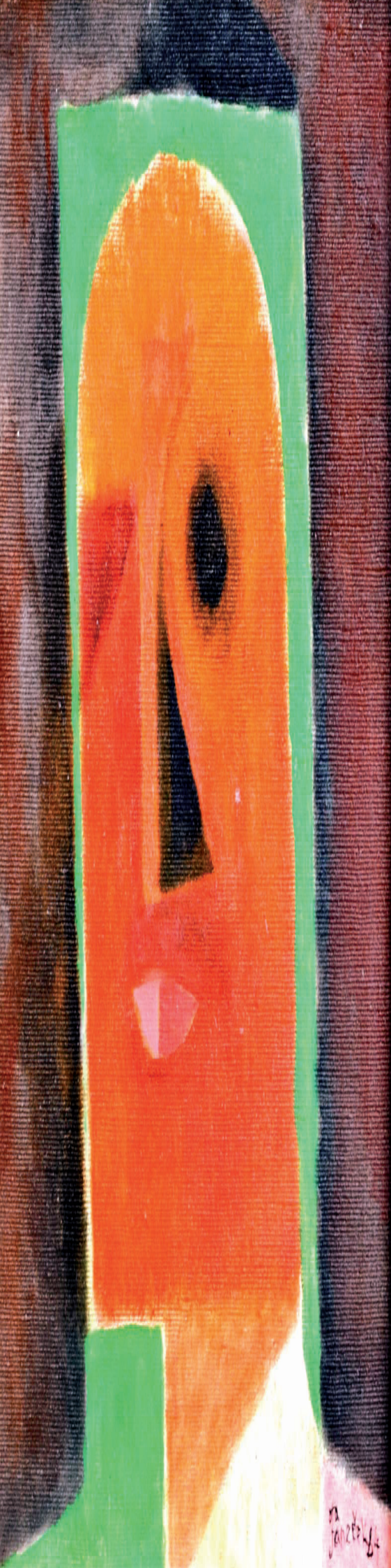




44. Eduard Ovčáček - Když bylo nařízeno mlčet...

A U K Č N Í K A T A L O G
Obrazy, kresby, grafika, fotografie, asiatika



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Obrazy, kresby, grafika

Fotografie

Asiatika

Josef Novák

122. aukce se koná ve čtvrtek 19. června 2014 v 18:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 16. 06. 2014		10–18
Úterý 17. 06. 2014		10–18
Středa 18. 06. 2014		10–18
Čtvrtek 19. 06. 2014		10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 19. června 2014 do 15 hodin.



368. Neznámý autor (Čína), Lampionový průvod

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)
Lenka Klvačová

+420 224 930 340
aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace
Pavλίna Fialová

+420 739 071 594
info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Lukáš Čejka

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie
Darina Čiháková

+420 224 933 960
+420 604 215 296
nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná
Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariat.dlazdena@seznam.cz
+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní
Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariat-vltavin@email.cz
+420 605 285 471



1. Jiří Balcar



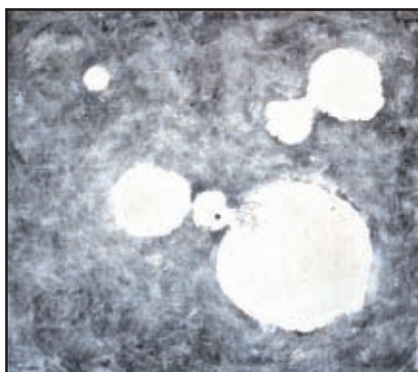
3. Jiří Balcar



5. Václav Bláha



2. Jiří Balcar



4. Pavel Besta



6. Leonid Ochrymčuk

1. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA I. ČÁST

1. Jiří Balcar (1929–1968)

Objekt II. 8 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 60. léta, 30,8 x 21,8 cm, sign. PD J. Balcar, rám, při horním okraji vytrženo z bloku, vzadu razítko: Pozůstalost Jiřího Balcara a potvrzení pravostu syna Martina Balcara, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€320)

2. Jiří Balcar (1929–1968)

Objekt - Město v noci 9 000 Kč
akvarel, tuš, vrypy, papír, 1962, 32,7 x 44,8 cm, sign. PD J. Balcar 62, rám, pokrčený papír, vzadu razítko: Pozůstalost Jiřího Balcara a potvrzení pravostu syna Martina Balcara, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€360)

3. Jiří Balcar (1929–1968)

Dekret 14 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1060-61, 44,5 x 32,4 cm, sign. PD Balcar, rám, při horním okraji vytrženo z bloku, vzadu va výřezu razítko: Pozůstalost Jiřího Balcara a potvrzení pravostu syna Martina Balcara, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€560)

4. Pavel Besta (1958)

Příběh s dotekem 28 000 Kč
olej, plátno, 2012, 40 x 45 cm, sign. PD Besta 12, žák prof. J. Smetany a V. Pospíšila na AVU v Praze (€1 120)

5. Václav Bláha (1949)

Kompozice 4 500 Kč
akryl, kombinovaná technika, dřevo, papír, 1998, 30 x 40 cm, sign. PD V Bláha 1998, rám, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15 (€180)

6. Leonid Ochrymčuk (1929–2005)

Lob v trojúhelníku 20 000 Kč
akryl, plátno, 2002, 80 x 60 cm, sign. vzadu L. Ochrymčuk, vzadu popsáno autorem (€800)



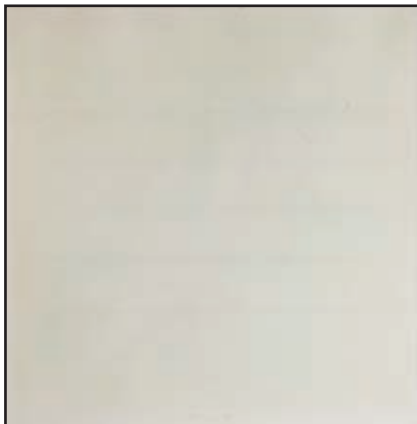
7. Leonid Ochrymčuk



9. Jiří Chadima



11. Jan Chaloupek



8. Václav Boštík



10. Jiří Chadima



12. Miloslav Chlupáč

7. Leonid Ochrymčuk (1929–2005)

Lob - líc a rub 20 000 Kč
akryl, plátno, 2002, 60 x 80 cm, sign. vzadu L. Ochrymčuk, vzadu popsáno autorem (€800)

8. Václav Boštík (1913–2005)

Rýchování - mlhovina 70 000 Kč
pastel, papír, 1980, 65,5 x 50,5 cm, sign. DU Boštík 80, rám, typický autorův motiv mlhoviny zastupuje práce z umělcova vrcholného období- Zúročuje se v ní výtvarníková senzitivní citlivost, smysl pro řád a konstrukci a jemnocit pro barevnou vyváženost. Právě proto dodnes tento člen skupiny UB 12 patří k nejvýraznějším osobnostem umění II. poloviny 20.století. Jde o práci galerijní hodnoty., žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny (€2 800)

9. Jiří Chadima (1923)

Lodičky 4 000 Kč
tempera, karton, 18,5 x 18 cm, sign. PD Chadima, rám, vzadu popsáno, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€160)

10. Jiří Chadima (1923)

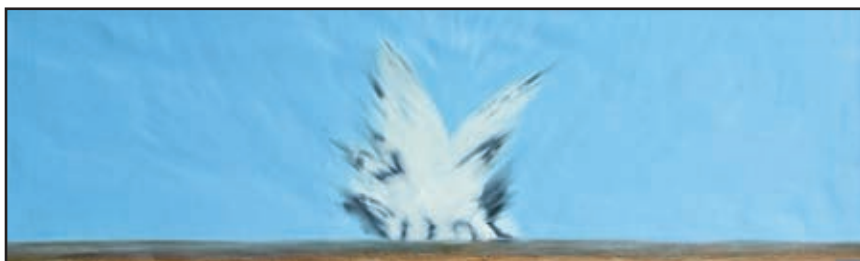
Cesta k molu 5 000 Kč
tempera, překližka, 14 x 21 cm, sign. PD Chadima, rám, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€200)

11. Jan Chaloupek (1958)

Šašek a královna - diptych 18 000 Kč
2x akryl, plátno, 2014, 50 x 30 (každý 25 x 30) cm, sign. vzadu Jach2014, žák M. Roštínské, P. Brázdy a J. Zezuly (€720)

12. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Akt II. 6 500 Kč
pero, papír, 1988, 45 x 28 cm, sign. PD Chlupáč 88, rám, žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny (€260)



13. Jan Gemrot



14. Jan Gemrot



15. Igor Grimmich



16. Igor Grimmich



18. František Gross



17. Igor Grimmich

13. Jan Gemrot (1983)

Exploze 3 (z cyklu WAR ART) 13 000 Kč
olej, plátno, 2011, 30 x 100 cm, sign. PD Jan Gemrot 100 (€520)

14. Jan Gemrot (1983)

Uvnitř 18 000 Kč
20, olej, plátno, 2013 cm, 40 x 50, sign. PD 13 Jan Gemrot (€720)

15. Igor Grimmich (1979)

Úsvit II 21 000 Kč
akryl, sololit, 2010, 35 x 105 cm, sign. PD Grimmich 10, rám, vzadu popsáno autorem, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€840)

16. Igor Grimmich (1979)

Co viděla stará hlava II. 29 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 80 x 80 cm, sign. PD monogr. 2012, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€1 160)

17. Igor Grimmich (1979)

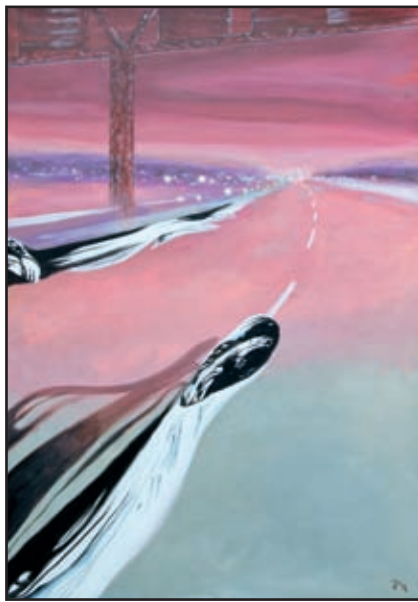
Pravidelný spoj III. 17 500 Kč
akryl, plátno, 2013, 50 x 50 cm, sign. PD Grimmich 13, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€700)

18. František Gross (1909–1985)

Hnědá krajina 59 000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 1964, 46,5 x 111,5 cm, sign. PD F. Gross 64, rám, zajímavé dílo autora, který patří k nejvýraznějším představitelům legendární Skupiny 42 a pozdější Skupiny RADAR. Gross byl vynikající malíř a v průběhu 60. let se přiklonil i k experimentální tvorbě, v rámci níž zkoumal i konstruktivní abstrakci, k níž už ostatně směřoval od svých slavných „strojků.“ Nabízená položka patří k raritním dílům, které skvěle obohatí provátní grossovské sbírky, či sbírky moderního českého umění, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€2 360)



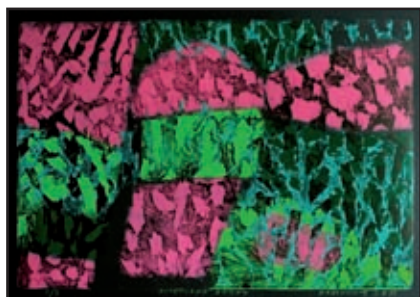
19. Jiří Hauschka



20. Jiří Hauschka



21. Robert Hliněnský



22. František Hodonský



23. Zdenek Hůla



24. Ota Janeček

19. Jiří Hauschka (1965)

Sen u chaty 17 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 100 x 70 cm, sign. PD Jiří, vzadu popsáno autorem
(€680)

20. Jiří Hauschka (1965)

Dálnice 17 000 Kč
akryl, plátno, 100 x 70 cm, sign. PD Jiří
(€680)

21. Robert Hliněnský (1908–1979)

Kompozice 12 000 Kč
akvarel, papír, 1970, 33,5 x 23,5 cm, sign. LD R. Hliněnský 1970, rám,
studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU
Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola
(€480)

22. František Hodonský (1945)

Osvětlené břehy 16 500 Kč
dřevořez, papír, 2011, 61 x 92 cm, sign. PD Hodonský, č. 3/3, žák prof. V.
Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen
Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€660)

23. Zdenek Hůla (1948)

Kristus na hoře Olivetské podle Mistra vyšebrodského 85 000 Kč
olej, plátno, 1990, 162 x 145 cm, sign. PD Z. Hůla 90, žák prof. K. Součka
na AVU v Praze
(€3 400)

24. Ota Janeček (1919–1996)

Zápasník 58 000 Kč
olej, plátno, 1984, 33 x 33,5 cm, sign. PD Ota Janeček 84, rám, vzadu
popsáno autorem
VYSTAVENO: v galerii Viva Zlín, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K.
Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€2 320)



25. Vladimír Janoušek



26. Boris Jirků



27. Vladimír Komárek



29. Jan Kotík



28. Jan Kotík



30. Antonín Kroča

25. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Žebříky 25 000 Kč
tuš, běloba, kombinovaná škrábaná technika, 20,5 x 86,5 cm, rám, dvakrát přeložený, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Wagnera (€1 000)

26. Boris Jirků (1955)

Kejklíři 7 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 99 x 68,5 cm, sign. PD Boris Jirků, rám, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€280)

27. Vladimír Komárek (1928–2002)

Housle 25 000 Kč
tempera, papír, 1990, 44 x 33 cm, sign. LD V. Komárek 90, rám, vzadu nalepen štítek s popisem: Komárek Vladimír „Housle“, tempera 44 x 33 cm, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štěpila na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€1 000)

28. Jan Kotík (1916–2002)

Busta 12 000 Kč
uhel, papír, 1985, 45,8 x 35 cm, DU monogr. J. K. 85, rám, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€480)

29. Jan Kotík (1916–2002)

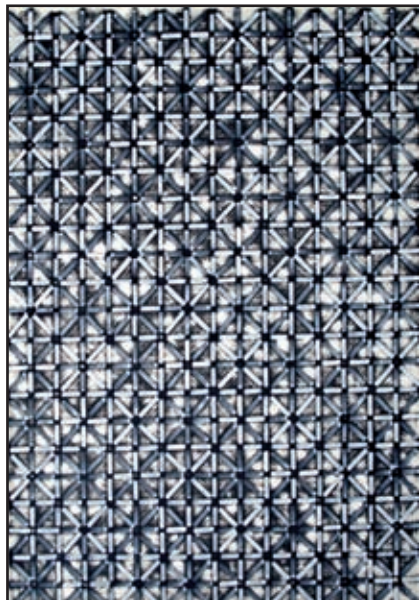
Kompozice 39 000 Kč
olej, plátno, 1960, 41,5 x 32,5 cm, rám, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€1 560)

30. Antonín Kroča (1947)

Zahrada 5 300 Kč
olej, sololit, 2011, 80 x 61 cm, sign. PD Kroča 5. 11. 011, žák prof. K. Hofmana, J. Blažka, člen UVU a SVU Mánes (€212)



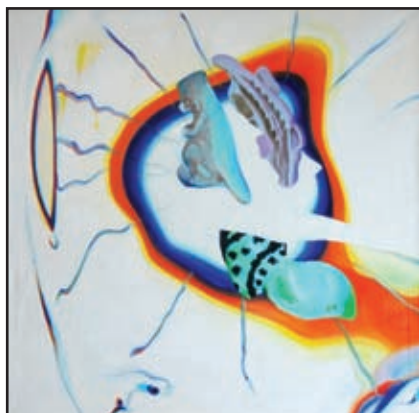
31. Kamil Lhoták



33. František Kyncl



35. Radim Malát



32. Petr Kunčík



34. Ivana Lomová



36. Lukáš Miffek

31. Kamil Lhoták (1912–1990)

Parník za obzorem 18 000 Kč
litografie, 1989, 48 x 58,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 89, zvlňný papír, řada
skvrn na papíře (€720)

32. Petr Kunčík (1981)

Gumový medvídek (z cyklu Vitamin Friends) 8 500 Kč
olej, plátno, 2005, 100 x 100 cm, sign. vzadu Kunčík 05, rám (€340)

33. František Kyncl (1934–2011)

Monostruktura 60 000 Kč
akryl, ruční papír, 1992, 107 x 78 cm, rám (€2 400)

34. Ivana Lomová (1959)

Šťěstí 18 900 Kč
olej, plátno, 2004, 50 x 50 cm, sign. vzadu Lomová 2004, studovala na FA
ČVUT Praha u doc. D. Rybářové (€756)

35. Radim Malát (1930–1997)

Radar II. 60 000 Kč
olej, sololit, 1966, 49 x 52 cm, sign. DU Malát 66, rám, při okrajích drobná
poškození, na rámu drobné oděrky, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K.
Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€2 400)

36. Lukáš Miffek (1978)

WTF ? 37 500 Kč
olej, plátno, 2012, 102 x 125 cm, sign. vzadu Lukáš Miffek, žák prof. A.
Střížka na AVU v Praze (€1500)



37. Zdeněk Mlčoch



38. Jiří Načeradský



39. Jiří Načeradský



40. Jiří Winter Neprakta



41. Karel Oberthor



42. Ivan Ouhel

37. Zdeněk Mlčoch (1921–1995)

Žena ve městě 10 000 Kč
olej, plátno, 1985, 120 x 76 cm, sign. PD Mlčoch 85, rám, žák prof. K. Langer a K. Svolinského, člen UVU, skupiny Radar a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€400)

38. Jiří Načeradský (1939–2014)

Modelky v pléneru 6 000 Kč
kvaš, tuš, papír, 1963, 33 x 24 cm, sign. LD 16.3. 1969 Načeradský, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€240)

39. Jiří Načeradský (1939–2014)

Milenci 6 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1993, 59,3 x 42 cm, sign. PD 93 Načeradský, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€240)

40. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

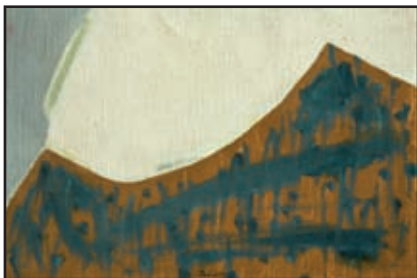
Přejete si vidět nebožku? 5 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 23,8 x 19,8 cm, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€200)

41. Karel Oberthor (1921–1996)

Helfenburg 12 000 Kč
olej, sololit, 35 x 80 cm, sign. LD K. Oberthor, rám, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€480)

42. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 6 000 Kč
olej, plátno, 2006, 20,4 x 14,5 cm, sign. PD I. Ouhel 06, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€240)



43. Ivan Ouhel



44. Eduard Ovčáček



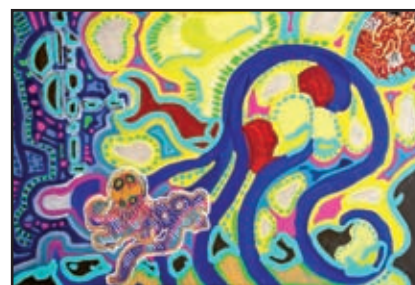
45. Lubomír Přibyl



46. Michael Rittstein



47. Michal Singer



48. Michal Singer

43. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 7 900 Kč
olej, plátno, 1997, 20,3 x 30,3cm, sign. DU I. Ouhel 97, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€316)

44. Eduard Ovčáček (1933)

Když bylo nařizeno mlčet... 46 000 Kč
olej, plátno, 1977-78, 56,5 x 65 cm, sign. vzadu E. Ovčáček 1977-78, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€1 840)

45. Lubomír Přibyl (1937)

Divočina 35 000 Kč
olej, plátno, 1961, 146 x 116cm, sign. DU Přibyl 61, rám, žák prof. Z. Balaše, K. Tondla, K. Müllera, V. Rady, člen SČUG Hollar, skupiny Jiná geometrie a Klubu konkrétišť (€1 400)

46. Michael Rittstein (1949)

Automobil 29 000 Kč
kvaš, papír, 1980 -81, 44 x 62 cm, sign. PD M. Rittstein 80-81, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€1 160)

47. Michal Singer (1959)

Patero smyslů 14 000 Kč
soubor 5 litografií, 2007, 70 x 50 cm, sign. PD Singer 2007, č. 4450, studium na FF UK v Praze (€560)

48. Michal Singer (1959)

Vypadlý 44 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 2012, 40 x 60 cm, Krásná, ornamentálně laděná práce známého svěbytného umělce střední generace., studium na FF UK v Praze (€1 760)



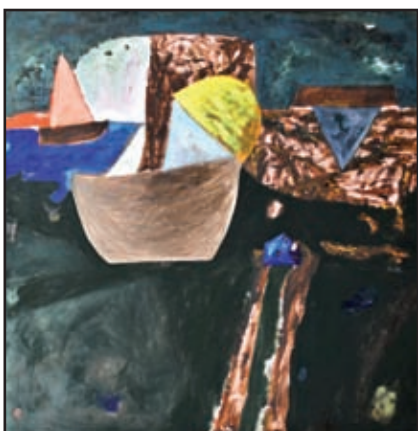
49. Jan Svoboda



51. Tomáš Švéda



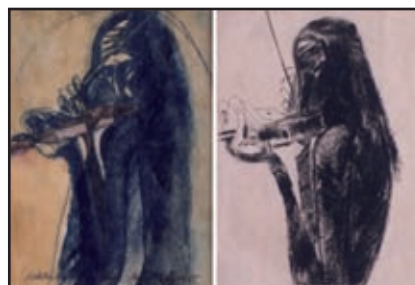
53. Jaroslav Valečka



50. Vladimír Svoboda



52. Václav Tikal



54. František Tichý

49. Jan Svoboda (1957)

Modré piškvorky 11 000 Kč
olej, plátno, 2011, 40 x 40 cm, sign. PD Svoboda, vzadu popsáno autorem,
přiložen katalog k výstavě v Galerii Beseda v Ostravě 12.8.-24.9. 2010
(€440)

50. Vladimír Svoboda (1951)

Přístav s měsícem 6 000 Kč
olej, plátno, 1988, 98 x 92 cm, sign. PU Sv 88, rám, vzadu na slepém rámu
popsáno, studium na SUPŠ v Praze, člen skupiny Já
(€240)

51. Tomáš Švéda (1947)

Nahoře - dole II. 16 500 Kč
kombinovaná technika, 100 x 77,7 cm, rám, na rámu drobné oděrky,
studium SOŠ výtvarné v Praze, žák prof. A. Fišárka na AVU, člen volného
seskupení 12/15 Pozdě, ale přece a SVU Mánes
(€660)

52. Václav Tikal (1906–1965)

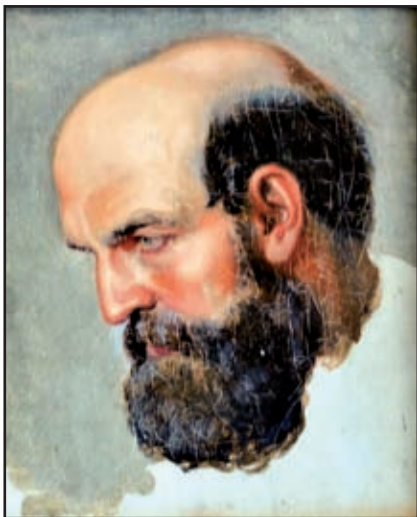
Květy démantu 3 800 Kč
tuš, papír, 1946, 9,9 x 14,6 cm, sign. PD Tikal 46, rám, na papíře drobné
skvrnky, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Obrovského a V. Nechleby
na AVU v Praze, člen Skupiny Ra, SVU Mánes, Nové skupiny K. Teigeho
(€152)

53. Jaroslav Valečka (1972)

Draci 38 000 Kč
olej, plátno, 2013, 110 x 95 cm, sign. vzadu J. Valečka, rám, žák
prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes
Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal
academy Rotterdam
(€1 520)

54. František Tichý (1896–1961)

Paganini 80 000 Kč
akvarel, papír, 1945, 17,2 x 14 cm, rám, vzadu štítek s popisem; suchá jehla,
1947, I. stav, zkušební tisk, 22,3 x 18,7 cm, rám, vzadu štítek s popisem,
sopis Dvořák 1995, č. 150, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K.
Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie
věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 3 200)



55. Jaroslav Čermák



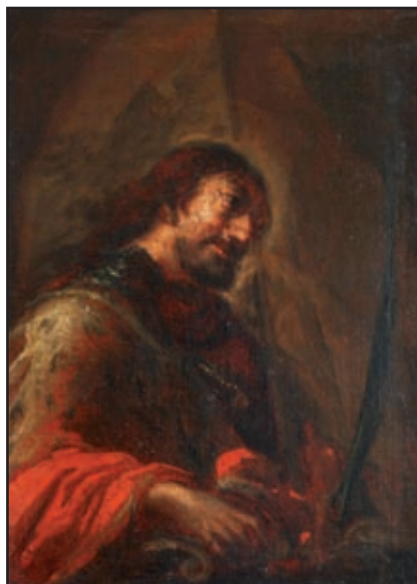
57. Jan Benda



59. Diego Brandl



56. Neznámý autor



58. Neznámý autor



60. Zdeněk Burian

55. Jaroslav Čermák (1830–1878)

Portrét muže 18 000 Kč
olej, plátno, 18,5 x 16 cm, rám, vzadu na plátně popsáno: Ze sbírky Tomeše, originál J. Čermáka a razítko Dr. Novotného, na rámu drobná poškození, žák Ch. Rubena na AVU v Praze a G. Wapperse na Akademii v Antverpách, soukromý žák L. Gallaita v Paříži, člen Krasoumné jednoty, JUV a Umělecké besedy (€720)

56. Neznámý autor

Svatý Filip 15 000 Kč
olej, dřevo, 96,5 x 66 cm, rám, vzadu nalepen štítek: Tableaux, très fragile, malba místy poškozena, na rámu drobné oděrky (€600)

57. Jan Benda (1897–1967)

Zátiší s dýmkou, pohárem a kartami 7 000 Kč
uhel, papír, 21,5 x 34 cm, sign. PD Jan Benda, rám, žák prof. E. Dítěte, F. Kysely a V. H. Brunera na UMPRUM v Praze, člen Purkyně - spolku pracovníků v umění a vědě
PROVENIENCE: dílo pochází ze sbírky rodiny režiséra a scénáristy Ladislava Broma, Antikvariát Ostrovni (€280)

58. Neznámý autor

Svatý Václav 45 000 Kč
olej, plátno, 59 x 43 cm, rám, malba místy poškozena, na rámu drobná poškození (€1 800)

59. Diego Brandl (1939)

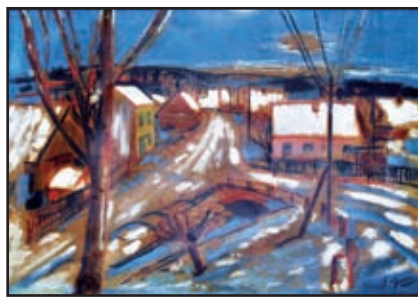
Italské poutní místo 5 000 Kč
olej, plátno, 2007, 90 x 70 cm, sign. PD Diego 2007, provenience: Antikvariát Ostrovni (€200)

60. Zdeněk Burian (1905–1981)

Loupež bankéře 100 000 Kč
olej, karton, 1944, 45 x 32 cm, sign. LD Z. Burian, rám, jde o překrásnou malbu legendárního českého kreslíře a malíře, jehož dílo je známé nejširší vrstvě diváků a sběratelů umění. Nabízená položka je ukázkou z autorovy malířské tvorby, v níž prokázal pozoruhodné řemeslné schopnosti v rámci fotorealistickej malby. Krásným dokladem je např. lehkost prolínání několika portrétů, které v díle vypovídají o dramatické události. Krásná práce galerijní hodnoty, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně (€4 000)



61. Bedřich Feigl



63. Jaroslav Grus



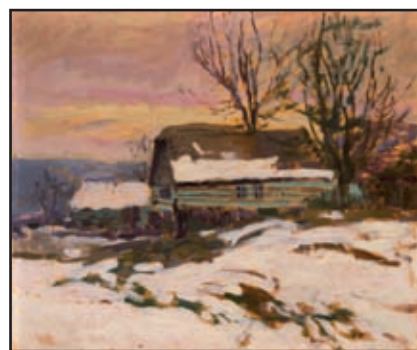
65. Oldřich Kerhart



62. Jaroslav Grus



64. Otakar Hůrka



66. Gustav Macoun

61. Bedřich Feigl (1884–1965)

Rozkvetlá zahrada 10 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 1932, 41,5 x 56,5 cm, sign. LD Feigl 1932, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Bukovace, Roubalíka a Thieleho na AVU v Praze, člen skupiny Osma (€400)

62. Jaroslav Grus (1891–1983)

Krajina s mostkem 15 000 Kč
olejová tempera, karton, 1978, 61 x 87 cm, sign. LD J. Grus 78, rám, v zadu věnování: Milému Dr. Pavlu Špirochovi přátelsky na památku 30. X. 81 J. Grus, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€600)

63. Jaroslav Grus (1891–1983)

Zima na vsi 18 000 Kč
olej, karton, 46,5 x 64,5 cm, sign. PD J. Grus, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€720)

64. Otakar Hůrka (1889–1966)

Chalupy pod Troskami 8 000 Kč
olej, karton, 34,7 x 49,5 cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám, na rámu drobná poškození, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii (€320)

65. Oldřich Kerhart (1895–1947)

Na kus řeči 13 800 Kč
olej, překližka, 1943, 60 x 40 cm, sign. PD O. Kerhart 1943, rám (€552)

66. Gustav Macoun (1892–1934)

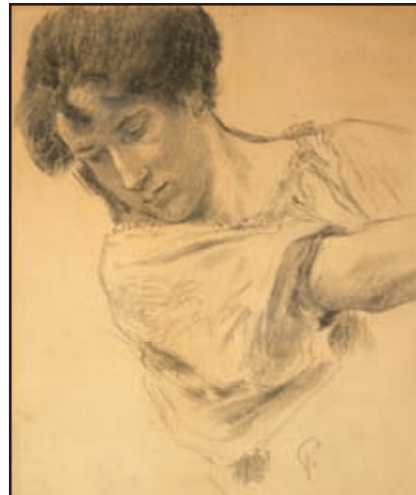
Tání na horách 8 000 Kč
olej, karton, 41,7 x 48,7 cm, sign. PD GMacoun, při okrajích lehce poškozeno, žák V. Jansy, Al. Kalvody, Ant. Slavička (€320)



67. Jan Mehl



69. Neurčený autor



71. Jan Preisler



68. Alois Moravec



70. Vilém Plocek



72. Viktor Rolín

67. Jan Mehl (1912–?)

Kytice 12 000 Kč
olej, plátno, 50 x 80 cm, sign. PN Mehl, rám, restaurováno, na rámu drobná poškození (€480)

68. Alois Moravec (1899–1987)

Krmení (V chlévě) 6 500 Kč
olej, plátno, 1937, 52,5 x 70 cm, sign. LD A. Moravec, rám, vzadu nalepena stránka z katalogu s popisem, na rámu drobná poškození, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kyselý na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€260)

69. Neurčený autor

Beduíni (Arabes) 28 000 Kč
olej, plátno, 38 x 55 cm, sign. PD nečitelně, rám, v dolní části na malbě drobné poškození, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€1 120)

70. Vilém Plocek (1905–2001)

Námořnické zátiší 5 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 17,5 x 24,5 cm, sign. LD Vilém Plocek, rám, vzadu věnování: Paní Božence (Máně) s láskou Vilém Plocek, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€220)

71. Jan Preisler (1872–1918)

Studie postavy 12 000 Kč
uhel, papír, 34,5 x 29,5 cm, PD monogr. JP., rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky (€480)

72. Viktor Rolín (1887–1942)

Úlovek 14 500 Kč
olej, dřevo, 48,5 x 49,3 cm, sign. PD V. Rolín, rám, vzadu razítko: Frant. Sembdner, soudní znalec, ak. malíř a grafik, Praha XI . Riegrova 55, na rámu drobné oděrky, žák prof. Sambergera (€580)



73. Josef Ullmann



75. Jan Zrzavý



77. Adolf Born



74. Joža Úprka



76. Jiří Balcar



78. Adolf Born

73. Josef Ullmann (1870–1922)

Krajina 15 000 Kč
olej, karton, 1913, 31,5 x 40 cm, sign. LD J. Ullmann 1913, rám, na rámu
drobné oděrky (€600)

74. Joža Úprka (1861–1940)

Chlapec v kroji 10 000 Kč
tužka, pastel, akvarel, papír, 1917, 63 x 42,5 cm, LD monogr. JU 17, rám,
na rámu drobná poškození (€400)

75. Jan Zrzavý (1890–1977)

Pilát 40 000 Kč
uhel, papír, 24 x 21,8 cm, rám, oboustranná kresba, vzadu nalepen
štítek s názvem, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole,
poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny
Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€1 600)

76. Jiří Balcar (1929–1968)

Pokaždé jiná 9 000 Kč
lept, 1965, 34 x 17,5 cm, sign. PD Jiří Balcar 1965, rám, žák prof. Tichého
a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€360)

77. Adolf Born (1930)

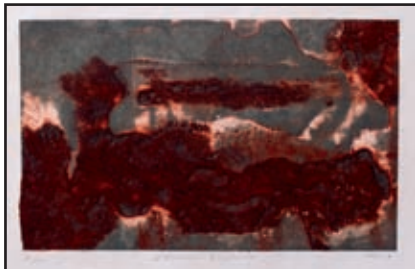
A.E. Poe 10 000 Kč
litografie, 48,3 x 32,8 cm, sign. PD A Born, rám, č. 99/200, studium na PedF
UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové
tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€400)

78. Adolf Born (1930)

Jindřich VIII. a manželky 14 000 Kč
litografie, 43,5 x 33 cm, sign. PD A Born, rám, č. 11/95, studium na PedF
UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové
tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€560)



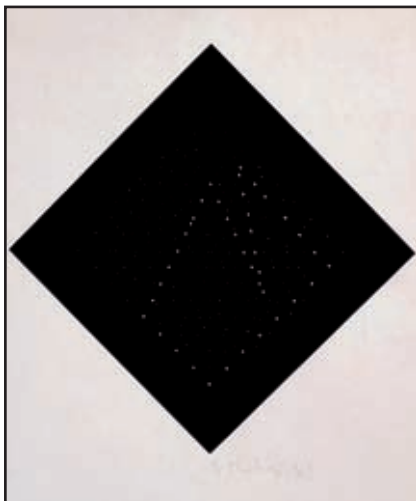
79. Vladimír Boudník



80. Vladimír Boudník



81. Marc Chagall



82. Dalibor Chatrný



83. Jean Effel



84. Richard Fremund

79. Vladimír Boudník (1924–1968)

Příjemné vánoce 5 800 Kč
lept, 1955, 8,8 x 15 cm, sign. PD Vladimír Boudník 1955 XII., rám, č. 20/50, studium na Státní grafické škole v Praze (€232)

80. Vladimír Boudník (1924–1968)

Bez názvu 27 000 Kč
strukturální grafika, 1963-7, 20 x 32,8 cm, sign. DU Vladimír Boudník, č. 22/50, studium na Státní grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€1 080)

81. Marc Chagall (1887–1985)

La Horbet et le Bucheron 17 500 Kč
lept, 1952, 29,5 x 24 cm, PD značeno v desce Chagall, rám, ilustrace ke knize: Jean de La Fontaine - Bajky, na rámu drobné oděrky
LITERATURA: P. Cramer - Marc Chagall Catalogue raisonne - des Livres Illustrés č. 22, str. 77, dokumentace přiložena (€700)

82. Dalibor Chatrný (1925–2012)

Kompozice 3 500 Kč
serigrafie, 1969, 35 x 35 cm, sign. PD D. Chatrný 1969, lehce zašpiněný papír, na papíře drobné skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€140)

83. Jean Effel (1908–1982)

La Création de L'Homme 10 000 Kč
10x litografie, vše 28,5 x 20 cm, vše sign. PD Jean Effel, 10x rám, vše autorský tisk, z filmu Stvoření světa (€400)

84. Richard Fremund (1928–1969)

Vesnice 3 500 Kč
litografie, 20,5 x 18 cm, sign. DU fremund, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj, provenience: Antikvariát Ostrovní (€140)



85. Paul Gauguin



86. Paul Gauguin



87. František Gross



88. František Gross



89. Josef Istler



90. Josef Istler

85. Paul Gauguin (1848–1903)

Personnages Comiques-Gaspard et sa Femme 16 000 Kč
 dřevoryt, 17,3 x 16,3 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky
 pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem
 LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č.
 67, str. 241

PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel,
 básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové,
 autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€640)

86. Paul Gauguin (1848–1903)

Titre pour „Le Sourire“ 16 000 Kč
 dřevoryt, 10,2 x 14,5 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky
 pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem
 LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č.
 62, str. 231

PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel,
 básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové,
 autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€640)

87. František Gross (1909–1985)

Válečníci 6 000 Kč
 litografie, 1980, 53 x 40,2 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely
 na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
 LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis
 grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 432 (€240)

88. František Gross (1909–1985)

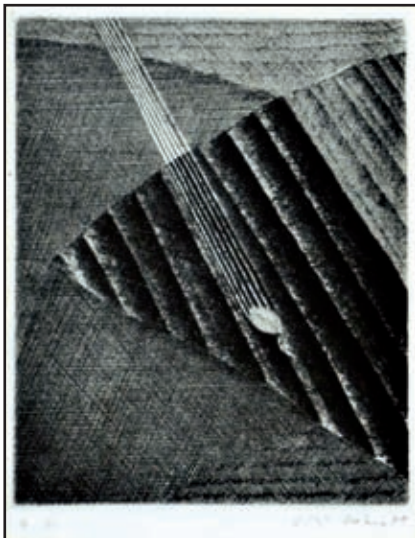
Hlava I. 6 000 Kč
 litografie, 1982, 59,1 x 39,9 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák
 prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar
 a Radar
 LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis
 grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 444 (€240)

89. Josef Istler (1919–2000)

Postava 3 900 Kč
 lept, 1943, 18 x 11 cm, sign. PD Istler 43, rám, č. 17/60, žák německého
 malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen
 surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€156)

90. Josef Istler (1919–2000)

Rusalka 5 500 Kč
 suchá jehla, 1973, 32,5 x 22,5 cm, sign. PD Istler 73, rám, č. 126/200, žák
 německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie),
 člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
 (€220)



91. Jiří John



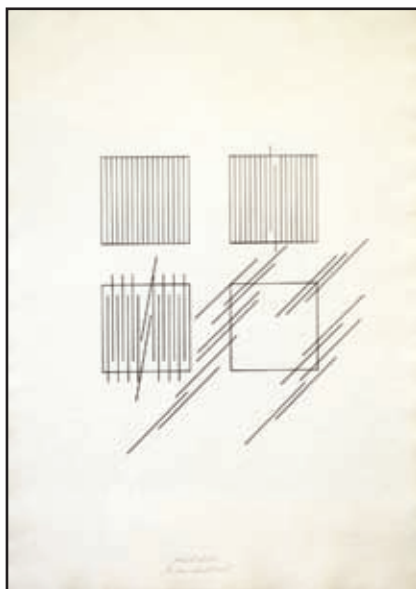
93. Jan Knap



95. Otakar (Othon) Kubín (Coubine)



92. Jan Knap



94. Jan Kubíček



96. Oldřich Kulhánek

91. Jiří John (1923–1972)

Vrstvy 8 700 Kč
suchá jehla, 1970, 14,7 x 11,7 cm, sign. PD Jiří John 70, cliprám, autorský tisk, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG (€348)

92. Jan Knap (1949)

Bez názvu - Opus 1 6 500 Kč
litografie, 2006, 38 x 54 cm, sign. PD Jan Knap 06, č. 41/50 (€260)

93. Jan Knap (1949)

Bez názvu - Opus 2 6 500 Kč
litografie, 2006, 37,8 x 54 cm, sign. PD Jan Knap 06, č. 39/190 (€260)

94. Jan Kubíček (1927–2013)

Die Form - Die Aktion 5 000 Kč
serigrafie, 1985, 30,5 x 26 cm, sign. DU Jan Kubíček 1985, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP a prof. F. Trösterera na DAMU v Praze, člen skupiny Křižovatka a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€200)

95. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Michelangelo veden svým otcem 6 000 Kč
suchá jehla, 16 x 11,5 cm, sign. PD Coubine, pasparta, na papíře drobné skvrnky, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy
LITERATURA: soupis Jiří Siblík: Otakar Kubín - Coubine soupis grafického díla, Vltavín, Praha 1999, č. 125/c (€240)

96. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Mužský akt 16 000 Kč
litografie, 2010, 54,3 x 43,8 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 2010, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€640)



97. Oldřich Kulhánek



99. Josef Lada



101. Kamil Lhoták



98. Oldřich Kulhánek



100. Wilfredo Lam



102. Alfons Mucha (d'apres)

97. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Okénko 16 000 Kč
litografie, 1987, 49 x 38 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1987, autorský tisk,
PD věnování: Tomášovi Oldřich Kulhánek 1987, žák prof. K. Svolinského
na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€640)

98. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Výkřik 19 000 Kč
litografie, 1983, 49,3 x 37,8 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1983, autorský
tisk, LD slepotiskové razítko Schoeller Stern, žák prof. K. Svolinského
na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€760)

99. Josef Lada (1887–1957)

Koledníci 10 000 Kč
litografie, 1936, 25,5 x 15,5 cm, PD sign. na kameni Jos. Lada 36, rám, člen
SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€400)

100. Wilfredo Lam (1902–1982)

Postava 19 500 Kč
akvatinu, 48,5 x 41,5 cm, sign. PD W Lam, rám, č. 64/125 (€780)

101. Kamil Lhoták (1912–1990)

ABCDE 17 000 Kč
litografie, 1971, 38 x 27 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1971, rám, autorský
tisk, na rámu drobná poškození, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar,
Skupiny 42 (€680)

102. Alfons Mucha (d'apres) (1860–1939)

Sluneční znamení 50 000 Kč
litografie (pozdější tisk), 1985, 55 x 38 cm, sign. PD J. Mucha 85, rám,
vytiskl: Mourlot, Paris (€2 000)



103. Jiří Načeradský



105. Pablo Picasso



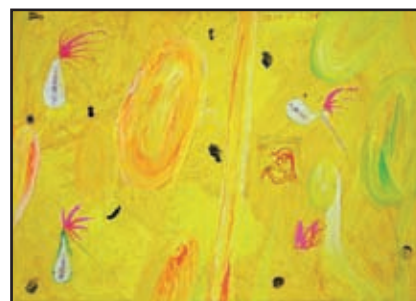
107. Bohuslav Reynek



104. Petr Nikl



106. Pablo Picasso



108. Jiří Černický

103. Jiří Načeradský (1939–2014)

Kudlanky 2 900 Kč
suchá jehla, 1975, 48,5 x 39,7 cm, sign. PD Načeradský 75, autorský tisk č. 3, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€116)

104. Petr Nikl (1960)

Svinutý 5 000 Kč
litografie, 2012, 30,5 x 26,5 cm, sign. PD Petr Nikl 2012, č. 13/100, žák prof. A. Paderlíka (€200)

105. Pablo Picasso (1881–1973)

La Dame a la Colletterte 19 000 Kč
linoryt, 1963, 53 x 40 cm, PD značeno na kameni Picasso, LITERATURA: soupis Georges Bloch: Pablo Picasso, Catalogue of the printed graphic work 1904-1967, č. 1147. Vydal Kornfeld et Klipstein, Bern a soupis Brigitte Baer: Picasso 1959-1965, paris 1989, str. 466 č. 1321 B. b (€760)

106. Pablo Picasso (1881–1973)

L'Homme a la Fraîse 28 000 Kč
linoryt, 1963, 53 x 40 cm, PD značeno na kameni Picasso, č. 28/200, litografii provedl Henri Deschamps, tiskl Mourlot, plakát k výstavě Landskrona Konsthall, 1973

LITERATURA: soupis Georges Bloch: Pablo Picasso, Catalogue of the printed graphic work 1904-1967, č. 1148. Vydal Kornfeld et Klipstein, Bern a soupis Brigitte Baer: Picasso 1959-1965, paris 1989, str. 465 č. 1320 B. b (€1 120)

107. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Zátíší s květinou 19 000 Kč
kolorovaná suchá jehla, 9,3 x 6,9 cm, sign. PD Reynek, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny, na rámu drobná poškození, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€760)

108. Jiří Černický (1966)

TELE - LIGHT 9 000 Kč
tempera, běloba, karton, 1997, 42 x 57,5 cm, sign. na zadní straně J. Černický, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. A. Matasové Teisingerové na VŠUP v Praze, poté prof. J. Davida a M. Šejna na AVU tamtéž, člen Osvětového spolku Zaovar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 360)



109. Petr Jaroš



112. Michal Singer



110. Různí autoři



113. Michal Singer



111. Kája Saudek



114. Michal Singer

109. Petr Jaroš (1859–1929)

Děti na návsi 20 000 Kč
olej, plátno, 49 x 62 cm, sign. PD Petr Jaroš, rám, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 800)

110. Různí autoři

Kalendář na rok 1988 5 400 Kč
13x grafický list, 1987, 28,5 x 25 cm, vše signováno, R. Brun - mezzotinta,
lept, J. Brázda - suchá jehla, mezzotinta, H. Čápková - lept, S. Černý - lept,
J. Dudek - lept, akvatinta, M. Erazim - lept, akvatinta, D. Grečner - lept,
akvatinta, R. Jančovič - lept, mezzotinta, D. Kállay - lept, H. Kisza - lept,
P. Kl'učik - lept, O. Kulhánek - lept, K. Štanclová - lept, vydáno společným
nákladem třinácti zúčastněných umělců jako vánoční překvapení pro přátele
z nejbližších, provenience: Antikvariát Dlážděná (€216)

111. Kája Saudek (1935)

Uf-oni jsou tady 39 000 Kč
14x tužka, tuš, kvaš, papír, většina 45,5 x 62 cm, kreslené titulky k filmu
Uf-oni jsou tady, režie Ota Koval, 1988, při okrajích lehce pokrčený papír,
obálka poškozena, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt (€1 560)

112. Michal Singer (1959)

Konec kosmonautky 5 000 Kč
20, serigrafie, 2006 cm, 35 x 98,5, monogr. vzađu S. 2006, č. 4/70, studium
na FF UK v Praze (€200)

113. Michal Singer (1959)

Zkáza astronautky 5 000 Kč
20, serigrafie, 2006 cm, 35 x 98,5, monogr. vzađu S. 2006, č. 14/70, studium
na FF UK v Praze (€200)

114. Michal Singer (1959)

Hromoduch 5 000 Kč
serigrafie, 2006, 35 x 99 cm, monogr. vzađu S. 2006, č. 46/70, studium
na FF UK v Praze (€200)



115. Michal Singer



117. Zdeněk Sklenář



119. Maxmilián Švabinský



116. Zdeněk Sklenář



118. Jiří Šalamoun



120. František Tichý

115. Michal Singer (1959)

Ufoman 6 000 Kč
serigrafie, 2003, 91 x 62 cm, sign. PD Singer 2003, č. 24/30, studium na FF UK v Praze (€240)

116. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Krajina 6 000 Kč
litografie, 1979, 22,8 x 35,8 cm, sign. DU Sklenář 79, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€240)

117. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Páv 6 000 Kč
litografie, 1967, 45 x 28,8 cm, sign. PD Zd. Sklenář 67, LD věnování: Josefovi Pehrovi srdečně Zd. Sklenář 67, zažloutlý, pokrčený, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře srkvny, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€240)

118. Jiří Šalamoun (1935)

Kočky 4 500 Kč
litografie, 1978, 42,3 x 60 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 78, autorský tisk, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€180)

119. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Život v pralese 6 000 Kč
suchá jehla, 1917, 46,5 x 35,8 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, č. 30/50, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na rámu drobná poškození, žák prof. M. Pírnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 140 (€240)

120. František Tichý (1896–1961)

Hlava clowna I 5 000 Kč
suchá jehla, 1943, 9,6 x 6,6 cm, sign. LD Tichý 43, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis Dvořák 1995, č. 89
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€200)



121. František Tichý



122. František Tichý



123. František Tichý



124. Václav Tikal



125. Břetislav Benda



126. Karel Dvořák

121. František Tichý (1896–1961)

Artista s koulemi 6 500 Kč
suchá jehla, 1951, 8,5 x 4,8 cm, sign. DU Tichý 51, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 304 (€260)

122. František Tichý (1896–1961)

Frontispis k próze Jindřicha Teuchnera „Lazar - Zápas s andělem“ 12 000 Kč
suchá jehla, 1946, 25 x 12,5 cm, sign. LD Tichý 47, rám, autor své grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 137 (€480)

123. František Tichý (1896–1961)

Commedia dell'arte I 39 000 Kč
suchá jehla, 1942, 29,6 x 39,2 cm, sign. DU Tichý 42, rám, č. 14/500, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 64 (€1560)

124. Václav Tikal (1906–1965)

Běžec 7 000 Kč
suchá jehla, 1957, 25,8 x 19,8 cm, sign. PD Tikal 57, žák prof. J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Skupiny Ra, SVU Mánes, Nové skupiny K. Teigeho (€280)

125. Břetislav Benda (1897–1983)

Česající se 4 800 Kč
pálená hlína, 43,5 cm, značeno B. Benda, studium na Státní kamenosochařské škole v Hořicích, žák prof. J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€192)

126. Karel Dvořák (1893–1950)

Sv. Jan Křtitel 47 000 Kč
bronz, okolo roku 1942, v. 52,5 cm, skica k soše reprodukováne v monografii, Karel Dvořák, Jaromír Pečírka, Praha 1955, žák prof. J. Drahoňovského na VŠUP v Praze, poté J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU tamtéž, člen Aventinské mansardy a SVU Mánes (€1880)



127. Vladimír Groš



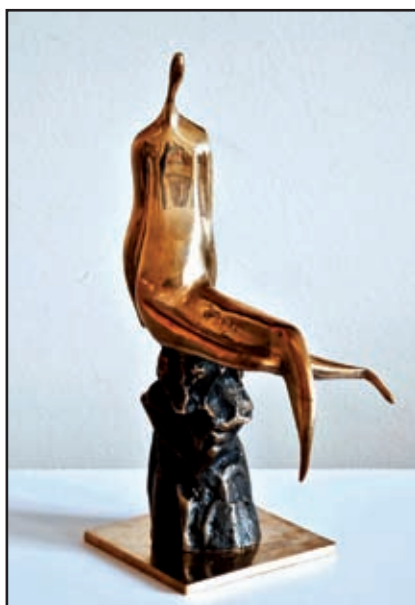
129. Josef Nálepa



131. Vincenc Vingler



128. Jaroslav Horejc



130. Rudolf Svoboda



132. Beggarstaff

127. Vladimír Groš (1946)

Letadlo 4 000 Kč
keramika, 1997, v. 26 cm, značeno VG 97
(€160)

128. Jaroslav Horejc (1886–1983)

Spící satyr 38 000 Kč
bronz, 1937, v. 28 cm, značeno Horejc, půvabný sběratelsky zajímavý odlitek, žák prof. Suchardy, Nováka a Drahoňovského na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čs. Díla
(€1520)

129. Josef Nálepa (1936–2012)

Madona s jezulátkem 18 000 Kč
patinovaná sádra, 1982, 85 x 56 cm, značeno DU J. Nálepa 82, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€720)

130. Rudolf Svoboda (1924–1994)

Kolombína 36 000 Kč
bronz, v. 28 cm, studium na Odborné škole keramické v Teplicích, žák prof. K. Pokorného na AVU v Praze a prof. G. Antunace na Akademii výtvarných umění v Záhřebu; člen výtvarného odboru Umělecké besedy, zakládající člen skupiny Říjen, člen UVU
(€1440)

131. Vincenc Vingler (1911–1981)

Lachtan Gaston 6 500 Kč
bronz, v. 9 cm, značeno Vingler
(€260)

132. Beggarstaff

Za rudým praporem 2 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1903, 15,5 x 8,3 cm, PD monogr. B 1903, rám, vzadu nalepen novinový výstřížek s reprodukcí díla
(€80)



133. František Gross



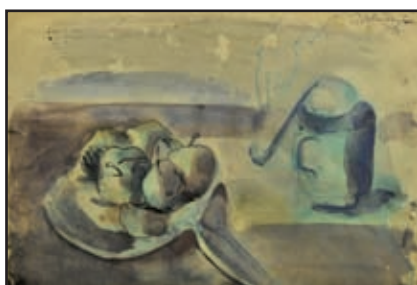
135. Hans Hartung



137. Rudolf Kremlíčka



134. Erwin van Haarlem



136. Václav Hejna



138. Oldřich Kulháněk

133. František Gross (1909–1985)

Dva strojky 2 800 Kč
 litografie, 1976, 42,9 x 29,5 cm, sign. PD F. Gross, č. 33/73, , žák prof. Kyselý na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
 LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 410 (€112)

134. Erwin van Haarlem (1944)

Rybáři 2 800 Kč
 olej, sololit, 75,5 x 111 cm, sign. PD Erwin van Haarlem, přiložena nová kniha Český špion Erwin van Haarlem od Jaroslava Kmenty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€112)

135. Hans Hartung (1904–1989)

Kompozice 2 400 Kč
 litografie, 31,3 x 23,7 cm, litografie pro Revue XX. století (€96)

136. Václav Hejna (1914–1985)

Zátiší 2 000 Kč
 kombinovaná technika, papír, 1939, 25,4 x 36,2 cm, sign. PN Václav Hejna 1939, oboustranná kresba, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€80)

137. Rudolf Kremlíčka (1886–1932)

Dívčí akt 4 900 Kč
 litografie, 1925, 16,5 x 12,3 cm, sign. PD RKremlíčka 1925, rám, na papíře drobné skvrnky, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdostíní, SVU Mánes (€196)

138. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Dítě - růst 1 500 Kč
 litografie, 2005, 16 x 11,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2005, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€60)



139. Gustav Maran



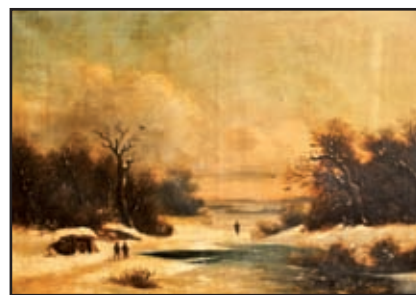
140. Julie Mezerová Winterová



141. Paul Gauguin



142. František Michl



143. Neznámý autor



144. Neznámý autor

139. Gustav Maran (1886–1983)

Chrám sv. Mikuláše v Praze 2 500 Kč
 akvarel, papír, 1927, 44,5 x 28,5 cm, sign. PD S. G. Maran 1927, rám,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€100)

140. Julie Mezerová Winterová (1893–1980)

Pohled na Hvar 2 000 Kč
 olej, karton, 32 x 43 cm, sign. a věnováno vzadu Hvar, Jitce Podroužkové
 na památku teta Julie W. Mezerová, rám, na rámu drobná poškození
 PROVENIENCE: z majetku neteře autorka, soukromá sbírka Praha (€80)

141. Paul Gauguin (1848–1903)

Titre pour „Le Sourire“ 12 000 Kč
 dřevoryt, 10,3 x 15 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky
 pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem
 LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č.
 63, str. 233
 PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel,
 básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové,
 autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€480)

142. František Michl (1901–1977)

Borovice 2 500 Kč
 olej, plátno, 1936, 50 x 50 cm, sign. PD F. Michl 36, rám, provenience:
 Antikvariát Ostrovni (€100)

143. Neznámý autor

Zamrzlá krajina 4 500 Kč
 olej, plátno, 19. století, 73 x 100 cm, rám, restaurováno, při okrajích lehce
 poškozená malba, na rámu oděrky (€180)

144. Neznámý autor

Zátiší s langoustou 4 500 Kč
 olej, dřevo, okolo roku 1850, 74,5 x 99,5 cm, při okrajích poškozeno
 (€180)



145. K. Novák



146. Jan Paul



147. Linka Procházková



149. Zdeněk Sklenář



148. Emil Singer



150. Jiří Sozanský

145. K. Novák

Letní krajina 4 500 Kč
olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. PD K. Novák, rám, na rámu drobná poškození
(€180)

146. Jan Paul (1956)

Portrét Dona Quijota 3 000 Kč
olej, plátno, 1990, 41 x 39 cm, sign. DU J. Paul 90, rám, v zadu razítko
ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem a vývozní razítko Národní
galerie v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen Nového
sdružení pražských umělců
(€120)

147. Linka Procházková (1884–1960)

Dívka u okna 2 500 Kč
uhel, papír, konec 30. let, 34,8 x 25 cm, místy zašpiněný, při okrajích lehce
pokřechlý papír, žákyně prof. E. Krostové na VŠUP v Praze, členka volného
tvůrčího sdružení Osma a Svazu českých výtvarných umělců Brno
(€100)

148. Emil Singer (1881–1942)

Wien: Graben 2 500 Kč
lept, 36 x 27,5 cm, sign. PD Emil Singer, při okrajích roztržený papír,
provenience: Antikvariát Ostrovni
(€100)

149. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

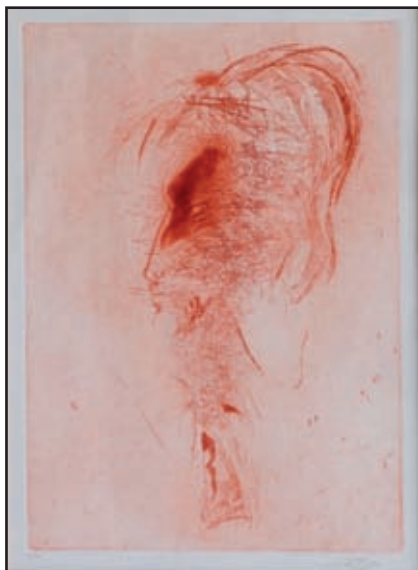
Žena a pták 3 500 Kč
litografie, 1975, 19,5 x 13,5 cm, sign. DU Sklenář 75, rám, žák prof. A.
Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU
Mánes, skupiny Balance, Litografie 5
(€140)

150. Jiří Sozanský (1946)

Ecce Homo 1 600 Kč
lept, 1973, 49 x 34,5 cm, sign. PD Sozanský 73, autorský tisk, lehce
zažloutlý papír, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€64)



151. Václav Stein



153. Jaroslav Šerých



154. Jan Štursa



152. Vladimír Svoboda



155. Josef Tomášek



156. Václav F. Ulšmíd

151. Václav Stein (1888–?)

Říčka za vsí 2 000 Kč
olej, plátno, 40 x 50 cm, sign. PD VStein, rám, na rámu drobné oděrky (€80)

152. Vladimír Svoboda (1951)

Krajina s lodičkou 4 500 Kč
olej, plátno, 1989, 72 x 79 cm, sign. PD Sv 89, rám, vzadu na slepém rámu popsáno, studium na SUPŠ v Praze, člen skupiny Já (€180)

153. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Hlava hudebníka 1 200 Kč
suchá jehla, 1996, 35 x 24,7 cm, sign. PD JŠerých 96, rám, č. 4/100, provenience: Antikvariát Ostrovní (€48)

154. Jan Štursa (1880–1925)

Postava 1 900 Kč
tuš, papír, 1915, 15,8 x 9,8 cm, sign. PD JŠtursa 1915, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€76)

155. Josef Tomášek (1899–?)

Šeříky 1 500 Kč
olej, plátno, 49 x 64 cm, sign. PD Tomášek Jos., rám, žák prof. K. V. Maška na UMPRUM v Praze (€60)

156. Václav F. Ulšmíd (1903–1985)

Koledníci 2 500 Kč
olej, plátno, 35,5 x 50,5 cm, sign. PD V F. Ulšmíd, rám, na rámu drobná poškození (€100)



157. Alois Wachsman



159. Victor Robert Watt



161. Olbram Zoubek



158. Radan Wagner



160. Josef Wenig

157. Alois Wachsman (1898–1942)

Hlava 4 000 Kč
tužka, papír, 18 x 14,3 cm, rám, LN razítko: Z pozůstalosti Aloise Wachsmana a č. 431, zažloutlý, pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€160)

158. Radan Wagner (1958)

Dva a jeden 4 000 Kč
akryl, plátno, 1991, 55 x 40 cm, sign. DU Wagner, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dilo s popisem a na slepém rámu popsáno autorem (€160)

159. Victor Robert Watt (1886–1970)

Údolí klokanů 2 000 Kč
kvaš, papír, 1938, 29,5 x 38,5 cm, vzadu popsáno a věnováno autorem, při okrajích pokrčený papír (€80)

160. Josef Wenig (1885–1939)

Hlava indiána 1 200 Kč
akvarel, papír, 19 x 14 cm, monogr. PD J.W., rám, žák prof. E. C. Lišky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€48)

161. Olbram Zoubek (1926)

Sbližení 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 30 x 20,7 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€48)



162. Olbram Zoubek



163. Roberto Eucharen Matta



165. Petr Šmaha



164. Jiří Trnka



166. Robert Hliněnský

162. Olbram Zoubek (1926)

Klíčnice 1 200 Kč
zlatený reliéfní tisk, 37 x 18,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€48)

163. Roberto Eucharen Matta (1911–2002)

Kompozice 6 000 Kč
litografie, 48,3 x 69,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, č. 60/100 (€240)

164. Jiří Trnka (1912–1969)

Zahradník 10 000 Kč
kresba a ultrafán z animovaného filmu, 26,5 x 38,7 cm, vyučen loutkářství
u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (€400)

165. Petr Šmaha (1945)

Pořád dokola 8 000 Kč
olej, plátno, 1990, 80 x 100 cm, sign. PD P. Šmaha 90, rám, vzadu
autorem popsáno: P. Šmaha 90 „Pořád dokola“, studium ŠUŘ v Brně, žák
prof. Jiroudka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, sdružení Kontrast, Lipany
a Nové sdružení (€320)

166. Robert Hliněnský (1908–1979)

Převisy 15 000 Kč
olej, překližka, 1975, 24,3 x 27 cm, sign. LD R. Hliněnský 1975, rám, vzadu
popsáno, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž,
člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny
Parabola (€600)

JOSEF NOVÁK

Významný český malíř a grafik.

Vystudoval Uměleckoprůmyslovou školu v Praze u prof. Hofbauera, Brunnera a Kysely, později sám profesor Vysoké školy umělecko-průmyslové, příslušník zakladatelské generace moderní politické kresby. Autor knižních ilustrací (J. Hašek, H. Ch. Andersen), karikatur (Dikobraz, Trn, Kopřivy), mozaik, hraček a loutek.

Byl oceněn v roce 1936 zlatou medailí na VI. trienále v Miláně, 1937 zlatá medaile na Mezinárodní výstavě dekorativních umění v Paříži a 1968 zasloužilý umělec.



167. Josef Novák



168. Josef Novák



169. Josef Novák



170. Josef Novák



171. Josef Novák



172. Josef Novák

167. Josef Novák (1902–1987)

Běžci přes překážky 700 Kč
lept, 33,8 x 24,3 cm, vzadu pozůstalostní razítko, lehce zažloutlý papír
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€28)

168. Josef Novák (1902–1987)

Skok do výšky 800 Kč
lept, 34,2 x 24,7 cm, č. 4/25, vzadu pozůstalostní razítko
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€32)

169. Josef Novák (1902–1987)

V restauraci 800 Kč
tužka, tuš, běloba, papír, 36 x 30,5 cm, sign. PN JosefNovák, kreslený humor: Vy jste ten pán který říkal že ten biftek je málo naklepanej?!, vzadu pozůstalostní razítko
VYSTAVENO: v Mánesu, Praha 1938
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€32)

170. Josef Novák (1902–1987)

Zápasníci 1 000 Kč
linoryt, 20,5 x 28 cm, sign. PD JosefNovák, č. 19/50, vzadu pozůstalostní razítko, při okrajích lehce pokrčený papír
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€40)

171. Josef Novák (1902–1987)

Rytíř v poušti 1 000 Kč
tužka, tuš, kvaš, papír, 14,7 x 21,9 cm, sign. PD JosefNovák, vzadu pozůstalostní razítko, ilustrace ke knize Waltera Scotta Talisman
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€40)

172. Josef Novák (1902–1987)

Výtrvalci 1 200 Kč
lept, 24,6 x 33,8 cm, sign. PD JosefNovák, č. 3/15, vzadu pozůstalostní razítko
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€48)



173. Josef Novák



174. Josef Novák



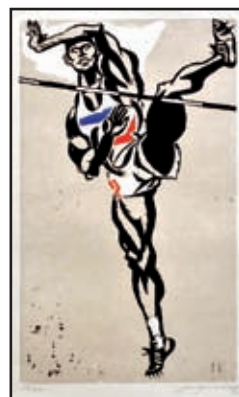
175. Josef Novák



176. Josef Novák



177. Josef Novák



179. Josef Novák



178. Josef Novák

173. Josef Novák (1902–1987)

Postrach českého Parnasu 1 200 Kč
 tužka, tuš, kvaš, papír, 1935, 40,9 x 39,7 cm, PD monogr. J N 35, kreslený humor: Postrach českého Parnasu. Havlíčku, Nerudo, Dobrovský, hoši pozor, filmař z Prahy je tady., vřadu pozůstalostní razítka, při okrajích lehce poškozený papír
 PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€48)

174. Josef Novák (1902–1987)

Civilisace 1 200 Kč
 tužka, tuš, běloba, papír, 1937, 41,3 x 29,4 cm, DU monogr. J N 37, kreslený humor: Od té doby co se vrátil z Anglie, nejde k jídlu jinak než ve smokingu., vřadu pozůstalostní razítka
 PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€48)

175. Josef Novák (1902–1987)

Následky 1 200 Kč
 tužka, tuš, běloba, papír, 1934, 43 x 37 cm, sign. PN JosefNovák, kreslený humor: Následky. Prosím vás, nevíte kde tady je potápeč Šule?, vřadu pozůstalostní razítka
 PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€48)

176. Josef Novák (1902–1987)

Povídka o strašidelné lodi 1 300 Kč
 tužka, kvaš, papír, 43,5 x 30,2 cm, vřadu pozůstalostní razítka, nalepen autorský štítek s popisem, při okrajích lehce poškozený papír
 PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€52)

177. Josef Novák (1902–1987)

Pohádka o malém Mukovi 1 300 Kč
 tužka, kvaš, papír, 43,5 x 30,7 cm, vřadu pozůstalostní razítka, nalepen autorský štítek s popisem, ilustrace k pohádce Hauff Wilhelm: Pohádka o malém Mukovi, při okrajích lehce poškozený papír
 PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€52)

178. Josef Novák (1902–1987)

Dobry Manitu, podivej se, Čingašgúk, co nám ten Kožená Punčocha s tím svým skalpem dělá! 1 400 Kč
 tužka, tuš, kvaš, papír, 1936, 50,3 x 40,7 cm, LD monogr. J N 36, kreslený humor, vřadu pozůstalostní razítka
 PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€56)

179. Josef Novák (1902–1987)

Skokan 1 500 Kč
 linoryt, 29,5 x 17,5 cm, sign. PD JosefNovák, č. 12/50, vřadu pozůstalostní razítka, při okrajích lehce pokrčený papír
 PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€60)



180. Josef Novák



181. Josef Novák



182. Josef Novák



183. Josef Novák



184. Josef Novák



185. Josef Novák



186. Josef Novák



187. Josef Novák

180. Josef Novák (1902–1987)

Sprinteři 1 500 Kč
linoryt, 20,5 x 31 cm, sign. PD JosefNovák, č. 9/35, vządu pozůstalostní
razítka, při okrajích lehce pokrčený papír
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€60)

181. Josef Novák (1902–1987)

Finiš 1 500 Kč
linoryt, 28,4 x 26,8 cm, sign. PD JosefNovák, č. 5/50, vządu pozůstalostní
razítka, při okrajích lehce pokrčený papír
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€60)

182. Josef Novák (1902–1987)

Cyklisti 1 500 Kč
linoryt, 29,8 x 24,4 cm, sign. PD JosefNovák, č. 13/50, vządu pozůstalostní
razítka, při okrajích lehce pokrčený papír
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€60)

183. Josef Novák (1902–1987)

Nejsem stále ještě hezka? Nejsi stále ještě hezká. 1 500 Kč
tužka, tuš, kvaš, papír, 48,4 x 37,2 cm, PD monogr. JNo, kreslený humor,
vządu pozůstalostní razítka, při okrajích lehce poškozený papír
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€60)

184. Josef Novák (1902–1987)

Benzinová pumpa (Na cestách) 1 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 40,3 x 30,5 cm, kreslený humor: Co vás to stálo
v ČSR. 60000, totiž beze světla, klaxonu, samočinného mazání, psa a mojí
ženy., vządu pozůstalostní razítka, uprostřed slepený, při okrajích lehce
poškozený a zašpiněný papír
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€60)

185. Josef Novák (1902–1987)

Rodná řeč 1 600 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 43,3 x 29,3 cm, kreslený humor: Ale paní, proč
ten chlapeček tak sprostě nadává? - To víte, naučil se dříve otcovštinu, než
mateřštinu., vządu pozůstalostní razítka
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€64)

186. Josef Novák (1902–1987)

Běžci 1 800 Kč
linoryt, 20,5 x 36,8 cm, sign. PD JosefNovák, č. 12/50, vządu pozůstalostní
razítka, při okrajích lehce pokrčený papír
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€72)

187. Josef Novák (1902–1987)

Rozhovor s vnoučkem 1 900 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 54,3 x 41,5 cm, kreslený humor: Dědečku, ten pán
štěká lepší, než náš Vořech! - Tak pusťte Vořecha a uvažte toho pána., vządu
pozůstalostní razítka
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€76)



188. Mikoláš Aleš



189. Antoine Louis Barye



190. Miloš Alexander Bazovský?



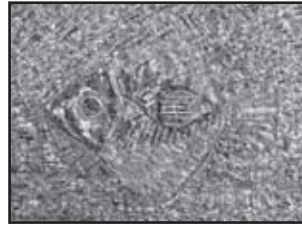
191. Emanuel Boháč



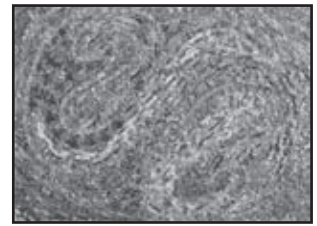
192. Michal Bouzek



193. Michal Bouzek



194. Michal Bouzek



195. Michal Bouzek

3. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA II. ČÁST

188. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Ach táto, tatičku! 6 000 Kč
tuš, papír, 27 x 22 cm, sign. LD Aleš, rám, zažloutlý papír, na papíře skvrna, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi (€240)

189. Antoine Louis Barye (1796–1875)

Hlava 5 000 Kč
bronz, v. 31 cm, značeno A. Barye, pozdejší odlitek ? (€200)

190. Miloš Alexander Bazovský?

Kostel v krajině 28 000 Kč
olej, plátno, 32,5 x 42,5 cm, LD monogr. M. A. B., rám, na rámu drobné oděrky (€1120)

191. Emanuel Boháč (1867–1940)

Teolog Jeroným Pražský 9 000 Kč
olej, plátno, 1887, 85,5 x 56,5 cm, sign. PN E. Boháč 87, rám, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi: prof. Jaroslav Poš (1894-1970), studia na UMPRUM (1913-14) a AVU (1914-21) u prof. J. Loukoty, J. Preislera, M. Švabinského a O. Nejedlého a razítkem ing. Vladimíra Kobery, znalce z oboru, a č. k. 60, ranná práce ze studia AVU ve Vídni (€360)

192. Michal Bouzek (1961)

Jakási maska unikala při dotyku 5 000 Kč
kombinovaná technika z pravých bankovek, karton, 1998, 74,5 x 54 cm, sign. PD M. Bouzek, na zadní straně popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€200)

193. Michal Bouzek (1961)

Rozuměli jsme, ale neslyšeli 5 000 Kč
kombinovaná technika z pravých bankovek, karton, 1999, 55 x 74 cm, sign. PD M. Bouzek, na zadní straně popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€200)

194. Michal Bouzek (1961)

Propluly okolo sebe bez zakolísání 5 000 Kč
kombinovaná technika z pravých bankovek, karton, 1998, 54,5 x 74 cm, sign. PD M. Bouzek, na zadní straně popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€200)

195. Michal Bouzek (1961)

Lapaly po sobě do nekonečna 5 000 Kč
kombinovaná technika z pravých bankovek, karton, 2000, 54 x 74 cm, sign. PD M. Bouzek, na zadní straně popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€200)



196. Luděk Buriánek



197. Luděk Buriánek



198. František Dvořák



199. A. Dzialowski



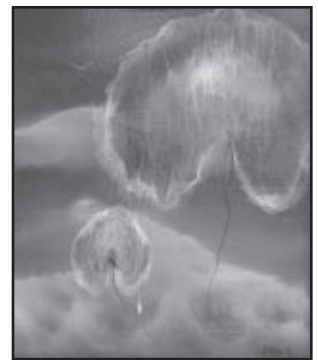
200. Bedřich Feigl



201. Paul Gauguin



202. Bohumír Gemrot



203. Zdeněk Hajný

196. Luděk Buriánek (1923–1998)

Rybníky 14 000 Kč
olej, plátno, 95 x 65,5 cm, sign. LD L. Buriánek, rám, na malbě místy
drobná poškození (€560)

197. Luděk Buriánek (1923–1998)

Jihočeská krajina 18 000 Kč
olej, plátno, 65 x 95 cm, sign. LD L. Buriánek, rám, vzadu popsáno
(€720)

198. František Dvořák

Přijetí 7 000 Kč
olej, plátno, 38 x 23 cm, sign. LD Fr. Dvořák, rám (€280)

199. A. Dzialowski

Muž se svítkem tóry 12 000 Kč
olej, plátno, 60 x 50 cm, sign. PD A. Dzialowski, rám, na rámu drobné
oděrky (€480)

200. Bedřich Feigl (1884–1965)

Malá skála 7 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 1931, 41,5 x 56,5 cm, sign. LD Feigl 1931, rám, na rámu
drobné oděrky, žák prof. Bukovace, Roubalíka a Thieleho na AVU v Praze,
člen skupiny Osma (€280)

201. Paul Gauguin (1848–1903)

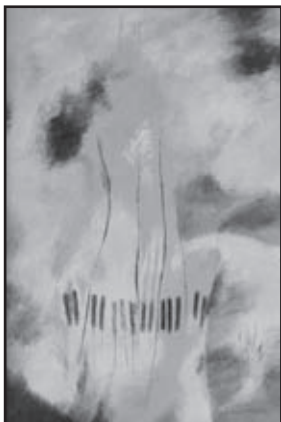
Titre pour „Le Sourire“ 9 000 Kč
dřevoryt, 9,6 x 16,3 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky
pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č.
66, str. 239
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel,
básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové,
autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€360)

202. Bohumír Gemrot (1959)

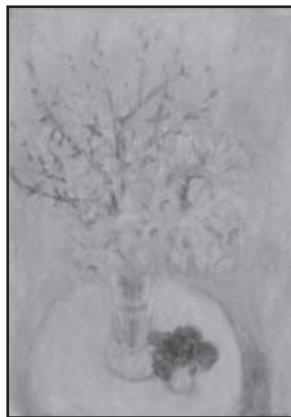
Žena, která má srdce 8 000 Kč
olej, plátno, 100 x 80 cm, sign. PD Gemrot, rám, provenience: Antikvariát
Ostrovni (€320)

203. Zdeněk Hajný (1942–2014)

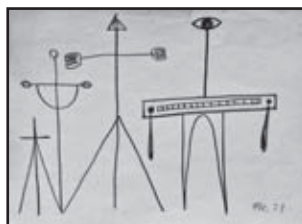
Podzim 9 000 Kč
olej, plátno, 1988, 35 x 30 cm, sign. PD Z. Hajný 88, rám, vzadu štítek
s popisem, provenience: Antikvariát Ostrovni (€360)



204. Marie Luisa Hlobilová



205. Helena Hrušková



206. František Hudeček



207. Stanislav Hudeček



208. Vojtěch Hynais



209. Oldřich Jelínek



210. Alfréd Justitz



211. Alfréd Justitz?

204. Marie Luisa Hlobilová (1946)

Podzimní sonáta pro klavír 14 000 Kč
olej, plátno, 1998, 60 x 40 cm, sign. Marie Luisa Hlobilová, vzadu popsáno,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€560)

205. Helena Hrušková (1924)

Jarní kytice 5 000 Kč
olej, plátno, 1987, 64 x 45 cm, sign. PD H. Hrušková 87, rám, na rámu
oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€200)

206. František Hudeček (1909–1990)

Postavy 7 500 Kč
uhel, papír, 1931, 21,5 x 29,3 cm, PD monogr. FH 31, rám, lehce zažloutlý,
při okrajích pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen
Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€300)

207. Stanislav Hudeček (1872–1947)

Pozdvížení na Staroměstském náměstí 5 000 Kč
kvaš, papír, 31 x 21 cm, monogr. PD H St., rám, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€200)

208. Vojtěch Hynais (1854–1925)

Palas Athéne 5 000 Kč
hlubotisk, 1925, 56,5 x 60 cm, sign. PD VHynais 27. března 1925, rám,
vzadu popsáno, při okrajích roztržený papír, na rámu oděrky, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€200)

209. Oldřich Jelínek (1930)

Start vzducholodi 10 000 Kč
tužka, tempera, kvaš, papír, 38 x 28,4 cm, předloha k litografii, studium
na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
(€400)

210. Alfréd Justitz (1879–1934)

U toaletního stolku 9 000 Kč
tuš, papír, 15 x 12,5 cm, sign. PD A. Justitz, rám, na rámu drobná poškození
(€360)

211. Alfréd Justitz?

Zátiší s konvalinkami 28 000 Kč
tempera, karton, 35,5 x 46 cm, sign. DU A. Justitz, rám, na rámu drobné
oděrky (€1120)



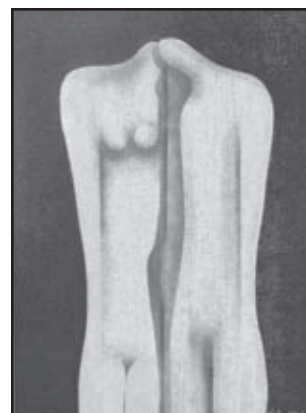
212. Alois Kirnig?



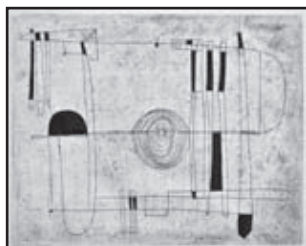
213. Jiří Klösel



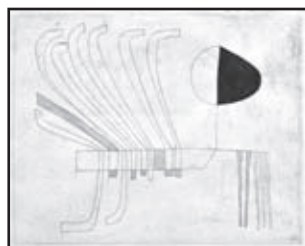
214. Jiří Klösel



215. Kristian Kodet



216. Jitka Kolínská



217. Jitka Kolínská



218. Jitka Kolínská



219. Pravoslav Kotík

212. Alois Kirnig?

Horský kostel 35 000 Kč
olej, plátno, 59 x 79,5 cm, značeno PD AK, rám, restaurováno, rentoilováno
(€1400)

213. Jiří Klösel (1965)

Břevnovský klášter 5 000 Kč
olej, plátno, 1987, 60 x 50 cm, sign. PD Klösel 87, rám, na rámu oděrky,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€200)

214. Jiří Klösel (1965)

Dvě figury 6 000 Kč
olej, plátno, 1990, 61 x 75 cm, sign. PD Klösel 90, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€240)

215. Kristian Kodet (1948)

Milenci 15 000 Kč
olej, plátno, karton, 2005, 70 x 50 cm, sign. PD Kristian Kodet 05, rám,
studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€600)

216. Jitka Kolínská (1930–1992)

Stroj 5 000 Kč
lept, 1961, 39,4 x 46,3 cm, sign. LD Kolínská 1961, pasparta, zákyně
prof. V. Sychry a V. Pukla (€200)

217. Jitka Kolínská (1930–1992)

Zvíře 5 000 Kč
lept, akvarel, 1961, 39,5 x 46 cm, sign. LD Kolínská 1961, pasparta, při
okrajích lehce pokrčený papír, zákyně prof. V. Sychry a V. Pukla (€200)

218. Jitka Kolínská (1930–1992)

Krajina (soutisk 4 linorytů) 6 000 Kč
4x linoryt, akvarel, 1959, vše 13 x 20,3 cm, vše sign. PD Kolínská 1959,
rám, zákyně prof. V. Sychry a V. Pukla (€240)

219. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Milenci 8 000 Kč
tempera, kvaš, papír, 1957, 15,5 x 11,4 cm, PD monogr. P. K. 57, rám, zák
prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen
SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€320)



220. Václav Kozák



221. František Krčmář



222. Otakar Kubín (Coubine)



223. František Kupka



224. Jiří Lochman



225. Jiří Lochman



226. Petr Mano



227. Šárka Radová

220. Václav Kozák (1889–?)

Ležáky 6 000 Kč
olej, karton, 1947, 70 x 80 cm, sign. LD V. Kozák 47, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobná poškození (€240)

221. František Krčmář (1935)

Černé jezírko 12 000 Kč
olej, plátno, 1979, 35,5 x 52 cm, sign. LD F. Krčmář 1979, rám, vzadu popsáno (€480)

222. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Hlava ženy 9 000 Kč
tuš, papír, 28 x 20,7 cm, sign. PD Coubine, rám, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€360)

223. František Kupka (1871–1957)

Aristofanos Lysistrata 5 000 Kč
lept s akvatintou, 1906, 8,8 x 12 cm, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmengerera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€200)

224. Jiří Lochman (1951)

Tajemství země V. 5 500 Kč
olej, karton, 1995, 56 x 40,5 cm, sign. PD Lochman 95, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky (€220)

225. Jiří Lochman (1951)

Nemesis 11 000 Kč
olej, karton, 1996, 98,5 x 78,5 cm, sign. PD Lochman 96, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky (€440)

226. Petr Mano (1961)

Krajina 5 000 Kč
20, kombinovaná technika, papír, 60 x 52, sign. PD Mano (€200)

227. Šárka Radová (1949)

Schoulení 13 200 Kč
porcelán, 2007, 40 x 20 x 10 cm, sign. ze strany Radová 2007, žákyně prof. O. Eckerta (€ 528)



228. Bohumír Matal



229. Marie Mrkvičková Hlobilová



230. Marie Mrkvičková Hlobilová



231. Marie Mrkvičková Hlobilová



232. Marie Mrkvičková Hlobilová



233. Marie Mrkvičková Hlobilová



234. Marie Mrkvičková Hlobilová



235. Josef Nálepa

228. Bohumír Matal (1922–1988)

Hlava 5 000 Kč
fix, pastelky, 1987, 28 x 19 cm, sign. PD Matal 87, pasparta, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších, provenience: Antikvariát Ostrovní (€200)

229. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Chalupy v Helvíkovicích 6 000 Kč
olej, plátno, 1933, 49 x 64 cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€240)

230. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Z Františkových Lázní 8 000 Kč
olej, plátno, překližka, 1961, 40 x 50 cm, sign. PD M. Hlobilová 1961, rám, vzadu č. 710, provenience: Antikvariát Ostrovní (€320)

231. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Z Českého Švýcarska 8 000 Kč
olej, plátno, 1956, 50 x 70 cm, sign. PD M. Hlobilová 1956, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€320)

232. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Otakárek - Recko 9 000 Kč
olej, plátno, 1994, 50 x 65 cm, sign. LD M. Hlobilová, rám, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€360)

233. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Hradčany 18 000 Kč
olej, plátno, 1951, 61 x 97 cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€720)

234. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Labe u Hřenska 28 000 Kč
olej, plátno, 1956, 73 x 100 cm, sign. LD M. Hlobilová 56, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€1120)

235. Josef Nálepa (1936–2012)

Akt 8 000 Kč
tuš, papír, 1994, 45 x 65,5 cm, sign. LD Josef Nálepa 94, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€320)



236. Josef Nálepa



237. Josef Nálepa



238. Jiří Winter Neprakta



239. Neznámý autor



240. Neznámý autor



241. Neznámý autor



242. Jan Novopacký?



243. Václav Pavlík

236. Josef Nálepa (1936–2012)

Akt 8 000 Kč
tuš, papír, 1995, 71,5 x 49 cm, sign. LD Josef Nálepa 95, rám, na rámu oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€320)

237. Josef Nálepa (1936–2012)

Akt 8 000 Kč
tuš, papír, 1995, 56 x 50,5 cm, sign. LD Josef Nálepa 95, rám, na rámu oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€320)

238. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

TU v USA 7 000 Kč
tuš, koláž, papír, 28,8 x 33 cm, sign. PD Neprakta, rám, PD razítko HSTO Praha a razítko Svět Sovětů, zažloutlý, lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€280)

239. Neznámý autor

Bez názvu 5 000 Kč
bronz, 62,5 x 50 cm (€200)

240. Neznámý autor

Muž a žena 6 000 Kč
2x olej, plátno, 19. století, oba 60 x 48 cm, 2x rám, na malbě i rámu drobná poškození (€240)

241. Neznámý autor

Kurtizána 35 000 Kč
tempera, papír, 58,5 x 46 cm, PD značeno razítkem Nachlass Egon Schiele, zažloutlý, mírně zašpiněný a při okrajích mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€1400)

242. Jan Novopacký?

Podzimní krajina 7 500 Kč
olej, karton, 33 x 33 cm, PD monogr. JN, rám, na rámu drobné oděrky (€300)

243. Václav Pavlík (1901–1966)

Periferie 9 500 Kč
olej, plátno, 1927, 52 x 71 cm, sign. PD Pavlík 1927, rám, rám lehce poškozen, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, O. Španiela a V. H. Brunnera (€380)



244. Vilém Plocek



245. Miroslav Pokluda



246. Vendula Ratajová



247. Gustav Reiter



248. Schramek



249. Anna Staritski



250. Anna Staritski



251. Sucharda

244. Vilém Plocek (1905–2001)

Průplav za deště 5 000 Kč
vosková tempera, 1980, 47,5 x 67,5 cm, sign. PD Vilém Plocek 1980, vzadu popsáno, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€200)

245. Miroslav Pokluda (1919)

Pohled na vesnici 6 000 Kč
olej, karton, 60 x 87 cm, sign. LD Pokluda, rám, žák prof. M. Holého a V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€240)

246. Vendula Ratajová (1945)

U zrcadla 8 000 Kč
olej, plátno, 1979, 70 x 51 cm, sign. PD Ratajová 79, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen zbytek štítku s popisem (€320)

247. Gustav Reiter

Chalupa v podhůří 5 000 Kč
olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. PD G. Reiter, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€200)

248. Schramek

Harfenistka 7 000 Kč
olej, karton, 47,3 x 33,3 cm, sign. LD Schramek, rám, na rámu drobné oděrky (€280)

249. Anna Staritski (1908–1981)

Siréna 19 000 Kč
kombinovaná technika, 50,5 x 67 cm, sign. PD Staritski, rám, autorský tisk (€760)

250. Anna Staritski (1908–1981)

Kompozice 19 000 Kč
kombinovaná technika, 65 x 51,5 cm, sign. PD Staritski, rám, č. 4/15 (€760)

251. Sucharda

Letní krajina 5 000 Kč
olej, karton, 37,5 x 51 cm, sign. LD Sucharda, rám, vzadu nalepen štítek s věnováním: Drahému Rudlovi v upomínku na památný den 14. srpen táta (€200)



252. Sucharda



253. Jan Trampota



254. Martina Walterová



255. Jaroslav Veris Zamazal



256. Ladislav Babůrek



257. Zdeněk Balaš



258. Andrej Bělocvětov



259. Karel Beneš

252. Sucharda

Hory 8 000 Kč
olej, plátno, 1925, 53 x 41,5 cm, sign. LD Sucharda 1925, rám, na rámu
drobná poškození (€320)

253. Jan Trampota (1889–1942)

Domy v krajině 5 000 Kč
tužka, tuš, papír, 1923, 11,5 x 16,5 cm, sign. LD Jan Trampota 1923, rám,
žák prof. E. Dítěte a J. Preislera na VŠUP v Praze, člen Spolku výtvarných
umělců Mánes (€200)

254. Martina Walterová (1988)

Hodiny 5 000 Kč
sprej, akryl, pastel, plátno, 2012, 100,5 x 70 cm, sign. na zadní straně
Martina Walterová, blindrám, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě
umění Ostravské univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzeje Szareka
a Elzbiety Kuraj na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského
sdružení Štkání, provenience: Antikvariát Dlážděná (€200)

255. Jaroslav Veris Zamazal (1900–1983)

Sklizeň podzimu 6 000 Kč
olej, lepenka, 30 x 80 cm, sign. PD Veris, rám, vzadu razítko ČFVU
a nalepen štítek s popisem a registrační číslo E 4252, na rámu drobná
poškození, žák prof. J. Preislera a V. Nechleby na pražské Akademii, poté
studia ve Vídni a v Paříži (€240)

256. Ladislav Babůrek (1911–1973)

Předjaří na Českomoravské vysočině 2 000 Kč
olej, plátno, 1954, 50 x 60 cm, sign. LD Baburek 54, rám, vzadu štítek
s popisem, provenience: Antikvariát Ostrovní (€80)

257. Zdeněk Balaš (1904–1997)

Akt ženy 1 500 Kč
uhel, papír, 1953, 30,5 x 23 cm, sign. LD Balaš 53, rám, studium
architektury na ČVUT v Praze, žák prof. A. Hofbauera na UMRUM
tamtéž, studium profesury kreslení na technice a FF UK, člen Umělecké
besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€60)

258. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét dívky z profilu (Magda) 2 500 Kč
olej, plátno, 1945, 19 x 23 cm, sign. LN Bělocvětov, chybí blindrám, sign.
na zadní straně Bělocvětov 45, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze,
prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€100)

259. Karel Beneš

Strom v krajině 3 000 Kč
olej, karton, 33 x 43 cm, sign. LD K. Beneš, rám, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€120)



260. František Bidlo



261. Tomáš Bím



262. Tomáš Bím



263. Tomáš Bím



264. Tomáš Bím



265. Tomáš Bím



266. Tomáš Bím



267. Tomáš Bím

260. František Bidlo (1895–1945)

Nedotýkati se! (Nicht füttern!) 3 500 Kč
10x tužka, tuš, papír, 38,5 x 66cm, rám, 10 karikaturních kreseb
adjustovaných v 1 rámu (€140)

261. Tomáš Bím (1946)

Petřín 3 000 Kč
litografie, 1979, 59,5 x 43,5cm, sign. PD Tomáš Bím 79, rám, č. 28/38,
studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé
studium (€120)

262. Tomáš Bím (1946)

Moět 3 000 Kč
litografie, 2009, 30 x 40,5cm, sign. DU Tomáš Bím 09, rám, č. 29/50,
studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé
studium (€120)

263. Tomáš Bím (1946)

Centrotex 3 500 Kč
litografie, 1996, 64,5 x 48,3cm, sign. DU Tomáš Bím 96, rám, č. 4/30,
studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé
studium (€140)

264. Tomáš Bím (1946)

Poušť 3 800 Kč
litografie, 2002, 43,2 x 59cm, sign. DU Tomáš Bím 02, studium
na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€152)

265. Tomáš Bím (1946)

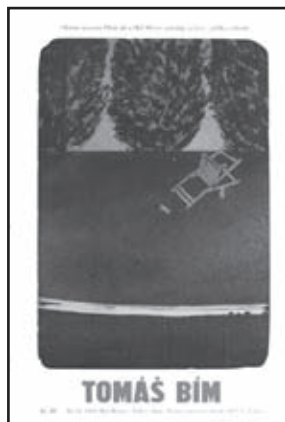
Červený altán 3 900 Kč
litografie, 1990, 65 x 49cm, sign. DU Tomáš Bím 90, rám, č. 10/50, na rámu
drobné oděrky, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté
soukromé studium (€156)

266. Tomáš Bím (1946)

Balón 4 000 Kč
litografie, 1984, 53,5 x 37,5cm, sign. PD Tomáš Bím 84, rám, č. 2/52,
studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé
studium (€160)

267. Tomáš Bím (1946)

Tenisový kurt 4 000 Kč
litografie, 39,6 x 59,1cm, sign. PD T. Bím, pasparta, autorský tisk, studium
na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€160)



268. Tomáš Bím



269. Marie Blabolilová



270. Cyril Bouda



271. Jiří Bouda



272. Jiří Bouda



273. Vladimír Boudník



274. Miloslav Brychta



275. Miloslav Brychta

268. Tomáš Bím (1946)

Lehátko 4 200 Kč
litografie, 54 x 38 cm, sign. PD Tomáš Bím, použito jako pozvánka na výstavu Tomáš Bím, okresní muzeum Plzeň, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€168)

269. Marie Blabolilová (1948)

Snopy 1 200 Kč
lept, 1977, 35,3 x 30,5 cm, sign. PD M. Blabolilová 1977, autorský tisk, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh (€48)

270. Cyril Bouda (1901–1984)

Staroměstské náměstí 1 500 Kč
lept, 32 x 24,8 cm, sign. PD Cyril Bouda, rám, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€60)

271. Jiří Bouda (1934)

Pohled na kostelní věž 1 500 Kč
litografie, 2011, 21 x 15,8 cm, sign. PD Jiří Bouda 11, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€60)

272. Jiří Bouda (1934)

Noční nádraží 2 800 Kč
litografie, 2013, 27,5 x 38,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 13, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€112)

273. Vladimír Boudník (1924–1968)

Přípitek s fantomem 3 400 Kč
dřevoryt, 1946, 10 x 20 cm, sign. PD Boudník 1946, rám, studium na Státní grafické škole v Praze (€136)

274. Miloslav Brychta

Stařenka (variace na Schikanedera) 1 000 Kč
olej, plátno, 1994, 30 x 25 cm, sign. PD M. Brychta 94, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€40)

275. Miloslav Brychta

Stařena nesoucí chraсті (variace na Schikanedera) 1 200 Kč
olej, plátno, 1992, 35 x 30,5 cm, sign. PD M. Brychta 92, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€48)



276. Miloslav Brychta



277. Miloslav Brychta



278. Olga Čechová



279. Ladislav Čepelák



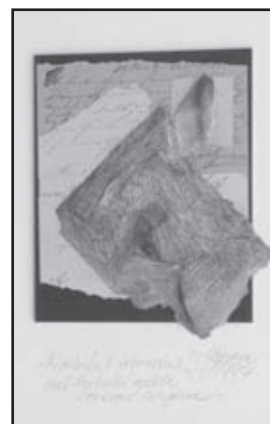
280. Jiří David



281. Karel Demel



282. Karel Demel



283. Jan Dočekal

276. Miloslav Brychta

Kočár v zimním podvečeru (variace na Schikanedera) 1 500 Kč
olej, plátno, 1992, 50 x 81 cm, sign. PD M. Brychta 92, rám, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€60)

277. Miloslav Brychta

Staropražské zákoutí (variace na Schikanedera) 2 000 Kč
olej, plátno, 1996, 80 x 60 cm, sign. PD M. Brychta 96, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€80)

278. Olga Čechová (1925)

Na procházce 2 700 Kč
litografie, 50,5 x 60,8 cm, sign. PD Olga Čechová, autorský tisk, žákyně
prof. Rossmana a Dillingera na Škole uměleckých řemesel v Brně, prof. K.
Svolinského a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, AVU
Praha, Klubu ilustrátorů při UVU Praha a Sdružení grafiků Hollar (€108)

279. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Na poli 1 700 Kč
lept, 1950, 18,2 x 28,7 cm, sign. PD L. Čepelák 50, rám, na rámu drobné
oděrky, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského
na AVU v Praze (€68)

280. Jiří David (1956)

Dialog 3 000 Kč
monotyp, 20,8 x 29,7 cm, rám, žák prof. A. Paderlíka a J. Ptáčka na AVU
v Praze, spoluzakladatel skupiny Tvrdohlaví (€120)

281. Karel Demel (1942)

Monstrance 2 500 Kč
lept, 2005, 29,8 x 19,9 cm, sign. PD KDemel 05, rám, č. 13/130, žák prof. Z.
Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€100)

282. Karel Demel (1942)

Pocta Mahlerovi 3 800 Kč
suchá jehla, 1990, 50 x 63,7 cm, sign. PD Karel Demel 90, pasparta, č.
24/130, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG
Hollar (€152)

283. Jan Dočekal (1943)

Má přípojka k internetu 2 000 Kč
koláž, papír, 1997, 19 x 16 cm, monogr. PD JD 1997, rám, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€80)



284. Jan Dočekal



285. Jan Dočekal



286. Jan Dočekal



287. Jan Dočekal



288. Bohdan Dušek



289. Jozef Fedora



290. Paul Gauguin?



291. Paul Gauguin?

284. Jan Dočekal (1943)

Lyrická zpráva z Budapešti 2 000 Kč
koláž, papír, 1998, 16 x 10,5 cm, monogr. DU JD 98, rám, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€80)

285. Jan Dočekal (1943)

Tajná kniha rodového osudu 2 500 Kč
kniha, koláž, papír, 1996, 21 x 15 cm, monogr. DU JD 1996, rám,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€100)

286. Jan Dočekal (1943)

...etc... 3 000 Kč
koláž, papír, 1997, 35 x 19 cm, monogr. DU JD 1997, rám, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€120)

287. Jan Dočekal (1943)

Posta Vysočině 3 000 Kč
koláž, dřevo, nerost, papír, 1997, 36 x 17 cm, monogr. DU JD 1997, rám,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€120)

288. Bohdan Dušek (1981)

Vymítač 1 000 Kč
linoryt, 58,5 x 42,5 cm, sign. PD Bohdan Dušek, 5/10, na zadní straně
popsáno autorem, studium na VOŠ Václava Hollara v Praze, poté na VŠUP
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€40)

289. Jozef Fedora (1910–1975)

Z Ukolínca 2 000 Kč
tempera, papír, 1972, 38 x 27 cm, sign. LD JFedora 72, rám, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€80)

290. Paul Gauguin?

La petite Fille 2 900 Kč
dřevoryt, 25,5 x 8,1 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky
pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č.
IX, str. 277, Sýkorová 13, soupis L. Sýkorová: Les Gravues sur Bois de
Paul Gauguin, Prague, Artia, 1963
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel,
básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové,
autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€116)

291. Paul Gauguin?

Jeune Fille agenouillée 3 900 Kč
dřevoryt, 35,5 x 7,1 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky
pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č.
VIII, str. 277, Sýkorová 12, soupis L. Sýkorová: Les Gravues sur Bois de
Paul Gauguin, Prague, Artia, 1963
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (€156)



292. Paul Gauguin?



293. Paul Gauguin?



294. Jan Gemrot



295. Erwin van Haarlem



296. Václav Haise



297. Antonín Hamsík



298. Václav Hejna



299. Jan Hísek

292. Paul Gauguin? (1848–1903)

La Famille 3 900 Kč
dřevoryt, 27,6 x 10,2cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č. VII, str. 277, Sýkorová 11, soupis L. Sýkorová: Les Gravues sur Bois de Paul Gauguin, Prague, Artia, 1963
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (€156)

293. Paul Gauguin? (1848–1903)

Femme couchée sous un Arbre 3 900 Kč
dřevoryt, 13,5 x 32,3cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim 4. VI, str. 276, Sýkorová 10, soupis L. Sýkorová: Les Gravues sur Bois de Paul Gauguin, Prague, Artia, 1963
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€156)

294. Jan Gemrot (1983)

Bez názvu 1 500 Kč
litografie, 2013, 27,5 x 50,5cm, sign. PD Jan Gemrot 2013, č. 113/140 (€60)

295. Erwin van Haarlem (1944)

Zimní krajina 2 000 Kč
olej, sololit, 69 x 58,5cm, sign. PD Erwin van Haarlem, přiložena nová kniha Český špion Erwin van Haarlem od Jaroslava Kmenty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€80)

296. Václav Haise (1903–1990)

Kytice v modrém 3 800 Kč
olej, plátno, 65 x 50cm, sign. PD V. Haise, rám, na rámu oděrky, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€152)

297. Antonín Hamsík (1946)

Diagonální akt 3 500 Kč
art protis, 95 x 130cm, sign. vzadu Antonín Hamsík, vzadu popsáno autorem (€140)

298. Václav Hejna (1914–1985)

Vltava 1 500 Kč
tempera, kvaš, papír, 1960, 42,8 x 55,3cm, PN monogr. VH 60, rám, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€60)

299. Jan Hísek (1965)

Genesis VI. 1 600 Kč
mezzotinta, 2010, 29,7 x 19,5cm, sign. PD Jan Hísek 2010, č. 86/100, žák prof. M. Hegara a J. Solpery na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy (€64)



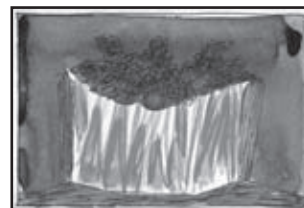
300. Marie Luisa Hlobilová



301. František Hodonský



302. Miloslav Holý



303. František Hudeček



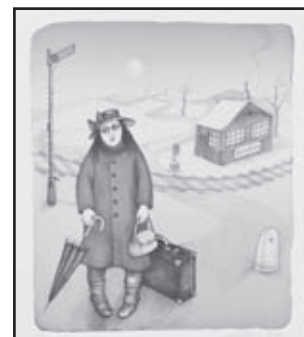
304. František Hudeček



305. Iva Hüttnerová



306. Iva Hüttnerová



307. Iva Hüttnerová

300. Marie Luisa Hlobilová (1946)

Podvečerní melodie 4 000 Kč
olej, plátno, 2011, 35 x 27 cm, sign. PD M.L. Hlobilová, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€160)

301. František Hodonský (1945)

Noční koupání 2 500 Kč
litografie, 54,3 x 70,5 cm, sign. PD Hodonský 1992, 6/22, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€100)

302. Miloslav Holý (1897–1974)

Krajina s ptáky 1 500 Kč
uhel, akvarel, papír, 1942, 22,3 x 38 cm, sign. PD M. Holý 42, rám, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel skupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€60)

303. František Hudeček (1909–1990)

Oheň 2 500 Kč
tuš, akvarel, pastelky, papír, 1945, 7,7 x 11 cm, sign. vzađu Fr. Hudeček 45 PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€100)

304. František Hudeček (1909–1990)

Domy na pláni 3 000 Kč
tuš, papír, 12,5 x 18,4 cm, vzađu označeno Hudeček, při okrajích pokrčený papír PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€120)

305. Iva Hüttnerová (1948)

Plavkyně se záchranným kruhem 1 500 Kč
litografie, 2001, 16,4 x 11,4 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2001, žákyně prof. O. Sklenčky na DAMU v Praze (€60)

306. Iva Hüttnerová (1948)

Lawn tennis club 2 200 Kč
litografie, 2003, 27 x 21,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2003, autorský tisk, žákyně prof. O. Sklenčky na DAMU v Praze (€88)

307. Iva Hüttnerová (1948)

Na nádraží Kouřim 2 400 Kč
litografie, 2000, 30 x 25,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2000, autorský tisk, žákyně prof. O. Sklenčky na DAMU v Praze (€96)



308. Iva Hüttnerová



309. Iva Hüttnerová



310. Iva Hüttnerová



311. Iva Hüttnerová



312. Jiří Chadima



313. Jiří Chadima



314. Marc Chagall



315. George Percy Jacomb - Hood

308. Iva Hüttnerová (1948)
Dámská lázeň 2 500 Kč
 litografie, 2003, 30 x 24,4 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2003, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€100)

309. Iva Hüttnerová (1948)
Manželé 2 500 Kč
 litografie, 2000, 32 x 27 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2000, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€100)

310. Iva Hüttnerová (1948)
Postřižiny 2 500 Kč
 litografie, 1996, 33 x 27 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 96, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€100)

311. Iva Hüttnerová (1948)
Nešťastná láska 2 900 Kč
 litografie, 2004, 49 x 28,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2004, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€116)

312. Jiří Chadima (1923)
Zemědělské budovy 1 000 Kč
 litografie, 1973, 18,4 x 44,5 cm, sign. PD Chadima 73, autorský tisk, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€40)

313. Jiří Chadima (1923)
Před stodolou 1 000 Kč
 litografie, 1970, 22,8 x 29,9 cm, sign. PD Chadima 70, autorský tisk, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€40)

314. Marc Chagall (1887–1985)
Ukřižování (Derriere le Miroir 27-28) 3 500 Kč
 litografie, 1950, 36 x 51,5 cm, PD značeno na kameni Marc Chagall 1950, vzadu potištěno básní G. Apollinaire a B. Cendrarse, uprostřed přeložený papír (€140)

315. George Percy Jacomb - Hood (1857–1929)
Aport 1 000 Kč
 lept, 30,5 x 22,7 cm, mírně zažloutlý, při okrajích mimo tisk zašpiněný a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€40)



316. Ota Janeček



317. Ota Janeček



318. Oldřich Jelínek



319. Oldřich Jelínek



320. Karel Jerie



321. Ladislav Čepelák



322. Ludmila Jiřincová



323. Ludmila Jiřincová

316. Ota Janeček (1919–1996)

Akt se zdviženýma rukama 2 000 Kč
linoryt, 24,5 x 16,5 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€80)

317. Ota Janeček (1919–1996)

U vánočního stromu 3 500 Kč
litografie, 42 x 31 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, autorský tisk č. 3/5, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€140)

318. Oldřich Jelínek (1930)

Beethoven 4 500 Kč
litografie, 64 x 50 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, DU věnování Tomášovi, O. Jelínek, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€180)

319. Oldřich Jelínek (1930)

Start vzducholodi 4 700 Kč
litografie, 64,5 x 47,5 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, PD věnování: Tomášovi O. Jelínek, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€188)

320. Karel Jerie (1977)

Zjevení na mýtině 1 200 Kč
50, litografie, 2008 cm, 38 x 49, sign. PD Jerie 08, č. 78/100, žák prof. M. Rittsteina a A. Střížka na AVU v Praze (€48)

321. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Z Cyklu Pavučiny 1 200 Kč
akvatinta, 14,5 x 19 cm, sign. PD Čepelák, rám, pasparta, č. 10, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze € 48)

322. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Arkány - tajemné karty 1 800 Kč
monotyp, 1955, 14 x 9,4 cm, sign. PD L. Jiřincová, pasparta, vzadu štítek s popisem, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovní (€72)

323. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Tančící dívka 2 000 Kč
litografie, 18,8 x 10,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€80)



324. Ludmila Jiřincová



325. Prokop Jizerský



326. Josef Kadeřábek



327. Josef Kadeřábek



328. Dimitrij Kadrhožka



329. Jan Karel



330. Jan Karel



331. Jaroslav Klápště

324. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Zasněná 2 000 Kč
uhel, tuš, papír, 20,7 x 12,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€80)

325. Prokop Jizerský

Jizera nad mladoboleslavským jezem 1 000 Kč
olej, karton, 1962, 30 x 40 cm, sign. PD Prokop Jizerský 62, rám, na rámu oděrky (€40)

326. Josef Kadeřábek (1915–?)

Zátiší 1 800 Kč
kvaš, papír, 1941, 25,5 x 33,7 cm, sign. PN J. Kadeřábek 1941, rám, na rámu drobná poškození (€72)

327. Josef Kadeřábek (1915)

Krajina 1 900 Kč
olej, plátno, 38,5 x 46 cm, kopie obrazu slavného francouzského malíře Alfreda Sisleyho, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€76)

328. Dimitrij Kadrhožka (1923)

Autoportrét 4 000 Kč
olej, plátno, 1956, 78 x 57,5 cm, sign. LD Kadrhožka 56, blindrám, na malbě drobné oděrky, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Trösterera na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€160)

329. Jan Karel (1914–1995)

Park v Soči 3 500 Kč
olej, plátno, 49 x 69 cm, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka a J. Sejpy na ČVUT v Praze, člen Sdružení jihočeských výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€140)

330. Jan Karel (1914–1995)

Feudalismus 3 500 Kč
olej, sololít, 54,5 x 45 cm, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka a J. Sejpy na ČVUT v Praze, člen Sdružení jihočeských výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€140)

331. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Jitro 1 500 Kč
suchá jehla, 1992, 28,8 x 20,2 cm, sign. PD Klápště 92, č. 6/28, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€60)



332. Jaroslav Klápště



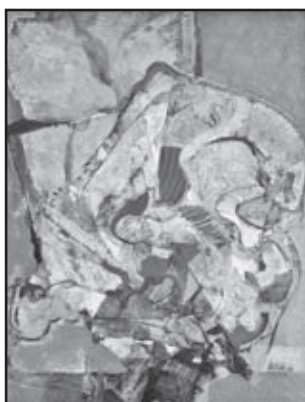
333. Jaroslav Klápště



334. Jaroslav Klápště



335. Jaroslav Klápště



336. Milan Kliša



337. Milan Kliša



338. Alois Klouda



339. Alois Kohout

332. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Ruce na pozadí 1 700 Kč
suchá jehla, 1994, 20,3 x 14,8 cm, sign. PD Klápště 94, č. 10/8, zák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€68)

333. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Kupředu zpátky 2 000 Kč
suchá jehla, 1987, 28,8 x 20,5 cm, sign. PD Klápště 87, č. 4/20, zák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€80)

334. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Lindina 2 600 Kč
suchá jehla, 1982, 46,3 x 28,5 cm, sign. PD Klápště 82, č. 12/30, zák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€104)

335. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Lod'ka opojení 4 000 Kč
tuš, papír, 1998, 12 x 15 cm, sign. PD Klápště, rám, vzadu ve výřezu autorova datace: Čikvásky - 3.12. 1998, zák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€160)

336. Milan Kliša (1954)

Bez názvu 1 900 Kč
olej, plátno, 65 x 50 cm, sign. PD Kliša, rám (€76)

337. Milan Kliša (1954)

Vnucená myšlenka 1 900 Kč
olej, plátno, 1988, 65 x 50 cm, sign. LD M. Kliša 88, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dilo s popisem a vývozní razítko Národní galerie v Praze (€76)

338. Alois Klouda (1916)

Hory 1 800 Kč
olej, plátno, 1943, 50,5 x 69 cm, sign. PD Al. Klouda 43, rám, studoval Soukromou školu R. Vejrycha, Ukrajinskou akademii výtvarných umění v Praze, VŠUP a AVU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€72)

339. Alois Kohout (1891–1977)

Motiv z Rábu 4 000 Kč
olej, plátno, karton, 1935, 33,5 x 42,5 cm, sign. LD Al. Kohout 1935, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€160)



340. Alois Kohout



341. Vladimír Kokolia



342. Josef Kolář



343. Ivan Komárek



344. František Říha



345. Ivan Komárek



346. Jana Reinerová



347. Vladimír Komárek

340. Alois Kohout (1891–1977)

Skalisko na pobřeží 4 000 Kč
olej, karton, 35 x 44 cm, sign. PD Al. Kohout, rám, na rámu drobné oděrky,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€160)

341. Vladimír Kokolia (1956)

Vzpínající se kůň 2 500 Kč
tuš, papír, 29,8 x 41,1 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J.
Smetany, člen Umělecké besedy (€100)

342. Josef Kolář (1913–?)

Malíř v plenéru 1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1952, 34,5 x 43,8 cm, sign. LD Kolář 52, žák prof. T. F.
Šimona, J. Obrovského a V. Silovského na AVU v Praze, člen SVU Aleš
a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€40)

343. Ivan Komárek (1956)

Výhled z okna 2 000 Kč
I, polystyren, plexisklo, 2004 cm, 14 x 18,5, sign. v zadu I. Komárek 2004,
žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení
pražských umělců (€80)

344. František Říha (1910–1946)

Nábřeží s mostem 8 500 Kč
olej, sololit, 44 x 55 cm, sign. PD Fr. Říha, rám, v zadu autorský štítek s
popisem (€ 340)

345. Ivan Komárek (1956)

Pár 2 300 Kč
I, polystyren, plexisklo, 1998 cm, 14 x 22, sign. DU I. Komárek, žák
prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení
pražských umělců (€92)

346. Jana Reinerová (1946)

Studna 500 Kč
litografie, 10 x 15 cm, sign. DU Jana Reinerová, č. 4/50, žákyně prof.
Sutera a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě (€ 20)

347. Vladimír Komárek (1928–2002)

Tři čepice 1 000 Kč
dřevoryt, 18 x 38,8 cm, sign. DU VKomárek, rám, žák prof. K. Mináře
na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
(€40)



348. Jan Konůpek



353. František Kupka



356. Alena Ladová

348. Jan Konůpek (1883–1950)

Znovuzrození 1 200 Kč
lept, 32,8 x 23,7 cm, sign. PD Konůpek, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážďená (€48)

349. Richard Konvička (1956)

Otevřená dlaň 2 800 Kč
akryl, pastel, tuš, papír, 1998, 58 x 40,5 cm, sign. PD Konvička 98, rám, žák prof. J. Smetany, člen VO Umělecké besedy (€112)

350. Štefan Leonard Kostelníček (1900–?)

T.G. Masaryk zaslužil se o stát (zákon ze dne 26. února 1930) 3 500 Kč
litografie, 49 x 77,5 cm, PD značeno na kameni Štefan L. Kostelníček, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€140)

351. Kruson?

Zátiší s jablky 1 800 Kč
olej, plátno, karton, 18 x 18 cm, sign. PD Kruson?, rám (€72)

352. Kuchta

Poslední zповěď 1 500 Kč
olej, lepenka, 1903, 15,6 x 22 cm, sign. DU Kuchta 1903, vzađu razitko: Holzbearbeitungs- Fabrik Lourie & C Wien Y., při okrajích lehce poškozeno (€60)

353. František Kupka (1871–1957)

Čtyři příběhy bílé a černé 2 500 Kč
dřevoryt, 20,4 x 15,4 cm, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€100)

354. František Kupka (1871–1957)

Čtyři příběhy bílé a černé 2 500 Kč
dřevoryt, 20,4 x 15,4 cm, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€100)

355. Alena Ladová (1925–1992)

Přání k tatínkovým narozeninám 2 500 Kč
tuš, tužka, papír, 1942, 21,9 x 15 cm, sign. PD Ladová G II B, PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, text: „Ježíš Maria! To už je mi 55! To už jsme stařečkem! Tatí my ti přeješ všechno nejlepší k tvým 55 narozeninám! Om dndle.“, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát Dlážďená (€100)

356. Alena Ladová (1925–1992)

Mdloby 2 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 30 x 22 cm, mírně natržený okraj, PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát Dlážďená (€112)

357. Alena Ladová (1925–1992)

Na pavlačí 3 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1943, 29,9 x 21,1 cm, sign. PD Alena 43, PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát Dlážďená (€120)

358. Karel Laube (1888–?)

Chryzantémy 4 000 Kč
olej, plátno, 48 x 70 cm, sign. PD K. Laube, rám, žák prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€160)

359. František Milan Lejček (1896–?)

Ochutnávkva vína 2 500 Kč
olej, plátno, 50 x 63,5 cm, sign. LD Lejček, rám (€100)

360. Kamil Lhoták (1912–1990)

Závodník 1 500 Kč
litografie, 1981, 7,5 x 13 cm, sign. PD K. Lhoták 81, PF 82, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovni (€60)

361. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička sedící 1 800 Kč
tuš, papír, 1962, 15,5 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážďená (€72)

362. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička stojící 1 800 Kč
tuš, papír, 1962, 15,5 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážďená (€72)

363. Kamil Lhoták (1912–1990)

Převlékající se Anička 2 600 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 28, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€104)

364. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v námořnickém oblečku 2 600 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 31, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€104)



366. Kamil Lhoták



375. Neznámý autor (Japonsko)



383. Neznámý autor (Japonsko)

365. Kamil Lhoták (1912–1990)

Opřená Anička 2 600 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 115, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€104)

366. Kamil Lhoták (1912–1990)

Postava Aničky ze zadu 2 600 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 146, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€104)

367. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička 2 700 Kč
tuš, papír, 1962, 15,6 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 135, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€108)

4. ASIATIKA

368. Neznámý autor (Čína)

Lampionový průvod 3 000 Kč
12x kvaš, papír, konec 19. století, 9,3 x 6,1 cm, vzadu datováno s přípisem, při okrajích lehce poškozený papír, uloženo v krabici - prasklé sklo (€120)

369. Neznámý autor (Čína)

Talíř 1 000 Kč
mosaz, smalt?, p. 25,5 cm, značeno China, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřmyslové) (€40)

370. Neznámý autor (Čína)

Svatební průvod 1 500 Kč
kvaš, papír, 19. st., 18,8 x 31,5 cm, pasparta, poškozený papír (€60)

371. Neznámý autor (Japonsko)

Most 500 Kč
japonský dřevoryt, 19,5 x 30,3 cm, značeno razítkem dílny (€20)

372. Neznámý autor (Japonsko)

Postavy v krajině 500 Kč
dřevoryt?, 32,5 x 11,7 cm, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu oděrky (€20)

373. Neznámý autor (Japonsko)

Domek u jezera 500 Kč
dřevoryt?, tisk, 34,5 x 15,3 cm, PD značeno razítkem dílny, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky (€20)

374. Neznámý autor (Japonsko)

Válečný triptych 1 000 Kč
3x japonský dřevoryt, 36 x 73 cm, značeno razítkem dílny, místy poškozený papír (€40)

375. Neznámý autor (Japonsko)

Gejša s vějířem 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 35,2 x 23,8 cm, značeno razítkem dílny, několikrát přeložený, místy lehce poškozený papír (€40)

376. Neznámý autor (Japonsko)

Dva samurajové 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 32 x 23,8 cm, značeno razítkem dílny, několikrát přeložený, místy lehce poškozený papír (€40)

377. Neznámý autor (Japonsko)

Gejša a samuraj 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 36 x 23,8 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€40)

378. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj s mečem 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 34,5 x 24 cm, značeno razítkem dílny, přeložený, místy poškozený papír (€40)

379. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 32,8 x 23 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích poškozený papír (€40)

380. Neznámý autor (Japonsko)

Bojovník 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 35,5 x 23,5 cm, značeno razítkem dílny, na několika místech poškozeno (€40)

381. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj s mečem 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 35,7 x 24,4 cm, značeno razítkem dílny, zašpiněný, při okrajích poškozený papír (€40)

382. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 35,7 x 23,5 cm, značeno razítkem dílny, zažloutlý, pokrčený a při okrajích lehce poškozený papír (€40)

383. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 33,3 x 23,4 cm, značeno razítkem dílny, zažloutlý, pokrčený a při okrajích lehce poškozený papír (€40)

384. Neznámý autor (Japonsko)

Nosič 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 36,5 x 24,5 cm, značeno razítkem dílny, lehce zažloutlý, pokrčený a při okrajích lehce poškozený papír (€40)

385. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj s tyčí 1 000 Kč
japonský dřevoryt, 36,4 x 24,3 cm, značeno razítkem dílny, lehce zažloutlý, pokrčený a při okrajích lehce poškozený papír (€40)



390. Toyokuni



396. Kamil Lhoták



397. Kamil Lhoták

386. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 1 500 Kč
japonský dřevoryt, 18,5 x 23,3 cm (€60)

387. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 1 500 Kč
japonský dřevoryt, 18,5 x 23,3 cm (€60)

388. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 1 500 Kč
japonský dřevoryt, 18,5 x 23,1 cm (€60)

389. Toyokuni

Bez názvu 2 200 Kč
dřevoryt, 36,5 x 24,7 cm, značeno razítkem dílny, pasparta, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, PROVENIENCE: z pozůstalosti ak. malíře prof. Josefa Nováka (€88)

390. Toyokuni

Gejša 3 000 Kč
dřevoryt, 1929, 35 x 23,7 cm, značeno razítkem dílny, sign. vzadu ve výřezu Toyokuni 8/V 1929, rám, zažloutlý, místy poškozený papír, PROVENIENCE: z pozůstalosti ak. malíře prof. Josefa Nováka (€120)

394. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička opírající se o zed' 2 800 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 129, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€112)

395. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v černém saku 2 800 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 142, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€112)

396. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička s kabelkou 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,2 x 10,3 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 51, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€120)

397. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v předklonu 3 100 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 93, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€124)

398. Josef Liesler (1912–2005)

Pohled na Chrám sv. Mikuláše s Čertovkou 2 800 Kč
litografie, 1956, 35,5 x 24,5 cm, sign. DU Liesler 1956, zažloutlý, lehce zašpiněný a při okrajích zvlněný, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€112)

399. Josef Liesler (1912–2005)

V kostele 2 800 Kč
litografie, 1956, 34,5 x 24,3 cm, sign. PD Liesler 1956, zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, na paře sk, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€112)

400. Josef Liesler (1912–2005)

Pohled na Prahu 2 800 Kč
litografie, 1956, 34,5 x 24 cm, sign. PD Liesler 1956, zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, na paře sk, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€112)

401. Josef Liesler (1912–2005)

Socha na Karlově mostě 2 800 Kč
litografie, 1956, 35,5 x 24,7 cm, sign. PD Liesler 1956, zažloutlý, lehce zašpiněný a při okrajích zvlněný, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€112)

Platební přestávka

5. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA III. ČÁST

391. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička ve svátečním 2 700 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 57, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€108)

392. Kamil Lhoták (1912–1990)

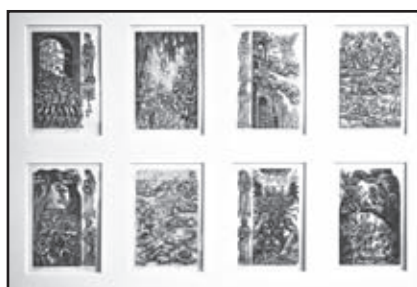
Anička v zástěrcce 2 700 Kč
tuš, papír, 1962, 15,6 x 10,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 37, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€108)

393. Kamil Lhoták (1912–1990)

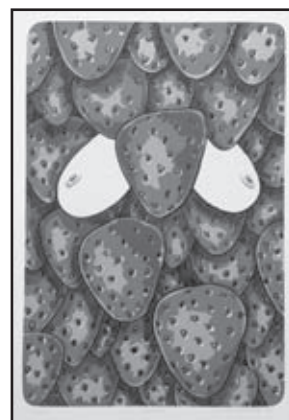
Anička čte dopis 2 800 Kč
tuš, papír, 1962, 15,1 x 10,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 80, PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€112)



406. Jiří Lochman



413. Zdeněk Mězl



414. Lukáš Miffek

402. Josef Liesler (1912–2005)

Když ryby laškují 2 800 Kč
litografie, 1994, 32,6 x 53,8 cm, sign. PD Liesler 94, autorský tisk, na zadní straně razítko Art print Jiří Lípa, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€112)

403. Josef Liesler (1912–2005)

Hamlet 2 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 1964, 62,2 x 48,7 cm, sign. PD Liesler 64, ruční papír C. M. Fabriano, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€112)

404. Josef Liesler (1912–2005)

Věvec 4 000 Kč
litografie, 1983, 54 x 43,2 cm, sign. PD Liesler 83, autorský tisk, při okrajích poškozený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€160)

405. Jiří Lochman (1951)

Perlorodka 3 900 Kč
olej, karton, 33,5 x 23,5 cm, rám, vzadu popsáno (€156)

406. Jiří Lochman (1951)

Mořská víla 4 500 Kč
olej, karton, 1996, 56 x 40 cm, sign. PD Lochman 96, rám, na rámu drobné oděrky (€180)

407. Ivana Lomová (1959)

Věčný vůdce 2 400 Kč
litografie, 2013, 35 x 34,5 cm, sign. PD Ivana Lomová 2013, č. 59/126, studovala na FA ČVUT Praha u doc. D. Rybářové (€96)

408. Karel Mahrla (1911–1999)

Zátiší s bílou mísou 2 000 Kč
tempera, karton, 41 x 79 cm, sign. LD Mahrla, provenience: Antikvariát Ostrovni (€80)

409. František Macháček

Květinové zátiší 4 000 Kč
olej, plátno, 83 x 51 cm, sign. PD Fr. Macháček, rám (€160)

410. G. S. Maran (1886–?)

Kytice 1 000 Kč
olej, plátno, 40 x 49,5 cm, sign. PD G. S. Maran, rám (€40)

411. Herbert Masaryk (1880–1915)

Postava s lodkou 4 000 Kč
akvarel, papír, 14,2 x 22,5 cm, rám, vzadu nalepen štítek s potvrzením pravosti Anny Masarykové, na rámu drobná poškození (€160)

412. Matthäus Merian (1593–1650)

Belagerung und Übergabe des Schloss Wasslen von der Franco- sen... 1 200 Kč
mědirytina, 21,5 x 29,5 cm, z Theatrum Europaeum Matthäus Meriana ((1593-1650), rytci: Carlo Cippi, Johann Philipp Abelinus, Heinrich Oraeus, Johann Peter Lotichius, Johann Georg Schleder, Martin Meyer, Wolfgang Jacob Geiger ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€48)

413. Zdeněk Mězl (1934)

Cyklus Peklo 3 700 Kč
8x dřevoryt, 1976, vše 17 x 11 cm, vše sign. PD Zd. Mězl, vše č. 43/100, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova (€148)

414. Lukáš Miffek (1978)

Do jogurtu 1 200 Kč
litografie, 2008, 49 x 32 cm, sign. PD Lukáš Miffek 08, č. 62/100, žák prof. A. Střížka na AVU v Praze (€48)

415. Eduard Milén (1891–1976)

Krajina 1 500 Kč
kvaš, papír, 56 x 67 cm, sign. PD Ed. Milén, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, J. Schikanedera, M. Švabinského, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, spoluzakladatel SČVU, SČUG Hollar (€60)

416. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris 1 000 Kč
litografie, 1972, 32 x 50,3 cm, uprostřed přeložený papír, LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1981, č. 863, díl IV. (€40)

417. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris 1 500 Kč
litografie, 1972, 33 x 26 cm, oříznuto, LITERATURA: soupis Cramer č. 861, díl IV. (€60)

418. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris 1 500 Kč
litografie, 1972, 33,5 x 50,8 cm, LITERATURA: soupis Cramer č. 860, díl IV. (€60)

419. Joan Miró (1893–1983)

XX. Siècle no 16 2 400 Kč
litografie, 1961, 31,5 x 24,5 cm, LITERATURA: soupis Mourlot: J. Miró Lithographe II, 1953 - 1963, str. 141, č. 206 (€96)

420. Kateřina Mistal (1960)

Postava s kočkou 1 500 Kč
litografie, 1986, 72,4 x 50,9 cm, sign. PD Kateřina Mistal 1986, 1/50, provenience: Antikvariát Dlážděná (€60)

421. Monogramista F P

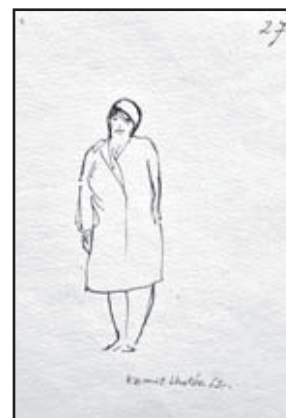
Anděl míru 1 500 Kč
tužka, tuš, papír, 50,5 x 35,7 cm, DU monogr. FP, rám (€60)



426. Alfons Mucha



433. Kamil Lhoták



437. Kamil Lhoták

422. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Paříž 1 000 Kč
akvarelový pastel, 1959, 20 x 23,9cm, sign. PD M. Hlobilová 1959,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€40)

423. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Z Paříže 1 000 Kč
akvarelový pastel, 1961, 21,1 x 27cm, vzadu popsáno, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€40)

424. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Miločer (Jugoslávie) 2 000 Kč
lavírovaná tuš, 1959, 32,4 x 44,3cm, sign. LD M. Hlobilová 1959,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€80)

425. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Krajina u Puly 2 000 Kč
akvarelový pastel, 1966, 27,5 x 42cm, sign. PD M.M. Hlobilová,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€80)

426. Alfons Mucha (1860–1939)

L'Estampe Moderne 2 500 Kč
litografie, 1897, 41,5 x 31,5cm, značeno LD na kameni Mucha, obálka
časopisu L'Estampe Moderne č. 6, říjen 1897, v dolní části na papíře
drobné skvrnky, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku
20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul
zejména plakáty pro herečku Sáru Bernhardtovou v Paříži, autorem
monumentální „Slovanské epopeje“, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€100)

427. Josef Mukařovský (1851–1921)

Šťastný otec 1 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 34,5 x 48,5cm, sign. PD J. Mukařovský, vzadu Jos.
Mukařovský Domažlice, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát
Ostrovni (€60)

428. Jiří Načeradský (1939–2014)

U stolu 1 000 Kč
lept, 1959, 19,7 x 15,7cm, sign. PD Načeradský 59, žák prof. V. Rady
na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€40)

429. Jiří Načeradský (1939–2014)

Modely na AVU 1 600 Kč
suchá jehla, 1961, 32,3 x 24,7cm, sign. PD Načeradský 61, žák prof. V.
Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€64)

430. Eva Natus - Šalamounová (1936)

Karneval 1 400 Kč
litografie, 1990, 37,5 x 47,7cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová,
autorský tisk, žákyně prof. W. Funkata a W. Sitteho na Hochschule für
industrielle Formgestaltung v Halle, poté A. Hoffmeistera na VŠUP
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€56)

431. Rudolf Němeček (1921)

Zátiší s láhví, dýmkou, nožem a ovocem 2 000 Kč
olej, plátno, 1961, 33,5 x 61,5cm, sign. LN R. Němeček 61, rám, studoval
na VŠUP Praha, provenience: Antikvariát Ostrovni (€80)

432. Karel Oberthor (1921–1996)

Smutný harlekýn 15 000 Kč
olej, sololit, 80 x 50,3 cm, monogr. PD K. O., na zadní straně štítek
s popisem, PROVENIENCE: z rodiny autora, žák prof. I. Kulce na
Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen
SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€600)

433. Kamil Lhoták (1912–1990)

Vzducholoď (PF 1985) 2 500 Kč
litografie, 1984, 5 x 9,5cm, sign. DU K. Lhoták, rám, LITERATURA:
soutěž Morávek č. 111, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
(€100)

434. Kamil Lhoták (1912–1990)

Mušketýr 2 500 Kč
litografie, 1978, 16 x 11,8cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, č. 137/170, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€100)

435. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička u stolu 2 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,8cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 33,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€100)

436. Kamil Lhoták (1912–1990)

Běžící Anička 2 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,6cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 26,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€100)

437. Kamil Lhoták (1912–1990)

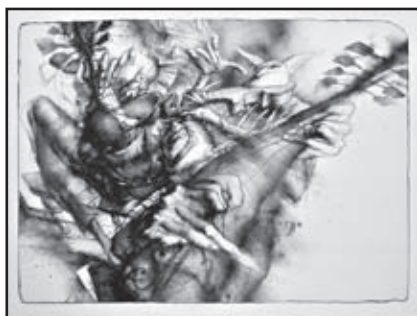
Anička v plášti a baretu 2 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,5cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 27,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€100)

438. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička z profilu 2 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,5cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 32,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€100)



445. Zdeněk Netopil



450. Zdeněk Netopil



451. Zdeněk Netopil

439. Kamil Lhoták (1912–1990)

Postava Aničky bez hlavy 2 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,7cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 148,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€100)

440. Kamil Lhoták (1912–1990)

V plzeňském pivovaru 2 500 Kč
tuš, papír, 1962, 16,5 x 10,4cm, sign. PU Kamil Lhoták, rám, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€100)

441. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v zástěrcce s mašlí 2 600 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,8cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 39,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€104)

442. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v zástěrcce 2 600 Kč
tuš, papír, 1962, 15,2 x 10,6cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 150,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€104)

443. Kamil Lhoták (1912–1990)

Sedící Anička 2 600 Kč
tuš, papír, 1962, 15,2 x 10,6cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 167,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€104)

444. Zdeněk Netopil (1948)

Patník 2 100 Kč
litografie, 1991, 49 x 38cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1991, autorský tisk,
žák E. Weidlicha (€84)

445. Zdeněk Netopil (1948)

Sólo pro saxofon 2 200 Kč
litografie, 1997, 54,3 x 43,5cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1997, č. 8/47, žák
E. Weidlicha (€88)

446. Zdeněk Netopil (1948)

Sólo pro saxofon 2 200 Kč
litografie, 1997, 54 x 43,3cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1997, autorský
tisk, žák E. Weidlicha (€88)

447. Zdeněk Netopil (1948)

V chumlu 2 400 Kč
litografie, 1992, 59,4 x 48,5cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1992, autorský
tisk, žák E. Weidlicha (€96)

448. Zdeněk Netopil (1948)

Levitace 2 400 Kč
litografie, 1998, 54 x 43,3cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1998, autorský
tisk, žák E. Weidlicha (€96)

449. Zdeněk Netopil (1948)

Duel 2 600 Kč
litografie, 1994, 54 x 43,4cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1994, autorský
tisk, žák E. Weidlicha (€104)

450. Zdeněk Netopil (1948)

Co Čech to muzikál 3 000 Kč
litografie, 1999, 48 x 64cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1999, autorský tisk,
žák E. Weidlicha (€120)

451. Zdeněk Netopil (1948)

Co tě žere performere? 3 000 Kč
litografie, 2000, 54 x 43,2cm, sign. DU Zdeněk Netopil, žák E. Weidlicha
(€120)

452. Neznámý autor

Žena s kyticí 1 000 Kč
olej, plátno, 71 x 58cm, poškozeno (€40)

453. Neznámý autor

Žena s košíkem ovoce 1 000 Kč
olej, plátno, 72 x 58,5cm, poškozeno (€40)

454. Neznámý autor

Stojící akt 1 550 Kč
olej, plátno, 76 x 51cm (€62)

455. Neznámý autor

Romantická krajina se stavením a figurální stafáží 2 500 Kč
olej, plátno, 19. století, 73 x 100cm, rám, poškozená malba i rám (€100)

456. Neznámý autor

Kořata 2 500 Kč
olej, plátno, karton, 39,5 x 45cm, sign. PD, rám, při okrajích lehce
poškozená malba, na rámu drobné oděrky (€100)

457. Neznámý autor

Bohyně - svícen 3 500 Kč
kov, v. 16cm (€140)

458. Neznámý autor (Maďarsko)

Kupci 1 000 Kč
olej, dřevo, 24,2 x 16,5cm, vzadu razítko: Seefehlner J. L., Budapest -
obchodník s výtvarnými potřebami, při okrajích lehce poškozeno (€40)



467. Josef Liesler



470. Jan Otava



474. Robert Piesen

459. Karel Oberthor (1921–1996)

V zahradě zamilovaného harlekýna 1 000 Kč
litografie, 1972, 27,7 x 29,4 cm, sign. DU K. Oberthor 72, autorský tisk, mírně zašpiněný a pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€40)

460. Karel Oberthor (1921–1996)

Chod 1 000 Kč
litografie, 43,5 x 26 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€40)

461. Karel Oberthor (1921–1996)

Bukovec 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1955, 10,8 x 14,9 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na p. žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€48)

462. Karel Oberthor (1921–1996)

Český Krumlov 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1956, 10,9 x 15 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€48)

463. Josef Liesler (1912–2005)

Pták s litou 1 200 Kč
litografie, 1986, 27 x 21,8 cm, sign. PD. Liesler 86, 31/120, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€48)

464. Josef Liesler (1912–2005)

Menhiry našich dnů 1 400 Kč
litografie, 1985, 24 x 29,5 cm, sign. PD. Liesler 85, 118/145, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€56)

465. Josef Liesler (1912–2005)

Postava 1 500 Kč
tempera, tuš, lak, papír, 1963, 24,1 x 11,9 cm, sign. LD Liesler 63, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€60)

466. Josef Liesler (1912–2005)

Profil 1 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 1965, 24,1 x 31,2 cm, sign. DU Liesler 65, ruční papír C. M. Fabriano, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€72)

467. Josef Liesler (1912–2005)

Podzimní ptáci 2 000 Kč
litografie, 1991, 37,7 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 91, pasparta, č. 47/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€80)

468. Josef Liesler (1912–2005)

Dívka podebírající si bradu 2 100 Kč
tuš, papír, 1966, 64,5 x 49,8 cm, sign. PD Liesler 66, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€84)

469. Josef Liesler (1912–2005)

Červená krajina 2 400 Kč
litografie, 1985, 37,5 x 48 cm, sign. PD Liesler 85, č. 79/150, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€96)

470. Jan Otava (1950)

Ptáci 1 000 Kč
lept, 1981, 25,5 x 19,8 cm, sign. PD Jan Otava 1981, autorský tisk, ruční papír z Velkých Losin, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€40)

471. Jaroslava Pešicová (1935)

Dvě postavy s mříží 3 900 Kč
litografie, 1975, 56,5 x 42,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, č. 1/35, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etopa a SVU Mánes (€156)

472. Jaroslava Pešicová (1935)

Žena 3 900 Kč
litografie, 1973, 56,5 x 40 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1973, č. 17/80, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etopa a SVU Mánes (€156)

473. Jaroslava Pešicová (1935)

Dívka sbírající listí 3 900 Kč
litografie, 1975, 56,5 x 43,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, autorský tisk, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etopa a SVU Mánes (€156)

474. Robert Piesen (1921–1977)

Depo 3 000 Kč
litografie, 36 x 28,3 cm, sign. PD Robert Piesen, žák prof. S. V. Süssera na ŠUŘ v Brně, člen skupiny Máj 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€120)

475. František Pon

Bílá kočka 1 800 Kč
litografie, 2005, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD František Pon 2005, autorský tisk (€72)



489. Josef Hník



490. Josef Hník



491. Josef Hník

476. František Pon

Kočka na kurtu 1 800 Kč
litografie, 2003, 43,5 x 32,7 cm, sign. PD František Pon 2003, autorský tisk
(€72)

477. František Pon

Venčení kočky 1 800 Kč
litografie, 2003, 43,5 x 32,7 cm, sign. PD František Pon 2003, autorský tisk
(€72)

478. František Pon

S kočkou na golfu 1 800 Kč
litografie, 2003, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD František Pon 2003
(€72)

6. FOTOGRAFIE**479. Petr Baďura (1945)**

Sabatiér 250 Kč
fotografie, 1998, 28,2 x 22 cm, signováno na zadní straně P. Baďura 1998, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€10)

480. Petr Baďura (1945)

Po nedělním kázání u baptistů 250 Kč
barevný rayogram-fotogram, 1999, 24 x 30,3 cm, sign. na zadní straně Baďura Petr 1999, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€10)

481. Petr Baďura (1945)

Jitka - mříže času 250 Kč
fotografie, 1998, 30,3 x 23,8 cm, sign. na zadní straně Baďura P., na zadní straně popsáno autorem, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€10)

482. Petr Baďura (1945)

Akt s maskou - Sabatiér 250 Kč
fotografie, 1996, 29,6 x 23,8 cm, sign. na zadní straně Baďura P. 1996, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€10)

483. Petr Baďura (1945)

Petřinská rozhledna 300 Kč
fotografie, 1998, 40,3 x 30,1 cm, sign. na zadní straně Baďura P. 1998, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€12)

484. Carl von Hafften

Antický motiv 220 Kč
fotografický tisk, 1855, 15,4 x 22,3 cm, LD značeno von Hafften 1855, rám
(€9)

485. Petr Helbich (1929)

Prales Mionši IV. 600 Kč
fotografický kontakt, 2002, 12,1 x 17,4 (17,8 x 23,8) cm, sign. PD Helbich 02, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€24)

486. Petr Helbich (1929)

Prales Mionši V. 600 Kč
fotografický kontakt, 2009, 12,1 x 17,4 (17,8 x 23,8) cm, sign. PD Helbich 09, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€24)

487. Petr Helbich (1929)

Prales Mionši VI. 600 Kč
fotografický kontakt, 2002, 12,1 x 17,1 (17,5 x 23,8) cm, sign. PD Helbich 02, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€24)

488. Petr Helbich (1929)

Prales Mionši VII. 800 Kč
fotografický kontakt, 1998, 12,1 x 17,8 (17,5 x 23,8) cm, sign. PD Helbich 98, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€32)

489. Josef Hník (1946)

Z cyklu „Peří“ 4 500 Kč
fotografie (kontaktní kopie, barit), 2006, 30 x 24 cm, sign. PD Hník 2006, 2/10, pozitivní volání přímotónující vývojkou, stabilizováno selenem, studium na FAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€180)

490. Josef Hník (1946)

Z cyklu „Skleněná tajemství“ 4 500 Kč
fotografie (kontaktní kopie, barit), 2003, 30 x 24 cm, sign. PD Hník 2003, 3/10, pozitivní volání přímotónující vývojkou, stabilizováno selenem, studium na FAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€180)

491. Josef Hník (1946)

Z cyklu „Trochu jiná fauna“ 4 500 Kč
fotografie (kontaktní kopie, barit), 2007, 30 x 24 cm, sign. PD Hník 2007, 1/10, pozitivní volání přímotónující vývojkou, stabilizováno selenem, studium na FAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€180)

492. Josef Hník (1946)

Z cyklu „Portréty blízkých setkání“ 4 500 Kč
fotografie (kontaktní kopie, barit), 2008, 30 x 24 cm, sign. PD Hník 2008, 1/10, pozitivní volání přímotónující vývojkou, stabilizováno selenem, studium na FAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€180)

493. Jan Malý (1954)

Herna u Nováků 1975-76 1 200 Kč
fotografie, 1975-76, 30,2 x 40,5 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€48)

494. Jan Malý (1954)

Herna u Nováků 1975-76 1 200 Kč
fotografie, 1975-76, 30,2 x 40,5 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€48)



502. Jindřich Štreit



504. Josef Větrovský



511. Různí autoři

495. Jan Malý (1954)

Herna u Nováků 1975-76 1 200 Kč
 fotografie, 1975-76, 30,2 x 40,5 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€48)

496. Jan Malý (1954)

Herna u Nováků 1975-76 1 200 Kč
 fotografie, 1975-76, 30,2 x 40,5 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€48)

497. Petra Růžičková (1963)

Duch světla 2 800 Kč
 fotografie, 2001, 41 x 27 cm, č. 1/20, vzadu popsáno autorkou a nalepen štítek June Bateman Gallery, členka Asociace fotografů ČR (€112)

498. Petra Růžičková (1963)

Sfingy mé země 2 800 Kč
 fotografie, 2002, 41 x 27 cm, č. 2/20, vzadu popsáno autorkou a nalepen štítek June Bateman Gallery, členka Asociace fotografů ČR (€112)

499. Petra Růžičková (1963)

Krajina v mém oku 2 800 Kč
 fotografie, 2002, 27 x 41 cm, č. 1/20, vzadu popsáno autorkou a nalepen štítek June Bateman Gallery, členka Asociace fotografů ČR (€112)

500. Miloš Stránský (1938)

Fotografie Zdeňka Buriana 2 000 Kč
 fotografie, 1981, 17,5 x 17,5 cm, sign. PD Miloš 81, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€80)

501. Jiří Škoch (1938)

Most v mlze 1 200 Kč
 fotografie, 29,8 x 22,5 cm, na zadní straně štítek Jiří Škoch fotograf - Písek, žák prof. R. Skopce na SPŠ grafické v Praze, člen Asociace profesionálních fotografů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€48)

502. Jindřich Štreit (1946)

Eggenburg 2 000 Kč
 fotografie, 1992, 28,8 x 38,8 cm, sign. vzadu Jindřich Štreit, žák prof. L. Ruska, Z. Píkrýla, L. Jalůvky a J. Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivitu volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB, provenience: Antikvariát Ostrovni (€80)

503. Josef Větrovský (1897–1944)

Sedící ženský akt 1 500 Kč
 fotografie, 35,7 x 25,3 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem COPYRIGHT - JOSEF VETROVSKY PRAGUE, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portrétu pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€60)

504. Josef Větrovský (1897–1944)

Ženský akt 1 800 Kč
 fotografie, 37,4 x 25,4 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem COPYRIGHT VĚTROVSKÝ PRAGUE, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portrétu pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€72)

7. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA IV. ČÁST

505. Jan Rambousek (1895–1976)

Před kinem 1 000 Kč
 lept, 1920, 17,8 x 12 cm, sign. LD Rambousek Jan 1920, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€40)

506. Vladislav Röhling (1878–1949)

Pražské zákoutí 1 500 Kč
 lept, akvatinta, 31,5 x 29 cm, sign. PD V. Röhling, rám, značeno razítkem autora, žák F. Ženiška, člen Jednoty umělců výtvarných (€60)

507. Vladislav Röhling (1878–1949)

Pražské zákoutí 1 500 Kč
 lept, 1930, 31,5 x 28,8 cm, sign. PD V. Röhling, rám, značeno razítkem autora, žák F. Ženiška, člen Jednoty umělců výtvarných (€60)

508. Vladislav Röhling (1878–1949)

Malostranské náměstí v Praze 1 500 Kč
 dřevoryt, 30,5 x 29,5 cm, sign. PD V. Röhling, rám, značeno razítkem autora, žák F. Ženiška, člen Jednoty umělců výtvarných (€60)

509. František Ronovský (1929–2006)

Ve stodole 1 400 Kč
 litografie, 1997, 37,4 x 48,7 cm, sign. PD František Ronovský 97, autorský tisk, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€56)

510. Marta Rožánková - Drábková (1882–1958)

Náves v Šulově (Orava) 3 500 Kč
 olej, karton, 1930, 24,5 x 29,7 cm, sign. PD M. Rožánková - Drábková, rám, na zadní straně popsáno autorkou, provenience: Antikvariát Dlážděná (€140)

511. Různí autoři

Z večerníčků 1 400 Kč
 37x různé techniky (kresby tuší, temperou apod. na různých podkladech), návrhy na kreslený film (postavičky: Rumcajs, Bobinka a Ben, Kapitán Velryba ad podle Zdeňka Milera, Radka Pilaře, Jeana Effela ad., z názvů: Bombax, Autobus, Džungle, Pivo, Kovbojka, Kamarádi, Dřevař, Astronaut, Velryba, Tom a Jerry), provenience: Antikvariát Dlážděná (€56)



519. Jiří Slíva



523. Emma Srncová



527. Emma Srncová

512. Různí autoři

Kalendář na rok 1987 4 800 Kč
13x grafický list, 1986, 28,5 x 25 cm, vše signováno, R. Brun - mezzotinta, lept, J. Brázda - suchá jehla, rytina, mezzotinta, H. Čápková - lept, S. Černý - lept, J. Dudek - lept, akvatinta, mezzotinta, R. Jančovič - lept, mezzotinta, suchá jehla, L. Jandová - suchá jehla, D. Kállay - lept, P. Kl'učík - lept, P. Orišek - reliéf, K. Štanclová - lept, L. Vilhemová - mezzotinta, J. Vlach - lept, vydáno společným nákladem třinácti zúčastněných umělců jako vánoční překvapení pro přátele z nejbližších, provenience: Antikvariát Dlážděná (€192)

513. Zdenek Seydl (1916–1978)

Řeč znaků 2 000 Kč
serigrafie, 48 x 33,5 cm, sign. v tisku PD Seydl, rám, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€80)

514. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Klaun Slepice se dívá z okna jako a 2 300 Kč
serigrafie, 23,5 x 33 cm, sign. LN Seydl, 13/200, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€92)

515. Vladimír Silovský (1891–1974)

Pod vysokými pecemi 1 500 Kč
lept, 18 x 25,7 cm, sign. PD V. Silovský, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€60)

516. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Dívka 1 500 Kč
litografie, 8 x 7,5 cm, sign. DU Sklenář, rám, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€60)

517. Václav Skočdopole

Zátíší 1 500 Kč
tempera, běloba, karton, 1961, 39 x 67 cm, sign. PD Skočdopole 61, provenience: Antikvariát Dlážděná (€60)

518. Jiří Slíva (1947)

Round midnight 2 500 Kč
litografie, 35,4 x 45,5 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€100)

519. Jiří Slíva (1947)

Jam Session 2 700 Kč
litografie, 2009, 43 x 32 cm, sign. PD JiříSlíva, č. 29/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€108)

520. Jiří Slíva (1947)

In Pinot veritas 2 700 Kč
litografie, 2009, 41,5 x 31,5 cm, sign. PD JiříSlíva, č. 42/150, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€108)

521. Pravoslav Sovák (1926)

Projížďka na vltavě 1 000 Kč
litografie, 27,1 x 24,2 cm, sign. PD Sovák, 78/150, mírně zašpiněný a pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, skupiny Exil a Skupiny G, provenience: Antikvariát Dlážděná (€40)

522. Emma Srncová (1942)

Dívčí sen 3 500 Kč
litografie, 2002, 29,8 x 39,4 cm, sign. PD Emma Srncová 2002, autorský tisk (€140)

523. Emma Srncová (1942)

Naháč oblečený 3 700 Kč
litografie, 2002, 50,4 x 36 cm, sign. PD Emma Srncová 2002, autorský tisk (€148)

524. Emma Srncová (1942)

Přípitek 3 900 Kč
litografie, 2002, 50,5 x 28 cm, sign. PD Emma Srncová 2002, autorský tisk (€156)

525. Emma Srncová (1942)

Adam a Eva v penzi 4 200 Kč
litografie, 2000, 48 x 64 cm, sign. PD Emma Srncová 2000, autorský tisk (€168)

526. Emma Srncová (1942)

Cesta ke slunci 4 300 Kč
litografie, 2001, 54 x 70 cm, sign. PD Emma Srncová 2001, autorský tisk, při okrajích lehce poškozený papír (€172)

527. Emma Srncová (1942)

Pes v Praze 4 300 Kč
litografie, 1995, 65,5 x 49 cm, sign. PD Emma Srncová 95, autorský tisk (€172)

528. Emma Srncová (1942)

Dám Ti modré z nebe! 4 300 Kč
litografie, 2000, 66 x 49,5 cm, sign. PD Emma Srncová 2000, autorský tisk (€172)

529. Karel Oberthor (1921–1996)

Dostihy v Chuchli 1 200 Kč
litografie, 21,2 x 42,7 cm, sign. DU. K. Oberthor, PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€48)



533. Karel Oberthor



535. Jindřich Stehlík



540. Jiří Šalamoun

530. Karel Oberthor (1921–1996)

Koně na pastvě 1 200 Kč
litografie, 1984, 23,1 x 40,8 cm, sign. DU K. Oberthor 84, 30/125, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€48)

531. Karel Oberthor (1921–1996)

Klauni 1 200 Kč
pastel, fix, papír, 1973, 40,8 x 29,7 cm, sign. LD K. Oberthor 10. ledna 73, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€48)

532. Karel Oberthor (1921–1996)

Cirkus 1 200 Kč
pastel, fix, papír, 1973, 40,8 x 29,9 cm, sign. PN K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€48)

533. Karel Oberthor (1921–1996)

Nákladní loď na řece 2 500 Kč
litografie, 1956, 36 x 48 cm, sign. PD K. Oberthor 56, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€100)

534. Ctírad Stehlík (1938–2003)

Pobřeží 1 800 Kč
litografie, 37,7 x 48,5 cm, sign. PD Ctírad Stehlík, autorský tisk, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU (€72)

535. Jindřich Stehlík (1905–1991)

Ve stromovce 4 500 Kč
olej, karton, 50 x 70 cm, sign. LD J. Stehlík, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Marold (€180)

536. Antonín Strnadel (1910–1975)

Morana 1 000 Kč
litografie, 31,4 x 42 cm, sign. PD AStrnadel, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze a M. Švabinského na AVU, člen UB a SVU Aleš (€40)

537. Vladimír Suchánek (1933)

Harlekýn 1 200 Kč
litografie, 17 x 26,2 cm, sign. DU VladSuchánek, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€48)

538. Karel Svolinský (1896–1986)

Dívka s růží 1 500 Kč
litografie, 28 x 20 cm, sign. PD KSvolinský, č. 127/200, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€60)

539. Jiří Šalamoun (1935)

Lovec hada 3 900 Kč
litografie, 1980/81, 29 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 81, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€156)

540. Jiří Šalamoun (1935)

Obrázky ze života 4 500 Kč
litografie, 1973, 47,4 x 61,7 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 73, DU věnování: Všechno nejlepší 74 přeje Šalamoun 73. P, S. Budete to přání potřebovat, věřte mi!, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€180)

541. Eva Natus Šalamounová (1936)

Růžový duch 3 200 Kč
litografie, 1978, 35,4 x 27,4 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€128)

542. Eva Natus Šalamounová (1936)

Dům v noci 3 700 Kč
litografie, 1979, 43 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová, autorský tisk (€148)

543. Eva Natus Šalamounová (1936)

Maněž se lvem 3 800 Kč
litografie, 1990, 55,7 x 39 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€152)

544. Eva Natus Šalamounová (1936)

Dámy se svícem 3 900 Kč
litografie, 1985, 37,8 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€156)

545. Jaroslav Šefl (1898–1963)

Stavení 2 500 Kč
olej, lepenka, 61 x 50 cm, sign. PD J. Šefl, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. F. Kysely na VŠUP v Praze, člen skupiny Kvart (€100)

546. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Maří Magdalena 3 000 Kč
litografie, 1987, 49 x 43 cm, sign. PD J. Šerých 87, č. 13/80 (€120)

547. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Posel 3 000 Kč
litografie, 1989, 57 x 45,5 cm, sign. DU J. Šerých 89, č. 60/80 (€120)

548. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Útěk sodomských 3 000 Kč
litografie, 1983, 51,5 x 46,5 cm, sign. PD J. Šerých 83, č. 24/85 (€120)



551. Tavík František Šimon



558. Maxmilián Švabinský



567. Karel Toman

549. Jaroslava Šetelíková (1946)

Kůň 1 000 Kč
tuš, papír, 2002, 70,5 x 50 cm, sign. PD J. Šetelíková 2002, při okrajích lehce poškozený papír, žákyně prof. J. Bláhy na Střední umělecké škole v Praze a V. Fixla na Střední uměleckoprůmyslové škole tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€40)

550. Šimánek

Krajina 1 000 Kč
olej, karton, 1957, 39,5 x 49,5 cm, sign. PD Šimánek 57, rám, rám lehce poškozen (€40)

551. Tavík František Šimon (1877–1942)

Žebráci 3 000 Kč
dřevoryt, 33,5 x 28,3 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, LD značeno razítkem autora, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€120)

552. Jakub Špaňhel (1976)

Sv. Mikuláš 3 200 Kč
litografie, 2014, 66,5 x 49 cm, sign. PD Špaňhel 2014, č. 14/150 (€128)

553. Jakub Špaňhel (1976)

Aral 3 500 Kč
litografie, 2007, 43,8 x 59,4 cm, sign. PD Špaňhel 2007, č. 30/50 (€140)

554. Jakub Špaňhel (1976)

Benzinka v noci 3 500 Kč
litografie, 2007, 43,8 x 59,5 cm, sign. PD Špaňhel 2007, č. 30/50 (€140)

555. Jakub Špaňhel (1976)

Benzinka II. 3 500 Kč
litografie, 2007, 44,5 x 60,5 cm, sign. PD Špaňhel 2007, č. 30/50 (€140)

556. Jaroslav Štika (1906–1940)

Šohaj 1 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 58 x 42,5 cm, monogr. PD JŠ, rám, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€60)

557. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Slunečnice a vrba 1 800 Kč
litografie, 1952, 18 x 11,9 cm, sign. PD M Švabinský, rám, LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská č. 604, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců ČAVU, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€72)

558. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Akt v zahradě 2 500 Kč
litografie, 17,5 x 23,2 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců ČAVU, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€100)

559. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Ráj 3 500 Kč
suchá jehla, 1916, 42,8 x 34,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, č. 27/29, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny, na rámu drobná poškození, LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 132, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€140)

560. Maxmilián Švabinský?

Poledne v lese 2 500 Kč
tužka, uhel, papír, 1926, 42,7 x 30,5 cm, rám, zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky (€100)

561. Karel Toman (1888–?)

Břizový les 1 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 60 x 44 cm, sign. LD Karel Toman, rám, na zadní straně štítek s popisem autora, studoval grafiku v Gorici, provenience: Antikvariát Dlážděná (€60)

562. Karel Toman (1931–2000)

Dáma s čertem 1 800 Kč
litografie, 37,5 x 27,5 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€72)

563. Karel Toman (1931–2000)

Ptáci 1 800 Kč
litografie, 30 x 24,5 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€72)

564. Karel Toman (1931–2000)

Terč 2 100 Kč
litografie, 1982, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD Karel Toman 82, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€84)

565. Karel Toman (1931–2000)

Trubač 2 200 Kč
litografie, 1983, 49,5 x 42 cm, sign. PD Karel Toman 83, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€88)

566. Karel Toman (1931–2000)

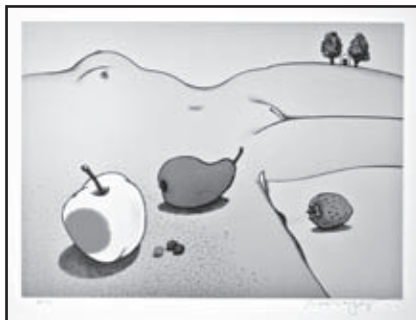
Čert 2 300 Kč
litografie, 1982, 46,3 x 34,7 cm, sign. PD Karel Toman 82, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€92)

567. Karel Toman (1931–2000)

Husar 2 300 Kč
litografie, 1977, 49 x 39,5 cm, sign. PD Karel Toman 77, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€92)



572. Karel Vaca



576. Josef Velčovský



580. Jiří Votruba

568. Karel Toman (1931–2000)

Jízda na kohoutovi 2 500 Kč
litografie, 1982, 49 x 42 cm, sign. PD Karel Toman 82, č. 2/42, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€100)

569. Emilie Tomanová (1933–1994)

Koráb 1 500 Kč
lept, 64 x 49,7 cm, sign. PD Emilie Tomanová, č. 1/60, při okrajích lehce pokrčený papír, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€60)

570. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Hlas lesa 2 500 Kč
ořet, 1936, 23,7 x 16,8 cm, sign. PD Toyen, rám, ilustrace ke knize Karla Hynka Máchy Máj, LITERATURA: soupis knižního díla Petr Ladman č. 299, publikováno v L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, Praha 2003, str. 54, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€100)

571. Karel Vaca (1919–1989)

Karyatidy 4 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 1986, 16,5 x 10,9 cm, sign. PD Vaca 86, rám, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa (€160)

572. Karel Vaca (1919–1989)

Profily 4 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 1987, 18,5 x 11 cm, sign. PD Vaca 87, rám, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa (€160)

573. Josef Váchal (1884–1969)

Múzy - Ex libris 1 500 Kč
dřevoryt, 11,8 x 10,6 cm, sign. PD JVáchal, mírně pokrčený papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon, provenience: Antikvariát Dlážděná (€60)

574. Josef Velčovský (1945)

Okno do noci 1 600 Kč
litografie, 17,3 x 13,5 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€64)

575. Josef Velčovský (1945)

Děšť 1 900 Kč
litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€76)

576. Josef Velčovský (1945)

Zátiší s ovocem 1 900 Kč
litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€76)

577. Josef Velčovský (1945)

Křeslo na pláži 1 900 Kč
litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€76)

578. Josef Velčovský (1945)

Krajina 1 900 Kč
litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€76)

579. Josef Velčovský (1945)

Křeslo na pláži 1 900 Kč
litografie, 24,5 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€76)

580. Jiří Votruba (1946)

Létat je tak snadné 2 000 Kč
olej, překližka, 1985, 25,5 x 22 cm, sign. PD Votruba 85, žák prof. J. Kándla na ČVUT v Praze, člen Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Ostrovni (€80)

581. Vranovský

Portrét žida Hilsnera 1 000 Kč
dřevoryt, 40,5 x 36 cm, rám, vzadu na adjustaci přepis: To je žid Hilsner, kterého zachránil JuDr. Masaryk, stál modelem na Umprum (dělal to Vranovský), zažloutlý papír, na papíře skvrny, na rámu oděrky (€40)

582. Vilma Vrbová (1905–1993)

Portrét chlapce 3 000 Kč
olej, karton, 49 x 39 cm, sign. PN Vilma Vrbová, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€120)

583. Karel Vysušil (1926)

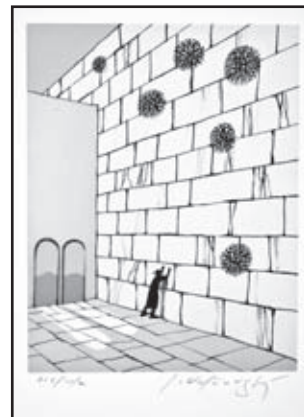
Postava 3 500 Kč
litografie, 54,6 x 35 cm, sign. DU K. Vysušil, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€140)



585. Arnošt Zabloužil-Sobotek



589. Josef Velčovský



592. Josef Velčovský

584. Martina Walterová (1988)

Figura II 3 500 Kč
akryl, lepenka, 2010, 60,5 x 42 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová, rám, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzej Szareka a Elżbiety Kuraj na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkaní, provenience: Antikvariát Dlážděná (€140)

585. Arnošt Zabloužil-Sobotek (1895–?)

Obytný dům 1 200 Kč
pastel, papír, 32 x 42 cm, sign. PD A. Zabloužil-Sobotek, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem (€48)

586. Václav Živec (1893–?)

Muzikanti 1 500 Kč
tuš, papír, 43 x 28 cm, PD věnování a podpis V. Živec, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€60)

587. Josef Velčovský (1945)

Akt 1 200 Kč
litografie, 15,8 x 11,2 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€48)

588. Josef Velčovský (1945)

Akt ve větru 1 200 Kč
litografie, 15,8 x 11 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€48)

589. Josef Velčovský (1945)

Vrak 1 600 Kč
litografie, 16,3 x 20 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€64)

590. Josef Velčovský (1945)

Domek na útesu 1 600 Kč
litografie, 16,3 x 20 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€64)

591. Josef Velčovský (1945)

Červená krajina 1 600 Kč
litografie, 16,5 x 20,3 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk č. III/X, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€64)

592. Josef Velčovský (1945)

U zdi nářků 1 600 Kč
litografie, 17,4 x 13,5 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk č. III/X, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€64)

593. Alena Anderlová (1977)

Family 900 Kč
litografie, 2011, 40 x 62 cm, sign. PD Anderlová 2011, č. 45/80 (€36)

594. Marcel Augos

Place de La Bastille 500 Kč
lept, 12,8 x 19 cm, sign. PD Marcel Augos, rám, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobná poškození (€20)

595. Lore Backhaus - Brenke (1925–2006)

Sedící ženský akt 600 Kč
kombinovaná technika, papír, 1984, 32,3 x 21,5 cm, sign. PD Backhaus - B 84, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)

596. Lore Backhaus - Brenke (1925–2006)

Klečící ženský akt 600 Kč
kombinovaná technika, papír, 1984, 29,8 x 21 cm, sign. PD Backhaus - B 84, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)

597. Petr Baďura (1945)

Fokalk a předměty 250 Kč
fokalk, 1997, 30,3 x 23,8 cm, sign. na zadní straně Baďura Petr, na zadní straně popis autora, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€10)

599. Vladislav Bauer (1928)

Před bouřkou 500 Kč
akvarel, papír, 29,7 x 43,5 cm, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

600. Vladislav Bauer (1928)

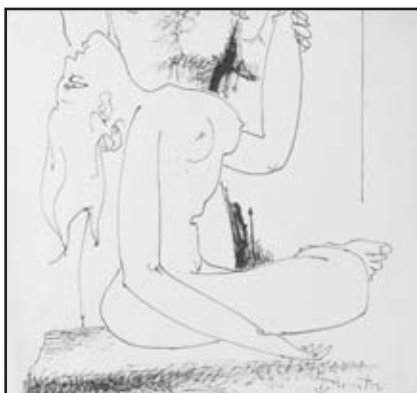
Jarní sad 500 Kč
akvarel, papír, 31,1 x 45,7 cm, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

601. Vladislav Bauer (1928)

Krajina s obilným polem 500 Kč
akvarel, papír, 40,5 x 56 cm, PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

602. Vladislav Bauer (1928)

Mrtvý holub 500 Kč
akvarel, papír, 30 X 43,7 cm, PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)



607. Andrej Bělocvėtov



615. Václav Bláha



618. Cyril Bouda

603. Andrej Bělocvėtov (1923–1997)

Zubomlejek 300 Kč
tuš, karton, 21,6 x 30,7 cm, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

604. Andrej Bělocvėtov (1923–1997)

Dva umělci ! Co radí který kterému? 300 Kč
tuš, papír, 1978, 29,6 x 21,1 cm, sign. PN Bělocvėtov 78, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

605. Andrej Bělocvėtov (1923–1997)

Malíř 300 Kč
tuš, papír, 17,3 x 22,6 cm, sign. PN Bělocvėtov, oboustranná kresba, při dolním okraji mírně zažloutlý papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

606. Andrej Bělocvėtov (1923–1997)

Ocenění 400 Kč
tuš, papír, 1978, 22,5 x 33 cm, sign. PD Bělocvėtov 78, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

607. Andrej Bělocvėtov (1923–1997)

Ženský akt 500 Kč
tuš, karton, 30,2 x 32,4 cm, sign. PD Bělocvėtov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

608. Andrej Bělocvėtov (1923–1997)

Asfaltěři 600 Kč
tuš, karton, 24,3 x 40,6 cm, sign. PN Bělocvėtov, dole text: „-No jo, von Franta už ve škole furt dělal kaňky!“, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)

609. Karel Beneš (1932)

Dívka a Pegas 250 Kč
litografie, 1986, 19 x 18,2 cm, sign. DU K Beneš 86, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€10)

610. Berg

Milenci II. 500 Kč
lept, 1927, 8 x 10,5 cm, sign. PD Berg 1927, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

611. Tomáš Bím (1946)

TK Neridě 200 Kč
litografie, 2011, 11,2 x 17 cm, sign. DU Tomáš Bím 011, č. 32/60, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€8)

612. Tomáš Bím (1946)

Praha stověžatá 500 Kč
litografie, 2009, 14,6 x 10,5 cm, sign. DU Bím 09, č. 49/65, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€20)

613. Marie Blabolilová (1948)

Klasy 800 Kč
lept, 1977, 31,8 x 24,5 cm, sign. PD M. Blabolilová 1977, autorský tisk, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh (€32)

614. Jan Blaha (1961)

Socha lučištníka 200 Kč
lept, 33 x 21,8 cm, sign. PD Jan Blaha, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€8)

615. Václav Bláha (1949)

Sprchoun 400 Kč
litografie, 1979, 59 x 39 cm, sign. PD V Bláha 79, autorský tisk, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15 (€16)

616. Josef Tomáš Blažek (1884–1962)

Akt dívky ze zadu 300 Kč
tužka, papír, 1952, 35,9 x 26,9 cm, sign. PD J. T. Blažek, levý horní roh mírně odtržený, žák prof. A. Hofbauera, J. Preislera a E. K. Lišky na VŠUP v Praze, člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

617. Adolf Born (1930)

Knihozrout 950 Kč
litografie, 15 x 10,3 cm, sign. DU A Born, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€38)

618. Cyril Bouda (1901–1984)

Dívčí tvář s růží 500 Kč
lept, 19 x 10,9 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€20)

619. Cyril Bouda (1901–1984)

PF 1967 500 Kč
litografie, 9,8 x 16,6 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€20)

620. Cyril Bouda (1901–1984)

PF 1967 František Kozák 500 Kč
litografie, 9,6 x 16,6 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a UB provenience: Antikvariát Ostrovní (€20)

621. Cyril Bouda (1901–1984)

PF 1977 Cyril Bouda 500 Kč
litografie, 13,2 x 18,6 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a UB provenience: Antikvariát Ostrovní (€20)



627. Olga Čechová



638. Honoré Daumier



641. Honoré Daumier

622. Jiří Bouda (1934)

Posunovací lokomotiva 300 Kč
litografie, 1993, 12,5 x 24,8 cm, sign. PD Jiří Bouda 1993, 107/200, mírně pokrčený papír, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

623. Adolf Brázda (1875–1955)

Všejanya 500 Kč
tempera, běloba, papír, 1917, 13,5 x 20,8 cm, sign. PD A. Brázda 1917, oboustranná kresba, studium na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes a Syndikátu výtvarných umělců československých, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

624. Ota Bubeníček (1871–1962)

Na Haldách u Staré Vožice 400 Kč
tužka, papír, 1946, 20,1 x 28,7 cm, monogr. PD O. B., žák prof. J. Mařáka, A. Slavíčka a R. O. von Ottenfelda na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

625. Václav Bubeníček (1913–1989)

Obdélníky 500 Kč
litografie, 1963, 44,4 x 36 cm, sign. PD V. Bubeníček 1963, v horní části mimo tisk natržený papír, žák prof. F. Kysely na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

626. Milan Coufal (1955)

Kompozice 500 Kč
pískovec, v. 17,5 cm, zespoda značeno (€20)

627. Olga Čechová (1925)

Hnízdo 800 Kč
suchá jehla, 1978, 17,5 x 17 cm, sign. PD Olga Čechová 78, rám, č. 8/70, žákyně prof. Rossmána a Dillingera na Škole uměleckých řemesel v Brně, prof. K. Svolinského a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, AVU Praha, Klubu ilustrátorů při UVU Praha a Sdružení grafiků Hollar (€32)

628. Alena Čermáková (1926)

Letní krajina 300 Kč
monotyp, papír, 25 x 42 cm, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

629. Dagmar Černá (1923)

Krajina 300 Kč
akvarel, papír, 29,1 x 41,8 cm, sign. PD D. Černá, žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

630. Dagmar Černá (1923)

Na Dunaji u Orsovy 300 Kč
tužka, papír, 30,5 x 42,2 cm, mírně zašpiněný a pokrčený a v horní části natržený papír, žákyně prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

631. Kateřina Černá (1937)

Dívka 300 Kč
akvarel, papír, 42 x 29,5 cm, sign. PD Kateřina, při okrajích lehce poškozený papír, žákyně prof. K. Součka a Rady na AVU v Praze, členka Unie výtvarných umělců a SČUG Hollar (€12)

632. František Čihák (1907)

Země a lidé 300 Kč
litografie, 1939, 23,7 x 18,2 cm, sign. PD Čihák 1939, mírně zašpiněný papír, studium na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

633. František Čihák (1907–?)

Pražské mosty 400 Kč
litografie, 1945, 20,3 x 42,4 cm, sign. PD Čihák 45, 76/100, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

634. František Čihák (1907–?)

Chrám sv. Víta 400 Kč
litografie, 1945, 42,1 x 20,2 cm, sign. PD Čihák 45, 73/100, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

635. František Čihák (1907–?)

Pražské mosty II. 400 Kč
litografie, 1945, 20 x 41,9 cm, sign. PD Čihák 45, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

636. Charles François Daubigny (1817–1878)

Krajina s pasačkou 350 Kč
lept, okolo roku 1850, 9,5 x 16,5 cm, LD značeno Daubigny, rám, vyryl A. Salmon, VYSTAVENO: Figaro Gallery (€14)

637. Charles François Daubigny (1817–1878)

Krajina s hradem 350 Kč
lept, okolo roku 1850, 9,3 x 17,2 cm, LD značeno Daubigny, rám, vzadu nalepen štítek Gallery Figaro s popisem (€14)

638. Honoré Daumier (1808–1879)

PHYSIONOMIE DE L'ASSEMBLÉE 700 Kč
litografie, 27 x 22,4 cm, značeno LD na kameni hD, přeložený papír, na papíře skvrnky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€28)

639. Honoré Daumier (1808–1879)

LA LEVEÉ DU CAMP 700 Kč
litografie, 23 x 22,7 cm, značeno LD na kameni hD, přeložený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€28)

640. Honoré Daumier (1808–1879)

Un Othello 700 Kč
litografie, 24,4 x 20,7 cm, značeno LD na kameni hD, přeložený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€28)

641. Honoré Daumier (1808–1879)

Un léger zéphir.. 700 Kč
litografie, 20 x 26,4 cm, značeno LD na kameni hD, provenience: Antikvariát Dlážděná (€28)



645. Honoré Daumier



655. Milena Dvořáková



660. Milan Entler

642. Honoré Daumier (1808–1879)

Les chiens 700 Kč
litografie, 21,7 x 25,8 cm, značeno LD na kameni hD, žluté skvrny na papíře, provenience: Antikvariát Dlážděná (€28)

643. Honoré Daumier (1808–1879)

Europe 700 Kč
litografie, 24,3 x 20,6 cm, značeno LD na kameni hD, přeložený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€28)

644. Honoré Daumier (1808–1879)

Prudhomme obligé... 700 Kč
litografie, 24,6 x 22,2 cm, značeno LD na kameni hD, provenience: Antikvariát Dlážděná (€28)

645. Honoré Daumier (1808–1879)

Emigration 700 Kč
litografie, 21 x 25,7 cm, značeno LD na kameni hD, přeložený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€28)

646. Honoré Daumier (1808–1879)

TYPES ET PHYSIONOMIES 700 Kč
litografie, 25,2 x 25,3 cm, značeno LD na kameni hD, přeložený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€28)

647. Honoré Daumier (1808–1879)

Héraclius 700 Kč
litografie, 20,8 x 28,2 cm, značeno LD na kameni hD, žluté skvrny na papíře, provenience: Antikvariát Dlážděná (€28)

648. Petr Dillinger (1899–1954)

Voraři 500 Kč
lept, suchá jehla, 1922, 37,8 x 31,8 cm, sign. PD Petr Dillinger 1922, 38/100, mírně zažloutlý a při levém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pírnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

649. Bohdan Dušek (1981)

Psí srdce 650 Kč
linoryt, 20,8 x 29,8 cm, sign. PD Bohdan Dušek, 7/10, na zadní straně popsáno autorem, studium na VOŠ Václava Hollara v Praze, poté na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€26)

650. Bohdan Dušek (1981)

Jazzové opice 850 Kč
linoryt, 42,2 x 30 cm, sign. PD Bohdan Dušek, 3/10, na zadní straně popsáno autorem, studium na VOŠ Václava Hollara v Praze, poté na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€34)

651. Milena Dvořáková (1944–1992)

Kytice s kočkou 300 Kč
litografie, 30,1 x 21,2 cm, sign. PD Milena Dvořáková, 74/100, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

652. Milena Dvořáková (1944–1992)

Žena s doutníkem 300 Kč
litografie, 30,1 x 21,2 cm, sign. PD Milena Dvořáková, autorský tisk, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

653. Milena Dvořáková (1944–1992)

Café de la paix 400 Kč
litografie, 37 x 25,7 cm, sign. PD Milena Dvořáková, 107/150, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

654. Milena Dvořáková (1944–1992)

Tvůrčí proces 400 Kč
litografie, 33 x 23 cm, sign. PD Milena Dvořáková, 113/150, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

655. Milena Dvořáková (1944–1992)

Portrét Magdy Šachové 600 Kč
litografie, 32,4 x 26,8 cm, sign. PD Milena Dvořáková, 46/60, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)

656. František Emler (1912–1992)

Růže 500 Kč
akvarel, papír, 31,3 x 20,3 cm, sign. LD F. Emler, mírně zažloutlý papír, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

657. Milan Entler (1948)

Kostel 300 Kč
litografie, 30 x 25,6 cm, sign. PD Milan Entler, 65/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

658. Milan Entler (1948)

Kytice s městem na pozadí 300 Kč
litografie, 28 x 22 cm, sign. PD Milan Entler, 30/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

659. Milan Entler (1948)

Noční námluvy 300 Kč
litografie, 28,7 x 35,5 cm, sign. PD Milan Entler, 97/180, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

660. Milan Entler (1948)

Dívka v zahradě 600 Kč
litografie, 42,5 x 53,5 cm, sign. PD Milan Entler, 3/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)

661. Milan Entler (1948)

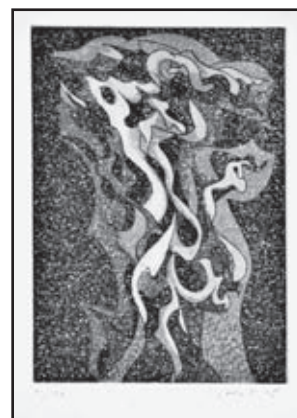
Velikonoce 600 Kč
litografie, 53,3 x 42,6 cm, sign. PD Milan Entler, 10/80, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)



669. Igor Grimmich



675. František Hodonský



679. Josef Istler

662. Milan Erazim (1946)

Milenci 500 Kč
litografie, 1986, 19,3 x 13,9cm, sign. PD M. Erazim 86, č. 1/150, žák prof. Z. Sklenáře a J. Míkuly na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€20)

663. Bruno Fischer

Gelobt sei Jesus Kristus 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 35,7 x 23,8cm, sign. PD Bruno Fischer, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

664. Daniel Fischer (1950)

Altamira 300 Kč
serigrafie, kresba tužkou, 1979, 40 x 36 cm, sign. PD D. Fischer, č. 3/59 (€12)

665. Alois Fišárek (1906–1980)

Zátiší 500 Kč
suchá jehla, 12,5 x 16,7cm, sign. PD Al. Fišárek, rám, žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků, provenience: Antikvariát Ostrovní (€20)

666. J. Friš

Most v Písku 400 Kč
tempera, papír, 31,1 x 41,5cm, sign. PD J. FRIŠ, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

667. Alfréd Fuchs (1925)

Odpočinek 500 Kč
litografie, 1972, 41,5 x 23,5cm, sign. PD A. Fuchs 72, 15/17, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

668. Ghitger

Před vraty 500 Kč
olej, karton, 24,3 x 34,7cm, sign. PD Ghitger, vzadu věnování: Milouškovci...1914, při okrajích poškozeno (€20)

669. Igor Grimmich (1979)

Homunkulus 950 Kč
50, litografie, 2010cm, 40 x 32, sign. PD I. Grimmich 10, č. 79/79, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€38)

671. Eduard Halberštát (1937)

Malé lepoporelo 300 Kč
serigrafie, 1976, 38,2 x 30,3cm, sign. PD Eduard Haberštát (€12)

672. Václav Hejna (1914–1985)

Figura 900 Kč
tužka, tuš, kvaš, papír, 10,4 x 17cm, sign. PN VHejna, provenience: z pozůstalosti autora, zažloutlý papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu (€36)

673. Herzberg

Malé motivy 900 Kč
mědirytina, 15 x 22,3cm, lehce zažloutlý a pokrčený papír (€36)

674. Josef Hodek (1888–1973)

Švadlena 250 Kč
litografie, 22 x 16,2cm, sign. PD Josef Hodek, zkušební tisk, soukromý žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Rejsnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských, provenience: Antikvariát Dlážděná (€10)

675. František Hodonský (1945)

Vodní architektura 600 Kč
litografie, 1991, 26,5 x 19,5cm, sign. DU Hodonský 91, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)

676. Ladislav Hojný (1944)

Hlava 500 Kč
linoryt, 1988, 26 x 25 cm, sign. PD Hojný Lad 88, č. 7/25, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), akademický malíř a grafik, absolvoval VŠUP v ateliéru prof. A. Strnadla. Posledních 20 let pracuje „v poli“ - kresby téměř zásadně propojuje s texty. (€20)

677. Antonín Homolka (1909–1964)

Rytíř na koni 500 Kč
litografie, 1957, 27 x 22cm, sign. PD AHomolka 57, rám, lehce zažloutlý papír, žák prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€20)

678. Jaroslav Cheben (1936)

Mysterium času 900 Kč
9x lept, 1984, vše p. 9,8cm, vše sign. DU JCheben 84, vše č. 18/50, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€36)

679. Josef Istler (1919–2000)

Postavy 500 Kč
lept, 1995, 16,8 x 11,8cm, sign. PD Istler 95, rám, č. 21/130, na rámu drobné oděrky, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€20)

680. Jozef Jankovič (1937)

Skládačka (PF 2003) 500 Kč
počítačový tisk, 2002, 26 x 18,7cm, sign. DU Jankovič, rám, č. 33/60, žák prof. J. Kostky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, skupiny Q (€20)

681. Boris Jirků (1955)

Akt ve žluté 400 Kč
serigrafie, 9,3 x 12,7cm, sign. PD Boris Jirků, 3/15, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)



686. Ludmila Jiřincová



694. Dimitrij Kadrnožka



700. František Kárník

682. Boris Jirků (1955)

Akt v modré 400 Kč
serigrafie, 2009, 9,3 x 12,7 cm, sign. PD Boris Jirků 09, 13/15, žák prof. A. Paderlika na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

683. Boris Jirků (1955)

Kočí žena 500 Kč
serigrafie, 2009, 15,5 x 10,6 cm, sign. PD Boris Jirků 09, 13/20, žák prof. A. Paderlika na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

684. Boris Jirků (1955)

Šedomodrá žena 800 Kč
serigrafie, 2011, 23,3 x 14,8 cm, sign. PD Boris Jirků, 7/60, žák prof. A. Paderlika na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€32)

685. Boris Jirků (1955)

Ležící akt 950 Kč
serigrafie, akvarel, 2003, 21 x 16 cm, sign. PD Boris Jirků 2003, rám, č. 1/1, žák prof. A. Paderlika na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€38)

686. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka s hrozny 400 Kč
litografie, 19,1 x 8,6 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€16)

687. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Srdce 400 Kč
lept, 12,6 x 4,8 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€16)

688. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Strom 500 Kč
litografie, 17,2 x 13,3 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€20)

689. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka s liliemi 500 Kč
lept, 16,2 x 8 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€20)

690. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Smutná dívka s hrozny 500 Kč
litografie, 14,8 x 8,7 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€20)

691. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Mořská panna 500 Kč
linoryt, 16,1 x 10,8 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€20)

692. František X. Jokel (1884–?)

Okoř u Noutonic 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1930, 20 x 13,8 cm, sign. PD F. X. Jokel 1930, rám, soukromý žák V. Jansy a F. Engelöllera (€20)

693. Břetislav Jüngling (1921–1980)

U vody 500 Kč
akvarel, běloba, papír, 1963, 21,9 x 31,4 cm, sign. PD Jüngling 63, v rozích pokrčený papír, žák prof. A. Fišárka a Z. Kratochvíla na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

694. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Svatovítská katedrála 400 Kč
litografie, 29,8 x 22,6 cm, sign. PD Kadrnožka, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Trösterera na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

695. Jiří Kalousek (1925–1986)

Žena s parukou 500 Kč
tuš, běloba, papír, 1959, 22,5 x 33 cm, monogr. PD jk59, při levém okraji mírně zažloutlý papír, žák prof. F. Muziky a A. Pelce, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

696. František Kárník (1905–?)

Maroko 300 Kč
dřevoryt, 16,7 x 24,8 cm, značeno v tisku F. Kárník, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

697. František Kárník (1905–?)

Marocká žena 300 Kč
dřevoryt, 34,2 x 24,6 cm, značeno v tisku F. Kárník, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

698. František Kárník (1905–?)

Meknés 500 Kč
dřevoryt, 1929, 48,3 x 35,5 cm, značeno v tisku F. Kárník 1929, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

699. František Kárník (1905–?)

Rabat - Oudaia 500 Kč
dřevoryt, 1929, 35,8 x 49 cm, značeno v tisku F. Kárník 1929, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

700. František Kárník (1905–?)

Arabské pohřebiště v Rabatu 500 Kč
dřevoryt, 1930, 35,7 x 49 cm, značeno v tisku F. Kárník 1930, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)



707. Jan Kojan



713. Jindřich Kovařík



717. Josef Krejsa

701. Ladislav Josef Kašpar (1915–1997)

Váza 150 Kč
litografie, 28,5 x 16 cm, sign. PD L. J. Kašpar, 42/80, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze, prof. J. Bendy na UMPRUM, prof. V. Nechleby na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€6)

702. Ladislav Josef Kašpar (1915–1997)

Natalia 200 Kč
litografie, 21,3 x 16 cm, sign. PD L. J. Kašpar, 21/100, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze, prof. J. Bendy na UMPRUM, prof. V. Nechleby na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€8)

703. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Letící pták 500 Kč
suchá jehla, 1977, 9,8 x 14,7 cm, sign. PD Klápště 77, 24/30, PF 78, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

704. František Kobliha (1877–1962)

Plod 300 Kč
litografie, 17,7 x 13 cm, sign. PD F. Kobliha, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€12)

705. František Kobliha (1877–1962)

Květiny 300 Kč
dřevoryt, 16 x 11,1 cm, sign. PD F. Kobliha, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€12)

706. František Kobliha (1877–1962)

Knihy 300 Kč
dřevoryt, 15,9 x 11,7 cm, sign. PD F. Kobliha, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€12)

707. Jan Kojan (1886–1951)

Na závodech 950 Kč
tuš, kvaš, papír, 30 x 43,5 cm, sign. PD Kojan, PROVENIENCE: z pozůstalosti ak. malíře Jana Kojana, soukromá sbírka Praha, žák prof. Maška, E. Dítěte, V. Hynaise (€38)

708. Ivan Komárek (1956)

Ve třech 300 Kč
litografie, 2010, 21,2 x 28 cm, sign. PD I Komárek 2010, 43/130, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

709. Ivan Komárek (1956)

Žebřík 300 Kč
litografie, 2010, 21,3 x 28,1 cm, sign. PD I Komárek 2010, 45/130, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

710. Jan Kotík (1916–2002)

Ženský akt II. 400 Kč
uhel, papír, 12 x 7,5 cm, sign. PD Jan Kotík, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

711. Emil Kotrba (1912–1983)

V ráji 450 Kč
litografie, 1961, 12,5 x 19 cm, sign. LD Emil Kotrba 1961, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Ostrovni (€18)

712. Emil Kotrba (1912–1983)

Akt s běloušem 450 Kč
litografie, 1962, 18 x 13 cm, sign. PD Emil Kotrba 1962, č. 36/100, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Ostrovni (€18)

713. Jindřich Kovařík (1928)

Houpačka a zvířata 600 Kč
litografie, 2000, 36 x 50 cm, sign. DU JKovařík, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)

714. František Králík (1936)

Hmoty 800 Kč
tuš, papír, 1983, 40,6 x 28,3 cm, sign. DU Králík 1983, při levém dolním okraji mírně pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€32)

715. Jan Krejčí (1942)

Hlava Medúsy 400 Kč
litografie, 1999, 17,4 x 12,8 cm, sign. PD Jan Krejčí 99, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

716. Jana Krejčová

Kašna v dešti 150 Kč
linoryt, 12,7 x 22,7 cm, sign. DU J. Krejčová, provenience: Antikvariát Ostrovni (€6)

717. Josef Krejsa (1896–1941)

Zabíjačka na vsi 500 Kč
barevný dřevoryt, 16 x 14,4 cm, studoval architekturu a staromistrovské techniky u Františka Alta ve Vídni, figurální kresbu, anatomii a perspektivu u F. P. Michettiho v Itálii, později na AVU u Maxe Pirnera, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

718. Bohumil Krs (1890–1962)

Švadlenky 300 Kč
litografie, běloba, 26 x 40,5 cm, sign. LD Krs, 90/200, vlevo nahore mírně pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, ve speciálce prof. F. Kysely, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)



721. František Kupka



727. Josef Liesler



734. Josef Liesler

719. Josef Kubiček (1890–1972)

Modelka 500 Kč
tuš, papír, 1948, 18,7 x 13,2 cm, monogr. PD J. K., žák prof. Bernauera, J. V. Myslbeka, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, KVV Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

720. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Malý profil 500 Kč
kamenorytina, 6 x 5,5 cm, sign. DU O. Kulhánek, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

721. František Kupka (1871–1957)

Aristofanos Lysistrata (návrh) 900 Kč
lept, I. stav, 1906, 7,7 x 11,8 cm, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€36)

722. František Kupka (1871–1957)

Aristofanos Lysistrata (návrh) 900 Kč
lept, I. stav, 1906, 13,5 x 11,3 cm, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€36)

723. Otto Lager

Pohled na zámek 500 Kč
lept, 13,3 x 16,5 cm, sign. PD Otto Lager, rám, zažloutlý papír, na paspartě skvrna, na rámu oděrky (€20)

724. Alena Laufrová (1952)

V objetí 500 Kč
lept, 1977, 38,3 x 24,8 cm, sign. PD Alena Laufrová 1977, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. Z. Sklenáře, E. Weidlicha a J. Anderleho na VŠUP v Praze (€20)

725. Alena Laufrová (1952)

Franc Kafka 500 Kč
lept, suchá jehla, 39,5 x 29,2 cm, sign. PD Alena Laufrová, č. 48/80, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. Z. Sklenáře, E. Weidlicha a J. Anderleho na VŠUP v Praze (€20)

726. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balón (PF 1983 Dr. F. Dvořák) 600 Kč
litografie, 1982, 11 x 7,2 cm, sign. PD K. Lhoták 82, LITERATURA: soupis C. Morávek č. 99, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€24)

727. Josef Liesler (1912–2005)

U Karlova mostu 400 Kč
litografie, 1987, 20,5 x 14,2 cm, sign. PD. Liesler 87, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

728. Josef Liesler (1912–2005)

Busta 400 Kč
litografie, 1974, 18,6 x 16,9 cm, sign. PD. Liesler 74, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

729. Josef Liesler (1912–2005)

Hamlet 400 Kč
dřevoryt, 1964, 25 x 10,6 cm, sign. PD Liesler 64, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€16)

730. Josef Liesler (1912–2005)

Postava 400 Kč
litografie, 1965, 19,5 x 13 cm, sign. PD Liesler, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€16)

731. Josef Liesler (1912–2005)

Kompozice 400 Kč
litografie, 1966, 19,6 x 9,2 cm, sign. DU Liesler 66, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€16)

732. Josef Liesler (1912–2005)

Surrealistická kompozice 500 Kč
litografie, 1967, 26,3 x 18,3 cm, sign. PD. Liesler 67, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

733. Josef Liesler (1912–2005)

Tvář 500 Kč
dřevoryt, 1964, 22 x 38 cm, sign. NU Liesler 64, č. 19/160, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€20)

734. Josef Liesler (1912–2005)

Koráb 600 Kč
litografie, 1994, 17,4 x 15,4 cm, sign. PD. Liesler 94, 189/207, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)

735. Josef Liesler (1912–2005)

Starý horizont už neplatí 600 Kč
litografie, 1994, 21,3 x 15,3 cm, sign. PD. Liesler 94, 129/208, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)



738. Josef Liesler



749. Karel Müller



750. František Xaver Naske

736. Josef Liesler (1912–2005)

Vstup 600 Kč
litografie, 1986, 19,2 x 14,9 cm, sign. PD. Liesler 86, 35/120, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)

737. Josef Liesler (1912–2005)

Dolorosa 800 Kč
litografie, 1993, 17,7 x 15,6 cm, sign. PD. Liesler 93, 164/170, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€32)

738. Josef Liesler (1912–2005)

Jazyk 800 Kč
litografie, 1994, 17,1 x 15,3 cm, sign. PD. Liesler 94, 136/206, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€32)

739. Vladimír Míčko (1941–2010)

Vesnice v zimě 800 Kč
tempera, běloba, papír, 32,6 x 44,5 cm, sign. PD Míčko, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady a V. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€32)

740. Eva Míčková (1946)

Rostliny 500 Kč
tuš, pastel, akvarel, kvaš, papír, 29,5 x 41,5 cm, sign. PD Eva Míčková, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žákyně prof. K. Součka na AVU v Praze (€20)

741. Eva Míčková (1946)

Keře 900 Kč
tuš, pastel, akvarel, kvaš, papír, 47,7 x 64,7 cm, sign. PD Eva Míčková, poškozeno plátno, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), žákyně prof. K. Součka na AVU v Praze (€36)

742. Karel Minář (1901–1973)

Oráči 500 Kč
litografie, 32,5 x 48,2 cm, sign. PD Karel Minář, mírně pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, V. Bukovace, člen jednoty umělců výtvarných v Praze, SČUG Hollar, SVUM Hodonín, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

743. František Viktor Mokrý (1892–1975)

Hospodyňka 500 Kč
suchá jehla, 13,9 x 9 cm, sign. DU F.V. Mokrý, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a J. Preislera, předseda Umělecké besedy, člen SVU Aleš, provenience: Antikvariát Ostrovni (€20)

744. Monogramista J. P.

Varšavský kostel 900 Kč
olej, papír, 25,5 x 16,5 cm, LD monogr. JP., rám (€36)

745. Alois Moravec (1899–1987)

Marnotratný syn 400 Kč
suchá jehla, 23,7 x 28,4 cm, sign. PD AMoravec, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Ostrovni (€16)

746. Alois Moravec (1899–1987)

Odpočinek 450 Kč
litografie, 21 x 29 cm, sign. PD AMoravec, č. 149/200, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Ostrovni (€18)

747. Alois Moravec (1899–1987)

Pohled na hrad 800 Kč
lept, 32,5 x 24,3 cm, sign. PD AMoravec, zažloutlý papír, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€32)

748. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Kavárna na ulici v Bruselu 800 Kč
lavírovaná tuš, 1958, 18 x 23,7 cm, sign. PD M. Hlobilová 1958, provenience: Antikvariát Ostrovni (€32)

749. Karel Müller (1899–1977)

Pasačka krav 300 Kč
lept, 31,5 x 24 cm, sign. PD Karel Müller, na papíře slepotiskové razítko ČSUG, při dolním okraji mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. M. Švabinského, V. Bukovace a J. Obrovského, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

750. František Xaver Naske (1884–1959)

Dívka s kytarou 400 Kč
litografie, 25 x 21,5 cm, značeno PD na kameni Fec. & lith. F. X. Naske a v tisku František X. Naske, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

751. František Xaver Naske (1884–1959)

Interiér 600 Kč
akvarel, uhel, papír, 1948, 23 x 17,9 cm, monogramováno PD FN VII. 48, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)



754. Neznámý autor



759. Neznámý autor



766. Karel Oberthor

752. Arno Nauman (1887–1959)

Dáma s kloboukem 400 Kč
litografie, 19,6 x 19,5 cm, sign. PD Ar. Nauman, 82/200, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

753. Neznámý autor

Kobereček 500 Kč
tkaný obraz, 125 x 70 cm (€20)

754. Neznámý autor

České středohoří 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 42 x 59,5 cm, při pravém okraji mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

755. Neznámý autor

Zahrada 500 Kč
tempera, běloba, tužka, papír, 28,7 x 41,1 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

756. Neznámý autor

Kompozice 600 Kč
linoryt, akvarel, 1991, 40,3 x 33,5 cm, sign. PD, č. 10/10, při okrajích pokrčený papír (€24)

757. Neznámý autor

Portrét muže 800 Kč
olej, plátno, 44 x 31 cm, rám, rám lehce poškozen (€32)

758. Neznámý autor

Hlava 900 Kč
kámen, 7 x 7,3 cm, rám (€36)

759. Neznámý autor

Koncert 900 Kč
lept, 30,5 x 39,5 cm, rám (€36)

760. Neznámý autor

Sedící akt ze zadu 980 Kč
lept, 15,3 x 12,7 cm, sign. PD, č. 1, lehce zažloutlý, pokrčený papír (€40)

761. František Nikl (1935)

Akt 900 Kč
lept, 1996, 32,5 x 25 cm, sign. PD Fr. Nikl 1996, rám, č. 4/10, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Holého, člen UVU (€36)

762. Karel Oberthor (1921–1996)

Do boje 350 Kč
litografie, 1951, 26,2 x 35,8 cm, sign. PD K. Oberthor 51, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€14)

763. Karel Oberthor (1921–1996)

Topoly 400 Kč
litografie, 1944, 25,2 x 19,5 cm, sign. PD Karel Oberthor 1944, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

764. Karel Oberthor (1921–1996)

Střelený jelen 400 Kč
lept, 22 x 17,5 cm, sign. DU K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

765. Karel Oberthor (1921–1996)

Jízda kočárem 500 Kč
litografie, 36,2 x 29,3 cm, sign. DU K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

766. Karel Oberthor (1921–1996)

U Karlova mostu 500 Kč
litografie, 1977, 23 x 43 cm, sign. DU K. Oberthor 77, 100/120, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

767. Karel Oberthor (1921–1996)

U jezera 500 Kč
litografie, 1976, 16,7 x 31 cm, sign. DU K. Oberthor 76, 11/50, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

768. Karel Oberthor (1921–1996)

Myslivcův úlovek 600 Kč
tužka, akvarel, papír, 1958, 15,9 x 12 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na p, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€24)

769. Karel Oberthor (1921–1996)

Zvíkovský Rarášek 600 Kč
tužka, akvarel, papír, 1955, 14,9 x 11 cm, sign. PU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na p, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€24)

770. Karel Oberthor (1921–1996)

Tukan 800 Kč
litografie, 1958, 37,5 x 29,2 cm, sign. DU K. Oberthor 58, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€32)

771. Jiří Pařík (1930)

Lenivý dialog 400 Kč
tuš, papír, 1988, 32,8 x 45 cm, sign. PD 26.II.88 J. Pařík (€16)



776. Jindřich Pileček



783. Miloslav Procházka



787. Vladislav Röhling

772. Ivan Pavle (1955)

Toužící 800 Kč
serigrafie, 1991, 26,2 x 24 cm, sign. PD Pavle 91, č. 29/60 (€32)

773. Igor Piačka (1962)

Postavy 500 Kč
lept, 1999, 16,5 x 11 cm, sign. PD I. Piačka 99, rám, č. 86/120, žák prof. A. Brunovského, J. Lebiše, K. Ondřejčky a I. Rumanského na VŠVU v Bratislavě (€20)

774. Igor Piačka (1962)

Dvojice 500 Kč
lept, 1999, 16,5 x 11 cm, sign. PD I. Piačka 99, rám, č. 86/120, žák prof. A. Brunovského, J. Lebiše, K. Ondřejčky a I. Rumanského na VŠVU v Bratislavě (€20)

775. Jindřich Pileček (1944–2002)

Rytíř na koni 400 Kč
lept, akvatinta, 1986, 14,3 x 11,5 cm, sign. PD J. Pileček 86, 9/100, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

776. Jindřich Pileček (1944–2002)

U trati I. 800 Kč
lept, 1999, 24 x 31,7 cm, sign. PD J. Pileček 99, č. 86/100, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€32)

777. Jindřich Pileček (1944–2002)

U trati II. 800 Kč
lept, 1999, 24 x 31,7 cm, sign. PD J. Pileček 99, č. 20/100, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€32)

778. Alois Pitrmann (1911–1986)

Pianissimo 300 Kč
tuš, papír, 1975, 33 x 24 cm, sign. DU Pitrmann 75, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

779. Alois Pitrmann (1911–1986)

Matka II. 300 Kč
tuš, papír, 1974, 33 x 24 cm, sign. PD Pitrmann 74, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

780. Alois Pitrmann (1911–1986)

Vesuv 600 Kč
rudka, papír, 60. léta, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)

781. Jaroslav Pokorný (1903–1969)

Masopust na Šumavě 500 Kč
litografie, 1944, 28,9 x 40,3 cm, sign. PD Jar. Pokorný 1944, žák prof. J. Loukoty, V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€20)

782. Viktor Polášek (1911–1989)

Hamlet 300 Kč
dřevoryt, 1943, 31,5 x 22,7 cm, sign. PD V. Polášek, žák prof. P. Dillingera na ŠUŘ v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

783. Miloslav Procházka (1927)

Valašské chalupy u Karlovic 500 Kč
olej, karton, 32 x 44 cm, sign. PD Procházka M., rám, žák prof. B. S. Urbana, F. Ketzka na Škole užitého umění v Praze, prof. F. Muziky na VŠUP tamtéž (€20)

784. Vlastimil Rada (1895–1962)

Pomozte odbourávat krizi! 800 Kč
tuš, tužka, papír, 25 x 21 cm, dole připsáno věnování: Kresbu VI. Rady věnovala manželům Procházkovým - Radová, rám, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€32)

785. Emanuel Ranný (1943)

Trávy 400 Kč
litografie, 1984, 41 x 33 cm, sign. PD Emanuel Ranný 84, autorský tisk, studium na ŠUŘ v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

786. Jiří Rejžek (1914–1986)

Strakonické podskalí 400 Kč
litografie, 21 x 38,4 cm, sign. PD Jiří Rejžek, autorský tisk, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Lidického na VŠAPS ČVUT v Praze, soukromý žák V. Polívky, M. Boháče a V. Nowaka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

787. Vladislav Röhling (1878–1949)

Kostel 400 Kč
lept, akvatinta, 13,3 x 11,6 cm, sign. PD V. Röhling, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

788. Pavel Roučka (1942)

Ruth 450 Kč
litografie, 29,2 x 21,1 cm, sign. PD Roučka, č. 12/47, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€18)

789. Josef Řeřicha (1872–1959)

Sedlická obora 400 Kč
uhel, papír, 1953, 31 x 22,5 cm, monogramováno LD 7/7 53 JŘ, v dolní části posáno autorem, žák prof. J. Kouly na ČVUT v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

790. Josef Řeřicha (1872–1959)

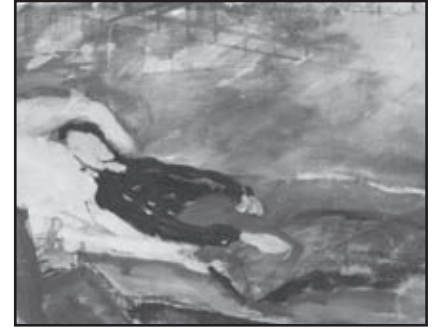
Písek 400 Kč
uhel, papír, 1956, 33,7 x 24 cm, monogramováno PD 21/8 56 JŘ, v dolní části posáno autorem, žák prof. J. Kouly na ČVUT v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)



794. Martin Salajka



798. Eva Sendlarová



804. Soňa Schwarzová

791. Josef Řeřicha (1872–1959)

Z Písku 400 Kč
uhel, papír, 1953, 31,7 x 22,5 cm, monogramováno PD 29/8 53 Ř, v dolní části posáno autorem, žák prof. J. Kouly na ČVUT v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

792. Josef Řeřicha (1872–1959)

Vráž (Písecko) 400 Kč
tužka, papír, 1947, 32,5 x 24,7 cm, monogramováno PD 18/7 47 JŘ, v dolní části posáno autorem, žák prof. J. Kouly na ČVUT v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

793. Josef Řeřicha (1872–1959)

Podzim 400 Kč
uhel, papír, 1955, 31,3 x 23,8 cm, monogramováno PD 1955 Ř, žák prof. J. Kouly na ČVUT v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

794. Martin Salajka (1981)

Noc 950 Kč
litografie, 2011, 48 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka, č. 118/150, žák prof. M. Rittsteina (€38)

795. Martin Salajka (1981)

Měsíc 950 Kč
litografie, 38 x 37,5 cm, sign. PD Martin Salajka 2012, č. 83/100, žák prof. M. Rittsteina (€38)

796. Martin Salajka (1981)

Sova 950 Kč
litografie, 2012, 53,5 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka 2012, č. 75/81, žák prof. M. Rittsteina (€38)

797. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Na poli 800 Kč
litografie, 10,7 x 16,8 cm, sign. LD VojtSedláček, rám, vzuadu věnování: Všechno nejlepší v n. roce srdečně přeje %, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€32)

798. Eva Sendlarová (1939)

Netopýr 300 Kč
lept, 1967, 24,5 x 31,6 cm, sign. PD Sendlarová 67, č. 3/5, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, žákyně prof. V. Tittelbacha a A. Paderlíka, členka SČUG Hollar (€12)

799. Jaromír Schoř (1912–1987)

Voják 300 Kč
akvarel, běloba, tužka, papír, 29 x 23,6 cm, sign. PD Schoř, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

800. Jaromír Schoř (1912–1987)

Výsadek 500 Kč
akvarel, běloba, tužka, fix, papír, 41,6 x 29,2 cm, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

801. Jaromír Schoř (1912–1987)

Voják ve zbrani 500 Kč
tuš, papír, 48,5 x 37,4 cm, studium na ŠUŘ v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

802. Soňa Schwarzová (1958)

Přelet nad kukaččím hnízdem 300 Kč
lept, akvatinta, 1989, 24 x 32 cm, sign. PD S. Schwarzová 89, autorský tisk, žákyně prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

803. Soňa Schwarzová (1958)

Interiér II. (Z cyklu „Bohnice - léčebna“) 300 Kč
lept, akvatinta, 1982, 24,5 x 32 cm, sign. PD S. Schwarzová 82, autorský tisk, v rozích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žákyně prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

804. Soňa Schwarzová (1958)

Spící žena 800 Kč
olej, plátno, 27,2 x 34,2 cm, chybí blindrám, žákyně prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€32)

805. Zbyšek Sion (1938)

Tanec 900 Kč
litografie, 2010, 37,5 x 24 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, rám, č. 21/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€36)

806. Karel Skála (1908–2001)

Práce v lomu 500 Kč
litografie, 28,5 x 25,6 cm, sign. PD K. Skála, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, poté prof. Souverbieho na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

807. Jiří Slíva (1947)

Tanečnice 400 Kč
lept, 15,9 x 11,8 cm, sign. PD Jiří Slíva, 126/200, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

808. Dalibor Smutný (1964)

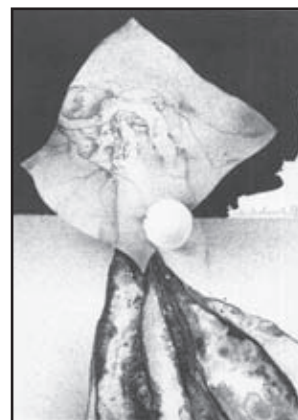
Les 400 Kč
mezzotinta, 1996, 11,3 x 13,9 cm, sign. PD D. Smutný 96, autorský tisk, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)



810. Jiří Sozanský



812. Jan Spěváček



821. Vladimír Suchánek

809. Jan Souček (1941–2008)

Hrací skříňka - krajina 300 Kč
lept, 1977, 9,7 x 11,6 cm, sign. PD JSouček, 29/42, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)

810. Jiří Sozanský (1946)

Z cyklu Job 900 Kč
lept, 1971, 39,3 x 34,5 cm, sign. PD Sozanský 71, č. 10/20, lehce zažloutlý papír, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€36)

811. Jan Spěváček (1973)

Kresba aktu 850 Kč
litografie, 2014, 42,3 x 28,5 cm, sign. PD Jan Spěváček 2014, č. 13/38, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€34)

812. Jan Spěváček (1973)

Kresba aktu II. 850 Kč
litografie, 2014, 42,3 x 29 cm, sign. PD Jan Spěváček 2014, č. 9/38, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€34)

813. Jan Spěváček (1973)

Kresba aktu III. 850 Kč
litografie, 2014, 45 x 27 cm, sign. PD Jan Spěváček 2014, č. 11/36, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€34)

814. Steiner

Studie ženského aktu 800 Kč
tužka, papír, 53,2 x 34,5 cm, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, zašpiněný, při okrajích pokrčený papír (€32)

815. Steiner

Studie ženského aktu 800 Kč
tužka, papír, 1914, 54,3 x 35 cm, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, zašpiněný, při okrajích poškozený papír (€32)

816. Steiner

Studie ženského aktu 800 Kč
tužka, papír, 53,1 x 34,5 cm, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, zašpiněný, při okrajích pokrčený papír (€32)

817. Steiner

Studie ženského aktu 800 Kč
tužka, papír, 53,2 x 34,5 cm, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, zašpiněný, při okrajích pokrčený papír (€32)

818. Viktor Stretti (1878–1957)

Lidová slavnost 350 Kč
litografie, 14,2 x 12,4 cm, sign. PD Viktor Stretti, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€14)

819. Viktor Stretti (1878–1957)

Dívky v krojích 500 Kč
litografie, 26 x 24,2 cm, sign. PD Viktor Stretti, tištěno na ručním papíře, dole značeno vodotiskovým razítkem, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

820. Antonín Strnad (1910–1975)

Bačové 500 Kč
litografie, 32,3 x 43 cm, sign. PD AStrnad, č. 36/300, žák J. Bedy na UMRUM v Praze a M. Švabinského na AVU, člen UB a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Ostrovni (€20)

821. Vladimír Suchánek (1933)

PF 1974 500 Kč
litografie, 20,8 x 14,7 cm, sign. PU vladSuchánek, č. 82/100, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Ostrovni (€20)

822. Pavel Sukdolák (1925)

Krajina se snopy 450 Kč
lept, 19,5 x 33,9 cm, sign. PD Pavel Sukdolák, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€18)

823. Karel Šafář (1938)

Spící dívka 350 Kč
linoryt, 31,2 x 30 cm, sign. PD K. Šafář, č. 29/70, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€14)

824. Karel Šafář (1938)

Budha 400 Kč
lept, 1975, 7,3 x 19,9 cm, sign. PD K. Šafář 75, č. 36/100, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€16)

825. Karel Šafář (1938)

Ženský akt 500 Kč
lept, 8,5 x 4,5 cm, sign. PD K. Šafář, č. 50/90, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž (€20)



829. Miloš Zeithammel st.



838. Miloš Zeithammel st.



843. Jaroslav Šerých

826. Karel Šafář (1938)

Ženský akt zezadu 800 Kč
lept, 20,3 x 14,5 cm, sign. PD K. Šafář, č. 45/100, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž (€32)

827. Karel Šafář (1945)

Gándhí 800 Kč
lept, 25,7 x 19,8 cm, sign. DU K Šafář, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€32)

828. Marie Michaela Šechtlová (1952)

Balanc 500 Kč
litografie, 49,4 x 36,5 cm, sign. DU M. M. Šechtlová, studium na Střední odborné škole výtvarné u L. Jirky a V. Kytky, žákyně prof. Sklenáře, J. Anderleho a J. Mikuly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)

829. Miloš Zeithammel st. (1935)

Kunvald, Bubnov 400 Kč
uhel, papír, 1973, 33,2 x 45 cm, sign. LD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

830. Miloš Zeithammel st. (1935)

Kunvald ve východních Čechách IV. 400 Kč
uhel, papír, 1973, 33,2 x 45 cm, sign. PD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

831. Miloš Zeithammel st. (1935)

Kunvald ve východních Čechách V. 400 Kč
uhel, papír, 1973, 33,2 x 45 cm, sign. PD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

832. Miloš Zeithammel st. (1935)

Kunvald ve východních Čechách VI. 400 Kč
uhel, papír, 1973, 33,2 x 45 cm, sign. PD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

833. Miloš Zeithammel st. (1935)

Kunvald ve východních Čechách VII. 400 Kč
uhel, papír, 1973, 33,2 x 45 cm, sign. LD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

834. Miloš Zeithammel st. (1935)

Kunvald ve východních Čechách VIII. 400 Kč
uhel, papír, 1973, 33,2 x 45 cm, sign. LD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

835. Miloš Zeithammel st. (1935)

Kunvald ve východních Čechách IX. 400 Kč
uhel, papír, 1973, 33,2 x 45 cm, sign. LD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

836. Miloš Zeithammel st. (1935)

Kunvald ve východních Čechách X. 400 Kč
uhel, papír, 1973, 33,2 x 45 cm, sign. PD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

837. Miloš Zeithammel st. (1935)

Kunvald ve východních Čechách XI. 400 Kč
uhel, papír, 1973, 33,2 x 45 cm, sign. LD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

838. Miloš Zeithammel st. (1935)

Písečná (pod Orlickými horami) 400 Kč
uhel, papír, 1973, 33,2 x 45 cm, sign. LD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

839. Miloš Zeithammel st. (1935)

Socha 400 Kč
uhel, papír, 1973, 45 x 33,2 cm, sign. PD Zeithammel M. 1973, v horní části natržený papír, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

840. Miloš Zeithammel st. (1935)

Jedlina v Orlických horách 400 Kč
uhel, papír, 1973, 33,2 x 45 cm, sign. PD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

841. Miloš Zeithammel st. (1935)

Jedlina u Klášterce nad Orlicí 400 Kč
uhel, papír, 1973, 38 x 52,8 cm, sign. LD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

842. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Ukřižovaný 900 Kč
lept, 1998, 16,4 x 13,3 cm, sign. PD JŠerých 98, č. 56/100, provenience: Antikvariát Ostrovni (€36)

843. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Ordo Amoris IX. 900 Kč
lept, akvatinta, 1978, 11,8 x 7,7 cm, sign. PD JŠerých 78, provenience: Antikvariát Ostrovni (€36)

844. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Ordo Amoris V. 900 Kč
lept, akvatinta, 1978, 11,8 x 7,6 cm, sign. PD JŠerých 78, provenience: Antikvariát Ostrovni (€36)

- 845. Jaroslav Šerých (1928–2014)**
Ordo Amoris VII. 900 Kč
lept, akvatinta, 1978, 11,7 x 7,8 cm, sign. PD JŠerých 78, na papíře skvrny,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€36)
- 846. Pavel Šimon (1920–1958)**
Krajina v Českém ráji s Troskami v pozadí 700 Kč
lept, akvatinta, 1955, 16,5 x 18,2 cm, monogr. PD v desce P. Š. 55, při levém
okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona
a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€28)
- 847. Jiří Šindler (1922)**
Charles Deulin: Pohádky krále Gambrina 600 Kč
5x ručně kolorovaný linoryt na ručním papíře, 7x linoryt, 1959, 22,4 x 28,8
až 41,4 x 28,8 cm, vše sign. PD Jiří Šindler, 22/100, na zadní straně popsáno
autorem, vydáno v SNDK v roce 1959, studium na Státní grafické škole
v Praze, žák prof. A. Strnadela na VŠUP tamtéž, člen skupiny Profil 58, TT
klubu, sdružení Klub, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)
- 848. Eva Šlachťová (1929)**
Pražský hrad 600 Kč
lept, 33 x 23,8 cm, sign. PD Eva Šlachťová, 73/200, žákyně prof. J. Nováka
na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)
- 849. Vladimír Šolta (1924–1977)**
Akt ženy 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 34 x 24,2 cm, sign. PD Šolta, oboustranná kresba,
v dolní části mimo kresbu mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP
v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých
výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€24)
- 850. Hana Marie Štěpánová (1934)**
Protistrany 400 Kč
tisk, akvarel, 2010, 24 x 19,5 cm, sign. LD H. Štěpánová 2010, žákyně
prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, poté prof. A. Pelce na AVU v Praze
a studium jevištního výtvarnictví na AMU v Praze, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€16)
- 851. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**
Vrba ve vichřici 400 Kč
litografie, 10,4 x 13 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J.
Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda,
člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající
člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný
člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€16)
- 852. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**
Karel Hynek Mácha 500 Kč
litografie, 17,3 x 12,2 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J.
Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda,
člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající
člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný
člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€20)
- 853. Maxmilián Švabinský (1873–1962)**
Žnečky II. 600 Kč
lept, 1913, 8,2 x 9 cm, sign. PD MŠvabinský, LITERATURA: Páleníček,
Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976,
č. 105, str. 65, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii
v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců
České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés
Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€24)
- 854. Herbert Thiele**
Krajina s břížkami 800 Kč
lept, 1924, 21 x 11 cm, sign. PD H. Thiele, rám, lehce zažloutlý papír,
na rámu oděrky (€32)
- 855. František Tichý (1896–1961)**
Novoročenka Václava Chocholy na rok 1952 500 Kč
suchá jehla, 1951, 7,8 x 8,8 cm, LITERATURA: soupis Dvořák 1995, č.
219, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu,
SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€20)
- 856. František Tichý (1896–1961)**
Viněta tiráže sbírky básní „Dítě tak samo“ R.L. Stevenson 500 Kč
suchá jehla, 1956, 5,1 x 4,1 cm, LITERATURA: soupis Dvořák 1995, č.
274, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu,
SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€20)
- 857. František Tichý (1896–1961)**
Grafika na obálku sbírky básní „Dítě tak samo“ R.L. Stevenson
500 Kč
suchá jehla, 1956, 7,4 x 11,8 cm, při okrajích roztržený papír, LITERATURA:
soupis Dvořák 1995, č. 272, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K.
Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie
věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€20)
- 858. František Tichý (1896–1961)**
Ex Libris Zdeňka Heřta 900 Kč
suchá jehla, 1948, 4,5 x 6 cm, sign. DU Tichý, LITERATURA: soupis
Dvořák 1995, č. 194, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera,
člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd
a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€36)
- 859. Josef Tockstein (1912–1992)**
Procházka lesem 300 Kč
lept, 1972, 7,9 x 11,7 cm, sign. PD s. Tockstein 72, soukromé studium,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)
- 860. Karel Toman (1888–?)**
Toaleta 800 Kč
lept, 1927, 18,6 x 11,7 cm, sign. PD K. Toman 27, mírně zažloutlý papír,
studoval grafiku v Gorici, provenience: Antikvariát Dlážděná (€32)
- 861. Karel Tondl (1893–1980)**
Nádvoří Františkova Musea v Brně 300 Kč
lept, 1919, 31,5 x 21,6 cm, sign. PD Karel Tondl 1919, PD v desce značeno
Tondl 1916 Brno, při okrajích mimo tisk pokrčený a natržený papír, žák
prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU
v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika
na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Sociétés Nationale des
Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát
Dlážděná (€12)
- 862. Dan Trantína (1965)**
Hezký člověk 950 Kč
litografie, 2012, 51,5 x 40 cm, PD monogr. DT 12, č. 10/65, žák
prof. Načeradského na AVU v Praze (€38)
- 863. Dan Trantína (1965)**
Smoke 950 Kč
litografie, 2012, 51 x 39,5 cm, PD monogr. DT 12, č. 9/65, žák
prof. Načeradského na AVU v Praze (€38)
- 864. Miloslav Troup (1917–1993)**
Číňan s čajem 500 Kč
tužka, kvaš, papír, 1954, 44,3 x 65,5 cm, sign. PD Troup 54, lehce zažloutlý,
při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze, žák prof. J.
Bendy na UMPRUM v Praze, stipendijně u prof. Brianchona na École des
Beaux-Arts a na École des Arts décoratifs v Paříži (€20)
- 865. Miloslav Troup (1917–1993)**
Krajina 500 Kč
uhel, papír, 51,3 x 82 cm, sign. PD Troup, studium na SPŠ grafické v Praze,
žák prof. J. Bendy na UMPRUM v Praze, stipendijně u prof. Brianchona
na École des Beaux-Arts a na École des Arts décoratifs v Paříži (€20)

- 866. Aleša Vaic (1920–2010)**
Tetřev 300 Kč
 lept, 19,4 x 13,5 cm, sign. PD Aleša Vaic, autorský tisk, studoval soukromě u svého otce Josefa Vaice, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)
- 867. Miloš Zeithammel (1958)**
Radovánky 500 Kč
 kombinovaná technika, papír, 39,8 x 29,2 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)
- 868. Miloš Zeithammel (1958)**
Ženy 500 Kč
 kombinovaná technika, papír, 29 x 40,5 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)
- 869. Miloš Zeithammel (1958)**
Strukturální grafika 500 Kč
 kombinovaná technika, papír, 23,3 x 39,2 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)
- 870. Miloš Zeithammel (1958)**
Otisky židovských náhrobků 800 Kč
 frotáž, koláž, 35 x 34,5 cm, sign. DU Zeithammel Jindřich, signováno i na zadní straně, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€32)
- 871. Josef Velčovský (1945)**
Studie 250 Kč
 tuš, papír, 21 x 29,5 cm, návrh na knihu, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€10)
- 872. Josef Velčovský (1945)**
Hvězdičky 250 Kč
 tuš, papír, 29,7 x 21 cm, návrh na knihu, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€10)
- 873. Josef Velčovský (1945)**
Značka 250 Kč
 tuš, papír, 29,7 x 21,2 cm, návrh na knihu, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€10)
- 874. Josef Velčovský (1945)**
Stromy - odkrývání 300 Kč
 tuš, papír, 29,7 x 21 cm, návrh na knihu, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)
- 875. Josef Velčovský (1945)**
Knoflíky 300 Kč
 tuš, papír, 29,7 x 21,2 cm, návrh na knihu, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)
- 876. Josef Velčovský (1945)**
Zdvo 300 Kč
 tuš, papír, 21 x 29,6 cm, návrh na knihu, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)
- 877. Karel Vik (1883–1964)**
Popradské pleso 300 Kč
 dřevoryt, 22 x 17 cm, sign. PD Vik, zvlněný papír, na papíře drobné skvrnky, nalepeno na kartonu, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění (€12)
- 878. Karel Vik (1883–1964)**
Morový sloup na Dolním náměstí v Olomouci 400 Kč
 dřevoryt, 1943, 35,4 x 28,2 cm, sign. PD Vik, na papíře drobné skvrnky, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)
- 879. František Vlach (1941)**
Dívčí pozadí 300 Kč
 litografie, 21,5 x 17,8 cm, sign. PD Vlach, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)
- 880. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)**
Zátíši v lese 400 Kč
 lept, 1950, 32,3 x 24,2 cm, sign. PD J. Vodrážka, 5/150, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)
- 881. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)**
Poutník 400 Kč
 lept, 24,7 x 32,2 cm, sign. PD Jaroslav Vodrážka, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€16)
- 882. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)**
Stavění sněhuláka 500 Kč
 dřevoryt, 1963, 25,3 x 19,1 cm, sign. DU J. Vodrážka 1963, mírně zašpiněný papír, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)
- 883. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)**
Starý ještěr 800 Kč
 lept, 1948, 24,6 x 18,5 cm, sign. PD Jar. Vodrážka, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€32)
- 884. Jan Maria Wagner (1927–1973)**
Krajina v Holešovicích 800 Kč
 tuš, papír, 1954, 28,7 x 48,8 cm, sign. LD Wagner Mario 1954, na zadní straně štítek Svazu čs. výtvarných umělců s popisem autora, původní cena 3800 Kčs, žák prof. O. Nejedlého a M. Holého na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€32)
- 885. Josef Wagner (1901–1957)**
Mozartovo requem 900 Kč
 sépie, papír, 1956, 25,7 x 24,3 cm, sign. LD Wagner 4/XII 56, pasparta, vzadu na štítku věnování: Pro prof. PhDr. J. M. Tomeše s díky Wagnerová 10 - 12 - 1985, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd), žák prof. J. Štursy a O. Španiela, člen SVU Mánes (€36)
- 886. Jindřich Wielgus (1910–1998)**
Žena 300 Kč
 suchá jehla, 1985, 10 x 7,6 cm, sign. DU Wielgus 85, žák prof. K. Dvořáka na VŠUP v Praze, prof. O. Španiela na AVU v Praze a A. Zanelliho na Accademia di belle Arti v Římě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€12)
- 887. Vladislav Wimmer (1931)**
Lokomotivy 250 Kč
 litografie, 19,3 x 38,3 cm, sign. PD VIWimmer, 42/200, provenience: Antikvariát Dlážděná (€10)

- 888. Neurčený autor**
Dáma s růžemi 800 Kč
lept, 22 x 17,5 cm, sign. PD nečitelně, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€32)
- 889. Neznámý autor**
Rychlobruslař 200 Kč
bronz, v. 14 cm (€8)
- 890. Neznámý autor**
Na hlavě 450 Kč
olej, plátno, 30 x 20 cm (€18)
- 891. Neznámý autor**
Svatý Vít 500 Kč
mědirytina, 17,7 x 13,8 cm, dole značeno Prag bei P. Behmann, provenience: Antikvariát Dlážděná (€20)
- 892. Neznámý autor**
Skalní hrad 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 1942, 23 x 17,5 cm, PD monogr. B. W. 1942, rám (€20)
- 893. Neznámý autor**
Z Mauthausenu 500 Kč
lept, 26 x 18,5 cm, sign. PD, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€20)
- 894. Neznámý autor**
Akt 500 Kč
uhel, papír, 31,8 x 23,8 cm, uprostřed přeložený papír (€20)
- 895. Olbram Zoubek (1926)**
Andělíček 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 15 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€24)
- 896. Olbram Zoubek (1926)**
Orantka 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 15,5 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€24)
- 897. Miloš Zeithammel st. (1935)**
Děda Jožka Mrázek 400 Kč
tuš, papír, 1966, 43 x 30,5 cm, sign. PD Miloš Zeithammel 1966, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)
- 898. Miloš Zeithammel st. (1935)**
Pohled z Karlova mostu 400 Kč
uhel, tuš, papír, 36,3 x 25 cm, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)
- 899. Miloš Zeithammel st. (1935)**
Most inteligence 400 Kč
pastel, tuš, papír, 1963, 25 x 35,3 cm, sign. PD M. Zeithammel 1963, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)
- 900. Miloš Zeithammel st. (1935)**
Kubistické portréty 400 Kč
2x tužka, papír, 1970, 1974, 27,5 x 20,7 / 28 x 20,7 cm, obě sign. PD Zeit. M., PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)
- 901. Miloš Zeithammel st. (1935)**
Klášterec nad Orlicí 400 Kč
uhel, papír, 1973, 52,5 x 38 cm, sign. PD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)
- 902. Miloš Zeithammel st. (1935)**
Kunvald ve východních Čechách I. 400 Kč
uhel, papír, 1973, 33,2 x 45 cm, sign. PD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)
- 903. Miloš Zeithammel st. (1935)**
Čertovka 400 Kč
uhel, papír, 1972, 38,5 x 52,5 cm, sign. LD M. Zeithammel 1972, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)
- 904. Miloš Zeithammel st. (1935)**
Kunvald ve východních Čechách II. 400 Kč
uhel, papír, 1973, 33,2 x 45 cm, sign. PD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)
- 905. Miloš Zeithammel st. (1935)**
Písečná (pod Orlickými horami) 400 Kč
uhel, papír, 1973, 45 x 33,2 cm, sign. LD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)
- 906. Miloš Zeithammel st. (1935)**
Písečná (pod Orlickými horami) II. 400 Kč
uhel, papír, 1973, 33,2 x 45 cm, sign. PD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)
- 907. Miloš Zeithammel st. (1935)**
Klášterec nad Orlicí II. 400 Kč
uhel, papír, 1973, 38 x 53 cm, sign. LD M. Zeithammel 1973, mírně natržený papír, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)
- 908. Miloš Zeithammel st. (1935)**
Kunvald ve východních Čechách III. 400 Kč
uhel, papír, 1973, 33,2 x 45 cm, sign. LD M. Zeithammel 1973, PROVENIENCE: z rodiny autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€16)

REJSTRÍK

A leš Mikoláš	188	F edora Jozef	289	Jüngling Břetislav	693
Anderlová Alena	593	Feigl Bedřich	61,200	Justitz Alfréd	210
Augos Marcel	594	Fischer Bruno	663	Justitz? Alfréd	211
B abůrek Ladislav	256	Fischer Daniel	664	K adeřábek Josef	326,327
Backhaus - Brenke Lore	595,596	Fišárek Alois	665	Kadmožka Dimitrij	328,694
Baďura Petr	479,480,481,482,483,597	Fremund Richard	84	Kalousek Jiří	695
Balaš Zdeněk	257	Friš J.	666	Karel Jan	329,330
Balcar Jiří	1,2,3,76	Fuchs Alfréd	667	Kárník František	696,697,698,699,700
Barye Antoine Louis	189	G auguin Paul	85,86,141,201	Kašpar Ladislav Josef	701,702
Bauer Vladislav	599,600,601,602	Gauguin? Paul	290,291,292,293	Kerhart Oldřich	65
Bazovský? Miloš Alexander	190	Gemrot Bohumír	202	Kirnig? Alois	212
Beggartstaff	132	Gemrot Jan	13,14,294	Klápště Jaroslav	331,332,333,334,335,703
Běločvřetov Andrej	258,603,604,605,606,607,608	Ghitger	668	Klika Milan	336,337
Benda Břetislav	125	Grimmich Igor	15,16,17,669	Klösel Jiří	213,214
Benda Jan	57	Gross František	18,87,88,133	Klouda Alois	338
Beneš Karel	259,609	Groš Vladimír	127	Knap Jan	92,93
Berg	610	Grus Jaroslav	62,63	Kobliha František	704,705,706
Besta Pavel	4	H aarlem Erwin van	134,295	Kodet Kristian	215
Bidlo František	260	Hafften Carl von	484	Kohout Alois	339,340
Bím Tomáš	261,262,263,264,265,266,267,268,611,612	Haise Václav	296	Kojan Jan	707
Blabolilová Marie	269,613	Hajný Zdeněk	203	Kokolia Vladimír	341
Blaha Jan	614	Halberštát Eduard	671	Kolář Josef	342
Bláha Václav	5,615	Hamsik Antonín	297	Kolínská Jitka	216,217,218
Blažek Josef Tomáš	616	Hartung Hans	135	Komárek Ivan	343,345,708,709
Boháč Emanuel	191	Hauschka Jiří	19,20	Komárek Vladimír	27,347
Born Adolf	77,78,617	Hejna Václav	136,298,672	Konůpek Jan	348
Boštik Václav	8	Helbich Petr	485,486,487,488	Konvička Richard	349
Bouda Cyril	270,618,619,620,621	Herzberg	673	Kostelníček Štefan Leonard	350
Bouda Jiří	271,272,622	Hísek Jan	299	Kotík Jan	28,29,710
Boudník Vladimír	79,80,273	Hliněnský Robert	21,166	Kotík Pravoslav	219
Bouzek Michal	192,193,194,195	Hlobilová Marie Luisa	204,300	Kotrba Emil	711,712
Brandl Diego	59	Hník Josef	489,490,491,492	Kovařík Jindřich	713
Brázda Adolf	623	Hodek Josef	674	Kozák Václav	220
Brychta Miloslav	274,275,276,277	Hodonský František	22,301,675	Králík František	714
Bubeníček Ota	624	Hojný Ladislav	676	Krčmář František	221
Bubeníček Václav	625	Holý Miloslav	302	Krejčí Jan	715
Burian Zdeněk	60	Homolka Antonín	677	Krejčová Jana	716
Buriánek Luděk	196,197	Horejc Jaroslav	128	Krejsa Josef	717
C oufal Milan	626	Hrušková Helena	205	Kremlička Rudolf	137
Čechová Olga	278,627	Hřivnáč Tomáš	670	Kročá Antonín	30
Čepelák Ladislav	279,321	Hudeček František	206,303,304	Krs Bohumil	718
Čermák Jaroslav	55	Hudeček Stanislav	207	Kruson?	351
Čermáková Alena	628	Hůla Zdenek	23	Kubiček Jan	94
Černá Dagmar	629,630	Hůrka Otakar	64	Kubiček Josef	719
Černá Kateřina	631	Hüttnerová Iva	305,306,307,308,309,310,311	Kubín (Coubine) Otakar (Othon)	95,222
Černický Jiří	108	Hynais Vojtěch	208	Kuchta	352
Čihák František	632,633,634,635	C hadima Jiří	9,10,312,313	Kulhánek Oldřich	96,97,98,138,720
D aubigny Charles François	636,637	Chagall Marc	81,314	Kunčík Petr	32
Daumier Honoré	638,639,640,641,642,643,644,645,646,647	Chaloupek Jan	11	Kupka František	223,353,354,721,722
David Jiří	280	Chatrný Dalibor	82	Kyncl František	33
Demel Karel	281,282	Cheben Jaroslav	678	L ada Josef	99
Dillinger Petr	648	Chlupáč Miloslav	12	Ladová Alena	355,356,357
Dočekal Jan	283,284,285,286,287	I stler Josef	89,90,679	Lager Otto	723
Dušek Bohdan	288,649,650	J acomb - Hood George Percy	315	Lam Wilfredo	100
Dvořák František	198	Janeček Ota	24,316,317	Laube Karel	358
Dvořák Karel	126	Jankovič Jozef	680	Laufrová Alena	724,725
Dvořáková Milena	651,652,653,654,655	Janoušek Vladimír	25	Lejček František Milan	359
Dzialowski A.	199	Jaroš Petr	109	Lhoták Kamil	31,101,360-367,391-397,433-443,726
E ffel Jean	83	Jelínek Oldřich	209,318,319	Liesler Josef	398-404,463-469,727-738
Emler František	656	Jerie Karel	320	Lochman Jiří	224,225,405,406
Entler Milan	657,658,659,660,661	Jirků Boris	26,681,682,683,684,685	Lomová Ivana	34,407
Erazim Milan	662	Jiřincová Ludmila	322,323,324,686,687,688,689,690,691	M acoun Gustav	66
		Jizerský Prokop	325	Mahrle Karel	408
		John Jiří	91	Macháček František	409
		Jokel František X.	692	Malát Radim	35
				Malý Jan	493,494,495,496
				Mano Petr	226

Maran G. S.	410	R ada Vlastimil	784	Špaňhel Jakub	552,553,554,555
Maran Gustav	139	Radová Šárka	227	Štěpánová Hana Marie	850
Masaryk Herbert	411	Rambousek Jan	505	Štika Jaroslav	556
Matal Bohumír	228	Ranný Emanuel	785	Štreit Jindřich	502
Matta Roberto Eucharen	163	Ratajová Vendula	246	Štursa Jan	154
Mehl Jan	67	Reinerová Jana	346	Švabinský Maxmilián	119,557,558, 559,851,852,853
Merian Matthäus	412	Reiter Gustav	247	Švabinský? Maxmilián	560
Mezerová Winterová Julie	140	Rejžek Jiří	786	Švéda Tomáš	51
Mézl Zdeněk	413	Reynek Bohuslav	107		
Míčko Vladimír	739	Rittstein Michael	46	T hiele Herbert	854
Míčková Eva	740,741	Röhling Vladislav	506,507,508,787	Tichý František	54,120,121,122,123, 855,856,857,858
Mířek Lukáš	36,414	Rolín Viktor	72	Tikal Václav	52,124
Michl František	142	Ronovský František	509	Tockstein Josef	859
Milén Eduard	415	Roučka Pavel	788	Toman Karel	561,562,563,564, 565,566,567,568,860
Minář Karel	742	Rožánková - Drábková Marta	510	Tomanová Emilie	569
Miró Joan	416,417,418,419	Růžičková Petra	497,498,499	Tomášek Josef	155
Mistal Kateřina	420			Tondl Karel	861
Mlčoch Zdeněk	37	Ř eřicha Josef	789,790,791,792,793	Toyen (Marie Čermínová)	570
Mokrý František Viktor	743	Říha František	344	Toyokuni	389,390
Monogramista F P	421			Trampota Jan	253
Monogramista J. P.	744	S alajka Martin	794,795,796	Trantina Dan	862,863
Moravec Alois	68,745,746,747	Saudek Kája	111	Trnka Jiří	164
Mrkvičková Hlobilová Marie	229,230,231,232, 233,234,422,423,424,425,748	Sedláček Vojtěch	797	Troup Miloslav	864,865
Mucha Alfons	426	Sendlerová Eva	798		
Mucha (d'apres) Alfons	102	Seydl Zdenek	513,514	U llmann Josef	73
Mukařovský Josef	427	Schoř Jaromír	799,800,801	Ulšmíd Václav F.	156
Müller Karel	749	Schramek	248	Úprka Joža	74
		Schwarzová Soňa	802,803,804		
N ačeradský Jiří	38,39,103,428,429	Silovský Vladimír	515	V aca Karel	571,572
Nálepa Josef	129,235,236,237	Singer Emil	148	Váchal Josef	573
Naske František Xaver	750,751	Singer Michal	47,48,112,113,114,115	Vaic Aleša	866
Natus - Šalamounová Eva	430	Sion Zbyšek	805	Valečka Jaroslav	53
Nauman Arno	752	Skála Karel	806	Velčovský Josef	574,575,576,577,578,579, 587,588,589,590,591,592,871, 872,873,874,875,876
Němeček Rudolf	431	Sklenář Zdeněk	116,117,149,516	Větrovský Josef	503,504
Neprakta Jiří Winter	40,238	Skočdopole Václav	517	Vik Karel	877,878
Netopil Zdeněk	444,445,446,447, 448,449,450,451	Slíva Jiří	518,519,520,807	Vingler Vincenc	131
		Smutný Dalibor	808	Vlach František	879
Nikl František	761	Souček Jan	809	Vodrážka Jaroslav	880,881,882,883
Nikl Petr	104	Sovák Pravoslav	521	Votruba Jiří	580
Novák Josef	167,168,169,170,171, 172,173,174,175,176,177,178, 179,180,181,182,183,184,185,186,187	Sozanský Jiří	150,810	Vranovský	581
Novák K.	145	Spěváček Jan	811,812,813	Vrbová Vilma	582
Novopacký? Jan	242	Srncová Emma	522,523,524,525,526,527,528	Vysušil Karel	583
		Staritski Anna	249,250		
O berthor Karel	41,432,459,460,461, 462,529,530,531,532,533,762, 763,764,765,766,767,768,769,770	Stehlík Ctirad	534	W agner Jan Maria	884
Ochrymčuk Leonid	6,7	Stehlík Jindřich	535	Wagner Josef	885
Otava Jan	470	Stein Václav	151	Wagner Radan	158
Ouhel Ivan	42,43	Steiner	814,815,816,817	Wachsman Alois	157
Ovčáček Eduard	44	Stránský Miloš	500	Walterová Martina	254,584
		Stretti Viktor	818,819	Watt Victor Robert	159
P ařík Jiří	771	Strnadel Antonín	536,820	Wenig Josef	160
Paul Jan	146	Suchánek Vladimír	537,821	Wielgus Jindřich	886
Pavle Ivan	772	Sucharda	251,252	Wimmer Vladislav	887
Pavlík Václav	243	Sukdolák Pavel	822		
Pešicová Jaroslava	471,472,473	Svoboda Jan	49	Z abloudil-Sobotek Arnošt	585
Piačka Igor	773,774	Svoboda Rudolf	130	Zamazal Jaroslav Veris	255
Picasso Pablo	105,106	Svoboda Vladimír	50,152	Zeithammel Miloš	867,868,869,870
Piesen Robert	474	Svolinský Karel	538	Zeithammel st. Miloš	829,830,831,832,833, 834,835,836,837,838,839,840,841, 897,898,899,900,901,902,903,904, 905,906,907,908
Pileček Jindřich	775,776,777	Š afář Karel	823,824,825,826,827	Zoubek Olbram	161,162,895,896
Pitrmann Alois	778,779,780	Šalamoun Jiří	118,539,540	Zrzavý Jan	75
Plocek Vilém	70,244	Šalamounová Eva Natus	541,542,543,544		
Pokluda Miroslav	245	Šeřil Jaroslav	545	Ž ivec Václav	586
Pokorný Jaroslav	781	Šechtlová Marie Michaela	828		
Polášek Viktor	782	Šerých Jaroslav	153,546,547,548,842, 843,844,845		
Pon František	475,476,477,478	Šetelíková Jaroslava	549		
Preisler Jan	71	Šimánek	550		
Procházka Miloslav	783	Šimon Pavel	846		
Procházková Linka	147	Šimon Tavík František	551		
Příbyl Lubomír	45	Šindler Jiří	847		
		Škoch Jiří	501		
		Šlachtová Eva	848		
		Šmaha Petr	165		
		Šolta Vladimír	849		

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, který provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:

a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;

b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,

b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,

c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,

d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,

e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Vydražitel je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmá datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamacce na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodlení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznamenán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenesou odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoli Kupující (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytly služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoliv jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obě strany nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoliv soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoli jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.

POZNÁMKY



75. Jan Zrzavý



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz