



30. Jiří Anderle - Těla

Moderní a současné umění

Jiří Anderle	položky 1 - 99	katalog I
Obrazy, kresby, grafika I.	položky 100 - 632	katalog II
Obrazy, kresby, grafika II.	položky 633 - 651	<i>pouze internet</i>

123. aukce se koná ve čtvrtek 25. září 2014 v 18:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 22. 09. 2014		10–18
Úterý 23. 09. 2014		10–18
Středa 24. 09. 2014		10–18
Čtvrtek 25. 09. 2014		10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 25. září 2014 do 15 hodin.



21. Jiří Anderle - Gravitace (Perspektiva č. 9)

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)

Lenka Klvačová

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Pavčina Fialová

+420 739 071 594

info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

Lukáš Čejka

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

+420 605 285 471

JIŘÍ ANDERLE

Významný český malíř a grafik.

Narodil se v roce 1936 v Pavlíkově na Rakovnicku, posléze odešel studovat do Prahy, kde absolvoval na Akademii výtvarných umění u profesorů Antonína Pelce (ateliér malby) a Vladimíra Silovského (ateliér grafiky). Na přelomu 60. a 70. let působil jako asistent na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. V té době už byla jeho neobyklá a originální tvorba s respektem reflektována v Československu a díky výstavním příležitostem i v zahraničí, kde získal řadu ocenění a byl zařazen do mnoha významných světových sbírek (např. Centre de Georges Pompidou, Paříž nebo Metropolitní muzeum, New York). Jeho tvůrčí přístup byl a je ceněn především kvůli precizní formě, u níž překvapuje především důraz na detail a propracovanost, které se zároveň nijak nekříží s monumentalitou celku. Obsahově pak jeho díla uchvacují svým existenciálním poselstvím a zacílením na nejrůznější podoby člověka v rozmezí historie i dneška. V poslední době se Jiří Anderle propracoval k až abstrahované podobě svých klíčových námětů. Jeho práce je možné shlédnout v pražské Galerii Anderle. Jiří Anderle byl mimo řadu jiných cen vyznamenán i Medailí za zásluhy III. stupně.



1



3

1. Jiří Anderle (1936)
Elisabeth d'Austriche
 (z cyklu **Malé fragmenty**)
 suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 25,5 x 15 cm, sign. DU Anderle, č. 68/70, pokrčený papír
 LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 177,
 provenience: Antikvariát Ostrovni

1 000 Kč
 (€ 39)



2

2. Jiří Anderle (1936)
Kleiner Traum über ein grosses Tor
 suchá jehla, mezzotinta, 1974, 15,2 x 10,1 cm,
 sign. DU Anderle, č. 69/70,
 LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 118
 provenience: Antikvariát Ostrovni

1 200 Kč
 (€ 47)

3. Jiří Anderle (1936)
Bez názvu (Komedie č. 9) D
 suchá jehla, mezzotinta, 1968/69, 16 x 13,5 cm,
 sign. DU Anderle, č. 50/60
 LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 46,
 provenience: Antikvariát Ostrovni

1 250 Kč
 (€ 49)

4. Jiří Anderle (1936)
Bez názvu (Komedie č. 9) K
 suchá jehla, mezzotinta, 1968/69, 16 x 13,5 cm,
 sign. DU Anderle, č. 49/60
 LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 53
 provenience: Antikvariát Ostrovni

1 250 Kč
 (€ 49)



4



5

5. Jiří Anderle (1936)
Varianta podle Lucase Cranacha,
'Judita s hlavou Holoferna'
 suchá jehla, mezzotinta, 1968, 33 x 23 cm, sign.
 DU Anderle, č. 60/60
 LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 69
 provenience: Antikvariát Ostrovni

1 750 Kč
 (€ 68)



6



9



7



8



10



11

6. Jiří Anderle (1936)

5 x dívka

kolorovaný lept, 10,5 x 13,5 cm, sign. PD Anderle, č. 1/1

1 800 Kč
(€ 70)

7. Jiří Anderle (1936)

Dívka

kolorovaný lept, 14,5 x 13 cm, sign. PD Anderle, č. 1/1

1 800 Kč
(€ 70)

8. Jiří Anderle (1936)

Kotě

kolorovaný lept, 19,5 x 15,5 cm, sign. PD Anderle, č. 1/1

1 900 Kč
(€ 74)

9. Jiří Anderle (1936)

Hlava

suchá jehla, mezzotinta, 1967, 32 x 33 cm, sign. DU Anderle, na zadní straně otisk autorovy dlaně
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 35
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 900 Kč
(€ 112)

10. Jiří Anderle (1936)

Pour féliciter

suchá jehla, mezzotinta, 1970, 26 x 24 cm, sign. DU Anderle 70, č. 16/91
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 94
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 900 Kč
(€ 112)

11. Jiří Anderle (1936)

Orchidej

litografie, 1972, 40 x 30 cm, sign. DU Anderle 1972, č. 94/150
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 101
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 100 Kč
(€ 120)



12



13

12. Jiří Anderle (1936)

Il Sorriso (Donne)

heliolithografie, 1975/76, 47 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 107/130

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 164 II

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 600 Kč
(€ 139)

13. Jiří Anderle (1936)

Cecilia G. (Donne)

heliolithografie, 1975/76, 47 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 115/130

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 164 III

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 600 Kč
(€ 139)



14



15

14. Jiří Anderle (1936)

Profil (Donne)

heliolithografie, 1975/76, 47 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 98/130

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 164 IV

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 600 Kč
(€ 139)

15. Jiří Anderle (1936)

Přežití

suchá jehla, mezzotinta, 1969, 37,5 x 27 cm, sign. DU Anderle, č. 148/180

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 82

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 000 Kč
(€ 154)



16



17

16. Jiří Anderle (1936)

Zamilovaný selský pár podle Dürera

měkký kryt, suchá jehla, 1982, 34,8 x 30,2 cm, sign. DU Anderle, č. 17/50

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 226

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 000 Kč
(€ 154)

17. Jiří Anderle (1936)

Dáma před zrcadlem,

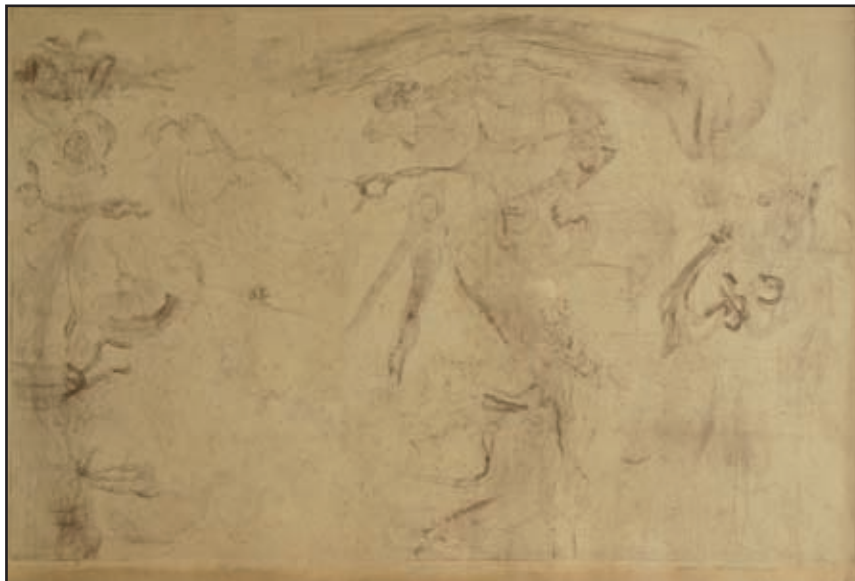
'Ecole de Fontainebleau'

suchá jehla, mezzotinta, 1980, 22 x 19 cm, sign. DU Anderle, č. 70/70, z cyklu, 'Malé fragmenty'

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 181

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

4 300 Kč
(€ 166)



18



20

18. Jiří Anderle (1936)

Rozhovor

suchá jehla, 1966, 42 x 64 cm, sign. DU Anderle 66, rám, autorský tisk, z cyklu „Bez kůže“, skvrny na papíře

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 23

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 800 Kč
(€ 185)

19. Jiří Anderle (1936)

Křesťanská láska I. podle Bernarda Luini

měkký kryt, suchá jehla, 1982, 30 x 27,5 cm, sign. DU Anderle, č. 68/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 218

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

20. Jiří Anderle (1936)

Pamatuj, že jsi jen člověk (z cyklu Horatius)

měkký kryt, 1983, 27,2 x 32,6 cm, sign. DU Anderle, č. 32/50

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 267

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

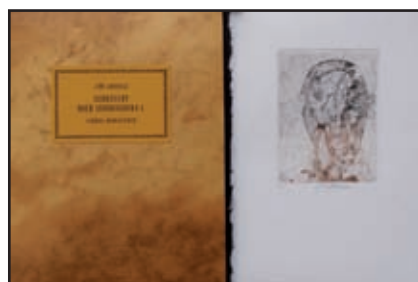
5 000 Kč
(€ 193)



19



21



22

21. Jiří Anderle (1936)

Gravitace (Perspektiva č. 9)

suchá jehla, mezzotinta, 1972 - 73, 44,5 x 54 cm, sign. DU Anderle, č. 45/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 104

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

22. Jiří Anderle (1936)

Touha po změně

suchá jehla, mezzotinta, 7x suchá jehla, mezzotinta, vydal Verlag Baukunst, Köln 1976, Ex. autorský tisk, vše signováno

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 137

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 212)



23



24



25



26



27

23. Jiří Anderle (1936)

Venuše a dva starci podle Rubense

měkký kryt, suchá jehla, 1982, 27,5 x 33,4 cm, sign. DU Anderle, č. 2/50

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 224

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 212)

24. Jiří Anderle (1936)

Tichý monolog Bohumila Hrabala

suchá jehla, 1979, 50 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 10/50

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 162

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 900 Kč
(€ 227)

25. Jiří Anderle (1936)

Manipulace I. (Vztah č. 4)

suchá jehla, mezzotinta, 1976, 32,5 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 65/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 134

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 231)

26. Jiří Anderle (1936)

Manipulace II. (Vztah č. 5)

suchá jehla, mezzotinta, 1976, 32,5 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 50/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 135

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 231)

27. Jiří Anderle (1936)

Manipulace III. (Vztah č. 6)

suchá jehla, mezzotinta, 1976, 32,5 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 39/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 136

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 231)



28



29

28. Jiří Anderle (1936)

Myslím, tedy sem (Perspektiva č. 4)

suchá jehla, mezzotinta, 1971, 59 x 45 cm, sign. DU Anderle, č. 72/91

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 96

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

6 500 Kč
(€ 250)



31



30

29. Jiří Anderle (1936)

Nahý

suchá jehla, 1965, 50,5 x 16,5 cm, sign. DU Anderle 65, č. 25/40, z cyklu 'Bez kůže', soutisk dvou desek

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 11

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

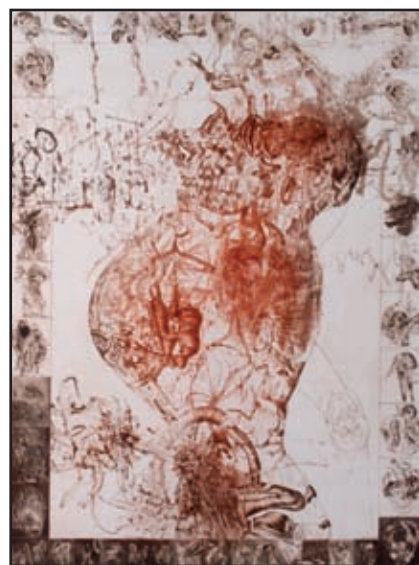
6 500 Kč
(€ 250)

30. Jiří Anderle (1936)

Těla

lept, kombinovaná technika, 63 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 23/70

6 500 Kč
(€ 250)



32

31. Jiří Anderle (1936)

Generatio nostra (Perspektiva č. 8)

suchá jehla, mezzotinta, 1972, 56 x 71 cm, sign. DU Anderle, č. 39/91

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 100

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 000 Kč
(€ 270)

32. Jiří Anderle (1936)

Profil

suchá jehla, mezzotinta, 1977, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 48/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 138

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 000 Kč
(€ 270)



33



34



35

33. Jiří Anderle (1936)
Zavřené dveře (Jiří, z cyklu Prostory)
 suchá jehla, mezzotinta, 1979, 49,5 x 49 cm,
 sign. DU Anderle, č. 2/40
 LITERATURA: soupis grafického díla J.
 Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 157
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 000 Kč
 (€ 270)



36



37

34. Jiří Anderle (1936)
Strop (Franz Kafka: Proměna)
 suchá jehla, 1979, 66 x 49,5 cm, sign. DU
 Anderle, č. 33/40
 LITERATURA: soupis grafického díla J.
 Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 160
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 000 Kč
 (€ 270)

35. Jiří Anderle (1936)
Free floating anxiety fragment II.
 suchá jehla, mezzotinta, 1979, 97,5 x 74 cm,
 sign. PD Anderle, č. 6/40
 LITERATURA: soupis grafického díla J.
 Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 169
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 000 Kč
 (€ 270)



38

36. Jiří Anderle (1936)
Pán Syrinx a staré ženy (z cyklu Antika)
 suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 66,3
 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 66/70
 LITERATURA: soupis grafického díla J.
 Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 193
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 000 Kč
 (€ 270)

37. Jiří Anderle (1936)
Křesťanská láska II. podle Bernarda Luini
 měkký kryt, suchá jehla, 1982, 66,5 x 49,5 cm,
 sign. DU Anderle, č. 2/70
 LITERATURA: soupis grafického díla J.
 Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 219
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 000 Kč
 (€ 270)

38. Jiří Anderle (1936)
Moje matka
 suchá jehla, mezzotinta, 1979, 72,5 x 52 cm,
 sign. DU Anderle, č. 21/40, z cyklu „Portréty
 v proměnách času“, souborný tisk ze sedmi
 desek, souborný tisk ze tří desek
 LITERATURA: soupis grafického díla J.
 Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 161
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 000 Kč
 (€ 270)



39



41



40



42

39. Jiří Anderle (1936)

El Loulabi I.

suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 29/29, z cyklu „Kamasútra“
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 107

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 000 Kč
(€ 270)

40. Jiří Anderle (1936)

Dívky a muž v brýlích (portrét Jiřího Koláře)

suchá jehla, 1978, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 27/45, z cyklu „Portréty v proměnách času“

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 150 A

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 400 Kč
(€ 285)

41. Jiří Anderle (1936)

Nahoru a dolu (Perspektiva č. 5)

suchá jehla, mezzotinta, 1971, 53 x 69 cm, sign. DU Anderle 71, č. 48/91

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 97

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 500 Kč
(€ 289)

42. Jiří Anderle (1936)

Dialog se sebou (Vztah č. 1)

suchá jehla, mezzotinta, 1975, 49,5 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 55/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 129

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 500 Kč
(€ 289)



43



44



45

43. Jiří Anderle (1936)

Acis a Galathea

suchá jehla, mezzotinta, 1975, 49,5 x 65,5 cm,
sign. LD Jiří Anderle

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 130

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 500 Kč
(€ 289)

44. Jiří Anderle (1936)

Dohoda o zavržení (Vztah č. 2)

suchá jehla, mezzotinta, 1975, 49,5 x 65,5 cm,
sign. DU Anderle, č. 9/70

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 131

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 500 Kč
(€ 289)

45. Jiří Anderle (1936)

Konfrontace (Vztah č. 3)

suchá jehla, mezzotinta, 1976, 49 x 66 cm, sign.
DU Anderle, č. 48/70

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 132

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 500 Kč
(€ 289)



46

46. Jiří Anderle (1936)

**Hlasitý monolog Bohumila Hrabala
(z cyklu Portréty v proměnách času)**

suchá jehla, mezzotinta, 1979, 49,3 x 64 cm,
sign. DU Anderle, č. 26/40

LITERATURA: soupis grafického díla J.
Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 152

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 500 Kč
(€ 289)



47



48

47. Jiří Anderle (1936)
Otevřené dveře (Milada, z cyklu Prostory)
 suchá jehla, mezzotinta, 1979, 50 x 49,5 cm,
 sign. DU Anderle, č. 40/70
 LITERATURA: soupis grafického díla J.
 Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 156
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
7 500 Kč
 (€ 289)



49

48. Jiří Anderle (1936)
Pramen podle Ingrese
 měkký kryt, 1982, 67 x 50 cm, sign. DU Anderle,
 č. 56/70
 LITERATURA: soupis grafického díla J.
 Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 227
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
7 500 Kč
 (€ 289)



50

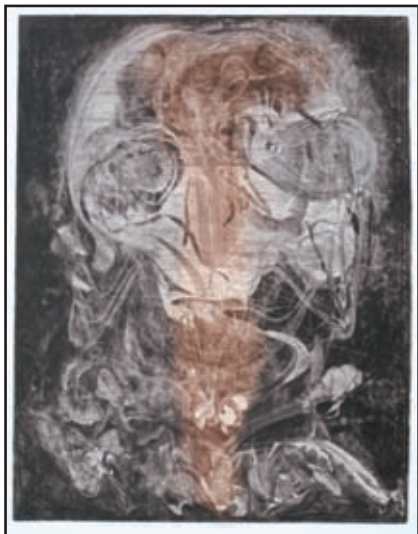


51

49. Jiří Anderle (1936)
Dívka s perlovým
náhrdelníkem - podle Vermeera
 suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 66,5
 x 49,5 cm, sign. DU Anderle 81, autorský tisk
 LITERATURA: soupis grafického díla J.
 Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 199
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
7 500 Kč
 (€ 289)

50. Jiří Anderle (1936)
Ecce Homo - podle Dürera
 měkký kryt, 1982, 67 x 49 cm, sign. DU Anderle,
 č. 19/20
 LITERATURA: soupis grafického díla J.
 Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 228
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
7 500 Kč
 (€ 289)

51. Jiří Anderle (1936)
Úsměv štěstí
 suchá jehla, mezzotinta, 1967, 64 x 49 cm, sign.
 DU Anderle 67, č. 40/40
 LITERATURA: soupis grafického díla J.
 Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 33
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
7 600 Kč
 (€ 293)



52



54

52. Jiří Anderle (1936)

Oči (Komedie č. 5)

suchá jehla, mezzotinta, 1968, 64 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 7/48

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 39

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

7 600 Kč
(€ 293)

53. Jiří Anderle (1936)

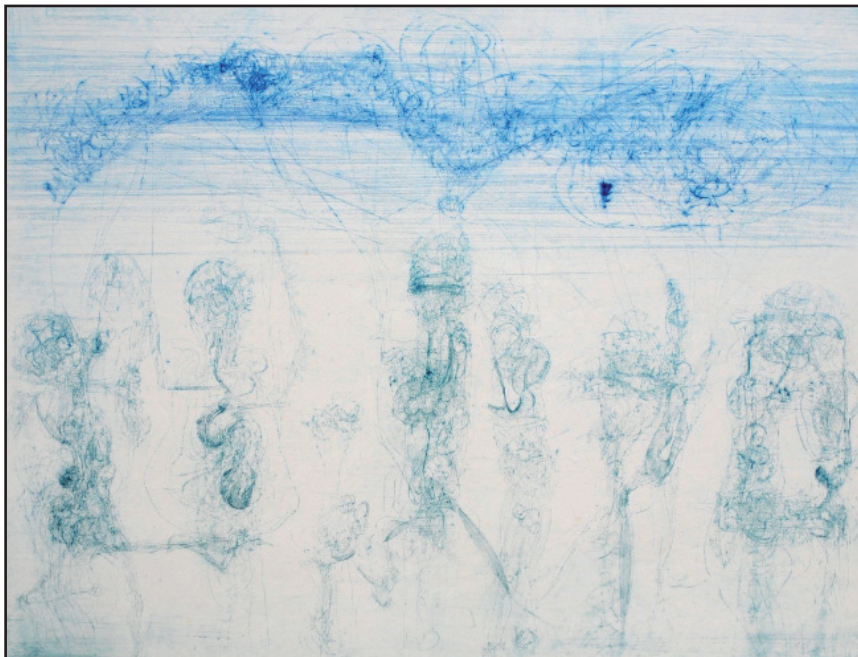
Boj pod mrakem

suchá jehla, 1965, 46 x 59 cm, sign. DU Anderle 65, č. 14/40

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 21

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

8 000 Kč
(€ 308)



53



55

54. Jiří Anderle (1936)

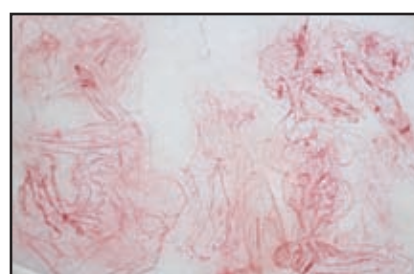
Podle Dürera ,‘Velká fortuna‘“

suchá jehla, 1966, 59 x 46 cm, sign. DU Anderle 66, č. 26/45

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 24

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

8 000 Kč
(€ 308)



56

55. Jiří Anderle (1936)

Švác

suchá jehla, 1966, 60 x 42 cm, sign. DU Anderle 66, autorský tisk XIII./XV.

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 25

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

8 000 Kč
(€ 308)

56. Jiří Anderle (1936)

Šelma

suchá jehla, 1966, 42 x 65 cm, sign. DU Anderle, autorský tisk XI./XI., při okraji přeložený, mírně roztržený papír

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 28

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

8 000 Kč
(€ 308)



57



59

57. Jiří Anderle (1936)

Úsvit (Komedie č. 1)

suchá jehla, 1967, 46 x 64 cm, sign. DU Anderle 67, č. 40/40

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 34

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

8 000 Kč
(€ 308)

58. Jiří Anderle (1936)

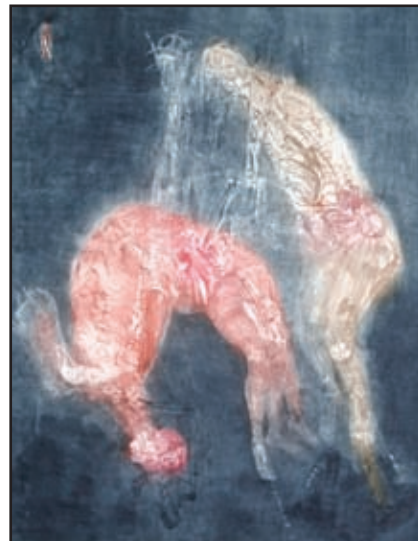
El loulabi II (z cyklu Kamasutra)

suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64,3 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 108

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

8 000 Kč
(€ 308)



58



60

59. Jiří Anderle (1936)

Gabriela d'Estrées a jedna z jejích sester podle školy Fontainebleau

měkký kryt, suchá jehla, mezzotinta, 1982, 49,5 x 59,5 cm, sign. DU Anderle, č. 28/40

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 215

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

8 000 Kč
(€ 308)

60. Jiří Anderle (1936)

Čtyři apokalyptičtí jezdci podle Dürera

měkký kryt, suchá jehla, 1982, 66,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 4/15

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 229

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

8 000 Kč
(€ 308)



61



62

61. Jiří Anderle (1936)
Apokalyptičtí jezdci, smrt, hlad, válku a mor na svět přinášejí podle Dürera
 lept, 1982, 96 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 41/50

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 237
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

8 000 Kč
 (€ 308)

62. Jiří Anderle (1936)
Opička (Komedie č.13)
 suchá jehla, mezzotinta, 1969, 68 x 51 cm, sign. DU Anderle 69, č. 25/40
 LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 79
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

8 200 Kč
 (€ 316)



63



64

63. Jiří Anderle (1936)
Zradí tě tvář jsi - li lhář (z cyklu Horatius)
 měkký kryt, suchá jehla, 1984, 67,3 x 32,6 cm, sign. DU Anderle, č. 20/35

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 272
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

8 200 Kč
 (€ 316)

64. Jiří Anderle (1936)
List z Komedie č. 9
 lept, 1968, 15,8 x 13,4 cm, sign. PD Anderle 1968, autorský tisk

8 200 Kč
 (€ 316)

65. Jiří Anderle (1936)
Lika
 suchá jehla, mezzotinta, 33 x 23,7 cm, sign. DU Anderle, č. 197/200

8 200 Kč
 (€ 316)



65



66

66. Jiří Anderle (1936)
Člověk člověku vlkem (z cyklu Horatius)
 měkký kryt, 1983, 65,5 x 32,4 cm, sign. DU Anderle, č. 23/50
 LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 262
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

8 500 Kč
 (€ 327)



67



68



69

67. Jiří Anderle (1936)

Co učiníme? (z cyklu Horatius)

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 59,7 x 44,2 cm, sign. DU Anderle, č. 29/70

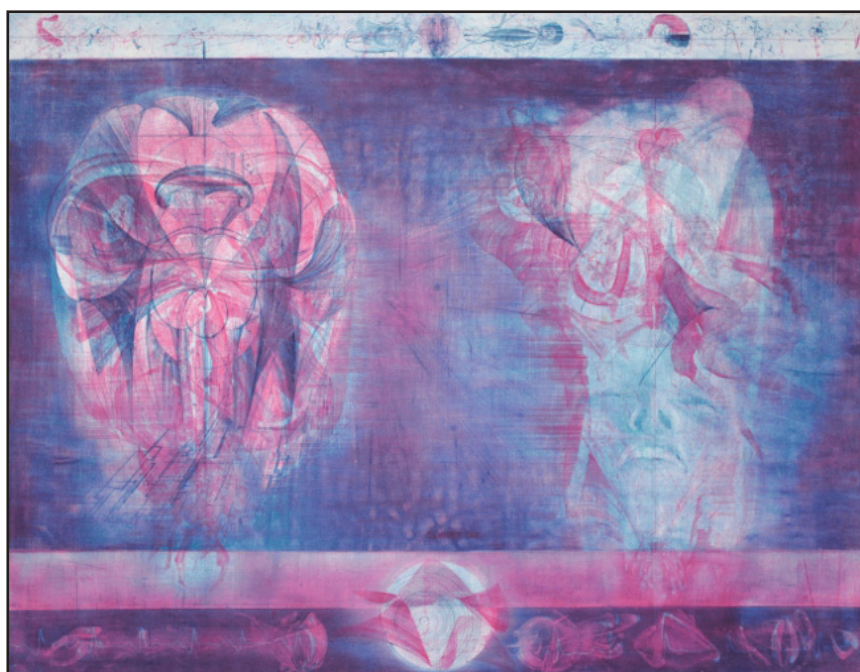
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 266

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 500 Kč
(€ 327)



70



71

68. Jiří Anderle (1936)

Bestia triumphans I. (z cyklu Horatius)

měkký kryt, suchá jehla, 1984, 66,7 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 15/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 269

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 500 Kč
(€ 327)

69. Jiří Anderle (1936)

Coquit me cura

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 68,5 x 52 cm, sign. DU Anderle, č. 22/50

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 263

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 900 Kč
(€ 343)

70. Jiří Anderle (1936)

Superego - Muž (Komedie č. 11)

suchá jehla, mezzotinta, 1969, 49 x 63 cm, sign. DU Anderle 69, č. 2/50

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 72

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 347)

71. Jiří Anderle (1936)

Superego - Muž a žena (Komedie č. 11)

suchá jehla, mezzotinta, 1969, 49 x 63 cm, sign. DU Jiří Anderle 1969, autorský tisk I./VIII

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 74

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 347)



72



73



74



75



76

72. Jiří Anderle (1936)

El motadani (z cyklu Kamasutra)

suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 31/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 109

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

9 000 Kč
(€ 347)

73. Jiří Anderle (1936)

Hra v autě (z cyklu Hry)

suchá jehla, mezzotinta, 1974, 63 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 5/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 115

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

9 000 Kč
(€ 347)

74. Jiří Anderle (1936)

David I.

suchá jehla, mezzotinta, 1975, 63 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 39/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 120

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

9 000 Kč
(€ 347)

75. Jiří Anderle (1936)

David II.

suchá jehla, mezzotinta, 1975, 50 x 63 cm, sign. DU Anderle, č. 57/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 121

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

9 000 Kč
(€ 347)

76. Jiří Anderle (1936)

Novomanželé Arnolfiniovi

suchá jehla, 1978/79 - 1981, 91 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 35/50

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 151

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

9 000 Kč
(€ 347)



77



78

77. Jiří Anderle (1936)

Odhalení fragment III.

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 96 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 36/50

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 173

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 347)

78. Jiří Anderle (1936)

Ecce homo podle Dürera

lept, suchá jehla, 1982, 96 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 50/50

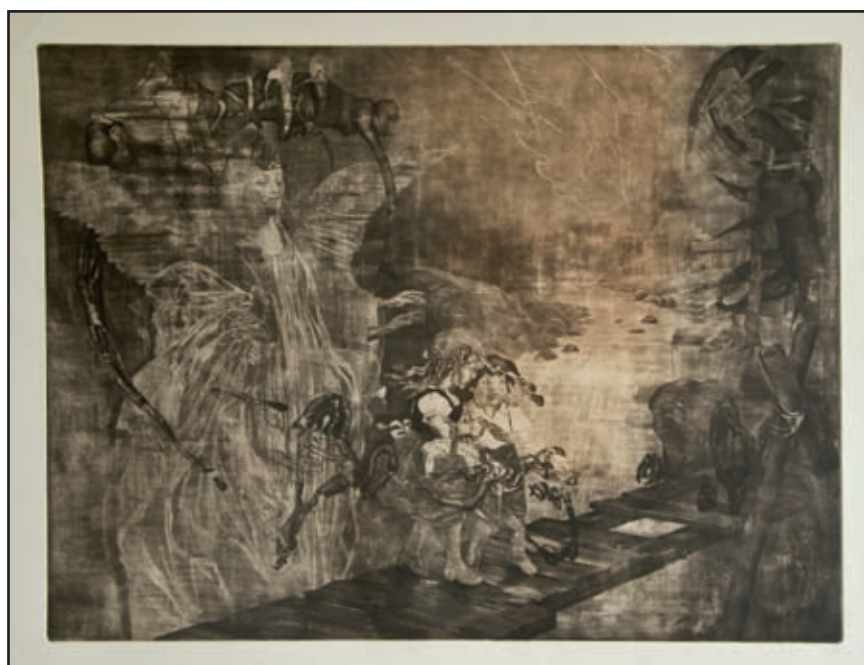
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 236

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 347)



79



80

79. Jiří Anderle (1936)

Války jsou matkami nenáviděny

měkký kryt, suchá jehla, 1984, 66,8 x 49,2 cm, sign. DU Anderle, č. 22/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 270

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 347)

80. Jiří Anderle (1936)

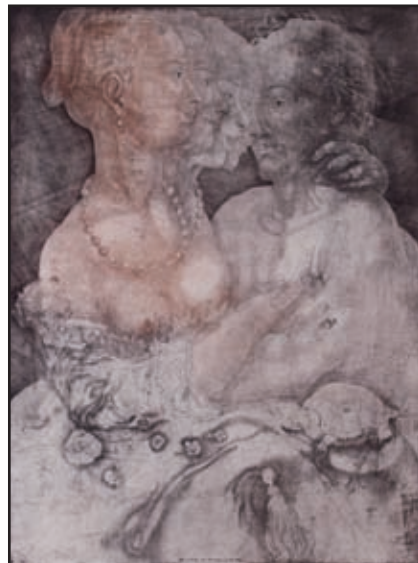
Vzpomínky na dětství

suchá jehla, mezzotinta, 1978, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 8/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 144

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 347)



81

81. Jiří Anderle (1936)

Hmat podle Goltzia

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 66,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 2/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 241

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 200 Kč
(€ 354)



82



83

82. Jiří Anderle (1936)

Sluch podle Goltzia

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 66,2 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 69/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 244

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

**9 200 Kč
(€ 354)**



84

84. Jiří Anderle (1936)

Opuštěný

suchá jehla, 1966, 64 x 42 cm, sign. DU Anderle 66, č. 10/13

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 26

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

**10 000 Kč
(€ 385)**



85

85. Jiří Anderle (1936)

Komedie č. 10

suchá jehla, 1968/69, 75 x 64 cm, sign. DU Anderle 68 - 69, č. 19/27, soutisk 12 - ti desek

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 55 - 66

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

**10 000 Kč
(€ 385)**



86

86. Jiří Anderle (1936)

Appassionata

suchá jehla, mezzotinta, 1976, 63 x 93 cm, sign. DU Anderle, č. 62/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 133

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

**10 000 Kč
(€ 385)**



87



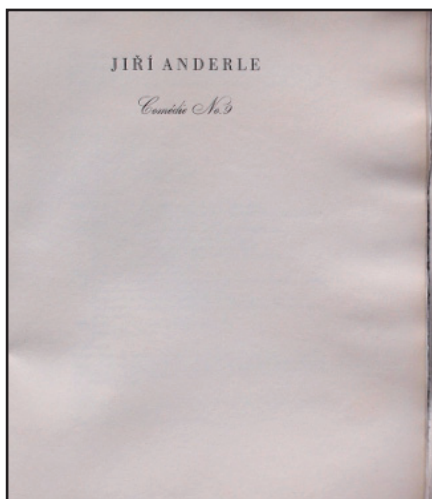
89



90



88



91



92

87. Jiří Anderle (1936)

Setkání v Boulogneském lesíku

měkký kryt, suchá jehla, 1983, 65,4 x 49,3 cm, sign. DU Anderle, č. 63/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 240

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

10 000 Kč
(€ 385)

88. Jiří Anderle (1936)

Belle époque? fragment IV.

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 96 x 64 cm, sign. LD Anderle, č. 50/50

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 176

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

11 000 Kč
(€ 424)

89. Jiří Anderle (1936)

Pocta obětem terorismu fragment V.

suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 96 x 64 cm, sign. LD Anderle, č. 67/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 178

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

11 000 Kč
(€ 424)

90. Jiří Anderle (1936)

Slzy soucitu II. - Imperator (z cyklu Horatio)

měkký kryt, suchá jehla, 1984, 96 x 64,5 cm, sign. LD Anderle, č. 10/50

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 278

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

11 000 Kč
(€ 424)

91. Jiří Anderle (1936)

Komedie č. 9

12x suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1968 - 1969, 65,5 x 41,5 cm, sign. DU Jiří Anderle, autorský tisk V./X., přiložený text na ručním losinském papíře, Praha 1969, v ochranném pouzdře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

12 000 Kč
(€ 462)

92. Jiří Anderle (1936)

Voják (z cyklu Zdání a skutečnost)

suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 47/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 183

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

13 500 Kč
(€ 520)



93

93. Jiří Anderle (1936)

Voják a nevěsta (z cyklu Zdání a skutečnost)

suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 48/50

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 184

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

13 500 Kč
(€ 520)



94

94. Jiří Anderle (1936)

Voják, syn a žena (z cyklu Zdání a skutečnost)

suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 11/35

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 185

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

13 500 Kč
(€ 520)



95

95. Jiří Anderle (1936)

Voják, dívka a rodiče (z cyklu Zdání a skutečnost)

suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 21/35

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 186

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

13 500 Kč
(€ 520)



96

96. Jiří Anderle (1936)

Voják a tři dámy (z cyklu Zdání a skutečnost)

suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 19/35

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 187

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

13 500 Kč
(€ 520)

97. Jiří Anderle (1936)

Voják a matka s dítětem (z cyklu Zdání a skutečnost)

suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1982, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 32/35

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 209

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

13 500 Kč
(€ 520)



97



98

98. Jiří Anderle (1936)

Elita - Císař a korunní princ

(z cyklu Zdání a skutečnost)

suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1981, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 67/70

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 192

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

14 500 Kč
(€ 558)

99. Jiří Anderle (1936)

Tři masky

kombinovaná technika, 1962, 49 x 51 cm, sign. DU Anderle 62, č. 19/30, z cyklu 'Maškarní bál'

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972 - 1991, č. 4

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

15 000 Kč
(€ 577)



99

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín registruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnaplá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.
13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírůžka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:
 - a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
 - b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.
4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.
7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedeně Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.
2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u briliantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.
3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpозději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vývážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoli Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytly služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoli jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



39. Jiří Anderle - El Loulabi I.



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz



158. Teodor Josef Mousson - Na dvorku



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábreží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

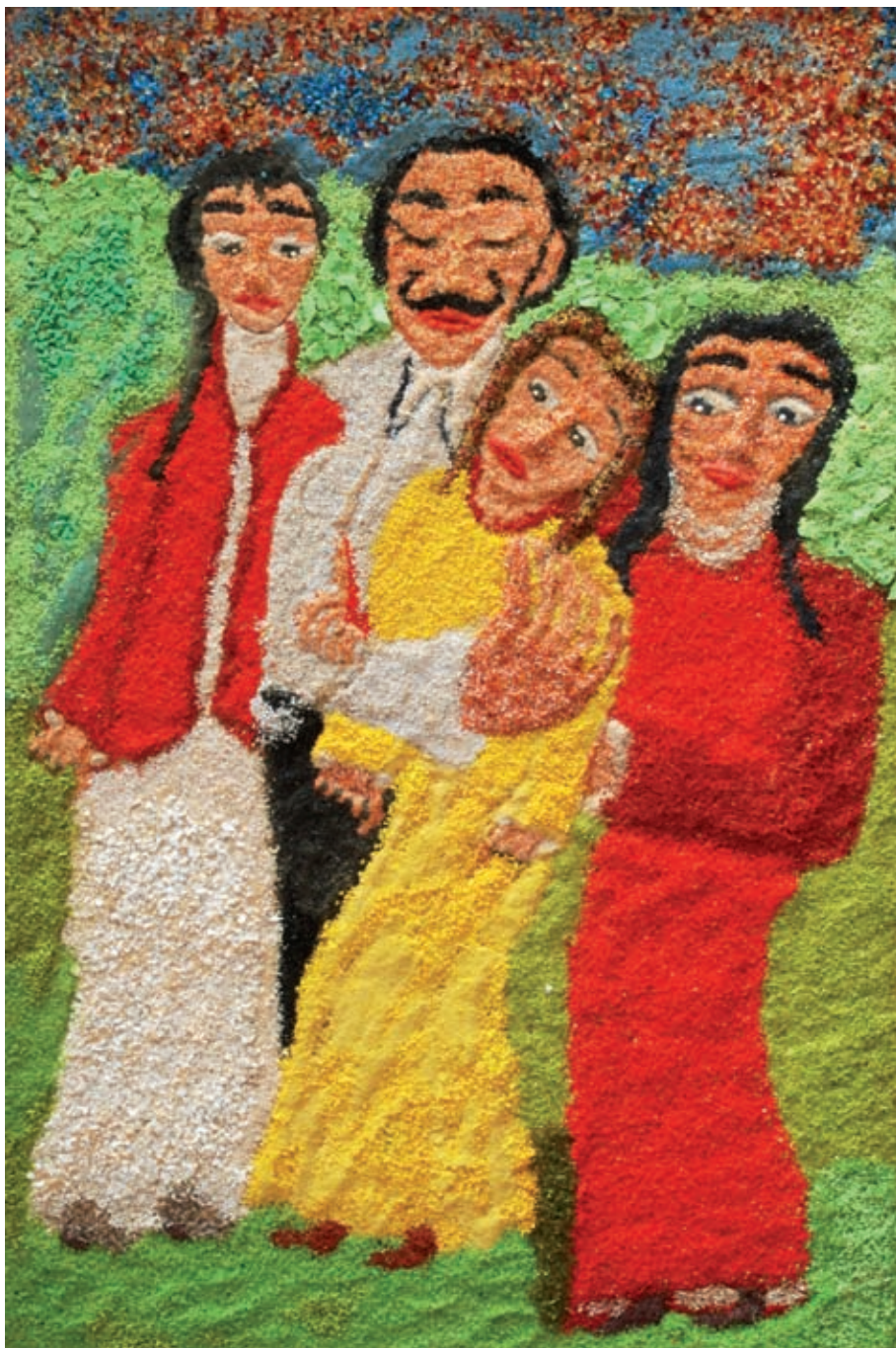
Jiří Anderle	položky 1 - 99	katalog I
Obrazy, kresby, grafika I.	položky 100 - 632	katalog II
Obrazy, kresby, grafika II.	položky 633 - 651	<i>pouze internet</i>

123. aukce se koná ve čtvrtek 25. září 2014 v 18:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 22. 09. 2014		10–18
Úterý 23. 09. 2014		10–18
Středa 24. 09. 2014		10–18
Čtvrtek 25. 09. 2014		10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 25. září 2014 do 15 hodin.



252. Rudolf Dzurko

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)

Lenka Klvačová

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Pavlaína Fialová

+420 739 071 594

info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

Lukáš Čejka

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariat.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariat-vltavin@email.cz

+420 605 285 471



100. Mikoláš Aleš



101. Mikoláš Aleš



102. Mikoláš Aleš



103. Mikoláš Aleš



104. Mikoláš Aleš



105. Mikoláš Aleš

100. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Postava rakouského vojáka 3 500 Kč
tužka, papír, 30,8 x 15,7 cm, PD monogr. A, lehce zažloutlý, zašpiněný a při okrajích poškozený papír, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. NG K 6437, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“,

(€ 140)

101. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Části krojů a nábytku z domažlicka 7 kreseb 5 500 Kč
7x tuš, papír, 17,3 x 33,2 cm
VYSTAVENO: Jubilejní výstava díla Mikoláše Alše, SVU Myslbeek v Praze, 1932, č. kat. 1041
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění)č. W 96, Národní galerie v Praze č. K 5958-5963b, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“,

(€ 220)

102. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Studie žebračka 6 000 Kč
tužka, papír, 33,9 x 21 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
VYSTAVENO: Jubilejní výstava díla Mikoláše Alše, SVU Myslbeek v Praze, 1932, č. kat. 1047,
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění)č. W 1664, Národní galerie v Praze č. K 5949, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“

(€ 240)

103. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Kroje z domažlicka 6 000 Kč
tuš, papír, 29,4 x 23,7 cm, PD monogr. A., LD popsáno: č. 75. Kroje z Domažlicka, lehce zažloutlý papír
VYSTAVENO: Jubilejní výstava díla Mikoláše Alše, SVU Myslbeek v Praze, 1932, č. kat. 1044
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění)č. W 99, Národní galerie v Praze č. K 5970, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“

(€ 240)

104. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Krakonoš 16 000 Kč
uhel, papír, 33,9 x 21 cm, PN monogr. A., při okrajích zašpiněný a poškozený papír
VYSTAVENO: Jubilejní výstava díla Mikoláše Alše, SVU Myslbeek v Praze, 1932, č. kat. 1046
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění)č. W 1633, Národní galerie v Praze č. K 5950, restituce dědiců Jindřicha Waldese, představitel „Generace českého Národního divadla“

(€ 616)

105. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Husar na koni 21 000 Kč
tužka, papír, 1866, 23 x 29,2 cm, DU monogr. A. 1866, lehce zažloutlý papír
PROVENIENCE: sbírka Národní galerie v Praze č. K 4912, restituce dědiců Jindřicha Waldese, představitel „Generace českého Národního divadla“

(€ 840)



106. Richard Augustin



107. Joseph Bergler



108. Neznámý autor



109. Václav Brožík



110. Václav Brožík



111. Vratislav Hugo Brunner

106. Richard Augustin (1975)

Priyanka Chopra 30 000 Kč
akryl, plátno, 90,5 x 90,5 cm, sign. na zadní straně Richard Augustin 2012, blindram, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1200)

107. Joseph Bergler (1753–1829)

Antická scéna 6 000 Kč
pero, papír, 1805, 23,3 x 32 cm, sign. LD Bergler fe Prag 1805, vzadu nalepen prodejní štítek galerie Dorotheum, při okrajích poškozený papír
PROVENIENCE: galerie Dorotheum (€ 240)

108. Neznámý autor

Na lovu 8 000 Kč
olej, překližka, 33,5 x 49 cm, rám, místa drobná poškození, restaurováno (€ 320)

109. Václav Brožík (1851–1901)

Studie k obrazu „Jiří z Poděbrad zvolen za českého krále“ ... 3 500 Kč
tužka, papír, 19,5 x 30 cm, rám, lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 140)

110. Václav Brožík (1851–1901)

Studie k obrazu „Jiří z Poděbrad zvolen za českého krále“ ... 4 500 Kč
tužka, tuš, papír, 12,5 x 19,3 cm, rám (€ 180)

111. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

Karikatura 5 000 Kč
tužka, papír, 29,3 x 25 cm, lehce zažloutlý papír, žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pimera
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876–1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1906, Národní galerie v Praze č. NG K 5918, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 200)



112. Béla Czóbel



114. František Čermák



116. Neznámý autor



113. Neznámý autor



115. František Čermák



117. Jan Dědina

112. Béla Czóbel (1883–1976)

Krajina 5 000 Kč
tempera, kvaš, papír, 34,7 x 26,9 cm, sign. PD Czóbel, rám, na rámu drobné oděrky (€ 200)

113. Neznámý autor

Dáma s dopisem 14 000 Kč
olej, plátno, 19. století, 50,5 x 41 cm, rám, restaurováno v 50. letech, místy poškozené plátno (€ 560)

114. František Čermák (1822–1884)

Jožka, prečo trucuješ 10 000 Kč
olej, plátno, 69 x 100 cm, sign. PD Fr. Čermák, rám, rám místy poškozen, žák Gustava Wapperse na Akademii výtvarných umění v Antverpách, Christiana Rubena a Františka Tkadlíka na AVU v Praze (€ 400)

115. František Čermák (1822–1884)

Stařec s dívkou u krbu 13 000 Kč
olej, plátno, 80 x 70 cm, sign. LD Fr. Čermák, rám, zajímavý, avšak stále opomíjený umělec z 19. století je autorem realistických prací s netypickým nádechem expresionismu, čímž předznamenal linii, která se ve světovém umění objevila až o čtyři desetiletí později. Obraz představuje typický motiv jeho tvorby, kterou orientoval na slovanský folklór, patriot, vlastenec., žák Gustava Wapperse na Akademii výtvarných umění v Antverpách, Christiana Rubena a Františka Tkadlíka na AVU v Praze (€ 520)

116. Neznámý autor

Krajina 19 000 Kč
olej, karton, 49,8 x 69,7 cm, vzadu popsáno Boháček, při okrajích lehce poškozeno (€ 760)

117. Jan Dědina (1870–1995)

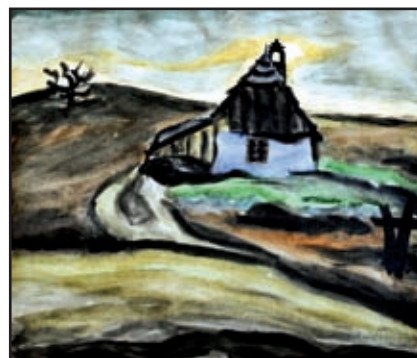
Na pastvě 15 000 Kč
olej, plátno, 24 x 40,5 cm, sign. PD J. Dědina, rám, na rámu oděrky (€ 600)



118. Ferdiš Duša



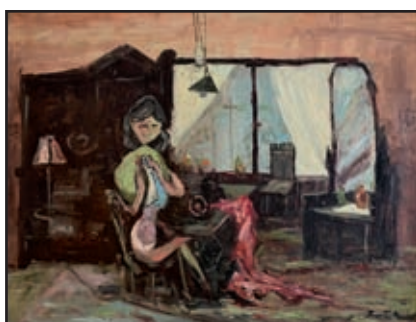
120. Bedřich Feigl



122. Methoděj Florian



119. František Emler



121. Neznámý autor



123. Neznámý autor

118. Ferdiš Duša (1888–1958)

Krajina 5 000 Kč
olej, karton, 47 x 61,5 cm, rám, rám poškozen, žák M. Slevogta, člen Koliby, obce umělecké tvorby na Moravě, SČUG Hollar, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Umělecké besedy v Praze, Bloku výtvarných umělců, Svazu čs. výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)

119. František Emler (1912–1992)

Kytice 9 500 Kč
olej, sololit, 54 x 40 cm, sign. DU F. Emler, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 380)

120. Bedřich Feigl (1884–1965)

Jerusalém 95 000 Kč
olej, karton, 1930, 38 x 51 cm, sign. PD Fr. Feigl 30, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. Bukovace, Roubalíka a Thieleho na AVU v Praze, člen skupiny Osma (€ 3800)

121. Neznámý autor

Švadlena 20 000 Kč
olej, karton, 50 x 64,5 cm, sign. PD, rám (€ 800)

122. Methoděj Florian (1904–1987)

Rodný dům 6 700 Kč
kvaš, papír, 1924, 24,5 x 15,5 cm, sign. PD Methoděj Florian 1924, rám (€ 268)

123. Neznámý autor

U jezera 7 000 Kč
olej, plech, 44 x 60,5 cm, rám, malba místy poškozena (€ 280)



124. Václav Formánek



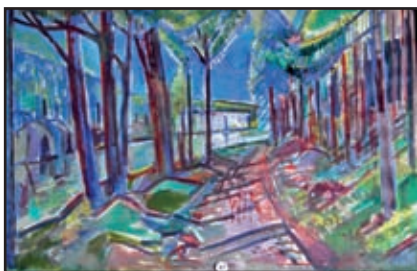
126. Jaroslav Grus



128. Jaroslav Grus



125. Neznámý autor



127. Jaroslav Grus



129. Jaroslav Grus

124. Václav Formánek (1907–?)

Kostelec nad Orlicí 8 000 Kč
olej, plátno, 1942, 60 x 70,5 cm, sign. LD V. Formánek 42, rám, vzadu
popsáno (€ 320)

125. Neznámý autor

Hrad Křivoklát 6 000 Kč
olej, plátno, 50 x 68 cm, sign. PD, rám (€ 240)

126. Jaroslav Grus (1891–1983)

Cesta 15 000 Kč
tempera, karton, 1964, 33 x 51 cm, LD datováno 64, rám, žák
prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda
SČVU (€ 600)

127. Jaroslav Grus (1891–1983)

Cesta a řeka 24 000 Kč
olej, karton, 1979, 62 x 88 cm, sign. PD J. Grus, rám, vzadu razítko ČFVU
a nalepen štítek s popisem a č. N 2312, žák prof. Schweigera na AVU
v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€ 960)

128. Jaroslav Grus (1891–1983)

Silnice 29 000 Kč
tempera, karton, 60. léta, 63,5 x 88 cm, sign. LD J. Grus, rám, žák
prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda
SČVU (€ 1160)

129. Jaroslav Grus (1891–1983)

Zatáčka 55 000 Kč
olej, tempera, pastel, plátno, 1973, 99 x 135 cm, sign. PD J. Grus, rám, žák
prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda
SČVU (€ 2200)



130. Maxmilian Haushofer



132. Maxmilian Haushofer



134. Josef Havle



131. Maxmilian Haushofer



133. Josef Havle



135. Bedřich Havránek

130. Maxmilian Haushofer (1811–1866)

Pohled na Alpy 3 000 Kč
tužka, papír, 32,7 x 71,5 cm, značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený papír, na papíře drobné skvrnky
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1807, Národní galerie v Praze č. NG K 9752, restituce dědiců Jindřicha Waldese (€ 120)

131. Maxmilian Haushofer (1811–1866)

Krajina s kapličkou 3 500 Kč
tužka, papír, 46,3 x 74,5 cm, značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený papír, na papíře drobné skvrnky
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1754, Národní galerie v Praze č. NG K 9746, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 140)

132. Maxmilian Haushofer (1811–1866)

Studie stromů 4 500 Kč
tužka, papír, 54,9 x 83,7 cm, značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1725, Národní galerie v Praze č. NG K 9743, restituce dědiců Jindřicha Waldese (€ 180)

133. Josef Havle (1763–1840)

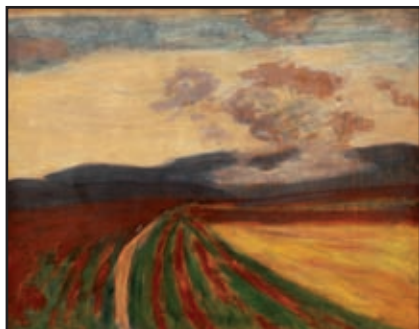
Stromy na skále 3 500 Kč
pero, papír, 23,7 x 38,3 cm, sign. PD J. Havle, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 140)

134. Josef Havle (1763–1840)

Sloup 3 500 Kč
pero, papír, 23,7 x 39 cm, sign. PD Jos. Havle, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 140)

135. Bedřich Havránek (1821–1899)

Mostek ve Vršovicích 10 000 Kč
tužka, papír, 22,1 x 35,5 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. NG K 6021, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“, žák A. Mánesa, M. Haushofera a Ch. Rubena na Akademii výtvarných umění v Praze, člen Umělecké besedy (€ 400)



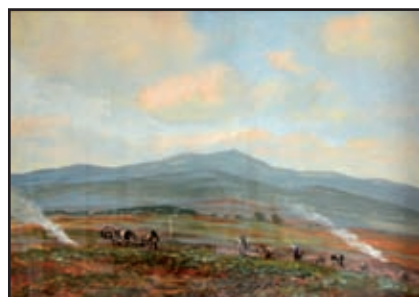
136. Miloslav Hégr



138. Julius Horn



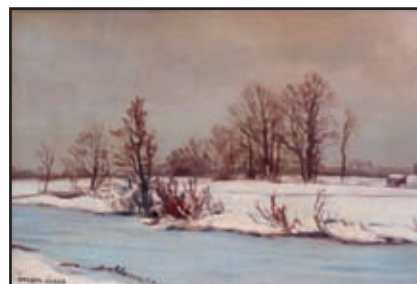
140. Otakar Hůrka



137. F. Hanuš Hérink



139. Heinrich Hübner



141. Otakar Hůrka

136. Miloslav Hégr (1891–1968)

Polní cesta 9 999 Kč
olej, sololit, 52 x 65,5 cm, rám, studium u prof. Knirra v Mnichově, žák prof. Becker-Gundahla na mnichovské malířské akademii, žák prof. Preislera na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 400)

137. F. Hanuš Hérink (1889–1958)

Sklizeň brambor 9 000 Kč
olej, karton, 1940, 46,5 x 66,5 cm, sign. LD F. H. Hérink 1940, rám, na rámu drobná poškození
(€ 360)

138. Julius Horn (1900–?)

Rodinná idyla 14 500 Kč
olej, plátno, 83 x 91 cm, sign. PD J. Horn, rám, na rámu drobné oděrky
(€ 580)

139. Heinrich Hübner (1869–1945)

Zahrada 8 000 Kč
olej, plátno, 82 x 71 cm, sign. LD Heindrich Hübner, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 320)

140. Otakar Hůrka (1889–1966)

Letní krajina 1 900 Kč
olej, karton, 50 x 70 cm, sign. PD Otakar Hůrka, rám, malba místy poškozena, na rámu oděrky, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 76)

141. Otakar Hůrka (1889–1966)

Zimní krajina 6 500 Kč
olej, karton, 35 x 50 cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám, na rámu drobné oděrky, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 260)



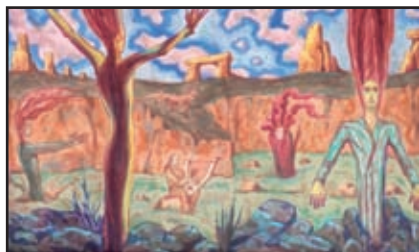
142. Jiří Karmazín



144. Emil Kotrba



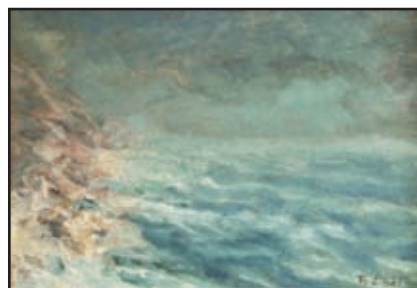
146. A. Levy



143. Jan Konůpek



145. Ferdinand Kotvald



147. František Líbal

142. Jiří Karmazín (1932)

Dívka s ptáčkem 9 000 Kč
olej, plátno, 1976, 100 x 70 cm, sign. PD Karmazín 1976, rám, žák prof. V. Rady a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných
(€ 360)

143. Jan Konůpek (1883–1950)

Orfeus s meditujícími ženami 11 000 Kč
akvarel, papír, 28,5 x 46,5 cm, monogr. PD K, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 440)

144. Emil Kotrba (1912–1983)

Kytice 5 000 Kč
olej, překližka, 1941, 55 x 41 cm, sign. LD Emil Kotrba 41, rám, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 200)

145. Ferdinand Kotvald (1898–1980)

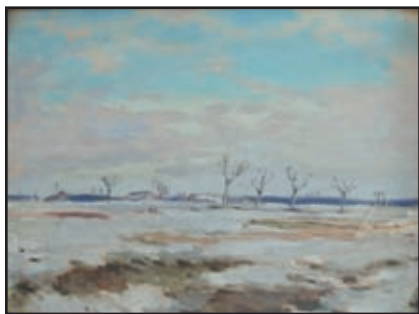
Jaro na Českomoravské Vysočině 12 000 Kč
olej, tempera, karton, 30,7 x 46,5 cm, sign. PD F. Kotvald, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem a č. D 4011, člen skupiny Nesdružení, UB Praha
(€ 480)

146. A. Levy

Pohled na Trosky 10 000 Kč
pero, papír, 14,7 x 20,5 cm, sign. PD A. Levy
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. NG K 10876, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“
(€ 400)

147. František Líbal (1896–1965)

Pobřeží 8 000 Kč
olej, karton, 28,5 x 40,5 cm, sign. PD Fr. Líbal, rám
(€ 320)



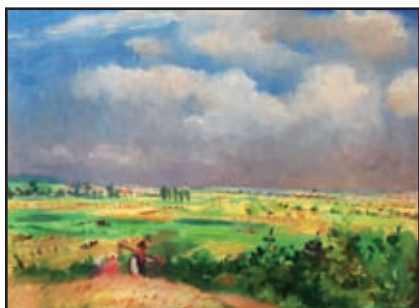
148. Gustav Macoun



150. Mako



152. Josef Štefan Maleček



149. Antonín Majer



151. Radim Malát



153. František Malý (Hájek - Hvězdínský)

148. Gustav Macoun (1892–1934)

Zimní krajina 10 400 Kč
olej, karton, 41,5 x 52 cm, sign. PD G. Macoun, rám, na rámu drobné
oděrky, žák V. Jansy, Al. Kalvody, Ant. Slavička (€ 416)

149. Antonín Majer (1882–?)

Žně 5 400 Kč
olej, plátno, 74 x 55 cm, sign. PD A. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti
autora, rám místy poškozen (€ 216)

150. Mako

Ruská trojka 5 000 Kč
olej, karton, 50 x 65,5 cm, sign. LD Mako, při okrajích poškozeno (€ 200)

151. Radim Malát (1930–1997)

Krajina s rybníkem 19 000 Kč
olej, plátno, 50,5 x 70,5 cm, sign. PD Malát 54, žák prof. C. Boudy, M.
Salemana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 760)

152. Josef Štefan Maleček (1890–1983)

Malostranské náměstí 8 000 Kč
olej, plátno, 1942, 105 x 92 cm, sign. PD J. Š. Maleček 1942, rám, dílo
zmíněno v Tomanově slovníku, žák prof. E. Dítěte, F. Kysely a J.
Schikanedra na UMPRUM v Praze, prof. M. Pirnera na AVU tamtéž
(€ 320)

153. František Malý (Hájek - Hvězdínský) (1900–1980)

Balkánský motiv 5 000 Kč
olej, plátno, 78 x 115 cm, sign. LD Franta Malý, blindráh, provenience:
Antikvariát Dlážďená (€ 200)



154. Antonín Mánes



156. Otto Matoušek



158. Teodor Josef Mousson



155. Julius Edvard Mařák



157. Monogramista K. L.



159. Karel Myslbek

154. Antonín Mánes (1784–1843)

Strom se ženou nesoucí nůši 14 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 37,4 x 23,4 cm, nalepeno na papíru, při okrajích lehce poškozený papír

PROVENIENCE: antikvariát „U Karlova mostu, žák prof. Karla Postla na AVU v Praze, člen Krasoumné jednoty (€ 560)

155. Julius Edvard Mařák (1832–1899)

Studie krajiny 8 000 Kč
tužka, papír, 13,5 x 18 cm, rám, vzadu razítko Umělecká pozůstalost Prof. Julia Mařáka (€ 320)

156. Otto Matoušek (1890–1977)

Krajina s božími mukami 15 000 Kč
olej, plátno, 1955, 46 x 72 cm, sign. LD Ota Matoušek 55, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Pirnera na AVU v Praze, grafický kurz u prof. F. Kolihy, zakladatel a předseda Sdružení jihočeských výtvarníků, člen SČUG Hollar (€ 600)

157. Monogramista K. L.

Lovecký motiv 14 000 Kč
olej, plátno, 19. století, 26,3 x 31,5 cm, PD monogr. K. L., rám (€ 560)

158. Teodor Josef Mousson (1887–1946)

Na dvorku 195 000 Kč
olej, plátno, karton, 39,5 x 48,8 cm, sign. LD Mousson, rám (€ 7800)

159. Karel Myslbek (1874–1915)

Studie plačky (Umrličí komora) 12 000 Kč
tužka, papír, 39,8 x 27,8 cm, sign. PD K. Myslbek, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes

LITERATURA: Pilař: Karel Myslbek, 1954, obr. 23 Plačka - Umrličí komora (€ 480)



160. Josef Matěj Navrátil



162. Neznámý autor



164. Neznámý autor



161. Josef Matěj Navrátil



163. Neznámý autor



165. Neznámý autor

160. Josef Matěj Navrátil (1798–1865)

Kníže Vratislav 4 500 Kč
 tužka, papír, 20,1 x 13,1 cm, nalepeno na kartonu, při okrajích poškozený
 papír, vřadu popsáno: Získáno od továrníka O. Kretschmera
 PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný
 podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 2064, Národní
 galerie v Praze č. K 8565, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát
 „U Karlova mostu“ (€ 180)

161. Josef Matěj Navrátil (1798–1865)

Na břehu řeky 5 500 Kč
 tužka, papír, 18 x 28,3 cm, vřadu popsáno: Jos. Navrátil „Na břehu řeky“,
 na rámu drobné oděrky (€ 220)

162. Neznámý autor

Svaté čtení 9 000 Kč
 olej, plátno, 58,3 x 41,6 cm, rám, na rámu drobné oděrky (€ 360)

163. Neznámý autor

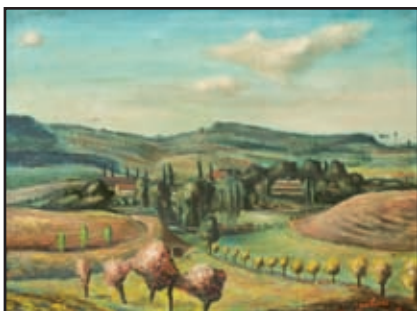
Hlava ženy 9 500 Kč
 olej, plátno, 70 x 50,5 cm, rám (€ 380)

164. Neznámý autor

Portrét šlechtice 14 000 Kč
 olej, plátno, 74 x 52 cm, plátno místy poškozeno (€ 560)

165. Neznámý autor

Lovecký motiv 22 000 Kč
 olej, plátno, 74 x 54 cm, rám (€ 880)



166. Jaroslav Novák



168. Panuška



170. Maxmilian Pirner



167. Jan Nowopacký



169. Václav Pavlík



171. Josef Písecký

166. Jaroslav Novák (1914–1984)

Molitorovský zámek 9 000 Kč
olej, plátno, 1943, 47 x 61 cm, sign. PD JarNov 43, rám, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 360)

167. Jan Nowopacký (1821–1908)

Krajina se zříceninou hradu 12 500 Kč
akvarel, papír, karton, 29,5 x 40 cm, sign. LD J. Nowopacký, nalepeno
na kartonu, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. Schrotzberga
a Gselhofera na akademii výtvarných umění ve Vídni (€ 500)

168. Panuška

Zimní krajina 9 000 Kč
olej, lepenka, 48,5 x 66 cm, sign. PD Panuška, rám (€ 360)

169. Václav Pavlík (1901–1966)

Francouzská krajina 9 000 Kč
olej, plátno, 1934, 95 x 120 cm, sign. PD V.Pavlík 34, rám, oboustranná
malba, na rámu oděrky, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy,
O. Španiela a V. H. Brunnera (€ 360)

170. Maxmilian Pirner (1854–1924)

Studie ženy v říze 8 500 Kč
tužka, běloba, papír, 45 x 28,5 cm, rám, LD značeno pozůstalostním
razítkem: Z pozůstalosti Maxe Pirnera, na rámu drobné oděrky, žák
prof. Trenkwalda na AVU v Praze, studium na akademii umění ve Vídni
(€ 340)

171. Josef Písecký (1878–1954)

Kuča mého přítele 13 000 Kč
olej, plátno na lepence, 59 x 49,5 cm, sign. PD J. Písecký, rám, vzadu
popsáno autorem, na rámu oděrky, studoval na Quastově soukromé škole
v Písku (€ 520)



172. Antonín Procházka



174. Paul Robert



176. Felix Schlesinger



173. Vlastimil Rada



175. Pietro Antonio Rotari (následovník)



177. Hanuš Schwaiger

172. Antonín Procházka (1882–1945)

Dívka s kloboukem 9 000 Kč
perokresba, papír, 44 x 29,5 cm, PD monogr. AP, rám, studium na UMPRUM
v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU (€ 360)

173. Vlastimil Rada (1895–1962)

Krajina s řekou 12 000 Kč
olej, plátno, 32 x 53 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vlast. Rada
a nalepen prodejní štítek Aukční síně Vltavín (Žofín, 1997) s č. 140,
žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen
Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 480)

174. Paul Robert (1851–1923)

Plavení koní 9 000 Kč
olej, plátno, 57 x 91 cm, sign. PD paul Robert, rám, rám poškozen (€ 360)

175. Pietro Antonio Rotari (následovník) (1707–1762)

Čtenářka dopisu 25 000 Kč
olej, plátno, 18.-19. století, 99,5 x 76,5 cm, restaurováno
LITERATURA: předloha publikována v časopisu Světový zdroj zábavy
a poučení č. 59, článek Poslíněci lásky - milostné dopisy, vydal Dr. Ot. Štorch
- Marien, Praha 1941 (€ 1000)

176. Felix Schlesinger

Hrající si děti 45 000 Kč
olej, plátno, 20,5 x 25 cm, sign. LD Schlesinger, rám (€ 1800)

177. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

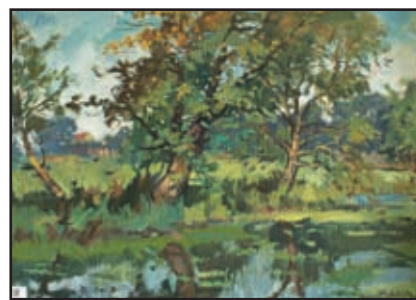
Studie muže 3 500 Kč
tužka, papír, 1906, 25 x 18,5 cm, sign. LD H. Schwaiger 1906, rám, na rámu
drobné oděrky, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii
(€ 140)



178. Jaromír Seidl



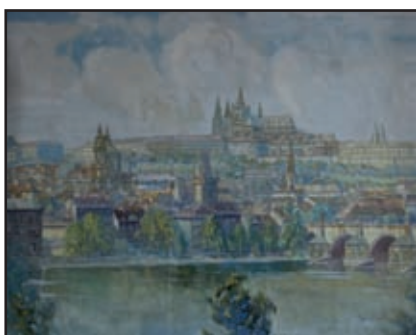
180. V. Skála



182. Karel Stehlík



179. Jaromír Seidl



181. Jan Spáčil



183. Jan Nepomuk Steiner

178. Jaromír Seidl (1893–1968)

Kytice šeríků 6 000 Kč
olej, plátno, 1947, 70,5 x 100,5 cm, sign. PD Jaromír Seidl 1947, ručně
vyřezávaný rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

179. Jaromír Seidl (1893–1968)

Srní 6 000 Kč
olej, plátno, 1923, 60,5 x 80,5 cm, sign. LD J. Seidl 23, rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 240)

180. V. Skála

Kůň 2 500 Kč
tužka, papír, 15,5 x 24,6 cm, sign. PD V. Skála, zažloutlý papír, na papíře
drobné skvrny
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný
podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 975, Národní galerie
v Praze č. K 6186, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát
„U Karlova mostu“ (€ 100)

181. Jan Spáčil (1892–1982)

Hradčany 7 000 Kč
olej, plátno, 81 x 101 cm, sign. PD Jan Spáčil, rám, žák A. Kalvody, J.
Šetelíka (€ 280)

182. Karel Stehlík (1912–1985)

Krajina s vodou 6 000 Kč
olej, lepenka, 48,5 x 68,5 cm, sign. PD Karel Stehlík, rám, soukromé
studium u Oldřicha Pejši v Milevsku, žák prof. O. Nejedlého na AVU
v Praze, člen SVU Mánes a Sdružení jihočeských výtvarníků v Českých
Budějovicích, funkcionář Svazu českých výtvarných umělců (€ 240)

183. Jan Nepomuk Steiner (1725–1793)

Kristus a rybáři 10 000 Kč
tužka, papír, 20,7 x 28,8 cm, vzadu popsáno, na paspartě nalepen štítek
s popisem (€ 400)



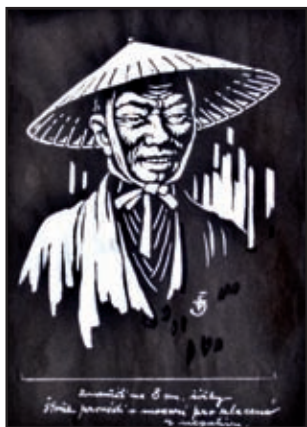
184. Lev Šimák



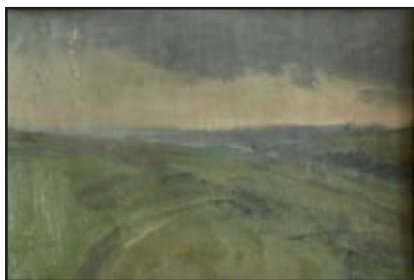
187. František Škrabánek



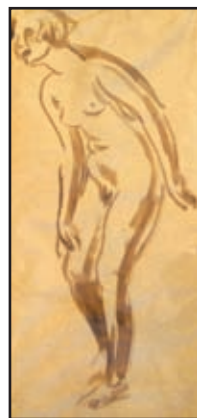
188. Milada Špálová



185. Tavík František Šimon



186. Tavík František Šimon



189. Jan Štursa

184. Lev Šimák (1896–1989)

Únětický úvoz 14 000 Kč
olej, plátno, 1928, 53 x 67,3 cm, monogr. PD Lev 28 u Únětic, rám, vzadu nalepen štítek: exekučně zabaveno, plátno rentoilováno, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar (€ 560)

185. Tavík František Šimon (1877–1942)

Čínský kuli 4 500 Kč
tuš, papír, 23 x 16 cm, PD monogr. TFŠ, rám, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 180)

186. Tavík František Šimon (1877–1942)

Krajina 7 200 Kč
olej, plátno, 28,5 x 41 cm, rám, vzadu potvrzení autenticity od Petra Šimona, Praha 7. října 2004, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 288)

187. František Škrabánek (1901–1974)

Krajina 1 800 Kč
olej, karton, 14,5 x 19 cm, sign. PD F. Škrabánek, rám, vzadu věnování: K Vánocům 1958 věnuje Eliška a Beny, na rámu drobná poškození, žák prof. Engelmüllera, člen SVU Marold (€ 72)

188. Milada Špálová (1884–1963)

Trosky s panáky 6 000 Kč
olej, karton, 34,5 x 39,5 cm, sign. PD MŠpálová, rám, vzadu nalepen šátek s popisem, na rámu drobná poškození, studium na UMPRUM v Praze, na škole prof. W. Thora v Mnichově (€ 240)

189. Jan Štursa (1880–1925)

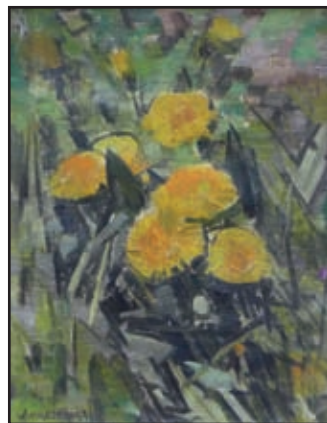
Stojící ženský akt 4 400 Kč
lavírovaná kresba tuší, 42,5 x 20 cm, rám, vzadu nalepen katalogový štítek aukční síně Meissiner - Neumann s popisem, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 176)



190. Jan Štursa



192. Josef Vaic



194. Julie Winterová - Mezerová



191. Hugo Ullik



193. Antonín Waldhauser



195. Jan Zoubek

190. Jan Štursa (1880–1925)

Ležící ženský akt 4 400 Kč
lavírovaná kresba tuší, 20 x 32 cm, LD číslováno 1026, rám, vzadu nalepen katalogový štítek aukční síně Meissiner - Neumann s popisem, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 176)

191. Hugo Ullik (1838–1881)

Studie stromu 2 500 Kč
tuš, papír, 1868, 47,4 x 37,8 cm, PD popsáno: Zenlahnburg Salzburg 1868, vzadu pozůstalostní razítko: Pozůstalost' Hugo Ullik, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1055, Národní galerie v Praze č. K 5414, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 100)

192. Josef Vaic (1884–1961)

Karlův most v zimě 8 000 Kč
olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. PD Vaic, rám, na rámu drobné oděrky, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 320)

193. Antonín Waldhauser (1835–1913)

Zátiší s růžencem a květinami 20 000 Kč
olej, plátno, 28 x 18,5 cm, sign. PD, rám (€ 800)

194. Julie Winterová - Mezerová (1893–1980)

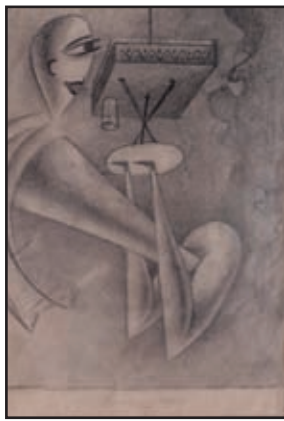
Pampelišky 6 000 Kč
olej, plátno, 1948, 35 x 27,5 cm, sign. LD J. W. Mezerová, rám, na zadní straně štítek s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

195. Jan Zoubek (1942)

Krajina 5 000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 75 x 60 cm, sign. PD Zoubek, rám, malá drobná poškození, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)



196. Jan Zrzavý



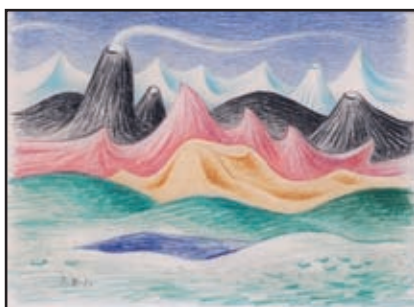
198. Jan Zrzavý



200. Stanislav Balko



197. Jan Zrzavý



199. Jan Zrzavý



201. Andrej Bělocvětov

196. Jan Zrzavý (1890–1977)

Hlava ženy s náušnicemi 8 500 Kč
tužka, papír, 1967, 15,5 x 10,5 cm, sign. PD Jan Zrzavý 62, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 340)

197. Jan Zrzavý (1890–1977)

Zátiší na stolku 12 000 Kč
tuž, papír, 15 x 9,8 cm, sign. DU Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 480)

198. Jan Zrzavý (1890–1977)

Hadí muž 15 000 Kč
tužka, papír, 16 x 11 cm, sign. NU Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 600)

199. Jan Zrzavý (1890–1977)

Island 25 000 Kč
pastelky, papír, 1951, 13 x 17,5 cm, monogr. LD J.Z. 51, rám, LD připsáno 6.) Island (větší) B. 49128 a PD Jan Zrzavý Vodňany 12. IX. 1951, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 1000)

200. Stanislav Balko (1943)

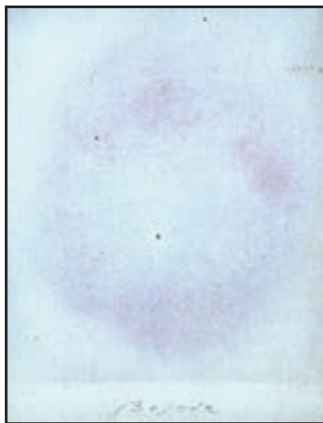
Hamlet 12 000 Kč
olej, plátno na kartonu, 1989, 35 x 50 cm, sign. PD S. Balko 89, rám, na rámu oděrky (€ 480)

201. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

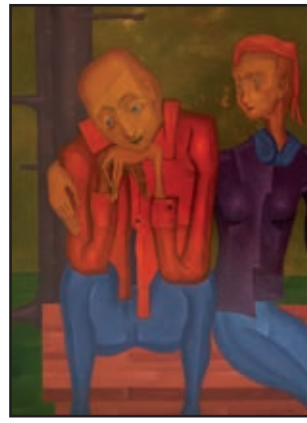
Káťa 1 000 Kč
uhel, tuš, běloba, papír, 22,5 x 16 cm, monogramováno na zadní straně AB, v horní části natržený papír (cca 3 cm), žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)



202. Andrej Bělocvětov



204. Václav Boštík



206. Ondřej Coufal



203. Adolf Born



205. Karel Chaba



207. Miloš Englberth

202. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Na výletě 78 000 Kč
olej, akryl, sololit, 1973, 63 x 47 cm, sign. PD Bělocvetov 73, rám, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj (€ 3120)

203. Adolf Born (1930)

Piják 13 000 Kč
pastel, papír, 10,8 x 15,5 cm, sign. PD A Born, rám, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 520)

204. Václav Boštík (1913–2005)

Mlhovina 12 000 Kč
pastel, papír, 18 x 14 cm, sign. DU Boštík, rám, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny (€ 480)

205. Karel Chaba (1925–2009)

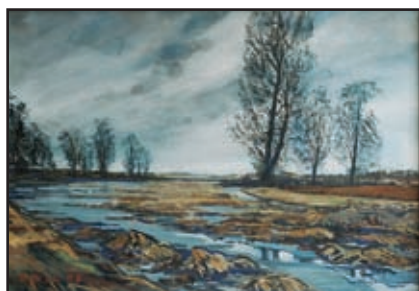
Červená lucerna 35 500 Kč
olej, plátno, 2005, 40 x 30 cm, PD monogr. Chaba, rám, soukromé studium (€ 1420)

206. Ondřej Coufal (1979)

Manželé 7 900 Kč
olej, sololit, 40 x 30,5 cm, sign. LD O. Coufal 2..., rám
VYSTAVENO: Galerie Vltavín, Praha 2002 (€ 316)

207. Miloš Englberth (1974)

Světání 9 000 Kč
olej, plátno, 2008, 55 x 75 cm, sign. LD Englberth 2008, rám (€ 360)



208. Dobroslav Foll



210. Igor Grimmich



212. František Hodonský



209. Igor Grimmich



211. František Gross



213. František Hodonský

208. Dobroslav Foll (1922–1981)

Jarní tání 7 000 Kč
tempera, olej, karton, 1958, 71 x 100 cm, sign. LD Foll 58, rám, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar
(€ 280)

209. Igor Grimmich (1979)

Čekání III. 10 000 Kč
akryl, plátno, 2014, 25 x 25 cm, sign. PD Grimmich 14, žák M. Rittsteina na AVU v Praze
(€ 400)

210. Igor Grimmich (1979)

Ze zadu 20 000 Kč
akryl, sololit, 2014, 41,5 x 39 cm, sign. PD Grimmich 14, žák M. Rittsteina na AVU v Praze
(€ 800)

211. František Gross (1909–1985)

Rakety - mrakodrapy 22 500 Kč
patel, papír, 1959, 35,5 x 50 cm, sign. PD F. Gross 59, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 900)

212. František Hodonský (1945)

Vodní hrad 9 000 Kč
olej, plátno, překližka, 1997, 23 x 32 cm, sign. PD Hodonský 97, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 360)

213. František Hodonský (1945)

Lužní slunce 9 000 Kč
olej, plátno, 2002, 25 x 20 cm, sign. DU Hodonský 02, vzadu popsáno autorem a věnováno: PF. 2003 Franta, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 360)



214. František Hodonský



216. František Hodonský



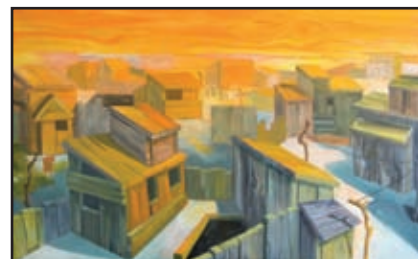
218. Vojtěch Horálek



215. František Hodonský



217. Miloslav Holý



219. Vojtěch Horálek

214. František Hodonský (1945)

Tišina 9 000 Kč
olej, plátno, 1984, 60,5 x 50,5 cm, sign. PN Hodonský 84, rám, vřadu popsáno autorem, řák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uberském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 360)

215. František Hodonský (1945)

Lužní květy 38 000 Kč
olej, plátno, 1998, 80 x 65 cm, sign. DU Hodonský 98, rám, vřadu popsáno autorem, řák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uberském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 1520)

216. František Hodonský (1945)

V bařinách 59 000 Kč
olej, plátno, 2010-11, 80 x 100 cm, sign. DU Hodonský, rám, Malba známého umělice, který působí také jako pedagog na AVU v Banské Štiavnici. Jeho práce se inspiračně odvíjí od přírodních prvků, které abstrahuje v lyrické, ale koloristicky invazivní, výrazné malby. K takovým typickým, krásným malbám patří i toto dílo., vřadu popsáno autorem, řák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uberském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 2360)

217. Miloslav Holý (1897–1974)

Studie řen 5 000 Kč
4x tuřka, papír, 1938, 1939, 1962, 1965, 13 x 48,5 cm, vše signováno, rám, řák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 200)

218. Vojtěch Horálek (1983)

Kolonie II 6 000 Kč
olej, plátno, 60 x 60 cm, sign. vřadu Vojta Horálek 2007, vřadu popsáno (€ 240)

219. Vojtěch Horálek (1983)

Kolonie I 13 000 Kč
olej, plátno, 95 x 150 cm (€ 520)



220. František Hudeček



222. František Hudeček



224. Jan Hendrych



221. František Hudeček



223. František Hudeček



225. Jan Hendrych

220. František Hudeček (1909–1990)

Postava chodce 5 000 Kč
tuš, papír, 1945, 16,5 x 9,8 cm, monogr. DU F.H 23. X. 45, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 200)

221. František Hudeček (1909–1990)

Tři stojící postavy 5 000 Kč
tuš, papír, 1947, 17,2 x 11 cm, sign. LDF. Hudeček 47, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 200)

222. František Hudeček (1909–1990)

Stojící postava ženy 5 500 Kč
tuš, papír, 1947, 17,5 x 10,2 cm, sign. DU F. Hudeček 47, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 220)

223. František Hudeček (1909–1990)

Stojící postava ženy 5 500 Kč
tuš, papír, 1945, 16,5 x 10,5 cm, sign. LD F. Hudeček 45, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 220)

224. Jan Hendrych (1936)

Bysta stykač 30 000 Kč
bronz, 1967, v. 30 cm, sign. Hendrych 67, č. 2/5, LITERATURA: Gabriel Slanicay: Od informelu k figuře, Sbírka galerie Dolmen, 2013, str. 47, kniha přiložena, žák prof. J. Wagnera a J. Kavana na VŠUP v Praze, aspirantura na AVU u prof. Hladíka
(€ 1200)

225. Jan Hendrych (1936)

Zeměkoule 30 000 Kč
bronz, 1967, v. 30 cm, č. 1/5, uvnitř vlepen autorský štítek: Hendrych 67, 1/5, LITERATURA: Gabriel Slanicay: Od informelu k figuře, Sbírka galerie Dolmen, 2013, str. 47, kniha přiložena, žák prof. J. Wagnera a J. Kavana na VŠUP v Praze, aspirantura na AVU u prof. Hladíka
(€ 1200)



226. Josef Istler



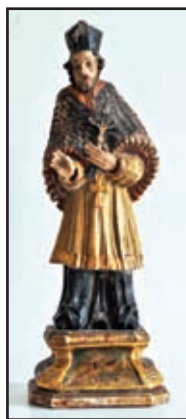
228. Josef Nálepa



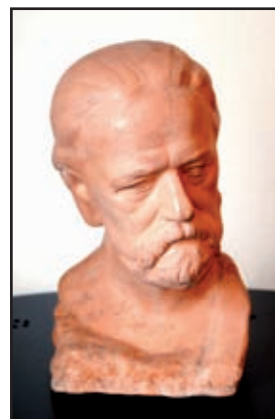
230. Neznámý autor



227. Jiří Kryštůfek



229. Neznámý autor



231. Jan Štursa

226. Josef Istler (1919–2000)

Hlava 8 000 Kč
monotyp, 1965, 49,7 x 38,1 cm, sign. DU Istler 65, na zadní straně věnování:
Čumáčkovi 12.7.74 Josef, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen
skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG
Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 320)

227. Jiří Kryštůfek (1932)

Dívka s houslemi 9 000 Kč
bronz, v. 33,5 cm, značeno dole na podstavci Kryštůfek, žák prof. J. Laudy
na AVU v Praze, člen Akademie 1800-1888, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 360)

228. Josef Nálepa (1936–2012)

Madona s jezulátkem 12 000 Kč
patinovaná sádra, 1982, 85 x 56 cm, značeno DU J. Nálepa 82, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 480)

229. Neznámý autor

Jan Nepomucký 4 900 Kč
polychromované dřevo, v. 30,5 cm (€ 196)

230. Neznámý autor

Pražské Jezulátko 2 500 Kč
vosková plastika, v. 45 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

231. Jan Štursa (1880–1925)

Bedřich Smetana 2 500 Kč
patinovaná sádra, v. 29 cm, značeno dole Štursa, žák prof. J. V. Myslbeka
na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 100)



232. Olbram Zoubek



234. Ota Janeček



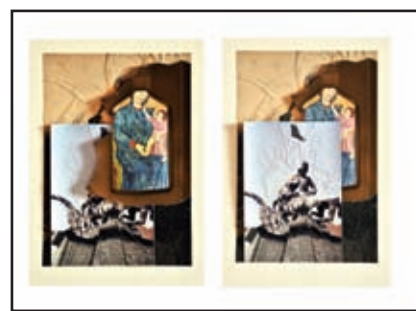
236. Jiří Kolář



233. Olbram Zoubek



235. František Jiroudek



237. Jiří Kolář

232. Olbram Zoubek (1926)

Dívka s vlajčími vlasy 48 000 Kč
zlacený cín, v. 64 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

(€ 1920)

233. Olbram Zoubek (1926)

Ještě K. 75 000 Kč
bronz, 2004, v. 69 cm, značeno na podstavci OZOUBEK, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

(€ 3000)

234. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka z Bretagne 9 900 Kč
akvarel, papír, 1946, 25,3 x 19 cm, PD datováno 30. IX. 46, rám, PN popsáno autorem: Už odjíždím z Bretagne Myslíš na moje fotky? OTA, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

(€ 396)

235. František Jiroudek (1914–1991)

Sedící akt 30 000 Kč
olej, plátno, 61,5 x 55,5 cm, sign. PD Jiroudek, rám, Malba významného představitele válečné generace umělců, člena skupiny Sedm v říjnu, reprezentuje Jiroudkovu tvorbu v rámci figurace. Jde o klasický příklad z jeho tvorby, která se vyznačuje temnou až tesknou barevností a řemeslně bravurně zvládnutým malířským rukopisem, jež ho řadí k předním expresionistům poválečné malby. , žák prof. W. Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes

(€ 1200)

236. Jiří Kolář (1914–2002)

Madona s cikánkou 22 000 Kč
koláž, papír, 1975, 34 x 22,5 cm, PD monogr. JK 75, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

(€ 880)

237. Jiří Kolář (1914–2002)

1968 22 000 Kč
proláž, papír, 32 x 23 cm, rám, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

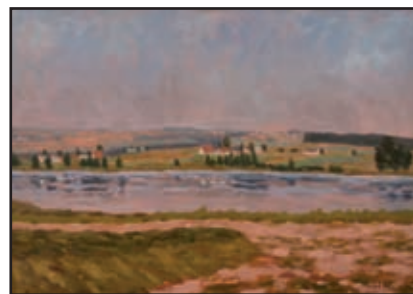
(€ 880)



238. Antonín Kroča



240. Radim Malát



242. Radim Malát



239. Liliana Maftai



241. Radim Malát



243. Radim Malát

238. Antonín Kroča (1947)

Kytice 10 000 Kč
olej, sololit, 83 x 60 cm, sign. PD Kroča, rám, žák prof. K. Hofmana, J. Blažka, člen UVU a SVU Mánes
(€ 400)

239. Liliana Maftai (1954)

Ženské akty 11 000 Kč
olej, plátno, 60 x 80 cm, sign. PD Maftai Liliana, rám
(€ 440)

240. Radim Malát (1930–1997)

Zátiší s hruškami 8 500 Kč
olej, karton, 1950, 39,5 x 49,5 cm, sign. vzadu Malát, rám, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora
(€ 340)

241. Radim Malát (1930–1997)

Krajina 9 000 Kč
olej, karton, 1948, 50 x 70 cm, datováno PD 48, při okrajích poškozeno, PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
(€ 360)

242. Radim Malát (1930–1997)

Letní krajina 18 500 Kč
olej, plátno, 1955, 51 x 71 cm, sign. PD Malát 55, rám, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
VYSTAVENO: Galerie Vltavín, Vzpomínka na Radima Malátu, 2008
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora
(€ 740)

243. Radim Malát (1930–1997)

Město s jeřábem 37 000 Kč
olej, plátno, 1963, 70 x 50 cm, sign. PN Malát 63, rám
VYSTAVENO: Galerie Vltavín, Vzpomínka na Radima Malátu, 2008
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
(€ 1480)



245. Josef Mžyk



246. Jiří Načeradský



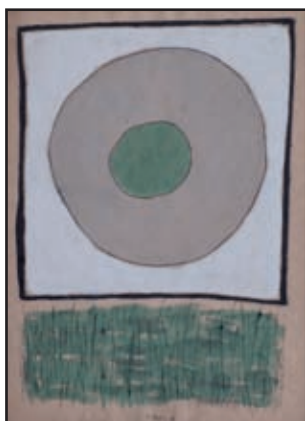
247. Jiří Načeradský



248. Jiří Načeradský



244. Zdeněk Mězl



249. Ivan Ouhel



250. Ivan Ouhel

244. Zdeněk Mězl (1934)

Sexpeditione Etnographique Naturalle 45 000 Kč
olej, sololit, 1988, 53 x 42 cm, sign. LD Zdeněk Mězl 1988, rám, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 1800)

245. Josef Mžyk (1944)

Český rybník 55 000 Kč
akryl, plátno, 2010, 65 x 85 cm, sign. PD Mžyk 2010, blindrám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2200)

246. Jiří Načeradský (1939–2014)

Krásné a ztepilé 70 000 Kč
olej, plátno, 2008, 116 x 89 cm, sign. PD Načeradský, vřadu popsáno, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 2800)

247. Jiří Načeradský (1939–2014)

Milostná scéna 100 000 Kč
olej, plátno, 2010, 130 x 150 cm, sign. DU Načeradský 2010, vřadu popsáno, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 4000)

248. Jiří Načeradský (1939–2014)

Kudlanka sněžná 58 000 Kč
olej, plátno, 2007, 81 x 100 cm, sign. DU Načeradský 2007 Jiří, vřadu popsáno autorem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 2320)

249. Ivan Ouhel (1945)

Kolo ve čtverci s krajinou 6 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1980, 64 x 48,5 cm, sign. DU I. Ouhel 80, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 260)

250. Ivan Ouhel (1945)

List 7 900 Kč
olej, plátno, 2010, 20 x 20,5 cm, PD monogr. I. O. 10, rám, vřadu popsáno a signováno autorem, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 316)

RUDOLF DZURKO

(1941 – 2013)

Autor patří k výtvarníkům, kteří se i bez akademického školení propracovali k jedinečnému a velice originálnímu uměleckému výrazu. Od roku 1969 pracoval jako sklářský dělník a skleněnou drť začal vpravovat i do svých naivistických maleb – z této kombinace vznikla neopakovatelná atmosféra jeho děl, které se řadí k nejlepším počínům v rámci českého art brut. Ve své tvorbě zúročil především vlivy ze svého okolí, které jako romský autor vnímal z jedinečné, emotivně vznícené perspektivy.

Rudolf Dzurko vystavoval od konce 70. let a je vyhledávaným výtvarníkem dodnes, byť se jeho tvorba již uzavřela.



251. Rudolf Dzurko

251. Rudolf Dzurko (1941–2013)

Zlatý čas ve Skalici 150 000 Kč

skleněná drť, sklo, lepidlo, 2002, 90,5 x 116 cm, rám

PROVENIENCE: z majetku rodiny autora

(€ 6000)

252. Rudolf Dzurko (1941–2013)

Harém 100 000 Kč

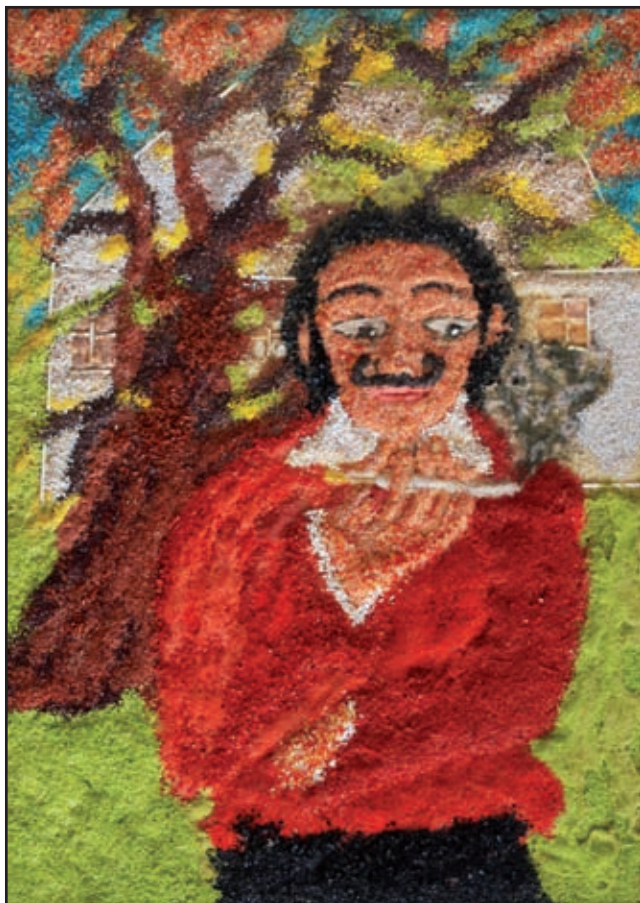
skleněná drť, sklo, lepidlo, 2003, 91 x 60 cm, rám

PROVENIENCE: z majetku rodiny autora

(€ 4000)



252. Rudolf Dzurko



253. Rudolf Dzurko



255. Rudolf Dzurko



254. Rudolf Dzurko

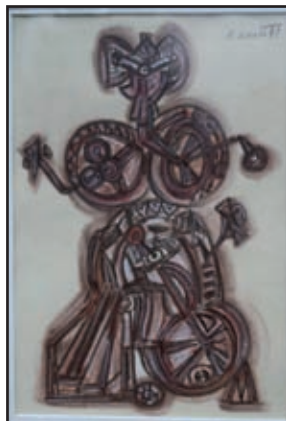
- 253. Rudolf Dzurko (1941–2013)**
Kuřák pod stromem 95 000 Kč
 skleněná drť, sklo, lepidlo, 2003, 72,5 x 51,5 cm, rám
 PROVENIENCE: z majetku rodiny autora (€ 3800)
- 254. Rudolf Dzurko (1941–2013)**
Něco se děje s církví? 60 000 Kč
 skleněná drť, sklo, lepidlo, 1994, 62,5 x 50,5 cm, rám
 PROVENIENCE: z majetku rodiny autora (€ 2400)
- 255. Rudolf Dzurko (1941–2013)**
Fašismus a dnešní demokracie II. 40 000 Kč
 skleněná drť, sklo, lepidlo, 2004, 57 x 41 cm, rám
 PROVENIENCE: z majetku rodiny autora (€ 1600)



256. Jan Štursa



258. Jan Chaloupek



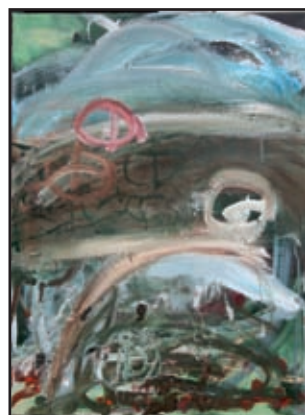
260. František Gross



262. Marian Palla



257. Jaroslav Horejc



259. Jan Chaloupek



261. Jan A. (Jeňýk) Pacák



263. Marian Palla

256. Jan Štursa (1880–1925)

Messalina (studie) 29 000 Kč
bronz, v. 36,5 cm, pozdější odlitek, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 1160)

257. Jaroslav Horejc (1886–1983)

Olympia 42 000 Kč
bronz, v. 29,5 cm, velice kvalitní odlitek, žák prof. Suchardy, Nováka a Drahoňovského na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čs. Díla (€ 1680)

258. Jan Chaloupek (1958)

Před bouří v Bretani 15 000 Kč
akryl, plátno, 2013, 55 x 70 cm, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly (€ 600)

259. Jan Chaloupek (1958)

Konečně předjaří 15 000 Kč
akryl, plátno, 2013, 55 x 70 cm, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly (€ 600)

260. František Gross (1909–1985)

Postava na kole 12 000 Kč
kresba na papíře, 1946, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 480)

261. Jan Antonín (Jeňýk) Pacák (1941–2007)

Terč - Kramářská píseň 45 000 Kč
kov, olej, tuš, dřevo, 1966, 45 x 22,5 cm, sign. vzadu Jeňýk Pacák 1966, rám, vzadu popsáno autorem (€ 1800)

262. Marian Palla (1953)

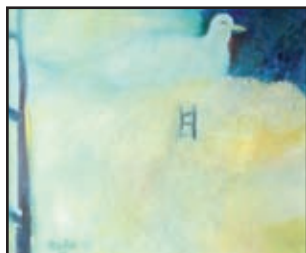
Torzo na balkóně 19 000 Kč
olej, nešepsovaná juta, 80 x 60 cm, sign. PD M. Palla, vystaveno v galerii Vltavín na výstavě Slovem i obrazem, 22. 4. - 20. 5. 2008 (€ 760)

263. Marian Palla (1953)

Komiks 22 500 Kč
olej, nešepsovaná juta, 2007, 69 x 70 cm, sign. PD M. Palla, vystaveno v galerii Vltavín na výstavě Slovem i obrazem, 22. 4. - 20. 5. 2008 (€ 900)



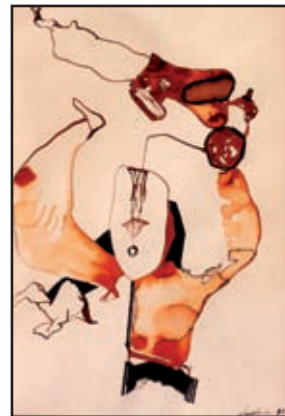
264. Jaroslav Paur



266. Pavel Roučka



268. Michal Singer



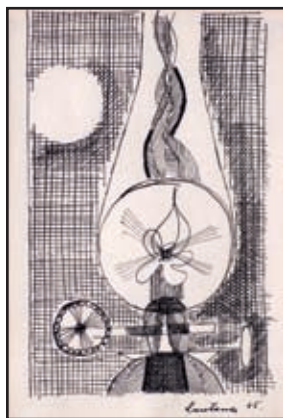
270. Jan Smetana



265. Otto Placht



267. Václav Rožánek



269. Jan Smetana



271. Dalibor Smutný

264. Jaroslav Paur (1918–1987)

Znamení blíženců 33 000 Kč
olej, plátno, 1972, 55 x 73 cm, sign. PD J. Paur 72, studium na grafické škole užitych umění prof. Rottera v Praze, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarného umění tamtéž, prof. J. Obrovského na AVU v Praze, soukromě studoval u M. Maliny, člen SVU Mánes (€ 1320)

265. Otto Placht (1962)

Lázně v Peru 20 000 Kč
akryl, plátno, 1999, 70 x 101 cm, sign. v zadu Otto Placht 1999, rám, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze (€ 800)

266. Pavel Roučka (1942)

Holubice 6 500 Kč
olej, plátno, 1974, 50 x 60 cm, sign. LD Roučka 74, rám, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 260)

267. Václav Rožánek (1913–1994)

Kompozice 7 000 Kč
olej, papír, 43 x 62,5 cm, sign. PD Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 280)

268. Michal Singer (1959)

Pahorek 19 000 Kč
olej, plátno, 1997, 92 x 115 cm, sign. PD Sigr 97, studium na FF UK v Praze (€ 760)

269. Jan Smetana (1918–1998)

Petrolejová lampa 5 500 Kč
tuš, papír, 1945, 30 x 21 cm, sign. PD Smetana 45, rám, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 220)

270. Jan Smetana (1918–1998)

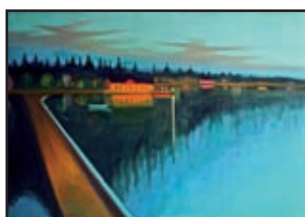
Kompozice - Silák 6 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1979, 60,5 x 42,5 cm, sign. PD Smetana 79, rám, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 240)

271. Dalibor Smutný (1964)

Květiny 12 000 Kč
olej, plátno, 1994, 95 x 110 cm, sign. PD D. Smutný 94, v zadu popsáno autorem, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 480)



272. Karel Souček



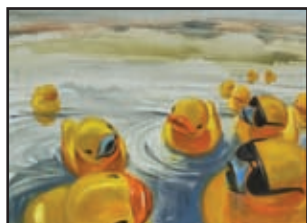
274. Jaroslav Valečka



276. František Hodonský



278. Jan Šafránek



273. Jan Spěvák



275. František Hodonský



277. Jan Sýtař



279. Jan Šafránek

272. Karel Souček (1915–1982)

Z divadla 30 000 Kč
kombinovaná technika, 1969, 47 x 69 cm, sign. PD K. Souček 69, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 1200)

273. Jan Spěvák (1973)

Krmení 30 000 Kč
olej, plátno, 2007, 110 x 150 cm, sign. v zadu Jan Spěvák 2007, rám, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€ 1200)

274. Jaroslav Valečka (1972)

Světlo 34 000 Kč
olej, plátno, 2014, 75 x 110 cm, sign. v zadu J. Valečka, rám, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlands Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 1360)

275. František Hodonský (1945)

Vodní rostliny 45 000 Kč
olej, plátno, 2005, 81 x 100 cm, sign. LD Hodonský 2005, rám, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 1800)

276. František Hodonský (1945)

Místo k básně 19 000 Kč
olej, plátno, 2013, 50 x 27 cm, sign. LD Hodonský, rám, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 760)

277. Jan Sýtař (1976)

Džungle 7 000 Kč
olej, plátno, 2003, 77,5 x 62 cm, sign. v zadu Sýtař 2003, restaurováno, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FaVU VUT v Brně (€ 280)

278. Jan Šafránek (1947)

Společnost 29 000 Kč
olej, plátno, 2012, 90 x 70 cm, sign. PD Šafránek, rám, soukromé studium u J. Eislera a J. Kříže, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, člen a spoluzakladatel výtvarné skupiny Tolerance'95 (€ 1160)

279. Jan Šafránek (1947)

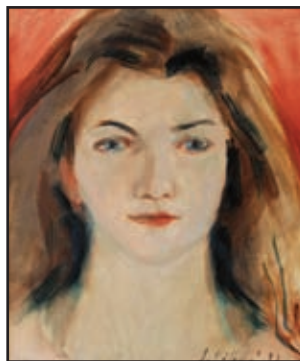
Tajemná všednost 29 000 Kč
olej, plátno, 2012, 90 x 65 cm, sign. PD Šafránek, rám, soukromé studium u J. Eislera a J. Kříže, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, člen a spoluzakladatel výtvarné skupiny Tolerance'95 (€ 1160)



280. Miroslav Šnajdr



282. Jiří Trnka



284. Jitka Válová



286. Jan Zrzavý



281. Miroslav Štolfa



283. Vlastimil Třešňák



285. Ladislav Zív



287. Jan Zrzavý

280. Miroslav Šnajdr (1938)

V týdnu po 8. listopadu 5 000 Kč
kombinovaná technika, olejový pastel, 2007, 59 x 42,5 cm, sign. PD 2007 M. Šnajdr, rám, vzadu popsáno, soukromé studium u Františka Šnajdra, člen Spolku olomouckých výtvarníků, Umělecké besedy a TT klubu (€ 200)

281. Miroslav Štolfa (1930)

Nová příroda 5 900 Kč
akryl, karton, 1982, 30 x 30 cm, sign. PD M. Štolfa, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. E. Milény, B. S. Urbana a V. Makovského na PedF a FF MU v Brně, člen UVU, TT klubu Brno, Bloku tvůrčích skupin a skupiny Parabola (€ 236)

282. Jiří Trnka (1912–1969)

Skica k obrazu 5 000 Kč
tužka, papír, 28,7 x 41 cm, rám, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (€ 200)

283. Vlastimil Třešňák (1950)

Hamlet 28 000 Kč
olej, plátno, 86 x 60 cm, sign. LD Třešňák, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 1120)

284. Jitka Válová (1922–2011)

Portrét dívky 14 000 Kč
olej, plátno, 1987, 50 x 43 cm, sign. PD J. Válová 87, rám (€ 560)

285. Ladislav Zív (1909–1980)

Mořská zátoka s lodí 7 000 Kč
tužka, papír, 1957, 37,2 x 52,7 cm, sign. LD Zív Ladislav 10. IX. 57, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, člen Skupiny 42 (€ 280)

286. Jan Zrzavý (1890–1977)

Studie dvouhlavého dráčka na keramiku 5 500 Kč
tužka, papír, 8,9 x 5,8 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 220)

287. Jan Zrzavý (1890–1977)

Nákladní loď 6 500 Kč
tužka, papír, 10,2 x 14 cm, monogr. PD J.Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 260)



288. Josef Achrer



290. Viktorie Chaloupková



292. Miloslav Cívárek



294. Marie Fischerová - Kvěchová



289. Viktorie Chaloupková



291. Viktorie Chaloupková



293. Miloslav Cívárek



295. Pavel Forman

288. Josef Achrer (1951)

CZ hra z 90. let aneb „Blbá nálada“ 8 500 Kč
olej, plátno, 1999, 120 x 120 cm, sign. Achler 99, rám, vzadu razítko autora
a popsáno (€ 340)

289. Viktorie Chaloupková (1953)

Židovské město 6 500 Kč
olej, asambláž, sololit, 1995, 80 x 80 cm, sign. PD Chal 95, rám, žákyně
prof. Antonína Čelechovského na Střední uměleckoprůmyslové škole
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 260)

290. Viktorie Chaloupková (1953)

Dva akty 6 500 Kč
olej, asambláž, sololit, 1995, 80 x 80 cm, sign. PD Chal 95, rám, žákyně
prof. Antonína Čelechovského na Střední uměleckoprůmyslové škole
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 260)

291. Viktorie Chaloupková (1953)

Hadí doupě 7 500 Kč
olej, asambláž, sololit, 1995, 100 x 80 cm, sign. PD Chal 95, rám, žákyně
prof. Antonína Čelechovského na Střední uměleckoprůmyslové škole
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 300)

292. Miloslav Cívárek (1927)

Objetí 25 000 Kč
olej, plátno, 120 x 115 cm, sign. PD Cívárek (€ 1000)

293. Miloslav Cívárek (1927)

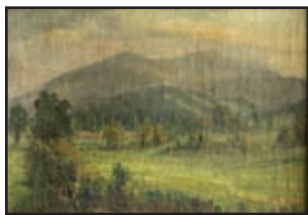
Z Paříže 25 000 Kč
olej, plátno, 120 x 115 cm, sign. DU Cívárek, rám (€ 1000)

294. Marie Fischerová - Kvěchová (1894–1984)

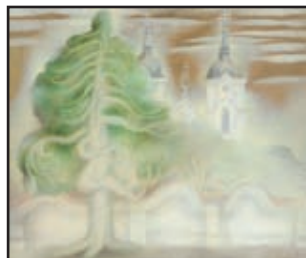
Andělíček 7 000 Kč
pastel, akvarel, papír, 1943, 66 x 51 cm, monogr. PD Mfk 1943, rám,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 280)

295. Pavel Forman (1920)

Krajina 15 000 Kč
olej, sololit, 31 x 41 cm, sign. PD P. Forman , rám, studium na Státní
grafické škole v Praze, žák prof. Kysely a O. Nejedlého (€ 600)



296. Pavel Forman



298. Jindřich Hegr



300. Marie Luisa Hlobilová



302. Marie Hlobilová - Mrkvičková



297. Jiří Hájek



299. Vratislav Hlava



301. Marie Luisa Hlobilová



303. Marie Hlobilová - Mrkvičková

296. Pavel Forman (1920)

Krajina Smrk 20 000 Kč
olej, karton, 50 x 71 cm, sign. LD P. Forman, rám, na rámu drobné oděrky,
studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. Kysely a O. Nejedlého
(€ 800)

297. Jiří Hájek (1923)

Město 10 000 Kč
olej, plátno, 73 x 100,5 cm, sign. PD Hájek, vzadu v rohu J. Hájek, rám,
vzadu nalepen štítek s popisem (mírně poškozený)
(€ 400)

298. Jindřich Hegr (1933)

Želivský klášter 45 000 Kč
olej, sololit, 1999, 55 x 64 cm, sign. PD JHegr, rám, provenience: Antikvariát
Ostrovni
(€ 1800)

299. Vratislav Hlava (1874–?)

Stará louka 5 700 Kč
olej, karton, 1944, 69 x 97 cm, sign. PD Vr. Hlava 44, rám, vzadu popsáno
(€ 228)

300. Marie Luisa Hlobilová (1946)

Město hudby a květin 20 000 Kč
olej, plátno, 2013, 50 x 65 cm, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát
Ostrovni
(€ 800)

301. Marie Luisa Hlobilová (1946)

Pražská hudba pro trio 22 000 Kč
olej, plátno, 81 x 60 cm, sign. PD M.L. Hlobilová, rám, vzadu popsáno,
provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 880)

302. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

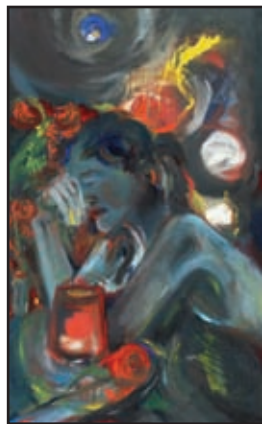
Karlové údolí 5 000 Kč
olej, karton, 1942, 50 x 70 cm, sign. PD M. Hlobilová 42, vzadu popsáno,
provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 200)

303. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Kouzlo zahrad v Granadě 9 000 Kč
olej, plátno, 1974, 50 x 65 cm, sign. LD M. Hlobilová, vzadu štítek
s popisem, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 360)



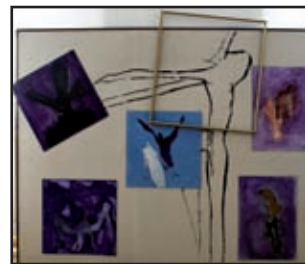
304. Marie Hlobilová - Mrkvičková



306. Helena Hrušková - Štefková



308. Miroslav Malina



310. Květa Monhartová



305. Marie Hlobilová - Mrkvičková



307. Břetislav Janovský



309. Yuriy Matuševskij



311. Jindřich Otipka

304. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Náměstí v Bechyni 10 000 Kč
olej, plátno, 1996, 50 x 65 cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 400)

305. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Z Jugoslávie Sumartin na Brači 18 000 Kč
olej, plátno, 1972, 60 x 80 cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu štítek
s popisem, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 720)

306. Helena Hrušková - Štefková (1955)

Zádumčivá 8 000 Kč
olej, plátno, 1983, 80,5 x 50,5 cm, sign. na zadní straně Hrušková 83,
rám, žákyně prof. Jiroudka na AVU v Praze, členka JUV, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 320)

307. Břetislav Janovský (1925)

Panáci na poli 7 900 Kč
olej, sololit, 45 x 65 cm, sign. LD Janovský, rám, vzadu nalepen štítek
s popisem, žák prof. Lidického, C. Boudy, M. Salcmana a M. Míčka
(€ 316)

308. Miroslav Malina (1956)

Dlouhý, Široký, Bystrozraký 10 000 Kč
olej, plátno, 2005, 95 x 100 cm, sign. PD Malina 05, vzadu razítko:
Vystaveno v galerii Dolmen, žák prof. K. Součka, R. Koláře, člen skupiny
Q (€ 400)

309. Yuriy Vladimirovic Matuševskij (1930–1999)

Chrám v Tobolsku 8 000 Kč
olej, karton, 57 x 77 cm, sign. PD Matuševskij, rám, vzadu štítek „Sojuz
chudožnikov SSSR“ a štítek „Podolskaja mežrajonnaja chudožestvenno-
proizvodstvennaja masterskaja mosoblchudožfonda“ a popis obrazu,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 320)

310. Květa Monhartová (1938)

Andělé 8 000 Kč
olej, asambláž, plátno, sololit, 1993, 158 x 203 cm, monogr. K. M. 93, rám
(€ 320)

311. Jindřich Otipka (1921–1986)

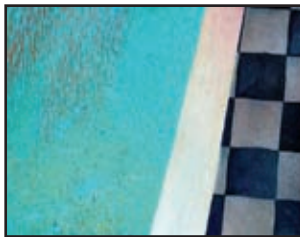
Zátiší s hyacintem 8 500 Kč
olej, lepenka, 1958, 48 x 61 cm, sign. LN J. Otipka 58., rám, vzadu štítek
Svazu československých výtvarných umělců s popisem (€ 340)



312. Jiří Šalamoun



314. Jiří Šalamoun



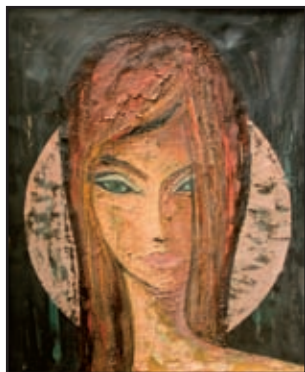
316. Jan Tichý



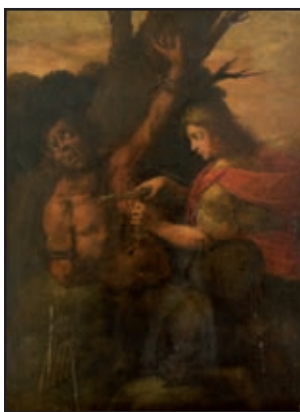
318. Josef Dlabal



313. Jiří Šalamoun



315. Richard Taubenek



317. Neznámý autor



319. Miroslav Hanák

312. Jiří Šalamoun (1935)

Bota 1 000 Kč
tužka, pastel, papír, 1995, 10,4 x 14,5 cm, sign. PU Šalamoun 95, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 40)

313. Jiří Šalamoun (1935)

Ptáček v kleci 1 000 Kč
tužka, pastel, papír, 1995, 10,4 x 14,5 cm, sign. LN Šalamoun 95, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 40)

314. Jiří Šalamoun (1935)

Provizorium 1 000 Kč
tužka, pastel, papír, 1994, 10,4 x 14,5 cm, sign. LD Šalamoun, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 40)

315. Richard Taubenek (1940)

Portrét dívky 6 000 Kč
olej, plátno, 1964, 110 x 88,5 cm, sign. PD Taubenek 64, rám (€ 240)

316. Jan Tichý (1962)

U bazénu 17 000 Kč
olej, plátno, 2008, 54,5 x 71 cm, sign. PD J. Tichý 2008, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 680)

317. Neznámý autor

Bez názvu 28 000 Kč
olej, dřevo, 40 x 25 cm (€ 1120)

318. Josef Dlabal (1920–2004)

Pražský hrad 1 900 Kč
olej, karton, 25 x 35 cm, sign. vzadu Dlabal
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, při okrajích lehce poškozeno, maloval s A. Doležalem a L. Musilem, největší úspěch zaznamenal v Japonsku (€ 76)

319. Miroslav Hanák (1946)

V kavárně 2 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 47 x 40 cm, sign. PD Hanák, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)



320. Václav Hejna ?



322. Jan Heřman



324. Kristian Kodet



326. Dominik Mareš



321. Dagmar Hejtmánková



323. Jan Heřman



325. Kristian Kodet



327. Dominik Mareš

320. Václav Hejna ?

Zamyšlený muž (Ženský půlakt) 8 000 Kč
olej, překližka, 54,3 x 47,5 cm, oboustranná malba, při okrajích drobná poškození, místy poškozená malba (€ 320)

321. Dagmar Hejtmánková

Cirkus 40 000 Kč
olej, karton, 1992, 54 x 70 cm, sign. PD máma, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 1600)

322. Jan Heřman (1955)

Kapka rosy 18 800 Kč
olej, reliéf, sololit, 100 x 120 cm, sign. PD Heřman, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák Zdeňka Sýkory a Miloslava Polcara na Pedagogické fakultě UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 752)

323. Jan Heřman (1955)

Čas šipek 18 800 Kč
olej, reliéf, sololit, 100 x 120 cm, sign. PD Heřman, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák Zdeňka Sýkory a Miloslava Polcara na Pedagogické fakultě UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 752)

324. Kristian Kodet (1948)

Draperie 25 000 Kč
olej, plátno, 1976, 30 x 44 cm, sign. PN Kristian Kodet 1976, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 1000)

325. Kristian Kodet (1948)

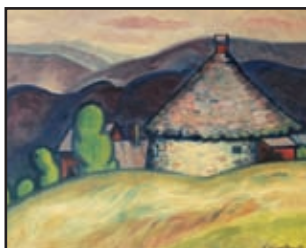
Rybičky 25 000 Kč
olej, lepenka, 2001, 30 x 30 cm, sign. PD Kristian Kodet 2001, rám, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 1000)

326. Dominik Mareš (1972)

Živel 5 000 Kč
olej, plátno, 1999, 49,5 x 55 cm, LD monogr. DM, rám, vzadu popsáno (€ 200)

327. Dominik Mareš (1972)

Kámen pravdy 5 000 Kč
olej, plátno, 2009, 49,5 x 54,5 cm, sign. PD Dominik Mareš 09, rám, vzadu popsáno (€ 200)



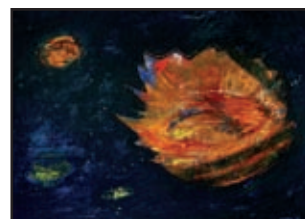
328. Karel Oberthor



330. Karel Oberthor



332. Jiří Salajka



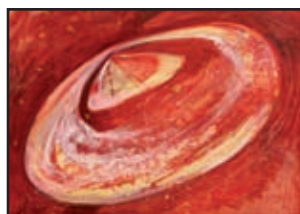
334. Jan Tichý



329. Karel Oberthor



331. Václav Pavlík



333. Jan Tichý



335. Jan Tichý

328. Karel Oberthor (1921–1996)

Kamenné stavení 2 000 Kč
akvarel, papír, 1962, 37,8 x 50,3 cm, sign. DU K. Oberthor 62, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

329. Karel Oberthor (1921–1996)

Česká krajina 2 000 Kč
tempera, papír, 50 x 64,4 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

330. Karel Oberthor (1921–1996)

Krajina předvečerní 4 000 Kč
pastel, uhl, papír, 1963, 94 x 49 cm, sign. DU K. Oberthor 63, rám, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

331. Václav Pavlík (1901–1966)

Kytice 4 000 Kč
kombinovaná technika, karton, 47 x 29 cm, sign. PD Pavlík, rám, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, O. Španiela a V. H. Brunnera, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

332. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 6 000 Kč
olej, plátno, 2010, 55 x 55 cm, sign. DU Salajka 2010, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně (€ 240)

333. Jan Tichý (1962)

Černá 3 000 Kč
akryl, papír, 1989, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 89, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý , provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

334. Jan Tichý (1962)

Astrální svět 3 200 Kč
akryl, papír, 1998, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 98, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý , provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 128)

335. Jan Tichý (1962)

Počítačová žena 4 000 Kč
akryl, papír, 1992, 80 x 62 cm, sign. PD J. Tichý 92, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý , provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)



336. Eva Tomková



338. Eva Tomková



340. Jan Bauch



342. Jan Bauch



337. Eva Tomková



339. Jiří Balcar



341. Jan Bauch



343. Jan Bauch

336. Eva Tomková (1951)

Lilie 5 500 Kč
olej, plátno, 50 x 30 cm, plátno místy poškozeno, žákyně prof. F. Jiroudka na AVU v Praze (€ 220)

337. Eva Tomková (1951)

Tři kříže 6 000 Kč
olej, kombinovaná technika, plátno, 60 x 84 cm, místy poškozená malba, žákyně prof. F. Jiroudka na AVU v Praze (€ 240)

338. Eva Tomková (1951)

Žena v křesle 47 000 Kč
olej, kombinovaná technika, dřevo, 150 x 100 cm, žákyně prof. F. Jiroudka na AVU v Praze (€ 1880)

339. Jiří Balcar (1929–1968)

Trojice 8 000 Kč
litografie, 1966, 33,8 x 22 cm, sign. PD Jiří Balcar 66, rám, č. 6/20, lehce zažloutlý papír, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 320)

340. Jan Bauch (1898–1995)

Akrobati 2 800 Kč
lept, akvarel, 20 x 12 cm, sign. PD Jan Bauch, pasparta, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 112)

341. Jan Bauch (1898–1995)

Postava 2 800 Kč
lept, akvarel, 18,8 x 13,8 cm, sign. PD Jan Bauch, pasparta, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 112)

342. Jan Bauch (1898–1995)

Dvojice 2 800 Kč
lept, akvarel, 18,6 x 13,5 cm, sign. PD Jan Bauch, pasparta, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 112)

343. Jan Bauch (1898–1995)

Sedící 2 800 Kč
lept, akvarel, 19 x 13,5 cm, sign. PD Jan Bauch, pasparta, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 112)



344. Jan Bauch



346. Vlastimil Beneš



348. Tomáš Bím



345. Jan Bauch



347. Armand Berton



349. Adolf Born

344. Jan Bauch (1898–1995)

Tanečníci 2 800 Kč
lept, akvarel, 18,5 x 13,3 cm, sign. PD Jan Bauch, pasparta, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 112)

345. Jan Bauch (1898–1995)

Akrobati 2 800 Kč
lept, akvarel, 18,8 x 13,3 cm, sign. PD Jan Bauch, pasparta, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 112)

346. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Parník Praha 2 000 Kč
linoryt, 46,5 x 43,5 cm, rám, vzadu ve výřezu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 80)

347. Armand Berton (1854–1917)

Rieuse 6 000 Kč
litografie, 1897, 35,3 x 26,6 cm, značeno PD Arm Berton na kameni, v dolní části na papíře slepotiskové razítko, mírně zažloutlý a při pravé straně mimo tisk mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 240)

348. Tomáš Bím (1946)

Dvě palmy 4 500 Kč
litografie, 2003, 34 x 45 cm, sign. DU Tomáš Bím 03, rám, č. 41/72, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 180)

349. Adolf Born (1930)

Sedící čaroděj 2 900 Kč
litografie, 1991, 21 x 13,5 cm, sign. DU A. Born, rám, z cyklu Hovory s Bornem, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 116)



350. Albin Brunovský



352. Josef Čapek



354. Max Ernst



351. Albin Brunovský



353. Salvador Dalí



355. Emil Filla

350. Albin Brunovský (1935–1997)

Chvála bláznovství I. 10 000 Kč
lept, 1997, 22 x 14,7 cm, sign. PD A. Brunovský 97, rám, studium na SŠUP
v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 400)

351. Albin Brunovský (1935–1997)

Fantazie 10 900 Kč
litografie, 1970, 23,8 x 35,7 cm, sign. PD A. Brunovský 1970, pasparta,
studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU (€ 436)

352. Josef Čapek (1887–1945)

Frontispis knihy S. K. Neumann: Bohyně, světice, ženy 22 000 Kč
litografie, 1915, 14,6 x 7,2 cm, sign. PD Josef Čapek 1915, rám, studium
na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných
umělců
LITERATURA: Pavla Pečinová: Josef Čapek Grafika, Galerie Sklenář,
Praha 2009, č. KG 25 (€ 880)

353. Salvador Dalí (1904–1989)

Z cyklu Japonské pohádky č. 1 18 500 Kč
suchá jehla, lept, 1974, 48 x 38,5 cm, sign. PD Dalí, rám, č. 141/175,
studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné
of Etchings and Mixed-Media Prints, str. 236, č. 742, z edice (a) na papíru
Arches (€ 712)

354. Max Ernst (1891–1976)

Kouzelný roh XXXVI. 5 000 Kč
litografie, 1970, 13 x 16,6 cm, sign. PD Max Ernst, č. 36/69
VYSTAVENO: Galerie Vltavín, Max Ernst - Wunderhorn, Praha 6.1. -
6.2.1998, v Galerii v České, České Budějovice
LITERATURA: soupis Leppien č. 135/XXXVI., dokumentace přiložena
(€ 200)

355. Emil Filla (1882–1953)

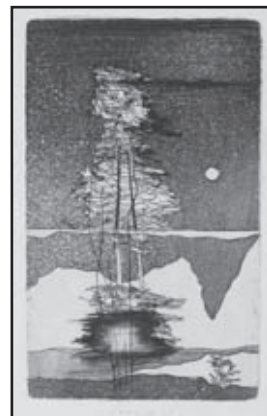
Zátíší s klarinetem, mandolínou a podnosem 8 000 Kč
lept, akvatinta, 1930, 8,7 x 12,6 cm, sign. PD Emil Filla, vlepeno v paspartě
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969,
č. 12, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes
a Skupiny výtvarných umělců (€ 320)



356. Emil Filla



358. Hans Ruedi Giger



360. Josef Istler



357. Paul Gauguin



359. František Gross



361. Otakar (Othon) Kubín (Coubine)

356. Emil Filla (1882–1953)

Herákles (konvolut 5 grafických listů) 15 000 Kč
5x suchá jehla, 1945, 41,5 x 29,8cm, značeno v desce EF 45
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č. 152, 156, 159, 162 a 163, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (€ 600)

357. Paul Gauguin (1848–1903)

Titre pour „Le Sourire“ 12 000 Kč
dřevoryt, 10,3 x 15 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č. 63, str. 233, PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€ 480)

358. Hans Ruedi Giger (1940–2014)

Sternzeichen Stier 15 000 Kč
serigrafie, 1992, 70 x 100 cm, sign. PD HR Giger 92, 236/290, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 600)

359. František Gross (1909–1985)

Dvojfigura 5 300 Kč
litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. DU F. Gross 81
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 434, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 212)

360. Josef Istler (1919–2000)

Měsíční krajina 4 200 Kč
lept, akvatinta, 1943, 18 x 11 cm, sign. DU Istler 43, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 168)

361. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Větrný mlýn v Kořenci 9 500 Kč
litografie, 1949, 30,4 x 49,7 cm, sign. PD O Coubine 49, rám
LITERATURA: soupis Jiří Siblík: Otakar Kubín - Coubine soupis grafického díla, Vltavín, Praha 1999, č. 121, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€ 380)



362. Kamil Lhoták



364. Josef Mžyk



366. Jaromír Stretti - Zamponi



363. Josef Liesler



365. Zdeněk Sklenář



367. Jaromír Stretti - Zamponi

362. Kamil Lhoták (1912–1990)

Útvary v prostoru 3 500 Kč
litografie, 1972, 9 x 10,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 72, rám, č. 68/200, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 140)

363. Josef Liesler (1912–2005)

Intrikánův interiér 3 500 Kč
litografie, 1992, 54,5 x 48,4 cm, sign. PD Liesler 92, 80/107, na zadní straně razítko Art print Jiří Lipa, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

364. Josef Mžyk (1944)

Dívka a jelen 7 000 Kč
litografie, 1992, 65 x 83 cm, sign. PD Mžyk Josef 1992, č. 57/127, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€ 280)

365. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Pocta Kubištví 5 000 Kč
lept, 1975, 25 x 22 cm, sign. DU Sklenář 75, rám, č. 48/50, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 200)

366. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Maltézske náměstí v Praze 3 500 Kč
akvatinta, 1914, 34,8 x 34,8 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 140)

367. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled na Prahu 4 500 Kč
akvatinta, 24,8 x 31 cm, sign. PD Jar. Stretti-Zamponi, rám, na rámu drobné oděrky, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 180)



368. Maxmilian Švabinský



373. Jan Zrzavý



380. Alois Bilek

368. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Ranní lov 5 000 Kč
lept, 1911, 36,2 x 30,2 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 56, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 200)

369. František Tichý (1896–1961)

Tři psi ("Mstivá kantiléna") 5 400 Kč
suchá jehla, 1948, 11,1 x 8,4 cm, sign. DU Tichý, rám, LITERATURA: soupis Dvořák 1995, č. 181, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 216)

370. František Tichý (1896–1961)

Frontispis ke sbírce básní Karla Hlaváčka "Mstivá kantiléna" 9 500 Kč
suchá jehla, 1948, 11,2 x 8,3 cm, sign. DU Tichý, rám, LITERATURA: soupis Dvořák 1995, č. 173, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 380)

371. Jitka Válová (1922–2011)

Oběť a pieta 4 500 Kč
lept, 2000, 17,5 x 12,5 cm, sign. PD J. Válová 2000, autorský tisk (€ 180)

372. Květa Válová (1922–1998)

Postava 4 500 Kč
lept, 1996, 14,8 x 10,7 cm, sign. PD K. Válová 96, pasparta, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace (€ 180)

373. Jan Zrzavý (1890–1977)

Kroková dcera Teta 5 000 Kč
litografie D15, 1920, 10 x 6,1 cm, značeno na kameni 1920, příloha Veraikonu 1920, LITERATURA: soupis Dvořák: Grafické dílo Jana Zrzavého č. 15, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 200)

374. Jan Zrzavý (1890–1977)

Ile de Seine 7 000 Kč
lept, 10,5 x 6 cm, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 280)

375. Anastas

Astrální pták 4 000 Kč
olej, plátno, 1999, 33 x 41 cm, sign. PD Anastas 99 (azbukou), rám, vzadu na plátně č. 2989. (€ 160)

376. Jan Bauch (1898–1995)

Toaleta 2 000 Kč
litografie, 1947, 35 x 27 cm, sign. PD Bauch 47, rám, 1/16, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

377. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Kompozice 2 000 Kč
litá tuš, papír, 1963, 37,4 x 26,3 cm, sign. PD Bělocvětov 63, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

378. Ramiro Beltran

Niño 2 000 Kč
tempera, papír, 30,5 x 48,5 cm, sign. PD Beltran, pasparta, na zadní straně štítek s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

379. Vincenc Beneš (1883–1979)

Akt 1 800 Kč
tuš, papír, 9 x 10,8 cm, sign. PD V. Beneš, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda na UMPRUM a AVU v Praze, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

380. Alois Bilek (1887–1961)

Květinové zátiší 3 000 Kč
olej, karton, 75,5 x 62,5 cm, sign. LD Bilek, rám, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Myslbek (€ 120)

381. Jan Blaha (1961)

Řeka II. 1 600 Kč
mezzotinta, 79,5 x 49 cm, sign. PD Jan Blaha, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

382. Zdeněk Blažek (1904)

Poděmanský rybník 3 000 Kč
olej, sololit, 1974, 35 x 100 cm, sign. PD ZBlažek 74, rám (€ 120)

383. Ema Blažková

Po záplavách 3 000 Kč
olej, malířská lepenka, 22,5 x 49 cm, sign. na zadní straně Ema, rám, na zadní straně věnování autorky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

384. Cyril Bouda (1901–1984)

Dirigent 2 000 Kč
litografie, 18,8 x 12,6 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 80)



387. Cyril Bouda



395. Dagmar Brichcinová



402. M. Březina

385. Cyril Bouda (1901–1984)

Zelinař 2 000 Kč
lept na ručním papíře, 36 x 29 cm, sign. PD Cyril Bouda, rám, 90/210, mírně pokrčený papír, drobné skvrnky na papíře, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

386. Cyril Bouda (1901–1984)

Šaman 2 300 Kč
litografie, 16,5 x 10,8 cm, sign. PD C Bouda, autorský tisk, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 92)

387. Cyril Bouda (1901–1984)

Čtenář nad přístavem 2 500 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 100)

388. Cyril Bouda (1901–1984)

Muž na skále 2 500 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 100)

389. Cyril Bouda (1901–1984)

Klavírní koncert 2 500 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 100)

390. Cyril Bouda (1901–1984)

Dirigent s orchestrem 2 500 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 100)

391. Jiří Bouda (1934)

Noční vlak 2 500 Kč
litografie, 2002, 38,4 x 27,3 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 100)

392. Jiří Bouda (1934)

Příkladáč 2 500 Kč
litografie, 2005, 37,8 x 32,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 05, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 100)

393. Jiří Bouda (1934)

Nádraží 2 500 Kč
litografie, 2002, 35,3 x 30,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 100)

394. Karel Brabec (1928)

Důl Antonín Zápotocký - Kladno 2 000 Kč
olej, plátno, 70 x 90 cm, rám, na zadní straně štítek s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

395. Dagmar Brichcinová (1957)

Tanec pro Ludwiga van Beethovena 4 500 Kč
kombinovaná technika, olej, 1996, 100 x 105 cm, sign. PD Brichcinová 1996, rám, Dagmar Brichcinová, nar. 1957, 1976 – 1981 České vysoké učení technické v Praze, 1998 1. cena Junge kunst Passau, věnuje se malbě a grafice, patří k nejvýznamnějším autorům českého umění (€ 180)

396. Sylvie Brodi (1979)

Bez názvu (Hlava s balonem) 2 000 Kč
olej, plátno, 2007, 30 x 22 cm, sign. v zadu Sylvie Brodi 2007 (€ 80)

397. Sylvie Brodi (1979)

Sklopené oči 2 000 Kč
olej, plátno, karton, 2007, 30 x 24 cm, sign. v zadu Sylvie Brodi 2007 (€ 80)

398. Sylvie Brodi (1979)

Modrá holka 2 000 Kč
olej, plátno, karton, 2008, 30 x 24 cm, sign. v zadu Sylvie Brodi 2008 (€ 80)

399. Sylvie Brodi (1979)

Bez názvu (Holka s hračkou) 2 000 Kč
olej, plátno, 2007, 30 x 25 cm, sign. v zadu Sylvie Brodi 2007 (€ 80)

400. Sylvie Brodi (1979)

Hlava a ruce 3 900 Kč
olej, plátno, 2008, 30 x 40 cm, sign. v zadu Sylvie Brodi 2008 (€ 156)

401. Sylvie Brodi (1979)

Hlava s medvídkem 3 900 Kč
olej, plátno, 2007, 40 x 25 cm, sign. v zadu Sylvie Brodi 2007 (€ 156)

402. M. Březina

Zámek 3 200 Kč
olej, plátno, 56 x 70 cm, sign. PD M. Březina, rám, na rámu drobná poškození (€ 128)

403. František Burant (1924–2001)

Žena s drdolem 2 300 Kč
suchá jehla, 1980, 61,5 x 49,5 cm, sign. PD F. Burant 1980, č. 18/25, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 92)

404. František Burant (1924–2001)

Probuzení do života 3 800 Kč
suchá jehla, 1997, 72 x 57,5 cm, sign. PD F. Burant 1997, č. 31/40, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 152)



406. J. M. Černovický



411. Karel Chaba



421. Ivan Exner

405. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Pavučina 3 500 Kč
akvatinta, 1967, 47 x 38,5 cm, sign. PD Čepelák 1967, č. 3/100, lehce
zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského,
V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 140)

406. J. M. Černovický (x)

Ležící ženský akt 3 000 Kč
olej, plátno, 64 x 88 cm, sign. LD J. M. Černovický, rám, na rámu drobná
poškození (€ 120)

407. J. N. Černovický

Pohled na vesnici 2 500 Kč
olej, plátno, 64,5 x 60,5 cm, sign. PD J. N. Černovický, rám, na rámu
drobná poškození (€ 100)

408. Michal Čičvák

Záruka 3 000 Kč
olej, plátno, 1986, 90 x 110 cm, sign. PD Čičvák 86, rám, na zadní straně
štítek s popisem sfvu, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 120)

409. F. Čihák

Krajina 2 000 Kč
olej, plátno, 35 x 44 cm, rám, na rámu oděrky (€ 80)

410. Karel Chaba (1925–2009)

Nohy 3 500 Kč
suchá jehla, akvarel, 39,5 x 15,8 cm, sign. PSD Karel Chaba, rám, č. 15/50,
soukromé studium (€ 140)

411. Karel Chaba (1925–2009)

Mostecká ulice 3 500 Kč
lept, akvarel, 1989, 17,7 x 12,3 cm, sign. PD Karel Chaba 89, rám, autorský
tisk, soukromé studium (€ 140)

412. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Ruka s jablkem 1 800 Kč
tužka, fix, papír, 41,8 x 32,8 cm, sign. PD Chlupáč M, při okrajích lehce
pokrčený papír, žák prof. K. Štěpila na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera
na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny
(€ 72)

413. Salvador Dalí (1904–1989)

Ráj. Zpěv č. 29: Stvoření andělů 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, LITERATURA: soupis W. Löpsinger -
Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 114, č. 1134, studium
na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 180)

414. Salvador Dalí (1904–1989)

Peklo. Zpěv č. 8: Zuřivci 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, LITERATURA: soupis W. Löpsinger -
Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 107, č. 1078, studium
na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 180)

415. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 19: Dantův sen 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, LITERATURA: soupis W. Löpsinger -
Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 109, č. 1091, studium
na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 180)

416. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 16: V oblaku hněvu 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, LITERATURA: soupis W. Löpsinger -
Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 108, č. 1088, studium
na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 180)

417. Salvador Dalí (1904–1989)

Ráj. Zpěv č. 5: Nová podoba Beatrice 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, LITERATURA: soupis W. Löpsinger -
Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 109, č. 1097, studium
na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 180)

418. Josef Dlabal (1920–2004)

Phangnga 1 800 Kč
olej, překližka, 18 x 35 cm, sign. PD Dlabal, PROVENIENCE: z pozůstalosti
autora, soukromá sbírka Praha, při okrajích poškozeno, maloval s A.
Doležalem a L. Musilem, největší úspěch zaznamenal v Japonsku (€ 72)

419. Dvořáček

Podhorská vesnice 2 500 Kč
olej, plátno, karton, 1958, 35 x 49,5 cm, sign. LD Dvořáček 1958 (€ 100)

420. František Emler (1912–1992)

Chalupa v zimě 2 500 Kč
tempera, karton, 13,7 x 33,2 cm, sign. PD F. Emler, rám, na rámu drobné
oděrky, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 100)

421. Ivan Exner (1960)

Castellaccia 3 500 Kč
kolorovaná litografie, 2004, 41,5 x 29,4 cm, sign. PD Ivan Exner, rám, č.
61/100 (€ 140)

422. Faltus

Chalupa 2 500 Kč
olej, plátno, 1932, 67,5 x 97,5 cm, sign. PD Faltus 32, rám, protržené plátno,
na rámu drobné oděrky (€ 100)

423. Emil Fejk (1896–?)

Zvíkov 4 900 Kč
olej, karton, 54 x 70 cm, sign. PD E. Fejk, rám (€ 196)

424. Josef Fiala (1882–1963)

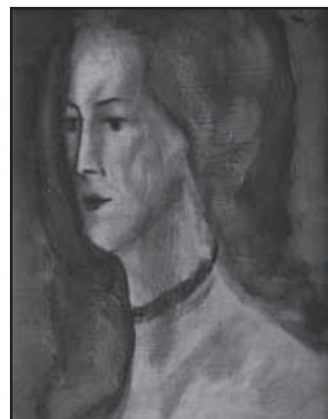
Krajina 4 500 Kč
olej, malířská lepenka, 1934, 26,5 x 34 cm, sign. LD Jos. Fiala, rám,
na rámu značeno kovovým štítek Jos. Fiala 1934, žák prof. A. Hynaise
na Uměleckoprůmyslové škole v Praze a prof. A. Janka na Královské
bavorské akademii výtvarných umění v Mnichově, provenience: Antikvariát
Dlážďená (€ 180)



425. Karel Filip



430. František Gross



441. Václav Hejna

425. Karel Filip (1884–?)

Vzpomínka na Plumlov - 29 kreseb 3 000 Kč
24x akvarel, tuš, papír / 2x tuš, papír / 3x tužka, papír, 1905-1907, 21,5 x 34,5 - 22 x 15,5 cm, 24x signováno, kresby nalepeny v albu 32 x 48 cm, zachycují Plumlov a okolí (Soběsuky, Ptení), přiloženy publikace Vzpomínky na starou plumlovskou školu od roku 1772, Plumlovský zámek a jeho knižecí architekt a Plumlov 1929, přebal mírně poškozen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

426. Tony Garo

Snové lodě 2 000 Kč
olej, překližka, 1932, 38 x 38 cm, sign. LD Garo 1932, rám, vzadu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

427. František Gross (1909–1985)

Strojek 1 600 Kč
litografie, 16,8 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 64)

428. František Gross (1909–1985)

Stalinovy závody 2 900 Kč
kolorovaná litografie, 14,3 x 21,5 cm, sign. PD F. Gross, rám, č. 1/1, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

429. František Gross (1909–1985)

Malíř 3 300 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 419, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 132)

430. František Gross (1909–1985)

Ateliér 3 500 Kč
kolorovaná suchá jehla, 1946, 8 x 10,7 cm, sign. PD F. Gross 46, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

431. František Gross (1909–1985)

Strojek ve městě II 3 500 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD Gross 80, rám, č. 78/100, LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 418, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 140)

432. František Gross (1909–1985)

Figura v interiéru 3 700 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 415, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 148)

433. František Gross (1909–1985)

Kouzelník 4 500 Kč
litografie, 1974, 53,5 x 38 cm, sign. PD F. Gross 74, rám, č. 6/39, LITERATURA: František Gross soupis grafického díla, Galerie Moderna, 2009, str. 169, č. 405, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

434. František Gross (1909–1985)

Strojek II (Halda II) 4 500 Kč
litografie, 1981, 41 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 437, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 180)

435. Fery Haas

Večerní les 2 500 Kč
olej, plátno, 73 x 100 cm, sign. PD Fery Haas, rám, na rámu drobná poškození (€ 100)

436. Václav Haise (1903)

Z cirkusu 2 200 Kč
olej, karton, okolo roku 1940, 57,5 x 75 cm, sign. PD VHaise, rám, vzadu nalepen štítek Salonu výtvarného umění s popisem (€ 88)

437. Kamila Sára Hájková (1904–1978)

Židovka z Toleda 2 000 Kč
akvarel, papír, 1968, 39,5 x 28 cm, sign. LD K. S. Hájková 68, pasparta, vzadu popsáno (€ 80)

438. Kamila Sára Hájková (1904)

Sedící ženský akt 2 000 Kč
akvarel, papír, 1972, 46,5 x 31 cm, sign. LD K. S. Hájková 72, pasparta (€ 80)

439. Antonín Hála (1895–?)

Krajina 4 000 Kč
olej, plátno, 66 x 75 cm, sign. PD Hála, rám (€ 160)

440. František Haza

Trosky 2 000 Kč
olej, plátno, karton, 40 x 68,5 cm, sign. PD Fr. Haza, rám, na rámu drobná poškození (€ 80)

441. Václav Hejna (1914–1985)

Portrét malířky Talabardon 3 500 Kč
olej, karton, 37,5 x 29,5 cm, sign. PN VHejna, rám, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 140)

442. Václav Heřman (x)

Krajina pod horami 3 500 Kč
olej, plátno, 1997, 33 x 87,5 cm, sign. PD Heřman 97, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 140)



448. Václav Holub



459. František Jiroudek



462. Oskar Kokoschka

443. Lukáš Hladík

Duha 3 000 Kč
olej, plátno, 2008, 60,5 x 85,5 cm, sign. vzadu na slepém rámu L. Hladík 08
(€ 120)

444. František Hladík?

Lesní zátiší 1 900 Kč
olej, karton, 27 x 24 cm, rám, vzadu nalepen novinový výstřížek, na rámu
oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 76)

445. Josef Hlaváček (1894–?)

Kytice šeráků 3 000 Kč
olej, plátno na překližce, 1946, 67 x 49 cm, sign. LD Hlaváček 46, rám,
na rámu drobné oděrky, žák prof. Bukovace a Krattnera na AVU v Praze
(€ 120)

446. Josef Hník (1946)

Z cyklu "Peří" 4 500 Kč
fotografie (kontaktní kopie, barit), 2004, 30 x 24 cm, sign. PD Hník 2004,
2/10, pozitivní volání přímotónující vývojkou, stabilizováno selenem,
studium na FAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 180)

447. Jan Holešínský (1917–1984)

Jeseníky na Třeboňských loukách 2 000 Kč
olej, sololit, 62 x 64 cm, sign. PD J. Holešínský, rám, vzadu nalepen štítek
s popisem, na rámu drobné oděrky (€ 80)

448. Václav Holub (1910)

Práce na poli 4 000 Kč
olej, plátno, 1954, 46 x 58 cm, sign. LD V. Holub 54, rám (€ 160)

449. Horský

Jezulátko 2 100 Kč
olej, karton, 34 x 24 cm, sign. LD Horský, rám (€ 84)

450. František Hudeček (1909–1990)

Hrad Kost 2 000 Kč
lept, 1955, 25 x 31,7 cm, sign. PD Fr. Hudeček 55, rám, na rámu drobné
oděrky, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy,
Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 80)

451. František Hudeček (1909–1990)

Kompozice 3 000 Kč
tuš, papír, 1945, 9,1 x 6,2 cm, monogr. PD FH 12.I. 45, rám, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG
Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

452. František Hudeček (1909–1990)

Šohaj 3 500 Kč
tuš, papír, 1948, 30,1 x 20,4 cm, sign. PD Fr. Hudeček 48, rám, lehce
zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Kysely na UMRUM
v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar
a Index (€ 140)

453. František Hudeček (1909–1990)

Stojící postava muže 4 500 Kč
tuš, papír, 1946, 17,5 x 12,2 cm, sign. PD F. Hudeček 46, rám, žák
prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42,
člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 180)

454. Otakar Hůrka (1889–1966)

Krajina Brdy 3 000 Kč
olej, karton, 30 x 32 cm, sign. PD Otakar Hůrka, rám, žák A. Kalvody
v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii (€ 120)

455. Josef Hurt (1881–1945)

Remízek 4 000 Kč
olej, karton, 1912, 40 x 61 cm, sign. LD 1912 Hurt Josef, rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 160)

456. Ladislav Janouch

Oplakávání Krista 2 700 Kč
patinovaná sádra, 1971, v. 55 cm, značeno na zadní straně L. Janouch 1971,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 108)

457. Libuše Jarcovjáková (1952)

Maminka čeká miminko (z cyklu Sny dětského pokoje) 3 000 Kč
fotografie (archive inkjet print), 1994, 13 x 18 cm, sign. na zadní straně
Libuše Jarcovjáková 2004, rám, žákyně prof. J. Šmoka na FAMU v Praze,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

458. Libuše Jarcovjáková (1952)

Paní odpaproti (z cyklu Sny dětského pokoje) 3 000 Kč
fotografie (archive inkjet print), 1994, 13 x 18 cm, sign. na zadní straně
Libuše Jarcovjáková 2004, rám, žákyně prof. J. Šmoka na FAMU v Praze,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

459. František Jiroudek (1914–1991)

Hrad 3 500 Kč
tuš, papír, 27,5 x 40 cm, sign. PD Jiroudek, rám, žák prof. W. Nowaka
na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 140)

460. R. Klimeš

Zátiší s kyticí a ovocem 3 500 Kč
olej, plátno, 1914, 66 x 117,5 cm, sign. PD R. Klimeš 1914, rám, na rámu
drobná poškození (€ 140)

461. Knoppová

Vesnička 2 500 Kč
olej, plátno, 1907, 60 x 70 cm (€ 100)

462. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Portrét ženy 10 000 Kč
litografie?, 1920, 69,4 x 50 cm, LN značeno na kameni Kokoscha 1920,
nalepeno na kartonu, při okrajích poškozený papír (€ 400)



463. Oskar Kokoschka



470. Rudolf Kremlíčka



478. Alena Ladová

463. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Portrét sedící ženy 10 000 Kč
litografie?, 66,5 x 49 cm, PD značeno na kameni OK, nalepeno na kartonu,
při okrajích poškozený papír (€ 400)

464. Vojtěch Kolařík (1938)

Karneval v Benátkách 1 800 Kč
akvarel, běloba, tuš, papír, 24,8 x 35 cm, sign. PD Kolařík 2002, rám,
žák prof. F. Tröster a doc. O. Smutného na AVU v Praze, člen Sdružení
pražských výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

465. Konečný

Oráč 3 000 Kč
olej, lepenka, 49 x 68 cm, sign. LD Konečný, rám (€ 120)

466. Lenka Kosohorská (x)

Zámlysky 2 3 500 Kč
olej, plátno, 2007, 65 x 75 cm, sign. v zadu L. Kosohorská 2007, vystaveno
v galerii Dolmen (€ 140)

467. Lenka Kosohorská

Zámlysky 3 3 500 Kč
olej, plátno, 2007, 65 x 80 cm, sign. v zadu L. Kosohorská 2007 (€ 140)

468. Miloš Koutecký

Kristus spasitel 3 000 Kč
olej, sololit, 1997, 68,5 x 58,5 cm, sign. PD Miloš Koutecký 1997, rám,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

469. Josef Krejsa (1896–1941)

Kytice Tulipánů 2 000 Kč
barevný dřevoryt, 53 x 55 cm, sign. LD JKrejsa, rám, list č. 6, lehce zvlněný
papír, na rámu oděrky, studoval architekturu a staromistrovské techniky
u Františka Alta ve Vídni, figurální kresbu, anatomii a perspektivu u F.
P. Michettiho v Itálii, později na AVU u Maxe Pirnera (€ 80)

470. Rudolf Kremlíčka (1886–1932)

Dívka s náhrdelníkem 3 000 Kč
litografie, 20 x 12,5 cm, sign. PD R. Kremlíčka, rám, žák prof. V. Bukovace,
B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen
skupiny Tvrdšíjní, SVU Mánes (€ 120)

471. Antonín Kroča (1947)

Letní odpoledne 4 900 Kč
olej, sololit, 2004, 61 x 85 cm, sign. PD Kroča 26. 10. 04, žák prof. K.
Hofmana, J. Blažka, člen UVU a SVU Mánes (€ 196)

472. Bohumil Krs?

Návrat z pole 2 000 Kč
olej, překližka, 21 x 26 cm, sign. PD Krs B., rám, na rámu drobná poškození
(€ 80)

473. Josef Kubižňák (1909)

Chalupy 2 500 Kč
olej, karton, 1943, 50 x 65 cm, sign. LD J. Kubižňák 43, rám, v zadu popsáno
(€ 100)

474. Jaromír Kunc (1900–1971)

Dubnový den 2 000 Kč
olej, plátno, karton, 1947, 17,5 x 25 cm, sign. LD Jar.Kunc, rám, v zadu
razítko ČFVU, SVU Marold a nalepen štítek s popisem (€ 80)

475. Jaromír Kunc (1900–1971)

U Bezovky 4 000 Kč
olej, plátno, 51 x 70 cm, sign. LD Jar. Kunc, rám, v zadu štítek s popisem,
plátno místy poškozeno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 160)

476. Alena Ladová (1925–1992)

Jaro 2 000 Kč
akvarel, papír, 1943, 23,8 x 31,3 cm, sign. PD Alena 43, při horním okraji
mimo kresbu mírně zašpiněný, pokrčený a natržený papír, PROVENIENCE:
ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba
z autorčina raného období, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole
v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 80)

477. Alena Ladová (1925–1992)

Autoportrét 2 000 Kč
tuš, tužka, papír, 1943, 28,8 x 21,6 cm, sign. PD Alena 43, PROVENIENCE:
ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba
z autorčina raného období, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole
v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 80)

478. Alena Ladová (1925–1992)

U lůžka nemocné 2 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1943, 20 x 15,5 cm, monogram PD A. 43,
PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky
(1898-1947), kresba z autorčina raného období, žákyně K. Tondla na Státní
grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 100)

479. Lakomý

Šachovnice 3 500 Kč
olej, sololit, 1991, 64 x 94,5 cm, sign. PD lakomý 91, rám, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 140)

480. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička s černou sukní 2 700 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 163,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 108)

481. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v šatech 2 800 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 143,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 112)



483. Kamil Lhoták



486. Kamil Lhoták



496. Antonín Majer

482. Kamil Lhoták (1912–1990)

Zadnice Aničky 2 900 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 139,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 116)

483. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička u vody 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 86,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)

484. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v plavkách na lavici 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 90,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)

485. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v námořnickém oblečku 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 121,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)

486. Kamil Lhoták (1912–1990)

Smutná Anička 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 155,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)

487. Kamil Lhoták (1912–1990)

Ohnutá Anička 3 000 Kč
tuš, papír, 1962, 15,2 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 153,
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)

488. A. Licht

Letní krajina 2 000 Kč
olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. PD A. Licht, rám, malba místy lehce
poškozena, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

489. Josef Liesler (1912–2005)

Zběsilost 1 600 Kč
kvaš, tuš, uhel, papír, 1945, 29,5 x 20,9 cm, sign. PD Liesler 45, na zadní
straně popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

490. Josef Liesler (1912–2005)

Dobrou noc, domove! 1 800 Kč
litografie, 1980, 48,8 x 29,8 cm, sign. PD Liesler 80, 43/130, na zadní straně
popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

491. Josef Liesler (1912–2005)

Zátiší se svícem 1 800 Kč
akvarel, pastel, uhel, papír, 1964, 35 x 48 cm, sign. PD Liesler 64, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 72)

492. Josef Liesler (1912–2005)

Oscar Wilde 1 900 Kč
uhel, papír, 1944, 53,5 x 38 cm, sign. PU Liesler 44, žák prof. C. Boudy, O.
Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar,
člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 76)

493. Josef Liesler (1912–2005)

Ilustrace 2 100 Kč
4x akvarel, tuš, papír, 1965, 17,5 x 19 ; 17,5 x 17,5 cm, 1x sign. PD Liesler
65, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie,
SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 84)

494. Josef Liesler (1912–2005)

Veverka 2 800 Kč
kvaš, papír, 32,9 x 29 cm, sign. PD Liesler, žák prof. C. Boudy, O. Blažička,
člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen
skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

495. Antonín Majer (1882–?)

Dívky v lese 3 000 Kč
olej, plátno, 75 x 65 cm, sign. PD A. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti
autora, na rámu oděrky (€ 120)

496. Antonín Majer (1882–?)

Ráno ve světnici 3 400 Kč
olej, plátno, 61 x 48 cm, sign. PD A. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti
autora, v zadu nalepen štítek: Umělecká soutěž k 15. výročí zrodu lidově
demokratické ČSR s č. 4557 a s popisem, na rámu drobné oděrky (€ 136)

497. Antonín Majer (1882–?)

Děti na palouku 3 700 Kč
olej, plátno, 70 x 53 cm, sign. PD A. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti
autora (€ 148)

498. Antonín Majer (1882–?)

Konec léta 4 500 Kč
olej, plátno, 90 x 65 cm, sign. PD A. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti
autora, na rámu oděrky (€ 180)



500. Antonín Majer



507. Jan Merta



512. Monogramista Z. E.

499. Antonín Majer (1882–?)

Sklížeň brambor 4 500 Kč
olej, plátno, 50 x 64 cm, sign. DU A. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti autora, na rámu oděrky (€ 180)

500. Antonín Majer (1882–?)

Letní odpoledne 4 600 Kč
olej, plátno, 64 x 90 cm, sign. PD A. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti autora, rám místy poškozen (€ 184)

501. Ludvík Makovec

Z bažantnice 4 000 Kč
olej, karton, 1952, 32 x 44 cm, sign. PD Makovec, rám, vzadu štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

502. Radim Malát (1930–1997)

Krajina s domy 1 900 Kč
olej, karton, 1948, 49 x 73,5 cm, sign. vzadu Malát, malba místy poškozena, PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar (€ 76)

503. Radim Malát (1930–1997)

Krajina s řekou 1 900 Kč
olej, karton, 1952, 53 x 70 cm, sign. PD R. Malát 52, při okrajích lehce poškozeno, PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar (€ 76)

504. Radim Malát (1930–1997)

Cesta krajinou 2 300 Kč
olej, karton, 60. léta, 51,5 x 73,5 cm, při okrajích poškozeno, PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar (€ 92)

505. Bohumil Mareček (1884–?)

Moře 3 500 Kč
olej, plátno, 37 x 47 cm, sign. PD B. Mareček, rám, na rámu drobná poškození (€ 140)

506. S. G. Meran (x)

Moře 2 500 Kč
olej, karton, 1927, 38,5 x 67,5 cm, sign. LD S. G. Meran 1927, rám, na rámu drobná poškození (€ 100)

507. Jan Merta (1952)

Praporečnice 3 500 Kč
serigrafie, 2012, 55 x 47 cm, sign. PD Jan Merta 2012, č. 28/120, žák prof. O. Oplta, J. Ptáčka (€ 140)

508. Jiří Michálek (1944)

Nohejbal 4 000 Kč
olej, plátno, 1979, 65,5 x 45 cm, sign. PD Michálek 79, rám, na rámu drobné oděrky (€ 160)

509. Alois Mikulka (1933)

Eva a Adam 2 800 Kč
pero, papír, 12,3 x 20,9 cm, sign. NU A. Mikulka, studoval u J. Bruknera na ŠUR v Brně a u prof. J. Želibského na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar (€ 112)

510. Květa Monhartová (1938)

Obrana 3 900 Kč
olej, plátno, 1989, 115 x 97 cm, sign. LD K. Monhartová 89, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 156)

511. Květa Monhartová (1938)

Atašé 3 900 Kč
olej, lepenka, 30 x 30 cm, PD monogr. K. M., rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem (€ 156)

512. Monogramista Z. E.

Gottwald na Staroměstském náměstí 4 500 Kč
olej, plátno, 49,5 x 66 cm, rám, na plátně i rámu drobná poškození (€ 180)

513. Josef Nálepa (1936–2012)

Akt 4 000 Kč
tuš, papír, 1994, 45 x 65,5 cm, sign. LD Josef Nálepa 94, rám, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

514. Josef Nálepa (1936–2012)

Akt 4 000 Kč
tuš, papír, 1995, 71,5 x 49 cm, sign. LD Josef Nálepa 95, rám, na rámu oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

515. Josef Nálepa (1936–2012)

Akt 4 000 Kč
tuš, papír, 1995, 56 x 50,5 cm, sign. LD Josef Nálepa 95, rám, na rámu oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 160)

516. Karel Nejedlý (1873–1927)

Návrat domů 2 500 Kč
akvarel, tužka, papír, sign. LD Nejedlý K., rám, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 100)

517. Maryša Neubertová (1899–1976)

Krajina 1 800 Kč
olej, plátno, 50 x 60 cm, sign. PD Maryša Neubertová, rám, na malbě i rámu drobná poškození (€ 72)

518. Neurčený autor

Interiér 2 500 Kč
olej, plátno, 70 x 80 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 100)

519. Neznámý autor

Na pastvě 1 800 Kč
olej, plátno, 1915, 31,5 x 38,5 cm, sign. PD, rám (€ 72)



527. Neznámý autor



529. Neznámý autor



541. Neznámý autor

520. Neznámý autor

Stavení 1 900 Kč
olej, karton, 29,5 x 35 cm, sign. PD, rám, na rámu drobná poškození (€ 76)

521. Neznámý autor

Zátiší s broskví 2 000 Kč
olej, plátno, 18 x 24 cm, sign. PD, rám, na rámu drobné oděrky (€ 80)

522. Neznámý autor

Poprsí ženy 2 000 Kč
olej, plátno, 21 x 26 cm, sign. PD, rám, na rámu drobná poškození (€ 80)

523. Neznámý autor

Ježíš 2 000 Kč
olej, plátno, 95 x 65,5 cm, rám, na plátně místy drobná poškození (€ 80)

524. Neznámý autor

Zimní krajina 2 000 Kč
olej, karton, 29 x 37,5 cm, sign. PD, rám (€ 80)

525. Neznámý autor

Zátiší s jablky a chlebem 2 300 Kč
olej, plátno, 35 x 50 cm, rám, protřžené plátno, rám poškozen (€ 92)

526. Neznámý autor

Jan Nepomucký 2 500 Kč
polychromované dřevo, v. 27 cm (€ 100)

527. Neznámý autor

Madona Příbramská 2 500 Kč
polychromované dřevo, v. 23,5 cm (€ 100)

528. Neznámý autor

Pohled na Staroměstské náměstí 2 500 Kč
olej, karton, 30. léta, 68,5 x 48 cm, sign. LD, rám, rám lehce poškozen (€ 100)

529. Neznámý autor

Krajina 3 000 Kč
olej, plátno, 1900, 67 x 30 cm, sign. PD, rám, malba i rám místy poškozeny (€ 120)

530. Neznámý autor

Kouření vodní dýmky 3 000 Kč
olej, karton, 32,5 x 28,5 cm, rám, na malbě drobná poškození (€ 120)

531. Neznámý autor

Krajina s močálem 3 400 Kč
olej, sololit, 55 x 122 cm, sign. PD, rám (€ 136)

532. Neznámý autor

Dívka v kroji 3 500 Kč
olej, karton, 46 x 34,5 cm, sign. PD, rám, na rámu drobné oděrky (€ 140)

533. Neznámý autor

Dvojice u stolu 3 500 Kč
enkaustika, 1969, 53,5 x 40 cm, sign. LD, rám (€ 140)

534. Neznámý autor

Zimní krajina 3 500 Kč
olej, sololit, 50 x 72 cm, sign. PD (?) (€ 140)

535. Neznámý autor (1911–1986)

Letní krajina 3 900 Kč
olej, lepenka, 70 x 98 cm, rám, na rámu drobná poškození (€ 156)

536. Neznámý autor

Lesní cesta 4 000 Kč
olej, karton, 47 x 68 cm, LD monogr., rám, na rámu drobné oděrky (€ 160)

537. Neznámý autor

Krajina 4 000 Kč
olej, sololit, 55,5 x 122,5 cm, rám, na rámu drobná poškození (€ 160)

538. Neznámý autor

Andělci 4 000 Kč
olej, plátno, 70 x 56,5 cm, rám, na rámu drobná poškození (€ 160)

539. Neznámý autor

Zimní krajina 4 900 Kč
olej, plátno, 1911, 88 x 130 cm, sign. PD, rám, na rámu drobná poškození (€ 196)

540. Neznámý autor

Figura 5 000 Kč
enkaustika, 81 x 65 cm, rám, při okrajích poškozená malba, na rámu drobné oděrky (€ 200)

541. Neznámý autor

Zátiší 5 000 Kč
olej, plátno, 40 x 53 cm, rám, restaurováno (€ 200)

542. Neznámý autor

Řeka 2 000 Kč
olej, karton, 38 x 63,5 cm, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

543. Neznámý autor (Rusko)

Muž a příšerka 15 000 Kč
olej, karton, 32 x 22,5 cm, sign. PD azbukou, rám (€ 600)

544. F. Noha

Dušičky 3 000 Kč
enkaustika, 1968, 68,7 x 48,7 cm, sign. PD F. Noha 68, rám, na malbě oděrky (€ 120)



549. Karel Oberthor



551. Karel Oberthor



558. Bedřich Peroutka

545. Vladimír Novák (1947)

Postava v červené ploše 3 500 Kč
litografie, 1989, 59,5 x 42,5 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 140)

546. Nový

Děvčátko s knihou 1 800 Kč
olej, plátno, 1959, 43 x 33 cm, sign. LU Nový 59, rám, drobné poškození na rámu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

547. Pablo Esteba O'Higgins (1904–1983)

Indigena de San Baltazar 3 000 Kč
litografie, 45 x 32,5 cm, sign. PD Pablo O'Higgins, 29/50, na zadní straně štítek s popisem, mírně zašpiněný, pokrčený a při okrajích mimo tisk natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

548. Pablo Esteba O'Higgins (1904–1983)

Mercado 3 000 Kč
litografie, 31 x 41 cm, sign. PD Pablo O'Higgins, 4/30, na zadní straně štítek s popisem, mírně zašpiněný, pokrčený a při okrajích mimo tisk natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

549. Karel Oberthor (1921–1996)

Bavorovské Svobodné Hory 1 600 Kč
akvarel, papír, 1973, 45,7 x 64 cm, sign. LD K. Oberthor 73, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)

550. Karel Oberthor (1921–1996)

Kolonie u Janečkárny 2 000 Kč
olej, plátno, 1943, 23 x 38,4 cm, sign. PD K. Oberthor 43, na zadní straně popsáno autorem, plátno přeloženo v půli, chybí blindram, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

551. Karel Oberthor (1921–1996)

Chlapec sedící u stolu 4 000 Kč
olej, dřevo, 28,2 x 37,7 cm, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

552. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 2 500 Kč
kombinovaná technika, 1976, 19,5 x 14 cm, sign. PD I. Ouhel 76, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

553. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 2 500 Kč
kombinovaná technika, 1976, 19 x 14 cm, sign. DU I. Ouhel 76, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

554. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 2 500 Kč
kombinovaná technika, 1976, 19,5 x 14 cm, sign. DU I. Ouhel 76, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)

555. Josef Paleček (1932)

Starý mlýn 3 000 Kč
kombinovaná technika, 1970, 27 x 27 cm, sign. DU J. Paleček 70, pasparta, žák prof. K. Lidikého, M. Salcmana, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 120)

556. František Pavelka (1894–1948)

Tunis 4 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 1930, 27 x 18 cm, sign. LD Pavelka 1930, rám, žák prof. J. Preislera a M. Švabinského na pražské Akademii, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

557. Bedřich Peroutka (x)

Zimní krajina 4 500 Kč
olej, karton, 22,8 x 32,5 cm, sign. PD Bedř. Peroutka, rám, na rámu oděrky (€ 180)

558. Bedřich Peroutka

Zimní krajina 4 500 Kč
olej, karton, 23 x 32,7 cm, sign. PD Bedř. Peroutka, rám, na rámu četné oděrky (€ 180)

559. Milan Peterka (1930–2005)

Kytice 3 500 Kč
olej, plátno, 1981, 80 x 60 cm, sign. PD M. Peterka 81, rám, žák prof. J. Mudrocha na VŠVU v Bratislavě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

560. V. Plainer

Přístav 3 500 Kč
olej, plátno, 55,5 x 90 cm, sign. LD V. Plainer, rám, na rámu drobná poškození (€ 140)

561. Viktor Polášek (1911–1989)

Marnotratný syn 2 500 Kč
dřevoryt, 1943, 31,5 x 23 cm, sign. PD V. Polášek 43, žák prof. P. Dillingera na ŠUR v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar (€ 100)

562. Břetislav Polišenský (1929)

Strom v krajině 4 500 Kč
olej, sololit, 29 x 60 cm, sign. LD B. Polišenský, rám, oboustranná malba (€ 180)

563. J. Procházka

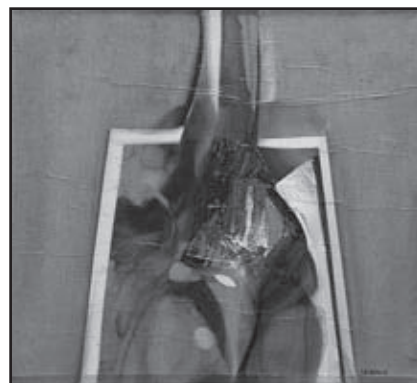
Karlův most 4 800 Kč
olej, plátno, 75 x 112 cm, sign. PD J. Procházka, rám (€ 192)



568. Vlastimil Rada



570. G. Rönwald



580. Jiří Salajka

564. Fanny Rabel (1922–2008)

La Sequía (The Draught) 3 000 Kč
linoryt, 38 x 29 cm, sign. PD Fanny Rabel, na zadní straně štítek s popisem, mírně zašpiněný, pokrčený a při okrajích mimo tisk natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

565. Racek?

Středomoří 2 000 Kč
olej, karton, 1957, 27 x 32 cm, sign. LD Racek?, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 80)

566. Miroslav Rada (1926)

Protiprostorový objekt 1 900 Kč
akryl, sololit, 1980, 28,6 x 24,8 cm, sign. LD Miroslav Rada, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na FA VUT, další studium na UK v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 76)

567. Vlastimil Rada (1895–1962)

Štědrovečerní dary 2 200 Kč
tuš, papír, 19 x 29 cm, rám, dole napsáno: Napsal Jan Neruda kresby Vlastimila Rady, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 88)

568. Vlastimil Rada (1895–1962)

Hulán 3 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1945, 18 x 19 cm, sign. PD Vlast. Rada, rám, věnováno 15.III. Evě Peterkové, VYSTAVENO: výroční výstava členů Umělecké besedy na Slovanském ostrově, 1946-47, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 120)

569. Michal Reiniš (1961)

Bez názvu 2 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1990, 84,5 x 57,7 cm, sign. DU Reiniš 90, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

570. G. Rönwald

Krávy u napajedla 3 500 Kč
olej, plátno, 58 x 116 cm, sign. PD G. Rönwald, rám, na rámu drobná poškození (€ 140)

571. Teodor Rotrekl (1923–2004)

Postava 2 000 Kč
litografie, 1969, 24,7 x 13,5 cm, sign. DU Rotrekl 69, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny Radar (€ 80)

572. Teodor Rotrekl (1923–2004)

Praha 2 000 Kč
litografie, 1969, 26 x 14 cm, sign. DU Rotrekl 69, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny Radar (€ 80)

573. Teodor Rotrekl (1923–2004)

Milenci 2 000 Kč
litografie, 1969, 25,8 x 14 cm, sign. PD Rotrekl 69, DU věnování: Panu Svobodovi ve vzpomínku na útrapy při tisku, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny Radar (€ 80)

574. Marek Rozehnal (1982)

Dresden 2 000 Kč
akryl, tiskařské barvy, řezba do dřeva, 110 x 86 cm, sign. LD Rozehnal, dle rokokové radnice v Drážďanech, soukromé studium u Josefa Pajase, poté žák Jitky Svobodové na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

575. Olga Říhová-Salu

Zoufalství 4 000 Kč
olej, plátno, 1955, 67,5 x 77,5 cm, sign. PD Salu 55, vzadu popsáno (€ 160)

576. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 2 000 Kč
olej, plátno, 2011, 30 x 25 cm, sign. PD Salajka 11, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně (€ 80)

577. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 2 000 Kč
olej, plátno, 2011, 30 x 25 cm, sign. PD Salajka 11, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně (€ 80)

578. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 2 000 Kč
olej, plátno, 2011, 30 x 25 cm, sign. PD Salajka 11, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně (€ 80)

579. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 3 000 Kč
olej, plátno, 2011, 45 x 40 cm, sign. PD Salajka 11, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně (€ 120)

580. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 4 000 Kč
olej, plátno, 2010, 45 x 50 cm, sign. PD Salajka 10, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně (€ 160)

581. Jan Samec

Předjaří u Votic 3 500 Kč
olej, sololit, 1976, 53,5 x 78 cm, sign. PD Jan Samec 76, rám, vzadu popsáno (€ 140)

582. Josef Schmitt (1896–1976)

Za Českým Krumlovem 3 200 Kč
olej, karton, 35 x 50,5 cm, sign. PD Joža Schmitt, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu oděrky (€ 128)

583. Josef Schmitt (1896–1976)

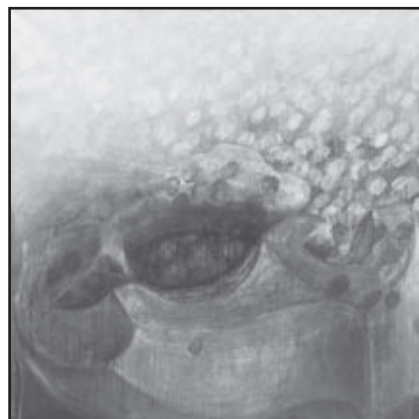
Pohled na hory 3 700 Kč
olej, karton, 23 x 30 cm, sign. LD Schmitt, rám (€ 148)



587. Jaromír Seidl



591. František Ladislav Soukup



602. Jana Šimáčková

584. Josef Schmitt (1896–1976)

Akt 3 800 Kč
olej, plátno, 75 x 55,5 cm, sign. PD Schmitt, rám, restaurováno - protržené plátno, na rámu oděrky (€ 152)

585. Josef Schmitt (1896–1976)

Domky v podhůří 4 200 Kč
olej, karton, 22,5 x 33,5 cm, sign. LD Schmitt, rám, vzadu nalepen štítek s věnováním: Milene k svátku v upomínku na místa jejího dětství 6/10 1972 Tāta (€ 168)

586. Josef Schmitt (1896–1976)

Krkonoše - Pod Kotle 4 400 Kč
olej, plátno, karton, 20,3 x 22,5 cm, sign. PD Joža Schmitt, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky (€ 176)

587. Jaromír Seidl (1893–1968)

Kytice 4 800 Kč
olej, plátno, 1935, 60 x 80 cm, sign. PD Jaromír Seidl 1935, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 192)

588. Ondřej Sekora (1899–1967)

Maminka Tokťok a její děti I. 1 800 Kč
tuš, papír, 1929, 36,5 x 25,2 cm, sign. PD Sekora, ilustrace ke knize Karly Dolínkové, při okrajích mírně pokřčený papír, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

589. Matěj František Skula (1891–1977)

Cesta na Českomoravské Vysočině 3 000 Kč
olej, plátno, 51,5 x 98,5 cm, sign. LD M. F. Skula, rám, na rámu oděrky, žák F. Engelmüllera (€ 120)

590. Matěj František Skula (1891–1977)

Na pobřeží Istriie 3 000 Kč
olej, plátno, 59 x 79 cm, sign. PD M. F. Skula, rám, na rámu drobná poškození, žák F. Engelmüllera (€ 120)

591. František Ladislav Soukup (1888–1954)

Podzim v horách 4 200 Kč
olej, sololit, 1930, 37 x 49 cm, sign. LD F. L. Soukup 30, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 168)

592. L. Stein

Muž na terase 3 500 Kč
olej, plátno, 96,5 x 40 cm, sign. PD Stein, rám (€ 140)

593. L. Stein

Bruslař 4 500 Kč
olej, plátno, 1985, 96,5 x 40 cm, sign. LD Stein 85, rám, malba místy poškozena (€ 180)

594. Václav Stein (1888–?)

Zimní horská krajina 2 700 Kč
olej, karton, 35 x 50 cm, sign. PD VStein, rám, na rámu drobná poškození (€ 108)

595. Václav Stein (1888–?)

Kostlivec 3 000 Kč
olej, karton, 49,5 x 33 cm, sign. LD V. Stein, rám (€ 120)

596. Antonín Střížek (1959)

Krajina s opelem 4 000 Kč
akvarel, papír, 2001, 31,2 x 47,8 cm, sign. PD Antonín Střížek 2001, při okrajích lehce zvlhčený papír, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 160)

597. Antonín Střížek (1959)

Zátiší 4 000 Kč
akvarel, papír, 2001, 39,2 x 49,8 cm, sign. PD Antonín Střížek 2001, při okrajích lehce zvlhčený papír, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 160)

598. Karel Svolinský (1896–1986)

Krajina před bouří 2 500 Kč
akvarel, papír, 1939, 13 x 17 cm, sign. PD K. Svolinský, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 100)

599. Vladimír Sychra (1903–1963)

Sousoší 2 500 Kč
dřevoryt, 1937, 32,5 x 24,5 cm, sign. PD V. Sychra 37, žák prof. E. Dítěte na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes (€ 100)

600. Jan Sytař (1976)

Kompozice 5 000 Kč
olej, plátno, 40 x 50 cm, sign. DU Sytař 08, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně (€ 200)

601. Jaroslav Šaroun (1943)

Tání na horách 1 800 Kč
olej, plátno, karton, 1974, 48 x 60,5 cm, sign. PD J. Šaroun - Kos, rám (€ 72)

602. Jana Šimáčková (1962)

Meziprostor 4 800 Kč
olej, plátno, 120,5 x 120,5 cm, blindrám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 192)

603. Lev Šimák (1896–1989)

Česání jablek 2 000 Kč
litografie, 30,8 x 40,7 cm, sign. PD Lev Šimák, lehce zažloutlý, při okrajích pokřčený papír, na p, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar (€ 80)



604. Tavík František Šimon



608. Ivan Šnobl



617. Bohumil Stanislav Urban

604. Tavík František Šimon (1877–1942)

Lodě s melouny v Benátkách 2 500 Kč
lept, 1909, 40,5 x 50,7 cm, PD značeno v desce T. F. Šimon 09, rám, prémie Krasoumné Jednoty v Praze, LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T. F. Šimona, Hollar, č. 110, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 100)

605. Bedřich Šimonovský (1871)

Mistr Jan Hus 2 000 Kč
bronzový reliéf, 1937, 33 x 25 cm, značeno LD B. Šimonovský 1937, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

606. Ivan Šnobl (1951)

Zlatozelený dům 2 200 Kč
olej, sololit, 1999, 55 x 43 cm, sign. PD I. Šnobl 1999, rám, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

607. Ivan Šnobl (1951)

Nerudova ulice 2 200 Kč
olej, sololit, 1999, 55 x 43 cm, sign. PD I. Šnobl 1999, rám, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

608. Ivan Šnobl (1951)

Postava 4 000 Kč
olej, plátno, 130,5 x 75 cm, sign. PD I. Šnobl 93, rám, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

609. Zbyněk Štolovský (1909–?)

Cesta k vesnici 3 900 Kč
olej, lepenka, 60 x 80 cm, sign. PD Zbyněk Štolovský, rám, na rámu drobná poškození (€ 156)

610. Slávka Štrbová (1967)

Labyrint 2 000 Kč
tuš, pastel, běloba, papír, 2005, 70 x 50 cm, sign. PD Štrbová 2005, rám, na zadní straně štítek s popisem, žákyně prof. J. Šalamouna na VŠUP v Praze, členka Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

611. Ivan Theimer (1944)

Noční výjev 5 000 Kč
lept, 20,8 x 44,3 cm, sign. PD Theimer, autorský tisk č. I. (€ 200)

612. František Tichý (1896–1961)

Exlibris vinárníka Jelínka 2 500 Kč
suchá jehla, 1952, 5,1 x 5,7 cm, sign. DU Tichý 52, rám, LITERATURA: soupis Dvořák 1995, č. 239, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

613. Vojtěch Tittelbach (1900–1971)

Šašek a dáma 1 800 Kč
litografie, 1946, 32 x 39,5 cm, sign. PD Vojt. Tittelbach 46, žák prof. E. Dítěte a J. Bendy na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského v grafické speciálce na AVU, člen UB, SVU Mánes a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

614. Eva Tomková (1951)

Postavy s křížem 4 200 Kč
olej, kombinovaná technika, plátno, 57 x 100 cm, žákyně prof. F. Jiroudka na AVU v Praze (€ 168)

615. Jiří Trnka (1912–1969)

Květiny (Ex libris Hrachovce) 1 900 Kč
litografie, 8,2 x 4,2 cm, sign. PD Trnka, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (€ 76)

616. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře 2 000 Kč
tempera, běloba, papír, sign. LD B. S. Urban, rám, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

617. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Úpolíny 3 200 Kč
olej, karton, 1959, 68,5 x 48 cm, sign. PD B. S. Urban 1959, rám, vzadu popsáno, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu (€ 128)

618. Václavík

Hnízdo 2 500 Kč
olej, plátno, 50 x 65 cm, sign. vzadu VÁCLAVÍK, rám, na rámu drobné oděrky (€ 100)

619. Jitka Válová (1922–2011)

Sběrači II 2 100 Kč
litografie, 2007, 29 x 24,8 cm, sign. PD J. Válová 07, č. 33/200 (€ 84)

620. Květa Válová (1922–1998)

Cesty 2 000 Kč
lept, 1965, 20,4 x 16,4 cm, sign. PD K. Válová 65, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

621. Květa Válová (1922–1998)

Stín 2 800 Kč
monotyp, 19,9 x 20,8 cm, sign. DU K. Válová, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)



622. Jindřich Veselka



630. Jan Zrzavý



632. Jan Zrzavý

622. Jindřich Veselka (1927)

V polích 3 000 Kč
olej, plátno, 66 x 92 cm, sign. PD Jindřich Veselka, rám, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. O. Nejedlého a Mináře na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

623. Všecká

Podhorská chaloupka 1 700 Kč
olej, karton, 1961, 56 x 70 cm, sign. PD Všecká 1961, rám (€ 68)

624. Všecká

Podzimní krajina 2 900 Kč
olej, lepenka, 1962, 57,5 x 77 cm, sign. PD Všecká 1962, rám, na rámu drobná poškození (€ 116)

625. Richard Wiesner (1900–1972)

Krajina 1 800 Kč
akvarel, papír, 1935, 42,5 x 67 cm, sign. PD R. Wiesner 1935, rám, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

626. Jiří Wosička (x)

Krajina 2 500 Kč
olej, plátno, 66 x 106 cm, sign. LD Jiří z Wosičků, rám (€ 100)

627. Arnošt Zabloužil - Sobotek (1895)

Kvetoucí kaštany 4 000 Kč
tempera, karton, sign. LDA. Zabloužil - Sobotek, rám, na zadní straně štítek s popisem, mírně zašpiněná malba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

628. Marta Zázvorková

Kytice 1 600 Kč
olej, karton, 64,5 x 46,5 cm, sign. PD Marta Zázvorková, rám, na rámu oděrky (€ 64)

629. Jan Zrzavý (1890–1977)

Exlibris Božena Heritesová 3 500 Kč
litografie, 8,7 x 5,6 cm, monogr. DU JZ, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 140)

630. Jan Zrzavý (1890–1977)

Smutek 4 400 Kč
ocelorytina, 5,9 x 4,9 cm, monogr. DU v desce J.Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 176)

631. Jan Zrzavý (1890–1977)

Studie tří dráček na keramiku 4 500 Kč
tužka, papír, 27 x 9 cm, monogr. PD J.Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

632. Jan Zrzavý (1890–1977)

Dvě studie dráček na keramiku 4 500 Kč
tužka, papír, 3,4 x 6,5 cm, monogr. PD J.Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 180)

INTERNETOVÁ ČÁST

(www.galerie-vltavin.cz)

Položky 633-951

REJSTŘÍK

Položky	001-099	Katalog I
Položky	100-633	Katalog II
Položky	634-951	Internetová část (www.galerie-vltavin.cz)

A chrer Josef	288	Dobrý Václav	676	Hladík? František	444
Aleš Mikoláš	100,101,102,103,104,105	Domin František	677	Hlava Vratislav	299
Anastas	375	Doubek Miloš	678,679,680,681	Hlaváček Josef	445,708
Anderle Jiří	1-99	Duša Ferdiš	118	Hlaváčková Iva	709
Augustin Richard	106	Dušek Milan	682	Hlobilová Marie Luisa	300,301
Ayo H.	633	Dvořáček	419	Hlobilová - Mrkvičková Marie	302,303,304,305
		Dzurko Rudolf	251,252,253,254,255	Hník Josef	446
				Hodek Josef	710
B alcar Jiří	339	E mler František	119,420	Hodonský František	212,213,214,215,216,275,276
Balko Stanislav	200	Englberth Miloš	207	Holešínský Jan	447
Banerjee Mukti	634	Ernst Max	354	Holub Václav	448
Bauer Vladislav	635,636,637,638,639	Exner Ivan	421	Holý Miloslav	217
Bauch Jan	340,341,342,343,344,345,376			Horák Pavel	711,712
Bělocvėtov Andrej	201,202,377,640,641,642,643,644,645,646,647,648	F altus	422	Horálek Vojtěch	218,219
		Feigl Bedřich	120	Horejc Jaroslav	257
Beltran Ramiro	378	Fejk Emil	423	Horn Julius	138
Beneš Vincenc	379	Fiala Josef	424	Horník Jiří	713
Beneš Vlastimil	346	Filip Karel	425	Horský	449
Bergler Joseph	107	Filla Emil	355,356	Hradec	714
Berton Armand	347	Fischerová - Kvěchová Marie	294	Hrušková - Štefková Helena	306
Bezděk František	649	Florian Methoděj	122	Hübner Heinrich	139
Bílek Alois	380	Foll Dobroslav	208	Hudeček František	220,221,222,223,450,451,452,453
Bím Tomáš	348	Forman Bedřich	683	Huerta Elena	715
Blaha Jan	381,650	Forman Pavel	295,296	Hůrka Otakar	140,141,454
Blažek Jan	651,652,653,654	Formánek Václav	124	Hurt Josef	455
Blažek Zdeněk	382	Frinta Emanuel	684,685,686,687,688,689,690,691,692,693,694,695		
Blažková Ema	383			C haba Karel	205,410,411
Bömisich Richard	655	G aro Tony	426	Chaloupek Jan	258,259
Born Adolf	203,349	Gauguin Paul	357	Chaloupková Viktorie	289,290,291
Boštik Václav	204	Giger Hans Ruedi	358	Chlisková Hana	664
Bouda Cyril	384,385,386,387,388,389,390,656,657	Gribovský Antonín	696,697,698,699	Chlupáč Miloslav	412
		Grimmich Igor	209,210		
Bouda Jiří	391,392,393	Gross František	211,260,359,427,428,429,430,431,432,433,434	I stler Josef	226,360
Brabec Karel	394	Grus Jaroslav	126,127,128,129		
Brichcinová Dagmar	395	Guman Lubo	700	J aneček Ota	234
Brodi Sylvie	396,397,398,399,400,401			Janíček James	716
Brouwer - kopie Adriaen	658	H aas Fery	435	Janouch Ladislav	456
Brožík Václav	109,110	Haise Václav	436	Janoušková Martina	717
Brtna Ivan	659	Hájek Jiří	297	Janovský Břetislav	307
Brunner Vratislav Hugo	111	Hájková Kamila Sára	437,438	Jarcovjáčková Libuše	457,458
Brunovský Albín	350,351	Hála Antonín	439	Jaroš A.	718
Březina M.	402	Hanák	701	Jaroš Jan	719
Burant František	403,404	Hanák Miroslav	319	Jaroš Libor	720
		Haushofer Maxmilian	130,131,132	Javůrek Jakub	721
C icvárek Miloslav	292,293	Havle Josef	133,134	Jiroudek František	235,459,722
Cisařovský Josef	660	Havlík Jan	702	Jiřincová Ludmila	723
Coufal Ondřej	206	Havránek Bedřich	135		
Czobel Béla	112	Haza František	440	K aiser Jaroslav	724
		Hegr Jindřich	298	Karmazin Jiří	142
Č apek Josef	352	Hégr Miloslav	136	Kerles Jaroslav	725
Čepelák Ladislav	405	Hejna R.	703	Kličková Libuše	726
Čermák František	114,115	Hejna Václav	441,704,705	Klimes R.	460
Černovický J. M.	406	Hejna ? Václav	320	Klimes Švatopluk	727
Černovický J. N.	407	Hejnová - Talabardon Karla	706	Kment Břetislav	728
Černý Josef D.	661	Hejtmánková Dagmar	321	Knížek Emanuel	729
Čičvák Michal	408	Hendrych Jan	224,225	Knoppová	461
Čihák F.	409	Hérink F. Hanuš	137	Kodet Kristian	324,325
Čížková Dagmar	662,663	Herrmann S.	707	Kokoschka Oskar	462,463
		Heřman Jan	322,323	Kokrda	730
D alí Salvador	353,413,414,415,416,417	Heřman Václav	442	Kolář Jiří	236,237
Dědina Jan	117	Hladík Lukáš	443	Kolář Radomír	731
Dlabal Josef	318,418,665,666,667,668,669,670,671,672,673,674,675				

Kolařík Vojtěch	464	Mézl Zdeněk	244,774	R abas Václav	870
Kolínská? Jitka	732	Míčko Vladimír	775	Rabel Fanny	564
Komárek Antonín	733,734,735,736	Michálek Jiří	508	Racek?	565
Konečný	465	Mikule Josef	776	Rada Miroslav	566
Konůpek Jan	143	Mikulka Alois	509	Rada Vlastimil	173,567,568
Kosohorská Lenka	466,467	Molnár Karol	777	Rada? Vlastimil	871
Kotrba Emil	144	Monhartová Květa	310,510,511	Randa Jaroslav	872,873,874,875
Kotvald Ferdinand	145	Mousson Teodor Josef	158	Reiniš Michal	569
Kouba Antonín	737	Mrkvičková Hlobilová Marie	778,779,780,781,782,783,784,785,786	Rilský A	876
Koukolský Jindřich	738	Myslbek Karel	159	Ringes Vladimír	877
Koutecký Miloslav	739	Mžyk Josef	245,364	Robert Paul	174
Koutecký Miloš	468,798,799,801,802,803,804,805,806,807	N ačeradský Jiří	246,247,248	Romberg Michael	878
Krčmář František	740	Načeradský Jiří	787,788	Ronek Jaroslav	879,880,881,882
Krejsa Josef	469	Nálepa Josef	228,513,514,515	Rönwald G.	570
Kremlička Rudolf	470	Naske František Xaver	789	Rotari (následovník) Pietro Antonio	175
Kristofori Jan	741,742,743	Navrátil Josef Matěj	160,161	Rotrekl Teodor	571,572,573
Kroča Antonín	238,471	Nejedlý Karel	516	Roučka Pavel	266
Kroupa L.	744	Netopil Přemysl	824	Rozehnal Marek	574,883
Krs Bohumil	745	Neubertová Maryša	517	Rožánek Václav	267
Krs? Bohumil	472	Noha F.	544	Rytíř Václav	884
Krupka Vlastimil	746	Novák J. K.	826	Ř íhová-Salu Olga	575
Kryštůfek Jiří	227	Novák Jaroslav	166	S alajka Jiří	332,576,577,578,579,580
Kubašta Vojtěch	747,748,749	Novák Josef	827	Samec Jan	581
Kubín (Coubine) Otakar (Othon)	361	Novák Vladimír	545	Saska Josef	885
Kubižňák Josef	473	Nový	546	Seidl Jaromír	178,179,587
Kučera Václav	750	Nový Milan	828	Sekora Ondřej	588
Kuklík Ladislav	751,752	Nowopacký Jan	167	Sembdner František	894
Kuklová Marie	753	O 'Higgins Pablo Esteba	547,548	Severa	895,896
Kunc Jaromír	474,475	Oberthor Karel	328,329,330,549,550,551,829,830,831,832,833,834,835,836,837,838,839,840,841,842,843	Schlesinger Felix	176
L adová Alena	476,477,478	Otipka Jindřich	311	Schmitt Josef	582,583,584,585,586
Lakomý	479	Ouhel Ivan	249,250,552,553,554	Schoř Jaromír	886,887,888,889,890,891,892,893
Levy A.	146	P acák Jan Antonín (Jeňýk)	261	Schwaiger Hanuš	177
Lexa Quido	754	Paleček Josef	555	Sigocki F.	897
Lhoták Kamil	362,480,481,482,483,484,485,486,487	Palla Marian	262,263	Singer Michal	268
Líbal František	147	Panuška	168	Skála V.	180
Liesler Josef	363,489,490,491,492,493,494,755,756	Paul Tomáš	844	Sklenář Zdeněk	365
Licht A.	488	Paur Jaroslav	264	Skula Matěj František	589,590
Linek David	757	Pavelka František	556	Sládek Jan Václav	898
M acáková Petra	758,759,760,761	Pavlík Ondřej	845	Slaviček - kopie Antonín	899
Macoun Gustav	148	Pavlík Václav	169,331	Slíva Jiří	900
Maftel Liliana	239	Pazderský Karel	846	Smetana Jan	269,270
Majer Antonín	149,495,496,497,498,499,500,762	Pecháček Miloslav	847	Smutný Dalibor	271
Mako	150	Pechar Vladimír	848	Souček Jan	901
Makovec Ludvík	501	Pejřimovský	849	Souček Karel	272
Malát Radim	151,240,241,242,243,502,503,504	Peroutka Bedřich	557,558	Soukup František Ladislav	591
Maleček Josef Štefan	152	Peterka Milan	559	Spáčil Jan	181
Maliček Jaromír	763,764	Pichlík Václav	850	Spěvák Jan	273
Malina Miroslav	308	Pileček Jindřich	851,852	Steffanov Evgeniy P.	902,903,904
Malý (Hájek - Hvězdínský) František	153	Pirner Maxmilian	170	Stehlík Karel	182
Mánes Antonín	154	Písecký Josef	171	Stein L.	592,593
Maran Gustav	765	Pitrmann Alois	853,854,855,856,857,858,859,860,861,862,863	Stein Václav	594,595
Mareček Bohumil	505	Placht Otto	265	Steiner Jan Nepomuk	183
Marek J.	766	Plainer V.	560	Stretti - Zamponi Jaromír	366,367
Marek K.	767	Polanský Jar.	864,865	Střížek Antonín	596,597
Mareš Dominik	326,327	Polášek Viktor	561	Suchánek Vladimír	905
Marková	768	Polišenský Břetislav	562	Sukdolák Pavel	906
Mařák Julius Edvard	155	Poner Karel	866	Svoboda Karel	907
Mašek Václav	769	Prchlik František	867	Svolinský Karel	598
Matěják Jan	770	Procházka Antonín	172	Sychra Vladimír	599,908
Matouš Miroslav	771	Procházka J.	563	Sytař Jan	277,600
Matoušek Otto	156	Procházka Jaro	868	Š afránek Jan	278,279
Matuševskij Yuriy Vladimirovic	309	Pucherna Karel	869	Šacha Richard	909,910,911,912
Med Milan	772	S alajka Jiří	332,576,577,578,579,580	Šalamoun Jiří	312,313,314
Melnyčok Jiří	773	Samec Jan	581	Šalamounová Eva Natus	913
Meran S. G.	506	Saska Josef	885	Šaroun Jaroslav	601
Merta Jan	507	Seidl Jaromír	178,179,587	Šimácková Jana	602
		Sekora Ondřej	588	Šimák Lev	184,603
		Sembdner František	894		
		Severa	895,896		
		Schlesinger Felix	176		
		Schmitt Josef	582,583,584,585,586		
		Schoř Jaromír	886,887,888,889,890,891,892,893		
		Schwaiger Hanuš	177		
		Sigocki F.	897		
		Singer Michal	268		
		Skála V.	180		
		Sklenář Zdeněk	365		
		Skula Matěj František	589,590		
		Sládek Jan Václav	898		
		Slaviček - kopie Antonín	899		
		Slíva Jiří	900		
		Smetana Jan	269,270		
		Smutný Dalibor	271		
		Souček Jan	901		
		Souček Karel	272		
		Soukup František Ladislav	591		
		Spáčil Jan	181		
		Spěvák Jan	273		
		Steffanov Evgeniy P.	902,903,904		
		Stehlík Karel	182		
		Stein L.	592,593		
		Stein Václav	594,595		
		Steiner Jan Nepomuk	183		
		Stretti - Zamponi Jaromír	366,367		
		Střížek Antonín	596,597		
		Suchánek Vladimír	905		
		Sukdolák Pavel	906		
		Svoboda Karel	907		
		Svolinský Karel	598		
		Sychra Vladimír	599,908		
		Sytař Jan	277,600		
		Š afránek Jan	278,279		
		Šacha Richard	909,910,911,912		
		Šalamoun Jiří	312,313,314		
		Šalamounová Eva Natus	913		
		Šaroun Jaroslav	601		
		Šimácková Jana	602		
		Šimák Lev	184,603		

Šimon Jaroslav	914	Ulík Hugo	191	Zabloudil - Sobotek Arnošt	627
Šimon Tavík František	185,186,604,915	Urban Bohumil Stanislav	616,617	Zázvorková Marta	628
Šimonovský Bedřich	605			Zeithammel Miloš	942
Škrabánek František	187			Zemánková Anna	943,944
Šlachťová Eva	916	Václavík	618	Zivř Ladislav	285
Šmejkal Al.	917	Vaic Aleš (Alesa)	928	Zoubek Jan	195,945
Šnajdr Miroslav	280	Vaic Josef	192	Zoubek Olbram	232,233
Šnobl Ivan	606,607,608	Valečka Jaroslav	274	Zrzavý Jan	196,197,198,199,286, 287,373,374,629,630,631,632
Šolta Vladimír	918,919,920,921,922	Válová Jitka	284,371,619	Zubák	946
Špálová Milada	188	Válová Květa	372,620,621	Zvěřina Bohumil	947,948,949
Štika Jaroslav	923	Valta Václav	929		
Štolfa Miroslav	281	Včelička Géza	930		
Štolovský Zbyněk	609	Veselka Jindřich	622	Žďárský	950
Štrbová Slávka	610	Veselý Vladimír	931	Živný Vincenc	951
Štursa Jan	189,190,231,256	Větrovský Josef	932		
Švabinský Maxmilian	368	Vítečková Kateřina	933,934		
		Vitera František	935,936		
		Voráček?	937		
Taubenek Richard	315	Vozka František	938		
Teissig Karel	924,925	Vraný Alois Vladislav	939		
Theimer Ivan	611	Všetečka	623,624		
Tichý František	369,370,612				
Tichý Jan	316,333,334,335				
Tittelbach Vojtěch	613	Waldhauser Antonín	193		
Tomková Eva	336,337,338,614,926	Wernischová Helena	940		
Trnka Jiří	282,615	Wiesner Richard	625		
Třešňák Vlastimil	283	Winterová - Mezerová Julie	194		
Tříška Josef	927	Wosička Jiří	626		
		Wünsche Vilém	941		

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírůžka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po příklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště; b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a e-mailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvítance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti příklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ470100000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uváděny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabyvá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoli Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

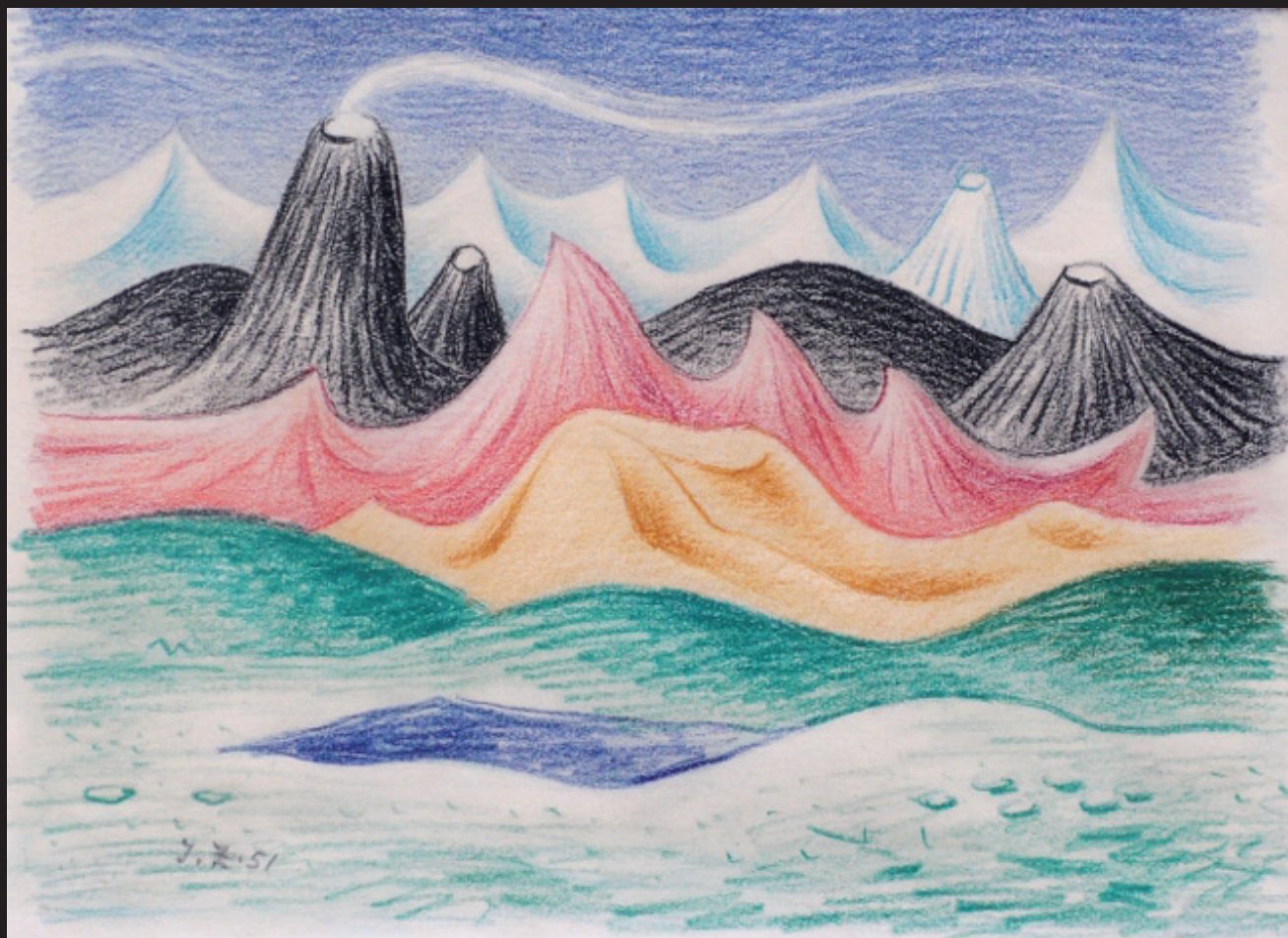
VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdílet osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytly služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obálky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoli jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.

POZNÁMKY



199. Jan Zrzavý



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz