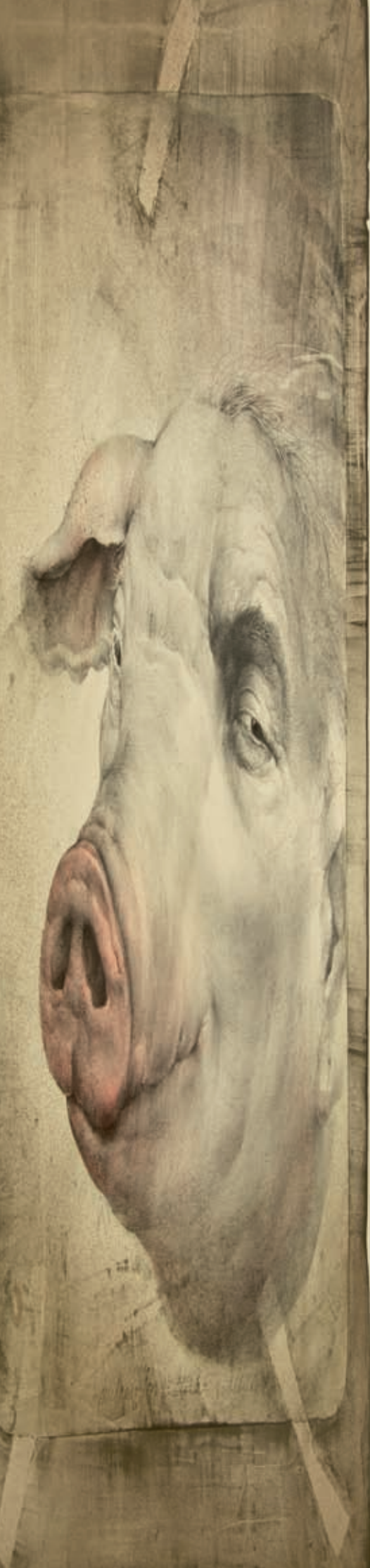




A U K Č N Í K A T A L O G
Obrazy, kresby, grafika, sochy, plastiky

47. František Gross



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Obrazy, kresby

Grafika

Sochy, plastiky, objekty

Internetová část s datem ukončení 19. 02. 2015

563 - 871

127. aukce se koná ve čtvrtek 19. února 2015 v 18:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 16. 02. 2014 | 10–18

Úterý 17. 02. 2015 | 10–18

Středa 18. 02. 2015 | 10–18

Čtvrtek 19. 02. 2015 | 10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 19. února 2015 do 15 hodin.



53. Ota Janeček

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Galerie

+420 224 933 960

Recepce (platba, výdej děl)

Lenka Klvačová

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Darina Čiháková

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Pavlna Fialová

+420 739 071 594

info@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariat.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariat-vltavin@email.cz

+420 605 285 471

Expedice

Lukáš Čejka

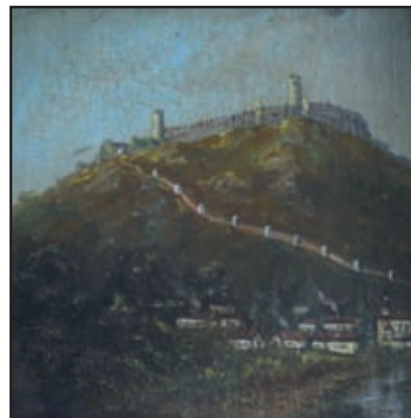
expedice.art@galerie-vltavin.cz



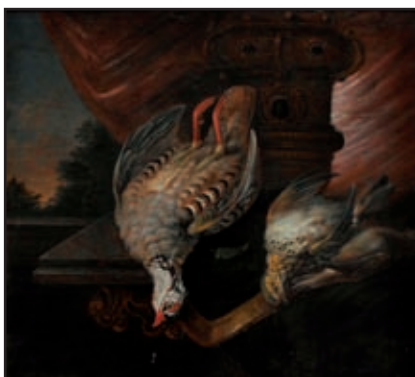
1. Václav Gregora



3. Luděk Marold



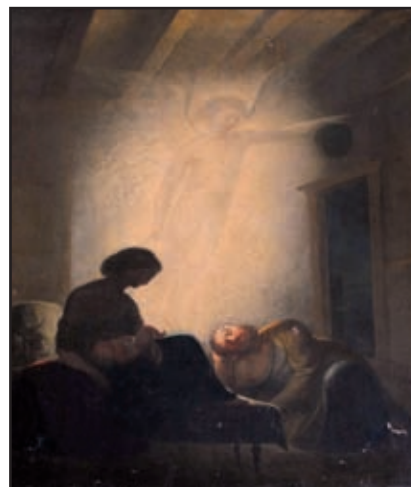
5. Neznámý autor



2. Johann Georg De Hamilton?



4. Neznámý autor



6. Neznámý autor

1. OBRAZY, KRESBY I. ČÁST

1. Václav Gregora (1860–?)

V rozpacích 3 600 Kč
kvaš, papír, p. 8,5 cm, sign. LD V. Gregora, rám, vzadu ve výřezu popsáno
(€129)

2. Johann Georg De Hamilton?

Zátiší s koroptvemi 28 000 Kč
olej, dřevo, okolo roku 1780, 37 x 42 cm, rám, vzadu nalepen štítek
s popisem (€1 000)

3. Luděk Marold (1865–1898)

Kuřák vodní dýmky 7 500 Kč
tužka, tuš, kvaš, papír, 19,5 x 14,5 cm, rám, PD pozůstalostní razítko:
Pozůstalost umělce Ludka Marolda, na rámu drobná poškození (€268)

4. Neznámý autor

Portrét muže 1 800 Kč
olej, plátno, rentoilováno, 19. století, 41 x 34 cm, rám, na malbě i rámu
drobná poškození (€ 65)

5. Neznámý autor

Hrad nad městem 3 500 Kč
olej, plátno, karton, 19. století, 14 x 14,5 cm, rám, při okrajích lehce
poškozeno, na rámu drobné oděrky (€ 125)

6. Neznámý autor

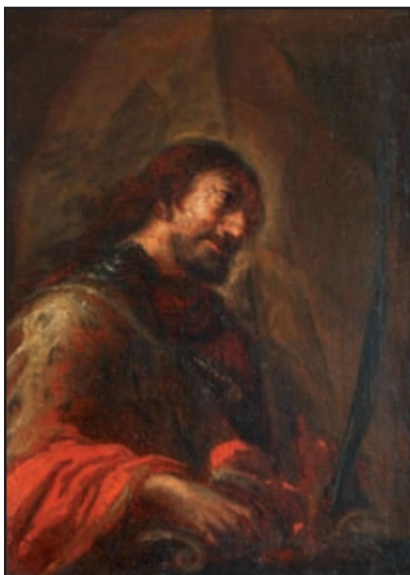
Anděl varující Josefa 5 000 Kč
olej, plátno, rentoilováno, 19. století, 69,5 x 57 cm, původně obraz pochází
z kaple zámku v Pavlově u Pelhřimova, místy poškozená malba (€179)



7. Neznámý autor



8. Neznámý autor



9. Neznámý autor



10. Hermensz van Riju Rembrandt (kopie)



11. Pietro Antonio Rotari (následovník)



12. Ali Baumgarten

7. Neznámý autor

Pohled na jezero Langbathsee v Solné komoře 12 000 Kč
olej, karton, 19. století, 30,5 x 37,5 cm, rám, vzadu popsáno, na malbě i rámu drobná poškození (€429)

8. Neznámý autor

Muž s děckem 12 000 Kč
olej, plátno, začátek 19. století, 42,5 x 34,5 cm, rám, restaurováno, na rámu drobná poškození (€429)

9. Neznámý autor

Svatý Václav 45 000 Kč
olej, plátno, 59 x 43 cm, rám, malba místy poškozena, na rámu drobná poškození (€1608)

10. Hermensz van Riju Rembrandt (kopie) (1606–1669)

Autoportrét 8 000 Kč
olej, plátno, začátek 20. století, 100 x 73,5 cm, rám, malba místy poškozena (€286)

11. Pietro Antonio Rotari (následovník) (1707–1762)

Čtenářka dopisu 22 000 Kč
olej, plátno, 18.-19. století, 99,5 x 76,5 cm, restaurováno
LITERATURA: předloha publikována v časopisu Světový zdroj zábavy a poučení č. 59, článek Poslící lásky - milostné dopisy, vydal Dr. Ot. Štorch - Marien, Praha 1941 (€786)

12. Ali Baumgarten (1914)

Žně 11 000 Kč
olej, plátno, 60,5 x 94 cm, sign. LD A. Baumgarten, rám, na rámu drobné oděrky (€393)



13. Otakar Číla



14. Čeněk Choděra



15. Čeněk Choděra



16. Bohumír Dvorský



17. František Emler



18. Jaroslav Grus

13. Otakar Číla (1894–1977)

Bažantí na poli 2 500 Kč
olej, papír, 23,5 x 31 cm, sign. PD O. Číla, rám (€90)

14. Čeněk Choděra (1881–1955)

Koupaliště a elektrárna v Kostelci 4 500 Kč
olej, karton, 1939, 25,5 x 32,5 cm, sign. PD Choděra 39, rám, vzadu popsáno, na rámu drobná poškození, žák prof. H. A. Fauchona, J. J. Lefebra a L. Duval-Gozlana na Academie des Beaux Arts v Paříži a prof. A. Hofbauera na VŠUP v Praze, člen SVU, JUV a Société des artistes décorateurs (€161)

15. Čeněk Choděra (1881–1955)

Železniční most v Poděbradech 4 500 Kč
olej, karton, 1937, 25,5 x 32,5 cm, sign. LD Choděra, rám, vzadu popsáno, na rámu drobná poškození, žák prof. H. A. Fauchona, J. J. Lefebra a L. Duval-Gozlana na Academie des Beaux Arts v Paříži a prof. A. Hofbauera na VŠUP v Praze, člen SVU, JUV a Société des artistes décorateurs (€161)

16. Bohumír Dvorský (1902–1976)

Letní krajina 60 000 Kč
olej, plátno, 60 x 100 cm, sign. PD B. Dvorský, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaelem Zachařem a PhDr. Martinem Kodlem, na rámu oděrky, soukromá škola O. Molitora, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, Výtvarných umělců Moravská Ostrava, Skupiny výtvarných umělců v Brně, KVV Aleš, SVU Mánes, Skupiny olomouckých výtvarníků (€2 143)

17. František Emler (1912–1992)

Kytice 6 500 Kč
olej, sololít, 54 x 40 cm, sign. DU F. Emler, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€233)

18. Jaroslav Grus (1891–1983)

Krajina 5 500 Kč
fix, kvaš, papír, 1976, 29 x 40,8 cm, sign. PD J. Grus, rám, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVVU (€197)



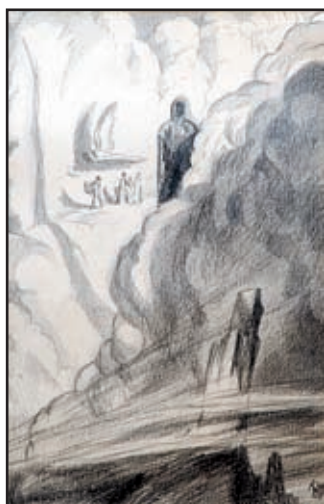
19. Jaroslav Grus



20. Miloslav Holý



24. Radim Malát



21. Jan Konůpek



22. Ferdinand Kotvald



23. Otakar (Othon) Kubín (Coubine)

19. Jaroslav Grus (1891–1983)

Silnice v krajině 7 000 Kč
akvarel, pastel, papír, 1963, 44 x 61,5 cm, sign. PD J. Grus, rám, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€ 250)

20. Miloslav Holý (1897–1974)

Chalupy v krajině 6 800 Kč
olej, sololit, 1946, 27 x 35,3 cm, sign. LD M. Holý 46, na zadní straně číslo 1250, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€243)

21. Jan Konůpek (1883–1950)

Zjevení 4 500 Kč
tužka, papír, 1925, 39,5 x 26,8 cm, PD monogr. KpK 25, ilustrace k básni O. Březiny, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€161)

22. Ferdinand Kotvald (1898–1980)

Jaro na Českomoravské Vysočině 7 500 Kč
olej, tempera, karton, 30,7 x 46,5 cm, sign. PD F. Kotvald, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem a č. D 4011, člen skupiny Nesdružení, UB Praha (€268)

23. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Větrný mlýn v Kořenci 7 500 Kč
litografie, 1949, 30,4 x 49,7 cm, sign. PD O Coubine 49, rám, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy
LITERATURA: soupis Jiří Siblík: Otakar Kubín - Coubine soupis grafického díla, Vltavín, Praha 1999, č. 121 (€268)

24. Radim Malát (1930–1997)

Krajina 11 000 Kč
olej, plátno, 1960, 50 x 70 cm, sign. LN Malát 60, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€393)



25. František Max



28. Alois Moravec



29. Alois Moravec



26. Augustin Mervart



27. Augustin Mervart



30. Otakar Nejedlý

25. František Max (1895–1969)

Praha 22 000 Kč
olej, plátno, 1952, 50 x 70 cm, sign. PD FMax 52, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Preislera, Liebschera a O. Blažíčka (€786)

26. Augustin Mervart (1889–1968)

Zimní krajina 9 000 Kč
olej, lepenka, 45 x 55 cm, sign. PD Aug. Mervart 1915, rám, žák prof. F. Hrachovce a A. Balána, člen SVUM v Hodoníně (€322)

27. Augustin Mervart (1889–1968)

Zimní vesnice 9 000 Kč
olej, plátno, 1915, 30 x 40 cm, sign. PD Aug. Mervart 1915, rám, žák prof. F. Hrachovce a A. Balána, člen SVUM v Hodoníně (€322)

28. Alois Moravec (1899–1987)

V Hajanech 4 000 Kč
olej, sololit, 1968, 36 x 50 cm, sign. PD A. Moravec, rám, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€143)

29. Alois Moravec (1899–1987)

Sázení brambor 12 000 Kč
olej, plátno, 1944, 52 x 70 cm, sign. PD Alois Moravec 44, rám, v zadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€429)

30. Otakar Nejedlý (1883–1957)

Krajina 65 000 Kč
olej, plátno, 40 x 48 cm, sign. LD Ot. Nejedlý, rám, soukromý žák A. Slavička, F. Engelmuллera (€2 322)



31. Viktor Oliva



33. Josef Písecký



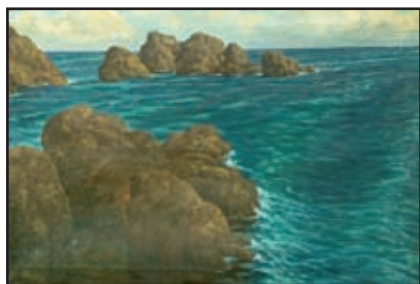
35. Vojtěch Sedláček



34. Paul Robert



36. Vojtěch Sedláček



32. Josef Písecký



37. František Ladislav Soukup

31. Viktor Oliva (1861–1928)

Šlechtic s pohárem 4 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 28 x 17 cm, sign. PD V. Oliva, rám, na rámu
drobné oděrky, žák prof. Sequense na AVU v Praze (€161)

32. Josef Písecký (1878–1954)

Moře na Jadranu 17 000 Kč
olej, plátno, 1915, 71 x 105 cm, sign. LD J. Písecký 1915, rám, vzadu
nalepen štítek: Moře na Jadranu - Písecký 1915, Rubešova galerie r. 1928,
na rámu oděrky, studoval na Quastově soukromé škole v Písku (€608)

33. Josef Písecký (1878–1954)

Pohled na Pražský hrad 17 000 Kč
olej, plátno, 1919, 120 x 120 cm, sign. LD J. Písecký 1919, rám, na rámu
drobná poškození, studoval na Quastově soukromé škole v Písku (€608)

34. Paul Robert (1851–1923)

Plavení koní 8 000 Kč
olej, plátno, 57 x 91 cm, sign. PD Paul Robert, rám, rám poškozen (€286)

35. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Hnědá krajina 7 200 Kč
olej, lepenka, 19,3 x 26,5 cm, sign. LD Vojt. S., rám, na rámu drobná
poškození, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen
Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 258)

36. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

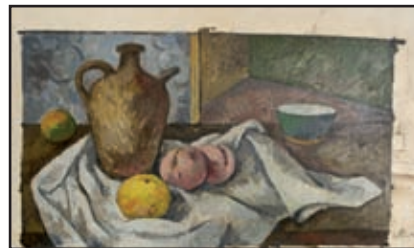
Cikáni na cestě 14 000 Kč
tuš, papír, 31,8 x 44,5 cm, sign. PD Voj Sedláček, rám, žák prof. J. Loukoty,
J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 500)

37. František Ladislav Soukup (1888–1954)

Podzim v horách 3 000 Kč
olej, sololit, 1930, 37 x 49 cm, sign. LD F. L. Soukup 30, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€108)



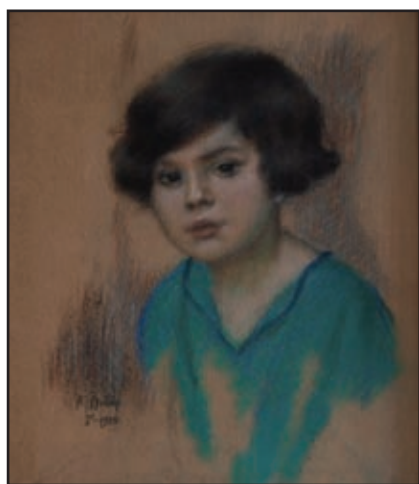
39. Bohumil Ullrych



40. Jaroslav Veris (Zamazal)



41. Adolf Werner



38. Karel Špillar



43. František Zikmund



42. Adolf Werner

38. Karel Špillar (1871–1939)

Portrét chlapce 15 000 Kč
pastel, papír, 1924, 50 x 41,5 cm, sign. LD K. Špillar V. 1924, rám
(€ 536)

39. Bohumil Ullrych (1893–1948)

Akt v krajině 15 000 Kč
olej, plátno, 1924, 96 x 113 cm, sign. PD Ullrych B. 24, rám, plátno místy
poškozeno, na rámu oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
(€ 536)

40. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Zátiší s ovocem a džbánkem 5 500 Kč
olej, papír, 31,2 x 48,5 cm, sign. PD Veris, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby
a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži
(€197)

41. Adolf Werner (1862–1916)

Pískovcové skály 20 000 Kč
olej, plátno, 51 x 75 cm, sign. PD Ad. Werner, rám, vzadu číslováno: C 1934
a 1482
(€ 715)

42. Adolf Werner (1862–1916)

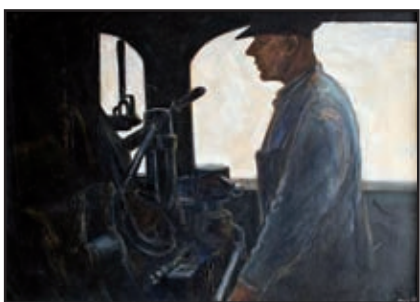
Cesta pod skalami 20 000 Kč
olej, plátno, 51 x 75 cm, sign. LD Ad. Werner, rám, vzadu číslováno: C
19334 a 1481
(€ 715)

43. František Zikmund (1893–1955)

Kytice 8 000 Kč
olej, plátno, 1934, 90 x 72 cm, sign. PD F. Zikmund 34
(€286)



44. Andrej Bělocvětov



45. Dobroslav Foll



46. Dobroslav Foll



47. František Gross

44. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Podzim 48 000 Kč
olej, akryl, karton, 1973 - 4, 42 x 48 cm, sign. LN Bělocvětov 73 - 4, rám,
žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře
na AVU tamtéž, člen skupiny Máj (€ 1 715)

45. Dobroslav Foll (1922–1981)

Mašinfira 39 000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 1962, 71,5 x 101 cm, sign. PD Foll 62, rám,
žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: pozůstalost autora (€1 393)

46. Dobroslav Foll (1922–1981)

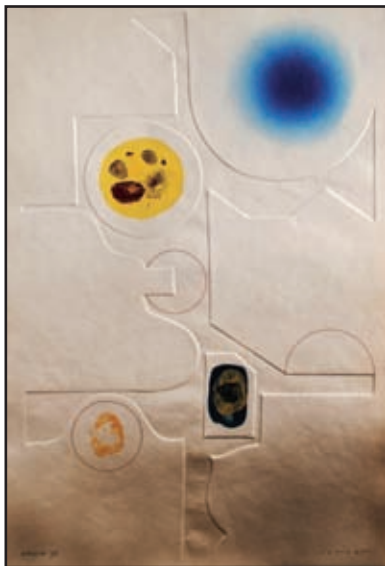
Opuštěná silnice 40 000 Kč
kombinovaná technika, překližka, 1962, 69 x 99,5 cm, sign. LD Foll 62,
rám, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: pozůstalost autora (€1429)

47. František Gross (1909–1985)

Milenci 79 000 Kč
olej, sololit, 1969, 49,5 x 40 cm, sign. PD F. Gross 69, rám, žák prof. Kysely
na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€2 822)



48. Robert Hliněnský



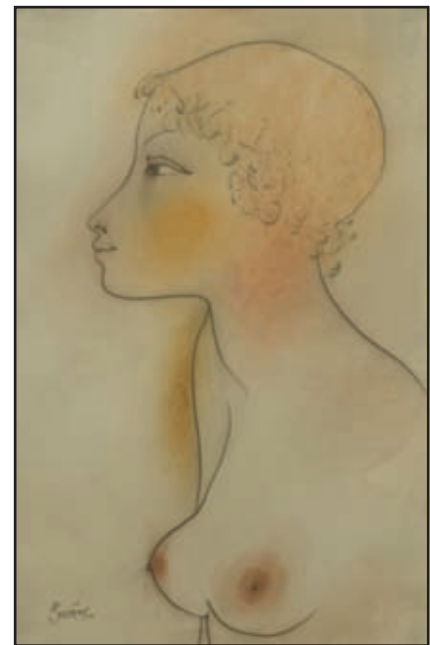
49. Josef Istler



51. Ota Janeček



50. Josef Istler



52. Ota Janeček

48. Robert Hliněnský (1908–1979)

Kompozice 12 000 Kč
akvarel, papír, 1970, 33,5 x 23,5 cm, sign. LD R. Hliněnský 1970, rám, studium na ŠUR v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola
(€429)

49. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice (Album 76) 6 000 Kč
akryl, tuš, airbrush, reliéfní tisk, papír, 1976, 50 x 35 cm, sign. PD Istler, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
(€ 215)

50. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 6 800 Kč
tempera, kombinovaná technika, papír, 15,5 x 14 cm, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
VYSTAVENO: získáno v ateliéru autora
(€243)

51. Ota Janeček (1919–1996)

Stojící akt 13 000 Kč
tužka, pastel, papír, 1942, 31,7 x 17,3 cm, sign. PD Janeček 42, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 465)

52. Ota Janeček (1919–1996)

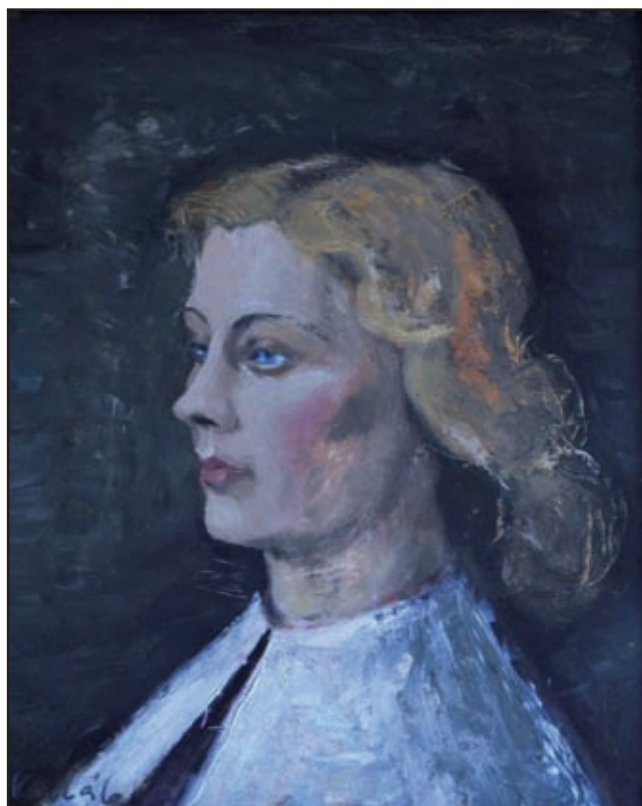
Půlakt 32 000 Kč
pastel, papír, konec 80. let, 35,8 x 24,4 cm, sign. LD Ota Janeček, rám, katalogové č. 8598, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€1 143)



53. Ota Janeček

53. Ota Janeček (1919–1996)

Flora 70 000 Kč
olej, karton, 40,5 x 58 cm, sign. PD O. Janeček, rám, žák prof. O. Blažíčka,
C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 2 500)



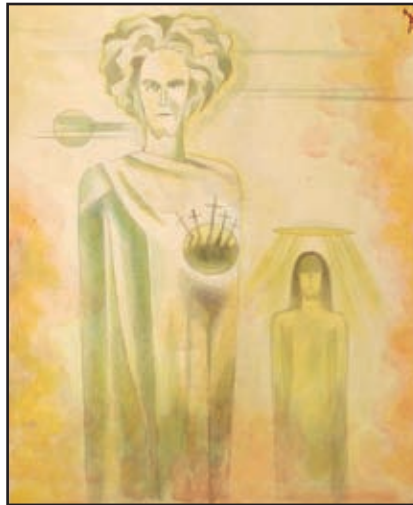
54. František Kaláb

54. František Kaláb (1908–1950)

Portrét ženy 22 900 Kč
olej, karton, 36 x 28,5 cm, sign. LD Kaláb, rám, v zadu pozůstalostní razítko:
Pozůstalost Frant. Kaláb, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny
výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš
(€ 818)



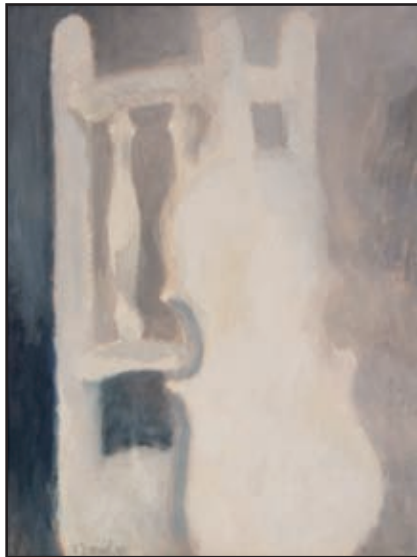
55. Jiří Kolář



57. Jan Konůpek



59. Josef Liesler



56. Vladimír Komárek



58. Josef Liesler



60. Radim Malát

55. Jiří Kolář (1914–2002)

Vítězný oblouk 9 900 Kč
 proláž, papír, 90. léta, 23,2 x 29,2 cm, z pozůstalosti autora, zakladatel
 Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 354)

56. Vladimír Komárek (1928–2002)

Housle 25 000 Kč
 tempera, papír, 1990, 44 x 33 cm, sign. LD V. Komárek 90, rám, v zadu
 nalepen štítek s popisem: Komárek Vladimír „Housle“, tempera 44 x 33 cm,
 žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen
 SČUG Hollar a SČVU (€893)

57. Jan Konůpek (1883–1950)

Dva Kristové 8 000 Kč
 akvarel, tužka, papír, 49 x 39,5 cm, PN monogr. KpK, při okrajích mírně
 poškozený papír, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V.
 Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€286)

58. Josef Liesler (1912–2005)

V zahradní restauraci 14 000 Kč
 tempera, papír, 1961, 45 x 62,5 cm, sign. PD Liesler 61, při okrajích lehce
 pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
 Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 500)

59. Josef Liesler (1912–2005)

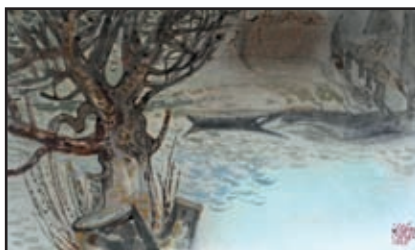
Krajina 18 000 Kč
 akvarel, papír, 1983, 38 x 49 cm, sign. DU Liesler 83, rám, žák prof. C.
 Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
 a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€643)

60. Radim Malát (1930–1997)

Zátíší s lahví a citrónem 9 000 Kč
 olej, karton, 1954, 48 x 39 cm, LD datováno 54, rám, žák prof. C. Boudy, M.
 Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
 PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€322)



61. Václav Pavlík



63. Vilém Plocek



62. Antonín Pelc



64. Vilém Plocek



65. Vilém Plocek



66. Zdeněk Seydl

61. Václav Pavlík (1901–1966)

Karafiáty 5 000 Kč
olej, dřevo, 23,5 x 33 cm, sign. LN V. Pavlík, rám, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, O. Španiela a V. H. Brunnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€179)

62. Antonín Pelc (1895–1967)

Gentleman 2 000 Kč
tuš, papír, 30 x 44 cm, dole text: „-Co si to dovolujete vůči dámě! Ta dáma stojí pod mojí ochranou!“, oboustranná kresba, žák prof. Bukovace a M. Pírnery na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€72)

63. Vilém Plocek (1905–2001)

Břeh Jizery 5 500 Kč
uhel, tempera, papír, 1965, 35 x 55 cm, sign. PD Vilém Plocek 1965, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€197)

64. Vilém Plocek (1905–2001)

Vodní kytka 14 000 Kč
kvaš, papír, 1959, 55,5 x 35,5 cm, sign. PD Vilém Plocek 1959, rám, na rámu oděrky, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€ 500)

65. Vilém Plocek (1905–2001)

Bodlák ve váze 16 000 Kč
kvaš, papír, 1976, 47,5 x 29,5 cm, sign. DU Vilém Plocek 1976, rám, vzadu věnování: Jarmile za vzácné přátelství Vilém 1976, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€ 572)

66. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Malíř Gustave Courbet 5 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 29,5 x 21,5 cm, PD značno razítkem Seydl, rám, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu (€211)



67. Antonín Václav Slaviček



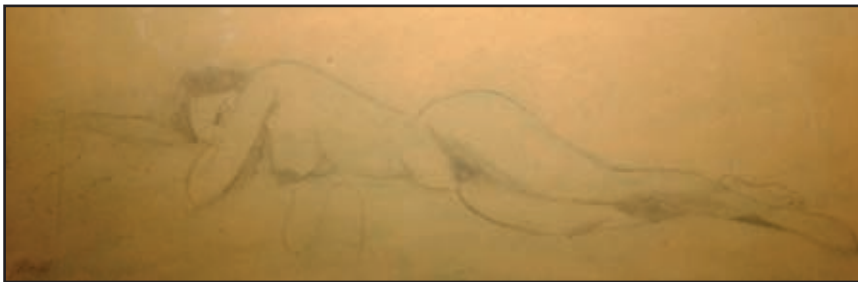
68. Jan Smetana



69. Karel Svolinský



70. Vladimír Sychra



71. František Tichý



72. Alois Wachsman

67. Antonín Václav Slaviček (1895–1938)

Řečník 3 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 1935, 21,2 x 21,3 cm, sign. LD Ant. V. Slaviček - Telč - VIII - 35, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Dítěte, Wurzla a V. H. Brunnera, člen Umělecké besedy a SVU (€ 125)

68. Jan Smetana (1918–1998)

Objekt 1 200 Kč
tuš, papír, 1984, 15,5 x 25,2 cm, sign. LD Smetana, rám, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58
PROVENIENCE: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha (€43)

69. Karel Svolinský (1896–1986)

Hlava černocho 5 000 Kč
akvarel, papír, 1953, 27 x 17,5 cm, LD monogr. KS 53, pasparta, lehce zažloutlý papír, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: z pozůstalosti ak. malíře prof. Josefa Nováka (€179)

70. Vladimír Sychra (1903–1963)

Ženský akt 9 000 Kč
pastel, papír, 1959, 54 x 38,5 cm, sign. PD V. Sychra 1959, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes (€322)

71. František Tichý (1896–1961)

Ležící akt 32 000 Kč
tužka, pastel, papír, 1944, 24 x 68,5 cm, sign. LD Tichý 44, rám, vzađu nalepen štítek a razítko Oblastní galerie výtvarného umění v Gottwaldově s popisem, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€1 143)

72. Alois Wachsman (1898–1942)

Hlava 4 000 Kč
tužka, papír, 18 x 14,3 cm, rám, LN razítko: Z pozůstalosti Aloise Wachsmana a č. 431, zažloutlý, pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€143)



73. Jan Zrzavý



76. Jan Zrzavý



74. Jan Zrzavý



78. Jan Zrzavý



75. Jan Zrzavý



77. Jan Zrzavý

73. Jan Zrzavý (1890–1977)

U stolu 7 000 Kč
 kresba přes uhlový papír, 10,7 x 15 cm, PD monogr. J. Z., rám, na rámu drobné oděrky, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

(€ 250)

74. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava s hadem 7 500 Kč
 tužka, papír, 13 x 9,4 cm, návrh na plakát k XXXXIV výstavě SVU Mánes v pavilonu pod Kinskou zahradou, papír na několika místech přeložen, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

(€ 268)

75. Jan Zrzavý (1890–1977)

Rohovín 9 900 Kč
 pastel, papír, 21 x 36,3 cm, kostýmní návrh k opěře Libuše pro Národní divadlo v roce 1954, uprostřed slepený, při okrajích poškozený papír, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

(€ 354)

76. Jan Zrzavý (1890–1977)

Kříž v krajině 11 000 Kč
 uhel, papír, 14 x 16,2 cm, PD monogr. Z. J., rám, na rámu drobná poškození, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

(€ 393)

77. Jan Zrzavý (1890–1977)

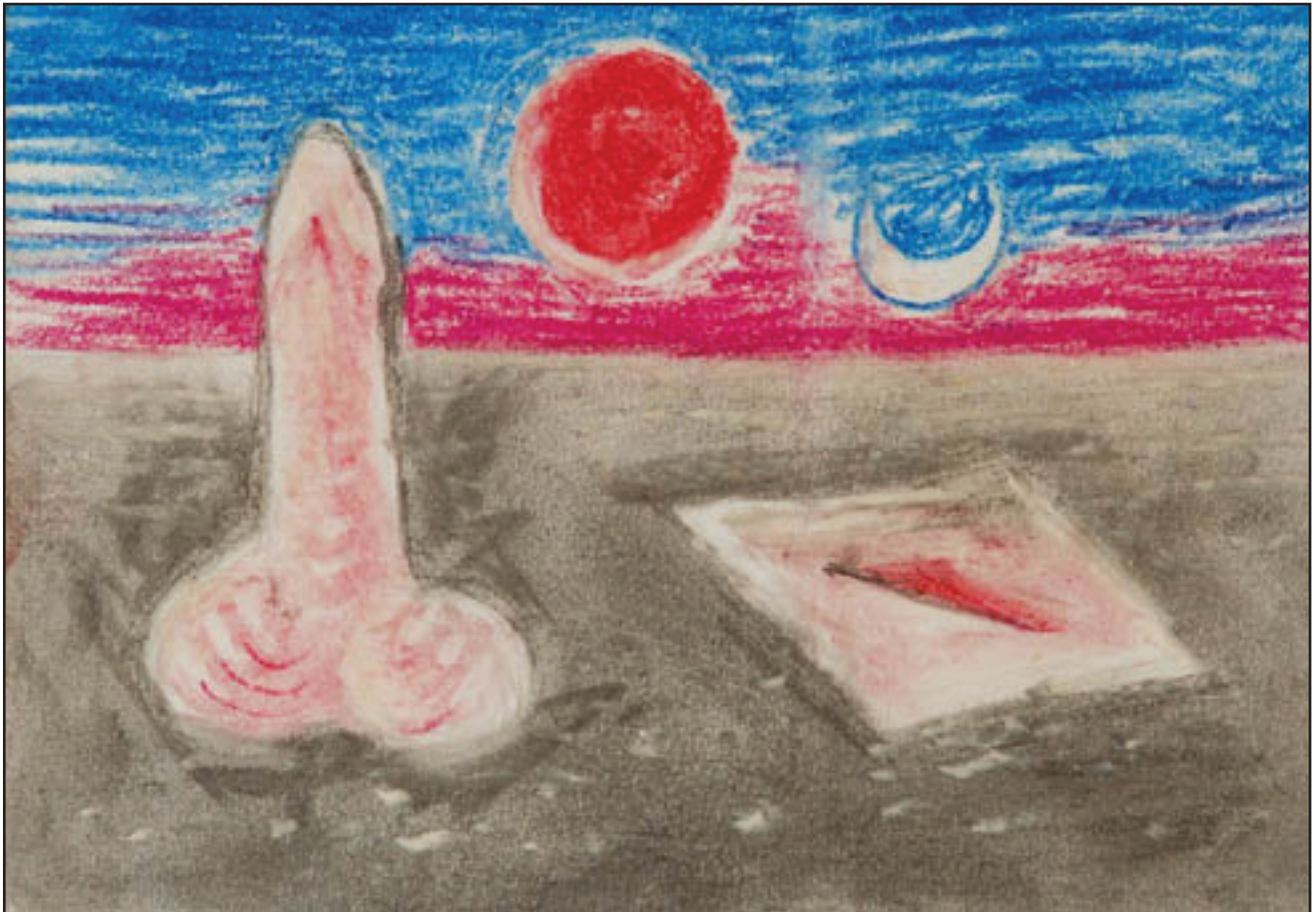
Postava ženy 12 500 Kč
 tužka, papír, 14,3 x 5,2 cm, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze

(€ 447)

78. Jan Zrzavý (1890–1977)

Loreta v noci 48 000 Kč
 uhel, papír, 27,2 x 19,3 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

(€ 1 715)



79. Jan Zrzavý



80. Václav Zykmond

79. Jan Zrzavý (1890–1977)

Falické znaky 55 000 Kč
 pastel, papír, 14,3 x 20 cm, PD monogr. J. Z., rám,
 žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské
 škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze,
 člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných,
 Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: z atelieru autora, soukromá
 sbírka Praha

(€ 1 965)

80. Václav Zykmond (1914–1984)

Zátíší 25 000 Kč
 pastel, papír, 1945, 23,7 x 32,5 cm, monogr. PD
 V. Z. 45, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený
 papír, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě
 UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen
 SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců
 v Brně, SVU Aleš

(€ 893)



81. Neprakta a další



81. Neprakta a další



81. Neprakta a další



81. Neprakta a další



81. Neprakta a další



81. Neprakta a další



81. Neprakta a další



81. Neprakta a další



81. Neprakta a další

81. Neprakta a další

Dikobraz (soubor 15 kreseb k významnému jubileu) 6 700 Kč
 15x tuš, akvarel, papír, J. Neprakta, J. Daniel, Slejška, Nikl, Bape, Rak, P. Juřena, Pospíchal, E. Seyček, A. Dostálová, M. Hrdý, O. Dudek, M. Kánský, Hlavín a J. Petrák, obálka lehce poškozena (€240)



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



82. Neznámý autor



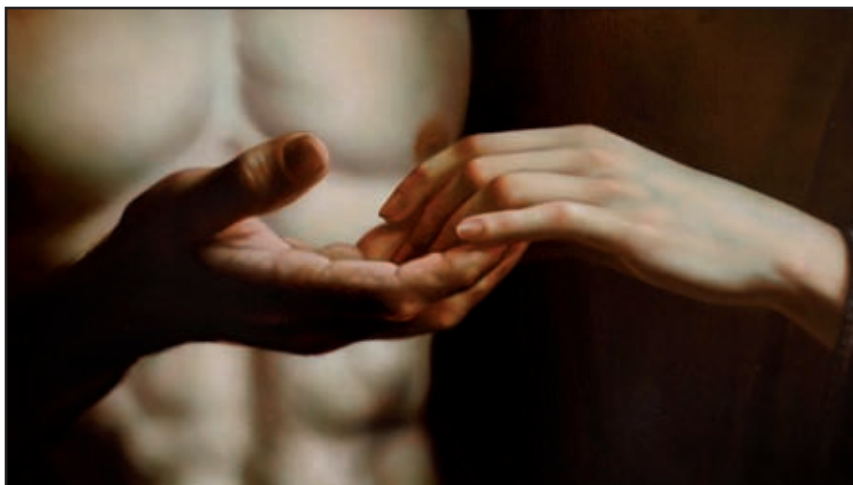
82. Neznámý autor

82. Neznámý autor

Soubor loutek 60 000 Kč
20x dřevo, olej, textil, 1. polovina 20. století, cca v. 50 cm, soubor loutek ze severních Čech: Kníže pekelný v. 59,5; Černoš v. 50; Černoška v. 51; Šašek na hrazdě v. 44,5; Žena stará, vejměnkářka, chalupnice, sudička, venkovská žena z lidu v. 53; Černoška (světlejší) v. 56; Vodník v. 47; Paní v kostkované sukni v. 42; Kněžna v růžových šatech v. 52; Starý vejminkář, sedlák na odpočinku v. 52; Poustevník v. 53; Chlap v kšiltovce v. 52; Žena z města v šatech v. 51, chybí spodní část jedné nohy; Děda s beranicí s holí v. 56; Kníže v. 52; Jan Žižka z Trocnova v. 55; Nafoukaná královna v. 54; Princezna v roztrhané sukni v. 47; Zbrojnoš 1, v. 54; Zbrojnoš 2, v. 54 (€2 143)



83. Richard Augustin



84. Karel Balcar



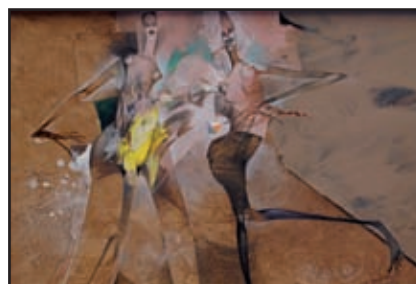
85. Adolf Born



86. Adolf Born



87. Jiří Brázda



88. Jiří Brázda

83. Richard Augustin (1975)

Priyanka Chopra 25 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 90,5 x 90,5 cm, sign. na zadní straně Richard Augustin
2012, rám, na zadní straně popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€893)

84. Karel Balcar (1966)

Ruce (two worlds meet) 42 000 Kč
olej, plátno, 2013, 43 x 75 cm, vzadu monogr. KB (€ 1 500)

85. Adolf Born (1930)

Muž s rojem 3 300 Kč
tuš, papír, 13,5 x 9 cm, PD monogr. AB, studium na PedF UK v Praze, žák
prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€118)

86. Adolf Born (1930)

Konzumaci rozumně kořeněných pokrmů 4 000 Kč
tuš, papír, 14 x 9 cm, PD monogr. AB, studium na PedF UK v Praze, žák
prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€143)

87. Jiří Brázda (1952)

Balanc 18 600 Kč
olej, sololit, 1998, 21 x 28 cm, sign. LD JBrázda VIII/1998, rám, studium
na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP
VYSTAVENO: v Rabasově galerii v Rakovníku, 2000 a v Galerii Ve dvoře,
Veselí nad Moravou 2000 a v Šarišské galerii, Prešov, 1998 (€ 665)

88. Jiří Brázda (1952)

Dárek 18 700 Kč
olej, sololit, 1998, 21 x 30 cm, sign. PD JBrázda X. 1998, rám, studium
na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP
VYSTAVENO: v Rabasově galerii v Rakovníku, 2000 a v Galerii Ve dvoře,
Veselí nad Moravou 2000 a v Galerii Atrium na Žižkově, Praha 2000
(€668)



89. Jiří Brázda



90. Jiří Brázda



91. Karel Chaba



92. Karel Chaba



93. Igor Grimmich



94. Igor Grimmich

89. Jiří Brázda (1952)

Lambada 28 000 Kč
olej, sololit, 1999, 34 x 25 cm, sign. LD JBrázda III. 1999, rám, studium
na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Míkuly na VŠUP
VYSTAVENO: v Rabasově galerii v Rakovníku, 2000 a v Galerii Ve dvoře,
Veselí nad Moravou, 2000, v galerii Atrium, Praha, 2000 a v galerii
Slováckého muzea, Uherské Hradiště, 2001

(€1 000)

90. Jiří Brázda (1952)

Sólo pro tři 28 500 Kč
olej, sololit, 1999, 31 x 45 cm, sign. LD J Brázda III. 1999, rám, studium
na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Míkuly na VŠUP
VYSTAVENO: v Rabasově galerii v Rakovníku, 2000 a v Galerii Ve dvoře,
Veselí nad Moravou 2000

(€1 018)

91. Karel Chaba (1925–2009)

Stromořadí 8 000 Kč
olej, karton, 19,7 x 16,5 cm, LD monogr. Ch., rám, soukromé studium

(€286)

92. Karel Chaba (1925–2009)

Benátky 11 000 Kč
monotyp, 1983, 38,5 x 50 cm, sign. PD Karel Chaba 1983, rám, soukromé
studium

(€393)

93. Igor Grimmich (1979)

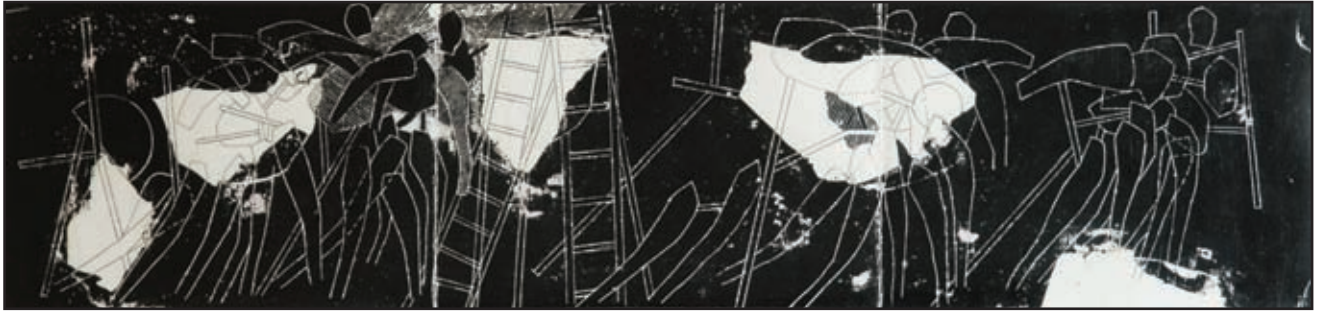
Porucha III 9 500 Kč
akryl, plátno, 2006, 70 x 60 cm, sign. PD Grimmich, vzadu popsáno, žák M.
Rittsteina na AVU v Praze

(€340)

94. Igor Grimmich (1979)

Lovec 12 500 Kč
akryl, sololit, 2014, 33, 5 x 30 cm, sign. vzadu Igor Grimmich, žák M.
Rittsteina na AVU v Praze

(€447)



99. Vladimír Janoušek



95. Patrik Hábl



97. Marie Hlobilová - Mrkvičková



100. Libor Jaroš



96. Oldřich Hamera



98. František Hodonský

95. Patrik Hábl (1975)

Poutnice v krajině 20 000 Kč
akryl, plátno, 2011, 60 x 80 cm, sign. vzadu na slepém rámu Patrik Hábl 2011, rám, vzadu na slepém rámu popsáno autorem (€ 715)

96. Oldřich Hamera (1943)

Zkameněliny 3 900 Kč
monotyp, 1975, 44 x 34,8 cm, sign. PD Old. Hamera 75, rám, na papíře drobné skvrnky (€140)

97. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Na mořském pobřeží v Řecku 25 000 Kč
olej, plátno, 1983, 60 x 81 cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€893)

98. František Hodonský (1945)

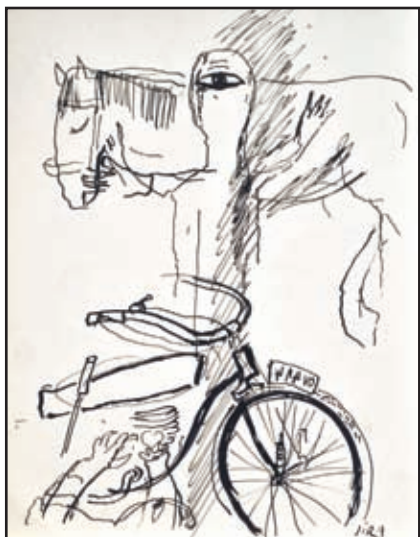
Noční řeka 3 500 Kč
pastel, papír, 2013, 43 x 61 cm, sign. PD Hodonský 2013, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 125)

99. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Žebříky 25 000 Kč
tuš, běloba, kombinovaná škrábaná technika, 20,5 x 86,5 cm, rám, dvakrát přeložený, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Wagnera (€893)

100. Libor Jaroš (1960)

Kultivar I 6 000 Kč
akryl, plátno, 2006, 53 x 66 cm, sign. DU L. Jaroš 2006, vzadu popsáno, studium na SUPŠ v Brně, člen TT klubu (€ 215)



101. Josef Jíra



102. Josef Jíra



103. Josef Jíra



104. Václav Jíra



105. Jan Karpíšek



106. Jaroslav Klápště

101. Josef Jíra (1929–2005)

Postřižiny 2 500 Kč
tuš, papír, 21 x 16,5 cm, sign. PD Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€90)

102. Josef Jíra (1929–2005)

Na bále 2 500 Kč
pero, papír, 21 x 29,6 cm, sign. PD Jíra, uprostřed přeložený, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€90)

103. Josef Jíra (1929–2005)

Velikonoční 8 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 70. léta, 17,5 x 19,3 cm, sign. PD Jíra, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€286)

104. Václav Jíra (1939)

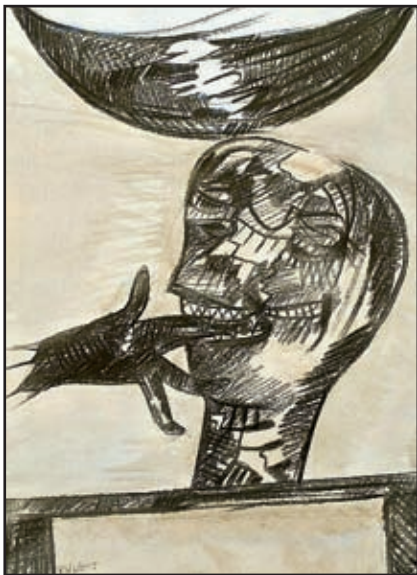
Jarní pole 15 000 Kč
olej, plátno, 90 x 120 cm, vzadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem (€ 536)

105. Jan Karpíšek (1981)

Arunácala 9 000 Kč
akryl, plátno, 2008, 85 x 95 cm, sign. vzadu Jan Karpíšek 2008, vzadu popsáno (€322)

106. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Postava 14 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1997, 68 x 48 cm, sign. LD Klápště 97, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 500)



107. Jaroslav Klápště



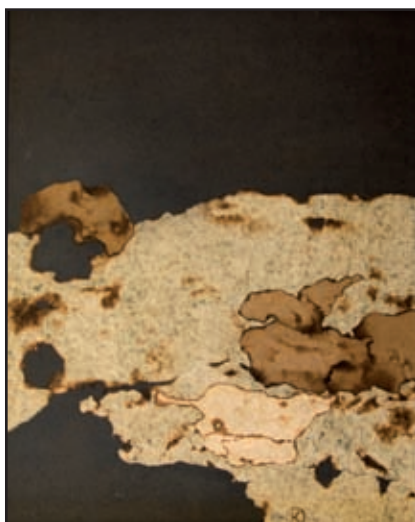
109. Jaroslav Klápště



111. Svatopluk Klimeš



108. Jaroslav Klápště



110. Svatopluk Klimeš



112. Svatopluk Klimeš

107. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Hlava muže 16 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1995, 68 x 48,5 cm, sign. LD Klápště 95, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 572)

108. Jaroslav Klápště (1923–1999)

V sevření 16 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1994, 67,5 x 47,5 cm, sign. LU Klápště 94, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 572)

109. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Dívka 17 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1992, 68 x 47,5 cm, sign. PD Klápště 92, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 608)

110. Svatopluk Klimeš (1944)

Kompozice 5 000 Kč
olej, koláž, kombinovaná technika, lepenka, 1998, 56,5 x 45,5 cm, sign. PD Klimeš 1998, rám, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC (€ 179)

111. Svatopluk Klimeš (1944)

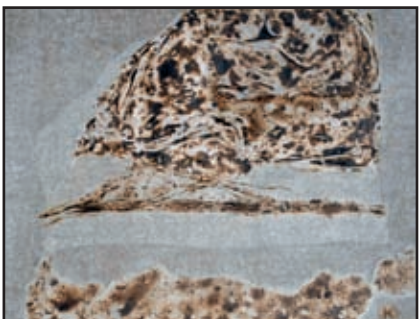
4-5 5 000 Kč
kresba benátským ohněm, 2014, 57,5 x 57,5 cm, sign. DU Klimeš, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC (€ 179)

112. Svatopluk Klimeš (1944)

Hlava 6 000 Kč
olej, kombinovaná technika, plátno, 1999, 30 x 40 cm, sign. DU Klimeš 1999, rám, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC (€ 215)



113. Svatopluk Klimeš



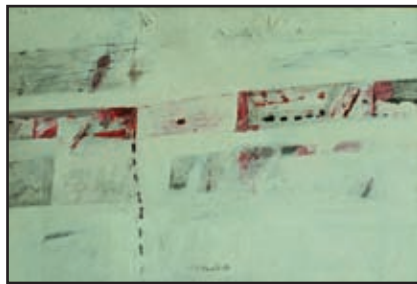
114. Svatopluk Klimeš



115. Ivan Komárek



116. Ivan Komárek



117. Slavoj Kovařík



118. Josef Liesler

113. Svatopluk Klimeš (1944)

Portrét (Moje můža) 9 000 Kč
koláž, kombinovaná technika, papír, dřevo, 1994, 38 x 38 cm, sign. DU Klimeš 94, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC

(€322)

114. Svatopluk Klimeš (1944)

Jökullslarlón (Island) 15 000 Kč
pálenka, plátno, 31 x 40,5 cm, PD značeno K, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC

(€ 536)

115. Ivan Komárek (1956)

Akt s labutěmi 6 200 Kč
tužka, pastel, akvarel, papír, 1986, 54,5 x 44,5 cm, sign. PD Komárek 86, rám, oboustranná kresba, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců

(€222)

116. Ivan Komárek (1956)

Propletenec 40 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 120 x 170 cm, sign. DU I. Komárek 2012, vzadu popsáno, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců

(€1 429)

117. Slavoj Kovařík (1923)

Kompozice II 7 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 1984, 42 x 58,5 cm, sign. DU S. Kovařík 84, rám

(€268)

118. Josef Liesler (1912–2005)

Kytice růží 3 200 Kč
tempera, papír, 33 x 24 cm, sign. PD Liesler 1961, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

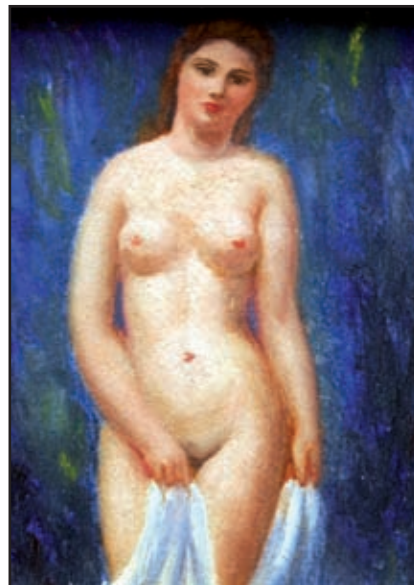
(€ 115)



119. Josef Liesler



121. Miroslav Malina



123. Mertlík



120. Jiří Lochman



122. Miroslav Malina



124. Jiří Mocek

119. Josef Liesler (1912–2005)

Kytice 3 200 Kč
 tempera, papír, 22,5 x 32,5 cm, sign. LD Liesler 1961, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 115)

120. Jiří Lochman (1951)

Pavučina 3 000 Kč
 olej, karton, 1993, 39 x 51 cm, sign. PD Lochman 93, rám, vzadu popsáno, na rámu drobná poškození (€108)

121. Miroslav Malina (1956)

Jezdec II 10 000 Kč
 kombinovaná technika, plátno, 2008, 59,5 x 79,5 cm, sign. LD Malina 08, žák prof. K. Součka, R. Koláře, člen skupiny Q (€ 358)

122. Miroslav Malina (1956)

Strojek 10 000 Kč
 kombinovaná technika, plátno, 2007, 70 x 60 cm, sign. DU Malina 07, žák prof. K. Součka, R. Koláře, člen skupiny Q (€ 358)

123. Mertlík

Stojící akt 3 700 Kč
 olej, karton, 21,7 x 15,5 cm, sign. LN Mertlík, rám (€133)

124. Jiří Mocek (1945)

Andrea 11 000 Kč
 olej, plátno, 2006, 30 x 25 cm, sign. LD Mocek 06, rám, vzadu popsáno autorem, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Šáchy (€393)



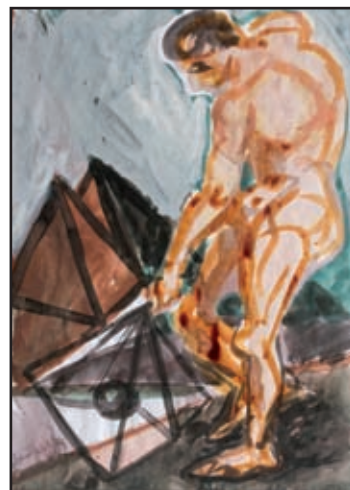
125. Josef Mžyk



126. Josef Mžyk



127. Jiří Načeradský



128. Jiří Načeradský



129. Jiří Načeradský



130. Jiří Načeradský

125. Josef Mžyk (1944)

Akt ve vaně 7 800 Kč
 tužka, papír, 1973, 66 x 50,5 cm, sign. PD Mžyk Josef 1973, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€279)

126. Josef Mžyk (1944)

Odhalená 18 000 Kč
 tužka, akvarel, papír, 63,5 x 73 cm, sign. PD Mžyk Josef, rám, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€643)

127. Jiří Načeradský (1939–2014)

Muž a žena 10 000 Kč
 lavírovaná kresba tuší, 2000, 41,8 x 29,5 cm, sign. DU Načeradský 2000, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 358)

128. Jiří Načeradský (1939–2014)

Podat ruku soše 4 000 Kč
 tempera, papír, 1994, 29,5 x 20,8 cm, sign. LD Načeradský 94, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€143)

129. Jiří Načeradský (1939–2014)

Postava 4 000 Kč
 tempera, papír, 1994, 20,8 x 29,5 cm, sign. PD Načeradský 94, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€143)

130. Jiří Načeradský (1939–2014)

Dvě ušatky 16 000 Kč
 akvarel, tuš, papír, 1981, 42,3 x 58,7 cm, sign. PD Načeradský 81, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 572)



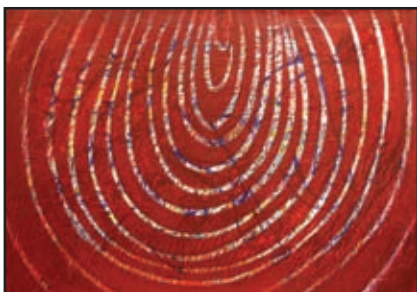
131. Jiří Winter Neprakta



132. Karel Oberthor



133. Karel Oberthor



134. Bohuslava Olešová



135. Bohuslava Olešová



136. Peter Orišek

131. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Redakce 14 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 18 x 17 cm, sign. LD Neprakta, rám, na rámu drobné oděrky, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 500)

132. Karel Oberthor (1921–1996)

Ryby 3 000 Kč
olej, karton, 42,5 x 55,7 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€108)

133. Karel Oberthor (1921–1996)

Zahrada snů 13 500 Kč
olej, plátno, karton, 1990, 64,5 x 44,3 cm, sign. PD K. Oberthor 1990, rám, vzađu nalepen autorův štítek, na rámu drobné oděrky, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€483)

134. Bohuslava Olešová (1951)

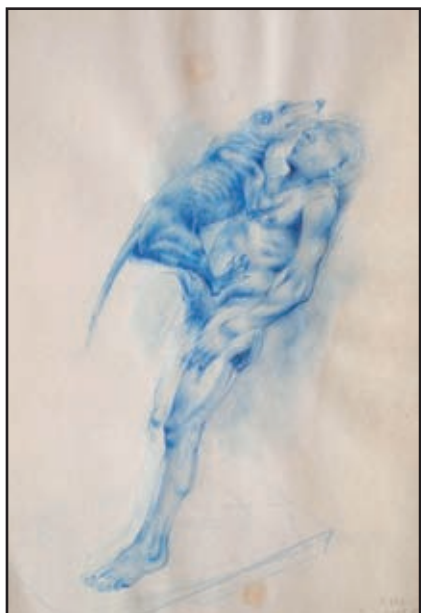
Kompozice 8 000 Kč
akryl, plátno, 2007-8, 60 x 85 cm, z cyklu Skrytosti, vzađu popsáno (€286)

135. Bohuslava Olešová (1951)

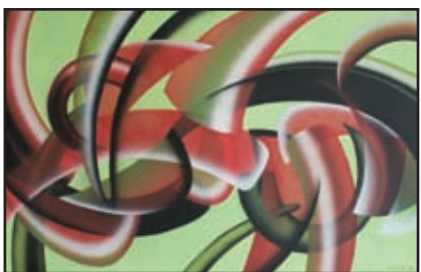
Gravitační stehy 12 000 Kč
akryl, plátno, 2001, 49 x 61,5 cm, sign. vzađu Bol 2000 - 1 (€429)

136. Peter Orišek (1941)

Dvě postavy 1 000 Kč
tužka, papír, 70. léta, 21 x 29,8 cm, sign. PD Orišek, žák J. Kavana a J. Malejovského na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes (€36)



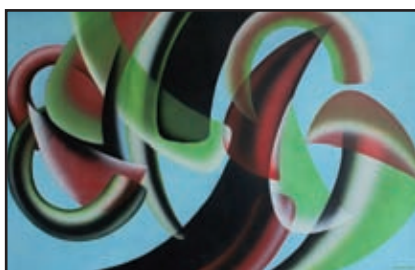
137. Peter Orišek



139. Lukáš Orlita



138. Lukáš Orlita



140. Lukáš Orlita



141. Lukáš Orlita



142. Ivan Ouhel

137. Peter Orišek (1941)

Člověk a pes 2 000 Kč
pastelka, akvarel, papír, 70. léta, 29,6 x 20,9 cm, sign. PD Orišek, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák J. Kavana a J. Malejovského na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes (€72)

138. Lukáš Orlita (1974)

Modrý brejlovec 9 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 60 x 101 cm, sign. PD Lukasor 12, vzadu na slepém rámu popsáno, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně (€322)

139. Lukáš Orlita (1974)

Kompozice 10 000 Kč
akryl, sololít, 2010, 70 x 110 cm, sign. PD Lukasor 10, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně (€ 358)

140. Lukáš Orlita (1974)

Kompozice 10 000 Kč
akryl, sololít, 2010, 70 x 110 cm, sign. PD Lukasor 10, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně (€ 358)

141. Lukáš Orlita (1974)

Rozbitý prostor 12 000 Kč
akryl, plátno, 2009, 90 x 130 cm, sign. vzadu Orlita 2009, vzadu popsáno, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně (€429)

142. Ivan Ouhel (1945)

Líst 7 900 Kč
olej, plátno, 2010, 20 x 20,5 cm, PD monogr. I. O. 10, rám, vzadu popsáno a signováno autorem, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€283)



143. Jiří Rada



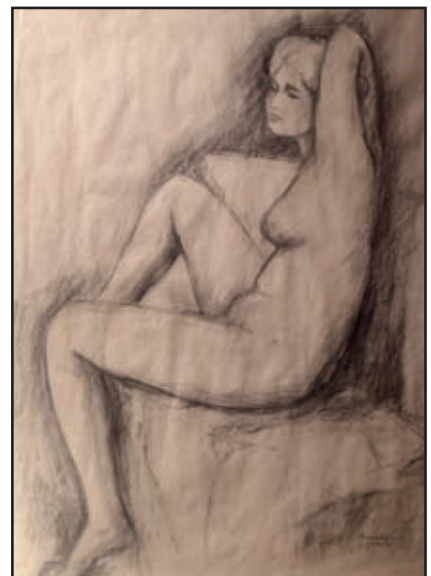
144. Michal Ranný



145. Michal Ranný



146. Vladimír Renčín



147. František Ronovský



148. Pavel Roučka

143. Jiří Rada (1929)

Sad na zahradě 5 000 Kč
olej, plátno, 1956, 70 x 100 cm, sign. LD JRada 56, rám, plátno místy lehce poškozeno, žák prof. V. Pukla
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€179)

144. Michal Ranný (1946–1981)

Detail gotické malby 7 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1973, 47,8 x 31 cm, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna

(€ 250)

145. Michal Ranný (1946–1981)

Návrh na sošku 7 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1971, 62,4 x 45 cm, uprostřed přeložený, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna

(€ 250)

146. Vladimír Renčín (1941)

Zlato jde nahoru 10 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 19,4 x 29,7 cm, sign. PD Renčín

(€ 358)

147. František Ronovský (1929–2006)

Dívčí akt 6 000 Kč
uhel, papír, 1966, 83 x 60 cm, sign. PD Ronovský 8.III. 66, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 215)

148. Pavel Roučka (1942)

Holubice 6 000 Kč
olej, plátno, 1974, 50 x 60 cm, sign. LD Roučka 74, rám, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

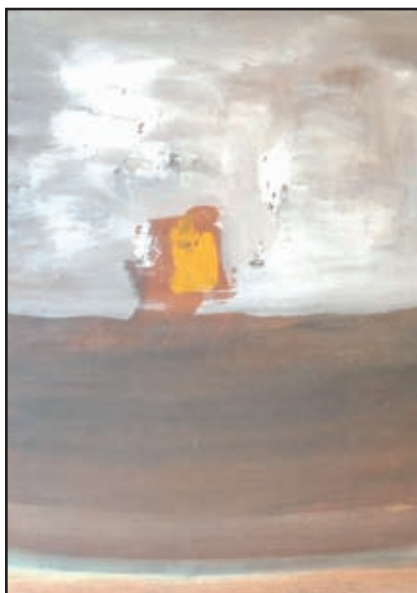
(€ 215)



149. Václav Rožánek



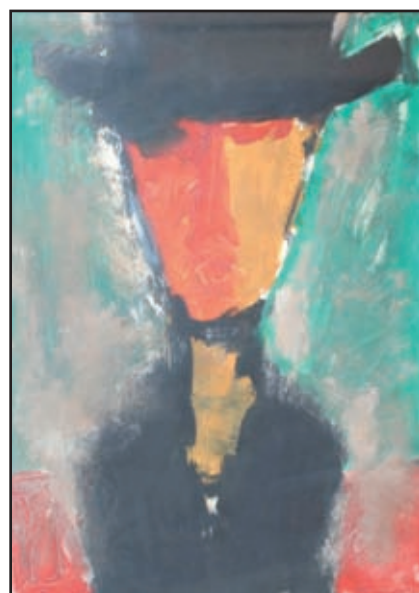
150. Václav Rožánek



151. Václav Rožánek



152. Václav Rožánek



153. Václav Rožánek



154. Martin Salajka

149. Václav Rožánek (1913–1994)

Krajina 13 000 Kč
pastel, papír, 27,5 x 40 cm, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

(€ 465)

150. Václav Rožánek (1913–1994)

Červený stůl 16 500 Kč
tempera, papír, 31,5 x 44 cm, sign. DU Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

(€ 590)

151. Václav Rožánek (1913–1994)

Imaginární krajina 17 800 Kč
tempera, papír, 41 x 27 cm, sign. PD V. Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

(€636)

152. Václav Rožánek (1913–1994)

Šero 22 000 Kč
tempera, papír, 47,5 x 33 cm, sign. DU Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

(€786)

153. Václav Rožánek (1913–1994)

Elegán 23 800 Kč
tempera, papír, 40,5 x 28 cm, sign. PD Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

(€ 850)

154. Martin Salajka (1981)

Lebka V. 5 000 Kč
akryl, plátno, 2014, 20 x 16 cm, žák prof. M. Rittsteina

(€179)



155. Martin Salajka



157. Jan Saudek



156. Martin Salajka

155. Martin Salajka (1981)

Lebka VI. 5 000 Kč
akryl, plátno, 2014, 20 x 16 cm, sign. vzadu Salajka 2014, žák prof. M. Rittsteina

(€179)

156. Martin Salajka (1981)

Somnambul 39 000 Kč
akryl, plátno, 2011, 135 x 133 cm, sign. vzadu Martin Salajka 2011, vzadu popsáno autorem, žák prof. M. Rittsteina

(€1 393)



158. Jan Saudek

157. Jan Saudek (1935)

Žena a muž s maskou 12 000 Kč
kolorovaná fotografie, 1979, 27,8 x 21,8 cm, sign. PD Jan Saudek, při pravém dolním rohu a ve střední části mírně pokrčený papír, studium na Státní grafické škole v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€429)

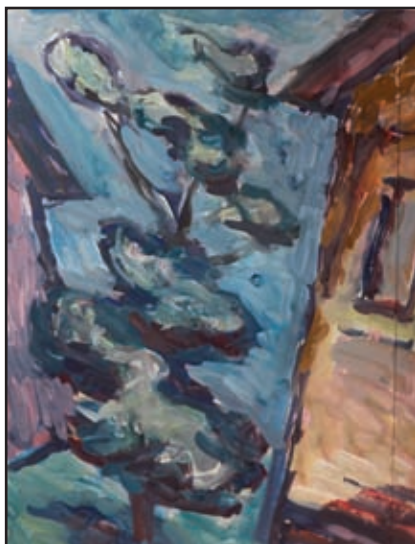
158. Jan Saudek (1935)

Muž a žena s maskou 12 000 Kč
kolorovaná fotografie, 1979, 25,7 x 21,8 cm, sign. PD Jan Saudek, při pravém dolním rohu mírně pokrčený papír, dolní část oříznuta, studium na Státní grafické škole v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

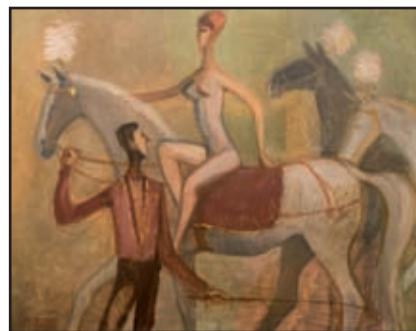
(€429)



159. Oldřich Smutný



161. Oldřich Smutný



163. Luboš Synecký



160. Oldřich Smutný



162. Oldřich Smutný



164. Jan Sytař

159. Oldřich Smutný (1925–2013)

Akt 2 000 Kč
uhel, papír, 30,5 x 42 cm, monogr. PD O.S., při okrajích poškozený papír,
žák prof. J. Baucha na VŠUP v Praze, studium na PedF UK, žák prof. F.
Tröstra na DAMU, člen UB 12, SVU Mánes, Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€72)

160. Oldřich Smutný (1925–2013)

Sedící muž 2 000 Kč
akvarel, papír, 1946, 36,5 x 36,5 cm, při okrajích poškozený papír, na
papiře skvrny, žák prof. J. Baucha na VŠUP v Praze, studium na PedF UK, žák
prof. F. Tröstra na DAMU, člen UB 12, SVU Mánes, Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€72)

161. Oldřich Smutný (1925–2013)

Strom mezi domy 11 000 Kč
tempera, papír, 35 x 26 cm, z pozůstalosti autora, žák prof. J. Baucha
na VŠUP v Praze, studium na PedF UK, žák prof. F. Tröstra na DAMU,
člen UB 12, SVU Mánes, Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€393)

162. Oldřich Smutný (1925–2013)

Kočka na stole 11 000 Kč
tempera, papír, 1948, 35 x 26 cm, z pozůstalosti autora, žák prof. J. Baucha
na VŠUP v Praze, studium na PedF UK, žák prof. F. Tröstra na DAMU, člen
UB 12, SVU Mánes, Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€393)

163. Luboš Synecký (1925)

Drezúra 12 000 Kč
olej, plátno, 1964, 72 x 90 cm, sign. LD Synecký 1964, rám, žák prof. A.
Pelce a E. Filly na VŠUP v Praze, studium na vysoké škole technické se
zaměřením na uměleckou výchovu v Lipsku (€429)

164. Jan Sytař (1976)

Postava 8 000 Kč
akryl, plátno, 2003, 91,5 x 80 cm, sign. vzadu Sytař 2003, studium
na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně
(€286)



165. Jan Sytař



168. Jaroslav Valečka



166. Jan Šafránek



167. Miroslav Šimorda



170. Radan Wagner



169. Jaroslav Valečka

165. Jan Sytař (1976)

Organický stříbrný 9 000 Kč
 kombinovaná technika, plátno, 85 x 110 cm, studium na Zlínské škole
 umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně (€322)

166. Jan Šafránek (1947)

Společnost 29 000 Kč
 olej, plátno, 2012, 90 x 70 cm, sign. PD Šafránek, rám, soukromé studium
 u J. Eislera a J. Kříže, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG
 Hollar, člen a spoluzakladatel výtvarné skupiny Tolerance '95 (€1 036)

167. Miroslav Šimorda (1923)

Hlava 19 000 Kč
 olej, plátno, 1947, 69 x 95 cm, PD monogr. M Š 47, rám, při okrajích lehce
 poškozeno, studium ŠUŘ v Brně, na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J.
 Želibského a K. Mináře na AVU v Praze, zakládající člen Sdružení Q
 a Spolku výtvarných umělců Rakouska ve Vídni
 PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€679)

168. Jaroslav Valečka (1972)

Město 12 000 Kč
 olej, plátno, 2009, 34 x 80,5 cm, sign. vzadu J. Valečka 2009, rám, vzadu
 popsáno autorem, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze,
 studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie
 v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€429)

169. Jaroslav Valečka (1972)

Supi 19 000 Kč
 olej, plátno, 2011, 50 x 70 cm, sign. vzadu J. Valečka, vystaveno na veletrhu
 umění - ART PRAGUE 2011, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU
 v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche
 Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€679)

170. Radan Wagner (1958)

Rybník 14 000 Kč
 akryl, plátno, 2005, 57 x 50 cm, rám
 LITERATURA: reprodukováno v katalogu Radan Wagner: Mezi světy,
 2006, str. 92 (€ 500)



171. Jiří Anderle



173. Jan Bauch



175. Jan Bauch



172. Jan Bauch



174. Jan Bauch



176. Jan Bauch

2. GRAFIKA I. ČÁST

171. Jiří Anderle (1936)

Dialog (Album 76) 2 900 Kč
litografie, 1976, 40,3 x 29,5 cm, sign. DU Anderle, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€104)

172. Jan Bauch (1898–1995)

Akrobati 2 000 Kč
lept, akvarel, 20 x 12 cm, sign. PD Jan Bauch, pasparta, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€72)

173. Jan Bauch (1898–1995)

Postava 2 000 Kč
lept, akvarel, 18,8 x 13,8 cm, sign. PD Jan Bauch, pasparta, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€72)

174. Jan Bauch (1898–1995)

Dvojice 2 000 Kč
lept, akvarel, 18,6 x 13,5 cm, sign. PD Jan Bauch, pasparta, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€72)

175. Jan Bauch (1898–1995)

Sedící 2 000 Kč
lept, akvarel, 19 x 13,5 cm, sign. PD Jan Bauch, pasparta, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€72)

176. Jan Bauch (1898–1995)

Tanečníci 2 000 Kč
lept, akvarel, 18,5 x 13,5 cm, sign. PD Jan Bauch, pasparta, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€72)



177. Jan Bauch



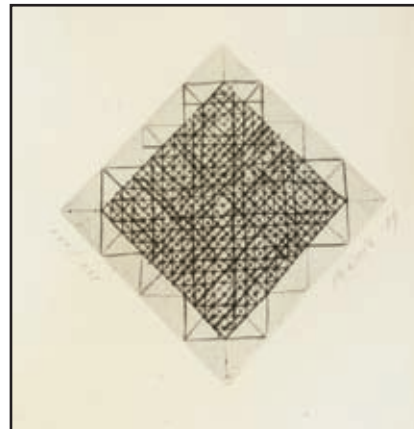
178. Jan Bauch



179. Adolf Born



180. Adolf Born



181. Václav Boštík



182. Pavel Brázda

177. Jan Bauch (1898–1995)

Akrobati 2 000 Kč
lept, akvarel, 18,8 x 13,3 cm, sign. PD Jan Bauch, pasparta, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€72)

178. Jan Bauch (1898–1995)

Ležící akt 3 000 Kč
lept, 1960, 15,9 x 21,8 cm, sign. LD Jan Bauch 1960, rám, č. 1/9, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€108)

179. Adolf Born (1930)

Kancelářská myš 3 500 Kč
serigrafie, 22,3 x 15,5 cm, sign. PD A Born, 35/200, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 125)

180. Adolf Born (1930)

Pyramida 7 000 Kč
litografie, 32,6 x 21,8 cm, sign. PD A Born, autorský tisk, mírně pokrčený papír, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 250)

181. Václav Boštík (1913–2005)

Čtverec 12 000 Kč
suchá jehla, 1969, 13,5 x 13 cm, sign. PU Boštík 69, rám, č. XXI/XXI, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny
LITERATURA: publikováno v katalogu Václav Boštík výběr z díla 1936-1997, galerie Aspekt, Brno 1998 č. reprodu. 69, (reprodukován pravděpodobně 1. náklad grafického listu 24. tisků číslován arabsky a datován rokem 68) (€429)

182. Pavel Brázda (1926)

Modrá a její červený druh 1-3 5 000 Kč
digitální grafika, papír, 2006-2014, 30 x 20,5 cm, sign. LD Brázda, č. 2/3 (€179)



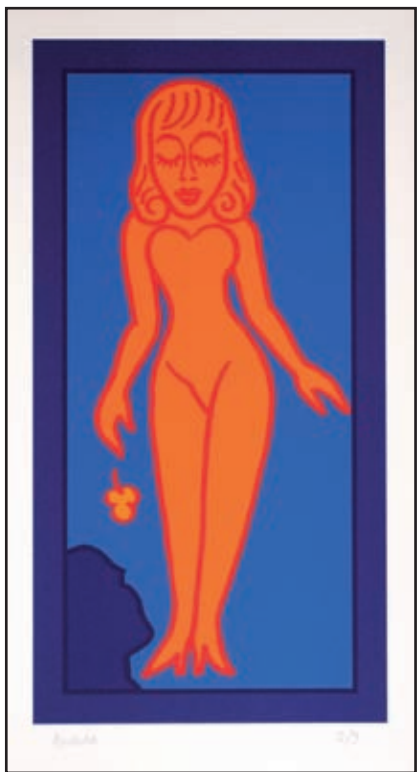
183. Pavel Brázda



184. Pavel Brázda



187. František Burant



185. Pavel Brázda



186. Pavel Brázda



188. Ladislav Čepelák

183. Pavel Brázda (1926)

Na jevišti 1-3 5 000 Kč
digitální grafika, papír, 2006-2014, 30 x 37 cm, sign. LD Brázda, č. 2/3
(€179)

184. Pavel Brázda (1926)

Setkání smyslů 1-3 5 000 Kč
digitální grafika, papír, 2006-2014, 38 x 30 cm, sign. LD Brázda, č. 2/3
(€179)

185. Pavel Brázda (1926)

Trojlistek 1-3 5 000 Kč
digitální grafika, papír, 2006-2014, 42 x 21,5 cm, sign. LD Brázda, č. 2/3
(€179)

186. Pavel Brázda (1926)

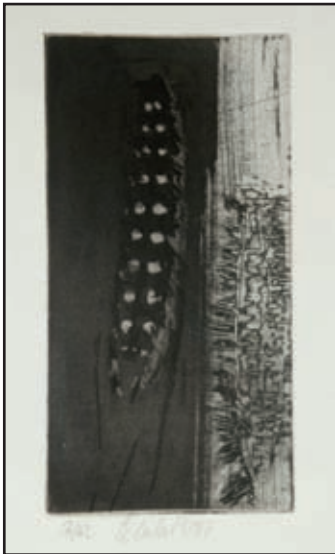
Zásah 1-3 5 000 Kč
digitální grafika, papír, 2006-2014, 42 x 28,5 cm, sign. LD Brázda, č. 2/3
(€179)

187. František Burant (1924–2001)

Panova flétna 6 000 Kč
suchá jehla, 1992, 60,3 x 88,2 cm, sign. PD F. Burant 1992, č. 19/27,
studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze,
člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 215)

188. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Podzimní listí 2 500 Kč
akvatinta, 1981, 33 x 23,2 cm, sign. PD Čepelák 1981, 140/200, žák prof. V.
Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€90)



189. Ladislav Čepelák



191. Karel Chaba



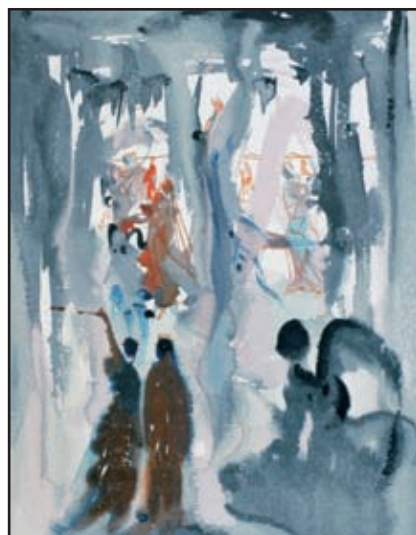
193. Salvador Dalí



190. Ladislav Čepelák



192. Salvador Dalí



194. Salvador Dalí

189. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Housenka 2 500 Kč
 akvatinta, 1987, 25,9 x 13,5 cm, sign. DU Čepelák 1987, č. 56/62, žák
 prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€90)

190. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Kompozice 4 500 Kč
 lept, 1976, 40,5 x 28,7 cm, sign. PD Čepelák 1976, č. 14/100, lehce zažloutlý
 papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU
 v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€161)

191. Karel Chaba (1925–2009)

Vltava 4 000 Kč
 lept, 1985, 41,5 x 29,7 cm, sign. DU Karel Chaba 85, č. 20/50, soukromé
 studium
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€143)

192. Salvador Dalí (1904–1989)

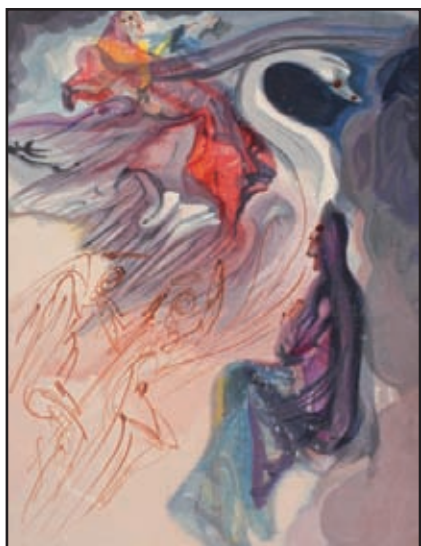
Peklo. Zpěv č. 29: Padělatelé 4 500 Kč
 dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, studium na malířské akademii v Madridu
 u prof. Morena y Carbonero
 LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné
 of Prints II, str. 106, č. 1067 (€161)

193. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 4: Lajdáci 4 500 Kč
 dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, studium na malířské akademii v Madridu
 u prof. Morena y Carbonero
 LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné
 of Prints II, str. 107, č. 1076 (€161)

194. Salvador Dalí (1904–1989)

Ráj. Zpěv č. 13: A tak vznikl svět 4 500 Kč
 dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, studium na malířské akademii v Madridu
 u prof. Morena y Carbonero
 LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné
 of Prints II, str. 112, č. 1118 (€161)



195. Salvador Dalí



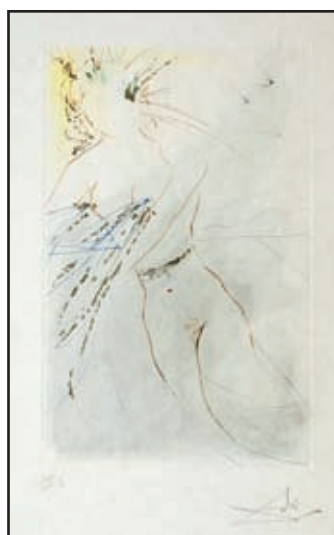
197. Salvador Dalí



199. Karel Demel



196. Salvador Dalí



198. Salvador Dalí



200. Max Ernst

195. Salvador Dalí (1904–1989)

Ráj. Zpěv č. 19: Řeč ptáků 4 500 Kč
 dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
 Catalogue Raisonné of Prints II, str. 113, č. 1124, studium na maliřské
 akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€161)

196. Salvador Dalí (1904–1989)

Ráj. Zpěv 10: Anděl slunce 4 500 Kč
 dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
 Catalogue Raisonné of Prints II, str. 112, č. 1115, studium na maliřské
 akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€161)

197. Salvador Dalí (1904–1989)

The King Train 35 000 Kč
 lept, tisk ze šablony, zlacení, 1971, 40 x 25 cm, sign. PD Dalí, rám, č. S V/L,
 studium na maliřské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
 LITERATURA: z cyklu Song of Songs, soupis W. Löpsinger - Salvador
 Dalí: Catalogue Raisonné of Etchings and Mixed - Media Prints, str. 193, č.
 471 (€ 1 250)

198. Salvador Dalí (1904–1989)

Thou art Fair, My Love, and Thy Breasts... 35 000 Kč
 lept, tisk ze šablony, zlacení, 1971, 40 x 25 cm, sign. PD Dalí, rám, č. S X/I,
 studium na maliřské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
 LITERATURA: z cyklu Song of Songs, soupis W. Löpsinger - Salvador
 Dalí: Catalogue Raisonné of Etchings and Mixed - Media Prints, str. 194, č.
 476 (€ 1 250)

199. Karel Demel (1942)

Počátek 4 800 Kč
 mezzotinta, 1975, 44,7 x 33,7cm, sign. PD Karel Demel 75, č. 86/125,
 na papíře drobné skvrny, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP
 v Praze, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€172)

200. Max Ernst (1891–1976)

Kouzelný roh XIX. 3 500 Kč
 litografie, 1970, 11 x 15 cm, sign. PD Max Ernst, č. 36/69
 LITERATURA: soupis Leppien č. 135/XIX., dokumentace přiložena
 PROVENIENCE: vystaveno v Galerii Vltavín, Max Ernst - Wunderhorn,
 Praha 6.1. - 6.2.1998 (€ 125)



200A. Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová



200B. Jaroslav Horejc



200C. Jaroslav Horejc



200D. Jan Chaloupek



201. Paul Gauguin



202. Paul Gauguin

200A. Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová

Střelec 95 000 Kč
 tavené sklo, v. 18,5 cm, sign. Brychtová-Libenský, vzadu nálepka Art
 Tchechoslovakia
 PROVENIENCE: původně sbírka malíře Vladimíra Komárka, soukromá
 sbírka Praha (€3 393)

200B. Jaroslav Horejc

Dívčí akt 32 000 Kč
 bronz, 1936, v. 41 cm cm, sign. HOREJC 1936 (€1 143)

200C. Jaroslav Horejc

Olympia 37 000 Kč
 bronz, 1938, v. 32 cm cm, sign. HOREJC 1938 (€1 322)

200D. Jan Chaloupek

Struktura štěstí 12 000 Kč
 akryl, plátno, 2015, 50 x 70 cm cm, sign. Jach (€429)

201. Paul Gauguin (1848–1903)

Titre pour „Le Sourire“ 7 500 Kč
 dřevoryt, 9,6 x 16,3 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky
 pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem
 LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č.
 66, str. 239

PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel,
 básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové,
 autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€268)

202. Paul Gauguin (1848–1903)

Personnages Comiques-Gaspard et sa Femme 12 000 Kč
 dřevoryt, 17,3 x 16,3 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky
 pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem
 LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č.
 67, str. 241

PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel,
 básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové,
 autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€429)



203. Jan Gemrot



205. Francisco Goya Y Lucientes



207. František Gross



204. Francisco Goya Y Lucientes



206. Francisco Goya Y Lucientes



208. František Hudeček

203. Jan Gemrot

Bez názvu 1 800 Kč
litografie, 2013, 27 x 50,5 cm, sign. PD Jan Gemrot 2013, č. 130/140
(€ 65)

204. Francisco Goya Y Lucientes (1746–1828)

Fambien 13 500 Kč
lept, 15,6 x 20,5 cm, č. 43
(€483)

205. Francisco Goya Y Lucientes (1746–1828)

Que locura! 13 500 Kč
lept, 16,5 x 21,8 cm, č. 68
(€483)

206. Francisco Goya Y Lucientes (1746–1828)

Por una navaja 13 500 Kč
lept, 15,3 x 21,7 cm, č. 34
(€483)

207. František Gross (1909–1985)

Periferie 5 000 Kč
monotyp, 1944, 13,8 x 16,4 cm, sign. PD F. Gross 44, pasparta, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
(€179)

208. František Hudeček (1909–1990)

Noční chodec 2 000 Kč
dřevoryt, 1945, 20,8 x 14,8 cm, v dolní části mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€72)



209. Josef Jíra



210. Jiří Kolář



211. Otakar Kubín



212. Otakar Kubín



213. Oldřich Kulhánek



214. Oldřich Kulhánek

209. Josef Jíra (1929–2005)

Poslední večere 9 000 Kč
 suchá jehla, tempera, 1984, 29,6 x 44,2 cm, sign. PD J. Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€322)

210. Jiří Kolář (1914–2002)

Poésie artistigue 12 000 Kč
 tisk, plakát, 1991, 53 x 42 cm, sign. PN J Kolář 91, při okrajích pokrčeny papír, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€429)

211. Otakar Kubín (1883–1969)

Hlava dívky 4 000 Kč
 suchá jehla, 1925, 19,6 x 13,4 cm, sign. PD Coubine, č. 11/19
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
 LITERATURA: soupis Siblík č. 78 (€143)

212. Otakar Kubín (1883–1969)

Krajina s rotundou v Simiane 6 000 Kč
 lept, 1926, 12,5 x 18,6 cm, sign. PD Coubine, č. 15/40
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
 LITERATURA: soupis Siblík č. 90 (€ 215)

213. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Hlava 8 000 Kč
 litografie, 2003, 26,8 x 21,8 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 2003, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€286)

214. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Speciální dialog 14 000 Kč
 litografie, 1999, 83,5 x 60,5 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1999, LD věnování: Jiřímu Oldřich, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 500)



215. Oldřich Kulhánek



217. Oldřich Kulhánek



219. Kamil Lhoták



220. Kamil Lhoták



216. Oldřich Kulhánek



218. Milan Kunc

215. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Opravdu přibližný úsměv 15 000 Kč
litografie, 1987, 48,5 x 37,7 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1987, autorský
tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 536)

216. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Omaggio al pittori Rudolfii 18 000 Kč
lept, 1989, 83 x 52,8 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1989, č. XIX/XXX,
žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€643)

217. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Úspěšné prase 19 000 Kč
litografie, 1988, 59,5 x 42,4 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1988, autorský
tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
(€679)

218. Milan Kunc (1944)

Pokušení 2 100 Kč
lept, 1968, 25 x 15,5 cm, sign. PD M. Kunc, pasparta, žák prof. K. Součka
na AVU v Praze, poté prof. J. H. Beuyse a G. Richtera na Kunstakademie
v Düsseldorfu, člen skupiny Normal a Český exil
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

219. Kamil Lhoták (1912–1990)

Park 5 000 Kč
litografie, 1948, 9,4 x 13,2 cm, sign. PD Kamil Lhoták 48, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€179)

220. Kamil Lhoták (1912–1990)

Sedící chlapec 10 000 Kč
suchá jehla, 1947, 24,6 x 17,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1947, č. 7/20,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 358)



221. Kamil Lhoták



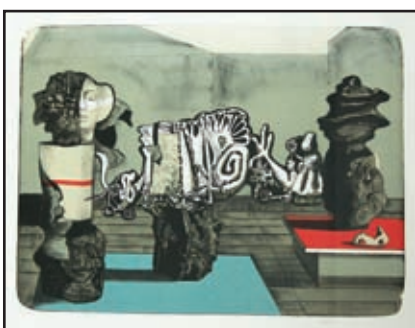
223. Kamil Lhoták



225. André Masson



222. Kamil Lhoták



224. Josef Liesler



226. Joan Miró

221. Kamil Lhoták (1912–1990)

Dva chlapi 10 000 Kč
suchá jehla, 1947, 24,7 x 17,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1947, č. 18/20,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 358)

222. Kamil Lhoták (1912–1990)

Cirkusové stany 12 000 Kč
lept, 1957, 21,7 x 26 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1957, autorský tisk 19,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€429)

223. Kamil Lhoták (1912–1990)

ABCDE 16 000 Kč
litografie, 1971, 42 x 30 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1971, rám, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 572)

224. Josef Liesler (1912–2005)

Hlavy soch 4 500 Kč
litografie, 1986, 37,5 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 86, rám, č. 45/140, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€161)

225. André Masson (1896–1987)

Milenci 12 000 Kč
litografie, 49,8 x 65 cm, sign. PD André Masson, rám, č. 59/150 (€429)

226. Joan Miró (1893–1983)

Bez názvu 2 000 Kč
litografie, 30,5 x 23 cm, na zadní straně značeno: Joan Miró Lithographie
originale VII
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€72)



227. Josef Mžyk



229. Jiří Načeradský



231. Jaroslava Pešicová



228. Jiří Načeradský



230. Karol Ondreička



232. Radek Pilař

227. Josef Mžyk (1944)

Lolita 2 000 Kč
serigrafie, 2008, 32,5 x 24,5 cm, sign. PD Mžyk 2008, 13/60, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€72)

228. Jiří Načeradský (1939–2014)

Trojice I. 1 800 Kč
lept, 1967, 40 x 28,9 cm, sign. PD Načeradský 67, lehce zažloutlý, zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

(€ 65)

229. Jiří Načeradský (1939–2014)

Trojice II. 1 800 Kč
lept, 1967, 28,8 x 37,5 cm, sign. PD Načeradský 67, při okrajích lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

(€ 65)

230. Karol Ondreička (1944)

Hlášení El Grecovi 4 500 Kč
lept, 1982, 32,8 x 23,5 cm, sign. PD Karol Ondreička 82, č. 2/100, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis

(€161)

231. Jaroslava Pešicová (1935)

Dívka v červených šatech 4 300 Kč
litografie, 1974, 56 x 40,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1974, DU věnování panu Svobodovi za prima spolupráci, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes

(€ 154)

232. Radek Pilař (1931–1993)

Mužiček 2 400 Kč
litografie, 48 x 37 cm, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen ŠCUG Hollar, SVU Mánes, ASIFA a UVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€86)



233. Radek Pilař



236. Pierre - Auguste Renoir



234. Naděžda Plíšková



235. Pierre - Auguste Renoir



237. Bohuslav Reynek



238. Bohuslav Reynek

233. Radek Pilař (1931–1993)

Veselá společnost **2 400 Kč**
litografie, 48,5 x 38 cm, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen ŠCUG Hollar, SVU Mánes, ASIFA a UVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€86)

234. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Po večeri (Album 76) **1 000 Kč**
suchá jehla, 1973, 32 x 38 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 73, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka ŠCUG Hollar (€36)

235. Pierre - Auguste Renoir (1841–1919)

Ležící ženský akt **11 000 Kč**
lept, 1906, 13 x 19,8 cm, pozdější otisk z původní desky
LITERATURA: uvedeno v soupisu: L. Delteil - Pierre - Auguste Renoir - L'oeuvre gravé et lithographié č. 14, vydal A. Wofsy Fine Arts, San Francisco 1999 (€393)

236. Pierre - Auguste Renoir (1841–1919)

Koupání **11 000 Kč**
lept, 1910, 16,8 x 11,2 cm, pozdější otisk z původní desky
LITERATURA: uvedeno v soupisu: L. Delteil - Pierre - Auguste Renoir - L'oeuvre gravé et lithographié č. 23, vydal A. Wofsy Fine Arts, San Francisco 1999 (€393)

237. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Svatá rodina **3 000 Kč**
suchá jehla, 1964, 29,8 x 19,7 cm, pasparta, pozdější otisk z původní desky, soukromé studium, člen ŠCUG Hollar (€108)

238. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Krocán **18 000 Kč**
suchá jehla s monotypem, 1964, 13,7 x 9,1 cm, sign. PD Reynek, soukromé studium, člen ŠCUG Hollar
LITERATURA: soupis R. Bernardi č. G 529, publikováno v monografii Pavla Chalupy č. 360 (€643)



239. Theodor Rotrekl



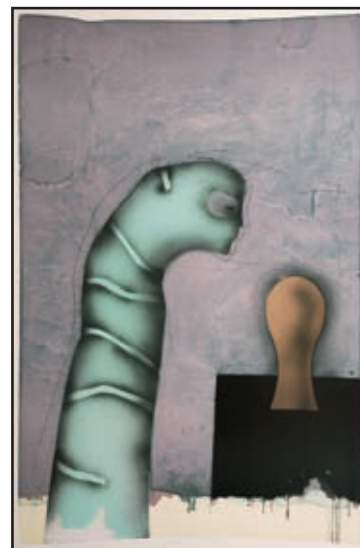
240. Theodor Rotrekl



241. Jiří Sozanský



242. Jiří Sozanský



243. Vladimír Suchánek



244. Zdeněk Sýkora

239. Theodor Rotrekl (1923–2004)

Zlín Z-37 Čmelák 1 200 Kč
litografie, 1965, 31,1 x 43 cm, sign. PD Rotrekl 65, 19/50, zažloutlý a při
horním okraji mimo tisk mírně poškozený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€43)

240. Theodor Rotrekl (1923–2004)

Aero L-29 Delfin 1 200 Kč
litografie, 1963, 29 x 41 cm, sign. PD Rotrekl 63, 45/50, zažloutlý a při
horním okraji mimo tisk mírně poškozený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€43)

241. Jiří Sozanský (1946)

Z cyklu Outsider I. 5 000 Kč
lept, 2001, 49 x 32,5 cm, sign. PD Sozanský 2001, rám, č. 2/50, na rámu
drobné oděrky, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

(€179)

242. Jiří Sozanský (1946)

Z cyklu Outsider II. 5 000 Kč
lept, 2001, 49 x 32,5 cm, sign. PD Sozanský 2001, rám, č. 2/50, na rámu
drobné oděrky, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

(€179)

243. Vladimír Suchánek (1933)

Múza 3 200 Kč
litografie, 81 x 54,8 cm, sign. DU VladSuchánek, autorský tisk, žák prof. C.
Boudy, M. Salcmanna, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského
na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences
and Arts v Salzburku

(€ 115)

244. Zdeněk Sýkora (1920–2011)

Zdeněk Sýkora: Grafika 15 000 Kč
serigrafie, 99 x 68,5 cm, sign. DU Sýkora, rám, plakát k výstavě v Galerii
Františka Drtikola, Příbram 11. 4. - 31. 5. 2008, studium na Vysoké
škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy,
F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmanna a V. Denksteina na PedF UK
v Praze, studium na PřF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, Nová
skupina, UVU a Umělecké besed

(€ 536)



245. Jiří Šalamoun



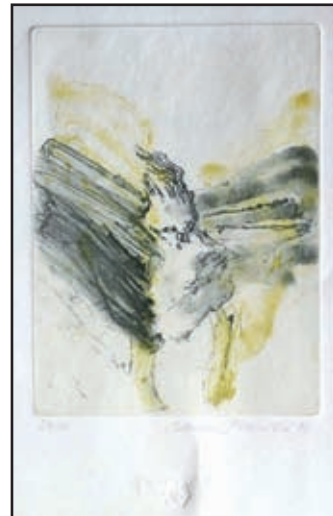
246. Miloš Ševčík



247. Josef Šíma



248. Josef Šíma



249. Adriena Šimotová



250. František Tichý

245. Jiří Šalamoun (1935)

Citationes 4 600 Kč
litografie, 1977, 62,5 x 44 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 77, autorský tisk, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 165)

246. Miloš Ševčík (1939–2007)

Kompozice 3 500 Kč
lept, 1967, 49,5 x 65,5 cm, sign. PD Miloš Ševčík 1967, rám, 1/20, žák prof. A. Strnadela, J. Nováka, A. Fišárka a A. Pelce na VŠUP, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 125)

247. Josef Šíma (1891–1971)

Krajina 21 000 Kč
lept, 32,5 x 26,5 cm, sign. PD Šíma, rám, žák prof. E. Dítěte na UMRPUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 750)

248. Josef Šíma (1891–1971)

Z cyklu Paříž 25 000 Kč
lept, akvarel, 1927, 29 x 24 cm, rám, 1 z 18-ti leptů, Aventinum, Praha, 1927, žák prof. E. Dítěte na UMRPUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€893)

249. Adriena Šimotová (1926–2014)

Kompozice 3 000 Kč
lept, 1994, 21,8 x 15,8 cm, sign. PD Adriena Šimotová 94, č. 27/80, lehce pokrčený papír, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny (€108)

250. František Tichý (1896–1961)

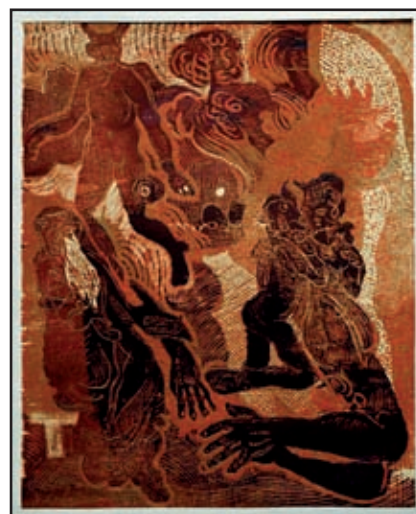
Svatební oznámení Václava Chocholy 1 900 Kč
suchá jehla, 1953, 8,8 x 7,2 cm, sign. DU Tichý 53, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 248 (€68)



251. František Tichý



253. Vojtěch Tittelbach



255. Josef Váchal



252. František Tichý



254. Josef Váchal



256. Josef Váchal

251. František Tichý (1896–1961)

Svatební oznámení MUDr. Františka Poláška 1 900 Kč
suchá jehla, 1954, 8 x 11,6 cm, sign. DU Tichý 54, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 306 (€68)

252. František Tichý (1896–1961)

Autoportrét 17 000 Kč
litografie, 1944, 41,5 x 31,5 cm, rám, pravděpodobně oříznutý plakát výstavy Františka Tichého v Pošově galerii, při okrajích pokrčený papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 108 (€608)

253. Vojtěch Tittelbach (1900–1971)

Šašek a dáma 1 900 Kč
litografie, 1946, 32 x 39,5 cm, sign. PD Vojt. Tittelbach 46, při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. E. Dítěte a J. Bendy na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského v grafické speciálce na AVU, člen UB, SVU Mánes a Skupiny 58
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€68)

254. Josef Váchal (1884–1969)

Autoportrét (dynamit) 9 000 Kč
dřevoryt, 12 x 10 cm, sign. DU J.Váchal, rám, lehce zažloutlý papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€322)

255. Josef Váchal (1884–1969)

Postavy (Z cyklu O druhém břehu) 16 000 Kč
dřevoryt, 1947, 35 x 27,4 cm, LD značeno ve štočku J.Váchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€572)

256. Josef Váchal (1884–1969)

Teufels loch 35 000 Kč
barevný dřevoryt, 1929, 23,5 x 16,3 cm, sign. PD J.Váchal 29, č. tisku 4, původní list z cyklu Šumava umírající a romantická, který byl vytištěn v nákladu pouhých 11 výtisků, str. 257, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
LITERATURA: soupis díla K 29/68 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994, zmenšený přetisk originálu Josef Váchal: Šumava umírající a romantická, Paseka, Praha - Litomyšl, 2008 (€1 250)



257. Josef Váchal



258. Josef Váchal



259. Josef Váchal



260. Květa Válová



261. Victor Vasarely



262. Karel Vysušil

257. Josef Váchal (1884–1969)

Černá mše **38 000 Kč**
 dřevoryt, 1909, 23 x 33 cm, sign. PD JVáchal 1909, nalepeno na kartonu,
 lehce zažloutlý papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny
 Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
 LITERATURA: soupis díla č. 84 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr
 Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argesteia, Praha 1994 (€ 1 358)

258. Josef Váchal (1884–1969)

Píseň gotiky **38 000 Kč**
 lept, 20 x 15,2 cm, sign. PD JVáchal, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné
 skvrnky, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum
 a spoluzakladatel revue Veraikon
 LITERATURA: soupis díla č. G2 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr
 Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argesteia, Praha 1994 (€ 1 358)

259. Josef Váchal (1884–1969)

Vidění **40 000 Kč**
 lept, 1907, 27,5 x 23,2 cm, sign. PD J. Váchal 07, lehce zažloutlý, při
 okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, žák A. Kalvody a R.
 Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
 LITERATURA: soupis díla č. 50 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr
 Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argesteia, Praha 1994 (€ 1 429)

260. Květa Válová (1922–1998)

Postava **1 900 Kč**
 linoryt, 1992, 10,3 x 12,5 cm, sign. PD K. Válová 92, č. 15/70, žákyně
 prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila
 se výstav Nové figurace (€68)

261. Victor Vasarely (1908–1997)

Černobílá kompozice **13 500 Kč**
 serigrafie, 66,5 x 47,7 cm, sign. DU Vasarely, rám, č. 32/100 (€483)

262. Karel Vysušil (1926)

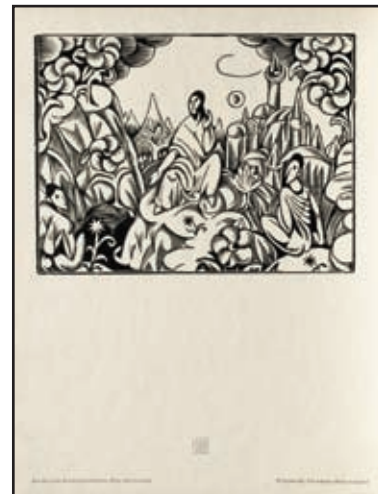
Ty věčné hlasy proroků **2 300 Kč**
 litografie, 1986, 64,5 x 47,5 cm, sign. DU K. Vysušil 86, na téma z Písní
 kosmických Jana Nerudy, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU
 v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel
 uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€83)



263. Karel Vysušil



265. Olbram Zoubek



267. Jan Zrzavý



264. Olbram Zoubek



266. Olbram Zoubek



268. Adolf Born

263. Karel Vysušil (1926)

Pták 2 300 Kč
litografie, 1985, 53,6 x 43,2 cm, sign. DU K. Vysušil 85, autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€83)

264. Olbram Zoubek (1926)

Adam, Eva a had 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 29,5 x 20,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€43)

265. Olbram Zoubek (1926)

Andělé 1 400 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,3 x 25 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 50)

266. Olbram Zoubek (1926)

Léto 1 800 Kč
zlacený reliéfní tisk, 35 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 65)

267. Jan Zrzavý (1890–1977)

Kázání květinám 12 500 Kč
dřevoryt, 14,8 x 19,8 cm, příloha III., Veraikon 1913, svazek I., lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
LITERATURA: soupis Dvořák: Grafické dílo Jana Zrzavého č. 5 (€447)

3. OBRAZY, KRESBY II. ČÁST

268. Adolf Born (1930)

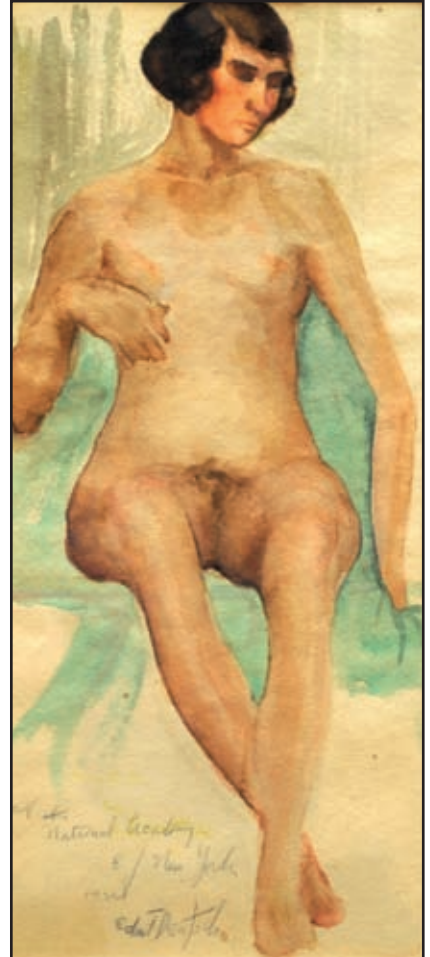
Portrét ženy 2 900 Kč
tuš, papír, 21,9 x 9,1 cm, PD monogr. AB, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckopřmyslové tamtéž (€104)



269. Cyril Bouda



271. A. Čermák ?



272. Edward T. Deutsch



270. Breznay



273. Emil Fejk



274. Gabriel Florian

269. Cyril Bouda (1901–1984)

Masopustní oslík 7 000 Kč
 kvaš, papír, 1943, 30,5 x 22,2 cm, sign. LD C. Bouda 1943, rám, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 250)

270. Breznay

Portrét ženy 8 000 Kč
 pastel, papír, 98 x 98 cm, sign. LN Breznay, rám (€286)

271. A. Čermák ?

Zátiší s dýmku, láhví a svíci 3 500 Kč
 olej, plátno, 36,5 x 40 cm, sign. PN, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 125)

272. Edward T. Deutsch

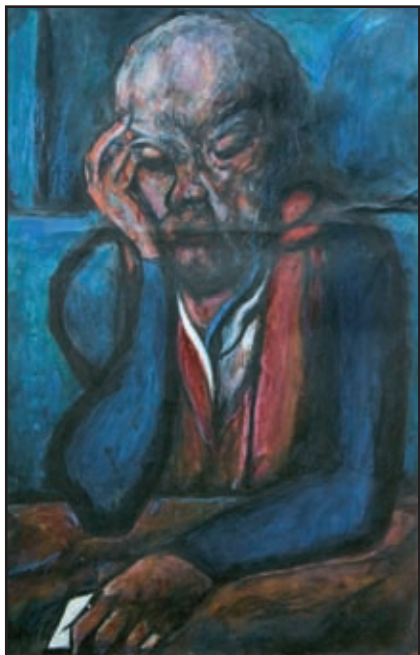
Sedící akt 3 400 Kč
 tužka, kvaš, papír, 1922, 28,5 x 12,4 cm, sign. DU Edw T. Deutsch, rám (€122)

273. Emil Fejk (1896–?)

Zvíkov 2 900 Kč
 olej, karton, 54 x 70 cm, sign. PD E. Fejk, rám (€104)

274. Gabriel Florian (1924–2011)

Pán Ježíš s učedníky 6 000 Kč
 kombinovaná technika, papír, 18,3 x 46,5 cm, rám (€ 215)



275. Gabriel Florian



276. Emanuel Frinta



277. Vladimír Gide



278. Jan Harant



279. Jan Harant



280. Jan Harant

275. Gabriel Florian (1924–2011)

Portrét P. Verlaine 9 000 Kč
pastel, tuš, kvaš, papír, 77 x 52 cm, rám (€322)

276. Emanuel Frinta (1896–1970)

Akt se zvednutým kolenem 2 300 Kč
tužka, papír, 1935, 27 x 13,3 cm, LD monogr. 3 VI 35 EF, pasparta, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži (€83)

277. Vladimír Gide (1956)

Odysseus 4 000 Kč
olej, plátno, 1988, 85 x 70 cm, sign. PD Gide 88, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, přiložen katalog z výstavy UVU, ČFVU 1992 (€143)

278. Jan Harant (1983)

Zimní pohled z okna 2 500 Kč
akryl, plátno, 45 x 45 cm (€90)

279. Jan Harant (1983)

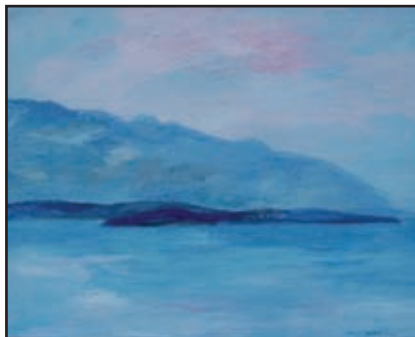
Kytarista 2 500 Kč
akryl, plátno, 45 x 60 cm (€90)

280. Jan Harant (1983)

Rybník 2 500 Kč
akryl, plátno, 2011, 85 x 70 cm, sign. vzadu Jan Harant 2011 (€90)



281. Rudolf Hlaváček



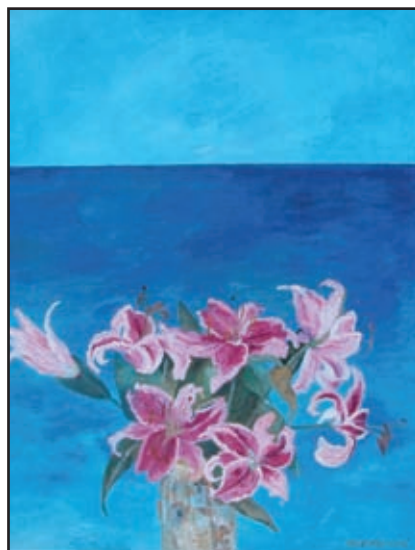
283. Marie Luisa Hlobilová



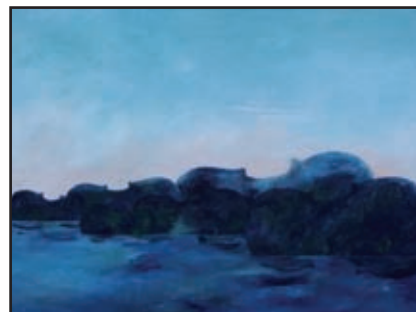
285. Marie Luisa Hlobilová



282. Marie Luisa Hlobilová



284. Marie Luisa Hlobilová



286. Marie Luisa Hlobilová

281. Rudolf Hlaváček (1878–?)

Večerní krajina **2 000 Kč**
olej, plátno, 48 x 62,5 cm, sign. PD R. Hlaváček, blindrám, na zadní straně štítek K. k. Österreichische Staatsbahnen Časlau K. k. St. B.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€72)

282. Marie Luisa Hlobilová (1946)

Letovisko Suha Punta **10 000 Kč**
olej, plátno, 2004, 40 x 50 cm, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 358)

283. Marie Luisa Hlobilová (1946)

Večerní Rab **10 000 Kč**
olej, plátno, 2004, 40 x 50 cm, sign. PD M.L. Hlobilová, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 358)

284. Marie Luisa Hlobilová (1946)

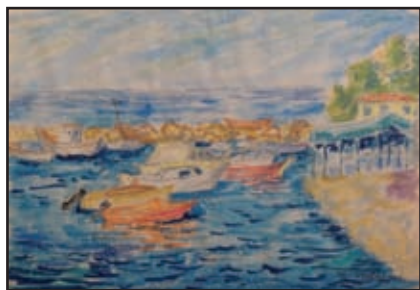
Lilie **15 000 Kč**
olej, plátno, 2003, 63 x 48 cm, sign. PD M.L. Hlobilová, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 536)

285. Marie Luisa Hlobilová (1946)

Řecké pobřeží **27 000 Kč**
olej, plátno, 2004, 60 x 81 cm, sign. PD M.L. Hlobilová, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 965)

286. Marie Luisa Hlobilová (1946)

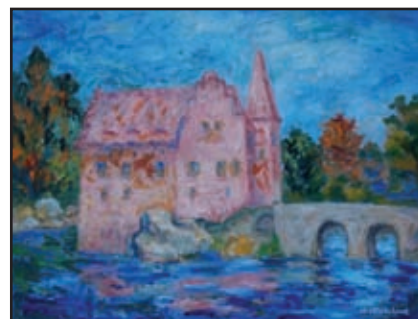
Západ slunce na řeckém ostrově **27 000 Kč**
olej, plátno, 2002, 60 x 81 cm, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 965)



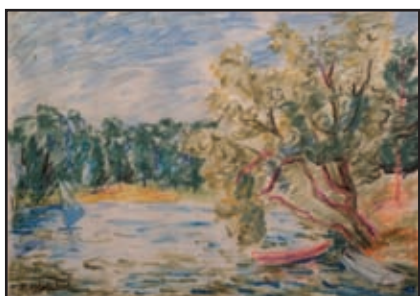
287. Marie Hlobilová - Mrkvičková



289. Marie Hlobilová - Mrkvičková



291. Marie Hlobilová - Mrkvičková



288. Marie Hlobilová - Mrkvičková



290. Marie Hlobilová - Mrkvičková



292. Václav Holub

287. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Vinica (Jugoslávie) 2 500 Kč
 akvarelový pastel, 1960, 28,5 x 40 cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu
 popsáno
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€90)

288. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Plachetnice na Máchově jezeře 2 500 Kč
 akvarelový pastel, 30 x 42 cm, sign. LD M. Hlobilová
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€90)

289. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Červené střechy v Hřídenci 2 500 Kč
 akvarelový pastel, 33 x 45 cm, sign. PD M. Hlobilová
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€90)

290. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Fontána 2 500 Kč
 akvarelový pastel, 31 x 42 cm, sign. LD M. Hlobilová
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€90)

291. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Zámek Červená Lhota 10 000 Kč
 olej, plátno, 1996, 50 x 60 cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 358)

292. Václav Holub (1910–1985)

Práce na poli 4 000 Kč
 olej, plátno, 1954, 46 x 58 cm, sign. LD V. Holub 54, rám (€143)



293. H. Hrušková - Štefková



294. Jaroslav Klápště



295. Jaroslav Klápště



296. Jaroslav Klápště



297. Václav Knotek (Juhás)



298. František Kocourek



299. Pravoslav Kotík



300. Radka Kuželová

293. Helena Hrušková - Štefková (1955)

Zádumčivá 6 000 Kč
olej, plátno, 1983, 80,5 x 50,5 cm, sign. na zadní straně Hrušková 83, rám,
žákyně prof. Jirouška na AVU v Praze, členka JUV
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 215)

294. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Postava s měsícem 8 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 1996, 28,5 x 19,3 cm, sign. DU Klápště 96,
pasparta, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€286)

295. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Lidské torzo 14 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1997, 68 x 48 cm, sign. PD Klápště 97, rám, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 500)

296. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Ruce 14 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1991, 60 x 43,5 cm, sign. PD Klápště 91, rám, žák
prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 500)

297. Václav Knotek (Juhás) (1891–1954)

Krajina 3 900 Kč
olej, malířská lepenka, 1937, 34 x 49 cm, sign. PD Juhás 37, rám, rám mírně
poškozen, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců
výtvarných
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€140)

298. František Kocourek (1900–?)

Kytice zlatistých květů 4 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 59 x 41,5 cm, sign. PN Fr. Kocourek, rám,
studium na Veřejné škole uměleckých řemesel v Brně (€143)

299. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Krajina s mostem 3 600 Kč
tužka, akvarel, papír, 20 x 26 cm, LD monogr. P. K., rám, na rámu drobná
poškození, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM
v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko
(€129)

300. Radka Kuželová (1968)

Letící vítr 2 000 Kč
olej, plátno, 2001, 70 x 120 cm, sign. PD R. Kuželová 2001, blindrám,
Malířka, grafička, oděvní výtvarnice, interierová designérka, ilustrátorka,
herečka a divadelní tanečnice. Žákyně ak. mal. Nikolaje Stanovi, ak. mal.
Evy Machové, a ak. mal. Jana Kláta.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€72)



301. Josef Liesler



302. Jiří Lochman



303. Nina Mačáková



304. Radim Malát



305. Radim Malát



306. Jaroslav Malina



307. Jiří Melnyčok



308. Ondřej Michálek

301. Josef Liesler (1912–2005)

Sen noci svatojánské (studie k obrazu) 2 400 Kč
tuš, ruční papír, 30,5 x 39,5 cm, sign. LD Liesler, z rodiny přátel autora, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€86)

302. Jiří Lochman (1951)

Had a měsíc 5 500 Kč
olej, karton, 1995, 56 x 41,5 cm, sign. PD Lochman 95, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky (€197)

303. Nina Mačáková

Divadelní zkouška 2 500 Kč
tempera, papír, 1969, 45 x 32 cm, PD monogr. NM 1969 . 62, rám
VYSTAVENO: v Malé galerii, Praha 3, a v NSR Bramschweig, duben 1969 (€90)

304. Radim Malát (1930–1997)

Krajina s domkem 8 000 Kč
olej, plátno, 1954, 49,5 x 71 cm, sign. PD Malát 54, místy poškozená malba, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€286)

305. Radim Malát (1930–1997)

Krajina 8 000 Kč
olej, plátno, 1954, 51 x 71 cm, sign. PD Malát 54, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€286)

306. Jaroslav Malina (1937)

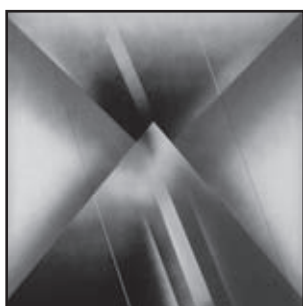
Scénografický návrh 2 500 Kč
kombinovaná technika, 1977, 40,5 x 58,5 cm, sign. PD Jaroslav 77, rám, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK v Praze a prof. F. Trösterera na DAMU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€90)

307. Jiří Melnyčok

Zátiší s astrami 2 300 Kč
olej, sololit, 1984, 41,5 x 61,5 cm, sign. LD Melnyčok, rám, na zadní straně štítek s popisem (původní cena 2600 Kčs)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€83)

308. Ondřej Michálek (1947)

Stolní tenis 3 900 Kč
olej, plátno, 1979, 37 x 56,5 cm, sign. PD Michálek 79, rám, žák prof. V. Zykundy a E. Ovčáčka, člen UVU a Spolku olomouckých výtvarníků (€140)



309. Rudolf Mikyška



310. Karel Nejedlý



311. Otakar Nejedlý?



312. Miroslav Netík



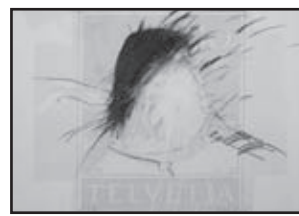
313. Neznámý autor



314. Neznámý autor



315. Neznámý autor



316. Neznámý autor

309. Rudolf Mikyška (1948–2012)

Kompozice 9 300 Kč
olej, plátno, 1995, 93,5 x 94 cm, sign. PD R. Mikyška 95, rám (€333)

310. Karel Nejedlý (1873–1927)

Návrat domů 2 000 Kč
akvarel, tužka, papír, sign. LD Nejedlý K., rám, mírně zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€72)

311. Otakar Nejedlý?

Krajina 4 000 Kč
akvarel, papír, 26 x 35,5 cm, PD monogr. O. N., rám (€143)

312. Miroslav Netík (1920)

Sedící akt 2 200 Kč
fix, papír, 1986, 40,3 x 38 cm, sign. DU M. Netík 86, pasparta, žák
prof. P. Dillingera, člen KVV Aleš (€79)

313. Neznámý autor

Zátiší s ovocem 3 200 Kč
olej, plátno, 1966, 60 x 50 cm, sign. LD, rám, na malbě i rámu drobná
poškození (€ 115)

314. Neznámý autor

Karneval vítězství 4 000 Kč
barevné křídly, papír, 53 x 66 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€143)

315. Neznámý autor

Portrét muže 5 000 Kč
olej, plátno, karton, 30,8 x 22,2 cm, rám (€179)

316. Neznámý autor

Telvetia 15 000 Kč
uhel, akryl, kombinovaná technika, papír, 1987, 69,5 x 99 cm, sign. PD, rám
(€ 536)



317. Pierre Paderni



318. Pavelka



319. Vladimír Pecháček



320. Antonín Pelc



321. Libuše Pilařová-Kverková



322. Miloslav Procházka



323. František Pulec



324. Peter Punt

317. Pierre Paderni (1947)

Andromeda 7 000 Kč
kombinovaná technika, papír, p. 60 cm, rám (€250)

318. Pavelka

Akt 12 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1935, 97 x 69 cm, sign. PD Pavelka 1935, rám, na rámu drobná poškození (€429)

319. Vladimír Pecháček (1909–1969)

Kalvarie 8 500 Kč
akvarel, papír, 1940, 59 x 87 cm, sign. LD Vladimír Pecháček 1940, rám, žák prof. M. Švabinského, J. Obrovského a V. Silovského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€304)

320. Antonín Pelc (1895–1967)

Kouzelnická třída I. a. 2 200 Kč
tuš, běloba, papír, 1932, 29,5 x 41 cm, sign. LD Pelc 32, rám, mírně zažloutlý papír, na rámu oděrky, žák prof. Bukovace a M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€79)

321. Libuše Pilařová-Kverková (1928)

Ratmírovský rybník 2 900 Kč
olej, plátno, 118 x 53 cm, sign. LD L. Pilařová-Kverková, rám, vzadu štítek s popisem, na rámu drobné oděrky (€104)

322. Miloslav Procházka (1927)

V objetí 12 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 44 x 30 cm, PD monogr. MP, rám, LD slepotiskové razítko Makart Roeder's, na rámu drobné oděrky, žák prof. B. S. Urbana, F. Ketzka na Škole užitého umění v Praze, prof. F. Muziky na VŠUP tamtéž (€429)

323. František Pulec (1913–1999)

Moře podle Knüpfera 5 000 Kč
olej, deska, 45,5 x 87 cm, sign. PD F. Pulec, rám (€179)

324. Peter Punt

Akt s rukama za hlavou 6 300 Kč
olej, sololit, 1950, 45,7 x 34 cm, sign. PD Punt 50, rám, vzadu nalepen štítek: Original Bemälde von Peter Punt, Treuenhagen b./Böttingen (€225)



325. Václav Rožánek



326. G. Sander



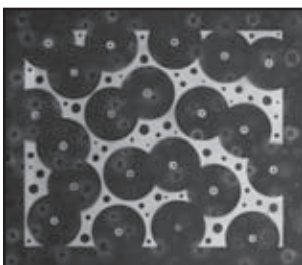
327. Zdeněk Seydl



328. J. Skowronski



329. Jan Stehlík



330. Jan Sytař



331. Jan Sytař



332. Jan Sytař

325. Václav Rožánek (1913–1994)

Ostražitost 12 000 Kč
tempera, papír, 39 x 32 cm, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€429)

326. G. Sander

Růže 3 000 Kč
olej, plátno, 67 x 45,5 cm, sign. PD G. Sander, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€108)

327. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Sedící akt 2 300 Kč
tužka, papír, 25,7 x 17,4 cm, sign. DU seydl, rám, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu (€83)

328. J. Skowronski

Zimní krajina a Rybář 8 000 Kč
2x olej, lepenka, oba 53 x 27 cm, oba sign. PD J. Skowronski, 2x rám, vzađu razítko: Proti vývozu není námitek, na rámu drobné oděrky (€286)

329. Jan Stehlík (1948–1999)

Krajina 3 000 Kč
olej, překližka, 37,5 x 56,5 cm, sign. PD J. Stehlík, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Kolomazníka a R. Šraibra na Střední průmyslové škole kamenické a sochařské v Hořicích
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€108)

330. Jan Sytař (1976)

Kompozice 6 000 Kč
akryl, spray, plátno, 2008, 57 x 66 cm, sign. vzađu Sytař 2008, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně (€ 215)

331. Jan Sytař (1976)

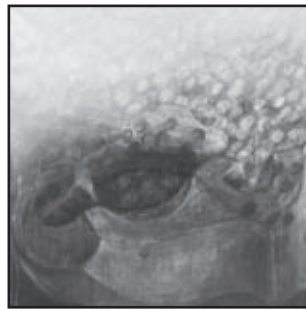
Constellation of Love 7 000 Kč
akryl, spray, deska, 2008, 52,5 x 81,5 cm, sign. PD Sytař 2008, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně (€ 250)

332. Jan Sytař (1976)

Křížve a krev 7 000 Kč
akryl, spray, plátno, 70,5 x 60 cm, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně (€ 250)



333. Jan Šafránek



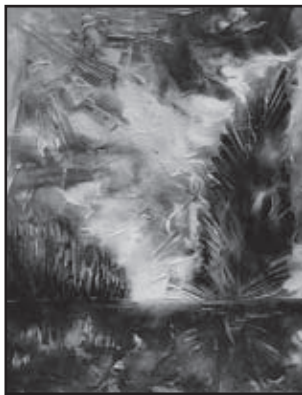
334. Jana Šimáčková



335. Bohunka Waageová



336. Jarmila Zábranská



337. Jan Zoubek



338. Klára Bémová



339. Karel Dvořák



340. Otto Gutfreund

333. Jan Šafránek (1947)

Tajemná všednost 29 000 Kč
olej, plátno, 2012, 90 x 65 cm, sign. PD Šafránek, rám, soukromé studium u J. Eislera a J. Kríže, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, člen a spoluzakladatel výtvarné skupiny Tolerance'95 (€1 036)

334. Jana Šimáčková (1962)

Meziprostor 4 200 Kč
olej, plátno, 120,5 x 120,5 cm, blindram
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 150)

335. Bohunka Waageová (1948)

Akt 2 500 Kč
olej, malířská lepenka, 2002, 31 x 19 cm, sign. LD B. Waag 2002, rám, žákyně prof. J. Kaisera a Mahelky, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€90)

336. Jarmila Zábranská (1910–?)

Bílé růžičky na okně 3 500 Kč
olej, plátno, 1974, 61 x 51 cm, sign. LN J. Zábranská 74, rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 125)

337. Jan Zoubek (1942)

Krajina 3 000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 75 x 60 cm, sign. PD Zoubek, rám, malá drobná poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€108)

4. SOCHY, OBJEKTY, PLASTIKY I. ČÁST

338. Klára Bémová (1977)

Armadillo I 6 400 Kč
kombinovaná technika, odlitek, 15 x 20 x 16 cm (€229)

339. Karel Dvořák (1893–1950)

Matka s dítětem 5 900 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 16,5 cm, značeno K. Dvořák, žák prof. J. Drahoňovského na VŠUP v Praze, poté J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU tamtéž, člen Aventinské mansardy a SVU Mánes (€211)

340. Otto Gutfreund (1889–1927)

Sedící žena I. 19 500 Kč
bronz, 1927, v. 17,5 cm, značeno G, odlito z originálního sádrového modelu, pozdější odlitek, studium na keramické škole v Bechyni, poté žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A. Bourdella na Grande Chaumière v Paříži
LITERATURA: soupis NG 1995/96 str. 275, soupis 370 (€697)



341. Jan Kutálek



342. Tono Stano



343. Jaroslav Válek



344. Adolf Jelínek Alex



345. Adolf Jelínek Alex



346. Jan Bauch



347. Cyril Bouda



348. Jiří Brázda

341. Jan Kutálek (1917–1987)

Hlava 7 500 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 22,5 cm, soukromý žák prof. K. Pokorného
(€268)

342. Tono Stano (1960)

Talíř 4 000 Kč
karlovarský porcelán, 2002, prům. 39 cm, značeno Tono Stano, č. 2/25, studium u M. Havránkové na SŠUP v Bratislavě a u prof. F. Kramera na FAMU v Praze, člen Aktivu volné fotografie a agentury NOX (€143)

343. Jaroslav Válek

Pták Noh 10 500 Kč
kovaná plastika, v. 70,5 cm, značeno JV (€375)

5. GRAFIKA II. ČÁST

344. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Cikán s povozem 1 200 Kč
akvatinta, 16 x 21 cm, sign. PD A. J. Alex, rám, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€43)

345. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Adamité 1 200 Kč
lept, 43,1 x 63 cm, sign. PD AJ. Alex, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný, pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€43)

346. Jan Bauch (1898–1995)

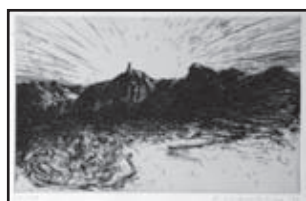
Portrét 2 000 Kč
lept, 13,2 x 7,8 cm, sign. PD Jan Bauch, rám, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€72)

347. Cyril Bouda (1901–1984)

Nákladní loď na řece 1 800 Kč
suchá jehla, 25 x 31,5 cm, sign. PD C. Bouda, při okrajích lehce zašpiněný papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€65)

348. Jiří Brázda (1952)

Lekce hudby 2 800 Kč
lept, mezzotinta, 1995, 28 x 20 cm, sign. DU Jiří Brázda 95, rám, č. XIX/XX, studium na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP (€100)



349. Giuliano Collina



350. Olga Čechová



351. Ladislav Čepelák



352. Karel Demel



353. Karol Felix



354. Paul Gauguin?



355. Paul Gauguin?



356. Paul Gauguin?

349. Giuliano Collina (1938)

Controluce 2 300 Kč
lept, 1990, 23 x 37,2 cm, sign. PD Giuliano Collina, 57/100, grafika je uložena v původních deskách, studium na Accademia di belle arti di Brera
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€83)

350. Olga Čechová (1925)

AB 13 2 500 Kč
litografie, 1980, 54 x 70,5 cm, sign. PD Olga Čechová 1980, autorský tisk, žákyně prof. Rossmana a Dillingera na Škole uměleckých řemesel v Brně, prof. K. Svolinského a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, AVU Praha, Klubu ilustrátorů při UVU Praha a Sdružení grafiků Hollar (€90)

351. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Jitrocel 1 400 Kč
akvatinta, 1976, 40,2 x 24,2 cm, sign. PD Čepelák 1976, pasparta, 3/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

352. Karel Demel (1942)

Monstrance 2 000 Kč
lept, 2005, 29,8 x 19,9 cm, sign. PD KDemel 05, rám, č. 13/130, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€72)

353. Karol Felix (1961)

Sloup 1 100 Kč
lept, 1985, 19,8 x 14,2 cm, sign. PD Zbyšek Felix 85, č. 10/30, žák prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Združenia grafikov G bod
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€40)

354. Paul Gauguin? (1848–1903)

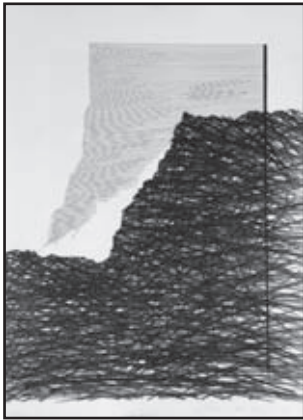
Jeune Fille agenouillée 2 500 Kč
dřevoryt, 35,5 x 7,1 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č. VIII, str. 277, Sýkorová 12, soupis L. Sýkorová: Les Gravues sur Bois de Paul Gauguin, Prague, Artia, 1963
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€90)

355. Paul Gauguin? (1848–1903)

La petite Fille 2 500 Kč
dřevoryt, 25,5 x 8,1 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č. IX, str. 277, Sýkorová 13, soupis L. Sýkorová: Les Gravues sur Bois de Paul Gauguin, Prague, Artia, 1963
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€90)

356. Paul Gauguin? (1848–1903)

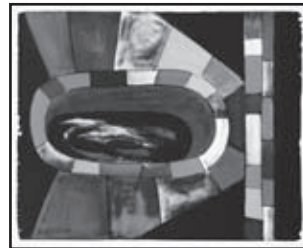
La Famille 2 500 Kč
dřevoryt, 27,6 x 10,2 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubíčkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č. VII, str. 277, Sýkorová 11, soupis L. Sýkorová: Les Gravues sur Bois de Paul Gauguin, Prague, Artia, 1963
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€90)



357. Josef Hampl



358. Václav Hejna



359. František Hodonský



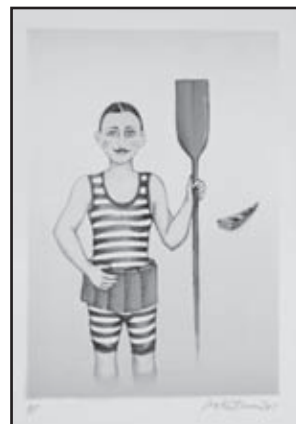
360. František Hodonský



361. Xénia Hoffmeisterová



362. Tomáš Hřivnáč



363. Iva Hüttnerová



364. Jiří Chadima

357. Josef Hampl (1932)

Krajina 1 500 Kč
litografie, 1989, 34,5 x 29,8 cm, sign. PD Jos. Hampl 89, č. 56/110, žák prof. J. Masáka na Škole dekorativních umění v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 54)

358. Václav Hejna (1914–1985)

Kompozice 1 400 Kč
litografie, 57 x 46 cm, sign. PD V. Hejna, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

359. František Hodonský (1945)

Kompozice 1 100 Kč
litografie, 1987, 53 x 66 cm, při levém dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, drobné skvrnky na papíře, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

360. František Hodonský (1945)

Noční koupání 2 000 Kč
litografie, 54,3 x 70,5 cm, sign. PD Hodonský 1992, 6/22, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

361. Xénia Hoffmeisterová (1958)

Mrkvička, hrášek a cibulka 1 600 Kč
litografie, 1997, 55,5 x 81,5 cm, sign. PD Xénia Hoffmeisterová 97, při pravém horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. O. Smutného na DAMU v Praze, členka SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

362. Tomáš Hřivnáč (1959)

Ženský akt 2 850 Kč
mezzotinta, 2001, 29 x 22,2 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 01, rám, č. 20/60, studium na SUPŠ v Praze (€ 102)

363. Iva Hüttnerová (1948)

Muž s pádlem 1 500 Kč
litografie, 2001, 16,5 x 11,3 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2001, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 54)

364. Jiří Chadima (1923)

Pražské nábřeží 1 800 Kč
litografie, 1985, 18,4 x 37,8 cm, sign. PD Chadima 85, 20/80, mírně pokrčený papír, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 65)



365. Miloslav Chlupáč



366. Josef Istler



367. Ota Janeček



368. Oldřich Jelínek



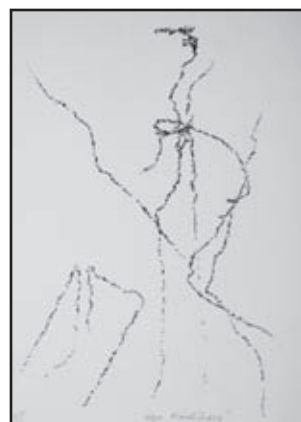
369. Ludmila Jiřincová



370. Ludmila Jiřincová



371. Ludmila Jiřincová



372. Olga Karlíková

365. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Hlava 1 100 Kč
litografie, 34 x 26 cm, žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€40)

366. Josef Istler (1919–2000)

Krajina 1 200 Kč
dřevoryt, kolorováno rukou autora?, 1945, 13 x 10 cm, sign. DU Istler 45, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€43)

367. Ota Janeček (1919–1996)

Hlava dívky 1 500 Kč
linoryt, 23,3 x 36 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, č. 10/40 II., žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€54)

368. Oldřich Jelínek (1930)

Terč 1 800 Kč
litografie, 1979, 40,7 x 31 cm, sign. DU O. Jelínek 79, autorský tisk, při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€65)

369. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Člověk na píd', vousy na loket 1 400 Kč
lept, 1958, 14,5 x 12,4 cm, sign. PD L. Jiřincová, 46/60, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€50)

370. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Karneval 1 400 Kč
litografie, 19 x 11 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€50)

371. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Vodník 1 500 Kč
litografie, 32,5 x 20,5 cm, sign. DU L. Jiřincová, z cyklu K. J. Erben Kytice, při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€54)

372. Olga Karlíková (1923–2004)

Skřivan II. 1 400 Kč
sítotisk, 38,5 x 25,5 cm, sign. DU Olga Karlíková, autorský tisk, studium na Oficina Pragensis, žákyně prof. Strnadela a A. Kybala na VŠUP v Praze, členka VO Umělecké besedy v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€50)



373. Jaroslav Klápště



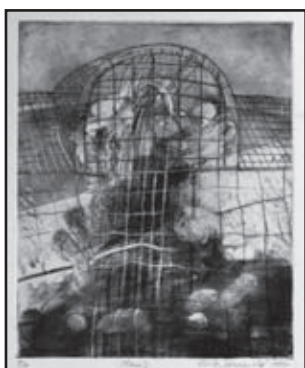
374. Jaroslav Klápště



375. Vladimír Komárek



376. Eliška Konopiská



377. Eliška Konopiská



378. Eliška Konopiská



379. Eliška Konopiská



380. Josef Liesler

373. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Machovský motiv 3 100 Kč
suchá jehla, 1990, 38,8 x 29,3 cm, sign. PD Klápště 90, č. 3/16, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€111)

374. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Stavitelé babylonské věže 3 500 Kč
suchá jehla, 1987, 59,4 x 39,2 cm, sign. PD Klápště 87, č. 6/16, při okrajích pokrčený, roztržený papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 125)

375. Vladimír Komárek (1928–2002)

Dívka s flétnou 1 800 Kč
suchá jehla, 1972, 43,3 x 32,3 cm, sign. DU V. Komárek 72, 22/100, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 65)

376. Eliška Konopiská (1948)

Sítě 1 200 Kč
lept, 1987, 28,3 x 22 cm, sign. PD Eliška Konopiská 87, 16/40, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€43)

377. Eliška Konopiská (1948)

Skleník 1 200 Kč
lept, 1987, 26,4 x 21,4 cm, sign. PD Eliška Konopiská 1987, 9/40, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€43)

378. Eliška Konopiská (1948)

Pan král 1 800 Kč
lept, 1982, 46,4 x 37,4 cm, sign. PD Eliška Konopiská 82, 4/10, mírně zažloutlý dolní okraj, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 65)

379. Eliška Konopiská (1948)

Lapidárium 1 800 Kč
lept, 1982, 37,8 x 29,6 cm, sign. PD E. Konopiská 82, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 65)

380. Josef Liesler (1912–2005)

Motivy (soubor 10 litografií) 1 600 Kč
soutisk 10 litografií, 41 x 28 cm, sign. DU Liesler, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 58)



381. Ivana Lomová



382. Josef Mžyk



383. Jiří Načeradský



384. Zdeněk Netopil



385. Karel Oberthor



386. Karel Oberthor



387. Karel Oberthor



388. Gheorghe Olariu

381. Ivana Lomová (1959)

Věčný vůdce 2 400 Kč
litografie, 2013, 35 x 34,5 cm, sign. PD Ivana Lomová 2013, č. 59/126, studovala na FA ČVUT Praha u doc. D. Rybářové (€86)

382. Josef Mžyk (1944)

Erotická scéna 1 500 Kč
suchá jehla, 1989, 24,9 x 35,1 cm, sign. PD Mžyk J. 1989, č. 56/70, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 54)

383. Jiří Načeradský (1939–2014)

Dva ženské akty 1 200 Kč
litografie, 2010, 32,5 x 49,7 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€43)

384. Zdeněk Netopil (1948)

Almara 2 200 Kč
litografie, 1999, 49 x 38,5 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 99, autorský tisk, žák E. Weidlich (€79)

385. Karel Oberthor (1921–1996)

Vodníkovo slůně 1 400 Kč
litografie, 43,2 x 32,8 cm, sign. DU K. Oberthor 94, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 50)

386. Karel Oberthor (1921–1996)

Při měsíčku 1 400 Kč
litografie, 1976, 45 x 31 cm, sign. DU K. Oberthor 76, vlastní tisk bez červené, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 50)

387. Karel Oberthor (1921–1996)

Hrdopýšci 1 400 Kč
litografie, 1994, 43 x 33 cm, sign. DU K. Oberthor 94, 44/50, při pravém horním rohu mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 50)

388. Gheorghe Olariu (1929–1984)

Motiv z Tirgu Mures 1 200 Kč
linoryt, 1975, 7,8 x 10,2 cm, sign. PD 1975 Olariu, 1/7
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€43)



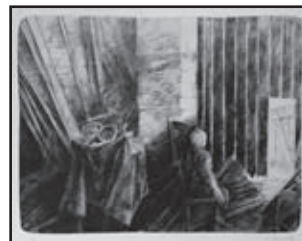
389. Jaroslava Pešicová



390. Jaroslava Pešicová



391. Jaroslava Pešicová



392. František Ronovský



393. Pavel Roučka



394. Martin Salajka



395. Martin Salajka



396. Josef Saska

389. Jaroslava Pešicová (1935)

Dívka a listy 3 900 Kč
litografie, 1975, 60 x 43 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, č. 2/39,
žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry,
členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€140)

390. Jaroslava Pešicová (1935)

Dvě postavy s mříží 3 900 Kč
litografie, 1975, 56,5 x 42,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, č. 2/35,
žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry,
členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€140)

391. Jaroslava Pešicová (1935)

Dívka s loutkami 3 900 Kč
litografie, 1978, 54 x 42 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1978, autorský
tisk, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V.
Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€140)

392. František Ronovský (1929–2006)

Sedící muž 1 400 Kč
litografie, 37,5 x 48,6 cm, sign. PD Fr. Ronovský, 17/150, členská prémie S.
V. U. Mánes 1997, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen
SVU Mánes, skupiny Etapa
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

393. Pavel Roučka (1942)

Bez názvu 1 400 Kč
litografie, 1992, 70,8 x 56 cm, sign. PD Roučka 92, autorský tisk,
studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž
na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

394. Martin Salajka (1981)

Sovy 1 900 Kč
linoryt, 2014, 40 x 50 cm, sign. PD Martin Salajka 2014, autorský tisk, žák
prof. M. Rittsteina (€68)

395. Martin Salajka (1981)

Berany duc 1 900 Kč
linoryt, 2014, 60 x 42 cm, sign. PD Martin Salajka 2014, autorský tisk, žák
prof. M. Rittsteina (€68)

396. Josef Saska (1949)

Horizont II. 1 500 Kč
akvatinta, 47 x 38 cm, sign. PD Saska Josef 95, rám, 19/20, žák L. Čepeláka
na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)



397. Václav Sivko



398. Joska Skalník



399. Mario Stretti



400. Mario Stretti



401. Jaromír Stretti - Zamponi



402. Jaromír Stretti - Zamponi



403. Jiří Šalamoun



404. Jiří Šalamoun

397. Václav Sivko (1923–1974)

Hlava 1 200 Kč
litografie, 1964, 13,6 x 13 cm, sign. PD V. Sivko 64, č. 21/58, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Trösterera na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€43)

398. Joska Skalník (1948)

Pocit letu 2 100 Kč
litografie, 2003, 54,5 x 43,5 cm, sign. PD Joska Skalník, 2/70, při levém dolním okraji mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. V. Bláhy na SUPŠ v Praze, člen skupiny Otevřený dialog, Artforum a Jazzové sekce
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

399. Mario Stretti (1910–1960)

Pohled na San Gimignano 1 400 Kč
akvatinta, 29,8 x 36,7 cm, sign. PD Mario Stretti, zažloutlý papír, na papíře skvrny, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 50)

400. Mario Stretti (1910–1960)

Ulička ke kostelu 1 500 Kč
akvatinta, 27,3 x 21,5 cm, sign. PD Mario Stretti, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 54)

401. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Beršejn 1 300 Kč
akvatinta, 10,8 x 13,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€47)

402. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

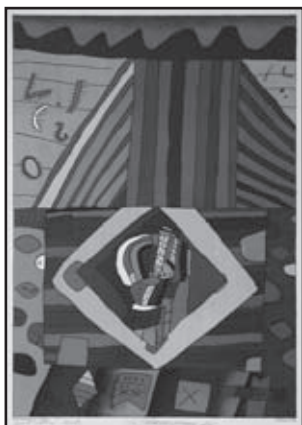
Italská zahrada 1 500 Kč
lept, 17,2 x 21,2 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 54)

403. Jiří Šalamoun (1935)

Sv. Jeroným 3 800 Kč
litografie, 1981, 29,6 x 40,9 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 81, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€136)

404. Jiří Šalamoun (1935)

Znaky 4 300 Kč
chromolitografie, 1976, 59,4 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 76, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 154)



405. Jiří Šalamoun



406. Eva Natus Šalamounová



407. Eva Natus Šalamounová



408. Eva Natus Šalamounová



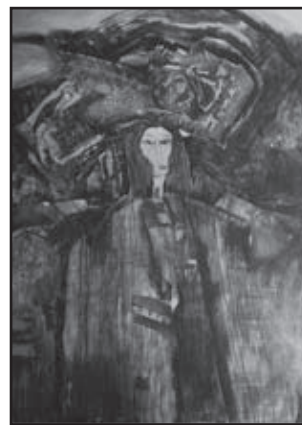
409. Eva Natus Šalamounová



410. Eva Natus Šalamounová



411. Eva Natus Šalamounová



412. Mirek Šebík

405. Jiří Šalamoun (1935)

Kompozice 4 500 Kč
 chromolitografie, 1976, 59,5 x 41,5 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 76, autorský
 tisk, originál chromolitografie, tisk T. Svoboda, ČFVU, žák prof. V.
 Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera
 na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar
 (€161)

406. Eva Natus Šalamounová (1936)

Kytice 2 200 Kč
 litografie, 1976, 44,3 x 31,2 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová,
 autorský tisk
 (€79)

407. Eva Natus Šalamounová (1936)

Panenka 3 200 Kč
 litografie, 1974, 48,5 x 34,2 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová 1974
 (€ 115)

408. Eva Natus Šalamounová (1936)

Hostina 3 500 Kč
 litografie, 1977, 41 x 27 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová
 (€ 125)

409. Eva Natus Šalamounová (1936)

Tři ženy 3 700 Kč
 litografie, 1980, 32 x 26,8 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský
 tisk
 (€133)

410. Eva Natus Šalamounová (1936)

Loutky 3 800 Kč
 litografie, 1991, 48,5 x 33 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský
 tisk
 (€136)

411. Eva Natus Šalamounová (1936)

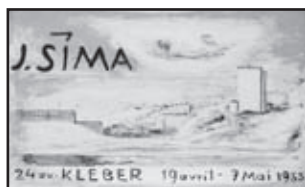
Dámy se svícem 3 900 Kč
 litografie, 1985, 37,8 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová,
 autorský tisk
 (€140)

412. Mirek Šebík (1955)

Francis Drake 4 500 Kč
 suchá jehla, 2010, 69,6 x 50,8 cm, sign. PD Šebík, autorský tisk
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
 (€161)



413. Mirek Šebík



414. Josef Šíma



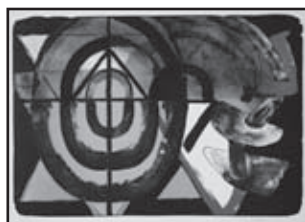
415. František Tavík Šimon



416. Maxmilian Švabinský



417. Jiří Trnka



418. Jana Truksová



419. Karel Vysušil



420. E. Barák

413. Mirek Šebík (1955)

Tři lodě 4 500 Kč
suchá jehla, 2010, 67,5 x 58,5 cm, sign. PD Šebík 2010, autorský tisk
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€161)

414. Josef Šíma (1891–1971)

Město 3 500 Kč
litografie, 1955, 30,4 x 50 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 125)

415. František Tavík Šimon (1877–1942)

Notre Dame 2 900 Kč
mezzotinta, 13,2 x 14,8 cm, sign. PD T.F. Šimon, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€104)

416. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Ženský akt ve skleníku 1 600 Kč
litografie, 17,9 x 13,3 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

417. Jiří Trnka (1912–1969)

Domorodci 2 500 Kč
litografie, 1942, 22 x 16,4 cm, sign. PD Trnka 42, pasparta, při okrajích poškozený papír, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (€90)

418. Jana Truksová (1947)

Nekonečno I. 1 500 Kč
litografie, 2000, 49 x 70,5 cm, sign. PD J. Truksová 2000, 7/45, žákyňe prof. L. Čepeláka na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

419. Karel Vysušil (1926)

Kompozice 2 000 Kč
litografie, 1961, 43 x 54 cm, sign. PD K.Vysušil 61, v horní části mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€72)

6. OBRAZY, KRESBY III. ČÁST**420. E. Barák**

Chalupa v horách 1 000 Kč
olej, sololit, 1947, 58 x 48 cm, sign. LD E. Barák 1947, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)



421. Ota Bubeníček



422. Bedřich Budil



423. Josef D. Černý



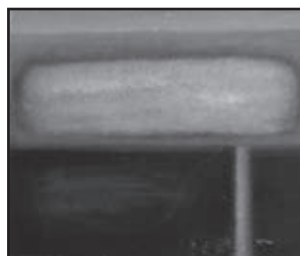
424. Marie Dulavová



425. Karla Dušková



426. Karla Dušková



427. Mojmír Hamsík



428. Václav Hejna

421. Ota Bubeníček (1871–1962)

Roubenka 1 200 Kč
tuš, papír, 1934, 18,2 x 10,2 cm, sign. DU Ota Bubeníček 12. 2. 34, rám, žák prof. J. Mařáka, A. Slavíčka a R. O. von Ottenfelda na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€43)

422. Bedřich Budil (1943)

Prokletí domu Hajnů 1 000 Kč
pastel, papír, 1988, 60,3 x 44,8 cm, sign. PD Budil 88, návrh k plakátu, žák prof. K. Součka na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)

423. Josef D. Černý (1915–1996)

U vody 1 200 Kč
olej, karton, 27 x 40,5 cm, sign. LD J. D. Černý, rám, žák prof. J. I. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€43)

424. Marie Dulavová (1938–2007)

Bílé růže 1 600 Kč
olej, sololit, 49,5 x 39,5 cm, sign. LD Dulavová, rám, na zadní straně štítek dilo s popisem, žákyně prof. Berana na PedF UK, členka FVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

425. Karla Dušková (1926)

Alice 1 600 Kč
olej, plátno, 70 x 60 cm, blindrám, na zadní straně štítek s popisem autora
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

426. Karla Dušková (1926)

Kontakt 1 800 Kč
olej, plátno, 1979, 53 x 82,5 cm, sign. PD K. Dušková, rám, na zadní straně štítek s popisem autora
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 65)

427. Mojmír Hamsík (1921)

Kompozice 1 900 Kč
olej, plátno, karton, 1966, 34,2 x 41 cm, sign. LD Mojmír 1966, rám, LD věnování: Honzovi a Heleně Mojmír 1966, poškozená malba
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€68)

428. Václav Hejna (1914–1985)

Žena v zimníku 1 200 Kč
akvarel, papír, 45,2 x 33 cm, sign. PD Hejna, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€43)



429. Eva Heřmanská



430. Al. Holík



431. Alena Horská



432. Horský



433. Robert Huber



434. Jaroslav Janeček



435. Jaroslav Janeček



436. Kafka

429. Eva Heřmanská (1950)

Pokoušení sv. Antonína 1 500 Kč
smalt na mědi, 2005, 30 x 20cm, monogr. PD EH, rám, na zadní straně
popísáno a signováno autorkou, žákyně prof. V. Menčíka, J. Nováka a L.
Vacka na VŠUP v Praze, členka Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

430. Alois Holík (1907–1985)

Pohled na městečko 1 000 Kč
olej, plátno, 1968, 35 x 65,5 cm, sign. PD Al. Holík 1968, rám, rám mírně
poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)

431. Alena Horská (1922)

Pražské Emauzy 1 600 Kč
tempera, karton, 39,5 x 69,5 cm, sign. PD Al. Horská, rám, na zadní straně
štítek s popisem a razítkem ČFVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

432. Horský

Jezulátko 1 200 Kč
olej, karton, 34 x 24 cm, sign. LD Horský, rám (€43)

433. Robert Huber

Horské jezero 1 600 Kč
olej, plátno, 62 x 81,5 cm, sign. PD Robert Huber, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

434. Jaroslav Janeček (1898)

Na cestě do kostela 1 500 Kč
olejová tempera, karton, 1957, 33,5 x 43,5 cm, sign. PD KJaneček 57, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

435. Jaroslav Janeček (1898)

U řeky 1 500 Kč
olejová tempera, karton, 1957, 34 x 44,5 cm, sign. PD KJaneček 57, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

436. Kafka

Kompozice v černé 1 000 Kč
tuš, pastel, laky, papír, 14,5 x 21,7 cm, sign. PN Kafka, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)



437. Ivan Kalvoda



438. Ivan Kalvoda



439. Ivan Kalvoda



440. Ivan Kalvoda



441. Zdeněk Kleindienst



442. Radomír Kolář



443. Jan Konůpek



444. Krušon?

437. Ivan Kalvoda (1941)

Hlava dívky 1 000 Kč
 kombinovaná technika, 29 x 20,5 cm, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€36)

438. Ivan Kalvoda (1941)

Portrét dívky 1 500 Kč
 kombinovaná technika, 41,5 x 28,5 cm, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 54)

439. Ivan Kalvoda (1941)

Kompozice 1 500 Kč
 kombinovaná technika, 40 x 57 cm, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 54)

440. Ivan Kalvoda (1941)

Zátiší s oknem 1 800 Kč
 kombinovaná technika, 61,5 x 43 cm, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 65)

441. Zdeněk Kleindienst (1925)

Ženský akt 1 400 Kč
 uhl, papír, 1987, 48 x 33,2 cm, sign. DU Zd. Kleindienst 87, žák prof. K. Müllera a P. Dillingera na Státní grafické škole v Praze, soukromý žák F. Horníka, člen SČSVU
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

442. Radomír Kolář (1924)

Dostihy 1 600 Kč
 pero, papír, 10 x 10,5 cm, sign. PD R. Kolář, rám, žák prof. M. Holého (€ 58)

443. Jan Konůpek (1883–1950)

Stojící akt 1 100 Kč
 uhl, papír, 23,5 x 14,7 cm, PD monogr. Kpk, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€40)

444. Krušon?

Zátiší s jablky 1 000 Kč
 olej, plátno, karton, 18 x 18 cm, sign. PD Krušon?, rám (€36)



445. Ernst Lang



446. Josef Lehoučka



447. Kamil Lhoták



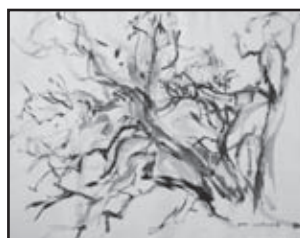
448. Jiří Lochman



449. Nina Mačáková



450. Jan Matějka



451. Eva Míčková



452. Moravec

445. Ernst Lang

Horská krajina 1 500 Kč
olej, plátno, 48,5 x 60,5 cm, sign. PD Ernst Lang München 22, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

446. Josef Lehoučka (1923–1999)

Krajina 1 500 Kč
tempera, papír, 8,5 x 12 cm, sign. DU J. Lehoučka 84, rám, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

447. Kamil Lhoták (1912–1990)

Postava 1 950 Kč
tužka, papír, 30,5 x 21 cm, rám, provenience: z pozůstalosti autora, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€70)

448. Jiří Lochman (1951)

Bodlák 950 Kč
olej, karton, p. 8 cm, rám, vzadu věnování: Od Jirky Lochmana k svátku - 28. 6. 96 (€34)

449. Nina Mačáková

Na stroji 1 500 Kč
kvaš, papír, 1960, 32,5 x 21,5 cm, LD monogr. 66/60 NM 1960, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 54)

450. Jan Matějka

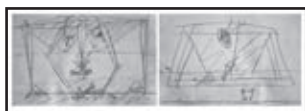
U Lipovky 1 000 Kč
pastel, papír, 1978, 28 x 40 cm, sign. PD Matějka, rám, na rámu drobná poškození (€36)

451. Eva Míčková (1946)

Krajina 1 000 Kč
akvarel, běloba, papír, 40 x 51 cm, sign. PD Eva Míčková, rám, žákyňe prof. K. Součka na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)

452. Moravec

Strom u řeky 1 200 Kč
olej, plátno, 20. léta?, 60 x 40 cm, sign. PD Moravec, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€43)



453. Jiří Načeradský



454. Neurčený autor



455. Neurčený autor



456. Neznámý autor



457. Neznámý autor



458. Neznámý autor



459. Karel Novák



460. Karel Oberthor

453. Jiří Načeradský (1939–2014)

Kudlanka / Pijan 300 Kč
tužka, papír, 2013, 14,1 x 21 cm, sign. LD Načeradský 2013, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€11)

454. Neurčený autor

Postava v plášti 1 000 Kč
olej, plátno, 40,8 x 29,2 cm, skica, chybí blindrám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)

455. Neurčený autor

Kněz 1 000 Kč
olej, plátno, 46,9 x 23,9 cm, sign. PN nečitelně, utržený pravý horní roh, zašpiněné plátno, chybí blindrám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)

456. Neznámý autor

Jedle 1 000 Kč
olej, karton, 1963, 41,5 x 12,5 cm, sign. LD, rám (€36)

457. Neznámý autor

Stromořadí 1 000 Kč
olej, plátno, 48 x 74,5 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)

458. Neznámý autor

Krajina s močálem 2 000 Kč
olej, sololit, 55 x 122 cm, sign. PD, rám (€72)

459. Karel Novák (1915–2006)

Krajina 2 000 Kč
olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. PD K. Novák, rám, žák prof. B. Obrovského, K. Mináře, B. Slánského, O. Stefana, V. V. Štecha a Josefa Zrzavého na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€72)

460. Karel Oberthor (1921–1996)

Údolí řeky 1 000 Kč
fix, papír, 45 x 62,5 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora. Antikvariát Dlážděná (€36)



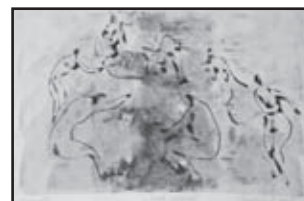
461. Karel Oberthor



462. Karel Oberthor



463. Jaroslav Pavelka



464. Alma Petříčková



465. Dana Puchnarová



466. Ivo Rublič



467. Viktor Jan Rychlík



468. G. Schuler

461. Karel Oberthor (1921–1996)

Interiér kostela 1 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 1982, 42,5 x 32,8 cm, sign. PD K. Oberthor 82, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora. Antikvariát Dlážděná (€ 50)

462. Karel Oberthor (1921–1996)

Cheb 1 400 Kč
tempera, papír, 30 x 39 cm, sign. LD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora. Antikvariát Dlážděná (€ 50)

463. Jaroslav Pavelka (1930)

Kořen 91 1 500 Kč
flowismus, malba na plexiskle, 1991, 56 x 38,5 cm, sign. PD Pavelka 91, rám, vzadu nalepen štítek s popisem a razítkem autora (€ 54)

464. Alena Petříčková (1950)

Svatá rodina 1 800 Kč
akvarel, pastel, laky, papír, 2003, 42 x 59,5 cm, sign. PD Petříčková 2003
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 65)

465. Dana Puchnarová (1938)

V zamotanom kľbku 1 200 Kč
kombinovaná technika, papír, 1992, 74,7 x 51,3 cm, sign. PD D. Puchnarová 92, 4/6, mírně pokrčený papír, v horní části mírně natržený (cca 2 cm), žákyně prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 43)

466. Ivo Rublič (1918)

Staroměstská mostecká věž 1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 57 x 19,5 cm, sign. PD I. Rublič, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

467. Viktor Jan Rychlík (1875–?)

Hory v zimě 2 000 Kč
olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. PD V. Rychlík, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

468. G. Schuler

Měsíční krajina 1 500 Kč
olej, dřevo, 1869, 10,5 x 15,5 cm, sign. na zadní straně G. Schuler 1869, rám, na zadní straně popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)



469. Václav Sivko



470. Jaromír Skopal



471. Karel Slabý



472. Pavel Sukdolák



473. Jaroslav Svoboda



474. Jaroslav Svoboda



475. Karel Svolinský



476. Karel Šimůnek

469. Václav Sivko (1923–1974)

Sad 1 500 Kč
lavírovaná tuš, papír, 1944, 25 x 39,8 cm, sign. PD V. Sivko 44, rám, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

470. Jaromír Skopal

Planeta na provázku 2 000 Kč
akryl, plátno, 1994, 40 x 50 cm, sign. PD Skopal 94, rám (€ 72)

471. Karel Slabý (1923–1972)

Petrolejová lampa 1 000 Kč
pastel, akvarel, papír, 55 x 31,5 cm, sign. PD Kv Slabý, rám, lehce zvlňný papír, na rámu drobné oděrky (€ 36)

472. Pavel Sukdolák (1925)

Kompozice 900 Kč
kombinovaná technika, 20,3 x 13,7 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 124/200, na papíře skvrna, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 33)

473. Jaroslav Svoboda (1955)

Krajina 1 800 Kč
akvarel, papír, 1992, 51 x 70,5 cm, sign. PD J. Svoboda 1992, studium na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, poté žák prof. V. Vetrogorského na Akademii v Petrohradě
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 65)

474. Jaroslav Svoboda (1955)

Rostlinný motiv 1 800 Kč
akvarel, papír, 1993, 70,5 x 50,5 cm, sign. LD J. Svoboda 1993, studium na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, poté žák prof. V. Vetrogorského na Akademii v Petrohradě
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 65)

475. Karel Svolinský (1896–1986)

Neposeda 1 600 Kč
tuš, běloba, papír, 24,5 x 42 cm, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

476. Karel Šimůnek (1869–1942)

Vašek (Prodaná nevěsta) 1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 30,5 x 22,5 cm, sign. PD K. Šimůnek, rám, žák prof. V. Brožíka a F. Engelmlüllera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Syndikátu výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 36)



477. Ivan Šnobl



478. Vladimír Šolta



479. Marie Tefrová



480. Jiří Veselý



481. Bohunka Waageová



482. Jitka Walterová



483. Karel Zahradka



484. Josef Zeman

477. Ivan Šnobl (1951)

Loreta 1 200 Kč
olej, plátno, 79 x 58 cm, sign. LD I. Šnobl, rám, žák prof. K. Součka na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€43)

478. Vladimír Šolta (1924–1977)

Matka 1 800 Kč
akvarel, tempera, běloba, tuš, papír, 42,6 x 58,6 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 65)

479. Marie Tefrová (1940)

Maska 1 900 Kč
olej, plátno, 1995, 40 x 30 cm, sign. LD Tefrová 95, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem, soukromé studium, studium na Lidové škole umění v Praze (€68)

480. Jiří Veselý (1981?)

Z cyklu „Běžci“ 2 000 Kč
akryl, plátno, 55,5 x 70,5 cm, sign. na zadní straně Jiří Veselý, blindram
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€72)

481. Bohunka Waageová (1948)

Dvě dívky 1 800 Kč
akvarel, papír, 1992, 31,5 x 27,5 cm, sign. LD Waageová 92, pasparta, žákyně prof. J. Kaisera a Mahelky, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 65)

482. Jitka Walterová (1947)

Belveder 1 000 Kč
akvarel, běloba, uhel, papír, 34,7 x 25,5 cm, sign. DU Jitka, pasparta, DU popsáno autorkou, žákyně prof. J. Trnky, A. Strnadela a Z. Sklepka na VŠUP v Praze, členka Asociace volné grafiky
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)

483. Karel Zahradka (1915–2009)

Zapadlá dědina 1 000 Kč
olej, sololit, 1970, 46,3 x 113 cm, sign. PD Zah 70, rám, na rámu drobná poškození (€36)

484. Josef Zeman (1893–?)

Chvalín u Roudnice 2 000 Kč
olej, karton, 50 x 65 cm, sign. PD J. Zeman, na zadní straně popsáno, žák prof. F. Engelmüllera
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€72)



485. Jan Zoubek



486. Karel Dvořák



487. Karel Dvořák



488. Jan Kutálek



489. Jan Kutálek



490. Neznámý autor



491. Jan Zemánek



492. Adolf Jelínek Alex

485. Jan Zoubek (1942)

Slunečnice 800 Kč
kombinovaná technika, karton, 35 x 23,5 cm, sign. PD Jan Zoubek, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€29)

489. Jan Kutálek (1917–1987)

Zvonek (PF 1968) 1 900 Kč
keramika, 1967, v. 8,5 cm, značeno Kutálek, soukromý žák prof. K.
Pokorného (€68)

7. SOCHY, OBJEKTY, PLASTIKY II. ČÁST

486. Karel Dvořák (1893–1950)

Ležící 1 900 Kč
sádra, 1938, v. 11 cm, značeno K. Dvořák 1938, poškozeno, žák prof. J.
Drahoňovského na VŠUP v Praze, poté J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU
tamtéž, člen Aventinské mansardy a SVU Mánes
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník,
docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€68)

490. Neznámý autor

Dvojice 3 500 Kč
dřevo, olej, 1989, v. 57,5 cm, značeno P. M. 89, místy drobná poškození
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník,
docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 125)

487. Karel Dvořák (1893–1950)

Studie k „Čtrnáctileté“ 2 900 Kč
sádra, v. 33,2 cm, žák prof. J. Drahoňovského na VŠUP v Praze, poté J. V.
Myslbeka a J. Štursy na AVU tamtéž, člen Aventinské mansardy a SVU
Mánes
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník,
docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€104)

491. Jan Zemánek (1947)

Žena v šátku 2 900 Kč
dřevo, v. 29 cm, na spodní straně značeno Zemánek (€104)

8. GRAFIKA III. ČÁST

492. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Kázání v přírodě 1 000 Kč
lept, 41 x 62 cm, sign. PD AJ. Alex, lehce zažloutlý, při okraji roztržený
papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově
a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€36)

488. Jan Kutálek (1917–1987)

Švejek (PF 1969) 1 500 Kč
keramika, 1968, 11,3 x 7,5 cm, značeno Kutálek, soukromý žák prof. K.
Pokorného (€ 54)



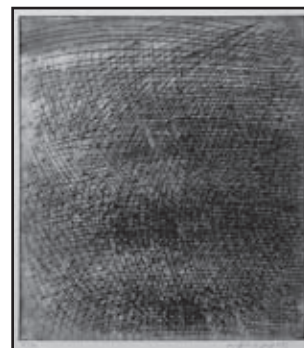
493. Alena Anderlová



494. Jan Bauch



495. Jan Bauch



496. Marie Blabolilová



497. Marie Blabolilová



498. Zdenka Braunerová



499. Hana Čápková



500. Josef Duchoň

493. Alena Anderlová (1977)

Family 900 Kč
litografie, 2011, 40 x 62 cm, sign. PD Anderlová 2011, č. 53/80 (€33)

494. Jan Bauch (1898–1995)

Dívka s ptáčkem 500 Kč
dřevoryt, 15,8 x 8,8 cm, sign. DU Jan Bauch, č. 21/100, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€18)

495. Jan Bauch (1898–1995)

Žena 600 Kč
linoryt, akvarel, 15,8 x 10 cm, sign. PD Jan Bauch, pasparta, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€22)

496. Marie Blabolilová (1948)

Kompozice 1 000 Kč
lept, 1983, 38,3 x 34 cm, sign. PD M. Blabolilová 83, 9/50, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)

497. Marie Blabolilová (1948)

Strom 1 000 Kč
lept, 1982, 39,4 x 32,9 cm, sign. PD M. Blabolilová 82, 3/50, žákyně prof. L. Čepeláka, F. Jiroudka a J. Johna na AVU v Praze, členka sdružení Kruh
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)

498. Zdenka Braunerová (1858–1934)

Motiv z Karlova mostu 800 Kč
lept, 14,5 x 12 cm, sign. LD Z. Braunerová, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€29)

499. Hana Čápková (1956)

Adam a Eva z ráje 500 Kč
lept, 2004, 21 x 15 cm, sign. PD Hana Čápková 2004, č. 42/100, žákyně prof. Míkuly na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€18)

500. Josef Duchoň (1929)

Zátíší 1 000 Kč
linoryt, 31 x 45,5 cm, sign. PD J. Duchoň, rám, 51/100, žák prof. K. Svobinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)



501. Ferdinand Engelmüller



502. Karol Felix



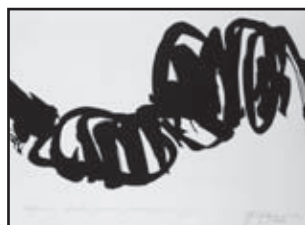
503. Andrea Forsterová



504. Roman Franta



505. Igor Grimmich



506. Josef Hlaváček



507. Karel Holan



508. Jiří Chadima

501. Ferdinand Engelmüller (1867–1924)

Park 700 Kč
lept, 1905, 13,4 x 20,5 cm, sign. PD F. Engelmüller, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. J. Mařáka na AVU v Praze (€ 25)

502. Karol Felix (1961)

Sloup 1 000 Kč
lept, 1985, 19,8 x 14,2 cm, sign. PD Zbyšek Felix 85, č. 22/30, žák prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Združenia grafikov G bod
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€36)

503. Andrea Forsterová (1958)

Rostlina a šípky 1 000 Kč
litografie, 2001, 60 x 45 cm, sign. PD Andrea Forsterová 2001, autorský tisk, studium na AVU Praha /1978-1984/, ateliér prof. Karla Součka
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)

504. Roman Franta (1962)

BB 800 Kč
litografie, 2009, 37,4 x 54 cm, sign. PD R. Franta 09, č. 51/100, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€29)

505. Igor Grimmich (1979)

Homunkulus 950 Kč
litografie, 2010, 40 x 32 cm, sign. PD I. Grimmich 10, č. 79/79, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€34)

506. Josef Hlaváček (1952)

Bez názvu 1 000 Kč
dřevořez, 1989, 22,5 x 40,2 cm, sign. PD Josef Hlaváček 1989, č. 56/200
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€36)

507. Karel Holan (1893–1953)

Karlův most v zimě 1 000 Kč
litografie, 1951, 33 x 50,5 cm, sign. PD K. Holan 51, rám, 166/500, mírně zašpiněný papír, soukromý žák V. Beneše a O. Nejedlého, žák prof. V. Bukovace a M. Pírnery na AVU, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)

508. Jiří Chadima (1923)

Rodina 600 Kč
litografie, 1969, 18,2 x 11,2 cm, sign. PD Chadima 69, č. 13/100, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€22)



509. Josef Istler



510. Josef Istler



511. Josef Istler



512. Josef Istler



513. Josef Istler



514. Josef Istler



515. Ota Janeček



516. Jaroslav Klápště

509. Josef Istler (1919–2000)

Trávy 500 Kč
lept, 1996, 12,7 x 8,7 cm, sign. PD Istler 96, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€18)

510. Josef Istler (1919–2000)

Zelená kompozice 500 Kč
lept, 1996, 12,8 x 8,9 cm, sign. PD Istler 96, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€18)

511. Josef Istler (1919–2000)

Hlava 600 Kč
lept, 17 x 11,8 cm, sign. PD Istler, č. 108/130, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€22)

512. Josef Istler (1919–2000)

Strom 800 Kč
lept, 1998, 11,9 x 9 cm, sign. PD Istler 98, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€29)

513. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 800 Kč
lept, 1997, 12 x 8,9 cm, sign. PD Istler 97, č. 66/180, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€29)

514. Josef Istler (1919–2000)

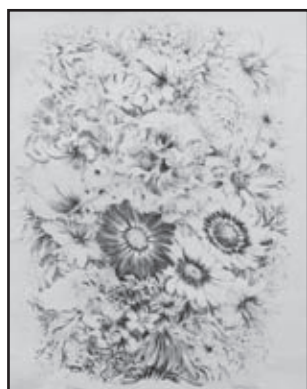
Postava 800 Kč
lept, 1995, 11 x 8,5 cm, sign. PD Istler 95, č. 18/150, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€29)

515. Ota Janeček (1919–1996)

Hnízdo 300 Kč
litografie, 11,9 x 8,7 cm, PD monogr. O. J., žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€11)

516. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Ptáče 1 000 Kč
suchá jehla, 26,2 x 18,6 cm, vzadu razítko z pozůstalosti J. Klápště, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovník (€36)



517. František Koblíha



518. Vladimír Komárek



519. Emil Kotrba



520. Oldřich Kulhánek



521. Oldřich Kulhánek



522. Oldřich Kulhánek



523. Milan Kunc



524. Kamil Lhoták

517. František Koblíha (1877–1962)

Květy 400 Kč
litografie, 31,5 x 24 cm, sign. PD F. Koblíha, č. 78/300, PD slepotiskové
razítko ELK, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen
sdružení Sursum a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 15)

518. Vladimír Komárek (1928–2002)

Čepice a pohár 1 000 Kč
dřevoryt, 1994, 18,2 x 38,8 cm, sign. DU V. Komárek, rám, dole věnování,
žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen
SČUG Hollar a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

519. Emil Kotrba (1912–1983)

Postava dívky 1 000 Kč
litografie, 1962, 30,5 x 22,5 cm, sign. PD Emil Kotrba 1962, rám, č. 58/70,
žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

520. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Mandragora officinalis 1 000 Kč
lept, 1974, 13,8 x 8,3 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 74, žák prof. K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

521. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Akt 1 000 Kč
lept, 1985, 14,1 x 8,1 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 85, žák prof. K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

522. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Jan Werich 1 000 Kč
litografie, 1987, 20 x 10 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 87, č. 15/111, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

523. Milan Kunc (1944)

Sedící dívka 1 000 Kč
linoryt, 1961, 26,5 x 21,5 cm, sign. PD M. Kunc 61, pasparta, žák
prof. K. Součka na AVU v Praze, poté prof. J. H. Beuyse a G. Richtera
na Kunstakademie v Düsseldorfu, člen skupiny Normal a Český exil
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

524. Kamil Lhoták (1912–1990)

Klobouk s pérem, šavle (PF 1978 Tomáš Svoboda) 200 Kč
litografie, 1977, 8,3 x 12,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 77, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
LITERATURA: soupis Morávek č. 76 (€ 8)



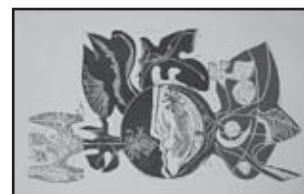
525. Kamil Lhoták



526. Kamil Lhoták



527. Kamil Lhoták



528. Josef Liesler



529. Josef Liesler



530. Josef Liesler



531. Josef Liesler



532. Rastislav Michal

525. Kamil Lhoták (1912–1990)

Klobouk s pérem, šavle (PF 1978 Tomáš Svoboda) 500 Kč
litografie, 1977, 8,3 x 12,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 77, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
LITERATURA:soupis Morávek č. 76

(€18)

526. Kamil Lhoták (1912–1990)

Šavle (PF 1979 Tomáš Svoboda) 500 Kč
litografie, 1978, 12,6 x 7,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
LITERATURA:soupis Morávek č. 80

(€18)

527. Kamil Lhoták (1912–1990)

Kužel v krajině PF 1972 Dr. F. Dvořák 900 Kč
litografie, 1972, 7,4 x 11,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 72, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€33)

528. Josef Liesler (1912–2005)

Ornament 500 Kč
linoryt, 1964, 22 x 38 cm, sign. NU Liesler 64, 36/160, žák prof. C. Boudy,
O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar,
člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€18)

529. Josef Liesler (1912–2005)

Památník 500 Kč
litografie, 1956, 35 x 24,5 cm, sign. PD Liesler 56, žák prof. C. Boudy, O.
Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar,
člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€18)

530. Josef Liesler (1912–2005)

Chrám sv. Víta 500 Kč
litografie, 1986, 23,6 x 15,6 cm, značeno DU na kameni JL 1986, v horní
části mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen
Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny
Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€18)

531. Josef Liesler (1912–2005)

Fontána 750 Kč
lept, 1990, 21,3 x 12,5 cm, sign. DU Liesler 90, lehce zažloutlý, při okrajích
pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€27)

532. Rastislav Michal (1936)

Pohled na Pražský hrad 1 000 Kč
litografie, 44 x 67 cm, sign. PD Michal, rám, 100/100, žák prof. J. Vodrážky,
A. Pelce, M. Holého a K. Součka, člen UVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€36)



533. Kateřina Místal



534. Jiří Načeradský



535. Karel Oberthor



536. Karel Oberthor



537. Karol Ondreička



538. Marián Oravec



539. Igor Piačka



540. Václav Rabas

533. Kateřina Místal (1960)

Na pláži 1 000 Kč
litografie, 1986, 60,5 x 45 cm, sign. PD Kateřina Místal 1986, 2/30
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)

534. Jiří Načeradský (1939–2014)

Dvojice 1 000 Kč
litografie, 2002, 60,5 x 42,5 cm, sign. PD Načeradský 2002, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€36)

535. Karel Oberthor (1921–1996)

Radostné ráno 1 000 Kč
litografie, 26 x 34 cm, značeno DU a na zadní straně autorským razítkem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€36)

536. Karel Oberthor (1921–1996)

Sokolník 1 100 Kč
litografie, 28 x 35 cm, značeno DU a na zadní straně autorským razítkem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€40)

537. Karol Ondreička (1944–2003)

Košíky 1 100 Kč
lept, 1983, 13,2 x 13,2 cm, sign. PD K. Ondreička 83, autorský tisk XI/XII, žák A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€40)

538. Marián Oravec (1958)

Divede et Impera 1 000 Kč
lept, 1984, 30,2 x 23 cm, sign. PD M. Oravec 84, při okraji roztržený papír, studium u prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě 1978 - 1984
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€36)

539. Igor Piačka (1962)

Zvěstování 1 000 Kč
lept, 2008, 19,7 x 13,9 cm, sign. PD Igor Piačka 2008, č. 161/200, žák prof. A. Brunovského, J. Lebiše, K. Ondreičky a I. Rumanského na VŠVU v Bratislavě
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€36)

540. Václav Rabas (1885–1954)

Sad 1 000 Kč
litografie, 1945, 32 x 43 cm, sign. LD Václav Rabas, č. 200/300, LD slepotiskové razítko ELK, lehce pokrčený papír, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€36)



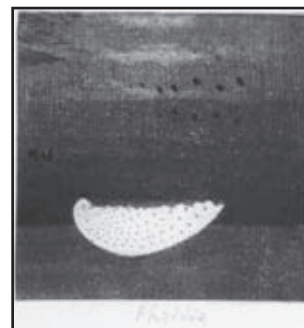
541. Michael Rittstein



542. Jaromír Stretti - Zamponi



543. Jaromír Stretti - Zamponi



544. Pavel Sukdolák



545. Pavel Šimon



546. Pavel Šimon



547. František Tichý



548. Dan Trantina

541. Michael Rittstein (1949)

Domáci násilí 600 Kč
litografie, 1991, 18,5 x 18,5 cm, sign. PD M. Rittstein 91, 52/200, na zadní straně popsáno, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€22)

542. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Krmítko v horách 700 Kč
akvatinta, 14,4 x 10,5 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 25)

543. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Staroměstské náměstí 900 Kč
lept, 1918, 14 x 19,3 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€33)

544. Pavel Sukdolák (1925)

Ulita 1 000 Kč
lept, 11,6 x 11,5 cm, sign. DU P. Sukdolák, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€36)

545. Pavel Šimon (1920–1958)

Večer nad krajinou 300 Kč
lept, 28 x 22 cm, sign. PD Pavel Šimon, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€11)

546. Pavel Šimon (1920–1958)

Večer u přívozu 600 Kč
akvatinta, 23 x 30,5 cm, sign. PD Pavel Šimon, zažloutlý papír, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€22)

547. František Tichý (1896–1961)

Novoročenka JUDr. Josefa Trunce na rok 1952 500 Kč
suchá jehla, 1951, 10,9 x 7 cm, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA:soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 218 (€18)

548. Dan Trantina (1965)

Smoke 950 Kč
litografie, 2012, 51 x 39,5 cm, PD monogr. DT 12, č. 9/65, žák prof. Načeradského na AVU v Praze (€34)



549. Jaroslav Valečka



550. Jaroslav Valečka



551. Jaroslav Valečka



552. Josef Velčovský



553. Karel Vysušil



554. Karel Vysušil



555. Karel Vysušil



556. Olbram Zoubek

549. Jaroslav Valečka (1972)

Závrat' 900 Kč
litografie, 2007, 32,9 x 44,3 cm, sign. PD J. Valečka 2007, č. 16/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€33)

550. Jaroslav Valečka (1972)

Nocturno 900 Kč
litografie, 34,5 x 15,5 cm, sign. PD J. Valečka, č. 21/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€33)

551. Jaroslav Valečka (1972)

Silvestr 1 000 Kč
litografie, 2009, 50 x 70 cm, sign. PD J. Valečka, č. 123/150, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€36)

552. Josef Velčovský (1945)

Jablko 1 000 Kč
litografie, 1989, 324 x 18,5 cm, sign. PD Velčovský 89, pasparta, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)

553. Karel Vysušil (1926)

Figura 1 000 Kč
litografie, 1972, 40,2 x 30 cm, sign. PD K. Vysušil 72, 87/100, mírně pokrčený papír, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€36)

554. Karel Vysušil (1926)

Pohled na vesnici 1 100 Kč
litografie, 1957, 32 x 47,5 cm, sign. PD K. Vysušil 57, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€40)

555. Karel Vysušil (1926)

Pohled na vesnici II. 1 100 Kč
litografie, 1957, 34 x 50,5 cm, sign. PD K. Vysušil 57, 1/25, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€40)

556. Olbram Zoubek (1926)

Větvička 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 20 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€22)



557. Olbram Zoubek



558. Olbram Zoubek



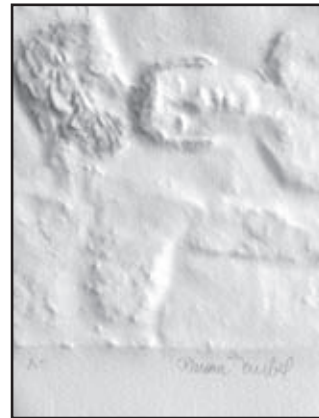
559. Olbram Zoubek



560. Olbram Zoubek



561. Olbram Zoubek



562. Olbram Zoubek

557. Olbram Zoubek (1926)

Učitel 600 Kč
zlatený reliéfní tisk, 19 x 14,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€22)

558. Olbram Zoubek (1926)

Žákyně 600 Kč
zlatený reliéfní tisk, 18,5 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€22)

559. Olbram Zoubek (1926)

Tři kočky (detail) 600 Kč
zlatený reliéfní tisk, 17,3 x 14,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€22)

560. Olbram Zoubek (1926)

Anděl z profilu 600 Kč
zlatený reliéfní tisk, 15,7 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€22)

561. Olbram Zoubek (1926)

Anděl 600 Kč
zlatený reliéfní tisk, 15,5 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€22)

562. Olbram Zoubek (1926)

Polibek 600 Kč
zlatený reliéfní tisk, 15,5 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€22)

INTERNETOVÁ ČÁST 127. AUKCE



www.galerie-vltavin.cz

Obrazy, kresby
Grafika
Sochy

Přesná hodina a minuta ukončení aukce je uvedena u každé položky.

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Klienti, kteří nejsou registrovanými uživateli, mohou podat limit přes webové stránky www.galerie-vltavin.cz.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu.

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 20.02.2015 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

Nabízená díla nebudou součástí předaukční výstavy. V případě zájmu je možné vyžádat si prohlídku díla, minimálně však 2 pracovní dny předem, z důvodu převozu díla z expedičního skladu na emailu info@galerie-vltavin.cz nebo na tel. čísle: +420 224 930 340.



598. P. Kotík?

598. P. Kotík?

Zahrada

pastel, papír, 1956, 29,2 x 39,3 cm, sign. LD P. Kotík 56, rám 6 000 Kč

Plánované ukončení: 19.02.2015 09:10



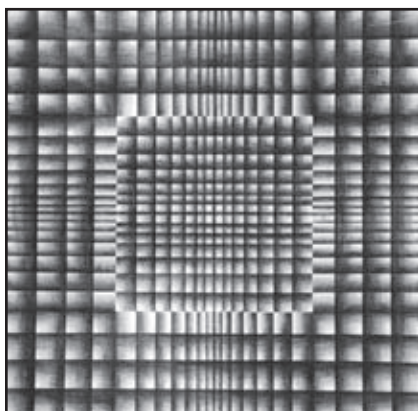
569. Josef Dlabal



587. Čeněk Choděra



586. Milorád Huječek



603. Miroslav Krobot



609. Radim Malát



616. Monogramista F P

569. Josef Dlabal (1920–2004)

Stavení u rybníka, Krajina

olej, karton, 25 x 35 cm, oboustranný obraz, maloval s A. Doležalem a L. Musilem, největší úspěch zaznamenal v Japonsku

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč

Plánované ukončení: 19.02.2015 08:12

586. Milorád Huječek

Portrét ženy

kvaš, papír, 1950, 35,5 x 26,5 cm, sign. PD Milorád Huječek 1950, rám

900 Kč

Plánované ukončení: 19.02.2015 08:46

587. Čeněk Choděra (1881–1955)

Krajina

akvarel, papír, 1945, 16,8 x 23 cm, sign. PD Č. Choděra 45, rám, žák prof. H. A. Fauchona, J. J. Lefebra a L. Duval-Gozlana na Academie des Beaux Arts v Paříži a prof. A. Hofbauera na VŠUP v Praze, člen SVU, JUV a Société des artistes décorateurs

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

900 Kč

Plánované ukončení: 19.02.2015 08:48

603. Miroslav Krobot

Bez názvu

akryl, plátno, 2007, 90 x 90 cm, sign. vzadu Krobot 2007

8 000 Kč

Plánované ukončení: 19.02.2015 09:20

609. Radim Malát (1930–1997)

Lampa

pastel, papír, 29,5 x 20,8 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar

900 Kč

Plánované ukončení: 19.02.2015 09:32

616. Monogramista F P

Anděl míru

tužka, tuš, papír, 50,5 x 35,7 cm, DU monogr. FP, rám

900 Kč

Plánované ukončení: 19.02.2015 09:46



624. Neznámý autor



736. Jan Kristofori



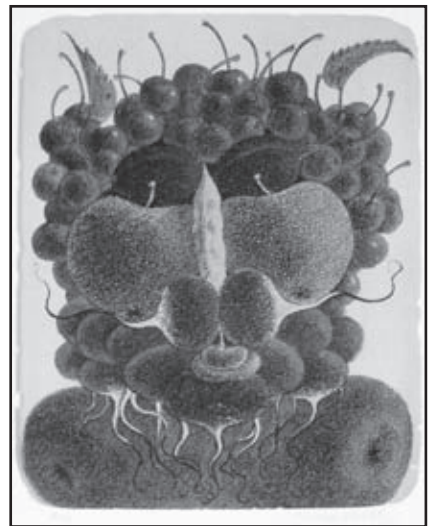
790. Antonín Procházka



656. Jiří Anderle (1936)



855. Karel Vysušil



814. Ctírad Stehlík

624. Neznámý autor

Pohled na rybník

olej, karton, 29 x 40 cm, rám, na rámu oděrky **900 Kč**

Plánované ukončení: 19.02.2015 10:02

656. Jiří Anderle (1936)

Dívka

lept, 14,2 x 10,5 cm, sign. DU Jiří Anderle, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni **900 Kč**

Plánované ukončení: 19.02.2015 11:06

736. Jan Kristofori (1931–2004)

Schoulená

serigrafie, 38,5 x 30,3 cm, sign. PD Kristofori, rám, AR 10/07, prezident Lyry Pragensis, člen Sdružení pražských výtvarných umělců - malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená **800 Kč**

Plánované ukončení: 19.02.2015 13:46

790. Antonín Procházka (1882–1945)

Tančící dívky

suchá jehla, 18 x 14,9 cm, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni **900 Kč**

Plánované ukončení: 19.02.2015 15:34

814. Ctírad Stehlík (1938–2003)

Faun

litografie, 24,2 x 19 cm, sign. PD Ctírad Stehlík, pasparta, 20/60, na zadní starné štítek Galerie Dilo s popisem a razítkem ČFVU, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená **500 Kč**

Plánované ukončení: 19.02.2015 16:22

855. Karel Vysušil (1926)

Ležící akt

linoryt, 1957, 27,5 x 43 cm, sign. PD K. Vysušil 57, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená **500 Kč**

Plánované ukončení: 19.02.2015 17:44

REJSTŘÍK

A lex Adolf Jelínek	344,345,492	Grus Jaroslav	18,19	Komárek Vladimír	56,375,518
Anderle Jiří	171	Gutfreund Otto	340	Konopiská Eliška	376,377,378,379
Anderlová Alena	493			Konůpek Jan	21,57,443
Augustin Richard	83			Kotík Pravoslav	299
		H ábl Patrik	95	Kotrba Emil	519
B alcar Karel	84	Hamera Oldřich	96	Kotvald Ferdinand	22
Barák E.	420	Hamilton? Johann Georg De	2	Kovařík Slavoj	117
Bauch Jan	172,173,174,175,176, 177,178,346,494,495	Hampl Josef	357	Kruson?	444
Baumgarten Ali	12	Hamsik Mojmir	427	Kubín (Coubine) Otakar (Othon)	23,211,212
Bělocvětov Andrej	44	Harant Jan	278,279,280	Kulhánek Oldřich	213,214,215,216, 217,520,521,522
Bémová Klára	338	Hejna Václav	358,428	Kunc Milan	218,523
Blabolilová Marie	496,497	Heřmanská Eva	429	Kutálek Jan	341,488,489
Born Adolf	85,86,179,180,268	Hlaváček Josef	506	Kuželová Radka	300
Boštík Václav	181	Hlaváček Rudolf	281		
Bouda Cyril	269,347	Hliněnský Robert	48	L ang Ernst	445
Braunerová Zdenka	498	Hlobilová Marie Luisa	282,283,284,285,286	Lehoučka Josef	446
Brázda Jiří	87,88,89,90,348	Hlobilová - Mrkvičková Marie	97,287, 288,289,290,291	Lhoták Kamil	219,220,221,222,223, 447,524,525,526,527
Brázda Pavel	182,183,184,185,186	Hodonský František	98,359,360	Liesler Josef	58,59,118,119,224, 301,380,528,529,530,531
Breznay	270	Hoffmeisterová Xénia	361	Lochman Jiří	120,302,448
Bubeníček Ota	421	Holan Karel	507	Lomová Ivana	381
Budil Bedřich	422	Holík Alois	430		
Burant František	187	Holub Václav	292		
		Holý Miloslav	20		
		Horejc Jaroslav	1002,1003		
C ollina Giuliano	349	Horská Alena	431		
		Horský	432	M ačáková Nina	303,449
Č áповá Hana	499	Hrušková - Štefková Helena	293	Malát Radim	24,60,304,305
Čechová Olga	350	Hřivnáč Tomáš	362	Malina Jaroslav	306
Čepelák Ladislav	188,189,190,351	Huber Robert	433	Malina Miroslav	121,122
Čermák ? A.	271	Hudeček František	208	Marold Luděk	3
Černý Josef D.	423	Hüttnerová Iva	363	Masson André	225
Číla Otakar	13			Matějka Jan	450
		C haba Karel	91,92,191	Max František	25
D alí Salvador	192,193,194,195,196,197,198	Chadima Jiří	364,508	Melnyčok Jiří	307
Demel Karel	199,352	Chaloupek Jan	1004	Mertlík	123
Deutsch Edward T.	272	Chlupáč Miloslav	365	Mervart Augustin	26,27
Duchoň Josef	500	Choděra Čeněk	14,15	Míčková Eva	451
Dulavová Marie	424			Michal Rastislav	532
Dušková Karla	425,426	I stler Josef	49,50,366,509,510,511,512,513,514	Michálek Ondřej	308
Dvorský Bohumír	16			Mikyška Rudolf	309
Dvořák Karel	339,486,487	J aneček Jaroslav	434,435	Miró Joan	226
		Janeček Ota	51,52,53,367,515	Místa Katerína	533
E mler František	17	Janoušek Vladimír	99	Mocek Jiří	124
Engelmuller Ferdinand	501	Jaroš Libor	100	Moravec	452
Ernst Max	200	Jelínek Oldřich	368	Moravec Alois	28,29
		Jíra Josef	101,102,103,209	Mžyk Josef	125,126,227,382
F ejk Emil	273	Jíra Václav	104		
Felix Karol	353,502	Jiřincová Ludmila	369,370,371	N ačeradsky Jiří	127,128,129, 130,228,229,383,453,534
Florian Gabriel	274,275			Nejedlý Karel	310
Foll Dobroslav	45,46	K afka	436	Nejedlý Otakar	30
Forsterová Andrea	503	Kaláb František	54	Nejedlý? Otakar	311
Franta Roman	504	Kalvoda Ivan	437,438,439,440	Neprakta Jiří Winter	131
Frinta Emanuel	276	Karlíková Olga	372	Neprakta a další	81
		Karpíšek Jan	105	Netík Miroslav	312
G auguin Paul	201,202	Klápště Jaroslav	106,107,108,109, 294,295,296,373,374,516	Netopil Zdeněk	384
Gauguin? Paul	354,355,356	Kleindienst Zdeněk	441	Novák Karel	459
Gemrot Jan	203	Klimeš Svatopluk	110,111,112,113,114	O berthor Karel	132,133,385,386,387, 460,461,462,535,536
Gide Vladimír	277	Knotek (Juhas) Václav	297	Olariu Gheorghe	388
Goya Y Lucientes Francisco	204,205,206	Kobliha František	517	Olešová Bohuslava	134,135
Gregora Václav	1	Kocourek František	298	Oliva Viktor	31
Grimmich Igor	93,94,505	Kolář Jiří	55,210	Ondreička Karol	230,537
Gross František	47,207	Kolář Radomír	442	Oravec Marián	538
		Komárek Ivan	115,116	Oriešek Peter	136,137

Orlita Lukáš	138,139,140,141	Sedláček Vojtěch	35,36	T efrová Marie	479
Ouhel Ivan	142	Seydl Zdeněk	66,327	Tichý František	71,250,251,252,547
P aderni Pierre	317	Schuler G.	468	Tittelbach Vojtěch	253
Pavelka	318	Sivko Václav	397,469	Trantina Dan	548
Pavelka Jaroslav	463	Skalník Joska	398	Trnka Jiří	417
Pavlík Václav	61	Skopal Jaromír	470	Truksová Jana	418
Pecháček Vladimír	319	Skowronski J.	328		
Pelc Antonín	62,320	Slabý Kareš Karel	471	Ů llrych Bohumil	39
Pešicová Jaroslava	231,389,390,391	Slaviček Antonín Václav	67		
Petříčková Alena	464	Smetana Jan	68	V áchal Josef	254,255,256,257,258,259
Piačka Igor	539	Smutný Oldřich	159,160,161,162	Valečka Jaroslav	168,169,549,550,551
Pilař Radek	232,233	Soukup František Ladislav	37	Válek Jaroslav	343
Pilařová-Kverková Libuše	321	Sozanský Jiří	241,242	Válová Květa	260
Písecký Josef	32,33	Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová	1001	Vasarely Victor	261
Plíšková Naděžda	234	Stano Tono	342	Velčovský Josef	552
Plocek Vilém	63,64,65	Stehlík Jan	329	Veris (Zamazal) Jaroslav	40
Procházka Miloslav	322	Stretti Mario	399,400	Veselý Jiří	480
Puchnarová Dana	465	Stretti - Zamponi Jaromír	401,402,542,543	Vysušil Karel	262,263,419,553,554,555
Pulec František	323	Suchánek Vladimír	243		
Punt Peter	324	Sukdolák Pavel	472,544	W aageová Bohunka	335,481
		Svoboda Jaroslav	473,474	Wagner Radan	170
		Svolinský Karel	69,475	Wachsman Alois	72
		Sychra Vladimír	70	Walterová Jitka	482
		Sýkora Zdeněk	244	Werner Adolf	41,42
R abas Václav	540	Synecký Luboš	163		
Rada Jiří	143	Sytař Jan	164,165,330,331,332	Z ábranská Jarmila	336
Ranný Michal	144,145			Zahrádka Karel	483
Rembrandt (kopie) Hermensz van Riju	10	Š afránek Jan	166,333	Zeman Josef	484
Renčín Vladimír	146	Šalamoun Jiří	245,403,404,405	Zemánek Jan	491
Renoir Pierre - Auguste	235,236	Šalamounová Eva Natus	406,407,408,409,410,411	Zikmund František	43
Reynek Bohuslav	237,238	Šebík Mirek	412,413	Zoubek Jan	337,485
Rittstein Michael	541	Ševčík Miloš	246	Zoubek Olbram	264,265,266,556,557,558,559,560,561,562
Robert Paul	34	Šíma Josef	247,248,414	Zrzavý Jan	73,74,75,76,77,78,79,267
Ronovský František	147,392	Šimáčková Jana	334	Zykmund Václav	80
Rotari (následovník) Pietro Antonio	11	Šimon František Tavík	415		
Rotrekl Theodor	239,240	Šimon Pavel	545,546		
Roučka Pavel	148,393	Šimorda Miroslav	167		
Rožánek Václav	149,150,151,152,153,325	Šimotová Adriena	249		
Rublič Ivo	466	Šimůnek Karel	476		
Rychlík Viktor Jan	467	Šnobl Ivan	477		
S alajka Martin	154,155,156,394,395	Šolta Vladimír	478		
Sander G.	326	Špillar Karel	38		
Saska Josef	396	Švabinský Maxmilian	416		
Saudek Jan	157,158				

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako členu Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je dosažená v aukci a příslušná přírůžka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:

a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;

b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,

b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,

c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,

d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,

e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvitance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejich vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cena, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpозději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Výdražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ470100000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vývážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Výdražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodlení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Výdražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Výdražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Výdražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Výdražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Výdražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Výdražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Výdražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Výdražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Výdražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Výdražitele,

kteřý je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Výdražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužených částek Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Výdražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Výdražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Výdražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Výdražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Výdražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Výdražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zpráve o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Výdražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Výdražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující

(Výdražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupující (Výdražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Výdražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Výdražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoliv jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Výdražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoliv soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



84. Karel Balcar



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz