně zašpiněný papír, žák prof. A. Pelce na VŠUP v Praze, poté studium na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

440. Milan Kopřiva (1929–1997)

Z cyklu Antibyrocraticum 1 400 Kč
tuš, koláž, papír, 1962, 65,7 x 44,5 cm, sign. LD Kopřiva 62, na zadní straně popsáno, místy mírně zašpiněný papír, při pravém horním rohu na papíře odřenina (cca 10 cm), žák prof. A. Pelce na VŠUP v Praze, poté studium na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

441. František Králík (1936)

Možná syntéza 1 800 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 59,5 x 41,8 cm, sign. DU Králík 1990
PROVENIENCE: na zadní straně popsáno autorem, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

442. František Králík (1936)

Propojení - diptych 1 800 Kč
akvarel, tuš, koláž, papír, 41 x 60 cm, sign. DU Králík 1992
PROVENIENCE: na zadní straně popsáno autorem, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

443. František Králík (1936)

Vrstvení 1 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 1990, 53,3 x 37 cm, sign. DU Králík 1990, při levém okraji mírně pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

444. František Králík (1936)

Kompozice 1 000 Kč
akvarel, tuš, tužka, papír, 1990, 29,3 x 22,7 cm, sign. DU Králík 1990, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

445. František Králík (1936)

Bez názvu 1 000 Kč
akvarel, tuš, tužka, papír, 1990, 45,5 x 32,5 cm, sign. DU Králík 1990, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

446. Quido Lexa (1895–1980)

V lese 1 000 Kč
olej, karton, 50 x 62 cm, sign. LD Q. Lexa, žák J. Preislera, J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

447. Josef Liesler (1912–2005)

V přístavu 1 500 Kč
pastel, papír, 1961, 29,8 x 41,5 cm, sign. PD Liesler 61, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

448. Josef Liesler (1912–2005)

Dvě dívky 1 100 Kč
tuš, papír, 1955, 25 x 35 cm, sign. PD Liesler 55, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 44)

449. Josef Liesler (1912–2005)

Tři dámy 1 100 Kč
tuš, papír, 1955, 25 x 35 cm, sign. PD Liesler 55, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 44)

450. Josef Liesler (1912–2005)

Dáma s kavalíry 1 100 Kč
uhel, papír, 1952, 36 x 27 cm, sign. PD Liesler 52, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 44)

451. Josef Liesler (1912–2005)

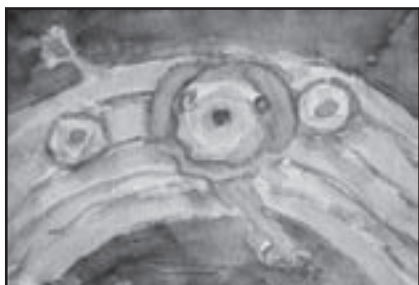
Na mořském břehu 1 000 Kč
pastel, papír, 1961, 29,8 x 41,5 cm, sign. PD Liesler 61, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

452. Alena Málková (1927)

Hosana I. 2 400 Kč
tempera, karton, 1997, 41,5 x 49,5 cm, monogr. PD AM, rám, na zadní straně autorské razítko, žákyně prof. E. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

453. Alena Málková (1927)

Indiánské léto 2 400 Kč
tempera, karton, 2005, 49 x 39 cm, monogr. PD AM 05, rám, na zadní straně autorské razítko, žákyně prof. E. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)



459. Jiří Načeradský



470. Karel Skála



473. Karel Svoboda

454. Alena Málková (1927)

Návrat domů 2 000 Kč
tempera, karton, 1996, 28 x 38,5 cm, monogr. PD AM, rám, na zadní straně autorské razítko, žákyně prof. E. Filly a A. Strnady na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

455. Milan Med (1930–2010)

Tři tanečnice 1 500 Kč
pastel, papír, 1993, 38,9 x 45,2 cm, PD monogr. M. 93, žák prof. M. Holého a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Sdružení pražských malířů (€ 60)

456. Eduard Milén (1891–1976)

Krajina 2 000 Kč
kvaš, papír, 56 x 67 cm, sign. PD Ed. Milén, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, J. Schikanedera, M. Švabinského, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, spoluzakladatel SČVU, SČUG Hollar (€ 80)

457. Karol Molnár (1903–1981)

Malíř a jeho model 1 200 Kč
olejová tempera, pauzovací papír, 22,7 x 29,5 cm, sign. PD K Molnár, mírně pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze a J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

458. Monogramista K Š

Koupel 2 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 25 x 35 cm, PD monogr. KŠ, rám (€ 80)

459. Jiří Načeradský (1939)

Plavkyně 1 900 Kč
akvarel, pastel, papír, 1992, 20,5 x 30,5 cm, sign. DU Načeradský 92, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 76)

460. Neurčený autor

Rybáři 2 000 Kč
olej, plátno, 1945, 45,5 x 65 cm, sign. PD nečitelně, blindram, na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

461. Neurčený autor

Studie dívčích nohou 1 000 Kč
akvarel, tuš, pastel, běloba papír, 1994, 80 x 60 cm, sign. PD nečitelně, pod kresbou vpisky autora, věnování a vzkaz, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

462. Karel Oberthor (1921–1996)

Bukovec 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1955, 10,8 x 14,9 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na p. žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 48)

463. Karel Oberthor (1921–1996)

Český Krumlov 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1956, 10,9 x 15 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 48)

464. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší s jablky 1 000 Kč
pastel, papír, 51 x 41,5 cm, sign. LD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

465. Karel Oberthor (1921–1996)

Řecko 1 000 Kč
pastel, papír, 22 x 62,5 cm, sign. DU K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

466. Ondřej Pavlík (1932–1989)

Krajina 1 000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 20,5 x 54,5 cm, sign. LD O. Pavlík, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

467. Ladislav Placatka (1923–1986)

Čtyři kresby 1 000 Kč
4x tuš, akvarel, papír, 1955, 13,8 x 10,4 - 14,9 x 10,4 cm, 2x sign. Ladislav Placatka - 1955, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

468. Vladimír Poupa (1922–1988)

Vietnamská studentka 1 200 Kč
olej, plátno, 55 x 45 cm, sign. LD Poupa, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

469. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 1 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 21,2 x 29,9 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

470. Karel Skála (1908)

Portrét továrníka Macešky 1 400 Kč
olej, karton, 1952, 23,5 x 18,8 cm, sign. PD K. Skála 52, rám, vzadu ve výřezu razítko autora (€ 56)

471. Jaroslav Svoboda (1955)

Krajina 2 000 Kč
akvarel, papír, 1992, 51 x 70,5 cm, sign. PD J. Svoboda 1992, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

472. Jaroslav Svoboda (1955)

Rostlinný motiv 2 000 Kč
akvarel, papír, 1993, 70,5 x 50,5 cm, sign. LD J. Svoboda 1993, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)



481. Ladislav Zivř



486. Adolf Born



490. Cyril Bouda

473. Karel Svolinský (1896–1986)

Plachetnice 1 900 Kč
akvarel, papír, 17,2 x 22,4 cm, sign. PD K. Svolinský, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 76)

474. Petr Šmaha (1945)

Zkrat 1 900 Kč
olej, plátno, 2009, 22,5 x 20 cm, sign. LD 09 P. Šmaha, rám, v zadu autorem popsáno, studium ŠUR v Brně, žák prof. Jiroudka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, sdružení Kontrast, Lipany a Nové sdružení (€ 76)

475. Jaroslav Štika (1906–1940)

Tanečnice 1 500 Kč
tužka, akvarel, pastel, papír, 51,5 x 34,5 cm, sign. LD Štika, rám, lehce zažloutlý, pokrčený papír, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze (€ 60)

476. Karel Teissig (1925–2000)

Terče 1 200 Kč
tuš, akryl, karton (škrábaná technika), 35 x 17 cm, sign. DU na paspartě Teissig, ilustrace ke knize, na paspartě technické poznámky, při pravých rozích natržený karton, studium na soukromé škole V. Sychry v Mánesu, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, studium na Royal Académie des Beaux Arts v Bruselu, předseda Klubu ilustrátorů dětské knihy, člen skupiny Etapa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

477. Jiří Veselý (1981?)

Z cyklu „Běžci“ 2 400 Kč
akryl, plátno, 55,5 x 70,5 cm, sign. na zadní straně Jiří Veselý, blindram, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

478. Josef Vondráček (1906)

Krajina kolem České Skalice I. 1 500 Kč
tempera, běloba, karton, 40 x 50 cm, sign. PD J. Vondráček, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

479. Josef Vondráček (1906)

Krajina kolem České Skalice II. 1 500 Kč
tempera, běloba, karton, 39 x 50,5 cm, sign. LD J. Vondráček, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

480. Jan Vyčítal (1942)

Šachy 1 000 Kč
tuš, papír, 10,7 x 11,5 cm, text: A proč si sakra myslíš, že musíš mít vždycky černý figurky?, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

481. Ladislav Zivř (1909–1980)

Řecko Vontiaspeui 2 000 Kč
tužka, papír, 1957, 11,9 x 16,7 cm, sign. LD Zivř L., člen Skupiny 42 (€ 80)

11. GRAFIKA III. ČÁST

482. Jan Bauch (1898–1995)

Franz Kafka 2 200 Kč
lept, 1983, 13,5 x 12,8 cm, sign. DU Jan Bauch 83, pasparta, č. 22/30, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 88)

483. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Parník Praha 2 000 Kč
linoryt, 46,5 x 43,5 cm, rám, v zadu ve výřezu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 80)

484. Tomáš Bíl (1946)

Luxemburská zahrada 1 500 Kč
litografie, 2005, 23,2 x 16,1 cm, sign. DU Tomáš Bíl 05, č. 28/120, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

485. Adolf Born (1930)

Zasněžená romance 1 900 Kč
litografie, 2006, 22,2 x 17 cm, sign. PD A Born, č. 91/180, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 76)

486. Adolf Born (1930)

Evropa 1 500 Kč
litografie, 20,5 x 15 cm, sign. DU A Born, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

487. Cyril Bouda (1901–1984)

Klaviří koncert 2 500 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 100)

488. Cyril Bouda (1901–1984)

Dirigent s orchestrem 2 500 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 100)

489. Cyril Bouda (1901–1984)

Čtenář nad přístavem 2 500 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 100)

490. Cyril Bouda (1901–1984)

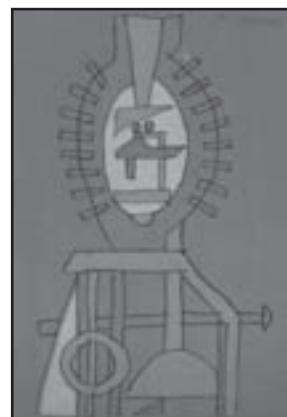
Muž na skále 2 500 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 100)



500. Hana Čápková



508. Paul Gauguin?



511. František Gross

491. Jiří Bouda (1934)

Noční vlak 2 500 Kč
litografie, 2002, 38,4 x 27,3 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMRUM tamtéž (€ 100)

492. Jiří Bouda (1934)

Příkladač 2 500 Kč
litografie, 2005, 37,8 x 32,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 05, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMRUM tamtéž (€ 100)

493. Jiří Bouda (1934)

Nádraží 2 500 Kč
litografie, 2002, 35,3 x 30,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMRUM tamtéž (€ 100)

494. František Burant (1924–2001)

Hold přírodě II. 2 900 Kč
suchá jehla, 1989, 57,4 x 72 cm, sign. PD F. Burant 1989, č. 16/22 II, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 116)

495. František Burant (1924–2001)

Žena s drdolem 2 400 Kč
suchá jehla, 1980, 61,5 x 49,5 cm, sign. PD F. Burant 1980, č. 18/25, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 96)

496. Alexander Calder (1898–1976)

Příloha Derriere le Miroir 2 500 Kč
4x litografie, 1966, 37 x 53 cm, uprostřed přeložený papír (€ 100)

497. César

Kompozice 1 800 Kč
litografie, 31,2 x 24 cm, litografie pro Revue XX. století (€ 72)

498. Hana Čápková (1956)

Muž s fajfkou 1 200 Kč
lept, 1999, 35,8 x 23,7 cm, sign. PD Hana Čápková 99, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

499. Hana Čápková (1956)

Kočí strom 1 200 Kč
lept, 1999, 30 x 24 cm, sign. PD Hana Čápková 99, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

500. Hana Čápková (1956)

Dáma v klobouku 1 200 Kč
lept, 1999, 30 x 24 cm, sign. PD Hana Čápková 99, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

501. Hana Čápková (1956)

Dáma se psy 1 200 Kč
lept, 1999, 30 x 24 cm, sign. PD Hana Čápková 99, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

502. Hana Čápková (1956)

Stařenka s dítětem 1 200 Kč
lept, 1999, 30,2 x 23,8 cm, sign. PD Hana Čápková 99, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

503. Olga Čechová (1925)

Na procházce 2 700 Kč
litografie, 50,5 x 60,8 cm, sign. PD Olga Čechová, autorský tisk, žákyně prof. Rossmanna a Dillingera na Škole uměleckých řemesel v Brně, prof. K. Svolinského a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, AVU Praha, Klubu ilustrátorů při UVU Praha a Sdružení grafiků Hollar (€ 108)

504. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Podzimní listí 3 000 Kč
akvatinta, 1981, 33 x 23,2 cm, sign. PD Čepelák 1981, 140/200, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

505. Jiří David (1956)

Dialog 3 000 Kč
monotyp, 20,8 x 29,7 cm, rám, žák prof. A. Paderlíka a J. Ptáčka na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny Tvrdohlaví (€ 120)

506. Karol Felix (1961)

Sloup 1 500 Kč
lept, 1985, 19,8 x 14,2 cm, sign. PD Zbyšek Felix 85, č. 22/30, žák prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Združenia grafikov G bod, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

507. Andrea Forsterová (1958)

Rostlina a šipky 1 200 Kč
litografie, 2001, 60 x 45 cm, sign. PD Andrea Forsterová 2001, autorský tisk, studium na AVU Praha /1978-1984/, ateliér prof. Karla Součka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

508. Paul Gauguin? (1848–1903)

La petite Fille 3 000 Kč
dřevoryt, 25,5 x 8,1 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubičkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č. IX, str. 277, Sýkorová 13, soupis L. Sýkorová: Les Gravures sur Bois de Paul Gauguin, Prague, Artia, 1963
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€ 120)

509. Jan Gemrot (1983)

Bez názvu 1 200 Kč
litografie, 2013, 27,5 x 50,5 cm, sign. PD Jan Gemrot 2013, č. 101/140 (€ 48)



518. August C. Haun



529. Karel Chaba



530. Karel Chaba

510. František Gross (1909–1985)

Malíř 3 300 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 419, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 132)

511. František Gross (1909–1985)

Strojek 1 600 Kč
litografie, 16,8 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 64)

512. Oldřich Hamera (1943)

Kompozice 1 600 Kč
monotyp, 1971, 39,3 x 31,8 cm, sign. PD Old. Hamera 71, rám (€ 64)

513. Hans Hartung

Kompozice 2 800 Kč
litografie, 31,3 x 23,7 cm, litografie pro Revue XX. století (€ 112)

514. August C. Haun (1815–1894)

Vranov nad Dyjí 1 500 Kč
kolorovaná litografie, 1857, 19,1 x 26,8 cm
LITERATURA: www.veduta-art.cz, Vědecká knihovna Olomouc (€ 60)

515. August C. Haun (1815–1894)

Šternberk 1 500 Kč
kolorovaná litografie, 1857, 18,6 x 25,7 cm
LITERATURA: www.veduta-art.cz, Vědecká knihovna Olomouc (€ 60)

516. August C. Haun (1815–1894)

Štramberk 1 500 Kč
kolorovaná litografie, 1857, 19,1 x 26,4 cm, LD značeno na kameni Haun
LITERATURA: www.veduta-art.cz, Vědecká knihovna Olomouc (€ 60)

517. August C. Haun (1815–1894)

Macocha 1 500 Kč
kolorovaná litografie, 1857, 26,4 x 19,8 cm, LD značeno na kameni Haun
LITERATURA: www.veduta-art.cz, Vědecká knihovna Olomouc (€ 60)

518. August C. Haun (1815–1894)

Křivoklát 1 500 Kč
kolorovaná litografie, 19,2 x 26,5 cm, PD značeno na kameni Haun, při okrajích lehce zažloutlý papír (€ 60)

519. Václav Hejna (1914–1985)

Kompozice 1 800 Kč
litografie, 57 x 46 cm, sign. PD V. Hejna, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

520. František Hodonský (1945)

Průřez 2 900 Kč
litografie, 1990, 65,5 x 53 cm, sign. DU F. Hodonský 1990, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 116)

521. Xénia Hoffmeisterová (1958)

Mrkvíčka, hrášek a cibulka 2 000 Kč
litografie, 1997, 55,5 x 81,5 cm, sign. PD Xénia Hoffmeisterová 97, při pravém horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. O. Smutného na DAMU v Praze, členka SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

522. Iva Hüttnerová (1948)

Nešťastná láska 2 900 Kč
litografie, 2004, 49 x 28,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2004, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 116)

523. Iva Hüttnerová (1948)

Dámská lázeň 2 500 Kč
litografie, 2003, 30 x 24,4 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2003, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 100)

524. Iva Hüttnerová (1948)

Manželé 2 500 Kč
litografie, 2000, 32 x 27 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2000, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 100)

525. Iva Hüttnerová (1948)

Postřižiny 2 500 Kč
litografie, 1996, 33 x 27 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 96, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 100)

526. Cyril Bouda (1901–1984)

Šaman 2 300 Kč
litografie, 16,5 x 10,8 cm, sign. PD C Bouda, autorský tisk, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 92)

527. Cyril Bouda (1901–1984)

Dirigent 2 000 Kč
litografie, 18,8 x 12,6 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 80)

528. Cyril Bouda (1901–1984)

Mozarts Geburtshaus 1 500 Kč
litografie, 18,7 x 12,2 cm, sign. PD C Bouda, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 60)

529. Karel Chaba (1925–2009)

Patníky, kašny a kandelábry 2 900 Kč
9x suchá jehla, 2004, 14,9 x 9,8 cm, sign. DU Karel Chaba 04, č. 18/110, soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

530. Karel Chaba (1925–2009)

Bohumil Hrabal: Praha Karla Chaby 1 500 Kč
3x lept, 3x lept K. Chaba, vše signováno, text B. Hrabal, vydalo nakladatelství Galerie Honor, Ex. 44/100, soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)



536. Josef Jíra



545. Jitka Kolínská



546. Ivan Komárek

531. Ota Janeček (1919–1996)

Sedící akt 1 900 Kč
suchá jehla, 9,8 x 7,8 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, autorský tisk č. 1/10, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 76)

532. Ota Janeček (1919–1996)

Žába 1 500 Kč
lept, 1952, 11,1 x 8,2 cm, sign. PD Ota Janeček 1952, pasparta, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

533. Oldřich Jelínek (1930)

Naboženský motiv 2 900 Kč
litografie, 47,7 x 45,5 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 116)

534. Oldřich Jelínek (1930)

Terč 2 400 Kč
litografie, 1979, 40,7 x 31 cm, sign. DU O. Jelínek 78, autorský tisk, při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 96)

535. Karel Jerie (1977)

Zjevení na mýtině 1 200 Kč
litografie, 2008, 38 x 49 cm, sign. PD Jerie 08, č. 78/100, žák prof. M. Rittsteina a A. Střížka na AVU v Praze (€ 48)

536. Josef Jíra (1929–2005)

Muž s ženským aktem 2 500 Kč
suchá jehla, 1998, 18,7 x 14,9 cm, sign. PD J. Jíra 98, ke 100. výročí narození Jana Baucha vydal s textem Karla Teissiga a suchovou jehlou Ivan Hrdina, Ex. 37/50, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

537. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Vodník 1 900 Kč
litografie, 1951, 32,4 x 20,4 cm, sign. DU L. Jiřincová, ilustrace ke knize Kytice Karla Jaromíra Erbena: Vodník, při okrajích lehce pokrčený papír LITERATURA: soupis Rybička č. 372, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 76)

538. Olga Karlíková (1923–2004)

Skřivan II. 1 600 Kč
sítotisk, 38,5 x 25,5 cm, sign. DU Olga Karlíková, autorský tisk, studium na Oficina Pragensis, žákyně prof. Strnadela a A. Kybala na VŠUP v Praze, členka VO UB v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 64)

539. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Lindina 2 600 Kč
suchá jehla, 1982, 46,3 x 28,5 cm, sign. PD Klápště 82, č. 12/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 104)

540. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Kupředu zpátky 2 000 Kč
suchá jehla, 1987, 28,8 x 20,5 cm, sign. PD Klápště 87, č. 4/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 80)

541. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Georg Trakl: Lidský žal 1 900 Kč
bibiofilie se 4 suchými jehlami, 1983–4, všechny sign. PD Klápště, vydal Památník národního písemnictví v Praze, 1987 v nákladu 300 výtisků bez ilustrací a 200 výtisků s originálními suchými jehlami, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 76)

542. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Ruce na pozadí 1 700 Kč
suchá jehla, 1994, 20,3 x 14,8 cm, sign. PD Klápště 94, č. 10/8, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 68)

543. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Jitro 1 500 Kč
suchá jehla, 1992, 28,8 x 20,2 cm, sign. PD Klápště 92, č. 6/28, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 60)

544. Kristian Kodet (1948)

Dvojice 1 500 Kč
lept, 2009, 19,7 x 15 cm, sign. DU Kristian Kodet 09, č. 9/100, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

545. Jitka Kolínská (1930–1992)

Portrét chapce s lipovou ratolestí 3 500 Kč
uhel, papír, 1957, 56 x 45,2 cm, značeno LD na kameni Kolínská 1957, mírně zažloutlý a při okrajích mimo kresbu mírně pokrčený a natržený papír, žákyně prof. V. Sychry a V. Pukla, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 140)

546. Ivan Komárek (1956)

Žena 1 400 Kč
litografie, 2001, 54 x 75,5 cm, sign. PD I Komárek 2001, autorský tisk, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 56)

547. Ivan Komárek (1956)

Muž 1 200 Kč
litografie, 2001, 53,5 x 75,5 cm, sign. PD I Komárek 2001, autorský tisk, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 48)

548. Jan Konůpek (1883–1950)

Milenci 2 500 Kč
lept, 43,7 x 39,5 cm, sign. PD Konůpek, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 100)



552. Ladislav Kuklík



553. Oldřich Kulháněk



554. Oldřich Kulháněk

549. Jan Kotík (1916–2002)

Bez názvu 2 900 Kč
lept, akvatinta, papír, 1947, 12 x 15,8 cm, sign. DU J. Kotík
LITERATURA: Jan Kotík: 1916-2002, Národní galerie, Praha 2011, soupis díla č. 274, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 116)

550. Jan Kotík (1916–2002)

Figura 2 200 Kč
litografie, 1957, 42,3 x 11,1 cm, sign. DU J. Kotík
LITERATURA: Jan Kotík: 1916-2002, Národní galerie, Praha 2011, soupis díla č. 563, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 88)

551. Karel Kuklík (1937)

Žena 2 500 Kč
lept, mezzotinta, 1977, 49,5 x 32,5 cm, sign. PD L. Kuklík 77, pasparta, č. 12/80, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

552. Ladislav Kuklík (1947)

Prolínání 1 200 Kč
lept, 1975, 20,6 x 14,3 cm, sign. PD Ladislav Kuklík 1975, č. 55/150, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

553. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Rozkošný akt 2 800 Kč
lept, 1981, 13,8 x 8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 81, Ex libris Dr. Med Gernot Blum, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

554. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Pocta B. Reynkovi 2 500 Kč
lept, 1983, 19,7 x 13,8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 83, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

555. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Milenci 2 500 Kč
litografie, 1987, 19,8 x 10 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 87, Ex libris L. Netušil, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

556. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Ex Libris Horst Schult 2 000 Kč
lept, 1989, 13,8 x 8,9 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 89, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

557. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Napoleon Bonaparte 2 000 Kč
lept, 1985, 13,8 x 8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 85, Ex libris Dr. Ivo Prokop, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

558. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Francois Villon 1 800 Kč
lept, 1976, 13,7 x 8,7 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 76, Ex libris Dr. S. Kalabus, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

559. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Hommage a K. Saudek 1 800 Kč
lept, 1987, 13,6 x 9,8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 87, Ex libris J. Peijnenburg, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

560. Aleš Lamr (1943)

Pohlé fotky II. 2 800 Kč
litografie, 1997, 70 x 54 cm, sign. PD A. Lamr 97, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckopřemyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

561. Kamil Lhoták (1912–1990)

Vzducholoď (PF 1985) 2 500 Kč
litografie, 1984, 5 x 9,5 cm, sign. DU K. Lhoták, rám
LITERATURA: soupis Morávek č. 111, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 100)

562. Kamil Lhoták (1912–1990)

Mušketýr 2 500 Kč
litografie, 1978, 16 x 11,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, č. 137/170, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 100)

563. Josef Liesler (1912–2005)

Abstraktní motiv 2 800 Kč
lept, 60,7 x 40,7 cm, sign. PD Liesler, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 112)

564. Josef Liesler (1912–2005)

Intrikánův interiér 2 800 Kč
litografie, 1992, 54,5 x 48,4 cm, sign. PD Liesler 92, 80/107, na zadní straně razítko Art print Jiří Lípa, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

565. Josef Liesler (1912–2005)

Laboratoř 2 800 Kč
litografie, 35,5 x 52 cm, sign. PD Liesler 66, 70/80, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

566. Josef Liesler (1912–2005)

Pohled na Chrám sv. Mikuláše s Čertovkou 2 800 Kč
litografie, 1956, 35,5 x 24,5 cm, sign. DU Liesler 1956, zažloutlý, lehce zašpiněný a při okrajích zvlněný, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 112)



577. František Muzika



578. Josef Mžyk



581. Jiří Načeradský

567. Iva Hüttnerová (1948)

Na nádraží Kouřim 2 400 Kč
litografie, 2000, 30 x 25,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2000, autorský tisk, žákyň prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 96)

568. Iva Hüttnerová (1948)

Lawn tennis club 2 200 Kč
litografie, 2003, 27 x 21,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2003, autorský tisk, žákyň prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 88)

569. Iva Hüttnerová (1948)

Babička s kočkou 1 900 Kč
litografie, 1995, 33 x 27,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 95, autorský tisk, zašpiněný papír, žákyň prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 76)

570. Iva Hüttnerová (1948)

Kočka na hřbitově 1 500 Kč
litografie, 2002, 22,8 x 16 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2002, autorský tisk, žákyň prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 60)

571. Iva Hüttnerová (1948)

Plavkyně se záchranným kruhem 1 500 Kč
litografie, 2001, 16,4 x 11,4 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2001, žákyň prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 60)

572. Ivana Lomová

Věčný vůdce 2 400 Kč
litografie, 2013, 35 x 34,5 cm, sign. PD Ivana Lomová 2013, č. 59/126 (€ 96)

573. Lukáš Miffek (1978)

Do jogurtu 1 200 Kč
litografie, 2008, 49 x 32 cm, sign. PD Lukáš Miffek 08, č. 62/100, žák prof. A. Střížka na AVU v Praze (€ 48)

574. Joan Miró (1893–1983)

XX. Siècle no 16 2 800 Kč
litografie, 1961, 31,5 x 24,5 cm
LITERATURA: soupis Mourlot: J. Miró Lithographe II, 1953 - 1963, str. 141, č. 206 (€ 112)

575. Joan Miró (1893–1983)

Bouquet de rêves pour Leila 1 800 Kč
litografie, 1967, 33 x 25 cm
LITERATURA: soupis Mourlot: J. Miró Lithographe III, 1964- 1969, str. 146, č. 478 (€ 72)

576. Kateřina Mistal (1960)

Bez názvu 1 500 Kč
litografie, 1986, 60 x 45 cm, sign. PD nečitelně, 1/30, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

577. František Muzika (1900–1974)

Postava 2 900 Kč
kolorovaný linoryt, 1946, 18,7 x 11,5 cm, sign. PD F. Muzika 46, rám, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

578. Josef Mžyk (1944)

Lolita 2 000 Kč
serigrafie, 2008, 32,5 x 24,5 cm, sign. PD Mžyk 2008, 13/60, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

579. Josef Mžyk (1944)

Sedící 1 500 Kč
litografie, 2009, 41 x 40 cm, sign. PD Mžyk Josef 2009, 80/150, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

580. Josef Mžyk (1944)

Na louce 1 500 Kč
litografie, 2009, 40 x 47 cm, sign. PD Mžyk Josef 2009, 91/150, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

581. Jiří Načeradský (1939)

Kabinet AVU 2 900 Kč
suchá jehla, 1975, 48,8 x 39,5 cm, sign. PD Načeradský 75, rám, č. 12/15, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 116)

582. Zdeněk Netopil (1948)

Sedící žena 2 700 Kč
litografie, 1990, 66 x 50,5 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1990, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 108)

583. Zdeněk Netopil (1948)

Duel 2 600 Kč
litografie, 1994, 54 x 43,4 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1994, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 104)

584. Zdeněk Netopil (1948)

Jumpingová seance 2 600 Kč
litografie, 1999, 54 x 43 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 99, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 104)

585. Zdeněk Netopil (1948)

Solo pro saxofon 2 200 Kč
litografie, 1997, 54 x 43,3 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1997, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 88)

586. Karel Oberthor (1921–1996)

Nákladní loď na řece 2 500 Kč
litografie, 1956, 36 x 48 cm, sign. PD K. Oberthor 56, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)

587. Karel Oberthor (1921–1996)

Lukrecie 2 300 Kč
 monotyp, 1990, 54 x 43,5 cm, sign. DU K. Oberthor 90, 1/2, při dolním okraji mírně zažloutlý papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 92)

588. Karel Oberthor (1921–1996)

Melancholický pastýř 2 000 Kč
 litografie, 30 x 39 cm, sign. DU K. Oberthor, autorský tisk, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

589. Karel Oberthor (1921–1996)

Po bouři 1 500 Kč
 litografie, 1987, 22 x 50 cm, sign. DU K. Oberthor 87, 88/110, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

590. Karol Ondreička (1944–2003)

Sme ako anjeli 1 500 Kč
 lept, suchá jehla, 1979, 13,8 x 9,4 cm, sign. PD K. Ondreička 79, autorský tisk XII/XV, žák A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

591. Karol Ondreička (1944–2003)

Kvet 1 500 Kč
 lept, suchá jehla, 1986, 11,5 x 8,1 cm, sign. PD K. Ondreička 86, autorský tisk II/XV, žák A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

592. Karol Ondreička (1944–2003)

Sviatok jablk 1 500 Kč
 lept, suchá jehla, 1978, 13,8 x 9,4 cm, sign. PD K. Ondreička 78, autorský tisk XI/XV, žák A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

593. Emil Orlik (1870–1932)

Sběračka klestí 2 000 Kč
 dřevoryt, 1903, 14,1 x 11,9 cm, sign. PD Orlik, rám, vzadu nalepen štítek s informacemi o díle
 LITERATURA: Bruno Cassier: Kunst und Künstler, Berlin, studium na soukromé škole H. Knirra v Mnichově a na mnichovské akademii (€ 80)

594. Igor Piačka (1962)

Zvěstování 1 500 Kč
 lept, 2008, 19,7 x 13,9 cm, sign. PD Igor Piačka 2008, č. 161/200, žák prof. A. Brunovského, J. Lebiše, K. Ondreičky a I. Rumanského na VŠVU v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

595. Markéta Podhůřská (1969)

Kašpárek 2 000 Kč
 litografie, 25,5 x 30,3 cm, sign. PD M. Podhůřská, autorský tisk (€ 80)

596. Viktor Polášek (1911–1989)

Marnotratný syn 2 500 Kč
 dřevoryt, 1943, 31,5 x 23 cm, sign. PD V. Polášek 43, žák prof. P. Dillingera na ŠUŘ v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar (€ 100)

597. František Pon

Bílá kočka 1 800 Kč
 litografie, 2005, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD František Pon 2005, autorský tisk (€ 72)

598. František Pon

Kočka na kurtu 1 800 Kč
 litografie, 2003, 43,5 x 32,7 cm, sign. PD František Pon 2003, autorský tisk (€ 72)

599. František Pon

Venčení kočky 1 800 Kč
 litografie, 2003, 43,5 x 32,7 cm, sign. PD František Pon 2003, autorský tisk (€ 72)

600. František Pon

S kočkou na golfu 1 800 Kč
 litografie, 2003, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD František Pon 2003 (€ 72)

601. Michael Rittstein (1949)

Nerovný soubor 1 800 Kč
 litografie, 2009, 37,5 x 54 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 92/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 72)

602. Jaroslav Róna (1957)

Harmonie 2 400 Kč
 litografie, 2007, 30,8 x 36,8 cm, sign. PD Róna 07, č. 72/145, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví (€ 96)

603. Josef Liesler (1912–2005)

V kostele 2 800 Kč
 litografie, 1956, 34,5 x 24,3 cm, sign. PD Liesler 1956, zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, na papíře skvrny, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 112)

604. Josef Liesler (1912–2005)

Pohled na Prahu 2 800 Kč
 litografie, 1956, 34,5 x 24 cm, sign. PD Liesler 1956, zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, na papíře skvrny, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 112)

605. Josef Liesler (1912–2005)

Socha na Karlově mostě 2 800 Kč
 litografie, 1956, 35,5 x 24,7 cm, sign. PD Liesler 1956, zažloutlý, lehce zašpiněný a při okrajích zvlněný, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 112)

606. Josef Liesler (1912–2005)

Dobrou noc, domove! 1 800 Kč
 litografie, 1980, 48,8 x 29,8 cm, sign. PD Liesler 80, 43/130, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

607. Josef Liesler (1912–2005)

Ženský portrét s kloboukem 1 200 Kč
 litografie, 1987, 26,9 x 32,3 cm, sign. PD Liesler 87, 54/95, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

608. Josef Liesler (1912–2005)

Postava s rakem 1 200 Kč
 litografie, 1986, 29,7 x 24 cm, sign. PD Liesler 86, 158/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

609. Teodor Rotrekl (1923–2004)

Postava 2 000 Kč
 litografie, 1969, 24,7 x 13,5 cm, sign. DU Rotrekl 69, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny Radar (€ 80)

610. Teodor Rotrekl (1923–2004)

Praha 2 000 Kč
 litografie, 1969, 26 x 14 cm, sign. DU Rotrekl 69, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny Radar (€ 80)

611. Teodor Rotrekl (1923–2004)

Milenci 2 000 Kč
 litografie, 1969, 25,8 x 14 cm, sign. PD Rotrekl 69, DU věnování: Panu Svobodovi ve vzpomínku na útrapy při tisku, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny Radar (€ 80)

612. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Sena 1 500 Kč
litografie, 1969, 43 x 61,5 cm, sign. PD Vojt Sedláček 69, PD věnování: Příteli Ladislavu Stehlikovi Vojt Sedláček 69, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 60)

613. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Ptáček létá, květina voní 1 500 Kč
serigrafie, 16,5 x 25 cm, sign. PD Seydl, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu (€ 60)

614. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Dívka 1 500 Kč
litografie, 8 x 7,5 cm, sign. DU Sklenář, rám, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 60)

615. Jiří Slíva (1947)

Cafe cool, Svatební zámky 2 800 Kč
2x litografie, 37,5 x 26,5 a 37,7 x 26,5 cm, obě sign. PD JiříSlíva, č. 19/100 a č. 56/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 112)

616. Jiří Slíva (1947)

Round midnight 2 500 Kč
litografie, 35,4 x 45,5 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 100)

617. Jiří Slíva (1947)

Solo 2 500 Kč
litografie, 43 x 33 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 100)

618. Jiří Slíva (1947)

Konference 06 2 000 Kč
litografie, 19,5 x 16,5 cm, sign. DU JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 80)

619. Jiří Slíva (1947)

Security management 2 000 Kč
litografie, 21,8 x 17 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 80)

620. Jiří Slíva (1947)

Na golfu 1 900 Kč
lept, 1972, 18,5 x 12 cm, sign. PD Jiří Slíva, rám, č. 29/30, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 76)

621. Jiří Slíva (1947)

Baspárek a Divadelní kobyla 1 800 Kč
2x litografie, 37,4 x 26,2 a 37,5 x 27,8 cm, obě sign. PD JiříSlíva, č. 13/100 a č. 34/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 72)

622. Pravoslav Sovák (1926)

Noční město 2 000 Kč
litografie, 36 x 56 cm, sign. DU Sovák, 99/150, studium na VŠUP v Praze, pokrčený, mírně zažloutlý a zašpiněný papír, člen SČUG Hollar, skupiny Exil a Skupiny G, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

623. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Pobřeží 1 800 Kč
litografie, 37,7 x 48,5 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, autorský tisk, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU (€ 72)

624. Vladimír Sychra (1903–1963)

Sousoší 2 500 Kč
dřevoryt, 1937, 32,5 x 24,5 cm, sign. PD V. Sychra 37, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes (€ 100)

625. Eva Natus Šalamounová (1936)

Růžový duch 3 200 Kč
litografie, 1978, 35,4 x 27,4 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 128)

626. Eva Natus Šalamounová (1936)

Andělé 1 500 Kč
litografie, 1993, 37,5 x 48 cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová, autorský tisk (€ 60)

627. Jaroslav Šerých (1928)

Maří Magdalena 3 000 Kč
litografie, 1987, 49 x 43 cm, sign. PD J. Šerých 87, č. 13/80, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy (€ 120)

628. Jaroslav Šerých (1928)

Posel 3 000 Kč
litografie, 1989, 57 x 45,5 cm, sign. DU J. Šerých 89, č. 60/80, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy (€ 120)

629. Jaroslav Šerých (1928)

Útěk sodomských 3 000 Kč
litografie, 1983, 51,5 x 46,5 cm, sign. PD J. Šerých 83, č. 24/85, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy (€ 120)

630. Jaroslav Šerých (1928)

Procitnutí v milosti 1 500 Kč
litografie, 1988, 56 x 42 cm, sign. DU J. Šerých 88, 43/80, na zadní straně popsáno, pokrčený a zašpiněný papír, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

631. Jaroslav Šerých (1928)

Bez názvu 2 300 Kč
lept, suchá jehla, 1993, 32,8 x 23,7 cm, sign. PD J. Šerých 93, 45/200, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 92)

632. Lev Šimák (1896–1989)

Česání jablek 2 000 Kč
litografie, 30,8 x 40,7 cm, sign. PD Lev Šimák, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na p, žák prof. M. Pirera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar (€ 80)

633. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Děť 2 000 Kč
lept, 1913, 11,9 x 15,9 cm
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 116, žák prof. M. Pirera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 80)

634. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Antická ekloga podzimní 1 900 Kč
 litografie, 1958, 25 x 18,8 cm, sign. PD MŠvabinský, lehce zažloutlý papír
 LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 762, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
 (€ 76)

635. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Námluvy 1 800 Kč
 litografie, 1959, 24,7 x 18,6 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 72)

636. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Slunečnice a vrba 1 800 Kč
 litografie, 1952, 18 x 11,9 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 604, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
 (€ 72)

637. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Babička s vnoučkem 1 700 Kč
 litografie, 16,5 x 11,5 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
 (€ 68)

638. Jan Švankmajer (1934)

Anima - Animus - Animace 1 500 Kč
 litografie, plakát k výstavě, 1998, 82,5 x 47,5 cm, plakát k výstavě, při levém horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, žák prof. R. Landera na loutkářské katedře DAMU, člen Surrealistické skupiny, SVU Mánes, tvůrčí skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 60)

639. František Tichý (1896–1961)

Frontispis sbírky básní Dítě tak samo R. L. Stevensona 1 400 Kč
 suchá jehla, 1956, 10,5 x 7,9 cm, uvedeno v soupisu Dvořák pod č. 273, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 56)

640. Karel Toman (1931–2000)

Jízda na kohoutovi 2 500 Kč
 litografie, 1982, 49 x 42 cm, sign. PD Karel Toman 82, č. 2/42, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 100)

641. Karel Toman (1931–2000)

Čert 2 300 Kč
 litografie, 1982, 46,3 x 34,7 cm, sign. PD Karel Toman 82, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 92)

642. Karel Toman (1931–2000)

Husar 2 300 Kč
 litografie, 1977, 49 x 39,5 cm, sign. PD Karel Toman 77, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 92)

643. Karel Toman (1931–2000)

Trubač 2 200 Kč
 litografie, 1983, 49,5 x 42 cm, sign. PD Karel Toman 83, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 88)

644. Karel Toman (1931–2000)

Terč 2 100 Kč
 litografie, 1982, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD Karel Toman 82, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 84)

645. Karel Toman (1931–2000)

Terč 1 900 Kč
 litografie, 1982, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD K Toman 82, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 76)

646. Karel Toman (1931–2000)

Dáma s čertem 1 800 Kč
 litografie, 37,5 x 27,5 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 72)

647. Karel Toman (1931–2000)

Ptáci 1 800 Kč
 litografie, 30 x 24,5 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 72)

648. Jiří Trnka (1912–1969)

Spící dívka 2 500 Kč
 lept, konec 30. let, 8,2 x 5,4 cm, sign. PD Trnka, rám, přeložený papír, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 100)

649. Jiří Trnka (1912–1969)

Květiny (Ex libris Hrachovec) 1 900 Kč
 litografie, 8,2 x 4,2 cm, sign. PD Trnka, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze
 (€ 76)

650. Jana Truksová (1947)

Nekonečno I. 1 500 Kč
 litografie, 2000, 49 x 70,5 cm, sign. PD J. Truksová 2000, 7/45, žákyně prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 60)

651. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Ctibora Šťastného 2 200 Kč
 dřevoryt, 15,5 x 10,5 cm, sign. PD J. Váchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 88)

652. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Ctibor Šťastný 1 200 Kč
 dřevoryt, 10,5 x 10,5 cm, značeno PD v desce JV, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 48)

653. Jitka Válová (1922–2011)

Postavy I a Postavy II 2 800 Kč
 2x litografie, obě 2009, obě 48,5 x 32,3 cm, obě sign. PD J. Válová 09, č. 39/100 a č. 18/100
 (€ 112)

654. Josef Velčovský (1945)

Křeslo na pláži 1 900 Kč
 litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society
 (€ 76)

655. Josef Velčovský (1945)

Krajina 1 900 Kč
 litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society
 (€ 76)

656. Josef Velčovský (1945)

Sopka 1 900 Kč
 litografie, 2006, 24,7 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský 06, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society
 (€ 76)

657. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Babí léto 1 700 Kč
 litografie, 1948, 18,1 x 12,1 cm, sign. PD MŠvabinský
 LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 552, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
 (€ 68)

658. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Krajina s duhou V. 1 500 Kč
 litografie, 1930, 22 x 15 cm, sign. PD MŠvabinský, rám
 LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 251, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
 (€ 60)

659. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Josef Kajetán Tyl 1 500 Kč
 litografie, 1956, 39,2 x 28,4 cm, sign. PD MŠvabinský, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
 LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 706, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
 (€ 60)

660. Karel Vysušíl (1926)

Strom 1 800 Kč
 litografie, 1992, 64 x 48 cm, sign. DU K. Vysušíl 92, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 72)

661. Karel Vysušíl (1926)

Paridův soud 1 400 Kč
 litografie, 54 x 43,3 cm, sign. DU K. Vysušíl, autorský tisk, při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 56)

662. Olbram Zoubek (1926)

Vztah 1 600 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 35 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
 (€ 64)

663. Olbram Zoubek (1926)

Dívka s růží 1 600 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 34 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
 (€ 64)

664. Olbram Zoubek (1926)

Ukřižovaný 1 300 Kč
 reliéfní tisk, 29,5 x 21 cm, sign. PD Olbram Zoubek, č. 67/150, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 52)

665. Josef Velčovský (1945)

Lod'ka u ostrůvku 1 900 Kč
 litografie, 2006, 24,7 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský 06, autorský tisk č. IV/VIII, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society
 (€ 76)

666. Josef Velčovský (1945)

Lod'ka v zálivu 1 900 Kč
 litografie, 2006, 22,5 x 34,7 cm, sign. PD J. Velčovský 06, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society
 (€ 76)

667. Josef Velčovský (1945)

Křeslo na pláži 1 900 Kč
 litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society
 (€ 76)

668. Josef Velčovský (1945)

Karavana 1 900 Kč
 litografie, 2006, 24,7 x 34,2 cm, sign. PD J. Velčovský 06, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society
 (€ 76)

12. FOTOGRAFIE III. ČÁST

669. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Pohled na městečko v Jizerských horách 1 000 Kč
 fotografie, 13 x 23,7 cm, značeno vzadu razítkem, při okrajích lehce pokrčený papír
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes
 (€ 40)

670. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Krkonoše od Sklenářic 1 000 Kč
 fotografie, 10,4 x 14,8 cm, PD značeno KO 70, značeno vzadu razítkem, vzadu popsáno
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes
 (€ 40)

671. Zdenko Feyfar (1913–2001)

V pralese 900 Kč
 fotografie, 1956, 14,8 x 10,5 cm, PD značeno T. E. G., značeno vzadu razítkem
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes
 (€ 36)

672. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Horský hřeben 800 Kč
 fotografie, 10 x 16 cm, při okrajích lehce pokrčený papír
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes
 (€ 32)

673. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Krkonoše Harrachov 700 Kč
 fotografie, 10,4 x 14,8 cm, PN číslováno KO 125, značeno vzadu razítkem, vzadu popsáno
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes
 (€ 28)

674. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Údolí Jizery u Vilímkové 500 Kč
 fotografie, 9,8 x 14,5 cm, značeno vzadu razítkem, vzadu popsáno a č. KO 127
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes
 (€ 20)

675. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Krajina u Zásady 500 Kč
 fotografie, 11,8 x 9 cm, značeno vzadu razítkem, vzadu popsáno
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes
 (€ 20)

676. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Sklářské Hutě 500 Kč
 fotografie, 10,4 x 14,8 cm, PD značeno S. K. I., značeno vzadu razítkem , vzadu popsáno
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

677. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Dolní Štěpanín 500 Kč
 fotografie, 12,8 x 17,5 cm, značeno vzadu razítkem, vzadu popsáno a č. 3
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

678. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Štěpanín 500 Kč
 fotografie, 10,4 x 14,8 cm, značeno vzadu razítkem
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

679. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Polom 500 Kč
 fotografie, 10,4 x 14,8 cm, PN značeno Š 1, značeno vzadu razítkem
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

680. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Velké Hamry 500 Kč
 fotografie, 10,5 x 14,8 cm, značeno vzadu razítkem, vzadu popsáno
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

681. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Jablonec nad Jizerou 500 Kč
 fotografie, 6,8 x 8,8 cm, značeno vzadu razítkem, vzadu popsáno
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

682. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Muchov (Krajina u Tanvaldu) 500 Kč
 fotografie, 1961, 9 x 12 cm, značeno vzadu razítkem, vzadu popsáno
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

683. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Dušov (od Sklenčic) 500 Kč
 fotografie, 10,4 x 14,8 cm, LN značeno S. K. O. 4, značeno vzadu razítkem , vzadu popsáno
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

684. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Plavy (Krajina u Zásady) 500 Kč
 fotografie, 9 x 11,8 cm, značeno vzadu razítkem, vzadu popsáno
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

685. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Západní Krkonoše s Hvozdy (ze Štěpánky) 500 Kč
 fotografie, 10,4 x 14,8 cm, značeno vzadu razítkem, vzadu popsáno
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

686. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Vysoké nad Jizerou 500 Kč
 fotografie, 9 x 14 cm, značeno vzadu razítkem, vzadu popsáno
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

687. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Janské lázně 500 Kč
 fotografie, 9 x 12 cm, LD značeno K. 262, značeno vzadu razítkem , vzadu popsáno
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

688. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Pohled do údolí 500 Kč
 fotografie, 8,6 x 14 cm, sign. vzadu Feyfar
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

689. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Mlha v údolí 500 Kč
 fotografie, 9 x 12 cm, sign. vzadu Feyfar
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

690. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Údolí 500 Kč
 fotografie, 11 x 15,7 cm
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

691. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Rokytnice 500 Kč
 fotografie, 9 x 12 cm, sign. vzadu Feyfar , NU značeno KO 99
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

692. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Rokytnice 500 Kč
 fotografie, 9 x 12 cm, NU značeno KO 99
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

693. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Mlžný opar 500 Kč
 fotografie, 9 x 12 cm, sign. vzadu Feyfar , PD značeno KO 70, při okrajích lehce pokrčený papír
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

694. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Horský les 500 Kč
 fotografie, 1954, 18 x 13 cm, LD značeno T. E. 9, značeno vzadu razítkem , při okrajích lehce pokrčený papír
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

695. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Lesní polom 500 Kč
 fotografie, 14,8 x 10,4 cm, značeno vzadu razítkem, autora, při okrajích lehce pokrčený papír
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

696. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Město v pohůří 500 Kč
 fotografie, 13,8 x 9,3 cm, PD značeno KO 140
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

697. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Krajina 500 Kč
 fotografie, 9,5 x 14 cm, LD značeno K. O. 71
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

698. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Pohled do údolí 500 Kč
 fotografie, 9,7 x 15,5 cm, PN značeno KO 125
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

699. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Pohled na protější stráň 500 Kč
 fotografie, 10 x 15,8 cm, PN značeno KO 72
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

700. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Na vrcholu 500 Kč
 fotografie, 10,5 x 14,8 cm, značeno vzadu razítkem, vzadu popsáno
 PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

701. Vilém Heckel (1918–1970)

Zimní hory 800 Kč
 fotografie, 1968, 30 x 21 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem a razítkem ČFVU 19. VI. 1968, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

702. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší VIII. 600 Kč
 fotografický kontakt, 2011, 17,5 x 23,7 cm, sign. PD Helbich 11, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

703. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší IX. 600 Kč
 fotografický kontakt, 2011, 17,7 x 23,7 cm, sign. PD Helbich 11, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

704. Neznámý autor

Miki Volek a Ladislav Štaidl 1 000 Kč
 fotografie, 1961, 46,4 x 63,7 cm, na zadní straně popsáno Mikim Volkem: Já a Štaidl 61, při okrajích mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

705. Neznámý autor

Miki Volek s kapelou v NDR 1 000 Kč
 fotografie, 47 x 62,5 cm, sign. DU Mickey Volek, při okrajích pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

706. Neznámý autor

Miki Volek s kapelou v NDR 800 Kč
 fotografie, 45,8 x 63,7 cm, sign. LD Mickey Volek, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

707. Neznámý autor

Po koncertě (Miki Volek) 400 Kč
 fotografie, 45,4 x 64 cm, při okrajích pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

13. OBRAZY, KRESBY IV. ČÁST**708. Andrej Bělocvětov (1923–1997)**

Portrét 600 Kč
 tuš, papír, 33,1 x 24,2 cm, sign. PD Bělocvětov, oboustranná kresba, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

709. Bedřich Forman (1919–1985)

Phu Hong 600 Kč
 akvarel, tuš, papír, 26,5 x 36 cm, sign. PD Bedřich Forman, na zadní straně razítko autora a razítko Douanes Francaises Paris, studium na Akademii výtvarných umění ve Stockholmu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

710. Richard Fremund (1928–1969)

Dvě dívky 600 Kč
 propiska, sololit, 1967, 19,5 x 10,5 cm, sign. LD fremund 67, pasparta, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

711. Václav Kořínek (1912)

Na břehu řeky 800 Kč
 tempera, sololit, 49,5 x 69,5 cm, sign. PD V. Kořínek, rám, v levé dolní části na malbě škrábanec (24 cm), žák prof. J. Lieslera, V. Tittelbacha a V. Sychry, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

712. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Svatý Petr 400 Kč
 tuš, akvarel, papír, 14,6 x 13,5 cm, monogramováno PD KV, mírně zašpiněný papír
 PROVENIENCE: z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

713. Daniel Ladman (1946)

Kšandy 800 Kč
 akvarel, tuš, fix, papír, 42 x 29,4 cm, sign. PD Ladman, na zadní straně razítko autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

714. Alena Laufrová (1952)

Krajina 500 Kč
 kombinovaná technika, 2009, 20 x 19 cm, sign. PD Alena Laufrová 2009, č. 91/180, žákyně prof. Z. Sklenáře, E. Weidlicha a J. Anderleho na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

715. Oldřich Lušovský?

Krajina 700 Kč
 olej, plátno, 38,5 x 55,5 cm, sign. PD Lušovský, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

716. Cecílie Marková (1911–1998)

Slunce 600 Kč
 tempera, papír, 10,5 x 15 cm, sign. PD C. Marková, rám, na rámu drobné oděrky (€ 24)

717. Milan Med (1930–2010)

Baletky 800 Kč
 pastel, pero, fix, papír, 33,8 x 25,8 cm, žák prof. M. Holého a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Sdružení pražských malířů (€ 32)

718. Milan Med (1930–2010)

Tanečnice 800 Kč
 tuš, papír, 33,9 x 25,8 cm, žák prof. M. Holého a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Sdružení pražských malířů (€ 32)

719. Karol Molnár (1903–1981)

Akt sedící ženy 800 Kč
 akvarel, tuš, tužka, papír, 29,9 x 21 cm, monogr. PD MK, oboustranná kresba, pasparta zašpiněná, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze a J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

720. Karol Molnár (1903–1981)

Žena s košíkem 700 Kč
akvarel, tuš, papír, 25 x 20 cm, monogr. PD MK, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze a J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

721. Karol Molnár (1903–1981)

Akt tří sedících dívek 600 Kč
akvarel, tuš, tužka, papír, 13,5 x 20,3 a 22 x 15,3 cm, sign. PD nečitelně, oboustranná kresba, pasparta zašpiněna a natržena, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze a J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

722. Karol Molnár (1903–1981)

Akt zvedající se ženy 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 6,4 x 8,2 cm, monogr. PD MK, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze a J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

723. Jiří Načeradský (1939)

Dvě dívky 600 Kč
fix, papír, 1989, 33 x 45 cm, sign. LD Jiřík 89
PROVENIENCE: z rodiny přátel autora, dole věnování paní Horčíčkové, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

724. Neznámý autor

Ručně malované misky 600 Kč
3x malba na skle, 2x v. 8 a 1x v. 4,5 cm, místy drobná poškození (€ 24)

725. Neznámý autor

Šohaj 500 Kč
uhel, kvaš, papír, 31 x 23 cm, rám (€ 20)

726. Karel Oberthor (1921–1996)

Myslivcův úlovek 600 Kč
tužka, akvarel, papír, 1958, 15,9 x 12 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na p. žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 24)

727. Karel Oberthor (1921–1996)

Zvíkovský Rarášek 600 Kč
tužka, akvarel, papír, 1955, 14,9 x 11 cm, sign. PU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na p. žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 24)

728. František Pavelka (1894–1948)

Hadí žena 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 1927, 10,8 x 9,6 cm, sign. PD Pavelka 1927, žák prof. J. Preislera a M. Švabinského na pražské Akademii, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

729. Radek Pilař (1931–1993)

Provazochodec 100 Kč
tuš, akvarel, papír, 1978, 15,9 x 12,5 cm, sign. PD Radek Pilař 78, PD věnováno: S přáním 78 Radek Pilař, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, ASIFA a UVU (€ 4)

730. Vilém Plocek (1905–2001)

Volně dle Der Gepfefferte Spruch Beutel 600 Kč
tužka, papír, 22,1 x 53,3 cm, sign. DU Vilém Plocek, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

731. Stanislav Podhrázský (1920–1999)

MDŽ 500 Kč
pastel, papír, 1966, 12 x 18 cm, PD monogr. S. P. 66, rám, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 20)

732. František Sembdner (1910–1977)

Mistr Kat 800 Kč
akvarel, tužka, koláž, papír, 41,5 x 22,5 cm, sign. F. Sembdner 68, studium u prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a u prof. O. Nejedlého na AVU tamtéž a v krajinářské škole u prof. L. Martina v Paříži a v Noir-montier (Vendée), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

733. Pavel Sukdolák (1925)

Kompozice 900 Kč
kombinovaná technika, 20,3 x 13,7 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 124/200, na papíře skvrna, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

734. Svoboda

Ústupky na Seči 500 Kč
tempera, běloba, papír, 39,5 x 54,5 cm, sign. PD Svoboda, z druhé strany popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

735. Andrea Tachezyová (1966)

Cesta 700 Kč
kombinovaná technika, 2006, 20,5 x 14,7 cm, sign. PD A. Tachezyová 06, č. 1/45, žákyně V. Vodáka, A. Matasové a J. Bártý na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

736. Karel Teissig (1925–2000)

Lebka 800 Kč
tuš, akryl, karton (škrábaná technika), 15 x 12,5 cm, sign. DU na paspartě Teissig, ilustrace ke knize, na paspartě technické poznámky, studium na soukromé škole V. Sychry v Mánesu, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, studium na Royal Académie des Beaux Arts v Bruselu, předseda Klubu ilustrátorů dětské knihy, člen skupiny Etapa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

737. Jitka Válová (1922–2011)

Jezdci 500 Kč
tužka, papír, 1962, 12,9 x 10,5 cm, sign. PD J. Válová 62, oboustranná kresba (€ 20)

738. Jitka Válová (1922–2011)

Zdraviči 400 Kč
tužka, papír, 60. léta, 12,9 x 10,5 cm, sign. LD J. Válová 62 (€ 16)

739. Miloš Zeithammel (1958)

Otisky židovských náhrobků 800 Kč
frotáž, koláž, 34,5 x 34 cm, sign. DU Zeithammel Jindřich, v dolní části mimo tisk mírně zvlněný papír, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

740. Miloš Zeithammel (1958)

Barevná kompozice V 600 Kč
propiska, koláž, 26,7 x 40 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

741. Olbram Zoubek (1926)

Socha 800 Kč
propiska, papír, 1972 - 1975, 21 x 29 cm, sign. DU Olbram Zoubek 1972, oboustranná kresba, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

14. GRAFIKA IV. ČÁST

742. Milan Albich (1925–2000)

Rybářské bárky 500 Kč
lept, mezzotinta, 1984, 19,5 x 13,7 cm, sign. DU Albich 83-84, k 70. narozeninám B. Hrabala, žák prof. M. Salcmana, C. Boudy, K. Lidického a F. Kovárny na pedagogické fakultě UK - výtvarná výchova v Praze, člen výtvarné skupiny Proměna, člen Syndikátu výtvarných umělců a Unie českých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

743. Alena Anderlová (1977)

Family 900 Kč
litografie, 2011, 40 x 62 cm, sign. PD Anderlová 2011, č. 45/80 (€ 36)

744. František Bílek (1872–1941)

Zamýšlený 500 Kč
 dřevoryt, 12,3 x 9,5 cm, monorg. PD F.B, vřadu razítko: z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, lehce zažloutlý papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

745. František Bílek (1872–1941)

Ex Libris arch. Alfréd Píffl 500 Kč
 dřevoryt, 12,6 x 8,2 cm, monorg. PD F.B, vřadu razítko: z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, lehce zažloutlý papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

746. František Bílek (1872–1941)

Mudrcové 500 Kč
 dřevoryt, 7,4 x 12,2 cm, monorg. PD F.B, vřadu razítko: z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, lehce zažloutlý papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

747. František Bílek (1872–1941)

Schoulený 500 Kč
 dřevoryt, 6,5 x 7 cm, monorg. PD F.B, vřadu razítko: z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, lehce zažloutlý papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

748. Marie Blabolilová (1948)

Džbány 800 Kč
 lept, 2011, 32,5 x 50 cm, sign. PD M. Blabolilová 2011, 6/50, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johana na AVU v Praze, členka sdružení Kruh, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

749. Marie Blabolilová (1948)

Strom před domem 800 Kč
 lept, 2006, 49,5 x 39,8 cm, sign. PD M. Blabolilová, 1/50, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johana na AVU v Praze, členka sdružení Kruh, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

750. Václav Bláha (1949)

Skok 800 Kč
 litografie, 1989, 48 x 43 cm, sign. DU V. Bláha 89, autorský tisk, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

751. František Burant (1924–2001)

Hudba a balet 600 Kč
 8x suchá jehla, 1999, 12,4 x 9,4 cm, sign. PD F. Burant 1999, č. 40/130, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

752. Kateřina Černá (1937)

Setkání v Ženevě 500 Kč
 lept, 2008, 24,4 x 17 cm, sign. DU Kateřina Černá 2001 - 8, č. 113/200, žákyně prof. K. Součka a Rady na AVU v Praze, členka Unie výtvarných umělců a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

753. Igor Grimmich (1979)

Nový druh 950 Kč
 litografie, 2010, 60 x 45 cm, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 38)

754. Igor Grimmich (1979)

Homunkulus 950 Kč
 litografie, 2010, 40 x 32 cm, sign. PD I. Grimmich 10, č. 79/79, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 38)

755. Igor Grimmich (1979)

Poslední hlava 950 Kč
 litografie, 2012, 52,5 x 34 cm, sign. PD Igor Grimmich 12, č. 75/79, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 38)

756. Jaroslav Grus (1891–1983)

Pramička u břehu 800 Kč
 litografie, 1941, 37,8 x 53,2 cm, sign. PD J. Grus 41, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

757. Xénia Hoffmeisterová (1958)

Lodičky 750 Kč
 litografie, 2006, 35 x 26 cm, sign. PD Xénia Hoffmeisterová, č. 84/200, žák prof. O. Smutného na DAMU v Praze, členka SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 30)

758. Karel Chaba (1925–2009)

Kašna s továrnou v pozadí 1 000 Kč
 lept, 1982, 21,3 x 18,3 cm, sign. PD Karel Chaba 82, lehce zašpiněný papír, soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

759. Karel Chaba (1925–2009)

Drak 1 000 Kč
 lept, 20 x 14,7 cm, sign. PD Karel Chaba, č. 55/110, soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

760. Karel Chaba (1925–2009)

Mánes 1 000 Kč
 suchá jehla, 1995, 19,8 x 19,7 cm, sign. PD Karel Chaba, 70/150, vydal Spolek českých bibliofilů, soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

761. Karel Chaba (1925–2009)

Pražská ulice 900 Kč
 suchá jehla, 17 x 12 cm, sign. DU Karel Chaba, soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

762. Miroslav Chlupáč (1920–2008)

Sedící dívka 1 000 Kč
 litografie, 30 x 20 cm, sign. PD Chlupáč M. (€ 40)

763. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 1 000 Kč
 lept, akvatinta, tempera, 9,8 x 7,8 cm, sign. DU Istler 99, mírně zažloutlý a při dolním okraji mimo tisk mírně odřený papír, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

764. František Bílek (1872–1941)

Muž s mečem 500 Kč
 dřevoryt, 12,4 x 8,3 cm, vřadu razítko: z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

765. František Bílek (1872–1941)

Děti a holubice 500 Kč
 dřevoryt, 12 x 12,1 cm, monorg. PD F.B, vřadu razítko: z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, lehce zažloutlý papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

766. František Bílek (1872–1941)

Jaké to dílo! Jaký as tvůrce! 500 Kč
 dřevoryt, 12,8 x 9,6 cm, vřadu razítko: z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

767. František Bílek (1872–1941)

Nebot' v Tebe doufám... 500 Kč
 dřevoryt, 12,4 x 8,3 cm, vzadu razítko: z pozůstalosti mistra Fr. Bílka, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

768. František Jiroudek (1914–1991)

V interiéru 500 Kč
 litografie, 1946, 32,9 x 51,5 cm, sign. PD Jiroudek 46, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. W. Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

769. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Zelený strom 500 Kč
 litografie, 1990, 54,5 x 43,5 cm, sign. PD Kadrnožka 90, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Trösterera na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

770. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Modrozelená kompozice 400 Kč
 litografie, 1987, 27,1 x 32,5 cm, sign. PD Kadrnožka 87, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Trösterera na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

771. Dušan Kállay (1948)

Věž 900 Kč
 lept, 2008, 13,4 x 8,4 cm, sign. PD Dušan Kállay 2008, č. 113/180, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

772. Marián Komáček (1959)

Stretnutie 800 Kč
 lept, akvatinta, mezzotinta, 2006, 16,9 x 12,7 cm, sign. DU M. Komáček 2006, č. 91/180, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

773. Vladimír Komárek (1928–2002)

Ptáci a lidé 900 Kč
 2 x suchá jehla, 20,6 x 15 cm, sign. DU VKomárek, č. 12/100, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

774. Václav Kotrch (1943)

Textilní průmysl 500 Kč
 litografie, 2006, 24,5 x 21,5 cm, sign. PD V. Kotrch, 24/50, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

775. Bohumil Krátký (1913–2005)

Dívčí torzo 400 Kč
 litografie, 1992, 28 x 16,9 cm, sign. DU BKrátký 92, při dolním okraji mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

776. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Rudolf II. 900 Kč
 litografie, 1997, 21,2 x 14 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1997, č. 55/110, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

777. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Plakát k výstavě 750 Kč
 ofset, 42 x 60 cm, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 30)

778. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Pf 1988 (Simona Vadasová) 600 Kč
 litografie, 1987, 17 x 9,2 cm, sign. DU O. Kulháněk 87, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

779. Bohdan Lacina (1912–1971)

Fotoobjekt 1 000 Kč
 serigrafie, 1985, 49 x 34,5 cm, sign. PD Lacina 85, značeno LD Fotoobjekt - serigrafie, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a J. Sejpky na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

780. Bohdan Lacina (1912–1971)

Fotoobjekt II. 1 000 Kč
 serigrafie, 1985, 49 x 34,5 cm, sign. PD Lacina 85, značeno LD Fotoobjekt - serigrafie, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a J. Sejpky na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

781. Josef Liesler (1912–2005)

Památníky 500 Kč
 litografie, 1956, 35 x 24,5 cm, sign. PD Liesler 56, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

782. Ernest Meissonier (1849–1930)

La lecture chez Diderot 1 000 Kč
 mědirytina, 1859, 21,3 x 26,5 cm, značeno LD v desce Par. E. Meissonier a PD Gravé Par. L. Monziér, předlohu namaloval Jean Ernest Louis Meissonier, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

783. Zdeněk Mězl (1934)

Pole orná a válečná 500 Kč
 dřevoryt, 2005, 21,6 x 8,2 cm, sign. PD Zd. Mězl, č. 103/150, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

784. Josef Mžyk (1944)

Jeseníky 800 Kč
 serigrafie, 1980, 43 x 30,6 cm, sign. PD Mžyk Josef 1980, 35/200, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

785. Josef Mžyk (1944)

Smutná postavička 500 Kč
 serigrafie, 1999, 27,2 x 19 cm, sign. DU Mžyk Josef 1999, č. 218/220, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

786. Arno Nauman (1887–1959)

Sběratel 1 000 Kč
 monotyp, 1939, 22,6 x 18,9 cm, sign. PD Arno Nauman 39, rám, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

787. Neurčený autor

Pedestal baletní pantomimy 500 Kč
 serigrafie, 1981, 31 x 27,7 cm, sign. PD Jarmila ... (?), 1/21, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

788. Oldřich Nouza (1903–1974)

Pásová výroba 400 Kč
 dřevoryt, 12,2 x 10 cm, sign. PD Nouza, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

789. Oldřich Nouza (1903–1974)

Masky 400 Kč
 dřevoryt, 10,4 x 11,5 cm, sign. PD Nouza, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

790. Oldřich Nouza (1903–1974)

Veselý pán 400 Kč
 dřevoryt, 14,5 x 12 cm, sign. PD Nouza, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

791. Oldřich Nouza (1903–1974)

Muž a kůň 400 Kč
 dřevoryt, 15,8 x 9,4 cm, sign. PD Nouza, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

792. Oldřich Nouza (1903–1974)

Vzduch zdarma 400 Kč
 dřevoryt, 10,2 x 12,2 cm, sign. PD Nouza, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

793. Josef Istler (1919–2000)

Rudolf II. 800 Kč
lept, akvatinta, 1997, 16 x 11,3 cm, sign. PD Istler 97, č. 55/110, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

794. Karel Oberthor (1921–1996)

Zahradní restaurace 600 Kč
litografie, 1961, 33,8 x 51,3 cm, sign. DU K. Oberthor 61, 47/50, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

795. Karel Oberthor (1921–1996)

Rybniček na návsi 500 Kč
litografie, 1972, 27 x 52,5 cm, sign. DU K. Oberthor 72, 24/110, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

796. Karel Oberthor (1921–1996)

Bílé ráno 500 Kč
litografie, 23,2 x 36,9 cm, značeno DU razítkem Karel Oberthor
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

797. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší v ovocem 500 Kč
litografie, 1955, 28,3 x 41,3 cm, sign. PD K. Oberthor 55, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

798. František Pavelka (1894–1948)

Ležící akt 600 Kč
lept, 15,6 x 11,1 cm, sign. PD Pavelka, žák prof. J. Preislera a M. Švabinského na pražské Akademii, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

799. František Pavelka (1894–1948)

Alois Dyk 500 Kč
měkký kryt, 1923, 16,4 x 14,8 cm, sign. PD Pavelka, žák prof. J. Preislera a M. Švabinského na pražské Akademii, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

800. František Pavelka (1894–1948)

Kuna 400 Kč
lept, 13,5 x 12,8 cm, sign. PD Pavelka, žák prof. J. Preislera a M. Švabinského na pražské Akademii, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

801. Jindřich Pileček (1944–2002)

Rybáři 900 Kč
lept, akvatinta, 1998, 27,8 x 27,4 cm, sign. PD J. Pileček 98, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

802. Jindřich Pileček (1944–2002)

Kartářka 900 Kč
lept, akvatinta, 1998, 28 x 27,4 cm, sign. PD J. Pileček 98, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

803. Jindřich Pileček (1944–2002)

Kulečník 900 Kč
lept, akvatinta, 1998, 28 x 27,5 cm, sign. PD J. Pileček 98, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

804. Jindřich Pileček (1944–2002)

Ve frontě 900 Kč
lept, akvatinta, 1998, 27,9 x 28 cm, sign. PD J. Pileček 98, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

805. Jindřich Pileček (1944–2002)

Kristus a Marie 800 Kč
lept, 1993, 18,8 x 15,7 cm, sign. PD J. Pileček 93, č. 79/90, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

806. Petr Poš (1944)

Soví mlýnek 600 Kč
litografie, 1984, 32,5 x 43,5 cm, sign. PD Petr Poš 1984, autorský tisk, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

807. Petr Poš (1944)

Historie 500 Kč
litografie, 1986, 48 x 63,5 cm, sign. PD Petr Poš 86, autorský tisk, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

808. Lubomír Přibyl (1937)

Prostorové plány v diagonále 500 Kč
materiální tisk, 2008, 19,2 x 14,2 cm, sign. PD Přibyl 2008, č. 113/180, žák prof. Z. Balaše, K. Tondla, K. Müllera, V. Rady, člen SČUG Hollar, skupiny Jiná geometrie a Klubu konkréťistů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

809. Oldřich Nouza (1903–1974)

Rodinný portrét 400 Kč
dřevoryt, 12,5 x 6,4 cm, sign. PD Nouza, při okraji zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

810. Oldřich Nouza (1903–1974)

Sbor 400 Kč
dřevoryt, 9,8 x 14,8 cm, sign. PD Nouza, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

811. Oldřich Nouza (1903–1974)

Rodina 400 Kč
dřevoryt, 12,2 x 10,1 cm, sign. PD Nouza, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

812. Oldřich Nouza (1903–1974)

Smutek 400 Kč
dřevoryt, 12,1 x 8,5 cm, sign. PD Nouza, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

813. Oldřich Nouza (1903–1974)

Milenci 400 Kč
dřevoryt, 12,2 x 10 cm, sign. PD Nouza, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

814. Michael Rittstein (1949)

Barevné skvrny 500 Kč
litografie, 1998, 27 x 19 cm, sign. PD M. Rittstein 98, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

815. Různí autoři

Jaroslav Seifert: Dlaň na strunách 500 Kč
3x grafický list, podpis básníka a typografa, lept A. Grmelová, suchá jehla V. Komárek, suchá jehla J. Grmela, vše signováno, úprava M. Dyrnk, vlastním nákladem vydali Věra a Václav Křupkovi, Mohelnice 1976, Ex. 37/50, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

816. Martin Salajka (1981)

Noc 950 Kč
litografie, 2011, 48 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka, č. 118/150, žák prof. M. Rittsteina (€ 38)

817. Martin Salajka (1981)

Měsíc 950 Kč
litografie, 38 x 37,5 cm, sign. PD Martin Salajka 2012, č. 83/100, žák prof. M. Rittsteina (€ 38)

818. Martin Salajka (1981)

Sova 950 Kč
litografie, 2012, 53,5 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka 2012, č. 75/81, žák prof. M. Rittsteina (€ 38)

819. Jaroslav Skrbek (1888–1954)

Palackého most v Praze 600 Kč
lept, 1918, 21,9 x 29,4 cm, sign. PD Jaroslav Skrbek, studium na VŠUP v Praze, poté žák M. Pirnera a M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

820. Jiří Slíva (1947)

Přípitek fotbalistů 1 000 Kč
litografie, 2007, 21 x 17 cm, sign. DU Jiří Slíva, č. 15/120, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

821. Vladimír Suchánek (1933)

Dopis 800 Kč
litografie, 30,8 x 21,2 cm, sign. DU vladSuchánek, č. 17/100, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

822. Vladimír Suchánek (1933)

Dívka 750 Kč
litografie, 26,7 x 20,3 cm, sign. DU vladSuchánek, č. 50/100, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 30)

823. Pavel Sukdolák (1925)

Podloubí 800 Kč
lept, akvatinta, 26,2 x 17,5 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, pasparta, č. 55/60, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

824. Pavel Sukdolák (1925)

Modrá stálíce 600 Kč
lept, 2005, 15,8 x 12,4 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 153/200, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

825. Pavel Sukdolák (1925)

Zahrada 600 Kč
lept, akvatinta, 17,7 x 14,3 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, pasparta, PF 1970, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

826. Vladimír Sychra (1903–1963)

Dáma v klobouku 400 Kč
litografie, 1946, 41,5 x 30,5 cm, sign. DU V. Sychra 46, 245/300, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

827. Dan Trantina (1965)

Hezký člověk 950 Kč
litografie, 2012, 51,5 x 40 cm, PD monogr. DT 12, č. 10/65, žák prof. Načeradského na AVU v Praze (€ 38)

828. Dan Trantina (1965)

Smoke 950 Kč
litografie, 2012, 51 x 39,5 cm, PD monogr. DT 12, č. 9/65, žák prof. Načeradského na AVU v Praze (€ 38)

829. Josef Váchal (1884–1969)

Exlibris Arnold Jirásek 1 000 Kč
dřevoryt, 15 x 13 cm, sign. PD J. Váchal, při horním okraji mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

830. Josef Váchal (1884–1969)

Bloudíme tajemstvím země, ptáme se věci mlčení tvých.... 800 Kč
dřevoryt, 19 x 14 cm, sign. PD J. Váchal, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a zašpiněný papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

831. Jaroslav Valečka (1972)

Přítelkyně 900 Kč
litografie, 2007, 50,3 x 31,6 cm, sign. PD J. Valečka, č. 21/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 36)

832. Jaroslav Valečka (1972)

Bílá noc 600 Kč
litografie, 2006, 27 x 32,5 cm, sign. PD J. Valečka 2006, č. 93/150, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 24)

833. Karel Valter (1909–2006)

Nebeský strom 1 000 Kč
serigrafie, 1992, 17 x 25,5 cm, sign. DU Valter 92, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

834. Karel Valter (1909–2006)

Krajina 1 000 Kč
serigrafie, 1992, 16,8 x 26,2 cm, sign. DU Valter 92, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

835. Karel Vik (1883–1964)

Hory 500 Kč
dřevoryt, 1922, 45 x 54 cm, sign. PD Vik, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

836. Karel Vik (1883–1964)

Mýtina 300 Kč
dřevoryt, 1920, 30,8 x 34,6 cm, sign. PD Vik, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

837. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Slavnost stých narozenin Josefa Manesa Pantheon 1920 800 Kč
lept, 1920, 22,8 x 15,2 cm, sign. PD M. Švabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

838. Karel Vysušil (1926)

Figura 1 000 Kč
litografie, 1972, 40,2 x 30 cm, sign. PD K. Vysušil 72, 87/100, mírně pokrčený papír, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

839. Alois Wierer (1878–1963)

Fantazie 1 000 Kč
mezzotinta, 16 x 11,8 cm, sign. PD A. Wierer, rám, žák prof. F. Thieleho na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

840. Kamila Ženatá (1953)

A kdo má rád mě 600 Kč
lept, 16 x 12 cm, sign. DU Kamila Ženatá, žákyně L. Čepeláka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

REJSTŘÍK

A lbich Milan	742	Dobra Rifo (Rifat)	347,348	I stler Josef	30,312,763,793
Anderle Jiří	42,139,140,141,142,143,144, 145,146,147,148,149,150,151,152,153,154, 155,156,157,158,159,160,161,162,163,164, 165,166,167,168,169,170,171,172,173, 174,175,176,177,178,179,180,181,182,183, 184,185,186,187,188,189,190,191,192,193, 194,195,196,197,198,199,200,201,202,203, 204,205,206,207,208,209	Drtikol František	126,127,128,129,349	Ivančević Trpimir	389
Anderlová Alena	743	E metz Valeria	212	J aneček Ota	28,29,313,531,532
Andrle Radek	133,134	Erlebach Vladimír	220	Janoušek Vladimír	34,35
Atelier Reutlinger	125	Ernst Max	90,91	Jaroš A.	434
B alcar Jiří	41,111	Exner Ivan	297	Jelínek Oldřich	314,533,534
Bauch Jan	482	F amíra Emanuel	425	Jerie Karel	535
Bělocvřtov Andrej	409,708	Felix Karol	506	Jíra Josef	536
Benda Břetislav	387	Ferebauer (Ferda) Petr	65	Jiroudek František	24,25,768
Benedikt Václav	63	Feyfar Zdenko	669,670,671,672,673,674, 675,676,677,678,679,680,681,682,683, 684,685,686,687,688,689,690,691,692, 693,694,695,696,697,698,699,700	Jiřincová Ludmila	98,106,537
Beneš Vincenc	420,421	Filla Emil	84	K adlecová Zuzana	67
Beneš Vlastimil	27,410,411,412,413, 414,415,416,417,418,419,483	Forman Bedřich	709	Kadrnožka Dimitrij	769,770
Biasi Guido	422	Forsterová Andrea	507	Kállay Dušan	771
Bidlo František	216	Franta Roman	211	Karlíková Olga	538
Bílek Alois	9	Fremund Richard	710	Kirnig? Alois	13
Bílek František	282,744,745, 746,747,764,765,766,767	G auguin Paul	77,78	Klápště Jaroslav	539,540,541,542,543
Bím Tomáš	283,284,285,286,484	Gauguin? Paul	298,299,300,508	Klímeš Svatopluk	46,47,48,228,435
Blabolilová Marie	748,749	Gemrot Jan	509	Kodet Kristian	544
Bláha Václav	423,750	Gribovský Antonín	350,351,352,353,354	Kokolia Vladimír	229
Blažíček Oldřich	217	Grimmich Igor	753,754,755	Kolínská Jitka	545
Born Adolf	99,100,101,287,485,486	Gross František	102,103,301,302,303, 304,305,306,307,308,309,510,511	Komáček Marián	772
Boštík Václav	275,276	Grus Jaroslav	3,756	Komárek Ivan	546,547
Bouda Cyril	18,487,488,489,490,526,527,528	H ábl Patrik	213,214	Komárek Vladimír	40,773
Bouda Jiří	491,492,493	Hamera Oldřich	512	Konůpek Jan	230,548
Boudník Vladimír	277	Handzelová Jarmila	221	Konvička Richard	231,232
Bradáček Jiří	135	Hartung Hans	513	Kopřiva Milan	436,437,438,439,440
Brož Josef	218	Haun August C.	514,515,516,517,518	Kořínek Václav	711
Brunovský Albín	112,113,114,115	Hausmann - Kollmann Hana	426	Kotík Jan	26,549,550
Burant František	288,494,495,751	Heckel Vilém	701	Kotrch Václav	774
Burian Zdeněk	19	Hejna Václav	222,223,427,428,429, 430,431,519	Králík František	233,234,441,442,443,444,445
C alder Alexander	496	Helbich Petr	702,703	Krátký Bohumil	775
César	497	Heřmanská Eva	388	Kremlička Rudolf	8
Cihlár Michal	123	Hilšer Theodor	2	Kuba Ludvík	235
Coufal Ondřej	215	Hliněnský Robert	20	Kubašta Vojtěch	712
Č apek Karel	88	Hodonský František	49,50,51,520	Kubín (Coubine) Otakar (Othon)	86,87,315
Čápková Hana	498,499,500,501,502	Hoffmeisterová Xénia	521,757	Kuklík Karel	551
Čechová Olga	503	Hochová Dagmar	355,356	Kuklík Ladislav	552
Čepelák Ladislav	278,289,504	Hollar Václav	74,75,76	Kulhánek Oldřich	116,117,118,119, 120,553,554,555,556,557, 558,559,776,777,778
Čermák ? A.	219	Holý Stanislav	432,433	Kunc Jaromír	5
Černá Kateřina	752	Hron František Karel	7	Kutálek Jan	390,391,392
Černý Bedřich	424	Hruška František	224	L acina Bohdan	779,780
D alí Salvador	93,94,97,290,291,292,293,294	Hudeček František	23,225,226	Ladman Daniel	713
David Jiří	505	Hüttnerová Iva	522,523,524,525,5 67,568,569,570,571	Lamr Aleš	121,560
Derain André	295,296	C haba Karel	227,310,311,529, 530,758,759,760,761	Laufrová Alena	714
		Chadima Jiří	37	Lexa Quido	446
		Chlupáč Miroslav	762	Lhoták Kamil	107,108,109,110, 236,237,238,316,317,561,562
				Liesler Josef	73,239,318,447,448, 449,450,451,563,564,565,566, 603,604,605,606,607,608,781
				Lomová Ivana	572
				Lukas Jan	130

Lušovský? Oldřich	715	Příbyl Lubomír	808	Teissig Karel	476,736
M acháček František	240	R abas Václav	68	Theimer Ivan	340
Málková Alena	241,452,453,454	Ranný Michal	54	Tichý František	279,280,639
Malý Jan	357,358,359,360,361,362, 363,364,365,366,376,377,378,379, 380,381,382,383,384,385,386	Ratajová Vendula	69	Tichý Jan	267,268,269
Marková Cecilie	716	Reich Jan	131	Toman Karel	640,641,642,643,644,645,646,647
Med Milan	455,717,718	Renčín Vladimír	252,469	Toyen	281
Meissonier Ernest	782	Reynek Bohuslav	85	Trantina Dan	827,828
Merta Jan	64,319	Riedlbauch Rudolf	253	Trnka Jiří	270,341,648,649
Mézl Zdeněk	783	Rittstein Michael	58,59,60,601,814	Truksová Jana	650
Míffek Lukáš	573	Róna Jaroslav	602	Ú prka Joža	1
Mikyška Rudolf	57	Rotrekl Teodor	609,610,611	V áchal Josef	651,652,829,830
Milén Eduard	456	Rouault Georges-Henri	79,80,81,82,83	Vaic Josef	271
Miró Joan	320,321,574,575	Roučka Pavel	45	Valečka Jaroslav	831,832
Místal Kateřina	576	S alajka Martin	816,817,818	Válová Jitka	342,653,737,738
Molnár Karol	457,719,720,721,722	Saudek Kája	254	Válová Květa	36,343
Monogramista K. Š	458	Saudek? Jan	367	Valter Karel	833,834
Mrkvička Otakar	242,243	Sedláček Vojtěch	10,612	Vanišová Helena	272
Mühlbauer Pavel	61	Sembdner František	732	Vasarely Victor	95,96
Muzika František	577	Seydl Zdeněk	613	Velčovský Josef	654,655,656,665,666,667,668
Myslbek Josef Václav	393,394	Schwaiger Hanuš	6	Veselý Jiří	477
Mžyk Josef	122,578,579,580,784,785	Skála Karel	470	Větrovský Josef	369,370,371,372,373,374,375
N ačeradský Jiří	244,459,581,723	Skalický Václav	400	Vik Karel	835,836
Najbrtová Kamila	210	Sklenář Zdeněk	104,105,329,614	Vojířová Ludmila	401
Nauman Arno	786	Skrbek Jaroslav	819	Vondráček Josef	478,479
Neprakta Jiří Winter	38	Slíva Jiří	615,616,617,618,619,620,621,820	Voves Jiří	273
Netopil Zdeněk	582,583,584,585	Smetana Jan	70,71	Vyčítal Jan	480
Nouza Oldřich	788,789,790,791, 792,809,810,811,812,813	Sopko Jiří	43	Vysušil Karel	344,660,661,838
Novák Vladimír	55,56,322	Souček Karel	255,256,257,258	W achsmann Alois	11,274,345
Nýdl Miroslav	247	Soukup Josef	259,260,261	Wierer Alois	839
O berthor Karel	31,32,33,462,463,464, 465,586,587,588,589,726, 727,794,795,796,797	Sováč Pravoslav	622	Z eithammel Miloš	739,740
Ondreička Karol	590,591,592	Srncová Emma	44,330,331	Zikmund František	4
Orlik Emil	593	Stehlík Ctirad	623	Zívr Ladislav	22,481
Ouhel Ivan	52,53,248	Stretti - Zamponi Jaromír	332	Zoubek Olbram	137,138,402,662,663,664,741
P acovská Květa	323	Střížek Antonín	66,262,263	Zrzavý Jan	89,346
Pavelka František	728,798,799,800	Sudek J.	15	Ž enatá Kamila	840
Pavlík Ondřej	466	Sudek Josef	132		
Pavlík Václav	17,249	Suchánek Vladimír	821,822		
Pecháček Vladimír	21	Sukdolák Pavel	333,733,823,824,825		
Pešicová Jaroslava	324,325,326,327	Svoboda	734		
Piačka Igor	594	Svoboda Jaroslav	471,472		
Pilař Radek	729	Svoboda Vladimír	62		
Pileček Jindřich	801,802,803,804,805	Svolinský Karel	473		
Placatka Ladislav	467	Sychra Vladimír	72,624,826		
Plocek Vilém	250,730	Synecký Luboš	39		
Podhrázký Stanislav	731	Š alamoun Jiří	334,335,336		
Podhůrská Markéta	595	Šalamounová Eva Natus	337,338,339,625,626		
Polášek Viktor	596	Šefčík Jiří	264,265		
Pon František	597,598,599,600	Šerých Jaroslav	627,628,629,630,631		
Poš Petr	806,807	Šíma Josef	92		
Poupa Vladimír	468	Šimák Lev	632		
Prádl Jiří	399	Šmaha Petr	474		
Praxl Jakub Karel Josef	12	Štika Jaroslav	475		
Procházková Linka	251	Štreit Jindřich	368		
		Štursa Jan	266		
		Švabinský Maxmilian	633,634,635,636, 637,657,658,659,837		
		Švankmajer Jan	638		
		T achezyová Andrea	735		

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje přiklep.
13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:
 - a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
 - b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síní Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a e-mailem.
4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.
7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
- g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síní Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.
2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.
3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síní Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ470100000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskládění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupující (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytly služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajistit nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



70. Jan Smetana



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz