



13. Václav Brožík

A U K Č N Í K A T A L O G
Obrazy, kresby, grafika, plástiky
Rudolf Dzurko, Radoslav Čáslavský



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábreží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Staré a moderní umění	1-77
Umělecké sklo	78-83

Charitativní aukce „PROJEKT ŠANCE“ od 18.00

Současné umění	84-180
Rudolf Dzurko	181-185
Plastiky, objekty, sochy	186-204
Radoslav Čáslavský	205-233
Moderní a současná grafika	234-263
Fotografie	264-278
Autoři voroněžské oblasti	279-293
	Platební přestávka
Obrazy, kresby, grafiky, plastiky	294-598

135. aukce se koná ve čtvrtek 10. prosince 2015 v 17:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 07. 12. 2015		10–18
Úterý 08. 12. 2015		10–18
Středa 09. 12. 2015		10–18
Čtvrtek 10. 12. 2015		10–15

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností prvního podání do 10. 12. 2015 do 15 hodin.

Dále je možné vyplnit na stránkách aukční síně v sekci AUKCE Limitní lístek (Plnou moc) pro telefonickou dražbu nebo zadání limitu.

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení prvního podání 04.12.2015 v 08:00 hodin

599-1173

Druhé kolo internetové části bude probíhat **09.12.2015 od 18 hodin přes www.livebid.cz**



259. František Tichý

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)

Lenka Klvačová

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Pavlaína Fialová

+420 739 071 594

pfialova@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

Lukáš Čejka

+420 222 519 386

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážďená

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

+420 605 285 471



1. Neznámý autor



3. Neznámý autor



5. Neznámý autor



2. Neznámý autor



4. Neznámý autor



6. Neznámý autor

1. STARÉ A MODERNÍ UMĚNÍ

1. Neznámý autor

Stavení u cesty 4 000 Kč
olej, plátno, konec 19. století, 26,5 x 31,5 cm, rám, na malbě i rámu místy
drobná poškození (€ 154)

2. Neznámý autor

Na horském jezeře 5 500 Kč
olej, plátno, 108 x 160 cm, sign. PD, rám, na malbě i rámu místy drobná
poškození (€ 212)

3. Neznámý autor

Dům u jezera 5 500 Kč
olej, plátno, konec 19. století, 41 x 51 cm, rám, na malbě místy drobná
poškození (€ 212)

4. Neznámý autor

Svatý Filip 6 000 Kč
olej, dřevo, 96,5 x 66 cm, rám, vzadu nalepen štítek: Tableaux, très fragile,
malba místy poškozena, na rámu drobné oděrky (€ 231)

5. Neznámý autor

Svatý Václav 19 000 Kč
olej, plátno, 59 x 43 cm, rám, malba místy poškozena, na rámu drobná
poškození (€ 731)

6. Neznámý autor

Svatá Trojice (ikona) 5 000 Kč
olej, dřevo, 18.-19. století, 33,4 x 27,5 cm (€ 193)



7. Neznámý autor



10. Monogramista H. V. W.



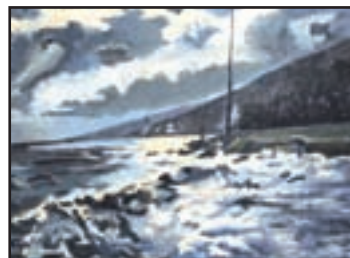
9. Neznámý autor



8. Neznámý autor



11. Neznámý autor



12. Neznámý autor-německo

7. Neznámý autor

Svatý Jiří (ikona) 14 000 Kč
olej, dřevo, 18.-19. století, 31 x 25,7 cm, na zadní straně vyrytý nápis
v azbuce, četné přemalby (€ 539)

8. Neznámý autor

Stětí Jana Křtitele (ikona) 16 000 Kč
olej, dřevo, 18.-19. století, 37,8 x 30,8 cm, na několika místech poškození
pravděpodobně od chrámových svíček (€ 616)

9. Neznámý autor

Svatá rodina (ikona) 22 000 Kč
olej, dřevo, 18.-19. století, 31,3 x 26,7 cm, při okrajích poškozeno (€ 847)

10. Monogramista H. V. W.

Svatý Jeroným 35 000 Kč
olej, dřevo, 1819, 35,5 x 26 cm, LD monogr. H. V. W., rám, na rámu drobná
poškození (€ 1 347)

11. Neznámý autor

Dvě dívky a chlapec 12 000 Kč
olej, plátno, 40 x 58 cm, sign. PD, rám, na rámu drobná poškození (€ 462)

12. Neznámý autor-německo

Pobřežní nocturno 30 000 Kč
olej, plátno, karton, 27 x 37 cm, rám (€ 1 154)



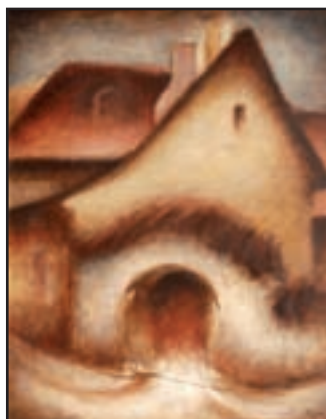
13. Václav Brožík

13. Václav Brožík (1851–1901)

Dívka s kytičkou a růží 960 000 Kč
olej, plátno, 109 x 72 cm, sign. PD VBrožík, rám, přiložen posudek Naděždy Blažickové-Horové, na rámu drobné oděrky (€ 36 924)



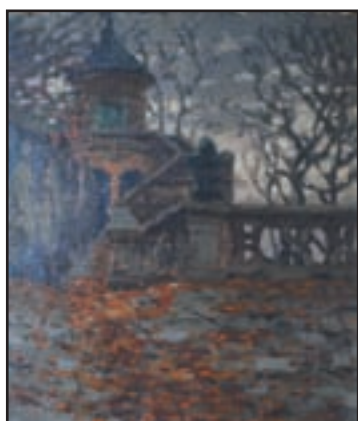
14. Ladislav Ehrlich



16. Karel Fojtů



18. Jaroslav Grus



15. Stanislav Feigl



17. Jaroslav Grus



19. Václav Haise

14. Ladislav Ehrlich (1886–1965)

Potok 4 000 Kč
olej, plátno, 50 x 67 cm, sign. PD L. Ehrlich, rám, na rámu poškození, žák
prof. F. Engelmüllera a A. Hansena
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

15. Stanislav Feigl (1883–1933)

Pražský motiv 9 000 Kč
olej, plátno, karton, 55 x 48,5 cm, sign. LD Feigl, rám (€ 347)

16. Karel Fojtů (1939)

Pohled na statek v Provence 28 000 Kč
olej, plátno, 75 x 60 cm, sign. PD K. Fojtů, rám, žák prof. A. Fišárka na
VŠUP v Praze
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát
Dlážděná (€ 1 077)

17. Jaroslav Grus (1891–1983)

Zima 6 000 Kč
olej, lepenka, 1936, 49,5 x 66 cm, sign. PD J. Grus, rám, na zadní straně
věnování autora z roku 1970, žák prof. Schweigera na AVU v Praze,
zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

18. Jaroslav Grus (1891–1983)

Krajina s řekou 12 000 Kč
tempera, kvaš, karton, 66 x 97 cm, sign. PD J. Grus, rám, na rámu drobné
oděrky, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58,
předseda SČVU (€ 462)

19. Václav Haise (1903)

Dolní brána v Berouně 9 000 Kč
olej, plátno, 100 x 73 cm, sign. PD V. Haise, rám, vzadu nalepen štítek
galerie Dilo s popisem (€ 347)



20. Jaromír Hauptmann - Sedláček



22. Vlastislav Hofman



24. František Jakub



21. Vlastislav Hofman



23. Otakar Hůrka



25. Petr Jaroš

20. Jaromír Hauptmann - Sedláček (1899–?)

Karlův most v Praze 12 000 Kč
olej, karton, 40 x 70 cm, sign. PD S. Hauptmann, rám, rám mírně poškozen,
žák Josefa Ullmanna

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 462)

21. Vlastislav Hofman (1884–1964)

V klášteře v Toledu 14 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 1942, 42 x 60 cm, sign. PD Vlastislav Hofman 1942, rám,
scénografický návrh, na rámu drobné oděrky, žák A. Liebschera na ČVUT
v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců, skupiny Tvrdšíjní
(€ 539)

22. Vlastislav Hofman (1884–1964)

Slavnost na řece 28 000 Kč
kvaš, papír, 1931, 30,5 x 38 cm, sign. PD Vlastislav Hofman 1931, rám,
dle románu Leoše Janáčka: Z mrtvého domu, na rámu drobné oděrky, žák
A. Liebschera na ČVUT v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných
umělců, skupiny Tvrdšíjní (€ 1 077)

23. Otakar Hůrka (1889–1966)

Březový háj 5 000 Kč
olej, karton, 29 x 39 cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám, na rámu drobná
poškození, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne
ve Francii (€ 193)

24. František Jakub (1875–1940)

Rodina 25 000 Kč
olej, plátno, 88 x 62,5 cm, sign. LD F. Jakub, rám, člen Jednoty umělců
výtvarných v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 962)

25. Petr Jaroš (1859–1929)

Děti na návsi 20 000 Kč
olej, plátno, 49 x 62 cm, sign. PD Petr Jaroš, rám, žák H. Ullika v Praze a J.
Kautského ve Vídni
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 770)



26. Cína František Jelínek



28. Bohumil Knyttl



30. Jiří Vendelín Kroha



27. Fr. Jelínek



29. Jiří Kolář



31. Antonín Kybal

26. Cína František Jelínek (1882–1961)

Zimní krajina s vesnicí 19 000 Kč
olej, plátno, 50 x 66 cm, sign. PD Cína Jelínek, rám, na rámu poškození, žák
prof. R. Ottenfelda a V. Hynaise, člen JUV (€ 731)

27. Fr. Jelínek

Rybník u Kosmonos 2 700 Kč
olej, karton, 46 x 37 cm, sign. LD Fr. Jelínek, rám, při okrajích poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 104)

28. Bohumil Knyttl (1903–1977)

Zimní krajina 3 500 Kč
olej, karton, 25 x 34 cm, sign. PD Knyttl, rám, na rámu drobné oděrky, žák
prof. B. Popoviče a M. Milanoviče
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

29. Jiří Kolář (1914–2002)

Hruška 5 000 Kč
autokoláž, 1981, 31,2 x 20,5 cm, vzadu ve výřezu monogr. J. K. 81, rám,
zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
(€ 193)

30. Jiří Vendelín Kroha (1893–1974)

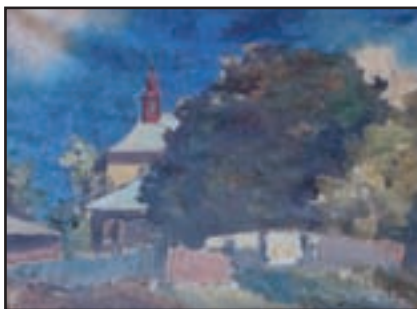
Dívka 12 000 Kč
olej, sololit, 29,5 x 35 cm, sign. PD Kroha, rám, žák prof. A. Balšánka, J.
Fanty, J. Kouly a R. Kříženeckého na VUT v Brně, člen Artěl a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 462)

31. Antonín Kybal (1901–1971)

Šeříkový keř 15 000 Kč
olej, sololit, 1955, 35,5 x 50 cm, sign. PD Kybal 55, rám, žák prof. A.
Mařatky a A. Hofbauera na VŠUP v Praze, člen Artěl, Svazu českého díla
a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 577)



32. Josef Jindřich Loukota



34. František Michl



36. František Michl



33. Alois Lukášek



35. František Michl



37. František Michl

32. Josef Jindřich Loukota (1879–1967)

Portrét muže 16 000 Kč
olej, plátno, 1924, 66,5 x 56,5 cm, sign. PD Jos. J. Loukota 24, rám, žák prof. E. K. Lišky a K. Maška na VŠUP v Praze, poté V. Brožíka a H. Schwaigera na AVU v Praze, člen JUV v Praze a Spolku výtvarných umělců Myslbek

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 616)

33. Alois Lukášek (1911–1984)

Stavení v kopci 4 500 Kč
olej, plátno, 40 x 50 cm, sign. PD Lukášek, vzadu razítko ČFVU, razítko autora a nalepen štítek s popiskem, žák prof. Nejedlého a Sychry, člen SVU Aleš v Brně, SČVU (€ 174)

34. František Michl (1901–1977)

Kostel v Zelené Lhotě 7 000 Kč
olej, plátno, 1936, 30 x 40 cm, sign. PD F. Michl 36, rám, na rámu oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 270)

35. František Michl (1901–1977)

Králův Dvůr a železářny 9 000 Kč
olej, plátno, 1948, 60 x 81 cm, sign. LD F. Michl 48 (€ 347)

36. František Michl (1901–1977)

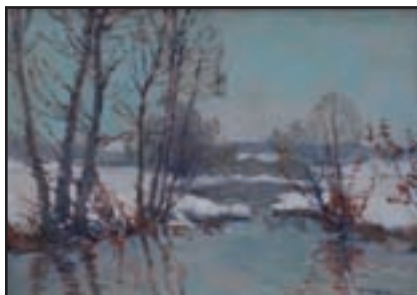
Ze Zimní Šumavy 9 000 Kč
olej, plátno, 1940, 26,5 x 41 cm, sign. F. Michl 40, rám (€ 347)

37. František Michl (1901–1977)

Cesta v Pošumaví 9 000 Kč
olej, plátno, 1939, 26,5 x 41,5 cm, sign. PD F. Michl 39, rám (€ 347)



38. Monogramista JK



40. Zdeněk Nemastil



42. Jaroslav Panuška



39. Alois Moravec



41. Milan Obrátil



43. Jaroslav Panuška

38. Monogramista JK

Krajina 6 000 Kč
2x olej, karton, oba 33,5 x 42 cm, oba PD monogr. JK, 2x rám, na rámu
drobné oděrky (€ 231)

39. Alois Moravec (1899–1987)

U Řežabince 9 000 Kč
olej, karton, 35 x 50 cm, sign. LD Alois Moravec, rám, vzadu nalepen
štítek s popisem a štítek s informacemi o autorovi a věnování: Milanovi
Foltinskému za pěkné vysvědčení na jaře 1965 Alois Moravec 1960
Ražice, Baštýř u Řežabince, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely
na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských
výtvarníků v Plzni (€ 347)

40. Zdeněk Nemastil (1879–1942)

Zimní potok 2 800 Kč
olej, karton, 35 x 50 cm, sign. PD Zd. Nemastil, rám, na rámu drobná
poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 108)

41. Milan Obrátil (1929–2009)

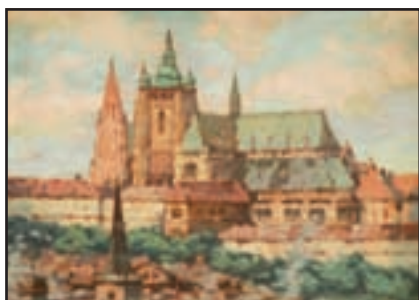
Z Pěčína 9 500 Kč
olejová tempera, vosk, plátno, 1959, 60 x 81 cm, sign. PD M. Obrátil 59,
rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 366)

42. Jaroslav Panuška (1872–1958)

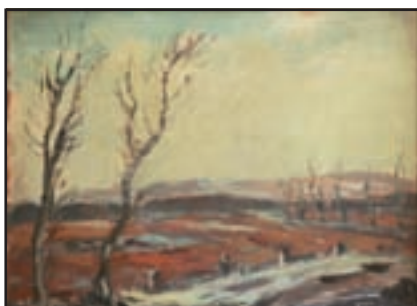
Zima na Vysočině 25 000 Kč
olej, karton, 23 x 33 cm, sign. PD Panuška, rám, vzadu nalepen novinový
výstřížek s informacemi o autorovi, na rámu drobná poškození, žák
prof. Pirnera a J. Mařáka, člen SVU Mánes (€ 962)

43. Jaroslav Panuška (1872–1958)

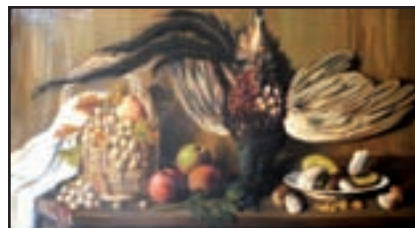
Moře 55 000 Kč
olej, plátno, 65,5 x 88 cm, sign. PD Panuška, rám, žák prof. Pirnera a J.
Mařáka, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 2 116)



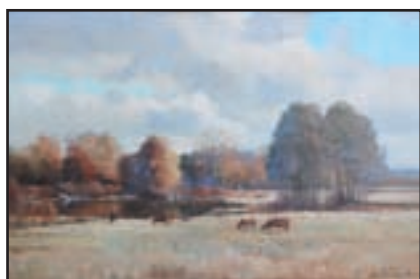
44. Jaro Procházka



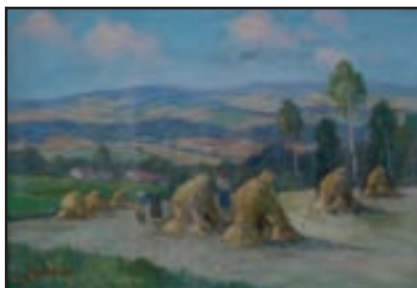
46. Vlastimil Rada



48. Viktor Rolín



45. Josef Procházka



47. Gustav Reiter



49. Michal Romberg

44. Jar. Procházka

Pražský hrad 12 000 Kč
olej, karton, 36 x 50 cm, sign. PD Jar. Procházka, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 462)

45. Josef Procházka (1909–1984)

Na pastvě 75 000 Kč
olej, karton, 48 x 69,5 cm, sign. PD Jos. Procházka, rám (€ 2 885)

46. Vlastimil Rada (1895–1962)

Pohled na Kozákov 15 000 Kč
olej, karton, 1956, 27 x 36 cm, sign. LD Vlast. Rada 56, rám, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 577)

47. Gustav Reiter

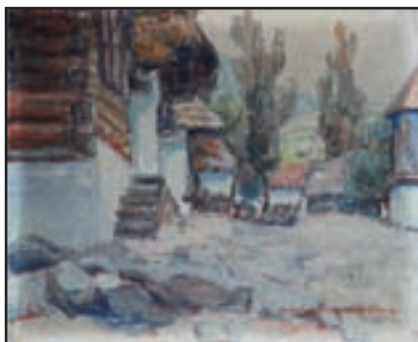
Kupky sena 3 000 Kč
olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. LD G. Reiter, rám, na rámu drobná poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

48. Viktor Rolín (1887–1942)

Zátiší 12 000 Kč
olej, plátno, 60 x 110 cm, sign. PD V. ROLÍN, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Sambergera (€ 462)

49. Michal Romberg (1918–1982)

Zátiší 5 000 Kč
olej, plátno, 37 x 39 cm, rám, vzadu popsáno, popraskaná malba, žák F. Kysely, člen UB
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 193)



50. Marta Rožánková - Drábková



52. Otakar Schindler



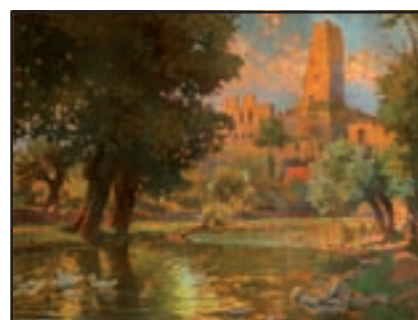
54. Otakar Schindler



51. Otakar Schindler



53. Otakar Schindler



55. Jan Simon

50. Marta Rožánková - Drábková (1882–1958)

Náves v Šulově (Orava) **2 800 Kč**
olej, karton, 1930, 24,5 x 29,7 cm, sign. PD M. Rožánková - Drábková,
rám, na zadní straně popsáno autorkou, žákyně Aloise Kalvody, studium
na VŠUP v Praze, členka Klubu výtvarných umělců Aleš, SČVU ad.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 108)

51. Otakar Schindler (1923–1998)

Konec letního času **12 000 Kč**
olej, plátno, 1983, 50 x 55 cm, sign. DU Schindler 83, rám (€ 462)

52. Otakar Schindler (1923–1998)

Byt profesora, třída, ulice **15 000 Kč**
olej, karton, 48,5 x 68 cm, sign. DU Schindler, rám, na rámu drobné oděrky
(€ 577)

53. Otakar Schindler (1923–1998)

Když je v Římě neděle **18 000 Kč**
olej, karton, 48 x 68 cm, sign. PD Schindler, rám, na rámu drobná poškození
(€ 693)

54. Otakar Schindler (1923–1998)

Salieri Proces 1982 **19 000 Kč**
olej, karton, 56 x 70 cm, sign. DU Schindler, rám, na rámu drobná poškození
(€ 731)

55. Jan Simon (1883–1925)

Okoš **18 000 Kč**
olej, karton, 50,5 x 65 cm, sign. PD Jan Simon, rám, na zadní straně přilepen
záruční list od Galerie výtvarného umění, maj. E. Velinger a spol., Praha II.
Ostrovni ul. 1 z roku 1949, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 693)



56. Lev Šimák



58. August Terš



60. František Tichý



57. Maxmilian Švabinský



59. František Tichý



61. František Vavřina

56. Lev Šimák (1896–1989)

Kapradí 15 000 Kč
olej, plátno, karton, 1963, 64 x 48,5 cm, sign. PD Lev 63, rám, v zadu popsáno autorem a věnování: Za přátelské vztahy na vzpomínku J. Foltinskému věnuje Lev Šimák 1977, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar (€ 577)

57. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Postavy v krajině 50 000 Kč
uhel, tuš, papír, 43 x 34,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 1 924)

58. August Terš (1870–?)

Cesta krajinou 5 000 Kč
olej, plátno, 52 x 64 cm, sign. PD A. Terš, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

59. František Tichý (1896–1961)

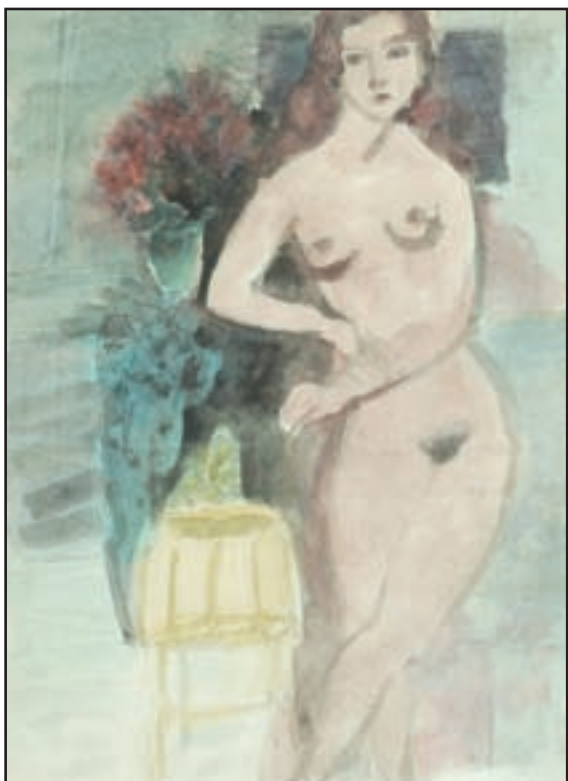
Ukřižování 15 000 Kč
tužka, papír, 1940, 29 x 22 cm, sign. PD Tichý 40, rám, na papíře drobné skvrny, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 577)

60. František Tichý (1896–1961)

Dáma 20 000 Kč
tužka, papír, 1932, 21,5 x 13 cm, sign. PD Tichý 32, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 770)

61. František Vavřina (1879–1935)

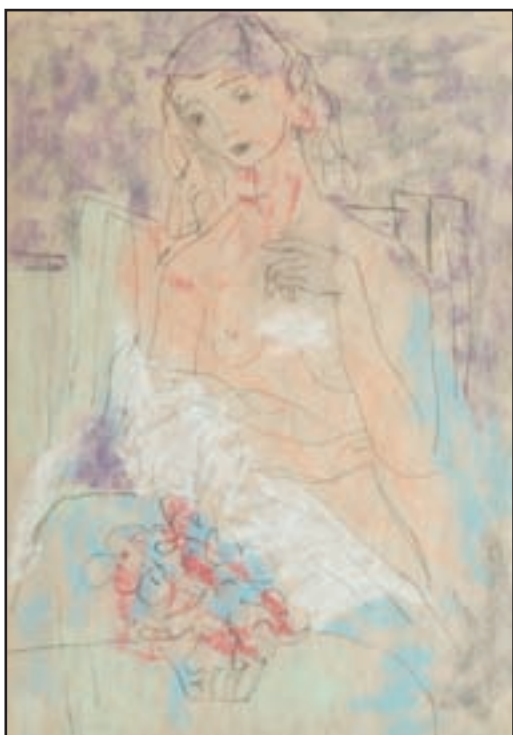
Krajina s mostem 3 800 Kč
olej, karton, 50,5 x 69,5 cm, sign. LD Vavřina, rám, na malbě i na rámu místy drobné oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 147)



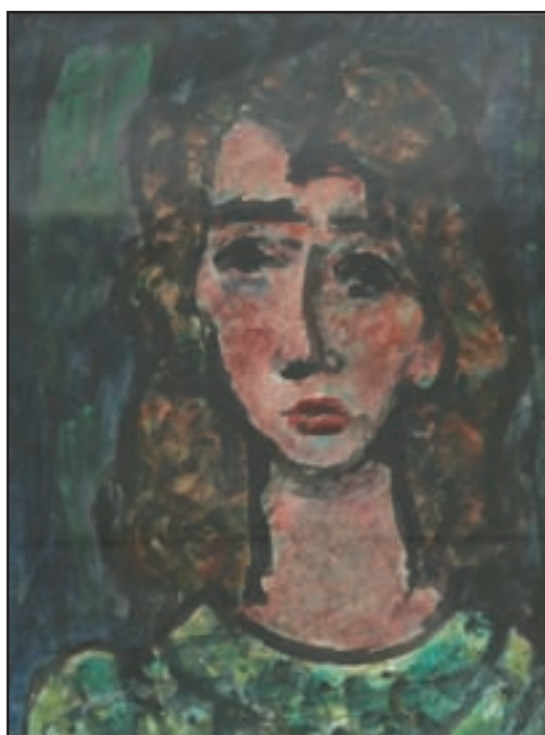
62. František Vobecký



64. František Vobecký



63. František Vobecký



65. František Vobecký

62. František Vobecký (1902–1991)

Stojící ženský akt 4 800 Kč
akvarel, tuš, uhl, papír, 42 x 31 cm, značeno na zadní straně razítkem
z pozůstalosti, rám, mírně pokrčený papír, studoval v Paříži (Académie
Colarossi a École de la Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 185)

63. František Vobecký (1902–1991)

Akt dívky s košíkem ovoce 6 000 Kč
pastel, křída, tužka, papír, 44 x 30,5 cm, značeno na zadní straně razítkem
z pozůstalosti, rám, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la
Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

64. František Vobecký (1902–1991)

Akt dívky s náhrdelníkem 6 400 Kč
pastel, uhl, papír, 47,5 x 35 cm, značeno na zadní straně razítkem
z pozůstalosti, rám, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la
Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 247)

65. František Vobecký (1902–1991)

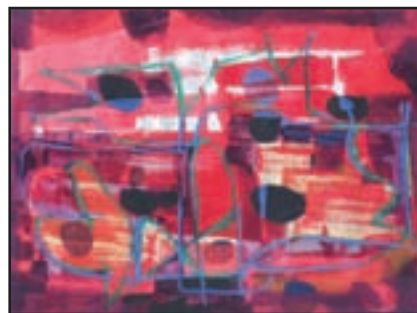
Hnědovláška 6 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 43,5 x 31,5 cm, značeno na zadní straně razítkem
z pozůstalosti, rám, studoval v Paříži (Académie Colarossi a École de la
Grande Chaumière, člen ČFVU a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 247)



66. Vlastimil Beneš



68. Čestmír Kafka



70. Pravoslav Kotík



67. František Foltýn



69. Jiří Kolář



71. Josef Peca

66. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Činžáky 5 000 Kč
monotyp, 12 x 15 cm, sign. PD Beneš, rám, studium na UK a VŠUP v Praze,
soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 193)

67. František Foltýn (1891–1976)

Jaro v Horní Rožince 90 000 Kč
olej, plátno, 1941, 65 x 81 cm, sign. vzadu Foltýn 1941, rám, přiložena
odborná expertiza PhDr. Rey Michalové Ph. D, dílo významného českého
malíře, který studoval na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové,
posléze bojoval v I. světové válce. Ve 20. letech zakládal Skupinu
výtvarných umělců, pak odešel do Paříže, kde se stal členem skupin Cercle
et Carré a Abstraction-Création. Jeho dílo z 20. a 30. let je dokladem
vyspělého abstraktního, znakového citění, k němuž se po pauze ve 40. letech
vrátil ve své poválečné tvorbě. Nabízené dílo pochází z období, kdy se
ve strachu z nacisty pronásledovaného Entartete Kunst obrátil k realistické
krajinomalbě, nejčastěji z oblasti Vysočiny. Precizně provedená práce
dokládá historicky pohnuté období českých dějin, vzadu popsáno: Foltýn
Brno 1941 květen Jaro v H. Rožince, žák prof. E. Dítěte a A. Hofbauera
na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, studium na Académie Julian
a Grand Chaumiére v Paříži, člen skupiny Cercle et Carre, spoluzakladatel
SVU v Brně a skupiny Abstraction-Création ve Francii (€ 3 462)

68. Čestmír Kafka (1922–1988)

A. B. 4 800 Kč
koláž, kvaš, tužka, sponky, papír, 1986, 37,8 x 53,7 cm, sign. PD Č. Kafka,
Album 76, žák prof. E. Filly, člen skupiny Trasa, jeden ze základních
představitelů českého informelu (€ 185)

69. Jiří Kolář (1914–2002)

Růže 6 300 Kč
proláž, 1983, 26,7 x 20,2 cm, sign. vzadu ve výřezu J. Kolář 83, rám,
na rámu drobná poškození, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy
a skupiny Křižovatka
VYSTAVENO: v galerii Jiřího a Běly Kolářových, Praha 2000 (€ 243)

70. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Červená krajina 12 000 Kč
tempera, papír, 1961, 26,5 x 33 cm, sign. LD P. Kotík 61, rám, žák prof. E.
Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU
Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
LITERATURA: publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o.,
Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen
(€ 462)

71. Josef Peca (1923–1982)

Portrét dívky 13 000 Kč
olej, plátno, 1971, 114 x 65 cm, sign. PN J. Peca 71, rám, vzadu popsáno
autorem: J. Peca (Al. Nováková), žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K.
Lidického, V. Nechleby, člen skupiny Říjen a Umělecké besedy (€ 500)



73. Josef Lada



74. Kamil Lhoták



76. Jan Zrzavý



72. Pravoslav Kotík



75. Antonín Procházka



77. Jan Zrzavý

72. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Kompozice 12 000 Kč
tempera, papír, 1962, 17 x 30,4 cm, sign. PD P. Kotík 62, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 462)

73. Josef Lada (1887–1957)

Splašená kráva 9 500 Kč
tuš, běloba, papír, 13,5 x 11,2 cm, pasparta, člen SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 366)

74. Kamil Lhoták (1912–1990)

Chlapec 10 000 Kč
akvarel, papír, 1950, 21,2 x 28 cm, sign. LD Kamil Lhoták 1950, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 385)

75. Antonín Procházka (1882–1945)

Postava ženy 125 000 Kč
olej, plátno, 50 x 39,5 cm, rám, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU (€ 4 808)

76. Jan Zrzavý (1890–1977)

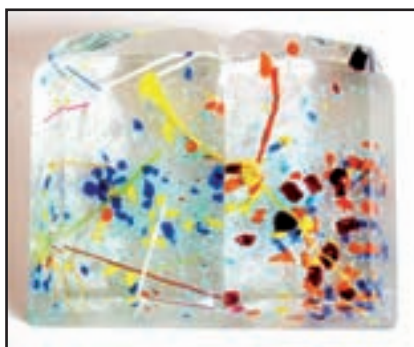
Pohled na vesnici 18 000 Kč
fix, pastel, papír, 1967, 13,3 x 17,5 cm, sign. PD Jan Zrzavý 1967, rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 693)

77. Jan Zrzavý (1890–1977)

Rozjímání 28 000 Kč
pastel, papír, 26,8 x 19,7 cm, DU monogr. J. Z., rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 1 077)



78. Bohumil Eliáš



79. René Roubíček



80. Vratislav Šotola



81. Vratislav Šotola



82. Vratislav Šotola



83. Jiří Šuhájek

2. UMĚLECKÉ SKLO

78. Bohumil Eliáš (1937–2005)

Loutková panna 150 000 Kč
malované a lehané sklo, zdobené, zlato zatařované barvi, v. 100 cm
(€ 5 770)

79. René Roubíček (1922)

Kniha 19 000 Kč
sklo, 17 x 20 cm, při okrajích drobná poškození
(€ 731)

80. Vratislav Šotola (1931–2010)

Pohár 11 000 Kč
bílý email probušovaný probušovaný do spodních částí, v. 15 cm (€ 424)

81. Vratislav Šotola (1931–2010)

Pohár 11 000 Kč
bílý email probušovaný do spodních částí, v. 15,5 cm
(€ 424)

82. Vratislav Šotola (1931–2010)

Pohár 11 000 Kč
bílý email probušovaný do spodních částí, v. 13 cm
(€ 424)

83. Jiří Šuhájek (1943)

Eva 120 000 Kč
foukaná skleněná plastika, v. 100 cm
(€ 4 616)



84. Alena Anderlová



86. Jiří Balcar



88. Stanislav Balko



85. Alena Anderlová



87. Martin Balcar



89. Jindřich Boška

3. SOUČASNÉ UMĚNÍ

84. Alena Anderlová (1977)

Čiňani 11 500 Kč
olej, plátno, 81 x 110 cm, sign. vzadu Anderlová (€ 443)

85. Alena Anderlová (1977)

Slon 12 500 Kč
olej, plátno, 2014, 50x 40 cm, sign. vzadu Anderlová 2014 (€ 481)

86. Jiří Balcar (1929–1968)

Krajina 6 800 Kč
tuš, papír, 20 x 14,4 cm, rám, oboustranná kresba, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 262)

87. Martin Balcar (1957)

Kompozice 9 000 Kč
akryl, plátno, 1999-2000, 100 x 90 cm, sign. vzadu M. Balcar (€ 347)

88. Stanislav Balko (1943)

Hamlet 12 000 Kč
olej, plátno na kartonu, 1989, 35 x 50 cm, sign. PD S. Balko 89, rám, na rámu oděrky (€ 462)

89. Jindřich Boška (1931)

Ikarus 6 000 Kč
olej, lepenka, 60 x 35 cm, sign. PD Boška, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, žák F. Grosse, V. Boukala a T. Bechnika, člen Klubu konkréťistů, Sdružení výtvarných umělců Vysočiny (€ 231)



90. Francis Bott



91. Petr Alois Čihák



92. Roman Franta



93. Karel Chaba



94. Jan Kanyza



95. Jiří Chadima

90. Francis Bott (1904–1998)

Kompozice 7 000 Kč
olej, kvaš, papír, 1960, 21 x 13,8 cm, sign. DU Francis Bott 1960, rám
(€ 270)

91. Petr Alois Čihák (1946)

Pražské panorama 20 000 Kč
olej, plátno, 120 x 281 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 770)

92. Roman Franta (1962)

Love group 45 000 Kč
akryl, koláž, karton, 2002, 140 x 200 cm, sign. vzadu Roman Franta 2002,
rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU
v Praze
(€ 1 731)

93. Karel Chaba (1925–2009)

Alej hlohů 35 500 Kč
olej, plátno, 1982, 38,5 x 33,5 cm, sign. LD Karel Chaba, rám, soukromé
studium
(€ 1 366)

94. Jan Kanyza (1947)

Delirium cordis 15 000 Kč
akryl, překližka, 2001, 35 x 40 cm, sign. PD JKanyza 01, rám, žák prof. M.
Nedbala na AMU v Praze, spoluzakladatel výtvarné skupiny Tolerance 95,
člen Syndikátu výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
(€ 577)

95. Jiří Chadima (1923)

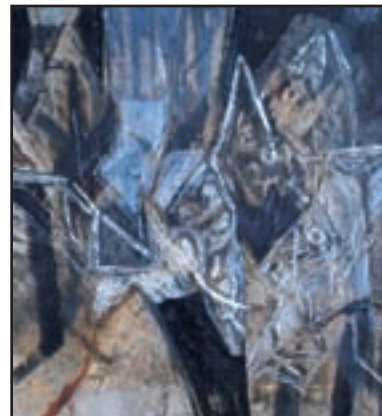
Půjčovna loděk 9 000 Kč
olejová tempera, sololit, 2015, 21 x 29 cm, sign. PD Chadima 15, rám,
vzadu popsáno autorem, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole
v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar
(€ 347)



96. Jiří David



98. Veronika Drahotová



100. Jaroslav Dvořák



97. David, Kateřina Djemanovič, Mitříková



99. František Dvořák



101. Oldřich Eichler

96. Jiří David (1956)

Zakopčie 7 000 Kč
olej, sololit, 1982, 51 x 41 cm, sign. PD J. David 82, rám, žák prof. A. Paderlíka a J. Ptáčka na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny Tvrdohlaví
(€ 270)

97. David, Kateřina Djemanovič, Mitříková (1984)

Skútr 3 800 Kč
pyrografie, dřevo, 40 x 55 cm
(€ 147)

98. Veronika Drahotová (1975)

Kompozice 20 000 Kč
olej, plátno, 2004, 69 x 78,5 cm, sign. na zadní straně Veronika Drahotová 2004, blindram, žákyně prof. J. Sopka, Z. Berana a J. Davida na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 770)

99. František Dvořák (1925–2000)

Skvrny barev 5 500 Kč
olej, plátno, 1963, 47 x 50 cm, PN monogr. FD, rám, vzadu nalepen štítek s popisem
(€ 212)

100. Jaroslav Dvořák

Pozůstatky 8 000 Kč
olej, plátno, 1991, 89 x 79 cm, sign. DU J. Dvořák 91, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem
(€ 308)

101. Oldřich Eichler (1941)

Abstraktní kompozice 3 500 Kč
olej, karton, 1996, 22 x 16 cm, sign. vzadu Eichler 96, rám, studium na ŠUR v Turnově, žák prof. J. Nušla na VŠUP v Praze
(€ 135)



102. Vladimír Erlebach



104. Jan Heřman



106. Marie Luisa Hlobilová



103. Jan Heřman



105. Marie Luisa Hlobilová



107. František Hodonský

102. Vladimír Erlebach (1934)

Podzim 6 000 Kč
olej, sololit, 2009, 52 x 40,5 cm, sign. PD Erlebach 09, rám, studium na sklářské škole v Železném Brodě, žák prof. V. Rady a M. Holého na AVU v Praze
(€ 231)

103. Jan Heřman (1955)

Kapka rosy 15 000 Kč
olej, reliéf, sololit, 100 x 120 cm, sign. PD Heřman, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák Zdeňka Sýkory a Miloslava Polcara na Pedagogické fakultě UK v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 577)

104. Jan Heřman (1955)

Čas šípků 15 000 Kč
olej, reliéf, sololit, 100 x 120 cm, sign. PD Heřman, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák Zdeňka Sýkory a Miloslava Polcara na Pedagogické fakultě UK v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 577)

105. Marie Luisa Hlobilová (1946)

Salcburk 8 000 Kč
olej, plátno, 2006, 40 x 40 cm, sign. PD M.L. Hlobilová, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 308)

106. Marie Luisa Hlobilová (1946)

Sen 46 000 Kč
olej, plátno, 2010, 90 x 90 cm, sign. PD M.L. Hlobilová, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 1 770)

107. František Hodonský (1945)

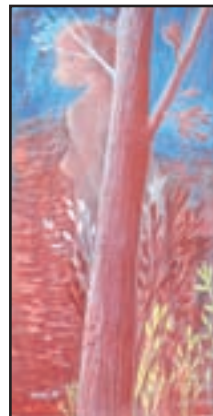
Krajina architektura 15 000 Kč
olej, plátno, 1989, 80 x 80 cm, sign. LD Hodonský 89, rám, vzadu na slepém rámu popsáno autorem, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 577)



108. Jindra Husáriková



110. Věra Janoušková



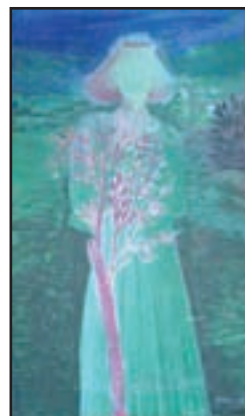
112. Jiří Kaloč



109. Vladimír Janoušek



111. Vladimír Jarcovjác



113. Jiří Kaloč

108. Jindra Husáriková (1931)

Veselý kolotoč 12 000 Kč
olej, plátno, 55 x 40 cm, sign. LD J. Husáriková, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dilo s popisem, na rámu drobné oděrky, studium na Státní keramické škole v Teplicích a na VŠUP v Praze (€ 462)

109. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Kompozice 3 000 Kč
tuš, kombinovaná technika, 1964, 44,8 x 63 cm, sign. DU Janoušek 1964, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Wagnera (€ 116)

110. Věra Janoušková (1922–2010)

Pražské hlavy 9 000 Kč
koláž, papír, 1992, 70 x 50 cm, sign. vzadu Věra Janoušková 1992, vzadu popsáno autorkou (€ 347)

111. Vladimír Jarcovjác (1924–2007)

Postavy 10 000 Kč
olej, plátno, 1980, 60 x 50,3 cm, sign. DU Jarcovjác 80, blindram, žák prof. R. Gajdoše, E. Filly, zakládají člen skupiny Trasa, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 385)

112. Jiří Kaloč (1943)

Akt v krajině 5 000 Kč
olej, lepenka, 14,5 x 7,5 cm, sign. LD Kaloč Jiří, rám (€ 193)

113. Jiří Kaloč (1943)

Zelená krajina 6 000 Kč
olej, lepenka, 20 x 11,5 cm, sign. PD Kaloč Jiří, rám (€ 231)



114. Herbert Kisza



116. Svatopluk Klimeš



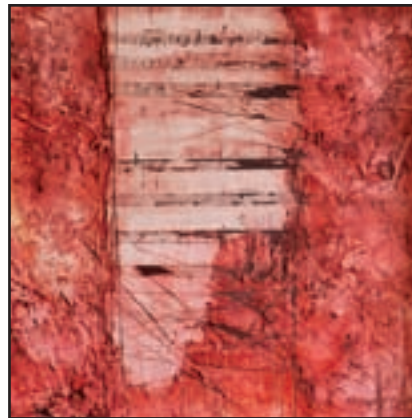
118. Richard Konvička



115. Jaroslav Klápště



117. Alojz Klimo



119. Jan Kristofori

114. Herbert Kisza (1943)

Rujana 2 000 Kč
olej, dřevo, 1980, 29,3 x 15,7 cm, monogr. PD HKP 80, rám, žák
prof. Zeminy na ŠUŘ v Brně a prof. Fišárka na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

115. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Autoportrét 5 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1989, 43 x 31,5 cm, sign. LD Klápště 89, rám, na rámu
oděrky, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 193)

116. Svatopluk Klimeš (1944)

Portrét ženy 1 200 Kč
olej, plátno, karton, 45 x 29 cm, sign. PD Klimeš, rám, poškozené plátno,
opadaná malba, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC (€ 47)

117. Alojz Klimo (1922–?)

Brána II. 40 000 Kč
tempera, barevné tuše, sololit, 1992, 90 x 62,5 cm, PD monogr. A. K. 92,
rám (€ 1 539)

118. Richard Konvička (1956)

Ikaros 6 000 Kč
olej, tempera, voskovky, grafit, karton, 1986, 93 x 67 cm, sign. PD R.
Konvička 86, žák prof. J. Smetany, člen VO Umělecké besedy (€ 231)

119. Jan Kristofori (1931–2004)

Partitura 20 000 Kč
olej, tmely, sololit, 1982, 44 x 43 cm, sign. PD Kristofori 82, rám, prezident
Lyry Pragensis, člen Sdružení pražských výtvarných umělců - malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 770)



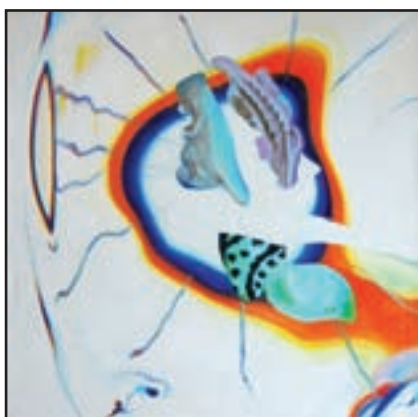
120. Antonín Kroča



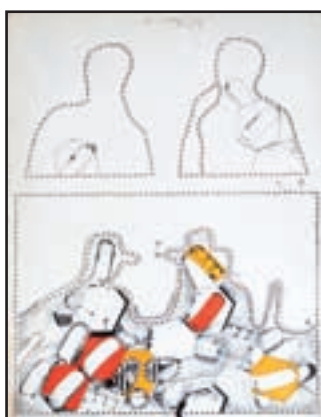
122. Aleš Lamr



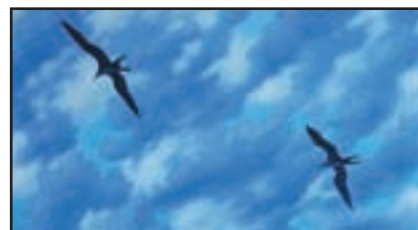
124. Aleš Lamr



121. Petr Kunčik



123. Aleš Lamr



125. Ivana Lomová

120. Antonín Kroča (1947)

Kytice 3 900 Kč
olej, sololit, 90. léta, 85 x 61 cm, sign. PD Kroča, rám, žák prof. K. Hofmana,
J. Blažka, člen UVU a SVU Mánes (€ 150)

121. Petr Kunčik (1981)

Gumový medvídek (z cyklu Vitamin Friends) 8 500 Kč
olej, plátno, 2005, 100 x 100 cm, sign. vzadu Kunčik 05, rám (€ 327)

122. Aleš Lamr (1943)

Vzpomínka na Maxe Ernsta 7 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1985, 58 x 41 cm, sign. DU Lamr 85, žák prof. J. A.
Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy
a SČUG Hollar (€ 270)

123. Aleš Lamr (1943)

Hráči karet 7 000 Kč
tuš, akvarel, perforace, papír, 1971, 64,5 x 50 cm, sign. NU A. Lamr 71,
lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, žák prof. J. A. Šálka na Státní
uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 270)

124. Aleš Lamr (1943)

Sci fi 9 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1980, 58,5 x 41,5 cm, sign. DU A. Lamr 80, žák prof. J.
A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké
besedy a SČUG Hollar (€ 347)

125. Ivana Lomová (1959)

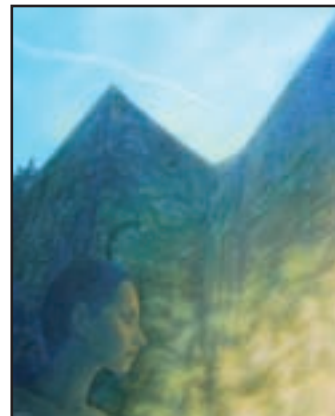
Ptáci 16 000 Kč
olej, plátno, 2007, 45 x 80 cm, sign. vzadu Lomová 2007, studovala na FA
ČVUT Praha u doc. D. Rybářové (€ 616)



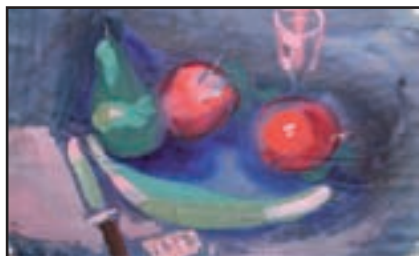
126. Václav Menčík



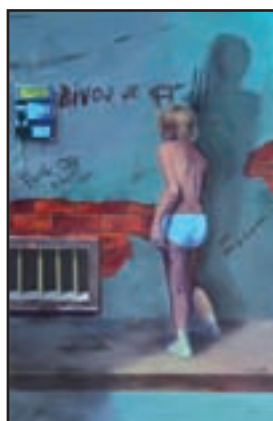
128. Václav Menčík



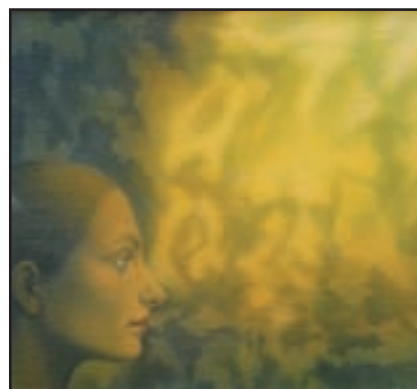
130. Jiří Mocek



127. Václav Menčík



129. Lukáš Mířek



131. Jiří Mocek

126. Václav Menčík (1926)

Kamna 6 000 Kč
tempera, tuš, běloba, karton, 1946, 31,5 x 37,5 cm, sign. PD VaMen 46, rám,
oboustranná kresba, žák prof. E. Filly, J. Nováka, člen JUV a zakládající
člen výtvarné skupiny Trasa 54, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

127. Václav Menčík (1926)

Zátiší s pohárem a ovocem 8 500 Kč
tempera, kvaš, papír, 1943, 25,5 x 39,3 cm, sign. LD Menčík 28. IX. 43, rám,
na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Filly, J. Nováka, člen JUV a zakládající
člen výtvarné skupiny Trasa 54, člen skupiny Radar (€ 327)

128. Václav Menčík (1926)

Podle Matisse 8 500 Kč
tempera, tuš, papír, 38 x 30,5 cm, rám, oboustranná kresba, žák prof. E.
Filly, J. Nováka, člen JUV a zakládající člen výtvarné skupiny Trasa 54,
člen skupiny Radar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 327)

129. Lukáš Mířek (1978)

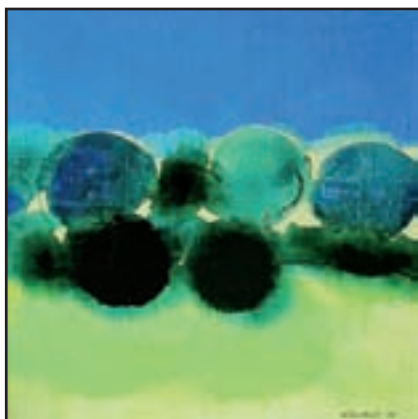
Bivoj 15 000 Kč
olej, plátno, 2003, 200 x 125 cm, sign. na zadní straně Lukáš Mířek, žák
prof. A. Střížka na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 577)

130. Jiří Mocek (1945)

Ona a světlo III. 4 000 Kč
olej, plátno, 1997-8, 71 x 55 cm, sign. LD Mocek 97-8, rám, vzadu popsáno
a datováno autorem, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Šáchy (€ 154)

131. Jiří Mocek (1945)

Ona a světlo II 8 000 Kč
olej, plátno, 1997, 30 x 30 cm, sign. PD Mocek 97, rám, vzadu popsáno
a datováno autorem, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Šáchy (€ 308)



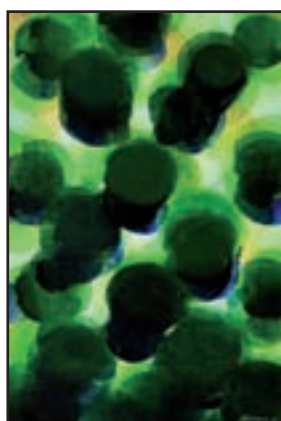
132. Pavel Mühlbauer



134. Jiří Načeradský



136. Jiří Načeradský



133. Pavel Mühlbauer



135. Jiří Načeradský



137. Kamila Najbrtová

132. Pavel Mühlbauer (1949)

Krajina 8 800 Kč
olej, plátno, sololit, 2006, 39 x 39,5 cm, sign. PD Mühlbauer 06, rám, žák
prof. J. Smetany (€ 339)

133. Pavel Mühlbauer (1949)

Letní světlo II 10 650 Kč
akryl, plátno, sololit, 2005, 60 x 41 cm, sign. PD Mühlbauer 05, rám, žák
prof. J. Smetany (€ 410)

134. Jiří Načeradský (1939–2014)

Kudlanka (Ex libris Dr. Ivan Hrdina) 900 Kč
kvaš, tuš, papír, 1975, 12 x 9 cm, sign. DU Načeradský 75, oboustranná
kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15
(€ 35)

135. Jiří Načeradský (1939–2014)

Dvojice 25 000 Kč
olej, plátno, 1007-8, 32,5 x 46 cm, sign. DU Načeradský 2008, rám, vzadu
popsáno autorem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení
12/15 (€ 962)

136. Jiří Načeradský (1939–2014)

Veselé zdravotnice 48 000 Kč
akryl, překližka, 1974, 49 x 52 cm, sign. PD Načeradský 74, rám, vzadu
popsáno autorem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení
12/15 (€ 1 847)

137. Kamila Najbrtová (1961)

Ovál 36 000 Kč
akryl, plátno, 2012, 120 x 75 cm, rám (€ 1 385)



138. Rudolf Němec



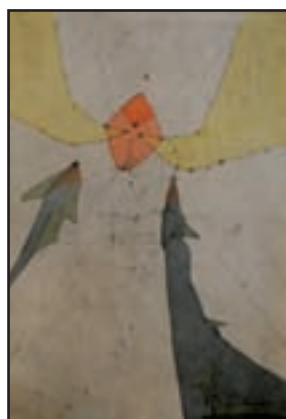
140. Karel Nepraš



142. Ivan Novosad



139. Jiří Načeradský



141. Ladislav Novák



143. Karel Oberthor

138. Rudolf Němec (1936–2015)

Krajina 30 000 Kč
akryl, plátno, 1977, 60 x 80 cm, PD monogr. NR 77, rám, v zadu popsáno autorem, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Křižovnické školy čistého humoru bez vtípu
(€ 1 154)

139. Jiří Načeradský (1939–2014)

Ležící akt 20 000 Kč
olej, plátno, 2002, 52 x 71 cm, sign. PD Načeradský 2002, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15
(€ 770)

140. Karel Nepraš (1932–2002)

Dvojice 15 000 Kč
tuš, pastel, papír, 1975, 35 x 50 cm, sign. PD Karel Nepraš 1975, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Laudy, člen Umělecké besedy
(€ 577)

141. Ladislav Novák (1925–1999)

L'otage 9 500 Kč
kombinovaná technika, 1989, 41,5 x 29,5 cm, monogr. PD LN 89, člen TT klubu, člen Sdružení Q
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
(€ 366)

142. Ivan Novosad (1953)

Z města II. 16 000 Kč
email, laky, akryl, sololit, 1993, 100 x 70 cm, sign. PD I. Novosad 93, rám, v zadu popsáno, žák ak. mal. VL. Veselého na LŠU v Mělníce, člen Středočeského sdružení výtvarníků
(€ 616)

143. Karel Oberthor (1921–1996)

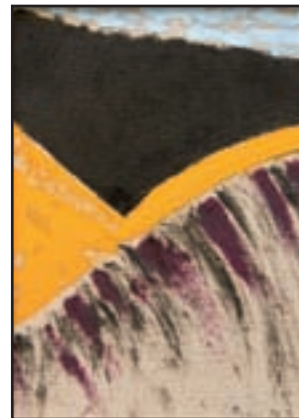
Na vsi 5 000 Kč
olej, karton, 43,5 x 49,5 cm, sign. PD . Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná
(€ 193)



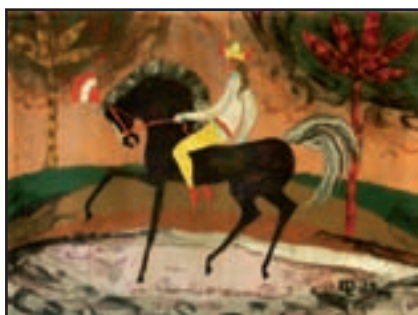
144. Karel Oberthor



146. Ivan Ouhel



148. Ivan Ouhel



145. Karel Oberthor



147. Ivan Ouhel



149. Jan Antonín(Jeňýk) Pacák

144. Karel Oberthor (1921–1996)

Krajina 9 000 Kč
olej, sololit, 33 x 38 cm, monogr. PD K. O., rám, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

(€ 347)

145. Karel Oberthor (1921–1996)

Pištec na koni 14 000 Kč
tapiserie, 1974, 140 x 185 cm, sign. PD KO 74, Art protis, na zadní straně popsáno, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

(€ 539)

146. Ivan Ouhel (1945)

Překážka 3 800 Kč
tempera, kvaš, tuš, papír, 1973, 42,5 x 33,3 cm, sign. PD Ouhel 73, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

(€ 147)

147. Ivan Ouhel (1945)

List 6 000 Kč
olej, plátno, 2010, 20 x 20,5 cm, PD monogr. I. O. 10, rám, vřadu popsáno a signováno autorem, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

(€ 231)

148. Ivan Ouhel (1945)

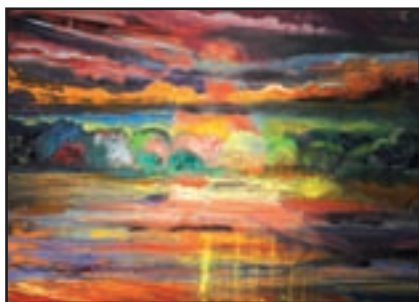
Krajina 6 000 Kč
olej, plátno, 2006, 20,4 x 14,5 cm, sign. PD I. Ouhel 06, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

(€ 231)

149. Jan Antonín (Jeňýk) Pacák (1941–2007)

Hlava - Hezká jsem? 12 000 Kč
kobalt, pastelka, běloba, zlato, papír, 1996, 46 x 33 cm, sign. PU Jeňýk Pacák 9. VIII. 96, rám, vřadu popsáno autorem a věnování: Majetek Hanky Malířové Jeňýk Pacák 6. 12. 07, žák prof. V. Sychry a A. Paderlíka, člen SČUG Hollar, Tolerance

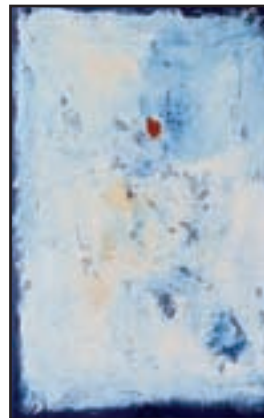
(€ 462)



150. Otto Placht



152. Josef Rossí



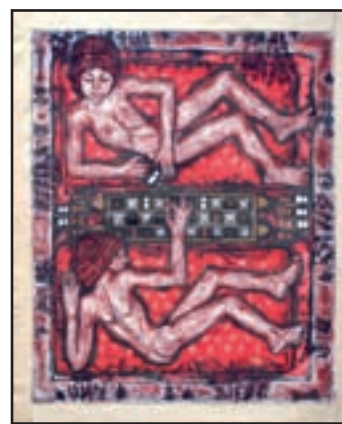
154. Václav Rožánek



151. Otto Placht



153. Václav Rožánek



155. Zbyněk Semerák

150. Otto Placht (1962)

Den 22 000 Kč
olej, plátno, 2015, 50 x 70 cm, žák prof. A Paderlíka na AVU v Praze
(€ 847)

151. Otto Placht (1962)

Toxická džungle 36 000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 2012, 90 x 125 cm, žák prof. A Paderlíka na AVU v Praze
(€ 1 385)

152. Josef Rossí (1988)

Vojci 7 000 Kč
olej, plátno, 40 x 30 cm, sign. vzadu Rossí J.
(€ 270)

153. Václav Rožánek (1913–1994)

Hlava 21 500 Kč
tempera, papír, 40 x 28 cm, sign. PD V. Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly
(€ 827)

154. Václav Rožánek (1913–1994)

Bezedná touha 21 750 Kč
tempera, papír, 48,5 x 33,5 cm, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly
(€ 837)

155. Zbyněk Semerák (1951–2003)

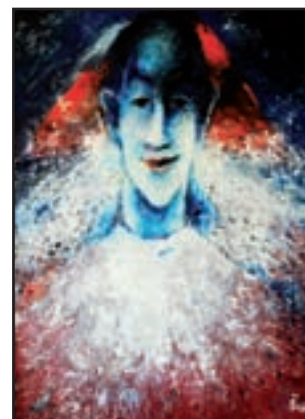
Hra 10 000 Kč
kvaš, papír, 1981, 38 x 32 cm, sign. PD Z. Semerák 81, rám. K původním kresbám křídou, tužkou, tuší a pastelem, přibýly od 1977 pokusy s olejovými barvami. Postupně dospěl k práci s temperou. Tušové kresby nebo proškrabávanou technikou vytvořené temperové obrazy jsou charakteristické propracovanými detaily. Inspiraci nacházel ve světě antických bájí, v biblických motivech, v atmosféře středověkých hradů, ve venkovském prostředí a v běžném životě. K nejčastějším námětům patří dívka, rád zobrazoval motivy související s vodou. Zobrazoval i svět techniky, ztvárňoval konkrétní představu události, v níž technika hraje důležitou roli. Od 90. let byl vnímán jako jedna z významných osobností naivního umění u nás. Zastoupen na výstavách 1998-Praha, L'art brut-umění v původním (surovém) stavu, 2000-Viedeň, Český surrealismus a art brut na konci tisíciletí-Cheb, GVU, Zrcadlo srdce, zrcadlo duše (souborná výstava českého naivního umění)-Praha, Naivní loučení s miléniem, 2002-Francie, L'art brut Tchéque
(€ 385)



156. Zbyněk Semerák



158. Vladimír Svoboda



160. Karel Šafář



157. Michal Singer



159. Karel Šafář



161. Martin Šárovec

156. Zbyněk Semerák (1951–2003)

Antické téma 15 000 Kč
kvaš, papír, 1985, 38 x 58 cm, sign. PD Semerák 28. IV. 85, rám.
K původním kresbám křídou, tužkou, tuší a pastelem, přibýly od 1977 pokusy s olejovými barvami. Postupně dospěl k práci s temperou. Tušové kresby nebo proškrabávanou technikou vytvořené temperové obrazy jsou charakteristické propracovanými detaily. Inspiraci nacházel ve světě antických bájí, v biblických motivech, v atmosféře středověkých hradů, ve venkovském prostředí a v běžném životě. K nejčastějším námětům patří dívka, rád zobrazoval motivy související s vodou. Zobrazoval i svět techniky, ztvárňoval konkrétní představu události, v níž technika hraje důležitou roli. Od 90. let byl vnímán jako jedna z významných osobností naivního umění u nás. Zastoupen na výstavách 1998-Praha, L'art brut-umění v původním (surovém) stavu, 2000-Videň, Český surrealismus a art brut na konci tisíciletí-Cheb, GVU, Zrcadlo srdce, zrcadlo duše (souborná výstava českého naivního umění)-Praha, Naivní loučení s miléníem, 2002-Francie, L'art brut Tehéque
(€ 577)

157. Michal Singer (1959)

Na Bezdězu 39 000 Kč
olej, plátno, 2008, 72 x 60 cm, sign. PD Singer, studium na FF UK v Praze
(€ 1 500)

158. Vladimír Svoboda (1957)

Úryvek ornamentu 8 800 Kč
olej, plátno, 25 x 35 cm, sign. PD Svoboda, rám
(€ 339)

159. Karel Šafář (1945)

Akt 10 000 Kč
olej, plátno, 55 x 45 cm, sign. PD Šafář, blindram, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 385)

160. Karel Šafář (1945)

Hledač moudrosti 14 000 Kč
olej, plátno, 1997, 70 x 50 cm, sign. PD Šafář, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 539)

161. Martin Šárovec (1977)

New normalism No 1 20 000 Kč
olej, plátno, 2013, 130 x 150 cm, sign. vřadu Šárovec 13, vřadu popsáno autorem, studium alternativního a loutkového divadla na DAMU, žák P. Nešlehy, B. Jirků a S. Diviše na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Klatovy, 2013
(€ 770)



162. Martin Šárovec



164. Petr Šmaha



166. Vlastimil Třešňák



163. Petr Šmaha



165. Pavel Trnka



167. František Turek

162. Martin Šárovec (1977)

Žraloček (heslo Kamila Lhotka) 22 000 Kč
akryl, plátno, 2006, 175 x 140 cm, sign. vzadu Martin Šárovec 2006, vzadu
popsáno autorem, studium alternativního a loutkového divadla na DAMU,
žák P. Nešlehy, B. Jirků a S. Diviše na VŠUP v Praze (€ 847)

163. Petr Šmaha (1945)

Tváře 3 000 Kč
tempera, tuš, papír, 1980, 41,5 x 58 cm, sign. PD Šmaha 18. X. 80, pasparta,
pasparta poškozena, studium ŠUR v Brně, žák prof. Jiroudka na AVU
v Praze, člen SVU Mánes, sdružení Kontrast, Lipany a Nové sdružení
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

164. Petr Šmaha (1945)

Zahlčení II 8 000 Kč
olej, plátno, 1990, 92 x 73 cm, sign. LD Šmaha 90, rám, vzadu popsáno
autorem a razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, studium
ŠUR v Brně, žák prof. Jiroudka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, sdružení
Kontrast, Lipany a Nové sdružení (€ 308)

165. Pavel Trnka (1948)

Z cyklu „Harmonie“ (Concord) 49 000 Kč
akryl, plátno, 2013, 2 x 49,5 x 40 cm, sign. vzadu Pavel Trnka (€ 1 885)

166. Vlastimil Třešňák (1950)

Hamlet 15 000 Kč
olej, plátno, 86 x 60 cm, sign. LD Třešňák, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 577)

167. František Turek (1916–2008)

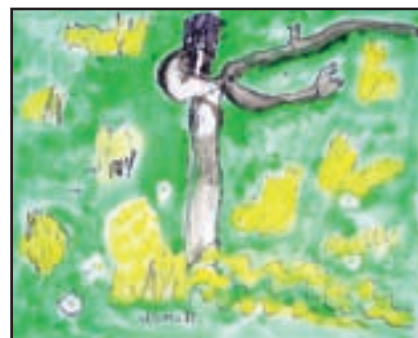
Osamělá 9 600 Kč
olej, sololit, 90 x 74 cm, sign. DU F. Turek, rám, vzadu popsáno autorem
a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, na rámu oděrky (€ 370)



168. Alena Vaicová



170. Jaroslav Valečka



172. Karel Valter



169. Alena Vaicová



171. Jaroslav Valečka



173. Josef Velčovský

168. Alena Vaicová (1930)

Moře a aneb voda 15 000 Kč
olej, plátno, 1982, 62,5 x 92,5 cm, sign. RD A. Vaicová 82, rám, studium
na SUPŠ v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 577)

169. Alena Vaicová (1930)

Letní hladina 16 000 Kč
olej, plátno, 1983, 76 x 61,5 cm, sign. PD A. Vaicová, blindram, na zadní
straně štítek dílo s popisem a razítko Klub přátel výtvarného umění, studium
na SUPŠ v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 616)

170. Jaroslav Valečka (1972)

Zámek 22 000 Kč
olej, plátno, 2008, 58 x 69 cm, sign. vzadu J. Valečka, žák prof. J. Sopka
a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii
v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy
Rotterdam (€ 847)

171. Jaroslav Valečka (1972)

Stín (Hvězdná noc) 23 900 Kč
olej, lepenka, 1999, 89 x 70 cm, sign. vzadu J. Valečka 1999, rám, žák
prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes
Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal
academy Rotterdam (€ 920)

172. Karel Valter (1909–2006)

Svízel 8 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 1987, 25 x 30 cm, sign. DU Valter K. 87, rám, člen
skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index,
člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
PROVENIENCE: Galerie Moderna: 19. 9. - 12. 10. 2014 (€ 339)

173. Josef Velčovský (1945)

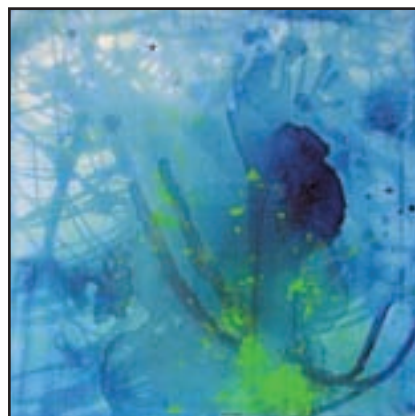
Ženské torzo 18 000 Kč
olej, plátno, dřevo, 2014, 44 x 24,5 cm, sign. PD Velčovský 14, rám,
studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU
v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National
Geographic Society (€ 693)



174. Jiří Voves



177. Rudolf Zich



179. Kamila Ženatá



175. Josef Vyleťal



178. Kamila Ženatá



180. Jindra Husáriková



176. Jaroslav Vyskočil

174. Jiří Voves (1945)

Z cyklu Partitura 22 000 Kč
olej, tmel, sololit, 2008, 60 x 56 cm, sign. PD J. Voves, žák prof. F. Cubra
na AVU v Praze, člen Umělecké besedy (€ 847)

175. Josef Vyleťal (1940–1989)

Kompozice II. 28 000 Kč
olej, dřevo, kov, 17,3 x 73,5 cm, rám, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP
v Praze (€ 1 077)

176. Jaroslav Vyskočil (1950)

Otisk smutku 5 000 Kč
enkaustika, kombinovaná technika, sololit, 2005, 19 x 23,5 cm, rám, vzadu
popsáno (€ 193)

177. Rudolf Zich

Smutná krajina 3 000 Kč
olej, sololit, 1965, 99 x 119 cm, sign. PD R. Zich 65, abstraktní surrealismus
- impresionistický
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

178. Kamila Ženatá (1953)

Nebe II 9 000 Kč
olej, plátno, 2014, 50 x 50 cm, sign. DU Kamila Ženatá, žákyně L. Čepeláka
(€ 347)

179. Kamila Ženatá (1953)

Hlubina I 25 000 Kč
olej, plátno, 2014, 60 x 60 cm, sign. DU Kamila Ženatá, žákyně L. Čepeláka
(€ 962)

180. Jindra Husáriková (1931)

Maškary 32 000 Kč
olej, plátno, 1971, 48 x 35 cm, sign. LD J Husáriková 71, rám, vzadu razítko
ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem a č. No. 9 a A91-1291,
studium na Státní keramické škole v Teplicích a na VŠUP v Praze (€ 1 231)

RUDOLF DZURKO (1941-2013)

Autor patří k výtvarníkům, kteří se i bez akademického školení propracovali k jedinečnému a velice originálnímu uměleckému výrazu. Od roku 1969 pracoval jako sklářský dělník a skleněnou drť začal vpravovat i do svých naivistických maleb – z této kombinace vznikla neopakovatelná atmosféra jeho děl, které se řadí k nejlepším počínům v rámci českého art brut. Ve své tvorbě zúročil především vlivy ze svého okolí, které jako romský autor vnímal z jedinečné, emotivně vznícené perspektivy.

Rudolf Dzurko vystavoval od konce 70. let a je vyhledávaným výtvarníkem dodnes, byť se jeho tvorba již uzavřela.



181. Rudolf Dzurko



183. Rudolf Dzurko



185. Rudolf Dzurko



182. Rudolf Dzurko



184. Rudolf Dzurko

4. RUDOLF DZURKO

181. Rudolf Dzurko (1941–2013)

Na ženský s bičem 24 000 Kč
dřevo (třešeň), kámen, 2004, v. 40 cm
PROVENIENCE: z majetku rodiny autora (€ 924)

182. Rudolf Dzurko (1941–2013)

Schůzka s větrem (žena u otevřeného okna) 28 000 Kč
skleněná drť, sklo, lepidlo, 2000, 59 x 49 cm, rám
PROVENIENCE: z majetku rodiny autora (€ 1 077)

183. Rudolf Dzurko (1941–2013)

Co s námi bude až se narodí (těhotná žena v modrobílém šátku) 32 000 Kč
skleněná drť, sklo, lepidlo, 2000, 68,5 x 49 cm, rám
PROVENIENCE: z majetku rodiny autora (€ 1 231)

184. Rudolf Dzurko (1941–2013)

Pod jedním kloboukem, srůstenci 32 000 Kč
dřevo (třešeň), kámen, 2004, v. 48 cm
PROVENIENCE: z majetku rodiny autora (€ 1 231)

185. Rudolf Dzurko (1941–2013)

Těhotná na prahu nového století 35 000 Kč
dřevo (lípa), kámen, 2000, v. 66 cm
PROVENIENCE: z majetku rodiny autora (€ 1 347)



186. Šárka Radová



187. František Anýž



189. Josef Klimeš



190. Emanuel Kodet



191. Josef Vajce



188. Miloslav Chlupáč

5. PLASTIKY, OBJEKTY, SOCHY

186. Šárka Radová (1949)

Zástup 8 800 Kč
porcelán, v. 14, d. 28,5 cm, sign. zespoda Š. Radová, žákyně prof. O. Eckerta
(€ 339)

187. František Anýž (1876–1934)

Svatý Jiří 20 000 Kč
bronz, v. 41 cm, podle původní sochy sv. Jiří Martina a Jiřího z Kluže na Pražském hradě z roku 1373, žák prof. C. Kloučka a E. Nováka na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 770)

188. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Hlava 40 000 Kč
mramor, v. 20 cm, značeno MCH, žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny (€ 1 539)

189. Josef Klimeš (1928)

Ženský akt (Torzo) 4 000 Kč
patinovaná sádra, 2011, v. 42 cm, značeno Klimeš 11 (€ 154)

190. Emanuel Kodet (1880–1955)

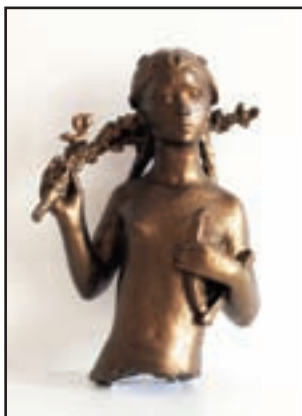
Po koupeli 4 800 Kč
pálená hlína, v. 40 cm, značeno Kodet Em., studium na Odborné škole keramické v Bechyni, žák prof. Suchardy na UMPRUM v Praze (€ 185)

191. Josef Vajce (1937–2011)

Slza 12 000 Kč
bronz, v. 4,5 cm, značeno JK, žák prof. J. Laudy na AVU v Praze, člen Akademie 1800-1888 (€ 462)



192. Josef Vajce



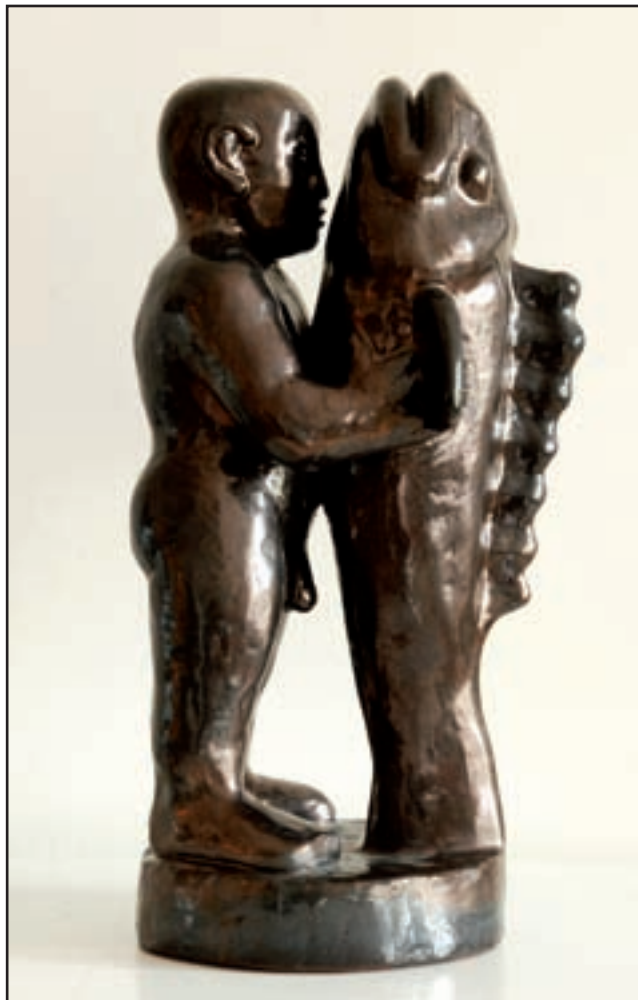
194. Miroslav Pangrác



193. Jan Lauda



196. Rudolf Svoboda



195. Jaroslav Róna

192. Josef Vajce (1937–2011)

Jablko 12 000 Kč
bronz, v. 33 cm, značeno JK, žák prof. J. Laudy na AVU v Praze, člen Akademie 1800-1888 (€ 462)

193. Jan Lauda (1896–1959)

Myčka 9 000 Kč
glazovaná pálená hlina, 1923, v. 7,5 cm, sign. dole Lauda, žák prof. S. Suchardy, J. Drahoňovského a J. Štursy, spoluzakladatel Nové skupiny, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 347)

194. Miroslav Pangrác (1924–2012)

Hudba 3 500 Kč
patinovaná sádra, v. 30 cm, značeno Pangrác (€ 135)

195. Jaroslav Róna (1957)

Muž s rybou 60 000 Kč
keramika, 2004, v. 42 cm, monogr. zespodu J. R., 3/7, na podstavci značeno Róna 04, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 2 308)

196. Rudolf Svoboda (1924–1994)

Ikaros 8 000 Kč
bronz, 1980, 22,5 x 18,7 cm, vřadu nalepen štítek ČFVU s popisem, studium na Odborné škole keramické v Teplicích, žák prof. K. Pokorného na AVU v Praze a prof. G. Antunace na Akademii výtvarných umění v Záhřebu; člen výtvarného odboru Umělecké besedy, zakládající člen skupiny Říjen, člen UVU (€ 308)



197. Rudolf Svoboda



198. Rudolf Svoboda



199. Rudolf Svoboda



200. Rudolf Svoboda



201. Stanislav Vajce



202. Stanislav Vajce



203. Ladislav Zívr



204. Olbram Zoubek

197. Rudolf Svoboda (1924–1994)

Plod 10 000 Kč
bronz, v. 7,5 cm, studium na Odborné škole keramické v Teplicích, žák prof. K. Pokorného na AVU v Praze a prof. G. Antunace na Akademii výtvarných umění v Záhřebu; člen výtvarného odboru Umělecké besedy, zakládající člen skupiny Říjen, člen UVU (€ 385)

198. Rudolf Svoboda (1924–1994)

Ležící 10 000 Kč
bronz, v. 12 cm, studium na Odborné škole keramické v Teplicích, žák prof. K. Pokorného na AVU v Praze a prof. G. Antunace na Akademii výtvarných umění v Záhřebu; člen výtvarného odboru Umělecké besedy, zakládající člen skupiny Říjen, člen UVU (€ 385)

199. Rudolf Svoboda (1924–1994)

Květ 17 000 Kč
bronz, mramor, v. 21 cm, studium na Odborné škole keramické v Teplicích, žák prof. K. Pokorného na AVU v Praze a prof. G. Antunace na Akademii výtvarných umění v Záhřebu; člen výtvarného odboru Umělecké besedy, zakládající člen skupiny Říjen, člen UVU (€ 654)

200. Rudolf Svoboda (1924–1994)

Květ 18 000 Kč
bronz, mramor, v. 29 cm, studium na Odborné škole keramické v Teplicích, žák prof. K. Pokorného na AVU v Praze a prof. G. Antunace na Akademii výtvarných umění v Záhřebu; člen výtvarného odboru Umělecké besedy, zakládající člen skupiny Říjen, člen UVU (€ 693)

201. Jiří Kryštůfek

Jablko 9 000 Kč
bronz, v. 7,5 cm (€ 347)

202. Jiří Kryštůfek

Jablko 15 000 Kč
bronz, v. 6 cm (€ 577)

203. Ladislav Zívr (1909–1980)

Hudební zátiší 5 900 Kč
patinovaná sádra, 1967, 6,3 x 24 cm, značeno Zívr 1967. Dílo významného autora, klíčového českého sochaře a člena Skupiny 42., místy drobná poškození, vzadu věnování: Milé Alence Tulkové o Vánocích 1968 Ladislav Zívr, člen Skupiny 42 (€ 227)

204. Olbram Zoubek (1926)

Děkuji 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 29,8 x 21 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 47)

RADOSLAV ČÁSLAVSKÝ

Narozen 14. března 1925 v Mladé Boleslavi, vyrůstal v Bělé pod Bezdězem. Od 40. let žil až do konce života v Praze. V letech 1941-1945 se vyučil chromolitografem. V letech 1945-1950 absolvoval pražskou UMPRUM v ateliéru dekorativní malby prof. Emila Filly. V roce 1951 byl přijat za člena spolku Mánes a zúčastnil se jeho poslední členské výstavy. Po ustavení SČVU vystavoval s jeho pobočkou Prahy 7, účastnil se „Výstavy mladých“ v Brně, výstavy v Jizdárně pražského hradu a všech „Pražských salonů“ a výstavy žáků Fillovy školy v Turnově a Jičíně. Od roku 1957 pracoval jako výtvarník na výstavách a expozicích pro muzea v Bělé pod Bezdězem, v Doksech, pro vojenské historické muzeum v Praze na Hradčanech a ve Kbelích. Po léta působil jako pedagog, naposledy na střední umělecko-průmyslové škole v Praze na Žižkově. 1960 – 1990 maloval krajiny v oblasti na Sázavě – Rataje nad Sázavou – Ledečko „Ratajské motivy“ vystavoval samostatně v říjnu – listopadu 1989 v Praze a v dubnu 1990 v Týnci nad Sázavou, v Ratajích nad Sázavou. Další samostatné výstavy: např.: KD v Praze 5, v Bělé pod Bezdězem, naposled v r. 2011 v Praze ve studiu Brick. Zúčastnil se také poslední výstavy žáků Fillovy školy v Kladně v r. 2008. Zemřel 14. 6. 2012.



205. Radoslav Čáslavský



206. Radoslav Čáslavský



207. Radoslav Čáslavský



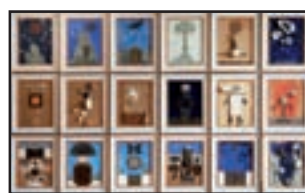
208. Radoslav Čáslavský



209. Radoslav Čáslavský



210. Radoslav Čáslavský



211. Radoslav Čáslavský



212. Radoslav Čáslavský

205. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Bělá pod Bezdězem 5 000 Kč
olej, plátno, 50. léta, 40 x 55,5 cm, blindrámy, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 193)

206. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Vyznání 2 800 Kč
olej, koláž, asambláž, karton, 1965, 18 x 23,5 cm, monogr. PD ČR 65, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 108)

207. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Věneček 3 500 Kč
olej, asambláž, sololit, 26,5 x 20,5 cm, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 135)

208. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Madona 4 000 Kč
olej, asambláž, sololit, začátek 60. let, 34 x 29,5 cm, sign. DU Čáslavský, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 154)

209. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Palachova stěla 20 000 Kč
olej, asambláž, sololit, 1969, 120 x 54,5 cm, sign. DU Čáslavský 69, rám, ve střední části mírně poškozeno, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 770)

210. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Rehabilitace 20 000 Kč
olej, asambláž, sololit, 1968, 81 x 54,5 cm, monogr. PD RČ 68, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 770)

211. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

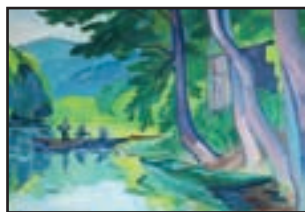
Životní obrana 40 000 Kč
olej, asambláž, 1965-66, 95,5 x 155 cm, signováno na zadní straně, rám, obraz složený z 18-ti menších asambláží o rozměru 23 x 17 cm, názvy obrazů: Touha, Poustevna v kosmu, Sny, Nanebevstoupení, Ikaros, Marné touhy, Skříňka Pandorina, V mé duši smutek dlí, Marnost, V srdci troudu a v hlavě plno problémů, Xantipa, Úspěšník, Za vraty, Poslední sluha, Zásnový den, A taková to byla velká láska, Životní obrana, Ještěrka, mírně poškozeno, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 1 539)

212. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Převážení 1 200 Kč
akvarel, běloba, papír, 70. léta, 28,5 x 41 cm, sign. PD Čáslavský R., rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 47)



213. Radoslav Čáslavský



214. Radoslav Čáslavský



215. Radoslav Čáslavský



216. Radoslav Čáslavský



217. Radoslav Čáslavský



218. Radoslav Čáslavský



219. Radoslav Čáslavský



220. Radoslav Čáslavský

213. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Železniční zastávka v Ratajích 2 500 Kč
kvaš, papír, 1974, 57,5 x 39,5 cm, sign. PD Čáslavský 74, pasparta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 97)

214. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Sázava 12 000 Kč
olej, sololit, 54 x 78,5 cm, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 462)

215. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Skalní muž 3 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 50 x 64,5 cm, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 116)

216. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Portrét dcery 4 000 Kč
olej, plátno, 1987, 39,5 x 35 cm, monogr. LD ČR 87, blindram, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 154)

217. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Potůček 4 500 Kč
olej, plátno, 1987, 64,5 x 45 cm, sign. na zadní straně Čáslavský R. 1987, blindram, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 174)

218. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Medůza 6 500 Kč
olej, plátno, 1990, 40 x 55 cm, monogr. PD RČ 90, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 250)

219. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

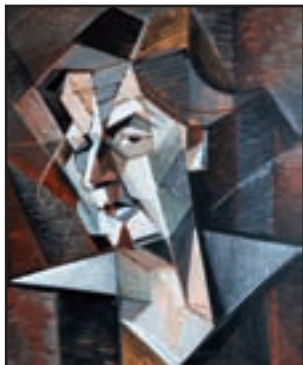
Portrét ženy 7 000 Kč
olej, plátno, 1986, 55 x 40,5 cm, sign. PD R. Čáslavský 86, rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 270)

220. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

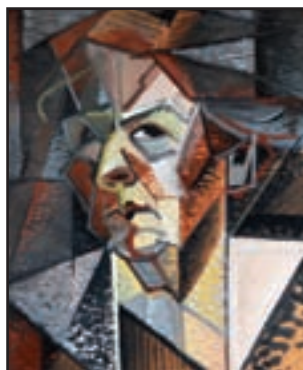
Brutalita 8 000 Kč
olej, sololit, 1990, 53 x 45 cm, monogr. LD RČ 90, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 308)



221. Radoslav Čáslavský



222. Radoslav Čáslavský



223. Radoslav Čáslavský



224. Radoslav Čáslavský



225. Radoslav Čáslavský



226. Radoslav Čáslavský



227. Radoslav Čáslavský



228. Radoslav Čáslavský

221. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Autoportrét 8 000 Kč
olej, malířská lepenka, 1987, 53 x 45 cm, sign. LD Čáslavský 1987, rám,
žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 308)

222. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Portrét ženy 8 000 Kč
olej, sololit, 1985–86, 53 x 45 cm, sign. PD R. Čáslavský 85–86, rám, žák
prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 308)

223. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Žena 8 000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 80. léta, 53 x 45 cm, rám, na zadní straně
štítek s popisem autora, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku
Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 308)

224. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Muž s lilí 8 000 Kč
olej, plátno, 1985, 66,5 x 54 cm, sign. na zadní straně Čáslavský R. 1985,
rám, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 308)

225. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Odcházející (maminka) 10 000 Kč
olej, plátno, 1986, 54,5 x 44 cm, sign. PD R. Čáslavský 86, rám, na zadní
straně štítek s popisem autora, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen
spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 385)

226. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Děsy mládí 12 000 Kč
olej, plátno, 1988, 45 x 64,5 cm, sign. na zadní straně R. Čáslavský 1988,
rám, na zadní straně věnování autora „Ať stárí nedotkne se vašich myslí
víc než hloupé děsy nezralého mládí! Manželům Kašparovým k dosažení
důchodového věku.“, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 462)

227. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Pocty Emilu Fillovi I. 15 000 Kč
tempera, laky, sololit, 1981, 44,5 x 50 cm, monogr. PD ČR 81, rám, na zadní
straně štítek s popisem autora, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen
spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 577)

228. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Pocty Emilu Fillovi II. 15 000 Kč
tempera, laky, sololit, 1981, 44,5 x 50 cm, monogr. PD ČR 81, rám, na zadní
straně štítek s popisem autora, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen
spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 577)



229. Radoslav Čáslavský



230. Radoslav Čáslavský



231. Radoslav Čáslavský



232. Radoslav Čáslavský



233. Radoslav Čáslavský



233. Radoslav Čáslavský



233. Radoslav Čáslavský

229. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Zlatá agrese 28 000 Kč
olej, píský, karton, 1992, 66 x 118,5 cm, sign. LD R. Čáslavský 92, rám, žák
prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 1 077)

230. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Kapka 28 000 Kč
olej, píský, karton, 1991, 78 x 97 cm, sign. PD R. Čáslavský 91, rám, žák
prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 1 077)

231. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Syrény 29 000 Kč
olej, plátno, 1988, 120,5 x 70,5 cm, sign. PD R. Čáslavský 88, rám, žák
prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 1 116)

232. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Pandořina skříňka 35 000 Kč
olej, píský, karton, 1995, 100 x 144 cm, sign. PD Čáslavský 95, rám, rám
mírně poškozen, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen spolku Mánes
PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážděná (€ 1347)

233. Radoslav Čáslavský (1925–2012)

Kainovo znamení – triptych 45 000 Kč
3x olej, píský, sololit, 149,5 x 366 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze,
člen spolku Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 1 731)



234. Adolf Born



235. Cyril Bouda



236. Karel Černý



237. Marc Chagall



238. František Gross



239. Milan Grygar



240. František Hodonský



241. Bohumír Jaroněk

7. MODERNÍ A SOUČASNÁ GRAFIKA

234. Adolf Born (1930)

Instruktorka tance 9 000 Kč
litografie, 48,8 x 37,7 cm, sign. PD A Born, č. 67/70, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 347)

235. Cyril Bouda (1901–1984)

Krasobruslařka 2 500 Kč
kamenorytina, 25 x 34,3 cm, sign. PD C Bouda, rám, č. 138/300, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 97)

236. Karel Černý (1910–1960)

List z Literárních novin 1957 7 000 Kč
ruční tisk, 1957, 58 x 37 cm, sign. LD K. Černý, rám, pokrčený, při okrajích roztržený papír, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 270)

237. Marc Chagall (1887–1985)

La Horbet et le Bucheron 17 500 Kč
lept, 1952, 29,5 x 24 cm, PD značeno v desce Chagall, rám, ilustrace ke knize: Jean de La Fontaine - Bajky, na rámu drobné oděrky
LITERATURA: P. Cramer - Marc Chagall Catalogue raisonne - des Livres Illustre's č. 22, str. 77, dokumentace přiložena (€ 674)

238. František Gross (1909–1985)

Postavy v interiéru 9 000 Kč
litografie, 1946, 34 x 45,3 cm, sign. PD F. Gross 46, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 125 (€ 347)

239. Milan Grygar (1926)

Prostorová partitura IV. 15 000 Kč
litografie, 1982, 50,6 x 42,4 cm, sign. PD Milan Grygar 1982, č. 3/12, žák prof. J. Nováka a E. Filly na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čl. výtvarných umělců, Výtvarné skupiny Jiná geometrie a Tvůrčího kolektivu Index (€ 577)

240. František Hodonský (1945)

Vodní vítr 15 000 Kč
dřevořez, 2007, 61 x 90 cm, sign. PD F. Hodonský 2007, č. 2/4, podkladový papír při okrajích lehce potřáhaný, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 577)

241. Bohumír Jaroněk (1866–1933)

Krajina se stromy 9 000 Kč
litografie, 1923, 55 x 41,5 cm, sign. PD B. Jaroněk 1923, rám, studium na Odborné řezbářské škole ve Valašském Meziříčí, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, J. U. V. a Syndikátu výtvarných umělců (€ 347)



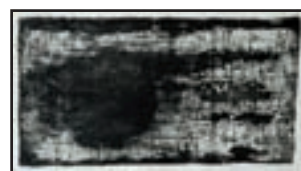
242. Felix Jenewein



243. Jan Koblasa



244. Jiří Kornatovský



245. Jan Koblasa



246. Jan Kubiček



247. Jan Kubiček



248. Otakar Kubín (Coubine)



249. Alena Kučerová

242. Felix Jenewein (1857–1905)

Mor 2 500 Kč
6x litografie, 44 x 37,5 cm, vše značeno na kamení F. Jenewein 1899 - 1900, úvodní text Karel B. Mádl, vydal nakladatel Bedřich Kočí, Praha 1901, volné listy v ochranných deskách, zašpiněný, roztržený a poškozený papír, poškozené desky, žák prof. J. Swetse na AVU v Praze, poté J. Trenkwald na Akademie der Bildenden Künste ve Vídni, člen Umělecké besedy a Krasoumné jednoty Kutná Hora
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

243. Jan Koblasa (1932)

Všechny cesty tam vedou 6 800 Kč
lept, 1961, 22 x 43 cm, monogr. PD K 61, autorský tisk, při horním okraji mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace, Šmidrové a Skupiny D
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 262)

244. Jiří Kornatovský (1952)

Kompozice 2 000 Kč
lept, 1994, 23,8 x 32,4 cm, sign. PD Kornatovský 94, 1/10, žák prof. A. Paderlíka a doc. J. Ptáčka na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

245. Jan Koblasa (1932)

Všechny cesty tam vedou III. 6 800 Kč
lept, 1960, 23 x 42,5 cm, monogr. PD K 60, autorský tisk, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace, Šmidrové a Skupiny D
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 262)

246. Jan Kubiček (1927–2013)

Rozdělené elementy tři dimenze 17 000 Kč
serigrafie, 1992/2005, 49 x 17 cm, sign. DU Jan Kubiček 1992/2005, č. 29/48 (€ 654)

247. Jan Kubiček (1927–2013)

Rozdělené elementy tři dimenze 17 000 Kč
serigrafie, 1992/2005, 49 x 17 cm, sign. DU Jan Kubiček 1992/2005, č. 22/44 (€ 654)

248. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Kaplička v Simiane III 8 000 Kč
lept, 1957, 24,6 x 31,8 cm, sign. PD Coubine, rám, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy
LITERATURA: soupis Jiří Siblík: Otakar Kubín - Coubine soupis grafického díla, Vltavín, Praha 1999, č. 123 (€ 308)

249. Alena Kučerová (1935)

Kompozice 5 900 Kč
suchá jehla, 1988, 19,4 x 29 cm, sign. PD Alena Kučerová 1988, rám, č. 18/40, žákyně prof. R. Beneše a A. Strnadela (€ 227)



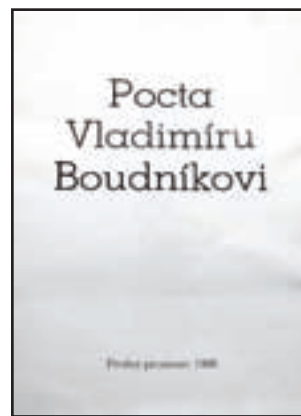
250. Oldřich Kulháněk



251. Kamil Lhoták



252. Kamil Lhoták



253. Různí autoři



254. Jaromír Stretti - Zamponi



255. Josef Šima



256. Adriana Šimotová



257. František Tichý

250. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Mao samotřetí 8 300 Kč
soutisk 3 leptů, 1970, 36 x 45 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1970, rám,
autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 320)

251. Kamil Lhoták (1912–1990)

Freres Lissac 8 000 Kč
litografie, 1948, 23 x 31 cm, sign. PD Kamil Lhoták 48, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 308)

252. Kamil Lhoták (1912–1990)

ABCDE 16 000 Kč
litografie, 1971, 42 x 30 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1971, rám, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 616)

253. Různí autoři

Pocta Vladimíru Boudníkoví 8 900 Kč
konvolut 46 grafických listů, 1988, vše sign., M. Albich, M. Blaboliová, J.
Hampl, B. Hrabal (text), J. Jíra, V. Komárek, D. Matouš, D. Puchnarová, M.
Stuchlík, C. Urban a další, vyšlo nákladem autorů v počtu 55 výtisků, tento
má č. 18 (€ 343)

254. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Zimní Hradčany 5 000 Kč
lept, akvatinta, 1912, 36,5 x 34,3 cm, LD značeno v desce J. Stretti Zamponi
1912, rám, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 193)

255. Josef Šima (1891–1971)

Krajina 15 000 Kč
lept, 32,5 x 26,5 cm, sign. PD Šima, rám, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM
v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního
inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu,
UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 577)

256. Adriana Šimotová (1926–2014)

Hlava III. 14 000 Kč
lept, 1993, 15,8 x 16 cm, sign. PD Adriana Šimotová 93, rám, žákyně
prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole
v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12
a Nové skupiny (€ 539)

257. František Tichý (1896–1961)

Kouzelník s kartami 25 000 Kč
lept, 1939, 28 x 17 cm, sign. PD Tichý 42, rám, autor své grafické listy
mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku
díla, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu,
SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo,
Vltavín 1995, č. 30 (€ 962)



258. František Tichý



259. František Tichý



261. Karel Valter



262. Karel Valter



260. Jitka Válová



263. Jan Zrzavý

258. František Tichý (1896–1961)

Brichomluvec I 30 000 Kč
litografie, 1945, 44 x 32,3 cm, sign. PD Tichý 45, rám, č. 109/300, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 157 (€ 1154)

259. František Tichý (1896–1961)

Clown-lilipután 35 000 Kč
litografie, 1957, 52 x 21,3 cm, sign. DU Tichý 58, rám, č. 147/200, autor své grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 296 (€ 1347)

260. Jitka Válová (1922–2011)

Víra, naděje, láska 7 000 Kč
litografie, pastel, 2009, 28,5 x 24 cm, sign. PD J. Válová 09, rám (€ 270)

261. Karel Valter (1909–2006)

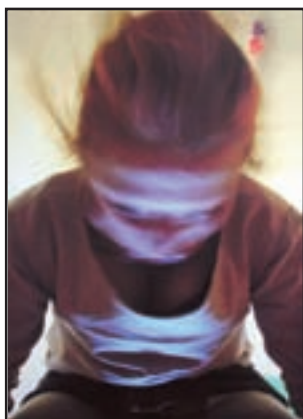
Křovinatec 5 000 Kč
linoryt, 1978, 30 x 39,5 cm, sign. DU Valter K. 78, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
VYSTAVENO: Galerie Karlovy Vary: 1979, Dům umění města Brno: 1987, Galerie Moderna: 19. 9. - 12. 10. 2014 (€ 193)

262. Karel Valter (1909–2006)

Slunce za stromem 11 300 Kč
linoryt, 1984, 37 x 47 cm, sign. DU Valter K. 84, rám, č. 1/2, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
VYSTAVENO: Galerie Moderna: 19. 9. - 12. 10. 2014 (€ 435)

263. Jan Zrzavý (1890–1977)

Milenci 29 000 Kč
litografie, 24 x 17 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 1116)



264. Veronika Bromová



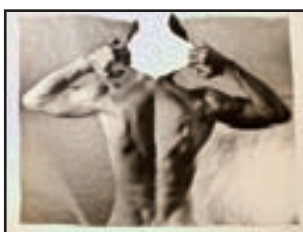
265. Veronika Bromová



266. Veronika Bromová



267. Veronika Bromová



268. Michal Macků



269. Michal Macků



270. Jan Malý



271. Miroslav Matoušek

8. FOTOGRAFIE

264. Veronika Bromová (1966)

Za závojem 9 000 Kč
c-prints, počítačově upravená fotografie, 135 x 95 cm, žákyně
prof. Šalamouna na VŠUP v Praze (€ 347)

265. Veronika Bromová (1966)

Rozcestí 9 000 Kč
c-prints, počítačově upravená fotografie, 50 x 135 cm, žákyně
prof. Šalamouna na VŠUP v Praze (€ 347)

266. Veronika Bromová (1966)

Třpyt 9 000 Kč
c-prints, počítačově upravená fotografie, 91 x 128 cm, rám, žákyně
prof. Šalamouna na VŠUP v Praze (€ 347)

267. Veronika Bromová (1966)

Místa na zemi 20 000 Kč
c-prints, počítačově upravená fotografie, 134 x 202 cm, rám, žákyně
prof. Šalamouna na VŠUP v Praze (€ 770)

268. Michal Macků (1963)

Mužský akt II. 2 500 Kč
geláž, 1989, 50,5 x 62 cm, sign. PD MMacků, č. 9/12, vzadu razítko autora,
při okraji zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

269. Michal Macků (1963)

Mužský akt III. 2 500 Kč
geláž, 1989, 51 x 51 cm, sign. PD MMacků, č. 3/12, vzadu razítko autora
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

270. Jan Malý (1954)

Zátíší 2 800 Kč
fotografie, 1974, 38 x 26 cm, sign. PD Jan Malý, na zadní straně popsáno
autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU
Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 108)

271. Miroslav Matoušek (1926)

Kompozice 6 000 Kč
fotografie na plátně, 70 x 49 cm, sign. vzadu na slepém rámu M. Matoušek,
rám (€ 231)



272. Ladislav Sitenský



273. Josef Sudek



275. Robert Vano



274. Josef Sudek



276. Josef Voříšek



277. Josef Istler

272. Ladislav Sitenský (1919–2009)

Z okna mého bytu 8 000 Kč
fotografie, 1952, 56 x 47 cm, sign. na zadní straně L.Sitenský 1952, rám,
Balbínova ulice, poštovní vůz, foceno z jeho bytu v roce 1952, žák prof. O.
Blažička na ČVUT v Praze, člen SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 308)

273. Josef Sudek (1896–1976)

Petřín 9 000 Kč
fotografie, 1966, 8,5 x 13,4 cm, sign. v zadu Sudek, v zadu popsáno autorem:
Děkuji upřímně za přání k narozeninám Sudek Praha 2/VII 66, studium
na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající
člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti (€ 347)

274. Josef Sudek (1896–1976)

Z cyklu České Středohoří 9 000 Kč
fotografie, 1964, 11,3 x 15,6 cm, sign. v zadu Sudek, v zadu popsáno autorem:
Hodně zdraví a spokojenosti v novém roce přeje Vám Sudek
Děkuji za zaslouhou fotku z výstavy 30/XII 64, studium na Státní grafické
škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu
Praha a České fotografické společnosti (€ 347)

275. Robert Vano (1948)

Růže 2 000 Kč
fotografie, 1990, 23,5 x 18 cm, monogr. DU RV 90, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

276. Josef Voříšek (1902–1980)

Dáma se slunečníkem 7 000 Kč
fotografie, 1964, 29,8 x 23,9 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, pf 1964, na zadní straně věnování profesoru Skopcovi, studium
na ČVUT v Praze, člen fotoklubů Loděnice Libeň, ČKD Praha a Auto Praga
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 270)

277. Josef Istler (1919–2000)

Fokalk 3 000 Kč
fokalk, 29,8 x 23,8 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák německého
malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen
surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 116)



278. Louis Held



279. Vasilij Vasiljevič Belopolskij



280. Grigorij Andrejevič Gončarov



281. V. R. Mikitjuk



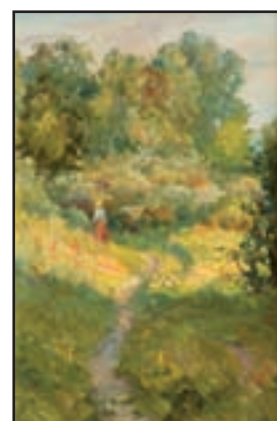
282. Irina Moskaljova



283. Maxim Plotko



284. Maxim Plotko



285. Alexandr Poplavskij

278. Louis Held (1851–1917)

Portrét Franze Liszta 2 000 Kč
fotografie, 20,9 x 14,3 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Louis Held
Hofphotograph Weimar, rám, text pod fotografií: Fr. Liszt in Paris 27 Jahr
Paulina Agal 30 Jährige Dienerin von Liszt v. 4 te Juli 1928
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

9. AUTOŘI VORONEŽSKÉ OBLASTI

279. Vasilij Vasiljevič Belopolskij

Pohled na Voroněž 7 000 Kč
olej, plátno, 1949, 34,5 x 37 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 270)

280. Grigorij Andrejevič Gončarov

Slunečný den 5 000 Kč
olej, karton, 1991, 16 x 23 cm, sign. PD GA Gončarov, rám, na zadní straně
popsáno autorem, štítek voroněžského uměleckého fondu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

281. V. R. Mikitjuk

Podzimní večer 12 000 Kč
olej, plátno, 2000, 33 x 55 cm, sign. LD V. Mikitjuk, rám, na zadní straně
popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 462)

282. Irina Moskaljova

Večer 4 000 Kč
olej, sololit, 2002, 29 x 24 cm, sign. LD, rám, na zadní straně popsáno
autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

283. Maxim Plotko

Ves Polozovka 15 000 Kč
olej, plátno, 2010, 59,5 x 80,5 cm, sign. PD Plotko M., rám, na zadní straně
popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 577)

284. Maxim Plotko

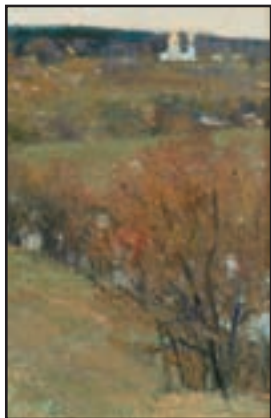
Sestry 21 000 Kč
olej, plátno, 2007, 79,5 x 89,5 cm, sign. na zadní straně (azbukou) M.
Plotko, rám, na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 808)

285. Alexandr Poplavskij (1959)

Cesta 4 000 Kč
olej, karton, 1992, 32,8 x 22 cm, sign. na zadní straně A. Poplavskij, rám,
krajiny Alexandra Poplavského jsou prostorem naplněným vřelým citem,
zaznívají v něm duševní poetická modlitba malíře ke Tvůrci nebe a země
(V. Dobromirov), na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)



286. Galina Skvorcova



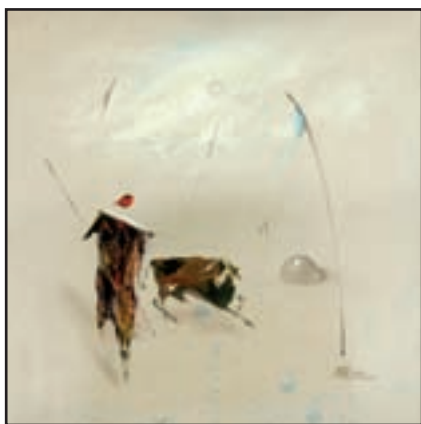
287. Jevgenij Ščeglov



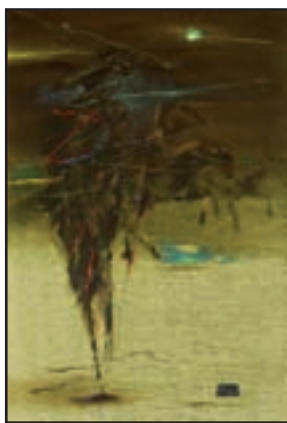
288. Ivan Borisovič Voronov



289. Ivan Borisovič Voronov



290. Alexej V. Zagorodnych



291. Alexej V. Zagorodnych



292. Alexej V. Zagorodnych

286. Galina Skvorcova

Slunečný den 9 000 Kč
olej, plátno, 1993, 51 x 61 cm, monogr. PD SG, rám, na zadní straně
popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 347)

287. Jevgenij Ščeglov (1962)

Časné jaro 4 000 Kč
olej, plátno, 2007, 30 x 20 cm, sign. LD Ščeglov, rám, na zadní straně
popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

288. Ivan Borisovič Voronov (1935–2007)

Město v zimě 6 000 Kč
olej, plátno, 2002, 25 x 19 cm, sign. PD Voronov, rám, na zadní straně
popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

289. Ivan Borisovič Voronov (1935–2007)

Podzim 10 000 Kč
olej, plátno, 1999, 35 x 50 cm, sign. PD Voronov, rám, na zadní straně
popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 385)

290. Alexej Vladimirovič Zagorodnych (1955)

Souboj 9 000 Kč
olej, plátno, 1992, 39 x 39 cm, sign. PD autorskou značkou XXX1992, rám,
A. Zagorodnych už dávno získal renomé malíře - filosofa a cestovatele,
jenž scestoval svět se svými výstavami a v honbě za novými dojmy (V.
Dobromirov), na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 347)

291. Alexej Vladimirovič Zagorodnych (1955)

Pastýř 15 000 Kč
olej, plátno, 1993, 71 x 49 cm, sign. PD autorskou značkou XXX1993, rám,
A. Zagorodnych už dávno získal renomé malíře - filosofa a cestovatele,
jenž scestoval svět se svými výstavami a v honbě za novými dojmy (V.
Dobromirov), na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 577)

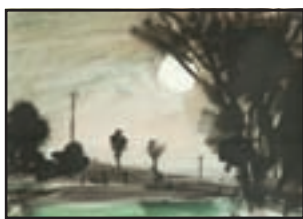
292. Alexej Vladimirovič Zagorodnych (1955)

Carmen 15 000 Kč
olej, plátno, 1993, 71 x 49 cm, sign. PD autorskou značkou XXX1993, rám,
A. Zagorodnych už dávno získal renomé malíře - filosofa a cestovatele,
jenž scestoval svět se svými výstavami a v honbě za novými dojmy (V.
Dobromirov), na zadní straně popsáno autorem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 577)

Platební přestávka



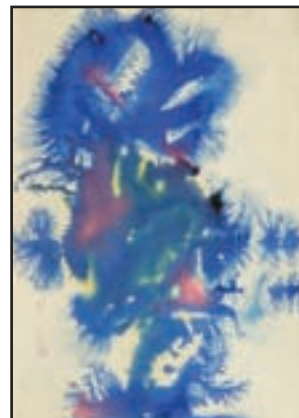
293. Jiří Balcar



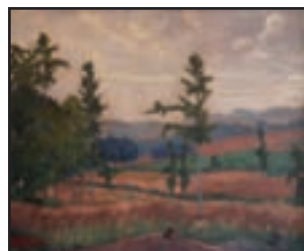
294. Jiří Balcar



295. Jiří Balcar



296. Jiří Balcar



297. Karel Holec



298. Jiří Šlitr



299. Jiří Šlitr



300. Jiří Šlitr



301. Jiří Šlitr

10. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKY, PLASTIKY

293. Jiří Balcar (1929–1968)

Krajina 2 400 Kč
akvarel, papír, 26 x 36 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, pokrčený papír, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

294. Jiří Balcar (1929–1968)

Bílé slunce 6 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 29 x 40,5 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 247)

295. Jiří Balcar (1929–1968)

Před bouřkou 8 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 40,5 x 51 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 308)

296. Jiří Balcar (1929–1968)

Kompozice v modré 8 800 Kč
akvarel, papír, 29,5 x 21,5 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 339)

297. Karel Holec (1900–1968)

Podzim 3 000 Kč
olej, plátno, 1930, 62 x 75,5 cm, sign. PD Karel Holec 30, rám, studium na AVU v Praze, poté žák Aloise Kalvody
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

298. Jiří Šlitr (1924–1969)

Portréty dívek 2 500 Kč
fix, papír, 7,8 x 15,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

299. Jiří Šlitr (1924–1969)

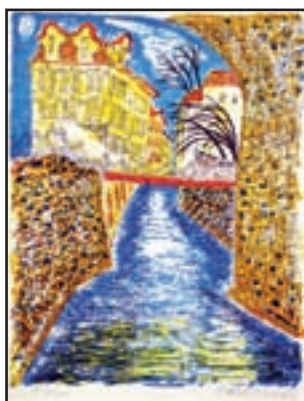
Tlustoprd 3 000 Kč
fix, papír, 14,3 x 15,8 cm, ilustrace k povídkám Š+G
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

300. Jiří Šlitr (1924–1969)

Hráčky karet 5 000 Kč
fix, papír, 1969, 27,5 x 21,5 cm, sign. LD Šlitr 69
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 193)

301. Vladimír Holman (1914–2000)

Pohled na Trosky od Prachovských skal 2 500 Kč
olej, karton, 1944, 49 x 70, sign. LD VI. Holman 1944, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)



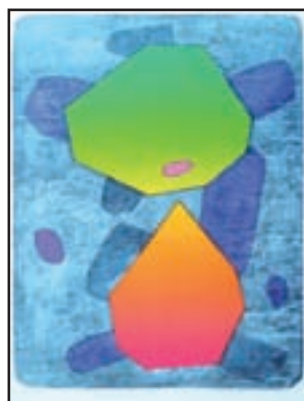
302. Karel Chaba



303. Iva Hüttnerová



304. Iva Hüttnerová



305. Aleš Lamr



306. Jiří Načeradský



307. Eduard Ovčáček



308. Květa Pacovská



309. Květa Pacovská

302. Karel Chaba (1925–2009)

Čertovka 5 000 Kč
litografie, 1983, 39,5 x 30,5 cm, sign. PD Karel Chaba 83, č. 109/200, soukromé studium (€ 193)

303. Iva Hüttnerová (1948)

V posteli 2 800 Kč
litografie, 2015, 30 x 23,5 cm, sign. DU Iva Hüttnerová 015, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 108)

304. Iva Hüttnerová (1948)

Malý rádce paní a dívkám 3 200 Kč
litografie, 2009, 38,3 x 27,2 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2009, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze (€ 124)

305. Aleš Lamr (1943)

Kameny a stíny 2 900 Kč
litografie, 1993, 59 x 39,5 cm, sign. PD A. Lamr 93, rám, č. 40/50, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 112)

06. Jiří Načeradský (1939–2014)

Odpočinek 2 700 Kč
litografie, 2009, 37 x 53 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 104)

307. Eduard Ovčáček (1933)

Green-Red Blues 2 800 Kč
serigrafie, 1996, 53,5 x 36,5 cm, sign. PD E. Ovčáček 96, rám, č. 33/120, žák prof. V. Kybala na VŠUP v Praze, poté P. Matejky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Klubu konkrétníků a skupin Kontrast a Jiná geometrie (€ 108)

308. Květa Pacovská (1928)

Abeceda 4 000 Kč
litografie, 1981, 60 x 48,8 cm, sign. DU Pacovská Květa 81, rám, č. 42/66, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a SVU Mánes (€ 154)

309. Květa Pacovská (1928)

Pištec 3 500 Kč
litografie, 1981, 49 x 37 cm, sign. DU Pacovská Květa 81, rám, č. 18/36, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a SVU Mánes (€ 135)



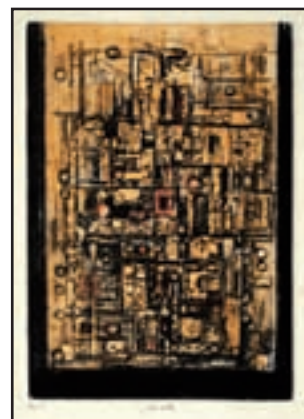
310. Květa Pacovská



311. Květa Pacovská



312. Květa Pacovská



313. Pravoslav Sovák



314. Pravoslav Sovák



315. Karel Valter



316. Karel Valter



317. Ivan Exner

310. Květa Pacovská (1928)

Střelnice 3 500 Kč
litografie, 1980, 49 x 37,5 cm, sign. DU Pacovská Květa 80, rám, č. 26/40,
žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a SVU Mánes
(€ 135)

311. Květa Pacovská (1928)

Červená krajina 3 500 Kč
litografie, 1981, 49 x 37,3 cm, sign. DU Pacovská Květa 81, rám, č. 24/32,
žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a SVU Mánes
(€ 135)

312. Květa Pacovská (1928)

Knoflík 3 500 Kč
litografie, 54,3 x 43,3 cm, sign. DU Pacovská, rám, č. 24/28, lehce zažloutlý
papír, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a SVU Mánes
(€ 135)

313. Pravoslav Sovák (1926)

Mechanismus 2 900 Kč
lept, 19 x 13,3 cm, sign. DU Sovák, rám, č. 5/15, studium na VŠUP v Praze,
člen SČUG Hollar, skupiny Exil a Skupiny G
(€ 112)

314. Pravoslav Sovák (1926)

Mechanismus 2 900 Kč
lept, 16,5 x 12,4 cm, sign. DU Sovák, rám, č. 15/20, studium na VŠUP
v Praze, člen SČUG Hollar, skupiny Exil a Skupiny G
(€ 112)

315. Karel Valter (1909–2006)

Anteus 3 800 Kč
lept, suchá jehla, 1976, 49,5 x 35,5 cm, sign. DU Valter K. 76, rám, člen
skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index,
člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
(€ 147)

316. Karel Valter (1909–2006)

Kluziště 3 800 Kč
dřevořez, přelom 50.0/60. léta, 27,5 x 31,5 cm, sign. DU Valter K., rám,
č. 3/10, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny
Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze
VYSTAVENO: Galerie Moderna: 19. 9. - 12. 10. 2014
(€ 147)

317. Ivan Exner (1960)

Venezia - Ponte Rialto 4 500 Kč
litografie, 2007, 32,5 x 45 cm, sign. PD Ivan Exner 2007, rám, autorský tisk
(€ 174)



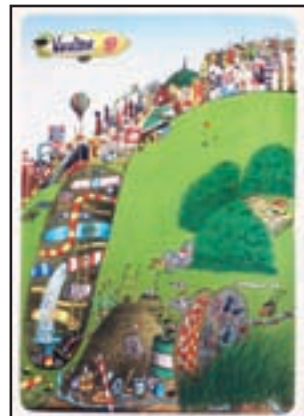
318. Jiří Anderle



319. Eva Bednářová



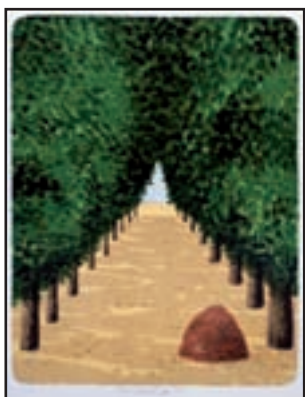
320. Tomáš Bím



321. Tomáš Bím



322. Tomáš Bím



323. Tomáš Bím



324. Tomáš Bím



325. Tomáš Bím

318. Jiří Anderle (1936)

Jasná myšlenka 5 000 Kč
kombinovaná technika, 1987, 32,8 x 30,8 cm, sign. DU Anderle 1987, č. III/XL, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 193)

319. Eva Bednářová (1937–1986)

Le signe 2 500 Kč
lept, 1980, 61 x 46 cm, sign. DU Eva Bednářová 1980, 1/7, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný a při dolním okraji mírně natržený papír, zákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 97)

320. Tomáš Bím (1946)

Ponorka v zahradě 5 000 Kč
litografie, 1994, 37,5 x 53,5 cm, sign. DU Bím 94, rám, autorský tisk XVI/XXI, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 193)

321. Tomáš Bím (1946)

Vaseline 5 000 Kč
litografie, 1988, 52,5 x 36,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 88, pasparta, č. 65/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 193)

322. Tomáš Bím (1946)

Libenský plynojem 5 000 Kč
litografie, 1990, 65,5 x 49,8 cm, sign. DU Bím 90, č. 16/100, zažloutlý papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 193)

323. Tomáš Bím (1946)

Lucemburská zahrada 5 900 Kč
litografie, 2005, 48 x 38 cm, sing. DU Tomáš Bím 05, č. 39/60, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

(€ 227)

324. Tomáš Bím (1946)

Amerika 6 500 Kč
litografie, 2002, 43 x 59 cm, sign. DU Tomáš Bím 02, č. 11/45, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 250)

325. Tomáš Bím (1946)

Bez názvu 10 600 Kč
litografie, 1994, 65,5 x 49 cm, sign. DU Tomáš Bím 94, č. 16/65, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

(€ 408)



326. Marc Chagall



327. Marc Chagall



328. Marc Chagall



329. Marc Chagall



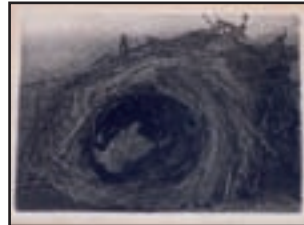
330. Marc Chagall



331. Marc Chagall



332. Michal Cihlář



333. Ladislav Čepelák

326. Marc Chagall (1887–1985)

Ukřižování 2 900 Kč
litografie, plakát, 1950, 36 x 51,5 cm, PD značeno na kameni Marc Chagall
1950, uprostřed přeložený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 112)

327. Marc Chagall (1887–1985)

Bible 6 000 Kč
litografie, 35,4 x 26 cm, mírně pokrčený papír
LITERATURA: soupis Marc Chagall, Catalogue raisonné des livres
illustrés, Vydal Patric Cramer Genève 1995, str. 90
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 231)

328. Marc Chagall (1887–1985)

Anděl 6 000 Kč
litografie, 35,4 x 26 cm, mírně pokrčený papír
LITERATURA: soupis Marc Chagall, Catalogue raisonné des livres
illustrés, Vydal Patric Cramer Genève 1995, str. 90
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 231)

329. Marc Chagall (1887–1985)

Anděl s mečem 6 000 Kč
litografie, 35,4 x 26 cm, mírně pokrčený papír
LITERATURA: soupis Marc Chagall, Catalogue raisonné des livres
illustrés, Vydal Patric Cramer Genève 1995, str. 90
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 231)

330. Marc Chagall (1887–1985)

Mojžíš a III. přikázání 7 000 Kč
litografie, 35,4 x 26 cm, oboustranná grafika, mírně pokrčený papír
LITERATURA: soupis Marc Chagall, Catalogue raisonné des livres
illustrés, Vydal Patric Cramer Genève 1995, str. 90
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 270)

331. Marc Chagall (1887–1985)

Anděl 9 000 Kč
litografie, 1960, 32,5 x 25 cm, rám
LITERATURA: soupis Mourlot č. 288, dokumentace přiložena

(€ 347)

332. Michal Cihlář (1960)

Dialog entomologa se stomatologem 16 000 Kč
osmibarevný linoryt, 1988 - 1992, 32,6 x 48,6 cm, sign. DU Michal Cihlář,
č. 7/10
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 616)

333. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Hnízdo 2 500 Kč
lept, 13 x 18,2 cm, sign. PD Čepelák, rám, autorský tisk, zažloutlý papír, žák
prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 97)



334. Ladislav Čepelák



335. Ladislav Čepelák



336. Ladislav Čepelák



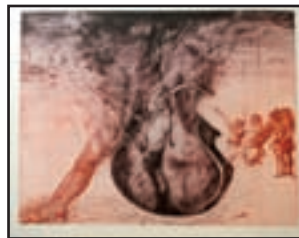
337. Ladislav Čepelák



338. Salvador Dalí



339. Karel Demel



340. Karel Demel



341. Eva Hašková

334. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Pole se sněhem 4 000 Kč
akvatinta, 1965, 26,5 x 37,8 cm, sign. PD Čepelák 1965, č. 58/100, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

335. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Tání 4 000 Kč
lept, akvatinta, 1964, 24,9 x 38,5 cm, sign. PD Čepelák, č. 52/100, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
LITERATURA: soupis Ladislav Čepelák: Soupis grafické práce 1948 - 1966, Aurora, Praha 1998, č. 166, str. 50
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

336. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Podzimní listí 5 500 Kč
akvatinta, 1981, 33,4 x 23,3 cm, sign. PD Čepelák 1981, rám, č. 140/200, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 212)

337. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Jitrocel 5 500 Kč
akvatinta, 1976, 40,5 x 24 cm, sign. PD Čepelák 1976, rám, č. 3/100, na papíře drobné skvrnky, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 212)

338. Salvador Dalí (1904–1989)

Don Quijote 8 000 Kč
litografie, 1956/57, 40 x 32 cm, značeno DU v tisku Dalí, rám, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 308)

339. Karel Demel (1942)

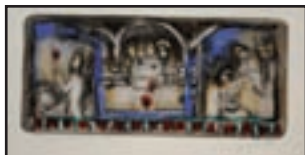
Podzim 4 000 Kč
lept, 1982, 40 x 39 cm, sign. PD KDemel 82, rám, č. 56/125, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

340. Karel Demel (1942)

Pro Gustava Mahlera 4 800 Kč
lept, 1990, 49,8 x 64 cm, sign. PD KDemel 90, č. 20/130, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 185)

341. Eva Hašková (1946)

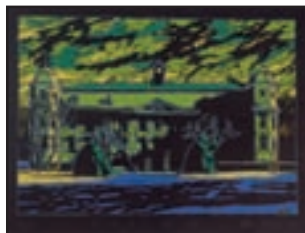
Benátky 3 500 Kč
kombinovaná technika, 2006, 49,8 x 39,5 cm, sign. PD Eva Hašková 2006, rám, č. 14/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)



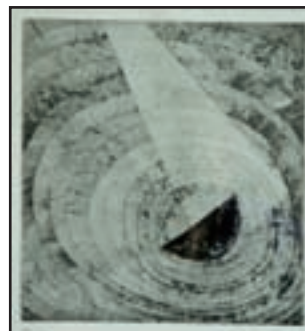
342. Josef Jíra



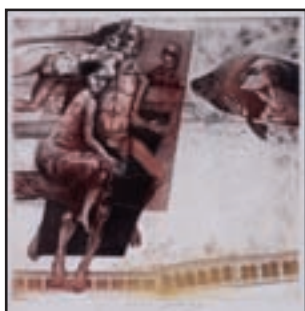
343. Josef Jíra



344. Boris Jirků



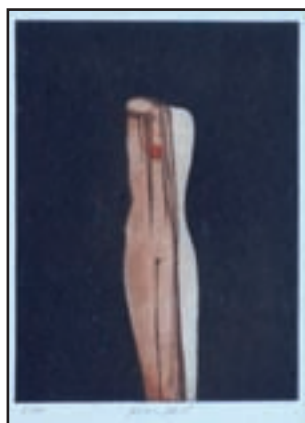
345. Jiří John



346. Jan Kavan



347. Jan Koblása



348. Kristian Kodet



349. Jan Kotík

342. Josef Jíra (1929–2005)

Poslední večere (triptych) 2 500 Kč
suchá jehla, akvarel, 1997, 10,2 x 22,3 cm, sign. PD J. Jíra 97, na papíře drobné skvrny, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

343. Josef Jíra (1929–2005)

Slavnost jezdců apokalypsy 2 500 Kč
suchá jehla, akvarel, 1998, 14 x 10 cm, sign. PD J. Jíra 98, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

344. Boris Jirků (1955)

Zámek H 2 000 Kč
linoryt, 2015, 20,3 x 28,8 cm, sign. PD Boris Jirků 12, rám, č. 24/50, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

345. Jiří John (1923–1972)

Probuzení (PF 1968) 7 000 Kč
suchá jehla, 1967, 14,7 x 13,8 cm, sign. PD Jiří John 1967, rám, č. 86/200, vydala Národní galerie v Praze, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG
(€ 270)

346. Jan Kavan (1947)

Renesance 2 500 Kč
kombinovaná technika, 1991, 48,3 x 49,5 cm, sign. DU JKavan 91, rám, č. 46/100, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky a Z. Sklenáře na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

347. Jan Koblása (1932)

Postava 3 500 Kč
lept, akvatinta, 1969, 64 x 49 cm, PD značeno * 69, č. 35/60, lehce pokrčený papír, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace, Šmidrové a Skupiny D
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

348. Kristian Kodet (1948)

Milenci 4 000 Kč
suchá jehla, 32 x 24 cm, sign. DU Kristian Kodet, rám, č. 6/10, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

349. Jan Kotík (1916–2002)

V ateliéru 3 500 Kč
lept, 1944, 9,4 x 13 cm, sign. PD Jan Kotík 44, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)



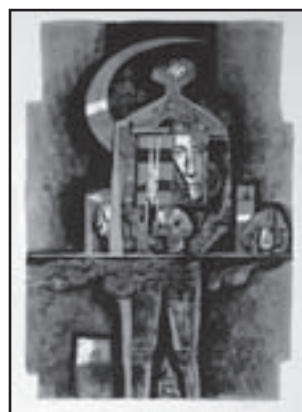
350. Ladislav Kuklík



351. Aleš Lamr



352. Aleš Lamr



353. Josef Liesler



354. Josef Liesler



355. Josef Liesler



356. Josef Liesler



357. Josef Liesler

350. Ladislav Kuklík (1947)

Mateřství 5 000 Kč
lept, 1978, 65 x 49 cm, sign. PD L. Kuklík 78, č. 27/80, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 193)

351. Aleš Lamr (1943)

B.H.H. 4 400 Kč
litografie, 1988, 73,2 x 56 cm, sign. PD A. Lamr 88, č. 7/45, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 170)

352. Aleš Lamr (1943)

Světlo světa 4 400 Kč
litografie, 1989, 73,2 x 55,8 cm, sign. PD A. Lamr 89, č. 25/65, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 170)

353. Josef Liesler (1912–2005)

Půlnoční 2 500 Kč
litografie, 1965, 54,5 x 38,5 cm, sign. PD Liesler 65, 48/110, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

354. Josef Liesler (1912–2005)

Mužská tvář 2 800 Kč
linoryt, 1969, 53,5 x 43 cm, sign. PD Liesler 69, 25/57, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 108)

355. Josef Liesler (1912–2005)

Dáma 3 000 Kč
litografie, 1980, 43,2 x 32,9 cm, sign. DU Liesler 80, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

356. Josef Liesler (1912–2005)

Plody moře 3 500 Kč
litografie, 1965, 43 x 54 cm, sign. PD Liesler 65, archivní tisk, při dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)

357. Josef Liesler (1912–2005)

V časech pasoucích se koní 3 500 Kč
litografie, 1977, 41,2 x 32 cm, sign. PD Liesler 77, č. 127/150, na papíře drobné skvrny, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)



358. Josef Liesler



359. Josef Liesler



360. Josef Mžyk



361. Josef Mžyk



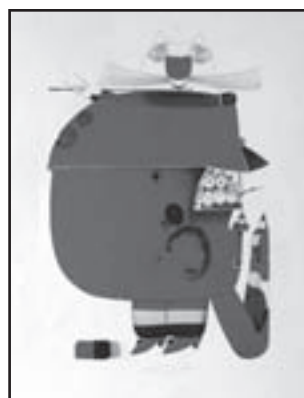
362. Jiří Winter Neprakta



363. Jiří Winter Neprakta



364. Květa Pacovská



365. Květa Pacovská

358. Josef Liesler (1912–2005)

Baudelaire a jeho osudová milénka 4 800 Kč
litografie, 1989, 37,8 x 48,6 cm, sign. PD Liesler 89, č. 86/120, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 185)

359. Josef Liesler (1912–2005)

Dva akty 4 800 Kč
litografie, 1977, 54,2 x 43,4 cm, sign. PD Liesler 77, č. 77/90, při okrajích lehce pokrčený, roztržený papír, na papíře skvrna, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 185)

360. Josef Mžyk (1944)

Toaleta 2 000 Kč
serigrafie, 1975, 48,2 x 37,7 cm, sign. PD Mžyk Josef 1975, č. 35/100, na papíře drobná skvrna, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

361. Josef Mžyk (1944)

Akt u křesla 2 000 Kč
serigrafie, 1976, 48,5 x 33,5 cm, sign. PD Mžyk Josef 1976, č. 88/90, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

362. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Zcestovalá 2 500 Kč
serigrafie, 1982, 29,5 x 8 cm, sign. DU Neprakta 1982, pasparta, č. 61/180, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

363. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Amfora 3 000 Kč
linoryt, 1975, 27,5 x 19 cm, sign. DU Neprakta 1975, pasparta, č. 111/140, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

364. Květa Pacovská (1928)

Pro prvníčky 3 000 Kč
litografie, 1985, 59 x 43,3 cm, sign. DU Pacovská Květa, autorský tisk, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

365. Květa Pacovská (1928)

Pan Kocour 3 500 Kč
litografie, 1985, 62 x 42 cm, sign. DU Pacovská Květa 85, autorský tisk, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)



366. Vojtěch Preissig



367. Michael Rittstein



368. Jaroslav Róna



369. Jaroslav Róna



370. Václav Sivko



371. Emma Srncová



372. Emma Srncová



373. Emma Srncová

366. Vojtěch Preissig (1873–1944)

Slovácko 5 000 Kč
dřevoryt, 15,9 x 16,2 cm, sign. PD VojtPreissig, zažloutlý a při okrajích pokrčený papír, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 193)

367. Michael Rittstein (1949)

Cyklisti 3 900 Kč
litografie, 1981, 50,8 x 36,8 cm, sign. PD M. Rittstein 81, č. 8/35, při okrajích pokrčený papír, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 150)

368. Jaroslav Róna (1957)

Dáma na pobřeží 6 000 Kč
litografie, 2012, 37,2 x 31,2 cm, sign. PD JRóna 2012, autorský tisk, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

369. Jaroslav Róna (1957)

Portrét manželů B. 6 000 Kč
litografie, 2014, 35,7 x 40,8 cm, sign. PD JRóna 14, 22/120, při pravém okraji mimo tisk mírně nastřížený papír, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

370. Václav Sivko (1923–1974)

Josef Sudek 4 000 Kč
litografie, 1960, 59 x 43,6 cm, sign. PD V. Sivko 60, č. 12/23, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

371. Emma Srncová (1942)

Don Quijote 6 000 Kč
litografie, 2003, 74 x 26 cm, sign. PD Ema Srncová 2003, č. 63/99 (€ 231)

372. Emma Srncová (1942)

Svatba na Starém Městě 6 900 Kč
litografie, 2002, 49 x 69,5 cm, sign. PD Ema Srncová 2002, č. 81/99 (€ 266)

373. Emma Srncová (1942)

Výlet 7 800 Kč
litografie, 2005, 70,5 x 54,5 cm, sign. PD Ema Srncová 2005, č. 41/99 (€ 300)



375. Viktor Stretti



376. Vladimír Suchánek



377. Jan Šafránek



378. Jan Šafránek



379. Maxmilian Švabinský



380. Maxmilian Švabinský



381. Maxmilian Švabinský

374. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Balvany na mořském břehu 2 000 Kč
litografie, 72,8 x 56,3 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, autorský tisk, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

375. Viktor Stretti (1910–1960)

Jez na Vltavě 2 000 Kč
litografie, 31,5 x 36,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, slepotiskové razítko, při okrajích zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 77)

376. Vladimír Suchánek (1933)

Spící 3 000 Kč
litografie, 1988, 40,3 x 32,4 cm, sign. DU vladSuchánek, č. 23/100, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

377. Jan Šafránek (1947)

Tichá rozmluva 10 000 Kč
dřevořez, 2013, 83 x 56 cm, sign. PD Šafránek 2013, č. 1/10, soukromé studium u J. Eislera a J. Kříže, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, člen a spoluzakladatel výtvarné skupiny Tolerance'95 (€ 385)

378. Jan Šafránek (1947)

Splynutí 10 000 Kč
dřevořez, 2014, 83 x 56 cm, sign. PD Šafránek 2014, č. 1/10, soukromé studium u J. Eislera a J. Kříže, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, člen a spoluzakladatel výtvarné skupiny Tolerance'95 (€ 385)

379. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Satyr zpívá hymnus na chaos 2 500 Kč
litografie, 1944, 27,5 x 20,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, uvedeno v soupisu Páleníček/Švabinská pod č. 497, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

380. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Satyr odpočívá na pasece 2 500 Kč
litografie, 1945, 27,5 x 20,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, uvedeno v soupisu Páleníček/Švabinská pod č. 503, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

381. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Héliova jízda nad Olympem 2 500 Kč
litografie, 1944, 27,4 (30,7) x 20,1 cm, sign. PD MŠvabinský lit. 1944, rám, 15/15, uvedeno v soupisu Páleníček/Švabinská pod č. 487, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

(€ 385)



382. František Tichý



383. Karl Wagner



384. Karl Wagner



385. Vlastimil Beneš



386. Josef Bino



387. Jozef Brož



388. Zdeněk Burian



389. Karel Černý

382. František Tichý (1896–1961)

Malá krajina z Říček 5 000 Kč
suchá jehla, 1947, 9,8 x 13 cm, sign. DU Tichý 47, zažloutlý papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
LITERATURA: soupis Dvořák č. 164, str. 126 (€ 193)

383. Karl Wagner (1864–?)

Start 2 000 Kč
litografie, 27 x 68 cm, LD značeno na kameni KWagner, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

384. Karl Wagner (1864–?)

Přeskok překážky 2 000 Kč
litografie, 27 x 68 cm, PD značeno na kameni KWagner, rám, na rámu drobná poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

385. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Surrealistická kompozice II. (Postava) 2 000 Kč
pero, papír, 1945, 20,6 x 13,7 cm, PD monogr. B 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
VYSTVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 77)

386. Josef Bino (1881–?)

Krajina 4 000 Kč
olej, karton, 48,5 x 68,5 cm, sign. PD J. Bino, rám, studium na Ukrajinské akademii v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

387. Josef Brož (1904–1980)

Bulharsko - Sozopol 2 500 Kč
pastel, papír, 1961, 28 x 40 cm, sign. LD Brož 61, rám, žák prof. A. Hofbauera na UMPRUM v Praze, prof. F. Kupky v Paříži, člen Skupiny 58 a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

388. Zdeněk Burian (1905–1981)

Kamenný herbář 9 000 Kč
akvarel, papír, 36,5 x 25,4 cm, sign. LD Z. Burian, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně (€ 347)

389. Karel Černý (1910–1960)

Krajina 6 000 Kč
tužka, papír, 1952, 26 x 31 cm, sign. LD K. Černý 52, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 231)



390. Václav Hejna



391. Marie Hlobilová-Mrkvičková



392. Josef Hurt



393. Josef Hurt



394. Josef Hurt



395. Oldřich Jelínek



396. Oldřich Jelínek



397. H. Junger

390. Václav Hejna (1914–1985)

Ulička 2 200 Kč
uhel, akvarel, papír, 47 x 56,5 cm, sign. PD VHejna, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 85)

391. Marie Hlobilová-Mrkvičková (1903–1999)

Zákoutí v zahradě 2 500 Kč
akvarelový pastel, 1983, 30 x 42 cm, sign. PD M. Hlobilová
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

392. Josef Hurt (1881–1945)

Chaloupka 2 500 Kč
olej, karton, 48 x 58,5 cm, rám, žák S. Suchardy na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

393. Josef Hurt (1881–1945)

Řeka Otava 3 500 Kč
olej, karton, 43 x 58 cm, sign. PD J. Hurt, rám, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi, žák S. Suchardy na VŠUP v Praze (€ 135)

394. Josef Hurt (1881–1945)

V lese 4 000 Kč
olej, karton, 1941, 48 x 58,5 cm, sign. PD Hurt 15. VIII. 1941, rám, PD popsáno nečitelně, žák S. Suchardy na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

395. Oldřich Jelínek (1930)

Kouzelnické zátiší 3 500 Kč
tempera, běloba, papír, 31,7 x 44,8 cm, zašpiněný papír, na papíře skvrny, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

396. Oldřich Jelínek (1930)

Návrh na kostým 3 500 Kč
tempera, běloba, papír, 45 x 33 cm, zašpiněný, při okrajích poškozený papír, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

397. H. Junger

Dívka s košíkem ovoce 6 000 Kč
olej, karton, 1910, 58,5 x 49,5 cm, sign. PD H. Junger 1910 a Paris, rám, malba místy krakelovaná
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)



398. Jaroslav Klát



399. Bohumil Knyttl



400. J. Konečný



401. Milan Med



402. Milan Med



403. Milan Med



404. Menzi



405. Alois Moravec

398. Jaroslav Klát (1962)

Cesta do Kestřan 4 000 Kč
olej, plátno, 1983, 65 x 95 cm, sign. PD J. Klát, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. J. Smetany a V. Pospíšila na AVU v Praze, stipendijní pobyt u prof. P. Alechinského a A. Seguí na École Nationale des Beaux-Arts v Paříži

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

399. Bohumil Knyttl (1903–1977)

Krajina 4 000 Kč
olej, překližka, 33 x 41 cm, sign. PD Knyttl, rám, žák prof. B. Popoviče a M. Milanoviče

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

400. J. Konečný

Kytice 22 000 Kč
olej, plátno, 75 x 54 cm, sign. PD J. Konečný, rám, na rámu oděrky (€ 847)

401. Milan Med (1930–2010)

Baletky 3 000 Kč
pastel, papír, 1991, 39,5 x 44,8 cm, PD monogr. M 91, žák prof. M. Holého a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Sdružení pražských malířů (€ 116)

402. Milan Med (1930–2010)

Tanečnice 3 000 Kč
pastel, papír, 38 x 53,5 cm, DU monogr. M 92, žák prof. M. Holého a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Sdružení pražských malířů (€ 116)

403. Milan Med (1930–2010)

Tanečnice 14 000 Kč
olej, sololit, 1997, 40 x 80 cm, PN monogr. M. 97, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Holého a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Sdružení pražských malířů (€ 539)

404. Menzi

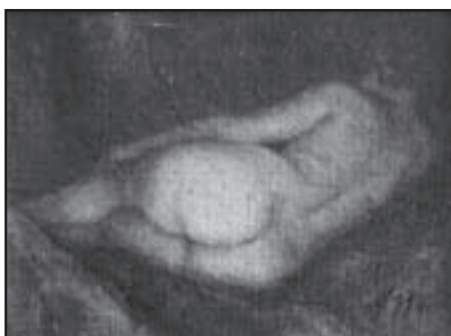
Ve dvoře 2 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1963, 20 x 28 cm, sign. PD Menzi 1963, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

405. Alois Moravec (1899–1987)

Pivoňky 5 000 Kč
olej, sololit, 1968, 48,5 x 34 cm, sign. PD A Moravec 68, rám, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 193)



407. Kamil Vladislav Muttich



408. František Nedvěď



409. František Nedvěď



410. Neznámý autor



411. Neznámý autor



412. Neznámý autor



413. Neznámý autor

406. V. Moravec

Letní krajina 2 500 Kč
olej, karton, 34 x 48 cm, sign. LD VMoravec, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

407. Kamil Vladislav Muttich (1873–1924)

V restauraci 6 000 Kč
tuš, kvaš, koláž, papír, 13 x 19 cm, sign. DU C. V. Muttich, rám (€ 231)

408. František Nedvěď (1919)

Ležící akt 4 000 Kč
olej, malířská lepenka, 16 x 20 cm, monogr. PD F. N., rám, studium na Střední škole dekorativního umění v Praze, soukromé studium u K. Součka a J. Horníka, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze a prof. C. Boudy na PedF UK tamtéž, člen JUV
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

409. František Nedvěď (1919)

Josef Kemr 10 000 Kč
olej, plátno, 1983, 70,5 x 50 cm, sign. PD Fr. Nedvěď 83, rám, studium na Střední škole dekorativního umění v Praze, soukromé studium u K. Součka a J. Horníka, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze a prof. C. Boudy na PedF UK tamtéž, člen JUV
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 385)

410. Neznámý autor

Kubistické zátiší 15 000 Kč
olej, plátno, 68 x 55,5 cm, na malbě místy drobná poškození (€ 577)

411. Neznámý autor

Kubistická figura 15 000 Kč
olej, plátno, 77 x 62,5 cm, na malbě místy drobná poškození (€ 577)

412. Neznámý autor

Kytice ve váze 2 000 Kč
olej, plátno, karton, 48 x 53 cm, sign. PD nečitelně, rám, na rámu poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 77)

413. Neznámý autor

Mořský příboj 2 500 Kč
olej, plátno, 31 x 60 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 97)



414. Neznámý autor



415. Neznámý autor



416. Neznámý autor



417. Karel Novák



418. Arnošt Paderlík



419. J. Pavlíček



420. Miroslav Pokluda



421. Jaro Procházka

414. Neznámý autor

Akt dívky 2 800 Kč
olej, dřevo, 27 x 21,3 cm
PROVENIENCE: ze sbírky kulturního ataše na čs. ambasádě v Paříži
Gillese Kepela, Antikvariát Dlážděná (€ 108)

415. Neznámý autor

Malíř v plenéru 3 000 Kč
olej, malířská lepenka, 36,5 x 49,5 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

416. Neznámý autor

Kupky sena 3 500 Kč
olej, plátno, 60,5 x 80,5 cm, blindram, oboustranná malba
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)

417. Karel Novák (1915–2006)

Krajina 3 000 Kč
olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. PD K. Novák, rám, žák prof. B. Obrovského,
K. Mináře, B. Slánského, O. Štefana, V. V. Štecha a Josefa Zrzavého
na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

418. Arnošt Paderlík (1919–1999)

Ležící akt s pokrčenýma nohama 3 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1974, 37,5 x 51 cm, sign. LD Paderlík, rám, žák
prof. F. Kysely na UMPRUM, člen a spoluzakladatel skupiny Sedm v říjnu,
člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 116)

419. J. Pavlíček

Děvče v kroji 2 500 Kč
olej, karton, 32 x 28 cm, sign. PD J. Pavlíček, rám, vzadu razítko: Sdružené
práce výtvarníků mladé generace Praha
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 97)

420. Miroslav Pokluda (1919)

Pohled na vesnici 4 000 Kč
olej, karton, 60 x 87 cm, sign. LD Pokluda, rám, žák prof. M. Holého a V.
Rady na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

421. Jaro Procházka (1886–?)

Krajina 9 500 Kč
olej, karton, 28 x 46 cm, sign. PD Jaro Procházka, rám (€ 366)



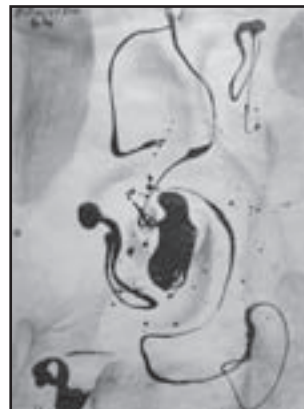
422. František Pulec



423. Jan Rambousek



424. J. Rombald



425. Eliška Rožátová Fišarová



426. Otakar Schindler



427. Otakar Schindler



428. Vojtěch Sedláček



429. Jan Slaviček

422. František Pulec (1913–1999)

Rybník 2 000 Kč
olej, plátno, 60,3 x 80,3 cm, sign. PD F. Pulec, blindrámy, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, člen JVU a UVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

423. Jan Rambousek (1895–1976)

Portrét muže 5 000 Kč
olej, karton, 1928, 45 x 35,5 cm, sign. PD J. Rambousek 24. III. 1928, rám, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

424. J. Rombald

Letní krajina 2 500 Kč
olej, plátno, 47 x 70 cm, sign. LD J. Rombald, plátno místy poškozeno, na rámu drobná poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

425. Eliška Rožátová Fišarová (1940)

Otázky a odpovědi 6 000 Kč
kvaš, tužka, papír, 90 x 64,5 cm, sign. PD Eliška Rožátová, rám (€ 231)

426. Otakar Schindler (1923–1998)

Salambo (Figura ženy) 2 000 Kč
olej, tuš, kvaš, papír, 1982, 44,5 x 31,5 cm, sign. PD Schindler 82, rám, při okrajích lehce poškozený papír, na rámu drobné oděrky (€ 77)

427. Otakar Schindler (1923–1998)

Mathé (Figura muže) 3 000 Kč
olej, tuš, kvaš, papír, 1982, 44 x 41,5 cm, sign. PD Schindler 82, rám, při okrajích lehce poškozený papír, na rámu drobné oděrky (€ 116)

428. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Koně 3 500 Kč
tuš, akvarel, běloba, papír, 1954, 30 x 20,8 cm, sign. LD Vojt Sedláček 54, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)

429. Jan Slaviček (1900–1970)

Zátiší na Korčule 3 900 Kč
tuš, papír, 1932, 38 x 30,5 cm, sign. PD Korčula VII/32 Slaviček, rám, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy, SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 150)



430. Jan Spáčil



431. František Václav Süsler



432. Josef Šilhavý



433. Lev Šimák



434. Jan Špála



435. Vilém Trsek



436. Bohumil Stanislav Urban



437. Milča Uzlová

430. Jan Spáčil (1892–1982)

Zdikov na Šumavě 5 000 Kč
olej, karton, 1928, 48 x 68,5 cm, sign. PD Jan Spáčil 1928, rám, PD popsáno,
žák A. Kalvody, J. Šetelíka
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

431. František Václav Süsler (1890–1956)

Pierot 3 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1942, 43 x 29 cm, sign. PD Süsler 42, rám, studoval
malbu na Kunstgewerbeschule ve Vídni, zakládající člen SVU v Brně, člen
KVU Aleš
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

432. Josef Šilhavý (1891–?)

Zátiší s pomeranči 7 000 Kč
olej, karton, 1943, 40 x 50 cm, sign. PD Jos. Šilhavý 43, rám, při okrajích
lehce poškozený papír, na rámu drobná oděrky, žák prof. M. Pirnera,
J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen
Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar (€ 270)

433. Lev Šimák (1896–1989)

Žně 2 500 Kč
tužka, kvaš, papír, 1930, 35,4 x 42,5 cm, sign. PD Lev 30, rám, při okrajích
lehce poškozený papír, na rámu drobná oděrky, žák prof. M. Pirnera,
J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen
Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar (€ 97)

434. Jan Špála (1920–1970)

Kytice 7 500 Kč
olej, karton, 78,5 x 58 cm, sign. PD J Špála, rám (€ 289)

435. Vilém Trsek (1862–1937)

Pasáči hus 15 000 Kč
olej, plátno, 1910, 45 x 70 cm, sign. PD V. Trsek 1910, rám, přiložena kupní
smlouva a restaurátorská zpráva Mgr. Art. Čenka Jirásky (€ 577)

436. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Loreta 4 000 Kč
rudka, uhlí, papír, 52,5 x 40 cm, sign. LD B.S. Urban, rám, vzadu
popsáno, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera
na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající
člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen
mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

437. Milča Uzlová (1883–1964)

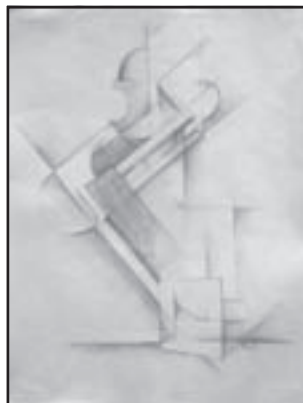
Kytice 7 000 Kč
olej, plátno, 60,5 x 41 cm, sign. PD MUzlová, blindram, mírně zašpiněná
malba, soukromá studia v Praze a v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 270)



438. Vávra



439. Josef Wenig



440. Cyril Zdanévitch



441. Cyril Zdanévitch



442. Emanuel S. F. Mírohořský



443. Friedrich A. K. Micoletzky



444. Neznámý autor



445. Neznámý autor

438. Vávra

Kůň s povozem 2 000 Kč
pastel, papír, 1925, 25 x 20,5 cm, sign. PD Vávra Paříž 1925
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

439. Josef Wenig (1885–1939)

Jakub Wenig 1752 2 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1925?, 22 x 19 cm, na obrázku je vyobrazen předek Josefa Weniga, když přišel do Čech, na zadní straně popsáno, žák prof. E. C. Lišky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, Antikvariát Dlážděná (€ 77)

440. Cyril Zdanévitch

Kubistická postava ženy 6 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 32 x 23,4 cm, PD monogr. K. Z., rám, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na rámu drobné oděrky (€ 231)

441. Cyril Zdanévitch

Kubistická kompozice 8 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 32,7 x 25,5 cm, PD monogr. K. Z., rám, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na rámu drobné oděrky (€ 308)

442. Emanuel Salomon Friedberg Mírohořský (1829–1908)

Sv. Barbora 2 000 Kč
křída, akvarel, papír, 1873, 30,8 x 21,6 cm, sign. PD Friedberg, PD razítko: pozůstalost generála barona Friedberka Mírohořského, v zadu popsáno: Náčrt k obrazu Sv. Barbory, křída, 1873
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

443. Friedrich Albin Koko Micoletzky (1887–1981)

Krajina 7 000 Kč
olej, plátno, 70 x 100 cm, sign. PD F. Koko Micoletzky Wien, rám (€ 270)

444. Neznámý autor

Dvojice v hostinci 5 500 Kč
olej, karton, 30 x 20 cm, rám (€ 212)

445. Neznámý autor

Romantická krajina 4 500 Kč
akvarel, papír, 21 x 18 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 174)



446. Maxmilian Pirner



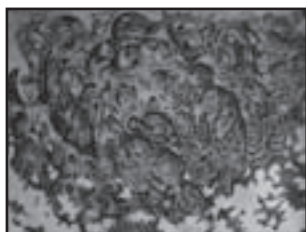
447. Hanuš Schwaiger



448. Oldřich Žák



449. Vladimír Janoušek



450. Aleš Krejča



451. Aleš Lamr



452. Aleš Lamr



453. Aleš Lamr

446. Maxmilian Pirner (1854–1924)

Studie dívčí hlavy 7 000 Kč
pastel, papír, 29,5 x 23,5 cm, rám, v zadu nalepeno potvrzení pravosti
Galerie Výtvarného umění, Praha 1949, na papíře drobné skvrny, žák
prof. Trenkwalda na AVU v Praze, studium na akademii umění ve Vídni
(€ 270)

447. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

Malý muzikant 2 800 Kč
tužka, papír, 1881, 13 x 8,5 cm, monogr. LD HS 81, rám, lehce zašpiněný
papír, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
(€ 108)

448. Oldřich Žák (1900–1983)

Hodiny 4 000 Kč
broušené sklo, kov, 25 x 19 cm, žák prof. J. Horejce na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 154)

449. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Objekt 1 500 Kč
lavírovaná tuš, papír, 60. léta, 29 x 20 cm, LD monogr. VJ, rám, žák prof. J.
Wagnera
(€ 58)

450. Aleš Krejča (1941)

Osudné poryvy 4 500 Kč
olej, plátno, 2014, 30 x 40 cm, sign. DU Krejča 14, rám, k obrazu připojena
monografie Aleš Krejča: Obrazy, Maxim 2011, v zadu věnování: Váženému
panu Havlíkovi upřímně Krejča, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, člen
UVU a Nového sdružení pražských umělců
VYSTAVENO: v galerii Ztichlá klika, 2015
(€ 174)

451. Aleš Lamr (1943)

Abstraktní kompozice 4 000 Kč
tužka, fix, papír, 1983, 33 x 23,8 cm, sign. NU A. Lamr 83, žák prof. J. A.
Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy
a SČUG Hollar
(€ 154)

452. Aleš Lamr (1943)

Velký komplot 5 000 Kč
tužka, fix, papír, 33 x 23,8 cm, sign. DU A. Lamr, žák prof. J. A. Šálka
na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy
a SČUG Hollar
(€ 193)

453. Aleš Lamr (1943)

Červená židle 5 000 Kč
pero, fix, papír, 1970, 32,2 x 25,5 cm, sign. PN A. Lamr 70, lehce zažloutlý,
pokrčený papír, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole
v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 193)



454. Josef Liesler



455. Dominik Mareš



456. Jiří Michálek



457. Nora Musatová



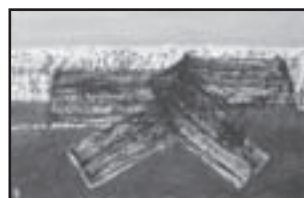
458. Vladimír Novák



459. Ivan Ouhel



460. František Pavlů



461. Karel Prášek

454. Josef Liesler (1912–2005)

Návrh na divadelní scénu 3 000 Kč
 rudka, karton, 1957, 31,5 x 51 cm, sign. LD Liesler 57, rám, na rámu
 drobné oděrky, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické
 Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
 (€ 116)

455. Dominik Mareš (1972)

Dvě pece 3 000 Kč
 olej, plátno, 2000, 40 x 50 cm, sign. v zadu Dominik Mareš, rám
 (€ 116)

456. Jiří Michálek (1944)

Na Novém Světě 2 900 Kč
 olej, plátno, 30 x 28 cm, sign. PD Michálek, rám, na rámu drobné oděrky
 (€ 112)

457. Nora Musatová (1931)

U divadla 3 000 Kč
 olej, podmalba na skle, 1983, 9,5 x 7,5 cm, sign. DU N. Musatová 83, rám,
 na rámu drobná poškození, žákyně prof. M. Salcmána a J. Nováka na VŠUP
 v Praze, soukromé studium u K. Součka
 (€ 116)

458. Vladimír Novák (1947)

Kompozice 3 500 Kč
 akvarel, tuš, papír, 1993, 53,5 x 45,5 cm, sign. NU V. Novák 93, rám, žák
 A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes
 (€ 135)

459. Ivan Ouhel (1945)

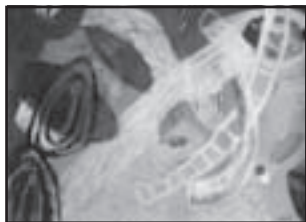
Přízračný kopec 1 400 Kč
 tempera, akvarel, tužka, papír, 1990, 24,4 x 31,5 cm, sign. DU I. Ouhel 90,
 žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen
 Umělecké besedy
 (€ 54)

460. František Pavlů (1932)

Koláž 1 500 Kč
 akvarel, koláž, papír, 36 x 27 cm, sign. PD Pavlů, rám
 (€ 58)

461. Karel Prášek (1950)

Les Pages III. 2 900 Kč
 olej, plátno, 1984, 31 x 45,5 cm, LD monogr. KP 84, rám, v zadu popsáno
 autorem, žák prof. G. Singiera na École Nationale Supérieure des Beaux-
 Arts v Paříži, poté studium na École des Beaux-Arts v St. Ouen, člen
 Nového sdružení pražských umělců
 (€ 112)



462. Jiří Ptáček



463. Josef Ryzec



464. Josef Velčovský



465. Jiří Balcar



466. Andrej Bělocvětov



467. Ramiro Beltran



468. Jiří Beránek



469. Václav Bláha st.

462. Jiří Ptáček (1949)

Prvoci a druhoci 3 800 Kč
olej, sololit, 1991, 32 x 44 cm, sign. PD Ptáček 91, rám, k obrazu připojena monografie Jiří Ptáček: Ozvěny a nápovědy, vydaná Alšovou jihočeskou galerií, vzadu věnování: Havlíčkům upřímně Jiří Ptáček Vánoce 1991, Prvoci a druhoci 1991 (€ 147)

463. Josef Ryzec (1942)

Pokušení Antonie 1 000 Kč
olej na skle, 1968, 52 x 49 cm, sign. PD Ryzec Josef 68, rám, na malbě i rámu drobné oděrky (€ 39)

464. Josef Velčovský (1945)

Pařížské ráno 4 000 Kč
olej, plátno, 35 x 45 cm, sign. LD J. Velčovský, rám, vzadu popsáno autorem, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 154)

465. Jiří Balcar (1929–1968)

Libeňský plynojem 4 000 Kč
tuš, papír, 29 x 41 cm, značeno na zadní straně razítkem z pozůstalosti, rám, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

466. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Kompozice 9 000 Kč
tužka, tuš, kvaš, papír, 1934, 60,5 x 43 cm, sign. LN Bělocvětov 34, rám, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny, na rámu drobné oděrky, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj (€ 347)

467. Ramiro Beltran

Niño 1 400 Kč
tempera, papír, 30,5 x 48,5 cm, sign. PD Beltran, pasparta, na zadní straně štítek s popisem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

468. Jiří Beránek (1945)

Podklady ke katalogu 3 500 Kč
5x tuš, papír, 4x tuš na ultrafánu, 6x fotografie na ultrafánu, 2x text na ultrafánu, ultrafán nalepen na pauzovacím papíru, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. V. Makovského a K. Lidického na AVU tamtéž, člen volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 135)

469. Václav Bláha st. (1922)

Znak I. 13 200 Kč
akvarel, kresba, 2007, 63,5 x 58 cm, sign. DU V. Bláha 07, žák K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar (€ 508)



470. Václav Bláha st.



471. Václav Bláha st.



472. Václav Bláha st.



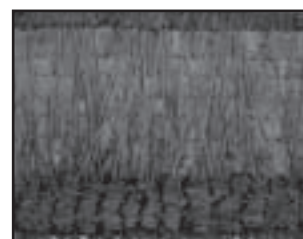
473. Klára BočKayová Omiliaková



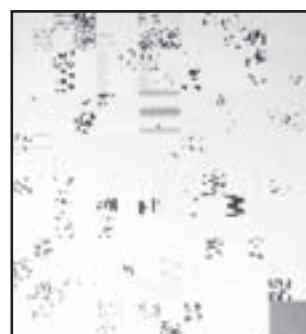
474. Klára BočKayová Omiliaková



475. Václav Boštík



476. Anton Boudar



477. Jiří Hladík

470. Václav Bláha st. (1922)

Znak II. 13 200 Kč
akvarel, kresba, 2007, 68 x 56,5 cm, sign. DU V. Bláha 07, žák K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar (€ 508)

471. Václav Bláha st. (1922)

Znak III. 13 200 Kč
akvarel, kresba, 2007, 69 x 60 cm, sign. DU V. Bláha 07, žák K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar (€ 508)

472. Václav Bláha st. (1922)

Znak IV. 13 200 Kč
akvarel, kresba, 2007, 72 x 58 cm, sign. DU V. Bláha 07, žák K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Radar (€ 508)

473. Klára BočKayová Omiliaková (1948)

Momentka 8 500 Kč
akryl, papír, 2006, 39 x 29 cm, sign. PD Klára BočKayová 2006, rám, v zadu věnování: Ludvíkovi Kunderovi „Momentka“ léto 2006 Klára BočKayová (€ 327)

474. Klára BočKayová Omiliaková (1948)

Růžový motiv 8 500 Kč
akryl, plátno, papír, 2009, 39 x 29 cm, rám, v zadu věnování: Srdečné blahoželaníe Ludvíkovi Kunderovi ku dnu 12.10. 2009 s úctou a láskou Klára BočKayová (€ 327)

475. Václav Boštík (1913–2005)

Odpočiněk 9 000 Kč
tuš, papír, 15 x 9 cm, sign. PD Boštík, rám, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny (€ 347)

476. Anton Boudar (1947)

Kompozice 1 500 Kč
kombinovaná technika, sololit, 1993, 50 x 65 cm, sign. v zadu Anton Boudar, rám, v zadu popsáno, razítko autora, malba místy poškozena PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

477. Jiří Hladík (1935)

Svatební košile 10 000 Kč
digitální tisk, plátno, 80 x 70 cm (€ 385)



478. Jiří Hladík



479. Jiří Hladík



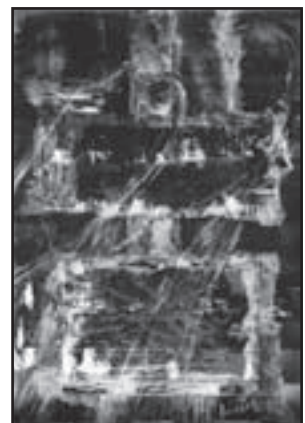
480. Jiří Hladík



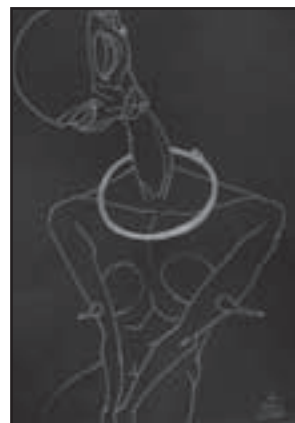
481. Vladimír Jandejsek



482. Vladimír Jandejsek



483. Čestmír Janošek



484. Boris Jirků



485. Lada Knápková

478. Jiří Hladík (1935)

Kompozice 14 000 Kč
digitální tisk, plátno, 120 x 110 cm (€ 539)

479. Jiří Hladík (1935)

Poklad 14 000 Kč
digitální tisk, plátno, 140 x 130 cm (€ 539)

480. Jiří Hladík (1935)

Kompozice 18 000 Kč
digitální tisk, plátno, 150 x 170 cm (€ 693)

481. Vladimír Jandejsek (1923)

Zátiší s červenými pohárky 5 500 Kč
olej, plátno, karton, 1983, 33 x 46 cm, sign. PD Jan 1983, rám, studium architektury na AVU v Praze (€ 212)

482. Vladimír Jandejsek (1923)

Zátiší s karafou 5 500 Kč
olej, sololit, 1983, 43,5 x 73,5 cm, sign. PD Jan 1983, rám, studium architektury na AVU v Praze (€ 212)

483. Čestmír Janošek (1935)

Postava 10 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 59 x 41 cm, sign. PD Janošek, rám, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 385)

484. Boris Jirků (1955)

Co je černé, to je hezké V. 12 500 Kč
italská křída, zlato, papír, 1988, 99,5 x 70 cm, sign. PD Jirků, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 481)

485. Lada Knápková

Blue série II. 5 900 Kč
olej, plátno, 2006, 55 x 75 cm (€ 227)



486. Jan Koblasa



487. František Kocourek



488. Kristian Kodet



489. Zdeněk Kopáč



490. Miloš Kurovský



491. Tomáš Kuthan



492. Tomáš Kuthan



493. Josef Lehoučka

486. Jan Koblasa (1932)

Kaligrafie 17 000 Kč
tuš, papír, 1971, 53 x 69 cm, sign. PD Koblasa 71, rám, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace, Šmidrové a Skupiny D
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 654)

487. František Kocourek (1900–?)

Zátiší s vajíčkem a holubicí 7 000 Kč
olej, plátno, karton, 42 x 46 cm, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 270)

488. Kristian Kodet (1948)

Krist 19 000 Kč
olej, plátno, 2002, 70 x 56 cm, sign. PD Kristian Kodet 2002, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 731)

489. Zdeněk Kopáč (1960)

Blíženci 9 000 Kč
olej, plátno, 2000, 80 x 100 cm, sign. LD Zd. Kopáč 2000, rám (€ 347)

490. Miloš Kurovský (1924)

Bílý pták 5 000 Kč
pastel, velur, 31,5 x 64 cm, sign. PD Kurovský, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

491. Tomáš Kuthan (1969)

Velikonoce ve Zlaté koruně 6 600 Kč
tempera, tuš, papír, 43 x 59 cm, sign. PD Tomáš Kuthan
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 254)

492. Tomáš Kuthan (1969)

Buy one, Get one, For free 13 200 Kč
2x tuš, papír, 70 x 50 cm, sign. PD Tomáš Kuthan, při okrajích pokrčený, roztržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 508)

493. Josef Lehoučka (1923–1999)

Motiv z chalupy 4 000 Kč
tuš, papír, 1981, 45 x 64 cm, sign. PD Josef Lehoučka 12. VII. 81, rám, dole text: Co se děje, když tam nejsme: útok černých šikanců, skutečně odražený vyrovnanými šiky (dřeva), žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)



494. Josef Liesler



495. Josef Liesler



496. Josef Liesler



497. Josef Liesler



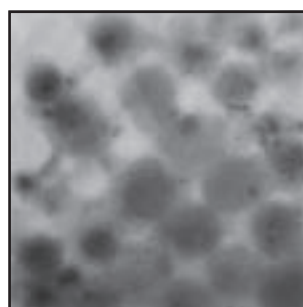
498. Josef Liesler



499. Josef Liesler



500. Vladimír Mencl



501. Pavel Mühlbauer

494. Josef Liesler (1912–2005)

U moře I. 2 000 Kč
pastel, uhl, papír, 1961, 29,7 x 41,5 cm, sign. PD Liesler 61, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

495. Josef Liesler (1912–2005)

U moře II. 2 000 Kč
pastel, uhl, papír, 1961, 29,7 x 41,5 cm, sign. PD Liesler 61, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

496. Josef Liesler (1912–2005)

U moře III. 2 000 Kč
pastel, uhl, papír, 1961, 29,7 x 41,5 cm, sign. PD Liesler 61, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

497. Josef Liesler (1912–2005)

Harpagon? 3 000 Kč
uhl, papír, 1955, 47,9 x 34 cm, sign. LD Liesler 55, z inscenace v pražském Národním divadle, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

98. Josef Liesler (1912–2005)

Dívka s ptáčkem 4 000 Kč
tempera, papír, 1961, 34 x 32,7 cm, sign. PD Liesler 61, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

499. Josef Liesler (1912–2005)

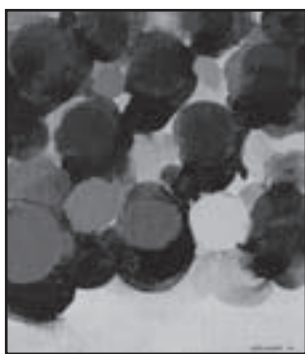
Mesambrie (Nesébr) 5 000 Kč
pastel, papír, 1961, 124,5 x 44 cm, sign. PD Liesler 61, z rodiny přátel autora, 2x přeloženo (skládačka), žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

500. Vladimír Mencl (1926)

Na Nežárce 2 500 Kč
tempera, karton, 43 x 64 cm, sign. PD VI. Mencl, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítkem ČFVU, žák prof. Adolfa Trägers, poté v Praze soukromé studium u prof. J. Otčenáška a J. Rambouska, člen Asociace hudebních umělců a vědců, člen Unie výtvarných umělců v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

501. Pavel Mühlbauer (1949)

Krajina 1 7 500 Kč
pigment, pastel, papír, 2006, 61 x 61 cm, sign. PD Mühlbauer 06, žák prof. J. Smetany (€ 289)



502. Pavel Mühlbauer



503. Josef Mžyk



504. Josef Mžyk



505. Karel Oberthor



506. Karel Oberthor



507. Karel Oberthor



508. Karel Oberthor



509. Karel Oberthor

502. Pavel Mühlbauer (1949)

Okraj lesa 8 150 Kč
olej, plátno, sololit, 2006, 40 x 35 cm, sign. PD Mühlbauer, rám, žák prof. J. Smetany
(€ 314)

503. Josef Mžyk (1944)

Ležící akt 2 000 Kč
tužka, papír, 1983, 29,7 x 42,2 cm, sign. PD Mžyk 83, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
(€ 77)

504. Josef Mžyk (1944)

Žlutý interiér - Toaleta 5 000 Kč
autorský litografický ofset, 1975, 48 x 37,5 cm, sign. PD Mžyk Josef 1975, rám, mírně zašpiněný rám, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 193)

505. Karel Oberthor (1921–1996)

Vítějovice - Deštivá nálada 1 600 Kč
monotyp, 1958, 33,2 x 44,5 cm, sign. PD K. Oberthor 58, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná
(€ 62)

506. Karel Oberthor (1921–1996)

Dočkáme se osvobození? 2 000 Kč
olejová tempera, sololit, 1982, 36 x 28,5 cm, sign. PD K. Oberthor 82, na zadní straně autorský štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná
(€ 77)

507. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátíší s ovocem 2 000 Kč
tempera, papír, 1957, 39,5 x 50,3 cm, sign. PD K. Oberthor 57, dole věnování, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná
(€ 77)

508. Karel Oberthor (1921–1996)

Tři rány za 1,- Kčs 2 000 Kč
monotyp, 1958, 33 x 44,5 cm, sign. DU K. Oberthor 58, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná
(€ 77)

509. Karel Oberthor (1921–1996)

Ptáčník a ptáci „Esop“ 4 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1993, 60 x 43,5 cm, sign. PD K. Oberthor 93, rám, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná
(€ 154)



510. Karel Oberthor



511. Karel Oberthor



512. Ondřej Pavlík



513. Josef Rossí



514. Martin Šárovec



515. Martin Šárovec



516. Martin Šárovec



517. Martin Šárovec

510. Karel Oberthor (1921–1996)

Milenci 8 000 Kč
pastel, karton, 1962, 99,5 x 70 cm, sign. PD K. Oberthor 62, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 308)

511. Karel Oberthor (1921–1996)

Červený den 11 000 Kč
rudka, uhel s litografickým podtiskem, 1988, 44 x 59 cm, sign. PD K. Oberthor 88, rám, na zadní straně štítek dílo s popisem a razítkem ČFVU, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná (€ 424)

512. Ondřej Pavlík (1932–1989)

č. 12/1985 2 000 Kč
kombinovaná technika, překližka, 1983, 30,5 x 30,5 cm, sign. PD O. Pavlík 83, vřadu štítek s popisem, při okrajích lehce poškozeno, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

513. Josef Rossí (1988)

Politická mrtvola 7 000 Kč
olej, plátno, 30 x 40 cm, sign. vřadu Rossí J. (€ 270)

514. Martin Šárovec (1977)

69 úchylek pro osamocené 3 6 000 Kč
akryl, plátno, 2006, 50 x 40 cm, sign. vřadu MŠárovec 06, vřadu popsáno autorem, studium alternativního a loutkového divadla na DAMU, žák P. Nešlehy, B. Jirků a S. Diviše na VŠUP v Praze (€ 231)

515. Martin Šárovec (1977)

Nocturno 22 10 000 Kč
olej, sololit, 2007, 62 x 93 cm, sign. vřadu MŠárovec 07, vřadu popsáno autorem, studium alternativního a loutkového divadla na DAMU, žák P. Nešlehy, B. Jirků a S. Diviše na VŠUP v Praze (€ 385)

516. Martin Šárovec (1977)

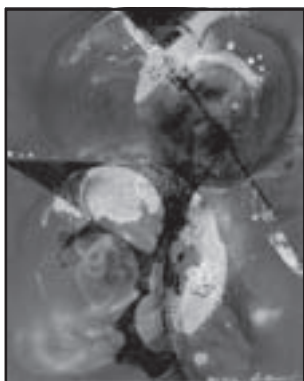
Holiday, summer day 5 (Periférie-Vršovice) 30 000 Kč
olej, plátno, 2008, 190 x 160 cm, sign. PD Šárovec 08, rám, vřadu popsáno autorem, studium alternativního a loutkového divadla na DAMU, žák P. Nešlehy, B. Jirků a S. Diviše na VŠUP v Praze (€ 1 154)

517. Martin Šárovec (1977)

Holiday, summer day 5 (Zagroby PL) 30 000 Kč
olej, plátno, 2008, 155 x 196 cm, sign. PD Šárovec 08, rám, vřadu popsáno autorem, studium alternativního a loutkového divadla na DAMU, žák P. Nešlehy, B. Jirků a S. Diviše na VŠUP v Praze (€ 1 154)



518. M. Šindlerová - Vokáčová



519. Eva Šlachtová



520. Ivan Šnobl



521. František Trávníček



522. František Trávníček



523. Alena Vaicová



524. Jiří Veselý



525. Jan Vičar

518. Milada Šindlerová - Vokáčová (1923–2011)

V Šatně 8 000 Kč
olej, plátno, 1961, 63,5 x 42,6 cm, rám, na zadní straně popsáno, na rámu
razítko z pozůstalosti, žákyně prof. J. Obrovského a V. Rady na AVU
v Praze, členka Sdružení pražských malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 308)

519. Eva Šlachtová (1929–2013)

Dvě luny 7 800 Kč
akvarel, pastel, papír, 66 x 49,5 cm, sign. PD Eva Šlachtová (€ 300)

520. Ivan Šnobl (1951)

Postava 2 500 Kč
olej, plátno, 1993, 130,5 x 75 cm, sign. PD I. Šnobl 93, rám, žák prof. K.
Součka na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

521. František Trávníček

Variace v zelené 6 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 29,5 x 42 cm, monogr. PD FT, rám (€ 231)

522. František Trávníček

Něha 12 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 35,5 x 47,5 cm, monogr. PD FT, rám (€ 462)

523. Alena Vaicová (1930)

Zima v ohraničeném prostoru 15 000 Kč
olej, plátno, 1989, 60,5 x 75,5 cm, sign. PD A. Vaicová 89
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 577)

524. Jiří Veselý (1981?)

Z cyklu „Běžci“ 1 800 Kč
akryl, plátno, 55,5 x 70,5 cm, sign. na zadní straně Jiří Veselý, blindram
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

525. Jan Vičar (1967)

Králici 12 000 Kč
8x mědirytina na ručním papíře, 1999, 10 x 7 cm, sign. PD Jan Vičar, rám,
č. 3/5
LITERATURA: Jan Vičar „Kočí tanec“, 2005
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 462)



526. Jan Zoubek



527. František Drtikol



528. Michal Macků



529. Vlastimil Beneš



530. Vlastimil Beneš



531. Hana Hausmann - Kollmann



532. Holub



533. Neznámý autor

526. Jan Zoubek (1942)

Krajina 1 600 Kč
kombinovaná technika, sololit, 75 x 60 cm, sign. PD Zoubek, rám, malá
drobná poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

527. František Drtikol (1883–1961)

Abiturienti karlínské reálky VII - 1906-13 4 500 Kč
bromo stříbrná fotografie, 20 x 22,5 cm, DU značeno Atelier Drtikol a spol
Praha, při okrajích poškozeno, studium na Učebním a výzkumném ústavu
pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU (€ 174)

528. Michal Macků (1963)

Mužský akt 1 800 Kč
foto ofset, 1993, 48,2 x 59,5 cm, sign. PD MMacků, č. 1/12, vzadu razítko
autora, pokrčený, při okraji roztržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

529. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Slavie kope 1 000 Kč
perokresba, 1945, 14,2 x 19,8 cm, LD monogr. B. 45, rám, studium na UK
a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 39)

530. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Hokej 1 200 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 14 x 16,8 cm, sign. PD Beneš V. 38, rám, studium
na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 47)

531. Hana Hausmann - Kollmann (1897–1984)

Přístav 1 600 Kč
pastel, uhl, papír, 39 x 51 cm, sign. LD H. Hausmann Kohlmann
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

532. Holub

Nevinný král, nevinná žíza a vůbec nevinná čepice 1 500 Kč
akvarel, pastel, tuš, papír, 1965, 45 x 31 cm, sign. PN Holub 65, poškozený
papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

533. Neznámý autor

Baletka 1 900 Kč
olej, deska, 35 x 23 cm, sign. PD Hynajs Fr. ?, rám, na rámu poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 74)



534. Alois Ježek



535. Václav Junek



536. Josef Konečný



537. Alois Kraml



538. Milada Marešová



539. Arno Nauman



540. Arno Nauman



541. Neznámý autor

534. Alois Ježek (1887–1943)

Anenská ulice 1 000 Kč
tužka, papír, 27 x 17 cm, sign. PD Ježek Al., rám, žák prof. Dítěte a Maška
na Uměleckoprůmyslové škole v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 39)

535. Václav Junek (1913–1976)

Králíčci 1 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 19,5 x 33 cm, sign. PD V. Junek, pasparta, žák prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a J. Obrovského na AVU tamtéž, členem Spolku sběratelů a přátel Ex libris
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 58)

536. Josef Konečný

Krajina s chalupou 1 900 Kč
tempera, papír, 41 x 52 cm, sign. PD J. Konečný, rám, vzadu popsáno,
na rámu poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 74)

537. Alois Kraml (1922)

Rybník 1 000 Kč
tempera, papír, 1963, 44 x 48 cm, sign. PD Kraml 63, rám, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 39)

538. Milada Marešová (1901–1987)

Pohádkový motiv 1 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 20 x 11 cm, vzadu věnování: Svatopluku Benešovi
Milada Marešová, zašpiněný papír, žákyně prof. V. Hynaise, členka SVU Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 39)

539. Arno Nauman (1887–1959)

Šumava 1 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 40. léta, 15 x 21 cm, sign. PD Arno Nauman, rám,
na rámu drobná poškození, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU
v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 58)

540. Arno Nauman (1887–1959)

Předjaří v krajině u Rožďalovic 1 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 1953, 23 x 31,5 cm, sign. LD Arno Nauman, PD
připsáno věnování, na rámu drobná poškození, žák prof. M. Švabinského
a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 58)

541. Neznámý autor

Zimní les 1 900 Kč
olej, karton, 51 x 63 cm, sign. PD nečitelně, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 74)



542. Neznámý autor



543. František Pulec



544. J. Svoboda



545. Karel Šimůnek



546. Karel Šimůnek



547. J. Tomeš



548. František Tröster



549. Josef Vondráček

542. Neznámý autor

Les 1 900 Kč
olej, karton, 35 x 49,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, na rámu poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 74)

543. František Pulec (1913–1999)

Vesnice 1 600 Kč
olej, plátno, 40,5 x 60,5 cm, sign. LD F. Pulec, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

544. J. Svoboda

Světnice 900 Kč
uhel, papír, 49,5 x 65 cm, sign. PD Svoboda (€ 35)

545. Karel Šimůnek (1869–1942)

Lomikar 1 200 Kč
akvarel, tužka, papír, 40,5 x 25 cm, sign. PD KŠimůnek, rám, žák prof. V. Brožíka a F. Engelmüllera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Syndikátu výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 47)

546. Karel Šimůnek (1869–1942)

Kněžna z Lobkowicz 1 200 Kč
akvarel, tužka, papír, 40,5 x 25 cm, sign. LD KŠimůnek, rám, na papíře drobné skvrny, žák prof. V. Brožíka a F. Engelmüllera na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Syndikátu výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 47)

547. J. Tomeš

Za domem na dvorku 1 900 Kč
olej, plátno, karton, 31 x 42 cm, sign. PD J. Tomeš, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 74)

548. František Tröster (1904–1968)

Krysař 1 500 Kč
pastel, papír, 32,3 x 49 cm, sign. PD Tröster (€ 58)

549. Josef Vondráček (1906–1983)

Cestou do vsí 1 800 Kč
tempera, papír, 34 x 48,5 cm, sign. PD J. Vondráček, rám, na rámu drobné poškození, žák K. Beneše a F. V. Danihelky, studium na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze, člen Skupiny pěti
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)



550. Vincenc Živný



551. František Kobliha



552. Jiří Načeradský



553. Jiří Načeradský



554. Michael Rittstein



555. Olbram Zoubek



556. František Burant



557. Zdeněk Beran

550. Vincenc Živný (1899–1983)

Klement Gottwald 1 000 Kč
olej, karton, 49 x 42 cm, sign. PD Živný, rám, rám poškozen, žák prof. Josefa J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

551. František Kobliha (1877–1962)

Akt 950 Kč
dřevoryt, 17 x 11 cm, sign. PD F. Kobliha, rám, lehce zažloutlý papír, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 37)

552. Jiří Načeradský (1939–2014)

Běžci 1 200 Kč
litografie, 1961, 46,5 x 54 cm, sign. PD Načeradský 61, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 47)

553. Jiří Načeradský (1939–2014)

Výletníci 1 500 Kč
suchá jehla, 1975, 49 x 39,5 cm, sign. PD Načeradský 75, č. 14/15, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 58)

554. Michael Rittstein (1949)

Tučníci na jezu 1 200 Kč
litografie, 2009, 34,5 x 49,1 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 28/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 47)

555. Olbram Zoubek (1926)

Sbližení 1 800 Kč
zlatený reliéfní tisk, 34 x 34 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 70)

556. František Burant (1924–2001)

Ženský akt 1 500 Kč
litografie, 1958, 33 x 18 cm, sign. PD Burant 958, č. 1/160 A, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 58)

557. Zdeněk Beran (1937–2014)

Kufr 800 Kč
litografie, 21 x 29 cm, monogr. PD ZB, rám, č. 37/60
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 31)



558. Adolf Born



559. František Gross



560. František Gross



561. Jaroslav Grus



562. Eva Hašková



563. Josef Istler



564. Josef Istler



565. Ludmila Jiřincová

558. Adolf Born (1930)

Miláčci 1 200 Kč
litografie, 5,1 x 15,6 cm, sign. PD A Born, rám, č. 30/50, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 47)

559. František Gross (1909–1985)

Strojek I. 1 500 Kč
serigrafie, 19,2 x 20,6 cm, sign. LN F. Gross, č. 27/200, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 58)

560. František Gross (1909–1985)

Bojovník 1 500 Kč
serigrafie, 19 x 17,7 cm, sign. PD F. Gross, č. 29/200, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 58)

561. Jaroslav Grus (1891–1983)

Zimní vesnice 800 Kč
litografie, 17,5 x 27 cm, sign. PD J. Grus, rám, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 31)

562. Eva Hašková (1946)

Valdštejnská zahrada 1 500 Kč
akvatinta, lept, 2012, 36 x 18 cm, sign. DU Eva Hašková 2012, rám, č. 3/5, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 58)

563. Josef Istler (1919–2000)

Kalvárie 1 500 Kč
lept, 1971, 14,9 x 13 cm, sign. PD istler 71, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 58)

564. Josef Istler (1919–2000)

Pohár 1 500 Kč
kombinovaná technika, 1993, 23,3 x 14,3 cm, sign. PD istler 93, č. 56/150, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 58)

565. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Pohled na Hradec Králové 1 000 Kč
litografie, 29,1 x 37,2 cm, sign. PD LJiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 39)



566. Vladimír Komárek



567. Vladimír Komárek



568. Pravoslav Kotík



569. Rudolf Kremlička



570. Vojtěch Kubašta



571. Vojtěch Kubašta



572. Ladislav Kuklík



573. Ladislav Kuklík

566. Vladimír Komárek (1928–2002)

Rytíř 1 000 Kč
suchá jehla, 23,2 x 15,7 cm, sign. DU VKomárek, pasparta, zažloutlý papír,
žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen
SČUG Hollar a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

567. Vladimír Komárek (1928–2002)

Milenci 1 000 Kč
dřevoryt, 1986, 17,3 x 26,2 cm, sign. PD VKomárek, žák prof. K. Mináře
na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

568. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Akt 1 900 Kč
lept, 1941, 24,8 x 17 cm, sign. PD P. Kotík, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška
a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké
besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 74)

569. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Sedící žena 1 800 Kč
litografie, 17,2 x 13,2 cm, sign. PD RKremlička, na papíře drobné skvrny,
žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii
výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdošijní, SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

570. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Pražský hrad 700 Kč
litografie, 26,5 x 23,7 cm, sign. PD VKubašta, rám, žák prof. O. Blažíčka,
Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

571. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Stavovské divadlo 700 Kč
litografie, 25,5 x 24 cm, sign. PD VKubašta, rám, žák prof. O. Blažíčka, Z.
Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

572. Ladislav Kuklík (1947)

Kontrast 1 000 Kč
lept, 1979, 7,7 x 15,5 cm, sign. PD L. Kuklík 79, č. 29/80, žák prof. J. Trnky,
Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

573. Ladislav Kuklík (1947)

Bílé ráno II. 1 000 Kč
lept, 1980, 7,5 x 10,6 cm, sign. DU L. Kuklík 1980, č. 42/80, žák prof. J.
Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

574. Ladislav Kuklík (1947)

Jitro II. 1 000 Kč
lept, 1979, 11,3 x 7,4 cm, sign. DU L. Kuklík 1979, č. 32/80, žák prof. J.
Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

575. Ladislav Kuklík (1947)

Svlékání II. 1 000 Kč
lept, 1980, 11,5 x 7,9 cm, sign. DU L. Kuklík 1980, č. 23/80, žák prof. J.
Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

576. Ladislav Kuklík (1947)

V pohybu 1 000 Kč
lept, akvatinta, 1979, 7,6 x 15,4 cm, sign. PD L. Kuklík 79, č. 28/80, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

577. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Kniha 1 000 Kč
litografie, 1986, 15,3 x 14,3 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 86, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

578. Pavel Nešleha (1937–2003)

Okno 800 Kč
lept, 2001, 40 x 30,2 cm, sign. PD Nešleha P. 2001, č. 108/110, žák prof. A. Fišárka na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes a skupiny Zaostali
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

579. Jindřich Pileček (1944–2002)

Řeka 1 800 Kč
lept, 1989, 24 x 17,5 cm, sign. PD J. Pileček 89, č. 2/30, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 70)

580. Václav Sivko (1923–1974)

Ležící akt 1 500 Kč
litografie, 1962, 26,6 x 32 cm, sign. PD V. Sivko 62, č. 28/35, při okrajích lehce pokrčený, roztržený papír, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster a na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

581. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Částečné zatmění 1 000 Kč
litografie, 54 x 37,5 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, pasparta, č. 33/49, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

582. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Kukuřice, dýmka a tenisák 1 000 Kč
litografie, 48 x 37 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, rám, č. 89/96, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

583. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Zával 1 000 Kč
litografie, 55 x 38 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, rám, č. 43/53, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

584. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Mísa švestek a flétna 1 000 Kč
litografie, 31 x 46 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, rám, č. 40/46, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

585. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Mísa ředkviček a šachovnice 1 000 Kč
litografie, 37,5 x 48 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, pasparta, č. 71/99, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

586. Karel Šafář (1938)

Akt 600 Kč
lept, 24,5 x 8,5 cm, sign. PD KŠafář, rám, č. 132/150, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

587. Karel Šafář (1938)

Karlův most 600 Kč
lept, 20 x 21 cm, sign. PD KŠafář, rám, č. 20/150, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

588. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Žena sestupující do bazénu II. 1 500 Kč
litografie, 1952, 18,2 x 12,8 cm, sign. PD MŠvabinský, při okraji roztržený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 606, str. 90
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

589. Emilie Tomanová (1933–1944)

Don Quijote 1 500 Kč
lept, 33,2 x 23,7 cm, sign. PD E. Tomanová, pasparta, autorský tisk
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

590. Josef Váchal (1884–1969)

Práva nižších bratří 1 200 Kč
dřevoryt, 11,3 x 10,7 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 47)

591. Josef Váchal (1884–1969)

In memoriam Vincence Paulusa 1 200 Kč
dřevoryt, 16,6 x 11,8 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 47)

592. Josef Váchal (1884–1969)

Exlibris JUDr. Hugo Patsch 1 500 Kč
dřevoryt, 12 x 10,1 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

593. Jan C. Vondrouš (1884–1970)

Chrám sv. Víta 900 Kč
lept, 1912, 29,5 x 16,5 cm, sign. PD J.C. Vondrouš 1912, rám, vzadu připsáno věnování, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 35)

594. Oldřich Žák (1900–1983)

Bedřich Smetana 600 Kč
broušené sklo, 7,1 cm, žák prof. J. Horejce na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

595. Oldřich Žák (1900–1983)

Český ráj 600 Kč
broušené sklo, d. 6 cm, žák prof. J. Horejce na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

596. Oldřich Žák (1900–1983)

Zvířetice 600 Kč
broušené sklo, d. 6 cm, žák prof. J. Horejce na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

597. Oldřich Žák (1900–1983)

Malá Skála 600 Kč
broušené sklo, d. 6 cm, žák prof. J. Horejce na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

598. Oldřich Žák (1900–1983)

Čechy krásné, Čechy mé 1 200 Kč
broušené sklo, v. 9,5 cm, žák prof. J. Horejce na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

REJSTŘÍK

A nderle Jiří	318	Hladík Jiří	477,478,479,480	Kubašta Vojtěch	570,571
Anderlová Alena	84,85	Hlobilová Marie Luisa	105,106	Kubiček Jan	246,247
Anýž František	187	Hlobilová-Mrkvičková Marie	391	Kubín (Coubine) Otakar (Othon)	248
B alcar Jiří	86,293,294,295,296,465	Hodonský František	107,240	Kučerová Alena	249
Balcar Martin	87	Hofman Vlastislav	21,22	Kuklík Ladislav	350,572,573,574,575,576
Balko Stanislav	88	Holec Karel	297	Kulhánek Oldřich	250,577
Bednářová Eva	319	Holub	532	Kunčík Petr	121
Bělocvětov Andrej	466	Hůrka Otakar	23	Kurovský Miloš	490
Belopolskij Vasilij Vasiljevič	279	Hurt Josef	392,393,394	Kuthan Tomáš	491,492
Beltran Ramiro	467	Husáriková Jindra	108,180	Kybal Antonín	31
Beneš Vlastimil	66,385,529,530	Hüttnerová Iva	303,304	L ada Josef	73
Beran Zdeněk	557	C haba Karel	93,302	Lamr Aleš	122-124,305,351,352,451-453
Beránek Jiří	468	Chadima Jiří	95	Lauda Jan	193
Bím Tomáš	320,321,322,323,324,325	Chagall Marc	237,326,327,328,329,330,331	Lehoučka Josef	493
Bino Josef	386	Chlupáč Miloslav	188	Lhoták Kamil	74,251,252
Bláha st. Václav	469,470,471,472	I stler Josef	277,563,564	Liesler Josef	353-359,454,494-499
BočKayová Omiliaková Klára	473,474	J akub František	24	Lomová Ivana	125
Born Adolf	234,558	Jandejsek Vladimír	481,482	Loukota Josef Jindřich	32
Boška Jindřich	89	Janošek Čestmír	483	Lukášek Alois	33
Boštík Václav	475	Janoušek Vladimír	109,449	M acků Michal	268,269,528
Bott Francis	90	Janoušková Věra	110	Malý Jan	270
Boudar Anton	476	Jarcovják Vladimír	111	Mareš Dominik	455
Bromová Veronika	264,265,266,267	Jaroněk Bohumír	241	Marešová Milada	538
Brož Jozef	387	Jaroš Petr	25	Matoušek Miroslav	271
Brožík Václav	13	Jelínek Cína František	26	Med Milan	401,402,403
Burant František	556	Jelínek Fr.	27	Mencl Vladimír	500
Burian Zdeněk	388	Jelínek Oldřich	395,396	Menčík Václav	126,127,128
C ihlár Michal	332	Jenewein Felix	242	Menzi	404
Č áslavský Radoslav	205-233	Ježek Alois	534	Micoletzky Friedrich Albin Koko	443
Čepelák Ladislav	333,334,335,336,337	Jíra Josef	342,343	Miffek Lukáš	129
Černý Karel	236,389	Jirků Boris	344,484	Michálek Jiří	456
Čihák Petr Alois	91	Jiřincová Ludmila	565	Michl František	34,35,36,37
D alí Salvador	338	John Jiří	345	Mikitjuk V. R.	281
David Jiří	96	Junek Václav	535	Mocek Jiří	130,131
Demel Karel	339,340	Junger H.	397	Monogramista H. V. W.	10
Djemanovič, Mitříková David, Kateřina	97	K afka Čestmír	68	Monogramista JK	38
Drahotová Veronika	98	Kaloč Jiří	112,113	Moravec Alois	39,405
Drtíkol František	527	Kanyza Jan	94	Moravec V.	406
Dvořák František	99	Kavan Jan	346	Moskaljova Irina	282
Dvořák Jaroslav	100	Kisza Herbert	114	Mühlbauer Pavel	132,133,501,502
Dzurko Rudolf	181,182,183,184,185	Klápště Jaroslav	115	Musatová Nora	457
E hrlich Ladislav	14	Klát Jaroslav	398	Muttich Kamil Vladislav	407
Eichler Oldřich	101	Klimeš Josef	189	Mžyk Josef	360,361,503,504
Eliáš Bohumil	78	Klimeš Svatopluk	116	N ačeradský Jiří	134,135,136,139,306,552,553
Erlebach Vladimír	102	Klimo Alojz	117	Najbrtová Kamila	137
Exner Ivan	317	Knápková Lada	485	Nauman Arno	539,540
F eikl Stanislav	15	Knyttl Bohumil	28,399	Nedvěd František	408,409
Fojtů Karel	16	Koblása Jan	243,245,347,486	Nemastil Zdeněk	40
Foltýn František	67	Kobliha František	551	Němec Rudolf	138
Franta Roman	92	Kocourek František	487	Nepračka Jiří Winter	362,363
Friedberg Mírochorský Emanuel Salomon	442	Kodet Emanuel	190	Nepraš Karel	140
G ončarov Grigorij Andrejevič	280	Kodet Kristian	348,488	Nešleha Pavel	578
Gross František	238,559,560	Kolář Jiří	29,69	Novák Karel	417
Grus Jaroslav	17,18,561	Komárek Vladimír	566,567	Novák Ladislav	141
Grygar Milan	239	Konečný J.	400	Novák Vladimír	458
H aise Václav	19	Konečný Josef	536	Novosad Ivan	142
Hašková Eva	341,562	Konvička Richard	118	O berthor Karel	143,144,145,505-511
Hauptmann - Sedláček Jaromír	20	Kopáč Zdeněk	489	Obrátil Milan	41
Hausmann - Kollmann Hana	531	Kornatovský Jiří	244	Ouhel Ivan	146,147,148,459
Hejna Václav	390	Kotík Jan	349	Ovčáček Eduard	307
Held Louis	278	Kotík Pravoslav	70,72,568	P acák Jan Antonín (Jeňýk)	149
Heřman Jan	103,104	Kraml Alois	537	Pacovská Květa	308,309,310,311,312,364,365
		Krejča Aleš	450	Paderlík Arnošt	418
		Kremlička Rudolf	569	Pangrác Miroslav	194
		Kristofori Jan	119	Panuška Jaroslav	42,43
		Kroča Antonín	120	Pavlíček J.	419
		Kroha Jiří Vendelín	30	Pavlík Ondřej	512
		Kryštůfek Jiří	201,202		

Pavlu František	460	Srncová Emma	371,372,373	Váchal Josef	590,591,592
Peca Josef	71	Stehlik Ctirad	374,581,582,583,584,585	Vaicová Alena	168,169,523
Pileček Jindřich	579	Stretti Viktor	375	Vajce Josef	191,192
Pirner Maxmilian	446	Stretti - Zamponi Jaromír	254	Valečka Jaroslav	170,171
Placht Otto	150,151	Sudek Josef	273,274	Válová Jitka	260
Plotko Maxim	283,284	Suchánek Vladimír	376	Valter Karel	172,261,262,315,316
Pokluda Miroslav	420	Süsser František Václav	431	Vano Robert	275
Poplavskij Alexandr	285	Svoboda J.	544	Vávra	438
Prášek Karel	461	Svoboda Rudolf	196,197,198,199,200	Vavřina František	61
Preissig Vojtěch	366	Svoboda Vladimír	158	Velčovský Josef	173,464
Procházka Antonín	75	Šafář Karel	159,160, 586,587	Veselý Jiří	524
Procházka Jaro	44,421	Šafránek Jan	377,378	Vičar Jan	525
Procházka Josef	45	Šárovec Martin	161,162,514,515,516,517	Vobecký František	62,63,64,65
Ptáček Jiří	462	Ščeglov Jevgenij	287	Vondráček Josef	549
Pulec František	422,543	Šilhavý Josef	432	Vondrouš Jan C.	593
R		Šíma Josef	255	Voronov Ivan Borisovič	288,289
Rada Vlastimil	46	Šimák Lev	56,433	Voříšek Josef	276
Radová Šárka	186	Šimotová Adriena	256	Voves Jiří	174
Rambousek Jan	423	Šimůnek Karel	545,546	Vyleťal Josef	175
Reiter Gustav	47	Šindlerová - Vokáčová Milada	518	Vyskočil Jaroslav	176
Rittstein Michael	367,554	Šlachtová Eva	519	W	
Rolín Viktor	48	Šlitr Jiří	298,299,300,301	Wagner Karl	383,384
Rombald J.	424	Šmaha Petr	163,164	Wenig Josef	439
Romberg Michal	49	Šnobl Ivan	520	Z	
Róna Jaroslav	195,368,369	Šotola Vratislav	80,81,82	Zagorodnych Alexej Vladimirovič	290,291,292
Rossi Josef	152,513	Špála Jan	434	Zdanevitch Cyril	440,441
Roubíček René	79	Šuhájek Jiří	83	Zich Rudolf	177
Rožánek Václav	153,154	Švabinský Maxmilian	57,379,380,381,588	Zívr Ladislav	203
Rožánková - Drábková Marta	50	T		Zoubek Jan	526
Rožátová Fišarová Eliška	425	Terš August	58	Zoubek Olbram	204,555
Ryzec Josef	463	Tichý František	59,60,257,258,259,382	Zrzavý Jan	76,77,263
S		Tomanová Emilie	589	Ž	
Sedláček Vojtěch	428	Tomeš J.	547	Žák Oldřich	448,594,595,596,597,598
Semerák Zbyněk	155,156	Trávníček František	521,522	Ženatá Kamila	178,179
Schindler Otakar	51,52,53,54,426,427	Trnka Pavel	165	Živný Vincenc	550Pavlíček J.
Schwaiger Hanuš	447	Tröster František	548		419
Simon Jan	55	Trsek Vilém	435		
Singer Michal	157	Třešňák Vlastimil	166		
Sitenský Ladislav	272	Turek František	167		
Sivko Václav	370,580	U			
Skvorcova Galina	286	Urban Bohumil Stanislav	436		
Slaviček Jan	429	Uzlová Milča	437		
Sovák Pravoslav	313,314				
Spáčil Jan	430				



590. Josef Váchal



591. Josef Váchal



592. Josef Váchal



593. Jan C. Vondrouš



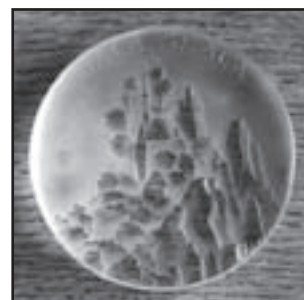
594. Oldřich Žák



595. Oldřich Žák



596. Oldřich Žák



597. Oldřich Žák

AUKČNÍ ŘÁD

II. Pravidla a průběh aukce

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registrací se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.
12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.
13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
 2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:
 - a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
 - b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
 3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síní Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a e-mailem.
 4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
 5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
 6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.
 7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
 8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
 9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.
- Stanovené minimální výše příhozů:**
- a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
 - b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
 - c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
 - d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
 - e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
 - f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
 - g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
 - h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

- i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000 000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síní Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Vydražiteli je účtována k vydraženému předmětu ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síní Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síní Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síní Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním neboouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodlení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladení vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síni Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužné částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín nepřijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uváděny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupující (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytly služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

**signováno, monogram
označeno
připsáno
dílna**

škola

**okruh
následovník
napodobitel**

rukou umělce
možná cizí rukou
pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo
dílo vzniklé pravděpodobně v dílně,
tj. v bezprostředním okolí autora
dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců
dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora
dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitěho data po díle

**jméno a příjmení autora s datem a místem:
otazník ve jméně autora či u techniky**

jisté dílo určitého autora
nelze s určitostí potvrdit autora nebo techniku, jakou bylo dílo vytvořeno



78. Bohumil Eliáš



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz