

Obrazy, kresby, grafika, sochy, plastiky, fotografie
Josef Liesler, Oldřich Kulháněk, Vlastimil Beneš



100A. Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová - Střelec



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábreží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Obrazy, kresby	1 - 96
Obrazy, kresby, plastiky	97 - 142
PROJEKT ŠANCE	
Obrazy, kresby, grafika	143 - 303
Josef Liesler	304 - 324
Grafika	325 - 343
Oldřich Kulháněk	344 - 375
Obrazy, grafika	376 - 466
Obrazy, kresby	467 - 495
Fotografie	496 - 508
Sochy, plastiky	509 - 523
Vlastimil Beneš	524 - 551
Obrazy, kresby	552 - 638
Grafika	639 - 693

Internetová část s datem ukončení 11. 12. 2014 **694 - 1004**

126. aukce se koná ve čtvrtek 11. prosince 2014 v 17:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 08. 12. 2014		10–18
Úterý 09. 12. 2014		10–18
Středa 10. 12. 2014		10–18
Čtvrtek 11. 12. 2014		10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 11. prosince 2014 do 15 hodin.



102. František Gross

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)
Lenka Klvačová

+420 224 930 340
aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace
Pavína Fialová

+420 739 071 594
info@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Lukáš Čejka

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

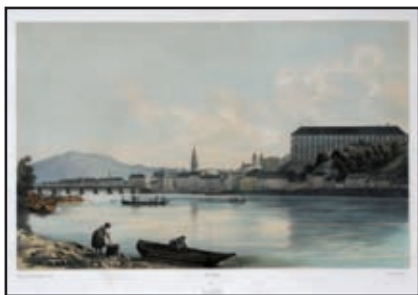
+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

+420 605 285 471



1. J. Alt



3. Max Haushofer



5. Vojtěch Hynais



2. Jaroslav Čermák



4. Johann Höfelich



6. Jean-Pierre Marie Jazet

1. OBRAZY, KRESBY

1. J. Alt

Pohled na Linz **2 500 Kč**
litografie, 24,5 x 36,7 cm, rám, provedl Sandmann, na papíře drobné skvrny
(€ 93)

2. Jaroslav Čermák (1830–1878)

Portrét Černohorky **25 000 Kč**
tuš, běloba, papír, 26 x 20,3 cm, rám, PD razítko sbírky Paulin Salenfels, na rámu drobné oděrky, žák Ch. Rubena na AVU v Praze a G. Wapperse na Akademii v Antverpách, soukromý žák L. Gallaita v Paříži, člen Krasoumné jednoty, JUV a Umělecké besedy
(€ 926)

3. Max Haushofer (1811–1866)

Studie stromu **3 500 Kč**
tužka, papír, 49,8 x 33 cm, PD značeno razítkem Nachlass Max Haushofer 1811-66, lehce zažloutlý, při okrajích pokřčený papír, na papíře drobné skvrny
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1731, Národní galerie v Praze č. NG K 5483, restituce dědiců Jindřicha Waldese
(€ 130)

4. Johann Höfelich (1796–1849)

Bivouac nach dem Gefechte bei Schwechat (Maršál Jalačič v ležení po bitvě u Schwechatu) **2 500 Kč**
litografie, 1848, 39 x 52 cm, rám, podle Fritze Kriehüberta (1849), výtisk L.T. Neumann, Vídeň
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
(€ 93)

5. Vojtěch Hynais (1845–1925)

Studie k lunetě „Dramatická tvorba“ **9 500 Kč**
uhel, hnědý papír, 15,8 x 31 cm, přeložený, místy lehce poškozený papír
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. NG K 5316, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“
(€ 352)

6. Jean-Pierre Marie Jazet (1788–1871)

Napoleon v bitvě u Wagramu 1809 **3 000 Kč**
litografie, 45 x 58 cm, PD značeno na kameni Jazet, rám, podle Horace Verneta, vydal Jazet a T. Vibert
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
(€ 112)



7. Felix Jenewein



9. Felix Jenewein



11. Felix Jenewein



8. Felix Jenewein



10. Felix Jenewein



12. Felix Jenewein

7. Felix Jenewein (1857–1905)

Bojovníci 11 000 Kč
pero, vyškrabávaná technika, karton, 64 x 47,5 cm, PD monogr. FJ., přelomený, při okrajích poškozený karton, žák prof. J. Swetse na AVU v Praze, poté J. Trenkwalda na Akademie der Bildenden Künste ve Vídni, člen Umělecké besedy a Krasoumné jednoty Kutná Hora (€ 408)

8. Felix Jenewein (1857–1905)

Císař Josef ? 11 000 Kč
pero, vyškrabávaná technika, karton, 63,7 x 48 cm, PD monogr. FJ., přelomený, při okrajích poškozený karton, žák prof. J. Swetse na AVU v Praze, poté J. Trenkwalda na Akademie der Bildenden Künste ve Vídni, člen Umělecké besedy a Krasoumné jednoty Kutná Hora (€ 408)

9. Felix Jenewein (1857–1905)

Kryštof Kolumbus ? 11 000 Kč
pero, vyškrabávaná technika, karton, 64 x 47,7 cm, PD monogr. FJ., přelomený, při okrajích poškozený karton, žák prof. J. Swetse na AVU v Praze, poté J. Trenkwalda na Akademie der Bildenden Künste ve Vídni, člen Umělecké besedy a Krasoumné jednoty Kutná Hora (€ 408)

10. Felix Jenewein (1857–1905)

Křest knížete Bořivoje 11 000 Kč
pero, vyškrabávaná technika, karton, 63,5 x 48 cm, PD monogr. FJ., přelomený, při okrajích poškozený karton, žák prof. J. Swetse na AVU v Praze, poté J. Trenkwalda na Akademie der Bildenden Künste ve Vídni, člen Umělecké besedy a Krasoumné jednoty Kutná Hora (€ 408)

11. Felix Jenewein (1857–1905)

Karel IV. 11 000 Kč
pero, vyškrabávaná technika, karton, 63,5 x 48 cm, PD monogr. FJ., přelomený, při okrajích poškozený karton, žák prof. J. Swetse na AVU v Praze, poté J. Trenkwalda na Akademie der Bildenden Künste ve Vídni, člen Umělecké besedy a Krasoumné jednoty Kutná Hora (€ 408)

12. Felix Jenewein (1857–1905)

Marie Terezie 11 000 Kč
pero, vyškrabávaná technika, karton, 64 x 48 cm, PD monogr. FJ., při okrajích poškozeno, žák prof. J. Swetse na AVU v Praze, poté J. Trenkwalda na Akademie der Bildenden Künste ve Vídni, člen Umělecké besedy a Krasoumné jednoty Kutná Hora (€ 408)



13. Karl Kaufmann



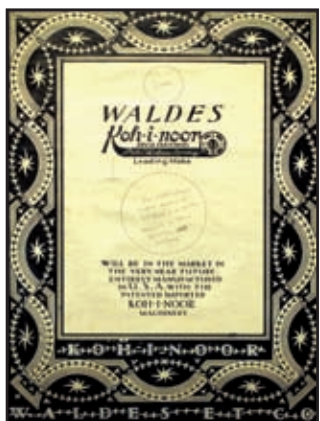
15. Karel Krumpiegel



17. Antonín Mánes



14. Karel Krumpiegel



16. František Kysela



18. Antonín Mánes

13. Karl Kaufmann (1843–1905)

Čtenář 4 000 Kč
olej, dřevo, 19. století, 21 x 15,5 cm, sign. pseudonymem B. Gruber, rám,
rám poškozen (€ 149)

14. Karel Krumpiegel (1804–1832)

Studie gotického okna 3 500 Kč
pero, papír, 1831, 35,8 x 23,7 cm, LD monogr. CK 3.juni 1831 Nürnberg
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. K 6324, restituce dědiců
Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 130)

15. Karel Krumpiegel (1804–1832)

Studie gotických hlavic sloupů 3 500 Kč
pero, papír, 1831, 29 x 22 cm, LD monogr. CK 3.juni 1831
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. K 6326, restituce dědiců
Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 130)

16. František Kysela (1881–1941)

Návrh na obálku pamětní knihy Koh-i-nor 19 000 Kč
tužka, tuš, běloba, papír, 75,5 x 57,5 cm, lehce zažloutlý,
zašpiněný a poškozený papír, na papíře drobné skvrnky, studium
na uměleckoprůmyslové škole v Praze, na AVU tamtéž
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. NG K 9757, restituce dědiců
Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 704)

17. Antonín Mánes (1784–1843)

Domek 5 500 Kč
tužka, papír, 20,8 x 34,7 cm, lehce zažloutlý, pokrčený, při okrajích
poškozený papír, žák prof. Karla Postla na AVU v Praze, člen Krasoumné
jednoty

PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný
podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1554, Národní galerie
v Praze č. NG K 6551, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát
„U Karlova mostu“ (€ 204)

18. Antonín Mánes (1784–1843)

Kolna 5 500 Kč
tužka, papír, 21,8 x 30,7 cm, lehce zažloutlý, pokrčený, při okrajích
poškozený papír, žák prof. Karla Postla na AVU v Praze, člen Krasoumné
jednoty

PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný
podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1555, Národní galerie
v Praze č. NG K 6550, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát
„U Karlova mostu“ (€ 204)



19. Josef Matěj Nawrátil



21. Neznámý autor



23. Pieter Schenk



20. Josef Matěj Nawrátil



22. Neznámý autor



24. Hanuš Schwaiger

19. Josef Matěj Nawrátil (Nawrátil) (1798–1865)

Sudie bojovníka na koni 5 000 Kč
tužka, papír, 24,1 x 28,2 cm, rám, vzadu nalepena kopie zadní strany se
signaturou Josef Nawrátil

PROVENIENCE: získáno z pozůstalosti Dr. Prokopa Tomana (€ 186)

20. Josef Matěj Nawrátil (Nawrátil) (1798–1865)

Studie postav 6 500 Kč
pero, papír, 14,7 x 21,6 cm, sign. vzadu Josef Nawrátil, při okrajích
poškozený papír

PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný
podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1186, Národní galerie
v Praze č. NG K 6117, restituce dědiců Jindřicha Waldese (€ 241)

21. Neznámý autor

Muž a žena 3 500 Kč
2x olej, plátno, 19. století, oba 60 x 48 cm, 2x rám, na malbě i rámu drobná
poškození (€ 130)

22. Neznámý autor

Hornatá krajina 13 000 Kč
olej, karton, 80.-poč. 90. let 19. století, 21,7 x 29,7 cm, rám, přiložen
odborný posudek PhDr. Mgr. Michaela Zacháře, vzadu nalepen výstřížek
z aukčního katalogu (€ 482)

23. Pieter Schenk (1660–1718/19)

Veduta Prahy 5 000 Kč
mědirytina, 21 x 26,5 cm, značeno LD v desce Pet. Schenk a PD Amsteld.
C. P., rám, dole v desce holandský a latinský text: Praga, Antiquorum
Marobodum, regni Bohemici caput. Moldae flurio incumbens
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 186)

24. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

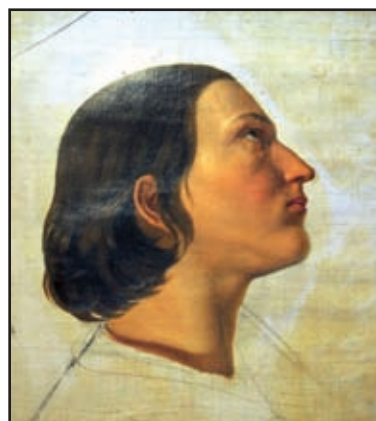
Žebrák 9 000 Kč
tužka, papír, 19,1 x 16,1 cm, sign. PU Schwaiger, vzadu razítko Bibliothek
Kunstlerhaus Wien KH 1174 in 1837/34/1920N, žák prof. M. Trenkwalda
na pražské malířské akademii (€ 334)



25. Jan Steen (následovník)



27. Jan Štursa



29. Gustav Watzek



26. Jan Steen (následovník)



28. Bedřich Wachsman ml.



30. Jan Zachariáš Quast

25. Jan Steen (následovník)

Rozhovor 55 000 Kč
olej, plátno, 46 x 36 cm, rám (€ 2 038)

26. Jan Steen (následovník)

Šlechtic 55 000 Kč
olej, plátno, 46,5 x 36,5 cm, rám (€ 2 038)

27. Jan Štursa (1880–1925)

Niněrista 8 500 Kč
tužka, papír, 1916, 20,3 x 12,2 cm, sign. PD Štursa 1916, DU autorský
přepis POdhajce, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. J.
V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes
LITERATURA: publikováno Mašin, Horthy: Jan Štursa, obr. str. 191
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný
podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1490, Národní galerie
v Praze č. NG K 5702, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát
„U Karlova mostu“ (€ 315)

28. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

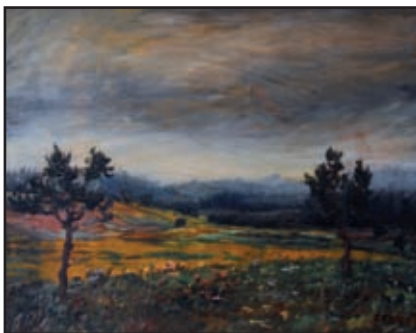
Zámek Červená Řečice (pohled ze severozápadu) 4 000 Kč
tužka, papír, 1886, 35,5 x 25,8 cm, sign. PD Wachsman, LU datováno
23. října 1886, PU posáno Nordwest seite, při okrajích lehce pokrčený papír
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný
podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1082, Národní galerie
v Praze č. NG K 5885, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát
„U Karlova mostu“ (€ 149)

29. Gustav Watzek (1821–1894)

Studie chlapce vzhlížejícího vzhůru 4 500 Kč
olej, plátno, 30 x 27 cm, rám (€ 167)

30. Jan Zachariáš Quast (1814–1891)

Pták na květech 6 500 Kč
kombinovaná technika, 1868, 20,5 x 15,4 cm, monogr. PD Z.Q. 1868, návrh
na karlovarský porcelán, na papíře drobné skvrny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovník (€ 241)



31. Václav Antoš



33. František Cína Jelínek



35. Ludvík Ehrenhaft



32. František Bukáček



34. Ferdiš Duša



36. Ludvík Ehrenhaft

31. Václav Antoš (1878–1938)

Před bouří 4 000 Kč
olej, plátno, 60 x 75 cm, sign. PD V. Antoš, rám, na rámu drobná poškození
(€ 149)

32. František Bukáček (1910–1988)

Pivoňky 3 500 Kč
olej, plátno, 69 x 59 cm, sign. PD F. Bukáček, rám, na rámu drobné oděrky,
žák prof. F. Süssera a E. Hrbka na ŠUŘ v Brně, prof. J. Loukoty a V.
Nechleby na AVU v Praze, člen SVUM, Blok, SČVU
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník,
docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřemyslové) (€ 130)

33. František Cína Jelínek (1882–1961)

Malíř 2 900 Kč
tempera, karton, 28 x 45 cm, sign. LD Cína Jelínek, rám, na rámu drobné
oděrky (€ 108)

34. Ferdiš Duša (1888–1958)

Doprava rudy 9 000 Kč
olej, lepenka, 71 x 106 cm, sign. PD F. Duša, rám, vzadu popsáno, na rámu
drobné oděrky, žák M. Slevogta, člen Koliby, obce umělecké tvorby
na Moravě, SČUG Hollar, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Umělecké
besedy v Praze, Bloku výtvarných umělců, Svazu čs. výtvarných umělců
(€ 334)

35. Ludvík Ehrenhaft (1872–1955)

Houslista 5 000 Kč
olej, papír, lepenka, 1930, 49,5 x 34,5 cm, sign. PD Ehrenhaft 30, nalepeno
na lepence (€ 186)

36. Ludvík Ehrenhaft (1872–1955)

V zimě 5 000 Kč
olej, papír, lepenka, 1930, 49,5 x 34,5 cm, sign. PD Ehrenhaft 30, nalepeno
na lepence (€ 186)



37. Václav Haise



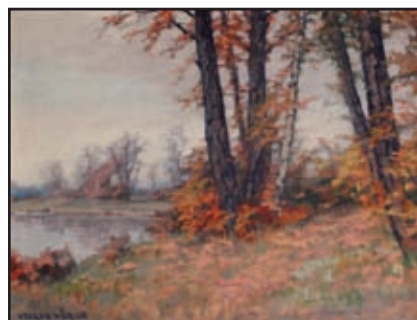
39. Otakar Hůrka



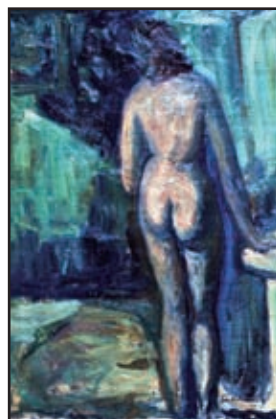
41. Alois Ježek



38. Jan Honsa



40. Otakar Hůrka



42. Jaroslav Kalivoda

37. Václav Haise (1903)

Červené a modré pivoňky 8 000 Kč
olej, plátno, 100 x 73 cm, sign. PD V. Haise, rám, vzadu nalepen štítek
galerie Dilo s popisem, na rámu oděrky (€ 297)

38. Jan Honsa (1876–1937)

Staré domy v Pelhřimově I. 18 000 Kč
olej, karton, 1913, 23 x 31 cm, sign. LD J. Honsa 1913, rám, konzultováno
a ověřeno PhDr. Michaelem Zachařem a PhDr. Martinem Kodlem, vzadu
ve výřezu popsáno autorem, žák prof. J. Mařáka na AVU v Praze (€ 667)

39. Otakar Hůrka (1889–1966)

Krajina s rybníkem 6 000 Kč
olej, karton, 34,5 x 45,5 cm, sign. PD Otakar Hůrka, rám, na rámu drobné
oděrky, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii
(€ 223)

40. Otakar Hůrka (1889–1966)

Podzimní krajina 12 000 Kč
olej, lepenka, 50 x 65 cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám, na rámu drobná
poškození, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne
ve Francii (€ 445)

41. Alois Ježek (1887–1943)

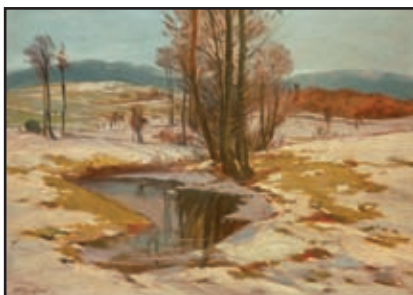
Hampejská ulice 2 500 Kč
tuš, papír, 32,3 x 26,5 cm, sign. PD Ježek Alois, vzadu věnování, lehce
zašpiněný papír, žák prof. Dítěte a Maška na uměleckoprůmyslové škole
v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 93)

42. Jaroslav Kalivoda (1923)

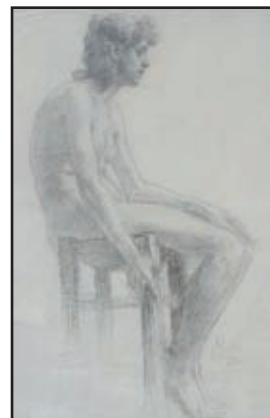
Ženský akt zezadu 3 500 Kč
olej, plátno, 1945, 92 x 63,5 cm, sign. PD Jar. Kalivoda, místy lehce
poškozená malba (€ 130)



43. Marie Louise Kirschner



45. Josef Krejsa



47. Ludvík Kuba



44. Jaroslav Král



46. Ludvík Kuba



48. Ludvík Kuba

43. Marie Louise Kirschner (1852–1931)

Spící žena 3 000 Kč
pastel, papír, 48 x 36 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
PROVENIENCE: vzadu připsáno: z pozůstalosti malířky Marie
Kirschnerové Košatky (€ 112)

44. Jaroslav Král (1883–1942)

Zátiší s ovocem 15 000 Kč
tužka, akvarel, karton, 1939, 25,5 x 38 cm, sign. LD Král 1939, rám, na rámu
oděrky, žák prof. J. Preislera a Suchardy na VŠUP v Praze, poté V. Hynaise
na AVU v Praze, představitel generace Osmy a Skupiny výtvarných umělců
(€ 556)

45. Josef Krejsa (1896–1941)

Předjaří 6 000 Kč
olej, karton, 48,5 x 68,5 cm, sign. LD JKrejsa, rám, studoval architekturu
a staromistrovské techniky u Františka Alta ve Vídni, figurální kresbu,
anatomii a perspektivu u F. P. Michettiho v Itálii, později na AVU u Maxe
Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 223)

46. Ludvík Kuba (1863–1956)

Samolibá 4 900 Kč
uhel, křída, papír, 1898, 38 x 20,3 cm, sign. PD LKuba 1898, rám, na rámu
drobná poškození, žák prof. M. Pirnera (€ 182)

47. Ludvík Kuba (1863–1956)

Pohled do dálky (Dívčí akt) 4 900 Kč
uhel, papír, 1895, 62 x 47 cm, sign. PD LKuba Paříž 1895, rám, při okrajích
pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: uvedeno v monografii L. Kuby str. 113 č. 10 (€ 182)

48. Ludvík Kuba (1863–1956)

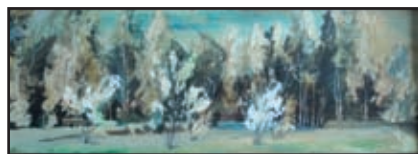
Žena se založenýma rukama 6 900 Kč
uhel, papír, 1915, 54,3 x 36,8 cm, sign. PD LKuba, rám, na rámu drobné
oděrky, žák prof. M. Pirnera (€ 256)



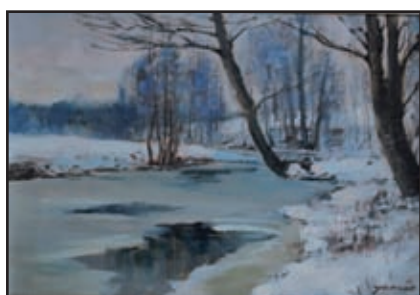
49. Miroslav Kučera



51. Evžen Laczko



53. Richard Lander



50. Jaromír Kunc



52. Richard Landa



54. Stanislav Lolek

49. Miroslav Kučera (1910)

Rožmberk v zimě 3 000 Kč
olej, plátno, karton, 24 x 35 cm, sign. LD M. Kučera, rám, vzadu štítek
s popisem, soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 112)

50. Jaromír Kunc (1900–1971)

Zimní odpoledne 3 000 Kč
olej, karton, 33,5 x 48 cm, sign. PD JarKunc, rám, vzadu nalepen ověřovací
list a štítek s popisem, na rámu drobné oděrky

(€ 112)

51. Evžen Laczko (1911–?)

V zajetí kozáků 4 900 Kč
olej, karton, 1970, 55 x 95 cm, sign. LD Laczko 1970, rám

(€ 182)

52. Richard Landa (1873–1929)

Jindřichův Hradec 6 000 Kč
olej, karton, 1916, 22,5 x 32,5 cm, sign. LD R Landa 916, rám (€ 223)

53. Richard Lander (1904–1982)

Liboháj 3 500 Kč
olej, karton, 1945, 18 x 50 cm, sign. PD R. Lander 45, rám, žák prof. J.
Bendy

PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník,
docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckopřemyslové)

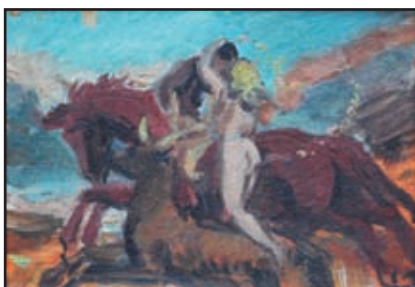
(€ 130)

54. Stanislav Lolek (1873–1936)

Úlovek 12 000 Kč
olej, plátno na kartonu, 18,3 x 28,2 cm, PD monogr. LS, rám, konzultováno
a ověřeno PhDr. Michaellem Zachařem a PhDr. Martinem Kodlem, na rámu
drobné oděrky, žák prof. Mářáka a Ottenfelda na AVU v Praze (€ 445)



55. Alois Lukášek



57. Alois Moravec



59. Neznámý autor



56. Jiří Mandel



58. Bedřich Mudroch



60. Jan Novopacký?

55. Alois Lukášek (1911–1984)

Květen na Krčíně 2 000 Kč
olej, karton, 17,5 x 62,5 cm, sign. PD Lukášek, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem, na rámu drobná poškození, žák prof. Nejedlého a Sychry, člen SVU Aleš v Brně, SČVU (€ 75)

56. Jiří Mandel (1923)

Stromy u řeky 3 000 Kč
olej, plátno, 54,5 x 70,5 cm, sign. PD Jiří Mandel ml., rám, vzadu nalepen štítek s popisem a štítek Českého fondu výtvarného umění Dílo, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze
VYSTAVENO: v Umělecké besedě, 1954, č. katalogu 5 (€ 112)

57. Alois Moravec (1899–1987)

Toman a lesní panna 9 800 Kč
olej, karton, 1943, 19,8 x 28 cm, sign. PD Alois Moravec 43, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 363)

58. Bedřich Mudroch (1898–1962)

Do vsi 11 000 Kč
olej, plátno, 1922, 59 x 74,5 cm, sign. LD BMudroch 22, rám, vzadu popsáno a datováno autorem (€ 408)

59. Neznámý autor

Krajina s rozkvetlou třešní 3 500 Kč
olej, karton, 37,5 x 48,5 cm, sign. LD, rám, na rámu drobná poškození (€ 130)

60. Jan Novopacký?

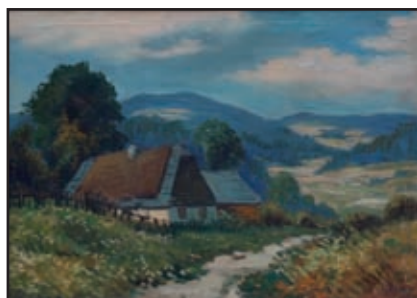
Podzimní krajina 4 500 Kč
olej, karton, 33 x 33 cm, PD monogr. JN, rám, na rámu drobné oděrky (€ 167)



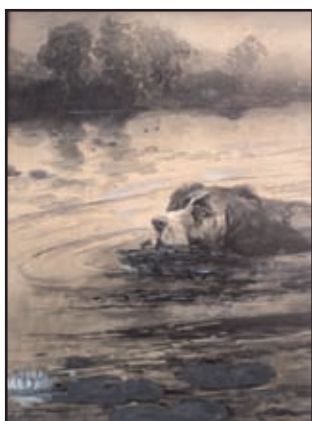
61. Willi (Vilém) Nowak



63. Vojtěch Hynek Popelka



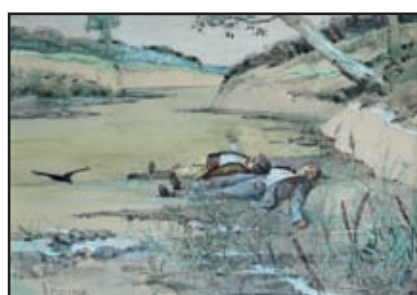
65. Gustav Reiter



62. Viktor Oliva



64. Vojtěch Hynek Popelka



66. Karel Rélink

61. Willi (Vilém) Nowak (1886–1977)

Matka s dcerou 6 000 Kč
akvarel, papír, 1948, 30 x 36 cm, sign. PD Willi Nowak, rám, vpravo dole
věnování: Panu J. Horníkovi srdečně věnuje Vilém Nowak, žák F. Thieleho,
člen SVU Mánes, člen Osmy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 223)

62. Viktor Oliva (1861–1928)

Pes Brésil na stopě chlapce 4 500 Kč
kvaš, karton, 31 x 22 cm, rám, žák prof. Sequense na AVU v Praze
LITERATURA: Dumas: Pařížští Mohykáni: Pes Brésil na stopě chlapce,
kap. LXX, str. 547, (Noc 19/8. 1820)
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 167)

63. Vojtěch Hynek Popelka (1888–?)

Ovce 4 500 Kč
olej, plátno, 1956, 38,5 x 55,5 cm, sign. PD VH Popelka 1956, rám (€ 167)

64. Vojtěch Hynek Popelka (1888–?)

Beran a ovce 4 500 Kč
olej, plátno, 1960, 34,5 x 50 cm, sign. LD V H Popelka 1960, rám, na rámu
drobné oděrky (€ 167)

65. Gustav Reiter

Chalupa v podhůří 3 800 Kč
olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. PD G. Reiter, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 141)

66. Karel Rélink (1880–1945)

Drina 2 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1915, 38,5 x 55 cm, sign. PD K. Réling 1915, rám
(€ 75)



67. Viktor Rolín



69. Karel Jan Sigmund



71. Karel Jan Sigmund



68. Karel Schadt



70. Karel Jan Sigmund



72. Karel Jan Sigmund

67. Viktor Rolín (1887–1942)

Romantická krajina 6 500 Kč
olej, překližka, 50 x 48,5 cm, sign. PD V. Rolín, malba místy lehce
poškozena, žák prof. Sambergera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 241)

68. Karel Schadt (1888–?)

Zimní krajina 6 000 Kč
olej, karton, 37,5 x 47 cm, sign. PD K. Schadt, rám, na rámu drobná
poškození (€ 223)

69. Karel Jan Sigmund (1897–1959)

Jarní tání 2 500 Kč
tempera, papír, 36 x 43 cm, sign. PD K. J. Sigmund, rám, na rámu drobné
oděrky, žák prof. Schöna v Drážďanech, prof. O. Nejedlého v Praze
(€ 93)

70. Karel Jan Sigmund (1897–1959)

Vesnice v zimě 2 500 Kč
tempera, kvaš, papír, 31 x 48 cm, sign. PD K. J. Sigmund, rám, na rámu
drobná poškození, žák prof. Schöna v Drážďanech, prof. O. Nejedlého
v Praze (€ 93)

71. Karel Jan Sigmund (1897–1959)

Cesta do vsi 2 500 Kč
tempera, kvaš, papír, 29,5 x 35 cm, sign. PD K. J. Sigmund, rám, na rámu
oděrky, žák prof. Schöna v Drážďanech, prof. O. Nejedlého v Praze
(€ 93)

72. Karel Jan Sigmund (1897–1959)

Sušení sena 2 500 Kč
tempera, kvaš, papír, 27,5 x 33 cm, sign. PD K. J. Sigmund, rám, žák
prof. Schöna v Drážďanech, prof. O. Nejedlého v Praze (€ 93)



73. Karel Jan Sigmund



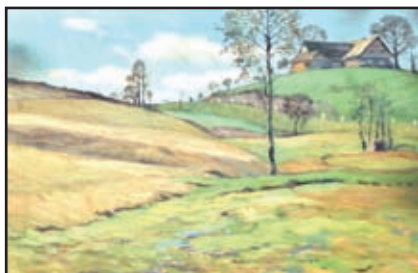
75. Jan Slaviček



77. Sucharda



74. Karel Jan Sigmund



76. Sucharda



78. Jan Trampota

73. Karel Jan Sigmund (1897–1959)

Kytice 3 500 Kč
olej, karton, 29,5 x 36 cm, sign. LD K. J. Sigmund, rám, žák prof. Schöna
v Drážďanech, prof. O. Nejedlého v Praze (€ 130)

74. Karel Jan Sigmund (1897–1959)

Šeřík 5 000 Kč
olej, karton, 78 x 59 cm, sign. PD K. J. Sigmund, rám, vzadu popsáno,
na malbě místy drobná poškození, na rámu drobné oděrky, žák prof. Schöna
v Drážďanech, prof. O. Nejedlého v Praze (€ 186)

75. Jan Slaviček (1900–1970)

Krajina 5 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 28,5 x 37 cm, sign. PD Jan Slaviček, rám, žák prof. J.
Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké
besedy, SČVU (€ 186)

76. Sucharda

Letní krajina 5 000 Kč
olej, karton, 37,5 x 51 cm, sign. LD Sucharda, rám, vzadu nalepen štítek
s věnováním: Drahému Rudlovi v upomínku na památný den 14. srpen táta
(€ 186)

77. Sucharda

Hory 8 000 Kč
olej, plátno, 1925, 53 x 41,5 cm, sign. LD Sucharda 1925, rám, na rámu
drobná poškození (€ 297)

78. Jan Trampota (1889–1942)

Domy v krajině 5 000 Kč
tužka, tuš, papír, 1923, 11,5 x 16,5 cm, sign. LD Jan Trampota 1923, rám,
žák prof. E. Dítěte a J. Preislera na VŠUP v Praze, člen Spolku výtvarných
umělců Mánes (€ 186)



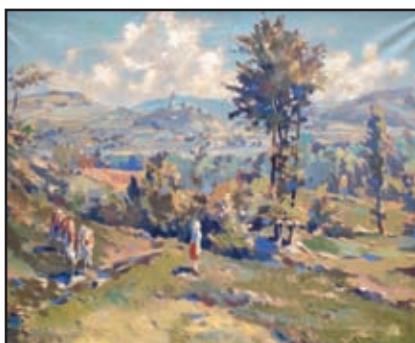
79. Jan Trampota



80. Vratislav Trampota



82. František Vavřina



83. Adolf Zábranský



84. Jan Zrzavý

79. Jan Trampota (1889–1942)

Vesnice 5 000 Kč
uhel, papír, 1916, 38 x 55 cm, sign. PD Jan Trampota 26. června 1916, rám, žák prof. E. Dítěte a J. Preislera na VŠUP v Praze, člen Spolku výtvarných umělců Mánes

PROVENIENCE: vzadu razítko: z pozůstalosti akademického malíře Jana Trampoty, Antikvariát Ostrovní (€ 186)

80. Vratislav Trampota (1921–1979)

Město I. 7 000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 29 x 93 cm, sign. PD V. Trampota 72, rám, soukromé studium u svého otce malíře J. Trampoty

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 260)

82. František Vavřina (1879–1935)

Krajina s mostem 3 800 Kč
olej, karton, 50,5 x 69,5 cm, sign. LD Vavřina, rám, na malbě i na rámu místy drobné oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 141)

83. Adolf Zábranský (1909–1981)

Pohled na Štramberskou trubu 15 000 Kč
olej, plátno, 1935, 65 x 80 cm, sign. LD Zábranský 35, rám, žák prof. F. Kysely na VŠUP v Praze, poté prof. W. Nowaka na AVU tamtéž, člen SVU Mánes a SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 556)

84. Jan Zrzavý (1890–1977)

Na náměstí 1 800 Kč
tuš, papír, 10,5 x 18,5 cm, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 67)



81. Joža Úprka

81. Joža Úprka (1861–1940)

Šohajka **180 000 Kč**
olej, plátno, 1910, 67 x 42 cm, LD monogr. JU, rám, přiložena restaurátorská zpráva ak. malíře Petra Prokopce, vzadu zbytek štítku Galerie výtvarného umění, Praha a na plátně č. 262 (€ 6 667)



85. Jan Zrzavý



87. Jan Zrzavý



89. Jan Zrzavý



86. Jan Zrzavý



88. Jan Zrzavý



90. Jan Zrzavý

85. Jan Zrzavý (1890–1977)

Neptun 4 200 Kč
tužka, pauzovací papír, 5,8 x 7,8 cm, PD monogr. J. Z., rám, na papíře rastr, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 156)

86. Jan Zrzavý (1890–1977)

Milosrdný samaritán - studie 7 500 Kč
tužka, papír, 6,4 x 4,1 cm, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 278)

87. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava s hadem 8 000 Kč
tužka, papír, 12,3 x 6,9 cm, návrh na plakát k XXXXIV výstavě SVU Mánes v pavilonu pod Kinskou zahradou, provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, lehce zvlňný papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 297)

88. Jan Zrzavý (1890–1977)

Zatíší 9 000 Kč
tužka, papír, 5,8 x 7,4 cm, lehce poškozený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 334)

89. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postavy 9 000 Kč
tužka, papír, 6,8 x 6,4 cm, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 334)

90. Jan Zrzavý (1890–1977)

Ježíš 13 000 Kč
tužka, papír, 18,9 x 9,5 cm, dole věnování: Přeje 27/XII, lehce poškozený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 482)



91. Jan Zrzavý



93. Jan Zrzavý



95. Jan Zrzavý



92. Jan Zrzavý



94. Jan Zrzavý



96. Jan Zrzavý

91. Jan Zrzavý (1890–1977)

Okrouhlice - studie k obrazu 14 000 Kč
tužka, papír, 10 x 15 cm, studie k obrazu, lehce zvlněný papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 519)

92. Jan Zrzavý (1890–1977)

Růžová postava s hadem 15 000 Kč
tužka, pastel, papír, 21,3 x 17,2 cm, zažloutlý, zašpiněný a při okrajích pokřivený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 556)

93. Jan Zrzavý (1890–1977)

Král Menkera 19 000 Kč
tužka, papír, 21 x 14,5 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, lehce zažloutlý papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 704)

94. Jan Zrzavý (1890–1977)

Studna 20 000 Kč
tužka, papír, 29 x 39 cm, monogr. PD a LD J.Z., rám, na rámu oděrky, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 741)

95. Jan Zrzavý (1890–1977)

Rozjímání 50 000 Kč
pastel, papír, 26,8 x 19,7 cm, DU monogr. J. Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 1 852)

96. Jan Zrzavý (1890–1977)

Autoportrét (14 letý) 95 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1905, 10,8 x 8,6 cm, sign. DU J. Zrzavý, rám, vzadu autorem popsáno: Vlastní podobizna 1905, 14 letý, čís. 19, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 3 519)



97. František Bidlo



99. František Gross



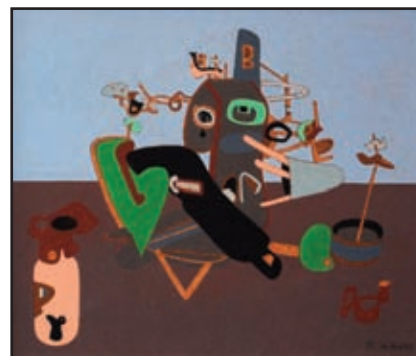
101. František Gross



98. Karel Černý



100. František Gross



102. František Gross

2. OBRAZY, KRESBY, PLASTIKY

97. František Bidlo (1895–1945)

Ministerstvo sociální péče **2 500 Kč**
tužka, tuš, papír, 31 x 47,5 cm, rám, na rámu drobné oděrky (€ 93)

98. Karel Černý (1910–1960)

Krajina **12 000 Kč**
tužka, papír, 1952, 26 x 31 cm, sign. LD K. Černý 52, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 445)

99. František Gross (1909–1985)

Zahrada u Bertramky **4 500 Kč**
tužka, akvarel, papír, 1940, 20,1 x 29,4 cm, sign. PD F. Gross 40, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 167)

100. František Gross (1909–1985)

Salaš (Slovensko) **4 900 Kč**
tužka, uhl, akvarel, papír, 23,5 x 31 cm, sign. PD F. Gross, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 182)

101. František Gross (1909–1985)

Krajina s továrnou **28 000 Kč**
olej, karton, 1951, 32 x 43,5 cm, sign. PD F. Gross 51, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 1 038)

102. František Gross (1909–1985)

Milenci **75 000 Kč**
olej, sololit, 70. léta, 35 x 40,5 cm, sign. PD F. Gross, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 2 778)



100A. Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová

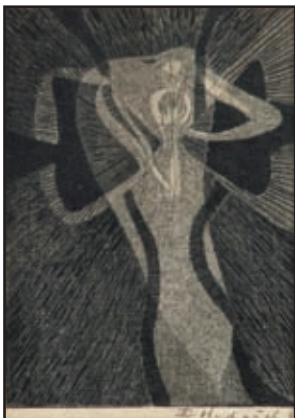
100A. Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová

Střelec 190 000 Kč

tavené sklo, v. 18,5 cm, sign. Brychtová-Libenský, vzadu nálepka Art Tchechoslovakia

PROVENIENCE: původně sbírka malíře Vladimíra Komárka, soukromá sbírka Praha

(€ 7 038)



103. František Hudeček



105. Jiří Kolář



107. Jiří Kolář



104. František Hudeček



106. Jiří Kolář



108. Jiří Kolář

103. František Hudeček (1909–1990)

Postava 5 000 Kč
lept, 1944, 24,5 x 17 cm, sign. PD Fr. Hudeček 44, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
(€ 186)

104. František Hudeček (1909–1990)

Čtenářka 10 000 Kč
tempera, papír, 24,2 x 31,5 cm, sign. PN Hudeček, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
(€ 371)

105. Jiří Kolář (1914–2002)

Hruška 5 000 Kč
autokoláž, 1981, 31,2 x 20,5 cm, vzadu ve výřezu monogr. J. K. 81, rám, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
(€ 186)

106. Jiří Kolář (1914–2002)

Hruška 5 000 Kč
autokoláž, 1991, 31,2 x 20,5 cm, vzadu ve výřezu monogr. J. K. 81, rám, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
(€ 186)

107. Jiří Kolář (1914–2002)

Hruška 5 000 Kč
autokoláž, 1991, 31,2 x 20,5 cm, vzadu ve výřezu monogr. 4. J. K. 81, rám, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
(€ 186)

108. Jiří Kolář (1914–2002)

Pocta Boženě Němcové 8 000 Kč
autokoláž, 1994, 25,4 x 18,5 cm, rám, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
(€ 297)



109. Jiří Kolář



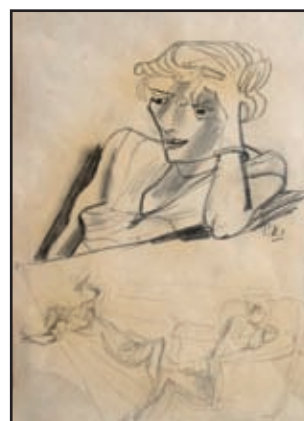
113. Jan Konůpek



110. Jiří Kolář



112. Jiří Kolář



114. Pravoslav Kotík

109. Jiří Kolář (1914–2002)

Vincent van Gogh (PF 1990, diptych) 12 000 Kč
2x autokoláž, 1989, 24,4 x 39,5 cm, rám, zakladatel Skupiny 42, člen
Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 445)

110. Jiří Kolář (1914–2002)

Pozdrav na věčnost 22 000 Kč
proláž, 1996, 25,7 x 19,5 cm, rám, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké
besedy a skupiny Křižovatka (€ 815)

111. Jiří Kolář (1914–2002)

Další úryvky pana Swifta o Orfeově bolestné cestě 50 000 Kč
koláž, dřevo, 1982, 39,5 x 29,5 cm, sign. vzadu Jiří Kolář 82, rám, zakladatel
Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 1 852)

112. Jiří Kolář (1914–2002)

Pocta panu R. 55 000 Kč
koláž, papír, 1986, 49 x 35 cm, rám, vzadu nalepen popis od autora,
zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
(€ 2 038)

113. Jan Konůpek (1883–1950)

Hypnotizér 2 400 Kč
tužka, uhel, papír, 1933, 40,5 x 29,5 cm, PD monogr. KpK 33, rám, žák
prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A.
de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel
spolků Sursum a Artěl (€ 89)

114. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Žena 3 800 Kč
uhel, papír, 39,5 x 28,7 cm, PU monogr. P. K., rám, při okrajích poškozený
papír, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM
v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-
Ko (€ 141)



115. Pravoslav Kotík



117. Jan Kotík



119. Kamil Lhoták



116. Pravoslav Kotík



118. Kamil Lhoták



120. Bohumír Matal

115. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Kompozice 9 200 Kč
kvaš, akvarel, papír, 19 x 29 cm, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
LITERATURA: publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen (€ 341)

116. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Krajina 9 400 Kč
akvarel, papír, 1924-38, 21,5 x 29,5 cm, LN monogr. P. K., rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
LITERATURA: publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen
VYSTAVENO: Pravoslav Kotík, galerie AAA, Brno 2008 (€ 349)

117. Jan Kotík (1916–2002)

Skloněná 65 000 Kč
olej, sololit, 1951, 32 x 39,5 cm, sign. LD J. Kotík 51, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 2 408)

118. Kamil Lhoták (1912–1990)

K.H. Mácha 4 800 Kč
tuš, papír, 1977, 29,7 x 21 cm, sign. PD Kamil Lhoták 24.8. 1977, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 178)

119. Kamil Lhoták (1912–1990)

Torzo 8 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 27 x 18,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobná skvrna, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 315)

120. Bohumír Matal (1922–1988)

Dívka 5 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 29,7 x 20,3 cm, sign. PD Matal, rám, lehce zažloutlý, pokřčený papír, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších (€ 186)



121. Antonín Pelc



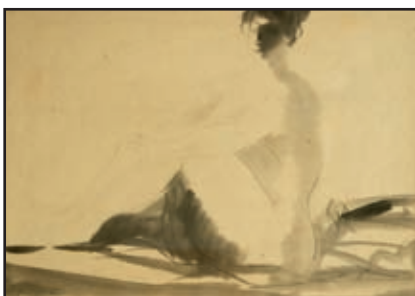
123. Linka Procházková



125. Jan Špála



122. Antonín Procházka



124. Karel Souček



126. Jan Špála

121. Antonín Pelc (1895–1967)

Dívka na pobřeží 12 000 Kč
tempera, papír, 1960, 26 x 17,5 cm, sign. LD APelc 1960, rám, žák
prof. Bukovace a M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 445)

122. Antonín Procházka (1882–1945)

Postava ženy 8 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, papír, 42,5 x 28 cm, monogr. PD AP, rám, LD
na papíře slepotiskové razítko Roeder Makar, na zadní straně pasparty
vyškrábáno: original Kohl Zeichnung, Aquarell Antonin Prochaska (1882 -
1945) monogrammiert AP, na papíře drobné skvrnky, studium na UMPRUM
v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 315)

123. Linka Procházková (1884–1960)

Dívka u okna 2 500 Kč
uhel, papír, konec 30. let, 34,8 x 25 cm, místy zašpiněný, při okrajích lehce
pokřivený papír, žákyně prof. E. Krostové na VŠUP v Praze, členka volného
tvůrčího sdružení Osma a Svazu českých výtvarných umělců Brno (€ 93)

124. Karel Souček (1915–1982)

Sedící akt 5 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1960, 30 x 42,5 cm, sign. LD K. Souček 60,
pasparta, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny
42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 204)

125. Jan Špála (1920–1970)

Perpetual Motion 6 000 Kč
olej, plátno, 1966, 61 x 46 cm, sign. PD J Špála 66, rám, vzadu nalepen
štítek s popisem (€ 223)

126. Jan Špála (1920–1970)

Rhythmic Pattern 9 000 Kč
olej, plátno, 1966, 88 x 65 cm, sign. PD J Špála 66, rám, vzadu nalepen
štítek s popisem (€ 334)



127. Jan Špála



129. František Tichý



128. František Tichý



132. Roland Topor



131. Václav Tikal

127. Jan Špála (1920–1970)

Music of the spneses 13 000 Kč
olej, plátno, 1966, 73 x 81,5 cm, sign. PD J Špála 66, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 482)

128. František Tichý (1896–1961)

Na procházce 2 900 Kč
tužka, papír, 11 x 7,4 cm, vzadu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: z pozůstalosti Františka Tichého, z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha (€ 108)

129. František Tichý (1896–1961)

Opřený muž 4 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 11,5 x 10,4 cm, okolo popsáno: MRG., je mocunaveney ale furtväs moca mocmyluje..., vzadu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: z pozůstalosti Františka Tichého, z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha (€ 167)

131. Václav Tikal (1906–1965)

Vegetace 13 000 Kč
tempera, akvarel, papír, 1964, 17,5 x 10 cm, sign. LD Tikal 64, rám, žák prof. J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Skupiny Ra, SVU Mánes, Nové skupiny K. Teigevo (€ 482)

132. Roland Topor (1938–1997)

Dvojice 9 500 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 28,5 x 38,5 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 352)



130. František Tichý

130. František Tichý (1896–1961)

Les (panneau pro Slovanskou zemědělskou výstavu v Praze) 370 000 Kč

tempera, sololit, 1948, 162 x 121 cm, PD monogr. T, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

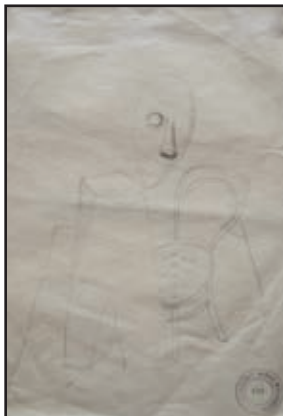
LITERATURA: soupis Tomáš Winter: František Tichý, 2002, č. 210, str. 183

VYSTAVENO: na retrospektivní výstavě Františka Tichého v Domě U Kamenného zvonu, Praha 2002 – 2003

(€ 13 704)



132. Roland Topor



135. Alois Wachsman



137. Alois Wachsman



134. Jan Trampota



136. Alois Wachsman



138. Alois Wachsman

133. Roland Topor (1938–1997)

Krajina 22 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 35,5 x 60 cm, rám, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta,
scénář Roland Topor a René Laloux, LN číslováno ? 342 (€ 815)

134. Jan Trampota (1889–1942)

Šachy 3 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 1915?, 21 x 26 cm, rám, žák prof. E. Dítěte a J.
Preislera na VŠUP v Praze, člen Spolku výtvarných umělců Mánes
PROVENIENCE: vzařdu razítko: z pozůstalosti akademického malíře Jana
Trampoty, štítek Oblastní galerie v Liberci, Antikvariát Ostrovni (€ 130)

135. Alois Wachsman (1898–1942)

Postava 4 500 Kč
tužka, papír, 21,4 x 14,3 cm, rám, PD razítko: Z pozůstalosti Aloise
Wachsmána a č. 433, lehce zažloutlý, pokrčený papír
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha (€ 167)

136. Alois Wachsman (1898–1942)

Bez názvu 4 500 Kč
tužka, papír, 1931, 13,2 x 20,5 cm, LD monogr. W V. 31, rám, LD razítko:
Z pozůstalosti Aloise Wachsmána a č. 451, lehce zažloutlý, pokrčený papír
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha (€ 167)

137. Alois Wachsman (1898–1942)

Hlava 4 500 Kč
tužka, papír, 18,5 x 14,8 cm, rám, PD razítko: Z pozůstalosti Aloise
Wachsmána a č. 703 A
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha (€ 167)

138. Alois Wachsman (1898–1942)

Krystal 4 500 Kč
tužka, papír, 21 x 13,5 cm, rám, LN razítko: Z pozůstalosti Aloise
Wachsmána a č. S 327
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha (€ 167)



139. Josef Wagner



141. Ladislav Zivř



143. Jiří Balcar



140. Richard Wiesner



142. Václav Zykmond



144. Andrej Bělocvětov

139. Josef Wagner (1901–1957)

Skica k černému krucifixu 12 000 Kč
bronz, 80. léta, 18,5 x 12 cm, žák prof. J. Štursy a O. Španiela, člen SVU Mánes (€ 445)

140. Richard Wiesner (1900–1972)

Portrét mladé ženy 7 000 Kč
olejová tempera, sololit, 1971, 71 x 58,5 (64 x 51,5) cm, sign. LN R. Wiesner 71, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 260)

141. Ladislav Zivř (1909–1980)

Milenci 10 000 Kč
patinovaná sádra, 15 x 15 cm, značeno Zivř, vzadu věnování: milé Alence Tulkové k MDŽ 1971 L. Zivř, člen Skupiny 42 (€ 371)

142. Václav Zykmond (1926)

Abstraktní postava 12 900 Kč
tuš, papír, 1943, 43,2 x 28,3 cm, sign. PD V. Zykmond 9. 43, rám, lehce pokrčený papír, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš (€ 478)

3. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA

143. Jiří Balcar (1929–1968)

Kompozice 5 900 Kč
akvarel, papír, 29 x 20 cm, rám, vzadu pozůstalostní razítko: Pozůstalost Jiří Balcar, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 219)

144. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Hlava 65 000 Kč
olej, akryl, karton, 1972, 44,5 x 32,5 cm, sign. NU Bělocvětov 72, rám, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
LITERATURA: uvedeno v monografii Andrej Bělocvetov (€ 2408)



145. Pavel Besta



147. Tomáš Bím



149. Adolf Born



146. Tomáš Bím



148. Adolf Born



150. Adolf Born

145. Pavel Besta (1958)

Bez názvu 3 900 Kč
olej, papír, 2004, 20,5 x 14,5 cm, PD monogr. PB 04, rám, žák prof. J. Smetany a V. Pospíšila na AVU v Praze

(€ 145)

146. Tomáš Bím (1946)

Zelená ohrada 4 000 Kč
litografie, 1994, 65,5 x 49,5 cm, sign. DU Bím 94, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 149)

147. Tomáš Bím (1946)

Dvě palmy 4 500 Kč
litografie, 2003, 34 x 45 cm, sign. DU Tomáš Bím 03, rám, č. 41/72, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

(€ 167)

148. Adolf Born (1930)

Ptáci 4 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 13 x 17,6 cm, sign. PD A. Born, rám, kresba pro film Neštovice, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 167)

149. Adolf Born (1930)

Hommage Karel Zeman 14 000 Kč
litografie, 48,5 x 32,7 cm, sign. PD A. Born, autorský tisk, mírně pokrčený papír, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 519)

150. Adolf Born (1930)

Expedice 16 000 Kč
litografie, 40 x 46,3 cm, sign. PD A. Born, autorský tisk, mírně zažloutlý papír, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 593)



152. Zdeňka Burgetová



155. Jiří Chadima



151. Václav Boštík



156. Jiří Chadima

151. Václav Boštík (1913–2005)

Odpočinek 17 000 Kč
tuš, papír, 15 x 9 cm, sign. PD Boštík, rám, žák W. Nowaka na AVU v Praze,
člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny (€ 630)

152. Zdeňka Burgetová (1934)

Krajina 3 900 Kč
kvaš, papír, 2000, 26,5 x 36,5 cm, sign. DU Z. Burgetová 2000, rám, žákyně
C. Boudy, K. Lidického a K. Endryse na PF UK v Praze
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 145)

153. Karel Chaba (1925–2009)

Via Appia 35 000 Kč
olej, plátno, karton, soukromé studium (€ 1 297)

154. Arnošt Chabera (1951)

Tanec 5 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 2007, 65,5 x 55,5 cm, sign. PD Arnošt
Chabera 2007, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 186)

155. Jiří Chadima (1923)

Oblouk 8 000 Kč
tempera, sololit, 2005, 31,5 x 39 cm, sign. PD Chadima 05, rám, vřadu
popsáno autorem, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze
a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar (€ 297)

156. Jiří Chadima (1923)

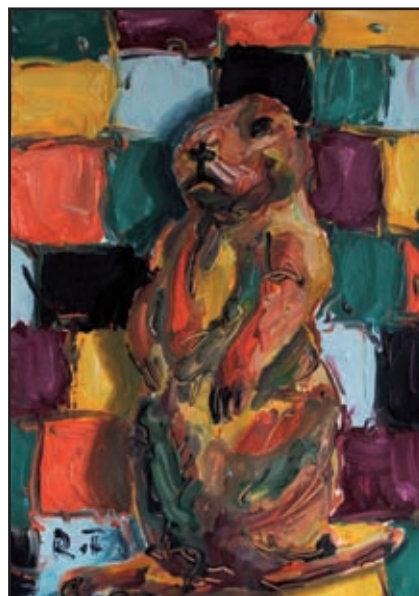
Rybáři na Vltavě 9 000 Kč
tempera, karton, 2009, 17,5 x 38,8 cm, sign. PD Chadima 09, rám, žák
prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP
tamtéž, člen skupiny Radar (€ 334)



158. Miloslav Chlupáč



159. Miloslav Chlupáč



162. Roman Franta



161. Roman Franta



160. Miloš Englberth

157. Jan Chaloupek (1958)

Osudy v bažinách **18 000 Kč**
akryl, plátno, 2014, 50 x 75 cm, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly
(€ 667)

158. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Akt I. **6 500 Kč**
tuš, papír, 1990, 45 x 28 cm, sign. PD Chlupáč 90, rám, žák prof. K. Štipla
na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké
besedy, skupiny Máj, Nové skupiny
(€ 241)

159. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Akt II. **6 500 Kč**
pero, papír, 1988, 45 x 28 cm, sign. PD Chlupáč 88, rám, žák prof. K. Štipla
na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké
besedy, skupiny Máj, Nové skupiny
(€ 241)

160. Miloš Englberth (1974)

Dívka s kočkou **29 000 Kč**
olej, plátno, 2013, 95 x 70 cm, sign. PD Englberth 2013, rám
(€ 1 075)

161. Roman Franta (1962)

Klokánek pyžmový **18 800 Kč**
akryl, papír, 2014, 46 x 64,5 cm, LN monogr. R. F., žák prof. B. Dlouhého
a A. Veselého na AVU v Praze
(€ 697)

162. Roman Franta (1962)

Psoun **18 800 Kč**
akryl, papír, 2014, 64,5 x 46 cm, LD monogr. R. F., žák prof. B. Dlouhého
a A. Veselého na AVU v Praze
(€ 697)



163. Roman Franta



165. Michael Gabriel



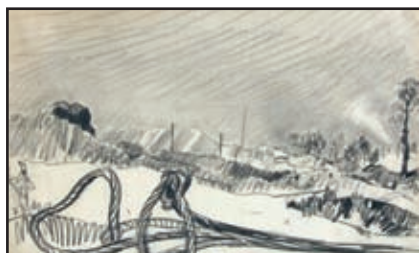
167. Igor Grimmich



164. Vladimír Fuka



166. Jan Gemrot



168. František Gross

163. Roman Franta (1962)

Big Love, no morality 18 800 Kč
akryl, papír, 2014, 46 x 64,5 cm, PD monogr. R. F., žák prof. B. Dlouhého
a A. Veselého na AVU v Praze (€ 697)

164. Vladimír Fuka (1922–1977)

Periferie 33 900 Kč
olej, karton, 1946, 33,5 x 47 cm, sign. LD Fuka 46, rám (€ 1 256)

165. Michael Gabriel (1960)

Pegas 3 000 Kč
kvaš, papír, 1988, 26 x 30 cm, sign. PD Gabriel 25. 2. 1988, rám (€ 112)

166. Jan Gemrot (1983)

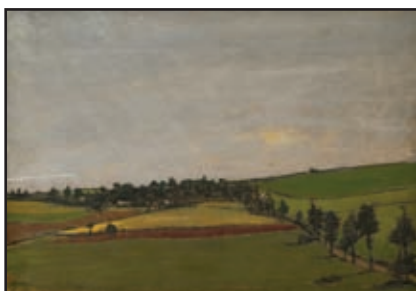
Ikebana mortis 5 36 000 Kč
olej, akryl, plátno, 2011, 80 x 120 cm (€ 1 334)

167. Igor Grimmich (1979)

Bažina II. 24 000 Kč
akryl, plátno, 2013, 70 x 70 cm, sign. PD Grimmich 13, žák M. Rittsteina
na AVU v Praze (€ 889)

168. František Gross (1909–1985)

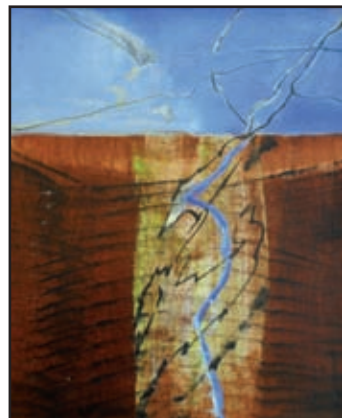
Krajina 2 900 Kč
uhel, papír, 18,6 x 29,2 cm, sign. PD F. Gross, lehce zažloutlý, při okrajích
pokřechý papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42,
UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka
Praha (€ 108)



169. František Gross



171. Vincent Hložník



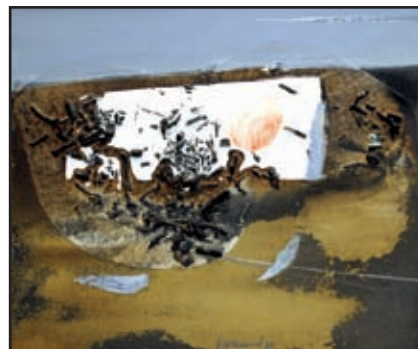
173. Zdena Höhmová



170. Jiří Havlík



172. František Hodonský



174. Zdena Höhmová

169. František Gross (1909–1985)

Vesnice v krajině 35 000 Kč
olej, sololit, 22,5 x 32,8 cm, sign. PD F. Gross, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře, soukromá sbírka Praha (€ 1 297)

170. Jiří Havlík

Indiánka 10 000 Kč
olej, plátno, 1998, 100 x 70 cm, sign. LD Havlík 15.8.98, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 371)

171. Vincent Hložník (1919–1997)

Dialog 27 000 Kč
olej, karton, 1976, 69 x 49 cm, PD monogr. V. H. 76, rám, nabízená
malba je dílem významného slovenského umělce, jehož malba se odvíjí
na základě kubizujících tvarů, a dále barevného i formálního expresionismu
baconovského duchu. Hložník vystudoval pražskou VŠUP u Fr. Kysely
a patří k jeho nejvýznamnějším absolventům. , žák prof. F. Kysely a J.
Nováka na UMRUM v Praze, člen Skupiny výtvarných umělců 29.
augusta, SVU Mánes, Spolku umělců a přátelů grafiky, podílel se
na vzniku Klubu grafiků v Bratislavě (€ 1 000)

172. František Hodonský (1945)

Krajina mrtvých kormoránů 6 000 Kč
dřevořez, 2009, 59,5 x 82 cm, sign. PD Hodonský 2009, č. 2/4, soupis
grafického díla č. 176, Nakladatelství Vltavín, 2012, žák prof. V. Hrocha
na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké
besedy a SČUG Hollar

(€ 223)

173. Zdena Höhmová (1955)

Horizont 5 000 Kč
olej, plátno, lepenka, 1998, 37 x 30,5 cm, sign. DU Z. Höhmová 98, rám,
studium na SUPŠ v Brně, žákyně O. Oplta a F. Jiroudka na AVU v Praze
členka sdružení Q

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery

(€ 186)

174. Zdena Höhmová (1955)

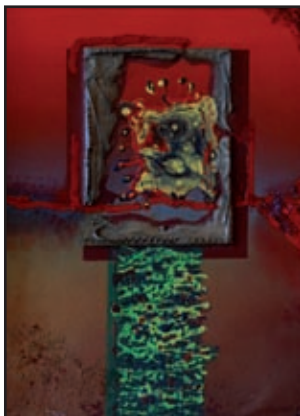
Pobřeží 6 000 Kč
olej, kombinovaná technika, sololit, 2003, 30,5 x 36,5 cm, sign. DU Z.
Höhmová 03, rám, studium na SUPŠ v Brně, žákyně O. Oplta a F. Jiroudka
na AVU v Praze, členka sdružení Q

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery

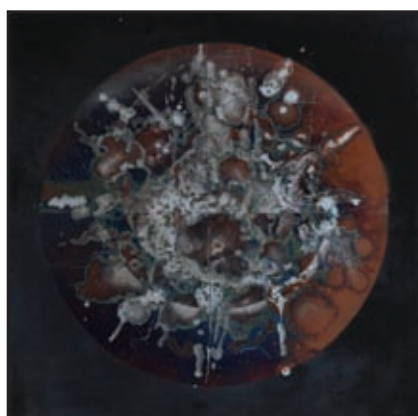
(€ 223)



175. František Hudeček



177. Josef Istler



179. Jan Jankovec



176. Zdenek Hůla



178. Ota Janeček



180. Vladimír Janoušek

175. František Hudeček (1909–1990)

Revoluce 3 400 Kč
tuš, papír, 1945, 18,4 x 30 cm, LD monogr. FH 45, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 126)

176. Zdenek Hůla (1948)

Kristus na hoře Olivetské podle Mistra vyšebrodského 69 000 Kč
olej, plátno, 1990, 162 x 145 cm, sign. PD Z. Hůla 90, žák prof. K. Součka na AVU v Praze (€ 2556)

177. Josef Istler (1919–2000)

Hlava 24 500 Kč
kombinovaná technika, karton, 1993, 40 x 30 cm, sign. PD Istler 93, rám, na zadní straně štítek s popisem, v dolní části mírně poškozená malba (cca 7 cm), restaurováno, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 908)

178. Ota Janeček (1919–1996)

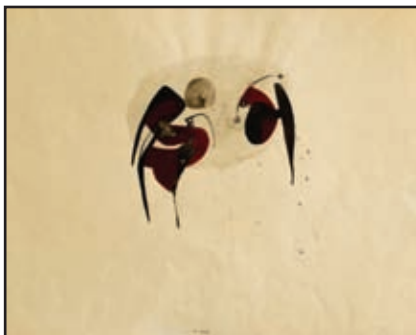
Ženský akt 4 300 Kč
suchá jehla, 1942, 15,8 x 12,2 cm, sign. PD Ota Janeček 1942, rám, č. 8/16, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 160)

179. Jan Jankovec (1932–2009)

Žhavá planeta 4 000 Kč
vypalovaný a kalený kov na skle, 1975, 49,8 x 49,5 cm, monogr. PD J, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítko ČFVU, absolvoval mistrovskou školu a Pedagogický institut v Liberci
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 149)

180. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Postavy 4 500 Kč
tuš, kvaš, kombinovaná technika, papír, 1980, 21,8 x 29,8 cm, sign. PU VJan 80, rám, žák prof. J. Wagnera (€ 167)



181. Vladimír Janoušek



182. Věra Janoušková



185. Karel Jerie



182. Věra Janoušková



184. Věra Janoušková



186. Ellen Jilemnická

181. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Kompozice 9 800 Kč
tuš, kombinovaná technika, 1964, 44,8 x 63 cm, sign. DU Janoušek 1964,
při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Wagnera (€ 363)

182. Věra Janoušková (1922–2010)

Kompozice (PF 2001) 2 000 Kč
fix, akvarel, koláž, papír, 2000, 21 x 14,5 cm, sign. vzadu ve výřezu V.
Janoušková, rám (€ 75)

183. Věra Janoušková (1922–2010)

Ptáci 4 500 Kč
koláž, fix, kombinovaná technika, papír, 1998, 29,8 x 21 cm, sign. vzadu
na štítku V. Janoušková 1998, rám (€ 167)

184. Věra Janoušková (1922–2010)

Postava 12 000 Kč
tuš, koláž, papír, 1984, 65,5 x 51 cm, PD monogr. V. J. 84, rám (€ 445)

185. Karel Jerie (1977)

Mafiózo 15 000 Kč
olej, plátno, 2007, 60 x 45 cm, sign. LD Jerie 07, rám, žák prof. M. Rittsteina
a A. Střížka na AVU v Praze (€ 556)

186. Ellen Jilemnická (1946)

Na slunci 3 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 2000, 58,3 x 42,3 cm, sign. PD Ellen J. 2000, studium
na Střední průmyslové kamenicko-sochařské škole v Hořicích, v Polsku
(Wyszsa szkoła sztuk plastycznych, prof. T. Dawski), žákyně prof. K.
Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze (€ 145)



187. Václav Jíra



189. Boris Jirků



191. Vladimír Kafka



188. Josef Jíra



190. Vladimír Kafka



192. Jiří Kalousek

187. Václav Jíra (1939)

U obory 4 500 Kč
olej, plátno, 1968, 51 x 62,5 cm, sign. PD V. Jíra 68, rám, vzadu popsáno
(€ 167)

188. Josef Jíra (1929–2005)

Středomořský přístav 100 000 Kč
olej, plátno, 1992, 39,5 x 48 cm, sign. PD J. Jíra 92, rám, žák prof. K. Mináře,
M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel
skupiny M 57, člen Nové skupiny
(€ 3 704)

189. Boris Jirků (1955)

Zátiší s mušlí 28 000 Kč
akryl, sololit, 2003, 33,5 x 45,5 cm, sign. LD Boris Jirků 03, rám, žák
prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes
(€ 1 038)

190. Vladimír Kafka (1963)

Opuštěná forma 7 000 Kč
akryl, plátno, 1992, 145 x 185 cm, sign. PN VI. Kafka 92, blindram, na zadní
straně popsáno autorem, žák prof. J. Ptáčka a M. Knížáka na AVU v Praze,
člen skupiny Svárov
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 260)

191. Vladimír Kafka (1963)

Pád 11 000 Kč
akryl, plátno, 1992, 185 x 139 cm, sign. PN VI. Kafka 92, blindram, na zadní
straně popsáno autorem, žák prof. J. Ptáčka a M. Knížáka na AVU v Praze,
člen skupiny Svárov
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 408)

192. Jiří Kalousek (1925–1986)

Holoubek 30 000 Kč
olej, plátno, žák prof. F. Muziky a A. Pelce
(€ 1 112)



193. Olga Karlíková



195. Jan Kavan



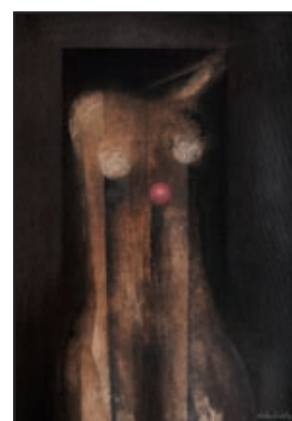
197. Kristian Kodet



194. Jan Kavan



196. Jan Koblása



198. Kristian Kodet

193. Olga Karlíková (1923–2004)

Velrybí zpěv 66 000 Kč
olej, sololit, 1998, 49,5 x 55,5 cm, sign. DU O Karlíková 98, rám, studium na Oficina Pragensis, žákyně prof. Strnadela a A. Kybala na VŠUP v Praze, členka VO Umělecké besedy v Praze
(€ 2 445)

194. Jan Kavan (1947)

Rozhovor 10 900 Kč
pastel, kombinovaná technika, papír, 2001, 63 x 47 cm, sign. PD JKavan MMI, rám, č. 14/I., na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky a Z. Sklenáře na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 404)

195. Jan Kavan (1947)

Obě I. 10 900 Kč
pastel, kombinovaná technika, papír, 2001, 63 x 47,5 cm, sign. LD JKavan MMI, rám, č. 13/I., na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky a Z. Sklenáře na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 404)

196. Jan Koblása (1932)

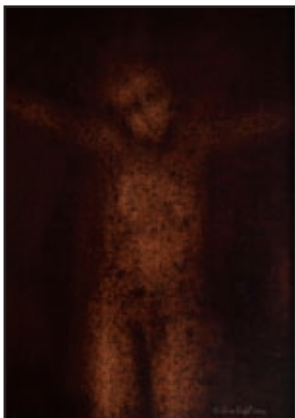
Abstraktní motiv 8 000 Kč
monotyp, 28,5 x 37,5 cm, rám, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného
(€ 297)

197. Kristian Kodet (1948)

Anděl 30 000 Kč
olej, plátno, karton, 1984, 61 x 35,5 cm, sign. PD Kristian Kodet 84, rám, vzadu popsáno, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu
(€ 1 112)

198. Kristian Kodet (1948)

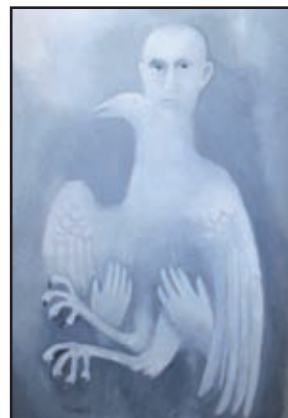
Žena 40 000 Kč
olej, plátno na lepence, 1996, 70 x 50 cm, sign. PD Kristian Kodet 96, rám, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu
(€ 1 482)



199. Kristian Kodet



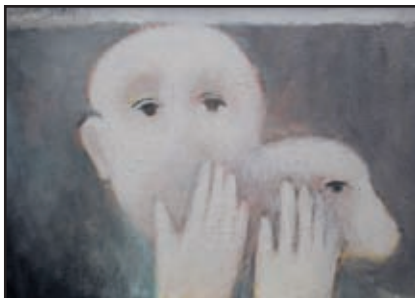
201. Vladimír Komárek



203. Vladimír Komárek



200. Vladimír Kokolia



202. Vladimír Komárek



204. Pravoslav Kotík

199. Kristian Kodet (1948)

Krist 40 000 Kč
olej, plátno, 2002, 70 x 56 cm, sign. PD Kristian Kodet 2002, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu
(€ 1 482)

200. Vladimír Kokolia (1956)

Vzpínající se kůň 2 500 Kč
tuš, papír, 29,8 x 41,1 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy
(€ 93)

201. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zátiší s pohárem a trojramenným svícem 4 500 Kč
suchá jehla, 1964, 19,3 x 42,5 cm, sign. DU V. Komárek 64, č. 4/8, lehce zvlhčený papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
(€ 167)

202. Vladimír Komárek (1928–2002)

Kluk se psem 30 000 Kč
olej, plátno, 1996, 25 x 35 cm, sign. LD V. Komárek 96, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
(€ 1 112)

203. Vladimír Komárek (1928–2002)

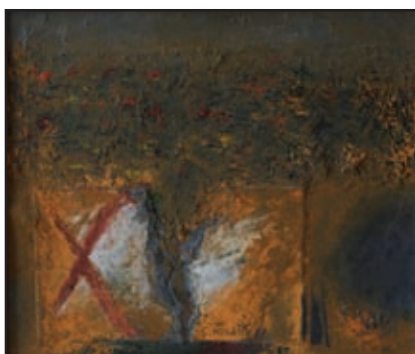
Muž a pták 70 000 Kč
olej, plátno, 1995, 90 x 65 cm, sign. LD V. Komárek 95, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
(€ 2 593)

204. Pravoslav Kotík (1889–1970)

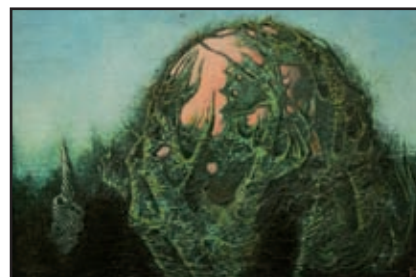
Modrý objekt 5 800 Kč
tempera, papír, 1962, 29,6 x 22 cm, sign. LD P. Kotík 62, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
(€ 215)



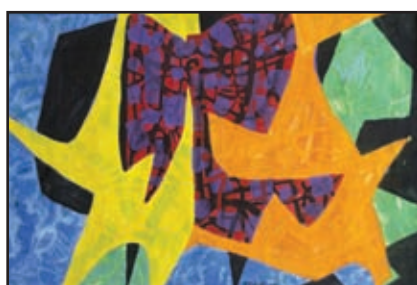
205. Pravoslav Kotík



207. Slavoj Kovařík



209. Aleš Krejča



206. Pravoslav Kotík



208. František Králík



210. Josef Krejčířík

205. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Trojúhelníková kompozice 5 800 Kč
pastel, papír, 1960, 26 x 34 cm, sign. PN P. Kotík 60, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 215)

206. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Abstraktní kompozice 18 000 Kč
tempera, papír, 1958, 30 x 44 cm, sign. DU P. Kotík 58, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
LITERATURA: publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen (€ 667)

207. Slavoj Kovařík (1923–2003)

Kompozice 5 000 Kč
olej, překližka, 1981, 25,3 x 30 cm, sign. DU S. Kovařík 81, rám, vřadu popsáno autorem, žák prof. E. Filly, člen skupin SČVU, Parabola a Konfrontace (€ 186)

208. František Králík (1936)

UFO 15 000 Kč
olej, plátno, 1991, 90,5 x 120,5 cm, sign. na zadní straně Králík, rám, na zadní straně popsáno autorem, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 556)

209. Aleš Krejča (1941)

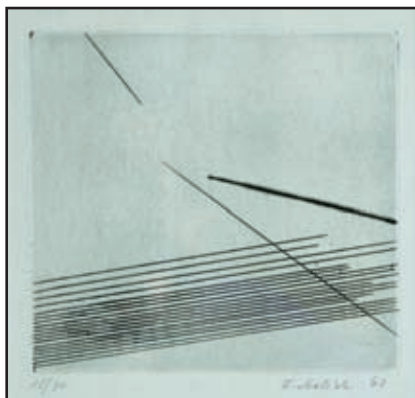
Koule 9 000 Kč
olej, dřevo, 21,5 x 32 cm, PD monogr. AK, rám, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, člen UVU a Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 334)

210. Josef Krejčířík (1922–2001)

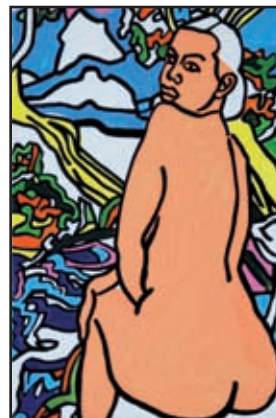
Žďároviště 7 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 1999, 61 x 82 cm, sign. LD J. Krejčířík 99, rám, vřadu nalepen štítek s popisem, žák prof. Makovského a E. Milény, člen Sdružení Q, SČSVU
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 260)



211. Josef Krejčířík



213. Karel Malich



215. Josef Mžyk



212. Jiří Kubiček



214. Alois Mikulka



216. Josef Mžyk

211. Josef Krejčířík (1922–2001)

Nojnyho schránka 11 000 Kč
olej, plátno, 1992, 115 x 94 cm, sign. LD J. Krejčířík 92, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. Makovského a E. Miléna, člen Sdružení Q, SČSVU
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 408)

212. Jiří Kubiček (1930)

Dívčí kameny 10 000 Kč
email, sololit, 1979, 59 x 41,5 cm, sign. PD Jiří Kubiček 79, rám, na zadní straně autorův štítek s popisem, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 371)

213. Karel Malich (1924)

Kompozice 6 500 Kč
suchá jehla, 1965, 13 x 13,9 cm, sign. PD K. Malich 65, rám, č. 15/30, žák prof. Silovského, člen skupiny Hollar, UB a Proměna (€ 241)

214. Alois Mikulka (1933)

Drž se nás jako klišťata 2 800 Kč
pero, papír, 20,8 x 12,2 cm, sign. PN A. Mikulka, studoval u J. Bruknera na ŠUR v Brně a u prof. J. Želibského na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar (€ 104)

215. Josef Mžyk (1944)

Čekání 18 000 Kč
akryl, plátno, 2013, 30 x 20 cm, sign. na zadní straně Mžyk 2013, blindram, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 667)

216. Josef Mžyk (1944)

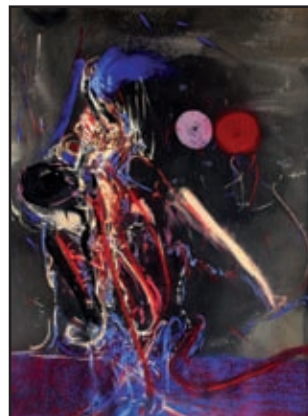
Husopaska 35 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 40 x 50 cm, sign. PD Mžyk 2012, blindram, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 1 297)



217. Jiří Načeradský



219. Miloš Noll



221. Vladimír Novák



218. Jiří Načeradský



220. Miloš Noll



222. Petra Oriešková

217. Jiří Načeradský (1939–2014)

Gymnasta 4 000 Kč
kvaš, pastel, papír, 1994, 42,3 x 59,7 cm, sign. PD Načeradský 94, žák
prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 149)

218. Jiří Načeradský (1939–2014)

Ušatka 8 000 Kč
tuš, akvarel, pastel, papír, 1980, 41,5 x 29 cm, sign. PD Načeradský 80, rám,
žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 297)

219. Miloš Noll (1926–1998)

Organická oblaka 3 400 Kč
koláž, papír, 1988, 14 x 19 cm, sign. LD Noll 88, žák prof. J. Kaplického,
člen SVU Mánes (€ 126)

220. Miloš Noll (1926–1988)

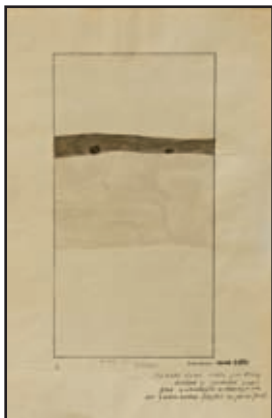
Z Biologického atlasu 8 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 1984, 21,5 x 29,5 cm, sign. PD Noll 84, rám
(€ 315)

221. Vladimír Novák (1947)

Postava v krajině 6 000 Kč
pastel, tempera, papír, 2003, 75,5 x 56,5 cm, sign. DU V. Novák 2003,
vzadu popsáno autorem, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15,
Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 223)

222. Petra Oriešková (1941)

Běžící akt 6 800 Kč
pastel, papír, 1971, 62,5 x 45 cm, PD monogr. PO 71, žákyně prof. O.
Eckerta na VŠUP v Praze (€ 252)



223. Ivan Ouhel



225. Ivan Ouhel



227. Vilém Plocek



224. Ivan Ouhel



228. Anna Poustová

223. Ivan Ouhel (1945)

Protinožci 7 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1972, 41,8 x 27,3 cm, sign. DU I. Ouhel 72, lehce
zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Součka, člen Volného
seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 278)

224. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 10 000 Kč
kombinovaná technika, 1986, 20 x 28,5 cm, sign. LD I Ouhel 86, rám,
žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen
Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 371)

225. Ivan Ouhel (1945)

Kompozice 16 000 Kč
olej, plátno, 2010, 50 x 35 cm, sign. PD I. Ouhel 10, rám, žák prof. Součka,
člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy
(€ 593)

226. Eduard Ovčáček (1933)

Objekt s kruhy 44 000 Kč
laky, sololit, 1962, 59 x 42 cm, sign. DU E. Ovčáček 62, rám, vzadu popsáno
autorem, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€ 1 630)

227. Vilém Plocek (1905–2001)

Mořské pobřeží 9 000 Kč
tempera, papír, 1944, 30 x 53 cm, sign. DU Vilém Plocek 1944, rám, vzadu
popsáno a razítko ČFVU, rám lehce poškozen, soukromý žák prof. J. Bendy
a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 334)

228. Anna Poustová (1940)

Tryptych (Peklo, Očistec, Ráj) 5 000 Kč
3x olej, plátno, 1980, 80 x 40 cm, vše monogr. 80, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 186)



229. Dana Puchnarová



231. Michal Ranný



233. Václav Rožánek



230. Šárka Radová



231. Michal Ranný



234. Václav Rožánek

229. Dana Puchnarová (1938)

Kompozice 9 500 Kč
olej, plátno, 2000, 60 x 55 cm, sign. PD Puchnarová 2000, rám, žákyně
prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV (€ 352)

230. Šárka Radová (1949)

Tanec s Pierotem 39 000 Kč
akvarel, kvaš, pryskyřice, sololit, 2003, 41 x 52 cm, rám, žákyně prof. O.
Eckerta (€ 1 445)

231. Michal Ranný (1946–1981)

Strop nad náspěmi 8 000 Kč
rozmyvaná tuš, 1968, 21 x 15 cm, monogr. PD MR srpen 68, rám, na rámu
oděrky, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 297)

232. Vendula Ratajová (1945)

U zrcadla 5 800 Kč
olej, plátno, 1979, 70 x 51 cm, sign. PD Ratajová 79, rám, vzadu razítko
ČFVU a nalepen zbytek štítku s popisem (€ 215)

233. Václav Rožánek (1913–1994)

Večerní ulice 10 600 Kč
olej, karton, 42 x 29,5 cm, sign. LD Rožánek, rám, soukromý žák prof. J.
Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 393)

234. Václav Rožánek (1913–1994)

Zastavení 37 500 Kč
olej, sololit, 80 x 44,5 cm, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O.
Smutného a E. Filly (€ 1 389)



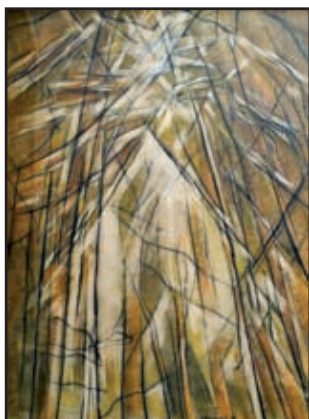
235. Václav Rožánek



237. Josef Ruzselák



239. Martin Salajka



236. Josef Ruzselák



238. František Říha



240. Martin Salajka

235. Václav Rožánek (1913–1994)

Zlatá hlava 65 000 Kč
olej, sololit, 56 x 44 cm, sign. PD V. Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly
(€ 2 408)

236. Josef Ruzselák (1938)

Kompozice 2 900 Kč
kombinovaná technika, pastel, uhl, papír, 1986, 90 x 65 cm, sign. DU J. Ruzselák 86, rám, studium SUPŠ v Uherském Hradišti, člen UVU, člen skupiny 5+2, Sdružení Q Brno, Sdružení českých grafiků F. Kupky, člen SVUM Hodonín
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 108)

237. Josef Ruzselák (1938)

Zimní krajina 2 900 Kč
olej, sololit, 1984, 30 x 20,8 cm, sign. DU J. Ruzselák 84, rám, studium SUPŠ v Uherském Hradišti, člen UVU, člen skupiny 5+2, Sdružení Q Brno, Sdružení českých grafiků F. Kupky, člen SVUM Hodonín
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 108)

238. František Říha (1910–1986)

Bílé město 34 000 Kč
olej, sololit, 1984, 40 x 120 cm, sign. PD František Říha 84, rám, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž (€ 1 260)

239. Martin Salajka (1981)

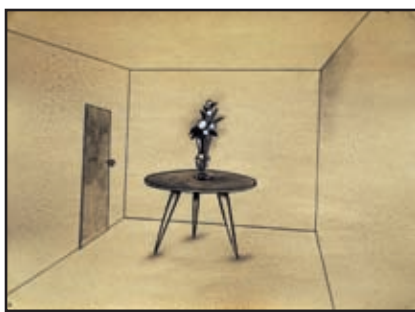
Lebka III. 5 000 Kč
akryl, plátno, 2014, 20 x 16 cm, sign. vzadu M. Salajka 2014, žák prof. M. Rittsteina (€ 186)

240. Martin Salajka (1981)

Lebka IV. 5 000 Kč
akryl, plátno, 2014, 20 x 16 cm, sign. vzadu Martin Salajka 2014, žák prof. M. Rittsteina (€ 186)



241. Martin Salajka



243. Kája Saudek



245. Kája Saudek



242. Kája Saudek



244. Kája Saudek



246. Zdeněk Seydl

241. Martin Salajka (1981)

Dušíčky 5 000 Kč
olej, plátno, 2008, 40 x 40 cm, sign. vzadu Salajka, žák prof. M. Rittsteina
(€ 186)

242. Kája Saudek (1935)

V pokoji 3 800 Kč
tužka, tuš, akvarel, běloba, papír, 33,1 x 45 cm, č. 4, originální kresby, které byly použity jako návrh interiéru v první české filmové písničce Dáme si do bytu: Irena Kačírková, Josef Bek, 1958, vzadu razítko: Komise SČVU při televizním studiu, 20. I. 76, při okrajích pokrčený papír, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt
(€ 141)

243. Kája Saudek (1935)

Stolek v pokoji 3 800 Kč
tužka, tuš, akvarel, běloba, papír, 33,1 x 45 cm, č. 3, originální kresby, které byly použity jako návrh interiéru v první české filmové písničce Dáme si do bytu: Irena Kačírková, Josef Bek, 1958, vzadu razítko: Komise SČVU při televizním studiu, 20. I. 76, při okrajích pokrčený papír, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt
(€ 141)

244. Kája Saudek (1935)

Prázdný pokoj 3 800 Kč
tužka, tuš, akvarel, běloba, papír, 33,1 x 45 cm, č. 1, originální kresby, které byly použity jako návrh interiéru v první české filmové písničce Dáme si do bytu: Irena Kačírková, Josef Bek, 1958, vzadu razítko: Komise SČVU při televizním studiu, 20. I. 76, při okrajích pokrčený papír, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt
(€ 141)

245. Kája Saudek (1935)

Pokoj 3 800 Kč
tužka, tuš, akvarel, běloba, papír, 33,1 x 45 cm, č. 5, originální kresby, které byly použity jako návrh interiéru v první české filmové písničce Dáme si do bytu: Irena Kačírková, Josef Bek, 1958, vzadu razítko: Komise SČVU při televizním studiu, 20. I. 76, při okrajích pokrčený papír, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt
(€ 141)

246. Zdeněk Seydl (1916–1978)

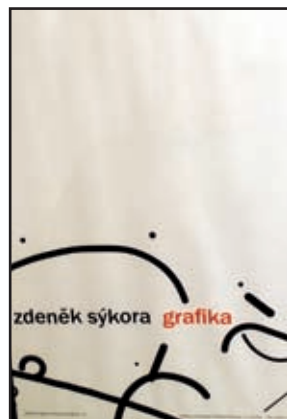
Portrét paní Minaříkové 3 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 37 x 22,8 cm, sign. DU Zd. Seydl, PD popsáno: Zdeňka Minaříková Břevnov Boleslavova 1433 a, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, PD popsáno: Zdeňka Minaříková Břevnov Boleslavova 1433a
(€ 145)



247. Michal Singer



249. Jan Souček



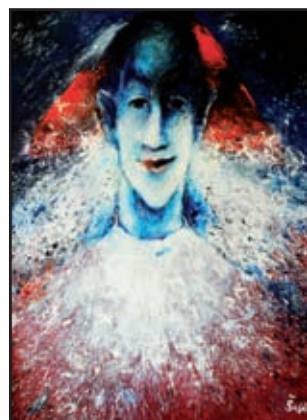
251. Zdeněk Sýkora



248. Jiří Sopko



250. Eduard Světlík



252. Karel Šafář

247. Michal Singer (1959)

Závody smrti 45 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 2010-11, 60 x 90 cm, rám, studium na FF UK v Praze
(€ 1 667)

248. Jiří Sopko (1942)

Hlava 6 000 Kč
pastelky, papír, 1976, 37,5 x 54 cm, sign. PD Jiří Sopko 76, rám, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 223)

249. Jan Souček (1941–2008)

Bez názvu 9 000 Kč
kvaš, papír, 1988, 37 x 57,5 cm, monogr. PD JS 88, rám, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 334)

250. Eduard Světlík (1903–1970)

Kytice 9 000 Kč
olej, sololit, 51 x 35 cm, sign. PD Ed. Světlík, rám, studium na Učitelském ústavu v Kroměříži, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, prof. J. Zrzavého na PedF UP v Olomouci, člen SVU Aleš
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 334)

251. Zdeněk Sýkora (1920–2011)

Plakát k výstavě v Galerii Františka Drtikola v Příbrami 12 000 Kč
tisk, plakát, 100 x 70 cm, sign. DU Sýkora, rám, plakát k výstavě v Galerii Františka Drtikola v Příbrami, 2008, studium na Vysoké škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmanna a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PřF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besedy (€ 445)

252. Karel Šafář (1945)

Hledač moudrosti 14 000 Kč
olej, plátno, 1997, 70 x 50 cm, sign. PD Šafář, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. R. Fialy na Výšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 519)



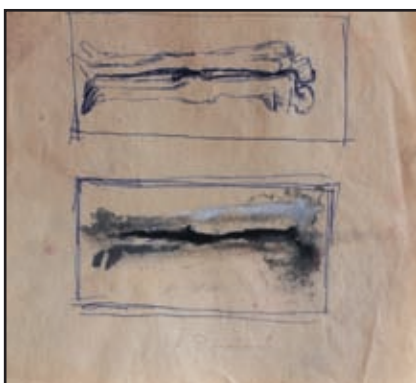
253. Miroslav Šimorda



255. Adriena Šimotová



257. Jiří Šlitr



254. Adriena Šimotová



256. Antonín Širůček



258. Jiří Šlitr

253. Miroslav Šimorda (1923)

Hlava 19 000 Kč
olej, plátno, 1947, 69 x 95 cm, PD monogr. M Š 47, rám, při okrajích lehce poškozeno, studium ŠUR v Brně, na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Želibského a K. Mináře na AVU v Praze, zakládající člen Sdružení Q a Spolku výtvarných umělců Rakouska ve Vídni
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 704)

254. Adriena Šimotová (1926–2014)

Sarkofág 2 000 Kč
pigmenty, kuličkové pero, papír, 80. léta, 19 x 21 cm, sign. DU A. Šimotová, při okrajích lehce pokrčený papír, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny (€ 75)

255. Adriena Šimotová (1926–2014)

Vymezení 3 000 Kč
tuš, papír, 70. léta, 21,1 x 29,2 cm, sign. PD A. Šimotová, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny (€ 112)

256. Antonín Širůček (1913–1977)

Chridy 4 000 Kč
uhel, papír, 1965, 70 x 69 cm, sign. LDA Širůček, rám, vzadu nalepen štítek s popisem a razítko ČFVU Brno
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 149)

257. Jiří Šlitr (1924–1969)

Tlustoprd 3 000 Kč
fix, papír, 14,3 x 15,8 cm, ilustrace k povídkám Š+G
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 112)

258. Jiří Šlitr (1924–1969)

Kleopatru 4 500 Kč
fix, papír, 22,5 x 14,7 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 167)



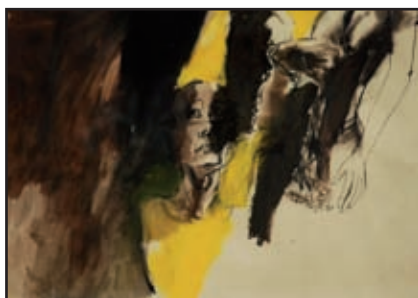
259. Jiří Šlitr



261. Petr Šmaha



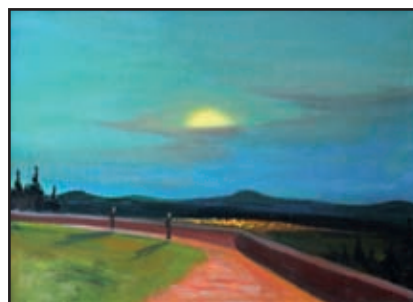
263. Roland Topor



260. Petr Šmaha



262. Jiří Švengsbír



264. Jaroslav Valečka

259. Jiří Šlitr (1924–1969)

Hráčky karet 5 000 Kč
fix, papír, 1969, 27,5 x 21,5 cm, sign. LD Šlitr 69
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 186)

260. Petr Šmaha (1945)

Tváře 4 000 Kč
tempera, tuš, papír, 1980, 41,5 x 58 cm, sign. PD Šmaha 18. X. 80, pasparta, pasparta poškozena, studium ŠUŘ v Brně, žák prof. Jiroudka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, sdružení Kontrast, Lipany a Nové sdružení
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 149)

261. Petr Šmaha (1945)

Vzduch, voda, země, oheň 7 000 Kč
olej, plátno, 1991, 95 x 75 cm, sign. PD Šmaha 91, rám, vzadu autorem popsáno: Petr Šmaha 91 „Vzduch, voda, země, oheň“, studium ŠUŘ v Brně, žák prof. Jiroudka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, sdružení Kontrast, Lipany a Nové sdružení (€ 260)

262. Jiří Švengsbír (1921–1983)

Belveder 3 000 Kč
tuš, tempera, kombinovaná technika, papír, 1954, 17,3 x 12 cm, sign. PD Jiří Švengsbír, rám, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis (€ 112)

263. Roland Topor (1938–1997)

Kmen 5 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 31,5 x 42,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 186)

264. Jaroslav Valečka (1972)

Terasa 19 000 Kč
olej, plátno, 50 x 70,5 cm, sign. vzadu J. Valečka, rám, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 704)



265. Květa Válová



267. Karel Valter



269. Jan Vyčítal



266. Karel Valter



268. Karel Veleba



270. Jan Wagner

265. Květa Válová (1922–1998)

Hlavy 17 000 Kč
olejová tempera, litografie?, 1980, 21 x 28,5 cm, sign. PD K. Válová 80, rám, č. 27/50, Dílo jedné z legendárních sester-autorek, které se prosadily svou malbou a grafikou pevných, velkorysých forem, jež se během II. poloviny 20. století vyvinuly od figurace až v abstrahované výjevy. V tvorbě Květy Válové ulpělo více figurativních prvků, jak dobře prokazuje i tato nabízená grafika., žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace (€ 630)

266. Karel Valter (1909–2006)

Krajina 9 000 Kč
olej, plátno, 1950, 32 x 47 cm, sign. PD Valter 50, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 334)

267. Karel Valter (1909–2006)

Krajina 12 000 Kč
tempera, karton, 50 x 70 cm, sign. PD Valter K., rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 445)

268. Karel Veleba (1931)

Březen 4 000 Kč
tempera, sololit, 1987, 50 x 70 cm, sign. PD K. Veleba 87, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. A. Kybala a A. Fišárka na VŠUP v Praze, člen skupiny Parabola a skupiny Q
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 149)

269. Jan Vyčítal (1942)

Švejk krade psa 12 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, pastel, papír, 28,5 x 42 cm, sign. PD Jan Vyčítal, rám (€ 445)

270. Jan Wagner (1941–2005)

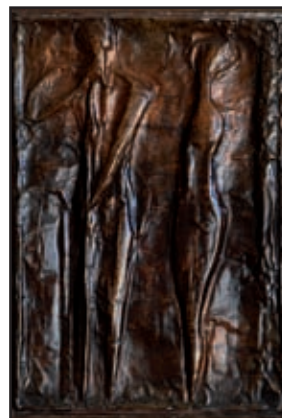
Hmyzí dvojdom 29 000 Kč
kombinovaná technika, 1983, v. 41,5 cm
LITERATURA: uvedeno v katalogu k výstavě Jana Wagnera v Trutnově, 23. 3.-30.4. 2004 (katalog přiložen)
PROVENIENCE: soukromá sbírka Jičín (€ 1 075)



271. Milan Zezula



273. Václav Zykumund



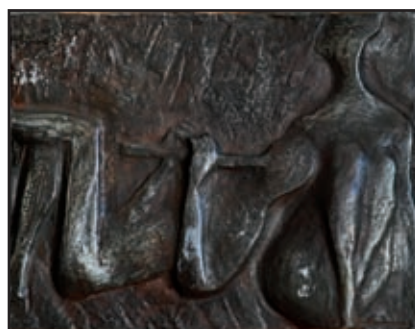
275. Jan Kodet



272. Václav Zykumund



274. Otto Gutfreund



276. Jan Kodet

271. Milan Zezula (1922–1998)

Katedrála 2 900 Kč
akvarel, papír, 1963, 88 x 50 cm, rám, vzadu nalepen štítek Svazu čs. výtvarných umělců s popisem, zvlněný papír
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 108)

272. Václav Zykumund (1926)

Povodeň 8 500 Kč
koláž, 1979, 25,6 x 29,7 cm, sign. PD V. Zykumund 79, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš (€ 315)

273. Václav Zykumund (1926)

Ženy 15 000 Kč
tuš, tužka, papír, 1943, 21,7 x 16,3 cm, sign. PD V. Zykumund 43, rám, lehce zašpiněný, při okrajích poškozený papír, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš (€ 556)

274. Otto Gutfreund (1889–1927)

Toaleta 88 000 Kč
bronz, v. 44,5 cm, č. 1/5, pozdější odlitek, odlito z původního sádrového modelu v roce 2003 v počtu 7 kusů, certifikát přiložen, původní sádra z r. 1911 pochází z pozůstalosti fotografa Eugena Wiškovského, reprodukováno: soupis NG 1995/96 str. 187, soupis č. 37, studium na keramické škole v Bechyni, poté žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A. Bourdella na Grande Chaumière v Paříži (€ 3 260)

275. Jan Kodet (1910–1974)

Žena 25 000 Kč
mosaz na dřevě, 1967, 43,5 x 30 cm, sign. DU Jan Kodet 67, vzadu popsáno autorem, žák prof. O. Španiela, člen SVU Mánes (€ 926)

276. Jan Kodet (1910–1974)

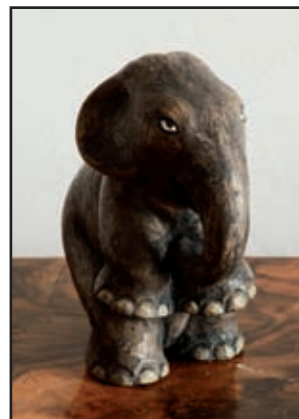
Pištec 28 000 Kč
bronz, 1962, 35 x 28 cm, značeno Jan Kodet 62 Kunovice, žák prof. O. Španiela, člen SVU Mánes (€ 1 038)



277. Vincenc Makovský



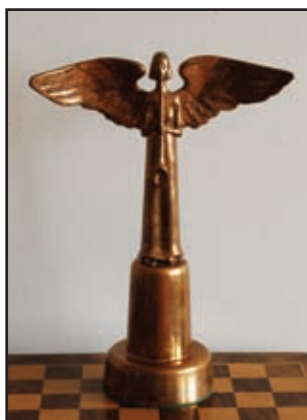
279. Neznámý autor



281. Vincenc Vingler



278. Josef Mařatka



280. Jaroslav Róna



282. Ladislav Zívř

277. Vincenc Makovský (1900–1966)

Ležící žena (Reliéf) 14 000 Kč
bronz, 14 x 38 cm, značeno V Makovský, žák J. Obrovského, K. Krattnera,
J. Štursy, člen SVU Mánes (€ 519)

278. Josef Mařatka (1874–1937)

Milenci 11 000 Kč
bronz, 1935, v. 14,5 cm, značeno J. Mařatka, studium na uměleckoprůmyslové
škole v Praze u prof. C. Kloučka, žák J. V. Myslbeka na akademii umění (€ 408)

279. Neznámý autor

Sv. Jiří zabíjí draka 15 000 Kč
bronz, v. 36 cm, zmenšenina sochy z 3. nádvoří Pražského hradu, chybí kopí (€ 556)

280. Jaroslav Róna (1957)

Anděl 58 000 Kč
leštěný bronz, v. 36 cm, značeno Róna, zkušební odlitek známé sochy,
která slouží jako cena hudebníkům - Anděl, studium na SOŠV v Praze,
žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen
skupiny Tvrdohlaví (€ 2 149)

281. Vincenc Vingler (1911–1981)

Slon 14 000 Kč
patinovaná sádra, 1945, v. 12 cm, značeno Vingler (€ 519)

282. Ladislav Zívř (1909–1980)

Hudební zátiší 8 000 Kč
patinovaná sádra, 1967, 6,3 x 24 cm, značeno Zívř 1967, Dílo významného
autora, klíčového českého sochaře a člena Skupiny 42., místy drobná
poškození, vzadu věnování: Milé Alence Tulkové o Vánocích 1968
Ladislav Zívř, člen Skupiny 42 (€ 297)



283. Jan Bauch



285. František Gross



287. Bohumil Kubišta



284. Marc Chagall



286. Jan Koblasa



288. Aleš Lamr

283. Jan Bauch (1898–1995)

Portrét 3 000 Kč
litografie, 1963, 43 x 33 cm, sign. PD Jan Bauch 63, rám, č. 1/4, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 112)

284. Marc Chagall (1887–1985)

Po zimě 9 000 Kč
litografie, 1972, 32,5 x 45 cm, pasparta
LITERATURA: reprodukováno: P. Cramer - Marc Chagall Catalogue raisonne - des Livres Illustre's č. 91, str. 266 (€ 334)

285. František Gross (1909–1985)

Slavnost v laguně 4 500 Kč
litografie, 1966, 34 x 62 cm, sign. PD F. Gross 66, č. 21/80, autorem pravděpodobně dosignováno v pozdějších letech s chybným letopočtem, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 299 (€ 167)

286. Jan Koblasa (1932)

Kain a Ábel 9 000 Kč
2x monotyp, oba 21 x 15 cm, 2x rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 334)

287. Bohumil Kubišta (1897–1971)

Motiv z Florencie (Povoz) 4 500 Kč
lept, 25,4 x 35 cm, sign. PD F. Kubišta, rám (€ 167)

288. Aleš Lamr (1943)

Blesky, hlasy, hromobití 4 000 Kč
litografie, 1989, 55 x 70 cm, sign. PD A. Lamr 89, autorský tisk, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 149)



289. Kamil Lhoták



290. Kamil Lhoták



291. Kamil Lhoták



292. Kamil Lhoták



293. Květa Pacovská



294. Radek Pilař



295. Radek Pilař

289. Kamil Lhoták (1912–1990)

Kužel v krajině 7 500 Kč
suchá jehla, 1970, 9 x 16,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 70, rám, č. 90/100, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 278)

290. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balón 1912 9 000 Kč
litografie, 1982, 29 x 22 cm, sign. PD Kamil Lhoták 82, č. 72/200, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 334)

291. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balón 14 000 Kč
litografie, 35,8 x 24,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 84, autorský tisk, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 519)

292. Kamil Lhoták (1912–1990)

ABCDE 19 000 Kč
litografie, 1971, 38 x 27 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1971, rám, autorský tisk, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 704)

293. Květa Pacovská (1928)

1 2 3 3 900 Kč
litografie, 1978, 54 x 43,5 cm, sign. DU Pacovská 78, autorský tisk, žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 145)

294. Radek Pilař (1931–1993)

Boj 3 000 Kč
litografie, 1988, 48,5 x 65 cm, sign. PD Radek Pilař 88, autorský tisk, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, ASIFA a UVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

295. Radek Pilař (1931–1993)

Postava s brýlemi 3 000 Kč
litografie, 1989, 70,5 x 54,5 cm, sign. PD Radek Pilař 89, autorský tisk, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, ASIFA a UVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 112)



296. Vojtěch Preissig



297. Bohuslav Reynek



298. Viktor Stretti



299. Jaromír Stretti - Zamponi



300. Pavel Sukdolák



301. Jiří Šalamoun



302. František Tichý



303. Victor Vasarely

296. Vojtěch Preissig (1873–1944)

Ze vsí 20 000 Kč
lept, akvatinta, 42 x 64 cm, Pd razítkem Vojt Preissig, rám, žák prof. Ohmanna na UMRUM v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 741)

297. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Krocani na dvoře 18 000 Kč
suchá jehla, 15,9 x 11,8 cm, sign. PD Reynek, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 667)

298. Viktor Stretti (1878–1957)

Havelský trh v Praze 4 500 Kč
lept, 1902, 38 x 35,7 cm, PD značeno v desce Viktor Stretti 1902, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 167)

299. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Podzim 4 500 Kč
akvatinta, 35 x 33 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, lehce zašpiněný papír, na papíře skvrny, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 167)

300. Pavel Sukdolák (1925)

Na vlnách 3 000 Kč
barevný lept, 28 x 18,5 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 23/100, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 112)

301. Jiří Šalamoun (1935)

Zajatec 2 640 Kč
litografie, 1989, 33,8 x 28,4 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 89, č. 127/140, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 98)

302. František Tichý (1896–1961)

Commedia dell'arte I 38 000 Kč
tříbarevná suchá jehla, 1942, 29,6 x 39,2 cm, sign. DU Tichý 43, rám, autor své grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla, lehce zažloutlý, pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 1408)

303. Victor Vasarely (1908–1997)

Helion, Mimas, Canopus (triptich) 8 700 Kč
3x serigrafie, 1961, 1958, 1959, sign. DU Vasarely, rám, editions du Griffon (€ 323)

JOSEF LIESLER

(1912–2005)

Český malíř, grafik a ilustrátor.

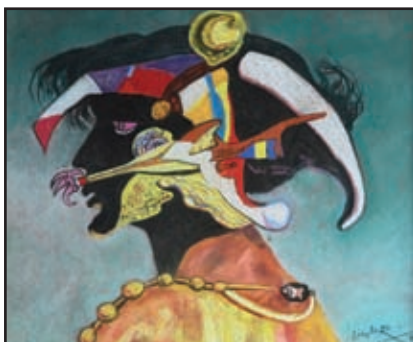
Absolvoval ČVUT, fakultu architektury a pozemního stavitelství, obor kresba (profesoři Cyril Bouda, Oldřich Blažíček, Josef Sejпка). Mezi lety 1938–1941 působil jako člen výtvarné skupiny Sedm v říjnu. V letech 1942–1948 byl členem SVU Mánes, roku 1945 se stal členem SČUG Hollar, roku 1958 zakládal Skupinu 58, později byl také členem výtvarné skupiny Radar. Byl též členem Královské belgické akademie a nositelem světových i našich cen a uznání v oboru umělecké poštovní známky. Za jednu ze svých poštovních známek (Hydrologická dekáda) získal také cenu UNESCO pro nejkrásnější známku roku. Prezident Václav Klaus mu udělil roku 2003 Medaili Za zásluhy druhého stupně. Zemřel ve věku 92 let.

Josef Liesler měl svůj vlastní a osobitý malířský styl. Výtvarní teoretici na jeho díle, vzniklém v průběhu sedmdesáti let, oceňují zejména univerzálnost, lehkost improvizace a výjimečnou pracovitost autora. Tato kombinace mu umožnila zasahovat do rozmanitých výtvarných oborů: malby, volné a užité grafiky, známkové tvorby, plakátu, ilustrace i monumentálního malířství, mozaiky a sgrafita.

Svá nejsilnější díla vytvořil na konci druhé světové války. Kombinoval v nich citace známých děl, například díla Francisca Goyi, Pabla Picassa, El Greca či Salvadora Dalího, s vlastními prožitky, ironickým odstupem a humorem. V celém jeho díle je patrná výrazná inspirace surrealismem. On sám své dílo označoval jako „fantaskní realitu“. Spojoval v něm fantastické představy se vzpomínkami, současnou situací s historickou pamětí. Maloval apokalyptické obrazy monster a fantomů, strojů a srostlých lidí, bestii a zrůd, které ohrožují člověka.



304. Josef Liesler



305. Josef Liesler



306. Josef Liesler

304. Josef Liesler (1912–2005)

Nedotýkat se, křehké 65 000 Kč
olej, sololit, 1999, 35,5 x 24,8 cm, Sign. DU Liesler, rám, vzadu nalepen autorský štítek s popisem, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 2 408)

305. Josef Liesler (1912–2005)

V hnízdě 19 000 Kč
kvaš, papír, 1973, 50 x 41 cm, sign. PD Liesler 73, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 704)

306. Josef Liesler (1912–2005)

Hlava 19 000 Kč
kvaš, papír, 1979, 40 x 49,5 cm, sign. PD Liesler 79, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 704)



307. Josef Liesler



309. Josef Liesler



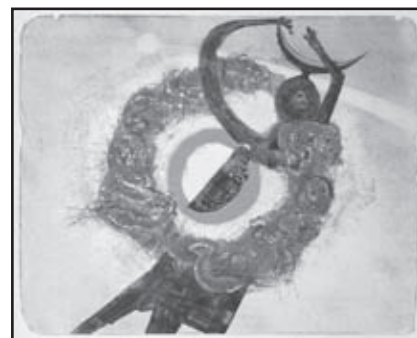
311. Josef Liesler



308. Josef Liesler



310. Josef Liesler



312. Josef Liesler

307. Josef Liesler (1912–2005)

Sova 9 000 Kč
kvaš, papír, 1962, 62,5 x 45 cm, sign. LD Liesler 62, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 334)

308. Josef Liesler (1912–2005)

Náměsíčná 4 300 Kč
litografie, 1995, 57,7 x 44,5 cm, sign. PD Liesler 95, 80/110, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 160)

309. Josef Liesler (1912–2005)

Lůžko s nebesy 3 800 Kč
litografie, 1991, 49 x 40,8 cm, sign. PD Liesler 91, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 141)

310. Josef Liesler (1912–2005)

Při měsíčku 3 800 Kč
litografie, 1983, 49 x 37,8 cm, sign. PD Liesler 83, 81/130, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 141)

311. Josef Liesler (1912–2005)

Hruštička 3 800 Kč
litografie, 1984, 48,6 x 38 cm, sign. PD Liesler 84, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 141)

312. Josef Liesler (1912–2005)

Plody moře 3 500 Kč
litografie, 1965, 43 x 54 cm, sign. PD Liesler 65, archivní tisk, mírně zažloutlý papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 130)



313. Josef Liesler



314. Josef Liesler



315. Josef Liesler



316. Josef Liesler



317. Josef Liesler



318. Josef Liesler



318. Josef Liesler



320. Josef Liesler

313. Josef Liesler (1912–2005)

Neupte nám srdce na dlani 3 400 Kč
litografie, 1982, 32,2 x 43,5 cm, sign. PD Liesler 82, na zadní straně
popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 126)

314. Josef Liesler (1912–2005)

Půlnoční 3 000 Kč
litografie, 1965, 54,5 x 38,5 cm, sign. PD Liesler 65, 49/110, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

315. Josef Liesler (1912–2005)

Dáma v klobouku 2 800 Kč
tuš, ruční papír, 40,2 x 53,5 cm, sign. PD Liesler, žák prof. C. Boudy, O.
Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar,
člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 104)

316. Josef Liesler (1912–2005)

Tři dívky 2 800 Kč
tuš, ruční papír, 1968, 40,5 x 53,5 cm, sign. PD Liesler 68, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 104)

317. Josef Liesler (1912–2005)

Dvojportrét 2 500 Kč
tuš, ruční papír, 1977, 53 x 40,5 cm, sign. DU Liesler 77, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

318. Josef Liesler (1912–2005)

Dáma se slunečníkem 2 100 Kč
sépie, papír, 53,5 x 40,5 cm, sign. PD Liesler, žák prof. C. Boudy, O.
Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar,
člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 78)

319. Josef Liesler (1912–2005)

Tmavovlásky 2 100 Kč
tuš, ruční papír, 53,5 x 40,5 cm, sign. PD Liesler, žák prof. C. Boudy, O.
Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar,
člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 78)

320. Josef Liesler (1912–2005)

Dobrou noc, domove! 2 000 Kč
litografie, 1980, 48,8 x 29,8 cm, sign. PD Liesler 80, 42/130, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)



321. Josef Liesler



322. Josef Liesler



323. Josef Liesler



324. Josef Liesler



325. Cyril Bouda



326. Jean Effel



327. Josef Istler



328. Kamil Lhoták

321. Josef Liesler (1912–2005)

Starodávná mohyla 1 900 Kč
litografie, 1991, 37,7 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 91, č. 120/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 71)

322. Josef Liesler (1912–2005)

Hlava 1 900 Kč
linoryt, 1969, 53,5 x 43 cm, sign. PD Liesler 69, rám, č. 13/52, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 71)

323. Josef Liesler (1912–2005)

Představy 1 900 Kč
litografie, 1970, 36 x 51,5 cm, sign. PU Liesler 70, rám, č. 51/60, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 71)

324. Josef Liesler (1912–2005)

Kompozice 1 000 Kč
dřevoryt, 1964, 20,5 x 38,5 cm, sign. NU Liesler 64, č. 34/160, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 38)

5. GRAFIKA

325. Cyril Bouda (1901–1984)

Cikáni 2 000 Kč
akvatinta, 1931, 28 x 22 cm, sign. PD C. Bouda, rám, mírně zažloutlý papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

326. Jean Effel (1908–1982)

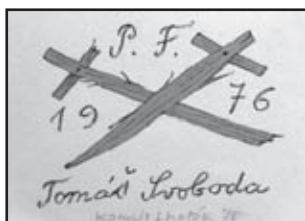
La Création de L'Homme 7 000 Kč
10x litografie, vše 28,5 x 20 cm, vše sign. PD Jean Effel, 10x rám, vše autorský tisk, z filmu Stvoření světa (€ 260)

327. Josef Istler (1919–2000)

Brána 2 500 Kč
lept, akvatinta, 1980, 24,2 x 17,7 cm, sign. PD istler 80, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 93)

328. Kamil Lhoták (1912–1990)

Vlajka (PF 1983) 900 Kč
litografie, 1982, 11 x 7,1 cm, sign. DU Kamil Lhoták 82, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
LITERATURA: soupis Morávek č. 101 (€ 34)



329. Kamil Lhoták



330. Kamil Lhoták



331. Josef Váchal



332. Josef Váchal



333. Josef Váchal



334. Josef Váchal



335. Josef Váchal



336. Josef Váchal

329. Kamil Lhoták (1912–1990)

Zkřížené meče (PF 1976 Tomáš Svoboda) 900 Kč
litografie, 1975, 9,3 x 12,2 cm, sign. DU Kamil Lhoták 75, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
LITERATURA: soupis Morávek č. 67

(€ 34)

330. Kamil Lhoták (1912–1990)

Bohumil Hrabal: Hovory lidí 1 200 Kč
litografie, 1975, 13,8 x 9 cm, sign. PD K. Lhoták, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 45)

331. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Pavla Odehnala 500 Kč
dřevoryt, 1928, 10,9 x 8 cm, sign. PD JVáchal 1928, lehce zažloutlý, při okrajích pokřený papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

(€ 19)

332. Josef Váchal (1884–1969)

In Memoriam Olenka Loutecká I. 700 Kč
dřevoryt, 1946, 20 x 14,8 cm, sign. PD JVáchal 1946, na papíře drobné skvrny, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

(€ 26)

333. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Božena Kašparová I. 800 Kč
barevný dřevoryt, 16 x 15,5 cm, sign. PD J.Váchal, ruční tisk, při okrajích lehce pokřený papír, na papíře drobné skvrny, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

(€ 30)

334. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Ruda Klinkovský 900 Kč
barevný dřevoryt, 8,8 x 7,4 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

(€ 34)

335. Josef Váchal (1884–1969)

In Memoriam Olenka Loutecká II. 1 400 Kč
barevný dřevoryt, 1946, 20 x 14,8 cm, sign. PD JVáchal 46, na papíře drobné skvrny, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

(€ 52)

336. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Božena Kašparová II. 1 600 Kč
barevný dřevoryt, 1948, 16 x 15,5 cm, sign. PD J.Váchal, na papíře drobné skvrny, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

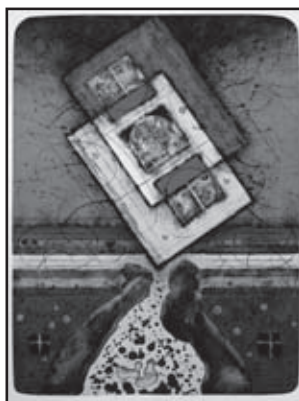
(€ 60)



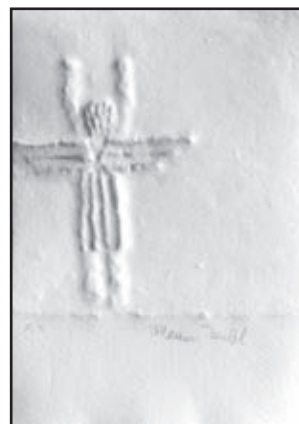
337. Karel Vysušil



338. Karel Vysušil



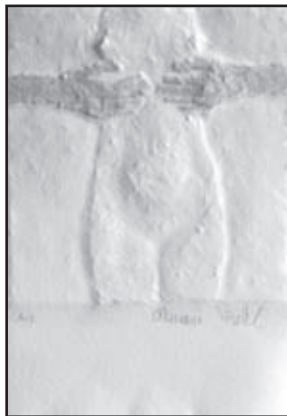
339. Karel Vysušil



340. Olbram Zoubek



341. Olbram Zoubek



342. Olbram Zoubek



343. Olbram Zoubek

337. Karel Vysušil (1926)

Ptačí muž 1 800 Kč
litografie, 1978, 48 x 37,5 cm, sign. K. Vysušil 78, rám, autorský tisk, II. stav, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 67)

338. Karel Vysušil (1926)

Kompozice I. 2 300 Kč
litografie, 1992, 64,5 x 48,2 cm, sign. DU K. Vysušil a. t., autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 86)

339. Karel Vysušil (1926)

Kompozice II. 2 300 Kč
litografie, 1992, 65 x 48,9 cm, sign. DU K. Vysušil 92, autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 86)

340. Olbram Zoubek (1926)

Andělíček I. 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 15,5 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 23)

341. Olbram Zoubek (1926)

Andělíček II. 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 15 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 23)

342. Olbram Zoubek (1926)

Ruce a prsa 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 15,5 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 23)

343. Olbram Zoubek (1926)

Děkuji 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 20 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 23)

OLDŘICH KULHÁNEK

(1940–2013)

Český malíř, grafik, ilustrátor, scénograf a pedagog.

Stal se autorem grafické podoby současných českých bankovek a vytvořil mnoho českých poštovních známek. Za grafiky, jimiž údajně hanobil představitele bývalých socialistických zemí, byl za minulého režimu perzekvován.



344. Oldřich Kulháněk



345. Oldřich Kulháněk



346. Oldřich Kulháněk



347. Oldřich Kulháněk



348. Oldřich Kulháněk



349. Oldřich Kulháněk



349. Oldřich Kulháněk



351. Oldřich Kulháněk

344. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Ecce homo 300 Kč
litografie, 1986, 15,8 x 8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk, DU věnování: Ivanovi Oldřich Kulháněk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 12)

345. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

V sevření 500 Kč
lept, 1974, 11,2 x 7,7 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 74, č. 2/20, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 19)

346. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Pod hladinou 500 Kč
litografie, 1986, 15,5 x 8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 86, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 19)

347. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Bolest 500 Kč
litografie, 1986, 14,5 x 8,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 86, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 19)

348. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Schoulená 500 Kč
litografie, 1986, 16,5 x 8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 86, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 19)

349. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Postava 500 Kč
litografie, 1986, 17,5 x 8,3 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 86, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 19)

350. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Muž s páskou na očích 500 Kč
litografie, 1989, 17 x 8,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 89, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 19)

351. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Ležící 500 Kč
litografie, 1986, 16,3 x 8,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 86, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 19)



352. Oldřich Kulháněk



353. Oldřich Kulháněk



354. Oldřich Kulháněk



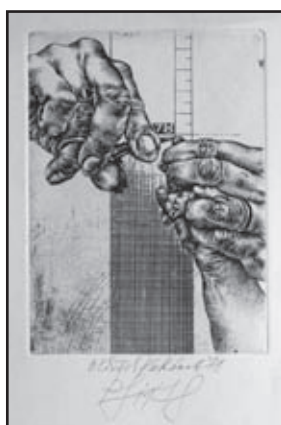
355. Oldřich Kulháněk



356. Oldřich Kulháněk



357. Oldřich Kulháněk



358. Oldřich Kulháněk



359. Oldřich Kulháněk

352. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Batole (PF 1979) 500 Kč
litografie, 1978, 11,2 x 7,4 cm, sign. DU O. Kulháněk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 19)

353. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Dětství 600 Kč
lept, 1983, 17,7 x 11,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 83, autorský tisk, PD věnování: Ivanovi Oldřich Kulháněk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 23)

354. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

J. S. Bach 600 Kč
lept, 1989, 17,8 x 7,8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1989, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 23)

355. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Zjevení 600 Kč
lept, 1985, 17 x 10,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1985, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 23)

356. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Dítě 700 Kč
lept, 1975, 13,9 x 8,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 75, autorský tisk, na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 26)

357. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Zajatec (PF 1975) 700 Kč
lept, 1974, 17,5 x 11 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 74, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: reprodukováno v katalogu k výstavě Ex libris og nyarsgrafik af Oldrich Kulhanek Praha, 1980, str. 35 (€ 26)

358. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Manikúra (PF 1978) 700 Kč
lept, 1978, 14,5 x 10,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 78, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: reprodukováno v katalogu k výstavě Ex libris og nyarsgrafik af Oldrich Kulhanek Praha, 1980, str. 37 (€ 26)

359. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Mládí 700 Kč
lept, 1983, 18 x 12 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 83, autorský tisk, PD věnování: Ivanovi Oldřich Kulháněk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 26)



360. Oldřich Kulháněk



361. Oldřich Kulháněk



362. Oldřich Kulháněk



363. Oldřich Kulháněk



364. Oldřich Kulháněk



365. Oldřich Kulháněk



366. Oldřich Kulháněk



367. Oldřich Kulháněk

360. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Peter Brueghel (Ex libris Willy Feliers) 700 Kč
lept, 1984, 13,8 x 8,8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 84, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 26)

361. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Adam a Eva (Ex libris ing. Jindřich Lenc) 700 Kč
lept, 1988, 13,5 x 8,8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 88, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 26)

362. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Pěst 800 Kč
lept, 1975, 14 x 8,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 75, rám, autorský tisk, na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 30)

363. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Hlava 800 Kč
lept, 1975, 13,8 x 8,6 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 75, rám, autorský tisk, na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 30)

364. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Tváře 900 Kč
lept, 1975, 13,9 x 8,7 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 75, rám, autorský tisk, na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 34)

365. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Mužský akt 900 Kč
lept, 1975, 13,9 x 8,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 75, rám, autorský tisk, na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 34)

366. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Spojení 900 Kč
lept, 1975, 13,8 x 8,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 75, rám, autorský tisk, na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 34)

367. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Torza 1 000 Kč
lept, 1975, 14,2 x 8,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 75, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

LITERATURA: reprodukováno v katalogu k výstavě Ex libris og nyttarsgrafik af Oldrich Kulhanek Praha, 1980, str. 26 (€ 38)



368. Oldřich Kulháněk



369. Oldřich Kulháněk



370. Oldřich Kulháněk



371. Oldřich Kulháněk



372. Oldřich Kulháněk



373. Oldřich Kulháněk



374. Oldřich Kulháněk



375. Oldřich Kulháněk

368. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Akt 1 000 Kč
lept, 1973, 13,9 x 8,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 73, rám, autorský tisk,
na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen
SČUG Hollar

LITERATURA: reprodukováno v katalogu k výstavě Ex libris og
nyttarsgrafik af Oldrich Kulhanek Praha, 1980, str. 12 (€ 38)

369. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Milenci 1 000 Kč
lept, 1977, 13,8 x 8,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 77, rám, autorský tisk,
na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen
SČUG Hollar (€ 38)

370. Oldřich Kulháněk (1940)

Memento I. 2 500 Kč
litografie, 1983, 14 x 9 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 83, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

371. Oldřich Kulháněk (1940)

Memento II. 2 500 Kč
litografie, 1983, 14 x 9,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 83, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

372. Oldřich Kulháněk (1940)

Memento III. 2 500 Kč
litografie, 1983, 14 x 9,3 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 83, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

373. Oldřich Kulháněk (1940)

Memento IV. 2 500 Kč
litografie, 1983, 14 x 9,3 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 83, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

374. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

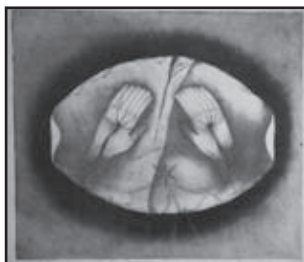
Egon Schiele a Francois Villon 2 900 Kč
2x lept, 1989 a 1978, 13,7 x 8,5 a 13,8 x 8,6 cm, oba sign. DU Oldřich
Kulháněk, rám, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG
Hollar (€ 108)

375. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Requiem for Vietnam 5 000 Kč
lept, 1972, 41,5 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, 39/60, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 186)



376. Jiří Anderle



377. Eva Bednářová



378. Marie Blabolilová



379. Cyril Bouda



380. Cyril Bouda



381. Pavel Brázda



382. Pavel Brázda



383. Pavel Brázda



384. Pavel Brázda

7. OBRAZY, GRAFIKA

376. Jiří Anderle (1936)

Můžeme se pečlivě pozorovat... 3 500 Kč
lept, pastelky, 1994, 9,7 x 15 cm, sign. DU Anderle, rám, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 130)

377. Eva Bednářová (1937–1986)

Ruce 4 500 Kč
suchá jehla, 1981, 34 x 39,7 cm, sign. PD Eva Bednářová 1981, rám,
autorský tisk, na rámu drobná poškození, žákyně prof. A. Strnadela
na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar (€ 167)

378. Marie Blabolilová (1948)

Děšť 2 000 Kč
lept, 1979, 39,5 x 30,3 cm, sign. PD M. Blabolilová 79, č. 12/50, při okrajích
pokřčený papír, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU
v Praze, členka sdružení Kruh (€ 75)

379. Cyril Bouda (1901–1984)

Krasobruslařka 3 500 Kč
kamenorytina, 25 x 34,3 cm, sign. PD C Bouda, rám, č. 138/300, žák V.
Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 130)

380. Cyril Bouda (1901–1984)

Skokani na lyžích 3 500 Kč
litografie, 41,5 x 28,5 cm, sign. PD Cyril Bouda, č. 6/15, při okrajích
lehce pokřčený papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar
a Umělecké besedy (€ 130)

381. Pavel Brázda (1926)

Modrá hlava 1-3 5 000 Kč
digitální grafika, papír, 2006-2014, 30 x 15,5 cm, sign. LD Brázda, autorský
tisk (€ 186)

382. Pavel Brázda (1926)

Pevní mladí lidé 1-3 5 000 Kč
digitální grafika, papír, 2006-2014, 41,5 x 30 cm, sign. LD Brázda, č. 3/3
(€ 186)

383. Pavel Brázda (1926)

Společné vykročení 1-3 5 000 Kč
digitální grafika, papír, 2006-2014, 42 x 19 cm, sign. LD Brázda, č. 2/3
(€ 186)

384. Pavel Brázda (1926)

Tvrdý muž a milý přelud 1-3 5 000 Kč
digitální grafika, papír, 2006-2014, 28 x 42 cm, sign. LD Brázda, č. 2/3
(€ 186)



385. Pavel Brázda



386. Albín Brunovský



387. Albín Brunovský



388. Hana Čápková



389. Karel Chaba



390. Karel Chaba



391. Karel Chaba



392. Karel Chaba

385. Pavel Brázda (1926)

Sunce (oválné) 1-3 5 000 Kč
digitální grafika, papír, 2006-2014, 28 x 41 cm, sign. LD Brázda, č. 3/3
(€ 186)

386. Albín Brunovský (1935-1997)

Jonáš a velryba 9 000 Kč
lept, 1967, 28,5 x 24,5 cm, sign. PD ABrunovský 1967, č. 45/58 II., studium
na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 334)

387. Albín Brunovský (1935-1997)

Mene Tekel 9 000 Kč
lept, 1967, 28,5 x 24,7 cm, sign. PD ABrunovský 1967, č. 48/500 II.,
studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 334)

388. Hana Čápková (1956)

Svatební den 5 000 Kč
lept, 1981, 64,5 x 49 cm, sign. PD Hana Čápková 81, rám, č. 10/35, při
okrajích lehce zažloutlý papír, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 186)

389. Karel Chaba (1925-2009)

Svícen 2 000 Kč
suchá jehla, 1983, 24,3 x 15,2 cm, sign. DU Karel Chaba 83, rám, autorský
tisk, soukromé studium (€ 75)

390. Karel Chaba (1925-2009)

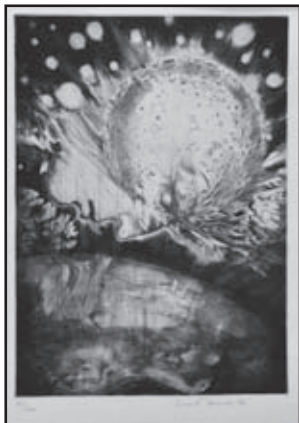
Sloup 3 000 Kč
suchá jehla, akvarel, 16 x 12 cm, sign. DU Karel Chaba, rám, na rámu
drobné oděrky, soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 112)

391. Karel Chaba (1925-2009)

Žena anděl 3 500 Kč
kolorovaná suchá jehla, 1978, 21 x 16 cm, sign. PD Karel Chaba 78, rám, č.
51/60, soukromé studium (€ 130)

392. Karel Chaba (1925-2009)

Střelecký ostrov 4 500 Kč
kolorovaná suchá jehla, 1978, 24,5 x 22 cm, sign. PD Karel Chaba 78, rám,
autorský tisk, soukromé studium (€ 167)



393. Karel Demel



394. Emil Filla



396. Emil Filla



397. Emil Filla



398. Emil Filla



399. Emil Filla



400. Richard Fremund

393. Karel Demel (1942)

Máchové variace 2 900 Kč
lept, 1976, 33,3 x 24,2cm, sign. PD Karel Demel 76, č. 61/200, DU
slepotiskové razítko Lyry Pragensis, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho
na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 108)

394. Emil Filla (1882–1953)

Zátiší s vázou květin a podnosem 7 500 Kč
lept, 1945, 41,4 x 30cm, sign. PD Emil Filla, rám, žák prof. Thieleho
a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných
umělců
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č. 44
(€ 278)

395. Emil Filla (1882–1953)

Zátiší s klarinetem, mandolínou a podnosem 9 000 Kč
lept, akvatinta, 1930, 8,7 x 12,6cm, sign. PD Emil Filla, rám, žák
prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny
výtvarných umělců
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č. 12
(€ 334)

396. Emil Filla (1882–1953)

Zátiší se skleničkou a mišpulí 22 000 Kč
lept, akvatinta, 1935, 22,5 x 17,7cm, sign. PD Emil Filla, rám, žák
prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny
výtvarných umělců
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č.
106 (€ 815)

397. Emil Filla (1882–1953)

Přemožení krétského býka 23 000 Kč
lept, 1945, 41,4 x 30cm, sign. PD Emil Filla, rám, žák prof. Thieleho
a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVU
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č. 155
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese, č. W 1610, NG v Praze, restituce
dědiců Jindřicha Waldese, galerie Kodl, soukromá sbírka Praha (€ 852)

398. Emil Filla (1882–1953)

Zápas s nemejským lvem 23 000 Kč
lept, 1945, 41,4 x 30cm, sign. PD Emil Filla, rám, žák prof. Thieleho
a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných
umělců
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č.
160
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný
podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění), Národní galerie v Praze,
restituce dědiců Jindřicha Waldese, galerie Kodl, soukromá sbírka Praha
(€ 852)

399. Emil Filla (1882–1953)

Vstup Heráklův na trůn 23 000 Kč
lept, 1945, 41,4 x 30cm, sign. PD Emil Filla, rám, žák prof. Thieleho
a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a SVU
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č. 163
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný
podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění), Národní galerie v Praze,
restituce dědiců Jindřicha Waldese, galerie Kodl, soukromá sbírka Praha
(€ 852)

400. Richard Fremund (1928–1969)

Vesnice 3 000 Kč
litografie, 20,5 x 18cm, sign. DU fremund, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla
na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 112)



401. Paul Gauguin



402. Jan Hisek



403. František Hudeček



404. Jozef Jankovič



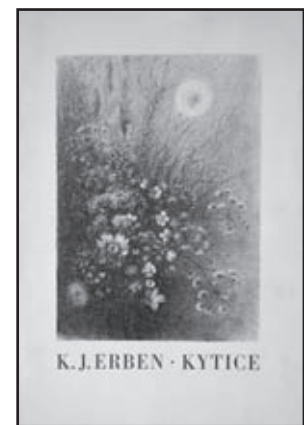
405. Jozef Jankovič



406. Boris Jirků



407. Ludmila Jiřincová



408. Ludmila Jiřincová

401. Paul Gauguin (1848–1903)

Titre pour „Le Sourire“ 9 000 Kč
dřevoryt, 10,2 x 14,5 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubičkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č. 62, str. 231

PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€ 334)

402. Jan Hisek (1965)

Slunečnice 5 500 Kč
mezzotinta, 2002, 20,8 x 20,8 cm, sign. PD Jan Hisek 2002, rám, č. 19/22, žák prof. M. Hegara a J. Solpery na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy (€ 204)

403. František Hudeček (1909–1990)

Město 4 000 Kč
litografie, 1944, 28,5 x 44 cm, sign. PD F. Hudeček 44, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 149)

404. Jozef Jankovič (1937)

Hlava I 2 500 Kč
digitální tisk, 2000, 53 x 53 cm, sign. DU Jankovič 2000, rám, č. 24/50, žák prof. J. Kostky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, skupiny Q (€ 93)

405. Jozef Jankovič (1937)

Hlava II 2 500 Kč
digitální tisk, 2000, 54 x 53 cm, sign. DU Jankovič 2000, rám, č. 40/50, žák prof. J. Kostky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, skupiny Q (€ 93)

406. Boris Jirků (1955)

Zjevení sv. Jana 3 500 Kč
serigrafie, 57 x 40 cm, sign. PD Boris Jirků, 135/21, členská prémie S. V. U. Mánes 2002, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 130)

407. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

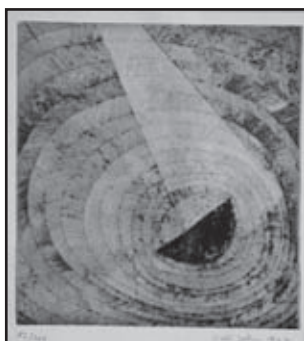
Maruška 3 900 Kč
lept, 34 x 24,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, č. 66/200, ilustrace k pohádce Boženy Němcové O dvanácti měsíčkách, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 145)

408. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

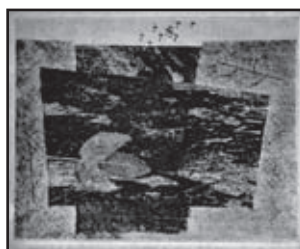
Kytice 12 000 Kč
14x litografie, 1951, 49,6 x 34,5 cm, signováno ve frontispise Ludmila Jiřincová, soubor původních litografií na náměty Erbenových balad, Československý spisovatel, Praha, 1951, volné listy v papírovém přebalu, mírně zašpiněný přebal, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 445)



409. Jiří John



410. Jiří John



411. Jiří John



412. Jan Konůpek



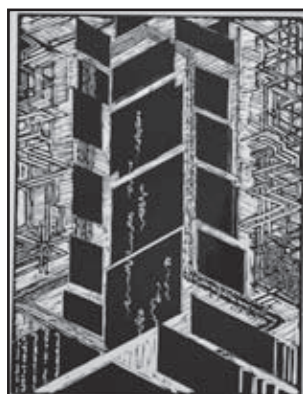
413. Pravoslav Kotík



414. Otakar (Othon) Kubín



415. Alena Kučerová



416. František Kupka

409. Jiří John (1923–1972)

Semínko 7 000 Kč
suchá jehla, 1996, 29,7 x 22 cm, sign. PD Jiří John 1966, rám, č. 28/50,
při okrajích zažloutlý papír, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké
besedy a SČUG
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 260)

410. Jiří John (1923–1972)

Probuzení (PF 1968) 9 000 Kč
suchá jehla, 1967, 14,7 x 13,8 cm, sign. PD Jiří John 1967, rám, č. 86/200,
vydala Národní galerie v Praze, žák prof. Kaplického, člen UB 12,
Umělecké besedy a SČUG (€ 334)

411. Jiří John (1923–1972)

List 9 000 Kč
suchá jehla, 1961, 24,5 x 28,4 cm, sign. PD Jiří John 1961, pasparta, autorský
tisk, PD věnování: Věže a Milanovi Nolvým - Jiří John 1961, zažloutlý
papír, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG
(€ 334)

412. Jan Konůpek (1883–1950)

Život básníkův 3 500 Kč
soubor 10 leptů, 1936, vše 16,5 x 11,5 cm, vše sign. PD Konůpek, vydalo
Emporium, 1936, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V.
Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 130)

413. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Zabijačka 1 500 Kč
lept, 1920, 33 x 24,8 cm, sign. PD Pravoslav Kotík 20, rám, č. 30/30, žák
prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen
SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
VYSTAVENO: vystaveno v Brně v galerii AAA duben - květen 2008
(€ 56)

414. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Kaplička v Simiane III 11 500 Kč
lept, 1957, 24,6 x 31,8 cm, sign. PD Coubine, rám, , žák prof. Thieleho, člen
skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy
LITERATURA: soupis Jiří Siblík: Otakar Kubín - Coubine soupis
grafického díla, Vltavín, Praha 1999, č. 123 (€ 426)

415. Alena Kučerová (1935)

Kompozice 9 000 Kč
suchá jehla, 1988, 19,4 x 29 cm, sign. PD Alena Kučerová 1988, rám, č.
18/40, žákyně prof. R. Beneše a A. Strnadela (€ 334)

416. František Kupka (1871–1957)

Historie bílé a černé 4 500 Kč
dřevoryt, 1925, 20,3 x 15,4 cm, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera,
zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG
Hollar (€ 167)



417. W. A. Lambert?



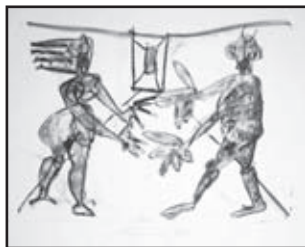
418. Kamil Lhoták



419. Kamil Lhoták



420. Jiří Načeradský



421. Jiří Načeradský



422. Jiří Načeradský



423. Jiří Načeradský



424. Jiří Načeradský

417. W. A. Lambert?

Dostaveníčko 7 000 Kč
lept, 49,5 x 39 cm, sign. PD W. A. Lambert, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 260)

418. Kamil Lhoták (1912–1990)

Pařížský cyklus 2 800 Kč
litografie, 18,3 x 13 cm, sign. PD Kamil Lhoták, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 104)

419. Kamil Lhoták (1912–1990)

Kolo, motocykl, automobil 5 900 Kč
6x sběratelská obálka Československé pošty se 14 známkami (ocelorytinami), na 4 obálkách sign. Kamil Lhoták, 2x rám, ryl Josef Herčík, J. Mráček, S. Jindra, L. Jirka a M. Ondráček, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 219)

420. Jiří Načeradský (1939–2014)

Údiv 1 900 Kč
litografie, 2010, 26,5 x 37,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 71)

421. Jiří Načeradský (1939–2014)

Vítání II. 2 300 Kč
litografie, 2010, 32 x 43 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 86)

422. Jiří Načeradský (1939–2014)

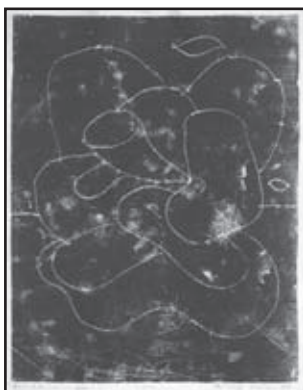
Kletba 2 400 Kč
litografie, 2010, 32,5 x 49,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 89)

423. Jiří Načeradský (1939–2014)

Příprava 2 600 Kč
litografie, 2009, 37 x 53,5 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 97)

424. Jiří Načeradský (1939–2014)

Rozmluva 2 800 Kč
litografie, 2010, 38 x 32 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 104)



425. Rudolf Němec



426. Rudolf Němec



427. Rudolf Němec



428. Zdeněk Netopil



429. Zdeněk Netopil



430. Arnošt Paderlík



431. František Pavelka



432. Jaroslava Pešicová

425. Rudolf Němec (1936)

Tvary 4 500 Kč
monotyp, 1978, 43 x 32,3 cm, sign. PD Rudolf Němec 78, rám, autorský
tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Křižovnické školy
čistého humoru bez vtípu (€ 167)

426. Rudolf Němec (1936)

Hlava z temnot 4 500 Kč
monotyp, 1975, 42,4 x 32,4 cm, sign. PD Rudolf Němec 1975, rám, jedná se
zřejmě o posmrtné dílo s letopočtem u signatury 1975, lehce zvlněný papír,
žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Křižovnické školy čistého
humoru bez vtípu (€ 167)

427. Rudolf Němec (1936)

Útěk 5 900 Kč
monotyp, 1976, 49,4 x 36,7 cm, sign. PD Rudolf Němec 76, rám, dole
popsáno, jedná se zřejmě o posmrtné dílo s letopočtem u signatury
1976, lehce zvlněný papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen
Křižovnické školy čistého humoru bez vtípu (€ 219)

428. Zdeněk Netopil (1948)

Preludium 3 200 Kč
litografie, 1991, 59 x 48,5 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1991, č. 27/73, žák
E. Weidlicha (€ 119)

429. Zdeněk Netopil (1948)

Choreografický záznam 3 200 Kč
litografie, 1991, 65,5 x 49 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1991, č. 44/76, žák
E. Weidlicha (€ 119)

430. Arnošt Paderlík (1919–1999)

Matka s dítětem 2 300 Kč
suchá jehla, 1945, 25 x 20 cm, sign. PD APaderlík 45, č. 3/5, žák prof. F.
Kysely na UMPRUM, člen a spoluzakladatel skupiny Sedm v říjnu, člen
SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 86)

431. František Pavelka (1894–1948)

Rytmus 3 000 Kč
soubor 9 leptů, 1926, vše sign. PD Pavelka, jako 6 díl sbírky Emporium
vydal Al. Dyk, Praha, 1926 v nákladu 60 číslovaných výtisků, teno má č.
27, žák prof. J. Preislera a M. Švabinského na pražské Akademii (€ 112)

432. Jaroslava Pešicová (1935)

Velká mezzotinta 6 200 Kč
mezzotinta, 50 x 65 cm, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera,
M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 230)



433. Naděžda Plíšková



434. Naděžda Plíšková



435. Vojtěch Preissig



436. Vladislav Röhling



437. Různí autoři



438. Různí autoři



439. Různí autoři



440. Mario Stretti

433. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Malé erotické jablíčko z cyklu Erotikon 5 500 Kč
suchá jehla, lept, 1973, 64,5 x 49,5 cm, sign. PD Naděžda Plíšková, autorský tisk, při okrajích mírně pokrčený papír, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 204)

434. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Doteky 6 000 Kč
suchá jehla, 1971, 43 x 49,3 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 1971, rám, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 223)

435. Vojtěch Preissig (1873–1944)

Šohaj na koni 4 000 Kč
dřevoryt, 16 x 16 cm, sign. PD Vojtěch Preissig č. 9, rám, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 149)

436. Vladislav Röhling (1878–1949)

Prašná brána v Praze 5 000 Kč
lept, akvatinta, 78,5 x 41 cm, sign. PD V. Röhling, rám, žák F. Ženiška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 186)

437. Různí autoři

Skupina československých umělců grafiků Hollar 14 000 Kč
50 x litografie, 1960, 15 x 10,5 cm, kompletní
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
PROVENIENCE: vydal SČUG Hollar v roce 1960, text František Dvořák, autoři litografií: C. Bouda, J. Duchoň, V. Fiala, J. Hejna, V. Hejna, A. Homolka, B. Housa, K. Hruška 2x, F. Hudeček, O. Janeček, L. Jiřincová, J. Kaiser, A. Karásek, L. Kašpar, R. Klimovič, B. Knobloch, E. Kotrba, K. Lhoták, J. Liesler, J. Lipenská, J. Lukavský, J. Mahelka, J. Mácha, A. Majer, K. Malich, H. Melicharová, A. Moravec 2x, K. Müller, K. Oberthor, V. Polásek, J. Rambousek, V. Sedláček, V. Sivko, P. Sovák, M. Stretti, A. Strnadel, P. Sukdolák, J. Šerých, L. Šimák, K. Štika, R. Šváb, M. Švabinský, J. A. Švengsbir, K. Tondl, J. Vodrážka, K. Vysušil 2x a Jan Zrzavý (€ 519)

438. Různí autoři

Tvrdohlaví 17 000 Kč
9x různé grafické techniky (sítotisk, suchá jehla apod.), 1999, 43 x 31 cm, vše signováno, autoři: Jiří David, Michal Gabriel, Zdeněk Lhotský, Štefan Milkov, Petr Nikl, František Skála, Čestmír Suška, Stanislav Diviš a Jaroslav Róna, volné listy v původním kartonovém přebalu, kompletní, stav vynikající
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 630)

439. Různí autoři

Praha Rabbiho Löwa 23 000 Kč
konvolut sedmi grafických listů, 1991, vše signováno, 25, Karol Felix (lept, mezzotinta), James Janíček (lept, akvatinta), Jan Krejčí (litografie), Oldřich Kulháněk (lept), Zdeněk Mézl (dřevoryt), Jan Souček (lept), Vladimír Suchánek (litografie), vydal Azur, Praha 1991, volné listy v papírovém přebalu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 852)

440. Mario Stretti (1910–1960)

Siesta 2 300 Kč
akvatinta, 24,1 x 29,3 cm, sign. PD Mario Stretti, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 86)



441. Mario Stretti



442. Mario Stretti



443. Mario Stretti



444. Jaromír Stretti - Zamponi



445. Jaromír Stretti - Zamponi



446. Jaromír Stretti - Zamponi



447. František Tavík Šimon



448. František Tavík Šimon

441. Mario Stretti (1910–1960)

Italské městečko 3 500 Kč
akvatinta, 27,2 x 21,8 cm, sign. PD Mario Stretti, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 130)

442. Mario Stretti (1910–1960)

Přístav v Benátkách 4 500 Kč
lept, 1936, 22 x 27,4 cm, sign. PD Mario Stretti, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 167)

443. Mario Stretti (1910–1960)

Pohled z lože na jeviště 5 900 Kč
mezzotinta, 36 x 29 cm, sign. PD Mario Stretti, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 219)

444. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled na Pražský hrad 2 300 Kč
akvatinta, 1920, 19 x 24,8 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 86)

445. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Vyšehradské hradby 2 300 Kč
akvatinta, 18,9 x 24,9 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 86)

446. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Zimní střechy 4 200 Kč
akvatinta, 1914, 35 x 35 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře skvrny, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 156)

447. František Tavík Šimon (1877–1942)

Ze staré Prahy 2 300 Kč
lept, 21,9 x 13,5 cm, sign. PD T.F. Šimon
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 86)

448. František Tavík Šimon (1877–1942)

Slovensko 2 800 Kč
lept, 21,3 x 30,1 cm, sign. PD T.F. Šimon, lehce zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 104)



449. Tavík František Šimon



450. František Tavík Šimon



451. Václav Špála



452. Maxmilian Švabinský



453. František Tichý



455. František Tichý



456. František Tichý

449. Tavík František Šimon (1877–1942)

Žebráci 3 000 Kč
dřevoryt, 33,5 x 28,3 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, LD značeno razítkem autora, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 112)

450. František Tavík Šimon (1877–1942)

Borový les nad zátokou 3 500 Kč
suchá jehla, 29 x 23 cm, sign. PD T.F. Šimon, LD razítko autora, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 130)

451. Václav Špála (1885–1946)

Kytice 4 500 Kč
litografie, 1930, 51 x 40,5 cm, sign. PD V Špála, rám, S.V.U. Mánes svým členům na rok 1930, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 167)

452. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Akt ženy 3 900 Kč
litografie, 1933, 30,5 x 22,5 cm, sign. LD Švabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 145)

453. František Tichý (1896–1961)

Dáma s chrtem 6 000 Kč
litografie, 1947, 16,8 x 12,3 cm, sign. LD Tichý 47, rám, příloha katalogu vydaná v nákladu 100 výtisků k autorově výstavě ve Vilímkově galerii (31. I. - 18. II. 47), žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis František Dvořák č. 139 (€ 223)

455. František Tichý (1896–1961)

Karel Hlaváček: Mstivá kantiléna 8 000 Kč
bibliofilie s 8 lepty, 1948, sign. v tiráži František Tichý, vydal Svatopluk Klír, 1948, v nákladu 200 ručně číslovaných výtisků, tento má č. 104, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 297)

456. František Tichý (1896–1961)

Eros 12 000 Kč
suchá jehla, 1942, 24,1 x 18 cm, sign. LD Tichý 43, autor své grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla, lehce zašpiněný papír, na papíře skvrny, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 65 (€ 445)



457. (Marie Čermínová) Toyen



458. Jan Trampota



459. Josef Váchal



460. Karel Valter



461. Karel Valter



462. Karel Valter



463. Aleš Veselý



464. Jaroslav Vožniak

457. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Svatokrádežný les I. 9 000 Kč
suchá jehla na hedvábí, 14,5 x 9,5 cm, rám, ilustrace ke knize: Jean-Pierre Duprey: La Forêt sacrilege (Svatokrádežný les), vydáno: Paris, Le Soleil Noir, 1970, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze
LITERATURA: soupis knižního díla Petr Ladman č. 561, publikováno L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, str. 84, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003
(€ 334)

458. Jan Trampota (1889–1942)

Bárky 2 500 Kč
litografie, 1931, 35,2 x 44,9 cm, sign. PD Jan Trampota 31, č. 10/31, žák prof. E. Dítěte a J. Preislera na VŠUP v Praze, člen Spolku výtvarných umělců Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
(€ 93)

459. Josef Váchal (1884–1969)

Otokar Březina: Ruce 2 000 Kč
bibliofilie s 35 dřevoryty, 1943, 1x sign. J. Váchal, pro členy Evropského literárního klubu vydal ELK, a. s. v Praze, 1946, v počtu 1001 výtisků, tento má č. 147, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
(€ 75)

460. Karel Valter (1909–2006)

Pokud křovinalec bude žít, budeme žít my 8 000 Kč
kolorovaný linorit, 1978, 33,5 x 36,5 cm, sign. DU Valter K 78, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
(€ 297)

461. Karel Valter (1909–2006)

Figury 8 000 Kč
linoryt, 1934, 12,4 x 17,7 cm, sign. PD KValter 1934, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
VYSTAVENO: na výstavě Avantgarda o mnoha médiích, Praha/Brno 2005
(€ 297)

462. Karel Valter (1909–2006)

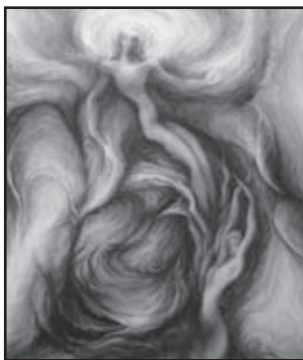
Příroda 9 000 Kč
linoryt, 1978, 49,3 x 38 cm, sign. DU Valter 78, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
(€ 334)

463. Aleš Veselý (1935)

Na cestě 4 000 Kč
dřevoryt, 1958, 43,2 x 27,4 cm, sign. DU Aleš Veselý 58
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 149)

464. Jaroslav Vožniak (1933–2005)

Tváře 5 000 Kč
lept, suchá jehla, 1972, 42,7 x 54,5 cm, sign. PD Jaroslav Vožniak 1972, 28/30, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. K. Svolského na VŠUP v Praze, člen seskupení Šmidrové
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 186)



465. Bohunka Waageová



466. Jan Zrzavý



467. Miloš Alexander Bazovský?



468. Antonín Čalkovský



469. František Dvořák



470. Emanuel Famíra



471. Alfréd Justitz?



472. Jar. Konečný

465. Bohunka Waageová (1948)

Zvěstování 3 500 Kč
olej, plátno, 1996, 70 x 60 cm, sign. LD B. Waageová 96, rám, na zadní straně štítek s popisem, žákyně prof. J. Kaisera a Mahelky, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 130)

466. Jan Zrzavý (1890–1977)

Palma 9 000 Kč
litografie, 1941, 23,5 x 21 cm, PD monogr. J. Z., rám, obálka k monografii Jan Zrzavý 1906 - 1940, vydala Umělecká beseda a Družstevní práce, Praha 1941, několikrát přeložený, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 334)

8. OBRAZY, KRESBY

467. Miloš Alexander Bazovský?

Kostel v krajině 16 000 Kč
olej, plátno, 32,5 x 42,5 cm, LD monogr. M. A. B., rám, na rámu drobné oděrky (€ 593)

468. Antonín Čalkovský (1933–2005)

Bez názvu 1 900 Kč
olej, sololit, 30 x 40 cm, rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 71)

469. František Dvořák

Přijetí 5 000 Kč
olej, plátno, 38 x 23 cm, sign. LD Fr. Dvořák, rám (€ 186)

470. Emanuel Famíra (1900–1970)

Ulice 7 000 Kč
litografie, 32 x 46,5 cm, sign. E. Famíra, rám, na rámu drobné oděrky (€ 260)

471. Alfréd Justitz?

Zátiší s konvalinkami 17 000 Kč
tempera, karton, 35,5 x 46 cm, sign. DU A. Justitz, rám, na rámu drobné oděrky (€ 630)

472. Jar. Konečný

Horník 3 500 Kč
olej, plátno, 77 x 52 cm, sign. PD Konečný Jar., rám (€ 130)



473. Růžena Kratochvílová



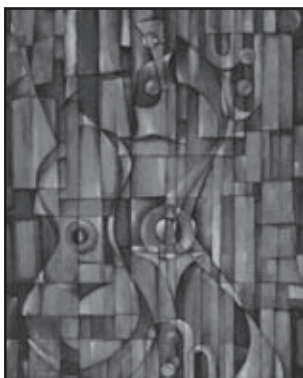
474. Jiří Kramara



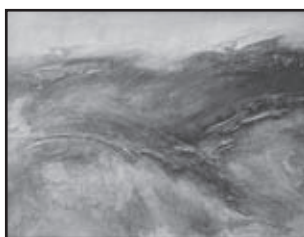
475. Jiří Kramara



476. Jiří Kramara



477. Jiří Kramara



478. Michaela Kuklíková



479. Štefan Nejeschleba



480. Štefan Nejeschleba

473. Růžena Kratochvílová

Hotel u moře 6 000 Kč
olej, dřevo, 1998, 89 x 58 cm, sign. PD Kratochvílová, vzadu štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 223)

474. Jiří Kramara (1952)

Big Fish Eats Small One II. 6 000 Kč
olej, akryl, dřevo, 1984, 35,3 x 27,2 cm, sign. PD JKramara 04, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 223)

475. Jiří Kramara (1952)

City Nights II. 8 000 Kč
olej, akryl, plátno, 2004, 40 x 50 cm, sign. PD JKramara 04, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 297)

476. Jiří Kramara (1952)

Concerto I. (z cyklu City Nights) 10 000 Kč
olej, akryl, plátno, 2003, 50 x 40 cm, monogr. PD JK 03, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 371)

477. Jiří Kramara (1952)

Rhapsody (z cyklu City Nights) 10 000 Kč
olej, akryl, plátno, 2004, 50 x 40 cm, monogr. LD JK 04, rám, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 371)

478. Michaela Kuklíková

Horská krajina 8 000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 1990, 76 x 99 cm, sign. PD MKuklíková 90, rám, vzadu štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 297)

479. Štefan Nejeschleba (1934–2014)

Krajina 7 500 Kč
kombinovaná technika, překližka, 24 x 34 cm, sign. DU Nejeschleba, rám, vzadu štítek s popisem

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora

(€ 278)

480. Štefan Nejeschleba (1934–2014)

Červené střechy 7 500 Kč
kombinovaná technika, překližka, 24 x 34 cm, sign. PD Nejeschleba, rám

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora

(€ 278)



481. Štefan Nejeschleba



482. Štefan Nejeschleba



483. Štefan Nejeschleba



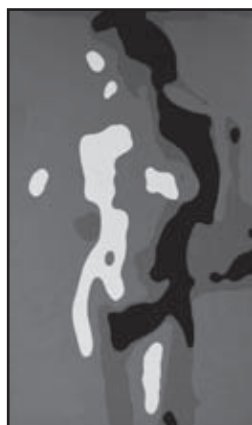
484. Štefan Nejeschleba



485. Štefan Nejeschleba



486. Štefan Nejeschleba



487. Karel Pobřísl



488. Karel Pobřísl

481. Štefan Nejeschleba (1934–2014)

V květu 7 500 Kč
kombinovaná technika, překližka, 24 x 34 cm, sign. LD Nejeschleba, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 278)

482. Štefan Nejeschleba (1934–2014)

Jaro 7 500 Kč
kombinovaná technika, překližka, 24 x 34 cm, sign. PD Nejeschleba, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 278)

483. Štefan Nejeschleba (1934–2014)

Letní krajina 8 000 Kč
pastel, papír, 32 x 38 cm, sign. PD Nejeschleba, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 297)

484. Štefan Nejeschleba (1934–2014)

Periferie 15 000 Kč
olej, plátno, 36 x 50 cm, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 556)

485. Štefan Nejeschleba (1934–2014)

Kubistická krajina 18 000 Kč
olej, plátno, 82 x 65 cm, sign. PN Nejeschleba, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 667)

486. Štefan Nejeschleba (1934–2014)

Podvečer 18 000 Kč
olej, karton, 52 x 71 cm, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 667)

487. Karel Pobřísl (1964)

Moje známá 25 000 Kč
akryl, plátno, 2011, 90 x 60 cm (€ 926)

488. Karel Pobřísl (1964)

...tak to je ona 31 000 Kč
akryl, plátno, 2005, 120 x 70 cm (€ 1149)



489. Ivan Straka



490. Max Švabinský?



491. Vincenc Vingler



492. Milan Zezula



493. Rudolf Zich



494. Jan Zrzavý



495. Jan Zrzavý



496. František Drtikol

489. Ivan Straka

Billiard 7 000 Kč
olej, sololit, 70 x 65 cm, monogr. LD IS, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 260)

490. Maximilian Švabinský?

Portrét dámy 95 000 Kč
olej, plátno, 188,5 x 71,5 cm, sign. LD MŠvabinský, rám, restaurováno, přiložena restaurátorská zpráva akademické malířky MgA. Pavlína Strnadové, držitelky oprávnění MK ČR k restaurování děl, restaurátorky Národní galerie v Praze (€ 3519)

491. Vincenc Vingler (1911–1981)

Sova 5 000 Kč
tužka, papír, 1975, 25,5 x 18,5 cm, sign. PD Vingler 75, pasparta
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 186)

492. Milan Zezula (1921–1992)

Starý klaun 50 000 Kč
akvarel, papír, 1960, 40,5 x 28,5 cm, sign. PD MZezula 60, rám, v zadu nalepen štítek s popisem a svénováním: Milému kamarádovi Mersutiovi Pepíkovi Karlíkovi srdečně Milan Zezula 19. 3. 88 (€ 1852)

493. Rudolf Zich

Modrá krajina 6 000 Kč
akryl, sololit, 46 x 106 cm, sign. LD R. Zich, v zadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem (€ 223)

494. Jan Zrzavý (1890–1977)

Maska 1 500 Kč
ocelorytina, 1977, 7,7 x 5,1 cm, DU monogr. J. Z., rám, č. 63/100, vyryl Josef Herčík, na rámu drobné oděrky, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 56)

495. Jan Zrzavý (1890–1977)

Praha (Ex libris M. u. A. Klaus) 3 000 Kč
tužka, papír, 6,4 x 3,5 cm, PD monogr. J. Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 112)

9. FOTOGRAFIE

496. František Drtikol (1883–1961)

Žena 9 900 Kč
bromo stříbrná fotografie, 1919, 22,6 x 16,3 cm, PD značeno slepotiskovým razítkem Drtikol & spol Praha 1919, nalepeno na kartonu, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU (€ 367)



497. František Drtikol



498. František Drtikol



499. M. a V. Chalupníčkovi



500. Manfred Kielnhofer



501. Manfred Kielnhofer



502. Manfred Kielnhofer



503. Manfred Kielnhofer



504. Jan Malý

497. František Drtikol (1883–1961)

Tanečnice 14 000 Kč
bromo stříbrná fotografie, 1920, 11,4 x 8,3 cm, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU (€ 519)

498. František Drtikol (1883–1961)

Postavy (Drtikolem navržené a zhotovené figurky pro jeho fotografické kompozice) 16 000 Kč
bromo stříbrná fotografie, 9 x 13,9 cm, při okrajích lehce poškozeno, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU (€ 593)

499. Miroslav a Věra Chalupníčkovi

Pražská katedrála 4 000 Kč
fotografie, 6x fotografie, text, graf. úprava M. a V. Chalupníčkovi, půdorysný plán současného stavu katedrály překreslili podle vyměření posledního stavitele chrámu arch. Kamila Hilberta, kresbu pečeti krále Karla I. (IV.) podle originálu z archivu hlavního města Prahy provedl arch. Jaroslav Kosík, písmem akad. malíře Vojtěcha Preissiga vytiskla Státní tiskárna, Praha 1946 na ručně čerpaných papírech českého původu, knihařsky upravil atelier Jana Kopečka, dílo vydali vlastním nákladem autoři, Ex. 114/200, kartonová vazba, hřbet lehce poškozen, zažloutlé a lehce zašpiněné listy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 149)

500. Manfred Kielnhofer (1967)

Ženský akt 8 400 Kč
fotografie, 2008, 50 x 70 cm (€ 312)

501. Manfred Kielnhofer (1967)

Ženský akt 8 400 Kč
fotografie, 2008, 50 x 70 cm (€ 312)

502. Manfred Kielnhofer (1967)

Ženský akt 8 400 Kč
fotografie, 2008, 50 x 70 cm, sign. vzadu Kielnhofer 2008, č. 6/10 (€ 312)

503. Manfred Kielnhofer (1967)

Ženský akt 8 400 Kč
fotografie, 2008, 70 x 50 cm (€ 312)

504. Jan Malý (1954)

Bretagne 2 000 Kč
fotografie, 1992, 44 x 56,6 cm, sign. na zadní straně J. Malý 1992, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)



505. Jan Malý



506. József Németh



507. Ladislav Sitenský



508. Josef Sudek



509. Jan Bauch



510. Jan Bauch



511. Břetislav Benda



512. Břetislav Benda

505. Jan Malý (1954)

Bretagne II. 2 000 Kč

fotografie, 1992, 44 x 56,7 cm, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

506. József Németh (1928)

Mosdatás 2 000 Kč

fotografie, 27,5 x 38 cm, rám, na zadní straně štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

507. Ladislav Sitenský (1919–2009)

Z okna mého bytu 8 000 Kč

fotografie, 1952, 56 x 47 cm, sign. na zadní straně L Sitenský 1952, rám, Balbínova ulice, poštovní vůz, foceno z jeho bytu v roce 1952

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 297)

508. Josef Sudek (1896–1976)

Mostecko/ Humboldtka 6 000 Kč

11x fotografie, 1969, 12,2 x 30 cm, panoramatické fotografie krajiny mostecko v papírovém přebalu, nakladatelství Dialog, Most, přebal mírně poškozen, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 223)

10. SOCHY, PLASTIKY

509. Jan Bauch (1898–1995)

Toaleta 9 500 Kč

pálená glazovaná hlína, v. 25 cm, místy drobná poškození, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

(€ 352)

510. Jan Bauch (1898–1995)

Sedící akt 9 500 Kč

pálená glazovaná hlína, v. 23,5 cm, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

(€ 352)

511. Břetislav Benda (1897–1983)

Toaleta 3 500 Kč

pálená hlína, v. 38,5 cm, značeno v dolní části B. Benda, studium na Státní kamenosochařské škole v Hořicích, žák prof. J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU v Praze, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 130)

512. Břetislav Benda (1897–1983)

Stojící akt (Toaleta) 7 500 Kč

pryskyřice, v. 29 cm, značeno B. Benda, studium na Státní kamenosochařské škole v Hořicích, žák prof. J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU v Praze, člen SVU Mánes

(€ 278)



516. Jan Kodet



517. Jan Kutálek



522. Otto Sukup

513. Eva Heřmanská (1950)

Kříž 2 000 Kč
smalt na oceli, 1993, 49 x 39,5 cm, sign. PU EHeř a na zadní straně E. Heřmanská 93, rám, na zadní straně popsáno autorem, žákyně prof. V. Menčíka, J. Nováka a L. Vacka na VŠUP v Praze, členka Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

514. Eva Heřmanská (1950)

Železná panna I. 2 500 Kč
smalt na oceli, 1991, 48,5 x 48,5 cm, monogr. PD EH, rám, na zadní straně štítek s popisem, žákyně prof. V. Menčíka, J. Nováka a L. Vacka na VŠUP v Praze, členka Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

515. Jan Kodet (1910–1974)

Ženy ve vinohradu 3 000 Kč
bronz, reliéf, 24,5 x 26,5 cm, PD značeno Jan Kodet, žák prof. O. Španiela, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 112)

516. Jan Kodet (1910–1974)

Don Quijote 7 000 Kč
patinovaná sádra, 40. léta, v. 20,5 cm, dole vzadu značeno Jan Kodet, žák prof. O. Španiela, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 260)

517. Jan Kutálek (1917–1987)

Snímání z kříže 5 000 Kč
glazovaná keramika, 37 x 32 cm, sign. PD Kutálek, soukromý žák prof. K. Pokorného
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 186)

518. Jan Kutálek (1917–1987)

Mexikánc a Sancho Panza 2 300 Kč
2x glazovaná keramika, v. 16 a v. 19 cm, dole razítko: Made in Czechoslovakia, soukromý žák prof. K. Pokorného
(€ 86)

519. Klára Macháčková (1973)

Štěně 18 000 Kč
akryl, papírmaše, kaširovaná sádra, odpadky, v. 14, d. 35 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 667)

520. Neznámý autor

Dívka na koni 4 900 Kč
patinovaná sochařská hlína, v. 62 cm, poškozena ruka dívky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 182)

521. Neznámý autor

Znamení zvěrokruhu 6 000 Kč
12x glazovaná keramická plastika, 20,5 x 20,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 223)

522. Otto Sukup (1926–2012)

Ležící 4 300 Kč
cín, v. 7 cm, značeno zespu O. S. (€ 160)

523. Otto Sukup (1926–2012)

Sedící 4 800 Kč
cín, v. 4 cm, značeno zespu Otto S (€ 178)

11. VLASTIMIL BENEŠ

524. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Na bobku 900 Kč
monotyp, 1946, 22,8 x 15 cm, DU monogr. B 46, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 34)

525. Vlastimil Beneš (1919–1981)

V tramvaji 1 000 Kč
perokresba, 1945, 14,8 x 12,4 cm, PD monogr. B. 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 38)

526. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Šiřka 1 000 Kč
monotyp, 1947, 24,5 x 18 cm, sign. PD Beneš 47, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 38)

527. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Barikáda 1 500 Kč
perokresba, 1945, 14,2 x 20 cm, LD monogr. B. 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 56)

528. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Slavie kope 1 500 Kč
perokresba, 1945, 14,2 x 19,8 cm, LD monogr. B. 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 56)

529. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Artemis Knidská 1 800 Kč
pero, papír, 1945, 26,3 x 15 cm, PD monogr. B. 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 67)

530. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Surrealistická kompozice II 2 000 Kč
perokresba, 1945, 20,5 x 14,8 cm, PD monogr. B. 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 75)

531. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Osa 2 200 Kč
tužka, pastelka, papír, 1939, 13,4 x 17 cm, sign. PD beneš 31. VIII. 39, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 82)



535. Vlastimil Beneš



545. Vlastimil Beneš



547. Vlastimil Beneš

532. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Čerčanská lokálka 2 200 Kč
tužka, papír, 1939, 13,8 x 16,5 cm, sign. PD Beneš IX. 39, rám, studium
na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
(€ 82)

533. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Slovensko jde osvobozovat své bratry utištěné od Poláků 2 200 Kč
tužka, papír, 1939, 13,5 x 17,5 cm, sign. PD Beneš 10, 14, IX. 39, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj
57 (€ 82)

534. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Tužme se (Taneční zábava ve Valterčích) 2 200 Kč
tužka, pastelka, akvarel, papír, 1938, 13,8 x 16,8 cm, sign. PD Beneš VIII.
38, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen
skupiny Máj 57 (€ 82)

535. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Jen klid a rozvahu 2 200 Kč
tužka, papír, 1938, 12,8 x 16,5 cm, sign. PD Beneš i. X. 38, rám, studium
na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
(€ 82)

536. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Hrad Střekov 2 200 Kč
tužka, pastel, papír, 1938, 14 x 16,2 cm, sign. LD bebeš IV. 38, rám, studium
na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
(€ 82)

537. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Šachta u Trmic 2 200 Kč
tužka, pastel, papír, 1938, 12,5 x 16,5 cm, sign. PD Beneš IV. 38, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj
57 (€ 82)

538. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Trosky I 2 200 Kč
tužka, pastel, papír, 1939, 20,3 x 16,8 cm, sign. PD Beneš 14. VII. 39, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj
57 (€ 82)

539. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Trosky II 2 200 Kč
tužka, pastel, papír, 1939, 20,7 x 17 cm, PD monogr. B 11. VII. 39, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj
57 (€ 82)

540. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Surrealistická kompozice I. (Žena) 3 000 Kč
pero, papír, 1945, 28,8 x 17,3 cm, LD monogr. B 45, rám, studium na UK
a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 112)

541. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Surrealistická kompozice II. (Postava) 3 000 Kč
pero, papír, 1945, 20,6 x 13,7 cm, PD monogr. B 45, rám, studium na UK
a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 112)

542. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Toaleta 3 000 Kč
akarel, tužka, papír, 26,8 x 19,8 cm, sign. PD Beneš, rám, oboustranná
kresba, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen
skupiny Máj 57 (€ 112)

543. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Ze zadu 3 000 Kč
akarel, tužka, papír, 26,8 x 20 cm, sign. PD Beneš, rám, oboustranná
kresba, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj
57 (€ 112)

544. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Sedící akt 3 000 Kč
akarel, tužka, papír, 26,8 x 20 cm, sign. PD Beneš, rám, oboustranná
kresba, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj
57 (€ 112)

545. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Stojící akt 3 000 Kč
akarel, tužka, papír, 26,7 x 19,8 cm, sign. PD Beneš, rám, oboustranná
kresba, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen
skupiny Máj 57 (€ 112)

546. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Studie aktů 3 000 Kč
tužka, papír, 1940, 22,3 x 29,8 cm, sign. PD Beneš 15. III. 40, rám, studium
na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 112)

547. Vlastimil Beneš (1919–1981)

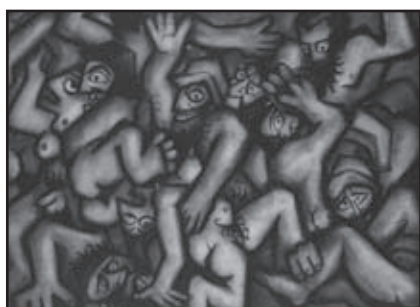
Dívčí akt 3 000 Kč
tužka, papír, 1940, 29,3 x 22,3 cm, PD monogr. B 29. IV. 40, rám, studium
na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 112)

548. Vlastimil Beneš (1919–1981)

V budce 5 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 17,3 x 14 cm, rám, studium na UK a VŠUP v Praze,
soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 186)

549. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Interiér 15 000 Kč
akvarel, papír, 1943, 52 x 43 cm, sign. LD Beneš 43, rám, studium na UK
a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 556)



551. Vlastimil Beneš



553. Josef Balcařík



556. Josef Bieber

550. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Barikáda II. 19 000 Kč
akvarel, koláž, papír, 1945, 42 x 59 cm, sign. LD Beneš 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
(€ 704)

551. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Boj kentaurů 19 000 Kč
kvaš, papír, 1943, 58 x 43 cm, sign. LN Beneš 43, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
(€ 704)

12. OBRAZY, KRESBY

552. Jiří Anderle (1936)

Dívka 1 900 Kč
pastelky, lept, papír, 15 x 13 cm, sign. PD Anderle, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 71)

553. Josef Balcařík

Krajina 3 500 Kč
olej, karton, 46,5 x 66,5 cm, sign. PD Balcařík, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 130)

554. Eva Benešová-Řepková (1935)

Kování 2 500 Kč
olej, kombinovaná technika z pravých bankovek, plátno, 1961, 130 x 110 cm, sign. PD Benešová 61, vzadu nalepen štítek s popisem, při okrajích lehce poškozeno
(€ 93)

555. František Bidlo (1895–1945)

Dršťková polívka 2 000 Kč
tužka, tuš, papír, 36 x 25 cm, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, na rámu drobné oděrky
(€ 75)

556. Josef Bieber (1896–1970)

Polní cesta 1 900 Kč
akvarel, papír, 1943, 24,5 x 34,2 cm, sign. PD J. Biebor 1943, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery
(€ 71)

557. Michal Bouzek (1961)

Jakási maska unikala při doteku 4 000 Kč
kombinovaná technika z pravých bankovek, karton, 1998, 74,5 x 54 cm, sign. PD M. Bouzek, na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 149)

558. Michal Bouzek (1961)

Rozuměli jsme, ale neslyšeli 4 000 Kč
kombinovaná technika z pravých bankovek, karton, 1999, 55 x 74 cm, sign. PD M. Bouzek, na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 149)

559. Michal Bouzek (1961)

Propluly okolo sebe bez zakolísání 4 000 Kč
kombinovaná technika z pravých bankovek, karton, 1998, 54,5 x 74 cm, sign. PD M. Bouzek, na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 149)

560. Michal Bouzek (1961)

Lapaly po sobě do nekonečna 4 000 Kč
kombinovaná technika z pravých bankovek, karton, 2000, 54 x 74 cm, sign. PD M. Bouzek, na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 149)

561. Jiří F. Dvořák (1952)

Mužské ego 4 000 Kč
olej, plátno na dřevě, 2014, 66,5 x 76 cm, sign. PD J. F. Dvořák 2014
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 149)

562. František Emler (1912–1992)

Podzim 2 000 Kč
olej, karton, 17 x 42 cm, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 75)

563. Alfréd Fuchs (1925)

Pohled na Staré Město 2 000 Kč
pastel, papír, 51 x 73,3 cm, sign. PD A. Fuchs 75, mírně zažloutlý papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 75)

564. Valerie Hachlová - Myslivečková (1878–?)

Valdštejnské náměstí 1 900 Kč
olej, plátno, překližka, 37 x 30 cm, sign. LD V. Hachla - Myslivečková, rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
(€ 71)

565. Václav Hejna (1914–1985)

Zátiší 1 800 Kč
kombinovaná technika, papír, 1939, 25,4 x 36,2 cm, sign. PN Václav Hejna 1939, oboustranná kresba, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha
(€ 67)

566. Jaroslav Holeček (1902–1953)

Podzimní krajina 3 000 Kč
olej, karton, 49 x 63,5 cm, sign. PD J. Holeček, rám, žák prof. J. Schussera na VŠUP v Praze, člen Umelecké besedy slovenské
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 112)



568. Jan Hrnčárek



575. Pravoslav Kotík



578. J. Kučera

567. Antonín Homolka (1909–1964)

Stavení u jezu 2 900 Kč
olej, plátno, 1944, 50 x 77 cm, sign. PD Ant. Homolka 44, rám, žák prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 108)

568. Jan Hrnčárek (1918–2009)

Hukvaldy - obora 1 500 Kč
olej, karton, 1971, 70 x 100 cm, sign. PD J. Hrnčárek 71, rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 56)

569. Rainhold Justich (1885–?)

Nymfa 1 800 Kč
tuš, papír, 20,7 x 16,6 cm, sign. PD R. Justich, žák prof. V. Hynaise na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 67)

570. Erich Kaizr (1919–1980)

Krajina 2 500 Kč
tempera, běloba, papír, 41,5 x 61 cm, sign. LD Erich Kaizr, rám, studium na soukromé malířské škole
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

571. Milada Kazdová (1911–2001)

Krajina 2 600 Kč
olej, plátno, 50,5 x 66 cm, blindram, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: z pozůstalosti Milady Kazdové (€ 97)

572. Kolínský

Podobizna mladého muže 1 700 Kč
tužka, papír, 1854, 44 x 34,6 cm, sign. PD Kolínský 17/3 1854
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876–1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 469, Národní galerie v Praze č. NG K 6081, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 63)

573. Josef Konečný (1907–1989)

Léto na vsi 1 600 Kč
tempera, běloba, papír, 24 x 29 cm, sign. PD J. Konečný, žák prof. Süssera na Škole uměleckých řemesel v Brně a prof. O. Nejedlého a V. Nechleby na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

574. Eliška Konopiská (1948)

dívka z profilu 4 400 Kč
kombinovaná technika, karton, 90 x 60,5 cm, sign. PD E. Konopiská, rám, místy mírně zašpiněno, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 163)

575. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Rande 1 900 Kč
pastel, papír, 50 x 34 cm, sign. PD P. Kotík, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 71)

576. Jindřich Koukolský (1912–1971)

Před bouří na Jadranu 2 000 Kč
olej, plátno, 1964, sign. LD JKoukolský 64, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítkem čfvu, žák V. Sychry na soukromé škole v Praze, poté prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen JUV a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

577. Ester Krumbachová (1923–1996)

Démon alkohol - Delirium traemens I. stupeň (fáze) 2 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 29,8 x 21,4 cm, na zadní straně popsáno, žákyně prof. E. Hrbka na ŠUŘ v Brně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

578. J. Kučera

Kupky sena 2 000 Kč
olej, plátno, 1922, 45 x 56 cm, sign. PD J. Kučera 22, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 75)

579. Karel Laube (1888–?)

Chryzantémy 3 000 Kč
olej, plátno, 48 x 70 cm, sign. PD K. Laube, rám, žák prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

580. Zdeňka Marschalová (1951)

Dívka s kočkou 2 500 Kč
olej, plátno, 70 x 50 cm, sign. LD Marschalová, blindram, žákyně prof. J. Smetany, členka Nového sdružení pražských malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

581. František Max (1895–1969)

Květiny ve džbánu 1 500 Kč
olej, lepenka, 44,8 x 33 cm, sign. PD fmax, žák prof. J. Preislera, Liebschera a O. Blažička
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

582. František Max (1895–1969)

Květiny ve váze 1 500 Kč
olej, lepenka, 44,8 x 33 cm, sign. PD fmax, žák prof. J. Preislera, Liebschera a O. Blažička
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

583. František Max (1895–1969)

Krajina 1 500 Kč
olej, malířská lepenka, 17,8 x 54,4 cm, sign. PD F. Max, žák prof. J. Preislera, Liebschera a O. Blažička
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 56)



588. Jiří Načeradský



596. Vladimír Otmar



603. Zdeněk Rykr

584. Daniel Meller (1946)

Stádo 1 900 Kč
tužka, olej, karton, 1999, 35,3 x 53 cm, sign. PD Meller 99, rám, vzadu nalepen autorův štítek a štítek s popisem (€ 71)

585. Daniel Meller (1946)

Jezdec 2 300 Kč
tužka, olej, karton, 1999, 34 x 45 cm, sign. PD Meller 99, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 86)

586. Muklinský

Vernisáž 1 800 Kč
olej, plátno, 45 x 60 cm, sign. LD Muklinský, rám, na rámu drobné oděrky (€ 67)

587. Jiří Načeradský (1939–2014)

Kudlanka 1 500 Kč
kvaš, tuš, karton, 1974, 19,3 x 9,3 cm, sign. LD Načeradský 74, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 56)

588. Jiří Načeradský (1939–2014)

Běžci 1 500 Kč
tužka, papír, 1967, 29,6 x 21,1 cm, sign. LD Načeradský 67, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 56)

589. Josef Němec (1933)

Králov šašek 2 500 Kč
olej, sololit, 1990, 69 x 49 cm, sign. PD J. Němec, rám, vzadu popsáno autorem, na rámu drobné oděrky (€ 93)

590. Maryša Neubertová (1899–?)

Kytice ve džbánu 2 000 Kč
olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. PD M. Neubertová
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 75)

591. Neurčený autor

Adam a Eva 2 000 Kč
akvarel, papír, 1919, 9,5 x 10,1 cm, sign. PD nečitelně, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

592. Neznámý autor

Rybáři 1 500 Kč
kombinovaná technika, 47 x 31 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 56)

593. Miloš Noll (1926–1998)

Zrcadlo 1 500 Kč
pérovka, papír, 1993, 14 x 7 cm, sign. LD Noll 93, žák prof. J. Kaplického, člen SVU Mánes (€ 56)

594. K. Novák

Portrét děvčátka 4 000 Kč
olej, malířská lepenka, 1895, 46 x 35 cm, sign. PD K. Novák, rám, v dolní části v malbě rýha (cca 11 cm)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 149)

595. Vít Ondráček (1959)

Za oponou 1 900 Kč
akryl, batyka, plátno, 1997-9, 34 x 27 cm, sign. PD V. Ondráček 97, vzadu nalepen autorský štítek s popisem, žák prof. D. Chatrného na SUPŠ v Brně, člen TT klubu v Brně
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 71)

596. Vladimír Otmar (1935)

Noční město 8 000 Kč
olej, plátno, 81,5 x 96 cm, sign. PD V. Otmar, rám, vystaveno v Galerii Vincence Kramáře 1981 a v Muzeu města Turnov 1982, studium na Šperkařské škole v Turnově, žák prof. J. Horníka, V. Rady a F. Jiroudka na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 297)

597. Miroslav Pokluda (1919)

Pohled na vesnici 6 000 Kč
olej, karton, 60 x 87 cm, sign. LD Pokluda, rám, žák prof. M. Holého a V. Rady na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 223)

598. Vlastimil Rada (1895–1962)

Převozník 2 000 Kč
tuš, běloba, papír, 1940, 20,8 x 32,2 cm, sign. PD VlastRada 1940, rám, na papíře drobné skvrnky, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 75)

599. Gustav Reiter

Ovocný trh 1 500 Kč
olej, plátno, 1923, 70 x 74 cm, sign. PD G. Reiter 1923
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 56)

600. Václav Rožánek (1913–1994)

Reminiscence na spolubratry 5 000 Kč
olej, karton, 29,5 x 21 cm, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 186)

601. Václav Rožánek (1913–1994)

Dvě ženy 7 000 Kč
olej, karton, 42 x 29,5 cm, sign. PD Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 260)

602. Andrea Rybářová (1960)

Jinoch 2 000 Kč
olejový pastel, email, karton, 48,5 x 68,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)



611. Jaroslav Štika



613. Maxmilián Švabinský



617. Karel Valter

603. Zdenek Rykr (1900–1940)

Kolín 2 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1926, 48,5 x 58,5 cm, sign. PD Rykr 26, rám, studium na FF UK, výtvarně samouk, jako host vystavoval s Tvrdošíjnými
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 93)

604. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Povoz 2 200 Kč
tuš, papír, 1945, 21,5 x 18,5 cm, sign. PD Vojt Sedláček, rám, PD věnování: Janu Rambouskovi Vojt Sedláček květen 1945, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Jana Rambouska (€ 82)

605. Eva Sendlerová (1939)

Stromy II. 1 900 Kč
tuš, papír, 2001, 58,8 x 41,5 cm, PD monogr. E. S. 2001, vzadu popsáno, žákyně prof. V. Tittelbacha a A. Paderlíka, členka SČUG Hollar (€ 71)

606. Josef Soukup (1890–?)

Zimní krajina 2 500 Kč
olej, malířská lepenka, 21,5 x 25,4 cm, sign. LD Jos. Soukup
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

607. Jiří Šlitr (1924–1969)

Portréty dívek 2 500 Kč
fix, papír, 7,8 x 15,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 93)

608. Miroslav Šmíd (1950)

Slavnosti sněženek 8 000 Kč
olej, překližka, 78,5 x 78,5 cm, sign. PD Šmíd 04, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 297)

609. Miroslav Šmíd (1950)

Vlčí máky 8 000 Kč
olej, překližka, 2001, 80 x 80 cm, sign. LD Miroslav Šmíd 01, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 297)

610. Miroslav Šmíd (1950)

Snová krajina 8 000 Kč
olej, překližka, 2004, 80 x 80 cm, sign. LD Miroslav Šmíd 04, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 297)

611. Jaroslav Štika (1906–1940)

Tanečnice 1 800 Kč
tužka, akvarel, papír, 49 x 31,5 cm, monogr. PD JŠ, rám, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 67)

612. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Léto 2 000 Kč
tužka, papír, 1936, 11,3 x 19,4 cm, sign. PD Švabinský 36, rám, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 75)

613. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Park 2 000 Kč
tužka, papír, 15,5 x 20 cm, sign. PN MŠvabinský, lehce zvlněný, zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 75)

614. Jaroslav Trnka (1924–1986)

Kolotoč 5 000 Kč
olej, sololit, 1970, 43 x 90 cm, sign. PD Trnka Jar. 70, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítko ČFVU, žák prof. V. Rady a O. Nejedlého na AVU v Praze, člen JUV
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 186)

615. Valoušek

Pohled na Nesebar 1 800 Kč
tempera, papír, 1969, 30,5 x 60,5 cm, sign. LD Valoušek 69, rám, na rámu drobné oděrky (€ 67)

616. Karel Valter (1909–2006)

Strom-Anděl 2 900 Kč
tuš, papír, 1985, 42 x 29,6 cm, sign. PD Val 85, oboustranná kresba, při okrajích poškozený papír, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 108)

617. Karel Valter (1909–2006)

Krajina 3 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1947, 21 x 29,4 cm, sign. PD Val 47, při okrajích zažloutlý papír, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 112)

618. Karel Valter (1909–2006)

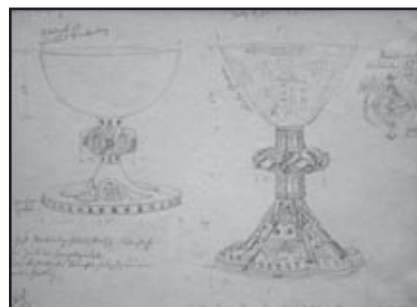
Pole s traktorem 4 500 Kč
tužka, pastel, kombinovaná technika, 1963, 29,6 x 37,8 cm, sign. PD Val 63, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 167)



620. Karel Valter



628. Bedřich Wachsman ml.



631. Bedřich Wachsman ml.

619. Karel Valter (1909–2006)

Za vsí **6 500 Kč**
pastel, kombinovaná technika, 1959, 31,1 x 39,2 cm, sign. PD Val 59, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 241)

620. Karel Valter (1909–2006)

Východ z lesa **6 500 Kč**
pastel, kombinovaná technika, 1963, 29,5 x 37,7 cm, sign. PD Val 63, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 241)

621. Josef Velčovský (1945)

Ohyb **1 800 Kč**
akryl, papír, 22,5 x 45,2 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 67)

622. Jiří Veselý (1981?)

Z cyklu „Běžci“ **2 400 Kč**
akryl, plátno, 55,5 x 70,5 cm, sign. na zadní straně Jiří Veselý, blindram
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 89)

623. Alois Vladislav Vraný (1851–1907)

Lesní cesta **1 600 Kč**
olej, karton, 44 x 31 cm, sign. PD A. V. Vraný, rám, na zadní straně štítek s popisem, na rámu oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

624. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Studie monstrance z Rakovníka **1 500 Kč**
tužka, papír, 31,5 x 23,5 cm, sign. PD Wachsman, PD datováno 12. August 1871, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1090, Národní galerie v Praze č. NG K 5889, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 56)

625. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Náčrt gotických lžic a klepadla **1 500 Kč**
tužka, papír, 1876, 24,1 x 31,5 cm, LD datováno Prag 8 April 1876, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1092, Národní galerie v Praze č. NG K 5891, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 56)

626. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Studie kazatelny **1 500 Kč**
tužka, papír, 1873, 31,5 x 24 cm, LD datováno Eggenburg, 13. sept. 1873, LN výčet svatých na kazatelně, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 56)

627. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Nákres ciboria výstava Dresden katal No.106 **1 500 Kč**
tužka, papír, 1875, 31,5 x 24 cm, LD datováno Dresden, 27. August 1875, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 56)

628. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Nákres ciboria **1 500 Kč**
tužka, papír, 1866, 37,8 x 27,7 cm, LD datováno Görkau 24. August 1866, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 56)

629. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Studie poháru a lžic **1 500 Kč**
tužka, papír, 1875, 31,5 x 24 cm, PU datováno Dresden, 1875, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 56)

630. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Kresby předmětů z výstavy Dresden **1 500 Kč**
tužka, papír, 1875, 31,4 x 24 cm, LD datováno 30. August 1875, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 56)

631. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Nákresy gotických pohárů **1 500 Kč**
tužka, papír, 1875, 24,1 x 31,4 cm, LD datováno 27. August 1875, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 56)

632. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Nákres kříže **1 500 Kč**
tužka, papír, 1875, 31,5 x 24 cm, LD datováno Dresden, 27. August 1875, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 56)

633. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Nákres gotického sloupu **1 500 Kč**
tužka, papír, 1874, 37,8 x 27 cm, LD datováno 16. July 1874, Dresden archeologisches Museum, lehce zažloutlý, přeložený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 56)

634. Victor Robert Watt (1886–1970)

Údolí klokanů **2 000 Kč**
kvaš, papír, 1938, 29,5 x 38,5 cm, vzadu popsáno a věnováno autorem, při okrajích pokrčený papír (€ 75)

635. Adolf Zábranský (1909–1981)

Malá pasačka **2 000 Kč**
pastel, uhl, tuš, papír, 46,7 x 34 cm, monogr. DU A. Z., mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. F. Kysely na VŠUP v Praze, poté prof. W. Nowaka na AVU tamtéž, člen SVU Mánes a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

636. Milan Zezula (1922–1998)

Portrét muže **1 500 Kč**
kvaš, papír, 44 x 29 cm, sign. LN M. Zezula, rám, DU věnování autora, na rámu drobné oděrky (€ 56)



639. Jiří Anderle



648. Eva Hašková



651. Vladimír Komárek

637. Milan Zezula (1922–1998)

Kytice 1 500 Kč
kvaš, papír, 37 x 20 cm, sign. PD M. Zezula, rám, LD věnování: Paní Grmelové srdečně M. Zezula, na rámu drobné oděrky (€ 56)

638. Oldřich Zezula (1907–1980)

Kosatce 3 000 Kč
olej, karton, 62 x 42 cm, sign. PD Oldřich Zezula, rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 112)

13. GRAFIKA

639. Jiří Anderle (1936)

Franz Kafka a protokoll III 1893/213 5 000 Kč
lept tištěný na starém protokolu, 34 x 42 (31 x 41) cm, sign. PD Jiří Anderle, 1/1, PD věnování, tištěno na starém originálním dokumentu, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 186)

640. Jan Bauch (1898–1995)

Zátíší s rybou 1 500 Kč
litografie, 16 x 22,5 cm, sign. PD Jan Bauch, rám, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 56)

641. Eva Bednářová (1937–1986)

Kompozice 1 500 Kč
lept, 1971, 20,7 x 23,8 cm, sign. PD Eva Bednářová 71, rám, č. 12/50, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar (€ 56)

642. František Burant (1924–2001)

Karneval 1 500 Kč
suchá jehla, 2000, 17,8 x 13,2 cm, sign. PD F. Burant 2000, rám, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 56)

643. František Burant (1924–2001)

Klaun a dívka 1 700 Kč
suchá jehla, 1993, 17 x 11 cm, sign. PD F. Burant 93, rám, č. 11/40, zvlněný papír, na rámu drobné oděrky, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 63)

644. Jiří Corvin (1931)

Sedící ženský akt 2 500 Kč
litografie, 69 x 54,2 cm, sign. PD Corvin Jiří, rám, 1/30
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

645. Hana Čápková (1956)

Koně v ledu 3 000 Kč
lept, 1983, 64 x 49,2 cm, sign. PD Hana Čápková 83, rám, autorský tisk, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

646. Jean Effel (1908–1982)

Stvoření světa 2 000 Kč
16 x ofset, 32,7 x 24,5 cm, vše značeno v tisku Jean Effel, mírně zašpiněný přebal
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

647. Igor Grimmich (1979)

Homunkulus 1 500 Kč
litografie, 2010, 40 x 32 cm, sign. PD I. Grimmich 10, č. 16/79, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 56)

648. Eva Hašková (1946)

Karel Čapek 2 500 Kč
lept, akvatinta, 47 x 33 cm, sign. PD Eva Hašková, 132/200, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

649. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Ve vánici 1 900 Kč
litografie, 31,5 x 20 cm, sign. DU L. Jiřincová, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu oděrky, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 71)

650. František Kobliha (1877–1962)

Les 2 000 Kč
dřevoryt, 46,8 x 35 cm, sign. PD F. Kobliha, mírně zašpiněný a při okrajích mimo tisk pokrčený a natržený papír, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

651. Vladimír Komárek (1928–2002)

Hlava 1 800 Kč
suchá jehla, 1977, 40,5 x 31,2 cm, sign. DU V Komárek 77, rám, žák prof. K. Míňáře na AVU v Praze a K. Štípla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 67)

652. Jan Konůpek (1883–1950)

K.H. Mácha - Návrat 1 500 Kč
lept, 10,4 x 17,2 cm, sign. PD Konůpek, lehce zažloutlý papír, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 56)



655. Pravoslav Kotík



665. Karel Pobřísl



666. Karel Pobřísl

653. Pravoslav Kotík (1889–1970)

U klavíru 1 500 Kč
 dřevoryt, 1915, 19,9 x 15,1 cm, sign. PD Pravoslav Kotík 1915, lehce
 zažloutlý papír, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera
 na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální
 skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 56)

654. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Artista 1 500 Kč
 lept, 1945, 18 x 9,1 cm, sign. DU P. Kotík 45, rám, č. 3/3, žák prof. E.
 Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU
 Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
 VYSTAVENO: vystaveno v Brně v galerii AAA duben - květen 2008
 (€ 56)

655. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Tři ženy 1 800 Kč
 akvatinta, 1950, 14,8 x 24,8 cm, sign. DU P. Kotík 50, č. A/1, žák prof. E.
 Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU
 Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
 VYSTAVENO: Pravoslav Kotík, galerie AAA, Brno 2008 (€ 67)

656. Jan Kotík (1916–2002)

Rytíř na koni 2 000 Kč
 mezzotinta, 30 x 21 cm, sign. PD Jan Kotík, žák prof. J. Bendy, člen SČUG
 Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 75)

657. Ladislav Kuklík (1947)

Snílek 2 500 Kč
 lept, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen
 SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

658. Ladislav Kuklík (1947)

Akty 2 800 Kč
 akvatinta, 1991, 25,5 x 17,5 cm, sign. DU L. Kuklík 1991, autorský tisk,
 žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG
 Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 104)

659. Miloslav Moucha (1942)

Berešit 2 300 Kč
 dřevoryt, 1991, 24 x 16,8 cm, sign. PD Moucha, rám, autorský tisk, v
 zadu nalepen výstřižek Na Šumavské chalupě a fotografie autora, soukromé
 studium, zúčastňuje se výstav Umělecké besedy
 VYSTAVENO: galerie Gema, Praha, 18.5 - 15.6.1995 (€ 86)

660. Zdeněk Netopil (1948)

Televizní kurz 2 200 Kč
 litografie, 1992, 49 x 38,3 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1992, č. 33/85, žák
 E. Weidlicha (€ 82)

661. Neznámý autor

Chlapec s psíkem (Somebody) 2 000 Kč
 světlotisk, 40 x 26 cm, rám, podle Katheleen Lucas
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 75)

662. Jindřich Pileček (1944–2002)

Krajiny 2 000 Kč
 6x lept, 1976, 10,7 x 8 cm, vše sign. DU J. Pileček 76, žák prof. K.
 Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 75)

663. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Velká únava 1 600 Kč
 suchá jehla, 1969-70, 49,5 x 64 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 1969-
 70, č. 6/30, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky,
 žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera
 na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar
 (€ 60)

664. Karel Pobřísl (1964)

Trochu nálady 2 500 Kč
 digitální laserový tisk, 2010, 37 x 28 cm, sign. PD K. Pobřísl, č. 2/30
 (€ 93)

665. Karel Pobřísl (1964)

No. 100131-02 2 500 Kč
 digitální laserový tisk, 2010, 39 x 26 cm, sign. PD K. Pobřísl, č. 2/30
 (€ 93)

666. Karel Pobřísl (1964)

No. 100426-02 2 500 Kč
 digitální laserový tisk, 2010, 38 x 26,5 cm, sign. PD K. Pobřísl, č. 1/30
 (€ 93)

667. Vladislav Röhling (1878–1949)

Malostranské náměstí v Praze 1 500 Kč
 dřevoryt, 30,5 x 29,5 cm, sign. PD V. Röhling, rám, značeno razítkem
 autora, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 56)

668. Vladislav Röhling (1878–1949)

Pražské zákoutí 1 500 Kč
 lept, 1930, 31,5 x 28,8 cm, sign. PD V. Röhling, rám, značeno razítkem
 autora, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 56)

669. Vladislav Röhling (1878–1949)

Pražské zákoutí 1 500 Kč
 lept, akvatinta, 31,5 x 29 cm, sign. PD V. Röhling, rám, značeno razítkem
 autora, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 56)



671. Jindřich Schenk



675. Vladimír Suchánek



682. Miloš Ševčík

670. Různí autoři

Beseda Hollara 1956 5 000 Kč
bibliofilie se 42 litografiemi s podtiskem, 1956, 14,8 x 11 cm, vše signováno, tato sbírka malých grafických listů byla vydána SČUG Hollar k besedě s členy sdružení k 25. 1. 1956, litografie byly vytištěny J. Hrachovcem, úvodní text Karel Štika, formát litografií 9,2 x 7 cm, autoři: C. Bouda, L. Čepelák, V. Fiala, V. Hejna, M. Holý, A. Homolka, F. Hudeček, O. Janeček, L. Jiřincová, M. Kazdová, L. Kašpar, R. Klimovič, B. Knobloch, F. Kobliha, E. Kotrba, J. Kovář, K. Lhoták, J. Liesler, J. Lukavský, J. Mahelka, A. Majer,
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 186)

671. Jindřich Schenk (1892–?)

Tábor 1 800 Kč
lept, akvatinta, 1942, 31,7 x 24,2 cm, sign. PD Jindřich Schenk 1942
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 67)

672. Jiří Slíva (1947)

Baspárek a Divadelní kobyla 1 600 Kč
2x litografie, 37,4 x 26,2 a 37,5 x 27,8 cm, obě sign. PD Jiří Slíva, č. 13/100 a č. 34/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 60)

673. Jiří Slíva (1947)

Aroma 2 300 Kč
litografie, 36,5 x 52,5 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 86)

674. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pražský hrad 1 900 Kč
akvatinta, 1912, 35,3 x 33,5 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, zažloutlý, přeložený, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 71)

675. Vladimír Suchánek (1933)

Hra 2 000 Kč
litografie, 38,3 x 54,5 cm, sign. DU VladSuchánek, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

676. Jiří Suchý (1931)

Tingltangl 1 500 Kč
litografie, 32,5 x 27 cm, sign. PD Jiří Suchý, č. 98/200, pokřtený, při okrajích poškozený papír (€ 56)

677. Pavel Sukdolák (1925)

Kompozice 1 700 Kč
barevný lept, 21 x 15 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 13/150, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 63)

678. Karel Svolinský (1896–1986)

Dívka s růží 1 500 Kč
litografie, 28 x 20 cm, sign. PD KSvolinský, č. 127/200, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 56)

679. Jaroslav Šerých (1928)

Pročitnutí v milosti 1 500 Kč
litografie, 1988, 56 x 42 cm, sign. DU J. Šerých 88, 43/80, na zadní straně popsáno, pokřtený papír, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 56)

680. Jaroslav Šerých (1928)

Bez názvu 2 000 Kč
lept, suchá jehla, 1993, 32,8 x 23,7 cm, sign. PD J. Šerých 93, 45/200, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

681. Miloš Ševčík (1939–2007)

Ledňáček 2 800 Kč
lept, 29,5 x 26 cm, žák prof. A. Strnadela, J. Nováka, A. Fišárka a A. Pelce na VŠUP, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 104)

682. Miloš Ševčík (1939–2007)

Mořská panna 2 800 Kč
lept, 1969, 29,7 x 26,1 cm, sign. PD Miloš Ševčík 1969, č. 35/105, žák prof. A. Strnadela, J. Nováka, A. Fišárka a A. Pelce na VŠUP, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 104)

683. Miloš Ševčík (1939–2007)

Strom 2 800 Kč
lept, 1969, 29,5 x 26 cm, sign. PD Miloš Ševčík 1969, č. 35/105, žák prof. A. Strnadela, J. Nováka, A. Fišárka a A. Pelce na VŠUP, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 104)

684. Josef Šíma (1891–1971)

Au temps de Jesus Christ 1 500 Kč
dřevoryt, 14,3 x 12,6 cm, rám, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 56)



686. Jaroslav Šváb



688. Maxmilian Švabinský



690. Jakub Švéda

685. Tavík František Šimon (1877–1942)

Palmy 1 800 Kč
lept, 24,4 x 16,4 cm, rám, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
(€ 67)

686. Jaroslav Šváb (1906–1999)

Malostranská mostecká věž 1 800 Kč
suchá jehla, 37 x 48,5 cm, sign. PD Jaroslav Šváb, rám, autorský tisk, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Balance, čestný člen Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 67)

687. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Děšť 1 500 Kč
lept, 11,5 x 15,8 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, 69/200, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 56)

688. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Bohyně dívající se z oblaku na žence 3 500 Kč
suchá jehla, 1932, 19 x 11,7 cm, sign. PD MŠvabinský, 220 listů jako příloha části katalogu umělcovy výstavy, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 130)

689. Jan Švankmajer (1934)

Anima - Animus - Animace 1 500 Kč
litografie, plakát k výstavě, 1998, 82,5 x 47,5 cm, plakát k výstavě, při levém horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, žák prof. R. Landera na loutkářské katedře DAMU, člen Surrealistické skupiny, SVU Mánes, tvůrčí skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 56)

690. Jakub Švéda (1973)

Mikrokosmos 1 900 Kč
lept, 2010, 31 x 23,8 cm, sign. PD J. Švéda 2010, rám, č. 42/50, vzadu ve výřezu věnování: Mikrokosmos, Váženému p. Havlíkovi s díky za návštěvu výstavy Blízká odlišnost v Příbrami 16. 6. 2011 J. Švéda
(€ 71)

691. František Tichý (1896–1961)

Havran 1 700 Kč
suchá jehla, 1952, 7,9 x 3,8 cm, sign. DU Tichý 53, rám, viněta k obálce „Havrana“ E. A. Poea, autor své grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 233
(€ 63)

692. Jitka Válková (1922–2011)

Postavy 1 600 Kč
lept, 2007, 21,3 x 27,7 cm, sign. PD J. Válková 07, č. 41/45/2
(€ 60)

693. Jitka Válková (1922–2011)

Postavy 1 600 Kč
litografie, 2009, 48,3 x 32,5 cm, sign. PD J. Válková 09, č. 66/100
(€ 60)

INTERNETOVÁ ČÁST

(www.galerie-vltavin.cz)

Položky 694-1004

REJSTŘÍK

A lt J.	1	Hejna Václav	565	Koukolský Jindřich	576
Anderle Jiří	376,552,639	Heřmanská Eva	513,514	Kovařík Slavoj	207
Antoš Václav	31	Hísek Jan	402	Král Jaroslav	44
B alcar Jiří	143	Hložník Vincent	171	Králík František	208
Balcarík Josef	553	Hodonský František	172	Kramara Jiří	474,475,476,477
Bauch Jan	283,509,510,640	Höfelich Johann	4	Kratochvílová Růžena	473
Bazovský? Miloš Alexander	467	Höhmová Zdena	173,174	Krejča Aleš	209
Bednářová Eva	377,641	Holeček Jaroslav	566	Krejčířík Josef	210,211
Bělocvětov Andrej	144	Homolka Antonín	567	Krejsa Josef	45
Benda Břetislav	511,512	Honsa Jan	38	Krumbachová Ester	577
Beneš Vlastimil	524,525,526,527,528, 529,530,531,532,533,534,535, 536,537,538,539,540,541,542,543, 544,545,546,547,548,549,550,551	Hrnčářek Jan	568	Krumpiegel Karel	14,15
Benešová-Řepková Eva	554	Hudeček František	103,104,175,403	Kuba Ludvík	46,47,48
Besta Pavel	145	Hůla Zdenek	176	Kubiček Jiří	212
Bidlo František	97,555	Hůrka Otakar	39,40	Kubín (Coubine) Otakar (Othon)	414
Bieber Josef	556	Hynais Vojtěch	5	Kubišta Bohumil	287
Bím Tomáš	146,147	C haba Karel	153,389,390,391,392	Kučera J.	578
Blabolilová Marie	378	Chabera Arnošt	154	Kučera Miroslav	49
Born Adolf	148,149,150	Chadima Jiří	155,156	Kučerová Alena	415
Boštík Václav	151	Chagall Marc	284	Kuklík Ladislav	657,658
Bouda Cyril	325,379,380	Chaloupek Jan	157	Kukliková Michaela	478
Bouzek Michal	557,558,559,560	Chalupníčkovi Miroslav a Věra	499	Kulhánek Oldřich	344,345,346,347,348,349, 350,351,352,353,354,355,356, 357,358,359,360,361,362,363, 364,365,366,367,368,369 370,371,372,373,374,375
Brázda Pavel	381,382,383,384,385	Chlupáč Miloslav	158,159	Kunc Jaromír	50
Brunovský Albín	386,387	I stler Josef	177,327	Kupka František	416
Bukáček František	32	J aneček Ota	178	Kutálek Jan	517,518
Burant František	642,643	Jankovec Jan	179	Kysela František	16
Burgetová Zdeňka	152	Jankovič Jozef	404,405	L aczko Evžen	51
C ína Jelínek František	33	Janoušek Vladimír	180,181	Lambert? W. A.	417
Corvin Jiří	644	Janoušková Věra	182,183,184	Lamr Aleš	288
Č alkovský Antonín	468	Jazet Jean-Pierre Marie	6	Landa Richard	52
Čáповá Hana	388,645	Jenewein Felix	7,8,9,10,11,12	Lander Richard	53
Čermák Jaroslav	2	Jerie Karel	185	Laube Karel	579
Černý Karel	98	Ježek Alois	41	Lhoták Kamil	118,119,289,290,291, 292,328,329,330,418,419
D emel Karel	393	Jilemnická Ellen	186	Liesler Josef	304,305,306,307,308,309, 310,311,312,313,314,315,316, 317,318,319,320,321,322,323,324
Drtíkol František	496,497,498	Jíra Josef	188	Lolek Stanislav	54
Duša Ferdiš	34	Jíra Václav	187	Lukášek Alois	55
Dvořák František	469	Jirků Boris	189,406	M acháčková Klára	519
Dvořák Jiří F.	561	Jiřincová Ludmila	407,408,649	Makovský Vincenc	277
E ffel Jean	326,646	John Jiří	409,410,411	Malich Karel	213
Ehrenhaft Ludvík	35,36	Justich Rainhold	569	Malý Jan	504,505
Emler František	562	Justitz? Alfréd	471	Mandel Jiří	56
Englberth Miloš	160	K afka Vladimír	190,191	Mánes Antonín	17,18
F amíra Emanuel	470	Kaizr Erich	570	Marschalová Zdeňka	580
Filla Emil	394,395,396,397,398,399	Kalivoda Jaroslav	42	Mařatka Josef	278
Franta Roman	161,162,163	Kalousek Jiří	192	Matal Bohumír	120
Fremund Richard	400	Karlíková Olga	193	Max František	581,582,583
Fuchs Alfréd	563	Kaufmann Karl	13	Meller Daniel	584,585
Fuka Vladimír	164	Kavan Jan	194,195	Mikulka Alois	214
G abriel Michael	165	Kazdová Milada	571	Moravec Alois	57
Gauguin Paul	401	Kielnhöfer Manfred	500,501,502,503	Moucha Miloslav	659
Gemrot Jan	166	Kirschner Marie Louise	43	Mudroch Bedřich	58
Grimmich Igor	167,647	Koblása Jan	196,286	Muklinský	586
Gross František	99,100,101,102,168,169,285	Kobliha František	650	Mžyk Josef	215,216
Gutfreund Otto	274	Kodet Jan	275,276,515,516	N ačeradský Jiří	217,218,420,421,422, 423,424,587,588
H achlová - Myslivečková Valerie	564	Kodet Kristian	197,198,199	Nawrátil (Navrátil) Josef Matěj	19,20
Haise Václav	37	Kokolia Vladimír	200	Nejeschleba Štefan	479,480,481,482, 483,484,485,486
Hašková Eva	648	Kolář Jiří	105,106,107,108,109,110,111,112	Němec Josef	589
Haushofer Max	3	Kolínský	572	Němec Rudolf	425,426,427
Havlík Jiří	170	Komárek Vladimír	201,202,203,651		
		Konečný Jar.	472		
		Konečný Josef	573		
		Konopiská Eliška	574		
		Konůpek Jan	113,412,652		
		Kotík Jan	117,656		
		Kotík Pravoslav	114,115,116,204,205, 206,413,575,653,654,655		

Németh József	506	Schenk Pieter	23	Úprka Joža	81
Netopil Zdeněk	428,429,660	Schwaiger Hanuš	24		
Neubertová Maryša	590	Sigmund Karel Jan	69,70,71,72,73,74	Váchal Josef	331,332,333,334,335,336,459
Noll Miloš	219,220, 593	Singer Michal	247	Valečka Jaroslav	264
Novák K.	594	Sitenský Ladislav	507	Valoušek	615
Novák Vladimír	221	Slaviček Jan	75	Válová Jitka	692,693
Novopacký? Jan	60	Sliva Jiří	672,673	Válová Květa	265
Nowak Willi (Vilém)	61	Sopko Jiří	248	Valter Karel	266,267,460,461,462, 616,617,618,619,620
		Souček Jan	249		
O liva Viktor	62	Souček Karel	124	Vasarely Victor	303
Ondráček Vít	595	Soukup Josef	606	Vavřina František	82
Oriešková Petra	222	Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová	1100	Velčovský Josef	621
Otmar Vladimír	596	Steen (následovník) Jan	25,26	Veleba Karel	268
Ouhel Ivan	223,224,225	Straka Ivan	489	Veselý Aleš	463
Ovčáček Eduard	226	Stretti Mario	440,441,442,443	Veselý Jiří	622
		Stretti Viktor	298	Vingler Vincenc	281,491
P acovská Květa	293	Stretti - Zamponi Jaromír	299,444,445,446,674	Vožniak Jaroslav	464
Paderlík Arnošt	430	Sudek Josef	508	Vraný Alois Vladislav	623
Pavelka František	431	Suchánek Vladimír	675	Vyčítal Jan	269
Pelc Antonín	121	Sucharda	76,77	Vysušil Karel	337,338,339
Pešicová Jaroslava	432	Suchý Jiří	676		
Pilař Radek	294,295	Sukdolák Pavel	300,677	W aageová Bohunka	465
Pileček Jindřich	662	Sukup Otto	522,523	Wagner Jan	270
Plišková Naděžda	433,434,663	Světlik Eduard	250	Wagner Josef	139
Plocek Vilém	227	Svolinský Karel	678	Wachsman Alois	135,136,137,138
Pobřísl Karel	487,488,664,665,666	Sýkora Zdeněk	251	Wachsman ml. Bedřich	28,624,625,626,627, 628,629,630,631,632,633
Pokluda Miroslav	597			Watt Victor Robert	634
Popelka Vojtěch Hynek	63,64	Š ařář Karel	252	Watzek Gustav	29
Poustová Anna	228	Šalamoun Jiří	301	Wiesner Richard	140
Preissig Vojtěch	296,435	Šerých Jaroslav	679,680		
Procházka Antonín	122	Ševčík Miloš	681,682,683	Z ábranský Adolf	83,635
Procházková Linka	123	Šíma Josef	684	Zachariáš Quast Jan	30
Puchnarová Dana	229	Šimon František Tavík	447,448, 449,450,685	Zezula Milan	271,492,636,637
		Šimorda Miroslav	253	Zezula Oldřich	638
R ada Vlastimil	598	Šimotová Adriena	254,255	Zich Rudolf	493
Radová Šárka	230	Širůček Antonín	256	Zivř Ladislav	141,282
Ranný Michal	231	Šlitr Jiří	257,258,259,607	Zoubek Olbram	340,341,342,343
Ratajová Vendula	232	Šmaha Petr	260,261	Zrzavý Jan	84,85,86,87,88,89,90, 91,92,93,94,95,96,437,466,494,495
Reiter Gustav	65,599	Šmíd Miroslav	608,609,610	Zykmund Václav	142,272,273
Rélink Karel	66	Špála Jan	125,126,127		
Reynek Bohuslav	297	Špála Václav	451		
Röhling Vladislav	436,667,668,669	Štika Jaroslav	611		
Rolín Viktor	67	Štursa Jan	27		
Róna Jaroslav	280	Šváb Jaroslav	686		
Rožánek Václav	233,234,235,600,601	Švabinský Maxmilian	452,612,613,687,688		
Ruszelák Josef	236,237	Švabinský? Maxmilian	490		
Rybářová Andrea	602	Švankmajer Jan	689		
Rykr Zdeněk	603	Švéda Jakub	690		
		Švengsbír Jiří	262		
Ř iha František	238				
		T ichý František	128,129,130,302, 453,454,455,456,691		
S alajka Martin	239,240,241	Tikal Václav	131		
Saudek Kája	242,243,244,245	Topor Roland	132,133,263		
Sedláček Vojtěch	604	Toyen (Marie Čermínová)	457		
Sendlerová Eva	605	Trampota Jan	78,79,134,458		
Seydl Zdeněk	246	Trampota Vratislav	80		
Schadt Karel	68	Trnka Jaroslav	614		
Schenk Jindřich	671				

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navracena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:
 - a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
 - b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a e-mailem.
4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy v všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.
7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamační na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síňí Vltavín lze reklamovat nejpозději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydrazitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydrazitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydraziteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydrazitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dnů ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydrazitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydraziteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydrazitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydrazitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydrazitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydrazitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydrazitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydrazitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydrazitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydrazitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydrazitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydrazitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydrazitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydrazitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydrazitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydrazitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydraziteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoli nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícím

(Vydrazitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

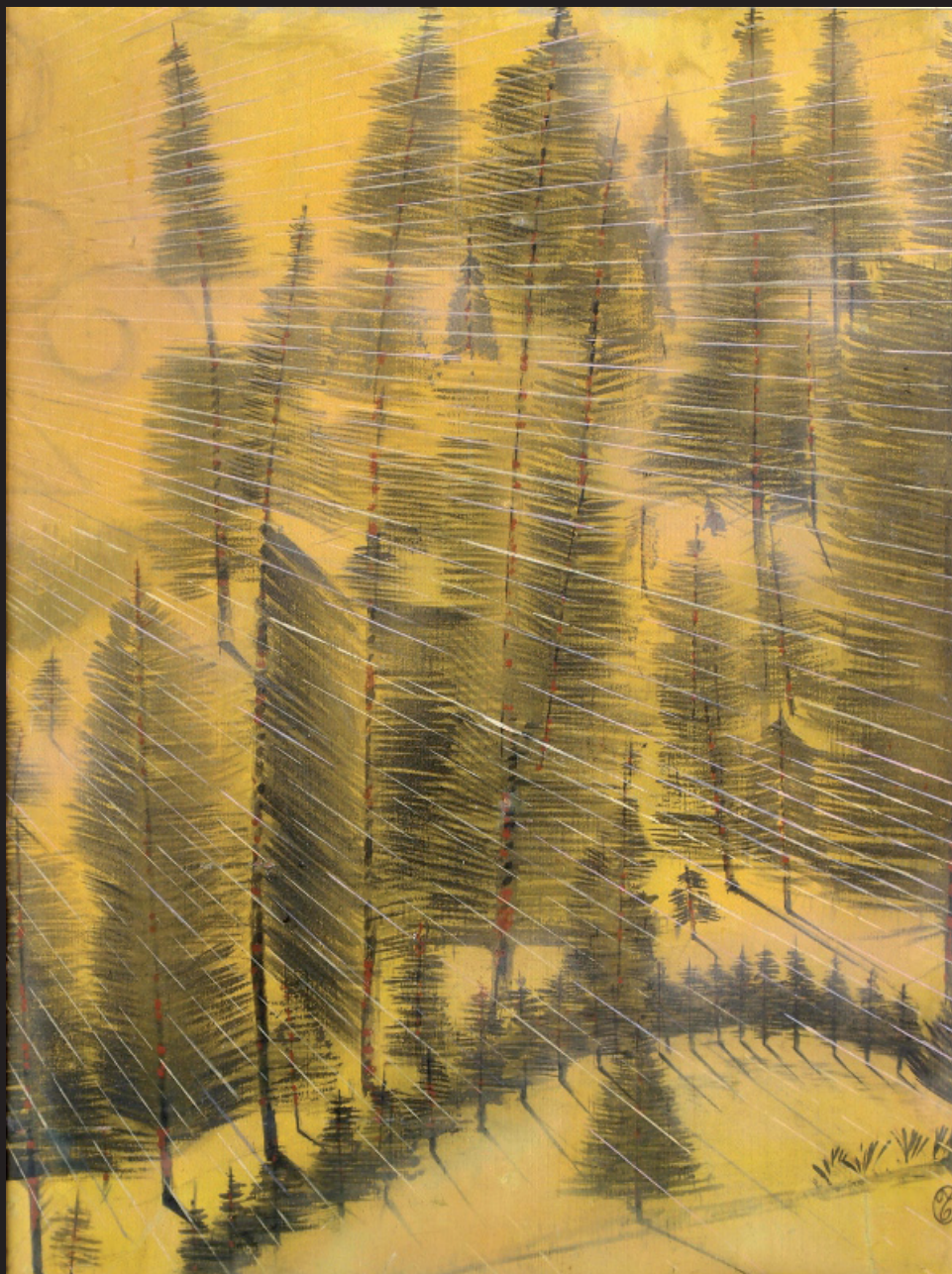
Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoli Kupujícím (Vydrazitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydrazitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihlašování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydrazitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydrazitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obálky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoli jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



130. František Tichý



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz