



18. Ota Bubeníček

A U K Č N Í K A T A L O G
Obrazy, kresby, grafika, fotografie, plastiky
Asiatika, propaganda, starožitnosti



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

- Obrazy, kresby, grafika
- Asiatika
- Fotografie
- Jiří Balcar
- Kamil Lhoták
- Karel Oberthor
- Eva Šlachtová
- František Vobecký
- Starožitnosti, varia
- Propaganda

INTERNETOVÁ ČÁST *s datem ukončení 18. června 2015*

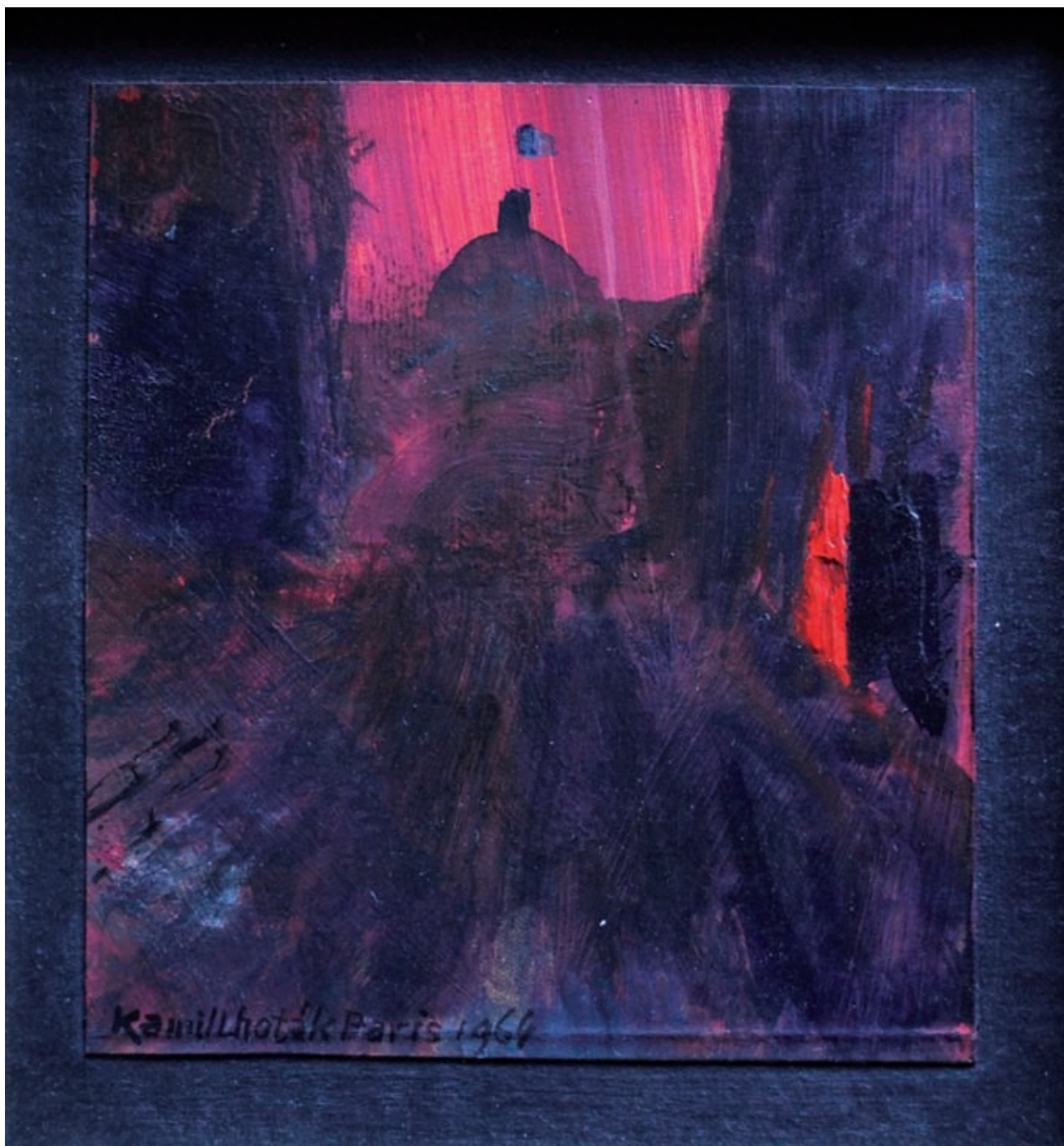
594-1175

131. aukce se koná ve čtvrtek 18. června 2015 v 18:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 15. 06. 2015		10–18
Úterý 16. 06. 2015		10–18
Středa 17. 06. 2015		10–18
Čtvrtek 18. 06. 2015		10–12, 13–15

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 18. června 2015 do 15 hodin.



478. Kamil Lhoták

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)
Lenka Klvačová

+420 224 930 340
aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace
Pavlna Fialová

+420 739 071 594
pfialova@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Lukáš Čejka

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážďená

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariat.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovni

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariat-vltavin@email.cz

+420 605 285 471



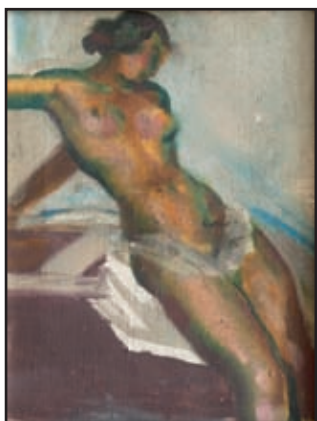
1. Václav Brožík-připsáno



3. František Kubiček



5. Neznámý autor



2. Walter Ditz



4. Fernend Laroche



6. Neznámý autor

1. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA

1. Václav Brožík-připsáno (1851–1901)

Tři šlechtici rokující nad rozloženou mapou45 000 Kč
olej, plátno, lepenka, 19,5 x 20,5 cm, rám, přiložen posudek Prof. F. S. Nováka, 1942, rám poškozen (€ 1 731)

2. Walter Ditz (1888–1925)

Dívčí akt7 500 Kč
olej, plátno, 24 x 33 cm, značeno na zadní straně razítkem autora, rám, zezadu štítek s autorovým přepisem a signaturou
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 289)

3. František Kubiček

Muž z Oravy3 500 Kč
olej, karton, 49,5 x 37,5 cm, sign. PD F. Kubiček, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)

4. Fernend Laroche

Kočky10 000 Kč
olej, mahagonová deska, 46,5 x 57 cm, sign. PD F. Laroche, rám (€ 385)

5. Neznámý autor

Na lovu4 500 Kč
olej, překližka, 33,5 x 49 cm, rám, místy drobná poškození, restaurováno (€ 174)

6. Neznámý autor

Svatý Filip9 000 Kč
olej, dřevo, 96,5 x 66 cm, rám, vzadu nalepen štítek: Tableaux, très fragile, malba místy poškozena, na rámu drobné oděrky (€ 347)



7. K. Novák



9. Georg Richter - Lössnitz



11. Rudolf Vojtěch Špillar



8. Jakub Karel Josef Praxl



10. Bohumír Roubalík



12. Václav Šrámek

7. K. Novák

Portrét děvčátka3 000 Kč
olej, malířská lepenka, 1895, 46 x 35 cm, sign. PD K. Novák, rám, v dolní části v malbě rýha (cca 11 cm)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

8. Jakub Karel Josef Praxl

Portrét starce190 000 Kč
olej, dřevo, 48,3 x 39,8 cm, sign. v zadu Praxl, rám. Nabízená položka je dílem respektovaného barokního malíře J.K.J. Praxla z Jindřichova Hradce, který byl v učení u klíčového autora české barokní šerosvitné školy, Karla Škréty. Po svém vyučení odešel do služeb Jiřího Jáchyma, hraběte Slavaty, u nějž pravděpodobně provedl i krásný portrét svatého Petra s klíčem. V tváři apoštola a „skály církve“ se zračí dramatické těžkosti, se kterými se jako první představitel nového náboženství Petr před svým ukřižováním potýkal, v zadu nalepen štítek s informacemi o autorovi, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava (€ 7 308)

9. Georg Richter - Lössnitz (1891–1938)

Krejčovská dílna12 000 Kč
olej, karton, 1921, 45 x 58 cm, sign. PD Georg Richter - Lössnitz 21, rám, v zadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 462)

10. Bohumír Roubalík (1845–1928)

Portrét dámy8 000 Kč
olej, karton, 49 x 35 cm, sign. PD Roubalík, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 308)

11. Rudolf Vojtěch Špillar (1878–1949)

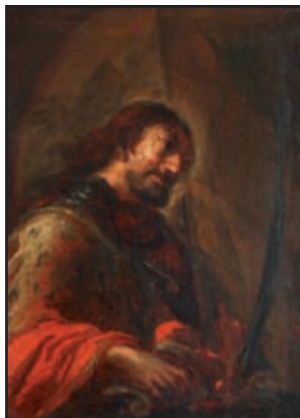
Zátiší s ovocem3 000 Kč
olej, karton, 21 x 19,5 cm, sign. LD Rudolf V. Špillar, rám, na malbě v dolní části odloupená barva (cca 5 mm), žák prof. Nechleby na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

12. Václav Šrámek (1877–?)

Černá věž1 800 Kč
olej, plátno, 1918, 43 x 28 cm, sign. LD Šrámek 1918, rám, na rámu oděrky (€ 70)



13. Neznámý autor



15. Neznámý autor



17. Josef Brož



14. Neznámý autor



16. Vincenc Beneš



18. Ota Bubeníček

13. Neznámý autor

Muž s plnovousem5 000 Kč
olej, plátno, 71 x 62,5 cm, rám (€ 193)

14. Neznámý autor

Portrét ženy7 000 Kč
olej, plátno, překližka, 58,5 x 47 cm, sign. PD, rám (€ 270)

15. Neznámý autor

Svatý Václav29 000 Kč
olej, plátno, 59 x 43 cm, rám, malba místy poškozena, na rámu drobná poškození (€ 1 116)

16. Vincenc Beneš (1883–1979)

Ke kostelu16 000 Kč
olej, karton, 30 x 42,5 cm, sign. PD V. Beneš, rám, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda na UMPRUM a AVU v Praze, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců (€ 616)

17. Josef Brož (1904–1980)

Povodeň15 000 Kč
olej, karton, 1941, 37,5 x 65 cm, sign. LD Brož, rám, vzadu nalepeny informace o autorovi, žák prof. A. Hofbauera na UMPRUM v Praze, prof. F. Kupky v Paříži, člen Skupiny 58 a Umělecké besedy (€ 577)

18. Ota Bubeníček (1871–1962)

Krajina18 000 Kč
olej, karton, 34 x 49 cm, sign. PD O. Bubeníček, rám, žák prof. J. Mařáka, A. Slavička a R. O. von Ottenfelda na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 693)



19. František Daněk - Sedláček



21. František Doubek



23. Bohuslav Esop



20. František Vincenc Danihelka



22. Vladimír Dubský



24. Adam (Alojz) Glod

19. František Daněk - Sedláček (1892–1954)

Zima na vsi20 000 Kč
olej, karton, 34,5 x 48 cm, sign. LD Daněk-Sedláček, rám, na rámu drobné
oděrky, studium na VŠUP v Praze a u V. Nechleby na AVU tamtéž (€ 770)

20. František Vincenc Danihelka (1911–1970)

Motiv z Dalmacie4 000 Kč
olej, karton, 1965, 40 x 49,5 cm, PD monogr. F. V. D., rám, v zadu popsáno
autorem a razítko ČFVU, studium na Ukrajinské akademii v Praze, poté
žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných
(€ 154)

21. František Doubek

Krajina s břizami3 000 Kč
olej, karton, 1941, 36 x 27 cm, sign. PD F. Doubek 1941, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

22. Vladimír Dubský

Údolí Metuje u Pekla u Náchoda3 500 Kč
olej, karton, 43 x 30 cm, sign. LD Vladimír Dubský, rám, rám mírně
poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)

23. Bohuslav Esop (1926–1999)

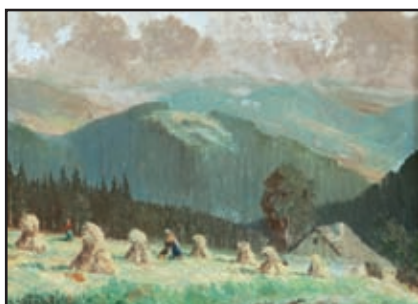
Krajina3 000 Kč
olej, karton, 1962, 71 x 51,5 cm, sign. LD Esop 62, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

24. Adam (Alojz) Glod (1907–1952)

Tatry6 500 Kč
olej, dřevo, 46 x 64 cm, sign. PD A. Glod, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 250)



25. Jaroslav Grus



27. Adolf Hajduček



29. Václav Hlavsa



26. Václav Haise



28. Jan Havelka



30. Marie Hlobilová - Mrkvičková

25. Jaroslav Grus (1891–1983)

Zima na vsi **8 000 Kč**
olej, karton, 46,5 x 64,5 cm, sign. PD J. Grus, rám, na rámu drobná
poškození, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny
58, předseda SČVU (€ 308)

26. Václav Haise (1903–1990)

Podzim ve Stromovce **15 000 Kč**
olej, plátno, 73 x 100 cm, sign. PD V. Haise, rám, na zadní straně štítek
s popisem a razítkem ČFVU, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 577)

27. Adolf Hajduček (1911–1971)

Sena v Beskydech **2 000 Kč**
olej, sololit, 24,5 x 33,5 cm, sign. LD A. Hajduček, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

28. Jan Havelka (1933–2008)

Údolí Blanice **8 000 Kč**
olej, plátno, 65 x 85 cm, sign. LD J. Havelka, rám (€ 308)

29. Václav Hlavsa

Před chalupou **15 000 Kč**
olej, plátno, 66,5 x 97 cm, sign. PD Václ. Hlavsa, rám, na malbě i rámu
místy poškození (€ 577)

30. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Jihočeská náves **10 000 Kč**
olej, plátno, 1997, 50 x 65 cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 385)



31. Marie Hlobilová - Mrkvičková



33. Antonín Homolka



35. Bohumil Hradečný



32. Oldřich Homoláč



34. František Horký



36. Josef Hurt

31. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

V zrcadle vodní hladiny svítí věž kapličky10 000 Kč
olej, plátno, 1995, 50 x 65 cm, sign. LD M. Hlobilová, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 385)

32. Oldřich Homoláč (1872–1957)

Horská krajina10 000 Kč
olej, plátno, 53 x 50 cm, sign. PD O. Homoláč, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 385)

33. Antonín Homolka (1909–1964)

Stavení u jezu2 700 Kč
olej, plátno, 1944, 50 x 77 cm, sign. PD Ant. Homolka 44, rám, žák
prof. Bendy na UPŠ v Praze, prof. W. Nowaka a T. F. Šimona na AVU
tamtéž, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 104)

34. František Horký

Předjarní krajina2 500 Kč
olej, karton, 37 x 49 cm, sign. LD F. Horký, rám, na rámu oděrky (€ 97)

35. Bohumil Hradečný (1876–1960)

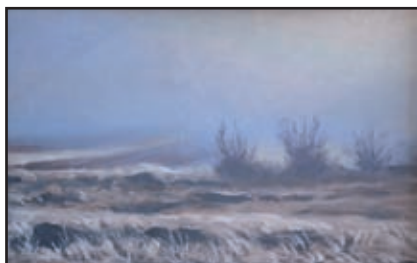
Podvečer2 500 Kč
olej, karton, 25 x 34,5 cm, sign. LD B.Hradečný, rám, vzadu popsáno
a razítko autora, studium na Akademii výtvarných umění v Karlsruhe (€ 97)

36. Josef Hurt (1881–1945)

Remízek3 000 Kč
olej, karton, 1912, 40 x 61 cm, sign. LD 1912 Hurt Josef, rám, žák S.
Suchardy na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)



37. Fr. Jelínek



39. Jan Jílek



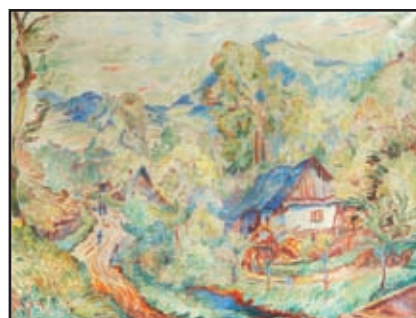
41. Milada Kazdová



38. František A. Jelínek



40. Jan Jůzl



42. Lucie Klímová

37. Fr. Jelínek

Rybník u Kosmonos3 000 Kč
olej, karton, 46 x 37 cm, sign. LD Fr. Jelínek, rám, při okrajích poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

38. František A. Jelínek (1890–1977)

Chalupa4 500 Kč
olej, karton, 43,5 x 61 cm, sign. PD Jelínek, rám, žák prof. V. Bukovce a H. Schwaigera (€ 174)

39. Jan Jílek (1905–1982)

Krajina v povodí Bečvy4 500 Kč
olej, lepenka, 1949, 23 x 37 cm, sign. LD Jan Jílek 46, rám, na rámu drobná poškození (€ 174)

40. Jan Jůzl (1905–1976)

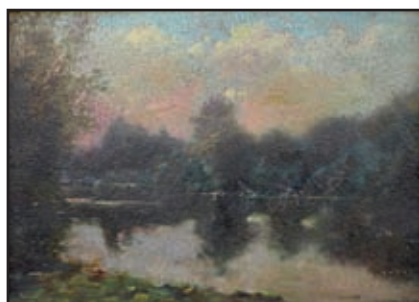
Pasačka2 500 Kč
olej, plátno, 1929, 41 x 58 cm, sign. PD Jůzl J. 29, rám (€ 97)

41. Milada Kazdová (1911–2001)

Krajina2 400 Kč
olej, plátno, 50,5 x 66 cm, blindram, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná, z pozůstalosti Milady Kazdové (€ 93)

42. Lucie Klímová (1884–1961)

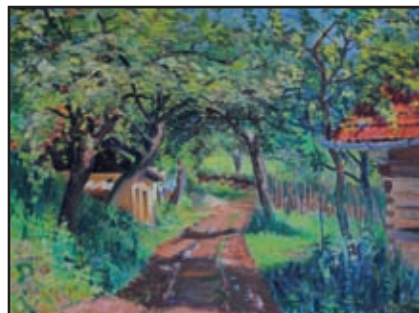
Z valašské Rusavy4 000 Kč
olej, plátno, 50,5 x 65 cm, sign. LD Lucie Klímová, blindram, mírně zašpiněná malba, žákyně prof. Obrovského, Nechleby a Nejedlého, členka Kruhu výtvarných umělkyní a SVU Aleš
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)



43. Hans Knoechl



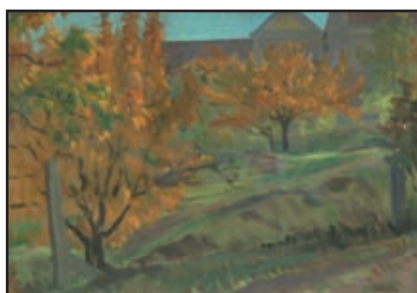
45. Josef Krejsa



47. Alois Kučera



44. Jindřich Koukolský



46. Josef Krejsa



48. Antonín Majer

43. Hans Knoechl (1850–1927)

Krajina s rybníkem5 000 Kč
olej, lepenka, 14,7 x 20,4 cm, sign. PD H. Knoechl, rám, autor znám též jako Jan (Bohuš) Knöchl

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 193)

44. Jindřich Koukolský (1912–1971)

Před bouří na Jadranu1 600 Kč
olej, plátno, 1964, 27,5 x 35,5 cm, sign. LD JKoukolský 64, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítkem ČFVU, žák V. Sychry na soukromé škole v Praze, poté prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen JUV a SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 62)

45. Josef Krejsa (1896–1941)

Karlštejn4 000 Kč
olej, karton, 20,5 x 25 cm, sign. PD JKrejsa, rám, studoval architekturu a staromistrovské techniky u Františka Alta ve Vídni, figurální kresbu, anatomii a perspektivu u F. P. Michettiho v Itálii, později na AVU u Maxe Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 154)

46. Josef Krejsa (1896–1941)

Podzimní krajina4 000 Kč
olej, karton, 21 x 30,5 cm, sign. PD JKrejsa, rám, na zadní straně popsáno, studoval architekturu a staromistrovské techniky u Františka Alta ve Vídni, figurální kresbu, anatomii a perspektivu u F. P. Michettiho v Itálii, později na AVU u Maxe Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 154)

47. Alois Kučera (1905–1962)

Cesta k sadu3 500 Kč
olej, plátno, 1957, 60 x 80 cm, sign. PD A. Kučera 57, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. V. H. Brunnera, člen MSSVU v Ostravě, člen SČSVU

(€ 135)

48. Antonín Majer (1882–?)

Dívky v lese2 500 Kč
olej, plátno, 75 x 65 cm, sign. PD A. Majer, rám

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, na rámu oděrky

(€ 97)



49. Antonín Majer



51. Alois Moravec



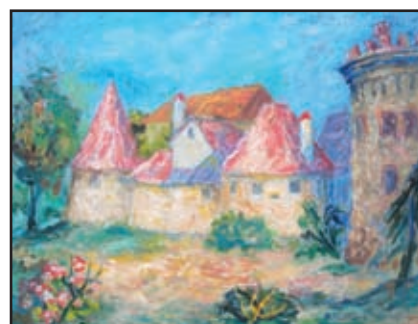
53. Alois Moravec



50. Alois Moravec



52. Alois Moravec



54. Marie Mrkvičková-Hlobilová

49. Antonín Majer (1882–?)

Sklizeň brambor 3 700 Kč
olej, plátno, 50 x 64 cm, sign. DU A. Majer, rám
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, na rámu oděrky (€ 143)

50. Alois Moravec (1899–1987)

V Hajanech 3 500 Kč
olej, sololit, 1968, 36 x 50 cm, sign. PD A. Moravec, rám, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

51. Alois Moravec (1899–1987)

Z pouti 4 000 Kč
olej, karton, 1964, 23 x 31,3 cm, sign. PD Alois Moravec 64, rám, vřadu popsáno, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 154)

52. Alois Moravec (1899–1987)

Kytice s upolíny na bleděmodrém pozadí 4 500 Kč
olej, lepenka, 1939, 52,5 x 39,5 cm, sign. PD Alois Moravec 39, rám, vřadu popsáno, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 174)

53. Alois Moravec (1899–1987)

Večerní cesta 8 000 Kč
olej, sololit, 1970, 19 x 39 cm, sign. PD AMoravec 70, rám, vřadu popsáno autorem a věnování: Pro Foblínské Vánoce 1970, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 308)

54. Marie Mrkvičková-Hlobilová (1903–1999)

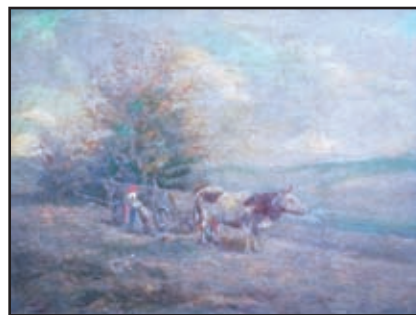
Staré hradby v Třeboni 10 000 Kč
olej, plátno, 1997, 50 x 65 cm, sign. PD M. Hlobilová, vřadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 385)



55. Marie Mrkvičková-Hlobilová



57. Neznámý autor



59. Neznámý autor



56. Neurčený autor



58. Neznámý autor



60. Neznámý autor

55. Marie Mrkvičková-Hlobilová (1903–1999)

V zámku v Jindřichově Hradci10 000 Kč
olej, plátno, 1996, 50 x 65 cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 385)

56. Neurčený autor

Chrám sv. Mikuláše7 000 Kč
olej, plátno, 72,5 x 62,5 cm, sign. PD nečitelně, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 270)

57. Neznámý autor

Expresivní krajina2 000 Kč
olej, plátno, 20 x 27 cm, sign. PD, rám (€ 77)

58. Neznámý autor

Klášter v Melku2 000 Kč
olej, plátno, 1917, 24,5 x 37 cm, sign. PD, rám, restaurované plátno,
na rámu drobná poškození (€ 77)

59. Neznámý autor

Povoz2 500 Kč
olej, plátno, 39 x 49,5 cm, rám, na rámu drobné oděrky (€ 97)

60. Neznámý autor

Krajina3 500 Kč
olej, plátno, karton, 37 x 47,5 cm, sign. LD, rám, lehce poškozená malba
(€ 135)



61. Neznámý autor



63. Jaroslav Panuška



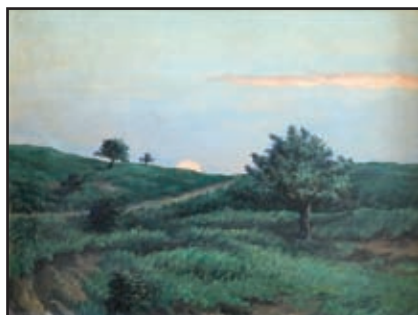
65. Miroslav Pokluda



62. Neznámý autor (Maďarsko)



64. Luděk Pešek



66. Jindřich Příhoda

61. Neznámý autor

Kupky sena4 000 Kč
olej, plátno, 60,5 x 80,5 cm, blindrámy, oboustranná malba
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

62. Neznámý autor (Maďarsko)

Maďarská pusta9 000 Kč
olej, lepenka, 1898, 50 x 79 cm, sign. PD, rám, na rámu drobné oděrky
(€ 347)

63. Jaroslav Panuška (1872–1958)

Zimní krajina18 000 Kč
olej, lepenka, 46,5 x 67 cm, sign. PD Panuška, rám, žák prof. Pirnera a J. Mařáka, člen SVU Mánes
(€ 693)

64. Luděk Pešek

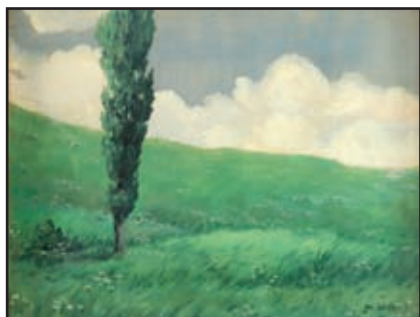
Krajina10 000 Kč
olej, plátno, 70 x 100 cm, sign. PD Luděk Pešek, rám, plátno místy poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 385)

65. Miroslav Pokluda (1919)

Pohled na vesnici4 000 Kč
olej, karton, 60 x 87 cm, sign. LD Pokluda, rám, žák prof. M. Holého a V. Rady na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

66. Jindřich Příhoda (1892–?)

Západ slunce2 500 Kč
olej, karton, 25,4 x 33 cm, sign. PD Příhoda, rám, rám poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)



67. Jindřich Příhoda



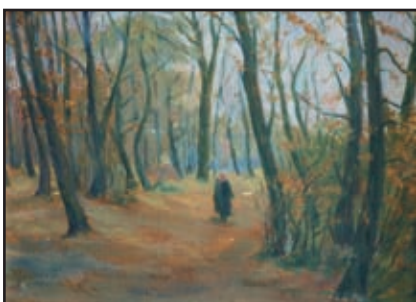
69. Rada



71. Willy Reetz



68. Bohumil Puchýř



70. Jan Rambousek



72. Viktor Rolín

67. Jindřich Příhoda (1892–?)

Krajina s topolem2 500 Kč
olej, karton, 25,5 x 33,5 cm, sign. PD Příhoda, rám, rám poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

68. Bohumil Puchýř (1914–1985)

Krajina2 500 Kč
olej, karton, 44 x 59 cm, sign. LD Boh. Puchýř, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 97)

69. Rada

Krajina s řekou9 000 Kč
olej, plátno, 60 x 80 cm, sign. LD Rada, rám (€ 347)

70. Jan Rambousek (1895–1976)

Podzim v Krčském lese8 000 Kč
olej, malířská lepenka, 25 x 35 cm, sign. na zadní straně Jan Rambousek, na zadní straně štítek autora s popisem, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 308)

71. Willy Reetz (1892–1963)

Povoz na stavbě10 000 Kč
olej, plátno, 50 x 66 cm, sign. PD Willy Reetz, rám (€ 385)

72. Viktor Rolín (1887–1942)

Romantická krajina4 900 Kč
olej, překližka, 50 x 48,5 cm, sign. PD V. Rolín, malba místy lehce poškozena, žák prof. Sambergera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 189)



73. Andrea Rybářová



75. Jan Šplíchal



77. Karel Valter



74. Sucharda



78. Ludvík Vašina

73. Andrea Rybářová (1960)

Dívka u jezera4 000 Kč
olej, sololit, 68,5 x 49 cm, sign. LD Bubu, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

74. Sucharda

Krkonoše2 000 Kč
olej, karton, 32,5 x 41,5 cm, sign. PD Sucharda, rám (€ 77)

75. Jan Šplíchal (1894–1942)

Městečko v zimě4 000 Kč
olej, plátno, 59 x 73,5 cm, sign. PD J. Šplíchal 1931, rám, žák prof. J. Schikanedera na VŠUP v Praze, studium grafiky u M. Švabinského
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

76. Bohumil Ullrych (1893–1948)

Akt v krajině13 000 Kč
olej, plátno, 1924, 96 x 113 cm, sign. PD Ullrych B. 24, rám, plátno místy poškozeno, na rámu oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 500)

77. Karel Valter (1909–2006)

Žně11 000 Kč
tempera, karton, 1946, 45 x 62 cm, sign. PD Valter 46, rám, v zadu štítek s ověřením pravosti od prof. Evy Petrové, na rámu drobné oděrky, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
VYSTAVENO: Galerie Moderna, Praha 2014
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 424)

78. Ludvík Vašina (1936–2007)

Lod'ky4 000 Kč
olej, karton, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)



79. Jindřich Veselka



81. František Emler



83. Gyula Gyertyanyi Nemeth



80. V. Březina?



82. Leo Estvad



84. Oldřich Kukla

79. Jindřich Veselka (1927)

V polích2 800 Kč
olej, plátno, 66 x 92 cm, sign. PD Jindřich Veselka, rám, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. O. Nejedlého a Mináře na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 108)

80. V. Březina?

Sad50 000 Kč
olej, plátno, 63,5 x 47 cm, sign. PD V. Březina, rám, poškozená malba i rám
PROVENIENCE: z majetku České (dříve Československé) spořitelny (€ 1 924)

81. František Emler (1912–1992)

Zátiší s ovocem2 500 Kč
olej, karton, 26 x 65 cm, sign. LD F. Emler, rám, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

82. Leo Estvad (1902–1986)

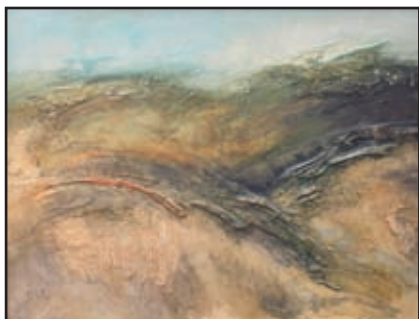
Orientální scéna12 000 Kč
olej, plátno, 1927, 80 x 99 cm, sign. LD Estvad 27, rám (€ 462)

83. Gyula Gyertyanyi Nemeth (1892–1946)

Na trhu4 000 Kč
olej, karton, 25,3 x 19,8 cm, sign. LD G. Gyertyanyi Nemeth a PD Gyertyanyi Németh, rám, na zadní straně štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

84. Oldřich Kukla

Rudoarmějci píší dopis Hitlerovi4 000 Kč
olej, plátno, 1961, 65 x 95 cm, sign. PD Oldřich Kukla 1961, rám, na námět obrazu I. Repina: Záporožští kozáci píší dopis tureckému sultánovi, na rámu drobná poškození (€ 154)



85. Michaela Kuklíková



87. Monogramista S. W.



89. Neznámý autor



86. Jiří Michálek



88. Neznámý autor



90. Ivo Adolf Rublič

85. Michaela Kuklíková

Horská krajina4 000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 1990, 76 x 99 cm, sign. PD MKuklíková 90,
rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

86. Jiří Michálek (1944)

Čertovka4 900 Kč
olej, plátno, 35 x 45 cm, sign. PD Michálek, rám, na rámu drobné oděrky
(€ 189)

87. Monogramista S. W.

Zátiší3 000 Kč
olej, karton, 1925, 31 x 44,5 cm, PN monogr. S W 1925, rám, na rámu
drobné oděrky (€ 116)

88. Neznámý autor

Sophienhütte3 000 Kč
olej, překližka, 53 x 32 cm, sign. LD, rám, vzadu popsáno (€ 116)

89. Neznámý autor

Kytice ve džbánu3 000 Kč
olej, karton, 86 x 60 cm, sign. PD nečitelně, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

90. Ivo Adolf Rublič (1917)

Zátiší4 000 Kč
olej, plátno, 1936, 45 x 55 cm, sign. LD Rublič 1936, rám, studium na VŠUP
a ČVUT v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)



91. Alena Anderlová



93. Andrej Bělocvětov



95. Victor Frans DE Budt



92. Richard Augustin



94. Marie Bendová



96. Adolf Doležal

91. Alena Anderlová (1977)

Na Měsíci8 800 Kč
olej, plátno, 50 x 50, sign. vzadu Anderlová (€ 339)

92. Richard Augustin (1975)

Priyanka Chopra25 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 90,5 x 90,5 cm, sign. na zadní straně Richard Augustin
2012, rám, na zadní straně popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 962)

93. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét chlapce4 000 Kč
olej, karton, 1947, 33,5 x 24 cm, sign. LN Bělocvětov 47, rám, žák J. Solara
na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž,
člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

94. Marie Bendová (1894–?)

Kytice5 000 Kč
olej, plátno, 1924, 86 x 65 cm, sign. LD Bendová 1924, rám, plátno na levé
straně lehce poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 193)

95. Victor Frans DE Budt (1886–1965)

Portrét mladé dívky28 000 Kč
olej, překližka, 69,5 x 47 cm, sign. PD Victor F. De Budt, rám, vzadu
nalepen štítek s popisem a štítek Guillaume Campo s č. 146/499 (€ 1 077)

96. Adolf Doležal (1898–?)

Zátíší s ovocem4 000 Kč
olej, překližka, 1972, 30 x 62 cm, sign. PD Ad. Doležal 1972, rám, vzadu
věnování: Milému p. Jar. Foltýnskému k Vánocům 1972 přátelsky Ad.
Doležal, vzadu nalepen štítek s informací o autorovi (€ 154)



97. Jindřich Dostál



99. Roman Franta



101. Jiří Havlík



98. Veronika Drahotová



100. František Gross



102. Josef Hlaváček

97. Jindřich Dostál (1904–?)

Koreánky3 500 Kč
olej, plátno, 1955, 50 x 40 cm, sign. LD Dostál 55, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem (€ 135)

98. Veronika Drahotová (1975)

Kompozice25 000 Kč
olej, plátno, žákyně prof. J. Sopka, Z. Berana a J. Davida na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 962)

99. Roman Franta (1962)

Slečno, milujete mého muže?19 000 Kč
akryl, plátno, 2008–12, 25,2 x 30 cm, PD monogr. RF, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 731)

100. František Gross (1909–1985)

Kompozice29 000 Kč
olej, sololit, 1972, 19,6 x 29,8 cm, sign. PD Gross 72, rám, PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 1 116)

101. Jiří Havlík

Indiánka5 000 Kč
olej, plátno, 1998, 100 x 70 cm, sign. LD Havlík 15.8.98, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 193)

102. Josef Hlaváček (1894–?)

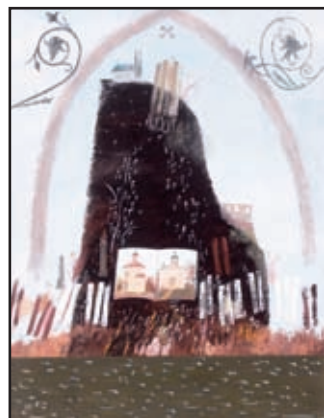
Studie dívky7 000 Kč
olej, plátno, 1919, 75 x 60 cm, sign. PD J. Hlaváček 1919, rám, žák prof. Bukovace a Krattnera na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 270)



103. Božena Hliněnská - Khunová



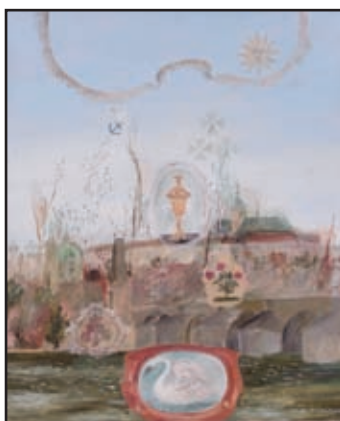
105. Marie Luisa Hlobilová



107. Marie Luisa Hlobilová



104. Marie Luisa Hlobilová



106. Marie Luisa Hlobilová



108. Josef Hodek

103. Božena Hliněnská - Kuhnová (1906)

Portrét ženy2 500 Kč
olej, plátno na kartonu, 40,3 x 28 cm, monogr. PD B. K., rám, mírně poškozeno, studium na VŠUP v Praze, poté žákyně V. Nechleby na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 97)

104. Marie Luisa Hlobilová (1946)

Karafiátky se sněženkami3 200 Kč
olej, plátno, 2001, 35 x 27 cm, sign. PD M.L. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 124)

105. Marie Luisa Hlobilová (1946)

Jarní fialové zátiží3 200 Kč
olej, plátno, 2002, 35 x 27 cm, sign. LD M.L. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 124)

106. Marie Luisa Hlobilová (1946)

Osm domovních znamení18 000 Kč
olej, plátno, 2008, 60 x 50 cm, sign. PD M.L. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 693)

107. Marie Luisa Hlobilová (1946)

Vyšehradské tóny20 000 Kč
olej, plátno, 2008, 60 x 50 cm, sign. PD M.L. Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 770)

108. Josef Hodek (1888–1973)

Kytice8 000 Kč
olej, plátno, 1940, 80 x 60,5 cm, sign. PD Jos. Hodek 1940, rám, soukromý

žák J. Hodka (otec), J. Váchala, K. Reisnera a A. de Pian v Praze, člen Spolku výtvarníků plzeňských

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 308)



109. Karel Chaba



111. Čestmír Janošek



113. Jiří Karmazín



110. Vladimír Jandejsek



112. Vladimír Kafka



114. Svatopluk Klimeš

109. Karel Chaba (1925–2009)

V podhradí26 000 Kč
olej, plátno, 1989, 85 x 65 cm, sign. LD Chaba, rám, vzadu popsáno autorem, soukromé studium (€ 1 000)

110. Vladimír Jandejsek (1923)

Pocta Picassovi5 500 Kč
olej, karton, 1985, 42,5 x 25 cm, sign. LD Jan 1985, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky, studium architektury na AVU v Praze (€ 212)

111. Čestmír Janošek (1935)

Postava12 000 Kč
kombinovaná technika, 59 x 41 cm, sign. PD Janošek, rám, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 462)

112. Vladimír Kafka (1963)

Opuštěná forma7 000 Kč
akryl, plátno, 1992, 145 x 185 cm, sign. PN VI. Kafka 92, blindram, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. J. Ptáčka a M. Knížíka na AVU v Praze, člen skupiny Svárov
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 270)

113. Jiří Karmazín (1932)

Růže2 400 Kč
olej, plátno na dřevě, 1985, 35 x 25,5 cm, sign. PD Karmazín 85, rám, žák prof. V. Rady a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

114. Svatopluk Klimeš (1944)

Hlava4 500 Kč
olej, kombinovaná technika, plátno, 1999, 30 x 40 cm, sign. DU Klimeš 1999, rám, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC (€ 174)



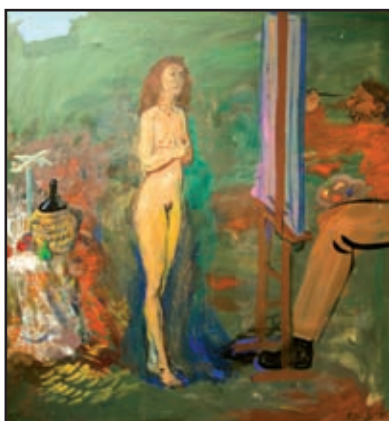
115. Cyril Kotyšan



117. Petr Kouba



119. Růžena Kratochvílová



116. Petr Kouba



118. Petr Kouba



120. Aleš Krejča

115. Cyril Kotyšan (1899–?)

Zátiší5 000 Kč
olej, plátno, 63 x 49 cm, sign. PD Cyril Kotyšan, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 193)

116. Petr Kouba (1947)

Malíř s modelkou9 000 Kč
olej, plátno, 1994, 100 x 95 cm, sign. PD P. Kouba 1994 (€ 347)

117. Petr Kouba (1947)

Andělská hra12 000 Kč
olej, plátno, 1978, 67 x 79 cm, sign. LD P. Kouba 1978 (€ 462)

118. Petr Kouba (1947)

Dvojice15 000 Kč
olej, plátno, 1978, 116 x 100 cm, sign. v zadu P.Kouba 1978, rám (€ 577)

119. Růžena Kratochvílová

Hotel u moře3 000 Kč
olej, dřevo, 1998, 89 x 58 cm, sign. PD Kratochvílová, v zadu štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

120. Aleš Krejča (1941)

Osudné poryvy9 000 Kč
olej, plátno, 2014, 30 x 40 cm, sign. DU Krejča 14, rám, k obrazu připojena monografie Aleš Krejča: Obrazy, Maxim 2011, v zadu věnování: Váženému panu Havlíkovi upřímně Krejča, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, člen UVU a Nového sdružení pražských umělců
VYSTAVENO: v galerii Ztichlá klika, 2015 (€ 347)



121. Antonín Kroča



123. Martina Krupičková



125. Martina Krupičková



122. Antonín Kroča



124. Martina Krupičková



126. Martina Krupičková

121. Antonín Kroča (1947)

Potok9 000 Kč
olej, sololit, 2002, 80 x 61 cm, sign. PD Kroča 16.5.2002, žák prof. K. Hofmana, J. Blažka, člen UVU a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 347)

122. Antonín Kroča (1947)

Potok9 000 Kč
olej, sololit, 1998, 61 x 90 cm, sign. PD Kroča 20.9.98, žák prof. K. Hofmana, J. Blažka, člen UVU a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 347)

123. Martina Krupičková (1975)

Doba žní3 000 Kč
olej, plátno, 2015, 40 x 40 cm, sign. PD Krupičková 15, vzadu popsáno. Vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou školu textilní v Brně, obor Textilní výtvarnictví – podobor – Návrhář pletářských výrobků. (€ 116)

124. Martina Krupičková (1975)

163 000 Kč
olej, plátno, 2014, 40 x 40 cm, sign. PD Krupičková 14, vzadu popsáno. Vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou školu textilní v Brně, obor Textilní výtvarnictví – podobor – Návrhář pletářských výrobků. (€ 116)

125. Martina Krupičková (1975)

A přišla zima3 000 Kč
olej, plátno, 2015, 40 x 40 cm, sign. PD Krupičková 15, vzadu popsáno. Vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou školu textilní v Brně, obor Textilní výtvarnictví – podobor – Návrhář pletářských výrobků. (€ 116)

126. Martina Krupičková (1975)

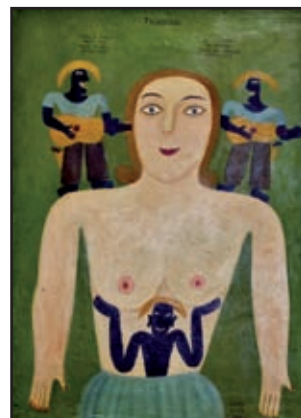
Léto v Šareckém údolí3 000 Kč
olej, plátno, 2015, 40 x 40 cm, sign. PD Krupičková 15, vzadu popsáno. Vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou školu textilní v Brně, obor Textilní výtvarnictví – podobor – Návrhář pletářských výrobků. (€ 116)



127. Iva Kupková Klímová



129. Dalibor Matouš



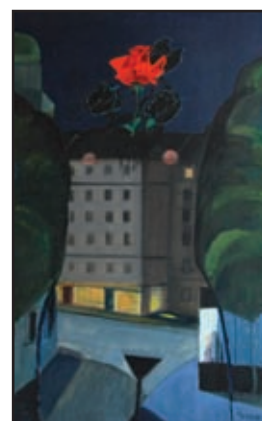
131. Alois Mikulka



128. Josef Liesler



130. Václav Menčík



132. Zdeněk Mlčoch

127. Iva Kupková Klímová (1952)

Postava12 000 Kč
olej, plátno, 1980, 60 x 45,5 cm, sign. PD Klímová 80
(€ 462)

128. Josef Liesler (1912–2005)

Včera večer tu ztratila hlavu, střevíc i šaty59 000 Kč
olej, sololit, 1990, 65 x 55 cm, sign. PD Liesler 90, rám, vzadu nalepen autorský štítek s popisem, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
(€ 2 270)

129. Dalibor Matouš (1925–1992)

Kubistické zátiší9 000 Kč
olej, karton, 28,5 x 24 cm, sign. LD Dalibor, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. F. Tichého, E. Filly, člen skupiny Iniciativa a skupiny Trasa a SČVU
(€ 347)

130. Václav Menčík (1926)

Podle Matisse9 000 Kč
tempera, tuš, papír, 38 x 30,5 cm, rám, oboustranná kresba, žák prof. E. Filly, J. Nováka, člen JVVU a zakládající člen výtvarné skupiny Trasa 54, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 347)

131. Alois Mikulka (1933)

Písnička75 000 Kč
olej, karton, 1974, 52 x 36,5 cm, sign. vzadu na štítku Alois Mikulka 1974, rám, vzadu nalepen autorský štítek s popisem, studoval u J. Bruknera na ŠUR v Brně a u prof. J. Želibského na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar
(€ 2 885)

132. Zdeněk Mlčoch (1921–1995)

Žena ve městě5 000 Kč
olej, plátno, 1985, 120 x 76 cm, sign. PD Mlčoch 85, rám, žák prof. K. Langer a K. Svolinského, člen UVU, skupiny Radar a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
(€ 193)



133. Josef Mžyk



135. Ewa Nemoudrý



137. Neznámý autor



134. Ewa Nemoudrý



136. Neznámý autor



138. Jiří Ptáček

133. Josef Mžyk (1944)

Český rybník45 000 Kč
akryl, plátno, 2010, 65 x 85 cm, sign. PD Mžyk 2010, blindram, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 1 731)

134. Ewa Nemoudrý (1957)

Růžová mlha33 000 Kč
akryl, plátno, 2014, 70 x 50 cm, sign. PD E. Nemoudrý 14, studovala architekturu na univerzitě ve Varšavě a užitou architekturu ve speciálním ateliéru prof. J. Svobody na VŠUP Praha (€ 1 270)

135. Ewa Nemoudrý (1957)

Dálniční sbírka56 500 Kč
akryl, plátno, 2004, 90 x 120 cm, sign. PD E. Nemoudrý 04, studovala architekturu na univerzitě ve Varšavě a užitou architekturu ve speciálním ateliéru prof. J. Svobody na VŠUP Praha (€ 2 174)

136. Neznámý autor

Kytice4 000 Kč
olej, plátno, 19. století, 50 x 39,5 cm, rám, malba místy poškozena (€ 154)

137. Neznámý autor

Portrét muže7 000 Kč
olej, překližka, 71 x 58,5 cm, rám (€ 270)

138. Jiří Ptáček (1949)

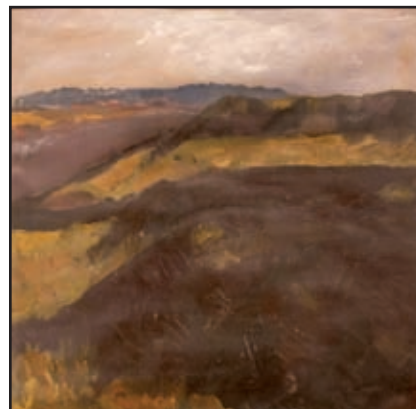
Prvoci a druhoci6 800 Kč
olej, sololit, 1991, 32 x 44 cm, sign. PD Ptáček 91, rám, k obrazu připojena monografie Jiří Ptáček: Ozvěny a nápovědy, vydaná Alšovou jihočeskou galerií, vzadu věnování: Havlíčkům upřímně Jiří Ptáček Vánoce 1991, Prvoci a druhoci 1991 (€ 262)



139. Michael Rittstein



141. Michal Singer



143. Karel Souček



140. Karel Schadt



142. Marek Slavík



144. Ivan Straka

139. Michael Rittstein (1949)

Prase28 000 Kč
akryl, plátno, 2011, 40,5 x 30,5 cm, sign. PD M. Rittstein 201, rám, studium
na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel
Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová
skupina a SVU Mánes (€ 1 077)

140. Karel Schadt (1888–1955)

Kytice3 500 Kč
olej, plátno, karton, 59 x 51 cm, sign. LD Schadt, rám, žák prof. A. Kalvody
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

141. Michal Singer (1959)

Civilizace19 000 Kč
olej, plátno, 40 x 40 cm, sign. na levé boční straně Singer, rám, studium
na FF UK v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 731)

142. Marek Slavík (1982)

Prdel v chlivě19 000 Kč
olej, plátno, 2004, 95,5 x 135,5 cm, sign. PD Marek Slavík, blindram,
na zadní straně popsáno autorem, žák prof. Z. Berana na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 731)

143. Karel Souček (1915–1982)

Haldy3 000 Kč
olej, karton, 1949, 43,5 x 43,5 cm, LD datováno 29/XII 49, rám, na malbě
i ránu drobná poškození, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského,
člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 116)

144. Ivan Straka

Billiard3 500 Kč
olej, sololit, 70 x 65 cm, monogr. LD IS, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)



145. Vladimír Sychra



147. Jan Šafránek



149. Martin Šárovec



146. Jan Šafránek



148. Martin Šárovec



150. Jaroslav Trnka

145. Vladimír Sychra (1903–1963)

Dívka20 000 Kč
olej, plátno, 41 x 33 cm, sign. LD V. Sychra, rám, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes (€ 770)

146. Jan Šafránek (1947)

Meditace60 000 Kč
olej, plátno, 2008, 90 x 73 cm, sign. PD Šafránek, rám, soukromé studium u J. Eislera a J. Kříže, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, člen a spoluzakladatel výtvarné skupiny Tolerance'95 (€ 2 308)

147. Jan Šafránek (1947)

Přenášení myšlenek60 000 Kč
olej, plátno, 2007, 88 x 69 cm, sign. PD Šafránek, rám, soukromé studium u J. Eislera a J. Kříže, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, člen a spoluzakladatel výtvarné skupiny Tolerance'95 (€ 2 308)

148. Martin Šárovec (1977)

69 úchylek pro osamocené 38 000 Kč
akryl, plátno, 2006, 50 x 40 cm, sign. vzadu MŠárovec 06, vzadu popsáno autorem, studium alternativního a loutkového divadla na DAMU, žák P. Nešlehy, B. Jirků a S. Diviše na VŠUP v Praze (€ 308)

149. Martin Šárovec (1977)

Holiday, summer day 5 (Zagroby PL)35 000 Kč
olej, plátno, 2008, 155 x 196 cm, sign. PD Šárovec 08, rám, vzadu popsáno autorem, studium alternativního a loutkového divadla na DAMU, žák P. Nešlehy, B. Jirků a S. Diviše na VŠUP v Praze (€ 1 347)

150. Jaroslav Trnka (1924–1986)

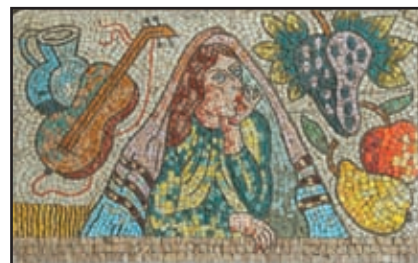
Kolotoč2 500 Kč
olej, sololit, 1970, 43 x 90 cm, sign. PD Trnka Jar. 70, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítko ČFVU, žák prof. V. Rady a O. Nejedlého na AVU v Praze, člen JUV
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 97)



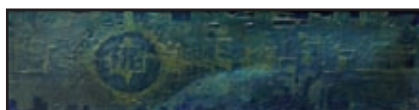
151. Stanislav Vajce



153. Martina Walterová



155. Oldřich Žák



152. Ludvík Vašina



154. Richard Wiesner



156. Kamila Ženatá

151. Stanislav Vajce (1935)

Studie F. Kafka7 000 Kč
kombinovaná technika, 1983, 98 x 67,5 cm, sign. NU Vajce 83
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 270)

152. Ludvík Vašina (1936)

Faraonův klíč7 000 Kč
kombinovaná technika, karton, 119 x 32 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 270)

153. Martina Walterová (1988)

Zubím se4 500 Kč
akryl, plátno, 2015, 45,5 x 35,5 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová,
blindram, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské
univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzeje Szareka a Elżbiety Kuraj
na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkani
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 174)

154. Richard Wiesner (1900–1972)

Portrét mladé ženy6 000 Kč
olejová tempera, sololit, 1971, 71 x 58,5 (64 x 51,5) cm, sign. LN R. Wiesner
71, rám, žák prof. A. Hofbauera na VŠUP v Praze, poté prof. V. Nechleby
a J. Obrovského na AVU v Praze, členka Skupiny 58 a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

155. Oldřich Žák (1900–1983)

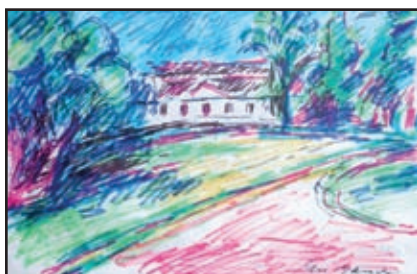
Španělka5 000 Kč
skleněná mozaika, 26 x 41 cm, monogr. PD Ž, rám, žák prof. J. Horejce
na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

156. Kamila Ženatá (1953)

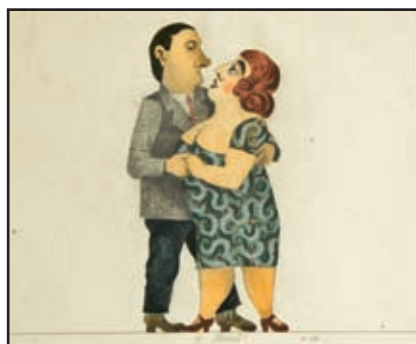
Zelený les32 000 Kč
olej, plátno, 60 x 60 cm, sign. DU Kamila Ženatá, žákyně L. Čepeláka
(€ 1 231)



157. Mikoláš Aleš



159. Jan Bauch



161. Vlastimil Beneš



158. Jiří Anderle



160. Vlastimil Beneš



162. Adolf Born

157. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Psíci1 800 Kč
tuš, papír, 9,5 x 10,3 cm, PD monogr. A., rám, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi (€ 70)

158. Jiří Anderle (1936)

Dívky s motýli5 500 Kč
kombinovaná technika, 34 x 33 cm, rám, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 212)

159. Jan Bauch (1898–1995)

Domek v zahradě5 000 Kč
fix, papír, 1979, 17,8 x 28,4 cm, sign. PD Jan Bauch, rám, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 193)

160. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Oficír s dámou5 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 22,8 x 27,8 cm, sign. DU V. Beneš, rám, na papíře drobné skvrnky, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 193)

161. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Milenci5 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 22,8 x 27,8 cm, sign. DU V. Beneš, rám, na papíře drobné skvrnky, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 193)

162. Adolf Born (1930)

Ptáci4 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 13 x 17,6 cm, sign. PD Aborn, rám, kresba pro film Neštovice, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 154)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná



163. Adolf Born



165. Zdeněk Burian



167. Veronika Drahotová



164. Adolf Born



166. Karel Černý



168. Richard Fremund

163. Adolf Born (1930)

Klub čtenářů (letadlo)6 500 Kč
tuš, papír, 17,9 x 19,6 cm, sign. PD A. Born, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 250)

164. Adolf Born (1930)

Ředitel12 000 Kč
tuš, koláž, papír, 1957-63, 42,5 x 30 cm, sign. PD A. Born, text: To je vchod pro ty, kteří chtějí podlézat..., studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 462)

165. Zdeněk Burian (1905–1981)

Záhada velkého tomahavku12 000 Kč
tuš, papír, 15 x 32,4 cm, PD monogr. ZB, rám, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
LITERATURA: ilustrace k povídce Miroslava Bechyně: Záhada velkého tomahavku, in Pionýrská stezka roč. 5 (1974-75), č. 5 (€ 462)

166. Karel Černý (1910–1960)

Krajina9 000 Kč
tužka, papír, 1952, 26 x 31 cm, sign. LD K. Černý 52, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 347)

167. Veronika Drahotová (1975)

Krajina12 000 Kč
airbrush, papír, 2000, 69 x 99 cm, sign. PD Veronika Drahotová 2000, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 462)

168. Richard Fremund (1928–1969)

Portrét dívky II.2 500 Kč
rudky, papír, 1964, 54 x 42 cm, sign. LN Fremund, rám, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)



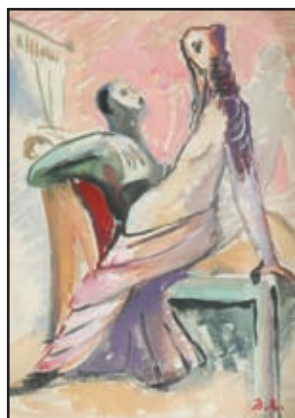
169. Richard Fremund



171. Božena Hliněnská - Khunová



173. Oldřich Jelínek



170. Božena Hliněnská - Khunová



172. A. R. Holan



174. Oldřich Jelínek

169. Richard Fremund (1928–1969)

Portrét dívky2 500 Kč
uhel, papír, 1963, 49 x 39,5 cm, sign. PD Fremund 8. XII. 63, rám, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 97)

170. Božena Hliněnská - Khunová (1906)

Nevěstinec1 800 Kč
akvarel, běloba, tuš, papír, 29 x 20,5 cm, monogr. PD B. K., rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 70)

171. Božena Hliněnská - Khunová (1906)

Na zahradě2 500 Kč
tempera, karton, 60 x 50 cm, sign. PD. B. Khunová, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 97)

172. A. R. Holan

Portrét dámy2 500 Kč
tužka, kvaš, karton, 1948, 68 x 44 cm, sign. PD A. R. Holan 48, rám

(€ 97)

173. Oldřich Jelínek (1930)

Koňský guláš2 000 Kč
tuš, tužka, papír, 42 x 29,9 cm, sign. DU O. Jelínek, mírně zažloutlý papír, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 77)

174. Oldřich Jelínek (1930)

Na koni2 000 Kč
tuš, tužka, papír, 42 x 29,9 cm, sign. PD O. Jelínek, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 77)



175. Oldřich Jelínek



177. Oldřich Jelínek



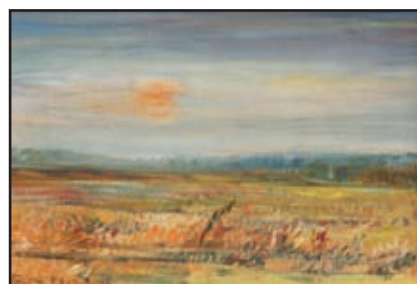
179. Karel Jílek



176. Oldřich Jelínek



178. Oldřich Jelínek



180. Erich Kaizr

175. Oldřich Jelínek (1930)

Stanoviště taxi2 000 Kč
tuš, tužka, papír, 42 x 29,9cm, sign. DU O. Jelínek, studium na VŠUP
v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

176. Oldřich Jelínek (1930)

Letecká doprava2 000 Kč
tuš, tužka, papír, 42 x 29,9cm, sign. DU O. Jelínek, studium na VŠUP
v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

177. Oldřich Jelínek (1930)

Dechová zkouška2 000 Kč
tuš, tužka, papír, 42 x 29,9cm, sign. DU O. Jelínek, studium na VŠUP
v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

178. Oldřich Jelínek (1930)

Kolona2 000 Kč
tuš, tužka, papír, 28,5 x 48,8 cm, sign. PD O. Jelínek, mírně pokrčený papír,
studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG
Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

179. Karel Jílek (1896–1983)

Útěk4 900 Kč
uhel, akvarel, papír, 1975, 50 x 58cm, sign. PD K Jílek 75, rám, žák
prof. M. Švabinského
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 189)

180. Erich Kaizr (1919–1980)

Krajina5 000 Kč
tempera, běloba, papír, 41,5 x 61 cm, sign. LD Erich Kaizr, rám, studium
na soukromé malířské škole
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)



181. Běla Kašparová



183. Jaroslav Klápště



185. Jaroslav Klápště



182. Marie Louise Kirschner



184. Jaroslav Klápště



186. Jaroslav Klápště

181. Běla Kašparová (1901)

Koupání2 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 41,5 x 33 cm, sign. PD Běla Kašparová, rám, studium
na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

182. Marie Louise Kirschner (1852–1931)

Spící žena1 900 Kč
pastel, papír, 48 x 36 cm, rám
PROVENIENCE: vzadu připsáno: z pozůstalosti malířky Marie
Kirschnerové Košatky, Antikvariát Ostrovní (€ 74)

183. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Dívka14 000 Kč
kvaš, papír, 1986, 28,5 x 20 cm, sign. PD Klápště 86, rám, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 539)

184. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Kytice14 000 Kč
kvaš, papír, 1993, 23 x 15,5 cm, sign. PD Klápště 93, rám, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 539)

185. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Chrudim20 000 Kč
kvaš, papír, 1995/45?, 24 x 36 cm, sign. PD Klápště 45, 95, rám, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 770)

186. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Devastace města mostu20 000 Kč
kvaš, papír, 29 x 20 cm, sign. PD Klápště, rám, žák prof. F. Tichého a E.
Filly, člen SČUG Hollar (€ 770)



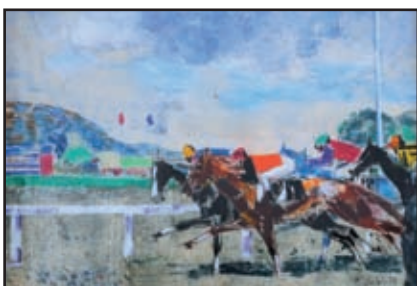
187. Jan Koblasa



189. Jitka Kolínská



191. Jan Konůpek



188. Radomír Kolář



190. Ivan Komárek



192. Jan Konůpek

187. Jan Koblasa (1932)

Kaligrafie19 000 Kč
tuš, papír, 1971, 53 x 69 cm, sign. PD Koblasa 71, rám, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 731)

188. Radomír Kolář (1924–1993)

Cílová rovina3 000 Kč
pastel, papír, 1974, 19,5 x 29,5 cm, sign. PD R. Kolář 74, rám, vzadu popsáno: Cena deníku Lidová demokracie 1. září 1974 - Bledila, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia
PROVENIENCE: Pro vítěze tohoto dostihu, Ferdinand Minařík, trojnásobného šampiona republiky československé - cena deníku lidové demokracie 1.09.1977, Minařík dostih vyhrál a obraz byla cena pro vítěze (€ 116)

189. Jitka Kolínská (1930–1992)

Krajina (soutisk 4 linorytů)3 000 Kč
4x linoryt, akvarel, 1959, vše 13 x 20,3 cm, vše sign. PD Kolínská 1959, rám, žákyně prof. V. Sychry a V. Pukla (€ 116)

190. Ivan Komárek (1956)

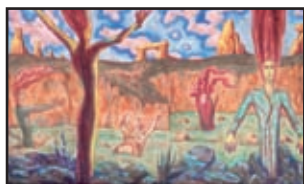
Výřez Adama a Evy15 000 Kč
synorex, latex, akryl, ipa, 2001, 70 x 100 cm, sign. PD Komárek 2001, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců (€ 577)

191. Jan Konůpek (1883–1950)

Zjevení3 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1926, 36 x 26 cm, PD monogr. KpK 26, pasparta, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pírněra a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 135)

192. Jan Konůpek (1883–1950)

Uhranutí7 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 59 x 43,5 cm, PD monogr. KpK, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pírněra a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 270)



193. Jan Konůpek



194. Ivan Kováčik



195. Josef Liesler



196. Josef Liesler



197. Stanislav Lolek



198. Svatopluk Máchal



199. Václav Menčík



200. Zdeněk Mlčoch

193. Jan Konůpek (1883–1950)

Orfeus s medituujícími ženami 11 000 Kč
akvarel, papír, 28,5 x 46,5 cm, monogr. PD K, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 424)

194. Ivan Kováčik (1959)

Zverokruh velký 8 800 Kč
ručně kolorovaný lept, 2012, 50 x 39 cm, sign. PD Ivan Kováčik 2012, autorský tisk

(€ 339)

195. Josef Liesler (1912–2005)

Baudelaire 2 100 Kč
akvarel, papír, 1942, 28,8 x 20,3 cm, sign. LD Liesler 1942, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 81)

196. Josef Liesler (1912–2005)

Capri 2 400 Kč
3x pastel, uhlí, papír, 24,6 x 34 cm, 1x sign. LD Liesler 64, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 93)

197. Stanislav Lolek (1873–1936)

V lese 2 000 Kč
akvarel, papír, 27 x 27,5 cm, sign. PD Lolek St., rám, žák prof. Mářáka a Ottenfelda na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 77)

198. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Sloni (Cirkus v Plzni) 9 000 Kč
olej, karton, okolo roku 1933, 49 x 69 cm, rám, vzadu popsáno a razítko: Z pozůstalosti akademického malíře Svatopluka Máchala, člen SZVU v Plzni

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora

(€ 347)

199. Václav Menčík (1926)

Kamna 7 000 Kč
tempera, tuš, běloba, karton, 1946, 31,5 x 37,5 cm, sign. PD VaMen 46, rám, oboustranná kresba, žák prof. E. Filly, J. Nováka, člen JUVU a zakládající člen výtvarné skupiny Trasa 54, člen skupiny Radar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 270)

200. Zdeněk Mlčoch (1921–1995)

Krajina na severu 2 900 Kč
akvarel, papír, 1964, 42,3 x 61,4 cm, sign. PD Zd. Mlčoch 64, rám, žák prof. K. Langer a K. Svolinského, člen UVU, skupiny Radar a SČUG Hollar

(€ 112)



201. Marie Mrkvičková Hlobilová



202. Marie Mrkvičková-Hlobilová



203. Marie Mrkvičková-Hlobilová



204. Marie Mrkvičková-Hlobilová



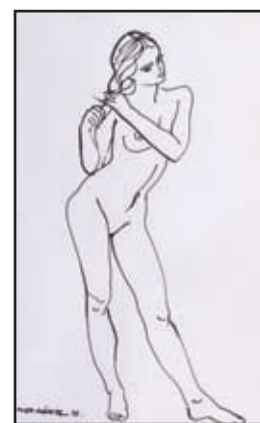
205. Jiří Načeradský



206. Václav Náhlíček



207. Josef Nálepa



208. Josef Nálepa

201. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Miločer (Jugoslávie)2 000 Kč
lavírovaná tuš, 1959, 32,4 x 44,3 cm, sign. LD M. Hlobilová 1959
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

202. Marie Mrkvičková-Hlobilová (1903–1999)

Rybník2 000 Kč
akvarelový pastel, papír, 1978, 29 x 41 cm, sign. LD M. Hlobilová
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

203. Marie Mrkvičková-Hlobilová (1903–1999)

Zahrada s opunciami2 200 Kč
akvarelový pastel, papír, 1978, 30 x 42 cm, sign. PD M. Hlobilová
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 85)

204. Marie Mrkvičková-Hlobilová (1903–1999)

Starý most v Hamru2 200 Kč
akvarelový pastel, papír, 1978, 30 x 42 cm, sign. LD M. Hlobilová
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 85)

205. Jiří Načeradský (1939–2014)

Rozdělení republiky1 900 Kč
tuš, voskovky, papír, 1992, 34,2 x 48 cm, sign. PD Načeradský 92, žák
prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 74)

206. Václav Náhlíček (1884–1948)

Na rynku2 000 Kč
akvarel, tuš, 40,5 x 33 cm, sign. DU V. Náhlíček, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

207. Josef Nálepa (1936–2012)

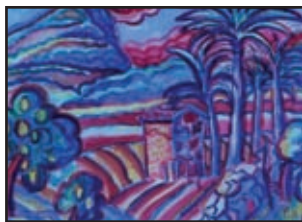
Akt3 500 Kč
tuš, papír, 1994, 45 x 65,5 cm, sign. LD Josef Nálepa 94, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

208. Josef Nálepa (1936–2012)

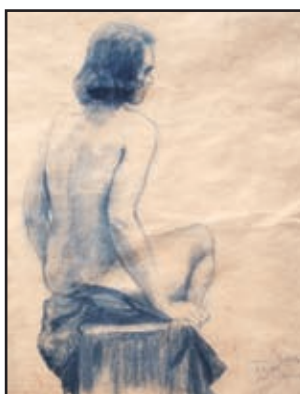
Akt3 500 Kč
tuš, papír, 1995, 71,5 x 49 cm, sign. LD Josef Nálepa 95, rám, na rámu
oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)



209. Josef Nálepa



210. Otakar Nejedly?



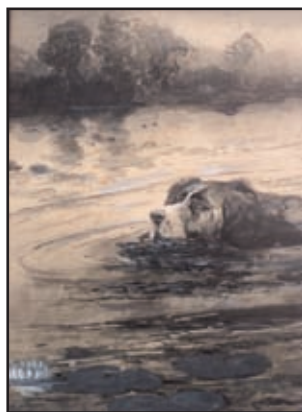
211. Jakub Obrovský



212. Karel Oliva



213. Karel Oliva



214. Viktor Oliva



215. V. Pavlát



216. Jiří Peca

209. Josef Nálepa (1936–2012)

Akt3 500 Kč
tuš, papír, 1995, 56 x 50,5 cm, sign. LD Josef Nálepa 95, rám, na rámu
oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

210. Otakar Nejedly?

Krajina2 500 Kč
akvarel, papír, 26 x 35,5 cm, PD monogr. O. N., rám (€ 97)

211. Jakub Obrovský (1882–1949)

Ženský akt (Dagmar Rychlá)7 000 Kč
uhel, papír, 1948, 57 x 44 cm, sign. PD J. Obrovský, rám, PD věnování:
Dagmar Rychlé 9. II. 48 prof. J. Obrovský, zažloutlý, poškozený papír, žák
E. K. Lišky, M. Pirnera a S. Suchardy na AVU v Praze, člen Jednoty umělců
výtvarných a Sdružení výtvarných umělců moravských (SVUM) (€ 270)

212. Karel Oliva (1886–1960)

Studie dětí1 900 Kč
tuš, papír, 18 x 29 cm, sign. K. Oliva, rám (€ 74)

213. Karel Oliva (1886–1960)

Návrh na Ex libris1 900 Kč
tužka, tuš, papír, 1942, 23,5 x 19 cm, sign. PD K. Oliva 42, rám (€ 74)

214. Viktor Oliva (1861–1928)

Pes Brésil na stopě chlapce3 500 Kč
kvaš, karton, 31 x 22 cm, rám, žák prof. Sequense na AVU v Praze
LITERATURA: Dumas: Pařížští Mohykáni I.: Pes Brésil na stopě chlapce,
kap. LXX, str. 547, (Noc 19/8. 1820)
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

215. V. Pavlát

Motocykl BMW5 000 Kč
akvarel, běloba, 1958, 22,5 x 31,5 cm, sign. PD V. Pavlát 58, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

216. Jiří Peca (1952)

Akty3 400 Kč
lavírovaná kresba tuši, 1970, 29,3 x 41,5 cm, sign. DU J. Peca 70, rám,
na rámu drobné oděrky, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze (€ 131)



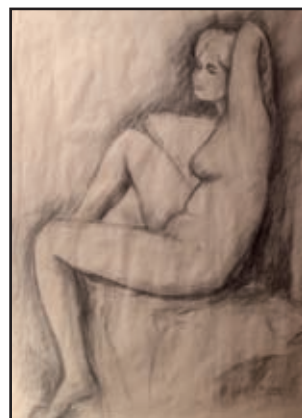
217. Míša Pyskatý



218. Míša Pyskatý



219. Michal Ranný



220. František Ronovský



221. Jakub B. Schikaneder



222. Zdeněk Sklenář



223. Jan Slaviček



224. Jirí Sopko

217. Míša Pyskatý (1898–?)

Pivoňky1 800 Kč
pastel, papír, 1953, 23 x 47 cm, sign. LD Míša Pyskatý 1953, rám (€ 70)

218. Míša Pyskatý (1898–?)

Luční květy2 500 Kč
pastel, papír, 1952, 59 x 43,5 cm, sign. LD M. Pyskatý 52, rám (€ 97)

219. Michal Ranný (1946–1981)

Bez názvu7 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 1975, 17,5 x 16,8 cm, PN datováno 27. II. 75, rám, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna (€ 289)

220. František Ronovský (1929–2006)

Dívčí akt4 800 Kč
uhel, papír, 1966, 83 x 60 cm, sign. PD Ronovský 8.III. 66, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 185)

221. Jakub B. Schikaneder (1855–1924)

Babička pana Rudolfa Deyla9 000 Kč
tužka, papír, 21,5 x 14,5 cm, LD monogr. JS, rám, v zadu popsáno a přips: Tento obrázek jsem vyhrál s Harapou R. Deyla, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrna
PROVENIENCE: z majetku Rudolfa Deyla, čestná cena, dostih 1. ročníku memoriál Rudolfa Deyla - cenu předala paní Deylová, dostih se koná každý rok na jaře - tradice (€ 347)

222. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Sedící akt2 800 Kč
tužka, papír, 1940, 40 x 30,5 cm, sign. LD Zd. Sklenář 1940, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 108)

223. Jan Slaviček (1900–1970)

Z Lán2 700 Kč
tuš, papír, 1933, 22,5 x 33 cm, monogr. LD J. S., rám, na zadní straně štítek ověřen pravosti: Diviš - originály „České umění! v Praze - Smíchov zal. r. 1917, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy, SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 104)

224. Jirí Sopko (1942)

Hlava4 000 Kč
pastelky, papír, 1976, 37,5 x 54 cm, sign. PD Jirí Sopko 76, rám, odkoupeno v roce 2000 od p. Mgr. Menčla, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 154)



225. Karel Souček



226. J. Sudek



227. Karel Svolinský



228. Jiří Šlitr



229. Maxmilián Švabinský



230. Maxmilián Švabinský



231. Maxmilián Švabinský



232. František Tichý

225. Karel Souček (1915–1982)

Don Quijote4 000 Kč
kombinovaná technika, 54,5 x 39 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, rám, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

226. J. Sudek

Pohled na Pražský hrad4 000 Kč
kvaš, papír, 28,5 x 39 cm, sign. PD J. Sudek, rám (€ 154)

227. Karel Svolinský (1896–1986)

Tenistka1 900 Kč
tuš, papír, 1934, 20 x 28 cm, sign. PD K. Svolinský 34, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 74)

228. Jiří Šlitr (1924–1969)

Praha město věží70 000 Kč
102 x tuš, papír, 1x barevné tuše, papír, 1969, 33,8 x 21,2 - 5,5 x 6 cm, soubor původních ilustrací a strojopisných textů s poznámkami ke knize Jiří Šlitr, Jiří Suchý „Praha město věží“, vydalo nakladatelství Olympia 1970, kniha přiložena
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 2693)

229. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Portrét Olgy Vojanové7 000 Kč
pero, papír, 19,5 x 19,2 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, na papíře drobné skvrnky, na rámu oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 270)

230. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Profesor Drtina15 000 Kč
tuš, papír, 35 x 28 cm, vzadu popsáno, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 577)

231. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Der Bauer Jirsa16 000 Kč
tuš, papír, 35 x 27 cm, rám, na rámu oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 616)

232. František Tichý (1896–1961)

U piva2 000 Kč
tužka, papír, 1957, 16 x 9,5 cm, sign. PD Tichý 57., rám, kresba na ubrousku, pravděpodobně z oblíbené hospody u Šupů, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsílu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)



233. František Tichý



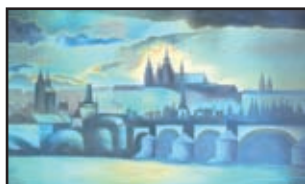
234. Václav Tikal



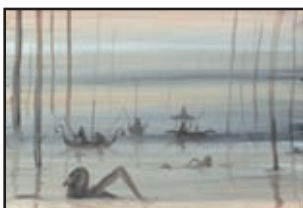
235. Josef Tockstein



236. František Toman



237. V. Tomíček



238. Roman Trabura



239. Roman Trabura



240. Roman Trabura

233. František Tichý (1896–1961)

Zvíře3 000 Kč
tužka, papír, 1943, 12 x 19 cm, pasparta, PD připsáno: Fr. Tichý 7/8 1943 u Šupů, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

234. Václav Tikal (1906–1965)

V přírodě4 800 Kč
tuš, papír, 1943, 23,2 x 29,4 cm, sign. LN V. Tikal, rám, vřadu nalepen štítek s popisem, žák prof. J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Skupiny Ra, SVU Mánes, Nové skupiny K. Teigeho (€ 185)

235. Josef Tockstein (1912–1992)

Kompozice9 800 Kč
tempera, karton, 41,5 x 32 cm, rám, oboustranná malba, vřadu pozůstalostní razítko s č. 0109, soukromé studium
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 377)

236. František Toman (1886–?)

Cesta1 800 Kč
akvarel, papír, 1909, 43,5 x 28,8 cm, sign. LD Toman Fr. II. 909, rám (€ 70)

237. V. Tomíček

Pražský hrad6 000 Kč
tempera, karton, 68 x 108 cm, sign. PD V. Tomíček, rám, malba místy poškozena (€ 231)

238. Roman Trabura (1960)

Moře I6 900 Kč
akvarel, kvaš, papír, 2005, 27,5 x 39 cm, sign. vřadu Roman Trabura (€ 266)

239. Roman Trabura (1960)

Moře II7 600 Kč
akvarel, kvaš, papír, 2004, 31,5 x 36 cm, sign. vřadu Roman Traubra (€ 293)

240. Roman Trabura (1960)

Moře III7 600 Kč
akvarel, kvaš, papír, 2004, 31,5 x 36 cm, sign. vřadu Roman Trabura (€ 293)



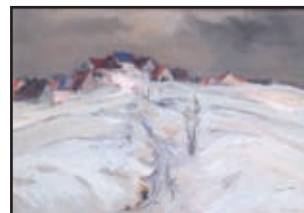
241. Roman Trabura



242. Jan Trampota



243. Olda Vodsedálek



244. Josef Vondráček



245. Arnošt Zabloudil - Sobotek



246. Adolf Zábranský



247. Milan Zezula



248. Olbram Zoubek

241. Roman Trabura (1960)

Les 7 600 Kč
akvarel, kvaš, papír, 2005, 29 x 41,5 cm, sign. vzadu Roman Trabura
(€ 293)

242. Jan Trampota (1889–1942)

Šachy 3 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 1915?, 21 x 26 cm, rám, žák prof. E. Dítěte a J. Preislera na VŠUP v Praze, člen Spolku výtvarných umělců Mánes
PROVENIENCE: vzadu razítko: z pozůstalosti akademického malíře Jana Trampoty, štítek Oblastní galerie v Liberci, Antikvariát Ostrovní
(€ 135)

243. Olda Vodsedálek (1910–?)

Vchod do kostela 1 200 Kč
tužka, kvaš, papír, 1942, 44 x 32 cm, sign. PD Olda Vodsedálek 1942, rám,
na rámu drobná poškození
(€ 47)

244. Josef Vondráček (1906–1983)

Cestou do vsi 2 000 Kč
tempera, papír, 34 x 48,5 cm, sign. PD J. Vondráček, rám, na rámu drobné
poškození, žák K. Beneše a F. V. Danihelky, studium na Ukrajinské
akademii výtvarných umění v Praze, člen Skupiny pěti
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
(€ 77)

245. Arnošt Zabloudil - Sobotek (1895)

Kvetoucí kaštany 3 000 Kč
tempera, karton, 53 x 69 cm, sign. L.D A. Zabloudil - Sobotek, rám, na zadní
straně štítek s popisem, mírně zašpiněná malba, studoval večerní kurs
na UMPRUM v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 116)

246. Adolf Zábranský (1909–1981)

Zima na vsi 1 900 Kč
tužka, tuš, kvaš, papír, 1943, 34 x 45,5 cm, sign. PD A. Zábranský 43, rám,
na rámu drobná poškození
(€ 74)

247. Milan Zezula (1921–1992)

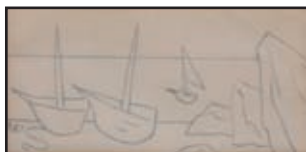
Starý klaun 27 000 Kč
akvarel, papír, 1960, 40,5 x 28,5 cm, sign. PD MZezula 60, rám, vzadu
nalepen štítek s popisem a s věnováním: Milému kamarádovi Mersutioví
Pepíkovi Karlíkovi srdečně Milan Zezula 19. 3. 88
(€ 1 039)

248. Olbram Zoubek (1926)

Vlasatice 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 22 x 21,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy
(€ 47)



249. Jan Zrzavý



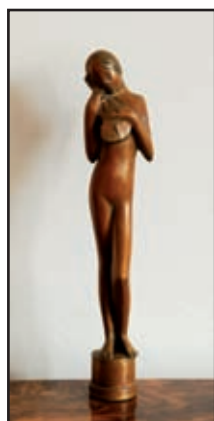
250. Jan Zrzavý



251. Jan Zrzavý



252. Josef Nálepa



253. Jiří Kryštůfek



254. Jan Kodet



255. Břetislav Benda



256. Jan Saudek

249. Jan Zrzavý (1890–1977)

U stolu5 000 Kč
kresba přez uhlavý papír, 10,7 x 15 cm, PD monogr. J. Z., rám, na rámu drobné oděrky, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 193)

250. Jan Zrzavý (1890–1977)

Lod'ky5 000 Kč
tužka, papír, 6 x 12 cm, monogr. LD J.Z., pasparta, zažloutlý papír, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 193)

251. Jan Zrzavý (1890–1977)

Rozjímání35 000 Kč
pastel, papír, 26,8 x 19,7 cm, DU monogr. J. Z., rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 1 347)

2. PLASTIKY, FOTOGRAFIE

252. Josef Nálepa (1936–2012)

Madona s jezulátkem12 000 Kč
patinovaná sádra, 1982, 85 x 56 cm, značeno DU J. Nálepa 82
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 462)

253. Jiří Kryštůfek (1932)

Dívka s houslemi8 500 Kč
bronz, v. 33,5 cm, značeno dole na podstavci Kryštůfek, žák prof. J. Laudy na AVU v Praze, člen Akademie 1800-1888
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 327)

254. Jan Kodet (1910–1974)

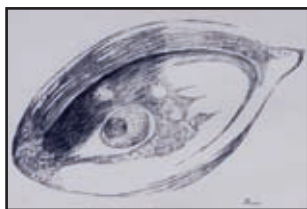
Don Quijote7 500 Kč
patinovaná sádra, 30. léta 20. století, v. 20,5 cm, sign. na zadní straně Jan Kodet, žák prof. K. Dvořáka na VŠUP v Praze, poté prof. O. Španiela na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 289)

255. Břetislav Benda (1897–1983)

Toaleta2 000 Kč
pálená hlína, v. 38,5 cm, značeno v dolní části B. Benda, studium na Státní kamenosochařské škole v Hořicích, žák prof. J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

256. Jan Saudek (1935)

Bez názvu # 22417 000 Kč
fotografie, 1992, 29,5 x 40 cm, sign. PD Jan Saudek, studium na Státní grafické škole v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 654)



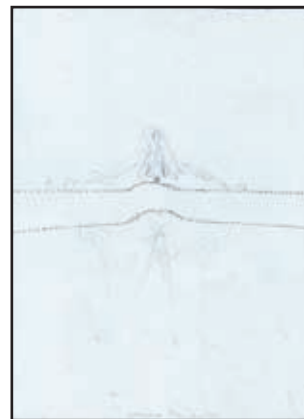
257. Ladislav Zivř



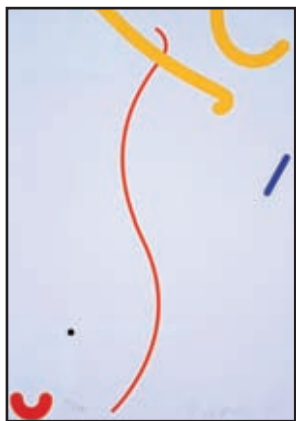
258. Jan Vičar



259. František Tichý



260. Adriana Šimotová



261. Zdeněk Sýkora



262. Karel Postl



263. Karel Postl



264. Radek Pilař

3. GRAFIKA 19.-20. STOL.

257. Ladislav Zivř (1909–1980)

Jádro3 500 Kč
litografie, 24 x 39 cm, sign. PD Zivř, rám, č. 26/50, člen Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

258. Jan Vičar (1967)

Králici14 000 Kč
8x mědirytina na ručním papíře, 1999, 10 x 7 cm, sign. PD Jan Vičar, rám, č. 3/5
LITERATURA: Jan Vičar „Kočí tanec“, 2005
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 539)

259. František Tichý (1896–1961)

Malá krajina z Říček7 000 Kč
suchá jehla, 1947, 9,8 x 13 cm, sign. DU Tichý 47, zažloutlý papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis Dvořák č. 164, str. 126
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 270)

260. Adriana Šimotová (1926–2014)

Kompozice8 000 Kč
kombinovaná technika, 1985, 29 x 21 cm, sign. DU Adriana Šimotová 85, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 308)

261. Zdeněk Sýkora (1920–2011)

Bez názvu9 000 Kč
serigrafie, 2003, 29,5 x 20,5 cm, sign. PD Sýkora 03, rám, č. 2/250, studium na Vysoké škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmanna a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PŘF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 347)

262. Karel Postl (1769–1818)

Pohled na Hradčany3 000 Kč
rytina, 34 x 45 cm, PD značeno Postl fecit., rám, vydala Artaria Videň, zažloutlý, zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

263. Karel Postl (1769–1818)

Pohled na Vyšehrad a Podskalí z Petřína3 000 Kč
rytina, 34,8 x 45,5 cm, PD značeno gestochen von C. Postl, rám, vydala Artaria Videň, zažloutlý, zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

264. Radek Pilař (1931–1993)

Z pohádky3 000 Kč
litografie, 1985, 64,5 x 48 cm, sign. PD Radek Pilař 85, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, ASIFA a UVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)



265. Květa Pacovská



266. Květa Pacovská



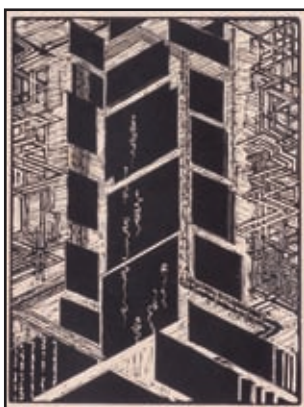
267. Květa Pacovská



268. Eduard Ovčáček



269. Jan Kristofori



270. František Kupka



271. Otakar Kubín - Coubine



272. Jan Koblasa

265. Květa Pacovská (1928)

Carl Maria von Weber2 500 Kč
litografie, 1979, 59,5 x 43,7 cm, sign. DU Pacovská Květa 79, rám, 11/32,
místo mírně pokrčený papír, žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

266. Květa Pacovská (1928)

Jablko5 000 Kč
litografie, 1980, 53,5 x 43,2 cm, sign. DU Pacovská Květa 80, pasparta,
autorský tisk, žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 193)

267. Květa Pacovská (1928)

Hostina5 500 Kč
litografie, 1982, 63,7 x 46,3 cm, sign. DU Pacovská Květa 82, pasparta, č.
1/25, žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 212)

268. Eduard Ovčáček (1933)

Konec šťastných dnů4 800 Kč
lept, 1963, 35 x 21,5 cm, sign. PD E. Ovčáček 63, 15/35/II, žák
prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 185)

269. Jan Kristofori (1931–2004)

Partitura20 000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 1982, 44 x 43 cm, sign. PD Kristofori 82,
rám, prezident Lyry Pragensis, člen Sdružení pražských výtvarných umělců
- malířů,
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 770)

270. František Kupka (1871–1957)

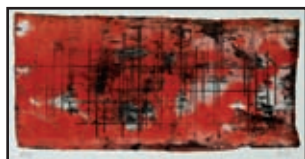
Čtyři příběhy v černé a bílé4 500 Kč
dřevoryt, 20,5 x 15,5 cm, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. A.
Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes,
Umělecké besedy, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 174)

271. Otakar Kubín - Coubine (1883–1969)

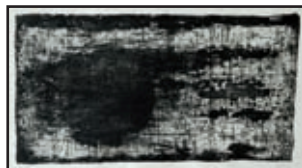
Kytice4 900 Kč
litografie, 49 x 39 cm, sign. PD O. Kubín
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 189)

272. Jan Koblasa (1932)

Všechny cesty tam vedou7 500 Kč
lept, 1961, 22 x 43 cm, monogr. PD K 61, autorský tisk, při horním okraji
mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K.
Pokorného
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 289)



273. Jan Koblasa



274. Jan Koblasa



275. Luigi Kasimir



276. Oldřich Jelínek



277. Ladislav Čepelák



278. Ladislav Čepelák



279. Max Brüning



280. Jiří Anderle

273. Jan Koblasa (1932)

Všechny cesty tam vedou II.7 500 Kč
lept, 1961, 17 x 36 cm, monogr. PD K 61, autorský tisk, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 289)

274. Jan Koblasa (1932)

Všechny cesty tam vedou III.7 500 Kč
lept, 1960, 23 x 42,5 cm, monogr. PD K 60, autorský tisk, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 289)

275. Luigi Kasimir (1881–1962)

Paříž Cafe de Deux Magots3 300 Kč
barevný lept, 45 x 32,2 cm, sign. PD Luigi Kasimir, č. 63/300, lehce zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 127)

276. Oldřich Jelínek (1930)

Historie automobilismu2 000 Kč
litografie, 32,2 x 49 cm, sign. DU O. Jelínek, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

277. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Jitrocel7 900 Kč
akvatinta, 1976, 41,2 x 30 cm, sign. PD Čepelák 1976, I. stav autorský tisk, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 304)

278. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Havran10 900 Kč
akvatinta, 1972, 34,7 x 47,2 cm, sign. PD Čepelák 1972, č. 15/100, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 420)

279. Max Brüning (1887–1968)

Dívka2 000 Kč
lept, 39,8 x 13 cm, sign. PD Max Brüning, rám, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

280. Jiří Anderle (1936)

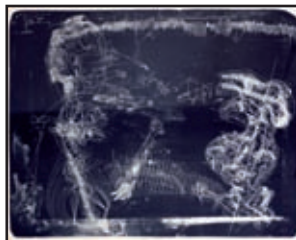
Simonetta4 500 Kč
kombinovaná technika, 12,1 x 14,8 cm, sign. PD Jiří Anderle, rám, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 174)



281. Jiří Anderle



282. Jiří Anderle



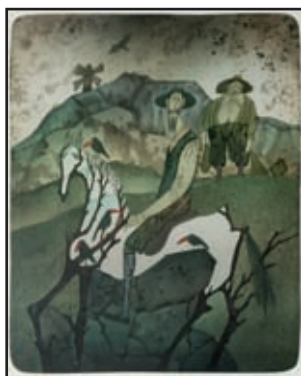
283. Jiří Anderle



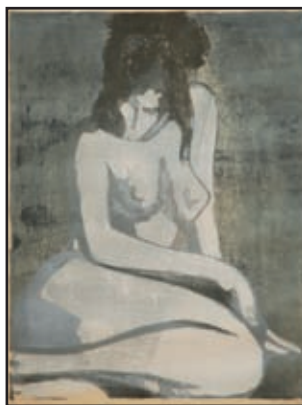
284. František Bílek



285. Adolf Born



286. Adolf Born



287. Jiří Corvin



288. Hana Čápková

281. Jiří Anderle (1936)

cyklus Appassionata2 500 Kč
lept, kom. tech., 33 x 22 cm, rám, č. 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 97)

282. Jiří Anderle (1936)

Dívka s motýlem2 900 Kč
komb. tech., 24,5 x 19,5 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 28/150, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 112)

283. Jiří Anderle (1936)

Kompozice6 000 Kč
litografie, 1979, 51,5 x 63 cm, sign. DU Anderle, rám, 24/100, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 231)

284. František Bílek (1872–1941)

Rozhraní5 000 Kč
dřevoryt, 1912, 22,7 x 29,2 cm, sign. PD F. Bílek, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy
PROVENIENCE: sbírka Josefa Florianana, posléze soukromá sbírka Jihlava
(€ 193)

285. Adolf Born (1930)

V hnízdě2 500 Kč
lept, 11,7 x 7,8 cm, sign. PD A Born, autorský tisk, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
(€ 97)

286. Adolf Born (1930)

Venkov9 000 Kč
litografie, 48,2 x 37,5 cm, sign. PD A Born, pasparta, 51/70, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 347)

287. Jiří Corvin (1931–2004)

Sedící ženský akt2 300 Kč
litografie, 69 x 54,2 cm, sign. PD Corvin Jiří, rám, 1/30, žák prof. K. Mináře a J. Želibského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 89)

288. Hana Čápková (1956)

Královna5 000 Kč
lept, 1986, 60 x 49,5 cm, sign. PD Hana Čápková 86, rám, autorský tisk, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
(€ 193)



289. Hana Čápková



290. Ladislav Čepelák



291. Zdeněk Červinka



292. Salvador Dalí



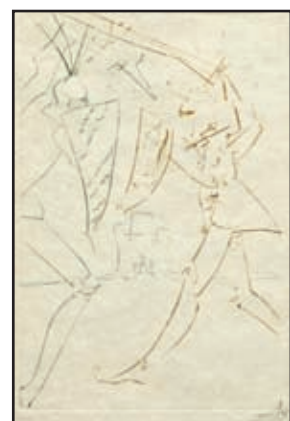
293. Salvador Dalí



294. Salvador Dalí



295. Salvador Dalí



296. Salvador Dalí

289. Hana Čápková (1956)

Šásek 5 000 Kč
lept, 1986, 60 x 49,5 cm, sign. PD Hana Čápková 86, rám, č. 14/XX, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 193)

290. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Tři duby (Veltruský park) 1 800 Kč
lept, 1951, 18,5 x 28,5 cm, sign. PD Čepelák 1951, rám, autorský výtisk, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 70)

291. Zdeněk Červinka (1928)

Míčová hra 1 700 Kč
litografie, 48 x 37 cm, sign. PD Zd. Červinka, 74/200, žák prof. Jašky, Hofmana, Hrocha a Kubička na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 66)

292. Salvador Dalí (1904–1989)

Ráj. Zpěv č. 29: Stvoření andělů 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, přiložen díl Božské komedie Ráj, který byl vydán v italském jazyce k těmto dřevorytům Salvadora Dalího, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 114, č. 1134 (€ 174)

293. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 19: Dantův sen 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, přiložen díl Božské komedie Očistec, který byl vydán v italském jazyce k těmto dřevorytům Salvadora Dalího, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 109, č. 1091 (€ 174)

294. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 16: V oblaku hněvu 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, přiložen díl Božské komedie Očistec, který byl vydán v italském jazyce k těmto dřevorytům Salvadora Dalího, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 108, č. 1088 (€ 174)

295. Salvador Dalí (1904–1989)

Ráj. Zpěv č. 5: Nová podoba Beatrice 4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, přiložen díl Božské komedie Ráj, který byl vydán v italském jazyce k těmto dřevorytům Salvadora Dalího, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 109, č. 1097 (€ 174)

296. Salvador Dalí (1904–1989)

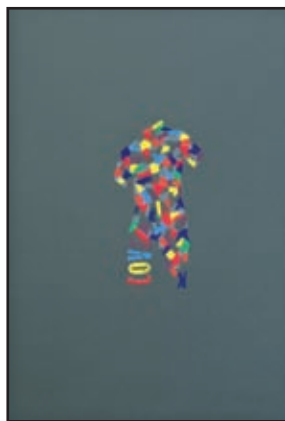
Gadelorský průsmyk (Le Détroit de Gadelore) 35 000 Kč
barevná suchá jehla, lept, 1975, 39,5 x 26,5 cm, sign. PD dalí, rám, č. XLIX/LXXV, z cyklu Hledání grálu, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: z cyklu Hledání grálu, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Etchings and Mixed MEDIA PRINTS, str. 242, č. 786 (€ 1 347)



297. Veronika Drahotová



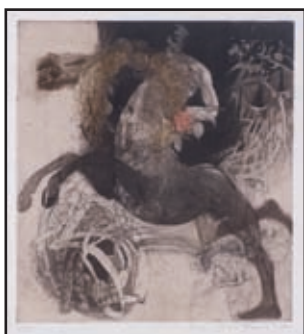
298. Ivan Exner



299. Roman Franta



300. František Gross



301. Eva Hašková



302. Stanislav Holý



303. Miloslav Holý



304. Iva Hüttnerová

297. Veronika Drahotová (1975)

Kompozice3 000 Kč
akvarel, pastel, třpytky, papír, 2014, 20,5 x 29 cm, sign. PD V. Drahotová 2014, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

298. Ivan Exner (1960)

Venezia - Ponte Rialto6 500 Kč
litografie, 2007, 32,5 x 45 cm, sign. PD Ivan Exner 2007, rám, autorský tisk (€ 250)

299. Roman Franta (1962)

Love (tmavěšedá varianta)2 250 Kč
litografie, 2011, 50 x 35 cm, sign. PD R. Franta, č. 3/4, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 87)

300. František Gross (1909–1985)

Továrna1 700 Kč
litografie, 20,5 x 22 cm, sign. PD F. Gross, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 66)

301. Eva Hašková (1946)

Kentaur2 500 Kč
kombinovaná technika, 1991, 28 x 26,3 cm, sign. PD Eva Hašková 91, rám, č. 25/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 97)

302. Stanislav Holý (1943–1998)

Dialog2 600 Kč
litografie, 56 x 42 cm, sign. DU Stanislav Holý, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

303. Miloslav Holý (1897–1974)

Studie žen5 000 Kč
4x tužka, papír, 1938, 1939, 1962, 1965, 13 x 48,5 cm, vše signováno, rám, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 193)

304. Iva Hüttnerová (1948)

Toulaví klauni2 800 Kč
litografie, 2013, 22 x 15,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2013, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 108)



305. Iva Hüttnerová



306. Iva Hüttnerová



307. Iva Hüttnerová



308. Karel Chaba



309. Josef Istler



310. Ota Janeček



311. Jozef Jankovič



312. Václav Jansa

305. Iva Hüttnerová (1948)

Houslista2 900 Kč
litografie, 2011, 38,3 x 27,2 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2011, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 112)

306. Iva Hüttnerová (1948)

Kolonial2 900 Kč
litografie, 2014, 38 x 27 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2014, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 112)

307. Iva Hüttnerová (1948)

Malý rádce paní a dívkám2 900 Kč
litografie, 2010, 38,3 x 27,2 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2010, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 112)

308. Karel Chaba (1925–2009)

Hlava2 000 Kč
monotyp, 1994, 41 x 28 cm, sign. DU Karel Chaba 1994, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, soukromé studium (€ 77)

309. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice5 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1967, 32 x 26,5 cm, sign. PU Istler 67, rám, na rámu drobné oděrky, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 193)

310. Ota Janeček (1919–1996)

Dívčí akt2 500 Kč
suchá jehla, 14,2 x 11 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 47/50, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 97)

311. Jozef Jankovič (1937)

Kompozice3 500 Kč
serigrafie, 1984, 65 x 65 cm, sign. DU Jankovič 84, 2/8, na zadní straně razítko SFVU, mírně pokrčený papír, žák prof. J. Kostky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, skupiny Q
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)

312. Václav Jansa (1859–1913)

Vodní zámek4 500 Kč
lept, 20,4 x 24,3 cm, sign. PD Václ. Jansa, rám, na papíře drobné skvrnky, žák prof. A. Lhoty na Akademii výtvarných umění v Praze (€ 174)



313. František Kaláb



314. Jaroslav Klápště



315. František Kobliha



316. Vladimír Komárek



317. Vladimír Komárek



318. Jan Konůpek



319. Jan Konůpek



320. Ivan Kováčik

313. František Kaláb (1908–1950)

Toaleta2 500 Kč
litografie, 1934, 43 x 32 cm, sign. PD F. Kaláb 1934, rám, mírně pokrčený papír, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

314. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Dívka2 500 Kč
suchá jehla, 1985, 28,7 x 20,4 cm, sign. PD Klápště 85, rám, č. 19/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 97)

315. František Kobliha (1877–1962)

Praha2 500 Kč
dřevoryt, 48,5 x 36 cm, LD značeno ve štočku FK, rám, zažloutlý papír, na rámu oděrky, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 97)

316. Vladimír Komárek (1928–2002)

Pták s číší1 100 Kč
dřevoryt, 17,5 x 8,8 cm, sign. DU VKomárek, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVV (€ 43)

317. Vladimír Komárek (1928–2002)

Podzim v sadu3 200 Kč
suchá jehla, 1981, 45 x 32 cm, sign. DU V Komárek 81, rám, č. 1/100, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVV (€ 124)

318. Jan Konůpek (1883–1950)

Z cyklu Hamlet1 800 Kč
lept, 34,2 x 27,5 cm, sign. PD Konůpek, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 70)

319. Jan Konůpek (1883–1950)

Šermíř1 900 Kč
lept, 34,5 x 28 cm, sign. PD Konůpek, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 74)

320. Ivan Kováčik (1959)

Columbus3 150 Kč
litografie, 1998, 32 x 44 cm, sign. PD Ivan Kováčik 98, č. 31/40 (€ 122)



321. Ivan Kováčik



322. Ivan Kováčik



323. Ivan Kováčik



324. Ivan Kováčik



325. Ivan Kováčik



326. Jan Krejčí



327. Jan Krejčí



328. Jan Krejčí

321. Ivan Kováčik (1959)

Houby3 800 Kč
litografie, 1998, 44 x 31 cm, sign. PD Ivan Kováčik 98, č. 42/59 (€ 147)

322. Ivan Kováčik (1959)

Mona Lisa3 800 Kč
litografie, 2006, 35 x 24 cm, sign. DU Ivan Kováčik 06, č. 10/44 (€ 147)

323. Ivan Kováčik (1959)

Prsosaur4 400 Kč
litografie, 1999, 40 x 59 cm, sign. PD Ivan Kováčik 99, č. 19/30 (€ 170)

324. Ivan Kováčik (1959)

Tyrannosaurus Sex - Brkosaurus4 400 Kč
litografie, 2000, 40 x 59 cm, sign. PD Ivan Kováčik 2000, č. 8/20 (€ 170)

325. Ivan Kováčik (1959)

Kurvosaurus4 400 Kč
litografie, 2000, 59,5 x 43 cm, sign. PD Ivan Kováčik 2000, č. 6/20 (€ 170)

326. Jan Krejčí (1942)

Hlava2 500 Kč
litografie, 1990, 49 x 38 cm, sign. PD Jan Krejčí 1990, autorský tisk, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar (€ 97)

327. Jan Krejčí (1942)

Toužící2 500 Kč
litografie, 1990, 32,5 x 43 cm, sign. PD Jan Krejčí 90, autorský tisk, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar (€ 97)

328. Jan Krejčí (1942)

Akt s motýli2 500 Kč
litografie, 1987, 32,5 x 27 cm, sign. PD Jan Krejčí 87, autorský tisk, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar (€ 97)



329. Josef Liesler



330. Ivana Lomová



331. Jaroslav Malina



332. Ján Mančuška



333. Alois Moravec



334. Alfons Mucha



335. Jiří Načeradský



336. Neznámý autor

329. Josef Liesler (1912–2005)

Dům touhy2 500 Kč
litografie, 1979, 43 x 54 cm, sign. PD Liesler 79, rám, 84/138, místy mírně pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

330. Ivana Lomová (1959)

Věčný vůdce2 400 Kč
litografie, 2013, 35 x 34,5 cm, sign. PD Ivana Lomová 2013, č. 14/126, studovala na FA ČVUT Praha u doc. D. Rybářové (€ 93)

331. Jaroslav Malina (1937)

Scénografický návrh2 000 Kč
kombinovaná technika, 1977, 40,5 x 58,5 cm, sign. PD Jaroslav 77, rám, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK v Praze a prof. F. Trösterera na DAMU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 77)

332. Ján Mančuška (1972–2011)

Kyvadlový pohyb žárovky3 000 Kč
litografie, 2009, 20,2 x 26,5 cm, sign. LD Mančuška 09, č. 35/80 (€ 116)

333. Alois Moravec (1899–1987)

Dívka u vody1 800 Kč
suchá jehla, 18,8 x 23 cm, sign. PD AMoravec, rám, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 70)

334. Alfons Mucha (1860–1939)

Při koupeli6 000 Kč
litografie?, 1905, 37 x 26,5 cm, rám, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v Rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sáru Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“ (€ 231)

335. Jiří Načeradský (1939–2014)

Odpočinek2 700 Kč
litografie, 2009, 37 x 53 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 104)

336. Neznámý autor

Hudební zátiší15 000 Kč
asambláž, 76 x 59,5 cm, rám (€ 577)



337. Emil Orlik



338. Emil Orlik



339. Emil Orlik



340. Eduard Ověčáček



341. František Pon



342. Vojtěch Preissig



343. Bohuslav Reynek



344. Michael Rittstein

337. Emil Orlik (1870–1932)

Běženci2 000 Kč
litografie, 13 x 20,5 cm, sign. PD Orlik Emil, z cyklu Buchará, vzadu popsáno, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na soukromé škole H. Knirra v Mnichově a na mnichovské akademii (€ 77)

338. Emil Orlik (1870–1932)

Hulán s koněm v dešti4 000 Kč
litografie, 1915, 28,5 x 26,7 cm, sign. PD Orlik, vzadu popsáno, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na soukromé škole H. Knirra v Mnichově a na mnichovské akademii (€ 154)

339. Emil Orlik (1870–1932)

Auktion Stern 19166 000 Kč
litografie, 1916, 20,5 x 33 cm, sign. PD Orlik Emil, vzadu popsáno, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na soukromé škole H. Knirra v Mnichově a na mnichovské akademii (€ 231)

340. Eduard Ověčáček (1933)

Green - red blues2 500 Kč
serigrafie, 1996, 54 x 37 cm, sign. PD E. Ověčáček 96, 10/120, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

341. František Pon

Zátíší s kočkou a dýmkou1 900 Kč
litografie, 2012, 43,5 x 32,8 cm, sign. PD František Pon 2012, autorský tisk (€ 74)

342. Vojtěch Preissig (1873–1944)

Hradčany39 000 Kč
lept, akvatinta, 1908, 43 x 65 cm, sign. LD V. Preissig 1908, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze
PROVENIENCE: restituce z Národní galerie v Praze číslo A-15/7, Waldesova obrazárna číslo 872, Antikvariát Dlážděná (€ 1500)

343. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Krocení na dvoře19 000 Kč
suchá jehla, 15,9 x 11,8 cm, sign. PD Reynek, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 731)

344. Michael Rittstein (1949)

Na jezu1 200 Kč
litografie, 2009, 34,5 x 49,1 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 51/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 47)



345. Michael Rittstein



346. Michael Rittstein



347. Michael Rittstein



348. Vladislav Röhling



349. František Ronovský



350. Georges-Henri Rouault



351. Georges-Henri Rouault



352. Georges-Henri Rouault

345. Michael Rittstein (1949)

Na procházce s pejskem1 200 Kč
litografie, 2009, 34 x 49 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 97/100, studium na SOŠ v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 47)

346. Michael Rittstein (1949)

Obec Hluboká okr. Domažlice1 800 Kč
litografie, 1978, 30 x 41,5 cm, sign. PD M. Rittstein 78, č. 2/60, studium na SOŠ v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

347. Michael Rittstein (1949)

Automilenci3 600 Kč
litografie, 1982, 53 x 30,2 cm, sign. PD M. Rittstein 82, č. 7/35, soupis Hédervári č. 129, studium na SOŠ v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 139)

348. Vladislav Röhling (1878–1949)

Malostranské náměstí2 000 Kč
lept, 33,3 x 24,6 cm, sign. PD V. Röhling, rám, značeno razítkem autora, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 77)

349. František Ronovský (1929–2006)

Spící2 500 Kč
lept, 30 x 19,5 cm, sign. PD Fr. Ronovský, rám, zkušební tisk, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

350. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

Satan39 000 Kč
heliogravura, 1926, 35 x 25,5 cm, LD značeno v desce GR 1926
LITERATURA:soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno André Sauret, Monaco 1978, č. 214
PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava (€ 1 500)

351. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

XIV Planches Gravées pour les fleurs du mal39 000 Kč
heliogravura, 1927, 35,4 x 25,8 cm, PN značeno v desce 1927 Rouault
LITERATURA:soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno André Sauret, Monaco 1978, č. 224 e
PROVENIENCE:sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava (€ 1 500)

352. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

XIV Planches Gravées pour les fleurs du mal39 000 Kč
heliogravura, 1926, 31 x 24,4 cm, LD značeno v desce 1926 Rouault
LITERATURA:soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno André Sauret, Monaco 1978, č. 226 e
PROVENIENCE:sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava (€ 1 500)



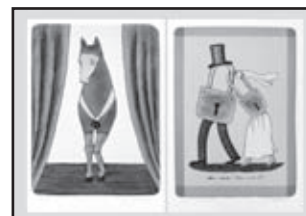
353. Georges-Henri Rouault



354. Václav Rožánek



355. Zdeněk Sklenář



356. Jiří Slíva



357. Jiří Sozanský



358. Emma Srncová



359. Emma Srncová



360. Emma Srncová

353. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

Le Père ubu chante39 000 Kč

lept, 1928, 30,7 x 19,5 cm, LD značeno v desce GR 1928

LITERATURA:soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno André Sauret, Monaco 1978, č. 13 c

PROVENIENCE:sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava
(€ 1 500)

354. Václav Rožánek (1913–1994)

Zamilovaná10 600 Kč

kombinovaná technika, papír, 49 x 35 cm, sign. PD Rožánek, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

(€ 408)

355. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Ovidius4 500 Kč

litografie, 1973, 19,5 x 12,5 cm, sign. DU Sklenář 73, rám, č. 154/200, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5

(€ 174)

356. Jiří Slíva (1947)

Divadelní kobyla a Svatební zámky1 900 Kč

2x litografie, 37,7 x 27,8 a 37,6 x 26,5 cm, obě sign. PD JiříSlíva, č. 36/100 a autorský tisk č. XXIII/XXX, soukromé studium, člen SČUG Hollar

(€ 74)

357. Jiří Sozanský (1946)

Pieta2 500 Kč

lept, 1973, 48,5 x 35,2 cm, sign. PD Sozanský 73, autorský tisk, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: dar od autora (€ 97)

358. Emma Srncová (1942)

Přání3 200 Kč

litografie, 2011, 30,7 x 25 cm, sign. PD Emma Srncová 2011

(€ 124)

359. Emma Srncová (1942)

Jarní láska5 500 Kč

litografie, 54,5 x 75,8 cm

(€ 212)

360. Emma Srncová (1942)

Vítání jara5 900 Kč

litografie, 2013, 54,5 x 75,5 cm, sign. PD Emma Srncová 2013, autorský tisk

(€ 227)



361. Ctirad Stehlík



362. Ctirad Stehlík



363. Jaromír Stretti - Zamponi



364. Jaromír Stretti - Zamponi



365. Jaromír Stretti - Zamponi



366. Jaromír Stretti - Zamponi



367. Jaromír Stretti - Zamponi



368. Karel Svolinský

361. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Mísa s třešněmi1 900 Kč
litografie, 37,5 x 48 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, rám, č. 40/60, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 74)

362. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Krajina s kameny1 900 Kč
litografie, 32,3 x 43 cm, sign. DU Ctirad Stehlík, rám, č. 62/87, na rámu drobné oděrky, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 74)

363. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Sběrač klestí2 500 Kč
akvatinta, 24,5 x 20,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zažloutlý, pokrčený papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: ze sbírky Jiřího Karaska ze Lvovic

(€ 97)

364. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Zimní Hradčany5 000 Kč
lept, akvatinta, 1912, 36,5 x 34,3 cm, LD značeno v desce J. Stretti Zamponi 1912, rám, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

(€ 193)

365. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Emauzy5 000 Kč
lept, akvatinta, 1911, 33 x 35 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

(€ 193)

366. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pražský hrad8 500 Kč
akvatinta, 33,5 x 31,7 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

(€ 327)

367. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Malostranská mostecká věž9 500 Kč
akvatinta, 1910, 33,7 x 31 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, mírně zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: restituce z Národní galerie v Praze číslo A-16/33, Waldesova obrazárna číslo 178, Antikvariát Dlážděná

(€ 366)

368. Karel Svolinský (1896–1986)

Dívka1 800 Kč
litografie, 1940, 28,5 x 20,5 cm, PD značeno na kameni K. Svolinský 1940, rám, na papíře drobné skvrnky, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

(€ 70)



369. Mirek Šebík



370. Tavík František Šimon



371. Václav Špála



372. Maxmilian Švabinský



373. Maxmilián Švabinský



374. Maxmilian Švabinský



375. Yves Tanguy



376. František Tichý

369. Mirek Šebík (1955)

Björn Zuřivý4 500 Kč
suchá jehla, 2010, 69 x 54 cm, sign. PD Šebík 2010, autorský tisk
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 174)

370. Tavík František Šimon (1877–1942)

Mostecká věž Staroměstská a Křižovníci3 500 Kč
lept, 46,5 x 38,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, LD značeno razítkem autora, tištěno na papíře Pannekoek, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 613a (€ 135)

371. Václav Špála (1885–1946)

Kytice3 200 Kč
litografie, 1930, 51 x 40,5 cm, sign. PD V Špála, rám, S.V.U. Mánes svým členům na rok 1930, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 124)

372. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Turnovská krajina1 200 Kč
litografie, 1945, 25 x 18,1 cm, PD značeno na kameni M Švabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 500 (€ 47)

373. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Jan Sotolář1 800 Kč
litografie, 1942, 33 x 26 cm, sign. PD MŠvabinský léto 1942, č. 26/58, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 447 (€ 70)

374. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Labe2 000 Kč
litografie, 18,8 x 13 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

375. Yves Tanguy (1900–1955)

Kompozice5 000 Kč
lept, akvatinta, 9,2 x 6,5 cm (€ 193)

376. František Tichý (1896–1961)

Svatební oznámení Václava Chocholy1 900 Kč
suchá jehla, 1953, 8,8 x 7,2 cm, sign. DU Tichý 53, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsílu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 248 (€ 74)



377. František Tichý



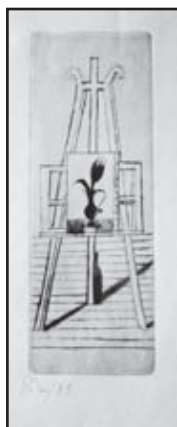
378. František Tichý



379. František Tichý



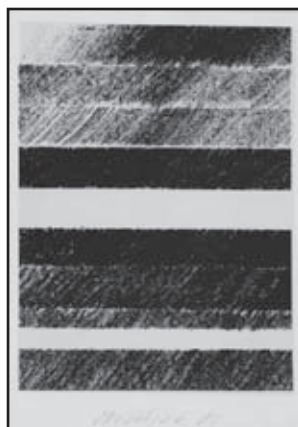
380. František Tichý



381. František Tichý



382. Jiří Trnka



383. Miloš Urbásek



384. Miloš Urbásek

377. František Tichý (1896–1961)

Svatbní oznámení MUDr. Františka Poláška1 900 Kč
suchá jehla, 1954, 8 x 11,6 cm, sign. DU Tichý 54, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 306 (€ 74)

378. František Tichý (1896–1961)

Otec a syn I.2 900 Kč
suchá jehla, 1948, 19 x 14,5 cm, č. 6, pozdější otisk z původní desky, vytištěno u příležitosti vydání knihy František Dvořák: František Tichý - Grafické dílo v počtu 25 ks číslovaných 1-20, a I-V. Tisk Jan Chaloupek na papír firmy Král Předkláštěří. Vydala Galerie Vltavín Praha 1995, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 161/2 (€ 112)

379. František Tichý (1896–1961)

Intermezzo3 100 Kč
suchá jehla, 1947, 23,6 x 20 cm, č. 5, pozdější otisk z původní desky, vytištěno u příležitosti vydání knihy František Dvořák: František Tichý - Grafické dílo v počtu 25 ks číslovaných 1-20, a I-V. Tisk Jan Chaloupek na papír firmy Král Předkláštěří. Vydala Galerie Vltavín Praha 1995, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 149 (€ 120)

380. František Tichý (1896–1961)

Hlava černochoha4 000 Kč
litografie, 1936, 25 x 17 cm, sign. PD Tichý 36, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 9 (€ 154)

381. František Tichý (1896–1961)

Pozvánka na výstavu květin I4 500 Kč
suchá jehla, 1943, 14,2 x 4,9 cm, sign. LD Tichý 43, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 96 (€ 174)

382. Jiří Trnka (1912–1969)

Chlapec s hrochem6 000 Kč
litografie, 17,5 x 24 cm, zašpiněný papír, na papíře skvrna, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 231)

383. Miloš Urbásek (1932–1988)

Bez názvu2 800 Kč
serigrafie, 1981, 24 x 18 cm, sign. DU Urbásek 81, rám, studium u prof. P. Matejky a V. Hložníka na VŠVU v Bratislavě, člen Klubu grafiků a skupiny Kontrast
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 108)

384. Miloš Urbásek (1932–1988)

Bez názvu2 800 Kč
serigrafie, 20,3 x 21 cm, sign. DU Urbásek, rám, studium u prof. P. Matejky a V. Hložníka na VŠVU v Bratislavě, člen Klubu grafiků a skupiny Kontrast
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 108)



385. Josef Váchal



386. Victor Vasarely



387. Karel Vysušíl



388. Neznámý autor (Jáva)



389. Neznámý autor (Čína)



390. Neznámý autor (Čína)



391. Neznámý autor (Čína)



392. Neznámý autor (Čína)

385. Josef Váchal (1884–1969)

Zoufalec (Ex libris Jaroslav Mrázek)2 500 Kč
dřevoryt, 18,8 x 12 cm, sign. PD JVáchal, pasparta, vzadu nalepen štítek
s informacemi o autorovi, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen
skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 97)

386. Victor Vasarely (1908–1997)

Helion, Mimas, Canopus (triptich)8 700 Kč
3x serigrafie, 1959, 1958, 1959, sign. DU Vasarely, rám, editions du Griffon
(€ 335)

387. Karel Vysušíl (1926–2014)

Matka s dítětem1 500 Kč
litografie, 1959–60, 60 x 42 cm, sign. PD K. Vysušíl 59–60, 124/200
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

4. ASIATIKA

388. Neznámý autor (Indonésie-Jáva)

Loutka pro stínové divadlo2 500 Kč
papír, tempera, dřevo, v. 67 cm
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník,
docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 97)

389. Neznámý autor (Čína)

Čínská výšivka7 000 Kč
textil, 9 x 17 cm, rám (€ 270)

390. Neznámý autor (Čína)

Čínská výšivka7 000 Kč
textil, 8 x 21 cm, rám (€ 270)

391. Neznámý autor (Čína)

Čínská výšivka18 000 Kč
textil, 34 x 22 cm, rám (€ 693)

392. Neznámý autor (Čína)

Čínská výšivka18 000 Kč
textil, 26 x 29 cm, rám (€ 693)



393. Tokuriki (Tomikichiro)



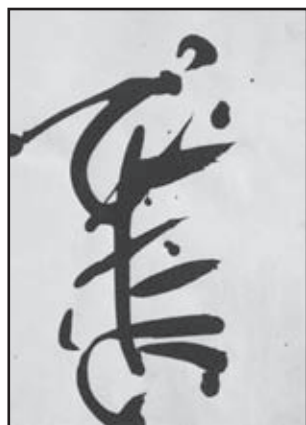
394. Toyokuni



395. Toyokuni



396. Jiří Balcar



397. Jiří Balcar



398. Jiří Balcar



399. Jiří Balcar



400. Jiří Balcar

393. Tokuriki (Tomikichiro) (1902–2000)

Mlýn pod Fuji 2 000 Kč
japonský dřevoryt, 1930, 26,5 x 38,4 cm, značeno razítkem dílny, z cyklu 36
pohledů na Fuji, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 77)

394. Toyokuni

Bez názvu 2 200 Kč
dřevoryt, 36,5 x 24,7 cm, značeno razítkem dílny, pasparta, lehce zažloutlý,
při okrajích poškozený papír
PROVENIENCE: z pozůstalosti ak. malíře prof. Josefa Nováka (€ 85)

395. Toyokuni

Gejša 3 000 Kč
dřevoryt, 1929, 35 x 23,7 cm, značeno razítkem dílny, sign. vzadu ve výřezu
Toyokini 8/V 1929, rám, zažloutlý, místy poškozený papír
PROVENIENCE: z pozůstalosti ak. malíře prof. Josefa Nováka (€ 116)

5. JIŘÍ BALCAR

396. Jiří Balcar (1929–1968)

Kompozice 3 000 Kč
akvarel, papír, 13,5 x 10 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti,
rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

397. Jiří Balcar (1929–1968)

Kaligrafie I. 3 000 Kč
tuš, papír, 14 x 10 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám,
žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG
Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

398. Jiří Balcar (1929–1968)

Krajina 3 000 Kč
akvarel, papír, 26 x 36 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti,
rám, pokrčený papír, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen
skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

399. Jiří Balcar (1929–1968)

Maminka 4 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 40 x 29 cm, značeno na zadní straně razítkem
z pozůstalosti, rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen
skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

400. Jiří Balcar (1929–1968)

Libeňský plynojem 5 000 Kč
tuš, papír, 29 x 41 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám,
žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG
Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)



401. Jiří Balcar



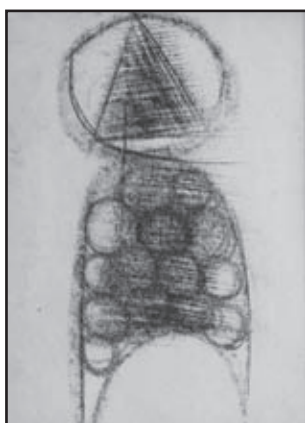
402. Jiří Balcar



403. Jiří Balcar



404. Jiří Balcar



405. Jiří Balcar



406. Jiří Balcar



407. Jiří Balcar



408. Jiří Balcar

401. Jiří Balcar (1929–1968)

Kaligrafie II.6 000 Kč
tuš, papír, 29 x 20 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

402. Jiří Balcar (1929–1968)

U stolu6 500 Kč
akvarel, papír, 30 x 21 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 250)

403. Jiří Balcar (1929–1968)

Kompozice7 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 30 x 21 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 270)

404. Jiří Balcar (1929–1968)

Pražské nábřeží7 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 29,5 x 41 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 270)

405. Jiří Balcar (1929–1968)

Postava8 000 Kč
uhel, papír, 29 x 20,5 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 308)

406. Jiří Balcar (1929–1968)

Bílý slunce8 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 29 x 40,5 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 308)

407. Jiří Balcar (1929–1968)

Krajina sen8 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 29 x 40,5 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, PD popsáno, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 308)

408. Jiří Balcar (1929–1968)

Před bouřkou10 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 40,5 x 51 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 385)



409. Jiří Balcar



410. Jiří Balcar



411. Jan Bartůšek



412. Josef Bartuška



413. Josef Bartuška



414. František Dostál



415. František Dostál



416. František Dostál

409. Jiří Balcar (1929–1968)

kompozice v modré 11 000 Kč
akvarel, papír, 29,5 x 21,5 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 424)

410. Jiří Balcar (1929–1968)

Pohled na Vyšehrad 14 000 Kč
kvaš, papír, 1954, 33,5 x 49,5 cm, sign. PD Balcar 54, rám, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 539)

6. FOTOGRAFIE

411. Jan Bartůšek (1935–1993)

Spartakiáda 1 200 Kč
bromostříbrná fotografie, 70. léta, 23 x 30 cm, vzadu značeno razítkem, vzadu razítko autora, na paspartě nalepen štítek Czech center of photography s popisem (€ 47)

412. Josef Bartuška (1898–1963)

Pod deštníkem 1 600 Kč
bromostříbrná fotografie, 22,5 x 28,4 cm, sign. vzadu Josef Bartuška (€ 62)

413. Josef Bartuška (1898–1963)

Ve výloze 1 600 Kč
bromostříbrná fotografie, 30,5 x 24 cm, sign. vzadu Josef Bartuška, při okrajích přelepeno papírovou lepenkou (€ 62)

414. František Dostál (1938)

Na plovárně 1 600 Kč
bromostříbrná fotografie, 16,7 x 22,5 cm, sign. vzadu František Dostál, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů (€ 62)

415. František Dostál (1938)

Chodec 1 600 Kč
bromostříbrná fotografie, 16,5 x 23 cm, sign. vzadu František Dostál, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů (€ 62)

416. František Dostál (1938)

Letní den 3 200 Kč
bromostříbrná fotografie, 38 x 28 cm, sign. vzadu František Dostál, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů (€ 124)



417. František Drtikol



418. Josef Ehm



419. Jiří Hampl



420. Petr Helbich



421. Petr Helbich



422. Rudolf Janda



423. Konečný



424. Konečný

417. František Drtikol (1883–1961)

Sedící chlapec3 000 Kč
fotografie, 1921, 22,4 x 17 cm, PD značeno slepotiskovým razítkem Drtikol & spol Praha 1921, rám, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU (€ 116)

418. Josef Ehm (1909–1989)

Akt za záclonou8 000 Kč
bromostříbrná fotografie, 35 x 25,5 cm (€ 308)

419. Jiří Hampl

Akrobati400 Kč
bromostříbrná fotografie, 23 x 12,8 cm, vzadu popsáno, pokrčený papír (€ 16)

420. Petr Helbich (1929)

Lesní říčka1 200 Kč
bromostříbrná fotografie, 1998, 14,3 x 19,5 cm, vzadu monogr. P. H. 98 (€ 47)

421. Petr Helbich (1929)

U Škvorecké obory1 200 Kč
bromostříbrná fotografie, 1995, 17,8 x 23,8 cm, sign. vzadu Petr Helbich 1995, vzadu popsáno autorem (€ 47)

422. Rudolf Janda (1907–2000)

Rača800 Kč
bromostříbrná fotografie, 1974, 23 x 18 cm, č. 14/90, vzadu popsáno autorem, na paspartě nalepen štítek Czech center of photography s popisem (€ 31)

423. Konečný

Pražský hrad800 Kč
bromostříbrná fotografie, 17 x 22,8 cm (€ 31)

424. Konečný

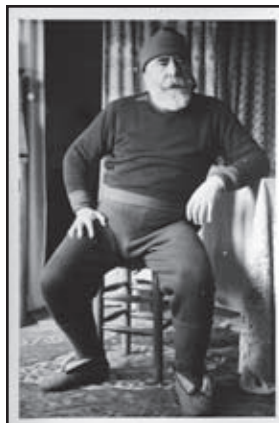
Pramice pod Karlovým mostem800 Kč
bromostříbrná fotografie, 23 x 16,8 cm (€ 31)



425. František Krasl



426. Vladimír Lammer



427. Neznámý autor



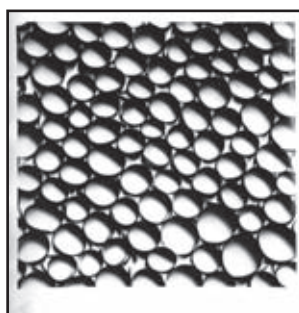
428. Miroslav Pokorný



429. Ladislav Postupa



430. Ladislav Postupa



431. Ladislav Postupa



432. Ladislav Postupa

425. František Krasl (1912–1998)

Horník1 600 Kč
bromostříbrná fotografie, 19,2 x 18 cm, vzadu značeno razítkem, vzadu
razítko autora (€ 62)

426. Vladimír Lammer (1930)

Portrét Josefa Sudka1 600 Kč
bromostříbrná fotografie, 29,5 x 23,5 cm, sign. vzadu Vladimír Lammer
(€ 62)

427. Neznámý autor

Jan Zrzavý1 600 Kč
bromostříbrná fotografie, 14,7 x 9,9 cm, vzadu popsáno: Jan Zrzavý
Autoportrét, při okrajích lehce poškozeno (€ 62)

428. Miroslav Pokorný

Tancovačka400 Kč
bromostříbrná fotografie, 19,5 x 27,3 cm, sign. vzadu M. Pokorný, nalepeno
na kartonu (€ 16)

429. Ladislav Postupa (1929)

Hlava2 000 Kč
bromostříbrná fotografie, 17,5 x 23,7 cm, sign. vzadu L. Postupa, studium
na Vyšší průmyslové škole stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie
výtvarných umělců (€ 77)

430. Ladislav Postupa (1929)

Oči3 200 Kč
bromostříbrná fotografie, 19,8 x 19,4 cm, sign. vzadu L. Postupa, při
okrajích pokrčený papír, studium na Vyšší průmyslové škole stavební
v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců (€ 124)

431. Ladislav Postupa (1929)

Kola4 000 Kč
bromostříbrná fotografie, 21,3 x 19,8 cm, sign. vzadu L. Postupa, při
okrajích pokrčený papír, studium na Vyšší průmyslové škole stavební
v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců (€ 154)

432. Ladislav Postupa (1929)

V zajetí6 400 Kč
bromostříbrná fotografie, 1970, 59,5 x 32 cm, sign. vzadu L. Postupa, vzadu
popsáno, při okrajích pokrčený papír, studium na Vyšší průmyslové škole
stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců (€ 247)



433. Drahomír Josef Růžička



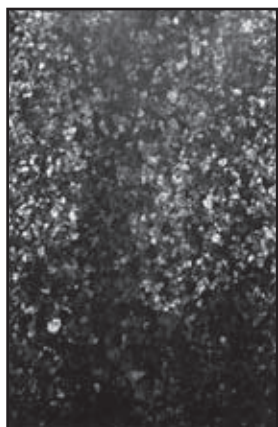
434. Roman Sejkot



435. Ondřej Slabý



436. Ondřej Slabý



437. Ondřej Slabý



438. Kamil Lhoták



439. Kamil Lhoták



440. Kamil Lhoták

433. Drahomír Josef Růžička (1870–1960)

New York2 400 Kč
bromostříbrná fotografie, 36,7 x 27,4 cm, pravděpodobně pozdější
zvětšenina (€ 93)

434. Roman Sejkot (1963)

Olinda800 Kč
bromostříbrná fotografie, 1997, 21,5 x 28,8 cm, sign. PD Roman Sejkot 1.9.
97 (€ 31)

435. Ondřej Slabý (1981)

Rýhy1 000 Kč
fotografie, 2003, 36,3 x 23,5 cm, sign. v zadu Ondřej Slabý 2003, č. 1/15
(€ 39)

436. Ondřej Slabý (1981)

Omítka1 000 Kč
fotografie, 2003, 36,3 x 23,5 cm, sign. v zadu Ondřej Slabý 2003, č. 1/15
(€ 39)

437. Ondřej Slabý (1981)

Kompozice1 000 Kč
fotografie, 2003, 36,3 x 23,5 cm, sign. v zadu Ondřej Slabý 2003, č. 1/15
(€ 39)

7. KAMIL LHOTÁK

438. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička zezadu2 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,5 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 22, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 97)

439. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička s modrou sukní2 700 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,3 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 168,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 104)

440. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v námořnickém triku2 800 Kč
tuš, papír, 1962, 15,6 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 133, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky
Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 108)



441. Kamil Lhoták



442. Kamil Lhoták



443. Kamil Lhoták



444. Kamil Lhoták



445. Kamil Lhoták



446. Kamil Lhoták



447. Kamil Lhoták



448. Kamil Lhoták

441. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v růžovém svetru 2 800 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,5 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 156, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 108)

442. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička z boku 2 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 63, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 112)

443. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v modrých šatech 2 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 61, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 112)

444. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v šedých šatech 2 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,4 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 169, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 112)

445. Kamil Lhoták (1912–1990)

Korzo 3 000 Kč
lept, 1978, 3,3 x 8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 116)

446. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička ve fialových šatech 3 100 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,3 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 11, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 120)

447. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v bílých šatech 3 400 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,4 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 175, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka v posledních letech jeho života (€ 131)

448. Kamil Lhoták (1912–1990)

Ohrada s nápisem (PF 1948 V. Bujárek) 3 500 Kč
litografie, 1947, 9,8 x 14,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
LITERATURA: Ctibor Morávek č. 11 (€ 135)



449. Kamil Lhoták



450. Kamil Lhoták



451. Kamil Lhoták



452. Kamil Lhoták



453. Kamil Lhoták



454. Kamil Lhoták



455. Kamil Lhoták



456. Kamil Lhoták

449. Kamil Lhoták (1912–1990)

Petřín3 500 Kč
lept, 8 x 10,4 cm, rám, pozdější otisk z původní desky, na papíře drobné skvrnky, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 135)

450. Kamil Lhoták (1912–1990)

Osmiveslice3 500 Kč
lept, 6 x 16,3 cm, rám, pozdější otisk z původní desky, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 135)

451. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balón, křídla, vrtule4 000 Kč
litografie, 24 x 17 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 154)

452. Kamil Lhoták (1912–1990)

Stroj pouště a skála4 500 Kč
litografie, 1972, 8,8 x 12,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 72, pasparta, č. 174/200, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
VYSTAVENO: galerie Vltavín: Kamil Lhoták a kniha, 2014-15 (€ 174)

453. Kamil Lhoták (1912–1990)

Zátiší s lahví5 000 Kč
litografie, 1965, 12 x 8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 65, autorský tisk č. 5/30, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 193)

454. Kamil Lhoták (1912–1990)

Automobil 19085 000 Kč
serigrafie, 1983, 10,5 x 15,5 cm, sign. LD K. Lhoták 83, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 193)

455. Kamil Lhoták (1912–1990)

Míč a letadlo nad nádrží5 000 Kč
serigrafie, 1979, 20 x 13,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 79, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
VYSTAVENO: galerie Vltavín: Kamil Lhoták a kniha, 2014-15 (€ 193)

456. Kamil Lhoták (1912–1990)

Jan Rychlík: Písnička5 000 Kč
lept, 1962, 16,2 x 24,3 cm, rám, č. 4/20, pozdější otisk z původní desky, vzadu ve výřezu pozůstalostní razítko, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 193)



457. Kamil Lhoták



458. Kamil Lhoták



459. Kamil Lhoták



460. Kamil Lhoták



461. Kamil Lhoták



462. Kamil Lhoták



463. Kamil Lhoták



464. Kamil Lhoták

457. Kamil Lhoták (1912–1990)

Zpívající muž 6 000 Kč
tuš, papír, 18 x 11 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

LITERATURA: ilustrace ke knize Hana Bořkocová: Vztekouni, str. 107
(€ 231)

458. Kamil Lhoták (1912–1990)

Rozhovor 6 000 Kč
tuš, papír, 18 x 11 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

LITERATURA: ilustrace ke knize Hana Bořkocová: Vztekouni, str. 23
(€ 231)

459. Kamil Lhoták (1912–1990)

Zamyšlený chlapec 6 000 Kč
tuš, papír, 18 x 10,5 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

LITERATURA: ilustrace ke knize Hana Bořkocová: Vztekouni, str. 63
(€ 231)

460. Kamil Lhoták (1912–1990)

S knihou v ruce 6 000 Kč
tuš, papír, 18 x 11 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

LITERATURA: ilustrace ke knize Hana Bořkocová: Vztekouni, str. 45
(€ 231)

461. Kamil Lhoták (1912–1990)

Před oslavou 6 000 Kč
tuš, papír, 18 x 10,5 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

LITERATURA: ilustrace ke knize Hana Bořkocová: Vztekouni, str. 125
(€ 231)

462. Kamil Lhoták (1912–1990)

Rozmluva 6 000 Kč
tuš, papír, 19,6 x 12,8 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

LITERATURA: ilustrace ke knize Hana Bořkocová: Tři cvoci a cizí holka, str. 241
(€ 231)

463. Kamil Lhoták (1912–1990)

Návštěva 6 000 Kč
tuš, papír, 19,7 x 12,7 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

LITERATURA: ilustrace ke knize Hana Bořkocová: Tři cvoci a cizí holka, str. 193
(€ 231)

464. Kamil Lhoták (1912–1990)

Setkání 6 000 Kč
tuš, papír, 19,6 x 12,6 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

LITERATURA: ilustrace ke knize Hana Bořkocová: Tři cvoci a cizí holka, str. 271
(€ 231)



465. Kamil Lhoták



466. Kamil Lhoták



467. Kamil Lhoták



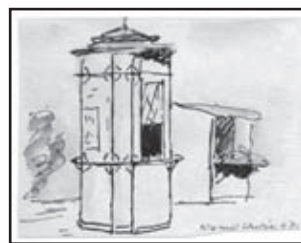
468. Kamil Lhoták



469. Kamil Lhoták



470. Kamil Lhoták



471. Kamil Lhoták



472. Kamil Lhoták

465. Kamil Lhoták (1912–1990)

Dívka6 000 Kč
tuš, papír, 19,6 x 12,7 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
LITERATURA: ilustrace ke knize Hana Bořkovcová: Tři cvoci a cizí holka, str. 197 (€ 231)

466. Kamil Lhoták (1912–1990)

Freres Lissac8 000 Kč
litografie, 1948, 22,8 x 30,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 48, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
VYSTAVENO: galerie Vltavín: Kamil Lhoták a kniha, 2014-15 (€ 308)

467. Kamil Lhoták (1912–1990)

Krajina - periferie9 000 Kč
tuš, papír, 1987, 12 x 21 cm, sign. PD Kamil Lhoták 87, pasparta, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
VYSTAVENO: galerie Vltavín: Kamil Lhoták a kniha, 2014-15 (€ 347)

468. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balvan a komín9 000 Kč
tuš, papír, 1987, 22 x 14,4 cm, sign. PD kamil Lhoták, pasparta, č. 45, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
VYSTAVENO: galerie Vltavín: Kamil Lhoták a kniha, 2014-15 (€ 347)

469. Kamil Lhoták (1912–1990)

Letadlo nad hangárem v krajině9 000 Kč
tuš, papír, 1982, 14 x 22,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 82, pasparta, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
VYSTAVENO: galerie Vltavín: Kamil Lhoták a kniha, 2014-15 (€ 347)

470. Kamil Lhoták (1912–1990)

Barel na pláži a letadlo9 000 Kč
tuš, papír, 1987, 19 x 14 cm, sign. PD Kamil Lhoták 87, pasparta, č. 101, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
VYSTAVENO: galerie Vltavín: Kamil Lhoták a kniha, 2014-15 (€ 347)

471. Kamil Lhoták (1912–1990)

Stánek9 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1947, 7 x 8,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 47, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 366)

472. Kamil Lhoták (1912–1990)

Měsíc nad nádrží10 000 Kč
litografie, 1979, 27,5 x 18,2 cm, sign. PD Kamil Lhoták 79, rám, č. 100/110, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
VYSTAVENO: galerie Vltavín: Kamil Lhoták a kniha, 2014-15 (€ 385)



473. Kamil Lhoták



474. Kamil Lhoták



475. Kamil Lhoták



476. Kamil Lhoták



477. Kamil Lhoták



478. Kamil Lhoták



479. Bohumil Dobiáš st.



480. August Gaul

473. Kamil Lhoták (1912–1990)

Pařížské kopule12 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1950, 9 x 14,7 cm, sign. LD Kamil Lhoták 50, rám, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
VYSTAVENO: galerie Vltavín: Kamil Lhoták a kniha, 2014-15 (€ 462)

474. Kamil Lhoták (1912–1990)

ABCDE14 000 Kč
litografie, 1971, 38 x 27 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1971, rám, autorský
tisk, na rámu drobná poškození, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar,
Skupiny 42 (€ 539)

475. Kamil Lhoták (1912–1990)

ABCDE16 000 Kč
litografie, 1971, 42 x 30 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1971, rám, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 616)

476. Kamil Lhoták (1912–1990)

Skleník19 000 Kč
barevný lept, 1950, 24,5 x 32 cm, sign. PD Kamil Lhoták 50, pasparta,
autorský tisk č. 17, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
VYSTAVENO: galerie Vltavín: Kamil Lhoták a kniha, 2014-15 (€ 731)

477. Kamil Lhoták (1912–1990)

Stroj použité - patent20 000 Kč
litografie, 1966, 37 x 23,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1966, rám, č. 80/150,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
VYSTAVENO: galerie Vltavín: Kamil Lhoták a kniha, 2014-15 (€ 770)

478. Kamil Lhoták (1912–1990)

Palác v červeném osvětlení80 000 Kč
tempera a olej na papíře, 1964, 15,2 x 13,2 cm, sign. LD Kamil Lhoták
1964, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
LITERATURA: v soupise díla uvedeno pod číslem 1235/41
VYSTAVENO: galerie Vltavín: Kamil Lhoták a kniha, 2014-15 (€ 3 077)

8. PLASTIKY, SOCHY, OBJEKTY

479. Bohumil Dobiáš st. (1905–1964)

Madona s dítětem1 500 Kč
pálená hlína, v. 20,5 cm, značeno PD z boku Dobiáš, závěsná plastika, žák
prof. J. Drahoňovského na VŠUP v Praze, člen SJV
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

480. August Gaul (1869–1921)

Fressender Bär2 500 Kč
terakota, 1895, 9,5 x 11 x 9,5 cm, značeno A. Gaul 1895 na podstavci,
na spodní části značka míšeňského porcelánu, značka BÖTTGER
STEINZEUG, A 1059, L 274, z pozůstatosti akademické sochařky Svaty
Hajerové
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)



481. Karel Hladík



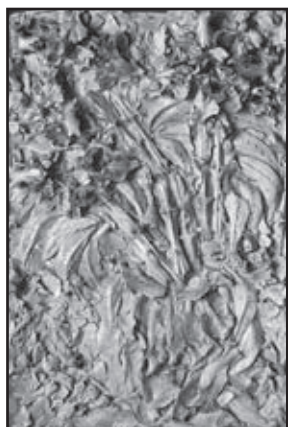
482. František Homolka



483. Jaroslav Horejc



484. Emanuel Kodet



485. Viktor Konečný



486. Jan Kutálek



487. Josef Václav Myslbek



488. Josef Václav Myslbek

481. Karel Hladík (1912–1967)

Krychle osudu 4 800 Kč
sádra, 1966, 15 x 15 x 15 cm, značeno Hladík 66, přiložena kopie potvrzení pravosti manželky a její souhlas s odlitím do bronzu, na sádrovém odlitku místy drobná lokální poškození, žák J. Laudy na UMRUM v Praze, prof. K. Pokorného na AVU tamtéž (€ 185)

482. František Homolka

Jan Amos Komenský 400 Kč
kovový reliéf, 19 x 13,8 cm, značeno LD Franta Homolka, mírně zkorodováno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

483. Jaroslav Horejc (1886–1983)

Medvěd 3 500 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 27 cm, značeno Horejc, žák prof. Suchardy, Nováka a Drahoňovského na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čs. Dila (€ 135)

484. Emanuel Kodet (1880–1955)

Po koupeli 4 000 Kč
pálená hlína, v. 41 cm, značeno Kodet Em., studium na Odborné škole keramické v Bechyni, žák prof. Suchardy na UMRUM v Praze (€ 154)

485. Viktor Konečný (1931)

Pavoučí orchidej ve váze 3 200 Kč
kost, tempera, dřevo, 1969, 31 x 20 cm, sign. vzadu Konečný 1969, rám, na zadní straně štítek s popisem, člen Středočeského sdružení výtvarníků (SSV UVU)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 124)

486. Jan Kutálek (1917–1987)

Mexikánc a Sancho Panza 2 300 Kč
2x glazovaná keramika, v. 16 a v. 19 cm, dole razítko: Made in Czechoslovakia, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 89)

487. Josef Václav Myslbek (1848–1922)

Miroslav Tyrš 500 Kč
bronzová plaketa, 14,5 x 14,5 cm, značeno PU J. V. Myslbek, žák T. Seidana, V. Levého, poté prof. J. M. Trenkwalda na pražské AVU a prof. E. J. Hähnla na Akademii v Drážďanech, člen Umělecké besedy a Akademie 1800-1888
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

488. Josef Václav Myslbek (1848–1922)

Jindřich Fügner 500 Kč
bronzová plaketa, 14,8 x 14,8 cm, značeno LU J. V. Myslbek, žák T. Seidana, V. Levého, poté prof. J. M. Trenkwalda na pražské AVU a prof. E. J. Hähnla na Akademii v Drážďanech, člen Umělecké besedy a Akademie 1800-1888
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



489. Neurčený autor



490. Neurčený autor



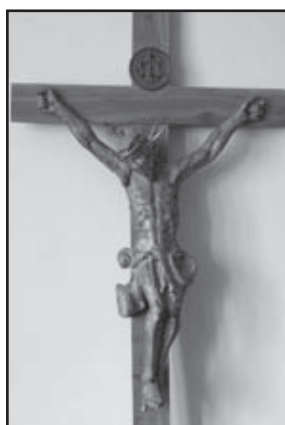
491. Neznámý autor



492. Neznámý autor



493. Neznámý autor



494. Neznámý autor



496. Bedřich Šimonovský

489. Neurčený autor

Milenci II.800 Kč
bronzová plaketa, 15,5 x 11,5 cm, značeno LN monogramem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

490. Neurčený autor

Claude Monet800 Kč
bronzová plaketa, 13,3 x 13,3 cm, značeno PD monogramem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

491. Neznámý autor

Secesní hlava ženy300 Kč
patinovaný cín, 11 x 11 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

492. Neznámý autor

Tanec800 Kč
glazovaná keramika, v. 25 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

493. Neznámý autor

Cikánka2 500 Kč
glazovaná keramika, v. 13 cm, značeno dole Austria JM8 6876
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

494. Neznámý autor

Kristus3 500 Kč
polychromovaná dřevěná plastika, 67 (tělo) x 130 (kříž) cm, vyřezáno z lipového dřeva
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)

496. Bedřich Šimonovský (1871)

Mistr Jan Hus2 000 Kč
bronzový reliéf, 1937, 33 x 25 cm, značeno LD B. Šimonowský 1937, rám, studium na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)



497. Vladimír Veselý



498. Ludmila Vojířová



499. Olbram Zoubek



500. Karel Oberthor



501. Karel Oberthor



502. Karel Oberthor



503. Karel Oberthor



504. Karel Oberthor

497. Vladimír Veselý (1931)

Krajina s ženským aktem1 000 Kč
laky, smalt, 1991, 30 x 17 cm, sign. na zadní straně V. Veselý 91, rám, žák prof. A. Fišárka a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen UVU, Jednoty umělců výtvarných a Sdružení pražských malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

498. Ludmila Vojířová (1919)

Franklin Delano Roosevelt1 000 Kč
bronzový reliéf, mramor, 20,5 x 16,5 cm, značeno LD v bronzu L. Vojířová, mramorový stojan, žákyně prof. K. Pokorného na AVU v Praze, prof. J. Horejce a J. Laudý na VŠUP v Praze, členka skupiny Profily, Tvůrčího kolektivu Index a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

499. Olbram Zoubek (1926)

Anděl5 800 Kč
zlacený cín, 16 x 15 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 224)

9. KAREL OBERTHOR

500. Karel Oberthor (1921–1996)

Střelecký ostrov500 Kč
litografie, 15,2 x 54,2 cm, značeno DU K, na zadní straně autorské razítko, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 20)

501. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší s hruškami500 Kč
litografie, 1953, 28,2 x 41,1 cm, sign. DU K. Oberthor 53, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 20)

502. Karel Oberthor (1921–1996)

Slunečnice500 Kč
litografie, 1959, 36,7 x 45,5 cm, sign. DU K. Oberthor 59, 74/100, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 20)

503. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší s broskvemi500 Kč
litografie, 1963, 34 x 50,3 cm, sign. DU K. Oberthor 63, 44/100, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 20)

504. Karel Oberthor (1921–1996)

Máchovo jezero600 Kč
litografie, 1957, 33,7 x 44,7 cm, sign. PD K. Oberthor 57, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 24)



505. Karel Oberthor



506. Karel Oberthor



507. Karel Oberthor



508. Karel Oberthor



509. Karel Oberthor



510. Karel Oberthor



511. Karel Oberthor



512. Karel Oberthor

505. Karel Oberthor (1921–1996)

Ryby na talíři 600 Kč
kombinovaná technika, monotyp, 33,3 x 44,6 cm, sign. DU K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 24)

506. Karel Oberthor (1921–1996)

Podvečer 1 000 Kč
akvarel, běloba, tužka, papír, 13,3 x 14 cm, sign. PD K. Oberthor 81, pasparta, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 39)

507. Karel Oberthor (1921–1996)

Namlouvání 1 000 Kč
litografie, 29 x 34 cm, značeno DU K, na zadní straně autorské razítko, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 39)

508. Karel Oberthor (1921–1996)

Vznešený čáp 1 000 Kč
litografie, 1978, 40,3 x 23,6 cm, sign. DU K. Oberthor 78, autorský tisk, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 39)

509. Karel Oberthor (1921–1996)

Skřítkové 1 200 Kč
litografie, 1970, 48,2 x 32,5 cm, sign. DU K. Oberthor 70, 10/25, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 47)

510. Karel Oberthor (1921–1996)

Skřítek 1 200 Kč
litografie, 1970, 48,3 x 32,2 cm, sign. DU K. Oberthor 70, autorský tisk, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 47)

511. Karel Oberthor (1921–1996)

Červená střecha 1 600 Kč
pastel, papír, 1962, 45 x 46,5 cm, rám, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 62)

512. Karel Oberthor (1921–1996)

První sníh 1 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 1960, 34 x 45 cm, sign. PD K. Oberthor 60, rám, na zadní straně torzo štítku s popisem a razítkem ČFVU, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 62)



513. Karel Oberthor



514. Karel Oberthor



515. Karel Oberthor



516. Karel Oberthor



517. Neurčený autor (SSSR)



518. Neznámý autor (Čína)



519. Neznámý autor (Čína)



520. Neznámý autor (Čína)

513. Karel Oberthor (1921–1996)

Persuit2 000 Kč
litografie, 1967, 17,4 x 69 cm, sign. DU K. Oberthor 67, 2/3, mimo tisk
mírně pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V.
Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát
Dlážděná (€ 77)

514. Karel Oberthor (1921–1996)

Sváteční kytice3 000 Kč
pastel, papír, 54 x 23 cm, sign. PD K. Oberthor, rám, na zadní straně štítek
galerie Dílo s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V.
Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát
Dlážděná (€ 116)

515. Karel Oberthor (1921–1996)

Milenci v Parku8 000 Kč
pastel, plátno, před rokem 1979, 62 x 87 cm, sign. PD K. Oberthor,
rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem, žák prof. I. Kulce
na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze,
člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát
Dlážděná (€ 308)

516. Karel Oberthor (1921–1996)

Pták ohnivák10 000 Kč
tapisérie, 1974, 93 x 127 cm, sign. na zadní straně K. Oberthor, monogr.
PD KO, rám, na zadní straně štítek Art protis s popisem, žák prof. I. Kulce
na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze,
člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát
Dlážděná (€ 385)

10. PROPAGANDA A VLADIMÍR ŠOLTA

517. Neurčený autor (Sovětský svaz)

Mezinárodní kooperace pod vedením komiterny12 000 Kč
litografický plakát, 68 x 77 cm, značeno DU na kamenu RM, restaurováno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 462)

518. Neznámý autor (Čína)

Čínský propagandistický plakát1 500 Kč
plakát, 74,5 x 52 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

519. Neznámý autor (Čína)

Čínský propagandistický plakát II.1 500 Kč
plakát, 74,5 x 52 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

520. Neznámý autor (Čína)

Marx, Lenin, Mao1 500 Kč
plakát, 1969, 52,5 x 76 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)



521. Neznámý autor (Čína)



522. Neznámý autor (Čína)



523. Robert Piesen



524. Jaromír Schoř



525. Jaromír Schoř



526. Jaromír Schoř



527. Vladimír Šolta



528. Vladimír Šolta

521. Neznámý autor (Čína)

Mao Ce-Tung1 500 Kč
plakát, 52 x 76,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

522. Neznámý autor (Čína)

Yi dai tian jiao - Mao Ze Dong
(Mao Ce-tung - Létačící mistr Kung fu)1 500 Kč
plakát, 51,5 x 75,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

523. Robert Piesen (1921–1987)

Depo3 000 Kč
litografie, 36 x 28,3 cm, sign. PD Robert Piesen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

524. Jaromír Schoř (1912–1992)

Vojáci se zbraněmi600 Kč
akwarel, tuš, papír, 41 x 29,5 cm, sign. PD Schoř
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

525. Jaromír Schoř (1912–1992)

Výsadkáři - poslední příprava1 000 Kč
akwarel, tuš, papír, 39,1 x 62,5 cm, sign. na zadní straně Schoř, na horním okraji mírně natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

526. Jaromír Schoř (1912–1992)

Před výsadkem1 000 Kč
pastel, papír, 37,5 x 62,4 cm, sign. na zadní straně Schoř
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

527. Vladimír Šolta (1924–1977)

Akt ženy400 Kč
tuš, papír, 34 x 24,2 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

528. Vladimír Šolta (1924–1977)

Ženské akty400 Kč
akwarel, běloba, fix, papír, 28,4 x 25,4 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



529. Vladimír Šolta



530. Vladimír Šolta



531. Vladimír Šolta



532. Vladimír Šolta



533. Vladimír Šolta



534. Vladimír Šolta



535. Vladimír Šolta



536. Vladimír Šolta

529. Vladimír Šolta (1924–1977)

Ženský akt500 Kč
akvarel, tuš, papír, 34 x 24,3 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

530. Vladimír Šolta (1924–1977)

Akt ležící ženy500 Kč
akvarel, tuš, pastel, papír, 20,6 x 30 cm, při okrajích mírně zohýbaný a otrhaný papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

531. Vladimír Šolta (1924–1977)

Sedící akt ženy500 Kč
akvarel, tuš, papír, 28,2 x 21 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

532. Vladimír Šolta (1924–1977)

Akt mladé dívky500 Kč
akvarel, tuš, papír, 28,4 x 18,2 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

533. Vladimír Šolta (1924–1977)

Parašutisté500 Kč
akvarel, tuš, papír, 31 x 45 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

534. Vladimír Šolta (1924–1977)

Lodě u pobřeží500 Kč
akvarel, papír, 25,5 x 43 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

535. Vladimír Šolta (1924–1977)

Bitva600 Kč
tuš, papír, 33 x 44,9 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

536. Vladimír Šolta (1924–1977)

Továrna600 Kč
akvarel, běloba, tuš, papír, 41,7 x 60 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)



537. Vladimír Šolta



538. Vladimír Šolta



539. Vladimír Šolta



540. Vladimír Šolta



541. Vladimír Šolta



542. Vladimír Šolta



543. Vladimír Šolta



544. Vladimír Šolta

537. Vladimír Šolta (1924–1977)

Akt sedící ženy600 Kč
pastel, tuš, papír, 32,3 x 28,5 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

538. Vladimír Šolta (1924–1977)

Sídliště600 Kč
akvarel, papír, 41,6 x 59,9 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

539. Vladimír Šolta (1924–1977)

Tankový útok800 Kč
akvarel, tuš, papír, 41,6 x 59,9 cm, otrhaný levý dolní roh, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

540. Vladimír Šolta (1924–1977)

Vojenští letci800 Kč
2x akvarel, tuš, papír, 29 x 21,1 - 31 x 22,4 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

541. Vladimír Šolta (1924–1977)

Hod granátem1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 45 x 66 cm, při okrajích natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 39)

542. Vladimír Šolta (1924–1977)

Orel1 400 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 42,2 x 60 cm, natržený a mírně pokrčený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 54)

543. Vladimír Šolta (1924–1977)

Zabíjení1 800 Kč
tempera, běloba, papír, 45 x 62,2 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 70)

544. Vladimír Šolta (1924–1977)

Pližení1 800 Kč
tempera, běloba, tuš, papír, 45 x 66 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 70)



545. Vladimír Šolta



546. Josef Treichel



547. Eva Šlachťová



548. Eva Šlachťová



549. Eva Šlachťová



550. Eva Šlachťová



551. Eva Šlachťová



552. Eva Šlachťová

545. Vladimír Šolta (1924–1977)

Výsadek2 000 Kč
tempera, akvarel, tuš, papír, 42,7 x 60,9 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

546. Josef Treichel (1925–1990)

Světlé zítřky2 000 Kč
akvarel, uhlí, papír, 1986, 29,5 x 58,5 cm, sign. PD Treichel J. 1986, rám, žák prof. O. Nejedlého, A. Pelce a V. Rady na AVU v Praze, člen SČVU Ostrava

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

11. EVA ŠLACHTOVÁ

547. Eva Šlachťová (1929–2014)

Ráno na Žižkově600 Kč
suchá jehla, 29,6 x 20,5 cm, sign. PD Eva Šlachťová, 45/100, žákyně prof. J. Nováka na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

548. Eva Šlachťová (1929–2014)

Kleopatra800 Kč
suchá jehla, lept, 21 x 15,5 cm, sign. PD Eva Šlachťová, 40/52

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

549. Eva Šlachťová (1929–2014)

Profil1 500 Kč

suchá jehla, tužka, 37,5 x 49,7 cm, 1/4

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

550. Eva Šlachťová (1929–2014)

Dívka1 500 Kč

monotyp, 34,8 x 23,4 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

551. Eva Šlachťová (1929–2014)

Chlapec1 500 Kč

monotyp, 25,6 x 35,7 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

552. Eva Šlachťová (1929–2014)

Návrat2 000 Kč

suchá jehla, 42 x 42,7 cm, sign. PD Eva Šlachťová, 3/100

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)



553. Eva Šlachtová



554. Eva Šlachtová



555. Eva Šlachtová



556. Eva Šlachtová



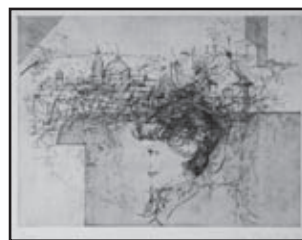
557. Eva Šlachtová



558. Eva Šlachtová



559. Eva Šlachtová



560. Eva Šlachtová

553. Eva Šlachtová (1929–2014)

Černé slunce1 000 Kč
linoryt, 1975, 53 x 34 cm, sign. PD Eva Šlachtová 75, 3/15, mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 39)

554. Eva Šlachtová (1929–2014)

Hvězdy jsou na dosah2 300 Kč
suchá jehla, 59 x 42,6 cm, sign. PD Eva Šlachtová, 5/5, při dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 89)

555. Eva Šlachtová (1929–2014)

Portrét1 800 Kč
monotyp, 40 x 34 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 70)

556. Eva Šlachtová (1929–2014)

Náměstí2 400 Kč
monotyp, 1964, 21 x 30,2 cm, sign. PD Eva Šlachtová 1964, 5/9
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 93)

557. Eva Šlachtová (1929–2014)

Bohatství země1 000 Kč
linoryt, 1975, 50 x 26,6 cm, sign. PD Eva Šlachtová 75, 3/14, mírně pokrčený a při okrajích mimo tisk mírně natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 39)

558. Eva Šlachtová (1929–2014)

První směna1 000 Kč
suchá jehla, 1974, 33 x 49,5 cm, sign. PD Eva Šlachtová 74, 4/10, mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 39)

559. Eva Šlachtová (1929–2014)

Budování metra1 200 Kč
suchá jehla, 1982, 49 x 34,5 cm, sign. PD Eva Šlachtová 1982, 16/50
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 47)

560. Eva Šlachtová (1929–2014)

Praha nedělní1 200 Kč
lept, suchá jehla, 1977, 37 x 49,8 cm, sign. PD Eva Šlachtová 77, 3/15, při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 47)



561. Eva Šlachtová



562. Eva Šlachtová



563. Eva Šlachtová



564. Eva Šlachtová



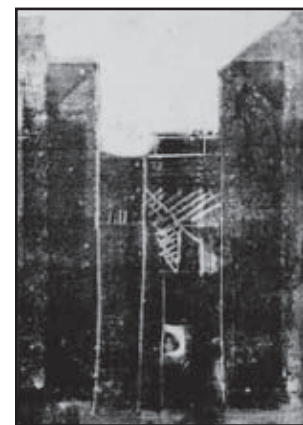
565. Eva Šlachtová



566. Eva Šlachtová



567. Eva Šlachtová



568. Eva Šlachtová

561. Eva Šlachtová (1929–2014)

Kompozice I.1 800 Kč
monotyp, 1965, 20,3 x 27,4 cm, sign. PD Eva Šlachtová 1965
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

562. Eva Šlachtová (1929–2014)

Kompozice II.1 800 Kč
monotyp, 1965, 20,3 x 30,3 cm, sign. PD Eva Šlachtová 1965
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

563. Eva Šlachtová (1929–2014)

Kompozice III.1 800 Kč
monotyp, 1965, 18 x 27 cm, sign. PD Eva Šlachtová 1965
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

564. Eva Šlachtová (1929–2014)

Kompozice IV.1 800 Kč
monotyp, 1965, 29,8 x 20,2 cm, sign. PD Eva Šlachtová 1965
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

565. Eva Šlachtová (1929–2014)

Cesta světla2 800 Kč
suchá jehla, 67 x 49 cm, sign. PD Eva Šlachtová, 7/50
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 108)

566. Eva Šlachtová (1929–2014)

Hamlet2 800 Kč
suchá jehla, lept, akvatinta, 59,6 x 43,8 cm, sign. PD Eva Šlachtová, 2/5
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 108)

567. Eva Šlachtová (1929–2014)

Kleopatra3 000 Kč
suchá jehla, lept, tempera, 59,2 x 49 cm, sign. PD Eva Šlachtová, 3/20,
mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

568. Eva Šlachtová (1929–2014)

Stavení I.2 600 Kč
monotyp, 43 x 31,5 cm, sign. LD Eva Šlachtová
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 100)



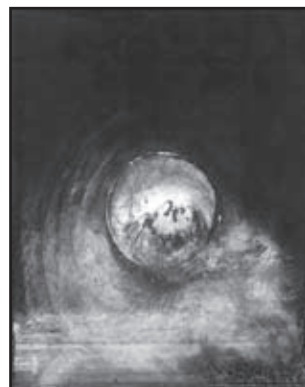
569. Eva Šlachtová



570. Eva Šlachtová



571. Eva Šlachtová



572. Eva Šlachtová



573. Eva Šlachtová



574. Eva Šlachtová



575. Neznámý autor



576. Neznámý autor

569. Eva Šlachtová (1929–2014)

Park Cibulka v Košířích2 500 Kč
akvarel, papír, 1986, 41,8 x 58,5 cm, sign. LD Eva Šlachtová 86, na zadní straně popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 97)

570. Eva Šlachtová (1929–2014)

Stavení III.2 600 Kč
monotyp, 44,6 x 31 cm, sign. LD Eva Šlachtová
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 100)

571. Eva Šlachtová (1929–2014)

Z profilu3 500 Kč
kombinovaná technika, 54,5 x 38 cm, sign. PD Eva Šlachtová, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 135)

572. Eva Šlachtová (1929–2014)

Kompozice3 500 Kč
kombinovaná technika, 58,5 x 47,5 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 135)

573. Eva Šlachtová (1929–2014)

Stavení II.2 600 Kč
monotyp, 47,7 x 34 cm, sign. LD Eva Šlachtová
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 100)

574. Eva Šlachtová (1929–2014)

Na lodi4 000 Kč
kombinovaná technika, 49,5 x 69,5 cm, sign. PD Eva Šlachtová 96, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 154)

12. VÁRIA

575. Neznámý autor

Džbáněk5 000 Kč
cín, v. 21 cm
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 193)

576. Neznámý autor

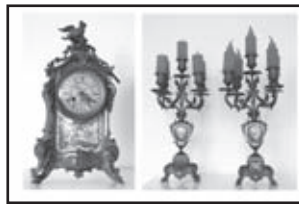
Pohár s nápisem5 000 Kč
cín, 19. století?, v. 48 cm (€ 193)



577. Neznámý autor



578. Neznámý autor



579. Neznámý autor



580. František Vobecký



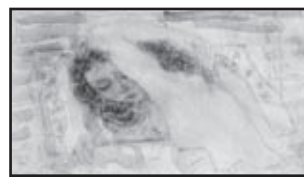
581. František Vobecký



582. František Vobecký



583. František Vobecký



584. František Vobecký

577. Neznámý autor
Postava muže (sakrační motiv)5 000 Kč
 dřevo, laky, v. 31,5 cm, místy drobná poškození (€ 193)

578. Neznámý autor
Muž s děckem (sakrační motiv)5 000 Kč
 dřevo, laky, v. 31,5 cm, místy drobná poškození (€ 193)

579. Neznámý autor
Stolní hodiny a 2 svícný9 000 Kč
 kov, v. 42,5 a oba v. 44 cm, lehce poškozeno (€ 347)

13. FRANTIŠEK VOBECKÝ

580. František Vobecký (1902–1991)
Sedící2 000 Kč
 uhl, papír, 1926, 36,5 x 29 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

581. František Vobecký (1902–1991)
Akt dívky - skica2 000 Kč
 tužka, papír, 46,5 x 31 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

582. František Vobecký (1902–1991)
Ženský akt3 000 Kč
 pastel, uhl, papír, 50 x 28,5 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, mírně pokrčený papír, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

583. František Vobecký (1902–1991)
Portrét dívky3 500 Kč
 uhl, papír, 39 x 28 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)

584. František Vobecký (1902–1991)
Spící5 000 Kč
 akvarel, uhl, běloba, papír, 1944, 17,5 x 31,5 cm, sign. LD Vobecký 1944, rám, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)



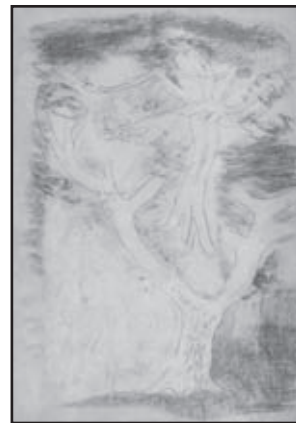
585. František Vobecký



586. František Vobecký



587. František Vobecký



588. František Vobecký



589. František Vobecký



590. František Vobecký



591. František Vobecký



592. František Vobecký



593. František Vobecký

585. František Vobecký (1902–1991)

Zátiší5 000 Kč
tužka, papír, 1932, 29 x 21 cm, sign. PN F. Vobecký 32, rám, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

586. František Vobecký (1902–1991)

Dívka5 000 Kč
uhel, papír, 44,5 x 29,5 cm, sign. LD Vobecký, rám, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

587. František Vobecký (1902–1991)

Stojící ženský akt6 000 Kč
akvarel, tuš, uhel, papír, 42 x 31 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, mírně pokrčený papír, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

588. František Vobecký (1902–1991)

Strom života6 000 Kč
pastel, uhel, tužka, papír, 44,5 x 31 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

589. František Vobecký (1902–1991)

Slunečnice6 000 Kč
pastel, uhel, křída, papír, 30,5 x 43,5 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

590. František Vobecký (1902–1991)

Akt dívky s košíkem ovoce7 500 Kč
pastel, křída, tužka, papír, 44 x 30,5 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 289)

591. František Vobecký (1902–1991)

Akt dívky s náhrdelníkem8 000 Kč
pastel, uhel, papír, 47,5 x 35 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 308)

592. František Vobecký (1902–1991)

Hnědovláška8 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 43,5 x 31,5 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 308)

593. František Vobecký (1902–1991)

Pražský motiv11 000 Kč
pastel, uhel, papír, 48 x 63 cm, sign. PD Vobecký, rám, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 424)



INTERNETOVÁ ČÁST 131. AUKCE

Obrazy

Kresby

Grafika

Fotografie

Plastiky

www.galerie-vltavin.cz

Přesná hodina a minuta ukončení aukce je uvedena u každé položky:

Internetová část s datem ukončení 18.6.2015

594-1175

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Klienti, kteří nejsou registrovanými uživateli, mohou podat limit přes webové stránky www.galerie-vltavin.cz.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu.

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 19.06.2015 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

Nabízená díla nebudou součástí předaukční výstavy. V případě zájmu je možné vyžádat si prohlídku díla, minimálně však 2 pracovní dny předem, z důvodu převozu díla z expedičního skladu na emailu info@galerie-vltavin.cz nebo na tel. čísle: +420 224 930 340.



594. Axel A.

594. Axel A.

Bez názvu

akryl, plátno, 2012, 45,5 x 45,5 cm, sign. PD Axel A. 2012 **3 300 Kč**

Plánované ukončení: 18.06.2015 06:00



598. Alena Anderlová (1977)

598. Alena Anderlová (1977)

Chrlič

olej, plátno, 2008, 50 x 40 cm, sign. vzadu Anderlová 2008 **12 000 Kč**

Plánované ukončení: 18.06.2015 06:04



762. Alfréd Justitz?



872. Josef Liesler



874. monogramista MAB



945. Neznámý autor



1058. Antonín Střížek



1059. Antonín Střížek

762. Alfréd Justitz?

Zátiší s konvalinkami

tempera, karton, 35,5 x 46 cm, sign. DU A. Justitz, rám, na rámu drobné oděrky

11 000 Kč

Plánované ukončení: 18.06.2015 08:48

872. Josef Liesler (1912–2005)

Dürrerův oltář srdce

litografie, 1981, 29 x 23,5 cm, sign. PD Leisler 81, č. 123/130, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

3 500 Kč

Plánované ukončení: 18.06.2015 10:38

874. monogramista MAB

Kostel v krajině

olej, plátno, 32,5 x 42,5 cm, LD monogr. M. A. B., rám, na rámu drobné oděrky

10 000 Kč

Plánované ukončení: 18.06.2015 10:40

945. Neznámý autor

Stojící akt

olej, plátno, 60 x 49 cm

3 500 Kč

Plánované ukončení: 18.06.2015 11:51

1058. Antonín Střížek (1959)

Krajina s opelem

akvarel, papír, 2001, 31,2 x 47,8 cm, sign. PD Antonín Střížek 2001, při okrajích lehce zvlňný papír, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze

3 000 Kč

Plánované ukončení: 18.06.2015 13:44

1059. Antonín Střížek (1959)

Zátiší

akvarel, papír, 2001, 39,2 x 49,8 cm, sign. PD Antonín Střížek 2001, při okrajích lehce zvlňný papír, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze

3 000 Kč

Plánované ukončení: 18.06.2015 13:45

REJSTRÍK

A leš Mikoláš	157	Kolínská Jitka	189	Schoř Jaromír	524,525,526
Anderle Jiří	158,280,281,282,283	Komárek Ivan	190	Singer Michal	141
B alcar Jiří	396-410	Komárek Vladimír	316,317	Sklenář Zdeněk	222,355
Bartůšek Jan	411	Konečný	423,424	Slabý Ondřej	435,436,437
Bartuška Josef	412,413	Konečný Viktor	485	Slaviček Jan	223
Bauch Jan	159	Konůpek Jan	191,192,193,318,319	Slavík Marek	142
Benda Břetislav	255	Kotyšan Cyril	115	Slíva Jiří	356
Beneš Vlastimil	160,161	Kouba Petr	116,117,118	Sopko Jiří	224
Bílek František	284	Kováčik Ivan	194,320,321,322,323,324,325	Souček Karel	143,225
Born Adolf	162,163,164,285,286	Krasl František	425	Sozanský Jiří	357
Brüning Max	279	Kratochvílová Růžena	119	Srncová Emma	358,359,360
Burian Zdeněk	165	Krejča Aleš	120	Stehlik Ctírad	361,362
C orvin Jiří	287	Krejčí Jan	326,327,328	Straka Ivan	144
Č áповá Hana	288,289	Kristofori Jan	269	Stretti - Zamponi Jaromír	363,364,365,366,367
Čepelák Ladislav	277,278,290	Kroča Antonín	121,122	Sudek J.	226
Černý Karel	166	Krupičková Martina	123,124,125,126	Svolinský Karel	227,368
Červinka Zdeněk	291	Kryštůfek Jiří	253	Sychra Vladimír	145
D alí Salvador	292,293,294,295,296	Kubín - Coubine Otakar	271	Sýkora Zdeněk	261
Dobiáš st. Bohumil	479	Kupka František	270	Š afránek Jan	146,147
Dostál František	414,415,416	Kupková Klímová Iva	127	Šárovec Martin	148,149
Drahotová Veronika	167,297	Kutálek Jan	486	Šebík Mirek	369
Drtíkol František	417	L ammer Vladimír	426	Šimon Tavík František	370
E hm Josef	418	Lhoták Kamil	438-478	Šimonovský Bedřich	496
Exner Ivan	298	Liesler Josef	128,195,196,329	Šimotová Adriana	260
F ranta Roman	299	Lolek Stanislav	197	Šlachťová Eva	547-574
Fremund Richard	168,169	Lomová Ivana	330	Šlitr Jiří	228
G aul August	480	M áchal Svatopluk	198	Šolta Vladimír	527-545
Gross František	100,300	Malina Jaroslav	331	Špála Václav	371
H ampel Jiří	419	Mančuška Ján	332	Švabinský Maxmilián	229,230,231,372,373,374
Hašková Eva	301	Matouš Dalibor	129	T anguy Yves	375
Havlík Jiří	101	Menčík Václav	130,199	Tichý František	232,233,259,376-381
Helbich Petr	420,421	Mikulka Alois	131	Tikal Václav	234
Hladík Karel	481	MLčoch Zdeněk	132,200	Tockstein Josef	235
Hlaváček Josef	102	Moravec Alois	333	Tokuriki (Tomikichiro)	393
Hliněnská - Khunová Božena	103,170,171	Mrkvičková-Hlobilová Marie	201,202,203,204	Toman František	236
Hlobilová Marie Luisa	104,105,106,107	Mucha Alfons	334	Tomíček V.	237
Hodek Josef	108	Myslbek Josef Václav	487,488	Toyokuni	394,395
Holan A. R.	172	Mžýk Josef	133	Trabura Roman	238,239,240,241
Holý Miloslav	303	N ačeradský Jiří	205,335	Trampota Jan	242
Holý Stanislav	302	Náhlíček Václav	206	Treuchel Josef	546
Homolka František	482	Nálepa Josef	207,208,209,252	Trnka Jaroslav	150
Horejc Jaroslav	483	Nejedlý? Otakar	210	Trnka Jiří	382
Hüttnerová Iva	304,305,306,307	Nemoudrý Ewa	134,135	U rbásek Miloš	383,384
C haba Karel	109,308	O berthor Karel	500-516	V áchal Josef	385
I stler Josef	309	Obrovský Jakub	211	Vajce Stanislav	151
J anda Rudolf	422	Oliva Karel	212,213	Vasarely Victor	386
Janděsek Vladimír	110	Oliva Viktor	214	Vašina Ludvík	152
Janeček Ota	310	Orlik Emil	337,338,339	Veselý Vladimír	497
Jankovič Jozef	311	Ovčáček Eduard	268,340	Vičar Jan	258
Janošek Čestmír	111	P acovská Květa	265,266,267	Vobecký František	580-593
Jansa Václav	312	Pavlát V.	215	Vodseďálek Olda	243
Jelínek Oldřich	173,174,175,176,177,178,276	Peca Jiří	216	Vojíšková Ludmila	498
Jílek Karel	179	Piesen Robert	523	Vondráček Josef	244
K afka Vladimír	112	Pilař Radek	264	Vysušil Karel	387
Kaizr Erich	180	Pokorný Miroslav	428	W alterová Martina	153
Kaláb František	313	Pon František	341	Wiesner Richard	154
Karmazin Jiří	113	Postl Karel	262,263	Z abloudil - Sobotek Arnošt	245
Kasimír Luigi	275	Postupa Ladislav	429,430,431,432	Zábranský Adolf	246
Kašparová Běla	181	Preissig Vojtěch	342	Zezula Milan	247
Kirschner Marie Louise	182	Ptáček Jiří	138	Zívr Ladislav	257
Klápště Jaroslav	183,184,185,186,314	Pyskatý Míša	217,218	Zoubek Olbram	248,499
Klimeš Svatopluk	114	R anný Michal	219	Zrzavý Jan	249,250,251
Koblása Jan	187,272,273,274	Reynek Bohuslav	343	Ž ák Oldřich	155
Kobliha František	315	Rittstein Michael	139,344,345,346,347	Ženatá Kamila	156
Kodet Emanuel	484	Röhling Vladislav	348		
Kodet Jan	254	Ronovský František	220,349		
Kolář Radomír	188	Rouault Georges-Henri	350,351,352,353		
		Rožánek Václav	354		
		Růžička Drahomír Josef	433		
		S audek Jan	256		
		Sejkot Roman	434		
		Schadt Karel	140		
		Schikaneder Jakub B.	221		

AUKČNÍ ŘÁD

II. Pravidla a průběh aukce

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.
12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.
13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírůžka (provize aukční síně včetně DPH).

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpозději jednu hodinu po příklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště; b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síně Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.
4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.
7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než výše uvedené Stanovené minimální výše příhozů.
- Stanovené minimální výše příhozů:**
 - a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
 - b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
 - c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
 - d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
 - e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
 - f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
 - g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
 - h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

- Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.
10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.
 11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síně Vltavín vzniklé z souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.
 2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.
 3. Námitky proti příklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamacie na zboží vydražené v Aukční síně Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síní Vltavín lze reklamovat nejpозději při převzetí.
 4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.
 5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.
- Dílo může být splaceno následujícím způsobem:
- a) **převodem** na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMB CZPP XXXX
 - b) **v hotovosti** či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síně Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1
 - c) **platební kartou on-line** VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)
6. Vyvázení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydáváním žádání prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním neboouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladení vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plnění příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznačen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uváděny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávajícím, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícím (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

signováno, monogram	rukou umělce
označeno	možná cizí rukou
připsáno	pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo
dílna	dílo vzniklé pravděpodobně v dílně, tj. v bezprostředním okolí autora
škola	dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců
okruh	dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora
následovník	dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později
napodobitel	napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitěho data po díle
jméno a příjmení autora s datem a místem: otazník ve jméně autora či u techniky	jisté dílo určitého autora nelze s určitostí potvrdit autora nebo techniku, jakou bylo dílo vytvořeno



139. Michael Rittstein



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz