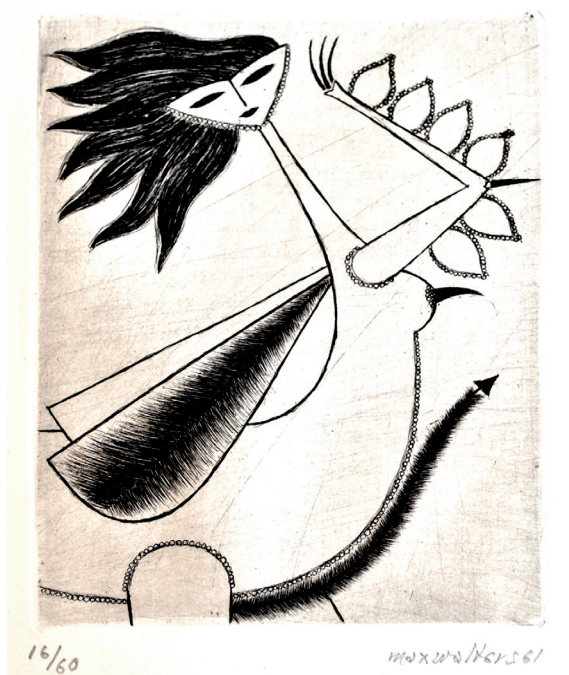
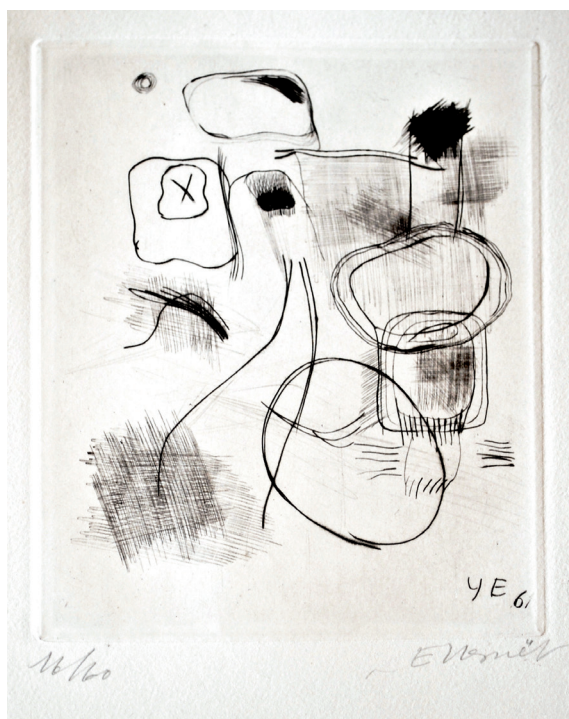




181. (Marie Čermínová) Toyen a jiní

A U K Č N Í K A T A L O G
Knihy, bibliofilie, podpisy, rukopisy, plakáty
Místopis, mapy, fotografie, akt a erotika
Česká a světová grafika



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

119. aukce se koná

Středa 26. března 2014 v 17:00

Podpisy, rukopisy		1 - 12
Knihy, bibliofilie I. část		13 - 199
Místopis českých zemí a Evropy		200 - 330
Mapy I. část		341 - 372
Fotografie		373 - 426
Asiatika		435 - 459
Akt a erotika v umění		464 - 534
Humor I. část		535 - 549
Plakáty		550 - 584
Václav Hollar		596 - 615
Socreal		616 - 666
Mapy II. část		667 - 697
Humor II. část		698 - 736
Knihy, bibliofilie II. část		737 - 778

Čtvrtek 27. března 2014 v 17:00

Josef Váchal		798 - 823
Grafika I. část		824 - 1050
Kresby, obrazy I. část		1051 - 1133
Grafika II. část		1134 - 1253
Kresby, obrazy II. část		1254 - 1368
Grafika III. část		1369 - 1451

Pátek 28. března 2014 pouze internetová část

Vária (knihy, bibliofilie, fotografie, plakáty, kresby, grafiky)		1500 - 2268
--	-------	-------------

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 24. 03. 2014		10–18
Úterý 25. 03. 2014		10–18
Středa 26. 03. 2014		10–12
Čtvrtek 27. 03. 2014		10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností prvního podání:

Položky 1 - 778 do 26. března 2014 do 15 hodin

Položky 798 - 1451 do 27. března 2014 do 15 hodin.



91. Alfons Mucha

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)

Adriana Šteflová

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Pavčina Fialová

+420 739 071 594

info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darína Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

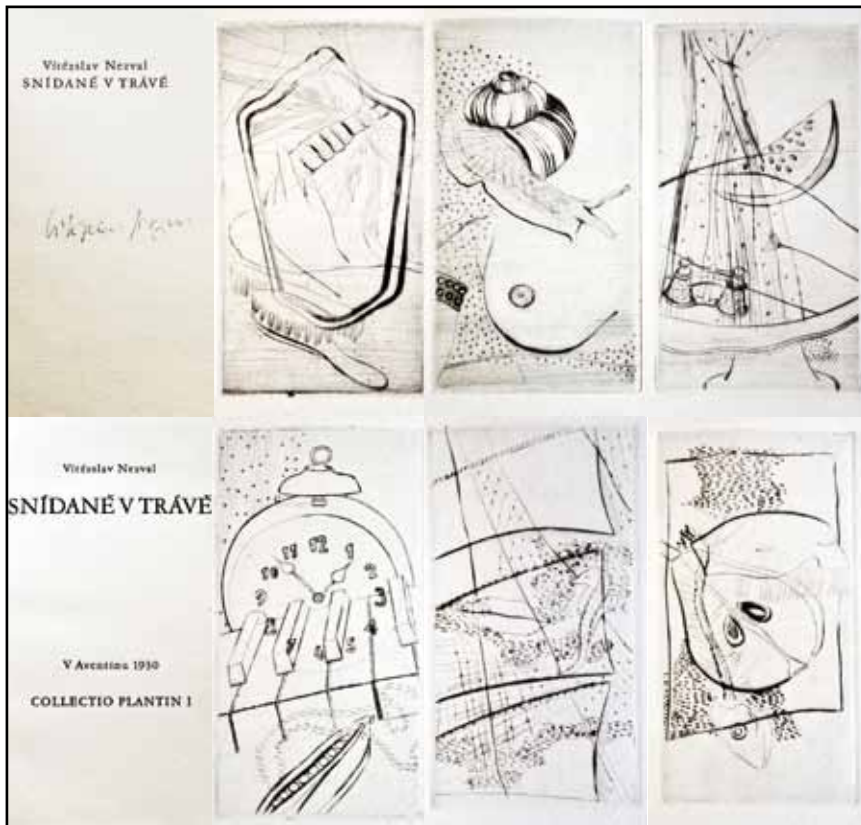
Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

+420 603 266 486

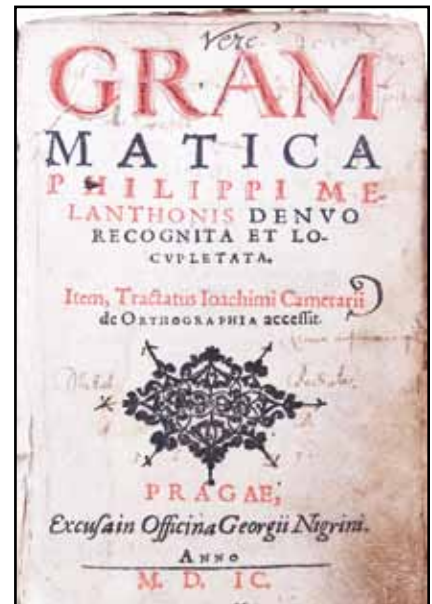
Antikvariát Ostrovni

Iveta Svobodová, Jiří Štika

+420 605 285 471



37. (Marie Čermínová) Toyen



29. Philipp Melanchton



445. Neznámý autor (Japonsko)



91. Alfons Mucha



426. Jan Saudek



485. Otto Götze



799. Josef Váchal



186. Bohumil Kubišta



852. Francisco Goya Y Lucientes



1015. Zdeněk Sýkora



1050. Jan Zrzavý



1090. Kamil Lhoták



1091. Josef Liesler



1135. Jiří Anderle



1160. Josef Istler



1161. Josef Istler



1183. Oldřich Kulháněk



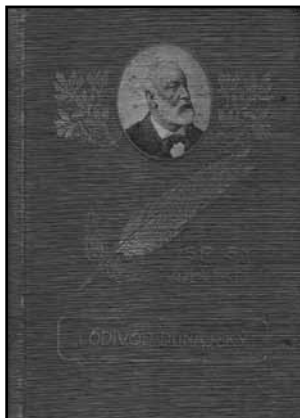
1184. Oldřich Kulháněk



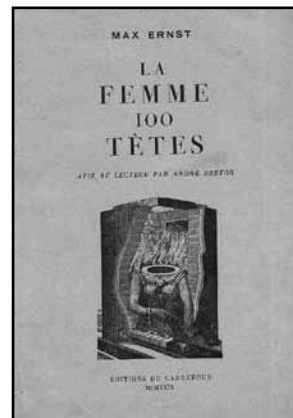
1235. Adriana Šimotová



57. Jaroslav Skrbek



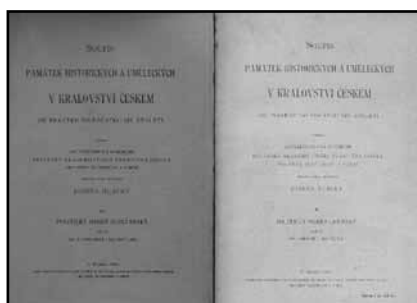
79. Jules Verne



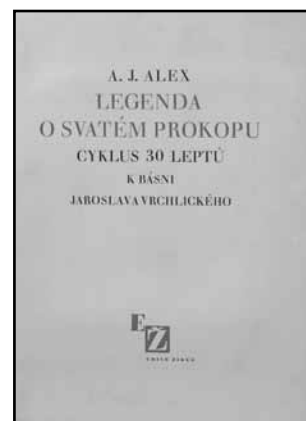
88. Max Ernst



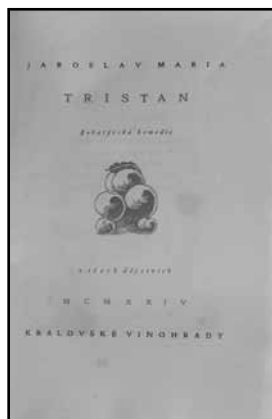
89. Musaion



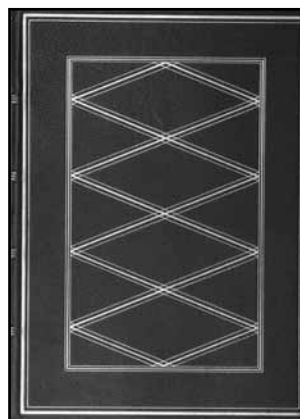
90. Soupis památek



94. Adolf Jelínek Alex



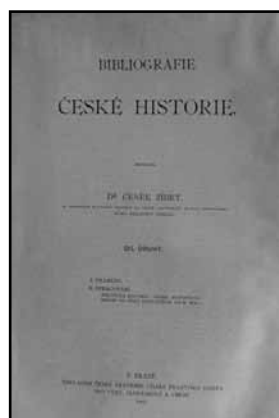
128. František Kobliha



140. Ernst Oppler



150. Různí autoři



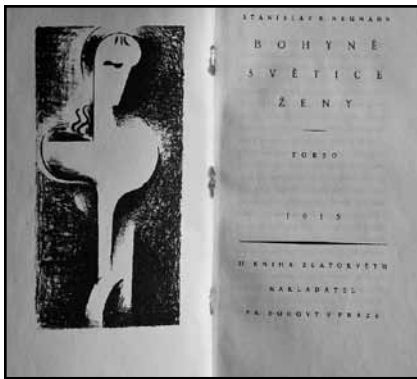
179. Čeněk Zibrt



180. Václav Bošтік



181. (Marie Čermínová) Toyen a jiní



183. Josef Čapek



236. Viktor Stretti



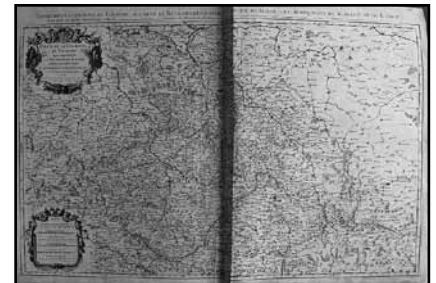
363. F de Wit Amftelodami



364. Joh. Mathias Hafŭ



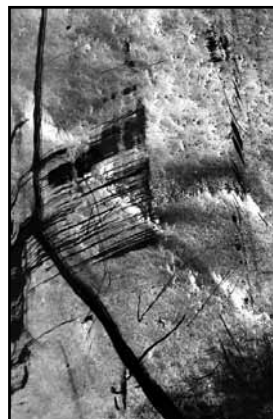
370. Joh. Baptista Homanno



371. H. Jaillot



372. Jan C. (Kryštof) Müller



397. Miloš Koreček



398. Alois Zych



425. Jan Saudek



459. Neznámý autor (Čína)



470. Jiří Brázda



471. Jiří Brázda



472. Jiří Brázda



544. Vladimír Renčín



555. Jiří Kolář



604. Václav Hollar



614. Václav Hollar



615. Václav Hollar



749. Bohumil Hrabal



751. Jan Konůpek



779. Maxmilián Švabinský



822. Josef Váchal



844. František Drtikol



851. Francisco Goya Y Lucientes



853. Francisco Goya Y Lucientes



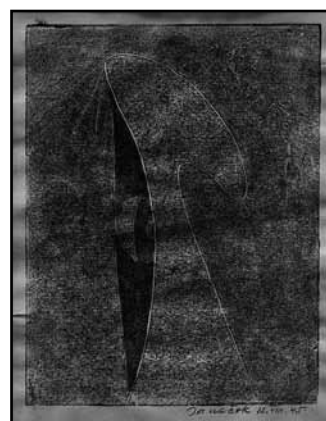
855. František Gross



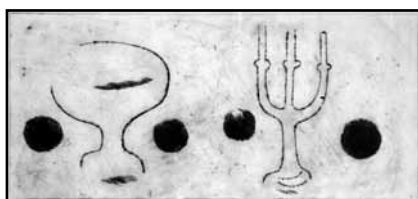
885. Ota Janeček



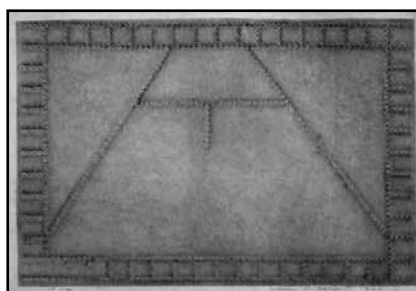
886. Ota Janeček



887. Ota Janeček



906. Vladimír Komárek



910. Alena Kučerová



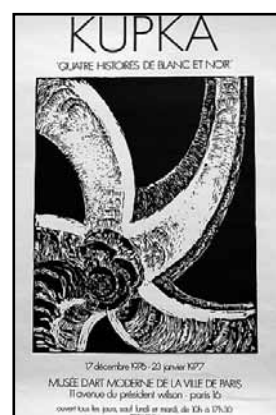
912. Oldřich Kulháněk



913. Oldřich Kulháněk



914. Oldřich Kulháněk



915. František Kupka



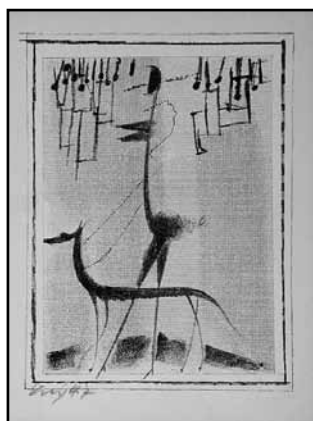
920. Oskar Laske



971. Karol Ondreička



994. Bohuslav Reynek



1029. František Tichý



1033. Joseph Uhl



1036. Karel Valter



1049. Jan Zrzavý



1059. Václav Bošтік



1066. Ladislav Živý



1067. Václav Zykmond



1073. Jean Christophe Heyland



1075. František Hudeček



1076. Josef Istler



1079. Vladimír Janoušek



1083. Jaroslav Klápště



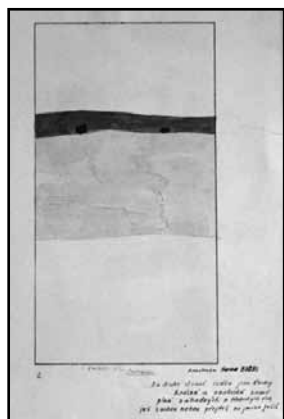
1086. Pravoslav Kotík



1093. Luděk Marold



1097. Miloslav Moucha



1104. Ivan Ouhel



1109. Linka Procházková



1111. František Ronovský



1113. Karel Souček



1115. Antonín Střížek



1120. Jaroslav Veris (Zamazal)



1134. Jiří Anderle



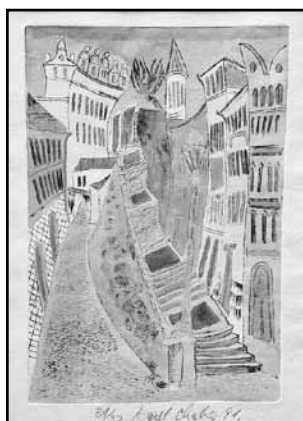
1146. František Hodonský



1150. Tomáš Hřivnáč



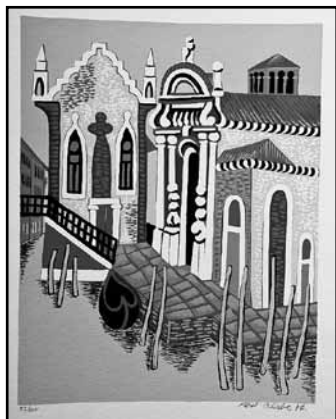
1151. Tomáš Hřivnáč



1154. Karel Chaba



1156. Karel Chaba



1157. Karel Chaba



1170. Oldřich Jelínek



1171. Oldřich Jelínek



1182. Slavoj Kovařík



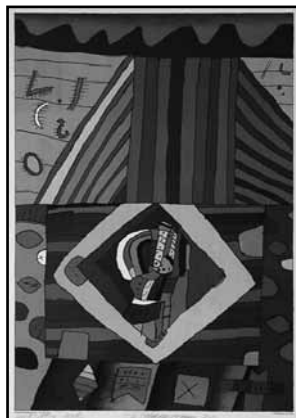
1185. Kamil Lhoták



1210. Bohuslav Reynek



1213. Michael Rittstein



1227. Jiří Šalamoun



1228. Jiří Šalamoun



1258. Zdeněk Daněk



1259. Zdeněk Daněk



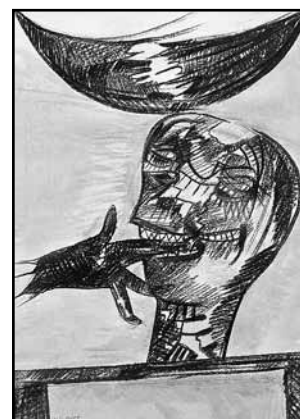
1268. Karel Chaba



1269. Ota Janeček



1275. Jaroslav Klápště



1276. Jaroslav Klápště



1277. Jaroslav Klápště



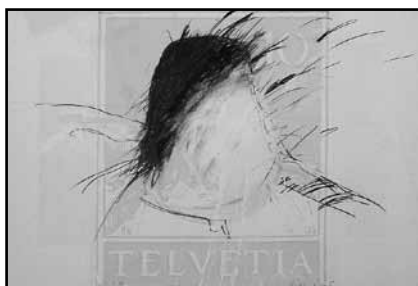
1280. Jan Konůpek



1281. Pravoslav Kotík



1304. František Xaver Naske



1311. Neznámý autor



1316. Pierre Paderni



1318. Antonín Pelc



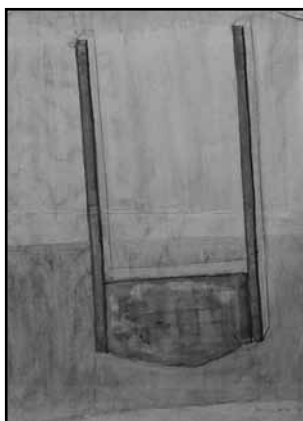
1319. Vilém Plocek



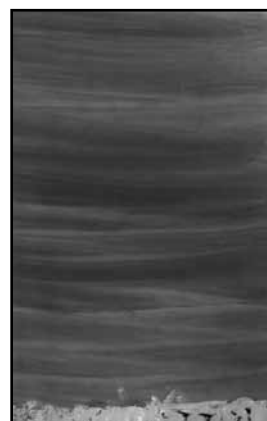
1320. Vilém Plocek



1321. Michal Ranný



1322. Michal Ranný



1329. Václav Rožánek



1330. Václav Rožánek



1331. Václav Rožánek



1332. Václav Rožánek



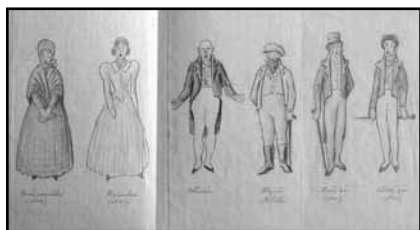
1333. Václav Rožánek



1337. Jan Zrzavý



1338. Jan Zrzavý



1339. Jan Zrzavý



1340. Jan Zrzavý



1341. Václav Zykmund



1343. Vladimír Sychra



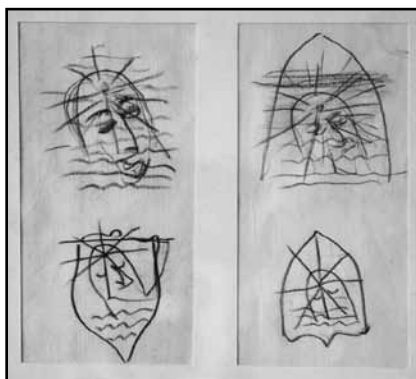
1344. Karel Špillar



1348. Jan Štursa



1349. Jan Štursa



1360. Jan Zrzavý



1361. Jan Zrzavý

1. RUKOPISY, PODPISY

1. Dana Medřická (1920–1983)

Portrét s autogramem 200 Kč
fotografie, 1962, 14,6 x 10 cm, sign. na zadní straně Dana Medřická 1962,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

2. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

106 od Neprakty 250 Kč
kniha, kresba s věnováním a podpisem od Neprakty, vydalo Krajské
nakladatelství, Havlíčkův Brod 1961, celoplátěná vazba s obálkou,
studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

3. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Miloslav Švandrlík: Krvavý Bill a viola 300 Kč
kniha, kresba s věnováním od Neprakty a podpis M. Švandrlíka, vydalo
Krajské nakladatelství, Havlíčkův Brod 1961, 206 s., celoplátěná vazba
s obálkou, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě
UK tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

4. Ludvík Kundera (1920–2010)

K cyklu dřevorytů B. Laciny 400 Kč
katalog, podpis a věnování autora, 5 dřevorytů B. Laciny, vydalo
nakladatelství Kruh, 1971, 400 výtisků, brožovaná, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 16)

5. Karel Konrád (1899–1971)

Maliř Vojtěch Tittelbach 500 Kč
katalog, podpis a věnování K. Konrád a V. Tittelbach, úprava L. Sutnar,
soukromý tisk, 1938, 500 výtisků, 37 s., brožovaná, lehce zašpiněná obálka,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

6. Jiří Trnka (1912–1969)

Jaroslav Seifert: Maminka 500 Kč
kniha, podpis J. Seifert, obálka, vazba, kresby J. Trnka, vydal
Československý spisovatel, Praha 1954, 91 s., celoplátěná vazba s obálkou,
vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

7. Napoleon Bonaparte (1769–1821)

Napoleon ve svých projevech 1 200 Kč
bibliofilie, věnování Jindřich Hatlák, vydala Československá akciová
tiskárna 1936, ruční papír, zlatá ořizka, 145 s., 200 nečíslovaných výtisků,
pergamenová vazba, ochranné pouzdro, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 48)

8. Vladimír Holan (1905–1980)

Triumf smrti 1 500 Kč
bibliofilie, podpis V. Holan, edice Philobiblon, 1930, Ex. 82/100, 80 s.,
brožovaná, zažloutlá obálka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

9. Umberto Nobile (1885–1978)

Katastrofa vzducholodě „Italie“ na severní točce 3 500 Kč
kniha, podpis autora, obálka J. Kaplický, vydal Václav Petr, Praha 1930,
403 s., celoplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 140)

10. Ladislav Postupa (1929)

Jiří Janáček: Fotografie Ladislava Postupy 1 000 Kč
kniha, podpis fotografa, vazba, obálka, úprava Milan Janáček, vydalo
Severočeské nakladatelství, Liberec 1967, 24 s., celoplátěná vazba
s obálkou, při okraji potřáhaná obálka, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 40)

11. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Raymond Datheille: Trest 1 800 Kč
bibliofilie, obálka, úprava a signovaná suchá jehla Z. Seydl, podpis
a věnování autora, Tábor 1947, Ex. 11/150, nestránkováno, volné listy
v obálce, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely
na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm
v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 72)

12. Jan Werich (1905–1980)

Portrét s autogramem 1 000 Kč
fotografie, 14,6 x 10,3 cm, sign. PU Jan Werich, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 40)

2. KNIHY, BIBLIOFILIE I. ČÁST

13. Akbar Behkalam

Akbar Behkalam 200 Kč
katalog s autogramem, 1982, 27 x 21 cm, vydal Kunstamt Kreuzberg,
Froluch a Kaufman, Berlin, 5. december 1981 - 13. Januar 1982,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

14. Ivan Blatný (1919–1990)

Paní Jitřenka 400 Kč
bibliofilie, vydal Melantrich, Praha 1940, svazek 38., 62 s., brožovaná,
lehce zašpiněná obálka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

15. Vincent Bounoure (1928–1996)

Princip slasti surrealismus 500 Kč
katalog, Brno, Praha, Bratislava, únor - květen 1968, brožovaná,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

16. Vincent Bounoure (1928–1996)

Princip slasti surrealismus 500 Kč
katalog, Brno, Praha, Bratislava, únor - květen 1968, brožovaná,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

17. Antonio Hernandez Canet (1942)

**Praha, Kolín, České Budějovice, Plzeň, Pardubice, Liberec, Chomutov,
Sokolov 250 Kč**
9x linoryt, 1993, 33,3 x 23,2; 33,5 x 23,7 cm, vše sign. PD Canet 93,
104/200, 8 grafických listů s motivy českých měst + Český lev s pětistlou
růží na přebalu, vydala Česká Kooperativa, mírně zašpiněný přebal,
kompletní, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

18. Julius Schnorr von Carolsfeld (1794–1872)

Bible v obrazech 500 Kč
bibliofilie, 240 dřevorytů, 1834, 43 x 34 cm, vydáno v Lipsku, Verlag von
Georg Wigand, na frontispise věnování, mírně poškozený přebal, zkosný
hřbet, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

19. Josef Čapek (1887–1945)

Karel Čapek: Loupežník 800 Kč
bibliofilie, úprava Josef Čapek, vydal Dr. Ot. Štorch - Marien, Praha 1924,
III. vydání, 10. svazek edice Aventinum, 95 s., brožovaná, lehce zašpiněná
obálka, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny
výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

20. Marine Dilanyan

Marine Dilanyan 200 Kč
katalog s autogramem, 30 x 21,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 8)

21. Emil Edgar (1884–1963)

Malý byt 200 Kč
katalog, příručka s 10 ilustracemi, vydal B. Kočí, Praha, 4. svazek „Vkus
a nevkus“, 32 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

22. Josef Hlinomaz (1914–1978)

První manifest surneaivismu 200 Kč
katalog, 20, 7 x 19,5 cm, vydal Vlastivědný ústav Vsetín, muzeum
ve Valašském Meziříčí, volné listy, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 8)

23. Friedensreich Hundertwasser (1928–2000)

Art Calendar 2008 250 Kč
kalendář, 12 listů, 65,5 x 49,5 cm, velkoformátové reprodukce obrazů ze
60. a 70. let, vydal Gruener Janura AG, Glarus, Švýcarsko, při levém okraji
mírně poškozeno (cca 11 x 3 cm), provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 10)

24. Dalibor Chatrný (1925–2012)

Jiří Wolker: Balada o očích topičových 200 Kč
bibliofilie, původní dřevoryty, obálka a úprava D. Chatrný, výtisk Moravské tiskářské závody na ručním losinském papíře, vydal ČSM, Prostějov 1960, volné listy, brož., nestr., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

25. Josef Istler (1919–2000)

Zdeněk Lorenc: Zavazadlo s posledním romantismem XX. století a-nebo konec 2 500 Kč
bibliofilie, 2x lept J. Istler, 1. svazek edice Střelec, vydal Milan Mikuš, 1992, 198 výtisků, brož., žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

26. Jiří John (1923–1972)

Michelangelo Buonarroti: Z lyriky 900 Kč
bibliofilie, litografie J. John, signováno, přeložil Jan Vladislav, vydalo Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1958, zašpiněná obálka, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

27. František Ketzek (1906–1978)

Naši svatí a blahoslavení 1 200 Kč
12x litografie, 1944, 47 x 33 cm, vše signováno, velikost litografií 33 x 24, předmluva S. M. Brait, volné listy v polooplátněném přebalu, žák prof. V. H. Brunnera a J. Bendy na VŠUP v Praze, člen spolku Purkyně a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

28. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Georg Trakl: Lidský žal 1 900 Kč
bibliofilie se 4 suchými jehlami, 1983–4, všechny sign. PD Klápště, vydal Památník národního písemnictví v Praze, 1987 v nákladu 300 výtisků bez ilustrací a 200 výtisků s originálními suchými jehlami, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 76)

29. Philipp Melanchton (1497–1560)

GRAMMATICA PHILIPPI MELANTHONIS DENVO RECOGNITA ET LOCVPLETATA. Item, Tractatus Ioachimi Camerarij de ORTOGRAPHIA accessit. PRAGAE, Excusa in Officina Georgii Nigrini ANNO M.D.IC 27 000 Kč
bibliofilie, latinský text, 239 listů, drobný dřevorez na titulním listu, několik zdobených iniciál, četné vpisky a komentáře v textu, na předsádce a částečně na deskách vazby, tiskař: Jiří Černý z Černého mostu, Praha 1599, Literatura: Knihopis K05487; přívazek: úplný popis titulního listu: CATONIS DISTICHA MORALIA, cum scholijs D. Erasmi Roterodami. Et enarratione Boiemia Pauli Aquilinatidis Hradeceni. Praga, excudebat Georgius Nigrinus. Anno M.D.XCVI., zdobený titulní list, latinský text, tiskař: Jiří Černý z Černého mostu, Praha 1595, Literatura: Knihopis K01492, dobová kožená vazba s reliéfním zdobením, při rozích odřená a poškozená, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 1 080)

30. František Kobliha (1877–1962)

Praha 500 Kč
soubor 8 dřevorytů, všechny značeny ve štočku F. Kobliha, vydáno jako V. svazek edice „Sadu“, Praha 1920, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, vazba poškozena, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 20)

31. Ludvík Kundera (1920–2010)

Josef Istler 400 Kč
katalog, katalog k výstavě, Mansarda, Brno 1946, báseň Zd. Lorenc, text L. Kundera, obsahuje čb. vyobrazení a seznam vystavených děl, brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

32. František Kupka (1871–1957)

L'Assiette au Beurre 1 500 Kč
časopis, 1902, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné škrvy, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 60)

33. František Kupka (1871–1957)

Úvahy 500 Kč
bibliofilie, 3x dřevoryt Fr. Kupka, vydal Obelisk, nakladatelství umění a architektury, Praha 1969, lehce zažloutlá, zašpiněná obálka, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

34. Michaela Lesařová - Roubíčková (1949)

Jaroslav Seifert: Píseň o Karlově mostě 200 Kč
bibliofilie s originální suchou jehlou, 1996, 19,5 x 10,5 / 18,5 x 9,2 cm, sign. PD Michaela 96, 39/185, při pravém dolním okraji mírně zažloutlý papír, žákyně prof. J. Nováka, K. Svolského a Z. Sklenáře, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

35. Kamil Lhoták (1912–1990)

Bohumil Hrabal: Hovory lidí 2 500 Kč
2x serigrafie, 1989, 11,5 x 9 a 13,4 x 8,5 cm, obě sign. PD K. Lhoták, vydal Památník národního písemnictví a Spolek českých bibliofilů, Praha 1989, v nákladu 1000 výtisků, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 100)

36. Kamil Lhoták (1912–1990)

Fr. Dvořák: Kamil Lhoták Obrazy z let 1939 - 1956 1 200 Kč
katalog, podpis a věnování K. Lhoták, text Fr. Dvořák, 33 vyobrazení a 1 barevná příloha, edice Současné profily č. 12, vydal NČSVU, Praha 1958, 32 str., brož., člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

37. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Vítězslav Nezval: Snídaně v trávě 45 000 Kč
6x suchá jehla, v tiráži podpis Vítězslava Nezvala, v edici Collectio Plantin I vydalo Aventinum, nakladatelství Dra Ot. Štorcha-Mariena, Praha 1930, v nákladu 100 číslovaných výtisků, tento má č. 24, lehce zašpiněná obálka, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€ 1 800)

38. Heinrich Lipser

Heimatkunde des Bezirkes Aussig 2. Pflanzen und Tiere 300 Kč
sborník, 2. díl sborníku věnovaný vydal vlastním nákladem Aussig-Karbitzer Lehrerverein, Ústí n. Labem 1928, tisk Rudolf Becker & co., Ústí n. L., brož., str. 139 - 255, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

39. Jan Mácha (1926–1984)

Petr Bezruč 90 300 Kč
bibliofilie s pěti litografiemi, 1957, 39,5 x 31 cm, vše sign. PD J. Mácha, s úvodními básněmi Bohumila Macha, vydal Č.F.V.U. v Praze, v tyráži sign. Janem Máchou a Bohumilem Machem, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

40. Josef Mánes (1820–1871)

Život na panském sídle 200 Kč
15x reprodukce akvarelu, 1940, 39,5 x 29,5 cm, text A. Macek, II. vydání, Topičova edice v Praze, 1940, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

41. František Molík (1894–1970)

Soubor exlibris 300 Kč
katalog, 13x exlibris, monogramováno MO v tisku, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

42. Jan Mukařovský (1891–1975)

Jindřich Štyrský 500 Kč
katalog, katalog k výstavě S.V.U. Mánes, 4. - 25. dubna 1946, 8 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

43. Kornelie Němečková (1932)

Listy o sportu 200 Kč
7x serigrafie, 1978, vše cca 21,5 x 21,5 cm, vše signováno PD Kornelie Němečkové, 29/100, sporty a názvy: cyklistika (Sladké vítězství), fotbal (Ani dva brankáři neudělají zázrak), krasobruslení (Konec století), běh (I v boji s úsměvem), rychlobruslení (Dlouhé nože), gymnastika a hokej, v původním přebalu, kompletní, žákyně J. Jašky a J. Blažka na Uměleckoprůmyslové škole ve Zlíně a na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

44. Vítězslav Nezval (1900–1958)

Katalog výstavy obrazů Štyrského a Toyen v Alšově síni Umělecké besedy v Praze 1931 300 Kč
 katalog, člen Devětsilu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

45. Vladimír Pecháček (1909–1969)

Křížová cesta - cyklus 14 obrazů 300 Kč
 bibliofilie s autogramem, 1941, 34,6 x 24,8 cm, vydáno vladním nákladem v Praze 1941, autor podepsán na první straně, mírně ohnutá vazba, žák prof. M. Švabinského, J. Obrovského a V. Silovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

46. Vladimír Pecháček (1909–1969)

Věřím v boha - cyklus 25 obrazů 300 Kč
 bibliofilie s autogramem, 1940, 32,8 x 24,4 cm, vydáno s podporou Ministerstva školství a národní osvěty nákladem vlastním roku 1940, podpis autora na první straně, žák prof. M. Švabinského, J. Obrovského a V. Silovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

47. Henri de Régnier (1864–1936)

Scény v soumraku 300 Kč
 bibliofilie, přeložil Fr. Bibl, vydal Vlastimil Vokolek, Pardubice 1929, 17. svazek edice Paprsek, Ex. 132/260, 16 s., brožovaná, na obálce skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

48. Různí autoři

Pardubický perník 1 000 Kč
 bibliofilie, zinec A. Mucha, lept V. Silovský a jiní, vydal Spolek sběratelů a přátel exlibris, Praha 1931, Ex. 41/70, volné listy v obálce, brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

49. Různí autoři

Prémie Umělecké besedy 800 Kč
 4x litografie, 1935, Vojtěch Sedláček, Alois Moravec, Oldřich Kerhart, Bedřich Vaniček, doprovodný text František Skácelík, lehce zažloutlý, při okrajích pokřivený papír (€ 32)

50. Různí autoři

Bohdan Lacina 1948 300 Kč
 katalog, katalog k výstavě B. Laciny v Praze, Brně, Bratislavě v r. 1948, texty F. Halase, Z. Lorence, L. Kundery a J.M. Tomeše, vytisklo Družstvo „Vlast“, Praha, brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

51. Jan Řezáč (1921–2009)

Otta Mizera - monotypy, suché jehla a lepty 300 Kč
 katalog, katalog k výstavě, Kabinet grafického umění, Praha, 1946, 11s., obsahuje čb. vyobrazení a seznam vystavených děl, brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

52. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Miloslav Chlupáč - Plastiky v exteriérech 800 Kč
 katalog + litografie, 2006, 29,5 x 21 cm, sign. PD Chlupáč M., č. 23/100, Katalog vydán u příležitosti výstavy Miloslav Chlupáč - Plastiky, obrazy, kresby, Galerie Vltavin, žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny (€ 32)

53. Kája Saudek (1935)

Jaroslav Foglar: Ztracený kamarád 800 Kč
 komiks, obálka a kresby K. Saudek, scénář J. Foglar, 1. vydání - šedá obálka, vydala Česká speleologická společnost, Praha 1987, určeno pro vnitřní potřebu, nestr., brožovaná, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

54. Zdenek Seydl (1916–1978)

Vissarion Grigorjevič Bělinskij: Petrohrad a Moskva 1 000 Kč
 bibliofilie, signovaná litografie a úprava Z. Seydl, přeložil Dr. Josef Hostovský, vydal Kruh krásné knihy, Praha 1948, Ex. 192/350, 40 s., brožovaná, zašpiněná obálka, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v řijnu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

55. Bernard Schneider

Wo liegt Samogitien? 200 Kč
 katalog v němčině, 1993, 20 x 21 cm, vydal Federkiel, 1993, počet stran 81, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

56. Václav Sivko (1923–1974)

Jaroslav Seifert: Praha (výbor veršů z let 1929 - 1947) 400 Kč
 bibliofilie, ofsetové kresby a lept V. Sivko, signováno, vydalo nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1958, zašpiněná obálka, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster a UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

57. Jaroslav Skrbek (1888–1954)

Léto v rodném Podkrkonoší 9 500 Kč
 29x lept, 1935, 58 x 40 cm, vše signováno, 14/15, velikost leptů 31 x 20 až 28 x 40, soubor třiceti leptů (jeden chybí), vydáno autorem s jeho předmluvou v omezeném počtu 15 číslovanych a podepsanych exemplářů, Praha 1935, volné listy v poloplátěném přebalu, studium na VŠUP v Praze, poté žák M. Pirnera a M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 380)

58. Skupina Ra

A ZATÍM CO VÁLKA 1 500 Kč
 sborník, obálka a úprava V. Zykumund, Edice RA, svazek 3., Brno 1946, 61 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

59. Karel Svolinský (1896–1986)

Jiří Mahen: Máchova krajina 250 Kč
 bibliofilie, dřevoryty a úprava K. Svolinský, vydal Památník národního písemnictví a Spolek českých bibliofilů, Praha 1960, 20 s., brožovaná, lehce zašpiněná obálka, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

60. Jaroslav Svrček (1887–1987)

Katalog výstavy obrazů a kreseb Štyrského a Toyen 400 Kč
 katalog, 1932, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

61. František Tavík Šimon (1877–1942)

Souborná výstava 1900 - 1937 v pavilonu Myslbek 250 Kč
 katalog, text katalogu Ant. Matějček, 12 vyobrazení, seznam vystavených děl, vydal S.Č.U.G. Hollar, Praha 1938, 18 str. + obrazová příloha, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

62. František Šmejkal (1937–1988)

Štyrský a Toyen 1921 - 1945 500 Kč
 katalog, vydala Moravská galerie v Brně a SČSVU v Praze 1966, 23. svazek, 77 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

63. František Šmejkal (1937–1988)

Imaginativní malířství 1930 - 1950 500 Kč
 katalog, vydala Alšova Jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou 1964, řada čb. vyobrazení, brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

64. František Šmejkal (1937–1988)

Ladislav Novák Práce z let 1962 - 1966 400 Kč
 katalog, vydala Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava 1966, obsahuje řadu čb. vyobrazení a seznam vystavených děl, 24 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

65. František Šmejkal (1937–1988)

Fantasijské aspekty současného českého umění 300 Kč
 katalog, úprava Josef Vyletěl, vydala Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava 1967, 31 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

66. Václav Špála (1885–1946)

Josef Hora: Pracovní den 950 Kč
 kniha, 1922, 16,5 x 10,5 cm, ilustroval Václav Špála, vydal nakladatel Fr. Borový v Praze 1922, zažloutlý papír, poškozená obálka, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze (€ 38)

67. Karel Štěch (1908–1982)

Lidé ze vsi 1 000 Kč
 16x dřevoryt, 41,5 x 31,5 cm, vše sign. PD K. Štěch, 41/170, nakladatelství Pražské akciové tiskárny, v původních kartonových deskách s vlepeným exlibris PH. MR. VI. Kalfus od K. Štěcha a kartonovým přebalu, kompletní, stav velmi dobrý, studium grafiky u prof. Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, zák prof. F. T. Šimona na AVU, člen SČUG Hollar, Sdružení jihočeských výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

68. Karel Štika (1898–1975)

Báseň a odboj 300 Kč
 6x dřevoryt, 14,9 x 8,8; 15,3 x 20,7 cm, sign. PD K. Štika, šest dřevorytů, vydalo Družstvo pro postavení stálého divadla v Nové Pace, Nová Paka, na motivy z J. V. Friče, J. Vrchlického, K. H. Borovského a J. A. Komenského, kompletní, mírně pokrčený papír přebalu, zák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, studium profesury kreslení, modelování a geometrie na FF UK, člen a předseda SČUG Hollar, člen UB, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

69. Jindřich Štyrský (1899–1942)

Katalog výstavy 1946 500 Kč
 katalog, 364. výstava SVU Mánes, připravili Toyen a Karel Teige, úryvky z textů Jindřicha Heislera, text katalogu Jan Mukařovský, vydal SVU Mánes, Praha 1946, 8 str. + 4 vyobr. v přílohách, brož., zák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

70. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Hanuš Schwaiger výběr z jeho díla 800 Kč
 bibliofilie, lept M. Švabinský, úvodní text Miloš Jiránek, Péči volných směrů, nákladem S.V.U. Mánes, Praha 1908, zák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

71. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Malíř Max Švabinský dvacet pět obrazů s poznámkami o době a díle 500 Kč
 bibliofilie, litografie a hlubotiskové přílohy M. Švabinský, úprava O. Menhart, vydal ELK, Praha 1945, volné listy v obálce, obálka lehce zašpiněná, zák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

72. Antoni Tapies (1923–2012)

Pocta Československu 500 Kč
 katalog s autogramem, 1991, 29,7 x 21,2 cm, dedikace autora na první straně, Kancelář prezidenta ČSFR, ministerstvo kultury ČR, 4. černa - 7. července 1991, počet stran 79, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

73. Karel Teige (1900–1951)

Vítězslav Nezval: Pantomima 1 000 Kč
 bibliofilie, typy Karel Teige, ilustrace Jindřich Štyrský, hudební příloha Jiří Svoboda, dolsov Jindřich Honzl, I. svazek edice Pražské saturnálie, vydal Ústřední studentské knihkupectví a nakladatelství, Praha 1924, 140 str., převazba, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

74. Karel Teige (1900–1951)

Josef Istler soubor grafiky 1942 - 46 600 Kč
 katalog, text K. Teige, Kabinet grafického umění, Praha 1946, 15 s., brožovaná, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

75. Karel Teige (1900–1951)

Souborná výstava Josefa Istlera 500 Kč
 katalog, Topičův salon, Praha 1946, brožovaná, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

76. Karel Teige (1900–1951)

Toyen 500 Kč
 katalog, katalog k výstavě v Topičově saloně 27. - 30. XI. 1945, brožovaná, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

77. Jacopo Robusti Tintoretto (1518–1594)

Deset obrazů 200 Kč
 katalog, uspořádala a vydala Kamila Neumannová, Praha 1911, volné listy v obálce, obálka lehce potřáhaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

78. Toyen (1902–1980)

Karel Teige: Toyen katalog výstavy 500 Kč
 katalog, katalog výstavy Toyen 27.11. - 30. 12. 1945, báseň Jindřicha Heislera „Zase se střídají roční doby“, text katalogu K. Teige, seznam vystavených děl, vydal Topičův salon, Praha 1945, 8 str., brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

79. Jules Verne

Lodivod dunajský 5 000 Kč
 kniha, 1926, 23,5 x 17 cm, vydal Jos. R. Vilímek v Praze 1926, přeložil J.V. Sterzinger, ilustrace G. Roux, 228 stran, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

80. Jan Zrzavý (1890–1977)

Reprodukce obrazů 250 Kč
 9x ofset + 2x na přebalu, 59,5 x 42 cm, velkoformátové kvalitní barevné reprodukce Zrzavého obrazů vytištěné na pevném křídovém papíře, foto Karel Neubert, uspořádání a text Jiří Kotalík (text česky, rusky, německy, anglicky a francouzsky), grafická úprava Jiří Figer, soubor původně obsahoval: 1) Údolí smutku, 2) Veselé poutnice, 3) Melancholie, 4) Meditace, 5) Melancholie II, 6) Kostel v Camaretu, 7) San Marco v noci, 8) Spící lodí, 9) Krucemburk, 10) Haldy + 2 barevné reprodukce na obálce: Kleopatra, Přítelkyně, tisk Severografia Červený Kostelec, volné listy v papírovém přebalu, jedna reprodukce chybí (č. 5), mírně pokrčený přebal, zák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjních, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

81. Paul de Kock (1793–1871)

Der Mann mit drei hosen oder die Republik, das Kaiserreich und die Restauration 600 Kč
 kniha, do němčiny přeložil Dr. Heinrich Elsner, obsahuje několik celostránkových ilustrací, 3. vydání, Riegersche Verlagsbuchhandlung (A. Benedikt), Stuttgart 1861, 375 s., polopřátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

82. Václav Rodomil Kramerius (1792–1861)

Hrabě Rožmberk : vlastenský příběh, který se stal ku konci Ssweydské války / pracý Kraméryusowau 1 200 Kč
 kniha, nákladem dědičů Krameryusa: K dostánj w České nowinárské Expedycy, Praha 1810, 1. vydání, 182 str., novější polopřátěná převazba, titulní list z části chybí a je nalepen papírem, chybí poslední list dopsán rukou, vazba odřená a hřbet natržený, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

83. August Lafontaine (1758–1831)

Fedor und Marie oder Treue bis zum Tode 600 Kč
 kniha, titulní list a frontispis tvoří rytina a viněta, bez udání vydavatele, Berlin 1803, 317 str., polokožená vazba se zlaceným zdobením hřbetu, vazba při rozích odřená, papír skvrnitý, zašpiněný od běžného použití, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

84. Kolda Malínský (1850–1908)

Lidiada 400 Kč
 kniha, parodie o devíti zpěvích, ofsetové ilustrace Jan Míkule, vydal E. Beaufort, Praha, kolem r. 1900, III. vydání, 108 s., brožovaná, uvolněné listy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

85. Antonín Podlaha (1865–1932)

Život pána Ježíše 1 500 Kč
 kniha, podpis Lev kardinál Skbenský, ilustrace Fil. Schumacher, text Ant. Podlaha, nákladem Jindřicha Dostala, Praha 1905, 48 s., zlatá ořízka, zlacený reliéf na vazbě, ochranné pouzdro - poškozeno, vazba lehce uvolněná, při okrajích lehce odřená, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

86. Různí autoři

Vzpomínky na paměť třicetileté činnosti

Umělecké besedy 1863 - 1893 300 Kč
kniha, nákladem Umělecké besedy, tiskem J. Otty, Praha, 1893, obsahuje řadu čb. vyobrazení, noty a portréty umělců, 176 s., poloplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

87. Julius Skuhrovský

Barevný ornament sborník slohových ozdob

všech období umění 2 900 Kč
kniha, 100 tabulí s 1400 barevnými barevnými obrazy a slovným doprovodem dle díla Dolmetschova a jiných, velkoformátové tabule s doprovodným textem a ilustracemi vydal I. L. Kober 1906, nestr., polokožená vazba se zlaceným reliéfem a secesním dekorem, vazba při okrajích mírně odřená, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

88. Max Ernst (1891–1976)

La Femme 100 Têtes 20 000 Kč
bibliofilie, vydal Éditions du Carrefour, Paris 1929, Ex. 132/1000, 12 přednostních výtisků na císařském japonsku, 88 výtisků na holandském pannekoeku a 900 výtisků na velínu, 21 s. textu, jde o kolážový román o 147 obrazech „Stohlavá žena“, je považován za vizuální manifest surrealismu, pod některými obrázky popisky tužkou, původně 147 ilustrací, 4 CHYBÍ !!!, brožovaná, poškozené desky, lepeno, zažloutlé listy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 800)

89. Různí autoři

Musaion sborník pro moderní umění (1. a 2. svazek) 10 000 Kč
bibliofilie, svazek první r. 1920: signovaný dřevoryt V. Hofman „Maska“, linoryt V. Špála „Podzim“, J. Čapek „Harmonikář“, obálka a titulní list J. Čapek, 86 s., svazek druhý r. 1921: litografie R. Kremlíčka „Myčky“, obálka a titulní list V. Hofman, vydává Ot. Štorch - Marien, edice Aventinum, 80 s., brožovaná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

90. Různí autoři

Soupis památek historických a uměleckých

v království českém 25 000 Kč
40 svazků, 40 svazků soupisů památek podle tehdejších okresů, obsahuje množství fotodokumentačních materiálů, vydala Čs. Akademie věd a umění, Praha 1897 - 1935, brožovaná, nerozřezáno, stav dobrý, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 1 000)

92. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Osudové rozcestí vzpomínky malíře Ivana Lena 700 Kč
bibliofilie, podpis a 39 leptů A.J. Alex, úprava Alois Chvála, edice EQUITRIA, Praha 1932, Ex. 25/380, na papíře Holland-japanu, 189 s., brožovaná, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

93. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Jaroslav Vrchlický: České ballady 1 800 Kč
bibliofilie, 20 leptů A.J. Alex na tenkém japonsku, text na holadském ručním papíře, vydal J. Otto, Praha 1923, Ex. 162/300, hedvábná vazba, zlatá ořízka, ochranné pouzdro, výborný stav, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 72)

94. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Jaroslav Vrchlický: Legenda o svatém Prokopu 6 900 Kč
bibliofilie, cyklus 30-ti signovaných leptů A.J. Alex k básni J. Vrchlického, úprava a vazba Josef Solár, vydala Žikešová Edice, Praha 1935, Ex. 33/375, volné listy v plátěných deskách, zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 276)

95. Jan Maria Augusta (1897–1939)

Rukověť sběratelova 900 Kč
kniha, vydal L. Bradáč, Praha 1927, 608 s., brožovaná, při okrajích obálka lehce poškozena, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

96. Aubrey Beardsley (1872–1898)

Kresby a verše 390 Kč
kniha, 4x kresby A. Beardsley, přeložil J. Krecar, vydal L. Bradáč, Praha 1916, 28 s., poloplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

97. František Bílek (1872–1941)

E. Chalupný: J.V. Sládek a Lumírovská

doba české literatury 1 900 Kč
bibliofilie, 7x dřevoryt František Bílek, v textu další malé dřevoryty, na předních a zadních deskách vazby reliéf Fr. Bílek, vydal Fr. Borový, Praha, 1916, 141 s., poloplátěná vazba, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 76)

98. František Bílek (1872–1941)

Křížová cesta 1 900 Kč
bibliofilie, 28 velkoformátových tabulí s reprodukcemi děl F. Bílka, vytiskl grafický ústav Jana Štence, vydala Jana Hlavatá, Praha 1914, 12. svazek edice Umělecké snahy, volné listy v deskách s reliéfem F. Bílka, desky zhotovil Ant. Jelínek, ochranné pouzdro, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 76)

99. Hugo Boettinger (1880–1934)

13. výstava v Salonu výtvarného díla 70 Kč
katalog, katalog k výstavě, r. 1942, text Doc. Dr. Antonín Friedl, obsahuje seznam vystavených prací, brož., žák E. Lišky a F. Jeneweina na UPŠ v Praze, prof. M. Pirnera na AVU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)

100. Karel Boháček (1886–1928)

Obrazy a kresby 80 Kč
katalog, XVI. výstava Pošovy galerie, text Karel Šourek, obsahuje seznam obrazů, brož., žák prof. Bukovace, Thieleho a Krattnera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

101. Bohumil Bondy (1832–1907)

K historii židů v Čechách, na Moravě a v Slezsku 906 - 1620 1 800 Kč
kniha, I. a II. soupis pramenů a listin k dějinám židů v zemích českých, k vydání upravil a doplnil Fr. Dvorský, vydal B. Bondy, Praha 1906, v komisi Fr. Rívnáče, str. 1115, polokožená zdobená vazba, zlatá ořízka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 72)

102. Cyril Bouda (1901–1984)

Božena Němcová: Cesta z pouti 390 Kč
bibliofilie, vyzdobil C. Bouda, vydala Erna Janská, Praha 1927, 33. svazek knihovny Hyperion, vytiskli Kryl a Scotti v Novém Jičíně, do kůže svázal Ant. Tvrď, 92 s., zlatá ořízka, kožená vazba se zlaceným reliéfem, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

103. Cyril Bouda (1901–1984)

Václav Krška: Toužení pod javorem 390 Kč
bibliofilie, úprava a lepty C. Bouda, vydala Družstevní práce, Praha 1929, 6. svazek edice „Slunovrat“, vytiskli Kryl a Scotti v Novém Jičíně, Ex. 312/400, 140 s., brožovaná, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

104. Cyril Bouda (1901–1984)

Dopisy Karla Hynka Máchy 490 Kč
bibliofilie, vyzdobil C. Bouda, vydala Erna Janská, Praha 1922, 14. svazek knihovny Hyperion, vytiskli Kryl a Scotti v Novém Jičíně, do kůže svázal Ant. Tvrď, 92 s., zlatá ořízka, kožená vazba se zlaceným reliéfem, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

105. Cyril Bouda (1901–1984)

Deník Karla Hynka Máchy 490 Kč
bibliofilie, vyzdobil C. Bouda, heliogravura A. de Pian, vydala Erna Janská, Praha 1922, 15. svazek knihovny Hyperion, vytiskli Kryl a Scotti v Novém Jičíně, do kůže svázal Ant. Tvrď, 55 s., zlatá ořízka, kožená vazba se zlaceným reliéfem, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

91. ALFONS MUCHA

Robert de Flers: *Ilsée Prinzessin von Tripolis*



91. Alfons Mucha



91. Alfons Mucha



91. Alfons Mucha



91. Alfons Mucha



91. Alfons Mucha



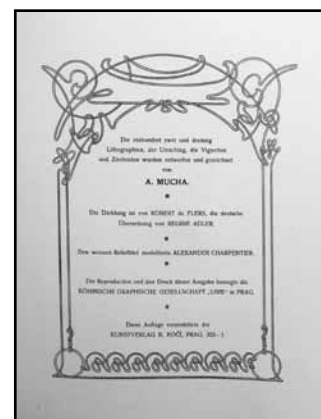
91. Alfons Mucha



91. Alfons Mucha



91. Alfons Mucha



91. Alfons Mucha

91. Alfons Mucha (1860–1939)

Robert de Flers: *Ilsée Prinzessin von Tripolis* 24 000 Kč
 kniha, Baladu Roberta de Flerse doprovodil Alfons Mucha sobě vlastními ilustracemi, které svým provedením rámuji vlastní textovou část díla. Mucha také navrhl výtvarnou dekoraci, která uzavírá ilustrace v celek a dává tím dílu jednotnou výtvarnou formu. Částem balady předchází samostatné celostránkové přílohy - celkem 4. 132 stran litografií, vinět, dekorací, obálka a úprava A. Mucha, ražené slepotiskový titul Alexandre Charpentier, do němčiny přel. Regine Adler, tisk Unie, vydal B. Kočí, Praha 1901, Ex. 537/800, brožovaná, ochranné desky s reliéfem a zlaceným písmem, kartonové pouzdro se štítkem a číslem výtisku, hřbet v horní části mírně naprasklý, ve středu v místě a dolní části poškozený, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárú Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epeje“, provenience: Antikvariát Ostrovní

(€ 960)

106. Cyril Bouda (1901–1984)

Božena Němcová: Tři pohádky 490 Kč
 kniha, vyzdobil C. Bouda, vydala Erna Janská, Praha 1923, do kůže svázal Ant. Tvrď, 17. svazek knihovny "Hyperion", 76 s., kožená vazba se zlaceným reliéfem, zlatá ořizka, lehce odřená vazba, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

107. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

XVII. výstava Pošovy galerie 120 Kč
 katalog, text Eduard Bass a Jarmil Krecar, obsahuje karikatury, básně a seznam vystavených děl, brož., žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

108. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

Václav Rytíř: V.H. Brunner exlibris a supralibros 1903-26 500 Kč
 bibliofilie, monografie exlibris VI., vydal V. Rytíř, Praha 1929, Ex. 220/320, nestr., nerozřezáno, brožovaná, stav výborný, žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pirnera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

109. Zdeněk Burian (1905–1981)

Enrique Stanko Vráz: U králů temné pevniny 490 Kč
 kniha, ilustrace Z. Burian, vydali Toužimský a Moravec, Praha 1941, 220 s., brožovaná, uvolněná vazba, obálka při okrajích lehce poškozena, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

110. Zdeněk Burian (1905–1981)

Karel Hloucha: Modří mravenci 490 Kč
 kniha, ilustrace Z. Burian, vydal Jos. R. Vilímek, Praha 1931, 183 s., brožovaná, poškozená obálka, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

111. Zdeněk Burian (1905–1981)

Adolf Zeman: Nepřátel se nelekali 2 800 Kč
 kniha, ilustrace Z. Burian, úvod armádní generál Jan Syrový, vydal Jos. R. Vilímek, Praha 1938, 298 s., brožovaná, lehce zašpiněná, při okrajích poškozená obálka, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 112)

112. Martin von Cochem (1634–17112)

Zlatý Nebesky Kljč neb Wraucné katolické Modlitby na Ssestnáct Djlů rozvržené 1 500 Kč
 kniha, český text gotikou, latinská slova antikvou, titulní list a mědiryt ve frontispisu chybí, 7 mědirytů v přílohách, některé poničené, vytisknuto a k dostání u Františka Jeřábka v Železných dveřích, Praha 1778, 806 s., několik chybí, rejstřík neúplný, zdobená kožená vazba na dřevěných deskách, uvolněná vazba, listy častým používáním zašpiněné, LITERATURA: knihopis K05307, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

113. Richard Coudenhove - Kalergi (1894–1972)

Ethik und Hyperethik 200 Kč
 kniha, v němčině, Paneuropa - Verlag, Wien 1923, 158 s., plátěná, ražená a zlacená vazba, zašpiněná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

114. Richard Coudenhove - Kalergi (1894–1972)

Pan Europa 200 Kč
 kniha, v němčině, Paneuropa - Verlag, Wien 1924, 168 s., plátěná, ražená a zlacená vazba, lehce zašpiněná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

115. Richard Coudenhove - Kalergi (1894–1972)

Europa Erwacht ! 200 Kč
 kniha, v němčině, Paneuropa - Verlag, Wien 1934, 298 s., plátěná, ražená a zlacená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

116. Josef Čapek (1887–1945)

Konstantin Biebl: Zlatými řetězy 1 500 Kč
 bibliofilie, úprava, obálka, nakladatelská značka a 3 přílohy linoryty J. Čapek, vydal Čin, Praha 1926, Ex 166, 48 s., brožovaná, zašpiněná, poškozená obálka, podtrháno barevnými pastelkami, LITERATURA: A. Pomajzlová: Vidět knihu, 2010, str. 245, č. 189, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

117. Karel Černý (1910–1960)

Katalog k výstavě K. Černého v Topičově saloně 120 Kč
 katalog, úprava K. Černý, text J. Borovička, obsahuje řadu čb. i barevných reprodukcí, brož., žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

118. Jaroslav Dobrovolský (1895–1942)

30 Exlibris původní dřevoryty 1935 - 1937 590 Kč
 bibliofilie, 30x signovaných dřevoryt J. Dobrovolský, úvodní slovo Eugen Dostál, vydal autor vlastním nákladem, Hodonín 1938, Ex. 60/120, volné listy v deskách, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

119. Hana Dostálová (1890–1981)

Viktor Dyk: Zlý vítr 250 Kč
 bibliofilie, vyzdobila H. Dostálová, vydal Arthur Novák, Praha 1922, vytiskli Kryl a Scotti v Novém Jičíně, 47 s., celoplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

120. Göran Göransson

Oldtimer ein Fotoalbum 400 Kč
 kniha, reprodukce starých erotických fotografií kolem r. 1900, vydala Olympia Press, Frankfurt am Main 1971, 80 s., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

121. Otakar Hlubšíl

Jiří Wolker: Svatý kopeček 490 Kč
 bibliofilie, 9 dřevorytů, reliéf na vazbě a úprava O. Hlubšíl, vydal V. Petr, Praha 1926, Ex. 161/500, ruční Ullesdorfský papír, svázal L. Bradáč, 23 s., pergamenová vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

122. Friedrich Hölderlin

Klingspor Kalender für das Jahr 1939 190 Kč
 kalendář, Gebr. Klingspor, Offenbach, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

123. Emmerich Alois Hruška (1895–1957)

Johannesa Doktora Fausta proslulý monolog dávno ztracený čili ročenka Dr. Jindřicha Veselého 290 Kč
 bibliofilie, ilustrace, úprava a poznámky E.A. Hruška, soukromý tisk, 1931, volné listy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

124. Antonín Chlebeček (1889–?)

Hanuš Jelínek: Zpěvy sladké Francie 290 Kč
 kniha, úprava a vazba A. Chlebeček, vydal Fr. Borový, Praha 1925, Ex. 17/600, 94 s., kožená reliéfní zlacená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

125. Johann Baptist Kerning (1774–1851)

Cesta k nesmrtelnosti 400 Kč
 kniha, přeložil K. Weinfurter, edice Psyche., Praha 1924, celoplátěná vazba, prasklý hřbet, vazba zašpiněná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

126. František Kobliha (1877–1962)

Miloš Marten: Pohádky a podoběnství 400 Kč
 bibliofilie, dřevoryty F. Kobliha, úprava M. Kaláb, vydala Erna Janská, Praha 1944, 550 výtisků, 57 s., nerozřezáno, volné listy v obálce, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženiška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

127. František Kobliha (1877–1962)

Český bibliofil Janu Nerudovi 490 Kč
 bibliofilie, obálka, věnovací list, iniciálky - dřevoryty a signovaný lept F. Kobliha, dvě kresby V. Mašek a kresba A. Strnadel, úprava R. Hála, vydal Spolek českých bibliofilů, Praha 1942, 450 výtisků, 92 s., brožovaná, na hřbetu potrháná obálka, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženiška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

128. František Kobliha (1877–1962)

Jaroslav Maria: Tristan 5 500 Kč
 bibliofilie, 7 leptů a dřevoryt F. Kobliha, vydal L. Bradáč, Královské Vinohrady 1924, 4. svazek Grolierovy knihovny, vytiskli Kryl a Scotti, Nový Jičín, Ex. 48/200, 51 s., brožovaná, na papíře skvrny, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženiška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 220)

129. Jan Konůpek (1883–1950)

Heinrich Heine: Romancero 490 Kč
bibliofilie, kresby J. Konůpek, úprava M. Kaláb, vydal V. Petr, Praha 1929, Ex. 33/330, 149 s., polokožená vazba, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

130. Karel Kramář (1860–1937)

Život, dílo, práce 290 Kč
kniha, vydal A. Pokorný, Praha 1936, Ex. 976, 306 s., polokožená vazba, ochranné pouzdro, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

131. Eduard Kučera (1884–1956)

Chvála fanatiků 200 Kč
kniha, podpis autora, Stará Říše na Moravě 1925, vytiskl Kryl a Scotti v Novém Jičíně, 23 s., brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

132. Josef Lada (1887–1957)

Arkadij Averčenko: Praha a Čechové 250 Kč
kniha, obálka J. Lada, vydal Stanislav Minařík, Praha 1923, 45 s., brožovaná, člen SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

133. Jan Macků (1919–1983)

Jedlé a jedovaté houby 390 Kč
pohledy, 32 listů se 182 druhy hub, R. Promberger, Olomouc, ochranné pouzdro, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

134. František Machát (1876–1935)

Ilustrovaný zeměpis všech dílů světa I. - III. - rukověť zeměpisu všeobecného i zvláštního (oblastního) 300 Kč
kniha, 3 svazky, 42 barevných příloh, 776 obrazů, obrázků a mapek, vydalo Ústřední nakladatelství a knihkupectví učitelstva československého, Praha 1923-5, 2 barevné mapy v příloze tisk V. Neubert, 447 + 662 + 512 str., 1x polokožená a 2x poloplátěná převazba, desky odřené, I. díl lehce rozvolněná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

135. Stéphane Mallarmé (1842–1898)

Odpoledne Faunovo 550 Kč
kniha, 72. svazek knihovny Moderní Revue, vydala Moderní Revue, Praha 1922, Ex. 150/250, nestr., polokožená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 22)

136. František Mareš

České sklo 900 Kč
kniha, příspěvky k dějinám jeho až do konce XVIII. století, se zvláštním ohledem na jižní Čechy, rozpravy české akademie cis. Frant. Josefa, Praha 1893, 266 s., nerozřezáno, brožovaná, vazba v půli prasklá, četné skvrny na papíře, natržená obálka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

137. Václav Mašek (1893–1973)

Jan Kopta: V té jedné červené a v druhé bílé 500 Kč
bibliofilie, podpisy autorů, úprava R. Hála, kresby V. Mašek, soukromé vydání, Praha 1933, Ex. 12/222, nestr., zašpiněná vazba, studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

138. Václav Mašek (1893–1973)

Rudolf Medek: Lístky z Francie 900 Kč
bibliofilie, podpisy autorů, 35 kreseb V. Mašek, vevázaná obálka, 9. svazek edice Zodiak, vydali S. Klír a F.J. Klír, Kladno 1929, přednostní neprodejný výtisk, Ex. III/V, na japonsku, 110 výtisků, 69 s., pergamenová, vazba se zlateným reliéfem, zlatá ořízka, vazba lehce zašpiněná, studium na UMPRUM a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

139. Alfons Mucha (1860–1939)

Poggio Bracciolini: Mistr Jan Hus na koncilu kostnickém 1 500 Kč
bibliofilie, ilustrace v přílohách Alfons Mucha, ilustrace v textu Jan Dědina, tisk Unie, nákladem vlastním A. Mucha a J. Dědina, Praha 1902, 87 s., celoplátěná vazba se zlaceným reliéfem, naražený horní hrbet, natržená vazba, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárú Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

140. Ernst Oppler (1867–1929)

Hans Kyser: Tango Argentino 6 900 Kč
bibliofilie, 10 signovaných leptů E. Oppler, podpis autora a výtvarníka v tiráži a v úvodu osobní věnování autora, vydal Eigenbröddler Verlag, Berlin cca 1925, Ex. 44/550, 30 s., celoplátěná vazba se zlaceným geometrickým zdobením, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 276)

141. Alfréd Peter

Ex - Libris 790 Kč
bibliofilie, 15 barevných vlastnoručně vytištěných dřevorytů A. Peter, úvodní slovo Richard Braungart, Basilej ?, volné listy v deskách, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

142. Vojtěch Preissig

Václav Rytíř: Vojtěch Preissig popisný seznam jeho exlibris 1 000 Kč
bibliofilie, 13 vyobrazení a 4 přílohy, „monografie exlibris III.“, vydal V. Rytíř, Praha 1927, Ex. 94/410, ruční papír, nestr., brožovaná, při okrajích lehce poškozený, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

143. Různí autoři

Panorama X. kulturní zpravodaj (1932 - 33) 400 Kč
kniha, obsahuje básně, články, obrázkový doprovod, dobové reklamy, foto J. Sudek, úprava L. Sutnar, nakladatel Družstevní práce, cca 250 s., plátěná vazba, mírně zašpiněná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

144. Různí autoři

Osmnáct měsíců Čs. pěšího praporu 11. - východního 500 Kč
kniha, vydal Čs. lehký protiletadlový pluk 200 - východní, vytiskl The Jerusalem Press Ltd., Jerusalem 1942, Palestina, řada fotografických vyobrazení, mapky vojenských operací, česko - anglický text, nestr., poloplátěná vazba, mírně zvlhčený papír, drobné skvrny na papíře, lehce zašpiněná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

145. Různí autoři

Nova et vetera 500 Kč
2x kniha, 28. a 33. svazek, vydal Otto Al. Tichý, Stará Říše na Moravě, 1918-19, brož., zašpiněná obálka, uvolněné listy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

146. Různí autoři

25 Exlibris příloha spisu: Viktor Roubal: značky a seznam českých malířů a grafiků exlibris 700 Kč
bibliofilie, Vademecum sběratele, Praha 1931, volné listy v obálce, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)

147. Různí autoři

Moderní Revue pro literaturu, umění a život 800 Kč
bibliofilie, dřevoryty C. Bouda, A. Moravec, J. Honsa, F. Kobliha, M. Švabinský, T.F. Šimon, vydal Arnošt Procházka, Praha 1922, 37. svazek, 340 s., poloplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

148. Různí autoři

Moderní Revue pro literaturu, umění a život 900 Kč
bibliofilie, dřevoryty Jan Honsa, František Horký, František Kobliha, František Tavík Šimon, Karel Vik, litografie Jan Šursa, vydal Arnošt Procházka, Praha 1918, svazek XXXII, 296 s. + 250 s., poloplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

149. Různí autoři

Obrazy z naší domoviny 4 000 Kč
bibliofilie, 45 ocelorytů K. Würbs, V. Kandler, B. Grüber aj. ze starých původních desek, úvodní slovo Karel Herain, vydal u příležitosti 140 letého trvání firmy Grafický umělecký ústav A. Haase, Praha 1938, volné listy v deskách, na každém listu skvrna od vody, zašpiněné desky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

150. Různí autoři

Byt 5 000 Kč
katalog, upravil Ladislav Sutnar, sestavili: Josef Grus, Antonín Heythum, Hana Kučerová, František Zelenka, Ladislav Žák, vydal Václav Petr, Praha 1934, 72 s., řada dobových reklam, brožovaná, obálka při okrajích poškozená, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

151. William Shakespeare (1564–1616)

Julius Caesar 300 Kč
 kniha, tragédie v pěti dějstvích, přeložil Fr. Doucha, vydal Arthur Novák, Praha 1927, Ex. 83/135, 130 s., polopergamenová vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

152. Ruth Schaumannová (1899–1975)

Hilary D.C. Pepler: Vůl a oslík 200 Kč
 bibliofilie, vánoční hra pro loutkové divadlo, dřevoryt R. Schaumannová, podpis a věnování překladatele O.F. Bablera, Olomouc 1930, 20 s., brož., zašpiněná obálka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

153. Viktor Stretti (1878–1957)

Arthur Novák: Seznam grafického díla 1 200 Kč
 bibliofilie, litografie na obálce a dvě v textu V. Stretti, příloha sborníku umění grafického Hollar, Praha 1938, 21 s. soupisu, včetně vpisky tužkou a pastelkami + 24 s. studie J. Čadika, zašpiněná, potrhávaná obálka, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

154. Ladislav Sutnar (1897–1976)

G.B. Shaw: Průvodce inteligentní ženy po socialismu a kapitalismu 450 Kč
 kniha, obálka L. Sutnar, edice "Svět", vydala Družstevní práce, Praha 1930, 3. vydání, 507 s., nerozřezáno, brožovaná, při okrajích pokrčená obálka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 18)

155. Ladislav Sutnar (1897–1976)

Arnold Zweig: Spor o seržanta Grišu 990 Kč
 kniha, obálka L. Sutnar, vstupní kresba O. Mrkvička, 64. svazek, edice "Živé knihy", vydala Družstevní práce, Praha 1938, 3. vydání, 483 s., nerozřezáno, brožovaná, stav velmi dobrý, při spodním okraji lehce pokrčená obálka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

156. Ladislav Sutnar (1897–1976)

Arnold Zweig: Výchova před Verdunem 990 Kč
 kniha, obálka L. Sutnar, vstupní kresba E. Frinta, 134. svazek, edice "Živé knihy", vydala Družstevní práce, Praha 1936, 524 s., nerozřezáno, brožovaná, lehce poškozená obálka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

157. Josef Šíma (1891–1971)

Jaroslav Durych: Panenky 1 500 Kč
 bibliofilie, světlotiskové reprodukce J. Šímy, úprava K. Dyrnka, vydal Dr. Ot. Štorch - Marien, 174. svazek edice Aventinum, Praha 1927, kresby reprodukoval grafický závod Jan Štenc, bezdřevý papír, Ex. 350/600, 84 s., polopergamenová vazba, zlatá ořízka, ochranné pouzdro, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

158. Josef Šíma (1891–1971)

Otakar Štorch - Marien: Venuše s červenou parukou 1 900 Kč
 bibliofilie, ilustrace a obálka J. Šíma, úprava V.H. Brunner, podpis Ot. Štorch - Marien, Ex. 180/600, ruční papír Ullensdorfský, 116. svazek edice Aventinum, Praha 1925, orig. brož., obálka poškozena a zašpiněna, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 76)

159. František Tavík Šimon (1877–1942)

Pierre Louys: Leda čili chvála blahoslavených temnot 800 Kč
 bibliofilie, signovaný lept T.F. Šimon, 69. svazek knihovny Moderní Recue, vydala Moderní Revue, Praha 1920, Ex. 25/200, 32 s., zlatá ořízka, poloplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

160. František Tavík Šimon (1877–1942)

Rachilde: Dcera vlčáková 800 Kč
 bibliofilie, lept T.F. Šimon, přeložil Bohuslav Reynek, vydal Arthur Novák, Praha 1922, Ex. 144/560, 59 s., zlatá ořízka, kožená reliéfní vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

161. František Tavík Šimon (1877–1942)

Jaroslav Vrchlický: Praha výbor básní 1 900 Kč
 bibliofilie, 4 signované lepty T.F. Šimon, vydal J. Otto, Praha 1928, Ex. 73/300, 156 s., zlatá ořízka, kožená vazba se zlaceným reliéfem, ochranné pouzdro, výborný stav, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 76)

162. Karel Šourek (1909–1950)

Umění na Slovensku odkaz země a lidu 1 200 Kč
 kniha, rozsáhlá publikace obsahující velké množství obrázků a textu, od pravěku, přes architekturu, sochařství, malířství, užité umění, práce z kovů, výšivky, podmalby na skle, řemesla a lidové umění. Soubor byl zredigován z materiálu shromážděného Uměleckou Besedou v Praze pro výstavu Staré umění na Slovensku na Hradě pražském v roce 1937, vydal Melantrich, Praha 1938, polokožená vazba se zlaceným reliéfem, lehce odřená, žák prof. A. Hofbauera a J. Kaplického na UMPRUM, prof. V. V. Štecha, J. Pečířky, O. Zicha a V. Birnbauma na Ústavu dějin umění FF UK v Praze, člen D-Bloku a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

163. Václav Špála (1885–1946)

Božena Němcová: Babička 2 300 Kč
 bibliofilie, kresby a obálka V. Špála, vydal Dr. Ot. Štorch - Marien, Praha - Žižkov, 1923, 59. svazek edice Aventinum, vytiskli Kryl a Scotti v Novém Jičíně, 1000 výtisků, 172 s., nerozřezáno, skvrny na obálce, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 92)

164. Otakar Štorch - Marien (1878–1956)

Musaion 1 200 Kč
 sborník, redigovali Fr. Muzika a Dr. Ot. Štorch - Marien, Aventinum, 1931, 128 s., brož., zašpiněná obálka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

165. Karel Teige (1900–1951)

Charlie Chaplin: Hurá do Evropy! 890 Kč
 kniha, reprodukce fotografie a podpisu Ch. Chaplina, vydal Adolf Synek, Praha 1929, 146 s., brožovaná, lehce zašpiněná, při okrajích pokrčená obálka, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

166. Toyen (1902–1980)

Pearl S. Bucková: Rozdělený dům 200 Kč
 kniha, ilustrace a obálka Toyen, vydal V. Čejka, Praha 1936, 409 s., brožovaná, hřbet lehce poškozen, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

167. Jan Trampota (1889–1942)

Posmrtná výstava S.V.U. Mánes 1943 80 Kč
 katalog, katalog k výstavě, text Jarmila Kubičková, obsahuje seznam vystavených prací, brož., žák prof. E. Dítěte a J. Preislera na VŠUP v Praze, člen Spolku výtvarných umělců Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

168. Slavoboj Tusar (1885–1950)

Hrabě Villiers de L'isle Adam: Milenci toledští 390 Kč
 bibliofilie, dřevoryty a úprava S. Tusar, vazba L. Bradáč, 3. svazek knihovny Hyperion, Praha 1914, 520 výtisků, 60 s., zlatá ořízka, kožená reliéfní vazba, lehce odřený hřbet, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

169. Slavoboj Tusar (1885–1950)

Mastičkář 490 Kč
 bibliofilie, dřevoryty a úprava S. Tusar, vazba A. Tvrdý, 6. svazek knihovny Hyperion, vydal K. Janský, Praha 1920, Ex. 645/800, 56 s., zlatá ořízka, kožená vazba se zlaceným reliéfem, lehce odřené rohy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

170. Bohumil Ullrych (1893–1948)

30. výstava v Salonu výtvarného díla 80 Kč
 katalog, katalog k výstavě, text v češtině a němčině, úvodní slovo Ludvík Fürst, obsahuje seznam vystavených děl, brož., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

- 171. Bohumil Ullrych (1893–1948)**
Obrazy, akvarely a studie 80 Kč
 katalog, VIII. výstava Pošovy galerie, text B. Ullrych, obsahuje seznam
 vystavených prací, brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 172. Karel Vik (1883–1964)**
Praha v barevných dřevorytech 790 Kč
 bibliofilie, podpis výtvarníka i autora, dřevoryty K. Vik, úprava Arthur
 Novák, text František Táborský, vydal Müller a spol., Turnov 1928, Ex.
 103/250, na pravém japonsku, 101 s., kožená vazba se zlaceným reliéfem,
 zlatá ořízka, převazba, obálka vevázaná, na papíře skvrny, při okrajích
 lehce odřená vazba, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad
 Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen
 SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen
 České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)
- 173. František Vojáček (1893–1942)**
Posmrtná výstava S.V.U. Mánes 1949 90 Kč
 katalog, katalog k výstavě, text O. Mrkvička, obsahuje čb. reprodukce
 a seznam vystavených děl, brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 174. Karel Weinfurter (1867–1942)**
Ramakrišna a jeho učení 300 Kč
 kniha, edice Psyche, Praha 1933, I. vydání, 328 s., poloplátěná vazba,
 provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)
- 175. Karel Weinfurter (1867–1942)**
Tajné síly přírody a člověka 400 Kč
 kniha, kresby J. Lukavský, II. vydání, B. Stýblo, Praha 1948, 433 s., karton.
 vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)
- 176. Karel Weinfurter (1867–1942)**
Cesta královská 400 Kč
 kniha, edice Psyche, Praha 1936, 186 s., celoplátěná, ražená, zlacená vazba,
 provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)
- 177. Wilhelm Wessel**
René Lobstein: Merkur čili dvanáctero tuctův arkán obchodu 190 Kč
 bibliofilie, obálka Willi Wessel, přeložili B. Reynek a J. Florian, Stará
 Říše na Moravě 1924, 52 s., brož., lehce poškozená obálka, provenience:
 Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 178. Hubert Wilm**
Hans Brandenburg: Exlibris 3 000 Kč
 bibliofilie, 30x exlibris, vydal Carl F. Schulz, Frankfurt a. M. 1907,
 Ex.39/200, nestr., polopergamenová vazba se zlaceným reliéfem,
 provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)
- 179. Čeněk Zíbrt**
Bibliografie české historie díl 1-5 6 900 Kč
 11 svazků, vydala česká akademie cis. Frant. Josefa, Praha 1900 - 1912,
 674 + 1216 + 737 + 720 + 960 s., brožovaná, nerozřezáno, stav dobrý,
 provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 276)
- 180. Václav Boštík (1913–2005)**
Jan Zahradníček: Znamení moci 8 500 Kč
 bibliofilie se 2 suchými jehlami, 1993, obě sign. Boštík, vydal Aulos,
 nakladatelství bibilofilských tisků a grafiky, Praha 1993 v nákladu 100
 číslovaných výtisků, tento má č. 24, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen
 Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny (€ 340)
- 181. (Marie Čermínová) Toyen a jiní (1902–1980)**
Exposition internationale du surrealisme 50 000 Kč
 katalog výstavy s 10 grafickými listy adjustovanými v originální vazbě, 1962,
 všechny signovány, vše č. 16/60, Toyen, J. Benoit, Y. Elléouët, Y. Laloy,
 E.L.T. Mesens, J.H. Moesman, M. Oppenheim, M. Parent, E. Rozsda a M.W.
 Svanberg, vydala Galleria Schwarz, Milán, 1962 v nákladu 100 kusů bibliofilii
 číslovaných: 1-60, I-XXV a 15 autorských výtisků, tento má č. 16 (€ 2 000)
- 182. Pravoslav Kotík (1889–1970)**
Pravoslav Kotík: dřevoryty / lepty / litografie 800 Kč
 katalog se 4 dřevoryty, katalog k I. výstavě Kabinetu grafického umění,
 Praha, 1945, zažloutlý papír, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J.
 Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy
 a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 32)
- 183. Josef Čapek (1887–1945)**
S. K. Neumann: Bohyně, svěťce, ženy 4 500 Kč
 kniha s litografií, 1915, 14,6 x 7 cm, vydal Fr. Borový, Praha 1915,
 vzadu vystřížený list, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny,
 LITERATURA: Pavla Pečinová: Josef Čapek Grafika, Galerie Sklenář,
 Praha 2009, č.KG 25, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze,
 zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€ 180)
- 184. Jiří Bouda (1934)**
Adolf Branald: Kdo uchová město? 1 000 Kč
 kniha s 5 litografiemi, 1991, všechny sign. Jiří Bouda 91, vydala
 Bonaventura, Praha, v nákladu 200 číslovaných výtisků, tento výtisk má
 č. 104, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského
 na UMPRUM tamtéž (€ 40)
- 185. Vladimír Komárek (1928–2002)**
Okno do Komárkova ateliéru 3 900 Kč
 kniha s 5 kresbami a 10 dřevoryty, vše sign. V.Komárek, svázaná kniha
 z časopisů Okno, pro přátele Komárkovy grafiky vydali V. Mikule, Dr. S.
 Pantůček, Dr. K. Samšíňák a Dr. J. Vitáček, žák prof. K. Mináře na AVU
 v Praze a K. Štípla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 156)
- 186. Bohumil Kubišta (1884–1918)**
František Kubišta: Bohumil Kubišta monografická studie .. 17 800 Kč
 kniha s dřevorytem, 1940, 24,5 x 15,5 cm, tato monografická studie
 o malíři Bohumilu Kubišovi byla napsána a redigována F. Kubišou,
 korekturu provedl prof. dr. Eugen Dostál. Dílo vydal S. V. U. Mánes
 v Praze a František Kubišta v Brně. Úprava F. Kalába. Vydáno 600
 výtisků., poškozená vazba, obálka poškozena, PROVENIENCE: ze sbírky
 A. Baudyše, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V.
 Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého
 svazu Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes (€ 712)
- 187. Jiří Kolář (1914–2002)**
W. Shakespeare (Medicína v Shakespearových tragédiích) 1 700 Kč
 kniha, sign. v tiráži J Kolář, vydal Spolek českých bibliofilů v Praze roku
 1996 v nákladu 800 výtisků, v tiráži podpisy Jiřího Koláře, Františka
 Dvořáka (doslov) a Martina Dyrynka (přebal a typografie), zakladatel
 Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 68)
- 188. Různí autoři**
Arthur Novák: Klíček ke grafickému umění 1 200 Kč
 kniha, 1946, vydalo nakladatelství Josefa Engsta, Praha 1946, lehce
 zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 48)
- 189. Michael Rittstein (1949)**
Raymond Queneau: Zazi v metru 2 400 Kč
 kniha se 6 litografiemi, 1996, 50 přednostních výtisků bylo vytištěno
 na přírodním papíře Sable, tento má č. 39, vydalo nakladatelství Trigon,
 Praha 1996, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU
 tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen
 uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 96)
- 190. Jan Štursa (1880–1925)**
Paul Gauguin: Noa Noa 1 000 Kč
 kniha se 4 dřevoryty, výtiskl Albert Malíř na Král. Vinohradech pro Kamila
 Neumannovou, jako II. svazek Knih dobrých autorů, poškozeno, žák
 prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 40)
- 191. Tomáš Bíl (1946)**
Praha stověžatá 400 Kč
 litografie, 2009, 14,5 x 10,5 cm, sign. DU Bíl 09, č. 30/65, studium
 na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
 (€ 16)
- 192. Miloslav Holý (1897–1974)**
Praha 500 Kč
 litografie, 1953, 22,5 x 16 cm, sign. PD MHolý 53, při okrajích lehce
 pokrčšený papír, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M.
 Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen
 Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 20)

193. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Chrám sv. Mikuláše 500 Kč
 litografie, 29,3 x 20,5 cm, sign. PD VKubašta, rám, lehce zažloutlý, zvlněný papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 20)

194. Vladimír Silovský (1891–1974)

Staré město Pražské z Letné 500 Kč
 lept, 17 x 14 cm, sign. PD V Silovský, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar (€ 20)

195. Joh. George Schreibern

Praha 1 800 Kč
 kolorovaná mědirytina, 18,7 x 26 cm, uprostřed slepený, zažloutlý a při okrajích pokrčený papír (€ 72)

196. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Staroměstské náměstí 900 Kč
 lept, 1918, 14 x 19,3 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 36)

197. Viktor Stretti (1878–1957)

Pražské střechy s chrámem sv. Mikuláše 600 Kč
 litografie, 1949, 38,5 x 30,8 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 24)

198. Viktor Stretti (1878–1957)

Na Nových zámeckých schodech 600 Kč
 litografie, 1949, 39 x 30,7 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 24)

199. Viktor Stretti (1878–1957)

Pražské střechy 600 Kč
 litografie, 1951, 30,8 x 38,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 24)

3. MÍSTOPIS ČESKÝCH ZEMÍ A ZEMÍ EVROPY**200. Adler**

Fulda (Německo) 400 Kč
 lept, pastel, 21,4 x 29,6 cm, sign. PD Adler, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

201. Jožka Baruch (1894–1966)

Zámek Plumlov 560 Kč
 dřevoryt, 1947, 45 x 32,5 cm, sign. PD Jožka Baruch, rám, č. 14, žák prof. F. Kysely a E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen Klubu výtvarných umělců Aleš a Koliby (€ 23)

202. Tomáš Bím (1946)

Pražské zákoutí 4 000 Kč
 litografie, 1982, 56 x 45,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 82, rám, č. 38/85, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 160)

203. Cyril Bouda (1901–1984)

Loggie ve Valdickém Libosadu 300 Kč
 ofset, 18 x 26 cm, LD značeno na kameni CB, při okrajích lehce zažloutlý papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 12)

204. Cyril Bouda (1901–1984)

Zámek Humprecht 300 Kč
 ofset, 18 x 26 cm, LD značeno na kameni CB, při okrajích lehce zažloutlý papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 12)

205. Cyril Bouda (1901–1984)

Topolová alej s Valdickou Loggií 300 Kč
 ofset, 18 x 26 cm, LD značeno na kameni CB, při okrajích lehce zažloutlý papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 12)

206. Konstantin Bušek (1861–1938)

Stará kaple v Praze II. 300 Kč
 akvarel, tužka, papír, 32,5 x 27,8 cm, dole na paspartě popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

207. Carlo Cappi

Chlumník 250 Kč
 mědirytina, 18 x 26,4 cm, značeno DU v desce Carlo Cappi Ingen. delin., mírně pokrčený a při okrajích mimo tisk natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

208. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Vltava u Lípna 2 500 Kč
 lept, 1952, 18,5 x 33 cm, sign. PD Čepelák, autorský tisk, vzaadu popsáno autorem a nalepen štítek s věnováním: Renatce a Marouškoví od rodičů ke svatbě na památku. Březnice 21. 5. 1993, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 100)

209. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Veltruský zámek 800 Kč
 lept, 1951, 18,5 x 28,5 cm, sign. PD Čepelák 1951, rám, 5/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

210. J. F. Dietrich

Marienplatz - Mnichov 300 Kč
 lept, 26,3 x 20,3 cm, sign. PD JF. Dietrich (€ 12)

211. J. F. Dietrich

Maximili auatrasse - Mnichov 300 Kč
 lept, 19 x 27 cm, sign. PD JF. Dietrich (€ 12)

212. J. F. Dietrich

Ludwig I. - Mnichov 300 Kč
 lept, 26,7 x 19 cm, sign. PD JF. Dietrich (€ 12)

213. J. F. Dietrich

Mnichov 300 Kč
 lept, 25,8 x 20 cm, sign. PD JF. Dietrich, na papíře skvrna (€ 12)

214. František Emler (1912–1992)

Paříž - Náměstí St. Michael 500 Kč
 litografie, 1969, 16 x 19 cm, sign. PD F. Emler 69, č. 18/30, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 20)

215. František Emler (1912–1992)

Londýn 500 Kč
 litografie, 1969, 16 x 18,8 cm, sign. PD F. Emler 69, č. 27/30, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 20)

216. František Emler (1912–1992)

Picadilly 500 Kč
 litografie, 1969, 16 x 19 cm, sign. PD F. Emler 69, č. 21/30, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 20)

217. František Emler (1912–1992)

Londýn 500 Kč
 litografie, 1969, 16,2 x 19 cm, sign. PD F. Emler 69, č. 21/30, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 20)

- 218. František Emler (1912–1992)**
Paříž 500 Kč
 litografie, 1969, 16,2 x 19 cm, sign. PD F. Emler 69, č. 25/30, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 20)
- 219. Karel Filip (1884–?)**
Praha 2 000 Kč
 20x pastel, tuš, papír, 1949–1950, 16 x 23 cm, vše signováno PD Filip, kresby nalepeny v albu 41 x 31 cm, mírně zašpiněný přebal, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)
- 220. Karel Gabriel (1891–1963)**
Pražská Čertovka 500 Kč
 lept, akvatinta, 1944, 42,8 x 30 cm, sign. PD K. Gabriel 44, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 221. Karel Gabriel (1891–1963)**
Kampa 400 Kč
 lept, akvatinta, 1944, 29,5 x 39,5 cm, sign. PD K. Gabriel 44, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 222. Karel Gabriel (1891–1963)**
Na Kampě 350 Kč
 litografie, 1964, 22,8 x 34,5 cm, sign. PD K. Gabriel 64, rám, 8/200, mírně zažloutlý papír, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 223. Jaromír Hauptmann - Sedláček (1899–?)**
Karlův most 250 Kč
 lept, 7,6 x 12 cm, sign. PD J. Sed. Hauptmann, na papíře drobné skvrny, žák Josefa Ullmanna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 224. Jaromír Hauptmann - Sedláček (1899–?)**
Národní divadlo 250 Kč
 lept, 8,5 x 12,5 cm, sign. PD J. Sed. Hauptmann, rám, žák Josefa Ullmanna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 225. Jaromír Hauptmann - Sedláček (1899–?)**
Karlův most 250 Kč
 lept, 8,5 x 12,5 cm, sign. PD J. Sed. Hauptmann, rám, žák Josefa Ullmanna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 226. Josef Herčík (1922–1999)**
Libeňský zámček 250 Kč
 litografie, 22,7 x 33,7 cm, sign. PD J. Herčík, 18/100, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 227. Boh. Hong**
Štároměstská mostecká věž Karlova mostu 300 Kč
 mědirytina, 1840, 10,8 x 8,7 cm, přeložený, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 12)
- 228. Luis Cherbuin (1810–1875)**
Hospital Fate Bene Sorelle, A Milan 800 Kč
 akvatinta, 19. století, 16,2 x 21,5 cm, značeno LD Exécutee d'après le dessin fait avec le Daguerreotype a PD Gravée par L. Cherbuin, předloha vytvořena pomocí dagerotypie z roku 1839, stav vynikající, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 229. Luis Cherbuin (1810–1875)**
La Porte Comasina, A Milan 800 Kč
 akvatinta, 19. století, 16,2 x 21,5 cm, značeno LD Exécutee d'après l'original du Daguerreotype a PD Gravée par L. Cherbuin, předloha vytvořena pomocí dagerotypie z roku 1839, při pravém dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 230. Luis Cherbuin (1810–1875)**
La Porte Orientale, A Milan 800 Kč
 akvatinta, 19. století, 16,2 x 21,5 cm, značeno LD Exécutee d'après l'original du Daguerreotype a PD Gravée par L. Cherbuin, předloha vytvořena pomocí dagerotypie z roku 1839, stav vynikající, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 231. Svatopluk Janke (1909–1995)**
U Plzeňského pivovaru 300 Kč
 litografie, 1956, 13,5 x 19,3 cm, sign. PD Svatopluk Janke 56, 4/300, při levém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na Vysoké škole architektury v Praze, soukromý žák A. Kalvody, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 232. Rudolf Jelínek (1886–1950)**
Karlštejn 500 Kč
 lept, 29,5 x 20,5 cm, sign. PD Rudolf Jelínek, rám, mírně zašpiněný papír, jako malíř a kreslíř pracoval ve Státním památkovém úřadu v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 233. Wilhelm Kandler (1816–1896)**
Teplíce 300 Kč
 mědirytina, 10 x 15,8 cm, vyryl Ch. Daumerlang, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený a zašpiněný papír, žák prof. F. Waldherra (€ 12)
- 234. Wilhelm Kandler (1816–1896)**
Mělnický zámek 300 Kč
 mědirytina, 19. století, 13,2 x 17,5 cm, značeno LD v desce Wilhelm Kandler fec. a PD Aus der Kunst - Anstalt v. C. F. Merckel, Leipzig., mírně zažloutlý papír, žák prof. F. Waldherra, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 235. Luigi Kasimir (1881–1962)**
Malostranská mostecká věž 2 000 Kč
 lept, 61 x 49 cm, sign. PD Luigi Kasimir, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)
- 236. Viktor Stretti (1878–1957)**
Havelský trh v Praze 4 500 Kč
 lept, 1902, 38 x 35,7 cm, PD značeno v desce Viktor Stretti 1902, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 180)
- 237. Viktor Stretti (1878–1957)**
Nové zámecké schody 1 000 Kč
 litografie, 1949, 39 x 30,7 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný a poškozený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 40)
- 238. Viktor Stretti (1878–1957)**
Václavské náměstí v Praze 1 000 Kč
 litografie, 1949, 30,5 x 39 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný a poškozený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 40)
- 239. Viktor Stretti (1878–1957)**
Pražské střechy s Chrámem sv. Mikuláše 1 000 Kč
 litografie, 1949, 38,7 x 30,8 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 40)
- 240. Viktor Stretti (1878–1957)**
Pohled na Prahu 1 000 Kč
 litografie, 1949, 38,8 x 30,7 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 40)

241. Milada Kazdová (1911–2001)

Pohled na Mnichovice 500 Kč
litografie, 32 x 41,5 cm, sign. PD M. Kazdová, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný a pokrčený papír, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

242. Karel Koubek (1896–1940)

Pražský hrad z Malé Strany 250 Kč
dřevoryt, 23,8 x 18 cm, sign. PD K. Koubek, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

243. Karel Koubek (1896–1940)

Pohled na Petrov 250 Kč
dřevoryt, 25 x 18,5 cm, sign. PD K. Koubek, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

244. Václav Křížek (1920–1981)

Jinonice 1 200 Kč
suchá jehla, 1947, 15,8 x 33,5 cm, sign. PD VKřížek 47, pasparta, č. 1/5, vzadu nalepen štítek s popisem, zák prof. J. Bendy a F. Tichého, V. Špály a V. Sychry (€ 48)

245. F. Kučera

Mikulow, město w Morawě 400 Kč
ocelorytina, 1938, 11,7 x 15,5 cm, značeno LD v desce F. Kučera d a PD E. Höfer sc., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

246. Ludwig Lange (1825–1885)

Schwarzenbergský palác v Praze 300 Kč
mědirytina, okolo 1820, 10,3 x 13,4 cm, vyryl Joh. Poppel, lehce zažloutlý papír (€ 12)

247. Josef Liesler (1912–2005)

Ptáček 700 Kč
litografie, 1986, 27 x 21,8 cm, sign. PD Liesler 86, 45/120, zák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

248. Jarmila Lipenská - Kolářová (1917–1976)

Jaro na Libeňském ostrově 300 Kč
linoryt, 1957, 29,7 x 39,9 cm, sign. PD J. Lipenská Kolářová, při pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

249. Anna Macková (1887–1969)

Ulička v Domažlicích 500 Kč
dřevoryt, 13,8 x 12 cm, sign. PD A. Macková, lehce zažloutlý papír, nalepeno na kartonu, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyní, Svazu čl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris (€ 20)

250. Anna Macková (1887–1969)

Chodský hrad v Domažlicích 300 Kč
dřevoryt na japonsku, 1917, 22 x 17,1 cm, sign. PD A. Macková 17, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyní, Svazu čl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

251. Matthäus Merian (1593–1650)

Grundriss der Prager Stätte 1 800 Kč
mědirytina, ruční papír, 29,8 x 36 cm, z Theatrum Europaeum Matthäuse Meriana (1593–1650), rytci: Carlo Cappi, Johann Philipp Abelinus, Heinrich Oraeus, Johann Peter Lotichius, Johann Georg Schleder, Martin Meyer, Wolfgang Jacob Geiger ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

252. Matthäus Merian (1593–1650)

Jihlava 1 000 Kč
mědirytina, 1647, 27 x 34,3 cm, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 40)

253. Matthäus Merian (1593–1650)

Opevnění města 1 000 Kč
mědirytina, 1647, 29,7 x 37,8 cm, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 40)

254. Matthäus Merian (1593–1650)

Obléhání města 1 000 Kč
mědirytina, 1647, 29,7 x 37,8 cm, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 40)

255. Josef Michálek

Pod Karlovým mostem 300 Kč
měkký kryt, 25 x 18,5 cm, sign. PD J. Michálek, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

256. Monogramista KB

Stárkův dům v Táboře 250 Kč
lept, 25,1 x 17,7 cm, monogr. LD v desce K. B., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

257. Alois Moravec (1899–1987)

Zvíkov 400 Kč
lept, 1932, 23 x 28 cm, sign. PD A. Moravec, rám, zák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

258. Vincenc Morstadt (1802–1875)

Nord-Ansicht von Prag aus dem Volksgarten 800 Kč
mědirytina, 41 x 55,7 cm, značeno LD Nach der Natur gezeichnet von V. Morstadt a PD gestochen von C. A. Richter, Druck von V. Merklas in Prag, studium v Malířském ateliéru Karla Postla a jeho krajinářské školy na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

259. Neblahý

Pohled na katedrálu sv. Víta 250 Kč
tuš, papír, 1918, 30,8 x 22 cm, sign. PD Neblahý 1918, při okrajích mimo kresbu na papíře drobné skvrny, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

260. Neurčený autor

Pohled na Pražský hrad 500 Kč
lept, 37 x 30,5 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

261. Neurčený autor

Pod Karlovým mostem 400 Kč
lept, 21,1 x 19,7 cm, sign. PD nečitelně, značeno PD v desce OK, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

262. Neurčený autor

Daliborka 400 Kč
litografie, 38 x 30 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

263. Neurčený autor

Tatry - Furkotka 300 Kč
tužka, papír, 1926, 31 x 44,3 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

264. Neurčený autor

Rosatz in der Wachau (Rakousko) 250 Kč
lept, 16,9 x 13,4 cm, sign. PD Meller, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

265. Neznámý autor

Rybář na Čertovce 700 Kč
lept, 24,8 x 20 cm, PD monogr., lehce zažloutlý papír (€ 28)

266. Neznámý autor

Karlovy Vary 500 Kč
katalog, soubor 40-ti hlubotiskových reprodukcí dobových fotografií, celoplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

- 267. Neznámý autor**
Ruiny starého Říma
(Fontana dell' Acqua Giulia sull' Esquilino) 400 Kč
mědirytina, kolem r. 1800, 15 x 20 cm, Fontana dell Aqua Giulia sull' Esquilino, na papíře drobné skvrnky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 268. Neznámý autor**
Chotzner Tunnel an der Prag - Ollmützer Staatseisenbahn (Choceňský tunel) 300 Kč
ocelorytina, 1938, 10,7 x 14,5 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 269. Neznámý autor**
Znaim (Znojmo) 300 Kč
ocelorytina, 1938, 12 x 15,5 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 270. Neznámý autor**
Das Alte Schloss von Neuhaus (Jindřichův Hradec) 300 Kč
ocelorytina, 1938, 11,7 x 15,4 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 271. Neznámý autor**
Mühlhausen (Nelahozeves) 300 Kč
ocelorytina, 1938, 11,5 x 15,3 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 272. Neznámý autor**
Der Rhein von Mainz bis Köln 250 Kč
pohlednice, 20 hlubotiskových pohlednic na pamětihodnosti Porýní okolo roku 1900, ochranné pouzdro, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 10)
- 273. Karel Oberthor (1921–1996)**
Betlémská kaple 800 Kč
akvatinta, 33 x 34 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 274. Johann Gabriel Friedrich Poppel (1807–1882)**
Karlovy Vary 500 Kč
mědirytina, 15,7 x 11,3 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 20)
- 275. Johann Gabriel Friedrich Poppel (1807–1882)**
Karlovy Vary 400 Kč
ocelorytina, 19. století, 11 x 15,7 cm, značeno LD v desce Nach der Natur gez. v. J. Poppel a PD Gestochen v. Ch. Rosée Nbg., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 276. Johann Gabriel Friedrich Poppel (1807–1882)**
Kolonáda Nového vířidla 400 Kč
ocelorytina, 19. století, 11,2 x 16,2 cm, značeno LD v desce Nach der Natur gez. v. J. Poppel a PD Gestochen bey J. Poppel., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 277. Bruno Reinhold (1891–?)**
Chrám sv. Víta 1 000 Kč
suchá jehla, 33,5 x 46 cm, sign. PD Bruno Reinhold, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 278. Vladislav Röhling (1878–1949)**
Pohled na Pražský hrad 2 000 Kč
lept, 41,8 x 73,7 cm, sign. PD V. Röhling, značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 80)
- 279. Vladislav Röhling (1878–1949)**
Staroměstské náměstí 800 Kč
lept, 33 x 28,5 cm, sign. PD V. Röhling, rám, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 280. Vladislav Röhling (1878–1949)**
Karlštejn 700 Kč
lept, 24,3 x 21,3 cm, sign. PD V. Röhling, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 28)
- 281. Vladislav Röhling (1878–1949)**
Zimní Praha 500 Kč
akvatinta, 18,4 x 29,7 cm, sign. PD V. Röhling, rám, LD značeno razítkem autora, zažloutlý papír, na papíře skvrny, na rámu drobné oděrky, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 20)
- 282. Vladislav Röhling (1878–1949)**
Daliborka 250 Kč
dřevoryt, 19 x 13 cm, sign. PD V. Röhling, rám, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 283. Různí autoři**
Port of Liverpool the Gateway of the West 900 Kč
kniha, sedmé vydání, vydal the Mersey Docks and Harbour Board, Littlebury Bros., Liverpool 1929, obsahuje velké množství dobových reklam, 186 s. textu a 155 s. reklamních příloh, v příloze dvě rozkládací mapy přístavu, brožovaná, zvláště papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- 284. Různí autoři**
Paris: Vues Artistiques et Panoramiques. Notices in English and French 500 Kč
katalog, 20 panoramatických hlubotiskových snímků Paříže po roce 1900, zdobená obálka se zlaceným reliéfem, Etablissements Papechin, Paris cca 1910, brož., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)
- 285. Josef Rybička (1817–1872)**
St. Nikolauskirche u. Wenzelskapelle in Znaim (Znojmo) 400 Kč
ocelorytina, 1938, 16,7 x 10,2 cm, značeno LD v desce Würbs gez. a PD Rybička gest., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 286. Josef Rybička (1817–1872)**
Marienbad (Mariánské Lázně) 400 Kč
ocelorytina, 1938, 10,8 x 15,3 cm, značeno LD v desce Gurk gez. a PD Stahlstich v. Rybička in Prag, ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 287. Schad**
Wachau, Dürnstein Kirche 300 Kč
lept, akvarel, hedvábí, 24,2 x 18,4 cm, sign. PD Schad, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 288. Josef Skála (1801–1865)**
Schloss Troja 250 Kč
ocelorytina, 1938, 9,2 x 13,3 cm, značeno PD v desce Skála sculp., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 289. Helena Slavíková (1924)**
Národní Třída 250 Kč
lept, 13 x 20 cm, sign. PD H. Slavíková, mírně pokrčený papír, žákyně J. Želíbského, V. Pukla a K. Mináře na AVU v Praze, členka Jednoty výtvarných umělců a ženské skupiny Femina, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 290. Václav Souček (1887–1941)**
Praha matka měst 1 000 Kč
9x lept, vše sign. PD Souček, vryl J. Meyer, obálka lehce poškozena (€ 40)
- 291. Václav Souček (1887–1941)**
Pohled na Chrám sv. Víta od Novotného lávky 400 Kč
lept, 24 x 23,5 cm, sign. PD J. Majer, rám, signováno pravděpodobně tiskařem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 292. Václav Souček (1887–1941)**
Zlatá ulička 300 Kč
lept, 19,3 x 23 cm, sign. PD Souček, rám, na papíře drobné skvrnky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

- 293. Václav Souček (1887–1941)**
Pohled na Národní divadlo 300 Kč
lept, 27 x 22 cm, sign. PD J. Majer, rám, signováno pravděpodobně
tiskařem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 294. Václav Souček (1887–1941)**
Staroměstský orloj 300 Kč
lept, 24 x 19,8 cm, sign. PD J. Majer, rám, signováno pravděpodobně
tiskařem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 295. Václav Souček (1887–1941)**
Čertovka 250 Kč
lept, 24,5 x 20 cm, sign. PD Souček, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 296. Václav Souček (1887–1941)**
Ze staré Prahy 250 Kč
lept, 23,5 x 16 cm, sign. PD J. Majer, rám, signováno pravděpodobně
tiskařem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 297. Václav Souček (1887–1941)**
Z Vrtbovské zahrady 250 Kč
lept, 27 x 19 cm, sign. PD J. Majer, rám, signováno pravděpodobně
tiskařem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)
- 298. Lev Šimák (1896–1989)**
Pohled z Petřína na Pražský hrad 600 Kč
lept, 1955, 24,5 x 32,5 cm, sign. PD Lev Šimák, rám, 17/100, při okrajích
mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského,
A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy,
místopředseda a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 299. Pavel Šimon (1920–1958)**
Staré stavení v Šárce 350 Kč
lept, 33,3 x 26 cm, sign. PD Pavel Šimon, č. 21, provenience: z pozůstalosti
autora, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. V. Pukla, F.
T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 14)
- 300. Karel Štěch (1908–1982)**
Ludvík Páleníček: Naše Kroměříž.
Čtení o hanáckých Athénách 500 Kč
bibliofilie, 1 x třibarevný dřevoryt a 10 x dvoubarevný dřevoryt v přílohách,
vše signováno K. Štěch, 31 dřevorytů v textu, úprava a vazba Karel Štěch,
32 fotografických příloh (z toho 24 Karel Kachyňa), vydal Zemský
cizinecký svaz, Praha a Brno 1948, 92 str., brožovaná s obálkou, obálka
potrhaná, studium grafiky u prof. Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze,
žák prof. F. T. Šimona na AVU, člen SČUG Hollar, Sdružení jihočeských
výtvarníků, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)
- 301. Maximilian Švabinský (1873–1962)**
Turnovská krajina 900 Kč
litografie, 1945, 25 x 18,1 cm, sign. LD MŠvabinský, DU věnování: Srdečně
MŠvabinský Vánoce 1960, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír,
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické
dílo/soupis, Praha 1976, č. 500, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla
na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda
spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar,
člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
(€ 36)
- 302. Maximilian Švabinský (1873–1962)**
Turnovská krajina 500 Kč
litografie, 1945, 25 x 18,1 cm, PD značeno na kameni M Švabinský,
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické
dílo/soupis, Praha 1976, č. 500, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla
na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda
spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar,
člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
(€ 20)
- 303. Maximilian Švabinský (1873–1962)**
Turnovské skály 300 Kč
litografie, 1950, 15 x 21,8 cm, sign. PD MŠvabinský, LITERATURA:
soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha
1976, č. 573, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii
v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců
České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés
Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 12)
- 304. Jiří Švengsbir (1921–1983)**
Praha (PF 1975) 700 Kč
bibliofilie, 11 x ocelorytina J. Švengsbir, 17,5 x 9,7, vše značeno v desce
Švengsbir, vydal Škodaexport, 1974, volné listy v papírových deskách,
desky na hřbetu natržené a zašpiněné, žák prof. A. Strnadel na VŠUP
v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis, provenience: Antikvariát
Ostrovni (€ 28)
- 305. Karel Tomsa (1869–1930)**
Pohled na Chrám sv. Mikuláše 600 Kč
akvarel, papír, 1928, 19,5 x 13,5 cm, sign. PD K. Tomsa 1928, rám,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 306. Karel Tondl (1893–1980)**
Kostel sv. Jana Křtitele v Kroměříži 400 Kč
dřevoryt, 1946, 32,3 x 22,7 cm, sign. PD Karel Tondl, rám, autorský tisk,
žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU
v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika
na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Sociétés Nationale des
Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)
- 307. Karel Tondl (1893–1980)**
Zřícenina Trosky 300 Kč
litografie, 1953, 19 x 28 cm, sign. PD Karel Tondl, rám, žák prof. J. Loukoty,
V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin
umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel
SVU Aleš, člen Sociétés Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society
v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 308. Josef Vaic (1884–1961)**
Mostecká brána s chrámem sv. Mikuláše 1 000 Kč
lept, 31 x 25,5 cm, sign. PD Josef Vaic, autorský tisk, studoval
u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži (€ 40)
- 309. Josef Vaic (1884–1961)**
Chrám sv. Mikuláše 300 Kč
lept, 15 x 10,8 cm, sign. PD Josef Vaic, studoval u prof. Neuhausa
v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži (€ 12)
- 310. Otakar Vaňáč (1878–1955)**
Čertovka v zimě 300 Kč
litografie, 18,8 x 26,5 cm, sign. PD Otakar Vaňáč, rám, mírně zažloutlý
papír, žák prof. V. Hynaise na AVU v Praze, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 12)
- 311. Rudolf Veit (1892–1979)**
Litoměřice 500 Kč
lept, 29,5 x 23,5 cm, sign. PD Rudolf Veit, rám, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 20)
- 312. Rudolf Veit (1892–1979)**
Řím 400 Kč
lept, 29,8 x 22,8 cm, sign. PD Rudolf Veit, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)
- 313. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)**
Chrám sv. Víta 400 Kč
lept, 1931, 36,5 x 27 cm, sign. PD J. C. Vondrouš 1931, rám, žák prof. F.
Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)

314. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Karlův most 400 Kč
lept, 1911, 25 x 20 cm, sign. LD J. C. Vondrouš 1911, rám, rám poškozen, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

315. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Praha 400 Kč
lept, 1911, 29,5 x 15,4 cm, sign. PD J. C. Vondrouš 1911, rám, rám poškozen, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

316. Bohumil Voříšek (1924–1968)

Pohled na Karlův most 500 Kč
lept, pastel, 30 x 39 cm, sign. DU B. Voříšek 1964, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

317. Emil Wänke (1901–?)

Pohled na chrám sv. Mikuláše 700 Kč
lept, 31,3 x 24,3 cm, sign. PD Emil Wänke, lehce zažloutlý, při okrajích pokřčený a zašpiněný papír, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž (€ 28)

318. Emil Wänke (1901–?)

Pohled na Pražský hrad z Karlova mostu 700 Kč
lept, 27,2 x 20,4 cm, sign. PD Emil Wänke, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž (€ 28)

319. Emil Wänke (1901–?)

Pohled na Prahu ze Strahovské zahrady 700 Kč
lept, 16 x 29 cm, sign. PD Emil Wänke, lehce zažloutlý, při okrajích pokřčený papír, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž (€ 28)

320. Emil Wänke (1901–?)

Staroměstské náměstí 400 Kč
lept, 27,3 x 21 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

321. Emil Wänke (1901–?)

Staroměstská mostecká věž 400 Kč
lept, 27,3 x 21,5 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

322. Emil Wänke (1901–?)

Zámek Konopiště 300 Kč
lept, 17,8 x 15 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, 10/100, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

323. Emil Wänke (1901–?)

Praha - Tylovo divadlo 250 Kč
lept, 12 x 15,8 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, autorský list, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

324. Carl. W. Würbs (1807–1876)

Holomúc s východní strany 400 Kč
ocelorytina, 1938, 12,4 x 15,5 cm, značeno LD v desce E. Höfer sc. a PD C. Würbs del., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

325. Carl. W. Würbs (1807–1876)

Hohenfurth (Cisterciácký klášter Vyšší Brod) 400 Kč
ocelorytina, 1938, 10,2 x 15,3 cm, značeno LD v desce Würbs del. a PD E. Höfer sc., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

326. Carl. W. Würbs (1807–1876)

Pomník Františka I. v Praze 400 Kč
ocelorytina, 19. století, 16 x 11,7 cm, značeno LD v desce Würbs del. a PD I. Oeder Sculp., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

327. Carl. W. Würbs (1807–1876)

Mariánské lázně 300 Kč
mědirytina, 9,7 x 16,2 cm, vyryl Joh. Poppel, vydal G. G. Lange, při okrajích pokřčený papír (€ 12)

328. Carl. W. Würbs (1807–1876)

Klingenberg 250 Kč
ocelorytina, 1938, 11,6 x 15,7 cm, značeno LD v desce Gez. v. Würbs a PD Durch C. Susemihl & Sohn in Darmst, ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

329. Carl. W. Würbs (1807–1876)

Chrám sv. Jakuba w Kutné hoře 250 Kč
ocelorytina, 1938, 11,5 x 15,6 cm, značeno LD v desce Würbs del., ze souboru Obrazy z naší domoviny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

330. Rudolf Alois Zörner (1941)

Malostranská zahrada s měsícem 450 Kč
lept, 20,7 x 18,2 cm, sign. PD Rudolf Zörner, č. 13/100 (€ 18)

4. MAPY I. ČÁST

341. J. v. Cal

Mapa císařského města a pevnosti Ulm 1 000 Kč
mědirytina, 18. století, 37,2 x 44,5 cm, značeno PD v desce J. v. Cal fec., stav vynikající, uprostřed přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

342. I. W. Engelman

Mapa Bretagne a Normandie 1 800 Kč
kolorovaná rytina, 1790, 53,5 x 75 cm, značeno PD Gestochen von I. W. Engelman in Wien., Neueste Generalkarte von Frankreich, Nach den bessten bisher bekanntgemachten Karten und nach den in Frankreich gemessenen Triangeln, Verfasst von Herrn Cassini de Thury Mitglied der k. Akad. der Wiss. zu Paris. Neu herausgegeben von Herrn F. A. Schraembl. MDCCXC. Zu finden in eigenem Verlage in Wien., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

343. Homan

Regni Bohemiae Circulus Bechinensis 2 000 Kč
kolorovaná mědirytina, ruční papír, 1773, 51 x 60 cm, Homannianis Heredibus, mapa Bechyňského kraje, při horním okraji mimo tisk mírně natržený papír, uprostřed přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

344. Homann

Meilen-Zeiger 500 Kč
mědirytina, 1731, 46 x 54 cm, Tabula Poliometrica Germaniae ac Praecipiorum quorundam locorum Europae, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

345. J. Wach / J. Stölzel

Mapa Jeruzaléma 300 Kč
mědirytina, 1823, 46 x 61,5 cm, značeno LD v desce F. W. Sieber a ins reine gezeichnet von J. Wach a PD gestochen von J. Stölzel, z: Franz Wilhelm Sieber - Reise von Cairo nach Jerusalem, mírně zašpiněný, pokřčený, přeložený a při okrajích natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

346. Ioannes Jansonius (1588–1664)

Cadurcium Vernaculé Querci. 2 600 Kč
mědirytina, 1662, 38,5 x 50 cm, značeno PD v desce Amsterdami Guiljelmus Janssonius & Johannes Blaeuw Excudebant., podrobná mapa francouzské provincie, uprostřed město Cahors, vydal J. W. Blaeu v Amsterdamu, LD: Milliaris Gallica, při levém okraji mimo tisk mírně natržený papír, přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 104)

- 347. Neznámý autor**
Mapa 1 000 Kč
mědirytina, 28,7 x 37 cm, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 40)
- 348. Neznámý autor**
Mapa Francie 1 000 Kč
mědirytina, 27,5 x 35,7 cm, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 40)
- 349. Neznámý autor**
Mapa 1 000 Kč
mědirytina, 28,4 x 33,5 cm, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 40)
- 350. Neznámý autor**
Mapa Francie 1 000 Kč
mědirytina, 28,4 x 36 cm, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 40)
- 351. Neznámý autor**
St. Omer v Artois, Francie 1 000 Kč
mědirytina, 18. století, 36,9 x 47,8 cm, stav vynikající, uprostřed přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 352. Abraham Ortelius (1527–1598)**
Oswiez et Zator (Halič) 500 Kč
mědirytina, 1601, 9,3 x 12 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 353. Robert de Vaugondy, Gilles, 1688–1766 Robert de Vaugondy, Didier, 1723–1786**
Mapa Anjou 1 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 1753, 47,8 x 45,7 cm, uprostřed slepený, lehce poškozený a zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 40)
- 354. Robert de Vaugondy, Didier, 1723–1786 Robert de Vaugondy, Gilles, 1688–1766**
Mapa Orleánska 1 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 1753, 48 x 58,8 cm, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 40)
- 355. Franz Anton Schraembl (1751–1803)**
Maroko 800 Kč
mědirytina, 1789, 47,5 x 80,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 356. Franz Anton Schraembl (1751–1803)**
Guinea 800 Kč
mědirytina, 1786, 32 x 68 cm, v horní části mimo tisk na papíře skvrnka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 357. Franz Anton Schraembl (1751–1803)**
Euphrat und Tigris 800 Kč
mědirytina, 1786, 45 x 54 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 358. Franz Anton Schraembl (1751–1803)**
Grosser Atlas 400 Kč
mědirytina, 1800, 39,3 x 54 cm, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 359. Franz Anton Schraembl (1751–1803)**
Středozemní a Černé moře 350 Kč
mědirytina, 54 x 80,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 360. Franz Anton Schraembl (1751–1803)**
Maďarsko, Polsko, Ukrajina a Turecko 350 Kč
mědirytina, 1788, 53 x 81 cm, Dritter Theil der Karte von Europa welcher das südliche Russland, Polen und Ungarn enthaltet. Verfasst von Herrn D'Anville, neu herausgegeben von Herrn F. A. Schraembl, v horní části na papíře zahnědlé skvrny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 361. Franz Anton Schraembl (1751–1803)**
Skandinávie 350 Kč
mědirytina, 72 x 53 cm, při pravém okraji na papíře zahnědlé skvrny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)
- 362. Franz Anton Schraembl (1751–1803)**
Severozápadní Rusko 300 Kč
mědirytina, 1787, 72 x 53 cm, Zweiter Theil der Karte von Europa welcher Daenemark, Norwegen, Schweden und Russland enthaltet, při pravém okraji na papíře zahnědlé skvrny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 363. F de Wit Amftelodami**
Mapa Anglie a Skotska 5 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 59,2 x 50 cm, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný a poškozený papír (€ 200)
- 364. Joh. Mathias Hafü**
Mapa Ruských zemí 5 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 49,3 x 58,2 cm, lehce zažloutlý, uprostřed slepený, při okrajích poškozený papír (€ 200)
- 365. Joh. Baptista Homanno**
Mapa Francie 3 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 1741, 51,5 x 57 cm, uprostřed slepený, zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 120)
- 366. Joh. Baptista Homanno**
Mapa Šlesvicka 3 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 1740, 49 x 57,5 cm, uprostřed slepený, zažloutlý, při okrajích lehce poškozený a zašpiněný papír, na papíře drobné skvrny (€ 120)
- 367. Joh. Baptista Homanno**
Mapa Hradištska 4 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 1740, 49,5 x 59 cm, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír (€ 160)
- 368. Joh. Baptista Homanno**
Mapa Čech a Moravy 4 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 1747, 49,5 x 57 cm, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 160)
- 369. Joh. Baptista Homanno**
Mapa Českých zemí 4 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 50 x 57 cm, uprostřed slepený, zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 160)
- 370. Joh. Baptista Homanno**
Mapa Ameriky 8 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 1746, 47 x 54 cm, rám, uprostřed přeložený, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny (€ 320)
- 371. H. Jaillot**
Mapa Čech 6 500 Kč
kolorovaná mědirytina, 1685, 57,5 x 88 cm, uprostřed slepený, zažloutlý a při okrajích pokrčený papír (€ 260)
- 372. Jan C. (Kryštof) Müller (1673–1721)**
Mapa Čech 80 000 Kč
mědirytina, papír na plátně, 1723, 240 x 283 cm, na své proslulé mapě Čech pracoval v letech 1712 - 1717, mapa na tomto vyměřování založená vyšla po jeho smrti r. 1723, tato mědirytina, doplněná rohovou výzdobou podle kreseb Václ. Vavřince Rainera, je prací augšpurských rytců Michala Kaufera a J. Dan. Herze, originál mapy byl pořízen nákladem českých stavů, zažloutlý papír, místy drobná poškození (€ 3 200)

5. FOTOGRAFIE

- 373. Petr Baďura (1945)**
Nude - Jitka 300 Kč
fotografie, 1998, 30,4 x 23,9 cm, sign. na zadní straně Baďura P., na zadní straně popsáno autorem, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 374. Petr Baďura (1945)**
Zima v noční Praze - Karlův most 250 Kč
fotografie, 1995, 27,8 x 35,5 cm, sign. na zadní straně P. Baďura 1995, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

- 375. Petr Baďura (1945)**
Still Life 200 Kč
 fotografie, 1999, 40,5 x 30,3 cm, sign. na zadní straně Baďura P. 1999, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)
- 376. Jan Bartůšek (1935–1993)**
Spartakiáda 2 500 Kč
 fotografie, 70. léta, 23 x 18 cm, vzadu nalepen štítek Czech center of photography s popisem (€ 100)
- 377. Josef Bartuška (1898–1963)**
Bez názvu 4 000 Kč
 fotografie, 17,5 x 13 cm, vzadu nalepen štítek Czech center of photography s popisem (€ 160)
- 378. František Drtikol (1883–1961)**
Před plesem 500 Kč
 hlubotisk, 16,4 x 12,7 cm, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)
- 379. Zdenko Feyfar (1913–2001)**
Šafrány v Luhačovicích 2 000 Kč
 fotografie, 1972, 18,6 x 28 cm, sign. PD Feyfar, vzadu popsáno autorem, žák prof. J. Funkeho, J. Ehma a R. Skopce na Státní grafické škole v Praze, člen SVU Mánes (€ 80)
- 380. Jaroslav Feyfar (1871–1935)**
Kašna na Jilemnickém náměstí 300 Kč
 fotografie, kontaktní kopie z původní skleněné desky, 20 x 29,8 cm, PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 12)
- 381. Jaroslav Feyfar (1871–1935)**
Pohled do údolí 250 Kč
 fotografie, kontaktní kopie z původní skleněné desky, 19,5 x 29,8 cm, PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 10)
- 382. Jaroslav Feyfar (1871–1935)**
Vodopády 250 Kč
 fotografie, kontaktní kopie z původní skleněné desky, 29,8 x 20 cm, PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 10)
- 383. Jaroslav Feyfar (1871–1935)**
Pohled na zimní Jilemnici 200 Kč
 fotografie, kontaktní kopie z původní skleněné desky, 19,9 x 29,8 cm, PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 8)
- 384. Jaroslav Feyfar (1871–1935)**
Jilemnicko 200 Kč
 fotografie, kontaktní kopie z původní skleněné desky, 19,5 x 29,4 cm, PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 8)
- 385. Jaroslav Feyfar (1871–1935)**
Chalupa v kopci 200 Kč
 fotografie, kontaktní kopie z původní skleněné desky, 19,9 x 29,8 cm, PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 8)
- 386. Jaroslav Feyfar (1871–1935)**
Pohled na Jilemnici 200 Kč
 fotografie, kontaktní kopie z původní skleněné desky, 20,3 x 29,9 cm, PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 8)
- 387. Jaroslav Feyfar (1871–1935)**
Zimní Jilemnice 200 Kč
 fotografie, kontaktní kopie z původní skleněné desky, 20 x 29,7 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 8)
- 388. Jaroslav Feyfar (1871–1935)**
Řeka Jilemka 200 Kč
 fotografie, kontaktní kopie z původní skleněné desky, 20 x 29,9 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 8)
- 389. Jaroslav Feyfar (1871–1935)**
Pohled do údolí 200 Kč
 fotografie, kontaktní kopie z původní skleněné desky, 20,1 x 29,9 cm, lehce pokrčený papír, PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 8)
- 390. Jaroslav Feyfar (1871–1935)**
Nad Jilemnicí 200 Kč
 fotografie, kontaktní kopie z původní skleněné desky, 19,8 x 29,9 cm, PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 8)
- 391. Jaroslav Feyfar (1871–1935)**
Jilemnický kostelík 200 Kč
 fotografie, kontaktní kopie z původní skleněné desky, 19,9 x 29,9 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 8)
- 392. Jaroslav Feyfar (1871–1935)**
Jilemnické náměstí 200 Kč
 fotografie, kontaktní kopie z původní skleněné desky, 20 x 29,8 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 8)
- 393. Antonín Gribovský (1933–1989)**
Větrný mlýn 2 000 Kč
 fotografie, 50. –60. léta, 22 x 16,7 cm, vzadu nalepen štítek Czech center of photography s popisem, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU (€ 80)
- 394. Petr Helbich (1929)**
Průčelí 1 500 Kč
 fotografie, 1995, 17,8 x 23,8 cm, vzadu monogr. P. H. 95, vzadu nalepen štítek Czech center of photography s popisem (€ 60)
- 395. Petr Helbich (1929)**
Dvůr 1 500 Kč
 fotografie, 2001, 14,7 x 19,7 cm, sign. PD Helbich 01, vzadu nalepen štítek Czech center of photography s popisem (€ 60)
- 396. Miroslav Hild (1926–2007)**
Karlův most 3 000 Kč
 fotografie, 60. léta, 29 x 24 cm, vzadu nalepen štítek Czech center of photography s popisem (€ 120)
- 397. Miloš Koreček (1908–1989)**
Fokalk 5 000 Kč
 fotografie, 1988, 40,4 x 30 cm, sign. vzadu Miloš Koreček 1988, vzadu nalepen štítek Czech center of photography s popisem, člen Ra (€ 200)
- 398. Alois Zych (1874–1943)**
Dvacet aktů 6 000 Kč
 20x hlubotisk, 1926, 33,5 x 25 cm, jedná se o první fotografické album, které u nás vyšlo, obrazy provedené tiskem z hloubky firmou V. Neubert a synové, grafické umělecké závody na Smíchově, text Vlad. Fanderlík, volné listy v původních polooplátěných deskách, kompletní, přebal mírně poškozen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)
- 399. Karel Kuklík (1937)**
Šumava 4 000 Kč
 fotografie, 1988, 22,7 x 44,7 cm, sign. PD K. Kuklík 88, autorská kopie, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)
- 400. Jan Malý (1954)**
Josef Koula: Šaldova vila, Praha Smíchov 2 000 Kč
 fotografie, 1983, 43,7 x 54,7 cm, sign. vzadu Jan Malý 1983, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

401. Jan Malý (1954)

Jaromír Krejcar: Dům jednoty soukromých úředníků, Praha Vinohrady 2 000 Kč
 fotografie, 1983, 43,7 x 54,7 cm, sign. vzadu Jan Malý 1983, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

402. Jan Malý (1954)

Praha 2 000 Kč
 fotografie, 1983, 43,7 x 54,7 cm, sign. vzadu Jan Malý 1983, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

403. Jan Malý (1954)

Jaromír Krejcar: Gibianova vila, Bubeneč 2 000 Kč
 fotografie, 1983, 42,2 x 56,8 cm, sign. vzadu Jan Malý 1983, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

404. Jan Malý (1954)

Praha 2 000 Kč
 fotografie, 1983, 43,7 x 54,7 cm, sign. vzadu Jan Malý 1983, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

405. Jan Malý (1954)

Reduta Praha (Stivín bez čepice) 2 000 Kč
 fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

406. Jan Malý (1954)

Reduta Praha (Soukup, Kocáb, Stivín) 2 000 Kč
 fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

407. Jan Malý (1954)

Reduta Praha (Kocáb, Soukup) 2 000 Kč
 fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

408. Jan Malý (1954)

Reduta Praha (Jegorov) 2 000 Kč
 fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

409. Jan Malý (1954)

Reduta Praha (Koubková, Hrubeš) 2 000 Kč
 fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

410. Jan Malý (1954)

Reduta Praha (Varga) 2 000 Kč
 fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

411. Jan Malý (1954)

Reduta Praha (Pavlíček, Koubková, Kalandra) 2 000 Kč
 fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

412. Jan Malý (1954)

Portrét 74 2 000 Kč
 fotografie, 1974, 60 x 45,2 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1974, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

413. Neurčený autor

Abstrakce s otevřenou knihou 200 Kč
 fotografie, 1975, 14,5 x 12 cm, popsáno na zadní straně nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

414. Ladislav Postupa (1929)

Jubileum 3 000 Kč
 fotografie, 23 x 18 cm, sign. vzadu L. Postupa, vzadu nalepen štítek Czech center of photography s popisem (€ 120)

415. Josef Prošek (1923–1992)

Umyvadlo 1 400 Kč
 fotografie, 32,6 x 21,8 cm, sign. PD Prošek, člen SVU Mánes a skupiny Květen, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 56)

416. Jindřich Richter (1937)

Dívčí portrét 4 000 Kč
 fotografie, 1973, 24,5 x 17,8 cm, vzadu razítko autora, vzadu popsáno autor. a na paspartě nalepen štítek Czech center of photography s popisem (€ 160)

417. Jindřich Richter (1937)

Podzimní akt 4 000 Kč
 fotografie, 1973, 17,4 x 23 cm, vzadu razítko autora, vzadu popsáno autorem (€ 160)

418. Ondřej Slabý (1981)

Struktury 1 000 Kč
 fotografie, 2003, 36,3 x 23,5 cm, sign. vzadu Ondřej Slabý 2003, č. 1/15 (€ 40)

419. Ondřej Slabý (1981)

Rýhy 1 000 Kč
 fotografie, 2003, 36,3 x 23,5 cm, sign. vzadu Ondřej Slabý 2003, č. 1/15 (€ 40)

420. Ondřej Slabý (1981)

Omítka 1 000 Kč
 fotografie, 2003, 36,3 x 23,5 cm, sign. vzadu Ondřej Slabý 2003, č. 1/15 (€ 40)

421. Ondřej Slabý (1981)

Kompozice 1 000 Kč
 fotografie, 2003, 36,3 x 23,5 cm, sign. vzadu Ondřej Slabý 2003, č. 1/15 (€ 40)

422. Ludvík Souček (1926–1978)

Bez názvu 4 000 Kč
 fotografie, 29 x 19 cm, vzadu nalepen štítek Czech center of photography s popisem (€ 160)

423. John Szarkowski (1925–2007)

Ansel Adams at 100 1 500 Kč
 fotografická publikace, die Grosse Retrospektive, vydal Christian Verlag, München 2001, obsahuje 113 celostránkových reprodukcí fotografií s anglickým popisem, úvodní studie J. Szarkowski - v němčině, volně přiložená reprodukce fotografie, 192 s., celoplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

424. Josef Větrovský (1897–1944)

Ženský akt s kolem 1 600 Kč
 fotografie, 23,8 x 29,2 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem COPYRIGHT VĚTROVSKÝ PRAGUE, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

425. Jan Saudek (1935)

Bez názvu # 224 17 000 Kč
 fotografie, 1992, 29,5 x 40 cm, sign. PD Jan Saudek, studium na Státní grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 680)

426. Jan Saudek (1935)

I am landing # 334 17 000 Kč
 fotografie, 1989, 30 x 39,5 cm, sign. PD Jan Saudek, studium na Státní grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 680)

Platební přestávka

6. ASIATIKA

435. Toyohara Chicanobu (1838–1912)

Důstojnické námluvy 2 000 Kč
japonský dřevoryt - triptich, 1890, 36 x 71 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 80)

436. Chicashige (1850–1890)

Písař a smlouva 2 000 Kč
japonský dřevoryt - triptich, 31,3 x 67 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 80)

437. Chicashige (1850–1890)

Kdo s kým, proti komu? 2 000 Kč
japonský dřevoryt - triptich, 32,5 x 67,8 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 80)

438. Toyohara Kunichika (1835–1900)

Samuraj a žena 2 000 Kč
japonský dřevoryt-diptich, 36 x 47,5 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 80)

439. Toyohara Kunichika (1835–1900)

Sokové 2 000 Kč
japonský dřevoryt-triptich, 35,5 x 71,8 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 80)

440. Toyohara Kunichika (1835–1900)

Přímůva u Landlorda 2 000 Kč
japonský dřevoryt-triptich, 35,4 x 72,3 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 80)

441. Kunisada III. (1848–1920)

Samurajové a gejša 3 000 Kč
japonský dřevoryt - triptich, 35,6 x 69 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 120)

442. Neznámý autor (Čína)

kaligrafie 800 Kč
dřevoryt, 85 x 63 cm, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

443. Neznámý autor (Čína)

Koně 500 Kč
tradiční čínská vystřihovánka, 20,5 x 105 cm, poškozeno (€ 20)

444. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 3 000 Kč
japonský dřevoryt, 18 x 26 cm (€ 120)

445. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 3 000 Kč
japonský dřevoryt, 15 x 23,8 cm (€ 120)

446. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 2 000 Kč
japonský dřevoryt, 23,4 x 18,5 cm (€ 80)

447. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 2 000 Kč
japonský dřevoryt, 20 x 24,8 cm (€ 80)

448. Neznámý autor (Japonsko)

Dva samurajové 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 32,1 x 22,5 cm, značeno razítkem dílny, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír (€ 40)

449. Neznámý autor (Japonsko)

Dva samurajové s meči 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 32,2 x 22,5 cm, značeno razítkem dílny, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 40)

450. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj s mečem 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 32,2 x 23,4 cm, značeno razítkem dílny, lehce zažloutlý, místy poškozený papír (€ 40)

451. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj s mečem 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 35,4 x 23,6 cm, značeno razítkem dílny, zažloutlý, pokrčený a při okrajích poškozený papír (€ 40)

452. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 35,3 x 23,8 cm, značeno razítkem dílny, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 40)

453. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj a gejša 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 35,6 x 24 cm, značeno razítkem dílny, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 40)

454. Neznámý autor (Japonsko)

Samurajové 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 36 x 23,7 cm, značeno razítkem dílny, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír (€ 40)

455. Neznámý autor (Japonsko)

Dva samurajové 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 35,4 x 23,7 cm, značeno razítkem dílny, lehce zažloutlý, místy poškozený papír (€ 40)

456. Neznámý autor (Japonsko)

Kachna 500 Kč
tisk, 59,7 x 21,5 cm, značeno razítkem dílny, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny, nalepeno na rákosu (€ 20)

457. Tokuriki (Tomikichiro) (1902–2000)

Mlýn pod Fuji 2 000 Kč
japonský dřevoryt, 1930, 26,5 x 38,4 cm, značeno razítkem dílny, z cyklu 36 pohledů na Fuji, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 80)

458. Toyokuni III (Kunisada) (1786–1864)

Přepadení 3 000 Kč
3x japonský dřevoryt, okolo roku 1850, 35,2 x 70 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 120)

459. Neznámý autor (Čína)

Rybář 19 000 Kč
agalmatolit (čínský figurální kámen), 20. století, v. 43,5 cm, přiložena dokumentace (€ 760)

7. AKT A EROTIKA V UMĚNÍ

464. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Sedící ženský akt 600 Kč
tuš, papír, 1974, 29,7 x 41,8 cm, sign. LN Bělocvětov 74, mírně zašpiněný papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

465. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Sedící akt 400 Kč
tuš, papír, 34 x 18 cm, sign. LD Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

466. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Voyeur 400 Kč
tuš, papír, 21 x 29,2 cm, sign. PD Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

467. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Sedící akt 250 Kč
 tužka, papír, 29,6 x 21 cm, sign. DU Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

468. Karel Beneš (1932)

Zamyšlená 900 Kč
 litografie, 1977, 16 x 14,5 cm, sign. DU KBeneš 77, rám, č. 31/100, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 36)

469. Karel Beneš (1932)

Ženský akt 700 Kč
 litografie, 1984, 17,5 x 13,7 cm, sign. DU KBeneš 84, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 28)

470. Jiří Brázda (1952)

Sólo pro tři 28 500 Kč
 olej, sololit, 1999, 31 x 45 cm, sign. LD J Brázda III. 1999, rám, vřadu věnování: Jardovi Skorkovskému srdečně JBrázda 31. III. 1999, VYSTAVENO: v Rabasově galerii v Rakovníku, 2000 a v Galerii Ve dvoře, Veselí nad Moravou 2000, studium na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP (€ 1140)

471. Jiří Brázda (1952)

Dárek 18 700 Kč
 olej, sololit, 1998, 21 x 30 cm, sign. PD JBrázda X. 1998, rám, vřadu věnování: Jardovi srdečně JBrázda 31. III. 1999, VYSTAVENO: v Rabasově galerii v Rakovníku, 2000 a v Galerii Ve dvoře, Veselí nad Moravou 2000 a v Galerii Atrium na Žižkově, Praha 2000, studium na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP (€ 748)

472. Jiří Brázda (1952)

Balanc 18 600 Kč
 olej, sololit, 1998, 21 x 28 cm, sign. LD JBrázda VIII/1998, rám, vřadu věnování: Jardovi Skorkovskému srdečně JBrázda 31. III. 1999, VYSTAVENO: v Rabasově galerii v Rakovníku, 2000 a v Galerii Ve dvoře, Veselí nad Moravou 2000 a v Šarišské galerii, Prešov, 1998, studium na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP (€ 744)

473. František Burant (1924–2001)

Akt 1 500 Kč
 suchá jehla, 1983, 9,3 x 11,8 cm, sign. PD F. Burant 1983, rám, č. 67/100, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 60)

475. Michal Cenc

Akt ženy 1 800 Kč
 uhel, papír, 1938, 63,7 x 48,3 cm, sign. PN Michael Cenc 9/21/38, zažloutlý, uprostřed přeložený, při okrajích lehce poškozený papír (€ 72)

476. Rita Finch

Ležící ženský akt 1 350 Kč
 litografie, 1982, 45,5 x 56,2 cm, sign. PD Rita Finch 1982, č. 23/100 (€ 54)

477. Vítězslav Fleissig (1893–?)

Akt 1 200 Kč
 pastel, papír, 23,5 x 18,3 cm, rám (€ 48)

478. Frederic Carl Frieske

Akt 1 150 Kč
 heliogravura, 1902, 24 x 29,8 cm, rám, provedl Max Herzig, vřadu nalepen štítek s popisem, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, na rámu drobné oděrky (€ 46)

479. Emanuel Frinta (1896–1970)

Akt se zvednutým kolenem 2 300 Kč
 tužka, papír, 1935, 27 x 13,3 cm, LD monogr. 3 VI 35 EF, pasparta, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži (€ 92)

480. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ležící ženský akt 300 Kč
 tužka, papír, 1929, 21,2 x 29 cm, sign. PD Em Frinta 29 X 29, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

481. Emanuel Frinta (1896–1970)

Sedící ženský akt 300 Kč
 tužka, papír, 1930, 21,4 x 29,9 cm, sign. LU Em Frinta 5 I 30, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

482. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ženský akt s drapérií 300 Kč
 tužka, papír, 1930, 29,8 x 21,6 cm, sign. PD Em Frinta 13 IV 30, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

483. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ležící ženské akty 300 Kč
 tužka, papír, 1929, 21,3 x 29 cm, sign. PN Em Frinta 16 VII 29, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

484. Ernst Fuchs (1930)

Ženský půlakt 1 700 Kč
 lept, 16,5 x 10,1 cm (€ 68)

485. Otto Götze

Sedící akt 2 800 Kč
 lept, 26,5 x 19,5 cm, sign. PD Otto Götze, lehce zažloutlý, při okrajích pokřený papír (€ 112)

486. Václav Gregora (1860–?)

V rozpacích 3 600 Kč
 kvaš, papír, p. 8,5 cm, sign. LD V. Gregora, rám, vřadu ve výřezu popsáno (€ 144)

487. Václav Hejna?

Akt 1 900 Kč
 tužka, akvarel, papír, 51,5 x 24,5 cm, DU monogr. VH, lehce pokrčený, při okrajích poškozený papír (€ 76)

488. Helen Charlotte Hill

Ženský akt 900 Kč
 olej, plátno, karton, 2003, 40,6 x 50,8 cm, sign. PD Hill 2003 (€ 36)

489. Josef Hodek (1888–1973)

Tančící černoška (PF 1936) 200 Kč
 dřevoryt, 1935, 13,4 x 9,8 cm, DU značeno v desce Josef Hodek, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských (€ 8)

490. Tomáš Hřivnáč (1959)

Stojící ženský akt (černá a hnědá varianta) 900 Kč
 2x lept, 2002, 14,8 x 10,8 cm, oba sign. PD Tomáš Hřivnáč 02, č. 54/150 a č. 8/55 II, na obou listech vřadu věnování: Jaroslavu Skorkovskému v Galerii La Femme věnuje Tomáš Hřivnáč 7. 5. 03, studium na SUPŠ v Praze (€ 36)

491. Ota Janeček (1919–1996)

Ženský akt 1 750 Kč
 linoryt, 19 x 12 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 88/150, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 70)

492. Jan Konůpek (1883–1950)

Sedící akt 1 100 Kč
 uhel, papír, 21,5 x 18,5 cm, PD monogr. Kpk, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl (€ 44)

493. Jan Konůpek (1883–1950)

Stojící akt 1 100 Kč
 uhl, papír, 23,5 x 14,7 cm, PD monogr. Kpk, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl (€ 44)

494. Leo

Oho: Posice 300 Kč
 bibliofilie, druhé dílo soukromé knihovny Fenix, náčrty od Leo a sonety od Oha, 1932, 95 číslovanych výtisků na japanu, 32 kolorovaných exemplářů na offsetovém papíře, nečíslováno, nerozřezáno, brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

495. Josef Liesler (1912–2005)

V negližé 3 400 Kč
 tuš, papír, 53,3 x 40,3 cm, sign. PD Liesler, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 136)

496. R. J. Mason

Studie ženského aktu 1 100 Kč
 tužka, uhl, papír, 38,1 x 56,2 cm, zažloutlý, při okrajích zašpiněný a poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 44)

497. R. J. Mason

Studie ženského aktu 1 000 Kč
 tužka, uhl, papír, 56 x 38,2 cm, zažloutlý, při okrajích zašpiněný a poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 40)

498. R. J. Mason

Sedící akt - studie 900 Kč
 tužka, papír, 56 x 38 cm, zažloutlý, při okrajích zašpiněný a poškozený papír (€ 36)

499. R. J. Mason

Studie ženského aktu 900 Kč
 tužka, uhl, papír, 1930, 56 x 38 cm, sign. LD Mason 30, zažloutlý, při okrajích zašpiněný a poškozený papír (€ 36)

500. R. J. Mason

Studie ženského aktu 800 Kč
 tužka, uhl, papír, 56 x 38 cm, zažloutlý, při okrajích zašpiněný a poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 32)

501. R. J. Mason

Studie ženského aktu 700 Kč
 tužka, uhl, papír, 56,2 x 38,2 cm, zažloutlý, při okrajích zašpiněný a poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 28)

502. Mertlík

Stojící akt 3 700 Kč
 olej, karton, 21,7 x 15,5 cm, sign. LN Mertlík, rám (€ 148)

503. Alois Milsimr (1924–?)

Ležící akt 600 Kč
 tempera, papír, 70 x 80 cm, při okrajích lehce poškozeno (€ 24)

504. Berto Monetti

Klečící ženské akty 1 100 Kč
 kvaš, tuš, akvarel, papír, 1980, 29,5 x 20,8 cm, sign. DU Monetti 80, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 44)

505. Berto Monetti

Nahé modelky 1 000 Kč
 kvaš, tuš, akvarel, lak, papír, 1990, 29,4 x 21 cm, sign. LD Monetti, při okrajích lehce zvlněný papír (€ 40)

506. Berto Monetti

Ženský akt pod sprchou 950 Kč
 kvaš, tuš, akvarel, lak, papír, 1985, 29 x 14,5 cm, sign. LD Monetti 85 (€ 38)

507. Berto Monetti

Předkloněná žena 900 Kč
 kvaš, tuš, akvarel, papír, 1987, 29,5 x 20,8 cm, sign. DU Monetti 87, lehce zvlněný papír (€ 36)

508. Berto Monetti

Ženský akt v punčochách 900 Kč
 kvaš, tuš, akvarel, lak, papír, 1987, 29,4 x 20,8 cm, sign. LD Monetti 87, při okrajích zvlněný papír (€ 36)

509. Monogramista L.

Stojící ženský akt 1 700 Kč
 uhl, papír, 42,7 x 26,8 cm, PD monogr. L, zažloutlý, zašpiněný a při okrajích poškozený papír (€ 68)

510. Neznámý autor

Stojící ženský akt 1 900 Kč
 uhl, papír, 63,5 x 48,5 cm, sign. PD, zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 76)

511. Neznámý autor

Akt na stoličce 1 750 Kč
 tužka, akvarel, papír, 60,7 x 46 cm, poškozeno (€ 70)

512. Neznámý autor

Studie ženského aktu 1 750 Kč
 pastel, papír, 61 x 45,8 cm, sign. LN, poškozeno (€ 70)

513. Neznámý autor

Studie ženského aktu 1 750 Kč
 uhl, papír, 1943, 61 x 48,3 cm, sign. PN, poškozeno (€ 70)

514. Neznámý autor

Studie ženského aktu 1 750 Kč
 uhl, papír, 1943, 61 x 48,4 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 70)

515. Neznámý autor

Studie ženského aktu 1 750 Kč
 uhl, papír, 1943, 61 x 48,4 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 70)

516. Neznámý autor

Studie ženského aktu 1 200 Kč
 uhl, papír, 62 x 48 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 48)

517. Neznámý autor

Studie ženského aktu 1 200 Kč
 tuš, papír, 65 x 50 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 48)

518. Neznámý autor

Rozkročená (studie ženského aktu) 1 200 Kč
 tuš, uhl, papír, 65 x 50 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 48)

519. Neznámý autor

Akt ze zadu 900 Kč
 tužka, akvarel, papír, 29,7 x 20,8 cm (€ 36)

520. Neznámý autor

Ležící ženský akt 700 Kč
 kvaš, papír, 16,5 x 24 cm (€ 28)

521. Neznámý autor

Rytíř Smil 200 Kč
 bibliofilie, třetí dílo soukromé knihovny Fenix, 1932, 120 číslovanych výtisků na smilijapanu, 37 kolorovaných exemplářů na offsetovém papíře, nečíslováno, nerozřezáno, brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

523. Různí autoři

Sexspiele in Alten Zeiten 400 Kč
 katalog, katalog starých pornografických pohlednic, vydal Stephensen Verlag, Flensburg 1973, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

524. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Sedící akt 2 300 Kč
tužka, papír, 25,7 x 17,4 cm, sign. DU Seydl, rám, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu (€ 92)

525. Leonti Schejnin

Gura Guhlam: Zahradu potěšení 2 000 Kč
bibliofilie, 8x litografie v příloze L. Schejnin, úprava a drobné kresby v textu Sándor Kónya, nestr., vydal Pan Verlag, Wien 1921, brožovaná, ustřížený kus listu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

526. Schlotter

Roztoužená 2 700 Kč
lept, 19,3 x 20,8 cm, sign. PD Schotter (€ 108)

527. Schlotter

Ze zadu 2 700 Kč
lept, 15,7 x 15,6 cm, sign. PD Schotter (€ 108)

528. Jaroslav Štika (1906–1940)

Muži v bílém a jejich erotické přednesy 1 800 Kč
10x lept, 21 x 16 cm, listy 34,5 x 25 cm, kompletní, bez přebalu, zažloutlý a místy mírně pokrčený papír, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

529. Eduard Tomek (1912–2001)

Kleopatra 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1971, 35 x 49,7 cm, sign. PD Tomek, vzadu razítko: Z pozůstalosti ak. malíře Eduarda Tomka, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, studium všeobecného malířství u prof. K. Fähringera na Akademii ve Vídni (€ 48)

530. Eduard Tomek (1912–2001)

Milenci 1 000 Kč
akvarel, papír, 1972, 50,4 x 36,4 cm, sign. PD Tomek, vzadu razítko: Z pozůstalosti ak. malíře Eduarda Tomka, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, studium všeobecného malířství u prof. K. Fähringera na Akademii ve Vídni (€ 40)

531. Eduard Tomek (1912–2001)

Ležící akt 900 Kč
akvarel, papír, 1971, 35 x 49,9 cm, sign. PD Tomek, vzadu razítko: Z pozůstalosti ak. malíře Eduarda Tomka, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, studium všeobecného malířství u prof. K. Fähringera na Akademii ve Vídni (€ 36)

532. Eduard Tomek (1912–2001)

Mužský akt v trávě 900 Kč
akvarel, papír, 1976, 42,9 x 30,2 cm, sign. PD Tomek, vzadu razítko: Z pozůstalosti ak. malíře Eduarda Tomka, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, studium všeobecného malířství u prof. K. Fähringera na Akademii ve Vídni (€ 36)

533. Eduard Tomek (1912–2001)

Čtenářka 900 Kč
akvarel, papír, 1976, 30,2 x 42,8 cm, sign. PD Tomek, vzadu razítko: Z pozůstalosti ak. malíře Eduarda Tomka, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, studium všeobecného malířství u prof. K. Fähringera na Akademii ve Vídni (€ 36)

534. Eduard Tomek (1912–2001)

Klečící akt 900 Kč
akvarel, papír, 1972, 34,9 x 50 cm, sign. PD Tomek, vzadu razítko: Z pozůstalosti ak. malíře Eduarda Tomka, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, studium všeobecného malířství u prof. K. Fähringera na Akademii ve Vídni (€ 36)

8. HUMOR I. ČÁST**535. Andrej Bělocvětov (1923–1997)**

Podvodník 600 Kč
tuš, karton, 22 x 30,7 cm, sign. LN Bělocvětov, dole text: „K tomu neplat, to je hrozný podvodník!“, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

536. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Nezavěšujte prosím - jste v pořadí! 600 Kč
tuš, papír, 22,6 x 32,7 cm, sign. PD Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

537. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Nuda pláž 300 Kč
tuš, papír, 22,6 x 33 cm, oboustranná kresba, dole text: „Tak mi snad konečně věříš, že se tu člověk může akorát nudit!“, při pravém dolním okraji mírně zažloutlý papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

538. Moise Depond (Mose) (1917–2003)

Mlékárna 400 Kč
litografie, 22 x 34,5 cm, značeno LD v sítu Mose, mimo tisk lehce pomačkaný okraj, francouzský karikaturista a kabaretní scénický výtvarník, který užíval pseudonym Mose, studium na Akademii v Tours, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

539. Viktor Dobrovolný (1909–1987)

Sport klub 400 Kč
tuš, papír, 1938, 20,8 x 29,6 cm, monogr. PD VD 36, dole text: „Všichni vypadají jako lamželeza, ale kromě toho, že kouří sportky, jiný sport nepěstují.“, při okrajích mimo kresbu mírně natržený a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

540. F. Herink

V hospodě 250 Kč
tuš, papír, 1910, 32 x 28,7 cm, sign. PD FHerink 1910, při dolním okraji technické poznámky, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

541. Zdeněk Hofman (1962)

Proukaři 500 Kč
akvarel, tuš, koláž, papír, 19,5 x 28,5 cm, sign. PD Zdeněk Hofman, pasparta, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

542. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Dr. Noha 1 800 Kč
tuš, papír, 21 x 27,7 cm, při okrajích mimo kresbu mírně zažloutlý, pokrčený a natržený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

543. Antonín Pelc (1895–1967)

Kouzelnická třída I. a. 2 200 Kč
tuš, běloba, papír, 1932, 29,5 x 41 cm, sign. LD Pelc 32, rám, mírně zažloutlý papír, na rámu oděrky, žák prof. Bukovace a M. Pirnera, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

544. Vladimír Renčín (1941)

Zlato jde nahoru 10 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 19,4 x 29,7 cm, sign. PD Renčín (€ 400)

545. Jiří Tůma

Muž dělající psí kusy 200 Kč
tuš, papír, 29,8 x 41,8 cm, v dolní části popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

546. Jan Vyčítal (1942)

Nespravedlivé obvinění 600 Kč
tuš, papír, 14 x 22,3 cm, „Tak to teda né, náš to určitě nebyl!“, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

547. Jan Vyčítal (1942)

Rybí menu 600 Kč
tuš, papír, 14,3 x 27,9 cm, „Dávám jim vždycky přečíst jídelníček, aby si mohli vybrat na co mám chytat!“, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 24)

548. Jan Vyčítal (1942)

Památník 600 Kč
tuš, papír, 18,5 x 28 cm, „Jestli bys mu prej něco nenadrásal do památníku, už tam prej má i hyenu skvrnitou!“, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 24)

549. Jan Vyčítal (1942)

Trest 600 Kč
tuš, papír, 19,5 x 25,8 cm, „A to není všechno, ještě napíšeš stokrát:“Nikdy nesmím hodit vajgla do táboráku!“, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 24)

9. PLAKÁTY**550. Piero Dorazio (1927–2005)**

Plakát k výstavě 1 000 Kč
litografie, plakát, 1990, 97 x 61,5 cm, plakát k výstavě v galerii Erker-
Presse St. Gallen 1983
(€ 40)

551. Seo Dorival

Venise 1 000 Kč
litografie, plakát, 1989, 94,5 x 66,5 cm, PD značeno na kameni Seo Dorival
(€ 40)

552. Hans Hartung

Plakát k výstavě 1 000 Kč
litografie, plakát, 1977, 75,7 x 55,8 cm, plakát k výstavě v galerii Joan Prats,
Barcelona
(€ 40)

553. Marc Chagall (1887–1985)

Chagall 1 000 Kč
tisk, plakát, 86,5 x 61,5 cm, PD značeno v desce Marc Chagall, při okrajích
lehce pokrčený papír
(€ 40)

554. Marc Chagall (1887–1985)

Chagall at Pace/Columbus 1 000 Kč
tisk, plakát, 78,8 x 55,8 cm, PD značeno v desce Marc Chagall, plakát
k výstavě 1460 east Broad Street, Ohio 1974
(€ 40)

555. Jiří Kolář (1914–2002)

Poésie artistique 12 000 Kč
tisk, plakát, 1991, 53 x 42 cm, sign. PN J Kolář 91, při okrajích pokrčený
papír, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
(€ 480)

556. Jiří Kolář (1914–2002)

Hommage á Mademoiselle Rivière et autres collages 1 000 Kč
tisk, plakát, 1981, 79,5 x 55,8 cm, plakát k výstavě v Galerii Maeght, Paris
7.10.-16.11. 1981, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny
Křižovatka
(€ 40)

557. Roy Lichtenstein

Květiny 1 000 Kč
tisk, plakát, 89,3 x 59 cm, při okrajích lehce pokrčený papír
(€ 40)

558. Joan Miro (1893–1983)

Fundaicó Joan Miró 1 000 Kč
tisk, plakát, 70 x 50 cm, plakát k výstavě v Parc de Montjuic v Barceloně,
1975, LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght
Éditeur, Paris, 1992, č. 1031, díl V.
(€ 40)

559. Neznámý autor

Zatykač (Fred Delmare) 1 200 Kč
tisk, plakát, 1935, 61 x 42,5 cm, vytištěno v malém počtu jako dekorace
do filmu Ztracená tvář, 1965, při okrajích pokrčený papír
(€ 48)

560. Z. Ziegler (1932)

Ruský zázrak 2 600 Kč
tisk, 1963, 80 x 57,5 cm, filmový plakát, několikrát přeložený, při okrajích
lehce poškozený
(€ 104)

561. Ota Janeček (1919–1996)

Plakát k výstavě II. 250 Kč
serigrafie, plakát k výstavě, 1978, 71,5 x 43,5 cm, značeno PU v sítu
Janeček, k výstavě Kresby, grafika, knižní tvorba ve výstavní síni Umění
knihy v Praze v roce 1978, vydalo Dílo, žák prof. O. Blažička, C. Boudy
a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Dlážděná
(€ 10)

562. Neurčený autor

Adolf Hitler 250 Kč
plakát, 37,5 x 23,5 cm, rám, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát
Dlážděná
(€ 10)

563. Karel Šafář (1945)

Grafika, kresby, akvarely 200 Kč
plakát k výstavě, 1976, 63 x 42 cm, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole
uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP
tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 8)

564. Šíla

Tanec (návrh na plakát pro výstavu S.V.U. Mánes) 500 Kč
tuš, běloba, koláž, papír, 1942, 44 x 30,3 cm, sign. na zadní straně Šíla F. S.
I., provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

565. Vladimír Benetka (1935)

Ozvěny 150 Kč
filmový plakát, 1976, 40,5 x 29 cm, značeno PU v tisku V. Benetka 76,
sovětský film, režie: V. Krjučkov, G. Bažanov, J. Gorkovenko, při pravém
okraji mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 6)

566. Dudeška, Dobrovolný

Stroskotáme zajtra 200 Kč
filmový plakát, 1968, 40,5 x 29 cm, československý film, režie: Dmitrij
Plichta, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 8)

567. Dobroslav Foll (1922–1981)

Racek Jonathan Livingston 300 Kč
filmový plakát, 1975, 40 x 29 cm, značeno PU v tisku Foll 75, americký
film, režie: H. Bartlett, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny
Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

568. Dobroslav Foll (1922–1981)

Protest 200 Kč
filmový plakát, 1968, 40,5 x 29 cm, značeno PD v tisku Foll 68, jugoslávský
film, režie: Fadil Hadžić, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen
skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 8)

569. Milan Grygar (1926)

Ženy v ofsajdu 250 Kč
filmový plakát, 1971, 39,5 x 27,5 cm, značeno PD v tisku Milan Grygar 71,
český film, režie: Bořivoj Zeman, hrají: Lubomír Lipský, Stella Zázvorková,
Jiřina Bohdalová, žák prof. J. Nováka a E. Filly na VŠUP v Praze, člen SVU
Mánes, Svazu čsl. výtvarných umělců, Výtvarné skupiny Jiná geometrie
a Tvůrčího kolektivu Index, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 10)

570. Miroslav Hrdina (1932)

Kruhy na vodě 200 Kč
filmový plakát, 1972, 40 x 28,5 cm, značeno v tisku LD Hrdina 1972,
anglický film, režie: Jack Couffer, při okrajích mírně zažloutlý papír, žák
prof. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Index, provenience: Antikvariát
Dlážděná
(€ 8)

571. Neznámý autor

Pelikán má alibi 1 100 Kč
filmový plakát, 1940, 92 x 30,5 cm, československý film, režie: Miroslav
Cíkan, v horní části razítko Viktoria 13. 16. XI., dvakrát přeloženo, v dolní
části mírně natržený papír (cca 1 cm), provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 44)

572. Neznámý autor
Městečko na dlani 1 100 Kč
 filmový plakát, 1942, 92 x 29,5 cm, československý film, režie: Václav Binovec, dvakrát přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 44)

573. Neznámý autor
Oddíl 7 neodpovídá 150 Kč
 filmový plakát, 1966, 40 x 29 cm, film Jugoslávie - SSSR, režie: Zdravko Velimirović, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

574. Věra Nováková (1921)
Zločinec 200 Kč
 filmový plakát, 1965, 41,5 x 29 cm, značeno LN v tisku V. Nováková 65, sovětský film, režie: Nikolaj Rozancev, žákyně prof. J. Baucha a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Proud, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

575. Vladimír Václav Paleček (1922)
Bandité v Miláně 200 Kč
 filmový plakát, 1971, 40,5 x 28,5 cm, značeno PD v tisku VVPaleček 71, italský film, režie: Carlo Lizzani, žák prof. J. Nováka a F. Tichého na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

576. Karel Vaca (1919–1989)
Dědeček, Kylián a já 250 Kč
 filmový plakát, 1966, 41 x 29 cm, značeno DU v tisku Vaca 66, český film, režie: Jiří Hanibal, v hlavní roli Rudolf Deyl, při okrajích mírně zašpiněný papír, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

577. Karel Vaca (1919–1989)
Dívka s mušlí 250 Kč
 filmový plakát, 1980, 39,8 x 27,8 cm, značeno LD v tisku Vaca, český film, režie: Jiří Svoboda, hrají: Dita Kaplanová, Evelyn Steimarová, Dana Medřická ad., studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

578. Karel Vaca (1919–1989)
Osud jménem Kamila 150 Kč
 filmový plakát, 1974, 40 x 28,5 cm, značeno LU v tisku Vaca 74, český film, režie: Petr Schulhoff, hrají: Jiří Klem, Renáta Doležalová, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

579. Karel Vaca (1919–1989)
Smrt mouchy 150 Kč
 filmový plakát, 1976, 42 x 29 cm, značeno PU v tisku Vaca 76, český film, režie: Karel Kachyňa, hrají: Luboš Knytl, Jana Pehrová, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

580. Josef Vyleťal (1940–1989)
Červená kůlna 200 Kč
 filmový plakát, 1968, 40,5 x 28 cm, značeno PU v tisku Vyleťal 68, český film, režie: Jiří Hanibal, hrají: Bohuš Záhorský, Davin Schneider, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

581. Jan Weber (1946)
Emmanuelle II 150 Kč
 filmový plakát, 1975, 40 x 27,5 cm, absolvent Střední výtvarné školy V. Hollara v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

582. František Zálešák (1929)
Kladivo na čarodějnice 150 Kč
 filmový plakát, 1969, 39,9 x 27,9 cm, značeno LD v tisku Zálešák 69, český film, režie: Otakar Vávra, hrají: Vladimír Šmeral, Josef Kemr, Soňa Valentová ad., žák prof. O. Eckerta a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen tvůrčí skupiny Plakát, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

583. Zdeněk Ziegler (1932)
Úctyhodní lidé 200 Kč
 filmový plakát, 1977, 41,5 x 29 cm, značeno LD v tisku Ziegler 77, italský film, režie: Luigi Zampa, hraje: Franco Nero, ohnutý roh vpravo nahore, mírně natržený dolní okraj, grafik, typograf a výstavní designér, studium na Fakultě architektury ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

584. Vlastimil Beneš (1919–1981)
Parník Praha 800 Kč
 linoryt, plakát, 1966, 66 x 46 cm, rám, plakát k výstavě v Kunstverein Heilbronn, Německo 21.8.-11.9. 1966, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 32)

10. VÁCLAV HOLLAR

596. Václav Hollar (1607–1677)
Divadelní představení 500 Kč
 mědirytina, 1665, 25,8 x 17,3 cm, č. 55, z cyklu Ezopovy bajky, lehce zažloutlý, poškozený papír, na papíře skvrny (€ 20)

597. Václav Hollar (1607–1677)
Přípitek s Amorem a Smrtkou 500 Kč
 mědirytina, 1665, 25,8 x 17,3 cm, č. 61, z cyklu Ezopovy bajky, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny (€ 20)

598. Václav Hollar (1607–1677)
Lov na jelena 500 Kč
 mědirytina, 1665, 25,6 x 17 cm, č. 3, z cyklu Ezopovy bajky, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny (€ 20)

599. Václav Hollar (1607–1677)
Láska a smrt 1 000 Kč
 mědirytina, 1665, 26,3 x 18 cm, č. 39, z cyklu Ezopovy bajky, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny (€ 40)

600. Václav Hollar (1607–1677)
The jay and the peacocks 1 000 Kč
 mědirytina, 1665, 26 x 17 cm, č. 30, z cyklu Ezopovy bajky, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, LITERATURA: soupis University of Toronto P 356 (€ 40)

601. Václav Hollar (1607–1677)
Virgo Tiguriensis 1 000 Kč
 mědirytina, 1649, 9 x 5 cm, LD značeno V Hollar 1649, nalepeno na papíře, při okrajích lehce poškozeno, LITERATURA: soupis University of Toronto P 865 (€ 40)

602. Václav Hollar (1607–1677)
The stag in the cowshed 2 000 Kč
 mědirytina, 1665, 23 x 17 cm, č. 37, zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny, LITERATURA: soupis University of Toronto P 362 (€ 80)

603. Václav Hollar (1607–1677)
O lišce a kočce (The fox and the cat) 4 000 Kč
 mědirytina, 23 x 17 cm, DU značeno v desce WHollar 1662, rám, vzařu nalepena kopie tisku s bajkou, na rámu drobné oděrky, LITERATURA: soupis University of Toronto P375 (€ 160)

604. Václav Hollar (1607–1677)
Pohled na katedrálu 19 000 Kč
 mědirytina, 1645, 20,9 x 17,8 cm, LD značeno v desce W. Hollar 1645, na papíře drobná skvrnka (€ 760)

605. Václav Hollar (1607–1677)
Mulier Diepana 600 Kč
 mědirytina, 1649, 9,4 x 5,8 cm, značeno LD W. Hollar fecit 1649, Ein Normandische Frau von Diepen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

606. Václav Hollar (1607–1677)

Mulier Wiennensis in Domo 600 Kč
 mědirytina, 1649, 9,1 x 5,8 cm, značeno PD W. Hollar fecit 1649, Ein Österreichin, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

607. Václav Hollar (1607–1677)

Norbertin Ordinis Praemonstratensis 600 Kč
 mědirytina, 9,4 x 5,4 cm, značeno LD W. Hollar fecit 1649, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

608. Václav Hollar (1607–1677)

Čtyři medvědi 1 500 Kč
 mědirytina, 1662, 14,3 x 21 cm, DU značeno v desce V Hollar 1662, otisk z 19. století, LITERATURA: soupis Parthey 2083 (€ 60)

609. Václav Hollar (1607–1677)

Conrad Geyser 1 600 Kč
 mědirytina, 1647, 12,8 x 10,7 cm, značeno dole I Holbein pinxit, W. Hollar fecit, ex Collectione Arundeliana, A. 1647, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

610. Václav Hollar (1607–1677)

The eagle and the daw 2 000 Kč
 mědirytina, 23 x 17 cm, č. 4, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny, LITERATURA: soupis University of Toronto P336 (€ 80)

611. Václav Hollar (1607–1677)

The gourd and the pine 2 000 Kč
 mědirytina, 23 x 17 cm, č. 62, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, LITERATURA: soupis University of Toronto P378 (€ 80)

612. Václav Hollar (1607–1677)

Mulier Anglica habitans Pago 2 500 Kč
 mědirytina, 1643, 9,4 x 6,1 cm, LD značeno v desce V. Hollar 1643, na papíře drobné skvrny, LITERATURA: soupis Parthey 1891 (€ 100)

613. Václav Hollar (1607–1677)

Dunajská krajina v Německu 4 000 Kč
 mědirytina, 17. století, 6 x 14 cm, lehce zažloutlý, pokrčený papír, LITERATURA: soupis University of Toronto P742 (€ 160)

614. Václav Hollar (1607–1677)

Bonavontvr Peeters 5 000 Kč
 rytina, kolem 1650, 16 x 11 cm, značeno LD Ionnes Meyssen pinxit et excudit. a PD W. Hollar fecit, stav velmi dobrý, LITERATURA: č. 1480 v soupisu na <http://link.library.utoronto.ca/hollar/>, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

615. Václav Hollar (1607–1677)

Juno a páv 6 000 Kč
 mědirytina, 1665, 25 x 20 cm, LD značeno V. Hollar 1665, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, LITERATURA: soupis University of Toronto P391 (€ 240)

11. SOCREAL**616. Radomír Kolář (1924–1993)**

Zraněný partyzán 200 Kč
 dřevoryt, 1965, 40 x 54 cm, sign. PD R. Kolář 65, 22/200, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

617. Radomír Kolář (1924–1993)

Válka 250 Kč
 litografie, 1974, 42,6 x 62,4 cm, sign. PD R. Kolář 74, 131/200, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

618. Radomír Kolář (1924–1993)

Rudoarmějci 300 Kč
 litografie, 1974, 59,7 x 41,5 cm, sign. PD R. Kolář 74, 123/200, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

619. Jan Mikeš (1934)

Odbočinek 200 Kč
 linoryt, 1964, 39,3 x 24 cm, sign. PD Jan Mikeš 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, poté studium na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

620. Jan Mikeš (1934)

Před akcí na letišti Tri Duby 300 Kč
 linoryt, 1964, 24,8 x 34,5 cm, sign. PD Jan Mikeš 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, poté studium na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

621. Jan Mikeš (1934)

Letiště Tri Duby 250 Kč
 linoryt, 1964, 14,3 x 34,3 cm, sign. PD Jan Mikeš 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, poté studium na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

622. Jan Mikeš (1934)

Z Vážské kaskády 200 Kč
 linoryt, 1964, 24,8 x 40,2 cm, sign. PD Jan Mikeš 64, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, poté studium na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

623. Jan Mikeš (1934)

Radisté 300 Kč
 linoryt, 1966, 28 x 40,3 cm, sign. PD Jan Mikeš 66, 78/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, poté studium na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

624. Jan Mikeš (1934)

Sláva revoluce 300 Kč
 litografie, 1974, 55,2 x 37,3 cm, sign. PD Jan Mikeš 74, 94/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, poté studium na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

625. Jan Mikeš (1934)

Osvobozená Ukrajina 300 Kč
 litografie, 1974, 55,8 x 39,1 cm, sign. PD Jan Mikeš 74, 104/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, poté studium na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

626. Jan Mikeš (1934)

Moskva 250 Kč
 litografie, 1973, 29,2 x 54,9 cm, sign. PD Jan Mikeš 73, 107/200, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, poté studium na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

627. Jozef Nemec (1933)

Krajina 200 Kč
 dřevoryt, 1964, 12 x 38,5 cm, sign. PD Jozef Nemec 1964, 46/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

628. Jozef Nemec (1933)

Tanky u brodu 250 Kč
 linoryt, 1965, 26,2 x 39,5 cm, sign. PD Jozef Nemec 1965, 22/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

629. Jozef Nemec (1933)

Stavba mostu k polským hranicím 200 Kč
linoryt, 1964, 27 x 39,8 cm, sign. PD Jozef Nemec 1964, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

630. Jozef Nemec (1933)

Pomoc sovětských výsadkářů 200 Kč
linoryt, 1964, 40 x 26,8 cm, sign. PD Jozef Nemec 1964, 46/200, vydalo Armádní výtvarné studio v Praze v srpnu 1964 na paměť dvacátého výročí slovenského národního povstání, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

631. Jozef Nemec (1933)

Brod přes řeku 250 Kč
linoryt, 1966, 24,7 x 45,4 cm, sign. PD Jozef Nemec 1966, 78/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

632. Jozef Nemec (1933)

Mír 300 Kč
litografie, 1974, 52,7 x 35,7 cm, sign. PD Jozef Nemec 1974, 131/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

633. Jozef Nemec (1933)

Návrat domů 300 Kč
litografie, 1974, 53 x 35,7 cm, sign. PD Jozef Nemec 74, 112/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

634. Jozef Nemec (1933)

Výsadkáři 300 Kč
litografie, 1974, 53,3 x 35,6 cm, sign. PD Jozef Nemec 74, 130/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

635. Jozef Nemec (1933)

Partyzáni 300 Kč
litografie, 1974, 52,5 x 35,6 cm, sign. PD Jozef Nemec 74, 130/200, žák prof. Vodrážky na VŠUP v Praze a prof. V. Sychry a M. Holého na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

636. Neurčený autor

Vojáci na pochodu 200 Kč
dřevoryt, 54 x 39 cm, sign. PD nečitelně, 22/200, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

637. Neznámý autor

Jan Šverma 1901 - 1944 100 Kč
tuš, papír, 20,3 x 20,3 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

638. Neznámý autor

JZD 200 Kč
litografie, 31,5 x 43,5 cm, na papíře skvrnky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

639. Antonie Povondrová - Müllerová (1928)

Útok 200 Kč
dřevoryt, 35,5 x 45 cm, sign. PD Ant. Povondrová, 22/200, žákyně prof. A. Pelce na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

640. Antonie Povondrová - Müllerová (1928)

Kulometčík 100 Kč
dřevoryt, tuš, běloba, papír, 12,4 x 21,1 cm, na zadní straně razítko Čs. voják a technické poznámky, žákyně prof. A. Pelce na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

641. Josef Říha (1920)

Zastávka u řeky 200 Kč
litografie, 1965, 31,2 x 42,5 cm, sign. PD J. Říha 65, 22/200, žák prof. V. Tittelbacha, K. Mináře, V. Sychry a J. Baucha v SVU Mánes, na AVU v Praze a na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

642. Jaromír Schoř (1912–1987)

Portrét mladého muže v klobouku 250 Kč
akvarel, uhel, papír, 34,5 x 30,6 cm, mírně pokrčený papír, studium na ŠUR v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

643. Jaromír Schoř (1912–1987)

Africká žena s dítětem 250 Kč
fix, tuš, běloba, papír, 44,7 x 31,3 cm, studium na ŠUR v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

644. Jaromír Schoř (1912–1987)

Vojáci 300 Kč
tuš, papír, 32,5 x 25,3 cm, sign. LD Schoř, studium na ŠUR v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

645. Martin Sladký (1920)

Revolucionář 400 Kč
litografie, 53 x 40 cm, sign. PD M. Sladký, 22/200, žák prof. K. Mináře a J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

646. Jiří Šebek (1922–1999)

Tank 400 Kč
litografie, 60. léta, 34 x 55 cm, sign. PD nečitelně, autorský tisk, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

647. Jiří Šebek (1922–1999)

Radary 400 Kč
linoryt, 26 x 40,5 cm, sign. PD JŠebek, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

648. Jiří Šebek (1922–1999)

Wellington - čs. letci v Anglii 500 Kč
litografie, 30,5 x 55 cm, sign. PD, drobné skvrny na papíře, zažloutlý okraj, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

649. Jiří Šebek (1922–1999)

Příprava letadla 300 Kč
dřevoryt, 44,5 x 28,6 cm, sign. PD JŠebek, 78/200, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

650. Vladimír Šolta (1924–1977)

Šumava 400 Kč
dřevoryt, 1965, 52 x 39,5 cm, sign. PD Šolta 65, 22/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

651. Vladimír Šolta (1924–1977)

Pilot 1 800 Kč
akvarel, tempera, běloba, tuš, papír, 57 x 40,5 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

652. Vladimír Šolta (1924–1977)

Matka 1 800 Kč
akvarel, tempera, běloba, tuš, papír, 42,6 x 58,6 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

653. Vladimír Šolta (1924–1977)

Helikoptéry 400 Kč
akvarel, tuš, fix, papír, 19 x 28,5 cm, sign. LD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

654. Vladimír Šolta (1924–1977)

Partyzáni 900 Kč
akvarel, tuš, uhl, papír, 41,5 x 32,5 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

655. Vladimír Šolta (1924–1977)

Letiště 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 30,8 x 43 cm, sign. LD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

656. Vladimír Šolta (1924–1977)

Boj 900 Kč
tempera, akvarel, tuš, papír, 29,2 x 41,5 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

657. Vladimír Šolta (1924–1977)

Z Vietnamu 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 29,2 x 20,5 cm, sign. LD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

658. Vladimír Šolta (1924–1977)

Antidze Rainti Viktorovič strojník 300 Kč
fix, papír, 61 x 42,8 cm, monogram PD V. Š., mírně ohnuté rohy, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

659. Vladimír Šolta (1924–1977)

Směnový mistr (Slévárny ČKD) 300 Kč
uhl, papír, 1973, 60 x 40 cm, sign. PD Šolta 73, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

660. Vladimír Šolta (1924–1977)

Studie slévače 300 Kč
uhl, papír, 1973, 60 x 41,7 cm, sign. PD Šolta 73, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

661. Vladimír Šolta (1924–1977)

Je-li ve Španělsku strom zbarvený krví - pak je to strom svobody (P. Eluard) 400 Kč
tuš, papír, 1963, 60,8 x 32,3 cm, monogr. PD V. Š. 63, při okrajích mírně zažloutlý papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

662. Vladimír Šolta (1924–1977)

Drážďany 300 Kč
fix, papír, 1965, 41,7 x 59,8 cm, sign. PD Šolta 65, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

663. Vladimír Šolta (1924–1977)

Seržant Panasjuk 150 Kč
litografie, 1973, 53 x 34,8 cm, sign. PD V. Šolta 73, autorský tisk, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

664. Vladimír Šolta (1924–1977)

Na hranici 100 Kč
litografie, 1974, 52,6 x 34,6 cm, sign. PD V. Šolta 74, 175/200, při dolním okraji mimo tisk pokrčený a natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

665. Vladimír Šolta (1924–1977)

Kronšadt 100 Kč
litografie, 1973, 34,1 x 54 cm, sign. PD Šolta 73, 127/200, při pravém okraji mimo tisk pokrčený a natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

666. Vladimír Šolta (1924–1977)

Lenin 200 Kč
litografie, 37 x 28 cm, při okrajích mírně ušpiněný papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

12. MAPY II. ČÁST**667. Bermann a syn**

Mapa Moravy 500 Kč
tisk, 1841, 35,8 x 46 cm, vydáno Vídeň 1841, při okrajích poškozeno, na papíře drobné skvrny (€ 20)

668. M. Bonne

Mapa českých zemí 700 Kč
kolorovaná mědirytina, 32,8 x 25 cm, lehce zažloutlý, uprostřed slepený, při okrajích pokrčený papír (€ 28)

669. A. H. Brué

Mapa Španělska a Portugalska 500 Kč
kolorovaná mědirytina, 1840, 39,5 x 54,5 cm, lehce zažloutlý, uprostřed slepený, při okrajích zašpiněný papír (€ 20)

670. John Cary

Mapa Čech a Moravy 1 800 Kč
kolorovaná mědirytina, 1801, 46,6 x 52 cm, uprostřed slepený, lehce poškozený a zažloutlý papír (€ 72)

671. Heredibus Homanni

Mapa Karibských ostrovů 1 200 Kč
kolorovaná mědirytina, 48,8 x 55,5 cm, uprostřed slepený, poškozený a zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 48)

672. Heredibus Homanni

Mapa Chrudimska 1 500 Kč
mědirytina, akvarel, 1773, 49,5 x 55,8 cm, uprostřed slepený, zažloutlý a při okrajích poškozený papír (€ 60)

673. Heredibus Homanni

Mapa Hradecka 1 800 Kč
kolorovaná mědirytina, 1770, 47 x 59 cm, uprostřed slepený, lehce poškozený a zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 72)

674. Heredibus Homanni

Mapa Boleslavského kraje 3 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 1770, 50,5 x 50,8 cm, uprostřed slepený, lehce poškozený a zažloutlý papír (€ 120)

675. Joh. Baptista Homanno

Mapa Francie 1 500 Kč
mědirytina, akvarel, 55,8 x 48 cm, uprostřed slepený, při okrajích lehce pokrčený a zažloutlý papír (€ 60)

676. Joh. Baptista Homanno

Mapa Boleslavska 3 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 1770, 51 x 51,5 cm, uprostřed slepený, zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 120)

677. Joh. Baptista Homanno

Mapa Berounska 3 000 Kč
 kolorovaná mědirytina, 1774, 41 x 50,5 cm, uprostřed slepený, při okrajích
 lehce poškozený a zažloutlý papír
 (€ 120)

678. Thomas Jefferys

Mapa Čech 1 500 Kč
 mědirytina, akvarel, 1794, 48,5 x 56,5 cm, uprostřed slepený, lehce
 zažloutlý a při okrajích pokrčený papír
 (€ 60)

679. Jos. Kiss

Mapa Tábořska 500 Kč
 mědirytina, okolo 1830, 27,4 x 39,7 cm, vyryl G. Pellishek, lehce zažloutlý,
 při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny
 (€ 20)

680. Neznámý autor

Mapa Českých zemí 1 000 Kč
 mědirytina, akvarel, 1786, 28,8 x 32,5 cm, zažloutlý, uprostřed slepený, při
 okrajích poškozený papír, na papíře skvrny
 (€ 40)

681. Neznámý autor

Mapa Českých zemí 1 200 Kč
 kolorovaná mědirytina, 48 x 62,5 cm, zažloutlý, několikrát přeložený,
 uprostřed slepený, při okrajích poškozený papír
 (€ 48)

682. Neznámý autor

Mapa světa 1 800 Kč
 kolorovaná mědirytina, 39 x 54,8 cm, uprostřed přeložený, zažloutlý, při
 okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny
 (€ 72)

683. Franz Johann Joseph von Reilly

Mapa Berounska a Plzeňska 1 000 Kč
 kolorovaná mědirytina, 1780, 19,5 x 32,3 cm, lehce zažloutlý papír
 (€ 40)

684. Franz Johann Joseph von Reilly

Mapa Čech 1 100 Kč
 kolorovaná mědirytina, 22,8 x 29,3 cm, rám, lehce zažloutlý papír
 (€ 44)

685. Georg Robert

Mapa Anglie 1 800 Kč
 kolorovaná mědirytina, 1753, 49 x 53 cm, uprostřed slepený, lehce
 zažloutlý, při okrajích poškozený papír
 (€ 72)

686. Wöber Rotter

Mapa Jihlavska 500 Kč
 mědirytina, okolo 1830, 27,2 x 39,4 cm, vyryl C. Stein, lehce zažloutlý, při
 okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny
 (€ 20)

687. S. Sanson

Mapa Hispanie 1 200 Kč
 kolorovaná mědirytina, 1750, 50 x 62,8 cm, uprostřed slepený, lehce
 poškozený a zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny
 (€ 48)

688. S. Sanson

Mapa Čech, Moravy a Slezska 3 000 Kč
 kolorovaná mědirytina, 1654, 41,3 x 53,8 cm, uprostřed slepený, zažloutlý
 a při okrajích poškozený papír
 (€ 120)

689. S. Sanson

Mapa Českých zemí 3 000 Kč
 kolorovaná mědirytina, 1692, 56 x 87,5 cm, uprostřed slepený, lehce
 poškozený a zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny
 (€ 120)

690. Mathias Seutter

Mapa Wintenbergska 3 000 Kč
 kolorovaná mědirytina, 50 x 58 cm, uprostřed slepený, zažloutlý, při
 okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny
 (€ 120)

691. Mathias Seutter

Mapa Švábska 3 000 Kč
 kolorovaná mědirytina, 50 x 57,5 cm, uprostřed slepený, zažloutlý, při
 okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny
 (€ 120)

692. Mathias Seutter

Mapa Lotrinska 3 000 Kč
 kolorovaná mědirytina, okolo roku 1750, 50 x 57,5 cm, uprostřed slepený,
 zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny
 (€ 120)

693. Petrum Schenk

Mapa Langvedoc 1 800 Kč
 kolorovaná mědirytina, 46,2 x 53 cm, uprostřed slepený, lehce poškozený
 a zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny
 (€ 72)

694. Gerardum Valk

Mapa Sufolc (Anglie) 1 500 Kč
 mědirytina, akvarel, 38 x 49 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený
 papír
 (€ 60)

695. Gerardum Valk

Mapa Norfolkku (Anglie) 1 500 Kč
 mědirytina, akvarel, 37,5 x 48 cm, uprostřed slepený, při okrajích poškozený
 papír, na papíře drobné skvrny
 (€ 60)

696. August Vindel

Mapa Čech 1 800 Kč
 kolorovaná mědirytina, 20,5 x 26,5 cm, zažloutlý, při okrajích pokrčený
 papír, na papíře drobné skvrny
 (€ 72)

697. Antonio Zatta

Mapa Moravy 1 500 Kč
 mědirytina, akvarel, 1779, 32,2 x 41,5 cm, lehce zažloutlý, uprostřed
 slepený papír, na papíře skvrny
 (€ 60)

13. HUMOR II. ČÁST

698. František Bidlo (1895–1945)

Dršťková polívka 2 000 Kč
 tužka, tuš, papír, 36 x 25 cm, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné
 skvrny, na rámu drobné oděrky
 (€ 80)

699. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

V Motole pod kvetoucí jabloní 500 Kč
 tužka, tuš, papír, 15,9 x 23,3 cm, vzadu razítko Praha, lehce zažloutlý
 papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze
 a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
 (€ 20)

700. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Orel 900 Kč
 tuš, papír, 33,1 x 45 cm, vzadu razítko autora, lehce zažloutlý, při okrajích
 pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké
 fakultě UK tamtéž
 (€ 36)

701. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Skok do studny 1 200 Kč
 tužka, tuš, papír, 21 x 14,8 cm, vzadu razítko Neprakta, při okrajích lehce
 pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké
 fakultě UK tamtéž
 (€ 48)

702. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Blesk 1 500 Kč
 tužka, tuš, papír, 1961, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzadu
 razítko Neprakta, razítko ČFVU a razítko Výtvarná služba, při okrajích
 lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké
 fakultě UK tamtéž
 (€ 60)

703. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Obchodní loď Idyla 1 500 Kč
 tužka, tuš, papír, 24 x 32,8 cm, vzadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý,
 při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze
 a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
 (€ 60)

704. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Tři kamarádi 1 500 Kč
 tužka, tuš, papír, 1961, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzađu razítka Neprakta, razítka ČFVU a razítka Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 60)

705. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Dobrý voják Švejk 1 500 Kč
 tužka, tuš, papír, 33 x 32,8 cm, PN značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 60)

706. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Zamračený mrak 1 500 Kč
 tužka, tuš, papír, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzađu razítka Neprakta, razítka ČFVU a razítka Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 60)

707. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Rána cihlou 1 600 Kč
 tužka, tuš, papír, 1961, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzađu razítka Neprakta, razítka ČFVU a razítka Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 64)

708. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Bezhlavý rytíř 1 600 Kč
 tužka, tuš, papír, 20 x 16,2 cm, lehce zažloutlý papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 64)

709. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

V Motole pod kvetoucí jabloní 1 800 Kč
 tužka, tuš, papír, 17,3 x 23,5 cm, vzađu razítka Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 72)

710. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Slečna Fany 1 800 Kč
 tužka, tuš, papír, 33 x 24 cm, vzađu razítka Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 72)

711. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Pekelný vůz 1 800 Kč
 tužka, tuš, papír, 17 x 25,3 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 72)

712. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Vlaštovka a komár 1 800 Kč
 tužka, tuš, akvarel, papír, 24,1 x 33,2 cm, lehce zažloutlý papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 72)

713. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Jak vznikly perlorodky 1 800 Kč
 tužka, tuš, akvarel, papír, 24,2 x 33,3 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 72)

714. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Von Kapplerischen Seiltänzer 2 000 Kč
 tužka, tuš, papír, 20,7 x 13,7 cm, vzađu razítka Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 80)

715. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Vodní pólo 2 000 Kč
 tužka, tuš, akvarel, papír, 24,2 x 32,8 cm, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 80)

716. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Čert 2 000 Kč
 tužka, tuš, akvarel, papír, 24,3 x 28,7 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 80)

717. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Anděl strážný 2 200 Kč
 tužka, tuš, papír, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzađu razítka Neprakta, razítka ČFVU a razítka Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 88)

718. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Svatý Petr 2 200 Kč
 tužka, tuš, papír, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzađu razítka Neprakta, razítka ČFVU a razítka Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 88)

719. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Julča a hraběnka 2 200 Kč
 tužka, tuš, papír, 33 x 26,8 cm, vzađu razítka Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 88)

720. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Zcela nezbytná vražda 2 200 Kč
 tužka, tuš, papír, 29,7 x 21,2 cm, vzađu razítka Neprakta, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 88)

721. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Obchod 2 200 Kč
 lavírovaná kresba tuší, 33,2 x 45 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 88)

722. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Hrnčíři 2 200 Kč
 lavírovaná kresba tuší, 33 x 45 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 88)

723. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

O mouše Tse-tse 2 200 Kč
 tužka, tuš, akvarel, papír, 33,1 x 24,2 cm, lehce zažloutlý papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 88)

724. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Volte nás 2 500 Kč
 tužka, tuš, papír, 1961, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzađu razítka Neprakta, razítka ČFVU a razítka Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 100)

725. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Strašidlo na vartě 2 500 Kč
 tužka, tuš, akvarel, papír, 24,3 x 29 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 100)

726. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Dosti! Vítězíte ve váze těžké! 2 500 Kč
 tužka, tuš, papír, 30,7 x 22,5 cm, vzađu razítka Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 100)

727. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Julča a trafikant 2 500 Kč
 tužka, tuš, papír, 33 x 26,5 cm, vzađu razítka Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 100)

728. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Indián a pes 2 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 24 x 18,7 cm, vzadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 100)

729. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

V ringu 2 700 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 22,3 x 29,8 cm, vzadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 108)

730. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Proč má kachna placatý zobák 2 800 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33,3 x 22,6 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 112)

731. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Bezhlavá dáma 2 900 Kč
tužka, tuš, papír, 21 x 14,5 cm, vzadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 116)

732. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

První pražští cukráři 2 900 Kč
tužka, tuš, papír, 17,3 x 17,2 cm, vzadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 116)

733. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

O čtyřech kráľích 2 900 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33 x 23,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 116)

734. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

O Martinovi 2 900 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33 x 23,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 116)

735. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Thales 3 200 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33,2 x 45 cm, při okrajích poškozený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 128)

736. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Dobrodružství jedné zebry 3 200 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33,3 x 24,3 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
(€ 128)

14. KNIHY, BIBLIOFILE II. ČÁST

737. Antonín Balšánek (1865–1921)

Architektura střešů doby barokové v Praze, sešit 1 a 2, J. Herain: Pražské portály kostelů, paláců a patricij. Domů z období XIV-XIX stol., sešit 1, 500 Kč
bibliofilie, 16 tabulí + 8 repro., foto Fr. Dvořák, vydalo Lidové nakladatelství, Praha, brož., uvolněné listy, na hřbetu roztržené vazby, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 20)

738. Aubrey Beardsley (1872–1898)

Album kreseb 490 Kč
bibliofilie, chybí listy od Joachana a Salome - cca 13, vydal Ludvík Bradáč, Praha 1925, volné listy bez obálky, zachovalý stav, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 20)

739. Cyril Bouda (1901–1984)

Adolf Branald: Kouzelné zrcadlo 2 000 Kč
bibliofilie, kresba, podpis a typografie Cyril Bouda, vydalo NČSVU, Praha 1961, 126 s., plátěná s obálkou, obálka na hřbetu otrhaná, dobrý stav, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 80)

740. Cyril Bouda (1901–1984)

Arthur Novák: Klíček ke grafickým uměním 300 Kč
bibliofilie, na obálce původní a podepsaný dřevoryt Cyrila Boudy, typografie M. Kaláb, vydal Josef Engst, Praha 1946, 94 s., brož., dobrý stav, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 12)

741. Cyril Bouda (1901–1984)

Adolf Branald: Stříbrná paruka 300 Kč
bibliofilie, vazba Atelier Jiroutových, ilustrace C. Bouda, vydal Československý spisovatel, Praha 1954, 464 s., dobrý stav, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 12)

742. Antonín Burka (1886–1947)

Bohumír Lifka: Užítková grafika Antonína Burky 700 Kč
bibliofilie, 106 dřevorytů A. Burky, vydal Antonín Burka, 1946, kartonové desky, ex 29/100, podpis A. Burka a B. Lifka, stav velmi dobrý, žák prof. J. Kouly a A. Liebschera na ČVUT v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 28)

743. Karel Čapek (1890–1938)

Krakatit 300 Kč
bibliofilie, typografie Josef Čapek, vydal Otokar Štorch - Marien, Praha 1925, 255 s., edice Aventinum, studium na FF UK v Praze a pařížské Sorbonně, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 12)

744. Josef Čapek (1887–1945)

Benjamin Klička: Muž který chtěl ABCDE 300 Kč
bibliofilie, vazba a ilustrace Josef Čapek, vydala Družstevní práce, Praha 1928, 67 s., plátěná, obálka vevázána vzadu, velmi dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 12)

745. Diercke

Schulatlas für höhere Lehranstalten grosze Ausgabe 290 Kč
bibliofilie, 3. Abdruck, vydáno Verlag von Georg Westermann, Braunschweig, Berlin, 159 s., poloplátěná, vzadu zašpiněná, dobrý stav, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 12)

746. Vladimír Diviš

Apollinaire a Čechy 300 Kč
bibliofilie, typografie Stanislav Odvárko, vydal Český fond výtvarných umění, Praha 1961, edice Obolos, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 12)

747. Karel Fáber

Současná typografie 300 Kč
kniha, raritní vydání s původní obálkou (Medojedky), které bylo skartováno, návrh obálky a úprava Miroslav Pechánek, Odeon 1981, 71 s., brož., přiložen také výtisk s opraveným návrhem obálky, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 12)

748. Julie Gros

Nürnberg in Wort und Bild 190 Kč
bibliofilie, foto. - hlubotisk, vydalo Verlag von Julie Gros, polopl. uvolněná vazba, stav dobrý, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 8)

750. Jiří Kolář (1914–2002)

Oeuvres posthumes de Monsieur A. 3 000 Kč
bibliofilie, proříznuté listy, výtisky (Errata) připevněné proti tiráži, podpis J. Kolář, vydal Editions Revue K, Alfortville 1989, Ex. 127/500, nestr., brož., zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 120)

749. Bohumil Hrabal

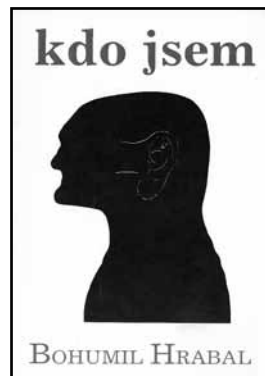
Kompletní dílo: 1964-1994



749. Bohumil Hrabal



749. Bohumil Hrabal



749. Bohumil Hrabal



749. Bohumil Hrabal



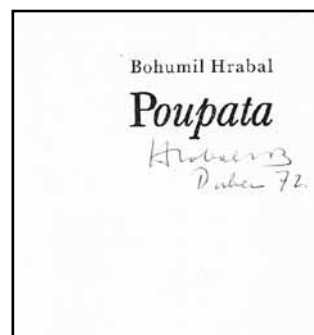
749. Bohumil Hrabal



749. Bohumil Hrabal



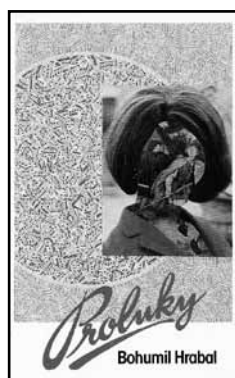
749. Bohumil Hrabal



749. Bohumil Hrabal



749. Bohumil Hrabal



749. Bohumil Hrabal



749. Bohumil Hrabal



749. Bohumil Hrabal

749. Bohumil Hrabal (1914–1997)

Kompletní dílo: 1964-1994 12 500 Kč

bibliofilie, 41 titulů, 12x podpis autora, většinou 1. vydání, Perlička na dně - Československý spisovatel, 1964, s podpisem; Pábitelé - Mladá fronta, 1964, s podpisem; Taneční hodiny - Československý spisovatel, 1965, s podpisem; Ostře sledované vlaky - Československý spisovatel, 1965, s podpisem; Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet - Mladá fronta, 1965, s podpisem; Kopretina - Mladá fronta, Mateřídouška, 1965, s podpisem; Automat svět - Mladá fronta, 1966, s podpisem; Toto město je ve společné péči - Československý spisovatel, 1967, s podpisem; B.H. uvádí - Mladá fronta, 1967, s podpisem; Morytáty a legendy - Československý spisovatel, 1968, s podpisem; Domácí úkoly - Mladá fronta, 1970, s podpisem; Poupata - Mladá fronta, 1970, s podpisem; Městečko u vody, Postřižiny, Krasosmutnění, Harelkynovy miliony - Československý spisovatel, 1967; Postřižiny - Československý spisovatel, 1976; Slavnosti sněženek - Československý spisovatel, 1978; Každý den zážrak - Československý spisovatel, 1979; Krasosmutnění - Československý spisovatel, 1979; Harelkynovy miliony - Československý spisovatel, 1981; Něžný barbar - Odeon, 1990; Kluby poezie - Mladá fronta, 1981; Obsluhoval jsem anglického krále - Jazzpetit, 1971; Obsluhoval jsem anglického krále - program divadelní hry, premiéra Národní divadlo, 1996; Domácí úkoly z pilnosti - Československý spisovatel, 1982; Hovory lidí - Československý spisovatel, 1984; Život bez smokingu - Československý spisovatel, 1986; Vita nuova - 68 publishers, 1987; Svatby v domě - 68 publishers, 1987; Proluky - 68 publishers, 1986; Příliš hlučná samota - Odeon, 1989; Schizofrenické evangelium - Melantrich, 1990; Bambino di Praga - Československý spisovatel, 1991; Ztracená ulička - Melantrich, 1991; Pražské pavlačové anekdoty - Pražská imaginace, 1994; Hrabalovy literární koláže (M.Slavíčková) - Akropolis, 2004; Kdo jsem - Pražská imaginace, 1990; Aurora na mělčině - Pražská imaginace, 1992; Listopadový uragán - Tvorba, 1990; Ponorné říčky - Pražská imaginace, 1990; Večerníčky pro Cassia - Pražská imagi, provenience: Antikvariát Ostrovní

(€ 500)

751. Jan Konůpek (1883–1950)

Otakar Březina: Svítání na západě 10 000 Kč
bibliofilie, 11x sign. lept, kresba na obálce a podpis v tiráži J. Konůpek, úprava Josef Sonberg, vydal Jan Pohofelý, Praha 1948, Ex. 62/380, nestr., brož., žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 400)

752. František Kupka (1871–1957)

L'Assiette au Beurre: Religions 1 800 Kč
bibliofilie, litografie František Kupka, vydalo L'Assiette au Beurre, Paříž 1904, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 72)

753. Leo Ludvík**Cimburek, Halák, Herain, Wirth:**

Dějiny nábytkového umění III. 590 Kč
bibliofilie, barevné tabule Leo Ludvík a F. Cimburek, vydala Rovnost, Brno 1950, 673-1130 s., obálka othraná a otřepená, stav knihy dobrý, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 24)

754. Leo Ludvík**Cimburek, Halák, Herain, Wirth:**

Dějiny nábytkového umění II. 590 Kč
bibliofilie, barevné tabule Leo Ludvík, vydala Rovnost, Brno 1949, 337-672 s., poškozená obálka, stav dobrý, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 24)

755. Josef Mánes (1820–1871)

Život na panském sídle 300 Kč
bibliofilie, 15 reprodukcí akvarelů Josefa Mánesa, text A. Macek, Topičova edice, Praha 1940, volné listy, v obálce, stav dobrý, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 12)

756. Josef Mánes (1820–1871)

Karel B. Mádl: Josefa Mánesa Orloj 1 000 Kč
bibliofilie, 12 reprodukcí Josef Mánes, vydal F. Topič, Praha, volné listy, obálka a plátěná pouzdro, dobrý stav, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 40)

757. Albin Müller

Holzhäuser Darmstadt - Künstlerkolonie 490 Kč
bibliofilie, vydal Julius Hoffmann, Stuttgart, 74 s., brož., dobrý stav, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 20)

758. Lubor Niederle (1865–1944)**Slovanské starožitnosti**

(Původ a počátky slovanů západních) díl III. 900 Kč
bibliofilie, vydal Bursík & Kohout, Praha 1927, 258 s., brož., dobrý stav, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 36)

759. Lubor Niederle (1865–1944)

Slovanské starožitnosti (Původ a počátky slovanů východních) oddíl I., sv. IV. 900 Kč
bibliofilie, vydal Bursík & Kohout, Praha 1925, 282 s., brož., dobrý stav, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 36)

760. Lubor Niederle (1865–1944)**Slovanské starožitnosti**

(Původ a počátky národa slovanského) díl I., sv. I. 900 Kč
bibliofilie, vydal Bursík & Kohout, Praha 1925, 205 s., brož., dobrý stav, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 36)

761. Lubor Niederle (1865–1944)**Slovanské starožitnosti**

(Základy kulturních starožitností slovanských) díl I., sv. I. 1 800 Kč
bibliofilie, vydal Bursík & Kohout, Praha 1912-1913, 897 s., brož., dobrý stav, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 72)

762. Friedel Pick

Der Prager Fensterslurz 1618 590 Kč
bibliofilie, Pragensia I., Praha 1918, 46 s., kartonová vazba, uvolněná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 24)

763. Vladimír Renčín (1941)

Ota Pavel: Tatínkova loď naděje 1 500 Kč
bibliofilie, čtyři původní litografie Vladimír Renčín, vydal Bonaventura, vydavatelství bibliofilských tisků a grafiky, Praha 1990, 34 s., ruční papír z Velkých Losin, 400 výtisků, volné listy, kartonové desky, stav dobrý, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 60)

764. Různí autoři

Hollar periodický sborník grafické práce roč. II 800 Kč
bibliofilie, 4 svazky, v přílohách 3x dřevoryt Karel Vík, 5x litografie V. Silovský, 4x dřevoryt Petr Dillinger, 4x litografie Hugo Boettinger, Praha 1924-25, 220s, brož., uvolněná opravovaná vazba u prvního svazku, stav dobrý, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 32)

765. Různí autoři

Hollar periodický sborník grafické práce roč. I 800 Kč
bibliofilie, 4 svazky, v přílohách 6x dřevoryt A. Majer, 4x litografie J. Rambousek, 2x lept Konůpek, 3x dřevoryt Fr. Bílek, Praha 1923-24, 206s, brož., stav dobrý, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 32)

766. Různí autoři

Hollar: Sborník grafického umění, roč. XXII, sv. 1-4 390 Kč
bibliofilie, přílohy: Müller - sign. dřevoryt, Sedláček - sign. barevná litografie, Štech - sign. dřevoryt, Mařák - lept, Konůpek - dřevoryt, obálky Václav Mašek, typografie M. Kaláb, vydalo Sdružení českých umělců grafiků Hollar, Praha 1950, 184 s., brož., otřepená a uvolněná vazby, dobrý stav, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 16)

767. Různí autoři

Pictorial Chicago 390 Kč
bibliofilie, fotografické reprodukcce, vydal Rand, McNally & Company, Chicago 1893, plátěná, uvolněná vazba, stav dobrý, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 16)

768. August Sedláček (1843–1926)

Hrady, zámky a tvrze české: Domažlicko a Klatovsko (díl 9) 900 Kč
bibliofilie, ilustrace Bratří Liebscherové a V. Král z Dobré vody, nakl. Šolc a Šimáček, Praha 1935, 279 s., plátěná, dobrý stav, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 36)

769. August Sedláček (1843–1926)

Hrady, zámky a tvrze české: Loketsko a Plzeňsko (díl 13) 900 Kč
bibliofilie, ilustrace Karel Liebscher a V. Král z Dobré vody, nakl. Šolc a Šimáček, Praha 1937, 258 s., plátěná, dobrý stav, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 36)

770. Drahomíra Stránská (1899–1964)

Lidové kroje v Československu, díl 1 Čechy 690 Kč
bibliofilie, vydal J. Otto, Praha, 277+102, polopl. S obálkou, poškozená obálka, stav dobrý, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 28)

771. Jindřich Štyrský (1899–1942)

František Šmejkal: Štyrský a Toyen (katalog) 500 Kč
bibliofilie, vydala Moravská galerie, Brno 1966, 74 s., brož., s obálkou, uvolněná vazba, natržená obálka, dobrý stav, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 20)

772. Karel Teige (1900–1951)

Miloslav Bohatec: Teige a kniha 500 Kč
bibliofilie, 20 reprodukcí, vydalo NČSVU, Praha 1965, 24 s., edice Obolos, sv. 16, volné listy v obálce, velmi dobrý stav, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 20)

773. Karel Teige (1900–1951)

Karel Čapek: Válka s Mloky 300 Kč
bibliofilie, obálka a typografie Karel Teige, vydal Fr. Borový, Praha 1945, 349 s., brož., zachovalý stav, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 12)

774. František Tichý (1896–1961)

Arthur Rimbaud: Opilý koráb 300 Kč
 bibliofilie, ilustrace Fr. Tichý, překlad Fr. Hrubín, vydala Mladá fronta, Praha 1964, v obálce, velmi dobrý stav, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

775. František Tichý (1896–1961)

S.T.Coleridge: Píseň o starém námořníku 300 Kč
 bibliofilie, čtyři litografie a obálka František Tichý, úprava Z. Seydl, vydal Fr. Borový, Praha 1949, 50 s., 3300 výtisků, uvolněná vazba, dobrý stav, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

776. Vojtěch Tittelbach (1900–1971)

Španělská předehra 400 Kč
 bibliofilie, 7 reprodukcí, věnování a podpis Vojtěch Tittelbach, I. svazek edice Výtvarná tvorba, úprava Fr. Muzika, vydalo nakl. Svoboda, Praha 1946, volné listy v deskách, žák prof. E. Dítěte a J. Bendy na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského v grafické speciálce na AVU, člen UB, SVU Mánes a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

777. Scotus Viator

Národnostní otázka v Uhrách 800 Kč
 bibliofilie, vydal A. Piša, Brno 1913, pseudonym R.W. Setona-Watsona, 547 s., foto v příloze Štenc, zlatá ořízka, celoplátěná vazba, dobrý stav, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

778. Jan Zrzavý (1890–1977)

K.H.Mácha: Poutí krkonošská 1 000 Kč
 bibliofilie, podpis na titulní straně, ilustrací a obálka Jan Zrzavý, vydalo nakl. Lidová demokracie, Praha 1959, 82 s., volné listy v obálce, obálka otřepená, dobrý stav, žák Františka Ženíška ml. na soukromé maliřské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

779. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

A. Matějček: Popisný seznam grafického díla 1923 - 1933 9 900 Kč
 bibliofilie, 1x suchá jehla, 1x lept, 5x litografie M. Švabinský, vše signováno, vydalo Sdružení českých umělců grafiků Hollar, Praha 1933, Ex. 25/200, na ručním holandském papíře, 51 s. textu, 28 s. obrazových příloh, polopergamenová vazba se zlaceným nápisem na hřbetu, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 396)

Konec prvního aukčního dne

15. JOSEF VÁCHAL

798. Josef Váchal (1884–1969)

Miloslav Zich: Šepot bříz 1 800 Kč
kniha s dřevorytem, 1943, 12 x 7 cm, sign. PD J. Váchal, vydal Václav Pour, Praha 1943, 500 výtisků Karel Kryl, z toho 100 číslovaných, tento má č. 15, obálka lehce poškozena, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 72)

799. Josef Váchal (1884–1969)

Teufels loch 35 000 Kč
barevný dřevoryt, 1929, 23,5 x 16,3 cm, sign. PD J. Váchal 29, č. tisku 4, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 257, LITERATURA: soupis díla K 29/68 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 1400)

800. Josef Váchal (1884–1969)

Berní a Právník 500 Kč
2x dřevoryt, 4,9 x 5,8 a 4,8 x 6 cm, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 20)

801. Josef Váchal (1884–1969)

Rada a Soudce 500 Kč
2x dřevoryt, 5 x 6 a 5 x 5,9 cm, lehce pokrčený papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 20)

802. Josef Váchal (1884–1969)

Otokar Březina: Ruce 800 Kč
bibliofilie, 35 černobílých dřevorytů Josef Váchal, úprava Oldřich Menhart, vydání řídil Jan Blahoslav Čapek, 7. sv. edice Ráj knihomilů, vydal ELK, Praha 1946, 64 str. na similibanpanu, nerozřezáno, volné listy v deskách, Ex. 551/1001, suchá pečeť, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

803. Josef Váchal (1884–1969)

...dných stěn a srázů, slatin... 800 Kč
dřevoryt, 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 113, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 32)

804. Josef Váchal (1884–1969)

míst vyvýšenějších i mladým lesem... 800 Kč
dřevoryt, 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 141, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 32)

805. Josef Váchal (1884–1969)

Pod klenbou o život zápasících smrků... 800 Kč
dřevoryt, 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 251, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 32)

806. Josef Váchal (1884–1969)

Čtenář (Ex libris Jaroslav Červený) 900 Kč
dřevoryt, 9,9 x 9,7 cm, rám, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 36)

807. Josef Váchal (1884–1969)

Teprve až zaťata bude žila.... 1 000 Kč
dřevoryt, 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 69, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 40)

808. Josef Váchal (1884–1969)

Jak voní zas jinak.... 1 000 Kč
dřevoryt, 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 153, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 40)

809. Josef Váchal (1884–1969)

Jedinečná krása ŠUMAVY... 1 000 Kč
dřevoryt, 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 161, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 40)

810. Josef Váchal (1884–1969)

Ať díváme se z kterékoli hory.... 1 000 Kč
dřevoryt, 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 173, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 40)

811. Josef Váchal (1884–1969)

Vlast 1 000 Kč
dřevoryt, 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 269, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 40)

812. Josef Váchal (1884–1969)

Seznam dřevorytů 1 000 Kč
dřevoryt, 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 283, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 40)

813. Josef Váchal (1884–1969)

Exemplář tento tištěn byl pro 1 200 Kč
dřevoryt, 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 9, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 48)

814. Josef Váchal (1884–1969)

AUTOR KNIHY této vaří si snídani... 1 200 Kč
 dřevoryt, 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 53, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 48)

815. Josef Váchal (1884–1969)

Předmluvu k tomuto dílu.... 1 500 Kč
 dřevoryt, 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 11, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 60)

816. Josef Váchal (1884–1969)

Na zdar, d'áble! 1 500 Kč
 dřevoryt, 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 13, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 60)

817. Josef Váchal (1884–1969)

...ty jinovatky neodcházejí více... 1 800 Kč
 2x dřevoryt, oba 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 233 a 235, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 72)

818. Josef Váchal (1884–1969)

KLATOVY a CESTOU Z HOR 2 000 Kč
 2x dřevoryt, oba 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 105 a 107, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 80)

819. Josef Váchal (1884–1969)

ŠUMAVA umírající a romantická 2 500 Kč
 dřevoryt, 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 5, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 100)

820. Josef Váchal (1884–1969)

Leč zatím nerušenými zůstávají... 2 500 Kč
 dřevoryt a vlepový dřevoryt, 63 x 48,5 a 24,1 x 15,3 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 51, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 100)

821. Josef Váchal (1884–1969)

ŠUMAVA! Valuta ustavičně klesající! 3 200 Kč
 3x dřevoryt, vše 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 37, 41 a 45, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 128)

822. Josef Váchal (1884–1969)

Bahno měkkých, těkavých půd... 9 200 Kč
 9x dřevoryt, vše 63 x 48,5 cm, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 197, 199, 201, 205, 207, 211, 215, 221 a 223, lehce zažloutlý papír, LITERATURA: soupis díla K 29 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 368)

823. Josef Váchal (1884–1969)

Postavy (Z cyklu O druhém břehu) 16 000 Kč
 dřevoryt, 1947, 35 x 27,4 cm, LD značeno ve štočku JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 640)

16. GRAFIKA I. ČÁST**824. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**

Stavba mostu 500 Kč
 lept, 45 x 45,8 cm, sign. PD AJ Alex, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

825. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

10 ex libris A.J. Alexe 800 Kč
 10x lept, úvodní slovo Dr. K. Herain, vlastním nákladem vydal Bořivoj Fromm, Praha 1923, Ex. 123/150, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

826. Yannick Balif

Rostliny 1 000 Kč
 barevný lept, kombinovaná technika, 1985, 76 x 56,3 cm, sign. PD Y. Balif 85, č. 50/70 (€ 40)

827. Jan Balzer

Praha 2 800 Kč
 mědirytina, 20,3 x 15,5 cm, vyryl Kleinhart (€ 112)

828. Vladislav Bauer (1928)

Vesnice 500 Kč
 dřevorez, 1962, 24,7 x 42,7 cm, sign. PD VI. Bauer 62, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

829. Alois Bilek (1887–1961)

V džungli 500 Kč
 litografie, 19,3 x 15,5 cm, sign. PD Bilek, rám, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Myslbek, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

830. Tomáš Bím (1946)

Konvolut 3 litografií 600 Kč
 3x litografie, vše 2009, vše sign. Bím 09, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 24)

831. Cyril Bouda (1901–1984)

Pařížský motiv 900 Kč
 litografie, 6,6 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 36)

- 832. Cyril Bouda (1901–1984)**
Praha mozaika slohů a staletí 900 Kč
 litografie, 81,5 x 57,5 cm, LD značeno na kameni CBouda, vydalo Pražské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 36)
- 833. Jiří Brázda (1952)**
Lekce hudby 2 800 Kč
 lept, mezzotinta, 1995, 28 x 20 cm, sign. DU Jiří Brázda 95, rám, č. XIX/XX, studium na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Míky na VŠUP (€ 112)
- 834. Oldřich Michael Brož (1908–1995)**
Kosmický kříž 500 Kč
 suchá jehla, lept, 1984, 19,3 x 11,8 cm, sign. PD O. M. Brož, č. 9/60, PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, soukromé studium u J. Pavelky a A. Bouse, poté ČVUT a VŠUP u E. Weidlicha, člen Sdružení pražských výtvarných umělců a Asociace volné grafiky (€ 20)
- 835. František Burant (1924–2001)**
Přítelkyně 1 150 Kč
 lept, 1998, 17,8 x 11,8 cm, sign. PD F. Burant 1998, rám, č. 41/200, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 46)
- 837. Zdeněk Červinka - Targus (1928)**
Artisté v Benátkách 650 Kč
 litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 100/100 (€ 26)
- 838. Zdeněk Červinka - Targus (1928)**
Hudebníci 650 Kč
 litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 74/100 (€ 26)
- 839. Ant. van D?ck (1599–1641)**
Portrét Fredericka de Marselaera 2 800 Kč
 mědirytina, 26,5 x 19,5 cm, LD značeno v desce Ant. van D?ck, vyryl Adrian Lommelin, lehce zažloutlý papír (€ 112)
- 840. Déposé**
Vue de Marine 2 000 Kč
 kolorovaná mědirytina, 1780, 29 x 42 cm, vyryl Hocquart, Paris, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrnky (€ 80)
- 841. Piero Dorazio (1927–2005)**
Vír 2 000 Kč
 litografie, 1976, 37,3 x 28,8 cm, sign. PD Pietro Dorazio 1976, autorský tisk, při okrajích lehce poškozený papír (€ 80)
- 842. Piero Dorazio (1927–2005)**
Barevná kompozice 4 000 Kč
 litografie, 1991, 70 x 50 cm, sign. PD Piero Dorazio 1991, č. 59/100 (€ 160)
- 843. Alfred de Dreux**
Le Départ pour la promenade 3 500 Kč
 litografie, 1857, 59,3 x 46,2 cm, PD značeno na kameni Alfred D. Dreux, provedl Lafosse, vydal Goupil & C, Paris, London, 1857, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 140)
- 844. František Drtikol (1883–1961)**
Golgota 25 000 Kč
 lept, 36,3 x 29,7 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, PROVENIENCE: z pozůstalosti Františka Drtikola zpravované Annou Soukupovou, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU (€ 1000)
- 845. František Dvořák (1925)**
Okno 500 Kč
 dřevoryt, 1988, 36,4 x 25,5 cm, sign. PD F. Dvořák 88, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, skupiny Experiment (€ 20)
- 846. Ferdinand Engelmüller (1867–1924)**
Park 700 Kč
 lept, 1905, 13,4 x 20,5 cm, sign. PD F. Engelmüller, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na , žák prof. J. Mařáka na AVU v Praze (€ 28)
- 847. Allart van Everdingen - připsáno (1621–1675)**
Odpočinek 600 Kč
 lept, 17. století, 7,7 x 5,7 cm, při levém okraji mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 24)
- 848. Allart van Everdingen - připsáno (1621–1675)**
Muž na prámu 800 Kč
 lept, 17. století, 5,9 x 7,4 cm, značeno LD v desce nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 32)
- 849. Allart van Everdingen - připsáno (1621–1675)**
Člunečníci 1 400 Kč
 lept, 17. století, 11,5 x 12,8 cm, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 56)
- 850. Alfréd Fuchs (1925)**
Dívka s květinou 500 Kč
 litografie, 1973, 50,5 x 21,7 cm, sign. PD A. Fuchs 73, č. 30/55, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze (€ 20)
- 851. Francisco Goya Y Lucientes (1746–1828)**
Fambien 13 500 Kč
 lept, 15,6 x 20,5 cm, č. 43 (€ 540)
- 852. Francisco Goya Y Lucientes (1746–1828)**
Que locura! 13 500 Kč
 lept, 16,5 x 21,8 cm, č. 68 (€ 540)
- 853. Francisco Goya Y Lucientes (1746–1828)**
Por una navaja 13 500 Kč
 lept, 15,3 x 21,7 cm, č. 34 (€ 540)
- 854. František Gross (1909–1985)**
Laboratoř 3 800 Kč
 litografie, 1985, 32,9 x 43 cm, sign. PD F. Gross 85, č. 7/60, při okrajích lehce poškozený papír, LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 486, PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 152)
- 855. František Gross (1909–1985)**
Dvojfigura 4 500 Kč
 litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. PD F. Gross 81, č. 6/50, při okrajích lehce pokrčený papír, LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 434, PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 180)
- 856. Mirko Hanák (1921–1971)**
Pes s kostí (PF 1970 Zuzana Hanáková) 800 Kč
 litografie, 1969, 7,6 x 19 cm, sign. PD MHanák, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze (€ 32)
- 857. Mirko Hanák (1921–1971)**
Chlapec v kroji (PF 1970) 800 Kč
 litografie, 1969, 18,8 x 9 cm, sign. DU MHanák, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze (€ 32)
- 858. Mirko Hanák (1921–1971)**
Chlapec v kroji (PF 1970) 800 Kč
 litografie, 1969, 18,8 x 9 cm, sign. DU MHanák, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze (€ 32)
- 859. František Hodonský (1945)**
Paprsek 1 100 Kč
 litografie, 1993, 48 x 32 cm, sign. PD Hodonský 93, č. 19/70, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 44)
- 860. Miroslav Holas (1938–1993)**
Dáma s koktejlem 600 Kč
 linoryt, 1968, 17,8 x 13,5 cm, sign. PD M. Holas 68., rám, 5/12, studoval výtvarnou katedru UP Olomouc, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 24)

861. Ivo Holý (1932)

Dirigent 1 200 Kč
 litografie, 1967, 26 x 13,8 cm, sign. PD Holý Ivo 67, autorský tisk, žák prof. K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK v Praze (€ 48)

862. Václav Houf (1949)

Cyklus III 700 Kč
 lept, 1970, 19,4 x 13,5 cm, sign. PD Václav Houf 1970, č. 13/40, při okrajích pokrčený papír, žák V. Drápala a J. Hadlače na PdF UJEP v Brně, člen TT klubu (€ 28)

863. Tomáš Hřivnáč (1959)

Posun 600 Kč
 lept, 2011, 20,8 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 64/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 24)

864. Tomáš Hřivnáč (1959)

Ne je ne 600 Kč
 lept, 2011, 20,5 x 14,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 81/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 24)

865. Tomáš Hřivnáč (1959)

Cestu znám 600 Kč
 lept, 2011, 20,7 x 14,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 17/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 24)

866. Tomáš Hřivnáč (1959)

Konvolut 5 grafických listů 1 400 Kč
 5x lept, 2010, vše sign. DU Tomáš Hřivnáč 2010, studium na SUPŠ v Praze (€ 56)

867. Beata Hübnerová

Provazochodkyně 700 Kč
 lept, 14,7 x 10 cm, sign. PD Beata Hübner, č. 31/50 (€ 28)

868. František Hudeček (1909–1990)

Slovenská krajina 900 Kč
 litografie, 9,3 x 13,9 cm, sign. PD Fr. Hudeček, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 36)

869. Iva Hüttnerová (1948)

Nevěstinec 1 400 Kč
 litografie, 1997, 38 x 32,4 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 97, autorský tisk, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 56)

870. Karel Chaba (1925–2009)

Ležící akt 7 000 Kč
 suchá jehla, akvarel, 1980, 16,5 x 28,5 cm, sign. DU Karel Chaba 80, rám, autorský tisk, soukromé studium (€ 280)

871. Jiří Chadima (1923)

Přívaz 1 300 Kč
 litografie, 1974, 13,5 x 39 cm, sign. PD Chadima 74, rám, 13/50, na zadní straně štítek s popisem a razítko ČFVU, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 52)

872. Dalibor Chatrný (1925–2012)

Haldy 500 Kč
 dřevorez, 1960, 23,7 x 37 cm, sign. DU D. Chatrný 1960, lehce zažloutlý papír (€ 20)

873. Daniel Chodowiecki's Erben

Muž a Žena s rancem 1 300 Kč
 2x lept, oba 2,5 x 2,2 cm, lehce zažloutlý papír (€ 52)

874. Josef Istler (1919–2000)

Trávy 500 Kč
 lept, 1996, 12,7 x 8,7 cm, sign. PD Istler 96, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 20)

875. Josef Istler (1919–2000)

Zelená kompozice 500 Kč
 lept, 1996, 12,8 x 8,9 cm, sign. PD Istler 96, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 20)

876. Josef Istler (1919–2000)

Hlava 600 Kč
 lept, 17 x 11,8 cm, sign. PD Istler, č. 108/130, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 24)

877. Josef Istler (1919–2000)

Strom 800 Kč
 lept, 1998, 11,9 x 9 cm, sign. PD Istler 98, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 32)

878. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 800 Kč
 lept, 1997, 12 x 8,9 cm, sign. PD Istler 97, č. 66/180, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 32)

879. Josef Istler (1919–2000)

Postava 800 Kč
 lept, 1995, 11 x 8,5 cm, sign. PD Istler 95, č. 18/150, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 32)

880. Jaroslav Janeček (1898–?)

Akt ženy 600 Kč
 litografie, 1940, 35 x 29 cm, sign. PD Janeček 1940, pasparta, při okrajích mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. T. F. Šimona a V. Pukla na AVU v Praze, člen SVU Purkyně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

881. Ota Janeček (1919–1996)

Ptáček 600 Kč
 linoryt, 4,4 x 6,8 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, autorský tisk, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

882. Ota Janeček (1919–1996)

Dívčí tvář 1 000 Kč
 linoryt, 9 x 13,4 cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 40)

883. Ota Janeček (1919–1996)

Hlava 1 900 Kč
 serigrafie, 29 x 16,8 cm, sign. LD Ota Janeček, pamětní list s básní Jaroslava Seiferta: Rozhovor vydaný Spolkem českých bibliofilů k 65. narozeninám Oty Janečka, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 76)

884. Ota Janeček (1919–1996)

Ležící akt 3 500 Kč
 linoryt, 27,7 x 41,8 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 16/50, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 140)

885. Ota Janeček (1919–1996)

Stojící postava 4 500 Kč
 monotyp, 1945, 16 x 12,4 cm, sign. PD Janeček 14. VIII. 45, rám, lehce zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 180)

886. Ota Janeček (1919–1996)

Postava 4 500 Kč
 monotyp, 1945, 16 x 12,4 cm, sign. PD Janeček 14. VIII. 45, rám, lehce zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 180)

887. Ota Janeček (1919–1996)

Hlava 4 500 Kč
monotyp, 1945, 16 x 12,4 cm, sign. PD Janeček 14. VIII. 45, rám, lehce
zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K.
Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 180)

888. Josef Jíra (1929–2005)

Sv. Jiří 1 200 Kč
lept, 1984, 9,8 x 7,3 cm, sign. PD J. Jíra 84, rám, žák prof. K. Mináře, M.
Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny
M 57, člen Nové skupiny (€ 48)

889. Boris Jirků (1955)

Motýlek - PF 2008 700 Kč
litografie, 2007, 19,1 x 13,2 cm, sign. PD Boris Jirků 07, 16/50, žák prof. A.
Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 28)

890. Boris Jirků (1955)

Zátiší - PF 2008 700 Kč
litografie, 2007, 19,5 x 25 cm, sign. PD Boris Jirků 07, 17/50, žák prof. A.
Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 28)

891. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka s květem růže 600 Kč
lept, 7,5 x 7,4 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU
v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky
a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

892. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Milenci 1 200 Kč
litografie, 16 x 10 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona
na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné
grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

893. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Divčí hlava 1 200 Kč
linoryt, 15,8 x 10,6 cm, sign. DU L. Jiřincová, pasparta, žákyně prof. T.
F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris
a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 48)

894. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Ztracená v lese 3 500 Kč
litografie, 33 x 20,6 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona
na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné
grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 140)

895. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Krajina 2 000 Kč
litografie, 1966, 36 x 25 cm, sign. PD Kadrnožka, rám, č. 9/20, na papíře
drobné skvrnky, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU
tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 80)

896. Milada Kazdová (1911–2001)

Velká zahrada 500 Kč
litografie, 1976, 37,8 x 48,5 cm, sign. PD M. Kazdová 1976, 25/50, studium
na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných
umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

897. Herbert Kiswa (1943)

Zámecký park 500 Kč
lept, akvatinta, 1978, 16 x 25 cm, sign. PD H. Kiswa 78, 21/33, při okrajích
mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. Zeminy na ŠUŘ
v Brně a prof. Fišárka na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

899. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Dívka s ptáčkem 1 000 Kč
linoryt, 1978, 21 x 15,4 cm, sign. PD J. Klápště 78, rám, žák prof. F. Tichého
a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 40)

900. Marie Klimovičová (1927–1993)

Továrna 1 000 Kč
litografie, 29,8 x 39,4 cm, sign. PD M. Klimovičová, autorský tisk, žákyně
prof. Staikova, Silovského, členka SČUG Hollar (€ 40)

901. Jan Koblasa (1932)

Postava 3 000 Kč
lept, 1969, 64 x 49,3 cm, PD monogr. *69, č. 12/60, při okrajích lehce
poškozený papír, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 120)

902. Jan Koblasa (1932)

Le Balena vighle Giona 3 000 Kč
litografie, 1968, 44 x 65 cm, PD monogr. *968, č. 8/30, žák prof. O.
Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 120)

903. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Pták 2 000 Kč
litografie?, 1972, 46,5 x 39 cm, DU razítko OKokoschka 72, lehce zažloutlý
papír (€ 80)

904. Jiří Kolář (1914–2002)

Proláž 4 000 Kč
litografie, 1981, 16,8 x 40,7 cm, sign. PD J. Kolář 81, č. 154/250, zakladatel
Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 160)

905. Vladimír Komárek (1928–2002)

Květiny v okně 1 000 Kč
dřevoryt, 26,5 x 18,3 cm, sign. DU VKomárek, rám, žák prof. K. Mináře
na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
(€ 40)

906. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zátiší s pohárem a trojramenným svícem 4 500 Kč
suchá jehla, 1964, 19,3 x 42,5 cm, sign. DU V. Komárek 64, č. 4/8, lehce
zvlněný papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP
v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 180)

907. Jan Konůpek (1883–1950)

Bohyně 800 Kč
lept, 16,8 x 10,8 cm, sign. PD Konůpek, žák prof. Kouly a Schultze
na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU
v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum
a Artěl (€ 32)

908. Petr Kouba (1947)

Sedm statečných 600 Kč
lept, 1986, 26,5 x 22,5 cm, sign. PD Kouba 86, rám, autorský tisk (€ 24)

909. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Pradlena 3 500 Kč
litografie, 17,5 x 13 cm, sign. PD RKremlička, rám, žák prof. V. Bukovace,
B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen
skupiny Tvrdšíjní, SVU Mánes (€ 140)

910. Alena Kučerová (1935)

Kompozice 9 000 Kč
suchá jehla, 1988, 19,4 x 29 cm, sign. PD Alena Kučerová 1988, rám, č.
18/40, žákyně prof. R. Beneše a A. Strnadela (€ 360)

911. Ladislav Kuklík (1947)

Klauni 1 200 Kč
lept, 29,6 x 20,5 cm, sign. PD Kuklík Ladislav, autorský tisk, mírně
zažloutlý papír, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

912. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Requiem pro Vietnam 5 000 Kč
lept, 1972, 41,5 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, č. 17/60, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 200)

913. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Requiem pro Lidice 5 000 Kč
lept, 1972, 41,5 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, č. 11/60, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 200)

- 914. Oldřich Kulháněk (1940–2013)**
Requiem pro Osvětim 5 000 Kč
 lept, 1972, 41,5 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, č. 16/60, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 200)
- 915. František Kupka (1871–1957)**
Květ 5 000 Kč
 dřevoryt a plakát, 20,4 x 15,3 a cm, dřevoryt použit na plakátu k výstavě v Muséu D'art Moderne de la Ville de Paris, 1976-77, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 200)
- 916. Bohdan Lacina (1912–1971)**
Zasněná 500 Kč
 lept, suchá jehla, 19,8 x 12,5 cm, sign. PD Lacina, mírně pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejpky na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 917. Bohdan Lacina (1912–1971)**
Dívka s květinou 500 Kč
 lept, suchá jehla, 19,8 x 12,5 cm, sign. PD Lacina, v pravém horním rohu mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejpky na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 918. Bohdan Lacina (1912–1971)**
Smutek 500 Kč
 lept, suchá jehla, 19,8 x 12,5 cm, sign. PD Lacina, v pravém horním rohu mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejpky na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 919. Josef Lada (1887–1957)**
Konvolut 3 grafických listů 1 200 Kč
 3x ofset, člen SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 48)
- 920. Oskar Laske**
Evakuační tábor 6 000 Kč
 litografie, 1916, 32,5 x 44 cm, sign. PD O. Laske (€ 240)
- 921. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Klobouk s pérem, šavle (PF 1978 Tomáš Svoboda) 500 Kč
 litografie, 1977, 8,3 x 12,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 77, LITERATURA: soupis Morávek č. 76, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 20)
- 922. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Šavle (PF 1979 Tomáš Svoboda) 500 Kč
 litografie, 1978, 12,6 x 7,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, LITERATURA: soupis Morávek č. 80, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 20)
- 923. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Klobouk s pérem, šavle (PF 1978 Tomáš Svoboda) 670 Kč
 litografie, 1977, 8,3 x 12,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 77, rám, LITERATURA: soupis Morávek č. 76, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 27)
- 924. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Fotoaparát (PF 1981 Václav Chochola) 800 Kč
 litografie, 1980, 12 x 7,9 cm, sign. PD Kamil Lhoták 80, LITERATURA: soupis Morávek č. 86, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 32)
- 925. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Fotoaparát (PF 83 Václav Chochola) 900 Kč
 zinkografie, 1982, 9 x 12,7 cm, PU značeno na kameni Kamil Lhoták 82, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobná skvrna, LITERATURA: soupis Morávek č. 100, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 36)
- 926. Josef Liesler (1912–2005)**
Blackout 2 800 Kč
 litografie, 1969, 52 x 42,5 cm, sign. PD Liesler 69, 70/75, při levém dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)
- 927. Anna Macková (1887–1969)**
Ztracený kraj 1 000 Kč
 dřevoryt, 1939, 17 x 19,8 cm, sign. PD A. Macková, ruční tisk č. 17, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyní, Svazu čsl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris (€ 40)
- 928. Anna Macková (1887–1969)**
Z Prachovských skal 1 500 Kč
 kolorovaný dřevoryt, 1946, 19,2 x 15,1 cm, sign. PD A. Macková 46, autorský tisk č. 14, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyní, Svazu čsl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris (€ 60)
- 929. Jindřich Mahelka (1919–1990)**
Podvečer v lukách 500 Kč
 lept, 25 x 31,5 cm, sign. PD J. Mahelka, studium na grafické škole v Pardubicích, žák prof. I. Kulece na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze, žák prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, studium na grafické škole v Pardubicích, žák prof. I. Kulece na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze, žák prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 930. Petr Melan (1947–2009)**
Kočky 850 Kč
 lept, 14 x 9,8 cm, sign. PD P. Melan, č. 16/100, žák prof. V. Poláška, J. Mahelky, J. Trnky, člen SČUG Hollar (€ 34)
- 931. Jan Mentlík (1929)**
Napadená věž 800 Kč
 suchá jehla, 1994, 40 x 39,2 cm, sign. PD Jan Mentlík 94, č. 2/25, při okrajích mírně poškozený papír, člen SČUG Hollar (€ 32)
- 932. Adolph von Menzel (1815–1905)**
Spící švadlena u okna 2 500 Kč
 lept, 1843, 21,5 x 17,2 cm, na zadní straně razítko Jaroslav Menzel a razítko Trávníček, studium na Akademii výtvarných umění v Berlíně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 933. Zdeněk Mězl (1934)**
Starý nápadník 700 Kč
 dřevoryt, 19,5 x 14 cm, sign. PD Zd. Mězl, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova (€ 28)
- 934. Eduard Milén (1891–1976)**
Dívka u řeky 500 Kč
 litografie, 18,3 x 13,3 cm, sign. PD Ed. Milén, žák prof. E. Dítěte, J. Schikanedera, M. Švabinského, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, spoluzakladatel SČVU, SČUG Hollar (€ 20)
- 935. Eduard Milén (1891–1976)**
Dívka u řeky (tmavší varianta) 500 Kč
 litografie, 18,3 x 13,3 cm, sign. PD Ed. Milén, DU věnování: Fr. Kubišovi Ed. Milén, žák prof. E. Dítěte, J. Schikanedera, M. Švabinského, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, spoluzakladatel SČVU, SČUG Hollar (€ 20)
- 936. Joan Miro (1893–1983)**
Texte de Michel Leiris 1 500 Kč
 litografie, 1972, 32,5 x 25,3 cm, LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1981, č. 858, díl IV. (€ 60)

937. Joan Miro (1893–1983)

Textes de James Johnson Sweeney (en persan) 1 500 Kč
 litografie, 1974, 20 x 39,3 cm, PD značeno na kameni Miró, LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographie, Maeght Éditeur, Paris, 1992, č. 934, díl V. (€ 60)

938. Joan Miro (1893–1983)

Joan Miró lithographie III 1 500 Kč
 litografie, 1977, 33,2 x 25 cm, LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographie, Maeght Éditeur, Paris, 1992, č. 1114, díl VI. (€ 60)

939. Joan Miro (1893–1983)

Joan Miró lithographie III 1 500 Kč
 litografie, 1977, 33,2 x 25 cm, LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographie, Maeght Éditeur, Paris, 1992, č. 1116, díl VI. (€ 60)

940. Joan Miro (1893–1983)

Joan Miró lithographie III 1 500 Kč
 litografie, 1977, 33,2 x 25 cm, LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographie, Maeght Éditeur, Paris, 1992, č. 1117, díl VI. (€ 60)

941. Joan Miró (1893–1983)

Přiloha Derriere le Miroir 1 000 Kč
 litografie, 1967, 31 x 23,5 cm (€ 40)

942. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris 1 000 Kč
 litografie, 1972, 32 x 50,3 cm, uprostřed přeložený papír, LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographie, Maeght Éditeur, Paris, 1981, č. 863, díl IV. (€ 40)

943. Klaus Moritz

Danny 500 Kč
 litografie, 36 x 26,2 cm, sign. PD K. Moritz, autorský tisk (€ 20)

944. Klaus Moritz

Hall's Distemper 500 Kč
 litografie, 36 x 26,2 cm, sign. PD K. Moritz, č. VIII/L (€ 20)

945. Alfons Mucha (1860–1939)

Dáma s perem 3 000 Kč
 litografie?, 1898, 29,5 x 10,5 cm, LD značeno Mucha, obálka časopisu L'estampe Moderne, č. 10, 1898, lehce zašpiněný, při okrajích poškozený papír, LITERATURA: návrh k obálce časopisu uveden v A. Weill, Posters and Panels, č. 38, varianta 1, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárku Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epeje“ (€ 120)

946. Patrik Nagel

Ženská tvář 1 000 Kč
 litografie, 59,5 x 43 cm, sign. PD Patrik Nagel, č. 235/300, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 40)

947. Patrik Nagel

Žena s maskou 1 000 Kč
 litografie, 59,5 x 43 cm, sign. PD Patrik Nagel, č. 118/300, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 40)

948. Patrik Nagel

Dvojice 1 000 Kč
 litografie, 34,7 x 60 cm, sign. PD Patrik Nagel, č. 16/300, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 40)

949. Arno Nauman (1887–1959)

Muž s plnovousem 500 Kč
 lept, 1942, 13,2 x 9,8 cm, sign. PD Arno Nauman, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes (€ 20)

950. Zdeněk Netopil (1948)

Almara 2 200 Kč
 litografie, 1999, 49 x 38,3 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 99, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 88)

951. Neurčený autor

Cikáni 700 Kč
 dřevoryt, 40 x 35,8 cm, sign. PD JMajer, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

952. Neurčený autor

Portrét dívky 1 000 Kč
 suchá jehla, 23 x 17,3 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

953. Neznámý autor

Jedová chýše 500 Kč
 lept, 1920, 11,2 x 8,1 cm, sign. PD, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 20)

954. Neznámý autor

Pohled na kostel 700 Kč
 litografie, 28 x 28,7 cm, sign. PD, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 28)

955. Ota Janeček (1919–1996)

Akt 1 000 Kč
 linoryt, 14,7 x 9,7 cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 40)

956. Ota Janeček (1919–1996)

Ženský půlakt 1 000 Kč
 linoryt, 20,9 x 11,5 cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 40)

957. Ota Janeček (1919–1996)

Plačící akt 1 000 Kč
 linoryt, 21,3 x 9 cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 40)

958. Ota Janeček (1919–1996)

Dívčí hlava 1 200 Kč
 linoryt, 11,6 x 7,6 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 48)

959. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka s ptáčkem 1 500 Kč
 lept, 1985, 9,6 x 8 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

960. Neznámý autor

Bitva u Jankova 24. února - 6. března 1645 800 Kč
 mědirytina, 22,5 x 38 cm, z Theatrum Europaeum Matthäuse Meriana ((1593-1650), další rytci: Johann Philipp Abelinus, Heinrich Oraeus, Johann Peter Lotichius, Johann Georg Schleder, Martin Meyer a Wolfgang Jacob Geiger), nahoře: Ordnung der Kayserlich/und Schwedischen Haupt Armaden/wie solche in Böhmen bey Janckowitz vor dem Treffen gegen ein ander gestanden/den 24 February und 6. Marty Anno 1645, přeložený a při okrajích mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

961. Neznámý autor

Žena držící si prs 950 Kč
 suchá jehla, 31,2 x 23 cm, lehce zažloutlý papír (€ 38)

962. Neznámý autor

Indián 1 000 Kč
 ofset na hliniku, 41,8 x 33,8 cm, sign. PD, při okrajích poškozeno (€ 40)

963. Neznámý autor

Bojovnice 3 400 Kč
 mědirytina, 1543, 7 x 4,7 cm, NU značeno v desce BB 1543, rám, lehce zažloutlý papír (€ 136)

964. Neznámý autor

Noc a den 500 Kč
 linoryt, 61x43 cm, sign. PD, č. 30/100, lehcezažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

965. Ivan Novosad (1953)

Strukturální grafika 1 000 Kč
 serigrafie, 1979, 50 x 25 cm, sign. PD Novosad 79, č. 128/200, žák ak. mal.
 VL. Veselého na LŠU v Mělnice, člen Středočeského sdružení výtvarníků
 (€ 40)

966. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší s jablky 500 Kč
 litografie, 1956, 28,8 x 36,5 cm, sign. PD K. Oberthor 56, mírně zažloutlý
 papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V.
 Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 20)

967. Karel Oberthor (1921–1996)

Shledání 600 Kč
 litografie, 1961, 42,2 x 31,5 cm, sign. DU K. Oberthor 61, 3/25, žák prof. I.
 Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU
 v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

969. Karel Oberthor (1921–1996)

Momentky 800 Kč
 10x litografie, 1958, cca 10,5 x 7,2 cm, vše signováno, mírně zažloutlý
 přebal, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V.
 Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 32)

970. Karel Oberthor (1921–1996)

Chuchle - závodisti 1 000 Kč
 litografie, 1978, 21,5 x 43 cm, sign. DU K. Oberthor 78, autorský tisk, žák
 prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského
 na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
 (€ 40)

971. Karol Ondreička (1944)

Hlášení El Grecovi 4 500 Kč
 lept, 1982, 32,8 x 23,5 cm, sign. PD Karol Ondreička 82, č. 2/100, DU
 slepotiskové razítko Lyry Pragensis (€ 180)

972. Ivan Ouhel (1945)

Krajina (PF 1987) 600 Kč
 linoryt, 1986, 8,4 x 12,4 cm, sign. PD Ivan Ouhel, rám, žák prof. Součka,
 člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy
 (€ 24)

973. J. Pákl

Tančící víly při měsíčku 800 Kč
 lept, 1981, 20 x 20 cm, sign. DU J. Pákl 81, autorský tisk (€ 32)

974. Linnea Pergola

Brussels 1 000 Kč
 sitotisk na plátně, 55 x 73 cm, sign. PD Linnea Pergola, č. 96/300 (€ 40)

976. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Motýl 700 Kč
 suchá jehla, 1973, 8,8 x 5,2 cm, sign. PD N. Plíšková 1973, rám, č. 79/100,
 žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera
 na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar
 (€ 28)

977. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Jablko 900 Kč
 litografie, 1986, 16,7 x 12,5 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 86, rám,
 žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera
 na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar
 (€ 36)

978. František Pon

Kočka 1 200 Kč
 litografie, 2003, 26,8 x 22,3 cm, sign. PD František Pon 2003, autorský tisk
 (€ 48)

979. František Pon

Kočka na kulečníku 1 500 Kč
 litografie, 2005, 32,5 x 27 cm, sign. PD František Pon 2005, autorský tisk
 (€ 60)

980. Clara Maria Pope (1768–1838)

Buff or Humes Blush Camellia 2 000 Kč
 litografie, 1819, 55 x 37,5 cm, provedl Wedett, vydal John & Arthur Arch,
 Cornhill, 1819, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře
 drobné skvrny (€ 80)

981. Lubomír Příbyl (1937)

Smysl ženy 1 000 Kč
 otisk, materiálu, reliéfní tisk, 1959, 24 x 29 cm, sign. DU Příbyl 59, rám,
 žák prof. Z. Balaše, K. Tondla, K. Müllera, V. Rady, člen SČUG Hollar,
 skupiny Jiná geometrie a Klubu konkrétistů (€ 40)

982. Petr Ptáček (1965)

Konvolut 3 grafických listů 500 Kč
 3x litografie, vše sign. Petr Ptáček (€ 20)

983. Petr Ptáček (1965)

Konvolut 3 litografií 900 Kč
 3x litografie, vše sign. PD Petr Ptáček 2010 (€ 36)

984. Václav Radimský (1867–1946)

Krajina s řekou 2 000 Kč
 litografie, 23,7 x 38,2 cm, sign. PD VRadimský, lehce zažloutlý papír (€ 80)

985. Jan Rambousek (1895–1976)

Kamenné moře 900 Kč
 litografie, 31,5 x 38,5 cm, sign. PD Jan Rambousek, č. 189/200, žák prof. J.
 Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké
 besedy, člen SČUG Hollar (€ 36)

986. Jan Rambousek (1895–1976)

Bludný balvan 900 Kč
 litografie, 31,5 x 40 cm, sign. PD Jan Rambousek, pasparta, č. 152/200, žák
 prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké
 besedy, člen SČUG Hollar (€ 36)

987. Jan Rambousek (1895–1976)

Pivoňky 900 Kč
 dřevoryt, 305 x 39,5 cm, sign. PD Jan Rambousek, rám, č. 64/200, žák
 prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké
 besedy, člen SČUG Hollar (€ 36)

988. Emanuel Ranný ml. (1943)

Krajina A. B. 500 Kč
 suchá jehla, 1985, 18,5 x 15,5 cm, sign. PD E. Ranný ml. 85, rám, č. 12/60,
 vzadu nalepen štítek s popisem, VYSTAVENO: galerie Nora, Praha,
 studium na ŠUŘ v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 20)

989. Jana Reinerová (1946)

Brána do zahrady 1 000 Kč
 litografie, 27 x 22 cm, sign. PD Jana Reinerová, č. 53/55, při okrajích
 pokrčený papír, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts
 v Ženevě (€ 40)

990. Jana Reinerová (1946)

Řásnovka 3 900 Kč
 litografie, 31,7 x 42,5 cm, sign. DU Jana Reinerová, rám, č. 29/60, žákyně
 prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě (€ 156)

991. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Portrét umělcovy matky sedící u stolu 500 Kč
 lept na ručním papíře, původně 1631, 14,7 x 12,8 cm, značeno LU v desce
 R L f., tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 196, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 20)

992. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Krajina na kanále 500 Kč
 lept na ručním papíře, 14,5 x 20,5 cm, tisknuto z kopie původní desky,
 značeno LD: No 329, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

993. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Zlatník Jan Lutma 600 Kč
 lept a suchá jehla na ručním papíře, původně 1656, 19,6 x 15 cm, značeno
 NU v desce Rembrandt 656, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD:
 No 182, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

994. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Krocani na dvoře 22 000 Kč
suchá jehla, 15,9 x 11,8 cm, sign. PD Reynek, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 880)

995. Johann Elias Ridinger (1698–1767)

Jezdecká škola 3 800 Kč
mědirytina, 54,5 x 39,3 cm, PD značeno v desce Joh. El. Ridinger, rám, lehce zažloutlý papír (€ 152)

996. Různí autoři

Polní práce, Spánek, Polední odpočinek, Pradleny 800 Kč
3x litografie, 1x linoryt, 1935, 26,6 x 39; 25,4 x 36,4 cm, Umělecká beseda svým členům na rok 1935, 4 grafiky: V. Sedláček, B. Vaníček, O. Kerhart, A. Moravec, text F. Skácelík, natržený přebal, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

997. Marcus Sadeler (1614–?)

Z cyklu Římské veduty 800 Kč
mědirytina, 17. století, 16 x 27,5 cm, značeno PD v desce Marco Sadeler excudit, na zadní straně razítko Geschichte d. Deutschen in Böhmen, mírně poškozeno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

998. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Na poli 500 Kč
litografie, 12 x 16 cm, sign. LD VojtSedláček, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

999. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Koňský povoz 600 Kč
litografie, 1960, 11,3 x 17,5 cm, sign. LD Vojt. Sedláček 60, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 24)

1000. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Pastva 1 000 Kč
litografie, 1971, 38,5 x 53 cm, sign. PD VojtSedláček 5./IV. 71, PD věnování: Milému příteli Ladislavu Stehlíkovi a jeho choti jako památku Vojt Sedláček 5./IV. 71, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 40)

1001. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Jaro 1 500 Kč
litografie, 1939, 44 x 62 cm, sign. PD VojtSedláček 39, rám, vřadu popsáno, rám poškozen, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 60)

1002. Eva Sendlerová (1939)

Černá ryba 800 Kč
lept, 1972, 21,8 x 49,7 cm, sign. PD Sendlerová 72, autorský tisk, žákyně prof. V. Tittelbacha a A. Paderlíka, členka SČUG Hollar (€ 32)

1003. Jaroslav Serpan (1922–1976)

Kompozice 3 000 Kč
litografie, 70 x 48 cm, sign. LD Serpan, č. 59/150 (€ 120)

1004. Jaroslava Severová (1942)

Dům / Vrstvy 1 000 Kč
digitální tisk, 2005, 21,5 x 17 cm, sign. PD J. Severová, rám, č. 87/150, vřadu nalepen štítek s informacemi o autorce, žákyně prof. J. Horníka a V. Tittelbacha na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, California Society of Printmakers, skupiny Geometrie (€ 40)

1005. Michal Singer (1959)

Konvolut 3 litografií 600 Kč
3x litografie, vše 2009, vše sign. Singer 09, studium na FF UK v Praze (€ 24)

1006. Jan Souček (1941–2008)

Břečťan 900 Kč
lept, akvatinta, 34,5 x 39,5 cm, vřadu razítko autora, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 36)

1007. Jan Souček (1941–2008)

Kosmogonie II 1 200 Kč
lept, akvatinta, 1990, 39,3 x 29,8 cm, sign. PD JSouček 90, č. 20/65, vřadu razítko autora, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 48)

1008. Pravoslav Sovák (1926)

Kompozice 4 000 Kč
lept, 33 x 39,8 cm, sign. DU Sovák, č. 60/100, studium na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, skupiny Exil a Skupiny G (€ 160)

1009. Mario Stretti (1910–1960)

Středověká ulička v Itálii 900 Kč
akvatinta, 27,5 x 21,7 cm, sign. PD Mario Stretti, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 36)

1010. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Svatý Vít z Nového světa 1 600 Kč
akvatinta, 18,7 x 13,5 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, rám, LD značeno v desce J. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 64)

1011. Josef Sudek (1896–1976)

Oltář v zahradě 500 Kč
tisk, 13,2 x 10,6 cm, PD sign. slepotiskem Sudek, vydáno u příležitosti 1. výročí otevření Atelieru Josefa Sudka, Újezd 30, Praha 1, dne 14. září 2001 v omezeném nákladu. Tento exemplář má č. 218., studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti (€ 20)

1012. Vladimír Suchánek (1933)

Žena s chrtem (Ex libris Luigi Bergomi) 500 Kč
litografie, 15 x 9,8 cm, sign. DU VladSuchánek, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku (€ 20)

1013. Pavel Sukdolák (1925)

Ulita 1 000 Kč
lept, 11,6 x 11,5 cm, sign. DU P. Sukdolák, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 40)

1014. Karel Svolinský (1896–1986)

Dívka 1 000 Kč
mědirytina, 18,4 x 11,8 cm, sign. PD KSvolinský, č. 23/200, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 40)

1015. Zdeněk Sýkora (1920)

Zdeněk Sýkora: Grafika 15 000 Kč
serigrafie, 99 x 68,5 cm, sign. DU Sýkora, rám, plakát k výstavě v Galerii Františka Drtíkova, Příbram 11. 4. - 31. 5. 2008 (€ 600)

1016. Jan Šafránek (1948)

Slunečnice V. 900 Kč
dřevořez, 1990, 44,5 x 35,8 cm, sign. PD Šafránek 90, č. 11/40, zmačkaný papír, poškozeno (€ 36)

1017. Jan Šafránek (1948)

Slunečnice VI. 900 Kč
dřevořez, 1990, 42 x 32 cm, sign. PD Šafránek 90, č. 10/30, zmačkaný papír, poškozeno (€ 36)

1018. Jan Šembera (1884–1938)

Portál 500 Kč
dřevoryt, 21 x 16,4 cm, sign. PD Jan Šembera, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák E. Hrbka (€ 20)

1019. Josef Šíma (1891–1971)

Ke klášteru 1 000 Kč
dřevoryt, 14,3 x 12,7 cm, rám, ilustrace z knihy: Au temps de Jesus-Christ, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 40)

1020. Josef Šíma (1891–1971)

Kompozice 1 200 Kč
suchá jehla, 11,8 x 9 cm, rám, č. 6/90, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 48)

1021. Josef Šíma (1891–1971)

Au temps de Jesus Christ 1 500 Kč
dřevoryt, 14,3 x 12,6 cm, rám, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 60)

1022. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Satyr v shromáždění bohů 900 Kč
litografie, 1938, 27,5 x 20,5 cm, LD značeno na kameni MŠvabinský 38, rám, LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 435, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 36)

1023. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Satyr 1 000 Kč
litografie, 50. léta, 27 x 19,8 cm, LD značeno na kameni M Švabinský 38, rám, původní litografie k čtvrtému zpěvu básně Viktora Huga Satyr, z Legendy věků, uvedeno v soupise Páleníček, Švabinská (bez čísla), žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 40)

1024. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Vlaštovky 1 200 Kč
litografie, 20,4 x 13,3 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 48)

1025. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Louka v slunci (z bažantnice) 1 400 Kč
litografie, 1923, 17,3 x 11,5 cm, sign. PD MŠvabinský, pasparta, na papíře drobná skvrnka, LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 208, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 56)

1026. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Malá kytice II. 2 000 Kč
litografie, 1948, 14,1 x 11,5 cm, sign. DU MŠvabinský, rám, LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská č. 554, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 80)

1027. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Rudolf II. a jeho pád 2 100 Kč
litografie, 1935, 15 x 10,5 cm, sign. LD MŠvabinský, rám, LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská č. 400, příloha knihy J. B. Novák: Rudolf II. a jeho pád, Praha 1935, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 84)

1028. František Tichý (1896–1961)

Pozvánka na výstavu květin II 600 Kč
litografie, 1943, 14 x 5 cm, LD značeno na kameni Tichý 43, LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 97, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 24)

1029. František Tichý (1896–1961)

Dáma s chrtem 6 500 Kč
litografie, 1947, 16,7 x 12,3 cm, sign. LD Tichý 47, příloha katalogu vydaná v nákladu 100 výtisků k autorově výstavě ve Vilémkově galerii (31. I. - 18. II. 47), soupis František Dvořák č. 139, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 260)

1030. Karel Toman (1931–2000)

Jízda na kohoutovi 2 500 Kč
litografie, 1982, 49 x 42 cm, sign. PD Karel Toman 82, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)

1031. Karel Tondl (1893–1980)

New York 900 Kč
dřevoryt, 1921, 23,8 x 32,8 cm, sign. PD Karel Tondl 1921, vlastnoruční výtisk, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Sociétés Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad. (€ 36)

1032. Václav Trefil (1906)

Před brankou II. 1 100 Kč
kvaš, papír, 1964, 33 x 45 cm, sign. LD V. Trefil, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Aleš, Syndikátu výtvarníků československých, hospodářského svazu architektů, malířů a sochařů, člen Tvůrčí skupiny Říjen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 44)

1033. Joseph Uhl (1877–1945)

Dívka v klobouku 7 000 Kč
lept, 20 x 16 cm, sign. PD Josef Uhl, rám, studium na Akademii v Mnichově, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 280)

1034. Miloš Urbásek (1932–1988)

Kompozice 3 000 Kč
litografie, 34,3 x 28 cm, sign. PD Urbásek, LD slepotiskové razítko Erker presse St. Gallen, studium u prof. P. Matejky a V. Hložníka na VŠVU v Bratislavě, člen Klubu grafiků a skupiny Kontrast (€ 120)

1035. Petra Valentová (1974)

Znaky 600 Kč
litografie, 1997, 40 x 27 cm, sign. PD Petra Valentová 97, č. 3/3 (€ 24)

1036. Karel Valter (1909–2006)

Příroda 9 000 Kč
linoryt, 1978, 49,3 x 38 cm, sign. DU Valter 78, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 360)

1037. Gaetano Vascellini (1745–1805)

Satyr 1 000 Kč
mědirytina, 2. polovina 18. století, 27 x 20 cm, značeno PD v desce G. Vascellini del. e scolpi, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

1038. Emilio Vedova

Intolleranza 900 Kč
litografie, 1960, 31,4 x 23,5 cm (€ 36)

1039. Josef Velčovský (1945)
Písečné bouře 600 Kč
 litografie, 2009, 24,5 x 19 cm, sign. PD Velčovský 009, č. 6/100, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 24)

1040. Josef Velčovský (1945)
Růže 700 Kč
 litografie, 24 x 19 cm, sign. PD Velčovský, pasparta, 84/100, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 28)

1041. Josef Velčovský (1945)
Hnízdo 1 000 Kč
 litografie, 24,2 x 19 cm, sign. PD Velčovský, č. 78/100, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 40)

1042. Josef Velčovský (1945)
Krajina 1 500 Kč
 litografie, 1992, 32,8 x 43 cm, sign. PD Velčovský 92, č. 21/60, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 60)

1043. Karel Vysušíl (1926)
V kavárně 500 Kč
 litografie, 1959-60, 59,5 x 41,5 cm, sign. PD K. Vysušíl 59-60, rám, č. 124/200, lehce zvlněný papír, na papíře drobné skvrny, na , žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 20)

1044. Karel Vysušíl (1926)
Kompozice 2 000 Kč
 litografie, 1964, 42,5 x 61 cm, sign. PD K. Vysušíl 64, autorský tisk, na papíře drobné skvrny, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 80)

1045. Karel Vysušíl (1926)
Stroje 2 000 Kč
 litografie, 1963, 38,5 x 52 cm, sign. PD K. Vysušíl 63, autorský tisk, lehce zažloutlý okraj, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 80)

1046. Alfred Zavaro (1925)
Jezdci na koních 1 000 Kč
 litografie, 65,5 x 50 cm, sign. PD Zavaro, č. 141/180 (€ 40)

1047. Alfred Zavaro (1925)
Dva indiáni 1 000 Kč
 litografie, 66 x 50 cm, sign. PD Zavaro, č. 108/180 (€ 40)

1048. Jan Zrzavý (1890–1977)
Betlém 2 500 Kč
 zlatotisk, 11 x 16,5 cm, značeno PN JZ, použito jako novoročenka, uvedeno v katalogu a vystaveno na výstavě ke stému výročí narození J. Zrzavého, Palác Kinských 4.12. 1990 - 20.1. 1991 pod č. 32, při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 100)

1049. Jan Zrzavý (1890–1977)
Palma 9 000 Kč
 litografie, 1941, 23,5 x 21 cm, PD monogr. J. Z., rám, obálka k monografii Jan Zrzavý 1906 - 1940, vydala Umělecká beseda a Družstevní práce, Praha 1941, několikrát přeložený, lehce zašpiněný, při okrajích, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 360)

1050. Jan Zrzavý (1890–1977)
Kázání květinám 13 500 Kč
 dřevoryt, 14,8 x 19,8 cm, příloha III., Veraikon 1913, svazek I., lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 540)

17. KRESBY, OBRAZY I. ČÁST

1051. Jiří Anderle (1936)
Modrá kompozice (PF 1985) 900 Kč
 kvaš, pastel, papír, 1984, 29,3 x 21 cm, sign. DU Jiří Anderle, přiložen katalog k výstavě Jiří Anderle: Baukunst, Köln 1983, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 36)

1052. Vladislav Bauer (1928)
Akt mladé ženy 500 Kč
 uhel, papír, 50 x 37,4 cm, mírně pokrčený a natržený papír, PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 20)

1053. Vladislav Bauer (1928)
Akt dívky z boku 500 Kč
 uhel, papír, 50 x 37,4 cm, mírně pokrčený a natržený papír, PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 20)

1054. Vladislav Bauer (1928)
Muž z profilu 500 Kč
 akvarel, papír, 30 x 21,8 cm, PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 20)

1055. Vladislav Bauer (1928)
Výlet lodí 1 000 Kč
 akvarel, papír, 32 x 48 cm, papírová pasparta, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 40)

1056. Vladislav Bauer (1928)
Pohled do rozoraného pole 1 000 Kč
 akvarel, papír, 29,3 x 43,9 cm, papírová pasparta, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 40)

1057. Eva Bednářová (1937–1986)
Postava 1 000 Kč
 tuš, papír, 14 x 13 cm, značeno DU slepotiskem Z pozůstalosti adademické malířky Evy Bednářové, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 40)

1058. Jiří Beránek (1945)
Bez názvu 3 000 Kč
 pastel, papír, 1999, 59 x 41,5 cm, sign. LD Jiří Beránek 1999, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. V. Makovského a K. Lidického na AVU tamtéž, člen volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece (€ 120)

1059. Václav Boštík (1913–2005)
Odpočinek 17 000 Kč
 tuš, papír, 15 x 9 cm, sign. PD Boštík, rám, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny (€ 680)

1060. Marie Brožová (1975)
Hrobník Habr 1 200 Kč
 pastel, papír, 2008, 42,2 x 29,7 cm, monogramováno PD MAB, pasparta, na zadní straně popis autorky, studium na Vyšší odborné škole a Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 48)

1061. Viktor Dobrovolný (1909–1987)
Na pláži 500 Kč
 tuš, papír, 1940, 20,5 x 26 cm, monogr. LD VD 40, při okrajích mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 20)

- 1062. Viktor Dobrovolný (1909–1987)**
Antický motiv 600 Kč
 tuš, papír, 1949, 19,5 x 24 cm, monogr. PD VD 49, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 1063. Viktor Dobrovolný (1909–1987)**
Hledač pravdy 600 Kč
 tuš, papír, 1965, 29,8 x 23,8 cm, monogr. PD VD 65, mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 1064. Ladislav Zívr (1909–1980)**
Hlava 3 900 Kč
 tuš, papír, 1963, 32,5 x 21,7 cm, sign. PD Zívr, člen Skupiny 42 (€ 156)
- 1065. Ladislav Zívr (1909–1980)**
Figura 3 900 Kč
 tuš, pastelka, papír, 1963, 31 x 19,7 cm, sign. PD Zívr, člen Skupiny 42 (€ 156)
- 1066. Ladislav Zívr (1909–1980)**
Karel Hynek Mácha 6 000 Kč
 tužka, papír, 1941, 28 x 20 cm, sign. PD Ladislav Zívr 23. V. 41, rám, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený - zašpiněný papír, člen Skupiny 42 (€ 240)
- 1067. Václav Zykmond (1926)**
Ženy 15 000 Kč
 tuš, tužka, papír, 1943, 21,7 x 16,3 cm, sign. PD V. Zykmond 43, rám, lehce zašpiněný, při okrajích poškozený papír, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš (€ 600)
- 1068. Viktor Dobrovolný (1909–1987)**
Trio 600 Kč
 tuš, papír, 1959, 29,5 x 24 cm, monogr. LD VD 59, mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 1069. Viktor Dobrovolný (1909–1987)**
Dva sedící ženské akty 1 000 Kč
 akvarel, tuš, papír, 1959, 20,2 x 22,2 cm, monogr. PD VD 59, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 1070. Viktor Dobrovolný (1909–1987)**
Kompozice 1 000 Kč
 akvarel, tuš, papír, 1980, 14 x 24,8 cm, monogr. LD VD 80, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 1071. František Doubrava (1901–1976)**
V ovocném sadu 800 Kč
 tuš, papír, 1936, 22, x 24,5 cm, PD monogr. F. D./36., v papíře drobné dírký, studium na soukromé krajinářské škole F. Engelmüllera, žák prof. Bukovace a Obrovského na AVU v Praze (€ 32)
- 1072. Vladimír Halla (1949)**
Královská společnost 700 Kč
 akvarel, tuš, papír, 2001, 41,8 x 29,7 cm, sign. LD V. Halla 2001, studium na SPŠS v Prostějově, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)
- 1073. Jean Christophe Heyland (1792–1866)**
Brugmansia sanguinea (Andělská trumpetka) 5 000 Kč
 akvarel, papír, 1844, 32,2 x 24 cm, sign. LD Heyland, vzadu popsáno, skvrny na papíře, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)
- 1074. Bedřich Horálek (1913)**
Tři grácie 1 000 Kč
 kombinovaná technika, papír, 52,3 x 37 cm, sign. PD Horálek, rám, žák prof. Loukoty, Švabinského a O. Nejedlého na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 1075. František Hudeček (1909–1990)**
Periferie 8 700 Kč
 tužka, tuš, papír, 1943, 30,5 x 21,5 cm, sign. PD Fr. Hudeček 43, rám, při okrajích lehce pokrčený papír, na rámu drobné, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 348)
- 1076. Josef Istler (1919–2000)**
Hlava 24 500 Kč
 kombinovaná technika, karton, 1993, 40 x 30 cm, sign. PD Istler 93, rám, na zadní straně štítek s popisem, v dolní části mírně poškozená malba (cca 7 cm), restaurováno, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 980)
- 1077. Jan Jančík**
Pivoňky ve váze 500 Kč
 tempera, papír, 65,7 x 45 cm, sign. PD Jančík, při okrajích lehce poškozený papír (€ 20)
- 1078. Jan Jančík**
Krajina 500 Kč
 tempera, papír, 45 x 65,7 cm, sign. PD Jančík, oboustranná kresba, při okrajích lehce poškozený papír (€ 20)
- 1079. Vladimír Janoušek (1922–1986)**
Kompozice 9 800 Kč
 tuš, kombinovaná technika, 1964, 44,8 x 63 cm, sign. DU Janoušek 1964, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Wagnera (€ 392)
- 1080. Václav Jansa (1859–1913)**
Konvolut 6 kreseb 2 500 Kč
 6x uhel, papír, vše značeno razítkem: Z umělecké pozůstalosti Václava Jansy, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. A. Lhoty na Akademii výtvarných umění v Praze (€ 100)
- 1081. Jaromír Jindra (1895–1984)**
Na Otavě 700 Kč
 tuš, papír, 1939, 26,7 x 44,1 cm, sign. PD Jindra J 39, žák prof. F. Engemüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků českovídeňských, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)
- 1082. Vladimír Jiránek (1938–1977)**
Ufo 800 Kč
 fix, papír, 29,8 x 21 cm (€ 32)
- 1083. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Dívka 17 000 Kč
 uhel, akvarel, papír, 1992, 68 x 47,5 cm, sign. PD Klápště 92, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 680)
- 1084. Radomír Kolář (1924–1993)**
Fialová myš 800 Kč
 tempera, papír, 1985, 27,3 x 18 cm, sign. PD R. Kolář 85, PN číslováno 35, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia (€ 32)
- 1085. Jan Konůpek (1883–1950)**
Otok 2 700 Kč
 tužka, tuš, akvarel, papír, 52,5 x 37 cm, PD monogr. Kpk, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 108)
- 1086. Pravoslav Kotík (1889–1970)**
Abstraktní motiv 7 000 Kč
 akvarel, papír, 1958, 25 x 16,4 cm, sign. DU P. Kotík 58, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 280)
- 1087. Petr Kouba (1947)**
Múza 500 Kč
 tužka, papír, 1977, 62,4 x 45 cm, sign. vzadu P. Kouba 1977, při okrajích pokrčený papír (€ 20)
- 1088. Petr Kouba (1947)**
Malířova múza 500 Kč
 tužka, papír, 1977, 63,8 x 45 cm, sign. vzadu P. Kouba 1977, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

1089. Kamil Lhoták (1912–1990)

Sen Bartůškův 1 500 Kč
tuš, papír, 15,6 x 9,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták, rám, raná školní kresba, mírně pokrčený papír, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

1090. Kamil Lhoták (1912–1990)

Lišaj Smrtihlav 5 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1988, 24 x 16,5 cm, sign. PD K. Lhoták 88, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 200)

1091. Josef Liesler (1912–2005)

V zahradní restauraci 14 000 Kč
tempera, papír, 1961, 45 x 62,5 cm, sign. PD Liesler 61, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnu (€ 560)

1092. Radim Malát (1930–1997)

Lampa 900 Kč
pastel, papír, 29,5 x 20,8 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar (€ 36)

1093. Luděk Marold (1865–1898)

Portrét dámy 12 000 Kč
akvarel, papír, 19 x 16,1 cm, sign. PD Marold, rám, signatura zčásti schovaná pod paspartou, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 480)

1094. Karel Minář (1901–1973)

Podobizna starého muže 800 Kč
pastel, papír, 33 x 27 cm, sign. PD Minář, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, V. Bukovace, člen jednoty umělců výtvarných v Praze, SČUG Hollar, SVUM Hodonín, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1095. Monogramista V

Ilustrace k pohádkám 2 500 Kč
10x akvarel, tuš, papír, 27 x 35 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

1096. Alois Moravec (1899–1987)

Tanec s vílou 700 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 1932, 27,4 x 19,8 cm, sign. PD A. Moravec 1932, LD popsáno: Maškarní taneční pořádek Umělecké Besedy, vřadu razítko: Ak. Arch. I. Liška č. K 6, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 28)

1097. Miloslav Moucha (1942)

Z cyklu píseň písní 10 000 Kč
pastel, papír, 38 x 56,5 cm, sign. DU Moucha, rám, soukromé studium, zúčastňuje se výstav Umělecké besedy (€ 400)

1098. František Xaver Naske (1884–1959)

Jezírko 600 Kč
akvarel, uhl, papír, 17,5 x 25 cm, monogramováno PD FN, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1099. Neurčený autor

Z Plzeňska 900 Kč
akvarel, běloba, tužka, papír, 22 x 16,5 cm, monogramováno PD J.V., rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

1100. Neurčený autor

Skály 900 Kč
tužka, papír, 1845, 19,4 x 14,6 cm, sign. PD, při okrajích lehce poškozený papír (€ 36)

1101. Jan Dědina (1870–1995)

Muž v klobouku 2 000 Kč
tužka, papír, 33,5 x 25,8 cm, sign. DU Jan Dědina, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 80)

1102. Jaroslav Král (1883–1942)

Sedící hoch 2 000 Kč
tužka, papír, 27,5 x 20,5 cm, PD monogr. K (€ 80)

1103. Josef Otáhal (1881–?)

Akt II. 1 100 Kč
uhel, papír, 45,3 x 31,7 cm, sign. PD Otáhal, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 44)

1104. Ivan Ouhel (1945)

Protinožci 7 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1972, 41,8 x 27,3 cm, sign. DU I. Ouhel 72, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 300)

1105. Jaroslav Pavelka (1930)

Návrh na potisk látky 500 Kč
kombinovaná technika, textil, 1996, 15,3 x 10,8 cm, sign. na paspartě Pavelka 96, vřadu razítko autora (€ 20)

1106. Jaroslav Pavelka (1930)

Návrh na potisk látky 500 Kč
kombinovaná technika, textil, 1996, 15,3 x 11 cm, sign. na paspartě Pavelka 96, vřadu razítko autora (€ 20)

1107. Jaroslav Pavelka (1930)

Kořen 91 1 500 Kč
flowismus, malba na plexiskle, 1991, 56 x 38,5 cm, sign. PD Pavelka 91, rám, vřadu nalepen štítek s popisem a razítkem autora (€ 60)

1108. Antonín Pelc (1895–1967)

Gentleman 2 000 Kč
tuš, papír, 30 x 44 cm, dole text: „Co si to dovolujete vůči dámě! Ta dáma stojí pod mojím ochranou!“, oboustranná kresba, žák prof. Bukovace a M. Pirnera, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

1109. Linka Procházková (1884–1960)

Matka s dítětem 5 000 Kč
uhel, papír, druhá polovina 30. l, 48,4 x 33,2 cm, poškozeno, žákyně prof. E. Krostové na VŠUP v Praze, členka volného tvůrčího sdružení Osma a Svazu českých výtvarných umělců Brno (€ 200)

1110. Rudolf Riedelbauch (1944)

Triptych - Studie lesa 1 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1999, 30 x 42 cm, LD monogr. R. R. 1999, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 40)

1111. František Ronovský (1929–2006)

Paříž 7 000 Kč
uhel, papír, 1971, 45,7 x 59,7 cm, sign. PD Fr. Ronovský 71, rám, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa (€ 280)

1112. Jaromír Skopal

Planeta na provázku 2 000 Kč
akryl, plátno, 1994, 40 x 50 cm, sign. PD Skopal 94, rám (€ 80)

1113. Karel Souček (1915–1982)

Sedící akt 5 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1960, 30 x 42,5 cm, sign. LD K. Souček 60, pasparta, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 220)

1114. Václav Stratil (1950)

Kompozice 4 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 27,2 x 20,5 cm, sign. PD V. Stratil, rám, studium výtvarné výchovy na FF UP v Olomouci, člen sdružení Nová skupina (€ 160)

1115. Antonín Střížek (1959)

Karlínský viadukt 6 000 Kč
barevné tuše, papír, 2000, 46,5 x 61 cm, sign. PD Antonín Střížek 2000, rám, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 240)

1116. Karel Šimůnek (1869–1942)

Vašek (Prodaná nevěsta) 1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 30,5 x 22,5 cm, sign. PD K. Šimůnek, rám, žák prof. V. Brožíka a F. Engelmlüllera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Syndikátu výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

1117. Marie Tefrová (1940)

Maska 1 900 Kč
olej, plátno, 1995, 40 x 30 cm, sign. LD Tefrová 95, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dilo s popisem, soukromé studium, studium na Lidové škole umění v Praze (€ 76)

1118. Rudolf Unger

Staré město 900 Kč
akvarel, papír, 1936, 41 x 57 cm, sign. PD Rudolf Unger 36, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

1119. Květa Válová (1922–1998)

Z Mostecká 4 200 Kč
uhel, karton, 28,5 x 39,5 cm, sign. PD K. Válová, rám, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace (€ 168)

1120. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Zátiší s ovocem a džbánkem 5 500 Kč
olej, papír, 31,2 x 48,5 cm, sign. PD Veris, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži (€ 220)

1121. Miloš Zeithammel (1958)

Období života 500 Kč
strukturální grafika, koláž, karton, 20,8 x 24,8 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1122. Miloš Zeithammel (1958)

Redivivus Univerzum (Oživlý vesmír) 500 Kč
strukturální grafika, koláž, karton, 16 x 21,8 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1123. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika 700 Kč
kombinovaná technika, papír, 32,4 x 21,5 cm, sign. PD Zeithammel Jindřich, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

1124. Miloš Zeithammel (1958)

Otisky židovských náhrobků 700 Kč
frotáž, koláž, 35 x 34,5 cm, sign. DU Zeithammel Jindřich, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

1125. Vladislav Bauer (1928)

Muž sedící na židli 500 Kč
akvarel, papír, 43 x 30,6 cm, PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1126. Vladislav Bauer (1928)

Šlechta versus chudina 500 Kč
tužka, papír, 33 x 45,2 cm, PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1127. Vladislav Bauer (1928)

Dvě selky 500 Kč
akvarel, papír, 39,5 x 28 cm, PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1128. Vladislav Bauer (1928)

Krajina 600 Kč
2x akvarel, papír, 21 x 29,5 a 24,7 x 34,6 cm, PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1129. Vladislav Bauer (1928)

Pohled na město 1 000 Kč
akvarel, papír, 40,8 x 29,2 cm, papírová pasparta, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

1130. Miloš Zeithammel (1958)

Barevná kompozice II 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 27,5 x 39,2 cm, sign. DU Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1131. Miloš Zeithammel (1958)

Barevná kompozice VI 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 39,5 x 26,9 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1132. Miloš Zeithammel (1958)

Podstata ženy 500 Kč
strukturální grafika, koláž, karton, 22 x 15,4 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1133. Miloš Zeithammel (1958)

Kodicil - dodatek k závěti 500 Kč
strukturální grafika, koláž, karton, 32,5 x 21,7 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

Platební přestávka**18. GRAFIKA II. ČÁST****1134. Jiří Anderle (1936)**

Ženy 10 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 1980, 66,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 69/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 400)

1135. Jiří Anderle (1936)

Těla 10 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 63 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 23/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 400)

1136. Jan Bauch (1898–1995)

Ukřížování 3 900 Kč
litografie, 1944, 46,5 x 31,5 cm, sign. PD Jan Bauch 44, rám, č. 188/500, LITERATURA: reprodukováno: Jan Bauch – Monografie, str. 160, Galerie Art Praha, 2012, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 156)

1137. Jiří Bouda (1934)

Pohled na zastávku 2 200 Kč
litografie, 2001, 27 x 38,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 01, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 88)

1138. Jiří Bouda (1934)

Karty (32 figur na kameni) 2 700 Kč
litografie, 1985, 55,5 x 37 cm, sign. PD Jiří Bouda 85, autorský tisk, PD věnováno Karlovi Tomanovi, Jiří Bouda 85, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 108)

1139. Giuliano Collina (1938)

Controluce 2 300 Kč
lept, 1990, 23 x 37,2 cm, sign. PD Giuliano Collina, 57/100, grafika je uložena v původních deskách, studium na Accademia di belle arti di Brera, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 92)

1140. Olga Čechová (1925)

AB 13 2 500 Kč
litografie, 1980, 54 x 70,5 cm, sign. PD Olga Čechová 1980, autorský tisk, žákyně prof. Rossmana a Dillingera na Škole uměleckých řemesel v Brně, prof. K. Svolinského a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, AVU Praha, Klubu ilustrátorů při UVU Praha a Sdružení grafiků Hollar (€ 100)

1141. Alfréd Fuchs (1925)

Dívka 1 200 Kč
litografie, 47,5 x 29 cm, sign. PD A. Fuchs, 12/50, mírně zažloutlý papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 48)

1142. František Gross (1909–1985)

Hrozba (Strašák) 1 800 Kč
litografie, 1981, 14,8 x 20,3 cm, sign. DU F. Gross 81, LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 439, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 72)

1143. Jaroslav Grus (1891–1983)

Cesta 2 500 Kč
litografie, 1971, 47,3 x 61,3 cm, sign. PD I. Grus, PD věnování: Tomášovi Svobodovi I. Grus, lehce zažloutlý, při okrajích pokřivený papír, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€ 100)

1144. Václav Hejna (1914–1985)

V kavárně 3 500 Kč
litografie, 1951, 44 x 62 cm, sign. PD Václav Hejna 1951, autorský tisk, DU věnování: Panu Svobodovi na památku Václav Hejna 1951, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 140)

1145. František Hodonský (1945)

Krajina – architektura 1 200 Kč
litografie, 1990, 66 x 53 cm, sign. DU Hodonský 1990, č. 51/54, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 48)

1146. František Hodonský (1945)

V krajinách 18 000 Kč
7 x dřevořez, 2011, 50 x 35,5 cm, č. 4/10, soubor sedmi grafických listů s úryvky vlastních verzí vytiskl vlastnoručně autor v červnu až srpnu 2011., žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 720)

1147. Tomáš Hřivnák (1959)

Něco je 2 400 Kč
suchá jehla, 1998, 34 x 49,5 cm, sign. PD Tomáš 98, č. 2/40, studium na SUPŠ v Praze (€ 96)

1148. Tomáš Hřivnák (1959)

Po proudu 3 000 Kč
suchá jehla, 2007, 21 x 29,5 cm, sign. PD Tomáš Hřivnák 07, č. 8/30, studium na SUPŠ v Praze (€ 120)

1149. Tomáš Hřivnák (1959)

Návrat 3 550 Kč
suchá jehla, 2006, 36 x 27,5 cm, sign. PD Tomáš Hřivnák 06, č. 9/30, studium na SUPŠ v Praze (€ 142)

1150. Tomáš Hřivnák (1959)

Z obou stran 9 000 Kč
suchá jehla, 2007, 94 x 65,5 cm, sign. PD Tomáš Hřivnák 07, č. 9/40, studium na SUPŠ v Praze (€ 360)

1151. Tomáš Hřivnák (1959)

Před sebe 9 200 Kč
suchá jehla, 2009, 63 x 95 cm, sign. PD Tomáš Hřivnák 2009, č. 3/20, studium na SUPŠ v Praze (€ 368)

1152. Karel Chaba (1925–2009)

Lávka 5 500 Kč
ofset, 1983, 38 x 29 cm, sign. PD Karel Chaba 83, rám, č. 171/200, soukromé studium (€ 220)

1153. Karel Chaba (1925–2009)

Ostrov 7 800 Kč
serigrafie, 1980, 38 x 32 cm, sign. Karel Chaba DU 1980, rám, č. 134/150, soukromé studium (€ 312)

1154. Karel Chaba (1925–2009)

Zámecké schody 7 800 Kč
kolorovaná suchá jehla, 1991, 35 x 24 cm, sign. DU Karel Chaba 91, rám, č. 21/32, soukromé studium (€ 312)

1155. Karel Chaba (1925–2009)

Lavičky 7 800 Kč
ofset, 28 x 22 cm, sign. PD Karel Chaba, rám, č. 31/36, soukromé studium (€ 312)

1156. Karel Chaba (1925–2009)

Pětikostelní náměstí 8 500 Kč
kolorovaná suchá jehla, 2009, 37 x 32,5 cm, sign. DU Karel Chaba 09, rám, č. 24/50, soukromé studium (€ 340)

1157. Karel Chaba (1925–2009)

Venezia 10 200 Kč
serigrafie, 1982, 50 x 39,5 cm, sign. PD Karel Chaba 82, č. 23/100, soukromé studium (€ 408)

1158. Jiří Chadima (1923)

Vltava v zimě 2 000 Kč
litografie, 1991, 17,4 x 47 cm, sign. PD Chadima 91, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 80)

1159. Josef Istler (1919–2000)

Postava 1 600 Kč
lept, akvarel, 40. léta, 15,3 x 8,8 cm, sign. PD Istler, rám, č. 3/7, VYSTAVENO: v Rabasově galerii, Rakovník 8. 2. - 12. 6. 2005 od katalogovým č. 11, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 64)

1160. Josef Istler (1919–2000)

Extáze 6 800 Kč
lept, 1970, 43,2 x 27,8 cm, sign. PD Istler 70, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 272)

1161. Josef Istler (1919–2000)

Abstrakce 7 500 Kč
litografie, 1962, 52 x 34 cm, sign. PD Istler 62, rám, č. 11/11, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 300)

1162. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka s ptáčkem 1 200 Kč
serigrafie, 22 x 21,5 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 16/20, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 48)

1163. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka s ptáčkem (v černé) 1 400 Kč
linoryt, 14,1 x 21,3 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 56)

- 1164. Ota Janeček (1919–1996)**
Dívka s ptáčkem (ve vínové) 1 400 Kč
 linoryt, 14,1 x 21,3 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 56)
- 1165. James Janíček (1935)**
Hlavičky 2 200 Kč
 litografie, 1981, 43,5 x 32,4 cm, sign. DU Janíček 81, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského (€ 88)
- 1166. James Janíček (1935)**
Spor 2 400 Kč
 litografie, 1981, 48,5 x 37,7 cm, sign. DU Janíček 81, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského (€ 96)
- 1167. James Janíček (1935)**
Tvář 2 500 Kč
 litografie, 1988, 48,3 x 32,5 cm, sign. DU Janíček 88, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského (€ 100)
- 1168. Věra Janoušková (1922–2010)**
Stonožky 1 800 Kč
 lept, 60. léta, 26,8 x 20,5 cm, sign. PD V. Janoušková, č. 11/25 (€ 72)
- 1169. Oldřich Jelínek (1930)**
Letectví 3 900 Kč
 litografie, 42 x 25 cm, sign. PDTomáškoví Rufus Jelínek!, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 156)
- 1170. Oldřich Jelínek (1930)**
Požehnání 4 500 Kč
 litografie, 47,8 x 45,5 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 180)
- 1171. Oldřich Jelínek (1930)**
Zvíře 4 500 Kč
 litografie, 1978, 59 x 40 cm, sign. DU O. Jelínek 78, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 180)
- 1172. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**
Karneval 1 400 Kč
 litografie, 19 x 11 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)
- 1173. Ladislav Josef Kašpar (1915–1997)**
Loďky pod Karlovým mostem 1 500 Kč
 litografie, 1956, 20,7 x 27 cm, sign. PD L. J. Kašpar 1956, č. 1/50, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, na , žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze, prof. J. Bendy na UMRUP, prof. V. Nechleby na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 60)
- 1174. Milada Kazdová (1911)**
Čtenářka 1 200 Kč
 litografie, 1959, 43 x 31,5 cm, sign. PD M. Kazdová 1959, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře (€ 48)
- 1175. Vladimír Komárek (1928–2002)**
Opona 1 000 Kč
 litografie, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD V. Komárek, pasparta, 82/100, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 1176. Vladimír Komárek (1928–2002)**
Milenci 1 200 Kč
 suchá jehla, 30 x 19,7 cm, sign. DU VKomárek, rám, č. 6/50, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 48)
- 1177. Vladimír Komárek (1928–2002)**
Dívka s flétnou 1 800 Kč
 suchá jehla, 1972, 43,3 x 32,3 cm, sign. DU V. Komárek 72, 22/100, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- 1178. Eliška Konopiská (1948)**
Lapidárium 2 000 Kč
 lept, 1982, 37,8 x 29,6 cm, sign. PD E. Konopiská 82, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)
- 1179. Eliška Konopiská (1948)**
Pan král 2 100 Kč
 lept, 1982, 46,4 x 37,4 cm, sign. PD Eliška Konopiská 82, 4/10, mírně zažloutlý dolní okraj, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)
- 1180. Richard Konvička (1956)**
Znaky 1 700 Kč
 litografie, 1992, 59,6 x 43 cm, sign. PD Richard Konvička 92, č. 36/41, žák prof. J. Smetany, člen VO Umělecké besedy (€ 68)
- 1181. Pravoslav Kotík (1889–1970)**
Žena 1 500 Kč
 litografie, 1944, 21,8 x 14 cm, sign. LD P. Kotík 44, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUP v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 60)
- 1182. Slavoj Kovařík (1923)**
Kompozice II 7 500 Kč
 kombinovaná technika, papír, 1984, 42 x 58,5 cm, sign. DU S. Kovařík 84, rám (€ 300)
- 1183. Oldřich Kulháněk (1940–2013)**
Hudební zátiší 18 000 Kč
 lept, 1989, 83 x 52,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1989, č. XIX/XXX, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 720)
- 1184. Oldřich Kulháněk (1940–2013)**
Omaggio al pittori Rudolfii 18 000 Kč
 lept, 1989, 83 x 52,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1989, č. XIX/XXX, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 720)
- 1185. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Sedící chlapec 10 000 Kč
 suchá jehla, 1947, 24,6 x 17,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1947, č. 7/20, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 400)
- 1186. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Dva chlapi 10 000 Kč
 suchá jehla, 1947, 24,7 x 17,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1947, č. 18/20, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 400)
- 1187. Josef Liesler (1912–2005)**
Milenci 1 000 Kč
 lept, 1981, 19,3 x 14,4 cm, sign. DU Liesler 81, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 1188. Josef Liesler (1912–2005)**
Motivy (soubor 10 litografií) 1 600 Kč
 soutisk 10 litografií, 41 x 28 cm, sign. DU Liesler, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn (€ 64)
- 1189. Josef Liesler (1912–2005)**
Starodávná mohyla 2 400 Kč
 litografie, 1991, 37,7 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 91, č. 120/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn (€ 96)

1190. Jan Mácha (1926–1984)

Noční Praha 1 500 Kč
litografie, 1977, 67 x 37 cm, sign. PD Jan Mácha 77, č. 2/10, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž (€ 60)

1191. Antonín Majer (1882–1963)

Letní den 1 000 Kč
lept, 31,5 x 42,5 cm, sign. PD A. Majer, rám, 42/100, žák prof. V. Hynaise, V. Brožíka a H. Schwaigera, zakládající člen spolku Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

1192. Antonín Majer (1882–1963)

Vesnice v zimě 1 200 Kč
akvatinta, 1959, 31,7 x 41 cm, sign. PD A. Majer, rám, 46/100, žák prof. V. Hynaise, V. Brožíka a H. Schwaigera, zakládající člen spolku Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

1193. Jan Mikeš (1934)

Bitva 1 200 Kč
litografie, 1969, 24,3 x 44,3 cm, sign. PD Jan Mikeš 69, autorský tisk, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze, poté studium na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia (€ 48)

1194. Zdeněk Netopil (1948)

Almara 2 200 Kč
litografie, 1999, 49 x 38,5 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 99, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 88)

1195. Neznámý autor

Dary Ježíškovi 1 100 Kč
mědirytina, akvarel, 18 x 31,7 cm, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře (€ 44)

1196. Neznámý autor

Ježíš 1 300 Kč
mědirytina, akvarel, 24,7 x 39,3 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře (€ 52)

1197. Ladislav Novák (1865–1944)

Vodník 1 000 Kč
lept, 22 x 18 cm, sign. PD Láďa Novák, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 40)

1198. Vladimír Novák (1947)

Postavy 3 000 Kč
litografie, 1989, 44,5 x 33,3 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 120)

1199. Vladimír Novák (1947)

Postavy v zelené ploše 3 000 Kč
litografie, 1989, 48,7 x 38 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 120)

1200. Karel Oberthor (1921–1996)

V zahradě radosti 1 200 Kč
litografie, 1976, 45,5 x 31 cm, sign. DU K. Oberthor 76, mírně pokrčený papír, PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

1201. Martin Oliva (1956)

Achilles 1 200 Kč
linoryt, 1986, 35 x 47 cm, sign. PD Oliva 86, 1/7, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

1202. Jaroslava Pešicová (1935)

Dívka a listy 3 900 Kč
litografie, 1975, 60 x 43 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, č. 2/39, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 156)

1203. Jaroslava Pešicová (1935)

Dvě postavy s mříží 3 900 Kč
litografie, 1975, 56,5 x 42,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, č. 2/35, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 156)

1204. Jaroslava Pešicová (1935)

Dívka s loutkami 3 900 Kč
litografie, 1978, 54 x 42 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1978, autorský tisk, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 156)

1205. Jaroslava Pešicová (1935)

Dívka v červených šatech 4 300 Kč
litografie, 1974, 56 x 40,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1974, DU věnování panu Svobodovi za prima spolupráci, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 172)

1206. Markéta Podhůřská (1969)

Čekání na Ježíška 2 000 Kč
litografie, 2001, 30 x 24,5 cm, PD monogr. M. P. 2001, autorský tisk (€ 80)

1207. Markéta Podhůřská (1969)

Kamenný most 2 000 Kč
litografie, 2002, 30 x 24,5 cm, PD monogr. M. P. 2002, autorský tisk (€ 80)

1208. František Pon

Kočka 1 500 Kč
litografie, 2009, 32,5 x 27,3 cm, sign. PD František Pon 2009, autorský tisk (€ 60)

1209. František Pon

Kočky u majáku 1 800 Kč
litografie, 2002, 49 x 36,5 cm, sign. PD František Pon 2002, autorský tisk (€ 72)

1210. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Magdalena pod křížem I. 29 000 Kč
suchá jehla, monotyp, 1952, 14,9 x 9,9 cm, sign. PD Reynek, rám, na papíře drobné skvrny, LITERATURA: Bohuslav Reynek, katalog díla CMMXCII, str. 34, č. G 318 Renata Bernardi 1991, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 1160)

1211. Michael Rittstein (1949)

Nerovný soubor 1 800 Kč
litografie, 2009, 37,5 x 54 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 72/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 72)

1212. Michael Rittstein (1949)

Poslední drink 2 200 Kč
litografie, 2012, 54,3 x 75,5 cm, sign. PD M. Rittstein 2012, č. 57/60, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 88)

1213. Michael Rittstein (1949)

Doma je doma 6 500 Kč
soubor 8 litografií, 19 x 24 cm, sign. na zadní straně souboru M. Rittstein, Edice Folio, svazek č. 4, litografie vytiskl Vratislav Ševčík, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 260)

1214. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Ze života mnichů 1 400 Kč
mědirytina, 17 x 20,8 cm, LD značeno v desce Sadeler, rám (€ 56)

1215. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Mnich s knihou 1 400 Kč
mědirytina, 16,8 x 20,5 cm, LD značeno v desce Sadeler, rám (€ 56)

1216. Zbyšek Sion (1938)

Dvě hlavy a Výskok 1 000 Kč
 2x litografie, 2010, 41,5 x 29 a 37,5 x 23,8 cm, obě sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 40/100 a č. 26/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 40)

1217. Jiří Slíva (1947)

Baspárek 1 400 Kč
 litografie, 37,4 x 26 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 21/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 56)

1218. Ctirad Stehlík (1938–2003)

V noci 1 800 Kč
 litografie, 1984, 37,5 x 48,8 cm, sign. PD Ctirad Stehlík 84, autorský tisk, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU (€ 72)

1219. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Korále 1 800 Kč
 litografie, 1987, 40,3 x 50 cm, sign. PD Ctirad Stehlík 87, autorský tisk, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU (€ 72)

1220. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Kameny 1 800 Kč
 litografie, 1985, 40,4 x 29,4 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, autorský tisk, LD věnování Tomášovi ledvinové kameny věnuje Ctirad, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU (€ 72)

1221. Viktor Stretti (1878–1957)

Praha 1 000 Kč
 litografie, 1948, 38,5 x 30,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 40)

1222. Viktor Stretti (1878–1957)

Lodky pod Karlovým mostem 1 000 Kč
 litografie, 1948, 30,7 x 38,7 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 40)

1223. Otto Stritzko (1908–1986)

Vesnice v noci 3 500 Kč
 litografie, 1971, 29 x 58,5 cm, sign. DU OStritzko 71, autorský tisk, LD věnování: Panu Svobodovi s přáním, aby prospíval na svobodě srdečně OStritzko 71, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na UMRUM v Praze (€ 140)

1224. Otto Stritzko (1908–1986)

Kartuziánský kostel sv. Trojice v Kr. Poli v Brně 3 500 Kč
 litografie, 1971, 26,5 x 56,5 cm, sign. DU Otto Stritzko 1971, autorský tisk, DU věnování: Srdečně věnuje Tomášovi Svobodovi Otto Stritzko - červen 1971, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na UMRUM v Praze (€ 140)

1225. Jan Šafránek (1948)

Jaroslav Seifert - Píseň v dubnu 3 000 Kč
 soubor šesti dřevorezů, 11 x 9 cm, sign. PD Šafránek 1982, autorský tisk, Ze sbírky Jaro sborem (€ 120)

1226. Jiří Šalamoun (1935)

Znaky 4 300 Kč
 chromolitografie, 1976, 59,4 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 76, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 172)

1227. Jiří Šalamoun (1935)

Kompozice 4 500 Kč
 chromolitografie, 1976, 59,5 x 41,5 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 76, autorský tisk, originál chromolitografie, tisk T. Svoboda, ČFVU, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 180)

1228. Jiří Šalamoun (1935)

Citationes 4 600 Kč
 litografie, 1977, 62,5 x 44 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 77, autorský tisk, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 184)

1229. Eva Natus Šalamounová (1936)

Kytice 2 200 Kč
 litografie, 1976, 44,3 x 31,2 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 88)

1230. Eva Natus Šalamounová (1936)

Panenko 3 200 Kč
 litografie, 1974, 48,5 x 34,2 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová 1974 (€ 128)

1231. Eva Natus Šalamounová (1936)

Hostina 3 500 Kč
 litografie, 1977, 41 x 27 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová (€ 140)

1232. Eva Natus Šalamounová (1936)

Tři ženy 3 700 Kč
 litografie, 1980, 32 x 26,8 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 148)

1233. Eva Natus Šalamounová (1936)

Loutky 3 800 Kč
 litografie, 1991, 48,5 x 33 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 152)

1234. Eva Natus Šalamounová (1936)

Dámy se svícem 3 900 Kč
 litografie, 1985, 37,8 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 156)

1235. Adriena Šimotová (1926)

Ladislav Kočica: Gregerie 5 500 Kč
 2x lept, 1999, oba 11 x 10,7 cm, oba sign. PD Adriena Šimotová 99, oba č. 35/50, v nákladu 35 číslovaných výtisků vydal Ladislav Kočica, 1999, tento výtisk má č. 35/35, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny (€ 220)

1236. Karel Toman (1931–2000)

Štvanice 1 600 Kč
 litografie, 54 x 39 cm, sign. PD Karel Toman, č. 15/55, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 64)

1237. Karel Toman (1931–2000)

Husaři 2 200 Kč
 litografie, 29,7 x 55,7 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 88)

1238. Karel Toman (1931–2000)

V masce páva 2 300 Kč
 litografie, 1981, 47 x 35,5 cm, sign. PD Karel Toman 81, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 92)

1239. Karel Toman (1931–2000)

Šašek 2 300 Kč
 litografie, 1980, 47 x 34,7 cm, sign. PD Karel Toman 80, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 92)

1240. Klára Trnková (1949)

Divka v okně 2 600 Kč
 litografie, 1985, 47 x 32,5 cm, sign. PD Klára Trnková 85, autorský tisk,
 žákyně J. Nováka, A. Hoffmeistera, M. Hegara a M. Jágra na VŠUP v Praze
 (€ 104)

1241. Irena Třisková (1967)

Beránci 2 000 Kč
 litografie, 2003, 38 x 32,5 cm, sign. PD Irena Třisková 2003, autorský tisk
 (€ 80)

1242. Josef Váchal (1884–1969)

Noční d'as 1 000 Kč
 lept, 9,8 x 8,4 cm, Exlibris Josef Váchal, oříznuto, žák A. Kalvody a R. Béma,
 zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

1243. Josef Váchal (1884–1969)

Na loži 2 500 Kč
 dřevoryt, 13,7 x 9,6 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma,
 zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 100)

1244. Jitka Válová (1922–2011)

Postavy 1 800 Kč
 litografie, 2009, 48,3 x 32,5 cm, sign. PD J. Válová 09, č. 66/100 (€ 72)

1245. Květa Válová (1922–1998)

Postava 1 900 Kč
 linoryt, 1992, 10,3 x 12,5 cm, sign. PD K. Válová 92, č. 15/70, žákyně
 prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila
 se výstav Nové figurace (€ 76)

1246. Jitka Válová (1922–2011)

Postavy 1 900 Kč
 lept, 2007, 21,3 x 27,7 cm, sign. PD J. Válová 07, č. 41/45/2 (€ 76)

1247. Karel/Ludvík Valter/Kundera (1909–2006)

Horaria / Vzpomínka na krajinu bez měst 2 000 Kč
 soubor 4 linorytů, 13 x 9 cm, sign. DU Valter K., V počtu 90 číslovaných
 výtisků spolu s autory sestavil Dr. Jan Vykoukal (€ 80)

1248. Mirka Věřčáková (1946)

Kuchařka 2 000 Kč
 litografie, 2001, 45 x 29 cm, sign. PD Myrka 2001, autorský tisk (€ 80)

1249. Mirka Věřčáková (1946)

Zázraky koná Švestková voda 2 000 Kč
 litografie, akvarel, 2002, 35,7 x 25,2 cm, sign. PD Myrka 2002, autorský
 tisk (€ 80)

1250. Rudolf Alois Zörner (1941)

Otisk 1 000 Kč
 strukturalní grafika, 1970, 53,7 x 37 cm, sign. PD Rudolf Zörner 1970, rám,
 lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 40)

1251. Olbram Zoubek (1926)

Prolnutí 1 100 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 34 x 34 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
 žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 44)

1252. Olbram Zoubek (1926)

Andělé 1 200 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 29,8 x 21,3 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský
 tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 48)

1253. Olbram Zoubek (1926)

Celý rok II. 1 400 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 35 x 35 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
 žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 56)

19. KRESBY, OBRAZY II. ČÁST**1254. Adolf Born (1930)**

Muž s rojem 3 300 Kč
 tuš, papír, 13,5 x 9 cm, PD monogr. AB, studium na PedF UK v Praze, žák
 prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckopřemyslové tamtéž (€ 132)

1255. Adolf Born (1930)

Portrét ženy 3 900 Kč
 tuš, papír, 21,9 x 9,1 cm, PD monogr. AB, studium na PedF UK v Praze, žák
 prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckopřemyslové tamtéž (€ 156)

1256. Adolf Born (1930)

Konzumací rozumně kořeněných pokrmů 4 000 Kč
 tuš, papír, 14 x 9 cm, PD monogr. AB, studium na PedF UK v Praze, žák
 prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckopřemyslové tamtéž (€ 160)

1257. Adolf Born (1930)

Ohnivý muž 4 300 Kč
 tuš, papír, 13,8 x 9 cm, PN monogr. AB, studium na PedF UK v Praze, žák
 prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckopřemyslové tamtéž (€ 172)

1258. Zdeněk Daněk

Sřeckáč 10 500 Kč
 olej, deska, 2010, 35 x 50 cm (€ 420)

1259. Zdeněk Daněk

Burianovská abstrakce 18 000 Kč
 kvaš, papír, 66,3 x 42 cm (€ 720)

1260. Dobroslav Foll (1922–1981)

Slovinské hory 1 900 Kč
 akvarel, papír, 45 x 60 cm, sign. PD D Foll, při okrajích pokrčený papír,
 na papíře drobné skvr, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny
 Radar (€ 76)

1261. Dobroslav Foll (1922–1981)

Děti v zahradě 2 500 Kč
 akvarel, papír, 61 x 86 cm, lehce poškozeno, žák prof. J. Nováka na VŠUP
 v Praze, člen skupiny Radar (€ 100)

1262. Alfréd Fuchs (1925)

Dívka s květinou 1 400 Kč
 pastel, papír, 58 x 26,5 cm, sign. PD A. Fuchs, rám, na rámu drobná
 poškození, žák prof. V. Rady na AVU v Praze (€ 56)

1263. Genlhofer

Hoch - naturns 2 500 Kč
 tuš, akvarel, papír, 13,5 x 8,4 cm, sign. LD Genlhofer, lehce zvlhčený
 a zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, PROVENIENCE: restituce
 Středočeská galerie, inventární č. 2052, soukromá sbírka Praha (€ 100)

1264. Kop Glud

Přístav 700 Kč
 akvarel, běloba, tuš, papír, 19,2 x 27,2 cm, sign. PD Kop Glud, rám, na rámu
 drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

1265. Václav Hejna (1914–1985)

Kompozice 2 000 Kč
 akvarel, tuš, papír, kolem 1970, 36 x 63,5 cm, sign. LD VHejna, pasparta,
 při pravém okraji: Grafika a kresby z výstavy v Hollaru, na zadní straně
 popsáno autorem, vystaveno v Karlových Varech 1972, v Hollaru 1977
 a v Bilbau 1979, žák prof. O. Blažíčka na Vysoké škole architektury
 v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG
 Hollar, Sedm v řijnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

1266. Petr Hejný (1956)

Slepička 2 800 Kč
 uhel, pastel, papír, 1993, 62 x 44 cm, sign. LN Petr Hejný 1993, rám, žák M.
 Sádla na AMU v Praze (€ 112)

- 1267. Miloslav Holý (1897–1974)**
Stromy pod kopcem 1 300 Kč
akvarel, pastel, papír, 1969, 27 x 39 cm, sign. PD M. Holý 69, rám, lehce zašpiněno, rám poškozen, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 52)
- 1268. Karel Chaba (1925–2009)**
Samé vřeze 78 000 Kč
olej, plátno, 2005, 80 x 60 cm, sign. PD Chaba, rám, soukromé studium (€ 3120)
- 1269. Ota Janeček (1919–1996)**
Půlakt 32 000 Kč
pastel, papír, konec 80. let, 35,8 x 24,4 cm, sign. LD Ota Janeček, rám, katalogové č. 8598, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 1280)
- 1270. Dimitrij Kadrnožka (1923)**
Mlhy 1 500 Kč
kvaš, papír, 1998, 116x80 cm, sign. LD Kadrnožka 98, rám, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 60)
- 1271. Dimitrij Kadrnožka (1923)**
Sentiment 1 500 Kč
kvaš, papír, 1998, 67,5 x 47,5 cm, sign. LD Kadrnožka 98, rám, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 60)
- 1272. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Postava s měsícem 8 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 1996, 28,5 x 19,3 cm, sign. DU Klápště 96, pasparta, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 320)
- 1273. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Postava 14 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1997, 68 x 48 cm, sign. LD Klápště 97, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 560)
- 1274. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Lidské torzo 14 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1997, 68 x 48 cm, sign. PD Klápště 97, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 560)
- 1275. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Ruce 14 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1991, 60 x 43,5 cm, sign. PD Klápště 91, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 560)
- 1276. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Hlava muže 16 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1995, 68 x 48,5 cm, sign. LD Klápště 95, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 640)
- 1277. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
V sevření 16 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1994, 67,5 x 47,5 cm, sign. LU Klápště 94, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 640)
- 1278. Svatopluk Klimeš (1944)**
Akt 3 000 Kč
pastel, uhel, papír, 1996, 68,5 x 48 cm, sign. PD Klimeš 96, rám, žák A. Paderlika, zakládající člen skupiny AFTEC (€ 120)
- 1279. Vladimír Kokolia (1956)**
Kresby (z Většihó cyklu) 2 900 Kč
originální kresba tuší v bibliofilii, 1997, 24 x 20,8 cm, sign. PN Kokolia 97, vydalo nakladatelství Trigon, Praha 1997, 30 exemplářů vytištěno na papíře Sympatikus a doplněno 1 originální kresbou autora, tento výtisk má č. 18, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy (€ 116)
- 1280. Jan Konůpek (1883–1950)**
Zjevení 4 500 Kč
tužka, papír, 1925, 39,5 x 26,8 cm, PD monogr. KpK 25, ilustrace k básni O. Březiny, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pínera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 180)
- 1281. Pravoslav Kotík (1889–1970)**
Krajina s mostem 5 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 20 x 26 cm, LD monogr. P. K., rám, na rámu drobná poškození, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 220)
- 1282. Antonín Rudolf Kybal (1901–1971)**
Ležící ženský akt 1 500 Kč
uhel, papír, 1943, 25 x 43,5 cm, sign. PD Kybal 16. IX. 43, mírně zažloutlý a při okrajích mimo kresbu mírně natržený papír, nalepeno na kartonu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)
- 1283. Landr**
Cesta k lékaři (konvolut 3 grafických listů) 1 200 Kč
3x akvarel, papír, místy zašpiněný papír (€ 48)
- 1284. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Anička 1 800 Kč
tuš, papír, 1962, 15,5 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- 1285. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Anička 1 800 Kč
tuš, papír, 1962, 15,5 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- 1286. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Anička z profilu 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 78, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)
- 1287. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Anička v plavkách 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 83, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)
- 1288. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Anička se založenou rukou 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 101, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)
- 1289. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Anička mává 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 108, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)
- 1290. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Anička zezadu 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 104, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)

1291. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička s šátkem 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,6 x 10,7cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 117, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)

1292. Kamil Lhoták (1912–1990)

Sedící akt Aničky 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,8cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 49, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)

1293. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anče 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,2 x 10,5cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 30, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)

1294. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička opírající se o stůl 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,7 x 10,6cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 38, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)

1295. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v kozačkách 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,2 x 10,7cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 43, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)

1296. Nina Mačáková

Na stroji 1 500 Kč
kvaš, papír, 1960, 32,5 x 21,5cm, LD monogr. 66/60 NM 1960, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 60)

1297. Nina Mačáková

Divadelní zkouška 2 500 Kč
tempera, papír, 1969, 45 x 32cm, PD monogr. NM 1969 . 62, rám, vystaveno v Malé galerii, Praha 3, a v NSR Bramschweig, duben 1969 (€ 100)

1298. Zdeněk Mlčoch (1921–1995)

Park 1 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 1949, 34,7 x 24,8cm, sign. PD Zd. Mlčoch 49, PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. K. Langera a K. Svolinského, člen UVU, skupiny Radar a SČUG Hollar (€ 64)

1299. Libor Monhart (1960)

Paříž 2 200 Kč
tuš, kvaš, papír, 1991, 28,5 x 41cm, sign. PD Monhart 91, rám (€ 88)

1300. Libor Monhart (1960)

Pobřeží 2 200 Kč
tuš, kvaš, papír, 1983, 31 x 42,7cm, sign. PD Monhart 83, rám (€ 88)

1301. Jiří Načeradský (1939)

Kudlanka číhající 2 400 Kč
tuš, papír, 2009, 41,5 x 59,2cm, sign. PD Načeradský 2009, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 96)

1302. Jiří Načeradský (1939)

Podat ruku soše 4 000 Kč
tempera, papír, 1994, 29,5 x 20,8cm, sign. LD Načeradský 94, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 160)

1303. Jiří Načeradský (1939)

Postava 4 000 Kč
tempera, papír, 1994, 20,8 x 29,5cm, sign. PD Načeradský 94, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 160)

1304. František Xaver Naske (1884–1959)

Portréty pod stolem (46 kreseb) 4 500 Kč
46x kresba (tuš, pastel nebo tužka, papír), 20.-30. léta, cca 10 x 8 - 15 x 10,5cm, 34x signováno nebo monogramováno, text autora na předsádce: "Tyto kresby jsou portréty - někdy karikatury - výtvarníků nebo osobností, blízkých výtvarnému umění. Byly kresleny při schůzích, pod stolem, aby portretovaní nevěděli, že jsou pozorováni."; konvolut obsahuje portréty: Viktor Oliva, V. V. Štech, 2x Oldřich Cihelka, Maljavín, Franta Úprka, sochař Karel Opatrný, malíř K. Nejedlý, Angelo Zeyer, šp. kytarista Segovia, sochař Bučánek, Bogdanov-Bielski, V. Šuman, 2x Josef Sejpka, Štolovský, Dr. Pimper, Odehnal, Marta Krásová při Mozartově Requiem, sochař Krvaský-Tichý hraje ve Slavii šach, malíř Příhoda, arch. Rössler, Šuman, Ottmar, Vít Skála, A. Häusler, F. Jakub, bulharský malíř Dimitref, Jar. Kocián, japonsko-korejský malíř Unsoung Pai, J. Koudelka, Alois Chvála, J. Šejnost, Emil Schovánek, sluha v J.U.V. pan Strejc, V. Zítek, Oldřich Homoláč, Al. Slovák, Theodor Schütz, architekt Alois Čenský, presid. Bienerth, 2x prezident Č. Gr. Unie Vilém, Jan Malý, J. Pašek, Jan Kojan, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 180)

1305. Neznámý autor

Pastýřský výjev 1 200 Kč
tuš, papír, 20,4 x 14,1cm, na papíře drobné skvrnky, PROVENIENCE: restituce Středočeská galerie, inventární č. 1908, soukromá sbírka Praha (€ 48)

1306. Neznámý autor

Krajina s balvany 1 500 Kč
tužka, papír, 1876, 16,3 x 22,7cm, PD monogr., zažloutlý a zašpiněný papír, na papíře skvrny, PROVENIENCE: restituce Středočeská galerie, inventární č. 1876, soukromá sbírka Praha (€ 60)

1307. Neznámý autor

Prodávač kořalky 1 800 Kč
tuš, papír, 18,8 x 12,6cm, při okrajích lehce poškozený papír, PROVENIENCE: restituce Středočeská galerie, inventární č. 1902, soukromá sbírka Praha (€ 72)

1308. Neznámý autor

Ruina v krajině 1 900 Kč
tuš, papír, 15,3 x 12,3cm, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrnky, PROVENIENCE: restituce Středočeská galerie, inventární č. 1917, soukromá sbírka Praha (€ 76)

1309. Neznámý autor

Zámek 1 900 Kč
tuš, papír, 15,1 x 19cm, lehce pokrčený papír, PROVENIENCE: restituce Středočeská galerie, inventární č. 1802, soukromá sbírka Praha (€ 76)

1310. Neznámý autor

Motivy krajín 1 900 Kč
tuš, papír, 11,5 x 15,9cm, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky, PROVENIENCE: restituce Středočeská galerie, inventární č. 1907, soukromá sbírka Praha (€ 76)

1311. Neznámý autor

Telvetia 40 000 Kč
uhel akryl, kombinovaná technika, papír, 1987, 69,5 x 99cm, sign. PD, rám (€ 1600)

1312. Karel Oberthor (1921–1996)

Vesnice pod sněhem 2 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1962, 34 x 62cm, sign. PD K. Oberthor 62, PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

1313. Karel Oberthor (1921–1996)

Vesnice 2 000 Kč
tempera, uhel, běloba, papír, 1965, 50,4 x 64,5cm, sign. LD K. Oberthor 65, PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

1314. Karel Oberthor (1921–1996)	
Na poli	2 000 Kč
tuš, papír, 1954, 44 x 62 cm, sign. PD K. Oberthor 54, PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná	
	(€ 80)
1315. Ivan Ouhel (1945)	
Tři	3 800 Kč
akvarel, pastel, 1992, 48 x 65,5 cm, sign. DU I. Ouhel 92, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy	
	(€ 152)
1316. Pierre Paderni (1947)	
Andromeda	13 000 Kč
kombinovaná technika, papír, p. 60 cm, rám	
	(€ 520)
1317. Miloslav Pecháček (1923–1991)	
Z jižních Čech	1 200 Kč
akvarel, papír, 28 x 38,5 cm, sign. PD Pecháček, rám, žák prof. C. Boudy na Vyšší pedagogické škole v Praze, studium na Akademii krásných umění Leonarda da Vinci v Káhiře, soukromé studium u J. Brože, J. Slavička a J. Otčenáška, provenience: Antikvariát Dlážděná	
	(€ 48)
1318. Antonín Pelc (1895–1967)	
Ženský akt v křesle	6 000 Kč
tužka, tuš, kvaš, papír, 1927, 62,5 x 48 cm, PD monogr. P 27, oboustranná kresba, zažloutlý, pokrčený a při okrajích poškozený papír, žák prof. Bukovace a M. Pirnera, člen SVU Mánes	
	(€ 240)
1319. Vilém Plocek (1905–2001)	
Vodní kytky	14 000 Kč
kvaš, papír, 1959, 55,5 x 35,5 cm, sign. PD Vilém Plocek 1959, rám, na rámu oděrky, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes	
	(€ 560)
1320. Vilém Plocek (1905–2001)	
Bodlák ve váze	16 000 Kč
kvaš, papír, 1976, 47,5 x 29,5 cm, sign. DU Vilém Plocek 1976, rám, vzadu věnování: Jarmile za vzácné přátelství Vilém 1976, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes	
	(€ 640)
1321. Michal Ranný (1946–1981)	
Detail gotické malby	7 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1973, 47,8 x 31 cm, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna	
	(€ 280)
1322. Michal Ranný (1946–1981)	
Návrh na sošku	7 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1971, 62,4 x 45 cm, uprostřed přeložený, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna	
	(€ 280)
1323. Václav Rožánek (1913–1944)	
Přeludy	6 900 Kč
tempera, papír, 31,5 x 28 cm, pasparta, rám	
	(€ 276)
1324. Václav Rožánek (1913–1944)	
Záhadný	11 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 43 x 31 cm, sign. LD Rožánek, pasparta, rám	
	(€ 460)
1325. Václav Rožánek (1913–1994)	
Hlavní třída	13 000 Kč
olej, karton, 33 x 45 cm, sign. PD Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly	
	(€ 520)
1326. Václav Rožánek (1913–1994)	
Podzemní proměny	13 160 Kč
kombinovaná technika, papír, 43,5 x 31 cm, sign. PD Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly	
	(€ 527)
1327. Václav Rožánek (1913–1994)	
Noční procházka	13 260 Kč
tempera, stříbrný lak, papír, 33 x 48 cm, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly	
	(€ 531)
1328. Václav Rožánek (1913–1944)	
Portrét dámy	13 800 Kč
tempera, papír, 43,5 x 31,5 cm, pasparta, rám	
	(€ 552)
1329. Václav Rožánek (1913–1944)	
V krajině něhy	13 800 Kč
tempera, papír, 47 x 33 cm, pasparta, rám	
	(€ 552)
1330. Václav Rožánek (1913–1994)	
Ranní toaleta	16 750 Kč
tempera, papír, 42,5 x 30 cm, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly	
	(€ 670)
1331. Václav Rožánek (1913–1994)	
Kompozice	22 760 Kč
tempera, papír, 43 x 31 cm, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly	
	(€ 911)
1332. Václav Rožánek (1913–1994)	
Vznešenost	22 850 Kč
tempera, papír, 43 x 31 cm, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly	
	(€ 914)
1333. Václav Rožánek (1913–1944)	
Samota	40 250 Kč
olej, karton, 59 x 41 cm, sign. DU V. Rožánek, rám	
	(€ 1610)
1334. Jan Zrzavý (1890–1977)	
Mozolov	5 200 Kč
tužka, papír, 8 x 12,3 cm, rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar	
	(€ 208)
1335. Jan Zrzavý (1890–1977)	
Mozolov	5 200 Kč
tužka, papír, 8 x 12,3 cm, rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar	
	(€ 208)
1336. Jan Zrzavý (1890–1977)	
Studie	6 000 Kč
tužka, pastel, papír, 21 x 17 cm, návrh na plakát k XXXXIV výstavě SVU Mán, přeložený, zažloutlý a při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře zažloutlá skvrna, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar	
	(€ 240)
1337. Jan Zrzavý (1890–1977)	
Postava ženy	6 000 Kč
tužka, papír, 6,9 x 4,3 cm, PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar	
	(€ 240)
1338. Jan Zrzavý (1890–1977)	
Postava s hadem	7 500 Kč
tužka, papír, 13 x 9,4 cm, návrh na plakát k XXXXIV výstavě SVU Mánes v pavilonu pod Kinskou zahradou, papír na několika místech přeložený, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar	
	(€ 300)
1339. Jan Zrzavý (1890–1977)	
Rohovín	9 900 Kč
pastel, papír, 21 x 36,3 cm, kostýmní návrh k opeře Libuše pro Národní divadlo v roce 1954, uprostřed slepený, při okrajích poškozený papír, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar	
	(€ 396)

- 1340. Jan Zrzavý (1890–1977)**
Postava ženy 12 500 Kč
 tužka, papír, 14,3 x 5,2 cm, PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 500)
- 1341. Václav Zykmond**
Zátiší 25 000 Kč
 pastel, papír, 1945, 23,7 x 32,5 cm, monogr. PD V. Z. 45, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír (€ 1000)
- 1342. Karel Svolinský (1896–1986)**
Dívka 2 800 Kč
 akvarel, papír, 31,7 x 21,8 cm, sign. DU KSvolinský, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 112)
- 1343. Vladimír Sychra (1903–1963)**
Ženský akt 9 000 Kč
 pastel, papír, 1959, 54 x 38,5 cm, sign. PD V. Sychra 1959, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes (€ 360)
- 1344. Karel Špillar (1871–1939)**
Portrét chlapce 15 000 Kč
 pastel, papír, 1924, 50 x 41,5 cm, sign. LD K. Špillar V. 1924, rám (€ 600)
- 1345. Jan Štursa (1880–1925)**
Sedící 1 000 Kč
 tužka, papír, 20,3 x 12,2 cm, sign. PD Štursa, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 40)
- 1346. Jan Štursa (1880–1925)**
Stojící muž 1 000 Kč
 tužka, papír, 20,3 x 12,2 cm, sign. PD Štursa, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 40)
- 1347. Jan Štursa (1880–1925)**
Stojící voják 3 000 Kč
 tužka, papír, 25,3 x 14,7 cm, lehce zažloutlý, zvlněný papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 120)
- 1348. Jan Štursa (1880–1925)**
Dvě postavy 5 000 Kč
 tužka, papír, 1915, 21,8 x 18,8 cm, sign. PD JŠtursa 1915, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 200)
- 1349. Jan Štursa (1880–1925)**
Skotačící dívka 5 000 Kč
 tužka, papír, 1921, 39,2 x 29,5 cm, sign. PD JŠtursa 1921, lehce zažloutlý papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 200)
- 1350. Jan Tichý (1962)**
Cesta I 2 800 Kč
 pastel, tempera, papír, 2008, 39,6 x 52,5 cm, sign. PD J. Tichý 2008, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 112)
- 1351. Jan Tichý (1962)**
Cesta II 2 800 Kč
 pastel, tempera, papír, 2008, 39,4 x 57,5 cm, sign. PD J. Tichý 2008, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 112)
- 1352. Jan Víšek (1890–1966)**
Cesta k Dubrovniku 1 200 Kč
 tempera, papír, 42 x 30 cm, sign. PD Jan Víšek, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 48)
- 1353. František Volf (1908–1987)**
Horská krajina 1 200 Kč
 tužka, papír, 1956, 20 x 28 cm, sign. PD F. Volf 56, rám (€ 48)
- 1356. Ladislav Zivř (1909–1980)**
Kompozice 3 500 Kč
 fix, akvarel, papír, 1977, 27,6 x 39,5 cm, sign. PD Zivř 1977, člen Skupiny 42 (€ 140)
- 1357. Jan Zrzavý (1890–1977)**
Věž 1 400 Kč
 tužka, papír, 7,4 x 5,4 cm, DU monogr. J. Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 56)
- 1358. Jan Zrzavý (1890–1977)**
Ještěr (návrh na keramiku) 1 400 Kč
 tužka, papír, 3,8 x 6,8 cm, sign. PD Jan Zrzavý, prasklé sklo, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 56)
- 1359. Jan Zrzavý (1890–1977)**
Studie stojící dívky 1 500 Kč
 tužka, papír, 7,6 x 3,8 cm, PD monogr. J.Z., rám, na rámu drobné oděrky, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 60)
- 1360. Jan Zrzavý (1890–1977)**
Čtyři studie hlav 3 900 Kč
 tužka, papír, 13,8 x 15,6 cm, rám, kresleno na dopise od p. Válka, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 156)
- 1361. Jan Zrzavý (1890–1977)**
Dráčci (2 studie na keramiku) 4 200 Kč
 tužka, papír, 11,2 x 5,2 cm, 2x monogr. J. Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 168)
- 1362. Neznámý autor**
Kompoziční náčrt a Výjev se slepcem 700 Kč
 2x tužka, papír, 19. století, 12 x 7,7 a 12,6 x 8,2 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, PROVENIENCE: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 1929 a, b, soukromá sbírka Praha (€ 28)
- 1363. Neznámý autor**
Krajina s pískovcovou skálou a mostem 700 Kč
 tužka, papír, 19. století, 22,9 x 18,3 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, PROVENIENCE: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 1808, soukromá sbírka Praha (€ 28)
- 1364. Neznámý autor**
Muž v cilindru 800 Kč
 tužka, papír, 19. století, 20,8 x 21,6 cm, sign. DU, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, PROVENIENCE: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 1911, soukromá sbírka Praha (€ 32)
- 1365. Neznámý autor**
Podzemní chodby 900 Kč
 sepiový akvarel, ruční papír, 19. století, 21 x 27,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, PROVENIENCE: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 2075, soukromá sbírka Praha (€ 36)

1366. Neznámý autor

Kamenný dům v horské krajině 1 000 Kč
tužka, papír, 1849, 22,7 x 32,6 cm, sign. PD, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny, PROVENIENCE: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 1785, soukromá sbírka Praha (€ 40)

1367. Neznámý autor

Kůň nesoucí náklad kleslí 1 000 Kč
akvarel, papír, 19. století, 12,5 x 8,5 cm, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny, PROVENIENCE: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 1788, soukromá sbírka Praha (€ 40)

1368. Neznámý autor

Hlava ženy (podle Rafaela) 1 000 Kč
tužka, papír, 19. století, 30,6 x 20,4 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, PROVENIENCE: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 2051, soukromá sbírka Praha (€ 40)

20. GRAFIKA III. ČÁST**1369. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**

Koňská jízda 500 Kč
lept, 21 x 26,5 cm, sign. PD AJ Alex, č. 45/65, lehce zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

1370. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Dragouni 500 Kč
lept, 24,8 x 23 cm, sign. PD AJ Alex, č. 45/65, lehce zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

1371. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Odbočinek 500 Kč
lept, 26,3 x 42,5 cm, sign. PD AJ Alex, č. 45/65, lehce zažloutlý papír, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

1372. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Přívaz 500 Kč
lept, 25 x 32,5 cm, sign. PD AJ Alex, č. 45/65, lehce zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

1373. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Přívaz 500 Kč
lept, 25 x 32,2 cm, sign. PD A. J. Alex, 41/65, mírně zažloutlý a při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1374. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Cikáni 500 Kč
lept, akvatinta, 20 x 24,8 cm, sign. PD A. J. Alex, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1375. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Dělostřelci před lávkou 800 Kč
lept, 24,7 x 28,8 cm, sign. PD AJ. Alex, zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 32)

1376. Vladislav Bauer (1928)

Motýl 500 Kč
dřevoryt, 21 x 29,6 cm, sign. PD VI. Bauer, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1377. Vladislav Bauer (1928)

Okáči 500 Kč
dřevořez, 1964, 30,5 x 40,7 cm, sign. PD VI. Bauer 64, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1378. Jan Bauch (1898–1995)

Pták 500 Kč
serigrafie, 1994, 29,6 x 21 cm, sign. PD Jan Bauch 94, č. 56/100, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 20)

1379. Helmut Bellmann (1939)

Akuaba Puppe 700 Kč
kombinovaná technika, papír (schablonendruck, dispersion), 2004, 60 x 48 cm, sign. DU H. Bellmann 29. 6. 04, na zadní straně popsáno autorem, studium výtvarného umění v Bonnu a Neuchâtelu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

1380. Václav Bláha (1949)

V dešti 500 Kč
litografie, 2009, 27 x 38,5 cm, sign. PD V Bláha 2009, č. 100/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15 (€ 20)

1381. Václav Bláha (1949)

Postavy 600 Kč
litografie, 2009, 38 x 54 cm, sign. PD V Bláha 2009, č. 84/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15 (€ 24)

1382. Cyril Bouda (1901–1984)

Myslivec 500 Kč
dřevoryt, 11 x 8,4 cm, sign. PD Cyril Bouda, lehce zažloutlý papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 20)

1383. Cyril Bouda (1901–1984)

Konvolut 3 grafických listů 500 Kč
3x litografie, vše sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 20)

1384. Cyril Bouda (1901–1984)

Vorař a Trosky (PF 1973 František Kozák) 500 Kč
lept a litografie, 1972, 23,5 x 18 a 9,5 x 14,8 cm, oba sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 20)

1385. Cyril Bouda (1901–1984)

Litografická dílna (PF 1963 Josef Hrachovec) 900 Kč
litografie, 1962, 10,5 x 16 cm, sign. PD C Bouda, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, na , žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 36)

1386. Olga Čechová (1925)

Pták a Loďka 500 Kč
2x lept, 1994 a 1960, 15,8 x 11,8 a 7,5 x 9,3 cm, oba sign. PD Olga Čechová, č. 62/170 a č. 2/6, žákyně prof. Rossmana a Dillingera na Škole uměleckých řemesel v Brně, prof. K. Svolinského a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, AVU Praha, Klubu ilustrátorů při UVU Praha a Sdružení grafiků Hollar (€ 20)

1387. František Emler (1912–1992)

Dvě ženy 500 Kč
tisk z koláže, 19 x 16 cm, sign. PD F. Emler, č. 1/30, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 20)

1388. František Emler (1912–1992)

Matka s dítětem 500 Kč
tisk z koláže, 21 x 12,8 cm, sign. PD F. Emler, autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 20)

1389. František Emler (1912–1992)

Visatec 500 Kč
tisk z koláže, 17,5 x 17,4 cm, sign. PD F. Emler, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 20)

1390. Milan Erazim (1946)

Malý třas 500 Kč
litografie, 1985, 29,8 x 24 cm, sign. PD, 54/65, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1391. Roman Franta (1962)

SG 500 Kč
litografie, 2009, 29 x 38,5 cm, sign. PD R. Franta 09, č. 90/100, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 20)

1392. Günter Fruhtrunk (1923–1982)

Ohne Titel 500 Kč
serigrafie, 1967, 25 x 25 cm, vydáno v nákladu 125 výtisků, vzadu popsáno, při okrajích poškozený papír, PROVENIENCE: sbírka PhDr. Jiří Siblík, soukromá sbírka Praha (€ 20)

1393. Alfréd Fuchs (1925)

Sedící dívka 500 Kč
litografie, 1974, 47 x 27,4 cm, sign. PD A. Fuchs 74, rám, č. 41/45, na rámu drobná poškození, žák prof. V. Rady na AVU v Praze (€ 20)

1394. Ľubo Guman

Kalokagátia 500 Kč
suchá jehla, 14,7 x 15,1 cm, sign. PD Ľubo Guman, 21/30, autor je slovenský malíř, grafik a ilustrátor, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1395. Eva Hašková (1946)

Vladislav Vančura: Čižba 650 Kč
bibliofilie, vydal Památník národního písemnictví ve spolupráci se Spolkem českých bibliofilů jako členskou přemii za rok 1972 v 750 výtiscích, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž (€ 26)

1396. E. Hodges

Čtvero pohledů na krajinu 800 Kč
lept, 15,5 x 23 cm, rám, PD značeno razítkem Ze zboru Justyniana Karnickiego, dole popsáno E. Hodges Tres rare!, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1397. František Hodonský (1945)

Soutok 800 Kč
litografie, 2010, 37 x 53,5 cm, sign. PD Hodonský 2010, č. 100/100, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 32)

1398. Vlastimil Hofman (1914–?)

Krajina se západem slunce 800 Kč
litografie, 1958, 25,4 x 34,8 cm, sign. PD VlastHofman 1958, rám, 28/65, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1399. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Kompozice 500 Kč
lept, 15,8 x 12 cm, sign. DU Hořánek, č. 62/170, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar (€ 20)

1400. T. Janda

Přístav 600 Kč
akvatinta, 21,4 x 26,3 cm, sign. PD T. Janda, rám, LD na papíře vodotiskové razítko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1401. Felix Jenewein (1857–1905)

Z cyklu Mor 800 Kč
litografie, 1901, 42,7 x 32,4 cm, značeno PD na kameni F. Jenewein. 99, rám, značeno LD v tisku Felix Jenewein pestis a PD sumptum fecit B. Kočí PragaE, lit.: F. Šmejkal, České imaginativní umění, Praha 1982, str. 21, list V. a P. Vitlich, Česká secese, Praha 1982, str. 131, list VI., při levém dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1402. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Orchideje 500 Kč
litografie, 45,8 x 30,2 cm, sign. PD Kadrnožka 7?, rám, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Trösterera na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1403. Herbert Kisza (1943)

Poceta Brenghelovi 900 Kč
3x lept, 1975, 19,8 x 50 cm, sign. PD H. Kisza 75, č. 7/21, žák prof. Zeminy na ŠUR v Brně a prof. Fišárka na VŠUP v Praze (€ 36)

1404. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Lod'ka 500 Kč
lept, 1997, 15,8 x 11,7 cm, sign. DU Klápště 97, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 20)

1405. Bohuslav Knobloch (1924–1998)

Zátiší s dýmkou 500 Kč
suchá jehla, 18,5 x 31 cm, sign. PD Bohuslav Knobloch, na papíře drobné skvrnky, žák prof. V. Vorlíčka a V. Silovského, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1406. František Kobliha (1877–1962)

Skály u jezera 600 Kč
lept, 21 x 16 cm, sign. PD F. Kobliha, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1407. František Kobliha (1877–1962)

Skály 600 Kč
lept, 15,7 x 10,7 cm, sign. PD F. Kobliha, rám, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1408. František Kobliha (1877–1962)

Rokle 700 Kč
lept, 15,7 x 11,8 cm, sign. PD F. Kobliha, rám, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

1409. Josef Kočí

Tančící dívky 500 Kč
lept, 31 x 23,5 cm, sign. PD Jos. Kočí, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)

1410. Vladimír Komárek (1928–2002)

Konvolut 3 grafických listů 500 Kč
2x dřevoryt a 1x suchá jehla, vše sign. VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 20)

1411. Vladimír Komárek (1928–2002)

Konvolut 3 grafických listů 600 Kč
2x suchá jehla a 1x dřevoryt, vše sign. VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 24)

1412. Emil Kotrba (1912–1983)

Býci 800 Kč
litografie, 1936, 24 x 34 cm, sign. PD Emil Kotrba 1936, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1413. Emil Kotrba (1912–1983)

Plavení koní 800 Kč
litografie, 1941, 28,8 x 23 cm, sign. PD Emil Kotrba 1941, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1414. Bohumil Krátký (1913–2005)

Ptáci 500 Kč
litografie, 30,7 x 20 cm, studoval u prof. J. Konůpka, J. Solara na Státní grafické škole v Praze, večerní kurzy na UMPRUM v Praze a v grafické speciálce u prof. Pukla na AVU v Praze; člen SČUG Hollar a čestný člen SSPE, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1415. Nicolas IV Larmessin (1684–1753)

Les Oyes De Frere Philippe 800 Kč
mědirytina, první polovina 18. století, 30,5 x 35 cm, značeno LD v desce N. Laneret pinxit. a PD De Larmessin sculp., pasparta, v horní části natržený papír (cca 7 cm), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1416. Josef Liesler (1912–2005)

Lžička 500 Kč
 litografie, 1994, 17,3 x 15,4 cm, sign. PD Liesler 94, 133/208, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1417. Josef Liesler (1912–2005)

Strom 500 Kč
 litografie, 1993, 17,6 x 15,7 cm, sign. PD Liesler 93, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1418. Josef Liesler (1912–2005)

Střevíček 600 Kč
 litografie, 1986, 19,1 x 14,9 cm, sign. PD Liesler 86, 86/120, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1419. Alois Moravec (1899–1987)

Orání 500 Kč
 lept, 16 x 21,5 cm, sign. PD AMoravec, č. 23, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 20)

1420. František Muzika (1900–1974)

Zahalená postava 600 Kč
 dřevoryt, 18,8 x 7,9 cm, rám, zažloutlý papír, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes (€ 24)

1421. Neznámý autor

Lázeňský dům ve Wiesbadenu 500 Kč
 lept, akvarel, 15 x 22,4 cm, sign. PD, rám (€ 20)

1422. Neznámý autor

Náboženský výjev 900 Kč
 lept, 19. století, 20,9 x 24,8 cm, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, PROVENIENCE: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 1823, soukromá sbírka Praha (€ 36)

1423. Josef Novák

Múza 500 Kč
 litografie, 20 x 35 cm, sign. PD JosefNovák, rám, č. 98/200 (€ 20)

1424. Karel Oberthor (1921–1996)

Podzimní nálada 800 Kč
 litografie, 1974, 39,7 x 18 cm, sign. PD K. Oberthor 74, rám, č. 26/100, vzadu razítko ČFVU a nalepen autorský štítek s popisem, na rámu drobná poškození, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 32)

1425. Raimund Ondráček (1913–2011)

Vichřice 600 Kč
 lept, 1946, 15 x 31,5 cm, sign. PD Raimund Ondráček 46, autorský tisk, na papíře při okrajích drobné svrnky, studium grafiky u prof. P. Dillingera, žák prof. F. Süssera a E. Hrbka na Vyšší škole uměleckých řemesel v Brně, prof. T. F. Šimona, F. Petra a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1426. Jaroslava Pešicová (1935)

Tvor 500 Kč
 lept, 1996, 16 x 12,3 cm, sign. DU J. Pešicová 1996, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 20)

1427. Jindřich Pileček (1944–2002)

Převoz tanků 500 Kč
 lept, 1988, 13,8 x 9 cm, sign. PD J. Pileček 88, č. 80/200, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 20)

1428. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Jablko 500 Kč
 suchá jehla, 1974, 7,5 x 7 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 74, autorský tisk, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 20)

1429. Petr Poš (1944)

Veřejné mínění 500 Kč
 litografie, 1986, 32,7 x 43,5 cm, sign. PD Petr Poš 1986, autorský tisk, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1430. Václav Rabas (1885–1954)

Odpočívající 600 Kč
 lept, 18 x 24,5 cm, sign. PD Rabas, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 24)

1431. Jan Rambousek (1895–1976)

Mateřství 600 Kč
 dřevoryt, 29,6 x 39,5 cm, sign. PD Jan Rambousek, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1432. Jan Rambousek (1895–1976)

Kamenné moře 600 Kč
 litografie, 31,5 x 40 cm, sign. PD Jan Rambousek, pasparta, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1433. Emanuel Ranný ml. (1943)

Bez názvu 500 Kč
 litografie, 22 x 15 cm, sign. DU Em. Ranný, studium na ŠUR v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 20)

1434. Fr. Roth

Stavení 900 Kč
 lept, akvatinta, 21,3 x 27 cm, sign. PD Fr. Roth, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 36)

1435. Pavel Roučka (1942)

Kompozice 500 Kč
 litografie, 37,2 x 27 cm, sign. DU Roučka, 34/50, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1436. Josef Saska (1949)

Malířské zátiží 600 Kč
 lept, 21 x 31 cm, sign. PD Josef Saska, 96/100, žák L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1437. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Žába 600 Kč
 linoryt, 16,2 x 25,8 cm, sign. DU Seydl, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1438. Zbyšek Sion (1938)

Modrá postava 800 Kč
 litografie, 1995, 31,8 x 22,8 cm, sign. PD Z. Sion 95, autorský tisk, žák prof. J. Bruknera na ŠUR v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1439. Mario Stretti (1910–1960)

Krajina 500 Kč
 litografie, 5,8 x 12,8 cm, sign. PD Mario Stretti, LD věnování: Panu Josefu Hrachovcovi Mario Stretti, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

1440. Mario Stretti (1910–1960)

Dvojice u vyhlídky 500 Kč
 lept, 19,5 x 15,5 cm, sign. PD Mario Stretti, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

1441. Antonín Strnadel (1910–1975)

Zbojnické písně a balady 500 Kč
 dřevoryt, 1940, 18,3 x 24 cm, sign. PD AStrnadel, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze a M. Švabinského na AVU, člen UB a SVU Aleš (€ 20)

1442. Pavel Sukdolák (1925)

Krajina s polem 500 Kč
 lept, 1952, 19,5 x 33,8 cm, sign. PD Sukdolák 52, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1443. Karel Svolinský (1896–1986)

Múza 500 Kč
 dřevoryt, 30,5 x 28 cm, sign. PD K. Svolinský, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1444. Karel Svolinský (1896–1986)

Sousoší Nejsvětější Trojice na náměstí v Olomouci 600 Kč
 linoryt, 49,5 x 33 cm, sign. PD Karel Svolinský, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1445. Naděžda Synecká (1926)

Bez názvu 500 Kč
 lept, 22,5 x 17 cm, sign. DU N. Synecká, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení (€ 20)

1446. Karel Šafář (1938)

Hlavy 600 Kč
 lept, 25,2 x 19,5 cm, sign. PD K. Šafář, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž (€ 24)

1447. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Petúnie se Sfinx convolvuli 500 Kč
 litografie, 1956, 17,5 x 13 cm, sign. DU MŠvabinský, použito jako novoročenka: Příjemné vánoce a vše nejlepší v novém roce 1954 srdečně přeje Max Švabinský, V Praze v prosinci 1953, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 633, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 20)

1448. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Svlačec 500 Kč
 litografie, 1956, 15,4 x 12 cm, sign. PD MŠvabinský, použito jako novoročenka: p. f. MŠvabinský, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 717, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 20)

1451. Olbram Zoubek (1926)

Akt dívky 900 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 33,8 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 36)

Ukončení druhého aukčního dne

INTERNETOVÁ ČÁST 119. AUKCE



www.galerie-vltavin.cz

Rukopisy, podpisy
Knihy, bibliofilie
Místopis Českých zemí a zemí Evropy
Mapy
Fotografie

Asiatika
Akt a erotika
Humor
Plakáty
Grafika, kresby

Přesná hodina a minuta ukončení aukce je uvedena u každé položky.

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit přihoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Klienti, kteří nejsou registrovanými uživateli, mohou podat limit přes webové stránky www.galerie-vltavin.cz.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek přihoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního přihozu.

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 31.03.2014 od 10:00 hodin v Aukční sině Vltavín, Masarykovo náb. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

Nabízená díla nebudou součástí předaukční výstavy. V případě zájmu je možné vyžádat si prohlídku díla, minimálně však 2 pracovní dny předem, z důvodu převozu díla z expedičního skladu na emailu info@galerie-vltavin.cz nebo na tel. čísle: +420 224 930 340.



1971. František Burant



1978. Petr Dillinger



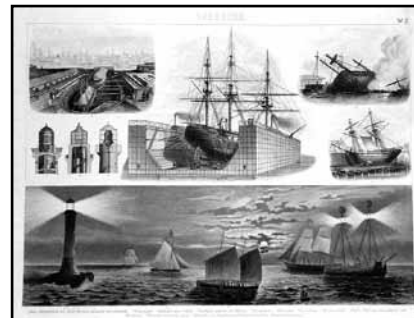
2032. Josef Lehoučka



2034. D. Maclise



2051. Neurčený autor



2074. Neznámý autor

1971. František Burant (1924–2001)

Pištec

lept, 1995, 12 x 8,2 cm, sign. PD F. Burant 1995, rám, 22/40, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná 400 Kč

Plánované ukončení: 28.03.2014 14:51

1978. Petr Dillinger (1899–1954)

Koupání

lept, 34,5 x 27,5 cm, sign. PD Petr Dillinger, rám, žák prof. F. Kysely na UMPRUM v Praze, prof. M. Pímera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná 400 Kč

Plánované ukončení: 28.03.2014 14:58

2032. Josef Lehoučka (1923–1999)

Zvířena

suchá jehla, 1976, 13,2 x 8,4 cm, sign. PD Josef Lehoučka 1988, rám, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57 350 Kč

Plánované ukončení: 28.03.2014 15:52

2034. D. Maclise

V hostinci

mědirytina, 19,8 x 24,7 cm, vyryl J. C. Armytage, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny 200 Kč

Plánované ukončení: 28.03.2014 15:54

2051. Neurčený autor

Pastvina u rybníka

lept, akvatinta, 24,8 x 31 cm, sign. PD Paul ... (?), rám, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná 300 Kč

Plánované ukončení: 28.03.2014 16:11

2074. Neznámý autor

Plachetnice u majáku

mědirytina, 21,7 x 29,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny 300 Kč

Plánované ukončení: 28.03.2014 16:34



2092. Václav Radimský



2093. Václav Radimský



2104. Michael Rittstein



2106. Jan Samec



2107. Rafael Santi



2155. Václav Zykumund



2166. Viktor Dobrovolný



2206. Jaromír Schoř



2241. Cyril Bouda

2092. Václav Radimský (1867–1946)

U vody

litografie, 16 x 19,5 cm, monogr. LD VR, provenience: Antikvariát
Dlážděná 400 Kč

Plánované ukončení: 28.03.2014 16:52

2093. Václav Radimský (1867–1946)

Řeka

litografie, 15 x 22 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná 400 Kč

Plánované ukončení: 28.03.2014 16:53

2104. Michael Rittstein (1949)

Jeníček a Mařenka

litografie, 1997, 18,6 x 12 cm, sign. PD M. Rittstein 97, ořízno, LITERATURA: soupis Hédervári: Michael Rittstein - Soupis grafického díla 1970-2003, Vltavín 2004, č. 119, studium na SOŠV v Praze 400 Kč

Plánované ukončení: 28.03.2014 17:04

2106. Jan Samec

Zubr a čmelák

litografie, 35 x 23,5 cm, sign. PD Jan Samec, při okrajích lehce poškozený papír 300 Kč

Plánované ukončení: 28.03.2014 17:06

2107. Rafael Santi (1483–1520)

Portrét muže

mědirytina, 1798, 57,5 x 44,5 cm, značeno LD Drawn from Raphael's Cartoons at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon., vydáno v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, na papíře vodní skvrna, provenience: Antikvariát Dlážděná 400 Kč

Plánované ukončení: 28.03.2014 17:07

2155. Václav Zykumund (1926)

Hrad s měsícem

suchá jehla, 3,2 x 7,2 cm, sign. PD V. Zykumund, rám, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš 300 Kč

Plánované ukončení: 28.03.2014 17:55

2166. Viktor Dobrovolný (1909–1987)

Studie k plastice

tužka, papír, 1952, 20,2 x 14,8 cm, monogr. PD VD 52, žák prof. Drahoňovského na UMPRUM v Praze, člen SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná 400 Kč

Plánované ukončení: 28.03.2014 18:06

2206. Jaromír Schoř (1912–1987)

Na hlídce

akvarel, tuš, tužka, papír, 40,5 x 28,6 cm, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná 400 Kč

Plánované ukončení: 28.03.2014 18:46

2241. Cyril Bouda (1901–1984)

Elisabeth Barrett Browningová: Portugalské sonety

kniha se 4 mědirytinami s akvatintou, 1946, všechny značeny v desce C B, vydal Václav Petr, Praha 1946, náklad 500 číslovaných výtisků, tento á č. 150, lehce poškozená obálka, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy 450 Kč

Plánované ukončení: 28.03.2014 19:21

REJSTŘÍK

A Adamcová Jiřina	2156	Déposé	840	Herkomer Hubert	1997	Klein C.	2179
Adler	200	Diercke	745	Hefmanská Eva	1863,1864,1865	Klimeš Svatoptuk	1278
Albich Milan	1946	Dietrich J. F.	210,211,212,213	Heyland Jean Christophe	1073	Klimovičová Marie	900
Aleš Mikoláš	1604	Dilanyan Marine	20	Hild Miroslav	396	Klíčuk Peter	1877,1878
Alex Adolf Jelinek	92,94,824,825, 1369-1375, 1947-1956	Dillinger Petr	1614,1977,1978,1979, 2243	Hill Helen Charlotte	488	Knobloch Bohuslav	1405
		Diviš Vladimír	746	Hirzel Hermann	1998	Knötel R.	2018
Amftelodami F de Wit	363	Dobrovolný Viktor	539,1061,1062,1063,1068,1069, 1070,2164,2165,2166,2167,2168,2169	Hlavatý Vratislav	1866,1867	Koblasa Jan	901,902
Anderle Jiří	1051,1134,1135	Dobrovolský Jaroslav	118	Hlinomaz Josef	22	Kobliha František	30,126,127,128,1406,1407, 1408,2019,2180
André Masson	1709	Dobson W. C. T.	1980	Hlubšíl Otakar	121	Kock Paul de	81
Antonová Alena	1957	Dolejš Alois	2170	Hodek Josef	489	Kočí Josef	1409
Augusta Jan Maria	95	Dolejší L.	1981	Hodges E.	1396	Kodet Emanuel Julian	1793,1794,1795,1796, 1797,1798,1799,1800,1801,1802,1803,1804, 1805,1806,1807,1808,1809,1810,1811,1812,1813, 1814,1815,1816,1817,1818,1819,1820,1821
B Baďura Petr	373,374,375	Doležal František	1615,1616	Hodonský František	859,1145,1146,1397	Kokolia Vladimír	1279
Baliř Yannick	826	Doležalová Mila	1982	Hoffmeister Adam	1868	Kokoschka Oskar	903
Balšánek Antonín	737	Dorazio Piero	550,841,842	Hofman Vlastimil	1398,2000	Kolář Jiří	187,555,556,750,904
Balzer Jan	827	Dorival Seo	551	Hofman Zdeněk	541	Kolář Radomír	616,617,618,1084
Bannwarth Th.	1958,1959	Dostálová Hana	119	Hojden Karel	1629	Kolářský Zdeněk	1640
Baramov Robert	2258,2259,2260,2261	Doubek Miloš	2171,2172	Holan Vladimír	8	Kolaš Jan	1725
Bartůšek Jan	376	Doubrava František	1071	Holas Miroslav	860,2001	Komárek Vladimír	185,905,906,1175,1176,1177, 1410,1411,2020,2247
Bartuška Josef	377	Drábková M.	2173,2174	Hölderlin Friedrich	122	Konenkov Sergej Timofejevič	1641
Baruch Jožka	201	Dreux Alfred de	843	Hollar Václav	596,597,598,599,600,601,602,603,604, 605,606,607,608,609,610,611,612,613,614,615,1630	König Milan	1642
Bauer Vladislav	828,1052-1056, 1125-1129, 1376,1377,2157-2160	Drtíkol František	378,844	Holý Ivo	861	Konopiská Eliška	1178,1179
		Duška, Dobrovolný	566	Holý Miloslav	192,1267	Konrád Karel	5
Bauerová E.	2161	Durin F.	1983	Homan	343,344	Konůpek Jan	129,492,493,751,907,1085,1280,2021
Bauch Jan	1136,1378	Dvořák Antonín	1617	Homanni Heredibus	671,672,673,674	Konvička Richard	1180
Beardsley Aubrey	96,738	Dvořák František	845	Homanno Joh. Baptista	365,366,367,368,369,370, 675,676,677	Koreček Miloš	397
Bednářová Eva	1057,1960	E Edgar Emil 21		Homolka Antonín	2002	Kotík Jan	1643,1644,1645
Behkalam Akbar	13	Eggleton William Henry	1984,1985,1986,1987,1988	Hong Boh.	227	Kotík Pravoslav	182,1086,1181,1281
Bellmann Helmut	1379	Emler František	214,215,216,217,218,1387,1388,1389	Horálek Bedřich	1074,2003	Kotrba Emil	1412,1413
Bělocvetoř Andrej	464-467,535-537, 2162,2163	Engelman I. W.	342	Hořánek Jaroslav	1399,1869	Koubek Petr	908,1087,1088
		Engelmuller Ferdinand	846	Houf Václav	862	Koubek Karel	242,243
Beneš Karel	468,469	Erazim Milan	1390	Hrabal Bohumil	749	Kovář Gustav	1822
Beneš Pavel	1961	Ernst Max	88	Hrdina Miroslav	570	Kovář Vladimír	2022
Beneš Vlastimil	584	Everdingen - připsáno Allart van	847,848,849	Hruška Emmerich Alois	123	Kovářík Slavoj	1182
Benetka Vladimír	565	F áber Karel	747	Hřivnáč Tomáš	490,863,864,865,866,1147, 1148,1149,1150,1151	Král Jaroslav	1102
Benka Martin	2257	Fára Libor	1853	Hübnerová Beata	867	Králík František	2023,2181,2182,2183,2184
Beráková Olga	1605	Farář	2175	Hudeček František	868,1075,1631,1632,1633	Králová Markéta	2024
Beránek Jiří	1058	Feuerbach	1618	Humík Ilja	1634	Kramář Karel	130
Beránek Zdeněk	1962	Feyfar Jaroslav	380-392, 1766-1792	Hušek Mojmír	1635	Kramerius Václav Rodomil	82
Berghem N.	1963	Feyfar Zdenko	379	Hüttnerová Iva	869	Krátký Bohumil	1414
Bermann a syn	667	Filip Karel	219	C haba Karel	870,1152-1157,1268	Krejša Aleš	1879
Bidlo František	698	Filla Emil	1619	Chadima Jiří	871,1158,2004,2005	Krejčí Jiří	2185
Bilek Alois	829	Finch Rita	476	Chadimová - Martinová Marie	1636	Krejčová Zdenka	2025
Bilek František	97,98,1606	Fischerová Olga	1854	Chadimov - Martinová Marie	1636	Kremlička Rudolf	909
Bill Max	1607	Fišer Jaroslav	1855,1856	Chagall Marc	553,554	Kryštůfek Jiří	1646
Bím Tomáš	191,202,830,1964	Fjodorov - Davydov A. A.	1620	Chaloupek Jan	2006	Křížek Václav	244
Bláha Václav	1380,1381	Fleissig Vítězslav	477	Chalupa František	1717,1718,1719	Kubašta Vojtěch	193,2186
Blatný Ivan	14	Foll Dobroslav	567,568,1260,1261,1857,1858,1859	Chatrný Dalibor	24,872	Kubišta Bohumil	186
Boettinger Hugo	99	Franta Roman	1391	Cherbuin Luis	228,229,230	Kučera Eduard	131
Boháček Karel	100	Franzová Olga	1860	Chicanobu Toyohara	435	Kučera Karel	1837,1838,1839,1840,1841,1842, 1843,1844,1845
Bonaparte Napoleon	7	Frič Vojmír	1861	Chicashige	436,437	Kučera Zbyněk	2026
Bondy Bohumil	101	Frieske Frederic Carl	478	Chlebeček Antonín	124	Kučera (Kutschera) František Josef	245
Bonne M.	668	Frinta Emanuel	479,480,481,482,483,2176	Chlupáč Miloslav	52	Kučerová Alena	910
Born Adolf	1254,1255,1256,1257	Frith William Powel	1989,1990	Chodowiecki's Erben Daniel	873	Kuklík Karel	399
Borovský Bořivoj	1608	Fruhtrunk Günter	1392	Cramosta Cyril	2007	Kuklík Ladislav	911
Boštik Václav	180,1059	Fučík Josef	2177	I stler Josef	25,874,875,876,877,878,879,1076, 1159,1160,1161	Kulháněk Oldřich	912,913,914,1183,1184,1647
Bouda Cyril	102-106,203-205,739-741, 831,832,1382-1385,1965-1969,2240,2241	Fuchs Alfréd	850,1141,1262,1393	Jágr Miloslav	1830,1831,1832,1833,1834,1835,1836	Kundera Ludvík	4,31
Bouda Jiří	184,1137,1138	Fuchs Ernst	484	Jančík Jan	1077,1078	Kunichika Toyohara	438,439,440
Bounoure Vincent	15,16	G abriel Karel	220,221,222	Janda T.	1400	Kunisada III.	441
Brabec Karel	1710	Garouste Gérard	1621	Janeček Jaroslav	880	Kupka František	32,33,752,915
Brandt Jozef	1970	Gauguin Paul	2244	Janeček Ota	491,561,881,882,883,884,885,886,887, 955,956,957,958,959,1162,1163,1164,1269,1637	Kybal Antonín Rudolf	1282
Brázda Jiří	470,471,472,833	Gavarni Paul	1622	Janiček James	1165,1166,1167	Kypta Tomáš	2187
Brož Josef	1609	Geisler Bruno	1991	Janke Svatoptuk	231	L acina Bohdan	916,917,918
Brožová Marie	1060	Gentlhofer	1263	Jankovič Jozef	1638	Lada Josef	132,919,2248,2249,2250
Bruč A. H.	669	Glud Kop	1264	Janoušek Vladimír	1079	Lafontaine August	83
Brunner Vratislav Hugo	107,108	Göetze Otto	485	Janoušková Věra	1168	Lamr Aleš	1648
Bugaň Zdenek	2262-2268	Good Athur	2245	Jansa Václav	1080	Landa Richard	1880
Burant František	473,835,1971	Göransson Göran	120	Jansoniús Ioannes	346	Landr	1283
Burda Michal	1852	Gottstein Karel	1623	Jaroš Alexej	1870,1871,1872,1873,1874	Lange Ludwig	246
Burian Zdeněk	109,110,111	Goya Y Lucientes Francisco	851,852,853	Jefferys Thomas	678	Lanzedalli V.	2027
Burka Antonín	742	Greco El	2246	Jelinek Rudolf	1169,1170,1171	Larmessin Nicolas IV	1415
Bušek Konstantin	206	Gregora Václav	486	Jenewein Felix	1401	Laske Oskar	920
C al J. v.	341	Griboaud Ezio	1624	Jetelová R.	2178	Lauda Richard	2028
Canet Antonio Hernandez	17	Gribovský Antonín	393	Jindra Jaromír	1081	Laufberger Ferdinand	2029
Cappi Carlo	207	Gros Julie	748	Jira Josef	888,1875	Laufrová Alena	2030
Carolsfeld Julius Schnorr von	18	Gross František	854,855,1142,1625	Jiránek Vladimír	1082	Launay Dufour et	2031
Cary John	670	Grus Jaroslav	1143	Jirků Boris	889,890	Lehoučka Josef	2032
Cenc Michal	475	Grygar Milan	569	Jirků Vladimír	889,890	Leo	494
Clouzot H.	1610	Guman Ľubo	1394	Jiřincová Ludmila	891,892,893,894,1172	Lesafková - Roubičková Michaela	34
Cochem von Martin	112	H aberernová Mira	1626	John Jiří	26	Lhoták Kamil	35,36,921,922,923,924,925,1089,1090, 1185,1186,1284,1285,1286,1287,1288,1289,1290,1291, 1292,1293,1294,1295,1649,1650,2033
Collina Giuliano	1139	Hadlač Šenk Dobias	1627	K adnožka Dimitrij	895,1270,1271,1402	Liboš B.	1846,1847,1848,1849
Coudenhove - Kalergi Richard	113,114,115	Hafli Joh. Mathias	364	Kandler Wilhelm	233,234,1720,1721, 1722,1723,1724	Liesler Josef	247,495,926,1091,1187,1188,1189, 1416,1417,1418
Črhák František	1611	Hafli Vladimír	1072	Kasimír Luigi	235	Lichtenstein Roy	557
Č apek Josef	19,116,183,744	Halla Vladimír	1072	Kašpar Ladislav Josef	1173,1639	Lipenská - Kolářová Jarmila	248
Čapek Karel	743	Hampel Petr	1628	Kazdová Milada	241,896,1174	Lipser Heinrich	38
Čechová Olga	1140,1386,1972	Hanák Mirko	856,857,858	Kerning Johann Baptist	125	Ludvík Leo	753,754
Čepelák Ladislav	208,209	Hartung Hans	552	Ketzek František	27	Lukavský Jaroslav	1651
Čermák Jaroslav	2242	Hašková Eva	1395	Kirst Hans	2017	M acková Anna	249,250,927,928
Černý Karel	117	Hauptmann - Sedláček Jaromír	223,224,225	Kiss Jos.	679	Macků Jan	133
Červinka - Targus Zdeněk	837,838	Hayter John	1992,1993	Kisza Herbert	897,1403	Macise D.	2034
Čiháková Vlasta	1612	Hejna Václav	1144,1265	Kiš Fedor	1876	Maťáková Nima	1296,1297
		Hejna? Václav	487	Klápště Jaroslav	28,899,1083,1272,1273,1274, 1275,1276,1277,1404	Mahelka Jindřich	929
		Hejný Petr	1266			Mácha Jan	39,1190
		Helbich Petr	394,395			Machát František	134
		Hellich Josef Vojtěch	1711,1712,1713,1714,1715, 1716,1994				
		Helly	1995				
		Hendrych Michal	1862				
		Herčík Josef	226,1996				
		Herink F.	540				

Majer Antonín	1191,1192	Pecháček Miloslav	1317	Slabý Ondřej	418,419,420,421	Urban Ervin	1697
Malát Radim	1092	Pecháček Vladimír	45,46,1667	Sladký Martin	645	Urbanová A. S.	1698
Malina Miroslav	1726	Pelc Antonín	543,1108,1318	Slaviček Antonín	1685	Urbásek Miloš	1034
Malinová	2188	Pergola Linnea	974	Slavík Otakar	1686	Vaca Karel	576-579,1699,1922-1925
Malinský Kolda	84	Perneke Constatnt	1668	Slavíková Helena	289	Vaculka Vladislav	2144
Mallarmé Stéphane	135	Pešicová Jaroslava	1202,1203,1204,1205,1426	Sliva Jiří	1217	Vačkář Adam	1700
Malý Jan	400,401,402,403,404,405,406,407,408,409,410,411,412	Peter Alfréd	141	Smetana Bedřich	1687	Váchal Josef	798-823,1242,1243
Mánes Josef	40,755,756	Picasso Pablo	2230	Smutný Oldřich	2256	Vaice Josef	308,309
Maran Gustav	1727,1728,1729	Pick Friedel	762	Souček Jan	1006,1007	Valentová Petra	1035
Mareš František	136	Pileček Jindřich	1427	Souček Karel	1113	Valk Gerardum	694,695
Marešová Milada	1881	Piranesi	2080	Souček Ludvík	422	Válková Jitka	1244,1246
Marold Luděk	1093	Piranesi Giovanni Battista	1669	Souček Václav	290,291,292,293,294,295,296,297,1750	Válová Květa	1119,1245
Martínek Pravoš	1500	Pisařík Petr	2081	Sova Vlastimil	2207	Valter Karel	1036,2145
Másler Jaromír	2035	Pittmann Alois	1748,1749	Sovák Pravoslav	1008	Vaňáč Otakar	310,1763
Mason R. J.	496,497,498,499,500,501	Plišková Naděžda	976,977,1428	Stehlik Ctirad	1218,1219,1220,2122	Vascellini Gaetano	1037
Mašek Václav	137,138	Plocek Vilém	1319,1320,2203	Stejskal Ladislav	2123	Vávra Jan Hilbert	2215-2222
Matasová Adéla	2036	Podhrázký Stanislav	1670	Stránská Drahomíra	770	Vedova Emilio	1038
Matička Josef	1652	Podhůrská Markéta	1206,1207	Stratil Václav	1114	Veit Rudolf	311,312
Matoušek Miroslav	1653	Podlaha Antonín	85	Stretti Mario	1009,1439,1440	Večlovský Josef	1039-1042,2146,2223-2227
Medek Mikuláš	2228	Pokluda Miroslav	2082	Stretti Viktor	153,197,198,199,236-240,1221,1222	Věráková Mirka	1248,1249
Medřická Dana	1	Polášek Viktor	2083	Stretti - Zamponi Jaromír	196,1010	Veris (Zamazal) Jaroslav	1120
Meisner Jan	1882	Pon František	978,979,1208,1209	Strizko Otto	1223,1224	Vermeer Jan	1701
Melan Petr	930,1654	Pope Clara Maria	980	Strmadel Antonín	1441,1688	Verne Jules	79
Melanchton Philipp	29	Poppel Johann Gabriel Friedrich	274,275,276	Stroher Karl	1689	Veselý Aleš	2237
Melichar Jan B.	2037	Postupa Ladislav	10,414	Střížek Antonín	1115	Větrovský Josef	424
Mentlik Jan	931	Poš Petr	1429,1909,1910	Stumpp Emil	1751-1761	Viator Scotus	777
Menzel Adolph von	932	Povondrová - Müllerová Antonie	639,640	Sudek Josef	1011	Vik Karel	172
Merian Matthäus	251,252,253,254,2038	Preissig Votěch	142	Suchánek Vladimír	1012,2124,2125,2126,2127	Vinci Leonardo da	2254
Mertlik	502	Procházková Linka	1109	Sukdolák Pavel	1013,1442,2128	Vindel August	696
Meyer Josef	1730	Pros Ladislav	1911	Sutnar Ladislav	154,155,156	Virt Zdeněk	1926
Mězl Zdeněk	933	Prošek Josef	415,1671	Svatošová Tatiana	2208	Višek Jan	1352
Michálek Josef	255	Příbyl Lubomír	981	Svoboda Matěj	2129	Vlach Zdeněk	1927,1928,1929,1930,1931
Mikeš Jan	619,620,621,622,623,624,625,626,1193	Ptáček Petr	982,983,2084,2085	Svoboda Miloslav	1762	Vodrážka Jaroslav	2147
Milén Eduard	934,935	Rabas Václav	1430	Svolinský Karel	59,1014,1342,1443,1444,1690	Vogel Heinz	2148
Milsimr Alois	503	Rada Vlastimil	1672	Svrček Jaroslav	60	Vojáček František	173,1702
Minář Karel	1094,1655	Radimský Václav	984,2086-2093	Sychra Vladimír	1343	Vojtek Antonín	1703
Miro Joan	558,936,937,938,939,940,941,942	Rambousek Jan	985,986,987,1431,1432	Sýkora Zdeněk	1015	Volf František	1353
Míšek	1883	Ranný Emanuel	2094	Synečka Naděžda	1445	Vondrouš Jan Charles	313,314,315,1764
Mlčoch Zdeněk	1298	Ranný Michal	1321,1322,2231	Szarkowski John	423	Vopařil Josef	1704
Moleius Monika	2039	Ranný ml. Emanuel	988,1433,2095-2100	Šafář Karel	563,1446	Vorlíček Viktor	2149
Molík František	41	Régnier Henri de	47	Šafránek Jan	1016,1017,1225	Voršek Bohumil	316
Monetti Berto	504,505,506,507,508	Reilly Franz Johann Joseph von	683,684	Šalamoun Jiří	1226,1227,1228,1913,1914	Vosolsobě Tomáš	2150
Monhart Libor	1299,1300	Reinerová Jana	989,990,2101,2102,2103	Šalamounová Eva Natus	1229-1234	Votavová Blanka	2151
Moravec Alois	257,1096,1419,2040,2041,2042	Reinhold Bruno	277	Šebek Jiří	646,647,648,649	Votruba Jiří	1705
Moritz Klaus	943,944	Rembrandt Harmenszoon van Rijn	991,992,993	Šembera Jan	1018	Vyčítal Jan	546,547,548,549
Mostadt Vincene	258,1731	Renčín Vladimír	544,763	Šetlík Jiří	1691	Vyletal Josef	580
Mote William Henry	2043,2044	Reyneke Bohuslav	994,1210	Ševčík Igor	1916,2130	Vyskočil Jaroslav	1706
Moucha Miloslav	1097	Ridinger Johann Elias	995	Ševčík Václav	1915	Vysušil Karel	1043,1044,1045
Mucha Alfons	91,139,945	Riedelbauch Rudolf	1110	Šila	564	Waageová Bohunka	2152
Mukafovský Jan	42	Riedl Jaroslav	1673	Šima Josef	157,158,1019,1020,1021	Walla Jindřich	2153
Müller Albin	757	Richter Jindřich	416,417	Šimák Lev	298	Wánke Emil	317,318,319,320,321,322,323
Müller Jan C. (Kryštof)	372	Rittstein Michael	189,1211,1212,1213,2104	Šimon František Tavík	61,159,160,161	Wärhol Andy	1707
Murray Joan	1656	Robert Georg	685	Šimon Pavel	299,2209,2210,2211,2212,2213	Weber Jan	581,1932,1933,1934,1935,1936
Muzika František	1420,1657	Rohling Vladislav	278,279,280,281,282	Šimotová Adriena	1235	Weigel Jaroslav	1937
Myslbek Karel	2045	Ronovský František	1111	Šimůnek Karel	1116	Weinfurter Karel	174,175,176
Náčeradský Jiří	1301,1302,1303,1658	Roth Fr.	1434	Šinkmajer / Köppl	1692	Werich Jan	12
Nagaj Vladimír	1884	Rotter Wöber	686	Školník Jiří	1917	Werner Klaus	1708
Nagel Patrik	946,947,948	Rouault Georges	1674	Šmejkal František	62,63,64,65	Wessel Wilhelm	177
Naske František Xaver	1098,1304,2191	Roučka Pavel	1435	Šolta Vladimír	650-666	Wilkie D.	2154
Nauman Arno	949,1732,2046,2047,2048	Rozsypal Ivo	1675	Šourek Karel	162	Wilm Hubert	178
Neblahý	259	Rožánek Václav	1323-1333	Špála Václav	66,163	Würbs Carl. W.	324,325,326,327,328,329
Nemec Josef	627,628,629,630,631,632,633,634,635	Rybák Jaromír	1683	Špillar Karel	1344	Zálešák František	582
Němec Rudolf	1659	Rybička Josef	285,286	Štěch Karel	67,300,2131	Zatta Antonio	697
Němeček Milan	1885	Řezáč Jan	51	Štika Jaroslav	528	Zavadil Karel	1938
Němečková Kornelie	43	Říha Josef	641,2105	Štika Karel	68	Zavaro Alfred	1046,1047
Neprakta Jiří Winter	2,3,542,699-736	Šadeler Aegidius (Jiljí Gillis)	1214,1215	Štolovský Zbyněk	2214	Zeithammel Miloš	1121-1133
Nešleha Pavel	1660	Sadeler Marcus	997	Štorch - Marien Otakar	164	Zemánková Anna	1354,1355
Netopil Zdeněk	950,1194	Samec Jan	2106	Štursa Jan	190,1345,1346,1347,1348,1349	Zhoř Antonín 1939	179
Neznámý autor (Čína)	442,443,459	Samson S.	687,688,689	Štýrský Jindřich	69,771,2252	Ziegler Zdeněk	560,583,1940,1941,1942,1943
Neznámý autor (Japonsko)	444,445,446,447,448,449,450,451,452,453,454,455,456	Santi Rafael	2107,2108,2109,2110	Švabinský Maxmilián	70,71,301-303,779,1022-1027,1447,1448,1693,2132	Zivř Ladislav	1064,1065,1066,1356
Nezval Vítězslav	44	Saska Josef	1436	Švengsbir Jiří	304	Zörner Rudolf Alois	330,1250
Niederle Lubor	758,759,760,761	Saudek Jan	425,426	Tapiés Antoni	72	Zoubek Olbram	1251,1252,1253,1451
Nobile Umberto	9	Saudek Kája	53	Tefřova Marie	1117	Zrzavý Jan	80,778,1048-1050,1334-1340,1351-1361
Nolč Vojta	1661	Sedláček August	768,769	Teige Karel	73,74,75,76,165,772,773	Zyck Alois	398
Normand Eugen	1662	Sedláček Vojtěch	998-1001,2111-2120	Tesaf Boris	2133	Zykmund Václav	1067,1341,2155
Noska J.	2194,2195,2196,2197,2198	Sekal Zbyněk	2233	Theisř Stefan	1918		
Novák Josef	1423	Sembdner František	2204,2205	Tichý František	774,775,1028,1029,1694,1695		
Novák Ladislav	1197,1663,2229	Sendlerová Eva	1002	Tichý Jan	1350,1351		
Novák Vladimír	1198,1199	Serpan Jaroslav	1003	Tikal Václav	2234,2235		
Nováková Věra	574	Seutter Mathias	690,691,692	Tintoretto Jacopo Robusti	77		
Novosad Ivan	965	Severová Jaroslava	1004	Tittelbach Vojtěch	776		
Oberthor Karel	273,966,967,969,970,1200,1312,1313,1314,1424,2076,2199	Seydl Zdenek	11,54,524,1437	Tokuriki (Tomikichiro)	457		
Oberthorová - Popelková Zuzana	2077	Shakespeare William	151	Toman Karel	1030,1236,1237,1238,1239		
Oliva Martin	1201	Schad	287	Tománek Jan	1919,1920,1921		
Ondráček Raimund	1425	Schaumannová Ruth	152	Tomanová Emilie	2134,2135		
Ondřejčka Karol	971	Schejnin Leonti	525	Tomek Eduard	529,530,531,532,533,534		
Oppler Ernst	140	Schenk Petrum	693	Toska Karel	305		
Ortelius Abraham	352	Schlöter	526,527	Tondl Karel	306,307,1031		
Otáhal Josef	1103	Schmid J.	2121	Toyen (Marie Čerminová)	37,78,166,181,2253		
Ouhel Ivan	972,1104,1315	Schneider Bernard	55	Toyokuni III (Kunisada)	458		
Paderni Pierre	1316	Schoř Jaromír	642,643,644,2206	Trampota Jan	167		
Pařka Pavel	2078	Schraembl Franz Anton	355-362	Trefil Václav	1032		
Pákl J.	973	Schreibern Joh. George	195	Trnka Jiří	6,1696,2136,2137,2138,2139,2140,2141		
Paleček Vladimír Václav	575,1907	Silovský Vladimír	194	Trnková Klára	1240		
Pánek Pavel	1664	Singer Michal	1005	Trřisková Irena	1241		
Paul Alexandr	1665	Sion Zbyšek	1216,1438	Tůma Jiří	545,1850,1851		
Pausch	2200,2201,2202	Siqueiros David Alfáro	1684	Tůma Stanislav	2236		
Pavelka Jaroslav	1105,1106,1107	Sis Petr	1912	Tusar Slavoboj	168,169		
Pavlík Václav	1666	Sivko Václav	56,2251	Uhř Joseph	1033		
Payne A. H.	2079	Skála Josef	288	Uřlých Bohumil	170,171		
Pecák Milan	1908	Skopal Jaromír	1112	Unger Rudolf	1118		
		Skrbek Jaroslav	57	Unger Wilhelm	2142		
		Skuhřavý Julius	87	Urban	2143		
		Skupina Ra	58				

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje přiklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;

b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a e-mailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,

b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,

c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,

d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,

e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamacie na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na splacení dlužené částky Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávajícím, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícím

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytly služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihlašování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že oběsilky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



Que locura!

852. Francisco Goya Y Lucientes



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
 Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz