



37. Vlastimil Beneš

A U K Č N Í K A T A L O G
Obrazy, kresby, grafika, fotografie, erotika
Sochy, plastiky, objekty



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

118. aukce se koná

Čtvrtek 27. února 2014 v 17:00

Obrazy a kresby I. část		1 - 37
Soukromá sbírka kreseb 19. stol.		38 - 98
Obrazy a kresby II. část		99 - 129
Grafika I. část		130 - 169
Sochy, objekty I. část		170 - 175
Obrazy a kresby III. část		176 - 194
Grafika II. část		195 - 233

Radost dětem (Charitativní aukce)

Sochy, objekty II. část		234 - 243
Obrazy, kresby, grafika, objekty I. část		244 - 406
Akt a erotické motivy		407 - 443
Obrazy, kresby, grafika, objekty II. část		444 - 888

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 24. 02. 2014		10–18
Úterý 25. 02. 2014		10–18
Středa 26. 02. 2014		10–18
Čtvrtek 27. 02. 2014		10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 27. února 2014 do 15 hodin.



122. Bohdan Lacina

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)
Adriana Šteflová

+420 224 930 340
aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace
Pavčina Fialová

+420 739 071 594
info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

+420 605 285 471



1. Oldřich Kerhart



3. Jaroslav Holeček



5. František Jaroš



2. Neznámý autor



4. Čeněk Choděra



7. Václav Trefil



6. Arkadi Solovjev

1. OBRAZY, KRESBY I. ČÁST

1. Oldřich Kerhart (1895–1947)

Krajina u Poděbrad 4 900 Kč
olej, překližka, 1937, 40 x 60 cm, sign. O. Kerhart 1937, rám, vzadu
popsáno, na rámu oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 196)

2. Neznámý autor

Mostecká věž 4 900 Kč
olej, plátno, 34 x 23 cm, rám, na malbě místy drobná poškození (€ 196)

3. Jaroslav Holeček (1902–1953)

Vesnice 5 000 Kč
olej, karton, 35 x 48 cm, sign. PD J. Holeček, rám, žák prof. J. Schussera
na VŠUP v Praze, člen Umelecké besedy slovenské, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 200)

4. Čeněk Choděra (1881–1955)

Březina nad Jizerou 5 000 Kč
olej, malířská lepenka, 1944, 24,5 x 33 cm, sign. PD Č. Choděra 44, rám,
na zadní straně popsáno autorem a značeno autorským razítkem, žák
prof. H. A. Fauchona, J. J. Lefebra a L. Duval-Gozlana na Académie des
Beaux Arts v Paříži a prof. A. Hofbauera na VŠUP v Praze, člen SVU, JUV
a Société des artistes décorateurs, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 200)

5. František Jaroš (1846–1929)

Růže 5 000 Kč
olej, karton, 78 x 52 cm, sign. LD Jaroš F., rám (€ 200)

6. Arkadi Solovjev (1902–?)

Krajina 5 000 Kč
olej, plátno, 61,5 x 100 cm, sign. LD Arkadi Solovjev, rám (€ 200)

7. Václav Trefil (1906–?)

Kopání brambor 5 000 Kč
olej, plátno, 1940, 50 x 65 cm, sign. PD Václav Trefil, rám, na zadní straně
razítko autora a štítek s popisem, člen SVU Aleš, Syndikátu výtvarníků
československých, hospodářského svazu architektů, malířů a sochařů, člen
Tvůrčí skupiny Říjen, provenience: Antikvariát Dlážděná
VYSTAVENO: SVU Aleš, OD Praha, členská výstava 1944, žák prof. O.
Nejedlého na AVU v Praze (€ 200)



8. Willi (Vilém) Nowak



11. Evžen Laczko



12. Vojtěch Sedláček



9. Neznámý autor



10. Neznámý autor



13. Neznámý autor



14. Joža Úprka



15. Zdeněk Daněk

8. Willi (Vilém) Nowak (1886–1977)

Matka s dcerou 6 000 Kč
akvarel, papír, 1948, 30 x 36 cm, sign. PD Willi Nowak, rám, vpravo dole
věnování: Panu J. Horníkovi srdečně věnuje Vilém Nowak, žák F. Thieleho,
člen SVU Mánes, člen Osmy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

9. Neznámý autor

Ecce homo 2 6 500 Kč
tempera, karton, 8 x 5,5 cm, rám, na rámu drobné oděrky (€ 260)

10. Neznámý autor

Ecce homo 3 6 500 Kč
tempera, karton, 10,5 x 6,6 cm, rám (€ 260)

11. Evžen Laczko (1911–?)

V zajiťi kozáků 7 200 Kč
olej, karton, 1970, 55 x 95 cm, sign. LD Laczko 1970, rám (€ 288)

12. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Hnědá krajina 7 200 Kč
olej, lepenka, 19,3 x 26,5 cm, sign. LD Vojt. S., rám, na rámu drobná
poškození, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen
Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 288)

13. Neznámý autor

Bouře na moři 9 000 Kč
olej, plátno, 72 x 96 cm, rám, na malbě i rámu místy drobná poškození. Jde
o malbu vysoké kvality - o čemž svědčí precizní zobrazení lodí kývajících
se na rozbouřených vlnách. (€ 360)

14. Joža Úprka (1861–1940)

Hlava selky 9 000 Kč
akvarel, papír, 24,5 x 21,4 cm, monogr. LN JU, rám, vzadu ve výřezu
vosková pečť, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 360)

15. Zdeněk Daněk (1977)

Bachlanovi daňci 10 500 Kč
olej, deska, 2010, 35 x 35 cm (€ 420)



16. Ali Baumgarten



19. Alois Moravec



22. Josef Písecký



17. Carlo Savorgnani



20. Neurčený autor



23. Karel Langer



18. Olga Brand Krieghammer



21. Lev Šimák



24. Schinagl

16. Ali Baumgarten (1914)

Žně 11 000 Kč
olej, plátno, 60,5 x 94 cm, sign. LD A. Baumgarten, rám, na rámu drobné oděrky (€ 440)

17. Carlo Savorgnani

Úlovek 11 000 Kč
olej, plátno, 55 x 76,5 cm, sign. PD C. Savorgnani, rám (€ 440)

18. Olga Brand Krieghammer (1871–1930)

Zátiší se sochou, knihou a květinami 12 000 Kč
olej, plátno, 112 x 85,5 cm, sign. LD O. Brand Krieghammer, rám, při okrajích poškozeno, na rámu drobná poškození (€ 480)

19. Alois Moravec (1899–1987)

Sazení brambor 12 000 Kč
olej, plátno, 1944, 52 x 70 cm, sign. PD Alois Moravec 44, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 480)

20. Neurčený autor

Dáma s psíkem 12 000 Kč
olej, plátno, 110 x 100 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 480)

21. Lev Šimák (1896–1989)

Francie 13 000 Kč
olej, plátno, 1929, 43 x 60 cm, sign. PD Lev 29, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar (€ 520)

22. Josef Písecký (1878–1954)

Moře na Jadranu 19 000 Kč
olej, plátno, 1915, 71 x 105 cm, sign. LD J. Písecký 1915, rám, vzadu nalepen štítek: Moře na Jadranu - Písecký 1915, Rubešova galerie r. 1928, na rámu oděrky, studoval na Quastově soukromé škole v Pisku (€ 760)

23. Karel Langer (1878–1947)

Hory 20 000 Kč
olej, karton, 42 x 51,5 cm, sign. PD K. Langer, rám, žák prof. J. E. Mařáka a R. O. von Ottenfelda na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 800)

24. Schinagl

Stavení 20 000 Kč
olej, dřevo, 17 x 23 cm, sign. vzadu Schinagl, rám, vzadu nalepen štítek: Schinagl a č. 28 (€ 800)



25. Adolf Werner



26. Adolf Werner



28. František Hodonský



27. Otakar Nejedlý



29. Pravoslav Kotík



30. Josef Liesler

25. Adolf Werner (1862–1916)

Pískovcové skály 20 000 Kč
olej, plátno, 51 x 75 cm, sign. PD Ad. Werner, rám, vzadu číslováno: C 1934 a 1482 (€ 800)

26. Adolf Werner (1862–1916)

Cesta pod skalami 20 000 Kč
olej, plátno, 51 x 75 cm, sign. LD Ad. Werner, rám, vzadu číslováno: C 19334 a 1481 (€ 800)

27. Otakar Nejedlý (1883–1957)

Krajina 65 000 Kč
olej, plátno, 40 x 48 cm, sign. LD Ot. Nejedlý, rám, soukromý žák A. Slavička, F. Engelmüllera (€ 2 600)

28. František Hodonský (1945)

Lužní slunce 9 000 Kč
olej, plátno, 2002, 25 x 20 cm, sign. DU Hodonský 02, vzadu popsáno autorem a věnováno: PF. 2003 Franta, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 360)

29. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Krajina 9 400 Kč
akvarel, papír, 1924–38, 21,5 x 29,5 cm, LN monogr. P. K., rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, VYSTAVENO: Pravoslav Kotík, galerie AAA, Brno 2008
LITERATURA: publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen (€ 376)

30. Josef Liesler (1912–2005)

Krajina 18 000 Kč
akvarel, papír, 1983, 38 x 49 cm, sign. DU Liesler 83, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 720)



31. František Hodonský



32. Roland Topor



33. Roland Topor



34. Roland Topor



35. Ota Janeček



36. Vlastimil Beneš

31. František Hodonský (1945)

Krajina z Walesu 25 000 Kč
olej, plátno, 1991, 95,5 x 96 cm, sign. PD Hodonský 91, blindrámy, na zadní straně popsáno, při horním okraji mírně natržené plátno (2cm), žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1 000)

32. Roland Topor (1938–1997)

Akrobacie 8 500 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 38,7 x 27,8 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 340)

33. Roland Topor (1938–1997)

Dvojice 9 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 38,8 x 29,8 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 360)

34. Roland Topor (1938–1997)

Tři postavy 9 500 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 39 x 44,7 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 380)

35. Ota Janeček (1919–1996)

Stojící akt 13 000 Kč
tužka, pastel, papír, 1942, 31,7 x 17,3 cm, sign. PD Janeček 42, rám, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 520)

36. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Na bobku I 18 000 Kč
olej, sololit, 18,3 x 12,4 cm, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 720)



37. Vlastimil Beneš

37. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Žena s umyvadlem **125 000 Kč**
olej, karton, dřevo, 40. léta, 75,5 x 53,5 cm, vzadu nalepen štítek s popisem, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny
Máj 57 (€ 5 000)

SOUKROMÁ SBÍRKA KRESEB 19. STOL.

Jedná se o sbírku kreseb 19. století a začátku 20. století, z nichž značná část byla získána v 90. letech, kdy se rozprodávala část velkých sbírek restituce Jindřicha Waldese.

Jindřich Waldes (1876–1941) byl významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění. V roce 1902 spolu s mechanikem Hynkem Pucem založil společnost Waldes a spol. Hynek Puc sestrojil mnoho vynálezů jako např. zakladačku, tedy přístroj na zakládání pružin do patentek. Pro Waldesovu značku Miss KIN namaloval František Kupka podobiznu slečny Elisabeth Coyens, která si vložila do oka Waldesovu patentku, v olejových barvách a Vojtěch Preissig zhotovil grafický firemní logo.

Waldes Koh-i-noor, kam se přesunul v roce 1907, se za 30 let vypracoval na velký koncern, vyrábějící všechny druhy kovové galanterie.

Kromě podnikání byl velkým sběratelem umění. Roku 1918 založil vlastní muzeum knoflíků a dalších spínadel s více než 70 exponáty.

Vedle knoflíků Waldes sbíral obrazy, zejména plátna svého přítele, malíře Františka Kupky. Část této sbírky byla navrátna z Národní galerie dědicům žijícím ve Spojených státech po restitučním řízení.



38. Mikoláš Aleš



39. Mikoláš Aleš



40. Mikoláš Aleš

38. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Studie žebráka 6 000 Kč

tužka, papír, 33,9 x 21 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
O AUTOROVÍ: představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi

VYSTAVENO: Jubilejní výstava díla Mikoláše Aleše, SVU Myslbeek v Praze, 1932, č. kat. 1047

PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876–1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění), č. W 1664, Národní galerie v Praze č. K 5949, restituční dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“
(€ 240)

39. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Husar na koni 21 000 Kč

tužka, papír, 1866, 23 x 29,2 cm, DU monogr. A. 1866, lehce zažloutlý papír
PROVENIENCE: sbírka Národní galerie v Praze č. K 4912, restituční dědiců Jindřicha Waldese
(€ 840)

40. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Krakonoš 16 000 Kč

uhel, papír, 33,9 x 21 cm, PN monogr. A., při okrajích zašp. a pošk. papír
VYSTAVENO: Jubilejní výstava díla Mikoláše Aleše, SVU Myslbeek v Praze, 1932, č. kat. 1046

PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876–1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění), č. W 1633, Národní galerie v Praze č. K 5950, restituční dědiců Jindřicha Waldese
(€ 640)



41. Mikoláš Aleš



42. Mikoláš Aleš



43. Mikoláš Aleš



44. Joseph Bergler



45. Václav Brožík



46. Václav Brožík



47. Václav Brožík



48. Vratislav Hugo Brunner

41. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Kroje z domažlicka 6 000 Kč
tuš, papír, 29,4 x 23,7 cm, PD monogr. A., LD popsámo: č. 75. Kroje z Domažlicka, lehce zažloutlý papír

VYSTAVENO: Jubilejní výstava díla Mikoláše Aleše, SVU Myslbeek v Praze, 1932, č. kat. 1044

PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění), č. W 99, Národní galerie v Praze č. K 5970, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 240)

42. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Části krojů a nábytku z domažlicka 7 kreseb 5 500 Kč
7x tuš, papír, 17,3 x 33,2 cm

VYSTAVENO: Jubilejní výstava díla Mikoláše Aleše, SVU Myslbeek v Praze, 1932, č. kat. 1041

PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění), č. W 96, Národní galerie v Praze č. K 5958-5963b, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 220)

43. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Postava rakouského vojáka 3 500 Kč
tužka, papír, 30,8 x 15,7 cm, PD monogr. A, lehce zažloutlý, zašpiněný a při okrajích poškozený papír

PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. NG K 6437, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“, představitel „Generace českého Národního divadla“ (€ 140)

44. Joseph Bergler (1753–1829)

Antická scéna 6 000 Kč
pero, papír, 1805, 23,3 x 32 cm, sign. LD Bergler fe Prag 1805, vzadu nalepen prodejní štítek galerie Dorotheum, při okrajích poškozený papír
PROVENIENCE: galerie Dorotheum (€ 240)

45. Václav Brožík (1851–1901)

Studie k obrazu „Jiří z Poděbrad zvolen za českého krále“ ... 3 500 Kč
tužka, papír, 19,5 x 30 cm, rám, lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 140)

46. Václav Brožík (1851–1901)

Studie k obrazu „Jiří z Poděbrad zvolen za českého krále“ ... 2 000 Kč
tužka, papír, 17,5 x 26,5 cm, LD číslováno 183-120, rám, lehce pokrčený papír (€ 80)

47. Václav Brožík (1851–1901)

Studie k obrazu „Jiří z Poděbrad zvolen za českého krále“ ... 4 500 Kč
tužka, tuš, papír, 12,5 x 19,3 cm, rám (€ 180)

48. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

Karikatura 5 000 Kč
tužka, papír, 29,3 x 25 cm, lehce zažloutlý papír, žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pimera

PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1906, Národní galerie v Praze č. NG K 5918, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 200)



49. Bedřich Feigl



50. Otto Gutfreund



51. Maxmilian Haushofer



52. Maxmilian Haushofer



53. Maxmilian Haushofer



54. Maxmilian Haushofer

49. Bedřich Feigl (1884–1965)

V kavárně u stolu 2 500 Kč
tužka, tuš, papír, 10,6 x 13,8 cm, sign. PD Feigl, rám, žák prof. Bukovace, Roubalíka a Thieleho na AVU v Praze, člen skupiny Osma (€ 100)

50. Otto Gutfreund (1889–1927)

Ženský akt 8 000 Kč
tužka, papír, 27,1 x 20,3 cm, cliprám, studium na keramické škole v Bechyni, poté žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A. Bourdella na Grande Chaumiére v Paříži
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 2069, Národní galerie v Praze č. NG K 6211, restituce dědiců Jindřicha Waldese (€ 320)

51. Maxmilian Haushofer (1811–1866)

Studie krajiny 1 000 Kč
tužka, papír, 32,8 x 97,5 cm, značeno razítkem autora, uprostřed přeložený, při okrajích poškozený papír
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1776, Národní galerie v Praze č. NG K 9747, restituce dědiců Jindřicha Waldese (€ 40)

52. Maxmilian Haushofer (1811–1866)

Studie krajiny 1 000 Kč
tužka, papír, 45 x 62,2 cm, vzadu značeno razítkem autora, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1742, Národní galerie v Praze č. NG K 5494, restituce dědiců Jindřicha Waldese (€ 40)

53. Maxmilian Haushofer (1811–1866)

Skupina stromů 4 000 Kč
tužka, papír, 77 x 50,5 cm, značeno razítkem autora, uprostřed přeložený, při okrajích lehce poškozený papír
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1733, Národní galerie v Praze č. NG K 9744, restituce dědiců Jindřicha Waldese (€ 160)

54. Maxmilian Haushofer (1811–1866)

Pohled na Alpy 3 000 Kč
tužka, papír, 32,7 x 71,5 cm, značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený papír, na papíře drobné skvrnky
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1807, Národní galerie v Praze č. NG K 9752, restituce dědiců Jindřicha Waldese (€ 120)



55. Maxmilian Haushofer



56. Maxmilian Haushofer



57. Josef Havle



58. Josef Havle



59. Josef Havle



60. Bedřich Havránek

55. Maxmilian Haushofer (1811–1866)

Krajina s kapličkou 3 500 Kč
tužka, papír, 46,3 x 74,5 cm, značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený papír, na papíře drobné skvrnky
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1754, Národní galerie v Praze č. NG K 9746, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 140)

56. Maxmilian Haushofer (1811–1866)

Studie stromů 4 500 Kč
tužka, papír, 54,9 x 83,7 cm, značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1725, Národní galerie v Praze č. NG K 9743, restituce dědiců Jindřicha Waldese (€ 180)

57. Josef Havle (1763–1840)

Pohled z okna 3 500 Kč
pero, papír, 23,2 x 38,5 cm, sign. PD J. Havle, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 140)

58. Josef Havle (1763–1840)

Stromy na skále 3 500 Kč
pero, papír, 23,7 x 38,3 cm, sign. PD J. Havle, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 140)

59. Josef Havle (1763–1840)

Sloup 3 500 Kč
pero, papír, 23,7 x 39 cm, sign. PD Jos. Havle, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 140)

60. Bedřich Havránek (1821–1899)

Studie k obrazu Rybářská chalupa u Vltavy 6 500 Kč
tužka, lavírovaná kresba tuší, běloba, papír, 45 x 58 cm, rám, uprostřed přeložený papír, na rámu poškození, žák A. Mánesa, M. Haushofera a Ch. Rubena na Akademii výtvarných umění v Praze, člen Umělecké besedy (€ 260)



61. Bedřich Havránek



62. Karel Ladislav Klusáček



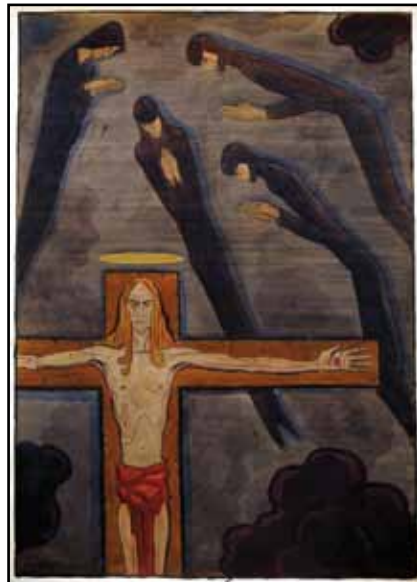
63. Kolínský



64. Jan Konůpek



65. Jan Konůpek



66. Jan Konůpek

61. Bedřich Havránek (1821–1899)

Mostek ve Vršovicích 10 000 Kč
tužka, papír, 22,1 x 35,5 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák A. Mánesa, M. Haushofera a Ch. Rubena na Akademii výtvarných umění v Praze, člen Umělecké besedy
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. NG K 6021, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 400)

62. Karel Ladislav Klusáček (1865–1929)

Scénický návrh 5 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1889, 16,3 x 52,4 cm, sign. LD K. L. Klusáček 89, vzadu razítko: Majetek J. Otty
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. NG K 6101, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 200)

63. Kolínský

Mužský akt s holí 3 500 Kč
tužka, papír, 1854, 57,7 x 38 cm, sign. PD Kolínský 26/1 1854, pokrčený, při okrajích lehce poškozený papír
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. NG K 6079, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 140)

64. Jan Konůpek (1883–1950)

Zjevení na zdi 5 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 52,5 x 42,5 cm, PD monogr. Kpk, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 200)

65. Jan Konůpek (1883–1950)

Sopky 7 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 60 x 47,2 cm, PD monogr. Kpk, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 280)

66. Jan Konůpek (1883–1950)

Kristus a.... 12 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 87,8 x 60 cm, DU monogr. Kpk, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 480)



67. Jan Konůpek



68. Jan Konůpek



69. J. Král



70. Václav Kroupa



71. A. Levy



72. Antonín Mánes

67. Jan Konůpek (1883–1950)

Výboj elektronu 8 000 Kč
tužka, papír, 1927, 42 x 32,7cm, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 320)

68. Jan Konůpek (1883–1950)

Elektron se blíží k zemi 8 000 Kč
tužka, papír, 1927, 42,1 x 32,7cm, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 320)

69. J. Král

Viadukt s vlakem 3 000 Kč
tužka, papír, 10,6 x 14,4cm, sign. PD Král
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 425, Národní galerie v Praze č. NG K 6255, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 120)

70. Václav Kroupa (1825–1895)

Křest černocho - studie k oltářnímu obrazu 5 000 Kč
tužka, papír, 29,8 x 20,4cm, zašpiněný, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1452, Národní galerie v Praze č. NG K 8560, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 200)

71. A. Levy

Pohled na Trosky 10 000 Kč
pero, papír, 14,7 x 20,5 cm, sign. PD A. Levy
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. NG K 10876, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 400)

72. Antonín Mánes (1784–1843)

Stromy s figurální stafáží 2 500 Kč
tužka, papír, 40 x 28 cm, rám, zažloutlý, pokřčený papír, na papíře skvrny, na rámu drobná poškození, žák prof. Karla Postla na AVU v Praze, člen Krasomlučné jednoty (€ 100)



73. Antonín Mánes



74. Amálie Mánesová



75. Amálie Mánesová



76. Karel Myslbek



77. Karel Myslbek



78. Josef Matěj Navrátil

73. Antonín Mánes (1784–1843)

Strom se ženou nesoucí nůši 14 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 37,4 x 23,4 cm, nalepeno na papíru, při okrajích lehce poškozený papír
PROVENIENCE: antikvariát „U Karlova mostu“, žák prof. Karla Postla na AVU v Praze, člen Krasoumné jednoty (€ 560)

74. Amálie Mánesová (1817–1883)

Studie jablka 8 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 16,3 x 24 cm, při okrajích přeložený a lehce poškozený papír
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876–1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1618–49, Národní galerie v Praze č. NG K 6522, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 340)

75. Amálie Mánesová (1817–1883)

Studie macešek 8 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 31,6 x 24 cm, lehce zažloutlý, zašpiněný, při okrajích poškozený papír
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876–1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1618–27, Národní galerie v Praze č. K 6499, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 340)

76. Karel Myslbek (1874–1915)

Studie plačky (Umrličí komora) 12 000 Kč
tužka, papír, 39,8 x 27,8 cm, sign. PD K. Myslbek
LITERATURA: Pilař: Karel Myslbek, 1954, obr. 23 Plačka - Umrličí komora, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 480)

77. Karel Myslbek (1874–1915)

Nad zemřelým 5 000 Kč
lept, 34,5 x 42,5 cm, lehce zažloutlý papír, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 200)

78. Josef Matěj Navrátil (1798–1865)

Kníže Vratislav 4 500 Kč
tužka, papír, 20,1 x 13,1 cm, nalepeno na kartonu, při okrajích poškozený papír, vzadu popsáno: Získáno od továrníka O. Kretschmera
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876–1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 2064, Národní galerie v Praze č. K 8565, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 180)



79. Josef Matěj Navrátil



80. Josef Matěj Navrátil



81. Neznámý autor



82. Jan Nowopacký



83. Maxmilian Pirner



84. Karel Postl

79. Josef Matěj Navrátil (1798–1865)

Na břehu řeky 5 500 Kč
tužka, papír, 18 x 28,3 cm, vzadu popsáno: Jos. Navrátil „Na břehu řeky“,
na rámu drobné oděrky (€ 220)

80. Josef Matěj Navrátil (1798–1865)

Jezero ve skalách 5 500 Kč
tužka, papír, 15,8 x 21,5 cm, vzadu popsáno: Jos. Navrátil „Jezero
ve skalách“, na rámu drobné oděrky (€ 220)

81. Neznámý autor

Podobizna neznámého sedícího muže 2 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 21,2 x 16,8 cm, zažloutlý papír, na papíře drobné
skvrny (€ 100)

82. Jan Nowopacký (1821–1908)

Krajina se zříceninou hradu 12 500 Kč
akvarel, papír, karton, 29,5 x 40 cm, sign. LD J. Nowopacký, nalepeno
na kartonu, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. Schrotzberga
a Gselhofer na akademii výtvarných umění ve Vídni (€ 500)

83. Maxmilian Pirner (1854–1924)

Studie ženy v říze 8 500 Kč
tužka, běloba, papír, 45 x 28,5 cm, rám, LD značeno pozůstalostním
razítkem: Z pozůstalosti Maxe Pirnera, na rámu drobné oděrky, žák
prof. Trenkwalda na AVU v Praze, studium na akademii umění ve Vídni
(€ 340)

84. Karel Postl (1774–1818)

Čertovy proudy 7 000 Kč
kolorovaný lept, 33,8 x 45,3 cm, rám, podle Karla Postla ryl Laurentz
Janscha, na papíře drobné skvrny (€ 280)



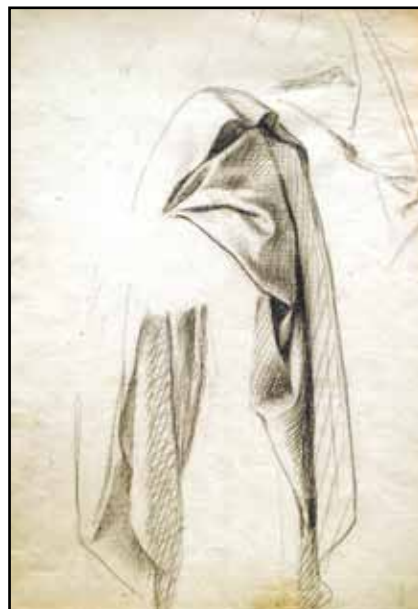
85. Hanuš Schwaiger



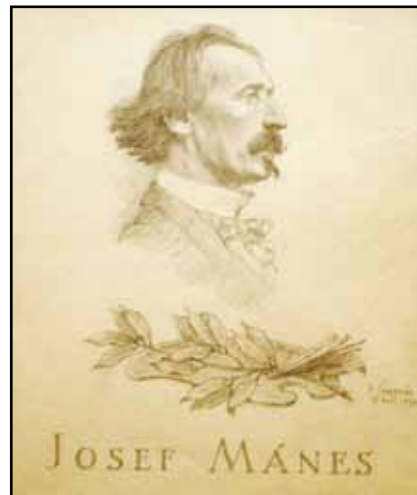
86. V. Skála



87. Jan Nepomuk Steiner



88. Karel Svoboda



89. Otakar Španiel



90. Jan Štursa

85. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

Studie muže 3 500 Kč
tužka, papír, 1906, 25 x 18,5 cm, sign. LD H. Schwaiger 1906, rám, na rámu
drobné oděrky, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii
(€ 140)

86. V. Skála

Kůň 2 500 Kč
tužka, papír, 15,5 x 24,6 cm, sign. PD V. Skála, zažloutlý papír, na papíře
drobné skvrny
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný
podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 975, Národní galerie
v Praze č. K 6186, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U
Karlova mostu“ (€ 100)

87. Jan Nepomuk Steiner (1725–1793)

Kristus a rybáři 10 000 Kč
tužka, papír, 20,7 x 28,8 cm, v zadu popsáno, na paspartě nalepen štítek
s popisem (€ 400)

88. Karel Svoboda

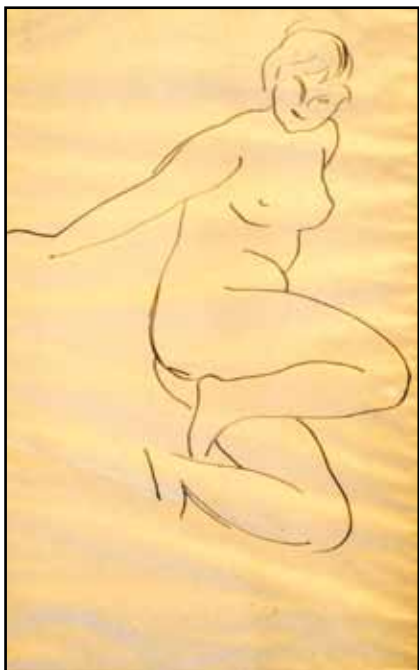
Studie drapérie 800 Kč
tužka, papír, 39,6 x 27,8 cm, sign. v zadu Karel Svoboda, lehce zažloutlý, při
okrajích zašpiněný papír
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný
podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1648, Národní galerie
v Praze č. K 6190, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U
Karlova mostu“ (€ 32)

89. Otakar Španiel (1881–1955)

Portrét Josefa Mánesa 2 500 Kč
tužka, papír, 1943, 22,9 x 21 cm, sign. PD O. Španiel 15. září 1943, studium
na odborné škole rytecké v Jablonci nad Nisou, žák prof. J. Tautenhayna
na akademii ve Vídni a J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen České
akademie věd a umění (€ 100)

90. Jan Štursa (1880–1925)

Stojící ženský akt 4 400 Kč
lavírovaná kresba tuší, 42,5 x 20 cm, rám, v zadu nalepen katalogový štítek
aukční síně Meissiner - Neumann s popisem, pokrčený papír, žák prof. J. V.
Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 176)



91. Jan Štursa



93. Jan C. Vondrouš



92. Hugo Ullik



94. Bohumil Zvěřina



95. Bohumil Zvěřina



96. Bohumil Zvěřina

91. Jan Štursa (1880–1925)

Ležící ženský akt 4 400 Kč
lavírovaná kresba tuší, 20 x 32 cm, LD čísloáno 1026, rám, vzadu nalepen katalogový štítek aukční síně Meissiner - Neumann s popisem, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 176)

92. Hugo Ullik (1838–1881)

Studie stromu 2 500 Kč
tuš, papír, 1868, 47,4 x 37,8 cm, PD popsáno: Zenlahnburg Salzburg 1868, vzadu pozůstalostní razítko: Pozůstalost' Hugo Ullik, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1055, Národní galerie v Praze č. K 5414, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 100)

93. Jan C. Vondrouš (1884–1970)

Titulní list časopisu Koh-i-noor Magazin 2 200 Kč
tuš, kvaš, papír, 28,9 x 22,7 cm, sign. PD Vondrouš, v paspartě vlepen titulní list Koh-i-noor Magazinu, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 2274, Národní galerie v Praze č. K 6209, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 88)

94. Bohumil Zvěřina (1899–1975)

Vilimovitzer Höhle Dürr Thal bei Blansko 1 000 Kč
tužka, papír, 1940, 21 x 30,8 cm, vzadu popsáno: Dr. Fidelius Zvěřina 8.1. 1940, Melanie Němcová 8.1. 1940, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 40)

95. Bohumil Zvěřina (1899–1975)

Větev borovice 1 500 Kč
tužka, papír, 28,7 x 42 cm, sign. DU Zvěřina 30/8, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 60)

96. Bohumil Zvěřina (1899–1975)

Větev borovice 1 500 Kč
tužka, papír, 26,6 x 37,4 cm, vzadu popsáno: Dr. Fidelius Zvěřina 8.1. 1940, Melanie Němcová 8.1. 1940, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 60)



97. Bohumil Zvěřina



99. Andrej Bělocvětov



101. Jiří Trnka



98. František Ženišek



100. Jiří Černický



102. Jiří Trnka

97. Bohumil Zvěřina (1899–1975)

Stromy 1 500 Kč
tužka, papír, 42,1 x 29,2 cm, sign. LD Zvěřina, v zadu popsáno: Dr. Fidelius Zvěřina 8. I. 1940, Melanie Němcová 8. I. 1940, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 60)

98. František Ženišek (1849–1916)

Studie muže ve středověkém šatu 3 500 Kč
tužka, papír, 30,8 x 18,7 cm, PD monogr. FŽ., rám, v zadu ve výřezu pozůstalostní razítko: Z pozůstalosti Prof. Fr. Ženiška, čís. 147, lehce zažloutlý, poškozený papír, na rámu drobná poškození, člen Umělecké besedy (€ 140)

100. Jiří Černický (1966)

TELE - LIGHT 10 000 Kč
tempera, běloba, karton, 1997, 42 x 57,5 cm, sign. na zadní straně J. Černický, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. A. Matasové Teisingerové na VŠUP v Praze, poté prof. J. Davida a M. Šejna na AVU tamtéž, člen Osvětového spolku Zaovar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 400)

101. Jiří Trnka (1912–1969)

Dívka se svíci 10 000 Kč
propiska, papír, 40,8 x 29 cm, výtvarný návrh k filmu Archanděl Gabriel a paní Husa?, na papíře skvrny, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

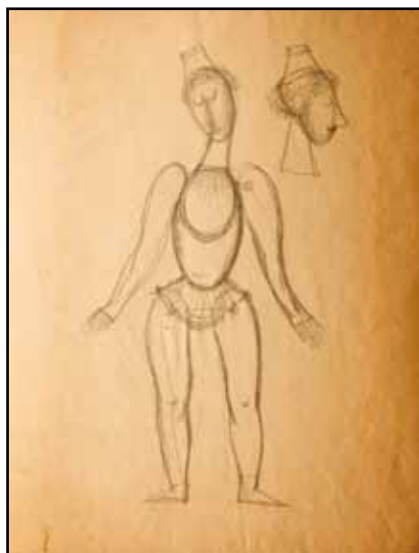
102. Jiří Trnka (1912–1969)

Hastrman 10 000 Kč
tužka, papír, 27,3 x 21 cm, zašpiněný papír, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

3. OBRAZY, KRESBY II. ČÁST

99. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

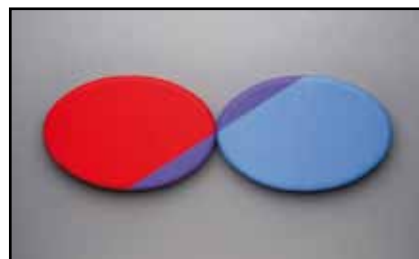
Zátiší s vínem a mísou ovoce 10 000 Kč
olej, karton, 47,5 x 38,5 cm, sign. PN Bělocvětov, na zadní straně pozůstalostní razítko, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 400)



103. Jiří Trnka



105. Václav Boštík



107. Pavel Trnka



104. Jiří Trnka



106. Pravoslav Kotík



108. Zdeněk Burian

103. Jiří Trnka (1912–1969)

Loutka 10 000 Kč
tužka, papír, 40 x 30cm, zašpiněný papír, na papíře skvrny, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 400)

104. Jiří Trnka (1912–1969)

Postavičky 10 000 Kč
tužka, papír, 28,7 x 21,5 cm, výtvarné návrhy k filmu Špalíček?, zašpiněný papír, na papíře skvrny, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 400)

105. Václav Boštík (1913–2005)

Kompozice s horizontální linkou 11 000 Kč
pastel, papír, 9,4 x 9,4 cm, sign. DU Boštík, rám, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 440)

106. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Spící námořník 11 000 Kč
akvarel, papír, 1933, 17,5 x 27,5 cm, sign. PN P. Kotík 33, rám
VYSTAVENO: Pravoslav Kotík, galerie AAA, Brno 2008
LITERATURA: publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 440)

107. Pavel Trnka (1948)

Z cyklu „Dialogy“ 11 000 Kč
akryl, plátno, 2013, 10 x 30 cm, sign. v zadu Pavel Trnka (€ 440)

108. Zdeněk Burian (1905–1981)

Plazící se Beduini 12 000 Kč
tuš, papír, 31,3 x 22,2 cm, sign. PD Z. Burian, LD popsáno autorem: Kořínek, V zajetí Maurů, str. 149, ilustrace ke knize Jana Kořínka: V zajetí Maurů, str. 133, kniha přiložena, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně (€ 480)



109. Jiří Načeradský



111. Pravoslav Kotík



113. František Hudeček



110. Zdeněk Daněk



112. Lutobor Hlavsa



114. Karol Barón

109. Jiří Načeradský (1939)

Dvě ušatky 16 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1981, 42,3 x 58,7 cm, sign. PD Načeradský 81, rám, žák
prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 640)

110. Zdeněk Daněk (1977)

Burianovská abstrakce 18 000 Kč
kvaš, papír, 66,7 x 47,7 cm (€ 720)

111. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Abstraktní kompozice 18 000 Kč
tempera, papír, 1958, 30 x 44 cm, sign. DU P. Kotík 58, rám, žák prof. E.
Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU
Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
LITERATURA: publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o.,
Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen
(€ 720)

112. Lutobor Hlavsa (1924)

Idyla 19 000 Kč
olej, sololit, 1996, 60 x 50 cm, sign. PD Lubotor Hlavsa 96, rám, vzadu
popsáno autorem, razítko Galerie Petra Brandla Praha, soukromý žák F.
Tichého (€ 760)

113. František Hudeček (1909–1990)

Hlava 19 000 Kč
akvarel, papír, 1946, 16 x 12,5 cm, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu
drobné oděrky, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké
besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
VYSTAVENO: Galerie Vltavín Praha 2004
LITERATURA: uvedeno v monografii E. Petrová: František Hudeček
Kresby na str. 17, vydalo Nakladatelství Vltavín, Praha 2004, monografie
přiložena (€ 760)

114. Karol Barón (1939–2004)

Přecivilizovaná krajina 20 000 Kč
pastel, uhl, papír, 81 x 81 cm, sign. PU Barón 1977 - Žilina, žák
prof. P. Matejky a D. Millyho na VŠVU v Bratislavě, člen SVU Mánes,
provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 800)



115. Boris Jirků



116. Jiří Brázda



117. Kamila Najbrtová



118. Vladimír Svoboda



119. Vladimír Novák



120. Václav Jíra

115. Boris Jirků (1955)

Zátiší s mušlí 27 000 Kč
akryl, sololit, 2003, 33,5 x 45,5 cm, sign. LD Boris Jirků 03, rám, žák
prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 1 080)

116. Jiří Brázda (1952)

Lambada 28 000 Kč
olej, sololit, 1999, 34 x 25 cm, sign. LD JBrázda III. 1999, rám, žák prof. Z.
Sklenáře a J. Míkuly na VŠUP
VYSTAVENO: v Rabasově galerii v Rakovníku, 2000 a v Galerii Ve dvoře,
Veselí nad Moravou, 2000, v galerii Atrium, Praha, 2000 a v galerii
Slováckého muzea, Uherské Hradiště, 2001, studium na SUPŠ (€ 1 120)

117. Kamila Najbrtová (1961)

Panenka 28 000 Kč
akryl, plátno, 74 x 123 cm, rám (€ 1 120)

118. Vladimír Svoboda (1951)

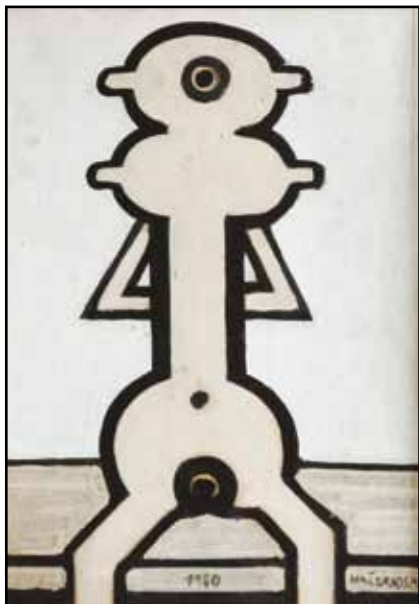
Na pláži 30 000 Kč
olej, plátno, 1989, 70 x 59 cm, sign. v zadu Svoboda VI. 89, rám, studium
na SUPŠ v Praze, člen skupiny Já (€ 1 200)

119. Vladimír Novák (1947)

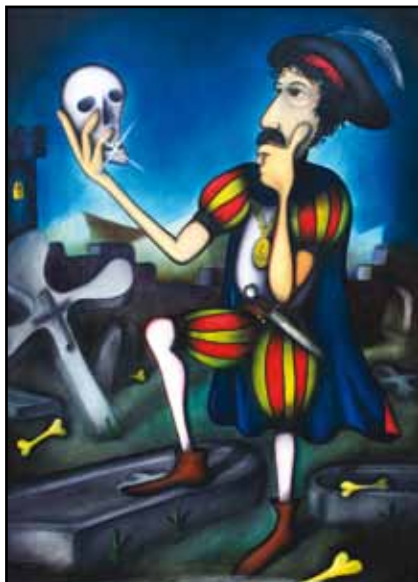
Dvě figury 31 000 Kč
olej, plátno, 2009, 60 x 60 cm, sign. v zadu V. Novák, žák A. Paderlíka, člen
Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 1 240)

120. Václav Jíra (1939)

U obory 7 000 Kč
olej, plátno, 1968, 51 x 62,5 cm, sign. PD V. Jíra 68, rám, v zadu popsáno
(€ 280)



121. Jiří Načeradský



123. Vlastimil Třešňák



125. Karel Chaba



122. Bohdan Lacina



124. Dobroslav Foll



126. Dobroslav Foll

121. Jiří Načeradský (1939)

Prototyp ženy 35 000 Kč
akryl, lepenka, 1980, 49 x 34,3 cm, sign. PD Načeradský 1980, rám, oboustranná malba (na zadní straně Kudlanka geometrická). Malba významného českého představitele expresivní malby, člena sdružení 12/15, bývalého pedagoga na AVU v Praze a FaVU v Brně. Autor je známý svým originálním pojetím figury, kterou limituje pouze hlavními fyziognomickými znaky a vztahem k erotické reflexi. Z tohoto řádu je i nabízený obraz. Typická práce významného současného autora, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 1 400)

122. Bohdan Lacina (1912–1971)

Ulita 85 000 Kč
olej, plátno, 1965-7, 46 x 53 cm, rám, vzadu na slepém rámu popsáno: Bohdan Lacina/Ulita, 1965-7, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejkpy na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců (€ 3 400)

123. Vlastimil Třešňák (1950)

Hamlet 35 000 Kč
olej, plátno, 86 x 60 cm, sign. LD Třešňák, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 1 400)

124. Dobroslav Foll (1922–1981)

Opuštěná silnice 40 000 Kč
kombinovaná technika, překližka, 1962, 69 x 99,5 cm, sign. LD Foll 62, rám, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: pozůstalost autora (€ 1 600)

125. Karel Chaba (1925–2009)

Tichá ulice 41 500 Kč
olej, karton, 1999, 42 x 35 cm, sign. LD Chaba, rám, soukromé studium (€ 1 660)

126. Dobroslav Foll (1922–1981)

Podchod 44 000 Kč
kombinovaná technika, karton, 1958, 78 x 58 cm, rám, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 1 760)



127. Karel Chaba



129. Jiří Balcar



130. Kamil Lhoták



128. Karel Chaba



131. Peter Klúčik



132. Peter Klúčik

127. Karel Chaba (1925–2009)

Čertovka 45 000 Kč
pastel, papír, 57 x 38,5 cm, sign. PD Karel Chaba, rám, PD věnování:
Prátelsky Bejšovcovi Karel Chaba, soukromé studium (€ 1 800)

128. Karel Chaba (1925–2009)

Portrét Lad'ky Kozderkové 9 000 Kč
olej, sololit, 48,5 x 46,5 cm, sign. PN Chaba, rám, vzadu popsáno autorem:
Lad'ka Kozderková pro film - Hodinářova cesta, soukromé studium (€ 360)

129. Jiří Balcar (1929–1968)

Objekt I. 7 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1961, 30,8 x 21,8 cm, sign. PD J. Balcar 61, rám, při
horním okraji vytrženo z bloku, vzadu razítko: Pozůstalost Jiřího Balcara
a potvrzení pravosti syna Martina Balcara, žák prof. Tichého a F. Muziky
na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 280)

4. GRAFIKA I. ČÁST

130. Kamil Lhoták (1912–1990)

Petrínská rozhledna 4 500 Kč
suchá jehla, 13,8 x 8,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták, rám, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 180)

131. Peter Klúčik (1953)

Daidalos a Ikaros 4 700 Kč
lept, 1989, 50 x 64,8 cm, sign. PD Peter Klúčik 1989, č. 8/70, při okrajích
lehce pokrčený papír, žák prof. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen
Združenie grafikov G bod (€ 188)

132. Peter Klúčik (1953)

Pravěká anatomie 4 700 Kč
lept, 1987, 50 x 64,8 cm, sign. PD Peter Klúčik 1987, autorský tisk č.
XIII/XL, při okrajích poškozený papír, žák prof. Brunovského na VŠVU
v Bratislavě, člen Združenie grafikov G bod (€ 188)



133. Josef Jíra



135. Karel Chaba



136. Jiří John



134. Tomáš Bím



137. Wolfgang Hutter



138. Jaromír Stretti - Zamponi

133. Josef Jíra (1929–2005)

Strážný anděl 4 800 Kč
lept, 1986, 24 x 16,2 cm, sign. PD Josef 86, pasparta, DU věnování: Janě přátelsky Josef 86, při okrajích zažloutlý papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
(€ 192)

134. Tomáš Bím (1946)

Lacoste 5 000 Kč
litografie, 1988, 42,8 x 34,7 cm, sign. DU Bím 88, rám, č. 90/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 200)

135. Karel Chaba (1925–2009)

Čertovka 5 000 Kč
litografie, 1983, 39,5 x 30,5 cm, sign. PD Karel Chaba 83, č. 61/200, soukromé studium
(€ 200)

136. Jiří John (1923–1972)

Jádro 5 000 Kč
suchá jela, 1968, 11,8 x 8,6 cm, sign. PD Jiří John 1968, č. 151/200, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 200)

137. Wolfgang Hutter (1928)

Přítelkyně 5 800 Kč
lept, 1967, 15 x 23 cm, sign. PD Wolfgang Hutter 67, rám
(€ 232)

138. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

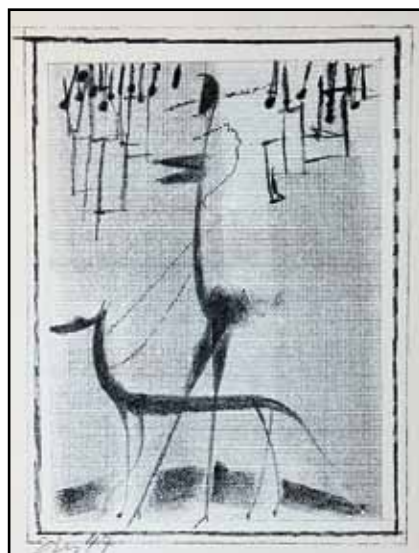
Stavba mostu 5 800 Kč
akvatinta, 37 x 32,3 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
(€ 232)



139. Lev Haas



141. Jiří Trnka



143. František Tichý



140. Jiří John



142. Karel Oberthor



144. Emanuel Famíra

139. Lev Haas (1901–1983)

12 původních litografií z německých koncentračních táborů . 6 000 Kč
12x litografie, 1947, vše sign. PD Lev Haas, vše ruční výtisk, vydal Svaz osvobozených politických vězňů a pozůstalých po politických vězňích v Praze II, 1947, v tiráži věnování: Pro milýho soudruha doc. Z. Steina srdečně věnováno od Lva Haase 1948, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, obálka lehce poškozena (€ 240)

140. Jiří John (1923–1972)

Semínko 6 000 Kč
suchá jehla, 1967, 29,6 x 22 cm, sign. PD Jiří John 67, autorský tisk, zašpiněný papír, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 240)

141. Jiří Trnka (1912–1969)

Chlapec s hrochem 6 000 Kč
litografie, 17,5 x 24 cm, zašpiněný papír, na papíře skvrna, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 240)

142. Karel Oberthor (1921–1996)

Poslové z jiné galaxie 6 500 Kč
litografie, pastel, 1993, 59,8 x 43,8 cm, sign. PD K. Oberthor 93, pasparta, na zadní straně štítek s popisem a razítkem autora, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 260)

143. František Tichý (1896–1961)

Dáma s chrtem 6 500 Kč
litografie, 1947, 16,7 x 12,3 cm, sign. LD Tichý 47, příloha katalogu vydaná v nákladu 100 výtisků k autorově výstavě ve Vilímkově galerii (31. I. - 18. II. 47), soupis František Dvořák č. 139, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 260)

144. Emanuel Famíra (1900–1970)

Ulice 7 000 Kč
litografie, 32 x 46,5 cm, sign. E. Famíra, rám, na rámu drobné oděrky (€ 280)



145. Hsu Pei - Hung



146. Kaspar Merian



147. Ota Janeček



148. Ernst Fuchs



149. Edwin Howland Blashfield



150. Albert Edward Sterner

145. Hsu Pei - Hung (1895–1953)

Galloping Across the Plain 7 000 Kč
dřevoryt, 67 x 39 cm, na zadní straně štítek s čínským a anglickým popisem,
mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 280)

146. Kaspar Merian (1627–1686)

Pohled na Bordeaux 7 200 Kč
mědirytina, 25 x 70 cm, LD značeno v desce Kaspar Merian, rám, 2x
slepený, lehce zvlněný papír (€ 288)

147. Ota Janeček (1919–1996)

Ženský akt 7 300 Kč
linoryt, 38,8 x 25,5 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažička, C.
Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 292)

148. Ernst Fuchs (1930)

Milenci 8 300 Kč
litografie, 50,5 x 32,5 cm, sign. PD Ernst Fuchs, rám, č. 57/150, na rámu
drobné oděrky (€ 332)

149. Edwin Howland Blashfield (1848–1936)

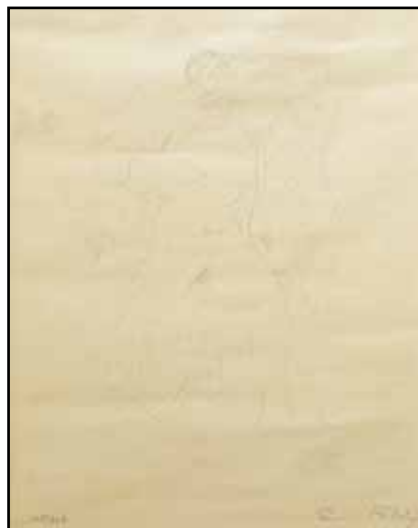
Carry on! 9 000 Kč
litografie, plakát, 1918, 127 x 97 cm, PD značeno na kameni Edwin Howland
Blashfield 1918, značně poškozeno!, podlepeno plátnem, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 360)

150. Albert Edward Sterner (1863–1946)

U.S.Navy, over there 9 000 Kč
litografie, plakát, 1917, 145 x 96 cm, LD značeno na kameni Albert
Sterner 1917, pokrčený, potrháný papír, podlepeno plátnem, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 360)



151. František Tichý



152. Emil Filla



153. Různí autoři



154. František Tichý



155. Josef Jíra



156. Zdeněk Sýkora

151. František Tichý (1896–1961)

Lev Bobby 9 500 Kč
suchá jehla, 1938, 13,8 x 21,9 cm, sign. PD Tichý 39, rám, autor své grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 15 (€ 380)

152. Emil Filla (1882–1953)

Herkules 10 000 Kč
suchá jehla, 1937, 31,5 x 23,5 cm, sign. PD Emil Filla 37, rám, č. 123/306, PN slepotiskové razítko S. V. U. Mánes, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (€ 400)

153. Různí autoři

Golf Club umělců 10 000 Kč
kniha, 15 kombinovaných technik zakládajících členů Golf Clubu Svatka např. J. Trnka, L. Jiřincová, J. Novák, A. Hoffmeister, K.J. Sigmund, F. Emler a další, básně Petr Kříčka a František Kožík, vazba Ateliér Dudešek, nestr., polopergamenová vazba, ochranné pouzdro, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 400)

154. František Tichý (1896–1961)

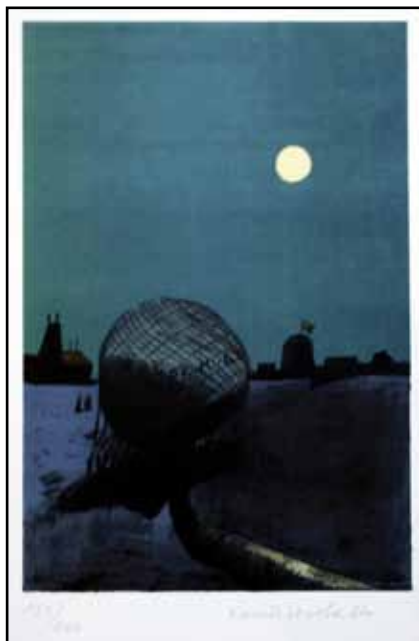
Řetězový most II. 10 000 Kč
suchá jehla, 1952, 24,5 x 31 cm, sign. DU Tichý, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 224 (€ 400)

155. Josef Jíra (1929–2005)

Hospoda „u Hroznů“ 12 000 Kč
suchá jehla, 1981, 34 x 44 cm, sign. PD Josef Jíra 81, rám, č. 1/4, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 480)

156. Zdeněk Sýkora (1920)

Plakát k výstavě v Galerii Františka Drtíkova v Příbrami 12 000 Kč
tisk, plakát, 100 x 70 cm, sign. DU Sýkora, rám, plakát k výstavě v Galerii Františka Drtíkova v Příbrami, 2008 (€ 480)



157. Kamil Lhoták



159. Jan Zrzavý



161. Karel Černý



160. Albín Brunovský



162. Kamil Lhoták



158. Zdeněk Sýkora

157. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balón v noci 12 100 Kč
litografie, 1984, 35,6 x 24,2 cm, sign. PD Kamil Lhoták 84, č. 122/200, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 484)

158. Zdeněk Sýkora (1920–2011)

Poezie struktury linie 13 000 Kč
serigrafie, 33 x 33 cm, sign. PD Sýkora, rám, vydal Aulos, Praha 2009, studium na Vysoké škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmanna a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PřF tamtéž, zakládající člen skupiny Křížovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 520)

159. Jan Zrzavý (1890–1977)

Benátky 13 000 Kč
litografie, 19,4 x 25,8 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, č. 95/200, uprostřed vodorovná litografická vada, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 520)

160. Albín Brunovský (1935–1997)

Sny VII. 13 500 Kč
lept, 1984, 25,8 x 17,4 cm, sign. DU A. Brunovský, rám, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 540)

161. Karel Černý (1910–1960)

Žena a měsíc 14 000 Kč
litografie, 1945, 24 x 29,8 cm, sign. PD K. Černý 45, rám, č. 114/300, na papíře drobné skvrnky, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 560)

162. Kamil Lhoták (1912–1990)

Ponorka a hora 15 000 Kč
litografie, 1973, 18,4 x 35,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1973, rám, č. 64/180, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 600)



163. Josef Váchal



165. Bohuslav Reynek



167. František Drtikol



164. František Drtikol



166. Josef Čapek



168. Josef Istler

163. Josef Váchal (1884–1969)

K vyhnanství země 18 000 Kč
dřevoryt, 1947, 35,5 x 27,5 cm, sign. PD J. Váchal, rám, cyklus „O druhém břehu“, Michal Aivaz: Josef Váchal, Praha 1994, str. 449, C19/12, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 720)

164. František Drtikol (1883–1961)

Golgota 19 000 Kč
lept, 1. polovina 20. let, 36 x 24,2 cm, lehce zažloutlý, pokrčený papír, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
LITERATURA: publikováno v Mystik a učitel František Drtikol, Gemma 89, 1993 str. 201 (€ 760)

165. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Krocán 19 000 Kč
suchá jehla s monotypem, 1964, 13,7 x 9,1 cm, sign. PD Reynek, soukromé studium, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis R. Bernardi č. G 529, publikováno v monografii Pavla Chalupy č. 360 (€ 760)

166. Josef Čapek (1887–1945)

Soubor 8 linorytů 20 000 Kč
8x linoryt, vše značeno razítkem Dobré dílo, vše č. 18/100, pozdější otisky z původních desek, 5 linorytů bylo doprovodnou ilustrací ke knize Román zajícův, vydalo Dobré dílo, přiložen posudek PhDr. Zdeňka Jaroše (€ 800)

167. František Drtikol (1883–1961)

Matka země 25 000 Kč
lept, 1. polovina 20. let, 44,8 x 21,5 cm, vystaveno v Rudolfinu, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU (€ 1 000)

168. Josef Istler (1919–2000)

Hlava 28 000 Kč
monotyp, 1958, 40,2 x 28,7 cm, sign. istler 58, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 1 120)



169. Různí autoři



170.



171. Olbram Zoubek



172. Rudolf Svoboda



173. Olbram Zoubek

169. Různí autoři

Praha Rabbiho Löwa 28 000 Kč
konvolut sedmi grafických listů, 1991, vše signováno, 25, Karol Fenix (lept, mezzotinta), James Janíček (lept, akvatinta), Jan Krejčí (litografie), Oldřich Kulhánek (lept), Zdeněk Mězl (dřevoryt), Jan Souček (lept), Vladimír Suchánek (litografie), vydal Azur, Praha 1991, volné listy v papírovém přebalu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1 120)

5. SOCHY, OBJEKTY I. ČÁST

170. Váza Moser s antickými motivy 19 000 Kč
sklo, v. 28,3 cm, značeno Made in CzechoSlovakia Moser Karlsbad (€ 760)

171. Olbram Zoubek (1926)

Jarmila 40 000 Kč
cín, olovo, zlato, v. 71 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 1 600)

172. Rudolf Svoboda (1924–1994)

Torzo 160 000 Kč
bronz, podstavec slivenecký mramor, 1966, v. 260 cm, přiloženy fotografie původního umístění sochy v exteriéru, člen výtvarného odboru Umělecké besedy, zakládající člen skupiny Říjen, člen UVU, studium na Odborné škole keramické v Teplicích, žák prof. K. Pokorného na AVU v Praze a prof. G. Antunace na Akademii výtvarných umění v Záhřebu
PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, soukromá sbírka Švýcarsko, soukromá sbírka Praha (€ 6 400)

173. Olbram Zoubek (1926)

Druhý břeh 200 000 Kč
cement, 1992, v. 232 cm, přiloženy fotografie původního umístění sochy v exteriéru, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora, soukromá sbírka Švýcarsko, soukromá sbírka Praha (€ 8 000)



174. Olbram Zoubek



176. Jiří Hauschka



178. Igor Grimmich



179. Jitka Válová



175. Jaroslav Róna



177. Jiří Hauschka



180. František Max

174. Olbram Zoubek (1926)

Ještě K. 75 000 Kč
bronz, 2004, v. 69 cm, značeno na podstavci OZOUBEK, žák prof. Wagnera,
člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 3 000)

175. Jaroslav Róna (1957)

Anděl 58 000 Kč
leštěný bronz, v. 36 cm, značeno Róna, zkušební odlitek známé sochy,
která slouží jako cena hudebníkům - Anděl, studium na SOŠV v Praze,
žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen
skupiny Tvrdohlaví (€ 2 320)

178. Igor Grimmich (1979)

Úsvit II 21 000 Kč
akryl, sololit, 2010, 35 x 105 cm, sign. PD Grimmich 10, rám, vzadu
popsáno autorem, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 840)

179. Jitka Válová (1922–2011)

Postavy 25 000 Kč
litá kresba, papír, 2009, 70 x 98 cm, sign. PD J. Válová 09, rám (€ 1 000)

180. František Max (1895–1969)

Praha 22 000 Kč
olej, plátno, 1952, 50 x 70 cm, sign. PD FMax 52, rám, na rámu drobná
poškození, žák prof. J. Preislera, Liebschera a O. Blažíčka (€ 880)

6. OBRAZY, KRESBY III. ČÁST

176. Jiří Hauschka (1965)

Sen u chaty 17 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 100 x 70 cm, sign. PD Jiří, vzadu popsáno autorem
(€ 680)

177. Jiří Hauschka (1965)

Dálnice 17 000 Kč
akryl, plátno, 100 x 70 cm, sign. PD Jiří (€ 680)



181. Jan Gemrot



182. Jaroslav Valečka



183. Jiří Načeradský



184. Dalibor Matouš



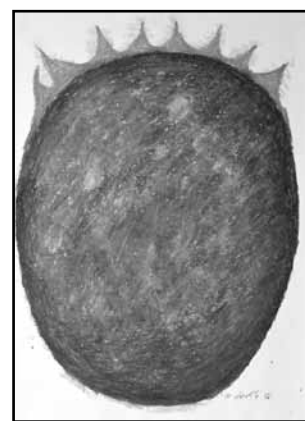
185. Dobroslav Foll



186. Vojtěch Sedláček



187. František Gross



188. Vladimír Preclík

181. Jan Gemrot (1983)

Exploze 3 (z cyklu WAR ART) 13 000 Kč
olej, plátno, 2011, 30 x 100 cm, sign. PD Jan Gemrot 100 (€ 520)

182. Jaroslav Valečka (1972)

Žlutý večer 37 000 Kč
olej, plátno, 2010, 72 x 142 cm, sign. vzadu J. Valečka 2010, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademie v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 1 480)

183. Jiří Načeradský (1939)

Kompozice (Trojice) 22 000 Kč
olej, překližka, 2002, 60 x 70 cm, sign. PD Načeradský 2002, oboustranná malba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 880)

184. Dalibor Matouš (1925–1992)

Hlava-chodec 18 000 Kč
olej, sololit, 1975, 50 x 45 cm, sign. DU Dal. Om 75, rám, vzadu popsáno, žák prof. F. Tichého, E. Filly, člen skupiny Iniciativa a skupiny Trasa a SČVU (€ 720)

185. Dobroslav Foll (1922–1981)

František Skála a automobil 100 000 Kč
tempera, latex, sololit, 1969, 75 x 90 cm, rám, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 4 000)

186. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Cikáni na cestě 14 000 Kč
tuš, papír, 31,8 x 44,5 cm, sign. PD Voj Sedláček, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 560)

187. František Gross (1909–1985)

Opuštěný stroj 23 500 Kč
uhel, olej, karton, 1965, 26,7 x 33,8 cm, sign. PD F. Gross 65, rám, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 940)

188. Vladimír Preclík (1929–2008)

Plod 7 500 Kč
pastel, papír, 1994, 43,5 x 31 cm, sign. PD VI. Preclík 94, žák prof. J. Wagnera, člen skupiny Trasa a SVU Mánes, Sdružení Q a Sdružení Čech, Moravy a Slezska (€ 300)



189. Bohumír Dvorský



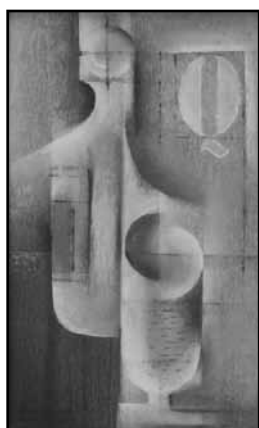
190. Ludmila Jiřincová



191. Miroslav Štolfa



192. Igor Grimmich



193. Radko Mašata



194. Neznámý autor



195. Jan Saudek



196. Bohumil Kubišta

189. Bohumír Dvorský (1902–1976)

Krajina 1 500 Kč
pastel, papír, 19,7 x 27,4 cm, rám, na rámu drobné oděrky, soukromá škola O. Molitora, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Výtvarných umělců Moravská Ostrava, Skupiny výtvarných umělců v Brně, KVV Aleš, SVU Mánes, Skupiny olomouckých výtvarníků (€ 60)

190. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Chlapec 4 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 17,5 x 11,8 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 180)

191. Miroslav Štolfa (1930)

Nová příroda 5 900 Kč
akryl, karton, 1982, 30 x 30 cm, sign. PD M. Štolfa, rám, vzaadu nalepen štítek s popisem, žák prof. E. Milény, B. S. Urbana a V. Makovského na PedF a FF MU v Brně, člen UVU, TT klubu Brno, Bloku tvůrčích skupin a skupiny Parabola (€ 236)

192. Igor Grimmich (1979)

Porucha III 9 500 Kč
akryl, plátno, 2006, 70 x 60 cm, sign. PD Grimmich, vzaadu popsáno, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 380)

193. Radko Mašata (1933–1999)

Zátiší s pohárem a lahví 3 900 Kč
tempera, koláž, kombinovaná technika, papír, 1977, 32 x 19 cm, sign. LD R. Mašata 1977, rám, žák prof. L. Ruska na Univerzitě Palackého v Olomouci, člen Svazu českých výtvarných umělců Ostrava a Unie výtvarných umělců Olomoucka (€ 156)

194. Neznámý autor

Stavení 1 900 Kč
olej, karton, 29,5 x 35 cm, sign. PD, rám, na rámu drobná poškození (€ 76)

7. GRAFIKA II. ČÁST

195. Jan Saudek (1935)

Michaela 14 000 Kč
fotografie, 1987, 39,8 x 29,8 cm, sign. PD Jan Saudek, rám, studium na Státní grafické škole v Praze (€ 560)

196. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Prosba 13 000 Kč
dřevoryt, 24,5 x 15,5 cm, rám, na rámu drobné oděrky, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V. Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého svazu Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes (€ 520)



197. Josef Váchal



198. Adolf Born



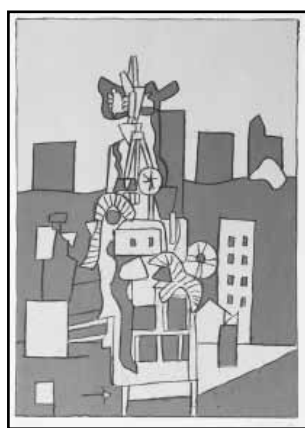
199. Adolf Born



200. František Kupka



201. František Gross



202. František Gross



203. Jitka Válková



204. Josef Šíma

197. Josef Váchal (1884–1969)

Chvalozpěv duší 22 000 Kč
dřevoryt, 1947, 34,7 x 27,2 cm, sign. PD J. Váchal, rám, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 880)

198. Adolf Born (1930)

Císař Rudolf se seznamuje s novými přírůstky do kabinetu kuriozit 9 900 Kč
lept, 2007, 27,8 x 42,4 cm, sign. PD A Born, rám, č. 58/72, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 396)

199. Adolf Born (1930)

Obleva v Nizozemí 11 800 Kč
lept, 29,7 x 39,5 cm, sign. PD A Born, rám, č. 9/70, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 472)

200. František Kupka (1871–1957)

Zvuky hodin 13 000 Kč
lept, 1912, 27,522 cm, PD značeno v desce a razítkem Kupka, rám
LITERATURA: uvedeno v katalogu k výstavě v Museum Het Paleis, Den Haag, 1996 pod č. 119, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 520)

201. František Gross (1909–1985)

Figura v interiéru 4 000 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F- Gross 80, č. 31/100
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 415, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 160)

202. František Gross (1909–1985)

Strojek ve městě II 3 900 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F- Gross 80, č. 31/100, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 418 (€ 156)

203. Jitka Válková (1922–2011)

Sběrači II 2 100 Kč
litografie, 2007, 29 x 24,8 cm, sign. PD J. Válková 07, č. 33/200 (€ 84)

204. Josef Šíma (1891–1971)

Krajina 12 000 Kč
litografie, 1960, 30,5 x 23 cm, sign. PD J. Šíma 60, rám, 1 z 9 litografií pro soubor Roger Gilbert - Lecomte, Sacre et Massacre de l'amour, vydal Paul Facchetti, 1960, uvedeno v katalogu Šíma, musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, č. 35, žák prof. E. Dítěte na UMRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 480)



205. Jiří (Georg) Dokoupil



206. Maxmilian Švabinský



207. Maxmilian Švabinský



208. Maxmilian Švabinský



209. Maxmilian Švabinský



210. Maxmilian Švabinský



211. Maxmilian Švabinský



212. Maxmilian Švabinský

205. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Křížování 8 500 Kč
serigrafie, 1986, 80 x 60 cm, sign. PD Dokoupil 86, č. 1/90 (€ 340)

206. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Duha v podvečer 2 900 Kč
litografie, 1936, 17 x 24,3 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 415, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 116)

207. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Obálka pro cyklus Květiny 700 Kč
litografie, 1955, 33,5 x 24,2 cm, sign. PD MŠvabinský, LD věnování: Panu Kdýrovi Otakaru MŠvabinský, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 690, zák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 28)

208. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Prof. Dr. Josef Cibulka 800 Kč
litografie, 1946, 19 x 15,5 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 516, zák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 32)

209. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

O žních na rovině 800 Kč
litografie, 1949, 12 x 17,3 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 569 (€ 32)

210. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Jitro 800 Kč
litografie, 1930, 21 x 15 cm, LD značeno na kameni Švabinský 930, soupis Páleníček, Švabinská č. 254 (€ 32)

211. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

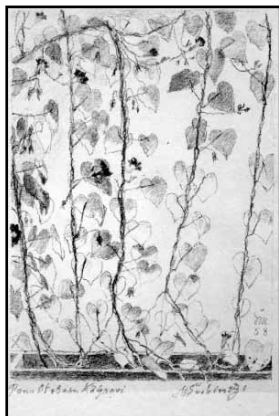
Ve skleníku 800 Kč
litografie, 1930, 21 x 15 cm, PD značeno na kameni Švabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 253, zák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 32)

212. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Vilém Závada 800 Kč
litografie, 1960, 18,5 x 14,2 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 810, zák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 32)



213. Maxmilian Švabinský



214. Maxmilian Švabinský



215. Maxmilian Švabinský



216. Maxmilian Švabinský



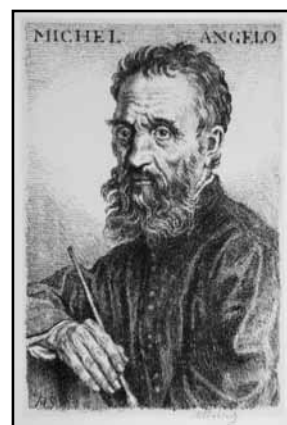
217. Maxmilian Švabinský



218. Maxmilian Švabinský



219. Maxmilian Švabinský



220. Maxmilian Švabinský

213. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Zahradní domek 900 Kč
litografie, 18 x 12 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 36)

214. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Svlačce na okně 900 Kč
litografie, 1958, 24,7 x 17,3 cm, sign. PD MŠvabinský, LD věnování: Panu Otakaru Kdýrovi MŠvabinský, lehce zažloutlý papír
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 768 (€ 36)

215. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Otakar Ostrčil 900 Kč
litografie, 1959, 26,8 x 20,4 cm, sign. PD MŠvabinský, LD věnování: Panu Otakaru Kdýrovi srdečně MŠvabinský, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 773 (€ 36)

216. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Josef Václav Myslbek 900 Kč
litografie, 1954, 17,5 x 11,7 cm, sign. PD MŠvabinský, LD věnování: Panu Otakaru Kdýrovi 31. 5. 55 MŠvabinský, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 676 (€ 36)

217. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Smutné dopoledne 900 Kč
litografie, 1959, 20 x 28 cm, sign. PD MŠvabinský, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 807 (€ 36)

218. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Sergej Prokofjev 900 Kč
litografie, 1955, 18,5 x 13,4 cm, sign. PD MŠvabinský, LD věnování: Panu Otakaru Kdýrovi MŠvabinský, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 705 (€ 36)

219. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Babička Vejrychová 900 Kč
litografie, 1952, 16,5 x 11,3 cm, sign. PD MŠvabinský, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 608 (€ 36)

220. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Micheangelo II 1 000 Kč
litografie, 1952, 18,1 x 12,6 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 605, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 40)



221. Maxmilian Švabinský



222. Maxmilian Švabinský



223. Maxmilian Švabinský



224. Maxmilian Švabinský



225. Maxmilian Švabinský



226. Maxmilian Švabinský



227. Maxmilian Švabinský



228. Maxmilian Švabinský

221. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Dívka 1 000 Kč
litografie, 1955, 17,5 x 11,7 cm, sign. PD MŠvabinský, LD věnování: Panu Otakaru Kdýrovi 31. 5. 55 MŠvabinský, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 682 (€ 40)

222. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Vlastní podobizna z profilu 1 100 Kč
litografie, 1958, 24,1 x 19,1 cm, sign. PD MŠvabinský, LD věnování: Panu Otakaru Kdýrovi srdečně MŠvabinský Nový rok 1989, lehce zažloutlý papír
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 757 (€ 44)

223. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Vlastní podobizna v baretu 1 100 Kč
litografie, 1960, 23,7 x 17,6 cm, sign. PD MŠvabinský, LD věnování: Panu Otakaru Kdýrovi srdečně 26. II. 60 MŠvabinský, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 811 (€ 44)

224. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Pohled z okna na Bubenečské vily 1 100 Kč
litografie, 1956, 13,7 x 20,7 cm, sign. PD MŠvabinský, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 707 (€ 44)

225. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Karel Havlíček Borovský 1 500 Kč
litografie, 1956, 39,2 x 28,8 cm, sign. PD MŠvabinský, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 708 (€ 60)

226. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Mladý Švabinský u kamenného stolu 1 500 Kč
litografie, 1953, 22,5 x 28 cm, sign. PD MŠvabinský, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 620 (€ 60)

227. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Velká jarní kytice 2 500 Kč
litografie, 1954, 39,3 x 29,7 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 655 (€ 100)

228. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Miserieordia 3 800 Kč
litografie, 1950, 40,3 x 30,3 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, na papíře skvrny, na rámu drobné oděrky
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 574 (€ 152)



229. Maxmilian Švabinský



230. Oldřich Kulháněk



231. Oldřich Kulháněk



232. Oldřich Kulháněk



233. Oldřich Kulháněk



234. Břetislav Benda



235. Otto Gutfreund



236. Karel Pokorný

229. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Matka s dcerou 13 000 Kč
lept, 1910, 49,3 x 39,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, LITERATURA:
soupis Páleníček, Švabinská č. 49, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla
na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda
spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar,
člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
(€ 520)

230. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Úspěšné prase 19 000 Kč
litografie, 1988, 59,5 x 42,4 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1988, autorský
tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 760)

231. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Portrét mého fyzla 19 000 Kč
litografie, 1990, 65 x 48,7 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1990, autorský
tisk, při okraji natržený papír 2 cm - mimo tisk, žák prof. K. Svolinského
na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 760)

232. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Prst 15 000 Kč
litografie, 1985, 49,8 x 40,2 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1985, autorský
tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 600)

233. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Opravdu přibližný úsměv 15 000 Kč
litografie, 1987, 48,5 x 37,7 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1987, autorský
tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 600)

8. SOCHY, OBJEKTY II. ČÁST

234. Břetislav Benda (1897–1983)

Dívka 2 000 Kč
pálená hlína, v. 35 cm, značeno B. Benda, poškozeno, restaurováno, studium
na Státní kamenosochařské škole v Hořicích, žák prof. J. V. Myslbeka a J.
Štursy na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 80)

235. Otto Gutfreund (1889–1927)

Toaleta 88 000 Kč
bronz, v. 44,5 cm, č. 1/5, pozdější odlitek, odlito z původního sádrového
modelu v roce 2003 v počtu 7 kusů, certifikát přiložen, původní sádra z r.
1911 pochází z pozůstalosti fotografa Eugena Wišovského, reprodukováno:
soupis NG 1995/96 str. 187, soupis č. 37, studium na keramické škole
v Bechyni, poté žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A.
Bourdella na Grande Chaumiére v Paříži (€ 3 520)

236. Karel Pokorný (1944)

Země 9 000 Kč
bronz, v. 23,5 cm, značeno K. Pokorný, pravděpodobně pozdější odlitek
(€ 360)



237. Otto Gutfreund



238. Otto Gutfreund



239. Jan Lauda



240. Naděžda Plíšková



241. Jan Kutálek



242. Karel Dvořák



243. Břetislav Benda



244. Anastas

237. Otto Gutfreund (1889–1927)

Japonka 39 000 Kč
bronz, 1922, v. 29,5 cm, pozdější odlitek z původní sádky, reprodukováno: soupis NG 1995/96 č. 148, studium na keramické škole v Bechyni, poté žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A. Bourdella na Grande Chaumiére v Paříži (€ 1 560)

238. Otto Gutfreund (1889–1927)

Sedící žena I. 19 500 Kč
bronz, 1927, v. 17,5 cm, značeno G, odlito z originálního sádkového modelu, pozdější odlitek, studium na keramické škole v Bechyni, poté žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A. Bourdella na Grande Chaumiére v Paříži

LITERATURA: soupis NG 1995/96 str. 275, soupis 370 (€ 780)

239. Jan Lauda (1896–1959)

Myčka 9 000 Kč
glazovaná pálená hlína, 1923, v. 7,5 cm, sign. dole Lauda, žák prof. S. Suchardy, J. Drahoňovského a J. Štursy, spoluzakladatel Nové skupiny, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 360)

240. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Talíř 8 900 Kč
bronz, 1992, prům. 23 cm, značeno vzadu N. Plíšková 92, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 356)

241. Jan Kutálek (1917–1987)

Hlava 7 500 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 22,5 cm, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 300)

242. Karel Dvořák (1893–1950)

Matka s dítětem 5 900 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 16,5 cm, značeno K. Dvořák, žák prof. J. Drahoňovského na VŠUP v Praze, poté J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU tamtéž, člen Aventinské mansardy a SVU Mánes (€ 236)

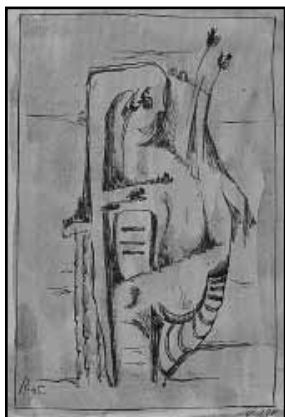
243. Břetislav Benda (1897–1983)

Lidé bez domova 2 500 Kč
sádra, v. 44,5 cm, značeno B. Benda, studium na Státní kamenosochařské škole v Hořicích, žák prof. J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 100)

9. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA, OBJEKTY

244. Anastas

Astrální pták 4 000 Kč
olej, plátno, 1999, 33 x 41 cm, sign. PD Anastas 99 (azbukou), rám, vzadu na plátně č. 2989. (€ 160)



245. Vlastimil Beneš



246. Vlastimil Beneš



247. Vlastimil Beneš



248. Vlastimil Beneš



249. František Bílek



250. Adolf Born



251. Adolf Born



252. Cyril Bouda

245. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Surrealistická kompozice I 2 000 Kč
perokresba, 1945, 20,8 x 14,8 cm, LD monogr. B. 45, rám, studium na UK
a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 80)

246. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Krajina s elektrickým vedením 2 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1944, 13,5 x 27,5 cm, sign. LN Beneš 5. X. 44, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj
57 (€ 88)

247. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Dnes už lid nepozná, koho se má bát a komu se smát... V+W 2 200 Kč
tužka, pastelka, papír, 1940, 17,5 x 13,8 cm, sign. PD Beneš 10. I. 40, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj
57 (€ 88)

248. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Hradčany 2 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 1941, 19,3 x 27 cm, sign. PD Beneš 6. IV. 41, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj
57 (€ 100)

249. František Bílek (1872–1941)

Živé památce Jana Amose Komenského 3 900 Kč
dřevoryt, 49 x 39,5 cm, LD značeno ve štočku F. B., vydala Umělecká
beseda svým členům na rok 1915, poškozeno, žák prof. Pirnera na AVU
v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie
Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy
(€ 156)

250. Adolf Born (1930)

Aviatik 4 000 Kč
litografie, 47 x 22 cm, sign. PD A Born, 26/70, mírně zažloutlý papír, při
dolním okraji vodní skvrna na papíře, papír mimo tisk seříznut, studium
na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové
tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 160)

251. Adolf Born (1930)

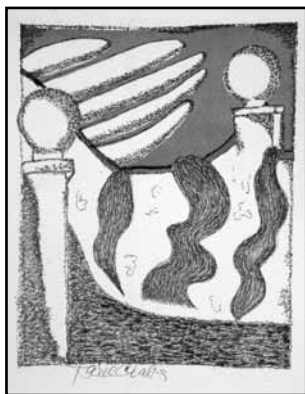
Pan 4 000 Kč
litografie, 28,2 x 18,8 cm, sign. PD A. Born, rám, 5/50, studium na PedF UK
v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž,
provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 160)

252. Cyril Bouda (1901–1984)

Cikáni 2 000 Kč
akvatinta, 1931, 28 x 22 cm, sign. PD C. Bouda, rám, mírně zažloutlý papír,
žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy,
provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 80)



253. Hana Čápková



254. Karel Chaba



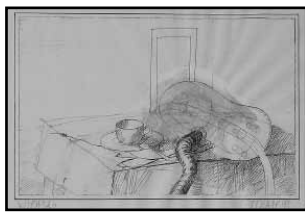
255. Karel Chaba



256. Karel Chaba



257. Karel Demel



258. Bedřich Dlouhý



259. Ferdinand Engemuller



260. Dobroslav Foll

253. Hana Čápková (1956)

Ke 100. výročí II. (VŠUP) 2 000 Kč
lept, 1982, 64,5 x 49 cm, sign. PD Hana Čápková 82, autorský tisk č. 30, stočený, pokrčený papír, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

254. Karel Chaba (1925–2009)

Zed' na Petříně 2 000 Kč
litografie, 24 x 19 cm, sign. DU Karel Chaba, soukromé studium (€ 80)

255. Karel Chaba (1925–2009)

Špejchárek 3 300 Kč
litografie, 1983, 37 x 28 cm, sign. PD Karel Chaba 83, č. 199/200, soukromé studium (€ 132)

256. Karel Chaba (1925–2009)

Reprodukce obrazu Karla Chaby 5 000 Kč
ofset, 1977, 84 x 59 cm, rám, soukromé studium (€ 200)

257. Karel Demel (1942)

Partitura II. 3 500 Kč
lept, 2001, 66 x 49 cm, sign. PD KDemel 2001, rám, 31/130, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

258. Bedřich Dlouhý (1932)

Doma 2 000 Kč
litografie, tempera, 1998, 16,2 x 24 cm, sign. PD Dlouhý 98, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, SVU Mánes, Sdružení pražských umělců - malířů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

259. Ferdinand Engemuller (1867–1924)

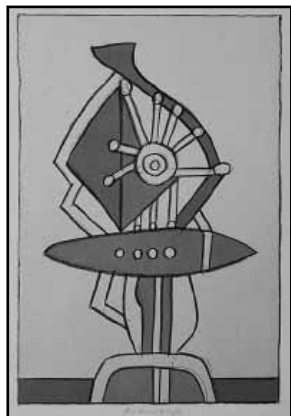
V lesoparku 2 000 Kč
lept, 1905, 13,5 x 20,5 cm, sign. PD F. Engelmuller, rám (€ 80)

260. Dobroslav Foll (1922–1981)

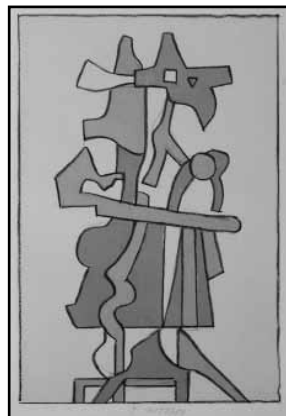
Námořník 2 500 Kč
tuš, kvaš, pastel, papír, 21,7 x 33 cm, sign. PD Foll, rám, ilustrace k románu Žil jsem na Čukotce, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 100)



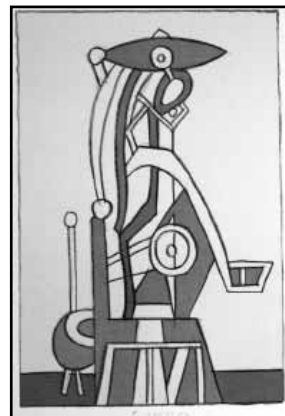
261. Alfréd Fuchs



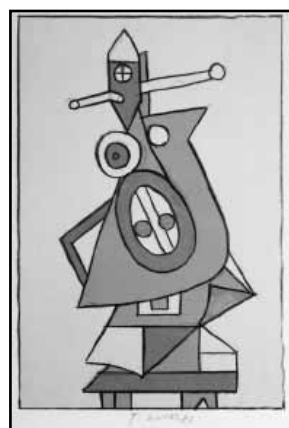
262. František Gross



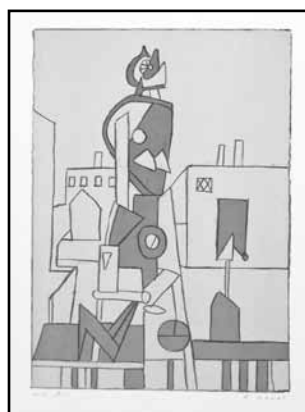
263. František Gross



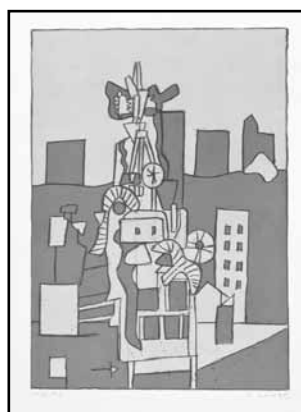
264. František Gross



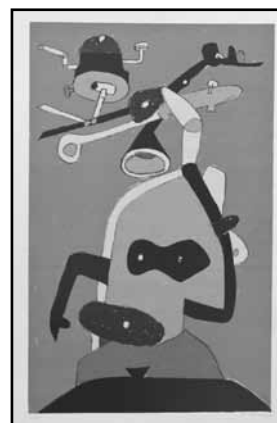
265. František Gross



266. František Gross



267. František Gross



268. František Gross

261. Alfréd Fuchs (1925)

Pohled na Staré Město 2 500 Kč
pastel, papír, 1975, 51 x 73,3 cm, sign. PD A. Fuchs 75, mírně zažloutlý papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

262. František Gross (1909–1985)

Hlava 2 100 Kč
litografie, 1980, 24,3 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 427 (€ 84)

263. František Gross (1909–1985)

Figura I 2 200 Kč
litografie, 1980, 24,3 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 422 (€ 88)

264. František Gross (1909–1985)

Sedící I 2 500 Kč
litografie, 1980, 24,3 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 423 (€ 100)

265. František Gross (1909–1985)

Figura II 2 700 Kč
litografie, 1980, 24,3 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 424 (€ 108)

266. František Gross (1909–1985)

Žena na periferii 3 400 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 420 (€ 136)

267. František Gross (1909–1985)

Strojek ve městě II 3 500 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 418, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 140)

268. František Gross (1909–1985)

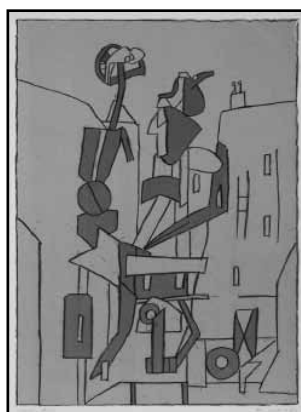
Figura 3 800 Kč
litografie, 1971, 40,7 x 25,4 cm, sign. PD F. Gross 71, č. 4/15, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 346 (€ 152)



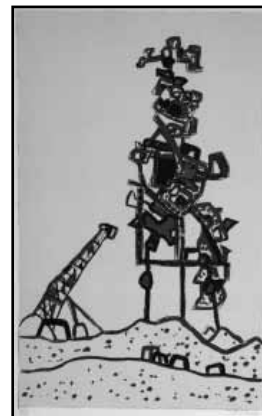
269. František Gross



270. František Gross



271. František Gross



272. František Gross



273. František Gross



274. Kamila Sára Hájková



275. Oldřich Hamera



276. T - aj - tün Hejzlarová

269. František Gross (1909–1985)

Jezdec v krajině 3 900 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 414 (€ 156)

270. František Gross (1909–1985)

Jaro (Krajina) 3 900 Kč
litografie, 1980, 19,6 x 34 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 430 (€ 156)

271. František Gross (1909–1985)

Postavy na periferii 4 100 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 416 (€ 164)

272. František Gross (1909–1985)

Strojek I (Halda I) 4 500 Kč
litografie, 1981, 41 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 436 (€ 180)

273. František Gross (1909–1985)

Strojek I (Halda I) 4 500 Kč
litografie, 1981, 41 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 436 (€ 180)

274. Kamila Sára Hájková (1904–1978)

Židovka z Toleda 2 000 Kč
akvarel, papír, 1968, 39,5 x 28 cm, sign. LD K. S. Hájková 68, pasparta, vzadu popsáno (€ 80)

275. Oldřich Hamera (1943)

Kompozice 2 000 Kč
monotyp, 34 x 24 cm, sign. PD Hamera, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

276. T - aj - tün Hejzlarová (1932)

Rybky 3 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 66,5 x 45 cm, PD značeno razítkem, rám (€ 140)



277. Josef Hník



278. Josef Hník



279. František Hodonský



280. Holub



281. Miloslav Holý



282. Antonín Homolka



283. Bedřich Horálek



284. Iva Hüttnerová

277. Josef Hník (1946)

Zátiší 2 500 Kč
fotografie, 40,5 x 30,5 cm, sign. PD Hník, studium na FAMU v Praze,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

278. Josef Hník (1946)

Zátiší se skličkem 2 500 Kč
fotografie, 40,5 x 30,5 cm, sign. PD Hník, studium na FAMU v Praze,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

279. František Hodonský (1945)

Noční koupání 2 800 Kč
litografie, 1992, 54 x 70,3 cm, sign. PD Hodonský 1992, mírně pokrčený
a při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. V. Hrocha
na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké
besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

280. Holub

Nevinný král, nevinná žiža a vůbec nevinná čepice 2 000 Kč
akvarel, pastel, tuš, papír, 1965, 45 x 31 cm, sign. PN Holub 65, poškozený
papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

281. Miloslav Holý (1897–1974)

Krajina 3 500 Kč
olej, karton, 33,5 x 48,5 cm, sign. PD M. Holý, rám, na rámu drobná
poškození, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského
na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké
besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 140)

282. Antonín Homolka (1909–1964)

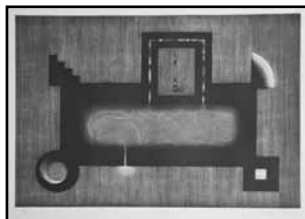
Stavení u jezu 3 500 Kč
olej, plátno, 1944, 50 x 77 cm, sign. PD Ant. Homolka 44, rám, žák
prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU
tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

283. Bedřich Horálek (1913)

Silnice u Klimětic (Sedlčansko) 2 500 Kč
olej, lepenka, 65 x 100 cm, sign. PD B. Horálek, rám, vzadu nalepen štítek
s popisem a razítkem podniku Dilo, popsáno: Sedlčansko, č. 12 a č. ČB 31,
žák prof. Loukoty, Švabinského a O. Nejedlého na AVU v Praze (€ 100)

284. Iva Hüttnerová (1948)

Kolonial 2 400 Kč
litografie, 1999, 30 x 24,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 99, autorský tisk,
žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 96)



285. Róbert Jančovič



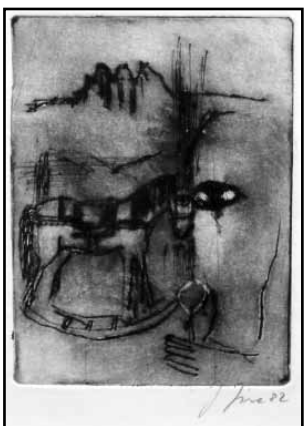
286. Oldřich Jelínek



287. Oldřich Jelínek



288. Oldřich Jelínek



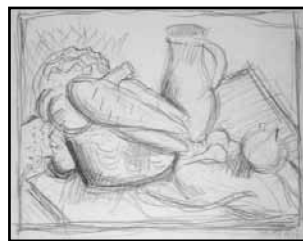
289. Josef Jíra



290. Boris Jirků



291. Ludmila Jiřincová



292. Alfréd Justitz

285. Róbert Jančovič (1958)

Magma 2 500 Kč
lept, mezzotinta, 1996, 37,5 x 53,5 cm, sign. PD R. Jančovič 1996, rám, č. 8/80, žák prof. A. Brunovského na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

286. Oldřich Jelínek (1930)

Dvojice 3 500 Kč
pastel, papír, 40 x 29,5 cm, rám, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 140)

287. Oldřich Jelínek (1930)

Kouzelnické zátiší 4 000 Kč
tempera, běloba, papír, 31,7 x 44,8 cm, zašpiněný papír, na papíře skvrny, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

288. Oldřich Jelínek (1930)

Návrh na kostým 4 000 Kč
tempera, běloba, papír, 45 x 33 cm, zašpiněný, při okrajích poškozený papír, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

289. Josef Jíra (1929–2005)

Koník 2 700 Kč
suchá jehla, 1982, 11,8 x 8,8 cm, sign. PD J. Jíra 82, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 108)

290. Boris Jirků (1955)

Zjevení sv. Jana 4 000 Kč
serigrafie, 57 x 40 cm, sign. PD Boris Jirků, 135/21, členská prémie S. V. U. Mánes 2002, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

291. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Kytička 2 200 Kč
litografie, 1943, 26 x 17 cm, sign. PD L. Jiřincová 1943, při pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

292. Alfréd Justitz (1879–1934)

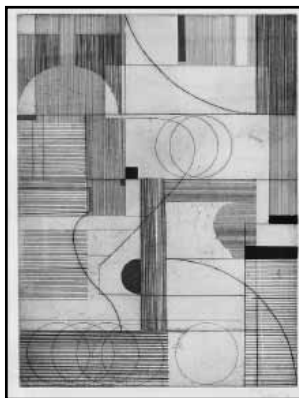
Zátiší se džbánkem 2 500 Kč
tužka, papír, 1929, 20 x 26,3 cm, sign. PD AJustitz 1929, rám, na rámu drobné oděrky (€ 100)



293. Dimitrij Kadrnožka



294. Knoppová



295. Richard Kočí



296. Kohl



297. Josef Konečný



298. Václav Košnar



299. Pravoslav Kotík



300. Pravoslav Kotík

293. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Autoportrét 4 000 Kč
olej, plátno, 1956, 78 x 57,5 cm, sign. LD Kadrnožka 56, blindram, na malbě drobné oděrky, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

294. Knoppová

Vesnička 3 500 Kč
olej, plátno, 1907, 60 x 70 cm (€ 140)

295. Richard Kočí (1954)

Geometrická abstrakce 5 000 Kč
lept, 2001, 59,7 x 44 cm, sign. PD Kočí 01, rám, autorský tisk, studium na North Texas University v USA, ateliér sochařství Tracyho Guthrieho, stipendista Institutu of Hispanic Society, studium sochařství na Královské akademii výtvarného umění sv. Fernanda a kresby ve spolku výtvarného umění Escuela de Artes y Oficios, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

296. Kohl

Restaurant Günzling Stock 3 500 Kč
olej, karton, 40 x 47 cm, sign. PD Kohl, rám, na rámu drobná poškození (€ 140)

297. Josef Konečný (1907–1989)

Léto na vsi 2 000 Kč
tempera, běloba, papír, 24 x 29 cm, sign. PD J. Konečný, žák prof. Süssera na Škole uměleckých řemesel v Brně a prof. O. Nejedlého a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

298. Václav Košnar (1902–1970)

Krajina 4 000 Kč
olej, plátno, 1930, 67 x 97 cm, sign. PD V. Košnar 30, rám (€ 160)

299. Pravoslav Kotík (1889–1970)

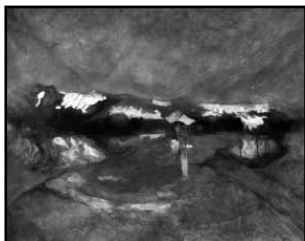
Kompozice 9 200 Kč
kvaš, akvarel, papír, 19 x 29 cm, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
LITERATURA: publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen (€ 368)

300. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Postava za mříží 9 800 Kč
kvaš, papír, 1948, 28,6 x 21,5 cm, sign. PD P. Kotík 48, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 392)



301. František Králík



302. František Králík



303. Zdeňka Krejčová



304. Zdeňka Krejčová



305. Olga Brand Krieghammer



306. Vojtěch Kubašta



307. Vojtěch Kubašta



308. Tomáš Kubík

301. František Králík (1936)

Stigma I. 3 500 Kč
kombinovaná technika, sololit, 2007, 117 x 97,5 cm, sign. na zadní straně Králík leden 2007, rám, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

302. František Králík (1936)

Krajina II. 3 500 Kč
tempera, akvarel, sololit, 2005, 94,5 x 122 cm, sign. PD Králík 2005, rám, na zadní straně popsáno, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

303. Zdeňka Krejčová (1944)

Žena strom 2 200 Kč
olej, plátno, 1992, 47 x 31 cm, monogr. PD ZK 92, rám, studium Střední odborné školy výtvarné v Praze, žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

304. Zdeňka Krejčová (1944)

Na cestě 5 000 Kč
olej, plátno, 65,5 x 100,5 cm, rám, studium Střední odborné školy výtvarné v Praze, žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

305. Olga Brand Krieghammer

Náves na Moravě 3 900 Kč
tempera, plátno, 1911, 55 x 68,5 cm, sign. LD O. Brand Krieghammer 1911, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, štítek Kunstlerbund hagen 1911 s č. 650 (€ 156)

306. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Zimní Praha 2 500 Kč
akvarel, tuš, běloba papír, 33,5 x 23 cm, sign. PD V Kubašta, pasparta, PROVENIENCE: z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

307. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Skicář 7 000 Kč
28 x kresba (akvarel, pastel, tuš, tužka na papíře), 1938, 12 x 17 cm, některé listy mírně natrženy, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 280)

308. Tomáš Kubík

Sedící dívka 4 200 Kč
olej, sololit, 2001, 46 x 32,5 cm, rám, vzadu popsáno: Tomáš Kubík 2001 (€ 168)



309. Oldřich Kulháněk



310. Oldřich Kulháněk



311. Oldřich Kulháněk



312. Oldřich Kulháněk



313. Milan Kunc



314. Jan Kutálek



315. Jan Kutálek



316. Aleš Lamr

309. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Podzim 4 000 Kč
lept, 1983, 19,8 x 14 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 83, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

310. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Odkaz 4 800 Kč
litografie, 1967, 35 x 27 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1967, č. 16/35, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 192)

311. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Žena a muž 5 000 Kč
5x litografie, 2008, 30 x 21 ; 36 x 25 cm, vše signováno DU Oldřich Kulháněk 2008, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

312. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Hlava 8 000 Kč
litografie, 2003, 26,8 x 21,8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2003, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 320)

313. Milan Kunc (1944)

Pokušení 2 100 Kč
lept, 1968, 25 x 15,5 cm, sign. PD M. Kunc, pasparta, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, poté prof. J. H. Beuyse a G. Richtera na Kunstakademie v Düsseldorfu, člen skupiny Normal a Český exil, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)

314. Jan Kutálek (1917–1987)

Čertík 2 500 Kč
glazovaná keramika, v. 18 cm, značeno zespodu Kutálek, soukromý žák prof. K. Pokorného, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

315. Jan Kutálek (1917–1987)

Don Quichote a Sancho Panza 3 000 Kč
2x pálená glazovaná hlina, v. 24 a v. 19 cm, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 120)

316. Aleš Lamr (1943)

Getsemanská zahrada 3 500 Kč
litografie, 1991, 71 x 56 cm, sign. PD A. Lamr 91, 91/100, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)



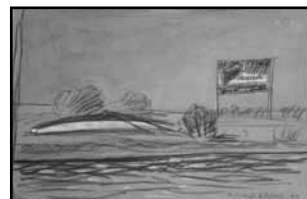
317. Karel Laštovka



318. Kamil Lhoták



319. Kamil Lhoták



320. Kamil Lhoták



321. Adolf Liebscher



322. Josef Liesler



323. Josef Liesler



324. Josef Liesler

317. Karel Laštovka (1938–1986)

Snění 2 500 Kč
litografie, 59,5 x 43,6 cm, sign. PD K. Laštovka, rám, č. 73/100, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

318. Kamil Lhoták (1912–1990)

Křeslo s gramofonem 2 900 Kč
litografie, 1958, 15 x 10,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 58, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

319. Kamil Lhoták (1912–1990)

Stan a vzducholod' 3 100 Kč
serigrafie, 1978, 17,7 x 11,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 124)

320. Kamil Lhoták (1912–1990)

Uřeky 7 000 Kč
pastel, uhl, kvaš, papír, 1947, 19,5 x 28,2 cm, sign. PD Kamil Lhoták 47
PROVENIENCE: soukromá sbírka Boskovice, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 280)

321. Adolf Liebscher (1857–1919)

Kostelík 2 000 Kč
akvarel, papír, 1883, 28,2 x 20,5 cm, sign. LD Adolf Liebscher 4/5 1883, žák prof. F. Laufbergera na Uměleckoprůmyslové škole ve Vídni, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

322. Josef Liesler (1912–2005)

Sen noci svatojánské (studie k obrazu) 2 400 Kč
tuš, ruční papír, 30,5 x 39,5 cm, sign. LD Liesler, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: z rodiny přátel autora, Antikvariát Dlážděná (€ 96)

323. Josef Liesler (1912–2005)

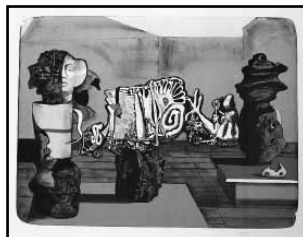
Červená krajina 2 400 Kč
litografie, 1985, 37,5 x 48 cm, sign. PD Liesler 85, č. 79/150, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 96)

324. Josef Liesler (1912–2005)

Psáček koní 3 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 1963, 18,8 x 23 cm, sign. PD Liesler 63, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 140)



325. Josef Liesler



326. Josef Liesler



327. Josef Liesler



328. Cyprián Majerník



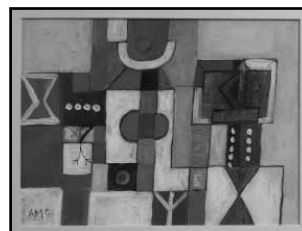
329. Alena Málková



330. Alena Málková



331. Alena Málková



332. Alena Málková

325. Josef Liesler (1912–2005)

Sen 5 500 Kč
litografie, 1984, 37,3 x 48 cm, sign. PD Liesler 84, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 220)

326. Josef Liesler (1912–2005)

Hlavy soch 5 500 Kč
litografie, 1986, 37,5 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 86, rám, č. 45/140, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 220)

327. Josef Liesler (1912–2005)

V antickém divadle 6 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1960, 28,5 x 19 cm, sign. PD Liesler 1960, rám, lehce pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 276)

328. Cyprián Majerník (1909–1945)

Utečenci 3 000 Kč
litografie, 1944, 35,5 x 49 cm, sign. PD Majerník 44, mírně pokrčený papír, studium v Uměleckém ateliéru Gustava Mallého, poté žák prof. J. Obrovského a J. J. Loukoty na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

329. Alena Málková (1927)

Vodní říše 2 500 Kč
tempera, sololit, 2007, 36 x 55,5 cm, monogr. PD AM 07, rám, na zadní straně štítek s popisem, žákyně prof. E. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

330. Alena Málková (1927)

Znepokojivý jev 3 500 Kč
tempera, karton, 1987, 70 x 50 cm, monogr. LD AM, rám, na zadní straně štítek s popisem, žákyně prof. E. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

331. Alena Málková (1927)

Somnambul 3 500 Kč
tempera, karton, 2006, 50 x 70 cm, monogr. PD AM 06, rám, na zadní straně štítek s popisem, žákyně prof. E. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

332. Alena Málková (1927)

Studna zapomnění 3 500 Kč
tempera, sololit, 1994, 50 x 65 cm, monogr. LD AM 94, rám, na zadní straně štítek s popisem, žákyně prof. E. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)



333. Daniel Meller



334. Daniel Meller



335. Joan Miró



336. Karel Myslбек



337. Josef Mžyk



338. Neznámý autor



339. Neznámý autor



340. Neznámý autor

333. Daniel Meller (1946)

Stádo 2 500 Kč
tužka, olej, karton, 1999, 35,3 x 53 cm, sign. PD Meller 99, rám, vzadu nalepen autorův štítek a štítek s popisem (€ 100)

334. Daniel Meller (1946)

Jezdec 3 200 Kč
tužka, olej, karton, 1999, 34 x 45 cm, sign. PD Meller 99, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 128)

335. Joan Miró (1893–1983)

Lithographe 2 500 Kč
litografie, 1972, 32,5 x 51,5 cm
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1981, č. 865, díl IV. (€ 100)

336. Karel Myslбек (1874–1915)

Kostelík 2 100 Kč
kvaš, papír, 17,3 x 15,4 cm, sign. PD Myslбек, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 84)

337. Josef Mžyk (1944)

Dilema v šatně 3 800 Kč
litografie, 1972, 58,5 x 46,8 cm, sign. PD Mžyk Josef 1972, č. 3/3, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€ 152)

338. Neznámý autor

Královna Diana na lovu 2 000 Kč
olej, plátno, 72 x 157 cm, sign. LD, rám, na rámu drobná poškození (€ 80)

339. Neznámý autor

Panna Maria Svatohorská 2 500 Kč
dřevo, polychromie, okolo roku 1880, 28 x 10 x 6 cm, přiloženo Osvědčení k trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty vydané Národním památkovým ústavem, Praha 2008, místy poškozeno (€ 100)

340. Neznámý autor

Panna Maria Lomecká 2 500 Kč
dřevo, polychromie, konec 19. století, 36 x 14,5 x 6 cm, přiloženo Osvědčení k trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty vydané Národním památkovým ústavem, Praha 2008, místy drobná poškození (€ 100)



341. Neznámý autor



342. Neznámý autor



343. Neznámý autor



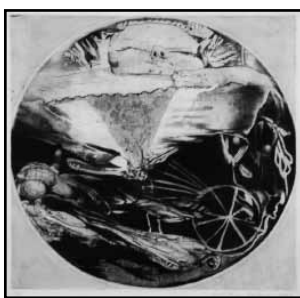
344. Neznámý autor



345. Jaroslav Otčenášek



346. Antonín Pelc



347. Jaroslava Pešicová



348. Vojtěch Preissig

341. Neznámý autor

Krajina - Skály 2 900 Kč
olej, karton, 32 x 43 cm, rám, rám poškozen (€ 116)

342. Neznámý autor

Chrám sv. Mikuláše 2 900 Kč
olej, plátno, 1945, 48 x 70 cm, sign. PD nečitelně, rám, na rámu oděrky (€ 116)

343. Neznámý autor

Krajina se snopy 3 000 Kč
olej, sololit, 48,5 x 68 cm, sign. PD, rám, vzadu popsáno: Restauroval Fidler L., na malbě místy drobná poškození (€ 120)

344. Neznámý autor

Florence 4 300 Kč
mědirytina, 22,8 x 33,5 cm, rám, lehce zažloutlý, uprostřed slepený papír, na papíře skvrny (€ 172)

345. Jaroslav Otčenášek (1909–1972)

Kytice 2 500 Kč
olej, plátno, 1943, 81 x 71 cm, sign. PD Otčenášek 43, rám, žák O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na ČVUT v Praze, člen Skupiny 58, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

346. Antonín Pelc (1895–1967)

Dáma s rukavicí 9 000 Kč
olejová tempera, voskový pastel, papír, 1955, 22,3 x 23,3 cm, sign. LD A. Pelc 1955, rám, žák prof. Bukovace a M. Pirnera, člen SVU Mánes (€ 360)

347. Jaroslava Pešicová (1935)

V kočárku 2 000 Kč
lept, mezzotinta, 1974, 49,5 x 47,2 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1974, rám, 32/60, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

348. Vojtěch Preissig (1873–1944)

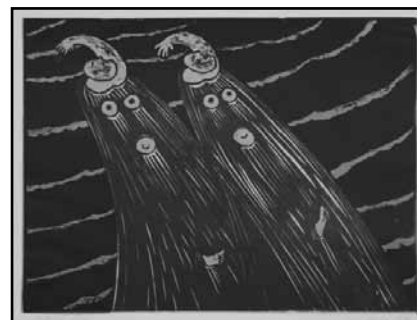
Můj pes 2 000 Kč
lept, 13,8 x 8 cm, LD značeno v desce V.P., žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)



349. Vladimír Renčín



356. Vladislav Röhling



361. Jiří Sopko

349. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 3 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1998, 29,7 x 41,3 cm, sign. PD Renčín 98, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 120)

350. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Konici 2 500 Kč
suchá jehla, 11,6 x 9 cm, pozdější otisk z původní desky, tiskl D. Reynek,
při okrajích lehce pokrčený papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 100)

351. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Jidáš II 2 500 Kč
suchá jehla, 1966, 16,5 x 9,5 cm, pozdější otisk z původní desky, tiskl
D. Reynek, LITERATURA: soupis R. Bernardi č. G 554, publikováno
v monografii Pavla Chalupy č. 291, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 100)

352. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Jidáš 2 500 Kč
suchá jehla na japonsku, 1966, 16,5 x 9,5 cm, pasparta, č. 7/12, pozdější otisk
z původní desky, tiskl D. Reynek, vydalo Dobré dílo, přiložen posudek
PhDr. Zdeňka Jaroše, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 100)

353. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Povozy 2 500 Kč
suchá jehla na japonsku, 14,7 x 12,4 cm, pozdější otisk z původní desky,
soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 100)

354. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Postava v krajině 2 500 Kč
suchá jehla na japonsku, 60. léta, 18 x 14 cm, pozdější otisk z původní desky,
LITERATURA: obrazový soupis vystavených grafických listů: Bohuslav
Reynek - Osamělý pastýř, str. 23, vydala Galerie Art, Světlana a Luboš
Jelínkovi, 2004, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 100)

355. Michael Rittstein (1949)

Úlovek 2 500 Kč
litografie, 1996, 54,2 x 43,5 cm, sign. PD M. Rittstein 96, č. 23/50, studium
na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel
Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení
Nová skupina a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

356. Vladislav Röhling (1878–1949)

Pražská brána v Praze 5 000 Kč
lept, akvatinta, 78,5 x 41 cm, sign. PD V. Röhling, rám, žák F. Ženíška, člen
Jednoty umělců výtvarných (€ 200)

357. Karel Schauer (1905)

Krajina 3 500 Kč
olej, karton, 23,5 x 34,5 cm, sign. PD Schauer, rám, soukromý žák J. Honsy,
R. Vejrycha a A. Kalvody, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

358. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Pan Pocket pen jde do práce kreslit 3 500 Kč
fix, papír, 29,7 x 42 cm, sign. LD Seydl, lehce zažloutlý papír, nalepeno
na kartonu, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F.
Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny
Sedm v říjnu (€ 140)

359. Joska Skalník (1948)

Myšlenky v osamění 2 400 Kč
litografie, 1997, 37,6 x 48,5 cm, sign. PD Joska Skalník 97, rám, č. 14/70,
zvlněný papír, žák prof. V. Bláhy na SUPŠ v Praze, člen skupiny Otevřený
dialog, Artforum a Jazzové sekce, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 96)

360. Joska Skalník (1948)

Pocit letu 2 500 Kč
litografie, 2003, 54,5 x 43,5 cm, sign. PD Joska Skalník, 2/710, při
levém dolním okraji mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. V. Bláhy
na SUPŠ v Praze, člen skupiny Otevřený dialog, Artforum a Jazzové sekce,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

361. Jiří Sopko (1942)

Na znak 4 500 Kč
dřevoryt, 31,6 x 42,2 cm, sign. PD Jiří Sopko 1987, autorský tisk, mírně
pokrčený a při horním okraji mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. A.
Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 180)

362. Karel Souček (1915–1982)

V automatu 3 000 Kč
lept, akvatinta, 1946, 25 x 15,3 cm, sign. PD K. Souček 46,
PROVENIENCE: soukromá sbírka Boskovice, žák prof. A. Hofbauera, J.
Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 120)

363. F. Souček

Krajina 3 600 Kč
olej, karton, 68,5 x 97,5 cm, sign. PD F. Souček, rám, na rámu drobné
oděrky (€ 144)

364. Viktor Stretti (1878–1957)

Na Vltavě 2 000 Kč
lept, 24,5 x 29,5 cm, sign. PD V. Stretti, rám, vzadu štítek s popisem, žák
prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F.
Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově,
člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 80)

365. Vladimír Suchánek (1933)

Dámy na lavičce 2 500 Kč
litografie, 24,8 x 17 cm, sign. DU Vlad Suchánek, rám, autorský tisk, žák
prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V.
Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy
of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)



366. Pavel Sukdolák



376. Jiří Šlitr



377. Petr Šmaha

366. Pavel Sukdolák (1925)

Kolo 5 600 Kč
kombinovaná technika, 53,5 x 48,7 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, rám, č. 23/30, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 224)

367. Jiří Šalamoun (1935)

Sliby chyby 2 000 Kč
litografie, 2004, 38 x 49,3 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 2004, č. 14/60, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

368. Jiří Šalamoun (1935)

Sv. Jeroným 3 800 Kč
litografie, 1981, 29,6 x 40,9 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 81, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 152)

369. Jaroslav Šerých (1928)

Postavy 2 200 Kč
lept, 1974, 29,8 x 24,4 cm, sign. PD J. Šerých 74, č. 27/55, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy (€ 88)

370. Jaroslav Šerých (1928)

Dvojice 2 500 Kč
litografie, 1988, 55 x 38,2 cm, sign. J. Šerých 88, č. 58/80, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

371. Jaroslav Šerých (1928)

Figura 3 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1989, 24,8 x 16 cm, sign. PU jaroslav Šerých 18. 3. 89, rám, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy (€ 140)

372. Jiří Šlitr (1924–1969)

Portréty dívek 2 500 Kč
fix, papír, 7,8 x 15,5 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

373. Jiří Šlitr (1924–1969)

Tlustoprd 3 000 Kč
fix, papír, 14,3 x 15,8 cm, ilustrace k povídkám Š+G, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

374. Jiří Šlitr (1924–1969)

Kleopatra 4 500 Kč
fix, papír, 22,5 x 14,7 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

375. Jiří Šlitr (1924–1969)

Hráčky karet 5 000 Kč
fix, papír, 1969, 27,5 x 21,5 cm, sign. LD Šlitr 69, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

376. Jiří Šlitr (1924–1969)

V hospodě 5 000 Kč
fix, papír, 24,2 x 16,7 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

377. Petr Šmaha (1945)

Tváře 6 000 Kč
tempera, tuš, papír, 1980, 41,5 x 58 cm, sign. PD Šmaha 18. X. 80, pasparta, pasparta poškozena, studium ŠUŘ v Brně, žák prof. Jiroudka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, sdružení Kontrast, Lipany a Nové sdružení, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

378. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Léto 2 000 Kč
tužka, papír, 1936, 11,3 x 19,4 cm, sign. PD Švabinský 36, rám, lehce zažloutlý, pokřčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 80)

379. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Josef Mánes 4 000 Kč
dřevoryt, 1917, 72,7 x 50,2 cm, sign. PD MŠvabinský, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 135, str. 67, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

380. František Tichý (1896–1961)

Pozvánka na výstavu květin I. (Malířský stojan s obrazem) .. 2 500 Kč
suchá jehla, 1943, 14,2 x 4,8 cm, sign. LD Tichý 43, mírně zažloutlý papír, LITERATURA: soupis Fr. Dvořák pod č. 96, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

381. Karel Toman (1888–?)

Břízový les 2 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 60 x 44 cm, sign. LD Karel Toman, rám, na zadní straně štítek s popisem autora, studoval grafiku v Gorici, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)



385. František Vavřina



394. Martina Walterová



399. Ladislav Zivř

382. Joža Úprka (1861–1940)

Setí 2 000 Kč
lept, 13,8 x 12,8 cm, sign. PD Joža Úprka, lehce zažloutlý papír,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

383. Josef Váchal (1884–1969)

Postavy 2 000 Kč
dřevoryt, 36,5 x 18 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, PROVENIENCE:
sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava, žák A. Kalvody
a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue
Veraikon (€ 80)

384. Josef Váchal (1884–1969)

Postavy v krajině 2 000 Kč
dřevoryt, 36,5 x 18 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, PROVENIENCE:
sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava, žák A. Kalvody
a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue
Veraikon (€ 80)

385. František Vavřina (1879–1935)

Krajina s mostem 4 000 Kč
olej, karton, 50,5 x 69,5 cm, sign. LD Vavřina, rám, na malbě i na rámu
místy drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

386. Josef Větrovský (1897–1944)

Dívka opřená o loket 2 400 Kč
fotografie, 31,8 x 23 cm, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty
pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

387. Vladimír Volšička (1925–1979)

Krajina 3 000 Kč
olej, plátno, 1957, 58 x 91 cm, sign. PD V. Volšička 57, rám, na rámu drobná
poškození, žák prof. M. Holého, O. Nejedlého a A. Pelce na AVU v Praze
(€ 120)

388. Jan Vyčítal (1942)

Kreslený vtíp 3 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 19,8 x 26,8 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 140)

389. Karel Vysušíl (1926)

Kompozice I. 2 500 Kč
litografie, 64,5 x 48,2 cm, sign. DU K. Vysušíl a. t., autorský tisk, žák
prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5
a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

390. Karel Vysušíl (1926)

Kompozice II. 2 500 Kč
litografie, 1992, 65 x 48,9 cm, sign. DU K. Vysušíl 92, autorský tisk,
žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5
a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

391. Radan Wagner (1958)

Rybník 14 000 Kč
akryl, plátno, 2005, 57 x 50 cm, rám, LITERATURA: reprodukováno
v katalogu Radan Wagner: Mezi světy, 2006, str. 92 (€ 560)

392. Martina Walterová (1988)

Figura II 4 000 Kč
akryl, lepenka, 2010, 60,5 x 42 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová,
žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity
v Ostravě, poté prof. Andrzeje Szareka a Elżbiety Kuraj na Uniwersytetu
Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkání, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 160)

393. Martina Walterová (1988)

Nesena II 7 000 Kč
olej, plátno, 2012, 88 x 70 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová,
žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity
v Ostravě, poté prof. Andrzeje Szareka a Elżbiety Kuraj na Uniwersytetu
Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkání, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 280)

394. Martina Walterová (1988)

Hodiny 7 000 Kč
sprej, akryl, pastel, plátno, 2012, 100,5 x 70 cm, sign. na zadní straně
Martina Walterová, blindrám, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě
umění Ostravské univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzeje Szareka
a Elżbiety Kuraj na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského
sdružení Štkání, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 280)

395. Andy Warhol (1928–1987)

Campbell's 4 500 Kč
serigrafie, 81,4 x 48 cm (€ 180)

396. Andy Warhol (1928–1987)

Marylin Monroe (žlutá varianta) 5 500 Kč
serigrafie, 91 x 91 cm (€ 220)

397. Andy Warhol (1928–1987)

Marylin Monroe (světlezelená varianta) 5 500 Kč
serigrafie, 91 x 91 cm (€ 220)

398. Johann Christoph Winkler (1701–1770)

Provincia Rakonitzensis 4 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 29,5 x 37,6 cm, rám, mappa Geographica Totius
Regni Bohemiae in XII. Provincias, Vídeň 1760, na rámu drobné oděrky,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

399. Ladislav Zivř (1909–1980)

Portrét Vladislava Vančury 8 000 Kč
pastel, papír, 1941, 29,5 x 20,5 cm, sign. PN Zivř 41, rám, při okrajích lehce
pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, člen Skupiny 42 (€ 320)



402. Jan Zrzavý



411. Ernst Fuchs



412. Ernst Fuchs

400. Jan Zrzavý (1890–1977)

Scénický návrh 3 500 Kč
pastel, papír, 11,5 x 12,5 cm, lehce zažloutlý, pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 140)

401. Jan Zrzavý (1890–1977)

Svatá rodina 5 000 Kč
tužka, papír, 10,3 x 9,3 cm, PD monogr. J. Z., pasparta, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 200)

402. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava s hadem 7 500 Kč
tužka, papír, 12,3 x 6,9 cm, návrh na plakát k XXXIV výstavě SVU Mánes v pavilonu pod Kinskou zahradou, provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, lehce zvlněný papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 300)

403. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postavy 7 900 Kč
tužka, papír, 6,8 x 6,4 cm, provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 316)

404. Jan Zrzavý (1890–1977)

Ježíš 12 500 Kč
tužka, papír, 18,9 x 9,5 cm, dole věnování: Přeje 27/XII, provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, lehce poškozený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 500)

405. Jan Zrzavý (1890–1977)

Okrouhlí - studie k obrazu 14 000 Kč
tužka, papír, 10 x 15 cm, studie k obrazu, provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, lehce zvlněný papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 560)

406. Jan Zrzavý (1890–1977)

Růžová postava s hadem 14 800 Kč
tužka, pastel, papír, 21,3 x 17,2 cm, zažloutlý, zašpiněný a při okrajích pokrčený papír
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 592)

10. AKT A EROTICKÉ MOTIVY

407. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Ženský akt v punčochách 1 800 Kč
pero, papír, 12,3 x 15,5 cm, značeno pod paspartou, rám, vřadu nalepen štítek s razítkem: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše a popisem: značeno pod paspartou, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 72)

408. Hugo Boettinger (1880–1934)

Přítelkyně 6 200 Kč
tužka, tuš, pastel, papír, 1927, 26,3 x 18 cm, sign. LD Boettinger 1927, rám, žák E. Lišky a F. Jeneweina na UPŠ v Praze, prof. M. Pirnera na AVU tamtéž, člen SVU Mánes (€ 248)

409. Edward T. Deutsch

Sedící akt 3 400 Kč
tužka, kvaš, papír, 1922, 28,5 x 12,4 cm, sign. DU Edw T. Deutsch, rám (€ 136)

410. Rupert Eidler

Stojící ženský akt 2 650 Kč
uhel, papír, 40,5 x 21,5 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, nalepeno na papíru (€ 106)

411. Ernst Fuchs (1930)

Ženský akt s hadem 5 800 Kč
lept, 56,5 x 31,7 cm (€ 232)

412. Ernst Fuchs (1930)

Ženský akt 8 300 Kč
lept, 1982, 41,3 x 25,3 cm, sign. PD Ernst Fuchs, č. 83/500 (€ 332)

413. Kamila Sára Hájková (1904)

Sedící ženský akt 2 000 Kč
akvarel, papír, 1972, 46,5 x 31 cm, sign. LD K. S. Hájková 72, pasparta (€ 80)

414. Josef Ferdinand Hetteš (1864–1927)

Stojící ženský akt 2 150 Kč
tužka, papír, 1900, 37 x 27 cm, PD monogr. J. F. H., rám, vřadu nalepen štítek s informacemi o autorovi a kresbě (potvrzení pravosti synem Lubomírem Hettešem na zadní straně), lehce zažloutlý, pokrčený papír, na rámu drobné oděrky (€ 86)

415. Tomáš Hřivnáč (1959)

Ženský akt 2 850 Kč
mezzotinta, 2001, 29 x 22,2 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 01, rám, č. 20/60, studium na SUPŠ v Praze (€ 114)

416. Ota Janeček (1919–1996)

Akt 1 500 Kč
linoryt, 27,1 x 11,5 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 9/20, při okraji pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)



420. Ivan Komárek



424. Jiří Mocek



427. Josef Mžyk

417. Ota Janeček (1919–1996)

Dívčí půlakt 3 000 Kč
litografie, 32,7 x 19,8 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 1/25, na papíře drobné skvrnky, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 120)

418. Jiří Jaška (1906–1982)

Ženský akt 2 700 Kč
kvaš, papír, 29 x 20,8 cm, rám, vzadu nalepen štítek 72. aukce Galerie Greisen s č. 242, žák prof. Mařatky a K. Štiplu na VŠUP v Praze, člen SVU Aleš, SVUM Hodonín, SČUG Hollar (€ 108)

419. J. Kolár

Ležící akt 3 200 Kč
olej, plátno, 18 x 28 cm, sign. PD J. Kolár, rám (€ 128)

420. Ivan Komárek (1956)

Akt s labutěmi 6 200 Kč
tužka, pastel, akvarel, papír, 1986, 54,5 x 44,5 cm, sign. PD Komárek 86, rám, oboustranná kresba, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců (€ 248)

421. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Akt na pohovce 1 900 Kč
lept, 11,8 x 20 cm, sign. PD P. Kotík, při okrajích pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 76)

422. André Masson (1896–1987)

Milenci 12 000 Kč
litografie, 49,8 x 65 cm, sign. PD André Masson, rám, č. 59/150 (€ 480)

423. Emilie Mediz-Pelikan (1861–1908)

Akt ženy 7 800 Kč
tužka, papír, 1906, 55 x 25,2 cm, sign. PD 1906 E. Pelikan, rám, lehce pokrčený papír (€ 312)

424. Jiří Mocek (1945)

Andrea 11 000 Kč
olej, plátno, 2006, 30 x 25 cm, sign. LD Mocek 06, rám, vzadu popsáno autorem, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Šáchy (€ 440)

425. Josef Mžyk (1944)

Akt ve vaně 3 800 Kč
litografie, 1973, 55,5 x 42 cm, sign. PD Mžyk Josef 1973, č. 4/5, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€ 152)

426. Josef Mžyk (1944)

Akt ve vaně 7 800 Kč
tužka, papír, 1973, 66 x 50,5 cm, sign. PD Mžyk Josef 1973, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€ 312)

427. Josef Mžyk (1944)

Odhalená 18 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 63,5 x 73 cm, sign. PD Mžyk Josef, rám, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€ 720)

428. Miroslav Netík (1920)

Sedící akt 2 200 Kč
fix, papír, 1986, 40,3 x 38 cm, sign. DU M. Netík 86, pasparta, žák prof. P. Dillingera, člen KVU Aleš (€ 88)

429. Neznámý autor

Stojící žena 2 300 Kč
uhel, papír, 59,6 x 23,3 cm, zažloutlý, při okrajích zašpiněný a poškozený papír (€ 92)

430. Neznámý autor

Stojící ženský akt 2 300 Kč
uhel, papír, karton, 64 x 35 cm, nalepeno na kartonu, při okrajích zrestaurovaná poškození (€ 92)

431. Neznámý autor

Modelka v ateliéru 2 500 Kč
olej, plátno, 51 x 41 cm, rám (€ 100)

432. Neznámý autor

Ležící akt 2 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 22 x 47 cm, rám (€ 100)

433. Neznámý autor

Stojící akt 3 500 Kč
olej, plátno, 60 x 49 cm (€ 140)

434. Peter Punt

Akt s rukama za hlavou 6 300 Kč
olej, sololit, 1950, 45,7 x 34 cm, sign. PD Punt 50, rám, vzadu nalepen štítek: Original Bemälde von Peter Punt, Treuenhagen b./Böttingen (€ 252)

435. Rejsa

Sedící akt 2 100 Kč
tužka, papír, 1913, 32,7 x 26,3 cm, sign. LD 7/1 1913 Rejsa, rám, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 84)

436. Carl Seiler (1846–1921)

Stojící akt 3 500 Kč
tužka, uhel, papír, 1867, 42,8 x 25,3 cm, sign. PD C. Seiler 8/67, při okrajích lehce poškozený papír (€ 140)

437. Vladimír Suchý (1923–1998)

Akt 2 500 Kč
tužka, papír, 1987, 27 x 19 cm, sign. PD Vlad. Suchý 87, pasparta, vzadu popsáno autorem (€ 100)



438. Tavík František Šimon



439. Václav Špála



441. František Tichý

438. Tavík František Šimon (1877–1942)

Karen Grabíková - Eliščina tř. 9 6 500 Kč
tužka, papír, 28 x 21 cm, rám, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 260)

439. Václav Špála (1885–1946)

Ženský akt 6 800 Kč
tužka, papír, 19,8 x 12,3 cm, rám, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze (€ 272)

440. Jiří Švengsbír (1921–1983)

Akt dívky zezadu 1 450 Kč
tužka, papír, 1960, 34,5 x 24,8 cm, sign. PD J. Švengsbír 1960, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis (€ 58)

441. František Tichý (1896–1961)

Ležící akt 32 000 Kč
tužka, pastel, papír, 1944, 24 x 68,5 cm, sign. LD Tichý 44, rám, vzadu nalepen štítek a razítko Oblastní galerie výtvarného umění v Gottwaldově s popisem, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 1280)

442. František Ženíšek (1849–1916)

Stojící ženský akt 2 500 Kč
tužka, papír, 33,7 x 19,3 cm, PD monogr. FŽ, rám, člen Umělecké besedy (€ 100)

443. Žižka

Dva akty 1 500 Kč
olej, sololit, 30 x 24 cm, sign. LD Žižka, rám (€ 60)

447. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Drábské světničky 1 200 Kč
pastel, papír, 1939, 16,3 x 20,8 cm, sign. PD Beneš 12. VII. 39, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 48)

448. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Hrad Valečov 1 200 Kč
pastel, papír, 1939, 15,7 x 22 cm, sign. PD Beneš 12. VII. 39, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 48)

449. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Stará kovárna 1 200 Kč
pastel, papír, 1939, 15,5 x 21,8 cm, sign. PD Beneš 28. VIII. 39, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 48)

450. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Pohled za stodolu 1 500 Kč
kvaš, papír, 1923, 16,8 x 22 cm, sign. PD Beneš 23, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 60)

451. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Milenci 1 500 Kč
monotyp, 1947, 17,8 x 12,4 cm, sign. PD Beneš 47, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 60)

452. Bermann

Mapa Království Dalmáckého 1 500 Kč
mědirytina, 1841, 38 x 48,2 cm, Mehrfarbendruck in Typometrie von F. Raffelsberger bei J. Bermann, Wien, 1841, zašpiněný, poškozený a přeložený papír, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

453. Cyril Bouda (1901–1984)

Poutník 1 150 Kč
litografie, 18 x 14,7 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 46)

454. Bedřich Budil (1943)

Prokletí domu Hajnů 1 500 Kč
pastel, papír, 1988, 60,3 x 44,8 cm, sign. PD Budil 88, návrh k plakátu, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

455. Hana Čápková (1956)

Babylonská věž 1 200 Kč
lept, 1999, 30 x 23,8 cm, sign. PD Hana Čápková 99, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

456. Hana Čápková (1956)

Tři dámy 1 200 Kč
lept, 1999, 30 x 23,8 cm, sign. PD Hana Čápková 99, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

11. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA, OBJEKTY

444. Eva Bednářová (1937–1986)

Utrpení 1 200 Kč
lept, 1976, 27,5 x 21 cm, sign. PD E. Bednářová 76, autorský tisk, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

445. Eva Bednářová (1937–1986)

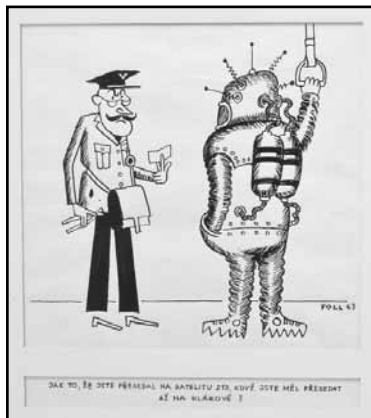
Kapky 1 200 Kč
lept, 1976, 27,3 x 20,9 cm, sign. PD E. Bednářová 76, autorský tisk, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

446. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Krajina 1 800 Kč
olej, dřevo, 1945, 10 x 15 cm, sign. LD Bělocvětov 45, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)



460. Hana Čápková



470. Dobroslav Foll



473. František Gross

457. Hana Čápková (1956)

Adam a Eva 1 200 Kč
lept, 1999, 30 x 23,8 cm, sign. PD Hana Čápková 99, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

458. Hana Čápková (1956)

Mořská panna 1 200 Kč
lept, 1999, 30 x 23,8 cm, sign. PD Hana Čápková 99, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

459. Hana Čápková (1956)

Znamení 1 200 Kč
lept, 1999, 30 x 23,8 cm, sign. PD Hana Čápková 99, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

460. Hana Čápková (1956)

Módní přehlídka 1 200 Kč
lept, 1999, 30 x 23,8 cm, sign. PD Hana Čápková 99, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

461. Hana Čápková (1956)

Spící pod listím 1 200 Kč
lept, 1999, 30 x 23,8 cm, sign. PD Hana Čápková 99, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

462. Hana Čápková (1956)

Mág 1 200 Kč
lept, 1999, 30 x 23,8 cm, sign. PD Hana Čápková 99, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

463. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Hlava 1 200 Kč
litografie, 34 x 26 cm, žák prof. K. Štěpán na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

464. František Drtikol (1883–1961)

Ženský akt s kolem 1 800 Kč
fotografie, 20,9 x 27,6 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Drtikol Prague, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

465. Karel Dvořák (1893–1950)

Jan Neruda 1 000 Kč
pálená hlína, 1939, v. 50 cm, značeno K. Dvořák 1939, žák prof. J. Drahoňovského na VŠUP v Praze, poté J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU tamtéž, člen Aventinské mansardy a SVU Mánes (€ 40)

466. Fiala?

Zátiší se zrcadlem 1 200 Kč
olej, plátno, karton, 24,3 x 33,7 cm, sign. PD Fiala, rám (€ 48)

467. Dobroslav Foll (1922–1981)

Dobry voják Švejk (kreslený humor) 1 000 Kč
tuš, papír, 23 x 16 cm, sign. LD Foll, pasparta, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 40)

468. Dobroslav Foll (1922–1981)

Roboti (kreslený humor) 1 000 Kč
tuš, papír, 1959, 15 x 11,5 cm, sign. LD Foll 59, pasparta, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 40)

469. Dobroslav Foll (1922–1981)

Drážní domek 1 500 Kč
fix, pastel, papír, 17 x 26,4 cm, sign. PD Foll, rám, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 60)

470. Dobroslav Foll (1922–1981)

Kosmonaut (kreslený humor) 1 800 Kč
tuš, papír, 1963, 25 x 23 cm, sign. PD Foll 63, pasparta, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 72)

471. Dobroslav Foll (1922–1981)

Chemička v Rybitví 1 900 Kč
tempera, uhlí, papír, 1956, 59 x 80 cm, sign. PD DFoll 56, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 76)

472. Alfréd Fuchs (1925)

Zátiší 1 200 Kč
pastel, papír, 1972, 42,5 x 53,7 cm, sign. PD A. Fuchs 72, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

473. František Gross (1909–1985)

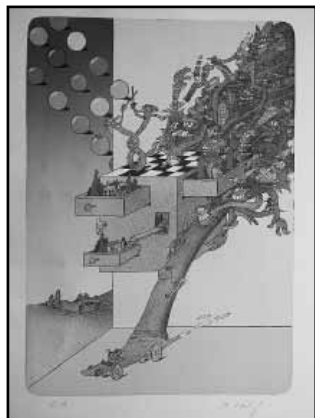
Figura 1 600 Kč
litografie, 1983, 17 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 466, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 64)

474. František Gross (1909–1985)

Figura 1 600 Kč
litografie, 1983, 17 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 465, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 64)

475. František Gross (1909–1985)

Figura 1 600 Kč
litografie, 1983, 17 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 472, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 64)



479. Stanislav Holý



484. Ludmila Jiřincová



492. Pravoslav Kotík

476. František Gross (1909–1985)

Hrozba (Strašák) 1 800 Kč
litografie, 1981, 14,8 x 20,3 cm, sign. DU F. Gross 81, LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 439, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 72)

477. Gerd Halmhofer

An der Zugspitze 1 000 Kč
olej, sololit, 1954, 60,5 x 80 cm, monogr. PD HA 54, při levém okraji mírně popraskaná malba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

478. Josef Hampl (1932)

Kompozice 1 500 Kč
frotáž, 1964, 30,7 x 62,7 cm, sign. PD JosHampl 1964, rám, zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Masáka na Škole dekorativních umění v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

479. Stanislav Holý (1943–1998)

Strom skřítků 1 400 Kč
litografie, 38,2 x 27,2 cm, sign. PS St. Holý, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 56)

480. Tomáš Hřivnáč (1959)

Vrátit se 1 200 Kč
mezzotinta, 2001, 29,6 x 21,1 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 01, č. 12/30 II., studium na SUPŠ v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

481. Iva Hüttnerová (1948)

Muž s pádlem 1 500 Kč
litografie, 2001, 16,5 x 11,3 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2001, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 60)

482. Iva Hüttnerová (1948)

Výkladové karty 1 900 Kč
litografie, 1998, 38,1 x 32,7 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 98, č. 34/80, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 76)

483. Karel Javůrek (1815–1909)

Studie postavy muže 1 200 Kč
olej, tempera, papír, 25,2 x 28,8 cm, značeno PD piktogramem (javorový list), na zadní straně razítko sbírky, při okrajích mírně natržený papír, žák prof. F. Tkadlíka a Ch. Rubena na pražské Akademii, poté studium u G. Wapperse v Antverpách a T. Coutourea v Paříži, člen Umělecké besedy a Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

484. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Milenci 1 200 Kč
litografie, 16 x 10 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

485. Jiří John (1923–1972)

Strom 1 000 Kč
litografie, 11,7 x 8,2 cm, sign. PD J. John, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

486. František Kaláb (1908–1950)

Sedící žena 1 200 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1932, 42 x 31,5 cm, LD monogr. K. 32, pokrčený papír, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 48)

487. Oldřich Kerhart (1895–1947)

Portrét dívky 1 900 Kč
tempera, pastel, běloba, papír, 46 x 31 cm, sign. PD O. Kerhart, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 76)

488. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Dívka 1 400 Kč
suchá jehla, 1987, 14,7 x 11,8 cm, sign. DU Klápště 87, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 56)

489. G. Klempahn

Vesnice v horách 1 800 Kč
olej, plátno, 67,5 x 81,5 cm, sign. PD G. Klempahn, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

490. Radomír Kolář (1924–1993)

Don Quijote, Sancho Panza a Dulcinea 1 200 Kč
tempera, běloba, papír, 1988, 21,5 x 21,8 cm, sign. LD R. Kolář 88, pasparta, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

491. Pravoslav Kotík (1889–1970)

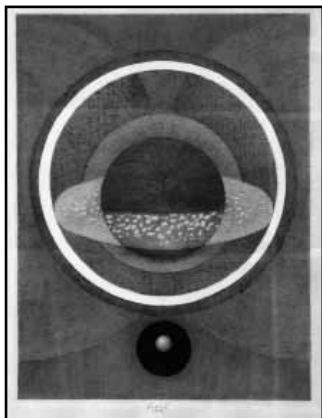
Artista 1 500 Kč
lept, 1945, 18 x 9,1 cm, sign. DU P. Kotík 45, rám, č. 3/3, VYSTAVENO: v Brně v galerii AAA duben - květen 2008, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 60)

492. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Zabijačka 1 500 Kč
lept, 1920, 33 x 24,8 cm, sign. PD Pravoslav Kotík 20, rám, č. 30/30, VYSTAVENO: v Brně v galerii AAA duben - květen 2008, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 60)

493. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Tři ženy 1 800 Kč
akvatinta, 1950, 14,8 x 24,8 cm, sign. DU P. Kotík 50, č. A/1, VYSTAVENO: Pravoslav Kotík, galerie AAA, Brno 2008, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 72)



497. František Králík



506. Kamil Lhoták



509. Josef Liesler

494. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Rande 1 900 Kč
pastel, papír, 50 x 34 cm, sign. PD P. Kotík, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 76)

495. Václav Kozák (1889–1969)

Pohled na chrám sv. Mikuláše 1 500 Kč
olej, plátno, 64,5 x 75 cm, sign. PD V. Kozák, rám, protřžené plátno, soukromé studium v malířské škole F. Engelmüllera v Praze (€ 60)

496. Václav Kozák (1889–1969)

Továrna 1 500 Kč
tempera, karton, 34,5 x 45,5 cm, sign. PD V. Kozák, rám, soukromé studium v malířské škole F. Engelmüllera v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

497. František Králík (1936)

Vzdálené blízké - z kosmického cyklu XX. 1 200 Kč
akvarel, tuš, koláž, papír, 1988, 41,5 x 30,5 cm, sign. DU Králík 1988, rám, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

498. František Králík (1936)

Stavba prostoru 1 200 Kč
akvarel, tuš, křída, papír, 1988, 41 x 29 cm, sign. DU Králík 1988, rám, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

499. František Králík (1936)

Klenba prostoru 1 200 Kč
akvarel, tuš, tužka, papír, 1994, 45 x 33,4 cm, sign. DU Králík 1994, rám, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

500. Zdeňka Krejčová (1944)

Dívka s dráčky 1 000 Kč
olej, dřevo, 1992, 37 x 25 cm, monogr. PD ZK 92, rám, studium Střední odborné školy výtvarné v Praze, žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

501. Zdeňka Krejčová (1944)

Muž strom 1 800 Kč
olej, plátno, 1992, 35,5 x 30,5 cm, monogr. PD ZK 92, rám, studium Střední odborné školy výtvarné v Praze, žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

502. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Palác Flora 1 500 Kč
litografie, 2003, 32 x 22,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2003, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

503. Milan Kunc (1944)

Sedící dívka 1 000 Kč
linoryt, 1961, 26,5 x 21,5 cm, sign. PD M. Kunc 61, pasparta, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, poté prof. J. H. Beuyse a G. Richtera na Kunstakademie v Düsseldorfu, člen skupiny Normal a Český exil, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

504. Karel Laštovka (1938–1986)

Zamyšlený 1 000 Kč
litografie, 1978, 59,8 x 44 cm, sign. PD K. Laštovka, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

505. Kamil Lhoták (1912–1990)

Ponorka 1 100 Kč
litografie, 1977, 6 x 13 cm, sign. DU Kamil Lhoták 77, PF 1978, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 44)

506. Kamil Lhoták (1912–1990)

Větrník a stroj pouště 1 500 Kč
litografie, 1970, 13,1 x 8,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 70, autorský tisk, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

507. Kamil Lhoták (1912–1990)

Zahradní restaurace 1 500 Kč
litografie, 1973, 18,8 x 9,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 73, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

508. Kamil Lhoták (1912–1990)

Plavka 1 900 Kč
suchá jehla, 7,1 x 11,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 76)

509. Josef Liesler (1912–2005)

Kočka 1 300 Kč
litografie, 1963, 33,5 x 48 cm, sign. PD Liesler 63, 14/180, mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 52)

510. Ivana Lomová (1959)

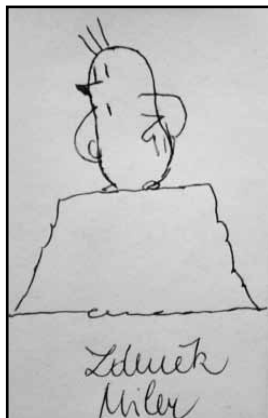
Kravařáci 1 800 Kč
litografie, 1995, 65,5 x 49,5 cm, sign. PD Ivana Lomová, č. 40/63, studovala na FA ČVUT Praha u doc. D. Rybářové, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 72)

511. Zbigniew Bronisław Loskot (1922–1997)

Z cyklu Szarlatan 1 200 Kč
dřevoryt, 1962, 25,5 x 20 cm, sign. Zb. Loskot 62, pasparta, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)



516. Jan Malý



525. Zdeněk Miler



527. Alois Moravec

512. Karel Malich (1924)

Spící 1 000 Kč
 fotografie, 1960, 11,5 x 8,8 cm, sign. PD Malich 60, žák prof. Silovského,
 člen skupiny Hollar, UB a Proměna, provenience: Antikvariát Ostrovní
 (€ 40)

513. Jan Malý (1954)

Fotogram I. 1 000 Kč
 fotografie, 1973 - 1974, 38,5 x 27,8 cm, sign. na zadní straně Jan Malý
 72/74, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
 Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

514. Jan Malý (1954)

Fotogram II. 1 000 Kč
 fotografie, 1973 - 1974, 38,5 x 27,8 cm, sign. na zadní straně Jan Malý
 73/74, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
 Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

515. Jan Malý (1954)

Fotogram III. 1 000 Kč
 fotografie, 1973 - 1974, 38,5 x 27,8 cm, sign. na zadní straně Jan Malý
 73/74, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
 Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

516. Jan Malý (1954)

Fotogram IV. 1 000 Kč
 fotografie, 1973 - 1974, 38,5 x 27,8 cm, sign. na zadní straně Jan Malý
 73/74, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
 Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

517. Jan Malý (1954)

Fotogram V. 1 000 Kč
 fotografie, 1973 - 1974, 38,5 x 27,8 cm, sign. na zadní straně Jan Malý
 73/74, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
 Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

518. Jan Malý (1954)

Fotogram VI. 1 000 Kč
 fotografie, 1973 - 1974, 38,5 x 27,8 cm, sign. na zadní straně Jan Malý
 73/74, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
 Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

519. Jan Malý (1954)

Fotogram VII. 1 000 Kč
 fotografie, 1973 - 1974, 38,5 x 27,8 cm, sign. na zadní straně Jan Malý
 73/74, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
 Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

520. Jan Malý (1954)

Fotogram VIII. 1 000 Kč
 fotografie, 1973 - 1974, 38,5 x 27,8 cm, sign. na zadní straně Jan Malý
 73/74, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
 Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

521. Jan Malý (1954)

Fotogram IX. 1 000 Kč
 fotografie, 1973 - 1974, 38,5 x 27,8 cm, sign. na zadní straně Jan Malý
 73/74, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
 Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

522. Jan Malý (1954)

Fotogram X. 1 000 Kč
 fotografie, 1973 - 1974, 38,5 x 27,8 cm, sign. na zadní straně Jan Malý
 73/74, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
 Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

523. Zdeněk Mězl (1934)

Veselí 1 500 Kč
 dřevoryt, 30,7 x 22,8 cm, sign. PD Zd. Mězl, autorský tisk, žák prof. J.
 Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova, provenience: Antikvariát
 Ostrovní (€ 60)

524. Joža Mikš (1901–1966)

Vesnice 1 900 Kč
 olej, plátno, 1926, 65 x 81,5 cm, sign. LD Mikš 1926, rám, studium kreslení
 na Státní odborné škole, žák prof. Hofbauera na UMPRUM v Praze (€ 76)

525. Zdeněk Miler (1921–2011)

Krteček 1 500 Kč
 propiska, papír, 13 x 8,1 cm, sign. PD Zdeněk Miler, provenience:
 Antikvariát Ostrovní (€ 60)

526. Kateřina Mistal (1960)

Na pláži 1 200 Kč
 litografie, 1986, 60,5 x 45 cm, sign. PD Kateřina Mistal 1986, 2/30,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

527. Alois Moravec (1899–1987)

Havran a Motýl 1 100 Kč
 2x suchá jehla, obě 14 x 8 cm, obě sign. PD AMoravec, rám, vzadu nalepen
 štítek s informacemi o autorovi, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F.
 Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen
 Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských
 výtvarníků v Plzni (€ 44)

528. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Snění 1 000 Kč
 tuš, papír, 1933, 34 x 25 cm, sign. PD M.M. Hlobilová 1933, provenience:
 Antikvariát Ostrovní (€ 40)

529. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Motiv z Paříže 1 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1975, 30 x 41 cm, sign. PD M.M. Hlobilová,
 provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

530. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Mořský záliv 1 500 Kč
 akvarel, pastel, papír, 1965, 30 x 43 cm, sign. LD M.M. Hlobilová,
 provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)



541. Karel Oberthor



542. Pablo Picasso



549. Jindřich Pileček

531. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Mořská zátoka dvanácti apoštolůp 1 500 Kč
akvarel, pastel, papír, 1981, 30 x 42 cm, sign. PD M. Hlobilová, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 60)

532. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Radnice v Českých Budějovicích 1 500 Kč
akvarel, pastel, papír, 1977, 30 x 42 cm, sign. PD M. Hlobilová, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 60)

533. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Na náměstí v Českých Budějovicích 1 500 Kč
akvarel, pastel, papír, 1977, 30 x 42 cm, sign. PD M. Hlobilová, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 60)

534. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Megality 1 500 Kč
tuš, rákosové pero, papír, 1959, 31,5 x 43,5 cm, sign. PD M. Hlobilová
1959, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

535. Pavel Nešleha (1937–2003)

Vnitřní prostor 1 000 Kč
litografie, 1997, 40 x 30 cm, sign. PD Nešleha P. 97, 91/115, žák prof. A.
Fišárka na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes a skupiny Zaostali, provenience:
Antikvariát Dlážďená (€ 40)

536. Neurčený autor

Kamarádi 6. VI. 1944 1 000 Kč
olej, malířská lepenka, 1970, 70 x 50 cm, sign. na zadní straně nečitelně 1970,
rám, na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 40)

537. Neurčený autor

Koupání 1 900 Kč
olej, karton, 35 x 45 cm, sign. PD, rám, na rámu drobné oděrky (€ 76)

538. Neznámý autor

Svatý Josef - hlava 1 000 Kč
dřevo, polychromie, konec 19. století, 20 x 19 x 17 cm, přiloženo
Osvědčení k trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty vydané Národním
památkovým ústavem, Praha 2008, poškozeno (€ 40)

539. Neznámý autor

Motiv z Českého Krumlova 1 100 Kč
olej, sololit, 24,5 x 24,5 cm, PD monogr. , rám (€ 44)

540. Neznámý autor (Japonsko)

Čajový obřad 1 900 Kč
dřevoryt, 30,4 x 23,8 cm, značeno razítkem dílny, rám, lehce zažloutlý,
pokrčený papír, na papíře drobné (€ 76)

541. Karel Oberthor (1921–1996)

Pro radost dětí 1 800 Kč
litografie, 1984, 22 x 62,4 cm, sign. DU K. Oberthor 84, 104/130, žák prof. I.
Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 72)

542. Pablo Picasso (1881–1973)

Plakát na výstavu Musée Réattu, Arles 1971 1 800 Kč
litografie(?), plakát, 1971, 26,5 x 38,3 cm, NU datováno 24. 1. 71. I. plakát
k výstavě v Musée Réattu, 1971, vydal Mourlot (€ 72)

543. Jindřich Pileček (1944–2002)

Kaluže 1 200 Kč
lept, 1998, 28 x 27,8 cm, sign. PD J. Pileček 98, žák prof. K. Svolinského,
člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

544. Jindřich Pileček (1944–2002)

Balance 1 200 Kč
lept, 1998, 28 x 27,8 cm, sign. PD J. Pileček 98, žák prof. K. Svolinského,
člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

545. Jindřich Pileček (1944–2002)

Za sluncem 1 200 Kč
lept, akvatinta, 1998, 28 x 27,8 cm, sign. PD J. Pileček 98, žák prof. K.
Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

546. Jindřich Pileček (1944–2002)

Sešlost při měsíčku 1 200 Kč
lept, akvatinta, 1998, 28 x 27,8 cm, sign. PD J. Pileček 98, žák prof. K.
Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

547. Jindřich Pileček (1944–2002)

Most 1 200 Kč
lept, akvatinta, 1998, 28 x 27,8 cm, sign. PD J. Pileček 98, žák prof. K.
Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

548. Jindřich Pileček (1944–2002)

Stáj 1 200 Kč
lept, akvatinta, 1998, 28 x 27,8 cm, sign. PD J. Pileček 98, žák prof. K.
Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

549. Jindřich Pileček (1944–2002)

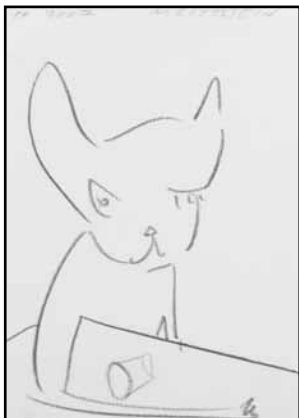
Vodní svět 1 200 Kč
lept, akvatinta, 1998, 28 x 27,8 cm, sign. PD J. Pileček 98, žák prof. K.
Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

550. Jindřich Pileček (1944–2002)

Nebeská krajina 1 200 Kč
lept, akvatinta, 1998, 28 x 27,8 cm, sign. PD J. Pileček 98, žák prof. K.
Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

551. Jindřich Pileček (1944–2002)

Kulečník 1 200 Kč
lept, 1998, 27,7 x 27,5 cm, sign. PD J. Pileček 98, z cyklu Kalendář, žák
prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát
Dlážďená (€ 48)



555. Michael Rittstein



565. Jiří Šalamoun



567. Michal Šarše

552. Jindřich Pileček (1944–2002)

Rovnováha 1 200 Kč
lept, 1998, 27,7 x 27,5 cm, sign. PD J. Pileček 98, z cyklu Kalendář, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

553. Dana Puchnarová (1938)

V zamotanom kľbku 1 400 Kč
kombinovaná technika, papír, 1992, 74,7 x 51,3 cm, sign. PD D. Puchnarová 92, 4/6, mírně pokrčený papír, v horní části mírně natržený (cca 2 cm), žákyně prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

554. Jindřiška Radová (1925)

Keř 1 000 Kč
keramika, porcelán, 25 x 25 cm, sign. vzadu J. Radová, rám, žákyně prof. A. Kybaly, členka tvůrčí skupiny užitého umění Balance, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

555. Michael Rittstein (1949)

Piják (PF 2007) 1 000 Kč
tužka, pastelky, papír, 2006, 15,5 x 11 cm, sign. PN M. Rittstein, rám, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlika na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 40)

556. František Ronovský (1929–2006)

Sedící muž 1 500 Kč
litografie, 37,5 x 48,6 cm, sign. PD Fr. Ronovský, 17/150, členská prémie S. V. U. Mánes 1997, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

557. Pavel Roučka (1942)

Bez názvu 1 000 Kč
litografie, 1985, 70 x 54,7 cm, sign. DU Roučka 85, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

558. Helena Ryšavá (1952)

Kampa 1 000 Kč
akryl, karton, 1986, 18,5 x 16 cm, sign. LD H. Ryšavá 86, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

559. Václav Sivko (1923–1974)

Hlava 1 200 Kč
litografie, 1964, 13,6 x 13 cm, sign. PD V. Sivko 64, č. 21/58, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

560. Jiří Sozanský (1946)

Postava 1 000 Kč
lept, 2001, 49,5 x 37,3 cm, sign. PD Sozanský 2001, členská prémie S. V. U. Mánes 2001, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

561. Mario Stretti (1910–1960)

Starost 1 000 Kč
suchá jehla, 1945, 22,2 x 33 cm, sign. PD Mario Stretti, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

562. Jiří Šalamoun (1935)

Dětské hry 1 000 Kč
litografie, 26 x 37 cm, PD značeno v tisku Šalamoun, č. 43/100, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

563. Jiří Šalamoun (1935)

Novinky 1 500 Kč
litografie, 1981, 29,5 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun, č. 58/60, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

564. Jiří Šalamoun (1935)

Nálezy 1 800 Kč
chromolitografie, 1976, 59,5 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 76, č. 13/26 III., žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 72)

565. Jiří Šalamoun (1935)

Abeceda 1 800 Kč
litografie, 1993 - 1996, 55,2 x 70 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 93 - 96, č. 13/60, pokrčený, ztočený papír, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 72)

566. Michal Šarše (1956)

Atelier I. 1 000 Kč
lept, 2006, 66 x 49,5 cm, sign. PD m. Šarše, 2/31, členská prémie S. V. U. Mánes 2006, žák J. Bradáčka na AVU v Praze, člen SVU Mánes a sdružení Corpora Spiritus, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

567. Michal Šarše (1956)

Atelier V. 1 000 Kč
lept, 2006, 66 x 49 cm, sign. PD m. Šarše, 1/31, členská prémie S. V. U. Mánes 2006, žák J. Bradáčka na AVU v Praze, člen SVU Mánes a sdružení Corpora Spiritus, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)



570. Tavík František Šimon



577. Josef Váchal



578. Josef Velčovský

568. Michal Šarše (1956)

Atelier II. 1 000 Kč
lept, 66 x 49 cm, sign. PD m. Šarše, 3/10 druhá fáze, žák J. Bradáčka na AVU v Praze, člen SVU Mánes a sdružení Corpora Spiritus, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 40)

569. Jaroslav Šerých (1928)

Postavy 1 400 Kč
lept, akvarel, 19,2 x 14,5 cm, sign. PD J. Šerých, 152/190, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 56)

570. Tavík František Šimon (1877–1942)

Kostelní věž 1 900 Kč
lept, 21 x 16,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 76)

571. Milada Špálová (1884–1963)

Karaňáty ve váze 1 000 Kč
olej, karton, 40,5 x 30,3 cm, sign. PD M. Špálová, rám, na rámu drobné oděrky, studium na UMPRUM v Praze, na škole prof. W. Thora v Mnichově (€ 40)

572. Otakar Teklý (1879–1945)

Statek 1 500 Kč
olej, plátno, 1936, 36 x 50 cm, sign. LD Ot. Teklý 29.XI. 36, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

573. Otakar Teklý (1879–1945)

Lesní potok 1 500 Kč
olej, plátno, 1939, 36 x 50 cm, sign. PD Ot. Teklý 19.V. 39, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

574. Václav Trefil (1906)

Žně 1 200 Kč
monotyp, 1967, 24,5 x 44,5 cm, sign. PD V Trefil 67, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Aleš, Syndikátu výtvarníků československých, hospodářského svazu architektů, malířů a sochařů, člen Tvůrčí skupiny Říjen, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 48)

575. Václav Trefil (1906)

Haškova Lipnice 1 400 Kč
monotyp, 1968, 29 x 52 cm, sign. PD V Trefil 68, na zadní straně štítek galerie Dilo s popisem, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Aleš, Syndikátu výtvarníků československých, hospodářského svazu architektů, malířů a sochařů, člen Tvůrčí skupiny Říjen, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 56)

576. Karel Vaca (1919–1989)

Hlava 1 200 Kč
serigrafie, 1988, 18,5 x 12,3 cm, sign. DU Vaca 88, pasparta, 25/100, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 48)

577. Josef Váchal (1884–1969)

Máchovska variace 1 400 Kč
dřevoryt, 18,2 x 12,2 cm, LD značeno ve štočku J. Váchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 56)

578. Josef Velčovský (1945)

Houba 1 000 Kč
litografie, 17,4 x 13,6 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 40)

579. Josef Velčovský (1945)

Zápalky 1 000 Kč
litografie, 16,4 x 20,2 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 40)

580. Josef Velčovský (1945)

V oblacích 1 900 Kč
litografie, 24,6 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

581. Josef Větrovský (1897–1944)

Žena s kolem 1 500 Kč
fotografie, 27,7 x 37,2 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, papír mírně zašpiněný, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 60)

582. Josef Větrovský (1897–1944)

Silueta dívky s kruhem 1 500 Kč
fotografie, 27,5 x 36,5 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 60)

583. Josef Větrovský (1897–1944)

Dívka s kruhem 1 800 Kč
fotografie, 26,6 x 27,4 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 72)



586. Jan Charles Vondrouš



595. Jan Zrzavý



596. Jiří Žižka

584. Josef Větrovský (1897–1944)

Dívčí akt 1 800 Kč
fotografie, 31,8 x 22,8 cm, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

585. Jan C. Vondrouš (1884–1970)

Venezie 1 000 Kč
lept, 1925, 18,4 x 29,2 cm, sign. PD J. C. Vondrouš 1925, rám, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA (€ 40)

586. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Plavení koní pod Pražským hradem 1 000 Kč
lept, 1930, 37,5 x 27,5 cm, sign. PD Vondrouš 1930, mírně pokrčený papír, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

587. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Nábřeží 1 800 Kč
lept, 1927, 34,7 x 27,7 cm, sign. PD J. C. Vondrouš 1927, rám, lehce zažloutlý papír, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA (€ 72)

588. Tomáš Vosolsobě (1937–2011)

Krajina 1 200 Kč
tempera, papír, 1959, 30,5 x 43 cm, sign. LD Vosolsobě 59 (€ 48)

589. Josef Vyleťal (1940–1989)

Můj život 1 000 Kč
rytina, 7,8 x 7 cm, sign. PD J. Vyleťal, rám, ryto dle obrazu Josefa Vyleťala, vzadu nalepena fotografie s obrazem Můj život, štítek s autorovým podpisem a popsáno: Rytina výřezu obrazu "Můj život", 1983, na rámu drobná poškození, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 40)

590. Andy Warhol (1928–1987)

Portrét Ingrid Bergman 1 500 Kč
ofset, 1983, 22,9 x 22,3 cm, vydal Börjeson Malmö, 1983, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 60)

591. Olbram Zoubek (1926)

Andělíček 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 15 x 14,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

592. Olbram Zoubek (1926)

Archaický muž 900 Kč
zlacený reliéfní tisk, 1962, 29,3 x 17 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 36)

593. Olbram Zoubek (1926)

Zvěstování 900 Kč
zlacený reliéfní tisk, 33,5 x 24 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 36)

594. Olbram Zoubek (1926)

Dívka s vlnícími vlasy 900 Kč
zlacený reliéfní tisk, 21,8 x 21,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 36)

595. Jan Zrzavý (1890–1977)

Praha (Ex libris M. u. A. Klaus) 1 600 Kč
tužka, papír, 6,4 x 3,5 cm, PD monogr. J. Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíňných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 64)

596. Jiří Žižka (1957–2009)

"Průvod Chodů o voračkách" (Z Jiráskových Psohlavců) 1 500 Kč
olej, sololit, 26 x 56 cm, na zadní straně popsáno, člen skupiny K.Q.N., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

597. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Partie z Krumlova 400 Kč
lept, 1930, 18 x 23 cm, sign. PD A. J. Alex, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

598. Alena Antonová (1930)

Milenci 200 Kč
dřevoryt, akvarel, 2004, 21,8 x 15,8 cm, sign. PD A. Antonová 04, 86/70, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

599. Petr Baďura (1945)

Síto času 250 Kč
fotografie, 1996, 23,7 x 30,3 cm, sign. na zadní straně Baďura P. 1996, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

600. Petr Baďura (1945)

Plakáty - posters 250 Kč
fotografie, 1998, 30,5 x 23,8 cm, sign. na zadní straně Baďura Petr 1998, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

601. Petr Baďura (1945)

Fotogram - síto atd. 250 Kč
fotografie, 1996, 30,3 x 23,6 cm, sign. na zadní straně Baďura P. 1996, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

602. Petr Baďura (1945)

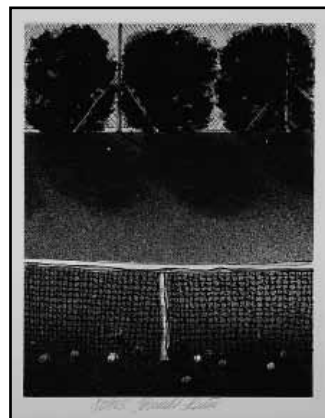
Klavatúra vzpomínek 250 Kč
fotografie, 2003, 23,8 x 30,3 cm, sign. na zadní straně Baďura P. 2003, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)



603. Jan Bauch



608. Dagmar Berková



614. Tomáš Bíl

603. Jan Bauch (1898–1995)

Dívka s ptáčkem 500 Kč
dřevoryt, 15,8 x 8,8 cm, sign. DU Jan Bauch, č. 21/100, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

604. Jan Bauch (1898–1995)

Hlava muže 900 Kč
lept, 18 x 12,2 cm, sign. PD Jan Bauch, rám, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 36)

605. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Požirači 500 Kč
červená tuš, papír, 25,5 x 41,6 cm, při levém dolním okraji na papíře skvrny, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

606. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Holčička 600 Kč
tužka, papír, 1963, 36,5 x 21 cm, sign. LN Bělocvětov 63, rám, na rámu drobná poškození, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj (€ 24)

607. Vlastimil Beneš (1919–1981)

U Vltavy 900 Kč
monotyp, 17,7 x 12,5 cm, sign. PD Beneš V, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 36)

608. Dagmar Berková (1922–2002)

Dívka v baretu 300 Kč
suchá jehla, 1945, 13,5 x 15,4 cm, sign. PD Dagmar Berková 45, studium na ŠUŘ v Brně, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

609. František Bílek (1872–1941)

Nejvyšší spravedlnost 500 Kč
dřevořez, 18,5 x 9,9 cm, monogr. PD F.B, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

610. František Bílek (1872–1941)

Praotec Čech - jméno velké 500 Kč
dřevořez, 12,4 x 8,3 cm, sign. PD F. Bílek, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

611. Tomáš Bíl (1946)

Západ slunce 500 Kč
litografie, 23 x 17 cm, sign. DU Tomáš Bíl, 11/23, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

612. Tomáš Bíl (1946)

Rozhodčí židle 500 Kč
litografie, 23 x 17 cm, sign. DU Tomáš Bíl, 17/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

613. Tomáš Bíl (1946)

Kurty 500 Kč
litografie, 22 x 17 cm, sign. DU Tomáš Bíl, 80/105, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

614. Tomáš Bíl (1946)

Míčky 500 Kč
litografie, 22 x 17 cm, sign. DU Tomáš Bíl, 80/105, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

615. Tomáš Bíl (1946)

Kurty v noci 500 Kč
litografie, 22 x 17 cm, sign. DU Tomáš Bíl, 80/105, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

616. Tomáš Bíl (1946)

Válec 500 Kč
litografie, 22 x 17 cm, sign. DU Tomáš Bíl, 86/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

617. Tomáš Bíl (1946)

Zátiší 800 Kč
litografie, 1987, 21,7 x 15,6 cm, sign. DU Tomáš Bíl 87, rám, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

618. Marie Blabolilová (1948)

Ptáčky pod stromem 800 Kč
lept, 1977, 40 x 31,5 cm, sign. PD M. Blabolilová 77, 15/40, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

619. Marie Blabolilová (1948)

Trabant 800 Kč
lept, 1976, 25 x 29,3 cm, sign. PD M. Blabolilová 76, 6/20, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)



625. Cyril Bouda



633. Jiří Chadima



637. Hana Čápková

620. Svatoslav Böhm (1934)

Krnov 800 Kč
linoryt, 1987, 24,9 x 30,7 cm, sign. PD W. Böhm, 153/200, studoval na UPŠ v Brně, člen skupiny Kontrast, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

621. Cyril Bouda (1901–1984)

Zátiší rytce 500 Kč
suchá jehla, 13 x 7,3 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

622. Cyril Bouda (1901–1984)

Malíř 600 Kč
mědirytina, 7 x 8,4 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

623. Jiří Bouda (1934)

ČKD Lokomotivka a. s. 600 Kč
litografie, 1992, 19 x 47 cm, sign. PD Jiří Bouda 92, 132/200, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

624. Cyril Bouda (1901–1984)

Smrt vos 700 Kč
suchá jehla, 13,6 x 9,4 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

625. Cyril Bouda (1901–1984)

Hrozen z Kanaán 750 Kč
lept, 11,2 x 8,7 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 30)

626. Cyril Bouda (1901–1984)

Forum Romanum 750 Kč
mědirytina, 9 x 15,9 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 30)

627. Cyril Bouda (1901–1984)

Vltava od Baby 750 Kč
lept, 6,5 x 18,6 cm, sign. PD Cyril Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 30)

628. Cyril Bouda (1901–1984)

Les 800 Kč
lept, 24 x 16,3 cm, sign. PD Cyril Bouda, rám, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

629. Zdenka Braunerová (1858–1934)

Grafičky a kresby z pozůstalosti 400 Kč
katalog s originálním leptem, 1949, 22 x 15 cm, lept značen razítkem Pozůstalost Zd. Braunerové SČUG Hollar, katalog k výstavě Zdenky Braunerové v Síni Hollara, text Eva Ročáková, 18 stran, Praha, 1949, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

630. Jiří Brázda (1952)

Žena 300 Kč
lept, 1988, 16,2 x 11 cm, sign. PD Jiří Brázda 88, 46/100, studium na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

631. Vladimír Brehovský (1925–1976)

Krajina z chalupou 900 Kč
akvarel, papír, 1975, 22 x 32 cm, PD monogr. VB 75, rám, provenience: ze sbírky malíře Dobroslava Folla, pokrčený, při okrajích poškozený papír (€ 36)

632. Róbert Brun (1948)

Žena 400 Kč
lept, 1988, 15,8 x 10 cm, sign. PD R. Brun, 46/100, žák prof. A. Brunovského a V. Hložníka na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

633. Jiří Chadima (1923)

Rodina 600 Kč
litografie, 1969, 18,2 x 11,2 cm, sign. PD Chadima 69, č. 13/100, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

634. Jan Coufal (1947)

Praha 250 Kč
litografie, 37 x 56 cm, sign. PD Coufal, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, člen SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

635. Jan Coufal (1947)

Petřín 250 Kč
litografie, 47 x 65 cm, sign. PD Coufal, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, člen SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

636. Jacqueline Crabeels

Bárka 800 Kč
lept, akvatinta, 1961, 29,5 x 29,8 cm, sign. PD Jacqueline Crabeels 61, autorský tisk, mírně pokrčený papír, na papíře vodní skvrna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

637. Hana Čápková (1956)

Žena s pávem 300 Kč
lept, 1988, 15,8 x 9,8 cm, sign. PD Hana Čápková 88, 46/100, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



646. Orest Dubay



651. Milan Erazim



655. Jan Fischer

638. Alena Čermáková (1926)

Kytice s pivoňkou 300 Kč
litografie, 64,8 x 48,5 cm, sign. PD Alena Čermáková, autorský tisk, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

639. Dagmar Černá (1923)

Ptáci 300 Kč
linoryt, 49,4 x 27,3 cm, sign. PD Dagmar Černá, 44/150, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

640. Stanislav Černý (1956)

Sedící akt 300 Kč
lept, 1988, 15,8 x 9,8 cm, sign. DU Černý Stanislav 1988, 46/100, žák prof. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

641. Miloš Doubek (1944)

Z cyklu Kyklop I. 200 Kč
kombinovaná technika, papír, 1975, 45 x 33 cm, sign. PD Doubek, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

642. Miloš Doubek (1944)

Z cyklu Kyklop II. 200 Kč
kombinovaná technika, papír, 1975, 45 x 33 cm, sign. PD Doubek, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

643. Miloš Doubek (1944)

Z cyklu Kyklop III. 200 Kč
kombinovaná technika, papír, 1975, 45 x 33 cm, sign. LD Doubek, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

644. Miloš Doubek (1944)

Z cyklu Kyklop IV. 200 Kč
kombinovaná technika, papír, 1975, 45 x 33 cm, sign. PD Doubek, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

645. Miloš Doubek (1944)

Z cyklu Kyklop V. 200 Kč
kombinovaná technika, papír, 1975, 45 x 33 cm, sign. PD Doubek, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

646. Orest Dubay (1919–2005)

Akt 900 Kč
linořez, 1970, 9,4 x 9,4 cm, sign. LD Orest Dubay 1970, žák prof. J. Mudrocha, M. Benky a M. Schurmann na VŠT v Bratislavě, člen Skupiny výtvarných umělců 29. augusta, SČUG Hollar a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

647. Josef Dudek (1954)

Robodívka s kyticí 400 Kč
lept, akvatinta, 1988, 15,9 x 9,7 cm, sign. PD Dudek 88, 46/100, žák prof. D. Janouška, J. Jemelkové a Z. Příkryla na PedF UP v Olomouci, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

648. Denisa Dvořáková

Domina 300 Kč
dřevoryt na japonsku, 1968, 23,8 x 17,7 cm, sign. PD Denisa Dvořáková 1968, žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

649. František Václav Eisenreich (1892–1969)

Blatná 500 Kč
litografie, pastel, 28 x 42 cm, sign. PD F. V. Eisenreich, žák V. Šipa a J. Konůpka, poté studium na AVU v Praze u J. Obrovského a M. Švabinského, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

650. Milan Entler (1948)

Den a noc 1992 400 Kč
litografie, 1992, 42,4 x 53,6 cm, sign. PD Milan Entler, 29/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

651. Milan Erazim (1946)

Šance 800 Kč
litografie, 1989, 39,5 x 33,5 cm, sign. PD M. Erazim 89, autorský tisk, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

652. Karol Felix (1961)

Žena 300 Kč
lept, akvatinta, 1988, 15,8 x 10 cm, sign. PD Karol Felix 88, 46/100, žák prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Zdruzenia grafiků G bod, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

653. Václav Fiala (1896–1980)

Oldřich a Božena 400 Kč
dřevoryt, 1940, 39,6 x 30,2 cm, sign. PD V. Fiala, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

654. Ervardo Fioravanti (1912)

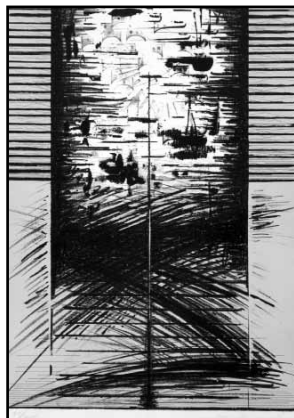
Bez názvu 400 Kč
tisk, 26,7 x 38 cm, sign. LD Ervardo Fioravanti, pasparta, 34/50, pasparta mírně zašpiněna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

655. Jan Fischer (1907–1960)

Kim 300 Kč
uhel, papír, 28,5 x 23,1 cm, lehce pomačkaný okraj, malíř a kreslíř, vnuk malíře a karikaturisty Hugo Boettingera, proslul především jako autor kresleného seriálu Rychlé šípy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

656. Alois Fišárek (1906–1980)

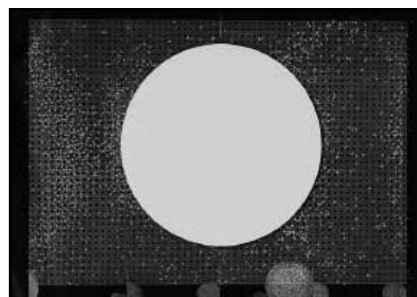
Zátiší 400 Kč
suchá jehla, 12,3 x 16,7 cm, sign. PD Al. Fišárek, žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



662. Josef Hampl



664. Eva Hašková



674. Pavel Hora

657. Dobroslav Foll (1922–1981)

Venčení (kreslený humor) 700 Kč
tuš, běloba, papír, 9,8 x 13,8 cm, pasparta, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 28)

658. Arnošt Folprecht (1902–1977)

Chrám sv. Víta 300 Kč
litografie, 22,5 x 11 cm, sign. PD A. Folprecht, rám, 61/100, soukromý žák V. Beneše, I. Čipery a F. Hladíka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

659. Richard Fremund (1928–1969)

Ležící akt 500 Kč
dřevoryt, 1956, 11,1 x 13,4 cm, sign. PD fremund 56, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

660. Alfréd Fuchs (1925)

Povrchový důl 500 Kč
litografie, 1965, 23 x 45,5 cm, sign. PD A. Fuchs 65, 22/200, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

661. Dušan Grečner (1944)

Hic sunt leones 300 Kč
lept, 1988, 15,9 x 9,7 cm, sign. PD Dušan Grečner 1988, 46/100, žák prof. Hložníka na VŠVU v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

662. Josef Hampl (1932)

Kompozice 800 Kč
litografie, 1988, 40,4 x 29,5 cm, sign. PD Jos. Hampl 88, č. 85/95, žák prof. J. Masáka na Škole dekorativních umění v Praze (€ 32)

663. Václav Hartmann (1948)

Dívka s papouškem 800 Kč
litografie, 30,5 x 21,2 cm, sign. DU Hartmann, rám, č. 7/50, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

664. Eva Hašková (1946)

Pes a anděl 600 Kč
lept, 1987, 24,5 x 15,7 cm, sign. PD Eva Hašková 87, pasparta, 69/110, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

665. Václav Hejna (1914–1985)

Studie rukou 500 Kč
1x akvarel, běloba, tužka, papír / 1x tuš, tužka, papír / tužka, papír, 22,5 x 30,5 - 9,6 x 11,5 cm, vše signováno, žák prof. O. Blažíčka na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

666. Homolka

Křemešník na Vysočině 1 Kč
olej, sololit, 50,7 x 60 cm, sign. PD Homolka, rám, vzadu nalepen štítek s názvem, na rámu drobné oděrky (€ 1)

667. Antonín Homolka (1909–1964)

Zámek v Českém Krumlově 500 Kč
litografie, 1955, 28 x 35,8 cm, sign. PD Antonín Homolka, žák prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

668. Pavel Hora (1968)

Uprostřed noci I. 500 Kč
linořez, 2013, 42,5 x 59,9 cm, sign. PD Pavel Hora 2013, č. 1/1, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

669. Pavel Hora (1968)

Uprostřed noci II. 500 Kč
linořez, 2013, 42,5 x 59,9 cm, sign. PD Pavel Hora 2013, č. 1/1, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

670. Pavel Hora (1968)

Tam za plotem je 500 Kč
linořez, 2013, 42,6 x 61,5 cm, sign. PD Pavel Hora 2013, č. 2/2, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

671. Pavel Hora (1968)

Během doby 1.1 500 Kč
linořez, 2013, 43 x 60 cm, sign. PD Pavel Hora 2013, č. 4/5, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

672. Pavel Hora (1968)

Během doby 1.2 500 Kč
linořez, 2013, 43 x 60 cm, sign. PD Pavel Hora 2013, č. 4/5, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

673. Pavel Hora (1968)

Během doby 1.3 500 Kč
linořez, 2013, 43 x 60 cm, sign. PD Pavel Hora 2013, č. 4/5, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

674. Pavel Hora (1968)

Něco vyššího 800 Kč
linořez, tempera, koláž, 2013, 46,5 x 62 cm, sign. PD Pavel Hora 2013, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

675. Pavel Hora (1968)

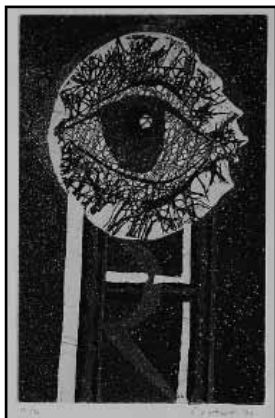
Během doby 3.1 800 Kč
linořez, 2013, 46 x 56 cm, sign. PD Pavel Hora 2013, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

676. Pavel Hora (1968)

Během doby 3.2 800 Kč
linořez, 2013, 44 x 62 cm, sign. PD Pavel Hora 2013, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

677. Pavel Hora (1968)

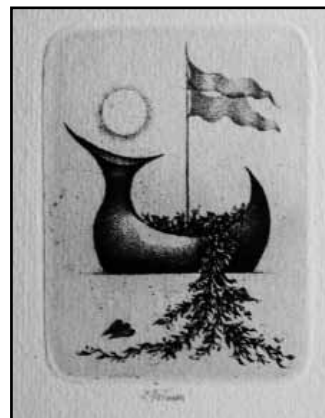
Během doby 3.3 800 Kč
linořez, 2013, 44 x 62 cm, sign. PD Pavel Hora 2013, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)



682. Josef Istler



686. Ota Janeček



694. Ludmila Jiřincová

678. František Horký (1907)

Hory v zimě 400 Kč
olej, plátno, 35,5 x 50 cm, sign. PD Fr. Horký, rám, studoval v malířské škole arch. Masáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

679. Jiří Horník (1916–1961)

Akt dívky 600 Kč
tuš, papír, 1948, 39 x 29 cm, monogr. PD J. H. 48, rám, dole věnování, mírně zažloutlý papír, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

680. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Klaun 200 Kč
litografie, 25 x 19 cm, sign. DU Hořánek 82, 31/123, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

681. Tomáš Hřivnáč (1959)

Akt 900 Kč
lept, 1995, 32,8 x 24,7 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 95, rám, č. 6/40, studium na SUPŠ v Praze (€ 36)

682. Josef Istler (1919–2000)

Oko 500 Kč
lept, akvatinta, 1990, 23,2 x 14,8 cm, sign. PD Istler, 14/20, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

683. Josef Istler (1919–2000)

Venuše 600 Kč
dřevoryt, 14,6 x 11,7 cm, sign. DU Istler, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

684. Robert Jančovič (1958)

Sochy 500 Kč
lept, mezzotinta, 16 x 10 cm, sign. PD R. Jančovič, 46/100, žák prof. A. Brunovského na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

685. Ota Janeček (1919–1996)

Oslík 500 Kč
litografie, 11,6 x 8,7 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

686. Ota Janeček (1919–1996)

Sova 600 Kč
linoryt, 9,8 x 6,9 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

687. Ota Janeček (1919–1996)

Půl akt 700 Kč
linoryt, 11,1 x 9,4 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 75/120, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

688. Ota Janeček (1919–1996)

Zasněná 800 Kč
suchá jehla, 9,8 x 6 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 65/100, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

689. Ota Janeček (1919–1996)

Ex. I. U Žáby 800 Kč
dřevoryt, 14,5 x 9,1 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

690. Ota Janeček (1919–1996)

ČSSR Centrum 900 Kč
linoryt, 1978, 20,8 x 15,2 cm, sign. PD Ota Janeček 1978, autorský tisk č. 2/50, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 36)

691. J. Janků

Ve dvoře 400 Kč
akvarel, běloba, tuš, tužka, papír, 1919, 49,5 x 34,8 cm, sign. PD J. Janků 1919, mírně zažloutlý a při okrajích mimo kresbu mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

692. Jaromír Jindra (1895–1984)

Náplavka u Palackého mostu 800 Kč
litografie, 1943, 30,3 x 44 cm, sign. PD Jaromír Jindra 43, žák prof. F. Engemüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků českovídeňských, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

693. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Villon 400 Kč
lept, 7,5 x 3,6 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

694. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Lod' 450 Kč
lept, 8 x 6 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 18)

695. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka 500 Kč
litografie, 9,2 x 7,3 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)



702. Ludmila Jiřincová



706. Josef Kaiser



711. Zdeněk Kindl

696. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Poprsí dívky 500 Kč
mezzotinta, 11,6 x 7 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona
na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné
grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 20)

697. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Smutná tvář 500 Kč
litografie, 11,1 x 7,2 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona
na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné
grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 20)

698. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Lod' 500 Kč
litografie, 11,5 x 8,3 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona
na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné
grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 20)

699. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Vodník 500 Kč
lept, 11,7 x 7,2 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona
na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné
grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 20)

700. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Kapr 600 Kč
litografie, 16,9 x 10,5 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona
na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné
grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 24)

701. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka s hrozny 700 Kč
litografie, 16,6 x 8,9 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona
na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné
grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 28)

702. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka v šátku 800 Kč
litografie, 1942, 18,4 x 11,6 cm, sign. PD L. Jiřincová 42, žákyně prof. T.
F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris
a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát
Ostrovni
(€ 32)

703. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Modrozelená kompozice 300 Kč
litografie, 1987, 27,1 x 32,5 cm, sign. PD Kadrnožka 87, autorský tisk, žák
A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Trösterera na AMU tamtéž, člen Jednoty
umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

704. Josef Kaiser (1919–2007)

Sozopol 800 Kč
pastel, papír, 31 x 43 cm, sign. LD J. Kaiser, mírně zažloutlý a při levém
okraji mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 32)

705. Josef Kaiser (1919–2007)

Sozopol 800 Kč
pastel, papír, 32,2 x 43 cm, sign. PD J. Kaiser, mírně zažloutlý a při levém
okraji mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 32)

706. Josef Kaiser (1919–2007)

Sozopol 800 Kč
pastel, papír, 33 x 43 cm, sign. PD J. Kaiser, mírně zažloutlý papír,
provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 32)

707. Ladislav Josef Kašpar (1915–1997)

Natalia 200 Kč
litografie, 21,3 x 16 cm, sign. PD L. J. Kašpar, 20/100, žák prof. J. Konůpka
na Státní grafické škole v Praze, prof. J. Bendy na UMPRUM, prof. V.
Nechleby na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Dlážděná
(€ 8)

708. Zdeněk Kindl (1952)

Po ránu ve skalním městě 400 Kč
monotyp, 1997, 50,2 x 40 cm, sign. PD ZKindl 97, 1/1, při okrajích mimo
tisk zašpiněný a mírně pokrčený papír, žák prof. Hosáka, provenience:
Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

709. Zdeněk Kindl (1952)

Dávné zvolání 500 Kč
monotyp, 1996, 52,2 x 30 cm, sign. PD ZKindl 96, 1/1, žák prof. Hosáka,
provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

710. Zdeněk Kindl (1952)

Krajina s figurací na ženské téma 500 Kč
monotyp, 1995, 52,2 x 40 cm, sign. PD ZKindl 95, 1/1, žák prof. Hosáka,
provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

711. Zdeněk Kindl (1952)

Večerní příběh 600 Kč
monotyp, 1996, 50,2 x 40 cm, sign. PD ZKindl 96, 1/1, žák prof. Hosáka,
provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 24)

712. Zdeněk Kindl (1952)

Zimní nálada 600 Kč
monotyp, 1997, 52,2 x 40 cm, sign. PD ZKindl 97, 1/1, žák prof. Hosáka,
provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 24)

713. Peter Křůčík (1953)

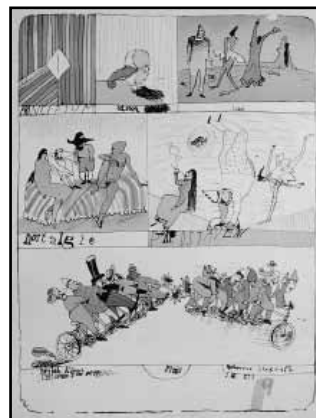
Na útěku 500 Kč
lept, 1988, 15,8 x 9,8 cm, sign. PD Klůčík 88, 46/100, žák prof. Brunovského
na VŠVU v Bratislavě, člen Združení grafiků G bod, provenience:
Antikvariát Dlážděná
(€ 20)



716. František Kobliha



718. Radomír Kolář



728. Jindřich Kovařík

714. Aleš Knotek (1956)

Hrobka a básník 500 Kč
litografie, 2004, 32,5 x 38 cm, sign. PD Aleš Knotek, 11/150, členská prémie S. V. U. Mánes 2004, studium VUT v Brně, AVU v Praze, zakládající člen umělecké skupiny Tunel, člen skupiny Torzo a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

715. František Kobliha (1877–1962)

Plod 300 Kč
litografie, 18,5 x 12,5 cm, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

716. František Kobliha (1877–1962)

Květiny 800 Kč
suchá jehla, 14,5 x 10,3 cm, sign. PD FKobliha, rám, na rámu drobné oděrky, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 32)

717. František Kobliha (1877–1962)

Tatry 800 Kč
litografie, 32,4 x 23,3 cm, sign. PD F. Kobliha, č. 5/90, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

718. Radomír Kolář (1924–1993)

Pamětní list ke sté pardubické steplechase 600 Kč
litografie, 1990, 34 x 44,1 cm, sign. PD R. Kolář 1990, 9/100, Turf klub 1990, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

719. Kolman

Sova 800 Kč
bronz, v. 12,6 cm, sign. zezadu Kolman, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

720. Jaroslav Koluch (1894–?)

Chalupy 700 Kč
akvarel, papír, 30,5 x 44 cm, sign. LD J. Koluch, rám (€ 28)

721. Vladimír Komárek (1928–2002)

Spící akt 900 Kč
suchá jehla, 1976, 13,1 x 17,7 cm, sign. PD VKomárek 76, č. 20/50, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

722. Vladimír Komárek (1928–2002)

Tři ryby na podnosu 900 Kč
suchá jehla, 1968, 17,7 x 12,1 cm, sign. DU VKomárek 68, č. 23/50, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

723. Vladimír Komárek (1928–2002)

Věžeň 900 Kč
suchá jehla, 1923, 10,9 x 14,2 cm, sign. DU VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

724. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Po koupeli 900 Kč
suchá jehla, 1923, 10,5 x 6,2 cm, sign. PD Prav. Kotík 1923, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

725. Emil Kotrba (1912–1983)

Starý muž s kočkou a dvě dívky 200 Kč
litografie, 1944, 22 x 34 cm, sign. PD Emil Kotrba 1944, 9/20, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

726. Emil Kotrba (1912–1983)

Lov 300 Kč
litografie, 29 x 43 cm, sign. DU Emil Kotrba, diplom Československé myslivecké jednoty, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

727. Jindřich Kovařík (1928)

Z obdivu k portrétním kompozicím Thomase Gainsborougha . 600 Kč
litografie, 1989, 54 x 43 cm, sign. DU J Kovařík, 17/30, mírně pokřčený papír, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

728. Jindřich Kovařík (1928)

Příběh klauna 600 Kč
litografie, 1991, 60 x 44 cm, sign. DU J Kovařík, 1/28, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

729. Jindřich Kovařík (1928)

Jezdci trubači 600 Kč
litografie, 1993, 43,5 x 59,5 cm, sign. DU JKovařík, 8/30, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

730. Jindřich Kovařík (1928)

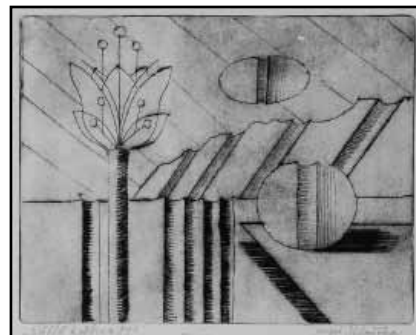
Historky pana plukovníka 800 Kč
litografie, 1990, 60,5 x 44 cm, sign. DU JKovařík, 2/29, při levém a horním okraji mírně zažloutlý papír, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)



733. Zdeňka Krejčová



738. Vojtěch Kubašta



746. Josef Lehoučka

731. Jaroslav J. Králík (1924–1999)

Důvěrný vzkaz 900 Kč
suchá jehla, 1994, 13,5 x 19,8 cm, sign. PD JJ Králík 94, rám, č. 40/100, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi, žák prof. E. Filly, člen skupiny Balance, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 36)

732. Zdeněk Kratochvíl (1883–1961)

Hráč na flétnu 400 Kč
dřevoryt, 30,5 x 38 cm, sign. PD Zd. Kratochvíl, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka, nevlastní bratr Jana Preislera, člen skupiny Osma, SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

733. Zdeňka Krejčová (1944)

Drápci 500 Kč
tempera, hedvábí, 1991, 37 x 30 cm, monogr. PD ZK 1991, pasparta, studium Střední odborné školy výtvarné v Praze, žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

734. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Josef Jungmann 200 Kč
tuš, papír, 20. léta, 15 x 20,1 cm, dole text: "Často tichá pastuchova chyška, více pro vlast' může dělati, nežli tábor z něhož válčil Žižka. Kollár.", při okrajích mimo kresbu mírně zašpiněný papír, PROVENIENCE: z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

735. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Kozoroh 300 Kč
akvarel, tuš, papír, 13,5 x 13,6 cm, mírně natržený papír, PROVENIENCE: z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

736. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Beran 300 Kč
akvarel, tuš, papír, 13 x 13,6 cm, mírně natržený papír, PROVENIENCE: z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

737. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Lípa 400 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 18,8 x 13,4 cm, PROVENIENCE: z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

738. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Ptáčci 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 16,3 x 11,3 cm, sign. PD V Kubašta, pasparta, PROVENIENCE: z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

739. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Pozor !! Voda !! 800 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 26,5 x 14 cm, PROVENIENCE: z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

740. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Zimní Praha 800 Kč
tuš, běloba, papír, 30,7 x 21,7 cm, sign. PD V Kubašta, mírně pokrčený papír, PROVENIENCE: z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

741. Tereza Kučerová (1964)

Detail 400 Kč
litografie, 48 x 37,5 cm, sign. PD Tereza Kučerová, žákyně prof. M. Jágra na VŠUP v Praze, členka Baletní jednotky Křeč, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

742. Jan Kudláček (1928)

Chrám sv. Víta 500 Kč
lept, suchá jehla, 1948, 45,5 x 32 cm, sign. PD J. Kudláček 1948, mírně pokrčený a při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. P. Dillingera a K. Müllera na Státní grafické škole v Praze, poté prof. V. Nechleby a V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

743. Karel Laštovka (1938–1986)

Dívčí tvář 300 Kč
litografie, 1982, 19 x 12,5 cm, sign. DU K. Laštovka, PF 1983, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

744. Josef Lehoučka (1923–1999)

Jablko 400 Kč
lept, 1985, 7,7 x 10 cm, sign. PD Josef Lehoučka, PF 1986, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

745. Josef Lehoučka (1923–1999)

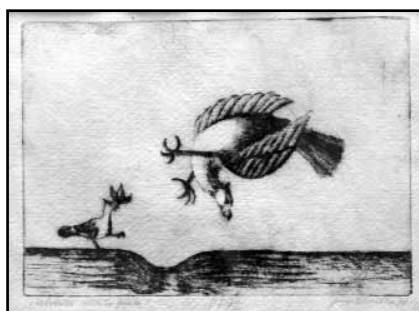
Věčný dialog 500 Kč
lept, 1986, 12 x 15,3 cm, sign. PD Josef Lehoučka 1986, PF 1987, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

746. Josef Lehoučka (1923–1999)

Náhlá květina 500 Kč
lept, 1989, 12,1 x 15,4 cm, sign. PD Josef Lehoučka, PF 1989, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

747. Josef Lehoučka (1923–1999)

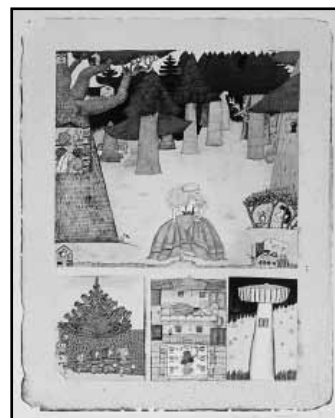
Zátíší ve skříni 500 Kč
lept, 1988, 17,9 x 13,6 cm, sign. PD Josef Lehoučka 88, PF 1989, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



752. Josef Lehoučka



761. Jaroslav Majer



764. Jarmila Marešová

748. Josef Lehoučka (1923–1999)

Jen masa kus 500 Kč
lept, 1991, 13,3 x 9,8 cm, sign. PD Josef Lehoučka 92, PF 1993, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

749. Josef Lehoučka (1923–1999)

Sen a skutečnost 500 Kč
lept, 1987, 13,8 x 16,2 cm, sign. PD Josef Lehoučka 1991, PF 1992, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

750. Josef Lehoučka (1923–1999)

Čas dělení 600 Kč
lept, 1984, 19,6 x 13 cm, sign. PD Josef Lehoučka 1987, PF 1988, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

751. Josef Lehoučka (1923–1999)

Poselství 600 Kč
lept, 1984, 12,9 x 19,5 cm, sign. PD Josef Lehoučka 84, PF 1958, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

752. Josef Lehoučka (1923–1999)

Kotrmelec velkého ptáka (PF 1972) 900 Kč
lept, 1971, 15,7 x 22,3 cm, sign. PD Josef Lehoučka 71, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobná poškození, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57 (€ 36)

753. Josef Liesler (1912–2005)

Zamyšlení 250 Kč
litografie, 1975, 19,9 x 15 cm, sign. DU Liesler 75, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

754. Josef Liesler (1912–2005)

Jezdec na jednokolce 250 Kč
dřevoryt, 1976, 20,9 x 17,8 cm, sign. DU Liesler 76, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

755. Josef Liesler (1912–2005)

Koráb 400 Kč
litografie, 1994, 17,4 x 15,5 cm, sign. PD Liesler 94, 190/207, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

756. Pavel Lisý (1912–1990)

Bělásek zelný 250 Kč
uhel, papír, 12,8 x 20 cm, PROVENIENCE: z rodiny přátel autora Eduarda Škody, studium na Škole dekorativních umění v Praze, člen SVU Marold a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

757. Pavel Lisý (1912–1990)

Kubylka a pavouk 400 Kč
akvarel, běloba, papír, 15,5 x 37,4 cm, PROVENIENCE: z rodiny přátel autora Eduarda Škody, studium na Škole dekorativních umění v Praze, člen SVU Marold a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

758. Jolanta Lysková (1939)

Kouzelný král 500 Kč
lept, 21,5 x 16,7 cm, sign. PD Jolanta Lysková, č. 41/60, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

759. Jan Mácha (1926–1984)

Jaký bude příští den 300 Kč
litografie, 1963, 58 x 30,7 cm, sign. PD Jan Mácha 63, 24/55, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

760. Antonín Majer (1882–1963)

Zimní podvečer 300 Kč
dřevoryt, 35 x 31,9 cm, sign. PD Ant. Majer, mírně zažloutlý a při horním okraji mírně zašpiněný papír, žák prof. V. Hynaise, V. Brožíka a H. Schwaigera, zakládající člen spolku Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

761. Jaroslav Majer (1926–1984)

Staroměstské náměstí 500 Kč
lept, 24 x 32,5 cm, sign. PD JMajer, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

762. Dominik Mareš (1972)

Kompozice 500 Kč
litografie, 32 x 48 cm, sign. DU Dominik Mareš, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

763. Dominik Mareš (1972)

Hlava 500 Kč
litografie, 53 x 37 cm, sign. DU Dominik Mareš, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

764. Jarmila Marešová (1953)

Z pohádky do pohádky 300 Kč
litografie, 1989, 49 x 38 cm, sign. PD Jarmila Marešová 89, 14/30, žákyně doc. V. Kábrta na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

765. L. Matějka

Domek v krajině 450 Kč
kvaš, lak, kachel, 14 x 14 cm, PD monogr. LM, rám, vzadu popsáno (€ 18)

766. Zdeněk Mězl (1931)

Alegorický vůz 500 Kč
dřevoryt, 23,5 x 16 cm, sign. PD Zd. Mězl, rám, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



775. Karel Myslбек



780. Neurčený autor



785. Neznámý autor

767. Rastislav Michal (1936)

Jaro - léto - podzim - zima 250 Kč
4x mědirytina, každá 15,5 x 8,8, vše sign. Michal, rám, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. J. Vodrážky, A. Pelce, M. Holého a K. Součka, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

768. Rastislav Michal (1936)

Dívka 800 Kč
linoryt, 39 x 29 cm, sign. PD Rastislav Michal, rám, žák prof. J. Vodrážky, A. Pelce, M. Holého a K. Součka, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

769. Eduard Milén (1891–1976)

Dívka v plesových šatech 250 Kč
litografie, 19,5 x 13,7 cm, sign. PD Ed. Milén, na papíře drobné skvrny, žák prof. E. Dítěte, J. Schikanedera, M. Švabinského, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, spoluzakladatel SČVU, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

770. Alois Moravec (1899–1987)

Veselka 400 Kč
kolorovaná litografie, 21,7 x 15,5 cm, sign. LD AMoravec, PF 1951, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

771. Miloslav Moucha (1942)

Studie ke knize Berešit 500 Kč
dřevoryt, 1992, 18 x 11,5 cm, rám, soukromé studium, zúčastňuje se výstav Umělecké besedy (€ 20)

772. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Odpocinek 800 Kč
tuš, papír, 1932, 29,5 x 32 cm, sign. LD M.M. Hlobilová 1932, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

773. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Koupání 800 Kč
barevný linoryt, 1932, 26,8 x 30,1 cm, sign. PD M.M. Hlobilová, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

774. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Červená Lhota 900 Kč
akvarel, pastel, papír, 24,2 x 31,5 cm, sign. LD M. Hlobilová, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

775. Karel Myslбек (1874–1915)

Ležící muž 900 Kč
tužka, papír, 32,5 x 38,2 cm, sign. PD K. Myslбек, rám, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 36)

776. Eva Natus - Šalamounová (1936)

Samuraj 400 Kč
litografie, 1985, 19,3 x 12,8 cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová 1985, č. 21/40, žákyně prof. W. Funkata a W. Sitteho na Hochschule für industrielle Formgestaltung v Halle, poté A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

777. Arno Nauman (1887–1959)

Sedláci 400 Kč
lept, 11,3 x 9,3 cm, sign. PD Arno Nauman, zažloutlý papír, žák prof. M. Švabinského a F. Ženiška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

778. Jaromíra Němcová (1959)

Kompozice 300 Kč
lept, 2003, 41 x 29,5 cm, sign. PD J. Němcová 2003, 2/2, žákyně prof. M. Axmana a S. Hanzíka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

779. Jaromíra Němcová (1959)

Postavy 400 Kč
lept, akvatinta, 2004, 24,3 x 29,7 cm, sign. PD J. Němcová 2004, 4/6, žákyně prof. M. Axmana a S. Hanzíka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

780. Neurčený autor

Na moři 400 Kč
akryl, sololit, 1998, 31,5 x 40,5 cm, sign. PD nečitelně 98, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

781. Neurčený autor

Kompozice 400 Kč
litografie, 64,4 x 48,4 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

782. Neurčený autor

Květiny 400 Kč
litografie, 48,58 x 37 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

783. neurčený autor

Stavení na samotě 600 Kč
olej, sololit, 60,8 x 91,5 cm, sign. PD F. Heger (?), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

784. Neurčený autor

Stromy 800 Kč
olej, karton, 1920, 32 x 28 cm, sign. PD nečitelně 20, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

785. Neznámý autor

Poslední večeře 9 000 Kč
olej, plátno, 72,5 x 93,5 cm, sign. PD, rám, poškozené plátno i rám (€ 360)



799. Jiří Novotný



801. Karel Oberthor



803. Karel Oberthor

786. Neznámý autor

Pohled na kostel 100 Kč
lept, 1945, 42 x 19,5 cm, sign. PD, rám, zažloutlý papír, na rámu oděrky
(€ 4)

787. Neznámý autor

Dívka na koni 300 Kč
pastel, papír, 30,8 x 47 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

788. Neznámý autor

Memphis Belle 300 Kč
tempera, běloba, pastel, uhlí, papír, 31,4 x 35,9 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

789. Neznámý autor

Socha neznámé 350 Kč
olej, papír, 34,3 x 24,2 cm, rám, na rámu drobné oděrky
(€ 14)

790. Neznámý autor

Lodky 400 Kč
olej, plátno, 53,5 x 76,7 cm, blindrámy, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

791. Neznámý autor

Dětské hry 500 Kč
olej, sololit, 38 x 69 cm, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

792. Neznámý autor

Útesy 600 Kč
olej, plátno, 40 x 48 cm, rám, mírně zašpiněná malba, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 24)

793. Neznámý autor

Dekoratívni váza 900 Kč
dřevo, polychromie, polovina 18. století, 56 x 16,5 x 11 cm, přiloženo Osvědčení k trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty vydané Národním památkovým ústavem, Praha 2008, místy drobná poškození
(€ 36)

794. Neznámý autor (Rusko)

Hory 600 Kč
olej, plátno, 1988, 70 x 80 cm, sign. PD nečitelně 88, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 24)

795. Neznámý autor a Bohuš Jáníš

Krajina s rybníkem a Chalupa 350 Kč
olej, sololit a dřevoryt, 1949 (2.), 25 x 35 a 25,5 x 26,5 cm, dřevoryt sign. PD Bohuš Jáníš 49, rám
(€ 14)

796. Novák

Zátiší 600 Kč
dřevo, 16,3 x 64,5 cm, značeno Novák
(€ 24)

797. Václav Vojtěch Novák (1901–1969)

Vesnička s rybníkem 800 Kč
litografie, 1944, 28 x 43 cm, sign. PD V. V. Novák 44, 24/50, žák prof. Bukovace, Pírněra a Nechleby, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 32)

798. Vladimír Novák (1947)

Bez názvu 900 Kč
litografie, 2000, 53 x 37 cm, sign. DU V. Novák 2000, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 36)

799. Jiří Novotný (1946)

Fotbal 300 Kč
litografie, 1986, 59 x 48,5 cm, sign. PD Jiří Novotný 1986, autorský tisk, studium na SUPŠ v Praze, žák prof. J. Nováka, F. Muziky a M. Hegara na VŠUP tamtéž, člen Asociace užité grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

800. Karel Oberthor (1921–1996)

Krajina s vesnicí 400 Kč
fix, papír, 32,8 x 67,7 cm, sign. PD K. Oberthor, mírně pokrčený a při okrajích natržený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

801. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší s jablky a hruškami 400 Kč
litografie, 1962, 25,7 x 57,7 cm, sign. DU K. Oberthor, 39/50, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

802. Karel Oberthor (1921–1996)

Svatební ptáčky 400 Kč
litografie, 1976, 16,8 x 31 cm, sign. DU K. Oberthor 76, 48/50, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

803. Karel Oberthor (1921–1996)

Zahradní restaurace 500 Kč
litografie, 1961, 34 x 51,5 cm, sign. DU K. Oberthor 61, 19/50, při levém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

804. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší s jablky 600 Kč
litografie, 1956, 30,5 x 40,5 cm, sign. PD K. Oberthor 56, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 24)



805. Karel Oberthor



811. Tom Panýrek



819. Emanuel Ranný ml.

805. Karel Oberthor (1921–1996)

Jezero 800 Kč
uhel, papír, 1944, 42 x 28,6 cm, sign. LD K. Oberthor 44, mírně zašpiněný papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

806. Karel Oberthor (1921–1996)

První sníh na Šumavě 800 Kč
litografie, 1984, 32 x 43 cm, sign. PD K. Oberthor 84, 25/110, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

807. Zuzana Oberthorová - Popelková (1949)

Z jižních Čech 300 Kč
litografie, 1989, 23 x 34,5 cm, sign. DU Z. Oberthorová 89, pasparta, 71/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

808. Zuzana Oberthorová - Popelková (1949)

Vesnička 400 Kč
litografie, 1988, 23,8 x 35,5 cm, sign. DU Z. Oberthorová 88, pasparta, autorský tisk, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

809. Karol Ondreička (1944–2003)

Úsvit 500 Kč
lept, akvatinta, 1988, 15,8 x 9,8 cm, sign. PD K. Ondreička 88, 46/100, žák A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

810. Peter Orišek (1941)

Adam a Eva 800 Kč
slepotisk, 1988, 19,6 x 14,6 cm, sign. PD Peter Orišek 88, 46/190, žák J. Kavana a J. Malejovského na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

811. Tom Panýrek (1975)

Mandala (Květina) 800 Kč
akryl, lepenka, 2008, 60 x 50 cm, sign. PD Tom, na zadní straně popis autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

812. Jindřich Pileček (1944–2002)

Podzimní vlak 900 Kč
lept, 1972, 23,8 x 34,2 cm, sign. PD J. Pileček 1972, č. 16/50, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

813. Dušan Polakovič (1950)

Vratká pozice 400 Kč
lept, 1988, 15,8 x 9,8 cm, sign. PD Dušan Polakovič 88, 46/100, žák prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Slovenské unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

814. Viktor Polášek (1911–1989)

Návrat ztraceného syna 300 Kč
dřevoryt, 1943, 31,6 x 23 cm, sign. PD V. Polášek 43, žák prof. P. Dillingera na ŠUŘ v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

815. Petr Poš (1944)

No game 500 Kč
litografie, 1982, 37,8 x 54,2 cm, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

816. František Xaver Procházka (1887–1950)

Práce na poli 600 Kč
litografie, pastel, 25 x 36 cm, sign. LD Fra. X. Procházka, rám, žák prof. V. Bukovace, H. Schwaigra a M. Pímera, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

817. Jan Rambousek (1895–1976)

Listiny 200 Kč
litografie, 9,8 x 9,6 cm, sign. PD Jan Rambousek, mírně zašpiněný papír, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

818. Jan Rambousek (1895–1976)

Zámek Jindřichův Hradec 500 Kč
litografie, 1953, 28,7 x 36,5 cm, sign. PD Jan Rambousek 1953, rám, autorský tisk, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

819. Emanuel Ranný ml. (1943)

Krajina se stromem 700 Kč
lept, 1985, 15,2 x 12,9 cm, sign. PD Em. Ranný ml. 85, č. 45/80, studium na ŠUŘ v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

820. Jana Reinerová (1946)

Chiaroscuro 300 Kč
litografie, s, 32,5 x 43,2 cm, sign. PD Reinerová, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

821. Jana Reinerová (1946)

Řetězová ulice na Starém Městě Pražském 300 Kč
litografie, s, 37,8 x 28,8 cm, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

822. Josef Rektor (1877–1953)

Stará kovárna v Bezručicích 600 Kč
olej, sololit, 33 x 46 cm, sign. na zadní straně Rektor, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. J. V. Myslbeka, V. Brožíka, V. Hynaise a H. Schwaigera na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



826. Pavel Roučka



833. Jiří Sozanský



840. Viktor Stretti

823. Marina Richter (1962)

Dívka s granátovým jablkem (plakát k výstavě) 700 Kč
litografie, 1996, 70 x 50 cm, k výstavě v Leuvenu v roce 1996, v rozích malé dírky, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 28)

824. Vladislav Röhling (1878–1949)

Karlův most v zimě 500 Kč
lept, 1998, 28,2 x 20,7 cm, sign. PD V. Röhling, mírně zažloutlý papír, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

825. Leonard Rotter (1895–1963)

Pohled z Židovského (nyní Dětského) ostrova na Mánes 500 Kč
akvarel, pastel, papír, 1935, 21,5 x 29,9 cm, sign. PD Leonard Rotter 1935, žák prof. A. Boudy a J. Maudera na Státní průmyslové škole v Praze, poté studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 20)

826. Pavel Roučka (1942)

Ležící 900 Kč
litografie, 1997, 41,5 x 63 cm, sign. PD Roučka 97, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 36)

827. Helena Ryšavá (1952)

Kocour na slonovi 400 Kč
suchá jehla, 1984, 17 x 14,8 cm, sign. PD Helena Ryšavá 84, č. 19/55, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 16)

828. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Letní navečer 400 Kč
litografie, 1943, 35 x 43 cm, značeno LD na kamení Vojtěch Sedláček, přémie Umělecké besedy na rok 1943, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

829. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

U lesa 800 Kč
litografie, 1963, 13 x 21 cm, sign. PD Vojtěch Sedláček 63, rám, vřadu věnování: Svému bratranci Lubošovi věnuje Marta. Vánoce 2001, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 32)

830. Jiří Slíva (1947)

Červené nosy 800 Kč
litografie, 26,4 x 21 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 66/200, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 32)

831. Václav Souček (1887–1941)

Pohled na Pražský hrad 300 Kč
lept, 26,5 x 18,6 cm, sign. PD Souček, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

832. Václav Souček (1887–1941)

Cesta ke kostelu 400 Kč
lept, 24,2 x 19,2 cm, sign. PD JMajer, signováno pravděpodobně tiskařem, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

833. Jiří Sozanský (1946)

Studie 900 Kč
lept, 1998, 15,9 x 12 cm, sign. PD Sozanský 98, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 36)

834. Milan Staněk (1931)

Bellagio - duben 400 Kč
litografie, 2000, 32,5 x 37,5 cm, sign. PD M. Staněk 2000, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

835. Milan Staněk (1931)

Guinea hraje 600 Kč
litografie, 1980, 28,5 x 44,2 cm, sign. PD M. Staněk 80, 61/100, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 24)

836. Eduard Stavinoha (1903–1973)

Akt 500 Kč
tužka, papír, 29,6 x 42,5 cm, sign. a věnováno PD Slečně Vojnarové přá, rám, na rámu drobná poškození
(€ 20)

837. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Závaží 500 Kč
litografie, 1979, p. 13 cm, sign. DU Ctirad Stehlík 79, rám, autorský tisk, na rámu drobné oděrky, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU
(€ 20)

838. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Mlýnek 500 Kč
litografie, 1979, p. 13 cm, sign. DU Ctirad Stehlík 79, rám, autorský tisk, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU
(€ 20)

839. Viktor Stretti (1878–1957)

Jez pod Jiráskovým mostem 800 Kč
litografie, 1948, 30,8 x 38,6 cm, sign. PD Viktor Stretti, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 32)

840. Viktor Stretti (1878–1957)

Selky 800 Kč
litografie, 25,5 x 24,3 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 32)



844. Karel Svoboda



849. Jaroslav Šerých



854. Lev Šimák

841. Antonín Strnad (1910–1975)

Bačovská chýža 400 Kč
litografie, 32,5 x 43 cm, sign. PD A. Strnad, 45/300, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze a M. Švabinského na AVU, člen UB a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

842. Vladimír Suchánek (1933)

Franz Kafka 700 Kč
litografie, 12 x 10 cm, sign. DU VladSuchánek, pasparta, č. 13/100, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku (€ 28)

843. Milada Sukdoláková (1956)

Město 600 Kč
lept, akvatinta, 41,2 x 31,5 cm, sign. PD Sukdoláková, 34/100, mírně pokrčený papír, v levém dolním rohu mimo tisk na papíře vodní skvrna, žákyně prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

844. Karel Svoboda (1896–1986)

Dívka 600 Kč
litografie, 1942, 44 x 34 cm, sign. PD K. Svoboda, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

845. Vladimír Sychra (1903–1963)

Portrét dámy se slunečníkem 500 Kč
litografie, 1940, 40 x 34,5 cm, sign. PD V. Sychra 1940, při dolním okraji mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

846. Jiří Šebek (1922–1999)

Radiolokátor 500 Kč
litografie, 47,5 x 27 cm, sign. PD JŠebek, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

847. Jiří Šebek (1922–1999)

Tank 500 Kč
litografie, 32,5 x 57 cm, sign. PD Šebek, autorský tisk, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

848. Jaroslav Šerých (1928)

Struktura 800 Kč
lept, 1978, 11,6 x 7,8 cm, sign. PD J. Šerých 78, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

849. Jaroslav Šerých (1928)

Ukřižovaný 800 Kč
lept, 1978, 11,6 x 7,8 cm, sign. PD J. Šerých 78, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

850. Jaroslav Šerých (1928)

Snímání z kříže 800 Kč
lept, 1978, 11,6 x 7,8 cm, sign. PD J. Šerých 78, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

851. Igor Ševčík (1951)

Umělcova mysl (Autoportrét) 500 Kč
litografie, 70,5 x 55 cm, sign. DU Igor Ševčík, autorský tisk, studium animovaného filmu na SUPŠ v Bratislavě a Střední průmyslové školy filmové v Čimelicích, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

852. Šícha

Tři mušketýři po stu letech 500 Kč
olej, plátno, 1993 - 1996, 31 x 61 cm, sign. na zadní straně Šícha, blindrámy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

853. Šícha

Vzdušná studnice ostrova snů 600 Kč
olej, plátno, 1998 - 1999, 61 x 47 cm, sign. na zadní straně Šícha, blindrámy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

854. Lev Šimák (1896–1989)

Oheň 500 Kč
litografie, 1942, 22,9 x 30,7 cm, sign. LD Lev Šimák, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

855. Tavitel František Šimon (1877–1942)

Řečník 500 Kč
dřevoryt, 12,1 x 10,2 cm, LN značeno ve štočku TFS, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

856. Zdeněk Šindlar (1939)

Masky 300 Kč
litografie, 1988, 65 x 49 cm, sign. PD Z. Šindlar 88, v horní části mírně zažloutlý papír, studium na katedře architektury ČVUT v Praze a poté na AVU tamtéž, člen UVU v Hradci Králové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



857. Jiří Šlitr



863. Vladimír Šolta



871. Maxmilián Švabinský

857. Jiří Šlitr (1924–1969)

Akt 900 Kč
linoryt, 17,9 x 14,2 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

858. Jiří Šlitr (1924–1969)

Pianista 900 Kč
linoryt, 16,3 x 12,2 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

859. Vladimír Šolta (1924–1977)

Vesnice před Havanou 250 Kč
litografie, 1965, 42,2 x 62 cm, sign. PD Šolta 65, 8/130, při levém okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

860. Vladimír Šolta (1924–1977)

Jaroslav Štětina, člen LM, směnový mistr 300 Kč
uhel, papír, 1973, 60 x 41,5 cm, sign. PD Šolta 73, na zadní straně štítek UV KSČM, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

861. Vladimír Šolta (1924–1977)

Krajina 300 Kč
fix, papír, 42,1 x 59,7 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

862. Vladimír Šolta (1924–1977)

Portrét dělníka 300 Kč
uhel, papír, 62 x 42 cm, při okrajích mírně poškozený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

863. Vladimír Šolta (1924–1977)

Příprava stíhacího letounu 300 Kč
litografie, 1966, 36,3 x 46 cm, sign. PD Šolta 66, 78/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

864. Vladimír Šolta (1924–1977)

Loďky v přístavu 400 Kč
akvarel, papír, 44,8 x 61,1 cm, sign. PD Vladimír Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

865. Vladimír Šolta (1924–1977)

Pohled na město 400 Kč
pastel, uhel, papír, 42,9 x 61 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

866. Václav Špale (1950)

Ucho 800 Kč
litografie, 42,5 x 32 cm, sign. PD V. Špale, 15/80, členská prémie S. V. U. Mánes 2008, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Sdružení Serpens, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

867. František Šutty (1898–1950)

Cesta (Čachrov na Šumavě) 800 Kč
olej, plátno, překližka, 28 x 41 cm, sign. LD Šutty, rám, vzadu popsáno, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, soukromě studoval u M. Boháče, J. Dědiny a O. Bubeníčka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

868. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Slunce nad krajinou 500 Kč
litografie, 14,2 x 19 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

869. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Před západem slunce 600 Kč
litografie, 1930, 14 x 17,8 cm, sign. PD MŠvabinský, č. 16/30, zažloutlý papír, LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 262, str. 74, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

870. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Vlastní podobizna Aetatis Suae LXXXV 700 Kč
litografie, 1958, 18,5 x 12,9 cm, sign. PD MŠvabinský, LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 751, str. 110, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

871. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Zmrtvýchvstání 700 Kč
litografie, 1957, 17,5 x 12,1 cm, sign. PD MŠvabinský, LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 729, str. 107, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

872. Karel Toman (1931–2000)

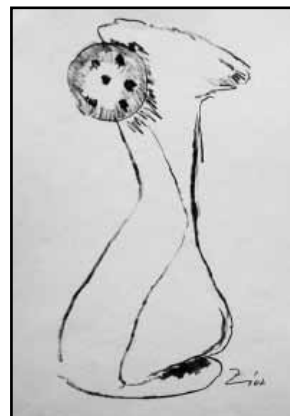
Variace na Hamleta 400 Kč
litografie, 1981, 17 x 13,6 cm, sign. PD K. Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



875. Jiří Trnka



878. Jaroslav Urbánek



888. Ladislav Zív

873. Emilie Tomanová (1933–1994)

Novomanželé 250 Kč
lept, 11 x 6,7 cm, sign. PD E. Tomanová, pasparta, autorský tisk, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

874. Emilie Tomanová (1933–1994)

Drahokam 800 Kč
lept, 22,5 x 29,7 cm, sign. PD E. Tomanová, č. 2/50, lehce zažloutlý papír, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar (€ 32)

875. Jiří Trnka (1912–1969)

Kočka 800 Kč
litografie, 12,5 x 8,5 cm, sign. LD Trnka, PF 1965 J. Hrachovec, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

876. Jana Truksová (1947)

Město 500 Kč
litografie, 1989, 32 x 43 cm, sign. PD J. Truksová 1989, 26/30, žákyně prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

877. Václav Turek (1924–1988)

Důl maršál Koněv (Kladno) 500 Kč
litografie, 1961, 37,8 x 37,5 cm, sign. PD Václav Turek 61, lehce zažloutlý okraj, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

878. Jaroslav Urbánek (1959)

Postavy 800 Kč
akvarel, tuš, tužka, papír, 1999, 42 x 30 cm, sign. DU Urbánek 99, studium na sochařsko-kamenické škole v Hořicích, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

879. Radim Vejvoda (1954)

Krajina I. 400 Kč
monotyp, 42 x 42 cm, sign. PD R. Vejvoda, absolvent Střední umělecko-průmyslové školy v Praze na Žižkově, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

880. Radim Vejvoda (1954)

Krajina II. 400 Kč
monotyp, 42 x 42 cm, sign. PD R. Vejvoda, absolvent Střední umělecko-průmyslové školy v Praze na Žižkově, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

881. Radim Vejvoda (1954)

Krajina III. 400 Kč
monotyp, 42 x 42 cm, sign. PD R. Vejvoda, absolvent Střední umělecko-průmyslové školy v Praze na Žižkově, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

882. Karel Vik (1883–1964)

Trosky 400 Kč
dřevoryt, 1921, 27 x 22 cm, sign. PD Vik, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

883. Karel Vik (1883–1964)

Motiv z pralesa 500 Kč
lept, 1938, 31,5 x 24,5 cm, sign. PD Vik, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

884. Adriana Zahradníková

Netopýři 200 Kč
litografie, 21,3 x 18,5 cm, sign. PD Adriana Zahradníková, 55/75, školní práce u prof. L. Bauera, konec 80. let, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

885. Miloš Zeithammel (1958)

Otisky židovských náhrobků 500 Kč
kombinovaná technika, monotyp, 39,3 x 27,7 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

886. Miloš Zeithammel (1958)

Otisky židovských náhrobků 500 Kč
kombinovaná technika, monotyp, 21,7 x 39,5 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

887. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika 500 Kč
strukturální grafika, 27 x 39,7 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

888. Ladislav Zív (1909–1980)

Torzo 800 Kč
litografie, 17,5 x 8 cm, sign. PD Zív, člen Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

REJSTŘÍK

A leš Mikoláš	38,39,40,41,42,43	Feigl Bedřich	49	Jelínek Oldřich	286,287,288
Alex Adolf Jelínek	597	Felix Karol	652	Jindra Jaromír	692
Anastas	244	Fiala Václav	653	Jíra Josef	133,155,289
Antonová Alena	598	Fiala?	466	Jíra Václav	120
B aďura Petr	599,600,601,602	Filla Emil	152	Jirků Boris	115,290
Balcar Jiří	129	Fioravanti Ervardo	654	Jiřincová Ludmila	190,291,484,693,694,
Barón Karol	114	Fischer Jan	655		695,696,697,698,699,700,701,702
Bauch Jan	603,604	Fišárek Alois	656	John Jiří	136,140,485
Baumgarten Ali	16	Foll Dobroslav	124,126,185,260,	Justitz Alfréd	292
Bednářová Eva	444,445		467,468,469,470,471,657	K adrnožka Dimitrij	293,703
Bělocvětov Andrej	99,446,605,606	Folprecht Arnošt	658	Kaiser Josef	704,705,706
Benda Břetislav	234,243	Fremund Richard	659	Kaláb František	486
Beneš Vlastimil	36,37,245,246,247,	Fuchs Alfréd	261,472,660	Kašpar Ladislav Josef	707
	248,407,447,448,449,450,451,607	Fuchs Ernst	148,411,412	Kerhart Oldřich	1,487
Bergler Joseph	44	G emrot Jan	181	Kindl Zdeněk	708,709,710,711,712
Berková Dagmar	608	Grečner Dušan	661	Klápště Jaroslav	488
Bermann	452	Grimmich Igor	178,192	Klempahn G.	489
Bílek František	249,609,610	Gross František	187,201,202,262,263,264,	Klůčík Peter	131,132,713
Bím Tomáš	134,611,612,613,614,615,616,617		265,266,267,268,269,270,271,	Klusáček Karel Ladislav	62
Blabolilová Marie	618,619		272,273,473,474,475,476	Knoppová	294
Blashfield Edwin Howland	149	Gutfreund Otto	50,235,237,238	Knotek Aleš	714
Boettinger Hugo	408	H aas Lev	139	Kobliha František	715,716,717
Böhm Svatoslav	620	Hájková Kamila Sára	274,413	Kočí Richard	295
Born Adolf	198,199,250,251	Halmhofer Gerd	477	Kohl	296
Boštík Václav	105	Hamera Oldřich	275	Kolár J.	419
Bouda Cyril	252,453,621,622,624,	Hampl Josef	478,662	Kolář Radomír	490,718
	625,626,627,628	Hartmann Václav	663	Kolinský	63
Bouda Jiří	623	Hašková Eva	664	Kolman	719
Braunerová Zdenka	629	Haushofer Maxmilian	51,52,53,54,55,56	Koluch Jaroslav	720
Brázda Jiří	116,630	Hauschka Jiří	176,177	Komárek Ivan	420
Brehovský Vladimír	631	Havle Josef	57,58,59	Komárek Vladimír	721,722,723
Brožík Václav	45,46,47	Havránek Bedřich	60,61	Konečný Josef	297
Brun Róbert	632	Hejna Václav	665	Konůpek Jan	64,65,66,67,68
Brunner Vratislav Hugo	48	Hejzlarová T - aj - tün	276	Košnar Václav	298
Brunovský Albin	160	Hetteš Josef Ferdinand	414	Kotík Pravoslav	29,106,111,299,300,
Budil Bedřich	454	Hlavsa Lutobor	112		421,491,492,493,494,724
Burian Zdeněk	108	Hník Josef	277,278	Kotrba Emil	725,726
C oufal Jan	634,635	Hodonský František	28,31,279	Kovařík Jindřich	727,728,729,730
Crabeels Jacqueline	636	Holeček Jaroslav	3	Kozák Václav	495,496
Č apek Josef	166	Holub	280	Král J.	69
Čápková Hana	253,455,456,457,458,	Holý Miloslav	281	Králik František	301,302,497,498,499
	459,460,461,462,637	Holý Stanislav	479	Králik Jaroslav J.	731
Čermáková Alena	638	Homolka	666	Kratochvíl Zdeněk	732
Černá Dagmar	639	Homolka Antonín	282,667	Krejčová Zdeňka	303,304,500,501,733
Černický Jiří	100	Hora Pavel	668,669,670,671,	Krieghammer Olga Brand	18,305
Černý Karel	161		672,673,674,675,676,677	Kroupa Václav	70
Černý Stanislav	640	Horálek Bedřich	283	Kubašta Vojtěch	306,307,734,735,
D aněk Zdeněk	15,110	Horký František	678		736,737,738,739,740
Demel Karel	257	Horník Jiří	679	Kubík Tomáš	308
Deutsch Edward T.	409	Hořánek Jaroslav	680	Kubišta Bohumil	196
Dlouhý Bedřich	258	Hřivnáč Tomáš	415,480,681	Kučerová Tereza	741
Dokoupil Jiří (Georg)	205	Hudeček František	113	Kudláček Jan	742
Doubek Miloš	641,642,643,644,645	Hutter Wolfgang	137	Kulhánek Oldřich	230,231,232,233,
Drtikol František	164,167,464	Hüttnerová Iva	284,481,482		309,310,311,312,502
Dubay Orest	646	C haba Karel	125,127,128,135,254,255,256	Kunc Milan	313,503
Dudek Josef	647	Chadima Jiří	633	Kupka František	200
Dvorský Bohumír	189	Chlupáč Miloslav	463	Kutálek Jan	241,314,315
Dvořák Karel	242,465	Choděra Čeněk	4	L acina Bohdan	122
Dvořáková Denisa	648	I stler Josef	168,682,683	Laczko Evžen	11
E idler Rupert	410	J ančovič Róbert	285,684	Lamr Aleš	316
Eisenreich František Václav	649	Janeček Ota	35,147,416,417,	Langer Karel	23
Engemuller Ferdinand	259		685,686,687,688,689,690	Laštovka Karel	317,504,743
Entler Milan	650	Janků J.	691	Lauda Jan	239
Erazim Milan	651	Jaroš František	5	Lehoučka Josef	744,745,746,747,
F amíra Emanuel	144	Jaška Jiří	418		748,749,750,751,752
		Javůrek Karel	483	Levy A.	71
				Lhoták Kamil	130,157,162,318,
					319,320,505,506,507,508
				Liebscher Adolf	321

Liesler Josef	30,322,323,324,325, 326,327,509,753,754,755	Plíšková Naděžda	240	Šimák Lev	21,854
Lisý Pavel	756,757	Pokorný Karel	236	Šimon Tavík František	438,570, 855
Lomová Ivana	510	Polakovič Dušan	813	Šindlar Zdeněk	856
Loskot Zbigniew Bronislaw	511	Polásek Viktor	814	Šlitr Jiří	372,373,374,375,376,857,858
Lysková Jolanta	758	Postl Karel	84	Šmaha Petr	377
M ácha Jan	759	Poš Petr	815	Šolta Vladimír	859,860,861,862,863,864,865
Majer Antonín	760	Preclik Vladimír	188	Špála Václav	439
Majer Jaroslav	761	Preissig Vojtěch	348	Špale Václav	866
Majerník Cyprián	328	Procházka František Xaver	816	Špálová Milada	571
Malich Karel	512	Puchnarová Dana	553	Španiel Otakar	89
Málková Alena	329,330,331,332	Punt Peter	434	Štolfa Miroslav	191
Malý Jan	513,514,515,516, 517,518,519,520,521,522	R adová Jindřiška	554	Štursa Jan	90,91
Mánes Antonín	72,73	Rambousek Jan	817,818	Šutty František	867
Mánesová Amálie	74,75	Ranný ml. Emanuel	819	Švabinský Maxmilian	207,208,209,210, 211,212,213,214,215,216,217, 218,219,220,221,222,223,224, 225,226,227,228,229,378,379, 868,869,870,871
Mareš Dominik	762,763	Reinerová Jana	820,821	Švengsbír Jiří	440
Marešová Jarmila	764	Rejsa	435	T eklý Otakar	572,573
Masson André	422	Rektor Josef	822	Tichý František	143,151,154,380,441
Mašata Radko	193	Renčín Vladimír	349	Toman Karel	381,872
Matějka L.	765	Reynek Bohuslav	165,350,351,352,353,354	Tomanová Emilie	873,874
Matouš Dalibor	184	Richter Marina	823	Topor Roland	32,33,34
Max František	180	Rittstein Michael	355,555	Trefil Václav	7,574,575
Mediz-Pelikan Emilie	423	Röhling Vladislav	356,824	Trnka Jiří	101,102,103,104,141,875
Meller Daniel	333,334	Róna Jaroslav	175	Trnka Pavel	107
Merian Kaspar	146	Ronovský František	556	Truksová Jana	876
Mézl Zdeněk	523,766	Rotter Leonard	825	Třešňák Vlastimil	123
Michal Rastislav	767,768	Roučka Pavel	557,826	Turek Václav	877
Mikš Joža	524	Ryšavá Helena	558,827	U llik Hugo	92
Milén Eduard	769	S audek Jan	195	Úprka Joža	14,382
Miler Zdeněk	525	Savorgnani Carlo	17	Urbánek Jaroslav	878
Miró Joan	335	Sedláček Vojtěch	12,186,828,829	V aca Karel	576
Místal Kateřina	526	Seiler Carl	436	Váchal Josef	163,197,383,384,577
Mocek Jiří	424	Seydl Zdeněk	358	Valečka Jaroslav	182
Moravec Alois	19,527,770	Schauer Karel	357	Válová Jitka	179,203
Moucha Miloslav	771	Schinagl	24	Vavřina František	385
Mrkvičková Hlobilová Marie	528,529,530,531, 532,533,534,772,773,774	Schwaiger Hanuš	85	Vejvoda Radim	879,880,881
Myslbek Karel	76,77,336,775	Sivko Václav	559	Velčovský Josef	578,579,580
Mžyk Josef	337,425,426,427	Skála V.	86	Větrovský Josef	386,581,582,583,584
N ačeradský Jiří	109,121,183	Skalník Joska	359,360	Vík Karel	882,883
Najbrtová Kamila	117	Slíva Jiří	830	Volšička Vladimír	387
Natus - Šalamounová Eva	776	Solovjev Arkadi	6	Vondrouš Jan C.	93,585,586,587
Nauman Arno	777	Sopko Jiří	361	Vosolsobě Tomáš	588
Navrátil Josef Matěj	78,79,80	Souček F.	363	Vyčítal Jan	388
Nejedlý Otakar	27	Souček Karel	362	Vyleťal Josef	589
Němcová Jaromíra	778,779	Souček Václav	831,832	Výsušíl Karel	389,390
Nešleha Pavel	535	Sozanský Jiří	560,833	W agner Radan	391
Netík Miroslav	428	Staněk Milan	834,835	Walterová Martina	392,393,394
Novák	796	Stavinoha Eduard	836	Warhol Andy	395,396,397,590
Novák Václav Vojtěch	797	Stehlík Ctirad	837,838	Werner Adolf	25,26
Novák Vladimír	119,798	Steiner Jan Nepomuk	87	Winkler Johann Christoph	398
Novotný Jiří	799	Sternier Albert Edward	150	Z ahradníková Adriana	884
Nowak Willi (Vilém)	8	Stretti Mario	561	Zeithammel Miloš	885,886,887
Nowopacký Jan	82	Stretti Viktor	364,839,840	Zívř Ladislav	399,888
O berthor Karel	142,541,800,801, 802,803,804,805,806	Stretti - Zamponi Jaromír	138	Zoubek Olbram	171,173,174,591,592,593,594
Oberthorová - Popelková Zuzana	807,808	Strnadel Antonín	841	Zrzavý Jan	159,400,401, 402,403,404,405,406,595
Ondreička Karol	809	Suchánek Vladimír	365,842	Zvěřina Bohumil	94,95,96,97
Oriešek Peter	810	Suchý Vladimír	437	Ž eníšek František	98,442
Otčenášek Jaroslav	345	Sukdolák Pavel	366	Žižka	443
P anýrek Tom	811	Sukdoláková Milada	843	Žižka Jiří	596
Pei - Hung Hsu	145	Svoboda Karel	88		
Pelc Antonín	346	Svoboda Rudolf	172		
Pešicová Jaroslava	347	Svoboda Vladimír	118		
Picasso Pablo	542	Svolinský Karel	844		
Pileček Jindřich	543,544,545,546, 547,548,549,550,551,552,812	Sychra Vladimír	845		
Pirner Maxmilian	83	Sýkora Zdeněk	156,158		
Pisecký Josef	22	Š alamoun Jiří	367,368,562,563,564,565		
		Šarše Michal	566,567,568		
		Šebek Jiří	846,847		
		Šerých Jaroslav	369,370,371,569,848,849,850		
		Ševčík Igor	851		
		Šícha	852,853		
		Šíma Josef	204		

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje přiklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;

b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a e-mailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,

b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,

c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,

d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,

e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zaplacení dlužené částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávajícím, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícím

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádné okolnosti odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

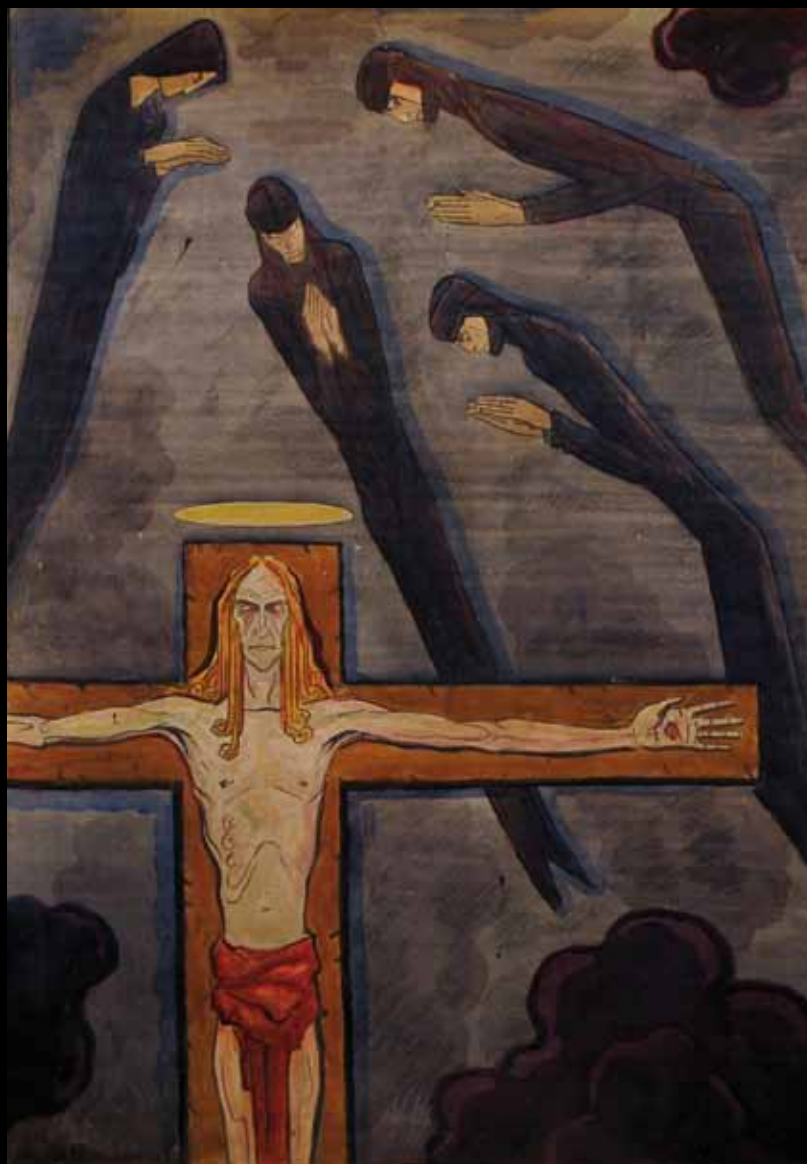
VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytly služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihlašování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že oběsilky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.

POZNÁMKY



66. Jan Konůpek



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz