



527. Josef Váchal - Chvalozpěv duší

A U K Č N Í K A T A L O G
Knihy, bibliofilie, podpisy, rukopisy, plakáty
Místopis, mapy, fotografie, akt a erotika
Česká a světová grafika



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábreží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Podpisy, dopisy, rukopisy	1 - 34
Staré tisky před rokem 1900	35 - 53
Bibliofilie, knihy	54 - 125
Grafika a kresba před rokem 1900	126 - 190
Václav Hollar	191 - 196
Grafika, kresby 20. a 21. stol.	197 - 546
Akt a erotika v umění	547 - 557
Karikatura a humor v kresbě a grafice	558 - 651
Fotografie, fotografická literatura	652 - 735
Místopisná grafika v českých a evropských zemích	736 - 883
Historické mapy	884 - 896
Plakáty	897 - 961
Andrej Bělocvětov	962 - 994
Vária	995 - 999

Internetová část s datem ukončení 22. 10. 2014 1000 - 1549

124. aukce se koná ve čtvrtek 23. října 2014 v 18:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 20. 10. 2014		10–18
Úterý 21. 10. 2014		10–18
Středa 22. 10. 2014		10–18
Čtvrtek 23. 10. 2014		10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 23. října 2014 do 15 hodin.



41. Luis Carrogis Carmontelle



41. Luis Carrogis Carmontelle



41. Luis Carrogis Carmontelle



41. Luis Carrogis Carmontelle



41. Luis Carrogis Carmontelle



41. Luis Carrogis Carmontelle



41. Luis Carrogis Carmontelle



41. Luis Carrogis Carmontelle



41. Luis Carrogis Carmontelle

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)

Lenka Klvačová

+420 224 930 340
aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Pavlna Fialová

+420 739 071 594
info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

Lukáš Čejka

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

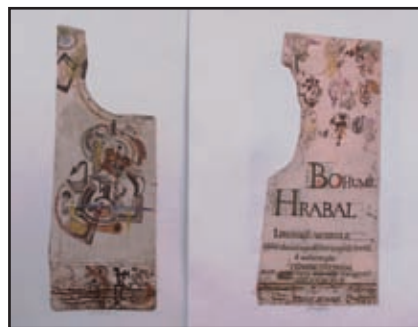
Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

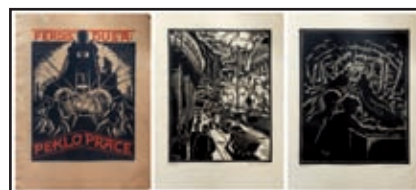
+420 605 285 471



42. Václav Hájek z Libočan



56. Jiří Anderle



72. Ferdiš Duša



86. František Kupka



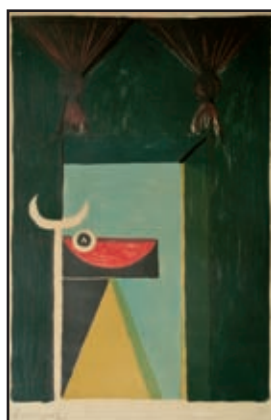
119. (Marie Čermínová) Toyen



172. Emanuel Thomas Peter



243. Salvador Dalí



247. Oscar Dominguez



332. Oldřich Kulháněk



341. Kamil Lhoták



391. Jiří Winter Neprakta



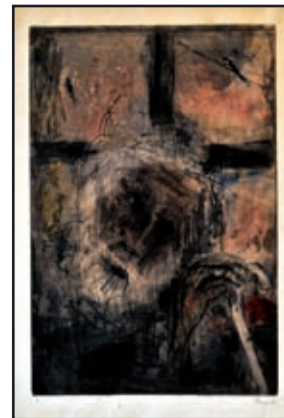
419. Emil Orlik



427. Pablo Picasso (d'après)



437. Bohuslav Reynek



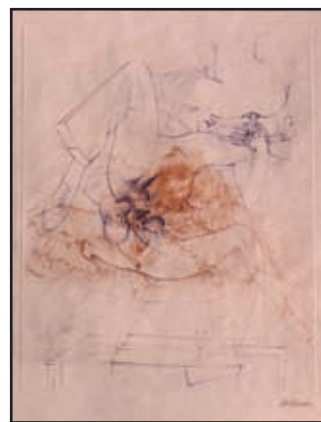
438. Bohuslav Reynek



476. Zdeněk Sklenář



522. (Marie Čermínová) Toyen



547. Hans Bellmer



651. Vladimír Renčín



674. Oldřich Karásek



706. Jan Saudek



707. Jan Saudek



924. Josef Lada



939. Vojtěch Preissig



39. Album de costumes français



39. Album de costumes français



48. Alfons Mucha



49. Rubens, Rembrandt, Tizian a další



49. Různí autoři



49. Různí autoři



49. Různí autoři



49. Různí autoři



49. Různí autoři



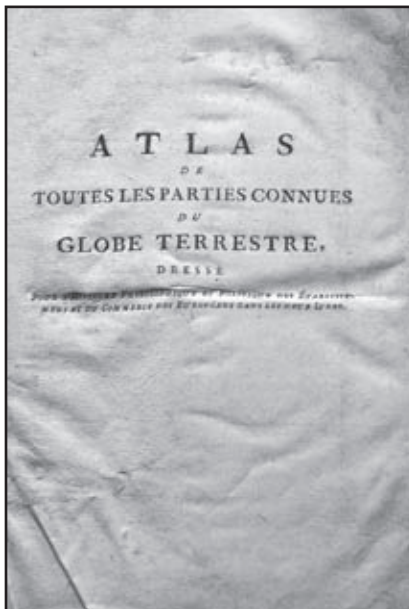
49. Různí autoři



49. Různí autoři



49. Různí autoři



40. Atlas světa 1780



40. Atlas světa 1780



40. Atlas světa 1780



40. Atlas světa 1780



40. Atlas světa 1780



40. Atlas světa 1780



52. Otto Magnus von Stackelberg



52. Otto Magnus von Stackelberg



52. Otto Magnus von Stackelberg



52. Otto Magnus von Stackelberg



52. Otto Magnus von Stackelberg



52. Otto Magnus von Stackelberg



61. Václav Boštík



66. Josef Čapek



73. Ferdiš Duša



74. Max Ernst



74. Max Ernst



74. Max Ernst



80. Josef Istler



81. Vladimír Kokolia



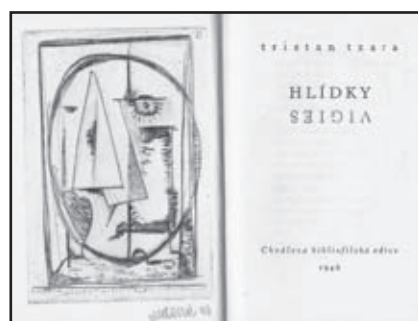
82. Vladimír Komárek



88. Kamil Lhoták



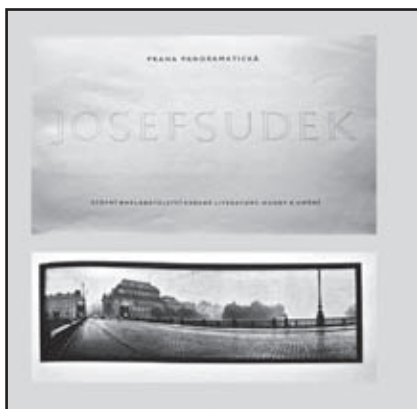
91. Bohumír Matal



94. Otto Mizera



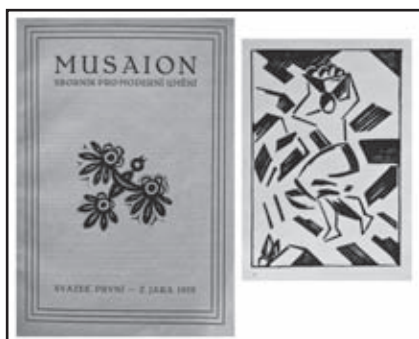
104. Jaroslav Skrbek



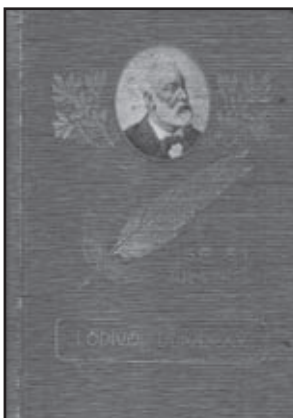
106. Josef Sudek



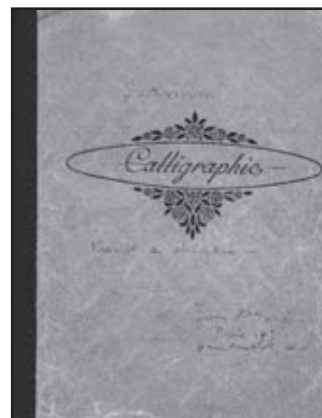
109. Josef Šima



113. Václav Špála



122. Jules Verne



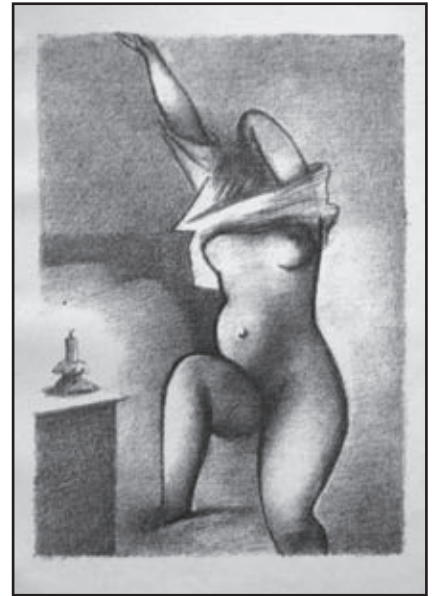
125. Jan Zrzavý



85. Rudolf Kremlíčka



85. Rudolf Kremlíčka



85. Rudolf Kremlíčka



85. Rudolf Kremlíčka



85. Rudolf Kremlíčka



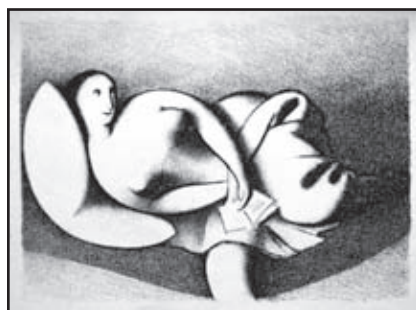
85. Rudolf Kremlíčka



85. Rudolf Kremlíčka



85. Rudolf Kremlíčka



85. Rudolf Kremlíčka



85. Rudolf Kremlíčka



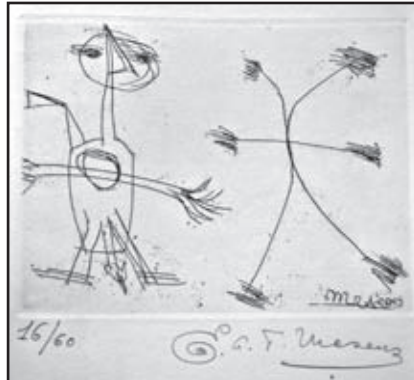
120. Toyen - International Surrealist Exhibition



120. Toyen - International Surrealist Exhibition



120. Toyen - International Surrealist Exhibition



120. Toyen - International Surrealist Exhibition



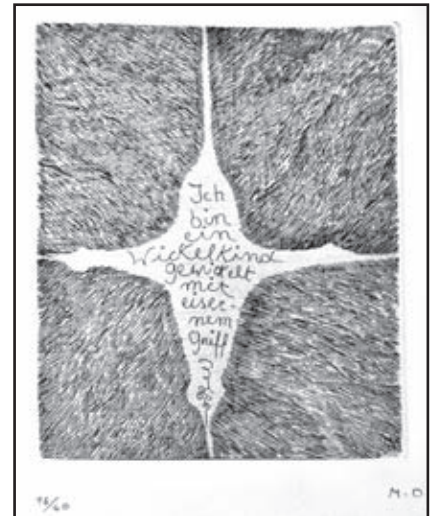
120. Toyen - International Surrealist Exhibition



120. Toyen - International Surrealist Exhibition



120. Toyen - International Surrealist Exhibition



120. Toyen - International Surrealist Exhibition



120. Toyen - International Surrealist Exhibition



134. Hans Sebald Beham



137. Hans Sebald Beham



142. Aristide Delannoy



143. Bessie Collins Pease Gutmann



153. Lucas van Leyden



154. Lucas van Leyden



155. Lucas van Leyden



164. Neznámý autor



169. Neznámý autor



170. Neznámý autor



171. Arthur Paunzen



173. Martin Erich Philipp



184. Franz von Stuck



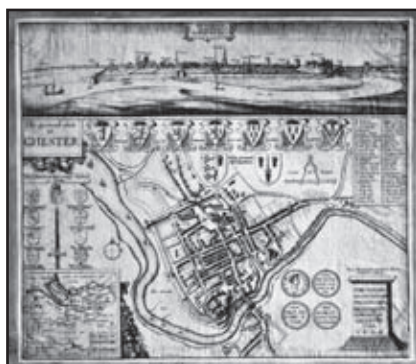
193. Václav Hollar



194. Václav Hollar



195. Václav Hollar



196. Václav Hollar



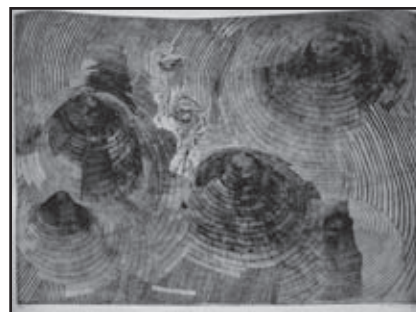
203. Jan Bauch



213. Cyril Bouda



216. Max Brüning



219. František Burant



220. František Burant



226. Ladislav Čepelák



239. Salvador Dalí



241. Salvador Dalí



242. Salvador Dalí



249. Max Ernst



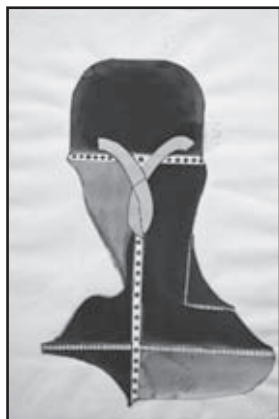
259. Jan Gemrot



278. Ota Janeček



279. Ota Janeček



280. Věra Janoušková



282. Josef Jíra



283. František Jiroudek



284. Ludmila Jiřincová



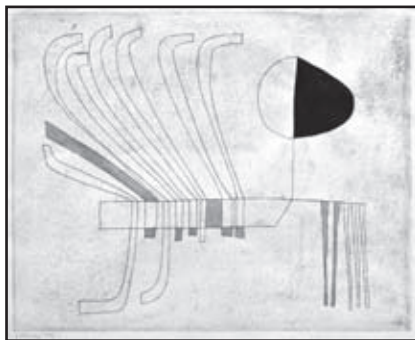
291. Jaroslav Klápště



295. Jaroslav Klápště



301. Jan Koblasa



306. Jitka Kolínská



318. Jan Kotík



328. Jánuš Kubiček



329. Otakar (Othon) Kubín (Coubine)



330. Bohumil Kubišta



334. František Kupka



335. František Kupka



340. Kamil Lhoták



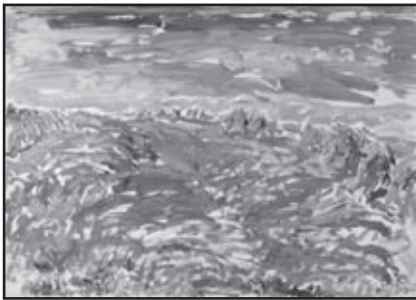
343. Josef Liesler



344. Josef Liesler



345. Ivana Lomová



354. Vladimír Mičko



355. Vladimír Mičko



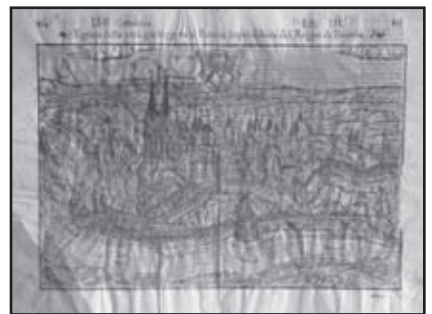
357. Joan Miró



364. Joan Miró



368. Alfons Mucha



370. A. Sebastian Münster



377. Jiří Načeradský



380. Jiří Načeradský



381. Jiří Načeradský



383. Jiří Načeradský



385. Jiří Načeradský



386. Jiří Načeradský



387. Jiří Načeradský



388. Patrik Nagel



390. Vratislav Nechleba



396. Neznámý autor



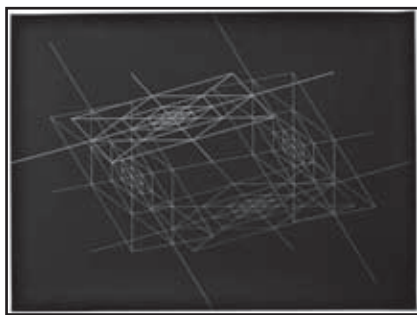
397. Neznámý autor (Japonsko)



398. Neznámý autor (Japonsko)



399. Neznámý autor (Japonsko)



405. Ivan Novosad



408. Willi(Vilém) Nowak?



413. Karel Oberthor



415. Karel Oberthor



416. Karel Oberthor



417. Karel Oberthor



423. Eduard Ovčáček



429. Vilém Plocek



431. Antonín Procházka



441. Michael Rittstein



442. Michael Rittstein



452. Jiří Winter Neprakta a další



453. Různí autoři



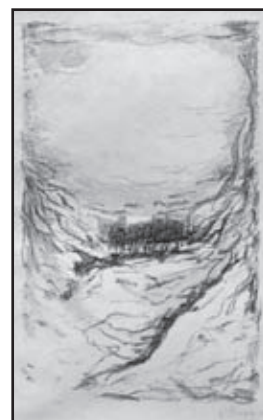
473. Zbyšek Sion



479. Jiří Sozanský



489. Josef Šíma



490. Josef Šíma



498. Tavík František Šimon



516. Maxmilian Švabinský



517. Yves Tanguy



518. Dorothea Tanning



520. František Tichý



521. František Tichý



526. Miloš Urbásek



531. Květa Válová



534. Jaroslav Vožniak



540. Josef Wenig



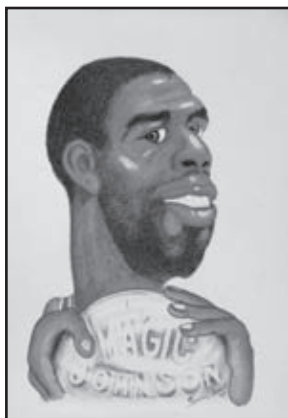
558. Javad Alizadeh



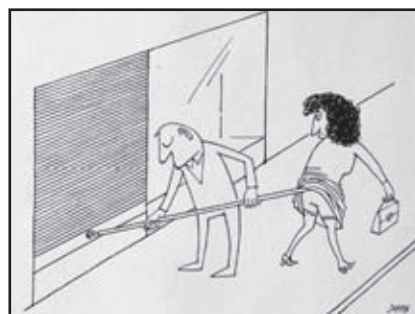
578. Jurij Kosobukin



582. Zoran Opačić



583. Zoran Opačić



595. Vilém Reichmann



597. Jan Vyčítal



598. Jan Vyčítal



625. Vladimír Renčín



626. Vladimír Renčín



627. Vladimír Renčín



628. Vladimír Renčín



629. Vladimír Renčín



630. Vladimír Renčín



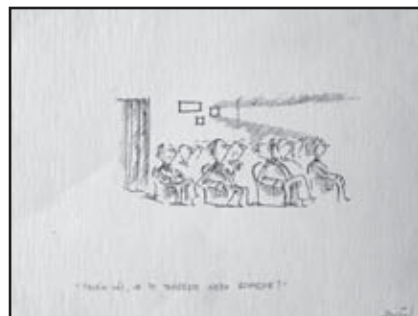
631. Vladimír Renčín



632. Vladimír Renčín



633. Vladimír Renčín



634. Vladimír Renčín



635. Vladimír Renčín



636. Vladimír Renčín



637. Vladimír Renčín



638. Vladimír Renčín



639. Vladimír Renčín



640. Vladimír Renčín



643. Vladimír Renčín



647. Vladimír Renčín



649. Vladimír Renčín



650. Vladimír Renčín



652. Atelier Reutlinger



660. František Drtikol



669. Josef Hník



673. Oldřich Karásek



675. Oldřich Karásek



676. Oldřich Karásek



679. Taras Kuščynskij



680. Taras Kuščynskij



681. Taras Kuščynskij



682. Taras Kuščynskij



683. Taras Kuščynskij



684. Taras Kuščynskij



685. Taras Kuščynskij



686. Taras Kuščynskij



687. Taras Kuščynskij



689. Jan Malý



693. Helmut Newton



699. Aleš Nový



726. Vladimír Tůma



728. Josef Větrovský



736. Adolf Jelínek Alex



748. Cyril Bouda



749. Cyril Bouda



761. Jan Řehoř Greger



768. A. Haun



771. prof. A. L. Hickmann



780. L. Janscha



787. František Kobliha



793. Adolf Bedřich Kunike



804. Amálie Mánesová



807. Matthaeus Merian



843. Různí autoři



844. Různí autoři



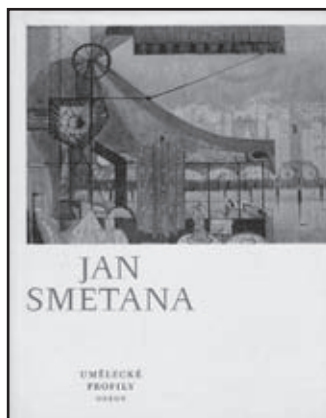
848. Viktor Stretti



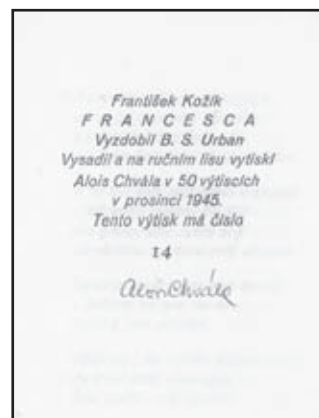
849. Jaromír Stretti - Zamponi



4. Jan Brychta



13. Jan Smetana



17. Bohumil Stanislav Urban

1. PODPISY, DOPISY, RUKOPISY

1. Jan Bartoš

Pozdravy J. Zrzavému 130 Kč
3x korespondenční lístek, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

2. Edvard Beneš (1884–1948)

Šest let exilu a druhé světové války 700 Kč
kniha, podpis E. Beneš, vydala Družstevní práce a Orbis, Praha 1946, 478 s., autorská celokožená vazba s hlubokým reliéfem státního znaku a iniciál E. Beneše na desce, zlatá ořizka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 27)

3. Adolf Born (1930)

A. Born Grafika 300 Kč
katalog, podpis A. Born, věnování Fr. Dvořák, vydala Galerie výtvarného umění v Chebu, 1978, 800 výtisků, čb. reprodukce, brož., studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckopřemyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

4. Jan Brychta (1928–2013)

Ilustrovaný dopis Vlastimilu Brodskému a jeho rodině 1 000 Kč
2x akvarel, tuš, papír, 1970, 25,4 x 20,3 cm, dopis rodinného přítele Brodských, ilustrátora Jana Brychty, který v té době již působil v exilu v Londýně, nalepeno na kartonovém podkladu, text i na zadní straně papíru, žák prof. Z. Balaše a J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, poté prof. J. Kaplického a A. Pelce na VŠUP v Praze, člen skupiny Exil, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

5. Oto Bubeníček

Vzpomínky na mistra Mikoláše Alše 250 Kč
bibliofilie, text O. Bubeníček, podpis a tisk A. Chvála, Praha 1959, 18 s., volné listy v přebalu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

6. Hans Hartung (1904–1989)

Přání J. Siblíkovi 600 Kč
vizitka, 8 x 12 cm, dopisnice a vizitka s přáním od H. Hartunga, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

7. Alois Chvála (1885–1973)

Dvanáct moderních malířů českých 200 Kč
bibliofilie, barevné reprodukce 12-ti českých významných umělců (E. Filla, P. Kotík, J. Zrzavý, Toyen, L. Kuba aj.), podpis, úprava, tisk A. Chvála, Praha 1972, Ex. 2/6, nestr., volné listy v přebalu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

8. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Jan Pilař: Milostné dopisy 800 Kč
bibliofilie, 6x heliogravura L. Jiřincová, podpis výtvarnice a básníka, 14 svazek Lis knihomilův, upravil, vytiskl a vydal F.J. Müller, Praha 1941, 300 výtisků, nestr., pergamenová vazba se zlateným reliéfem L. Jiřincové, stav velmi dobrý, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

9. Jiří Kolář (1914–2002)

W. Shakespeare (Medicína v Shakespearových tragédiích) 1 700 Kč
kniha, sign. v tiráži J. Kolář, vydal Spolek českých bibliofilů v Praze roku 1996 v nákladu 800 výtisků, v tiráži podpisy Jiřího Koláře, Františka Dvořáka (doslov) a Martina Dyrynka (přebal a typografie), zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 66)

10. Kamil Lhoták (1912–1990)

Z rozhovorů 800 Kč
katalog, podpis K. Lhoták a Fr. Dvořák, vydal Albatros, Praha 1977, čb. a barevné reprodukce, volné listy v přebalu, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

11. Různí autoři

Podpisy 1 000 Kč
katalog, podpisy členů SVU Hollar - K. Lhoták, J. Švengsbíř, Fr. Dvořák, J. Vodrážka, A. Moravec, O. Čechová, J. Rambousek, Z. Sklenář a jiní, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

12. Jaroslav Seifert (1901–1986)

Pozdravení Josefu Palivcovi 300 Kč
bibliofilie, podpis J. Seifert, podpis a tisk Alois Chvála, 80 výtisků, 23 s., volné listy v přebalu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

13. Jan Smetana (1918–1998)

Eva Petrová: Jan Smetana 1 000 Kč
kniha, věnování J. Smetana, vydal Odeon, Praha 1987, 202 s., celoplátěná vazba s obálkou, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

14. František Xaver Šalda (1867–1937)

Šaldův zápisník roč. V. 200 Kč
bibliofilie, podpis F. X. Šalda, vydal O. Girgal, Praha 1933, nesvázáno, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

15. František Xaver Šalda (1867–1937)

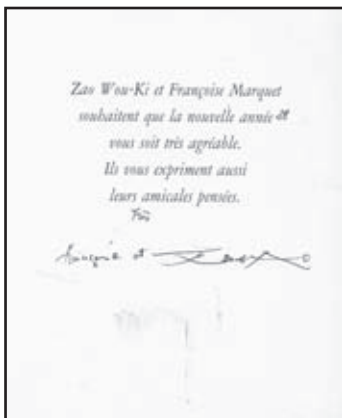
Šaldův zápisník roč. VI. 200 Kč
bibliofilie, podpis F. X. Šalda, vydal O. Girgal, Praha 1933, nesvázáno, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

16. František Tavík Šimon (1877–1942)

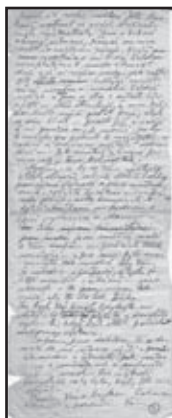
Legionáři v zákopu 550 Kč
dřevoryt, 1931, 11,1 x 7,4 cm, sign. PD T.F. Šimon, na rubu autogram Rudolfa Medka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 22)

17. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

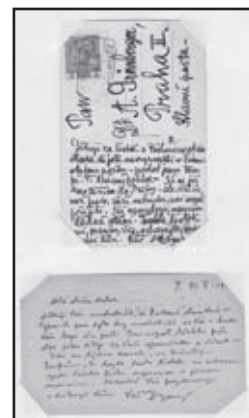
František Kožík: Francesca 200 Kč
bibliofilie, výzdoba B.S. Urban, podpis, sazba a tisk Alois Chvála, Chválova edice, Žižkov 1945, Ex. 14/50, nestr., volné listy v přebalu, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda SV v Praze a sdružení Purkyněprovenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)



18. Zao Wou - Ki



33. Jan Zrzavý



34. Jan Zrzavý

18. Zao Wou - Ki (1920–2013)

Novoročenka 600 Kč
pohled, 15 x 10,5 cm, novoroční přání s podpisem umělce, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

19. Emil Zátopek (1922–2000)

Ctibor Rybár: Sport in Czechoslovakia 350 Kč
kniha, text v angličtině, podpis Emil Zátopek, State Sport Publishing House, Praha 1956, řada čb. fotografií, celoplátěná vazba s obálkou, obálka zašpiněná a potrháná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 14)

20. Vilma Zrzavá

Korespondenční lístky od matky 120 Kč
2x korespondenční lístek, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

21. Vilma Zrzavá

2x korespondenční lístky od matky a vzkaz od Z. Ruzesové? ... 120 Kč
3x korespondenční lístek, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

22. Vilma Zrzavá

Korespondenční lístek od matky a od sestry Jarmily 120 Kč
2x korespondenční lístek, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

23. Vilma Zrzavá

2x korespondenční lístek 150 Kč
2x korespondenční lístek, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

24. Vilma Zrzavá

Pozdravy od matky 180 Kč
2x korespondenční lístek, 1918; 1915, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 7)

25. Vilma Zrzavá

Korespondenční lístek od matky a od J. Skuhřavého 200 Kč
2x korespondenční lístek, 1913; 1925, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

26. Vilma Zrzavá

Korespondenční lístek od matky a od p. Němečka 200 Kč
2x korespondenční lístek, 1915; 1955, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

27. Jan Zrzavý (1890–1977)

Korespondenční lístek od A. Mottlové a pohlednice od J. Zrzavého 80 Kč
pohled, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjnyh, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

28. Jan Zrzavý (1890–1977)

2x pohled 120 Kč
2x pohled, 1955, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjnyh, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

29. Jan Zrzavý (1890–1977)

Pozdrav Zd. Dolanské, korespondenční lístek od tety 120 Kč
2x korespondenční lístek, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjnyh, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

30. Jan Zrzavý (1890–1977)

2x korespondenční lístek 150 Kč
2x korespondenční lístek, 1928; 1969, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjnyh, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

31. Jan Zrzavý (1890–1977)

Korespondenční lístek od matky, lístek slečně Malvě Hermannové 150 Kč
2x korespondenční lístek, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjnyh, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

32. Jan Zrzavý (1890–1977)

2x korespondenční lístek 180 Kč
2x korespondenční lístek, 1920; 1945, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjnyh, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 7)

33. Jan Zrzavý (1890–1977)

Torzo dopisu 250 Kč
dopis, o finančních problémech a nabídce obrazů MUDr. Šilovi, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjnyh, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

34. Jan Zrzavý (1890–1977)

2x korespondenční lístek 300 Kč
2x korespondenční lístek, 1931; 1919, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjnyh, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 12)



44. Johann Hübner



50. Johann Gottfried Sommer



51. Johann Gottfried Sommer

2. STARÉ TISKY PŘED ROKEM 1900

35. Vzpomínky (Frinnerungen) 700 Kč
kniha se 40 rytinami, 1850, vydal Carl Wilhelm Medau und Comp., Prag, 1850, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, vazba poškozena (€ 27)

36. Illustriertes Familienbuch (6 díl) 1 000 Kč
kniha, okolo roku 1860, vydal Triest, náklad okolo 30 výtisků, zažloutlý papír, vazba lehce poškozena (€ 39)

37. Illustriertes Familienbuch (4 díl) 1 000 Kč
kniha, okolo roku 1860, vydal Triest, náklad okolo 30 výtisků, zažloutlý, lehce zašpiněný papír, vazba lehce poškozena (€ 39)

38. Meyer's Universum (9. díl) 1 500 Kč
kniha s 48 ocelorytinami, 1842, vydal Hildburghausen, Amsterdam, Philadelphia, 1842, kompletní dobová vazba, zažloutlý papír, na papíře skvrny (€ 58)

39. Album de costumes français 6 000 Kč
2x kniha, okolo roku 1840, komplet 320 mědirytin zachycuje francouzské světské, církevní, vojenské a jiné kostýmy doby středověku a počátku novověku. Zlacená plátěná dobová vazba, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 231)

40. Atlas světa 1780 19 000 Kč
50 mědirytinových skládaných map a 23 statistických tabulek, okolo roku 1780, vydal Jean-Leonard Pellet, Geneva, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, lehce poškozená obálka i vazba (€ 731)

41. Luis Carrogis Carmontelle (1717–1806)
Jardin de Monceau 45 000 Kč
bibliofilie s 18 rytinami, 1779, 54,5 x 42 cm, Jardin de Monceau, prés de Paris, appartenant à son altesse sérénissime Monseigneur le duc de Chartres. Paris: Delafosse, Née & Masquelier (graveurs), 1779, mírně odřený přebal, jinak stav velmi dobrý, kompletní, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1731)

42. Václav Hájek z Libočan (?–1553)
Kronika česká 10 000 Kč
kniha, okolo roku 1530. Po prvním vydání v roce 1541 byla nejdříve kronika vydána roku 1596 v německém překladu městského písaře Johanna Sandela (Böhmische Chronica), německy vyšla ještě v letech 1697 a 1718. V letech 1764–1786 vydával Gelasius Dobner slavný latinský kritický překlad (Annales Hageciani – vydání není úplné). Podruhé vydal český text ve formě reprintu Jan ze Schönfeldu v roce 1819. O moderní kritickou edici kroniky se pokusil Václav Flajšhans po první světové válce (1918–1933), ovšem toto vydání obsahuje pouze část kroniky. Výtahy z kroniky připravil Jaroslav Kolár v roce 1981 (Kronika česká). Edici celého českého textu kroniky připravil jazykovědec Jan Linka k vydání v roce 2013 (Kronika česká), zdroj Wikipedia (€ 385)

43. Johann Theobald Held
Kurze Geschichte der Barmherzigen Brueder in Prag 2 500 Kč
kniha, obsahuje 3 rytiny s vyobrazením kláštera, dormitáře a plánu klášterství, vytiskl Gottlieb Haase, Praha 1823, 96 s., celoplátěná vazba se zlaceným hřbetem, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 97)

44. Johann Hübner
Geographica globi terraeque synopsis 1 500 Kč
kniha, 1732, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 58)

45. Paul de Kock (1793–1871)
Der Mann mit drei hosen oder die Republik, das Kaiserreich und die Restauration 500 Kč
kniha, do němčiny přeložil Dr. Heinrich Elsner, obsahuje několik celostránkových ilustrací, 3. vydání, Riegersche Verlagsbuchhandlung (A. Benedikt), Stuttgart 1861, 375 s., poloplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

46. R. P. Leitch
A Course of Sepia Painting 1 500 Kč
kniha, 1880, manuál k výuce sépiové kresby s 24 litografickými tabulkami v originální zlečené plátěné vazbě vydal Cassel Petter & Galpin, London, Paris & New York, zažloutlý papír, lehce poškozená vazba (€ 58)

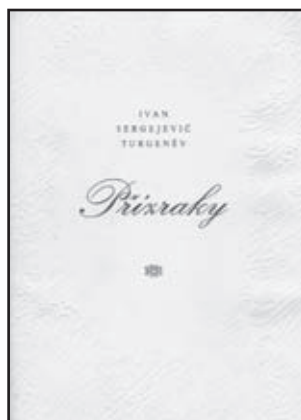
47. Johannes Henric Posewitz
Mataphysica theologica 1 500 Kč
kniha, 1695, portrét autora ve frontispisi provedený v mědirytině, celopergamenová vazba s popisem na hřbetě, vydáno v Lipsku 1695, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 58)

48. Alfons Mucha
Letem českým světem 1 800 Kč
bibliofilie, půl tisíce fotograf. pohledů z Čech, Moravy, Slezka a Slovenska, vydal J. R. Vilímek, Praha 1898, nestr., orig. secesní ilustrovaná celopl. vazba návrh A. Mucha fa. Jos. Pfeiffer Praha, na vazbě malé oděrky, několik uvolněných listů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 70)

49. Rubens, Rembrandt, Tizian a další
Choix de Gravures 6 000 Kč
kniha s 1 kresbou a 142 lepty, 1812, lepty podle Rubense, Dürera, Holbeina, Vandyka, Rembrandta, Poussina, Ostadta, Ténierse, Velasque, Tiziana, Raphaela, Donatella, vydala Galerie de Lucien Bonaparte, Londýn, 1812, při okrajích zažloutlý papír, na papíře skvrny, poškozená vazba (€ 231)

50. Johann Gottfried Sommer (1782–1848)
Das Königreich Böhmen (Litoměřický kraj) 1 000 Kč
kniha, 1833, vydal J. G. Calve'sche Buchhandlung, Prag, zažloutlý papír, na papíře skvrny, obálka lehce poškozena (€ 39)

51. Johann Gottfried Sommer (1782–1848)
Das Königreich Böhmen (Rakovnický kraj) 1 000 Kč
kniha, 1845, vydal J. G. Calve'sche Buchhandlung, Prag, zažloutlý papír, na papíře skvrny, obálka lehce poškozena (€ 39)



57. Eva Bednářová



58. František Bilek



62. Cyril Bouda

52. Otto Magnus von Stackelberg (1786–1837)

Apollo Tempel zu Bassae in Arcadien 28 000 Kč
bibliofilie s 25 litografiemi, 1826, 59 x 43 cm, na vnitřní straně přebalu štítek Fürst Clarg'sche Bibliothek Teplitz, Der Apollotempel zu Bassae Arcadien und Die Daselbst Ausgegeben Bildwerke. Dargestellt und erläutert O. M. baron von Stackelberg, Rom 1826, Frankfurt am Main, Gedruckt mit Andreänschen Schriften, Clary'sche Bibliothek, Teplitz, mírně zašpiněný přebal, 1 litografie chybí (vystřížena), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1077)

53. Wacław Władysław Tomek

Dějepis města Prahy 3 000 Kč
11x kniha, spisů musejních č. 51; Nowočeská bibliotheka č. 18; W Praze : W komisi u Františka Řiwnáče, 1855-1901, díl I. 1855, 630 s.; díl II. 1871, 554 s.; díl III. 1875, 664 s.; díl IV. 1879, 747 s.; díl V. 1881, 270 s. + díl VI. 1885, 358 s.; díl VII. 1886, 422 s.; díl VIII. 1891, 547 s.; díl IX. 1893, 425 s.; díl X. 1894, 632 s.; díl XI. 1897, 461 s.; díl XII. 1901, 472 s.; první vydání, zdobené polokožené vazby, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

3. BIBLIOFILIE, KNIHY

54. Adolf Jelínek Alex (1810–1836)

Cikáni 1 400 Kč
bibliofilie, 5x lept A.J. Alex, úvodní slovo K. Herain, vydal F. Topič, Praha 1920, zažloutlý, při okrajích zvlhčený papír, ochranné desky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 54)

55. Jiří Anderle (1936)

Bohumil Hrabal: Kouzelná flétna 4 500 Kč
bibliofilie, 5x kombinovaná technika J. Anderle, vše signováno, vydal dr. Ivan Hrdina, Praha 1990, Ex 107/200, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 174)

56. Jiří Anderle (1936)

Bohumil Hrabal: Libeňské artikule 19 000 Kč
bibliofilie, 10x kolorovaný a signovaný lept Jiří Anderle, v nakladatelství Honor vydal Ivan Hrdina k 80. nar. B. Hrabala, nákladem 100 výtisků na ručním papíře z Velkých Losin, č. výtisku 8, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 731)

57. Eva Bednářová (1937–1986)

Ivan Sergejevič Turgeněv: Prizraky 2 500 Kč
bibliofilie, 5x lept E. Bednářová a podpis, typografie J. Šváb, vydalo nakladatelství Mladá fronta, Praha 1978, 9. svazek edice Bliženci, Ex. 252/300, na ručním papíře Losin, brožovaná obálka s reliéfní výzdobou a zlacením, ochranné pouzdro, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 97)

58. František Bilek (1872–1941)

Jaromír Rašín: Život Ježíšův 1 500 Kč
bibliofilie, dřevoryty F. Bilek, vydal F. Topič, Praha 1927, vytiskli Kryl a Scotti, Ex. 230/500, 42 s., brož., žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

59. Adolf Born (1930)

Jiří Žáček: Větrné spodky 10 000 Kč
bibliofilie, 5x litografie A. Born, signováno, redakce Ivan Hrdina, vydala Galerie Honor 1994, Ex. 42/100, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 385)

60. Adolf Born (1930)

Jiří Žáček: Humoresky 10 000 Kč
bibliofilie, 5x litografie A. Born, signováno, redakce Ivan Hrdina, vydala Galerie Honor 1998, Ex. 48/100, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 385)

61. Václav Boštík (1913–2005)

Jan Zahradníček: Znamení moci 8 500 Kč
bibliofilie se 2 suchými jehlami, 1993, obě sign. Boštík, vydal Aulos, nakladatelství bibilofilských tisků a grafiky, Praha 1993 v nákladu 100 číslovaných výtisků, tento má č. 24, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny (€ 327)

62. Cyril Bouda (1901–1984)

Karel IV.: Legenda o svatém Václavu 800 Kč
bibliofilie, 3 signované mědirytiny a úprava C. Bouda, vydala Lyra Pragensis, Praha 1971, 1. svazek edice Polyhymnia, Ex. 875/1000, ruční papír z Velkých Losin, brož., žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

63. Robert Brun (1948)

Václav Havel: Chvála bláznovství 3 500 Kč
bibliofilie, 5x kombinovaná technika R. Brun, signováno, vydal dr. Ivan Hrdina, Praha 1991, Ex. 145/200, žák prof. A. Brunovského a V. Hložníka na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

64. Zdeněk Burian (1905–1981)

I. A. Altscheler: Poslední náčelník, Zlato Apačů 500 Kč
2x kniha, 2 knihy Vilímkovy edice románů pro mládež, kresba na vazbě Z. Burian, ilustrace knihy Poslední náčelník čb. kvaše Z. Burian, Zlato Apačů ilustrace O. Vlach, vydal J.R. Vilímek, Praha 1933, 336 + 342 s., celopl. vazby, stav vazby odřený při krajích a lehce rozvolněný, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)



65. Josef Čapek



66. Josef Čapek



70. Salvador Dalí

65. Josef Čapek (1887–1945)

Karel Čapek: O knihách a čtenářích 250 Kč
bibliofilie, ilustrace J. Čapek, úprava Josef Hochman, vydal F. Topič, Praha 1941, 31 s., brož., při okraji lehce pokrčená obálka, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

66. Josef Čapek (1887–1945)

S. K. Neumann: Bohyně, světice, ženy 4 500 Kč
kniha s litografií, 1915, 14,6 x 7 cm, Pavla Pečinová: Josef Čapek Grafika, Galerie Sklenář, Praha 2009, č. KG 25, vydal Fr. Borový, Praha 1915, vzadu vystřižený list, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€ 174)

67. Kateřina Černá (1937)

Jak zvířátka postavila pomník 7 000 Kč
bibliofilie, linoryty a námět pro máchovské badatele K. Černá, vydala autorka nákladem vlastním, Praha 2002, vytiskla Grafická dílna Jiří Liška, vazba Jiří Plátek, nestr., celopl. vazba, ochranné pouzdro, Ex. 6/8, sign. v tiráži, stav intaktní, žákyně prof. K. Součka a Rady na AVU v Praze, členka Unie výtvarných umělců a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 270)

68. Kateřina Černá (1937)

Co objevila sestra pana lékárníka 7 000 Kč
bibliofilie, linoryty a námět pro máchovské badatele K. Černá, vydala autorka nákladem vlastním, Praha 1996, vytiskla Grafická dílna Jiří Liška, vazba Jiří Plátek, nestr., celopl. vazba, ochranné pouzdro, Ex. 5/12, sign. v tiráži, stav intaktní, žákyně prof. K. Součka a Rady na AVU v Praze, členka Unie výtvarných umělců a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 270)

69. Salvador Dalí (1904–1989)

Výstava v Galerii D 800 Kč
katalog, 39 faksimile zkušebních tisků a desátého výtisku grafických listů ilustrací ke Zpěvům Maldororovým 1934, titulní list knihy „La Femme invisible“ 1930 + 1 velký rozkládací plakát k výstavě, vydala Galerie D, Praha 1967, text česky, orig. volné listy v papírové obálce, přílohy, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

70. Salvador Dalí (1904–1989)

Ernest Hemingway: Stařec a moře 6 000 Kč
kniha, 6 celostránkových ilustrací, 1974, vydal Manus press, Stuttgart, 1974, na papíře B. F. K. Rives, v nákladu 1000 výtisků, tento má č. 975, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 231)

71. Jiří Georg Dokoupil (1954)

Rainer Maria Rilke: Duinské elegie 400 Kč
bibliofilie, ilustrace J. G. Dokoupil, 10 elegií z Duina, Elegie pro Marinu Cvětajevu-Efron a poslední Rilkeova báseň, podpis překladatele s věnováním, česko-německý text, vydala Herbia, Praha - Berlín 2007, nesr., volné listy v deskách, stav velmi dobrý, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

72. Ferdiš Duša (1888–1958)

Peklo práce 2 500 Kč
bibliofilie s 9-ti dřevoryty, 1923, 78 x 60 cm, vše signováno, osm původních signovaných dřevorytů 55 x 45 a jeden dřevoryt na obálce; ve 100 exemplářích vytiskli knihtiskaři Kryl a Scotti v Novém Jičíně 1923, volné listy v původním papírovém přebalu, přebal mírně poškozen, při okrajích mírně natržený papír, žák M. Slevogta, člen Koliby, obce umělecké tvorby na Moravě, SČUG Hollar, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Umělecké besedy v Praze, Bloku výtvarných umělců, Svazu čs. výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

73. Ferdiš Duša (1888–1958)

Dolu Váhom I. diel 2 500 Kč
15x dřevoryt, 62 x 46,5 cm, mírně poškozený přebal, žák M. Slevogta, člen Koliby, obce umělecké tvorby na Moravě, SČUG Hollar, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Umělecké besedy v Praze, Bloku výtvarných umělců, Svazu čs. výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

74. Max Ernst (1891–1976)

La Femme 100 Têtes 18 000 Kč
bibliofilie, vydal Éditions du Carrefour, Paris 1929, Ex. 132/1000, 12 přednostních výtisků na císařském japonském papíru, 88 výtisků na holandském pannekoekovém papíru a 900 výtisků na velínu, 21 s. textu, jde o kolážový román o 147 obrazech „Stohlavá žena“, je považován za vizuální manifest surrealismu, pod některými obrázky popisky tužkou, původně 147 ilustrací, 4 CHYBÍ !!!, brožovaná, poškozené desky, lepeno, zažloutlé listy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 693)

75. Karel Gabriel (1891–1963)

Praha intimní 2 500 Kč
bibliofilie, 6x lept K. Gabriel, vše sign., vlastním nákladem, Praha 1944, volné listy v deskách, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 97)

76. Renato Guttuso (1911–1987)

Mario de Micheli: Il Disegno Moderno 2 500 Kč
bibliofilie, fotografie R. Guttusa od A. Sadernana, úvodní text M. de Micheli, 30 velkoformátových reprodukcí doplněných popisem, vydala SEDA, societa editrice per la divulgazione dell'arte, Milano 1963, poloplátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 97)



77. Eva Hašková



83. Pravoslav Kotík



84. Bohumil Krátký

77. Eva Hašková (1946)

Vladislav Vančura: Čižba 650 Kč
bibliofilie, vydal Památník národního písemnictví ve spolupráci se Spolkem českých bibliofilů jako členskou přemii za rok 1972 v 750 výtiscích, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž (€ 25)

78. Joseph Alexander Helfert von

An Ehren und an Siegen Reich 9 000 Kč
kniha, unter dem Allerhöchsten Protektorat seiner Kaiserlichen und königlichen apostolischen Majestät Franz Joseph I., literární část sestavil J.A. von Helfert, obrazovou část J. Demjác, úprava H. Lefler, J. Urban, J.J. Tautenhayn, L. Hujer a R. von Larisch, vydal Max Herzig, 1900?, bohatě secesně zdobený titulní list a patitula 50 heliogravur, 392 s., celoplátěná zdobená vazba se zlacením a imperiálním reliéfem na desce, místy odřené, lehce navlhle desky, skvrny na papíře, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 347)

79. Josef Istler (1919–2000)

Vít Obrtel: Vodotrysk 1 950 Kč
kniha (3x lept, akvatinta), vše sign. PD Istler, vydal Památník národního písemnictví pro Spolek českých bibliofilů, Praha, 1987 ve 250 výtiscích, tento má č. 113, v tiráži podpis Víta Obertela, graficky upravila Clara Istlerová, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 75)

80. Josef Istler (1919–2000)

Zdeněk Lorenc: Reminiscence 2 900 Kč
bibliofilie, 4x lept J. Istler - 1 LEPT CHYBÍ, signováno, podpis Z. Lorenc, vydal Dr. Ivan Hrdina, Praha 1989, Ex. 36/200, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 112)

81. Vladimír Kokolia (1956)

Kresby (z Většího cyklu) 2 900 Kč
originální kresba tuší v bibliofilii, 1997, 24 x 20,8 cm, sign. PN Kokolia 97, vydalo nakladatelství Trigon, Praha 1997, 30 exemplářů vytištěno na papíře Sympatikus a doplněno 1 originální kresbou autora, tento výtisk má č. 18, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy (€ 112)

82. Vladimír Komárek (1928–2002)

Okno do Komárkova ateliéru 3 500 Kč
kniha s 5 kresbami a 10 dřevoryty, vše sign. V.Komárek, svázaná kniha z časopisů Okno, pro přátele Komárkovy grafiky vydali V. Míkule, Dr. S. Pantůček, Dr. K. Samšíňák a Dr. J. Vitáček, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štípla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 135)

83. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Pravoslav Kotík: dřevoryty / lepty / litografie 700 Kč
katalog se 4 dřevoryty, katalog k I. výstavě Kabinetu grafického umění, Praha, 1945, zažloutlý papír, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 27)

84. Bohumil Krátký (1913–?)

Publius Ovidius Naso: Praecepta ad Puellas 950 Kč
kniha se 4suchými jehlami, 1944, vše sign. PD Krátký 44, ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), vybral Josef Gabriel, jako soukromý tisk upravil Josef Hašek (€ 37)

85. Rudolf Kremlíčka (1886–1932)

Karel Kappstein: Umělecká litografie 12 000 Kč
kniha s 10 litografiemi, vydáno 500 číslovaných výtisků - tento má číslo 290, vydal Ludvík Bradáč, zažloutlý papír, obálka poškozena, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdošijní, SVU Mánes (€ 462)

86. František Kupka (1871–1957)

Le Cantique des Cantiques qui est svr Salomon 14 000 Kč
kniha, 1905, vydalo Librairie Universelle, Paris, lehce zažloutlý papír, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 539)

87. August Lafontaine (1758–1831)

Fedor und Marie oder Treue bis zum Tode 500 Kč
kniha, titulní list a frontispis tvoří rytina a viněta, bez udání vydavatele, Berlin 1803, 317 str., položená vazba se zlacením zdobením hřbetu, vazba při rozích odřená, papír skvrnitý, zašpiněný od běžného použití, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

88. Kamil Lhoták (1912–1990)

Bohumil Hrabal: Hovory lidí 2 500 Kč
2x serigrafie, 1989, 11,5 x 9 a 13,4 x 8,5 cm, obě sign. PD K. Lhoták, vydal Památník národního písemnictví a Spolek českých bibliofilů, Praha 1989, v nákladu 1000 výtisků, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 97)

89. Michal Machat (1963)

Petr Pazdera Payne: Slepíčko/koňmo 2 500 Kč
kniha s 18 litografiemi, 2007, 27 x 29 cm, vlastním nákladem vydal Michal Machat, Železný Brod r. 2007 v počtu 40 číslovaných a signovaných výtisků, tento má číslo: 31, studium SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského, J. Svobody a V. Kopeckého na VŠUP v Praze, studium na sklářské škole v Seattlu (€ 97)

90. Karel Malich (1924)

Karel Malich vědomí a kosmické energie 250 Kč
katalog, úvodní text Karel Srp, úprava Joska Skalník, vydala Jazzová sekce Svazu hudebníků jako přílohu bulletinu Jazz. 8445/69, Praha 1982, 19 s., brož., skvrny na obálce, žák prof. Silovského, člen skupiny Hollar, UB a Proměna, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 10)



92. Henri Matisse



93. Miroslava Miškovská



103. Různí autoři

91. Bohumír Matal (1922–1988)

Antonín Přidal: Nahý v trní 10 000 Kč
bibliofilie, 31x serigrafie B. Matal, vše sign. PD Matal 87, podpis a básně Ant. Přidal, Ex. 16/35, volné listy v obálce, zažloutlý papír, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 385)

92. Henri Matisse (1869–1954)

Jazz 800 Kč
kniha, vydal R. Piper & Co. Verlag, München 1957, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

93. Miroslava Miškovská

Franz Kafka: Pozorování 500 Kč
bibliofilie, suchá jehla a knižní značky M. Miškovská, přel. Jan Řezáč, 2. svazek řady Obluda, úprava, sazba, tisk na ručním lisu a podpis v tiráži Alois Chvála, Chválova bibliofilská edice, Praha 1946, 50 výtisků, nestr., volné listy, stav velmi dobrý, členka skupiny Ra, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

94. Otto Mizera (1919–1951)

Tristan Tzara: Hlídky 1 000 Kč
bibliofilie, suchá jehla Otto Mizera, knižní značky M. Miškovská, překlad a doslov Jan Řezáč, úprava, tisk na ručním lisu a podpis v tiráži Alois Chvála, 1. svazek řady Obluda Chválovy bibliofilské edice, Praha 1946, Ex. 44/50, nestr., popl. vazba Jan Brož, stav velmi dobrý, exlibris Aloise Chvály, žák prof. K. Tondla, S. Klíra, člen skupiny RA, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

95. Alois Moravec (1899–1987)

Václav Vojtěšek: Praha a Tábor 500 Kč
bibliofilie, ručně kolorované dřevoryty a iniciály A. Moravec, podpis prof. V. Vojtěšek, vydali členové Spolku českých bibliofilů, Praha 1938, 180 výtisků, z toho pět kolorovaných, 24 s., brož., žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

96. František Xaver Naske (1884–1959)

Alois Chvála: Grafické práce Františka Naskeho 1 000 Kč
bibliofilie, 22 grafik a 10 exlibris F. Naske, na ručním lisu vytiskl a ve Chválově edici vydal Alois Chvála, Praha 1947, 12 výtisků, nestr., ruční papír, volné listy v deskách, stav velmi dobrý, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

97. Otakar Nejedlý (1883–1957)

Francouzská bojiště Československých legií 500 Kč
bibliofilie, 8 barevných reprodukcí maleb O. Nejedlého, nákladem a ve prospěch fondů družiny československých legioářů v Praze, reprodukce Jan Šternec, Praha, tříbarevný tisk M. Knapp, volné listy v kartonových deskách, potřhaný přebal, soukromý žák A. Slavička, F. Engelmüllera, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

98. Jaroslav Novák

Romantické krajiny 1 200 Kč
bibliofilie, 5x litografie Jar. Novák, vše signováno, Nakladatelství Pražské akciové tiskárny, Praha, Ex. 19/56, volné listy v ochranných deskách, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 47)

99. Vojtěch Preissig (1873–1944)

L'Assiette au Beurre 1 000 Kč
časopis, 1902, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze (€ 39)

100. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Svatý Martin 3 500 Kč
bibliofilie, suchá jehla z původní umělcovy desky (1956), podpis František Janás, edice 33, Brno 1982, Ex. 21/40, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

101. Různí autoři

Arthur Novák: Klíček ke grafickému umění 1 200 Kč
kniha, 1946, vydalo nakladatelství Josefa Engsta, Praha 1946, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 47)

102. Různí autoři

V.V. Štech: Vltava v městě 1 500 Kč
bibliofilie, 10 dřevorytů žáků prof. T.F. Šimona, text V.V. Štech, úprava C. Bouda, Podpurný spolek při Akademii výtvarných umění, Praha 1932, Ex. 27/275, poloplátěná vazba, na vazbě skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

103. Různí autoři

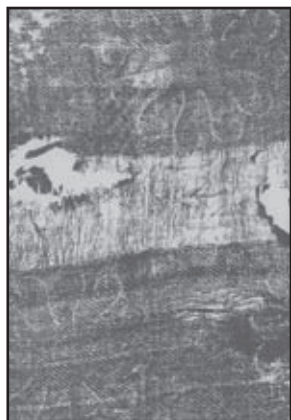
Hory a řeky v Československu 10 000 Kč
soubor 15 grafických tisků, 1932, vše sign., A.J. Alex, G. Angyal, C. Bouda, P. Dillinger, H. Hönich, A. Majer, A. Nauman, W. Nowak, V. Silovský, V. Stretti, A. Moravec, T. F. Šimon, M. Švabinský, K. Vik, J.C. Vondrouš, vydalo Státní nakladatelství v Praze, 1932 v nákladu 400 výtisků, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny, obálka poškozena (€ 385)

104. Jaroslav Skrbek (1888–1954)

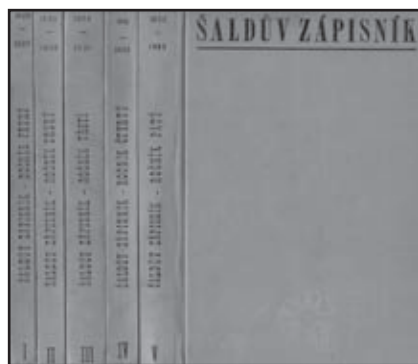
Léto v rodném Podkrkonoší 7 800 Kč
29x lept, 1935, 58 x 40 cm, vše signováno, 14/15, velikost leptů 31 x 20 až 28 x 40, soubor třiceti leptů (jeden chybí), vydáno autorem s jeho předmluvou v omezeném počtu 15 číslovanych a podepsaných exemplářů, Praha 1935, volné listy v poloplátěném přebalu, studium na VŠUP v Praze, poté žák M. Pirnera a M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 300)

105. Josef Sudek (1896–1976)

Fotografie 600 Kč
kniha, 1956, vydalo Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha, 1956, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti (€ 24)



107. Ladislav Sutnar



108. František Xaver Šalda



114. Karel Štěch

106. Josef Sudek (1896–1976)

Praha panoramatická 2 500 Kč
kniha, 1959, vydalo Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha, 1959, zažloutlý, místy poškozený papír, obálka lehce poškozena, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti (€ 97)

107. Ladislav Sutnar (1897–1976)

Jitka Gollerová-Plachá: Látky z pražské královské hrobky 500 Kč
bibliofilie, kresby látek Karel Vlček, tkané rekonstrukce látek Státní odborné školy textilní, fotografie a fotogramy látek žáci pod vedením R. Gilberta a O. Hejzlara, úprava L. Sutnar, Praha, soukromý tisk Státní grafická škola, Praha 1937, 1000 výtisků, 27 str., 20 čb. příloh, stav velmi pěkný, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

108. František Xaver Šalda (1867–1937)

Šaldův zápisník roč. I–V 500 Kč
bibliofilie, 5 svázaných ročníků Šaldova zápisníku, vydal O. Girgal, Praha 1928–1933, 328 + 352 + 444 + 432 + 449 str., nakladatelská vazba, stav velmi dobrý, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

109. Josef Šíma (1891–1971)

Pol Prille: Bois de Boulogne bois d'amour 3 000 Kč
kniha s 5 dřevoryty, 1925, éditions Montaigne, vydal Impasse de Conti, entre L'académie Française et la Monnaie, Paris, 1925, zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 116)

110. Adriena Šimotová (1926–2014)

Katalog 500 Kč
katalog, text Karel Srp, vydala Jazzová sekce Svazu hudebníků, čb. reprodukce, volné listy v obálce, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

111. Vladimír Škoda

V. Čerepková: Básně 6 000 Kč
bibliofilie, 9 grafických listů V. Škoda, vše sign., 9 básní V. Čerepková, vydala Revue K, 1991, 75 číslovaných výtisků, 5 neprodejných značených H.C., volné listy v ochranném pouzdře, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 231)

112. Václav Špála (1885–1946)

Josef Hora: Pracovní den 800 Kč
kniha, 1922, 16,5 x 10,5 cm, ilustroval Václav Špála, vydal nakladatel Fr. Borový v Praze 1922, zažloutlý papír, poškozena obálka, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze (€ 31)

113. Václav Špála (1885–1946)

Podzim 1 800 Kč
linoryt, 1920, 17 x 11,5 cm, příloha sborníku pro moderní umění Musaion, svazek první, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha 1920, lehce zašpiněný papír, obálka při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze (€ 70)

114. Karel Štěch (1908–1982)

Lidé ze vsi 2 500 Kč
bibliofilie s 16-ti dřevoryty, 41,5 x 31,5 cm, vše sign. PD K. Štěch, 134/170, nakladatelství Pražské akciové tiskárny, volné listy v původních kartonových deskách a kartonovém přebalu, studium grafiky u prof. Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, žák prof. F. T. Šimona na AVU, člen SČUG Hollar, Sdružení jihočeských výtvarníků, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

115. Karel Štika (1898–1975)

Krajem kamenitým 1 200 Kč
15x suchá jehla, 1949, vše sign. PD K. Štika, vydal v 99 neprodejných souborech - č. 1 - 59 na ručním velinu, 60 - 79 na silném žlutém, 80 - 99 na silném bílém papíře z Krkonošských papíren - pro potěšení své a svých přátel Jan Fučík v Praze na jaře roku 1949, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, studium profesury kreslení, modelování a geometrie na FF UK, člen a předseda SČUG Hollar, člen UB (€ 47)

116. Břetislav Štorm

Letopis rytířského řádu svatého Lazara Jeruzalémského 700 Kč
bibliofilie, 5 kreseb B. Štorm, tisk na ručním lisu A. Chvála, soukromý tisk, Praha 1947, 10 výtisků, 97 str., ruční papír, volné listy v deskách, stav výborný, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

117. Jan Štursa (1880–1925)

Paul Gauguin: Noa Noa 1 000 Kč
kniha se 4 dřevoryty, výtiskl Albert Malř na Král. Vinohradech pro Kamilu Neumannovou, jako II. svazek Kniha dobrých autorů, poškozeno, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 39)

118. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Portréty 500 Kč
bibliofilie s 5-ti litografiemi, 1958, 29 x 21,5 cm, Vydala Artia, Praha, 1958, mírně zažloutlý přebal, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



121. Josef Váchal



126. Francois (Ciartres) Langlois



127. Rudolf von Alt

119. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Le roi Gordogane 12 000 Kč
 kniha se suchou jehlou, 1968, 25,8 x 17,5 cm, sign. PD Toyen, rám, č. 47/81, soupis knižního díla Petr Ladman č. 559, některé suché jehly z tohoto cyklu publikovány L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, str. 82, Praha 2003, uvedeno v monografii: Toyen, Filipacchi, Paříž 1974 a Štýrský - Toyen - Heisler, Centre Georges Pompidou, Paříž 1982, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€ 462)

120. (Marie Čermínová) Toyen a jiní (1902–1980)

Exposition internationale du surrealisme 48 000 Kč
 katalog výstavy s 10 grafickými listy adjustovanými v originální vazbě, 1962, všechny signovány, vše č. 16/60, Toyen, J. Benoit, Y. Elléouët, Y. Laloy, E.L.T. Mesens, J.H. Moesman, M. Oppenheim, M. Parent, E. Rozsda a M.W. Svanberg, vydala Galleria Schwarz, Milan, 1962 v nákladu 100 kusů bibliofilii číslovaných: 1-60, I-XXV a 15 autorských výtisků, tento má č. 16 (€ 1847)

121. Josef Váchal (1884–1969)

Miloslav Zich: Šepot bříz 1 700 Kč
 kniha s dřevorytem, 1943, 12 x 7 cm, sign. PD J. Váchal, vydal Václav Pour, Praha 1943, 500 výtisků Karel Kryl, z toho 100 číslovaných, tento má č. 15, obálka lehce poškozena, žák A. Kalvody a R. Běma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 66)

122. Jules Verne (1820–1910)

Lodivod dunajský 2 000 Kč
 kniha, 1926, 23,5 x 17 cm, vydal Jos. R. Vilímek v Praze 1926, přeložil J.V. Sterzinger, ilustrace G. Roux, 228 stran, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

123. Karel Weinfurter (1867–1942)

Tajné síly přírody a člověka 400 Kč
 kniha, kresby J. Lukavský, II. vydání, B. Stýblo, Praha 1948, 433 s., karton. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

124. Karel Weinfurter (1867–1942)

Cesta královská 400 Kč
 kniha, edice Psyche, Praha 1936, 186 s., celoplátěná, ražená, zlacená vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

125. Jan Zrzavý (1890–1977)

Seznam kreseb a obrazů a způsob jímž jsou malovány a návod k zacházení s nimi, a k jich ošetření 22 500 Kč
 bibliofilie, sešit malířových poznámek s popisem jednotlivých obrazů z let 1910 - 1933, doplněný o seznam jeho pražských a pařížských adres pobytů, několik technologických poznámek ze zadní strany sešitu, obrazy jsou datovány, technologicky a obsahově popsány, často je uveden i jejich nový majitel, stránky očíslovány, několik uvolněných listů, velká kunsthistorická hodnota!, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 866)

4. GRAFIKA A KRESBA PŘED ROKEM 1900

126. Francois (Ciartres) Langlois (1589–1647)

Joseph Justus Scaliger 1 000 Kč
 mědirytina, 17. století, 20,9 x 17,9 cm, značeno LN J. H. Padoanus Inventor a LD F. L. D. Ciartes excudit Cum Privilegio, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

127. Rudolf von Alt (1812–1905)

Das Neue Opernhaus in Wien 1 600 Kč
 lept, 27,8 x 37,7 cm, LD značeno v desce V. R. Alt, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 62)

128. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Adam a Eva 1 500 Kč
 mědirytina, 1536, 8 x 5,3 cm, LD značeno v desce ISB 1536, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

129. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Impossibile 1 500 Kč
 mědirytina, 1549, 8,2 x 5,6 cm, PD značeno v desce ISB 1549, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

130. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Vyhánění z ráje 1 700 Kč
 mědirytina, 1543, 8,1 x 5,7 cm, LD značeno v desce ISB 1543, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 66)

131. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Infortunium 1 700 Kč
 mědirytina, 7,8 x 5,1 cm, LN značeno v desce ISB, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 66)

132. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Iusticia 1 700 Kč
 mědirytina, 7,7 x 5,3 cm, LD značeno v desce ISB, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 66)

133. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Pacientia 1 900 Kč
 mědirytina, 1540, 10,5 x 7 cm, LD značeno v desce ISB, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 74)

134. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Adam a Eva 1 900 Kč
 mědirytina, 1543, 8,1 x 5,6 cm, LN značeno v desce ISB 1543, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 74)

135. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Imperator Traianus 2 200 Kč
 mědirytina, 1537, 11,1 x 7,9 cm, NU značeno v desce ISB 1537, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 85)



136. Hans Sebald Beham



138. Hans Sebald Beham



144. Peter von Halm

136. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Marnotratný syn 2 200 Kč
mědirytina, 5,8 x 9,7 cm, LD značeno v desce ISB, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 85)

137. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Návrat marnotratného syna 2 200 Kč
mědirytina, 5,8 x 9,7 cm, PN značeno v desce ISB, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 85)

138. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Marnotratný syn pase vepří 2 500 Kč
mědirytina, 1538, 7,1 x 11,4 cm, LN značeno v desce ISB 1538, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

139. Caran d'Ache (1858–1909)

Capitalisme 1 000 Kč
litografie, kolem 1895, 51,7 x 42,5 cm, značeno PD na kameni Comin' Ache, na zadní straně razítko Sbirka J. U. C. Borovičky a štítek s popisem, autorem vystupujícím pod pseudonymy je Emanuel Poiré, při okrajích mimo tisk zašpiněný a mírně otrhaný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

140. Jules David

Móda Paříže 1 500 Kč
kolorovaná rytina, 26,5 x 18 cm, rám, zažloutlý papír, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

141. Jules David

Móda Paříže II. 1 500 Kč
kolorovaná rytina, 26 x 18 cm, rám, zažloutlý papír, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

142. Aristide Delannoy (1874–1911)

Souteneurs sociaux 2 000 Kč
litografie, 1899, 39,6 x 51,3 cm, značeno LD na kameni aristide delannoy, na zadní straně razítko Sbirka J. U. C. Borovičky, při okrajích mírně zašpiněný a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

143. Bessie Collins Pease Gutmann (1876–1960)

The Message of the Roses 2 000 Kč
kolorovaná litografie, 39,5 x 28,5 cm, značeno DU na kameni Bessie Pease Gutmann, LD značeno 641 © Gutmann & Gutmann, mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

144. Peter von Halm (1854–1923)

Münster auf der Reichenau 2 300 Kč
lept, 14 x 21,6 cm, sign. PD P. Halm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 89)

145. Oswald Heidbrinck

Les Bienheureux 800 Kč
litografie, kolem 1900, 39,7 x 30,6 cm, značeno PD na kameni Heidbrinck, na zadní straně razítko Sbirka J. U. C. Borovičky a štítek s popisem, text: Les Bienheureux Nous possédons un superbe Pont Alexandre!, při okrajích mírně zašpiněný a natrhaný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

146. Jules Hénault

Ah! les sales corbeaux 1 000 Kč
litografie, 1899, 46,3 x 35,9 cm, značeno DU na kameni Jules Hénault, téma francouzského antiklerikalismu, na zadní straně razítko Sbirka J. U. C. Borovičky, mimo tisk zašpiněný papír, okraje mírně otrhané, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

147. Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726–1801)

Život a smrt admirála Coligniho 700 Kč
mědirytina, 23,5 x 33,2 cm, LD značeno v desce D. Chodowiecki, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

148. Catharina Klauber

Blahoslavený Hroznata 600 Kč
mědirytina, 18. století, 20,5 x 13,5 cm, značeno LD v desce Eliáš Dollhopf inv. 1760 a PD Klauber Cath. fc. A. V., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

149. Ferdinand Laufberger (1829–1881)

Zaujatý rozhovor 1 300 Kč
lept, 1860, 18,7 x 25 cm, DU značeno v desce F. Laufberger, žák prof. Christiána Rubena na Akademii ve Vídni, studium na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 50)

150. Wilhelm Maria Hubertus Leibl (1844–1900)

Muž se sklenicí piva 2 500 Kč
lept, 1874, 22,2 x 15,1 cm, PD značeno v desce W. Leibl, lehce zašpiněný papír, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

151. Lucas van Leyden (1494–1533)

Promenáda 2 000 Kč
mědirytina, 1520, 11,7 x 7,5 cm, PD značeno v desce L., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

152. Lucas van Leyden (1494–1533)

Vzkříšení 2 000 Kč
mědirytina, 1521, 12 x 7,4 cm, PD značeno v desce L., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

153. Lucas van Leyden (1494–1533)

Zuzana a starci 2 500 Kč
mědirytina, 19,6 x 14,5 cm, PD značeno v desce L., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 97)



156. L. C. Lissy?



157. Alphonso Charles Masson



168. Neznámý autor

154. Lucas van Leyden (1494–1533)

Pokoušení sv. Antonína 3 000 Kč
mědirytina, 1509, 18,5 x 14,7 cm, DU značeno v desce L, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

155. Lucas van Leyden (1494–1533)

Klanění Tří Králů 5 000 Kč
mědirytina, 1513, 30,2 x 43,3 cm, LD značeno v desce L, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 193)

156. L. C. Lissy?

Zavražděný 1 000 Kč
litografie, kolem 1900, 42,3 x 51,8 cm, značeno LD v desce nečitelně, na zadní straně razítko Sbirka J. U. C. Borovičky, natržený a při okrajích mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

157. Alphonso Charles Masson (1814–1898)

Les Buveurs (podle Velázqueze) 300 Kč
mědirytina, 14,1 x 19,3 cm, značeno LD Velazquez pinx. a PD A. Masson sculp., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

158. Melzer

Jezdec 900 Kč
lept, 20 x 22,8 cm, sign. PD Melzer, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 35)

159. Constantin Emile Meunier (1831–1905)

Le Dernier gîte d'un Trimardeur 800 Kč
litografie, kolem 1900, 39 x 27,5 cm, na zadní straně razítko Sbirka J. U. C. Borovičky a štítek s popisem, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

160. Stéphan Mulinari (1741–1790)

Z Lombardie 500 Kč
mědirytina, 1785, 35,5 x 26 cm, značeno LD v desce Bartolomi Ramenghi detto Bagnacavallo inv. e del. a PD Mulinari incit: 1785, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

161. Neurčený autor

Hamburg Hafen 1 200 Kč
kolorovaný lept, 28 x 40 cm, sign. PD nečitelně, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

162. Neznámý autor

Překvapení 700 Kč
lept, 9,7 x 9,7 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

163. Neznámý autor

Album papežů 800 Kč
mědirytina, 24 x 19 cm, rám, 16 podobizem papežů se základními údaji a erbem, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

164. Neznámý autor

Starý říční jeřáb 800 Kč
lept, 27,3 x 21,6 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

165. Neznámý autor

V horách 800 Kč
lept, 15,3 x 20,2 cm, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

166. Neznámý autor

Bacchanten 900 Kč
lept, 23,7 x 32,7 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 35)

167. Neznámý autor

Portál 1 000 Kč
mědirytina, 29,8 x 22 cm, zašpiněný papír, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

168. Neznámý autor

Manželé 1 300 Kč
lept, 19,4 x 14,4 cm, LD značeno v desce HW, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 50)

169. Neznámý autor

Topografická mapa katastru obce Martiněves a okolí na Litoměřicku 5 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1812-1813, 106 x 85 cm, rám, katastrální topografický arch, nákresy panské a selské půdy, lesů, obcí, silnic a dalších komunikací, mapa obsahuje podrobnou legendu s popisem, pokrčený papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 193)

170. Neznámý autor

Politická karikatura 7 000 Kč
mědirytina, cca 1650, 35,5 x 46 cm, rám, lehce poškozený papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 270)

171. Arthur Paunzen (1890–1940)

Knihomol 1 800 Kč
lept, 1920, 32,7 x 24,3 cm, sign. PD Arthur Paunzen, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

172. Emanuel Thomas Peter (1799–1873)

Bildnis einer dunkelhaarigen Dame mit Lockenfrisur und Seidenmasche 15 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 1830, 20,5 x 17 cm, sign. PD E. Peter 830, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 577)

173. Martin Erich Philipp (1887–1978)

Gaukler III. 2 200 Kč
lept, 1918, 29,5 x 19,9 cm, sign. PD M.E. Philipp, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 85)



174. Bartolomeo Pinelli



177. R. Pozzi



191. Václav Hollar

174. Bartolomeo Pinelli (1781–1835)

Briganti nella Provincia Romana, verso il Regno di Napoli ... 1 300 Kč
kolorovaná rytina, 1818, 20,3 x 28 cm, PD značeno v desce Pinelli f. Barto
1818, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 50)

175. podle Hoffmanna

Pohled na staré Athény z Venušiny zahrady 700 Kč
mědirytina, 19,7 x 27,8 cm, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát
Ostrovní (€ 27)

176. podle Tintoretta

Biblický motiv 1 800 Kč
rytina, 29,7 x 49,8 cm, zašpiněný, zvlněný, při okrajích lehce poškozený
papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

177. R. Pozzi

Alegorické výjevy 700 Kč
kolorovaná mědirytina, 25,5 x 16,5 cm, PD značeno v desce R. Pozzi,
zažloutlý papír, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

178. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Mnich s knihou 1 500 Kč
mědirytina, 1620, 17,3 x 20,8 cm, LD značeno v desce Sadeler, lehce
zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 58)

179. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Začtený mnich 1 500 Kč
mědirytina, 1620, 18 x 21,5 cm, PD značeno v desce Sadeler, lehce
zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 58)

180. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Sedící mnich 1 500 Kč
mědirytina, 1620, 16,8 x 21 cm, LD značeno v desce Sadeler, lehce
zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 58)

181. J. Spave

Vandrák 1 000 Kč
litografie, kolem 1900, 32 x 34,5 cm, značeno PD na kameni J. Grave imp.
édit 140, Rue Mouffetard 140 Paris, na zadní straně razítko Sbirka J. U.
C. Borovičky, při okrajích mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 39)

182. Staněk

Hrad 400 Kč
tužka, papír, 1894, 42,2 x 29,4 cm, sign. PD Staněk, mírně zašpiněný a při
okrajích mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

183. Anna Staňková

Mostek přes potok 400 Kč
tužka, papír, 1894 - 1898, 39,7 x 28,8 cm, sign. PD Anna Staňková, na zadní
straně autorčino věnování z roku 1906, mírně zašpiněný papír, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)

184. Franz von Stuck (1863–1928)

Forellenweiher 2 300 Kč
lept, 28 x 23 cm, sign. PD Franz v. Stuck, zažloutlý, při okrajích poškozený
papír, na papíře drobné skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 89)

185. Wilhem Unger (1837–1932)

Žebrák 900 Kč
lept, 9,3 x 8,3 cm, sign. PD W. Unger, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 35)

186. Nikolas Visscher (1618–1709)

Kolín nad Rýnem 400 Kč
mědirytina, 17. století, 22 x 28,5 cm, mírně zašpiněný papír, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)

187. Franz Edmund Weirotter (1733–1771)

Bouře na moři 1 200 Kč
lept, 22 x 28,5 cm, zažloutlý papír, na papíře skvrny, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 47)

188. Karel Wellner (1875–1926)

Městečko 300 Kč
lept, 19,3 x 15,6 cm, sign. PD KWellner, mírně zašpiněný papír, na papíře
vodní skvrna, studium na VŠUP v Praze, poté žák A. Kalvody, člen SVUM,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

189. Karel Wellner (1875–1926)

Katedrála v Brně 300 Kč
lept, 21,8 x 16 cm, sign. PD KWellner, mírně zašpiněný papír, na papíře
vodní skvrna, studium na VŠUP v Praze, poté žák A. Kalvody, člen SVUM,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

190. Karel Wellner (1875–1926)

Hrad 300 Kč
lept, 20,6 x 16,9 cm, sign. PD K. Wellner, mírně zašpiněný papír, na papíře
vodní skvrna, studium na VŠUP v Praze, poté žák A. Kalvody, člen SVUM,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

5. VÁCLAV HOLLAR

191. Václav Hollar (1607–1677)

Mulier Generosa Viennensis Austriaca 1 200 Kč
mědirytina, 1642, 9 x 7 cm, LD značeno v desce W. Hollar, rám, soupis
Parthey č. 396, soupis University of Toronto P1813 (€ 47)

192. Václav Hollar (1607–1677)

Z cyklu Tanec smrti 1 500 Kč
mědirytina, 7,5 x 5,4 cm, DU značeno VH, č. 13, ryto dle Holbeina, soupis
University of Toronto P244 (€ 58)

193. Václav Hollar (1607–1677)

Celkový pohled na město Rudesheim na Rýnu s kotvící lodí .. 2 500 Kč
mědirytina, 4,7 x 16,4 cm, soupis University of Toronto P765 (€ 97)



198. Otmar Alt



207. Marie Blabolilová



208. Václav Bláha

194. Václav Hollar (1607–1677)

Lovíci vlci (The wolves and the sheep) 3 000 Kč
mědirytina, 26 x 17 cm, LD značeno v desce W. Hollar, rám, č. 31, soupis
Parthey č. 396, soupis University of Toronto P357 (€ 116)

195. Václav Hollar (1607–1677)

**Pohled na přístav Bonn na Rýnu
s loděmi a nákladním jeřábem** 3 500 Kč
mědirytina, 9,1 x 16,5 cm, soupis University of Toronto P722 (€ 135)

196. Václav Hollar (1607–1677)

Chester - Panoramatický pohled na město 8 000 Kč
mědirytina, 25,3 x 28,3 cm, DU značeno v desce W. Hollar, soupis
University of Toronto P964 (€ 308)

6. GRAFIKA, KRESBY 20. A 21. STOL.

197. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Cikáni 1 200 Kč
lept, 5x lept A.J. Alex, úvodní slovo K. Herain, vydal F. Topič, Praha 1920,
zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, ochranné desky, studium na UPŠ
v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského
na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 47)

198. Otmar Alt (1940)

Zvíře 1 000 Kč
serigrafie, 57,5 x 53 cm (€ 39)

199. Alena Anderlová (1977)

Family 900 Kč
litografie, 2011, 40 x 62 cm, sign. PD Anderlová 2011, č. 45/80 (€ 35)

200. Ant?

Ženský akt 2 500 Kč
olej, plátno, 70,5 x 45,5 cm, místy lehce poškozené plátno (€ 97)

201. Yannick Balif (1927–2009)

Kapradiny 1 000 Kč
barevný lept, kombinovaná technika, 1986, 77,5 x 58 cm, sign. PD Y. Balif
86, č. 43/70 (€ 39)

202. Barlow

Lví svatba (Z Ezopových bajek) 600 Kč
lept, okolo roku 1660, 25,3 x 18,8 cm, č. 13, lehce zažloutlý papír, na papíře
drobné skvrnky (€ 24)

203. Jan Bauch (1898–1995)

Milenci 5 800 Kč
lept, 33 x 23,8 cm, sign. PD Jan Bauch, č. 124/200, lehce zažloutlý, při
okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera
na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen
Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 224)

204. Vincenc Beneš (1883–1979)

Vyšehrad 600 Kč
litografie, 1942, 33,5 x 51 cm, sign. PD V. Beneš, rám, na rámu drobné
oděrky, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda
na UMPRUM a AVU v Praze, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných
umělců (€ 24)

205. Vladimír Bidlo (1926)

Trojský zámek 800 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1954, 36,5 x 49,7 cm, sign. PD V. Bidlo 54, rám, žák
prof. F. Tichého na VŠUP v Praze (€ 31)

206. Tomáš Bím (1946)

Karavan 200 Kč
litografie, 2009, 8 x 13 cm, sign. PD Tomáš Bím, studium na Odborném
učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 8)

207. Marie Blabolilová (1948)

Kuchyňské zátíší 3 000 Kč
lept, 1994, 49,2 x 34,8 cm, sign. PD M. Blabolilová 94, č. 2/50, vzađu
nalepen štítek s popisem, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír,
žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka
sdružení Kruh (€ 116)

208. Václav Bláha (1949)

Čekání na vodu 1 400 Kč
litografie, 1980, 40,8 x 28,3 cm, sign. PD VBláha 80, rám, z cyklu
Sprchouni - běhouni, vzađu nalepen štítek s informací o autorovi,
studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka
na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15 (€ 54)

209. Boisseloup

Pocla Picassovi 4 000 Kč
litografie, 17 x 25,5 cm, DU značeno na kameni Boisseloup 27, rám (€ 154)

210. Adolf Born (1930)

Ranhojič 9 000 Kč
litografie, 49 x 38 cm, sign. PD A Born, rám, č. 58/70, studium na PedF UK
v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 347)

211. Cyril Bouda (1901–1984)

Zátíší s mapou a krevetami 1 500 Kč
mědirytina, 1942, 22,7 x 21,9 cm, sign. PD Cyril Bouda 1942, rám, žák
V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

212. Cyril Bouda (1901–1984)

Kamenolom 4 000 Kč
litografie, 35 x 49 cm, sign. PD C Bouda, rám, lehce zažloutlý, zvlněný
papír, na rámu drobné oděrky, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG
Hollar a Umělecké besedy (€ 154)



214. Vladimír Boudník



217. Vratislav Hugo Brunner



227. Zdeněk Červinka - Targus

213. Cyril Bouda (1901–1984)

České Budějovice 4 500 Kč
lept, 22,7 x 39,4 cm, sign. PD C. Bouda, rám, č. 122/200, žák V. Kysely
a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 174)

214. Vladimír Boudník (1924–1968)

Hlava 2 700 Kč
strukturální grafika, 1967, 49,2 x 34,7 cm, značeno slepotiskovým razítkem
JM, pozdější otisk z původní desky, ze Souboru 6 grafických listů z let 1964
- 68, v 60 exemplářích vytiskl Jan Mauler, vydal František Janás v Edici 33,
studium na Státní grafické škole v Praze (€ 104)

215. Vladimír Boudník (1924–1968)

Ulita 2 700 Kč
strukturální grafika, 1967, 48,8 x 34,8 cm, značeno slepotiskovým razítkem
JM, pozdější otisk z původní desky, ze Souboru 6 grafických listů z let 1964
- 68, v 60 exemplářích vytiskl Jan Mauler, vydal František Janás v Edici 33,
studium na Státní grafické škole v Praze (€ 104)

216. Max Brüning (1887–1968)

Portrét ženy s kloboukem 2 500 Kč
lept, 13,8 x 18,8 cm, sign. PD Max Brüning, při okrajích pokřený papír
(€ 97)

217. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

Část návrhu na vrata Chrámu sv. Víta 2 500 Kč
uhel, papír, 83 x 95 cm, přiloženy zbytky další části návrhu, silně poškozeno,
žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pirnera, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 97)

218. František Burant (1924–2001)

Karneval 1 200 Kč
suchá jehla, 1992, 6,8 x 6,7 cm, sign. PD F. Burant 92, rám, č. 43/60,
studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze,
člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 47)

219. František Burant (1924–2001)

Zrození života 3 900 Kč
suchá jehla, 1985, 64 x 89 cm, sign. PD F. Burant 1985, č. 24/26, studium
na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen
skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 150)

220. František Burant (1924–1968)

Pištec a dívka 9 500 Kč
suchá jehla, 1981, 97,5 x 137 cm, sign. PD F. Burant, rám (€ 366)

221. Mauro Casarin (1958)

Kompozice 4 000 Kč
serigrafie, 1990, 50 x 69,5 cm, sign. PD M. Casarin 90, č. 67/75 (€ 154)

222. Tomáš Císařovský (1962)

Chlapec s rejnoky 3 500 Kč
serigrafie, 30 x 42 cm, sign. PD T. Císařovský 10, č. 38/40-V2, studium
na AVU v Praze (€ 135)

223. Édouard Couturier

Le Calvaire du Mineur 1 000 Kč
litografie, 1907, 42,1 x 29,6 cm, značeno PD na kameni Couturier 1907,
na zadní straně razítko Sbirka J. U. C. Borovičky a štítek s popisem, text:
-Tirez salauds!... ca m'eparonera du „coup de grisou“, při okrajích mimo
tisk mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

224. Olga Čechová (1925)

Hnízdo 800 Kč
suchá jehla, 1978, 17,5 x 17 cm, sign. PD Olga Čechová 78, rám, č. 8/70,
žákyně prof. Rossmana a Dillingera na Škole uměleckých řemesel v Brně,
prof. K. Svolinského a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa,
AVU Praha, Klubu ilustrátorů při UVU Praha a Sdružení grafiků Hollar
(€ 31)

225. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Na poli 1 700 Kč
lept, 1950, 18,2 x 28,7 cm, sign. PD L. Čepelák 50, rám, na rámu drobné
oděrky, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského
na AVU v Praze (€ 66)

226. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Horizont 4 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 1983, 43,2 x 43,5 cm, sign. PD Čepelák 1983,
č. 13/50, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského
na AVU v Praze (€ 174)

227. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Dáma s psíkem a gentleman 1 000 Kč
litografie, 48 x 37,5 cm, sign. PD Zd. Červinka (€ 39)

228. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Dáma s psíkem a gentleman 1 400 Kč
litografie, 48 x 37,3 cm, sign. PD Zd. Červinka (€ 54)

229. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Dáma s psíkem a gentleman 1 500 Kč
litografie, 48 x 37,3 cm, sign. PD Zd. Červinka (€ 58)

230. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Dáma s psíkem a gentleman 1 500 Kč
litografie, 48 x 37,3 cm, sign. PD Zd. Červinka (€ 58)

231. Salvador Dalí (1904–1989)

Z Božské komedie 3 500 Kč
litografie, 24,7 x 18,7 cm, rám, soupis Ralf Michler and Lutz W. Löpsinger
- Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 102, č. 1101, studium
na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 135)

232. Salvador Dalí (1904–1989)

Ráj. Zpěv č. 3: První sféra 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 111, č. 1108, studium na malířské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 174)



233. Salvador Dalí



244. Petr Dillinger



245. Dirkstoop

233. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 31: Dantovo vyznání 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 111, č. 1103, studium na malířské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 174)

234. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 14: Duch tážající se Danta 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 108, č. 1086, studium na malířské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 174)

235. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 24: Strom pokání 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 109, č. 1096, studium na malířské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 174)

236. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 29: Dante potkává Beatrice 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 110, č. 1101, studium na malířské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 174)

237. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 13: Druhá stezka 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 108, č. 1085, studium na malířské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 174)

238. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 13: Druhá stezka 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 108, č. 1085, studium na malířské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 174)

239. Salvador Dalí (1904–1989)

Ráj. Zpěv č. 7: Dante opět na pochybách 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 111, č. 1112, studium na malířské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 174)

240. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 21: Zřídlo 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 111, č. 1111, studium na malířské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 174)

241. Salvador Dalí (1904–1989)

Peklo. Zpěv č. 25: Kentaur 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 105, č. 1063, studium na malířské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 174)

242. Salvador Dalí (1904–1989)

La Fontainův portrét 18 000 Kč
suchá jehla, lept, 1974, 58 x 40 cm, sign. PD Dalí, č. XXIV/CXX, z cyklu
Le Bestiaire de La Fontaine Dalinisé, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Etchings and Mixed - Media Prints, str. 222, č. 653,
vydal Mouret, 1974, přiložen Certificat D'authenticité, ověřený razítkem
a podpisy ze dne 22. 4. 1976, studium na malířské akademii v Madridu
u prof. Morena y Carbonero (€ 693)

243. Salvador Dalí (1904–1989)

Gadelorský průsmyk (Le Déroit de Gadelore) 35 000 Kč
barevná suchá jehla, lept, 1975, 39,5 x 26,5 cm, sign. PD Dalí, rám, č.
XLIX/LXXV, z cyklu Hledání grálu, z cyklu Hledání grálu, soupis W.
Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Etchings and Mixed
MEDIA PRINTS, str. 242, č. 786, studium na malířské akademii v Madridu
u prof. Morena y Carbonero (€ 1347)

244. Petr Dillinger (1899–1954)

Velký soubor deseti linoleorytů 4 500 Kč
linoleoryt, 2004, 60 x 40 cm, č. 15/50, Tento soubor deseti linoleorytů Petra
Dillingera poprvé vydal nakladatel Vladimír Žikeš v Praze roku 1940.
Na paměť padesátého výročí úmrtí svého otce, synové Ivan a Pavel vydali
roku 2004 toto druhé vydání. Z originálních linoleorytů vytiskla tiskárna
Dr. Eduard Gréch a syn s.r.o. v padesáti číslováních exmplářích., žák
prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera
a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně
(€ 174)

245. Dirkstoop

Eagle and other Birds (Z Ezopových bajek) 600 Kč
lept, okolo roku 1660, 28 x 19,5 cm, č. 38, lehce zažloutlý papír, na papíře
drobné skvrnky (€ 24)

246. Dirkstoop

Fox and the Crane (Z Ezopových bajek) 600 Kč
lept, okolo roku 1660, 22,4 x 17 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné
skvrnky (€ 24)

247. Oscar Dominguez (1906–1957)

Kompozice 45 000 Kč
litografie, 47,7 x 32 cm, sign. LD Dominguez, rám, č. 50/200, evidováno
v katalogu: Guilde internationale de la Gravure, Geneve - Paris, pod č. 179
(€ 1731)

248. Luděk Dostál (1943)

Pohled na Olomouc 1 300 Kč
litografie, 1993, 29,4 x 22 cm, sign. DU L. Dostál 93, č. 63/200, žák
prof. Vyšanského, Ringese a Bubeníčka na Střední průmyslové škole
grafické v Praze (€ 50)

249. Max Ernst (1891–1976)

Ptáci 2 500 Kč
litografie, 1975, 33,3 x 60,8 cm, sign. PD Max Ernst (€ 97)



252. Emil Filla



255. Michael Florian



267. Wilh. Horn

250. Max Ernst (1891–1976)

Ptáci 2 500 Kč
litografie, 1975, 33,3 x 60,8 cm, sign. PD Max Ernst (€ 97)

251. Václav Fiala (1896–1980)

Radnické schody 2 100 Kč
lept, 32,5 x 25 cm, sign. PD V. Fiala, č. 13/100, lehce zažloutlý papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar (€ 81)

252. Emil Filla (1882–1953)

Hérakles vítěz 19 000 Kč
lept, 1937, 40 x 31,7 cm, sign. PD Emil Filla 37, rám, č. 141/306, soupis Berka č. 130, prémie SVU Mánes, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (€ 731)

253. Marie Fischerová-Kvěchová (1894–1984)

Svatá rodina 1 000 Kč
litografie, 1940, 63,5 x 45 cm, LD značeno v desce MFK 1940, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na Uměleckoprůmyslové škole, žákyně prof. Schikanedra a prof. Nandina (€ 39)

254. Marie Fischerová-Kvěchová (1894–1984)

Svatá rodina 1 500 Kč
litografie, 1940, 63,5 x 45 cm, LD značeno v desce MFK 1940, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na Uměleckoprůmyslové škole, žákyně prof. Schikanedra a prof. Nandina (€ 58)

255. Michael Florian

Noční krajina 9 000 Kč
pastel, papír, 1930, 15,5 x 24 cm, sign. PD Florian, rám (€ 347)

256. Emanuel Frinta (1896–1970)

Koupání 1 540 Kč
tužka, papír, 1929, 22,3 x 16,3 cm, sign. PD Em Frinta 24 VII 29, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži (€ 60)

257. Alfréd Fuchs (1925)

Sedící ženský akt 800 Kč
litografie, 1972, 45,7 x 28,4 cm, sign. PD A. Fuchs 72, č. 18/20, žák prof. V. Rady na AVU v Praze (€ 31)

258. Alfréd Fuchs (1925)

Mateřství 800 Kč
litografie, 1974, 43,4 x 30,5 cm, sign. PD A. Fuchs 74, č. 34/45, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze (€ 31)

259. Jan Gemrot (1983)

Bez názvu 1 800 Kč
litografie, 2013, 27,5 x 50,5 cm, sign. PD Jan Gemrot 2013, č. 109/140 (€ 70)

260. Antonín Grégr (1920)

Iluzionista 600 Kč
lept, 1967, 24,5 x 19,5 cm, sign. PD Grégr 67, 20/5, z rodiny přátel autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

261. Igor Grimmich (1979)

Homunkulus 950 Kč
litografie, 2010, 40 x 32 cm, sign. PD I. Grimmich 10, č. 79/79, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 37)

262. John Hardy (1923)

Kráčející muž 1 000 Kč
litografie, 76 x 55,8 cm, sign. PD John Hardy, č. 61/275 (€ 39)

263. August C. Haun (1815–1894)

Kláster Sedlecký Chrám sv. Panny Marie 1 200 Kč
litografie, okolo roku 1860, 19,3 x 26,5 cm, LD značeno na kameni Haun, litografii provedl W. Korn, Berlín, vydal Eduard Hölzel, Olomouc, při okrajích pokrčený papír (€ 47)

264. František Hodonský (1945)

Pohled na Mikulov 800 Kč
litografie, 29 x 50 cm, sign. DU Hodonský, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

265. František Hodonský (1945)

V krajinách 18 000 Kč
7 x dřevorez, 2011, 50 x 35,5 cm, č. 5/10, soubor sedmi grafických listů s úryvky vlastních veršů vytiskl vlastnoručně autor v červnu až srpnu 2011., žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 693)

266. Karel Hofman (1906–1998)

Na salaši 600 Kč
litografie, 43 x 47,5 cm, sign. PD KHofman, autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Aleš v Brně, SVUM v Hodoníně, SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

267. Wilh. Horn

Moravský kroj - Brnněnský kraj 1 000 Kč
kolorovaná litografie, 25,7 x 22 cm, litografii provedl Joh. Höfelich, lehce zažloutlý, zašpiněný a při okrajích pokrčený papír (€ 39)

268. Tomáš Hřivnáč (1959)

Ležící akt 600 Kč
lept, 2009, 20,7 x 14,7 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 09, č. 78/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 24)

269. Tomáš Hřivnáč (1959)

Dále 600 Kč
lept, 2011, 20,6 x 14,9 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 85/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 24)



270. Tomáš Hřivnáč



277. Ota Janeček



281. Karel Jerie

270. Tomáš Hřivnáč (1959)

Dlouhý den 600 Kč
lept, 2011, 20,6 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 93/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 24)

271. Tomáš Hřivnáč (1959)

Ležící 1 000 Kč
lept, 2009, 20,6 x 14,7 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 09, č. 17/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 39)

272. Tomáš Hřivnáč (1959)

Dlouhý den 1 000 Kč
lept, 2011, 20,5 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 82/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 39)

273. Tomáš Hřivnáč (1959)

Cestu znám 1 000 Kč
lept, 2011, 20,5 x 14,5 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 68/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 39)

274. Jiří Chadima (1923)

Vltava 1 500 Kč
litografie, 1981, 10,8 x 18,6 cm, sign. PD Chadima 81, rám, autorský tisk, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar (€ 58)

275. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Sedící dívka 1 000 Kč
litografie, 30 x 20 cm, sign. PD Chlupáč M., žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny (€ 39)

276. Ladislav Jalůvka (1932)

Večerní hostina 900 Kč
kvaš, lepenka, 1956, 27,3 x 40,8 cm, sign. PD Ladislav Jalůvka 56, rám (€ 35)

277. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka 750 Kč
linoryt, 7,5 x 5,8 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, č. 9/20, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 29)

278. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka s ptáčkem 2 800 Kč
suchá jehla, 17,8 x 12 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 108)

279. Ota Janeček (1919–1996)

Odpočívající 4 640 Kč
suchá jehla, 18,5 x 32,3 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, č. 18/45, galerie JBK, Praha, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 179)

280. Věra Janoušková (1922–2010)

Hlava 6 500 Kč
koláž, tužka, fix, papír, 1981, 44,3 x 31 cm, PD monogr. V. J. 81, rám (€ 250)

281. Karel Jerie (1977)

Zjevení na mýtině 1 200 Kč
litografie, 2008, 38 x 49 cm, sign. PD Jerie 08, č. 78/100, žák prof. M. Rittsteina a A. Střížka na AVU v Praze (€ 47)

282. Josef Jíra (1929–2005)

Jákobův žebřík 1 900 Kč
litografie, 1987, 25,3 x 20,8 cm, sign. PD Josef Jíra 87, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 74)

283. František Jiroudek (1914–1991)

Vinařka 800 Kč
tuš, papír, 1972, 33,6 x 24 cm, sign. PD Jiroudek, žák prof. W. Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 31)

284. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Matka s dítětem 3 500 Kč
litografie, 31 x 19,5 cm, sign. DU L. Jiřincová, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 135)

285. Gottlieb Theodor Kempf - Hartenkampf (1871–1964)

Kancelář vojenské strážnice v dřívější císařské nemocnici 1 000 Kč
lept, 1903, 20 x 24,7 cm, sign. PD G. Kempf, LN v desce popsáno: WACHSTUBE DER MILITARKANZLEI IM EHEMALIGEN KAISERSPITAL 18/4 03, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 39)

286. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Houslista 1 000 Kč
suchá jehla, 1983, 20,5 x 14,2 cm, sign. PD Klápště 83, č. 6/79, ilustrace k knize Georga Trakla: Lidský žal, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 39)

287. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Zátisi 1 000 Kč
suchá jehla, 1984, 20,5 x 14 cm, sign. PD Klápště 84, ilustrace k knize Georga Trakla: Lidský žal, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 39)

288. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Kompozice 1 000 Kč
2x suchá jehla, 1987, obě 9,8 x 8,7 cm, sign. PD Klápště 87, ilustrace k knize Georga Trakla: Bezdomovec se vrací k mechovým lesům, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 39)



290. Jaroslav Klápště



298. Jan Koblása



302. Oskar Kokoschka

289. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Ženský akt s rozpuštěnými vlasy 1 600 Kč
suchá jehla, 1980, 28 x 19,2 cm, sign. PD Klápště 80, č. 5/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 62)

290. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Dívka s flétnou 1 800 Kč
suchá jehla, 1976, 19,6 x 19,5 cm, sign. PD Klápště 76, č. 21/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 70)

291. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Akt dívky 1 950 Kč
suchá jehla, 1984, 28,5 x 19,2 cm, sign. PD Klápště 84, rám, č. 4/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 75)

292. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Fr. Halas: Ladění 2 300 Kč
suchá jehla, 1988, 20,5 x 26,2 cm, sign. PD Klápště 88, č. 16/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 89)

293. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Mrtvá můsa 2 400 Kč
suchá jehla, 1984, 47,3 x 28,8 cm, sign. PD Klápště 84, č. 7/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 93)

294. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Akrobat 2 500 Kč
suchá jehla, 1984, 26,4 x 46,5 cm, sign. PD Klápště 84, č. 6/30, na papíře drobné skvrny, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 97)

295. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Útěk 3 000 Kč
suchá jehla, 1992, 49 x 39,7 cm, sign. PD Klápště 92, č. 6/20, při horním okraji lehce poškozený papír, na papíře, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 116)

296. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Ine Mesi 3 200 Kč
suchá jehla, 1978, 46,7 x 26,5 cm, sign. PD Klápště 78, č. 4/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 124)

297. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Pastorale 3 300 Kč
suchá jehla, 1997, 59,8 x 39,7 cm, sign. PD Klápště 97, č. 8/30, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 127)

298. Jan Koblása (1932)

Kompozice 2 500 Kč
litografie, 61 x 47 cm, značeno *, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 97)

299. Jan Koblása (1932)

Giona nel Ventre della Balena 3 500 Kč
litografie, 1968, 45 x 65 cm, PD monogr. *968, č. 8/30, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 135)

300. Jan Koblása (1932)

Giona nel Ventre della Balena 3 500 Kč
litografie, 1968, 45 x 65 cm, PD monogr. *968, č. 12/30, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 135)

301. Jan Koblása (1932)

Postava 4 000 Kč
lept, 1969, 64 x 49 cm, PD monogr. *69, č. 44/60, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 154)

302. Oskar Kokoschka (1886–1980)

Koncert 7 000 Kč
litografie, 70 x 49,8 cm, sign. PD OKokoscha, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 270)

303. Jiří Kolář (1914–2002)

Postavy (PF 1977) 800 Kč
tisk, 1976, 15 x 31 cm, sign. vzadu J Kolář, ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 31)

304. Jiří Kolář (1914–2002)

Diptych Vincent van Gogh (PF Jiřího a Běly Kolářových) 1 600 Kč
2x tisk, 24,2 x 38,2 cm, sign. vzadu J Kolář, Běla Kolářová, ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové), zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 62)

305. Jitka Kolínská (1930–1992)

Stroj 3 500 Kč
lept, 1961, 39,4 x 46,3 cm, sign. LD Kolínská 1961, pasparta, žákyně prof. V. Sychry a V. Pukla (€ 135)

306. Jitka Kolínská (1930–1992)

Zvíře 3 500 Kč
lept, akvarel, 1961, 39,5 x 46 cm, sign. LD Kolínská 1961, pasparta, při okrajích lehce pokrčený papír, žákyně prof. V. Sychry a V. Pukla (€ 135)

307. Jitka Kolínská (1930–1992)

Krajina (soutisk 4 linorytů) 4 000 Kč
4x linoryt, akvarel, 1959, vše 13 x 20,3 cm, vše sign. PD Kolínská 1959, rám, žákyně prof. V. Sychry a V. Pukla (€ 154)



308. Ivan Komárek



314. Jan Konůpek



320. Emil Kotrba

308. Ivan Komárek (1956)

Anděl 1 000 Kč
litografie, 2009, 37,5 x 54 cm, sign. PD Ivan Komárek 2009, č. 40/100, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců (€ 39)

309. Vladimír Komárek (1928–2002)

Tři čepice 1 000 Kč
dřevoryt, 18 x 38,8 cm, sign. DU VKomárek, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 39)

310. Ivan Komárek (1956)

Anděl 1 200 Kč
litografie, 2009, 37,5 x 53,5 cm, sign. PD I Komárek 2009, č. 82/100, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců (€ 47)

311. Vladimír Komárek (1928–2002)

Vyznání 1 700 Kč
3x suchá jehla, 1983, vše sign. DU VKomárek, k 55. narozeninám Vladimíra Komárka připravili: E. Gebauer a J. Mauler, vydáno v Nedvěži 10. srpna 1983, tento výtisk má č. 39/80, na titulní straně věnování autora: S nežízenou úctou k Tvému dílu, Renčine Vladimíre věnuje pokorný Komár z Nedvěží v roce 1985, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 66)

312. Vladimír Komárek (1928–2002)

Gratulantům 1 800 Kč
3x suchá jehla, 1983, vše sign. DU VKomárek, k 55. narozeninám Vladimíra Komárka připravili: MUDr. L. Loubal a J. Mauler, vydáno v Nedvěži 1983, tento výtisk má č. 74/80, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 70)

313. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zátíší s hroznovým vínem 5 500 Kč
suchá jehla, 1984, 44 x 34,5 cm, sign. DU VKomárek 84, rám, č. 7/100, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 212)

314. Jan Konůpek (1883–1950)

Hamlet 900 Kč
lept, 1916, 34,4 x 27,3 cm, sign. PD Konůpek 1916, zažloutlý papír, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 35)

315. Jan Konůpek (1883–1950)

Z cyklu Hamlet 1 000 Kč
lept, 34,5 x 27,5 cm, sign. PD Konůpek, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 39)

316. Jan Konůpek (1883–1950)

Z cyklu Hamlet 1 000 Kč
lept, 34,5 x 27,5 cm, sign. PD Konůpek, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 39)

317. Jan Konůpek (1883–1950)

Modlitba 1 500 Kč
akvarel, papír, 1942, 30 x 20,5 cm, monogr. PD Kpk 42, pasparta, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

318. Jan Kotík (1916–2002)

Zábava 2 300 Kč
lept, 1952, 15,8 x 20 cm, sign. PD J. Kotík 52, lehce zažloutlý, při okrajích pokřechlý papír, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 89)

319. Emil Kotrba (1912–1983)

Cirkus 600 Kč
akvarel, monotyp, papír, 1936, 39 x 25,5 cm, sign. PD Emil Kotrba, rám, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 24)

320. Emil Kotrba (1912–1983)

Pasačka krav 800 Kč
uhel, papír, 1955, 22 x 31 cm, sign. PD Emil Kotrba 1955, PD věnování: Drahému příteli Janu Rambouskovi, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

321. Jaroslav Jiří Králík (1924–1999)

Rovnice 2 800 Kč
lept, 1994, 44,5 x 49,5 cm, sign. PD JJKrálík 1994, autorský tisk, žák prof. E. Filly, člen skupiny Bilance, Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 108)

322. Jan Kristofori (1931)

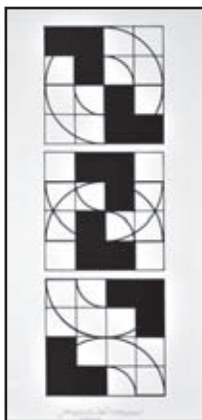
Osud filozofů 6 500 Kč
litografie, 49 x 33 cm, sign. PD Krostofori, rám, č. 37/75 (€ 250)

323. Bohuslav Kroupa (1838–1912)

Ženský akt 1 000 Kč
pastel, tužka, papír, 18 x 12,6 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

324. Jan Kubiček (1927–2013)

Progrese (PF 2002) 200 Kč
serigrafie, 2001, 19 x 6 cm, sign. DU Jan Kubiček 1969/2001, č. 238/250, vzadu popsáno autorem (€ 8)



325. Jan Kubiček



331. Oldřich Kulháněk



342. Josef Liesler

325. Jan Kubiček (1927–2013)

Dělení-pohyb-přeskupení (PF 2002) 200 Kč
serigrafie, 2001, 19 x 6 cm, sign. DU Jan Kubiček 1969/2001, č. 238/260,
vzadu popsáno autorem (€ 8)

326. Jan Kubiček (1927–2013)

Linie a plocha v kompozici (PF 2003) 200 Kč
serigrafie, 2002, 19,2 x 8 cm, sign. DU Jan Kubiček 1969/2002, č. 168/200,
vzadu popsáno autorem (€ 8)

327. Jan Kubiček (1927–2013)

Progrese (PF 2003) 200 Kč
serigrafie, 2002, 19,2 x 8 cm, sign. DU Jan Kubiček 1969/2002, č. 168/200,
vzadu popsáno autorem (€ 8)

328. Jánuš Kubiček (1921–1993)

Sedící ženský akt 5 200 Kč
litografie, 1960, 39,8 x 27,1 cm, sign. PD Jánuš Kubiček 1960, rám, soupis
Kubiček, Bernardi č. 5663/B, žák prof. Josefa Kubička a J. Trampoty, člen
SVU Aleš v Brně (€ 200)

329. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Děčko (s vlasy do čela sčesané a rovně zastřižené) 4 600 Kč
litografie, 1924, 31,8 x 24,6 cm, sign. PD Coubine, č. 7/15, soupis Jiří
Siblík: Otakar Kubín - Coubine soupis grafického díla, Vltavín, Praha
1999, č. 63, v soupise chybně uvedeno litografie (prof. Siblík neměl
grafický list k dispozici v době vzniku soupisu), lehce zažloutlý papír, žák
prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy
(€ 177)

330. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Prošba 13 000 Kč
dřevoryt, 24,5 x 15,5 cm, rám, na rámu drobné oděrky, studium
na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V. Bukovace na AVU
v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého svazu Devětsil,
Skupiny, Osmy a SVU Mánes (€ 500)

331. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Setkání 800 Kč
lept, 2001, 11,8 x 8,8 cm, sign. DU OKulháněk 2001, žák prof. K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 31)

332. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Hommage a Albert Einstein 7 000 Kč
litografie, 1991, 40,8 x 30 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1991, č. 9/100,
žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 270)

333. Kunkel

Geometrická kompozice 2 000 Kč
litografie, 1978, 49,4 x 37,5 cm, sign. PD Kunkel 78, autorský tisk
(€ 77)

334. František Kupka (1871–1957)

Fontána 12 000 Kč
suchá jehla, 1923, 23 x 15 cm, PD značeno v desce a razítkem Kupka, žák
prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU
Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 462)

335. František Kupka (1871–1957)

Bílé rytmy na černé 15 000 Kč
dřevoryt na japanu, 1913, 25,3 x 40,2 cm, PD značeno v desce a LD
razítkem Kupka, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu,
čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 577)

336. Marie Kvěčková - Fischerová (1894–1984)

Madona 1 500 Kč
litografie, 1940, 63,5 x 45,2 cm, LD značeno na kameni MFK 1940, rám,
lehce zažloutlý papír, žákyně prof. J. Schikanedera, J. Preislera, J. Schussera
a E. Krostové na VŠUP v Praze (€ 58)

337. Alena Laufrová (1952)

Franc Kafka 1 100 Kč
lept, suchá jehla, 39,5 x 29,2 cm, sign. PD A. Laufrová, č. 18/80, při
okrajích mírně poškozený papír, žákyně prof. Z. Sklenáře, E. Weidlicha a J.
Anderleho na VŠUP v Praze (€ 43)

338. Alena Laufrová (1952)

Vzpomínání 1 400 Kč
lept, suchá jehla, 48,8 x 38,7 cm, sign. PD Alena Laufrová, č. 24/50, při
okrajích mírně poškozený papír, žákyně prof. Z. Sklenáře, E. Weidlicha a J.
Anderleho na VŠUP v Praze (€ 54)

339. Josef Lehoučka (1923–1999)

Bez názvu 1 000 Kč
lept, 1969, 19 x 14,1 cm, sign. DU Josef Lehoučka 69, při okrajích pokrčený
papír, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57
(€ 39)

340. Kamil Lhoták (1912–1990)

Pařížské obrázky 3 900 Kč
2x lept, 1958, 4,3 x 8 a 13 x 8 cm, oba sign. K. Lhoták, pasparta, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 150)

341. Kamil Lhoták (1912–1990)

ABCDE 16 000 Kč
litografie, 1971, 42 x 30 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1971, rám, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 616)

342. Josef Liesler (1912–2005)

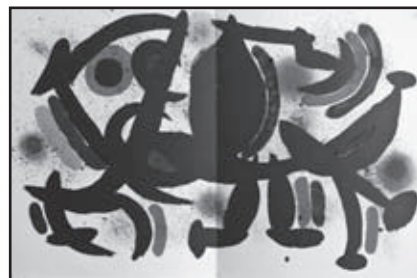
Kresba ženy 900 Kč
tužka, papír, 18,5 x 14,5 cm, ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik,
básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové),
lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 35)



346. Karel Machálek



353. Vladimír Mičko



361. Joan Miró

343. Josef Liesler (1912–2005)

Dívka s labutí 4 500 Kč
litografie, 1980, 59,5 x 44 cm, sign. PD Liesler 80, rám, č. 128/130, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 174)

344. Josef Liesler (1912–2005)

Mesambrie (Nesébr) 5 300 Kč
pastel, papír, 1961, 124,5 x 44 cm, sign. PD Liesler 61, z rodiny přátel autora, 2x přeloženo (skládačka), žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 204)

345. Ivana Lomová (1959)

Věčný vůdce 2 400 Kč
litografie, 2013, 35 x 34,5 cm, sign. PD Ivana Lomová 2013, č. 59/126, studovala na FA ČVUT Praha u doc. D. Rybářové (€ 93)

346. Karel Machálek (1937)

Konvolut 3 kreseb 1 000 Kč
3x kombinovaná technika, papír, 70. léta, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. K. Součka a V. Rady na AVU v Praze (€ 39)

347. Antonín Majer (1882–1963)

Úvoz 2 100 Kč
lept, 32 x 25 cm, sign. PD Ant. Majer, č. 13/100, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Hynaise, V. Brožika a H. Schwaigera, zakládající člen spolku Hollar, člen SVU Mánes (€ 81)

348. Herbert Masaryk (1880–1915)

Housle 300 Kč
lept, 1915, 8 x 11,8 cm, LD značeno v desce H M 15, rám, na rubu připsány dcery autora Herberty Masarykové: Jarmilovi k 21 X 71 poslední tatínkovu grafiku Herberta Masarykové, na rámu drobná poškození (€ 12)

349. Gabriele Mattera (1929)

I Pescatori 4 000 Kč
12x linoryt, 29,5 x 48 cm, sign. PD G. Mattera, č. XIX - XX, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 154)

350. Zdeněk Mězl (1934)

Poseidon 1 000 Kč
dřevoryt, 24,4 x 18 cm, sign. PD Zdeněk Mězl, rám, č. 20/80, vzadu nalepen štítek s informací o autorovi, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova (€ 39)

351. Kristina Mickeri

Krajina 1 000 Kč
litografie, 78 x 126 cm, sign. PD Kristina Mickeri, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 39)

352. Vladimír Mičko (1941–2010)

Stavení 800 Kč
akvarel, papír, 1958, 29,5 x 42,2 cm, žák prof. V. Rady a V. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

353. Vladimír Mičko (1941–2010)

Les 800 Kč
olej, papír, 44,8 x 62,5 cm, sign. LD Mičko, při okrajích mírně pokrčený papír, žák prof. V. Rady a V. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

354. Vladimír Mičko (1941–2010)

Pole v létě 1 000 Kč
tempera, papír, 42 x 59,2 cm, sign. PD Mičko, žák prof. V. Rady a V. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

355. Vladimír Mičko (1941–2010)

U trati 1 500 Kč
tempera, karton, 30,1 x 45,3 cm, sign. PD Mičko, žák prof. V. Rady a V. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

356. Lukáš Miffek (1978)

Do jogurtu 1 200 Kč
litografie, 2008, 49 x 32 cm, sign. PD Lukáš Miffek 08, č. 62/100, žák prof. A. Střížka na AVU v Praze (€ 47)

357. Joan Miro (1893–1983)

Textes de Jacques Dupin (en anglais) 3 000 Kč
litografie, 1974, 20 x 39,8 cm, DU značeno na kameni Miró, soupis Cramer č. 940, díl V. (€ 116)

358. Joan Miro (1893–1983)

Textes de Jacques Dupin (en portugais) 3 000 Kč
litografie, 1974, 20 x 39,8 cm, PD značeno na kameni Miró, soupis Cramer č. 935, díl V. (€ 116)

359. Joan Miró (1893–1983)

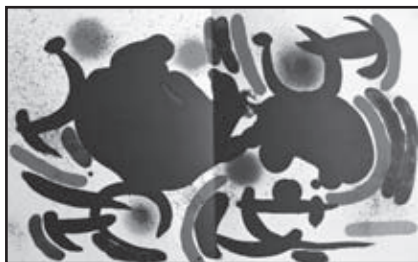
Texte de Michel Leiris 1 500 Kč
litografie, 1972, 32,5 x 50 cm, soupis Cramer č. 864, díl IV., uprostřed přeložený papír (€ 58)

360. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris 1 500 Kč
litografie, 1972, 32,5 x 50 cm, soupis Cramer č. 866, díl IV., uprostřed přeložený papír (€ 58)

361. Joan Miró (1893–1983)

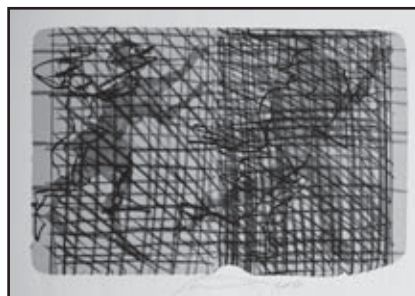
Texte de Michel Leiris 1 500 Kč
litografie, 1972, 32,5 x 50 cm, soupis Cramer č. 864, díl IV., uprostřed přeložený papír (€ 58)



362. Joan Miró



371. František Muzika



374. Jiří Načeradský

362. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris 1 500 Kč
litografie, 1972, 32,5 x 50 cm, soupis Cramer č. 863, díl IV., uprostřed
přeložený papír (€ 58)

363. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris 1 500 Kč
litografie, 1972, 31,5 x 49,7 cm, soupis Cramer č. 860, díl IV., uprostřed
přeložený papír (€ 58)

364. Joan Miró

Homenatge a Gaudí 2 500 Kč
litografie, 1979, 75 x 52,5 cm, soupis Cramer č. 1188, dokumentace
přiložena (€ 97)

365. Joan Miró (1893–1983)

Kompozice 6 800 Kč
litografie, 1961, 62 x 42,3 cm, PD značeno na kameni Miró, rám, soupis
Cramer: J. Miró Lithographie VI, 1976 - 1981, str. 179, č. 227, dokumentace
přiložena (€ 262)

366. Joan Miró (1893–1983)

Kompozice 7 000 Kč
litografie, 30,7 x 48,2 cm, rám (€ 270)

367. Alfons Mucha (1860–1939)

Champenois: Serie 1 - Léto 3 400 Kč
litografie, 9 x 13,9 cm, rám, soupis A. Weill, Postcards, č. 19, významná
osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese,
v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku
Sáru Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“
(€ 131)

368. Alfons Mucha (1860–1939)

Při koupeli 6 000 Kč
litografie?, 1905, 37 x 26,5 cm, rám, významná osobnost evropské kultury
konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako
„Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sáru Bernhardtovou
v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“ (€ 231)

369. Karel Müller (1899–1977)

Nad Úvozem 2 100 Kč
lept, 32,5 x 24,7 cm, sign. PD Karel Müller, č. 13/100, lehce zažloutlý papír,
žák prof. M. Švabinského, V. Bukovace a J. Obrovského, člen SČUG Hollar
(€ 81)

370. A Sebastian Münster

Veduta Chebu 2 000 Kč
kolorovaný dřevoryt, 1580, 25 x 33,4 cm, lehce zažloutlý, uprostřed
slepený, při okrajích poškozený papír (€ 77)

371. František Muzika (1900–1974)

Postavy 1 000 Kč
litografie, 22 x 14,8 cm, PD slepotiskové razítko: Z pozůstalosti F. Muziky,
při okrajích pokrčený papír, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera,
člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes (€ 39)

372. Jiří Načeradský (1939–2014)

Milenci 1 200 Kč
litografie, 2009, 37,3 x 54 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady
na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 47)

373. Jiří Načeradský (1939–2014)

Dva ženské akty 1 200 Kč
litografie, 2010, 32,5 x 49,7 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V.
Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 47)

374. Jiří Načeradský (1939–2014)

Rozhovor 1 200 Kč
litografie, 2010, 32,5 x 49,7 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V.
Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 47)

375. Jiří Načeradský (1939–2014)

Polibek 1 200 Kč
litografie, 2010, 37,7 x 48,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V.
Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 47)

376. Jiří Načeradský (1939–2014)

Dvě ženy 1 200 Kč
litografie, 2010, 38,3 x 48,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V.
Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 47)

377. Jiří Načeradský (1939–2014)

Tři akty 2 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1962, 34,6 x 26,4 cm, sign. PD Načeradský 1962,
oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného
sdružení 12/15 (€ 77)

378. Jiří Načeradský (1939–2014)

Kudlanka 2 300 Kč
litografie, 2010, 32,5 x 27 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady
na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 89)

379. Jiří Načeradský (1939–2014)

Vítání 2 300 Kč
litografie, 2010, 32 x 43 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady
na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 89)

380. Jiří Načeradský (1939–2014)

Postavy 2 500 Kč
litografie, 2010, 54,5 x 69,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V.
Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 97)



382. Jiří Načeradský



400. Neznámý autor (Persie)



401. Ivan Novosad

381. Jiří Načeradský (1939–2014)

Tři tanečnice 2 500 Kč
litografie, 2010, 55 x 80,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 97)

382. Jiří Načeradský (1939–2014)

Na procházce 2 600 Kč
suchá jehla, 1967, 31,8 x 48,8 cm, sign. PD Načeradský 67, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 100)

383. Jiří Načeradský (1939–2014)

Postavy 2 600 Kč
suchá jehla, 1975, 48,5 x 39,5 cm, sign. PD Načeradský 75, č. 1, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 100)

384. Jiří Načeradský (1939–2014)

Odpočinek 2 700 Kč
litografie, 2009, 37 x 53 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 104)

385. Jiří Načeradský (1939–2014)

Na lůžku 2 900 Kč
litografie, 2009, 38 x 54 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 112)

386. Jiří Načeradský (1939–2014)

Zděšení 2 900 Kč
litografie, 2010, 38 x 48,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 112)

387. Jiří Načeradský (1939–2014)

The valey of the dolls 3 000 Kč
kvaš, tuš, karton, 1978, 39 x 30 cm, sign. PD Načeradský 78, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 116)

388. Patrik Nagel

Ženská tvář 4 000 Kč
litografie, 58,4 x 85,5 cm, sign. LD Nagel, vydal Mirage, INC. Santa Monica, 1983, při okrajích pokrčený papír (€ 154)

389. Vratislav Nechleba (1885–1965)

Autoportrét 1 200 Kč
litografie, 1955, 18 x 15 cm, sign. PD VNechleba 955, zašpiněný papír, žák prof. Pirnera, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

390. Vratislav Nechleba (1885–1965)

Studie ruky 5 000 Kč
pastel, uhl, křída, papír, 52,6 x 42 cm, žák prof. Pirnera, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

391. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Na trumburském hradu 9 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1970, 33,1 x 23,8 cm, vzađu razítko Neprakta a popsáno: Ohniček 25. 7. 1970, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 366)

392. Neznámý autor

Čtenář 980 Kč
mědirytina, 18. století?, 15 x 14,7 cm, rám (€ 38)

393. Neznámý autor

Houby 1 000 Kč
akvarel, papír, 1960, 29 x 40 cm, sign. PD, rám (€ 39)

394. Neznámý autor

Dívka (pocita Patriku Nagelovi) 1 000 Kč
litografie, 45,3 x 43 cm, sign. PD Patrik Nagel, č. 256/300 (€ 39)

395. Neznámý autor

Bojovnice 3 400 Kč
mědirytina, 1543, 7 x 4,7 cm, NU značeno v desce BB 1543, rám, lehce zažloutlý papír (€ 131)

396. Neznámý autor

Ecce homo 1 13 400 Kč
olej, plátno, 27 x 21,5 cm, rám (€ 516)

397. Neznámý autor (Japonsko)

Gejša 2 400 Kč
dřevoryt, 35,5 x 24,4 cm, značeno razítkem dílny, pokrčený, místy poškozený papír (€ 93)

398. Neznámý autor (Japonsko)

Muž na terase 2 400 Kč
dřevoryt, 35,5 x 23,9 cm, značeno razítkem dílny, pokrčený, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné (€ 93)

399. Neznámý autor (Japonsko)

Klečící žena a muž 2 500 Kč
dřevoryt, 36,2 x 24,8 cm, značeno razítkem dílny, rám, pokrčený, lehce zašpiněný a při okrajích poškozený (€ 97)

400. Neznámý autor (Persie)

Na lovu 1 000 Kč
akvarel, papír, okolo roku 1910, 10 x 15 cm, rám, lehce poškozený rám (€ 39)

401. Ivan Novosad (1953)

Strukturální grafika 1 500 Kč
serigrafie, 1979, 49,8 x 25 cm, sign. PD Novosad 79, autorský tisk/200, žák ak. mal. VL. Veselého na LŠU v Mělnice, člen Středočeského sdružení výtvarníků (€ 58)



402. Ivan Novosad



406. Michal Novotný (MICK)



414. Karel Oberthor

402. Ivan Novosad (1953)

Radiály 1 500 Kč
serigrafie, 1979, 50 x 25 cm, sign. PD Novosad 79, č. 180/200, žák ak. mal.
VL. Veselého na LŠU v Mělníce, člen Středočeského sdružení výtvarníků
(€ 58)

403. Ivan Novosad (1953)

Strukturální grafika 3 000 Kč
serigrafie, 1973, 58 x 58 cm, sign. PD Novosad 73, č. 39/200, žák ak. mal.
VL. Veselého na LŠU v Mělníce, člen Středočeského sdružení výtvarníků
(€ 116)

404. Ivan Novosad (1953)

Strukturální grafika 3 000 Kč
serigrafie, 1973, 57,8 x 58 cm, sign. PD Novosad 73, č. 14/200, žák ak. mal.
VL. Veselého na LŠU v Mělníce, člen Středočeského sdružení výtvarníků
(€ 116)

405. Ivan Novosad (1953)

Strukturální grafika 3 000 Kč
serigrafie, 1973, 58 x 78 cm, sign. PD Novosad 73, č. 57/200, žák ak. mal.
VL. Veselého na LŠU v Mělníce, člen Středočeského sdružení výtvarníků
(€ 116)

406. Michal Novotný (MICK) (1969)

Melounový altán 1 000 Kč
litografie, 2011, 45,5 x 60,3 cm, sign. PD MICK 11, č. 51/90
(€ 39)

407. Willi(Vilém) Nowak (1886–1977)

Přísící u stolu 900 Kč
litografie, 14 x 16,3 cm, sign. PD Willi Nowak, při okrajích poškozený papír
(€ 35)

408. Willi(Vilém) Nowak?

Akt dívky 1 900 Kč
litografie, akvarel, 32,3 x 23,7 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria
Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin) (€ 74)

409. Karel Oberthor (1921–1996)

Kytice 600 Kč
litografie, 1963, 55 x 27 cm, sign. DU K. Oberthor 63, žák prof. I. Kulce
na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze,
člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

410. Karel Oberthor (1921–1996)

Šeříky a růže 700 Kč
litografie, 1959, 47,8 x 37,8 cm, sign. DU K. Oberthor 59, žák prof. I. Kulce
na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze,
člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 27)

411. Karel Oberthor (1921–1996)

Slunečnice 700 Kč
litografie, 1959, 36,5 x 45,7 cm, sign. DU K. Oberthor 59, žák prof. I. Kulce
na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze,
člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 27)

412. Karel Oberthor (1921–1996)

Zahradní restaurace 800 Kč
litografie, 1961, 34 x 51 cm, sign. DU K. Oberthor 61, 44/50, žák prof. I.
Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

413. Karel Oberthor (1921–1996)

Rajská zahrada 900 Kč
litografie, 1962, 40,5 x 24,2 cm, sign. DU K. Oberthor 62, 5/30, žák prof. I.
Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 35)

414. Karel Oberthor (1921–1996)

U řeky 1 000 Kč
litografie, 1956, 36 x 48 cm, sign. PD K. Oberthor 56, rám, č. 7/15, žák
prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského
na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 39)

415. Karel Oberthor (1921–1996)

Mořské pobřeží 1 000 Kč
litografie, 1968, 35 x 63,8 cm, sign. DU K. Oberthor 68, 13/100, žák prof. I.
Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

416. Karel Oberthor (1921–1996)

Jezírko 1 000 Kč
tuš, papír, 32,5 x 44,4 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce
na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze,
člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

417. Karel Oberthor (1921–1996)

Zakšínská samota 1 200 Kč
rudka, papír, 1958, 47,5 x 61,2 cm, sign. PD K. Oberthor 58, žák prof. I.
Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU
v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

418. Raimund Ondráček (1913)

Evropa - to snad ne! 1 300 Kč
litografie, 1987, 81 x 45 cm, sign. PD Raimund Ondráček 1987, č. 3/25, při
okrajích mírně poškozený papír (€ 50)

419. Emil Orlik (1870–1932)

Na návsí 6 000 Kč
litografie, 24 x 46,2 cm, PN značeno OE, vydal Gesellschaft für
Vervielfältigende Kunst, Wien, studium na soukromé škole H. Knirra
v Mnichově a na mnichovské akademii (€ 231)



420. Lukáš Orlita



426. Linnea Pergola



432. Vlastimil Rada

420. Lukáš Orlita (1974)

Hard and soft 1 800 Kč
airbrush, karton, 2010, 59 x 84 cm, sign. PD Lukasor 10, vzaadu popsáno autorem, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně (€ 70)

421. Ivan Ouhel (1945)

Noční vegetace 700 Kč
linoryt, akvarel, 2001, 19,8 x 30,2 cm, sign. PD I. Ouhel 2001, č. 14/50, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 27)

422. Ivan Ouhel (1945)

Noční krajina 700 Kč
linoryt, akvarel, 2005, 30 x 19,5 cm, sign. PD I. Ouhel 05, č. 24/50, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 27)

423. Eduard Ovčáček (1933)

Eufonie a Kakofonie 9 600 Kč
lept, strukturální grafika, 1964, 29 x 38 cm, sign. PD E. Ovčáček 64, rám, č. 1/35, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€ 370)

424. Petr Pastrňák (1962)

Hořící lesy 1 000 Kč
litografie, 2012, 38 x 32,5 cm, sign. PD Pastrňák 2012, č. 21/40, žák prof. M. Knížáka, M. Bieličského a J. Davida na AVU v Praze (€ 39)

425. Linnea Pergola (1953)

Venice 1 000 Kč
sítotisk na plátně, 2012, 57 x 43,3 cm, sign. PD Linnea Pergola, č. 96/300 (€ 39)

426. Linnea Pergola (1953)

Brussels 1 000 Kč
sítotisk na plátně, 2012, 55 x 73 cm, sign. PD Linnea Pergola, č. 91/300 (€ 39)

427. Pablo Picasso (d'apres) (1881–1973)

L'Homme a la Fraise 28 000 Kč
litografie, 1963, 53 x 40 cm, PD značeno na kameni Picasso, litografii dle linorytu provedl Henri Deschamps, tiskl Mourlot, soupis Georges Bloch: Pablo Picasso, Catalogue of the printed graphic work 1904-1967, č. 1148. Vydal Kornfeld et Klipstein, Bern a soupis Brigitte Baer: Picasso 1959-1965, Paris 1989, str. 465 č. 1320 B. b (€ 1077)

428. Maxmilian Pirner (1854–1924)

Ženský akt 1 500 Kč
pastel, papír, 21,5 x 22 cm, PD monogr. M. P., rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Trenkwalda na AVU v Praze, studium na akademii umění ve Vidni (€ 58)

429. Vilém Plocek (1905–2001)

Hřbitov v Tatrách 2 000 Kč
kvaš, papír, 1944, 27,5 x 31,5 cm, sign. LD Vilém Plocek 1944, rám, vzaadu popsáno, na rámu drobné oděrky, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€ 77)

430. Clara Maria Pope (1768–1838)

Single Camellia 1 000 Kč
litografie, 1819, 53,5 x 39 cm, provedl Wedett, vydal John & Arthur Arch, Cornhill, 1819, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 39)

431. Antonín Procházka (1882–1945)

Tanečnice 1 900 Kč
suchá jehla, 18 x 14,5 cm, provenience: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysok, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU (€ 74)

432. Vlastimil Rada (1895–1962)

Krajina 4 700 Kč
tuš, akvarel, papír, 1941, 10 x 25 cm, sign. PD Vlast. Rada 41, rám, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 181)

433. Charlotta Radnitzová - Schrötterová (1899–1986)

Akt sedící ženy 1 000 Kč
tuš, papír, 1930, 33,5 x 22,7 cm, sign. PD Lotte Radnitz 1930, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

434. Jan Rambousek (1895–1976)

Rybář pod mostem 1 000 Kč
lept, 1922, 13 x 13 cm, sign. PD Jan Rambousek 1922, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 39)

435. Jan Rambousek (1895–1976)

Slovenský pastýř 1 000 Kč
dřevoryt na japonsu, 40,5 x 30,5 cm, sign. PD Jan Rambousek, autorský tisk, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

436. Jan Rambousek (1895–1976)

Malíř a jeho model 1 200 Kč
tuš, papír, 1929-1925, 36,4 x 29,6 cm, monogramováno PD R, kresba pro Lidové noviny, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

437. Bohuslav Reynek

Cestou k Petrkovu 17 000 Kč
pastel, papír, 1930, 23,5 x 30 cm, sign. PD Reynek, rám, PROVENIENCE: z rodiny Jana V. Pojera, zakladatel edice krásných knih Atlantis (€ 654)



440. Michael Rittstein



444. Vladislav Röhling



446. Josef Ruzselák

438. Bohuslav Reynek

Svatý Tobiaš 23 000 Kč
suchá jehla, 24 x 16 cm, sign. PD Reynek, rám, PROVENIENCE: z rodiny Jana V. Pojera, zakladatel edice krásných knih Atlantis (€ 885)

439. Marina Richter (1962)

Virgin 11 500 Kč
litografie, 1993, 43 x 32,3 cm, sign. PD Marina Richter 93, rám, 22/85, studium na VŠUP v Praze (€ 443)

440. Michael Rittstein (1949)

Na procházce s pejskem 1 200 Kč
litografie, 2009, 33,4 x 49 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 26/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 47)

441. Michael Rittstein (1949)

Doma je doma 6 500 Kč
soubor 8 litografií, 19 x 24 cm, sign. na zadní straně souboru M. Rittstein, Edice Folio, svazek č. 4, výtisk č. 9 litografie vytiskl Vratislav Ševčík, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 250)

442. Michael Rittstein (1949)

Desatero 6 500 Kč
soubor 10 litografií, 1975 - 1985, 20,5 x 13,5 cm, sign. PD M. Rittstein 86, Edice „Biblos“, sv. 17, soubor grafických listů Michaela Rittsteina pro své přátelé připravili J. Runštuk a K. Žižkovský, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 250)

443. Vladislav Röhling (1878–1949)

Interiér chrámu sv. Víta v Praze 800 Kč
lept, 39 x 33,5 cm, sign. PD V. Röhling, rám, LD značeno razítkem autora, zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, na rámu oděrky, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 31)

444. Vladislav Röhling (1878–1949)

Dívka s ptáčkem 1 500 Kč
lept, 33,5 x 24,5 cm, sign. PD V. Röhling, místy lehce poškozený papír, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 58)

445. Herbst Rotte

Kompozice 1 000 Kč
litografie, 95,5 x 71,5 cm, sign. PD Herbst Rotte, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 39)

446. Josef Ruzselák (1938)

Les 900 Kč
pastel, papír, 1992, 41,5 x 58 cm, sign. PD Josef Ruzselák 92, rám, ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřímyslové), studium SUPŠ v Uherském Hradišti, člen UVU, člen skupiny 5+2, Sdružení Q Brno, Sdružení českých grafiků F. Kupky, člen SVUM Hodonín (€ 35)

447. Různí autoři

Pět grafických listů 1 200 Kč
5x dřevoryt, vše signováno, 3x K. Vik, 2x K. Štech, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 47)

448. Různí autoři

Česká původní grafika IV. 2 200 Kč
různé techniky, vše signováno, soubor 10 grafických listů Sfinx IV., A. Macková, P. Dillinger, A. Moravec, V. Mašek, K. Vik, V. Fiala, V. Plátek, V. Polásek, V. Sedláček, A. Strnadel, poloplátěné desky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 85)

449. Různí autoři

Česká původní grafika II. 2 300 Kč
různé techniky, vše signováno, soubor 10 grafických listů Sfinx II., 2x P. Dillinger, A. Moravec, V. Mašek, K. Svobinský, V. Sychra, 2x K. Štech, 2x K. Vik, poloplátěné desky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 89)

450. Různí autoři

Česká původní grafika I. 2 500 Kč
různé techniky, vše signováno, soubor 10 grafických listů Sfinx I., P. Dillinger, A. Moravec, V. Mašek, K. Svobinský, V. Sychra, O. Kerhart, K. Štika, K. Štech, K. Vik, V. Fiala, poloplátěné desky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

451. Různí autoři

Česká původní grafika III. 3 500 Kč
různé techniky, vše signováno, soubor 10 grafických listů Sfinx III., L. Jiřincová, Fr. Kobliha, A. Macková, P. Dillinger, 2x V. Mašek, V. Silovský, K. Štika, K. Vik, V. Fiala, poloplátěné desky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

452. Jiří Winter Neprakta a další

Dikobraz (soubor 15 kreseb k významnému jubileu) 9 800 Kč
15x tuš, akvarel, papír, J. Neprakta, J. Daniel, Slejška, Nikl, Bape, Rak, P. Juřena, Pospíchal, E. Seyček, A. Dostálová, M. Hrdý, O. Dudek, M. Kánský, Hlavín a J. Petrák, obálka lehce poškozena (€ 377)

453. Různí autoři

Der Sturm 22 000 Kč
3x dřevoryt, 1914, 26 x 34,5 a 16,4 x 20,2 a 17,8 x 13,8 cm, 3x rám, Vladislav Hofman, Otakar Kubín a Emil Filla, jedná se o 2 obálky časopisu Der Sturm a 1 vnitřní tisk z roku 1914, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený papír (€ 847)



454. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler



457. Martin Salajka



460. Arthur Secunda

454. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Oraculum Anachoreticum 1 000 Kč
mědirytina, 1600, 16,6 x 20,4 cm, DU značeno v desce Sadeler, lehce
zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 39)

455. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Mnich s lampou 1 500 Kč
mědirytina, 1600, 17 X 21 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír,
na papíře drobné skvrnky (€ 58)

456. Martin Salajka (1981)

Noc 950 Kč
litografie, 2011, 48 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka, č. 125/150, žák
prof. M. Rittsteina (€ 37)

457. Martin Salajka (1981)

Měsíc 950 Kč
litografie, 38 x 37,5 cm, sign. PD Martin Salajka 2012, č. 83/100, žák
prof. M. Rittsteina (€ 37)

458. Martin Salajka (1981)

Sovy 1 900 Kč
linoryt, 2014, 40 x 50 cm, sign. PD Martin Salajka 2014, autorský tisk, žák
prof. M. Rittsteina (€ 74)

459. Martin Salajka (1981)

Berany duc 1 900 Kč
linoryt, 2014, 60 x 42 cm, sign. PD Martin Salajka 2014, autorský tisk, žák
prof. M. Rittsteina (€ 74)

460. Arthur Secunda (1927)

Chippewah Fall 1 500 Kč
serigrafie, 57,3 x 44 cm, sign. PD Secunda, č. 55/75 (€ 58)

461. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Práce na poli 600 Kč
litografie, 30,5 x 43 cm, mírně pokrčený papír, žák prof. J. Loukoty, J.
Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

462. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Cestou 800 Kč
litografie, 1935, 22 x 32 cm, sign. PD Vojt. Sedláček 35, rám, žák prof. J.
Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG
Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

463. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Na cestě 1 600 Kč
litografie, 35 x 48 cm, sign. PD Vojt. Sedláček, pasparta, č. 233/500,
na papíře skvrny, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen
Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 62)

464. Jaroslav Serpan (1922–1976)

Dominantní červená 3 000 Kč
litografie, 67 x 45 cm, sign. LD Serpan, č. 97/150 (€ 116)

465. Jaroslav Serpan (1922–1976)

Kompozice 4 600 Kč
litografie, 65,5 x 45 cm, sign. LD Serpan, č. 86/150 (€ 177)

466. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Spisovatelské Ex libris 2 000 Kč
litografie, 1963, 34,7 x 50,3 cm, sign. DU Seydl, č. 13/200, uprostřed lehce
poškozený papír, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F.
Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny
Sedm v říjnu (€ 77)

467. Michal Schlemme

Pod vodou 1 000 Kč
lept, 30 x 44 cm, sign. PD Michal Schlemme, č. 29/30, při okrajích lehce
pokrčený papír (€ 39)

468. R. Schoenbeck

Koně 1 000 Kč
ofset, 44,3 x 59,5 cm, značeno v tisku R Schoenbeck, při okrajích poškozený
papír (€ 39)

469. R. Schoenbeck

Kůň 1 000 Kč
ofset, 44,8 x 59,5 cm, značeno v tisku R Schoenbeck, při okrajích poškozený
papír (€ 39)

470. Michal Singer (1959)

Budějovický Ikaros 500 Kč
litografie, 20 x 20 cm, č. 29/30, studium na FF UK v Praze (€ 20)

471. Zbyšek Sion (1938)

Tanec 900 Kč
litografie, 2010, 37,5 x 24 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, rám, č. 21/100,
žák prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J.
Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských
umělců (€ 35)

472. Zbyšek Sion (1938)

Postava 1 000 Kč
litografie, 2010, 37,3 x 24 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 55/100, žák
prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J.
Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských
umělců (€ 39)

473. Zbyšek Sion (1938)

Postava ženy 2 000 Kč
litografie, 2010, 48,8 x 34 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 83/100, žák
prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J.
Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských
umělců (€ 77)



477. Jiří Slíva



484. Pavel Sukdolák



486. Vladimír Sychra

474. Joska Skalník (1948)

Hry na nebi 3 400 Kč
barevná litografie, 32,5 x 42,5 cm, sign. PD Joska Skalník, 17/60, žák prof. V. Bláhy na SUPŠ v Praze, člen skupiny Otevřený dialog, Artforum a Jazzové sekce (€ 131)

475. Joska Skalník (1948)

Pocit letu 4 200 Kč
barevná litografie, 2003, 54 x 43 cm, sign. PD Joska Skalník, 40/70, žák prof. V. Bláhy na SUPŠ v Praze, člen skupiny Otevřený dialog, Artforum a Jazzové sekce (€ 162)

476. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Ovidius 6 000 Kč
litografie, 1973, 19,5 x 12,5 cm, sign. DU Sklenář 73, rám, č. 154/200, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 231)

477. Jiří Slíva (1947)

Kobyla 1 500 Kč
litografie, 37,5 x 27,7 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 42/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 58)

478. Jiří Slíva (1947)

Baspárek 1 500 Kč
litografie, 37,4 x 26 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 44/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 58)

479. Jiří Sozanský (1946)

Akt 3 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1974, 63 x 49,3 cm, sign. PD Sozanský 74, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 116)

480. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Bonsai 1 000 Kč
litografie, 37,5 x 48,3 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, rám, č. 48/55, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU (€ 39)

481. Viktor Stretti (1878–1957)

Bruslaři na Vltavě 3 100 Kč
litografie, 1951, 38,5 x 30,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, autorský tisk, PD věnování: Dr Bednaříkovi přátelsky Viktor Stretti, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 120)

482. Otto Stritzko (1908–1986)

Stará říše 1 200 Kč
litografie, 32,5 x 53,5 cm, sign. PD Otto Stritzko, rám, autorský tisk, dole věnování, na rámu oděrky, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na UMPRUM v Praze (€ 47)

483. Pavel Sukdolák (1925)

Kupky sena 1 000 Kč
lept, 1952, 19,2 x 33,5 cm, sign. PD Sukdolák 52, rám, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 39)

484. Pavel Sukdolák (1925)

Trojská zahrada 1 500 Kč
lept, 1954, 34 x 45,5 cm, sign. PD Pavel Sukdolák 1954, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 58)

485. Sümer

Zátiší u okna 1 400 Kč
litografie, 21,5 x 17 cm, sign. PD Sümer, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 54)

486. Vladimír Sychra (1903–1963)

Krajina se stavením 600 Kč
tužka, papír, 20 x 41 cm, sign. PD V. Sychra, rám, zažloutlý papír, na rámu oděrky, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes (€ 24)

487. Karel Šafář (1938)

Lidé 1 000 Kč
lept, 29,7 x 19,5 cm, sign. PD KŠafář, č. 32/100, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž (€ 39)

488. Miloš Ševčík (1939–2007)

Kompozice 3 500 Kč
lept, 1967, 49,5 x 65,5 cm, sign. PD Miloš Ševčík 1967, rám, 1/20, žák prof. A. Strnadela, J. Nováka, A. Fišárka a A. Pelce na VŠUP, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 135)

489. Josef Šíma (1891–1971)

Proměny 2 000 Kč
dřevoryt, 14 x 8,6 cm, sign. PD Šíma, rám, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

490. Josef Šíma (1891–1971)

Krajina 12 000 Kč
litografie, 1960, 30,5 x 23 cm, sign. PD J. Šíma 60, rám, 1 z 9 litografií pro soubor Roger Gilbert - Lecomte, Sacre et Massacre de l'amour, vydal Paul Facchetti, 1960, uvedeno v katalogu Sima, musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, č. 35, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 462)



491. Lev Šimák



492. Tavík František Šimon



505. Maxmilián Švabinský

491. Lev Šimák (1896–1989)

Ženy 3 800 Kč
akvarel, papír, 1938, 27,5 x 40 cm, sign. PD Lev 38, rám, rám lehce poškozen, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar (€ 147)

492. Tavík František Šimon (1877–1942)

Ružná ulice 500 Kč
lept, 31,5 x 36,3 cm, DU značeno TFŠ, zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 20)

493. Pavel Šimon (1920–1958)

Chrám v Pelhřimově 1 000 Kč
lept, 48,5 x 36,5 cm, sign. PD Pavel Šimon, č. 27, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 39)

494. Tavík František Šimon (1877–1942)

Na tržišti 1 000 Kč
litografie, 31,5 x 40 cm, sign. PD T. F. Šimon, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 39)

495. Tavík František Šimon (1877–1942)

Na stavbě 1 520 Kč
tužka, papír, 24,4 x 20,6 cm, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 59)

496. Tavík František Šimon (1877–1942)

Studie hlav 1 960 Kč
tužka, papír, 1902, 18 x 24 cm, sign. DU Šimon 1902, oboustranná kresba, přeložený, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 76)

497. Tavík František Šimon (1877–1942)

Na řece 2 440 Kč
tužka, papír, 1927, 23,3 x 21,4 cm, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 94)

498. Tavík František Šimon (1877–1942)

Studie postavy (Hospoda u Kučerů) 2 680 Kč
tužka, papír, 1903, 18,5 x 27,2 cm, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 104)

499. Karel Šimůnek (1869–1942)

V tramvaji 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1912, 24,6 x 20,6 cm, monogr. LD KŠ, na zadní straně signováno, dole text: "Pohled jaké krásné, bohaté vlasy má ta dáma! Ty dostala jistě k Ježíšku!!", žák prof. V. Brožíka a F. Engelmüllera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Syndikátu výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

500. Karel Šimůnek (1869–1942)

Mlsný 1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1912, 20,3 x 17,4 cm, monogr. LD KŠ 1912, na zadní straně signováno a text: "Ale Boženko, malinký jen polibek!" "Mám studené rty Oldřichu!" "I toť právě dobře: já rád malinovou zmrzlinu!", žák prof. V. Brožíka a F. Engelmüllera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Syndikátu výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

501. Karel Šimůnek (1869–1942)

V zamyšlení 1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1912, 21,6 x 18,8 cm, monogr. LD KŠ 1912, na zadní straně signováno, žák prof. V. Brožíka a F. Engelmüllera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Syndikátu výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

502. Otakar Štáfl (1884–1945)

Hrady 500 Kč
soubor 10 tisků, 1912, k novému roku 1912 věnoval svým příznivcům Politika - závod tiskařský a vydavatelský v Praze, lehce zažloutlý papír, obálka poškozena, studium na AVU v Praze (€ 20)

503. Karel Štěch

Zlatá ulička 2 100 Kč
lept, 32,8 x 24,5 cm, sign. PD K. Štěch, č. 13/100, lehce zažloutlý papír (€ 81)

504. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Akt v zahradě 800 Kč
litografie, 17,5 x 12,3 cm, sign. PD MŠvabinský, č. 9/40, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 31)

505. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Letící admirál 800 Kč
litografie, 1958, 9,8 x 14,5 cm, sign. DU MŠvabinský, soupis č. 753, L. Páleníček a Z. Švabinská, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 31)



506. Maxmilián Švabinský



510. Maxmilián Švabinský



519. František Tichý

506. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Slovenská krajina se stromy 800 Kč
litografie, 1961, 9,5 x 13,9 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis č. 839, L. Páleníček a Z. Švabinská, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

507. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Letní den 800 Kč
reprodukce, 15,5 x 17,5 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

508. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Jabloň 950 Kč
litografie, 1948, 21,5 x 15 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis č. 559, L. Páleníček a Z. Švabinská, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 37)

509. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Kvetoucí lípa 1 000 Kč
litografie, 1953, 19,5 x 14 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis č. 624, L. Páleníček a Z. Švabinská, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

510. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Předjaří s veverkou 1 200 Kč
litografie, 1932, 25 x 18 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis č. 322, L. Páleníček a Z. Švabinská, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 47)

511. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Mladý Švabinský v Květné zahradě 1 200 Kč
litografie, 1958, 21,3 x 14,5 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis č. 756, L. Páleníček a Z. Švabinská, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 47)

512. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Když kvete Orchidea Stanhopea 1 400 Kč
litografie, 1960, 33,7 x 26,2 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis č. 827, L. Páleníček a Z. Švabinská, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 54)

513. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Děšť 2 500 Kč
lept, 1913, 11,5 x 15,6 cm, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 116, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 97)

514. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Děšť 2 900 Kč
lept, 1913, 11,9 x 15,9 cm, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 116, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 112)

515. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Děšť 3 400 Kč
lept, 1913, 11,9 x 15,9 cm, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 116, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 131)

516. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Zjevení (první list Rajské sonáty) 28 000 Kč
dřevoryt, 1917, 80 x 53,3 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 134, při okrajích poškozený papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 1077)

517. Yves Tanguy (1900–1955)

Kompozice 3 500 Kč
lept, akvatinta, 9,4 x 6,5 cm, rám (€ 135)

518. Dorothea Tanning

Plakát 3 800 Kč
litografie, 1966, 70 x 49,7 cm, při okrajích pokrčený, nahoře natržený papír (€ 147)

519. František Tichý (1896–1961)

Sedící dívka před zrcadlem 3 900 Kč
litografie, 1957, 14,3 x 10,6 cm, DU značeno na kameni Tichý 57, rám, soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 292, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 150)



523. Dan Trantina



527. Josef Váchal



530. Jaroslav Valečka

520. František Tichý (1896–1961)

Šachová figurka 7 000 Kč
suchá jehla, 1942, 9 x 5,1 cm, sign. DU Tichý 42, rám, soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 75, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 270)

521. František Tichý (1896–1961)

Básník a Múza 55 000 Kč
suchá jehla, 1942, 27,7 x 36,4 cm, sign. DU Tichý 42, rám, soupis Dvořák č. 72, k Halasově sbírce básní Hořká, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 2116)

522. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

André Breton: La Lampe dans L'Horloge 9 500 Kč
litografie, 17,1 x 10 cm, PD značeno na kameni Toyen, rám, vydal Robert Marin, Paříž, 1948, náklad 350 výtisků, tento má č. 180, uvedeno v Lenka Bydžovská, Karel Šrp: Knihy s Toyen, vydal Akropolis, Praha, 2003, str. 77, obr. 137, soupis knižního díla Toyen Petr Ladman č. 506, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€ 366)

523. Dan Trantina (1965)

Hezký člověk 950 Kč
litografie, 2012, 51,5 x 40 cm, PD monogr. DT 12, č. 10/65, žák prof. Načeradského na AVU v Praze (€ 37)

524. Dan Trantina (1965)

Smoke 950 Kč
litografie, 2012, 51 x 39,5 cm, PD monogr. DT 12, č. 9/65, žák prof. Načeradského na AVU v Praze (€ 37)

525. Karl Tuček (1889–1952)

Pohled na klášter Melk v Rakousku 1 300 Kč
lept, okolo roku 1920, 22 x 17,8 cm, sign. PD K. Tuček, na okraji papíru skvrny (€ 50)

526. Miloš Urbásek (1932–1988)

Kompozice 4 000 Kč
litografie, 34,3 x 28 cm, sign. PD Urbásek, LD slepotiskové razítko Erker presse St. Gallen, studium u prof. P. Matejky a V. Hložníka na VŠVU v Bratislavě, člen Klubu grafiků a skupiny Kontrast (€ 154)

527. Josef Váchal (1884–1969)

Chvalozpěv duší 22 000 Kč
dřevoryt, 1947, 34,7 x 27,2 cm, sign. PD J. Váchal, rám, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 847)

528. Josef Vaic (1884–1961)

Úlovek 1 000 Kč
lept, 38,5 x 31,5 cm, sign. PD Josef Vaic, autorský list, při okrajích lehce pokřivený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži (€ 39)

529. Josef Vaic (1884–1961)

Jeleni v říji 1 000 Kč
měkký kryt, 38,5 x 31,7 cm, sign. PD Josef Vaic, autorský tisk, při okrajích lehce poškozený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži (€ 39)

530. Jaroslav Valečka (1972)

Jezero 700 Kč
litografie, 2009, 37,5 x 54 cm, sign. PD J. Valečka 2009, č. 21/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandske Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 27)

531. Květa Válová (1922–1998)

Z Mostecká 4 200 Kč
uhel, karton, 28,5 x 39,5 cm, sign. PD K. Válová, rám, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace (€ 162)

532. Jan Vlček (1940)

Čeložnice 800 Kč
uhel, papír, 26,5 x 45,5 cm, sign. PD Jan Vlček, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

533. Tomáš Vosolsobě (1937–2011)

Krajina 1 200 Kč
tempera, papír, 1959, 30,5 x 43 cm, sign. LD Vosolsobě 59 (€ 47)

534. Jaroslav Vožniak (1933–2005)

Studie koně 6 300 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1977, 53,7 x 66 cm, sign. PD Jaroslav Vožniak 77, rám, č. 14/30, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen seskupení Šmidrové (€ 243)

535. Karel Vysušil (1926)

Akt 640 Kč
linoryt, 1957, 27,8 x 43 cm, sign. PD K. Vysušil 57, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 25)

536. Karel Vysušil (1926)

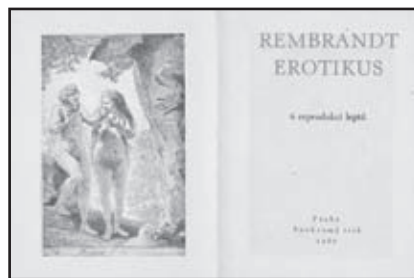
Atomový věk VI. 4 800 Kč
litografie, 1987, 64,5 x 48,3 cm, sign. DU K. Vysušil 87, rám, č. 25/25, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 185)



537. Andy Warhol



544. Olbram Zoubek



555. Harmenszoon van Rijn Rembrandt

537. Andy Warhol (1928–1987)

Campbell's 4 600 Kč
serigrafie, 81,4 x 48 cm (€ 177)

538. Andy Warhol (1928–1987)

Květiny 5 000 Kč
serigrafie, 91 x 91 cm (€ 193)

539. Andy Warhol (1928–1987)

Marilyn Monroe (růžová varianta) 5 000 Kč
serigrafie, 91 x 91 cm (€ 193)

540. Josef Wenig?

Sen zvoníkův 1 500 Kč
tempera, běloba, papír, 28,1 x 18,6 cm, monogr. PD W, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

541. Wirth

Bart III 1 000 Kč
koláž, 1995, 39 x 25,5 cm, sign. PD Wirth 1995, č. 4/6 (€ 39)

542. Yoschikawa

Kosočtverec 3 000 Kč
serigrafie, 1983, 48,5 x 48,5 cm, sign. PD Yoschikawa 1983, č. 14/99 (€ 116)

543. Albert Zavaró

Jezdci na koních 500 Kč
litografie, 65 x 50 cm, sign. PD Zavaró, č. 8/170 (€ 20)

544. Olbram Zoubek (1926)

Anděl 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 30 x 21,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 47)

545. Olbram Zoubek (1926)

Vlasatice 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 22 x 22 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 47)

546. Olbram Zoubek (1926)

Na počátku světa 1 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34 x 34 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 62)

548. Vladislav Hřimalý (1895–1936)

Ležící akt 1 000 Kč
lept, 1920, 24 x 33,7 cm, sign. PD V. Hřimalý 20, při okrajích poškozený papír (€ 39)

549. Allen Jones (1937)

Sedící ženský akt 1 000 Kč
litografie, 40 x 50 cm, sign. PD Allen Jones, č. 63/300 (€ 39)

550. Allen Jones (1937)

Ženský akt v punčochách 1 000 Kč
litografie, 52,5 x 40 cm, sign. PD Allen Jones, č. 74/300 (€ 39)

551. Jiří Mocek (1945)

Souznění 1 560 Kč
tužka, papír, 1967, 29 x 16,8 cm, sign. PD Mocek 67, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Šáchy (€ 60)

552. Jiří Mocek (1945)

Torzo 2 640 Kč
tuš, papír, 1970, 34,4 x 25 cm, sign. PD Mocek 70, lehce zažloutlý papír, žák prof. J. Šáchy (€ 102)

553. Neznámý autor

Akt 1 060 Kč
lept, 1941, 17,7 x 12,8 cm, sign. PD, č. 28/40 (€ 41)

554. Karel Rélinsk (1880–1945)

Ženský akt 1 000 Kč
tužka, pastel, papír, 29,5 x 20,5 cm, sign. PD K. Rélinsk, při okrajích pokrčený papír (€ 39)

555. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Erotikus 100 Kč
bibliofilie, 6 reprodukcí leptů Rembrandtových, soukromý tisk, 1960, nestr., volné listy v deskách, stav velmi dobrý, provenience: Antik. Ostrovní (€ 4)

556. Různí autoři

Akt Experiment 400 Kč
bibliofilie, katalog výstavy fotografií, J. Vávra, V. Boháč, M. Stibor, B. Marhoun, J. Růžička, K. Novák, předmluva V. Zykumund, redakce a úprava E. Cenek, 12 reprodukováných fotografií, dobové reklamy, Fotoklub Tatra Praha 5, Praha 1966, nestr., brož., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

557. Seiler

Ženský akt 980 Kč
tužka, papír, 30,8 x 19,6 cm, PD značeno razítkem Seiler, při okrajích lehce poškozený papír (€ 38)

7. AKT A EROTIKA V UMĚNÍ

547. Hans Bellmer (1902–1975)

Erotický motiv 15 000 Kč
lept, 27,5 x 21,5 cm, sign. PD Bellmer, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 577)



559. Javad Alizadeh



567. Honoré Daumier



570. Honoré Daumier

8. KARIKATURA A HUMOR V KRESBĚ A GRAFICE

558. Javad Alizadeh (1953)

Lothar Matthäus 800 Kč
tuš, papír, 34,6 x 23,7 cm, sign. PD Javad, na zadní straně popsáno autorem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

559. Javad Alizadeh (1953)

Tomáš Skuhravý 1 000 Kč
tuš, papír, 34,7 x 23,9 cm, sign. PD Javad, na zadní straně popsáno autorem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

560. Honoré Daumier (1808–1879)

L'exposition des animaux 5 600 Kč
litografie, 1856, 24,2 x 26,2 cm, monogr. LD na kameni H.D., značeno
PD na kameni Lith. Destouches, 28 r. Paradis Pre Paris, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 24)

561. Honoré Daumier (1808–1879)

Le retour de l'âge d'or 600 Kč
litografie, 1840–1869, 24 x 27 cm, monogr. LD na kameni H.D., značeno
PD na kameni Lith. Destouches, 28 r. Paradis Pre Paris, Actualités 274,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

562. Honoré Daumier (1808–1879)

L'exposition des animaux 2 600 Kč
litografie, 23,2 x 26,2 cm, monogr. LD na kameni H.D., značeno PD
na kameni Lith. Destouches, 28 r. Paradis Pre Paris, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 24)

563. Honoré Daumier (1808–1879)

Physionomies tragiques: Andromaque 600 Kč
litografie, 24,5 x 28 cm, monogr. LD na kameni H.D., značeno LD
na kameni Chez Aubert & C. Pl. de la Bourse 2g. Paris a PD Imp. de M. V.
Aubert, 5 r. de l'Abbaye Paris, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

564. Honoré Daumier (1808–1879)

Physionomies tragiques: Oedipe 600 Kč
litografie, 23,5 x 28 cm, monogr. LD na kameni HD, značeno LD na kameni
Chez Aubert & C. Pl. de la Bourse 2g. Paris a PD Imp. de M. V. Aubert, 5 r.
de l'Abbaye Paris, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

565. Honoré Daumier (1808–1879)

En Chine 600 Kč
litografie, 26 x 27 cm, monogr. LD na kameni H.D., značeno LD na kameni
Maison Martinet, r. Rivoli et 41, r. Vivienne a PD Lith. Destouches, 28 r.
Paradis Pre Paris, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

566. Honoré Daumier (1808–1879)

Citoyennes 600 Kč
litografie, 25 x 21,1 cm, značeno LD na kameni hD, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 24)

567. Honoré Daumier (1808–1879)

Vue prise 600 Kč
litografie, 29,5 x 25,4 cm, značeno LD na kameni hD, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 24)

568. Honoré Daumier (1808–1879)

Un article 600 Kč
litografie, 24 x 23 cm, přeložený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 24)

569. Honoré Daumier (1808–1879)

Après la seance 600 Kč
litografie, 26,5 x 21 cm, značeno LD na kameni hD, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 24)

570. Honoré Daumier (1808–1879)

Oh! Papa, papa 600 Kč
litografie, 23,5 x 20 cm, značeno LD na kameni h.Daunier, přeložený papír,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

571. Honoré Daumier (1808–1879)

Arrivé à Pékin 600 Kč
litografie, 22,4 x 26,4 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

572. Honoré Daumier (1808–1879)

Commencant à trouver 600 Kč
litografie, 20,5 x 26,2 cm, značeno LD na kameni hD, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 24)

573. Honoré Daumier (1808–1879)

À LA BOURSE 600 Kč
litografie, 19,5 x 24,9 cm, značeno LD na kameni hD, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 24)

574. Honoré Daumier (1808–1879)

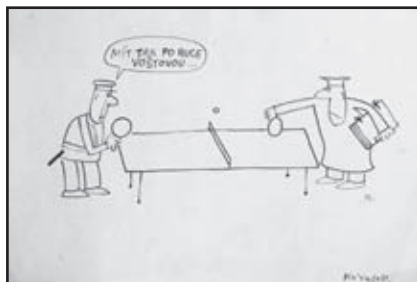
Parisiens prenant 600 Kč
litografie, 20,7 x 26,4 cm, značeno LD na kameni hD, přeložený papír,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

575. Michal Hrdý (1959–2003)

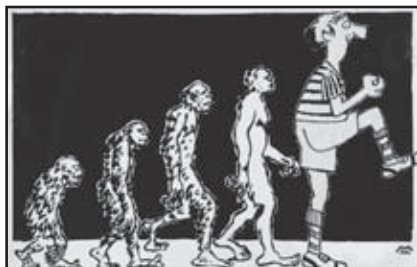
Špiritus sancti 1 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 16 x 27,3 cm, sign. PD Michal Hrdý, na zadní
straně razítko autora, studium na Střední umělecko-průmyslové škole
sklářské v Železném Brodě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

576. Jiří Kalousek (1925–1986)

Když jste tak dlouho nešel 500 Kč
tuš, papír, 24,1 x 33 cm, sign. PD Kalousek, text: Když jste tak dlouho
nešel, dědo, tak jsme si nechali nadělit od Ježíška..., žák prof. F. Muziky
a A. Pelce, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



577. Jiří Kalousek



581. Míleta Miloradovič



590. Vilém Reichmann

577. Jiří Kalousek (1925–1986)

Mít tak po ruce Voštovou... 700 Kč
tuš, papír, 16 x 23,8 cm, sign. PD Kalousek, žák prof. F. Muziky a A. Pelce,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 27)

578. Jurij Kosobukin (1950–2013)

Strážní andělé 4 000 Kč
tuš, papír, 30,5 x 27,5 cm, na zadní straně popsáno autorem, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 154)

579. Daniel Ladman (1946)

Kšandy 600 Kč
akvarel, tuš, fix, papír, 42 x 29,4 cm, sign. PD Ladman, na zadní straně
razítko autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

580. Arūnas Liočas

Váhavý střelec 1 200 Kč
tuš, papír, 19,5 x 22,3 cm, sign. PD Alio, na zadní straně popsáno autorem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

581. Míleta Miloradovič (1948)

Evoluce 1 000 Kč
tuš, koláž, papír, 19,2 x 30 cm, monogr. PD MM, na zadní straně popsáno
autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

582. Zoran Opačić

Fotbal pro Gourmety 900 Kč
pastel, akvarel, tuš, papír, 1991, 23,8 x 29,8 cm, sign. PD Zoran Opačić 91,
na zadní straně popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 35)

583. Zoran Opačić

Earvin Magic Johnson 1 500 Kč
pastel, akvarel, tuš, papír, 1991, 32,2 x 23,2 cm, sign. PD Zoran Opačić 91,
na zadní straně popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 58)

584. Jan Antonín Pacák (1941–2007)

Ďábelské pivo 1 200 Kč
fix, pastel, papír, 24,5 x 12,4 cm, sign. na zadní straně Jeňýk Pacák, žák
prof. V. Sychry a A. Paderlíka, člen SČUG Hollar, Tolerance, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 47)

585. Dušan Pálka (1942–2011)

Smysl pro nesmysl 500 Kč
tuš, papír, 23,9 x 33,2 cm, sign. na zadní straně Dušan Pálka, text: Nech je
ať si kritizují. Copak ženský mají smysl pro nesmysl?, fotograf, kreslíř,
karikaturista, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

586. Dušan Pálka (1942–2011)

V kině 500 Kč
tuš, papír, 24,3 x 32,9 cm, sign. na zadní straně Dušan Pálka, text: Stárneš,
Bedřichu. Kde jsou ty časy kdy ti stačily 2 hodiny spánku a byl jsi zase
jako rybička..., fotograf, kreslíř, karikaturista, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 20)

587. Dušan Pálka (1942–2011)

Natáčení 500 Kč
tuš, papír, 24 x 32,9 cm, sign. na zadní straně Dušan Pálka, text: Copak
to bude hezkýho, panáčku - film pro pamětníky?, fotograf, kreslíř,
karikaturista, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

588. Jan Rambousek (1895–1976)

Lvi mezi sebou 800 Kč
tuš, papír, 1929-1925, 34,4 x 30,2 cm, vtíp pro Lidové noviny: „První lev:
Jaké je třeba vědomosti, aby se člověk stal ředitelem takového závodu?
Druhý lev ohnivě: Ale žádné, docela žádné. To může být každý, třeba
blbec! To můžeš být ty, nebo já, kdokoliv!“, žák prof. J. Preislera, M.
Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG
Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

589. Jan Rambousek (1895–1976)

Anekdota o fotbalu 1 000 Kč
tuš, papír, 1929-1925, 34,2 x 25,9 cm, vtíp pro Lidové noviny: Spoluhráč:
„Jendo vrat' sé....“ Cynik v obecnstvu: „ - vše odpuštěno“, mírně
zašpiněný, na jednom místě natržený papír, žák prof. J. Preislera, M.
Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG
Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

590. Vilém Reichmann (1908–1991)

Pozor, zlý pes! 500 Kč
tuš, papír, 24,1 x 18,3 cm, člen skupiny RA, DOFO a Q, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 20)

591. Vilém Reichmann (1908–1991)

Nepletete si poplácání s podplacením? 600 Kč
tuš, papír, 17,5 x 23,7 cm, sign. PD V. Reichmann, člen skupiny RA, DOFO
a Q, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

592. Vilém Reichmann (1908–1991)

Sypte ptáčkům 600 Kč
tuš, papír, 30,5 x 21,8 cm, sign. PD Jappy, skládačka (slepeno ze 3 kusů),
člen skupiny RA, DOFO a Q, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

593. Vilém Reichmann (1908–1991)

Nebožka 600 Kč
tuš, papír, 22,6 x 19,2 cm, sign. PD Jappy, člen skupiny RA, DOFO a Q,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

594. Vilém Reichmann (1908–1991)

Manželství 800 Kč
tuš, papír, 47,3 x 26,5 cm, sign. PD Jappy, skládačka (slepeno ze 3 kusů),
člen skupiny RA, DOFO a Q, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)



599. Vlastimil Zábanský



604. Vladimír Jiránek



608. Vladimír Jiránek

595. Vilém Reichmann (1908–1991)

Tyč 800 Kč
tuš, papír, 17,2 x 21,5 cm, sign. PD Jappy, člen skupiny RA, DOFO a Q,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

596. Kája Saudek (1935)

F. L. Věk 30 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 28,5 x 42 cm, sign. PU Kája, čtverylka ze série
čtyřobrázkových stripů parodujících slavná literární díla, ilustrátor
a filmový výtvarník, autodidakt, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1154)

597. Jan Vyčítal (1942)

Šachy 800 Kč
tuš, papír, 10,7 x 11,5 cm, text: A proč si sakra myslíš, že musíš mít vždycky
černý figurky?, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 31)

598. Jan Vyčítal (1942)

Střelnice 1 800 Kč
akvarel, tuš, ofset, koláž, papír, 15,6 x 28,4 cm, sign. na zadní straně Vyčítal,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

599. Vlastimil Zábanský (1936)

Gordický uzel 500 Kč
tuš, papír, 19,2 x 21,7 cm, sign. na zadní straně Vlasta Zábanský, studium
na SPŠS v Praze, FF UJEP v Brně, poté žák prof. B. Laciny na Vyšší
pedagogické škole tamtéž, člen Sociétés Protectrice de l'Humour, skupiny
JUNIJ a UVU ČR, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

600. Vlastimil Zábanský (1936)

Idol 500 Kč
tuš, papír, 23,5 x 32,6 cm, sign. na zadní straně Vlasta Zábanský, studium
na SPŠS v Praze, FF UJEP v Brně, poté žák prof. B. Laciny na Vyšší
pedagogické škole tamtéž, člen Sociétés Protectrice de l'Humour, skupiny
JUNIJ a UVU ČR, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

601. Vlastimil Zábanský (1936)

Kancelář 500 Kč
tuš, papír, 23,5 x 31,4 cm, sign. na zadní straně Vlasta Zábanský, studium
na SPŠS v Praze, FF UJEP v Brně, poté žák prof. B. Laciny na Vyšší
pedagogické škole tamtéž, člen Sociétés Protectrice de l'Humour, skupiny
JUNIJ a UVU ČR, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

602. Vladimír Jiránek (1938)

Humor a psychoanalýza 100 Kč
bibliofilie, 1984, sign. v tiráži V. Jiránek, v tiráži věnování: Paní Jance
přátelsky V. Jiránek, vydalo Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, 1984,
obálka lehce poškozena (€ 4)

603. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Řečník 300 Kč
tuš, papír, 1969, 21 x 28,3 cm, na zadní straně razítko redakce Mladého
světa, text: Nevypadám na to, co budu číst, moc chytře?., studium na FF
UK v Praze, člen skupiny Polylegan, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

604. Vladimír Jiránek (1938–2012)

V malé zemi 300 Kč
tuš, papír, 1969, 21 x 30 cm, na zadní straně razítko redakce Mladého
světa, text: Jsme opravdu malá země!, studium na FF UK v Praze, člen skupiny
Polylegan, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

605. Vladimír Jiránek (1938–2012)

O humoru 300 Kč
tuš, papír, 1969, 13,8 x 33,8 cm, na zadní straně razítko redakce Mladého
světa, text: Ptáci zpívají... Bystřiny zurčí... Bory šumí... Cvrčkové vrzají
na své housličky... A lidé si vyprávějí anekdoty, studium na FF UK v Praze,
člen skupiny Polylegan, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

606. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Politika (aneb neprošlo censurou) 300 Kč
tuš, papír, 21 x 29,5 cm, nahoře text: V honbě za popularitou jsme, bohužel,
často zapomínali na zájmy soudruha Husáka (škrtnuto) Vágnera (škrtnuto)
Janečka (v uvozovkách), studium na FF UK v Praze, člen skupiny
Polylegan, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

607. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Vzpomínání 300 Kč
inkoust, papír, 12 x 39,7 cm, text: Kdysi tady byly háje... lučiny... bystřiny...
a lidé, kteří měli peníze, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polylegan,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

608. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Sen 300 Kč
tuš, papír, 19,1 x 36,2 cm, text: Zdálo se mi o takový krásný místnosti...
Bylo tam spousta lidí jako já... A čepovalo se tam pivo..., studium na FF
UK v Praze, člen skupiny Polylegan, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

609. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Posílá mě mezi vás, soudruzi, strana!... 300 Kč
tuš, papír, 20,9 x 25,9 cm, studium na FF UK v Praze, člen skupiny
Polylegan, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

610. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Pivní dějiny 300 Kč
tuš, papír, 21,1 x 29,6 cm, text: V roce 1852 dosahovala hladina piva
až k této značce, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polylegan,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



611. Vladimír Jiránek



618. Vladimír Renčín



620. Vladimír Renčín

611. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Romantika 300 Kč
tuš, papír, 21,1 x 29,7 cm, text: Už jsi někdy viděla, jak krásnou barvu má pivo proti západu slunce?..., studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polylegran, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

612. Vladimír Jiránek (1938–2012)

V ráji 400 Kč
tuš, papír, 20,9 x 29,8 cm, text: Zajímalo by mě, koho tu ten chlápek vlastně hlídá, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polylegran, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

613. Vladimír Jiránek (1938–2012)

V ráji II. 400 Kč
tuš, papír, 20,8 x 29,8 cm, text: Pane bože, chtěl jsem nějakou normální ženskou!..., studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polylegran, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

614. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 500 Kč
tuš, papír, 8 x 8 cm, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

615. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 500 Kč
tuš, papír, 8,5 x 7 cm, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

616. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 500 Kč
tuš, papír, 8,5 x 9 cm, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

617. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 500 Kč
tuš, papír, 12 x 7,5 cm, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

618. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 500 Kč
tuš, papír, 13 x 9,5 cm, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

619. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 500 Kč
tuš, papír, 12 x 8 cm, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

620. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 500 Kč
tuš, papír, 15 x 8,5 cm, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

621. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 500 Kč
tuš, papír, 8 x 7 cm, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

622. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 500 Kč
tuš, papír, 17 x 6 cm, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

623. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 5,5 x 8 cm, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

624. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 7 x 5,5 cm, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

625. Vladimír Renčín (1941)

Naostro 800 Kč
tuš, tužka, papír, 20,3 x 29,7 cm, text: Zase to nebylo ono! Máme ještě nějaké herce?, v dolní části mírně poškozený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

626. Vladimír Renčín (1941)

Cizí kraj 1 000 Kč
tuš, tužka, papír, 1969, 33,1 x 24 cm, sign. PN Renčín, text: V podstatě je to ale velmi zaostalá země: nevědí tu nic o našem českém sklu, motocyklech ze Strakonice, plzeňském pivu, vambereckých krajích a malovaných kraslicích..., na zadní straně značeno razítkem redakce Mladého světa z roku 1969, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

627. Vladimír Renčín (1941)

Krajinář 1 000 Kč
tuš, tužka, papír, 15,3 x 24,8 cm, sign. PD Renčín, text: Dřina, že?! Kamerou byste to měl za chvíli hotový!, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

628. Vladimír Renčín (1941)

Catherine Deneuveová 1 000 Kč
tuš, tužka, papír, 17,2 x 24 cm, sign. PN Renčín, text: Zapřísahám tě, Marie, zůstaň takhle, nehýbej se! Ted' seš hrozně podobná Catherine Deneuvový!, levý horní roh mírně pokrčený, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

629. Vladimír Renčín (1941)

Busta císaře 1 000 Kč
tuš, papír, 21 x 29,2 cm, sign. PD Renčín, text: Jo, bejvala tu busta císaře Justiniana, ale podělaly ji mouchy, tak jsem ji dal na půdu., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)



641. Vladimír Renčín



645. Vladimír Renčín



646. Vladimír Renčín

630. Vladimír Renčín (1941)

Natáčení 1 000 Kč
tuš, tužka, papír, 17,2 x 21,1 cm, sign. PD Renčín, text: Je to dobrý, ale zkuste do otho ale dát více sexu!, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

631. Vladimír Renčín (1941)

Podoba 1 000 Kč
tuš, tužka, papír, 18,2 x 17,2 cm, sign. na zadní straně Renčín, text: Vy jste mi nějak povědomý, pane... Nehrál jste ve filmu Planeta opic?, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

632. Vladimír Renčín (1941)

Demonstranti 1 000 Kč
fix, papír, 21 x 29,9 cm, sign. PD Renčín, text: Stojí to všechno za ... hovno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

633. Vladimír Renčín (1941)

Historka z natáčení 1 000 Kč
tuš, tužka, papír, 17,2 x 21,1 cm, sign. PD Renčín, text: Že se nestydíte! Zase nějaký film o sexu, že jo!?, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

634. Vladimír Renčín (1941)

V kině 1 000 Kč
tuš, tužka, papír, 17,9 x 23,9 cm, sign. PD Renčín, text: Prosím vás, je to tragedie nebo komedie?, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

635. Vladimír Renčín (1941)

Režisér 1 000 Kč
tuš, tužka, papír, 17,9 x 22,6 cm, sign. PD Renčín, text: Tak znovu jedeme! Slunce vychází a svými paprsky ozařuje krajinu, oblaka plují po nebi, ptáci zpívají..., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

636. Vladimír Renčín (1941)

Hamlet 1 000 Kč
tuš, tužka, papír, 18,6 x 23,8 cm, sign. PN Renčín, text: Výborná veselohra! Já se moh' umlátit, jak držel v ruce lebku a ptal se, jestli být či nebýt!, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

637. Vladimír Renčín (1941)

Scénarista 1 000 Kč
tuš, tužka, papír, 16,7 x 22,7 cm, sign. na zadní straně Renčín, text: Nenechte se rušit, jsem zde z čistě sudijních důvodů, neboť píši scénář o problémech mladé generace..., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

638. Vladimír Renčín (1941)

Dokumentarista 1 000 Kč
tuš, tužka, papír, 20,8 x 29,7 cm, sign. PD Renčín, text: Chovejte se přirozeně jako bychom zde nebyli! Chci natočit prostý dokument o vředním dnu života obyčejných lidí!, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

639. Vladimír Renčín (1941)

Jakápak, jakápak zlámaná 1 200 Kč
tuš, koláž, papír, 1969, 21 x 29,6 cm, na zadní straně razítko redakce Mladého světa, text: Jakápak, jakápak zlámaná grešle! Pěťadvacetník. Přestípnutej kleštičkama!, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

640. Vladimír Renčín (1941)

Koláž 1 500 Kč
tuš, koláž, papír, 29,8 x 21,3 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

641. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtip 2 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1995, 25,5 x 25,5 cm, sign. PD Renčín 95, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

642. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtip 2 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1999, 25,5 x 25,5 cm, sign. PD Renčín 99, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

643. Vladimír Renčín (1941)

Vtip - Bitva u Lipan 2 000 Kč
tuš, tužka, papír, 19,8 x 32,6 cm, sign. PN Renčín, text: Tak tady někde se odehrála tragická bitva u Lipan... Jenom nechápu, proč kvůli tomu jeli až sem, mohli to pohodlněji vyřídít někde v kancelářích!, v pravém dolním rohu skvrnka a mírně pokrčený roh, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

644. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtip 2 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 26 x 26 cm, sign. PD Renčín, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

645. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtip 2 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 25,5 x 25,5 cm, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

646. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtip 2 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 25,5 x 25,5 cm, sign. PD Renčín, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

647. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtip 2 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 25,5 x 25,5 cm, sign. PD Renčín, oboustranná kresba, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

648. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtip 2 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 25,5 x 25,5 cm, sign. PD Renčín, soukromá sbírka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 77)



653. Antonín Bahenský



656. Otto Dlabola



665. Vilém Heckel

649. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 2 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 25,5 x 25,5 cm, sign. PD Renčín, soukromá sbírka,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 77)

650. Vladimír Renčín (1941)

Kreslený vtíp 2 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 25,5 x 25,5 cm, sign. PD Renčín, soukromá sbírka,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 77)

651. Vladimír Renčín (1941)

Vyznání 4 000 Kč
akvarel, tuš, koláž, ruční papír, 29,4 x 41,2 (20,3 x 20,8) cm, dole text:
, 'Moc ti ty šaty sluší, Marie. Jsi krásná. Krásná jako čerstvě natočený
půllitr.', provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

9. FOTOGRAFIE, FOTOGRAFICKÁ LITERATURA

652. Atelier Reutlinger

Ema Destinová 5 000 Kč
4x fotografie, 1x ručně kolorováno, 49,8 x 19,8 cm, vše značeno Reutlinger
Paris, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 193)

653. Antonín Bahenský (1933)

Motokros 500 Kč
fotografie, 21,1 x 29,9 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

654. Antonín Bahenský (1933)

Zápas na kordy 600 Kč
fotografie, 1969, 18,7 x 29,4 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně razítko MS č24-69, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 24)

655. Jiří Bartoš (1936)

Rýchorský prales II. 500 Kč
fotografie, 32 x 22 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

656. Otto Dlabola

Dívka s holuby 300 Kč
fotografie, 1969, 23,4 x 17,3 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně razítko MS č15-69, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 12)

657. Vladimír Dousek (1942)

Povozy 300 Kč
fotografie, 23,2 x 17,6 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

658. Vladimír Dousek (1942)

Na saních 400 Kč
fotografie, 23 x 17,5 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

659. František Drtikol (1883–1961)

Otakar Ostrčil 1 200 Kč
fotografie, 10,3 x 8 cm, značeno na přední straně autorským razítkem,
studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově,
člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

660. František Drtikol (1883–1961)

Alois Jirásek 4 000 Kč
fotografie, 23,4 x 17,4 cm, značeno LD Drtikol Prague Bromografia
Poděbrady, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování
v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

661. František Drtikol?

**České kvarteto (Karel Hoffmann, Ladislav Zelenka, Josef Suk, Jiří He-
rold)** 1 000 Kč
fotografie, 18,2 x 24,7 cm, PD nepůvodní slepotiskové razítko, rám, vzadu
ve výřezu přípis: Hofman, Zelenka, Suk, Herold, České kvarteto, na rámu
drobné oděrky (€ 39)

662. Jaroslav Franta (1934)

Roztoči 600 Kč
fotografická koláž, 20,6 x 14,8 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

663. Bernard Goldwein (1949–1982)

Na zápraží 400 Kč
fotografie, 1969, 29,7 x 28,2 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně razítko MS č23-69, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)

664. Bernard Goldwein (1949–1982)

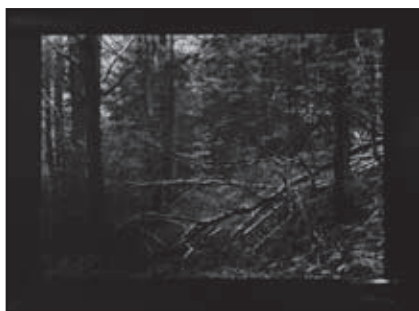
V sadu 800 Kč
fotografie, 1969, 16 x 23,4 cm, sign. Zadní strana Bernard Goldwein,
na zadní straně razítko MS č23-69, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 31)

665. Vilém Heckel (1918–1970)

Transport do základního tábora 800 Kč
fotografie, 19,3 x 21,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

666. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší VIII. 500 Kč
fotografický kontakt, 2011, 17,5 x 23,7 cm, sign. PD Helbich 11,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



667. Petr Helbich



670. Josef Janoušek



678. Josef Kroupa

667. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší IX. 500 Kč
fotografický kontakt, 2011, 17,7 x 23,7cm, sign. PD Helbich 11,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

668. Josip Hlavica

Mlýnek 400 Kč
fotografie, 1978, 19,5 x 29,6cm, sign. PD J. Hlavica, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)

669. Josef Hník (1946)

V lese 1 800 Kč
fotografie, 27,5 x 18,2cm, sign. PD Hník, studium na FAMU v Praze,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

670. Josef Janoušek

Skřivanci na niti 700 Kč
fotografie, 18,1 x 24,1cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
na zadní straně razítko MS č43-69, fotografie z natáčení, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 27)

671. Alexandr Janovský (1945)

Olympic 800 Kč
fotografie, 1969, 24 x 16,2cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
na zadní straně razítko MS č8-69, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 31)

672. Otakar Jaroš

Tak fotografoval hrdina Sovětského svazu Otakar Jaroš 1 200 Kč
bibliofilie, soubor 15 fotografií z původních negativů sestavil a průvodní
text napsal Vladimír Remeš, navštívil St. Boloňský, úprava J. Steiner,
vydal Orbis, Praha 1974, nestr., lehce potřhané desky, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 47)

673. Oldřich Karásek (1939–2006)

Po svatebním obřadu před Paulovým domem 13 000 Kč
fotografie, 1969, 25,1 x 20,4cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně razítko MS č14-69 a popsáno, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 500)

674. Oldřich Karásek (1939–2006)

Linda Eastman, Paula McCartney, dcera Lindy Heather 15 000 Kč
fotografie, 1969, 24,7 x 20cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
na zadní straně razítko MS č14-69 a popsáno: „Středa 12. 3. 69. Linda
Eastman + Paul McCartney + dcera Lindy Heather- 6 let.“, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 577)

675. Oldřich Karásek (1939–2006)

John Lennon a Yoko Onno 15 000 Kč
fotografie, 1969, 24,8 x 19,9cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně razítko MS č14-69 a popsáno: „John Lennon 27
let se svou snoubenkou Yoko Onno 35 let - ani krok bez sebe.“, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 577)

676. Oldřich Karásek (1939–2006)

L. Eastman, Paul McCartney, dcera Lindy Heather 15 000 Kč
fotografie, 1969, 25,3 x 17,7cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně razítko MS č14-69 a popsáno: „Středa 12. 3. 69.
L. Eastman 27 let, Paul McCartney 26 let, dcera Lindy Heather 6 let.“,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 577)

677. Lubomír Kopecký

Zátiší na půdě 300 Kč
fotografie, 23,3 x 30cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, při
okrajích mírně pokřivený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

678. Josef Kroupa (1939)

Kompozice 300 Kč
fotografie, 16 x 16,3cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

679. Taras Kuščynskij (1932–1983)

Žena ve dveřích 800 Kč
fotografie, 17,5 x 17,3cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
studoval fakultu architektury na ČVUT v Praze, vystavoval s tvůrčí
skupinou Setkání, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

680. Taras Kuščynskij (1932–1983)

Žena u okna 1 000 Kč
fotografie, 23,9 x 17cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
studoval fakultu architektury na ČVUT v Praze, vystavoval s tvůrčí
skupinou Setkání, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

681. Taras Kuščynskij (1932–1983)

Dívka s perlami 1 000 Kč
fotografie, 23 x 15,4cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
studoval fakultu architektury na ČVUT v Praze, vystavoval s tvůrčí
skupinou Setkání, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

682. Taras Kuščynskij (1932–1983)

Dívka v pleteném tílku 1 000 Kč
fotografie, 23,9 x 15,7cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
studoval fakultu architektury na ČVUT v Praze, vystavoval s tvůrčí
skupinou Setkání, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

683. Taras Kuščynskij (1932–1983)

Nadřa Urbánková 1 500 Kč
fotografie, 1969, 18,1 x 24cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
fotografie pro Mladý svět, studoval fakultu architektury na ČVUT v Praze,
vystavoval s tvůrčí skupinou Setkání, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 58)

684. Taras Kuščynskij (1932–1983)

Nadřa Urbánková II. 1 500 Kč
fotografie, 1969, 24 x 18,2cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
fotografie pro Mladý svět, studoval fakultu architektury na ČVUT v Praze,
vystavoval s tvůrčí skupinou Setkání, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 58)



688. Stanislav Malý



690. Miroslav Martinovský



700. Jitka Pavlíková

685. Taras Kuščynskij (1932–1983)

Nad'a Urbánková III. 1 500 Kč
fotografie, 1969, 23,6 x 14,4 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, fotografie pro Mladý svět, studoval fakultu architektury na ČVUT v Praze, vystavoval s tvůrčí skupinou Setkání, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 58)

686. Taras Kuščynskij (1932–1983)

Žena v interiéru 1 500 Kč
fotografie, 1969, 24 x 18 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, fotografie pro Mladý svět, studoval fakultu architektury na ČVUT v Praze, vystavoval s tvůrčí skupinou Setkání, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 58)

687. Taras Kuščynskij (1932–1983)

Žena s boa 1 500 Kč
fotografie, 1969, 24 x 18 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, fotografie pro Mladý svět, studoval fakultu architektury na ČVUT v Praze, vystavoval s tvůrčí skupinou Setkání, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 58)

688. Stanislav Malý

Cesta k vrcholu 400 Kč
fotografie, 29 x 39,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)

689. Jan Malý (1954)

Český člověk 2 000 Kč
fotografie, 2010, 40,5 x 30 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 77)

690. Miroslav Martinovský (1945)

Karel Gott dává autogramy 500 Kč
fotografie, 13,2 x 18,1 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

691. Miroslav Mírvald (1920–2004)

Osvětlení 400 Kč
fotografie, 1969, 23,9 x 18,1 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, na zadní straně razítko MS č33-69, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)

692. Vladimír Murtin (1954)

Krajina III 400 Kč
fotografie, 17,5 x 38,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)

693. Helmut Newton (1920–2004)

Zasněná 5 000 Kč
fotografie, 22,3 x 19,8 cm, sign. LN Helmut Newton, rám, na rámu drobné oděrky

(€ 193)

694. Neznámý autor

Z filmu Kartouza parmská (1948) 300 Kč
fotografie, 1948, 27,7 x 22,6 cm, na fotografii Renée Faure, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

695. Neznámý autor

Světlo na dlani 300 Kč
fotografie, 1969, 19,8 x 29,3 cm, na zadní straně razítko MS č22-69, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

696. Neznámý autor

Procházka s kočárkem 300 Kč
fotografie, 29,2 x 20,3 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

697. Neznámý autor

Dětská ruka 600 Kč
fotografie, 19 x 26,1 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

698. Neznámý autor

Nejkrásnější věk 1 000 Kč
fotografie, 30,4 x 24,2 cm, na zadní straně popsáno, fotografie z natáčení Hany Brejchové a Ladislava Jakima, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 39)

699. Aleš Nový

Bodláková poezie 400 Kč
fotografie, 37,5 x 21,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)

700. Jitka Pavlíková

Vítězství 300 Kč
fotografie, 18,1 x 24,5 cm, sign. PD Jitka Pavlíková, P.F. 1970, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

701. Jitka Pavlíková

Hvězda 400 Kč
fotografie, 20,7 x 18,1 cm, sign. DU Jitka Pavlíková, P. F. 1971, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)

702. Gita Polonyová (1948)

Lucyna Winnicka 600 Kč
fotografie, 1969, 25,3 x 17,5 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, fotografie z filmu 322 režiséra Dušana Hanáka, na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

703. Jiří Popelka

Objetí 300 Kč
fotografie, 28,8 x 28,1 cm, sign. ma zadní straně Popelka Jiří, provenience: Antikvariát Dlážděná

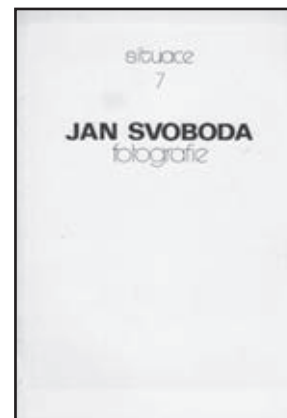
(€ 12)



705. Zbyněk Prys



709. Ivan Soeldner



717. Jan Svoboda

704. Ladislav Postupa (1929)

Písníčka 2 000 Kč
fotografie, 24 x 18,3 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

705. Zbyněk Prys (1960)

Židovský hřbitov 300 Kč
fotografie, 20 x 30 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

706. Jan Saudek (1935)

Žena a muž s maskou 15 000 Kč
kolorovaná fotografie, 1979, 27,8 x 21,8 cm, sign. PD Jan Saudek, při
pravém dolním rohu a ve střední části mírně pokrčený papír, studium
na Státní grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 577)

707. Jan Saudek (1935)

Muž a žena s maskou 15 000 Kč
kolorovaná fotografie, 1979, 25,7 x 21,8 cm, sign. PD Jan Saudek, při
pravém dolním rohu mírně pokrčený papír, dolní část oříznuta, studium
na Státní grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 577)

708. Ivan Soeldner (1939–1970)

Věra Chytilová 500 Kč
fotografie, 1969, 11,8 x 23,9 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně razítko MS č33-69, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 20)

709. Ivan Soeldner (1939–1970)

Eva Pilarová, Karel Gott a Judita Čeřovská 600 Kč
fotografie, 13,2 x 20 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

710. Ivan Soeldner (1939–1970)

Golden Kids 800 Kč
fotografie, 1969, 23,9 x 17,2 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně razítko MS č13-69, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 31)

711. Roman Soumar

Fotografie z natáčení filmu Nahota 500 Kč
fotografie, 1969, 14,7 x 24,4 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, vpravo kameraman František Uldrich, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 20)

712. Roman Soumar

Adelheid 800 Kč
fotografie, 1969, 23,8 x 28,2 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně razítko MS č37-69, fotografie z natáčení,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

713. Roman Soumar

Z natáčení filmu Nahota 800 Kč
fotografie, 1969, 22,7 x 14,7 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na fotografii Petr Čepěk a Kristina Hanzalová, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 31)

714. Josef Sudek (1896–1976)

Pražský hrad - výtvarné dílo staletí 300 Kč
kniha, 1947, vydalo nakladatelství Sfinx, Praha, 1947, lehce zažloutlý
papír, obálka i vazba poškozena, studium na Státní grafické škole v Praze
u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České
fotografické společnosti (€ 12)

715. Josef Sudek (1896–1976)

Fotograf Josef Sudek (k umělcovým narozeninám) 800 Kč
katalog, text Anna Fárová, úprava Libor Fára, Uměleckoprůmyslové
muzeum, Praha 1976, 3500 výtisků, brož., studium na Státní grafické škole
v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha
a České fotografické společnosti, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 31)

716. Luboš Svátek (1922–1992)

Marta Kubišová 800 Kč
fotografie, 24,2 x 18,1 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

717. Jan Svoboda

Jan Svoboda fotografie 100 Kč
katalog, úvodní text Karel Šrp, úprava Joska Skalník, vydala Jazzová sekce
Svazu hudebníků jako přílohu bulletinu Jazz. 8445/69, Praha 1980, 19 s.,
brož., skvrna na obálce, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

718. Josef Svoboda (1966)

Okno s květinou 300 Kč
fotografie, 38,5 x 28,6 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

719. Josef Svoboda (1966)

Na konci světa 600 Kč
fotografie, 25 x 38,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, při
okrajích mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

720. Jiří Škoch (1938)

Hřbitov 800 Kč
fotografie, 16,1 x 21,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
žák prof. R. Skopce na SPŠ grafické v Praze, člen Asociace profesionálních
fotografů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

721. Robert Thiele (1968)

Mince 400 Kč
fotografie, 30 x 41 cm, sign. PD Thiele R., při pravém dolním okraji mírně
pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



722. Ivan Tichý



732. Miloš Vojtěch



738. Carl Wilhelm Arldt

722. Ivan Tichý

Budapešť 300 Kč
fotografie, 17,9 x 12,9 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

723. Herbert Tichý (1912–1987)

Klečící dívka 400 Kč
fotografie, 19,3 x 18,3 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

724. Herbert Tichý (1912–1987)

Horolezci 400 Kč
fotografie, 16 x 24,1 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

725. Bořivoj Tříska (1939)

Rytec 300 Kč
fotografie, 1969, 23,8 x 14,3 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně razítko MS č. 27-69, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 12)

726. Vladimír Tůma (1936)

Louis Armstrong 2 000 Kč
fotografie s podpisem, 1965, 13,4 x 19 cm, značeno na zadní straně
autorským razítkem, fotografie z koncertu v pražské Lucerně s podpisem
Luisse Armstronga, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

727. Vladimír Vavrek (1945)

Vtáčkovia, sirotky a blázni 1 000 Kč
fotografie, 25,7 x 17,5 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
fotografie z natáčení, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

728. Josef Větrovský (1897–1944)

Žena s županem 1 200 Kč
fotografie, 36,8 x 27,3 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright
Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického
aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu
fotografů amatérů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

729. Miroslav Vízdal (1932)

Stromy 300 Kč
fotografie, 18 x 23,9 cm, sign. Zadní strana Miroslav Vízdal, mírně
pokřivený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

730. Miloš Vojtěch (1938)

Žena s květinami ve vlasech 300 Kč
fotografie, 28,9 x 13,4 cm, sign. na zadní straně Vojtěch, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 12)

731. Miloš Vojtěch (1938)

Kompozice 600 Kč
fotografie, 12,7 x 12,7 cm, dole štítek s popisem, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 24)

732. Miloš Vojtěch (1938)

Slunečnice 800 Kč
fotografie, 20 x 15,7 cm, sign. na zadní straně Vojtěch, při dolním okraji mírně
pokřivený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

733. Miloš Vojtěch (1938)

Strom 800 Kč
fotografie, 19,8 x 15,6 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
dole popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

734. Jidřich Voves (1934)

Na vrcholu 400 Kč
fotografie, 21,5 x 21,6 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
mírně pokřivený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

735. Daniel Zachar (1950)

Dívka 400 Kč
fotografie, 24,1 x 18 cm, sign. Na zadní straně Daniel Zachar, na zadní
straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

10. MÍSTOPISNÁ GRAFIKA V ČESKÝCH A EVROPSKÝCH ZEMÍCH

736. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Karlštejn 1 800 Kč
akvatinta, 1920, 33 x 26 cm, sign. PD AJ Alex, rám, na rámu drobné oděrky,
studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově
a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 70)

737. Ernst Ambrosius

Adrees Allgemeiner Handatlas 800 Kč
atlas, 221 velkých a 192 malých map, 6 přepracované vydání, vydal
Verlag von Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1914, volné listy
v ochranném pouzdře, horní desky poškozeny, provenience: Antikvariát
Ostrovni (€ 31)

738. Carl Wilhelm Arldt (1809–1868)

Vrchlabí 500 Kč
litografie, 16,3 x 23,5 cm, litografii provedl F. Weider, při okrajích
zašpiněný, poškozený papír (€ 20)

739. Carl Wilhelm Arldt (1809–1868)

Lovosice 500 Kč
litografie, 16 x 23,5 cm, litografii provedl F. Weider, při okrajích
zašpiněný, lehce poškozený papír (€ 20)

740. Carl Wilhelm Arldt (1809–1868)

Řetězový most v Praze 500 Kč
litografie, 16,2 x 23,3 cm, litografii provedl F. Weider, při okrajích
zašpiněný, lehce poškozený papír (€ 20)



741. C. W. Arlt



750. R. Bürger



751. R. Bürger

741. C. W. Arlt

Prameny Labe 500 Kč
litografie, 16,3 x 23,8 cm, vyryl Bürger, zažloutlý, zašpiněný a při okrajích pokrčený papír (€ 20)

742. W. Berger

Milešovka 1 500 Kč
kolorovaná mědirytina, 1803, 14,3 x 19,6 cm, rám, vyryl Franz de Haberman, 1803, vydal F. K. Wolf, Praha 1804, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 58)

743. Cyril Bouda (1901–1984)

Zebín 500 Kč
litografie, 18 x 26 cm, LD značeno na kameni CB, lehce zažloutlý papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 20)

744. Cyril Bouda (1901–1984)

Prachovské skály 500 Kč
litografie, 18 x 26 cm, LD značeno na kameni CB, lehce zažloutlý papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 20)

745. Cyril Bouda (1901–1984)

Hrad Kost 500 Kč
litografie, 18 x 26 cm, LD značeno na kameni CB, lehce zažloutlý papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 20)

746. Cyril Bouda (1901–1984)

Třebíč 700 Kč
litografie, 1961, 19,4 x 29,2 cm, sign. PD C Bouda, rám, zvlněný, zašpiněný papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

747. Cyril Bouda (1901–1984)

Forum Romanum 750 Kč
mědirytina, 9 x 15,9 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 29)

748. Cyril Bouda (1901–1984)

Klatovy 3 000 Kč
lept, 25 x 31,2 cm, sign. PD C. Bouda, č. 132/200, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 116)

749. Cyril Bouda (1901–1984)

Olomouc 8 500 Kč
litografie, 31,7 x 42,5 cm, sign. PD Cyril Bouda, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 327)

750. R. Bürger

Jaroměř 500 Kč
litografie, 16,2 x 23,8 cm, litografii provedl F. Weider, při okrajích zašpiněný a lehce pokrčený papír (€ 20)

751. R. Bürger

Nymburk 500 Kč
litografie, 22,5 x 16,8 cm, litografii provedl F. Weider, při okrajích zašpiněný, poškozený papír (€ 20)

752. J. Delahaye

Medea - Alžír 500 Kč
litografie, 1860, 30 x 45,8 cm, provedl Bayot, vydal Freeman, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

753. F. Dietich

Mnichov 500 Kč
lept, 26,3 x 20 cm, sign. PD F. Dietrich (€ 20)

754. G. Döbler

Pohled na Jerusálém 1 500 Kč
mědirytina, 20,2 x 30,7 cm, č. 33, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 58)

755. František Václav Eisenreich (1892–1969)

Plzeň - Škodovy závody 500 Kč
litografie, 19,5 x 19,8 cm, PD značeno na kameni F. V. Eisenreich, při okrajích lehce pokrčený papír, žák V. Šípa a J. Konůpka, poté studium na AVU v Praze u J. Obrovského a M. Švabinského (€ 20)

756. František Václav Eisenreich (1892–1969)

Plzeňsko - Hrad Radyně 500 Kč
litografie, 19,5 x 20 cm, PD značeno na kameni F. V. Eisenreich, při okrajích lehce pokrčený papír, žák V. Šípa a J. Konůpka, poté studium na AVU v Praze u J. Obrovského a M. Švabinského (€ 20)

757. Karel Gabriel (1891–1963)

Hradčany 800 Kč
akvatinta, 1942, 39,5 x 30,5 cm, sign. PD K. Gabriel, rám, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

758. Wilhelm Gause (1853–1916)

Karlovy Vary 500 Kč
fotorytina, 1895, 33,7 x 23,8 cm, PD značeno W. Gause 95, fotogravure R. Paulussen, Wien, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

759. Wilhelm Gause (1853–1916)

Karlovy Vary 500 Kč
fotorytina, 1895, 33,7 x 23,8 cm, PD značeno W. Gause 95, fotogravure R. Paulussen, Wien, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrna (€ 20)

760. Wilhelm Gause (1853–1916)

Karlovy Vary 500 Kč
fotorytina, 1896, 33,7 x 23,8 cm, PD značeno W. Gause 96, fotogravure R. Paulussen, Wien, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrna (€ 20)



762. Jan Řehoř Greger



770. Bedřich Havránek



776. Stanislav Hudeček

761. Jan Řehoř Greger (1802–1835)

Pohled na nový zámek Kostelec nad Orlicí 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,5 x 31,7 cm, list z grafické edice Adolfa Kunikeho: Mahlerische Darstellung aller vorzüglichen Schlösser und Ruinen der oesterr. Monarchie, Wien, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

762. Jan Řehoř Greger (1802–1835)

Pohled na zámek Miletín 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,5 x 31,6 cm, list z grafické edice Adolfa Kunikeho: Mahlerische Darstellung aller vorzüglichen Schlösser und Ruinen der oesterr. Monarchie, Wien, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

763. Jan Řehoř Greger (1802–1835)

Pohled na Rosahütte 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,5 x 31,9 cm, 78. list z grafické edice Adolfa Kunikeho: Mahlerische Darstellung aller vorzüglichen Schlösser und Ruinen der oesterr. Monarchie, Wien, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

764. Bohumil Hasse

Kostel sv. Vavřince na Petříně v Praze 500 Kč
mědirytina, 9,3 x 13,3 cm, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

765. August C. Haun (1815–1894)

Bouzov 500 Kč
litografie, okolo roku 1860, 19,3 x 26,6 cm, LD značeno na kameni Haun, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

766. August C. Haun (1815–1894)

Děčín 1 000 Kč
litografie, okolo roku 1860, 18,5 x 26,2 cm, LD značeno na kameni Haun, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 39)

767. August C. Haun (1815–1894)

Štramberk 1 500 Kč
litografie, 1847, 19,5 x 26,4 cm, LD značeno na kameni Haun, litografii provedl Kaliwoda, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 58)

768. A. Haun

Jičín 1 800 Kč
litografie, 19,3 x 26,5 cm, provedl F. Kalvoda, vydal W. Korn, Berlín, pokrčený papír (€ 70)

769. August C. Haun (1815–1894)

Šumperk 1 800 Kč
litografie, 20,5 x 28 cm, PD značeno na kameni Haun, litografii provedl J. Machanek, vydal Eduard Hölzel, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 70)

770. Bedřich Havránek (1821–1899)

Karlštejn I. p. 1848 500 Kč
tisk, 36,2 x 45,7 cm, vydal J. Löwy, Vídeň, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák A. Mánesa, M. Haushofera a Ch. Rubena na Akademii výtvarných umění v Praze, člen Umělecké besedy (€ 20)

771. prof. A. L. Hickmann

Geographisch-statistischer

Taschen-Atlas von Österreich-Ungarn 800 Kč
bibliofilie, 42 geografických map, doplněno o tabule se statistickými a geografickými diagramy, náčrt panovnického rodokmenu, medailonků, nákresy heraldických znaků všech zemí mocnářství, vybraných měst, pamětihodností, vyznamenání, vydal Verlag Freytag & Berndt, Wien 1895, nestr., celopl. vazba, stav desky lehce oděné, vazba mírně rozvolněná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

772. Stanislav Hudeček (1872–1908)

Nový Bydžov 500 Kč
litografie, 30,5 x 44,3 cm, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

773. Stanislav Hudeček (1872–1908)

Nový Bydžov 500 Kč
litografie, 30,2 x 43,8 cm, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

774. Stanislav Hudeček (1872–1908)

Radnice v Novém Bydžově 700 Kč
litografie, 43,7 x 30 cm, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 27)

775. Stanislav Hudeček (1872–1908)

Nemocnice v Novém Bydžově 700 Kč
litografie, 30,5 x 44 cm, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 27)

776. Stanislav Hudeček (1872–1908)

Kostel sv. Trojice v Novém Bydžově 700 Kč
litografie, 30,5 x 44,3 cm, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 27)

777. Stanislav Hudeček (1872–1908)

Kostel v Novém Bydžově 700 Kč
litografie, 43,3 x 29,7 cm, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 27)

778. Cyril Chramosta (1908–1992)

Praha k Vítkovu 1 500 Kč
tuš, akvarel, kvaš, karton, 1982, 32,8 x 42,7 cm, sign. PD Cyril Chramosta 82, při okrajích lehce poškozeno, žák prof. O. Blažička na VŠUP v Praze (€ 58)

779. Jacottet

Karlův most v Praze 1 800 Kč
litografie, 21,5 x 29 cm, vydal Hansev, Itálie, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 70)

780. L. Janscha

Pohled na Oppenheim 6 000 Kč
kolorovaná akvátinta, 29,2 x 44 cm, rám, vyryl J. Ziegler (€ 231)



782. Wilhelm Kandler



783. František Kárník



792. Adolf Bedřich Kunike

781. Vladimír Jarcovják (1924–2007)

Zámek Vrchotovy Janovice 700 Kč
suchá jehla, 1994, 19,7 x 29,5 cm, sign. PD VI. Jarcovják 1994, z autorovy pozůstalosti, žák prof. R. Gajdoše, E. Filly, zakládají člen skupiny Trasa, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 27)

782. Wilhelm Kandler

Královský hrad v Praze 500 Kč
litografie, 9,1 x 13,4 cm, vryly Holbauer & Zinke, vydal Sklad synů Bohumila Haase, lehce zažloutlý papír (€ 20)

783. František Kárník (1905–?)

Bazar v Raratu 800 Kč
dřevoryt, 1926, 49 x 35,7 cm, sign. PD F Kárník, autorský tisk č. 7, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 31)

784. František Kárník (1905–?)

Meknés 800 Kč
dřevoryt, 1929, 48,4 x 35,5 cm, sign. PD F Kárník, autorský tisk č. 5, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 31)

785. Robert Kasimir (1914–2002)

Videň 400 Kč
lept, 38,5 x 33,5 cm, sign. DU Robert Kasimir, rám (€ 16)

786. Ladislav Josef Kašpar (1915–1997)

Stromovka 500 Kč
lept, 1953, 20 x 26 cm, sign. PD L. J. Kašpar 1953, rám, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze, prof. J. Bendy na UMPRUM, prof. V. Nechleby na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

787. František Kobliha (1877–1962)

Pohled na Pražský hrad 2 500 Kč
dřevoryt, 1913, 36 x 27 cm, sign. PD F. Kobliha, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 97)

788. Josef Kos (1932)

Náměstí v Havlíčkově Brodě 500 Kč
litografie, 1970, 30,5 x 39,5 cm, sign. PD J. Kos 70, rám, č. 7/200, na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU - Sdružení výtvarných umělců Vysočiny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

789. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Staroměstské náměstí 500 Kč
litografie, 24,3 x 24,3 cm, značeno na kameni LD VKubašta, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 20)

790. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Chrám sv. Víta na Pražském hradě 500 Kč
litografie, 30,8 x 20,8 cm, sign. PD VKubašta, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 20)

791. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Socha sv. Václava v Praze 500 Kč
litografie, 31 x 21 cm, sign. PD VKubašta, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 20)

792. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Pohled na zámek Žamberk 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,3 x 32 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

793. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Pohled na Karlštejn 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,7 x 33 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

794. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Pohled na zámek Sadová 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 25,2 x 32,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

795. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Pohled na zámek Jinonice 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,5 x 31,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

796. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Pohled na zámek Opočno 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,5 x 31,8 cm, lehce zašpiněný, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

797. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Pohled na zámek Karolva koruna v Chlumci nad Cidlinou ... 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,4 x 31,5 cm, lehce zašpiněný, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

798. Anna Macková (1887–1969)

Trosky 500 Kč
dřevoryt, 13,2 x 18,4 cm, sign. PD A. Macková, zašpiněný papír, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyní, Svazu čl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

799. Anna Macková (1887–1969)

Křivoklát 500 Kč
dřevoryt, 14,2 x 13,1 cm, sign. PD A. Macková, zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu VÚ, Kruhu výtvarných umělkyní, Svazu čl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antik. Ostrovní (€ 20)



805. Jaroslav Mayer



808. Hendrik van Minderhout



810. Sebastian Münster

800. Anna Macková (1887–1969)

Ulička v Domažlicích 500 Kč
dřevoryt, 14,1 x 12,2 cm, sign. PD A. Macková, zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyní, Svazu čl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

801. Anna Macková (1887–1969)

Mladá Boleslav 500 Kč
dřevoryt, 15,1 x 13,5 cm, sign. PD A. Macková, zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyní, Svazu čl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

802. Anna Macková (1887–1969)

Zvonočka ve Voseku 500 Kč
dřevoryt, 18,3 x 11,3 cm, sign. PD A. Macková, zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyní, Svazu čl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

803. Anna Macková (1887–1969)

Nové Město nad Metují 500 Kč
dřevoryt, 12,9 x 15,5 cm, sign. PD A. Macková, zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyní, Svazu čl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

804. Amálie Mánesová (1817–1883)

Zámeček 3 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 11 x 13 cm, rám, vzařu popsáno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

805. Jaroslav Mayer (1956)

Praha - náplavka u Mánesa 500 Kč
akvatinta, 23 x 29,5 cm, sign. PD JMayer, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen skupiny Česká alternativa (€ 20)

806. Gerhard Mercator (1512–1594)

Mapa Moravy 3 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 33 x 43 cm, rám, zažloutlý, uprostřed slepený papír, na papíře místy drobná poškození (€ 116)

807. Matthaeus Merian (1593–1650)

Liechtstall 3 200 Kč
rytina, 21 x 32 cm, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 124)

808. Hendrik van Minderhout (1632–1696)

Vue du Basin et de la Ville de Bruges 500 Kč
kolorovaná mědirytina, 45,5 x 59 cm, vyřel N. le Mire, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

809. Sebastian Münster

Mapa Čech 1 500 Kč
mědirytina, 1576, 9,3 x 13,5 cm, oboustranný tisk, lehce zažloutlý, přeložený, při okrajích pokrčený papír (€ 58)

810. Sebastian Münster

Pohled na Prahu 1574 1 500 Kč
dřevoryt, 1574, 12,4 x 15,5 cm, oboustranný tisk, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 58)

811. K. Musil

České Budějovice 500 Kč
tužka, uhl, kvaš, papír, 52,2 x 41,2 cm, sign. PD K. Musil, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

812. Neznámý autor

Teplíce od severu 500 Kč
litografie, 1955, 25 x 37 cm, sign. PD Pavel 55, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

813. Neznámý autor

Marienplatz 500 Kč
lept, 39 x 30 cm, sign. PD, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

814. Neznámý autor

Radnice v Nemesi 500 Kč
lept, 39 x 29,5 cm, sign. PD (€ 20)

815. Neznámý autor

Pohled na Brno 500 Kč
mědirytina, 11,4 x 16,2 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 20)

816. Neznámý autor

Olomouc 500 Kč
mědirytina, 9,8 x 15 cm (€ 20)

817. Neznámý autor

Spielberg 500 Kč
mědirytina, 10 x 15,1 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

818. Neznámý autor

Bad Roznau in Maehren 500 Kč
mědirytina, 10,8 x 15,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 20)

- 819. Neznámý autor**
Cheb 500 Kč
mědirytina, 9,7 x 14,3 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
(€ 20)
- 820. Neznámý autor**
Spielberg 500 Kč
mědirytina, 10 x 15,1 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír,
na papíře drobné skvrny
(€ 20)
- 821. Neznámý autor**
Olomouc 500 Kč
mědirytina, 9,8 x 15 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír,
na papíře drobné skvrny
(€ 20)
- 822. Neznámý autor**
Teplice 500 Kč
mědirytina, 9,7 x 14,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír,
na papíře drobné skvrny
(€ 20)
- 823. Neznámý autor**
Mariánské lázně 500 Kč
mědirytina, 9,7 x 14,5 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír,
na papíře drobné skvrny
(€ 20)
- 824. Neznámý autor**
Výlov Rožmberského rybníka 500 Kč
tisk, 34,3 x 52 cm, vřadu razítko: 4: obecná škola chlapecká v Praze
na Žižkově, poškozeno
(€ 20)
- 825. Neznámý autor**
Karlštejn 500 Kč
tisk, 34,3 x 52 cm, vřadu razítko: 4: obecná škola chlapecká v Praze
na Žižkově, při okrajích poškozený papír
(€ 20)
- 826. Neznámý autor**
Palác v Bruselu 600 Kč
suchá jehla, 27,5 x 19,5 cm, sign. PD nezřetelně, rám, č. 35/300, zažloutlý
papír, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)
- 827. Neznámý autor**
Z Provence 700 Kč
akvarel, běloba, papír, 34,5 x 41,5 cm, monogr. LD M, rám, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 27)
- 828. Neznámý autor**
Čáslav 1 000 Kč
mědirytina, okolo roku 1650, 19,3 x 33 cm, zažloutlý, uprostřed přeložený
papír, na papíře drobné skvrny
(€ 39)
- 829. Neznámý autor**
Louny 1 000 Kč
mědirytina, okolo roku 1650, 20,3 x 32 cm, zažloutlý, uprostřed přeložený,
při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny
(€ 39)
- 830. Neznámý autor**
Roudnice 1 000 Kč
litografie, okolo roku 1860, 17,5 x 22,5 cm, PD monogr. na kameni VR,
lehce zažloutlý, pokrčený papír
(€ 39)
- 831. Neznámý autor**
Městský trh 1 300 Kč
tuš, akvarel, papír, 1932, 29,5 x 21,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, zažloutlý
papír, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 50)
- 832. Neznámý autor**
Jerusalém 1 500 Kč
mědirytina, 19,4 x 29 cm, č. 32, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený
papír, na papíře drobné skvrny
(€ 58)
- 833. A. H. Payne**
Brno 500 Kč
mědirytina, 11,4 x 17,1 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
(€ 20)
- 834. Josef Peca (1923–1982)**
Praha Vysočany 500 Kč
litografie, 40,3 x 60 cm, sign. DU J Peca, č. 38/200, lehce zažloutlý, při
okrajích poškozený papír, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického,
V. Nechleby, člen skupiny Říjen a Umělecké besedy
(€ 20)
- 835. Afréd Piffl (1907–1972)**
Doksany - na druhém nádvoří 500 Kč
litografie, 1945, 25,2 x 17,6 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát
Ostrovni (€ 20)
- 836. Joh. Poppel**
Karlovy Vary 500 Kč
mědirytina, 10,5 x 16,7 cm, lehce zažloutlý, zašpiněný a při okrajích
pokrčený papír, na papíře drobné skvrny
(€ 20)
- 837. Johann Gabriel Friedrich Poppel (1807–1882)**
Karlovy Vary 500 Kč
mědirytina, 10,3 x 15,2 cm, vyryl Ch. Rosée, lehce zažloutlý, při okrajích
pokrčený papír
(€ 20)
- 838. Jaro Procházka (1886–?)**
Pražský hrad 500 Kč
akvatinta, 17,5 x 23,7 cm, sign. PD Jaro Procházka, lehce zažloutlý, při
okrajích pokrčený papír
(€ 20)
- 839. Franz Johann Joseph von Reilly**
Schlesien 1 200 Kč
kolorovaná mědirytina, 1780, 22,4 x 29 cm, lehce zažloutlý papír
(€ 47)
- 840. Vladislav Röhling (1878–1949)**
Pohled na Pražský hrad 600 Kč
lept, 21,4 x 24,5 cm, sign. PD V. Röhling, rám, lehce zažloutlý papír,
na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky, žák F. Ženiška, člen
Jednoty umělců výtvarných
(€ 24)
- 841. Vladislav Röhling (1878–1949)**
Karlštejn 700 Kč
lept, 24,3 x 21,3 cm, sign. PD V. Röhling, lehce zažloutlý papír, na papíře
drobné skvrny, žák F. Ženiška, člen Jednoty umělců výtvarných
(€ 27)
- 842. Vladislav Röhling (1878–1949)**
Praha 800 Kč
lept, 34,5 x 33 cm, sign. PD V. Röhling, rám, značeno razítkem autora,
lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák F. Ženiška, člen Jednoty
umělců výtvarných
(€ 31)
- 843. Různí autoři**
Ladislav Stehlík: Klatovy 3 200 Kč
bibliofilie s 8 lepty, 1945, 47,5 x 35,5 cm, vše signováno, Vladimír Pukl
2x, T. F. Šimon, J. C. Vondrouš 2x, Vlad. Silovský, Antonín Majer, Viktor
Vorlíček, výzdoba textu dřevoryty V. Fialy, vydalo Městské museum Dr. K.
Hostaše, Klatovy 1945, volné listy, přebal mírně poškozen, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 124)
- 844. Různí autoři**
Kutná Hora 4 000 Kč
bibliofilie s 12-ti lepty, 1938, 52 x 39 cm, vše signováno, V. Fiala, M.
Kazdová 2x, F. Kobliha, A. Majer, A. Nauman, V. Pukl, V. Silovský 2x,
T. F. Šimon, K. Štěch, K. Vik, dekorace v textu V. Fiala, zláčená výzdoba
na desce podle návrhu F. Koblihy, vydal SČUG Hollar 1938, volné listy,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 154)
- 845. Oscar Schmidt**
Most 1 000 Kč
štetčová kresba tuší, 40,5 x 55 cm, sign. DU Schmidt, rám, na rámu drobná
poškození
(€ 39)

846. Vladimír Silovský (1891–1974)

Mariánský sloup v Kutné Hoře 600 Kč
lept, 33,2 x 25 cm, sign. PD V. Silovský, rám, lehce zažloutlý papír, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckopřemyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar
(€ 24)

847. T. Stiepelin

Tanvald 700 Kč
litografie, 15,2 x 20,4 cm, provedl W. Kirchner, lehce zažloutlý, pokrčený papír
(€ 27)

848. Viktor Stretti (1878–1957)

Praha - šest původních litografií 8 000 Kč
bibliofilie, 6x litografie V. Stretti, úvodní studie Arthur Novák, úprava M. Kaláb, Družstevní práce, Praha 1948, 700 exemplářů, volné listy, ochranné desky s vignetou V. Stretti, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 308)

849. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

10 litografií z Prahy 5 500 Kč
bibliofilie, 10 litografií Jar. Stretti - Zamponi, vše signováno, č. 21/75, na papíře Van Gelder, volné listy v orig. deskách, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 212)

850. Tavík František Šimon (1877–1942)

Pohled na Pražský hrad 500 Kč
dřevoryt, 11,8 x 8 cm, sign. PD T. F. Šimon, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Sociétés du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
(€ 20)

851. Tavík František Šimon (1877–1942)

Katedrála Notre-Dame 4 000 Kč
lept, akvatinta, 24,5 x 26,7 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, č. 105, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Sociétés du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
(€ 154)

852. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Turnovské skály 500 Kč
litografie, 1950, 15 x 21,8 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 573, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
(€ 20)

853. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Turnovské skály 500 Kč
litografie, 1950, 15 x 21,8 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 573, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
(€ 20)

854. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Turnovské skály 500 Kč
litografie, 1950, 15 x 21,8 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 573, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
(€ 20)

855. Karel Tondl (1893–1980)

New York 1 000 Kč
dřevoryt, 1921, 23,7 x 32,8 cm, sign. PD Karel Tondl, rám, vlastnoruční výtisk, pokrčený papír, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Sociétés Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad.
(€ 39)

856. Josef Vaic (1884–1961)

Pražná brána v Praze 500 Kč
lept, 30,3 x 20 cm, sign. PD Josef Vaic, lehce zažloutlý, pokrčený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži
(€ 20)

857. Josef Vaic (1884–1961)

Krkonoše - Dvoračka 700 Kč
lept, 33,5 x 29 cm, sign. PD Josef Vaic, autorský tisk, zažloutlý papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži
(€ 27)

858. Josef Vaic (1884–1961)

Krkonoše - Benecko 800 Kč
akvatinta, 29,8 x 25 cm, sign. PD Josef Vaic, rám, autorský list, na rámu drobné oděrky, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži
(€ 31)

859. Josef Vaic (1884–1961)

Pohled na Pražský hrad (ulice U Zlaté studně) 1 000 Kč
měkký kryt, 1921, 29,3 x 24,7 cm, sign. PD Josef Vaic, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži
(€ 39)

860. Josef Vaic (1884–1961)

Chrám sv. Mikuláše 1 000 Kč
lept, 30 x 19,8 cm, sign. PD Josef Vaic, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži
(€ 39)

861. Josef Vaic (1884–1961)

Brno Petrov z Vodní ulice 1 000 Kč
lept, akvatinta, 32,5 x 27,5 cm, sign. PD Josef Vaic, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži
(€ 39)

862. Josef Vaic (1884–1961)

Vysoké Tatry - Žďárská vidla 1 000 Kč
měkký kryt, 32,5 x 26 cm, sign. PD Josef Vaic, autorský tisk, při okrajích lehce pokrčený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži
(€ 39)

863. Rudolf Veit (1892–1979)

Praha - Karlův most 1 500 Kč
lept, 29,8 x 22,5 cm, sign. PD Rudolf Veit, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
(€ 58)

864. Karel Vik (1883–1964)

Pohled na Pražský hrad 1 200 Kč
dřevoryt, 1923, 42,5 x 54,3 cm, sign. PD Vik, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění
(€ 47)

865. Karel Vik (1883–1964)

Liberec 1 500 Kč
dřevoryt, 29,5 x 46,8 cm, sign. PD Vik, rám, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění
(€ 58)

866. Jan C. Vondrouš (1884–1970)

Pohled na Karlův most 500 Kč
 lept, 1922, 20,5 x 21,5 cm, sign. PD J. C. Vondrouš 1922, rám, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA (€ 20)

867. Viktor Vorlíček (1909–1976)

Trosky 1 050 Kč
 lept, 25,5 x 32,6 cm, sign. PD nečitelně, rám, 74/200, mírně pokrčený a zažloutlý papír, žák prof. O. Blažička na ČVUT v Praze a prof. T. F. Šimona na AVU v Praze (€ 41)

868. Karel Votlučka (1896–1963)

Domovní znamení 1 000 Kč
 18x lept, 15 x 10 - 9 x 11 cm, vše sign. PD K. Votlučka, žák prof. J. J. Loukoty, V. Nechleby, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, člen Syndikátu výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

869. A. Vuillemin

Provincie Alžír 500 Kč
 kolorovaná mědirytina, 43,5 x 28 cm, vyryl Moulin Vert, Paris, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený, při okrajích poškozený papír (€ 20)

870. Emil Wänke (1901–?)

Karlův most v zimě 500 Kč
 lept, 27,1 x 20,2 cm, sign. PD Emil Wänke, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a v dolní části mírně natržený papír, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

871. Emil Wänke (1901–?)

Lidice 600 Kč
 lept, 25,2 x 28,8 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž (€ 24)

872. Emil Wänke (1901–?)

Lidice 700 Kč
 lept, 25,3 x 28,8 cm, sign. PD Emil Wänke, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž (€ 27)

873. F. Weider

Die Bastei 500 Kč
 litografie, 21,4 x 15,4 cm, provedl R. Bürger, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

874. F. Weider

Aussicht vom Lilienstein 500 Kč
 litografie, 15 x 22,8 cm, provedl R. Bürger, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený a zašpiněný papír (€ 20)

875. F. Weider

Střekov 500 Kč
 litografie, 15,1 x 22,5 cm, provedl R. Bürger, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený a zašpiněný papír (€ 20)

876. F. Weider

Kozí vrch (Ústí nad Labem) 500 Kč
 litografie, 16,4 x 23,8 cm, provedl R. Bürger, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

877. F. Weider

Nymburk 700 Kč
 litografie, 14,6 x 21,8 cm, provedl R. Bürger, na papíře drobné skvrny (€ 27)

878. F. Weider

Poděbrady 700 Kč
 litografie, 14,7 x 22,4 cm, provedl C. W. Arldt, při okrajích zažloutlý papír (€ 27)

879. F. Weider

Hostinné 700 Kč
 litografie, 14,6 x 21,8 cm, provedl C. W. Arldt (€ 27)

880. F. Weider

Hradec Králové 700 Kč
 litografie, 16 x 23,8 cm, provedl R. Bürger, na papíře drobné skvrny (€ 27)

881. Johann(es) Weiss

Žebrak v Beraunském kraji 500 Kč
 mědirytina, 14,8 x 17 cm, značeno PD v desce Joh Weiss. sc, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

882. Carl Würbs (1807–1876)

Pohled na Teplice 500 Kč
 mědirytina, 8,6 x 12,4 cm, vyryl Joh. Poppel, vydal G. G. Lange, lehce zažloutlý, zašpiněný a při okrajích pokrčený papír (€ 20)

883. Carl Würbs (1807–1876)

Praha - Stromovka 500 Kč
 mědirytina, 9,6 x 12,9 cm, vyryl J. Rybička, lehce zažloutlý papír (€ 20)

11. HISTORICKÉ MAPY

884. Soldaten-atlas 300 Kč
 atlas světa, 1941, 24,5 x 17,5 cm, mírně poškozeno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

885. Thunot Duvotenay (1796–1875)

Mapa Číny a Japonska 400 Kč
 mědirytina, 19. století, 18,1 x 22,6 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

886. Homann

Meilen-Zeiger 300 Kč
 mědirytina, 1731, 46 x 54 cm, Tabula Poliometrica Germaniae ac Praecipiorum quorundam locorum Europae, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

887. Joh. Baptista Homanno

Mapa Porýní 1 500 Kč
 kolorovaná mědirytina, 1702, 56,5 x 49 cm, uprostřed slepený, zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 58)

888. K. Ponheimer

Pobřeží Baltského moře 400 Kč
 kolorovaná mědirytina, 2. polovina 18. století, 42,3 x 57 cm, značeno PD v desce K. Ponheimer Scrip., při okrajích mimo tisk poškozeno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

889. Franz Anton Schraembl (1751–1803)

Grosser Atlas 200 Kč
 mědirytina, 1800, 39,3 x 54 cm, mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

890. Franz Anton Schraembl (1751–1803)

Západní Afrika 300 Kč
 mědirytina, 1786-1790, 53,5 x 64 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

891. Franz Anton Schraembl (1751–1803)

Jižní Afrika 300 Kč
 mědirytina, 1786-1790, 51 x 77 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

892. Franz Anton Schraembl (1751–1803)

Středozemní a Černé moře 300 Kč
 mědirytina, 54 x 80,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

- 893. Franz Anton Schraembl (1751–1803)**
Guinea 400 Kč
měřítina, 1786, 32 x 68 cm, v horní části mimo tisk na papíře skvrnka,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 894. Franz Anton Schraembl (1751–1803)**
Euphrat und Tigris 400 Kč
měřítina, 1786, 45 x 54 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 895. Franz Anton Schraembl (1751–1803)**
Východní pobřeží Indie 400 Kč
měřítina, 1786-1790, 98 x 55 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 896. Franz Anton Schraembl (1751–1803)**
Marokko 500 Kč
měřítina, 1789, 47,5 x 80,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

12. PLAKÁTY

- 897. Zdeněk Burian (1905–1981)**
Krajina a půdní typ, Nivní půda 300 Kč
tisk, 1952, 70 x 100 cm, značeno PD v tisku Z. Burian 51, školní tabule,
vydalo Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1952, mírně zašpiněný, při
okrajích pokrčený a v dolní části natržený papír, žák prof. M. Švabinského
a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)
- 898. Zdeněk Burian (1905–1981)**
Pithecanthropus 800 Kč
tisk, 1951, 65 x 98,5 cm, značeno LD v tisku Z. Burian 51, školní tabule,
vydalo Státní nakladatelství učebnic v Praze a Štátní nakladatel'stvo,
závod v Banské Bystrici, mírně zašpiněný papír, žák prof. M. Švabinského
a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)
- 899. Zdeněk Burian (1905–1981)**
Středočeské kambrické moře 800 Kč
tisk, 1953, 61 x 98,5 cm, značeno PD v tisku Z. Burian 57, školní tabule,
vydalo Státní pedagogické nakladatelství n. p. Praha 1953, mírně zažloutlý
a pokrčený papír, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU
v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 31)
- 900. Zdeněk Burian (1905–1981)**
Brontosaurus 800 Kč
tisk, 1959, 62 x 98 cm, značeno PD v tisku Z. Burian 50, školní tabule,
na zadní straně text Prof. Dr. Josefa Augusty, vydalo Státní pedagogické
nakladatelství n. p. Praha 1959, mírně zažloutlý papír, v levé dolní části
vodní skvrny na papíře, dřevěná lišta poškozena, žák prof. M. Švabinského
a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)
- 901. Zdeněk Burian (1905–1981)**
Kamenouhelný prales 800 Kč
tisk, 1959, 64 x 98 cm, značeno LD v tisku Z. Burian 57, školní tabule,
vydalo Státní pedagogické nakladatelství n. p. Praha 1959, na papíře drobné
skvrnky, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen
Sdružení výtvarníků Purkyně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)
- 902. Zdeněk Burian (1905–1981)**
Hnědouhelný prales 800 Kč
tisk, 1959, 68 x 98 cm, značeno PD v tisku Z. Burian 50, školní tabule,
vydalo Státní pedagogické nakladatelství n. p. Praha 1959, při okrajích
mírně pokrčený papír, v rozích dírký, žák prof. M. Švabinského a J.
Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

- 903. Zdeněk Burian (1905–1981)**
Mamut 800 Kč
tisk, 68,5 x 99 cm, školní tabule, na zadní straně text Prof. Dr. Josefa
Augusty, vydalo Státní nakladatelství učebnic, odd. KOMENIUM v Praze
VII, mírně zažloutlý a pokrčený papír, v rozích dírký, žák prof. M.
Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků
Purkyně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)
- 904. Zdeněk Burian (1905–1981)**
Sídlíště člověka ze starší doby kamenné 800 Kč
tisk, 69 x 99 cm, značeno PD v tisku Z. Burian 49, školní tabule, vydalo
Státní nakladatelství, odd. KOMENIUM v Praze VII, na zadní straně text,
mírně zažloutlý a při okrajích pokrčený a natržený papír, žák prof. M.
Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků
Purkyně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 31)
- 905. Piero Dorazio (1927–2005)**
Plakát k výstavě 1 000 Kč
litografie, plakát, 1990, 72,3 x 54,7 cm, plakát k výstavě v Erker galerii St.
Gallen 1990 (€ 39)
- 906. Duda**
Král králů 1 700 Kč
tisk, plakát, 1963, 83,5 x 58,5 cm, LD značeno v tisku 63, filmový plakát,
při okrajích lehce pokrčený papír (€ 66)
- 907. L. Dvořák**
Buď dobrý až do smrti 2 000 Kč
tisk, plakát, 1961, 81 x 57,5 cm, PN značeno v tisku L. Dvořák 61, filmový
plakát (€ 77)
- 908. Vladimír Erlebach (1934)**
Nahý mezi vlky 1 700 Kč
tisk, plakát, 1963, 83 x 58 cm, PN značeno v tisku Erlebach 63, filmový
plakát, při okrajích poškozený papír, studium na sklářské škole v Železném
Brodě, žák prof. V. Rady a M. Holého na AVU v Praze (€ 66)
- 909. Dobroslav Foll (1922–1981)**
Dny všední a sváteční 1 000 Kč
tisk, plakát, 1963, 83 x 59 cm, PD značeno v tisku Foll 63, filmový plakát,
několikrát přeložený papír, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen
skupiny Radar (€ 39)
- 910. Dobroslav Foll (1922–1981)**
Velké závody 1 700 Kč
tisk, plakát, 1967, 80,5 x 59 cm, PU značeno v tisku Foll 67, filmový plakát,
několikrát přeložený papír, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen
skupiny Radar (€ 66)
- 911. Hilmar**
Maskovaný hrdina 1 600 Kč
tisk, plakát, 1965, 83 x 57 cm, DU značeno v tisku Hilmar 65, filmový
plakát, několikrát přeložený a poškozený papír (€ 62)
- 912. Hilmar**
Sázka na život 1 900 Kč
tisk, plakát, 1964, 82 x 58 cm, PD značeno v tisku Hilmar 64, filmový
plakát, při okrajích lehce poškozený papír (€ 74)
- 913. Marc Chagall (1887–1985)**
Ukřižování (Derrière le Miroir 27-28) 1 000 Kč
litografie, plakát, 1950, 36 x 51,5 cm, PD značeno na kameni Marc Chagall
1950, rám, uprostřed přeložený, místy lehce poškozený papír, nalepeno
na desce (€ 39)
- 914. Marc Chagall (1887–1985)**
Rodina 1 000 Kč
tisk, plakát, 1976, 81,7 x 62 cm, PD značeno v tisku Marc Chagall (€ 39)

915. Marc Chagall (1887–1985)

Rodina 1 000 Kč
tisk, plakát, 1976, 81,7 x 62 cm, PD značeno v tisku Marc Chagall, při
okrajích lehce pokrčený papír (€ 39)

916. Marc Chagall (1887–1985)

Anděl 1 000 Kč
tisk, plakát, 79,3 x 48,7 cm (€ 39)

917. Marc Chagall (1887–1985)

Chagall at Pace/Columbus 1 000 Kč
tisk, plakát, 78,8 x 55,8 cm, PD značeno v desce Marc Chagall, plakát
k výstavě 1460 east Broad Street, Ohio 1974 (€ 39)

918. Alena Janoušková (1924)

Radostné mírové dožínky 1953 900 Kč
tisk, plakát, 1953, 83,5 x 59,5 cm, PD značeno v tisku Janoušková, vydala
Osvětová skupina MŠO v nakladatelství Orbis, 1953, lehce zažloutlý, při
okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 35)

919. Jiří Kolář (1914–2002)

Plakát k mistrovství světa ve fotbale (Španělsko 1982) 1 000 Kč
ofset, plakát, 1982, 94,5 x 60 cm, plakát k MS ve fotbale, Španělsko 1982,
zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 39)

920. Jiří Kolář (1914–2002)

Motýli 1 000 Kč
tisk, plakát, 78,8 x 67 cm, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy
a skupiny Křižovatka (€ 39)

921. Jan Kubiček

U nás v Mechově 1 500 Kč
tisk, plakát, 1960, 83,5 x 58,5 cm, PD značeno v tisku Jan Kubiček 60,
filmový plakát, několikrát přeložený papír (€ 58)

922. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Plakát k výstavě jeho umělecké tvorby 2 800 Kč
tisk, plakát, 1935, 95 x 63 cm, plakát k výstavě B. Kubišty 20.1. - 2.2. 1935
s upozorněním na výstavu: Bauch, Beneš, Filla, Muzika, Procházka, Špála,
Zrzavý, 3. - 10. 2. 1935, plakát zaslán poštou, na zadní straně poštovní
známka a adresa František Kubišta, Brno, několikrát přeložený, zažloutlý
a poškozený papír, studium na Uměleckopřemyslové škole v Praze, poté
žák u V. Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen
Uměleckého svazu Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes (€ 108)

923. Josef Lada (1887–1957)

Dětské hry na jaře 5 000 Kč
tisk, plakát, 1936, 62,5 x 89,5 cm, LN značeno v tisku Jos. Lada 1936,
vydalo Školní nakladatelství pro Čechy a Moravu v Praze, 1940, zažloutlý,
zašpiněný, při okrajích poškozený papír, člen SVU Mánes a SČUG Hollar
(€ 193)

924. Josef Lada (1887–1957)

Vánoce 11 000 Kč
tisk, plakát, 1948, 98 x 66,5 cm, PD značeno v tisku Jos. Lada 48, vydalo
Komenium, učitelské nakladatelství, společnost s r. o. Praha VII, zažloutlý,
zašpiněný, při okrajích poškozený papír, člen SVU Mánes a SČUG Hollar
(€ 424)

925. Kamil Lhoták (1912–1990)

Kamil Lhoták - Obrazy a kresby 1 000 Kč
tisk, plakát, 1974, 73 x 54 cm, PD značeno v tisku Kamil Lhoták 1977, rám,
vydala Mladá fronta, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
(€ 39)

926. Joan Miró (1893–1983)

Plakát pro Ómnium Cultural Barcelona 1 000 Kč
litografie, plakát, 1974, 73 x 54 cm, PD značeno Miró, soupis Cramer: Joan
Miró Lithographie, Maeght Éditeur, Paris, 1992, č. 958, díl V. (€ 39)

927. Jacques Monory

Plakát k turnaji Roland Garros 1 000 Kč
tisk, plakát, 1985, 74,3 x 56,7 cm, PD značeno v tisku Monory, č. 7/150,
vzadu popsáno, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 39)

928. Daisy Mrázková (1923)

Čtyři z Moany 2 200 Kč
tisk, plakát, 1960, 79 x 58 cm, PD značeno v tisku Mrázková 60, filmový
plakát, žákyně prof. E. Frinty v Uměleckém ateliéru Emanuela Frinty
v Praze a prof. A. Strnadela na VŠUP tamtéž, členka Tvůrčí skupiny UB 12
a Umělecké besedy (€ 85)

929. Neznámý autor

My mladí chceme mír a krásnější život 900 Kč
tisk, plakát, 61 x 85,5 cm, PN značeno PF, zažloutlý, při krajích zašpiněný
a poškozený papír (€ 35)

930. Neznámý autor

Mrtví muži nenosí skotskou sukni 1 100 Kč
tisk, plakát, 84 x 59,5 cm, filmový plakát (€ 43)

931. Neznámý autor

I. celostátní spartakiáda 1 500 Kč
tisk, plakát, 1955, 86 x 60,5 cm, vydal SVTVS, lehce zažloutlý, pokrčený
a při okrajích lehce poškozený papír (€ 58)

932. Neznámý autor

Mezinárodní sekretariát nové socialistické internacionály 1 500 Kč
tisk, plakát, 44,8 x 59,5 cm, plakát k Mezinárodnímu socialistickému sjezdu
v Amsterdamu, vydáno nákladem Tiskového vyb. českoslov. soc.-dem.
strany děln. v Praze, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 58)

933. Neznámý autor

I. celostátní spartakiáda 1 600 Kč
tisk, plakát, 1955, 84,5 x 60 cm, vydal Slovenský výbor pre telesnú výchovu
a šport v Tvare Bratislava 1955, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
(€ 62)

934. Neznámý autor

Koupil jsem tátu 2 000 Kč
tisk, plakát, 82 x 57,5 cm, PN značeno v tisku, filmový plakát (€ 77)

935. A. Nimitrov

Znamení raka 1 400 Kč
tisk, plakát, 1967, 81 x 58 cm, LD značeno v tisku A. Nimitrov 1967,
filmový plakát, při okrajích poškozený papír (€ 54)

936. Palcr

90 minut překvapení 1 800 Kč
tisk, plakát, 1963, 80 x 58 cm, LN značeno v tisku Palcr 1963, filmový
plakát, několikrát přeložený papír (€ 70)

937. Vladimír Václav Paleček (1922)

Mrazík 800 Kč
filmový plakát, 1966, 43,2 x 30,6 cm, značeno LD v tisku VPaleček 66,
klasická ruská pohádka, při okrajích značky z tiskárny, pracovní verze, žák
prof. J. Nováka a F. Tichého na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 31)

938. Čeněk Pražák (1914–1996)

Loď pluje k přístavu 2 000 Kč
tisk, plakát, 1963, 80 x 58 cm, LD značeno v tisku Pražák 63, filmový
plakát, několikrát přeložený a poškozený papír, žák prof. L. Bradáče a F.
Tichého, člen skupiny Máj a skupiny März v Linci (€ 77)

939. Vojtěch Preissig (1873–1944)

Moderní francouzské umění 8 000 Kč
litografie, plakát, 1902, 49 x 32,8 cm, plakát k 5. výstavě Spolku výtvarných
umělců Mánes, Kinského zahrada v Praze, 30. srpna-2. listopadu 1902,
nalepeno na dřevěné desce, při okrajích poškozeno, žák prof. Ohmanna
na UMPRUM v Praze (€ 308)

940. Reindl

Lidé na mostě 1 500 Kč
tisk, plakát, 1961, 82,5 x 58 cm, PN značeno v tisku Reindl 61, filmový plakát, poškozeno (€ 58)

941. Kája Saudek (1935)

Jízda v bouři 600 Kč
filmový plakát, 1979, 45,6 x 36 cm, značeno PU v tisku Saudek 79, americký western, v hlavní roli Jack Nicholson, při okrajích značka z tiskárny, pracovní verze, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

942. Arnold Skolnick

Woodstock 1 000 Kč
tisk, plakát, 55,8 x 41,5 cm, DU značeno v tisku Skolnick, plakát k hudebnímu festivalu, vydalo Radio City Station, New York (€ 39)

943. Pravoslav Sovák (1926)

Libertas 1 000 Kč
litoofset, 1968, 60 x 60 cm, sign. DU Sovák, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, skupiny Exil a Skupiny G (€ 39)

944. Jaroslav Šůra (1929)

Četník se žení 600 Kč
filmový plakát, 1970, 83,5 x 57,5 cm, značeno PU v tisku Šůra 70, francouzský film, režie: Jean Girault, hraje: Luis de Funés, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

945. Jaroslav Šůra (1929)

Haškova Lipnice 1 300 Kč
tisk, plakát, 1962, 85,5 x 60 cm, PD značeno v tisku Šůra 62, plakát na 4. celostátní festival humoru a satiry, vzadu razítka Haškovy Lipnice a nalepen štítek s popisem: T. Vosolsobě, Uhříněves 329, několikrát přeložený papír, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha, (€ 50)

946. Jaroslav Šůra (1929)

Pražské jaro 1 300 Kč
tisk, plakát, 1964, 83,5 x 59 cm, LU značeno v tisku Šůra 64, plakát na festival operní tvorby 20. století, 18. V. - 3. VI. 1964, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha (€ 50)

947. Jaroslav Šůra (1929)

Májový mrazík 1 500 Kč
tisk, plakát, 1962, 80,5 x 57,5 cm, PN značeno v tisku Šůra 62, filmový plakát, při okrajích poškozený papír, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha (€ 58)

948. Jaroslav Šůra (1929)

Smetanova Litomyšl 1 500 Kč
tisk, plakát, 1964, 83,5 x 59,3 cm, plakát k hudebnímu festivalu, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha (€ 58)

949. Jaroslav Šůra (1929)

Ohňostroj 2 400 Kč
tisk, plakát, 1965, 80 x 58 cm, DU značeno v tisku Šůra 65, plakát Hudebního divadla v Nuslích, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha (€ 93)

950. Jiří Svoboda (1924)

Lhář a jeptiška 1 700 Kč
tisk, plakát, 1968, 82 x 58,5 cm, LD značeno v tisku Jiří Svoboda 68, filmový plakát, několikrát přeložený papír, žák prof. P. Dillingera a R. Landera na Státní grafické škole v Praze, prof. C. Boudy a K. Lidického na Pedagogické fakultě UK tamtéž (€ 66)

951. Antoni Tàpies (1923–2012)

Tàpies 1 000 Kč
tisk, plakát, 1990, 84 x 59,5 cm, plakát k výstavě v Kunstverein Bayreuth, 22.7.-26.8. 1990 (€ 39)

952. Antoni Tàpies (1923–2012)

Roland Garros 2000 1 000 Kč
tisk, plakát, 2000, 74,8 x 57 cm, PD značeno v tisku Tàpies, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 39)

953. V. Temš

Arsen Lupin kontra Arsen Lupin 1 500 Kč
tisk, plakát, 83 x 58 cm, PD značeno v tisku V. Temš 62, filmový plakát (€ 58)

954. Vladimír Tesař (1924–2008)

Ďábel a desatero 2 000 Kč
tisk, plakát, 1963, 78,5 x 58,3 cm, LD značeno v tisku V. Tesař 63, filmový plakát, při okrajích pokrčený papír, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU, prof. F. Tröster na AMU, člen SČUG Hollar a skupiny M 57 (€ 77)

955. Vladimír Tesař (1924–2008)

3x Frigo 2 200 Kč
tisk, plakát, 1964, 83,5 x 58,5 cm, PN značeno v tisku V. Tesař 64, filmový plakát, lehce zažloutlý, pokrčený a při okrajích lehce poš., studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU, prof. F. Tröster na AMU, člen SČUG Hollar a skupiny M 57 (€ 85)

956. Karel Vaca (1919–1989)

Adelheid 400 Kč
filmový plakát, 1969, 42x30 cm, značeno PD v tisku Vaca 69, Český film, Podle novely Vladimíra Křesla, Scénář Vladimír Křesl, František Vlácil, Režie František Vlácil, Kamera František Uldrich, Hudba J. S. Bach a Johann Straus, Hudební dramaturgie Zdeněk Liška, Hrají Petr Čepek, Emma Černá, Jan Vostrčil, Pavel Landovský aj., studium užitá a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

957. Karel Vaca (1919–1989)

Podporujte svého šerifa 600 Kč
filmový plakát, 1970, 42x30 cm, značeno PU v tisku Vaca 70, Film USA, Režie Burt Kennedy, Historie jednoho nepořádného města, studium užitá a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

958. Karel Vaca (1919–1989)

Na samotě u lesa 600 Kč
filmový plakát, 1976, 41,2 x 28,5 cm, český film, režie: J. Menzel, hraje: J. Kemr, Z. Svěrák, D. Kolářová, studium užitá a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

959. Stanislav Vajce (1935)
10.000 slunci 400 Kč
 filmový plakát, 1968, 42x30 cm, značeno PD v tisku St. Vajce 68, Maďarský film, film vyznamenaný cenou za nejlepší režii na MFF v Cannes, režie Ferenc Kósa, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

960. Josef Vyleťal (1940–1989)
Nesmrtelný příběh 500 Kč
 filmový plakát, 1969, 42x30 cm, značeno LD v tisku Vyleťal, Režie Orson Welles, Hrají Jeanne Moreauová, Orson Welles, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

961. Andy Warhol (1928–1987)
Mick Jagger 1 000 Kč
 tisk, plakát, 1975, 84 x 56,3 cm, značeno v tisku Andy Warhol (€ 39)

13. ANDREJ BĚLOCVĚTOV

962. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Kolega - poradce 200 Kč
 propiska, papír, 22,6 x 32,9 cm, dole popsáno, mírně pošpiněný papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

963. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Účes 250 Kč
 tužka, papír, 30,2 x 22 cm, při okrajích mírně zašpiněný papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

964. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Portrét muže 250 Kč
 tužka, papír, 39 x 23,2 cm, sign. LN Bělocvětov, oboustranná kresba, mírně zažloutlý a při okrajích natržený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

965. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Spící dítě 300 Kč
 tužka, papír, 1968, 35 x 48 cm, sign. LN Bělocvětov 68, skvrny na papíře, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

966. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Malá reportáž 300 Kč
 tuš, papír, 32,8 x 31,2 cm, monogr. PD A. B., oboustranná kresba, mírně pokrčený a zašpiněný papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

967. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Portrét ženy 300 Kč
 tuš, papír, 35,6 x 25,7 cm, sign. LD Bělocvětov, při horním okraji mírně zašpiněný a pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

968. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Portrét dítěte 300 Kč
 tuš, papír, 46 x 29 cm, sign. LN Bělocvětov, mírně pokrčený a natržený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

969. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Portrét 300 Kč
 uhel, papír, 45,5 x 35 cm, sign. PN Bělocvětov, místy zažloutlý papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

970. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Vy naivko rozkošná.. 300 Kč
 tuš, papír, 41,5 x 30 cm, sign. PN Bělocvětov, dole text: „Vy naivko rozkošná! Nakupujte v samoobsluhách - tam je výběr!“, při pravém horním rohu mimo kresbu silně natržený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

971. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Spící 300 Kč
 tužka, papír, 20,5 x 37 cm, sign. PN Bělocvětov, mírně zašpiněný papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

972. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Portrét muže 300 Kč
 tuš, papír, 28,5 x 21 cm, sign. PN Bělocvětov, mírně pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

973. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Portrét muže s vousy 300 Kč
 tuš, papír, 29,5 x 21 cm, sign. LN Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

974. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Rozlobená 300 Kč
 tuš, papír, 30 x 21,2 cm, sign. PN Bělocvětov, oboustranná kresba, mírně zažloutlý papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

975. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Portrét mladého muže 300 Kč
 tuš, papír, 29,5 x 21 cm, monogr. PD A. B., žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

976. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Portrét muže II. 300 Kč
 tuš, papír, 29,5 x 21 cm, monogr. PD A. B., žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

977. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Akt ženy 300 Kč
 tuš, papír, 22,5 x 16,6 cm, sign. LN Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

978. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Průnik 350 Kč
 tuš, papír, 22,2 x 43,3 cm, sign. PD Bělocvětov, na papíře drobné skvrny, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

979. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Portrét ženy III. 350 Kč
 tuš, papír, 29,7 x 21 cm, sign. LN Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

980. Andrej Bělocvětov (1923–1997)
Portrét ženy s drdolem 350 Kč
 tuš, papír, 29,5 x 21 cm, sign. PD Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

981. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét dítěte II. 400 Kč
tužka, papír, 1942, 30 x 22 cm, sign. PU A. Bělocvětov 1942, mírně
zašpiněný a pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze,
prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 16)

982. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Sedící 400 Kč
tuš, papír, 23,2 x 33,3 cm, sign. PN Bělocvětov, žák J. Solara na Státní
grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen
skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

983. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Toaleta 400 Kč
tuš, papír, 50,5 x 34 cm, sign. LN Bělocvětov, mírně pokrčený a zašpiněný
papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E.
Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)

984. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét dívky s copy 400 Kč
tužka, papír, 41,8 x 29,5 cm, sign. PN Bělocvětov, žák J. Solara na Státní
grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen
skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

985. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Vánoce 400 Kč
tužka, papír, 42 x 30 cm, sign. LD Bělocvětov, žák J. Solara na Státní
grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen
skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

986. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét dívky s copem 400 Kč
tužka, papír, 42 x 31 cm, sign. PN Bělocvětov, žák J. Solara na Státní
grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen
skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

987. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét ženy II. 400 Kč
pastel, papír, 33 x 30,5 cm, sign. PN Bělocvětov, žák J. Solara na Státní
grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen
skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

988. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

U lékaře 400 Kč
tuš, papír, 21 x 30 cm, sign. PD Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické
škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

989. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Dva akty 400 Kč
propiska, papír, 21 x 29,2 cm, sign. PN Bělocvětov, žák J. Solara na Státní
grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen
skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

990. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Móda 1952 450 Kč
tuš, papír, 30 x 21,2 cm, sign. PD Bělocvětov, mírně zažloutlý papír, žák J.
Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU
tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 18)

991. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Sedící ženský akt 500 Kč
tužka, papír, 31,5 x 47,7 cm, sign. LN Bělocvětov, mimo kresbu mírně
pokrčený a natržený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze,
prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 20)

992. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét dívky 500 Kč
tužka, papír, 49,5 x 35 cm, sign. PN Bělocvětov, žák J. Solara na Státní
grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen
skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

993. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Señor Kozel 600 Kč
pastel, papír, 1965, 28 x 20,1 cm, sign. PN 15. II. 65, mírně zašpiněný papír,
žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře
na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 24)

994. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Hej hou - hej houu..... 600 Kč
tuš, papír, 34 x 44 cm, sign. PD Bělocvětov, vpravo nahoře text, v horní části
pokrčený a zašpiněný papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze,
prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 24)

14. VÁRIA

995. František Drtikol (1883–1961)

Kaktus (Ex libris Fr. Drtikol) 1 500 Kč
tisk, 8,7 x 6,4 cm, provenience: původně z pozůstalosti Fr. Drtikola,
studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově,
člen SČSVU (€ 58)

996. Ogata Gekko (1852–1920)

Gejša 1 200 Kč
dřevoryt, 32,5 x 22,8 cm, značeno PD v tisku, při horním okraji přeložený
papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

997. Milan Kunc (1944)

Hamburger 5 000 Kč
tisk, multipl, 1993, 132 x 73,5 cm, sign. PD Milan Kunc 93, č. 141/200,
žák prof. K. Součka na AVU v Praze, poté prof. J. H. Beuyse a G. Richtera
na Kunstakademie v Düsseldorfu, člen skupiny Normal a Český exil
(€ 193)

998. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj 1 900 Kč
japonský dřevoryt, 22,3 x 17,5 cm, značeno razítkem dílny, rám, při okrajích
lehce poškozený papír (€ 74)

999. Neznámý autor (Japonsko)

Samuraj s mečem 1 900 Kč
japonský dřevoryt, 24,8 x 17,5 cm, značeno razítkem dílny, rám, při okrajích
lehce poškozený papír (€ 74)

INTERNETOVÁ ČÁST

(www.galerie-vltavin.cz)

Položky 1000-1549

REJSTŘÍK

A lex Adolf Jelínek	54, 197,736	E isenreich František Václav	755,756	Jiřincová Ludmila	8,284
Alizadeh Javad	558,559	Erlebach Vladimír	908	Jones Allen	549,550
Alt Otmar	198	Ernst Max	74,249,250	K alousek Jiří	576,577
Alt Rudolf von	127	F iala Václav	251	Kandler Wilhelm	782
Ambrosius Ernst	737	Filla Emil	252	Karásek Oldřich	673,674,675,676
Anderle Jiří	55,56	Fischerová-Kvěchová Marie	253,254	Kárník František	783,784
Anderlová Alena	199	Florian Michael	255	Kasimír Robert	785
Ant?	200	Foll Dobroslav	909,910	Kašpar Ladislav Josef	786
Arlt Carl Wilhelm	738,739,740	Franta Jaroslav	662	Kempf - Hartenkampf Gottlieb Theodor	285
Arlt C. W.	741	Frinta Emanuel	256	Klápště Jaroslav	286-297
Atelier Reutlinger	652	Fuchs Alfréd	257,258	Klauber Catharina	148
B ahenský Antonín	653,654	G abriel Karel	75,757	Koblása Jan	298,299,300,301
Balif Yannick	201	Gause Wilhelm	758,759,760	Kobliha František	787
Barlow	202	Gekko Ogata	996	Kock Paul de	45
Bartoš Jan	1	Gemrot Jan	259	Kokolia Vladimír	81
Bartoš Jiří	655	Goldwein Bernard	663,664	Kokoschka Oskar	302
Bauch Jan	203	Greger Jan Řehoř	761,762,763	Kolář Jiří	9,303,304,919,920
Bednářová Eva	57	Grégr Antonín	260	Kolínská Jitka	305,306,307
Beham Hans Sebald	128-138	Grimmich Igor	261	Komárek Ivan	308,310
Bellmer Hans	547	Gutmann Bessie Collins Pease	143	Komárek Vladimír	82,309,311,312,313
Bělocvětov Andrej	962-994	Guttuso Renato	76	Konůpek Jan	314,315,316,317
Beneš Edvard	2	H ájek z Libočan Václav	42	Kopecký Lubomír	677
Beneš Vincenc	204	Halm Peter von	144	Kos Josef	788
Berger W.	742	Hardy John	262	Kosobukin Jurij	578
Bidlo Vladimír	205	Hartung Hans	6	Kotík Jan	318
Bílek František	58	Hasse Bohumil	764	Kotík Pravoslav	83
Bím Tomáš	206	Hašková Eva	77	Kotrba Emil	319,320
Blabolilová Marie	207	Haun A.	768	Králík Jaroslav Jiří	321
Bláha Václav	208	Haun August C.	263,765,766,767,769	Krátký Bohumil	84
Boisseloup	209	Havráněk Bedřich	770	Kremlička Rudolf	85
Born Adolf	3,59,60,210	Heckel Vilém	665	Kristofori Jan	322
Boštík Václav	61	Heidbrinck Oswald	145	Kroupa Bohuslav	323
Bouda Cyril	62,211,212,213,743-749	Helbich Petr	666,667	Kroupa Josef	678
Boudník Vladimír	214,215	Held Johann Theobald	43	Kubašta Vojtěch	789,790,791
Brun Robert	63	Helfert von Joseph Alexander	78	Kubiček Jan	324,325,326,327,921
Brüning Max	216	Hénault Jules	146	Kubiček Jánuš	328
Brunner Vratislav Hugo	217	Hickmann prof. A. L.	771	Kubín (Coubine) Otakar (Othon)	329
Brychta Jan	4	Hilmar	911,912	Kubišta Bohumil	330,922
Bubeníček Oto	5	Hlavica Josip	668	Kulháněk Oldřich	331,332
Burant František	218,219,220	Hník Josef	669	Kunc Milan	997
Bürger R.	750,751	Hodonský František	264,265	Kunike Adolf Bedřich	792,793,794,795,796,797
Burian Zdeněk	64,897-904	Hofman Karel	266	Kunkel	333
C armontelle Luis Carrogis	41	Hollar Václav	191,192,193,194,195,196	Kupka František	86,334,335
Casarin Mauro	221	Homann	886	Kuščynskij Taras	679-687
Císařovský Tomáš	222	Homanno Joh. Baptista	887	Kvěchová - Fischerová Marie	336
Couturier Édouard	223	Horn Wilh.	267	L ada Josef	923,924
Č apek Josef	65,66	Hrdý Michal	575	Ladman Daniel	579
Čechová Olga	224	Hřímálý Vladislav	548	Lafontaine August	87
Čepelák Ladislav	225,226	Hřivnáč Tomáš	268,269,270,271,272,273	Laufberger Ferdinand	149
Černá Kateřina	67,68	Hübner Johann	44	Laufrová Alena	337,338
Červinka - Targus Zdeněk	227,228,229,230	Hudeček Stanislav	772,773,774,775,776,777	Lehoučka Josef	339
D alí Salvador	69,70,231-243	C hadima Jiří	274	Leibl Wilhelm Maria Hubertus	150
Daumier Honoré	560-574	Chagall Marc	913,914,915,916,917	Leitch R. P.	46
David Jules	140,141	Chlupáč Miloslav	275	Leyden Lucas van	151,152,153,154,155
Delahaye J.	752	Chodowiecki Daniel Nikolaus	147	Lhoták Kamil	10,88,340,341,925
Delannoy Aristide	142	Chramosta Cyril	778	Liesler Josef	342,343,344
Dietich F.	753	Chvála Alois	7	Liočas Arūnas	580
Dillinger Petr	244	I stler Josef	79,80	Lissy? L. C.	156
Dirkstooop	245,246	J acottet	779	Lomová Ivana	345
Dlabola Otto	656	Jalůvka Ladislav	276	M acková Anna	798,799,800,801,802,803
Döbler G.	754	Janeček Ota	277,278,279	Machálek Karel	346
Dokoupil Jiří Georg	71	Janoušek Josef	670	Machat Michal	89
Dominguez Oscar	247	Janoušková Alena	918	Majer Antonín	347
Dorazio Piero	905	Janoušková Věra	280	Malich Karel	90
Dostál Luděk	248	Janovský Alexandr	671	Malý Jan	689
Dousek Vladimír	657,658	Janscha L.	780	Malý Stanislav	688
Drtíkol František	659,660,995	Jarcovják Vladimír	781	Mánesová Amálie	804
Drtíkol? František	661	Jaroš Otakar	672	Martinovský Miroslav	690
Duda	906	Jerie Karel	281	Masaryk Herbert	348
Duša Ferdiš	72,73	Jíra Josef	282	Masson Alphonso Charles	157
Duvotenay Thunot	885	Jiránek Vladimír	602-613	Matal Bohumír	91
Dvořák L.	907	Jiroudek František	283	Matisse Henri	92
d'Áche Caran	139			Mattera Gabriele	349
				Mayer Jaroslav	805
				Melzer	158
				Mercator Gerhard	806

Merian Matthaeus	807	Rambousek Jan	434,435,436,588,589	Tanguy Yves	517
Meunier Constantin Emile	159	Reichmann Vilém	590,591,592,593,594,595	Tanning Dorothea	518
Mézl Zdeněk	350	Reilly Franz Johann Joseph von	839	Tápies Antoni	951,952
Mickeri Kristína	351	Reindl	940	Temš V.	953
Mičko Vladimír	352,353,354,355	Rélink Karel	554	Tesař Vladimír	954,955
Miffek Lukáš	356	Rembrandt Harmenszoon van Rijn	555	Thiele Robert	721
Miloradovič Mileta	581	Renčín Vladimír	614-651	Tichý František	519,520,521
Minderhout Hendrik van	808	Reynek Bohuslav	100,437,438	Tichý Herbert	723,724
Miro Joan	357-366,926	Richter Marina	439	Tichý Ivan	722
Mirvald Miroslav	691	Rittstein Michael	440,441,442	Tomek Wacław Wladivoj	53
Miškovská Miroslava	93	Röhling Vladislav	443,444,840,841,842	Tondl Karel	855
Mizera Otto	94	Rotte Herbst	445	Toyen (Marie Čerminová)	119,120,522
Mocek Jiří	551,552	Ruszelák Josef	446	Trantina Dan	523,524
Monory Jaques	927	Sadeler Aegidius	178,179,180,454,455	Tríska Bořivoj	725
Moravec Alois	95	Salajka Martin	456,457,458,459	Tucek Karl	525
Mrázková Daisy	928	Saudek Jan	706,707	Tůma Vladimír	726
Mucha Alfons	367,368	Saudek Kája	596,941	Unger Wilhem	185
Mulinari Stéphane	160	Secunda Arthur	460	Urban Bohumil Stanislav	17
Müller Karel	369	Sedláček Vojtěch	461,462,463	Urbásek Miloš	526
Münster Sebastian	370,809,810	Seifert Jaroslav	12	Vaca Karel	956,957,958
Murtin Vladimír	692	Seiler	557	Váchal Josef	121,527
Musil K.	811	Serpan Jaroslav	464,465	Vaic Josef	528,529,856-862
Muzika František	371	Seydl Zdeněk	466	Vajce Stanislav	959
Načeradský Jiří	372-387	Schlemme Michal	467	Valečka Jaroslav	530
Nagel Patrik	388	Schmidt Oscar	845	Válová Květa	531
Naske František Xaver	96	Schoenbeck R.	468,469	Vavrek Vladimír	727
Nechleba Vratislav	389,390	Schraembl Franz Anton	889-896	Veit Rudolf	863
Nejedlý Otakar	97	Silovský Vladimír	846	Verne Jules	122
Neprakta Jiří Winter	391	Singer Michal	470	Větrovský Josef	728
Neurčený autor	161	Sion Zbyšek	471,472,473	Vik Karel	864,865
Newton Helmut	693	Skalník Joska	474,475	Visscher Nikolas	186
Nimitrov A.	935	Sklenář Zdeněk	476	Vizdal Miroslav	729
Novák Jaroslav	98	Skolnick Arnold	942	Vlček Jan	532
Novosad Ivan	401,402,403,404,405	Skrbek Jaroslav	104	Vojtř Miloš	730,731,732,733
Novotný (MICL) Michal	406	Slíva Jiří	477,478	Vondrouš Jan C.	866
Nový Aleš	699	Smetana Jan	13	Vorlíček Viktor	867
Nowak Willi(Vilém)	407	Soeldner Ivan	708,709,710	Vosolsobě Tomáš	533
Nowak? Willi(Vilém)	408	Sommer Johann Gottfried	50,51	Votlučka Karel	868
Oberthor Karel	409-417	Soumar Roman	711,712,713	Voves Jidrich	734
Ondráček Raimund	418	Sovák Pravoslav	943	Vožniak Jaroslav	534
Opačič Zoran	582,583	Sozanský Jiří	479	Vuillemin A.	869
Orlik Emil	419	Spave J.	181	Výčítal Jan	597,598
Orlita Lukáš	420	Stackelberg Otto Magnus von	52	Vyleťal Josef	960
Ouhel Ivan	421,422	Staněk	182	Vysušíl Karel	535,536
Ovčáček Eduard	423	Staňková Anna	183	Wanke Emil	870,871,872
Pacák Jan Antonín	584	Stehlik Ctirad	480	Warhol Andy	537,538,539,961
Palcr	936	Stiepelin T.	847	Weider F.	873,874,875,876,877,878,879,880
Paleček Vladimír Václav	937	Stretti Viktor	481,848	Weinfurter Karel	123,124
Pálka Dušan	585,586,587	Stretti - Zamponi Jaromír	849	Weirrotter Franz Edmund	187
Pastrňák Petr	424	Stritzko Otto	482	Weiss Johann(es)	881
Paunzen Arthur	171	Stuck Franz von	184	Wellner Karel	188,189,190
Pavliková Jitka	700,701	Sudek Josef	105,106,714,715	Wenig? Josef	540
Payne A. H.	833	Sukdolák Pavel	483,484	Wirth	541
Peca Josef	834	Sümer	485	Wou - Ki Zao	18
Pergola Linnea	425,426	Sůra Jaroslav	944,945,946,947,948,949	Würbs Carl	882,883
Peter Emanuel Thomas	172	Sutnar Ladislav	107	Yoschikawa	542
Philipp Martin Erich	173	Svátek Luboš	716	Zábranský Vlastimil	599,600,601
Picasso (d'apres) Pablo	427	Svoboda Jan	717	Zachar Daniel	735
Piffi Afréd	835	Svoboda Jiří	950	Zátopek Emil	19
Pinelli Bartolomeo	174	Svoboda Josef	718,719	Zavaro Albert	543
Pirner Maxmilian	428	Sychra Vladimír	486	Zoubek Olbram	544,545,546
Plocek Vilém	429	Šafář Karel	487	Zrzavá Vilma	20,21,22,23,24,25,26
Polonyová Gita	702	Šalda František Xaver	14,15,108	Zrzavý Jan	27,28,29,30,31,32,33,34,125
Ponheimer K.	888	Ševčík Miloš	488		
Pope Clara Maria	430	Šíma Josef	109,489,490		
Popelka Jiří	703	Šimák Lev	491		
Poppel Joh.	836	Šimon Pavel	493		
Poppel Johann Gabriel Friedrich	837	Šimon Tavík František	16,492-498,850,851		
Posewitz Johannes Henric	47	Šimotová Adriena	110		
Postupa Ladislav	704	Šimůnek Karel	499,500,501		
Pozzi R.	177	Škoda Vladimír	111		
Pražák Čeněk	938	Škoch Jiří	720		
Preissig Vojtěch	99,939	Špála Václav	112,113		
Procházka Antonín	431	Štáfl Otakar	502		
Procházka Jaro	838	Štěch Karel	114,503		
Prys Zbyněk	705	Štika Karel	115		
Rada Vlastimil	432	Štorm Břetislav	116		
Radnitzová - Schrötterová Charlotta	433	Štursa Jan	117		
		Švabinský Maxmilian	118,504-516,852,853,854		

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Vydávající je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydávatele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydávatelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navracena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po příklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:
a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a e-mailem.
4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.
7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100 Kč, čini-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500 Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000 Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000 Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000 Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000 Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000 Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000 Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000 Kč, čini-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydávající). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydávající po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydávající je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydávající je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvítance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydávající zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydávatele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti příklepnutí musí Vydávající uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ470100000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskládění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisejí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uváděny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícím

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužívá ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



596. Kája Saudek



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
 Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz