

AUKCE 129



A U K Č N Í S Í Ň V L T A V Í N

A U K Č N Í K A T A L O G I .
Současné umění



65. Jiří Načeradský - Postavy

Čtvrtek 23. dubna 2015 v 18 hodin, Aukční síň Vltavín, Praha



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Současné umění	od 18:00	1-99
Moderní a současné umění	od 18:30	100-652
• <i>Sbírka Ludvíka Kundery</i> • <i>Obrazy, kresby, grafika</i> • <i>Moderní a současné umění</i> • <i>Jiří Anderle</i>		
INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 23. dubna 2015		653-1075

129. aukce se koná ve čtvrtek 23. dubna 2015 v 18:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 20. 04. 2015		10–18
Úterý 21. 04. 2015		10–18
Středa 22. 04. 2015		10–18
Čtvrtek 23. 04. 2015		10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 23. dubna 2015 do 15 hodin.



11. Roman Franta

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)

Lenka Klvačová

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Pavčina Fialová

+420 739 071 594

pfialova@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

Lukáš Čejka

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážďená

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovni

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

+420 605 285 471



1. Karel Appel



2. Adolf Born



3. Václav Boštík



5. Michal Burget



6. Ladislav Čepelák

1. Karel Appel (1921–2006)

Kompozice 17 000 Kč
litografie, 1969, 32,5 x 50 cm, sign. PD Appel 69, rám, č. 38/100, na rámu
drobná poškození (€ 654)

2. Adolf Born (1930)

Expedice 15 000 Kč
litografie, 40 x 46,3 cm, sign. PD A. Born, autorský tisk, mírně zažloutlý
papír, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 577)

3. Václav Boštík (1913–2005)

Odpočinek 13 000 Kč
tuš, papír, 15 x 9 cm, sign. PD Boštík, rám, žák W. Nowaka na AVU v Praze,
člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny (€ 500)

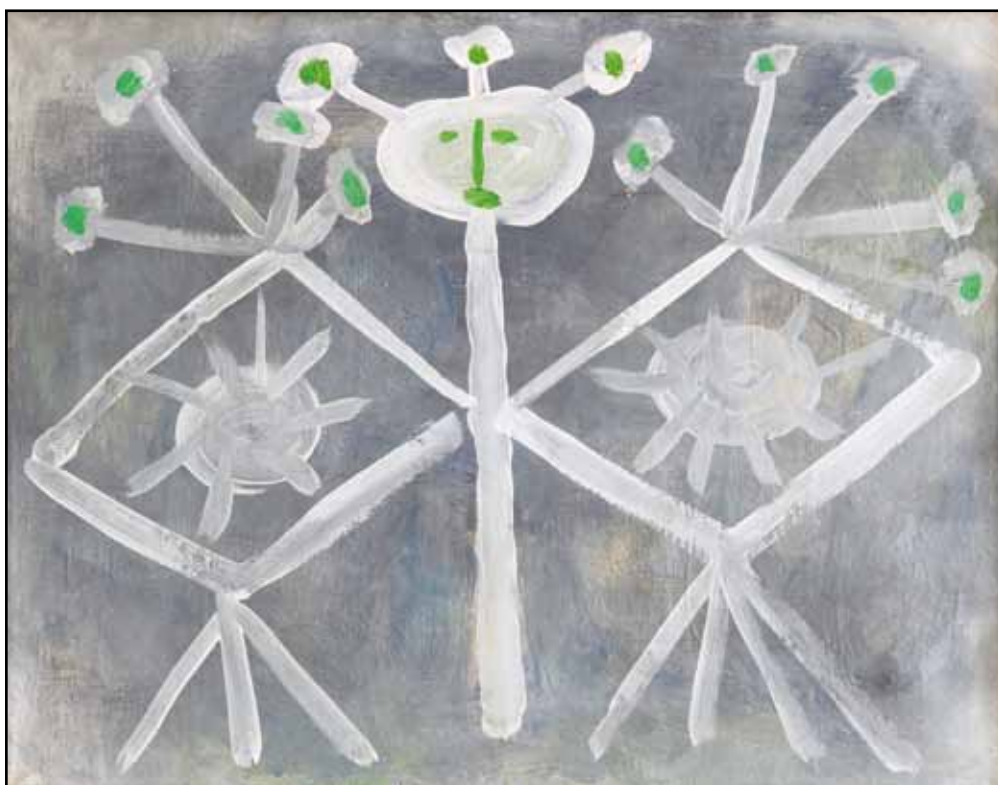
5. Michal Burget (1970)

Večeře s Neptunem 49 000 Kč
olej, plátno, 1996, 80 x 110 cm, sign. PD Burget 96, rám (€ 1 885)

6. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Motýli 13 000 Kč
akvatinta, 1988, 41 x 41 cm, sign. PD Čepelák 1988, č. 48/100, žák prof. V.
Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 500)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



4. Václav Boštík

4. Václav Boštík (1913–2005)

Anděl

olej, plátno, okolo roku 1957, 25 x 32 cm, sign. DU Boštík, rám, vzadu razítko Národní galerie - vývoz, ČSSR, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny

Václav Boštík je významný český autor, průkopník abstrakcionismu v době, kdy byl oficiálním směrem socialistický realismus. Byl respektovaným umělcem, členem skupiny UB 12. Podílel se na výzdobě Pinkasovy synagogy, kde spolu s Jiřím Johnem na stěny památníku vepisoval jména obětí holokaustu (77 297 jmen nacistických obětí). Ze stejné doby pochází toto dílo, které představuje typický motiv autorovy rané tvorby, kdy se ještě věnoval znakové redukci. Teprve později se uchýlil k lyrické malbě. Nabízená práce patří k vynikajícím ukázkám jeho nevšedního, originálního uměleckého názoru.

VYSTAVENO: Václav Boštík / 2013 ... 2005, GHMP, Městská knihovna, Praha 15. 10. 2010 - 9. 1. 2011. Výstava Umělecké besedy, Obecní dům, Praha, 1960. LITERATURA: Srp, Karel: Václav Boštík. Galerie Zdeněk Sklenář, Praha, 2011. Reprodukováno na straně 210 a 211.

1 900 000 Kč
(€ 73 080)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín s.r.o.

k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

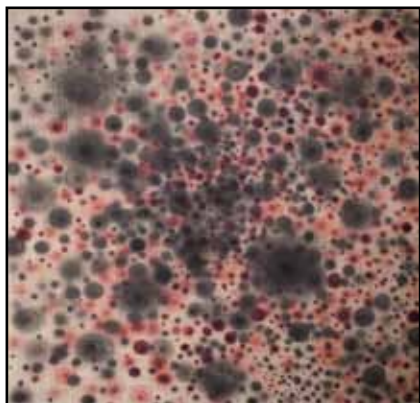
1. Společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: ve čtvrtek 23. 04. 2015 v 18:05, Praha, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé číní příhozy.
Za příhozy se přitom považuje:
 - 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč
 - 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce.

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě, že vydražitel nevyrovná své závazky do 5 kalendářních dnů od skončení aukce, je tato zmařena, vydražitel nenabývá vlastnické právo k vydraženému předmětu a aukční síň je oprávněná požadovat uhrazení smluvní pokuty ve výši celkové aukční provize a dalších nákladů s tímto spojených.

5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:

- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost určí-li limit, do kterého za něj Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600 k zastoupení na aukci,
- určí-li limit, do kterého za něj Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600 má přihazovat.

6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ Aukční síní Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1.



7. Jiří David



9. František Dvořák



10. Rudolf Fila



8. Jiří (Georg) Dokoupil



11. Roman Franta



12. Jan Gemrot

7. Jiří David (1956)

Vesmír 55 000 Kč
olej, plátno, 1995, 90 x 90 cm, sign. vzadu J. David 1995, vzadu popsáno autorem, žák prof. A. Paderlíka a J. Ptáčka na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny Tvrdohlaví (€ 2 116)

8. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Dunlop 85 000 Kč
akryl, papír, plátno, 1991, 32 x 21 cm, sign. LD Dokoupil 91, rám (€ 3 270)

9. František Dvořák

Kompozice 15 000 Kč
olej, plátno, 1957, 40 x 30 cm, sign. PN FDvořák 57, rám (€ 577)

10. Rudolf Fila (1932–2015)

Zjevení 25 000 Kč
akryl, mědirytina, papír, 1991, 64 x 40,5 cm, sign. PD R. Fila 91, rám (€ 962)

11. Roman Franta (1962)

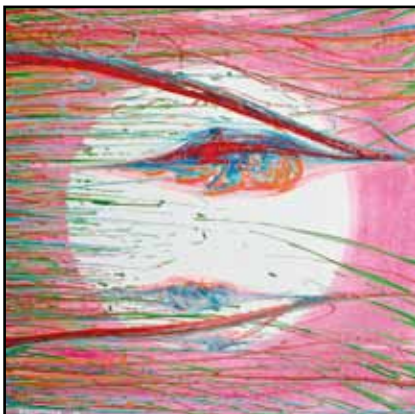
LOVE-C 88 000 Kč
akryl, plátno, 2014, 85 x 150 cm, vzadu monogr. RF, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 3 385)

12. Jan Gemrot (1983)

Exploze 3 (z cyklu WAR ART) 13 000 Kč
olej, plátno, 2011, 30 x 100 cm, sign. PD Jan Gemrot 100 (€ 500)



13. Igor Grimmich



14. Igor Grimmich



15. Jiří Hauschka



16. Jiří Hauschka



17. Robert Hliněnský



18. František Hodonský

13. Igor Grimmich (1979)

Úsvit II 21 000 Kč
akryl, sololit, 2010, 35 x 105 cm, sign. PD Grimmich 10, rám, vzadu
popsáno autorem, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 808)

14. Igor Grimmich (1979)

Příhodné místo III. 24 000 Kč
akryl, olej, plátno, 2012, 70 x 70 cm, sign. PD Grimmich 12, žák M.
Rittsteina na AVU v Praze (€ 924)

15. Jiří Hauschka (1965)

Sen u chaty 17 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 100 x 70 cm, sign. PD Jiří, vzadu popsáno autorem
(€ 654)

16. Jiří Hauschka (1965)

Dálnice 17 000 Kč
akryl, plátno, 100 x 70 cm, sign. PD Jiří (€ 654)

17. Robert Hliněnský (1908–1979)

Bez názvu 11 000 Kč
akvarel, papír, 28 x 18 cm, sign. LD R. Hliněnský, rám, studium na ŠUR
v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku
výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 424)

18. František Hodonský (1945)

Krajina 18 000 Kč
olej, plátno, 1990, 80 x 80 cm, sign. DU Hodonský 90, rám, žák prof. V.
Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen
Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 693)



19. Zdenek Hůla



21. Karel Chaba



22. Dalibor Chatrný



20. Karel Chaba



23. Dalibor Chatrný



24. Dalibor Chatrný

19. Zdenek Hůla (1948)

Kompozice 25 000 Kč
olej, karton, 1987, 72 x 48,5 cm, PD monogr. Z. H. 87, rám, žák prof. K. Součka na AVU v Praze
(€ 962)

20. Karel Chaba (1925–2009)

Alej hlohů 35 500 Kč
olej, plátno, 1982, 38,5 x 33,5 cm, sign. LD Karel Chaba, rám, soukromé studium
(€ 1 366)

21. Karel Chaba (1925–2009)

Samé věže 65 000 Kč
olej, plátno, 2005, 80 x 60 cm, sign. PD Chaba, rám, soukromé studium
(€ 2 500)

22. Dalibor Chatrný (1925)

Kompozice 5 000 Kč
tuš, papír, 1986, 41 x 27,5 cm, sign. PD D. Chatrný 86, rám, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy
(€ 193)

23. Dalibor Chatrný (1925)

Kruhy 9 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 1985, 45 x 62,5 cm, sign. LD D. Chatrný 85, rám, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy
(€ 347)

24. Dalibor Chatrný (1925)

Kompozice 24 000 Kč
tužka, olej, koláž, sololit, 1998, 44,5 x 51,5 cm, sign. vzadu D. Chatrný 98, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy
(€ 924)



25. Vladimír Janoušek



27. Vladimír Jarcovjác



28. Karel Jerie



26. Věra Janoušková



29. Ladislav Karoušek



30. Ladislav Karoušek

25. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Zápasníci 8 000 Kč
tužka, tuš, papír, 1983, 43,5 x 32,5 cm, PD monogr. VJ 83, rám, žák prof. J. Wagnera
(€ 308)

26. Věra Janoušková (1922–2010)

Pařížské hlavy 11 000 Kč
tuš, koláž, papír, 1993, 65 x 47,7 cm, sign. vzadu ve výřezu Věra Janoušková 1993, rám, vzadu ve výřezu popsáno autorkou
(€ 424)

27. Vladimír Jarcovjác (1924)

Průřez 29 000 Kč
olej, karton, 1984, 90 x 67,5 cm, sign. DU Jarcovjác 84, rám, vzadu datování: 7/8 1984
(€ 1 116)

28. Karel Jerie (1977)

Happy Rabbit 2 12 000 Kč
akryl, plátno, 2010, 60 x 45 cm, sign. PD Jerie 10, žák prof. M. Rittsteina a A. Střížka na AVU v Praze
(€ 462)

29. Ladislav Karoušek (1926–1991)

Abstrakce 16 000 Kč
olej, dřevo, 47,3 x 52,5 cm, sign. PD LKaroušek, rám, při okrajích lehce poškozeno, žák prof. V. Silovského a M. Holého, člen skupiny M 57
(€ 616)

30. Ladislav Karoušek (1926–1991)

Zimní vesnice 16 000 Kč
olej, plátno, 48,5 x 58,5 cm, PD monogr. LK, rám, žák prof. V. Silovského a M. Holého, člen skupiny M 57
(€ 616)



31. Ladislav Karoušek



32. Miroslav Kaufman



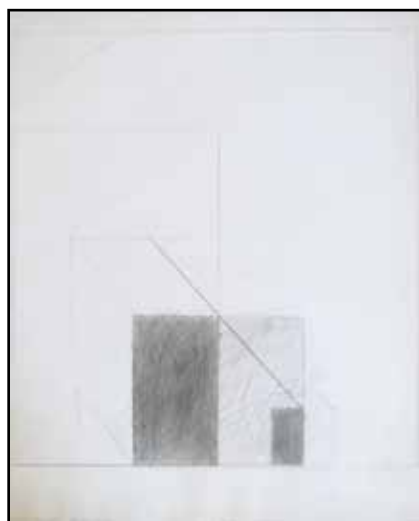
33. Jaroslav Klápště



34. Jaroslav Klápště



35. Vladimír Kokolia



36. Stanislav Kolíbal

31. Ladislav Karoušek (1926–1991)

Jarní les 33 000 Kč
olej, plátno, 60 x 70 cm, vzadu monogr. LK VI 89, rám, žák prof. V. Silovského a M. Holého, člen skupiny M 57 (€ 1 270)

32. Miroslav Kaufman (1963)

Dvojice 35 000 Kč
olej, plátno, 2002, 70 x 80 cm, sign. vzadu Mirek kaufman 2002, rám (€ 1 347)

33. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Fabrika 20 000 Kč
olej, plátno, 1994, 24 x 42 cm, sign. PD Klápště 94, rám, vzadu na slepém rámu popsáno, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 770)

34. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Opojená hlava 38 000 Kč
olej, sololit, 1994, 51 x 40 cm, sign. DU Klápště 94, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 1 462)

35. Vladimír Kokolia (1956)

Portrét Marie Machalové 22 000 Kč
olej, lepenka, 1983, 44,5 x 34,5 cm, sign. vzadu Kokolia 83, rám, vzadu popsáno, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy (€ 847)

36. Stanislav Kolíbal (1925)

Asymetrická shoda č. 1 19 000 Kč
tužka, papír, 1978, 63,5 x 49 cm, sign. DU Kolíbal 30. XI. 78, rám, žák prof. A. Strnadela a F. Trostera, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny UB 12 (€ 731)



37. Ivan Komárek



39. Jiří Kornatovský



38. Vladimír Komárek



40. Jan Kotík



41. Petr Kouba



42. Slavoj Kovařík

37. Ivan Komárek (1956)

Rehabilitace 5 900 Kč
akryl, plátno, 2010, 33 x 45 cm, sign. DU I. Komárek, žák prof. J. Smetany
na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců
(€ 227)

38. Vladimír Komárek (1928–2002)

Kluk se psem 25 000 Kč
olej, plátno, 1996, 25 x 35 cm, sign. LD V. Komárek 96, rám, žák prof. K.
Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
a SČVU (€ 962)

39. Jiří Kornatovský (1952)

Meditace 28 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 2011, 60 x 80 cm, sign. PD Kornatovský 11,
rám, místy poškozená malba, žák prof. A. Paderlíka a doc. J. Ptáčka na AVU
v Praze (€ 1 077)

40. Jan Kotík (1916–2002)

Váza plošně broušená 20 000 Kč
borské sklo, návrh kolem r. 1957, v. 20 cm, ručně broušené sklo. Model
vystaven r. 1957 na XI. Trienále v Miláně, extrémně vzácné., žák prof. J.
Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42
LITERATURA: Lit.: Poche Emanuel, Tröster František, Štipl Karel,
Kaplický Josef, Hetteš Karel: Naše sklo a Triennale 1957. In.: Tvar, sv.
1957, č. 6, s. 165–183, obr. 453. (€ 770)

41. Petr Kouba (1947)

Přípitek 12 000 Kč
olej, plátno, 1998, 105 x 100 cm, sign. PD P. Kouba 1998, rám (€ 462)

42. Slavoj Kovařík (1923–2003)

Abstraktní motiv 6 500 Kč
olej, koláž, tuš, tempera, papír, 1986, 43 x 59,5 cm, sign. PD S. Kovařík 86,
rám, žák prof. E. Filly, člen skupin SČVU, Parabola a Konfrontace (€ 250)



43. Petr Kožíšek



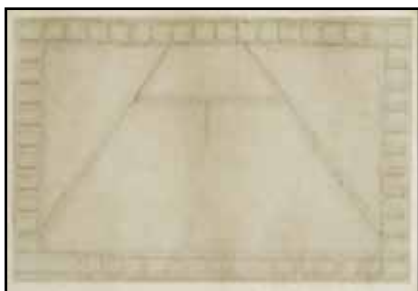
45. Antonín Kroča



47. Oldřich Kulhánek



44. Antonín Kroča



46. Alena Kučerová



48. Aleš Lamr

43. Petr Kožíšek (1972)

Dvojice 5 000 Kč
akryl, plátno, 2005, 40 x 60 cm, sign. vzadu Petr Kožíšek 2005, studium
na VŠUP v Praze (€ 193)

44. Antonín Kroča (1947)

Kytice 4 800 Kč
olej, sololit, 90. léta, 85 x 61 cm, sign. PD Kroča, rám, žák prof. K. Hofmana,
J. Blažka, člen UVU a SVU Mánes (€ 185)

45. Antonín Kroča (1947)

Šíslovka se Strnadkou 65 000 Kč
olej, sololit, 1978, 25 x 16,7 cm, sign. LD Kroča 78, rám, vzadu popsáno
autorem, žák prof. K. Hofmana, J. Blažka, člen UVU a SVU Mánes (€ 2 500)

46. Alena Kučerová (1935)

Kompozice 7 500 Kč
suchá jehla, 1988, 19,4 x 29 cm, sign. PD Alena Kučerová 1988, rám, č.
18/40, žákyně prof. R. Beneše a A. Strnadela (€ 289)

47. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Tvrď byznys 19 000 Kč
litografie, 1996, 65,5 x 49 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1996, autorský
tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 731)

48. Aleš Lamr (1943)

Červená židle 5 800 Kč
pero, fix, papír, 1970, 32,2 x 25,5 cm, sign. PN A. Lamr 70, lehce zažloutlý,
pokrčený papír, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole
v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 224)



49. Aleš Lamr



50. Aleš Lamr



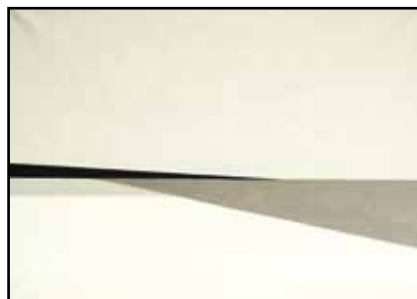
51. Aleš Lamr



52. Aleš Lamr



53. Aleš Lamr



54. Jiří Mědílek

49. Aleš Lamr (1943)

Velký komplot 6 000 Kč
tužka, fix, papír, 33 x 23,8 cm, sign. DU A. Lamr, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 231)

50. Aleš Lamr (1943)

Vzpomínka na Maxe Ernsta 9 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1985, 58 x 41 cm, sign. DU Lamr 85, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 366)

51. Aleš Lamr (1943)

Hráči karet 9 700 Kč
tuš, akvarel, perforace, papír, 1971, 64,5 x 50 cm, sign. NU A. Lamr 71, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 374)

52. Aleš Lamr (1943)

Sci fi 11 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1980, 58,5 x 41,5 cm, sign. DU A. Lamr 80, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 424)

53. Aleš Lamr (1943)

Fragment planety 17 500 Kč
akryl, plátno, 2002, 40 x 30 cm, sign. PD A. Lamr 02, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 674)

54. Jiří Mědílek (1954)

Bílá krajina 35 000 Kč
olej, plátno, 2005, 50 x 70 cm, sign. v zadu Mědílek 2005, rám (€ 1 347)



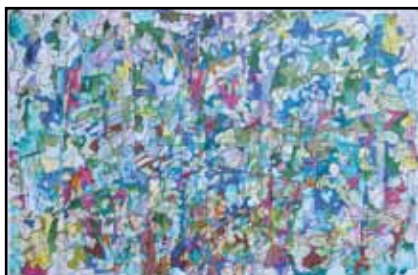
55. Jiří Mědílek



57. Lukáš Miffek



56. MICL



58. Jiří Mrázek



59. Jiří Mrázek



60. Jiří Mrázek

55. Jiří Mědílek (1954)

Pole 50 000 Kč
olej, plátno, 2000, 60 x 74,5 cm, sign. vzadu Mědílek, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 1 924)

56. MICL (1969)

Hra v zahradě 30 000 Kč
olej, plátno, 2013, 136 x 91 cm, sign. PD MICL 13 (€ 1 154)

57. Lukáš Miffek (1978)

Z vrchu 18 000 Kč
olej, plátno, 2012, 69 x 82 cm, žák prof. A. Střížka na AVU v Praze (€ 693)

58. Jiří Mrázek (1920–2008)

Kompozice 8 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1983, 39 x 57 cm, sign. PD Jiří Mrázek 1983, rám (€ 308)

59. Jiří Mrázek (1920–2008)

Kompozice 35 000 Kč
olej, plátno, 1991, 80 x 55 cm, sign. PD Jiří Mrázek 1991, rám (€ 1 347)

60. Jiří Mrázek (1920–2008)

Kompozice 60 000 Kč
olej, plátno, 1985, 60 x 75 cm, sign. PD Jiří Mrázek 1985, rám, na rámu drobné oděrky (€ 2 308)



61. Daisy Mrázková



63. Jiří Načeradský



62. Jiří Načeradský



65. Jiří Načeradský



66. Kamila Najbrtová



64. Jiří Načeradský

61. Daisy Mrázková (1923)

Okraj 80 000 Kč
tempera, plátno, 1995, 130 x 130 cm, DU monogr. DM 95, rám, žákyně
prof. E. Frinty v Uměleckém ateliéru Emanuela Frinty v Praze a prof. A.
Strnadela na VŠUP tamtéž, členka Tvůrčí skupiny UB 12 a Umělecké
besedy (€ 3 077)

62. Jiří Načeradský (1939–2014)

Muži 6 000 Kč
akvarel, tuš, pastel, papír, 1988, 44,8 x 32,8 cm, sign. DU Načeradský 1988,
oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného
sdružení 12/15 (€ 231)

63. Jiří Načeradský (1939–2014)

Atlet / Akt ženy 12 000 Kč
olej, dřevo, 1997, 36,5 x 39,5 cm, sign. LD Načeradský 1997, oboustranný
obraz, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15
(€ 462)

64. Jiří Načeradský (1939–2014)

Žena - Kudlanka 20 000 Kč
olej, plátno, 2012, 45 x 55 cm, sign. DU Načeradský 2012, žák prof. V.
Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 770)

65. Jiří Načeradský (1939–2014)

Postavy 35 000 Kč
olej, karton, 1985, 70 x 103 cm, sign. PD Načeradský 85, rám, žák prof. V.
Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 1 347)

66. Kamila Najbrtová (1961)

Kočka 22 000 Kč
akryl, plátno, 84,5 x 80 cm, rám (€ 847)



67. Vladimír Novák



69. Bohuslava Olešová



71. Lukáš Orlita



68. Karel Oberthor



70. Lukáš Orlita



72. Ivan Ouhel

67. Vladimír Novák (1947)

Abstraktní kompozice 9 500 Kč
tempera, olej, kombinovaná technika, papír, 1993, 74 x 63 cm, sign. vzadu
ve výřezu V. Novák 1993, rám, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení
12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes
(€ 366)

68. Karel Oberthor (1921–1996)

Krajina 10 000 Kč
olej, sololit, 33 x 38 cm, monogr. PD K. O., rám, žák prof. I. Kulce
na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze,
člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát
Dlážděná
(€ 385)

69. Bohuslava Olešová (1951)

Mahler Sy. 5 45 000 Kč
olej, plátno, 2010, 100 x 90 cm, sign. vzadu BOI, vzadu popsáno autorkou,
při okrajích lehce poškozeno
(€ 1 731)

70. Lukáš Orlita (1974)

Vlak (Pendolino) 6 000 Kč
olej, plátno, 2011, 60 x 85 cm, sign. PD LukasOr 11, vzadu na slepém rámu
popsáno autorem, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně
(€ 231)

71. Lukáš Orlita (1974)

Labyrint space 12 000 Kč
akryl, plátno, 2008, 100 x 120 cm, sign. vzadu Orlita 2008, vzadu popsáno,
žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně
(€ 462)

72. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 6 000 Kč
olej, plátno, 2006, 20,4 x 14,5 cm, sign. PD I. Ouhel 06, rám, žák
prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen
Umělecké besedy
(€ 231)



73. Ivan Ouhel



74. Ivan Ouhel



75. Šárka Radová



76. Michal Ranný



77. Michal Ranný



78. Michael Rittstein

73. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 10 000 Kč
kombinovaná technika, 1986, 20 x 28,5 cm, sign. LD I Ouhel 86, rám,
žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen
Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 385)

74. Ivan Ouhel (1945)

Krajina 10 000 Kč
olej, plátno, 2011, 25 x 30 cm, sign. LD I. Ouhel 11, rám, vzadu na slepém
rámu popsáno autorem, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15,
Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 385)

75. Šárka Radová (1949)

Schoulení 13 200 Kč
porcelán, 2007, 40 x 20 x 10 cm, sign. ze strany Radová 2007, žákyně
prof. O. Eckerta (€ 508)

76. Michal Ranný (1946–1981)

Strop nad náspěmi 8 000 Kč
rozmývaná tuš, 1968, 21 x 15 cm, monogr. PD MR srpen 68, rám, na rámu
oděrky, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 308)

77. Michal Ranný (1946–1981)

Krajina u moře 9 000 Kč
akvarel, tuš, písek, 1977, 34,7 x 34,5 cm, PD značeno slepotiskovým
razítkem MR, rám, vzadu popsáno: Na zadní straně kresby „úterý 29. III.
77, v seznamu prací registrováno pod č. 1526, při okrajích lehce poškozený
papír, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 347)

78. Michael Rittstein (1949)

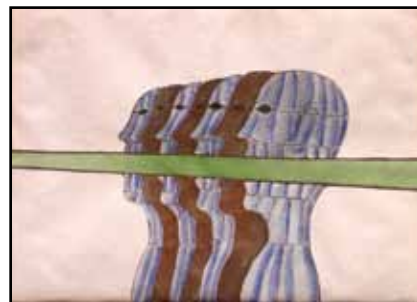
Automobil 22 000 Kč
kvaš, papír, 1980 -81, 44 x 62 cm, sign. PD M. Rittstein 80-81, studium
na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel
Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová
skupina a SVU Mánes (€ 847)



79. Jaroslav Róna



81. Martin Salajka



83. Jiří Sopko



80. Zuzana Ryšánková



82. Zbyšek Sion



84. Jiří Sozanský

79. Jaroslav Róna (1957)

Dáma na pobřeží 6 000 Kč
litografie, 2012, 37,2 x 31,2 cm, sign. PD JRóna 2012, autorský tisk, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

80. Zuzana Ryšánková (1975)

Dívky 9 000 Kč
olej, sololit, 2003, 35 x 41 cm, sign. v zadu Z. Ryšánková 03, rám (€ 347)

81. Martin Salajka (1981)

Lebka VII. 5 000 Kč
akryl, plátno, 2014, 20 x 16 cm, sign. v zadu Salajka 2014, žák prof. M. Rittsteina (€ 193)

82. Zbyšek Sion (1938)

Obloha před bouří 15 000 Kč
akryl, karton, 1993, 30 x 42 cm, sign. PD Z. Sion 93, rám, v zadu popsáno autorem, žák prof. J. Bruknera na ŠUR v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 577)

83. Jiří Sopko (1942)

Sedm hlav 22 000 Kč
kombinovaná technika, 1970, 40 x 55 cm, sign. PD Sopko 70, rám, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 847)

84. Jiří Sozanský (1946)

Akt 2 400 Kč
tuš, kvaš, papír, 1974, 63 x 49,3 cm, sign. PD Sozanský 74, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. F. Jíroudka na AVU v Praze, člen SCUG Hollar (€ 93)



85. Jan Spěváček



86. Jan Svoboda



87. Martin Šárovec



88. Martin Šárovec



89. Martin Šárovec



90. Pavel Šmíd

85. Jan Spěváček (1973)

Vodní hladina 12 000 Kč
olej, plátno, 2008, 80 x 95 cm, sign. vzađu Jan Spěváček 2008, vzađu popsáno autorem, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€ 462)

86. Jan Svoboda (1957)

Nedokončené desky 18 000 Kč
olej, plátno, 2011, 55 x 55 cm, sign. PD SVOBODA, rám (€ 693)

87. Martin Šárovec (1977)

Nocturno 22 12 000 Kč
olej, sololit, 2007, 62 x 93 cm, sign. vzađu MŠárovec 07, vzađu popsáno autorem, studium alternativního a loutkového divadla na DAMU, žák P. Nešlehy, B. Jirků a S. Diviše na VŠUP v Praze (€ 462)

88. Martin Šárovec (1977)

Žraloček (heslo Kamila Lhotka) 28 000 Kč
akryl, plátno, 2006, 175 x 140 cm, sign. vzađu Martin Šárovec 2006, vzađu popsáno autorem, studium alternativního a loutkového divadla na DAMU, žák P. Nešlehy, B. Jirků a S. Diviše na VŠUP v Praze (€ 1 077)

89. Martin Šárovec (1977)

Holiday, summer day 5 (Periférie-Vršovice) 35 000 Kč
olej, plátno, 2008, 190 x 160 cm, sign. PD Šárovec 08, rám, vzađu popsáno autorem, studium alternativního a loutkového divadla na DAMU, žák P. Nešlehy, B. Jirků a S. Diviše na VŠUP v Praze (€ 1 347)

90. Pavel Šmíd (1964)

Dvojitá pionýrka 35 000 Kč
olej, plátno, 2010, 200 x 100 cm, sign. vzađu Pavel Šmíd 2010, vzađu popsáno autorem (€ 1 347)



91. Jan Tichý



93. Roman Trabura



94. Jaroslav Valečka



92. Oldřich Tichý

91. Jan Tichý (1962)

Krokodýl 9 000 Kč
olej, plátno, 2008, 45 x 35 cm, sign. PD J. Tichý 2008, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 347)

92. Oldřich Tichý (1959)

Za zdí 58 000 Kč
olej, plátno, 1987, 105 x 75 cm, sign. LD O. Tichý 1987, rám, v zadu popsáno autorem, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti u J. Blažka a J. Gajdoše, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen skupiny Most a SVU Mánes (€ 2 231)

93. Roman Trabura (1960)

Kostel 75 000 Kč
arkyl, plátno, 2003, 129 x 76,5 cm, sign. v zadu (€ 2 885)

94. Jaroslav Valečka (1972)

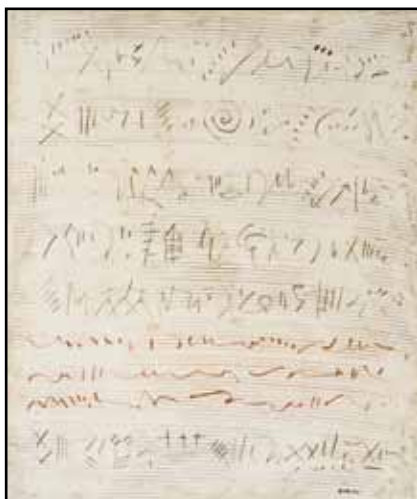
Katakomy 9 500 Kč
olej, plátno, 2015, 50 x 39 cm, sign. v zadu J. Valečka, rám, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 366)



95. Květa Válová



98. Olbram Zoubek



96. Jiří Voves



97. Olbram Zoubek



99. Kamila Ženatá

95. Květa Válová (1922–1998)

Hlavy 14 500 Kč
olejová tempera, monotyp, 1980, 21 x 28,5 cm, sign. PD K. Válová 80, rám, č. 27/50. Dílo jedné z legendárních sester-autorek, které se prosadily svou malbou a grafikou pevných, velkorysých forem, jež se během II. poloviny 20. století vyvinuly od figurace až v abstrahované výjevy. V tvorbě Květy Válové ulpělo více figurativních prvků, jak dobře prokazuje i tato nabízená grafika. Žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace (€ 558)

96. Jiří Voves (1945)

Z cyklu Partitura 22 000 Kč
olej, tmel, sololit, 2009, 60 x 50 cm, sign. PD J. Voves, žák prof. F. Cubra na AVU v Praze, člen Umělecké besedy (€ 847)

97. Olbram Zoubek (1926)

Objetí 4 900 Kč
zlacený cín, 16 x 15,5 cm, značeno O. Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 189)

98. Olbram Zoubek (1926)

Muž s ratolestí 8 000 Kč
zlacený cín, 30 x 21 cm, značeno O. Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 308)

99. Kamila Ženatá (1953)

Každý les je tak trochu tajemný 11 000 Kč
olej, plátno, 2014, 49 x 49 cm, sign. LD Kamila Ženatá, žákyně L. Čepeláka (€ 424)

REJSTŘÍK

A ppel Karel	1	K aroušek Ladislav	29,30,31	R adová Šárka	75
B orn Adolf	2	Kaufman Miroslav	32	Ranný Michal	76,77
Boštík Václav	3,4	Klápště Jaroslav	33,34	Rittstein Michael	78
Burget Michal	5	Kokolia Vladimír	35	Róna Jaroslav	79
Č epelák Ladislav	6	Kolíbal Stanislav	36	Ryšánková Zuzana	80
D avid Jiří	7	Komárek Ivan	37	S alajka Martin	81
Dokoupil Jiří (Georg)	8	Komárek Vladimír	38	Sion Zbyšek	82
Dvořák František	9	Kornatovský Jiří	39	Sopko Jiří	83
F íla Rudolf	10	Kotík Jan	40	Sozanský Jiří	84
Franta Roman	11	Kouba Petr	41	Spěváček Jan	85
G emrot Jan	12	Kovařík Slavoj	42	Svoboda Jan	86
Grimmich Igor	13,14	Kožíšek Petr	43	Š árovec Martin	87,88,89
H auschka Jiří	15,16	Kročá Antonín	44,45	Šmíd Pavel	90
Hliněnský Robert	17	Kučerová Alena	46	T ichý Jan	91
Hodonský František	18	Kulhánek Oldřich	47	Tichý Oldřich	92
Hůla Zdenek	19	L amr Aleš	48,49,50,51,52,53	Trabura Roman	93
C haba Karel	20,21	M ědílek Jiří	54,55	V alečka Jaroslav	94
Chatrný Dalibor	22,23,24	MICL	56	Válová Květa	95
J anoušek Vladimír	25	Mířek Lukáš	57	Voves Jiří	96
Janoušková Věra	26	Mrázek Jiří	58,59,60	Z oubek Olbram	97,98
Jarcovják Vladimír	27	Mrázková Daisy	61	Ž enatá Kamila	99
Jerie Karel	28	N ačeradský Jiří	62,63,64,65		
		Najbrtová Kamila	66		
		Novák Vladimír	67		
		O berthor Karel	68		
		Olešová Bohuslava	69		
		Orlita Lukáš	70,71		
		Ouhel Ivan	72,73,74		

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírůžka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po příklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;

b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a e-mailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se začíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než výše uvedená Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,

b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,

c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,

d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,

e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti příklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ470100000193318420287, swift code: KOMBZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytly služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že oběsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



40. Jan Kotík



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz



106. Rudolf Fila - Ikarus

A U K Č N Í K A T A L O G I I .
Sbírka Ludvíka Kundery, Jiří Anderle
Obrazy, kresby, grafika, fotografie, plastiky



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábreží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Současné umění od 18:00 1-99
(samostatný katalog)

Moderní a současné umění	od 18:30	100-652
--------------------------	----------	---------

- *Sbírka Ludvíka Kundery*
- *Obrazy, kresby, grafika*
- *Moderní a současné umění*
- *Jiří Anderle*

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 23. dubna 2015 653-1075

129. aukce se koná ve čtvrtek 23. dubna 2015 v 18:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 20. 04. 2015 | 10–18

Úterý 21. 04. 2015 | 10–18

Středa 22. 04. 2015 | 10–18

Čtvrtek 23. 04. 2015 | 10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 23. dubna 2015 do 15 hodin.



209. Jiří Kolář

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)

Lenka Klvačová

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Pavlaína Fialová

+420 739 071 594

pfialova@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

Lukáš Čejka

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

+420 605 285 471

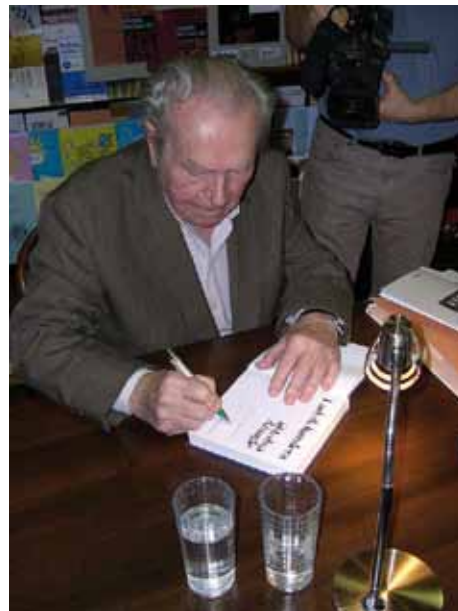
Sbírka Ludvíka Kundery

Narozen 22. března 1920 v Brně a zemřel 17. srpna 2010 v Boskovicích. Byl český básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl synovcem klavíristy a hudebního vědce Ludvíka Kundery a bratrancem známějšího spisovatele Milana Kundery. Ludvík Kundera byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem.

Po maturitě na gymnáziu (1938) se zapsal na Filosofickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze, ale přešel do Brna. Za války byl totálně nasazen v Německu ve Špandavě. Po válce se stal jedním ze zakladatelů postsurrealistické Skupiny Ra. V letech 1968–70 byl dramaturgem Mahenovy činohry v Brně. Bylo mu zakázáno publikovat, přesto se literatuře věnoval i nadále. Jako historik se zaměřoval zejména na Františka Halase, Hanse Arpa a Bertolta Brechta. Ve svých rozhlasových hrách usiloval o antiluzivní divadlo.

V červnu 2000 převzal v Bratislavě Cenu Jána Smreka za celoživotní dílo - z rukou Smrekova syna I. Čieteka a prvního laureáta Ceny J. Smreka švédského básníka T. Tranströmera. V roce 2002 převzal na lipském mezinárodním knižním veletrhu „Cenu za celoživotní dílo“ oceňující přínos ke zprostředkovávání české a německé literatury. V den státního svátku 28. října 2007 mu prezident České republiky Václav Klaus udělil Státní vyznamenání Za zásluhy o stát v oblasti kultury a umění. Nadace Charty 77 ho v roce 2009 vybrala za laureáta Ceny Jaroslava Seiferta, a to za „celoživotní literární dílo, vydávané ve Spisech L. K.“.

Zdroj: <http://cs.wikipedia.org>



100. Josef Bieber



102. Klára BočKayová Omiliaková



103. Klára BočKayová Omiliaková



101. Klára BočKayová Omiliaková

100. Josef Bieber (1896–1970)

Polní cesta 1 900 Kč
akvarel, papír, 1943, 24,5 x 34,2 cm, sign. PD J. Bieber 1943, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 74)

101. Klára BočKayová Omiliaková (1948)

Dva andělé (PF 2008) 4 500 Kč
tempera, plátno, pastel, papír, 2007, 29 x 19 cm, sign. vzadu Klára BočKayová, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 174)

102. Klára BočKayová Omiliaková (1948)

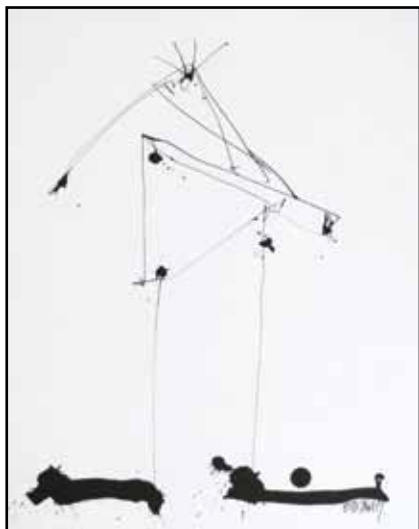
Momentka 8 500 Kč
akryl, papír, 2006, 39 x 29 cm, sign. PD Klára BočKayová 2006, rám, vzadu věnování: Ludvíkovi Kunderovi „Momentka“ léto 2006 Klára BočKayová
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 327)

103. Klára BočKayová Omiliaková (1948)

Růžový motiv 8 500 Kč
akryl, plátno, papír, 2009, 39 x 29 cm, rám, vzadu věnování: Srdečné blahoželení Ludvíkovi Kunderovi ku dnu 12.10. 2009 s úctou a láskou Klára BočKayová
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 327)



104. Zdeňka Burgetová



105. Zdena Fibichová



106. Rudolf Fila



107. Josef Krejčířík



108. Josef Krejčířík

104. Zdeňka Burgetová (1934)

Krajina 3 900 Kč
kvaš, papír, 2000, 26,5 x 36,5 cm, sign. DU Z. Burgetová 2000, rám, žákyně
C. Boudy, K. Lidického a K. Endryse na PF UK v Praze
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 150)

105. Zdena Fibichová (1933–1991)

Bez názvu 4 000 Kč
tuš, papír, 1989, 42 x 34 cm, sign. PD Zd. Fibichová 89, rám, studium
na SUPŠ v Praze, žákyně prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, členka skupiny
Trasa a SVU Mánes
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 154)

106. Rudolf Fila (1932–2015)

Ikarus 45 000 Kč
olej, plátno, 1960, 48,5 x 50 cm, sign. PD R. Fila 60, rám, vřadu nalepen
štítek s popisem
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 1 731)

107. Josef Krejčířík (1922–2001)

Žďárovíště 7 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 1999, 61 x 82 cm, sign. LD J. Krejčířík 99,
rám, vřadu nalepen štítek s popisem, žák prof. Makovského a E. Miléna,
člen Sdružení Q, SČSVU
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 270)

108. Josef Krejčířík (1922–2001)

Planoucí skvrny 9 500 Kč
olej, lepenka, 1987, 61 x 61 cm, sign. LD J. Krejčířík 87, rám, vřadu
popsáno, žák prof. Makovského a E. Miléna, člen Sdružení Q, SČSVU
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 366)



109. Josef Krejčířík



110. Monogramista SN



111. Neznámý autor (Německo)



112. Vít Ondráček



113. Vít Ondráček



114. Vilém Plocek

109. Josef Krejčířík (1922–2001)

Nojnyho schránka 11 000 Kč
olej, plátno, 1992, 115 x 94 cm, sign. LD J. Krejčířík 92, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. Makovského a E. Miléna, člen Sdružení Q, SČSVU
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 424)

110. Monogramista SN

Figura 9 000 Kč
olej, karton, 1966, 58 x 40 cm, PD monogr. SN 66, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 347)

111. Neznámý autor (Německo)

Postavy 9 000 Kč
pastel, papír, 100 x 78 cm, sign. PD, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 347)

112. Vít Ondráček (1959)

Za oponou 1 900 Kč
akryl, batyka, plátno, 1997-9, 34 x 27 cm, sign. PD V. Ondráček 97, vzadu nalepen autorský štítek s popisem, žák prof. D. Chatrného na SUPŠ v Brně, člen TT klubu v Brně
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 74)

113. Vít Ondráček (1959)

Z cyklu Profily 3 000 Kč
tuš, papír, 1998, 42 x 30 cm, sign. PD Vít Ondráček 1998, cliprám, vzadu razítko autora, popsáno, LD prasklé sklo, žák prof. D. Chatrného na SUPŠ v Brně, člen TT klubu v Brně
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 116)

114. Vilém Plocek (1905–2001)

Mořské pobřeží 9 000 Kč
tempera, papír, 1944, 30 x 53 cm, sign. DU Vilém Plocek 1944, rám, vzadu popsáno a razítko ČFVU, rám lehce poškozen, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 347)



115. Emanuel Ranný ml.



117. Josef Ruzselák



119. Miroslav Štolfa



116. Josef Ruzselák



118. Antonín Širůček



120. Karel Vaca

115. Emanuel Ranný ml. (1943)

Krajina 3 500 Kč
litografie, 62 x 52,5 cm, sign. PD Ranný, rám, č. VI/XV, studium na ŠUR
v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 135)

116. Josef Ruzselák (1938)

Kompozice 2 900 Kč
kombinovaná technika, pastel, uhl, papír, 1986, 90 x 65 cm, sign. DU J.
Ruzselák 86, rám, studium SUPŠ v Uherském Hradišti, člen UVU, člen
skupiny 5+2, Sdružení Q Brno, Sdružení českých grafiků F. Kupky, člen
SVUM Hodonín
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 112)

117. Josef Ruzselák (1938)

Zimní krajina 2 900 Kč
olej, sololit, 1984, 30 x 20,8 cm, sign. DU J. Ruzselák 84, rám, studium
SUPŠ v Uherském Hradišti, člen UVU, člen skupiny 5+2, Sdružení Q Brno,
Sdružení českých grafiků F. Kupky, člen SVUM Hodonín
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 112)

118. Antonín Širůček (1913–1977)

Chridy 4 000 Kč
uhl, papír, 1965, 70 x 69 cm, sign. LD A Širůček, rám, vzadu nalepen štítek
s popisem a razítko ČFVU Brno
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 154)

119. Miroslav Štolfa (1930)

Nová příroda 40 000 Kč
olej, plátno, 1994, 90 x 70 cm, sign. PD M. Štolfa 94, rám, vzadu na slepém
rámu popsáno, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Miléna, B. S. Urbana
a V. Makovského na PedF a FF MU v Brně, člen UVU, TT klubu Brno,
Bloku tvůrčích skupin a skupiny Parabola
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 1 539)

120. Karel Vaca (1919–1989)

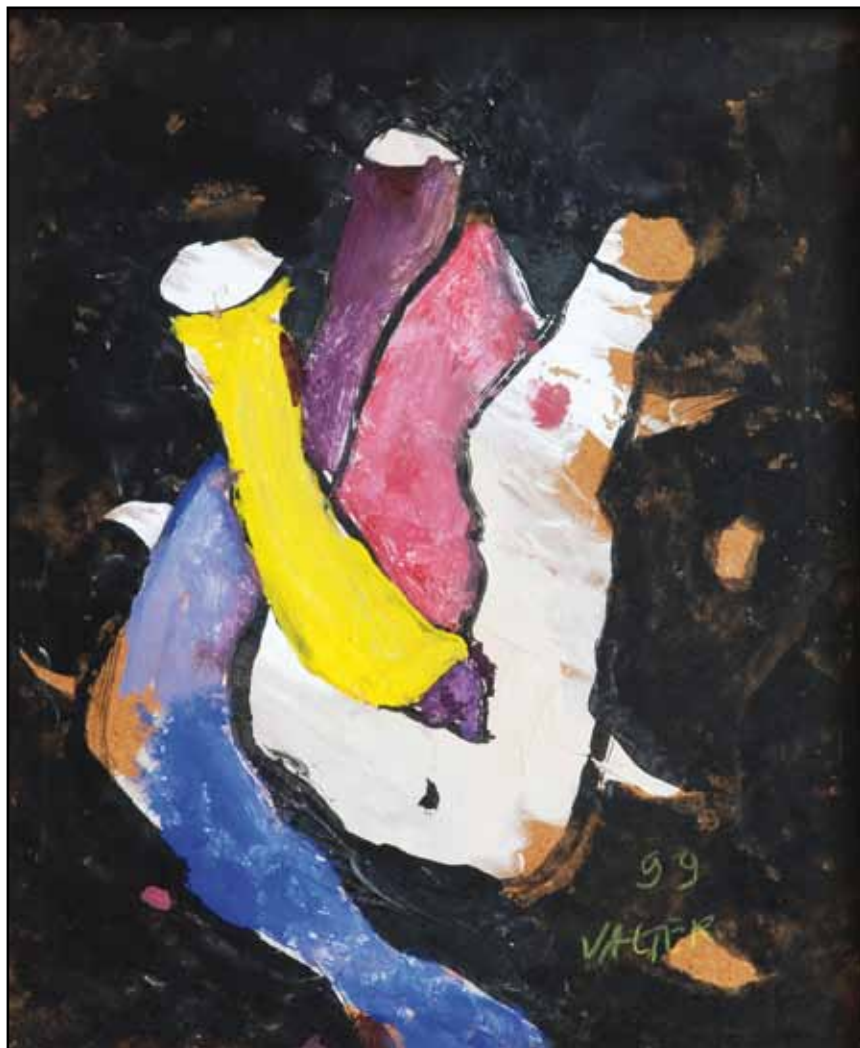
Bez názvu 5 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1986, 21 x 10,5 cm, sign. LD Vaca 86, pasparta,
studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly
na VŠUP, člen skupiny Trasa
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 193)



121. Karel Valter



123. Milan Zezula



122. Karel Valter



124. Milan Zezula

121. Karel Valter (1909–2006)

Vratkov 8 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1987, 25 x 36 cm, sign. DU Valter 87, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 308)

122. Karel Valter (1909–2006)

Torzo 19 000 Kč
olej, sololit, 1999, 36,5 x 30,5 cm, sign. PD Valter 99, rám, vzadu popsáno autorem, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 731)

123. Milan Zezula (1922–1998)

Katedrála 2 900 Kč
akvarel, papír, 1963, 88 x 50 cm, rám, vzadu nalepen štítek Svazu čs. výtvarných umělců s popisem, zvlněný papír
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 112)

124. Milan Zezula (1921–1992)

Paruka 3 500 Kč
kvaš, papír, 1972, 15,5 x 26,5 cm, sign. PD MZezula 72, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (€ 135)



125. Karel Balíček



128. Josef Dobrowsky



130. Jaroslav Grus



126. Rudolf Brachtl



129. Emil Filla



131. Jaroslav Horejc



127. Rudolf Brachtl

Obrazy, kresby

125. Karel Balíček (1904–1985)

Zimní krajina na Vysočině 6 000 Kč
olej, papír, soukromé studium (€ 231)

126. Rudolf Brachtl (1892)

Jarní sníh v Jeseníkách 3 500 Kč
olej, plátno, 1958, 46 x 66 cm, sign. PD R. Brachtl 58, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky (€ 135)

127. Rudolf Brachtl (1892)

Jaro pod Tatrami 4 500 Kč
olej, plátno, 1957, 35 x 50 cm, sign. PD R. Brachtl 57, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky (€ 174)

128. Josef Dobrowsky (1889–1964)

Krajina 15 000 Kč
olej, karton, 1931, 32,7 x 45 cm, sign. LD J. Dobrowsky 31 (€ 577)

129. Emil Filla (1882–1953)

Hlava ženy 31 000 Kč
bronz, 1933, v. 20 cm, starý, krásný a zajímavý odlitek, špičková kubistická práce, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (€ 1 193)

130. Jaroslav Grus (1891–1983)

Zatáčka 55 000 Kč
olej, tempera, pastel, plátno, 1973, 99 x 135 cm, sign. PD J. Grus, rám, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€ 2 116)

131. Jaroslav Horejc (1886–1983)

Afrodita 36 000 Kč
bronz, 1938, v. 18,5 cm, starý, sběratelsky mimořádně zajímavý odlitek, žák prof. Suchardy, Nováka a Drahoňovského na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čs. Díla (€ 1 385)



132. Otakar Hůrka



135. František Líbal



137. Jaroslav Panuška



133. Břetislav Janovský



136. Josef Štefan Maleček



138. Gerrit Jan Schouten



134. Václav Jansa

132. Otakar Hůrka (1889–1966)

Zimní krajina 4 600 Kč
olej, karton, 35 x 50 cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám, na rámu drobné oděrky, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 177)

133. Břetislav Janovský (1925)

Panáci na poli 6 000 Kč
olej, sololit, 45 x 65 cm, sign. LD Janovský, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. Lidického, C. Boudy, M. Salcmána a M. Míčka (€ 231)

134. Václav Jansa (1859–1913)

Pohled na město 7 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 24 x 40 cm, sign. PD Václav Jansa, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Lhoty na Akademii výtvarných umění v Praze (€ 289)

135. František Líbal (1896–1965)

Krajina 5 900 Kč
olej, sololit, 24 x 30 cm, sign. PD F. Líbal, rám (€ 227)

136. Josef Štefan Maleček (1890–1983)

Malostranské náměstí 4 800 Kč
olej, plátno, 1942, 105 x 92 cm, sign. PD J. Š. Maleček 1942, rám, dílo zmíněno v Tomanově slovníku, žák prof. E. Dítěte, F. Kysely a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, prof. M. Pirnera na AVU tamtéž (€ 185)

137. Jaroslav Panuška (1872–1958)

Krajina s rybníkem 25 000 Kč
olej, karton, 48,5 x 64 cm, sign. PD Panuška, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Martinem Kodlem, při okrajích lehce poškozeno, na rámu drobná poškození, žák prof. Pirnera a J. Mařáka, člen SVU Mánes (€ 962)

138. Gerrit Jan Schouten (1815–1878)

Oráč 20 000 Kč
olej, plátno, 60 x 90 cm, sign. LD Jan Gerrit Schouten, rám, restaurováno, na rámu drobná poškození (€ 770)



139. Jan Slaviček



140. František Čermák



143. Josef Jiří Kamenický



141. Jaroslav Grus



142. Jaroslav Grus



144. Jiří Karmazín

139. Jan Slaviček (1900–1970)

Zátiší na Korčule 5 000 Kč
tuš, papír, 1932, 38 x 30,5 cm, sign. PD Korčula VII/32 Slaviček, rám,
žák prof. J. Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen
Umělecké besedy, SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 193)

140. František Čermák (1822–1884)

Jožka, přeco trucuješ 6 500 Kč
olej, plátno, 69 x 100 cm, sign. PD Fr. Čermák, rám, rám místy poškozen,
žák Gustava Wapperse na Akademii výtvarných umění v Antverpách,
Christiana Rubena a Františka Tkadlíka na AVU v Praze (€ 250)

141. Jaroslav Grus (1891–1983)

Cesta 15 000 Kč
tempera, karton, 1964, 33 x 51 cm, LD datováno 64, rám, žák
prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda
SČVU (€ 577)

142. Jaroslav Grus (1891–1983)

Silnice 29 000 Kč
tempera, karton, 60. léta, 63,5 x 88 cm, sign. LD J. Grus, rám, žák
prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda
SČVU (€ 1 116)

143. Josef Jiří Kamenický (1910–?)

Akt 9 500 Kč
olej, překližka, 50 x 45 cm, sign. PD Kamenický, rám (€ 366)

144. Jiří Karmazín (1932)

Dívka s ptáčkem 5 000 Kč
olej, plátno, 1976, 100 x 70 cm, sign. PD Karmazín 1976, rám, žák prof. V.
Rady a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných
(€ 193)



145. Ludvík Kuba



147. Ludvík Kuba



149. Ludvík Kuba



146. Ludvík Kuba



148. Ludvík Kuba



150. Ludvík Kuba

145. Ludvík Kuba (1863–1956)

Náměsíčná **10 000 Kč**
 uhl, papír, 1894, 43 x 24 cm, sign. PD Paříž 1894 LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
 LITERATURA: monografie L.K. str. 11, č. 15 (€ 385)

146. Ludvík Kuba (1863–1956)

V extázi **11 000 Kč**
 uhl, papír, 42 x 28 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
 LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 120, č. 3
 VYSTAVENO: Galerie U Betlémské kaple, Praha 2001, Národní galerie, Praha 2014 (€ 424)

147. Ludvík Kuba (1863–1956)

Muž s lebkou **11 000 Kč**
 uhl, papír, 1899, 48 x 26 cm, sign. PD Mnichov 1899 LKuba, rám, na rámu oděrky, žák prof. M. Pirnera
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
 LITERATURA: monografie L.K. str. 118, č. 20
 VYSTAVENO: Galerie U Betlémské kaple, Praha 2004, NG, Praha 2014 (€ 424)

148. Ludvík Kuba (1863–1956)

Hlava chlapce **11 000 Kč**
 akvarel, tužka, papír, 1890, 34,5 x 27,5 cm, sign. PD leden 90 Kuba, rám, žák prof. M. Pirnera
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 424)

149. Ludvík Kuba (1863–1956)

Ženský profil s bílým límcem **12 000 Kč**
 uhl, papír, 1897, 47,5 x 36,5 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
 LITERATURA: monografie L. Kuba, str. 114, č. 2
 VYSTAVENO: Galerie U Betlémské kaple, Praha 2001, NG, Praha 2014 (€ 462)

150. Ludvík Kuba (1863–1956)

Zrzavá **30 000 Kč**
 akvarel, papír, 1892, 39 x 30 cm, sign. LD LKuba 92, rám, žák prof. M. Pirnera
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
 LITERATURA: monografie L. Kuba, str. 110, č. 2 (€ 1154)



151. Friedrich Albin Koko Micoletzky



153. Bohumil Stanislav Urban



155. Pravoslav Kotík



152. Václav Pavlík



154. Antonín Kalvoda



156. Pravoslav Kotík

151. Friedrich Albin Koko Micoletzky (1887–1981)

Krajina 10 000 Kč
olej, plátno, 70 x 100 cm, sign. PD F. Koko Micoletzky Wien, rám (€ 385)

152. Václav Pavlík (1901–1966)

Kytice růží 14 000 Kč
olej, karton, 76,5 x 53 cm, sign. LD V. Pavlík, rám, poškozený rám, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, O. Španiela a V. H. Brunnera (€ 539)

153. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Úpolíny 3 200 Kč
olej, karton, 1959, 68,5 x 48 cm, sign. PD B. S. Urban 1959, rám, vzadu popsáno, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdam

(€ 124)

154. Antonín Kalvoda (1907–1974)

Přemysl oráč 12 000 Kč
pálená patinovaná hlína, v. 45 cm, značeno A. Kalvoda, vespod razítko DK Bechyně (€ 462)

155. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Dívka v loďce 20 000 Kč
kvaš, papír, 1946, 29,1 x 22 cm, PN monogr. P. K. 46. III, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 770)

156. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Hrající si děti u vody 20 000 Kč
kvaš, papír, 1953, 27 x 38 cm, sign. LD P. Kotík 53, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 770)



157. Antonín Procházka



158. Jindřich Tockstein



159. Ladislav Zív

157. Antonín Procházka (1882–1945)

Žena s amforou 6 000 Kč
patinovaná sádra, v. 41 cm, značeno Ant. Procházka, místy poškozeno,
studium na UMRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU (€ 231)

158. Jindřich Tockstein (1914–1975)

Ležící akt 50 000 Kč
hluboce leptané tabulové sklo, 47,5 x 97 cm, značeno Tockstein, rám
(€ 1 924)

159. Ladislav Zív (1909–1980)

Hudební zátiší 7 000 Kč
patinovaná sádra, 1967, 6,3 x 24 cm, značeno Zív 1967, dílo významného
autora, klíčového českého sochaře a člena Skupiny 42, místy drobná
poškození, vzadu věnování: Milé Alence Tulkové o Vánocích 1968
Ladislav Zív, člen Skupiny 42 (€ 270)



160. Alena Anderlová



161. Jiří Balcar



162. Jiří Balcar

Moderní a současné umění

160. Alena Anderlová (1977)

Na Měsíci II 8 800 Kč
olej, plátno, 50 x 50, sign. vzadu Anderlová (€ 339)

161. Jiří Balcar (1929–1968)

Objekt II. 6 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 60. léta, 30,8 x 21,8 cm, sign. PD J. Balcar, rám, při
horním okraji vytrženo z bloku, vzadu razítko: Pozůstalost Jiřího Balcara
a potvrzení pravosti syna Martina Balcara, žák prof. Tichého a F. Muziky
na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 231)

162. Jiří Balcar (1929–1968)

Klečící akt 7 000 Kč
lept, akvatinta, 1968, 50 x 32,5 cm, sign. PD Jiří Balcar 1968, rám, č. 2/15,
PD prasklé sklo, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen
skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 270)



163. Jiří Balcar



165. Jiří Balcar



167. Jan Bauch



164. Martin Balcar



166. Jan Bauch



168. Václav Benedikt

163. Jiří Balcar (1929–1968)

Dvě ženy 8 000 Kč
lept, 1965, 32,4 x 16,7 cm, sign. PD Jiří Balcar 65, rám, č. 4/6, lehce
zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. Tichého a F. Muziky
na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 308)

164. Martin Balcar (1957)

Kompozice 12 000 Kč
akryl, plátno, 1999-2000, 100 x 90 cm, sign. vzadu M. Balcar (€ 462)

165. Jiří Balcar (1929–1968)

Ženská postava 13 000 Kč
tuš, papír, 1968, 27 x 20 cm, sign. PD Balcar 68, rám, žák prof. Tichého a F.
Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 500)

166. Jan Bauch (1898–1995)

Hlava 4 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 1955, 26,5 x 18,5 cm, sign. PD Jan Bauch 1955, rám, žák
prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského
na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 174)

167. Jan Bauch (1898–1995)

Sedící dvojice 4 500 Kč
tuš, akvarel, pastel, papír, 1966, 18,8 x 28,3 cm, sign. DU Jan Bauch 1966,
rám, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M.
Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 174)

168. Václav Benedikt (1952)

Povodeň 6 000 Kč
olej, plátno, 1993, 85 x 50 cm, sign. LD Ben. 93, rám, soukromý žák J.
Paterý, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, Česko-Bavorského
uměleckého spolku a Sdružení pražských malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 231)



169. Václav Benedikt



170. Miroslava Benešová Kodýmová



171. Jiří Beránek



172. Adolf Born



173. Jindřich Boška



174. Ondřej Coufal

169. Václav Benedikt (1952)

Živly 7 000 Kč
olej, plátno, 1993, 105 x 60 cm, sign. LD Ben. 93, rám, soukromý žák
J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, Česko-Bavorského
uměleckého spolku a Sdružení pražských malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 270)

170. Miroslava Benešová Kodýmová (1912–1993)

Příšera války 4 000 Kč
voskový pastel, tuš, škrábaná technika, papír, 1969-70, 43 x 69 cm, sign. PD
M. Benešová, rám, vzadu popsáno a nalepen štítek s popisem (€ 154)

171. Jiří Beránek (1945)

Kde žije vítr 4 500 Kč
tužka, kvaš, papír, 1969, 20,5 x 29,3 cm, sign. PD Jiří Beránek, rám, studium
na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. V. Makovského a K.
Lidického na AVU tamtéž, člen volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece
(€ 174)

172. Adolf Born (1930)

Jerome Klapka Jerome 5 000 Kč
lept, 33 x 23,5 cm, sign. PD A Born, rám, č. 120/200, studium na PedF UK
v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 193)

173. Jindřich Boška (1931)

Pocta nové architektury 6 000 Kč
olej, sololit, 1999, 60 x 43 cm, sign. PD Boška, rám, vzadu popsáno autorem
a nalepen štítek s popisem, žák F. Grosse, V. Boukala a T. Bechnika, člen
Klubu konkrétistů, Sdružení výtvarných umělců Vysočiny (€ 231)

174. Ondřej Coufal (1979)

Student 5 000 Kč
olej, sololit, 2013, 52 x 41,5 cm, sign. LD Coufal 2013, rám (€ 193)



175. Karel Demel



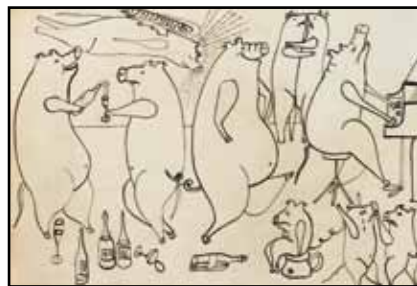
176. František Dvořák



177. František Dvořák



178. Ladislav Dydek



179. Vladimír Franz



180. Alfréd Fuchs

175. Karel Demel (1942)

Báseň 5 000 Kč
lept, mezzotinta, 1986, 49 x 63 cm, sign. PD Karel Demel 86, rám, č. 118/130, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 193)

176. František Dvořák (1925-?)

Krajina 7 000 Kč
olej, plátno, 20 x 24 cm, sign. v zadu na slepém rámu Frant. Dvořák, rám (€ 270)

177. František Dvořák (1925-?)

Kámen 7 000 Kč
olej, karton, 32 x 24,5 cm, sign. PD FDvořák, rám, v zadu popsáno autorem (€ 270)

178. Ladislav Dydek (1919-?)

Stojící ženský akt 6 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1954, 41 x 39 cm, sign. PD Dydek 54, rám, lehce zažloutlý papír (€ 231)

179. Vladimír Franz (1959)

Vepřové hody 2 000 Kč
tuš, papír, 19 x 27,8 cm, výtvarně se vzdělával soukromě u prof. K. Součka a A. Bělocvětova
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 77)

180. Alfréd Fuchs (1925-2003)

Pohled na Staré Město 2 000 Kč
pastel, papír, 1975, 51 x 73,3 cm, sign. PD A. Fuchs 75, mírně zažloutlý papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)



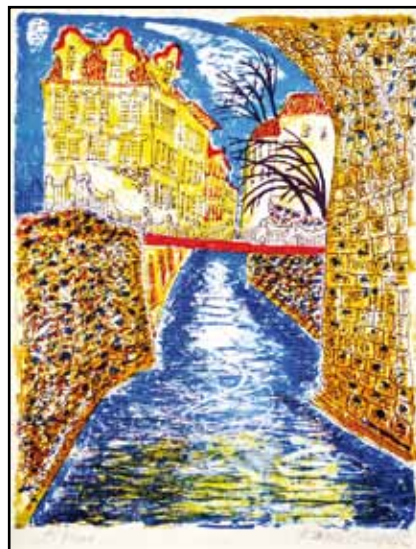
181. Michal Gabriel



182. Eva Heřmanská



183. Tomáš Hřivnáč



185. Karel Chaba



184. František Hudeček



186. Jan Chaloupek

181. Michal Gabriel

Krajina 2 500 Kč
akvarel, papír, 1988, 33 x 45 cm, sign. PD Gabriel 1988, rám (€ 97)

182. Eva Heřmanská (1950)

Železná panna I. 2 000 Kč
smalt na oceli, 1991, 48,5 x 48,5 cm, monogr. PD EH, rám, na zadní straně štítek s popisem, žákyně prof. V. Menčíka, J. Nováka a L. Vacka na VŠUP v Praze, členka Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

183. Tomáš Hřivnáč (1959)

Akt 2 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 2001, 40 x 30 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 01, rám, studium na SUPŠ v Praze (€ 77)

184. František Hudeček (1909–1990)

Kompozice 11 000 Kč
kombinovaná technika, kolem 1954, 35,4 x 25,8 cm, sign. PD F. Hudeček, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 424)

185. Karel Chaba (1925–2009)

Čertovka 5 000 Kč
litografie, 1983, 39,5 x 30,5 cm, sign. PD Karel Chaba 83, č. 109/200, soukromé studium (€ 193)

186. Jan Chaloupek (1958)

Novoroční sen 7 000 Kč
akryl, plátno, 2015, 50 x 70 cm, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly (€ 270)



187. Ivan Chatrný



189. Ivan Chatrný



191. Vladimír Janoušek



192. Vladimír Janoušek



188. Ivan Chatrný



190. Josef Istler

187. Ivan Chatrný (1928–1983)

Segmentované ovály I. 2 200 Kč
serigrafie, 1969, 26,5 x 19,5 cm, sign. PD Chatrný Ivan, rám, č. 7/16,
studium na Škole uměleckých řemesel v Brně (€ 85)

188. Ivan Chatrný (1928–1983)

Segmentované ovály IV. 2 200 Kč
serigrafie, 1969, 25,2 x 21 cm, sign. PD Chatrný Ivan, rám, č. 12/16,
studium na Škole uměleckých řemesel v Brně (€ 85)

189. Ivan Chatrný (1928–1983)

Kompozice II. 4 200 Kč
serigrafie, 38 x 27,8 cm, sign. PD Chatrný Ivan, rám, č. II 11/15, studium
na Škole uměleckých řemesel v Brně (€ 162)

190. Josef Istler (1919–2000)

Hlava 24 500 Kč
kombinovaná technika, karton, 1993, 40 x 30 cm, sign. PD Istler 93, rám,
na zadní straně štítek s popisem, v dolní části mírně poškozená malba (cca
7 cm), restaurováno, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny
Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar
a Společnosti K. Teiga
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 943)

191. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Postavy 2 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1980, 20 x 28,5 cm, PD monogr. V. Jan 80, rám, žák
prof. J. Wagnera (€ 97)

192. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Kompozice 6 000 Kč
tuš, kombinovaná technika, 1964, 44,8 x 63 cm, sign. DU Janoušek 1964,
při okrajích lehce pokřený papír, žák prof. J. Wagnera (€ 231)



193. Libor Jaroš



195. Jiří John



197. Křištof Kintera



194. Ludmila Jiřincová



196. Jiří Kalousek



198. Jaroslav Klápště

193. Libor Jaroš (1960)

Zrcadlení 2 000 Kč
pastel, akvarel, papír, 2000, 36,8 x 25,3 cm, sign. DU Libor Jaroš 2000, rám,
na rámu drobné oděrky, studium na SUPŠ v Brně, člen TT klubu
(€ 77)

194. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Maruška a dvanáct měsíčků 4 000 Kč
lept, 33,5 x 24 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, č. 73/200, při okrajích
zažloutlý papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG
Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
(€ 154)

195. Jiří John (1923–1972)

Hvězda 17 500 Kč
suchá jehla, 1962, 35,5 x 29,5 cm, sign. PD Jiří John 1962, rám, č. 1/2, žák
prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG
(€ 674)

196. Jiří Kalousek (1925–1986)

Holoubek 15 000 Kč
olej, plátno, žák prof. F. Muziky a A. Pelce
(€ 577)

197. Křištof Kintera (1973)

Dvojice 1 500 Kč
serigrafie, 12 x 8 cm, sign. LD K. Kintera 2010, žák prof. J. Lindovského,
A. Veselého, M. Knížáka a M. Bielického na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 58)

198. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Dívka (Pavlinka) 20 000 Kč
papír, kvaš, 1995, 27,5 x 43 cm, sign. PD Klápště 5.10.1995, rám, žák
prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
(€ 770)



199. Jaroslav Klápště



200. Jaroslav Klápště



201. Jaroslav Klápště



202. Kristian Kodet



203. Kristian Kodet



204. Kristian Kodet

199. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Kunratice 20 000 Kč
kvaš, papír, 1993, 22,5 x 15 cm, sign. PD Klápště 93, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 770)

200. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Čikvásky 22 000 Kč
pastel, papír, 1992, 20 x 28,5 cm, sign. PD Klápště 92, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 847)

201. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Pohled na Krkonoše od Čikvásek 35 000 Kč
pastel, papír, 1997, 34 x 49 cm, sign. PD Klápště 97, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 1 347)

202. Kristian Kodet (1948)

Draperie 19 000 Kč
olej, plátno, 1976, 30 x 44 cm, sign. PN Kristian Kodet 1976, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 731)

203. Kristian Kodet (1948)

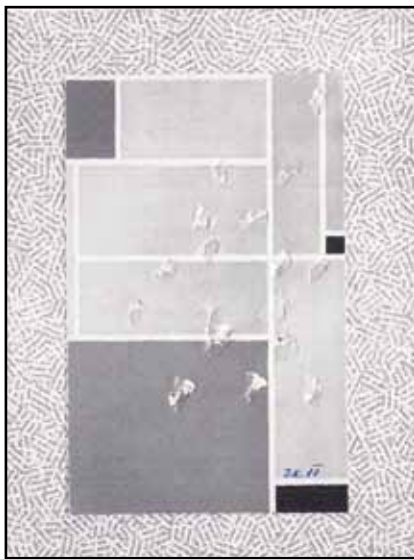
Rybičky 19 000 Kč
olej, lepenka, 2001, 30 x 30 cm, sign. PD Kristian Kodet 2001, rám, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 731)

204. Kristian Kodet (1948)

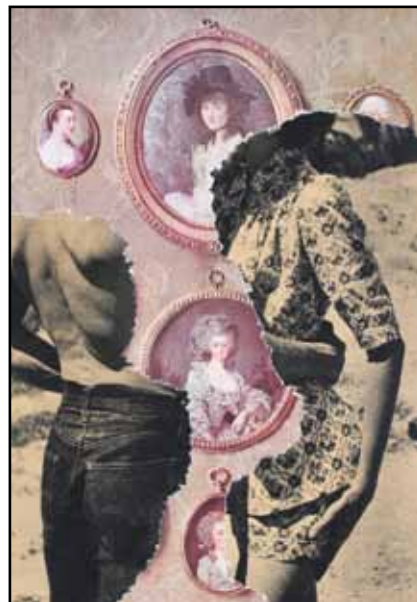
Anděl 24 000 Kč
olej, plátno, karton, 1984, 61 x 35,5 cm, sign. PD Kristian Kodet 84, rám, vzadu popsáno, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 924)



205. Kristian Kodet



207. Jiří Kolář



209. Jiří Kolář



206. Kristian Kodet



208. Jiří Kolář



210. Jiří Kolář

205. Kristian Kodet (1948)

Žena 29 000 Kč
olej, plátno na lepence, 1996, 70 x 50 cm, sign. PD Kristian Kodet 96, rám,
studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 1 116)

206. Kristian Kodet (1948)

Krist 29 000 Kč
olej, plátno, 2002, 70 x 56 cm, sign. PD Kristian Kodet 2002, rám, vzadu
nalepen štítek s popisem, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 1 116)

207. Jiří Kolář (1914–2002)

Kompozice 5 500 Kč
defrotáž, 1988, 18,5 x 13,8 cm, monogr. PD J.K. 88, zakladatel Skupiny 42,
člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 212)

208. Jiří Kolář (1914–2002)

Motýli (PF 1975) 9 000 Kč
koláž, papír, 1974, 27 x 21 cm, sign. PD J. Kolář, při okrajích lehce pokrčený
papír, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
(€ 347)

209. Jiří Kolář (1914–2002)

Dvojice 12 000 Kč
koláž, papír, 1960, 29,2 x 20,3 cm, sign. vzadu J. Kolář 60, nalepeno
na kartonu, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny
Křižovatka (€ 462)

210. Jiří Kolář (1914–2002)

Madona s cikánkou 22 000 Kč
koláž, papír, 1975, 34 x 22,5 cm, PD monogr. JK 75, zakladatel Skupiny 42,
člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 847)



211. Jiří Kolář



212. Slavoj Kovařík



213. Aleš Lamr



215. Aleš Lamr



214. Aleš Lamr



216. Aleš Lamr

211. Jiří Kolář (1914–2002)

1968 22 000 Kč
 proláž, papír, 32 x 23 cm, rám, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 847)

212. Slavoj Kovařík (1923–2003)

Abstraktní motiv 6 500 Kč
 tužka, tempera, dekoláž, papír, 1985, 41 x 59 cm, sign. PD S. Kovařík 85, rám, žák prof. E. Filly, člen skupin SČVU, Parabola a Konfrontace (€ 250)

213. Aleš Lamr (1943)

Muži 2 900 Kč
 tužka, fix, papír, 32,5 x 25,5 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře skvrny, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 112)

214. Aleš Lamr (1943)

Miss World 3 500 Kč
 tužka, tuš, papír, 1970, 32,3 x 25,5 cm, sign. LD Lamr 70, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 135)

215. Aleš Lamr (1943)

Hlava 3 800 Kč
 tužka, fix, papír, 32,5 x 25,5 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 147)

216. Aleš Lamr (1943)

LSD 3 900 Kč
 pero, fix, papír, 32,2 x 25,5 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 150)



217. Aleš Lamr



218. Josef Lehoučka



219. Kamil Lhoták



221. Kamil Lhoták



220. Kamil Lhoták



222. Kamil Lhoták

217. Aleš Lamr (1943)

Abstraktní kompozice 4 900 Kč
tužka, fix, papír, 1983, 33 x 23,8 cm, sign. NU A. Lamr 83, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 189)

218. Josef Lehoučka (1923–1999)

Poslední břeh 3 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1986, 13,2 x 17,2 cm, sign. DU J. Lehoučka 86, pasparta, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 116)

219. Kamil Lhoták (1912–1990)

Plachetnice a ponorka v zálivu 7 500 Kč
tuš, papír, 6,5 x 8,7 cm, sign. v zadu K. Lhoták, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
(€ 289)

220. Kamil Lhoták (1912–1990)

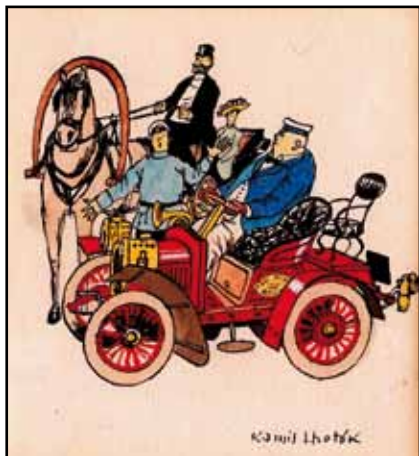
Tři křižníky 7 500 Kč
tuš, papír, 6,4 x 8,5 cm, sign. v zadu K. Lhoták, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
(€ 289)

221. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balón 1912 9 000 Kč
litografie, 1982, 29 x 22 cm, sign. PD Kamil Lhoták 82, č. 72/200, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
(€ 347)

222. Kamil Lhoták (1912–1990)

UFO 12 000 Kč
tuš, papír, 23,6 x 16,1 cm, sign. v zadu K. Lhoták, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: otištěno: L. Souček: „Cesta slepých ptáků“, SNDK 1964
(€ 462)



223. Kamil Lhoták



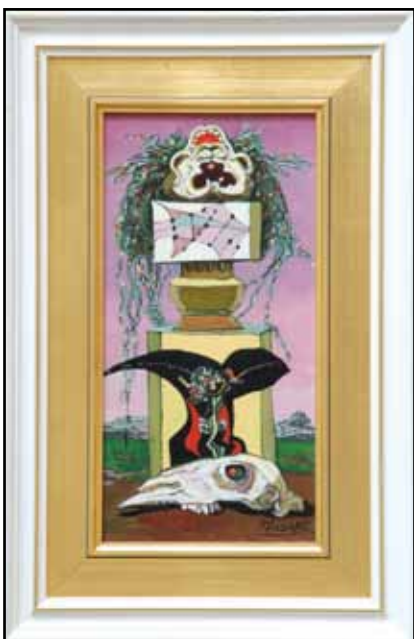
225. Zdeňka Marschalová



227. Daisy Mrázková



228. Jiří Načeradský



224. Josef Liesler



226. Miloslav Moucha

223. Kamil Lhoták (1912–1990)

Střet kočáru s automobilem 14 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 11,5 x 10,3 cm, sign. PD Kamil Lhoták, rám, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 539)

224. Josef Liesler (1912–2005)

Pomníček zmaru 27 000 Kč
olej, sololit, 2000, 36,7 x 19 cm, sign. PD Liesler 2000, rám, vzadu nalepen
autorský štítek s popisem, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské
belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
(€ 1 039)

225. Zdeňka Marschalová (1951)

Dívka s kočkou 2 300 Kč
olej, plátno, 70 x 50 cm, sign. LD Marschalová, blndrám, žákyně prof. J.
Smetany, členka Nového sdružení pražských malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 89)

226. Miloslav Moucha (1942)

Osa světa 4 000 Kč
pastel, papír, 1981, 28,3 x 41,8 cm, PD monogr. M 81, rám, soukromé
studium, zúčastňuje se výstav Umělecké besedy (€ 154)

227. Daisy Mrázková (1923)

Velký sen 3 000 Kč
pastel, papír, 1942, 27 x 35,5 cm, pasparta, vzadu popsáno, žákyně prof. E.
Frity v Uměleckém ateliéru Emanuela Frity v Praze a prof. A. Strnadela
na VŠUP tamtéž, členka Tvůrčí skupiny UB 12 a Umělecké besedy
(€ 116)

228. Jiří Načeradský (1939–2014)

Tři akty 2 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1962, 34,6 x 26,4 cm, sign. PD Načeradský 1962,
oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného
sdružení 12/15 (€ 77)



229. Neznámý autor (Maďarsko)



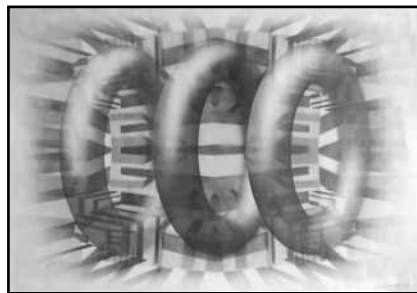
230. Neznámý autor (Maďarsko)



231. Karel Oberthor



232. Karel Oberthor



233. Lukáš Orlita



234. Karel Pauzer

229. Neznámý autor (Maďarsko)

Červená kompozice 3 000 Kč
litá malba, 42,5 x 30 cm, rám, vzadu popsáno (€ 116)

230. Neznámý autor (Maďarsko)

Žlutá kompozice 3 000 Kč
litá malba, 42,5 x 30 cm, rám, vzadu popsáno (€ 116)

231. Karel Oberthor (1921–1996)

Velký bor 2 000 Kč
vosková tempera, papír, 1981, 44,2 x 55,5 cm, sign. DU K. Oberthor 81, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 77)

232. Karel Oberthor (1921–1996)

Milenci 10 000 Kč
pastel, karton, 1962, 99,5 x 70 cm, sign. PD K. Oberthor 62, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 385)

233. Lukáš Orlita (1974)

Hard and soft 1 400 Kč
airbrush, karton, 2010, 59 x 84 cm, sign. PD Lukáš 10, vzadu popsáno autorem, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně (€ 54)

234. Karel Pauzer (1936)

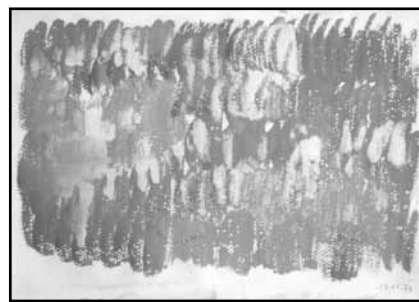
Figurální motiv 3 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1995, 29,7 x 41,8 cm, PD monogr. K. P. 1995, rám, žák prof. J. Kavana, člen obnovené Umělecké besedy v Praze (€ 116)



235. V. Pokorný



237. Miloš Pošar



239. Michal Ranný



236. Václav Pokorný



238. Anna Poustová



240. Natálie Schmidtová Maslikova

235. V. Pokorný

Skinheads 25 000 Kč
olej, plátno, 1986, 70 x 100 cm, sign. LD V. Pokorný 86, rám (€ 962)

236. Václav Pokorný (1914)

Chodci 28 000 Kč
olej, plátno, 1967, 81 x 70 cm, sign. PD V. Pokorný 67, rám, vzadu na slepém rámu popsáno (€ 1 077)

237. Miloš Pošar (1924)

Z Jižních Čech 5 800 Kč
olej, sololit, 1984, 45 x 62 cm, sign. PD Pošar 84, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dilo s popisem, žák prof. V. Rady, člen Sdružení pražských výtvarných umělců (€ 224)

238. Anna Poustová

Triptych (Peklo, Očistec, Ráj) 3 500 Kč
3x olej, plátno, 1980, 80 x 40 cm, vše monogr. AP 80, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)

239. Michal Ranný (1946–1981)

Bez názvu 9 000 Kč
tempera, papír, 1976, 18 x 23,8 cm, PD datováno 17. VI. 76, rám, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna (€ 347)

240. Natálie Schmidtová Maslikova (1895–1981)

Přádleny 9 000 Kč
olej, papír, 33,5 x 48 cm, sign. PD Schmidtová, rám, vzadu popsáno (€ 347)



241. Natálie Schmidtová Masliková



242. Jan Smetana



243. Vladimír Suchánek



244. Miroslav Štolfa



245. Richard Taubenek



246. Jan Tichý

241. Natálie Schmidtová Masliková (1895–1981)

Playba na potoce 9 000 Kč
olej, karton, 39,5 x 49,5 cm, sign. PD Schmidtová, rám, vzadu popsáno
(€ 347)

242. Jan Smetana (1918–1998)

Kompozice (Motýl) 3 500 Kč
tuš, akvarel, běloba, papír, 1969, 61,5 x 44 cm, sign. PD Smetana 69, rám,
při okrajích lehce zvlněný papír, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C.
Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela
na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar
a Skupiny 58
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
(€ 135)

243. Vladimír Suchánek (1933)

Artemis 4 900 Kč
litografie, 1989, 59 x 46 cm, sign. DU vladSuchánek, rám, č. 56/100, žák
prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V.
Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy
of Sciences and Arts v Salzburku
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
(€ 189)

244. Miroslav Štolfa (1930)

Nová příroda 4 500 Kč
akryl, karton, 1982, 30 x 30 cm, sign. PD M. Štolfa, rám, vzadu nalepen
štítek s popisem, žák prof. E. Milény, B. S. Urbana a V. Makovského
na PedF a FF MU v Brně, člen UVU, TT klubu Brno, Bloku tvůrčích skupin
a skupiny Parabola
(€ 174)

245. Richard Taubenek (1940)

Jaro v Kunraticích 3 500 Kč
olej, plátno, 55 x 76 cm, sign. PD Taubenek, rám, vzadu razítko ČFVU
a nalepen štítek galerie Dilo s popisem
(€ 135)

246. Jan Tichý (1962)

Zvíře 9 000 Kč
olej, plátno, 2008, 35 x 45 cm, sign. PD J. Tichý 2008, rám, žák prof. F.
Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské
akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 347)



247. Eva Tomková



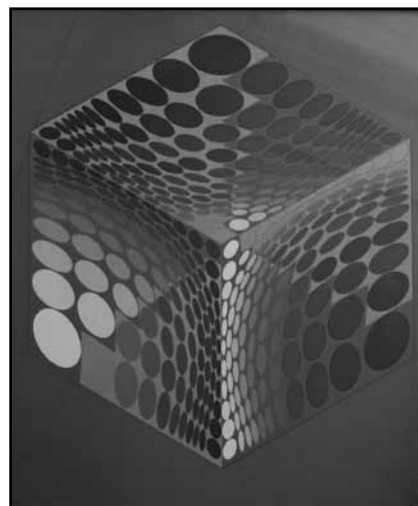
249. Karel Valter



250. Karel Valter



248. Karel Valter



251. Victor Vasarely



252. Vincenc Vingler

247. Eva Tomková (1951)

Žena v křesle 19 000 Kč
olej, kombinovaná technika, dřevo, 150 x 100 cm, žákyně prof. F. Jiroudka
na AVU v Praze (€ 731)

248. Karel Valter (1909–2006)

Krajina 6 000 Kč
olej, plátno, 1950, 32 x 47 cm, sign. PD Valter 50, člen skupiny Linie,
Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného
odboru Umělecké besedy v Praze (€ 231)

249. Karel Valter (1909–2006)

Vrchotovy Janovice 8 000 Kč
akvarel, pastel, papír, 1990, 21,5 x 21 cm, sign. PD Val 90, člen skupiny
Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen
výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 308)

250. Karel Valter (1909–2006)

Pole 8 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1985, 20 x 27 cm, sign. PD Val 85, člen skupiny Linie,
Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného
odboru Umělecké besedy v Praze (€ 308)

251. Victor Vasarely (1908–1997)

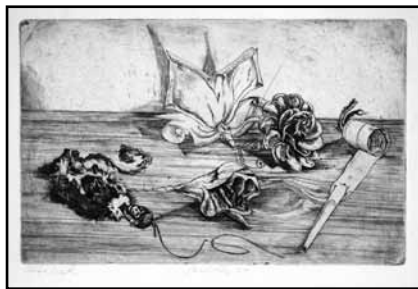
Kostka 12 000 Kč
sítotisk, 64,5 x 53,5 cm, sign. PD Vasarely, rám (€ 462)

252. Vincenc Vingler (1911–1981)

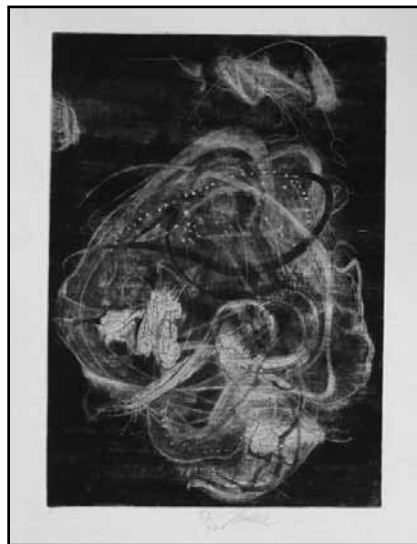
Tučňák 19 000 Kč
bronz, v. 21 cm, značeno Vingler (€ 731)



253. Vincenc Vingler



255. Jiří Anderle



257. Jiří Anderle



254. Martina Walterová



256. Jiří Anderle



258. Jiří Anderle

253. Vincenc Vingler (1911–1981)

Kočka 25 000 Kč
patinovaná sádra, v. 42 cm, značeno Vingler (€ 962)

254. Martina Walterová (1988)

Hodiny 5 000 Kč
sprej, akryl, pastel, plátno, 2012, 100,5 x 70 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová, blindram, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzeje Szareka a Elzbiety Kuraj na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkaní
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

Jiří Anderle

255. Jiří Anderle (1936)

Pout'ové zátiší 2 500 Kč
lept, 1960, 22,5 x 34,2 cm, sign. DU Anderle 60, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 97)

256. Jiří Anderle (1936)

Sedící žena 2 500 Kč
lept, 1960, 29,2 x 19,5 cm, sign. DU Anderle 60, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 97)

257. Jiří Anderle (1936)

Hlava 2 700 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1967, 32 x 33 cm, sign. DU Anderle, na zadní straně otisk autorovy dlaně, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 35 (€ 104)

258. Jiří Anderle (1936)

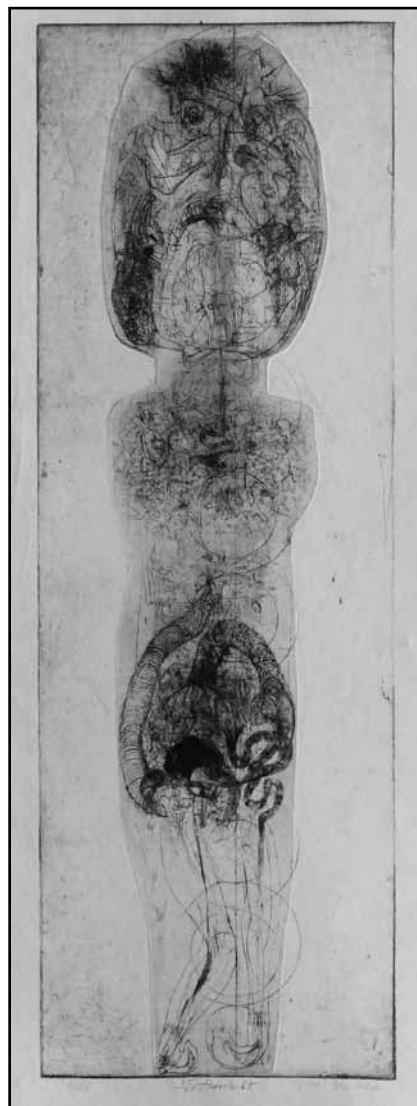
Zamilovaný selský pár podle Dürera 3 700 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1982, 34,8 x 30,2 cm, sign. DU Anderle, č. 17/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 226 (€ 143)



259. Jiří Anderle



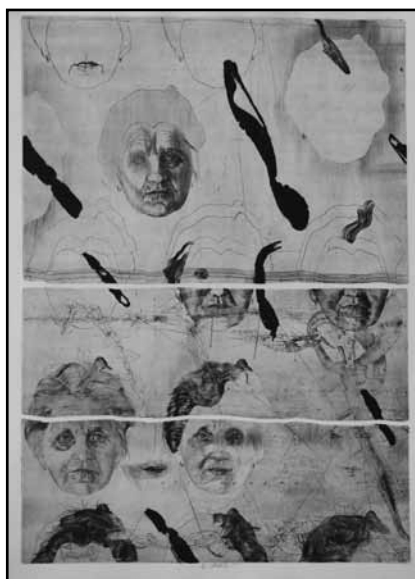
262. Jiří Anderle



263. Jiří Anderle



260. Jiří Anderle



264. Jiří Anderle



261. Jiří Anderle

259. Jiří Anderle (1936)

Přežití 4 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1969, 37,5 x 27 cm, sign. DU Anderle, č. 148/180,
žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 82
(€ 154)

260. Jiří Anderle (1936)

Rozhovor 4 400 Kč
suchá jehla, 1966, 42 x 64 cm, sign. DU Anderle 66, rám, autorský tisk,
z cyklu „Bez kůže“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU
v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 23
(€ 170)

261. Jiří Anderle (1936)

Manipulace III. (Vztah č. 6) 5 600 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1976, 32,5 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 39/70,
žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 136
(€ 216)

262. Jiří Anderle (1936)

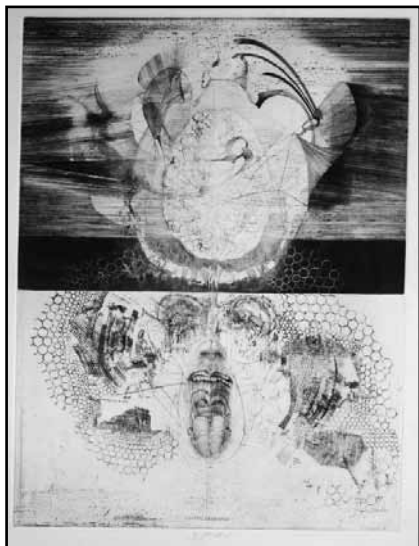
Profil (WV 138) 6 000 Kč
lept, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 48/70, žák prof. Pelce a V.
Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
(€ 231)

263. Jiří Anderle (1936)

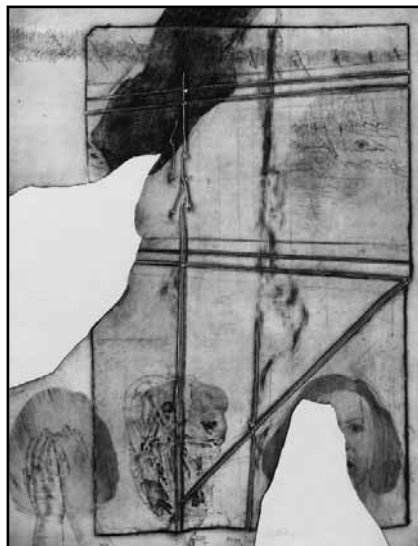
Nahý 6 000 Kč
suchá jehla, 1965, 50,5 x 16,5 cm, sign. DU Anderle 65, č. 25/40, z cyklu
„Bez kůže“, souborný tisk ze sedmi desek, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP
a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 11 (€ 231)

264. Jiří Anderle (1936)

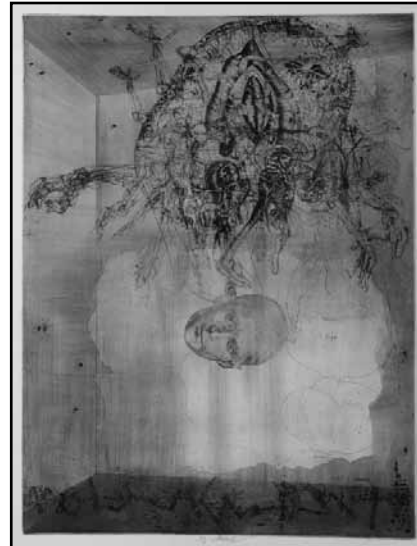
Moje matka 6 100 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 72,5 x 52 cm, sign. DU Anderle, č. 21/40,
z cyklu „Portréty v proměnách času“, souborný tisk ze sedmi desek,
souborný tisk ze tří desek, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU
v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 161
(€ 235)



265. Jiří Anderle



267. Jiří Anderle



269. Jiří Anderle



266. Jiří Anderle



268. Jiří Anderle



270. Jiří Anderle

265. Jiří Anderle (1936)

Myslím, tedy sem (Perspektiva č. 4) 6 100 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1971, 59 x 45 cm, sign. DU Anderle, č. 72/91, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 96
(€ 235)

266. Jiří Anderle (1936)

Generatio nostra (Perspektiva č. 8) 6 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1972, 56 x 71 cm, sign. DU Anderle, č. 39/91, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 100
(€ 250)

267. Jiří Anderle (1936)

Free floating anxiety fragment II. 6 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 97,5 x 74 cm, sign. PD Anderle, č. 6/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 169
(€ 250)

268. Jiří Anderle (1936)

Pán Syrinx a staré ženy (z cyklu Antika) 6 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1981, 66,3 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 66/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 193
(€ 250)

269. Jiří Anderle (1936)

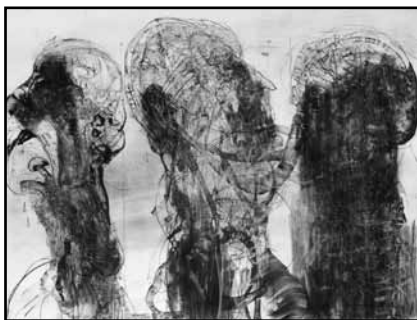
Strop (Franz Kafka: Proměna) 6 600 Kč
suchá jehla, 1979, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 33/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 160
(€ 254)

270. Jiří Anderle (1936)

El Loulabi I. 6 700 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 29/29, z cyklu „Kamasútra“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 107
(€ 258)



271. Jiří Anderle



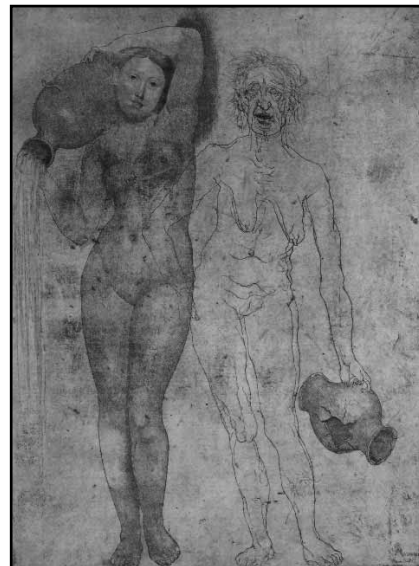
273. Jiří Anderle



274. Jiří Anderle



272. Jiří Anderle



275. Jiří Anderle



276. Jiří Anderle

271. Jiří Anderle (1936)

Ecce Homo - podle Dürera 7 000 Kč
měkký kryt, 1982, 67 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 19/20, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 228
(€ 270)

274. Jiří Anderle (1936)

Konfrontace (Vztah č. 3) 7 100 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1976, 49 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 48/70, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 132
(€ 274)

272. Jiří Anderle (1936)

Dialog se sebou (Vztah č. 1) 7 100 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 49,5 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 55/70,
žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 129
(€ 274)

275. Jiří Anderle (1936)

Pramen podle Ingrese 7 100 Kč
měkký kryt, 1982, 67 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 56/70, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 227
(€ 274)

273. Jiří Anderle (1936)

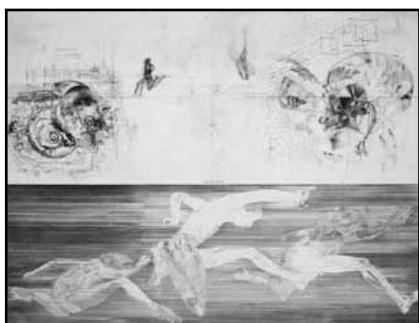
Dohoda o zavržení (Vztah č. 2) 7 100 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 49,5 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 9/70,
žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 131
(€ 274)

276. Jiří Anderle (1936)

Úsměv štěstí 7 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1967, 64 x 49 cm, sign. DU Anderle 67, č. 40/40,
žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 33 (€ 277)



277. Jiří Anderle



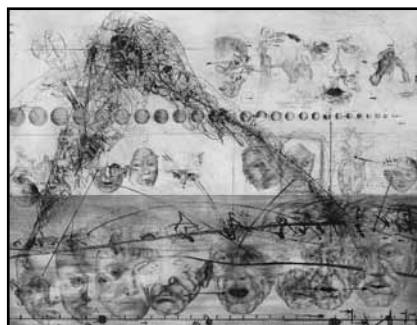
278. Jiří Anderle



279. Jiří Anderle



280. Jiří Anderle



281. Jiří Anderle



282. Jiří Anderle

277. Jiří Anderle (1936)

Oči (Komedie č. 5) 7 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1968, 64 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 7/48, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 39 (€ 277)

278. Jiří Anderle (1936)

Nahoru a dolů (Perspektiva č. 5) 7 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1971, 53 x 69 cm, sign. DU Anderle 71, č. 48/91, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 97 (€ 277)

279. Jiří Anderle (1936)

Acis a Galathea 7 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 49,5 x 65,5 cm, sign. LD Jiří Anderle, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 130 (€ 277)

280. Jiří Anderle (1936)

Otevřené dveře (Milada, z cyklu Prostory) 7 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 50 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 40/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 156 (€ 277)

281. Jiří Anderle (1936)

Hlasitý monolog Bohumila Hrabala (z cyklu Portréty v proměnách času) 7 250 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 49,3 x 64 cm, sign. DU Anderle, č. 26/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 152 (€ 279)

282. Jiří Anderle (1936)

El loulabi II (z cyklu Kamasutra) 7 400 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64,3 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 1/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 108 (€ 285)



283. Jiří Anderle



284. Jiří Anderle



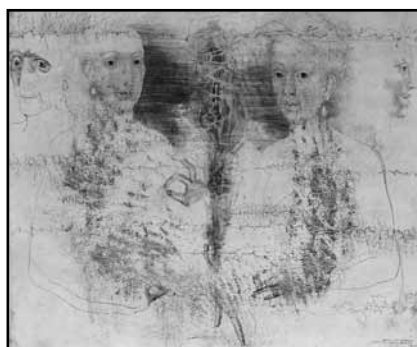
285. Jiří Anderle



286. Jiří Anderle



287. Jiří Anderle



288. Jiří Anderle

283. Jiří Anderle (1936)

Šelma 7 500 Kč
suchá jehla, 1966, 42 x 65 cm, sign. DU Anderle, autorský tisk XL/XI., žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 28
(€ 289)

284. Jiří Anderle (1936)

Úsvit (Komedie č. 1) 7 500 Kč
suchá jehla, 1967, 46 x 64 cm, sign. DU Anderle 67, č. 40/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 34
(€ 289)

285. Jiří Anderle (1936)

Apokalyptičtí jezdci, smrt, hlad, válku a mor na svět přinášejí podle Dürera 7 500 Kč
lept, 1982, 96 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 41/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 237
(€ 289)

286. Jiří Anderle (1936)

Boj pod mrakem 7 600 Kč
suchá jehla, 1965, 46 x 59 cm, sign. DU Anderle 65, č. 14/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 21
(€ 293)

287. Jiří Anderle (1936)

Opička (Komedie č.13) 7 600 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1969, 68 x 51 cm, sign. DU Anderle 69, č. 25/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 79
(€ 293)

288. Jiří Anderle (1936)

Gabriela d'Estrées a jedna z jejích sester podle školy Fontainebleau 7 600 Kč
měkký kryt, suchá jehla, mezzotinta, 1982, 49,5 x 59,5 cm, sign. DU Anderle, č. 28/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 215
(€ 293)



289. Jiří Anderle



291. Jiří Anderle



293. Jiří Anderle



290. Jiří Anderle



292. Jiří Anderle



294. Jiří Anderle

289. Jiří Anderle (1936)

Podle Dürera „Velká fortuna“ 7 700 Kč
suchá jehla, 1966, 59 x 46 cm, sign. DU Anderle 66, č. 26/45, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 24

(€ 297)

290. Jiří Anderle (1936)

Štváček 7 700 Kč
suchá jehla, 1966, 60 x 42 cm, sign. DU Anderle 66, autorský tisk XIII./XV., žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 25

(€ 297)

291. Jiří Anderle (1936)

Bestia triumphans I. (z cyklu Horatius) 8 200 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1984, 66,7 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 15/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 269

(€ 316)

292. Jiří Anderle (1936)

List z Komedie č. 9 8 200 Kč
lept, 1968, 15,8 x 13,4 cm, sign. PD Anderle 1968, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

(€ 316)

293. Jiří Anderle (1936)

Lika 8 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 33 x 23,7 cm, sign. DU Anderle, č. 197/200, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

(€ 316)

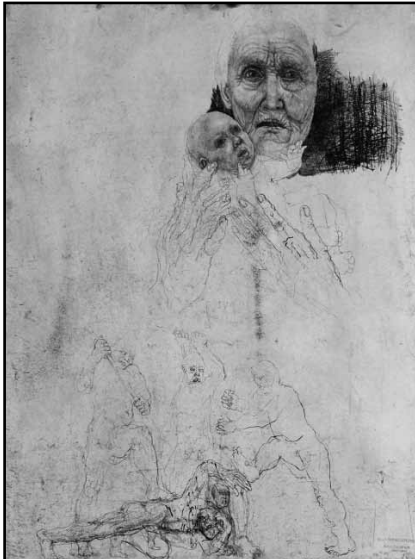
294. Jiří Anderle (1936)

El motadani (z cyklu Kamasutra) 8 400 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1973, 64 x 49 cm, sign. DU Anderle, č. 31/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 109

(€ 324)



295. Jiří Anderle



297. Jiří Anderle



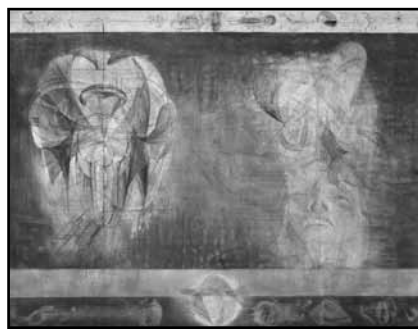
299. Jiří Anderle



296. Jiří Anderle



298. Jiří Anderle



300. Jiří Anderle

295. Jiří Anderle (1936)

Hra v autě (z cyklu Hry) 8 400 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1974, 63 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 5/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 115
(€ 324)

298. Jiří Anderle (1936)

Coquit me cura 8 600 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1983, 68,5 x 52 cm, sign. DU Anderle, č. 22/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 263
(€ 331)

296. Jiří Anderle (1936)

Vzpomínky na dětství 8 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1978, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 8/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 144
(€ 327)

299. Jiří Anderle (1936)

Ecce homo podle Dürera 8 700 Kč
lept, suchá jehla, 1982, 96 x 65 cm, sign. DU Anderle, č. 50/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 236
(€ 335)

297. Jiří Anderle (1936)

Války jsou matkami nenáviděny 8 500 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1984, 66,8 x 49,2 cm, sign. DU Anderle, č. 22/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 270
(€ 327)

300. Jiří Anderle (1936)

Superego - Muž a žena (Komedie č. 11) 8 800 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1969, 49 x 63 cm, sign. DU Jiří Anderle 1969, autorský tisk I./VIII, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 74
(€ 339)



301. Jiří Anderle



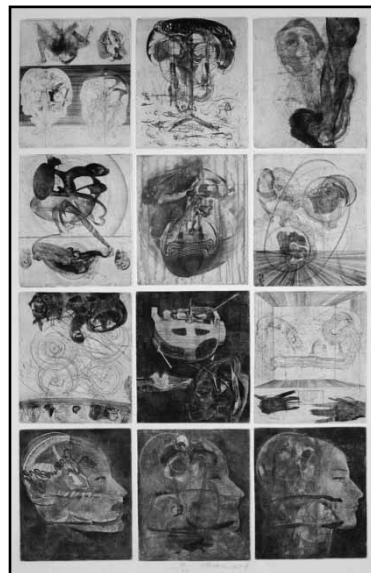
302. Jiří Anderle



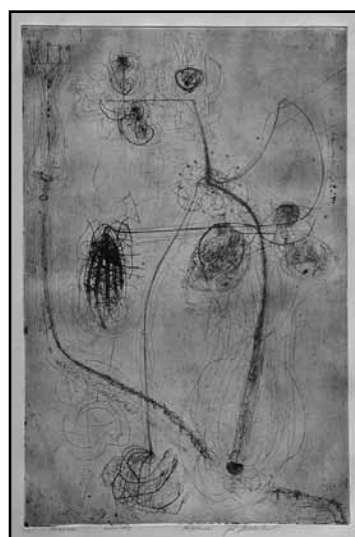
303. Jiří Anderle



304. Jiří Anderle



305. Jiří Anderle



306. Jiří Anderle

301. Jiří Anderle (1936)

Novomanželé Arnolfiniovi 8 800 Kč
suchá jehla, 1978/79 - 1981, 91 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 35/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 151
(€ 339)

302. Jiří Anderle (1936)

Úzká hlava 9 000 Kč
suchá jehla, 1964, 49 x 31,5 cm, sign. DU Anderle 65, č. 5/14, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 9 (€ 347)

303. Jiří Anderle (1936)

Appassionata 9 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1976, 63 x 93 cm, sign. DU Anderle, č. 62/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 133
(€ 366)

304. Jiří Anderle (1936)

Opuštěný 9 700 Kč
suchá jehla, 1966, 64 x 42 cm, sign. DU Anderle 66, č. 10/13, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 26
(€ 374)

305. Jiří Anderle (1936)

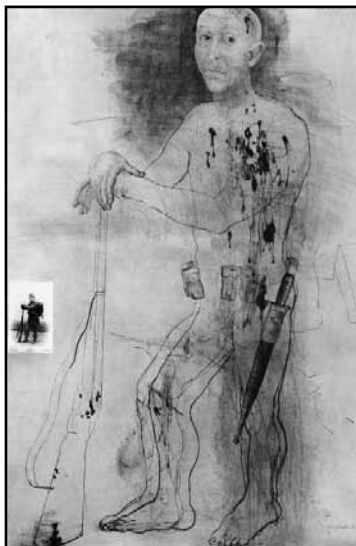
Komedie č. 10 9 900 Kč
suchá jehla, 1968/69, 75 x 64 cm, sign. DU Anderle 68 - 69, č. 19/27, soutisk 12 - ti desek, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 55 - 66
(€ 381)

306. Jiří Anderle (1936)

Striptýz 10 000 Kč
suchá jehla, 1964, 50 x 32,5 cm, sign. PD Jiří Anderle, zkušební tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
(€ 385)



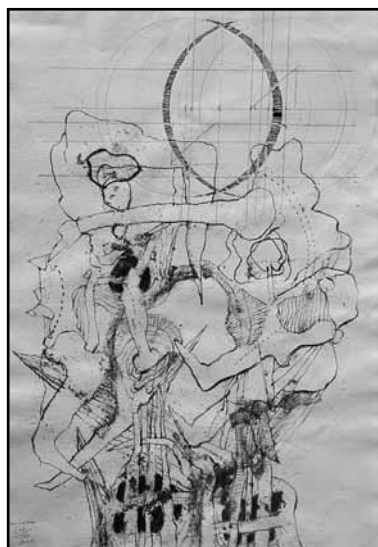
307. Jiří Anderle



309. Jiří Anderle



311. Jiří Anderle



308. Jiří Anderle



310. Jiří Anderle



312. Jiří Anderle

307. Jiří Anderle (1936)

Slzy soucitu II. - Imperator (z cyklu Horatio) 10 800 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1984, 96 x 64,5 cm, sign. LD Anderle, č. 10/50,
žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 278
(€ 416)

308. Jiří Anderle (1936)

Hlava 11 000 Kč
uhel, tužka, fix, papír, 1987, 59,5 x 42 cm, sign. LD Anderle, č. 348/1987,
žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
(€ 424)

309. Jiří Anderle (1936)

Voják (z cyklu Zdání a skutečnost) 12 900 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle,
č. 47/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 183
(€ 497)

310. Jiří Anderle (1936)

Voják, dívka a rodiče (z cyklu Zdání a skutečnost) 12 900 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle,
č. 21/35, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 186
(€ 497)

311. Jiří Anderle (1936)

Voják a nevěsta (z cyklu Zdání a skutečnost) 13 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle,
č. 48/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 184
(€ 520)

312. Jiří Anderle (1936)

Čtyři masky 14 000 Kč
kombinovaná technika, 1962, 32 x 68,5 cm, sign. DU Jiří Anderle 62, č.
22/50, z cyklu „Maškarní bál“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP
a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 1 (€ 539)



313. Jiří Anderle



314. Jiří Anderle



315. Jiří Anderle



316. Jiří Anderle



317. Jiří Anderle



318. Jiří Anderle



319. Jiří Anderle



320. Jiří Anderle

313. Jiří Anderle (1936)

Velký tanec 14 000 Kč
kombinovaná technika, 1962, 47,5 x 68 cm, sign. PD Jiří Anderle 62, č. 6/30, z cyklu „Maškarní bál“, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 3, Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 3 (€ 539)

314. Jiří Anderle (1936)

Tři masky 14 000 Kč
kombinovaná technika, 1962, 49 x 51 cm, sign. DU Anderle 62, č. 19/30, z cyklu „Maškarní bál“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 4 (€ 539)

315. Jiří Anderle (1936)

G.F. Händel 17 500 Kč
tužka, karton, 1986, 36 x 51 cm, sign. PD Jiří Anderle 1986, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 674)

316. Jiří Anderle (1936)

Zweite Begegnung meiner niemals existierenden Schwester 17 500 Kč
monotyp, 1976, 66 x 49 cm, sign. PD Anderle 8.XI. 76, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis 142

(€ 674)

317. Jiří Anderle (1936)

Dritte Begegnung meiner niemals existierenden Schwester .. 17 500 Kč
monotyp, 1976, 49 x 66 cm, sign. PD Anderle 8.XI. 76, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis 143

(€ 674)

318. Jiří Anderle (1936)

Nepopsatelný pocit 17 500 Kč
monotyp, 1976, 66 x 49 cm, sign. PD Anderle 8.XI. 76, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis 147

(€ 674)

319. Jiří Anderle (1936)

Attention getting 17 500 Kč
monotyp, 1976, 66 x 49 cm, sign. DU Anderle 8.XI. 76, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis 148

(€ 674)

320. Jiří Anderle (1936)

Salome 20 000 Kč
tuš, papír, 1982, 65 x 50 cm, LD autorský popis, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 770)



321. Jiří Anderle



322. Jan Bauch



323. Jan Blaha



324. Albin Brunovský



325. Albin Brunovský



326. Albin Brunovský



327. Canaletto



328. Hana Čápková

321. Jiří Anderle (1936)

Příchod císaře 20 000 Kč
kombinovaná technika, 1985, 70,5 x 45 cm, sign. LD Jiří Anderle 1985, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 770)

Česká a světová grafika

322. Jan Bauch (1898–1995)

Toaleta 1 500 Kč
litografie, 1947, 35 x 27 cm, sign. PD Bauch 47, rám, 1/16, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 58)

323. Jan Blaha (1961)

Řeka II. 1 500 Kč
mezzotinta, 79,5 x 49 cm, sign. PD Jan Blaha, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 58)

324. Albin Brunovský (1935–1997)

Píseň písní 1 400 Kč
lept, 1987, 4,2 x 3,2 cm, sign. DU A. Brunovský 1987, 178/200, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 54)

325. Albin Brunovský (1935–1997)

Lady J. 2 000 Kč
litografie, 1967, 27,3 x 19 cm, sign. PD ABrunovský 1967, č. 7/200, lehce zažloutlý, při okrajích pokřený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU

LITERATURA: soupis K. Brunovská: Kompletní grafické dílo, Bratislava 2004, č. 294

(€ 77)

326. Albin Brunovský (1935–1997)

P.F. 1986 4 500 Kč
lept, 1985, 10,4 x 7,8 cm, sign. DU ABrunovský, pasparta, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU

LITERATURA: soupis K. Brunovská: Kompletní grafické dílo, Bratislava 2004, č. 532

(€ 174)

327. Canaletto (Giovanni Antonio Canal)

Veduta di Venezia 3 500 Kč
mědirytina, 18. století, 20,6 x 27,8 cm, rám, vyryl Parboni, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

(€ 135)

328. Hana Čápková (1956)

Neurčité vzpomínání 3 500 Kč
lept, 1986, 53,5 x 39,5 cm, sign. PD Hana Čápková 86, rám, č. 25/50, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 135)



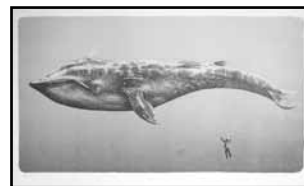
329. Olga Čechová



330. Ladislav Čepelák



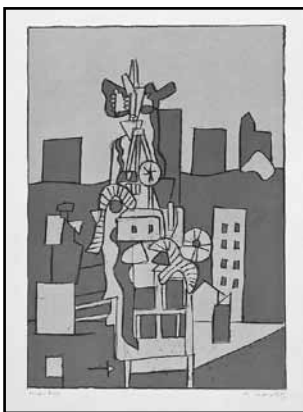
331. Salvador Dalí (d'après)



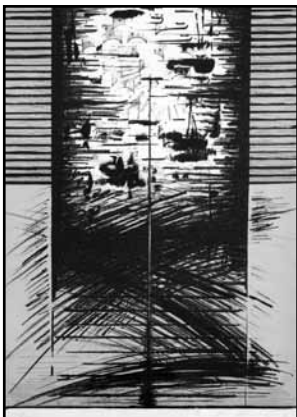
332. Jan Gemrot



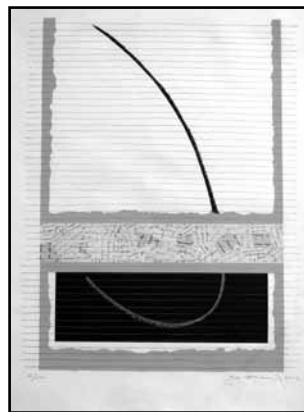
333. František Gross



334. František Gross



335. Josef Hampl



336. Josef Hampl

329. Olga Čechová (1925)

Dva ježci 2 500 Kč
litografie, 1980, 54 x 75,5 cm, sign. PD Olga Čechová 1980, rám, autorský
tisk, žákyně prof. Rossmanna a Dillingera na Škole uměleckých řemesel
v Brně, prof. K. Svolinského a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka
skupiny Trasa, AVU Praha, Klubu ilustrátorů při UVU Praha a Sdružení
grafiků Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 97)

330. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Havran 2 500 Kč
akvatinta, 1972, 18,2 x 27,9 cm, sign. PD Čepelák 1972, 4/50, žák prof. V.
Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 97)

331. Salvador Dalí (d'après) (1904–1989)

Ship and Flowers 8 000 Kč
litografie, 1956, 72 x 48 cm, LD značeno na kameni S Dalí 1956, litografii
dle akvarelu provedl Ateliers Arts Litho, Paris, náklad 2500 výtisků, tento
má č. 475

(€ 308)

332. Jan Gemrot (1983)

Bez názvu 1 800 Kč
litografie, 2013, 27,5 x 50,5 cm, sign. PD Jan Gemrot 2013, č. 98/140

(€ 70)

333. František Gross (1909–1985)

Hlava 2 500 Kč
suchá jehla, 1971, 14,7 x 10,2 cm, sign. PD F. Gross, rám, č. 4/27, žák
prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar
a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis
grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 322

(€ 97)

334. František Gross (1909–1985)

Strojek ve městě II 3 500 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák
prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar
a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis
grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 418

(€ 135)

335. Josef Hampl (1932)

Kompozice 1 500 Kč
litografie, 1988, 40,8 x 29,7 cm, sign. PD Jos. Hampl 88, rám, č. 87/95, žák
prof. J. Masáka na Škole dekorativních umění v Praze

(€ 58)

336. Josef Hampl (1932)

Znak 2 000 Kč
litografie, 2002, 54 x 43,5 cm, sign. PD Jos. Hampl 2002, rám, č. 16/100,
žák prof. J. Masáka na Škole dekorativních umění v Praze

(€ 77)



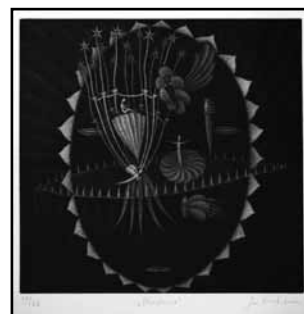
337. Jan Hisek



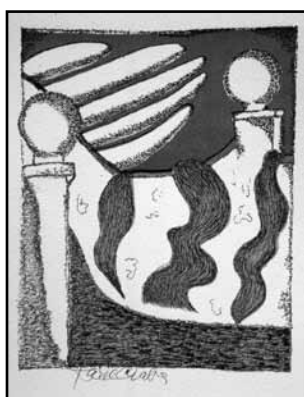
338. Jan Hisek



339. Jan Hisek



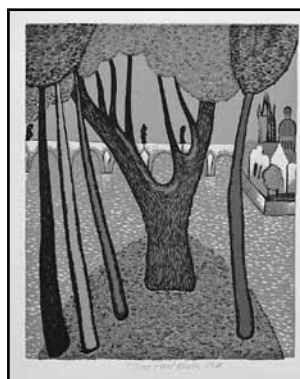
340. Jan Hisek



341. Karel Chaba



342. Karel Chaba



343. Karel Chaba



344. Karel Chaba

337. Jan Hisek (1965)

Genesis II. 1 200 Kč
mezzotinta, 2010, 29,7 x 19,5 cm, sign. PD Jan Hisek 2010, č. 86/100, žák
prof. M. Hegara a J. Solpery na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy
(€ 47)

338. Jan Hisek (1965)

Genesis III. 1 200 Kč
mezzotinta, 2010, 29,7 x 19,5 cm, sign. PD Jan Hisek 2010, č. 86/100, žák
prof. M. Hegara a J. Solpery na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy
(€ 47)

339. Jan Hisek (1965)

Genesis VI. 1 600 Kč
mezzotinta, 2010, 29,7 x 19,5 cm, sign. PD Jan Hisek 2010, č. 86/100, žák
prof. M. Hegara a J. Solpery na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy
(€ 62)

340. Jan Hisek (1965)

Slunečnice 4 500 Kč
mezzotinta, 2002, 20,8 x 20,8 cm, sign. PD Jan Hisek 2002, rám, č. 19/22,
žák prof. M. Hegara a J. Solpery na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy
(€ 174)

341. Karel Chaba (1925–2009)

Zeď na Petříně 2 000 Kč
litografie, 24 x 19 cm, sign. DU Karel Chaba, soukromé studium
(€ 77)

342. Karel Chaba (1925–2009)

Špejchárek 3 300 Kč
litografie, 1983, 37 x 28 cm, sign. PD Karel Chaba 83, č. 199/200, soukromé
studium
(€ 127)

343. Karel Chaba (1925–2009)

Ostrov 7 800 Kč
serigrafie, 1980, 38 x 32 cm, sign. Karel Chaba DU 1980, č. 134/150,
soukromé studium
(€ 300)

344. Karel Chaba (1925–2009)

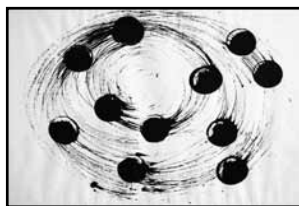
Zámecké schody 7 800 Kč
kolorovaná suchá jehla, 1991, 35 x 24 cm, sign. DU Karel Chaba 91, rám, č.
21/32, soukromé studium
(€ 300)



345. Karel Chaba



346. Ivan Chatrný



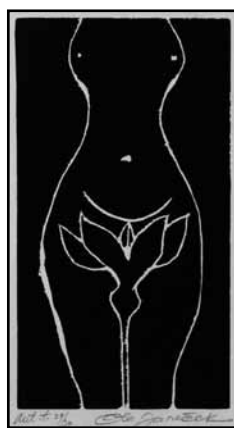
347. Dalibor Chatrný



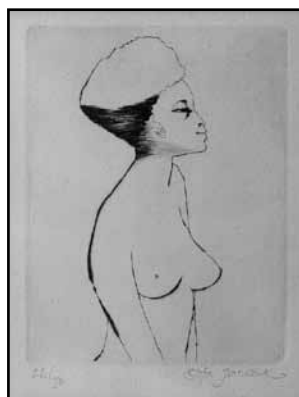
348. Ota Janeček



349. Ota Janeček



350. Ota Janeček



351. Ota Janeček



352. Ota Janeček

345. Karel Chaba (1925–2009)

Pětikostelní náměstí 8 500 Kč
kolorovaná suchá jehla, 2009, 37 x 32,5 cm, sign. DU Karel Chaba 09, rám,
č. 24/50, soukromé studium (€ 327)

346. Ivan Chatrný (1928–1983)

Písmová struktura 1 200 Kč
serigrafie, 1982, 19,5 x 19,5 cm, sign. PD Ivan Chatrný 1982, na zadní
straně štítek galerie Dilo s popisem, pasparta mírně poškozena, studium
na Škole uměleckých řemesel v Brně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

347. Dalibor Chatrný (1925)

V kruhu 2 000 Kč
serigrafie, 1999, 40 x 52 cm, sign. PD D. Chatrný 99, rám, č. 14/65, žák
prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU
tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 77)

348. Ota Janeček (1919–1996)

Hlava dívky otočené doleva 1 200 Kč
serigrafie, 28,5 x 17 cm, sign. LD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažička,
C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 47)

349. Ota Janeček (1919–1996)

Portrét dívky 1 200 Kč
linoryt, 12,8 x 8,5 cm, sign. Ota Janeček, pasparta, žák prof. O. Blažička, C.
Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

350. Ota Janeček (1919–1996)

Akt 1 400 Kč
linoryt, 15,8 x 8,6 cm, sign. PD Ota Janeček, aut. tisk 29/30, žák prof. O.
Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

351. Ota Janeček (1919–1996)

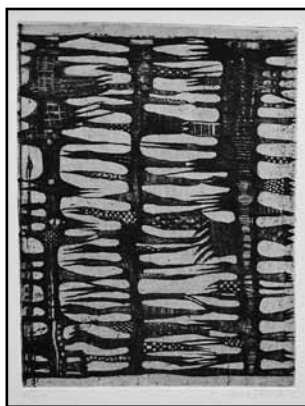
Profil ženy 2 000 Kč
lept, 14 x 10,8 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, č. 26/50, žák prof. O.
Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 77)

352. Ota Janeček (1919–1996)

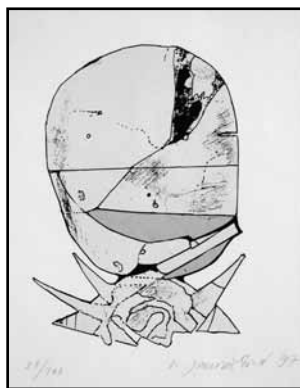
Figura 2 000 Kč
litografie, 31 x 22 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, č. 38/60, žák prof. O.
Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 77)



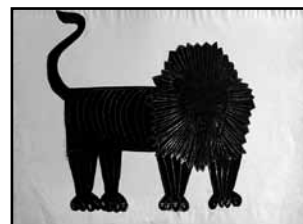
353. Ota Janeček



354. Věra Janoušková



355. Věra Janoušková



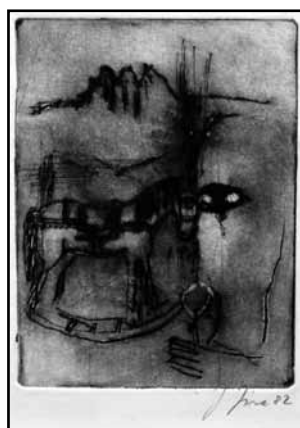
356. Vladimír Jarcovjác



357. Josef Jíra



358. Josef Jíra



359. Josef Jíra



360. K. Lhoták, T. Bím a další

353. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka s ptáčkem 2 400 Kč
suchá jehla, 17,8 x 12 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 93)

354. Věra Janoušková (1922–2010)

Stonožky 1 400 Kč
lept, 60. léta, 26,8 x 20,5 cm, sign. PD V. Janoušková, č. 11/25 (€ 54)

355. Věra Janoušková (1922–2010)

Hlava 1 500 Kč
litografie, 1997, 26 x 17,2 cm, sign. PD V. Janoušková 97, rám, č. 28/100 (€ 58)

356. Vladimír Jarcovjác (1924–2007)

Lev 1 500 Kč
linoryt, 1970, 50 x 51 cm, sign. DU Vl. Jarcovjác 1970, z autorovy pozůstalosti, žák prof. R. Gajdoše, E. Filly, zakládají člen skupiny Trasa, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

357. Josef Jíra (1929–2005)

Postavy 1 900 Kč
lept, 20,6 x 13,3 cm, sign. PD J. Jíra, pamětní list vydaný Spolkem českých bibliofilů k besedě uspořádané 26. dubna 1985 v Národním muzeu v Praze k počtě R. M. Rielkeho, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 74)

358. Josef Jíra (1929–2005)

Kdybych byl pastevcem koní 2 500 Kč
suchá jehla, 1981, 10,5 x 11,5 cm, sign. PD J. Jíra, Báseň F. Šrámka vydal roku 1981 v padesáti výtiscích K. Samišňák. Suchou jehlu J. Jíry vytiskl V. Bujárek ml. Text vytiskl V. Bujárek st., grafická úprava Zd. Mlěoch, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 97)

359. Josef Jíra (1929–2005)

Koník 2 700 Kč
suchá jehla, 1982, 11,8 x 8,8 cm, sign. PD J. Jíra 82, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 104)

360. K. Lhoták, C. Bouda, A. Born, T. Bím a další

Hanácká lidová 4 500 Kč
litografie, 52,8 x 41,5 cm, D sign. k Toman, O. Jelínek, Tomáš Bím, Roučka, CBouda, K. Lhoták, Jiří Bouda, J. Pešicová, C. Stehlík, ABorn, pasparta, č. 3/140 (€ 174)



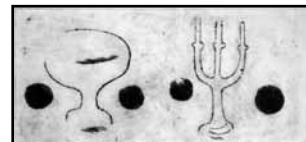
361. Václav Kiml



362. Jan Koblasa



363. Ivan Komárek



364. Vladimír Komárek



365. Jaroslav J. Králík



366. Ladislav Kuklík



367. Oldřich Kulhánek



368. Oldřich Kulhánek

361. Václav Kiml (1928)

Krajina s domkem 2 500 Kč
lept, 1986, 20,9 x 18 cm, sign. DU V. Kiml 86, mírně zažloutlý papír, při levém okraji mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. J. Masáka, J. Baucha a E. Filly, člen skupiny Etapa a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

362. Jan Koblasa (1932)

Kompozice 1 900 Kč
lept, 2001, 13,2 x 13 cm, PD monogr. *01, rám, č. 51/99, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 74)

363. Ivan Komárek (1956)

Hračky 1 500 Kč
serigrafie, 32 x 43 cm, sign. PD I Komárek, rám, č. 113/200, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců (€ 58)

364. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zátiší s pohárem a trojramenným svícem 3 500 Kč
suchá jehla, 1964, 19,3 x 42,5 cm, sign. DU V. Komárek 64, č. 4/8, lehce zvlhčený papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 135)

365. Jaroslav J. Králík (1924–1999)

Kompozice 2 000 Kč
litografie, 1984, 72,5 x 52,8 cm, sign. PD J. J. Králík 64, rám, č. 5/43, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Filly, člen skupiny Balance, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 77)

366. Ladislav Kuklík (1947)

Podzim 2 400 Kč
lept, 1977, 31,7 x 24,7 cm, sign. DU L. Kuklík 1977, č. 46/80, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 93)

367. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Akt muže 1 500 Kč
litografie, 22,5 x 15 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek, 75/80, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

368. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Adam a Eva 9 000 Kč
lept, 1973, 44,5 x 32,3 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1973, rám, LD věnování: MuDr. Ivanu v úctě autor 30. 1. 1980, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 347)



369. Oldřich Kulhánek



370. Oldřich Kulhánek



371. Oldřich Kulhánek



372. František Kupka



373. Aleš Lamr



374. Kamil Lhoták



375. Josef Liesler



376. Josef Liesler

369. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Sladké tajemství 9 000 Kč
litografie, 1984, 48,5 x 31,8 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek, rám,
autorský tisk, PD věnování: Ivanovi Oldřich Kulhánek 1984, žák prof. K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 347)

370. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Mao samotřetí 9 000 Kč
soutisk 3 leptů, 1970, 36 x 45 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1970, rám,
autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 347)

371. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Situation No. 5 9 000 Kč
lept, 1977, 49,5 x 39,8 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1977, č. 10/50, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 347)

372. František Kupka (1871–1957)

Čtyři příběhy bílé a černé 2 500 Kč
dřevoryt, 20,4 x 15,4 cm, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera,
zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG
Hollar (€ 97)

373. Aleš Lamr (1943)

Ďasík 2 000 Kč
litografie, 1983, 43 x 32,7 cm, sign. PD A. Lamr 83, pasparta, 23/50,
žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen
Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

374. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balón 12 000 Kč
litografie, 1984, 35,8 x 24,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 84, autorský tisk,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 462)

375. Josef Liesler (1912–2005)

Trůn 3 500 Kč
litografie, 1992, 48,5 x 38 cm, sign. PD Liesler 92, 67/105, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)

376. Josef Liesler (1912–2005)

Mohla by to být mohyla 3 500 Kč
litografie, 1991, 37,3 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 1991, 181/200, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)



377. Josef Liesler



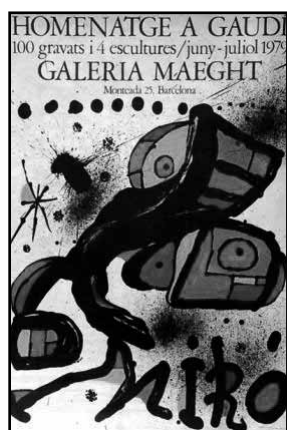
378. Josef Liesler



379. Petr Malina



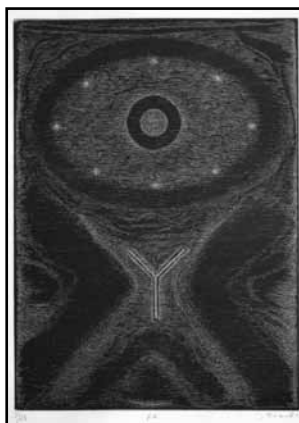
380. Joan Miro



381. Joan Miró



382. Joan Miró



383. Miloslav Moucha



384. Jiří Načeradský

377. Josef Liesler (1912–2005)

Dřímající touha 4 000 Kč
litografie, 1995, 57,8 x 45 cm, sign. PD Liesler 95, 79/110, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

378. Josef Liesler (1912–2005)

Mládí pana Dalí 4 500 Kč
litografie, 1978, 49 x 65,2 cm, sign. PD Liesler 78, 6/100, na zadní straně popsáno, při dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 174)

379. Petr Malina (1976)

Večer 2 200 Kč
litografie, 2009, 53,5 x 37 cm, sign. PD Petr Malina, č. 19/200, žák prof. J. Sopka a J. Davida na AVU v Praze (€ 85)

380. Joan Miro (1893–1983)

Joan Miró lithographe III 1 500 Kč
litografie, 1977, 33,2 x 25 cm
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1992, č. 1116, díl VI. (€ 58)

381. Joan Miró (1893–1983)

Homenatge a Gaudí 2 500 Kč
litografie, 1979, 75 x 52,5 cm, dokumentace přiložena
LITERATURA: soupis Cramer č. 1188 (€ 97)

382. Joan Miró (1893–1983)

Kompozice 7 000 Kč
litografie, 30,7 x 48,2 cm, rám (€ 270)

383. Miloslav Moucha (1942)

Z knihy Genesis 2 000 Kč
dřevoryt, 42 x 30 cm, sign. PD Moucha, rám, č. 5/25, soukromé studium, zúčastňuje se výstav Umělecké besedy (€ 77)

384. Jiří Načeradský (1939–2014)

Na Letenském pláni 2 000 Kč
suchá jehla, 1975, 48,5 x 39,5 cm, sign. PD Načeradský 75, č. 1/15, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 77)



385. Jiří Načeradský



386. Willi(Vilém) Nowak



387. Karel Oberthor



388. Karel Oberthor



389. Karel Oberthor



390. Karel Oberthor



391. Karel Oberthor



392. Karel Pauzer

385. Jiří Načeradský (1939–2014)

Na lůžku 2 900 Kč
litografie, 2009, 38 x 54 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 112)

386. Willi(Vilém) Nowak (1886–1977)

Venkovský koledník 1 200 Kč
litografie, 14,5 x 16,5 cm, sign. PD Willi Nowak (€ 47)

387. Karel Oberthor (1921–1996)

Villon 1 400 Kč
monotyp, 1964, 41,5 x 20 cm, sign. na zadní straně K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 54)

388. Karel Oberthor (1921–1996)

Výzva 1 400 Kč
litografie, 1981, 30,1 x 33,1 cm, sign. DU K. Oberthor 81, 169/190, v místě původního rámu mírně zažloutlý papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 54)

389. Karel Oberthor (1921–1996)

Villon - závět' 1 400 Kč
monotyp, 1964, 45,8 x 19,8 cm, sign. na zadní straně K. Oberthor 64, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 54)

390. Karel Oberthor (1921–1996)

Květnové ráno 1 800 Kč
litografie, 1974, 22 x 65 cm, sign. DU K. Oberthor 74, 1/100, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 70)

391. Karel Oberthor (1921–1996)

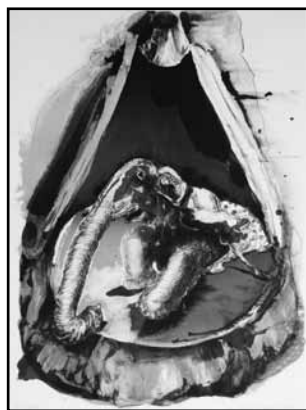
Večerní pastva 1 800 Kč
litografie, 1969, 20 x 66,2 cm, sign. DU K. Oberthor 69, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 70)

392. Karel Pauzer (1936)

Kompozice 2 500 Kč
akvatinta, 1994, 25 x 35 cm, sign. PD Pauzer 94, rám, žák prof. J. Kavana, člen obnovené Umělecké besedy v Praze (€ 97)



393. Pablo Picasso (d'apres)



394. Michael Rittstein



395. Michael Rittstein



396. Michael Rittstein



397. Michael Rittstein



398. Michael Rittstein



399. Jaroslav Róna



400. Jaroslav Róna

393. Pablo Picasso (d'apres) (1881–1973)

Pohled z nábřeží Seiny na Notre Dame 12 000 Kč
litografie, 46,1 x 26,3 cm, LD značeno na kameni Picasso, litografii dle
malby provedl Henri Deschamps, tiskl Mourlot 1979 (€ 462)

394. Michael Rittstein (1949)

Slon 2 000 Kč
litografie, 2010, 71 x 49,5 cm, sign. PD M. Rittstein 2010, č. 49/50, studium
na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel
Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová
skupina a SVU Mánes (€ 77)

395. Michael Rittstein (1949)

Podivná evoluce 2 000 Kč
litografie, 2010, 72,3 x 50,5 cm, sign. PD M. Rittstein 2010, č. 49/50, studium
na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel
Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová
skupina a SVU Mánes (€ 77)

396. Michael Rittstein (1949)

Život začíná v šedesáti 2 000 Kč
litografie, 2011, 49 x 70,5 cm, sign. PD M. Rittstein 2011, č. 49/50, studium
na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel
Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová
skupina a SVU Mánes (€ 77)

397. Michael Rittstein (1949)

Desatero 5 900 Kč
soubor 10 litografií, 1975 - 1985, 20,5 x 13,5 cm, sign. PD M. Rittstein 86,
Edice „Biblos“, sv. 17, soubor grafických listů Michaela Rittsteina pro své
přátele připravili J. Runštuk a K. Žižkovský, studium na SOŠV v Praze,
žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení
12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU
Mánes (€ 227)

398. Michael Rittstein (1949)

Doma je doma 5 900 Kč
soubor 8 litografií, 19 x 24 cm, sign. na zadní straně souboru M. Rittstein,
Edice Folio, svazek č. 4, výtisk č. 9 litografie vytiskl Vratislav Ševčík, studium
na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel
Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová
skupina a SVU Mánes (€ 227)

399. Jaroslav Róna (1957)

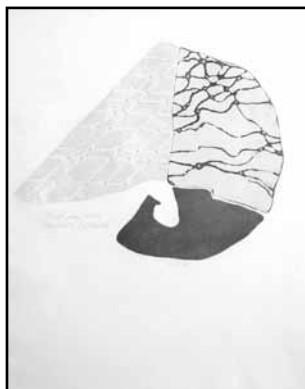
Padající anděl 6 000 Kč
litografie, 2002, 26,5 x 37,2 cm, sign. PD JRóna 02, 99/100, studium
na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré
party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

400. Jaroslav Róna (1957)

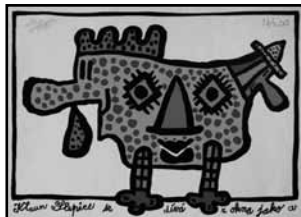
Harmonie 6 000 Kč
litografie, 2007, 30,7 x 35,7 cm, sign. PD JRóna 07, 128/145, studium
na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré
party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)



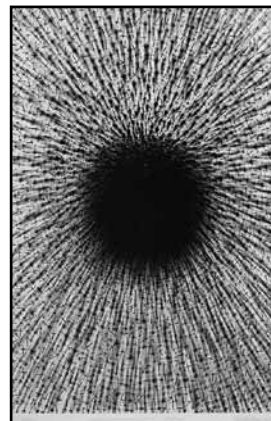
401. Jaroslav Róna



402. Jaroslava Severová



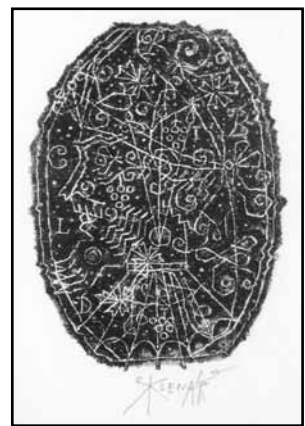
403. Zdeněk Seydl



404. Rudolf Sikora



405. Zbyšek Sion



406. Zdeněk Sklenář



407. Pavel Sukdolák



408. Pavel Sukdolák

401. Jaroslav Róna (1957)

Portrét manželů B. 6 000 Kč
litografie, 2014, 35,7 x 40,8 cm, sign. PD JRóna 14, 22/120, při pravém okraji mimo tisk mírně nastřížený papír, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

402. Jaroslava Severová (1942)

Třikrát jeden 2 500 Kč
litografie, 2000, 40 x 47 cm, sign. LD Jaroslava Severová 2000, rám, žákyně prof. J. Horníka a V. Tittelbacha na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, California Society of Printmakers, skupiny Geometrie (€ 97)

403. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Klaun Slepice se dívá z okna jako a 2 200 Kč
serigrafie, 23,5 x 33 cm, sign. LN Seydl, 13/200, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 85)

404. Rudolf Sikora (1946)

Koncentrácia energií (Čierna diera 1979/2007) 3 800 Kč
serigrafie, 2007, 67,3 x 50 cm, sign. PD RudolfSikora 2007, rám, č. 50/100, žák prof. P. Matejky a D. Millyho na VŠVU v Bratislavě, člen tvůrčí skupiny Syzygia, Evropského kulturního klubu (€ 147)

405. Zbyšek Sion (1938)

Postava 1 500 Kč
litografie, 2010, 48,8 x 34 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 69/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUR v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 58)

406. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

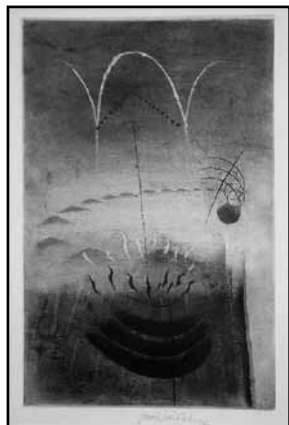
Ovál s hlavou 1 200 Kč
litografie, 1969, 15 x 11 cm, sign. DU Sklenář, rám, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 47)

407. Pavel Sukdolák (1925)

Kompozice 1 500 Kč
barevný lept, 21 x 15 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 13/150, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 58)

408. Pavel Sukdolák (1925)

Kompozice 1 800 Kč
lept, 33,5 x 24,5 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 165/200, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 70)



409. Pavel Sukdolák



410. Jiří Šalamoun



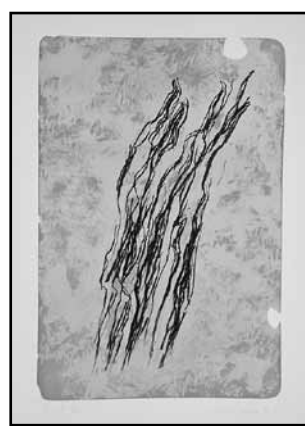
411. Jitka Válová



412. Jitka Válová



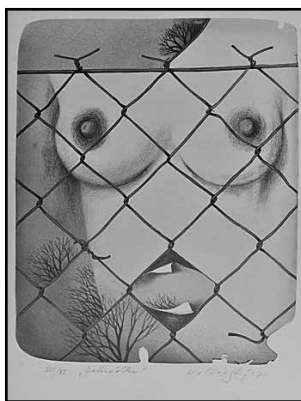
413. Jitka Válová



414. Jitka Válová



415. Karel Valter



416. Josef Velčovský

409. Pavel Sukdolák (1925)

Na vlnách 2 800 Kč
barevný lept, 28 x 18,5 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 23/100, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 108)

410. Jiří Šalamoun (1935)

Veselá příroda 2 400 Kč
litografie, 2008, 48,3 x 65 cm, sign. PD Jiří Šalamoun 2008, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 93)

411. Jitka Válová (1922–2011)

Postavy 1 600 Kč
lept, 2007, 21,3 x 27,7 cm, sign. PD J. Válová 07, č. 41/45/2 (€ 62)

412. Jitka Válová (1922–2011)

Postavy 1 600 Kč
litografie, 2009, 48,3 x 32,5 cm, sign. PD J. Válová 09, č. 66/100 (€ 62)

413. Jitka Válová (1922–2011)

Postavy 2 200 Kč
litografie, 2009, 48 x 32,3 cm, sign. PD J. Válová 09, č. 50/100 (€ 85)

414. Jitka Válová (1922–2011)

Postavy 2 200 Kč
litografie, 2009, 48,8 x 33 cm, sign. PD J. Válová 09, č. 71/100 (€ 85)

415. Karel Valter (1909–2006)

Příroda 7 000 Kč
linoryt, 1978, 49,3 x 38 cm, sign. DU Valter 78, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 270)

416. Josef Velčovský (1945)

Zahrádka 1 900 Kč
litografie, 2007, 29,5 x 24 cm, sign. PD Velčovský 07, č. XVI/XX, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 74)



417. Olbram Zoubek



418. Olbram Zoubek



419. Olbram Zoubek



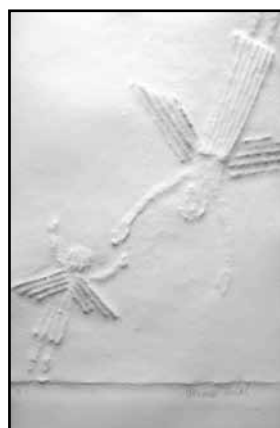
420. Olbram Zoubek



421. Olbram Zoubek



422. Olbram Zoubek



423. Olbram Zoubek



424. Olbram Zoubek

417. Olbram Zoubek (1926)

Vlasatice pravá 1 100 Kč
zlacený reliéfní tisk, 22 x 21,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 43)

418. Olbram Zoubek (1926)

Astrologie 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 29,5 x 21,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 47)

419. Olbram Zoubek (1926)

Astrologie 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 30 x 21,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 47)

420. Olbram Zoubek (1926)

Astronomie 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 30 x 21,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 47)

421. Olbram Zoubek (1926)

Anděl 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 30 x 21,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 47)

422. Olbram Zoubek (1926)

Múza 1 400 Kč
zlacená reliéfní grafika, 29,8 x 21,2 cm, sign. PD O. Zoubek, č. 55/110, žák
prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 54)

423. Olbram Zoubek (1926)

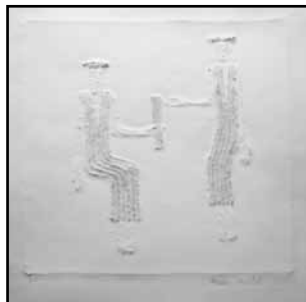
Andělíček 1 400 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 25 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 54)

424. Olbram Zoubek (1926)

Sblížení 1 400 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 25 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 54)



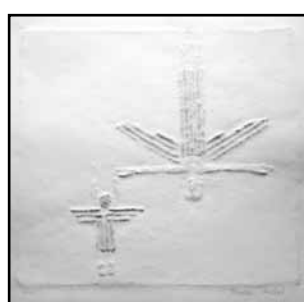
425. Olbram Zoubek



426. Olbram Zoubek



427. Olbram Zoubek



428. Olbram Zoubek



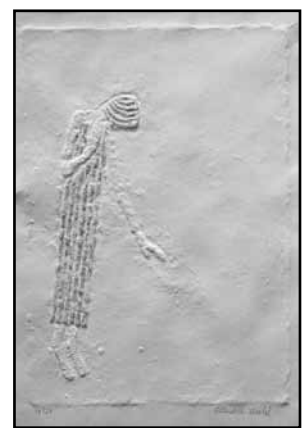
429. Olbram Zoubek



430. Olbram Zoubek



431. Olbram Zoubek



432. Olbram Zoubek

425. Olbram Zoubek (1926)

Štěstěna 1 600 Kč
zlatený reliéfní tisk, 35 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 62)

426. Olbram Zoubek (1926)

Panovník 1 600 Kč
zlatený reliéfní tisk, 34,5 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský
tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 62)

427. Olbram Zoubek (1926)

Přilet anděla 1 600 Kč
zlatený reliéfní tisk, 34,5 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský
tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 62)

428. Olbram Zoubek (1926)

Andělíček I. 1 600 Kč
zlatený reliéfní tisk, 34 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 62)

429. Olbram Zoubek (1926)

Andělíček II. 1 600 Kč
zlatený reliéfní tisk, 34,5 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský
tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 62)

430. Olbram Zoubek (1926)

Polibek 1 600 Kč
zlatený reliéfní tisk, 34,5 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský
tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(€ 62)

431. Olbram Zoubek (1926)

Rajské pokušení 1 600 Kč
zlatený reliéfní tisk, 34 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 62)

432. Olbram Zoubek (1926)

Žena s předkloněnou hlavou 1 800 Kč
zlatený reliéfní tisk, 29,5 x 21 cm, sign. PD Olbram Zoubek, pasparta, č.
16/24, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(€ 70)



433. Olbram Zoubek



434. Olbram Zoubek



435. Olbram Zoubek



436. Olbram Zoubek



437. Olbram Zoubek



438. Olbram Zoubek



439. Olbram Zoubek



440. Hubert Bauer

433. Olbram Zoubek (1926)

Jaro 1 800 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 70)

434. Olbram Zoubek (1926)

Léto 1 800 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 35 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 70)

435. Olbram Zoubek (1926)

Podzim 1 800 Kč
zlacený reliéfní tisk, 35 x 35 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 70)

436. Olbram Zoubek (1926)

Sblížení 1 800 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 70)

437. Olbram Zoubek (1926)

Tři kočky 1 800 Kč
zlacený reliéfní tisk, 35 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 70)

438. Olbram Zoubek (1926)

Celý rok I. 1 800 Kč
zlacený reliéfní tisk, 35 x 35,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 70)

439. Olbram Zoubek (1926)

Celý rok II. 1 800 Kč
zlacený reliéfní tisk, 35 x 35 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 70)

Obrazy, kresby, grafika, fotografie, plastiky

440. Hubert Bauer (1905–?)

Krajina 3 000 Kč
olej, plátno, karton, 24 x 33 cm, sign. PD H. Bauer, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)



441. Ramiro Beltran



442. Igor Benca



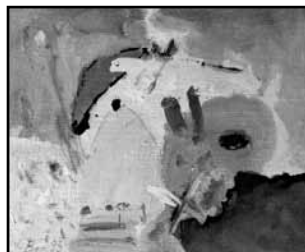
443. Václav Benedikt



444. Václav Benedikt



445. Václav Benedikt



446. Václav Benedikt



447. Václav Benedikt



448. Václav Benedikt

441. Ramiro Beltran

Niño 1 800 Kč
tempera, papír, 30,5 x 48,5 cm, sign. PD Beltran, pasparta, na zadní straně štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

442. Igor Benca (1958)

Žena a nový plamen 1 000 Kč
lept, mezzotinta, 1989, 16 x 10 cm, sign. DU Igor Benca 1989, 71/100, studium na VŠVU v Bratislavě

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

443. Václav Benedikt (1952)

Režiruje modrá 1 100 Kč
litografie, 1993, 32 x 22,5 cm, sign. PD Benedikt 93, rám, autorský tisk, soukromý žák J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, Česko-Bavorského uměleckého spolku a Sdružení pražských malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 43)

444. Václav Benedikt (1952)

Šedé způsoby 1 500 Kč
olej, sololit, 1993, 29 x 25 cm, sign. LD Ben. 93, rám, vzadu popsáno, soukromý žák J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, Česko-Bavorského uměleckého spolku a Sdružení pražských malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

445. Václav Benedikt (1952)

Poslední sezóna 1 500 Kč
olej, sololit, 1993, 29 x 25 cm, sign. LD Ben. 93, rám, vzadu popsáno, soukromý žák J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, Česko-Bavorského uměleckého spolku a Sdružení pražských malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

446. Václav Benedikt (1952)

Růžová póza 2 500 Kč
olej, sololit, 1993, 30 x 36 cm, sign. LD Ben. 93, rám, vzadu popsáno, soukromý žák J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, Česko-Bavorského uměleckého spolku a Sdružení pražských malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 97)

447. Václav Benedikt (1952)

Šedý ostrov 2 500 Kč
olej, sololit, 1993, 30 x 36 cm, sign. DU Ben. 93, rám, vzadu popsáno, soukromý žák J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, Česko-Bavorského uměleckého spolku a Sdružení pražských malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 97)

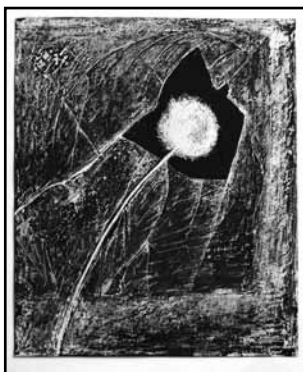
448. Václav Benedikt (1952)

Žlutý start 2 500 Kč
olej, sololit, 1993, 30 x 36 cm, sign. LD Ben. 93, rám, vzadu popsáno, soukromý žák J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, Česko-Bavorského uměleckého spolku a Sdružení pražských malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 97)



449. Karel Beneš



450. M. Benešová Kodýmová



451. M. Benešová Kodýmová



452. Jan Blaha



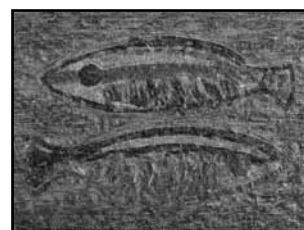
453. Blažek



454. Jan Blažek



455. Michal Bouzek



456. Michal Bouzek

449. Karel Beneš (1932)

Dvanáct měsíčků 1 500 Kč
litografie, 1979, 47 x 39,5 cm, sign. DU KBeneš 79, pasparta, č. 19/50, vzadu štítek s popisem, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

450. Miroslava Benešová Kodýmová (1912–1993)

Plevel 1 800 Kč
voskový pastel, tuš, škrábaná technika, papír, 37 x 29 cm, sign. PD M. Benešová, rám, vzadu ve výřezu popsáno autorkou (€ 70)

451. Miroslava Benešová Kodýmová (1912–1993)

Ptáci vzletající ke slunci 1 800 Kč
voskový pastel, tuš, škrábaná technika, papír, 37 x 29 cm, sign. PD M. Benešová, rám, vzadu ve výřezu popsáno autorkou (€ 70)

452. Jan Blaha (1961)

Klíčová díрка 1 400 Kč
mezzotinta, 79,5 x 48,5 cm, sign. PD Jan Blaha, autorský tisk, v dolní části mírně zažloutlý a při okrajích pokrčený papír, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

453. Blažek

Krajina 2 500 Kč
olej, plátno, 1963, 29 x 40 cm, sign. PD Blažek 63, rám (€ 97)

454. Jan Blažek (1920–1981)

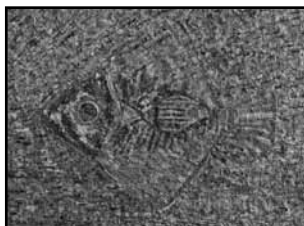
Čas setí 3 500 Kč
olej, plátno, 1978, 95 x 120 cm, sign. PD JBlažek 1978, rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

455. Michal Bouzek (1961)

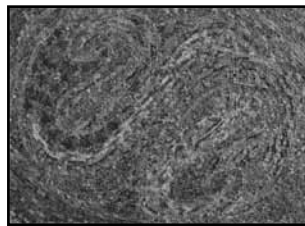
Jakási maska unikala při doteku 3 000 Kč
kombinovaná technika z pravých bankovek, karton, 1998, 74,5 x 54 cm, sign. PD M. Bouzek, na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

456. Michal Bouzek (1961)

Rozuměli jsme, ale neslyšeli 3 000 Kč
kombinovaná technika z pravých bankovek, karton, 1999, 55 x 74 cm, sign. PD M. Bouzek, na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)



457. Michal Bouzek



458. Michal Bouzek



459. Rudolf Brachtl



460. Dagmar Brichcinová



461. Sylvie Brodi



462. Sylvie Brodi



463. František Burant



464. Ondřej Coufal

457. Michal Bouzek (1961)

Propluly okolo sebe bez zakolísání 3 000 Kč
kombinovaná technika z pravých bankovek, karton, 1998, 54,5 x 74 cm, sign. PD M. Bouzek, na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

458. Michal Bouzek (1961)

Lapaly po sobě do nekonečna 3 000 Kč
kombinovaná technika z pravých bankovek, karton, 2000, 54 x 74 cm, sign. PD M. Bouzek, na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

459. Rudolf Brachtl (1892)

Červené pivoňky 2 500 Kč
olej, plátno, 1956, 47,5 x 68,5 cm, sign. LD R. Brachtl 56, rám, vzařu nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky (€ 97)

460. Dagmar Brichcinová (1957)

Tanec pro Ludwiga van Beethovena 2 000 Kč
kombinovaná technika, olej, 1996, 100 x 105 cm, sign. PD Brichcinová 1996, rám, Dagmar Brichcinová, nar. 1957, 1976 – 1981 České vysoké učení technické v Praze, 1998 1. cena Junge kunst Passau, věnuje se malbě a grafice, patří k nejvýznamnějším autorům českého umění (€ 77)

461. Sylvie Brodi (1979)

Hlava a ruce 2 500 Kč
olej, plátno, 2008, 30 x 40 cm, sign. vzařu Sylvie Brodi 2008 (€ 97)

462. Sylvie Brodi (1979)

Hlava s medvídkem 2 500 Kč
olej, plátno, 2007, 40 x 25 cm, sign. vzařu Sylvie Brodi 2007 (€ 97)

463. František Burant (1924–2001)

Klaun a dívka 1 700 Kč
suchá jehla, 1993, 17 x 11 cm, sign. PD F. Burant 93, rám, č. 11/40, zvlněný papír, na rámu drobné oděrky, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 66)

464. Ondřej Coufal (1979)

Strach 2 500 Kč
tužka, papír, 1991, 20,6 x 28,8 cm, sign. PD O. Coufal 28.-29.91, rám, na rámu drobné oděrky (€ 97)



465. Hana Čápková



466. Ladislav Čepelák



467. Eva Činčerová



468. Václav Čutta



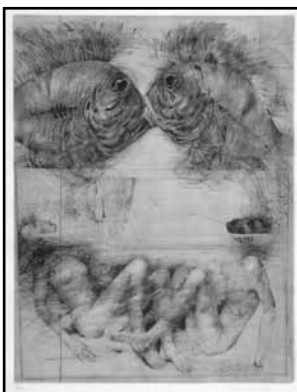
469. Salvador Dalí



470. Salvador Dalí (d'après)



471. Platon Dějev



472. Karel Demel

465. Hana Čápková (1956)

Nevěsta 3 000 Kč
lept, 1986, 44,5 x 34,5 cm, sign. PD Hana Čápková 86, rám, č. 15/ XX,
žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

466. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Havrani 1 500 Kč
lept, 1951, 17,2 x 13,7 cm, sign. PD Čepelák, č. 98/100, žák prof. V. Rady,
V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

467. Eva Činčerová (1943)

Z Velké pardubické 1 000 Kč
lept, 1976, 24,6 x 60 cm, sign. PD Činčerová 76, autorský tisk, mírně
pokrčený a při okrajích mimo tisk natržený papír, žákyně prof. Tittelbacha
na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

468. Václav Čutta (1878–1934)

Palác v Benátkách 2 500 Kč
olej, karton, 1930, 50 x 34,5 cm, sign. LD Václav Čutta 1930, rám, na rámu
drobné oděrky (€ 97)

469. Salvador Dalí (1904–1989)

Z Božské komedie 3 500 Kč
dřevoryt, 24,7 x 18,7 cm, rám, studium na malířské akademii v Madridu
u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: soupis Ralf Michler and Lutz W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 102, č. 1101 (€ 135)

470. Salvador Dalí (d'après) (1904–1989)

Galin zámek se slonem 1 800 Kč
tisk, plakát, 48 x 36,5 cm, plakát k otevření Teatro Museo Figueras 1974,
tiskl Mourlot, vydal Transworld Art Corporation (€ 70)

471. Platon Dějev (1901–1981)

Dámy v zahradě 10 000 Kč
olej, dřevo, 29,5 x 36,5 cm, sign. LD Platon Dějev, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 385)

472. Karel Demel (1942)

Milenci 5 000 Kč
lept, 1992, 63 x 48 cm, sign. PD Karel Demel 92, rám, č. 28/130, žák
prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 193)



473. Karel Demel



474. Bohdan Dušek



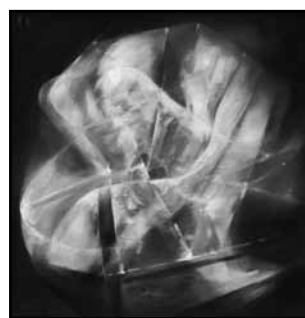
475. Bohdan Dušek



476. Bohdan Dušek



477. Oldřich Eichler



478. Oldřich Eichler



479. Kveta Gandlová



480. Ingrid Glaserová

473. Karel Demel (1942)

Prorok 5 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1984, 63 x 48 cm, sign. PD Karel Demel 84, rám, č. 119/130, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 212)

474. Bohdan Dušek (1981)

Pralesní rozkoše 1 100 Kč
linoryt, 28,2 x 53,5 cm, sign. PD Bohdan Dušek, 2/10, na zadní straně popsáno autorem, studium na VOŠ Václava Hollara v Praze, poté na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 43)

475. Bohdan Dušek (1981)

Pralesní sporty 1 100 Kč
linoryt, 44 x 58 cm, sign. PD Bohdan Dušek, 2/10, na zadní straně popsáno autorem, studium na VOŠ Václava Hollara v Praze, poté na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 43)

476. Bohdan Dušek (1981)

Vymítač 1 100 Kč
linoryt, 58,5 x 42,5 cm, sign. PD Bohdan Dušek, 5/10, na zadní straně popsáno autorem, studium na VOŠ Václava Hollara v Praze, poté na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 43)

477. Oldřich Eichler (1941)

Rotace 1 500 Kč
olej, sololit, 1997, 49 x 38 cm, sign. v zadu Eichler 97, rám, v zadu štítek s popisem, studium na ŠUR v Turnově, žák prof. J. Nušla na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

478. Oldřich Eichler (1941)

Tajemství 2 000 Kč
olej, plátno, 2000, 50 x 50 cm, sign. v zadu Eichler 2000, rám, studium na ŠUR v Turnově, žák prof. J. Nušla na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

479. Kveta Gandlová (1926–2004)

Družička zo Sekule 4 000 Kč
kombinovaná technika, 1995, 70 x 49 cm, sign. PD K. Gandlová 95, rám, v zadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

480. Ingrid Glaserová (1955)

Antická báje 2 500 Kč
lept, 1988, 64,3 x 49 cm, sign. PD Glaserová 88, rám, č. 8/60, žákyně prof. Jágra na VŠUP v Praze, studium na Rietveld Academy v Amsterdamu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)



481. František Gross



482. František Gross



483. František Gross



484. Jaroslav Grus



485. Jan Harant



486. Jiřina Hartingerová



487. Jiřina Hartingerová



488. Eva Hašková

481. František Gross (1909–1985)

Krajina 1 900 Kč
uhel, papír, 18,6 x 29,2 cm, sign. PD F. Gross, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 74)

482. František Gross (1909–1985)

Zahrada u Bertramky 3 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 1940, 20,1 x 29,4 cm, sign. PD F. Gross 40, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 135)

483. František Gross (1909–1985)

Salaš (Slovensko) 3 500 Kč
tužka, uhel, akvarel, papír, 23,5 x 31 cm, sign. PD F. Gross, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 135)

484. Jaroslav Grus (1891–1983)

Zimní motiv 1 500 Kč
litografie, 44 x 59 cm, sign. PD J. Grus, rám, vzadu štítek s popisem, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

485. Jan Harant (1983)

Město 4 500 Kč
akryl, plátno, 115 x 95 cm (€ 174)

486. Jiřina Hartingerová (1941)

Vstříc slunci 1 500 Kč
kombinovaná technika, 49 x 34 cm, sign. PD J. Hartingerová, rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

487. Jiřina Hartingerová (1941)

Poezie zimního dne 1 500 Kč
kvaš, papír, 36 x 50 cm, sign. PD J. Hartingerová, rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

488. Eva Hašková (1946)

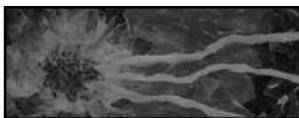
Český Krumlov 1 800 Kč
lept, akvatinta, 1999, 24,5 x 15,5 cm, sign. PD Eva Hašková 99, rám, č. 1/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 70)



489. Eva Hašková



490. Vilém František Hauk



491. Karla Hejnová - Talabardon



492. Václav Heřman



493. Eva Heřmanská



494. Josef Hník



495. Xénia Hoffmeisterová



496. Xénia Hoffmeisterová

489. Eva Hašková (1946)

Zvěrokruh 3 500 Kč
lept, akvatinta, 1999, 42 x 26 cm, sign. PD Eva Hašková 99, rám, č. VII/XX,
soutisk 12 - ti desek, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze,
žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

490. Vilém František Hauk (1910–?)

Krajina za soumraku 2 800 Kč
olej, karton, 29 x 43 cm, sign. PD V.F. Hauk, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 108)

491. Karla Hejnová - Talabardon (1922)

Světelný zdroj 4 000 Kč
akvarel, koláž, papír, 45 x 93 cm, sign. PD K. Talabardon, rám, vzadu štítek
s popisem, studium na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

492. Václav Heřman

Krajina pod horami 1 700 Kč
olej, plátno, 1997, 33 x 87,5 cm, sign. PD Heřman 97, rám, vzadu nalepen
štítek s popisem (€ 66)

493. Eva Heřmanská (1950)

Kříž 1 600 Kč
smalt na oceli, 1993, 49 x 39,5 cm, sign. PU EHeř a na zadní straně E.
Heřmanská 93, rám, na zadní straně popsáno autorem, žákyně prof. V.
Menčíka, J. Nováka a L. Vacka na VŠUP v Praze, členka Nového sdružení
pražských umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

494. Josef Hník (1946)

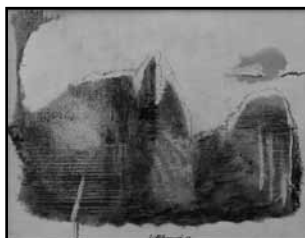
V lese 1 500 Kč
fotografie, 27,5 x 18,2 cm, sign. PD Hník, studium na FAMU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

495. Xénia Hoffmeisterová (1958)

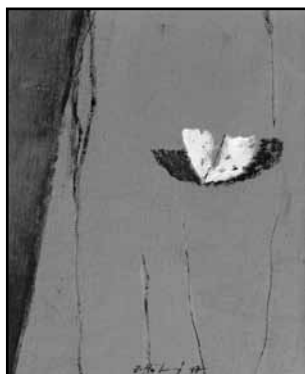
Děvče s kapesníčkem a prsatá okřídlená příšera 1 300 Kč
litografie, 60 x 46 cm, sign. PD Xénia Hoffmeisterová, pasparta, 12/60,
mírně zažloutlý papír, žák prof. O. Smutného na DAMU v Praze, členka
SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

496. Xénia Hoffmeisterová (1958)

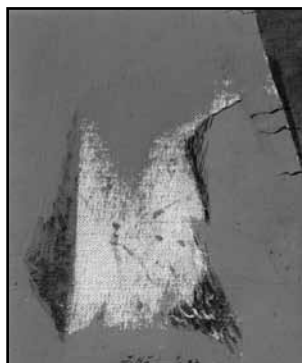
Muší smrt 1 300 Kč
litografie, 59 x 46 cm, sign. PD Xénia Hoffmeisterová, pasparta, 60/24,
prasklé sklo, žák prof. O. Smutného na DAMU v Praze, členka SVU Mánes
a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 50)



497. Zdena Höhmová



498. Zdena Höhmová



499. Zdena Höhmová



500. Zdena Höhmová



501. Václav Hollar



502. Václav Hollar



503. Emanuel Hoserger



504. František Hudeček

497. Zdena Höhmová (1955)

Slunce a my IV. 1 500 Kč
olej, kombinovaná technika, karton, 2003, 20 x 26 cm, sign. DU Z. Höhmová 03, rám, vzađu štíteku s popisem, studium na SUPŠ v Brně, žákyně O. Oplta a F. Jiroudka na AVU v Praze, členka sdružení Q
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

498. Zdena Höhmová (1955)

Motýlek 1 500 Kč
tempera, plátno, 1997, 17,5 x 14,5 cm, sign. DU Z. Höhmová 97, rám, vzađu štíteku s popisem, studium na SUPŠ v Brně, žákyně O. Oplta a F. Jiroudka na AVU v Praze, členka sdružení Q
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

499. Zdena Höhmová (1955)

Pobřeží 1 500 Kč
tempera, plátno, 1997, 18 x 14,5 cm, sign. DU Z. Höhmová 97, rám, vzađu štíteku s popisem, studium na SUPŠ v Brně, žákyně O. Oplta a F. Jiroudka na AVU v Praze, členka sdružení Q
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

500. Zdena Höhmová (1955)

Letní příběh 3 500 Kč
kombinovaná technika, 1997, 49 x 44 cm, sign. DU Z. Höhmová 97, rám, vzađu štíteku s popisem, studium na SUPŠ v Brně, žákyně O. Oplta a F. Jiroudka na AVU v Praze, členka sdružení Q
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

501. Václav Hollar (1607–1677)

Velké ruiny 2 500 Kč
mědirytina, 11 x 17 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 1225 (€ 97)

502. Václav Hollar (1607–1677)

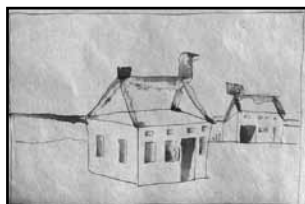
Alegorie vinařství (Autumn) 2 500 Kč
mědirytina, 11 x 16 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 620 (€ 97)

503. Emanuel Hoserger (1891–?)

Mořské útesy 2 000 Kč
olej, překližka, 24,5 x 33 cm, sign. PD E. Hoserger, rám, na rámu drobná poškození (€ 77)

504. František Hudeček (1909–1990)

Oheň 1 900 Kč
tuš, akvarel, pastelky, papír, 1945, 7,7 x 11 cm, sign. vzađu Fr. Hudeček 45, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 74)



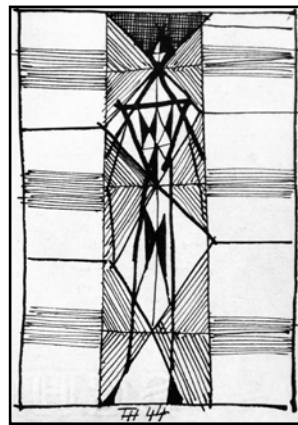
505. František Hudeček



506. František Hudeček



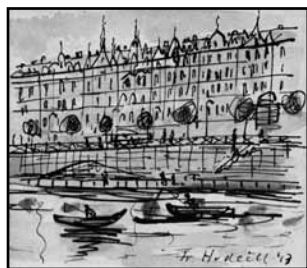
507. František Hudeček



508. František Hudeček



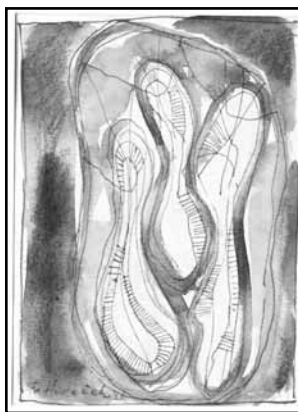
509. František Hudeček



510. František Hudeček



511. František Hudeček



512. František Hudeček

505. František Hudeček (1909–1990)

Domy na pláni 1 900 Kč
tuš, papír, 12,5 x 18,4 cm, vzadu označeno Hudeček, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 74)

506. František Hudeček (1909–1990)

Revoluce 2 500 Kč
tuš, papír, 1945, 18,4 x 30 cm, LD monogr. FH 45, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 97)

507. František Hudeček (1909–1990)

Hlava ženy 3 500 Kč
tuš, papír, 1958, 16,5 x 9,5 cm, monogr. PD FH 58, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

508. František Hudeček (1909–1990)

Postava ženy 3 500 Kč
tuš, papír, 1944, 8,8 x 5,7 cm, monogr. DU FH 44, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

509. František Hudeček (1909–1990)

Postava muže 3 500 Kč
tuš, papír, 1947, 11,5 x 10,5 cm, sign. DU Fr. Hudeček 47, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

510. František Hudeček (1909–1990)

Náplavka 3 500 Kč
tuš, papír, 1943, 9,5 x 11 cm, sign. PD Fr. Hudeček 43, pasparta, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

511. František Hudeček (1909–1990)

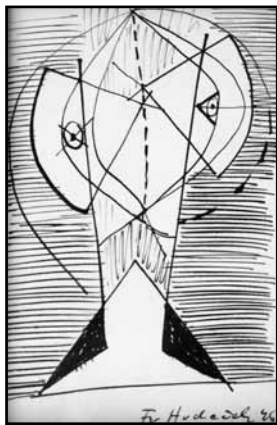
Na mostě 3 500 Kč
tuš, papír, 1943, 10,5 x 12 cm, sign. PD Fr. Hudeček 43, pasparta, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

512. František Hudeček (1909–1990)

Tři dívčí hlavy 3 800 Kč
tuš, akvarel, papír, 1946, 13 x 9,7 cm, sign. LD Fr. Hudeček 46, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 147)



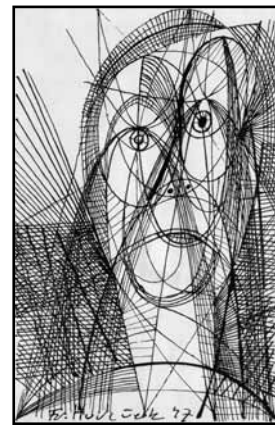
513. František Hudeček



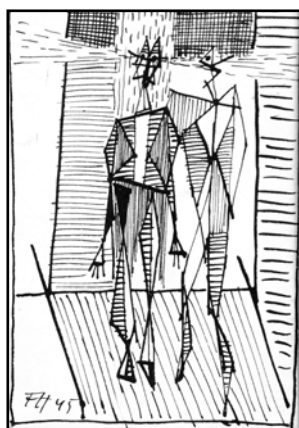
514. František Hudeček



515. František Hudeček



516. František Hudeček



517. František Hudeček



518. František Hudeček



519. František Hudeček



520. František Hudeček

513. František Hudeček (1909–1990)

Hlava muže 4 000 Kč
tuš, papír, 1947, 16 x 10 cm, sign. PD Hudeček 47, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

514. František Hudeček (1909–1990)

Hlava 4 000 Kč
tuš, papír, 1946, 41,3 x 9,8 cm, sign. PD Fr. Hudeček 46, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

515. František Hudeček (1909–1990)

Chodci v dešti 4 200 Kč
tuš, papír, 1958, 14,5 x 10 cm, sign. PD Fr. Hudeček 58, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 162)

516. František Hudeček (1909–1990)

Hlava muže 5 500 Kč
tuš, papír, 1947, 23,5 x 14 cm, sign. DU Fr. Hudeček 47, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 212)

517. František Hudeček (1909–1990)

Oboustranná kresba: Dva chodci / Hlava 5 500 Kč
tuš, papír, 1945, 8,5 x 5,7 cm, monogr. FH 45, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 212)

518. František Hudeček (1909–1990)

Hlava ženy 5 900 Kč
tuš, papír, 1945, 19 x 14,5 cm, monogr. LD F.H. 25.I.45, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 227)

519. František Hudeček (1909–1990)

Postava muže s vesmírem 6 500 Kč
tuš, papír, 1958, 24 x 15,5 cm, sig. PD Fr. Hudeček, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 250)

520. František Hudeček (1909–1990)

Hlava ženy s loknami 7 500 Kč
tuš, papír, 1977, 21 x 16 cm, sign. PD Fr. Hudeček 77, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 289)



521. František Hudeček



522. František Hudeček



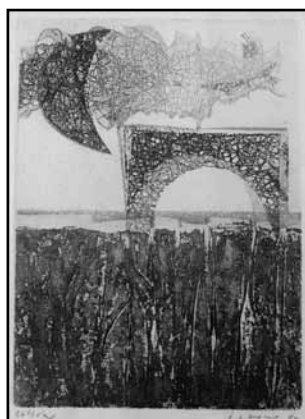
523. František Hudeček



524. Karel Chaba



525. Karel Chaba



526. Josef Istler



527. Cyril Jančálek



528. Cyril Jančálek

521. František Hudeček (1909–1990)

Hlava muže 7 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1946, 26,5 x 22,8 cm, sign. LD Fr. Hudeček 46, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 289)

522. František Hudeček (1909–1990)

Chodec ve městě 8 500 Kč
tuš, papír, 1947, 15 x 21 cm, sign. LD Fr. Hudeček 47, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 327)

523. František Hudeček (1909–1990)

Stojící plačící žena 9 000 Kč
tuš, papír, 1945, 27,5 x 18,5 cm, sign. PD Fr. Hudeček 45, rám, kresba k oleji: Lidické ženy, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
VYSTAVENO: v Gal. Litoměřice, č. kat. 72, v roce 1979 (€ 347)

524. Karel Chaba (1925–2009)

Lávka 5 500 Kč
ofset, 1983, 38 x 29 cm, sign. PD Karel Chaba 83, rám, č. 171/200, soukromé studium (€ 212)

525. Karel Chaba (1925–2009)

Lavičky 7 800 Kč
ofset, 28 x 22 cm, sign. PD Karel Chaba, rám, č. 31/36, soukromé studium (€ 300)

526. Josef Istler (1919–2000)

Brána 1 800 Kč
lept, akvatinta, 1980, 24,2 x 17,7 cm, sign. PD istler 80, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 70)

527. Cyril Jančálek (1891–1954)

Vesnice 1 500 Kč
olej, karton, 50 x 60 cm, sign. PD Jančálek, rám (€ 58)

528. Cyril Jančálek (1891–1954)

Povoz s kravami 1 500 Kč
olej, lepenka, 48 x 56,5 cm, sign. PD Cyr. Jančálek, rám, rám místy poškozen (€ 58)



529. Cyril Jančálek



530. Ota Janeček



531. Libuše Jarcovjácová



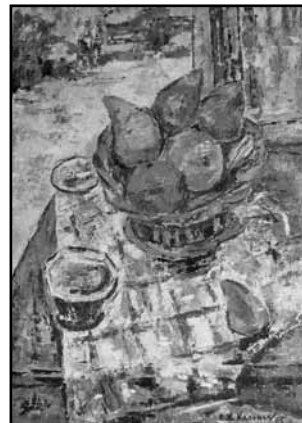
532. Libuše Jarcovjácová



533. Václav Jícha



534. R. K. Kessner



535. R. K. Kessner



536. Jaroslav Klápště

529. Cyril Jančálek (1891–1954)

Oráč 2 500 Kč
olej, plátno, 68,5 x 82 cm, sign. PD Cyr. Jančálek, rám (€ 97)

530. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka a ptáček 3 000 Kč
linoryt, 1992, 30,7 x 25,7 cm, sign. PD Ota Janeček 92, č. 64/200, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

531. Libuše Jarcovjácová (1952)

Maminka čeká miminko (z cyklu Sny dětského pokoje) 3 000 Kč
fotografie (archive inkjet print), 1994, 13 x 18 cm, sign. na zadní straně Libuše Jarcovjácová 2004, rám, žákyně prof. J. Šmoka na FAMU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

532. Libuše Jarcovjácová (1952)

Paní odnaproti (z cyklu Sny dětského pokoje) 3 000 Kč
fotografie (archive inkjet print), 1994, 13 x 18 cm, sign. na zadní straně Libuše Jarcovjácová 2004, rám, žákyně prof. J. Šmoka na FAMU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

533. Václav Jícha (1874–1950)

Chalupa 2 000 Kč
akvarel, papír, 36 x 46 cm, sign. LD V. Jícha, rám, studium na Českém učitelském ústavu v Brně, člen JUV a SVUM
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

534. R. K. Kessner

Postavy 3 800 Kč
olej, karton, 1965, 71 x 49 cm, sign. PD R. K. Kessner 65, rám (€ 147)

535. R. K. Kessner

Zátiší s ovocem 3 800 Kč
olej, karton, 1965, 71 x 49 cm, sign. PD R. K. Kessner 65, rám (€ 147)

536. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Kytice 10 000 Kč
kvaš, papír, 1998, 19,5 x 13 cm, sign. PD Klápště 98, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 385)



537. Marie Kolářková Ondrová



538. Marie Kolářková Ondrová



539. Vojtěch Kolařík



540. Magdaléna Konečná



541. Magdaléna Konečná



542. Eliška Konopiská



543. Jan Konůpek



544. Petr Kouba

537. Marie Kolářková Ondrová (1941)

Podzimní čarování II. 1 800 Kč
akvarel, papír, 29 x 29 cm, sign. PD Ondrová, rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

538. Marie Kolářková Ondrová (1941)

Podzimní čarování I. 1 800 Kč
akvarel, papír, 28 x 28 cm, sign. LD Ondrová, rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

539. Vojtěch Kolařík (1938)

Karneval v Benátkách 1 500 Kč
akvarel, běloba, tuš, papír, 2002, 24,8 x 35 cm, sign. PD Kolařík 2002, rám,
žák prof. F. Tröster a doc. O. Smutného na AVU v Praze, člen Sdružení
pražských výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

540. Magdaléna Konečná (1936)

Milenci 6 000 Kč
olej, plátno, 100 x 180 cm, rám, při okrajích lehce poškozeno (€ 231)

541. Magdaléna Konečná (1936)

Tři Grácie 9 000 Kč
olej, plátno, 1957, 280 x 220 cm, sign. LD MKonečná 57, sundáno ze
slepého rámu, srolováno, plátno poškozeno (€ 347)

542. Eliška Konopiská (1948)

Lázně 1 000 Kč
lept, 1988, 23,6 x 25 cm, sign. PD Eliška Konopiská 88, 24/40, při pravém
okraji mimo tisk skvrny na papíře, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

543. Jan Konůpek (1883–1950)

Púchová 2 900 Kč
rudka, papír, 1937, 43 x 30,5 cm, monogr. LD KpK, rám, žák prof. Kouly
a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pírněra a A. de Pian
na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku
Sursum a Artěl
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 112)

544. Petr Kouba (1947)

Ženský akt u moře 7 000 Kč
olej, plátno, 1995, 95 x 80 cm, sign. PD P. Kouba 1995, rám (€ 270)



545. Petr Kouba



546. Zdeněk Kratochvíl



547. Zdeněk Kratochvíl



548. Jiří Vendelín Kroha



549. Ludvík Kuba



550. Ludvík Kuba



551. Ludvík Kuba



552. Ludvík Kuba

545. Petr Kouba (1947)

Božská koupel 8 500 Kč
olej, plátno, 1995, 100 x 95 cm, sign. LD P. Kouba 1995, rám (€ 327)

546. Zdeněk Kratochvíl (1883–1961)

Odpočívající Neruda 1 500 Kč
tuš, papír, 1931, 22,7 x 21 cm, PD věnování a sign. Zd. Kratochvíl 18. II. 1931, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka, nevlastní bratr Jana Preislera, člen skupiny Osma, SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

547. Zdeněk Kratochvíl (1883–1961)

Písař a dvě ženy 2 000 Kč
kvaš, tuš, pastel, papír, 29,7 x 21,7 cm, sign. PN Zd. Kratochvíl, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka, nevlastní bratr Jana Preislera, člen skupiny Osma, SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

548. Jiří Vendelín Kroha (1893–1974)

Divadelní scéna 1 500 Kč
tužka, papír, 1971, 26,5 x 16,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

549. Ludvík Kuba (1863–1956)

Lilie 1 500 Kč
akvarel, papír, 1897, 12,5 x 5,5 cm, sign. PD LKuba, rám, vzadu napsáno: Lilie 1897, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

550. Ludvík Kuba (1863–1956)

Zámek Bečov 1 800 Kč
tuš, papír, 1932, 11 x 17,3 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: monografie L. Kuba, str. 146, č. 7 (€ 70)

551. Ludvík Kuba (1863–1956)

Vlašský dvůr 1 800 Kč
tužka, papír, 1882, 10 x 17 cm, rám, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

552. Ludvík Kuba (1863–1956)

Brod Slavonský 1 900 Kč
tužka, papír, 1889, 17,5 x 25,5 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 74)



557. Ludvík Kuba



559. Oldřich Kulháněk



569. Jiří Michálek

553. Ludvík Kuba (1863–1956)

Vodárna u Nových dvorů 1 900 Kč
tužka, papír, 1882, 10,5 x 16,5 cm, rám, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 74)

554. Ludvík Kuba (1863–1956)

Dům u Espenthor 1 900 Kč
tuš, papír, 1832, 11 x 17 cm, sign. PD LKuba 32, rám, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: monografie L. Kuba, str. 146, č. 6 (€ 74)

555. Ludvík Kuba (1863–1956)

Cesta písčinami 1 900 Kč
tužka, papír, 1889, 11 x 16 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: monografie L. Kuba, str. 107, č. 12 (€ 74)

556. Ludvík Kuba (1863–1956)

Djakovo z jihu 1 900 Kč
tužka, papír, 1889, 10 x 15,8 cm, sign. LD LKuba 5.9. 89, rám, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: monografie L. Kuba, str. 107, č. 43 (€ 74)

557. Ludvík Kuba (1863–1956)

Studna v Podvínkách 2 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 1889, 16 x 10,5 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 97)

558. Ladislav Kuklík (1947)

Ženský akt 1 400 Kč
akvatinta, 1975, 20,2 x 14,1 cm, sign. PD Ladislav Kuklík 1975, 98/150, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

559. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Hommage á říje 1 200 Kč
lept, 1987, 15,3 x 9,8 cm, sign. NU Oldřich Kulháněk 87, 57/100, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

560. Miloš Kurovský (1924)

Bílý pták 5 000 Kč
pastel, velur, 31,5 x 64 cm, sign. PD Kurovský, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

561. Miloš Kurovský (1924)

Splynutí 8 000 Kč
pastel, velur, 59,5 x 40 cm, sign. PD Kurovský, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 308)

562. Radomír Leszczyński (1945)

Ptáci III. 2 000 Kč
mix media, 1998, 50 x 50 cm, sign. PD Lesi 98, rám, vzadu signováno autorem a nalepen štítek s popisem (€ 77)

563. Josef Liesler (1912–2005)

Dvojportrét 2 100 Kč
tuš, ruční papír, 1977, 53 x 40,5 cm, sign. DU Liesler 77, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 81)

564. Josef Liesler (1912–2005)

Tři dívky 2 400 Kč
tuš, ruční papír, 1968, 40,5 x 53,5 cm, sign. PD Liesler 68, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

565. Ludvík Makovec

Z bažantnice 2 800 Kč
olej, karton, 1952, 32 x 44 cm, sign. PD Makovec, rám, vzadu štítek s popisem, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 108)

566. Miloslav Marschal (1947)

Vzpomínka na Piran 3 000 Kč
olej, sololit, 91 x 68,5 cm, sign. PD Marschal, rám, vzadu na slepém rámu popsáno a nalepen štítek galerie Dilo s popisem (€ 116)

567. Otakar Marvánek (1884–1921)

Stromy v krajině 3 500 Kč
kombinovaná technika, 39,5 x 64 cm, monogr. PD O.M., rám, na rámu oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

568. Jiří Michálek (1944)

Vzpomínka na Mílu Žemličku 7 000 Kč
olej, plátno, deska, 2015, 40 x 35 cm, sign. PD Michálek 2015, rám (€ 270)

569. Jiří Michálek (1944)

Nahoře bez 7 000 Kč
olej, plátno, deska, 2015, 35 x 40 cm, sign. PD Michálek 2015, rám (€ 270)

570. Alois Mikulka (1933)

Eva a Adam 2 800 Kč
pero, papír, 12,3 x 20,9 cm, sign. NU A. Mikulka, studoval u J. Bruknera na ŠUR v Brně a u prof. J. Želibského na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar (€ 108)



573. Joan Miró



574. Joan Miró



590. Neznámý autor

571. Joan Miró (1893–1983)

Texte de Michel Leiris 1 000 Kč
litografie, 1972, 32 x 50,3 cm, uprostřed přeložený papír
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographie, Maeght Éditeur, Paris, 1981, č. 863, díl IV. (€ 39)

572. Joan Miró (1893–1983)

Kompozice 6 800 Kč
litografie, 1961, 62 x 42,3 cm, PD značeno na kameni Miró, rám
LITERATURA: soupis Cramer: J. Miró Lithographie VI, 1976 - 1981, str. 179, č. 227, dokumentace přiložena (€ 262)

573. Joan Miró (1893–1983)

Kompozice 11 900 Kč
litografie, 1975, 31,5 x 49,4 cm, rám, uprostřed přeloženo, na rámu drobné oděrky
LITERATURA: soupis Cramer: J. Miró Lithographie V, 1972 - 1975, str. 154, č. 1044, dokumentace přiložena (€ 458)

574. Joan Miró (1893–1983)

Rétrospective Miró 14 000 Kč
litografie, 1968, 74 x 51,5 cm, tiskl Mourlot, k výstavě v Fondation Maeght, Saint - Paul, 1968, uvedeno v soupise díla Juan Miró Lithographie III (1964 - 1969), č. 502 (€ 539)

575. Joan Miró (1893–1983)

Jestřerka ve zlatých švestkách (le Léopard aux plumes d'or) ... 16 000 Kč
litografie, 1971, 70 x 49,5 cm, tiskl Mourlot, k výstavě v Galerie Berggruen, 1971, uvedeno v soupise díla Juan Miró Lithographie IV (1969 - 1972), č. 831 (€ 616)

576. Kateřina Mistal (1960)

Postava s kočkou 1 200 Kč
litografie, 1986, 72,4 x 50,9 cm, sign. PD Kateřina Mistal 1986, 1/50
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

577. Květa Monhartová (1938)

Aliance 2 500 Kč
akryl, plátno, 1993, 89 x 115 cm, LD monogr. K. M. 93, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem (€ 97)

578. Květa Monhartová (1938)

Atašé 2 500 Kč
olej, lepenka, 30 x 30 cm, PD monogr. K. M., rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem (€ 97)

579. Květa Monhartová (1938)

Andělé 4 500 Kč
olej, asambláž, plátno, sololit, 1993, 158 x 203 cm, monogr. K. M. 93, rám (€ 174)

580. Josef Mžyk (1944)

Na plovárně (Z cyklu ženy) 1 500 Kč
ofsetová litografie, 2009, 40 x 47 cm, sign. PD Mžyk Josef 2009, 86/150, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

581. O. Němeček

Bárka a plachetnice 2 500 Kč
olej, karton, 1940, 48 x 48 cm, sign. LD O. Němeček 1940, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 97)

582. Josef Nerad

Kostelíček v krajině 3 500 Kč
olej, překližka, 1936, 40 x 50 cm, sign. PD J. Nerad, rám, vzadu štítek s popisem, věnování od autora
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

583. Neznámý autor

Dva muži 1 000 Kč
olej, plátno, 1973, 38 x 52,5 cm, sign. LD (€ 39)

584. Neznámý autor

Jihočeská vesnice 1 500 Kč
olej, plátno, 60 x 89 cm, rám, zvlněné plátno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

585. Neznámý autor

Kouření vodní dýmky 1 500 Kč
olej, karton, 32,5 x 28,5 cm, rám, na malbě drobná poškození (€ 58)

586. Neznámý autor

Tanec v přírodě 1 800 Kč
olej, plátno, 21 x 26 cm, sign. PD, rám, na rámu drobná poškození (€ 70)

587. Neznámý autor

Andílci 1 900 Kč
olej, plátno, 70 x 56,5 cm, rám, na rámu drobná poškození (€ 74)

588. Neznámý autor

Dva muži ve světnici 2 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1852, 11,3 x 9 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 77)

589. Neznámý autor

Kytice s růžencem 5 000 Kč
olej, plátno, 28 x 18,5 cm, rám (€ 193)

590. Neznámý autor

Dvojice v hostinci 9 000 Kč
olej, karton, 30 x 20 cm, rám (€ 347)



595. Pierre Paderni



599. Vojtěch Preissig



605. Božena Rossí

591. Karel Oberthor (1921–1996)

Klaun 1 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 66,5 x 52,5 cm, značeno DU OK a na zadní straně autorským razítkem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 58)

592. Karel Oberthor (1921–1996)

Záliv 1 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 51 x 71,6 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 58)

593. Leonid Ochrymčuk (1929–2005)

Z Vysočiny 4 000 Kč
akryl, karton, 44 x 48 cm, sign. PD L. Och, rám, vzadu štítek s popisem, žák V. Makovského, E. Miléna, F. Doubravy a B. S. Urbana na Masarykově univerzitě v Brně, člen Unie výtvarných umělců, TT klubu výtvar. umělců a teoretiků ad.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 154)

594. Karol Ondreička (1944–2003)

O tobě 1 000 Kč
lept, akvatinta, 1989, 20,4 x 15,7 cm, sign. PD K. Ondreička 89, 71/100, žák A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

595. Pierre Paderni (1947)

Andromeda 7 000 Kč
kombinovaná technika, papír, p. 60 cm, rám (€ 270)

596. Josef Paleček (1932)

Starý mlýn 2 200 Kč
kombinovaná technika, 1970, 27 x 27 cm, sign. DU J. Paleček 70, pasparta, žák prof. K. Lidického, M. Salemana, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 85)

597. František Pavelka (1894–1948)

Tunis 3 200 Kč
akvarel, tužka, papír, 1930, 27 x 18 cm, sign. LD Pavelka 1930, rám, žák prof. J. Preislera a M. Švabinského na pražské Akademii
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 124)

598. Karel Postl (1769–1818)

Der Michaels Platz gegen die K.K. Burg 1 500 Kč
rytina, 32,5 x 41 cm, PD značeno gestochen von C. Postl, rám, vydala Artaria Vídeň, vzadu nakladatelský štítek, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

599. Vojtěch Preissig (1873–1944)

Šohaj na koni 4 000 Kč
dřevoryt, 16 x 16 cm, sign. PD VojtPreissig č. 9, rám, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 154)

600. Jiří Rada (1929)

Pod silnicí 3 000 Kč
olej, plátno, 67 x 77 cm, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie
Dílo s popisem, žák prof. V. Pukla (€ 116)

601. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Dívka 1 300 Kč
suchá jehla, 24,9 x 15,7 cm, pozdější otisk z původní desky, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 50)

602. František Ronovský (1929–2006)

Modlitba 1 000 Kč
lept, 1970, 33 x 23,5 cm, sign. PD Fr. Ronovský, 120/200, DU vodotisk Lyra Pragensis, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

603. František Ronovský (1929–2006)

Ve stodole 1 200 Kč
litografie, 1997, 37,4 x 48,7 cm, sign. PD František Ronovský 97, autorský tisk, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

604. Karel Rossí (1955)

Zátíší v krajině 2 000 Kč
olej, sololit, 27,5 x 27,5 cm, sign. PD Rossí Karel, rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 77)

605. Božena Rossí (1957)

Znamení ryby 3 500 Kč
enkaustika, 2003, 44,5 x 34,5 cm, monogr. PD BR 2003, rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

606. Božena Rossí (1957)

Zimní čas 3 500 Kč
enkaustika, 1993, 25 x 25 cm, monogr. PD BR 93, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

607. Pavel Roučka (1942)

Postava 1 500 Kč
litografie, 1984, 55,5 x 38,7 cm, sign. DU Roučka 84, rám, č. 14/25, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 58)



613. Zdeněk Seydl



616. Dalibor Smutný



622. Vladimír Svoboda

608. Zdeněk Rykr (1900–1940)

Portrét muže 2 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1964, 19,8 x 26,3 cm, sign. PD značeno v desce R, zažloutlý, přeložený papír, studium na FF UK, výtvarně samouk, jako host vystavoval s Tvrdšíjny
(€ 97)

609. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Koně s povozem 1 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1964, 19,8 x 26,3 cm, sign. LD Vojtěch Sedláček 64, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

610. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Na saních 1 800 Kč
litografie, 34 x 47 cm, sign. PD Vojtěch Sedláček, rám, č. 197/200, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 70)

611. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Bělouš s povozem 1 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1961, 28,2 x 40,6 cm, sign. LD Vojtěch Sedláček 1961, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 74)

612. Jaroslava Severová (1942)

Dům / Vrstvy 1 000 Kč
digitální tisk, 2005, 21,5 x 17 cm, sign. PD J. Severová, rám, č. 87/150, vyzadu nalepen štítek s informací o autorce, žákyně prof. J. Horníka a V. Tittelbacha na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, California Society of Printmakers, skupiny Geometrie
(€ 39)

613. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Portrét paní Minaříkové 2 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 37 x 22,8 cm, sign. DU Zdeněk Seydl, PD popsáno: Zdeněk Minaříková Břevnov Boleslavova 1433 a, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. J. Konůpky na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, PD popsáno: Zdeněk Minaříková Břevnov Boleslavova 1433 (€ 97)

614. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Ovál s hlavou (pocta Arcimboldovi) 1 500 Kč
litografie, 1969, 15,5 x 11,5 cm, sign. DU Sklenář, rám, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

615. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Ovál s hlavou (pocta Arcimboldovi) 1 500 Kč
litografie, 1969, 16 x 11 cm, sign. DU Sklenář, rám, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

616. Dalibor Smutný (1964)

Květiny 12 000 Kč
olej, plátno, 1994, 95 x 110 cm, sign. PD D. Smutný 94, vyzadu popsáno autorem, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 462)

617. Josef Soukup (1890–1970)

Duben na kokořínsku 2 500 Kč
olej, karton, 1950, 25,5 x 33 cm, sign. LD Jos. Soukup, rám, vyzadu štítek s popisem, zvlněný karton, žák prof. E. Dítěte, K. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Myslbeek
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 97)
VYSTAVENO: razítko SVU Marold

618. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Cyrano 1 000 Kč
litografie, 43,5 x 33 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, 24/77, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

619. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Hladina 1 000 Kč
litografie, 43 x 32,3 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, 24/60, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

620. Antonín František Stehlík (1921–1989)

Město v zimě 2 000 Kč
olej, sololit, 68 x 48 cm, sign. PD A.F. Stehlík, rám, vyzadu štítek s popisem, žák Otakara Nejedlého a F. Šindeláře
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 77)

621. Jan Stratil (1953)

Zasněná 2 200 Kč
olej, plátno, 1984, 47 x 38 cm, sign. PD Jan Stratil 84, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, člen Svazu českých výtvarných umělců Ostrava
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 85)

622. Vladimír Svoboda (1937)

Mechová krajina 5 000 Kč
kombinovaná technika, 82 x 61,5 cm, rám, vyzadu štítek s popisem, studium na ŠUR v Brně
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 193)



628. Adriana Šimotová



637. František Tichý



638. František Tichý

623. Naděžda Synecká (1926)

Brána ve městě 1 500 Kč
lept, 28 x 29,5 cm, sign. PD N. Synecká, rám, č. 25/50 II., žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

624. Naděžda Synecká (1926)

Kůň 3 500 Kč
lept, 52 x 38 cm, sign. DU N. Synecká, rám, č. 9/40, tisk M. Dřímál, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

625. Jan Sýtař (1976)

Srdce a lebky 5 500 Kč
akryl, plátno, 2007, 30 x 32,5 cm, sign. vzadu Sýtař 07, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 212)

626. Lev Šimák (1896–1989)

Ženy 2 900 Kč
akvarel, papír, 1938, 27,5 x 40 cm, sign. PD Lev 38, rám, rám lehce poškozen, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar (€ 112)

627. František Tavík Šimon (1877–1942)

Ženy u chrámu 2 900 Kč
suchá jehla, 29 x 19,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, zvlněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 112)

628. Adriana Šimotová (1926–2014)

Mémoire de famille 4 000 Kč
ofset, 51 x 38 cm, sign. PD Adriana Šimotová, rám, č. 4/40, plakát k výstavě v Galerii de France, Paris 25.1.–25. 2. 1996, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny (€ 154)

629. Ivan Šnobl (1951)

Zlatozelený dům 2 000 Kč
olej, sololit, 1999, 55 x 43 cm, sign. PD I. Šnobl 1999, rám, žák prof. K. Součka na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

630. Ivan Šnobl (1951)

Nerudova ulice 2 000 Kč
olej, sololit, 1999, 55 x 43 cm, sign. PD I. Šnobl 1999, rám, žák prof. K. Součka na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

631. Ivan Šnobl (1951)

Postava 3 600 Kč
olej, plátno, 1993, 130,5 x 75 cm, sign. PD I. Šnobl 93, rám, žák prof. K. Součka na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 139)

632. Šrůtek

Ovocné zátiší 1 500 Kč
olej, karton, 21,7 x 28 cm, sign. LN Šrůtek, rám (€ 58)

633. Ronald Štefka

Camel 2 000 Kč
serigrafie, 1989, 56 x 59,8 cm, sign. PD Rono Štefka 1989, při dolním okraji mírně zašpiněný papír, žák prof. Z. Filipa a Z. Zieglera na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

634. Jacques Nicolas Tardieu (1716–1791)

Císař Konstantin přijímá korouhev 1 500 Kč
rytina, 35,6 x 25,1 cm, PD značeno v desce Tardieu filius Sculp., rám, podle Rubense vyryl J.C Tardieu zvaný „Tardieu fils“, vydal otec Nicolas Henri Tardieu (1674 - 1749) jako součást cyklu Historie Konstantinova, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

635. Jan Tichý (1962)

Počítačová žena 3 800 Kč
akryl, papír, 1992, 80 x 62 cm, sign. PD J. Tichý 92, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 147)

636. Jan Tichý (1962)

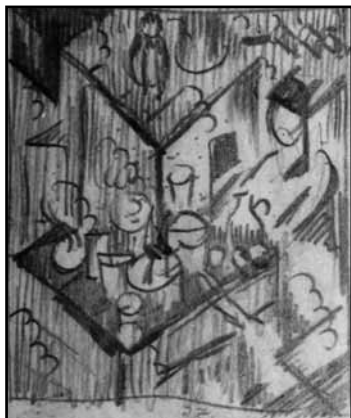
Krajina 3 800 Kč
akryl, papír, 2008, 44 x 62,3 cm, sign. PD Tichý 2008, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 147)

637. František Tichý (1896–1961)

Tři psi („Mstivá kantiléna“) 5 000 Kč
suchá jehla, 1948, 11,1 x 8,4 cm, sign. DU Tichý, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: soupis Dvořák 1995, č. 181 (€ 193)

638. František Tichý (1896–1961)

Tři kostlivci 5 000 Kč
suchá jehla, 11 x 8 cm, sign. DU Tichý, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 193)



650. Jan Zrzavý



651. Jan Zrzavý



652. Jan Zrzavý

639. Eva Tomková (1951)

Postavy s křížem 2 500 Kč
olej, kombinovaná technika, plátno, 57 x 100 cm, žákyně prof. F. Jiroudka na AVU v Praze (€ 97)

640. Eva Tomková (1951)

Lilie 3 500 Kč
olej, plátno, 50 x 30 cm, plátno místy poškozeno, žákyně prof. F. Jiroudka na AVU v Praze (€ 135)

641. Eva Tomková (1951)

Tři kříže 3 500 Kč
olej, kombinovaná technika, plátno, 60 x 84 cm, místy poškozená malba, žákyně prof. F. Jiroudka na AVU v Praze (€ 135)

642. Eva Vlasáková (1943)

V manéži 1 800 Kč
lept, 50 x 40 cm, sign. PD Eva Vlasáková, rám, č. 14/30, žákyně J. Muziky, C. Raynei (€ 70)

643. Václav Vozáb (1948)

Letní kytice 2 500 Kč
olej, tempera, sololit, 1976, 75,5 x 66,5 cm, sign. LD Vozáb 76, rám, žák prof. Q. Fojtíka a J. V. Hnízda na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze (€ 97)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

644. Martina Walterová (1988)

Figura II 3 500 Kč
akryl, lepenka, 2010, 60,5 x 42 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová, rám, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzeje Szareka a Elzbiety Kuraj na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkaní (€ 135)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

645. Jaromír Wišo (1909–1992)

Akt 2 900 Kč
olej, plátno, 1966, 100 x 81 cm, sign. PD Wišo 66, rám (€ 112)

646. Václav Zavadil

Přítelkyně 1 650 Kč
olej, sololit, 1974, 53 x 42 cm, sign. PD Za 1974, rám, na rámu drobné oděrky (€ 64)
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

647. Václav Zavadil (1915–1990)

Vesnice s říčkou 1 650 Kč
olej, sololit, 40 x 49,5 cm, sign. PD Zavadil, rám (€ 64)
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

648. Václav Zavadil

Vesnice s rybníkem 2 500 Kč
olej, překližka, 40 x 49 cm, sign. PD Zavadil, rám, na rámu drobné oděrky (€ 97)
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

649. Jan Zrzavý (1890–1977)

Tři studie zátiší 1 850 Kč
tužka, papír, 14,3 x 7,5 cm, monogr. PU J.Z., rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 72)
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

650. Jan Zrzavý (1890–1977)

Zátiší na stole 4 500 Kč
tužka, papír, 6,5 x 5,5 cm, monogr. DU J.Z., sign. vzadu Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 174)
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

651. Jan Zrzavý (1890–1977)

Studie záby (Studie dráčka na keramiku) 4 500 Kč
tužka, papír, 9,3 x 4,5 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 174)
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

652. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava žena v klobouku 4 500 Kč
tužka, papír, 6,7 x 3,2 cm, monogr. PD J.Z., rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 174)
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní



INTERNETOVÁ ČÁST 129. AUKCE

Obrazy

Kresby

Grafika

Fotografie

Plastiky

www.galerie-vltavin.cz

Přesná hodina a minuta ukončení aukce je uvedena u každé položky:

Internetová část s datem ukončení 23.4.2015

653-1075

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Klienti, kteří nejsou registrovanými uživateli, mohou podat limit přes webové stránky www.galerie-vltavin.cz.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu.

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 24.04.2015 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

Nabízená díla nebudou součástí předaukční výstavy. V případě zájmu je možné vyžádat si prohlídku díla, minimálně však 2 pracovní dny předem, z důvodu převozu díla z expedičního skladu na emailu info@galerie-vltavin.cz nebo na tel. čísle: +420 224 930 340.



700. Alena Čermáková

700. Alena Čermáková (1926)

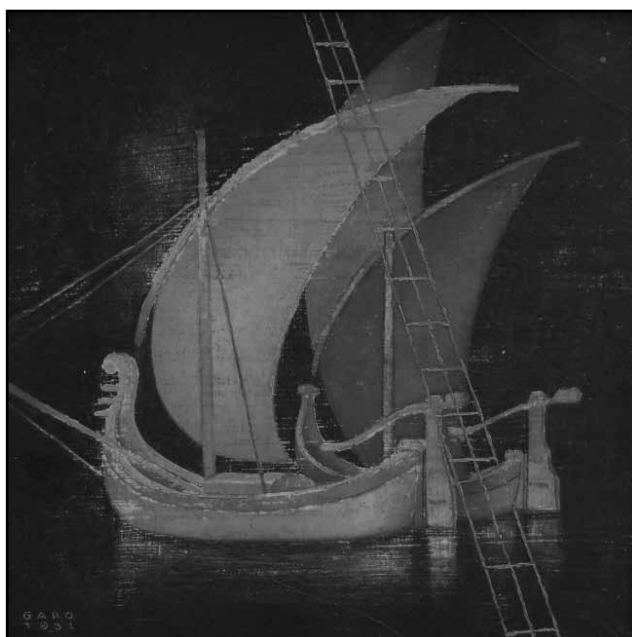
Kytice

tempera, sololit, 69 x 51 cm, sign. PD Alena Čermáková, rám, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia a SČVU.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 400 Kč

Plánované ukončení: 23.04.2015 07:47



731. Tony Garo

731. Tony Garo

Snové loď

olej, překližka, 1932, 38 x 38 cm, sign. LD Garo 1932, rám, vzadu popsáno.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 400 Kč

Plánované ukončení: 23.04.2015 08:18



766. Vladimír Holman



785. Cyril Jančálek



787. Cyril Jančálek



779. Jan Hudec



786. Cyril Jančálek



798. Věra Kaplanová - Šimonová

766. Vladimír Holman (1914–2000)

Chalupa

olej, karton, 1945, 36 x 48 cm, sign. PD VI. Holman, rám, na rámu drobná poškození

1 200 Kč

Plánované ukončení: 23.04.2015 08:53

779. Jan Hudec (1891–1947)

Bílá oblaka

olej, karton, 40 x 50 cm, sign. PD Hudec, rám, vzadu nalepen štítek s popisem a č. 61, na rámu drobné oděrky

1 300 Kč

Plánované ukončení: 23.04.2015 09:06

785. Cyril Jančálek (1891–1954)

Krajina s povozem

olej, karton, 1943, 18 x 24,5 cm, sign. LD Cyr. Jančálek 43, rám

1 200 Kč

Plánované ukončení: 23.04.2015 09:12

786. Cyril Jančálek (1891–1954)

O žních u Německého

olej, karton, 1943, 18 x 24,5 cm, sign. vzadu Cyr. Jančálek, rám, na zadní straně věnování: Váženému příteli Jos. Košackému, polic. komisaři v Jihlavě, na důkaz úcty a oddanosti Cyr. Jančálek, vzadu autorem popsáno

1 400 Kč

Plánované ukončení: 23.04.2015 09:13

787. Cyril Jančálek (1891–1954)

Cesta lesem

olej, karton, 32 x 47,5 cm, sign. LD Jančálek, rám

1 400 Kč

Plánované ukončení: 23.04.2015 09:14

798. Věra Kaplanová - Šimonová (1920)

Motiv z Bašky (Jugoslávie)

olej, lepenka, 1979, 14 x 26 cm, sign. PD V Kaplanová, rám, na zadní straně popsáno autorkou, žákyně prof. C. Boudy a O. Blažíčka na VŠAPS v Praze. PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč

Plánované ukončení: 23.04.2015 09:25



828. Ludvík Kuba



925. Neznámý autor



965. Johann Elias Ridinger



883. Jan Malý



961. Racek?



1058. Václav Zavadil

828. Ludvík Kuba (1863–1956)

U sv. Markéty

tuš, papír, 1947, 10 x 14,3 cm, rám, žák prof. M. Pirnera.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 250 Kč

Plánované ukončení: 23.04.2015 09:55

883. Jan Malý (1954)

Bretagne - France I.

fotografie, 1994, 47,5 x 58,4 cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 400 Kč

Plánované ukončení: 23.04.2015 10:50

925. Neznámý autor

Telvetia

uhel akryl, kombinovaná technika, papír, 1987, 69,5 x 99 cm, sign. PD, rám

15 000 Kč

Plánované ukončení: 23.04.2015 11:32

961. Racek?

Středomoří

olej, karton, 1957, 27 x 32 cm, sign. LD Racek?, rám, na rámu drobné oděrky.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 400 Kč

Plánované ukončení: 23.04.2015 12:08

965. Johann Elias Ridinger (1698–1767)

Der Rehebock und Geiss sind im andern Iahr zur Brunfft tüchtig

rytina, 34,5 x 42 cm, PD značeno v desce I.El. Ridinger invent. pinx. sculp. et excud. Aug. Vind., rám, vydáno ve Vídni, zažloutlý papír, na papíře skvrny.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 200 Kč

Plánované ukončení: 23.04.2015 12:12

1058. Václav Zavadil

Sedící dívčí akt u stolku

olej, papír, 1979, 51 x 41 cm, sign. PD Zavadil, rám, malba místy poškozena.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 250 Kč

Plánované ukončení: 23.04.2015 13:45

REJSTŘÍK

A nderle Jiří	255-321	Gemrot Jan	332	Konopiská Eliška	542
Anderlová Alena	160	Glaserová Ingrid	480	Konůpek Jan	543
		Gross František	333,334,481,482,483	Kotik Pravoslav	155,156
		Grus Jaroslav	130,141,142,484	Kouba Petr	544,545
B alcar Jiří	161,162,163,165			Kovařík Slavoj	212
Balcar Martin	164	H ampl Josef	335,336	Králík Jaroslav J.	365
Balíček Karel	125	Harant Jan	485	Kratochvíl Zdeněk	546,547
Bauer Hubert	440	Hartingerová Jiřina	486,487	Krejčířík Josef	107,108,109
Bauch Jan	166,167,322	Hašková Eva	488,489	Kroha Jiří Vendelín	548
Beltran Ramiro	441	Hauk Vilém František	490	Kuba Ludvík	145-150,549-557
Benca Igor	442	Hejnová - Talabardon Karla	491	Kuklík Ladislav	366,558
Benedikt Václav	168,169,443-448	Heřman Václav	492	Kulhánek Oldřich	367,368,369,370,371,559
Beneš Karel	449	Heřmanská Eva	182,493	Kupka František	372
Benešová Kodýmova Miroslava	170,450,451	Hísek Jan	337,338,339,340	Kurovský Miloš	560,561
Beránek Jiří	171	Hník Josef	494		
Bieber Josef	100	Hoffmeisterová Xénia	495,496	L amr Aleš	213,214,215,216,217,373
Blaha Jan	323,452	Höhmova Zdena	497,498,499,500	Lehoučka Josef	218
Blažek	453	Hollar Václav	501,502	Leszczyński Radomír	562
Blažek Jan	454	Horejc Jaroslav	131	Lhoták Kamil	219,220,221,222,223,374
Bočkayová Omiliaková Klára	101,102,103	Hosperger Emanuel	503	Libal František	135
Born Adolf	172	Hřivnáč Tomáš	183	Liesler Josef	224,375,376,377,378,563,564
Boška Jindřich	173	Hudeček František	184,504-523		
Bouzek Michal	455,456,457,458	Hůrka Otakar	132	M akovec Ludvík	565
Brachtl Rudolf	126,127,459			Maleček Josef Štefan	136
Břichácinová Dagmar	460	C haba Karel	185,341-345,524,525	Malina Petr	379
Brodi Sylvie	461,462	Chaloupek Jan	186	Marschal Miloslav	566
Brunovský Albin	324,325,326	Chatrný Dalibor	347	Marschalová Zdeňka	225
Burant František	463	Chatrný Ivan	187,188,189,346	Marvánek Otakar	567
Burgetová Zdeňka	104			Micoletzky Friedrich Albin Koko	151
				Michálek Jiří	568,569
C analetto (Giovanni Antonio Canal)	327	I stler Josef	190,526	Mikulka Alois	570
Coufal Ondřej	174,464			Miro Joan	380,381,382,571,572,573,574,575
				Mistal Kateřina	576
Č ápková Hana	328,465	J ančálek Cyril	527,528,529	Monhartová Květa	577,578,579
Čechová Olga	329	Janeček Ota	348,349,350,351,352,353,530	Monogramista SN	110
Čepelák Ladislav	330,466	Janoušek Vladimír	191,192	Moucha Miloslav	226,383
Čermák František	140	Janoušková Věra	354,355	Mrázková Daisy	227
Činčerová Eva	467	Janovský Břetislav	133	Mžyk Josef	580
Čutta Václav	468	Jansa Václav	134		
		Jarcovják Vladimír	356	N ačeradský Jiří	228,384,385
		Jarcovjáková Libuše	531,532	Němeček O.	581
D alí Salvador	469	Jaroš Libor	193	Nerad Josef	582
Dalí (d'apres) Salvador	331,470	Jícha Václav	533	Nowak Willi(Vilém)	386
Dějev Platon	471	Jíra Josef	357,358,359		
Demel Karel	175,472,473	Jiřincová Ludmila	194	O berthor Karel	231,232,387-391,591,592
Dobrowsky Josef	128	John Jiří	195	Ochrymčuk Leonid	593
Dušek Bohdan	474,475,476			Ondráček Vít	112,113
Dvořák František	176,177	K alousek Jiří	196	Ondřejka Karol	594
Dydek Ladislav	178	Kalvoda Antonín	154	Orlita Lukáš	233
		Kamenický Josef Jiří	143		
E ichler Oldřich	477,478	Karmazín Jiří	144	P aderni Pierre	595
		Kessner R. K.	534,535	Paleček Josef	596
		Kiml Václav	361	Panuška Jaroslav	137
F ibichová Zdena	105	Kintera Křištof	197	Pauzer Karel	234,392
Fila Rudolf	106	Klápště Jaroslav	198,199,200,201,536	Pavelka František	597
Filla Emil	129	Koblása Jan	362	Pavlík Václav	152
Franz Vladimír	179	Kodet Kristian	202,203,204,205,206	Picasso (d'apres) Pablo	393
Fuchs Alfréd	180	Kolářková Ondrová Marie	537,538	Plocek Vilém	114
		Kolář Jiří	207,208,209,210,211	Pokorný V.	235
G abriel Michal	181	Kolařík Vojtěch	539	Pokorný Václav	236
Gandlová Květa	479	Komárek Ivan	363	Postl Karel	598
		Komárek Vladimír	364		
		Konečná Magdaléna	540,541		

Pošar Miloš	237	Slaviček Jan	139	Tichý Jan	246,635,636
Poustová Anna	238	Smetana Jan	242	Tockstein Jindřich	158
Preissig Vojtěch	599	Smutný Dalibor	616	Tomková Eva	247,639,640,641
Procházka Antonín	157	Soukup Josef	617		
		Stehlík Antonín František	620		
R		Stehlík Ctirad	618,619	U rbán Bohumil Stanislav	153
Rada Jiří	600	Stratil Jan	621		
Ranný Michal	239	Suchánek Vladimír	243		
Ranný ml. Emanuel	115	Sukdolák Pavel	407,408,409	V aca Karel	120
Reynek Bohuslav	601	Svoboda Vladimír	622	Válová Jitka	411,412,413,414
Rittstein Michael	394,395,396,397,398	Synecká Naděžda	623,624	Valter Karel	121,122,248,249,250,415
Róna Jaroslav	399,400,401	Sytař Jan	625	Vasarely Victor	251
Ronovský František	602,603			Velčovský Josef	416
Rossi Božena	605,606			Vingler Vincenc	252,253
Rossi Karel	604	Š alamoun Jiří	410	Vlasáková Eva	642
Roučka Pavel	607	Šimák Lev	626	Vozáb Václav	643
Ruszelák Josef	116,117	Šimon František Tavík	627		
Rykr Zdeněk	608	Šimotová Adriena	628		
		Širůček Antonín	118	W alterová Martina	254,644
		Šnobl Ivan	629,630,631	Wišo Jaromír	645
S		Šrůtek	632		
Sedláček Vojtěch	609,610,611	Štěfka Ronald	633		
Severová Jaroslava	402,612	Štolfa Miroslav	119,244	Z avadil Václav	646-648
Seydl Zdeněk	403,613			Zezula Milan	123,124
Schmidtová Maslikova Natálie	240,241			Zivř Ladislav	159
Schouten Gerrit Jan	138	T ardieu Jacques Nicolas	634	Zoubek Olbram	417-439
Sikora Rudolf	404	Taubeneg Richard	245	Zrzavý Jan	649,650,651,652
Sion Zbyšek	405	Tichý František	637,638		
Sklenář Zdeněk	406,614,615				

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje přiklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;

b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,

b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,

c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,

d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,

e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávajícím, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícím

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

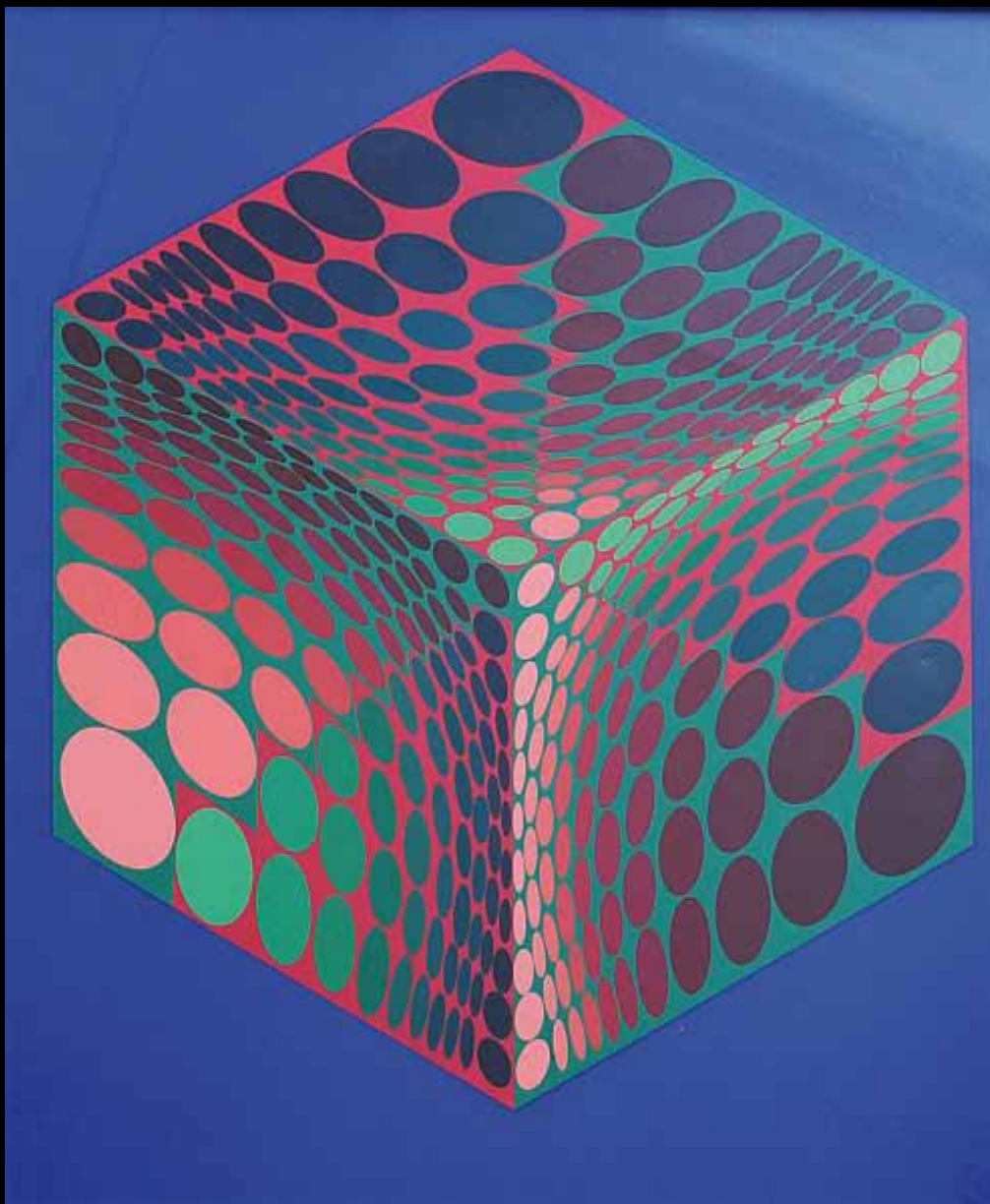
Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihlašování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že oběsilky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.



251. Victor Vasarely



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz