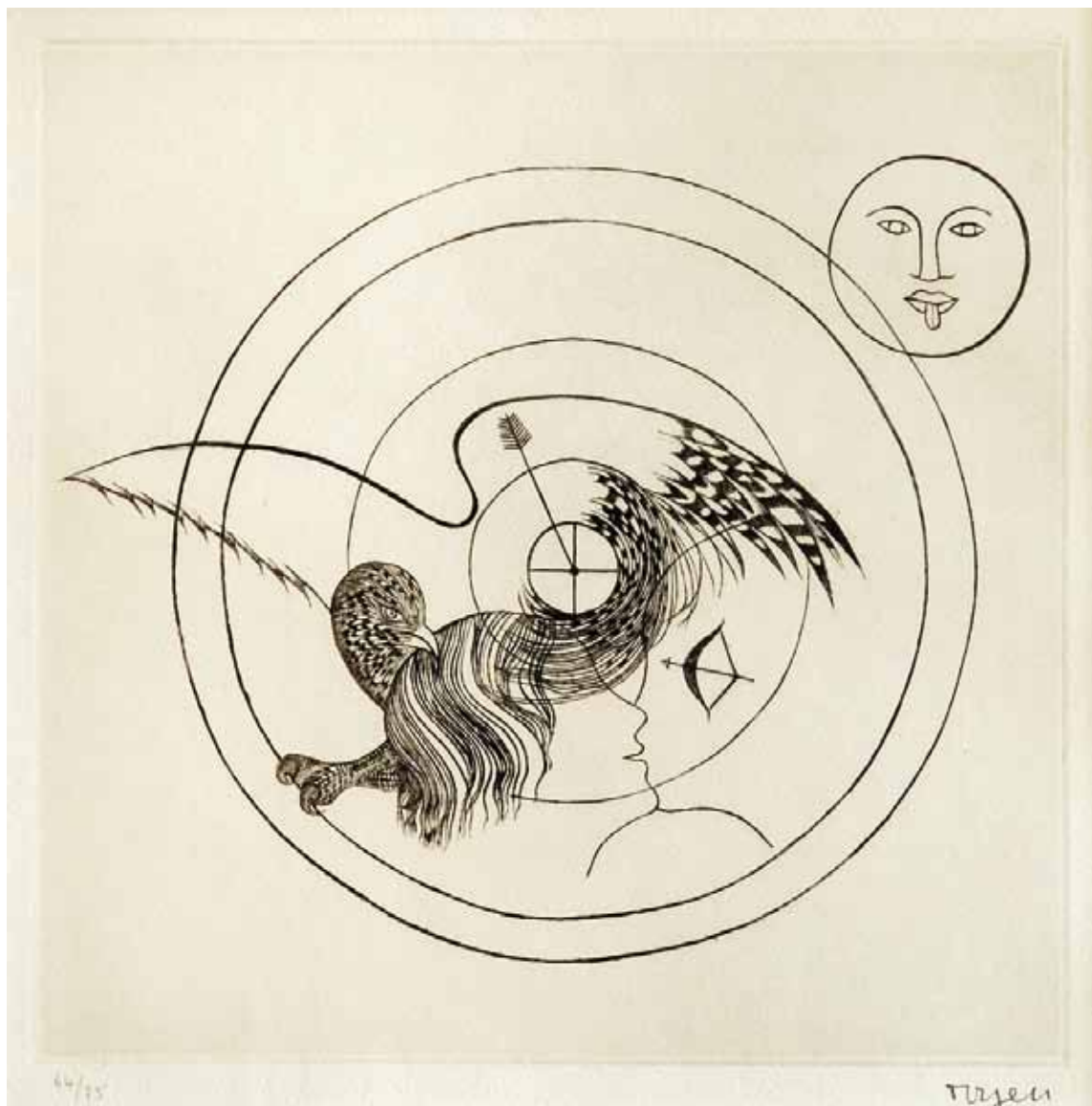


A U K Č N Í K A T A L O G
Knihy, bibliofilie, podpisy, rukopisy, plakáty
Místopis, mapy, fotografie, akt a erotika
Česká a světová grafika



435. Toyen (Marie Čermínová) - Střelnice II



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Podpisy, dopisy, rukopisy, dokumenty	(1-4)	Fotografie, fotografická literatura	(563-606)
Staré tisky před rokem 1900	(5-14)	Judaica	(607-614)
Knihy, bibliofilie, katalogy, časopisy	(15-68)	Místopisná grafika	(615-699)
Grafika a kresba před rokem 1900	(69-138)	Jiří Balcar	(700-714)
Josef Váchal	(139-159)	Mladý svět ročník 1969	(715-886)
Grafika, kresby 20. a 21. stol.	(160-448)	Portrét v kresbě a grafice	(887-902)
Akt a erotika v umění	(449-486)	Historické mapy	(903-921)
Jiří Bouda	(487)	Plakát, filmový plakát	(922-946)
Ex libris, PF	(488-495)	Veraikon	(947-961)
Asiatika	(496-508)	Vojtěch Kubašta	(962-975)
Josef Čapek	(509-518)	Varia	(976-981)
Karikatura a humor v kresbě a grafice (519-562)			

133. aukce se koná ve čtvrtek 22. října 2015 v 18:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 19. 10. 2015		10–18
Úterý 20. 10. 2015		10–18
Středa 21. 10. 2015		10–18
Čtvrtek 22. 10. 2015		10–15

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností prvního podání do 22. října 2015 do 15 hodin.

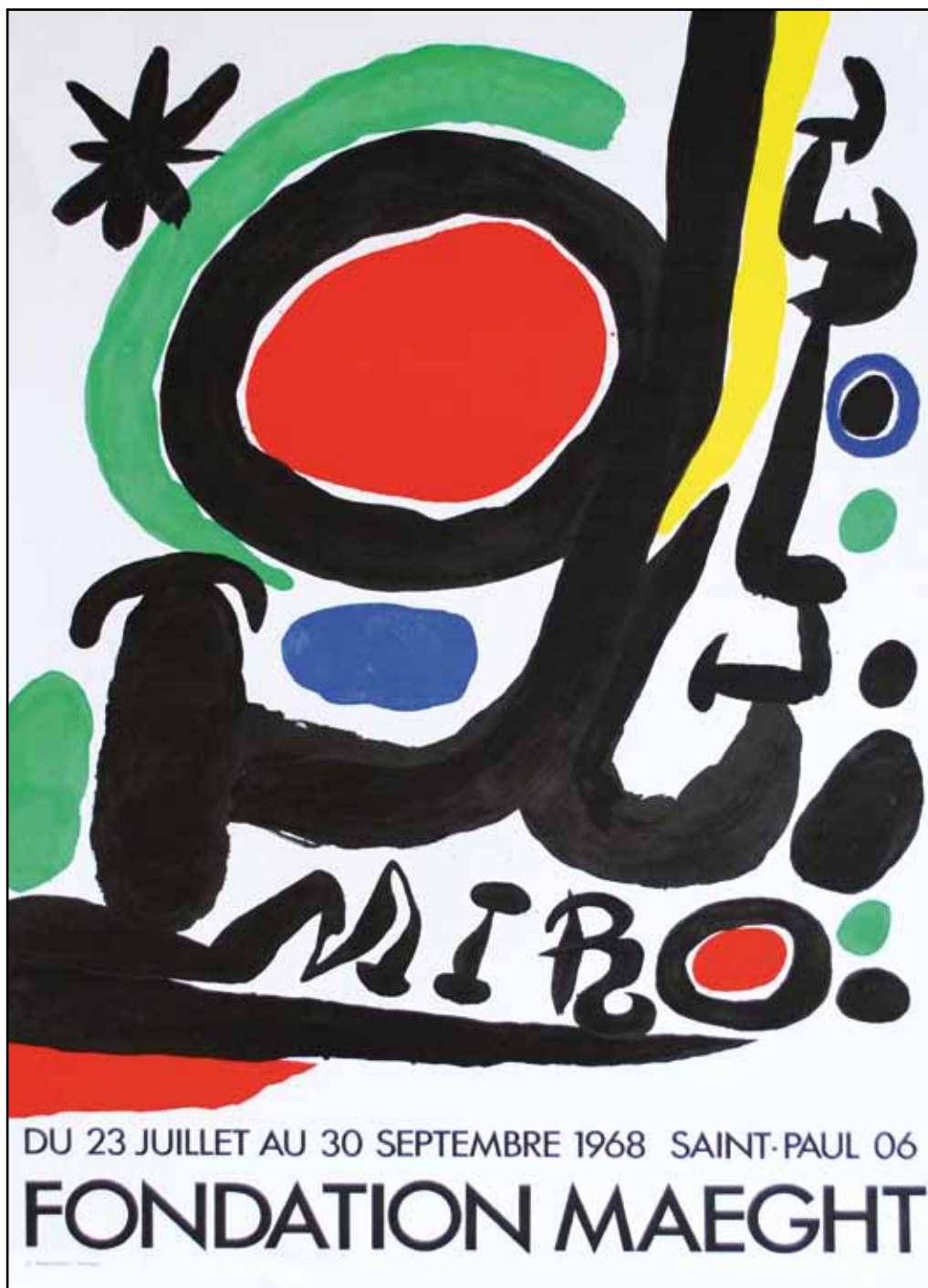
Dále je možné vyplnit na stránkách aukční síně v sekci AUKCE Limitní lístek (Plnou moc) pro telefonickou dražbu nebo zadání limitu.

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení prvního podání 20.10.2015 v 15:00 hodin

982-3170

Druhé kolo internetové části bude probíhat **21.10.2015 od 18 hodin přes www.livebid.cz**

Výstava vybraných aukčních položek z internetové části 133. aukce Aukční síně Vltavín se bude konat v prostorách Antikvariátu Vltavín v Ostrovní ulici č.6 Praha 1 (cca 100m od Aukční síně za rohem)



334. Joan Miró

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Galerie

+420 224 933 960

Recepce (platba, výdej děl)

Lenka Klvačová

+420 224 930 340

Darina Čiháková

+420 604 215 296

aukce@galerie-vltavin.cz

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Pavlaína Fialová

+420 739 071 594

Antikvariát Dlážděná

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

pfialova@galerie-vltavin.cz

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

+420 603 266 486

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

+420 605 285 471

Expedice

Lukáš Čejka

+420 222 519 386

expedice.art@galerie-vltavin.cz



4. K. Šourek



6. Sigmund Betulius (von Birken)



13. Otto Magnus von Stackelberg



16. Jiří Anderle



21. John Heartfield



24. Ludmila Jiřincová



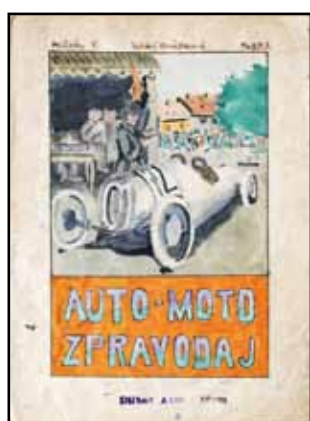
30. Bohumil Kubišta



33. František Kupka



34. Kamil Lhoták



35. Kamil Lhoták a další



35. Kamil Lhoták a další



35. Kamil Lhoták a další



35. Kamil Lhoták a další



35. Kamil Lhoták a další



35. Kamil Lhoták a další



35. Kamil Lhoták a další



35. Kamil Lhoták a další



35. Kamil Lhoták a další



64. (Marie Čerminová) Toyen



67. Jan Zrzavý



68. Jan Zrzavý



126. John Smith



149. Josef Váchal



150. Josef Váchal



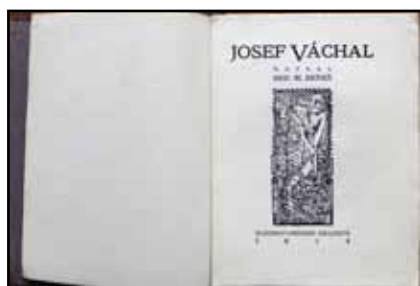
152. Josef Váchal



153. Josef Váchal



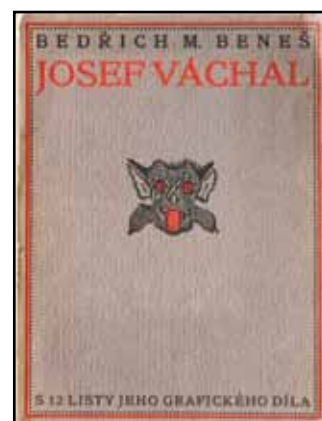
155. Josef Váchal



156. Josef Váchal



156. Josef Váchal



156. Josef Váchal



156. Josef Váchal



156. Josef Váchal



156. Josef Váchal



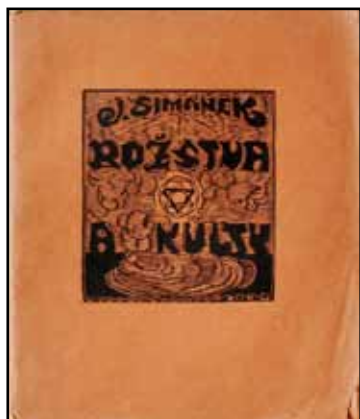
157. Josef Váchal



157. Josef Váchal



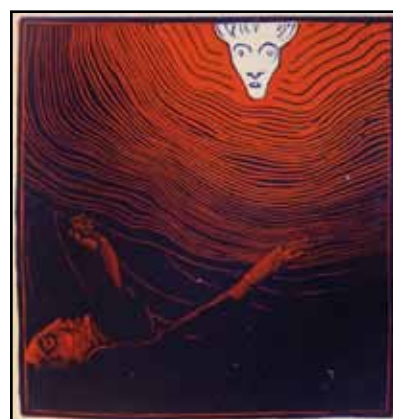
157. Josef Váchal



157. Josef Váchal



157. Josef Váchal



157. Josef Váchal



158. Josef Váchal



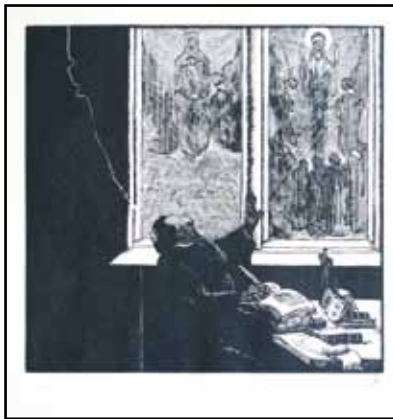
158. Josef Váchal



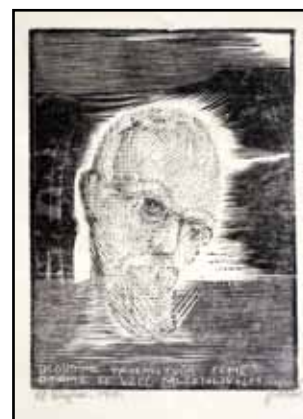
158. Josef Váchal



158. Josef Váchal



158. Josef Váchal



159. Josef Váchal



200. Cyril Bouda



222. Emil Filla



223. Emil Filla



224. Emil Filla



225. Emil Filla



300. Oldřich Kulháněk



301. Oldřich Kulháněk



377. Bohuslav Reynek



382. Georges-Henri Rouault



388. Různí autoři



410. Josef Šíma



432. František Tichý



433. František Tichý



435. (Marie Čermínová) Toyen



442. František Vobecký



585. Jan Lukas



686. Tavič František Šimon



714. Jiří Balcar



739. Oldřich Karásek



740. Oldřich Karásek



741. Oldřich Karásek



742. Oldřich Karásek



743. Oldřich Karásek



903.



906. Homan



937. Neurčený autor (Sovětský svaz)



961. Různí autoři



2. John Steinbeck



29. Rudolf Kremlíčková



41. Jan Otto



50. Různí autoři



62. Maxmilian Švabinský



94. W. A. Lambert?



154. Anna Macková



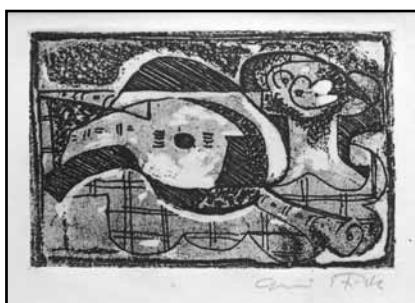
182. Tomáš Bím



183. Tomáš Bím



213. Karel Demel



221. Emil Filla



227. Emanuel Frinta



238. František Gross



248. František Gross



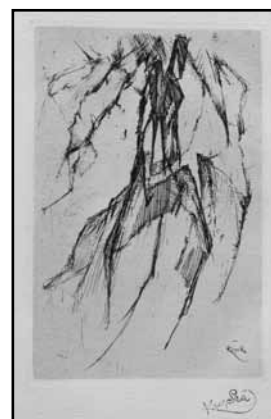
265. Oldřich Jelínek



275. František Kaván



294. Jan Kubiček



303. František Kupka



304. Josef Lehoučka



313. Josef Liesler



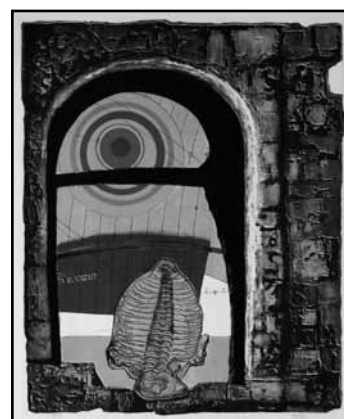
314. Josef Liesler



315. Josef Liesler



316. Josef Liesler



317. Josef Liesler



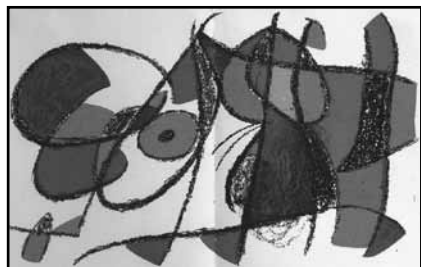
318. Josef Liesler



320. Josef Liesler



321. Josef Liesler



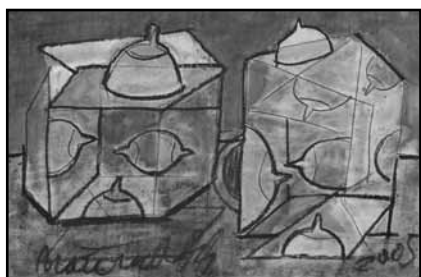
332. Joan Miró



333. Joan Miró



334. Joan Miró



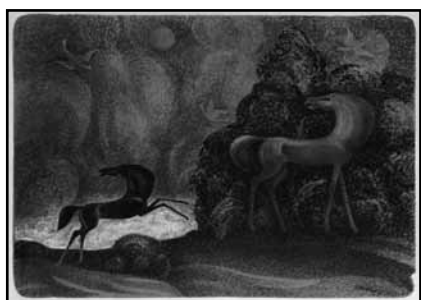
340. Jiří Načeradský



341. Jiří Načeradský



357. Karel Oberthor



358. Karel Oberthor



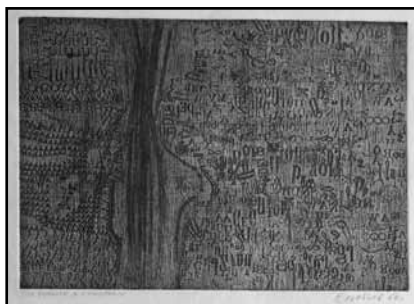
359. Karel Oberthor



360. Karel Oberthor



361. Karel Oberthor



366. Eduard Ovčáček



371. Jan Preisler



391. Vojtěch Sedláček



401. Pavel Sukdolák



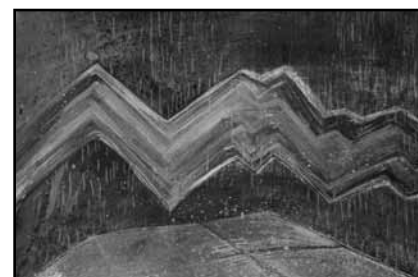
417. František Šimon



424. Maxmilian Švabinský



425. Jan Tichý



426. Jan Tichý



434. (Marie Čermínová) Toyen



469. Manfred Kielnhofer



470. Manfred Kielnhofer



471. Manfred Kielnhofer



472. Manfred Kielnhofer



518. Josef Čapek



556. Vladimír Renčín



598. Jan Reich



599. Jan Reich



626. Eduard Gurk



935. Jiří Kolář



938. Neznámý autor



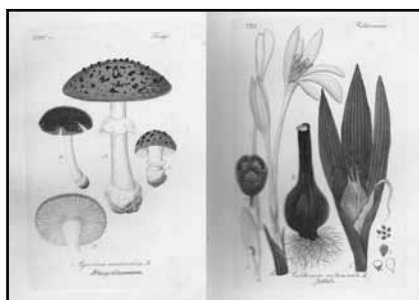
971. Vojtěch Kubašta



972. Vojtěch Kubašta



975. Vojtěch Kubašta



5. Wilibald Artus



10. Wilhelm Kandler



13. Otto Magnus von Stackelberg

1. Podpisy, dopisy, rukopisy, dokumenty

1. Různí autoři

Památník 1 000 Kč
památník, v památníku přípisy A. Hayduka, A. Jiráska a I. Herrmanna
(€ 39)

2. John Steinbeck (1902–1968)

Hrozny hněvu 9 000 Kč
kniha, podpis John Steinbeck, obálka Jaroslav Šváb, úprava Stanislav Kohout, vydalo nakladatelství Sfinx, Bohumil Janda, Praha 1946, 574 s., celoplátěná vazba s obálkou, obálka popraskaná a odřená, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 347)

3. Josef Sudek (1896–1976)

Josef Chaloupka: Pozdrav jubilejní výstavě brněnské 1 000 Kč
bibliofilie, 1928, 19 x 13 cm, 158/200, vydal časopis Bibliofil v Brně, 8 stran, ruční papír, podpis autora, na frontispisu autogramy: Josef Sudek, Jiří Mahen, Em. Frinta, Ed. Milén, Kamilla Nemannová ad., studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

4. K. Šourek

E.F. Burian: Jazz 3 000 Kč
bibliofilie, podpis autora, obálka K. Šourek, ex. 44/50, ed. Aventinum, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1928, brož., 200s., obálka při krajích nepatrně poškozená
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

2. Staré tisky před rokem 1900

5. Wilibald Artus

Hand-Atlas sämtlicher medicinisch-pharmaceutische Gewäse I+II 5 900 Kč
bibliofilie, 240 ručně kolorovaných mědirytin bylin se souvisejícím popisem, německy, vydal Friedrich Mauke, Jena, 1848, polokožená převazba, 484s., rozvolněné vazby, na ořezu zašpiněné listy, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 227)

6. Sigmund Betulius (von Birken)

Die Fried-erfreute Teutonie: Eine Geschichtsschrift von dem deutschen Friedensvergleich, was bey Abhandlung dessen in des H. Röm. Reich Stadt Nürnberg 3 900 Kč
bibliofilie, historický epos německého básníka Sigismunda von Birken (1626-1681) pocházejícího ze Skalné u Chebu na oslavu vlasti Teutonie, mědirytina na patitulu, ilustrováno dřevoryty, vydalo In Verlegung Jeremia Du'mlers, Nürnberg, 1652, nepůvodní brož., 148s., stav velmi dobrý, skvrny na papíře, původní vazba chybí
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 150)

7. Jacob Ferdinand Felber

Wohl-abgefaster Immerwährender Hauß- und Land-Wirthschafft-s-Calender; Darinnen nicht nur die allerbeste und bewährteste, zum Feld- und Hauß-Weesen gewieste Regule, Deren sich ein jeder sorgfältiger Hauß-Vatter und Land-Mann, das gantze Jahr hindurch, mit grossen Nutzen bedienen kan, zu finden, Sondern auch, was zu Erhaltung seiner und der Seinigen Leibes-Gesundheit 2 900 Kč
kniha, jedná se o věčné kalendáře pro domácí i polní práce, ve frontispisu mědirytina s vyobrazením čtvra ročních období, obs. 12 tabulek s měsíčním kalendářem, vydal Johann Daniel Endter, Nürnberg, 1729, polokožená vazba, 166s., chybí poslední tři listy rejstříku, vazba silně odřená, na hřbetu chybí část pláště vazby, skvrny na listech, 1 tabulka částečně potrhána
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 112)

8. Emil Holub

Sedm let v jižní Africe I-II 2 000 Kč
kniha, 4 mapy + 298 xylografických ilustrací, vydal J. Otto, Praha, 1980, 528+560s., bohatě zdobená, zlacená a originální celoplátěná vazba, stav výborný
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 77)

9. Petr Chelčický

Siet' wiery 1 600 Kč
bibliofilie, zinkografická faksimile + česko-francouzská studie, vydal a studii napsal Z. Tobolka, Praha, 1925, 100 nečíslovaných výtisků, celokožená vazba dle ornamentu Kralické bible, 472s., ochranné pouzdro, stav výborný
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 62)

10. Wilhelm Kandler (1816–1896)

Böhmerland 5 000 Kč
kniha s 36 rytinami, 1865, vydal J. L. Rober, Prag, zažloutlý papír, na papíře skvrny, obálka lehce poškozena, žák prof. F. Waldherra (€ 193)

11. Eleazar Mauvillon

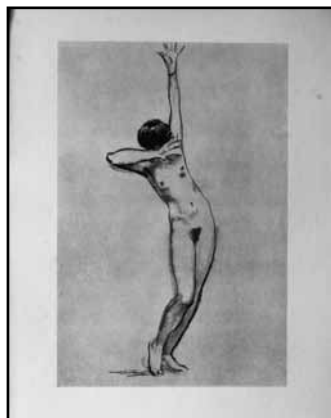
Histoire de la dernière guerre de Boheme (Tome premier & second) 2 500 Kč
kniha, 4 orig. mapy: mapa bitvy u Čáslavy mezi Rakušany a Prusy, plán pražských měst, plán města Chebu a okolí obleženého vojskem uherské královny, plán bitvy u Dettingenu, vydavatel Paul Lenclume, Francfort 1745, 270 + 243 s., kožená, ražená vazba, poškozený hřbet
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 97)

12. Různí autoři

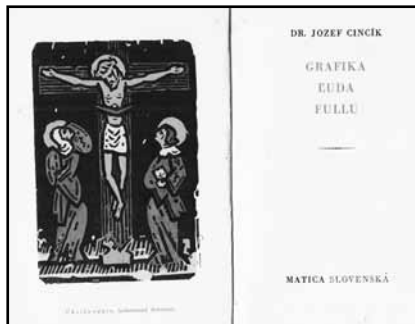
Die Bibel oder ganze Heilige Schrift des alten und neuen Testaments 2 800 Kč
kniha, 4. vydání, vydal Deutschen Bibel - Anstalt, Basel 1814, 1079 + 308 s., polokožená vazba, poškozený hřbet a odřená desky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 108)

13. Otto Magnus von Stackelberg (1786–1837)

Apollo Tempel zu Bassae in Arcadien 20 000 Kč
bibliofilie s 25 mědirytinami, 1826, 59 x 43 cm, na vnitřní straně přebalu štítek Fürst Clarg'sche Bibliothek Teplitz, Clary'sche Bibliothek, Teplitz, mírně zašpiněný přebal, 1 mědirytina chybí (vystřižena)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 770)



17. Hugo Boettinger



19. L'udo Fulla



24. Ludmila Jiřincová

14. Zdeněk Tobolka

Kališnický pasionál z roku 1495 1 900 Kč
bibliofilie, výpravná faksimile inkunábule + česko-anglická studie, vydal a studii napsal Z. Tobolka, Praha, 1926, ed. Monumenta Bohemiae typographica, Tom. 2, nestránkováno, umělecká tlačená celokožená vazba se zlacením na hřbetu, ochranné pouzdro, stav výborný
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 74)

3. Knihy, bibliofilie, katalogy, časopisy

15. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Jaroslav Vrchlický: Legenda o svatém Prokopu 3 800 Kč
bibliofilie, cyklus 30-ti signovaných leptů A.J. Alex k básni J. Vrchlického, úprava a vazba Josef Solár, vydala Žikešová Edice, Praha 1935, Ex. 33/375, volné listy v plátěných deskách, zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 147)

16. Jiří Anderle (1936)

Bohumil Hrabal: Libeňské artikule 12 000 Kč
bibliofilie, 10x kolorované a signované lepty Jiří Anderle, v nakladatelství Honor vydal Ivan Hrdina k 80. nar. B. Hrabala, nákladem 100 výtisků na ručním papíře z Velkých Losin, č. výtisku 8, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 462)

17. Hugo Boettinger (1880–1934)

Mládí - Variace na thema dívky 1 000 Kč
bibliofilie, 1930, 46 x 35,5 cm, 549/1000, dvacet kreslířských variací na thema dívky, vydal k vánocům 1930 v 1000 číslováních výtisků jako třetí svazek sbírky Miscelanea Privata nakladatel Aventinum v Praze, mírně zašpiněný přebal, žák E. Lišky a F. Jeneweina na UPŠ v Praze, prof. M. Pirnera na AVU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

18. Karel Demel (1942)

Bedřich Smetana: Má vlast 6 000 Kč
bibliofilie, šest kombinovaných technik K. Demel, úvodní text Jaroslav Šeda, vydal Supraphon, Praha 1984, Ex. 153/170, volné listy v plátěných deskách, ochranné pouzdro, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 231)

19. L'udo Fulla

J. Cincík: Grafika L'udo Fullu 3 000 Kč
bibliofilie, Kolorované dřevoryt Ukřižovanie L. Fulla ve frontispisu, soupis graf. díla, několik dřevorezů v příloze, ex. 14/500, vydala Matica slovenská, 1944, brož s obálkou, zachovalý stav knihy, obálka nepatrně othraná
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

20. Eva Hašková (1946)

Karel Čapek - Národní zvyky 800 Kč
bibliofilie s originálním letem, 1999, 21 x 15 cm, sign. DU Eva Hašková, 32/200, lept s portrétem autora, vydalo nakladatelství Bonaventura, Praha 1999, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

21. John Heartfield

J. Hašek a K. Vaněk: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války a v ruském zajetí I-VI 7 000 Kč
bibliofilie, fotomontážní obálky s využitím kreseb J. Lady sestavil J. Heartfield, il. J. Lada, vydal Karel Synek, Praha, 1936-7, brož, 238+235+238+242+243+249s., u prvních dvou svazků obálky chybí, u všech svazků částečně uvolněné a po krajích ořezané listy, obálky u svazků III-VI na hřbetu mírně othrané
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 270)

22. Joseph Alexander Helfert von

An Ehren und an Siegen Reich 6 000 Kč
kniha, unter dem Allerhöchsten Protektorate Seiner Kaiserlichen und königlich apostolischen Majestät Franz Joseph I., literární část sestavil J.A. von Helfert, obrazovou část J. Dernjac, úprava H. Lefler, J. Urban, J.J. Tautenhayn, L. Hujer a R. von Larisch, vydal Max Herzig, 1900?, bohatě secesně zdobený titulní list a patitul a 50 heligravur, 392 s., celoplátěná zdobená vazba se zlacením a imperiálním reliéfem na desce, místy odřená, lehce navlhle desky, skvrny na papíře
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 231)

23. Pavel Hlavatý (1943)

Bafici a Cézarové, The Hound of the Baskervilles 1 800 Kč
11x lept, 1982, 26,5 x 15,5 cm, vše sign. PD Pavel Hlavatý, 86/100, rorměry leptů cca 15,5 x 9, volné listy v papírovém přebalu, mírně zašpiněný a pokrčený přebal, žák prof. J. Kořínka na Střední uměleckopřmyslové škole v Uherském Hradišti
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

24. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Karel Jaromír Erben: Kytice 18 000 Kč
soubor 14 litografií, 1951, sign. v tiráži Ludmila Jiřincová, pro své členy vydal Spolek českých bibliofilů, Praha 1951, v nákladu 500 autorkou podepsaných výtisků, obálka lehce poškozena, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 693)

25. H. A. Joukl

Motýlové a housenky střední Evropy I-II 2 500 Kč
bibliofilie, 93 barvotiskových tabulí s více než 2000 bar. vyobrazení a s četnými obrazy v textu, vydal I.L. Kober, Praha, 1910, clpl vazba, 449s., u obou svazků uvolněná vazba
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 97)



29. Rudolf Kremlíčka



32. František Kupka



33. František Kupka

26. František Kobliha (1877–1962)

R. Medek: Milování básníci 2 900 Kč
bibliofilie, 12x signovaná suchá jehla, 1 dřevoryt, 11 kreslených monogramů a úprava Fr. Kobliha, podpis R. Medek, suché jehly vytiskl M. Pegrassi v dílnách A. de Piana, vydal Fr. Kobliha, Praha, 1928, umělecká zdobená celokožená vazba se zlacením, nestránkováno, velmi dobrý stav, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 112)

27. František Kobliha (1877–1962)

Jaroslav Maria: Tristan 3 900 Kč
bibliofilie, 7 leptů a dřevoryt F. Kobliha, vydal L. Bradáč, Královské Vinohrady 1924, 4. svazek Grolierovy knihovny, vytiskl Kryl a Scotti v Novém Jičíně, Ex. 48/200, 51 s., brožovaná, na papíře skvrny, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 150)

28. Jan Konůpek (1883–1950)

Život básníkův 2 500 Kč
soubor 10 leptů, 1936, vše 16,5 x 11,5 cm, vše sign. PD Konůpek, vydalo Emporium, 1936, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Piana na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 97)

29. Rudolf Kremlíčka (1886–1932)

J.M. Augusta: Rukověť sběratelova, výňatek Bibliofilie 9 500 Kč
bibliofilie, výňatek z knihy Rukověť sběratelova, obs. grafické přílohy, např.: V. Stretti, Fr. Bílek, Fr. Kobliha, K. Vik, S. Klír, A. Moravec, V.H. Brunner, R. Kremlíčka, F. Pavelka, T.F. Šimon a další, vydal L. Bradáč, Praha, polokožená převazba, 110s., stav velmi dobrý, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdošijní, SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 366)

30. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Prosba (Nedokončený dřevoryt) 17 800 Kč
knih s dřevorytem, 1915, 24,7 x 15,5 cm, tato monografická studie o malíři Bohumilu Kubišovi byla napsána a redigována F. Kubišou, korekturu provedl prof. dr. Eugen Dostál. Dilo vydal S. V. U. Mánes v Praze a František Kubišta v Brně. Úprava F. Kalába. Vydáno 600 výtisků, poškozená vazba, obálka poškozena, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V. Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého svazu Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes
LITERATURA: Mahulena Nešlehová: Bohumil Kubišta-Grafika, Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2014, č. 20
PROVENIENCE: ze sbírky A. Baudyš (€ 685)

31. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Stány světla verše a grafické listy k poctě

Karla Hynka Máchy 5 000 Kč
bibliofilie, grafické listy K. Demela, E. Haškové, L. Kuklíka, O. Kulhánka, V. Suchánka a J. Šerýcha, verše M. Černíka, J. Peterky, P. Skarlanta, K. Sýse, J. Šimona a J. Žáčka, vydal Supraphon, Praha 1986, Ex. 36/150, na holandském papíře Van Gelder Simili Japon, volné listy v deskách, ochranné pouzdro, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 193)

32. František Kupka (1871–1957)

Tvoření v umění výtvarném 1 900 Kč
bibliofilie, titulní list a frontispice podle původních kreseb F. Kupky, z fr. rukopisu přel. Věra Urbanová, tištěno jako český original, nákladem S.V.U. Mánes, Praha, 1923, brož., 211s., obálka po krajích nepatrně zohýbaná, velmi dobrý stav, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 74)

33. František Kupka (1871–1957)

Joseph Bédier: Le Chanson de Roland 29 000 Kč
bibliofilie, 1923, 31 x 24 cm, 311/690, „ilustroval František Kupka pod jménem Paul Regnard, vydal L'Édition D'Art Henri Piazza, Paris Rue Bonaparte, kniha obsahuje 22 černobílých ilustrací v textu a 20 celostránkových barevných ilustrací, je vytištěna na ručním papíru Holland Van Gelder a vázána v dobových kožených deskách značených D'après M. Cody, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 1 116)

34. Kamil Lhoták (1912–1990)

Kamil Bednář: Odilla čili cesta do Lour 31 000 Kč
bibliofilie s 10 litografiemi, 1954, většina 9,5 x 7,5 cm, sign. ve frontispisu Kamil Lhoták, v tiráži podpis Kamila Bednáře, vytiskl Jaroslav Plicka, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 1 193)

35. Kamil Lhoták a další (1912–1990)

Soubor časopisů 45 000 Kč
9x časopis, vše 23 x 16,5 cm, značeno razítkem Kamil Lhoták Praha, Motors Dilhan, soubor časopisů, které Kamil Lhoták kreslil vždy v jednom exempláři s kamarády na ZŠ, konzultováno s Kamilem Lhotákem ml. (€ 1 731)

36. Rudolf Livora (1884–1958)

Lid moravského Slovácka 2 000 Kč
bibliofilie, sign. kolorované linořezy R. Livora, nákladem vlastním, Praha 1939, Ex. 144/200, volné listy v deskách, desky poškozené, žák prof. J. Preislera a Lišky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 77)



37. Cyprián Majerník



41. Jan Otto



46. Georges-Henri Rouault

37. Cyprián Majerník (1909–1945)

Karel Šourek: Dílo Cypriána Majerníka

(soubor obrazů a kreseb) 4 500 Kč
monografie se sign. grafikou, 1944, 28,7 x 39,4 cm, PD značeno Majerník 44, vydal Výtvarný odbor Umělecké besedy v Praze, 1946, poškozená obálka i vazba, studium v Uměleckém ateliéru Gustava Mallého, poté žák prof. J. Obrovského a J. J. Loukoty na AVU v Praze, člen Umělecké besedy
(€ 174)

38. Rastislav Michal (1936)

Praha 500 Kč
5x dřevoryt, vše sign. PD Michal, žák prof. J. Vodrážky, A. Pelce, M. Holého a K. Součka, člen UVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

39. Rastislav Michal (1936)

Noire et Blanche 1 000 Kč
6x linoryt, 1967, vše sign. PD Michal, autorský tisk, volné listy v papírovém přebalu 31 x 22, žák prof. J. Vodrážky, A. Pelce, M. Holého a K. Součka, člen UVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

40. Alfons Mucha (1860–1939)

Soubor 98 exlibris na téma sokolství 1 000 Kč
98 x tisk, 9 x 7 - 3 x 3 cm, některé signovány, autoři: Alfons Mucha, Stanislav Kulhánek, Ctibor Šťastný, Karel němec, Antonín Morávek a další, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárku Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

41. Jan Otto (1841–1916)

Ottův slovník naučný 13 000 Kč
27 svazků + 1 svazek dodatků, vydal J. Otto, Praha 1888 - 1909, zláčená polokožená vazba
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 500)

42. Marcel Proust (1871–1922)

Hledání ztraceného času I - XIV 5 000 Kč
kniha, 14 svazků s předmlouvou A. France, studie B. Crémieux: Marcel Proust, titulní list K. Teige, edice Odeon, vydal Jan Fromek, Praha 1927-30, originální celokožená vazba se zláčenými reliéfy na deskách a též zlat. písmem a ornamenty na hřbetu od B. Justa dle návrhu Ducháčka, 139+201+266+300+273+322+311+198+223+168+216+254+311+399 s. + 71 s. studie, stav výborný, orig. ochr. pouzdra
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 193)

43. Dana Puchnarová (1938)

Gítáňďžali 7 000 Kč
bibliofilie, 8x litografie D. Puchnarová, z bengálského originálu přeložil profesor PhDr. Dušan Zbavítel, autorka vydala vlastním nákladem, vše signováno, Ex. 28, žákyně prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 270)

44. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Rembrandt - 48 leptů 500 Kč
41x ofset, 1986, 49 x 35,5 cm, published by Bulgarski Houdozhnik Publishing House Sofia 1986, introductory text and selection by Johann Laoutliev, podrobný popis všech leptů v textu, 7 kusů chybí
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

45. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Žízně 1912-16 1 500 Kč
bibliofilie, obálka, titulní list a úprava Fr. Vik, podpis B. Reynek, vydal Ladislav Kuncif, Praha, 1921, 112s., brož, uvolněné listy, obálka vzadu zašpiněná, soukromé studium, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

46. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

Divertissement 5 000 Kč
bibliofilie, 1943, sign. v tiráži G. Roault, vydal Tériade v Edici Revue Verve, tento výtisk má č. 1004
(€ 193)

47. Různí autoři

I. Sběrka lékařských exlibris 600 Kč
bibliofilie, 1917, 23,5 x 16 cm, vydal Václav Rytíř, Praha 1917, mírně zašpiněný a potřhaný přebal
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

48. Různí autoři

Sdružení českých umělců Hollar 2001 2 900 Kč
kalendář s 12 grafickými listy, 2000, vše sign., J. Brázda, J. Hladík, K. Hruška, T. Hřivnáč, B. Šalamounová, A. Laufrová, J. Otava, E. Sendlerová, J. Šalamoun, F. Burant, H. Urbanová, B. Votavová a H. Čápková, pro členy Klubu přátel Hollara v Praze vydala Nadace Hollar a Sdružení českých umělců a grafiků Hollar v Praze, 2000, v nákladu 145 číslovaných výtisků, tento je autorský výtisk
(€ 112)

49. Různí autoři

America Ex Libris Cristobal Colon 3 200 Kč
bibliofilie, 29 grafických listů např. od M. Axmanna, J. Dajčeho, P. Hlavatého atd., Ex. 31/60, vydal Dr. Ivan Hrdina, Galerie Praga, volné listy v poloplátěném boxu, 4 grafiky chybí!!!
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 124)

50. Různí autoři

Soupis památek historických a uměleckých v království českém 16 000 Kč
40 svazků, 40 svazků soupisů památek podle tehdejších okresů, obsahuje množství fotodokumentačních materiálů, vydala Čs. Akademie věd a umění, Praha 1897 - 1935, brožovaná, nerozřezáno, stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 616)



55. Ladislav Zivř



58. Jiří Sopko



61. Karel Štěch

51. Josef Šíma (1891–1971)

František Hrubín: Proměna 1 300 Kč
bibliofilie se 6 dřevoryty, 1957, v titulu sign. a věnování Františka Hrubína, vydal Spolek českých bibliofilů v nakladatelství Československý spisovatel, Praha 1957 v nákladu 700 výtisků, v titulu věnování Karlu Konrádovi od Františka Hrubína, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 50)

52. Josef Istler (1919–2000)

Antonín Brousek: Vteřinové smrti 800 Kč
kniha s 1 leptem, 1995, 10,8 x 5 cm, sign. PD Istler 95, č. 44/50, vydal Český spisovatel, Praha 1994, vydáno také 50 číslovaných bibliofilských tisků s originálním grafickým listem, tento má č. 44, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 31)

53. Jindřich Štyrský (1899–1942)

František Halas: Tiše 700 Kč
bibliofilský tisk, 1932, upravil a vyzdobil dvěma kresbami Jindřich Štyrský, vydalo nakladatelství Melantrich jako soukromý tisk k Vánocům 1932 svým přátelům, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze (€ 27)

54. Kamil Lhoták (1912–1990)

Bohumil Hrabal: Hovory lidí 2 000 Kč
bibliofilie se 2 serigrafemi, 1989, obě sign. PD K. Lhoták, vydal Památník národního písemnictví a Spolek českých bibliofilů, Praha 1989, v nákladu 1000 výtisků, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 77)

55. Ladislav Zivř (1909–1980)

Ladislav Zivř 5 000 Kč
10x litografie, 1971, vše sign. Zivř, Ars svazek 10 vydalo nakladatelství Kruh, 1971 v nákladu 400 výtisků, člen Skupiny 42 (€ 193)

56. Václav Sivko (1923–1974)

M. Pujmanová: Zpěv o Praze, ten nikdy nedozní 300 Kč
bibliofilie se čtyřmi původními dvoubarevnými litografiemi, 1959, 30,5 x 22 cm, , tištěno na ručním papíře, vydala Mladá fronta, Praha, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

57. Jaroslav Skrbek (1888–1954)

Léto v rodném Podkrkonoší 7 800 Kč
29x lept, 1935, 58 x 40 cm, vše signováno, 14/15, velikost leptů 31 x 20 až 28 x 40, soubor třiceti leptů (jeden chybí), vydáno autorem s jeho předmluvou v omezeném počtu 15 číslovaných a podepsaných exemplářů, Praha 1935, volné listy v poloplátěném přebalu, studium na VŠUP v Praze, poté žák M. Pirnera a M. Švabinského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 300)

58. Jiří Sopko (1942)

Ivan Wernisch: Jen tak 4 500 Kč
kniha s 6 ručně kolorovanými barevnými linoryty, vše sign. Sopko, vydal Aulos, nakladatelství bibilofilských tisků a grafiky, Praha 1996 v nákladu 2x 60 číslovaných výtisků, tento má č. 2B/100, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy
PROVENIENCE: nakladatelství Aulos, přiložen pokladní doklad (€ 174)

59. Ladislav Sutnar (1897–1976)

U. Sinclair: Jatky 280 Kč
bibliofilie, obálka a úprava L. Sutnar, návrh vazby E. Frinta, vydala Družstevní práce, Praha, 1931, clpl s obálkou, 371s., velmi dobrý stav knihy, obálka natržená
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 11)

60. František Tavík Šimon (1877–1942)

Portugalské listy - dopisy Marianny Alcoforado 800 Kč
bibliofilie s originálním leptem, 1916, 16,5 x 11,5 cm, značeno autorským razítkem, 539/730, vydal Arthur Novák, Praha 1916, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

61. Karel Štěch (1908–1982)

Lidé ze vsí 2 000 Kč
bibliofilie s 16-ti dřevoryty, 41,5 x 31,5 cm, vše sign. PD K.Štěch, 134/170, nakladatelství Pražské akciové tiskárny, volné listy v původních kartonových deskách a kartonovém přebalu, studium grafiky u prof. Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, žák prof. F. T. Šimona na AVU, člen SČUG Hollar, Sdružení jihočeských výtvarníků
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

62. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

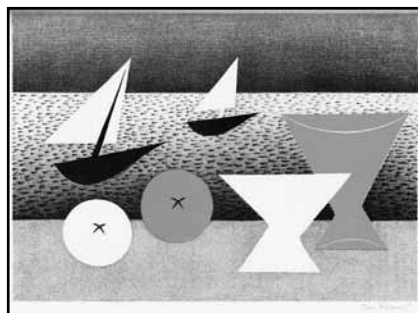
A. Matějček: Popisný seznam grafického díla 1923 - 1933 8 000 Kč
bibliofilie, 1x suchá jehla, 1x lept, 5x litografie M. Švabinský, vše signováno, vydalo Sdružení českých umělců grafiků Hollar, Praha 1933, Ex. 25/200, na ručním holandském papíře, 51 s. textu, 28 s. obrazových příloh, polopergamenová vazba se zlaceným nápisem na hřbetu, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 308)

63. Karel Teige (1900–1951)

Jarmark umění 600 Kč
bibliofilie, sbírka Krásné užitkové knihy, sv. 6, na obálce kresba G. Doré, vydal a graf. upravil F.J. Müller, Praha, 1936, brož, 68s., zcela odpadlý knižní blok od obálky, obálka nepatrně zašlá, dobrý stav, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 24)



64. (Marie Čermínová) Toyen



67. Jan Zrzavý



78. Édouard Couturier

64. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Vítězslav Nezval: Snídaně v trávě 45 000 Kč
6x suchá jehla, v tiráži podpis Vítězslava Nezvala, v edici Collectio Plantin I vydalo Aventinum, nakladatelství Dra Ot. Štorcha-Mariena, Praha 1930, v nákladu 100 číslovanych výtisků, tento má č. 24, lehce zašpiněná obálka, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze
LITERATURA: publikováno v L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, Praha 2003, str. 19 (€ 1 731)

65. Jules Verne (1820–1910)

Lodivod dunajský 1 200 Kč
kniha, 1926, 23,5 x 17 cm, vydal Jos. R. Vilímek v Praze 1926, přeložil J.V. Sterzinger, ilustrace G. Roux, 228 stran
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

66. Čeněk Zíbrt

Bibliografie české historie díl 1-5 5 900 Kč
11 svazků, vydala česká akademie cis. Frant. Josefa, Praha 1900 - 1912, 674 + 1216 + 737 + 720 + 960 s., brožovaná, nerozřezáno, stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 227)

67. Jan Zrzavý (1890–1977)

Dílo Jana Zrzavého 1906 - 1940 10 000 Kč
kniha, sign. litografie J. Zrzavý, vydala Umělecká beseda a Družstevní práce, Praha 1941, 1. svazek edice Živé umění, 1000 výtisků, 308 s. textu a 143 vyobrazení, celoplátěná vazba, stav dobrý, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíňných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 385)

68. Jan Zrzavý (1890–1977)

Skupina československých umělců grafiků Hollar 14 000 Kč
50 x litografie, 1960, 15 x 10,5 cm, vydal SČUG Hollar v roce 1960, text František Dvořák, autoři litografií: C. Bouda, J. Duchoň, V. Fiala, J. Hejna, V. Hejna, A. Homolka, B. Housa, K. Hruška 2x, F. Hudeček, O. Janeček, L. Jiřincová, J. Kaiser, A. Karásek, L. Kašpar, R. Klimovič, B. Knobloch, E. Kotrba, K. Lhoták, J. Liesler, J. Lipenská, J. Lukavský, J. Mahelka, J. Mácha, A. Majer, K. Malich, H. Melicharová, A. Moravec 2x, K. Müller, K. Oberthor, V. Polásek, J. Rambousek, V. Sedláček, V. Sivko, P. Sovák, M. Stretti, A. Strnadel, P. Sukdolák, J. Šerých, L. Šimák, K. Štika, R. Šváb, M. Švabinský, J. A. Švengsbir, K. Tondl, J. Vodrážka, K. Vysušíl 2x a Jan Zrzavý, kompletní, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíňných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 539)

4. Grafika a kresba před rokem 1900

69. Samuel Alken

Krajina s mostem 600 Kč
lept, okolo roku 1840, 13,8 x 17,2 cm, provedl M. Yorke, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 24)

70. Jacques Callot (1592–1635)

Královský průvod 3 000 Kč
lept, 15,5 x 24,3 cm, LD značeno v desce Jac. Callot fc.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

71. Jacques Callot (1592–1635)

Hráči karet 3 500 Kč
lept, 21,5 x 27,5 cm, DU značeno v desce Jac. Callot fec., zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

72. Jacques Callot (1592–1635)

Entrée de son Altesse a pied 4 000 Kč
lept, 21,5 x 27,5 cm, DU značeno v desce Jac. Callot fec., zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

73. Jacques Callot (1592–1635)

Hráči karet 4 000 Kč
lept, 21,5 x 27,5 cm, DU značeno v desce Jac. Callot fec.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

74. Jacques Callot (1592–1635)

Přechod Rudého moře 4 000 Kč
lept, 12,8 x 23,3 cm, PD značeno v desce Callot f.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

75. Jacques Callot (1592–1635)

Zahrada 4 000 Kč
lept, 25,8 x 38,7 cm, PD značeno v desce Jac. Callot, zašpiněný, roztržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

76. Jacques Callot (1592–1635)

La Foire de Gondreville 4 500 Kč
lept, 20,6 x 27,2 cm, LD značeno v desce Callot, zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 174)

77. Jacques Callot (1592–1635)

St. Mansuetus oživuje syna Krále Leucoruse 4 900 Kč
lept, 20,6 x 27,2 cm, LD značeno v desce Callot, zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 189)

78. Édouard Couturier

Le Calvaire du Mineur 800 Kč
litografie, 1907, 42,1 x 29,6 cm, značeno PD na kameni Couturier 1907, na zadní straně razítko Sbirka J. U. C. Borovičky a štítek s popisem, text: -Tirez salauds!... ça m'éparpiera du „coup de grisou“, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

79. Olfert Dapper (1636–1689)

Sasquesahanok 300 Kč
mědirytina, 1673, 13 x 16,6 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



82. Allart van Everdingen - připsáno



93. Francois I. Chereau



94. W. A. Lambert?

80. Allart van Everdingen - připsáno (1621–1675)

Odpočinek 400 Kč
lept, 17. století, 7,7 x 5,7 cm, při levém okraji mírně zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

81. Allart van Everdingen - připsáno (1621–1675)

Muž na prámu 600 Kč
lept, 17. století, 5,9 x 7,4 cm, značeno LD v desce nečitelně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

82. Allart van Everdingen - připsáno (1621–1675)

Člunaři 1 000 Kč
lept, 17. století, 11,5 x 12,8 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

83. William Green (1761–1823)

Statek v Borrowdaleu 300 Kč
lept, 1808, 43 x 67 cm, značeno DU Drawn and Engraved by William Green and Published at Ambleside June 24. 1808., při okrajích pokrčený a natržený papír, na papíře vodní skvrna
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

84. P. van Gunst

Latimer (podle Adriana van der Werff) 300 Kč
mědirytina, kolem r. 1700, 31,5 x 18,5 cm, značeno LD v desce Adr. vander Werff pinx. a PD P. a Gunst Sculps.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

85. P. van Gunst

Robert d' Evreux (podle Adriana van der Werff) 300 Kč
mědirytina, kolem r. 1700, 32 x 18,5 cm, značeno LD v desce Adr. vander Werff pinx. a PD P. a Gunst Sculps.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

86. Oswald Heidbrinck

Les Bienheureux 600 Kč
litografie, kolem 1900, 39,7 x 30,6 cm, značeno PD na kameni Heidbrinck, na zadní straně razítko Sbirka J. U. C. Borovičky a štítek s popisem, text: Les Bienheureux Nous possédons un superbe Pont Alexandre!, při okrajích mírně zašpiněný a natrhaný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

87. Jules Hénault

Ah! les sales corbeaux 800 Kč
litografie, 1899, 46,3 x 35,9 cm, značeno DU na kameni Jules Hénault, téma francouzského antiklerikalismu, na zadní straně razítko Sbirka J. U. C. Borovičky, mimo tisk zašpiněný papír, okraje mírně otrhané
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

88. Johann Georg Hertel (1700–1775)

Starší muž 500 Kč
ocelorytina, 14,5 x 12 cm, značeno v desce PD J. G. Hertel exc. AV
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

89. E. Hodges

Čtvero pohledů na krajinu 500 Kč
lept, 15,5 x 23 cm, rám, PD značeno razítkem Ze zbioru Justyniana Karnickiego, dole popsáno E. Hodges Tres rare!
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

90. Václav Hollar (1607–1677)

Mulier Diepana 600 Kč
mědirytina, 1649, 9,4 x 5,8 cm, značeno LD W. Hollar fecit 1649, Ein Normandische Frau von Diepen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

91. Václav Hollar (1607–1677)

Bonavontvr Peeters 3 500 Kč
rytina, kolem 1650, 16 x 11 cm, značeno LD Ionnes Meyssen pinxit et excudit. a PD W. Hollar fecit, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
LITERATURA: č. 1480 v soupisu na <http://link.library.utoronto.ca/hollar/>
(€ 135)

92. Luis Cherbuin (1810–1875)

La Porte Orientale ,A Milan 500 Kč
akvatinta, 19. století, 16,2 x 21,5 cm, značeno LD Exécutee d'apres l'original du Daguerreotype a PD Gravée par L. Cherbuin, předloha vytvořena pomocí dagerotypie z roku 1839, stav vynikající
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

93. Francois I. Chereau (1680–1729)

Phillippe d'Orleans 3 000 Kč
mědirytina, 25,5 x 17,7 cm, značeno LD J. B. Santerre pinxit. a PD Fr. Chereau sculpsit, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

94. W. A. Lambert?

Dostaveníčko 6 000 Kč
lept, 49,5 x 39 cm, sign. PD W. A. Lambert, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

95. Lucas van Leyden (1494–1533)

Vzkříšení 2 500 Kč
mědirytina, 3,2 x 17 cm, DU značeno v desce VS
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

96. Claude Lorrain (Gellée) (1604/5?–1682)

Čas, Apolón a Čtyři roční doby 800 Kč
lept, 1662, 19,3 x 24,8 cm, otisk z konce 18. století
(€ 31)

97. Claude Lorrain (Gellée) (1604/5?–1682)

Heroic Landscape 800 Kč
lept, 1668, 19,3 x 25,3 cm, otisk z konce 18. století
(€ 31)

98. Claude Lorrain (Gellée) (1604/5?–1682)

Chrám v přístavu 800 Kč
lept, 1660, 19,5 x 25,3 cm, otisk z konce 18. století
(€ 31)



105. Luděk Marold



111. Neznámý autor



115. Hermensz van Riju Rembrandt

99. Claude Lorrain (Gellée) (1604/5?–1682)

Krajina s pastevcem 800 Kč
lept, 12,7 x 19,5 cm, otisk z konce 18. století (€ 31)

100. Claude Lorrain (Gellée) (1604/5?–1682)

Merkur a Argus 800 Kč
lept, 1662, 14,9 x 21,6 cm, otisk z konce 18. století (€ 31)

101. Claude Lorrain (Gellée) (1604/5?–1682)

Odysseus unáší Criseidu a jejího otce 800 Kč
lept, 1664, 19,8 x 25,5 cm, otisk z konce 18. století (€ 31)

102. Claude Lorrain (Gellée) (1604/5?–1682)

Pastýř a pastýřka 800 Kč
lept, 1651, 19,8 x 25,7 cm, otisk z konce 18. století (€ 31)

103. Claude Lorrain (Gellée) (1604/5?–1682)

Přístav za sítání 800 Kč
lept, 12,4 x 19,2 cm, otisk z konce 18. století (€ 31)

104. Claude Lorrain (Gellée) (1604/5?–1682)

Via Sacra 800 Kč
lept, 1636, 19,3 x 25,7 cm, otisk z konce 18. století (€ 31)

105. Luděk Marold (1865–1898)

Skica 3 800 Kč
tužka, papír, 16 x 20,3 cm, mongr. PD M. L., žák prof. F. Sequense, M. Pirnera a F. Čermáka na AVU v Praze, studium na ČVUT v Praze, na Akademii der Bildenden Künste v Mnichově a École des Beaux Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a spolku Škréta
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 147)

106. Adolph von Menzel (1815–1905)

Spící švadlena u okna 2 000 Kč
lept, 1843, 21,5 x 17,2 cm, na zadní straně razítko Jaroslav Menzel a razítko Trávníček, studium na Akademii výtvarných umění v Berlíně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

107. Constantin Emile Meunier (1831–1905)

Le Dernier gîte d'un Trimardeur 600 Kč
litografie, kolem 1900, 39 x 27,5 cm, na zadní straně razítko Sbirka J. U. C. Borovičky a štítek s popisem, mírně zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

108. Joseph Mössmer (1780–1845)

Na cestě 500 Kč
litografie, 42 x 31,2 cm, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 20)

109. Neznámý autor

Bohové 300 Kč
mědirytina, ruční papír, 27 x 21,3 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

110. Neznámý autor

Ruiny starého Říma
(Fontana dell' Acqua Giulia sull' Esquilino) 400 Kč
mědirytina, kolem r. 1800, 15 x 20 cm, Fontana dell' Aqua Giulia sull' Esquilino, na papíře drobné skvrnky
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

111. Neznámý autor

Andreas Hofer 1 000 Kč
kolorovaná mědirytina, první polovina 19. století, 18,5 x 15,3 cm, pasparta, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

112. Clara Maria Pope (1768–1838)

Single Camellia 1 000 Kč
litografie, 1819, 53,5 x 39 cm, provedl Wedett, vydal John & Arthur Arch, Cornhill, 1819, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 39)

113. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Zlatník Jan Lutma 400 Kč
lept a suchá jehla na ručním papíře, původně 1656, 19,6 x 15 cm, značeno NU v desce Rembrandt 656, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 182
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

114. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Krajina na kanále 400 Kč
lept na ručním papíře, 14,5 x 20,5 cm, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 329
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

115. Hermensz van Riju Rembrandt (1606–1669)

Čtenářka 2 000 Kč
lept, 10 x 9 cm, PN značeno v desce Rembrandt 1638, otisk z konce 18. století (€ 77)

116. Hermensz van Riju Rembrandt (1606–1669)

Tři postavy 2 000 Kč
lept, 10,8 x 7,3 cm, otisk z konce 18. století, pokrčený papír (€ 77)

117. Hermensz van Riju Rembrandt (1606–1669)

Tři studie hlavy 2 000 Kč
lept, 1630, 10,3 x 8,3 cm, otisk z konce 18. století
LITERATURA: K. G. Boon: Rembrandt, Arts et Métiers Graphiques Paris, 1978, č. 49 (€ 77)

118. Hermensz van Riju Rembrandt (1606–1669)

Žena s kalichem 2 500 Kč
lept, 8,7 x 7,2 cm, otisk z konce 18. století (€ 97)

119. Hermensz van Riju Rembrandt (1606–1669)

Amsterdam z východu 3 000 Kč
lept, 1641, 6,1 x 15,2 cm, otisk z konce 18. století, oříznuto
LITERATURA: K. G. Boon: Rembrandt, Arts et Métiers Graphiques Paris, 1978, č. 159 (€ 116)



120. Hermensz van Riju Rembrandt



125. Marcus Sadeler



135. Adriaen van Ostade

120. Hermensz van Riju Rembrandt (1606–1669)

Portrét ženy 4 000 Kč
lept, 1638, 10,9 x 8 cm, otisk z konce 18. století, lehce pokrčený papír
LITERATURA: K. G. Boon: Rembrandt, Arts et Métiers Graphiques Paris,
1978, č. 141 (€ 154)

121. Hermensz van Riju Rembrandt (napodobitel) (1606–1669)

Žebrák 2 000 Kč
lept, 7,9 x 5,6 cm, kopie rytiny z 18. století (€ 77)

122. Salvator Rosa (1615–1673)

Apollon a Sybila 2 500 Kč
lept, 33 x 21,5 cm, značeno v kameni LD ROSA, zažloutlý papír, skvrny
na papíře, restaurováno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

123. Salvator Rosa (1615–1673)

Glaucus a Scylla 3 000 Kč
lept, 33,5 x 23 cm, značeno v kameni LD SRosa, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

124. Salvator Rosa (1615–1673)

Iáson a drak 3 000 Kč
lept, 33,2 x 21,5 cm, značeno v kameni PD ROSA, zažloutlý papír se
skvrnami
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

125. Marcus Sadeler (1614–?)

Z cyklu Římské veduty 600 Kč
mědirytina, 17. století, 16 x 27,5 cm, značeno PD v desce Marco Sadeler
excudit, na zadní straně razítko Geschichte d. Deutschen in Böhmen, mírně
poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

126. John Smith (1652–1742)

Mars a Venuše 2 000 Kč
mezzotinta, 20,5 x 28,2 cm, PD značeno v desce I. Smith fec. et ex.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

127. John Smith (1652–1742)

George Prince of Wales 2 500 Kč
lept, 25,8 x 38,7 cm, PD značeno v desce Jac. Callot, zašpiněný, roztržený
papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

128. John Smith (1652–1742)

Gulielmus Dolben 2 500 Kč
lept, 21,5 x 27,5 cm, DU značeno v desce Jac. Callot fec.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

129. Virgil Solis (1514–1562)

Planety 3 900 Kč
mědirytina, 4,1 x 18,8 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 150)

130. J. Spave

Vandrák 800 Kč
litografie, kolem 1900, 32 x 34,5 cm, značeno PD na kameni J. Grave imp.
édit 140, Rue Mouffetard 140 Paris, na zadní straně razítko Sběrka J. U. C.
Borovičky, při okrajích mírně zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

131. Jan Frans van Bloemen (Horizonti) (1662–1749)

Zahradní scéna se sochami 700 Kč
lept, 23,5 x 17,3 cm, otisk z konce 18. století (€ 27)

132. Jan Frans van Bloemen (Horizonti) (1662–1749)

Obelisk 800 Kč
lept, 23,4 x 17,2 cm, otisk z konce 18. století (€ 31)

133. Jan Frans van Bloemen (Horizonti) (1662–1749)

Cesta k obelisku 900 Kč
lept, 17,7 x 25,7 cm, otisk z konce 18. století (€ 35)

134. Jan Frans van Bloemen (Horizonti) (1662–1749)

Scéna na cestě s bránou 800 Kč
lept, 23,1 x 17,2 cm, otisk z konce 18. století (€ 31)

135. Adriaen van Ostade (1610–1685)

Hrbáč podvodník 1 200 Kč
lept, 15,4 x 10,8 cm, otisk z konce 18. století (€ 47)

136. Adriaen van Ostade (1610–1685)

Scéna před domem 1 200 Kč
lept, 10,4 x 8,5 cm, otisk z konce 18. století (€ 47)

137. Gaetano Vascellini (1745–1805)

Satyr 800 Kč
mědirytina, 2. polovina 18. století, 27 x 20 cm, značeno PD v desce G.
Vascellini del. e scolpi
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

138. Carle Vernet (1758–1836)

Lintérieur de l'Écurie 1 500 Kč
kolorovaná mědirytina, 38,3 x 51,2 cm, provedl Jazet, vydal M. d'Estampes,
lehce zažloutlý papír (€ 58)

5. JOSEF VÁCHAL

Josef Váchal (1884–1969) byl český malíř, grafik, ilustrátor, sochař, řezbář a také spisovatel a básník. Jeho tvorba byla ovlivněna expresionismem a prvky symbolismu, naturalismu a secese, pokoušel se však o vlastní stylově nevyhraněné umělecké vyjádření.

Hlavní část jeho díla spadá do období první republiky, naopak za komunistického režimu měl existenční problémy. Mezi nejznámější díla patří kniha Krvavý román nebo ilustrace k Demlovi Hradu smrti. Během svého života nebyl doceněn, jistého uznání se mu dostalo až titulem zasloužilý umělec v roce 1969.

Po roce 1926 si do olova vyryl devět abeced gotizujícího písma, kterými tiskl své biblio-filie. Pro výjimečnost a exkluzivitu těchto písem zůstávají Váchalovy návrhy spíše fascinujícím dokumentem doby a tvůrce.

Zdroj: https://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Váchal



140. Josef Váchal



147. Josef Váchal



150. Josef Váchal

139. Josef Váchal (1884–1969)

Kuriosní revue 1, 2, 3-4 500 Kč
bibliofilie, obálky J. Váchal, Leo Brož a E. A. Hruška, další autoři A. Macková, J. Beran, K. Votlučka, ex. 26/222, vydal E. A. Hruška, Praha, 1925, 32+24+48s., 3x brož, velmi dobrý stav, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

140. Josef Váchal (1884–1969)

In Memoriam Olenka Loutecká I. 600 Kč
dřevoryt, 1946, 20 x 14,8 cm, sign. PD JVáchal 1946, na papíře drobné skvrnky, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 24)

141. Josef Váchal (1884–1969)

Ex libris Božena Kašparová I. 700 Kč
barevný dřevoryt, 16 x 15,5 cm, sign. PD J.Váchal, ruční tisk, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 27)

142. Josef Váchal (1884–1969)

Ex musicaliis Jan Šrámek 1 000 Kč
dřevoryt, 12,4 x 9,5 cm, značeno NU v desce J. V., žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

143. Josef Váchal (1884–1969)

In Memoriam Olenka Loutecká II. 1 200 Kč
barevný dřevoryt, 1946, 20 x 14,8 cm, sign. PD JVáchal 46, na papíře drobné skvrnky, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 47)

144. Josef Váchal (1884–1969)

Fr. Kašpar: Mír neděl 1 800 Kč
bibliofilie, původní dřevoryty a úprava J. Váchal, podpis autora, ex. 214/500, vydal autor, Nicov, 1926, volné listy v obálce, 164s., obálka mírně potřhaná a přelepovaná, listy v dobrém stavu, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 70)

145. Josef Váchal (1884–1969)

Veraikon - umělecká revue roč. 20 1 800 Kč
bibliofilie, vydává E. Pacovský, Praha 1934, 5x sešit, 1x barevný a 5x dřevoryt v textu dřevoryt J. Váchal, stav velmi dobrý, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 70)

146. Josef Váchal (1884–1969)

Boží soud 2 000 Kč
dřevoryt, 20,3 x 15 cm, sign. PD JVáchal, z cyklu O. Březina: Ruce, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 77)

147. Josef Váchal (1884–1969)

Ruka osudu 2 000 Kč
dřevoryt, 20 x 14,7 cm, sign. PD JVáchal, z cyklu O. Březina: Ruce, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 77)

148. Josef Váchal (1884–1969)

Ruka 3 000 Kč
dřevoryt, 8 x 11,2 cm, sign. PD JVáchal, č. 6, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 116)

149. Josef Váchal (1884–1969)

Prolog 6 000 Kč
dřevoryt, 1911, 21 x 21 cm, LD značeno ve štočku JVáchal 11 a PD razítkem JV, rám, na rámu drobné oděrky, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
LITERATURA: soupis díla Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, C 5, Argeste, Praha 1994 (€ 231)

150. Josef Váchal (1884–1969)

Srdce díky za vzpomínku a blahopřání k padesátinám! 6 000 Kč
dřevoryt, 18 x 12 cm, sign. PD JVáchal, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 231)



151. Josef Váchal



156. Josef Váchal



158. Josef Váchal

151. Josef Váchal (1884–1969)

Jan Baleka: Pekelník Josef Váchal 7 000 Kč
7x dřevoryt, 1970, sto neprodejných výtisků na ručním losinském papíru pro sebe a své přátele vydal Ing. Jiří Oliva, tento výtisk má č. 87, otisky z původních štoků, zažloutlá obálka, na obálce drobné skvrnky, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 270)

152. Josef Váchal (1884–1969)

Svatá rodina 9 000 Kč
dřevoryt, 1919, 15,2 x 15 cm, sign. PD JVáchal 18, č. 12, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
LITERATURA: soupis díla Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, G 97, Argesteia, Praha 1994 (€ 347)

153. Josef Váchal (1884–1969)

Z Magie 9 000 Kč
dřevoryt, 20 x 15 cm, sign. PD JVáchal, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 347)

154. Anna Macková (1887–1969)

I. ročenka A. Mackové 9 500 Kč
kniha s 20 jednobarevnými, 1 kolorovaným, 1 tří a 1 čtyřbarevným dřevorytem a 2 linoryty, 1927, 24 x 20,7 cm, tuto ročenku vytiskla jako soukromý neprodejný tisk pro několik přátel a odběratelů svých prací Anna Macková ve Vršovicích, tento výtisk má č. 1 a je určen autorce, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělkyní, Svazu čl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris (€ 366)

155. Josef Váchal (1884–1969)

Ex Libris Hanka Macková 15 000 Kč
akvatinta, 1923, 20 x 14,5 cm, sign. PD JVáchal 1923, č. 50, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 577)

156. Josef Váchal (1884–1969)

Bedřich M. Beneš: Josef Váchal 25 000 Kč
bibliofilie, 1914, 22,7 x 17,2 cm, „první katalog a reflexe o díle Josefa Váchala, 12 listů jeho grafického díla s dřevoryty, z toho dva trojbarevné: Můra, Salamandry, Putování malého elfa, Vigilie o hodině hrůzy atd., soupis Váchalových děl do roku 1914, 16 stran + přílohy s dřevoryty, Edice Trojram, Zlechov - Uherské Hradiště 1914“, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 962)

157. Josef Váchal (1884–1969)

Josef Šimánek: Božstva a kultury 30 000 Kč
bibliofilie, 1910, 22,5 x 19 cm, na patitulu básníkovo věnování: Panu Vojtěchu Martínkovi srdečně Josef Šimánek Praha, březen 1912, 260/260, exemplář č. 260 z 260 vydaných výtisků, upravil a původními dřevoryty vyzdobil Josef Váchal (obálka, titulní list, před textem, dvanáct drobných v textu a závěrečná viněta + pět celostránkových barevných dřevorytů, původní obálka a vazba, kniha J. Šimáčka: Božstva a kultury s 19 nečíslovanými listy a s dřevoryty J. Váchala vyšla v Praze v r. 1910, jedná se o vzácně se objevující kniha veršů s okultní tematikou od pozapomenutého básníka Josefa Šimánka, člena Universalie, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 1154)

158. Josef Váchal (1884–1969)

Dřevoryty k Mystikům a vizionářům 39 000 Kč
5x dřevoryt, 1911-13, vše 21 x 21 cm, vše značeno razítkem JV, sign. v tiráži JVáchal, obsahuje listy: Strom života, Agrippa Cornelius, Jakub Boehme, Angelus Silesius a Kateřina Emerichová, vydal M. Beznoska, Praha II pravděpodobně ve 20. letech, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
LITERATURA: soupis díla Josef Kroutvor, Michal Ajvaz, Petr Hruška, Jan Pelánek: Josef Váchal, C 5, Argesteia, Praha 1994 (€ 1500)

159. Josef Váchal (1884–1969)

Otokar Březina 18 000 Kč
dřevoryt, 1920, 19,3 x 14 cm, sign. PD J. Váchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 693)

6. Grafika, kresby 20. a 21. stol. část I.

160. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Přívaz 400 Kč
lept, 25 x 32,2 cm, sign. PD A. J. Alex, 41/65, mírně zažloutlý a při horním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

161. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Akt dívky se zrcátkem 1 500 Kč
mezzotinta, 33,7 x 22,8 cm, sign. PD A. J. Alex, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

162. Jiří Anderle (1936)

Perseus 3 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 33,2 x 44 cm, sign. DU Anderle, č. 31/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 116)



164. Pavla Aubrechtová



170. Václav Benedikt



173. František Bezděk

163. Pavla Aubrechtová (1946)

Bez názvu 2 000 Kč
koláž, papír, 2009, 29,5 x 21 cm, sign. DU Pavla Aubrechtová (€ 77)

164. Pavla Aubrechtová (1946)

Rytmy 2 000 Kč
koláž, papír, 2009, 29,5 x 21 cm, sign. DU Pavla Aubrechtová (€ 77)

165. Pavla Aubrechtová (1946)

V modré 3 500 Kč
koláž, papír, 1999, 29 x 42 cm, sign. DU Pavla Aubrechtová 1999 (€ 135)

166. Mikoláš Axmann (1955)

Betlém 1 800 Kč
litografie, 1998, 42,5 x 36,5 cm, sign. PD Mikoláš Axmann 1998, 5/10, studium na SOŠ - výtvarný obor v Praze, žák L. Čepeláka na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar a Corpora Spiritus
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

167. Vladislav Bauer (1928)

Výlet lodí 800 Kč
akvarel, papír, 32 x 48 cm, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, Antikvariát Dlážděná (€ 31)

168. Jan Bauch (1898–1995)

Homér 1 800 Kč
litografie, 41,5 x 30,5 cm, sign. DU Jan Bauch, rám, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes
(€ 70)

169. Eva Bednářová (1937–1986)

Postava 600 Kč
tuš, papír, 14 x 13 cm, značeno DU slepotiskem Z pozůstalosti adademické malířky Evy Bednářové, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

170. Václav Benedikt (1952)

Kompozice 1 200 Kč
litografie, 1996, 31 x 22,5 cm, sign. PD Benedikt 96, 108/150, mírně pokrčený papír, soukromý žák J. Patery, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, Česko-Bavorského uměleckého spolku a Sdružení pražských malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

171. Josef Beneš (1917–2005)

Filmování Jízdy králů ve Vlčnově 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1946, 21,5 x 29,5 cm, sign. PD JBeneš, rám, dole popsáno: V upomínku na filmování Jízdy králů ve Vlčnově v roce 1946 věnuje JBeneš, národopisný poradce, chybí sklo
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

172. Vincenc Beneš (1883–1979)

Zátiší se sklenicí 1 500 Kč
litografie, 40 x 55 cm, sign. PD V. Beneš, rám, vydal SVU Mánes svým členům na rok 1927, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda na UMPRUM a AVU v Praze, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců (€ 58)

173. František Bezděk (1906–1983)

Mladík a stařena 900 Kč
akvarel, tuš, papír, 37,5 x 24 cm, sign. PD Bezděk, rám, na rámu oděrky, kurzy kresby u F. Süssera na ŠUŘ v Brně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 35)

174. František Bílek (1872–1941)

Postava 1 000 Kč
dřevoryt, 18,5 x 9,8 cm, PD monogr. F. B., rám, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy (€ 39)

175. Tomáš Bím (1946)

Nábřeží s balonem 1 200 Kč
lept, 1976, 8,5 x 7,8 cm, sign. PD Tomáš Bím 76, č. 14/30, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 47)

176. Tomáš Bím (1946)

Papírový drak 1 200 Kč
lept, 1976, 18 x 9 cm, sign. PD Tomáš Bím 76, rám, č. 8/50, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 47)

177. Tomáš Bím (1946)

Na pláži 1 200 Kč
litografie, 1987, 19 x 13,5 cm, sign. PD Bím 87, pasparta, č. 98/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 47)

178. Tomáš Bím (1946)

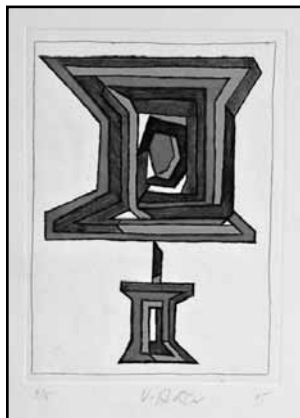
Pension Regent 2 000 Kč
litografie, 35 x 18 cm, sign. PD Tomáš Bím , č. 76/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 77)

179. Tomáš Bím (1946)

Grappa St. Orso 2 500 Kč
litografie, 1975, 37,5 x 25 cm, sign. PD Tomáš Bím 75, pasparta, č. 46/60, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 97)

180. Tomáš Bím (1946)

N.Y. 6 000 Kč
litografie, 1996, 64,5 x 38 cm, sign. DU Tomáš Bím 96, rám, č. 67/70, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 231)



187. Václav Bláha st.



190. Václav Bláha st.



197. Jiří Bouda

181. Tomáš Bím (1946)

Po zápase 6 000 Kč
litografie, 1981, 40,5 x 59 cm, sign. DU Tomáš Bím 81, rám, č. 3/100,
studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé
studium (€ 231)

182. Tomáš Bím (1946)

Aladino 8 300 Kč
litografie, 1993, 65 x 50 cm, sign. DU Tomáš Bím 93, rám, č. 22/100,
studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé
studium (€ 320)

183. Tomáš Bím (1946)

Tuba 8 300 Kč
litografie, 1982, 65 x 49 cm, sign. DU Tomáš Bím 82, rám, č. 108/140,
studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé
studium (€ 320)

184. Václav Bláha st. (1922)

Březen 2 000 Kč
kolorovaný lept, 2005, 18 x 13 cm, sign. DU V. Bláha, č. 5/5, žák K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar (€ 77)

185. Václav Bláha st. (1922)

Červenec 2 000 Kč
kolorovaný lept, 2005, 18 x 13 cm, sign. DU V. Bláha, č. 2/5, žák K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar (€ 77)

186. Václav Bláha st. (1922)

Květen 2 000 Kč
kolorovaný lept, 2005, 18 x 13 cm, sign. DU V. Bláha, č. 2/5, žák K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar (€ 77)

187. Václav Bláha st. (1922)

Leden 2 000 Kč
kolorovaný lept, 2005, 18 x 13 cm, sign. DU V. Bláha, č. 5/5, žák K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar (€ 77)

188. Václav Bláha st. (1922)

Listopad 2 000 Kč
kolorovaný lept, 2005, 18 x 13 cm, sign. DU V. Bláha, č. 5/5, žák K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar (€ 77)

189. Václav Bláha st. (1922)

Prosinec 2 000 Kč
kolorovaný lept, 2005, 17 x 11 cm, sign. DU V. Bláha, č. 5/5, žák K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar (€ 77)

190. Václav Bláha st. (1922)

Srpen 2 000 Kč
kolorovaný lept, 2005, 18 x 13 cm, sign. DU V. Bláha, č. 4/5, žák K.
Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar (€ 77)

191. Hugo Boettinger (1880–1934)

Němý tanec 2 500 Kč
tužka, papír, 1926, 43 x 29 cm, PD monogr. HB 25. IV. 1926, rám, na papíře
drobné skvrnky, vzadu nalepen evidenční štítek, žák E. Lišky a F. Jeneweina
na UPŠ v Praze, prof. M. Pímera na AVU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Sothebis, 1925, 1926 (€ 97)

192. Cyril Bouda (1901–1984)

Loďaři u Karlova mostu 900 Kč
lept, 13 x 34,5 cm, sign. PD Cyril Bouda, pasparta, žák V. Kysely a M.
Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 35)

193. Jiří Bouda (1934)

Pohled na kostelní věž 1 500 Kč
litografie, 2011, 21 x 15,8 cm, sign. PD Jiří Bouda 11, autorský tisk, studium
na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM
tamtéž (€ 58)

194. Jiří Bouda (1934)

Pohled na zastávku 2 200 Kč
litografie, 2001, 27 x 38,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 01, autorský tisk, studium
na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM
tamtéž (€ 85)

195. Jiří Bouda (1934)

Nádraží 2 500 Kč
litografie, 2002, 35,3 x 30,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk,
studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského
na UMPRUM tamtéž (€ 97)

196. Jiří Bouda (1934)

Noční vlak 2 500 Kč
litografie, 2002, 38,4 x 27,3 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk,
studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského
na UMPRUM tamtéž (€ 97)

197. Jiří Bouda (1934)

Přikladač 2 500 Kč
litografie, 2005, 37,8 x 32,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 05, autorský tisk,
studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského
na UMPRUM tamtéž (€ 97)

198. Jiří Bouda (1934)

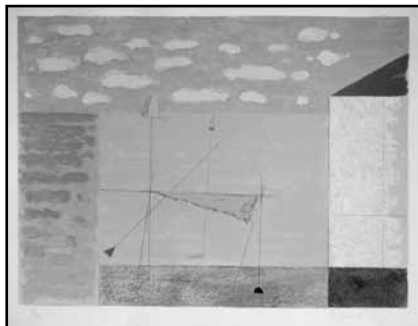
Noční nádraží 2 800 Kč
litografie, 2013, 27,5 x 38,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 13, autorský tisk,
studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského
na UMPRUM tamtéž (€ 108)

199. Cyril Bouda (1901–1984)

České Budějovice 4 000 Kč
lept, 22,7 x 39,4 cm, sign. PD C. Bouda, rám, č. 122/200, žák V. Kysely
a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 154)



200. Cyril Bouda



204. Mauro Casarin



212. Ladislav Čepelák

200. Cyril Bouda (1901–1984)

Benvenuto Cellini: Eine Biographie In 30 Kupferstichen von Cyril Bouda 15 000 Kč
30x mědirytina, 1939, vše 19,5 x 13 cm, vše značeno v desce CB, sign. v tiráži Cyril Bouda, vydal Vladimír Žikeš, Praha, 1939 v nákladu 99 tisků, tento má č. 45, lehce poškozená obálka, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 577)

201. František Burant (1924–2001)

Dívka s květinou 1 300 Kč
suchá jehla, 1998, 12 x 8,8 cm, sign. DU F. Burant 998, rám, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 50)

202. František Burant (1924–2001)

Pištec a dívka 1 300 Kč
suchá jehla, 1999, 12,2 x 9,3 cm, sign. PD F. Burant 99, rám, č. 90/130, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 50)

203. František Burant (1924–2001)

Setkání 1 800 Kč
suchá jehla, 1991, 24,3 x 24 cm, sign. PD F. Burant 1991, č. 21/90, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 70)

204. Mauro Casarin (1958)

Kompozice 3 000 Kč
serigrafie, 1992, 46,3 x 59,5 cm, sign. PD M. Casarin 92, č. 135/200, při okrajích lehce poškozený papír (€ 116)

205. Oldřich Cihelka (1881)

Překažená serenáda - Švanda dudák 1 200 Kč
tuš, běloba, papír, 1938, 13 x 20 cm, monogr. PD, na zadní straně štítek „Divišova tržnice originálů „Českého umění“ v Praze“ s popisem, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných tamtéž PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

206. Josef Čapek (1887–1945)

Koupání XII 2 000 Kč
linořez, 1916-7, 11 x 15 cm, PD značeno Josef Čapek, rám, studium na Umělecko-průmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: Pavla Pečinová: Josef Čapek Grafika, Galerie Sklenář, Praha 2009, č.KG 55 (€ 77)

207. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Hnízdo 1 000 Kč
akvatinta, 1963, 13 x 18,2 cm, sign. PD Čepelák 1963, 9/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

208. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Horizont 4 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 1983, 43,2 x 43,5 cm, sign. PD Čepelák 1983, č. 13/50, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 174)

209. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Z cyklu Karlův most I. 6 000 Kč
akvatinta, 23,5 x 21,5 cm, sign. DU Čepelák, rám, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 231)

210. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Z cyklu Karlův most II. 6 000 Kč
akvatinta, 47 x 27 cm, sign. DU Čepelák, rám, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 231)

211. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Z cyklu Karlův most VII. 6 000 Kč
akvatinta, papír, 1976, 48 x 32,5 cm, sign. DU Čepelák, rám, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 231)

212. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Z cyklu Karlův most X. 6 000 Kč
akvatinta, papír, 1972, 48,5 x 31,5 cm, sign. DU Čepelák, rám, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 231)

213. Karel Demel (1942)

Hudba 4 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1985, 63 x 49 cm, sign. PD Karel Demel 85, rám, 72/130, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

214. DIV

Na motorce 2 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 20,2 x 30,3 cm, značeno PD DIV
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

215. Viktor Dobrovolný (1909–1987)

Hledač pravdy 400 Kč
tuš, papír, 1965, 29,8 x 23,8 cm, monogr. PD VD 65, mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. Drahoňovského na UMPRUM v Praze, člen SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

216. Viktor Dobrovolný (1909–1987)

Trio 400 Kč
tuš, papír, 1959, 29,5 x 24 cm, monogr. LD VD 59, mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. Drahoňovského na UMPRUM v Praze, člen SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

217. Mirko Eliáš (1899–1938)

Cesta v Orlických horách 800 Kč
pastel, uhel, křída, papír, 1929, 12,3 x 9,8 cm, sign. na zadní straně Mirko Eliáš, rám, na zadní straně popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)



228. Vladimír Fuka



230. Vladimír Gebauer



232. Vladimír Gebauer

218. Ferdinand Engelmüller (1867–1924)

V lesoparku 1 200 Kč
lept, 1905, 13,5 x 20,5 cm, sign. PD F. Engelmüller, rám, žák prof. J. Mařáka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, JUV a Union international des Beaux - Arts et Lettres v Paříži
(€ 47)

219. Max Ernst (1891–1976)

Ptáci 3 000 Kč
litografie, 1975, 33,3 x 60,8 cm, sign. PD Max Ernst
(€ 116)

220. Ivan Exner (1960)

Zahrada Eden 3 000 Kč
serigrafie, 1997, 40 x 49,5 cm, sign. vzadu Ivan Exner, rám, autorský tisk, vzadu popsáno
(€ 116)

221. Emil Filla (1882–1953)

Zátiší s klarinetem, mandolínou a podnosem 8 500 Kč
lept, akvatinta, 1930, 8,7 x 12,6 cm, sign. PD Emil Filla, rám, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č. 12
(€ 327)

222. Emil Filla (1882–1953)

Hérakles vítěz 15 000 Kč
lept, 1937, 40 x 31,7 cm, sign. PD Emil Filla 37, rám, č. 141/306, prémie SVU Mánes, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č. 130
(€ 577)

223. Emil Filla (1882–1953)

Přemožení krétského býka 22 000 Kč
lept, 1945, 41,4 x 30 cm, sign. PD Emil Filla, rám, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č. 155
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1610, Národní galerie v Praze, restituce dědiců Jindřicha Waldese, galerie Kodl, soukromá sbírka Praha
(€ 847)

224. Emil Filla (1882–1953)

Vstup Heraklův na trůn 22 000 Kč
lept, 1945, 41,4 x 30 cm, sign. PD Emil Filla, rám, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č. 163
PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění), Národní galerie v Praze, restituce dědiců Jindřicha Waldese, galerie Kodl, soukromá sbírka Praha
(€ 847)

225. Emil Filla (1882–1953)

Zápas s nemejským lvem 22 000 Kč
lept, 1945, 41,4 x 30 cm, sign. PD Emil Filla, rám, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č. 160
(€ 847)

226. Alois Fišárek (1906–1980)

Zátiší s ovocem 1 500 Kč
litografie, 42,5 x 55 cm, sign. PD A. Fišárek, rám, při okrajích lehce pokrčený papír, žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků
(€ 58)

227. Emanuel Frinta (1896–1970)

Tanec 10 000 Kč
uhel, křída, papír, 1944, 75,5 x 48 cm, sign. PD Em. Frinta 9. X. 44, rám, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 385)

228. Vladimír Fuka (1926–1977)

Karlův most 3 000 Kč
uhel, akvarel, tuš, papír, 20 x 30,4 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám, žák prof. V. Rady a O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 116)

229. Vladimír Gebauer (1946)

Uvnitř 1 900 Kč
kombinovaná technika, papír, 1998, 13,5 x 17 cm, sign. PD V. Gebauer 98
(€ 74)

230. Vladimír Gebauer (1946)

Z Podhůrky 2 400 Kč
kombinovaná technika, papír, 2008, 24 x 21 cm, sign. PD V. Gebauer 08
(€ 93)

231. Vladimír Gebauer (1946)

Znaky 2 500 Kč
uhel, papír, 1993, 27 x 21 cm, sign. PD V. Gebauer 93
(€ 97)

232. Vladimír Gebauer (1946)

Bažina 2 800 Kč
kombinovaná technika, papír, 2008, 29 x 21 cm, sign. PD V. Gebauer 08
(€ 108)

233. František Gross (1909–1985)

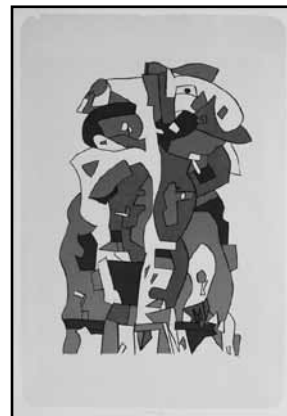
Stroj 500 Kč
litografie, 1974, 17 x 11,7 cm, sign. PD F. Gross 74, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 20)



243. František Gross



246. František Gross



247. František Gross

234. František Gross (1909–1985)

Hrozba (Strašák) 1 800 Kč
litografie, 1981, 14,8 x 20,3 cm, sign. DU F. Gross 81, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 439 (€ 70)

235. František Gross (1909–1985)

Hlava 2 400 Kč
suchá jehla, 1971, 14,7 x 10,2 cm, sign. PD F. Gross, rám, č. 4/27, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 322 (€ 93)

236. František Gross (1909–1985)

Sedící I 2 500 Kč
litografie, 1980, 24,3 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 423 (€ 97)

237. František Gross (1909–1985)

Figura 2 500 Kč
litografie, 1973, 39,2 x 25,6 cm, sign. PD F. Gross 73, pasparta, č. 74/100, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 397 (€ 97)

238. František Gross (1909–1985)

Město 3 000 Kč
litografie, 25,5 x 32,7 cm, sign. DU Gross, rám, v dolní části mírně pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

239. František Gross (1909–1985)

Ohrady 3 050 Kč
tuš, papír, 1943-4, 10,5 x 19,8 cm, sign. PD F. Gross, malováno na pozvánce Jiřího Trnky
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 118)

240. František Gross (1909–1985)

Malíř 3 300 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 419 (€ 127)

241. František Gross (1909–1985)

Strojek ve městě II 3 500 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 418 (€ 135)

242. František Gross (1909–1985)

Figura v interiéru 3 700 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 415 (€ 143)

243. František Gross (1909–1985)

Jezdec v krajině 3 900 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 414 (€ 150)

244. František Gross (1909–1985)

Dvojfigura 4 500 Kč
litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. PD F. Gross 81, č. 6/50, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 434
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha (€ 174)

245. František Gross (1909–1985)

Strojek I (Halda I) 4 500 Kč
litografie, 1981, 41 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 436 (€ 174)

246. František Gross (1909–1985)

Strojek II (Halda II) 4 500 Kč
litografie, 1981, 41 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 437 (€ 174)

247. František Gross (1909–1985)

Dvojfigura 5 300 Kč
litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. DU F. Gross 81, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 434 (€ 204)



257. Louis Icart



262. Oldřich Jelínek



265. Oldřich Jelínek

248. František Gross (1909–1985)

Plastika 8 500 Kč
litografie, 1971, 57,5 x 41,5 cm, sign. DU F. Gross 71, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha (€ 327)

249. Zdeněk Guth (1902)

Máj, Májový sen, Pohádka máje 1 200 Kč
3x barevné tuše, papír, 3krát 20 x 12 cm, vše monogramováno G, ilustrace ke knihám K. H. Máchy, V. Mrštíka a Hynka z Poděbrad, žák prof. V. H. Brunnera na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 47)

250. Mirko Hanák (1921–1971)

Tetřev 2 800 Kč
litografie, 1963, 51 x 39 cm, sign. PD M. Hanák 63, autorský tisk, DU věnování: R. Rostovi M. Hanák 63, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze (€ 108)

251. Häusler

Hody, hody, doprovody 600 Kč
tužka, papír, 1919, 33 x 24,5 cm, sign. PD nečitelně, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 24)

252. Erkki Johannes Hervo (1924–1994)

Bez názvu 600 Kč
dřevoryt, 1963, 14 x 8,4 cm, sign. LD Erkki Hervo 63, na obálce přání prof. J. Siblíkovi
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 24)

253. Iva Hüttnerová (1948)

Muž s pádlem 1 500 Kč
litografie, 2001, 16,5 x 11,3 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2001, žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 58)

254. Jiří Chadima (1923)

Železniční most Výtoň 1 000 Kč
litografie, 1985, 13,3 x 29 cm, sign. PD Chadima 85, pasparta, č. 11/75, lehce zažloutlý, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar (€ 39)

255. Jiří Chadima (1923)

Vltava v zimě 1 800 Kč
litografie, 1991, 17,4 x 47 cm, sign. PD Chadima 91, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 70)

256. Dalibor Chatrný (1925–2012)

Kompozice 3 000 Kč
serigrafie, 1997, 52 x 45 cm, sign. PD D. Chatrný 97, 6/20, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétišť, TT klubu, Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 116)

257. Louis Icart (1888–1950)

La Tosca 6 500 Kč
lept, akvatinta, 52,5 x 33,3 cm, sign. PD Louis Icart, rám, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny - restaurováno (€ 250)

258. Ota Janeček (1919–1996)

Dívčí hlava s ptáčkem 1 000 Kč
serigrafie, 1986, 21 x 15 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, autorský tisk, vydáno k úmrtí Jaroslava Seiferta, vzadu nalepen štítek galerie Czech artist s popisem, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 39)

259. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka s ptáčkem 2 400 Kč
suchá jehla, 17,8 x 12 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 93)

260. Václav Jansa (1859–1913)

Vodní zámek 4 500 Kč
lept, 20,4 x 24,3 cm, sign. PD Václ. Jansa, rám, na papíře drobné skvrny, žák prof. A. Lhoty na Akademii výtvarných umění v Praze (€ 174)

261. Oldřich Jelínek (1930)

Letectví 3 900 Kč
litografie, 42 x 25 cm, sign. PD Tomáškoví Rufus Jelínek!, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 150)

262. Oldřich Jelínek (1930)

Beethoven 4 500 Kč
litografie, 64 x 50 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, DU věnování Tomášovi, O. Jelínek, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 174)

263. Oldřich Jelínek (1930)

Požehnání 4 500 Kč
litografie, 47,8 x 45,5 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 174)

264. Oldřich Jelínek (1930)

Zvíře 4 500 Kč
litografie, 1978, 59 x 40 cm, sign. DU O. Jelínek 78, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 174)

265. Oldřich Jelínek (1930)

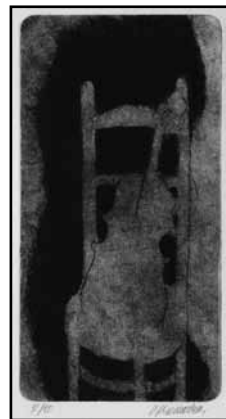
Z pohádek 14 000 Kč
tempera, akvarel, tuš, tužka, papír, 35 x 29,5 cm, sign. DU O. Jelínek, rám, PD razítko Graphic studio O. Jelínek, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 539)



279. Jaroslav Klápště



281. Jan Knap



285. Vladimír Komárek

266. Boris Jirků (1955)

Zátiší - PF 2008 400 Kč
litografie, 2007, 19,5 x 25 cm, sign. PD Boris Jirků 07, 17/50, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

267. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Karneval 1 200 Kč
litografie, 19 x 11 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

268. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Polní kvítí 1 500 Kč
lept, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

269. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Tančící dívka 1 900 Kč
litografie, 18,8 x 10,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 74)

270. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Maruška 3 900 Kč
lept, 34 x 24,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, č. 66/200, ilustrace k pohádce Boženy Němcové O dvanácti měsíčkách, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 150)

271. Břetislav Jüngling (1921–1980)

Pohled na kostel sv. Maří Magdaleny v Karlových Varech 800 Kč
akvarel, papír, 36 x 25 cm, žák prof. A. Fišárka a Z. Kratochvíla na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

272. Břetislav Jüngling (1921–1980)

Promenáda v Karlových Varech 1 000 Kč
akvarel, papír, 27,5 x 39,5 cm, značeno LD 19. IV. 59, rám, žák prof. A. Fišárka a Z. Kratochvíla na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

273. Břetislav Jüngling (1921–1980)

Ulička ve vsi, oranžová 1 000 Kč
akvarel, papír, 27,5 x 39,5 cm, rám, na zadní straně štítek dílo s popisem a razítkem čfvu, žák prof. A. Fišárka a Z. Kratochvíla na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

274. Oldřich Karel (1912–1990)

Konvolut 24 grafik 2 000 Kč
19x litografie, 5x linoryt, 18,7 x 13,2 - 5 x 6 cm, vše signováno, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na ČVUT v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

275. František Kaván (1866–1941)

Bítevni pole 3 500 Kč
tuš, papír, 21,5 x 20 cm, sign. LD Kaván, rám, konzultováno s Dr. M. Zachařem, žák prof. J. Mařáka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, SVU Mánes, Jednoty umělců výtvarných v Praze ad.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)

276. Milada Kazdová (1911–2001)

Velká zahrada 400 Kč
litografie, 1976, 37,8 x 48,5 cm, sign. PD M. Kazdová 1976, 25/50, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

277. Anita Kittelová

Zahrada 800 Kč
akvarel, papír, 1940, 25 x 31 cm, sign. PD Anita Kittelová 1947, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

278. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Dívka 2 500 Kč
suchá jehla, 1985, 28,7 x 20,4 cm, sign. PD Klápště 85, rám, č. 19/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 97)

279. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Město 8 000 Kč
tempera, papír, 1990, 28,5 x 39,5 cm, sign. PD Klápště 90, rám, vřadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem, na rámu drobná poškození, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 308)

280. Jan Knap (1949)

Bez názvu - Opus 1 6 500 Kč
litografie, 2006, 38 x 54 cm, sign. PD Jan Knap 06, č. 41/50 (€ 250)

281. Jan Knap (1949)

Bez názvu - Opus 2 6 500 Kč
litografie, 2006, 37,8 x 54 cm, sign. PD Jan Knap 06, č. 39/190 (€ 250)

282. Vladimír Kokolia (1956)

Kresby (z Většihho cyklu) 2 500 Kč
originální kresba tuší v bibliofilii, 1997, 24 x 20,8 cm, sign. PN Kokolia 97, vydalo nakladatelství Trigon, Praha 1997, 30 exemplářů vytištěno na papíře Sympatikus a doplněno 1 originální kresbou autora, tento výtisk má č. 18, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy (€ 97)

283. Jan Kolář (1914–2002)

VIII. slet sokolský 400 Kč
lept, 1928, 22,5 x 40 cm, sign. PD Jan Kolář, rám, rám poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

285. Vladimír Komárek (1928–2002)

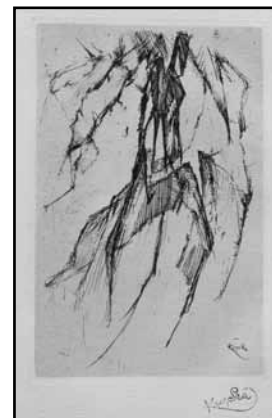
Zátiší s houslemi 800 Kč
suchá jehla, 22,5 x 11,7 cm, sign. PD V. Komárek, 2/10, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)



299. Ladislav Kuklík



301. Oldřich Kulháněk



303. František Kupka

286. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zátiší se sklenicí 800 Kč
suchá jehla, 22,5 x 11,8 cm, sign. PD V. Komárek, 2/10, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 31)

287. Vladimír Komárek (1928–2002)

Letní krajina 2 000 Kč
suchá jehla, 1981, 32,5 x 44 cm, sign. PD V. Komárek 81, č. 66/100, vzadu popsáno, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 77)

288. Jan Konůpek (1883–1950)

Čtenář (Don Quijote ve mlýně) 1 900 Kč
lept, 24,8 x 35,3 cm, sign. PD Konůpek, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 74)

289. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Dříví, uhlí 1 000 Kč
dřevoryt, 1923, 15,5 x 19,8 cm, sign. PD P. Kotík, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 39)

290. Jan Kotík (1916–2002)

Zrcadlení 1 000 Kč
lept, 17,8 x 14,7 cm, sign. DU Jan Kotík, rám, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 39)

291. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Danza 1 200 Kč
linoryt, 1916, 18,6 x 13,6 cm, sign. PD Pravoslav Kotík, rám, č. 5, z cyklu Exotikon, patero dřevorytů k hudbě V. Nováka, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 47)

292. Emil Kotrba (1912–1983)

Plavení koní 700 Kč
litografie, 1941, 28,8 x 23 cm, sign. PD Emil Kotrba 1941, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 27)

293. Jaroslav Král (1883–1942)

Alegorie hudby 3 000 Kč
litografie, 29,4 x 20,8 cm, PD značeno na kameni Král, rám, žák prof. J. Preislera a Suchardy na VŠUP v Praze, poté V. Hynaise na AVU v Praze, představitel generace Osmy a Skupiny výtvarných umělců (€ 116)

294. Jan Kubiček (1927–2013)

Kompozice 4 500 Kč
serigrafie, 1988/1999, 53 x 27 cm, sign. DU Jan Kubiček 1988/1999, 23/44, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP a prof. F. Tröster na DAMU v Praze, člen skupiny Křižovatka a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 174)

295. Jánuš Kubiček (1921–1993)

Sedící ženský akt 5 200 Kč
litografie, 1960, 39,8 x 27,1 cm, sign. PD Jánuš Kubiček 1960, rám, žák prof. Josefa Kubička a J. Trampoty, člen SVU Aleš v Brně
LITERATURA: soupis Kubiček, Bernardi č. 5663/B (€ 200)

296. Ladislav Kuklík (1947)

Jaro 1 500 Kč
lept, akvatinta, 1988, 9,5 x 18 cm, sign. DU J. Kuklík 1988, rám, autorský tisk, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 58)

297. Ladislav Kuklík (1947)

Léto 1 500 Kč
lept, akvatinta, 1988, 9,5 x 18 cm, sign. DU J. Kuklík 1988, rám, autorský tisk, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 58)

298. Ladislav Kuklík (1947)

Podzim 1 500 Kč
lept, akvatinta, 1988, 9,5 x 18 cm, sign. DU J. Kuklík 1988, rám, autorský tisk, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 58)

299. Ladislav Kuklík (1947)

Zima 1 500 Kč
lept, akvatinta, 1988, 9,5 x 18 cm, sign. DU J. Kuklík 1988, rám, autorský tisk, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 58)

300. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Parabola No. 1 12 000 Kč
litografie, 2000, 76 x 54,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 2000, rám, č. 41/100, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 462)

301. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Tvrký byznys 19 000 Kč
litografie, 1996, 65,5 x 49 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1996, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 731)

302. George Kunkel (1922–1984)

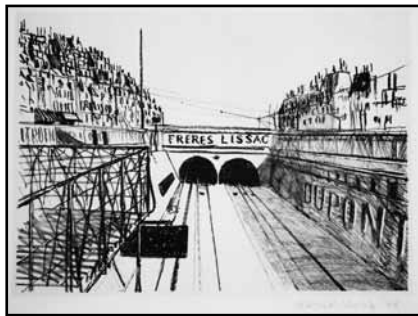
Geometrická kompozice 2 000 Kč
litografie, 1978, 49,4 x 37,5 cm, sign. PD Kunkel 78, č. 24/50 (€ 77)

303. František Kupka (1871–1957)

Fontána 12 000 Kč
suchá jehla, 1923, 23 x 15 cm, PD značeno v desce a razítkem Kupka, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 462)



304. Josef Lehoučka



311. Kamil Lhoták



318. Josef Liesler

304. Josef Lehoučka (1923–1999)

Pobřeží 2 500 Kč
monotyp, 1971, 18,5 x 58 cm, sign. PD XI. 71. Josef Lehoučka, na zadní straně popsáno autorem, rám poškozen, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

305. Kamil Lhoták (1912–1990)

Sen Bartůškův 1 500 Kč
tuš, papír, 15,6 x 9,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták, rám, raná školní kresba, mírně pokrčený papír, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

306. Kamil Lhoták (1912–1990)

Mušketýr 2 500 Kč
litografie, 1978, 16 x 11,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, č. 137/170, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 97)

307. Kamil Lhoták (1912–1990)

Korzo 2 900 Kč
lept, 1978, 3,3 x 8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 112)

308. Kamil Lhoták (1912–1990)

Alcyon cycles 3 500 Kč
litografie, 1973, 23,3 x 15,3 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1973, pasparta, č. 1/180, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 135)

309. Kamil Lhoták (1912–1990)

Jan Rychlík: Písníčka 5 000 Kč
lept, 16,2 x 24,3 cm, rám, č. 4/20, pozdější otisk z původní desky, vřadu ve výřezu pozůstalostní razítko, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: z pozůstalosti autora (€ 193)

310. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balóny 5 500 Kč
litografie, 24 x 16,5 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 212)

311. Kamil Lhoták (1912–1990)

Nádraží Freres Lissac 8 000 Kč
litografie, 1948, 22,7 x 30,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 48, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 308)

312. Karel Liebscher (1851–1906)

Letní krajina 5 000 Kč
kvaš, papír, 11,3 x 31 cm, PD monogr. K. L., rám, vřadu nalepen štítek: Diviš-originály, České umění v Praze XVI s popisem, rám poškozen, studium na vídeňské škole prof. Lichtenfelsa (€ 193)

313. Josef Liesler (1912–2005)

Kočka I. 2 400 Kč
tempera, běloba, tuš, papír, 1968, 25,7 x 16,5 cm, sig. LD Liesler 68, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

314. Josef Liesler (1912–2005)

Kočka II. 2 400 Kč
tempera, běloba, tuš, papír, 1968, 20,4 x 26,5 cm, sig. LD Liesler 68, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

315. Josef Liesler (1912–2005)

Kočka III. 2 400 Kč
tempera, běloba, tuš, papír, 1968, 23 x 13,8 cm, sig. LD Liesler 68, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

316. Josef Liesler (1912–2005)

Rybíčka 2 400 Kč
tempera, běloba, tuš, papír, 1968, 23,9 x 15 cm, sig. LD Liesler 68, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

317. Josef Liesler (1912–2005)

Blackout 2 500 Kč
litografie, 1969, 52 x 42,5 cm, sign. PD Liesler 69, 70/75, při levém dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

318. Josef Liesler (1912–2005)

Dobrý den, domove! 3 000 Kč
litografie, 1980, 54,5 x 43,2 cm, sign. PD Liesler 80, 128/130, na zadní straně popsáno, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

319. Josef Liesler (1912–2005)

Záhadná skříň na břehu jezera 3 500 Kč
litografie, 1991, 32 x 43 cm, sign. PD Liesler 91, č. 93/140, vřadu popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 135)

320. Josef Liesler (1912–2005)

Hruštičko, hruštičko.. 3 500 Kč
litografie, 1987, 48,7 x 38 cm, sign. PD Liesler 1987, 34/155, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)



321. Josef Liesler



334. Joan Miró



336. Alois Moravec

321. Josef Liesler (1912–2005)

Baudelaire 3 500 Kč
litografie, 1989, 21,5 x 48,4 cm, sign. PD Liesler 1989, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)

322. Vilém Logner (1910–1991)

Sídlíště 1 500 Kč
akvarel, tuš, fixa, papír, 1981, 20,9 x 29,3 cm, sign. na zadní straně Vilém Logner, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. J. Kotrby, J. Bubeníčka a malíře Piaskovského, člen SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

323. Vilém Logner (1910–1991)

Pistolník 1 600 Kč
akvarel, tuš, fixa, papír, 1981, 20,9 x 29,3 cm, sign. na zadní straně Vilém Logner, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. J. Kotrby, J. Bubeníčka a malíře Piaskovského, člen SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

324. Vilém Logner (1910–1991)

Strach 1 600 Kč
akvarel, tuš, fixa, papír, 1980, 20,9 x 29,3 cm, sign. na zadní straně Vilém Logner, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. J. Kotrby, J. Bubeníčka a malíře Piaskovského, člen SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

325. Vilém Logner (1910–1991)

Byla jsem také mladá a hezká! 1 800 Kč
akvarel, tuš, fixa, papír, 1980, 20,9 x 29,3 cm, sign. na zadní straně Vilém Logner, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. J. Kotrby, J. Bubeníčka a malíře Piaskovského, člen SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

326. Vilém Logner (1910–1991)

Žena a zvíře 1 800 Kč
akvarel, tuš, fixa, papír, 1980, 20,9 x 29,3 cm, sign. na zadní straně Vilém Logner, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. J. Kotrby, J. Bubeníčka a malíře Piaskovského, člen SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

327. Jindřich Mahelka (1919–1990)

Podvečer v lukách 400 Kč
lept, 25 x 31,5 cm, sign. PD J. Mahelka, studium na grafické škole v Pardubicích, žák prof. I. Kulece na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze, žák prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, studium na grafické škole v Pardubicích, žák prof. I. Kulece na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze, žák prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

328. Roberto Eucharen Matta (1911–2002)

Kompozice 6 000 Kč
litografie, 48,3 x 69,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, č. 60/100 (€ 231)

329. MICL (1969)

Dva sloni nad hladinou 1 200 Kč
litografie, 2015, 36,7 x 49,1 cm, sign. PD MICL 15, č. 24/69 (€ 47)

330. Alois Mikulka (1933)

Eva a Adam 2 700 Kč
pero, papír, 12,3 x 20,9 cm, sign. NU A. Mikulka, studoval u J. Bruknera na ŠUŘ v Brně a u prof. J. Želibského na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar (€ 104)

331. Joan Miró (1893–1983)

Kompozice 6 800 Kč
litografie, 1961, 62 x 42,3 cm, PD značeno na kameni Miró, rám
LITERATURA: soupis Cramer: J. Miró Lithographe VI, 1976 - 1981, str. 179, č. 227, dokumentace přiložena (€ 262)

332. Joan Miró (1893–1983)

Kompozice 11 900 Kč
litografie, 1975, 31,5 x 49,4 cm, rám, uprostřed přeloženo, na rámu drobné oděrky
LITERATURA: soupis Cramer: J. Miró Lithographe V, 1972 - 1975, str. 154, č. 1044, dokumentace přiložena (€ 458)

333. Joan Miró (1893–1983)

Ještěrka ve zlatých švestkách (le Léopard aux plumes d'or) ... 12 000 Kč
litografie, 1971, 70 x 49,5 cm, tiskl Mourlot, k výstavě v Galerie Berggruen, 1971, uvedeno v soupise díla Juan Miró Lithographe IV (1969 - 1972), č. 831 (€ 462)

334. Joan Miró (1893–1983)

Rétrospective Miró 12 000 Kč
litografie, 1968, 74 x 51,5 cm, tiskl Mourlot, k výstavě v Fondation Maeght, Saint - Paul, 1968, uvedeno v soupise díla Juan Miró Lithographe III (1964 - 1969), č. 502 (€ 462)

335. Alois Moravec (1899–1987)

Přívoz 500 Kč
suchá jehla, 24,6 x 32 cm, sign. PD A. Moravec, rám, 45/50, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

336. Alois Moravec (1899–1987)

Dívka u vody 1 800 Kč
suchá jehla, 18,8 x 23 cm, sign. PD A. Moravec, rám, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 70)



347. Zdeněk Netopil



351. Neurčený autor (Německo)



355. Petr Nikl

337. Alfons Mucha (1860–1939)

Champenois: Serie 1 - Léto 2 500 Kč
litografie, 9 x 13,9 cm, rám, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárú Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“
LITERATURA: soupis A. Weill, Postcards, č. 19 (€ 97)

338. Karel Myslбек (1874–1915)

Bača 1 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 1941, 23 x 33 cm, sign. PD Myslbek 41, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

339. Jiří Načeradský (1939–2014)

Postavy 2 500 Kč
litografie, 2010, 54,5 x 69,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 97)

340. Jiří Načeradský (1939–2014)

Zátiší 10 000 Kč
pastel, kvaš, papír, 2005, 35 x 50 cm, sign. LD Načeradský 2005, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 385)

341. Jiří Načeradský (1939–2014)

Skokan 10 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 2004, 32,5 x 50 cm, sign. PD Načeradský 2004, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 385)

342. Patrik Nagel

Ženská tvář 4 000 Kč
litografie, 58,4 x 85,5 cm, sign. LD Nagel, vydal Mirage, INC. Santa Monica, 1983, při okrajích pokrčený papír (€ 154)

343. František Xaver Naske (1884–1959)

Růžena Nasková 400 Kč
dřevoryt, 25 x 19,5 cm, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

344. František Xaver Naske (1884–1959)

Dívka s kytarou 400 Kč
litografie, 24,5 x 21,5 cm, značeno PD na kameni Fec. & lith. F. X. Naske a v tisku František X. Naske, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

345. Zdeněk Netopil (1948)

Televizní kurz 1 800 Kč
litografie, 1992, 49 x 38,3 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1992, č. 33/85, žák E. Weidlicha (€ 70)

346. Zdeněk Netopil (1948)

Choreografický záznam 2 890 Kč
litografie, 1991, 65,5 x 49 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1991, č. 44/76, žák E. Weidlicha (€ 112)

347. Zdeněk Netopil (1948)

Preludium 2 890 Kč
litografie, 1991, 59 x 48,5 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1991, č. 27/73, žák E. Weidlicha (€ 112)

348. Neurčený autor

Z Plzeňska 800 Kč
akvarel, běloba, tužka, papír, 22 x 16,5 cm, monogramováno PD J.V., rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

349. Neurčený autor

Před oltářem 1 000 Kč
olej, papír, 38 x 27,8 cm, sign. LN nečitelně, utržený pravý horní roh, mírně zašpiněný papír, na jednom místě protržený
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

350. Neurčený autor

Žena s dopisem 1 500 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 1912, 25,5 x 21 cm, mongr. LD nečitelně, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

platební přestávka

7. Grafika, kresby 20. a 21. stol. část II.

351. Neurčený autor (Německo)

Plachetnice na jezeře 3 500 Kč
lept, akvarel, 44 x 58,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)

352. Neznámý autor

České středohoří 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 42 x 59,5 cm, při pravém okraji mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

353. Neznámý autor

Podle A. Muchy 1 000 Kč
kombinovaná technika, papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

354. Neznámý autor (Čína)

Kaligrafie 700 Kč
dřevoryt, 85 x 63 cm, mírně pokrčený papír, přeloženo
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 27)

355. Petr Nikl (1960)

Svinutý 5 000 Kč
litografie, 2012, 30,5 x 26,5 cm, sign. PD Petr Nikl 2012, č. 13/100, žák prof. A. Paderlíka (€ 193)



359. Karel Oberthor



365. Emil Orlik



369. Naděžda Plíšková

356. Willi(Vilém) Nowak (1886–1977)

V divadle 1 200 Kč
litografie, 9 x 16 cm, sign. PD Willi Nowak, nalepeno na kartonu (€ 47)

357. Karel Oberthor (1921–1996)

Vesnice pod sněhem 1 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1962, 34 x 62 cm, sign. PD K. Oberthor 62, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 58)

358. Karel Oberthor (1921–1996)

Modrý den 1 500 Kč
kreba uhlím a křídou podtištěná litografií, 1988, 44 x 60 cm, sign. PD K. Oberthor 88, rám, na zadní straně autorský štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 58)

359. Karel Oberthor (1921–1996)

Moře u Jurjeva 1 500 Kč
pastel, papír, 1961, 45 x 60 cm, sign. LD K. Oberthor 61, na zadní straně autorský štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

360. Karel Oberthor (1921–1996)

Letní krajina s vesnicí 2 500 Kč
kombinovaná technika, papír, 46 x 62 cm, sign. LD K. Oberthor, rám, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

361. Karel Oberthor (1921–1996)

Sova 8 000 Kč
tempera, tuš, běloba, pastel, papír, 1971, 98,5 x 73 cm, sign. LD K. Oberthor 71, při dolním okraji natržený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 308)

362. Leonid Ochrymčuk (1929–2005)

Ptáček 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 21,2 x 31 cm, sign. PD L. Ochrymčuk, žák V. Makovského, E. Miléna, F. Doubravy a B. S. Urbana na Masarykově univerzitě v Brně, člen Unie výtvarných umělců, TT klubu výtvar. umělců a teoretiků ad.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

363. Leonid Ochrymčuk (1929–2005)

Veverka 600 Kč
pastel, uhlí, papír, 27,4 x 39,8 cm, sign. PD L. Ochrymčuk, ve střední části natržený papír, žák V. Makovského, E. Miléna, F. Doubravy a B. S. Urbana na Masarykově univerzitě v Brně, člen Unie výtvarných umělců, TT klubu výtvar. umělců a teoretiků ad.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

364. Raimund Ondráček (1913–2011)

Vichřice 600 Kč
lept, 1946, 15 x 31,5 cm, sign. PD Raimund Ondráček 46, autorský tisk, na papíře při okrajích drobné svrnky, studium grafiky u prof. P. Dillingera, žák prof. F. Süssera a E. Hrbka na Vyšší škole uměleckých řemesel v Brně, prof. T. F. Šimona, F. Petra a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

365. Emil Orlik (1870–1932)

Na návsi 6 000 Kč
litografie, 24 x 46,2 cm, PN značeno OE, vydal Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst, Wien, studium na soukromé škole H. Knirra v Mnichově a na mnichovské akademii (€ 231)

366. Eduard Ovčáček (1933)

Eufonie a Kakofonie 9 600 Kč
lept, strukturální grafika, 1964, 29 x 38 cm, sign. PD E. Ovčáček 64, rám, č. 1/35, žák prof. V. Kybala na VŠUP v Praze, poté P. Matejky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Klubu konkrétnistů a skupin Kontrast a Jiná geometrie (€ 370)

367. Květa Pacovská (1928)

Čert 600 Kč
litografie, 23,3 x 21 cm, sign. DU Pacovská Květa, autorský tisk, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

368. Květa Pacovská (1928)

Pan Velryba 700 Kč
litografie, 28,5 x 18 cm, sign. DU Pacovská, autorský tisk, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 27)

369. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Po večeři (Album 76) 900 Kč
suchá jehla, 1973, 32 x 38 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 73, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 35)

370. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Malé erotické jablíčko z cyklu Erotikon 5 500 Kč
suchá jehla, lept, 1973, 64,5 x 49,5 cm, sign. PD Naděžda Plíšková, autorský tisk, při okrajích mírně pokrčený papír, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 212)



379. Michael Rittstein



382. Georges-Henri Rouault



384. Pavel Roučka

371. Jan Preisler (1872–1918)

Ilustrace 10 000 Kč
uhel, křída, papír/uhel, papír, 28 x 21 cm, na zadní straně razítko Z pozůstalosti prof. Jana Preislera, rám, oboustranná kresba, na zadní straně popsáno: Ilustrace k Nerudovi „Reprodukováno“!, žák prof. F. Ženíška na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 385)

372. Antonín Procházka (1882–1945)

Orlí hnízdo 1 000 Kč
litografie, 27 x 20,5 cm, PD značeno na kameni AP, rám, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU (€ 39)

373. Antonín Procházka (1882–1945)

Hudebníci 1 500 Kč
lept, 20,5 x 27,5 cm, PD monogr. AP, č. 32, lehce zažloutlý, pokrčený papír, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU (€ 58)

374. Vlastimil Rada (1895–1962)

Zimní hry 900 Kč
litografie, 1956, 34 x 51 cm, sign. PD Vlast. Rada 56, č. 417, mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 35)

375. Vlastimil Rada (1895–1962)

Krajina 3 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1941, 10 x 25 cm, sign. PD Vlast. Rada 41, rám, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 150)

376. Martin Reiner (1900–1973)

Skicy 2 500 Kč
3x kresba, 1964, 42,5 x 30,5 ; 33 x 22,5 cm, 2x signováno, studium na ČVUT v Praze a České vysoké škole technické v Brně, člen SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

377. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Krocani na dvoře 17 000 Kč
suchá jehla, 15,9 x 11,8 cm, sign. PD Reynek, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 654)

378. Michael Rittstein (1949)

Desatero 6 500 Kč
soubor 10 litografií, 1975 - 1985, 20,5 x 13,5 cm, sign. PD M. Rittstein 86, č. 31, 17, 11, 16, 31, 29, 31, 4, 19, 16, Edice „Biblos“, sv. 17, soubor grafických listů Michaela Rittsteina pro své přátele připravili J. Runštuk a K. Žižkovský, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 250)

379. Michael Rittstein (1949)

Doma je doma 6 500 Kč
soubor 8 litografií, 19 x 24 cm, sign. na zadní straně souboru M. Rittstein, Edice Folio, svazek č. 4, litografie vytiskl Vratislav Ševčík, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 250)

380. Jaroslav Ronek (1892–1962)

Chalupy 600 Kč
akvarel, karton, 20,5 x 29,2 cm, sign. PD Ronek, soukromý žák prof. Reisnera a J. Preislera
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

381. Jaroslav Ronek (1892–1962)

Kytice růží 1 000 Kč
akvarel, pastel, papír, 42,3 x 29,6 cm, sign. PD Ronek, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, soukromý žák prof. Reisnera a J. Preislera (€ 39)

382. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

Le Père ubu chante 15 000 Kč
lept, 1928, 30,7 x 19,5 cm, LD značeno v desce GR 1928
LITERATURA: soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno André Sauret, Monaco 1978, č. 13 c
VYSTAVENO: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava (€ 577)

383. Pavel Roučka (1942)

Akrobat 1 000 Kč
litografie, 33,5 x 23 cm, sign. DU Roučka, rám, č. 161/200, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 39)

384. Pavel Roučka (1942)

Larva 1 000 Kč
litografie, 38 x 27 cm, sign. DU Roučka, rám, autorský tisk č. 14/20, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 39)

385. Pavel Roučka (1942)

Motýl 1 000 Kč
litografie, 28 x 19 cm, sign. DU Roučka, rám, č. XLIX/LX, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 39)

386. Pavel Roučka (1942)

Postava 1 000 Kč
litografie, 54 x 37 cm, sign. DU Roučka, rám, autorský tisk č. XI/XXV, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 39)



394. Zdeněk Sklenář



399. Otto Stritzko



401. Pavel Sukdolák

387. Různí autoři

Polní práce, Spánek, Polední odpočinek, Pradleny 600 Kč
3x litografie, 1x linoryt, 1935, 26,6 x 39; 25,4 x 36,4 cm, Umělecká beseda svým členům na rok 1935, 4 grafiky: V. Sedláček, B. Vaníček, O. Kerhart, A. Moravec, text F. Skácelík, natržený přebal
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

388. Různí autoři

Tvrdohlaví 17 000 Kč
9x různé grafické techniky (sítotisk, suchá jehla apod.), 1999, 43 x 31 cm, vše signováno, autoři: Jiří David, Michal Gabriel, Zdeněk Lhotský, Štefan Milkov, Petr Nikl, František Skála, Čestmír Suška, Stanislav Diviš a Jaroslav Róna, volné listy v původním kartonovém přebalu, kompletní, stav vynikající
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 654)

389. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Cestou 800 Kč
litografie, 1935, 22 x 32 cm, sign. PD Vojt. Sedláček 35, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

390. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Pasačka krav 1 200 Kč
litografie, 35 x 40 cm, sign. PD Vojt. Sedláček, rám, na rámu oděrky, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

391. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Orba 12 000 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 1952, 29 x 41,5 cm, sign. PD Vojt. Sedláček 52, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 462)

392. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Žába 400 Kč
linoryt, 16,2 x 25,8 cm, sign. DU Seydl, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

393. Vladimír Silovský (1891–1974)

Pohled na České středohoří 400 Kč
lept, 23,5 x 31 cm, sign. PD V Silovský, rám, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

394. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Květiny 3 500 Kč
litografie, 1973, 41 x 30 cm, sign. DU Sklenář 73, pasparta, č. 74/100, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 135)

395. Jiří Sozanský (1946)

Postava (z cyklu člověk Job) 1 200 Kč
lept, 1990, 24,4 x 35,3 cm, sign. PD Sozanský 90, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

396. Jiří Sozanský (1946)

Postava (z cyklu člověk Job) 1 200 Kč
lept, 1990, 24,4 x 35,3 cm, sign. PD Sozanský 90, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

397. Jiří Sozanský (1946)

Postava (z cyklu člověk Job) 1 200 Kč
lept, 1990, 24,4 x 35,3 cm, sign. PD Sozanský 90, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

398. Jiří Sozanský (1946)

Pieta 2 500 Kč
lept, 1973, 48,5 x 35,2 cm, sign. PD Sozanský 73, autorský tisk, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
VYSTAVENO: dar od autora (€ 97)

399. Otto Stritzko (1908–1986)

Vesnice v noci 3 500 Kč
litografie, 1971, 29 x 58,5 cm, sign. DU OStritzko 71, autorský tisk, LD věnování: Panu Svobodovi s přáním, aby prosperoval na svobodě srdečně OStritzko 71, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na UMPRUM v Praze (€ 135)

400. Pavel Sukdolák (1925)

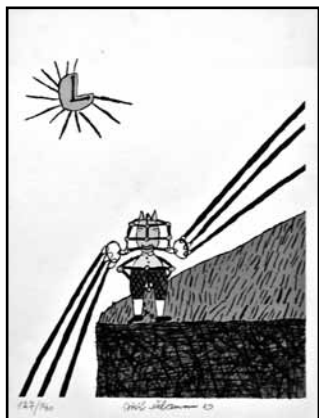
Krajina s polem 400 Kč
lept, 1952, 19,5 x 33,8 cm, sign. PD Sukdolák 52, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

401. Pavel Sukdolák (1925)

Kompozice 2 000 Kč
uhel, pastel, běloba, papír, 1964, 22 x 19 cm, sign. PD Pavel Sukdolák 1964, rám, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

402. Karel Svolinský (1896–1986)

Neposeda 1 200 Kč
tuš, běloba, papír, 24,5 x 42 cm, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)



405. Jiří Šalamoun



411. Lev Šimák



415. Tavík František Šimon

403. Karel Svolinský (1896–1986)

Tančící dívka 1 400 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 1947, 22,5 x 16,5 cm, na zadní straně přepis pravděpodobně autora, návrh na šátek, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

404. Jiří Šalamoun (1935)

Veselá příroda 2 200 Kč
litografie, 2008, 48,3 x 65 cm, sign. PD Jiří Šalamoun 2008, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 85)

405. Jiří Šalamoun (1935)

Zajatec 2 400 Kč
litografie, 1989, 33,8 x 28,4 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 89, č. 127/140, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 93)

406. Jiří Šalamoun (1935)

Sv. Jeroným 3 800 Kč
litografie, 1981, 29,6 x 40,9 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 81, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 147)

407. Jiří Šalamoun (1935)

Kočky 4 500 Kč
litografie, 1978, 42,3 x 60 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 78, autorský tisk, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 174)

408. Šalamoun, Rittstein, Bláha, Roučka, Potier

Paris - Praha 1 000 Kč
litografie, 72 x 55 cm, sign. J. Šalamoun, M. Salsmann, Roučka, M. Potier, M. Rittstein, V. Bláha a A. Hadad, rám, č. 97/100, společná litografie na 1 kameni (€ 39)

409. Marcela Šebelová Vašků (1937)

Při prohlížení knížky 1 000 Kč
uhel, papír, 53 x 38,8 cm, sign. PD M. Šebelová, PN razítko: Akademie výtvarných umění v Praze, lehce pokrčený papír (€ 39)

410. Josef Šima (1891–1971)

Krajina 12 000 Kč
litografie, 1960, 30,5 x 23 cm, sign. PD J. Šima 60, rám, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu
LITERATURA: 1 z 9 litografií pro soubor Roger Gilbert - Lecomte, Sacre et Massacre de l'amour, vydal Paul Facchetti, 1960, uvedeno v katalogu Sima, musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, č. 35 (€ 462)

411. Lev Šimák (1896–1989)

Ženy 2 400 Kč
akvarel, papír, 1938, 27,5 x 40 cm, sign. PD Lev 38, rám, rám lehce poškozen, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar (€ 93)

412. Tavík František Šimon (1877–1942)

Rušná ulice 500 Kč
lept, 31,5 x 36,3 cm, DU značeno TFŠ, zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 20)

413. Tavík František Šimon (1877–1942)

Na tržišti 1 000 Kč
litografie, 31,5 x 40 cm, sign. PD T. F. Šimon, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 39)

414. Tavík František Šimon (1877–1942)

Studie hlav 1 700 Kč
tužka, papír, 1902, 18 x 24 cm, sign. DU Šimon 1902, oboustranná kresba, přeložený, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 66)

415. Tavík František Šimon (1877–1942)

Na řece 2 200 Kč
tužka, papír, 1927, 23,3 x 21,4 cm, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 85)

416. Tavík František Šimon (1877–1942)

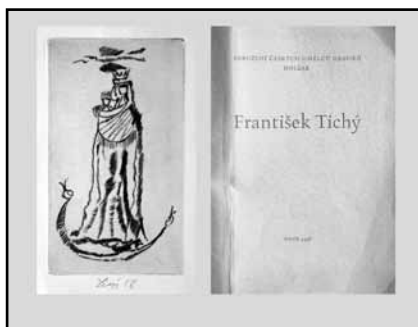
Studie postavy (Hospoda u Kučerů) 2 400 Kč
tužka, papír, 1903, 18,5 x 27,2 cm, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 93)

417. Tavík František Šimon (1877–1942)

Bretonští prodáváci dřeváků 9 000 Kč
lept, 1911, 32,3 x 40,8 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, č. 118, LD značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, pokrčený papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T. F. Šimona, Hollar, č. 163 (€ 347)

418. Milada Šindlerová - Vokáčová (1923–2011)

Sfinga 8 000 Kč
pastel, papír, 1990, 87 x 61 cm, sign. PD M. Šindlerová 1990, rám, zákyně prof. J. Obrovského a V. Rady na AVU v Praze, členka Sdružení pražských malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 308)



428. František Tichý



430. František Tichý



431. František Tichý

419. Václav Špála (1885–1946)

Nosička ovoce 2 500 Kč
linoryt, 16,5 x 11,2 cm, sign. PD V Špála, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze (€ 97)

420. Václav Špála (1885–1946)

Kytice ve váze 3 500 Kč
litografie, 50,5 x 40 cm, sign. PD V Špála, rám, vydal SVU Mánes svým členům na rok 1930, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze (€ 135)

421. Václav Špála (1885–1946)

Zátiší s ovocem 3 500 Kč
litografie, 1939, 31,5 x 40 cm, sign. PD V Špála 39, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze (€ 135)

422. Jakub Špaňhel (1976)

Benzinka v noci 3 500 Kč
litografie, 2007, 43,8 x 59,5 cm, sign. PD Špaňhel 2007, č. 30/50 (€ 135)

423. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Velká kytice růží 1 900 Kč
litografie, 1954, 37,4 x 29,3 cm, sign. PD MŠvabinský, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 673 (€ 74)

424. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Matka s dcerou 10 000 Kč
lept, 1910, 49,3 x 39,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská č. 49, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 385)

425. Jan Tichý (1962)

Cesta I 2 500 Kč
pastel, tempera, papír, 2008, 39,6 x 52,5 cm, sign. PD J. Tichý 2008, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 97)

426. Jan Tichý (1962)

Cesta II 2 500 Kč
pastel, tempera, papír, 2008, 39,4 x 57,5 cm, sign. PD J. Tichý 2008, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 97)

427. František Tichý (1896–1961)

Otec a syn I. 2 900 Kč
suchá jehla, 1948, 19 x 14,5 cm, č. 6, pozdější otisk z původní desky, vytištěno u příležitosti vydání knihy František Dvořák: František Tichý - Grafické dílo v počtu 25ks číslovaných 1-20, a I-V. Tisk Jan Chaloupek na papír firmy Král Předkláštěří. Vydala Galerie Vltavín Praha 1995., žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 161/2 (€ 112)

428. František Tichý (1896–1961)

Ilustrace knihy „Villon“ 3 000 Kč
suchá jehla, 1946, 17,1 x 9,8 cm, sign. DU Tichý 56, autor své grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla, přiložen katalog k výstavě Františka Tichého ve Výstavní síni Hollara, Praha 1956
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 136 (€ 116)

429. František Tichý (1896–1961)

Intermezzo 3 100 Kč
suchá jehla, 1947, 23,6 x 20 cm, č. 5, pozdější otisk z původní desky, vytištěno u příležitosti vydání knihy František Dvořák: František Tichý - Grafické dílo v počtu 25ks číslovaných 1-20, a I-V. Tisk Jan Chaloupek na papír firmy Král Předkláštěří. Vydala Galerie Vltavín Praha 1995., žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 149 (€ 120)

430. František Tichý (1896–1961)

Hlava clowna III 5 000 Kč
suchá jehla, 1956, 7,4 x 5,5 cm, sign. DU Tichý 56, přiložena pozvánka k výstavě Františka Tichého ve Výstavní síni Hollara, Praha 1956, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 275 (€ 193)

431. František Tichý (1896–1961)

Šachová figurka 6 900 Kč
suchá jehla, 1942, 9 x 5,1 cm, sign. DU Tichý 42, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 75 (€ 266)

432. František Tichý (1896–1961)

Autoportrét 17 000 Kč
litografie, 1944, 41,5 x 31,5 cm, rám, pravděpodobně oříznutý plakát výstavy Františka Tichého v Pošově galerii, při okrajích pokrčený papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, ČAVU
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 108 (€ 654)



442. František Vobecký



445. Karel Vysušil



448. Jan Zrzavý

433. František Tichý (1896–1961)

Milosrdný Samaritán III 18 000 Kč
suchá jehla, 1945, 24,9 x 17,5 cm, sign. DU Tichý 45, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 119 (€ 693)

434. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

André Breton: La Lampe dans L'Horloge 9 400 Kč
litografie, 17,1 x 10 cm, PD značeno na kameni Toyen, rám, vydal Robert Marin, Paříž, 1948, náklad 350 výtisků, tento má č. 180
LITERATURA: uvedeno v Lenka Bydžovská, Karel Srp: Knihy s Toyen, vydal Akropolis, Praha, 2003, str. 77, obr. 137, soupis knižního díla Toyen Petr Ladman č. 506 (€ 362)

435. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Střelnice II 38 000 Kč
suchá jehla, 1973, 26,7 x 26,7 cm, sign. PD Toyen, rám, č. 64/75
LITERATURA: soupis knižního díla Petr Ladman č. 563, publikováno L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, str. 85, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003 (€ 1462)

436. Václav Trefil (1906)

Lední hokej 1 000 Kč
kvaš, papír, 1964, 33 x 45 cm, sign. LD V. Trefil, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Aleš, Syndikátu výtvarníků československých, hospodářského svazu architektů, malířů a sochařů, člen Tvůrčí skupiny Říjen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

437. Jiří Trnka (1912–1969)

Hroch a chlapec 4 000 Kč
litografie, 17,5 x 23,5 cm, sign. PD Trnka, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (€ 154)

438. Josef Velčovský (1945)

Hřbitov v Santa Cruz 2 000 Kč
kvaš, papír, 1973, 29,5 x 40,5 cm, sign. PD Velčovský 73, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem, rám lehce poškozen, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 77)

439. Eva Vlasáková (1943)

V maněži 1 800 Kč
lept, 50 x 40 cm, sign. PD Eva Vlasáková, rám, č. 14/30, žákyně J. Muziky, C. Raynei (€ 70)

440. František Vobecký (1902–1991)

Portrét muže 2 800 Kč
pastel, uhl, křída, papír, 32 x 21,7 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 108)

441. František Vobecký (1902–1991)

U stolu 4 000 Kč
tužka, papír, 29,5 x 21,5 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

442. František Vobecký (1902–1991)

Vyšehrad 4 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 30,4 x 43 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 174)

443. Jaroslav Vožniak (1933–2005)

Studie koně 6 200 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1977, 53,7 x 66 cm, sign. PD Jaroslav Vožniak 77, rám, č. 14/30, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen seskupení Šmidrové (€ 239)

444. Karel Vysušil (1926–2014)

Autokoláž 700 Kč
koláž, papír, 1991, 14,4 x 9,2 cm, sign. PD K. Vysušil 91, rám, pro techniku autokoláže (vynalezenou K. Vysušilem v 70. letech) autor využíval vlastních grafik, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 27)

445. Karel Vysušil (1926–2014)

Trojice 1 500 Kč
litografie, 1973, 40 x 30 cm, sign. DU K. Vysušil 73, rám, č. 74/100 (€ 58)

446. Karel Vysušil (1926–2014)

Kompozice 1 800 Kč
litografie, 1964, 42,5 x 61 cm, sign. PD K. Vysušil 64, autorský tisk, na papíře drobné skvrny, mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

447. Karel Vysušil (1926–2014)

Stroje 1 800 Kč
litografie, 1963, 38,5 x 52 cm, sign. PD K. Vysušil 63, autorský tisk, mírně zažloutlý a mírně pokrčený papír, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

448. Jan Zrzavý (1890–1977)

Palma 7 000 Kč
litografie, 1941, 23,5 x 21 cm, PD monogr. J. Z., rám, obálka k monografii Jan Zrzavý 1906 - 1940, vydala Umělecká beseda a Družstevní práce, Praha 1941, několikrát přeložený, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 270)



449. Milan Albich



460. Vladimír Gige



464. Alex Vladimír Hrska

8. Akt a erotika v umění

449. Milan Albich (1925–2000)

Ženský akt 2 000 Kč
uhel, papír, 1971, 65 x 48 cm, sign. LD Albich 71, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. M. Salmana, C. Boudy, K. Lidického a F. Kovárny na pedagogické fakultě UK - výtvarná výchova v Praze, člen výtvarné skupiny Proměna, člen Syndikátu výtvarných umělců a Unie českých výtvarných umělců (€ 77)

450. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Ženský akt s květináčem 250 Kč
tužka, papír, 29,5 x 20,9 cm, sign. PN Bělocvětov, oboustranná kresba, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

451. Hugo Boettinger (1880–1934)

Studie ženského aktu 2 500 Kč
tužka, papír, 1924, 34 x 19,8 cm, PD monogr. HB 2. IV. 1924, rám, v zadu nalepen evidenční štítek, žák E. Lišky a F. Jeneweina na UPŠ v Praze, prof. M. Pirnera na AVU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Sothebis, 1925, 1926 (€ 97)

452. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ležící ženské akty 250 Kč
tužka, papír, 1929, 21,3 x 29 cm, sign. PN Em Frinta 16 VII 29, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

453. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ležící ženský akt 250 Kč
tužka, papír, 1929, 21,2 x 29 cm, sign. PD Em Frinta 29 X 29, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

454. Emanuel Frinta (1896–1970)

Sedící ženský akt 250 Kč
tužka, papír, 1930, 21,4 x 29,9 cm, sign. LU Em Frinta 5 I 30, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

455. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ženský akt s drapérií 250 Kč
tužka, papír, 1930, 29,8 x 21,6 cm, sign. PD Em Frinta 13 IV 30, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

456. Emanuel Frinta (1896–1970)

Hadí žena 300 Kč
tužka, papír, 1929, 22,9 x 34,1 cm, značeno PD 4 XII 29, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

457. Vladimír Gige (1956)

Portrét 1 200 Kč
tužka, papír, 42 x 30 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

458. Vladimír Gige (1956)

Akt ženy II. 1 400 Kč
tužka, papír, 30 x 42 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

459. Vladimír Gige (1956)

Milenci 1 400 Kč
tužka, papír, 42 x 30 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

460. Vladimír Gige (1956)

Akt ženy I. 1 600 Kč
tužka, papír, 30 x 42 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

461. Vladimír Gige (1956)

Akt ženy III. 1 800 Kč
tužka, papír, 30 x 42 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

462. Bedřich Glaser (1957)

Bez názvu 500 Kč
lept, 1983, 12 x 11 cm, sign. PD B. Glaser 83, pasparta, 6/30, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, člen volného sdružení profesionálních výtvarných umělců LUGH
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

463. Karel Hojden (1893–?)

Toaleta 2 000 Kč
akvatinta, 1934, 35,5 x 26,5 cm, sign. PD Karel Hojden 1934, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 77)

464. Alex Vladimír Hrska (1890–1954)

Ženský akt s příkrývkou 1 000 Kč
litografie, 1950, 30 x 20 cm, sign. PD a. V. Hrska 50, rám, mírně pokrčený papír, žák B. Roubalíka, V. Bukovace a M. Švabinského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

465. Ota Janeček (1919–1996)

Profil ženy 2 000 Kč
lept, 14 x 10,8 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, č. 26/50, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 77)



466. Ota Janeček



469. Manfred Kielnhofer



480. Ctirad Stehlík

466. Ota Janeček (1919–1996)

Figura 2 000 Kč
litografie, 31 x 22 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, č. 38/60, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 77)

467. Ota Janeček (1919–1996)

Odpočívající 4 200 Kč
suchá jehla, 18,5 x 32,3 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, č. 18/45, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
VYSTAVENO: galerie JBK, Praha (€ 162)

468. Ota Janeček (1919–1996)

Ženský akt 4 300 Kč
suchá jehla, 1942, 15,8 x 12,2 cm, sign. PD Ota Janeček 1942, rám, č. 8/16, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 166)

469. Manfred Kielnhofer (1967)

Ženský akt 8 400 Kč
fotografie, 2008, 50 x 70 cm (€ 324)

470. Manfred Kielnhofer (1967)

Ženský akt 8 400 Kč
fotografie, 2008, 50 x 70 cm (€ 324)

471. Manfred Kielnhofer (1967)

Ženský akt 8 400 Kč
fotografie, 2008, 50 x 70 cm, sign. vzadu Kielnhofer 2008, č. 6/10 (€ 324)

472. Manfred Kielnhofer (1967)

Ženský akt 8 400 Kč
fotografie, 2008, 70 x 50 cm (€ 324)

473. Vladimír Koutský (1919–1973)

Ženský akt 1 200 Kč
rudka, papír, 1943, 56 x 68 cm, sign. LD Vladimír Koutský 1943, rám, studium na AVU v Praze, soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

474. Josef Liesler (1912–2005)

Milenci 2 000 Kč
litografie, 1982, 54,2 x 37,7 cm, sign. PD Liesler 82, č. 47/135, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 77)

475. Monika Möbius

Ženský akt 200 Kč
lept, 24,5 x 12,6 cm, sign. PD Monika Möbius
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

476. Jiří Načeradský (1939–2014)

Tři tanečnice 2 500 Kč
litografie, 2010, 55 x 80,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 97)

477. Naske

Půlakt 2 000 Kč
lept, 32,5 x 21,5 cm, sign. PD Naske, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 77)

478. Neznámý autor

Erotický kalendář 3 600 Kč
12x tužka, papír, 29,9 x 20,8 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 139)

479. Neznámý autor

Erotický motiv 7 000 Kč
patinovaná hlína, v. 8 cm (€ 270)

480. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Ženský akt 500 Kč
litografie, 19 x 13,5 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, rám, č. 196/200, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU (€ 20)

481. Jaroslav Štika (1906–1940)

Milenci 1 200 Kč
akvarel, tužka, papír, 34 x 24 cm, sign. PD Štika, rám, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

482. Klára Trnková (1949)

Dívka v okně 2 600 Kč
litografie, 1985, 47 x 32,5 cm, sign. PD Klára Trnková 85, autorský tisk, žákyně J. Nováka, A. Hoffmeistera, M. Hegara a M. Jágra na VŠUP v Praze (€ 100)

483. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Akt 2 000 Kč
pastel, akvarel, papír, 50,5 x 35,5 cm, sign. PD Veris, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži (€ 77)

484. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Akt s vějířem 2 000 Kč
tužka, pastel, papír, 43 x 31,7 cm, sign. PD JVeris, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži (€ 77)

485. Volfová

Milenecké scénky 1 500 Kč
1x tuš, akvarel, papír, 8x tuš, papír, 1993, 15,5 x 15,5 cm, vše sign. PD Volfová 93
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

486. Adrian Zalay (1935–1988)

Dvě ženy 1 000 Kč
dřevoryt, 1967, 47 x 31 cm, sign. PD Adrian Zalay 67, č. 53/100, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 39)

10. JIŘÍ BOUDA

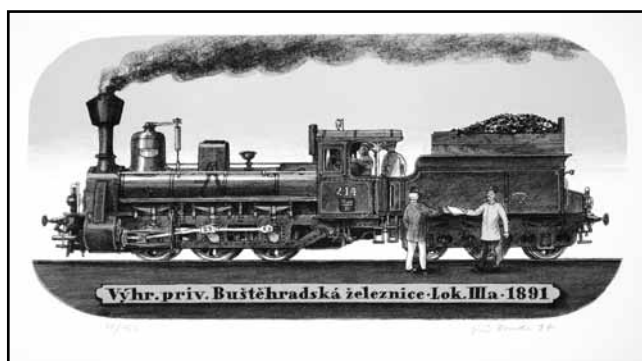
Narodil se do umělecké rodiny malíře a ilustrátora Cyrila Boudy a již od mládí projevoval talent ke kreslení. Vystudoval Státní grafickou školu a po jejím ukončení byl přijat na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, do ateliéru prof. Karla Svolinského. Již tehdy se začalo projevovat jeho zaujetí pro technická témata, což prokázala i závěrečná práce při ukončení studia v roce 1959, kterou byl kalendář s pražskými motivy, kde však převládalo téma dopravy. Po ukončení školy, pro svoji zálibu v dopravě, zejména železniční, nastoupil na místo signalisty na stavědle nádraží v Praze – Bubenči. Po odchodu na vojnu byl přijat do Armádního výtvarného studia a díky tomu se mohl dále věnovat výtvarné práci.

Po návratu z vojny mu byla nabídnuta práce na restaurování velmi poničeného papírového Langweilova modelu Prahy v městském muzeu (Muzeum hlavního města Prahy). Těto náročné práce se zhostil spolu se svou ženou Janou, též výtvarnicí, se kterou společně studovali a v roce 1962 se vzali; o tři roky později se jim narodil syn Martin.

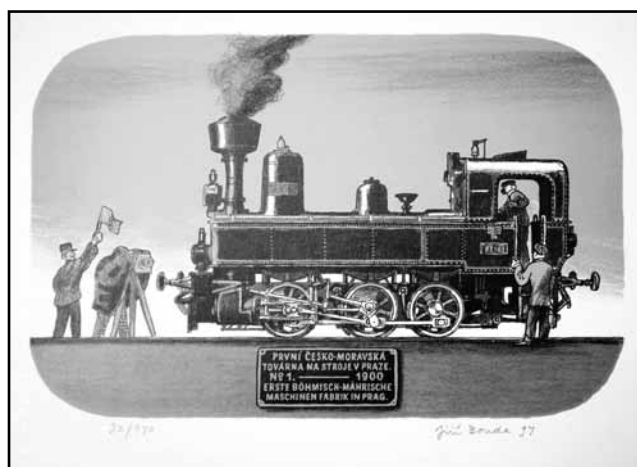
Práce na záchraně modelu trvaly šest let. Přitom jim velmi pomohlo důkladné studium díla českého malíře a kreslíře Vincence Morstadta, zejména jeho vedut. S jejich pomocí se podařilo při rekonstrukci zachovat původní podobu zničených částí modelu.

Od roku 1968 se stal předsedou skupiny pro studium a dokumentaci železniční historie. Významným způsobem se podílel na spolupráci s technickými muzei v Praze, Brně i dalších městech při přípravě rozsáhlých výstav o dopravě např. 100 let veřejné dopravy v Praze (Praha, 1975), 100 let hromadné dopravy v českých zemích (Brno), Jak se kdysi cestovalo (Praha) a dalších.

Jiří Bouda byl dlouholetým členem SČUG Hollar a patřil k předním českým grafikům. Žil a tvořil v Praze.



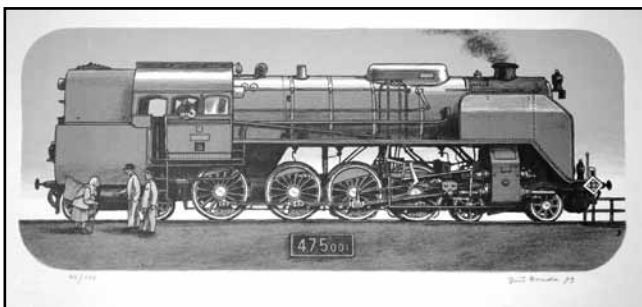
487. Jiří Bouda



487. Jiří Bouda



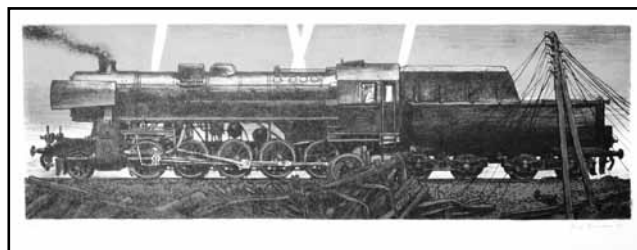
487. Jiří Bouda



487. Jiří Bouda



487. Jiří Bouda



487. Jiří Bouda

487. Jiří Bouda (1934–2015)

Konvolut lokomotiv 6 000 Kč

20x litografie, 1979-2003, vše sign. PD Jiří Bouda, některé papíry při okrajích lehce pokrčeny, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž

PROVENIENCE: zakoupeno přímo od autora

(€ 231)



488. Oldřich Kulháněk



494. Vlastimil Rada



504. Neznámý autor (Japonsko)

11. Ex libris, PF

488. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Dívka s hroznem ve vlasech (PF 2006) 500 Kč
litografie, 2005, 9,7 x 4,5 cm, DU značeno na kameni O. Kulháněk 2006, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

489. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Dvojice (PF 2002) 500 Kč
litografie, 2001, 16 x 6,3 cm, sign. DU OKulháněk 2001, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

490. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Dvojice ve skleně (PF 2003) 500 Kč
litografie, 2002, 11 x 6,3 cm, sign. DU OKulháněk 2002, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

491. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Milenci (PF 2002) 500 Kč
litografie, 2001, 16,5 x 7,2 cm, sign. DU OKulháněk 2001, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

492. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

PF 2007 přeje restaurant Mlýn 500 Kč
litografie, 2006, 16 x 9,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2006, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

493. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Žena s hroznem ve vlasech (PF 2006) 500 Kč
litografie, 2005, 10 x 5,8 cm, DU značeno na kameni O. Kulháněk 2006, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 20)

494. Vlastimil Rada (1895–1962)

Muzikanti (PF 1962) 1 800 Kč
tuš, kvaš, papír, 1961, 28 x 20 cm, sign. PD Vlast. Rada, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 70)

495. Václav Rytíř

Ex libris svobodných zednářů a jiných tajných společností 1 500 Kč
bibliofilie, 37 původních exlibris v 7 obálkách, sestavil a vydal V. Rytíř, Praha, 1930-31, ex. 5/147, volné listy v deskách, 24s., stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

12. Asiatika

496. Neurčený autor (Japonsko)

Japonská kniha kresebných stylů 2 200 Kč
bibliofilie, 25 x 18,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 85)

497. Neznámý autor (Čína)

Konvolut čínských motivů 500 Kč
2x dřevoryt, 1x výšivka, značně poškozeno (€ 20)

498. Neznámý autor (Japonsko)

Erotický motiv Shunga 1 500 Kč
japonský dřevoryt-triptych, 17 x 23,5 cm (€ 58)

499. Neznámý autor (Japonsko)

Erotický motiv Shunga 1 500 Kč
japonský dřevoryt-triptych, 15,5 x 23,3 cm (€ 58)

500. Neznámý autor (Japonsko)

Knížka s japonskými dřevoryty 2 000 Kč
knížka, dřevoryt, 18 x 11,8 cm, značeno razítkem dílny (€ 77)

501. Neznámý autor (Japonsko)

Erotický motiv Shunga 2 500 Kč
japonský dřevoryt, 19,6 x 28,4 cm, rám, na papíře drobné skvrnky, na rámu oděrky (€ 97)

502. Neznámý autor (Japonsko)

Erotický motiv Shunga 2 500 Kč
japonský dřevoryt, 20,6 x 26 cm, rám, na rámu drobné oděrky (€ 97)

503. Neznámý autor (Japonsko)

Erotický motiv Shunga 2 500 Kč
japonský dřevoryt-triptych, okolo roku 1920, 19,5 x 28,2 cm, rám, na rámu drobné oděrky (€ 97)

504. Neznámý autor (Japonsko)

Erotický motiv Shunga 2 500 Kč
malba na hedvábí, 20,2 x 27,2 cm, rám, na rámu drobné oděrky (€ 97)

505. Zheng Pangiao

Studovna tiché kontemplace 800 Kč
frotáž, 20. stol., 34,5 x 80,5 cm, podle obrazu z 18. st., zvlněný, na několika místech přeložený papír (€ 31)

506. Qi Baishi (Čchi Paj-š') (1864–1957)

Beijing: Rong Bao Zhai 3 000 Kč
dřevoryt, 1952, 25,5 x 18,8 cm, značeno razítkem, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 116)

507. Toyokuni III (1786–1864)

Zápasník Sumo 3 000 Kč
japonský dřevoryt-triptych, 35 x 21,7 cm, značeno razítkem dílny, na rámu drobné oděrky (€ 116)

508. Neznámý autor (Japonsko)

Legenda o hadovi 1 200 Kč
dřevoryt, 35 x 23 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)



510. Josef Čapek



512. Josef Čapek



518. Josef Čapek

13. Josef Čapek

509. Josef Čapek (1887–1945)

Josef Kopta – Hlídač č. 47 400 Kč
bibliofilie, obálka Josef Čapek, edice Proud, sv. 30, vydal Čin, Praha, 1926, brož, 196s., několik uvolněných listů, po krajích trochu zohýbaná obálka i stránky, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: Pomajzlová, 2010: č. 203 (€ 16)

510. Josef Čapek (1887–1945)

Musaion V.: Quarante Reproductions 400 Kč
bibliofilie, řada čb. reprodukcí obrazů J. Čapka, úvodní slovo K. Čapek, francouzsky, vydalo Aventinum, Praha, 1924, brož, zachovalý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

511. Josef Čapek (1887–1945)

R. Saudek: Experimentální grafologie 500 Kč
bibliofilie, obálka J. Čapek, ilustrace v příloze, vydalo Aventinum, Praha, 1928, brož, 430s., flíčky při krajích listů, dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: Pomajzlová, 2010: č. 298 (€ 20)

512. Josef Čapek (1887–1945)

G. Trakl: Šebastian ve snu 600 Kč
bibliofilie, obálka a úprava J. Čapek, přel. B. Reynek, ex. 255/500, vytiskl a vydal Fr. Obzina, Vyškov na Moravě, 1924, brož, 79s., dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: Pomajzlová, 2010: č. 130 (€ 24)

513. Josef Čapek (1887–1945)

V. Thiele: Josef Čapek a kniha 700 Kč
bibliofilie, úvod. studie J. Kotalík, 128 vyobrazení obálek J. Čapka, soupis a několik vyobrazení knižní grafiky, obálka, vazba a typografie Z. Seydl, vydalo NČSVU, Praha, 1958, clpl vazba s obálkou, 290s., dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 27)

514. Josef Čapek (1887–1945)

Konstantin Biebl: Zlatými řetězy 800 Kč
bibliofilie, úprava, obálka, nakladatelská značka a 3 přílohy linoryty J. Čapek, vydal Čin, Praha 1926, Ex 166, 48 s., brožovaná, zašpiněná, poškozená obálka, podtrháno barevnými pastelkami, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
LITERATURA: Pomajzlová, 2010: č. 189 (€ 31)

515. Josef Lada (1887–1957)

J. Hašek: Sebrané spisy V., VII., X.-XV. 1 800 Kč
bibliofilie, 9x obálka a ilustrace J. Lada, obs. Zpověď starého mládence a jiné humoresky, Paměti uctyhodné rodiny, Ze staré droguerie, Dva tucty povídek, Dobrý voják Švejk před válkou a jiné podivné historky, Všivá historie, Podivuhodné dobrodružství kocoura Markuse, Když kvetou třešně a jiné humoresky a Můj přítel Hanuška, vydal Adolf Synek, Praha, 1925-28, brožované, 216+255+256+242+202+124+184+253+261s., částečně uvolněné a po krajích trochu pomačkané listy, obálka při krajích a na hřbetu mírně poškozené, člen SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 70)

516. Josef Čapek (1887–1945)

S. K. Neumann: Bohyně, svěťice, ženy 3 500 Kč
kniha s litografií, 1915, 14,6 x 7 cm, vydal Fr. Borový, Praha 1915, vzađu vystřížený list, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: Pavla Pečinová: Josef Čapek Grafika, Galerie Sklenář, Praha 2009, č.KG 25 (€ 135)

517. Josef Čapek (1887–1945)

Veselý rok 4 000 Kč
12x tisk, 35,5 x 50,5 cm, vše značeno v tisku Josef Čapek, Komenium, Praha 1949, kompletní, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

518. Josef Čapek (1887–1945)

Soubor 8 linorytů 12 000 Kč
8x linoryt, vše značeno razítkem Dobré dílo, vše č. 18/100, pozdější otisky z původních desek, 5 linorytů bylo doprovodnou ilustrací ke knize Román zajičův, vydalo Dobré dílo, přiložen posudek PhDr. Zdeňka Jaroše, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€ 462)

14. Karikatura a humor v kresbě a grafice

519. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

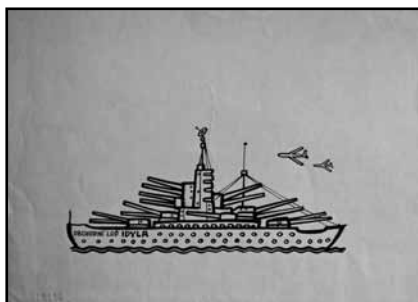
Podvodník 500 Kč
tuš, karton, 22 x 30,7 cm, sign. LN Bělocvětov, dole text: „K tomu neplav, to je hrozný podvodník!“, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

520. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Nezavěšujte prosím - jste v pořadí! 600 Kč
tuš, papír, 22,6 x 32,7 cm, sign. PD Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



524. Jiří Winter Neprakta



527. Jiří Winter Neprakta



538. Jiří Winter Neprakta

521. Moise Depond (Mose) (1917–2003)

Kočka a myš 1 800 Kč
akvarel, tuš, tužka, papír, 45 x 33 cm, mírně potrháný papír, francouzský karikaturista a kabaretní scénický výtvarník, který užíval pseudonym Mose, studium na Akademii v Tours
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

522. Zdeněk Hofman (1962)

Proutkaři 400 Kč
akvarel, tuš, koláž, papír, 19,5 x 28,5 cm, sign. PD Zdeněk Hofman, pasparta
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

523. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

V Motole pod kvetoucí jabloní 100 Kč
tužka, tuš, papír, 15,9 x 23,3 cm, vzađu razítko Praha, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 4)

524. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Skok do studny 900 Kč
tužka, tuš, papír, 21 x 14,8 cm, vzađu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 35)

525. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Vodní pólo 1 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 24,2 x 32,8 cm, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 39)

526. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Blesk 1 000 Kč
tužka, tuš, papír, 1961, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzađu razítko Neprakta, razítko ČFVU a razítko Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 39)

527. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Obchodní loď Idyla 1 000 Kč
tužka, tuš, papír, 24 x 32,8 cm, vzađu razítko Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 39)

528. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Rána cihlou 1 000 Kč
tužka, tuš, papír, 1961, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzađu razítko Neprakta, razítko ČFVU a razítko Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 39)

529. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Zamračený mrak 1 000 Kč
tužka, tuš, papír, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzađu razítko Neprakta, razítko ČFVU a razítko Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 39)

530. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Čert 1 200 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 24,3 x 28,7 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 47)

531. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Hrčiči 1 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 33 x 45 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 58)

532. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Obchod 1 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 33,2 x 45 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 58)

533. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Mořská panna v baňce 1 500 Kč
serigrafie, 21 x 16 cm, sign. PD Neprakta, mírně pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

534. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Jak vznikly perlorodky 1 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 24,2 x 33,3 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 58)

535. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

O čtyřech kráľích 1 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33 x 23,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 58)

536. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

V ringu 1 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 22,3 x 29,8 cm, vzađu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 58)

537. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Vlaštovka a komár 1 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 24,1 x 33,2 cm, lehce zažloutlý papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 58)

538. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Anděl strážný 1 500 Kč
tužka, tuš, papír, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vzađu razítko Neprakta, razítko ČFVU a razítko Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 58)



547. Jiří Winter Neprakta



552. Jiří Winter Neprakta



556. Vladimír Renčín

539. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Bezhlavý rytíř 1 500 Kč
tužka, tuš, papír, 20 x 16,2 cm, lehce zažloutlý papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 58)

540. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Julča a hraběnka 1 500 Kč
tužka, tuš, papír, 33 x 26,8 cm, vřadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 58)

541. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Julča a trafikant 1 500 Kč
tužka, tuš, papír, 33 x 26,5 cm, vřadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 58)

542. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Pekelný vůz 1 500 Kč
tužka, tuš, papír, 17 x 25,3 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 58)

543. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Svatý Petr 1 500 Kč
tužka, tuš, papír, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vřadu razítko Neprakta, razítko ČFVU a razítko Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 58)

544. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

V Motole pod kvetoucí jabloní 1 500 Kč
tužka, tuš, papír, 17,3 x 23,5 cm, vřadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 58)

545. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Von Kapplerischen Seiltänzer 1 500 Kč
tužka, tuš, papír, 20,7 x 13,7 cm, vřadu razítko Neprakta, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 58)

546. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Zcela nezbytná vražda 1 500 Kč
tužka, tuš, papír, 29,7 x 21,2 cm, vřadu razítko Neprakta, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 58)

547. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Dosti! Vítězíte ve váze těžké! 1 900 Kč
tužka, tuš, papír, 30,7 x 22,5 cm, vřadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 74)

548. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Volte nás 1 900 Kč
tužka, tuš, papír, 1961, 33 x 24 cm, PD značeno razítkem Neprakta, vřadu razítko Neprakta, razítko ČFVU a razítko Výtvarná služba, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 74)

549. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Dobrodružství jedné zebry 2 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33,3 x 24,3 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 77)

550. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Thales 2 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33,2 x 45 cm, při okrajích poškozený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 77)

551. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Bezhlavá dáma 2 000 Kč
tužka, tuš, papír, 21 x 14,5 cm, vřadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 77)

552. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

První pražští cukráři 2 000 Kč
tužka, tuš, papír, 17,3 x 17,2 cm, vřadu razítko Neprakta, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 77)

553. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Adam, Eva a had (PF 1976) 2 000 Kč
tisk, 1975, 12 x 9,8 cm, sign. DU Neprakta, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 77)

554. Antonín Pelc (1895–1967)

Gentleman 2 000 Kč
tuš, papír, 30 x 44 cm, dole text: „-Co si to dovoluujete vůči dámě! Ta dáma stojí pod mojí ochranou!“, oboustranná kresba, žák prof. Bukovace a M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

555. Antonín Pelc (1895–1967)

Kouzelnická třída I. a. 2 200 Kč
tuš, běloba, papír, 1932, 29,5 x 41 cm, sign. LD Pelc 32, rám, mírně zažloutlý papír, na rámu oděrky, žák prof. Bukovace a M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 85)

556. Vladimír Renčín (1941)

Zlato jde nahoru 10 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 19,4 x 29,7 cm, sign. PD Renčín, člen skupiny Polygran (€ 385)



559. Martin Stejskal



563. František Dostál



568. Antonín Gribovský

557. Kája Saudek

Muriel a Andělé 3 000 Kč
komiks, il. Kája Saudek, lit. zpr. Miloš Macourek, vyd. Nakladatelství Comet, Praha, 1991, brož., 128s., zkosený hřbet, oděné okraje, ohnuté růžky, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

558. Martin Stejskal (1944)

...a zapište si za rohy, jste jednou andělé - a basta! 600 Kč
tuš, běloba, papír, 30,1 x 21 cm, sign. LD MARS, studium SOŠ výtvarné v Praze, člen Skupiny českých a slovenských surrealistů, Společnosti K. Teigeho, Universalie, Obce spisovatelů a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

559. Martin Stejskal (1944)

Kapitán Achab? Ne - grafoman! 600 Kč
tuš, běloba, papír, 30,1 x 21 cm, sign. LD MARS, studium SOŠ výtvarné v Praze, člen Skupiny českých a slovenských surrealistů, Společnosti K. Teigeho, Universalie, Obce spisovatelů a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

560. Martin Stejskal (1944)

Čert a káča I. 600 Kč
tuš, papír, 30,1 x 21 cm, sign. LD MARS, studium SOŠ výtvarné v Praze, člen Skupiny českých a slovenských surrealistů, Společnosti K. Teigeho, Universalie, Obce spisovatelů a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

561. Martin Stejskal (1944)

Čert a káča II. 600 Kč
tuš, papír, 30,1 x 21 cm, sign. LD MARS, studium SOŠ výtvarné v Praze, člen Skupiny českých a slovenských surrealistů, Společnosti K. Teigeho, Universalie, Obce spisovatelů a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

562. Martin Stejskal (1944)

Dětská práce 600 Kč
tuš, papír, 30,1 x 21 cm, sign. LD MARS, studium SOŠ výtvarné v Praze, člen Skupiny českých a slovenských surrealistů, Společnosti K. Teigeho, Universalie, Obce spisovatelů a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

14. Fotografie, fotografická literatura

563. František Dostál (1938)

Bubeník 3 500 Kč
bromostříbrná fotografie, 23,7 x 16,4 cm, sign. PD František Dostál, č. 30/30, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů (€ 135)

564. František Dostál (1938)

Letní lidé I 3 500 Kč
bromostříbrná fotografie, 1968-1990, 17 x 23 cm, sign. vzadu František Dostál, vzadu popsáno autorem, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů (€ 135)

565. Antonín Gribovský (1933-1989)

Portrét muže s knírkem 800 Kč
fotografie, 39,6 x 29,9 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

566. Antonín Gribovský (1933-1989)

V práci 800 Kč
fotografie, 29,8 x 39,8 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

567. Antonín Gribovský (1933-1989)

Ve zkumavce 800 Kč
fotografie, 39,8 x 29,8 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

568. Antonín Gribovský (1933-1989)

Portrét světlo a stín 1 000 Kč
fotografie, 39,9 x 28,8 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

569. Antonín Gribovský (1933-1989)

Tvůrčí proces 1 000 Kč
fotografie, 40 x 30,1 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

570. Antonín Gribovský (1933-1989)

Při práci 1 500 Kč
fotografie, 40 x 30,1 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

571. Antonín Gribovský (1933-1989)

Svářeč 1 500 Kč
fotografie, 39,8 x 29,8 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)



572. Antonín Gribovský



579. Václav Chochola



582. Pavel Kopp

572. Antonín Gribovský (1933–1989)

V parku 2 000 Kč
fotografie, 40 x 30,1 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen
Tvůrčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna
a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

573. Petr Helbich (1929)

Kořeny (Prales Mionší) 600 Kč
fotografický kontakt, 2011, 12,2 x 17 (17,8 x 23,8) cm, sign. PD Helbich 11
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

574. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší I. 600 Kč
fotografický kontakt, 2001, 17 x 12 (23,8 x 17,8) cm, sign. PD Helbich
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

575. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší II. 600 Kč
fotografický kontakt, 2009, 17 x 12,8 (23,8 x 17,7) cm, sign. PD Helbich 09
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

576. Petr Helbich (1929)

Prales Mionší III. 600 Kč
fotografický kontakt, 2008, 12 x 17 (17,8 x 23,8) cm, sign. PD Helbich 08
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

577. Petr Helbich (1929)

Stromy (Prales Mionší) 600 Kč
fotografický kontakt, 2002, 12,3 x 17 (17,8 x 23,8) cm, sign. PD Helbich 02
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

578. Josef Hník (1946)

Zátiší 5 000 Kč
bromostříbrná fotografie, 2006, 30 x 24,5 cm, sign. PD Hník 2006, vzadu
nalepen štítek Czech center of photography s popisem, studium na FAMU
v Praze (€ 193)

579. Václav Chochola (1923–2005)

František Tichý s Františkem Muzikou
v roce 1956 na VŠUP 3 800 Kč
fotografie, 1956, 18,5 x 24,1 cm, na zadní straně popsáno autorem:
„František Tichý s Františkem Muzikou v roce 1956 na UMPRUM“
a značeno autorským razítkem, žák prof. Skopce a Šobra na grafické škole
v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 147)

580. Václav Chochola (1923–2005)

Adolf Hoffmeister au deux Magots 4 000 Kč
fotografie, 1969, 16,3 x 24,4 cm, sign. PD Václav Chochola Paris 69, rám,
vzadu ve výřezu razítko: Photographie Václav Chochola, žák prof. Skopce
a Šobra na grafické škole v Praze (€ 154)

581. Josip Klarica (1946)

Zátiší 1 000 Kč
fotografie, 1979, 40,3 x 30,4 cm, sign. PD J. Klarica
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

582. Pavel Kopp (1940)

Portrét Miroslava Horníčka 4 000 Kč
fotografie, 1986, 29,7 x 23,6 cm, sign. PD Kopp, rám, č. 2/5, Narozen 23. 11.
1940 v Plzni. S technickou stránkou fotografie se blíže seznámil při studiu
filmové a televizní techniky na pražském ČVUT. Fotografovat začal v roce
1967. V sedmdesátých letech pracoval poprvé dlouhodobě v Itálii, odkud
pocházejí jeho vzdálené předkové. Na cesty si zde nikdy nezapomněl vzít
svůj Leicu. Zajímá ho živá fotografie, a z ní téměř výhradně lidé a vztahy
mezi nimi. K tomu našel téměř ideální prostředí na ulicích italských měst,
které jsou vlastně nikdy nekončícím divadlem. Tak vzniklo jeho několik
fotografických cyklů, dokládajících chování lidí v nejrůznějších situacích,
většinou umocněných kulisami italských historických památek. První
výstavu uspořádal v budově Čs. obchodního oddělení v Miláně v r. 1975
pod názvem Italské okamžiky. Doma pak poprvé předvedl fotografie
z Apeninského poloostrova v Malé Galerii Čs. Spisovatele v Praze v r.
1983. Tato výstava nesla jméno Itálie je víc než země, je to cit... Fotografie
z této výstavy se pak objevily v knize italského básníka Sandra Penny
Zvláštní radost žít. Publikoval v řadě časopisů, jako Fotografia Italiana,
Čs. fotografie, Revue fotografie, Kmen, Vita Cecoslovacca, Advanced Foto
Video aj. V r. 1975 se seznámil s fotografem Josefem Sudkem a v r. 1977
s hercem a spisovatelem Miroslavem Horníčkem. Z jejich spolupráce se
později zrodila kniha Chvilky s Itálií, kde Koppovy snímky inspirovaly
M. Horníčkak zajímavým úvahám a fiktivním příběhům zobrazených lidí.
Do milované Itálie se Pavel Kopp vrátil v letech 1990 -94, kdy působil
jako diplomat na čs. velvyslanectví v Římě. Zde pokračoval ve své
fotografické tvorbě jak tradičně černobíle, tak i barevně. Tehdy se také
podařilo vydat Chvilky s Itálií v italštině, v Římě je pak osobně pokřtil
i Miroslav Horníček se slavnou herečkou Giugliettou Massina. Pavel Kopp
fotografuje převážně fotoaparát zn. Leica M5. Je členem Svazu českých
fotografů. Jeho vybrané snímky byly zařazeny do Zlatého fondu Národního
musea fotografie v Jindřichově Hradci. Žije a pracuje v Praze. (€ 154)

583. Pavel Kopp (1940)

Řím, Piazza Navona 1975 4 000 Kč
fotografie, 1975, 29,7 x 23,4 cm, sign. PD Kopp, rám, č. 4/5
LITERATURA: uvedeno v Miroslav Horníček, Pavel Kopp: Chvilky
s Itálií, Panorama, Praha 1988, str. 2 (€ 154)

584. Miloš Koreček (1908–1989)

Kompozice (PF 1986) 800 Kč
fotografie, 1985, 17,5 x 10,7 cm, sign. vzadu Miloš Koreček, lehce pokrčený
papír, člen Ra (€ 31)

585. Jan Lukas (1915–2006)

Šporkův Kuks 18 000 Kč
56x fotografie, 1947, 13,9 x 8,9 cm, z pozůstalosti Jindřicha Broka,
absolvoval jednoroční grafickou školu ve Vídni, člen KFA v Nekázance
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 693)



588. Jan Malý



597. Jan Reich



600. Vladimír Sirůček

586. Jan Malý (1954)

Reduta Praha (Jegorov) 1 600 Kč
fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

587. Jan Malý (1954)

Reduta Praha (Kocáb, Soukup) 1 600 Kč
fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

588. Jan Malý (1954)

Reduta Praha (Koubková, Hrubeš) 1 600 Kč
fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

589. Jan Malý (1954)

Reduta Praha (Pavlíček, Koubková, Kalandra) 1 600 Kč
fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

590. Jan Malý (1954)

Reduta Praha (Soukup, Kocáb, Stívín) 1 600 Kč
fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

591. Jan Malý (1954)

Reduta Praha (Stívín bez čepice) 1 600 Kč
fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

592. Jan Malý (1954)

Reduta Praha (Varga) 1 600 Kč
fotografie, 1975, 50,5 x 60,5 cm, sign. na zadní straně Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

593. Miroslav Hák a Václav Chochola

Květen 1945 6 000 Kč
soubor 10 bromografií, J. Pacovský, S. Štochl, V. Chochola, K. Ludwig, F. Ondrášek, T. Honty, F. Illek, M. Hák, J. Jeníček a T. Honty, vydalo Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960, k 15. výročí osvobození ČSR, náklad 3400 výtisků (€ 231)

594. József Németh (1928)

Mosdatás 2 000 Kč
fotografie, 27,5 x 38 cm, rám, na zadní straně štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

595. Ladislav Postupa (1929)

Listopad 8 000 Kč
bromostříbrná fotografie, 60. léta, 29 x 29 cm, rám, na rámu drobné oděrky, studium na Vyšší průmyslové škole stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců (€ 308)

596. Příbík?

Plachetnice 500 Kč
fotografie, 38,5 x 28,5 cm, rám, na zadní straně štítek Foto Příbík, Praha II, Na Poříčí 35
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

597. Jan Reich (1942–2009)

Čihadlo 8 000 Kč
fotografie, 1984, 26,7 x 29,8 cm, sign. PD Reich 84, z cyklu Čechy - Krajina, vzadu popsáno, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 308)

598. Jan Reich (1942–2009)

Hrubá Skála a Trosky 9 000 Kč
kontakt, fotografie, 1995, 19,5 x 26,4 cm, sign. PD Reich 95 (€ 347)

599. Jan Reich (1942–2009)

Kuks (z cyklu Bohemia) 9 000 Kč
kontakt, fotografie, 1995, 19,5 x 28,2 cm, sign. PD Reich 95 (€ 347)

600. Vladimír Sirůček (1929)

Sedící ženské akty 1 000 Kč
fotografie, 17,7 x 23,8 cm, sign. na zadní straně VI. Sirůček, studoval u J. Funkeho, J. Ehma a Z. Feyfara na Státní grafické škole
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

601. Ondřej Slabý (1981)

Omítka 1 000 Kč
fotografie, 2003, 36,3 x 23,5 cm, sign. vzadu Ondřej Slabý 2003, č. 1/15, Ondřej Slabý (* 1981) – básník a fotograf. Pracuje jako molekulární biolog v oblasti onkologického výzkumu. Svou fotografickou tvorbu prezentoval na řadě kolektivních i samostatných výstav, vydal básnické sbírky Nenasytňné síť (2004) a Holobyť (2009). Své texty z let 1996–1998 autor doprovázel vlastními fotografiemi. Básně nejprve publikoval časopisecky ve Welesu, Psím víně a Tvaru. Je zastoupen ve sbornících Almanach WELESU 1997, Du podel blesku a Skřipavá hudba vrat. Byl zařazen do Stradického antologie Ryby katedrála. (€ 39)

602. Robert Vano (1948)

Hudebníci 5 500 Kč
fotografie, 2005, 21 x 34,5 cm, PD značeno razítkem Durmak Vano Prague Czech Republic 2005, č. P11, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 212)



606. Václav Zymund



611. Josef Šíma



615. Vincenc Beneš

603. Josef Větrovský (1897–1944)

Žena se županem 1 000 Kč
fotografie, 36,8 x 27,3 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portrétu pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 39)

604. Josef Větrovský (1897–1944)

Ležící akt 1 200 Kč
fotografie, 27,7 x 36,5 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portrétu pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 47)

605. Josef Větrovský (1897–1944)

Ženský akt s kolem 1 400 Kč
fotografie, 23,8 x 29,2 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem COPYRIGHT VĚTROVSKÝ PRAGUE, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portrétu pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 54)

606. Václav Zymund (1914–1984)

Květina 500 Kč
fotografie, 1982, 14 x 9 cm, vzadu popsáno: Václav Zymund, 1982, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš (€ 20)

15. Judaica

607. Vít Obrtel

V. Nezval: Diabolo 900 Kč
bibliofilie, obálka a úprava V. Obrtel, ex. 239/550, ed. Olymp, sv. 5, výtiskla Legiografie, vyd. Nakladatelství Vaněk & Votava, Praha, 1926, brož, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 35)

608. Pravoslav Kotík (1889–1970)

A. de Gobineau: Opatství typhainské 150 Kč
kniha, obálka P. Kotík, krásná polokožená převazba se zlaceným ornamentem na deskách, vydala Družstevní práce, Praha, 1923, 321s., obálka vevázána vzadu, velmi dobrý stav, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 6)

609. František Lelek

Pravá tvář židovstva: židovský problém ve světle původních pramenů 790 Kč
bibliofilie, vydalo nakl. Orbis, Praha, 1941, clpl vazba s obálkou, 272s., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

610. Wolf Meyer-Christian

Anglo-židovská aliance 300 Kč
bibliofilie, vydalo nakl. Orbis, Praha, 1942, brož, 100s., dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

611. Josef Šíma (1891–1971)

S.K. Neumann: Písně o jediné noci 1 200 Kč
bibliofilie, 4 kresby J. Šíma, úprava O. Mrkvička, ex. 504/600, vydal Fr. Borový, Praha, 1927, brož, 74s., obálka při krajích nepatrně poškozená, dobrý stav, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 47)

612. Karel Rélink

Vývin židomaxisty 200 Kč
bibliofilie, 20 ilustrací, vlastním nákladem vydal autor, Praha, 1938, sešit, 86s., na hřbetu nepatrně natržená a částečně odlepená obálka, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

613. Karel Rélink

Spása světa (Ubozí, pronásledovaní židé) 790 Kč
kniha, 20 celostr. kreseb K. Rélink, vydal J.S. Schořík, Praha, 1926, brož, 86s., stav dobrý, při krajích pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

614. Giseler Wirsing

Sto rodin ovládá britské imperium 200 Kč
bibliofilie, vydalo nakl. Orbis, Praha, 1941, brož, 67s., dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 8)

16. Místopisná grafika

615. Vincenc Beneš (1883–1979)

Vyšehrad 2 000 Kč
litografie, 33,2 x 48,9 cm, PD monogr. V. B., oříznuto, nalepeno na kartonu, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda na UMPRUM a AVU v Praze, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců (€ 77)

616. Cyril Bouda (1901–1984)

Klatovy 3 000 Kč
lept, 25 x 31,2 cm, sign. PD C. Bouda, č. 132/200, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SCUG Hollar a Umělecké besedy (€ 116)



617. Adam Cuvillier



624. Jan Řehoř Greger



625. Jaroslav Grus

617. Adam Cuvillier

Pohled na Zug (Švýcarsko) 900 Kč
litografie, první polovina 19. století, 16 x 26,2 cm, rám, Fig. par Bayot, Chapuy del.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 35)

618. Petr Dillinger (1899–1954)

Vranov nad Dyjí 300 Kč
dřevoryt, 1932, 20,8 x 28,2 cm, sign. PD Petr Dillinger, v jednom rohu mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

619. Karel Filip (1884–?)

Vzpomínka na Plumlov - 29 kreseb 2 500 Kč
24x akvarel, tuš, papír / 2x tuš, papír / 3x tužka, papír, 1905–1907, 21,5 x 34,5 - 22 x 15,5 cm, 24x signováno, kresby nalepeny v albu 32 x 48 cm, zachycují Plumlov a okolí (Soběsuky, Ptení), přiloženy publikace Vzpomínky na starou plumlovskou školu od roku 1772, Plumlovský zámek a jeho knížecí architekt a Plumlov 1929, přebal mírně poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

620. Karel Gabriel (1891–1963)

Kampa 350 Kč
lept, akvatinta, 1944, 29,5 x 39,5 cm, sign. PD K. Gabriel 44, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. Kulce na Ukrajinské akad. v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

621. Karel Gabriel (1891–1963)

Pražská Čertovka 400 Kč
lept, akvatinta, 1944, 42,8 x 30 cm, sign. PD K. Gabriel 44, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

622. Jan Řehoř Greger (1802–1835)

Pohled na nový zámek Kostelec nad Orlicí 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,5 x 31,7 cm, list z grafické edice Adolfa Kunikeho: Mahlerische Darstellung aller vorzüglichen Schlösser und Ruinen der oesterr. Monarchie, Wien, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

623. Jan Řehoř Greger (1802–1835)

Pohled na Rosahütte 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,5 x 31,9 cm, 78. list z grafické edice Adolfa Kunikeho: Mahlerische Darstellung aller vorzüglichen Schlösser und Ruinen der oesterr. Monarchie, Wien, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

624. Jan Řehoř Greger (1802–1835)

Pohled na zámek Miletín 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,5 x 31,6 cm, list z grafické edice Adolfa Kunikeho: Mahlerische Darstellung aller vorzüglichen Schlösser und Ruinen der oesterr. Monarchie, Wien, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

625. Jaroslav Grus (1891–1983)

Kraj u Olešnice 7 900 Kč
kvaš, papír, 1979, 41 x 58 cm, sign. PD J. Grus, rám, v zadu popsáno autorem, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€ 304)

626. Eduard Gurk (1801–1841)

Slavnost na Vltavě u Budějovic 1 800 Kč
kolorovaná litografie, polovina 19. století, polovina 19. století, 24,7 x 34,5 cm, značeno LD Eduard Gurk del. a PD lith. F. Wolf
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

627. August C. Haun (1815–1894)

Hrádek Křivoklát 1 200 Kč
kolorovaná litografie, 19,4 x 26,5 cm, PD značeno na kameni Haun, rám, litografii provedl W. Korn, Berlín, vydal Eduard Hölzel, Olomouc (€ 47)

628. A. Haun

Jičín 1 800 Kč
litografie, 19,3 x 26,5 cm, provedl F. Kalvoda, vydal W. Korn, Berlín, pokrčený papír (€ 70)

629. Josef Vojtěch Hellich (1807–1880)

Kamenný dům v Kutné Hoře 200 Kč
mědirytina, 19,8 x 11,7 cm, značeno LD v tisku Jos. Hellich fecit., mírně zašpiněný papír, žák prof. J. Berglera ml. a F. Waldherra na AVU v Praze, poté studium na Akademii ve Vídni, člen Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

630. Josef Herčík (1922–1999)

Libeňský zámček 250 Kč
litografie, 22,7 x 33,7 cm, sign. PD J. Herčík, 18/100, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

631. Joh. Baptista Homanno

Mapa Bavorska 1 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 58 x 49 cm, uprostřed slepený, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 39)

632. Joh. Baptista Homanno

Mapa Porýní 1 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 58 x 49 cm, uprostřed slepený, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 39)

633. B. Hrbek

Louny 300 Kč
tuš, akvarel, papír, 1937, 34,6 x 44,4 cm, sign. PD B. Hrbek 1937
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

634. Hulák

Mělník - Chrám sv. Petra a Pavla 400 Kč
tuš, papír, 1952, 46 x 36,6 cm, sign. PD Hulák 52, mírně zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



635. Jiří Chadima



647. Adolf Bedřich Kunike



650. Adolf Bedřich Kunike

635. Jiří Chadima (1923)

Vltava 1 500 Kč
litografie, 1981, 10,8 x 18,6 cm, sign. PD Chadima 81, rám, autorský
tisk, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka
na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar (€ 58)

636. Svatopluk Janke (1909–1995)

U Plzeňského pivovaru 300 Kč
litografie, 1956, 13,5 x 19,3 cm, sign. PD Svatopluk Janke 56, 4/300, při
pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na Vysoké škole
architektury v Praze, soukromý žák A. Kalvody
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

637. Jaromír Jindra (1895–1984)

Na Otavě 600 Kč
tuš, papír, 1939, 26,7 x 44,1 cm, sign. PD Jindra J 39, žák prof. F. Engelmüllera
na AVU v Praze, zakladatel Sdružení výtvarníků českovídeňských
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

638. Wilhelm Kandler (1816–1896)

Mělnický zámek 250 Kč
mědirytina, 19. století, 13,2 x 17,5 cm, značeno LD v desce Wilhelm
Kandler fec. a PD Aus der Kunst-Anstalt v. C. F. Merckel, Leipzig, mírně
zažloutlý papír, žák prof. F. Waldherra
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

639. Milada Kazdová (1911–2001)

Pohled na Mnichovice 400 Kč
litografie, 32 x 41,5 cm, sign. PD M. Kazdová, autorský tisk, při okrajích
mimo tisk mírně zašpiněný a pokrčený papír, studium na přípravce AVU,
žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F.
Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

640. Hermann Kiepert (1828–1887)

Východní polokoule 1 000 Kč
tisk, 1856, 45 x 45,5 cm, provedl W. Jaeck, vydal W. Bembé, 1856,
uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 39)

641. Hermann Kiepert (1828–1887)

Západní polokoule 1 000 Kč
tisk, 1856, 45,5 x 45 cm, provedl W. Jaeck, vydal W. Bembé, 1856,
uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 39)

642. František Kobliha (1877–1962)

Praha 1 800 Kč
dřevoryt, 47,3 x 35,5 cm, sign. F. Kobliha, rám, restaurováno, studium
na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum
a SČUG Hollar (€ 70)

643. Jan Konůpek (1883–1950)

Z Plzně 600 Kč
lept, 1915, 15,4 x 14,7 cm, sign. PD Konůpek 1915, žák prof. Kouly
a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian
na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků
Sursum a Artěl
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

644. F. Kučera

Mikulow, město w Morawě 300 Kč
ocelorytina, 19. století, 11,7 x 15,5 cm, značeno LD v desce F. Kučera d
a PD E. Höfer sc., ze souboru Obrazy z naší domoviny
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

645. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Pohled na Karlštejn 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,7 x 33 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený
papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

646. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Pohled na zámek Jinonice 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,5 x 31,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený
papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

647. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Pohled na zámek Karlova koruna v Chlumci nad Cidlinou ... 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,4 x 31,5 cm, lehce zašpiněný, při okrajích
poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

648. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Pohled na zámek Opočno 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,5 x 31,8 cm, lehce zašpiněný, při okrajích
poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

649. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Pohled na zámek Sadová 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 25,2 x 32,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený
papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

650. Adolf Bedřich Kunike (1777–1838)

Pohled na zámek Žamberk 2 500 Kč
litografie, okolo 1830, 24,3 x 32 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený
papír, na papíře drobné skvrny (€ 97)

651. Jarmila Lipenská - Kolářová (1917–1976)

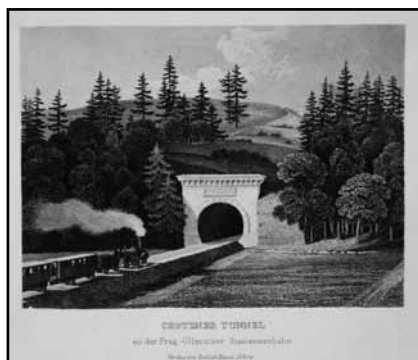
Jaro na Libeňském ostrově 250 Kč
linoryt, 1957, 29,7 x 39,9 cm, sign. PD J. Lipenská Kolářová, při pravém
okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žákyně prof. V. Silovského, členka
SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

652. Matthäus Merian (1595–1650)

Čáslav 1 000 Kč
mědirytina, okolo roku 1630, 20,7 x 33 cm, uprostřed slepený, lehce
zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 39)



655. Matthäus Merian



665. Neznámý autor



668. Karel Oberthor

653. Matthäus Merian (1595–1650)

Kolín za 30tileté války 1 000 Kč
 mědirytina, 1640, 20,8 x 32,5 cm, vyryl Carlo Cappi Ingenier, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
 (€ 39)

654. Matthäus Merian (1595–1650)

Litoměřice 1 000 Kč
 mědirytina, 1640, 241,5 x 33 cm, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
 (€ 39)

655. Matthäus Merian (1595–1650)

Obléhání Hradce Králové 1 000 Kč
 mědirytina, 1640, 21 x 33 cm, vyryl Carlo Cappi Ingenier, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky
 (€ 39)

656. Alois Moravec (1899–1987)

Zvíkov 300 Kč
 lept, 1932, 23 x 28 cm, sign. PD A. Moravec, rám, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 (€ 12)

657. Arno Nauman (1887–1959)

Říp od západu 200 Kč
 dřevoryt, 24,5 x 29,1 cm, sign. PD Arno Nauman, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 (€ 8)

658. Neblahý

Pohled na katedrálu sv. Víta 250 Kč
 tuš, papír, 1918, 30,8 x 22 cm, sign. PD Neblahý 1918, při okrajích mimo kresbu na papíře drobné skvrnky, mírně pokrčený papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

659. Neurčený autor

Hamburg - zasněžená radnice 800 Kč
 lept, 22 x 16,8 cm, sign. PD nečitelně, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 (€ 31)

660. Neznámý autor

Karlovy Vary 100 Kč
 dopisnice, 19. století, 1898, 22,8 x 30,8 cm, tisk Römmler & Jonas Dresden 1898, při horním okraji natržený papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 (€ 4)

661. Neznámý autor

Karlovy Vary 100 Kč
 dopisnice, 19. století, 1898, 22,8 x 30,8 cm, tisk Römmler & Jonas Dresden 1898
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 (€ 4)

662. Neznámý autor

Mramorová kašna na Staroměstském náměstí v Praze 200 Kč
 mědirytina, 17,8 x 21,6 cm
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 (€ 8)

663. Neznámý autor

Mühlhausen (Nelahozeves) 200 Kč
 ocelorytina, 19. století, 11,5 x 15,3 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 (€ 8)

664. Neznámý autor

Das Alte Schloss von Neuhaus (Jindřichův Hradec) 250 Kč
 ocelorytina, 1938, 11,7 x 15,4 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

665. Neznámý autor

Chotzner Tunnel an der Prag - Ollmützer Staatseisenbahn (Choceňský tunel) 250 Kč
 ocelorytina, 19. století, 10,7 x 14,5 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

666. Neznámý autor

Znaim (Znojmo) 250 Kč
 ocelorytina, 19. století, 12 x 15,5 cm, ze souboru Obrazy z naší domoviny
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

667. Neznámý autor

Český Krumlov 800 Kč
 akvarel, tuš, papír, 24 x 41 cm, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 (€ 31)

668. Karel Oberthor (1921–1996)

Labe od Štětí 250 Kč
 litografie, 1962, 19,6 x 37,2 cm, sign. DU K. Oberthor 62, 56/145, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 (€ 10)

669. Karel Oberthor (1921–1996)

Labe 300 Kč
 lavírovaná tuš, papír, 22,3 x 32,3 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 (€ 12)

670. Karel Oberthor (1921–1996)

Betlémská kaple 600 Kč
 akvatinta, 33 x 34 cm, sign. PD K. Oberthor, při horním okraji mimo tisk natržený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 (€ 24)



676. Bohumír Roubalík



677. Bohumír Roubalík



685. Otto Stritzko

671. Viktor Polášek (1911–1989)

Stavba Orlické přehrady 250 Kč
litografie, 1957, 17,5 x 37,8 cm, sign. PD Polášek 57, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. P. Dillingera na ŠUR v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 10)

672. Vladislav Röhling (1878–1949)

Pohled na Pražský hrad 1 000 Kč
lept, 33,7 x 32,5 cm, sign. PD V. Röhling, značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, poškozený papír, žák F. Ženiška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 39)

673. Vladislav Röhling (1878–1949)

Pohled na Pražský hrad 1 000 Kč
lept, 35 x 32,5 cm, LD značeno v desce V. Röhling, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák F. Ženiška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 39)

674. Vladislav Röhling (1878–1949)

Pohled na Pražský hrad 1 500 Kč
lept, 34,5 x 33 cm, sign. PD V. Röhling, rám, značeno razítkem autora, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, rám lehce poškozen, žák F. Ženiška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 58)

675. Vladislav Röhling (1878–1949)

Svatováclavská kaple v katedrále svatého Víta na Hradčanech 1 500 Kč
lept, 38,5 x 33,7 cm, sign. PD V. Röhling, rám, značeno razítkem autora, vzadu nalepen štítek s popisem díla, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák F. Ženiška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 58)

676. Bohumír Roubalík (1845–1928)

Hrubá Skála - na Malých Kavčínách 2 000 Kč
akvarel, uhel, papír, 1986, 37 x 26,5 cm, sign. PN Goda, rám, žák prof. A. Lhoty na AMU v Praze, člen Akademie
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 77)

677. Bohumír Roubalík (1845–1928)

Rybáře u Mělníka 2 000 Kč
pastel, uhel, papír, 1984, 41,2 x 28,5 cm, sign. PD Goda, pasparta, žák prof. A. Lhoty na AMU v Praze, člen Akademie
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 77)

678. Josef Rybička (1817–1872)

Marienbad (Mariánské Lázně) 300 Kč
ocelorytina, 19. století, 10,8 x 15,3 cm, značeno LD v desce Gurk gez. a PD Stahlstich v. Rybička in Prag, ze souboru Obrazy z naší domoviny
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 12)

679. Josef Rybička (1817–1872)

St. Nikolauskirche u. Wenzelskapelle in Znaim (Znojmo) 300 Kč
ocelorytina, 19. století, 16,7 x 10,2 cm, značeno LD v desce Würbs gez. a PD Rybička gest., ze souboru Obrazy z naší domoviny
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 12)

680. Viktor Stretti (1878–1957)

Loďaři pod Karlovým mostem 1 000 Kč
litografie, 1948, 30,8 x 38,7 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženiška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 39)

681. Viktor Stretti (1878–1957)

Pohled na Pražský hrad 1 000 Kč
litografie, 31,5 x 36,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženiška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 39)

682. Viktor Stretti (1878–1957)

Nové zámecké schody 1 000 Kč
litografie, 1949, 39 x 30,7 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný a poškozený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženiška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 39)

683. Jaromír Stretti-Zamponi (1882–1959)

Trosky 400 Kč
lept, 11,5 x 13,5 cm, sign. PD Jar. Stretti-Zamponi, rám, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 16)

684. Jaromír Stretti-Zamponi (1882–1959)

Jindřišská věž 1 300 Kč
lept, 11 x 9,2 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 50)

685. Otto Stritzko (1908–1986)

Kartuziánský kostel sv. Trojice v Kr. Poli v Brně 3 500 Kč
litografie, 1971, 26,5 x 56,5 cm, sign. DU Otto Stritzko 1971, autorský tisk, DU věnování: Srdečně věnuje Tomášovi Svobodovi Otto Stritzko - červen 1971, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na UMRUM v Praze (€ 135)

686. Tavík František Šimon (1877–1942)

Lodě s melouny v Benátkách 18 000 Kč
lept, 1909, 40,5 x 50,7 cm, PD značeno v desce T. F. Šimon 09 Paris, rám, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 110 (€ 693)

687. Karel Štěch (1908–1982)

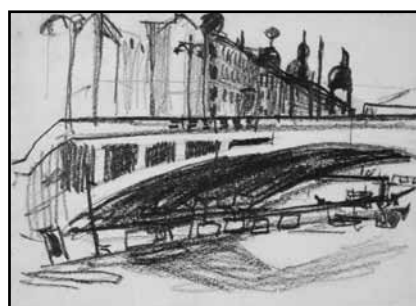
Zlatá ulička 500 Kč
lept, 32 x 24 cm, sign. PD K. Štěch, rám, studium grafiky u prof. Z. Kratochvíla na UMRUM v Praze, žák prof. F. T. Šimona na AVU, člen SČUG Hollar, Sdružení jihočeských výtvarníků
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 20)



690. Květa Válová



697. Carl. W. Würbs



701. Jiří Balcar

688. Josef Vaic (1884–1961)

Dvoračky v Krkonoších 1 000 Kč
lept, 1927, 22,5 x 29,5 cm, sign. PD Josef Vaic, rám, poškozený papír, na rámu drobná poškození, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži (€ 39)

689. Josef Vaic (1884–1961)

Vysoké Tatry - Lomnický a Kežmerský štít 1 000 Kč
lept, 33 x 26 cm, sign. PD Josef Vaic, rám, v zadu nalepen štítek s věnováním: Za podnětnou a zlepšovateľskou práci při budování socialismu v 1. pětiletce. Národní podnik Pragocement, 1951, zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži (€ 39)

690. Květa Válová (1922–1998)

Z Mostecka 4 200 Kč
uhel, karton, 28,5 x 39,5 cm, sign. PD K. Válová, rám, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace (€ 162)

691. Bohumil Voříšek (1924–1968)

Pohled na Karlův most 500 Kč
lept, pastel, 30 x 39 cm, sign. DU B. Voříšek 1964, rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

692. Emil Wänke (1901–?)

Konopiště 300 Kč
lept, 10,9 x 12,8 cm, sign. PD E. Wänke, rám, v pravém horním a levém dolním rohu papír mírně zaskvrněn, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

693. Emil Wänke (1901–?)

Vyšehrad 400 Kč
lept, 26,2 x 20,3 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

694. Emil Wänke (1901–?)

Staroměstská radnice 500 Kč
lept, 1945, 28 x 21,5 cm, sign. PD Emil Wänke 1945, rám, mírně zažloutlý papír, v horní části mimo tisk vodní skvrna, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

695. Emil Wänke (1901–?)

Lidice 1 000 Kč
lept, 25,5 x 28,6 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

696. Carl. W. Würbs (1807–1876)

Chrám sv. Jakuba w Kutné hoře 200 Kč
ocelorytina, 19. století, 11,5 x 15,6 cm, značeno LD v desce Würbs del., ze souboru Obrazy z naší domoviny, žák prof. J. Berglera a F. Waldherra na pražské Akademii
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

697. Carl. W. Würbs (1807–1876)

Hohenfurth (Cisterciácký klášter Vyšší Brod) 300 Kč
ocelorytina, 19. století, 10,2 x 15,3 cm, značeno LD v desce Würbs del. a PD E. Höfer sc., ze souboru Obrazy z naší domoviny, žák prof. J. Berglera a F. Waldherra na pražské Akademii
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

698. Carl. W. Würbs (1807–1876)

Holomuč s východní strany 300 Kč
ocelorytina, 19. století, 12,4 x 15,5 cm, značeno LD v desce E. Höfer sc. a PD C. Würbs del., ze souboru Obrazy z naší domoviny, žák prof. J. Berglera a F. Waldherra na pražské Akademii
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

699. Jan Angelo Zeyer (1878–1945)

Panorama Hradčan 1 000 Kč
kvaš, papír, 46 x 62 cm, LD monogr. AZ, rám, žák prof. Brožíka a Schwaigra (€ 39)

platební přestávka

17. Jiří Balcar

700. Jiří Balcar (1929–1968)

Lidé město 600 Kč
uhel, papír, 7,3 x 10,7 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

701. Jiří Balcar (1929–1968)

Pražská náplavka 1 200 Kč
uhel, papír, 15 x 21 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

702. Jiří Balcar (1929–1968)

U holiče 1 200 Kč
uhel, papír, 21 x 15 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, oboustranná kresba, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)



708. Jiří Balcar



710. Jiří Balcar



714. Jiří Balcar

703. Jiří Balcar (1929–1968)

V hospodě 1 200 Kč
uhel, papír, 15 x 21 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem,
žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG
Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

704. Jiří Balcar (1929–1968)

Autoportrét 1 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 30 x 21 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním
razítkem, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny
Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

705. Jiří Balcar (1929–1968)

Krajina u Drábských Světníček 1 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 22x 29 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním
razítkem, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny
Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

706. Jiří Balcar (1929–1968)

Maminka s knihou 1 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 30 x 21 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním
razítkem, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny
Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

707. Jiří Balcar (1929–1968)

Praha 1 400 Kč
uhel, papír, 21 x 15 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem,
oboustranná kresba, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen
skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

708. Jiří Balcar (1929–1968)

Kolín mlýny 1 500 Kč
tuš, papír, 15 x 21 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem,
žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG
Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

709. Jiří Balcar (1929–1968)

Praha 1 500 Kč
tuš, papír, 21,5x 30 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem,
žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG
Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

710. Jiří Balcar (1929–1968)

Kostel 1 800 Kč
tuš, papír, 21 x 29 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem,
žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG
Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

711. Jiří Balcar (1929–1968)

Kolín II. 2 300 Kč
tuš, papír, 21 x 29,5 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem,
žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG
Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 89)

712. Jiří Balcar (1929–1968)

Bez názvu 2 500 Kč
fixa, papír, 21,5 x 30 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem,
žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG
Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

713. Jiří Balcar (1929–1968)

Náměstí 2 500 Kč
tuš, papír, 21 x 30 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem,
žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG
Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

714. Jiří Balcar (1929–1968)

Kolín 6 500 Kč
tuš, papír, 29 x 40,5 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem,
rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj
a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 250)

18. Mladý svět ročník 1969

715. Rudolf Adamec (1925–1989)

“Plná poní lásky” 400 Kč
fotografie, 23,7 x 15,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
na zadní straně popsáno
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

716. I. K. Arkona

Na cestě 300 Kč
2x fotografie, 23,6 x 17 cm, sign. na zadní straně I. K. Arkona
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

717. Josef Bolcek

Kamenná tvář 300 Kč
fotografie, 24 x 18,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



721. Jaroslav (Ája) Bufka



729. Jakub Rudolf Duda



731. F. Goldscheider

718. Josef Bolcek

Letokruhy 300 Kč
fotografie, 24 x 18,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

719. Josef Bolcek

Střešní okno 300 Kč
fotografie, 24 x 18,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

720. Jaroslav (Ája) Bufka (1946)

Muzikant I. 200 Kč
fotografie, 13 x 12,5 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, člen skupiny Český exil
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

721. Jaroslav (Ája) Bufka (1946)

Muzikant II. 200 Kč
fotografie, 9 x 6,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, člen skupiny Český exil
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

722. Calvo

Fidel Castro 300 Kč
fotografie, 19,6 x 13,6 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, na zadní straně popsáno
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

723. Otto Dlabola

Eva Pilarová 300 Kč
fotografie, 23,3 x 17,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

724. Otto Dlabola

Svatba 300 Kč
fotografie, 17,5 x 23,3 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

725. Otto Dlabola

Yvonne Přenosilová 300 Kč
fotografie, 23,3 x 17,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, mírně pokrčený papír
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

726. František Dostál (1938)

Nohy 400 Kč
fotografie, 24 x 18,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

727. Zdeněk Drahokoupil

Lišaj Oleandrový 200 Kč
fotografie, 10 x 14 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, na zadní straně popsáno
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

728. Jakub Rudolf Duda (1948)

Kompozice 300 Kč
fotografie, 24 x 17,8 cm, sign. na zadní straně Rudolf Duda, studium na FAMU v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

729. Jakub Rudolf Duda (1948)

Kompozice II. 300 Kč
fotografie, 17,8 x 24 cm, sign. na zadní straně Rudolf Duda, studium na FAMU v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

730. Jakub Rudolf Duda (1948)

Kompozice III. 300 Kč
fotografie, 24 x 18,2 cm, sign. na zadní straně Rudolf Duda, studium na FAMU v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

731. F. Goldscheider

Na cestě po Laponsku 1 000 Kč
14x fotografie, 12 x 17,5 - 17 x 19,6 cm, vše sign. na zadní straně
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

732. Bernard Goldwein (1949–1982)

Na zápraží 400 Kč
fotografie, 1969, 29,7 x 28,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, na zadní straně razítko MS č23-69, studium na FAMU v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

733. Zdeněk Halámek (1943)

Portrét 300 Kč
fotografie, 12,5 x 18,1 cm, sign. na zadní straně Zdeněk Halámek, člen skupiny KVART
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



738. Oldřich Karásek



740. Oldřich Karásek



743. Oldřich Karásek

734. Vilém Heckel (1918–1970)

V předsunutém táboře I. ve výšce 4800 m. n. m. 1 000 Kč
fotografie, 19,5 x 20,5 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
na zadní straně popsáno, člen fotografické sekce SČVU
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

735. György Hegedüs

Dívka v klobouku 400 Kč
fotografie, 24,2 x 16,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

736. Miroslav Hucek (1934)

Na dostizích 300 Kč
fotografie, 14,8 x 21,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
studium na FAMU v Praze, člen Asociace fotografů ČR
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

737. Václav Jirsa (1938)

Maminka 250 Kč
3x fotografie, 24,4 x 18,1 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

738. Oldřich Karásek (1939–2006)

Bungalov George Harrisona v Esheru 1 000 Kč
fotografie, 1969, 15,5 x 25,3 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně popsáno, Mladý svět ročník 69, žák prof. R.
Skopce, člen SČVU, člen Asociace fotografů a Syndikátu novinářů
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

739. Oldřich Karásek (1939–2006)

Na zed' Paulova domu 1 000 Kč
fotografie, 1969, 25,3 x 20,4 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně popsáno, Mladý svět ročník 69, žák prof. R.
Skopce, člen SČVU, člen Asociace fotografů a Syndikátu novinářů
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

740. Oldřich Karásek (1939–2006)

Po svatebním obřadu před Paulovým domem 6 000 Kč
fotografie, 1969, 25,1 x 20,4 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně razítko MS č14-69 a popsáno, žák prof. R.
Skopce, člen SČVU, člen Asociace fotografů a Syndikátu novinářů
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

741. Oldřich Karásek (1939–2006)

John Lennon a Yoko Onno 9 000 Kč
fotografie, 1969, 24,8 x 19,9 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně razítko MS č14-69 a popsáno: „John Lennon 27
let se svou snoubenkou Yoko Onno 35 let - ani krok bez sebe.“, žák prof. R.
Skopce, člen SČVU, člen Asociace fotografů a Syndikátu novinářů
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 347)

742. Oldřich Karásek (1939–2006)

Linda Eastman, Paul McCartney, dcera Lindy Heather 9 000 Kč
fotografie, 1969, 25,3 x 17,7 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně razítko MS č14-69 a popsáno: „Středa 12. 3. 69.
L. Eastman 27 let, Paul McCartney 26 let, dcera Lindy Heather 6 let.“, žák
prof. R. Skopce, člen SČVU, člen Asociace fotografů a Syndikátu novinářů
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 347)

743. Oldřich Karásek (1939–2006)

Linda Eastman, Paula McCartney, dcera Lindy Heather 9 000 Kč
fotografie, 1969, 24,7 x 20 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně razítko MS č14-69 a popsáno: „Středa 12. 3. 69. Linda
Eastman + Paul McCartney + dcera Lindy Heather- 6 let.“, žák prof. R.
Skopce, člen SČVU, člen Asociace fotografů a Syndikátu novinářů
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 347)

744. Eduard Karkan

Na stavbě 300 Kč
fotografie, 1969, 13,1 x 17,4 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, na zadní straně popsáno
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

745. O. Krajčovičová

V horách 300 Kč
fotografie, 1969, 17,2 x 23,7 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, 1x natržený papír
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

746. Jaroslav Krejčí (1929–2006)

Vladimír Boudník 400 Kč
fotografie, 1969, 19,5 x 25,3 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

747. Miroslav Martinovský (1945)

Cimbura 300 Kč
fotografie, 1969, 18 x 12,8 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, studium na SPŠ grafické v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



750. Zuzana Mináčová



760. Neznámý autor



763. Alan Pajer

748. Miroslav Martinovský (1945)

Rozhovor 300 Kč
fotografie, 16,8 x 23,5 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
studium na SPŠ grafické v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

749. Miroslav Martinovský (1945)

Útěk ze skleněného vězení 300 Kč
fotografie, 13,1 x 17,7 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
na zadní straně popsáno, studium na SPŠ grafické v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

750. Zuzana Mináčová (1931)

Sylva Turbová 800 Kč
fotografie, 24,1 x 17,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
studium na Střední škole uměleckého průmyslu v Bratislavě
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

751. Marie Navrátilová

Ústav bytové a oděvní kultury 200 Kč
2x fotografie, 18 x 11 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

752. Neurčený autor

Michele Colbergová 400 Kč
fotografie, 24 x 18,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem Foto
Rac
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

753. Neznámý autor

Jan Vodňanský - S úsměvem idiota 200 Kč
fotografie, 23,7 x 16,2 cm, na zadní straně popsáno
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

754. Neznámý autor

Náhrdelník 300 Kč
fotografie, 15 x 24 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

755. Neznámý autor

Procházka s kočárkem 300 Kč
fotografie, 29,2 x 20,3 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

756. Neznámý autor

Stěhování zeber 300 Kč
fotografie, 24 x 18 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

757. Neznámý autor

Světlo na dlani 300 Kč
fotografie, 19,8 x 29,3 cm, na zadní straně razítko MS č22-69
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

758. Neznámý autor

Z filmu Kartouza parmská (1948) 300 Kč
fotografie, 1948, 27,7 x 22,6 cm, na fotografii Renée Faure
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

759. Neznámý autor

Hana Ulrychová a Atlantis 400 Kč
fotografie, 18,3 x 24,2 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

760. Neznámý autor

Nejkrásnější věk 1 000 Kč
fotografie, 30,4 x 24,2 cm, na zadní straně popsáno, fotografie z natáčení
Hany Břechové a Ladislava Jakima, mírně pokrčený papír
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

761. Bohumil Novotný (1927–1979)

Brankář Josef Ledecký 400 Kč
fotografie, 22,7 x 20,5 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
na zadní straně popsáno
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

762. P. Ouředník

Cesta k piliři 300 Kč
fotografie, 18,4 x 24,2 cm, na zadní straně popsáno
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

763. Alan Pajer (1948)

V parku 300 Kč
fotografie, 21,2 x 14,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

764. Jindra Panáček

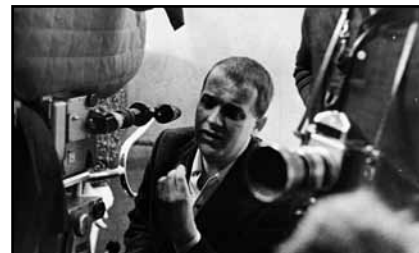
Z natáčení v Mlýnské kolonádě v Karlových Varech 200 Kč
fotografie, 16,8 x 24,1 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)



770. Karel Schmidt



772. Ivan Soeldner



779. Ivan Soeldner

765. Emil Pardubský (1910–1977)

Expedice Sakura 300 Kč
fotografie, 13 x 18,2 cm, sign. na zadní straně Pardubský
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

766. Ingrid Pavlová

Mažoretky 300 Kč
fotografie, 17,3 x 24 cm, sign. na zadní straně Ingrid Pavlová
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

767. Vojtěch Písařík (1951)

Kůň 200 Kč
fotografie, 23,3 x 15,6 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

768. Vojtěch Písařík (1951)

Výlov 200 Kč
fotografie, 14,8 x 23 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

769. Oto Richter (1936)

Jiří Schnal - Taková ztáta krve 300 Kč
fotografie, 23,6 x 16,7 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na FAMU v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

770. Karel Schmidt (1908)

Samoobsluha Směr v Praze, Novodvorské 300 Kč
fotografie, 22 x 16,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

771. Marek Skála

I. Libreto, II. Lijax, III. Metujec 300 Kč
fotografie, 18,4 x 24,1 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

772. Ivan Soeldner (1939–1970)

“Nejmenovaná“ pražská pasáž 300 Kč
fotografie, 14,3 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, na zadní straně popsáno, studium na FAMU v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

773. Ivan Soeldner (1939–1970)

Athény 300 Kč
fotografie, 16 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na FAMU v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

774. Ivan Soeldner (1939–1970)

Čekání 300 Kč
fotografie, 18,1 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na FAMU v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

775. Ivan Soeldner (1939–1970)

Lákání třicípé hvězdy - mercedes 300 Kč
fotografie, 18,1 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na FAMU v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

776. Ivan Soeldner (1939–1970)

Z natáčení 300 Kč
fotografie, 18,2 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským, studium na FAMU v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

777. Ivan Soeldner (1939–1970)

Zdeněk Podskalský 300 Kč
fotografie, 18 x 16,5 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na FAMU v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

778. Ivan Soeldner (1939–1970)

František Vlášil 400 Kč
fotografie, 18,2 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským, studium na FAMU v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

779. Ivan Soeldner (1939–1970)

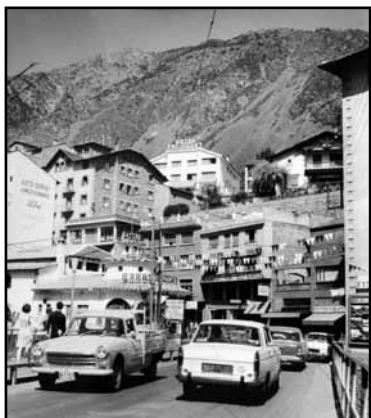
Jan Němec 400 Kč
fotografie, 18,1 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na FAMU v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

780. Ivan Soeldner (1939–1970)

Jiří Menzel 400 Kč
fotografie, 24 x 18,2 cm, značeno na zadní straně autorským, studium na FAMU v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

781. Roman Soumar

Adelheid 800 Kč
fotografie, 1969, 23,8 x 28,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, na zadní straně razítko MS č37-69, fotografie z natáčení
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)



785. Ivan Tichý



794. Pavel Vácha



797. Adolf Vrhel

782. Andrej Šťastný (1947)

Kompozice 300 Kč
 fotografie, 24 x 15 cm, sign. na zadní straně Andrej Šťastný, studium na FAMU v Praze, člen UVU a Klubu fotoreportérů Českého svazu novinářů
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

783. Bohumil Štěpán (1913–1985)

Kniha 300 Kč
 fotografie, 23,3 x 17,8 cm, sign. na zadní straně Štěpán, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

784. Sláva Štochl (1913–1990)

Úlovek 300 Kč
 fotografie, 24 x 18,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, člen Klubu fotografů přírody
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

785. Ivan Tichý

Andorra 200 Kč
 fotografie, 14,7 x 12,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, na zadní straně popsáno, studium na VŠUP v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

786. Ivan Tichý

Edinburk, Skotsko 200 Kč
 fotografie, 24 x 18 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na VŠUP v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

787. Ivan Tichý

Ledová jeskyně v Meer de Glace 200 Kč
 fotografie, 12,8 x 15 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, na zadní straně popsáno, studium na VŠUP v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

788. Ivan Tichý

Benátky 300 Kč
 fotografie, 13,9 x 13,3 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, na zadní straně popsáno, studium na VŠUP v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

789. František Fero Tomík (1941)

Portrét dívky 400 Kč
 fotografie, 21,9 x 16 cm, sign. na zadní straně Tomík Fero, studium na FAMU v Praze, člen Zvazu slovenských výtvarných umělců
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

790. Bořivoj Tříška (1939)

Z ckle „Ruce“ 300 Kč
 fotografie, 23,7 x 17,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, člen skupiny Spektrum
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

791. Bořivoj Tříška (1939)

Z ckle „Ruce“ II. 300 Kč
 fotografie, 18,3 x 22,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, člen skupiny Spektrum
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

792. Eman Uher (1930)

Čáp 300 Kč
 fotografie, 23 x 13,9 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

793. Pavel Vácha (1940)

Dvě dívky 300 Kč
 fotografie, 24,4 x 13,9 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na FAMU v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

794. Pavel Vácha (1940)

Muž a žena 300 Kč
 fotografie, 18 x 23,1 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na FAMU v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

795. Pavel Vácha (1940)

Na zábavě 300 Kč
 fotografie, 18,4 x 23,7 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na FAMU v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

796. Adolf Vrhel (1935–1975)

Agatha 300 Kč
 fotografie, 23,8 x 16,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na ČVUT v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

797. Adolf Vrhel (1935–1975)

Modelka 300 Kč
 fotografie, 23,8 x 16,8 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na ČVUT v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



802. Petr Zora



808. Jaroslav Hanousek



810. Vladimír Jiránek

798. Adolf Vrhel (1935–1975)

Rita 300 Kč
fotografie, 23,7 x 16,7 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na ČVUT v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

799. Daniel Zachar (1950)

Dvojice 300 Kč
fotografie, 23,7 x 18,2 cm, sign. na zadní straně Daniel Zachar, mírně pokrčený papír, žák prof. J. Šmoka na FAMU v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

800. Petr Zora (1923–1988)

Model stříhové služby Vkus I. 200 Kč
fotografie, 24 x 18,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, žák prof. J. Ehma a J. Funkeho na VŠUP v Praze, člen SČVU
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

801. Petr Zora (1923–1988)

Model stříhové služby Vkus II. 200 Kč
fotografie, 24 x 18,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, žák prof. J. Ehma a J. Funkeho na VŠUP v Praze, člen SČVU
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

802. Petr Zora (1923–1988)

Model stříhové služby Vkus III. 200 Kč
fotografie, 24 x 18,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, žák prof. J. Ehma a J. Funkeho na VŠUP v Praze, člen SČVU
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

803. Petr Zora (1923–1988)

Model stříhové služby Vkus IV. 200 Kč
fotografie, 24 x 18,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, žák prof. J. Ehma a J. Funkeho na VŠUP v Praze, člen SČVU
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

804. Josef Brožek

Telefon 200 Kč
tuš, papír, 22,6 x 27,6 cm, sign. PD Brožek, mírně zašpiněný a pokrčený papír
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

805. Josef Brožek

Ahoj, kluci! 300 Kč
tuš, papír, 24,1 x 33 cm, značeno na zadní straně Brožek Josef
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

806. Josef Brožek

Ruce vzhůru! 300 Kč
tuš, papír, 16,2 x 24,1 cm, značeno na zadní straně Brožek Josef
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

807. Otakar Fuchs (1900–1980)

Poslední podmazání 300 Kč
tuš, papír, 18,9 x 27 cm, sign. LN O. Fuchs, žák prof. Dítěte a Kysely na uměleckoprůmyslové škole v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

808. Jaroslav Hanousek

Vstávej bude rehabilitace 250 Kč
tuš, papír, 13,8 x 15,6 cm, sign. na zadní straně Jar. Hanousek
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

809. Vladimír Hlavín (1922)

To hloupé zvíře.. 400 Kč
tuš, tužka, papír, 22,5 x 33,5 cm, sign. PD Hlavín, text: „To hloupé zvíře.. nechtělo žrát nic jiného, nežli panny!“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

810. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Jestli válka někdy skončí.. 400 Kč
tuš, papír, 13,1 x 17,2 cm, PD věnování: panu Březinovi věnuje Jiránek, jo?, text: „Jestli válka někdy skončí, pojedu hned domů a zabiju svoji ženu.“, mírně zašpiněný papír, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

811. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Mezi námi - přestává to být legrace.. 400 Kč
tuš, papír, 20,8 x 29,5 cm, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

812. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Po tom, co jsme se o králi dozvěděli.. 400 Kč
tuš, papír, 21 x 29,5 cm, text: „Po tom, co jsme se o králi dozvěděli, nezbyvá, než požádat o zvýšení žoldu...“, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

813. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Úkolem tohoto filmu.. 400 Kč
tuš, papír, 17,1 x 27,5 cm, text: „Úkolem tohoto filmu je, podívat se na náš všední život s milým, laskavým humorem.“, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



816. Vladimír Jiránek



820. Vladimír Jiránek



826. Miroslav Lid'ák (Haďák)

814. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Ve scénáři jasně stojí.. 400 Kč
tuš, papír, 20,8 x 29,8 cm, text: „Ve scénáři jasně stojí: Zchudlý panovník
usedá k prosté včeri...“, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polylegan
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

815. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Doba je nejistá.. 500 Kč
tuš, papír, 20,9 x 29,6 cm, text: „Doba je nejistá... všude samý tanky...
nejlepší je sedět doma!“, studium na FF UK v Praze, člen skupiny
Polylegan
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

816. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Lidé chtějí legraci. Dobrá, budou ji mít! 500 Kč
tuš, papír, 19,5 x 27,7 cm, studium na FF UK v Praze, člen skupiny
Polylegan
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

817. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Na světě je tolik lidí.. 500 Kč
tuš, papír, 20,5 x 29,6 cm, text: „Na světě je tolik lidí, že pomalu není kam
postavit pulitr...!“, mírně pokrčený papír, studium na FF UK v Praze, člen
skupiny Polylegan
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

818. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Nebýt.. 500 Kč
tuš, papír, 11,6 x 29,8 cm, text: „Nebýt tvého věčného pití.. mohli jsme mít
dávno socialismus...“, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polylegan
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

819. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Nechce mluvit. Chce smlouvu. 500 Kč
tuš, papír, 19 x 27 cm, mírně pokrčený papír, studium na FF UK v Praze,
člen skupiny Polylegan
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

820. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Nic mi nevykládejte.. 500 Kč
tuš, papír, 19,5 x 27,7 cm, text: „Nic mi nevykládejte místě. Vy byste
zasloužil z každé strany jednoho oskara.“, studium na FF UK v Praze, člen
skupiny Polylegan
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

821. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Točíme patnáct komedií.. 500 Kč
tuš, papír, 21 x 28 cm, text: „Točíme patnáct komedií za rok, pane. To už
není žádná sranda.“, mírně pokrčený papír, studium na FF UK v Praze, člen
skupiny Polylegan
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

822. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Z natáčení 500 Kč
tuš, papír, 17 x 26,2 cm, mírně poškozeno, studium na FF UK v Praze, člen
skupiny Polylegan
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

823. Josef Kremláček (1937)

Kdo je pro? 150 Kč
tuš, papír, 11,9 x 16,6 cm, mírně pokrčený papír, žák prof. prof. J. Bruknera
a A. Zeminy na Škole uměleckých řemesel v Brně, prof. A. Hoffmeistera
na VŠUP v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

824. Karel Kučera (1947)

Pětikoruna 200 Kč
koláž, papír, 24 x 33 cm, značeno na zadní straně razítkem Karel Kučera,
mírně zašpiněný a pokrčený papír, věnuje se volné grafice, kreslenému
humoru (časopis Dikobraz), vytváří art protisy, spolupracuje s televizními
studii
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

825. Karel Kučera (1947)

Hráč 200 Kč
tuš, papír, 21,3 x 22,6 cm, značeno na zadní straně razítkem Karel Kučera,
věnuje se volné grafice, kreslenému humoru (časopis Dikobraz), vytváří art
protisy, spolupracuje s televizními studii
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

826. Miroslav Lid'ák (Haďák) (1934–1983)

Aristoteles a Jacqueline Onassisovi 500 Kč
tuš, běloba, papír, 32 x 22,4 cm, z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny
Polylegan
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

827. Miroslav Lid'ák (Haďák) (1934–1983)

Harold Wilson 500 Kč
tuš, koláž, běloba, papír, 29,8 x 21 cm, z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny
Polylegan
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



834. Miroslav Lidák (Hadák)



836. Miroslav Lidák (Hadák)



842. Miroslav Lidák (Hadák)

828. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

Adolf von Thadden 500 Kč
tuš, koláž, papír, 29,8 x 21 cm, monogr. LD H., z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

829. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

Angie Elizabeth Brooksová 500 Kč
tuš, koláž, papír, 29,8 x 21 cm, z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

830. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

Comenius Naarden 500 Kč
tuš, koláž, papír, 42 x 29,7 cm, sign. PD Hadák, z cyklu „Kdo je kdo“, mírně pokrčený papír, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

831. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

Dr. Urho Kekkonen 500 Kč
tuš, koláž, papír, 29,8 x 21 cm, z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

832. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

Duke Ellington 500 Kč
tuš, koláž, papír, 29,8 x 21 cm, z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

833. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

Gámál Abdel Násir 500 Kč
tuš, koláž, papír, 29,8 x 21 cm, z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

834. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

Georges Popidou a Alain Poher 500 Kč
tuš, koláž, papír, 50 x 42,5 cm, monogr. PD H., z cyklu „Kdo je kdo“, přeloženo, pokrčený papír, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

835. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

Indíra Gándiová 500 Kč
tuš, koláž, papír, 29,8 x 21 cm, z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

836. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

Lin Piao 500 Kč
tuš, koláž, papír, 29,8 x 21 cm, z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

837. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

Neil Armstrong, Edwin Aldrin 500 Kč
tuš, koláž, papír, 29,8 x 21 cm, z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

838. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

Prof. Christian Barnard 500 Kč
tuš, koláž, papír, 29,8 x 21 cm, monogr. PD H., z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

839. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

Richard Milhous Nixon 500 Kč
tuš, koláž, papír, 29,8 x 21 cm, monogr. PD H., z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

840. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

Ton - Duc - Thang 500 Kč
tuš, koláž, papír, 29,8 x 21 cm, z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

841. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

U Thant 500 Kč
tuš, koláž, papír, 29,8 x 21 cm, monogr. PD H., z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

842. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

Generál Ojukwu 500 Kč
tuš, papír, 23,9 x 31 cm, z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

843. Miroslav Lidák (Hadák) (1934–1983)

Gustav Heinemann 500 Kč
tuš, papír, 29,8 x 21 cm, z cyklu „Kdo je kdo“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

844. Milan Lipovský (1927)

Beze slov 300 Kč
tuš, papír, 29,7 x 20,9 cm, značeno na zdni straně Milan Lipovský
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



847. Jiří Winter Neprakta



858. Dušan Pálka



859. Dušan Pálka

845. Jiří Lochman

Jak ta řeka teskně hučí.. 400 Kč
tuš, papír, 21,1 x 29,9 cm, značeno na zadní straně Jiří Lochman, mírně zašpiněný papír
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

846. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Sám jste jednou... 600 Kč
tuš, papír, 16,8 x 9,8 cm, text: „Sám jste jednou, šéfe (soudruhu), říkal, že občas v nervákách lahvička neškodí. Tak já si dneska občas, nějakou dal.“, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

847. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Nalévání osobám do 18 let zakázáno 600 Kč
tuš, pastel, papír, 14,5 x 10,6 cm, monogr. PD N, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

848. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Madame de Pompadour 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 17,4 x 11,3 cm, text: „-Madame de Pompadour jest zaneprázdněna kabinetní politikou a krom toho jsou v posteli.“, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

849. Neurčený autor

Musíme chápat jisté obavy našich přátel.. 200 Kč
tuš, papír, 16,5 x 32,8 cm, monogr. PD M.K.
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

850. Neurčený autor

Nedovolíme 200 Kč
tuš, papír, 18,4 x 32,6 cm, monogr. PD M.K.
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

851. Neurčený autor

Zapálená lýtka 200 Kč
tuš, papír, 22,6 x 14,6 cm, sign. PD Jaro
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

852. Neznámý autor

Oběšený kat 200 Kč
tuš, papír, 29,8 x 21,2 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

853. Neznámý autor

Šibeníčky 200 Kč
tuš, papír, 20,8 x 29,8 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

854. Neznámý autor

Pevné vztahy 250 Kč
tuš, papír, 16,7 x 33,3 cm, sign. PD
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

855. Neznámý autor

Povozy 400 Kč
koláž, papír, 32,6 x 23,8 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

856. Neznámý autor

Třídní rozdíly 400 Kč
tuš, papír, 17,4 x 28 cm, monogr. PD M.K.
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

857. Neznámý autor

To je skalp toho cojota, co nás kreslí 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 17 x 14,5 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

858. Dušan Pálka (1942–2011)

Neblbněte.. 600 Kč
tuš, papír, 24 x 33 cm, sign. na zadní straně Dušan Pálka, text: „Neblbněte. Neškodí občas si připomenout, že svět není jenom krásný!“, fotograf, kreslící, karikaturista
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

859. Dušan Pálka (1942–2011)

Tak už pojd'. 600 Kč
tuš, papír, 24 x 33 cm, sign. na zadní straně Dušan Pálka, text: „Tak už pojd'. Je to sice krásný, ale hrozně drahý.“, mírně zašpiněný papír, fotograf, kreslící, karikaturista
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

860. Ivan Popovič (1944)

Za rohem 200 Kč
tuš, papír, 22,2 x 32,8 cm, sign. PN Popovič, žák prof. I. Matejky na VŠVU v Bratislavě
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)



866. Vladimír Renčín



871. Vladimír Renčín



875. Vladimír Renčín

861. Vilém Reichmann (1908–1991)

Pravda nevtěží - zaslepenec 400 Kč
tuš, papír, koláž, 16,5 x 24 cm, člen skupiny RA, DOFO a Q
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

862. Vladimír Renčín (1941)

Mapa 400 Kč
tuš, papír, 21,1 x 29,9 cm, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

863. Vladimír Renčín (1941)

A pak jsem viděl.. 800 Kč
tuš, papír, 16 x 39,5 cm, sign. PD Renčín, přeloženo, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

864. Vladimír Renčín (1941)

A z této cesty.. 800 Kč
tuš, papír, 29,6 x 21 cm, text: „-- a z této cesty živi nesejdeme -- cha - cha - cha - cha!“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

865. Vladimír Renčín (1941)

Existují však ještě síly.. 800 Kč
tuš, papír, 19,1 x 24,9 cm, sign. PD na zadní straně Renčín, text: „...Existují však ještě síly které halice se do pláštiku marxismu chtějí dosáhnout nekalých cílů!...“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

866. Vladimír Renčín (1941)

Hovoří radio Vltava 800 Kč
tuš, papír, 29,6 x 21,2 cm, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

867. Vladimír Renčín (1941)

Mám fantastický nápad.. 800 Kč
tuš, papír, 14,7 x 26,3 cm, sign. PD Renčín, text: „Mám fantastický nápad na scénář, šéfe! On ji má rád, ona jeho taky a vezmou se!“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

868. Vladimír Renčín (1941)

Plně stojíme za výsledky lidového plenu.. 800 Kč
tuš, papír, 21,2 x 30 cm, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

869. Vladimír Renčín (1941)

Říkáš soudruhu.. 800 Kč
tuš, papír, 20,4 x 29 cm, text: „Říkáš soudruhu, že se třídní boj nemilosrdně stupňuje. Tak nám tady teď ukaž příslušníka nějaké jiné třídy!“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

870. Vladimír Renčín (1941)

To samé se šlehačkou.. 800 Kč
tuš, papír, 22 x 29,6 cm, text: „To samé se šlehačkou ještě dvakrát ať si zavzpomínáme na zlatý věk grotesky!“, při horním okraji mírně natržený papír, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

871. Vladimír Renčín (1941)

Už jsem řekl.. 800 Kč
tuš, papír, 19,6 x 29,8 cm, sign. PD Renčín, text: „Už jsem řekl - nebudou se vyhazovat peníze na biografy, když to máte doma!“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

872. Vladimír Renčín (1941)

Byl byste tak laskav.. 1 000 Kč
tuš, papír, 20,9 x 30 cm, sign. PN Renčín, text: „Byl byste tak laskav a zvedl mne, abych mohl dát támhletomu blbounovi jednu do zubů...?!“, mírně pokrčený papír, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

873. Vladimír Renčín (1941)

Jak to myslíte.. 1 000 Kč
tuš, papír, 18,1 x 22,9 cm, sign. PD na zadní straně Renčín, text: „Jak to myslíte, že nejhorší predátor se tu pohybuje volně?“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

874. Vladimír Renčín (1941)

Mohla bys zkusit 1 000 Kč
tuš, papír, 20,6 x 29,9 cm, sign. PD Renčín, text: Mohla bys zkusit štěstí u filmu... Možná by měl o tebe zájem Alfred Hitchcock., člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

875. Vladimír Renčín (1941)

Na severu zamračeno.. 1 000 Kč
tuš, papír, 20,9 x 29,8 cm, sign. PD na zadní straně Renčín, text: „Na severu zamračeno, na jihu protrhávání oblačnosti, z východu chladnější výtr.... Snad nám ta demokracie ještě nějaký ten týden vydrží.“, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)



878. Vladimír Renčín



883. Marián Vanek



884. Jan Vyčítal

876. Vladimír Renčín (1941)

Odcházím k mamince! 1 000 Kč
tuš, papír, 18,5 x 25,4 cm, text: Odcházím k mamince! Nebudu žít s člověkem, který považuje Kačera Donalda za většího herce než Gregory Pecka!, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

877. Vladimír Renčín (1941)

Poslouchej, nechci tě strašit.. 1 000 Kč
tuš, papír, 21 x 29,6 cm, text: „Poslouchej, nechci tě strašit, ale je to celý udělaný přesně z té samý papírový masý, na jaký se tiskne Mladý svět...“, při dolním okraji mírně natržený papír, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

878. Vladimír Renčín (1941)

Scénář! Držte se scénáře! 1 000 Kč
tuš, papír, 18,5 x 23,3 cm, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

879. Vladimír Renčín (1941)

Soudruhu vyčistili jsme naši zem.. 1 000 Kč
tuš, papír, 21,2 x 29,9 cm, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

880. Ondřej Suchý (1945)

SeMaFor 400 Kč
tuš, koláž, papír, 10,7 x 33,5 cm, značeno zadní strana Ondřej Suchý
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

881. Václav Šveňha

Muž za rohem 200 Kč
tuš, papír, 21 x 29,8 cm, sign. na zadní straně Šveňha
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

882. Václav Šveňha

Co budeme dělat? Přestal foukat vítr! 250 Kč
tuš, papír, 21 x 14,9 cm, sign. na zadní straně Šveňha
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

883. Marián Vanek (1941)

Holíci proces 200 Kč
tuš, papír, 24 x 32,8 cm, sign. PD Vanek, mírně pokrčený papír, studium na Střední škole uměleckoprůmyslové v Bratislavě, člen Slovenské unie karikaturistů
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

884. Jan Vyčítal (1942)

Sme s vami, poďte s nami 600 Kč
tuš, papír, 11,2 x 12,5 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

885. Vlastimil Záborský (1936)

Rakev 400 Kč
tuš, papír, 17,6 x 21,7 cm, sign. na zadní straně Vlasta Záborský, mírně zašpiněný papír, studium na SPŠS v Praze, FF UJEP v Brně, poté žák prof. B. Laciny na Vyšší pedagogické škole tamtéž, člen Société Protectrice de l'Humour, skupiny JUNIJ a UVU ČR
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

886. Vlastimil Záborský (1936)

Továrna 400 Kč
tuš, papír, 20,5 x 27,9 cm, sign. na zadní straně Vlasta Záborský, studium na SPŠS v Praze, FF UJEP v Brně, poté žák prof. B. Laciny na Vyšší pedagogické škole tamtéž, člen Société Protectrice de l'Humour, skupiny JUNIJ a UVU ČR
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

20. Portrét v kresbě a grafice

887. Vladislav Bauer (1928)

Portrét dívky s copánky 300 Kč
uhel, papír, 44 x 30 cm, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, Antikvariát Dlážděná (€ 12)

888. Vladislav Bauer (1928)

Portrét chlapce s čapkou 300 Kč
uhel, papír, 38,7 x 26,1 cm, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, Antikvariát Dlážděná (€ 12)

889. Vladislav Bauer (1928)

Portrét stařenky s šátkem 300 Kč
uhel, papír, 35,2 x 25 cm, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, Antikvariát Dlážděná (€ 12)

890. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét chlapce 300 Kč
tuš, uhel, papír, 1986, 30,8 x 23,5 cm, sign. LD Bělocvětov 86, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



893. Václav Hollar



897. Harmenszoon van Rijn Rembrandt



902. František Sembdner

891. Adolf Hoffmeister (1902–1973)

Maxim Gorkij 2 500 Kč
tuš, papír, 1951, 42,8 x 35,4 cm, monogramováno PD AH 51, zažloutlý a v pravé části utržený papír, zakládající člen Devětsilu, byl stálým delegátem UNESCO
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

892. Adolf Hoffmeister (1902–1973)

Vlasta Burian 4 500 Kč
tuš, papír, 1927, 42,5 x 28,8 cm, monogramováno PD AH 27, zažloutlý a natržený papír, v papíře místy dírky, zakládající člen Devětsilu, byl stálým delegátem UNESCO
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 174)

893. Václav Hollar (1607–1677)

Conrad Geyser 1 200 Kč
mědirytina, 1647, 12,8 x 10,7 cm, značeno dole I Holbein pinxit, W. Hollar fecit, ex Collectione Arundeliana, A. 1647
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

894. Břetislav Jüngling (1921–1980)

Portrét paní Polákové 1 200 Kč
akvarel, papír, 1956, 58 x 41,5 cm, sign. PD Jüngling 24. V. 56, rám, žák prof. A. Fišárka a Z. Kratochvíla na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

895. Vladimír Kovář (1899–1950)

Portrét muže 200 Kč
lept na japanu, 1923, 29,6 x 25,8 cm, sign. PD V. Kovář 23, při okrajích mimo tisk mírně poškozeno, žák prof. V. Nechleby a M. Švabinského na AVU v Praze, člen spolku Tatra
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

896. Neurčený autor

Portrét dívky 200 Kč
uhel, papír, 1982, 38 x 28 cm, sign. PD Jusé (?) 82
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

897. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Portrét umělcovy matky sedící u stolu 400 Kč
lept na ručním papíře, původně 1631, 14,7 x 12,8 cm, značeno LU v desce R L f., tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 196
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

898. Rafael Santi (1483–1520)

Portrét dívky 300 Kč
mědirytina, 1798, 56 x 43,5 cm, značeno LD Drawn from Raphael's Cartoons at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon., vydáno v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, na papíře vodní skvrna
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

899. Rafael Santi (1483–1520)

Portrét dvou mužů 300 Kč
mědirytina, 1798, 51 x 59 cm, značeno LD Drawn from Raphael's Cartoons at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon., vydáno v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, na papíře vodní skvrna
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

900. Rafael Santi (1483–1520)

Portrét muže 300 Kč
mědirytina, 1798, 57,5 x 44,5 cm, značeno LD Drawn from Raphael's Cartoons at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon., vydáno v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, na papíře vodní skvrna
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

901. Rafael Santi (1483–1520)

Portrét muže 300 Kč
mědirytina, 1798, 57 x 47 cm, značeno LD Drawn from Raphael's Cartoons at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon., vydáno v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, skvrny na papíře
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

902. František Sembdner (1910–1977)

Portrét 250 Kč
pastel, uhel, papír, 1960, 26 x 24 cm, sign. PD Sembdner 60, studium u prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a u prof. O. Nejedlého na AVU tamtéž a v krajinářské škole u prof. L. Martina v Paříži a v Noir-montier (Vendée)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

21. Historické mapy

903. Mapa 1. vojenského měření Čech a Moravy

ze 2. poloviny 18. století 30 000 Kč
osmibarevná čistokresba, ruční papír, 1764-1783, 57 x 86 cm, rám, mapa tereziánského katastru zhotovená mezi lety 1764-1768 v rámci „Prvního vojenského mapování“ (též „Josefské měření“) nebo 1780-1783 (rektifikace, II. vojenské mapování, kompletní zmapování RU monarchie) Královskou kartografickou službou v měřítku 1 : 28800 nebo 1 : 24400 dle krokování (případně koňmo), na papíře patrně drobné vpichy (vyměřování) na obvodu mapovaného území, místy vodotisky (značení papíru), provedeno ručně tzv. osmibarevnou čistokresbou (ofic. termín pro mapy I. vojen. měření), kde zelená vyznačuje lesy, žlutá cesty, šedá stráně atd., na papíře skvrny, mírně poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 1154)

904. J. v. Cal

Mapa císařského města a pevnosti Ulm 800 Kč
mědirytina, 18. století, 37,2 x 44,5 cm, značeno PD v desce J. v. Cal fec., stav vynikající, uprostřed přeloženo
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)



906. Homan



909. Ioannes Jansonius



916. Neznámý autor

905. I. W. Engelman

Mapa Bretagne a Normandie 1 500 Kč
kolorovaná rytina, 1790, 53,5 x 75 cm, značeno PD Gestochen von I. W. Engelman in Wien., Neueste Generalkarte von Frankreich, Nach den bessten bisher bekantgemachten Karten und nach den in Frankreich gemessenen Triangeln, Verfasst von Herrn Cassini de Thury Mitglied der k. Akad. der Wiss. zu Paris. Neu herausgegeben von Herrn F. A. Schraembl. MDCCXC. Zu finden in eigenem Verlage in Wien.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

906. Homan

Regni Bohemiae Circulus Bechinensis 5 000 Kč
kolorovaná mědirytina, ruční papír, 1773, 51 x 60 cm, Homannianis Heredibus, mapa Bechyňského kraje, při horním okraji mimo tisk mírně natržený papír, uprostřed přeloženo
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

907. Heredibus Homanno

Mapa Čech 3 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 47,4 x 55,8 cm, uprostřed slepený, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 116)

908. J. Wach / J. Stölzel

Mapa Jeruzaléma 250 Kč
mědirytina, 1823, 46 x 61,5 cm, značeno LD v desce F. W. Sieber a ins reine gezeichnet von J. Wach a PD gestochen von J. Stölzel, z: Franz Wilhelm Sieber - Reise von Cairo nach Jerusalem, mírně zašpiněný, pokrčený, přeložený a při okrajích natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

909. Ioannes Jansonius (1588–1664)

Cadurcium Vernaculé Querci. 2 400 Kč
mědirytina, 1662, 38,5 x 50 cm, značeno PD v desce Amsterdami Guiljelmus Janssonius & Johannes Blaeuw Excudebant., podrobná mapa francouzské provincie, uprostřed město Cahors, vydal J. W. Blaeu v Amsterdamu, LD: Milliararia Gallica, při levém okraji mimo tisk mírně natržený papír, přeloženo
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

910. Matthäus Merian (1593–1650)

Grundriss der Prager Stätte 1 500 Kč
mědirytina, ruční papír, 29,8 x 36 cm, z Theatrum Europaeum Matthäus Meriana ((1593-1650), rytci: Carlo Cappel, Johann Philipp Abelinus, Heinrich Oraeus, Johann Peter Lotichius, Johann Georg Schleder, Martin Meyer, Wolfgang Jacob Geiger ad.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

911. I.C. Müller

Mapa Chebska 1 500 Kč
rytina, 69 x 46,5 cm, novotisk
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

912. Neznámý autor

Mapa okolí Berlína 300 Kč
mědirytina, 1757, 19,8 x 26,3 cm, sign. PD, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

913. Neznámý autor

Bitva u Jankova 24. února - 6. března 1645 600 Kč
mědirytina, 22,5 x 38 cm, z Theatrum Europaeum Matthäus Meriana ((1593-1650), další rytci: Johann Philipp Abelinus, Heinrich Oraeus, Johann Peter Lotichius, Johann Georg Schleder, Martin Meyer a Wolfgang Jacob Geiger), nahoře: Ordnung der Kayserlich/und Schwedischen Haupt Armaden/wie solche in Böhmen bey Janckowitz vor dem Treffen gegen ein ander gestanden/den 24 February und 6. Marty Anno 1645, přeložený a při okrajích mírně natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

914. Neznámý autor

St. Omer v Artois, Francie 800 Kč
mědirytina, 18. století, 36,9 x 47,8 cm, stav vynikající, uprostřed přeloženo
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

915. Neznámý autor

Mapa Moravy 1 800 Kč
ručně kolorovaná mědirytina, 29,5 x 33,5 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

916. Neznámý autor

Mapa Čech 3 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 47 x 58,3 cm, lehce zažloutlý, oříznutý papír, na papíře drobné skvrny (€ 116)

917. Franz Anton Schraembl (1751–1803)

Grosser Atlas 150 Kč
mědirytina, 1800, 39,3 x 54 cm, mírně zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 6)

918. Franz Anton Schraembl (1751–1803)

Středozevní a Černé moře 200 Kč
mědirytina, 54 x 80,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

919. Franz Anton Schraembl (1751–1803)

Euphrat und Tigris 300 Kč
mědirytina, 1786, 45 x 54 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

920. Franz Anton Schraembl (1751–1803)

Guinea 300 Kč
mědirytina, 1786, 32 x 68 cm, v horní části mimo tisk na papíře skvrnka
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

921. Franz Anton Schraembl (1751–1803)

Marokko 400 Kč
mědirytina, 1789, 47,5 x 80,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



927. Zdeněk Burian



929. Zdeněk Burian



937. Neurčený autor (Sovětský svaz)

22. Plakát, filmový plakát

922. Art nouveau Belgium/France 400 Kč
serigrafie, 1976, 76 x 54 cm, plakát k výstavě v Rice Museum, Houston, USA

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

923. Zdeněk Burian (1905–1981)

Brontosaurus 600 Kč
tisk, 1959, 62 x 98 cm, značeno PD v tisku Z. Burian 50, školní tabule, na zadní straně text Prof. Dr. Josefa Augusty, vydalo Státní pedagogické nakladatelství n. p. Praha 1959, mírně zažloutlý papír, v levé dolní části vodní skvrny na papíře, dřevěná lišta poškozena, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

924. Zdeněk Burian (1905–1981)

Hnědouhelny prales 600 Kč
tisk, 1959, 68 x 98 cm, značeno PD v tisku Z. Burian 50, školní tabule, vydalo Státní pedagogické nakladatelství n. p. Praha 1959, při okrajích mírně pokrčený papír, v rozích dírky, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

925. Zdeněk Burian (1905–1981)

Kamenouhelny prales 600 Kč
tisk, 1959, 64 x 98 cm, značeno LD v tisku Z. Burian 57, školní tabule, vydalo Státní pedagogické nakladatelství n. p. Praha 1959, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

926. Zdeněk Burian (1905–1981)

Krajina a půdní typ. Nivní půda 600 Kč
tisk, 1952, 70 x 100 cm, značeno PD v tisku Z. Burian 51, školní tabule, vydalo Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1952, mírně zašpiněný, při okrajích pokrčený a v dolní části natržený papír, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

927. Zdeněk Burian (1905–1981)

Mamut 600 Kč
tisk, 68,5 x 99 cm, školní tabule, na zadní straně text Prof. Dr. Josefa Augusty, vydalo Státní nakladatelství učebnic, odd. KOMENIUM v Praze VII, mírně zažloutlý a pokrčený papír, v rozích dírky, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

928. Zdeněk Burian (1905–1981)

Pithecanthropus 600 Kč
tisk, 1951, 65 x 98,5 cm, značeno LD v tisku Z. Burian 51, školní tabule, vydalo Státní nakladatelství učebnic v Praze a Štátní nakladatel'stvo, závod v Bánskej Bystrici, mírně zašpiněný papír, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

929. Zdeněk Burian (1905–1981)

Sídliště člověka ze starší doby kamenné 600 Kč
tisk, 69 x 99 cm, značeno PD v tisku Z. Burian 49, školní tabule, vydalo Státní nakladatelství, odd. KOMENIUM v Praze VII, na zadní straně text, mírně zažloutlý a při okrajích pokrčený a natržený papír, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

930. Paul Gauguin? (1848–1903)

Te Faturl 1 500 Kč
tisk, 15 x 10,5 cm, LD slepotiskové razítko KPVU (€ 58)

931. Marc Chagall (1887–1985)

Chagall at Pace/Columbus 1 000 Kč
tisk, plakát, 78,8 x 55,8 cm, PD značeno v desce Marc Chagall, plakát k výstavě 1460 east Broad Street, Ohio 1974 (€ 39)

932. J. Chéret

Saxoléine 1 000 Kč
tisk, plakát, 1896, 31,8 x 22,4 cm, značeno PU Chéret, lehce zažloutlý papír (€ 39)

933. Ota Janeček (1919–1996)

Plakát k výstavě II. 200 Kč
serigrafie, plakát k výstavě, 1978, 71,5 x 43,5 cm, značeno PU v sítu Janeček, k výstavě Kresby, grafika, knižní tvorba ve výstavní síni Umění knihy v Praze v roce 1978, vydalo Dílo, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

934. Kármský

Beatles 7 000 Kč
tisk, plakát, 1969, 87 x 61 cm, vydala PM agentura Expres a Pop music expres, při okrajích poškozený papír (€ 270)

935. Jiří Kolář (1914–2002)

Poésie artistique 12 000 Kč
tisk, plakát, 1991, 53 x 42 cm, sign. PN J Kolář 91, při okrajích pokrčený papír, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 462)

936. František Kupka (1871–1957)

Květ 5 000 Kč
dřevoryt a plakát, 20,4 x 15,3 a cm, dřevoryt použit na plakátu k výstavě v Muséu D'art Moderne de la Ville de Paris, 1976-77, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 193)

937. Neurčený autor (Sovětský svaz)

Mezinárodní kooperace pod vedením komiterny 10 000 Kč
litografický plakát, 68 x 77 cm, značeno DU na kamenu RM, restaurováno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 385)



940. Neznámý autor (Čína)



949. Různí autoři



952. Různí autoři

938. Neznámý autor

The Beatles 9 000 Kč
tisk, plakát, 64 x 90,5 cm, vydal Wizard & Genius, Zürich, pokrčený, při
okrajích poškozený papír (€ 347)

939. Neznámý autor (Čína)

Čínský propagandistický plakát 1 200 Kč
plakát, 74,5 x 52 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

940. Neznámý autor (Čína)

Čínský propagandistický plakát II. 1 200 Kč
plakát, 74,5 x 52 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

941. Neznámý autor (Čína)

Mao Ce-Tung 1 200 Kč
plakát, 52 x 76,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

942. Neznámý autor (Čína)

Marx, Lenin, Mao 1 200 Kč
plakát, 1969, 52,5 x 76 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

943. Neznámý autor (Čína)

Yi dai tian jiao - Mao Ze Dong (Mao Ce-tung - Létající mistr Kung fu) 1 200 Kč
plakát, 51,5 x 75,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

944. Vojtěch Preissig (1873–1944)

Moderní francouzské umění 8 000 Kč
litografie, plakát, 1902, 49 x 32,8 cm, plakát k 5. výstavě Spolku výtvarných
umělců Mánes, Kinského zahrada v Praze, 30. srpna-2. listopadu 1902,
nalepeno na dřevěné desce, při okrajích poškozeno, žák prof. Ohmanna
na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes (€ 308)

945. Aleš Striegl (1946)

Vokální skupina The Rangers 4 000 Kč
tisk, plakát, 1969, 81,5 x 58 cm, značeno v tisku Strigel, plakát vydavatelství
Panton, při okrajích lehce poškozený papír, studium na SOŠV v Praze
(€ 154)

946. Dorothea Tanning

Plakát 1 000 Kč
litografie, plakát, 1966, 70 x 49,7 cm, při okrajích pokrčený, nahoře
natržený papír (€ 39)

22. Veraikon

947. Různí autoři

Veraikon - umělecká revue roč. XVII. 250 Kč
bibliofilie, vydává E. Pacovský, Praha 1931, 6 čísel v 5 svazcích, 2x
dřevoryt K. Jílek, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 10)

948. Různí autoři

Veraikon - umělecká revue roč. XIV. 300 Kč
bibliofilie, vydává E. Pacovský, Praha 1928, 6 čísel v 5 svazcích, 2x
litografie R. Adámek, 1x dřevoryt J. Hrubý, 1x linoryt B. Mudroch, stav
velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

949. Různí autoři

Veraikon - umělecká revue roč. XVIII. 300 Kč
bibliofilie, vydává E. Pacovský, Praha 1932, 5x sešit, dřevoryt K. Štika,
dřevoryt A. Macková, dřevoryt H. Bochořáková, dřevoryt D. Landerová,
stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

950. Různí autoři

Veraikon - umělecká revue roč. XXIII. 300 Kč
bibliofilie, vydává E. Pacovský, Praha 1937, 5x sešit, dřevoryt F. Duša,
dřevoryt L. Treskoň, dřevoryt R. Adámek, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 12)

951. Různí autoři

Český bibliofil 1 - 5 500 Kč
bibliofilie, vydává spolek Českých bibliofilů, Praha 1929, barevný dřevoryt
J. Váchal, lept J. Konůpek, dřevoryt C. Bouda, litografie V. Mašek, lept E.
Milén, 218 s., stav dobrý, obálky lehce zašpiněné a otřhané
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

952. Různí autoři

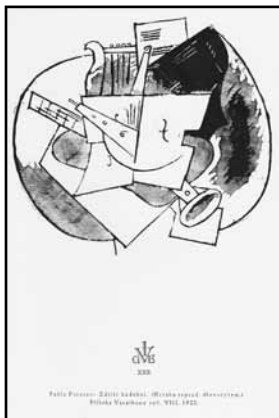
Veraikon - umělecká revue roč. XII. 500 Kč
bibliofilie, vydává E. Pacovský, Praha 1926, 12 čísel v 5 svazcích, 2x
dřevoryt A. Macková, 3x dřevoryt J. Hrubý, 2x dřevoryt B. Bartoš, 1x
dřevoryt J. Hodek, 1x H. Bochořáková, 1x linoryt O. Matoušek a další, stav
velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

953. Různí autoři

Veraikon - umělecká revue roč. XIII. 600 Kč
bibliofilie, vydává E. Pacovský, Praha 1927, 6 čísel v 5 svazcích, 1x
dřevoryt K. Němec, 1x dřevoryt J. Hodek, 1x dřevoryt K. Jílek, P. Pištělka,
2x dřevoryt J. Bartuška, 2x linoryt K. Štika, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

954. Různí autoři

Veraikon - umělecká revue roč. XVI. 600 Kč
bibliofilie, vydává E. Pacovský, Praha 1930, 6 čísel v 5 svazcích, 1x
dřevoryt a obálka J. Konůpek, 2x dřevoryt P. Václavová - Rousová, dřevoryt
E. Pacovský, 1x dřevoryt a 2x linoryt O. Matoušek, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 24)



958. Různí autoři



965. Vojtěch Kubašta



968. Vojtěch Kubašta

955. Různí autoři

Veraikon - umělecká revue roč. XI. 700 Kč
bibliofilie, vydává E. Pacovský, Praha 1925, 12 čísel ve 4 svazcích, 1x dřevoryt J. Šíma, 1x dřevoryt P. Kotík, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 27)

956. Různí autoři

Veraikon - umělecká revue roč. IX. 1 000 Kč
bibliofilie, vydává E. Pacovský, Praha 1923, 12 čísel v 5 svazcích, 2x dřevoryt J. Šíma, 2x dřevoryt J. Rambousek, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

957. Různí autoři

Veraikon - umělecká revue roč. XV. 1 000 Kč
bibliofilie, vydává E. Pacovský, Praha 1929, 6 čísel v 5 svazcích, 1x dřevoryt V. Preissig, lept J. Konůpek, 1x dřevoryt A. Macková, dřevoryt C. Nastoupil, dřevoryt M. Sylla, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

958. Různí autoři

Veraikon - umělecká revue roč. VIII. 2 000 Kč
bibliofilie, vydává E. Pacovský, Praha 1922, 12 čísel v 5 svazcích, dřevoryt P. Picasso, 2x dřevoryt A. P. Galien, 4x dřevoryt J. Honsa, 3x dřevoryt Fr. Podešva, 2x dřevoryt J. Kubiček a další
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 77)

959. Různí autoři

Veraikon - umělecká revue roč. X. 3 000 Kč
bibliofilie, vydává E. Pacovský, Praha 1924, 12 čísel v 5 svazcích, linořez J. Čapek, 2x linoryt K. Teige, 2x dřevoryt A. Macková a 4x litografie O. Vaňáč, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

960. Různí autoři

Veraikon - umělecká revue roč. VI. 4 000 Kč
bibliofilie, vydává E. Pacovský, Praha 1919 - 1920, 12 čísel v 7 svazcích, 3x litografie J. Zrzavý, 4x dřevoryt A. Wierer, 1x dřevoryt P. Kotík, 5x dřevoryt J. Kubiček, 4x dřevoryt J. Votruba, 2x linoryt, 3x litografie J. Kroha, 5x dřevoryt J. Adámek, 1x dřevoryt J. Honsa, 1x dřevoryt E. Pacovský, potřhané hřbety, stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 154)

961. Různí autoři

Veraikon - umělecká revue roč. VII. 5 000 Kč
bibliofilie, vydává E. Pacovský, Praha 1921, 12 čísel v 5 svazcích, linořez J. Čapek, 2x linoryt V. Špála, linoryt a obálka V. Hofman, 1x linoryt, 2x litografie a obálka Z. Rykr, 2x litografie R. Kremlíčka, linoryt K. Teige, linoryt A. Hoffmeister, 1x dřevoryt J. Rabas, 2x dřevoryt J. Rambousek, dřevoryt P. Kotík a další, stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 193)

23. Vojtěch Kubašta

962. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Karel Hynek Mácha 400 Kč
suchá jehla, 1986, 12,7 x 8,5 cm, sign. PD V. Kubašta, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

963. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Pražský motiv 500 Kč
litografie, 31 x 21 cm, LD značeno na kameni VKubašta, při okrajích lehce pokrčený a zašpiněný papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
(€ 20)

964. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Chodsko 600 Kč
akvarel, tužka, papír, 25,7 x 25,7 cm, monogr. PD VK, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

965. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Z Afriky do Afriky 600 Kč
tuš, běloba, papír, 15,7 x 22,5 cm, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

966. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Portréty 600 Kč
tužka, papír, 1932, 32,6 x 24 cm, sign. PD Kubašta 1932, kresleno u Oldřicha Blažička, při horním okraji natržený papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

967. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

František Hampl - Z bouřného času 800 Kč
akvarel, sépie, běloba, papír, 21,7 x 17,5 cm, návrh na obálku, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

968. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Praha 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 21 x 15 cm, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

969. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Pražský hrad 1 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 22,1 x 33 cm, sign. PD V. Kubašta, návrh, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)



973. Vojtěch Kubašta



975. Vojtěch Kubašta



980. Jiří Trnka

970. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Co zavínil starý lom 1 000 Kč
tempera, běloba, tuš, papír, 27,3 x 22,5 cm, monogr. LD VK, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

971. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Náhrobek V. J. Tomáška 1 200 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 22,2 x 20,5 cm, sig. PD V. Kubašta, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

972. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Na Karlově mostě 1 200 Kč
akvarel, tužka, papír, 22,1 x 33 cm, sign. LD V. Kubašta, návrh, oboustranná kresba, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

973. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Marco Polo - Benátky 2 000 Kč
tuš, běloba, papír, 37,5 x 27 cm, sign. na zadní straně V. Kubašta, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

974. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

W. A. Mozart 2 000 Kč
tuš, papír, 29,9 x 81,5 cm, Alfréd Meissner: Rokokové obrázky, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

975. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Hořejších 10.000 4 000 Kč
akvarel, papír, 1928, 34 x 23,3 cm, sign. PD Kubašta 1928, mírně pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

978. Alfons Mucha (1860–1939)

Champenois: Série 2 - Zima 2 500 Kč
litografie, 9,4 x 14 cm, rám, na rámu drobné oděrky, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárů Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“
LITERATURA: soupis A. Weill, Postcards, č. 35 (€ 97)

979. Arno Nauman (1887–1959)

Motocykly 1937 1 000 Kč
lept, 19 x 32,2 cm, sign. PD Arno Nauman, rám, použito jako diplom pro XIV. Velkou motocyklovou soutěž, 1937, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes (€ 39)

980. Jiří Trnka (1912–1969)

Ilustrace ke knize 1 200 Kč
3x ofset, 24,7 x 18 cm, nátisky ke knize, 1x poškozeno, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

981. Jiří Trnka (1912–1969)

Jarmila Glazarová - Advent 1 200 Kč
4x ofset, 25 x 18,5 cm, nátisky ke knize, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

24. Varia

976. Výuční list sladovnického cechu 1 000 Kč
výuční list, 1823, 45 x 55 cm, pro Františka Skrbka ze Stanové na panství Navarov, vyučeného v Semilech, cechovní pečeť přitištěna, mírně poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

977. Výuční list sladovnického cechu 1 000 Kč
výuční list, 1827, 45 x 55 cm, pro Františka Svobodu z Hnanice na panství Hrubá Skála, vyučeného ve Svijanech, cechovní pečeť přitištěna
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

REJSTŘÍK

A damec Rudolf	715	G abriel Karel	620,621	Jirsa Václav	737
Albich Milan	449	Gauguin? Paul	930	Jiřincová Ludmila	24,267,268,269,270
Alex Adolf Jelínek	15,160,161	Gebauer Vladimír	229,230,231,232	Joukl H. A.	25
Alken Samuel	69	Gige Vladimír	457-461	Jüngling Břetislav	271,272,273,894
Anderle Jiří	16,162	Glaser Bedřich	462	K andler Wilhelm	10,638
Arkona I. K.	716	Goldscheider F.	731	Karásek Oldřich	738-743
Artus Wilibald	5	Goldwein Bernard	732	Karel Oldřich	274
Aubrechtová Pavla	163-165	Green William	83	Karkan Eduard	744
Axmann Mikoláš	166	Greger Jan Řehoř	622,623,624	Kárský	934
B alcar Jiří	700-714	Gribovský Antonín	565-572	Kaván František	275
Bauer Vladislav	167,887,888,889	Gross František	233-248	Kazdová Milada	276,639
Bauch Jan	168	Grus Jaroslav	625	Kielnhöfer Manfred	469,470,471,472
Bednářová Eva	169	Gunst P. van	84,85	Kiepert Hermann	640,641
Bělocvřtov Andrej	450,519,520,890	Gurk Eduard	626	Kittelová Anita	277
Benedikt Václav	170	Guth Zdeněk	249	Klápště Jaroslav	278,279
Beneš Josef	171	H alámek Zdeněk	733	Klarica Josip	581
Beneš Vincenc	172,615	Hanák Mirko	250	Knap Jan	280,281
Betulus (von Birken) Sigmund	6	Hanousek Jaroslav	808	Kobliha František	26,27,642
Bezděk František	173	Hašková Eva	20	Kokolia Vladimír	282
Bílek František	174	Haun August C.	627,628	Kolář Jan	283
Bím Tomáš	175-183	Häusler	251	Kolář Jiří	935
Bláha st. Václav	184-190	Heartfield John	21	Komárek Vladimír	285,286,287
Bloemen (Horizonti) Jan Frans van	131-134	Heckel Vilém	734	Konůpek Jan	28,288,643
Boettinger Hugo	17,191,451	Hegedüs György	735	Kopp Pavel	582,583
Bolcek Josef	717,718,719	Heidbrinck Oswald	86	Koreček Miloš	584
Bouda Cyril	192,199,200,616	Helbich Petr	573-577	Kotík Jan	290
Bouda Jiří	193,194,195,196,197,198,487	Helfert von Joseph Alexander	22	Kotík Pravoslav	289,291,608
Brožek Josef	804,805,806	Hellich Josef Vojtěch	629	Kotrba Emil	292
Bufka Jaroslav (Ája)	720,721	Hénault Jules	87	Koutský Vladimír	473
Burant František	201,202,203	Herčík Josef	630	Kovář Vladimír	895
Burian Zdeněk	923-929	Hertel Johann Georg	88	Krajčovičová O.	745
C al J. v.	904	Hervo Erkki Johannes	252	Král Jaroslav	293
Callot Jacques	70,71,72,73,74,75,76,77	Hlavatý Pavel	23	Krejčí Jaroslav	746
Calvo	722	Hlavín Vladimír	809	Kremláček Josef	823
Casarin Mauro	204	Hník Josef	578	Kremlička Rudolf	29
Cihelka Oldřich	205	Hodges E.	89	Kubašta Vojtěch	962-975
Couturier Édouard	78	Hoffmeister Adolf	891,892	Kubiček Jan	294
Cuvillier Adam	617	Hofman Zdeněk	522	Kubiček Jánuš	295
Č apek Josef	206,509-518	Hojden Karel	463	Kubišta Bohumil	30
Čepelák Ladislav	207,208,209,210,211,212	Hollar Václav	90,91,893	Kučera F.	644
D apper Olfert	79	Holub Emil	8	Kučera Karel	824,825
Demel Karel	18,213	Homan	906	Kuklík Ladislav	296,297,298,299
Depond (Mose) Moise	521	Homanno Heredibus	907	Kulháněk Oldřich	31,300,301,488-493
Dillinger Petr	618	Homanno Joh. Baptista	631,632	Kunike Adolf Bedřich	645-650
DIV	214	Hrbek B.	633	Kunkel George	302
Dlabola Otto	723,724,725	Hrška Alex Vladimír	464	Kupka František	32,33,303,936
Dobrovolný Viktor	215,216	Hucek Miroslav	736	L ada Josef	515
Dostál František	563,564,726	Hulák	634	Lambert? W. A.	94
Drahokoupil Zdeněk	727	Hüttnerová Iva	253	Lehoučka Josef	304
Duda Jakub Rudolf	728,729,730	C hadima Jiří	254,255,635	Lelek František	609
E liáš Mirko	217	Chagall Marc	931	Leyden Lucas van	95
Engelman I. W.	905	Chatrný Dalibor	256	Lhoták Kamil	34,35,54,305-311
Engelmüller Ferdinand	218	Chelčický Petr	9	Lidák (Haďák) Miroslav	826-843
Ernst Max	219	Cherbuin Luis	92	Liebscher Karel	312
Everdingen - připsáno Allart van	80,81,82	Chereau Francois I.	93	Liesler Josef	313-321,474
Exner Ivan	220	Chéret J.	932	Lipenská - Kolářová Jarmila	651
F elber Jacob Ferdinand	7	Chochola Václav	579,580	Lipovský Milan	844
Filip Karel	619	I cart Louis	257	Livora Rudolf	36
Filla Emil	221-225	Istler Josef	52	Logner Vilém	322-326
Fišárek Alois	226	J aneček Ota	258,259,465,466,467,468,933	Lochman Jiří	845
Frinta Emanuel	227,452,453,454,455,456	Janke Svatopluk	636	Lorrain (Gellée) Claude	96-104
Fuchs Otakar	807	Jansa Václav	260	Lukas Jan	585
Fuka Vladimír	228	Jansonius Ioannes	909	M acková Anna	154
Fulla L'údo	19	Jelínek Oldřich	261,262,263,264,265	Mahelka Jindřich	327
G abriel Karel	620,621	Jindra Jaromír	637	Majerník Cyprián	37
Gauguin? Paul	930	Jiránek Vladimír	810-822	Malý Jan	586-592
Gebauer Vladimír	229,230,231,232	Jirků Boris	266	Marold Luděk	105
Gige Vladimír	457-461			Martinovský Miroslav	747,748,749
Glaser Bedřich	462				
Goldscheider F.	731				
Goldwein Bernard	732				
Green William	83				
Greger Jan Řehoř	622,623,624				
Gribovský Antonín	565-572				
Gross František	233-248				
Grus Jaroslav	625				
Gunst P. van	84,85				
Gurk Eduard	626				
Guth Zdeněk	249				
H alámek Zdeněk	733				
Hanák Mirko	250				
Hanousek Jaroslav	808				
Hašková Eva	20				
Haun August C.	627,628				
Häusler	251				
Heartfield John	21				
Heckel Vilém	734				
Hegedüs György	735				
Heidbrinck Oswald	86				
Helbich Petr	573-577				
Helfert von Joseph Alexander	22				
Hellich Josef Vojtěch	629				
Hénault Jules	87				
Herčík Josef	630				
Hertel Johann Georg	88				
Hervo Erkki Johannes	252				
Hlavatý Pavel	23				
Hlavín Vladimír	809				
Hník Josef	578				
Hodges E.	89				
Hoffmeister Adolf	891,892				
Hofman Zdeněk	522				
Hojden Karel	463				
Hollar Václav	90,91,893				
Holub Emil	8				
Homan	906				
Homanno Heredibus	907				
Homanno Joh. Baptista	631,632				
Hrbek B.	633				
Hrška Alex Vladimír	464				
Hucek Miroslav	736				
Hulák	634				
Hüttnerová Iva	253				
C hadima Jiří	254,255,635				
Chagall Marc	931				
Chatrný Dalibor	256				
Chelčický Petr	9				
Cherbuin Luis	92				
Chereau Francois I.	93				
Chéret J.	932				
Chochola Václav	579,580				
I cart Louis	257				
Istler Josef	52				
J aneček Ota	258,259,465,466,467,468,933				
Janke Svatopluk	636				
Jansa Václav	260				
Jansonius Ioannes	909				
Jelínek Oldřich	261,262,263,264,265				
Jindra Jaromír	637				
Jiránek Vladimír	810-822				
Jirků Boris	266				
Jirsa Václav	737				
Jiřincová Ludmila	24,267,268,269,270				
Joukl H. A.	25				
Jüngling Břetislav	271,272,273,894				
K andler Wilhelm	10,638				
Karásek Oldřich	738-743				
Karel Oldřich	274				
Karkan Eduard	744				
Kárský	934				
Kaván František	275				
Kazdová Milada	276,639				
Kielnhöfer Manfred	469,470,471,472				
Kiepert Hermann	640,641				
Kittelová Anita	277				
Klápště Jaroslav	278,279				
Klarica Josip	581				
Knap Jan	280,281				
Kobliha František	26,27,642				
Kokolia Vladimír	282				
Kolář Jan	283				
Kolář Jiří	935				
Komárek Vladimír	285,286,287				
Konůpek Jan	28,288,643				
Kopp Pavel	582,583				
Koreček Miloš	584				
Kotík Jan	290				
Kotík Pravoslav	289,291,608				
Kotrba Emil	292				
Koutský Vladimír	473				
Kovář Vladimír	895				
Krajčovičová O.	745				
Král Jaroslav	293				
Krejčí Jaroslav	746				
Kremláček Josef	823				
Kremlička Rudolf	29				
Kubašta Vojtěch	962-975				
Kubiček Jan	294				
Kubiček Jánuš	295				
Kubišta Bohumil	30				
Kučera F.	644				
Kučera Karel	824,825				
Kuklík Ladislav	296,297,298,299				
Kulháněk Oldřich	31,300,301,488-493				
Kunike Adolf Bedřich	645-650				
Kunkel George	302				
Kupka František	32,33,303,936				
L ada Josef	515				
Lambert? W. A.	94				
Lehoučka Josef	304				
Lelek František	609				
Leyden Lucas van	95				
Lhoták Kamil	34,35,54,305-311				
Lidák (Haďák) Miroslav	826-843				
Liebscher Karel	312				
Liesler Josef	313-321,474				
Lipenská - Kolářová Jarmila	651				
Lipovský Milan	844				
Livora Rudolf	36				
Logner Vilém	322-326				
Lochman Jiří	845				
Lorrain (Gellée) Claude	96-104				
Lukas Jan	585				
M acková Anna	154				
Mahelka Jindřich	327				
Majerník Cyprián	37				
Malý Jan	586-592				
Marold Luděk	105				
Martinovský Miroslav	747,748,749				

Matta Roberto Eucharen	328	Rittstein Michael	378,379	Trefil Václav	436
Mauvillon Eleazar	11	Röhling Vladislav	672,673,674,675	Trnka Jiří	437,980,981
Menzel Adolph von	106	Ronek Jaroslav	380,381	Trnková Klára	482
Merian Matthäus	652,653,654,655,910	Rosa Salvator	122,123,124	Triska Bořivoj	790,791
Meunier Constantin Emile	107	Rouault Georges-Henri	46,382	U her Eman	792
Meyer-Christian Wolf	610	Roubalík Bohumír	676,677	V ácha Pavel	793,794,795
MICL	329	Roučka Pavel	383,384,385,386	Váchal Josef	139-159
Michal Rastislav	38,39	Rybička Josef	678,679	Vaic Josef	688,689
Mikulka Alois	330	Rytíř Václav	495	Válová Květa	690
Mináčová Zuzana	750	S adeler Marcus	125	van Ostade Adriaen	135,136
Miró Joan	331,332,333,334	Santi Rafael	898-901	Vanek Marián	883
Miroslav Hák a Václav Chochola	593	Saudek Kája	557	Vano Robert	602
Möbius Monika	475	Sedláček Vojtěch	389,390,391	Vascellini Gaetano	137
Moravec Alois	335,336,656	Sembdner František	902	Velčovský Josef	438
Mössmer Joseph	108	Seydl Zdeněk	392	Veris (Zamazal) Jaroslav	483,484
Mucha Alfons	40,337,978	Schmidt Karel	770	Verne Jules	65
Müller I.C.	911	Schraembl Franz Anton	917-921	Vernet Carle	138
Myslbek Karel	338	Silovský Vladimír	393	Větrovský Josef	603,604,605
N ačeradský Jiří	339,340,341,476	Sirůček Vladimír	600	Vlasáková Eva	439
Nagel Patrik	342	Sivko Václav	56	Vobecký František	440,441,442
Naske	477	Skála Marek	771	Volfová	485
Naske František Xaver	343,344	Sklenář Zdeněk	394	Voříšek Bohumil	691
Nauman Arno	657,979	Skrbek Jaroslav	57	Vožniak Jaroslav	443
Navrátilová Marie	751	Slabý Ondřej	601	Vrhel Adolf	796,797,798
Neblahý	658	Smith John	126,127,128	Vyčítal Jan	884
Németh József	594	Soeldner Ivan	772-780	Vysušil Karel	444,445,446,447
Neprakta Jiří Winter	523-553,846-848	Solis Virgil	129	W änke Emil	692,693,694,695
Netopil Zdeněk	345,346,347	Sopko Jiří	58	Wirsing Giseler	614
Nikl Petr	355	Soumar Roman	781	Würbs Carl. W.	696,697,698
Novotný Bohumil	761	Sozanský Jiří	395,396,397,398	Z ábranský Vlastimil	885,886
Nowak Willi(Vilém)	356	Spave J.	130	Zachar Daniel	799
O berthor Karel	357-361,668-670	Stackelberg Otto Magnus von	13	Zalay Adrian	486
Obrtel Vít	607	Stehlík Ctirad	480	Zeyer Jan Angelo	699
Ochrymčuk Leonid	362,363	Steinbeck John	2	Zíbrt Čeněk	66
Ondráček Raimund	364	Stejskal Martin	558,559,560,561,562	Zívr Ladislav	55
Orlik Emil	365	Stretti Viktor	680,681,682	Zora Petr	800,801,802,803
Otto Jan	41	Stretti - Zamponi Jaromír	683,684	Zrzavý Jan	67,68,448
Ouředník P.	762	Striegl Aleš	945	Zykmund Václav	606
Ovčáček Eduard	366	Stritzko Otto	399,685		
P acovská Květa	367,368	Sudek Josef	3		
Pajer Alan	763	Suchý Ondřej	880		
Pálka Dušan	858,859	Sukdolák Pavel	400,401		
Panáček Jindra	764	Sutnar Ladislav	59		
Pangiao Zheng	505	Svolinský Karel	402,403		
Pardubský Emil	765	Š alamoun Jiří	404,405,406,407		
Pavlová Ingrid	766	Šalamoun, Rittstein, Bláha, Roučka, Potier	408		
Pelc Antonín	554,555	Šebelová Vašků Marcela	409		
Pisařík Vojtěch	767,768	Šíma Josef	51,410,611		
Plíšková Naděžda	369,370	Šimák Lev	411		
Polášek Viktor	671	Šimon Tavík František	60,412-417,686		
Pope Clara Maria	112	Šindlerová - Vokáčová Milada	418		
Popovič Ivan	860	Šourek K.	4		
Postupa Ladislav	595	Špála Václav	419,420,421		
Preisler Jan	371	Špaňhel Jakub	422		
Preissig Vojtěch	944	Šťastný Andrej	782		
Procházka Antonín	372,373	Štěch Karel	61,687		
Proust Marcel	42	Štěpán Bohumil	783		
Přibík?	596	Štika Jaroslav	481		
Puchnarová Dana	43	Štochl Sláva	784		
Q i Baishi (Čchi Paj-š')	506	Štýrský Jindřich	53		
R ada Vlastimil	374,375,494	Švabinský Maxmilian	62,423,424		
Reich Jan	597,598,599	Šveňha Václav	881,882		
Reichmann Vilém	861	T anning Dorothea	946		
Reiner Martin	376	Teige Karel	63		
Rélink Karel	612,613	Tichý František	427-433		
Rembrandt H. van Rijn	44,113-121,897	Tichý Ivan	785,786,787,788		
Renčín Vladimír	556,862-879	Tichý Jan	425,426		
Reynek Bohuslav	45,377	Tobolka Zdeněk	14		
Richter Oto	769	Tomík František Fero	789		
		Toyen (Marie Čermínová)	64,434,435		
		Toyokuni III	507		

AUKČNÍ ŘÁD

II. Pravidla a průběh aukce

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín registruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Výdražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Výdražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Výdražitelem a Prodávajícím.
12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.
13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
 2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:
a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
 3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síní Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a e-mailem.
 4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
 5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
 6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.
 7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
 8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
 9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedená Stanovená minimální výše příhozů.
- Stanovená minimální výše příhozů:**
- a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
 - b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
 - c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
 - d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
 - e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
 - f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
 - g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
 - h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

- i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Výdražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Výdražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síní Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Výdražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).
- Výdražiteli je účtována k úhradě vydraženého předmětu ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.
2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Výdražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Výdražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.
3. Námitky proti přiklepnutí musí Výdražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síní Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síní Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.
4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Výdražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.
5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.
- Dílo může být splaceno následujícím způsobem:
a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ470100000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX
b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síní Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1
c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)
6. Vывážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Výdražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním neboouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodlení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskládění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zaplacení dlužné částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s jakýmkoli náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plné příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uváděny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupující (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytly služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

**signováno, monogram
označeno
připsáno
dílna**

škola

**okruh
následovník
napodobitel**

rukou umělce
možná cizí rukou
pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo
dílo vzniklé pravděpodobně v dílně,
tj. v bezprostředním okolí autora
dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo
regionální skupiny umělců
dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora
dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později
napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitěho
data po díle

**jméno a příjmení autora s datem a místem:
otazník ve jméně autora či u techniky**

jisté dílo určitého autora
nelze s určitostí potvrdit autora nebo
techniku, jakou bylo dílo vytvořeno

INTERNETOVÁ ČÁST 133. AUKCE



www.galerie-vltavin.cz

Podpisy	0982-1013	Fotografie	2699-2775
Staré tisky do 1900	1014-1017	Místopis	2776-3013
Knihy, bibliofilie	1018-1626	Portrét	3014-3026
Grafika	1627-2540	Díla odle starých mistrů	3027-3031
Akt	2541-2581	Mapy	3032-3035
Asiatika	2582-2590	Plakáty	3036-3138
Josef Čapek	2591-2626	Soc. realismu	3139-3166
Ex libris, PF	2591-2626	Vária	3167-3170
Karikatura	2683-2698		

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení prvního podání 20.10.2015 v 15:00 hodin

982-3170

Druhé konečné kolo internetové části bude probíhat **21.10.2015 od 18 hodin přes www.livebid.cz**

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu v rámci aukce na www.auctions-art.cz (první podání).

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 26.10.2015 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

Nabízená díla nebudou součástí předaukční výstavy. V případě zájmu je možné vyžádat si prohlídku díla, minimálně však 2 pracovní dny předem, z důvodu převozu díla z expedičního skladu na emailu info@galerie-vltavin.cz nebo na tel. čísle: +420 224 930 340.

Výstava vybraných aukčních položek z internetové části 133. aukce Aukční síně Vltavín se bude konat v prostorách Antikvariátu Vltavín v Ostrovní ulici č.6 Praha 1 (cca 100m od Aukční síně za rohem)



2112. Joan Miró (okruh)

2112. Joan Miró (okruh) (1893–1983)

Kompozice 5 000 Kč
litografie, 72 x 54 cm, značeno na kameni PD Miró, rám, č. 43/150
(€ 193)



2553. Jan Kavan

2553. Jan Kavan (1947)

Rozhovor 8 900 Kč
pastel, kombinovaná technika, papír, 2001, 63 x 47 cm, sign. PD JKavan
MMI, rám, č. 14/L., na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky
a Z. Sklenáře na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 343)

LiveBid

modern bidding

LiveBid je nástroj pro aukční domy a jejich zákazníky.

Umožňuje přehledné procházení katalogu a sledování oblíbených položek. Pomocí LiveBidu můžete vkládat své limity a být okamžitě informováni v případě jejich překonání. Internetová aukce se vzhledově neliší od aukce sálové, dražíte v reálném čase proti ostatním zájemcům, na limitovaných položkách za Vás systém přihazuje automaticky.

Internetový katalog

- sledování položek
- přehledné procházení

Limitování

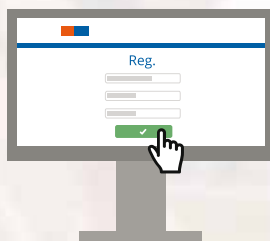
- upozornění na překonání limitu
- sledování vývoje cen před aukcí

eAukce

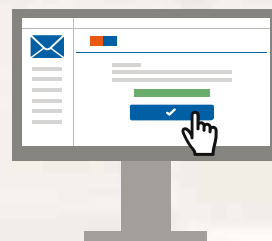
- optimalizováno pro mobilní zařízení
- automatická dražba za limity

Jak se připojit do aukce na LiveBid.cz

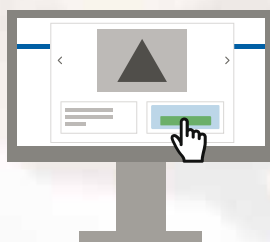
Pro účast je třeba dokončit čtyři jednoduché kroky sloužící k ověření identity dražitelů.



1 Registrace



2 Potvrzení emailu



3 Přihlášení do aukce



4 Schválení aukčním domem

O úspěšné registraci a schválení účasti v dražbě budete informováni emailem. Od chvíle schválení můžete pohodlně limitovat a dražit vystavené položky. V případě dotazů kontaktujte podporu na helpdesk@livebid.cz.

**Příjemnou aukci z domova nebo cest,
počítače nebo chytrého telefonu přeje LiveBid.cz**



152. Josef Váchal



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
 Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
 info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz