



A U K Č N Í K A T A L O G
Obrazy, kresby, grafika, fotografie
Sochy, plastiky, objekty

13. Pieta Stříbrská - Panna Marie Servitská



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Obrazy, kresby

Grafika

Sochy, plastiky, objekty

Fotografie

120. aukce se koná ve čtvrtek 24. dubna 2014 v 18:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Úterý 22. 04. 2014 | 10–18

Středa 23. 04. 2014 | 10–18

Čtvrtek 24. 04. 2014 | 10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 24. dubna 2014 do 15 hodin.



298. Jiří Anderle

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)

Lenka Klvačová

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Pavlna Fialová

+420 739 071 594

info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

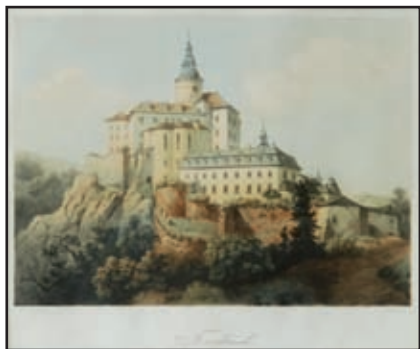
+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

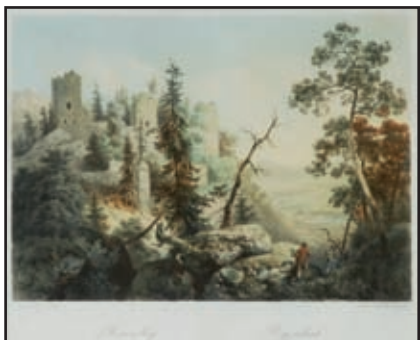
Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

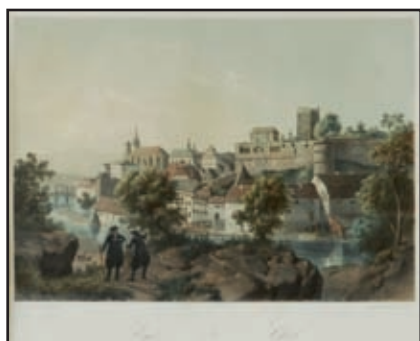
+420 605 285 471



1. August C. Haun



2. August C. Haun



3. August C. Haun



5. František Karel Hron



4. August C. Haun



6. Ernst Lang

1. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA I. ČÁST

1. August C. Haun (1815–1894)

Friedland 2 800 Kč
kolorovaná litografie, kolem roku 1850, 19,2 x 25,7 cm, značeno PD na kameni Haun, rám, dole značeno gez v. Kalwoda a PD lith. A. Haun, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

2. August C. Haun (1815–1894)

Ryzmburk 2 800 Kč
kolorovaná litografie, kolem roku 1850, 19,3 x 26,5 cm, značeno PD na kameni Haun, rám, dole značeno gez u. lith. v. A. Haun a PD Druck v W. Korn in Berlin, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

3. August C. Haun (1815–1894)

Cheb 2 800 Kč
kolorovaná litografie, kolem roku 1850, 19,3 x 26,5 cm, značeno LD na kameni Haun, rám, dole značeno gez u. lith. v. A. Haun a PD Druck v W. Korn in Berlin, vodní skvrna na paspartě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

4. August C. Haun (1815–1894)

Zákupy 2 800 Kč
kolorovaná litografie, kolem roku 1850, 19 x 26 cm, značeno LD na kameni Haun, rám, dole značeno gez v. Kalwoda a PD lith. A. Haun, při okrajích mimo tisk skvrny na papíře, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

5. František Karel Hron (1874–1928)

Na Rudé 9 500 Kč
olej, plátno, 1914, 57 x 75,5 cm, sign. PD F. K. Hron 14, rám, studium na VŠUP v Praze, žák Ludka Marolda a prof. Gysise v Mnichově, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 380)

6. Ernst Lang

Horská krajina 3 000 Kč
olej, plátno, 1922, 48,5 x 60,5 cm, sign. PD Ernst Lang München 22, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)



7. Mako



8. Neurčený autor



9. Neznámý autor



11. Neznámý autor



10. Neznámý autor



12. Neznámý autor

7. Mako

Ruská trojka 7 000 Kč
olej, karton, 50 x 65,5 cm, sign. LD Mako, při okrajích poškozeno (€ 280)

8. Neurčený autor

Krkonoše 4 000 Kč
olej, plátno, 72,5 x 94 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 160)

9. Neznámý autor

Hornatá krajina 13 000 Kč
olej, karton, 80.-poč. 90. let 19. století, 21,7 x 29,7 cm, rám, přiložen
odborný posudek PhDr. Mgr. Michaela Zacháře, vzadu nalepen výstřížek
z aukčního katalogu (€ 520)

10. Neznámý autor

Ecce homo 1 14 800 Kč
olej, plátno, 27 x 21,5 cm, rám (€ 592)

11. Neznámý autor

Alpská krajina 19 800 Kč
olej, plátno, 55 x 68,5 cm, rám, restaurováno, přiložena fotografie se stavem
díla před a po restaurování (€ 792)

12. Neznámý autor

Nosiči dříví 19 800 Kč
olej, plátno, 56 x 76,5 cm, při okrajích lehce poškozeno (€ 792)



13. Neznámý autor



15. Jan Steen (následovník)



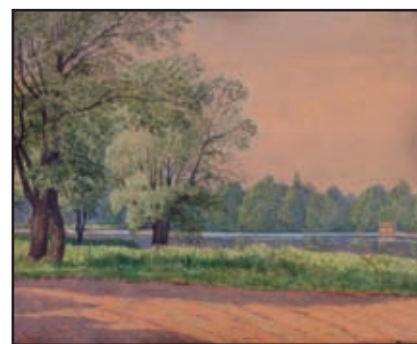
17. Jan Bauch - Grafa



14. Jan Steen (následovník)



16. Alois Vraný



18. Jindřich Bubeníček

13. Neznámý autor

Pieta Stříbrská - Panna Marie Servitská 36 000 Kč
olej, plátno, konec 18. století, 46 x 35,5 cm, rám, národní kulturní památka,
přiloženo rozhodnutí ministerstva kultury ČR, místy poškozená malba
(€ 1 440)

14. Jan Steen (následovník)

Rozhovor 55 000 Kč
olej, plátno, 46 x 36 cm, rám
(€ 2 200)

15. Jan Steen (následovník)

Šlechtic 55 000 Kč
olej, plátno, 46,5 x 36,5 cm, rám
(€ 2 200)

16. Alois Vraný (1851–1907)

Krajina s figurální stafáží 1 900 Kč
olej, plátno, 33,5 x 39,5 cm, sign. PD L. Vraný, rám
(€ 76)

17. Jan Bauch - Grafa (1891–?)

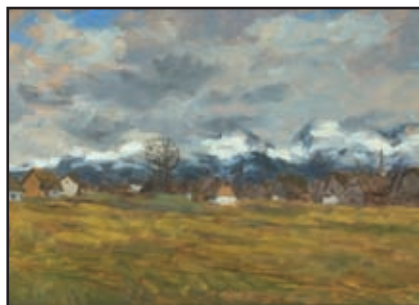
Kytice 3 000 Kč
olej, plátno, 1937, 50 x 40 cm, sign. LD J. Bauch - Grafa 37, rám, na rámu
drobná poškození
(€ 120)

18. Jindřich Bubeníček (1856–1935)

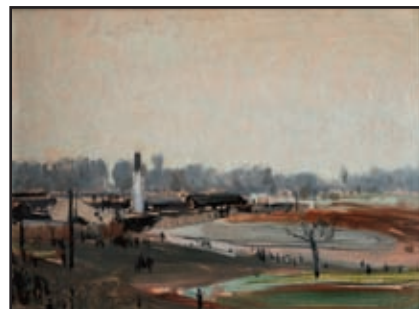
Krajina v Polabí 2 500 Kč
akvarel, karton, 35 x 41,5 cm, sign. PD Jindř. Bubeníček, rám, na rámu
oděrky, žák prof. B. Swertse a A. Lhoty na AVU v Praze, člen JUV v Praze,
provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 100)



19. Jindřich Bubeníček



20. Stanislav Feigl



21. František Gross



22. František Gross



23. Miloslav Holý



24. Jiří Karmazín

19. Jindřich Bubeníček (1856–1935)

Stavení u rybníka 2 500 Kč
akvarel, karton, 35 x 41,5 cm, sign. PD Jindř. Bubeníček, rám, na rámu
oděrky, žák prof. B. Swertse a A. Lhoty na AVU v Praze, člen JUV v Praze,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

20. Stanislav Feigl (1883–1933)

Krajina 7 800 Kč
olej, karton, 32 x 43,5 cm, sign. LD Feigl St., rám (€ 312)

21. František Gross (1909–1985)

Krajina s továrnou 34 200 Kč
olej, karton, 1951, 32 x 43,5 cm, sign. PD F. Gross 51, rám, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 1 368)

22. František Gross (1909–1985)

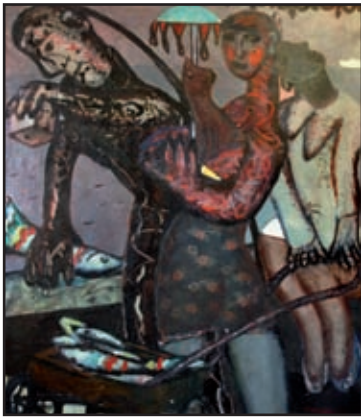
Vesnice v krajině 35 000 Kč
olej, sololit, 22,5 x 32,8 cm, sign. PD F. Gross, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře, soukromá sbírka Praha (€ 1 400)

23. Miloslav Holý (1897–1974)

Krajina 16 000 Kč
olej, karton, 46 x 62 cm, sign. PD M. Holý, rám, žák J. Preislera, V.
Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel
seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG
Hollar (€ 640)

24. Jiří Karmazín (1932)

Koník 1 500 Kč
olej, dřevo, 1978, 16,8 x 25,2 cm, sign. LD Karmazín, rám, žák prof. V.
Rady a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)



25. Ladislav Klusáček



27. Rudolf Medek



29. Emilie Nevrlá



26. Pravoslav Kotík



28. Monogramista AM



30. Panuška

25. Ladislav Klusáček (1953)

Dámy na trhu s rybami aneb těžký život ubíječe ryb 6 000 Kč
olej, plátno, 1983, 126 x 110 cm, sign. PD Klusáček 83, rám, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 240)

26. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Bretaňská vesnice 18 000 Kč
kvaš, papír, 1922, 28,5 x 42,8 cm, sign. LD P. Kotík 22, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 720)

27. Rudolf Medek

Hradčany 6 000 Kč
olej, plátno, 90,5 x 120 cm, sign. PD Rud. Medek, rám, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 240)

28. Monogramista AM

V horách 1 800 Kč
olej, sololit, 1969, 57,5 x 47,5 cm, monogr. PD AM 69, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 72)

29. Emilie Nevrlá (1877–?)

Zátiší s jirčinami 2 500 Kč
olej, plátno fixované na kartonu, 50 x 65 cm, sign. PD E. Nevrlá, rám, rám poškozen, studovala na UMPRUM v Praze a soukr. u prof. Loukotové, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 100)

30. Panuška

Zimní krajina 12 000 Kč
olej, lepenka, 48,5 x 66 cm, sign. PD Panuška, rám (€ 480)



31. Václav Pavlík



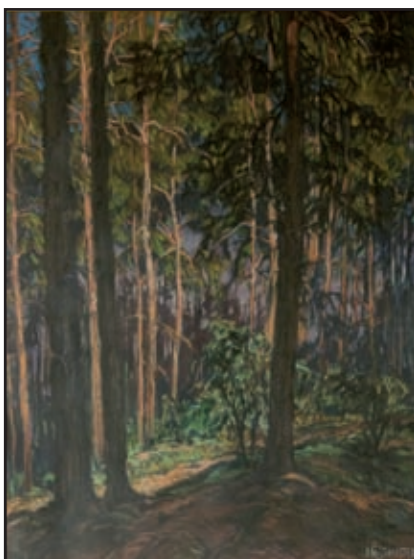
32. Libuše Pilařová-Kverková



33. Vlastimil Rada



34. Vlastimil Rada



35. Jan Rafael Schuster



36. Václav Seidl

31. Václav Pavlík (1901–1966)

Karafiáty 5 000 Kč
olej, dřevo, 23,5 x 33 cm, sign. LN V. Pavlík, rám, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, O. Španiela a V. H. Brunnera, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

32. Libuše Pilařová-Kverková (1928)

Ratmírovský rybník 2 900 Kč
olej, plátno, 118 x 53 cm, sign. LD L. Pilařová-Kverková, rám, vřadu štítek s popisem, na rámu drobné oděrky (€ 116)

33. Vlastimil Rada (1895–1962)

Vesnice v zimě 6 000 Kč
olej, dřevo, 59,5 x 73,5 cm, sign. LD V. Rada, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 240)

34. Vlastimil Rada (1895–1962)

Krajina s řekou 19 000 Kč
olej, plátno, 32 x 53 cm, rám, vřadu razítko: Z pozůstalosti Vlast. Rada a nalepen prodejní štítek Aukční síně Vltavín (Žofín, 1997) s č. 140, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 760)

35. Jan Rafael Schuster (1888–?)

Les 2 000 Kč
olejový pastel, papír, 58 x 47 cm, sign. PD J. R. Schuster, rám, vřadu popsáno, VYSTAVENO: vystaveno v Krajském středisku ÚSČSVU v Českých Budějovicích, 1953 a na Souborné autorské výstavě pořádané Svazem čsl. výtvarných umělců, Krajské středisko České Budějovice, 1953 (€ 80)

36. Václav Seidl

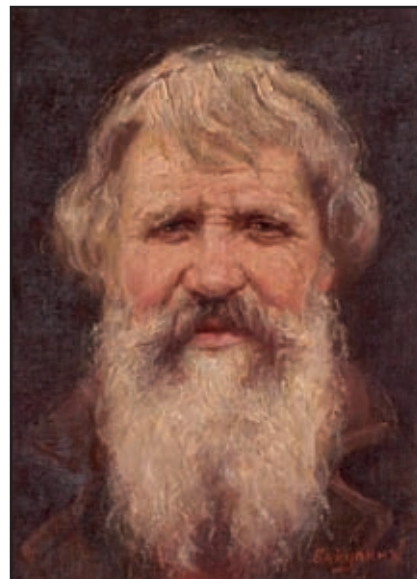
Březový les 5 500 Kč
olej, plátno, 1916, 68 x 55 cm, sign. PD Václav Seidl 1916, rám, PD věnování: Paní Išce (Elišce Posnerové) na památku V. Seidl 1918, na rámu drobná poškození (€ 220)



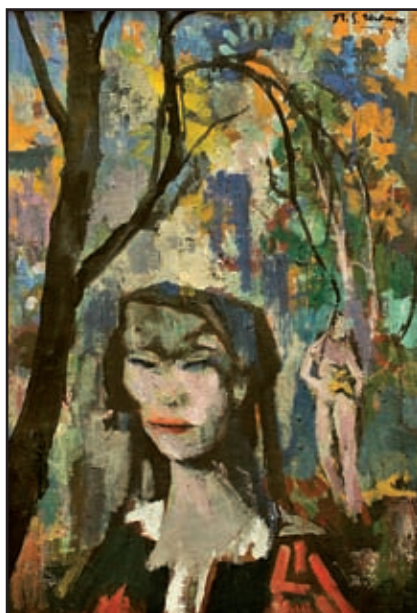
37. Karel Jan Sigmund



39. Adolf A. Zahel



41. Nikolai Bakulin



38. Bohumil Stanislav Urban



40. Jan Zrzavý



42. Karel Appel

37. Karel Jan Sigmund (1897–1959)

Chalupy na Sečském předměstí 5 000 Kč
olej, karton, 25 x 30 cm, sign. PD K. J. Sigmund, rám, na zadní straně signováno a popsáno autorem, žák prof. Schöna v Drážďanech, prof. O. Nejedlého v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

38. Bohumil Stanislav Urban (1903–?)

Variace na antické téma 6 500 Kč
olej, plátno, karton, 70 x 50 cm, sign. PN B. S. Urban, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dilo s popisem (€ 260)

39. Adolf A. Zahel (1888–1958)

Krajina u Szegeďina 5 000 Kč
olej, plátno, 1919, 46 x 50 cm, sign. PD Ad. A Zahel 1919, rám, vzadu nalepen autorský štítek s popisem a č. 156, štítek ze Souborné výstavy Krasoum. Jednoty v Praze, 1921 s č. 54, na rámu drobné oděrky (€ 200)

40. Jan Zrzavý (1890–1977)

Motiv z Ile de Sein 15 000 Kč
tužka, papír, 1934, 12,5 x 19,5 cm, vzadu ve výřezu monogr. J. Z. X. 1934, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 600)

41. Nikolai Bakulin (1896–1952)

Portrét ruského venkovana 3 500 Kč
olej, plátno, karton, 1935, 26 x 20 cm, sign. PD Bakulin, vzadu popsáno, při okrajích lehce poškozeno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 140)

42. Karel Appel (1921–?)

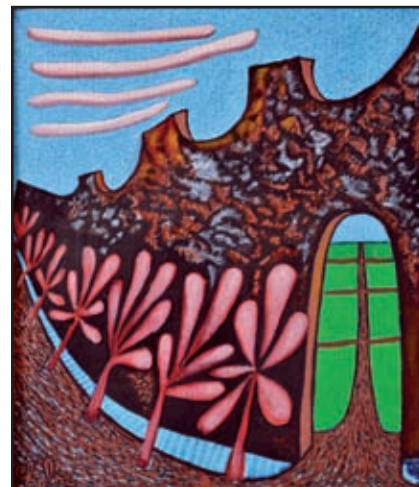
Kompozice 17 000 Kč
litografie, 1969, 32,5 x 50 cm, sign. PD Appel 69, rám, č. 38/100, na rámu drobná poškození (€ 680)



43. Andrej Bělocvětov



45. Marie Blabolilová



47. Karel Chaba



44. Pavel Besta



46. Karel Chaba



48. Jiří Chadima

43. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Hlava 65 000 Kč
olej, akryl, karton, 1972, 44,5 x 32,5 cm, sign. NU Bělocvetov 72, rám, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
LITERATURA: uvedeno v monografii Andrej Bělocvetov (€ 2 600)

44. Pavel Besta (1958)

Dvě tváře 31 500 Kč
olej, plátno, 2008, 45 x 55 cm, sign. PD Besta 08, žák prof. J. Smetany a V. Pospíšila na AVU v Praze (€ 1 260)

45. Marie Blabolilová (1948)

Kuchyňské zátíší 3 000 Kč
lept, 1994, 49,2 x 34,8 cm, sign. PD M. Blabolilová 94, č. 2/50, vzadu nalepen štítek s popisem, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh (€ 120)

46. Karel Chaba (1925–2009)

Stromořadí 8 000 Kč
olej, karton, 19,7 x 16,5 cm, LD monogr. Ch., rám, soukromé studium (€ 320)

47. Karel Chaba (1925–2009)

Alej hlohů 35 500 Kč
olej, plátno, 1982, 38,5 x 33,5 cm, sign. LD Karel Chaba, rám, soukromé studium (€ 1 420)

48. Jiří Chadima (1923)

Rybáři na Vltavě 9 000 Kč
tempera, karton, 2009, 17,5 x 38,8 cm, sign. PD Chadima 09, rám, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar (€ 360)



49. Marc Chagall



50. Jiří (Georg) Dokoupil



51. Petr Ferebauer (Ferda)



52. Michael Gabriel



53. Josef Istler



54. Vladimír Janoušek

49. Marc Chagall (1887–1985)

Něha 120 000 Kč
litografie, 1983, 45,5 x 31,5 cm, sign. PD Marc Chagall, rám
LITERATURA: publikováno v knize Marc Chagall, str. 177, č. 84, vydal
Klaus Waltescheid, 1993, kniha přiložena (€ 4 800)

50. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Dunlop 85 000 Kč
akryl, papír, plátno, 1991, 32 x 21 cm, sign. LD Dokoupil 91, rám (€ 3 400)

51. Petr Ferebauer (Ferda) (1959)

Woo-doo rej 8 000 Kč
olej, plátno, 2002, 79 x 40 cm, sign. PD Fer. 02, rám (€ 320)

52. Michael Gabriel (1960)

Pegas 3 000 Kč
kvaš, papír, 1988, 26 x 30 cm, sign. PD Gabriel 25. 2. 1988, rám (€ 120)

53. Josef Istler (1919–2000)

Hlava 7 000 Kč
monotyp, 1965, 37,4 x 28,4 cm, sign. DU Istler 65, žák německého malíře
Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické
Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 280)

54. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Postavy 4 500 Kč
tuš, kvaš, kombinovaná technika, papír, 1980, 21,8 x 29,8 cm, sign. PU
VJan 80, rám, žák prof. J. Wagnera (€ 180)



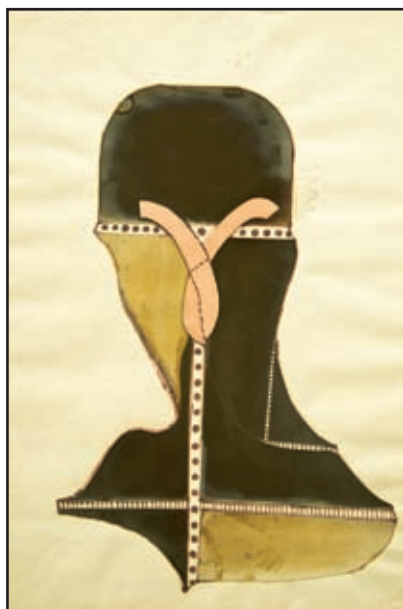
55. Věra Janoušková



57. Věra Janoušková



58. Ellen Jilemnická



56. Věra Janoušková



59. Josef Jíra



60. Josef Jíra

55. Věra Janoušková (1922–2010)

Ptáci 4 500 Kč
koláž, fix, kombinovaná technika, papír, 1998, 29,8 x 21 cm, sign. vzadu
na štítku V. Janoušková 1998, rám (€ 180)

56. Věra Janoušková (1922–2010)

Hlava 6 500 Kč
koláž, tužka, fix, papír, 1981, 44,3 x 31 cm, PD monogr. V. J. 81, rám (€ 260)

57. Věra Janoušková (1922–2010)

Postava 12 000 Kč
tuš, koláž, papír, 1984, 65,5 x 51 cm, PD monogr. V. J. 84, rám (€ 480)

58. Ellen Jilemnická (1946)

Na slunci 3 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 2000, 58,3 x 42,3 cm, sign. PD Ellen J. 2000, studium
na Střední průmyslové kamenicko-sochařské škole v Hořicích, v Polsku
(Wysza szkoła sztuk plastycznych, prof. T. Dawski), žákyně prof. K.
Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze (€ 156)

59. Josef Jíra (1929–2005)

Vesnička 11 000 Kč
akvarel, papír, 1973, 32 x 44 cm, sign. PD Josef Jíra 73, rám, PD věnování:
Svému spolupracovníku Honzovi 6. VII. 74 Josef, žák prof. K. Mináře, M.
Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny
M 57, člen Nové skupiny (€ 440)

60. Josef Jíra (1929–2005)

Středomořský přístav 85 000 Kč
olej, plátno, 1992, 39,5 x 48 cm, sign. PD J. Jíra 92, rám, žák prof. K. Mináře,
M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel
skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 3 400)



61. Vladimír Kafka



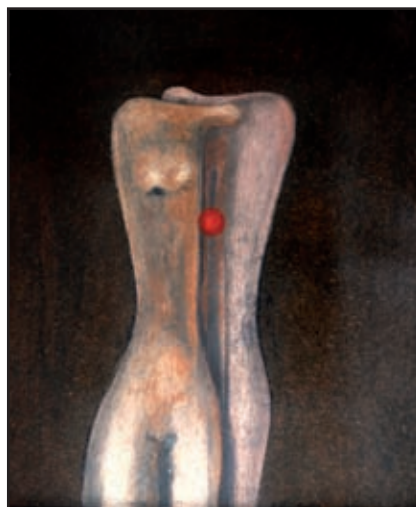
63. Jan Kavan



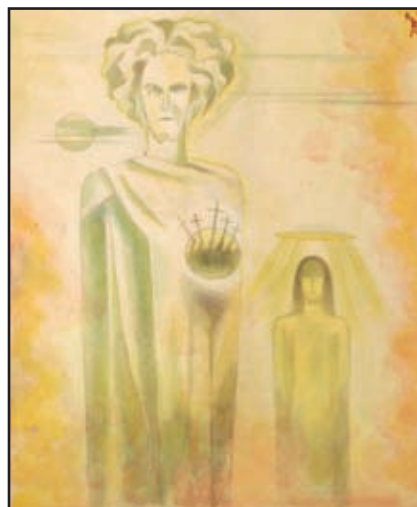
65. Jiří Kolář



62. Jan Kavan



64. Kristian Kodet



66. Jan Konůpek

61. Vladimír Kafka (1963)

Působení 8 000 Kč
akryl, karborundum, plátno, 1993, 220 x 180 cm, blindram, na zadní straně
popsáno autorem, žák prof. J. Ptáčka a M. Knížáka na AVU v Praze, člen
skupiny Svárov
LITERATURA: reprodukováno v příloženém katalogu Svárov, Praha 1993
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 320)

62. Jan Kavan (1947)

Rozhovor 12 200 Kč
pastel, kombinovaná technika, papír, 2001, 63 x 47 cm, sign. PD JKavan
MMI, rám, č. 14/I., na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky
a Z. Sklenáře na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 488)

63. Jan Kavan (1947)

Obě I. 12 200 Kč
pastel, kombinovaná technika, papír, 2001, 63 x 47,5 cm, sign. LD JKavan
MMI, rám, č. 13/I., na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky
a Z. Sklenáře na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 488)

64. Kristian Kodet (1948)

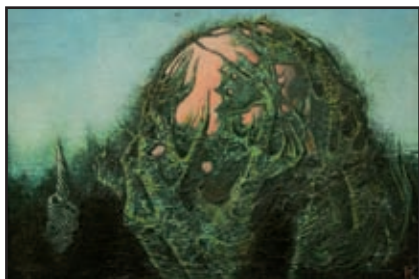
Anděl 45 000 Kč
olej, plátno, 1989, 70 x 58 cm, sign. PD Kristian Kodet 89, rám, získáno
darem od autora Vizi 97, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1 800)

65. Jiří Kolář (1914–2002)

Vítězný oblouk 15 000 Kč
proláž, papír, 90. léta, 23,2 x 29,2 cm, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké
besedy a skupiny Křižovatka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 600)

66. Jan Konůpek (1883–1950)

Dva Kristové 8 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 49 x 39,5 cm, PN monogr. KpK, při okrajích mírně
poškozený papír, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V.
Bukovace, M. Pímera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 320)



67. Aleš Krejča



68. Josef Liesler



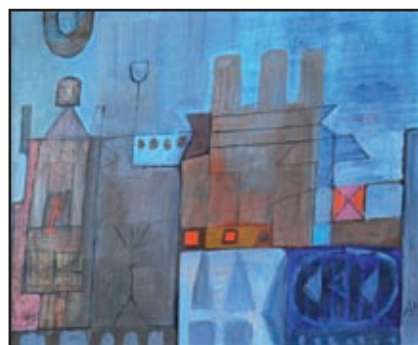
69. Josef Liesler



71. Radim Malát



70. Jiří Lochman



72. Alena Málková

67. Aleš Krejča (1941)

Koule 12 000 Kč
olej, dřevo, 21,5 x 32 cm, PD monogr. AK, rám, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, člen UVU a Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřemyslové) (€ 480)

68. Josef Liesler (1912–2005)

Mesambrie (Nesébr) 5 300 Kč
pastel, papír, 1961, 124,5 x 44 cm, sign. PD Liesler 61, z rodiny přátel autora, 2x přeloženo (skládačka), žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 212)

69. Josef Liesler (1912–2005)

Sova 12 000 Kč
kvaš, papír, 1962, 62,5 x 45 cm, sign. LD Liesler 62, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 480)

70. Jiří Lochman (1951)

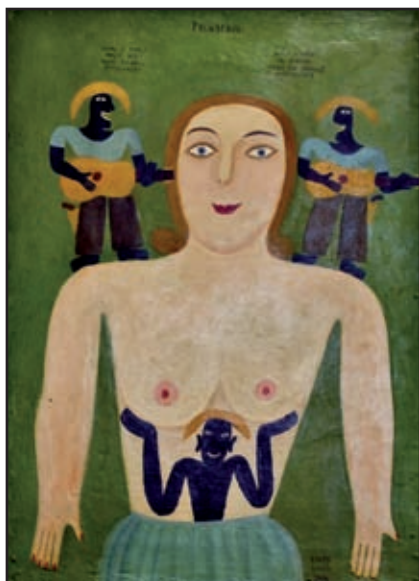
Had a měsíc 5 500 Kč
olej, karton, 1995, 56 x 41,5 cm, sign. PD Lochman 95, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky (€ 220)

71. Radim Malát (1930–1997)

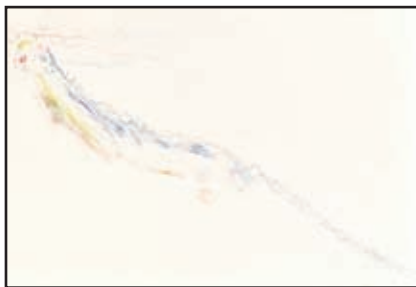
Domy 37 000 Kč
olej, plátno, 1962, 70 x 50 cm, sign. PD Malát 62, rám, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 1 480)

72. Alena Málková (1927)

Noční město 2 800 Kč
tempera, tuš, karton, 2012, 40,5 x 49,5 cm, monogr. PD AM, rám, na zadní straně značeno autorským razítkem, žákyně prof. E. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)



73. Alois Mikulka



75. Daisy Mrázková



76. Josef Mžyk



77. Jiří Načeradský



74. Joan Miró



78. Petra Oriěšková

73. Alois Mikulka (1933)

Písnička 150 000 Kč
olej, karton, 1974, 52 x 36,5 cm, sign. vzadu na štítku Alois Mikulka 1974, rám, vzadu nalepen autorský štítek s popisem, studoval u J. Bruknera na ŠUR v Brně a u prof. J. Želibského na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar (€ 6 000)

74. Joan Miró (1893–1983)

Postavy 45 000 Kč
lept, akvatinta, 47,7 x 56 cm, PD monogr. M., rám, č. 45/75, na rámu drobné oděrky
LITERATURA: Dupin Jacques: Miró engravings. New York, 1989, str. 58, ilustrace na str. 61. Kat. č. 382 (€ 1 800)

75. Daisy Mrázková (1923)

Víla 3 000 Kč
pastel, papír, 1984, 23,9 x 33,2 cm, sign. vzadu Daisy Mrázková 84, žákyně prof. E. Frinty v Uměleckém ateliéru Emanuela Frinty v Praze a prof. A. Strnadela na VŠUP tamtéž, členka Tvůrčí skupiny UB 12 a Umělecké besedy (€ 120)

76. Josef Mžyk (1944)

Husopaska 35 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 40 x 50 cm, sign. PD Mžyk 2012, blindrámy, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1 400)

77. Jiří Načeradský (1939)

Kudlanka manekýna 12 000 Kč
tuš, akvarel, karton, 1975, 41,7 x 29,6 cm, sign. PD Načeradský 75, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 480)

78. Petra Oriěšková (1941)

Běžící akt 6 800 Kč
pastel, papír, 1971, 62,5 x 45 cm, PD monogr. PO 71, žákyně prof. O. Eckerta na VŠUP v Praze (€ 272)



79. Petra Oriešková



80. Ivan Ouhel



81. Antonín Pelc



82. Michael Rittstein



83. Michael Rittstein



84. Michael Rittstein

79. Petra Oriešková (1941)

Filip a Oposum 8 000 Kč
kombinovaná technika, koláž, papír, 1992, 68,5 x 68,5 cm, sign. PD Petra Oriešková 9. 2. 1992, rám, žákyně prof. O. Eckerta na VŠUP v Praze (€ 320)

80. Ivan Ouhel (1945)

Kompozice 18 000 Kč
olej, plátno, 2010, 50 x 35 cm, sign. PD I. Ouhel 10, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 720)

81. Antonín Pelc (1895–1967)

Dívka na pobřeží 12 000 Kč
tempera, papír, 1960, 26 x 17,5 cm, sign. LD APelc 1960, rám, žák prof. Bukovace a M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 480)

82. Michael Rittstein (1949)

Milenci na Harley (Východ slunce) 14 000 Kč
akryl, plátno, 2006, 20 x 25,5 cm, sign. DU M. Rittstein 06, vřadu popsáno autorem: Milenci na Harley, Východ slunce, M. Rittstein 2006, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes
PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, získáno v ateliéru autora (€ 560)

83. Michael Rittstein (1949)

Australan 26 000 Kč
akryl, plátno, 2007, 25 x 40 cm, sign. PD M. Rittstein 2007, rám, vřadu na slepém rámu popsáno autorem, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 1 040)

84. Michael Rittstein (1949)

Skupinová masturbace je zdravá 40 000 Kč
akryl, plátno, 2008, 60 x 70 cm, sign. PD M. Rittstein 2008, autor je významným představitelem české figurativní malby, vedoucím ateliéru malby na AVU v Praze a členem skupiny 12/15. Jeho práce přesahuje významem české současné umění, o čemž svědčí i jeho četné výstavy v zahraničí. Nabízená malba je krásnou prací z období posledních let, kdy si autor osvojil ještě volnější rukopis provázený experimenty s barvami. Vřadu popsáno autorem: Skupinová masturbace je zdravá, M. Rittstein 2008, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes
LITERATURA: Kateřina Tučková: Michael Rittstein: malé formáty, Vltavín, Praha 2009, str. 76
PROVENIENCE: soukromá sbírka Praha, získáno v ateliéru autora (€ 1 600)



85. František Říha



87. Kája Saudek



89. Oldřich Smutný



86. Martin Salajka



88. Jan Slaviček



90. Oldřich Smutný

85. František Říha (1910–1986)

Stroj 14 400 Kč
olej, lepenka, 35 x 50 cm, sign. PD Fr. Říha, v zadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž (€ 576)

86. Martin Salajka (1981)

Somnambul 39 000 Kč
akryl, plátno, 2011, 135 x 133 cm, sign. v zadu Martin Salajka 2011, v zadu popsáno autorem, žák prof. M. Rittsteina (€ 1 560)

87. Kája Saudek (1935)

V pokoji 5 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, běloba, papír, 33 x 45 cm, č. 6, v zadu razítko: Komise SČVU při televizním studiu, 20. I. 76, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt (€ 200)

88. Jan Slaviček (1900–1970)

Krajina 5 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 28,5 x 37 cm, sign. PD Jan Slaviček, rám, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy, SČVU (€ 200)

89. Oldřich Smutný (1925–2013)

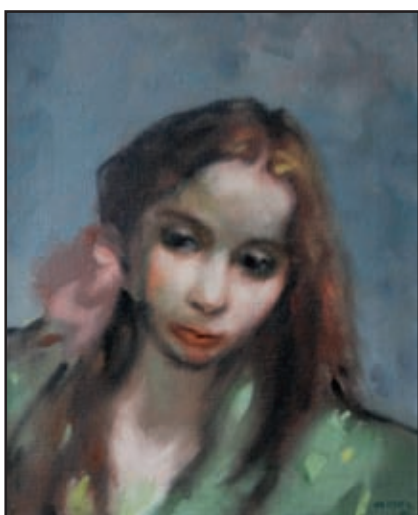
Jihočeská vesnice 4 000 Kč
olej, karton, 1956, 21 x 29,5 cm, sign. LD O. Smutný 56, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

90. Oldřich Smutný (1925–2013)

Váza s ovocem 4 000 Kč
olej, plátno, karton, 31 x 20,5 cm, při okrajích lehce poškozeno, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)



91. Jiří Sozanský



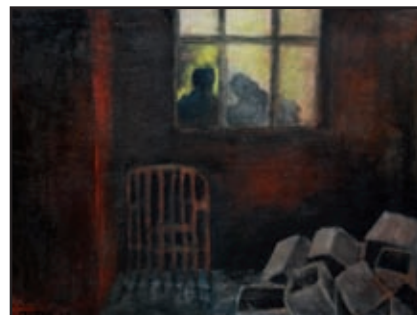
92. Jan Stratil



95. Jaroslav Valečka



93. Karel Svolinský



94. Marie Tefrová



96. Václav Zykmond

91. Jiří Sozanský (1946)

Objekt v prostoru 4 500 Kč
tužka, tuš, tempera, papír, 1987, 51 x 36,7 cm, sign. PD Sozanský 87, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 180)

92. Jan Stratil (1953)

Zasněná 2 300 Kč
olej, plátno, 1984, 47 x 38 cm, sign. PD Jan Stratil 84, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, člen Svazu českých výtvarných umělců Ostrava, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 92)

93. Karel Svolinský (1896–1986)

Hlava černocha 5 000 Kč
akvarel, papír, 1953, 27 x 17,5 cm, LD monogr. KS 53, pasparta, lehce zažloutlý papír, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: z pozůstalosti ak. malíře prof. Josefa Nováka (€ 200)

94. Marie Tefrová (1940)

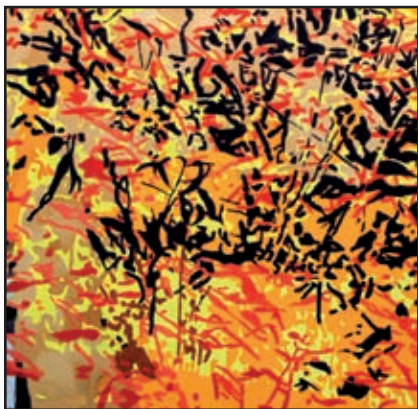
Garáž 3 000 Kč
olej, plátno, 1981, 70 x 94,5 cm, sign. LD Tefrová 81, rám, soukromé studium, studium na Lidové škole umění v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

95. Jaroslav Valečka (1972)

Město 12 000 Kč
olej, plátno, 2009, 34 x 80,5 cm, sign. vzadu J. Valečka 2009, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlands Kunsthøgskolen i Bergen, Staatliche Kunsthochschule in Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 480)

96. Václav Zykmond (1926)

Povodeň 8 500 Kč
koláž, 1979, 25,6 x 29,7 cm, sign. PD V. Zykmond 79, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš (€ 340)



97. Kamila Ženatá



98. Karel Šafář



99. Adolf Born



100. Adolf Born



101. Adolf Born



102. Adolf Born

97. Kamila Ženatá (1953)

Afrika tančí 40 000 Kč
olej, plátno, 2013, 100 x 100 cm, sign. DU Kamila Ženatá 13, žákyně L. Čepeláka
(€ 1 600)

98. Karel Šafář (1945)

Hledač moudrosti 17 000 Kč
olej, plátno, 1997, 70 x 50 cm, sign. PD Šafář, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 680)

99. Adolf Born (1930)

Ptáci 5 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 13 x 17,6 cm, sign. PD A born, kresba pro film Neštovice, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 200)

100. Adolf Born (1930)

Čtenář 6 000 Kč
tuš, papír, 1988, 23,2 x 15,7 cm, sign. PD A Born 1988, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 240)

101. Adolf Born (1930)

Rudé slunce 6 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 13 x 17,6 cm, sign. PD A born, dole popsáno: Adolf Born kresba pro film Neštovice, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 240)

102. Adolf Born (1930)

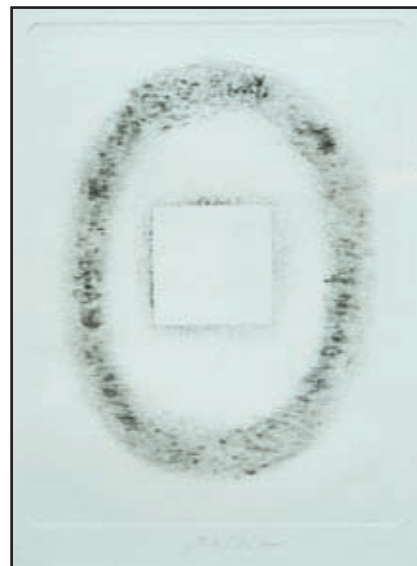
Žebrák 7 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 13,3 x 14,3 cm, rám, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
(€ 280)



103. Adolf Born



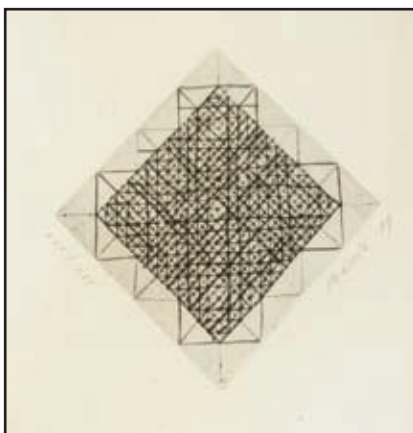
104. Tomáš Bím



105. Václav Boštík



106. Václav Boštík



107. Václav Boštík



108. Georges Braque

103. Adolf Born (1930)

Harmonikář 12 000 Kč
litografie, 1983, 39,5 x 25,2 cm, sign. PD A Born 1983, pasparta, autorský
tisk, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 480)

104. Tomáš Bím (1946)

Židle 6 000 Kč
litografie, 2006, 64,5 x 48,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 06, rám, č. 16/85,
studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé
studium (€ 240)

105. Václav Boštík (1913–2005)

Večerní mraky II 7 500 Kč
suchá jehla, 17,5 x 13,2 cm, sign. DU Boštík, rám, žák W. Nowaka na AVU
v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny (€ 300)

106. Václav Boštík (1913–2005)

Mlhovina 12 000 Kč
suchá jehla, 1965, 14,5 x 17 cm, sign. PD Boštík 65, rám, č. XVIII/XXI, žák
W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové
skupiny (€ 480)

107. Václav Boštík (1913–2005)

Čtverec 12 000 Kč
suchá jehla, 1969, 13,5 x 13 cm, sign. PU Boštík 69, rám, č. XXI/XXI, žák
W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové
skupiny
LITERATURA: publikováno v katalogu Václav Boštík výběr z díla
1936–1997, galerie Aspekt, Brno 1998 č. reprodu. 69, (reprodukován
pravděpodobně 1. náklad grafického listu 24. tisků číslován arabsky
a datován rokem 68) (€ 480)

108. Georges Braque (1882–1963)

Zátiší s pomeranči 2 800 Kč
litografie, rám, přiložen certifikát o pravosti z Galerie Art, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 112)



109. Albín Brunovský



110. Zdeněk Burian



111. Josef Čapek



112. Ladislav Čepelák



113. Karel Černý



114. Karel Chaba

109. Albín Brunovský (1935–1997)

Ale čo je to na toľký smäd? 6 500 Kč
lept, mezzotinta, suchá jehla, 1988, 21,5 x 16 cm, sign. DU ABrunovský
1988, pasparta, č. 89/100, žák prof. V. Hložníka na VŠVU
LITERATURA: soupis Brunovská č. 550, uvedeno v monografii L.
Peterajové pod č. 183, studium na SŠUP v Bratislavě (€ 260)

110. Zdeněk Burian (1905–1981)

Římský tábor 7 500 Kč
tuš, papír, 14,5 x 20 cm, sign. LD Z. Burian, rám, žák prof. M. Švabinského
a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 300)

111. Josef Čapek (1887–1945)

Toaleta 11 000 Kč
litografie, 1918, 24,4 x 19 cm, uvedeno v soupisu pod č. KG 84, studium
na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných
umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 440)

112. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Horizont 4 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 1983, 43,2 x 43,5 cm, sign. PD Čepelák 1983,
č. 13/50, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského
na AVU v Praze (€ 180)

113. Karel Černý (1910–1960)

Milenci 15 000 Kč
litografie, 53,5 x 41 cm, rám, č. 176/200, žák prof. J. Obrovského na AVU
v Praze, člen SVU Mánes (€ 600)

114. Karel Chaba (1925–2009)

Domek a Špejchárek u Moseřtiny 4 000 Kč
litografie a originální kresba na rubu, 1983, 38 x 28,7 cm, sign. DU Karel
Chaba83, rám, č. 181/200, na zadní straně originální kresba s popisem
autora: Špejchárek u Moseřtiny na samotě (hájovna) v mém rodném kraji.,
soukromé studium (€ 160)



115. Marc Chagall



117. Emil Filla



119. Ota Janeček



116. Salvador Dalí



118. František Hodonský



120. Ota Janeček

115. Marc Chagall (1887–1985)

Anděl 13 500 Kč
litografie, 1960, 32,5 x 25 cm, rám
LITERATURA: soupis Mourlot č. 288, dokumentace přiložena (€ 540)

116. Salvador Dalí (1904–1989)

Žena s papouškem 8 000 Kč
lept, suchá jehla, 1967, 31,5 x 23,5 cm, sign. PD Dalí, č. 65/100, studium
na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné
of Prints II, str. 155, č. 196 (€ 320)

117. Emil Filla (1882–1953)

Zátiší se skleničkou a mišpulí 24 000 Kč
lept, akvatinta, 1935, 22,5 x 17,7 cm, sign. PD Emil Filla, rám, žák
prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny
výtvarných umělců
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č.
106 (€ 960)

118. František Hodonský (1945)

Břehy 6 000 Kč
dřevořez, 2007, 61 x 90 cm, sign. PD F. Hodonský 2007, č. 3/3, lehce zvlněný
papír, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka
na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 240)

119. Ota Janeček (1919–1996)

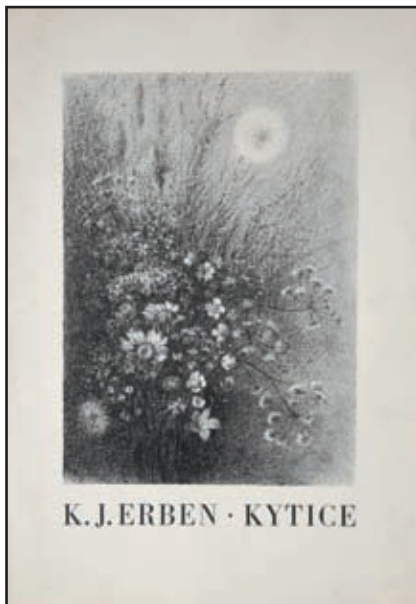
Profil dívky 4 000 Kč
linoryt, 24,3 x 30,3 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 69/200, žák prof. O.
Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

120. Ota Janeček (1919–1996)

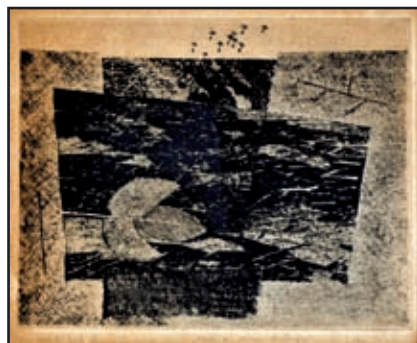
Odpočívající 4 800 Kč
suchá jehla, 18,5 x 32,3 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, č. 18/45, na rámu
drobné oděrky, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU
Mánes, SČUG Hollar
VYSTAVENO: galerie JBK, Praha (€ 192)



121. Ota Janeček



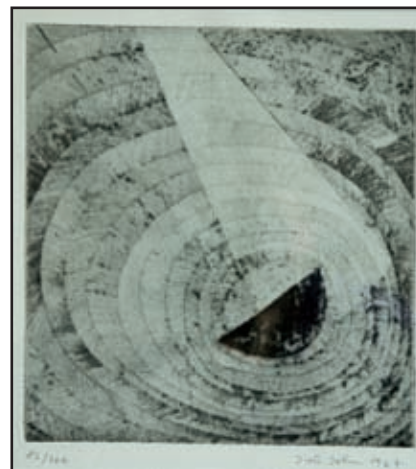
123. Ludmila Jiřincová



125. Jiří John



122. Josef Jíra



124. Jiří John



126. Jaroslav Klápště

121. Ota Janeček (1919–1996)

Sedící akt 9 000 Kč
linoryt, 34,5 x 27,5 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 360)

122. Josef Jíra (1929–2005)

Malá Skála 4 500 Kč
lept, 10,8 x 13,3 cm, sign. PD J. Jíra 92, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 180)

123. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Kytice 12 000 Kč
14x litografie, 1951, 49,6 x 34,5 cm, signováno ve frontispise Ludmila Jiřincová, soubor původních litografií na náměty Erbenových balad, Československý spisovatel, Praha, 1951, volné listy v papírovém přebalu, mírně zašpiněný přebal, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 480)

124. Jiří John (1923–1972)

Probuzení (PF 1968) 9 000 Kč
suchá jehla, 1967, 14,7 x 13,8 cm, sign. PD Jiří John 1967, rám, č. 86/200, vydala Národní galerie v Praze, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG (€ 360)

125. Jiří John (1923–1972)

List 9 000 Kč
suchá jehla, 1961, 24,5 x 28,4 cm, sign. PD Jiří John 1961, pasparta, autorský tisk, PD věnování: Věře a Milanovi Nolovým - Jiří John 1961, zažloutlý papír, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG (€ 360)

126. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Abstrakce 4 000 Kč
suchá jehla, papír, 1967, 32 x 23 cm, sign. PD J. Klápště 1967, č. 4/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 160)



127. Jan Kristofori



129. Otakar Kubín



130. Bohumil Kubišta



128. Otakar Kubín



131. Oldřich Kulháněk



132. Oldřich Kulháněk

127. Jan Kristofori (1931)

Milenci 5 000 Kč
litografie, 43,5 x 33 cm, sign. PD Kristofori, rám, č. 34/50, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 200)

128. Otakar Kubín (1883–1969)

Hlava dívky 4 000 Kč
suchá jehla, 1925, 19,6 x 13,4 cm, sign. PD Coubine, č. 11/19,
LITERATURA: soupis Siblík č. 78, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 160)

129. Otakar Kubín (1883–1969)

Krajina s rotundou v Simiane 6 000 Kč
lept, 1926, 12,5 x 18,6 cm, sign. PD Coubine, č. 15/40, LITERATURA:
soupis Siblík č. 90, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 240)

130. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Prosba 10 000 Kč
dřevoryt a tisk, 1915, 25,5 x 15,5 cm, 2x cliprámrám, otisk z roku 1919
pro Album Veraikon 1919–1920 Moderní dřevoryty, titulní list Alba
přiložen, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V.
Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého
svazu Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes
LITERATURA: Mahulena Nešlehová: Bohumil Kubišta, Odeon, Praha
1984, č. 267 (€ 400)

131. Oldřich Kulháněk (1940–2003)

Žáda 2 500 Kč
litografie, 1989, 18,3 x 11 cm, sign. DU O. Kulháněk 89, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 100)

132. Oldřich Kulháněk (1940–2003)

Vltava (Ex libris Agaath van Waterschoot) 4 000 Kč
lept, 1997, 13,6 x 8,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1997, pasparta, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 160)



133. Oldřich Kulháněk



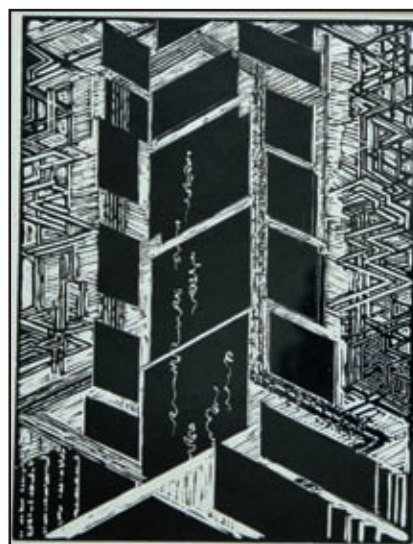
135. Oldřich Kulháněk



137. František Kupka



134. Oldřich Kulháněk



136. František Kupka



138. František Kysela

133. Oldřich Kulháněk (1940–2003)

Faust 14 000 Kč
litografie, 1983, 48,7 x 33 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1983, pasparta, č. 197/200, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 560)

134. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Apotheosa Rudolf II 18 000 Kč
lept, 1989, 83 x 53 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1989, č. XIX/XXX, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 720)

135. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Tvrď byznys 19 000 Kč
litografie, 1996, 65,5 x 49 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1996, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 760)

136. František Kupka (1871–1957)

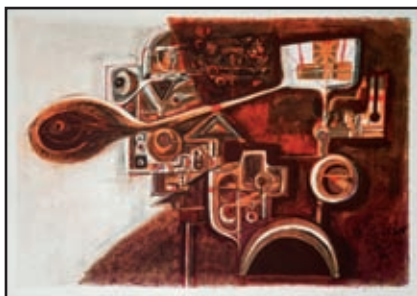
Historie bílé a černé 4 500 Kč
dřevoryt, 1925, 20,3 x 15,4 cm, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 180)

137. František Kupka (1871–1957)

Čtyři příběhy bílé a černé 11 000 Kč
dřevoryt, 20,4 x 15,4 cm, č. 14, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 440)

138. František Kysela (1881–1941)

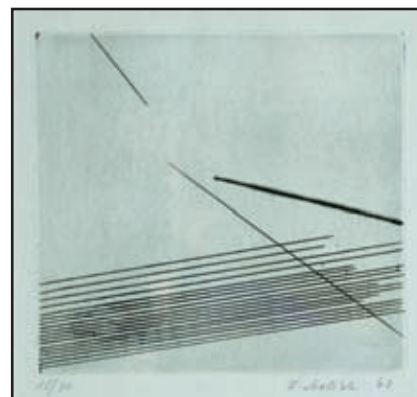
Prometheus 7 500 Kč
dřevoryt, 1932, 65 x 50 cm, sign. PD František Kysela 1932, rám, lehce zažloutlý, pokrčený papír, studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze, na AVU tamtéž
PROVENIENCE: z pozůstalosti ak. malíře prof. Josefa Nováka (€ 300)



139. Josef Liesler



141. Josef Liesler



143. Karel Malich



140. Josef Liesler



142. Josef Liesler



144. Jan Merta

139. Josef Liesler (1912–2005)

Laboratoř 2 600 Kč
litografie, 35,5 x 52 cm, sign. PD Liesler 66, 70/80, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 104)

140. Josef Liesler (1912–2005)

Kouzlo se povedlo 3 500 Kč
litografie, 1995, 57 x 43,6 cm, sign. PD Liesler 95, 80/110, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

141. Josef Liesler (1912–2005)

Záhadná skříň na břehu jezera 3 500 Kč
litografie, 1991, 32 x 43 cm, sign. PD Liesler 91, č. 93/140, vzadu popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 140)

142. Josef Liesler (1912–2005)

Chlupaté zátiší 4 500 Kč
litografie, 1987, 48,3 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 87, č. 28/136, vzadu popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 180)

143. Karel Malich (1924)

Kompozice 6 500 Kč
suchá jehla, 1965, 13 x 13,9 cm, sign. PD K. Malich 65, rám, č. 15/30, žák prof. Silovského, člen skupiny Hollar, UB a Proměna (€ 260)

144. Jan Merta (1952)

Blaženost 4 000 Kč
litografie, 1999, 42,5 x 38,8 cm, sign. PD Jan Merta 99, rám, č. 37/100, žák prof. O. Oplta, J. Ptáčka (€ 160)



145. Joan Miró



146. Joan Miró



147. Zdeněk Netopil



150. Michael Rittstein



149. Eduard Ovčáček



148. Zdeněk Netopil

145. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris 2 500 Kč
litografie, 1972, 32 x 50,3 cm
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1981, č. 860, díl IV. (€ 100)

146. Joan Miró (1893–1983)

Kompozice 11 900 Kč
litografie, 1975, 31,5 x 49,4 cm, rám, uprostřed přeloženo, na rámu drobné oděrky
LITERATURA: soupis Cramer: J. Miró Lithographe V, 1972 - 1975, str. 154, č. 1044, dokumentace přiložena (€ 476)

147. Zdeněk Netopil (1948)

Preludium 3 200 Kč
litografie, 1991, 59 x 48,5 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1991, č. 27/73, žák E. Weidlicha (€ 128)

148. Zdeněk Netopil (1948)

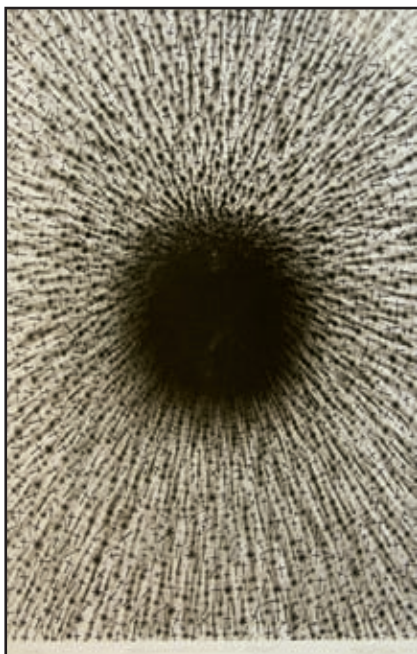
Choreografický záznam 3 200 Kč
litografie, 1991, 65,5 x 49 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1991, č. 44/76, žák E. Weidlicha (€ 128)

149. Eduard Ovčáček (1933)

Manifest I. 2 800 Kč
lept, strukturální grafika, 1965, 30 x 33,3 cm, sign. PD E. Ovčáček 65, rám, č. 5/10, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€ 112)

150. Michael Rittstein (1949)

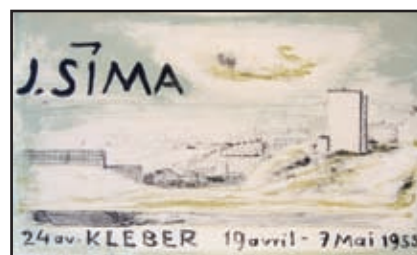
Desatero 6 500 Kč
soubor 10 litografií, 1975 - 1985, 20,5 x 13,5 cm, sign. PD M. Rittstein 86, č. 31, 17, 11, 16, 31, 29, 31, 4, 19, 16, Edice „Biblos“, sv. 17, soubor grafických listů Michaela Rittsteina pro své přátelé připravili J. Runštuk a K. Žižkovský, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 260)



151. Rudolf Sikora



153. Jiří Šalamoun



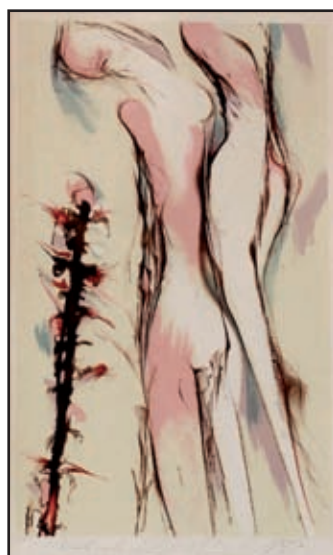
155. Josef Šíma



156. Josef Šíma



152. Jaromír Stretti - Zamponi



154. Jaroslav Šerých

151. Rudolf Sikora (1946)

Koncentrácia energií (Čierna diera 1979/2007) 5 800 Kč
serigrafie, 2007, 67,3 x 50 cm, sign. PD Rudolf Sikora 2007, rám, č. 50/100,
žák prof. P. Matejky a D. Millyho na VŠVU v Bratislavě, člen tvůrčí
skupiny Syzygia, Evropského kulturního klubu (€ 232)

152. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pražský hrad 8 500 Kč
akvátinta, 33,5 x 31,7 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, zakládající člen
SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 340)

153. Jiří Šalamoun (1935)

Zajatec 2 800 Kč
litografie, 1989, 33,8 x 28,4 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 89, č. 127/140,
lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze,
prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění
v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 112)

154. Jaroslav Šerých (1928)

Jarní ženy 2 500 Kč
litografie, 1988, 40,9 x 24,7 cm, sign. PD J. Šerých 88, pasparta, č. 47/110,
studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého
průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák
prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura
u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

155. Josef Šíma (1891–1971)

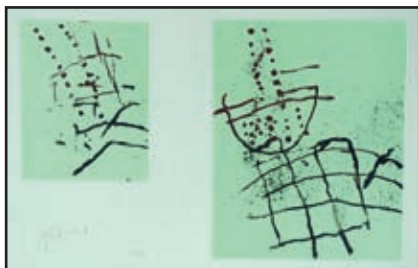
Město 5 000 Kč
litografie, 1955, 30,4 x 50 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera
na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen
Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské
skupiny Le Grand Jeu
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník,
docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové)
(€ 200)

156. Josef Šíma (1891–1971)

Krajina 21 000 Kč
lept, 32,5 x 26,5 cm, sign. PD Šíma, rám, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM
v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního
inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu,
UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 840)



157. Adriena Šimotová



158. Pierre Tal-Coat



159. František Králík



160. Josef Váchal



161. Karel Valter



162. Karel Valter

157. Adriena Šimotová (1926)

Hlava (PF 1974) 3 000 Kč
suchá jehla, reliéfní tisk, 1973, 21 x 14,5 cm, sign. DU Adriena Šimotová 73, pokrčený papír, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny (€ 120)

158. Pierre Tal-Coat (1905–1985)

Kompozice 7 000 Kč
lept, 29,6 x 46,5 cm, sign. LD Tal - Coat, rám, č. 251/300, otisk 2 desek na jednom listě (€ 280)

159. František Králík (1936)

Krajina - otevřený prostor 5 000 Kč
olej, plátno, 120 x 110 cm, sign. na zadní straně Králík, rám, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

160. Josef Váchal (1884–1969)

Autoportrét (dynamit) 8 000 Kč
dřevoryt, 12 x 10 cm, sign. DU J.Váchal, rám, lehce zažloutlý papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 320)

161. Karel Valter (1909–2006)

Za vsí 6 500 Kč
pastel, kombinovaná technika, 1959, 31,1 x 39,2 cm, sign. PD Val 59, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 260)

162. Karel Valter (1909–2006)

Východ z lesa 6 500 Kč
pastel, kombinovaná technika, 1963, 29,5 x 37,7 cm, sign. PD Val 63, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 260)



163. Stanislav Zippe



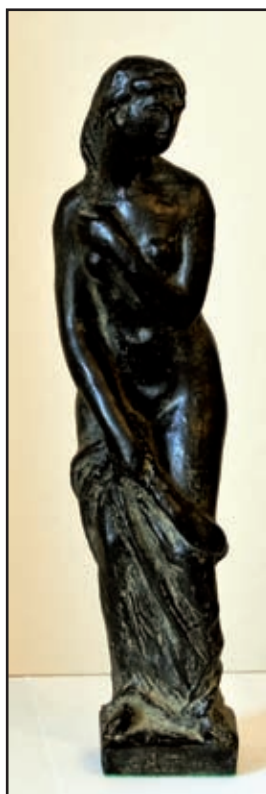
164. Jan Zrzavý



167. Karel Dvořák



165. Radek Andrle



166. Břetislav Benda



168. Otto Gutfreund

163. Stanislav Zippe (1943)

Kompozice 4 000 Kč
serigrafie, 1997, 35 x 53,7 cm, sign. PD Zippe 97, rám, č. 15/120, absolvent
Hořovické sochařské školy (€ 160)

164. Jan Zrzavý (1890–1977)

Zatíší 9 000 Kč
tužka, papír, 5,8 x 7,4 cm, lehce poškozený papír, žák Františka Ženíška ml.
na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen
sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes
a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes
v soukromé sbírce v Praze (€ 360)

2. SOCHY, OBJEKTY I. ČÁST

165. Radek Andrle (1976)

Mořská víla 8 000 Kč
patinovaný cín, v. 60 cm, značeno R. Andrle (€ 320)

166. Břetislav Benda (1897–1983)

Stojící akt (Toaleta) 7 500 Kč
pryskyřice, v. 29 cm, značeno B. Benda, studium na Státní kamenosochařské
škole v Hořicích, žák prof. J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU v Praze, člen
SVU Mánes (€ 300)

167. Karel Dvořák (1893–1950)

Studie k „Čtrnáctileté“ 4 900 Kč
sádra, v. 33,2 cm, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové), žák prof. J. Drahoňovského na VŠUP v Praze, poté
J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU tamtéž, člen Aventinské mansardy a SVU
Mánes
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik (€ 196)

168. Otto Gutfreund (1889–1927)

Milenci 35 000 Kč
bronz, mramorový sokl, 1925, v. 14,5 cm, pozdější odlitek, odlišný rozměr
od soupisu díla, místy drobná poškození, studium na keramické škole
v Bechyni, poté žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A.
Bourdella na Grande Chaumière v Paříži
LITERATURA: soupis NG 1995/96 str. 259, soupis 305 (€ 1 400)



169. Jaroslav Horejc



171. Jaroslav Válek



173. Muppiello



170. Jan Kutálek



172. Josef Wagner



174. Neznámý autor

169. Jaroslav Horejc (1886–1983)

Medvěd 6 500 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 27 cm, značeno Horejc, žák prof. Suchardy, Nováka a Drahoňovského na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čs. Díla
(€ 260)

170. Jan Kutálek (1917–1987)

Čert 7 500 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 23 cm, lehce poškozeno, soukromý žák prof. K. Pokorného
(€ 300)

171. Jaroslav Válek (1954)

Labyrint 4 000 Kč
ocel, 18 x 33 cm, značeno JV, člen Asociace uměleckých kovářů ABANA v USA
(€ 160)

172. Josef Wagner (1901–1957)

Skica k černému krucifixu 12 000 Kč
bronz, 80. léta, 18,5 x 12 cm, žák prof. J. Štursy a O. Španiela, člen SVU Mánes
(€ 480)

3. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA II. ČÁST

173. Muppiello

Le Thermogène 15 000 Kč
litografie, plakát, 118 x 78,8 cm, tiskl Dehon & C. Valenciennes, Paris, nalepeno na plátně
(€ 600)

174. Neznámý autor

Tommy the Toreador 4 000 Kč
filmový plakát, 1959, 200 x 100 cm, film Velké Británie, hrají: Tommy Steele, Janet Munro, režie: Johnny Paddy carstairs, značeno PD v tisku Printed in England by W. E. Berry, Ltd., Bradford, jednalo se o jeden z prvních postmoderních filmů, papír podlepen plátnem, místy natržený a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 160)



175. Neznámý autor (Anglie)



176. Neznámý autor (Čína)



177. Neznámý autor (Čína)



178. Neznámý autor (Francie)



179. Carl Werner



180. Ota Janeček

175. Neznámý autor (Anglie)

Aladdin 12 000 Kč
litografie, plakát, 76 x 102 cm, anglický divadelní plakát, tiskl Taylors printers Wombwell Yorks, několikrát přeložený, místy lehce poškozený papír
(€ 480)

176. Neznámý autor (Čína)

Naše první jaro v divočině (budovatelský plakát) 5 000 Kč
tisk, plakát, 77 x 53 cm, tiskl Shanghai People's Publishing House, Shanghai, China
(€ 200)

177. Neznámý autor (Čína)

Tuan jie qi lai zheng qu geng da de shengli (budovatelský plakát) 5 000 Kč
tisk, plakát, 53 x 76,5 cm, tiskl Shanghai People's Publishing House, Shanghai, China
(€ 200)

178. Neznámý autor (Francie)

Cognac Quevedo 15 000 Kč
litografie, plakát, 80,5 x 60 cm, tiskl Pichot, 54 Rue de Clichy, Paris, nalepeno na plátně
(€ 600)

179. Carl Werner

Ein Volk, ein Reich, ein Führer! 12 000 Kč
tisk, plakát, 85 x 59 cm, místy poškozený papír
(€ 480)

180. Ota Janeček (1919–1996)

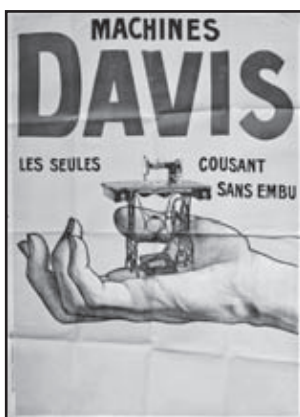
Plakát k výstavě 250 Kč
serigrafie, plakát k výstavě, 1976, 67,3 x 42 cm, k výstavě Kresby, grafika, knižní tvorba ve výstavní síni Umění knihy v Praze v roce 1976, vydalo Dilo, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 10)



181. Ota Janeček



182. Neznámý autor



183. Neznámý autor (Francie)



184. Neznámý autor (Německo)



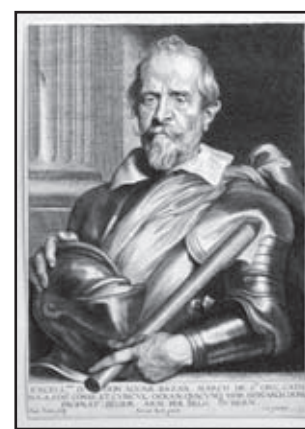
185. Spreng



186. Rudolf Gerhard Zill



187. Moritz Michael Daffinger



188. Ant. van Dyck

181. Ota Janeček (1919–1996)

Plakát k výstavě II. 250 Kč
serigrafie, plakát k výstavě, 1978, 71,5 x 43,5 cm, značeno PU v sítu Janeček, k výstavě Kresby, grafika, knižní tvorba ve výstavní síni Umění knihy v Praze v roce 1978, vydalo Dilo, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

182. Neznámý autor

Ručně pracovaná obuv 6 000 Kč
tisk, plakát, 95 x 63 cm, vydala Zemská jednota obuvnických společenstev v Čechách - Zemská jednota obuvnických společenstev na Moravě, Zemská jednota společenstev obuvníků ve Slezsku, Svaz obuvníků, čižmářů a svrškářů pre Slovensko a Podkarpatskou Rus, při okrajích pokrčený papír (€ 240)

183. Neznámý autor (Francie)

Machines Davis 8 000 Kč
litografie, plakát, 99,5 x 75 cm, reklamní plakát na šicí stroje, tiskl Ch. Wall & C., 14. Rue Lafayette, Paris, několikrát přeložený, poškozený papír (€ 320)

184. Neznámý autor (Německo)

Der Schmied 8 000 Kč
litografie, plakát, 1943, 95 x 68,5 cm, tiskl Bild propaganda werk des Reichsbildberichterstatters der N.S.D. A. P., poškozeno, restaurováno, nalepeno na plátně (€ 320)

185. Spreng

Bâle Foire Suisse 2-12 Avril 1932e 14 000 Kč
tisk, plakát, 101 x 65 cm, LD značeno v tisku Spreng, nalepeno na plátně (€ 560)

186. Rudolf Gerhard Zill (1913–?)

21.-25. Juni 1938 Deutscher Studententag 15 000 Kč
litografie?, plakát, 1938, 118,5 x 81,5 cm, propagandistický plakát nacistické mládeže, tiskl Müller & Co, München, při okrajích lehce poškozený papír (€ 600)

187. Moritz Michael Daffinger (1790–1849)

Devče s beránkem 2 900 Kč
kresba rudkou, papír, 20,4 x 14,3 cm, LD značeno, zašpiněný, při okrajích poškozený papír, na papíře (€ 116)

188. Ant. van Dyck (1599–1641)

Don Alvaro Bazan 2 500 Kč
mědirytina, 23,5 x 16,7 cm, DU značeno v desce Ant. van Dyck, lehce zažloutlý papír, nalepeno na kartonu (€ 100)



189. Laszlo von Frecskay



190. August C. Haun



191. Václav Hollar



192. Václav Hollar



193. Václav Hollar



194. František Kaliwoda



195. František Kaliwoda



196. Max Klinger

189. Laszlo von Frecskay (1844–1916)

Anděl na dělové kouli 1 500 Kč
tuš, papír, 11,5 x 11,5 cm, sign. PD L. v. Frecskay, rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 60)

190. August C. Haun (1815–1894)

Helfštýn 1 500 Kč
litografie, 19,5 x 26,3 cm, LD značeno na kameni Haun, rám, litografii
provedl Kaliwoda, na papíře drobné skvrnky (€ 60)

191. Václav Hollar (1607–1677)

Liška v trní 2 500 Kč
mědirytina, 28 x 20 cm, DU značeno v desce WHollar, lehce zažloutlý, při
okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
LITERATURA: soupis Parthey č. 396, soupis University of Toronto P396
(€ 100)

192. Václav Hollar (1607–1677)

Bonn - Přístav s plachetnicemi a stafáží 3 500 Kč
mědirytina, 9,2 x 17 cm, lehce zažloutlý papír
LITERATURA: soupis Parthey č. 722, soupis University of Toronto P722
(€ 140)

193. Václav Hollar (1607–1677)

Bonn - Pohled na město se stafáží 3 500 Kč
mědirytina, 1635, 9 x 14 cm, LD značeno v desce W. Hollar 1635, lehce
zažloutlý papír
LITERATURA: soupis Parthey č. 728, soupis University of Toronto P728
(€ 140)

194. František Kaliwoda (1859–?)

Frenštát 1 900 Kč
litografie, okolo roku 1880, 18,6 x 26 cm, rám, litografii provedl W. Loeillot,
Berlín (€ 76)

195. František Kaliwoda (1859–?)

Olomouc 2 300 Kč
litografie, okolo roku 1880, 19 x 27,2 cm, rám, litografii provedl W. Loeillot,
Berlín (€ 92)

196. Max Klinger (1857–1920)

Polibek 1 900 Kč
lept, 45,5 x 28 cm, sign. LD v desce Max Klinger, zažloutlý papír,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 76)



197. Ludvík Kuba



198. Ludvík Kuba



199. Ludvík Kuba



200. Louis Marvy



201. Jean Francois Millet



202. Emil Orlik



203. Pierre - Auguste Renoir



204. Pierre - Auguste Renoir

197. Ludvík Kuba (1863–1956)

Samolíbá 4 900 Kč
uhel, křída, papír, 1898, 38 x 20,3 cm, sign. PD LKuba 1898, rám, na rámu
drobná poškození, žák prof. M. Pirnera (€ 196)

198. Ludvík Kuba (1863–1956)

Pohled do dálky (Dívčí akt) 4 900 Kč
uhel, papír, 1895, 62 x 47 cm, sign. PD LKuba Paříž 1895, rám, při okrajích
pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: uvedeno v monografii L. Kuby str. 113 č. 10 (€ 196)

199. Ludvík Kuba (1863–1956)

Žena se založenýma rukama 6 900 Kč
uhel, papír, 1915, 54,3 x 36,8 cm, sign. PD LKuba, rám, na rámu drobné
oděrky, žák prof. M. Pirnera (€ 276)

200. Louis Marvy (1815–1850)

Krajina se seníkem a stádem ovcí podle Rembrandta 3 000 Kč
lept, 11 x 21,3 cm, značeno LD v desce Rembrandt 1636 a DU Luis Marvy
apres Rembrandt, Nr. 224 Bartsch, na papíře drobné skvrnky, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 120)

201. Jean Francois Millet (1814–1875)

Pastevec (The Sheepfold, Moonlight) 5 000 Kč
lept, 18,4 x 22,7 cm, značeno PD v desce J. F. Millet, sign. PD L. Lesigne,
podle původní malby provedl Leopold Lesigne, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 200)

202. Emil Orlik (1870–1932)

Ležící akt 9 200 Kč
lept, 1911, 16,3 x 37,5 cm, sign. PD Emil Orlik 1911, rám, lehce zažloutlý,
pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, studium na soukromé škole H.
Knirra v Mnichově a na mnichovské akademii (€ 368)

203. Pierre - Auguste Renoir (1841–1919)

Ležící ženský akt 11 000 Kč
lept, 1906, 13 x 19,8 cm, pozdější otisk z původní desky, uvedeno v soupisu:
L. Delteil - Pierre - Auguste Renoir - L'oeuvre gravé et lithographié č. 14,
vydal A. Wofsy Fine Arts, San Francisco 1999 (€ 440)

204. Pierre - Auguste Renoir (1841–1919)

Koupání 11 000 Kč
lept, 1910, 16,8 x 11,2 cm, pozdější otisk z původní desky, uvedeno
v soupisu: L. Delteil - Pierre - Auguste Renoir - L'oeuvre gravé et
lithographié č. 23, vydal A. Wofsy Fine Arts, San Francisco 1999 (€ 440)



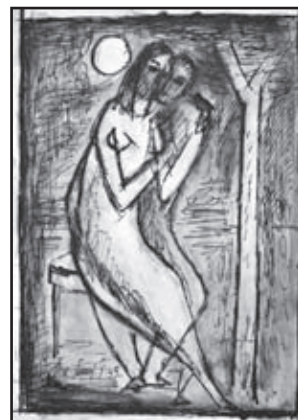
205. Johann Elias Ridinger



206. Georg Philipp Rugendas



207. František Urban



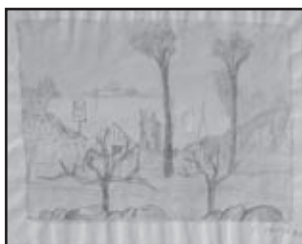
208. Karel Černý



209. František Foltýn?



210. František Gross



211. František Gross



212. František Gross

205. Johann Elias Ridinger (1698–1767)

Sob v severské krajině 2 500 Kč
mědirytina, okolo roku 1740, 35 x 43 cm, PD značeno v desce J. E. Ridinger,
lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 100)

206. Georg Philipp Rugendas (1666–1742)

Přípravy k odjezdu 1 800 Kč
mezzotinta, okolo roku 1740, 41 x 51,5 cm, PD značeno v desce G.
P. Rugendas, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 72)

207. František Urban (1868–1919)

Návrh na oponu 1 500 Kč
tužka, papír, 12 x 31,5 cm, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

208. Karel Černý (1910–1960)

Milenci 25 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 1945, 27,5 x 20,5 cm, sign. LD K Černý 945, rám, žák
prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 1 000)

209. František Foltýn?

Zátiší 25 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 41 x 28,5 cm, sign. PD Foltýn?, rám, na rámu drobná
poškození (€ 1 000)

210. František Gross (1909–1985)

Krajina 2 900 Kč
uhel, papír, 18,6 x 29,2 cm, sign. PD F. Gross, lehce zažloutlý, při okrajích
pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42,
UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka
Praha (€ 116)

211. František Gross (1909–1985)

Zahrada u Bertramky 4 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 1940, 20,1 x 29,4 cm, sign. PD F. Gross 40, rám, žák
prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar
a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka
Praha (€ 180)

212. František Gross (1909–1985)

Salaš (Slovensko) 5 000 Kč
tužka, uhel, akvarel, papír, 23,5 x 31 cm, sign. PD F. Gross, při okrajích
lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny
42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka
Praha (€ 200)



213. František Gross



214. František Gross



215. František Hudeček



216. Josef Jíra



217. Petr Kouba



218. Petr Kouba



219. Petr Kouba



220. Petr Kouba

213. František Gross (1909–1985)

Dvojfigura 5 000 Kč
litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. PD F. Gross 81, č. 48/50, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 434

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha (€ 200)

214. František Gross (1909–1985)

Pohled na moře 6 000 Kč
tempera, kvaš, papír, 24,3 x 34,4 cm, sign. PD F. Gross, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvr, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha (€ 240)

215. František Hudeček (1909–1990)

Klas 8 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 16,3 x 13,7 cm, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 320)

216. Josef Jíra (1929–2005)

Velikonoční 8 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 70. léta, 17,5 x 19,3 cm, sign. PD Jíra, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 320)

217. Petr Kouba (1947)

Božská koupel 8 500 Kč
olej, plátno, 1995, 100 x 95 cm, sign. LD P. Kouba 1995, rám (€ 340)

218. Petr Kouba (1947)

Malíř s modelkou 9 000 Kč
olej, plátno, 1994, 100 x 95 cm, sign. PD P. Kouba 1994 (€ 360)

219. Petr Kouba (1947)

Andělská hra 12 000 Kč
olej, plátno, 1978, 67 x 79 cm, sign. LD P. Kouba 1978 (€ 480)

220. Petr Kouba (1947)

Přípítek 12 000 Kč
olej, plátno, 1998, 105 x 100 cm, sign. PD P. Kouba 1998, rám (€ 480)



221. Petr Kouba



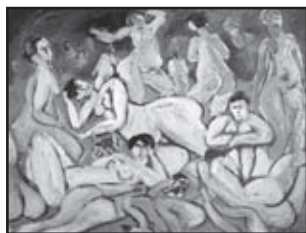
222. Jaroslav Král



223. Josef Lada



224. Jiří Lochman



225. Liliana Maftai



226. Bohumír Matal



227. Alois Mikulka



228. Alois Mikulka

221. Petr Kouba (1947)

Dvojice 15 000 Kč
olej, plátno, 1978, 116 x 100 cm, sign. vzadu P.Kouba 1978, rám (€ 600)

222. Jaroslav Král (1883–1942)

Zátiší s ovocem 15 000 Kč
tužka, akvarel, karton, 1939, 25,5 x 38 cm, sign. LD Král 1939, rám, na rámu oděrky, žák prof. J. Preislera a Suchardy na VŠUP v Praze, poté V. Hynaise na AVU v Praze, představitel generace Osmy a Skupiny výtvarných umělců (€ 600)

223. Josef Lada (1887–1957)

Oběšenec 13 000 Kč
tuš, běloba, papír, 16 x 20,5 cm, shlédnuto Mgr. Josefem Ladou, člen SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 520)

224. Jiří Lochman (1951)

Pavučina 3 000 Kč
olej, karton, 1993, 39 x 51 cm, sign. PD Lochman 93, rám, vzadu popsáno, na rámu drobná poškození (€ 120)

225. Liliana Maftai (1954)

Ženské akty 14 000 Kč
olej, plátno, 60 x 80 cm, sign. PD Maftai Liliana, rám (€ 560)

226. Bohumír Matal (1922–1988)

Dívka 5 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 29,7 x 20,3 cm, sign. PD Matal, rám, lehce zažloutlý, pokrčený papír, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších (€ 200)

227. Alois Mikulka (1933)

Držej se nás jako klíšťata 2 800 Kč
pero, papír, 20,8 x 12,2 cm, sign. PN A. Mikulka, studoval u J. Bruknera na ŠUR v Brně a u prof. J. Želibského na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar (€ 112)

228. Alois Mikulka (1933)

Long long way 2 800 Kč
pero, papír, 12,2 x 20,8 cm, sign. LN A. Mikulka, studoval u J. Bruknera na ŠUR v Brně a u prof. J. Želibského na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar (€ 112)



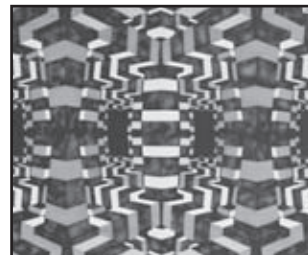
229. Alois Mikulka



230. Neznámý autor



231. Neznámý autor



232. Lukáš Orlita



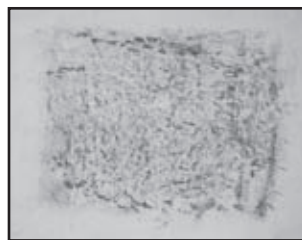
233. Vladimír Pecháček



234. Naděžda Plíšková



235. Jan Preisler?



236. Zdeněk Sklenář

229. Alois Mikulka (1933)

Eva a Adam 2 800 Kč
pero, papír, 12,3 x 20,9 cm, sign. NU A. Mikulka, studoval u J. Bruknera na ŠUŘ v Brně a u prof. J. Želibského na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar (€ 112)

230. Neznámý autor

Dvojice 5 000 Kč
dřevo, olej, 1989, v. 57,5 cm, značeno P. M. 89, místy drobná poškození, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 200)

231. Neznámý autor

Portrét muže 5 000 Kč
olej, plátno, karton, 30,8 x 22,2 cm, rám (€ 200)

232. Lukáš Orlita (1974)

Labyrint space 12 000 Kč
akryl, plátno, 2008, 100 x 120 cm, sign. v zadu Orlita 2008, v zadu popsáno, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně (€ 480)

233. Vladimír Pecháček (1909–1969)

Kalvarie 8 500 Kč
akvarel, papír, 1940, 59 x 87 cm, sign. LD Vladimír Pecháček 1940, rám, žák prof. M. Švabinského, J. Obrovského a V. Silovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 340)

234. Naděžda Plíšková (1934–1999)

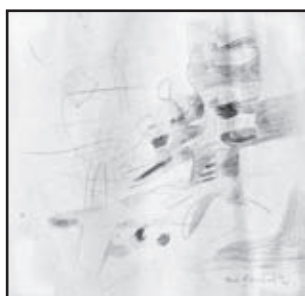
Malé erotické jablíčko z cyklu Erotikon 5 500 Kč
suchá jehla, lept, 1973, 64,5 x 49,5 cm, sign. PD Naděžda Plíšková, autorský tisk, při okrajích mírně pokrčený papír, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 220)

235. Jan Preisler?

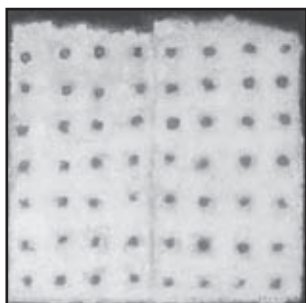
Pasačka 28 000 Kč
pastel, papír, 22,5 x 30 cm, PD monogr. JP., rám (€ 1 120)

236. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Ruka 7 900 Kč
frotáž, 20,9 x 27 cm, DU monogr. SK, při okrajích poškozený papír, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 316)



237. Zdeněk Sklenář



238. Jan Svoboda



239. Josef Šíma



240. Tavík František Šimon



241. Alois Wachsman



242. Alois Wachsman



243. Alois Wachsman



244. Alois Wachsman

237. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Kompozice 25 000 Kč
tužka, pastel, papír, 1945, 17,7 x 18,4 cm, sign. PD Zd. Sklenář 45, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 1 000)

238. Jan Svoboda (1957)

Nedokončené desky 18 000 Kč
olej, plátno, 2011, 55 x 55 cm, sign. PD SVOBODA, rám (€ 720)

239. Josef Šíma (1891–1971)

Z cyklu Paříž 25 000 Kč
lept, akvarel, 1927, 29 x 24 cm, rám, 1 z 18-ti leptů, Aventinum, Praha, 1927, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 1 000)

240. Tavík František Šimon (1877–1942)

Studie aktu 3 800 Kč
3x tužka, papír, oboustranné kresby, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 152)

241. Alois Wachsman (1898–1942)

Postava 4 500 Kč
tužka, papír, 21,4 x 14,3 cm, rám, PD razítko: Z pozůstalosti Aloise Wachsmana a č. 433, lehce zažloutlý, pokrčený papír (€ 180)

242. Alois Wachsman (1898–1942)

Bez názvu 4 500 Kč
tužka, papír, 1931, 13,2 x 20,5 cm, LD monogr. W V. 31, rám, LD razítko: Z pozůstalosti Aloise Wachsmana a č. 451, lehce zažloutlý, pokrčený papír (€ 180)

243. Alois Wachsman (1898–1942)

Hlava 4 500 Kč
tužka, papír, 18,5 x 14,8 cm, rám, PD razítko: Z pozůstalosti Aloise Wachsmana a č. 703 A (€ 180)

244. Alois Wachsman (1898–1942)

Krystal 4 500 Kč
tužka, papír, 21 x 13,5 cm, rám, LN razítko: Z pozůstalosti Aloise Wachsmana a č. S 327 (€ 180)



245. Milan Zezula



246. Jan Zrzavý



247. Jan Zrzavý



248. Jan Zrzavý



249. Kamil Lhoták



250. Kamil Lhoták



251. Kamil Lhoták



252. Kamil Lhoták

245. Milan Zezula (1921–1992)

Starý klaun 50 000 Kč
akvarel, papír, 1960, 40,5 x 28,5 cm, sign. PD MZezula 60, rám, vzadu nalepen štítek s popisem a svěnováním: Milému kamarádovi Mersutiovovi Pepíkovi Karlíkovi srdečně Milan Zezula 19. 3. 88
(€ 2 000)

246. Jan Zrzavý (1890–1977)

Žena z lidu 3 500 Kč
pastel, tužka, papír, 20,3 x 13,7 cm, monogr. PD J. Z., rám, na zadní straně popsáno, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 140)

247. Jan Zrzavý (1890–1977)

Falické znaky 55 000 Kč
pastel, papír, 14,3 x 20 cm, PD monogr. J. Z., rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha
(€ 2 200)

248. Jan Zrzavý (1890–1977)

Autoportrét (14 letý) 95 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1905, 10,8 x 8,6 cm, sign. DU J. Zrzavý, rám, vzadu autorem popsáno: Vlastní podobizna 1905, 14 letý, čís. 19, žák F. Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen Sursum, skup. Tvrdošijných, UB, SVU Mánes a SČUG Hollar
(€ 3 800)

4. KAMIL LHOTÁK

249. Kamil Lhoták (1912–1990)

Fotograf (PF 1961 Dr. L. Souček) 1 200 Kč
suchá jehla, 1960, 5,2 x 8,1 cm, sign. PD Kamil Lhoták, cliprám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
LITERATURA: soupis C. Morávek č. 31
(€ 48)

250. Kamil Lhoták (1912–1990)

Ze života balónu 1 200 Kč
litografie, 1982, 15,5 x 11 cm, sign. LD K. Lhoták 82, pamětní tisk s básní Karla Šyše vydal Spolek českých bibliofilů, 1982, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
(€ 48)

251. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balón nad krajinou 1 900 Kč
serigrafie, 1982, 15,4 x 13,3 cm, monogr. PD K. L., člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 76)

252. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička zezadu 2 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,5 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 22, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života
(€ 100)



253. Kamil Lhoták



254. Kamil Lhoták



255. Kamil Lhoták



256. Kamil Lhoták



257. Kamil Lhoták



258. Kamil Lhoták



259. Kamil Lhoták



260. Kamil Lhoták

253. Kamil Lhoták (1912–1990)

Zamyšlená Anička 2 700 Kč
tuš, papír, 1962, 15,2 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 41, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 108)

254. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička s modrou sukní 2 700 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,3 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 168,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 108)

255. Kamil Lhoták (1912–1990)

Pařížský cyklus 2 800 Kč
litografie, 18,3 x 13 cm, sign. PD Kamil Lhoták, rám, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 112)

256. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v námořnickém triku 2 800 Kč
tuš, papír, 1962, 15,6 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 133, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 112)

257. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v růžovém svetru 2 800 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,5 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 156,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 112)

258. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička z boku 2 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č.
63, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 116)

259. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v modrých šatech 2 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č.
61, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 116)

260. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v šedých šatech 2 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,4 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 169,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 116)



261. Kamil Lhoták



262. Kamil Lhoták



263. Kamil Lhoták



264. Kamil Lhoták



265. Kamil Lhoták



266. Kamil Lhoták



267. Kamil Lhoták



268. Kamil Lhoták

261. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička ve fialových šatech 3 100 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,3 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 11,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 124)

262. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v bílých šatech 3 400 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,4 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 175,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 136)

263. Kamil Lhoták (1912–1990)

Automobilové závody 3 900 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1978, 7,8 x 7,9 cm, sign. PN Kamil Lhoták 78,
cliprám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 156)

264. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balón a stan 4 500 Kč
tuš, papír, 12,3 x 9,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták, rám, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 180)

265. Kamil Lhoták (1912–1990)

Kamil Bednář: Ypsilon a Evangelina 4 500 Kč
kniha s 5 litografemi, 1965, vše 15 x 9 cm, pro Spolek českých bibliofilů
vydalo nakladatelství Československý spisovatel, Praha 1965, v nákladu
600 výtisků neprodejné prémie pro členy SČB za rok 1964, lehce zažloutlý
papír, obálka lehce poškozena, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar,
Skupiny 42 (€ 180)

266. Kamil Lhoták (1912–1990)

Kolo, motocykl, automobil 5 900 Kč
6x sběratelská obálka Československé pošty se 14 známkami
(ocelorytinami), na 4 obálkách sign. Kamil Lhoták, 2x rám, ryl Josef Herčík,
J. Mráček, S. Jindra, L. Jirka a M. Ondráček, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 236)

267. Kamil Lhoták (1912–1990)

Kužel v krajině 7 500 Kč
suchá jehla, 1970, 9 x 16,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 70, rám, č. 90/100,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 300)

268. Kamil Lhoták (1912–1990)

Torzo 8 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 27 x 18,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták, rám, lehce
zažloutlý papír, na papíře drobná skvrna, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 340)



269. Kamil Lhoták



270. František Tichý



271. František Tichý



272. František Tichý



273. František Tichý



274. František Tichý



275. František Tichý



276. František Tichý

269. Kamil Lhoták (1912–1990)

ABCDE 16 000 Kč
litografie, 1971, 42 x 30 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1971, rám, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 640)

5. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA III. ČÁST

270. František Tichý (1896–1961)

Oznámení nové adresy Fr. Dvořáka 1 300 Kč
suchá jehla, 1957, 10 x 13,8 cm, LITERATURA: soupis Dvořák 1995, č.
295, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu,
SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 52)

271. František Tichý (1896–1961)

Havran 1 800 Kč
suchá jehla, 1952, 7,9 x 3,8 cm, sign. DU Tichý 53, rám, viněta k obálce
„Havrana“ E. A. Poea, autor své grafické listy mnohdy signoval v pozdějších
letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo,
Vltavín 1995, č. 233 (€ 72)

272. František Tichý (1896–1961)

Frontispis k Farguovým „Vzpomínkám fantomu“ 2 500 Kč
lept, 1948, 10,6 x 8,8 cm, sign. DU Tichý 48, LITERATURA: soupis Dvořák
1995, č. 168, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen
Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

273. František Tichý (1896–1961)

Zvíře 3 000 Kč
tužka, papír, 1943, 12 x 19 cm, pasparta, žák prof. J. Obrovského, V.
Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes,
České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

274. František Tichý (1896–1961)

Konvolut 3 kreseb 4 000 Kč
3x tužka, papír, 1945, 1x sign. Tichý 45, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený
papír, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik,
básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové),
žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG
Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 160)

275. František Tichý (1896–1961)

Zastavení na útěku svaté rodiny do Egypta 4 500 Kč
lept, 1943, 18,1 x 11,6 cm, sign. LD Tichý 43, LITERATURA: soupis
Dvořák 1995, č. 101, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera,
člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd
a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

276. František Tichý (1896–1961)

Návrh na známku 10 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 1949, 19 x 25,5 cm, sign. DU Tichý 49, pasparta, žák
prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG
Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 400)



277. František Tichý



278. Petr Kouba



279. Jiří Anderle



280. Jiří Anderle



281. Jiří Anderle



282. Jiří Anderle



283. Jiří Anderle



284. Jiří Anderle

277. František Tichý (1896–1961)

Autoportrét 17 000 Kč
litografie, 1944, 41,5 x 31,5 cm, rám, pravděpodobně oříznutý plakát
výstavy Františka Tichého v Pošově galerii, při okrajích pokrčený papír,
na rámu drobné oděrky, LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý
František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 108, žák prof. J. Obrovského, V.
Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsílu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes,
České akademie věd a umění (€ 680)

278. Petr Kouba (1947)

Ženský akt u moře 7 000 Kč
olej, plátno, 1995, 95 x 80 cm, sign. PD P. Kouba 1995, rám (€ 280)

6. JIŘÍ ANDERLE

279. Jiří Anderle (1936)

Kluk na kole 2 900 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 19,8 x 15 cm, sign. DU Anderle, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 116)

280. Jiří Anderle (1936)

Postava - stroj 1 500 Kč
lept, 17,5 x 12,4 cm, sign. DU Anderle, č. 100/100, žák prof. Pelce a V.
Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 60)

281. Jiří Anderle (1936)

Dívka se suchým listem (varianta s kresbou) 2 500 Kč
lept, tužka, pastel, 47,5 x 32 cm, sign. DU Jiří Anderle, č. 1/1, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)

282. Jiří Anderle (1936)

Štěstí 2 900 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 19,8 x 15 cm, sign. DU Anderle, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 116)

283. Jiří Anderle (1936)

Dáma před zrcadlem „Ecole de Fontainebleau“ 4 300 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1980, 22 x 19 cm, sign. DU Anderle, č. 70/70,
z cyklu „Malé fragmenty“, LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972, č. 181, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP
a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 172)

284. Jiří Anderle (1936)

Le petite Loge 4 300 Kč
měkký kryt, lept, 1985, 48,7 x 33,2 cm, sign. DU Anderle, č. 33/70,
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 310, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 172)



285. Jiří Anderle



286. Jiří Anderle



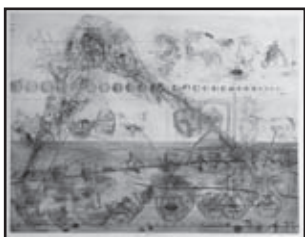
287. Jiří Anderle



288. Jiří Anderle



289. Jiří Anderle



290. Jiří Anderle



291. Jiří Anderle



292. Jiří Anderle

285. Jiří Anderle (1936)

Tajemství neklidu 4 800 Kč
suchá jehla, 1965 - 1966, 42 x 64 cm, sign. DU Anderle 65 - 66, č. 42/45, z cyklu „Bez kůže“, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 22, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 192)

286. Jiří Anderle (1936)

Rozhovor 4 800 Kč
suchá jehla, 1966, 42 x 64 cm, sign. DU Anderle 66, rám, autorský tisk, z cyklu „Bez kůže“, skvrny na papíře, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 23, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 192)

287. Jiří Anderle (1936)

Dohoda o zavržení (Vztah č. 2) 5 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 50 x 66,5 cm, sign. DU Anderle, č. 45/70, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 131, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

288. Jiří Anderle (1936)

Gravitace (Perspekvita č. 9) 5 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1972 - 73, 44,5 x 54 cm, sign. DU Anderle, č. 45/70, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 104, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

289. Jiří Anderle (1936)

Les hasards heureux de l'escarpolette 5 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1977, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 66/70, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 140, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 208)

290. Jiří Anderle (1936)

Hlasitý monolog Bohumila Hrabala 5 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 49,5 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 40/40, z cyklu „Portréty v proměnách času“, při okraji roztržený papír, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 152, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 220)

291. Jiří Anderle (1936)

Gabrielle d'Estrees a jedna z jejích sester 5 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, měkký kryt, 1982, 50 x 60 cm, sign. PD Anderle, z cyklu „Dialog s velkými mistry“, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 215, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 220)

292. Jiří Anderle (1936)

Vibrace Jana Smetany 5 700 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 51,5 x 67 cm, sign. DU Anderle, č. 10/50, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 163, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 228)



293. Jiří Anderle



294. Jiří Anderle



295. Jiří Anderle



296. Jiří Anderle



297. Jiří Anderle



298. Jiří Anderle



299. Jiří Anderle



300. Jiří Anderle

293. Jiří Anderle (1936)

Pocta Zdeňkovi Sklenářovi (Perspektiva č. 10) 5 700 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1973, 64 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 62/70, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 105, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 228)

294. Jiří Anderle (1936)

Tichý monolog Bohumila Hrabala 5 900 Kč
suchá jehla, 1979, 50 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 10/50, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 162, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 236)

295. Jiří Anderle (1936)

Rozkoš a dálka 6 000 Kč
suchá jehla, 1966, 41,5 x 64 cm, sign. DU Anderle 66, č. 30/30, z cyklu „Bez kůže“, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 31, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 240)

296. Jiří Anderle (1936)

Colleoní a Isabella 6 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 30 x 45,5 cm, sign. DU Jiří Anderle 23.4. 80, autorský tisk pro Luca Sanderse, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 171, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 248)

297. Jiří Anderle (1936)

Nahý 6 500 Kč
suchá jehla, 1965, 50,5 x 16,5 cm, sign. DU Anderle 65, č. 25/40, z cyklu „Bez kůže“, soubor dvou desek, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 11, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 260)

298. Jiří Anderle (1936)

Tv Game 6 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 50 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 11/70, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 126, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 260)

299. Jiří Anderle (1936)

David II. 6 600 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 50 x 63 cm, sign. DU Anderle, č. 66/70, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 121, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 264)

300. Jiří Anderle (1936)

Portrét renesanční dívky 6 600 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1977, 48,8 x 31 cm, autorský tisk, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 139, Baukunst - Galerie, Köln, pokrčený, při okraji roztržený papír, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 139, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 264)



301. Jiří Anderle



302. Jiří Anderle



303. Jiří Anderle



304. Jiří Anderle



305. Jiří Anderle



306. Jiří Anderle



307. Jiří Anderle



308. Jiří Anderle

301. Jiří Anderle (1936)

Války jsou matkami nenáviděný 7 000 Kč
suchá jehla, měkký kryt, 1984, 67 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 16/70, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 270, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 280)

302. Jiří Anderle (1936)

Moje matka 7 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 72,5 x 52 cm, sign. DU Anderle, č. 21/40, z cyklu „Portréty v proměnách času“, souborný tisk ze sedmi desek, souborný tisk ze tří desek, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 161, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 280)

303. Jiří Anderle (1936)

Hra pro 122 osob 7 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1974, 63 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 15/70, z cyklu „Hry“, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 112, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 280)

304. Jiří Anderle (1936)

El Loulabi I. 7 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 29/29, z cyklu „Kamasútra“, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 107, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 280)

305. Jiří Anderle (1936)

Hra v autě 7 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1974, 63 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 7/70, z cyklu „Hry“, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 115, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 280)

306. Jiří Anderle (1936)

Dívky a muž v brýlích (portrét Jiřího Koláře) 7 400 Kč
suchá jehla, 1978, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 27/45, z cyklu „Portréty v proměnách času“, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 150 A, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 296)

307. Jiří Anderle (1936)

Dívka s perlovým náhrdelníkem - podle Vermeera 7 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 66,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle 81, autorský tisk, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 199, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 300)

308. Jiří Anderle (1936)

Ecce Homo - podle Dürera 7 500 Kč
měkký kryt, 1982, 67 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 19/20, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 228, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 300)



309. Jiří Anderle



310. Jiří Anderle



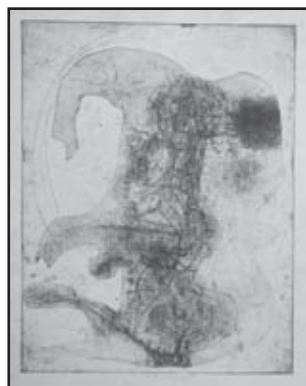
311. Jiří Anderle



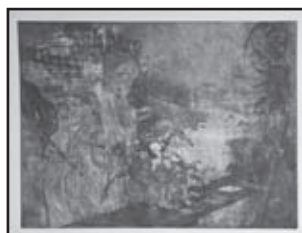
312. Jiří Anderle



313. Jiří Anderle



314. Jiří Anderle



315. Jiří Anderle



316. Jiří Anderle

309. Jiří Anderle (1936)

Zápak pod mraky 7 500 Kč
suchá jehla, 1965, 45,5 x 59,5 cm, sign. DU Anderle 65, č. 33/40, z cyklu „Bez kůže“, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 21, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 300)

310. Jiří Anderle (1936)

Rozpor 7 800 Kč
měkký kryt, lept, 1985, 49 x 33 cm, sign. DU Anderle, č. 35/70, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 306, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 312)

311. Jiří Anderle (1936)

List z Komedie č. 9 8 200 Kč
lept, 1968, 15,8 x 13,4 cm, sign. PD Anderle 1968, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 328)

312. Jiří Anderle (1936)

Lika 8 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 33 x 23,7 cm, sign. DU Anderle, č. 197/200, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 328)

313. Jiří Anderle (1936)

Zjevení - Fragment III. 8 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 96 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 38/50, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 173, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 340)

314. Jiří Anderle (1936)

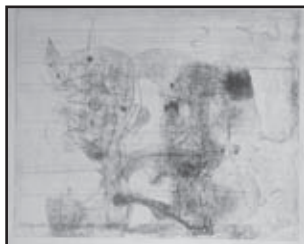
Štvář 9 000 Kč
suchá jehla, 1965, 45 x 35 cm, sign. DU Anderle 65, č. 7/16, z cyklu „Hlavy“, soutisk dvou desek, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 10, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 360)

315. Jiří Anderle (1936)

Vzpomínky na dětství 9 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1978, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 8/70, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 144, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 360)

316. Jiří Anderle (1936)

Gioconda und Imperator 9 600 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 60 x 92 cm, sign. DU Anderle, č. 14/30, z cyklu „Portréty v proměnách času“, souborný tisk ze sedmi desek, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 154, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 384)



317. Jiří Anderle



318. Jiří Anderle



319. Jiří Anderle



320. Jiří Anderle



321. Jiří Anderle



322. Jiří Anderle



323. Jiří Anderle



324. Jiří Anderle

317. Jiří Anderle (1936)

Štváček a voják 11 000 Kč
suchá jehla, 1965 - 1967, 50 x 62 cm, sign. DU Anderle 65 - 67, č. 18/24, z cyklu „Hlavy“, soutisk tří desek, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 18, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

(€ 440)

318. Jiří Anderle (1936)

Hlava 12 000 Kč
uhel, tužka, fix, papír, 1987, 59,5 x 42 cm, sign. LD Anderle, č. 348/1987, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

(€ 480)

319. Jiří Anderle (1936)

Striptýz 12 000 Kč
suchá jehla, 1964, 50 x 32,5 cm, sign. PD Jiří Anderle, zkušební tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

(€ 480)

320. Jiří Anderle (1936)

Čtyři masky 15 000 Kč
kombinovaná technika, 1962, 32 x 68,5 cm, sign. DU Jiří Anderle 62, č. 22/50, z cyklu „Maškarní bál“, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

(€ 600)

321. Jiří Anderle (1936)

Velký tanec 15 000 Kč
kombinovaná technika, 1962, 47,5 x 68 cm, sign. PD Jiří Anderle 62, č. 6/30, z cyklu „Maškarní bál“, vřadu razítko Anderle - archiv Nr. 3, Baukunst - Galerie, Köln, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 3, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

(€ 600)

322. Jiří Anderle (1936)

Tři masky 15 000 Kč
kombinovaná technika, 1962, 49 x 51 cm, sign. DU Anderle 62, č. 19/30, z cyklu „Maškarní bál“, LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 4, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

(€ 600)

323. Jiří Anderle (1936)

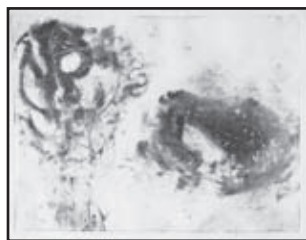
G.F. Händel 20 000 Kč
tužka, karton, 1986, 36 x 51 cm, sign. PD Jiří Anderle 1986, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

(€ 800)

324. Jiří Anderle (1936)

Zweite Begegnung meiner niemals existierenden Schwester 20 000 Kč
monotyp, 1976, 66 x 49 cm, sign. PD Anderle 8.XI. 76, č. 1/1, LITERATURA: soupis 142, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni

(€ 800)



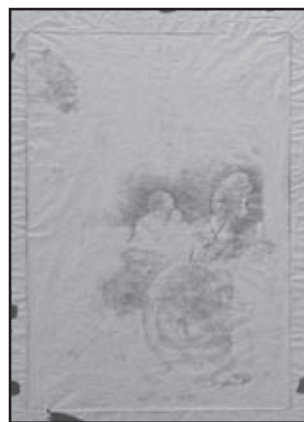
325. Jiří Anderle



326. Jiří Anderle



327. Jiří Anderle



328. Jiří Anderle



329. Jiří Anderle



330. Jiří Anderle



331. Cyril Bouda



332. Miroslav Brotánek

325. Jiří Anderle (1936)

Dritte Begegnung meiner niemals existierenden Schwester .. 20 000 Kč
monotyp, 1976, 49 x 66 cm, sign. PD Anderle 8.XI. 76, č. 1/1, LITERATURA:
soupis 143, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovň

(€ 800)

326. Jiří Anderle (1936)

Nepopsatelný pocit .. 20 000 Kč
monotyp, 1976, 66 x 49 cm, sign. PD Anderle 8.XI. 76, č. 1/1, LITERATURA:
soupis 147, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovň

(€ 800)

327. Jiří Anderle (1936)

Attention getting .. 20 000 Kč
monotyp, 1976, 66 x 49 cm, sign. DU Anderle 8.XI. 76, č. 1/1,
LITERATURA: soupis 148, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP
a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovň

(€ 800)

328. Jiří Anderle (1936)

Oui ou Non .. 20 000 Kč
tužka, papír, 1985, 57 x 39 cm, sign. LD Anderle 1985, rám, přípravná
studie ke grafickému listu Oui ou Non, LITERATURA: soupis č. 311, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Ostrovň

(€ 800)

329. Jiří Anderle (1936)

Příchod císaře .. 22 000 Kč
kombinovaná technika, 1985, 70,5 x 45 cm, sign. LD Jiří Anderle 1985, č.
1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG
Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovň

(€ 880)

330. Jiří Anderle (1936)

Salome .. 22 500 Kč
tuš, papír, 1982, 65 x 50 cm, LD autorský popis, žák prof. Pelce a V.
Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovň

(€ 900)

7. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA IV. ČÁST

331. Cyril Bouda (1901–1984)

Růžička .. 3 000 Kč
akvarel, papír, 25,5 x 19,5 cm, PD podpis a věnování Cyril Bouda 14. VII.
1983, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké
besedy, provenience: Antikvariát Ostrovň

(€ 120)

332. Miroslav Brotánek (1916–1987)

Krajina .. 1 200 Kč
olej, plátno, 40 x 61,5 cm, sign. PD M. Brotánek, rám, na rámu drobné
oděrky

(€ 48)



333. Josef Čapek



334. A. Čermák ?



335. Alena Čermáková



336. Alena Čermáková



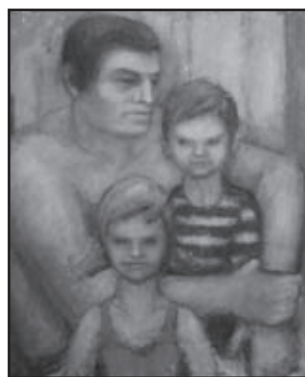
337. Alena Čermáková



338. Čihák



339. Oscar Domínguez?



340. Karla Dušková

333. Josef Čapek (1887–1945)

Krajina 6 000 Kč
tužka, papír, 4 x 6,3 cm, rám, na rámu drobná poškození, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€ 240)

334. A. Čermák ?

Zátíží s dýmkou, láhví a svíci 3 500 Kč
olej, plátno, 36,5 x 40 cm, sign. PN, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 140)

335. Alena Čermáková (1926)

Kytice 1 400 Kč
tempera, sololit, 69 x 51 cm, sign. PD Alena Čermáková, rám, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 56)

336. Alena Čermáková (1926)

Vítězství míru 1 500 Kč
tempera, sololit, 51 x 72,5 cm, sign. PD Čermáková, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 60)

337. Alena Čermáková (1926)

Na oběžné dráze 1 500 Kč
tempera, sololit, 29,3 x 53,3 cm, sign. PD Čermáková, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 60)

338. Čihák

Akt ženy 1 600 Kč
olej, plátno, 1943, 80,5 x 60 cm, sign. PN Čihák 43, rám, na malbě i rámu drobná poškození (€ 64)

339. Oscar Domínguez?

Bez názvu 5 000 Kč
akvarel, papír, 33,7 x 23,3 cm, sign. DU Oskar Domínguez?, rám, na rámu drobná poškození, PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Václava Hejny, soukromá sbírka (€ 200)

340. Karla Dušková (1926)

Rodina 1 500 Kč
olej, plátno, 78 x 63,5 cm, monogramováno LD KD, blindram, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 60)



341. Karla Dušková



342. Karla Dušková



343. Jan Dvořák



344. Fodot?



345. Emanuel Frinta



346. Mojmir Hamsik



347. Hauser



348. Hana Hausmann - Kollmann

341. Karla Dušková (1926)

Dvě dívky 1 500 Kč
olej, plátno, 49,5 x 58,5 cm, monogramováno PD KD, blindram, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

342. Karla Dušková (1926)

Alice 1 600 Kč
olej, plátno, 70 x 60 cm, blindram, na zadní straně štítek s popisem autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

343. Jan Dvořák (1942)

Kopretiny v poledním slunci 1 500 Kč
olej, sololit, 1982, 57 x 42 cm, sign. PD J. Dvořák 82, rám, na zadní straně štítek štítek galerie Dilo s popisem, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického a K. Šmída na PedF UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

344. Fodot?

Akt dívky 3 000 Kč
olej, plátno, 59 x 73 cm, sign. PD St. Fodot, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

345. Emanuel Frinta (1896–1970)

Koupání 1 800 Kč
tužka, papír, 1929, 22,3 x 16,3 cm, sign. PD Em Frinta 24 VII 29, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži (€ 72)

346. Mojmir Hamsik (1921)

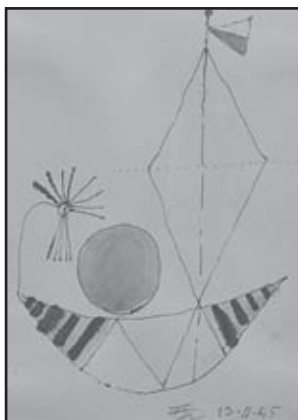
Kompozice 3 000 Kč
olej, plátno, karton, 1966, 34,2 x 41 cm, sign. LD Mojmir 1966, rám, LD věnování: Konzovi a Heleně Mojmir 1966, poškozená malba, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 120)

347. Hauser

Jelen pod rozebraným stromem 4 500 Kč
tuš, papír, 1857, 28,7 x 23,2 cm, sign. na paspartě Hauser, rám, podle J. E. Ridinger (€ 180)

348. Hana Hausmann - Kollmann (1897–1984)

Přístav 1 600 Kč
pastel, uhl, papír, 39 x 51 cm, sign. LD H. Hausmann Kohlmann, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)



351. František Hudeček



356. Vladimír Kafka



361. Jiří Kolář

349. František Hudeček (1909–1990)

Figura 3 000 Kč
pérovka, 1945, 11,8 x 8,8 cm, LD datováno 24. II. 45, PROVENIENCE: z pozůstatosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 120)

350. František Hudeček (1909–1990)

Revoluce 3 500 Kč
tuš, papír, 1945, 18,4 x 30 cm, LD monogr. FH 45, PROVENIENCE: z pozůstatosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 140)

351. František Hudeček (1909–1990)

Lod'ka 6 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1945, 15,7 x 11,2 cm, DU monogr. FHu 13. II. 45, rám, PROVENIENCE: z pozůstatosti autora, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 260)

352. Věra Janoušková (1922–2010)

Kompozice (PF 2001) 2 000 Kč
fix, akvarel, koláž, papír, 2000, 21 x 14,5 cm, sign. vzadu ve výrezu V. Janoušková, rám (€ 80)

353. Věra a Vladimír Janouškovi (1922)

Ruka (PF 1979) 1 200 Kč
reliévní tisk, tužka, papír, 1978, 28,7 x 21,7 cm, sign. DU V+ V Janouškovi, pokrčený, zlomený papír, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 48)

354. Josef Jíra (1929–2005)

Na bále 2 500 Kč
pero, papír, 21 x 29,6 cm, sign. PD Jíra, uprostřed přeložený, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 100)

355. Josef Jíra (1929–2005)

Postřižiny 2 500 Kč
tuš, papír, 21 x 16,5 cm, sign. PD Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 100)

356. Vladimír Kafka (1963)

Opuštěná forma 8 000 Kč
akryl, plátno, 1992, 145 x 185 cm, sign. PN VI. Kafka 92, blindram, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. J. Ptáčka a M. Knižáka na AVU v Praze, člen skupiny Svárov, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 320)

357. František Kaláb (1908–1950)

Zátíší s ovocem a rybou 1 000 Kč
tužka, papír, 9,2 x 19,4 cm, lehce zažloutlý papír, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 40)

358. Milada Kazdová (1911–2001)

Krajina 2 800 Kč
olej, plátno, 50,5 x 66 cm, blindram, PROVENIENCE: z pozůstatosti Milady Kazdové, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

359. Radomír Kolář (1924)

Dostihy 1 600 Kč
pero, papír, 10 x 10,5 cm, sign. PD R. Kolář, rám, žák prof. M. Holého (€ 64)

360. Jiří Kolář (1914–2002)

Konfrontáž 3 000 Kč
koláž, papír, 60. léta, 24,5 x 18,7 cm, PD monogr. JK, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 120)

361. Jiří Kolář (1914–2002)

Amfóra - Coin rue de Seine, Paris 5 000 Kč
proláž, papír, 1991, 14,8 x 10,5 cm, monogr. vzadu J.K. 91, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

362. Vojtěch Kolařík (1938)

Láhev v krajině 1 000 Kč
akryl, sololit, 1989, 19 x 17,4 cm, sign. na zadní straně Kolařík 1989, rám, na zadní straně štítek galerie Dilo a razítko ČFVU, rám mírně poškozen, žák prof. F. Tröster a doc. O. Smutného na AVU v Praze, člen Sdružení pražských výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

363. Viktor Konečný (1931)

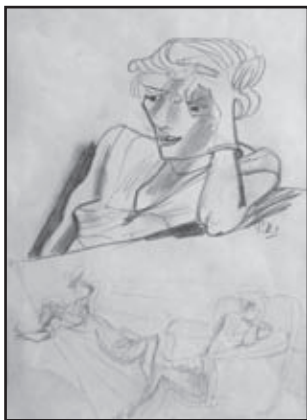
Pavoučí orchidej ve váze 3 000 Kč
kost, tempera, dřevo, 1969, 31 x 20 cm, sign. vzadu Konečný 1969, rám, na zadní straně štítek s popisem, člen Středočeského sdružení výtvarníků (SSV UVU), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

364. Eliška Konopiská (1948)

Dívka z profilu 4 800 Kč
kombinovaná technika, karton, 90 x 60,5 cm, sign. PD E. Konopiská, rám, místy mírně zašpiněno, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 192)

365. Jan Konůpek (1883–1950)

Modlitba 2 000 Kč
akvarel, papír, 1942, 30 x 20,5 cm, monogr. PD Kpk 42, pasparta, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)



368. Pravoslav Kotík



375. Zdeněk Kratochvíl



382. Gustav Maran

366. Jan Konůpek (1883–1950)

Hypnotizér 2 400 Kč
tužka, uhel, papír, 1933, 40,5 x 29,5 cm, PD monogr. KpK 33, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 96)

367. Jan Kotík (1916–2002)

Měsíční obelisk 2 500 Kč
štetčková kresba tuší, 1956, 29,5 x 18,9 cm, PD monogr. J. K. 56 . X, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 100)

368. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Žena 3 800 Kč
uhel, papír, 39,5 x 28,7 cm, PU monogr. P. K., rám, při okrajích poškozený papír, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 152)

369. V. Kovář

Stavení u vody 1 500 Kč
olej, karton, 49,5 x 67,5 cm, sign. LD V. Kovář, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

370. František Králík (1936)

Vnitřní prostor 1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1990, 37 x 26 cm, sign. DU Králík 1990, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

371. František Králík (1936)

Pohyb struktur 1 000 Kč
tuš, papír, 1983, 42 x 29,5 cm, sign. DU Králík 1983, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

372. František Králík (1936)

Kompozice 1 200 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 1993, 26 x 38,5 cm, sign. DU Králík 1993, rám, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

373. František Králík (1936)

Průhledy 1 800 Kč
akvarel, tuš, běloba, koláž, papír, 1989, 56,4 x 38,5 cm, sign. DU Králík 1989, na zadní straně popsáno autorem, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

374. František Králík (1936)

Průhled 1 800 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 1988, 59,5 x 41,8 cm, sign. DU Králík 1988, na zadní straně popsáno autorem, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

375. Zdeněk Kratochvíl (1883–1961)

Hana Lavecká 3 000 Kč
kvaš, tuš, papír, 36 x 28 cm, sign. PN Zd. Kratochvíl, rám, na rámu drobné oděrky, PROVENIENCE: z pozůstalosti ak. malíře prof. Josefa Nováka, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka, nevlastní bratr Jana Preislera, člen skupiny Osma, SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 120)

376. Ester Krumbachová (1923–1996)

Démon alkohol - pokus o rovnováhu II. stupeň (fáze) 1 500 Kč
2x kombinovaná technika, papír, 21,8 x 17 ; 22 x 18 cm, oba signovány Mudr Ester, na zadní straně popsáno, žákyně prof. E. Hrbka na ŠUR v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

377. Ester Krumbachová (1923–1996)

Démon alkoholu - dopad dvouročím křížem III. stupeň (fáze) 1 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 19,5 x 3, cm, sign. PD Mudr Ester, na zadní straně popsáno, žákyně prof. E. Hrbka na ŠUR v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

378. Ester Krumbachová (1923–1996)

Démon alkohol - Delirium traemens I. stupeň (fáze) 2 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 29,8 x 21,4 cm, na zadní straně popsáno, žákyně prof. E. Hrbka na ŠUR v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

379. Josef Jindřich Loukota (1879–1967)

Houslista 2 500 Kč
akvarel, běloba, papír, 18,5 x 28,5 cm, sign. PD Jos. J. Loukota, rám, žák prof. E. K. Lišky a K. Maška na VŠUP v Praze, poté V. Brožíka a H. Schwaigera na AVU v Praze, člen JUV v Praze a Spolku výtvarných umělců Myslbeč, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

380. Alois Lukášek (1911–1984)

Zima v zahradách 1 600 Kč
kombinovaná technika, papír, 26 x 75 cm, sign. PD Lukášek, rám, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. Nejedlého a Sychry, člen SVU Aleš v Brně, SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

381. Gustav Maran (1886–1983)

Mořský břeh 1 000 Kč
olej, karton, 1922, 29,5 x 49,5 cm, sign. PD S. G. Maran 1922, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

382. Gustav Maran (1886–1983)

Chrám sv. Mikuláše 2 200 Kč
akvarel, tuš, papír, 1927, 41,8 x 28,5 cm, sign. PD S.G. Maran 1927, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 88)

383. Vladimír Mičko (1941–2010)

Ve městě 1 000 Kč
tempera, běloba, papír, 38,5 x 48,5 cm, sign. PD Mičko, rám, žák prof. V. Rady a V. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)



385. Jiří Mocek



393. Neznámý autor



399. Arnošt Paderlík

384. Jiří Mocek (1945)

Souznění 1 800 Kč
tužka, papír, 1967, 29 x 16,8 cm, sign. PD Mocek 67, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Šáchy (€ 72)

385. Jiří Mocek (1945)

Torzo 2 800 Kč
tuš, papír, 1970, 34,4 x 25 cm, sign. PD Mocek 70, lehce zažloutlý papír, žák prof. J. Šáchy (€ 112)

386. Moravec

Strom u řeky 1 200 Kč
olej, plátno, 20. léta?, 60 x 40 cm, sign. PD Moravec, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

387. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Bažant 2 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1939, 89,5 x 51 cm, sign. PD M. Hlobilová 1939, při okrajích roztržený papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

388. Neurčený autor

Český Krumlov 1 000 Kč
akvarel, papír, 1956, 25,2 x 28,8 cm, sign. PD Schmidtová (?) 1956, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

389. Neurčený autor

Rožnov 1 000 Kč
akvarel, papír, 21 x 30,4 cm, sign. LD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

390. Neznámý autor

Studie aktu 1 400 Kč
tužka, papír, 1923, 29,8 x 22,8 cm, PD monogr., při okrajích poškozený papír (€ 56)

391. Neznámý autor

Moře 1 500 Kč
olej, karton, 1935, 32 x 46,5 cm, sign. PD rám, poškrábaná malba (€ 60)

392. Neznámý autor

Zásnuby 3 000 Kč
olej na dřevě, pravděpodobně druhá polovina 19. století, 71,5 x 98 cm, rám, mírně poškozeno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

393. Neznámý autor

Karneval vítězství 4 000 Kč
barevné křídly, papír, 53 x 66 cm, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

394. Karel Novák (1915–2006)

Vrby 1 000 Kč
olej, plátno, 25,5 x 35 cm, sign. PD K. Novák, rám, žák prof. B. Obrovského, K. Mináře, B. Slánského, O. Stefana, V. V. Štecha a Josefa Zrzavého na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

395. Karel Oberthor (1921–1996)

Krajina zalitá červeným sluncem 1 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 26 x 32 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

396. Karel Oberthor (1921–1996)

Hrabání snopů 2 000 Kč
olejová tempera, papír, 35 x 50,5 cm, sign. PD K. Oberthor, při hornám okraji mírně natržený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

397. Karel Oberthor (1921–1996)

Jadran 2 000 Kč
pastel, uhel, papír, 50,7 x 66,6 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

398. Stanislav Odvárko (1911–1985)

Lod' na břehu 1 200 Kč
pastel, uhel, papír, 1966, 34 x 54 cm, sign. PD Odvárko, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

399. Arnošt Paderlík (1919–1999)

Ležící ženský akt 2 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1968, 42,3 x 59,5 cm, sign. PD Paderlík 68, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. F. Kysely na UMPRUM, člen a spoluzakladatel skupiny Sedm v říjnu, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 100)

400. Karel Petrbauer

Krajina s vesnicí 1 000 Kč
olej, plátno, 57 x 86,5 cm, sign. PD K. Petrbauer, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

401. R. Petrovský

Moře 1 100 Kč
olej, karton, 48 x 68,5 cm, sign. LD R. Petrovský, rám, na malbě místy drobná poškození, rám poškozen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 44)

402. Alois Pitrmann (1911–1986)

Starý most přes Ohři 1 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 1982, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann, LD popsáno: Starý most přes Ohři, 3. 4. 1982, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

403. Alois Pitrmann (1911–1986)

Západ slunce 1 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 1970, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann 70, na zadní straně razítko autora, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)



406. Naděžda Plíšková



408. Petr Poš



415. Zdeněk Seydl

404. Alois Pitrmann (1911–1986)

Západ slunce 1 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 45 x 62,5 cm, sign. PD A. Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

405. Alois Pitrmann (1911–1986)

Capri 1 500 Kč
pastel, tuš, papír, 1969, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann, LD popsáno: Capri 11. 8. 69, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

406. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Růže pro Giuseppe Arcimbolda 3 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 1972, 62,5 x 48,4 cm, sign. PD Adriana Šimotová 1972, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 120)

407. Petr Poš (1944)

Operace Banzaj 2 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1985, 59,3 x 42 cm, sign. PU Petr poš 85, návrh na filmový plakát, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 100)

408. Petr Poš (1944)

Smrt Pazuchina 3 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 59,3 x 42 cm, návrh na filmový plakát, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 140)

409. Vlastimil Rada (1895–1962)

Převozník 2 000 Kč
tuš, běloba, papír, 1940, 20,8 x 32,2 cm, sign. PD VlastRada 1940, rám, na papíře drobné skvrnky, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 80)

410. Diego Rivera (1886–1957)

Holubice míru 2 000 Kč
propiska, papír, fotografie, 6,5 x 19,5 cm, LN věnování a signatura Diego Rivera, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

411. František Salamánek (1908)

Zimní krajina s řekou 1 200 Kč
olej, lepenka, 49 x 63 cm, sign. LD F. Salamánek, rám, žák prof. J. Beneše a J. Schussera na VŠUP v Praze, soukromý žák A. Kalvody, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

412. Helena Salichová (1895–1975)

Jahody 2 000 Kč
olej, karton, 1970, 18,7 x 31 cm, sign. PD H. Salichová 1970, rám (€ 80)

413. Seiler

Ženský akt 1 200 Kč
tužka, papír, 30,8 x 19,6 cm, PD značeno razítkem Seiler, při okrajích lehce poškozený papír (€ 48)

414. Eva Sendlerová (1939)

Stromy II. 1 900 Kč
tuš, papír, 2001, 58,8 x 41,5 cm, PD monogr. E. S. 2001, vzadu popsáno, žákyně prof. V. Tittelbacha a A. Paderlíka, členka SČUG Hollar (€ 76)

415. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Potrét paní Minaříkové 4 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 37 x 22,8 cm, sign. DU Zd. Seydl, PD popsáno: Zdeňka Minaříková Břevnov Boleslavova 1433 a, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, PD popsáno: Zdeňka Minaříková Břevnov Boleslavova 1433 a, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu (€ 180)

416. Jan Smetana (1918–1998)

Objekt 1 200 Kč
tuš, papír, 1984, 15,5 x 25,2 cm, sign. LD Smetana, rám, PROVENIENCE: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. O. Blažíčka, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58 (€ 48)

417. Oldřich Smutný (1925–2013)

Žena v sukni 1 500 Kč
tužka, papír, 21 x 30 cm, sign. PD O. Smutný, při okrajích zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

418. Oldřich Smutný (1925–2013)

Studie ženy 1 500 Kč
tužka, papír, 1945, 17,2 x 21,5 cm, sign. LD OSmutný 1945, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

419. Oldřich Smutný (1925–2013)

Portrét ženy 1 500 Kč
tužka, papír, 1943, 29,3 x 21,4 cm, sign. PD OSmutný 1943, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

420. Oldřich Smutný (1925–2013)

Studie Pierot a harlekýn 1 800 Kč
tuš, papír, 1943, 29,5 x 20,4 cm, při okrajích zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 72)

421. Oldřich Smutný (1925–2013)

Sedící akt 1 800 Kč
tužka, inkoust, papír, 30 x 21 cm, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 72)



422. Karel Souček



426. J. Sudek



436. Jiří Švengsbír

422. Karel Souček (1915–1982)

Haldy 5 000 Kč
olej, karton, 1949, 43,5 x 43,5 cm, LD datováno 29/XII 49, rám, na malbě i ránu drobná poškození, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 200)

423. Karel Souček (1915–1982)

Cesta 5 000 Kč
olej, karton, 1949, 43,5 x 43,5 cm, sign. LD K. Souček, rám, na malbě i ránu drobná poškození, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 200)

424. Barbara Stanton

Ženské akty 1 800 Kč
pastel, papír, 58,8 x 45,8 cm, sign. PD Barbara Stantou, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 72)

425. Václav Stein (1917–1944)

Březový háj 1 200 Kč
olej, karton, 45 x 58,5 cm, sign. PD VStein, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

426. J. Sudek

Pohled na Pražský hrad 7 000 Kč
kvaš, papír, 28,5 x 39 cm, sign. PD J. Sudek, rám (€ 280)

427. Jan Sytař (1976)

Kompozice 6 000 Kč
akryl, plátno, 2007, 59,5 x 49 cm, sign. v zadu Sytař 07, v zadu nalepen štítek: Vystaveno v galerii Dolmen, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně (€ 240)

428. Tavík František Šimon (1877–1942)

Na stavbě 1 800 Kč
tužka, papír, 24,4 x 20,6 cm, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 72)

429. Tavík František Šimon (1877–1942)

Studie hlav 2 200 Kč
tužka, papír, 1902, 18 x 24 cm, sign. DU Šimon 1902, oboustranná kresba, přeložený, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 88)

430. Tavík František Šimon (1877–1942)

V Římě 2 500 Kč
tužka, papír, 40,2 x 30,2 cm, při okrajích poškozený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 100)

431. Tavík František Šimon (1877–1942)

Na řece 2 600 Kč
tužka, papír, 1927, 23,3 x 21,4 cm, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 104)

432. Tavík František Šimon (1877–1942)

Studie postavy (Hospoda u Kučerů) 2 800 Kč
tužka, papír, 1903, 18,5 x 27,2 cm, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 112)

433. František Škoda (1925)

Pohádky, jaké neznáte 1 800 Kč
8x kresba (4x akvarel, tuš, papír, 4x tuš, papír), 20,5 x 33 cm, návrh na omalovánky, kompletní, žák prof. J. Sokola na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

434. Josef Šmek (1955)

Pouštní krajina 1 500 Kč
olej, plátno, 2006, 80 x 120 cm, sign. PD Šmek 2006 (€ 60)

435. Jaroslav Štika (1906–1940)

Tanečnice 1 200 Kč
akvarel, tužka, papír, 63 x 47 cm, monogr. LD Š, rám, mírně zažloutlý papír, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

436. Jiří Švengsbír (1921–1983)

Belveder 3 000 Kč
tuš, tempera, kombinovaná technika, papír, 1954, 17,3 x 12 cm, sign. PD Jiří Švengsbír, rám, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis (€ 120)

437. Karel Teissig (1925–2000)

Studie k portrétu dámy 1 800 Kč
tuš, papír, 1961, 40,5 x 24,3 cm, sign. LN Karel Teissig 61, ručně vyřezávaný masivní rám, studium na soukromé škole V. Sychry v Mánesu, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, studium na Royal Académie des Beaux Arts v Bruselu, předseda Klubu ilustrátorů dětské knihy, člen skupiny Etapa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

438. Jan Tichý (1962)

Hlava II. 3 600 Kč
akryl, papír, 1991, 65,5 x 45,2 cm, sign. PD J. Tichý 91, v dolní části natržený papír, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 144)



440. Jan Tichý



450. Jan Zrzavý



451. Jan Zrzavý

439. Jan Tichý (1962)

Mléčná dráha 3 600 Kč
akryl, papír, 1990, 49,5 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 90, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 144)

440. Jan Tichý (1962)

Hlava I. 3 800 Kč
akryl, papír, 1991, 70 x 49,5 cm, sign. PD J. Tichý 91, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)

441. Jan Tichý (1962)

Krajina 3 800 Kč
akryl, papír, 2008, 44 x 62,3 cm, sign. PD Tichý 2008, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)

442. Vojtěch Tittelbach (1900–1971)

Kytice 1 200 Kč
akvarel, papír, 1920, 40 x 27,5 cm, sign. LD V. Tittelbach 20, pasparta, žák prof. E. Dítěte a J. Bendy na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského v grafické speciálce na AVU, člen UB, SVU Mánes a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

443. Karel Valter (1909–2006)

Strom-Anděl 2 900 Kč
tuš, papír, 1985, 42 x 29,6 cm, sign. PD Val 85, oboustranná kresba, při okrajích poškozený papír, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 116)

444. Karel Valter (1909–2006)

Krajina 3 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1947, 21 x 29,4 cm, sign. PD Val 47, při okrajích zažloutlý papír, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 120)

445. Karel Valter (1909–2006)

Pole s traktorem 4 500 Kč
tužka, pastel, kombinovaná technika, 1963, 29,6 x 37,8 cm, sign. PD Val 63, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 180)

446. Josef Velčovský (1945)

Ohyb 1 800 Kč
akryl, papír, 22,5 x 45,2 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

447. Jan Vyčítal (1942)

Kodak 1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 28 x 19 cm, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

448. Jaromír Wišo (1909–1992)

Akt 4 500 Kč
olej, plátno, 1966, 100 x 81 cm, sign. PD Wišo 66, rám (€ 180)

449. Jan Zrzavý (1890–1977)

Dvorek 1 500 Kč
tužka, papír, 10. léta, 7,4 x 12,6 cm, rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 60)

450. Jan Zrzavý (1890–1977)

Praha - Bubeneč 3 700 Kč
tužka, papír, 1935, 7,8 x 12,1 cm, rám, vzadu popsáno, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 148)

451. Jan Zrzavý (1890–1977)

Neptun 4 200 Kč
tužka, pauzovací papír, 5,8 x 7,8 cm, PD monogr. J. Z., rám, na papíře rastr, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 168)

452. Jan Zrzavý (1890–1977)

Milosrdný samaritán - studie 7 500 Kč
tužka, papír, 6,4 x 4,1 cm, PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 300)

453. Ivan Anisimovič Anisimov (1900–?)

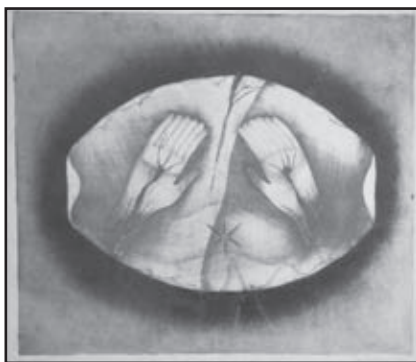
Český ráj - Trosky 1 200 Kč
dřevoryt, 40,3 x 30 cm, sign. PD I. Anisimov, 21/50, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. K. V. Maška a J. Schussera na VŠUP v Praze, poté studium na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

454. Antoine Basset (?–1775)

Vue de la Cathedrale de Rouen 1 000 Kč
mědirytina, akvarel, 18. století, 26,5 x 40,1 cm, značeno LD A Paris chez Basset rue S. Jacques a Se. Genevieve, stav dobrý, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)



456. Jan Bauch



462. Eva Bednářová



470. Vladimír Boudník

455. Jan Bauch (1898–1995)

Portrét dívky 1 200 Kč
litografie, 1958, 17 x 13 cm, sign. PD Jan Bauch 58, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 48)

456. Jan Bauch (1898–1995)

Akt 1 200 Kč
litografie, 1958, 17,8 x 11,7 cm, sign. PD Jan Bauch 58, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 48)

457. Jan Bauch (1898–1995)

Milenci 1 500 Kč
litografie, 1997, 29,5 x 21 cm, sign. DU Jan Bauch 1997, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 60)

458. Jan Bauch (1898–1995)

Zátíší s rybou 1 500 Kč
litografie, 16 x 22,5 cm, sign. PD Jan Bauch, rám, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes
(€ 60)

459. Jan Bauch (1898–1995)

Portrét 2 500 Kč
lept, 13,2 x 7,8 cm, sign. PD Jan Bauch, rám, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 100)

460. Jan Bauch (1898–1995)

Ležící akt 3 500 Kč
lept, 1960, 15,9 x 21,8 cm, sign. LD Jan Bauch 1960, rám, č. 1/9, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 140)

461. Eva Bednářová (1937–1986)

Kompozice 1 500 Kč
lept, 1971, 20,7 x 23,8 cm, sign. PD Eva Bednářová 71, rám, č. 12/50, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar
(€ 60)

462. Eva Bednářová (1937–1986)

Ruce 4 500 Kč
suchá jehla, 1981, 34 x 39,7 cm, sign. PD Eva Bednářová 1981, rám, autorský tisk, na rámu drobná poškození, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar
(€ 180)

463. Václav Benedikt (1952)

Režuruje modrá 1 200 Kč
litografie, 1993, 32 x 22,5 cm, sign. PD Benedikt 93, rám, autorský tisk, soukromý žák J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, Česko-Bavorského uměleckého spolku a Sdružení pražských malířů, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

464. Tomáš Bím (1946)

Krajina s praporkem 2 000 Kč
litografie, 2000, 31,2 x 36,7 cm, sign. DU Bím 00, rám, č. 102/132, při okrajích lehce pokrčený, zašpiněný papír, na rámu drobné oděrky, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
(€ 80)

465. Marie Blabolilová (1948)

Děšť 2 000 Kč
lept, 1979, 39,5 x 30,3 cm, sign. PD M. Blabolilová 79, č. 12/50, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh
(€ 80)

466. Václav Bláha (1949)

Čekání na vodu 1 400 Kč
litografie, 1980, 40,8 x 28,3 cm, sign. PD V. Bláha 80, rám, z cyklu Sprchouni - běhouni, vzadu nalepen štítek s informací o autorovi, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15
(€ 56)

467. Václav Bláha (1949)

Staveniště 1 500 Kč
litografie, 1987, 64,5 x 47,5 cm, sign. PD V. Bláha 87, pasparta, č. 15/50, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15
(€ 60)

468. Cyril Bouda (1901–1984)

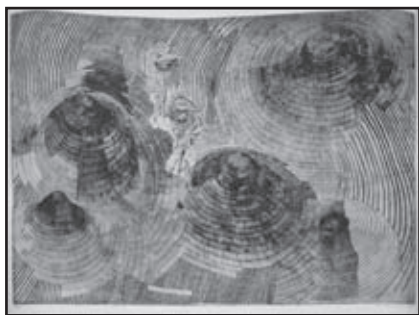
Krasobruslařka 3 500 Kč
kamenorytina, 25 x 34,3 cm, sign. PD C Bouda, rám, č. 138/300, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
(€ 140)

469. Vladimír Boudník (1924–1968)

Hlava 2 700 Kč
strukturální grafika, 1967, 49,2 x 34,7 cm, značeno slepotiskovým razítkem JM, pozdější otisk z původní desky, ze Souboru 6 grafických listů z let 1964 - 68, v 60 exemplářích vytiskl Jan Mauler, vydal František Janás v Edici 33, studium na Státní grafické škole v Praze
(€ 108)

470. Vladimír Boudník (1924–1968)

Ulita 2 700 Kč
strukturální grafika, 1967, 48,8 x 34,8 cm, značeno slepotiskovým razítkem JM, pozdější otisk z původní desky, ze Souboru 6 grafických listů z let 1964 - 68, v 60 exemplářích vytiskl Jan Mauler, vydal František Janás v Edici 33, studium na Státní grafické škole v Praze
(€ 108)



472. František Burant



475. Karel Demel



484. H. Härtel

471. František Burant (1924–2001)

Karneval 1 500 Kč
suchá jehla, 2000, 17,8 x 13,2 cm, sign. PD F. Burant 2000, rám, studium
na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen
skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 60)

472. František Burant (1924–2001)

Zrození života 3 900 Kč
suchá jehla, 1985, 64 x 89 cm, sign. PD F. Burant 1985, č. 24/26, studium
na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen
skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 156)

473. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Podzimní listí 2 800 Kč
akvatinta, 1981, 33 x 23,2 cm, sign. PD Čepelák 1981, 140/200, žák
prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

474. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Kompozice 4 900 Kč
lept, 1976, 40,5 x 28,7 cm, sign. PD Čepelák 1976, č. 14/100, lehce zažloutlý
papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU
v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 196)

475. Karel Demel (1942)

Partitura 3 000 Kč
lept, 2001, 66 x 49 cm, sign. PD KDemel 2001, rám, 26/130, žák prof. Z.
Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen ŠCUG Hollar, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 120)

476. Moise Depond (Mose) (1917–2003)

Kočka a myš 1 000 Kč
litografie, 37,5 x 27,5 cm, sign. PD Mose, francouzský karikaturista
a kabaretní scénický výtvarník, který užíval pseudonym Mose, studium
na Akademii v Tours, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

477. Luděk Dostál (1943)

Pohled na Olomouc 1 300 Kč
litografie, 1993, 29,4 x 22 cm, sign. DU L. Dostál 93, č. 63/200, žák
prof. Vyšanského, Ringese a Bubeníčka na Střední průmyslové škole
grafické v Praze (€ 52)

478. Emanuel Famíra (1900–1970)

Za dubem 1 200 Kč
litografie, 33 x 47,5 cm, sign. PD E. Famíra, zažloutlý papír, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 48)

479. Emanuel Famíra (1900–1970)

Pod kapličkou 1 200 Kč
litografie, 32,5 x 47 cm, sign. PD E. Famíra, zažloutlý, při okrajích lehce
poškozený papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

480. Karol Felix (1961)

Pokušení 1 000 Kč
lept, suchá jehla, mezzotinta, 1988, 16,1 x 10,1 cm, sign. PD Karol Felix 88,
č. 81/100, žák prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Združení
grafikov G bod, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

481. Karol Felix (1961)

Sloup 1 200 Kč
lept, 1985, 19,8 x 14,2 cm, sign. PD Zbyšek Felix 85, č. 10/30, žák prof. A.
Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Združení grafiků G bod,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)

482. Alfred Fuchs (1925)

Karlův most 1 000 Kč
litografie, 1975, 22,5 x 57 cm, sign. PD A. Fuks 1975, rám, 61/80, mírně
zažloutlý papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 40)

483. Paul Louis Guilbert (1886–?)

Bukinisté u Notre Dame 1 200 Kč
lept, 1927, 27,5 x 22 cm, sign. PD Paul Louis Guilbert, rám, vzadu nalepen
štítek s popisem č. 3172, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny
(€ 48)

484. H. Härtel

Milenci 2 900 Kč
lept, 1996, 31,5 x 45 cm, sign. PD Härtel, č. 32/100 (€ 116)

485. Eva Hašková (1946)

List pro pana učitele 1 500 Kč
lept, akvatinta, 1979, 40,5 x 33 cm, sign. PD Hašková 1979, č. 46/80, lehce
zvlněný papír, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně
prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 60)

486. František Hoplíček (1890–1946)

Žena v hanáckém kroji 1 000 Kč
litografie, 1944, 48 x 35 cm, značeno PN na kameni F. Hoplíček 20. II.
1944 Olomouc, rám, na papíře vodní skvrny, mírně zažloutlý papír, žák
prof. Bukovce a Ottenfelda na AVU v Praze, člen SVUM v Hodoníně,
spoluzakladatel Klubu přátel umění v Olomouci, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 40)

487. Iva Hüttnerová (1948)

Adam a Eva 1 500 Kč
litografie, 34,7 x 24,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová, rám, 51/90, žákyně
prof. O. Sklenky na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 60)

488. Karel Chaba (1925–2009)

Svícen 2 000 Kč
suchá jehla, 1983, 24,3 x 15,2 cm, sign. DU Karel Chaba 83, rám, autorský
tisk, soukromé studium (€ 80)



489. Karel Chaba



496. Ota Janeček



501. Josef Jíra

489. Karel Chaba (1925–2009)

Žena anděl 3 500 Kč
kolorovaná suchá jehla, 1978, 21 x 16 cm, sign. PD Karel Chaba 78, rám, č. 51/60, soukromé studium (€ 140)

490. Karel Chaba (1925–2009)

Střelecký ostrov 4 500 Kč
kolorovaná suchá jehla, 1978, 24,5 x 22 cm, sign. PD Karel Chaba 78, rám, autorský tisk, soukromé studium (€ 180)

491. Jiří Chadima (1923)

Vltava 1 500 Kč
litografie, 1981, 10,8 x 18,6 cm, sign. PD Chadima 81, rám, autorský tisk, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar (€ 60)

492. Josef Istler (1919–2000)

Pythagoras 2 500 Kč
lept, akvatinta, 1995, 20 x 13,8 cm, sign. PD Istler 95, č. 10/15, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 100)

493. Ota Janeček (1919–1996)

Spící dívka 1 500 Kč
linoryt, 16,2 x 10,7 cm, sign. LD Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

494. Ota Janeček (1919–1996)

Profil ženy 2 000 Kč
lept, 14 x 10,8 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, č. 26/50, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 80)

495. Ota Janeček (1919–1996)

Figura 2 000 Kč
litografie, 31 x 22 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, č. 38/60, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 80)

496. Ota Janeček (1919–1996)

Spící 3 500 Kč
linoryt, 22,9 x 18,2 cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

497. Oldřich Jelínek (1930)

Terč 2 200 Kč
litografie, 1979, 40,7 x 31 cm, sign. DU O. Jelínek 79, autorský tisk, při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

498. Ellen Jilemnická (1946)

Metamorfózy roku 1 900 Kč
litografie, 1998, 38,8 x 49,5 cm, sign. PD Ellen Jilemnická, č. 30/50, studium na Střední průmyslové kamenicko-sochařské škole v Hořicích, v Polsku (Wysza szkoła sztuk plastycznych, prof. T. Dawski), žákyně prof. K. Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze (€ 76)

499. Josef Jíra (1929–2005)

Postavy 1 900 Kč
lept, 20,6 x 13,3 cm, sign. PD J. Jíra, pamětní list vydaný Spolkem českých bibliofilů k besedě uspořádané 26. dubna 1985 v Národním muzeu v Praze k počtě R. M. Rielkeho, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 76)

500. Josef Jíra (1929–2005)

Jákobův žebřík 2 200 Kč
litografie, 1987, 25,3 x 20,8 cm, sign. PD Josef Jíra 87, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 88)

501. Josef Jíra (1929–2005)

Křížová panna 3 000 Kč
suchá jehla, 1987, 13,8 x 10,8 cm, sign. PD J. Jíra 87, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 120)

502. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Kytice 1 900 Kč
litografie, 32 x 21,4 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 76)

503. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Havran 1 000 Kč
suchá jehla, papír, 14,5 x 12 cm, sign. PD Klápště 94, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 40)

504. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Akt 1 800 Kč
suchá jehla, papír, 1980, 28 x 19 cm, sign. PD Klápště 80, č. 8/16, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 72)

505. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Apokalyptická kobylka 3 000 Kč
suchá jehla, papír, 1982, 39,5 x 29,5 cm, sign. PD Klápště 82, č. 9/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 120)

506. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Vdova 3 000 Kč
suchá jehla, papír, 1988, 46 x 32 cm, sign. PD Klápště 88, č. 9/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 120)



507. Jaroslav Klápště



515. Jan Kotík



525. Oldřich Kulháněk

507. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Krysař - Památce F. Tichého 3 000 Kč
suchá jehla, papír, 1980, 39 x 30 cm, sign. PD Klápště 80, č. 8/30, žák
prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 120)

508. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Anděl smrti 3 600 Kč
suchá jehla, papír, 1987, 48,5 x 39,5 cm, sign. PD Klápště 87, č. 3/30, žák
prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 144)

509. Jan Koblisa (1932)

Lev I. 1 500 Kč
lept, 2002, 21 x 14,5 cm, monogr. PD 02, autorský tisk, žák prof. O.
Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 60)

510. František Kobliha (1877–1962)

Akt 3 500 Kč
dřevořez, 18,3 x 13,4 cm, sign. PD F. Kobliha, rám, studium na VŠUP
v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG
Hollar (€ 140)

511. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zátíši s rukavičkami a sklenicí 1 000 Kč
dřevořez, 23,8 x 30,5 cm, sign. DU VKomárek, rám, na rámu oděrky, žák
prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG
Hollar a SČVU (€ 40)

512. Vladimír Komárek (1928–2002)

Vladimír Komárek: Od kolébky ke krematoriu 1 500 Kč
4x suchá jehla, všechny signované, vydala Bonaventura, Praha, v nákladu
200 číslovaných výtisků, tento výtisk má č. 146, žák prof. K. Mináře
na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
(€ 60)

513. Jan Kotík (1916–2002)

Kompozice 2 000 Kč
lept, 1994, 17,5 x 15 cm, sign. DU Jan Kotík 94, rám, žák prof. J. Bendy,
člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 80)

514. Jan Kotík (1916–2002)

Zrcadlení 2 000 Kč
lept, 1994, 17,8 x 14,8 cm, sign. DU Jan Kotík 94, rám, žák prof. J. Bendy,
člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 80)

515. Jan Kotík (1916–2002)

Zábava 2 300 Kč
lept, 1952, 15,8 x 20 cm, sign. PD J. Kotík 52, lehce zažloutlý, při okrajích
pokřechý papír, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy,
zakládající člen Skupiny 42 (€ 92)

516. Emil Kotrba (1912–1983)

Malíř 1 400 Kč
dřevořez, 1942, 35,2 x 41,7 cm, sign. PD Emil Kotrba 1942, stav vynikající,
žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážďená
(€ 56)

517. Jan Krejčí (1942)

Sfinga 1 000 Kč
litografie, 2000, 48,3 x 37,4 cm, sign. PD Jan Krejčí 2000, autorský tisk, žák
prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Dlážďená (€ 40)

518. Josef Krejsa (1896–1941)

Z Českého Krumlova 1 500 Kč
dřevořez na jasanu, 23,8 x 18 cm, sign. LD JKrejsa, rám, studoval
architekturu a staromistrovské techniky u Františka Alta ve Vídni, figurální
kresbu, anatomii a perspektivu u F. P. Michettiho v Itálii, později na AVU
u Maxe Pirnera, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 60)

519. Ladislav Kuklík (1947)

Národní divadlo 1 400 Kč
lept, 1974, 29,2 x 20 cm, sign. PD Ladislav Kuklík 1974, pasparta, 28/80,
žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG
Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 56)

520. Ladislav Kuklík (1947)

Podzim 2 400 Kč
lept, 1977, 31,7 x 24,7 cm, sign. DU L. Kuklík 1977, č. 46/80, žák prof. J.
Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 96)

521. Oldřich Kulháněk (1940–2003)

Ústa 1 000 Kč
litografie, 1987, 12,2 x 6,7 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 87, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 40)

522. Oldřich Kulháněk (1940–2003)

Exlibris František Pultr 1 000 Kč
litografie, 1987, 20 x 10 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 87, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 40)

523. Oldřich Kulháněk (1940–2003)

Exlibris L. Netušil 1 000 Kč
litografie, 1987, 20 x 10,2 cm, sign. LD Oldřich Kulháněk 87, č. 149/150,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

524. Oldřich Kulháněk (1940–2003)

Mužský akt 1 000 Kč
litografie, 1986, 17 x 8,2 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 86, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 40)

525. Oldřich Kulháněk (1940–2003)

Pěst 1 200 Kč
lept, 1989, 14,1 x 9 cm, sign. DU O. Kulháněk 89, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€ 48)

526. Oldřich Kulháněk (1940–2003)

Hommage to Theun de Vries 1 200 Kč
lept, 1985, 13,6 x 8,8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1985, Ex libris P. J.
J. Peijnenburg, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG
Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 48)



530. Oldřich Kulháněk



533. Petr Malina



542. Karel Oberthor

527. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Dvojportrét 1 200 Kč
lept, 13,3 x 8,8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk, Ex libris P. J. J. Peijnenburg,
žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 48)

528. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Melancolia 1 500 Kč
lept, 1986, 13,7 x 8,7 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1986, Ex libris Lea
Groep, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

529. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Erasmus Rotterdam 1 500 Kč
lept, 1987, 13,8 x 8,8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1987, Ex libris J. B.
Stomph, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

530. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Akt ženy 1 800 Kč
lept, 1987, 14 x 7,8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1987, Ex libris Dr. Ivan
Panenka, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

531. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Oko 1 800 Kč
lept, 1971, 12 x 7,3 cm, sign. PD O. Kulháněk 71, PF 1972, žák prof. K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 72)

532. Josef Liesler (1912–2005)

Pocita Dürerovi 2 000 Kč
litografie, 1980, 32 x 26,5 cm, sign. PD Liesler 80, č. 55/130, vzadu popsáno
autorem, při okrajích pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen
Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny
Sedm v říjnu (€ 80)

533. Petr Malina (1976)

Večer 2 200 Kč
litografie, 2009, 53,5 x 37 cm, sign. PD Petr Malina, č. 19/200, žák prof. J.
Sopka a J. Davida na AVU v Praze (€ 88)

534. Petr Melan (1947)

Akt I. II. III. IV. (soutisk) 1 450 Kč
mezzotinta, 21,5 x 27,8 cm, sign. DU P. Melan, č. 98/100 (€ 58)

535. Zdeněk Netopil (1948)

Televizní kurz 2 200 Kč
litografie, 1992, 49 x 38,3 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1992, č. 33/85, žák
E. Weidlicha (€ 88)

536. Neurčený autor

Hamburg Hafen 1 200 Kč
kolorovaný lept, 28 x 40 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 48)

537. Neznámý autor

Mapa jižního Ruska s Krymem 1 200 Kč
kolorovaná mědirytina, okolo roku 1780, 35,5 x 45,5 cm, rám, lehce
zažloutlý papír (€ 48)

538. Neznámý autor

Akt 1 200 Kč
lept, 1941, 17,7 x 12,8 cm, sign. PD, č. 28/40 (€ 48)

539. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj 2 200 Kč
japonský dřevoryt, 22,3 x 17,5 cm, značeno razítkem dílny, rám, při okrajích
lehce poškozený papír (€ 88)

540. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj s mečem 2 200 Kč
japonský dřevoryt, 24,8 x 17,5 cm, značeno razítkem dílny, rám, při okrajích
lehce poškozený papír (€ 88)

541. F. Noha

Dušičky 4 500 Kč
enkaustika, 1968, 68,7 x 48,7 cm, sign. PD F. Noha 68, rám, na malbě
oděrky (€ 180)

542. Karel Oberthor (1921–1996)

Klauni 1 200 Kč
litografie, 1981, 44,7 x 32,6 cm, sign. DU K. Oberthor 81, A. T., žák prof. I.
Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

543. Karel Oberthor (1921–1996)

Slunečnice 1 500 Kč
monotyp, 1962, 33,6 x 28,9 cm, sign. PD K. Oberthor, při okrajích mimo tisk
mírně pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V.
Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 60)

544. Gheorghe Olariu (1929)

Motiv z Targu Mures 1 500 Kč
linoryt, 1975, 7,8 x 10,2 cm, sign. PD 1975 Olariu, 1/7, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 60)

545. Karol Ondreička (1944)

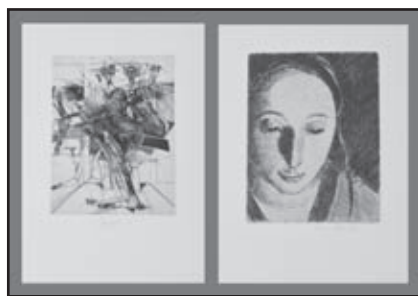
Úsvit 1 000 Kč
lept, suchá jehla, mezzotinta, 1988, 16 x 10 cm, sign. PD K. Ondreička 88,
č. 81/100, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

546. Karol Ondreička (1944–2003)

Košíky 1 200 Kč
lept, 1983, 13,2 x 13,2 cm, sign. PD K. Ondreička 83, autorský tisk XI/
XII, žák A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€ 48)



547. Antonín Pelc



557. Různí autoři



558. Josef Řeřicha

547. Antonín Pelc (1895–1967)

Nedělní odpoledne 1 400 Kč
litografie, 1959, 40,5 x 55,5 cm, sign. PD Ant. Pelc 59, 46/200, mírně pokřčený papír, žák prof. Bukovace a M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

548. Miroslav Pošvic (1959)

Shromáždění 1 500 Kč
litografie, 1992, 59,5 x 48,5 cm, sign. PD Miroslav Pošvic 92, rám, studium na Střední grafické škole v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

549. Dana Puchnarová (1938)

Isfahán 2 000 Kč
litografie, 2002, 81,5 x 61,5 cm, sign. PD Puchnarová 2002, č. 5/6, žákyně prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

550. Vladimír Pukl (1896–1970)

Křižovníci 2 500 Kč
dřevoryt, 1931, 24 x 18,5 cm, sign. PD VI. Pukl, č. 2/15, vřadu razítko prof. J. Glivický, žák prof. J. Schussera na UMPRUM v Praze a prof. T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 100)

551. Vlastimil Rada (1895–1962)

Návrat z pole 1 000 Kč
litografie, 28,5 x 45 cm, sign. PD Vlastimil Rada, rám, zažloutlý papír, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

552. A. Ribbeck

Bojovnice 1 200 Kč
lept, 1997, 33 x 19,2 cm, sign. DU A. Ribbeck, č. 17/50 (€ 48)

553. Michael Rittstein (1949)

Na procházce s pejskem 1 200 Kč
litografie, 2009, 33,4 x 49 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 26/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 48)

554. Jaroslav Róna (1957)

Z kopce 1 500 Kč
lept, 1984, 34,7 x 43,2 cm, sign. Jaroslav Róna 1984, autorský tisk, při okraji roztržený, zvlněný papír, na papíře drobné skvrny, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

555. Rouen

Pohled na město se stafáží 1 500 Kč
kolorovaná mědirytina, 30,3 x 37,5 cm, lehce zažloutlý, uprostřed slepený papír, na papíře skvrny (€ 60)

556. Různí autoři

Památník 1 500 Kč
bibliofilie, v památníku připsy A. Hayduka, A. Jiráka a I. Herrmanna (€ 60)

557. Různí autoři

Sdružení českých umělců Hollar 2001 4 800 Kč
kalendář s 12 grafickými listy, 2000, vše sign., J. Brázda, J. Hladík, K. Hruška, T. Hřivnáč, B. Šalamounová, A. Laufrová, J. Otava, E. Sendlerová, J. Šalamoun, F. Burant, H. Urbanová, B. Votavová a H. Čápková, pro členy Klubu přátel Hollara v Praze vydala Nadace Hollar a Sdružení českých umělců a grafiků Hollar v Praze, 2000, v nákladu 145 číslovaných výtisků, tento je autorský výtisk (€ 192)

558. Josef Řeřicha (1872–1959)

Můj domov 3 400 Kč
20x dřevoryt, 1948, 49,6 x 39 cm, vše signováno PD Jos. Řeřicha, dvacet dřevorytů z Jižních Čech z let 1937–1942, úvodem básně Jana Čarka, volné listy, žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 136)

559. Josef Saska (1949)

Horizont II. 1 500 Kč
akvatinta, 1995, 47 x 38 cm, sign. PD Saska Josef 95, rám, 19/20, žák L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

560. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Soubor barevných litografií 1 000 Kč
9x litografie, 20 x 15 (44,5 x 30) cm, vše sign. PD Vojt. Sedláček, původní přebal poškozen, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

561. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Cestou 1 200 Kč
litografie, 1935, 22 x 32 cm, sign. PD Vojt. Sedláček 35, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

562. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Voják na stráži 1 600 Kč
litografie, 26,5 x 52,5 cm, sign. PD Vojt. Sedláček, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

563. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Manekýnka 1 400 Kč
serigrafie, 35 x 12 cm, sign. LD seydl, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 56)



568. Zdeněk Seydl



570. Václav Sivko



574. Karel Souček

564. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Ex Libris 1 500 Kč
serigrafie, 29,2 x 33 cm, sign. NU seydl, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

565. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Paradox 1 900 Kč
serigrafie, 31 x 20,5 cm, sign. DU seydl, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 76)

566. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Beran 2 000 Kč
lept, 30 x 34,4 cm, sign. DU Seydl, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu (€ 80)

567. Zdeněk Seydl (1916–1978)

ZOO 2 200 Kč
serigrafie, 33,5 x 28,5 cm, sign. LN seydl, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 88)

568. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Řeč znaků 2 300 Kč
serigrafie, 49,9 x 34,7 cm, PD značeno v tisku seydl, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 92)

569. Zbyšek Sion (1938)

Postava 1 500 Kč
litografie, 2010, 48,8 x 34 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 69/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUR v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 60)

570. Václav Sivko (1923–1974)

Hlava 1 500 Kč
litografie, 1964, 13,5 x 13 cm, sign. PD V. Sivko 64, pasparta, č. 58/38, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

571. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Kytice 1 200 Kč
litografie, 1971, 13,5 x 8,2 cm, sign. DU Sklenář 71, rám, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

572. Jiří Slíva (1947)

Svatební zámky 1 500 Kč
litografie, 37,7 x 26,8 cm, sign. PD JiříSlíva, č. 29/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 60)

573. Oldřich Smutný (1925–2013)

Podsvětí 1 200 Kč
dřevoryt, 1943, 25,2 x 19,4 cm, sign. PD OSmutný 1943, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

574. Karel Souček (1915–1982)

Don Quichote 2 500 Kč
lept, akvatinta, 55 x 39,5 cm, sign. PDK. Souček, vzadu razítko autora, lehce zažloutlý papír, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 100)

575. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Kamenná krajina s achátem 1 200 Kč
litografie, 1981, 33,5 x 24 cm, sign. PD Ctirad Stehlík 81, rám, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)

576. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Mísa s třešněmi 1 900 Kč
litografie, 37,5 x 48 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, rám, č. 40/60, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 76)

577. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Krajina s kameny 1 900 Kč
litografie, 32,3 x 43 cm, sign. DU Ctirad Stehlík, rám, č. 62/87, na rámu drobné oděrky, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 76)

578. Viktor Stretti (1878–1957)

Karlův most 1 000 Kč
litografie, 1948, 38 x 30,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, mírně zažloutlý papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

579. Viktor Stretti (1878–1957)

Nerudova ulice 1 000 Kč
litografie, 1849, 38,8 x 30,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)



580. Jaromír Stretti - Zamponi



591. Jaroslav Šerých



592. Josef Šíma

580. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Sběrač klestí 2 500 Kč
akvatinta, 24,5 x 20,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zažloutlý, pokrčený papír, PROVENIENCE: ze sbírky Jiřího Karaska ze Lvovic, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 100)

581. Antonín Strnadel (1910–1975)

Ondráš 2 000 Kč
litografie, 47,3 x 28,5 cm, PD značeno na kameni AStrnadel, rám, PROVENIENCE: z pozůstalosti ak. malíře prof. Josefa Nováka, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze a M. Švabinského na AVU, člen UB a SVU Aleš (€ 80)

582. Jiří Suchý (1931)

Tingltangl 1 500 Kč
litografie, 32,5 x 27 cm, sign. PD Jiří Suchý, č. 98/200, pokrčený, při okrajích poškozený papír (€ 60)

583. Pavel Sukdolák (1925)

Pole 1 600 Kč
akvatinta, 20,5 x 13,7 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 31/100, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 64)

584. Pavel Sukdolák (1925)

Kompozice 1 800 Kč
lept, 33,5 x 24,5 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 165/200, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 72)

585. Sümer

Zátiší u okna 1 600 Kč
litografie, 21,5 x 17 cm, sign. PD Sümer, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 64)

586. Karel Svolinský (1896–1986)

Božena Němcová: Tři citrony 1 000 Kč
bibliofilie s pěti původními dřevoryty, 1929, 38,5 x 29 cm, sign. na tiráži K. Svolinský, typogr. úprava a litograficky kolorované dřevoryty K. Svolinského, Hranice na Moravě 1929, 38 stran, vydáno 240 číslovaných výtisků, z nichž tento má č. 119, původní kartonový přebal poškozen, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

587. Karel Svolinský (1896–1986)

Prorok a nahá těla 1 200 Kč
dřevoryt, 39,8 x 25 cm, sign. PD K Svolinský, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 48)

588. Karel Svolinský (1896–1986)

Dívka s růží 1 500 Kč
litografie, 28 x 20 cm, sign. PD KSvolinský, č. 126/200, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 60)

589. Michail Ščigol (1945)

Volba 1 500 Kč
serigrafie, 37,3 x 27,5 cm, sign. PD M. Ščigol, č. 44/75, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)

590. Michail Ščigol (1945)

Bílé plátno 2 500 Kč
serigrafie, 47 x 32,5 cm, sign. PD M. Ščigol, č. 8/50, ze souboru: „Ateliér - černobílé soukromí“, při okrajích pokrčený papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

591. Jaroslav Šerých (1928)

Bez názvu 2 200 Kč
lept, suchá jehla, 1993, 32,8 x 23,7 cm, sign. PD J. Šerých 93, 45/200, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

592. Josef Šíma (1891–1971)

Proměny 2 500 Kč
dřevoryt, 14 x 8,6 cm, sign. PD Šíma, rám, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

593. Josef Šíma (1891–1971)

Au temps de Jésus-Christ 2 500 Kč
dřevoryt, 1922, 14,3 x 12,7 cm, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

594. Tavit František Šimon (1877–1942)

Palmy 1 800 Kč
lept, 24,4 x 16,4 cm, rám, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 72)

595. Eva Šlachťová (1929)

Staroměstská radnice 1 000 Kč
lept, akvatinta, 29,6 x 20,5 cm, sign. PD Eva Šlachťová, pasparta, 11/100, žákyně prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

596. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

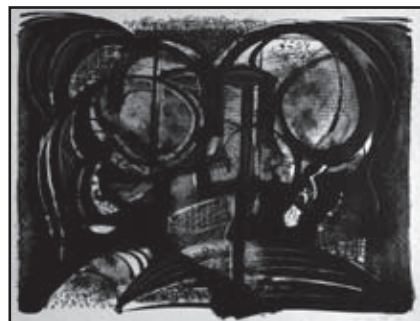
Slunný svah 1 500 Kč
litografie, 1931, 14 x 17,8 cm, sign. PD MŠvabinský, č. 30/33, LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 303, str. 75, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)



597. Maxmilián Švabinský



600. Jiří Trnka



610. Karel Vysušíl

597. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Děšť 2 900 Kč
lept, 1913, 11,9 x 15,9 cm, rám, LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 548, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 116)

598. Karel Tondl (1893–1980)

Práce (cyklus šesti litografií) 1 500 Kč
5x litografie, 1944, všechny sign. PD Karel Tondl, chybí litografie č. 2, na obálce razítko Ministerstva kultury s popisem a nalepen štítek ZŠ Běchovická, lehce zašpiněná obálka, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Sociétés Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad. (€ 60)

599. Jiří Trnka (1912–1969)

Domorodci 2 500 Kč
litografie, 1942, 22 x 16,4 cm, sign. PD Trnka 42, pasparta, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (€ 100)

600. Jiří Trnka (1912–1969)

Motání vlny 2 500 Kč
litografie, 1942, 22 x 16,8 cm, sign. PD Trnka 42, pasparta, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (€ 100)

601. Jiří Trnka (1912–1969)

Na lodi 2 500 Kč
litografie, 1942, 22,7 x 16,5 cm, sign. PD Trnka 42, pasparta, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (€ 100)

602. Jana Truksová (1947)

Zrod 1 000 Kč
litografie, 1994, 43 x 54 cm, sign. PD Jana Truksová 1994, 19/40, žákyně prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

603. Jana Truksová (1947)

Strach 1 000 Kč
litografie, 1993, 38 x 48,5 cm, sign. PD Jana Truksová 2010, 17/35, žákyně prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

604. Jana Truksová (1947)

Pocta Marii 1 400 Kč
litografie, 2010, 48,5 x 70,5 cm, sign. PD Jana Truksová 2010, 4/35, žákyně prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

605. Jitka Válová (1922–2011)

Postavy 2 200 Kč
litografie, 2009, 48 x 32,3 cm, sign. PD J. Válová 09, č. 50/100 (€ 88)

606. Jitka Válová (1922–2011)

Postavy 2 200 Kč
litografie, 2009, 48,8 x 33 cm, sign. PD J. Válová 09, č. 71/100 (€ 88)

607. Karel Valter (1909–2006)

Nebeský strom 1 000 Kč
serigrafie, 1992, 17 x 25,5 cm, sign. DU Valter 92, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

608. Pietro la Vega

Římská galéra pod plachtami 1 200 Kč
mědirytina, okolo roku 1770, 39 x 58 cm, PD značeno v desce Nic. Fiorillo, vyryl Nic. Fiorillo dle Pietra la Vegy, lehce zažloutlý, několikrát přeložený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 48)

609. Josef Velčovský (1945)

Zahrádka 1 900 Kč
litografie, 2007, 29,5 x 24 cm, sign. PD Velčovský 07, č. XVI/XX, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 76)

610. Karel Vysušíl (1926)

Kompozice 2 000 Kč
litografie, 1961, 43 x 54 cm, sign. PD K. Vysušíl 61, v horní části mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

611. Karel Vysušíl (1926)

Ty věčné hlasy proroků 2 400 Kč
litografie, 1986, 64,5 x 47,5 cm, sign. DU K. Vysušíl 86, na téma z Písní kosmických Jana Nerudy, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 96)

612. Bohunka Waageová (1948)

Stvoření II. 1 500 Kč
litografie, 1991, 32 x 26,5 cm, sign. DU B. Waageová 1991, č. 39/80, lehce zašpiněný papír, žákyně prof. J. Kaisera a Mahelky, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)

613. Andy Warhol (1928–1987)

Portrét herečky Ingrid Bergman 1 500 Kč
ofset, 1983, 22,8 x 22,4 cm, vydal Börjeson Malmö, 1983, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 60)

614. Jan Zrzavý (1890–1977)

Máchův Máj 2 500 Kč
6x světlotisk, 66 x 43 cm, vydalo Aventinum, přebal mírně poškozen, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, UB, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)



621. Jan Zemánek



628. Jan Malý



631. Jan Malý

8. SOCHY, OBJEKTY II. ČÁST

615. Karel Dvořák (1893–1950)

Ležící 2 500 Kč
sádra, 1938, v. 11 cm, značeno K. Dvořák 1938, poškozeno, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žák prof. J. Drahoňovského na VŠUP v Praze, poté J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU tamtéž, člen Aventinské mansardy a SVU Mánes (€ 100)

616. Bohumil Kokrda (1914–?)

Akt s náhrdelníkem 1 000 Kč
pálená hlína, 1967, v. 36 cm, značeno Kokrda 67 (€ 40)

617. Jan Kutálek (1917–1987)

Švejk (PF 1969) 1 500 Kč
keramika, 1968, 11,3 x 7,5 cm, značeno Kutálek, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 60)

618. Jan Kutálek (1917–1987)

Zvonek (PF 1968) 1 900 Kč
keramika, 1967, v. 8,5 cm, značeno Kutálek, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 76)

619. Neznámý autor (Kuba)

Hlava domorodce 1 000 Kč
ebenové dřevo?, v. 14,5 cm (€ 40)

620. Jan Sommer (1892–?)

Píseň 1 000 Kč
pálená hlína, v. 42,5 cm, značeno J. Sommer (€ 40)

621. Jan Zemánek (1947)

Žena v šátku 3 500 Kč
dřevo, v. 29 cm, na spodní straně značeno Zemánek (€ 140)

9. FOTOGRAFIE

622. František Drtikol (1883–1961)

Novomanželé 1 000 Kč
fotografie, 1915, 19,5 x 16 cm, PD značeno slepotiskovým razítkem Drtikol & spol. Praha 1915, rám, vybledlý papír, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)

623. Jan Malý (1954)

Trmalova vila ve Strašnicích, architekt Kotěra 1 200 Kč
fotografie, 1985, sign. na zadní straně J. Malý, foceno pro publikaci Od moderny k funkcionalismu od Rostislava Šváchy, vystaveno na výstavě Devětsil v Praze a Brně, LITERATURA: reprodukováno v: R. Švácha: Od moderny k funkcionalismu, str., studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

624. Jan Malý (1954)

Linhartova vila na Babě 1 200 Kč
fotografie, 1985, sign. na zadní straně J. Malý, foceno pro publikaci Od moderny k funkcionalismu od Rostislava Šváchy, LITERATURA: reprodukováno v: R. Švácha: Od moderny k funkcionalismu, str., studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

625. Jan Malý (1954)

Chocholova vila, Libušina ulice pod Vyšehradem 1 200 Kč
fotografie, 1985, sign. na zadní straně J. Malý, foceno pro publikaci Od moderny k funkcionalismu od Rostislava Šváchy, LITERATURA: reprodukováno v: R. Švácha: Od moderny k funkcionalismu, str., studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

626. Jan Malý (1954)

Obecní dům, architekti Balšánek a Polívka 1 200 Kč
fotografie, 1985, sign. na zadní straně J. Malý, foceno pro publikaci Od moderny k funkcionalismu od Rostislava Šváchy, LITERATURA: reprodukováno v: R. Švácha: Od moderny k funkcionalismu, str., studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

627. Jan Malý (1954)

Na Pankráci, architekt Podzemný 1 200 Kč
fotografie, 1985, sign. na zadní straně J. Malý, foceno pro publikaci Od moderny k funkcionalismu od Rostislava Šváchy, LITERATURA: reprodukováno v: R. Švácha: Od moderny k funkcionalismu, str., studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

628. Jan Malý (1954)

Bretagne - France I. 1 600 Kč
fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

629. Jan Malý (1954)

Bretagne - France II. 1 600 Kč
fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

630. Jan Malý (1954)

Bretagne - France III. 1 600 Kč
fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

631. Jan Malý (1954)

Bretagne - France IV. 1 600 Kč
fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)



633. Jan Malý



635. Josef Větrovský



648. Olbram Zoubek

632. Jan Malý (1954)

Bretagne - France V. 1 600 Kč
fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

633. Jan Malý (1954)

Zátíší 3 000 Kč
fotografie, 1974, 38 x 26 cm, sign. PD Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

634. Martin Martinček (1913)

Pyramidy v Gíze 1 900 Kč
fotografie, 60,5 x 49,7 cm, mírně pokrčený papír, studium na Univerzitě Komenského v Bratislavě, člen Svazu slovenských výtvarných umělců v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 76)

635. Josef Větrovský (1897–1944)

Podsvícený akt ženy 1 200 Kč
fotografie, 20,5 x 32 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Josef Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtíkova, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

636. Josef Větrovský (1897–1944)

Akt stojící ženy 1 200 Kč
fotografie, 32,2 x 23,6 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Josef Větrovský Prague, na zadní straně razítko JOSEF VĚTROVSKÝ DOBRA FOTOGALERIE PORTFOLIO II. © DOBRA FOTOGALERIE PRAGUE 2003, PRINT NR. 2, EDITION NR. 1/20, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtíkova, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

637. Josef Větrovský (1897–1944)

Akt dívky podepírající si hlavu 1 200 Kč
fotografie, 32,2 x 22,3 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Josef Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtíkova, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

638. Josef Větrovský (1897–1944)

Ženský akt opřený o lokty 1 400 Kč
fotografie, 31,7 x 24,3 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem COPYRIGHT - JOSEF VETROVSKY PRAGUE, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtíkova, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

639. Jiří Hanzl (1951)

Karlův most v zimě 250 Kč
fotografie, 5,9 x 8,3 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

640. Vilém Heckel (1918–1970)

Ledopád Mižirgi na Kavkaze 900 Kč
fotografie, 45,5 x 58,5 cm, na zadní straně razítko autora, pokrčený a při pravém okraji mírně natržený papír, emulze poškrábána, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

641. Tibor Honty (1907–1968)

Socha ženy z profilu 500 Kč
fotografie, 29 x 21,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, žák Júlie Horové Kováčikové na Škole uměleckých řemesel v Bratislavě, člen Svazu čl. výtvarných umělců a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

642. Tibor Honty (1907–1968)

Socha ženy 500 Kč
fotografie, 29 x 21,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, žák Júlie Horové Kováčikové na Škole uměleckých řemesel v Bratislavě, člen Svazu čl. výtvarných umělců a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

643. Jaroslav Krejčí (1929–2006)

Kříž 100 Kč
fotografie, 26,6 x 39,4 cm, vzadu razítko autora, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 4)

644. Jaroslav Krejčí (1929–2006)

Pohled z okna 100 Kč
fotografie, 27,5 x 39,4 cm, vzadu razítko autora, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 4)

645. Jaroslav Krejčí (1929–2006)

Zimní procházka 100 Kč
fotografie, 39,6 x 25,2 cm, vzadu razítko autora, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 4)

646. Jaroslav Krejčí (1929–2006)

Vrata 100 Kč
fotografie, 39,4 x 26,2 cm, vzadu razítko autora, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 4)

10. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA V. ČÁST

647. Olbram Zoubek (1926)

Zlatovláska 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 19,5 x 14,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

648. Olbram Zoubek (1926)

Eva 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 17,8 x 14,7 cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, autorský tisk, VYSTAVENO: galerie Art, Chrudim, 2003, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 48)



650. Olbram Zoubek



654. Olbram Zoubek



664. Josef Bureš

649. Olbram Zoubek (1926)

Anděl 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 29,8 x 21,4 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(€ 48)

650. Olbram Zoubek (1926)

Anděl 1 400 Kč
zlacený reliéfní tisk, 40,3 x 14,7 cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(€ 56)

651. Olbram Zoubek (1926)

Klíčnice 1 400 Kč
zlacený reliéfní tisk, 38,8 x 15,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(€ 56)

652. Olbram Zoubek (1926)

Sbližení 1 400 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,4 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(€ 56)

653. Olbram Zoubek (1926)

Žena s předkloněnou hlavou 1 800 Kč
zlacený reliéfní tisk, 29,5 x 21 cm, sign. PD Olbram Zoubek, pasparta, č. 16/24, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(€ 72)

654. Olbram Zoubek (1926)

Postava ženy 2 500 Kč
zlacený reliéfní tisk, 35 x 15,3 cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(€ 100)

655. Olbram Zoubek (1926)

Žena 2 500 Kč
zlacený reliéfní tisk, 33,3 x 12 cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(€ 100)

656. Milan Albich (1925–2000)

Na Labi v Poděbradech 400 Kč
fix, tuš, papír, 1984, 15 x 21 cm, sign. PD 4/5/84 Albich, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. M. Salcmána, C. Boudy, K. Lidického a F. Kovárny na pedagogické fakultě UK - výtvarná výchova v Praze, člen výtvarné skupiny Proměna, člen Syndikátu výtvarných umělců a Unie českých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

657. Mikoláš Axmann (1955)

Na řece 300 Kč
tuš, papír, 1972, 20,8 x 29,4 cm, sign. PD Axmann 72, mírně pokrčený papír, studium na SOŠ - výtvarný obor v Praze, žák L. Čepeláka na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar a Corpora Spiritus, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

658. Mikoláš Axmann (1955)

Špachtle a motýl 300 Kč
tuš, papír, 1971, 11,7 x 10 cm, sign. PD Ax. 71, mírně zašpiněný papír, studium na SOŠ - výtvarný obor v Praze, žák L. Čepeláka na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar a Corpora Spiritus, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

659. Mikoláš Axmann (1955)

Veslař 300 Kč
tužka, papír, 1973, 18 x 20,5 cm, sign. PD Axmann 73, mírně pokrčený papír, studium na SOŠ - výtvarný obor v Praze, žák L. Čepeláka na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar a Corpora Spiritus, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

660. Mikoláš Axmann (1955)

Silueta ženy 300 Kč
tužka, papír, 1976, 17,5 x 14,7 cm, sign. PD Axmann 76, mírně pokrčený papír, studium na SOŠ - výtvarný obor v Praze, žák L. Čepeláka na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar a Corpora Spiritus, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

661. Mikoláš Axmann (1955)

Ves 500 Kč
pastel, tuš, papír, 1969, 17 x 26,7 cm, sign. PD Axmann 69, mírně pokrčený papír, studium na SOŠ - výtvarný obor v Praze, žák L. Čepeláka na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar a Corpora Spiritus, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

662. Karel Beneš (1932)

Všeci sa ptajú komu to hrajú a to hrajú vám.. 400 Kč
pastel, tuš, papír, 1987, 26,3 x 19,5 cm, sign. DU K. Beneš 87, pasparta, paspa mírně poškozena, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

663. K. Boušek

Skály 300 Kč
tuš, papír, 14,8 x 9,5 cm, sign. PD K. Boušek, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 12)

664. Josef Bureš (1889–1969)

Dům v krajině 1 200 Kč
olej, sololit, 1965, 40 x 50 cm, sign. PD Bureš 65, rám, žák prof. V. Bukovace a H. Schwaigera na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 48)

665. V. Čermák?

Koně 500 Kč
olej, překližka, 25,5 x 44,2 cm, sign. LD V. Čermák, rám, na rámu drobná poškození
(€ 20)

666. Václav Dlouhý (1923–1989)

Bulharsko 400 Kč
tempera, fix, papír, 1974, 42,7 x 58 cm, sign. PD Dlouhý 74, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. Holého a Silovského na AVU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)



674. Gabriel Florian



676. Vincenc Hehl



679. Antonín Hévr

667. Václav Dlouhý (1923–1989)

Cesta vesničkou 400 Kč
tempera, fix, papír, 1965, 42,8 x 61 cm, sign. PD Dlouhý 65, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. Holého a Silovského na AVU tamtéž, člen JUV, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

668. Václav Dlouhý (1923–1989)

Byzantský chrám 400 Kč
tempera, papír, 1974, 42 x 57 cm, sign. PD Dlouhý 74, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. Holého a Silovského na AVU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

669. Václav Dlouhý (1923–1989)

Studená 400 Kč
tempera, papír, 1984, 41,7 x 58,3 cm, sign. LD Dlouhý 84, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. Holého a Silovského na AVU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

670. Václav Dlouhý (1923–1989)

Karlovy Vary - Z Puškinovy stezky 400 Kč
tempera, papír, 1986, 41,6 x 59,6 cm, sign. PD Dlouhý 86, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. Holého a Silovského na AVU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

671. Václav Dlouhý (1923–1989)

Přístav 400 Kč
tempera, papír, 1987, 43 x 60,4 cm, sign. PD Dlouhý 87, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. Holého a Silovského na AVU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

672. Václav Dlouhý (1923–1989)

Studená II. 400 Kč
tempera, papír, 1984, 41,5 x 59 cm, sign. LD Dlouhý 84, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. Holého a Silovského na AVU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

673. Dubský

Karlův most 800 Kč
olejová tempera, lepenka, 1960, 76,5 x 53 cm, sign. LD Dubský 60, rám, na zadní straně štítek s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

674. Gabriel Florian (1924–2011)

Portrét P. Verlaine 18 000 Kč
pastel, tuš, kvaš, papír, 77 x 52 cm, rám (€ 720)

675. Kamila Havlíková

Stromořadí 900 Kč
olej, plátno, 2006, 60 x 50,5 cm, monogr. PD KH 06, rám, na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

676. Vincenc Hehl (1901)

Starý bača 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1947, 85 x 60 cm, monogr. PD VH 47, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Mudruňky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

677. Václav Hejna (1914–1985)

Na pobřeží 500 Kč
tužka, papír, 16,4 x 23,2 cm, sign. PN VHejna, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na p. PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. O. Blažíčka na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu (€ 20)

678. Antonín Hévr (1923–1973)

V lese 300 Kč
tužka, papír, 1950, 15,3 x 22,2 cm, sign. PDA. Hévr 50, rám, mírně zažloutlý papír, studium na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

679. Antonín Hévr (1923–1973)

Po sklizni 400 Kč
tužka, papír, 1950, 12,5 x 19 cm, monogr. PD AH 50, rám, studium na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

680. V. Hlavsa

Zimní krajina 600 Kč
olej, sololit, 69,5 x 56 cm, sign. LD V. Hlavsa, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

681. Horáček

Krajina 600 Kč
olej, sololit, 1958, 33 x 47 cm, sign. LD Horáček 58, rám, mírně zašlá malba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

682. B. Horník

Na návsí 800 Kč
olej, sololit, 37 x 50,5 cm, sign. LD B. Horník, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

683. Jiří Horník (1916–1961)

Portrét matky 800 Kč
tempera, akvarel, tuš, papír, 1953, 63 x 49 cm, sign. PD J. Horník 1953, rám, rám mírně poškozen, žák prof. W. Nowaka, J. Loukoty a prof. Obrovského na AVU v Praze, soukromý žák R. Vejrycha, studium na École des Beaux-Arts v Paříži, člen UB a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

684. L. Hrdinka

Vesnice pod sněhem 300 Kč
olej, sololit, 42 x 54,5 cm, sign. PD L. Hrdinka, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

685. F. Hrdlík

Žně 800 Kč
olej, karton, 1982, 39 x 55 cm, sign. PD F. Hrdlík, rám, na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

686. Oldřich Jelínek (1930)

Koncovka (ilustrace) 600 Kč
tuš, tempera, běloba, papír, 20,8 x 28 cm, konzultováno s Adolfem Bornem, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



693. František Králík



697. František Králík



704. Tomáš Kypta

687. Ježek

Vesnice s rybníkem 200 Kč
olej, sololit, 31,5 x 61 cm, sign. PD Ježek, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 8)

688. Vladimír Jiránek (1938)

Auta a čtenář 800 Kč
fix, papír, 29,8 x 21 cm, ilustrace pro časopis Světová literatura (€ 32)

689. Bohumil Konečný (1918–1990)

Abstrakce 500 Kč
kvaš, papír, 26 x 35,2 cm, sign. PD Bo. Konečný, rám, na rámu drobné
oděrky (€ 20)

690. M. Kousal

Stavení v zimě 400 Kč
olej, sololit, 53 x 70 cm, sign. PD M. Kousal, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)

691. František Králík (1936)

Osmósa 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1994, 30,5 x 20,4 cm, sign. DU Králík 1994, studium
na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 20)

692. František Králík (1936)

Údolí 500 Kč
barevná tuš, pastel, papír, 2010, 38 x 27 cm, sign. DU Králík 2010, studium
na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 20)

693. František Králík (1936)

Městek 500 Kč
tuš, papír, 2010, 36,5 x 27 cm, sign. DU Králík 2010, studium na VŠUP
v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 20)

694. František Králík (1936)

Krajina 600 Kč
tuš, papír, 2009, 26,6 x 39,5 cm, sign. DU Králík 2009, studium na VŠUP
v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 24)

695. František Králík (1936)

Cesta krajinou 600 Kč
tuš, papír, 2010, 42 x 29,6 cm, sign. PD Králík 2010, studium na VŠUP
v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 24)

696. František Králík (1936)

Semafor 700 Kč
barevná tuš, pastel, uhel, papír, 2010, 54,2 x 37,8 cm, sign. DU Králík
2010, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

697. František Králík (1936)

Kompozice 700 Kč
tempera, běloba, tuš, papír, 2007, 38 x 32,5 cm, sign. DU Králík 2007,
studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

698. František Králík (1936)

Pod povrchem 800 Kč
tuš, papír, 1983 - 1984, 42,5 x 29,7 cm, sign. DU Králík 1983 - 4, studium
na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 32)

699. František Králík (1936)

Skála 800 Kč
tuš, papír, 1968, 61,2 x 42 cm, sign. PD Králík 68, mírně zažloutlý papír,
studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

700. František Králík (1936)

Krajina 800 Kč
tuš, papír, 2012, 51 x 41,4 cm, sign. DU Králík 2012, studium na VŠUP
v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 32)

701. František Králík (1936)

Z „Kosmického cyklu“ VII 800 Kč
tužka, pastel, papír, 1986, 38,8 x 30 cm, sign. DU Králík 1986, v dolní
části mimo kresbu vodní skvrna na papíře, studium na VŠUP v Praze, člen
Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

702. Bohumil Krs (1890–1962)

Dudák 600 Kč
tuš, akvarel, papír, 1950, 38,5 x 22,5 cm, sign. PD Krs 1950, rám, zažloutlý
papír, na papíře skvrny, na rámu oděrky, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM
v Praze, ve speciálce prof. F. Kysely, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

703. Miloslav Křišta (1928–1993)

Kostel 300 Kč
uhel, papír, 20,5 x 14 cm, sign. PD Křišta, pasparta, studium na Střední
odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

704. Tomáš Kypta

Lev 600 Kč
tempera, tuš, papír, 1987, 62,5 x 44 cm, sign. DU Tomáš Kypta 87, W.
Shakespeare - Sen noci svatojánské, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

705. Antonín Lhoták (1897–1975)

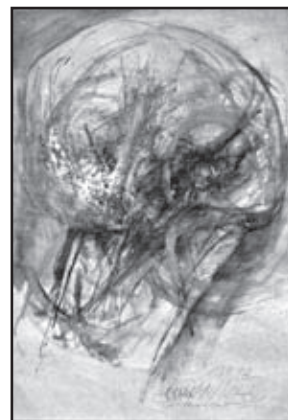
Pole po sklizni 300 Kč
olej, sololit, 23,9 x 34,6 cm, oboustranná malba, na malbě skvrny, žák
prof. J. Drahoňovského na VŠUP v Praze a O. Španiela na AVU tamtéž,
člen JUV a Skupiny Život, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



708. Vilém Macháček



715. Jaroslav Moravec



725. Neznámý autor

706. Antonín Lhoták (1897–1975)

Žena při rytí záhonku 400 Kč
olej, sololit, 23,9 x 34,6 cm, žák prof. J. Drahoňovského na VŠUP v Praze
a O. Španiela na AVU tamtéž, člen JUV a Skupiny Život, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)

707. Jiří Lochman (1951)

Bodlák 950 Kč
olej, karton, p. 8 cm, rám, vzadu věnování: Od Jirky Lochmana k svátku -
28. 6. 96 (€ 38)

708. Vilém Macháček

Astry 300 Kč
olej, sololit, 1977, 50 x 35 cm, sign. PD V. Macháček, rám, na zadní straně
autorův štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 12)

709. Vilém Macháček

Soutok Labe s Orlicí 400 Kč
olej, sololit, 1970, 35 x 49,5 cm, sign. PD V. Macháček 70, rám, na zadní
straně autorův štítek s popisem, v levé části malba mírně poškozena (cca 5
mm), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

710. Vilém Macháček

Stomopolo a Primorsko 500 Kč
olej, sololit, 36,5 x 70 cm, sign. PD V. Macháček, rám, na zadní straně
autorův štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 20)

711. Vladimír Míčko (1941–2010)

Portrét chlapce 400 Kč
olej, karton, 1954, 32,6 x 24,8 cm, sign. PD Míčko 54, žák prof. V. Rady
a V. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

712. Vladimír Míčko (1941–2010)

Krajina před bouřkou 600 Kč
tempera, karton, 24,6 x 33,2 cm, sign. LD Míčko, žák prof. V. Rady a V.
Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

713. Vladimír Míčko (1941–2010)

Krajina 800 Kč
olej, malířská lepenka, 24,8 x 34,9 cm, sign. PD Míčko, žák prof. V. Rady
a V. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

714. Monogramista VŠ

Zámek Poděbrady 300 Kč
olej, karton, 1944, 21 x 23,5 cm, monogr. PD V. Š. 44, rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 12)

715. Jaroslav Moravec (1930)

Kostelík 900 Kč
olej, sololit, 69 x 50 cm, sign. PD Moravec, na zadní straně štítek s popisem,
žák prof. E. Filly, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

716. Jaroslava Moserová Davidová (1930–2006)

Tanečnice 300 Kč
fix, papír, 1998, 29 x 20,3 cm, sign. PD J. Moserová 98, žákyně prof. J.
Švába na Officina Pragensis a prof. Traughtona na Art Student League
v New Yorku, členka Unie výt. umělců pardub. regionu a skupiny Krok
57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

717. František Xaver Naske (1884–1959)

Dva portréty Růženy Naskové 300 Kč
2x akvarel, papír, 1947, 15 x 11,7 / 15 x 11,8 cm, oba monogramovány PD
FN, rám, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen
Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

718. Neurčený autor

Tango 300 Kč
olej, karton, 35 x 25 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 12)

719. Neurčený autor

Chalupy 500 Kč
olej na sololitu, 43,5 x 47 cm, monogr. PD nečitelně, rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 20)

720. Neurčený autor

Pohled na jezero 600 Kč
olej, plátno, 1982, 95,5 x 69 cm, sign. PD nečitelně 82, rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 24)

721. Neznámý autor

Krajina 300 Kč
olej, karton, 42,5 x 54 cm, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

722. Neznámý autor

Krajina s jezerem 500 Kč
olej, dřevo, 48 x 64 cm, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

723. Neznámý autor

Chlapec 500 Kč
olej, plátno, 30,5 x 21,5 cm, blindram, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

724. Neznámý autor

Jacqueline Renoir 600 Kč
tuš, pastel, koláž, papír, 10 x 32 cm, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 24)

725. Neznámý autor

Kompozice 900 Kč
tuš, kvaš, papír, 1998, 56,7 x 39,7 cm, sign. PD, při okrajích poškozený
papír (€ 36)

726. Marie Passerová (1903)

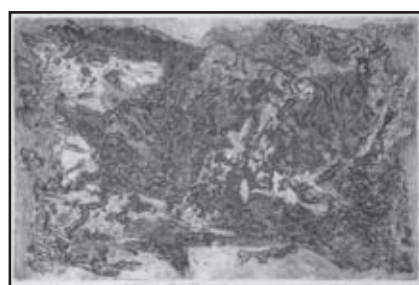
Krajina 800 Kč
olej, karton, 21 x 29 cm, sign. PD Passerová, soukromá žákyně V. Eichnera
a J. Trísky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)



730. Ludvika Smrčková



736. Vladimír Šolta



742. Miloš Zeithammel

727. K. Příbylová

Ptáček 500 Kč
olej, plátno, 45 x 60 cm, sign. LD K. Příbylová, blindram, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

728. Raný

Modrá krajina 400 Kč
olej, plátno, 35 x 40 cm, sign. PD Raný, blindram, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

729. Retzlaff

Práce na poli 600 Kč
olej, karton, 28 x 38,5 cm, sign. LD Retzlaff, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

730. Ludvika Smrčková (1903–1991)

Meruňky v zahradě pod Hradem 800 Kč
akvarel, papír, 22 x 32 cm, sign. LD Ludvika Smrčková, vzađu štítek s popisem, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

731. J. Struneček

Pohled na hrad 300 Kč
tempera, akvarel, tuš, papír, 24,8 x 36,2 cm, sign. PD J. Struneček, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

732. Emil Sviták

Zimní krajina 300 Kč
olej, karton, 1966, 49 x 60 cm, sign. PD E. Sviták 66, rám, na zadní straně věnování autora z 14. 7. 1968, mírně zašpiněná malba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

733. Jaroslav Svoboda

Z Kutné Hory I. 300 Kč
pastel, papír, 1987, 42 x 58,5 cm, sign. PD Svoboda 87, rám, na zadní straně štítek galerie Dilo s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

734. Svoboda

Ústupky na Seči 400 Kč
tempera, běloba, papír, 39,5 x 54,5 cm, sign. PD Svoboda, z druhé strany popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

735. Milada Šindlerová (1923)

Zátiší s ananasem 800 Kč
olej, plátno, 51,5 x 40 cm, sign. PD M. Šindlerová, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

736. Vladimír Šolta (1924–1977)

Portrét ženy v zeleném 700 Kč
olej, plátno, 1957, 75,5 x 66 cm, sign. na zání straně VI. Šolta 1957, blindram, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

737. B. Šoun

Nepomuk 300 Kč
olej, plátno, 1972, 40 x 39,5 cm, sign. PD Šoun 72, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

738. František Tröster (1904–1968)

Turecký soudce 900 Kč
pastel, papír, 1943, 41 x 29 cm, sign. PD Tröster 43, rám, lehce pokrčený papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)

739. Valeska

Surrealistický objekt 500 Kč
olej, uhel, papír, 1983, 12,2 x 18,7 cm, sign. PD Valeska 83, rám, na zadní straně přiloženy tištěné materiály s fotografiemi o autorce v němčině, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

740. Karel Veselý Nadějkovský (1912–1997)

Kytice 500 Kč
olej, karton, 40 x 30 cm, sign. LD Karel Veselý N. 1975, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

741. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika II 400 Kč
kombinovaná technika, papír, 20,5 x 38,8 cm, sign. LD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

742. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 21,5 x 32,2 cm, sign. DU Zeithammel, rám, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

743. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Jízda 300 Kč
lept, 11,8 x 15,6 cm, sign. PD A. J. Alex, rám, mírně zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

744. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Ve stodole 500 Kč
lept, mezzotinta, 15,3 x 9,3 cm, sign. PD A. J. Alex, zažloutlý papír, na papíře skvrny, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 20)

745. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Kavalerie 900 Kč
lept, 24,5 x 36 cm, sign. PD AJ Alex, rám, mírně zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)



751. Jiří Beránek



758. Zdenek Bugáň



761. Hana Čápková

746. Alena Antonová (1930)

Akt s květinou 800 Kč
lept, 2000, 20,6 x 26,6 cm, sign. PD A. Antonová 2000, č. 23/200, žákyně
žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení
pražských malířů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

747. Jan Bauch (1898–1995)

Akrobacie na koni 700 Kč
lept, suchá jehla, 29,2 x 23 cm, při pravém okraji mírně zažloutlý papír,
žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M.
Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

748. František Bělohlávek (1924)

Portrét dívky 100 Kč
dřevoryt, 1983, 17 x 8,9 cm, sign. PD Bělohlávek 83, žák prof. C. Boudy,
M. Salcmána a K. Lidického na UK v Praze (€ 4)

749. Václav Benedikt (1952)

V krajině 100 Kč
lept, 1994, 7,4 x 5,8 cm, sign. DU Benedikt 94, pokrčený papír, soukromý
žák J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, Česko-Bavorského
uměleckého spolku a Sdružení pražských malířů (€ 4)

750. Karel Beneš (1932)

Praha 500 Kč
litografie, 1976, 23 x 30 cm, sign. PD K. Beneš 76, rám, žák prof. A.
Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 20)

751. Jiří Beránek (1945)

Ticho kopců 500 Kč
lept, 1979, 14 x 11,8 cm, sign. PD Jiří Beránek 1979, studium na Střední
odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. V. Makovského a K. Lidického
na AVU tamtéž, člen volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece (€ 20)

752. M. Berg

Ostrow Tumski ve Vratislavi (Polsko) 300 Kč
suchá jehla, 12,2 x 17,8 cm, sign. PD M. Berg, rám, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 12)

753. Václav Bláha (1949)

Skok 800 Kč
litografie, 1989, 48 x 43 cm, sign. DU V. Bláha 89, autorský tisk, studium
na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU
tamtéž, člen Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 32)

754. Karel Brabec (1928–2001)

Les 250 Kč
lept, 31,7 x 43,2 cm, sign. PD Karel Brabec, rám, 61/100, žák prof. M.
Holého, O. Nejedlého a V. Silovského na AVU v Praze, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 10)

755. Ladislav Branč (1927)

Rybář 300 Kč
litografie, 1953, 18,5 x 28 cm, sign. PD Lad. Branč, mírně zažloutlý papír,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

756. Jiří Brázda (1952)

Akt 600 Kč
mezzotinta, 2003, 17,7 x 12,8 cm, sign. DU JBrázda 03, č. 46/150, studium
na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 24)

757. Bjarne Brünsvik (1918–1993)

Mořský břeh 300 Kč
litografie, 1966, 42,5 x 53 cm, sign. PD Bj. Brünsvik 66, autorský tisk, autor
je norský malíř a grafik, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

758. Zdenek Bugáň (1957)

Nekonečné dialogy 500 Kč
lept, akvatinta, mezzotinta, 1985, 16,1 x 10,6 cm, sign. PD Bugáň 1985, č.
32/100, soukromý žák J. Bubáka, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 20)

759. Spytimír Bursík (1924)

Stará myšlivecká 350 Kč
litografie, 1979, 28,7 x 22 cm, sign. PD Spytimír Bursík 79, autorský tisk,
při dolním okraji mimo tisk drobné skvrnky, pražský grafik, průmyslový
výtvarník a ilustrátor, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

760. Hana Čápková (1956)

Adam a Eva podle Darwina 500 Kč
lept, 2004, 21 x 15 cm, sign. PD Hana Čápková 2004, č. 42/100, žákyně
prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

761. Hana Čápková (1956)

Adam a Eva z ráje 500 Kč
lept, 2004, 21 x 15 cm, sign. PD Hana Čápková 2004, č. 42/100, žákyně
prof. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

762. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Motýl 100 Kč
akvatinta, 5,2 x 3,5 cm, sign. DU Čepelák, č. 178/200, DU slepotiskové
razítko Lyry Pragensis, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J.
Želibského na AVU v Praze (€ 4)

763. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Motýl 100 Kč
akvatinta, 5,2 x 3,5 cm, sign. DU Čepelák, č. 124/200, DU slepotiskové
razítko Lyry Pragensis, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J.
Želibského na AVU v Praze (€ 4)

764. Kateřina Černá (1937)

Au Negre Joyeux 250 Kč
linoryt, 1999, 18,5 x 17,8 cm, sign. DU Kateřina Černá 1999, žákyně
prof. K. Součka a Rady na AVU v Praze, členka Unie výtvarných umělců
a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)



769. Honoré Daumier



778. Karel Demel



781. Josef Dudek

765. Dagmar Černá (1923)

Sova pálená 300 Kč
litografie, 30,2 x 18,8 cm, sign. PD Dagmar Černá, 33/50, mírně pokrčený papír, žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

766. Honoré Daumier (1808–1879)

EXPOSITION DE 1859 800 Kč
litografie, 22,2 x 26,8 cm, značeno LD na kameni hD, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

767. Honoré Daumier (1808–1879)

LE JEU DE BAGUES EUROPÉEN 800 Kč
litografie, 24,2 x 21 cm, značeno LD na kameni hD, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

768. Honoré Daumier (1808–1879)

Le Corps Legislatif 800 Kč
litografie, 24,8 x 21,4 cm, značeno LD na kameni hD, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

769. Honoré Daumier (1808–1879)

Voyons, faut pas... 800 Kč
litografie, 24,5 x 21,5 cm, značeno LD na kameni hD, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

770. Honoré Daumier (1808–1879)

Dissolution 800 Kč
litografie, 24,2 x 21 cm, značeno LD na kameni hD, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

771. Honoré Daumier (1808–1879)

L'HISTOIRE REVUE ET CORRIGÉE PAR L'OPÉRETTE 800 Kč
litografie, 25 x 24,5 cm, značeno LD na kameni hD, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

772. Honoré Daumier (1808–1879)

V'la ma cartouche 800 Kč
litografie, 24,7 x 21,5 cm, značeno LD na kameni hD, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

773. Honoré Daumier (1808–1879)

Venetie - Italie 800 Kč
litografie, 26 x 21,5 cm, značeno LD na kameni hD, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

774. Honoré Daumier (1808–1879)

UNE AMÉLIORATION A APPORTER 800 Kč
litografie, 25 x 21,4 cm, značeno LD na kameni hD, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

775. Honoré Daumier (1808–1879)

Smrtka 800 Kč
litografie, 24 x 21 cm, značeno LD na kameni hD, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

776. Honoré Daumier (1808–1879)

Italia 800 Kč
litografie, 26 x 21,4 cm, značeno LD na kameni hD, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

777. Honoré Daumier (1808–1879)

Jadis c'était différent.. 800 Kč
litografie, 25 x 21,4 cm, značeno LD na kameni hD, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

778. Karel Demel (1942)

Mužská tvář 100 Kč
lept, 2000, 5,3 x 3,5 cm, sign. DU Demel 2000, č. 86/90, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 4)

779. Karel Demel (1942)

Dívka 800 Kč
lept, akvatinta, 2002, 21,2 x 17 cm, sign. PD Karel Demel, pasparta, autorský tisk, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

780. Petr Dillinger (1899–1954)

Vesnický motiv 500 Kč
lept, 17,6 x 27,6 cm, sign. PD Petr Dillinger, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

781. Josef Dudek (1954)

Kytice 800 Kč
lept, akvatinta, mezzotinta, 1988, 16 x 9,8 cm, sign. PD Dudek 88, č. 81/100, žák prof. D. Janouška, J. Jemelkové a Z. Příkryla na PedF UP v Olomouci, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

782. Josef Duchoň (1929)

Zátiší s vázou 200 Kč
litografie, 1961, 41 x 30,7 cm, sign. PD J. Duchoň 1961, 60/100, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

783. Milena Dvořáková (1944–1992)

Zklamání 400 Kč
litografie, 54 x 43 cm, sign. PD Milena Dvořáková, autorský tisk, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

784. Hugo Eichler

Berlín 300 Kč
barevný lept, 19,5 x 20,5 cm, sign. PD Hugo Eichler, vzadu razítko „Galerie Umění Karlovy Vary“ č. 1566 a razítko „Klenoty - závod starožitností“ prodejna Dukel. Hrdinů 2, Karlovy Vary, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



789. Miroslav Fišák



798. Alfréd Fuchs



800. Alfréd Fuchs

785. Milan Entler (1948)

Den a noc 700 Kč
litografie, 1992, 42,5 x 53,6 cm, sign. PD Milan Entler, 86/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

786. Milan Erazim (1946)

Dívka ve skalách 500 Kč
lept, 1983, 18,5 x 11,6 cm, sign. PD M. Erazim 83, rám, č. 76/200, na rámu drobné oděrky, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

787. Daniel Fauville (1953)

Tánek 600 Kč
litografie, 31,4 x 32 cm, sign. PD Daniel Fauville, 40/50, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

788. Václav Fiala (1896–1980)

Dům U Zelené žáby 400 Kč
lept, 32,2 x 24,5 cm, sign. PD V. Fiala, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

789. Miroslav Fišák (1948)

Krajina VI. 400 Kč
lept, 17x24 cm, sign. PD Fišák Miroslav 80, pasparta, 17/100, vzadu štítek s popisem, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

790. Miroslav Fišák (1948)

Krajina III. 400 Kč
lept, 17x24 cm, sign. PD Fišák Miroslav 80, pasparta, 19/100, vzadu štítek s popisem, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

791. Alois Fišárek (1906–1980)

Zátiší 900 Kč
suchá jehla, 12,5 x 16,9 cm, sign. PD Al. Fišárek, lehce zažloutlý papír, žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

792. Alfréd Fuchs (1925)

Dívka 300 Kč
litografie, 1975, 59 x 38 cm, sign. PD A. Fuchs 75, 45/40, mírně zažloutlý a v levé horní části mírně prodřený papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

793. Alfréd Fuchs (1925)

S ovocem 500 Kč
litografie, 1972, 46,8 x 24,5 cm, sign. PD A. Fuchs 72, 25/35, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

794. Alfréd Fuchs (1925)

Matka s dítětem 500 Kč
litografie, 1970, 40,3 x 26,1 cm, sign. PD A. Fuchs 70, autorský tisk, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

795. Alfréd Fuchs (1925)

Tři kluci 500 Kč
litografie, 1972, 36 x 27,4 cm, sign. PD A. Fuchs 72, 1/15, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

796. Alfréd Fuchs (1925)

Trápení 600 Kč
litografie, 1970, 31,6 x 40 cm, sign. PD A. Fuchs 70, autorský tisk, na zadní straně popsáno autorem a razítko ČFVU, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

797. Alfréd Fuchs (1925)

Smutné kuřátko 600 Kč
litografie, 1971, 45,2 x 32,6 cm, sign. PD A. Fuchs 71, autorský tisk, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

798. Alfréd Fuchs (1925)

Čtenářka 700 Kč
litografie, 1977, 37,7 x 25,3 cm, sign. PD A. Fuchs 77, 1/27, v dolní části mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

799. Alfréd Fuchs (1925)

Do oblak 700 Kč
litografie, 1971, 47,2 x 24,9 cm, sign. PD A. Fuchs 71, 8/14, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

800. Alfréd Fuchs (1925)

Mateřské objetí 800 Kč
litografie, 1966, 31,4 x 53,3 cm, sign. PD A. Fuchs 66, 35/60, na zadní straně popsáno autorem, při levém okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

801. Hendrik Goltzius - kopie

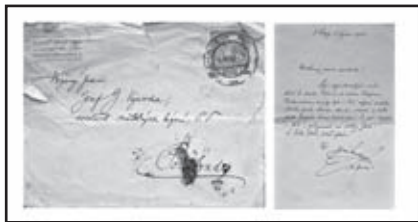
Alegorie hříchu a ctnosti 500 Kč
pozitivní tisková deska, 21,9 x 27,5 cm (€ 20)

802. Igor Grimmich (1979)

Poslední hlava 950 Kč
litografie, 2012, 52,5 x 34 cm, sign. PD Igor Grimmich 12, č. 75/79, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 38)

803. Anna Grmelová (1926)

Schoulená 100 Kč
dřevoryt, 16,4 x 8,7 cm, sign. PD AGrmelová, č. 95/100 (€ 4)



810. Ignát Herrmann



814. Jan Hisek



819. Hana Hölzelová

804. Anna Grmelová (1926)

Dívka s ptáčky 100 Kč
dřevoryt, 16,4 x 8,5 cm, sign. PD AGrmelová, č. 95/100 (€ 4)

805. Jaroslav Grus (1891–1983)

Pramička u břehu 700 Kč
litografie, 1941, 37,8 x 53,2 cm, sign. PD J. Grus 41, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

806. Antonín Hála (1895–1952)

Boží prsty 300 Kč
dřevoryt, 19,9 x 27,6 cm, sign. PD A. Hála, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

807. Daniela Havlíčková (1946)

Brána 100 Kč
lept, 1999, 5,3 x 3,5 cm, sign. DU Havlíčková 99, č. 24/200, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, žákyně prof. F. Muziky, J. Trnky a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž (€ 4)

808. Daniela Havlíčková (1946)

Průhled na dům 100 Kč
lept, 1999, 5,3 x 3,5 cm, sign. DU Havlíčková 99, č. 26/200, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, žákyně prof. F. Muziky, J. Trnky a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž (€ 4)

809. Herrero

Kubánské tanečnice 500 Kč
litografie, 1981, 24,3 x 19 cm, sign. PD Herrero 81, č. 9/10, lehce zažloutlý, pokrčený papír (€ 20)

810. Ignát Herrmann (1854–1935)

Dopis, navštívenka 400 Kč
dopis, blahopřání k sňatku panu Josefu Vejvodovi, zažloutlý, přeložený papír, na papíře drobné skvrny, obálka poškozena (€ 16)

811. Adolf Heyduk (1835–1923)

Navštívenka 100 Kč
varia, navštívenka adresovaná panu Josefu J. Vejvodovi, lehce zažloutlý papír, obálka poškozena (€ 4)

812. Jan Hisek (1965)

Pláč III. 500 Kč
mezzotinta, 2006, 12,9 x 8,8 cm, sign. PD Jan Hisek 2006, autorský tisk č. XXIV/XXX, žák prof. M. Hegara a J. Solpery na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy (€ 20)

813. Jan Hisek (1965)

Pláč VIII. 500 Kč
mezzotinta, 2006, 12,8 x 8,8 cm, sign. PD Jan Hisek 2006, autorský tisk č. XXIV/XXX, žák prof. M. Hegara a J. Solpery na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy (€ 20)

814. Jan Hisek (1965)

Pláč X. 500 Kč
mezzotinta, 2006, 12,8 x 8,8 cm, sign. PD Jan Hisek 2006, autorský tisk č. XXIV/XXX, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. M. Hegara a J. Solpery na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy (€ 20)

815. Vratislav Hlavatý (1934)

Moderní český plakát 1918 - 1945 250 Kč
serigrafie, 1983, 96 x 68,5 cm, značeno LD v tisku Vratislav Hlavatý 83, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, tisk VŘ Praha, při pravém horním rohu mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

816. Václav Holub (1941)

Dívka 300 Kč
litografie, 1997, 32,5 x 37,5 cm, sign. PD JHolub 97, vydáno v počtu 20 ks, žák prof. M. Klímy na SUPŠ v Uherském Hradišti, člen Asociace užité grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

817. Ivo Holý (1932)

Dívka na pláži 400 Kč
litografie, 1972, 37,5 x 59 cm, sign. DU Holý 72, při pravém horním okraji mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

818. Michael Joseph Holzapfl (1860–1914)

Světlo 400 Kč
mědirytina, 34 x 27,6 cm, značeno LD Gabriel Max PXT PD M. J. Holzapfl SCT, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

819. Hana Hölzelová (1927)

Kytice 300 Kč
litografie, 1983, 36 x 29 cm, sign. PD Hana Hölzelová 83, pasparta, 20/40, žákyně O. Nejedlého a V. Silovského, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

820. Antonín Homolka (1909–1964)

Na břehu řeky 250 Kč
suchá jehla, 17 x 42 cm, sign. PD Antonín Homolka, rám, 14/25, na papíře vodní skvrny, žák prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

821. Antonín Homolka (1909–1964)

Na břehu jezera 300 Kč
litografie, 26 x 38,2 cm, sign. PD Ant. Homolka, žák prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

822. Antonín Homolka (1909–1964)

Rybničky za vsí 500 Kč
suchá jehla, 17,3 x 44,6 cm, sign. PD Ant. Homolka, žák prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



828. Tomáš Hřivnáč



831. Jiří Chadima



837. Boris Jirků

823. Arnošt Hrabal (1886–1969)

V lese 400 Kč
dřevoryt, 23,6 x 30,8 cm, sign. PD Hrabal, rám, č. XIII, žák J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarných umělců moravských (€ 16)

824. Tomáš Hřivnáč (1959)

Bliže 300 Kč
lept, 1995, 8,3 x 6,6 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 95, č. 25/30, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SUPŠ v Praze (€ 12)

825. Tomáš Hřivnáč (1959)

Vedle 300 Kč
lept, 1995, 19,4 x 14,5 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 95, č. 28/40, pokrčený papír, studium na SUPŠ v Praze (€ 12)

826. Tomáš Hřivnáč (1959)

Důvody 300 Kč
lept, 1995, 24,8 x 13,5 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 95, č. 4/40, studium na SUPŠ v Praze (€ 12)

827. Tomáš Hřivnáč (1959)

Bez úmyslu 300 Kč
lept, 1993, 15,2 x 9,7 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 93, č. 34/40, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SUPŠ v Praze (€ 12)

828. Tomáš Hřivnáč (1959)

Ve stínu 500 Kč
suchá jehla, 2002, 15 x 10,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 02, č. 22/150, studium na SUPŠ v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

829. Tomáš Hřivnáč (1959)

Konvolut 2 leptů 600 Kč
2x lept, oba 2010, 11,7 x 8,8 a 12 x 9 cm, oba sign. DU Tomáš Hřivnáč 2010, studium na SUPŠ v Praze (€ 24)

830. Jiří Chadima (1923)

Jez u Jiráskova mostu v Praze 600 Kč
litografie, 13,2 x 18,3 cm, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

831. Jiří Chadima (1923)

Parníček 900 Kč
litografie, 1982, 11,8 x 15 cm, sign. PD Chadima 82, pasparta, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

832. Ilona Chvátlová (1953)

Kompozice 100 Kč
lept, 1998, 8,4 x 14,3 cm, sign. PD Ilona Chvátlová, č. 4/5 (€ 4)

833. Josef Istler (1919–2000)

Bez názvu 500 Kč
lept, 1992, 13,5 x 8,9 cm, sign. PD Istler 92, pasparta, č. 87/120, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 20)

834. Ludmila Jandová (1938)

Trávy 600 Kč
lept, 1975, 25 x 24,6 cm, sign. PD L. Jandová 75, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. K. Müllera, V. Silovského a V. Tittelbacha (€ 24)

835. Dagmar Janíčková

Prorok 350 Kč
suchá jehla, 1985, 20,2 x 14,2 cm, sign. PD Dagmar Janíčková 85, č. 24/31, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 14)

836. Ludmila Janovská (1907)

Mlhavý den 400 Kč
litografie, 34 x 45,1 cm, sign. PD L. Janovská, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, oříznuto cca 4 cm od tiskové plochy, žákyně prof. Nechleby na AVU v Praze, členka skupiny Tvorba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

837. Boris Jirků (1955)

Akt 600 Kč
serigrafie, 13 x 9,5 cm, sign. PD Boris Jirků, č. 15/15, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

838. Boris Jirků (1955)

Spící 700 Kč
serigrafie, 2009, 15,2 x 11,3 cm, sign. PD Boris Jirků 09, č. 9/20, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

839. Boris Jirků (1955)

Naslouchající 700 Kč
serigrafie, 2009, 15,7 x 10,8 cm, sign. PD Boris Jirků 09, č. 24/30, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

840. František Jiroudek (1914–1991)

V interiéru 500 Kč
litografie, 1946, 32,9 x 51,5 cm, sign. PD Jiroudek 46, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. W. Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v řijnu a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

841. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Modrozelená kompozice 400 Kč
litografie, 1987, 27 x 32,6 cm, sign. PD Kadrnožka 87, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



844. Josef Kaplický



853. František Kobliha



855. Vladimír Komárek

842. Dušan Kállay (1948)

Bez názvu 500 Kč
lept, 1986, 16,1 x 10,2 cm, sign. PD Dušan Kállay, č. 75/150, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

843. Josef Kaplický (1899–1962)

Antonín Dvořák 100 Kč
litografie, 1941, 28,5 x 22,7 cm, značeno DU Josef Kaplický 1941, žák prof. V. H. Brunnera a E. Dítěte na VŠUP v Praze, poté prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen skupiny UB a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 4)

844. Josef Kaplický (1899–1962)

Ženský akt ze zadu 500 Kč
litografie, 1944, 45 x 25 cm, sign. LD J. Kaplický 44, žák prof. V. H. Brunnera a E. Dítěte na VŠUP v Praze, poté prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen skupiny UB a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

845. Jan Kavan (1947)

Filozof 250 Kč
lept, akvatinta, 14,5 x 9,5 cm, sign. PD JKavan, pasparta, 100/34, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky a Z. Sklenáře na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

846. Milada Kazdová (1911–2001)

Na Slavině (před hrobem Zdeňky Braunerové) 400 Kč
lept, 32 x 24,5 cm, sign. PD M. Kazdová, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

847. Milada Kazdová (1911–2001)

Večerní krajina 400 Kč
lept, 1953, 22,1 x 30,5 cm, sign. PD M. Kazdová 53, 6/10, na zadní straně popsáno autorkou, papír v dolní části mimo tisk natržen, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

848. Milada Kazdová (1911–2001)

Mnichovice 400 Kč
litografie, 36,5 x 49,5 cm, sign. PD M. Kazdová 1967, rám, 46/50, na zadní straně štítek s popisem a razítko ČFVU, na rámu drobné oděrky, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

849. Milada Kazdová (1911–2001)

Na hřídce 400 Kč
litografie, 22,5 x 35,9 cm, sign. PD M. Kazdová, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

850. Herbert Kisza (1943)

Sen o hlavě 900 Kč
lept, 1982, 27,4 x 19,5 cm, sign. PD H. Kisza 82, pasparta, č. 48/64, vzadu štítek s popisem, lehce zažloutlý papír, žák prof. Zeminy na ŠUŘ v Brně a prof. Fišárka na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

851. Svatopluk Klimeš (1944)

Bez názvu 900 Kč
ruční papír, 36 x 19 cm, sign. DU Klimeš, pasparta, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

852. Peter Klúčik (1953)

Hurá do školy 500 Kč
lept, 1988, 16,1 x 10 cm, sign. PD P. Klúčik 1988, č. 81/100, žák prof. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Združení grafiků G bod, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

853. František Kobliha (1877–1962)

Strom 500 Kč
dřevoryt, 17 x 11,2 cm, sign. PD F. Kobliha, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

854. Vladimír Komárek (1928–2002)

Husy 100 Kč
dřevoryt, 6,3 x 3,5 cm, sign. PD VKomárek, č. 46/200, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 4)

855. Vladimír Komárek (1928–2002)

Vítěz 100 Kč
dřevoryt, 6,3 x 3,5 cm, sign. PD VKomárek, č. 47/200, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 4)

856. Vladimír Komárek (1928–2002)

Postava s rukama před obličejem 100 Kč
suchá jehla, 7 x 4,8 cm, sign. PD VKomárek, č. 53/200, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 4)

857. Vladimír Komárek (1928–2002)

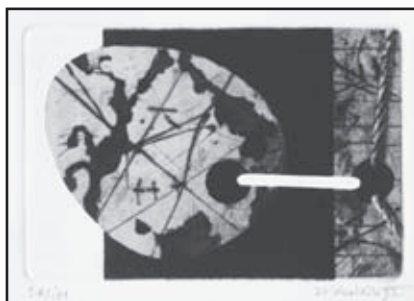
Budík 100 Kč
suchá jehla, 7 x 4,8 cm, sign. PD VKomárek, č. 35/100, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 4)

858. Vladimír Komárek (1928–2002)

Pištec 100 Kč
suchá jehla, 7 x 4,8 cm, sign. PD VKomárek, č. 54/200, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 4)



865. Jan Konůpek



869. Jaroslav Jiří Králík



870. Jakub Krejčí

859. Vladimír Komárek (1928–2002)

Čtenářka 200 Kč
suchá jehla, 14,8 x 11 cm, sign. DU VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 8)

860. Vladimír Komárek (1928–2002)

Čtenář s hruškami a jablky 400 Kč
linoryt, 15,5 x 27,3 cm, sign. DU V Komárek, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

861. Vladimír Komárek (1928–2002)

Stolek se šuplíkem 400 Kč
suchá jehla, 22,5 x 11,8 cm, sign. PD VKomárek, při dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

862. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zátiší s mincemi a peněženkou 500 Kč
litografie, 1967, 11,4 x 17,4 cm, sign. LD V Komárek 67, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 20)

863. Vladimír Komárek (1928–2002)

Pařížský motiv 500 Kč
suchá jehla, 12 x 19,7 cm, sign. DU VKomárek, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 20)

864. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zátiší s pohárem a čepicemi 600 Kč
dřevoryt, 18,2 x 38,8 cm, sign. DU VKomárek, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 24)

865. Jan Konůpek (1883–1950)

Rozhovor v zahradě - Z cyklu Hamlet 800 Kč
lept, 1920, 33 x 27,3 cm, sign. PD Konůpek 20, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

866. Jan Konůpek (1883–1950)

Don Quijote 800 Kč
lept, 24,5 x 35,2 cm, sign. PD Konůpek, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

867. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Dostaveníčko 900 Kč
dřevoryt, 20,5 x 19,5 cm, sign. PD Pravoslav Kotík, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 36)

868. Emil Kotrba (1912–1983)

Alegorický motiv 800 Kč
dřevoryt, 1936, 38 x 44,7 cm, sign. PD Emil Kotrba 1936, rám, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

869. Jaroslav Jiří Králík (1924–1999)

Prostorová kompozice 400 Kč
lept, 1992, 9,8 x 14,8 cm, sign. PD J. J. Králík 92, 28/100, žák prof. E. Filly, člen skupiny Balance, Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

870. Jakub Krejčí (1955)

Maškary 300 Kč
litografie, 1991, 32 x 22,5 cm, sign. PD Kuba 91, studoval katedru loutkářství u doc. Kábrta na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

871. Zdenka Krejčová (1944)

Pouť svatá 100 Kč
dřevoryt, 8,6 x 12 cm, sign. PD J. Krejčová, studium Střední odborné školy výtvarné v Praze, žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP (€ 4)

872. Jiří Kubiček (1930)

Vzpomínka 300 Kč
litografie, 1984, 51,4 x 37,2 cm, sign. PD Jiří Kubiček 1984, autorský tisk, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

873. Jiří Kubiček (1930)

Vesnice v noci 600 Kč
litografie, 1988, 51 x 37 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1988, 4/100, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

874. Tereza Kučerová (1964)

Kompozice 400 Kč
litografie, 53,4 x 43 cm, sign. PD Tereza Kučerová, žákyně prof. M. Jágra na VŠUP v Praze, členka Baletní jednotky Křeč, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

875. Oldřich Kulhánek (1940–2003)

PF 1984 Mudr. M. Klímová 800 Kč
litografie, 1983, 14,4 x 9,4 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 1983, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)



878. Bohdan Lacina



880. Karel Laštovka



888. Václav Lokvenc

876. Oldřich Kulháněk (1940–2003)

Jan Zrzavý 900 Kč
litografie, 1987, 20 x 10 cm, sign. PD O. Kulháněk 87, č. 76/150,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

877. Bohdan Lacina (1912–1971)

Fotoobjekt 900 Kč
serigrafie, 1985, 49 x 34,5 cm, sign. PD Lacina 85, značeno LD Fotoobjekt
- serigrafie, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejpky na VŠUP v Praze,
člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení
výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

878. Bohdan Lacina (1912–1971)

Fotoobjekt II. 900 Kč
serigrafie, 1985, 49 x 34,5 cm, sign. PD Lacina 85, značeno LD Fotoobjekt
- serigrafie, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejpky na VŠUP v Praze,
člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení
výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

879. Daniel Ladman (1946–2013)

Klaun 300 Kč
litografie, 2002, 42,7 x 31,8 cm, sign. PD Ladman 02, člen Unie výtvarných
umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

880. Karel Laštovka (1938–1986)

Dívčí akt 300 Kč
litografie, 19,6 x 12,6 cm, sign. PD Laštovka, pasparta, žák prof. A.
Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

881. Alena Laufrová (1952)

Dívčí tvář 100 Kč
lept, 5 x 3,5 cm, sign. PD A. Laufrová, č. 28/100, DU slepotiskové razítko
Lyry Pragensis, žákyně prof. Z. Sklenáře, E. Weidlicha a J. Anderleho
na VŠUP v Praze (€ 4)

882. Kamil Lhoták (1912–1990)

Kužel v krajině PF 1972 Dr. F. Dvořák 900 Kč
litografie, 1972, 7,4 x 11,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 72, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 36)

883. Josef Liesler (1912–2005)

Ornament 600 Kč
linoryt, 1964, 22 x 38 cm, sign. NU Liesler 64, 36/160, žák prof. C. Boudy,
O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG
Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 24)

884. Josef Liesler (1912–2005)

Sabina 600 Kč
litografie, 1989, 17,5 x 8,8 cm, sign. DU Liesler 89, žák prof. C. Boudy,
O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar,
člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

885. Josef Liesler (1912–2005)

Fontána 800 Kč
lept, 1990, 21,3 x 12,5 cm, sign. DU Liesler 90, lehce zažloutlý, při okrajích
pokřechý papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

886. Josef Liesler (1912–2005)

Pták 950 Kč
lept, 1965, 17,4 x 30,3 cm, sign. PD Liesler 65, rám, č. 1/50, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 38)

887. Václav Lokvenc (1930)

Námořník 200 Kč
litografie, 60 x 44,5 cm, sign. PD Lokvenc, autorský tisk, žák V. Sychry a V.
Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

888. Václav Lokvenc (1930)

Kytice lučních květů 700 Kč
litografie, 45 x 25,7 cm, sign. PD Lokvenc, rám, 162/200, na rámu drobné
oděrky, žák V. Sychry a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 28)

889. Václav Mašek (1893–1973)

Květen 1941 200 Kč
linoryt, 1944, 31,8 x 24,8 cm, sign. PD Mašek V., studium na UMPRUM
a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 8)

890. Václav Matějčiček (1941)

Portrét dámy 500 Kč
lept, 15,7 x 12,7 cm, sign. PD Matějčiček, rám, č. 29/80, lehce zažloutlý
papír, na rámu oděrky, žák prof. K. Součka, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€ 20)

891. Petr Melan (1947–2009)

Ikarův pád 900 Kč
lept, 33,3 x 23,6 cm, sign. PD P. Melan, rám, autorský tisk, žák prof. V.
Poláška, J. Mahelky, J. Trnky, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 36)

892. Zdeněk Mézl (1934)

Matka hojnosti 450 Kč
dřevoryt, 24 x 18 cm, sign. PD Zd. Mézl, č. 20/90, žák prof. J. Vodrážky,
V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 18)

893. Alois Moravec (1899–1987)

Zámek 300 Kč
suchá jehla, 32,2 x 24,2 cm, sign. PD A. Moravec, rám, žák prof. E. Dítěte,
A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského
na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských
výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 12)



897. Antonín Morávek



901. Josef Mžýk



908. Neurčený autor

894. Alois Moravec (1899–1987)

Na pastvě 400 Kč
litografie, 1943, 33 x 42,5 cm, sign. PD A. Moravec 1943, mírně pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

895. Antonín Morávek (1896–1956)

Národní divadlo 300 Kč
litografie, 28 x 38 cm, sign. PD A. Morávek, 3/100, mírně zažloutlý papír, žák prof. J. Bendy, F. Kysely, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

896. Antonín Morávek (1896–1956)

Pohled na chrám sv. Mikuláše 400 Kč
litografie, 28,8 x 37 cm, sign. PD A. Morávek, autorský tisk, žák prof. J. Bendy, F. Kysely, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

897. Antonín Morávek (1896–1956)

Praský hrad 400 Kč
litografie, 28,8 x 36,8 cm, sign. PD A. Morávek, autorský tisk, žák prof. J. Bendy, F. Kysely, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

898. Karel Müller (1899–1977)

Malostranské náměstí 400 Kč
litografie, 28 x 37 cm, sign. PD Karel Müller, autorský tisk, žák prof. M. Švabinského, V. Bukovace a J. Obrovského, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

899. Karel Müller (1899–1977)

Karlův most 400 Kč
litografie, 28 x 37 cm, sign. PD Karel Müller, autorský tisk, žák prof. M. Švabinského, V. Bukovace a J. Obrovského, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

900. Josef Mžýk (1944)

Tanec Salome 300 Kč
litografie, 2000, 11,2 x 17,7 cm, sign. PD Mžýk 2000, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€ 12)

901. Josef Mžýk (1944)

Jeseníky 800 Kč
serigrafie, 1980, 43 x 30,6 cm, sign. PD Mžýk Josef 1980, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

902. Světlá Hásková (1936)

Kytice s koukolem 300 Kč
litografie, 31, 5 x 26,7 cm, sign. PD Hásková, pasparta, 30/60, na zadní straně štítek Dílo s popisem a razítko čfvu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

903. Vladimír Netolička (1952)

Výtisk autor pro radost 250 Kč
litografie, 2001, 38,1 x 33,2 cm, sign. PD Netolička 2001, ze sbírky prací studentů (a pedagogů) Střední umělecké školy grafické v Jihlavě v letech 1997-2001 (nultý ročník příprava na Akademii), žák prof. E. Weidlicha na VŠUP v Praze, člen Sdružení výtvarných umělců Vysočiny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

904. Neurčený autor

Pes 250 Kč
litografie, 42,7 x 32,5 cm, sign. PD nečitelně, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

905. Neurčený autor

Svrchovaný 250 Kč
litografie, 1992, 42,8 x 32,1 cm, sign. PD nečitelně 92, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

906. Václav Hartmann (1948)

Praha 250 Kč
litografie, 2002, 50,5 x 37,4 cm, sign. DU Hartmann 2002, žák prof. O. Oplta na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Bruselu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

907. Neurčený autor

Pražský hrad 300 Kč
lept, akvarel, běloba, 29 x 38 cm, sign. LD Boko, rám, mírně pokrčený a zašpiněný papír, rám poškozen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

908. Neurčený autor

Karel Hynek Mácha 500 Kč
litografie, 1981, 38,4 x 25,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

909. Neurčený autor

Surrealistický portrét dívky 500 Kč
serigrafie, 1967, 60 x 42 cm, sign. PD nečitelně, rám, 116/500, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

910. Neurčený autor (Pobaltí)

Jachty 300 Kč
dřevoryt, 1964, 29,8 x 39,6 cm, sign. PD nečitelně azbukou, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

911. Neznámý autor

Dvojice v krajině 100 Kč
dřevoryt, 18 x 8,8 cm, sign. PD (€ 4)



914. Neznámý autor



921. Neznámý autor



929. Karel Oberthor

912. Neznámý autor

Dům v krajině 100 Kč
lept, 1993, 14,5 x 6,4 cm, sign. PD, č. 3/20 II. (€ 4)

913. Neznámý autor

Zimní Praha 300 Kč
akvatinta, 19,8 x 16,7 cm, sign. PD, rám, č. 54/103, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky (€ 12)

914. Neznámý autor

Rybáři 400 Kč
lept, 19,7 x 15,3 cm, sign. PD nečitelně, rám, lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

915. Neznámý autor

Kytice 500 Kč
dřevoryt, 31,5 x 21,3 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

916. Neznámý autor

Třešně 500 Kč
dřevoryt, 31,5 x 21,3 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

917. Neznámý autor

Větev sakury 500 Kč
dřevoryt, 31,5 x 21,3 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

918. Neznámý autor

Ptáček 500 Kč
dřevoryt, 31,5 x 21,3 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

919. Neznámý autor

Strom 500 Kč
dřevoryt, 31,5 x 21,3 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

920. Neznámý autor

Kompozice 500 Kč
lept, 24,4 x 20 cm, sign. PD, č. 4/15 (€ 20)

921. Neznámý autor

Trojice 500 Kč
linoryt, 24,3 x 46,5 cm, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)

922. Neznámý autor

Pohled na Chrám sv. Mikuláše z Maltézského náměstí 500 Kč
litografie, 1994, 37,8 x 26,8 cm, sign. PD, na papíře drobné skvrny (€ 20)

923. Neznámý autor

Zátiší s ovocem 500 Kč
voskový pastel, papír, 22 x 34 cm, sign. PD, rám, na rámu drobné oděrky (€ 20)

924. Václav Vojtěch Novák (1901–1969)

Vesnice 700 Kč
litografie, 1944, 25,5 x 38,5 cm, sign. PD V. V. Novák 44, žák prof. Bukovace, Pirnera a Nechleby na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny M 58, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

925. Karel Oberthor (1921–1996)

Rybniček na návsi 400 Kč
litografie, 1972, 27 x 52,5 cm, sign. DU K. Oberthor 72, 24/110, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

926. Karel Oberthor (1921–1996)

Pohled z Kampy na Karlův most 400 Kč
litografie, 1977, 23,2 x 43 cm, sign. DU K. Oberthor 77, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

927. Karel Oberthor (1921–1996)

Slunečnice 400 Kč
litografie, 1958, 36,6 x 45,5 cm, sign. DU K. Oberthor 58, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

928. Karel Oberthor (1921–1996)

Nerudova ulice 600 Kč
litografie, 1957, 28,7 x 36,2 cm, sign. PD K. Oberthor 57, autorský tisk, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

929. Karel Oberthor (1921–1996)

Strahovský klášter 600 Kč
litografie, 1957, 29 x 37 cm, sign. PD K. Oberthor 57, autorský tisk, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

930. Karel Oberthor (1921–1996)

Bezdrev 700 Kč
litografie, 1965, 34,5 x 67 cm, sign. DU K. Oberthor 65, rám, 95/100, na zadní straně štítek s popisem, mírně zažloutlý papír, PROVENIENCE: z rodiny autora, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

931. Zuzana Oberthorová - Popelková (1949)

Domovní štít 350 Kč
litografie, 1991, 16,7 x 10,6 cm, sign. DU Z. Oberthorová 91, pasparta, č. 15/100, lehce zažloutlý papír, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 14)



935. Ivan Ouhel



938. Viktor Polášek



947. Petr Poš

932. Zuzana Oberthorová - Popelková (1949)

Podzim 400 Kč
litografie, 1993, 43 x 54 cm, sign. DU Z. Oberthorová 93, 15/25, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a zašpiněný papír, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

933. Jan Otava (1950)

Bělásci 400 Kč
lept, akvatinta, 1980, 11,4 x 15,5 cm, sign. PD Jan Otava 1980, pasparta, 45/100, žák L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

934. Ivan Ouhel (1945)

Noční krajina 700 Kč
linoryt, akvarel, 2005, 30 x 19,5 cm, sign. PD I. Ouhel 05, č. 24/50, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 28)

935. Ivan Ouhel (1945)

Noční vegetace 700 Kč
linoryt, akvarel, 2001, 19,8 x 30,2 cm, sign. PD I. Ouhel 2001, č. 14/50, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 28)

936. Jan Antonín (Jeňýk) Pacák (1941–2007)

Selka 300 Kč
litografie, 1995, 28,5 x 19,7 cm, sign. LD Jeňýk Pacák 95, č. 70/100, žák prof. V. Sychry a A. Paderlíka, člen SČUG Hollar, Tolerance (€ 12)

937. Jindřich Pileček (1944–2002)

Eva 600 Kč
lept, 1991, 16 x 9,8 cm, sign. PD J. Pileček 91, č. 113/130, žák prof. K. Svobinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

938. Viktor Polášek (1911–1989)

Formané 500 Kč
litografie, 1956, 33,5 x 54 cm, sign. PD V. Polášek 56, 53/152, žák prof. P. Dillingera na ŠUR v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

939. Petr Poš (1944)

Havran 300 Kč
litografie, 1990, 37,8 x 54,2 cm, v dolní části mírně pokrčený papír, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

940. Petr Poš (1944)

Historie 400 Kč
litografie, 1986, 48 x 63,5 cm, sign. PD Petr Poš 86, autorský tisk, při horním okraji mírně pokrčený papír, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

941. Petr Poš (1944)

Veřejné mínění 600 Kč
litografie, 1986, 32,7 x 43,5 cm, sign. PD Petr Poš 1986, autorský tisk, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

942. Petr Poš (1944)

Myslitel 600 Kč
litografie, 1984, 48,7 x 32,3 cm, sign. PD Petr Poš 1984, autorský tisk, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

943. Petr Poš (1944)

Soví mlýnek 600 Kč
litografie, 1984, 32,5 x 43,5 cm, sign. PD Petr Poš 1984, autorský tisk, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

944. Petr Poš (1944)

Literatūra (Literární chlup) 800 Kč
litografie, 1987, 43,8 x 56,5 cm, autorský tisk, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

945. Petr Poš (1944)

Divadýlko 900 Kč
litografie, 1989, 38 x 46 cm, sign. DU Petr Poš 1989, č. 22/50, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

946. Petr Poš (1944)

Líheň 900 Kč
litografie, 1984, 32,5 x 43,5 cm, sign. PD Petr Poš 1984, č. 17/50, lehce zašpiněný, při okraji roztržený papír, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

947. Petr Poš (1944)

Herečka 900 Kč
litografie, 1984, 48,5 x 32 cm, sign. PD Petr Poš 1984, č. 32/35, lehce zašpiněný papír, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

948. Antonín Procházka (1882–1945)

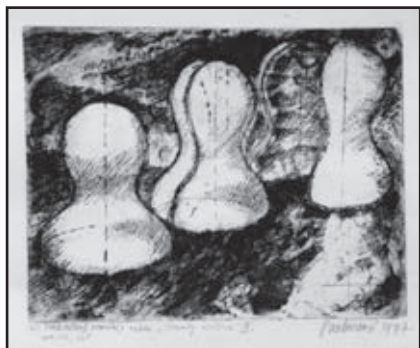
Tančící dívky 900 Kč
suchá jehla, 18 x 14,9 cm, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

949. Petr Ptáček (1965)

Posádka letadla L65 500 Kč
litografie, 2006, 14,3 x 21 cm, sign. PD Petr Ptáček 2006, č. 75/100 (€ 20)

950. Petr Ptáček (1965)

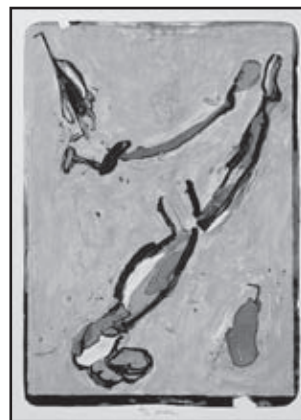
Závodní auto 500 Kč
litografie, 2006, 14,7 x 21 cm, sign. PD Petr Ptáček 2006, č. 25/100 (€ 20)



954. Dana Puchnarová



959. Jana Reinerová



966. Pavel Roučka

951. Petr Ptáček (1965)

Hydroplán 500 Kč
litografie, 2006, 14,4 x 22,7 cm, sign. PD Petr Ptáček 2006, č. 93/100
(€ 20)

952. Petr Ptáček (1965)

Tankování 500 Kč
litografie, 2006, 15,2 x 19,5 cm, sign. PD Petr Ptáček 2006, č. 83/140
(€ 20)

953. Petr Ptáček (1965)

Veterán 500 Kč
litografie, 2009, 24,4 x 36 cm, sign. PD Petr Ptáček 2009, č. 41/100 (€ 20)

954. Dana Puchnarová (1938)

Odlidštěný pomník (z cyklu Pomníky civilizace) III. 500 Kč
lept, 1977, 19 x 24,6 cm, sign. PD Puchnarová 1977, č. 3/5, vzadu štítek s popisem, žákyně prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

955. Václav Rabas (1885–1954)

2.48 500 Kč
dřevoryt, 20,7 x 11,5 cm, sign. LD V. Rabas, rám, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 20)

956. Emanuel Ranný ml. (1943)

Konvolut 3 litografií 300 Kč
3x litografie, vše 9,8 x 7,8 cm, vše sign. PD Ranný, vše autorský tisk, studium na ŠUŘ v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 12)

957. Jan Rapin (1956)

Vysoká hra 900 Kč
lept, 19,5 x 29,8 cm, sign. PD Jan Rapin, rám, autorský tisk č. 124/150, žák prof. Kepky na Akademickém gymnáziu v Praze, poté soukromé studium u P. Hany, zakladatel Nadace českého výtvarného umění (€ 36)

958. Jiří Rathouský (1924–2003)

Labyrint III. 300 Kč
serigrafie, 1998, 16,9 x 13,5 cm, sign. PD Rathouský 98, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

959. Jana Reinerová (1946)

U domu 400 Kč
litografie, 16,5 x 11,6 cm, sign. DU Jana Reinerová, pasparta, č. 99/200, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

960. Bruno Reinhold (1891–?)

Staroměstská radnice 500 Kč
lept, 30,8 x 23,5 cm, sign. PD Bruno Reinhold, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

961. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Rembrandt 400 Kč
lept, 1634, 12 x 9,9 cm, značeno LN Rembrandt 1634, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 149, v dolní části mimo tisk mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

962. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Postava muže 400 Kč
lept na ručním papíře, 15 x 11 (10,9 x 7,1) cm, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 149, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

963. Bohuslav Reynek (1882–1971)

V chlévě 700 Kč
suchá jehla, 16 x 14,7 cm, pozdější otisk z původní desky, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 28)

964. Vladislav Röhling (1878–1949)

Hradčany a Malá Strana 500 Kč
akvatinta, 30,2 x 37,8 cm, sign. PD V. Röhling, rám, zažloutlý papír, na rámu oděrky, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

965. Pavel Roučka (1942)

Razič mincí z Kutné Hory 400 Kč
litografie, 26 x 18 cm, sign. PD Roučka, pasparta, 90/100, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

966. Pavel Roučka (1942)

Kompozice 500 Kč
litografie, 37,4 x 26,8 cm, sign. DU Roučka, 67/80, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

967. Různí autoři

Polní práce, Spánek, Polední odpočinek, Pradleny 700 Kč
3x litografie, 1x linoryt, 1935, 26,6 x 39; 25,4 x 36,4 cm, Umělecká beseda svým členům na rok 1935, 4 grafiky: V. Sedláček, B. Vaniček, O. Kerhart, A. Moravec, text F. Skácelík, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

968. Josef Říha (1920)

Šachy a víno 300 Kč
litografie, 1979, 30,7 x 20,9 cm, sign. PD J. Říha 79, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a zašpiněný papír, žák prof. V. Tittelbacha, K. Mináfe, V. Sychry a J. Baucha v SVU Mánes, na AVU v Praze a na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

969. Eva Sendlerová (1939)

Krajina 100 Kč
lept, 1992, 15,7 x 12,4 cm, sign. PD Sendlerová 92, autorský tisk, žákyně prof. V. Tittelbacha a A. Paderlíka, členka SČUG Hollar (€ 4)



974. Ctírad Stehlík



976. Ctírad Stehlík



985. Karel Štika

970. Soňa Schwarzová (1958)

Loutky jako živé 400 Kč
lept, akvatinta, 1988, 21,5 x 29 cm, sign. PD S. Schwarzová 88, autorský
tisk, žákyně prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)

971. Václav Sivko (1923–1974)

Zahradní restaurace v noci 600 Kč
litografie, 1947, 22 x 36,3 cm, sign. DU V. Sivko 47, žák prof. J. Vodrážky
na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

972. Václav Sivko (1923–1974)

Krejčovská panna 800 Kč
litografie, 1944, 28,2 x 21,3 cm, sign. PD V. Sivko, žák prof. J. Vodrážky
na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

973. Ctírad Stehlík (1938–2003)

Zátíší 450 Kč
litografie, 1982, 10,5 x 8,1 cm, sign. PD Ctírad Stehlík 82, č. 11/80, studium
u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka
a L. Čepeláka na AVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 18)

974. Ctírad Stehlík (1938–2003)

Hlava plná třešní 500 Kč
litografie, 32,1 x 26,8 cm, sign. Ctírad Stehlík, č. 44/70, studium u prof. B.
Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L.
Čepeláka na AVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

975. Ctírad Stehlík (1938–2003)

Zátíší 500 Kč
litografie, 32 x 26,7 cm, sign. Ctírad Stehlík, č. 22/89, studium u prof. B.
Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L.
Čepeláka na AVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

976. Ctírad Stehlík (1938–2003)

Barevná vejce 600 Kč
litografie, 32,2 x 27 cm, sign. PD Ctírad Stehlík, č. 53/77, studium
u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka
a L. Čepeláka na AVU, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

977. Viktor Stretti (1878–1957)

Šítkovská vodárenská věž 400 Kč
litografie, 1913, 44 x 34,5 cm, značeno PD Viktor Stretti 1913, žák prof. E.
Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F.
Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově,
člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)

978. Vladimír Suchánek (1933)

Socha 100 Kč
litografie, 2003, 5 x 3,5 cm, sign. DU VladSuchánek 2003, žák prof. C.
Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského
na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences
and Arts v Salzburku (€ 4)

979. Pavel Sukdolák (1925)

Krajina 500 Kč
lept, 1952, 19,5 x 33,5 cm, sign. PD Sukdolák 52, žák prof. V. Silovského
na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 20)

980. Karel Šafář (1938)

Akt 350 Kč
lept, 20,5 x 14,7 cm, sign. PD KŠafář, č. 42/100, žák prof. R. Fialy na Vyšší
škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře
na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 14)

981. Lev Šimák (1896–1989)

Rodina 400 Kč
litografie, 1944, 37,5 x 27,5 cm, sign. PD Lev Šimák, žák prof. M. Pirnera,
J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen
Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)

982. Pavel Šimon (1920–1958)

Josef Knap: Z našeho kraje 800 Kč
6x lept, 1948, 23 x 30 cm, vše sign. PD Pavel Šimon, autorský tisk, 6 leptů,
vigneta a úprava P. Šimona, úvod Josefa Knapa, tiskl Miro Pegrassi, Turnov
1948, kompletní, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

983. Milena Šolteszová (1939)

Husa 400 Kč
suchá jehla, 1999, 18,7 x 13 cm, sign. DU Šolteszová 99, žákyně prof. L.
Čepeláka, V. Tittelbacha, A. Pelce a R. Ondráčka, členka SČUG Hollar,
Asociace volné grafiky a volného sdružení umělců Tolerance, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 16)

984. Václav Alois Šrůtek (1912–2006)

Litoměřice 250 Kč
litografie, 27 x 52,5 cm, sign. PD Šrůtek, 4/60, mírně zašpiněná pasparta,
žák prof. O. Blažička a C. Boudy na VŠAPS ČVUT v Praze, člen JUV
a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

985. Karel Štika (1898–1975)

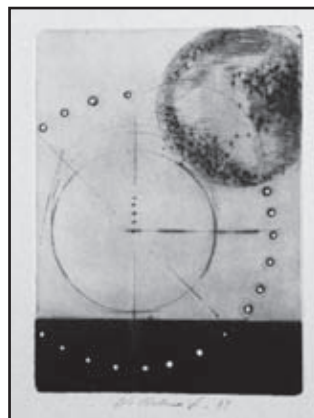
Zimní krajina 400 Kč
suchá jehla, 1944, 21, 29,7 cm, sign. PD K. Štika 44, žák prof. M.
Švabinského na AVU v Praze, studium profesury kreslení, modelování
a geometrie na FF UK, člen a předseda SČUG Hollar, člen UB, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)



989. Jan Trampota



997. Karel Vik



999. Lenka Vilhelmová

986. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Karel Hynek Mácha 550 Kč
litografie, 17,2 x 12 cm, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 22)

987. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Josephus Doubrava 600 Kč
heliogravura, 49 x 35,3 cm, sign. LD. MŠvabinský 1913, tisk Štenc Pragae, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

988. Karel Tondl (1893–1980)

Lesní cesta 400 Kč
litografie, 1953, 38,5 x 26 cm, sign. PD Karel Tondl, rám, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Sociétés Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

989. Jan Trampota (1889–1942)

Rybářské bárky 800 Kč
litografie, 1931, 35 x 44,5 cm, sign. PD Jan Trampota 31/10 31, S. V. U. Mánes svým členům na rok 1932, mírně zažloutlý papír, žák prof. E. Dítěte a J. Preislera na VŠUP v Praze, člen Spolku výtvarných umělců Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

990. Jana Truksová (1947)

Kompozice 300 Kč
litografie, 2000, 18,5 x 14 cm, sign. PD J. Truksová 2000, pasparta, autorský tisk, žákyně prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

991. Jana Vacková (1960)

Květinový motiv 400 Kč
litografie, 1994, 49 x 32,7 cm, sign. PD Jana Vacková 1994, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žákyně M. Hese a J. Šteffla na PedF v Plzni, členka Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti a Asociace volné grafiky v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

992. Jana Vacková (1960)

Ulity 600 Kč
litografie, 1994, 48,7 x 33 cm, sign. PD Jana Vacková 1994, žákyně M. Hese a J. Šteffla na PedF v Plzni, členka Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti a Asociace volné grafiky v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

993. Josef Vaic (1884–1961)

Březový háj 800 Kč
měkký kryt, 33 x 21,2 cm, sign. PD Josef Vaic, autorský tisk, zašpiněný papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

994. Jaroslav Valečka (1972)

Bílé molo 700 Kč
litografie, 2013, 20 x 34 cm, sign. PD J. Valečka, autorský tisk, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 28)

995. Jaroslav Valečka (1972)

Měsíc nad městem 700 Kč
litografie, 2013, 20 x 34 cm, sign. PD J. Valečka, autorský tisk, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 28)

996. Jaroslav Valečka (1972)

Řeka 700 Kč
litografie, 2013, 18,5 x 34 cm, sign. PD J. Valečka, autorský tisk, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 28)

997. Karel Vik (1883–1964)

Mýtina 300 Kč
dřevoryt, 1920, 30,8 x 34,6 cm, sign. PD Vik, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

998. Karel Vik (1883–1964)

Janáčkův lustr v Demánovské jeskyni 300 Kč
dřevoryt, 1931, 21,9 x 17 cm, sign. PD Vik, značeno PD Vik 31, Pro Typografii vytiskly Severočeské tiskárny, n. p., Liberec, provozovna 06 Turnov, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

999. Lenka Vilhelmová (1957)

Kompozice 500 Kč
suchá jehla, 1999, 16,5 x 12,1 cm, sign. DU Vilhelmová L. 99, žákyně prof. L. Čepeláka, R. Ondráčka a S. Ballardiniho na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

1000. František Vlach (1941)

Baletka 300 Kč
litografie, 23,3 x 19,5 cm, sign. PD Vlach, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



1002. František Vlach



1007. Jaroslav Vodrážka



1014. Jan Charles Vondrouš

1001. František Vlach (1941)

Kočka 400 Kč
litografie, 1998, 31,8 x 37,5 cm, sign. PD Vlach 98, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1002. František Vlach (1941)

Golfista 400 Kč
litografie, 1997, 23,7 x 42,9 cm, sign. PD Vlach 97, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1003. Eva Vlasáková (1943)

Jeleni 600 Kč
lept, 1999, 18,8 x 13,1 cm, sign. DU Eva Vlasáková, žákyně J. Muziky, C. Raynei, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

1004. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Rábí V. 300 Kč
lept, 1944, 24,4 x 31,8 cm, sign. PD Jar. Vodrážka, 36/100, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1005. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Máj nad Podbabou 300 Kč
lept, 1943, 32 x 24,4 cm, sign. DU Máj nad Podbabou Jaroslav Vodrážka 1943, 23/150, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1006. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Rusalka 300 Kč
litografie, 1944, 26,8 x 20,6 cm, sign. PD Jar. Vodrážka, 6/12, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1007. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Z cyklu Zbojníci 300 Kč
litografie, 24,3 x 18,1 cm, sign. PD Jar. Vodrážka, 1/40, na zadní straně popsáno, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1008. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Zbojníci 300 Kč
litografie, 1974, 37,5 x 25,5 cm, sign. PD Jar. Vodrážka, 13/150, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1009. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Rábí 300 Kč
litografie, 1955, 28,8 x 36,9 cm, sign. PD Jar. Vodrážka, autorský tisk, 11/50, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

1010. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Hradčany 400 Kč
lept, 1942, 24 x 32 cm, sign. PD Jaroslav Vodrážka, při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1011. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Trenčín 400 Kč
litografie, 29 x 28,5 cm, sign. PD Jar. Vodrážka, 10/100, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1012. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Janošík z Terchovej 500 Kč
linoryt, 28 x 21,6 cm, sign. PD Jaroslav Vodrážka, 20/30, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1013. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

K. H. Mácha 800 Kč
litografie, 1956, 49,1 x 35 cm, sign. PD Jar. Vodrážka, 40/50, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

1014. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Stará radnice v Brně 400 Kč
lept, 1951, 33,2 x 20,8 cm, sign. PD J. C. Vondrouš, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1015. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Orloj 600 Kč
lept, akvatinta, 1950, 33,5 x 24,2 cm, sign. PD J. C. Vondrouš 1950, rám, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

1016. Magdaléna Vovsová (1954)

Had 400 Kč
linoryt, 1989, 29,7 x 19,7 cm, sign. PD M. Vovsová 1989, 69/80, žákyně prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



1020. Karel Vysušíl



1021. Bohunka Waageová



1030. František Volf

1017. Olga Vychodilová (1949)

Petrklíč 350 Kč
lept, 15,8 x 12,2 cm, sign. DU Olga Vychodilová, žákyně prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 14)

1018. Olga Vychodilová (1949)

Akt ženy v krajině 400 Kč
lept, 13 x 11 cm, sign. PD Olga Vychodilová, pasparta, autorský tisk, žákyně prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1019. Karel Vysušíl (1926)

Akt 750 Kč
linoryt, 1957, 27,8 x 43 cm, sign. PD K. Vysušíl 57, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 30)

1020. Karel Vysušíl (1926)

Figura 1 000 Kč
litografie, 1972, 40,2 x 30 cm, sign. PD K. Vysušíl 72, 87/100, mírně pokrčený papír, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

1021. Bohunka Waageová (1948)

Stará cikánka 1 000 Kč
lept, 1987, 31 x 25,4 cm, sign. DU B. Waageová 1987, č. 33/100, žákyně prof. J. Kaisera a Mahelky, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

1022. Irena Wagnerová (1962)

Kočka k narozeninám 400 Kč
litografie, 1997, 48,5 x 37,5 cm, sign. PD I. Wagnerová 97, autorský tisk, žákyně prof. Q. Fojtíka na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1023. Jitka Walterová (1947)

Pod sukní 100 Kč
lept, 1999, 5 x 3,5 cm, sign. PD J. Walterová 99, č. 88/120, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, žákyně prof. J. Trnky, A. Strnadela a Z. Sklepka na VŠUP v Praze, členka Asociace volné grafiky (€ 4)

1024. Jitka Walterová (1947)

Odhalení 100 Kč
lept, 1999, 5 x 3,5 cm, sign. PD J. Walterová 99, č. 88/120, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, žákyně prof. J. Trnky, A. Strnadela a Z. Sklepka na VŠUP v Praze, členka Asociace volné grafiky (€ 4)

1025. Jitka Walterová (1947)

Čáp 500 Kč
lept, 1987, 27,5 x 21,5 cm, sign. PD Jitka Walterová 1987, pasparta, č. 55/70, žákyně prof. J. Trnky, A. Strnadela a Z. Sklepka na VŠUP v Praze, členka Asociace volné grafiky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

1026. Vladislav Wimmer (1931)

Lokomotivy 250 Kč
litografie, 19,3 x 38,3 cm, sign. PD VIWimmer, 45/200, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

1027. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika 400 Kč
strukturální grafika, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

1028. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika 500 Kč
strukturální grafika, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1029. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika 500 Kč
strukturální grafika, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

1030. František Volf (1897–1983)

Prolínající se 1 800 Kč
pastel, papír, 1977, 35,5 x 26,5 cm, sign. PD F.Volf 44, rám, vzadu razítko ČFVU, razítko galerie Dilo a nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky (€ 72)

REJSTŘÍK

A lbich Milan	656	Depond (Mose) Moise	476	Hísek Jan	812,813,814
Alex Adolf Jelinek	743,744,745	Dillinger Petr	780	Hlavatý Vratislav	815
Anderle Jiří	279,280,281,282,283,284, 285,286,287,288,289,290,291,292, 293,294,295,296,297,298,299,300, 301,302,303,304,305,306,307,308, 309,310,311,312,313,314,315,316, 317,318,319,320,321,322,323,324, 325,326,327,328,329,330	Dlouhý Václav	666,667,668,669,670,671,672	Hlavsa V.	680
Andrle Radek	165	Dokoupil Jiří (Georg)	50	Hodonský František	118
Anisimov Ivan Anisimovič	453	Domínguez? Oscar	339	Hollar Václav	191,192,193
Antonová Alena	746	Dostál Luděk	477	Holub Václav	816
Appel Karel	42	Drtíkol František	622	Holý Ivo	817
Axmann Mikoláš	657,658,659,660,661	Dubský	673	Holý Miloslav	23
B akulin Nikolai	41	Dudek Josef	781	Holzapfl Michael Joseph	818
Basset Antoine	454	Duchoň Josef	782	Hölzelová Hana	819
Bauch Jan	455,456,457,458,459,460,747	Dušková Karla	340,341,342	Homolka Antonín	820,821,822
Bauch - Grafa Jan	17	Dvořák Jan	343	Honty Tibor	641,642
Bednářová Eva	461,462	Dvořák Karel	167,615	Hoplíček František	486
Bělocvřetov Andrej	43	Dvořáková Milena	783	Horáček	681
Bělohlávek František	748	Dyck Ant. van	188	Horejc Jaroslav	169
Benda Břetislav	166	E ichler Hugo	784	Horník B.	682
Benedikt Václav	463,749	Entler Milan	785	Horník Jiří	683
Beneš Karel	662,750	Erazim Milan	786	Hrabal Arnošt	823
Beránek Jiří	751	F amíra Emanuel	478,479	Hrdinka L.	684
Berg M.	752	Fauville Daniel	787	Hrdlík F.	685
Besta Pavel	44	Feikl Stanislav	20	Hron František Karel	5
Bím Tomáš	104,464	Felix Karol	480,481	Hřivnáč Tomáš	824,825,826,827,828,829
Blabolilová Marie	45,465	Ferebauer (Ferda) Petr	51	Hudeček František	215,349,350,351
Bláha Václav	466,467,753	Fiala Václav	788	Hüttnerová Iva	487
Born Adolf	99,100,101,102,103	Filla Emil	117	C haba Karel	46,47,114,488,489,490
Boštík Václav	105,106,107	Fišák Miroslav	789,790	Chadima Jiří	48,491,830,831
Bouda Cyril	331,468	Fišárek Alois	791	Chagall Marc	49,115
Boudník Vladimír	469,470	Florian Gabriel	674	Chválková Ilona	832
Boušek K.	663	Fodot?	344	I stler Josef	53,492,833
Brabec Karel	754	Foltýn? František	209	J andová Ludmila	834
Branč Ladislav	755	Freckay Laszlo von	189	Janeček Ota	119,120,121,180,181, 493,494,495,496
Braque Georges	108	Frinta Emanuel	345	Janičková Dagmar	835
Brázda Jiří	756	Fuchs Alfred	482,792,793,794,795, 796,797,798,799,800	Janoušek Vladimír	54
Brotánek Miroslav	332	G abriel Michael	52	Janoušková Věra	55,56,57,352
Brunovský Albín	109	Goltzius - kopie Hendrik	801	Janouškovi Věra a Vladimír	353
Brůnsvik Bjarne	757	Grimmich Igor	802	Janovská Ludmila	836
Bubeníček Jindřich	18,19	Grmelová Anna	803,804	Jelínek Oldřich	497,686
Bugář Zdeněk	758	Gross František	21,22,210,211,212,213,214	Ježek	687
Burant František	471,472	Grus Jaroslav	805	Jilemnická Ellen	58,498
Bureš Josef	664	Guilbert Paul Louis	483	Jíra Josef	59,60,122,216,354,355,499,500,501
Burian Zdeněk	110	Gutfreund Otto	168	Jiránek Vladimír	688
Bursík Sýpimír	759	H ála Antonín	806	Jirků Boris	837,838,839
Č apek Josef	111,333	Hamsík Mojmír	346	Jiroudek František	840
Čápová Hana	760,761	Hanzl Jiří	639	Jiřincová Ludmila	123,502
Čepelák Ladislav	112,473,474,762,763	Härtel H.	484	John Jiří	124,125
Čermák ? A.	334	Hartmann Václav	906	K adrnožka Dimitrij	841
Čermák? V.	665	Hásková Světa	902	Kafka Vladimír	61,356
Čermáková Alena	335,336,337	Hašková Eva	485	Kaláb František	357
Černá Dagmar	765	Haun August C.	1,2,3,4,190	Kaliwoda František	194,195
Černá Kateřina	764	Hauser	347	Kállay Dušan	842
Černý Karel	113,208	Hausmann - Kollmann Hana	348	Kaplický Josef	843,844
Čihák	338	Havlíčková Daniela	807,808	Karmazín Jiří	24
D affinger Moritz Michael	187	Havlíková Kamila	675	Kavan Jan	62,63,845
Dalí Salvador	116	Heckel Vilém	640	Kazdová Milada	358,846,847,848,849
Daumier Honoré	766,767,768,769,770, 771,772,773,774,775,776,777	Hehl Vincenc	676	Kisza Herbert	850
Demel Karel	475,778,779	Hejna Václav	677	Klápště Jaroslav	126,503,504,505,506,507,508
		Herrero	809	Klimeš Svatopluk	851
		Herrmann Ignát	810	Klinger Max	196
		Hévr Antonín	678,679	Klůčík Peter	852
		Heyduk Adolf	811	Klusáček Ladislav	25

Koblasa Jan	509	Malina Petr	533	Příbylová K.	727
Kobliha František	510,853	Málková Alena	72	Ptáček Petr	949,950,951,952,953
Kodet Kristian	64	Malý Jan	623,624,625,626,627, 628,629,630,631,632,633	Puchnarová Dana	549,954
Kokrda Bohumil	616	Maran Gustav	381,382	Pukl Vladimír	550
Kolář Jiří	65,360,361	Martinček Martin	634		
Kolář Radomír	359	Marvy Louis	200	R abas Václav	955
Kolařík Vojtěch	362	Mašek Václav	889	Rada Vlastimil	33,34,409,551
Komárek Vladimír	511,512,854,855,856, 857,858,859,860,861,862,863,864	Matal Bohumír	226	Ranný ml. Emanuel	956
Konečný Bohumil	689	Matějčíček Václav	890	Raný	728
Konečný Viktor	363	Medek Rudolf	27	Rapín Jan	957
Konopiská Eliška	364	Melan Petr	534,891	Rathouský Jiří	958
Konůpek Jan	66,365,366,865,866	Merta Jan	144	Reinerová Jana	959
Kotík Jan	367,513,514,515	Mézl Zdeněk	892	Reinhold Bruno	960
Kotík Pravoslav	26,368,867	Míčko Vladimír	383,711,712,713	Rembrandt Harmenszoon van Rijn	961,962
Kotrba Emil	516,868	Mikulka Alois	73,227,228,229	Renoir Pierre - Auguste	203,204
Kouba Petr	217,218,219,220,221,278	Millet Jean Francois	201	Retzlaff	729
Kousal M.	690	Miró Joan	74,145,146	Reynek Bohuslav	963
Kovář V.	369	Mocek Jiří	384,385	Ribbeck A.	552
Král Jaroslav	222	Moravec	386	Ridinger Johann Elias	205
Králík František	159,370,371,372,373, 374,691,692,693,694,695, 696,697,698,699,700,701	Moravec Alois	893,894	Rittstein Michael	82,83,84,150,553
Králík Jaroslav Jiří	869	Moravec Jaroslav	715	Rivera Diego	410
Kratochvíl Zdeněk	375	Morávek Antonín	895,896,897	Röhling Vladislav	964
Krejča Aleš	67	Moserová Davidová Jaroslava	716	Róna Jaroslav	554
Krejčí Jakub	870	Mrázková Daisy	75	Roučka Pavel	965,966
Krejčí Jan	517	Mrkvičková Hlobilová Marie	387	Rouen	555
Krejčí Jaroslav	643,644,645,646	Müller Karel	898,899	Rugendas Georg Philipp	206
Krejčová Zdenka	871	Muppiello	173		
Krejsa Josef	518	Mžyk Josef	76,900,901	Ř eřicha Josef	558
Kristofori Jan	127			Říha František	85
Krs Bohumil	702	N ačeradský Jiří	77	Říha Josef	968
Krumbachová Ester	376,377,378	Naske František Xaver	717		
Kříšta Miloslav	703	Netolická Vladimír	903	S alajka Martin	86
Kuba Ludvík	197,198,199	Netopil Zdeněk	147,148,535	Salamánek František	411
Kubiček Jiří	872,873	Nevrlá Emilie	29	Salichová Helena	412
Kubín Otakar	128,129	Noha F.	541	Saska Josef	559
Kubišta Bohumil	130	Novák Karel	394	Saudek Kája	87
Kučerová Tereza	874	Novák Václav Vojtěch	924	Sedláček Vojtěch	560,561,562
Kuklík Ladislav	519,520			Seidl Václav	36
Kulhánek Oldřich	131,132,133,134,135, 521,522,523,524,525,526,527, 528,529,530,531,875,876	O berthor Karel	395,396,397,542,543, 925,926,927,928,929,930	Seiler	413
Kupka František	136,137	Oberthorová - Popelková Zuzana	931,932	Sendlerová Eva	414,969
Kutálek Jan	170,617,618	Odvárko Stanislav	398	Seydl Zdeněk	415,563,564,565,566,567,568
Kypta Tomáš	704	Olariu Gheorghe	544	Schuster Jan Rafael	35
Kysela František	138	Ondreička Karol	545,546	Schwarzová Soňa	970
		Oriešková Petra	78,79	Sigmund Karel Jan	37
		Orlik Emil	202	Sikora Rudolf	151
		Orlita Lukáš	232	Sion Zbyšek	569
L acina Bohdan	877,878	Otava Jan	933	Sivko Václav	570,971,972
Lada Josef	223	Ouhel Ivan	80,934,935	Sklenář Zdeněk	236,237,571
Ladman Daniel	879	Ovčáček Eduard	149	Slaviček Jan	88
Lang Ernst	6			Slíva Jiří	572
Laštovka Karel	880	P acák Jan Antonín(Jeňýk)	936	Smetana Jan	416
Laufrová Alena	881	Paderlík Arnošt	399	Smrčková Ludvika	730
Lhoták Antonín	705,706	Panuška	30	Smutný Oldřich	89,90,417,418,419,420,421,573
Lhoták Kamil	249,250,251,252,253,254, 255,256,257,258,259,260, 261,262,263,264,265,266, 267,268,269,882	Passerová Marie	726	Sommer Jan	620
Liesler Josef	68,69,139,140,141, 142,532,883,884,885,886	Pavlík Václav	31	Souček Karel	422,423,574
Lochman Jiří	70,224,707	Pecháček Vladimír	233	Sozanský Jiří	91
Lokvenc Václav	887,888	Pelc Antonín	81,547	Spreng	185
Loukota Josef Jindřich	379	Petrbauer Karel	400	Stanton Barbara	424
Lukášek Alois	380	Petrovský R.	401	Steen (následovník) Jan	14,15
		Pilařová-Kverková Libuše	32	Stehlík Ctirad	575,576,577,973,974,975,976
		Pileček Jindřich	937	Stein Václav	425
		Pitrmann Alois	402,403,404,405	Stratil Jan	92
		Plišková Naděžda	234,406	Stretti Viktor	578,579,977
		Polášek Viktor	938	Stretti - Zamponi Jaromír	152,580
M aftai Liliana	225	Poš Petr	407,408,939,940,941,942, 943,944,945,946,947	Strnadel Antonín	581
Macháček Vilém	708,709,710			Struneček J.	731
Mako	7	Pošvic Miroslav	548	Sudek J.	426
Malát Radim	71	Preisler? Jan	235	Suchánek Vladimír	978
Malich Karel	143	Procházka Antonín	948	Suchý Jiří	582
				Sukdolák Pavel	583,584,979
				Sümer	585

Sviták Emil	732	Tittelbach Vojtěch	442	W aageová Bohunka	612,1021
Svoboda	734	Tondl Karel	598,988	Wagner Josef	172
Svoboda Jan	238	Trampota Jan	989	Wagnerová Irena	1022
Svoboda Jaroslav	733	Trnka Jiří	599,600,601	Wachsman Alois	241,242,243,244
Svolinský Karel	93,586,587,588	Tröster František	738	Walterová Jitka	1023,1024,1025
Sytař Jan	427	Truksová Jana	602,603,604,990	Warhol Andy	613
				Werner Carl	179
				Wimmer Vladislav	1026
				Wišo Jaromír	448
Š ařář Karel	98,980	U rban Bohumil Stanislav	38		
Šalamoun Jiří	153	Urban František	207		
Ščigol Michail	589,590			Z ahel Adolf A.	39
Šerých Jaroslav	154,591	V acková Jana	991,992	Zeithammel Miloš	741,742,1027,1028,1029
Šíma Josef	155,156,239,592,593	Váchal Josef	160	Zemánek Jan	621
Šimák Lev	981	Vaic Josef	993	Zezula Milan	245
Šimon Pavel	982	Valečka Jaroslav	95,994,995,996	Zill Rudolf Gerhard	186
Šimon Tavík František	240,428,429,430,431,432,594	Válek Jaroslav	171	Zippe Stanislav	163
		Valeska	739	Zoubek Olbram	647,648,649,650,651,652,653,654,655
Šimotová Adriena	157	Válová Jitka	605,606	Zrzavý Jan	40,164,246,247,248,449,450,451,452,614
Šindlerová Milada	735	Valter Karel	161,162,443,444,445,607	Zykmund Václav	96
Škoda František	433	Vega Pietro la	608		
Šlachťová Eva	595	Velčovský Josef	446,609		
Šmek Josef	434	Veselý Nadějkovský Karel	740		
Šolta Vladimír	736	Větrovský Josef	635,636,637,638		
Šolteszová Milena	983	Vik Karel	997,998		
Šoun B.	737	Vilhelmová Lenka	999	Ž enatá Kamila	97
Šrůtek Václav Alois	984	Vlach František	1000,1001,1002		
Štika Jaroslav	435	Vlasáková Eva	1003		
Štika Karel	985	Vodrážka Jaroslav	1004,1005,1006,1007,1008,1009,1010,1011,1012,1013		
Švabinský Maxmilián	596,597,986,987	Volf František	1030		
Švengsbír Jiří	436	Vondrouš Jan Charles	1014,1015		
		Vovsová Magdaléna	1016		
T al-Coat Pierre	158	Vraný Alois	16		
Tefrová Marie	94	Vyčítal Jan	447		
Teissig Karel	437	Vychodilová Olga	1017,1018		
Tichý František	270,271,272,273,274,275,276,277	Vysušil Karel	610,611,1019,1020		
Tichý Jan	438,439,440,441				

POZNÁMKY

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje přiklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírůžka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:
a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síně Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a e-mailem.
4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.
7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
- g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síně Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.
2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.
3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamáce na zboží vydražené v Aukční síně Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ470100000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

kteří je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužených částek Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenes odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícím

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoli Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obě strany nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoli jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



73. Alois Mikulka



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
 Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
 info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz