



7. Jindřich Průcha

A U K Č N Í K A T A L O G
Obrazy, kresby, grafika, plastiky
Jiří Anderle, Olbram Zoubek



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

- Obrazy, kresby, grafika
- Plastiky, sochy, objekty
- Jiří Anderle (354-380)
- Olbram Zoubek (576-593)

INTERNETOVÁ ČÁST *s datem ukončení 16. září 2015*

594-1141

132. aukce se koná ve čtvrtek 17. září 2015 v 18:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 14. 09. 2015		10–18
Úterý 15. 09. 2015		10–18
Středa 16. 09. 2015		10–18
Čtvrtek 17. 09. 2015		10–15

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností prvního podání do 16. září 2015 do 16 hodin.

Po datu ukončení prvního podání na internetových stránkách aukční síně je možnost vložit limitní částku
přes www.LiveBid.cz až do 17.9.2015 do 15:00.

Dále je možné vyplnit na stránkách aukční síně v sekci AUKCE Limitní lístek (Plnou moc) pro telefonickou dražbu nebo zadání limitu.



65. Ota Janeček

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Galerie

+420 224 933 960

Recepce (platba, výdej děl)

Lenka Klvačová

+420 224 930 340

Darina Čiháková

+420 604 215 296

aukce@galerie-vltavin.cz

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Pavlaína Fialová

+420 739 071 594

Antikvariát Dlážděná

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

pfialova@galerie-vltavin.cz

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

+420 603 266 486

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Ostrovní

antikvariát-vltavin@email.cz

Iveta Svobodová, Jiří Štika

+420 605 285 471

Expedice

Lukáš Čejka

+420 222 519 386

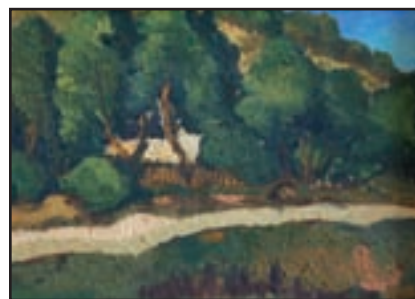
expedice.art@galerie-vltavin.cz



1. Antonín Boubín



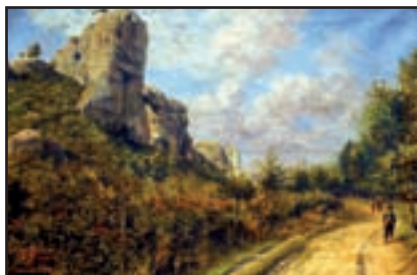
3. Adolf Werner



5. Karel Boháček



2. Antonín Brunner



4. Adolf Werner



6. Monogramista K. L.

1. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA 20-21. STOL.

1. Toňátko (Boubín) (1903–1971),

Na benecku1 800 Kč
olej, karton, 35 x 45 cm, sign. PD A. Boubín, rám, na zadní straně štítek s popisem, studoval na Ukrajinské akademii v Praze, na královské univerzitě v Káhiře a soukromě u A. Kalvody v Běhařově
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 70)

2. Antonín Brunner (1881–1957)

Chalupa4 000 Kč
olej, karton, 24,5 x 32,5 cm, sign. PD Ant. Brunner, rám, žák prof. E. K. Lišky na VŠUP v Praze a prof. Laurence v Paříži
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 154)

3. Adolf Werner (1862–1916)

Pískovcové skály20 000 Kč
olej, plátno, 51 x 75 cm, sign. PD Ad. Werner, rám, v zadu číslováno: C 1934 a 1482 (€ 770)

4. Adolf Werner (1862–1916)

Cesta pod skalami20 000 Kč
olej, plátno, 51 x 75 cm, sign. LD Ad. Werner, rám, v zadu číslováno: C 19334 a 1481 (€ 770)

5. Karel Boháček (1886–1928)

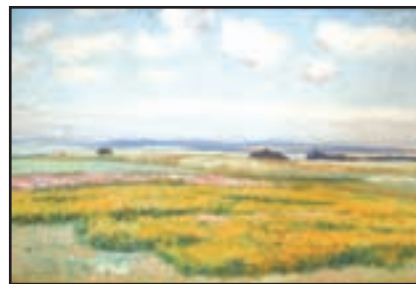
Řeka12 000 Kč
olej, karton, 25 x 35 cm, sign. PD Karel Boháček, rám, žák prof. V. Bukovace, F. Thieleho a K. Krattnera na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a Kruhu výtvarných umělců
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 462)

6. Monogramista K. L.

Lovecký motiv10 000 Kč
olej, plátno, 19. století, 26,3 x 31,5 cm, PD monogr. K. L., rám (€ 385)



7. Jindřich Průcha



10. Josef Jambor



11. Josef Jambor



8. Jaroslav Grus



9. Václav Haise



12. Cyril Jančálek

7. Jindřich Průcha (1886–1914)

Běstvina u Čáslavi (Z Kameníček)270 000 Kč
olej, plátno, 1913, 44,5 x 55 cm, značeno PD J. Průcha 1913, rám, vzadu nalepen štítek s popisem a razítko: vystaveno v Mánesu, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaellem Zachařem
VYSTAVENO: v Mánesu (€ 10 385)

8. Jaroslav Grus (1891–1983)

Krajina5 500 Kč
fix, kvaš, papír, 1976, 29 x 40,8 cm, sign. PD J. Grus, rám, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€ 212)

9. Václav Haise (1903–1990)

Kratušín na Šumavě18 000 Kč
olej, plátno, 79 x 99 cm, sign. PD V. Haise, rám, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 693)

10. Josef Jambor (1887–1964)

Jiříkovice25 000 Kč
olej, plátno, 1929, 48 x 68 cm, sign. LD Jambor Josef 1929, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Loukoty, M. Švabinského (€ 962)

11. Josef Jambor (1887–1964)

Nové město25 000 Kč
olej, plátno, 1924, 48 x 68 cm, sign. LD Jambor 1924, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Loukoty, M. Švabinského (€ 962)

12. Cyril Jančálek (1891–1954)

Krajina3 000 Kč
olej, malířská lepenka, 23 x 28,3 cm, sign. PD Jančálek, studium na VŠUP v Praze, poté žák M. Pirnera na AVU tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)



13. Ferdinand Kotvald



15. Ludvík Kuba



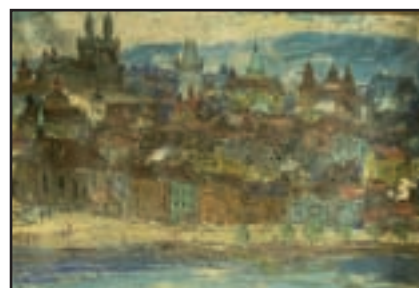
17. Otto Matoušek



14. Ferdinand Kotvald



16. Svatopluk Máchal



18. František Max

13. Ferdinand Kotvald (1898–1980)

Zima v Krátké7 000 Kč
olej, vosková tempera, plátno, 20 x 36 cm, sign. PD F. Kotvald, rám, vzadu
razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, člen skupiny Nesdružení, UB
Praha (€ 270)

14. Ferdinand Kotvald (1898–1980)

Lidé na Karlově mostě8 000 Kč
olej, vosková tempera, karton, 19,5 x 36,5 cm, sign. PD F. Kotvald, rám,
vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky,
člen skupiny Nesdružení, UB Praha (€ 308)

15. Ludvík Kuba (1863–1956)

Pohled na městečko4 500 Kč
tuš, papír, 45 x 60 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera (€ 174)

16. Svatopluk Máchal (1895–1947)

Ženy s kosami12 000 Kč
olej, karton, 1927, 50,5 x 72,5 cm, sign. PD Máchal, rám, vzadu popsáno,
na rámu drobné oděrky, člen SZVU v Plzni (€ 462)

17. Otto Matoušek (1890–1977)

Krajina s božími mukami11 000 Kč
olej, plátno, 1955, 46 x 72 cm, sign. LD Ota Matoušek 55, rám, na rámu
drobná poškození, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M.
Pirnera na AVU v Praze, grafický kurz u prof. F. Kolihy, zakladatel
a předseda Sdružení jihočeských výtvarníků, člen SČUG Hollar (€ 424)

18. František Max (1895–1969)

Praha14 000 Kč
olej, plátno, 1952, 50 x 70 cm, sign. PD FMax 52, rám, na rámu drobná
poškození, žák prof. J. Preislera, Liebschera a O. Blažička (€ 539)



19. Stanislav Menšík



20. František Michl



21. Alois Moravec



23. Otakar Nejedlý



22. Bedřich Mudroch



24. Miloslav Nový

19. Stanislav Menšík (1912–1970)

Rejvív v Jeseníkách2 500 Kč
olej, karton, 1954, 15,2 x 21,5 cm, sign. PD St. Menšík 54, rám, žák Alfonse Muchy, člen Skupiny moravských výtvarníků ad.
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 97)

20. František Michl (1901–1977)

Úboč2 000 Kč
olej, plátmo, 1949, 60 x 80 cm, sign. PD F. Michl 49, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem (€ 77)

21. Alois Moravec (1899–1987)

Přeháňka3 500 Kč
olej, karton, 1970, 25 x 70 cm, sign. PD A. Moravec 70, rám, na zadní straně popsáno autorem, štítek s popisem a razítkem ČFVU, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 135)

22. Bedřich Mudroch (1898–1962)

Do vsi11 000 Kč
olej, plátmo, 1922, 59 x 74,5 cm, sign. LD BMudroch 22, rám, vzadu popsáno a datováno autorem (€ 424)

23. Otakar Nejedlý (1883–1957)

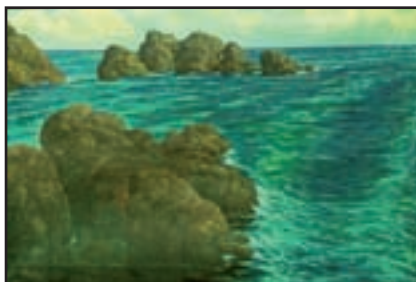
Krajina65 000 Kč
olej, plátmo, 40 x 48 cm, sign. LD Ot. Nejedlý, rám, soukromý žák A. Slavíčka, F. Engelmüllera (€ 2500)

24. Miroslav Nový (1913–?)

Pobřežní pevnost3 500 Kč
olej, karton, 1935, 39,5 x 47 cm, sign. PD Nový M. 35, žák prof. K. Špillara a Z. Kratochvíla na VŠUP v Praze
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 135)



25. Josef Písecký



27. Josef Písecký



29. Vojtěch Sedláček



26. Josef Písecký



28. Alois Rechziegel



30. František Sembdner

25. Josef Písecký (1878–1954)

Kuča mého přítele10 000 Kč
olej, plátno na lepence, 59 x 49,5 cm, sign. PD J. Písecký, rám, vzadu
popsáno autorem, na rámu oděrky, studoval na Quastově soukromé škole
v Písku (€ 385)

26. Josef Písecký (1878–1954)

Pohled na Pražský hrad17 000 Kč
olej, plátno, 1919, 120 x 120 cm, sign. LD J. Písecký 1919, rám, na rámu
drobná poškození, studoval na Quastově soukromé škole v Písku (€ 654)

27. Josef Písecký (1878–1954)

Moře na Jadranu17 000 Kč
olej, plátno, 1915, 71 x 105 cm, sign. LD J. Písecký 1915, rám, vzadu
nalepen štítek: Moře na Jadranu - Písecký 1915, Rubešova galerie r. 1928,
na rámu oděrky, studoval na Quastově soukromé škole v Písku (€ 654)

28. Alois Rechziegel (1898–1953)

Ungelt na Starém městě2 500 Kč
olej, karton, 24 x 24 cm, sign. LD Rechziegel, rám, přiložen nákupní doklad
Rubešovy Galerie, Národní tř. 37., Platýz, z roku 1940
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

29. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Krajina19 000 Kč
kvaš, papír, 1958, 57,5 x 78 cm, LD tužkou 21/ září 58, vzadu pozůstalostní
razítko s podpisem neteře autora Elišky Konopiské, žák prof. J. Loukoty, J.
Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 731)

30. František Sembdner (1910–1977)

Stavení u lesa2 500 Kč
olej, plátno, 75,5 x 115,5 cm, sign. PD F. Sembdner, blindráma, na zadní
straně autorský štítek, studium u prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a u prof. O.
Nejedlého na AVU tamtéž a v krajinářské škole u prof. L. Martina v Paříži
a v Noir-montier (Vendée)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)



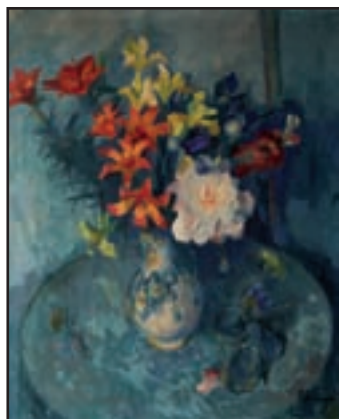
31. Jan Slaviček



33. Ivanka Bukovac - Javorski



35. Václav Fiala



32. František Zikmund



34. Václav Fiala



36. Václav Haise

31. Jan Slaviček (1900–1970)

Zátíší na Korčule4 200 Kč
tuš, papír, 1932, 38 x 30,5 cm, sign. PD Korčula VII/32 Slaviček, rám,
žák prof. J. Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen
Umělecké besedy, SČVU
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 162)

32. František Zikmund (1893–1955)

Kytice8 000 Kč
olej, plátno, 1934, 90 x 72 cm, sign. PD F. Zikmund 34 (€ 308)

33. Ivanka Bukovac - Javorski (1899–1978)

Sedící akt15 000 Kč
olej, plátno, 1938, 115 x 100 cm, sign. PD Ivanka Bukovac 1938, rám, žačka
svého otce V. Bukovace, AVU v Praze 1921-25 (Nechleba, Thiele)
(€ 577)

34. Václav Fiala (1896–1980)

Nový Svět18 000 Kč
akvarel, pastel, papír, 1967, 66,6 x 188 cm, sign. LD V. Fiala 67, rám,
studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského
na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG
Hollar
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 693)

35. Václav Fiala (1896–1980)

Vzbouření selského lidu před rychtou25 000 Kč
olej, plátno, 1951, 80 x 117,5 cm, sign. PD V. Fiala 51, rám, na zadní
straně štítek z výstavy Umělecké besedy z roku 1956 a dva štítky Svazu čs.
výtvarných umělců s popisem, studium na Akademii umění v Petrohradě,
žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných
umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 962)

36. Václav Haise (1903–1990)

Kytice2 500 Kč
olej, sololit, 38 x 29 cm, sign. PD Haise, rám, žák prof. M. Švabinského
na AVU v Praze
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 97)



37. Václav Haise



39. František Kaláb



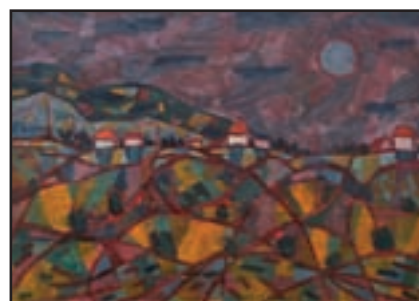
41. Josef Konečný



38. Miloslav Holý



40. František Kaláb



42. Radim Malát

37. Václav Haise (1903)

Červené a modré pivoňky5 900 Kč
olej, plátno, 100 x 73 cm, sign. PD V. Haise, rám, v zadu nalepen štítek
galerie Dilo s popisem, na rámu oděrky (€ 227)

38. Miloslav Holý

Zimní krajina4 500 Kč
olej, plátno, 40 x 80 cm, sign. LD Holý, rám, v zadu razítko ČFVU a nalepen
štítek s popisem (€ 174)

39. František Kaláb (1908–1950)

Artisté18 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1938, 37 x 23,3 cm, sign. PN Kaláb 38, rám, žák
prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně,
SVU Mánes a KVV Aleš (€ 693)

40. František Kaláb (1908–1950)

Portrét ženy22 900 Kč
olej, karton, 36 x 28,5 cm, sign. LD Kaláb, rám, v zadu pozůstalostní razítko:
Pozůstalost Frant. Kaláb, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny
výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 881)

41. Josef Konečný (1909–1989)

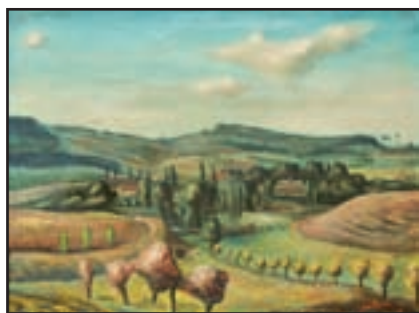
Dělení stropnic20 000 Kč
olej, plátno, 1949, 63 x 53 cm, sign. PD Konečný září 49, rám, v zadu
razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, popsáno autorem, na rámu drobná
poškození (€ 770)

42. Radim Malát (1930–1997)

Krajina15 000 Kč
olej, plátno, 1960, 50 x 70 cm, sign. LN Malát 60, žák prof. C. Boudy, M.
Salcmána a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 577)



43. Neznámý autor



45. Jaroslav Novák



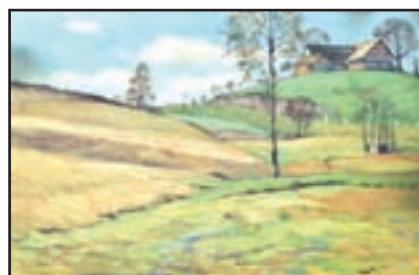
47. Václav Pavlík



44. Neznámý autor (Jugoslávie)



46. Willi(Vilém) Nowak



48. Sucharda

43. Neznámý autor

Dáma s dopisem11 000 Kč
olej, plátno, 19. století, 50,5 x 41 cm, rám, restaurováno v 50. letech, místy poškozené plátno
(€ 424)

44. Neznámý autor (Jugoslávie)

New York7 000 Kč
olej, kombinovaná technika, plátno, karton, 1978, 45,5 x 60,5 cm, PD monogr. VT 78, rám
(€ 270)

45. Jaroslav Novák (1914–1984)

Molitorovský zámček9 000 Kč
olej, plátno, 1943, 47 x 61 cm, sign. PD JarNov 43, rám, rám poškozen
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní
(€ 347)

46. Willi (Vilém) Nowak (1886–1977)

Dívka s červeným kloboukem8 000 Kč
olej, lepenka, 1930, 38,5 x 29,5 cm, sign. PD Vilém Nowak 30, rám, studie k většímu obrazu, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, na rámu drobná poškození
(€ 308)

47. Václav Pavlík (1901–1966)

Kytice6 000 Kč
olej, karton, 1943, 66 x 53 cm, sign. PD V. Pavlík 43, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, O. Španiela a V. H. Brunnera
(€ 231)

48. Sucharda

Letní krajina5 000 Kč
olej, karton, 37,5 x 51 cm, sign. LD Sucharda, rám, vzadu nalepen štítek s věnováním: Drahému Rudlovi v upomínku na památný den 14. srpen táta
(€ 193)



49. Sucharda



51. Josef Šolc



53. Maxmilian Švabinský



50. Vladimír Sychra



52. Milada Špálová



54. František Vobecký

49. Sucharda

Hory8 000 Kč
olej, plátno, 1925, 53 x 41,5 cm, sign. LD Sucharda 1925, rám, na rámu
drobná poškození (€ 308)

50. Vladimír Sychra (1903–1963)

Ženský akt9 000 Kč
pastel, papír, 1959, 54 x 38,5 cm, sign. PD V. Sychra 1959, rám, na rámu
drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M.
Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes (€ 347)

51. Josef Šolc (1905–1994)

Kytice s mísou2 000 Kč
akryl, plátno, 1984, 60 x 40 cm, sign. LD Josef Šolc 84, rám, na zadní straně
štítek galerie Dílo s popisem a razítko ČFVU, žák prof. J. Gočára na AVU
v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

52. Milada Špálová (1884–1963)

Trosky s panáky3 500 Kč
olej, karton, 34,5 x 39,5 cm, sign. PD M Špálová, rám, vzadu nalepen štítek
s popisem, na rámu drobná poškození, studium na UMPRUM v Praze,
na škole prof. W. Thora v Mnichově (€ 135)

53. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Satyr spí70 000 Kč
uhel, papír, 1939, 45 x 34 cm, sign. LD M Švabinský 39, rám, žák prof. M.
Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho
předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění,
zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts
v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: ze sbírky Rudolfa Ryšavého (€ 2 693)

54. František Vobecký (1902–1991)

Pod Slovany8 500 Kč
akvarel, pastel, tuš, běloba, uhel, papír, 46 x 64 cm, rám, značeno na zadní
straně razítkem z pozůstalosti, studoval v Paříži (Académie Colarossi
a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 327)



56. Andrej Bělocvětov



55. František Vobecký



57. Vlastimil Beneš



58. Karel Černý



59. Karel Černý



60. Ota Janeček

55. František Vobecký (1902–1991)

Kampa15 000 Kč
pastel, uhlí, papír, 1940, 64 x 49 cm, sign. LD F. Vobecký říjen 1940, rám, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 577)

56. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Podzim48 000 Kč
olej, akryl, karton, 1973 - 4, 42 x 48 cm, sign. LN Bělocvětov 73 - 4, rám, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj (€ 1 847)

57. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Barikáda II.19 000 Kč
akvarel, koláž, papír, 1945, 42 x 59 cm, sign. LD Beneš 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 731)

58. Karel Černý (1910–1960)

Sedící ženský akt5 000 Kč
tužka, papír, 25,5 x 20 cm, zažloutlý papír, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 193)

59. Karel Černý (1910–1960)

Ležící akt13 000 Kč
tužka, papír, 1936, 31 x 43 cm, sign. PD K. Černý 36, pokrčený, přeložený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 500)

60. Ota Janeček (1919–1996)

Kubistické zátiší9 000 Kč
suchá jehla, akvarel, 1945, 10,6 x 8,3 cm, sign. PD Janeček 1945, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 347)



61. Ota Janeček



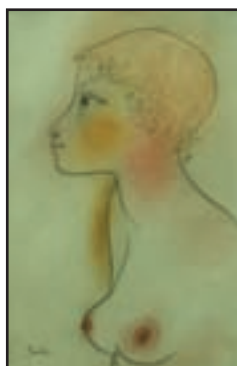
62. Ota Janeček



63. Ota Janeček



65. Ota Janeček



64. Ota Janeček



66. Josef Jíra

61. Ota Janeček (1919–1996)

Stojící akt9 800 Kč
tužka, pastel, papír, 1942, 31,7 x 17,3 cm, sign. PD Janeček 42, rám, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 377)

62. Ota Janeček (1919–1996)

Ráno na rybníce15 000 Kč
pastel, akvarel, barevný lept a suchá jehla, 27,5 x 32,8 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
VYSTAVENO: Orlická galerie, Rychnov nad Kněžnou, Opočno a Čáslav
(€ 577)

63. Ota Janeček (1919–1996)

Ptačí strom26 000 Kč
pastel, papír, 1922, 22,7 x 27,2 cm, sign. PD Ota Janeček 6. III. 1922, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 1 000)

64. Ota Janeček (1919–1996)

Půlakt32 000 Kč
pastel, papír, konec 80. let, 35,8 x 24,4 cm, sign. LD Ota Janeček, rám, katalogové č. 8598, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 1 231)

65. Ota Janeček (1919–1996)

Kubistické zátiší s ovocem95 000 Kč
olej, karton, 1944, 21,5 x 25 cm, sign. vzadu O. Janeček 44, rám, vzadu popsáno autorem Olínky O. Janeček 44, str. 20, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
LITERATURA: číslo soupisu díla 4330
(€ 3 654)

66. Josef Jíra (1929–2005)

Velikonoční8 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 70. léta, 17,5 x 19,3 cm, sign. PD Jíra, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
(€ 308)



67. Ladislav Karoušek



69. Yves Klein



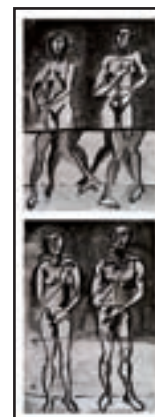
70. Kamil Lhoták



68. Ladislav Karoušek



71. Kamil Lhoták



72. Jiří Načeradsky

67. Ladislav Karoušek (1926–1991)

Zimní vesnice12 000 Kč
olej, plátno, 48,5 x 58,5 cm, PD monogr. LK, rám, žák prof. V. Silovského
a M. Holého, člen skupiny M 57 (€ 462)

68. Ladislav Karoušek (1926–1991)

Jarní les29 000 Kč
olej, plátno, 60 x 70 cm, vzadu monogr. LK VI 89, rám, žák prof. V.
Silovského a M. Holého, člen skupiny M 57 (€ 1 116)

69. Yves Klein (1928–1962)

Kompozice25 000 Kč
metalický papír, plátkové zlato, 32 x 23,5 cm, rám (€ 962)

70. Kamil Lhoták (1912–1990)

Dívčí portrét5 000 Kč
uhel, pastel, papír, 1963, 33,2 x 26,5 cm, sign. LD Kamil Lhoták 1963, rám,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 193)

71. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička25 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1963, 41 x 24,5 cm, sign. LD Kamil Lhoták
1963, rám, na rámu drobná poškození, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 962)

72. Jiří Načeradsky (1939–2014)

Muž a žena10 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 2000, 41,8 x 29,5 cm, sign. DU Načeradský 2000,
oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného
sdružení 12/15 (€ 385)



73. Jiří Načeradský



75. Jiří Načeradský



77. Jiří Načeradský



74. Jiří Načeradský



76. Jiří Načeradský



78. Jiří Načeradský

73. Jiří Načeradský (1939–2014)

Modelky na AVU2 400 Kč
tuš, karton, 1962, 35 x 50 cm, sign. PD Načeradský 62, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 93)

74. Jiří Načeradský (1939–2014)

Běžec15 000 Kč
olej, plátno, 2005, 42 x 31 cm, sign. DU Načeradský 2005, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 577)

75. Jiří Načeradský (1939–2014)

Dvě ušatky16 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1981, 42,3 x 58,7 cm, sign. PD Načeradský 81, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 616)

76. Jiří Načeradský (1939–2014)

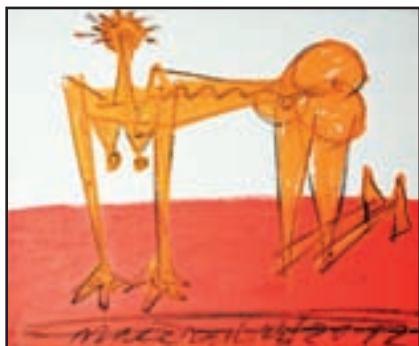
Kudlanka1 500 Kč
kvaš, tuš, karton, 1974, 19,3 x 9,3 cm, sign. LD Načeradský 74, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 58)

77. Jiří Načeradský (1939–2014)

Modelky v plenéru3 900 Kč
kvaš, tuš, papír, 1963, 33 x 24 cm, sign. LD 16.3. 1969 Načeradský, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 150)

78. Jiří Načeradský (1939–2014)

Milenci3 900 Kč
akvarel, tuš, papír, 1993, 59,3 x 42 cm, sign. PD 93 Načeradský, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 150)



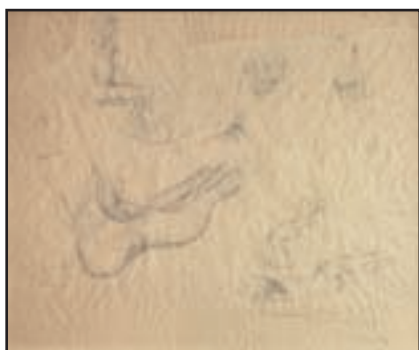
79. Jiří Načeradský



81. Michal Ranný



83. Natálie Schmidtová Masliková



80. Stanislav Podhráský



82. Michal Ranný



84. Jiří Trnka

79. Jiří Načeradský (1939–2014)

Žena - Kudlanka18 000 Kč
olej, plátno, 2012, 45 x 55 cm, sign. DU Načeradský 2012, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 693)

80. Stanislav Podhráský (1920–1999)

Studie postavy33 000 Kč
uhel, papír, 1972, 51,5 x 61,5 cm, sign. PD Podhráský 72, rám, studijní kresba významného malíře, člena skupiny Máj 57, jehož velká retrospektivní výstava nedávno proběhla v GHMP. při okrajích poškozený papír - podlepeno, na rámu drobné oděrky, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 1 270)

81. Michal Ranný (1946–1981)

Detail gotické malby7 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1973, 47,8 x 31 cm, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna (€ 270)

82. Michal Ranný (1946–1981)

Návrh na sošku7 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1971, 62,4 x 45 cm, uprostřed přeložený, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna (€ 270)

83. Natálie Schmidtová Masliková (1895–1981)

Žně15 000 Kč
olej, karton, 39,5 x 49 cm, sign. PD Schmidtová, rám (€ 577)

84. Jiří Trnka (1912–1969)

Vodník15 000 Kč
tuš, papír, 22,5 x 27,3 cm, PD sign. a věnování panu Renčovi srdečně Trnka, rám, lehce zažloutlý a zvlněný papír, na rámu drobná poškození, autorem místy vyretušovaná kresba, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMRUM v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 577)



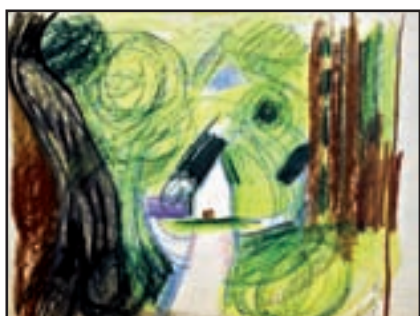
85. Karel Valter



87. Alois Wachsmann



89. Jiří Balcar



86. Karel Valter



88. Jiří Balcar



90. Jiří Balcar

85. Karel Valter (1909–2006)

Za vsí6 500 Kč
pastel, kombinovaná technika, 1959, 31,1 x 39,2 cm, sign. PD Val 59, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
(€ 250)

86. Karel Valter (1909–2006)

Východ z lesa6 500 Kč
pastel, kombinovaná technika, 1963, 29,5 x 37,7 cm, sign. PD Val 63, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
(€ 250)

87. Alois Wachsmann (1898–1942)

Hlava4 000 Kč
tužka, papír, 18 x 14,3 cm, rám, LN razítko: Z pozůstalosti Aloise Wachsmanna a č. 431, zažloutlý, pokrčený papír, na papíře drobné skvrny
(€ 154)

88. Jiří Balcar (1929–1968)

Pražské nábřeží I.7 000 Kč
tuš, papír, 31 x 43,5 cm, rám, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 270)

89. Jiří Balcar (1929–1968)

Pražské nábřeží II.7 000 Kč
tuš, papír, 30 x 43,5 cm, rám, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 270)

90. Jiří Balcar (1929–1968)

Kompozice7 500 Kč
uhel, papír, 28,5 x 21 cm, rám, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 289)



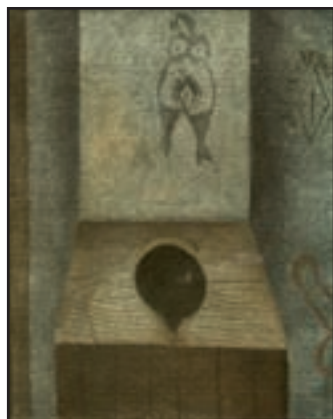
91. Jiří Balcar



93. Robert Hliněnský



95. František Tichý



92. Vlastimil Beneš



94. Josef Istler



96. Karel Valter

91. Jiří Balcar (1929–1968)

Pohled na Vyšehrad8 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 28,5 x 40 cm, rám, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 327)

92. Vlastimil Beneš (1919–1981)

V budce5 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 17,3 x 14 cm, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 193)

93. Robert Hliněnský (1908–1979)

Jezero12 000 Kč
akvarel, papír, 1968, 18 x 28 cm, sign. PD R. Hliněnský 1968, rám, studium na ŠUR v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 462)

94. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice6 800 Kč
tempera, kombinovaná technika, papír, 15,5 x 14 cm, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora (€ 262)

95. František Tichý (1896–1961)

Ležící akt32 000 Kč
tužka, pastel, papír, 1944, 24 x 68,5 cm, sign. LD Tichý 44, rám, vzadu nalepen štítek a razítko Oblastní galerie výtvarného umění v Gottwaldově s popisem, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 1 231)

96. Karel Valter (1909–2006)

Na cestě30 000 Kč
tempera, karton, 60. léta, 22,6 x 26,1 cm, sign. PD Valter, vzadu popsáno, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 1 154)



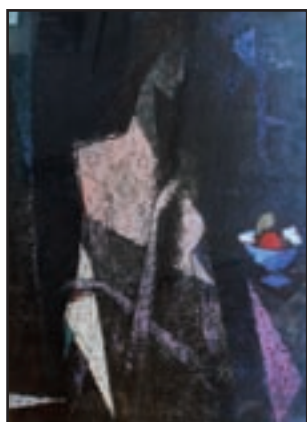
97. Richard Wiesner



99. Ladislav Zívr



101. Václav Zykmund



98. Richard Wiesner



100. Jan Zrzavý



102. Alena Čermáková

97. Richard Wiesner (1900–1972)

Mísa s ovocem7 000 Kč
olej, sololit, 44 x 36 cm, sign. PD R Wiesner, rám, vřadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Hofbauera na VŠUP v Praze, poté prof. V. Nechleby a J. Obrovského na AVU v Praze, členka Skupiny 58 a SVU Mánes (€ 270)

98. Richard Wiesner (1900–1972)

Letní noc15 000 Kč
tempera, olej, plátno, 100 x 81 cm, sign. LN R. Wiesner, rám, vřadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, žák prof. A. Hofbauera na VŠUP v Praze, poté prof. V. Nechleby a J. Obrovského na AVU v Praze, členka Skupiny 58 a SVU Mánes (€ 577)

99. Ladislav Zívr (1909–1980)

Tvar15 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1979, 45,5 x 33 cm, sign. PD Zívr 1979, rám, člen Skupiny 42 (€ 577)

100. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava s hadem (studie)6 000 Kč
tužka, pastel, papír, 21 x 17 cm, návrh na plakát k XXXXIV výstavě SVU Mánes, přeložený, zažloutlý a při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře zažloutlá skvrna, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjních, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 231)

101. Václav Zykmund (1914–1984)

Zátiší25 000 Kč
pastel, papír, 1945, 23,7 x 32,5 cm, monogr. PD V. Z. 45, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš (€ 962)

102. Alena Čermáková (1926)

Lovecké zátiší4 000 Kč
olej, sololit, 116 x 70 cm, rám, zákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)



103. Vladimír Komárek



105. Josef Liesler



107. Radim Malát



104. Vladimír Komárek



106. Josef Liesler



108. David Mattanelli

103. Vladimír Komárek (1928–2002)

Dveře28 000 Kč
olej, plátno, 1985, 45,5 x 30 cm, sign. PD V. Komárek 85, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
(€ 1 077)

104. Vladimír Komárek (1928–2002)

Milenci29 500 Kč
olej, sololit, 1988, 24,6 x 28,8 cm, sign. DU Vladimír Komárek 88, rám, DU věnování: Janince Breichové v hluboké úctě Vladimír Komárek 88, na rámu drobné oděrky, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
(€ 1 135)

105. Josef Liesler (1912–2005)

V antickém divadle5 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1960, 28,5 x 19 cm, sign. PD Liesler 1960, rám, lehce pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
(€ 227)

106. Josef Liesler (1912–2005)

Herci v zákulisí9 000 Kč
tempera, kvaš, papír, 1944, 22 x 29,5 cm, sign. LD Liesler 44, vzadu popsáno autorem: Josef Liesler Herci v zákulisí Tempera 1944. 2000 Kčs., žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
VYSTAVENO: v Mánesu, 1947
(€ 347)

107. Radim Malát (1930–1997)

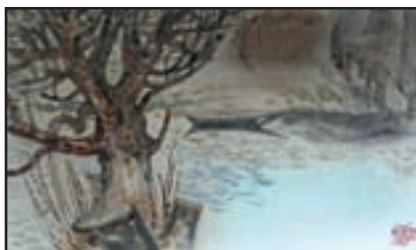
Zátíší s lahví a citrónem9 000 Kč
olej, karton, 1954, 48 x 39 cm, LD datováno 54, rám, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora
(€ 347)

108. David Mattanelli

Intuice4 000 Kč
olej, plátno, 1963, 66,5 x 47 cm, sign. LD Mattanelli David intuice 63, blindram, na malbě místy drobná poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
(€ 154)



109. Jan Mehl



111. Vilém Plocek



113. Karel Svolinský



110. Oldřich Oplít



112. Anna Staritski



114. Adolf Born

109. Jan Mehl (1912–1990)

Akt dívky na osušce3 000 Kč
tempera, běloba, papír, 44 x 37 cm, sign. LN Jan Mehl, rám
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 116)

110. Oldřich Oplít (1919–2001)

Emil Zátopek5 000 Kč
olej, plátno, 1953, 36 x 39 cm, sign. na zadní straně Oldřich Oplít, rám,
studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. K. Mináře, V. Rady a V. Pukla
na AVU v Praze, člen tvůrčí skupiny Říjen a UB v Praze
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 193)

111. Vilém Plocek (1905–2001)

Břeh Jizery3 500 Kč
uhel, tempera, papír, 1965, 35 x 55 cm, sign. PD Vilém Plocek 1965, rám,
vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky,
soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU
Mánes (€ 135)

112. Anna Staritski (1908–1981)

Kompozice35 000 Kč
tuš, kvaš, koláž, kombinovaná technika, 55,7 x 75 cm, sign. PD Staritski, při
okrajích poškozeno (€ 1 347)

113. Karel Svolinský (1896–1986)

Hlava černocha5 000 Kč
akvarel, papír, 1953, 27 x 17,5 cm, LD monogr. KS 53, pasparta, lehce
zažloutlý papír, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM
v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: z pozůstalosti ak. malíře prof. Josefa Nováka (€ 193)

114. Adolf Born (1930)

Piják10 000 Kč
pastel, papír, 10,8 x 15,5 cm, sign. PD A Born, rám, studium na PedF UK
v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
(€ 385)



115. Jiří Černický



117. Jan Chaloupek



119. Miloslav Chlupáč



116. Jan Chaloupek



118. Miloslav Chlupáč



120. Petr Ferebauer (Ferda)

115. Jiří Černický (1966)

TELE - LIGHT9 000 Kč
tempera, běloba, karton, 1997, 42 x 57,5 cm, sign. na zadní straně J. Černický, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. A. Matasové Teisingerové na VŠUP v Praze, poté prof. J. Davida a M. Šejna na AVU tamtéž, člen Osvětového spolku Zaovar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 347)

116. Jan Chaloupek

Japonská zahrada I.6 000 Kč
kolorovaný dřevořez, 2015, 30 x 85 cm (€ 231)

117. Jan Chaloupek

Japonská zahrada II.6 000 Kč
kolorovaný dřevořez, 2015, 30 x 85 cm (€ 231)

118. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Akt I.6 500 Kč
tuš, papír, 1990, 45 x 28 cm, sign. PD Chlupáč 90, rám, žák prof. K. Štipla na UMRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny (€ 250)

119. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

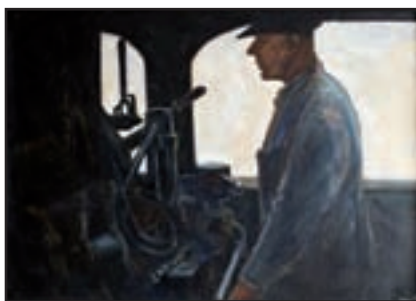
Akt II.6 500 Kč
pero, papír, 1988, 45 x 28 cm, sign. PD Chlupáč 88, rám, žák prof. K. Štipla na UMRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny (€ 250)

120. Petr Ferebauer (Ferda) (1959)

Woo-doo rej8 000 Kč
olej, plátno, 2002, 79 x 40 cm, sign. PD Fer. 02, rám (€ 308)



121. Jaroslav Fišer



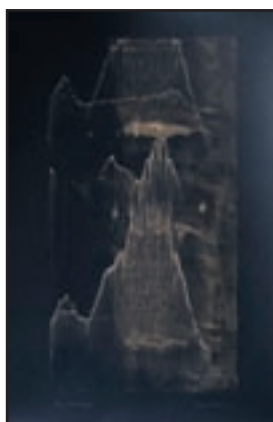
123. Dobroslav Foll



125. Patrik Hábl



122. Dobroslav Foll



124. Patrik Hábl



126. František Hodonský

121. Jaroslav Fišer (1919–2003)

Woodoo3 000 Kč
olej, plátno, 30 x 25 cm, sign. LD Fišer, rám, žák prof. Blažička, C. Boudy a M. Salcmana na ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Balance
(€ 116)

122. Dobroslav Foll (1922–1981)

Opuštěná silnice39 000 Kč
kombinovaná technika, překližka, 1962, 69 x 99,5 cm, sign. LD Foll 62, rám, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: pozůstalost autora
(€ 1 500)

123. Dobroslav Foll (1922–1981)

Mašinfira39 000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 1962, 71,5 x 101 cm, sign. PD Foll 62, rám, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: pozůstalost autora
(€ 1 500)

124. Patrik Hábl (1975)

Japonská krajina1 500 Kč
originální monotyp, 2012, 59,5 x 30,5 cm, sign. PD Patrik Hábl 2012
(€ 58)

125. Patrik Hábl (1975)

Poutnice v krajině20 000 Kč
akryl, plátno, 2011, 60 x 80 cm, sign. vzadu na slepém rámu Patrik Hábl 2011, rám, vzadu na slepém rámu popsáno autorem
(€ 770)

126. František Hodonský (1945)

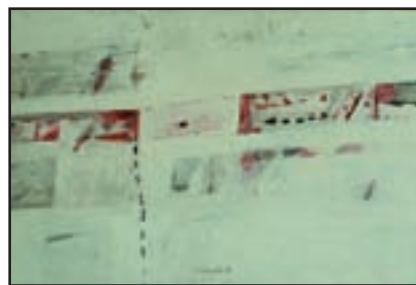
Vodní hrad7 500 Kč
olej, plátno, překližka, 1997, 23 x 32 cm, sign. PD Hodonský 97, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 289)



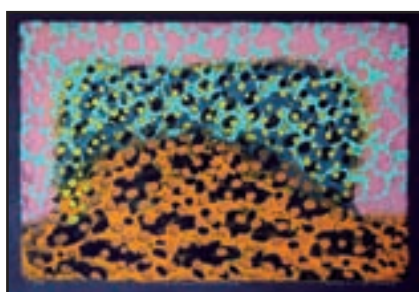
127. František Hodonský



129. Ivan Komárek



131. Slavoj Kovařík



128. František Hodonský



130. Jiří Kornatovský



132. Petr Kožíšek

127. František Hodonský (1945)

Lužní slunce7 500 Kč
olej, plátno, 2002, 25 x 20 cm, sign. DU Hodonský 02, vzadu popsáno autorem a věnováno: PF. 2003 Franta, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 289)

128. František Hodonský (1945)

Slovenská krajina12 000 Kč
barevný dřevořez, 2003, 62 x 91,5 cm, sign. PD Hodonský 2003, 3/3, při okraji natržený papír, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla č. 120 (€ 462)

129. Ivan Komárek (1956)

Propletenc40 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 120 x 170 cm, sign. DU I. Komárek 2012, vzadu popsáno, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců (€ 1 539)

130. Jiří Kornatovský (1952)

Meditace26 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 2011, 60 x 80 cm, sign. PD Kornatovský 11, rám, místy poškozená malba, žák prof. A. Paderlíka a doc. J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 1 000)

131. Slavoj Kovařík (1923)

Kompozice II7 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 1984, 42 x 58,5 cm, sign. DU S. Kovařík 84, rám (€ 289)

132. Petr Kožíšek (1972)

Dvojice4 800 Kč
akryl, plátno, 2005, 40 x 60 cm, sign. vzadu Petr Kožíšek 2005, studium na VSUP v Praze (€ 185)



133. MICL



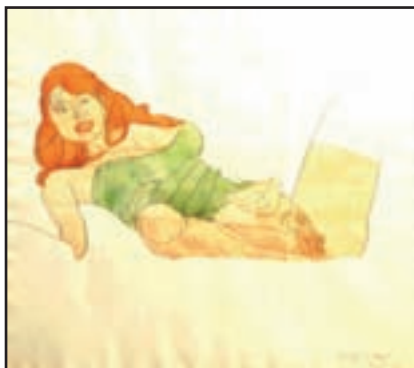
135. Jiří Mocek



137. Jiří Winter Neprakta



134. MICL



136. Josef Mžýk



138. Jiří Winter Neprakta

133. MICL (1969)

Poloandělé15 000 Kč
olej, plátno, 2015, 45 x 60 cm, sign. PD MICL 15 (€ 577)

134. MICL (1969)

Sochy v poli19 000 Kč
olej, plátno, 2010, 90 x 60 cm, sign. PD MICL 10 (€ 731)

135. Jiří Mocek (1945)

Andrea8 900 Kč
olej, plátno, 2006, 30 x 25 cm, sign. LD Mocek 06, rám, vzadu popsáno autorem, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Šáchy (€ 343)

136. Josef Mžýk (1944)

Odhalená18 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 63,5 x 73 cm, sign. PD Mžýk Josef, rám, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€ 693)

137. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Strašidlo na vartě1 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 24,3 x 29 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrnky, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 39)

138. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

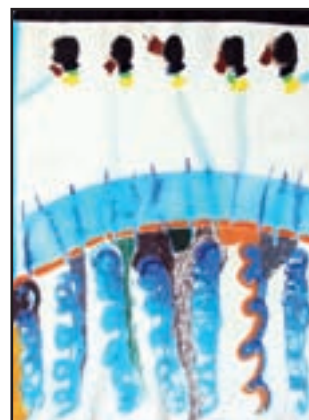
Proč má kachna placatý zobák1 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33,3 x 22,6 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 39)



139. Jiří Winter Neprakta



141. Jiří Winter Neprakta



143. Ivan Ouhel



140. Jiří Winter Neprakta



142. Vladimír Novák



144. Ivan Ouhel

139. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Přejete si vidět nebožku?2 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 23,8 x 19,8cm, studium na SPŠ grafické v Praze
a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 97)

140. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Zcela nezbytná vražda6 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1990, 29,5 x 21 cm, rám, vzadu razítko Neprakta
a popsáno: reprodukce Obrana lidu 13. X. 1990, studium na SPŠ grafické
v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 231)

141. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Redakce14 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 18 x 17 cm, sign. LD Neprakta, rám, na rámu drobné
oděrky, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK
tamtéž (€ 539)

142. Vladimír Novák (1947)

Krasojedkyně8 500 Kč
tuš, běloba, papír, 1970, 69 x 49 cm, sign. NU V. Novák 1970, rám, žák A.
Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážďená (€ 327)

143. Ivan Ouhel (1945)

Krajina7 000 Kč
olej, akvarel, pastel, papír, 2008, 75,5 x 56 cm, sign. DU I. Ouhel 08,
žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen
Umělecké besedy (€ 270)

144. Ivan Ouhel (1945)

Krajina9 000 Kč
olej, plátno, 2011, 25 x 30 cm, sign. LD I. Ouhel 11, rám, vzadu na slepém
rámu popsáno autorem, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15,
Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 347)



145. Stanislav Podhrázký



147. Dana Puchnarová



149. Martin Salajka



146. Vladimír Preclík



148. Michal Ranný



150. Jaroslav Valečka

145. Stanislav Podhrázký (1920–1999)

Polibek2 000 Kč
pastel, papír, 1966, 24,5 x 16 cm, sign. PD Podhrázký St. 28/XII 1966, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

146. Vladimír Preclík (1929–2008)

Plod5 900 Kč
pastel, papír, 1994, 43,5 x 31 cm, sign. PD VI. Preclík 94, žák prof. J. Wagnera, člen skupiny Trasa a SVU Mánes, Sdružení Q a Sdružení Čech, Moravy a Slezska (€ 227)

147. Dana Puchnarová (1938)

Kompozice9 500 Kč
olej, plátno, 2000, 60 x 55 cm, sign. PD Puchnarová 2000, rám, žákyně prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV (€ 366)

148. Michal Ranný (1946–1981)

Pole9 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 16,3 x 13 cm, PD monogr. MR, rám, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna (€ 347)

149. Martin Salajka (1981)

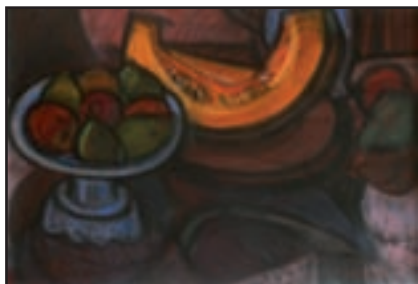
Somnambul39 000 Kč
akryl, plátno, 2011, 135 x 133 cm, sign. v zadu Martin Salajka 2011, v zadu popsáno autorem, žák prof. M. Rittsteina (€ 1 500)

150. Jaroslav Valečka (1972)

Město12 000 Kč
olej, plátno, 2009, 34 x 80,5 cm, sign. v zadu J. Valečka 2009, rám, v zadu popsáno autorem, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 462)



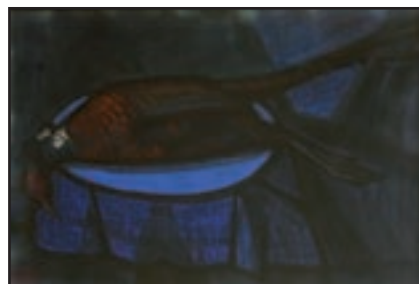
151. Jaroslav Valečka



153. Karel Oberthor



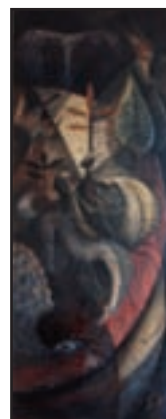
155. Karel Oberthor



152. Karel Oberthor



154. Karel Oberthor



156. Karel Oberthor

151. Jaroslav Valečka (1972)

Ptáci22 000 Kč
olej, lepenka, 2001, 59 x 100 cm, sign. vzadu J. Valečka 2001, rám, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 847)

152. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší s bažantem2 500 Kč
pastel, papír, 1961, 46,5 x 68,5 cm, sign. PN K. Oberthor 61, rám, na zadní straně autorský štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 97)

153. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší s dýní3 000 Kč
pastel, papír, 1962, 46,5 x 68,5 cm, sign. PD K. Oberthor 62, rám, na zadní straně autorský štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 116)

154. Karel Oberthor (1921–1996)

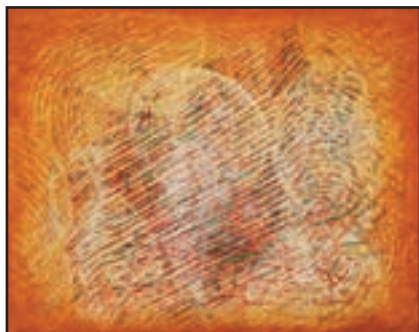
Slunečnice4 000 Kč
pastel, papír, 1962, 94 x 49,5 cm, sign. PD K. Oberthor 62, rám, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 154)

155. Karel Oberthor (1921–1996)

Helfenburg12 000 Kč
olej, sololit, 35 x 80 cm, sign. LD K. Oberthor, rám, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 462)

156. Karel Oberthor (1921–1996)

Zahrada mrtvé vody36 000 Kč
olej, sololit, 1967, 151,5 x 60,5 cm, sign. LD K. Oberthor 67, rám, na zadní straně popsáno autorem, alternativní název: „Zmizení zahrady míru atomovým výbuchem“, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 1 385)



157. Bohuslava Olešová



159. Tomáš Paul



161. Pavel Vavrys



158. Oldřich Oplť



160. Pavel Vavrys



162. Josef Velčovský

157. Bohuslava Olešová (1951)

Gravitační stehy12 000 Kč
akryl, plátno, 2001, 49 x 61,5 cm, sign. vzadu Bol 2000 - I (€ 462)

158. Oldřich Oplť (1919–2001)

Květiny v ateliéru6 000 Kč
olej, sololit, 1973, 75 x 43 cm, sign. na zadní straně Oplť 1973, rám
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 231)

159. Tomáš Paul (1947)

Ušoun - Švíčko1 200 Kč
pastel, papír, 1999, 29,7 x 41,6 cm, sign. PD Paul 99, žák prof. F. Tröster a O. Smutného na DAMU v Praze (obor scénografie), spolupracuje s Krátkým filmem a Studiem Bratři v triku
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 47)

160. Pavel Vavrys (1947)

Dáma v masce6 000 Kč
kombinovaná technika, 2001, 42 x 30 cm, sign. PD Vavrys 01, rám, žák V. Hrocha a J. Blažka na SUPŠ v Uherském Hradišti a prof. K. Součka na AVU v Praze, byl členem Armádního výtvarného studia v Praze
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 231)

161. Pavel Vavrys (1947)

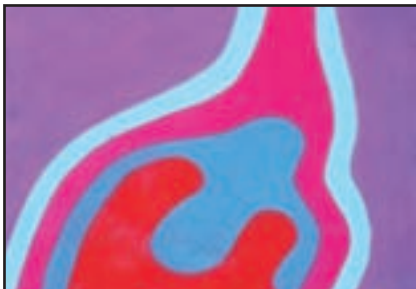
Z Benátek5 000 Kč
olej, sololit, 1993, 47 x 48 cm, sign. PD Vavrys 93, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák V. Hrocha a J. Blažka na SUPŠ v Uherském Hradišti a prof. K. Součka na AVU v Praze, byl členem Armádního výtvarného studia v Praze (€ 193)

162. Josef Velčovský (1945)

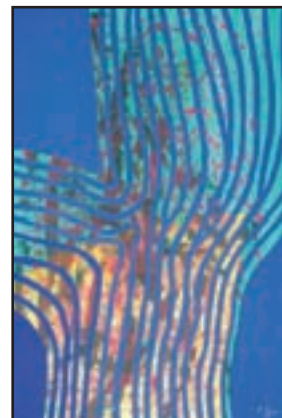
Kytice1 500 Kč
akvarel, běloba, papír, 1974, 29 x 11,2 cm, sign. PD Velčovský 74, rám, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 58)



163. Jan Vyčítal



165. Petr Bareš



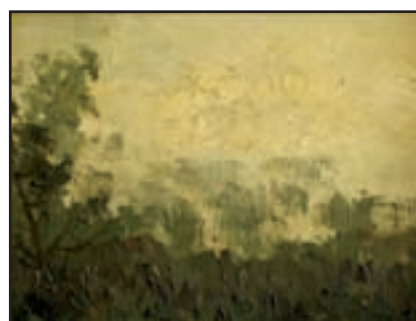
167. Milan Ďuriš



164. Radan Wagner



166. František Bezděk



168. Pavel Forman

163. Jan Vyčítal (1942)

Švejek krade psa12 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, pastel, papír, 28,5 x 42 cm, sign. PD Jan Vyčítal, rám
(€ 462)

164. Radan Wagner (1958)

Rybník14 000 Kč
akryl, plátno, 2005, 57 x 50 cm, rám
LITERATURA: reprodukováno v katalogu Radan Wagner: Mezi světy,
2006, str. 92 (€ 539)

165. Petr Bareš (1937)

Postava1 500 Kč
pastel, papír, 2014, 29,5 x 42 cm, sign. na zadní straně Petr Bareš 2014, žák
prof. V. Rady, V. Sychry a B. Slánského na AVU v Praze, člen Skupiny 66 ad.
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážďená (€ 58)

166. František Bezděk (1906–1983)

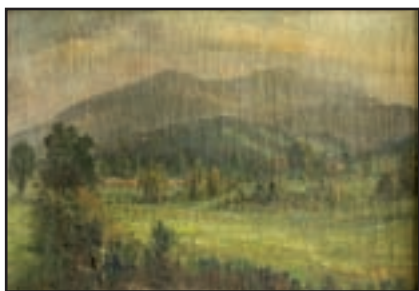
Na zahradě2 500 Kč
akvarel, papír, 43,7 x 64 cm, sign. LD Bezděk 54, rám, chybí sklo
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážďená (€ 97)

167. Milan Ďuriš (1958)

Kompozice15 000 Kč
akryl, plátno, 1996, 90 x 60 cm, sign. PD M. Ďuriš 96, rám, na zadní straně
štítek s popisem, soukromé studium, člen Unie výtvarných umělců plzeňské
oblasti
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážďená (€ 577)

168. Pavel Forman (1920)

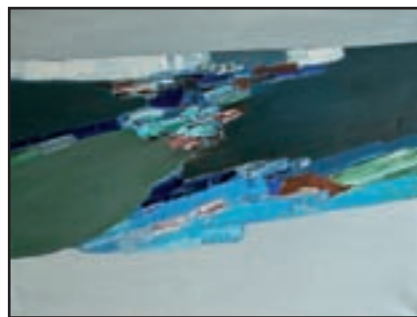
Krajina9 000 Kč
olej, sololit, 31 x 41 cm, sign. PD P. Forman, rám, studium na Státní grafické
škole v Praze, žák prof. Kysely a O. Nejedlého (€ 347)



169. Pavel Forman



171. Jan Heřman



173. Václav Jíra



170. Grötshel



172. Helena Hrušková - Štefková



174. Zdeněk Kleindienst

169. Pavel Forman (1920)

Krajina Smrk12 000 Kč
olej, karton, 50 x 71 cm, sign. LD P. Forman, rám, na rámu drobné oděrky,
studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. Kysely a O. Nejedlého
(€ 462)

170. Grötshel

Kompozice6 000 Kč
olej, plátno, 1966, 26 x 98 cm, sign. PD Grötshel 1966, rám
(€ 231)

171. Jan Heřman (1955)

Spánek - arkýř12 800 Kč
olej, reliéf, sololit, 100 x 70 cm, sign. LD Heřman, rám, na zadní straně
popsáno autorem, žák Zdeňka Sýkory a Miloslava Polcara na Pedagogické
fakultě UK v Praze
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná
(€ 493)

172. Helena Hrušková - Štefková (1955)

Zádumčivá5 500 Kč
olej, plátno, 1983, 80,5 x 50,5 cm, sign. na zadní straně Hrušková 83, rám,
žákyně prof. Jiroudka na AVU v Praze, členka JUV
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná
(€ 212)

173. Václav Jíra (1939)

Jarní pole15 000 Kč
olej, plátno, 90 x 120 cm, vzadu nalepen štítek galerie Dilo s popisem
(€ 577)

174. Zdeněk Kleindienst (1925)

Zpěvačka12 000 Kč
olej, plátno, 2003, 71 x 90 cm, sign. LN Zd. Kleindienst 2003, rám, žák
prof. K. Müllera a P. Dillingera na Státní grafické škole v Praze, soukromý
žák F. Horníka, člen SČSVU
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná
(€ 462)



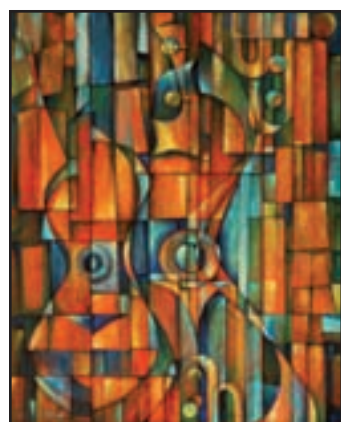
175. Jiří Kramara



177. Jiří Kubiček



179. Schramek



176. Jiří Kramara



178. G. Sander



180. František Stolař

175. Jiří Kramara (1952)

Concerto I. (z cyklu City Nights)10 000 Kč
olej, akryl, plátno, 2003, 50 x 40 cm, monogr. PD JK 03, rám, na zadní straně
popsáno autorem, soukromý žák akad. malíře a grafika Jiřího Kubička
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 385)

176. Jiří Kramara (1952)

Rhapsody (z cyklu City Nights)10 000 Kč
olej, akryl, plátno, 2004, 50 x 40 cm, monogr. LD JK 04, rám, na zadní straně
popsáno autorem, soukromý žák akad. malíře a grafika Jiřího Kubička
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 385)

177. Jiří Kubiček (1930)

Dívčí kameny10 000 Kč
email, sololit, 1979, 59 x 41,5 cm, sign. PD Jiří Kubiček 79, rám, na zadní
straně autorův štítek s popisem, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 385)

178. G. Sander

Růže2 800 Kč
olej, plátno, 67 x 45,5 cm, sign. PD G. Sander, rám
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 108)

179. Schramek

Harfenistka7 000 Kč
olej, karton, 47,3 x 33,3 cm, sign. LD Schramek, rám, na rámu drobné
oděrky (€ 270)

180. František Stolař (1933–2012)

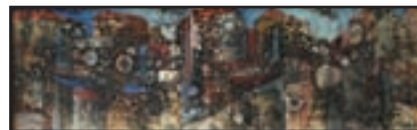
Zelená plocha s oranžovou kaňkou18 000 Kč
olej, dřevo, 62,5 x 56 cm, monogr. na zadní straně, rám, na zadní straně
popsáno autorem, soukromý žák Miloše Maliny a Jindřicha Halekala
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 693)



181. Josef Šolc



183. Jan Tichý



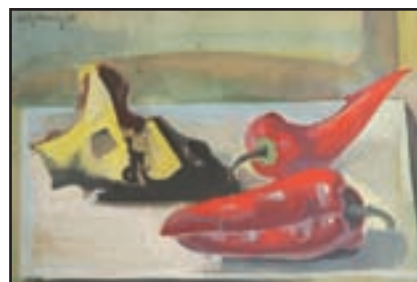
185. Vratislav Trampota



182. Josef Šolc



184. Jan Tichý



186. Karel Veržakovský

181. Josef Šolc (1905–1994)

Španělský sen2 500 Kč
akryl, sololit, 1990, 50 x 70 cm, sign. PD Josef Šolc 90, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem a razítko ČFVU
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 97)

182. Josef Šolc (1905–1994)

Přímořské letovisko3 000 Kč
akryl, dřevotříska, 1992, 50 x 70 cm, sign. PD Josef Šolc 92, rám
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 116)

183. Jan Tichý (1962)

Mechanický svět II.9 000 Kč
olej, plátno, 2008, 45 x 35 cm, sign. PD J. Tichý 2008, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvět
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 347)

184. Jan Tichý (1962)

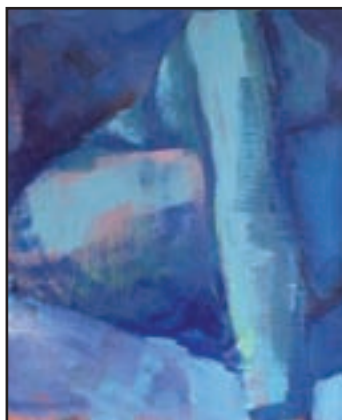
Mechanický svět III.9 000 Kč
olej, plátno, 2008, 45 x 35 cm, sign. PD J. Tichý 2008, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvět
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 347)

185. Vratislav Trampota (1921–1979)

Město I.7 000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 1972, 29 x 93 cm, sign. PD V. Trampota 72, rám, soukromé studium u svého otce malíře J. Trampoty
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 270)

186. Karel Veržakovský (1924–1963)

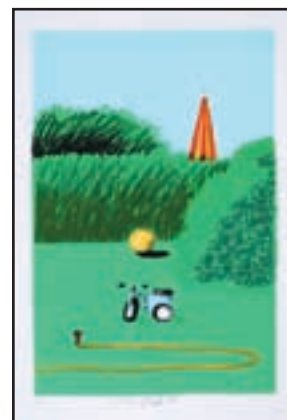
Zátiší s paprikou9 000 Kč
tempera, běloba, tuš, papír, 1956, 34 x 49 cm, sign. LN Veržakovský 56, rám, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 347)



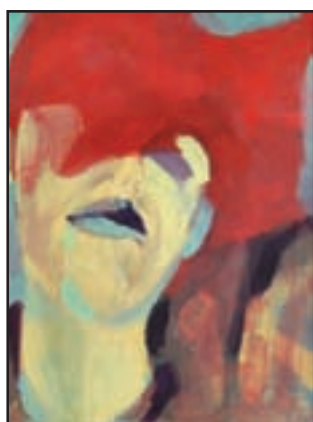
187. Martina Walterová



189. Zora Záhorská



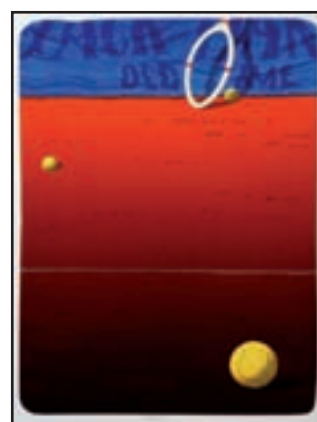
191. Tomáš Bím



188. Martina Walterová



190. Fernandez Arman



192. Tomáš Bím

187. Martina Walterová (1988)

Já4 700 Kč
olej, plátno, 2011, 59,5 x 48,5 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová, blindram, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzej Szareka a Elżbiety Kuraj na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkaní
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážďená (€ 181)

188. Martina Walterová (1988)

Klobouk5 500 Kč
olej, plátno, 2011, 59,5 x 45,5 cm, sign. na zadní straně Martina Walterová, blindram, žákyně prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě, poté prof. Andrzej Szareka a Elżbiety Kuraj na Uniwersytetu Śląski w Katowicach, členka občanského sdružení Štkaní
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážďená (€ 212)

189. Zora Záhorská

Akt dívky3 000 Kč
pastel, křída, papír, 49,5 x 70 cm, sign. PD Zora Záhorská, rám
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážďená (€ 116)

190. Fernandez Arman (1928–2005)

Kompozice15 000 Kč
litografie, 65 x 48,5 cm, sign. PD Arman, rám, č. 178/300 (€ 577)

191. Tomáš Bím (1946)

Opuštěná zahrada1 000 Kč
litografie, 1996, 25 x 16,3 cm, sign. DU Bím 96, č. 84/123, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 39)

192. Tomáš Bím (1946)

Na kurtu4 000 Kč
litografie, 1998, 64,2 x 48 cm, sign. DU Bím 98, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážďená (€ 154)



193. Tomáš Bím



195. Tomáš Bím



197. Albín Brunovský



194. Tomáš Bím



196. Adolf Born



198. Karel Černý

193. Tomáš Bím (1946)

Lehátko4 200 Kč
litografie, 54 x 38 cm, sign. PD Tomáš Bím, použito jako pozvánka
na výstavu Tomáš Bím, okresní muzeum Plzeň, studium na Odborném
učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 162)

194. Tomáš Bím (1946)

Za ohradou4 500 Kč
litografie, 2006, 38,2 x 48,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 06, rám, č. 134/150,
studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé
studium (€ 174)

195. Tomáš Bím (1946)

Židle6 000 Kč
litografie, 2006, 64,5 x 48,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 06, rám, č. 16/85,
studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé
studium (€ 231)

196. Adolf Born (1930)

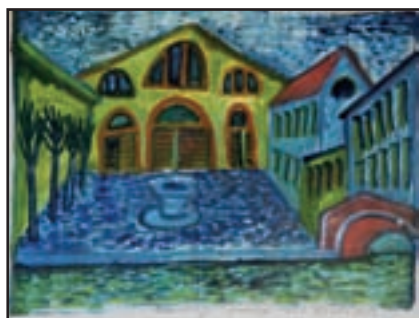
Kancelářská myš3 200 Kč
serigrafie, 22,3 x 15,5 cm, sign. PD A Born, 35/200, studium na PedF UK
v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 124)

197. Albín Brunovský (1935–1997)

Rozprávka II.12 000 Kč
lept, 1979, 21,5 x 15,8 cm, sign. A Brunovský 1979, autorský tisk, zažloutlý
papír, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 462)

198. Karel Černý (1910–1960)

Žena a měsíc14 000 Kč
litografie, 1945, 24 x 29,8 cm, sign. PD K. Černý 45, rám, č. 114/300,
na papíře drobné skvrnky, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen
SVU Mánes (€ 539)



199. Karel Chaba



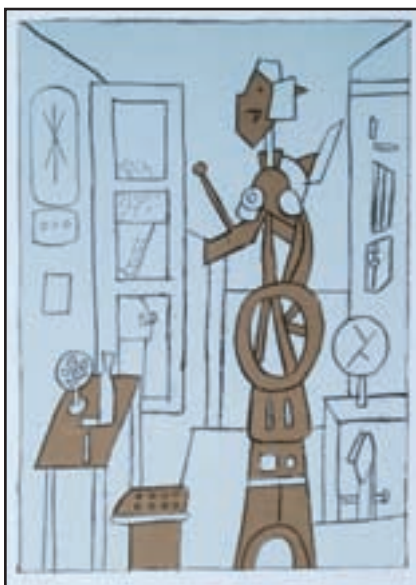
201. Jiří (Georg) Dokoupil



203. František Gross



200. Marc Chagall



202. František Gross



204. František Gross

199. Karel Chaba (1925–2009)

Benátky11 000 Kč
monotyp, 1983, 38,5 x 50 cm, sign. PD Karel Chaba 1983, rám, soukromé
studium (€ 424)

200. Marc Chagall (1887–1985)

Něha95 000 Kč
litografie, 1983, 45,5 x 31,5 cm, sign. PD Marc Chagall, rám
LITERATURA: publikováno v knize Marc Chagall, str. 177, č. 84, vydal
Klaus Waltescheid, 1993, kniha přiložena (€ 3 654)

201. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Křižování7 300 Kč
serigrafie, 1986, 80 x 60 cm, sign. PD Dokoupil 86, č. 1/90 (€ 281)

202. František Gross (1909–1985)

Figura v interiéru4 000 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F- Gross 80, č. 31/100, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis
grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 415 (€ 154)

203. František Gross (1909–1985)

Postavy na periferii4 100 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák
prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar
a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis
grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 416 (€ 158)

204. František Gross (1909–1985)

Strojek I (Halda I)4 500 Kč
litografie, 1981, 41 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák
prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar
a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis
grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 436 (€ 174)



205. Stanislav Holý



207. Josef Jíra



209. Josef Jíra



206. Ota Janeček



208. Josef Jíra



210. Josef Jíra

205. Stanislav Holý (1943–1998)

V ložnici 3 000 Kč
litografie, 48,6 x 64,8 cm, sign. DU Stanislav Holý, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

206. Ota Janeček (1919–1996)

Ženský akt 7 300 Kč
linoryt, 38,8 x 25,5 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 281)

207. Josef Jíra (1929–2005)

Při úplňku 1 500 Kč
lept, monotyp, 1986, 14,9 x 11,3 cm, sign. PD J. Jíra 86, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

208. Josef Jíra (1929–2005)

Milenci 1 500 Kč
lept, monotyp, 1987, 14 x 10,9 cm, sign. PD J. Jíra 87, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

209. Josef Jíra (1929–2005)

Zápas Jákobův 2 000 Kč
litografie, monotyp, 1987, 25,5 x 20,8 cm, sign. PD Josef Jíra 87, č. 23/40, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

210. Josef Jíra (1929–2005)

Zápas Jákobův 2 000 Kč
litografie, monotyp, 1987, 25,5 x 20,8 cm, sign. PD J. Jíra 87, č. 26/40, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)



211. Josef Jíra



213. Oldřich Kulháněk



215. Aleš Lamr



212. Rudolf Kremlička



214. Oldřich Kulháněk



216. Aleš Lamr

211. Josef Jíra (1929–2005)

U řezníka6 000 Kč
 lept, 1987, 33,4 x 39,8 cm, sign. PD J. Jíra 87, č. 1/7, na papíře drobné
 skvrny, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU
 v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
 PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 231)

212. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Žena s vějířem3 000 Kč
 litografie, 16,7 x 11,9 cm, PD monogr. RK, rám, žák prof. V. Bukovace, B.
 Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen
 skupiny Tvrdšíjní, SVU Mánes (€ 116)

213. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Okénko16 000 Kč
 litografie, 1987, 49 x 38 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1987, autorský tisk,
 PD věnování: Tomášovi Oldřich Kulháněk 1987, žák prof. K. Svolinského
 na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 616)

214. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Výkřik19 000 Kč
 litografie, 1983, 49,3 x 37,8 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1983, autorský
 tisk, LD slepotiskové razítko Schoeller Stern, žák prof. K. Svolinského
 na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 731)

215. Aleš Lamr (1943)

Krasohled3 400 Kč
 litografie, 1990, 70 x 54 cm, sign. PD A. Lamr 90, autorský tisk, žák prof. J.
 A. Šálka na Státní uměleckopřemyslové škole v Brně, člen Umělecké
 besedy a SČUG Hollar
 PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 131)

216. Aleš Lamr (1943)

Blesky, hlasy, hromobití3 500 Kč
 litografie, 1989, 55 x 70 cm, sign. PD A. Lamr 89, autorský tisk, žák prof. J.
 A. Šálka na Státní uměleckopřemyslové škole v Brně, člen Umělecké
 besedy a SČUG Hollar
 PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 135)



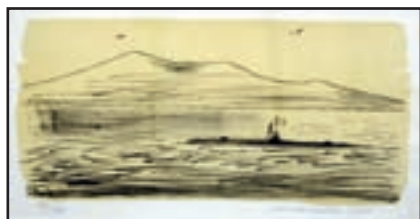
217. Kamil Lhoták



219. Josef Liesler



221. Jiří Načeradský



218. Kamil Lhoták



220. Joan Miró



222. Jiří Načeradský

217. Kamil Lhoták (1912–1990)

Pařížské obrázky3 900 Kč
2x lept, 1958, 4,3 x 8 a 13 x 8 cm, oba sign. K. Lhoták, pasparta, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 150)

218. Kamil Lhoták (1912–1990)

Ponorka a hora15 000 Kč
litografie, 1973, 18,4 x 35,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1973, rám, č.
64/180, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 577)

219. Josef Liesler (1912–2005)

Socha na Karlově mostě2 800 Kč
litografie, 1956, 35,5 x 24,7 cm, sign. PD Liesler 1956, zažloutlý, lehce
zašpiněný a při okrajích zvlňněný, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen
Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny
Sedm v říjnu (€ 108)

220. Joan Miró (1893–1983)

Příloha Derriere le Miroir4 500 Kč
3x litografie, 1973, vše 38 x 55,6 cm, uprostřed přeložený papír
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur,
Paris, 1992, č. 889, 890, 891, díl V. (€ 174)

221. Jiří Načeradský (1939–2014)

Na procházce1 500 Kč
suchá jehla, 1973, 43 x 46,5 cm, sign. PD Načeradský 73, žák prof. V. Rady
na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 58)

222. Jiří Načeradský (1939–2014)

Modrý jezdec2 000 Kč
barevný lept, 1967, 55,2 x 39,5 cm, sign. PD Načeradský 67, autorský tisk,
žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 77)



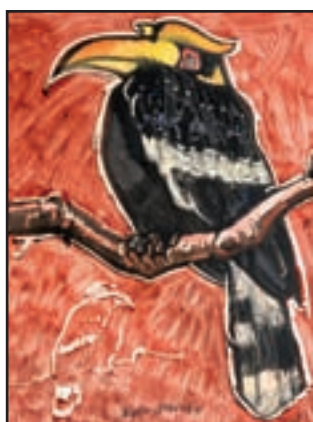
223. Rudolf Němec



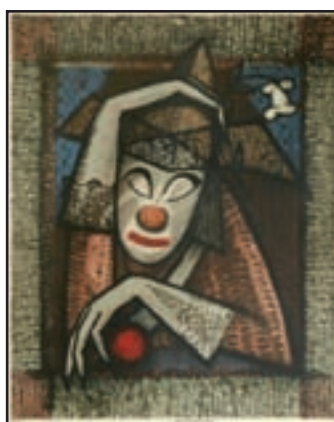
225. Karel Oberthor



227. Radek Pilař



224. Karel Oberthor



226. Karel Oberthor



228. Radek Pilař

223. Rudolf Němec (1936–2015)

Hlava z temnot4 500 Kč
monotyp, 1975, 42,4 x 32,4 cm, sign. PD Rudolf Němec 1975, rám, lehce
zvlňný papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Křižovnické
školy čistého humoru bez vtípu
(€ 174)

224. Karel Oberthor (1921–1996)

Papoušci1 800 Kč
monotyp, 1960, 46 x 35 cm, sign. DU K. Oberthor 60, žák prof. I. Kulce
na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze,
člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát
Dlážděná
(€ 70)

225. Karel Oberthor (1921–1996)

Vzpínající se kůň2 000 Kč
litografie, 1976, 45,3 x 31,1 cm, sign. DU K. Oberthor 76, aut. tisk, žák
prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského
na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát
Dlážděná
(€ 77)

226. Karel Oberthor (1921–1996)

Zasněný klaun2 000 Kč
litografie, 1964, 65,5 x 51,5 cm, sign. DU K. Oberthor 64, rám, žák prof. I.
Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU
v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát
Dlážděná
(€ 77)

227. Radek Pilař (1931–1993)

Postava s brýlemi2 800 Kč
litografie, 1989, 70,5 x 54,5 cm, sign. PD Radek Pilař 89, autorský tisk,
žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, ASIFA
a UVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 108)

228. Radek Pilař (1931–1993)

Veselá společnost2 800 Kč
litografie, 48,5 x 38 cm, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen SČUG
Hollar, SVU Mánes, ASIFA a UVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 108)



229. Michael Rittstein



231. Emma Srncová



233. Josef Sudek



230. Michael Rittstein



232. Jaromír Stretti - Zamponi



234. Jiří Šalamoun

229. Michael Rittstein (1949)

Nerovný souboj2 000 Kč
litografie, 2009, 37,6 x 53,8 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 34/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 77)

230. Michael Rittstein (1949)

Na baru2 600 Kč
litografie, 2012, 54 x 76 cm, sign. PD M. Rittstein 2012, č. 52/60, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 100)

231. Emma Srncová (1942)

Naháč oblečený3 700 Kč
litografie, 2002, 50,4 x 36 cm, sign. PD Emma Srncová 2002, autorský tisk (€ 143)

232. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

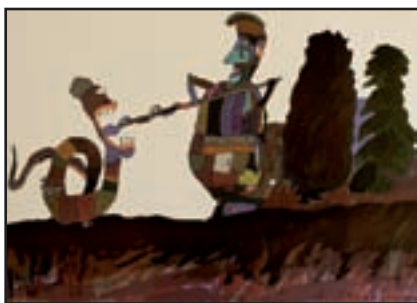
Malostranské podloubí5 000 Kč
akvatinta, 37,2 x 32,5 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, č. 28/200, zažloutlý, pokrčený papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 193)

233. Josef Sudek (1896–1976)

Rybník Hejtman (Chlum u Třeboně)7 500 Kč
fotografie, 17,8 x 23,9 cm, ze soukromé sbírky, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 289)

234. Jiří Šalamoun (1935)

Prorocství3 500 Kč
litografie, 1985, 64,6 x 48,6 cm, sign. DU Šalamoun 85, 22/22, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)



235. Jiří Šalamoun



237. Tavík František Šimon



239. František Tichý



236. Ester Šimerová - Martinčková



238. Maxmilián Švabinský



240. František Tichý

235. Jiří Šalamoun (1935)

Lovec hada3 900 Kč
litografie, 1980/81, 29 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 81, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar
(€ 150)

236. Ester Šimerová - Martinčková (1909–2005)

Chodci7 000 Kč
ofset, 1976, 19 x 27 cm, sign. PD E. M. - Šimerová 76, studovala na Académie Julien v Paříži, na Académie de l'art moderne (prof. Léger, Exterová, Marcoussis, Ozefant), a na soukromé malířské škole Alexandry Exterové tamtéž, členka Umělecké besedy a Bloku slovenských výtvarníků
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 270)

237. Tavík František Šimon (1877–1942)

Trh ve Zvolenu8 900 Kč
lept, 34,8 x 36,8 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, č. 48, LD značeno razítkem autora, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T. F. Šimona, Hollar, č. 421 (€ 343)

238. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Ranní lov8 000 Kč
lept, 1911, 36,4 x 30 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, zažloutlý papír, v pravém rohu skvrna, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 308)

239. František Tichý (1896–1961)

Dáma s chrtem6 700 Kč
litografie, 1947, 16,7 x 12,3 cm, sign. LD Tichý 47, příloha katalogu vydaná v nákladu 100 výtisků k autorově výstavě ve Vilimkově galerii (31. I. - 18. II. 47), soupis František Dvořák č. 139, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 258)

240. František Tichý (1896–1961)

Eros7 800 Kč
suchá jehla, 1942, 24,1 x 18 cm, sign. LD Tichý 43, autor své grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla, lehce zašpiněný papír, na papíře skvrny, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 65 (€ 300)



241. František Tichý



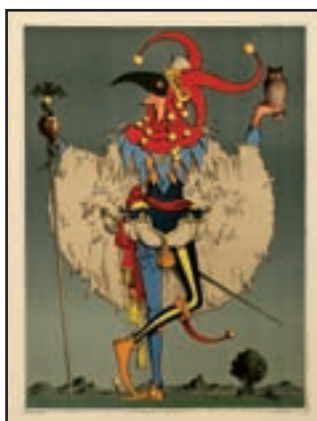
243. Karel Toman



245. Karel Toman



242. Karel Toman



244. Karel Toman



246. Josef Váchal

241. František Tichý (1896–1961)

Frontispis k próze Jindřicha Teuchnera

„Lazar - zápas s andělem“14 000 Kč
suchá jehla, 1947, 24,7 x 11,6 cm, sign. LD Tichý 47, rám, PD natržený
papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu,
SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 539)

242. Karel Toman (1931–2000)

Terč2 100 Kč
litografie, 1982, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD KarelToman 82, autorský tisk, žák
prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 81)

243. Karel Toman (1931–2000)

Husaři2 200 Kč
litografie, 29,7 x 55,7 cm, sign. PD KarelToman , autorský tisk, žák prof. V.
Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 85)

244. Karel Toman (1931–2000)

Šašek2 300 Kč
litografie, 1980, 47 x 34,7 cm, sign. PD KarelToman 80, autorský tisk, žák
prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 89)

245. Karel Toman (1931–2000)

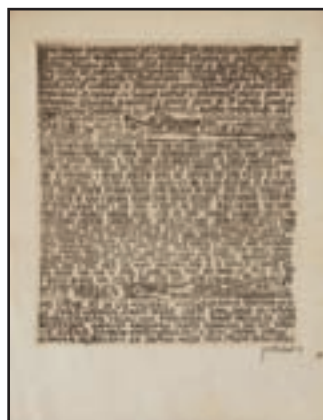
Jízda na kohoutovi2 500 Kč
litografie, 1982, 49 x 42 cm, sign. PD KarelToman 82, č. 2/42, žák prof. V.
Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 97)

246. Josef Váchal (1884–1969)

Démon19 500 Kč
rytina v korku, 1953, 34,5 x 15 cm, sign. PD J. Váchal 53, rám, č. 2, žák
A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel
revue Veraikon (€ 750)



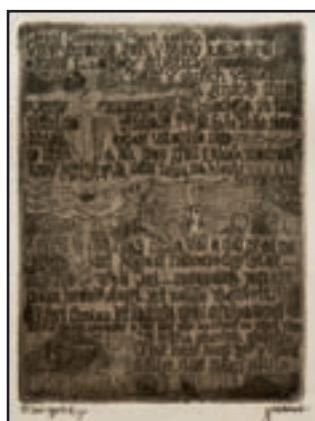
247. Josef Váchal



249. Josef Váchal



251. Květa Válová



248. Josef Váchal



250. Jitka Válová



252. Karel Valter

247. Josef Váchal (1884–1969)

Černá mše38 000 Kč
dřevoryt, 1909, 23 x 33 cm, sign. PD JVáchal 1909, nalepeno na kartonu, lehce zažloutlý papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
LITERATURA: soupis díla č. 84 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994 (€ 1 462)

248. Josef Váchal (1884–1969)

Píseň gotiky38 000 Kč
lept, 20 x 15,2 cm, sign. PD JVáchal, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
LITERATURA: soupis díla č. G2 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994 (€ 1 462)

249. Josef Váchal (1884–1969)

Vidění (text)40 000 Kč
lept, 1907, 27,5 x 23,5 cm, sign. PD J. Váchal 07, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
LITERATURA: soupis díla č. 50 v Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, Argeste, Praha 1994 (€ 1 539)

250. Jitka Válová (1922–2011)

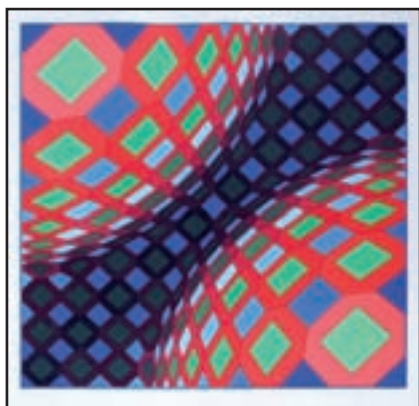
Oběť a pieta3 500 Kč
lept, 2000, 17,5 x 12,5 cm, sign. PD J. Válová 2000, autorský tisk (€ 135)

251. Květa Válová (1922–1998)

Postava3 500 Kč
lept, 1996, 14,8 x 10,7 cm, sign. PD K. Válová 96, pasparta, zákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace (€ 135)

252. Karel Valter (1909–2006)

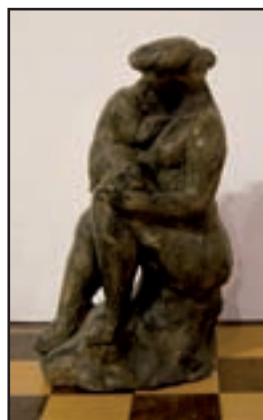
Figury8 000 Kč
linoryt, 1934, 12,4 x 17,7 cm, sign. PD KValter 1934, Avantgarda o mnoha médiích: Umělecká skupina Linie vznikla v roce 1931 a existovala osm let. Její činnost zasahovala do většiny uměleckých oborů. Jako jiné evropské skupiny měla Linie specifický program a vydávala vlastní stejnojmenný časopis. Multimediální charakter její tvorby zahrnuje malby, grafiky, fotografie, koláže, kresby, autorské knihy, literární tvorbu, tanec a divadlo. Žádná z dalších skupin v Československu se nemohla pochlubit tak pestrou paletou zájmů. Vůdčí postava skupiny Linie Josef Bartuška, patřil k nejvšestrannějším osobnostem. Byl básníkem, fotografem, malířem, grafikem, kreslířem, tvůrcem četných koláží, publicistou, hudebníkem, divadelníkem i filmařem. Podobnými mezioborovými zájmy se vyznačovali také Karel Valter, Oldřich Nouza, Karel Fleischmann a Emil Pitter, představitelé jádra skupiny, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
VYSTAVENO: na výstavě Avantgarda o mnoha médiích, Praha/Brno 2005 (€ 308)



253. Victor Vasarely



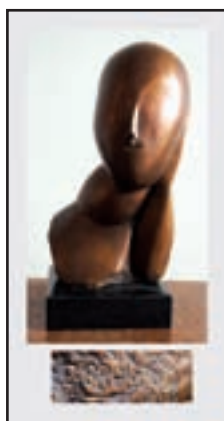
255. Břetislav Benda



257. Karel Dvořák



254. Jan Zrzavý



256. Constantin Brancusi?



258. Vladimír Groš

253. Victor Vasarely (1908–1997)

Optická kompozice25 000 Kč
serigrafie, 50 x 50 cm, sign. PD Vasarely, rám, autorský tisk č. IX (€ 962)

254. Jan Zrzavý (1890–1977)

Anděl II.16 000 Kč
lept, 23,2 x 15 cm, sign. PD Jan Zrzavý, pasparta, č. 100/100, prémie Lyry Pragensis r. 1973, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjnyh, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
LITERATURA: soupis Dvořák: Grafické dílo Jana Zrzavého č. 43 (€ 616)

255. Břetislav Benda (1897–1983)

Stojící akt (Toaletta)7 500 Kč
prskyřice, v. 29 cm, značeno B. Benda, studium na Státní kamenosochařské škole v Hořicích, žák prof. J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 289)

256. Constantin Brancusi?

Múza110 000 Kč
bronz, mramor, v. 30, s podstavcem v. 34 cm, značeno C Brancusi (€ 4 231)

257. Karel Dvořák (1893–1950)

Matka s dítětem5 900 Kč
pálená glazovaná hlína, v. 16,5 cm, značeno K. Dvořák, žák prof. J. Drahoňovského na VŠUP v Praze, poté J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU tamtéž, člen Aventinské mansardy a SVU Mánes (€ 227)

258. Vladimír Groš (1946)

Letadlo1 200 Kč
keramika, 1997, v. 26 cm, značeno VG 97 (€ 47)



259. Jaroslav Horejc



261. Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová



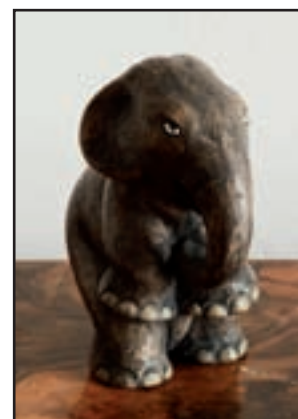
263. Boris Jirků



260. Josef Mařatka



262. Jan Štursa



264. Vincenc Vingler

259. Jaroslav Horejc

Afrodita36 000 Kč
bronz, 1938, v. 18,5 cm (€ 1 385)

260. Josef Mařatka (1874–1937)

Tanečnice24 000 Kč
bronz, v. 23 cm, značeno J. Mařatka Prague, lil František Anýž, na přední straně štítek O. Gzowská, plastiku inspirovalo turné tanečnice O. Gzowské v Čechách. Toto téma bylo pro autora příležitostí k dynamickým pohybovým studiím, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u prof. C. Kloučka, žák J. V. Myslbeka na akademii umění
PROVENIENCE: Dorotheum, 2001 (€ 924)

2. UMĚNÍ PŘED ROKEM 1900

261. Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová

Střelec94 000 Kč
tavené sklo, v. 18,5 cm, sign. Brychtová-Libenský, vzadu nálepka Art Tchechoslovakia
PROVENIENCE: původně sbírka malíře Vladimíra Komárka, soukromá sbírka Praha (€ 3 616)

262. Jan Štursa (1880–1925)

Alois Jirásek20 000 Kč
bronz, mramor, 1921, v. 20, s podstavcem v. 26 cm, značeno J. Štursa, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 770)

263. Boris Jirků

Masová kultura, pes který štěká nekouše28 000 Kč
akryl, sololit, 31,5 x 31,5 cm, sign. PD Boris Jirků, rám (€ 1 077)

264. Vincenc Vingler (1911–1981)

Slon14 000 Kč
patinovaná sádra, 1945, v. 12 cm, značeno Vingler (€ 539)



265. Josef Wagner



267. A. Levy



269. Karel Myslbek



266. František Kysela



268. Antonín Mánes



270. Josef Matěj Nawrátil (Navrátil)

265. Josef Wagner (1901–1957)

Skica k černému krucifixu12 000 Kč
bronz, 80. léta, 18,5 x 12 cm, žák prof. J. Štursy a O. Španiela, člen SVU Mánes
(€ 462)

266. František Kysela (1881–1941)

Návrh na obálku pamětní knihy Koh-i-nor19 000 Kč
tužka, tuš, běloba, papír, 75,5 x 57,5 cm, lehce zažloutlý, zašpiněný a poškozený papír, na papíře drobné skvrnky, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, na AVU tamtéž
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. NG K 9757, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“
(€ 731)

267. A. Levy

Pohled na Trosky10 000 Kč
pero, papír, 14,7 x 20,5 cm, sign. PD A. Levy
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. NG K 10876, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“
(€ 385)

268. Antonín Mánes (1784–1843)

Kolna5 500 Kč
tužka, papír, 21,8 x 30,7 cm, lehce zažloutlý, pokrčený, při okrajích poškozený papír, žák prof. Karla Postla na AVU v Praze, člen Krasomné jednoty

PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1555, Národní galerie v Praze č. NG K 6550, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“
(€ 212)

269. Karel Myslbek (1874–1915)

Studie plačky (Umrličí komora)12 000 Kč
tužka, papír, 39,8 x 27,8 cm, sign. PD K. Myslbek, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes
LITERATURA: Pilař: Karel Myslbek, 1954, obr. 23 Plačka - Umrličí komora
(€ 462)

270. Josef Matěj Nawrátil (Navrátil) (1798–1865)

Studie postav6 500 Kč
pero, papír, 14,7 x 21,6 cm, sign. vzadu Josef Navrátil, při okrajích poškozený papír
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1186, Národní galerie v Praze č. NG K 6117, restituce dědiců Jindřicha Waldese
(€ 250)



271. Neznámý autor



273. Pierre - Auguste Renoir



275. Pietro Antonio Rotari (následovník)



272. Hermensz van Riju Rembrandt (kopie)



274. Paul Robert



276. Hartmann Schedel

271. Neznámý autor

Muž s děckem12 000 Kč
olej, plátno, začátek 19. století, 42,5 x 34,5 cm, rám, restaurováno, na rámu
drobná poškození (€ 462)

272. Hermensz van Riju Rembrandt (kopie) (1606–1669)

Autoportrét8 000 Kč
olej, plátno, začátek 20. století, 100 x 73,5 cm, rám, malba místy poškozena
(€ 308)

273. Pierre - Auguste Renoir (1841–1919)

Akt dívky25 000 Kč
lept, 1910, 16,8 x 11,2 cm, rám
LITERATURA: L. Delteil - Pierre - Auguste Renoir - L'oeuvre gravé et
litographé č 23, Alan Wofsy Fine Arts, San Francisco, 1999 (€ 962)

274. Paul Robert (1851–1923)

Plavení koní7 000 Kč
olej, plátno, 57 x 91 cm, sign. PD paul Robert, rám, rám poškozen
(€ 270)

275. Pietro Antonio Rotari (následovník) (1707–1762)

Čtenářka dopisu19 000 Kč
olej, plátno, 18.-19. století, 99,5 x 76,5 cm, restaurováno, protržené plátno
LITERATURA: předloha publikována v časopisu Světový zdroj zábavy
a poučení č. 59, článek Poslůvci lásky - milostné dopisy, vydal Dr. Ot. Štorch
- Marien, Praha 1941 (€ 731)

276. Hartmann Schedel (1440–1514)

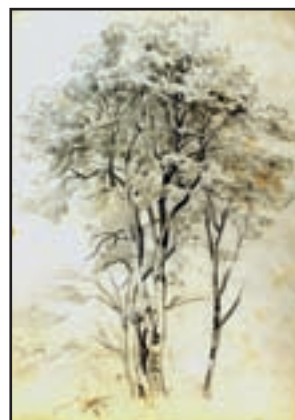
Praga39 000 Kč
kolorovaný dřevoryt, 1493, 43,2 x 57,8 cm, Inkunábule (první pohled
na Prahu), oboustranný tisk, s popiskami, uprostřed slepený, lehce
zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 1 500)



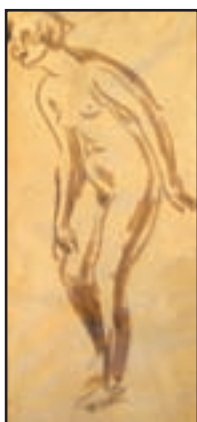
277. Jan Nepomuk Steiner



279. Jan Štursa



281. Bohumil Zvěřina



278. Jan Štursa



280. Hugo Ullik



282. Johann Georg De Hamilton - připsano

277. Jan Nepomuk Steiner (1725–1793)

Křtění a rybníky10 000 Kč
tužka, papír, 20,7 x 28,8 cm, vzadu popsáno, na paspartě nalepen štítek
s popisem (€ 385)

278. Jan Štursa (1880–1925)

Stojící ženský akt4 400 Kč
lavírovaná kresba tuší, 42,5 x 20 cm, rám, vzadu nalepen katalogový štítek
aukční síně Meissner - Neumann s popisem, pokrčený papír, žák prof. J. V.
Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 170)

279. Jan Štursa (1880–1925)

Niněřista8 500 Kč
tužka, papír, 1916, 20,3 x 12,2 cm, sign. PD Štursa 1916, DU autorský
přepis Podhajce, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. J.
V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes
LITERATURA: publikováno Mašín, Horthy: Jan Štursa, obr. str. 191
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876–1941, významný
podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1490, Národní galerie
v Praze č. NG K 5702, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát
„U Karlova mostu“ (€ 327)

280. Hugo Ullik (1838–1881)

Krajina s městem a figurální stafáží5 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 1859, 24,8 x 37,5 cm, sign. PD Hugo Ullik 1859, rám,
přeložený, pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky
(€ 212)

281. Bohumil Zvěřina (1899–1975)

Stromy1 500 Kč
tužka, papír, 42,1 x 29,2 cm, sign. LD Zvěřina, vzadu popsáno: Dr. Fidelius
Zvěřina 8.1. 1940, Melanie Němcová 8.1. 1940, lehce zažloutlý, při okrajích
pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 58)

282. Johann Georg De Hamilton - připsano

Zátiší s koroptvemi28 000 Kč
olej, dřevo, okolo roku 1780, 37 x 42 cm, rám, vzadu nalepen štítek
s popisem (€ 1077)



283. Jiří Kolář



285. Zdeněk Sýkora



287. Jiří Kolář



284. Marc Chagall



286. Jiří Kolář



288. Jiří Kolář

283. Jiří Kolář (1914–2002)

Bez názvu6 000 Kč
barevný ofset a reliéfový tisk na polokartonu, 37,7 x 30 cm, sign. PD J. Kolář, č. 63/90, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 231)

284. Marc Chagall (1887–1985)

Ukřižování (Derriere le Miroir 27-28)3 300 Kč
litografie, plakát, 1950, 36 x 51,5 cm, PD značeno na kameni Marc Chagall 1950, uprostřed přeložený papír
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 127)

285. Zdeněk Sýkora (1920–2011)

Struktura12 000 Kč
serigrafie, 33 x 33 cm, sign. LD Sýkora, rám, studium na Vysoké škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmanna a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PřF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besed
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 462)

286. Jiří Kolář (1914–2002)

Magritte8 000 Kč
proláž, 1994, 26,5 x 19,4 cm, monogr. LD JK 94, sign. vzadu J. Kolář 94, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 308)

287. Jiří Kolář (1914–2002)

Šikmá věž8 000 Kč
koláž, 1993, 25,7 x 22,6 cm, monogr. PD JK 94, sign. vzadu J. Kolář 94, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 308)

288. Jiří Kolář (1914–2002)

Bez názvu9 000 Kč
koláž, 1994, 41,2 x 31,8 cm, monogr. PD JK 94, sign. vzadu J. Kolář 94, na papíře skvrna, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 347)



289. Jiří Kolář



291. Jiří Kolář



293. Ernst Lang



290. Jiří Kolář



292. Jiří Kolář



294. Neurčený autor (Francie)

289. Jiří Kolář (1914–2002)

Bez názvu9 000 Kč
 proláž, 1988, 24,4 x 21,3 cm, vzadu věnování, zakladatel Skupiny 42, člen
 Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
 PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 347)

290. Jiří Kolář (1914–2002)

Dáma s hranostajem10 000 Kč
 koláž, 1994, 41 x 32,3 cm, monogr. PD JK 94, sign. vzadu J. Kolář 94,
 zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
 PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 385)

291. Jiří Kolář (1914–2002)

Picasso10 000 Kč
 koláž, 1994, 41,2 x 32,3 cm, monogr. PD JK 94, sign. vzadu J. Kolář 94,
 zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
 PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 385)

292. Jiří Kolář (1914–2002)

Bez názvu10 000 Kč
 koláž, 1994, 41 x 32,7 cm, monogr. PD JK 94, sign. vzadu J. Kolář 94,
 zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
 PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 385)

293. Ernst Lang

Alpská krajina1 400 Kč
 olej, plátno, 1922, 48,5 x 60,5 cm, sign. PD Ernst Lang München 22, rám
 PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 54)

294. Neurčený autor (Francie)

Beduíni (Arabes)28 000 Kč
 olej, plátno, 38 x 55 cm, sign. PD nečitelně, rám, v dolní části na malbě
 drobné poškození, na rámu drobné oděrky
 PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 1 077)



295. Neznámý autor



297. Václav Hollar



299. Mikoláš Aleš



296. Francisco Goya Y Lucientes



298. Vojtěch Hynais



300. Mikoláš Aleš

295. Neznámý autor

Pohled na jezero Langbathsee v Solné komoře12 000 Kč
olej, karton, 19. století, 30,5 x 37,5 cm, rám, vzadu popsáno, na malbě i rámu drobná poškození (€ 462)

296. Francisco Goya Y Lucientes (1746–1828)

Korida4 000 Kč
lept, 24 x 35 cm, PD značeno razítkem, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 154)

297. Václav Hollar (1607–1677)

Strafford6 800 Kč
mědirytina, 1640, 32 x 21 cm, PD značeno V. Hollar 1640, pasparta LITERATURA: soupis University of Toronto P 1508A (€ 262)

298. Vojtěch Hynais (1845–1925)

Studie k lunetě „Dramatická tvorba“9 500 Kč
uhel, hnědý papír, 15,8 x 31 cm, přeložený, místy lehce poškozený papír
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. NG K 5316, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 366)

299. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Postava rakouského vojáka3 500 Kč
tužka, papír, 30,8 x 15,7 cm, PD monogr. A, lehce zažloutlý, zašpiněný a při okrajích poškozený papír, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. NG K 6437, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 135)

300. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Části krojů a nábytku z domažlicka 7 kreseb5 500 Kč
7x tuž, papír, 17,3 x 33,2 cm, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi
VYSTAVENO: Jubilejní výstava díla Mikoláše Aleše, SVU Myslbek v Praze, 1932, č. kat. 1041
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876–1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění)č. W 96, Národní galerie v Praze č. K 5958–5963b, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 212)



301. Mikoláš Aleš



303. Mikoláš Aleš



305. Joseph Bergler



302. Mikoláš Aleš



304. Mikoláš Aleš



306. Václav Brožík

301. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Kroje z Domažlicka6 000 Kč
tuš, papír, 29,4 x 23,7 cm, PD monogr. A., LD popsámo: č. 75. Kroje z Domažlicka, lehce zažloutlý papír, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi
VYSTAVENO: Jubilejní výstava díla Mikoláše Aleše, SVU Myslbeek v Praze, 1932, č. kat. 1044
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění)č. W 99, Národní galerie v Praze č. K 5970, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“
(€ 231)

302. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Studie žebračka6 000 Kč
tužka, papír, 33,9 x 21 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi
VYSTAVENO: Jubilejní výstava díla Mikoláše Aleše, SVU Myslbeek v Praze, 1932, č. kat. 1047
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění)č. W 1664, Národní galerie v Praze č. K 5949, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“
(€ 231)

303. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Krakonoš16 000 Kč
uhel, papír, 33,9 x 21 cm, PN monogr. A., při okrajích zašpiněný a poškozený papír, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi
VYSTAVENO: Jubilejní výstava díla Mikoláše Aleše, SVU Myslbeek v Praze, 1932, č. kat. 1046
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění)č. W 1633, Národní galerie v Praze č. K 5950, restituce dědiců Jindřicha Waldese
(€ 616)

304. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Husar na koni21 000 Kč
tužka, papír, 1866, 23 x 29,2 cm, DU monogr. A. 1866, lehce zažloutlý papír, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi
PROVENIENCE: sbírka Národní galerie v Praze č. K 4912, restituce dědiců Jindřicha Waldese
(€ 808)

305. Joseph Bergler (1753–1829)

Antická scéna6 000 Kč
pero, papír, 1805, 23,3 x 32 cm, sign. LD Bergler fe Prag 1805, vzadu nalepen prodejní štítek galerie Dorotheum, při okrajích poškozený papír
PROVENIENCE: galerie Dorotheum
(€ 231)

306. Václav Brožík (1851–1901)

Studie k obrazu „Jiří z Poděbrad zvolen za českého krále“3 500 Kč
tužka, papír, 19,5 x 30 cm, rám, lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny
(€ 135)



307. Václav Brožík



309. Philip Galle



311. Philip Galle



308. Vratislav Hugo Brunner



310. Philip Galle



312. Paul Gauguin?

307. Václav Brožík (1851–1901)

Studie k obrazu „Jiří z Poděbrad zvolen za českého krále“4 500 Kč
tužka, tuš, papír, 12,5 x 19,3 cm, rám (€ 174)

308. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

Karikatura5 000 Kč
tužka, papír, 29,3 x 25 cm, lehce zažloutlý papír, žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pirnera
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1906, Národní galerie v Praze č. NG K 5918, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 193)

309. Philip Galle (1537–1612)

Honci (z cyklu Lovy)3 000 Kč
mědirytina, okolo roku 1590, 20 x 28 cm, č. 56, vyryl Johan. Stradanus, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 116)

310. Philip Galle (1537–1612)

Lov slona (z cyklu Lovy)3 000 Kč
mědirytina, okolo roku 1590, 19,9 x 29,4 cm, č. 5, vyryl Johan. Stradanus, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 116)

311. Philip Galle (1537–1612)

U nory (z cyklu Lovy)3 000 Kč
mědirytina, okolo roku 1590, 19,6 x 27,4 cm, č. 50, vyryl Johan. Stradanus, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 116)

312. Paul Gauguin? (1848–1903)

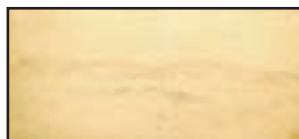
La Famille2 500 Kč
dřevoryt, 27,6 x 10,2 cm, pozdější otisk z původní desky, tyto tisky pravděpodobně tištěny v Praze v roce 1961 Jánusem Kubičkem
LITERATURA: soupis Elizabeth Mongan, E. W. Kornfeld, H. Joachim č. VII, str. 277, Sýkorová 11, soupis L. Sýkorová: Les Gravures sur Bois de Paul Gauguin, Prague, Artia, 1963
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (historik umění, spisovatel, básník, profesor v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové, autor významných výtvarných monografií např. F. Tichého atd) (€ 97)



313. Hendrick Goltzius



314. Max Haushofer



315. Maxmilian Haushofer



316. Maxmilian Haushofer



317. Josef Havle



318. Josef Havle



319. Bedřich Havránek



320. Václav Jansa

313. Hendrick Goltzius (1558–1617)

Před soudcem3 000 Kč
mědirytina, 19,6 x 12,9 cm, při okrajích poškozený papír (€ 116)

314. Maxmilian Haushofer (1811–1866)

Studie stromu3 500 Kč
tužka, papír, 49,8 x 33 cm, PD značeno razítkem Nachlass Max Haushofer 1811-66, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1731, Národní galerie v Praze č. NG K 5483, restituce dědiců Jindřicha Waldese (€ 135)

315. Maxmilian Haushofer (1811–1866)

Pohled na Alpy3 000 Kč
tužka, papír, 32,7 x 71,5 cm, značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený papír, na papíře drobné skvrnky
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1807, Národní galerie v Praze č. NG K 9752, restituce dědiců Jindřicha Waldese (€ 116)

316. Maxmilian Haushofer (1811–1866)

Studie stromů4 500 Kč
tužka, papír, 54,9 x 83,7 cm, značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1725, Národní galerie v Praze č. NG K 9743, restituce dědiců Jindřicha Waldese (€ 174)

317. Josef Havle (1763–1840)

Stromy na skále3 500 Kč
pero, papír, 23,7 x 38,3 cm, sign. PD J. Havle, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 135)

318. Josef Havle (1763–1840)

Sloup3 500 Kč
pero, papír, 23,7 x 39 cm, sign. PD Jos. Havle, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 135)

319. Bedřich Havránek (1821–1899)

Mostek ve Vršovicích10 000 Kč
tužka, papír, 22,1 x 35,5 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák A. Mánesa, M. Haushofera a Ch. Rubena na Akademii výtvarných umění v Praze, člen Umělecké besedy
PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. NG K 6021, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 385)

320. Václav Jansa (1859–1913)

Konvolut 6 kreseb1 900 Kč
6x uhl, papír, vše značeno razítkem: Z umělecké pozůstalosti Václava Jansy, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. A. Lhoty na Akademii výtvarných umění v Praze (€ 74)



321. Gerhard DE Jode



322. Gerhard DE Jode



323. Karel Krumpiegel



324. Karel Krumpiegel



325. Toyohara Kunichika



326. Toyohara Kunichika



327. Kunisada III



328. Utagawa Kuniyoshi

321. Gerhard DE Jode (1509–1591)

Mnich při přepisu knihy3 000 Kč
 mědirytina, okolo roku 1890, 20,3 x 25,4 cm, lehce zažloutlý, při okrajích
 poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 116)

322. Gerhard DE Jode (1509–1591)

Papež3 000 Kč
 mědirytina, okolo roku 1890, 20,2 x 25,5 cm, lehce zažloutlý, při okrajích
 poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 116)

323. Karel Krumpiegel (1804–1832)

Studie gotického okna3 500 Kč
 pero, papír, 1831, 35,8 x 23,7 cm, LD monogr. CK 3.juni 1831 Nürnberg
 PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. K 6324, restituce dědiců
 Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 135)

324. Karel Krumpiegel (1804–1832)

Studie gotických hlavic sloupů3 500 Kč
 pero, papír, 1831, 29 x 22 cm, LD monogr. CK 3.juni 1831
 PROVENIENCE: Národní galerie v Praze č. K 6326, restituce dědiců
 Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 135)

325. Toyohara Kunichika (1835–1900)

Vřetena konveršace (diptych)2 500 Kč
 japonský dřevoryt-triptych, 35 x 51 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích
 lehce poškozený papír (€ 97)

326. Toyohara Kunichika (1835–1900)

Večerní schůzka pod třešněmi (diptych)2 500 Kč
 japonský dřevoryt-triptych, 34,5 x 45 cm, značeno razítkem dílny, při
 okrajích lehce poškozený papír (€ 97)

327. Kunisada III (1848–1920)

Pozvání na čaj (diptych)2 500 Kč
 japonský dřevoryt-triptych, 34,6 x 48 cm, značeno razítkem dílny, při
 okrajích lehce poškozený papír (€ 97)

328. Utagawa Kuniyoshi (1797–1861)

Šansen (diptych)2 500 Kč
 japonský dřevoryt-triptych, 35,5 x 51 cm, značeno razítkem dílny, pokrčený,
 lehce poškozený papír (€ 97)



329. František Kysela



330. Kaspar Merian



331. Nawrátil Josef Matěj



332. J. Matěj Nawrátil (Navrátil)



333. Hanuš Schwaiger



334. Hanuš Schwaiger



335. Hanuš Schwaiger



336. V. Skála

329. František Kysela (1881–1941)

Návrh na obálku pamětní knihy Koh-i-nor19 000 Kč
tužka, tuš, běloba, papír, 75,7 x 57,7 cm, lehce zažloutlý, zašpiněný a poškozený papír, na papíře drobné skvrnky, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, na AVU tamtéž

PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876–1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 2153, Národní galerie v Praze č. NG K 9756, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 731)

330. Kaspar Merian (1627–1686)

Pohled na Bordeaux5 900 Kč
mědirytina, 25 x 70 cm, LD značeno v desce Caspar Merian, rám, 2x slepený, lehce zvlhčený papír (€ 227)

331. Josef Matěj Nawrátil (Navrátil) (1798–1865)

Na břehu řeky5 500 Kč
tužka, papír, 18 x 28,3 cm, vřadu popsáno: Jos. Nawrátil „Na břehu řeky“, na rámu drobné oděrky (€ 212)

332. Josef Matěj Nawrátil (Navrátil) (1798–1865)

Sudie bojovníka na koni5 000 Kč
tužka, papír, 24,1 x 28,2 cm, rám, vřadu nalepena kopie zadní strany se signaturou Josef Nawrátil
PROVENIENCE: získáno z pozůstalosti Dr. Prokopa Tomana (€ 193)

333. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

Studie muže3 500 Kč
tužka, papír, 1906, 25 x 18,5 cm, sign. LD H. Schwaiger 1906, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii (€ 135)

334. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

Žebrák9 000 Kč
tužka, papír, 19,1 x 16,1 cm, sign. PU Schwaiger, vřadu razítko Bibliothek Kunsterhaus Wien KH 1174 in 1837/34/1920N, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii (€ 347)

335. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

Studie k Novokřtěncům13 000 Kč
tužka, žlutý papír, 1882, 22,5 x 14,6 cm, LU monogr. HS 82, vřadu popsáno tužkou Hans Schwaiger 1882, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii (€ 500)

336. V. Skála

Kůň2 500 Kč
tužka, papír, 15,5 x 24,6 cm, sign. PD V. Skála, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876–1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 975, Národní galerie v Praze č. K 6186, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 97)



337. Jan Štursa



338. Toyokuni III



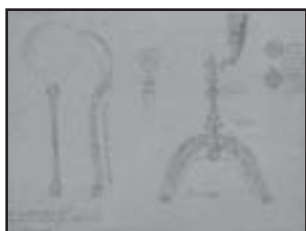
339. Toyokuni III



340. Toyokuni III



341. Bedřich Wachsman ml.



342. Bedřich Wachsman ml.



343. Bedřich Wachsman ml.



344. Bedřich Wachsman ml.

3. OLEJ, KRESBA

337. Jan Štursa (1880–1925)

Ležící ženský akt4 400 Kč
lavírovaná kresba tuší, 20 x 32 cm, LD číslováno 1026, rám, vzadu nalepen katalogový štítek aukční síně Meissiner - Neumann s popisem, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 170)

338. Toyokuni III (1786–1864)

Šansen preludium od nápadníka (diptych)2 500 Kč
japonský dřevoryt-triptych, 35,3 x 49,8 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích poškozený papír (€ 97)

339. Toyokuni III (1786–1864)

Samurajové před soubojem (diptych)2 500 Kč
japonský dřevoryt-triptych, 36,2 x 48 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 97)

340. Toyokuni III (1786–1864)

Dohazovač (diptych)2 500 Kč
japonský dřevoryt-triptych, 36,2 x 51 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 97)

341. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Studie monstrance z Rakovníka1 500 Kč
tužka, papír, 31,5 x 23,5 cm, sign. PD Wachsman, PD datováno 12. August 1871, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1090, Národní galerie v Praze č. NG K 5889, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 58)

342. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Náčrt gotických lžic a klepadla1 500 Kč
tužka, papír, 1876, 24,1 x 31,5 cm, LD datováno Prag 8 April 1876, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1092, Národní galerie v Praze č. NG K 5891, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 58)

343. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Studie kazatelny1 500 Kč
tužka, papír, 1873, 31,5 x 24 cm, LD datováno Eggenburg, 13. sept. 1873, LN výčet svatých na kazatelně, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 58)

344. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Nákres ciboria výstava Dresden katal No.1061 500 Kč
tužka, papír, 1875, 31,5 x 24 cm, LD datováno Dresden, 27. Augst 1875, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 58)



345. Bedřich Wachsman ml.



346. Bedřich Wachsman ml.



347. Bedřich Wachsman ml.



348. Bedřich Wachsman ml.



349. Bedřich Wachsman ml.



350. Bedřich Wachsman ml.



351. Gustav Watzek



352. Bohumil Zvěřina



353. Bohumil Zvěřina

345. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Nákres ciboria1 500 Kč
tužka, papír, 1866, 37,8 x 27,7 cm, LD datováno Görkau 24. August 1866, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 58)

346. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Studie poháru a lžic1 500 Kč
tužka, papír, 1875, 31,5 x 24 cm, PU datováno Dresden, 1875, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 58)

347. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Kresby předmětů z výstavy Dresden1 500 Kč
tužka, papír, 1875, 31,4 x 24 cm, LD datováno 30. August 1875, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 58)

348. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Nákres kříže1 500 Kč
tužka, papír, 1875, 31,5 x 24 cm, LD datováno Dresden, 27. August 1875, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 58)

349. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Nákres gotického sloupu1 500 Kč
tužka, papír, 1874, 37,8 x 27 cm, LD datováno 16. July 1874, Dresden archeologisches Museum, lehce zažloutlý, přeložený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 58)

350. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Zámek Červená Řečice (pohled ze severozápadu)4 000 Kč
tužka, papír, 1886, 35,5 x 25,8 cm, sign. PD Wachsman, LU datováno 23. října 1886, PU popsáno Northwest seite, při okrajích lehce pokrčený papír
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1082, Národní galerie v Praze č. NG K 5885, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 154)

351. Gustav Watzek (1821–1894)

Studie chlapce vzhlížejícího vzhůru4 500 Kč
olej, plátno, 30 x 27 cm, rám (€ 174)

352. Bohumil Zvěřina (1899–1975)

Větev borovice1 500 Kč
tužka, papír, 28,7 x 42 cm, sign. DU Zvěřina 30/8, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 58)

353. Bohumil Zvěřina (1899–1975)

Větev borovice1 500 Kč
tužka, papír, 26,6 x 37,4 cm, vzadu popsáno: Dr. Fidelius Zvěřina 8.1. 1940, Melanie Němcová 8.1. 1940, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 58)

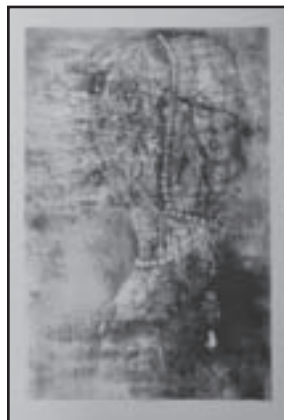
JIŘÍ ANDERLE



354. Jiří Anderle



355. Jiří Anderle



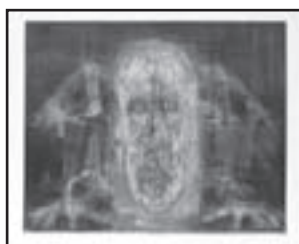
356. Jiří Anderle



357. Jiří Anderle



358. Jiří Anderle



359. Jiří Anderle



360. Jiří Anderle

354. Jiří Anderle (1936)

Varianta podle Lucase Cranacha

„Judita s hlavou Holoferna“2 700 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1968, 33 x 23 cm, sign. DU Anderle, č. 15/60, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 69
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovň (€ 104)

355. Jiří Anderle (1936)

Profil (Donne)3 000 Kč
heliolitografie, 1975/76, 47 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 109/130, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 164 IV
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovň (€ 116)

356. Jiří Anderle (1936)

Profil (Donne)3 000 Kč
heliolitografie, 1975/76, 47 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 125/130, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 164 IV
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovň (€ 116)

357. Jiří Anderle (1936)

Le petite Loge5 700 Kč
měkký kryt, lept, 1985, 48,7 x 33,2 cm, sign. DU Anderle, č. 34/70, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 310
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovň (€ 220)

358. Jiří Anderle (1936)

Dvě tváře6 000 Kč
kombinovaná technika, 34 x 50 cm, sign. DU Jiří Anderle, autorský tisk,
žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovň (€ 231)

359. Jiří Anderle (1936)

Gravitace (Perspektiva č. 9)6 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1972 - 73, 44,5 x 54 cm, sign. DU Anderle, č. 61/70,
žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 104
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovň (€ 231)

360. Jiří Anderle (1936)

Profil6 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1977, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle 77, č. 3/70,
žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 138
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovň (€ 250)



361. Jiří Anderle



362. Jiří Anderle



363. Jiří Anderle



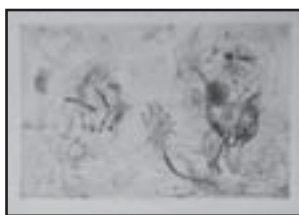
364. Jiří Anderle



365. Jiří Anderle



366. Jiří Anderle



367. Jiří Anderle



368. Jiří Anderle

361. Jiří Anderle (1936)

Les hasards heureux de l'escarpolette6 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1977 - 78, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle 1977 - 78, č. 1/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 140
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni (€ 250)

362. Jiří Anderle (1936)

Akt7 000 Kč
suchá jehla, 1965, 50 x 17 cm, sign. DU Anderle 65, č. 19/40, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 11, Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 11
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni (€ 270)

363. Jiří Anderle (1936)

Portrét renesanční dívky7 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1977, 48,8 x 31 cm, sign. DU Anderle, č. 23/100, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 139, Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 139
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni (€ 270)

364. Jiří Anderle (1936)

Pocta Zdeňkovi Sklenářovi (Perspektiva č. 10)7 000 Kč
měkký kryt, suchá jehla, 1973, 64 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 61/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 105
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni (€ 270)

365. Jiří Anderle (1936)

Tv Game7 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1975, 50 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 8/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 126
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni (€ 289)

366. Jiří Anderle (1936)

Vibrace Jana Smetany7 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1979, 51,5 x 67 cm, sign. DU Anderle, č. 8/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 163
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni (€ 289)

367. Jiří Anderle (1936)

Rozkoš a dálka8 000 Kč
suchá jehla, 1967, 41,5 x 64 cm, sign. DU Anderle 67, č. 23/30, z cyklu „Bez kůže“, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 31, Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 31
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni (€ 308)

368. Jiří Anderle (1936)

Utajovaný neklid8 000 Kč
suchá jehla, 1965 - 1966, 42 x 64 cm, sign. DU Anderle 65 - 66, č. 5/45, z cyklu „Bez kůže“, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 22
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni (€ 308)



369. Jiří Anderle



370. Jiří Anderle



371. Jiří Anderle



372. Jiří Anderle



373. Jiří Anderle



374. Jiří Anderle



375. Jiří Anderle



376. Jiří Anderle

369. Jiří Anderle (1936)

Rozhovor8 000 Kč
suchá jehla, 1966, 42 x 63,5 cm, sign. DU Anderle 66, č. 30/45, vzadu
razítko Anderle - archiv Nr. 23 Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 23
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 308)

370. Jiří Anderle (1936)

List z Komédie č. 97 900 Kč
lept, 1968, 15,8 x 13,4 cm, sign. PD Anderle 1968, autorský tisk, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 304)

371. Jiří Anderle (1936)

Lika7 900 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 33 x 23,7 cm, sign. DU Anderle, č. 197/200, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 304)

372. Jiří Anderle (1936)

Štvář9 500 Kč
suchá jehla, 1965, 45 x 35 cm, sign. DU Anderle 65, č. 6/16 zkušební
tisk, z cyklu „Hlavy“, soutisk dvou desek, žák prof. Pelce a V. Silovského
na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 10
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 366)

373. Jiří Anderle (1936)

Variace na téma, Goltrius, Čich10 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 1983-91, 65 x 48,5 cm, sign. PD Jiří Anderle
1983-91, varianta s kresbou 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP
a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 385)

374. Jiří Anderle (1936)

Těla10 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 63 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 23/70, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 385)

375. Jiří Anderle (1936)

Odhalení fragment III.10 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 96 x 64 cm, sign. DU Anderle,
č. 21/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 173
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 385)

376. Jiří Anderle (1936)

Pocta obětem terorismu fragment V.11 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, reliéfní tisk, 1980, 96 x 64 cm, sign. LD Anderle,
č. 38/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 178
(€ 424)



377. Jiří Anderle



378. Jiří Anderle



379. Jiří Anderle



380. Jiří Anderle



381. Karla Dušková



382. Emil Fejk



383. Čeněk Fousek



384. Gerd Halmhofer

377. Jiří Anderle (1936)

Slzy soucitu II. - Imperator (z cyklu Horatio)12 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64,5 cm, sign. LD Anderle, č. 3/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 278
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 462)

378. Jiří Anderle (1936)

Voják (z cyklu Zdání a skutečnost)12 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 47/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 183
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 481)

379. Jiří Anderle (1936)

Voják, dívka a rodiče (z cyklu Zdání a skutečnost)12 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1980, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 21/35, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 186
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 481)

380. Jiří Anderle (1936)

Elita - Císař a korunní princ (z cyklu Zdání a skutečnost)14 500 Kč
suchá jehla, mezzotinta, fotografie, 1981, 96 x 64 cm, sign. PD Anderle 1981, autorský tisk, vzadu razítko Anderle - archiv Nr. 192 Baukunst - Galerie, Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis grafického díla J. Anderle, Köln 1972, č. 192
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 558)

5. OLEJ, KRESBA

381. Karla Dušková (1926)

Dvě dívky1 600 Kč
olej, plátno, 49,5 x 58,5 cm, monogramováno PD KD, blindrámy
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 62)

382. Emil Fejk (1896–?)

Zvíkov2 900 Kč
olej, karton, 54 x 70 cm, sign. PD E. Fejk, rám (€ 112)

383. Čeněk Fousek (1894–1983)

Starý strom1 500 Kč
olej, karton, 1936, 47,4 x 39 cm, sign. LD Č. Fousek 36, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u prof. B. Wachsmanna, žák prof. Krattnera na AVU tamtéž
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 58)

384. Gerd Halmhofer

An der Zugspitze1 200 Kč
olej, sololit, 1954, 60,5 x 80 cm, monogr. PD HA 54, při levém okraji mírně popraskaná malba
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 47)



385. Jiří Václav Hampl



386. Jaroslav Háša



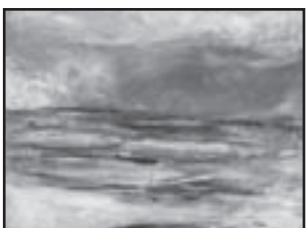
387. Jaroslav Holeček



388. J. K. Holeček



389. Ježek



390. Jana Julínková



391. R. Klimeš



392. Bedřich Klöckler

385. Jiří Václav Hampl (1929)

Výhled na podzim5 000 Kč
olej, sololit, 65 x 90 cm, sign. PD J.V. Hampl, rám, vzadu štítek s popisem
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 193)

386. Jaroslav Háša (1890–?)

Alžír - Biskra1 500 Kč
akvarel, kvaš, papír, 9 x 13 cm, sign. LD Háša Jaroslav, žák prof. Bukovace
a Nechleby na AVU v Praze
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 58)

387. Jaroslav Holeček (1902–1953)

Podzimní krajina2 800 Kč
olej, karton, 49 x 63,5 cm, sign. PD J. Holeček, rám, žák prof. J. Schussera
na VŠUP v Praze, člen Umelecké besedy slovenské
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 108)

388. J. K. Holeček

Chaloupka2 500 Kč
olej, plátno, 1944, 60 x 80 cm, sign. PD J. K. Holeček 1944, rám (€ 97)

389. Ježek

Západ slunce1 000 Kč
olej, dřevotřísková, 35 x 50 cm, sign. PD Ježek, rám
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 39)

390. Jana Julínková (1980)

Zimní krajina2 800 Kč
olej, karton, 74,5 x 100 cm, rám, studium na MU v Brně a Univerzitě
Tomáše Bati ve Zlíně
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 108)

391. R. Klimeš

Zátiší s kyticí a ovocem1 900 Kč
olej, plátno, 1914, 66 x 117,5 cm, sign. PD R. Klimeš 1914, rám, na rámu
drobná poškození (€ 74)

392. Bedřich Klöckler

Lesní zákoutí2 500 Kč
olej, plátno, karton, 22 x 29 cm, sign. PD BKlöckler, plátno nalepeno
na kartonu
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 97)



393. Vojtěch Kobyłka



394. Emil Kotrba



395. L. D. Kuzněcovová-Burljuk



396. Otto Laube



397. Rudolf Lexa



398. Linda Lišková



399. Josef J. Loukota



400. Mertlík

393. Vojtěch Kobyłka (1943)

Chodidlo plné hřebíků5 000 Kč
olej, karton, 1965, 34,5 x 40 cm, sign. PD Kobyłka 65, při okrajích lehce poškozeno, žák prof. J. Nušla
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 193)

394. Emil Kotrba (1912–1983)

Kytice4 400 Kč
olej, překližka, 1941, 55 x 41 cm, sign. LD Emil Kotrba 41, rám, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 170)

395. Ljudmila Davidovna Kuzněcovová-Burljuk (1885–1968)

V lese3 000 Kč
akvarel, uhl, papír, 1960, 29,7 x 41 cm, sign. PD L. Kuzněcova Burljuk 1960
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 116)

396. Otto Laube (1927)

Město1 000 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 1966, 16,6 x 50,1 cm, sign. PD Laube 66, na levé straně mimo kresbu mírně otrhaný papír, studium na SUPŠ v Hradci Králové
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 39)

397. Rudolf Lexa (1915–?)

Letní Praha3 000 Kč
olej, plátno, 1969, 62 x 92 cm, sign. LD Rud. Lexa 69, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem (€ 116)

398. Linda Lišková (1924–2008)

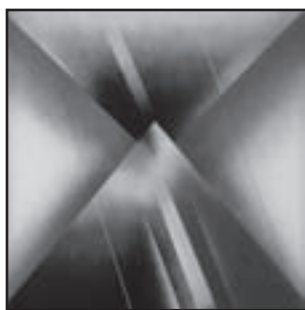
Kytice2 500 Kč
olej, plátno, 1960, 65,5 x 46 cm, sign. PD Lišková 60, blindrámy, žákyně prof. E. Filly na VŠUP v Praze, J. Obrovského a K. Mináře na AVU tamtéž, členka Sdružení pražských výtvarných umělců
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 97)

399. Josef J. Loukota (1879–1967)

Houslista2 500 Kč
akvarel, běloba, papír, 18,5 x 28,5 cm, sign. PD Jos. J. Loukota, rám
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 97)

400. Mertlík

Stojící akt3 200 Kč
olej, karton, 21,7 x 15,5 cm, sign. LN Mertlík, rám (€ 124)



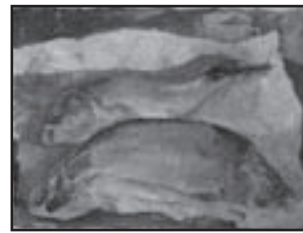
401. Rudolf Míkyška



402. Neznámý autor



403. Neznámý autor



404. Karel Oberthor



405. Karel Oberthor



406. R. Petrovský



407. Alois Pitrmann



408. Alois Pitrmann

401. Rudolf Míkyška (1948–2012)

Kompozice 8 300 Kč
olej, plátno, 1995, 93,5 x 94 cm, sign. PD R. Míkyška 95, rám (€ 320)

402. Neznámý autor

Krajina - Skály 1 900 Kč
olej, karton, 32 x 43 cm, rám, rám poškozen (€ 74)

403. Neznámý autor

Hlava ženy 5 000 Kč
olej, plátno, 70 x 50,5 cm, rám (€ 193)

404. Karel Oberthor (1921–1996)

Ryby 2 000 Kč
olej, karton, 42,5 x 55,7 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 77)

405. Karel Oberthor (1921–1996)

Jan Pravda 3 000 Kč
olej, plátno, 94 x 75 cm, sign. na zadní straně blindrámu K. Oberthor, blindrámu, na zadní straně autorský štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 116)

406. R. Petrovský

Moře 1 200 Kč
olej, karton, 48 x 68,5 cm, sign. LD R. Petrovský, rám, na malbě místy drobná poškození, rám poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

407. Alois Pitrmann (1911–1986)

Krajina u Sklených Teplic 2 500 Kč
akvarel, lavírovaná tuš, papír, 1964, 65,5 x 89,5 cm, sign. DU Pitrmann 64, dole uprostřed popsáno: Skl. Teplice. 17.10., žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

408. Alois Pitrmann (1911–1986)

Starý most přes Ohři 1 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1982, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann, LD popsáno: Starý most přes Ohři, 3. 4. 1982, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)



409. Alois Pitrmann



410. Alois Pitrmann



411. Vladimír Pitter



412. Vladimír Poupa



413. Peter Punt



414. Vacek



415. Marek Rozehnal



416. František Salamánek

409. Alois Pitrmann (1911–1986)

Západ slunce1 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1970, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann 70, na zadní straně razítko autora, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 58)

410. Alois Pitrmann (1911–1986)

Západ slunce1 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 45 x 62,5 cm, sign. PD A. Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 58)

411. Vladimír Pitter (1922–1993)

Zakončení zpěvu a stepu J. Korna1 900 Kč
olej, ruční papír, 1990, 39,1 x 27 cm, vzadu popsáno, na papíře skvrna
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 74)

412. Vladimír Poupa (1922–1988)

Vietnamská studentka1 200 Kč
olej, plátno, 55 x 45 cm, sign. LD Poupa, rám, žák prof. J. Beneše a J. Schussera na VŠUP v Praze, soukromý žák A. Kalvody
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 47)

413. Peter Punt

Akt s rukama za hlavou5 900 Kč
olej, sololit, 1950, 45,7 x 34 cm, sign. PD Punt 50, rám, vzadu nalepen štítek: Original Bemälde von Peter Punt, Treuenhagen b./Böttingen (€ 227)

414. Vacek

Ostrava - Pohled na důl Žofinka1 400 Kč
kvaš, papír, 1936, 33,5 x 45,5 cm, sign. LD Vacek 36, rám (€ 54)

415. Marek Rozehnal (1982)

Dresden1 800 Kč
akryl, tiskařské barvy, řezba do dřeva, 110 x 86 cm, sign. LD Rozehnal, dle rokokové radnice v Drážďanech, soukromé studium u Josefa Pajase, poté žák Jitky Svobodové na AVU v Praze
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 70)

416. František Salamánek (1908–?)

Zimní krajina s řekou1 500 Kč
olej, lepenka, 49 x 63 cm, sign. LD F. Salamánek, rám
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 58)



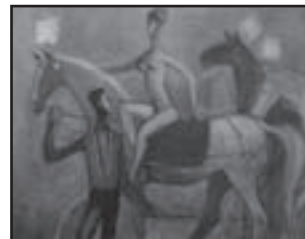
417. Vojtěch Sedláček



418. J. Skowronski



419. Karel Stehlík



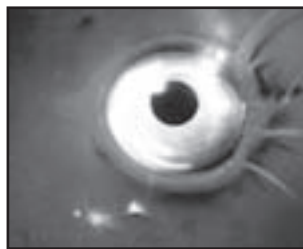
420. Luboš Synecký



421. Josef Šolc



422. Josef Šolc



423. Pavel Šťastný



424. Pavel Šťastný

417. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Hnědá krajina 7 200 Kč
olej, lepenka, 19,3 x 26,5 cm, sign. LD Vojt. S., rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 277)

418. J. Skowronski

Zimní krajina a Rybář 6 500 Kč
2x olej, lepenka, oba 53 x 27 cm, oba sign. PD J. Skowronski, 2x rám, vzadu razítko: Proti vývozu není námitek, na rámu drobné oděrky (€ 250)

419. Karel Stehlík (1912–1985)

Klášter (Milevsko) 1 500 Kč
olej, karton, 1944, 27 x 33 cm, sign. PD Stehlík K., rám, vzadu popsáno, soukromé studium u Oldřicha Pejši v Milevsku, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Sdružení jihočeských výtvarníků v Českých Budějovicích, funkcionář Svazu českých výtvarných umělců PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

420. Luboš Synecký (1925)

Drezúra 12 000 Kč
olej, plátno, 1964, 72 x 90 cm, sign. LD Synecký 1964, rám, žák prof. A. Pelce a E. Filly na VŠUP v Praze, studium na Vysoké škole technické se zaměřením na uměleckou výchovu v Lipsku (€ 462)

421. Josef Šolc (1905–1994)

Bílé chryzantémy 2 500 Kč
akryl, sololit, 1984, 76 x 50 cm, sign. PD Josef Šolc 84, rám, na zadní straně štítek galerie Dilo s popisem PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

422. Josef Šolc (1905–1994)

Stará celnice Sutivan 3 200 Kč
akryl, sololit, 1984, 61 x 85,5 cm, sign. LD J. Šolc 84, rám, na zadní straně štítek galerie Dilo s popisem PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 124)

423. Pavel Šťastný

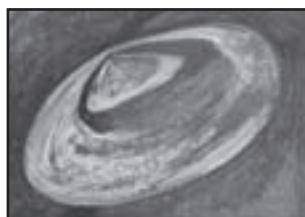
Oko 2 500 Kč
olej, sololit, 1987, 82 x 97 cm, sign. PD Pavel Šťastný 87, rám (€ 97)

424. Pavel Šťastný

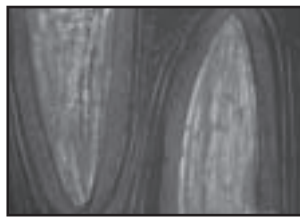
Hlava 2 500 Kč
olej, sololit, 1987, 82 x 97 cm, sign. PD Pavel Šťastný 87, rám (€ 97)



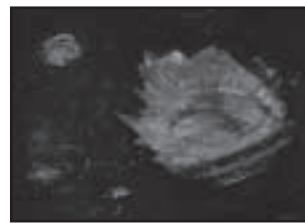
425. Max Švabinský?



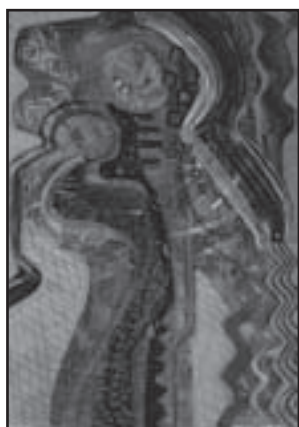
426. Jan Tichý



427. Jan Tichý



428. Jan Tichý



429. Jan Tichý



430. Bohumil Vašák



431. František Volf



432. Jiří Wosička

425. Maximilian Švabinský?

Portrét dámy 70 000 Kč
olej, plátno, 188,5 x 71,5 cm, sign. LD MŠvabinský, rám, restaurováno, přiložena restaurátorská zpráva akademické malířky MgA. Pavlína Strnadová, držitelky oprávnění MK ČR k restaurování děl, restaurátorky Národní galerie v Praze (€ 2 693)

426. Jan Tichý (1962)

Černá 3 000 Kč
akryl, papír, 1989, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 89, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvět
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

427. Jan Tichý (1962)

Krajina II. 3 300 Kč
akryl, papír, 2002, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 2002, na zadní straně popis autora, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvět
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 127)

428. Jan Tichý (1962)

Astrální svět 3 800 Kč
akryl, papír, 1998, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 98, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvět
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 147)

429. Jan Tichý (1962)

Hlava I. 3 800 Kč
akryl, papír, 1991, 70 x 49,5 cm, sign. PD J. Tichý 91, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvět
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 147)

430. Bohumil Vašák (1931–1992)

Krajina u Kamenice (Českomoravská vysočina) 1 000 Kč
olej, sololit, 1972, 39 x 30 cm, sign. na zadní straně Vašák, rám, na zadní straně štítek s popisem autora a autorským razítkem, studium na Státní průmyslové škole grafické v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

431. František Volf (1897–1983)

Cesta 2 000 Kč
olej, karton, 1954, 18,5 x 26 cm, sign. LD F. Volf 54, rám, studium na Univerzitě Komenského v Bratislavě
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

432. Jiří Wosička

Krajina 1 200 Kč
olej, plátno, 66 x 106 cm, sign. LD Jiří z Wosičků, rám (€ 47)



433. Jaroslav Veris Zamazal



434. Otto Gutfreund



435. Juraj Bartusz



436. Ivan Bednář



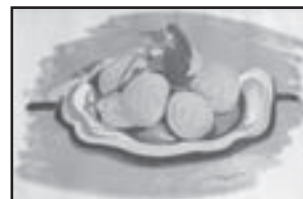
437. Ivan Bednář



438. Cyril Bouda



439. Edgar Bouillette



440. Georges Braque

433. Jaroslav Veris Zamazal (1900–1983)

Sklizeň podzimu 3 800 Kč
olej, lepenka, 30 x 80 cm, sign. PD Veris, rám, vzađu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem a registrační číslo E 4252, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Preislera a V. Nechleby na pražské Akademii, poté studia ve Vídni a v Paříži (€ 147)

6. GRAFIKA

434. Otto Gutfreund (1889–1927)

Malá úzkost 18 000 Kč
bronz, v. 22 cm, značeno G., pozdější odlitek, studium na keramické škole v Bechyni, poté žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A. Bourdella na Grande Chaumiére v Paříži (€ 693)

435. Juraj Bartusz (1933)

Segment šablóny k rotačnej plastice 3 000 Kč
slepotisk, tužka, 1976, 53,3 x 37,5 cm, sign. PN Bartusz 1976, žák prof. J. Kavana a J. Wagnera na VŠUP v Praze, poté K. Hladíka a K. Pokorného na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

436. Ivan Bednář (1923–1993)

Akt 2 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 29 x 20 cm, monogr. PD IB, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

437. Ivan Bednář (1923–1993)

Akt 3 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1964, 73 x 52,5 cm, monogr. LN IB 64, rám, malba místy poškozena, při okraji roztržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

438. Cyril Bouda (1901–1984)

Masopustní oslík 7 000 Kč
kvaš, papír, 1943, 30,5 x 22,2 cm, sign. LD C. Bouda 1943, rám, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 270)

439. Edgar Bouillette (1872–1960)

Západ slunce nad přístavním městem 1 300 Kč
akvatinta, 12,5 x 18 cm, sign. PD E. Bouillette, pasparta, č. 198/390
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 50)

440. Georges Braque (1882–1963)

Zátíší s pomeranči 2 600 Kč
litografie, rám, přiložen certifikát o pravosti z Galerie Art
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 100)



441. Alexander Calder



442. Walter Conz



443. Josef Čapek



444. Hana Čápková



445. Eva Činčerová



446. Salvador Dalí



447. Salvador Dalí



448. Karel Demel

441. Alexander Calder (1898–1976)

Příloha Derriere le Miroir2 500 Kč
4x litografie, 1966, 37 x 53 cm, uprostřed přeložený papír (€ 97)

442. Walter Conz (1872–1947)

Krajina z Usedomu1 500 Kč
lept, 20,5 x 36,5 cm, sign. v desce PD W Conz, LD slepotiskové razítko
Werein Originalrad. Karlsruhe
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni (€ 58)

443. Josef Čapek (1887–1945)

Chlapec s rybou3 500 Kč
linořez, 1918, 17,7 x 14,4 cm, titulní strana publikace Album deseti
grafických listů Josefa Čapka, Veraikon, Praha 1918, zažloutlý, při
okrajích poškozený papír, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze,
zakladatel Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: Pavla Pečinová: Josef Čapek Grafika, Galerie Sklenář,
Praha 2009, č.KG 77 (€ 135)

444. Hana Čápková (1956)

Muž s fajfkou1 000 Kč
lept, 1999, 35,8 x 23,7 cm, sign. PD Hana Čápková 99, žákyně prof. Mikuly
na VŠUP v Praze
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni (€ 39)

445. Eva Činčerová (1943)

František Hrubín: Jobova noc1 800 Kč
lept, 1975, 59,5 x 58,7 cm, sign. PD Činčerová 75, v dolní části popsáno:
F. Hrubín: Jobova noc, předsádka (k 30. výročí narození), mírně pokrčený
papír, žákyně prof. Tittelbacha na AVU v Praze
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 70)

446. Salvador Dalí (1904–1989)

Peklo. Zpěv č. 29: Padělatel4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 106, č. 1067, studium na malířské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 174)

447. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 4: Lajdáci4 500 Kč
dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí:
Catalogue Raisonné of Prints II, str. 107, č. 1076, studium na malířské
akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 174)

448. Karel Demel (1942)

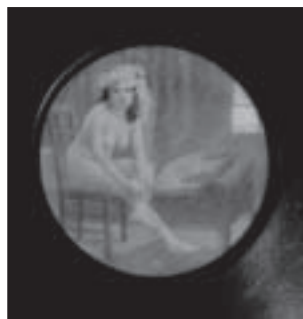
Profil dívky2 500 Kč
lept, 1976, 23,8 x 18,2 cm, sign. PD KDemel 76, autorský tisk, lehce
zažloutlý papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen
SČUG Hollar
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni (€ 97)



449. Milena Dvořáková



450. Jan Gemrot



451. Václav Gregora



452. Igor Grimmich



453. František Gross



454. Dagmar Hochová



455. Iva Hüttnerová



456. Karel Chaba

449. Milena Dvořáková (1944–1992)

Zimní odpoledne1 500 Kč
litografie, 52,3 x 36,2 cm, sign. PD Milena Dvořáková, 33/100, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná
(€ 58)

450. Jan Gemrot (1983)

Bez názvu1 800 Kč
litografie, 2013, 27,5 x 50,5 cm, sign. PD Jan Gemrot 2013, č. 96/140
(€ 70)

451. Václav Gregora (1860–?)

V rozpacích3 400 Kč
kvaš, papír, p. 8,5 cm, sign. LD V. Gregora, rám, vzadu ve výřezu popsáno
(€ 131)

452. Igor Grimmich (1979)

Nový den1 400 Kč
litografie, 2012, 50 x 70 cm, sign. PD Igor Grimmich 12, autorský tisk, žák M. Rittsteina na AVU v Praze
(€ 54)

453. František Gross (1909–1985)

Strojek ve městě II3 500 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD Gross 80, rám, č. 78/100, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 418
(€ 135)

454. Dagmar Hochová (1926)

Malá akrobatka3 800 Kč
fotografie, 1986, 36,8 x 27,5 cm, sign. PD Dagmar Hochová 1986, při okrajích lehce pokrčený papír
(€ 147)

455. Iva Hüttnerová (1948)

Babička s kočkou1 600 Kč
litografie, 1995, 33 x 27,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 95, autorský tisk, zašpiněný papír, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní
(€ 62)

456. Karel Chaba (1925–2009)

Nový Svět1 500 Kč
litografie, 1964, 23 x 16 cm, sign. DU Karel Chaba 1964, soukromé studium
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná
(€ 58)



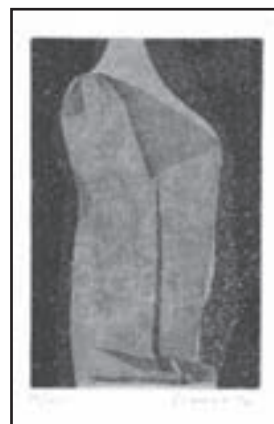
457. Karel Chaba



458. Josef Istler



459. Josef Istler



460. Josef Istler



461. Jiří Jaška



462. Herbert Kisza



463. Herbert Kisza



464. Vladimír Komárek

457. Karel Chaba (1925–2009)

Nohy3 500 Kč
suchá jehla, akvarel, 39,5 x 15,8 cm, sign. PD Karel Chaba, rám, č. 15/50, soukromé studium (€ 135)

458. Josef Istler (1919–2000)

Fokalk3 800 Kč
fokalk, 29,8 x 23,8 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 147)

459. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice1 000 Kč
lept, 1995, 17,1 x 12 cm, sign. DU istler 95, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 39)
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni

460. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice1 000 Kč
lept, 1992, 19 x 12,6 cm, sign. PD istler 92, č. 26/100, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 39)
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni

461. Jiří Jaška (1906–1982)

Ženský akt2 300 Kč
kvaš, papír, 29 x 20,8 cm, rám, vzadu nalepen štítek 72. aukce Galerie Greisen s č. 242, žák prof. Mařatky a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SVU Aleš, SVUM Hodonín, SČUG Hollar (€ 89)

462. Herbert Kisza (1943)

My z těžké látky jsme z jaké i sny jsou tkány a krátký život náš se topí ve spánku1 500 Kč
akvatinta, lept, 1974, 32,5 x 23,7 cm, sign. H. Kisza 74, autorský tisk, žák prof. Zeminy na ŠUR v Brně a prof. Fišárka na VŠUP v Praze (€ 58)
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni

463. Herbert Kisza (1943)

Výkřik otázek vracejí se echem
vysíleným dálkou bez odpovědi1 500 Kč
lept, 1976, 31,7 x 23,5 cm, sign. H. Kisza 76, autorský tisk, žák prof. Zeminy na ŠUR v Brně a prof. Fišárka na VŠUP v Praze (€ 58)
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni

464. Vladimír Komárek (1928–2002)

Tři čepice1 000 Kč
dřevoryt, 18,4 x 39 cm, sign. DU VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 39)
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovni



465. Vladimír Komárek



466. Vladimír Komárek



467. Eliška Konopiská



468. Bohumil Kubišta



469. Alena Kučerová



470. Ladislav Kuklík



471. Oldřich Kulháněk



472. Oldřich Kulháněk

465. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zátiší s čepicí a konvalinkami 1 500 Kč
dřevoryt, 18,8 x 33,5 cm, sign. PD VKomárek, č. 48/50, při okrajích pokrčený papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

466. Vladimír Komárek (1928–2002)

Sklenička s čepicí 1 700 Kč
suchá jehla, 1993, 15 x 22,6 cm, sign. PD VKomárek 93, č. 97/100, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 66)

467. Eliška Konopiská (1948)

Dívka z profilu 4 800 Kč
kombinovaná technika, karton, 90 x 60,5 cm, sign. PD E. Konopiská, rám, místy mírně zašpiněno, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 185)

468. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Prosba (Nedokončený dřevoryt) 5 000 Kč
dřevoryt, 1915, 24,7 x 15,5 cm, pozdější otisk z původní desky, lehce zažloutlý papír, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V. Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého svazu Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes
LITERATURA: Mahulena Nešlehová: Bohumil Kubišta-Grafika, Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2014, č. 20 (€ 193)

469. Alena Kučerová (1935)

Pastva v lese 6 000 Kč
tisk z perforovaného plechu, 1991, 26,9 x 33,4 cm, sign. PD alena Kučerová 1991, č. 30/60, při okrajích lehce pokrčený papír, žákyně prof. R. Beneše a A. Strnadela
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 231)

470. Ladislav Kuklík (1947)

Akty 1 600 Kč
akvatinta, 1991, 25,4 x 18 cm, sign. DU L. Kuklík 1991, č. 161/200, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 62)

471. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

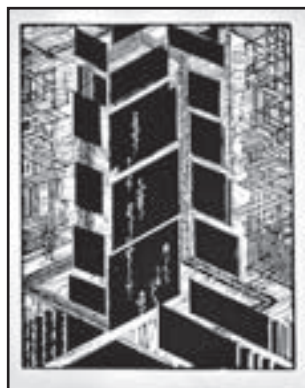
Erasmus Rotterdam 1 200 Kč
lept, 1987, 13,8 x 8,8 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1987, Ex libris J. B. Stomph, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

472. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Vltava (Ex libris Agaath van Waterschoot) 4 000 Kč
lept, 1997, 13,6 x 8,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1997, pasparta, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 154)



473. Oldřich Kulhánek



474. František Kupka



475. František Kupka



476. František Kupka



477. Kamil Lhoták



478. Josef Liesler



479. Josef Liesler



480. Ivana Lomová

473. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Ruce1 500 Kč
litografie, 1997, 23,5 x 16 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 97, rám, č. 58/150, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

474. František Kupka (1871–1957)

Čtyři příběhy bílé a černé2 500 Kč
dřevoryt, 20,4 x 15,4 cm, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 97)

475. František Kupka (1871–1957)

Čtyři příběhy bílé a černé11 000 Kč
dřevoryt, 20,4 x 15,4 cm, č. 14, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 424)

476. František Kupka (1871–1957)

Aristofanos Lysistrata5 000 Kč
lept s akvatinou, 1906, 8,8 x 12 cm, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 193)

477. Kamil Lhoták (1912–1990)

Dva chlapci9 000 Kč
suchá jehla, 1947, 24,7 x 17,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1947, č. 18/20, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 347)

478. Josef Liesler (1912–2005)

Ostrov1 500 Kč
litografie, 1990, 21,8 x 28,7 cm, sign. DU Lisler 90, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

479. Josef Liesler (1912–2005)

Lidová slavnost na lodi3 500 Kč
litografie, 1978, 38 x 54,2 cm, sign. PD Liesler 78, pasparta, č. 52/120, vzadu popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

480. Ivana Lomová (1959)

Doupě1 300 Kč
litografie, 28,6 x 20,2 cm, sign. DU Ivana Lomová, autorský tisk, studovala na FA ČVUT Praha u doc. D. Rybářové
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 50)



481. André Masson



482. Juraj Meliš



483. Joan Miró



484. Josef Mžyk



485. Josef Mžyk



486. Josef Mžyk



487. Ladislav Novák



488. Karel Oberthor

481. André Masson (1896–1987)

Milenci12 000 Kč
litografie, 49,8 x 65 cm, sign. PD André Masson, rám, č. 59/150 (€ 462)

482. Juraj Meliš (1942)

Zvěrokruh2 600 Kč
serigrafie, 1976, 39 x 32 cm, sign. PD Juraj Meliš, žák prof. J. Kostky, člen
výtvarného sdružení Synergia
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

483. Joan Miró (1893–1983)

Příloha Derriere le Miroir3 500 Kč
2x litografie, 1978, obě 38 x 55,6 cm, uprostřed přeložený papír
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur,
Paris, 1992, č. 1150 a č. 1151, díl VI. (€ 135)

484. Josef Mžyk (1944)

Dilema v šatně2 900 Kč
litografie, 1972, 58,5 x 46,8 cm, sign. PD Mžyk Josef 1972, č. 3/3, žák
prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré
na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení
pražských umělců (€ 112)

485. Josef Mžyk (1944)

Akt ve vaně2 900 Kč
litografie, 1973, 55,5 x 42 cm, sign. PD Mžyk Josef 1973, č. 4/5, žák prof. V.
Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École
des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských
umělců (€ 112)

486. Josef Mžyk (1944)

Dívka a jelen7 000 Kč
litografie, 1992, 65 x 83 cm, sign. PD Mžyk Josef 1992, č. 57/127, při
okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU
v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG
Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€ 270)

487. Ladislav Novák (1925–1999)

Kompozice2 500 Kč
kombinovaná technika, frotáž, 1984, 10,5 x 29,5 cm, monogr. PD LN 84,
rám, člen TT klubu, člen Sdružení Q
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

488. Karel Oberthor (1921–1996)

Pieta1 200 Kč
kombinovaná technika, papír, 1973, 38 x 28 cm, sign. LD K. Oberthor
1973, rám, na zadní straně autorský štítek s popisem, žák prof. I. Kulce
na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze,
člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát
Dlážděná (€ 47)



489. Karel Oberthor



490. Karel Oberthor



491. Gheorghe Olariu



492. Karol Ondreička



493. Ivan Ouhel



494. Vilém Plocek



495. Vilém Plocek



496. Antonín Procházka

489. Karel Oberthor (1921–1996)

Vítěz1 200 Kč
linoryt, 35,8 x 53,5 cm, sign. PD. K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 47)

490. Karel Oberthor (1921–1996)

Černá kočka1 200 Kč
litografie, 1947, 57,4 x 36,8 cm, sign. PD K. Oberthor 47, 2/10, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 47)

491. Gheorghe Olariu (1929)

Motiv z Tîrgu Mures1 200 Kč
linoryt, 1975, 7,8 x 10,2 cm, sign. PD 1975 Olariu, 1/7
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

492. Karol Ondreička (1944)

Hlášení El Greckovi4 500 Kč
lept, 1982, 33,2 x 23,8 cm, sign. PD K. Ondreička 82, č. 67/100, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 174)

493. Ivan Ouhel (1945)

Trojúhelník1 100 Kč
kolorovaný linoryt, 2006, 19,7 x 30,2 cm, sign. PD Ivan Ouhel 06, autorský tisk, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 43)

494. Vilém Plocek (1905–2001)

Vodní kytky11 000 Kč
kvaš, papír, 1959, 55,5 x 35,5 cm, sign. PD Vilém Plocek 1959, rám, na rámu oděrky, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€ 424)

495. Vilém Plocek (1905–2001)

Bodlák ve váze13 000 Kč
kvaš, papír, 1976, 47,5 x 29,5 cm, sign. DU Vilém Plocek 1976, rám, vzadu věnování: Jarmile za vzácné přátelství Vilém 1976, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€ 500)

496. Antonín Procházka (1882–1945)

Portrét muže4 800 Kč
lept, 1908, 22 x 16,5 cm, sign. PD Ant. Procházka 08, vzadu sběratelské razítko, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU
PROVENIENCE: sbírka Dr. Vladimíra Staňka (€ 185)



497. Bohuslav Reynek



498. Theodor Rotrekl



499. Theodor Rotrekl



500. Georges-Henri Rouault



501. Georges-Henri Rouault



502. Georges-Henri Rouault



503. Josef Sekyra



504. Zdeněk Seydl

497. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Svatá rodina3 000 Kč
suchá jehla, 29,8 x 19,7 cm, pasparta, pozdější otisk z původní desky,
soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 116)

498. Theodor Rotrekl (1923–2004)

Letadlo1 000 Kč
litografie, 1965, 31,1 x 43 cm, sign. PD Rotrekl 65, 19/50, zažloutlý a při
horním okraji mimo tisk mírně poškozený papír, žák prof. J. Nováka
na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny Radar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 39)

499. Theodor Rotrekl (1923–2004)

Stihačka1 000 Kč
litografie, 1963, 29 x 41 cm, sign. PD Rotrekl 63, 45/50, zažloutlý a při
horním okraji mimo tisk mírně poškozený papír, žák prof. J. Nováka
na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny Radar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 39)

500. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

Mon Doux Pays, où êtes-vous?35 000 Kč
heliogravura, 1927, 42 x 59,4 cm, LD značeno v desce G. Rouault 1927,
zažloutlý, při okrajích poškozený papír
LITERATURA: soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno
André Sauret, Monaco 1978, č. 97
PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava
(€ 1 347)

501. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

Miserere35 000 Kč
heliogravura, 1922, 50 x 34,5 cm, sign. PD na kartonu Rouault, oříznuto
a nalepeno na kartonu, zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír
LITERATURA: soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno
André Sauret, Monaco 1978, č. 71a
PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava
(€ 1 347)

502. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

Pierot8 000 Kč
tisk?, 28 x 19,5 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír
PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava
(€ 308)

503. Josef Sekyra (1942)

Kytice3 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 100 x 80 cm, sign. PD Sekyra, rám, vzadu
štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

504. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Manekýnka1 100 Kč
serigrafie, 35 x 12 cm, sign. LD Seydl, žák prof. J. Konůpka na Státní
grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar,
Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 43)



505. Zdeněk Seydl



506. Zdeněk Seydl



507. Zdeněk Seydl



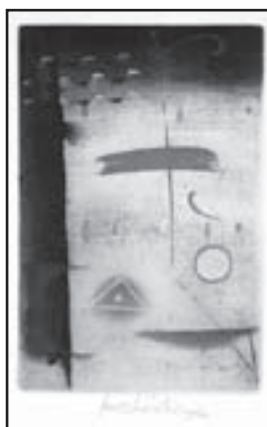
508. Jan Souček



509. Vladimír Suchánek



510. Vladimír Suchánek



511. Pavel Sukdolák



512. Matěj Svoboda

505. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Paradox1 600 Kč
serigrafie, 31 x 20,5 cm, sign. DU seydl, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 62)

506. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Řeč znaků1 900 Kč
serigrafie, 49,9 x 34,7 cm, PD značeno v tisku seydl, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 74)

507. Zdeněk Seydl (1916–1978)

ZOO1 900 Kč
serigrafie, 33,5 x 28,5 cm, sign. LN seydl, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 74)

508. Jan Souček (1941–2008)

Domy1 300 Kč
akvatinta, lept, 1978, 25 x 21,5 cm, sign. PD JSouček 78, autorský tisk, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 50)

509. Vladimír Suchánek (1933)

Žárlivý harlekýn2 500 Kč
litografie, 18,2 x 14 cm, sign. DU vladSuchánek, rám, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 97)

510. Vladimír Suchánek (1933)

Secesní vějíř2 500 Kč
litografie, 21,5 x 16 cm, sign. DU vladSuchánek, rám, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 97)

511. Pavel Sukdolák (1925)

Kompozice1 300 Kč
kombinovaná technika, 20,4 x 13,8 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 23/200, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 50)

512. Matěj Svoboda (1943)

Autoškola neboli sebeukájení žen1 500 Kč
lept, 1969, 34 x 48,8 cm, sign. PD Matěj 69, č. 12/30, při okrajích zažloutlý, roztržený papír, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, člen UVU, zakladatel skupiny 68 pod plachtou a skupiny Tolerance, předseda Asociace volné grafiky

PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 58)



513. Jaroslav Šerých



514. Josef Šíma



515. Maxmilian Švabinský



516. Maxmilián Švabinský



517. Maxmilian Švabinský



518. Eva Švankmajerová



519. Eva Švankmajerová



520. Eva Švankmajerová

513. Jaroslav Šerých (1928)

Pierot1 200 Kč
lept, 1998, 20 x 9,6 cm, sign. PD J.Šerých 98, rám, autorský tisk, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 47)

514. Josef Šíma (1891–1971)

Au temps de Jésus-Christ2 200 Kč
dřevoryt, 1922, 14,3 x 12,7 cm, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 85)

515. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Básník a múza8 000 Kč
dřevoryt, 53,5 x 41,2 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 308)

516. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Zmrtvýchvstání1 600 Kč
litografie, 1957, 17,5 x 12,1 cm, sign. PD M. Švabinský, rám, č. 28/40, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 62)

517. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Thuje v Chodově2 200 Kč
litografie a kresba tužkou, 1958, 34 x 26 cm, sign. PD MŠvabinský, značeno PD na kameni ŠM Chodov 58, rám, pod litografií autorova kresba 4 x 5 cm zachycující nakládání sena na koňský povoz, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 85)

518. Eva Švankmajerová (1940–2005)

Chodí Pešek okolo1 000 Kč
litografie, 1994, 32,6 x 24,1 cm, sign. PD Eva Švankmajerová 1994, č. 42/50, zašpiněný papír, studium řezbářství u V. Markupa na Průmyslové škole bytové tvorby v Praze a loutkářství a loutkové scénografie u prof. R. Landera na DAMU, členka tvůrčí skupiny Máj a Surrealistické skupiny
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 39)

519. Eva Švankmajerová (1940–2005)

Nedívej se na něho1 000 Kč
litografie, 1994, 32,6 x 24,1 cm, sign. PD Eva Švankmajerová 1994, č. 40/50, na papíře skvrna, studium řezbářství u V. Markupa na Průmyslové škole bytové tvorby v Praze a loutkářství a loutkové scénografie u prof. R. Landera na DAMU, členka tvůrčí skupiny Máj a Surrealistické skupiny
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 39)

520. Eva Švankmajerová (1940–2005)

Kdo se na něj koukne1 000 Kč
litografie, 1994, 32,6 x 24,1 cm, monogr. PD E. Š. 1994, č. 50/50, studium řezbářství u V. Markupa na Průmyslové škole bytové tvorby v Praze a loutkářství a loutkové scénografie u prof. R. Landera na DAMU, členka tvůrčí skupiny Máj a Surrealistické skupiny
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovní (€ 39)



521. Eva Švankmajerová



522. Richard Heinrich Teschner



523. (Marie Čermínová) Toyen



524. Bohunka Waageová



525. Bohunka Waageová



526. Jan Zrzavý



527. Jan Zrzavý



528. Jiří Balcar

521. Eva Švankmajerová (1940–2005)

Toho Pešek bouchne1 000 Kč
litografie, 1994, 32,6 x 24,1 cm, sign. PD Eva Švankmajerová 1994, č. 48/50, studium řezbářství u V. Markupa na Průmyslové škole bytové tvorby v Praze a loutkářství a loutkové scénografie u prof. R. Landera na DAMU, členka tvůrčí skupiny Máj a Surrealistické skupiny
PROVENIENCE:Antikvariát Ostrovník (€ 39)

522. Richard Heinrich Teschner (1878–1948)

Chrám sv. Mikuláše2 500 Kč
akvatinta, 39 x 32 cm, značeno PD v desce Rich. Teschner, zašpiněný papír, žák prof. V. Brožíka na AVU v Praze, poté K. Kargera a F. von Myrbach-Rheinfelda na Staatliche Kunstgewerbeschule ve Vídni, člen Klimtgruppe
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 97)

523. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Hlas lesa2 500 Kč
ofset, 1936, 23,7 x 16,8 cm, sign. PD Toyen, rám, ilustrace ke knize Karla Hynka Máchy Máj, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů v Praze
LITERATURA: soupis knižního díla Petr Ladman č. 299, publikováno v L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, Praha 2003, str. 54 (€ 97)

524. Bohunka Waageová (1948)

Dvojice1 000 Kč
litografie, 33,5 x 27 cm, sign. DU B. Waageová, žákyně prof. J. Kaisera a Mahelky, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 39)

525. Bohunka Waageová (1948)

Růžový fantom1 800 Kč
litografie, 1993, 64,5 x 48,2 cm, sign. DU B. Waageová 1993, autorský tisk, žákyně prof. J. Kaisera a Mahelky, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 70)

526. Jan Zrzavý (1890–1977)

Kázání květinám12 500 Kč
dřevoryt, 14,8 x 19,8 cm, příloha III., Veraikon 1913, svazek I., lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
LITERATURA: soupis Dvořák: Grafické dílo Jana Zrzavého č. 5 (€ 481)

527. Jan Zrzavý (1890–1977)

Kroková dcera Teta3 000 Kč
litografie, 1920, 10 x 6,1 cm, sign. DU Jan Zrzavý, pasparta, příloha Veraikonu 1920, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
LITERATURA: soupis Dvořák: Grafické dílo Jana Zrzavého č. 15 (€ 116)

7. KRESBA

528. Jiří Balcar (1929–1968)

Objetí4 000 Kč
tuš, papír, 28,8 x 20 cm, rám, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážděná (€ 154)



529. Guido Biasi



530. Edward T. Deutsch



531. Rupert Eidler



532. Gabriel Florian



533. Emanuel Frinta



534. A. Jaroš



535. Oldřich Jelínek



536. Josef Jíra

529. Quido Biasi (1933–1983)

Kompozice1 400 Kč
tuš, karton, 1965, 20 x 14,9 cm, sign. PD G. Biasi R. 65
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

530. Edward T. Deutsch

Sedící akt2 700 Kč
tužka, kvaš, papír, 1922, 28,5 x 12,4 cm, sign. DU Edw T. Deutsch, rám (€ 104)

531. Rupert Eidler

Stojící ženský akt2 350 Kč
uhel, papír, 40,5 x 21,5 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, nalepeno na papíru (€ 91)

532. Gabriel Florian (1924–2011)

Portrét P. Verlaine9 000 Kč
pastel, tuš, kvaš, papír, 77 x 52 cm, rám (€ 347)

533. Emanuel Frinta (1896–1970)

Akt se zvednutým kolenem1 900 Kč
tužka, papír, 1935, 27 x 13,3 cm, LD monogr. 3 VI 35 EF, pasparta, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži (€ 74)

534. A. Jaroš

Žánrový výjev1 200 Kč
tužka, pastel, papír, 22,5 x 30 cm, sign. PD Jaroš A., rám, vzadu věnování: V upomínku Lidušce věnuje Ada Jaroš Listopad 1933., lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 47)

535. Oldřich Jelínek (1930)

Dvojice2 800 Kč
pastel, papír, 40 x 29,5 cm, rám, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 108)

536. Josef Jíra (1929–2005)

Na bále2 500 Kč
pero, papír, 21 x 29,6 cm, sign. PD Jíra, uprostřed přeložený, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 97)



537. Ludmila Jiřincová



538. Ludmila Jiřincová



539. Jaroslav Klápště



540. Ivan Komárek



541. Josef Konečný



542. Jan Konůpek



543. Miloš Kurovský



544. L. D. Kuzněcovová-Burljuk

537. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Šípky2 200 Kč
tuš, akvarel, papír, 1960, 7,8 x 11,2 cm, sign. DU L. Jiřincová 60, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 85)

538. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Lískové oříšky2 200 Kč
tuš, akvarel, papír, 1960, 7,8 x 11,1 cm, sign. DU L. Jiřincová 60, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 85)

539. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Dívka12 000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1992, 68 x 47,5 cm, sign. PD Klápště 92, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 462)

540. Ivan Komárek (1956)

Akt s labutěmi5 600 Kč
tužka, pastel, akvarel, papír, 1986, 54,5 x 44,5 cm, sign. PD Komárek 86, rám, oboustranná kresba, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců (€ 216)

541. Josef Konečný (1907–1989)

Léto na vsi1 400 Kč
tempera, běloba, papír, 24 x 29 cm, sign. PD J. Konečný, žák prof. Süssera na Škole uměleckých řemesel v Brně a prof. O. Nejedlého a V. Nechleby na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

542. Jan Konůpek (1883–1950)

Útěk po řece3 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 1927, 36 x 27 cm, PD monogr. Kpk 27, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 135)

543. Miloš Kurovský (1924)

Akt8 000 Kč
pastel na velurovém plátně, 63 x 43 cm, sign. LD Kurovský, rám (€ 308)

544. Ljudmila Davidovna Kuzněcovová-Burljuk (1885–1968)

Kostel2 000 Kč
tužka, papír, 1958, 29,7 x 41 cm, sign. PD L. Kuzněcova Burljuk
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)



545. Alena Ladová



546. Ludvíček



547. Vladimír Míčko



548. Karel Myslбек



549. Josef Mžyk



550. Miroslav Netík



551. Neznámý autor



552. Neznámý autor

545. Alena Ladová (1925–1992)

Přání k tatínkovým narozeninám2 000 Kč
tuš, tužka, papír, 1942, 21,9 x 15 cm, sign. PD Ladová G II B, ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898–1947), kresba z autorčina raného období, text: „Ježíš Maria! To už je mi 55! To už jsme stařečkem! Tati my ti přejem všechno nejlepší k tvým 55 narozeninám! On omdlel.“, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady

PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898–1947), kresba z autorčina raného období, Antikvariát Dlážďená (€ 77)

546. Ludvíček

Karlův most1 000 Kč
tempera, papír, 1975, 28,9 x 23,6 cm, sign. PD Ludvíček
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 39)

547. Vladimír Míčko (1941–2010)

Pole v létě1 000 Kč
tempera, papír, 42 x 59,2 cm, sign. PD Míčko, žák prof. V. Rady a V. Tittelbacha na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 39)

548. Karel Myslбек (1874–1915)

Sedící muž2 800 Kč
tužka, papír, 35 x 31 cm, sign. PD K Myslбек, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes
VYSTAVENO: ve výstavní síni Mánes, Praha 1925
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře (€ 108)

549. Josef Mžyk (1944)

Akt ve vaně6 700 Kč
tužka, papír, 1973, 66 x 50,5 cm, sign. PD Mžyk Josef 1973, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€ 258)

550. Miroslav Netík (1920)

Sedící akt1 900 Kč
fix, papír, 1986, 40,3 x 38 cm, sign. DU M. Netík 86, pasparta, žák prof. P. Dillingera, člen KVU Aleš (€ 74)

551. Neznámý autor

Stojící žena1 950 Kč
uhel, papír, 59,6 x 23,3 cm, zažloutlý, při okrajích zašpiněný a poškozený papír (€ 75)

552. Neznámý autor

Stojící ženský akt1 950 Kč
uhel, papír, karton, 64 x 35 cm, nalepeno na kartonu, při okrajích zrestaurovaná poškození (€ 75)



553. Miroslav Nový



554. Karel Oberthor



555. Karel Oberthor



556. Arnošt Paderlík



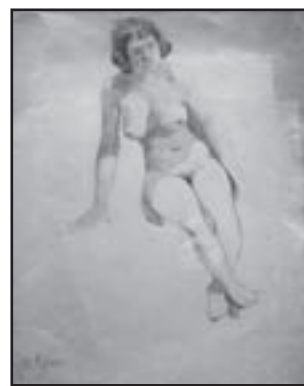
557. Alois Pitrmann



558. Miloslav Procházka



559. Linka Procházková



560. Rejsa

553. Miroslav Nový

Krajina před bouřkou2 500 Kč
pastel, papír, 27 x 39 cm, sign. PD M. Nový, rám, rám poškozen, žák prof. K. Špillara a Z. Kratochvíla na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

554. Karel Oberthor (1921–1996)

Písek1 200 Kč
lavírovaná kresba, papír, 1960, 36 x 47 cm, sign. LD K. Oberthor 60, rám, na zadní straně autorský štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 47)

555. Karel Oberthor (1921–1996)

Kytice1 000 Kč
pastel, papír, 60 x 43 cm, sign. LD K. Oberthor, rám, na zadní straně autorský štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 39)

556. Arnošt Paderlík (1919–1999)

Ženský akt2 000 Kč
pastel, papír, 1955, 24,8 x 30,4 cm, PN monogr. P 55, papír nalepen na kartonu, lehce zažloutlý, žák prof. F. Kysely na UMPRUM, člen a spoluzakladatel skupiny Sedm v říjnu, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 77)

557. Alois Pitrmann (1911–1986)

Capri1 500 Kč
pastel, tuš, papír, 1969, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann, LD popsáno: Capri 11. 8. 69, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

558. Miloslav Procházka (1927)

V objetí12 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 44 x 30 cm, PD monogr. MP, rám, LD slepotiskové razítko Makart Roeder's, na rámu drobné oděrky, žák prof. B. S. Urbana, F. Ketzka na Škole užitého umění v Praze, prof. F. Muziky na VŠUP tamtéž (€ 462)

559. Linka Procházková (1884–1960)

Matka s dítětem5 000 Kč
uhel, papír, druhá polovina 30. l., 48,4 x 33,2 cm, poškozeno, žákyně prof. E. Krostové na VŠUP v Praze, členka volného tvůrčího sdružení Osma a Svazu českých výtvarných umělců Brno (€ 193)

560. Rejsa

Sedící akt1 700 Kč
tužka, papír, 1913, 32,7 x 26,3 cm, sign. LD 7/1 1913 Rejsa, rám, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 66)



561. Michal Romberg



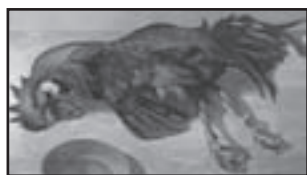
562. Zdeněk Seydl



563. Zdeněk Seydl



564. Václav Sivko



565. Václav Skočdopole



566. Vladimír Suchý



567. Josef Šíma?



568. Karel Valter

561. Michal Romberg (1918–1982)

Na voze2 000 Kč
tužka, tuš, papír, 1944, 30,5 x 43 cm, sign. DU MRomberg 44, rám, ilustrace ke knize Nikolaje Vasiljeviče Gogola - Mrtvé duše, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák F. Kysely, člen UB (€ 77)

562. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Pan Pocket pen jde do práce kreslit2 650 Kč
fix, papír, 29,7 x 42 cm, sign. LD Seydl, lehce zažloutlý papír, nalepeno na kartonu, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu (€ 102)

563. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Sedící akt1 900 Kč
tužka, papír, 25,7 x 17,4 cm, sign. DU Seydl, rám, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu (€ 74)

564. Václav Sivko (1923–1974)

Sad1 200 Kč
lavírovaná tuš, papír, 1944, 25 x 39,8 cm, sign. PD V. Sivko 44, rám, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážďená (€ 47)

565. Václav Skočdopole

Zátiší1 200 Kč
tempera, běloba, karton, 1961, 39 x 67 cm, sign. PD Skočdopole 61
PROVENIENCE:Antikvariát Dlážďená (€ 47)

566. Vladimír Suchý (1923–1998)

Akt1 900 Kč
tužka, papír, 1987, 27 x 19 cm, sign. PD Vlad. Suchý 87, pasparta, vzadu popsáno autorem (€ 74)

567. Josef Šíma?

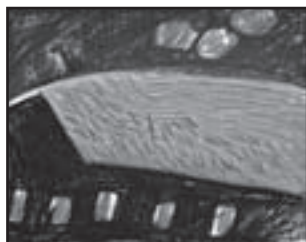
Hlavy10 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 35 x 22 cm, rám (€ 385)

568. Karel Valter (1909–2006)

Krajina3 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1947, 21 x 29,4 cm, sign. PD Val 47, při okrajích zažloutlý papír, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 116)



569. Karel Valter



570. Karel Valter



571. Vincenc Vingler



572. Jan Zrzavý



573. Jan Zrzavý



574. Jan Zrzavý



575. Jan Zrzavý

569. Karel Valter (1909–2006)

Strom-Anděl2 900 Kč
tužka, papír, 1985, 42 x 29,6 cm, sign. PD Val 85, oboustranná kresba, při okrajích poškozený papír, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 112)

570. Karel Valter (1909–2006)

Pole s traktorem4 500 Kč
tužka, pastel, kombinovaná technika, 1963, 29,6 x 37,8 cm, sign. PD Val 63, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 174)

571. Vincenc Vingler (1911–1981)

Holub volá6 000 Kč
tužka, papír, 1956, 25,6 x 21,5 cm, sign. LD Vingler 56, lehce pokrčený, při okrajích zvládný papír (€ 231)

572. Jan Zrzavý (1890–1977)

Rohovín9 900 Kč
pastel, papír, 21 x 36,3 cm, kostýmní návrh k opeře Libuše pro Národní divadlo v roce 1954, uprostřed slepený, při okrajích poškozený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjních, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 381)

573. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava ženy6 000 Kč
tužka, papír, 6,9 x 4,3 cm, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjních, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 231)

574. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava s hadem7 500 Kč
tužka, papír, 13 x 9,4 cm, návrh na plakát k XXXXIV výstavě SVU Mánes v pavilonu pod Kinskou zahradou, papír na několika místech přeložen, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjních, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 289)

575. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava ženy12 500 Kč
tužka, papír, 14,3 x 5,2 cm, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjních, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze (€ 481)

OLBRAM ZOUBEK



576. Olbram Zoubek



577. Olbram Zoubek



578. Olbram Zoubek



579. Olbram Zoubek



580. Olbram Zoubek



581. Olbram Zoubek



582. Olbram Zoubek



583. Olbram Zoubek

8. OLBRAM ZOUBEK

576. Olbram Zoubek (1926)

Ruce a prsa600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 15,5 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

577. Olbram Zoubek (1926)

Děkuji600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 20 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

578. Olbram Zoubek (1926)

Anděl z profilu600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 15,7 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

579. Olbram Zoubek (1926)

Marie s ratoletí600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 15,5 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

580. Olbram Zoubek (1926)

Marie – Zvěstování600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 21,3 x 15 cm, sign. PD O. Zoubek, autorský tisk, žák
prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

581. Olbram Zoubek (1926)

Tři kočky – detail600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 17,5 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 24)

582. Olbram Zoubek (1926)

Anděl ze Zvěstování I.700 Kč
zlacený reliéfní tisk, 15,5 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 27)

583. Olbram Zoubek (1926)

Anděl ze Zvěstování II.700 Kč
zlacený reliéfní tisk, 16 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 27)



584. Olbram Zoubek



586. Olbram Zoubek



585. Olbram Zoubek



587. Olbram Zoubek

584. Olbram Zoubek (1926)

Adam, Eva a had1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 29,5 x 20,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 47)

585. Olbram Zoubek (1926)

Astrologie1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 30 x 21,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 47)

586. Olbram Zoubek (1926)

Astronomie1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 30 x 21,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 47)

587. Olbram Zoubek (1926)

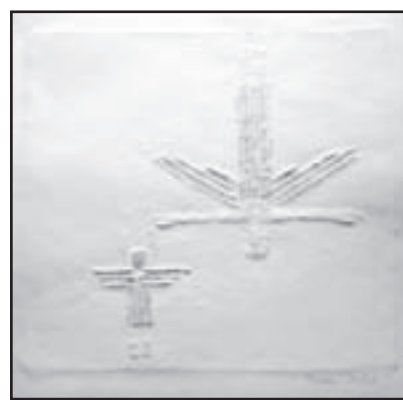
Andělíčec1 400 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 25 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 54)



588. Olbram Zoubek



589. Olbram Zoubek



590. Olbram Zoubek



591. Olbram Zoubek



592. Olbram Zoubek



593. Olbram Zoubek

588. Olbram Zoubek (1926)

Štěstěna1 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 35 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 62)

589. Olbram Zoubek (1926)

Panovník1 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 62)

590. Olbram Zoubek (1926)

Andělíček I.1 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 62)

591. Olbram Zoubek (1926)

Polibek1 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 62)

592. Olbram Zoubek (1926)

Rajské pokušení1 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 62)

593. Olbram Zoubek (1926)

Tři kočky1 800 Kč
zlacený reliéfní tisk, 35 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 70)



INTERNETOVÁ ČÁST 132. AUKCE

Obrazy

Kresby

Grafika

Fotografie

Plastiky

www.galerie-vltavin.cz

Přesná hodina a minuta ukončení aukce je uvedena u každé položky:

Internetová část s datem ukončení 16.9.2015

594-1141

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Klienti, kteří nejsou registrovanými uživateli, mohou podat limit přes webové stránky www.galerie-vltavin.cz.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu.

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 18.09.2015 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

Nabízená díla nebudou součástí předaukční výstavy. V případě zájmu je možné vyžádat si prohlídku díla, minimálně však 2 pracovní dny předem, z důvodu převozu díla z expedičního skladu na emailu info@galerie-vltavin.cz nebo na tel. čísle: +420 224 930 340.



596. Jan Hendrych



597. Jan Hendrych



601. Neznámý autor



602. Jaroslav Válek

596. Jan Hendrych (1936)

Bysta stykač

bronz, 1967, v. 30 cm, sign. Hendrych 67, č. 2/5, žák prof. J. Wagnera a J.Kavana na VŠUP v Praze, aspirantura na AVU u prof. Hladíka

30 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

597. Jan Hendrych (1936)

Zeměkoule

bronz, 1967, v. 30 cm, č. 1/5, uvnitř vlepen autorský štítek: Hendrych 67, 1/5, žák prof. J. Wagnera a J.Kavana na VŠUP v Praze, aspirantura na AVU u prof. Hladíka

30 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

601. Neznámý autor

Soubor loutek

20x dřevo, olej, textil, 1. polovina 20. století, cca v. 50 cm, soubor loutek ze severních Čech: Kníže pekel v. 59,5; Černoch v. 50; Černoška v. 51; Šašek na hrazdě v. 44,5; Žena stará, vejmenkářka, chalupnice, sudička, venkovská žena z lidu v. 53; Černoška (světlejší) v. 56; Vodník v. 47; Paní v kostkované sukni v. 42; Kněžna v růžových šatech v. 52; Starý vejmenkář, sedlák na odpočinku v. 52; Poustevník v. 53; Chlap v kšiltovce v. 52; Žena z města v šatech v. 51, chybí spodní část jedné nohy; Děda s beranicí s holí v. 56; Kníže v. 52; Jan Žižka z Trocnova v. 55; Nafoukaná královna v. 54; Princezna v roztrhané sukni v. 47; Zbrojnoš 1, v. 54; Zbrojnoš 2, v. 54

60 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

602. Jaroslav Válek

Pták Noh

kovaná plastika, v. 70,5 cm, značeno JV

10 500 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00



623. Jan Karpíšek



629. Radim Malát



630. Radim Malát



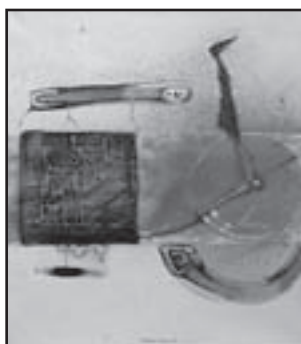
658. Lukáš Orlita



675. Jiří Anderle



748. Václav Hollar



843. Miroslav Malina



844. Miroslav Malina

623. Jan Karpíšek (1981)

Arunáčala

akryl, plátno, 2008, 85 x 95 cm, sign. vzadu Jan Karpíšek 2008, vzadu popsáno

9 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

629. Radim Malát (1930–1997)

Krajina

olej, plátno, 1954, 51 x 71 cm, sign. PD Malát 54, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar

8 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

630. Radim Malát (1930–1997)

Krajina s domkem

olej, plátno, 1954, 49,5 x 71 cm, sign. PD Malát 54, místy poškozená malba, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar

8 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

658. Lukáš Orlita (1974)

Modrý brejlovec

akryl, plátno, 2012, 60 x 101 cm, sign. PD Lukáš 12, vzadu na slepém rámu popsáno, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně

9 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

675. Jiří Anderle (1936)

Variace na téma Caravaggio, Fanciullo

lept, kombinovaná technika, 66 x 49 cm, sign. PD Jiří Anderle, varianta s kresbou . 1/1, PD věnování: Rodině Výmolové pro štěstí - léto 07, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

12 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

748. Václav Hollar (1607–1677)

Pohled na katedrálu

mědirytina, 1645, 20,9 x 17,8 cm, LD značeno v desce W. Hollar 1645, na papíře drobná skvrnka

15 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

843. Miroslav Malina (1956)

Strojek

kombinovaná technika, plátno, 2007, 70 x 60 cm, sign. DU Malina 07, žák prof. K. Součka, R. Koláře, člen skupiny Q

10 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

844. Miroslav Malina (1956)

Jezdec II

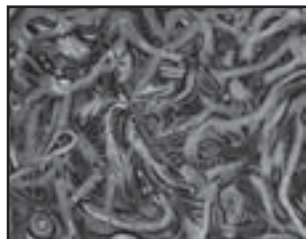
kombinovaná technika, plátno, 2008, 59,5 x 79,5 cm, sign. LD Malina 08, žák prof. K. Součka, R. Koláře, člen skupiny Q

10 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00



938. Zdeněk Sýkora



940. Jan Sytař



1051. Jaroslav Klápště



1052. Jaroslav Klápště



1053. Jaroslav Klápště



1054. Jaroslav Klápště



1055. Jaroslav Klápště



1125. Karel Špillar

938. Zdeněk Sýkora (1920–2011)

Zdeněk Sýkora: Grafika

serigrafie, 99 x 68,5 cm, sign. DU Sýkora, rám, plakát k výstavě v Galerii Františka Drtikola, Příbram 11. 4. - 31. 5. 2008, studium na Vysoké škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmanna a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PřF tamtéž, zakládající člen skupiny Křižovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besedy

15 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

940. Jan Sytař (1976)

Organický stříbrný

kombinovaná technika, plátno, 85 x 110 cm, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně

9 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

1051. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Lidské torzo

uhel, akvarel, papír, 1997, 68 x 48 cm, sign. PD Klápště 97, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

9 500 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

1052. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Ruce

uhel, akvarel, papír, 1991, 60 x 43,5 cm, sign. PD Klápště 91, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

9 500 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

1053. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Hlava muže

uhel, akvarel, papír, 1995, 68 x 48,5 cm, sign. LD Klápště 95, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

11 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

1054. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Postava

uhel, akvarel, papír, 1997, 68 x 48 cm, sign. LD Klápště 97, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

11 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

1055. Jaroslav Klápště (1923–1999)

V sevření

uhel, akvarel, papír, 1994, 67,5 x 47,5 cm, sign. LU Klápště 94, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

12 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

1125. Karel Špillar (1871–1939)

Portrét chlapce

pastel, papír, 1924, 50 x 41,5 cm, sign. LD K. Špillar V. 1924, rám

15 000 Kč

Plánované ukončení: 16.09.2015 16:00

REJSTŘÍK

A leš Mikoláš	299,300,301,302,303,304	G alle Philip	309,310,311	K isza Herbert	462,463
Anderle Jiří	354-380	Gauguin? Paul	312	Klápště Jaroslav	539
Arman Fernandez	190	Gemrot Jan	450	Kleindienst Zdeněk	174
		Goltzius Hendrick	313	Klimeš R.	391
		Goya Y Lucientes Francisco	296	Klöckler Bedřich	392
B alcar Jiří	528	Gregora Václav	451	Kobylka Vojtěch	393
Bareš Petr	165	Grimmich Igor	452	Kolář Jiří	283,286,287,288,289,290,291,292
Bartusz Juraj	435	Gross František	202,203,204,453	Komárek Ivan	129,540
Bednář Ivan	436,437	Groš Vladimír	258	Komárek Vladimír	103,104,464,465,466
Benda Břetislav	255	Grötshel	170	Konečný Josef	541
Bergler Joseph	305	Gutfreund Otto	434	Konopiská Eliška	467
Bezděk František	166			Konůpek Jan	542
Biasi Guido	529			Kornatovský Jiří	130
Bím Tomáš	191,192,193,194,195	H ábl Patrik	124,125	Kotrba Emil	394
Born Adolf	114,196	Halmhofer Gerd	384	Kovařík Slavoj	131
Bouda Cyril	438	Hamilton - připsano Johann Georg De	282	Kožíšek Petr	132
Bouillette Edgar	439	Hampl Jiří Václav	385	Kramara Jiří	175,176
Brancusi? Constantin	256	Háša Jaroslav	386	Kremlička Rudolf	212
Braque Georges	440	Haushofer Maxmilian	314,315,316	Krumpiegel Karel	323,324
Brožík Václav	306,307	Havle Josef	317,318	Kubiček Jiří	177
Brunner Vratislav Hugo	308	Havráněk Bedřich	319	Kubišta Bohumil	468
Brunovský Albin	197	Heřman Jan	171	Kučerová Alena	469
		Hodonský František	126,127,128	Kuklík Ladislav	470
		Hochová Dagmar	454	Kulhánek Oldřich	213,214,471,472,473
C alder Alexander	441	Holeček J. K.	388	Kunichika Toyohara	325,326
Conz Walter	442	Holeček Jaroslav	387	Kunisada III	327
		Hollar Václav	297	Kuniyoschi Utagawa	328
		Holý Stanislav	205	Kupka František	474,475,476
Č apek Josef	443	Horejc Jaroslav	259	Kurovský Miloš	543
Čápková Hana	444	Hrušková - Štefková Helena	172	Kuzněcovová-Burljuk Ljudmila D.	395,544
Čermáková Alena	102	Hüttnerová Iva	455	Kysela František	266,329
Černický Jiří	115	Hynais Vojtěch	298		
Černý Karel	198				
Činčerová Eva	445			L adová Alena	545
		C Haba Karel	199,456,457	Lamr Aleš	215,216
		Chagall Marc	200,284	Lang Ernst	293
D alí Salvador	446,447	Chaloupek Jan	116,117	Laube Otto	396
Demel Karel	448	Chlupáč Miloslav	118,119	Levy A.	267
Deutsch Edward T.	530			Lexa Rudolf	397
Dokoupil Jiří (Georg)	201			Lhoták Kamil	217,218,477
Đuriš Milan	167	I stler Josef	458,459,460	Liesler Josef	105,106,219,478,479
Dušková Karla	381			Lišková Linda	398
Dvořák Karel	257			Lomová Ivana	480
Dvořáková Milena	449	J aneček Ota	206	Loukota Josef J.	399
		Jansa Václav	320	Ludvíček	546
		Jaroš A.	534		
E idler Rupert	531	Jaška Jiří	461		
		Jelínek Oldřich	535	M alát Radim	107
		Ježek	389	Mánes Antonín	268
F ejk Emil	382	Jíra Josef	207,208,209,210,211,536	Mařatka Josef	260
Ferebauer (Ferda) Petr	120	Jíra Václav	173	Masson André	481
Fišer Jaroslav	121	Jirků Boris	263	Mattanelli David	108
Florian Gabriel	532	Jiřincová Ludmila	537,538	Mehl Jan	109
Foll Dobroslav	122,123	Jode Gerhard DE	321,322	Meliš Juraj	482
Forman Pavel	168,169	Julínková Jana	390	Merian Kaspar	330
Fousek Čeněk	383			Mertlík	400
Frinta Emanuel	533			MICL	133,134
				Míčko Vladimír	547
				Mikyška Rudolf	401

Miró Joan	220,483	Schedel Hartmann	276	Vingler Vincenc	264,571
Mocek Jiří	135	Schramek	179	Volf František	431
Myslбек Karel	269,548	Schwaiger Hanuš	333,334,335	Vyčítal Jan	163
Mžyk Josef	136,484,485,486,549	Sivko Václav	564		
		Skála V.	336		
		Skočdopole Václav	565	W aageová Bohunka	524,525
N ačeradský Jiří	221,222	Skowronski J.	418	Wagner Josef	265
Nawrátil (Navrátil) Josef Matěj	270,331,332	Souček Jan	508	Wagner Radan	164
Němec Rudolf	223	Srncová Emma	231	Wachsman ml. Bedřich	341,342,343,344,345,346,347,348,349,350
Neprakta Jiří Winter	137,138,139,140,141	Stanislav Libenský, Jaroslava Brychtová	261	Walterová Martina	187,188
Netík Miroslav	550	Staritski Anna	112	Watzek Gustav	351
Novák Ladislav	487	Stehlík Karel	419	Wosička Jiří	432
Novák Vladimír	142	Steiner Jan Nepomuk	277		
Nový Miroslav	553	Stolař František	180		
		Stretti - Zamponi Jaromír	232		
		Sudek Josef	233	Z áhorská Zora	189
O berthor Karel	152,153,154,155,156,224,225,226,404,405,488,489,490,554,555	Suchánek Vladimír	509,510	Zamazal Jaroslav Veris	433
Olariu Gheorghe	491	Suchý Vladimír	566	Zoubek Olbram	576-593
Olešová Bohuslava	157	Sukdolák Pavel	511	Zrzavý Jan	100,254,526,527,572,573,574,575
Ondreička Karol	492	Svoboda Matěj	512	Zvěřina Bohumil	281,352,353
Opłt Oldřich	110,158	Svolinský Karel	113	Zykmund Václav	101
Ouhel Ivan	143,144,493	Sýkora Zdeněk	285		
		Synecký Luboš	420		
P aderlík Arnošt	556	Š alamoun Jiří	234,235		
Paul Tomáš	159	Šerých Jaroslav	513		
Petrovský R.	406	Šíma Josef	514		
Pilař Radek	227,228	Šíma? Josef	567		
Pitrmann Alois	407,408,409,410,557	Šimerová - Martinčková Ester	236		
Pitter Vladimír	411	Šimon Távík František	237		
Plocek Vilém	111,494,495	Šolc Josef	181,182,421,422		
Podhrázký Stanislav	145	Šťastný Pavel	423,424		
Poupa Vladimír	412	Štursa Jan	262,278,279,337		
Preclík Vladimír	146	Švabinský Maxmilián	238,515,516,517		
Procházka Antonín	496	Švabinský? Maxmilian	425		
Procházka Miloslav	558	Švankmajerová Eva	518,519,520,521		
Procházková Linka	559				
Puchnarová Dana	147				
Punt Peter	413	T eschner Richard Heinrich	522		
		Tichý František	239,240,241		
		Tichý Jan	183,184,426,427,428,429		
R anný Michal	148	Toman Karel	242,243,244,245		
Rejsa	560	Toyen (Marie Čermínová)	523		
Rembrandt (kopie) Hermensz van Riju	272	Toyokuni III	338,339,340		
Renoir Pierre - Auguste	273	Trampota Vratislav	185		
Reynek Bohuslav	497				
Rittstein Michael	229,230				
Robert Paul	274	U llik Hugo	280		
Romberg Michal	561				
Rotari (následovník) Pietro Antonio	275				
Rotrekl Theodor	498,499	V acek	414		
Rouault Georges-Henri	500,501,502	Váchal Josef	246,247,248,249		
Rozehnal Marek	415	Valečka Jaroslav	150,151		
		Válová Jitka	250		
		Válová Květa	251		
S alajka Martin	149	Valter Karel	252,568,569,570		
Salamánek František	416	Vasarely Victor	253		
Sander G.	178	Vášák Bohumil	430		
Sedláček Vojtěch	417	Vavrys Pavel	160,161		
Sekyra Josef	503	Velčovský Josef	162		
Seydl Zdeněk	504,505,506,507,562,563	Veržakovský Karel	186		

AUKČNÍ ŘÁD

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po příklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:

a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;

b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a e-mailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož neoddílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedená Stanovená minimální výše příhozů.

Stanovená minimální výše příhozů:

a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,

b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,

c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,

d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,

e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Výdražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Výdražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Výdražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Výdražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Výdražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Výdražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č.71/1994 Sb.

3. Námitky proti příklepnutí musí Výdražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síní Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Výdražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyzvání do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Výdražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním neboouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodlení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužné částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín nepřijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uváděny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabyvá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupující (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytly služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

**signováno, monogram
označeno
připsáno
dílna**

škola

**okruh
následovník
napodobitel**

rukou umělce
možná cizí rukou
pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo
dílo vzniklé pravděpodobně v dílně,
tj. v bezprostředním okolí autora
dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo
regionální skupiny umělců
dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora
dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později
napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitěho
data po díle

**jméno a příjmení autora s datem a místem:
otazník ve jméně autora či u techniky**

jisté dílo určitého autora
nelze s určitostí potvrdit autora nebo
techniku, jakou bylo dílo vytvořeno



259. Jaroslav Horejc



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, +420 739 071 594
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz