

I aut fiscella iuncto texerem et. sicut Iis. al. in libro etymo. libri iob qdā moysen scriptissime arbitrari. alij vnu ex apphenis. nonnulli dō eundē iob post plagā sue passiōis scriptorem fuisse ex

māt arbitrantes:

q certamina spī
nalis pugne susti
it: ipse narraret q
torias expertivit.
Et nota q hiero.

trāstulit lib:um
i:p de greco in la
ū corrigēdo trās
ionē. lxx. interpre
scđo de hebreo i
inū nullū sequen
interpretum. pme
stationi pposuit
c. plogū. vñ duci
pmit̄ exponen

. H̄j at q̄tuor p̄s
las. In pma dicit
tro. q̄ emulsi eum
bhendebat. q̄ sp̄i
ualib⁹ int̄edebat.
tr̄or̄ correctioni.

ñ nūq̄ eu rephē
rēt: si vacaret ipa
us et carnalitatis
eruptiōni. vñ dīc.
i aut fiscellam et.
i secūda rephēdit

s q̄ no curāt d̄ co
tū vicio dūmodo
i eis exterior pul
tudo: ibi. Tāta ē
vetustatis p̄suetu
et. In tōto initat
niuolos suos i li
ū iob fm. lxx. dī
mūtū pmit̄ et cor
ptū: iam fm trās
ionē suā vi itegrū

cipliāt̄ correctuz;
. Quapropter o
s dilectissimi et.
q̄rta pte excitat lectoris attētionē vt diligēter p̄sideret
et in ista trāslatiōc suppleuit dīminuta amouit supflua
uicidauit obscura: ibi. Igis evos vniūquēq̄ lectorēt̄.
is vīsis līa exponat. Fiscella vas ē vimineū vel d̄ sum
i marinis cōtextū. de q̄ legis Exo. ij. a. Sūpsit fiscella z
rpeā et. b. Cibū q̄no perit. iob. vi. c. Dpamini cibū q̄ non
rit. i. bonū op̄ q̄ aia reficit. iob. iij. e. Me⁹cib⁹ ē vt fa
i voluntatē ei⁹ q̄ me misit: vt pficiā op̄ ei⁹. illiq̄ libri ha
i. Cibū q̄ no putrit. qd̄ nihil ē: cū no dicat putris tr̄is. h
treo putres. i. Sentib⁹ v̄gultisq̄. i. maiorib⁹ erro

līa. o Tāta ē ei vetustatis p̄suetudo. i. tāta vīm ho
cōsuētudo v̄tusta. j. Thessa. iiiij. d. H̄ogam⁹ vos frē
abūdetis magis et operā detis vt q̄eti sitis et glo. Di
le ē dīmittere p̄suetudinē. vñ Dīete. xiiij. f. Sī min
p̄t ep̄tōpōs p̄ell
aut pard⁹ va
tes suas. t vos
eritis b̄fifacere
odiceritis malū
verb. xxij. a. Ndd
cēs iux̄ viā suā ē
senuerit nō rece
ab ea. p. Dī
placeāt. q̄uis cō
antur illa esse pe
ta et mala: tū plac
q. D̄ frēs dilect
miloquī ad hel
doz et paulinū q̄
scribebat. v̄l gen
liter ad oēs benit
los et amicos.

r. Pro flabello.
bellū dī instrumē
q̄ expellunt mus
qd̄ alio noīe em
catorū dīcīt. t dī
a flo fīas: q̄ flat
facit cum mouet
aere. s. Calath
dī calath⁹ corbus
panerū: t dī a ce
qd̄ ē lignū: q̄ fit
gnis. sportula dī
parū corb⁹ dīmī
tinū a sporta qd̄
vas vīmīcū vel
ceū. t dī a sporta
tice. vñ in q̄busdā
locis texis: vel dī
sporta ab asporta
do. q̄ ibi necessa
deportat. Quia
monachi antiqui
flabellat calath⁹
sportulas facieba

Incipit primus plogus in Job fm hebraicum.

Aut fiscellā iuncto texerem et. sicut palmarū folijs cōplicarē: vt i
dudore vult̄ mei comedē
rē panē et vētris op̄ solici
ta mente p̄tractarē: nullus
morderet: nemo rephēde
ret. Nūc aut q̄ iuxta sentē
tiā saluatoris volo operari
cibū q̄ no perit antiquam
diuinorū voluminū viam
sentibus v̄gultisq̄ purga
re error mihi gemin⁹ iūgit
corrector vicioz falsariis
vocor: et errores no aufer
re s̄ serere. Tāta ē emīvetu
statis p̄suetudo: vt etiā cō
fessa plerisq̄ vicia placeāt
dū magis pulcros h̄ie vo
lunt codices q̄ emēdatos
Quapropter o frēs dilectis
simi vnicū nobilitat̄ et hu
militatis exēplar: p flabel
lo calathis sportellisq̄ mu
nusculis monachoz: spiri
talia hec et mansura dona
suscipite: ac beatū iob qui
adhuc apud latīnos iace

lia. o Tāta ē ei vetustatis p̄suetudo. i. tāta vīm ho
cōsuētudo v̄tusta. j. Thessa. iiiij. d. H̄ogam⁹ vos frē
abūdetis magis et operā detis vt q̄eti sitis et glo. Di
le ē dīmittere p̄suetudinē. vñ Dīete. xiiij. f. Sī min
p̄t ep̄tōpōs p̄ell
aut pard⁹ va
tes suas. t vos
eritis b̄fifacere
odiceritis malū
verb. xxij. a. Ndd
cēs iux̄ viā suā ē
senuerit nō rece
ab ea. p. Dī
placeāt. q̄uis cō
antur illa esse pe
ta et mala: tū plac
q. D̄ frēs dilect
miloquī ad hel
doz et paulinū q̄
scribebat. v̄l gen
liter ad oēs benit
los et amicos.

r. Pro flabello.
bellū dī instrumē
q̄ expellunt mus
qd̄ alio noīe em
catorū dīcīt. t dī
a flo fīas: q̄ flat
facit cum mouet
aere. s. Calath
dī calath⁹ corbus
panerū: t dī a ce
qd̄ ē lignū: q̄ fit
gnis. sportula dī
parū corb⁹ dīmī
tinū a sporta qd̄
vas vīmīcū vel
ceū. t dī a sporta
tice. vñ in q̄busdā
locis texis: vel dī
sporta ab asporta
do. q̄ ibi necessa
deportat. Quia
monachi antiqui
flabellat calath⁹
sportulas facieba

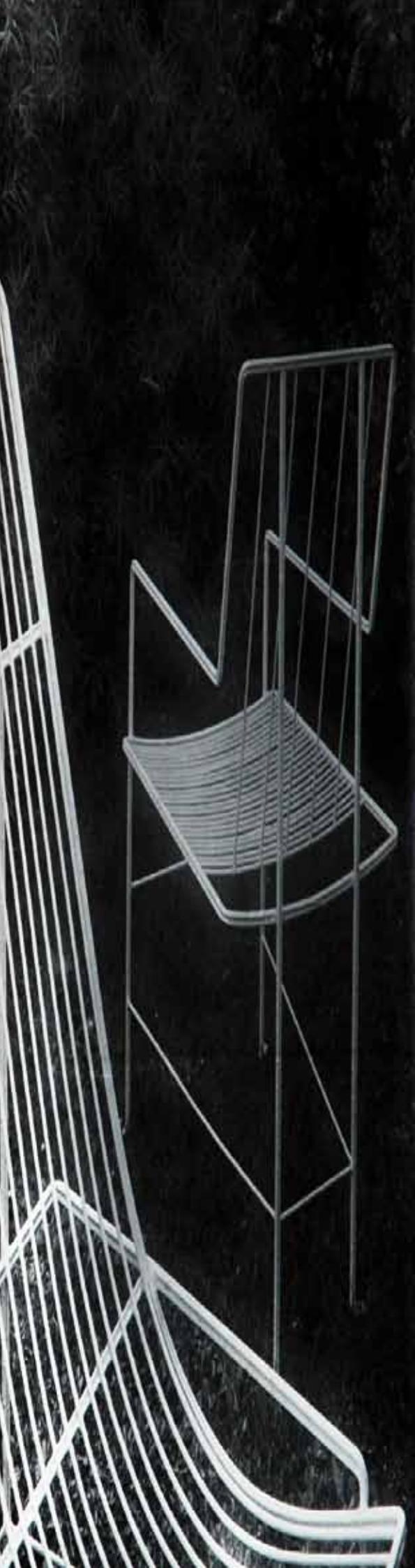
et amicis suis ea p munere erogabant: t ipse hieronim
erat monachus. ideo exēplificat de his. q. d. p binōi m
nusculis multo vobis dona spiritualia imp̄petuū gma
sura. t Beatū iob. i. libri. beati iob. v. Qui adh
apud latī. i. in stercore. alludit ei quod dicitur iob. i. t
Qui testa sātem radebat sedēs in sterquilino. t
vermibus scatebat. i. ebulliebat vermibus erro. scat
erat rāpido. si ebulliū et erūpunt de cataract̄ su
nde hec scatebat dicitur huiusmodi ebullito v̄l erup
vel ouuo aquarum. y. Gaudere. id est eūz gaudiō
spī. integrum. id est fine defectu et errore.
a. Duplicita ei et. illud sumitur de ultimo iob. b
ci en. i. librum sumi. c. Habere que amiserat. i. q̄
tracta erant in alijs translacionibus. d. Agitur et vo
beliodore et pauline. e. Ut vīciq̄. in illa prima c
tiōe mea. f. Viderit v̄gulas. i. obelos. g. Imā

137. AUKCE

VZÁCNE TISKY, BIBLIOFILIE A GRAFIKA

ČTVRTEK 24. BŘEZEN 2016 V 18:00, PRAHA

ANNO 1991



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Vzácné tisky, bibliofilie a grafika

Vzácné tisky	1-67
- Právnické spisy (<i>juridica</i>)	4-15
- Lékařské spisy (<i>medicinalia</i>)	16-22
- Vojenské spisy (<i>militaria</i>)	23-32
- Teologické spisy (<i>theologia</i>)	33-37
- Prvotisky (<i>incunabula</i>)	35-37
- Místopisné tisky (<i>topographia</i>)	38-39
- Přírodovědné spisy (<i>alchymia & botanica</i>)	44-48
- Varia	49-67

Bibliofilie, knihy	68-241
Avantgarda	242-288
Katalog	289-318

Platební přestávka

Grafika a kresba před rokem 1900	319-455
Grafika, kresby 20. a 21. stol.	456-478
Fotografie, fotografická literatura	479-585
Historické mapy	586-599

Platební přestávka

Místopisná grafika	600-624
Asiатika	625-629
Akt a erotika v umění	630-648
Karikatura a humor	649-717
Plakát, filmový plakát	718-765
Václav Fiala	766-832

**137. aukce se koná
ve čtvrtek 24. března 2016 v 18:00**

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 21. 03. 2016		10-18
Úterý 22. 03. 2016		10-18
Středa 23. 03. 2016		10-18
Čtvrtok 24. 03. 2016		10-15

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností prvního podání do 24. 03. 2016 do 15.00.

Na stránkách aukční síně v sekci AUKCE *Limitní lístek (Plnou moc)* pro telefonickou dražbu nebo zadání limitu.

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení prvního podání 29. 03. 2016 v 15:00 hodin 833-1760

Druhé kolo internetové části bude probíhat:

- 29.03.2016 od 18 hodin
- 30.03.2016 od 18 hodin



7. Henricus Canisius

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Galerie

+420 224 933 960

Recepce (platba, výdej děl)
Lenka Klvačová

+420 224 930 340

Darina Čiháková

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace
Pavlína Fialová

+420 739 071 594

Antikvariát Dlážděná

antikariat.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Ostrovní

antikariat-vltavin@email.cz

+420 605 285 471

Expedice
Lukáš Čejka

+420 222 519 386

expedice.art@galerie-vltavin.cz

VZÁCNÉ TISKY

Hlavním tématem bibliofilské aukce je nabídka vzácných tisků zejména právní, lékařské a vojenské povahy.

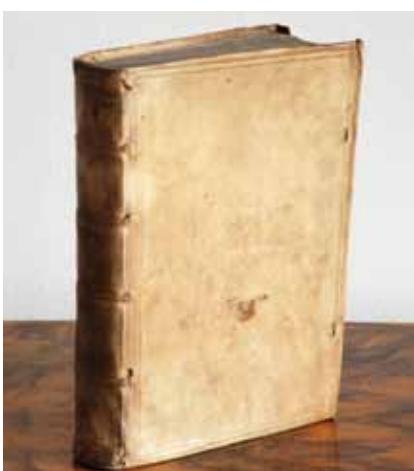
Perlou v nabídce jsou dva prvotisky (inkunábule) z Norimberka a raný protikacírský tisk z Olomouce (r. 1502), který, ač je tištěný po roce 1500, svým charakterem patří také mezi inkunábule. Také ucelená nabídka sbírek zákonů a zemských zřízení pro české země od r. 1550 do vydání Občanského zákoníku r. 1811 je svým rozsahem výjimečná. Mezi rarity patří lékařský atlas lidského těla (tzv. somatotomia) s řadou rytin anatomie člověka, velkoformátový botanický atlas orchidejí a exotických rostlin nebo vojenské příručky pro výuku strategie, výcvík mušketýra či drezuru válečných koní.



1



3



1

1. Aristoteles

De la Politica, overa Scienza Civile

kniha, 22,5 x 17cm, libri otto ; scritti in modo di Dialogo, výklad Aristotelova spisu Politika italským humanistou, filozofem a překladatelem Felicem Figliuccim (1518-1595), italsky, na titulním listu rytina střelce, dřevořezové iniciály, vlysy, linky, vydal Gio. Batistta Somascho, Benátky, 1583, 260 stran, pergamenová vazba, lehce zazloutlý papír, stav velmi dobrý

LITERATURA: EDIT 16 sign. CNCE 18974

15 000 Kč
(€ 577)



2



2

2. Andreas Lazarus von Imhof

Neueröffneten Historischen Bilder-Saal

kniha, 20,5 x 17,5cm, část VII, léta 1739-1743, vydal Felsecker, 1744, strany 785-1536 + 46 stran rejstříku, lehce zazloutlý papír, celokožená vazba, desky poničené, hřbet silně poničený, stav zachovalý

2 000 Kč
(€ 77)

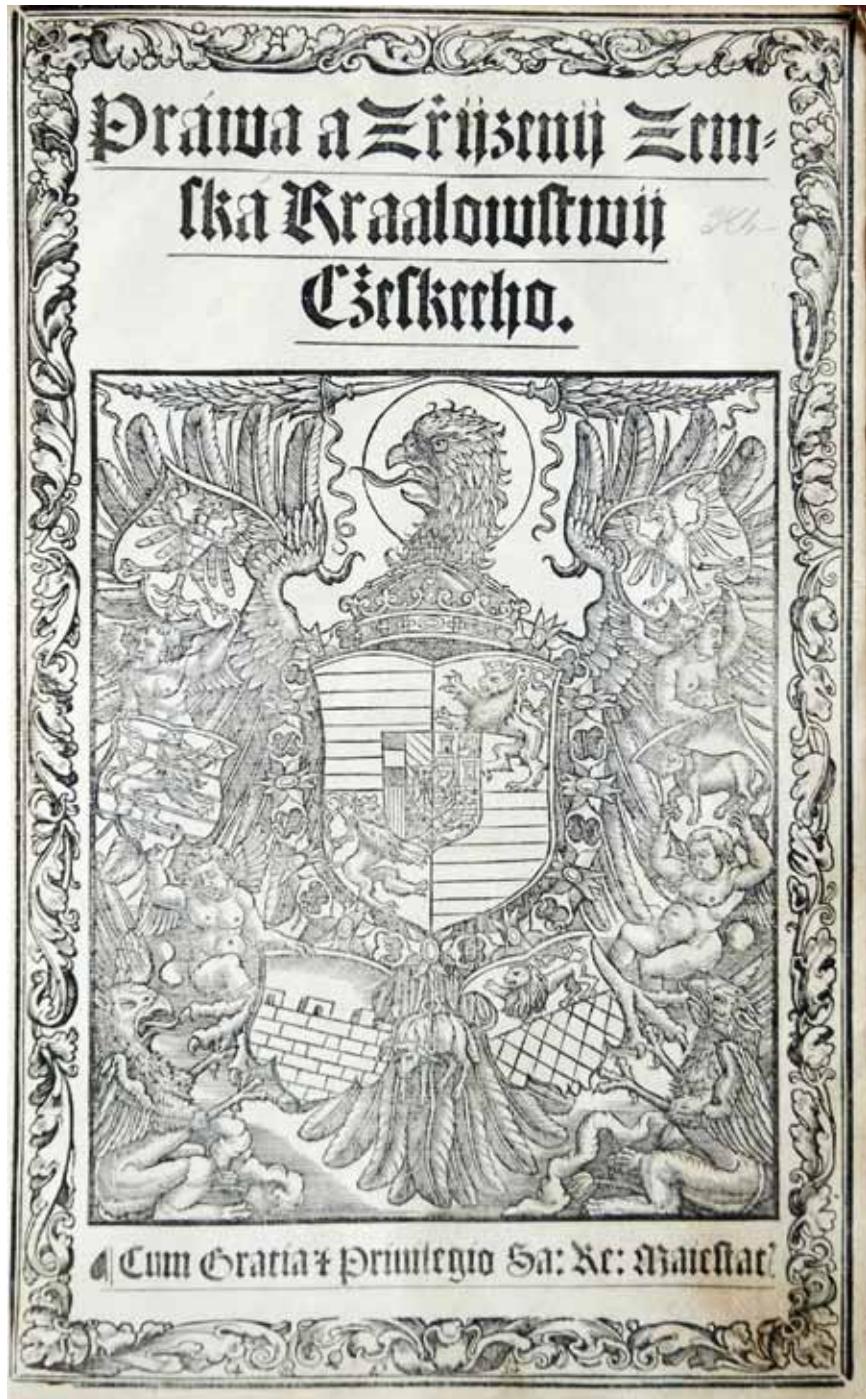
3. Jan Amos Komenský (1592-1670)

Hystoria. O těžkých Protiwenstwych Cyrkwe České, Hned od počátku gegijo na Wjru Křestianskau obrácenj, w Létu Páně 894, až do Léta 1632, za panování Ferdinanda druhého.

kniha, 20,5 x 16,5cm, Obsahuje přívazek: Jan Rozacyus: Koruna Neuwdálá Mučedlnjkův Božích Českých, To gest, Prawdīwá Spráwa o Pobožném se k Smrti připravowaný Wěrných, a při Prawdě Božj stály Czechůw, dále obsahuje Modlitba Plačtiwá O Zem vdečené rozražené posslapané, y rozptýlené Cyrkwe České Podoboj, Hystoria o Bratu Palečkowj, Wytlačeno Podle Amsterdamskeho Exempláře, 1756, XIV (prolog) + 71 (Koruna Neuwdálá) + 360 + XL (rejstřík, Modlitba, Hystoria o Bratu P.) stran, , lehce zazloutlý papír, zdobená celokožená vazba, titulní list zašpiněný, některé stránky na konci poškozené a potrhané, hřbet chybí, desky při krajích odřené a poničené

LITERATURA: Knihopis K02912

5 000 Kč
(€ 193)



4

4. Ferdinand I. (1503–1564)

Práwa a Zřízení Zemská Kraalowstwij Českoho.

kniha, 30,5 x 20 cm, titulní list dřev.císařská orlice se zemskými znaky, dále vyobrazení zasedání zemského sněmu iniciály, viněty, na konci rejstříku dřev.znak českého lva, český text gotikou, Na I. CCXIX kolofon: Tato Práwa, a Zřízení Zemská Králowstwij Českého, dokonána a, Wytisťena sau Nákladem Vrozeného Wládyky Pana Woldřicha z Prostiboře, a na Lochovicých Mjistropijsaře téhož Králowstwij České ho e[tc]: skrze Jana Kosořského z Kosové. Léta Páně M.D.L. w Sobotu před Božím Wstau penijm, vydal Woldřich Humpolec z Prostiboře a na Lochovicích, tisk Jan Kosořský z Kosové, Praha, 1550, [II] - CCXIX – 53 (rejstřík) stran, lehce zažloutlý papír, pergamenová vazba s reliéfním zdobením na deskách a na hřbetu, restaurováno

LITERATURA: Knihopis K14316

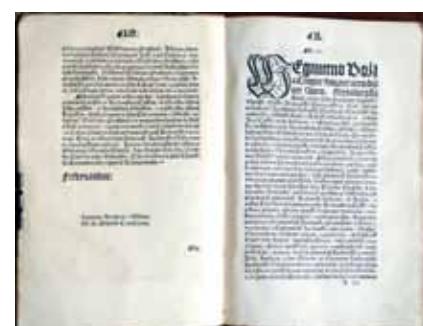
90 000 Kč
(€ 3 462)



4



4



4



4



5



5. Johann Jacob von Weingarten (1629–1701)
Codex Ferdinandeo-Leopoldino-Josephino-Carolinus : pro Ha-
reditario Regno Bohemiae ac...Marchionatu Moraviae, et duca-
tu Silesiae
kniha, 28 x 19cm, rytina alegorie habsb. panovnického domu
za titulem, vlysy, iniciály, vinéty, německy, vydal Conrad Mullern,
Prag, 1720, 732 + 34 (rejstřík) stran, lehce zažloutlý papír,
celokožená vazba, desky lehce odřené, český právnik narozený
v Chomutově, titulární královský rada apelačního soudu v Praze, r.
1693 z pověření císaře Leopolda vypracoval nový zákoník Codex
Ferdinandeo-Leopoldina, který byl i po jeho smrti nadále doplňován.
LITERATURA: Knihopis K16938

15 000 Kč
(€ 577)

6



6

6. Ferdinand II. Habsburský (1578–1637)
Vernewete Landes-Ordnung Derselben Erb Königreichs
Böhmiß
kniha, 34,5 x 22,5cm, titul. list rytina habsburská orlice, na opositu
český lev, německý text gotikou, vydal Gregor Gelbhar: Wien,
1627, v kolofonu tiskařské údaje: Getruckt zu Wien in Oesterreich
bey Gregor Gelbhar/ auff der hohen Brucken/ Róm: Kay: Maj:
HofBuchdrucker. Im Jahr/ M.DC.XXVII., 506 + 11 stran, lehce
zažloutlý papír, pergamenová vazba, restaurováno
LITERATURA: VD17 12:625851G

20 000 Kč
(€ 770)



7



7

7. Henricus Canisius (1548–1610)
Summa Iuris Canonici In Quatuor Institutionum Libros Contracta Iam recognita, restituta et notationibus illustrata ..
 kniha, 20,3 x 17,5 cm, supralibros a ex libris Petra Voka z Rožmberka (1609) na předním předešti, vydal Adam Sartorius, Ingolstadti, 1604, XXX (rejstřík) + 494 stran, lehce zažloutlý papír, celokožená vazba s reliéfní výzdobou na deskách s osobní knižní ražbou (supralibros) Petra Voka z Rožmberka na předních i zadních deskách (1609)
 LITERATURA: VD17 1:010245L

9 000 Kč
(€ 347)

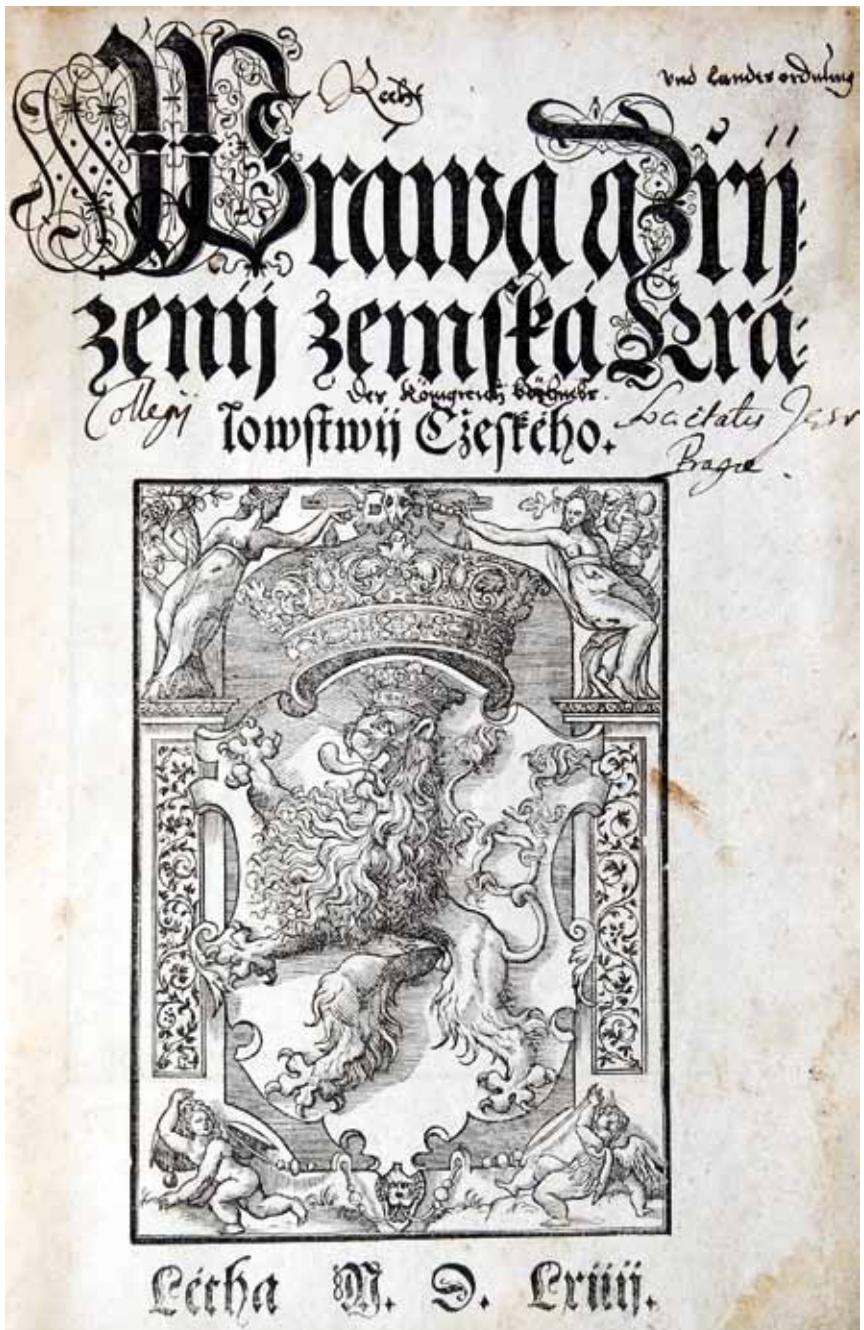
8

8
8. Jakub Menšyka (?-1614)

O Mezech, Hranicých, Saudu a Rozepři Meznj y Přislušsenstwj gich w Královstwj Českém, sepsán Jakuba Menssyka z Menssteyna, na Mokropsech a Wonoklasech, Misto Sudjho Královstwj Českého.
 kniha, 20,5 x 17,5 cm, dvoubarevná rytina českého lva se znaky vedlejších zemí koruny v titulním listu, na oposite císařská orlice, vlysy, viněty, český text gotikou, v kolofonu Wytisstěno w Starém Městě Pražském : v Dědice Jana Ssumana, 1600, XXIV (prolog) + CXVIII + 60 (rejstřík) stran, lehce zažloutlý papír, pergamenová vazba, lehce poškozený hřbet

LITERATURA: Knihopis K05505

10 000 Kč
(€ 385)



9



Nařízení a Nařízení
práv a řízení zemská Království Českého
z roku 1564. Tiskovna Českého Království
v Praze. Zde uvedeno v roce 1564.
Majetek říšského kněžstva. Vydání
na jméno krále Ferdinanda II. císaře
a říše římského a jeho dědice
Jiřího Melantricha z Aventina.

Vidět je v tomto dnu. Vydáno
a nařízeno v Praze v roce 1564. Tiskovna
zde uvedeno v roce 1564. Tiskovna
na jméno krále Ferdinanda II. císaře
a říše římského a jeho dědice
Jiřího Melantricha z Aventina.

Nařízení a Nařízení zemská Království Českého
z roku 1564. Tiskovna v Praze v roce 1564.
Vidět je v tomto dnu. Vydáno v Praze v roce 1564. Tiskovna
zde uvedeno v roce 1564. Tiskovna
na jméno krále Ferdinanda II. císaře
a říše římského a jeho dědice
Jiřího Melantricha z Aventina.

9



9. Ferdinand I. (1503–1564) Práva a Žrjzenij zemská Království Českého

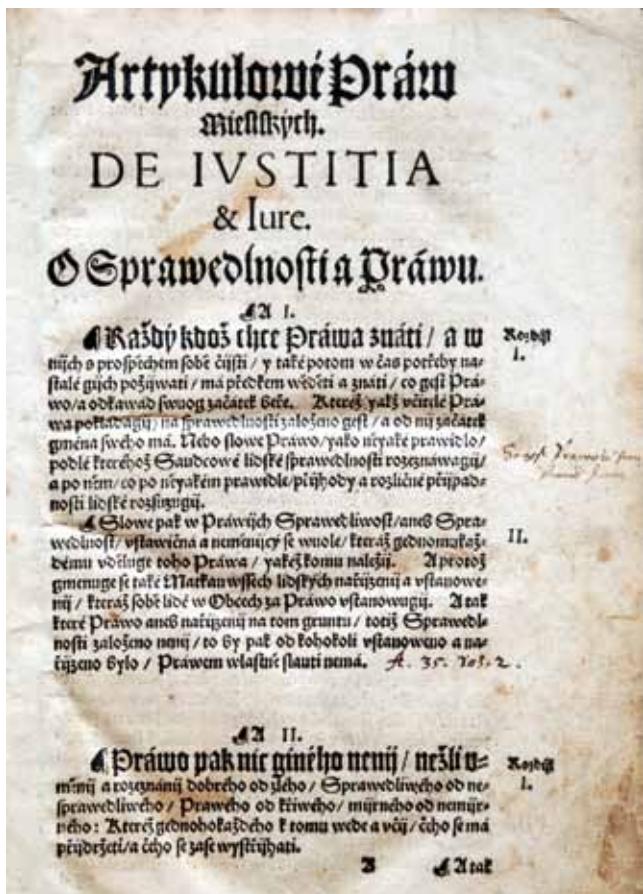
knika, 20,3 x 16,5cm, na titulním list dřev. českého znaku, další listy císařský erb Maximiliána II., erb Volfa z Vřesovic a signet Jiřího Melantricha z Aventinu, dřevořez zasedání zemského sněmu, vlysy, iniciála, vineta, český text gotikou, latinské vpisky, vydáno nákladem Volfa z Vřesovic na Doubravské hoře, Staré Město (Praha), 1564, tisk Jiří Melantrich z Aventina, III - CCXLVII - [XXX] II., lehce zažloutlý papír, celokožená dřevěná zdobená vazba s kováním, restaurováno, přiložena zpráva o konzervaci z oddělení péče o fyzický stav archiválií Národního archivu v Praze
LITERATURA: Knihopis K14317

40 000 Kč
(€ 1 539)

9



9



10



10

10. Pavel Krystián z Koldína (1530–1589)

Práva Městská Království Českého

kniha, 20,3 x 13,5cm, iniciály, dřevořez „Arbor consanguinitatis“, na protější straně s českým textem „Strom Krewnosti, aneb přirozeného Přátelství Krewnijho“, za rejstříkem signet Jiřího Melantricha, český text gotikou, latinský antikou, vytiskli a vydali Giřjho Melantricha z Awentýna a M. Danyele Adama z Weleslavjina, Staré Město (Praha), 1579, 452 + 60 (rejstřík) stran, chybí titulní list a prolog, lehce zažloutlý papír, kartonová vazba, posledních několik stran rejstříku poškozeno a restaurováno. Autorství zákoníku městských práv Království českého se připisuje Pavlu Kristiánovi z Koldína (1530–1589). Kristián z Koldína se coby zkušený právník a kancléř Starého města pražského podílel na sepsání právního soupisu pro městské prostředí. Jeho vznikající znalosti práva domácího i římského a zkušenosti přispěly ke vzniku zákoníku, který přetrval až do 18. století a stal se základem českého právního jazyka.

LITERATURA: Knihopis K04564

25 000 Kč
(€ 962)



10



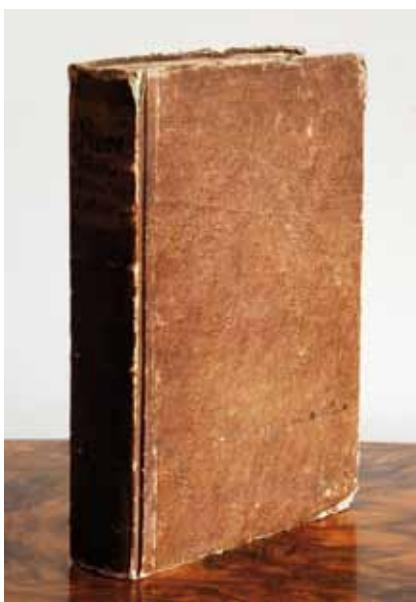
11

11. Wilhelm Gerhard Goutta

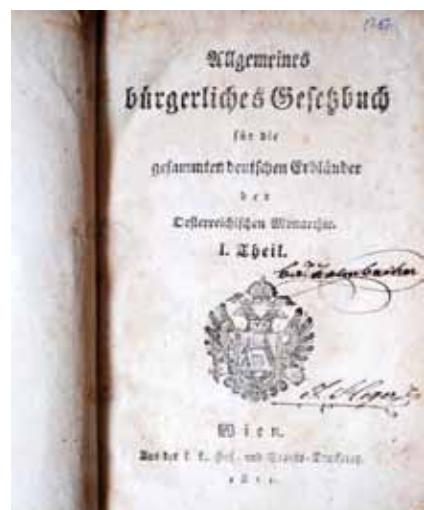
Fortsetzung der von Johann Roth verfaßten Sammlung aller in dem Königreiche Böhmen kundgemachten Verordnungen und Gesetze

kniha, 19,3 x 13cm, 13. ročník, obsahuje zákony a nařízení z let 1801-1812, vydal Caspar Widtmann, Praha, 1815, 667 stran, lehce zažloutlý papír, polokojená vazba se zlacením na hřbetu

1 000 Kč
(€ 39)



10



12

12. Franz von Zeiller

Allgemeines bürgerliches Gesetzbuch für die gesamten Deutschen Erbländer der Österreichischen Monarchie I.-III. Theil

kniha, 25 x 19cm, Všeobecný zákoník občanský Františka I. pro Habsburskou monarchii, vydal K.K. Hof- und Staats-Druckerey, Wien, 1811, 110 (I.), 395 (II.), 56 (III.) + 176 (register) stran, lehce zažloutlý papír, polokojená vazba se zlacením na hřbetu, vazba téměř odpadlá, stav svazku dobrý

3 000 Kč
(€ 116)



13



14



14



13



14



13

13. Marten Schoock (1614–1669)
Tractatus de quadruplici lege regia
kniha, 25,5 x 20,5 cm, iniciály, vlysy, viněty, antíkva, latinský text, vydal Jobi Wilhelmi Fincelii, Francofurti at Oderam, 1668, XXXIV + 312 stran, lehce zažloutlý papír, celokožená vazba s raženou výzdobou na deskách a zámkkem, stav velmi dobrý^{LITERATURA: VD17 32:6699612}

5 000 Kč
(€ 193)

14. Johann Jacob von Weingarten (1629–1701)
Vollständiger Außzug, der verneuerten Königlichen Lands-Ordnung und Novelten Im Koenigreich Boehmiab
kniha, 32,5 x 26 cm, Samt angeführten Königl. Böhmi. Stadt- Mährischen Land- und allgemeinen Kayserl. Rechten ... zusammen getragen .. durch ... Johannem Jacobum von Weingarten. [2]. Anderer Theil, des Appendixis, und Repertorij ... Compendium der Verneuerten Königlichen Lands-Ordnung, in Königreich Böhmen, vydal Johann Zieger, Nuernberg, 1686, v prodeji u knihkupce Daniela Wussina v Jezuitské ulici, tisk Arcibiskupská tiskárna v Emauzích, Praha, 484 stran + výkladová část (568 stran), lehce zažloutlý papír, pergamenová vazba, český právník narozený v Chomutově, titulární královský rada apelačního soudu v Praze, r. 1693 z pověření císaře Leopolda vypracoval nový zákoník Codex Ferdinandeo-Leopoldina, který byl i po jeho smrti nadále doplňován.

LITERATURA: Knihopis K16931

15 000 Kč
(€ 577)

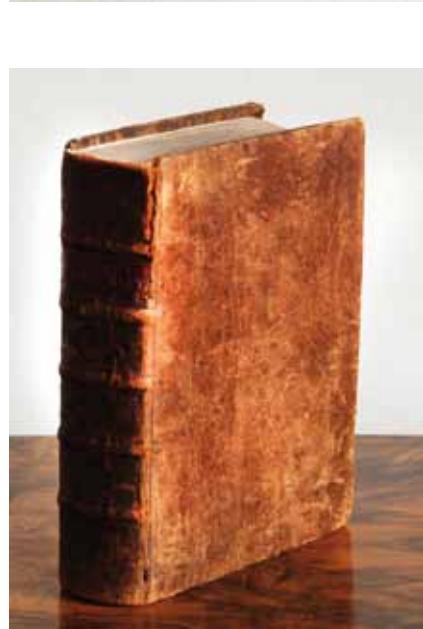
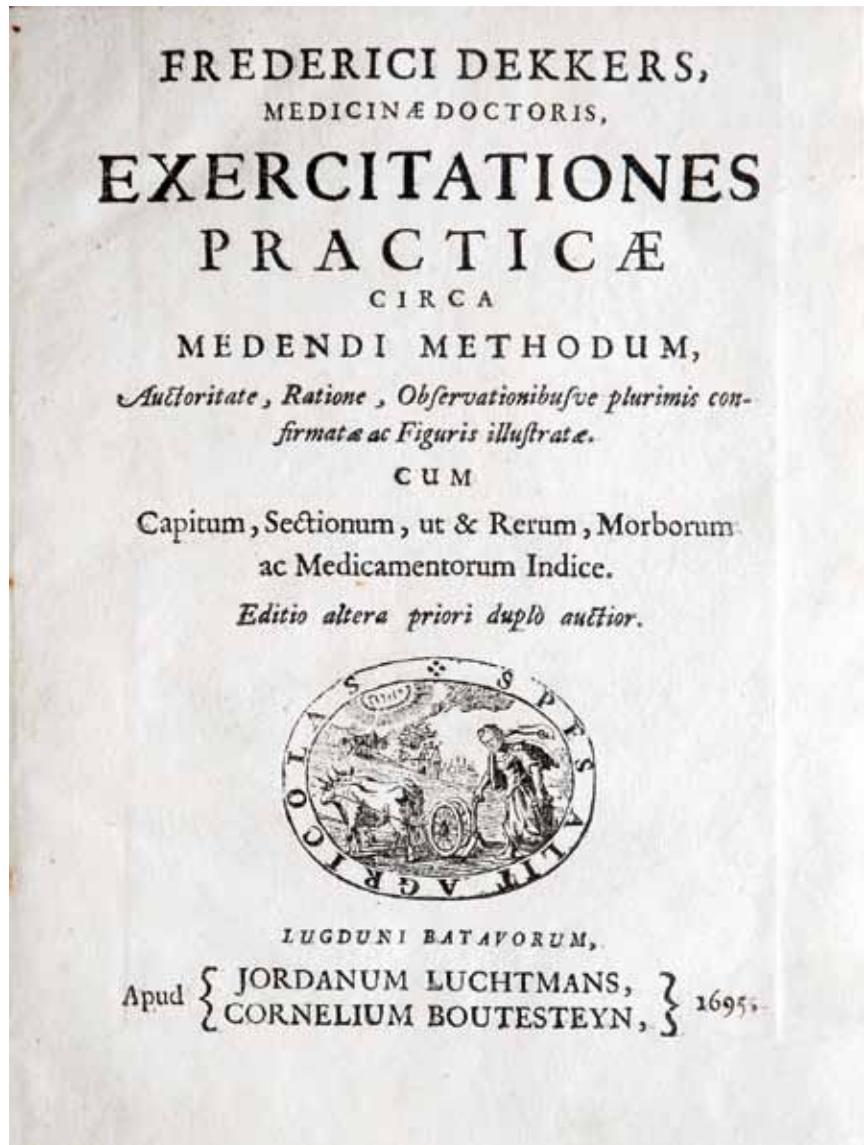
14



15

15. Schematismus des Markgrafthums Mähren und Herzogthums Schlesien
kniha, 24 x 18,5 cm, vydal Joh. Georg Gastl, Brünn, 1826, 192 stran + nestránkováný rejstřík, lehce zažloutlý papír, kartonová vazba

2 000 Kč
(€ 77)



16



16



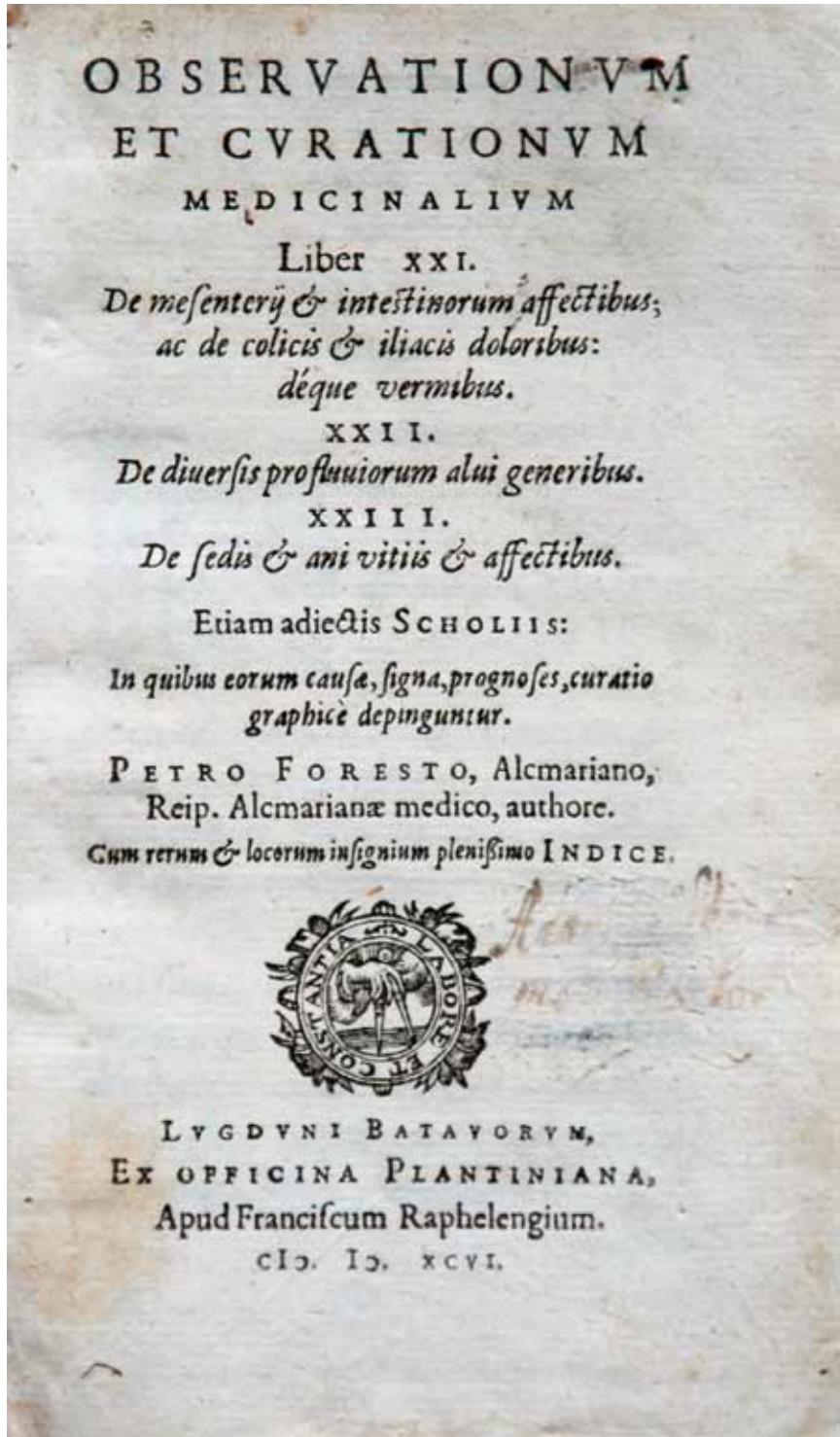
16



16

**16. Frederici Dekkers (1644–1720)
Exercitationes Practicæ circa Medendi
Methodum**
kniha, 25 x 19 cm, iniciály, vlysy, vinéty,
antikva, latinský text, vydal Cornelius
Boutesteyn et lordaanus Luchtmans,
Lugdunum Batavorum (Leiden), 1695, 722 +
28 stran, lehce zažloutlý papír, celokožená
vazba se zdobeným reliéfem na hřbetu

35 000 Kč
(€ 1 347)



17



17

17. Pieter van Foreest (1521–1597)
Observationum et curationum medicinalium

kniha, 20,5 x 13,5 cm, kniha XXI., XXII. a XXIII. v 1 svazku, iniciály, vinéty, antikva, latinský text, vydal ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium, Leiden, 1596, 30(prolog) + 499 + 16 (rejstřík) stran, lehce zažloutlý papír, pergamenová vazba, skvrny a drobná poškození

9 000 Kč
 (€ 347)



18



18



18



18



18



18



18



18

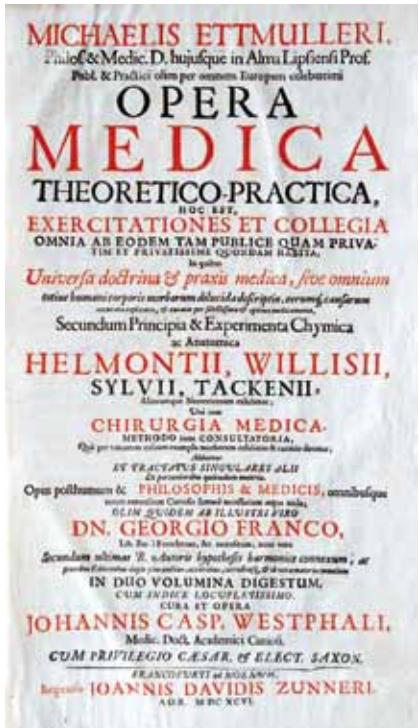
18. Sebastian Christian Zeidler

Somatotomia anthropologica seu corporis humani fabrica

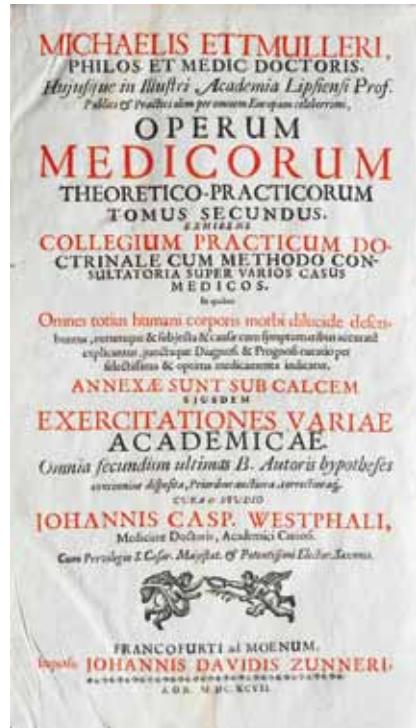
kniha, 20,5 x 13 cm, lékařský atlas lidského těla sestavený dle řezů a pitev konaných autorem v Praze v 80. letech 17. stol., spis obsahuje 28 anatomických obrazů, předmluvu napsal rektor univerzity pražské Jakub J. V. Dobřenský z Černého Mostu, spis je uveden dedikací hraběti Františku Kinskému s vyobrazením, vydal Typis Joannis Caroli Gerzabek, Pragae (Praha), 1686, 118 stran, 30 rytin (titulní list, portrét F. O. Kinského a 28 ilustrací), lehce zažloutlý papír, pergaménová vazba

LITERATURA: VD17 14:019429C

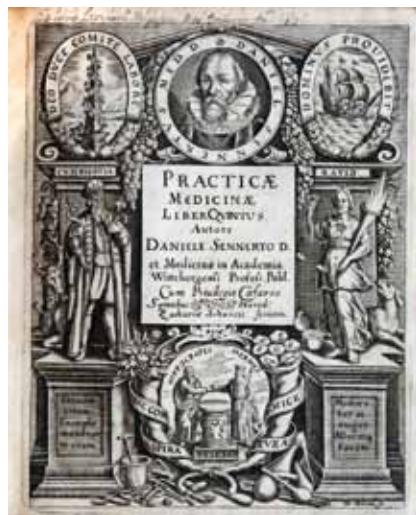
40 000 Kč
(€ 1539)



19



20



21



19



20

19. Michael Ettmüller (1644–1683)
Opera Medica Theoretico-practica, hoc est, Exercitationes et Collegia Omnia ab Eodem Tam Publice Quam Privatim et Privatisse Quondam Habita
 kniha, 20,5 x 14 cm, díl I., iniciály, vlysy, vinéty, antikva, latinský text, vydal Joannus Davidus Zunner, Froncofurt ad Moenum, 1696, 1333 stran, celokožená vazba se zlacenou výzdobou na hřbetu, hřbet při horní části poškozen, u dolní části hrana chybí
 LITERATURA: VD17 39:153661T

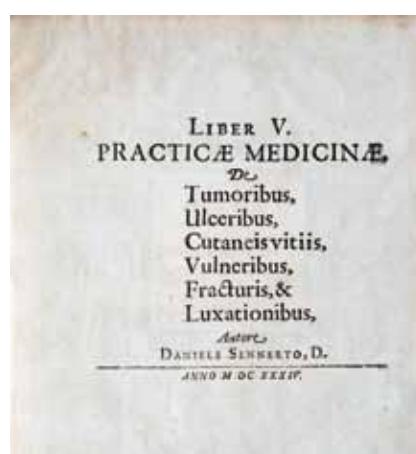
7 000 Kč
 (€ 270)

20. Michael Ettmüller (1644–1683)
Operum Medicorum Theoretico-practicorum, tomus secundi
 kniha, 19,5 x 13 cm, díl II., rejstřík obsahuje hesla i k l. dílu, iniciály, vlysy, vinéty, antikva, latinský text, vydal Joannus Davidus Zunner, Froncofurt ad Moenum, 1697, 1940 + 102 (rejstřík) stran, celokožená vazba se zlacenou výzdobou na hřbetu, horní a dolní část hřbetu poškozená
 LITERATURA: VD17 12:166945T

8 000 Kč
 (€ 308)



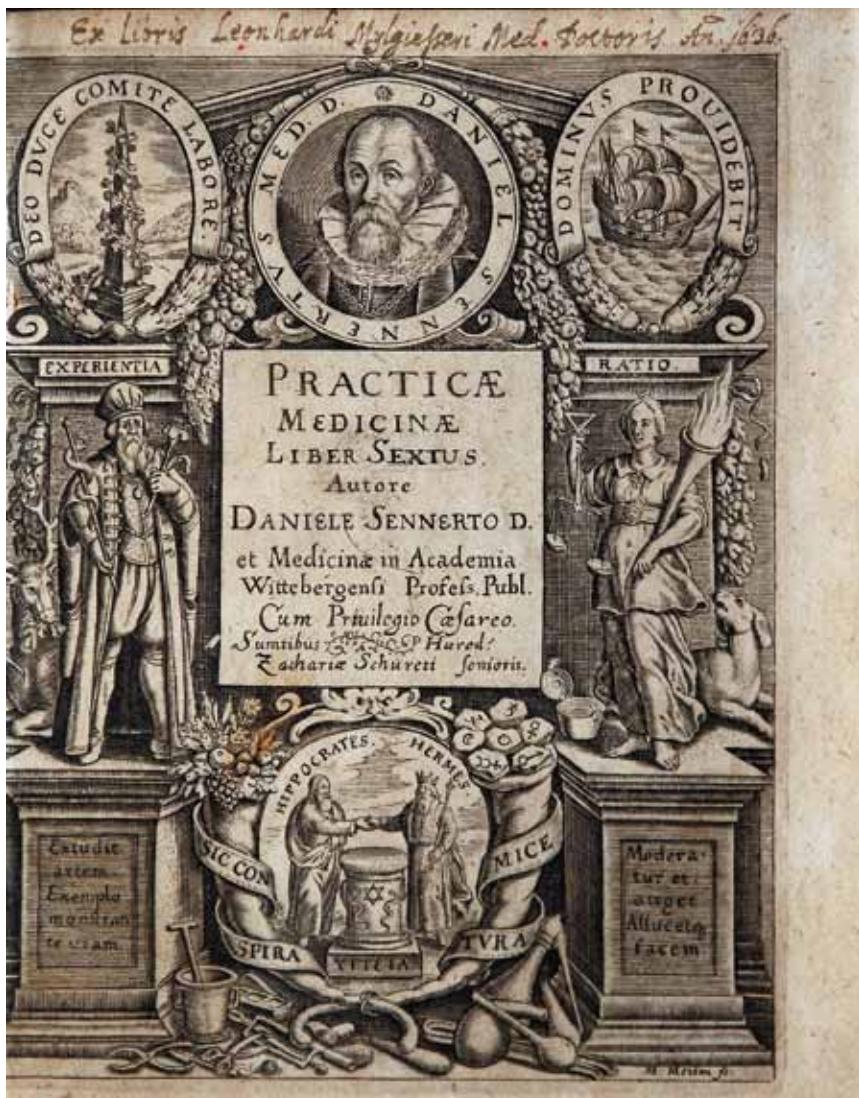
21



21

21. Daniel Sennert (1572–1637)
Practicæ Medicinæ Liber Qvintus (De Tumoribus, Ulceribus, Cutaneis vitiis, Vulneribus, Fracturis, & Luxationibus)
 kniha, 23,5 x 15,5 cm, V. díl, bohatě ilustrovaný titulní list od M. Meriana, iniciály, vlysy, vinéty, signet, antikva, latinský text, vydal Ex officina Typographica Ambrosii Rothi, Witterbergae, 1634, 614 + 8 stran, lehce zažloutlý papír, pergamenová vazba, restaurováno
 LITERATURA: VD17 1:060956D

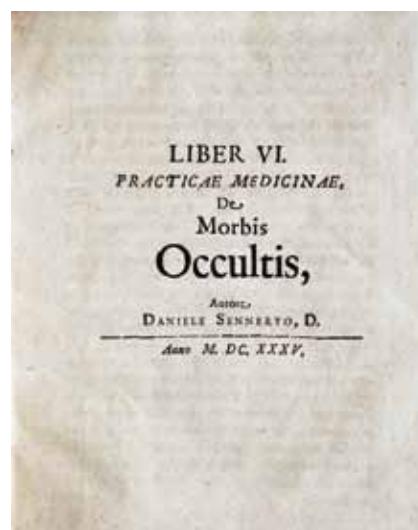
5 000 Kč
 (€ 193)



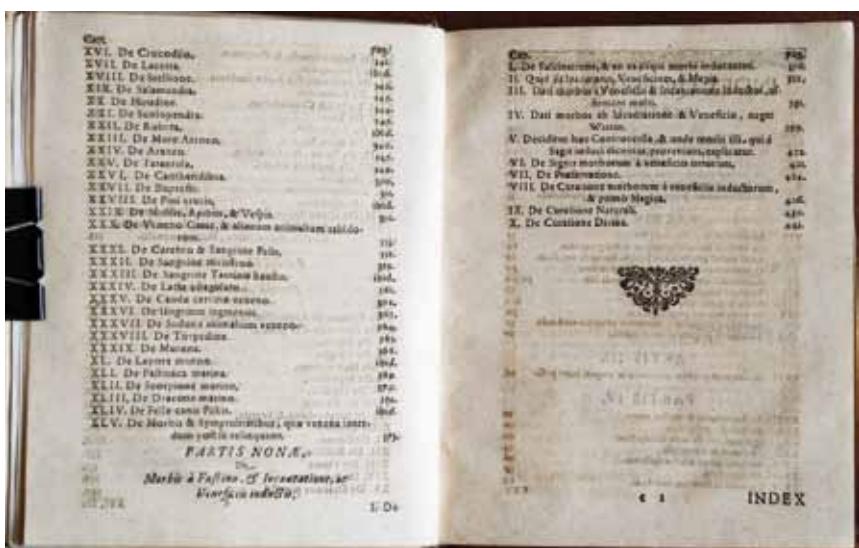
22



22



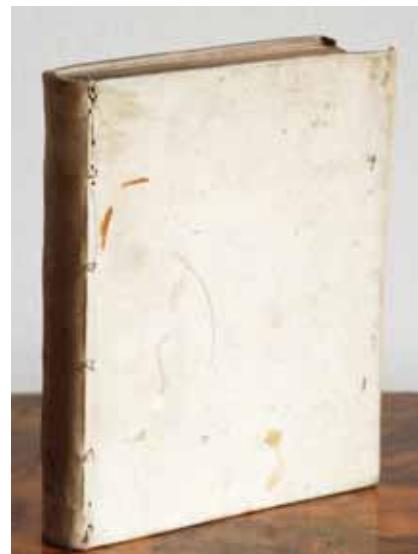
22



22

22. Daniel Sennert (1572–1637)
Practicæ Medicinae Liber Sextus (De Morbis Occultis)
 kniha, 16,5 x 11,5 cm, VI. díl, bohatě ilustrovaný titulní list od M. Meriana, iniciály, vlysy, viněty, signet, antikva, latinský text, vydal Ex officina Typographica Ambrosii Rothi, Witterbergae, 1635, 449 + 22 stran, lehce zažlutlý papír, pergamenová vazba, restaurováno
 LITERATURA: VD17 1:060960Q

5 000 Kč
 (€ 193)



22



23

23. Jean Jaques de Walhausen

L'art militaire pour l'infanterie

kniha, 29 x 20,5cm, učebnice pro výcvik pěchoty, zvláště ovládání palných a chladných zbraní a nácvik disciplíny a způsobu boje, bohatě doplněná 34 názornými ilustracemi (mědirytiny) v příloze, text francouzsky, vydal Uldrick Balck, Frankfurt, 1620?, tisk Franeker, X +148 stran, lehce zažloutlý papír, polopergamenová vazba, zlacený ražený znak na předních i zadních deskách, restaurováno

45 000 Kč
(€ 1 731)



23



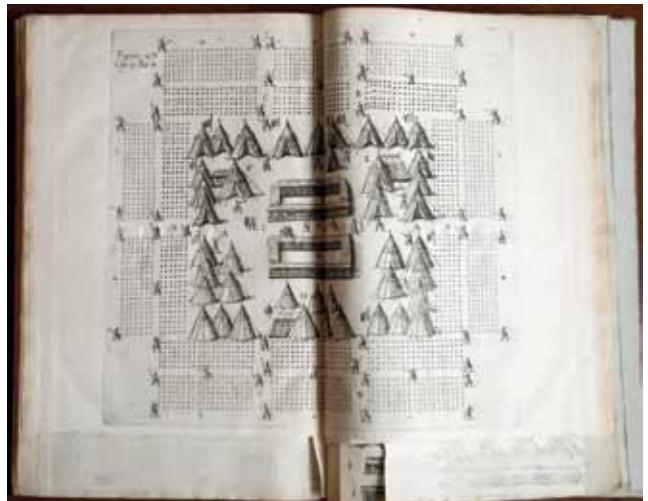
23



23



23



23



24



24



24



24



24

24. Wilhelm Dilich (1572–1650)
Kriegsbuch (Hochvernünftig gegründet-
und aufgerichtete, in gewisse Classen
eingetheilte, bisher verschlossen gele-
gen, nunmehr aber eröffnete Krieges-S-
chule)

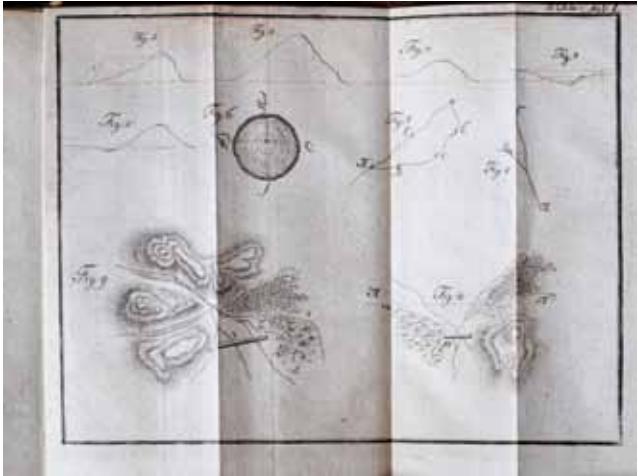
kniha, 36 x 24 cm, díl I. a II. v 1 svazku, zdobený titulní list, názvy kapitol, viněty, vlysy, rozkládací mapky, ilustrace bitevních plánů, nákresy opevnění, německý text, gotika, vydal Johann David Zunners. Frankfurt am Main, 1689, tisk Johann Philipp Andrea, 494 + 6 stran (I.), 410 + 6 stran (II.), lehce zažloutlý papír, polopergamenová vazba

LITERATURA: VD17 3:313563U

33 000 Kč
 (€ 1 270)



24



25

Des Grafen Franz Kinsky, gesammelte Schriften.

Erster Thell;

Weicher den ersten und zweiten Abschnitt der
Elementardreiecke von Dimbachen
enthält.

Mit zwei Tafeln.



Zweite Auflage.

W. Schilling
Mit Schilling und Compagnie.
1795.

25

25. Franz hrabě Kinský Des Grafen Franz Kinsky, Gesammelte Schriften

kniha, 38 x 27cm, díl I. a II.
v 1 svazku, vydal Schilling &
Kompagnie., Wiener Neustadt,
1795, 119 + 2 přílohy (I.), 135 +
6 příloh (II.), lehce zažlutlý papír,
kartonová vazba

2 000 Kč
(€ 77)



26

26. Friderico Grisonis

Ippokomike. Künstlicher Bericht und allerzierlichste Beschreibung des edlen, uhesten, unnd hochberümbten Ehrn Friderici Grisonis neapolitanischen hochlöblochlin Adels. Wie die Streitbare Pferdt (durch welche Ritterliche Tugendten mehrers thails geübet) zum Ernst und ritterlicher Kurtzweil, geschickt vnd vollkommen zumachen.

kniha, 32 x 21,5cm, In sechs Bücher bester Ordnung wolverstendlichem Teutsch und zierlichen Figuren (mit anhegnung etzlicher Kampf-stuck) dermassen in druck verfertiget / das dergleichen in Teutschland niemals ersehen worden. Durch Johann Fayer den Jüngern von Arnstain des Herzogthums Francken und Bistums Würzburg. (Johann Fesser Arnstein). zdobeny titulní list, iniciály, množství celostránkových rytin koní, techniky drezury a výstroje, německý text, frakturna, Tisk Christoff Mang, vydal Elie Willers, Augsburg, 1608, X (prolog) + 235 stran + 19 rytin v příloze a 1 rozkládací volná rytina, lehce zažlutlý papír, papírová vazba, vazba, titulní list a část předmluvy restaurováno

LITERATURA: VD17 12:627555E

40 000 Kč
(€ 1 539)



26



26



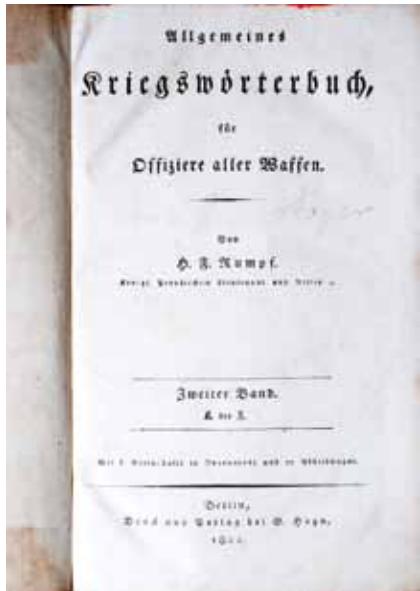
26



26



26



27

27. H. F. Rumpf

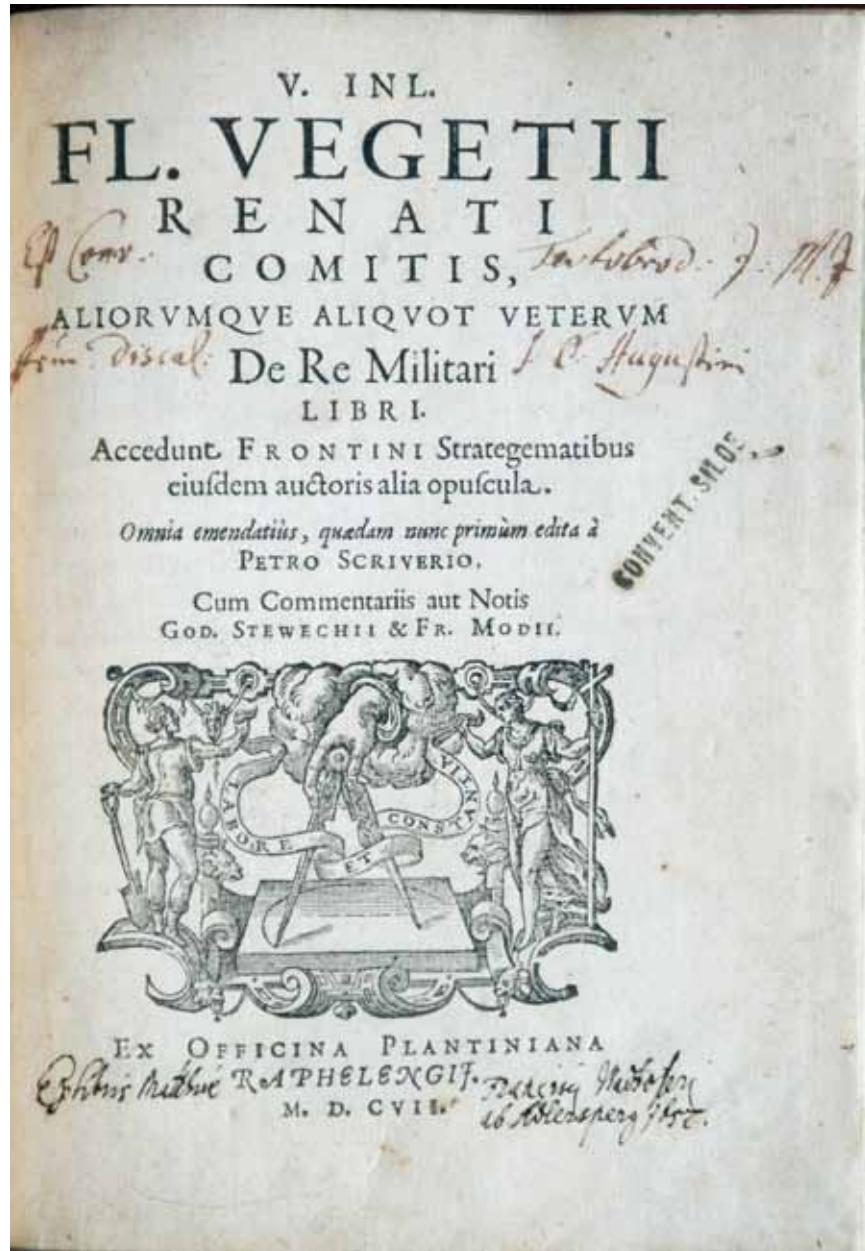
Allgemeines Kriegswörterbuch, für Offiziere aller Waffen

kniha, 29,5 x 20,5cm, Zweiter Band L bis Z, vytiskl a vydal Hayn, Berlin, 1822, 582 stran, lehce zažloutlý papír, celokožená vazba se zlaceným reliéfem na hřbetu

5 000 Kč
($\text{€} 193$)



28



28



28



28



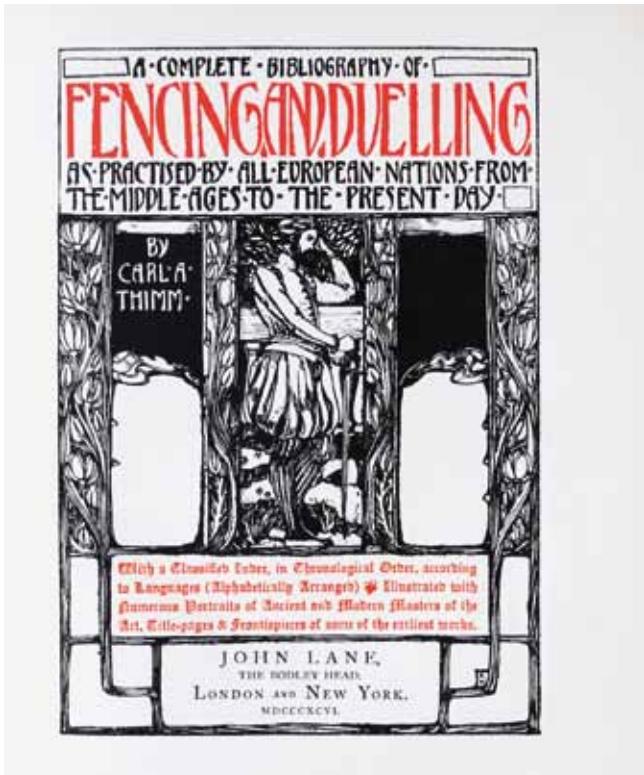
28

28. Publius Flavius Vegetius Renatus (4. století)

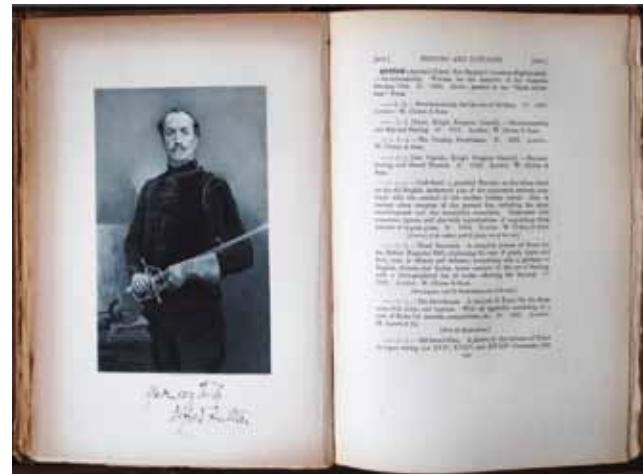
De Re Militari Libri. Accedunt Frontini Strategematibus eiusdem auctoris alia opuscula

kniha, 16,7 x 10,5cm, součástí svazku dále Claudius Aelianus: Tactica seu De Instruendis Aciebus More Graecorum. Polybios: Tractatio De Militia et Castrametatione Romanorum. Sextus Iulius Frontinus: Strategematicon. týž autor: De aquaeductibus urbis Romae. a další antické spisy. Druhá část svazku Godeschalcus Stewechius: Comentarius ad Flavi Vegeti Renati, De Re Militari., řada ilustrací věnovaných válečné taktice a boji, titulní list, viněty, iniciály, dřev. Ilustrace, antikva, latinský text, vydal Ex Officina Plantiniana Raphelengij, Luggdunum Batavorum (Leiden), 1607, 102, 123, 208, 347 stran + 64, lehce zažloutlý papír, pergamenová vazba, vazba v zadní části hřbetu lehce poničená, restaurováno

20 000 Kč
($\text{€} 770$)



29



29

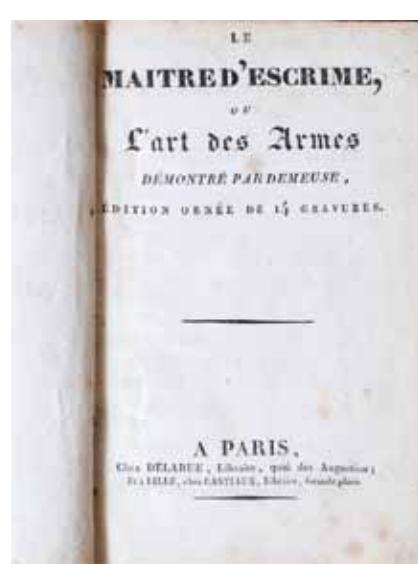
29. Carl A. Thimm**A Complete Bibliography of Fencing and Duelling as Practiced by All European Nations from the Middle Ages to the Present Day**

kniha, 27 x 21 cm, 1. vydání, reprodukce podobizen slavných šermířů světlostiskem, vydal John Lane, The Brodley Head, London and New York, 1896, 538 stran, lehce zažloutlý papír, celoplaténá vazba, oděná horní i dolní hrana hřbetu

**2 500 Kč
(€ 97)**



29

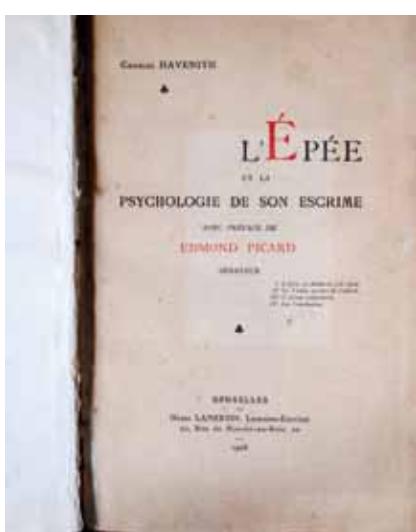


31

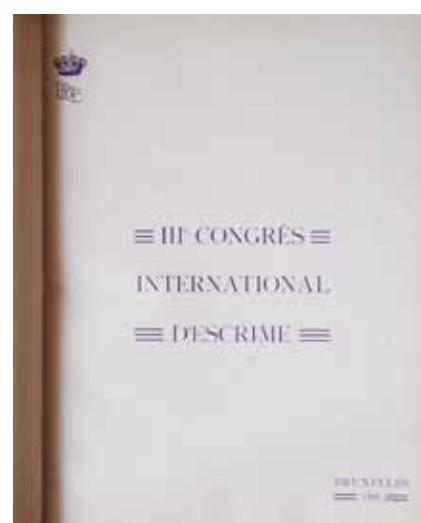
30. Charles Havenith

L'ÉPÉE
ou la
PSYCHOLOGIE DE SON ESCRIME
avec préface de
EDMOND PICARD

**1 500 Kč
(€ 58)**



30



32

31. Nicolas Demeuse

Le Maître D'Escrime ou L'Art des Armes
kniha, 30,5 x 20,5cm, obsahuje 14 názorných rytin pro výuku šermu, vydal Delarue, Paris, nedatováno 1700?, tisk Blocqul, Lille, 144 stran, lehce zažloutlý, skrnitý papír, polokozená vazba, hřbet v dolní části mírně poškozený

**1 500 Kč
(€ 58)**

32. Albert Feyerick

III. Congrès International D'Escrime
kniha, 13 x 8cm, Bruxelles, 1905, 149 stran, polokozená vazba se zlacením na hřbetu

**1 000 Kč
(€ 39)**



33



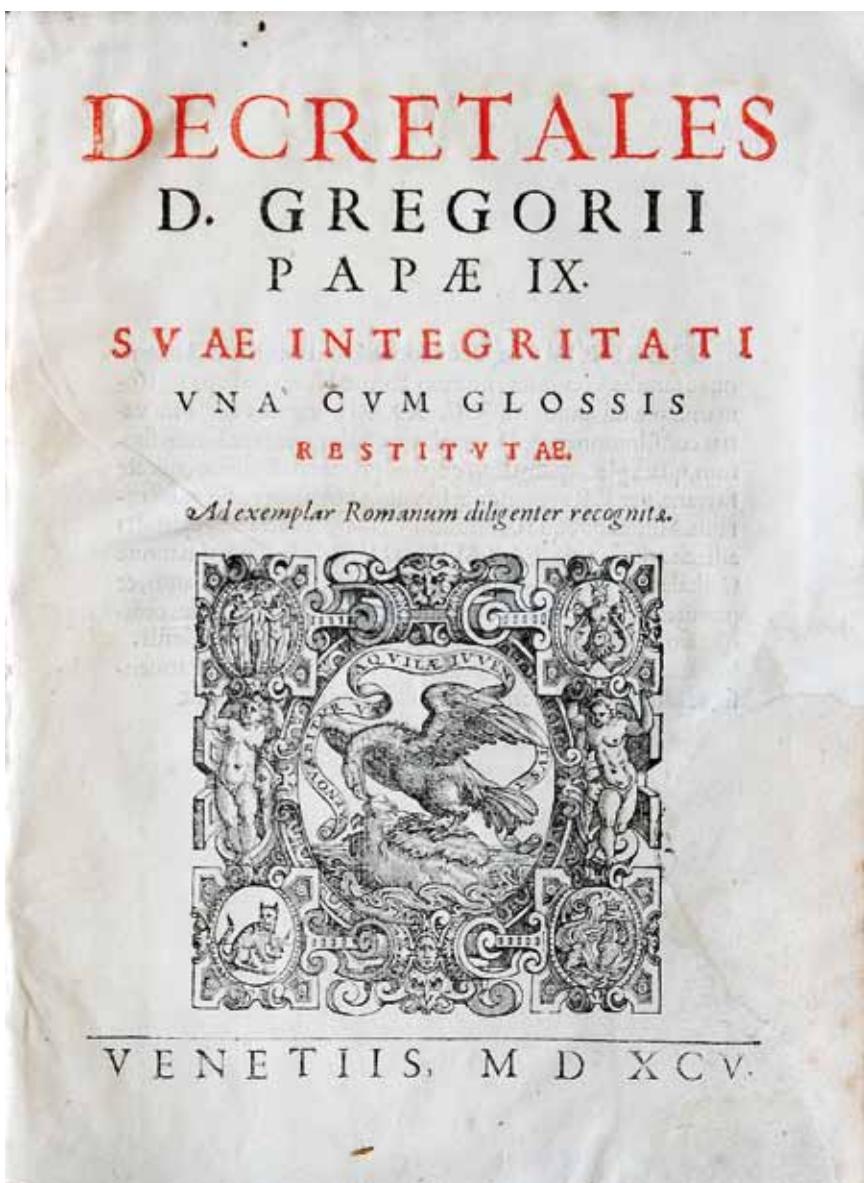
33

33. Philippus Bonannus (1638–1725)
Ordinum Religiosorum In Ecclesia Militanti Catalogus, Eorumque indumenta in Iconibus Expressa, & oblata Clementi XI. Pont. Max. a P. Philippo Bonanni.

kniha, 17 x 12cm, pars prima complectens virorum ordines, s předmluvou Michaela Angela Tamburina, titulní list, viněty, 136 rytin, vydal Typis Antonii de Rubeis, Romae (Řím), 1706, 136 listů s latinským a italským popisem mužských řádů a celostránkovou mědirytinou vyobrazení jejich nejvýznamnějšího představitele, lehce zažloutlý papír, celokožená vazba se zlaceným raženým reliéfem na hřbetu, vazba uvolněná, desky od hřbetu z části oddělené

LITERATURA: KVK <http://kvk.bibliothek.kit.edu>

8 000 Kč
(€ 308)



34



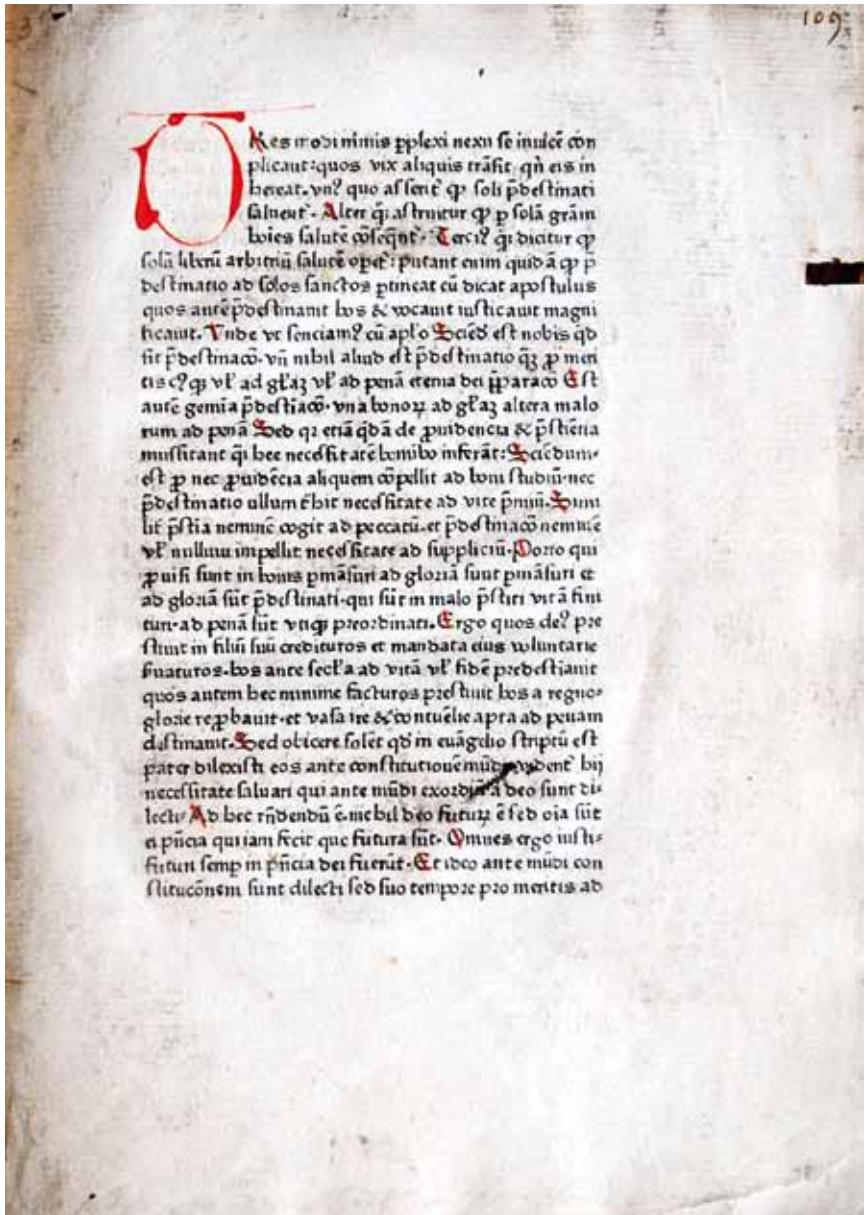
34

34. Řehoř IX. (Papež) (?–1241)
Decretales D. Gregorii Papae IX suaे integratati una cum glossis restitutae

kniha, 17,5 x 11,5cm, 5titul. list s vinětou, dřev.celostr. ilustrace Arbor consangvinitatis, iniciály, kustody, dvouřádkový text, antikva, latinský text, 5 dílů v 1 svazku, vydáno Venetiis (Benátky), 1595, 1388 stran, lehce zažloutlý papír, celokožená vazba se zdobenými reliéfy na deskách, horní hřbet lehce natřený, desky při rozích odřené a poškozené

LITERATURA: EDIT 16 CNCE 13399

18 000 Kč
(€ 693)



35

35. Honorius Augustodunensis (?–1151)

De praedestinatione et libero arbitrio

kniha, 15 x 9,5cm, inkunábule, Hain 8801, ručně malované iniciály textu, na zadní straně vodoznak, vydal Anton Koberger, Nürnberg, cca 1471, 77 stran, lehce zažloutlý papír, kartonová novodobá vazba Tiskař Anton Koberger (1440/1445 – 1513) pocházel z rodu norimberských pekařů. Původně byl zlatníkem, podobně jako Johann Gutenberg, v roce 1470 založil v Norimberku tiskárnu. Rychle se stal nejúspěšnějším vydavatelem v německých zemích, v dobách největší slávy se knihy tiskly na 24 lisech a pracovala zde stovka zaměstnanců. Patřil mezi průkopníky v užívání nových typů písma, zaváděl švabach. Byl také kmotrem Albrechta Dürera, jehož rodiče žili ve stejně ulici. Honorius Augustodunensis - známý jako Honorius z Autum , byl teolog, polyhistor a snad i člen mnišského řádu Žijící ve 12. století. Svá díla na rozličná téma psal živým neakademickým stylem a jeho spisy byly oblíbené mezi vzdělanou laickou komunitou.

LITERATURA: Hain 8801, BSB-Ink H-331.050, GW 12943

120 000 Kč
(€ 4 616)



35



35



35



35



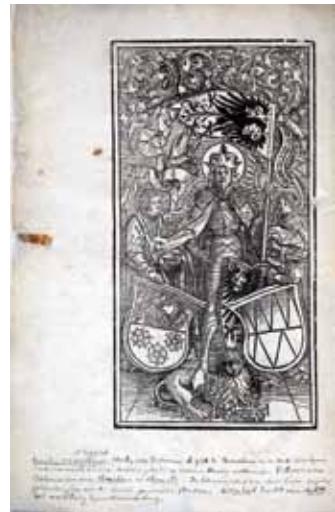
36

36. Heinrich Kramer (Institor) (1430–1505)

Sancte Romane ecclesie fidei defensionis clippeum aduersus waldensium seu pickardorum heresim Certas Germanie Bohemie-que nationes in odium cleri ac eneruationem ecclesiasticæ potestatis virulenta contagione sparsim inficentes

kniha, 31,3 x 21 cm, latinský traktát je protibratrskou agitací určenou laikům i katolické šlechtě, na titulním listu dřevořezové znaky papeže Alexandra VI. a H. Institorise, na opozitu dřevořez Sv. Václav s korouhví mezi dvěma anděly, tištěno dvousloupově, závěrečný heraldický signet tiskaře K. Baumgartena (monogr. CB), vytiskl Konrád Baumgarten, Olomouc, 1502, CXXVIII ff (128 listů) Henricus Institoris (Krammer) (1430–1505) Inkvizitor Heinricus Institoris, převor dominikánského konventu ve Schlettstadtu v Dolním Alsasku, po r. 1475 ustanoven vrchním inkvizitorem provincii Allemagne (zde i Čechy a Morava), v 80. letech 15. stol. zahájil v Německu čarodějnící procesy, po odporu místních církevních autorit se stáhl do ústraní a ve spolupráci s Jacobem Sprengerem vydal proslulé Kladivo na čarodějnici (Malleus maleficarum). Z pověření přišel v roce 1499 na pomoc olomoucké kapitule v zápase proti českým bratřím. V dominikánském klášteře sv. Michala v Olomouci veřejně disputoval s teology Jednoty bratrské, lehce zazloutlý papír, položená renesanční vazba, restaurováno Konrad Baumgarten patřil mezi tzv. kočovné tiskaře, kteří na konci 15. století putovali se svou dílnou z místa na místo. Než se roku 1500 objevil v Olomouci, založil tiskárnu v Gdaňsku a po odchodu z Olomouce tiskl ve Vratislaví a posléze ve Frankfurtu nad Odrou. V Olomouci během svého působení vyjma dotyčného protibratrského spisu vytiskl nejméně ještě dalších deset děl.

LITERATURA: Pumperla, V.: Soupis starých tisků ve fonduch Státní vědecké knihovny v Olomouci I. Tisky vydané na území Čech, Moravy a Slezska v letech 1501–1800. Olomouc 1976, č. 2 117., obdobný výtisk uložen v Olomouci pod signaturou sign. II 33.959, náhled digitalizovaného tisku zde: <http://dig.vkol.cz/dig/ii33959/0001r.htm>



36



36



36

150 000 Kč
(€ 5 770)



Prologus in librū Job

37. Nicolaus de Lyra (1270–1349)

Biblia, mit Postilla litteralis von Nicolaus de Lyra, Expositiones prologorum von Guilelmus Brito, Additiones ad Postillam Nicolai de Lyra von Paulus Burgensis und Replicae contra Burensem von Matthias Doering.

kniha, 31,5 x 21,5cm, druhý svazek komentovaného vydání bible z pera Mikuláše z Lyry, biblický text s výkladem Mikuláše z Lyry je doplněn komentářem biskupa Pavla z Burgosu, inkunábule, část Starého zákona (Ezdráš I., Nehemiáš Ezdráš II., Tobiáš, Judit, Ester, Job, Žalm, Písliv, Kazatel, Píseň písni, Kniha Moudrosti, Kazatel, latinský text s ručně iluminovanými iniciálami, vydal Anthon Koberger, Nürnberg 1493, CCCXXXVIII. (676 stran), kožená renesanční zdobená vazba se zlaceným nápisem na deskách, s kováním, restaurováno

Tiskař Anton Koberger (1440/1445 – 1513) - pocházel z rodu norimberských pekařů. Původně byl zlatníkem, podobně jako Johann Gutenberg, v roce 1470 založil v Norimberku tiskárnu. Rychle se stal nejúspěšnějším vydavatelem v německých zemích, v dobách největší slávy se knihy tiskly na 24 lisech a pracovala zde stovka zaměstnanců. Patřil mezi průkopníky v užívání nových typů písma, zaváděl švabach. Byl také kmotrem Albrechta Dürera, jehož rodiče žili ve stejně ulici.

Nicolaus de Lyra - patřil mezi nejvýznamnější středověké vykladače (exegety) bible jehož výklad bible byl velmi populární. Pocházel z normanského městečka Lyre, v mládí vstoupil do řádu Sv. Františka a získal doktorát na Sorbonně, později se stal hlavou františkánů ve Francii. Jeho stěžejní dílo byl rozsáhlý komentář jednotlivých knih Starého a Nového zákona nazvaný Postilla. Toto dílo patřilo mezi první tištěné teologické texty a charakteristické pro ně bylo typografické rozčlenění tisku na dvě samostatné části, biblický text byl v horní části listu a Nicolasův komentář rádky Písma obklopoval.

Jeho výklad Bible zůstal základem i pro učení Martina Luthera.

LITERATURA: Hain 3170, BSB-Ink B-469, GW 4293

180 000 Kč
(€ 6 924)

37



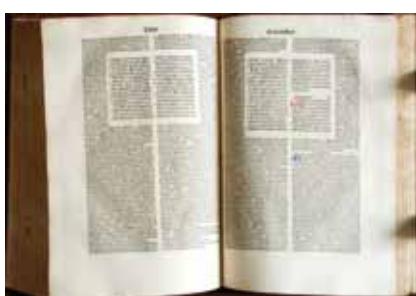
37



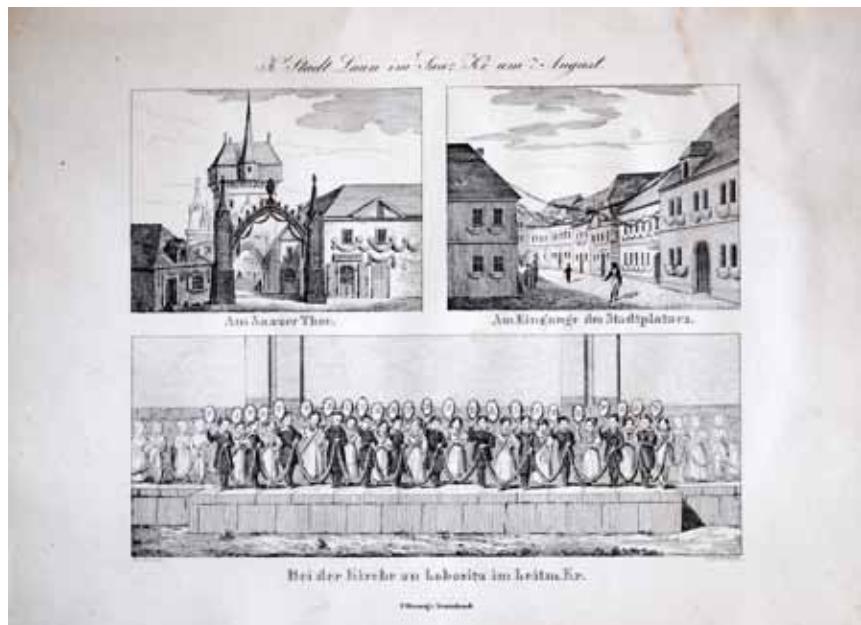
37



37



37



38

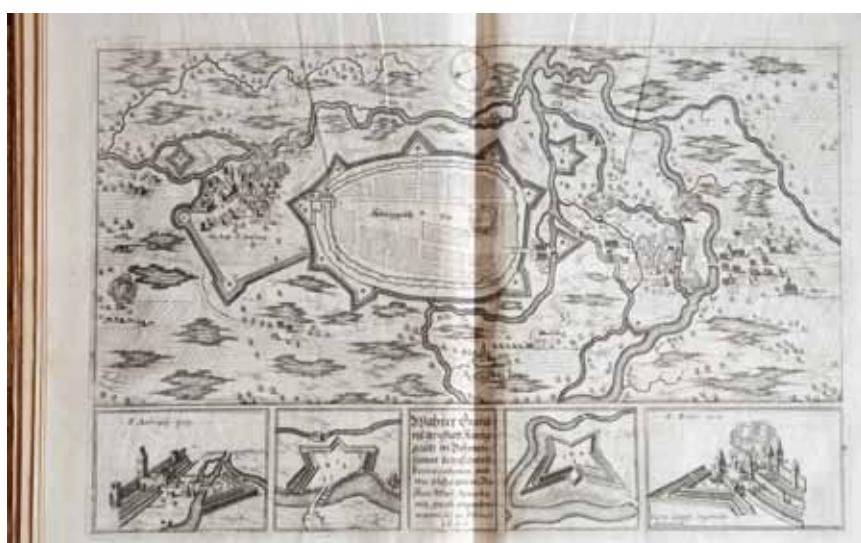


38

38. Jan Rudolf Glaser
Denkbuch über die Anwesenheit Ihrer K.K. Majestäten Franz des Ersten und Caroline Auguste in Böhmen im Jahre 1833.

kniha, 14,5 x 9cm, 81 celostránkových litografií v přílohách (J. Führich), vydáno v Praze, 1836, 213 stran + přílohy, lehce zažloutlý papír, poloplátěná vazba se zlaceným reliéfem na hřbetu

9 000 Kč
(€ 347)



39



39

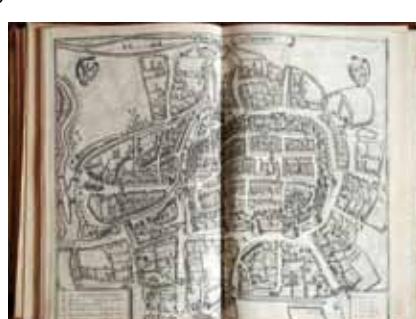
39. Martin Zeiller (1589–1661)
Topographia Bohemiae, Moraviae Et Silesiae das ist, Beschreibung vnd eigentliche Abbildung der Vornehmsten, vnd bekandtisten Stätte, vnd Plätze, in dem Königreich Boheim vnd einverleibten Landern, Mähren, vnd Schlesien.

kniha, 33,5 x 22cm, mapa Čech, Moravy a 10 měst, německý text, fraktura, vydal Matthaeus Merian, Frankfurt, 1650, 192 + 16(rejstřík)stran, lehce zažloutlý papír, novodobá polokožená vazba, titulní list chybí, poslední list s vodoznakem a mědirytinovou knižní značkou
LITERATURA: VD17 23:301612X , Knihopis K17199, K17200

18 000 Kč
(€ 693)



39



39



39



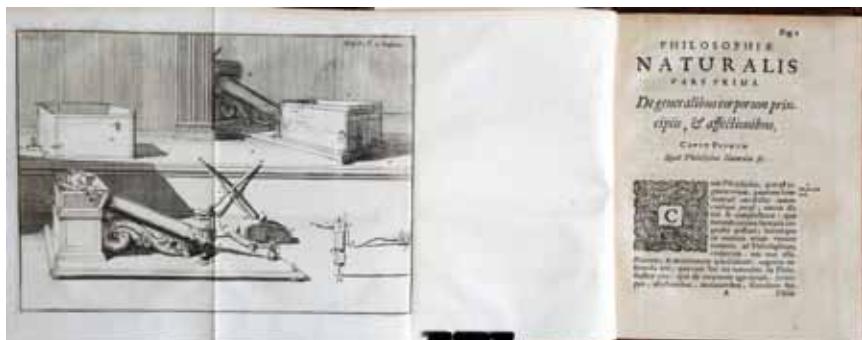
39



40



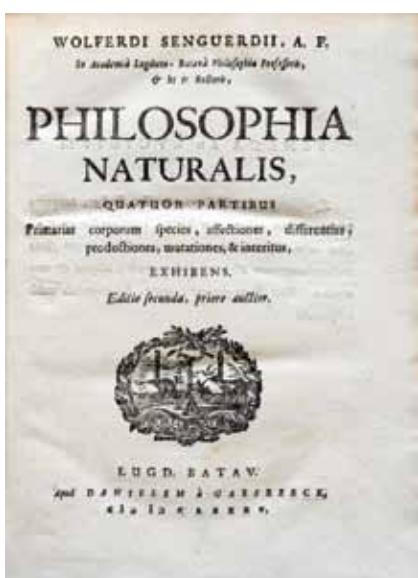
40



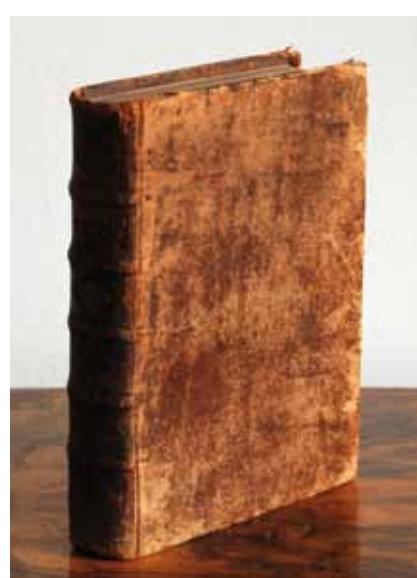
40



40



40

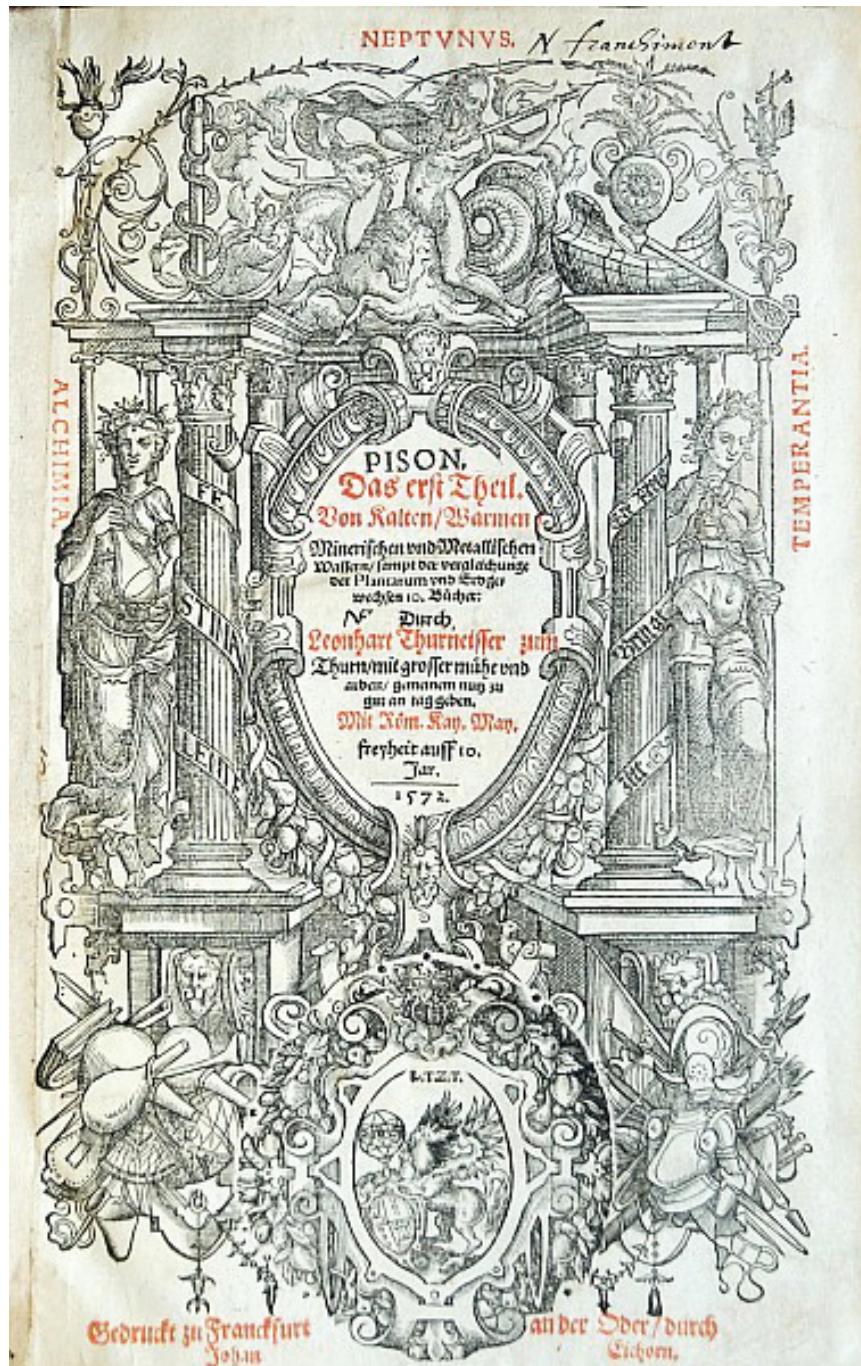


40

40. Wolfererdus Senguerdius (1646–1724) : Philosophia naturalis, quatuor partibus : Primarias corporum species, affectiones, differentias, productiones, mutationes, & interitus, exhibens.

kniha, 14,3 x 9 cm, na předním předešti lobkovicke ex libris, množství rytin (některé rozkládací) ilustrujících fyzikální jevy, barokní titulek, viněty, iniciály, latinský text, vydal Daniel à Gaesbeeck, Lugdunum Batavorum (Leiden), 1685, 432 + 32 stran, lehce zažloutlý papír, celokožená vazba se zdobeným reliéfem na hřbetu

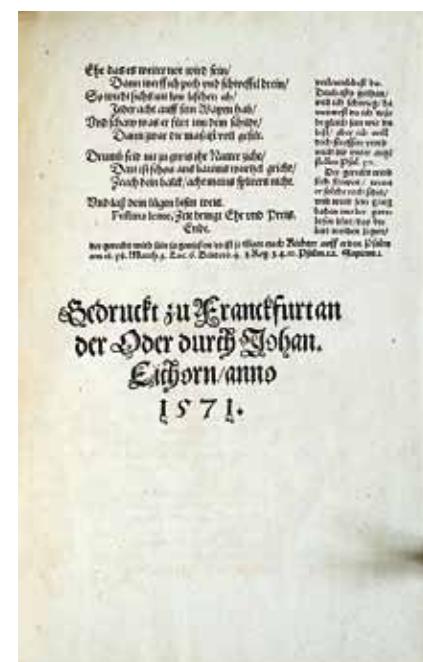
35 000 Kč
($\text{€} 1 347$)



41



41



41

41. Leonhard Thurneysser von Thurn (1531–1596-7)

Pison: Das erst Theil. Von Kalten Warmen Minerischen vnd Metallischen Wassern sampt der vergleichunge der Plantarum vnd Erdgewechen 10.Buecher

kniha, 29,5 x 21,5cm, součástí titul L. Thurneysser von Thurn: Prokatalēpsis oder Praeoccupatio: durch zwölff verschiedenlicher Tractaten, renesanční titulní list, initialy, latinské termíny antikou, německý text gotikou, vytiskl Johan Eichorn, Franckfort an der Oder, 1572, 1571, XX (prolog) + 420 + 87 stran, lehce zažloutlý papír, zdobená celokožená vazba se zámkem, restaurováno, skvrny na deskách, 1 zámek chybí

LITERATURA: VD16T 1183

30 000 Kč
(€ 1 154)



42



42

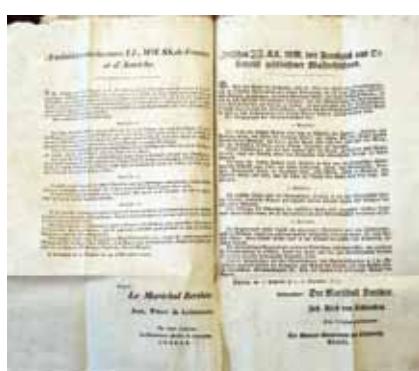
42. Hieronymus Osorius (1506–1580) De regis institutione et disciplina

kniha, 32,3 x 23 cm, titulní list, iniciály, latinský text antikvou, vydáno In officina Birckmannica, sumtib. Arnoldi Mylii, Coloniae 1588, 559 + 11 (rejstřík) stran, lehce zažlutý papír, celokožená, zdobená vazba s kováním a zámkem, stav velmi dobrý

20 000 Kč
(€ 770)



43



43



43. Napoleon Bonaparte (1769–1821)
Kundmachung (úřední vyhlášky)

kniha, 31 x 24 cm, 92 vyhlášek, nařízení a prohlášení pro město Vídeň během obsazení Vídne Napoleonovými vojsky (mmj. zpráva o bitvě u Slavkova (Austerlitz)), vydaných v letech 1805-6 městskou správou, nadřízenými úřady, císařem Františkem II., Napoleonem a francouzskou okupační správou, listiny svázáné v sešitu, papírové desky, restaurováno

15 000 Kč
(€ 577)



Imprimé aux dépens de l'Auteur, & si vend
A LYON,

chez PIERRE THENED, Imprimeur-Libraire, à la Grand' Rue de l'Hôpital,
à l'enseigne de Saint-Roch.

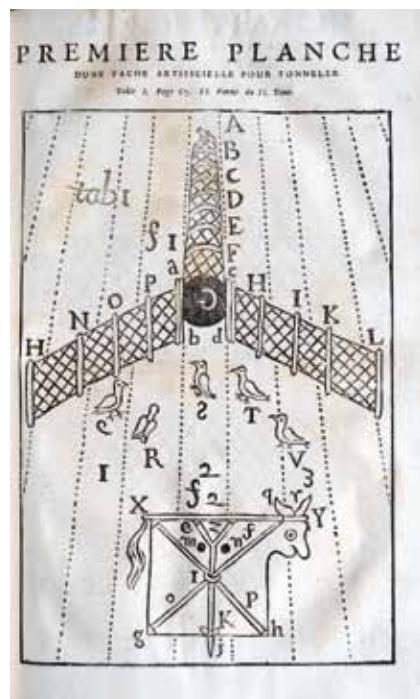
M. DCCIX.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI

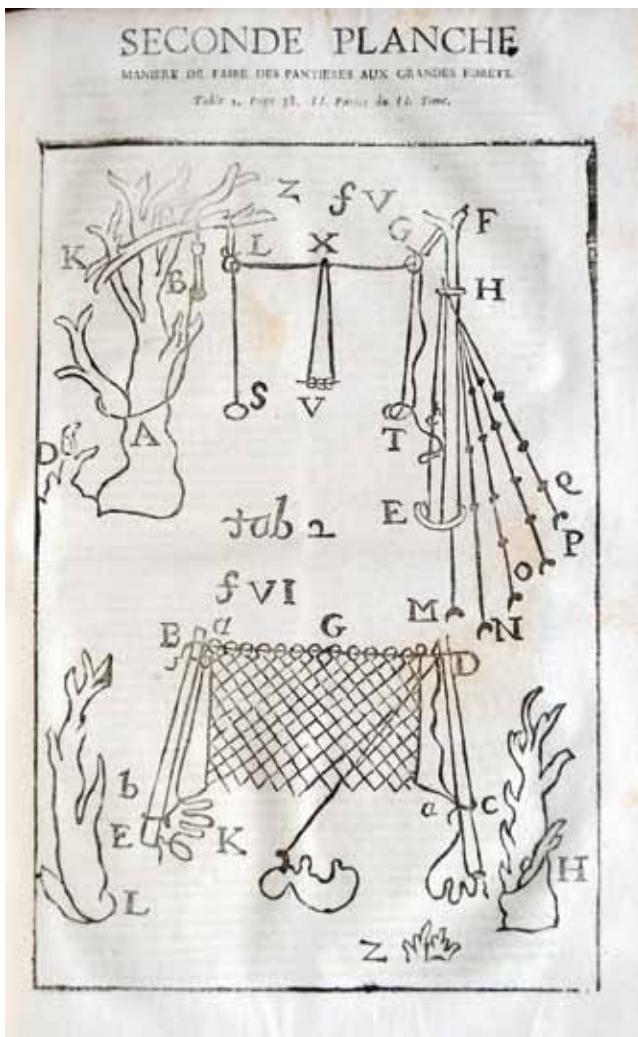
44



44



44



44

44. Noël Chomel (1633–1712)
Dictionnaire oeconomique contenant divers moyens d'augmenter et conserver son bien, et même sa santé
 kniha, 36 x 22,5cm, Tom. 2, první vydání hospodářského (zemědělského) slovníku sestaveného Noëlem Chomelem, 2. díl (M–Y) sestavený z 5 částí, množství celostr. dřev. ilustrací domácích a zemědělských činností, francouzský text antikou, vydal Pierre Thened, Lyon, 1709, 136 (I.) + 156 (II.) + 52 (III.) + 116 (IV.) + 69 (V.) stran, lehce zažloutlý papír, celokožená, lehce poškozená vazba

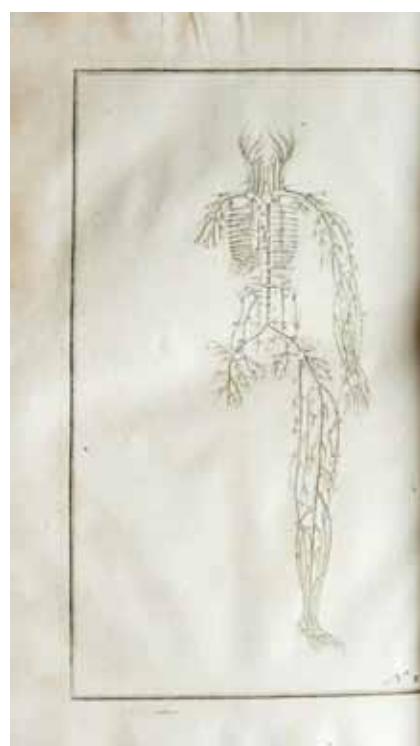
12 000 Kč
(€ 462)



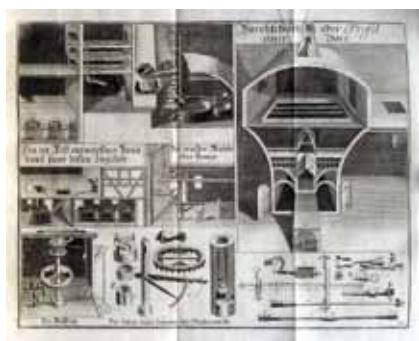
45



45



45

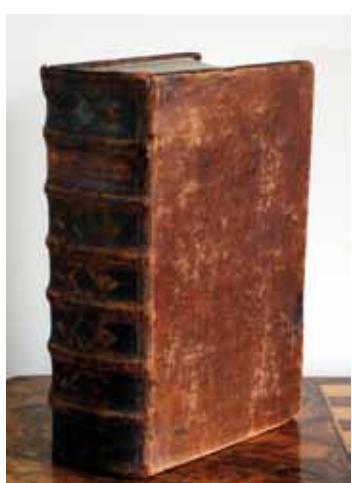


45

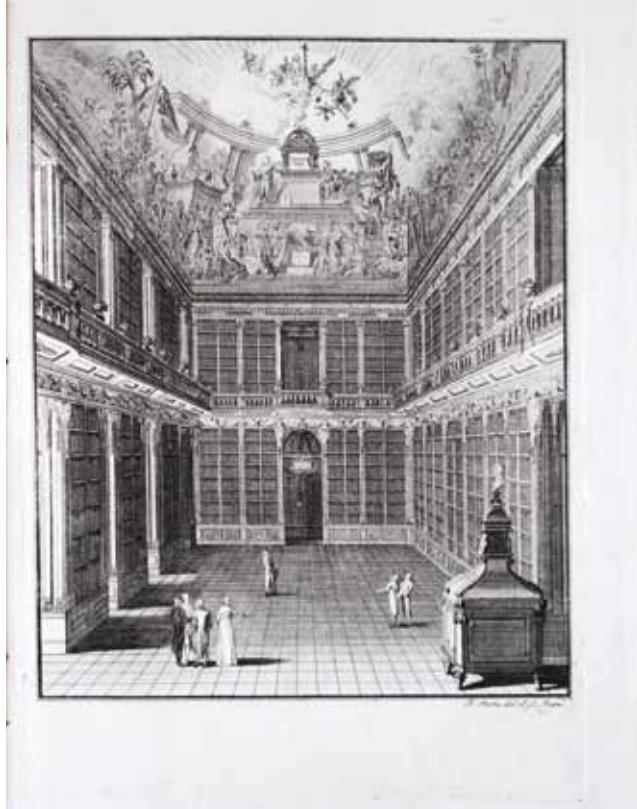
45. Franz Philipp Florinus (1649–1699) Oeconomus prudens et legalis. Oder allgemeiner kluger und Rechts-verständiger Hauß-Vatter, bestehend in neun Büchern.

kniha, 36 x 23,5 cm, IX. dílu v 1 svazku, množství rytin (některé rozkládací) ilustrujících schemata, technické postupy apod., barokní titulek, iniciály, linky, německý text frakturou, latinský antikvou, vydal Christoph Riegel, Nürnberg, Franckfurt und Leipzig, 1702, tisk Johann Leonhard Knortzen, 1230 (I.-VII.) + 178 (VIII.-IX.) + 56 (rejstřík) stran, lehce zažlutlý papír, celokožená vazba s reliéfním zdobením na hřbetu, horní část hřbetu poškozená, list patitulu uvolněný, stav velmi dobrý

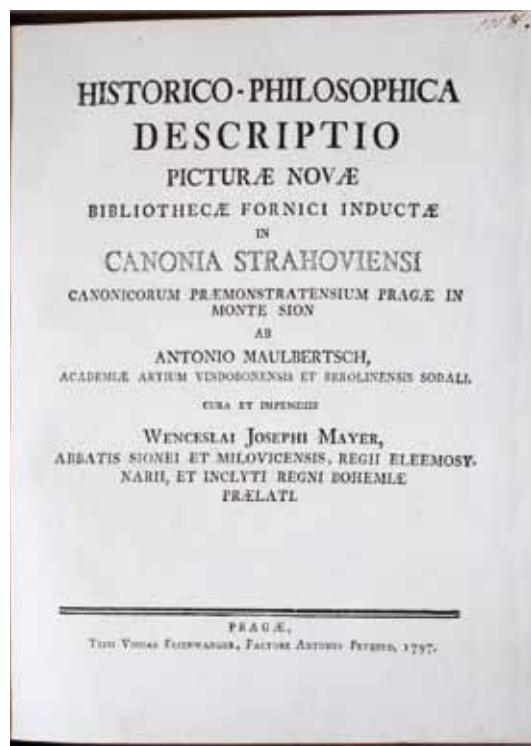
**40 000 Kč
(€ 1 539)**



45



46



46

46. Anton Franz Maulbertsch (1724–1796)
Historico-philosophica descriptio picturæ novae bibliothecæ fornici inductæ in Canonia Strahoviensi
 kniha, 33,5 x 21 cm, frontispis mědirytina J. Berka, v péči opata Václava Josefa Mayera pro premonstrátský klášter na Strahově vydal Elsenwanger, Faktor Antonio Petzold, Praha, 1797, 10 (prolog) + 54 stran, lehce zažloutlý papír, zdobená hedvábná vazba, zlacená ořízka, vazba mírně zašlá

6 000 Kč
 (€ 231)



47



47

47. Aulus Gellius (125–180)
Noctes Atticæ: Accesserunt eruditissimi viri Petri Mosellani easdem per doctae Adnotaciones
 kniha, 36 x 25,5 cm, titulní list s vinětou, iniciály, latinský text antikou, vydal Gualthero Fabricio, Coloniae Agrippinæ, (Kolín nad Rýnem), 1566, XLVIII (rejstřík) + 782 stran, lehce zažloutlý papír, celokožená vazba s reliéfní výzdobou na deskách se zámkem, vazba kompletně restaurována
 LITERATURA: VD16G 1045

6 000 Kč
 (€ 231)



48



48



48



48



48

48. Anton Hartinger (1806–1890)

Endlicher's PARADISUS VINDOBONENSIS, abbildungen seltener und schönblühender Pflanzen der Wiener und anderer Gärten Museen

album, 59 ručně kolorovaných velkoformátových litografií a 22 barevných litografií A. Hartinger, unikátní kolekce velmi vzácných tisků orchideí a dalších exotických rostlin od člena vídeňské akademie umění A. Hartingera, spoluautorem byl německý botanik Berthold C. Seemann, předmluva a botanický popis rostlin B. Seemann, vyd. Wallishauser'sche Buchhandlung (Josef Klemm), Vídeň, 1844-1860, latinsko-německo anglický text, polokožená vazba, 65s. textu + 81 vyobrazení na 84 listech (3x dvoulist), některé přílohy se skvrnami, zažlutlý papír, hřbet vazby v dolní části při deskách uvolněný, hrany odřené

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

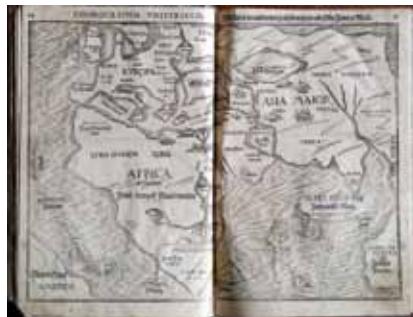
170 000 Kč
(€ 6 539)



49



49



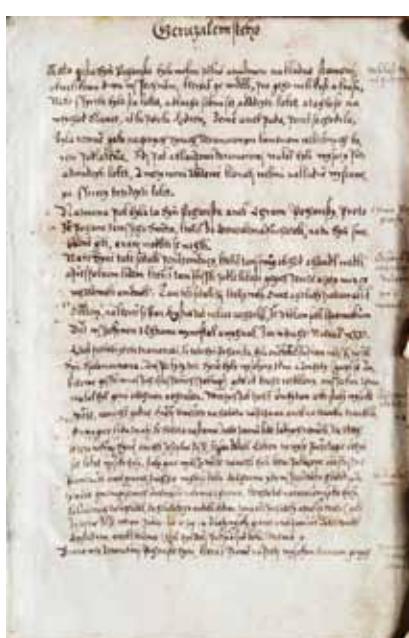
49



49



49



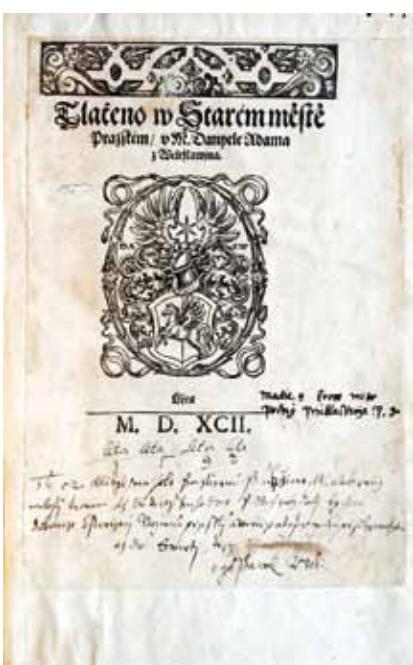
49



49



49



49

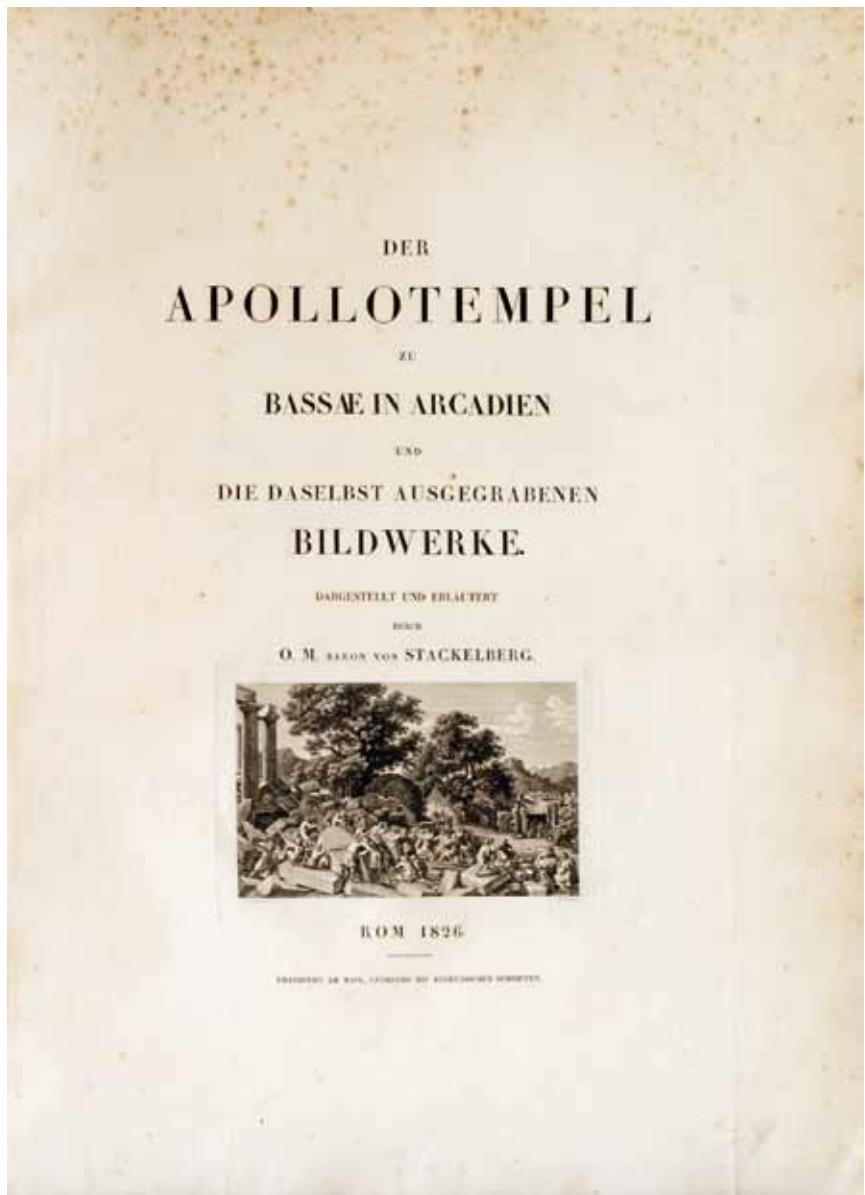
49. Heinrich Bünting (1545–1606)

Itinerarium Sacrae Scripturae: To gest: Putowanj Swatych Na wssecku Swatau Biblij obogho Zákona, rozdeleně na dvě knihy

knihu, 1592/1609–1610, 31,2 x 20,5cm, 1. díl 530 stran (vydáno 1592), 2. díl 199 stran (vydáno 1609–1610), vydal ve vlastním překladu Daniel Adam z Veleslavína (1546–1599, 2. díl vydali dědicové), Büntingův čistě náboženský text je tu obohacen z hlediska historického a zeměpisného, svůj tisk jako tradičně uvádí D. A. z Veleslavína dedikacemi a předmluvami s projevem vlastenectví a poděkováním svým mecenášům za finanční podporu (zde Karlu staršímu ze Žerotína, který zaplatil náklady spojené s tiskem - viz žerotínský erb na rektu prvního listu v úvodu první knihy); renesanční knižní grafická výzdoba ve formě vlysů, vinět a různých tiskářských značek, pozdější knižní vazba z roku 1701, kniha obsahuje deset dvoustránkových grafických map („tabulí“), provedených technikou dřevořezu (př. alegorická mapa Evropy jako ženy, Asie jako Pegasa, světa znázorněného trojlístkem ad.), přiloženy rukopisné poznámky jistého dobového písmáka, kompletní, vazba odřená, kování se nedochovalo, na papíře vodní skvrny, restaurováno

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

30 000 Kč
($\text{€} 1\,154$)



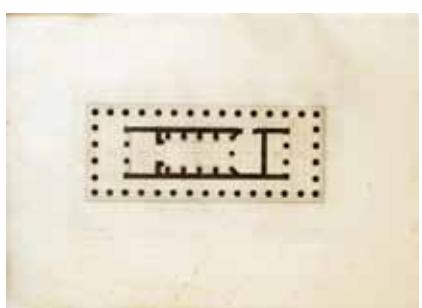
50



50



50



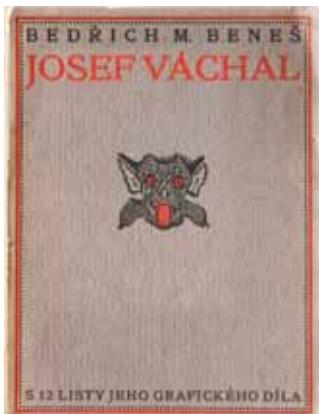
50



50



50



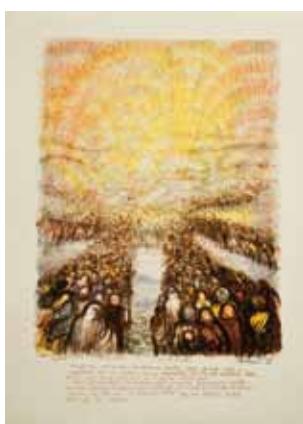
68. Josef Váchal



70. Zdeněk Sklenář



75. Alfons Mucha



76. Dana Puchnarová



78. Josef Váchal



80. Jan Zrzavý



81. Jaroslav Skrbek



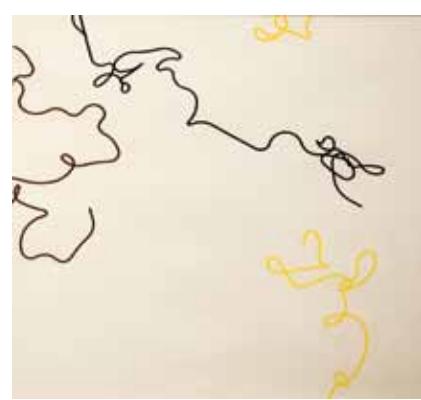
82. Jan Konůpek



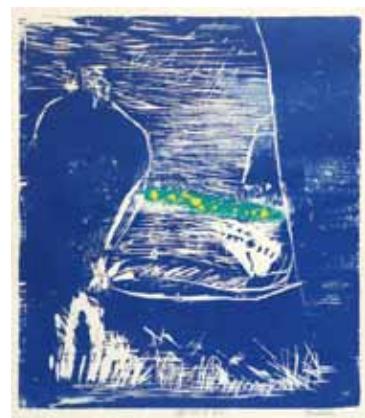
180. Monogramista Sek



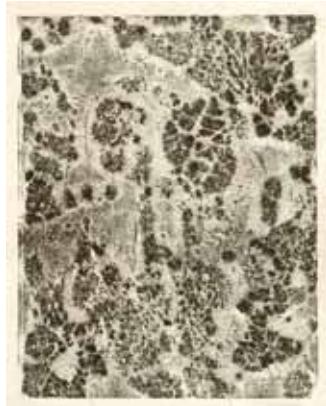
188. John Heartfield



456. Zdeněk Sýkora



460. Karel Valter



461. Radoslav Kratina



463. Josef Lada



477. Antonín Waldhauser



479. Jan Saudek



528. Josef Sudek



529. Josef Sudek



625. Neznámý autor (Japonsko)



626. Neznámý autor (Japonsko)



627. Neznámý autor (Čína)



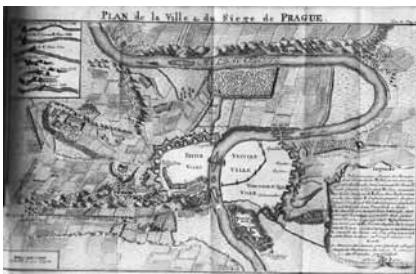
647. Jaroslav Štika



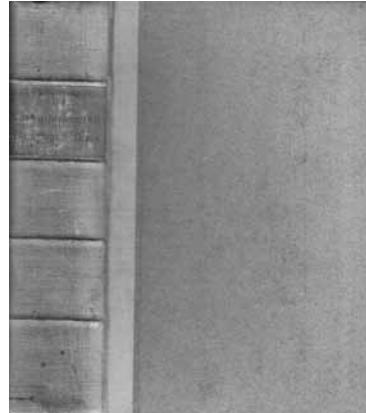
648. Leonti Schejnин



747. Neznámý autor



52. Eleazar Mauvillon



54. Henry Algernon Percy



60. Dobromila Magdalena Rettigová



69. Různí autoři



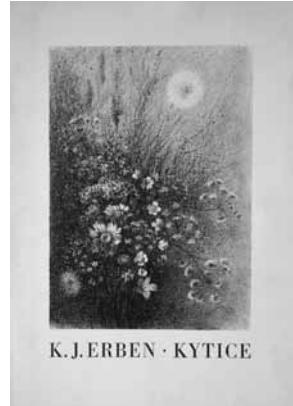
71. Michael Rittstein



72. Fernand Mourlot



74. Josef Šíma



79. Ludmila Jiřincová



87. Ladislav Zívr



97. Různí autoři



109. Cyril Bouda



111. František Tavík Šimon



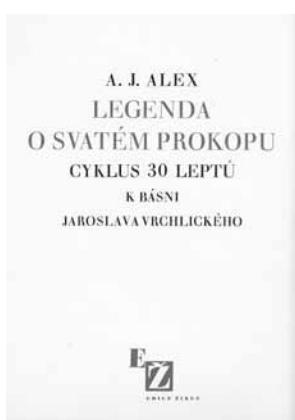
113. Ota Janeček



118. Oldřich Karel



122. František Bílek



133. Adolf Jelínek Alex



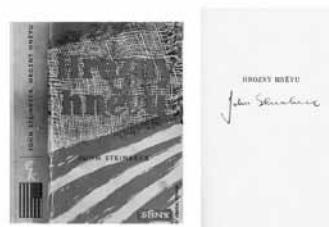
150. Alfons Mucha



161. Jean Effel



162. Josef Řeřicha



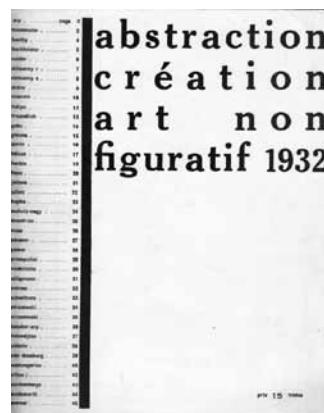
185. John Steinbeck



186. Bohumil Hrabal



289. Různí autoři



291. František Kubka



304. Bedřich Beneš Buchlovan



323. Franz von Stuck



324. Jacques Callot



325. Jacques Callot



326. Aegidius (Jiljí) Gillis Sadeler



327. Johannes Sadeler



328. Annibale Carracci



339. A. van Everdingen



340. Václav Hollar



353. Bedřich Havránek



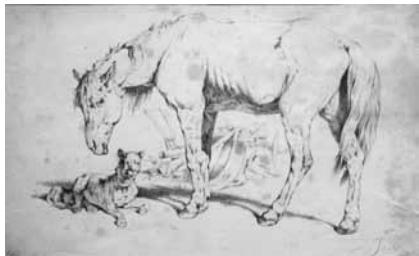
354. A. Levy



355. Karel Myslbek



356. Josef Matěj Navrátil



357. V. Skála



358. Hanuš Schwaiger



359. Vojtěch Hynais



360. Antonín Mánes



361. Josef Matěj Navrátil (Navrátil)



362. Josef Matěj Navrátil (Navrátil)



363. Hanuš Schwaiger



365. Gustav Watzek



376. Wilhelm Maria Hubertus Leibl



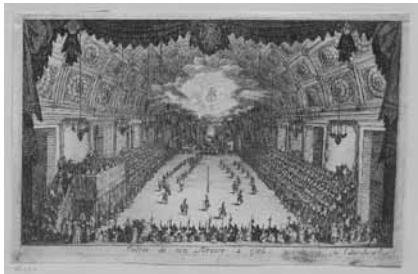
381. Lucas van Leyden



405. John Smith



406. John Smith



407. Jacques Callot



408. Jacques Callot



409. Jacques Callot



410. Jacques Callot



412. Giovanni Battista Cipriani



416. Giovanni Battista Cipriani



417. Giovanni Battista Cipriani?



418. Abraham Bloteling



419. Abraham Bloteling



420. Abraham Bloteling



421. Abraham Bloteling



422. Hieronymus Wierix



423. Hieronymus Wierix



424. Hieronymus Wierix



425. Hieronymus Wierix



437. Joseph Uhl



439. August C. Haun



457. Josef Liesler



458. Antonín Procházka



459. Jaroslav Grus



462. František Kupka



465. Josef Šíma



467. Tina Bauer - Pezellen



468. Tina Bauer - Pezellen



470. Tina Bauer - Pezellen



471. Tina Bauer - Pezellen



472. Tina Bauer - Pezellen



473. Tina Bauer - Pezellen



474. Tina Bauer - Pezellen



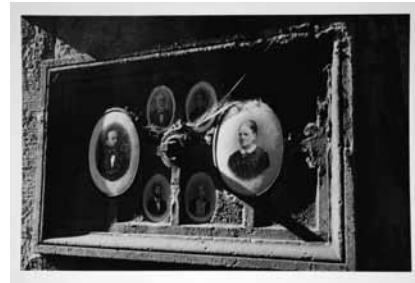
476. Jean d'Hondt



478. Antonín Waldhauser



480. Oldřich Škácha



481. Oldřich Škácha



482. Oldřich Škácha



483. Oldřich Škácha



484. Oldřich Škácha



497. Josef Bartuška



498. Josef Bartuška



499. František Dostál



500. František Dostál



510. Helmut Newton



524. Josef Hník



525. Josef Sudek



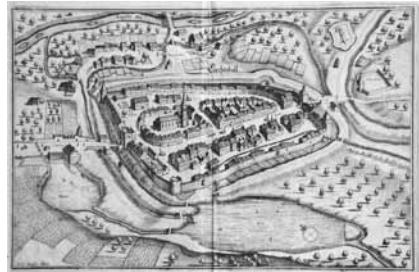
530. Miroslav a Věra Chalupníčkovi



532. Alexander Hackenschmied



586. Abraham Ortelius



587. Matthaeus Merian



599. Gerhard Mercator



602. Emil Wänke



603. Jaromír Stretti - Zamponi



612. Bohumil Němec



616. Luigi Kasimir



617. Casimir Raymond



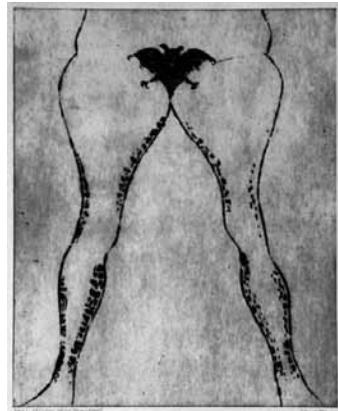
634. Ivan Gutoroff



635. Thomas Hrnčíř



637. Pravoslav Kotík



643. Jaroslav Klápník



644. Jaroslav Klápník



645. Jaroslav Klápník



646. Jaroslav Klápník

Václav Fiala (1896–1980)

Studoval na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar; malíř, grafik, ilustrátor; charakteristická je pro něj realistická kresba, věnoval se i historii (cyklus barevných litografií Staroslovanský cyklus, 1944), kreslil portréty osobnosti naší kultury (A. Matějček, F. Hudeček, V. Sedláček, C. Bouda ad.), ilustroval řadu knih především historických (F. Palacký: Z dějin národu českého, 1958 aj.); poslední knihu, kterou ilustroval a vyšla ještě za jeho života byl Olbrachtův román Nikola Šuhaj loupežník; ilustrační tvorbu v oblasti pohádek dokládají mj. ilustrace Nizámiho Sedmi princezen (1943); pokud jde o ilustrace, používal autor ponejvíce kresbu tužkou, perokresbu, kolorovanou kresbu a akvarel, ojediněle litografii či rytinu; jinak byla středem jeho zájmu malba, volná grafika, známková tvorba, bankovková grafika; v grafických technikách se věnoval dřevorytu, mědirytině, akvatintě, kamenorytině a litografii; ve třicátých letech vznikly studie lidových typů z cest na Slovensko a Podkarpatskou Rus; v ilustracích dbal na dodržení historických reálů; 1938 pracoval na dioramatu Inaugurace prezidenta Washingtona v New Yorku 1789 pro čs. pavilon na světové výstavě v New Yorku; protože mládí prožil v Rusku, inspirovaly ho dálné kraje v jeho práci; své ilustrace výrazně spojoval s textem; literárně přispíval do sborníku Hollaru (Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950 - 1998, Výtvarné centrum Chagall Ostrava 1998)



769. Václav Fiala



774. Václav Fiala



780. Václav Fiala



790. Václav Fiala



794. Václav Fiala



802. Václav Fiala



807. Václav Fiala



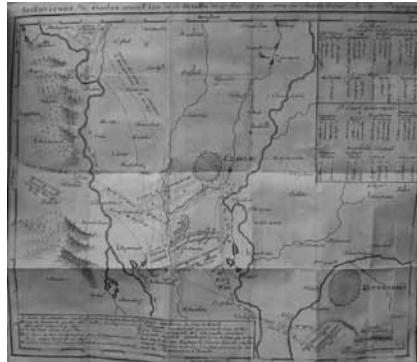
810. Václav Fiala



821. Václav Fiala



51. Sigmund Betulius (von Birken)



52. Eleazar Mauvillon



59. Walther Müller

51. Sigmund Betulius (von Birken) (1626–1681)

Die Fried-erfreute Teutonie: Eine Geschichtschrifft von dem teutschen Friedensvergleich, was bey Abhandlung dessen in des H. Röm. Reich Stadt Nürnberg 3 500 Kč
kniha, historický epos německého básníka Sigismunda von Birken (1626–1681) pocházejícího ze Skalné u Chebu na oslavu vlasti Teutonie, mědirytina na patitulu, ilustrováno dřevoryty, vydalo In Verlegung Ieremia Du'mlers, Nürnberg, 1652, nepůvodní brož, 148s., stav velmi dobrý, skvrny na papíře, původní vazba chybí
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

52. Eleazar Mauvillon (1712–1779)

Histoire de la derniere guerre de Boheme (Tome premier & second) 2 300 Kč
bibliofilie, 4 orig. mapy: mapa bitvy u Časlavy mezi Rakušany a Prusy, plán pražských měst, plán města Chebu a okolí oblézeného vojskem uherské královny, plán bitvy u Dettingenu, vydavatel Paul Lenclume, Francfort 1745, 270 + 243 s., kožená, ražená vazba, mírně poškozený hřbet
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 89)

53. Brockhaus

Bilder-Atlas: Ikonographische Encyklopädie der Wissenschaften und Künste. Geographie + Etnographie 1 000 Kč
2x atlas, sedmý a osmý svazek obrázkové encyklopédie umění a věd nakladatelství Brockhaus, Geographie 28 celostránkových map na dvoulistu, Etnographie 41 tabulí sestavil Dr. G. Gerland, 2. přepracované vydání, vydal F.A. Brockhaus, Leipzig, 1875, plátěné vazby se zlacením na deskách a hřbetu, spodní strana hřbetu poškozená, jinak velmi dobrý stav obou svazků
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

54. Henry Algernon Percy

The Regulations and Establishment of the Household 2 000 Kč
kniha, reprint vydání z roku 1770, vyd. A. Brown & Sons, Ltd., Londýn, 1905, clpl. vazba, desky trochu ušpiněné, hřbet odřený, listy po krajích trochu pomačkané, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

55. Samuel A.D. Tissot (1728–1797)

Sämmtliche zur Arzneikunst gehörige Schriften. Nach den neu-esten von dem Herrn Verfasser selbst verbesserten und verme-hrten 300 Kč
kniha, 1. díl lékařské příručky, německý text psaný frakturou, titulní list, vydal Bei Buchenröder und Ritter, Hamburg 1774, 730 s., věcný rejstřík, kartonová vazba, odřená
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

56. Adam Takats

Halotti Huszonöt Prédikátziók 400 Kč
kniha, vydal Eüstkúti Landerer Mihály, v Bratislavě a Budapešti 1792, 256 s., polokožená vazba bez svrchního obalu desek, zachovalý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

57. Johann Nepomuk Eiselt (1805–1868)

Königgrätz in der Vorzeit und Gegenwart 500 Kč
kniha, rytina ve frontispisu, vytiskl a vydal Jaroslav Pospíšil, Praha, 1860, plpl vazba, 172s., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

58. Josef František Krška

Choceň. Město a bývalé panství 900 Kč
kniha, rozkládací rytina veduty města ve frontispisu, vzadu v příloze rozkládací rodokmen knížat Kinských, vydal autor vlastním nákladem, Praha, 1858, plpl vazba, 156s., desky odřené, stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 35)

59. Walther Müller

Gotthold Hahn: Der Pilzsammler 400 Kč
kniha, 32 barevných litografických příloh s vyobrazením 172 hub, vydal Herm Kanitz Verlag, Gera, 1890, clpl zdobená vazba se zlaceným písmem,
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

60. Dobromila Magdalena Rettigová (1785–1845)

Domácí kuchařka aneb pogednání o masytých a postních pokr-mech pro dcerky České a Morawské od M.D. Retikowy 5 000 Kč
kniha, druhé opravené a velmi rozmnožené vydání, nákladem Jana Host. Pospíšila, Praha a Hradec Králové 1831, ve frontispisu litografický madailonek M.D. Rettigové, 308 s., 16 s. předmluvy + obsah, položená vazba, hřbet chybí, skvrny na papíře, poslední strana obsahu zčásti utržená, titulní list lehce poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 193)

61. Mdme Marie Sévigné (Rabutin-Chantal de) (1626–1696)

Dopisy 800 Kč
kniha, frontispice a 4 ocelorytiny Massot, vydal Chez le Fuel, Paříž, cca 1818, karton, zlatá ořízka, 108s., politá, zvlněné listy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

62. Philip Carl Funke

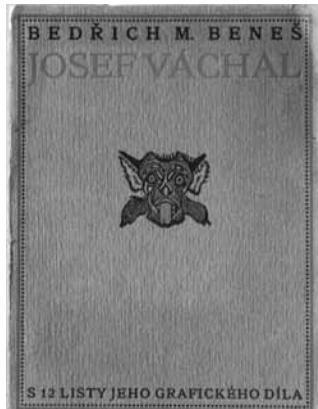
Neuestes Natur- und Kunstlexicon, enthaltend: die meisten, insbesondere aber die gemeinnützigsten Gegenstände aus der Naturgeschichte, Naturlehre, Chemie, Technologie und Oeconomie. Erster Band 600 Kč
bibliofilie, 3 mědirity v příloze, Wien 1824 Hirschfeld Verlage, 552 s., ex libris, dobová polokož. vazba
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

63. Kolektiv autorů

Geistlicher Seelenwecker, worin Morgen-, Abend-, Mess-, Beicht-, und Communionegebete; die Litanei von süßen Namen Jesu, sammt ver schiedenen Gebeten und Messgesängen, nebst der Kreuzwiegandacht enthalten ist. 400 Kč
kniha, německý text psaný gotikou, frontispis dřevoryt, titulní list, úvod Johann Geith, Im Landsfrass schen Verlage, Neuhaus (Jindřichův Hradec) 1839, 201 str., původní kožená vazba zdobená vlisem, vazba místy odřená
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)



65. Johann Georg Heinrich Feder



68. Josef Váchal



73. Maxmilian Šabinský

64. Kolektiv autorů

Suspiria animae quaerentis Deum, seu vota, et piae preces matutinae et vespertinae, tum Sacrificium Missae devote audiendi: tum etiam Sacramentum poenitentiae et SS. Eucharystiae cum fructu suscipiendo Methodus Brevis.. Devotio ad B. Virginem Mariam, et Sanctos, cum annexis Psalmis poenitentialibus, variis Officis, et Litaniis. 500 Kč
kniha, latinský text psaný antikvou, titulní list, Typ. JOANN. THOM. nob. de TRATTNERN, caef. reg. aulae Typogr. & Bibliopol., Vindobonae 1779, 368 str., celokožená vazba se zlatou ořízkou, zlacený vlys na hřbetu a deskách vazby, koženné ochranné pouzdro
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

65. Johann Georg Heinrich Feder (1740–1821)

Grundriss der Philosophischen Wissenschaften nebst der nöthigen Geschichte zum Gebrauch seiner Zuhörer 500 Kč
kniha, německý text psaný gotikou, titulní list, razítka, vydal Johann Karl Findeisen, Coburg 1767, 369 str., kartonová vazba, značně odřená
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

66. Anonym N. K. P. S:

Obrana náboženství evangelického z r. 1707 300 Kč
kniha, 13 x 8 cm, ručně psaný a tištěný text na ručním papíře, kožený přebal mírně poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlázděná (€ 12)

67. Josef Bernard von (Johann Baptist) Schiedermeyer (1779–1840)

Dirigentská rukopisná partitura 1 200 Kč
partitura, ruční papír, po roce 1800, 28,5 x 23 cm, 5x monogramováno VS, na přebalu: Offertorium in C, de tempore / Domine Deus Noster / (...) von Schiedermayer. Joseph Kny, při okrajích na papíře zažloutlé skvrny
PROVENIENCE: Antikvariát Dlázděná (€ 47)

2. BIBLIOFILIE, KNIHY**68. Josef Váchal (1884–1969)**

Bedřich M. Beneš: Josef Váchal 20 000 Kč
bibliofilie, 1914, 22,7 x 17,2 cm, první katalog a reflexe o díle Josefa Váchala, 12 listů jeho grafického díla s dřevoryty, z toho dva trojbarevné: Můra, Salamandry, Putování malého elfa, Vigilie o hodině hrůzy atd., soupis Váchalových děl do roku 1914, 16 stran + přílohy s dřevoryty, Edice Trojrám, Zlechov - Uherské Hradiště 1914, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluředitelem revue Veraikon
PROVENIENCE: Antikvariát Dlázděná (€ 770)

69. Různí autoři

Der Sturm 16 000 Kč
3x dřevoryt, 1914, 26 x 34,5 a 16,4 x 20,2 a 17,8 x 13,8 cm, 3x rámované, Vlastislav Hofman, Otakar Kubín a Emil Filla, jedná se o 2 obálky časopisu Der Sturm a 1 vnitřní tisk z roku 1914, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený papír, na papíře (€ 616)

70. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Pocta Arcimboldovi 5 000 Kč
bibliofilie s 5 litografiemi, 1969, vše 15,5 x 11 cm, vše sign. DU Sklenář, vydala Mladá fronta, jako 2 svazek edice Blíženci, Praha 1969, tento výtisk má č. 22, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 193)

71. Michael Rittstein (1949)

Soupis grafického díla 1970 - 2003 2 400 Kč
bibliofilie, 3x litografie M. Rittsteina, soupis dle poznámek autora sestavil Robert Hédervári, vydalo nakladatelství Vltavín k výstavě Michael Rittstein - Faktem zůstává ..., Praha, 2004, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluředitelem Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 93)

72. Fernand Mourlot

Picasso lithographie IV. 1956 - 1963 9 500 Kč
bibliofilie, sestavil Fernand Mourlot, nakladatel André Sautet, editions du Livre Monte Carlo
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 366)

73. Maxmilian Šabinský (1873–1962)

Jozef Kaušitz: Max Šabinský na Slovensku 1 200 Kč
bibliofilie, litografie M. Šabinský, sign., nakladatelstvo Tvar, Bratislava 1953, 4000 výtisků, z toho 500 číslovaných, tento č. 16, potrhaná obálka, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 47)

74. Josef Šíma (1891–1971)

Fernand Aubier: Le galant gynécologue 3 500 Kč
kniha s 5 dřevoryty, éditions Montaigne, vydal Impasse de Conti, entre L'académie Francaise et la Monnaie, Paris, 1925, zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluředitelem pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 135)



75. Alfons Mucha



77. František Kobliha



82. Jan Konůpek

75. Alfons Mucha (1860–1939)

Anatole France: Clio 9 000 Kč
kniha, 1900, vydal Calmann Lévy, Paris, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sáru Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“

(€ 347)

76. Dana Puchnarová (1938)

Gítářndžali 7 000 Kč
bibliofilie, 8x litografie D. Puchnarová, z bengálského originálu přeložil profesor PhDr. Dušan Zbavitel, autorka vydala vlastním nákladem, vše signováno, Ex. 28, žákyně prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 270)

77. František Kobliha (1877–1962)

J.M. Augusta: Rukověť sběratelova, výňatek Bibliofilie 9 000 Kč
bibliofilie, výňatek z knihy Rukověť sběratelova, obs. grafické přílohy, např.: V. Stretti, Fr. Bílek, Fr. Kobliha, K. Vík, S. Klír, A. Moravec, V.H. Brunner, R. Kremlíčka, F. Pavelka, T.F. Šimon a další, vydal L. Bradáč, Praha, polokozená převazba, 110s., stav velmi dobrý, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 347)

78. Josef Váchal (1884–1969)

Ruce 10 000 Kč
bibliofilie, třináct barevných dřevorytů k veršům Otakara Březiny J. Váchal, nesignováno, vydal ELK, Praha, 1943, volné listy v deskách, vytiskl Müller a spol., Turnov, textová část chybí, stav grafik výborný, polopl. desky mírně zašlé a na hřbetu poškozené, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 385)

79. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Kytice 11 000 Kč
14x litografie, 1951, 49,6 x 34,5 cm, signováno ve frontispise Ludmila Jiřincová, soubor původních litografií na námyty Erbenových balad, Československý spisovatel, Praha, 1951, volné listy v papírovém přebalu, mírně zašpiněný přebal, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 424)

80. Jan Zrzavý

Skupina československých umělců grafiků Hollar 14 000 Kč
50 x litografie, 1960, 15 x 10,5 cm, vydal SČUG Hollar v roce 1960, text František Dvořák, autoři litografií: C. Bouda, J. Duchoň, V. Fiala, J. Hejna, V. Hejna, A. Homolka, B. Housa, K. Hruška 2x, F. Hudeček, O. Janeček, L. Jiřincová, J. Kaiser, A. Karásek, L. Kašpar, R. Klimovič, B. Knobloch, E. Kotrba, K. Lhoták, J. Liesler, J. Lipenská, J. Lukavský, J. Mahelka, J. Mácha, A. Majer, K. Malich, H. Melicharová, A. Moravec 2x, K. Müller, K. Oberthor, V. Polášek, J. Rambousek, V. Sedláček, V. Sivko, P. Sovák, M. Stretti, A. Strnadel, P. Sukdolák, J. Šerých, L. Šimák, K. Štíka, R. Šváb, M. Švabinský, J. A. Švengsbír, K. Tondl, J. Vodrážka, K. Vysušil 2x a Jan Zrzavý, kompletní
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 539)

81. Jaroslav Skrbek (1888–1954)

Léto v rodinném Podkrkonoší 7 800 Kč
29x lept, 1935, 58 x 40 cm, vše signováno, 14/15, velikost leptů 31 x 20 až 28 x 40, soubor třiceti leptů (jeden chybí), vydáno autorem s jeho předmluvou v omezeném počtu 15 číslovaných a podepsaných exemplářů, Praha 1935, volné listy v poloplátněném přebalu, studium na VŠUP v Praze, poté žák M. Pirnera a M. Švabinského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 300)

82. Jan Konůpek (1883–1950)

Otokar Březina: Svitání na západě 9 000 Kč
bibliofilie, 11x sign. lept, kresba na obálce a podpis v tiráži J. Konůpeka, úprava Josef Sonberg, vydal Jan Pohořelý, Praha 1948, Ex. 62/380, nestr., brož., žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 347)

83. Různí autoři

Prémie Umělecké besedy 800 Kč
4x litografie, 1935, Vojtěch Sedláček, Alois Moravec, Oldřich Kerhart, Bedřich Vaníček, doprovodný text František Skácelík, lehce zažloutlý, při okrajích pokřcený papír

(€ 31)

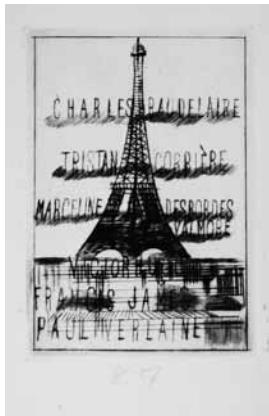
84. Ota Janeček (1919–1996)

Jaroslav Seifert: Rozhovor 1 650 Kč
serigrafie, bibliofilský tisk, 29 x 16,8 cm, sign. LD Ota Janeček, pamětní list s básní Jaroslava Seiferta: Rozhovor vydaný Spoolem českých bibliofilů k 65. narozeninám Oty Janečka, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

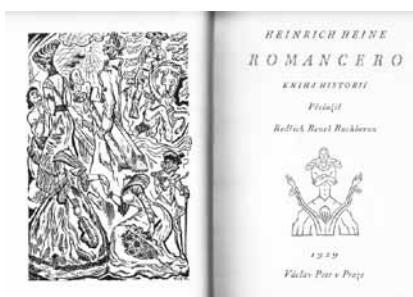
(€ 64)



87. Ladislav Zívr



90. František Tichý



95. Jan Konůpek

85. Z. Mézl, K. Beneš a další**Jana Štroblová: Vzkaz** 500 Kč

10x grafický list, vše sign., soubor 10 grafických listů s básní Jany Štroblové vydal své ženě Miladě Vinklárové k životnímu jubileu Josef Vinklát v květnu 2005, tento výtisk má č. 17/50, K. Beneš, D. Benešová, M. Janáček, R. Kučera, M. Lhotský, Z. Mézl, V. Pokorný, J. Solovjevová, R. Zářibnický a M. Janáček

(€ 20)

91. Otakar Štáfl (1884–1945)

Lothar Suchý: David, drama o třech dějstvích 350 Kč
bibliofilie, úprava a reprodukované perokresby O. Štáfl, vazba Karel Just, tiskárna Politika 1911, tištěno na ručním papíře, Ex. 147/200, částečně rozřezáno, poškozené okraje hřbetu, skvrny na deskách, stav dobrý, studium na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 14)

86. Kamil Lhoták (1912–1990)

Bohumil Hrabal: Hovory lidí 1 400 Kč
bibliofilie se 2 serigrafiemi, 1989, obě sign. PD K. Lhoták, vydal Památník národního písemnictví a Spolek českých bibliofilů, Praha 1989, v nákladu 1000 výtisků, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

(€ 54)

87. Ladislav Zívr (1909–1980)

Ladislav Zívr 3 500 Kč
10x litografie, 1971, vše sign. Zívr, Ars svazek 10 vydalo nakladatelství Kruh, 1971 v nákladu 400 výtisků, člen Skupiny 42

(€ 135)

88. Ferdiš Duša (1888–1958)

Slovenské obrázky 800 Kč
10x dřevoryt, 1921, vše sign. F. Duša, vydal B. Konařík, Velké Kunčice, 1921, tento výtisk má č. 62, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, obálka poničena, žák M. Slevogta, člen Koliby, obce umělecké tvorby na Moravě, SČUG Hollar, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Umělecké besedy v Praze, Bloku výtvarných umělců, Svazu čs. výtvarných umělců

(€ 31)

89. Karel Štika (1898–1975)

Krajem kamenitým 1 500 Kč
15x suchá jehla, 1949, vše sign. PD K. Štika, vydal v 99 neprodejních souborech - č. 1 - 59 na ručním velinu, 60 - 79 na silném žlutém, 80 - 99 na silném bílém papíře z Krkonošských papíren - pro potěšení své a svých přátel Jan Fučík v Praze na jaře roku 1949, poškozená obálka, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, studium profesury kreslení, modelování a geometrie na FF UK, člen a předseda SČUG Hollar, člen UB

(€ 58)

90. František Tichý (1896–1961)

Viktor Dyk: Francouzská poesie nové doby 1 000 Kč
kniha, suchá jehla, 1957, značeno T. 57, vydalo Nakladatelství československých výtvarných umělců v součinnosti se Spolkem českých bibliofilů, Praha 1957 jako první tisk knižnice Kresby a verše, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

(€ 39)

92. Václav Sivko (1923–1974)

Adam Mickiewicz: Sonety 500 Kč
bibliofilie, 3x lept, obálka a úprava V. Sivko, vydalo SNKLHU, Praha 1957, 57 s., 500 výtisků, ruční papír z Velkých Losin, nerozřezáno, obálka při okrajích lehce zašpiněna, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

93. Helena Salichová (1895–1975)

Petr Bezruč: Slezské písni 700 Kč
bibliofilie, 9x dřevoryt H. Salichová, některé kolorovány, vše sign. PD H. Salichová, pokrčená, roztržená, přeložená a politá obálka, stav grafik dobrý, pokrčené okraje papíru
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

94. Josef Istler (1919–2000)

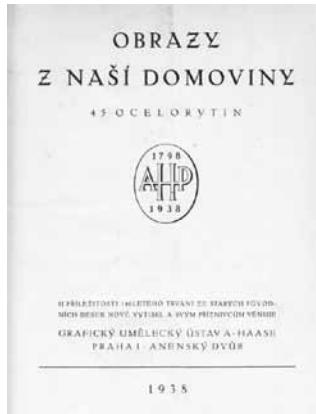
Zdeněk Lorenc: Zavazadlo s posledním romantismem XX. století anebo konec 1 900 Kč
bibliofilie, 2x lept J. Istler, 1. svazek edice Střelec, vydal Milan Mikuš, 1992, 198 výtisků, brož., žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 74)

95. Jan Konůpek (1883–1950)

Heinrich Heine: Romancero 350 Kč
bibliofilie, kresby J. Konůpek, úprava M. Kaláb, vydal V. Petr, Praha 1929, Ex. 33/330, 149 s., polokozená vazba, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzařadatel spolků Sursum a Artěl
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 14)

96. František Kobliha (1877–1962)

Český bibliofil Janu Nerudovi 300 Kč
bibliofilie, obálka, věnovací list, iniciálky - dřevoryty a signovaný lept F. Kobliha, dvě kresby V. Mašek a kresba A. Strnadel, úprava R. Hála, vydal Spolek českých bibliofilů, Praha 1942, 450 výtisků, 92 s., brožovaná, na hřbetu potrhaná obálka, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)



97. Různí autoři



102. Drahomíra Stránská



105. Lubor Niederle

97. Různí autoři

Obrazy z naší domoviny 2 200 Kč
bibliofilie, 45 ocelorytin K. Würbs, V. Kandler, B. Grüber aj. ze starých původních desek, úvodní slovo Karel Herain, vydal u příležitosti 140 letého trvání firmy Grafický umělecký ústav A. Haase, Praha 1938, volné listy v deskách, na každém listu skvrna od vody, zašpiněné desky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 85)

98. Alfons Mucha (1860–1939)**Poggio Bracciolini:**

Mistr Jan Hus na koncilu kostnickém 1 200 Kč
bibliofilie, ilustrace v přílohách Alfons Mucha, ilustrace v textu Jan Dědina, tisk Unie, nákladem vlastním A. Mucha a J. Dědina, Praha 1902, 87 s., celoplaténá vazba se zlaceným reliéfem, naražený horní hřbet, natřená vazba, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sáru Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 47)

99. Sedláček Různí autoři

Hollar periodický sborník grafické práce roč. II 450 Kč
bibliofilie, 3 svazky, chybí číslo II., v přílohách 3x dřevoryt Karel Vik, 4x dřevoryt Petr Dillinger, 4x litografie Hugo Boettinger, Praha 1924 - 25, 220 s., brož., uvolněná opravovaná vazba u prvního svazku, stav dobrý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 18)

100. Leo Ludvík**Cimburek, Halák, Herain, Wirth:**

Dějiny nábytkového umění III. 300 Kč
bibliofilie, barevné tabule Leo Ludvík a F. Cimburek, vydala Rovnost, Brno 1950, 673-1130 s., obálka otrhaná a otřepená, stav knihy dobrý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

101. Leo Ludvík**Cimburek, Halák, Herain, Wirth: Dějiny nábytkového umění II.** .. 300 Kč

bibliofilie, barevné tabule Leo Ludvík, vydala Rovnost, Brno 1949, 337-672 s., poškozená obálka, stav dobrý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

102. Drahomíra Stránská (1899–1964)

Lidové kroje v Československu, díl 1 Čechy 400 Kč
bibliofilie, vydal J. Otto, Praha, 277+102, polopl. S obálkou, poškozená obálka, stav dobrý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

103. Lubor Niederle (1865–1944)

Slovanské starožitnosti (Původ a počátky slovanů západních) díl III. 300 Kč
bibliofilie, vydal Bursík & Kohout, Praha 1927, 258 s., brož., dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

104. Lubor Niederle (1865–1944)

Slovanské starožitnosti (Původ a počátky slovanů východních) oddíl I., sv. IV. 300 Kč
bibliofilie, vydal Bursík & Kohout, Praha 1925, 282 s., brož., dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

105. Lubor Niederle (1865–1944)

Slovanské starožitnosti (Původ a počátky národa slovanského) díl I., sv. I. 300 Kč
bibliofilie, vydal Bursík & Kohout, Praha 1925, 205 s., brož., dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

106. Lubor Niederle (1865–1944)

Slovanské starožitnosti (Základy kulturních starožitností slovanských) díl I., sv.I 800 Kč
bibliofilie, vydal Bursík & Kohout, Praha 1912-1913, 897 s., brož., dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

107. Albín Müller

Holzhäuser Darmstadt - Künstlerkolonie 300 Kč
bibliofilie, vydal Julius Hoffmann, Stuttgart, 74 s., brož., dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

108. Antonín Balšánek (1865–1921)

Architektura střech doby barokové v Praze, sešit 1 a 2, J. Herain: Pražské portály kostelů, paláců a patricij. Domů z období XIV-XIX stol., sešit 1, 250 Kč
bibliofilie, 16 tabulí + 8 repro., foto Fr. Dvořák, vydalo Lidové nakladatelství, Praha, brož., uvolněné listy, na hřbetu roztržené vazby

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

109. Cyril Bouda (1901–1984)

Adolf Branald: Kouzelné zrcadlo 2 000 Kč
bibliofilie, kresba, podpis a typografie Cyril Bouda, vydalo NČSVU, Praha 1961, 126 s., plátěná s obálkou, obálka na hřbetu otrhaná, dobrý stav, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

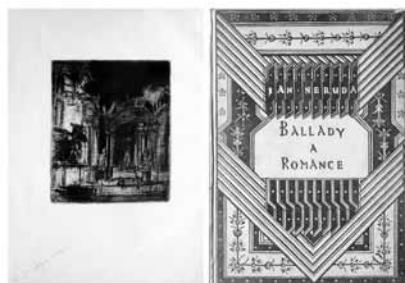
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)



111. František Tavík Šimon



113. Ota Janeček



119. Adolf Jelínek Alex

110. František Kupka (1871–1957)

L'Assiette au Beurre: Religions 1 800 Kč
bibliofilie, litografie František Kupka, vydalo L'Assiette au Beurre, Paříž 1904, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

111. František Tavík Šimon (1877–1942)

Kutná Hora 3 400 Kč
bibliofilie s 12 lepty, 1938, 52 x 39 cm, vše signováno, V. Fiala, M. Kazdová 2x, F. Kobliha, A. Majer, A. Nauman, V. Pukl, V. Silovský 2x, T. F. Šimon, K. Štěch, K. Vik, dekorace v textu V. Fiala, zlacená výzdoba na desce podle návrhu F. Koblihy, vydal SČUG Hollar 1938, volné listy, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 131)

112. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Portréty 500 Kč
bibliofilie s 5 litografiemi, 1958, 29 x 21,5 cm, vydala Artia, Praha, 1958, mírně zažloutlý přebal, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

113. Ota Janeček (1919–1996)

Jaroslav Šeda: Žena 3 000 Kč
bibliofilie s pěti původními grafikami, 16 x 11 cm, sign. ve frontispisu Ota Janečka, 161/200, pět původních kombinovaných technik Oty Janečka, vydalo Divadlo Hudby a Lyra Pragensis, vydáno dvě stě číslovaných výtisků na ručním papíře z Velkých Losin, 29 stran, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

114. Václav Fiala (1896–1980)

Herrmann Ignát: U snědeného krámu 1 800 Kč
15 x litografie, 24 x 17,5 cm, vše sign. PD V. Fiala, autorův nátitok, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

115. Vlastislav Hofman (1884–1964)

F. M. Dostojevskij 500 Kč
bibliofilie, 1917, 48,5 x 34 cm, vše značeno v tisku VI Hofman 1916, cyklus třiceti kreseb / Vlastislav Hofman ; úvodní studii o Dostoevském napsal Jan Bartoš, nákladem Fr. Borového v Praze 1917, kompletní, původní papírový přebal mírně poškozen, žák A. Liebschera na ČVUT v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců, skupiny Tvrdošíjný
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

116. Milan Zezula (1922–1998)

Národní podnik Autopal v Novém Jičíně 700 Kč
6x litografie, 1979, 36 x 48 (21 x 35) cm, vše signováno PD M. Zezula 79, 14/200, volné listy v celoplaténém pouzdře, žák prof. K. Mináře a J. Želibského na AVU v Praze, člen UVU a SČVU Ostrava
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 27)

117. Různí autoři

Milenci - Členové a hosté R klubu 600 Kč
11x litografie, 1987/88, 29,6 x 21,8 cm, vše signováno, autoři: A. Antonová, D. Benešová, V. Bubeníček, J. Černý, J. Hanuš, Č. Hlavíčka, S. Jílek, A. Knotková, K. Kroupa, I. Rystonová, F. Tesař, V. Veselý, M. Vrabec
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

118. Oldřich Karel (1912–1990)

Konvolut 24 grafik 2 000 Kč
19x litografie, 5x linoryt, 18,7 x 13,2 - 5 x 6 cm, vše signováno, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného na ČVUT v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

119. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Jan Neruda: Ballady a romance 500 Kč
bibliofilie s deseti originálními lepty, 1920, 22,2 x 15,7 cm, 1x sign. LD A. J. Alex imp., vydal F. Topič v Praze, ve čtyřech stech výtisků na jemném papíře dřevaprostém, z nichž tento výtisk má číslo 334, 50 stran, papírová vazba, zlacená ořízka, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

120. František Xaver Naske (1884–1959)

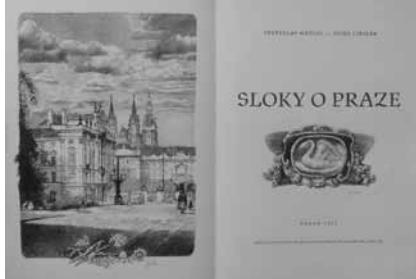
Alois Chvála: Grafické práce Františka Naskeho 800 Kč
bibliofilie, 22 grafik a 10 exlibris F. Naske, , na ručním lisu vytiskl a ve Chválově edici vydal Alois Chvála, Praha 1947, 12 výtisků, nestr., ruční papír, volné listy v deskách, stav velmi dobrý, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

121. František Xaver Šalda (1867–1937)

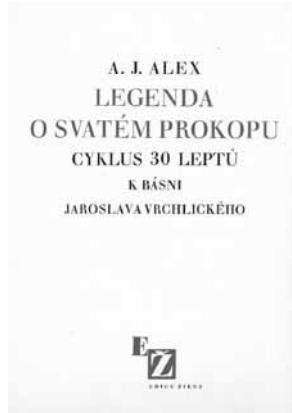
Šaldův zápisník roč. I–V. 380 Kč
bibliofilie, 5 svázaných ročníku Šaldova zápisníku, vydal O. Girgal, Praha 1928 -1933, 328 + 352 + 444 + 432 + 449 str., nakladatelská vazba, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 15)



122. František Bílek



128. Josef Liesler



133. Adolf Jelínek Alex

122. František Bílek (1872–1941)

Otče náš + J. Deml: Slovo k Otčenáší Fr. Bílka 2 000 Kč
2x bibliofilie, podpis s dedikací na rubu titulního listu, obálka a 23 výtvarných listů Fr. Bílek, úvod Ot. Brězina, vydal Nový život, Nový Jičín, 1901, 400 výtisků, nestránkováno, plpl. desky při okrajích odřené a zašlé, výklad a studie k Otčenáší Fr. Bílka od J. Demla, doprovázeno reprodukcemi ilustrací pův. Otčenáše, vydal Nový život, Nový Jičín, 1904, clpl. vazba, 128s., zlacena ořízka, stav velmi dobrý, desky zašlé, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalbertha na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

123. Zdenek Seydl (1916–1978)

Miloslav Fábera: O skrytém mudrci 250 Kč
bibliofilie, heliogravura ve frontispisu, 7 ilustrací a obálka Z. Seydl, úprava J. Sonberg, pro klub 777 bibliofilů vydal Rudolf Kmoch, Praha 1944, Ex. 383, ruční papír, 40 s., brož., vazba lehce zašpiněná, stav dobrý, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

124. Paul Velsch

P. Fort: La Poésie de Paris 500 Kč
bibliofilie, kresby P. Velsch, vydal Éditions de la Marjolaine, Paris 1930, Ex. 50/651, 55 str., brož., desky zašlé, rohy pokrčené
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

125. Emil Kotrba (1912–1983)

M. Kaizl: Soubor exlibris 500 Kč
bibliofilie, 12 barevných a 4 černobílých exlibris E. Kotrba, vše signováno, edice Kunstner-monografi nr. 1, vydala Grafia, Rudkobing 1962, Ex. 84/100, 13 s., brož., lehce zašpiněná obálka, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

126. Vítězslav Fleissig (1893–?)

J. K. Tyl: Marie 250 Kč
bibliofilie, 4 původní lepty V. Fleissig, úprava K. Valníček, 1. svazek knihovničky Říp, vydal nákladem vlastním Rudolf Kropáček, Roudnice 1922, 100 výtisků, 53 s., částečně nerozřezáno, chybí vazba, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

127. Rudolf Livora (1884–1958)

Lid moravského Slovácka 1 700 Kč
bibliofilie, sign. linořezy R. Livora, nákladem vlastním, Praha 1939, Ex. 144/200, volné listy v deskách, desky poškozené, žák prof. J. Preislera a Lišky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 66)

128. Josef Liesler (1912–2005)

Nezval: Sloky o Praze 1 500 Kč
bibliofilie, podpis V. Nezvala, sign. litografie J. Liesler, vydalo nakladatelství ČSVU, Praha 1956, Ex. 74/650, 29 s., volné listy v přebalu, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

129. Jiří John (1923–1972)

M. Buonarroti: Z lyriky 900 Kč
bibliofilie, signovaná litografie ve frontispisu a ilustrace J. John, úprava R. Hála, přeložil Jan Vladislav, vydalo Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1958, volné listy v deskách, obálka lehce zašpiněná a při krajích potrhaná, velmi dobrý stav, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 35)

130. Josef Pekař

Kniha o Kosti I - II. 1 400 Kč
bibliofilie, nákladem vlastním, Praha 1910, hlubotiskové fotografie A. de Pian a J. Štenc, faksimile písemností, reprodukce mapy panství Kosteckého (1750) v příloze, velké množství obrazových příloh, 202 + 209 s., papírová vazba se zlaceným nápisem na hřebetu, zlatá ořízka, stav velmi dobrý, malé skvrny na deskách
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 54)

131. Aubrey Beardsley

Album kresek 500 Kč
bibliofilie, 57 celostr. reprodukcí kreseb A. Beardsley, vydal jako soukromý tisk Ludvík Bradáč, Král. Vinohrady 1925, nestr., orig. volné listy v papírovém přebalu, náklad zkonfiskován
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

132. František Horký (1879–1936)

Štramberk 800 Kč
bibliofilie, 7 dřevorytů na japanu Fr. Horký, doprovodný text J. R. Marek, vydal autor vlastním nákladem, 1921, volné listy v deskách, lehce pokrčený papír, studijní cesty do Paříže, Mnichova a Holandska
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

133. Adolf Jelínek Alex (1810–1836)

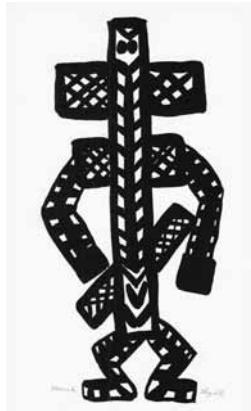
Legenda o Svatém Prokopu (cyklus 30 leptů k básni Jaroslava Vrchlického) 2 800 Kč
bibliofilie, 30 číslovaných a značených leptů A.J. Alex k básni J. Vrchlického, úprava a vazba Josef Solář, vydala Žikešová Edice, Praha 1935, Ex. 321/375, volné listy v plátěných deskách, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 108)



137. Vít Obrtel



141. František Tichý



144. Zdenek Seydl

134. Libor Fára (1925–1988)

Černá neděle 1 000 Kč
bibliofilie, 11 čb. reprodukcí koláží L. Fáry, 1x repro fotografický portrét Cartier-Bresson, 1x list s textem L. Fáry, grafická úprava Joska Skalník, soukromý tisk 3. března 1989, 300ks, podpis Anety Fárové, volné listy v obálce, stav velmi dobrý, žák J. Švába na Officina Pragensis v Praze, prof. E. Filly a F. Muziky na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

135. Karel Vik (1883–1964)

Karel Neudoerfl: Technologie původních umění grafických 250 Kč
bibliofilie, barevný dřevoryt K. Vik, sing. lept V. Rytíř, mědirytina E. Karel a dřevoryty VI. Fiala a L. Šandera, vydal Václav Rytíř, Praha, 1927, brož, 29s., natřená a při krajích pokrčená obálka, dobrý stav, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakladající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

136. Jožka Baruch (1892–1966)

Deset bezručovských novoročenek Jožky Barucha 250 Kč
bibliofilie, 10x sign. dřevoryt Jožka Baruch, ex. 90/100, vydal Kruh bibliofilů na Moravě, 1957, volné listy v obálce, nepatrně zašlá obálka, dobrý stav, žák prof. F. Kysely a E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen Klubu výtvarných umělců Aleš a Koliby
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

137. Vít Obrtel (1901–1988)

V. Nezval: Diabolo 820 Kč
bibliofilie, obálka a úprava V. Obrtel, ex. 239/550, ed. Olymp, sv. 5, vytiskla Legiografie, vyd. Nakladatelství Vaněk & Votava, Praha, 1926, brož, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 32)

138. František Kupka (1871–1957)

Tvoření v umění výtvarném 1 800 Kč
bibliofilie, titulní list a frontispice podle původních kreseb F. Kupky, z fr. rukopisu přel. Věra Urbanová, tištěno jako český original, nakladem S.V.U. Mánes, Praha, 1923, brož, 211s, obálka po krajích nepatrně zohýbaná, velmi dobrý stav, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

139. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

V. Rytíř: V.H. Brunner – Exlibris a Supralibros (Popisný seznam 1903–1926) 450 Kč
bibliofilie, 16 vyobrazení a 2 přílohy, ex. 288/320, podobiznu Brunnerovu provedl světlotiskem graf. ústav V. Neuberta, sest. a vyd. V. Rytíř, Praha, 1929, brož, velmi dobrý stav, žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 18)

140. Cyril Bouda (1901–1984)

H. de Balzac: Neznámé arcidilo 250 Kč
bibliofilie, 5 mědirytin a úprava C. Bouda, 1000 výtisků, sbírka Milé knížky, sv. 1, vydal Spolek českých bibliofilů v nakl. Československý spisovatel, Praha, 1950, volné listy v obálce, 57s., velmi dobrý stav, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a UB
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

141. František Tichý (1896–1961)

Francouzská poesie nové doby v překladech
Viktora Dyka 1 900 Kč
bibliofilie, suchá jehla a pět kreseb Fr. Tichý, úprava R. Hála, vydlo NČSVU, Praha, 1957, volné listy v obálce, 72s., velmi dobrý stav, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 74)

142. Josef Liesler (1912–2005)

F. Halas: Nikde 900 Kč
bibliofilie, sign. lept a výzdoba J. Liesler, podpis autora, ex. 138/210, edice Svitání, sv. 3, doslov V. Černý, úprava J. Sonberg, vydala Erna Janská, Praha, 1946, sešít s obálkou, velmi dobrý stav, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 35)

143. Arno Nauman (1887–1959)

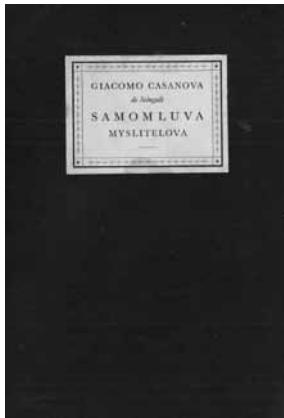
P. Toman: Umění a sběratelství 250 Kč
bibliofilie, autorův portrét A. Nauman, ex. 185/310 na bezděvném tiskovém papíře, ed. Protos, sv. 1, předmluva J. Karásek ze Lvovic, vydal Dr. Prokop Toman ml., Praha, 1930, sešít s obálkou, 117s., velmi dobrý stav, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

144. Zdenek Seydl (1916–1978)

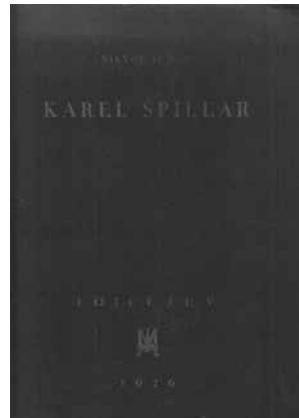
V.G. Bělinskij: Petrohrad a Moskva 390 Kč
bibliofilie, sign. litografie a úprava Zd. Seydl, ex. 57/350, vydal Kruh krásné knihy, Praha, 1948, volné listy s obálkou, 40s., dobrý stav, obálka trochu zašlá a zašpiněná, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 15)

145. Šimon Lomnický (1552–1623)

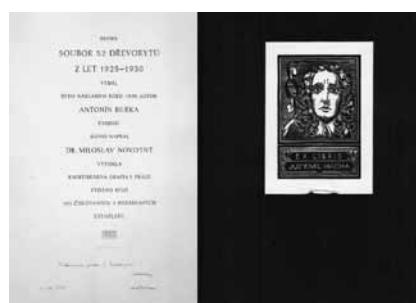
Kupidova střela, aneb, Knižka užitečná, v níž se všeliká chlínost a zlá bujnlost těla zapovídá a potupuje: a při tom škoda, otrava i pokuta hanebného smilstva, cizoložstva, kteréž se ach nastojte těchto let velmi velice rozmohlo a rozvodnilo, se oka-zuje 400 Kč
bibliofilie, vydali Rudolf Bržezina a Oldřich Pyšvejc, Praha, 1921, polopergamenová vazba se zlacenou ořízkou, 330s., stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)



146. Giacomo Casanova de Seingalt



153. Karel Špillar



156. Antonín Burka

146. Giacomo Casanova de Seingalt (1725–1798)

Soliloque d'un Penseur (Samomluva myslitelova) **350 Kč**
 bibliofilie, původní text ve francouzštině a český překlad Mil. Novotného, úprava M. Kaláb, vydal Miloslav Notovný, Praha, 1925, brož., 70s., několik volných listů, částečně odlepená a zašpiněná obálka
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 14)

147. Princ Eugene

V. Vanék: Prince Eugene **900 Kč**
 bibliofilie, 30x heliogravur obrazů Prince Eugena, ex. 183/250, vydal Vladimír Žikeš, Praha, 1938, tisk heliogravur M. Pegrassi, úprava M. Kaláb, polokozená vazba, 44s., výborný stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 35)

148. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

J. Schwaigerová: O Hastrmanovi **500 Kč**
 bibliofilie, vlepované zinkografické ilustrace, úprava a obálka H. Schwaiger, vydal B. Kočí, Praha, 1903, brož., 42s., ruční papír, hřbet poškozený, desky po okrajích poškozené, některé stránky při krajích zašpiněné, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 20)

149. Václav Špála (1885–1946)

B. Němcová: Babička (chybí přední desky) **700 Kč**
 bibliofilie, ilustrace V. Špála, vydal Otakar Štorch-Marien, Praha, 1923, ed. Aventinum, sv. 59, 1000 výtisků, tisk Kryl a Scotti, 171s., brož., přední desky a část hřbetu chybí, rozpadlá vazba, desky zašpiněné, vnitřek stopy použití, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 27)

150. Alfons Mucha (1860–1939)

Josef Hais Týnecký: Andělíček z Baroku **3 500 Kč**
 bibliofilie, podpisy autorů, vyzdobil A. Mucha, vydal J. Otto, Praha 1929, Ex. 196/300, celoplátěná vazba se zlaceným reliéfem, uvolněný hřbet, vazba lehce zašpiněna, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sáru Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 135)

151. Jan Zrzavý (1890–1977)

Ot. Štorch Marien: Lile v korsetu **500 Kč**
 bibliofilie, kresba na obálce, frontispis a titulní list J. Zrzavý, podpis a věnování O. Štorch-Marien, úprava V. H. Brunner, vydal O. Štorch-Marien, Praha 1922, Ex 322/500, brož., str. 42, stav velmi dobrý, ob. při krajích pokrčená, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 20)

152. Vít Obrtel (1901–1988)

V. Nezval: Diabolo **600 Kč**
 bibliofilie, obálka a úprava V. Obrtel, ex. 474/550, ed. Olymp, sv. 5, vytiskla Legiografie, vyd. Nakladatelství Vaněk & Votava, Praha, 1926, brož., obálka při hřbetu poškozená
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 24)

153. Karel Špillar (1871–1939)

V. Šuman: Karel Špillar **700 Kč**
 bibliofilie, litografie K. Špillar, text V. Šuman, vyd. České lidové knihkupectví a antikariat Jos. Springer, Praha, 1926, ed. J.U.V., brož., 24s + 19 obr. přílohy, nerozřezáno, desky na hřbetu vybledlé, stav velmi dobrý
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 27)

154. Jan Zrzavý (1890–1977)

F. Jammes: Klára D'Ellébeuse čili Historie dívky ze zašlých dob **700 Kč**
 bibliofilie, ilustrace knižní značka na titulním listu J. Zrzavý, upr. V.H. Brunner, vyd. Ot. Štorch-Marien, Praha, 1925, ed. Aventinum, ex. 871/1000, brož., 116s., ilustrace tištěny hollarotypií z původních litografií J.Z., stav dobrý, obálka zašpiněná, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 27)

155. Antonín Burka (1896–1947)

Bohumír Lifka: Užitková grafika Antonína Burky **1 000 Kč**
 bibliofilie, 106 dřevorytů A. Burky, vydal Antonín Burka, 1946, kartonové desky, stav velmi dobrý
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 39)

156. Antonín Burka (1896–1947)

M. Novotný: Antonín Burka - Užitková grafika **800 Kč**
 bibliofilie, podpisy A. Burka a M. Novotný, soubor 52 dřevorytů A. Burky, úvodní text Dr. M. Novotný, tisk Grafia, vydal A. Burka nákladem vlastním, Praha, 1930, ex. 72/100, 5s. textu + 52 příloh, volné listy v deskách, skvurny na deskách, stav velmi dobrý
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 31)

157. František Kobliha (1877–1962)

X. Dvořák: Praha - básně **330 Kč**
 bibliofilie, frontispis, tit. list a ilustrace dřevorytem a úprava Fr. Kobliha, vyd. B. Bočánek, Praha, 1931, brož., 115s., 500 výtisků, stav dobrý, obálka v dolní části hřbetu natržená, vzadu skvurny, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 13)



159. František Kobliha



162. Josef Řeřicha



166. František Ketzek

158. Různí autoři

Ex Libris 500 Kč
bibliofilie, 15 x grafický list např. J. Bouda, M. Florian, A. Homolka, J. Lukavský atd., Tábor 1959, č. 99, volné listy v ochranném pouzdru
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

159. František Kobliha (1877–1962)

E. Bém: Černá a zlatá 1 700 Kč
bibliofilie, titulní list, tituly kapitol, iniciály a zavěrečné značky kapitol dřevorytem, úprava a návrh vazby Fr. Kobliha, úprava obálka M. Kaláb, 4. sv knihovny Kytice, vydal Milan Svoboda, Roudnice 1912, 700 výtisků, brož, 76s., stav dobrý, obálka nepatrně poškozena, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 66)

160. Bohdan Lacina (1912–1971)

Já se tam vrátím... 200 Kč
bibliofilie s osmi dřevoryty Bohdana Laciny, 1948, 25,5 x 18 cm, vydalo nakladatelství Fr. Borový v Praze 1948, nerozřezáno, zašpiněný přebal, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a J. Sejkpy na VŠUP v Praze, člen surrealisticke Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

161. Jean Effel (1908–1982)

Stvoření světa 2 000 Kč
16 x ofset, 32,7 x 24,5 cm, vše značeno v tisku Jean Effel, mírně zašpiněný přebal
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

162. Josef Řeřicha (1872–1959)

Můj domov 3 000 Kč
20x dřevoryt, 1948, 49,6 x 39 cm, vše signováno PD Jos. Řeřicha, dvacet dřevorytů z Jižních Čech z let 1937-1942, úvodem básen Jana Čárka, volné listy, chybí přebal, žák prof. J. Kouly na ČVUT v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

163. Otto Matoušek (1890–1977)

Petr bezruc - Desítky života Macharova 200 Kč
bibliofilie s pěti litografiemi, 1934, 30,5 x 20,5 cm, 196, Moravská Ostrava 1934, počet stran 27, volné listy v kartonovém obalu, mírně zašpiněný přebal, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Pirnera na AVU v Praze, grafický kurz u prof. F. Kolíhy, zakladatel a předseda Sdružení jihoceských výtvarníků, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

164. Karel Štíka (1898–1975)

Charles de Coster: Flanderské legendy 400 Kč
bibliofilie s původními dřevoryty, 1941, 25 x 19,9 cm, přeložil Jaroslav Zaorálek, slovo o autorovi napsal Vojtěch Jirát, třiceti jedním dřevorytem vyzdobil Karel Štíka, typograficky upravil Oldřich Menhart, Jansonovou latinkou vytiskl Karel Kryl v Kroměříži, vydal ELK v Praze, 1941, počet stran 136, volné listy, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, studium profesury kreslení, modelování a geometrie na FF UK, člen a předseda SČUG Hollar, člen UB
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

165. Markéta Králová (1952)

J. A. Komenský: Přemyšlování o moudrosti 500 Kč
bibliofilie se třemi lepty, 1992, 29 x 19 cm, vše sign. PD Markéta Králová, 11/200, velikost leptů 19 x 12, výběr textů Jiří Polma, poznámku napsali Jiří Polma a Jan. M. Tomeš, třemi lepty ilustrovala Markéta Králová, vydala Bonaventura v nákladu dvou set číslovaných výtisků na ručním papíru z Velkých Losin, volná vazba, původní kartonový přebal, 44 stran, žákyně prof. Z. Sklenáře, J. Mikuly, členka SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

166. František Ketzek (1906–1978)

Naši svatí a blahoslavení 1 000 Kč
12x litografie, 1944, 47 x 33 cm, vše signováno, velikost litografií 33 x 24, předmluva S. M. Braito, volné listy v poloplátěném přebalu, žák prof. V. H. Brunnera a J. Bendy na VŠUP v Praze, člen spolku Purkyně a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

167. Albrecht Dürer (1471–1528)

Apocalypsis 500 Kč
16x reprodukce, 1995, 48 x 34 cm, vše značeno v tisku AD, 229/300, reprodukce Dürerovy první velké série dřevořezů z roku 1498 (ilustrace k biblické knize Zjevení Sv. Jana), vydalo nakladatelství Anomal v Praze, průvodní text Bohumil Vurm, volné listy v původním přebalu, kompletní
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

168. Vojtěch Martínek (1887–1960)

Kratochvílná historie o obrazu svatého Jiřího 200 Kč
bibliofilie, 1931, 25,5 x 20,5 cm, 18/250, 6 perokresbami vyzdobil Jan Malík, vydali knihtiskaři Kryl a Scotti v Novém Jičíně v květnu 1931 v počtu 250 číslovaných výtisků, 18 stran, mírně zašpiněný přebal
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)



169. František Kobliha



177. Viktor Stretti



180. Monogramista Sek

169. František Kobliha (1877–1962)

Jiří Karásek ze Lvovic: Sodoma 500 Kč
 bibliofilie, podpis J. Karásek, titulní list, úvodní iniciála, knižní značky, úprava Fr. Kobliha, Spisy Jiřího Karáska ze Lvovic sv. 3, edice Aventinum sv. 44, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha 1921, tisk Fr. Obzina, brož., str. 85, stav dobrý, obálka při krajích pokrčená a místy natřená, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

170. Josef Mánes (1820–1871)

Život na panském sídle 300 Kč
 bibliofilie, 15 reprodukcí akvarelů Josefa Mánesa, text A. Macek, Topičova edice, Praha 1940, volné listy, v obálce, stav dobrý
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

171. Cyril Bouda (1901–1984)

Arthur Novák: Klíček ke grafickým uměním 300 Kč
 bibliofilie, na obálce původní a podepsaný dřevoryt Cyrila Boudy, typografie M. Kaláb, vydal Josef Engst, Praha 1946, 94 s., brož., dobrý stav, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

172. Cyril Bouda (1901–1984)

Adolf Branald: Stříbrná paruka 300 Kč
 bibliofilie, vazba Atelier Jiroutových, ilustrace C. Bouda, vydal Československý spisovatel, Praha 1954, 464 s., dobrý stav, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

173. Různí autoři

Pictorial Chicago 250 Kč
 bibliofilie, fotografické reprodukce, vydal Rand, McNally & Company, Chicago 1893, plátěná, uvolněná vazba, stav dobrý
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

174. Aubrey Beardsley (1872–1898)

Album kreseb 300 Kč
 bibliofilie, chybí listy od Joaachana a Salome - cca 13, vydal Ludvík Bradáč, Praha 1925, volné listy bez obálky, zachovalý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

175. Josef Mánes (1820–1871)

Karel B. Mádl: Josefa Mánesa Orloj 800 Kč
 bibliofilie, 12 reprodukcí Josef Mánesa, vydal F. Topič, Praha, volné listy, obálka a plátěné pouzdro, dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

176. Cyril Bouda (1901–1984)

Karel IV.: Legenda o svatém Václavu 800 Kč
 bibliofilie, 3 signované mědirytiny a úprava C. Bouda, vydala Lyra Pragensis, Praha 1971, 1. svazek edice Polyhymnia, Ex. 875/1000, ruční papír z Velkých Losin, sešít v obálce, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

177. Viktor Stretti (1878–1957)

Arthur Novák: Seznam grafického díla 750 Kč
 bibliofilie, litografie na obálce a dvě v textu V. Stretti, příloha sborníku umění grafického Hollar, Praha 1938, 21 s. soupisu, včetně vpisku tužkou a pastelkami + 24 s. studie J. Čadíka, zašpiněná, potrhaná obálka, žák prof. E. Lišky, F. Jenewaina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 29)

178. Alois Moravec (1899–1987)

Václav Vojtíšek: Praha a Tábor 380 Kč
 bibliofilie, ručně kolorované dřevoryty a iniciály A. Moravce, podpis prof. V. Vojtíšek, vydali členové Spolku českých bibliofilů, Praha 1938, 180 výtisků, z toho pět kolorovaných, 24 s., brož., žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západoceských výtvarníků v Plzni
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 15)

179. Václav Sivko (1923–1974)

Jiří Karen: Básně pro Violu 300 Kč
 bibliofilie, litografie ve frontispisu V. Sivko, vytiskl na ručním lisu A. Chvála v edici Chválův ruční lis, Praha 1972, 12 výtisků, 48 str., volné listy v deskách, stav výborný, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

180. Monogramista Sek

Petr Burian: Úzkost 2 200 Kč
 samizdatová kniha se 4 dřevořezy, vše 15,5 x 11 cm, vše sign. PD Sek, v Edici poesie Azyl, vydala Česká expedice (Samizdatová edice zaměřená na českou poezii, historická, filozofická a literárněvědná díla a na básnickou a publicistickou tvorbu svého zakladatele Jaromíra Hořce; po roce 1989 soukromé nakladatelství), Praha 1983 (€ 85)

181. Vladimír Tesař (1924–2008)

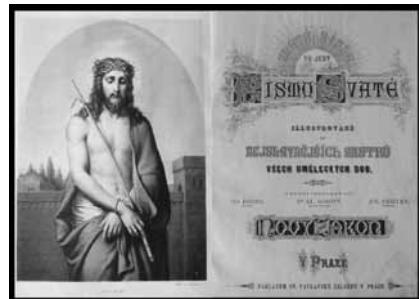
Ars svazek 5 600 Kč
 bibliofilie s 6 linoryty, vše 16,5 x 11,5 cm, vše sign. PD VI. Tesař, vydalo Nakladatelství Kruh v Hradci Králové, 1969, v nákladu 400 výtisků, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU, prof. F. Tröster na AMU, člen SČUG Hollar a skupiny M 57 (€ 24)



185. John Steinbeck



188. John Heartfield



191. Peter Paul Rubens

182. Jaroslav Klápstě (1923–1999)

Ludvík Kundera: Zrcadlo času 1 500 Kč
 kniha s 5 suchými jehlami, 1995, vše sign. PD Klápstě 95, k poctě Ludvíka Kundry u příležitosti jeho 75. narozenin vydali jaroslav klápstě a Petr Kábrt, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 58)

183. Isidore Ducasse (1846–1870)

Comte de Lautréamont: Maldororovy zpěvy 300 Kč
 kniha, v edici Prokletí básníci vydal Rudolf Škeřík, Praha, 1929, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena (€ 12)

184. Jiří Kolář (1914–2002)

Vršovický Ezop 450 Kč
 kniha, vydala Mladá Fronta, Praha, 1966, 1. vydání, lehce poškozená obálka, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křížovatka (€ 18)

185. John Steinbeck (1902–1968)

Hrozny hněvu 8 800 Kč
 kniha, podpis John Steinbeck, obálka Jaroslav Šváb, úprava Stanislav Kohout, vydalo nakladatelství Sfinx, Bohumil Janda, Praha 1946, 574 s., celoplátená vazba s obálkou, obálka popraskaná a odřená, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 339)

186. Bohumil Hrabal (1914–1997)

Poupata, Ostře sledované vlaky, Tři novely, Příliš hlučná samota, Inzerát na dům, ve kterém už nechci bydlet, Harlekínovy miliony 2 000 Kč
 6x kniha, 5x podpis B. Hrabal, Poupata: Mladá fronta, Praha 1992; Ostře sledované vlaky: Čs. spisovatel, Praha 1970; Inzerát na dům..., MF, Praha 1965; Tři novely, Čs. spisovatel, Praha 1989; Příliš hlučná samota: Odeon, Praha 1989; Harlekínovy miliony, Čs. spisovatel, Praha 1981, stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

187. Jaroslav Havlíček (1896–1943)

Helimadoe 500 Kč
 kniha, podpis J. Havlíček, 348. svazek Vilímkovy knihovny, vydal Jos. R. Vilímek, Praha, 1940, clpl vazba s obálkou, 163s., obálka při krajích potrhaná a pokrčená, stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

188. John Heartfield (1891–1968)

J. Hašek a K. Vaněk: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války a v ruském zajetí I–VI 7 000 Kč
 knihy, fotomontážní obálky s využitím kreseb J. Lady sestavil J. Heartfield, il. J. Lada, vydal Karel Synek, Praha, 1936–7, brož, 238+235+238+242+243+249s., u prvních dvou svazků obálky chybí, u všech svazků částečně uvolněné a po krajích otržené listy, obálky u svazků III–VI na hřbetu mírně otrhané
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 270)

189. Zdeněk Burian (1905–1981)

Adolf Zeman: Nepřátel se nelekali 1 600 Kč
 kniha, ilustrace Z. Burian, úvod armádní generál Jan Syrový, vydal Jos. R. Vilímek, Praha 1938, 298 s., brožovaná, lehce zašpiněná, při okrajích poškozená obálka, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 62)

190. Bohumil Bondy (1832–1907)

K historii židů v Čechách, na Moravě a v Slezsku 906 - 1620 (Listář) 1 200 Kč
 kniha, I. a II. soupis pramenů a listin k dějinám židů v zemích českých, k vydání upravil a doplnil Fr. Dvorský, vydal B. Bondy, Praha 1906, v komisi Fr. Řivnáče, str. 1115, polokožená zdobená vazba, zlatá ořízka
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 47)

191. Peter Paul Rubens (1577–1640)

Zlatá Bible, to jest, Písmo svaté : illustrované od nejslavnějších mistrů všech uměleckých dob: Nový Zákon 1 500 Kč
 kniha, 50 celostránkových rytin dle předloh světových malířů (Rubens, Reni, Rembrandt, Raffael, Corregio, Veronese aj.) vyd. Sv.-Václavská záložna (Otto Čermák), Praha, tisk arcibiskupská knihtiskárna v Praze, polokožená vazba, 189s., vazba mírně rozvolněná, drobná část na hřbetě chybí, kůže a desky odřené
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

192. Zbyněk Sekal (1923–1998)

F.G. Lorca: Básník v Novém Yorku 250 Kč
 kniha, obálka Z. Sekal, úprava L. Svášek, přel. Fr. Nechvátal, vyd. Svoboda, Praha 1949, ed. Plamen, sv. 30, 119s., brož, rozvolněná vazba, velmi dobrý stav, žák prof. E. Filly a F. Tichého, člen skupiny Máj 57, skupiny Konfrontace
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

193. Jaroslav Grus (1891–1983)

Jaroslav Grus: Malířské dílo 300 Kč
 kniha, vydala Národní galerie v Praze, 1977, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakladající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€ 12)

194. Eugene Sue (1804–1857)

Věčný žid, Jen s pravdou ven 200 Kč
 kniha, Praha 1850 W. Hess, třetí vydání, kresba F. Anděl, vyryl Hellich, 528 s., polokož. vazba, poškozeno na hřbetu, skvrny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

195. Otto Caspari (1841–1917)

Die Bedeutung des Freimaurertums 380 Kč
 kniha, v němčině, vydal Alfred Unger, Berlín 1916, 268 s., poloplátená vazba
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 15)



198. Karel Šourek



204. Jaroslav Hašek



207. Henri Matisse

196. Eduard Fuchs

Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart I-III 600 Kč
3x kniha, německy, renesance, věk galantní a čas měšťanský, 18. století a 19. století, vydal A. Langen, privátní výtisk, 1928, 912 vyobrazení v textu a 106 obrazových příloh
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

197. Aubrey Beardsley (1872–1898)

Kresby a verše 290 Kč
kniha, 4x kresby A. Beardsley, přeložil J. Krecar, vydal L. Bradáč, Praha 1916, 28 s., poloplátná vazba
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

198. Karel Šourek (1909–1950)

Umění na Slovensku odkaz země a lidu 700 Kč
kniha, rozsáhlá publikace obsahující velké množství obrázků a textu, od pravěku, přes architekturu, sochařství, malířství, užité umění, práce z kovů, výšivky, podmalby na skle, řemesla a lidové umění. Soubor byl zredigován z materiálu shromážděného Uměleckou Besedou v Praze pro výstavu Staré umění na Slovensku na Hradě pražském v roce 1937, vydal Melantrich, Praha 1938, polokojená vazba se zlaceným reliéfem, lehce odřená, žák prof. A. Hofbauera a J. Kaplického na UMPRUM, prof. V. V. Štecha, J. Pečírky, O. Zicha a V. Birnbauma na Ústavu dějin umění FF UK v Praze, člen D-Bloku a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

199. František Mareš

České sklo 400 Kč
kniha, příspěvky k dějinám jeho až do konce XVIII. století, se zvláštním ohledem na jižní Čechy, rozpravy české akademie císaře Franta Josefa, Praha 1893, 266 s., nerozřezáno, brožovaná, vazba v půli prasklá, četné skvrny na papíře, natřená obálka
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

200. Zdeněk Burian (1905–1981)

I. A. Altsheler: Poslední náčelník, Zlato Apačů 500 Kč
2x kniha, 2 knihy Vilímkovy edice románů pro mládež, kresba na vazbě Z. Burian, ilustrace knihy Poslední náčelník čb. kvaše Z. Burian, Zlato Apačů ilustrace O. Vlach, vydal J.R. Vilímek, Praha 1933, 336 + 342 s., celopl. vazby, stav vazby odřené při krajích a lehce rozvolněné, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

201. Zdeněk Burian (1905–1981)

O. Hanstein: Za zlatem severu 300 Kč
kniha, kniha z Vilímkovy edice románů pro mládež, kresba na vazbě Z. Burian, ilustrace čb. kvaše Z. Burian, vydal J.R. Vilímek, Praha 1930, 324 s., celopl. vazba, stav vazby odřené při krajích a lehce rozvolněné, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

202. Václav Rabas (1885–1954)

Soubor obrazů, kreseb a plastik ve výběru Karla Šourka 700 Kč
kniha, sign. suchá jehla V. Rabase, vytiskl M. Pegrassi, 2.v edice Knihy nového umění, vydala Umělecká beseda, Praha 1942, 286 s., poloplátná vazba s obálkou, kniha v dobrém stavu, obálka po krajích potrhaná a zašpiněná, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

203. Heřman Landsfeld (1899–1986)

Lidové hrnčířství a džbánkářství 400 Kč
kniha, obálka a vazba Z. Rossman, vydal Orbis, Praha 1950, 341 s., poloplátná vazba s obálkou, velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

204. Jaroslav Hašek (1883–1923)

Sebrané spisy I - IV Jaroslava Haška 800 Kč
kniha, rediguje Dr. Antonín Dolenský, obálky J. Lada, vydal Adolf Synek, Praha 1924 - 1929, svazek I. „Můj obchod se psy a jiné humoresky“, ilustrace Josef Ulrych, 6 sešitů v 5 svazcích; svazek II. „Šťastný domov a jiné humoresky“, ilustrace J. Lada, 1925, 223 s., 6 sešitů v 6 svazcích; svazek III. „Za války i za sovětů v Rusku“, ilustrace J. Lada, 1925, 243 s., 7 sešitů v 7 svazcích; svazek IV. „Trampoty pana Tenkráta“, ilustrace Josef Ulrych, 1925, 179 s., 6 sešitů v 5 svazcích, Radko Pytlík, Miroslav Laiske: Bibliografie Jaroslava Haška (soupis jeho díla a literatury o něm), SPN, Praha 1960, str. 197 - 199
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

205. Joseph Rudyard Kipling (1865–1936)

Knihy džunglí 500 Kč
kniha, ilustrace a úprava O. Šťáfl, přeložil V. Messi, vydal Jos. R. Vilímek, Praha 1931 a 1933, 131+158 s., plátěné vazby se zlaceným reliéfem na deskách, lehce zašlé vazby, velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

206. Otto Nordenskjöld (1869–1928)

K Jižní točně, dva roky v zajetí sněhu a ledu 400 Kč
kniha, vydal Toužimský a Moravec, Praha 1936, 249 s., nerozřezáno, původní brož, lehce potrhané kraje
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

207. Henri Matisse (1869–1954)

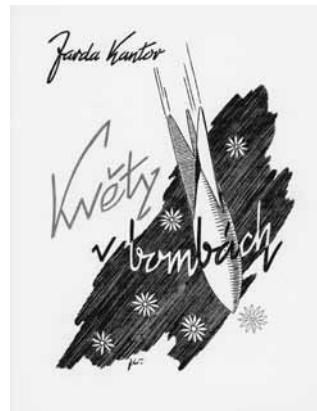
Giovanni Scheiwiller: Henri Matisse 650 Kč
kniha, katalog výstavy, 30 čb. vyobrazení v přílohách + barevná reprodukce ve frontispisu, edice Arte Moderna Straniera N. 3, serie A – Pittori N. 2, vydal Ulrico Hoepli, Milano 1933, ex. 336/800, 24 s., brož, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 25)



208. Pablo Picasso



212. Josef Lada



219. Karel Jituš

208. Pablo Picasso (1881–1973)

Christian Zervos: Pablo Picasso 450 Kč
kniha, katalog výstavy, 30 čb. vyobrazení v přílohách + barevná reprodukce ve frontispisu, edice Arte Moderna Straniera N. 2, serie A – Pittori N. 1, vydal Ulrico Hoepli, Milano 1932, ex. 412/800, 26 s., brož, několik stran při rozích zašpiněných, jedna lehce zašpiněná
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 18)

(€ 18)

209. František Bílek (1872–1941)

Stavitel chrámu památník básníka a myslitele Otokara Březiny
300 Kč
kniha, výtvarný doprovod, frontispice, titul, obálka a vazba Fr. Bílek, grafická úprava Viktor Nikodem, hlubotisky V. Neubert a synové, vydal ČIN, Praha 1941, 294 s., celoplaténá vazba s obálkou, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 12)

(€ 12)

210. Jaroslav Panuška (1872–1958)

Fr. Sauer: In memoriam Jaroslava Haška 290 Kč
kniha, obálka J.K. Kubín, ilustrace J. Panuška, sepsali a sestavili Fr. Sauer a I. Suk, nakladem vlastním vydali autoři, Praha 1924, 121 s., brož., uvolněné listy, obálka lehce poškozena, žák prof. Pirnera a J. Mařáka, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 12)

(€ 12)

211. Adolf Zábranský (1909–1981)

Jan Čarek: Ráj domova 350 Kč
kniha, litografie A. Zábranský, vydal Alois Hynek, Praha 1948, 1. vydání, polopláténá vazba, zašpiněna, žák prof. F. Kysely na VŠUP v Praze, poté prof. W. Nowaka na AVU tamtéž, člen SVU Mánes a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 14)

(€ 14)

212. Josef Lada (1887–1957)

J. Klapka Jerome: Deník dvou poutníků 400 Kč
kniha, ob. Josef Lada, přel. L. Vojtíšek, vydalo Nakladatelství A. Srdce, Praha, 1925, brož, 110s., uvolněné listy, velmi dobrý stav, člen SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 16)

(€ 14)

213. Josef Lada (1887–1957)

M. Mareš: Pan Václav, díl I. - Český trhan v cizině 500 Kč
kniha, ob. Josef Lada, vydal Průlom, nakladatelství Pavla Prokopa, Praha, nedatováno, brož, 144s., velmi dobrý stav, člen SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 20)

(€ 10)

214. Peter Wolf

Der Winterkönig. Fridrich V. Der letzte Kurfürst aus der Oberen Pfalz 450 Kč
kniha, výpravný katalog k výstavě o životě Fridricha Falckého, vydal Haus der Bayerischen Geschichte, Augsburg, 2003, brož, 375s., CD disk v příloze, výborný stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 18)

215. Fridtjof Nansen

Na severní točnu I-II 660 Kč
kniha, se 4 rozkládacími mapami, 4 barevnými přílohami a 211 vyobrazeními, vydal J. Otto, Praha, 1897, plpl vazby, 526+507s., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 26)

216. Václav Roštlapil (1901–1979)

V. Nezval: Pět prstů 300 Kč
kniha, úprava arch. V. Roštlapil, První svazek knihovny Měsíc, kterou řídí Jan Volgner, vydal Dr. B. Kilian, Brno, 1932, brož, 94s., nepatrně uvolněná, po krajích zašpiněná vazba, na hřbetu natřeno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 12)

217. Alois Kalvoda (1875–1934)

Přátelé výtvarníci 300 Kč
kniha, členská prémie pro rok 1929, 550 výtisků, upravil A. Chvála, vydala Jednota umělců výtvarných, Praha, 1929, karton, 116s., odřená a zašlá vazba, jinak dobrý stav, žák prof. J. E. Mařáka na AVU v Praze, člen JUV, SVU Mánes a SVUM
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 12)

218. Josef Lada (1887–1957)

Jerome Klapka Jerome: Deník dvou poutníků 350 Kč
kniha, ob. Josef Lada, přel. L. Vojtíšek, vydalo Nakladatelství A. Srdce, Praha, 1925, brož, 110s., uvolněné listy, po krajích nepatrně zašlá obálka, dobrý stav, člen SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 14)

219. Karel Jituš

Jarda Kantor: Květy v bombách 260 Kč
kniha, sign. J. Kantor a K. Jituš, kresby a úprava K. Jituš, ex. 14/150, vydáno nákladem autorů, Egypt, 1941, volné listy v obálce, 52s., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 10)

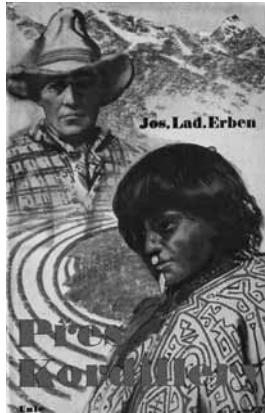
220. Adolf Hoffmeister (1902–1973)

Jan Kolovrat: Vojín Václav Pišout a spol. 250 Kč
kniha, úprava L. Sutnar, II. A. Hoffmeister, vydaly Tiskařské podniky Richarda Vogla, New York, 1945, brož, 82s., velmi dobrý stav, zakládající člen Devětsilu, byl stálým delegátem UNESCO
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 10)



221. Zdeněk Burian



224. Zdeněk Burian



232. A. C. Fletcher

221. Zdeněk Burian (1905–1981)

J. Vrba: Zubřany I-III 400 Kč
kniha, obálky Zd. Burian, vydal L. Mazáč, Praha, 1934, cpl vazby s obálkami, 289+354+381s., zachovalý stav knih, obálky I. a II. dílu po krajích nepatrně poškozené, obálka II. dílu poškozená na hřbetu a vzadu přešpeněná, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

222. Emanuel Siblík

Tanec mimo nás i v nás 250 Kč
kniha, 1100 výtisků, fotografické přílohy, vydal Václav Petr, Praha, 1937, cpl vazba, 361s., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

223. Otto F. Babler (1901–1984)

E.A. Poe: Havran 290 Kč
kniha, vinětu nakreslil R. Michalík, obs. anglický originál a český překlad Otto F. Bablera + text Jak jsem překládal Havrana, vytíkli Kryl a Scotti v Novém Jičíně, vydal Stanislav Vrbík, Olomouc, 1930, dva sešity v obálkách, 8+20s., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

224. Zdeněk Burian (1905–1981)

J.L. Erben: Přes Kordillery 300 Kč
kniha, obálka Zd. Burian, 65 původních snímků autora, 1. vydání, vydala Česká grafická Unie, Praha, 1948, brož s obálkou, 215s., vazba rozpadlá na dvě poloviny, několik volných listů, obálka při krajích mírně otřepená, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

225. Různí autoři

Osmnáct měsíců Čs. pěšího praporu 11. - východního .. 400 Kč
kniha, vydal Čs. lehký protiletadlový pluk 200 - východní, vytiskl The Jerusalem Press Ltd., Jerusalem 1942, Palestina, řada fotografických vyobrazení, mapky vojenských operací, česko - anglický text, nestr., poloplátněná vazba, mírně zvlněný papír, drobné skvrny na papíře, lehce zašpiněná vazba
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

226. Emanuel Frinta (1896–1970)

J.J. Paulík: Technika flirtu 900 Kč
kniha, obálka E. Frinta, vydali Kvasnička a Hampl, Praha, 1932, brož, 122s., uvolněné listy, obálka na hřbetu natřená, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 35)

227. Zdeněk Burian (1905–1981)

A. Assolant: Hrdinové kapitán Korkorán 400 Kč
kniha, obálka a ilustrace Zd. Burian, vydal Jos. R. Vilímek, Praha, brož, 254s., zcela rozpadlá na několik knižních bloků, hřbet obálky zničený, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

228. Luděk Marold (1865–1898)

B. Kamienský: Noemi 300 Kč
kniha, ke kresbám L. Marolda napsal B. Kamienský, vydalo Nakladatelství F. Šimáčka, Praha, 1902, brož, 135s., obálka trochu zašlá, po krajích pomačkaná a vzadu zašpiněná, žák prof. F. Sequense, M. Pirnera a F. Čermáka na AVU v Praze, studium na ČVUT v Praze, na Akademie der Bildenden Künste v Mnichově a École des Beaux Arts v Paříži, člen Umělecké besedy a spolku Škréta
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

229. Jaroslav Kratochvíl (1885–1945)

Jménem republiky? Mé slovo k vítězství
gajdovské pravdy 250 Kč
kniha, leták číslo 4, vytiskla Legiografie, vydal Čin, Praha, 1928, brož, 110s., při krajích a na hřbetu otrhaná obálka
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

230. Adolf Hitler (1889–1945)

Mein Kampf 900 Kč
kniha, vydalo NSDAP. Verlag, Mnichov, 1941, cpl vazba, 780s., cca posledních 100 stran a zadní strana vazby politá, jinak dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 35)

231. Eduard Bass (1888–1946)

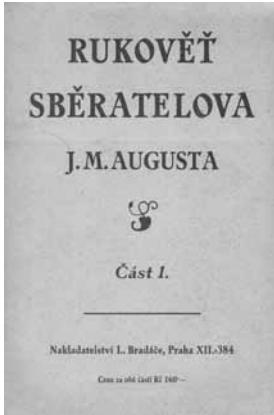
Letáky 1917–19 250 Kč
kniha, karikatury Zd. Kratochvíl, Jar. Studnička, č. 1–3, 5–21, 23–25, 55, 66–89, 91–96, vydal St. Minařík a Ed. Bass, Praha, 1917–19, čtyřstránkové humoristické letáky E. Basse, stav zachovalý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

232. A. C. Fletcher

Indiánské zkazy a písni 250 Kč
kniha, ilustrace Frank, knihovna Walden, sv. 13, přeložil a vydal Bohumil Z. Nekovařík, Praha, 1925, brož s obálkou, 118s., zažloutlé listy, obálka při krajích poškozená
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

233. Rudolf Livora (1884–1958)

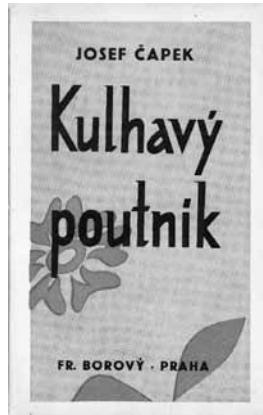
E. Štorch a K. Sellner: První lidé v Čechách 300 Kč
kniha, obálka, ilustrace a výzdoba R. Livora, rozšířený zápis přednášky konané dne 28. února 1909 v Bělé pod Bezdězem, vydal K. Sellner, Bakov, 1909, brož, 86s., odlepená, po krajích a na hřbetu poškozená obálka, listy po krajích zohýbané a zahnědlé, žák prof. J. Preislera a Lišky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)



234. Jan Maria Augusta



239. Eduard Fuchs



242. Josef Čapek

234. Jan Maria Augusta (1897–1939)

Rukověť sběratelova, část 1. 600 Kč
kniha, včetně přílohy s adresářem sběratelů, vydal Ludvík Bradáč, Praha, brož., 608s., obálka a některé listy po krajích nepatrně zohýbané a trochu otrhané, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

235. Fridrich Wilhelm Kuhnert (1865–1926)

Lovy a malování v divoké Africe 250 Kč
kniha, 24 kamenokreseb, 8 barevných příloh a četné perokresby v textu, vydal Sfinx B. Janda, Praha, 1926, clpl vazba, 267s., nepatrně uvolněná a trochu zašlá vazba, jinak dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

236. Karel Rélink (1880–1945)

Spásá světa (Ubozí, pronásledovaní židé) 700 Kč
kniha, 20 celostr. kreseb K. Rélink, vydal J.S. Schořík, Praha, 1926, brož., 86s., stav dobrý, při krajích pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

237. Arthur Jeremy Mounteney-Jephson (1858–1908)

Emin Paša a vzpoura v Aequatorii 250 Kč
kniha, v příloze 1 mapa a 1 reprodukce arabského textu, řada xylografických ilustrací, vydal Jos.R. Vilímek, Praha, 1891, původní brož., 406s., stav velmi dobrý, při krajích zohýbané a poskvorněné listy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

238. František Filsák

Sběratel hub 250 Kč
kniha, 59 barvitkových reprodukcí hub v 30 tabulích, předmluva Fr. Filsák, vydal I.L. Kober, Praha, kolem r. 1920, volné listy v deskách, 12s. + tabule, desky potrhané a zašpiněné
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

239. Eduard Fuchs

Die Juden in der Karikatur 800 Kč
kniha, 307 vyobrazení v textu a 31 obrazových příloh, vydal Albert Langen, Mnichov, 1921, clpl vazba, 310s., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

240. Arthur Rackham

Novellenbuch 450 Kč
kniha, 9 barevných reprodukcí kreseb A. Reckhama, povídky E. A. Poe, E.T.A. Hoffmanna, M. Ebner-Eschenbach, ex. 55/100 v polokožené vazbě, 1000 výtisků, vydal Rascher Verlag, Zurich, 1925, polokožená vazba, zlatá ofřizka, 239s., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 18)

241. Pietro Andrea Mattioli

Herbář aneb bylinář vysouzeného a vzneseného p. Doktora Petra Ondřeje Mathiola 800 Kč
kniha, reprint vydání z roku 1596, vydání v sešitech 1–70, sešit 65 a 66 chybí, vydal B. Kočí, Praha, 1924,
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

3. AVANTGARDA

242. Josef Čapek (1887–1945)

Čapek Josef: Kulhavý poutník 200 Kč
bibliofilie, obálka J. Čapek, vydal Fr. Borový, Praha 1936, III.vydání, 187 s., orig.brož. s obálkou, stav velmi dobrý, lehce otřepený okraj, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

243. Josef Čapek (1887–1945)

Stín kapradiny 250 Kč
bibliofilie, obálka a úprava J. Čapek, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha 1930, edice Aventinum, orig. brož. s obálkou, 150 s., stav dobrý, obálka v horní části při krajích poškozená, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

244. Josef Čapek (1887–1945)

Miroslav Rutte: Tvář pod maskou 190 Kč
kniha , obálka a úprava J. Čapek, ed. Aventinum, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1926, brož., 250s., nerozřezáno, pěkný stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

245. Josef Čapek (1887–1945)

Olga Scheinpflugová: Láska není všechno 140 Kč
kniha, obálka a úprava J. Čapek, ed. Aventinum, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1929, brož., 68s., brož., uvolněné a trochu zašpiněné listy i obálka, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 6)

246. Josef Čapek (1887–1945)

Ot. Štorch-Marien: Hlomozné ticho a jiné příběhy 450 Kč
kniha, kresby a obálka J. Čapek, ed. Aventinum, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1920, brož., 104s., obálka po krajích nepatrně poškozená, dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 18)

247. Josef Čapek (1887–1945)

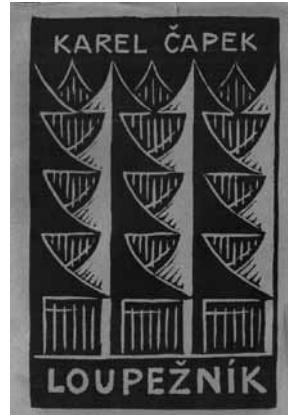
Harvey Fergusson: Kapitol 300 Kč
kniha, obálka J. Čapek, ed. Proud, sv. 28, přel. St.V. Klíma, vydal Čin, Praha, 1926, brož., 388s., obálka po krajích trochu zohýbaná, velmi dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)



248. Josef Čapek



253. Josef Čapek



257. Josef Čapek

248. Josef Čapek (1887–1945)

M. Schwob: Lampa Psyche 250 Kč
kniha , obálka J. Čapek, přel. a upr. J.R. Marek, ed. Aventinum, 1500 výtisků, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1927, brož, 148s., obálka na krajích nepatrne poškozená, velmi dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 10)

249. Josef Čapek (1887–1945)

R. Dorgelés: Mandarinskou cestou 350 Kč
kniha, obálka J. Čapek, přel. Emanuel Čupr, knihovna Obzor, sv. 1, vydal Čin, Praha, 1927, brož, 249s., listy po krajích nepatrne otřepené, pěkný stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 14)

250. Josef Čapek (1887–1945)

J. Durych: Hadí květy 200 Kč
kniha, obálka a úprava J. Čapek, podpis autora, ex. 240/900, vytiskl a vydal Fr. Obzina, Vyškov na Moravě, 1924, clpl převazba, 72s., obálka vevázána vzadu, výborný stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 8)

251. Josef Čapek (1887–1945)

R. Saudek: Experimentální grafologie 500 Kč
kniha , obálka J. Čapek, ilustrace v příloze, vydalo Aventinum, Praha, 1928, brož, 430s., flíčky při krajích listů, dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 20)

252. Josef Čapek (1887–1945)

J. Weiss: Dům o 1000 patrech 220 Kč
kniha, vazba J. Čapek, úprava V. Mašek, dvě samostatné brože s volnou plátenou obálkou, Úroda, sv. 2, brož sv. 4-5, vydalo nakl. Melantrich, Praha, 1929, 236s., obálky a listy po krajích zohýbané, vazba ve výborném stavu, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 9)

253. Josef Čapek (1887–1945)

V. Thiele: Josef Čapek a kniha 700 Kč
kniha, úvod. studie J. Kotálfk, 128 vyobrazení obálek J. Čapka, soupis a několik vyobrazení knižní grafiky, obálka, vazba a typografie Z. Seydl, vydalo NČSVU, Praha, 1958, clpl vazba s obálkou, 290s., dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 27)

254. Josef Čapek (1887–1945)

A. Hoffmeister: Obratník kozoroha 250 Kč
kniha, obálka a úprava J. Čapek, ed. Aventinum, vytiskli Kryl a Scotti v Novém Jičíně, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1926, brož, 61s., uvolněné listy, obálka po krajích zohýbaná a nepatrne poškozená, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 10)

255. Josef Čapek (1887–1945)

G. Duhamel: Tři rozhovory 200 Kč
kniha , obálka a úprava J. Čapek, ed. Aventinum, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1921, brož, 82s., obálka po krajích nepatrne zohýbaná a na povrchu zašpiněná, dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 8)

256. Josef Čapek (1887–1945)

Musaion V.: Quarante Reproductions 400 Kč
bibliofilie, monografická studie díla J. Čapka, řada čb. reprodukcí obrazů J. Čapka, úvodní slovo K. Čapek, francouzsky, vydalo Aventinum, Praha, 1924, brož, zachovalý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 16)

257. Josef Čapek (1887–1945)

K. Čapek: Loupežník 1 000 Kč
bibliofilie, podpis Karel Čapek, ob., úprava, nakladatelská značka a 3x koncová viněta linorytem Jos. Čapek, vydalo Aventinum, Praha 1920, tisk Fr. Obzina, brož., str. 91, stav dobrý, obálka při krajích pokřčená a v horní části natřená, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 39)

258. Josef Čapek (1887–1945)

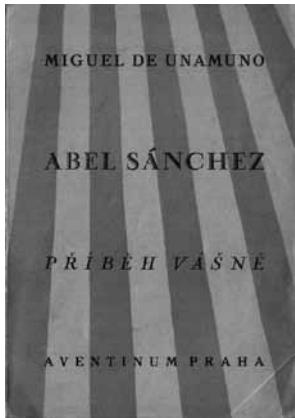
Zelené demonstrace 300 Kč
kniha, obálka a úprava J. Čapek, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1921, ed. Aventinum, brož, 60s., obálka na pravém okraji krátce natřená, dobrý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 12)

259. Josef Čapek (1887–1945)

G. Papini: Slova a krev 300 Kč
kniha, obálka, úprava a nakl. značka v titulu J. Čapek, přel. J. Skalický, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1926, ed. Aventinum, brož, 128s., zachovalý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 12)



260. Josef Čapek



264. Ladislav Sutnar



272. Josef Šíma

260. Josef Čapek (1887–1945)

M. de Unamuno: Abel Sánchez - příběh vášně 300 Kč
kniha, obálka J. Čapek, vydal Ot. Štorch-Marien, Aventinum, Praha 1928, brož, 120s., uvolněné listy, vevnitř skvrny na papíře, zachovalý stav, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 12)

261. Josef Čapek (1887–1945)

F. Šrámek: Života bídlo, přec tě mám rád 300 Kč
kniha, obálka J. Čapek, vyd. Ústřední studentské knihkupectví a nakladatelství, Praha, 1924, brož, 44s., obálka v dolní části na hřbetu natřená, zažloutlý papír, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 12)

262. Josef Čapek (1887–1945)

Dějiny zblízka 200 Kč
kniha, soubor satirických kreseb, předmluvu k Diktátorům botám napsal Josef Hora, graf. úpravu, obálku a vazbu navrhl Zdeněk Sklenář, I. vydání, vydal Fr. Borový v Praze 1949, uvolněná vazba, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

263. Ladislav Sutnar (1897–1976)

Bernard Shaw: Drobnosti II. 400 Kč
bibliofilie, obálka a úprava Ladislav Sutnar, titulní kresba Z. Kratochvíl, Družstevní práce, Praha 1933, 1700 výtisků, 223 s., orig. brož., nerozřezáno, přeložený roh a mírně natřená obálka, velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 16)

264. Ladislav Sutnar (1897–1976)

Arnold Zweig: Spor o seržanta Gríšu 730 Kč
kniha, obálka L. Sutnar, vstupní kresba O. Mrkvíčka, 64. svazek, edice „Živé knihy“, vydala Družstevní práce, Praha 1938, 3. vydání, 483 s., nerozřezáno, brožovaná, stav velmi dobrý, při spodním okraji lehce pokřcená obálka
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 29)

265. Ladislav Sutnar (1897–1976)

Arnold Zweig: Výchova před Verdunem 500 Kč
kniha, obálka L. Sutnar, vstupní kresba E. Frinta, 134. svazek, edice „Živé knihy“, vydala Družstevní práce, Praha 1936, 524 s., nerofezáno, brožovaná, lehce poškozená obálka
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 20)

266. Ladislav Sutnar (1897–1976)

G.B. Shaw: Průvodce inteligentní ženy po socialismu a kapitalismu 400 Kč
kniha, obálka L. Sutnar, edice „Svět“, vydala Družstevní práce, Praha 1930, 3. vydání, 507 s., nerofezáno, brožovaná, při okrajích pokřcená obálka
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 16)

267. Ladislav Sutnar (1897–1976)

Jitka Gollerová - Plachá: Látky z pražské královské hrobky 350 Kč
katalog, kresby látek Karel Vlček, tkané rekonstrukce látek Státní odborné školy textilní, fotografie a fotogramy látek žáci pod vedením R. Gilberta a O. Hejzlara, úprava L. Sutnar, Praha, soukromý tisk Státní grafická škola, Praha 1937, 1000 výtisků, 27 str., 20 čb. příloh, stav velmi pěkný
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 14)

268. Ladislav Sutnar (1897–1976)

K. Žitný: Loučení 450 Kč
kniha, obálka L. Sutnar, podpis autora, vydal Jan Pospíchal, Praha, 1934, brož s obálkou, 301s., povrch obálky zašlý, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 18)

269. Ladislav Sutnar (1897–1976)

J. Schlumberger: Svatý Saturnin 300 Kč
kniha, obálka, vazba a úprava L. Sutnar, vydala Družstevní práce, Praha, 1935, cpl. vazba s obálkou, 350s., velmi dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 12)

270. Ladislav Sutnar (1897–1976)

A. Zweig: Nastolení krále 290 Kč
kniha, obálka L. Sutnar, vstupní kresba E. Frinta, přel. Jar. Zaorálek, vydala Družstevní práce, Praha, 1938, brož, 491s.. zachovalý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 12)

271. Ladislav Sutnar (1897–1976)

O. Fierlinger: Zahrad a obydlí 700 Kč
kniha, obálka a úprava L. Sutnar, řada čb. vyobrazení v příloze, vydal Jan Laichter, Praha, 1938, brož, 55s., uvolněné listy, obálka na hřbetu nepatrně poškozená
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 27)

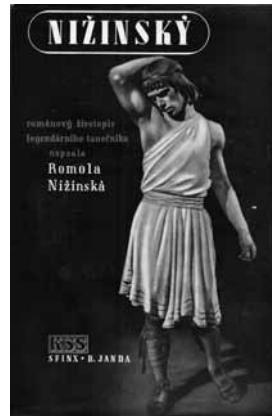
272. Josef Šíma (1891–1971)

V. Dyrich: Panenky 900 Kč
bibliofilie, světlotiskové reprodukce J. Šímy, úprava K. Dyrynk, vydal Dr. Ot. Štorch - Marien, Praha 1927, 174. svazek edice Aventinum, kresby reprodukoval grafický závod Jan Štenc, bezdřevý papír, Ex. 371/600, 84 s., sešit v deskách, bez vazby, desky zašpiněné a potrhané, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzačladelatel pařížské skupiny Le Grand Jeu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 35)



274. Josef Šíma



278. Jindřich Štýrský



282. (Marie Čermínová) Toyen

273. Josef Šíma (1891–1971)

Paul Morand: Galantní Evropa 390 Kč
kniha, ob. Josef Šíma, ed. Aventinum, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1926, brož, 122s., několik uvolněných listů, obálka po krajích nepatrne otrhaná, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzačladel pařížské skupiny Le Grand Jeu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 15)

274. Josef Šíma (1891–1971)

J. Giraudoux: Zuzanka a Tichý oceán 250 Kč
kniha, kresby J. Šíma, vazba H. Dostálová, úprava M. Kaláb, ed. Symposion, sv. 25, vydal Rudolf Škeřík, Praha, 1927, clpl vazba, 203s., nepatrne zašpiněný hřbet vazby, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzačladel pařížské skupiny Le Grand Jeu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

275. Josef Šíma (1891–1971)

V. Raffel: Taneční povídky 800 Kč
bibliofilie, kresby J. Šíma, úprava Fr. Muzika, ed. Aventinum, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1928, 106s., karton, dobrý stav, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzačladel pařížské skupiny Le Grand Jeu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

276. Josef Šíma (1891–1971)

J. Durych: Panenky 1 500 Kč
bibliofilie, kresby J. Šíma, úprava K. Dyrynk, ex. 452/600 na bezdřevném tiskovém papíře, ed. Aventinum, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1927, karton, ochranné pouzdro, 84s., velmi dobrý stav, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzačladel pařížské skupiny Le Grand Jeu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

277. Josef Šíma (1891–1971)

Louis Delluc: Lidé z baru 900 Kč
bibliofilie, kresby a úprava J. Šíma, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1925, ed. Aventinum, ex. 949/100, brož, 106s., nerozřezáno, stav dobrý, chybí přední deska vazby, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzačladel pařížské skupiny Le Grand Jeu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 35)

278. Jindřich Štýrský (1899–1942)

R. Nižinská: Nižinský 200 Kč
kniha, obálka J. Štýrský, úprava St. Kohout, vydalo Sfinx B. Janda, Praha, 1937, brož, 299s., zachovalý stav, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

279. Jindřich Štýrský (1899–1942)

Konstantin Biebl: Plancius 1 400 Kč
tisk, akvarel, sign. PD Štýrský (?), ručně kolorovaný a signovaný frontispice z knihy vydané v roce 1931 nakladatelstvím Sfinx v Praze, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

280. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Ilustrace k Máji 800 Kč
ofset, 23,5 x 16,5 cm, LD značeno v tisku Toyen, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člena skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající člena Skupiny surrealistů v Praze
LITERATURA: soupis knižního díla Petr Ladman č. 299, publikováno v L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, Praha 2003, str. 54 (€ 31)

281. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Ilustrace k Máji 800 Kč
ofset, 24 x 16,7 cm, LD značeno v tisku Toyen, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člena skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající člena Skupiny surrealistů v Praze
LITERATURA: soupis knižního díla Petr Ladman č. 299, publikováno v L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, Praha 2003, str. 54 (€ 31)

282. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Ilustrace k Máji 800 Kč
ofset, 23,7 x 16,5 cm, LD značeno v tisku Toyen, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člena skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající člena Skupiny surrealistů v Praze
LITERATURA: soupis knižního díla Petr Ladman č. 299, publikováno v L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, Praha 2003, str. 54 (€ 31)

283. Karel Teige (1900–1951)

Karel Čapek: Válka s Mloky 300 Kč
bibliofilie, obálka a typografie Karel Teige, vydal Fr. Borový, Praha 1945, 349 s., brož., zachovalý stav, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)



284. Karel Teige



289. Různí autoři



294. Jan Zrzavý

284. Karel Teige (1900–1951)

V. Nezval: Básně na pohlednice 500 Kč
kniha, úprava K. Teige a O. Mrkvíčka, ed. Aventinum, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha, 1926, brož., 59s., zašpiněná a zahnědlá obálka, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealista

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

285. Otakar Mrkvíčka (1898–1957)

Jerome Klapka Jerome: Nájemník z třetího poschodi 220 Kč
kniha, obálka O. Mrkvíčka, vydalo nakladatelství Al. Srdce, Praha 1931, přeložil L. Vojtík, při okrajích poškozena obálka, žák prof. Loukoty, E. Dítěte a V. H. Brunnera, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 9)

286. Zdeněk Rossmann (1905–1984)

Louis Adamič – Večeře v Bílém domě 200 Kč
kniha, obálka Zdeněk Rossmann, vydala Mladá fronta, Praha, 1947, brož., 84s., otřepené listy, dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

287. Grigorij Musatov (1889–1941)

Grigorij Musatov – Anti-surrealismus 450 Kč
bibliofilie, obálka a text A. Jahovského, 1 bar. a 16 čb. vyobrazení, překlad B. Hůla, vydal Frant. Richter, Praha, 1931, brož., 57s., nepatrně uvolněná, zažlutlá a na hřbetu poškozená obálka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 18)

288. Adolf Hoffmeister (1902–1973)

E. Waugh: Neřestníci 390 Kč
kniha, obálka A. Hoffmeister, knihy Mánesa, sv. 12, vydal S.V.U. Mánes, Praha, 1933, brož s obálkou, 264s., dobrý stav, zakládající člen Devětsilu, byl stálým delegátem UNESCO

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 15)

4. KATALOG**289. Různí autoři**

Byt 5 000 Kč
katalog, upravil Ladislav Sutnar, sestavili: Josef Grus, Antonín Heythum, Hana Kučerová, František Zelenka, Ladislav Žák, vydal Václav Petr, Praha 1934, 72 s., řada dobových reklam, brožovaná, obálka při okrajích poškozená

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 193)

290. Otakar Štorch - Marien (1878–1956)

Musaion 1 000 Kč
sborník, redigovali Fr. Muzika a Dr. Ot. Štorch - Marien, Aventinum, 1931, 128 s., brož., zašpiněná obálka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

291. František Kubka

Abstraction création art non figuratif 1932 (no.1) 5 000 Kč
katalog, první číslo sborníku umělecké skupiny Abstraction-Création, obs. programové prohlášení a prezentuje díla členů skupiny, vyd. Abstraction-Création, Paříž, 1932, brož., 48s., zašpiněná a uvolněná vazba

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 193)

292. Salvador Dalí (1904–1989)

Salvador Dali 400 Kč
katalog, 1967, přílohy katalogu: 39 faksimile zkušebních tisků a desátého výtisku grafických listů ilustrací ke Zpěvům Maroldovým 1934. Titulní list knihy 'La Femme invisible' 1930, katalog vydala Galerie D, Dientzenhoferův dům, Praha 5, 1967, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 16)

293. Pablo Picasso (1881–1973)

Ch. Vrancken: Exposition Picasso 16 Juin - 30 juillet 1932 900 Kč
katalog, vydal Galeries Georges Petit, Paris 1932, 75 s., 35 vyobrazení v přílohách, kartonová vazba, skvrny na vazbě

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 35)

294. Jan Zrzavý (1890–1977)

Nové krajiny a zátiší 400 Kč
katalog, katalog výstavy ve Vilímkově galerii v r. 1947, reprodukce fotografií J. Zrzavého s podpisem, text M. Mičko, 8 vyobrazení děl, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

295. Kamil Lhoták (1912–1990)

Obrazy, kresby a grafika 300 Kč
katalog, XLI. výstava Pošovy Galerie, báserný Ivan Blatný, úvodní text Jiří Kotalík, obsahuje 2 kresby a seznam vystavených děl s cenami, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

296. Vincent Bouounoure (1928–1996)

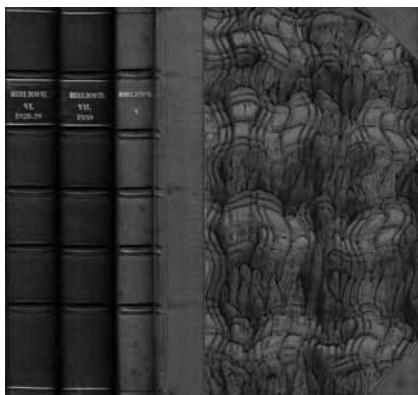
Princip slasti surrealismus 500 Kč
katalog, Brno, Praha, Bratislava, únor - květen 1968, brožovaná

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

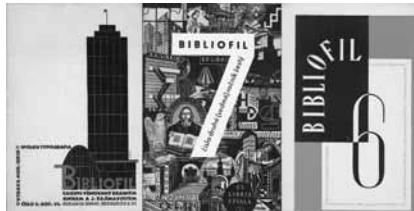
297. Vincent Bouounoure (1928–1996)

Princip slasti surrealismus 500 Kč
katalog, Brno, Praha, Bratislava, únor - květen 1968, brožovaná

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)



302. Bedřich Beneš Buchlovan



304. Bedřich Beneš Buchlovan



309. Josef Hoffmann

298. Josef Liesler (1912–2005)

Podpisy 700 Kč
 Katalog, podpisy členů SVU Hollar - K. Lhoták, J. Švengsbír, Fr. Dvořák, J. Vodrážka, A. Moravec, O. Čechová, J. Rambousek, Z. Sklenář a jiní, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

299. André Masson (1896–1987)

Katalog k výstavě 270 Kč
 katalog, Národní muzeum moderního umění, Paříž 1965, řada čb. i barevných vyobrazení, 35 s., brož.
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 11)

300. Kolektiv autorů

Katalog výstavy Vyškovské keramiky 250 Kč
 kalatog, Místní odbor Národní jednoty pro jihozápadní Moravu, Vyškov 1911, řada čb. vyobrazení, brož., stav velmi dobrý¹
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

301. Kolektiv autorů

Berühmte Voigtländer Objektive 450 Kč
 kalatog, Voigtländer & Sohn AG, 1935, 40 s., brož
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 18)

302. Bedřich Beneš Buchlovan (1885–1953)

BIBLIofil, ročník V., VI., VII. 1 200 Kč
 časopis, ročník V. - grafická příloha J. Hodka, dřevoryt A. Hrabal, v příloze fotografie, ročník VI. - dřevoryty E. Hlavica, A. Hrabal, A. Macková, Fr. Mervart, Fr. Duša, exlibris R. Kubíček, J. Baruch, vevázáné typografické ukázky obálek, sign. dřevoryt J. Konečný, sign. linoryt O. Matoušek, ročník VII. - dřevoryty A. Burka, L. Parma, lept St. Kulhánek, linoryty R. Kubíček, vydal Grafický klub pro Moravu, Brno, 1927-30, původní obálky vevázány vzadu, polokožené vazby, zlaté ořízky, dobové reklamy, 268+159+139+273s., výborný stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 47)

303. Arthur Novák

Vitrinka na krásné knihy, vazby a jiné hezké věci, ročník I., II., V., VI., VIII., IX., X. 950 Kč
 časopis, v přílohách typografické návrhy obálek a ukázky exlibris a ukázky z knih a ilustrací, vydává Arthur Novák, Praha, od roku 1923, 6 kompletních ročníků, ročník I. neúplný, brožované, stav dobrý
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 37)

304. Bedřich Beneš Buchlovan (1885–1953)

BIBLIofil, ročník IV.-IX. a XVII. 2 000 Kč
 časopis, velké množství grafických příloh, vydal Grafický klub pro Moravu, Brno, 1926-31 a 1940, 7 ročníků v 6 až 9 sešitech, stav dobrý
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

305. Rudolf Kremlíčka (1886–1932)

Knihomol, bibliofilský sborník 1924-5 seš.1-4 1 800 Kč
 časopis, 2x lept J. Konůpek, lito. S. Klír (4x), R. Kremlíčka, J. Hodek, dřevoryt L. Grossman (3x), E.A. Hruška, J. Hodek, 3x s. jehla A. Moravec, vydal L. Bradáč, Královské Vinohrady, 1924-5, 160s., 4x brož, stav zachovalý, poškozená vazba, uvolněné listy, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdošíjný, SVU Mánes
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

306. Henri Matisse (1869–1954)

Anthologie du Livre Illustré par les Peintres et Sculptures de l'Ecole de Paris 800 Kč
 katalog, Soupis bibliofil. tisků výtvarníků Pařížské školy, text Avant-Propos Claude Roger-Marx a komentář J'ai Fait mes Livres od H. Matisse, zastoupení výtvarníci – G. Braque, M. Chagall, S. Dalí, M. Ernst, P. Gauguin, F. Léger, C. Manet, H. Matisse, J. Miro, P. Picasso, Toulouse-Lautrec a další, 91 čb. vyobrazení, vydal Albert Skira, Ženeva, 1944, brož., 120s., nepatrne uvolněná vazba, dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

307. Eva Kmentová (1928–1980)

J. Šetlík: Eva Kmentová – Životní dílo 500 Kč
 katalog, Katalog výstavy, text J. Šetlík, 19 čb. vyobrazení, seznam vyst. prací, vybrané biograf. a tvůrčí údaje, vydal Dům umění Opava, 1989, sešit s obálkou, 40s., uvolněné listy, žákyně prof. J. Wagnera, člena Umělecké besedy
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

308. Antonín Matějček (1889–1950)

Akademie výtvarných umění v Praze na výstavě soudobé kultury československé v Brně 1928 270 Kč
 Slavnostní řeč Prof. Dra. Ant. Matějčka ve shromáždění akademie výt. umění na oslavu desítiletí republiky československé, řada čb. vyobrazení v příloze, vydala Akademie výtvarných umění, Praha, 1929, brož., 20s., velmi dobrý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 11)

309. Josef Hoffmann (1870–1956)

Grosse Kunstausstellung Dresden 1912 (Offizieller katalog) 900 Kč
 katalog, 62 obrazových příloh, plánky galerie, dobové reklamy, soupis vystavených děl, třetí ilustrované vydání, vyd. a vytiskl Wilhelm und Bertha m. Bayensch Stiftung, Dresden, 1912, orig. brož, 192s. + obr. přílohy, zachovalý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 35)



311. Kája Saudek



314. Vincenc Beneš



320. Alexandre Gabriel Decamps

310. Václav Tikal (1906–1965)**Fr. Šmejkal: Posmrtná výstava****malířského díla 1941–1965****250 Kč**

katalog, sestavil a úvod napsal Fr. Šmejkal, úprava C. Istlerová, vydal Dům umění města Brna, Brno, 1966, dva sešity v obálce, nestránkováno, 24 čb. obraz. příloha, stav velmi dobrý, žák prof. J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Skupiny Ra, SVU Mánes, Nové skupiny K. Teigea

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 10)

311. Kája Saudek (1935–2015)**J. Weigel: Lips Tulian - Stříbrný poklad, Konec Sahrbergovy bandy****400 Kč**

komiks, ilustrace K. Saudek, vyd. Středočeské nakladatelství a knihkupectví, Praha, 1990, 48s., dobrý stav, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 16)

312. Různí autoři**Křížovatka****400 Kč**

katalog, 1964, 21,2 x 21cm, katalog vlastnoručně signován těmito členy skupiny: Jiří Kolář, Karel Malich, Pavla Mauthnerová, Richard Fremund, Zdeněk Sýkora, Galerie Václava Špály, Praha, březen 1964

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)

313. Salvador Dalí (1904–1989)**Galerie D****600 Kč**

katalog k výstavě, 1967, 34 x 25cm, Galerie D, Praha 1967, orig. volné listy v kartonové obálce, přílohy katalogu: 39 faksimile zkušebních tisků a desátého výtisku grafických listů ilustrací ke Zpěvům Maldororovým 1934, titulní list knihy „La Femme invisible“ 1930 + 1 velký rozkládací plakát k výstavě - zároveň textová příloha, text česky, jeden list faksimile chybí, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

314. Vincenc Beneš (1883–1979)**Souborná výstava malířského díla 1908–1963****200 Kč**

katalog s podpisem, 1963, 16,5 x 23cm, katalog k výstavě v pražském Mánesu v r. 1963, text Václav Formánek, 32 stran, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfela na UMPRUM a AVU v Praze, člen Osmys, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

315. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)**Výstava ve Vilímkově galerii****200 Kč**

katalog s podpisem, 1948, 21 x 15cm, katalog k výstavě v pražské Vilímkově galerii v r. 1948, text Jaromír Pečírka, 8 stran, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdam

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

316. František Dvořák (1920)**Mladé umění (skupina Máj 57)****200 Kč**

katalog s reprodukcemi, 1957, 21 x 15cm, katalog k výstavě v pražském Obecním domě, text: Fr. Dvořák a Miloslav Chlupáč, 16 stran, žák prof. J. Mukařovského a A. Matějčka na FF UK v Praze, poté žák V. V. Štecha na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, TS Máj 57 a Spolku českých bibliofilů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

317. Arnošt Paderlík (1919–1999)**Práce z let 1957–1958****200 Kč**

katalog s podpisem a reprodukcemi, 1958, 14,5 x 21cm, katalog k výstavě v Galerii ČFVU v Praze v r. 1958, text Vlastimil Fiala, 20 stran, žák prof. F. Kysely na UMPRUM, člen a spoluzakladatel skupiny Sedm v říjnu, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

318. Jan Bauch (1898–1995)**Výstava obrazů a soch J. Baucha z posledních****sedmi let****200 Kč**

katalog s podpisem a reprodukcemi, 1963, 17 x 22cm, katalog k výstavě v pražském Mánesu v r. 1963, text Arsen Pohribný, 16 stran, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

Platební přestávka**5. GRAFIKA A KRESBA PŘED ROKEM 1900****319. Neznámý autor****Ptáci (konvolut 16 grafických tisků)****1 200 Kč**

16x kolorovaná mědirytina, lehce zažloutlé, při okrajích poškozené papíry

(€ 47)

320. Alexandre Gabriel Decamps (1803–1860)**Bataille des cimbres****1 200 Kč**

mědirytina, 17 x 25,8cm, rám, vyryl Cucinotta, vydal A. Salmon, Paris, přeložený, lehce pokrčený papír

(€ 47)

321. Karl Maria Thuma (1870–1925)**Rozhovor****900 Kč**

mědirytina, 17,3 x 13,5cm, sign. PD Carl M. Thuma, rám, zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. Raaba na Akademie der bildenden Künste v Mnichově, člen Sdružení německomoravských výtvarných umělců

(€ 35)



326. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler



328. Annibale Carracci



339. A. van Everdingen

322. Christian August Günther (1759–1824)

Antické ruiny u jezera 400 Kč
 mědirytina, 8,7 x 15,2 cm, rám, vyryl G. Döbler, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky (€ 16)

323. Franz von Stuck (1863–1928)

Dcera Mary (Das Künstlers Tochter) 2 000 Kč
 litografie, 12 x 10 cm, rám, provedl Hanfstaengl (€ 77)

324. Jacques Callot (1592–1635)

Slavnost 5 000 Kč
 mědirytina, 9,2 x 19,2 cm, rám, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky (€ 193)

325. Jacques Callot (1592–1635)

Obrana města 10 000 Kč
 mědirytina, 15,4 x 33,3 cm, PD značeno v desce Callot, rám, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky (€ 385)

326. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Marqvardvs Frehervs 15 000 Kč
 mědirytina, 21,3 x 14,3 cm, PD značeno v desce Aegidius Sadeler, rám, na papíře drobné skvrny, na rámu drobná poškození (€ 577)

327. Johannes Sadeler (1550–1600)

Klečící mnich 8 000 Kč
 mědirytina, 15,3 x 20,5 cm, PD značeno v desce Joh. Sadeler, rám, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky (€ 308)

328. Annibale Carracci (1560–1609)

Mateřství 2 500 Kč
 mědirytina, 33,5 x 27,5 cm, rám, vyryl Ignazio Pavon, lehce zažloutlý papír (€ 97)

329. Neznámý autor

Libuše, Česká vévodkyně 1 500 Kč
 mědirytina, 15,7 x 12,2 cm, rám, lehce zažloutlý, pokrčený papír (€ 58)

330. Ferdinand Zelinka (1828–1873)

Jan Nepomucký 1 800 Kč
 mědirytina, 21,8 x 17,6 cm, PD značeno v desce F. Zelinka, rám, vydal A. Landfrase a syn v Jind. Hradci (€ 70)

331. Car. Coypet

Don Quijote 1 800 Kč
 mědirytina, 12,3 x 13,3 cm, rám, vyryl J. V. Gucht, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 70)

332. Neznámý autor

Námořníci střílejí mořské ptáky 300 Kč
 mědirytina, 9,7 x 15 cm, vydal J. Wheble, Warwick Square, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 12)

333. Francis Calcraft Turner (1782–1846)

Vrhání lasa 500 Kč
 kolorovaná mědirytina, 9,7 x 12,7 cm, vyryl T. S. Engleheard, vydal Pittman, Warwick Square, London (€ 20)

334. Neznámý autor

Los 300 Kč
 litografie, 15,5 x 24,5 cm, č. 170, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 12)

335. Neznámý autor

Muflon 300 Kč
 litografie, 30 x 18 cm, č. 178, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 12)

336. F. Kučera

Srnec 500 Kč
 litografie, 23 x 31 cm, přeložený, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 20)

337. Neznámý autor

Los 500 Kč
 kolorovaná litografie, 15,5 x 24,5 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 20)

338. August Schleich (1814–1865)

Vydra říční 500 Kč
 kolorovaná litografie, 22,7 x 32,5 cm, LD značeno na kameni AS, vyryl S. Minsinger, vydal Th. Driendl, München, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 20)

339. A. van Everdingen

Kotvíčí lod' 2 000 Kč
 mědirytina, 12,7 x 17,5 cm, rám, vyryl T. Heanood, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky (€ 77)

340. Václav Hollar (1607–1677)

O lišce a vlku (The fox and the weasel) 2 000 Kč
 mědirytina, 23 x 17 cm, rám, č. 42
 LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington P 364 (€ 77)

341. G. W. Terry

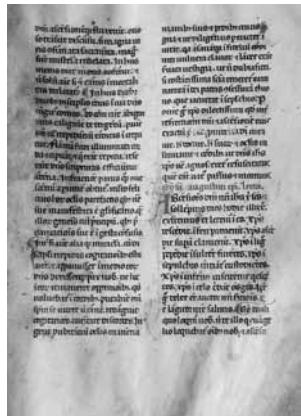
Plachetnice 500 Kč
 mědirytina, pastel, 14,5 x 21,8 cm, pasparta, vyryl D. J. Pound (€ 20)

342. Václav Hollar (1607–1677)

O psu a ovci (The dog and the sheep) 1 000 Kč
 mědirytina, 23 x 17 cm, rám, č. 81, poškozený papír
 LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington P 390 (€ 39)



345. Václav Hollar



350. Neznámý autor



356. Josef Matěj Navrátil

343. Heinrich Ambros Eckert (1807–1840)

Vojáci na koních 600 Kč
kolorovaná litografie, 19 x 21,5cm, DU monogr. DHA, č. 179, lehce zažloutlý, pokrčený papír (€ 24)

344. Heinrich Ambros Eckert (1807–1840)

Vojáci 600 Kč
kolorovaná litografie, 25,5 x 22cm, DU monogr. DHA, č. 182, lehce zažloutlý, pokrčený papír (€ 24)

345. Václav Hollar (1607–1677)

Mulier primaria Antuerpiensis, in ornato domestica 1 000 Kč
mědirytina, 9 x 6cm, LD značeno v desce WHollar, lehce zažloutlý, při okrajích zvlněný papír
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington P 1832 (€ 39)

346. Václav Hollar (1607–1677)

Mulier Westphalica ex Archiectu Monasterisi 1 000 Kč
mědirytina, 1643, 9 x 7cm, LD značeno v desce WHollar, lehce zažloutlý, při okrajích zvlněný papír
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington P 1816 (€ 39)

347. Paul Gavarni (1801–1866)

Le Rosaire 500 Kč
kolorovaný tisk, okolo roku 1845, 26,5 x 18cm, značeno v tisku Gavarni, lehce zažloutlý papír, nalepeno na kartonu (€ 20)

348. Paul Gavarni (1801–1866)

Le Eventail 500 Kč
kolorovaný tisk, okolo roku 1845, 26,5 x 18cm, značeno v tisku Gavarni, lehce zažloutlý papír, nalepeno na kartonu (€ 20)

349. Paul Gavarni (1801–1866)

Le Emeraude 500 Kč
kolorovaný tisk, okolo roku 1845, 26,5 x 18cm, značeno v tisku Gavarni, lehce zažloutlý papír, nalepeno na kartonu (€ 20)

350. Neznámý autor

Pergamen 6 000 Kč
tuš, akvarel, papír, okolo roku 1350, 33,7 x 23cm, oboustranná kresba, zažloutlý, zvlněný, při okrajích lehce poškozený papír, na papíře skvrny (€ 231)

351. Maximilian Haushofer (1811–1866)

Pohled na Alpy 3 000 Kč
tužka, papír, 32,7 x 71,5cm, značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený papír, na papíře drobné skvrny
VYSTAVENO: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1807, Národní galerie v Praze č. NG K 9752, restituce dědiců Jindřicha Waldese (€ 116)

352. Maximilian Haushofer (1811–1866)

Studie stromů 4 500 Kč
tužka, papír, 54,9 x 83,7cm, značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny
VYSTAVENO: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1725, Národní galerie v Praze č. NG K 9743, restituce dědiců Jindřicha Waldese (€ 174)

353. Bedřich Havránek (1821–1899)

Mostek ve Vršovicích 10 000 Kč
tužka, papír, 22,1 x 35,5cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák A. Mánesa, M. Haushofera a Ch. Rubena na Akademii výtvarných umění v Praze, člen Umělecké besedy
VYSTAVENO: Národní galerie v Praze č. NG K 6021, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 385)

354. A. Levy

Pohled na Trosky 10 000 Kč
pero, papír, 14,7 x 20,5cm, sign. PD A. Levy
VYSTAVENO: Národní galerie v Praze č. NG K 10876, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 385)

355. Karel Myslbek (1874–1915)

Studie plačky (Umrlčí komora) 12 000 Kč
tužka, papír, 39,8 x 27,8cm, sign. PD K. Myslbek, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes
LITERATURA: Pilař: Karel Myslbek, 1954, obr. 23 Plačka - Umrlčí komora (€ 462)

356. Josef Matěj Navrátil (1798–1865)

Na břehu řeky 5 500 Kč
tužka, papír, 18 x 28,3cm, vzadu popsáno: Jos. Navrátil „Na břehu řeky“, na rámu drobné oděrky (€ 212)

357. V. Skála

Kuň 2 500 Kč
tužka, papír, 15,5 x 24,6cm, sign. PD V. Skála, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny
VYSTAVENO: sbírka Jindřicha Waldese (1876-1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 975, Národní galerie v Praze č. K 6186, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 97)

358. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

Studie muže 3 500 Kč
tužka, papír, 1906, 25 x 18,5cm, sign. LD H. Schwaiger 1906, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii (€ 135)



359. Vojtěch Hynais



370. Martin Erich Philipp



373. Ferdinand Laufberger

359. Vojtěch Hynais (1845–1925)

Studie k lunetě „Dramatická tvorba“ 9 500 Kč
uhel, hnědý papír, 15,8 x 31 cm, přeložený, místy lehce poškozený papír
VYSTAVENO: Národní galerie v Praze č. NG K 5316, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 366)

360. Antonín Mánes (1784–1843)

Kolna 5 500 Kč
tužka, papír, 21,8 x 30,7 cm, lehce zažloutlý, pokrčený, při okrajích poškozený papír, žák prof. Karla Postla na AVU v Praze, člen Krasoumné jednoty
VYSTAVENO: sbírka Jindřicha Waldese (1876–1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1555, Národní galerie v Praze č. NG K 6550, restituce dědiců Jindřicha Waldese, antikvariát „U Karlova mostu“ (€ 212)

361. Josef Matěj Navrátil (Navrátil) (1798–1865)

Studie postav 6 500 Kč
pero, papír, 14,7 x 21,6 cm, sign. vzadu Josef Navrátil, při okrajích poškozený papír
VYSTAVENO: sbírka Jindřicha Waldese (1876–1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1186, Národní galerie v Praze č. NG K 6117, restituce dědiců Jindřicha Waldese (€ 250)

362. Josef Matěj Navrátil (Navrátil) (1798–1865)

Sudie bojovníka na koni 5 000 Kč
tužka, papír, 24,1 x 28,2 cm, rám, vzadu nalepena kopie zadní strany se signaturou Josef Navrátil
VYSTAVENO: získáno z pozůstalosti Dr. Prokopa Tomana (€ 193)

363. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

Studie k Novokrtencům 13 000 Kč
tužka, žlutý papír, 1882, 22,5 x 14,6 cm, LUMonogr. HS 82, vzadu popsáno tužkou Hans Schwaiger 1882, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii (€ 500)

364. Bedřich Wachsman ml. (1871–1944)

Nákresy gotických pohárů 1 500 Kč
tužka, papír, 1875, 24,1 x 31,4 cm, LD datováno 27. August 1875, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 58)

365. Gustav Watzek (1821–1894)

Studie chlapce vzhlízejícího vzhůru 4 500 Kč
olej, plátno, 30 x 27 cm, rám (€ 174)

366. Neznámý autor

Album papežů 800 Kč
mědirytina, 24 x 19 cm, rám, 16 podobizem papežů se základními údaji a erbem
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

367. Václav Hollar (1607–1677)

Antický motiv 1 800 Kč
mědirytina, 1653, 29,5 x 19 cm, značeno DU v desce W. Hollar fecit 1653, zažloutlý, zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

368. Franz Seraph Hanfstaengl (1804–1877)

Jezero Gosa s horou Dachsteinen 1 000 Kč
litografie, 40 x 51,5 cm, zašpiněný papír, na papíře skvrny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

369. Pierre Joseph Redouté (1759–1840)

Lylie 300 Kč
kolorovaný mědiryt, 27,5 x 20 cm, značeno LD v desce P.J. Redouté, rám, vzadu štítek s popisem, na papíře skvrny, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)

370. Martin Erich Philipp (1887–1978)

Gaukler III. 1 900 Kč
lept, 1918, 29,5 x 19,9 cm, sign. PD M.E. Philipp
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 74)

371. Wilhem Unger (1837–1932)

Žebrák 800 Kč
lept, 9,3 x 8,3 cm, sign. PD W. Unger
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

372. Peter von Halm (1854–1923)

Münster auf der Reichenau 1 900 Kč
lept, 14 x 21,6 cm, sign. PD P. Halm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 74)

373. Ferdinand Laufberger (1829–1881)

Zaujatý rozhovor 900 Kč
lept, 1860, 18,7 x 25 cm, DU značeno v desce F. Laufberger, žák prof. Christiána Rubena na Akademii ve Vídni, studium na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 35)

374. Neznámý autor

Manželé 1 000 Kč
lept, 19,4 x 14,4 cm, LD značeno v desce HW
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

375. monogramista HG

Slechtic 300 Kč
tisk, 19,3 x 16 cm, PD monogr. v tisku HG
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 12)



377. Neznámý autor



383. Virgil Solis



393. Salvator Rosa

376. Wilhelm Maria Hubertus Leibl (1844–1900)

Muž se sklenicí piva 2 000 Kč
 lept, 1874, 22,2 x 15,1 cm, PD značeno v desce W. Leibl, lehce zašpiněný papír, na papíře skvrny
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

377. Neznámý autor

V horách 600 Kč
 lept, 15,3 x 20,2 cm
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

378. Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726–1801)

Život a smrt admirála Coligniho 500 Kč
 mědirytina, 23,5 x 33,2 cm, LD značeno v desce D. Chodowiecki
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

379. Neznámý autor

Portál 800 Kč
 mědirytina, 29,8 x 22 cm, zašpiněný papír, na papíře skvrny
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

380. Josef Vojtěch Hellich (1807–1880)

Svatí Ochránkové země České a Moravské 250 Kč
 litografie, 39,8 x 27,5 cm, žák prof. J. Berglera ml. a F. Waldherra na AVU v Praze, poté studium na Akademii ve Vídni, člen Umělecké besedy
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 10)

381. Lucas van Leyden (1494–1533)

Vzkříšení 2 300 Kč
 mědirytina, 1521, 12 x 7,4 cm, PD značeno v desce L
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 89)

382. Virgil Solis (1514–1562)

Ptáci 400 Kč
 mědirytina, 3,3 x 15,8 cm, LD značeno v desce VS
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

383. Virgil Solis (1514–1562)

Hlavy 400 Kč
 mědirytina, 3,2 x 17 cm, DU značeno v desce VS
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

384. Virgil Solis (1514–1562)

Lov na medvěda 400 Kč
 mědirytina, 4 x 17,6 cm, PN značeno v desce VS
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

385. Virgil Solis (1514–1562)

Lov na zajíce 400 Kč
 mědirytina, 3,2 x 17,2 cm, PN značeno v desce VS
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

386. Virgil Solis (1514–1562)

Lov na jelena 400 Kč
 mědirytina, 4,1 x 18,8 cm
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

387. Johann Adam Klein (1792–1875)

Na pastvě 600 Kč
 lept, 1825, 19,8 x 26,4 cm, sign. PD v desce J.A. Klein 1825, zašpiněný papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

388. Johann Adam Klein (1792–1875)

Pes 400 Kč
 lept, 1852, 8,8 x 11,3 cm, skvrny na papíře
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

389. Crispijn de Passe (1564–1637)

Kristián II. vévoda saský 500 Kč
 mědirytina, 14,6 x 11,5 cm
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

390. Neznámý autor

Malíř selských motivů 500 Kč
 litografie, 13,2 x 17,7 cm, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

391. Giovanni Battista Mercati (1600–1642)

Svatá Bibiana odmítla obětovat pohanským bohům ... 1 000 Kč
 rytina, 26 x 21 cm, PD značeno v desce Gio Batta Mercati F., rám, předlohu rytiny vytvořil Pietro da Cortona (1596–1669)
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

392. Jacques Nicolas Tardieu (1716–1791)

Císař Konstantin přijímá korouhev 1 500 Kč
 rytina, 35,6 x 25,1 cm, PD značeno v desce Tardieu filius Sculp., rám, podle Rubense vyryl J.C. Tardieu zvaný „Tardieu fils“, vydal otec Nicolas Henri Tardieu (1674 – 1749) jako součást cyklu Historie Konstantinova, zažloutlý papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

393. Salvator Rosa (1615–1673)

Glaucus a Scylla 3 000 Kč
 lept, 33,5 x 23 cm, značeno v kameni LD S.Rosa, zažloutlý papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

394. Salvator Rosa (1615–1673)

Iáson a drak 3 000 Kč
 lept, 33,2 x 21,5 cm, značeno v kameni PD ROSA, zažloutlý papír se skvrnami
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)



395. Salvator Rosa



402. John Smith



410. Jacques Callot

395. Salvator Rosa (1615–1673)

Apollon a Sibila 2 500 Kč
lept, 33 x 21,5 cm, značeno v kameni LD ROSA, zažloutlý papír,
skvrny na papíře, restaurováno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

396. Neznámý autor

Výbuch turecké bitevní lodi u ostrova Tenedos 1 800 Kč
mědirytina, okolo r. 1830, 14 x 22 cm, kolorovaná rytina zachycující
výbuch na turecké bitevní lodi u řeckého ostrova Tenedos způsobený
řeckými povstalci, skrny na papíře
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

397. Etienne Claude Voysard (1746–1812)

Dáma s dítětem 1 000 Kč
mědirytina, okolo r. 1800, 23,5 x 16,5 cm, kolorovaná rytina podle Le
Clerca, pozdější otisk, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

398. Etienne Claude Voysard (1746–1812)

Státní tajemník 1 000 Kč
mědirytina, okolo r. 1800, 24,5 x 18 cm, kolorovaná rytina podle Le
Clerca, pozdější otisk, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

399. Etienne Claude Voysard (1746–1812)

Muž v orientálním hábitu 1 000 Kč
mědirytina, okolo r. 1800, 23 x 16,5 cm, kolorovaná rytina podle Le
Clerca, pozdější otisk, papír při krajích zažloutlý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

400. John Smith (1652–1742)

Mars a Venuše 1 800 Kč
mezzotinta, 27,1 x 20,4 cm, LD značeno v desce I. Smith, zašpiněný,
zvlněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

401. John Smith (1652–1742)

Jeptiška u zpovědi 700 Kč
mezzotinta, 15,2 x 12,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

402. John Smith (1652–1742)

Kuřáci (podle E. van Hemskirkeho) 1 300 Kč
mezzotinta, 21,2 x 16,8 cm, PD značeno v desce J. Smith fec. et ex.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 50)

403. John Smith (1652–1742)

Daniel v jámě lvové 1 500 Kč
mezzotinta, 23,9 x 18 cm, PD značeno v desce I. Smith ex.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

404. John Smith (1652–1742)

Venuše, Amor a Satyr 1 500 Kč
mezzotinta, 20,5 x 28,2 cm, PD značeno v desce I. Smith fec. et ex.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

405. John Smith (1652–1742)

George Prince of Wales 2 300 Kč
mezzotinta, 1717, 30,5 x 25,3 cm, DU značeno v desce J. Smith
fecit. 1717
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 89)

406. John Smith (1652–1742)

Gulielmus Dolben 2 300 Kč
mezzotinta, 1709, 35,1 x 25,2 cm, PD značeno v desce I. Smith fec.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 89)

407. Jacques Callot (1592–1635)

Entrée de son Altesse à pied 3 500 Kč
lept, 15,5 x 24,5 cm, PD značeno v desce Jac. Callot In. et fecit.,
zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

408. Jacques Callot (1592–1635)

Hráči karet 3 500 Kč
lept, 21,5 x 27,5 cm, DU značeno v desce Jac. Callot fec.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

409. Jacques Callot (1592–1635)

Hráči karet 3 000 Kč
lept, 21,5 x 27,5 cm, DU značeno v desce Jac. Callot fec., zašpiněný
papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

410. Jacques Callot (1592–1635)

St. Mansuetus oživuje syna Krále Leucoruse 4 500 Kč
lept, 20,6 x 27,2 cm, LD značeno v desce Callot, zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 174)

411. Alexander Jakesch (1862–1934)

Interiér synagogy 1 500 Kč
lept, 64 x 49,5 cm, sign. PD Alex. Jakesch, drobné skvrny na papíře
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

412. Giovanni Battista Cipriani (1727–1785)

Terra 2 000 Kč
mědirytina, 19,8 x 25,7 cm, LD značeno v desce Gio. Batta. Cipriani
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)



413. Joseph Höger



419. Abraham Bloteling



421. Abraham Bloteling

413. Joseph Höger

Landschaften (Heft 19) 600 Kč
soubor grafik, 6 litografií s pohledy na jednotlivé druhy stromů J. Höger, vytiskl a vydal S. Czeiger, Vídeň, 6 volných listů s obálkou, obálka lehce potrhaná
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 24)

414. Leopold Taubinger

Blumen (Heft 8) 600 Kč
soubor grafik, 6 litografií s detaily květin L. Taubinger, vytiskl a vydal S. Czeiger, Vídeň, 6 volných listů s obálkou, obálka lehce potrhaná
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 24)

415. Leopold Taubinger

Blumen (Heft 6) 600 Kč
soubor grafik, 6 litografií s detaily květin L. Taubinger, vytiskl a vydal S. Czeiger, Vídeň, 6 volných listů s obálkou, obálka lehce potrhaná
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 24)

416. Giovanni Battista Cipriani (1727–1785)

Acqua 2 000 Kč
mědirytina, 20,2 x 26,5 cm, LD značeno v desce Gio. Batta. Cipriani, při okrajích pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 77)

417. Giovanni Battista Cipriani? (1727–1785)

Acqua 8 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 28,5 x 33,3 cm, na papíře skvrny, místa lehce poškozený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 308)

418. Abraham Bloteling (1634–1690)

Dáma s váčkem 5 000 Kč
mezzotinta, 25,5 x 17,5 cm, DU značeno v desce A. Bloteling, oříznutý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 193)

419. Abraham Bloteling (1634–1690)

Portrét Goverta Flincka 5 000 Kč
rytina, 29,5 x 21,7 cm, PD značeno A. Bloteling
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 193)

420. Abraham Bloteling (1634–1690)

Lord Grey 5 000 Kč
mezzotinta, 34,2 x 25,3 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 193)

421. Abraham Bloteling (1634–1690)

Venuše a Adonis 5 000 Kč
mezzotinta, 20,2 x 26,8 cm, oříznutý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 193)

422. Hieronymus Wierix (1553–1619)

S. Ignatius 2 000 Kč
rytina, 10,6 x 6,8 cm, LD značeno v desce Hieronymus Wierix fecit.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 77)

423. Hieronymus Wierix (1553–1619)

Kristus na kříži 2 500 Kč
rytina, 28,5 x 20,4 cm, PD značeno v desce Hieronymus Wierix fec., oříznutý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 97)

424. Hieronymus Wierix (1553–1619)

Venuše 2 000 Kč
rytina, 20,6 x 14,3 cm, PD značeno v desce Hiero. Wierix fecit.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 77)

425. Hieronymus Wierix (1553–1619)

St. Johannes 4 500 Kč
rytina, 34,8 x 27,5 cm, DU značeno v desce Heronimus Wierix fecit.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 174)

426. Joseph Berkowetz

Leopold II. 200 Kč
rytina, 19. století, 22,2 x 1,8 cm, při okrajích mimo tisk zašpiněno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

427. Joseph Berkowetz

Albrecht II. 200 Kč
rytina, 19. století, 22 x 15 cm, na papíře drobná skvrna, mírně pomačkaný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

428. Karel Vilém Medau (1791–1866)

Móda první poloviny 19. století v Čechách 600 Kč
2x mědirytina, první polovina 19. století, 16 x 23 cm, značeno LD v desce C. W. Medau & co. in Prag, rám, vyryl Joseph Harnisch a F. Franz

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

429. Albert Henry Payne (1812–1902)

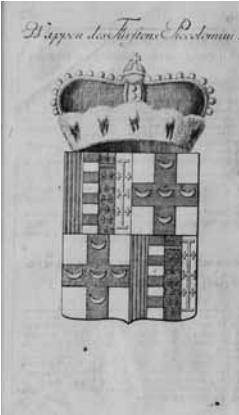
Marnivost (podle Giorgioneho) 200 Kč
mědirytina, kolem 1845, 17 x 12,2 cm, značeno LD v desce Giorgione pinx. a PD A. H. Payne sc.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

430. Edward Fisher (1722–1785)

Lady Sarah Bunbury 900 Kč
mezzotinta, 1766, 59 x 37 cm, předloha: Joshua Reynolds, v tisku mírně poškozeno, oříznutý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 35)



431. Johann Christoph Weigel



437. Joseph Uhl



441. Monogramista FA

431. Johann Christoph Weigel (1654–1725/26)

Wappen des Fürstens Piccolomini 250 Kč
mědirytina, 13,7 x 9,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

432. Johann Christoph Weigel (1654–1725/26)

Fürstlich-Berchtoldsgadensche Wappen 250 Kč
mědirytina, 16 x 9,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

433. Josef Navrátil ?

Mönchsberg v Salcburku 1 600 Kč
tužka, papír, 1853, 24,3 x 47,2 cm, PD popsáno: Mönchsberg in Salzburg 53, na zadní straně připsáno Josefu Navrátilovi (1798 – 1865), zazloutlý a při okrajích natřený papír, na papíře skvrny
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

434. Alphonso Charles Masson (1814–1898)

Les Buveurs (podle Velázqueze) 250 Kč
mědirytina, 14,1 x 19,3 cm, značeno LD Velazquez pinx. a PD A. Masson sculp.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

435. Martin Engelbrecht (1684–1756)

Vznešený místodržící v Serailu 500 Kč
mědirytina, 18. století, 16 x 12 cm, značeno PD v desce Mart. Engelbrecht exc. a. v.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

436. Helena Emingerová (1858–1943)

Chudé děcko 200 Kč
lept, 6,1 x 3,7 cm, sign. PD Helena Emingerová, při dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žákyně K. Javůrka, studium u G. C. E. Courtoise na Academie Colarossi v Paříži, členka SVU Mánes, Kruhu výtvarných umělkyn, JUV v Praze a SCUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

437. Joseph Uhl (1877–1945)

Dívka v klobouku 5 000 Kč
lept, 20 x 16 cm, sign. PD Josef Uhl, rám, studium na Akademii v Mnichově
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

438. Victor Marie Picot (1744–1805)

Nymphs bathing 1 200 Kč
mědirytina, druhá polovina 18. století, 38 x 46 cm, značeno LD The landscape drawn by T. Barralet, engraved by V. M. Picot a PD The Figures drawn by T. B. Cipriani and engraved by F. Bartolozzi, poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

439. August Carl Haun (1815–1894)

Cheb 2 000 Kč
kolorovaná litografie, kolem roku 1850, 19,3 x 26,5 cm, značeno LD na kamenném kameni Haun, rám, dole značeno gez u. lith. v. A. Haun a PD Druck in W. Korn in Berlin, vodní skvrna na paspartě
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

440. Neurčený autor

Portrét dámy 400 Kč
tužka, papír, 1882, 17,5 x 13 cm, monogr. PD JFP (?) 1882, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

441. Monogramista FA

Babylonská věž 1 600 Kč
mědirytina, ruční papír, 12,1 x 17,2 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

442. Jean-Baptiste Huet (1745–1811)

Milenci 1 600 Kč
lept, 11,5 x 8,8 cm, značeno LD v desce Huet
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

443. Bedřich Havránek?

Stavení 1 200 Kč
tužka, papír, 1841, 20,8 x 16,1 cm, sign. LD nečitelně 1841, na zadní straně popsáno, zazloutlý a mírně pokrčený papír, při pravém okraji mimo kresbu mírně natřený (cca 1 cm)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

444. Eduard Machek (1775–1844)

Jiří Poděbradský za krále českého wywolen 600 Kč
litografie, 1829, 28,5 x 32,7 cm, značeno LD v desce Eduard Schaller inv. et lith. a PD Gedr. bei A. Machek, rám, Prag bei P. Bohmanns-Erben, při okraji mimo tisk na papíře vodní skvrna
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

445. Eduard Machek (1775–1844)

Přísaha Samoslawowi 600 Kč
litografie, 1. polovina 19. století, 29,9 x 33,1 cm, značeno LD desce A. Greveis lith. a PD A. Machek comp. und gedr., rám, Herausgegeben durch P. Bohmanns-Erben und A. Machek in Prag, při okraji mimo tisk na papíře vodní skvrna
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

446. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Autoprotret s mečem 600 Kč
lept, 1634, 11,8 x 9,5 cm, značeno LN v desce Rembrandt 1634, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 231
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



451. Harmenszon van Rijn Rembrandt



457. Josef Liesler



460. Karel Valter

447. Harmenszon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Portrét muže 600 Kč
 lept, 1636, 14,8 x 10,5 cm, značeno PU v desce Rembrandt 1636,
 tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 183
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

448. Harmenszon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Krajina 600 Kč
 mědirytina, 13 x 15,5 cm, tisknuto z kopie původní desky, značeno
 LD: No
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

449. Harmenszon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Portrét muže 600 Kč
 mědirytina, 17 x 15 cm, sign. PN Rembrandt, tisknuto z kopie
 původní desky, značeno LD: No
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

450. Harmenszon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Portrét chlapce 600 Kč
 mědirytina, 7 x 5,5 cm, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD:
 No
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

451. Harmenszon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Strom 600 Kč
 mědirytina, 16 x 12,8 cm, tisknuto z kopie původní desky, značeno
 LD: No , skvrny na papíře
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

452. Harmenszon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Malý chlapec 600 Kč
 mědirytina, 4,3 x 4 cm, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD:
 No , skvrny na papíře
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

453. Harmenszon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Portrét pracujícího muže 600 Kč
 mědirytina, 11,5 x 6,3 cm, sign. LD Rembrandt , tisknuto z kopie
 původní desky, značeno LD: No
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

454. Harmenszon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Vznešený muž 600 Kč
 mědirytina, 13 x 10 cm, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD:
 No
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

455. Harmenszon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Muž 600 Kč
 mědirytina, 13 x 10 cm, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD:
 No
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

5. GRAFIKA, KRESBY 20. A 21. STOL.**456. Zdeněk Sýkora (1920–2011)**

Album Linie (Quintet, Trio Hiršal a One Line) 181 000 Kč
 3x serigrafie, vše 1980, vše 70 x 70 cm, vše sign. vzadu ve výřezu
 Sýkora 1980, 3x rám, 2x č. 14/60 a č. 8/60, studium na Vysoké škole
 bášské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, F.
 Kovárný, K. Lidického, M. Salcmanna a V. Denksteina na PedF UK
 v Praze, studium na PřF tamtéž, zakladající člen skupiny Křížovatka,
 Nová skupina, UVU a Umělecké besedy
 LITERATURA: Jaroslav Vančát, Lenka Sýkorová: Zdeněk Sýkora:
 Print, Gallery s. r. o. Praha 2008, str. 155 a v katalogu, Galerie
 Edition Média , Neuchatel, Switzerland

(€ 6962)

457. Josef Liesler (1912–2005)

V antickém divadle 5 800 Kč
 tuš, akvarel, papír, 1960, 28,5 x 19 cm, sign. PD Liesler 1960, rám,
 lehce pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské
 belgické Akademie, SVU Mánes a ŠČUG Hollar, člen skupiny Sedm
 v říjnu

(€ 224)

458. Antonín Procházka (1882–1945)

V objektí 9 000 Kč
 tuš, kvaš, papír, 44 x 30 cm, PD monogr. AP, rám, LD slepotiskové
 razítko Makart Roeder's, na rámu drobné oděrky, studium
 na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigera na AVU

(€ 347)

459. Jaroslav Grus (1891–1983)

Krajina 3 500 Kč
 fix, kvaš, papír, 1976, 29 x 40,8 cm, sign. PD J. Grus, rám, žák
 prof. Schweigera na AVU v Praze, zakladající člen Skupiny 58,
 předseda ŠČVU

(€ 135)

460. Karel Valter (1909–2006)

Poutník 8 500 Kč
 monotyp, 1982, 42 x 35,5 cm, rám, člen skupiny Linie, Sdružení
 jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného
 odboru Umělecké besedy v Praze

(€ 327)

461. Radoslav Kratina (1928–1999)

Monotyp (diptych) 16 500 Kč
 2x monotyp, 60. léta, 24 x 16,5 cm, rám, žák prof. A. Fišárka a J.
 Nováka na VŠUP v Praze, člen Klubu konkretistů, Tolerance a Nová
 geometrie

(€ 635)

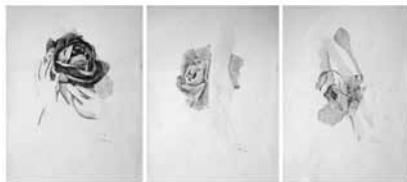
462. František Kupka (1871–1957)

Cantiqve des cantiqves 5 000 Kč
 dřevoryt, 1905, 23,5 x 22,5 cm, PD značeno v desce a LD razítkem
 Kupka, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel
 orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, ŠČUG Hollar

(€ 193)



463. Josef Lada



465. Josef Šíma



471. Tina Bauer - Pezellen

463. Josef Lada (1887–1957)

Vodník 65 000 Kč
 litografie, 1942, 32,2 x 42cm, sign. PD Jos. Lada 42, rám, č.
 282/500, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, člen SVU
 Mánes a SČUG Hollar (€ 2 500)

464. František Škoda (1925)

Pohádky, jaké neznáte 1 400 Kč
 8x kresba (4x akvarel, tuš, papír, 4x tuš, papír), 20,5 x 33cm, návrh
 na omalovánky, kompletní, žák prof. J. Sokola na VŠUP v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

465. Josef Šíma (1891–1971)

Bez názvu 10 000 Kč
 3x tisk, akvarel, 32 x 23,9cm, vše sign. PD Šíma, žák prof. E. Dítěte
 na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU
 tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny
 výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzařadatel pařížské skupiny
 Le Grand Jeu
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 385)

466. Tina Bauer - Pezellen (1897–1979)

Hlava chlapce 1 500 Kč
 litografie, 30 x 20cm, zažloutlý a při okrajích mimo tisk
 pokrčený a natřený papír, studium na vídeňské grafické škole
 (Kunstgewerbeschule), poté na mnichovské akademii
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

467. Tina Bauer - Pezellen (1897–1979)

Sedící děvče 2 500 Kč
 tužka, papír, 1924, 47 x 28cm, monogr. PD T. P. 24, zažloutlý a při
 okrajích pokrčený a natřený papír, studium na vídeňské grafické
 škole (Kunstgewerbeschule), poté na mnichovské akademii
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

468. Tina Bauer - Pezellen (1897–1979)

Stařenka 2 500 Kč
 tužka, papír, 1924, 40,7 X 27cm, monogr. PD T. P. 24, mírně
 zažloutlý a pokrčený papír, studium na vídeňské grafické škole
 (Kunstgewerbeschule), poté na mnichovské akademii
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

469. Tina Bauer - Pezellen (1897–1979)

Dva chlapci 1 800 Kč
 tužka, papír, 1924, 46 x 28cm, sign. PD Tina Pezellen 1924, zažloutlý
 a při okrajích pokrčený a natřený papír, studium na vídeňské
 grafické škole (Kunstgewerbeschule), poté na mnichovské akademii
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

470. Tina Bauer - Pezellen (1897–1979)

Hlava dívky 2 400 Kč
 tužka, papír, 1926, 46 x 30cm, monogr. PD T. P. 26, zažloutlý a při
 okrajích pokrčený a natřený papír, studium na vídeňské grafické
 škole (Kunstgewerbeschule), poté na mnichovské akademii
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

471. Tina Bauer - Pezellen (1897–1979)

Děvčátko 3 000 Kč
 pastel, uhel, papír, 1922, 37,3 x 25,4cm, sign. PD Tina Pezellen
 1922, oboustranná kresba, mírně zašpiněný a pokrčený papír,
 studium na vídeňské grafické škole (Kunstgewerbeschule), poté na
 mnichovské akademii
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

472. Tina Bauer - Pezellen (1897–1979)

Postava 2 800 Kč
 pastel, uhel, papír, 41,2 x 20,3cm, oboustranná kresba,
 mírně zašpiněný, studium na vídeňské grafické škole
 (Kunstgewerbeschule), poté na mnichovské akademii
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 108)

473. Tina Bauer - Pezellen (1897–1979)

Hlava dívky II. 2 000 Kč
 tužka, papír, 1926, 28,2 x 22,4cm, monogr. PD T. P. 26, studium na
 vídeňské grafické škole (Kunstgewerbeschule), poté na mnichovské
 akademii
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

474. Tina Bauer - Pezellen (1897–1979)

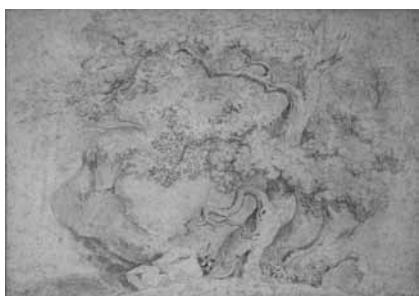
Postava děvčete 2 400 Kč
 uhel, papír, 1922, 39,7 x 16,8cm, sign. PD Tina Pezellen 1922,
 studium na vídeňské grafické škole (Kunstgewerbeschule), poté na
 mnichovské akademii
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

475. Tina Bauer - Pezellen (1897–1979)

Na lavičce (Darfkinder) 1 500 Kč
 litografie, 1922, 25,5 x 33cm, sign. PD Tina Pezellen 1922, zažloutlý
 a při okrajích pokrčený a natřený papír, studium na vídeňské
 grafické škole (Kunstgewerbeschule), poté na mnichovské akademii
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

476. Jean d'Hondt (1930)

Mořský břeh 2 500 Kč
 akvarel, papír, 21,7 x 31,7cm, sign. PD Jean d'Hondt, rám, na zadní
 straně razítko Espace graphique Saint - Quentin
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)



477. Antonín Waldhauser



479. Jan Saudek



490. Oldřich Škácha

477. Antonín Waldhauser (1835–1913)

Žižkův dub 8 000 Kč
 tužka, papír, 29 x 40,5 cm, monogr. PD W. A. 1. 11. 54, rám, na zadní straně přípis od Josefa Jana Šedivého, rám poškozen, skvrny na papíře, žák prof. A. Lhoty, Ch. Rubena a M. Haushofera na pražské akademii, poté studium na Akademie der bildenden Künste ve Vídni

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 308)

478. Antonín Waldhauser (1835–1913)

Jaroslav Hašek 2 400 Kč
 akvarel, tužka, papír, 13 x 9 cm, monogr. PD A. W., rám, žák prof. A. Lhoty, Ch. Rubena a M. Haushofera na pražské akademii, poté studium na Akademie der bildenden Künste ve Vídni

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

6. FOTOGRAFIE, FOTOGRAF. LITERATURA**479. Jan Saudek (1935)**

My Country 16 000 Kč
 fotografie, 31 x 32,8 cm, sign. PD Jan Saudek, rám, č. 11/12, při okrajích popsáno autorem, studium na Státní grafické škole v Praze (€ 616)

480. Oldřich Škácha (1941–2014)

Pražská veduta 2 500 Kč
 fotografie, 22 x 15 cm, vzadu razítka Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění 22. 10. 1984 (€ 97)

481. Oldřich Škácha (1941–2014)

Hřbitovní zákoutí 2 500 Kč
 fotografie, 13,5 x 19,5 cm, vzadu razítka Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění (€ 97)

482. Oldřich Škácha (1941–2014)

Průsvit 2 500 Kč
 fotografie, 15,5 x 15,5 cm, vzadu razítka Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění (€ 97)

483. Oldřich Škácha (1941–2014)

Ruina 2 500 Kč
 fotografie, 22 x 15 cm, vzadu razítka Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění 9. 10. 1989 (€ 97)

484. Oldřich Škácha (1941–2014)

Zahradnické zátiší 2 500 Kč
 fotografie, 19,5 x 12 cm, vzadu razítka Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění 22. 10. 1989 (€ 97)

485. Oldřich Škácha (1941–2014)

Mezi stromy 1 500 Kč
 fotografie, 24 x 18,2 cm, vzadu razítka Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění 5. 5. 1975 (€ 58)

486. Oldřich Škácha (1941–2014)

Noční světlo 1 500 Kč
 fotografie, 14,5 x 24 cm, vzadu razítka Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění 5. 5. 1975 (€ 58)

487. Oldřich Škácha (1941–2014)

Nekonečno 1 500 Kč
 fotografie, 18,5 x 24 cm, vzadu razítka Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění 5. 5. 1975 (€ 58)

488. Oldřich Škácha (1941–2014)

Za jízdy 1 500 Kč
 fotografie, 18,5 x 24 cm, vzadu razítka Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění 5. 5. 1975 (€ 58)

489. Oldřich Škácha (1941–2014)

Pražský hrad 1 000 Kč
 fotografie, 14,8 x 20,5 cm, vzadu razítka Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění 24. 9. 1984 (€ 39)

490. Oldřich Škácha (1941–2014)

Most Legií 1 000 Kč
 fotografie, 14,8 x 20,4 cm, vzadu razítka Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění 24. 9. 1984 (€ 39)

491. Oldřich Škácha (1941–2014)

Malostranské náměstí 1 000 Kč
 fotografie, 14,5 x 20 cm, vzadu razítka Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění 24. 9. 1984 (€ 39)

492. Oldřich Škácha (1941–2014)

Orloj 1 000 Kč
 fotografie, 20,5 x 14,5 cm, vzadu razítka Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění 24. 9. 1984 (€ 39)

493. Oldřich Škácha (1941–2014)

Staroměstská radnice 1 000 Kč
 fotografie, 20 x 14,5 cm, vzadu razítka Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění 24. 9. 1984 (€ 39)

494. Oldřich Škácha (1941–2014)

Chrám sv. Mikuláše 1 000 Kč
 fotografie, 20 x 14,6 cm, vzadu razítka Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění 24. 9. 1984 (€ 39)



499. František Dostál



500. František Dostál



508. František Drtikol

495. Oldřich Škácha (1941–2014)

Chrám sv. Mikuláše - detail 1 000 Kč
fotografie, 15 x 20,5 cm, vzadu razítko Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění 24. 9. 1984 (€ 39)

496. Oldřich Škácha (1941–2014)

Pražské panorama 1 000 Kč
fotografie, 18 x 18 cm, vzadu razítko Přijato uměleckou komisí českého fondu výtvarného umění 24. 9. 1984 (€ 39)

497. Josef Bartuška (1898–1963)

Chlapec s koloběžkou 2 500 Kč
vintage gelatin silver print, 18 x 13 cm, vzadu značeno razítkem (€ 97)

498. Josef Bartuška (1898–1963)

Sedmíkrásky 2 500 Kč
vintage gelatin silver print, 12,4 x 17,5 cm, vzadu značeno razítkem (€ 97)

499. František Dostál (1938)

Letní lidé 2 900 Kč
vintage gelatin silver print, 1982, 23,3 x 16,7 cm, sign. vzadu František Dostál, ze souboru Letní lidé 1968–1990, vzadu značeno razítkem, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotoskupiny Město a Sazavu českých fotografů (€ 112)

500. František Dostál (1938)

Stěhování figurín 2 900 Kč
vintage gelatin silver print, 16,6 x 23 cm, sign. vzadu František Dostál, č. 6/7, ze souboru Letní lidé 1968–1990, vzadu značeno razítkem, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotoskupiny Město a Sazavu českých fotografů (€ 112)

501. František Dostál (1938)

Novomanželé 800 Kč
bromostříbrná fotografie, 1975, 24 x 17 cm, vzadu nalepen štítek galerie Voller Ernst, Berlín s popisem, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotoskupiny Město a Sazavu českých fotografů (€ 31)

502. František Dostál (1938)

Pes 800 Kč
bromostříbrná fotografie, 17,5 x 23,7 cm, vzadu nalepen štítek galerie Voller Ernst, Berlín s popisem, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotoskupiny Město a Sazavu českých fotografů (€ 31)

503. František Dostál (1938)

V parku 800 Kč
bromostříbrná fotografie, 1975, 17,3 x 19,5 cm, vzadu nalepen štítek galerie Voller Ernst, Berlín s popisem, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotoskupiny Město a Sazavu českých fotografů (€ 31)

504. František Dostál (1938)

Na kole 800 Kč
bromostříbrná fotografie, 1975, 23,8 x 17,4 cm, vzadu nalepen štítek galerie Voller Ernst, Berlín s popisem, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotoskupiny Město a Sazavu českých fotografů (€ 31)

505. František Dostál (1938)

Přechod potoka 800 Kč
bromostříbrná fotografie, 1975, 17 x 24 cm, vzadu nalepen štítek galerie Voller Ernst, Berlín s popisem, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotoskupiny Město a Sazavu českých fotografů (€ 31)

506. František Dostál (1938)

Skok do vody 800 Kč
bromostříbrná fotografie, 1979, 23,7 x 17,3 cm, vzadu nalepen štítek galerie Voller Ernst, Berlín s popisem, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotoskupiny Město a Sazavu českých fotografů (€ 31)

507. František Drtikol (1883–1961)

Portrét dívky 1 500 Kč
fotografie, 10,2 x 7 cm, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

508. František Drtikol (1883–1961)

Bořivoj Břeštovský 1 500 Kč
fotografie, 1917, 10,3 x 7 cm, na zadní straně popsáno, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

509. Vladimír Tůma (1936)

Louis Armstrong 1 500 Kč
fotografie s podpisem, 1965, 13,4 x 19 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, fotografie z koncertu v pražské Lucerně s podpisem Luise Armstronga
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

510. Helmut Newton (1920–2004)

Zasněná 5 000 Kč
fotografie, 17,4 x 12,8 cm, sign. PD Helmut Newton, rám (€ 193)

511. Taras Kuščynskyj (1932–1983)

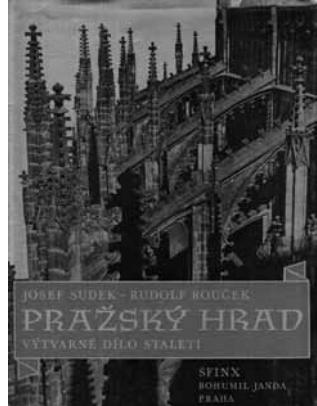
Žena u okna 800 Kč
fotografie, 23,9 x 17 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studoval fakultu architektury na ČVUT v Praze, vystavoval s tvůrčí skupinou Setkání
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)



512. Taras Kuščynskyj



515. Taras Kuščynskyj



527. Josef Sudek

512. Taras Kuščynskyj (1932–1983)

Žena ve dveřích 600 Kč
fotografie, 17,5 x 17,3 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studoval fakultu architektury na ČVUT v Praze, vystavoval s tvůrčí skupinou Setkání
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

513. Taras Kuščynskyj (1932–1983)

Nadě Urbánková III. 1 000 Kč
fotografie, 1969, 23,6 x 14,4 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studoval fakultu architektury na ČVUT v Praze, vystavoval s tvůrčí skupinou Setkání
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

514. Taras Kuščynskyj (1932–1983)

Žena v interiéru 1 000 Kč
fotografie, 1969, 24 x 18 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studoval fakultu architektury na ČVUT v Praze, vystavoval s tvůrčí skupinou Setkání
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

515. Taras Kuščynskyj (1932–1983)

Žena s boa 1 000 Kč
fotografie, 1969, 24 x 18 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studoval fakultu architektury na ČVUT v Praze, vystavoval s tvůrčí skupinou Setkání
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

516. Antonín Kratochvíl (1947)

Bohumil Hrabal 1 000 Kč
fotografie a tisk, 24,2 x 18 cm, obě sign. Hrabal B., Protokol aneb příspěvek k renesanci sepsaný s mým strýcem Josefem, květen 1952 - použito jako PH 1988 s podpisem (€ 39)

517. Antonín Kratochvíl (1947)

Bohumil Hrabal 1 000 Kč
fotografie a bibliofilie, 24,2 x 18 cm, foto sign. vzadu Hrabal B 81, Bohumil Hrabal: Z rukopisu, k 75. narozeninám vydal Československý spisovatel, 1989 (€ 39)

518. Antonín Kratochvíl (1947)

Bohumil Hrabal 1 000 Kč
fotografie a kopie dopisu, 24,2 x 18 cm, kopie dopisu Anežky Zapletalové z Psychiatrické kliniky v Brně (€ 39)

519. Antonín Kratochvíl (1947)

Bohumil Hrabal 1 000 Kč
fotografie a dopis, 18 x 24 cm, foto sign. vzadu Hrabal B , dopis Bohumilu Hrabalovi z Dilie (€ 39)

520. Stanislav Konečný

Malostranská mostecká věž 1 800 Kč
vintage gelatin silver print, 22,6 x 17 cm, sign. vzadu Konečný (€ 70)

521. Stanislav Konečný

Praha 1 800 Kč
vintage gelatin silver print, 17 x 23 cm, sign. vzadu Konečný (€ 70)

522. Stanislav Konečný

V zahradě 1 800 Kč
vintage gelatin silver print, 23 x 16,8 cm, sign. vzadu Konečný (€ 70)

523. Tibor Hrapka

Bohumil Hrabal 1 000 Kč
fotografie a bibliofilie, 24,2 x 17,8 cm, Bohumil Hrabal: Z rukopisu, k 75. narozeninám vydal Československý spisovatel, 1989 (€ 39)

524. Josef Hník (1946)

Kompozice 4 000 Kč
vintage gelatin silver print, 2003, 33,4 x 27,9 cm, sign. PD Hník 2003, studium na FAMU v Praze (€ 154)

525. Josef Sudek (1896–1976)

Praha 3 000 Kč
kniha fotografií, 1959, 22,3 x 35,3 cm, Praha 1959, dílo má 288 obrazů, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

526. Josef Sudek (1896–1976)

Fotograf Josef Sudek (k umělcovým narozeninám) 800 Kč
katalog, text Anna Fárová, úprava Libor Fára, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha 1976, 3500 výtisků, brož., studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

527. Josef Sudek (1896–1976)

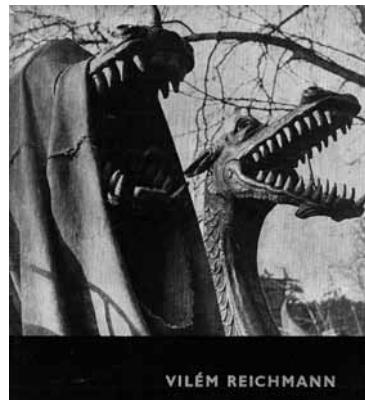
R. Rouček: Pražský hrad 1 000 Kč
kniha, 105 hlubotiskových reprodukcí fotografií J. Sudka, plánek hradu v příloze, vydal Sfinx B. Janda, Praha, 1945, clpl v obálce, 252s., obálka při krajích potrhaná, stav velmi dobrý, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)



529. Josef Sudek



532. Alexander Hackenschmied



540. Vilém Reichmann

528. Josef Sudek (1896–1976)
Mostecko/ Humboldtka 5 000 Kč
 fotografie, 1969, 12,2 x 30 cm, 12 pohlednic, nakladatelství Dialog, Most, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

529. Josef Sudek (1896–1976)
Rothmayerova křesla 8 000 Kč
 fotografie, 50. léta, 17,9 x 12,3 cm, z cyklu Procházka po kouzelné zahrádce (1954–1959), ze soukromé sbírky, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 308)

530. Miroslav a Věra Chalupníčkovi
Pražská katedrála 4 000 Kč
 fotografie, 6x fotografie, text, graf. úprava M. a V. Chalupníčkovi, půdorysný plán současného stavu katedrály překreslili podle vyměření posledního stavitele chrámu arch. Kamila Hilberta, kresbu pečeti krále Karla I. (IV.) podle originálu z archivu hlavního města Prahy provedl arch. Jaroslav Kosík, písmem akad. malíře Vojtěcha Preissiga vytiskla Státní tiskárna, Praha 1946 na ručně čerpaných papírech českého původu, knihařsky upravil atelier Jana Kopečka, dílo vydali vlastním nákladem autoři, Ex. 114/200, kartonová vazba, hřbet lehce poškozen, zažloutlé a lehce zašpiněné listy
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 154)

531. Josef Větrovský (1897–1944)
Sedící žena na podstavci 1 600 Kč
 fotografie, 31,4 x 22,8 cm, značeno PD Copyright Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portrétu pod vedením Františka Drtíkola, člen Českého klubu fotografů amatérů
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

532. Alexander Hackenschmied (1907–2004)
Zima 6 000 Kč
 vintage gelatin silver print, 31,5 x 25,8 cm, sign. vzadu Alexander Hackenschmied, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 231)

533. John Szarkowski (1925–2007)
Ansel Adams at 100 1 000 Kč
 fotografická publikace, die Große Retrospektive, vydal Christian Verlag, München 2001, obsahuje 113 celostáncových reprodukovaných fotografií s anglickým popisem, úvodní studie J. Szarkowski – v němčině, volně přiložená reprodukce fotografie, 192 s., celoplaténá vazba
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

534. Vasil Stanko (1962)
Akrobati 1 900 Kč
 vintage gelatin silver print, 1996, 30,5 x 24 cm, sign. vzadu Stanko 1996 (€ 74)

535. Pavel Vácha (1940)
Bohumil Hrabal 1 000 Kč
 fotografie, dopis a katalog, 17,7 x 11,8 cm, dopis sign. Hrabal B., dopis Bohumila Hrabala Dilii a katalog vydaný k 65. narozeninám B. Hrabala se soupisem knižního díla, na fotografií razítka autora, studium na FAMU v Praze (€ 39)

536. Schleifer Tracht
Děti v kroji 1 000 Kč
 fotografie, 59,5 x 49,5 cm, č. 290, vzadu razítka autora (€ 39)

537. Antonín Gribovský (1933–1989)
V parku 1 200 Kč
 fotografie, 40 x 30,1 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvorčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

538. Antonín Gribovský (1933–1989)
Portrét 800 Kč
 fotografie, 39,6 x 29,9 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvorčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

539. Antonín Gribovský (1933–1989)
Portrét světlo a stín 800 Kč
 fotografie, 39,9 x 28,8 cm, značeno na zadní straně Ant. Gribovský, člen Tvorčí skupiny Máj 57, skupiny DOFO, Klubu fotografů města Brna a SČVU
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

540. Vilém Reichmann (1908–1991)
Václav Zýkmund: Vilém Reichmann Cykly 950 Kč
 kniha, podpis fotografa, vydalo SNKLHU, Praha 1961, 23 s. textu a 64 čb. vyobrazení, brož., lehce odřený hřbet, člen skupiny RA, DOFO a Q
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 37)

541. Otakar Jaroš (1912–1943)
Tak fotografoval hrdina Sovětského svazu Otakar Jaroš 900 Kč
 bibliofilie, soubor 15 fotografií z původních negativů sestavil a průvodní text napsal Vladimír Remeš, nazvětšoval St. Boloňský, úprava J. Steiner, vydal Orbis, Praha 1974, nestr., lehce potřhané desky
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 35)



547. Neznámý autor



553. Neznámý autor



558. Neznámý autor

542. Neznámý autor

Catherine Deneuve 500 Kč
 bromostříbrná fotografie, 15,1 x 10,1 cm, sign. Catherine (€ 20)

543. Neznámý autor

Priscilla Presley 500 Kč
 bromostříbrná fotografie, 10,1 x 15,1 cm, sign. Priscilla Presley (€ 20)

544. Neznámý autor

Dětská ruka 400 Kč
 fotografie, 19 x 26,1 cm
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

545. Neznámý autor

Koupající se indián 300 Kč
 fotografie, 25,5 x 18,8 cm, MS 24/12
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

546. Neznámý autor

Žena v autě 300 Kč
 fotografie, 19,9 x 29,5 cm, MS 45/26
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

547. Neznámý autor

Pohled do zasněžené krajiny 300 Kč
 fotografie, 24 x 30,2 cm, při okrajích pokrčený a mírně natřený papír
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

548. Neznámý autor

Vesnický muzikant 500 Kč
 fotografie, 30,3 x 20,3 cm, při okrajích mírně pokrčený papír
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

549. Neznámý autor

Na vršku 300 Kč
 fotografie, 30,3 x 21,4 cm, při okrajích mírně natřený papír a roh
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

550. Neznámý autor

Česání vlasů 300 Kč
 fotografie, 19 x 26 cm, MS 6/8-9
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

551. Neznámý autor

Mladí milenci 300 Kč
 fotografie, 19,7 x 29,6 cm, MS 45/27
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

552. Neznámý autor

Mladá láska 300 Kč
 fotografie, 19,6 x 29,5 cm, MS 45/26
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

553. Neznámý autor

Pohled do údolí 300 Kč
 fotografie, 19,6 x 29,5 cm, MS 35/18
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

554. Neznámý autor

Staří kamarádi 300 Kč
 fotografie, 19,9 x 28,9 cm, MS 47/11
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

555. Neznámý autor

Závody formulí 300 Kč
 fotografie, 29,4 x 19,9 cm, MS 45/27, mírně pokrčený papír
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

556. Neznámý autor

Závody 300 Kč
 fotografie, 19,7 x 29,4 cm, MS 45/27
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 VYSTAVENO: Mladý svět ročník 1969 (€ 12)

557. Neznámý autor

Žena v autě 300 Kč
 fotografie, 19,9 x 29,5 cm, MS 45/26, mírně pokrčený roh
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
 VYSTAVENO: Mladý svět ročník 1969 (€ 12)

558. Neznámý autor

Dáma s holí a kytičí 400 Kč
 fotografie, 28,4 x 20,1 cm, MS 11/1
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

559. Neznámý autor

Muzikanti 300 Kč
 fotografie, 18,3 x 29,1 cm, MS 44/14-15, mírně zvlněný papír
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



564. Neznámý autor



573. Miroslav Hucek



575. Miroslav Hucek

560. Neznámý autor

Industriální stavba 300 Kč
fotografie, 11,5 x 17,1 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

561. Neznámý autor

Továrna 300 Kč
fotografie, 11,8 x 17 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

562. Neznámý autor

Naši v cizině 300 Kč
koláž, fotografie, 22,7 x 11 cm, na zadní straně razítko časopisu Plamen
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

563. Neznámý autor

Exotická holčička 300 Kč
fotografie, 24 x 17,9 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

564. Neznámý autor

Exotický chlapec 300 Kč
fotografie, 24,2 x 18 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

565. Neznámý autor

Dosažení Mount Everestu 300 Kč
retušovaná fotografie, 8,7 x 26,4 cm, při pravém okraji pokrčený papír
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

566. Neznámý autor

Starý džber 300 Kč
fotografie, 17,9 x 23,8 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

567. Neznámý autor

Z natáčení filmu Hledání 300 Kč
fotografie, 12,6 x 17,9 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

568. Neznámý autor

Díra v ponožce 300 Kč
fotografie, 18,1 x 12 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

569. Neznámý autor

Z reklamy na ponožky 300 Kč
fotografie, 12 x 18,1 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

570. Neznámý autor

Ledoborec 300 Kč
fotografie, 11,8 x 24,1 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

571. Neznámý autor

Umělec v ateliéru 500 Kč
fotografie, 19,5 x 29,3 cm, MS 5-69
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

572. Neznámý autor

Honák 300 Kč
fotografie, 20 x 29,8 cm, MS 13-69
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

573. Miroslav Hucek (1934)

Odlesk 500 Kč
fotografie, 20 x 30,4 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na FAMU v Praze, člen Asociace fotografů ČR
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

574. Miroslav Hucek (1934)

Portrét ženy 500 Kč
fotografie, 20,2 x 30,5 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, studium na FAMU v Praze, člen Asociace fotografů ČR
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

575. Miroslav Hucek (1934)

Svatební motiv 400 Kč
fotografie, 19,8 x 29,9 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, MS 38/31, studium na FAMU v Praze, člen Asociace fotografů ČR
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)



578. Miroslav Hucek



580. Miroslav Hucek



586. Abraham Ortelius

576. Miroslav Hucek (1934)

Miloš Forman a Jiří Menzel 600 Kč
 fotografie, 29,1 x 20,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, MS 17/10, mírně zašpiněný papír, studium na FAMU v Praze, člen Asociace fotografů ČR
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

577. Miroslav Hucek (1934)

Gondoly 500 Kč
 fotografie, 29,4 x 20 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, MS 44/22-23, studium na FAMU v Praze, člen Asociace fotografů ČR
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

578. Miroslav Hucek (1934)

Pobřeží v Benátkách 500 Kč
 fotografie, 20 x 29,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, MS 44/22-23, studium na FAMU v Praze, člen Asociace fotografů ČR
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

579. Miroslav Hucek (1934)

Kotviště v Benátkách 500 Kč
 fotografie, 20 x 29,3 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, MS 44/22-23, studium na FAMU v Praze, člen Asociace fotografů ČR
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

580. Miroslav Hucek (1934)

Procházka se psem 500 Kč
 fotografie, 29,4 x 20 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, MS 44/22-23, studium na FAMU v Praze, člen Asociace fotografů ČR
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

581. Miroslav Hucek (1934)

Plavba v Benátkách 500 Kč
 fotografie, 20 x 29,4 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, MS 44/22-23, studium na FAMU v Praze, člen Asociace fotografů ČR
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

582. Miroslav Hucek (1934)

Procházka po náměstí sv. Marka 500 Kč
 fotografie, 19,8 x 29,4 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, MS 44/22-23, studium na FAMU v Praze, člen Asociace fotografů ČR
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

583. Miroslav Hucek (1934)

Lidský obličej 400 Kč
 fotografie, 30,3 x 20,3 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, MS 24/6, studium na FAMU v Praze, člen Asociace fotografů ČR
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)

584. Ivan Soeldner (1939–1970)

Golden Kids 600 Kč
 fotografie, 1969, 23,9 x 17,2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, na zadní straně razítko MSč13-69, studium na FAMU v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

585. Vilém Heckel (1918–1970)

Profily 1 700 Kč
 fotografie, 18 fotografií, katalog s textem Petra Tauska, Panorama, Praha 1981, člen fotografické sekce SČVU
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 66)

7. HISTORICKÉ MAPY**586. Abraham Ortelius (1527–1598)**

Mapa Čech 10 000 Kč
 kolorovaná mědirytina, 33,5 x 51 cm, rám, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné odérky

(€ 385)

587. Matthaeus Merian (1593–1650)

Liechstall 2 500 Kč
 rytina, 21 x 32 cm, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 97)

588. turistická mapa (Rakousko-Uhersko)

Specialkarte des Riesengebirges (Krkonoše) 450 Kč
 mapa, fotolitografie, východní část (Trutnovsko), list na plátně 58x50, 1:75000, 1. vydání, tisk K.K. Milit.- geogr. Institutezu Wien, vydal Section Riesengebirge des Gebirgvereines für Böhmen, Hohenelbe (Vrchlabí) 1881, polopl. desky, stav dobrý, skvrny na plátně, desky polité a odřené
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 18)



591. Různí autoři



597. Neznámý autor



602. Emil Wänke

589. mapa

Südeuropa Ost-Blatt 200 Kč
mapa, 1940, 87 x 115 cm, 1 list, 1:1500000, Perthes Karten, vydal Justus Perthes, Gotha 1940, uprostřed roztržená, roztržené okraje
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 8)

590. mapa

Osteuropa und Vorder - Asien Südblatt 400 Kč
politická mapa, 76 x 87 cm, 1 list, 1:3000000, Perthes Karten, Justus Perthes, Gotha, 1942, mapa odráží stav hranic Sovětského svazu před 22. červnem 1941, stav výborný
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

591. Různí autoři

Deutscher Schulatlas 1942 500 Kč
atlas, 62 map, vydal List & von Bressendorf, Leipzig, 1942, 34s., sešít s plpl. hřbetem, zašpiněné desky, politý titulní list
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

592. Hermann Dittrich

Prof. Dr. W. Ellenberger: Handbuch der Anatomie der Tiere für Künstler 500 Kč
atlas, 8 tabulí s anatomickými nákresy koně vytvořil Hermann Dittrich, vyd. Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung, Leipzig, před rokem 1918, volné listy v deskách, desky zašpiněné, tabule ohmatané
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

593. Melantrišská mapa č. 1

Evropa 1944 400 Kč
mapa, 83 x 100 cm, rozkládací mapa 1:6000000, zpracovalo kartografické oddělení Melantricha, vydal Melantrich, Praha, 1944, 1 list, stav dobrý, při okrajích a v místech překladu lehce potrhané
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 16)

594. Matthäus Merian (1593–1650)

Belagerung und Übergebung des Schloss Wasslen von der Francosen... 1 200 Kč
mědirytina, 21,5 x 29,5 cm, z Theatrum Europaeum Matthäuse Meriana ((1593-1650), rytci: Carlo Cappi, Johann Philipp Abelinus, Heinrich Oraeus, Johann Peter Lotichius, Johann Georg Schleder, Martin Meyer, Wolfgang Jacob Geiger ad.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

595. Neznámý autor

Mapa starověkých Athén 400 Kč
mědirytina, 20 x 32 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

596. Neznámý autor

Mapa starověké Olympie 400 Kč
mědirytina, 18 x 28,5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

597. Neznámý autor

Mapa starověké Sparty 400 Kč
mědirytina, 30,6 x 19,6 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

598. Neznámý autor

Plán bitvy u Salaminy 600 Kč
mědirytina, 21 x 39 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

599. Gerhard Mercator (1512–1594)

Mapa Švédská a Norska 10 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 38,5 x 48 cm, značeno PD v desce Per Gerardum Mercatorem Cum privilegio
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 385)

Platební přestávka

8. MÍSTOPISNÁ GRAFIKA

600. Karel Oberthor (1921–1996)

Bukovec 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1955, 10,8 x 14,9 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcoví, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na p, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 47)

601. Karel Oberthor (1921–1996)

Český Krumlov 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1956, 10,9 x 15 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcoví, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 47)

602. Emil Wänke (1901–?)

Lidice 2 800 Kč
lept, 25 x 28,8 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, zažloutlý papír, na rámu oděrky, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž (€ 108)

603. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled na Emauzy v Praze 3 900 Kč
lept, 1941, 32,5 x 35 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, zažloutlý papír, na papíře skvrna, , na rámu drobné oděrky, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 150)



606. Jaroslav Šváb



612. Bohumil Němec



616. Luigi Kasimir

604. August C. Haun (1815–1894)

Píseň 1 000 Kč
 litografie, 19,3 x 26,5 cm, LD značeno na kameni AHaun, litografii provedl W. Korn, Berlín, při okrajích pokrčený papír (€ 39)

605. Mykola Vasyl Kryčevskyj (1898–1961)

Vesnická chalupa na Ukrajině 500 Kč
 dřevořez na japanu, 1926, 17 x 20,5 cm, sign. PD M. Kryčevskyj 1926, rám (€ 20)

606. Jaroslav Šváb (1906–1999)

Krkonoše od Jilemnice 1 500 Kč
 suchá jehla, 29,5 x 53 cm, sign. PD Jaroslav Šváb, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Bilance, čestný člen Spolku českých bibliofilů (€ 58)

607. Both

Kamýk v Litoměřickém kraji 1 500 Kč
 mědirytina, 12,8 x 17 cm, rám, vyryl Glanz (€ 58)

608. Jos. Ernst

Podolí 1 500 Kč
 mědirytina, 13,2 x 17,2 cm, rám, lehce zažloutlý papír (€ 58)

609. Neznámý autor

Chuchle u Prahy 1 500 Kč
 mědirytina, 12,7 x 17 cm, rám, lehce zažloutlý papír (€ 58)

610. Neznámý autor

Pražský hrad 1 500 Kč
 mědirytina, 12,8 x 18 cm, rám (€ 58)

611. Karrewyn

Praha sv. Vít 1 500 Kč
 mědirytina, 14,7 x 18,5 cm, rám, až komicky nedokonalý pohled na chrám sv. Vítka, je zcela jisté že rytec pracoval podle nedokonalé předlohy., přeložený, lehce zažloutlý papír (€ 58)

612. Bohumil Němec (1912–1985)

Cerkev v Trebušanech 2 500 Kč
 olej, karton, 1938, 24,5 x 34,5 cm, sign. LD Němec 38, rám, vzadu nalepen štítek Kulturního domu v Hradci Králové s popisem a č. kat. 69 (€ 97)

613. Jiří Švengsbír (1921–1983)

Listy Pražských vedut 900 Kč
 9x ocelorytina, vše 6,5 x 9 cm, většina značena Švengsbír, vydala Panorama, Praha, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis (€ 35)

614. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Pohled na Pražský hrad 1 000 Kč
 litografie, 30 x 20 cm, sign. PD VKubašta, rám, žák prof. O. Blažíčka, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 39)

615. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Valdštejnská zahrada 1 000 Kč
 litografie, 30 x 20 cm, sign. PD VKubašta, rám, žák prof. O. Blažíčka, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 39)

616. Luigi Kasimir (1881–1962)

Vídeň 2 000 Kč
 lept, 1930, 19,5 x 31,5 cm, sign. DU Luigi Kasimir (€ 77)

617. Casimir Raymond (1870–1955)

Benátky 2 000 Kč
 lept, akvatinta, 1924, 39 x 55,5 cm, sign. PD Casimir Raymond, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, na rámu oděrky (€ 77)

618. Tavík František Šimon (1877–1942)

Pohled na Pražský hrad 1 500 Kč
 lept, akvatinta, 14 x 16 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, č. 96, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 58)

619. Viktor Stretti (1878–1957)

Praha 1 900 Kč
 litografie, 31,5 x 36,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranza na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzařadatel a předseda SČUG Hollar (€ 74)

620. Václav Jansa (1859–1913)

Stará Praha: 100 akvarelů Václava Jansy 1 300 Kč
 kniha, vydalo Umělecké nakladatelství B. Kočího, Praha, 100 reprodukcí, text Karel Herain, brožovaná, žák prof. A. Lhoty na Akademii výtvarných umění v Praze PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 50)

621. Otakar Štáfl (1884–1945)

Hrady 450 Kč
 bibliofilie, 4 barvitiskové tříbarevné reprodukce, 6 barevných grafických reprodukcí 10-ti kresek českých hradů od O. Štáfla, vydává Politika závod tiskařský a vydavatelský, Praha 1912, volné listy v deskách, studium na AVU v Praze PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 18)



625. Neznámý autor (Japonsko)



634. Ivan Gutoroff



637. Pravoslav Kotík

622. Různí autoři

Port of Liverpool the Gateway of the West 900 Kč
 kniha, sedmé vydání, vydal the Mersey Docks and Harbour Board, Littlebury Bros., Liverpool 1929, obsahuje velké množství dobových reklam, 186 s. textu a 155 s. reklamních příloh, v příloze dvě rozkládací mapy přístavu, brožovaná, zvlněný papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 35)

623. Neznámý autor

Karlovy Vary 500 Kč
 katalog, soubor 40-ti hlubotiskových reprodukcí dobových fotografií, celoplaténá vazba
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

624. Věra Sedláková (1935)

Zámek Vranov nad Dyjí 800 Kč
 bibliofilie, 5x lept V. Sedláková, vydalo nakladatelství Bonaventura, Praha 1993, Ex. 13/200, volné listy v deskách, žákyně A. Pelce na AVU v Praze, členka Sdružení pražských malířů
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

9. ASIATIKA**625. Neznámý autor (Japonsko)**

Shunga 2 000 Kč
 japonský dřevoryt, 20,8 x 28,5 cm, rám (€ 77)

626. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 2 000 Kč
 japonský dřevoryt, 21 x 28,5 cm, rám (€ 77)

627. Neznámý autor (Čína)

Růže 5 000 Kč
 akvarel, papír, 1932, 34 x 44 cm, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 193)

628. Neznámý autor

Motiv z Japonska 1 000 Kč
 zlacený dřevoryt na japanu, 46 x 63 cm
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

629. Neurčený autor (Čína)

Boj žab s želvami 1 000 Kč
 dřevoryt, 26,5 x 18,4 cm, značeno LD v desce, rám, mírně zašpiněný a v horní části natržený papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

10. AKT A EROTIKA V UMĚNÍ**630. Jaroslav Klápště (1923–1999)**

Akt v puncochách 1 000 Kč
 tuš, akvarel, papír, 1995, 29,4 x 20,8 cm, sign. LD Klápště 95, lehce zažloutlý, zašpiněný a při okrajích pokrčený papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 39)

631. František Emler (1912–1992)

Akt 1 800 Kč
 linoryt, 1967, 42 x 30,4 cm, sign. PD F. Emler 67, č. 14/50, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 70)

632. František Emler (1912–1992)

Ležící akt 1 800 Kč
 linoryt, 42,3 x 30 cm, sign. PD F. Emler, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 70)

633. Jaroslav Bocker (1940)

Ženský akt 1 000 Kč
 serigrafie, 1989, 48,5 x 30,5 cm, sign. PD Jaroslav Bocker 1989, rám, č. 39/90, žák prof. Malejovského na VŠUP v Praze, prof. Hladíka a Lidického na AVU tamtéž (€ 39)

634. Ivan Gutoroff (1911)

Ženský akt 2 500 Kč
 uhel, papír, 42,2 x 27,4 cm, LD monogr. I. G., rám, lehce zašpiněný papír, na rámu drobné oděrky (€ 97)

635. Thomas Hrnčíř (1855–1917)

Ženský akt 2 800 Kč
 uhel, papír, 46,5 x 30,5 cm, sign. PD Hrnčíř, rám, lehce zažloutlý, pokrčený papír, na rámu drobné oděrky (€ 108)

636. Otakar Sedloň (1885–1973)

Akt v předklonu 1 900 Kč
 olej, karton, 1961, 17,5 x 13,5 cm, PD monogr. SO 61, rám, vzadu popsáno a razítko: Sbírka obrazů MUDr. Old. Laciny č. 25, žák prof. E. Dítěte, K. Maška, J. Preislera, člen SVU Myslbek (€ 74)

637. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Akt 2 500 Kč
 tužka, papír, 1936, 23,5 x 15,5 cm, sign. LD P. Kotík 36, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 97)

638. Frank Potter

Sedící akt 1 500 Kč
 tužka, papír, 25 x 13,8 cm, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 58)



646. Jaroslav Klápště



647. Jaroslav Štika



653. Honoré Daumier

639. Martin E. Philipp (1887–1978)

Stojící akt 1 900 Kč
 lept, 1920, 14,7 x 9 cm, sign. PD M. E. Philipp 1920, rám, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi (€ 74)

640. Gerhard Hauptmann (1920)

Stojící akt ze zadu 1 500 Kč
 kresba rukou, papír, 33 x 15 cm, sign. PD G. Hauptmann, rám (€ 58)

641. Jaroslav Kantor (1921–1996)

Ležící akt 1 000 Kč
 suchá jehla, 1962, 12,7 x 25 cm, sign. PD Jar. Kantor 62, rám, č. 29/30, zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky (€ 39)

642. Jaroslav Štika (1906–1940)

Sedící akt 1 500 Kč
 tužka, běloba, papír, 43,5 x 31 cm, sign. PD Štika, rám, lehce zažloutlý, pokřčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze (€ 58)

643. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Přízrak velké feministky 3 100 Kč
 suchá jehla, 1994, 48,7 x 39,4 cm, sign. PD Klápště 94, č. 3/20, při okrajích lehce pokřčený papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 120)

644. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Poselství podzimu 3 500 Kč
 suchá jehla, 1982, 46,5 x 28,3 cm, sign. PD Klápště 82, č. 3/20, při okrajích lehce pokřčený papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

645. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Jitro 2 000 Kč
 suchá jehla, 1987, 29,2 x 20,3 cm, sign. PD Klápště 87, č. 8/30, při okrajích lehce pokřčený papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

646. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Žena s copem 3 400 Kč
 suchá jehla, 1986, 28,7 x 19,7 cm, sign. PD Klápště 86, č. 15/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 131)

647. Jaroslav Štika (1906–1940)

Tanečnice 3 000 Kč
 tužka, akvarel, uhel, 46 x 33 cm, monogr. LD JŠ, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

648. Leonti Schejnin

Gura Guhlam: Zahradá potěšení 2 000 Kč
 bibliofilie, 8x litografie v příloze L. Schejnina, úprava a drobné kresby v textu Sándor Kónya, nestr., vydal Pan Verlag, Wien 1921, brožovaná, ustřížený kus listu
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

11. KARIKATURA A HUMOR**649. Honoré Daumier (1808–1879)**

Aprés la seance.. 600 Kč
 litografie, 26,5 x 21 cm, značeno LD na kameni hD
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

650. Honoré Daumier (1808–1879)

PHYSIONOMIE DE L'ASSEMBLÉ 600 Kč
 litografie, 27 x 22,4 cm, značeno LD na kameni hD, přeložený papír, na papíře skvrny
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

651. Honoré Daumier (1808–1879)

LA LEVÉE DU CAMP 600 Kč
 litografie, 23 x 22,7 cm, značeno LD na kameni hD, přeložený papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

652. Honoré Daumier (1808–1879)

Un léger zephir.. 600 Kč
 litografie, 20 x 26,4 cm, značeno LD na kameni hD
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

653. Honoré Daumier (1808–1879)

LE JEU DE BAGUES EUROPÉEN 600 Kč
 litografie, 24,2 x 21 cm, značeno LD na kameni hD
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

654. Honoré Daumier (1808–1879)

Le Corps Legislatif 600 Kč
 litografie, 24,8 x 21,4 cm, značeno LD na kameni hD
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

655. Honoré Daumier (1808–1879)

V'lá ma cartouche. 600 Kč
 litografie, 24,7 x 21,5 cm, značeno LD na kameni hD
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

656. Honoré Daumier (1808–1879)

Venetie - Italie 600 Kč
 litografie, 26 x 21,5 cm, značeno LD na kameni hD
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



658. Honoré Daumier



663. Vladimír Renčín



669. Vladimír Jiránek

657. Honoré Daumier (1808–1879)**UNE AMÉLIORATION A APPORTER** 600 Kč

litografie, 25 x 21,4 cm, značeno LD na kameni hD

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

658. Honoré Daumier (1808–1879)**Italia** 600 Kč

litografie, 26 x 21,4 cm, značeno LD na kameni hD, mírně pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

659. Honoré Daumier (1808–1879)**Jadis c'était différent..** 600 Kč

litografie, 25 x 21,4 cm, značeno LD na kameni hD

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

660. Honoré Daumier (1808–1879)**Pauvre France!** 300 Kč

litografie, 19. století, 24,5 x 19,4 cm, značeno LD na kameni hD, Pauvre France! ... Le tronc est foudroyé, mais les tiennent bon!

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

661. Honoré Daumier (1808–1879)**Mésaventures et mésappointements Mr. Gogo** 300 Kč

litografie, 19. století, 27,8 x 23,5 cm, značeno LD na kameni hD, Mésaventures et Mésappointements de Mr Gogo, na papíře místo skvrnky

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

662. Vladimír Renčín (1941)**Krajinář** 800 Kč

tuš, tužka, papír, 15,3 x 24,8 cm, sign. PD Renčín, text: Dřína, že?!

Kamerou byste to měl za chvíliku hotový!, člen skupiny Polyegran

LITERATURA: Mladý svět ročník 1969

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

663. Vladimír Renčín (1941)**Natáčení** 800 Kč

tuš, tužka, papír, 17,2 x 21,1 cm, sign. PD Renčín, text: Je to dobrý, ale zkuste do otoho ale dát více sexu!, člen skupiny Polyegran

LITERATURA: Mladý svět ročník 1969

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

664. Vladimír Renčín (1941)**Podoba** 800 Kč

tuš, tužka, papír, 18,2 x 17,2 cm, sign. na zadní straně Renčín, text: Vy jste mi nějak povědomý, pane... Nehrál jste ve filmu Planeta opic?, člen skupiny Polyegran

LITERATURA: Mladý svět ročník 1969

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

665. Vladimír Renčín (1941)**Hamlet** 800 Kč

tuš, tužka, papír, 18,6 x 23,8 cm, sign. PN Renčín, text: Výborná veselohra! Já se mohу umlátit, jak držel v ruce lebku a ptal se, jestli být či nebýtl!, člen skupiny Polyegran

LITERATURA: Mladý svět ročník 1969

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

666. Vladimír Renčín (1941)**Scénárista** 1 000 Kč

tuš, tužka, papír, 16,7 x 22,7 cm, sign. na zadní straně Renčín, text: Nenechte se rušit, jsem zde z čisté studijních důvodů, neboť píši scénář o problémech mladé generace..., člen skupiny Polyegran

LITERATURA: Mladý svět ročník 1969

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 39)

667. Vladimír Renčín (1941)**Naostro** 800 Kč

tuš, tužka, papír, 20,3 x 29,7 cm, text: Zase to nebylo ono! Máme ještě nějaké herce?, v dolní části mírně poškozený papír, člen skupiny Polyegran

LITERATURA: Mladý svět ročník 1969

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

668. Vladimír Renčín (1941)**Koláž** 1 200 Kč

tuš, koláž, papír, 29,8 x 21,3 cm, člen skupiny Polyegran

LITERATURA: Mladý svět ročník 1969

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 47)

669. Vladimír Jiránek (1938)**Rozhovor u televize (kreslený humor)** 1 200 Kč

fix, papír, 18 x 26 cm, sign. PD Jiránek, pasparta, lehce zažlutlý papír, vzadu nalepený výstřížek z Lidových novin s vytiskněným dílem

(€ 47)

670. Vladimír Jiránek (1938–2012)**Vzpomínání** 300 Kč

inkoust, papír, 12 x 39,7 cm, text: Když tady byly háje... lučiny... bystřiny... a lidé, kteří měli peníze, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polyegran

LITERATURA: Mladý svět ročník 1969

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

671. Vladimír Jiránek (1938–2012)**Počítáč? Nemám zájem.** 500 Kč

tuš, papír, 13,8 x 15,3 cm, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polyegran

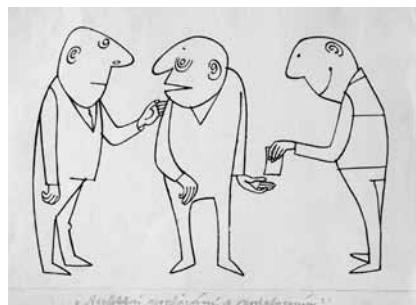
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)



672. Vladimír Jiránek



677. Vilém Reichmann



685. Josef Molín

672. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Music, Disco, Sound, Show, Bar 400 Kč
 tuš, papír, 31,4 x 22,4 cm, mírně pokřcený papír, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polylegran
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)

673. Vladimír Jiránek (1938–2012)

No. Tak jsme v ráji. A co dál? 500 Kč
 tuš, papír, 20,9 x 29,7 cm, Mladý svět ročník 1969, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polylegran
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

674. Vladimír Jiránek (1938–2012)

Hele: já svět nestvořil! 500 Kč
 tuš, papír, 18,4 x 24,5 cm, Mladý svět ročník 1969, mírně zašpiněný papír, studium na FF UK v Praze, člen skupiny Polylegran
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

675. Vilém Reichmann (1908–1991)

Pozor, zlý pes! 400 Kč
 tuš, papír, 24,1 x 18,3 cm, člen skupiny RA, DOFO a Q
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)

676. Vilém Reichmann (1908–1991)

Pozor, zlý pes! 400 Kč
 tuš, papír, 22,8 x 16,2 cm, člen skupiny RA, DOFO a Q
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)

677. Vilém Reichmann (1908–1991)

Nepletete si poplácání s podplacením? 400 Kč
 tuš, papír, 17,5 x 23,7 cm, sign. PD V. Reichmann, člen skupiny RA, DOFO a Q
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)

678. Vilém Reichmann (1908–1991)

Tyč 500 Kč
 tuš, papír, 17,2 x 21,5 cm, sign. PD Jappy, člen skupiny RA, DOFO a Q
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

679. Vilém Reichmann (1908–1991)

Nebožka 400 Kč
 tuš, papír, 22,6 x 19,2 cm, sign. PD Jappy, člen skupiny RA, DOFO a Q
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)

680. Otakar Fuchs (1900–1980)

Restaurant 200 Kč
 tuš, papír, 15,3 x 22,1 cm, sign. PN O. Fuchs, žák prof. Dítěte a Kysely na uměleckoprůmyslové škole v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

681. Otakar Fuchs (1900–1980)

Sudička 200 Kč
 tuš, papír, 26,6 x 14,5 cm, sign. PN O. Fuchs, žák prof. Dítěte a Kysely na uměleckoprůmyslové škole v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

682. Otakar Fuchs (1900–1980)

Voyeur 200 Kč
 tuš, papír, 23,5 x 19,8 cm, sign. PN O. Fuchs, text: -Hrome, je ti sem vidět od sousedů! -Nevadí, tam bydlí angličan a ten česky neumí, žák prof. Dítěte a Kysely na uměleckoprůmyslové škole v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

683. Otakar Fuchs (1900–1980)

Tento dům byl v péči nájemníků. 300 Kč
 tuš, papír, 24,5 x 16,3 cm, sign. PN O. Fuchs, žák prof. Dítěte a Kysely na uměleckoprůmyslové škole v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

684. Otakar Fuchs (1900–1980)

Ríkal jsem ti.. 300 Kč
 tuš, papír, 27,6 x 18,9 cm, sign. PN O. Fuchs, text: „Ríkal jsem ti abys nedával malé světlo když někdo jede proti!“, žák prof. Dítěte a Kysely na uměleckoprůmyslové škole v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

685. Josef Molín (1912–1983)

Nezapomněl jsem si doma naslouchátko? 200 Kč
 tuš, papír, 20,1 x 26,5 cm, sign. PD Molín, studium na VŠUP v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

686. Josef Molín (1912–1983)

Nevím, proč jsi po těch zápasech.. 200 Kč
 tuš, papír, 20,6 x 29,6 cm, sign. PD Molín, text: „Nevím, proč jsi po těch zápasech vždycky tak zamazaný na lopatkách.“, studium na VŠUP v Praze
 LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)



691. Josef Molín



701. Josef Ferdinand Hetteš



702. Jan Vyčítal

687. Josef Molín (1912–1983)

Prosím vás pospíchám.. 200 Kč
tuš, papír, 29,5 x 20,8 cm, sign. PD Molín, studium na VŠUP v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

688. Josef Molín (1912–1983)

Měl jsem polévku.. 200 Kč
tuš, papír, 20,6 x 21,2 cm, sign. PD Molín, text: „Měl jsem polévku, roštěnku, pivo a tady ten salát.“ „Ten neúčtuji, to byl asparagus.“, studium na VŠUP v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

689. Josef Molín (1912–1983)

Máte štěstí.. 200 Kč
tuš, papír, 20,1 x 26,4 cm, sign. PD Molín, studium na VŠUP v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

690. Josef Molín (1912–1983)

Nikdy ti synu nedovolím.. 200 Kč
tuš, papír, 20,7 x 29,6 cm, sign. PD Molín, studium na VŠUP v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

691. Josef Molín (1912–1983)

Pleteš se, čápe.. 200 Kč
tuš, papír, 20,6 x 29,6 cm, sign. PD Molín, studium na VŠUP v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

692. Neznámý autor

Svatební siň 300 Kč
tuš, papír, 13,3 x 18,8 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

693. Neznámý autor

Vězeň a koule 200 Kč
koláž, tuš, papír, 10,3 x 14,5 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

694. Neznámý autor

Kulturista 200 Kč
koláž, tuš, papír, 14,3 x 10,4 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

695. Neznámý autor

Pozadí 200 Kč
koláž, tuš, papír, 14,4 x 10,3 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

696. Neznámý autor

Vana 200 Kč
koláž, tuš, papír, 28,3 x 15,3 cm, při dolním okraji mírně zašpiněný papír
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

697. Neznámý autor

Vánoce u eskymáků 400 Kč
tuš, běloba, papír, 21,7 x 30 cm, mírně pokrčený papír
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)

698. Neznámý autor

Bouračka 200 Kč
tuš, papír, 33 x 23,6 cm
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

699. Neznámý autor

Zrcadlení 200 Kč
tuš, papír, 35 x 14,5 cm, při okrajích mírně pokrčený a zašpiněný papír
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 8)

700. Jaroslav Kerles (1939)

Čtenáři 400 Kč
tuš, papír, 16.5.1957, 42 x 31,5 cm, sign. PD Kle 57, text: „Jistě bys byl rád - aby lidé takto četli - až ti bude padesát“, v levém dolním rohu skvrnky na papíře, studium na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 16)

701. Josef Ferdinand Hetteš (1864–1927)

Sborník Museálnej slovenskej spoločnosti 1 000 Kč
tuš, papír, 1896, 27,8 x 19 cm, monogr. PD H., návrh titulní stránky sborníku, na zadní straně potvrzení prrosti od autorova syna a razítko z pozůstatosti, žák prof. F. Sequense na AVU v Praze, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 39)

702. Jan Vyčítal (1942)

Šachy 600 Kč
tuš, papír, 10,7 x 11,5 cm, text: A proč si sakra myslíš, že musíš mít vždycky černý figurky?, z rodiny přátele autora Eduarda Škody
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)



703. Daniel Ladman



707. Tibor Krajcříř



715. Pavel Kantorek

703. Daniel Ladman (1946–2013)

Kšandy 600 Kč
akvarel, tuš, fix, papír, 42 x 29,4 cm, sign. PD Ladman, na zadní straně razítko autora, člen Unie výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

704. Jiří Petrák (1941)

Beze slov 300 Kč
tuš, běloba, papír, 22,5 x 16,1 cm, sign. PN J. Petrák
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
VYSTAVENO: Mladý svět ročník 1969 (€ 12)

705. Jiří Petrák (1941)

Sire - ranní pošta! 400 Kč
tuš, papír, 23 x 14,6 cm, značeno PD Jiří Petrák
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

706. Josef Brožek

Říkala maminka.. 300 Kč
tuš, papír, 24,1 x 33 cm, značeno na zadní straně Brožek Josef, text:
„Říkala maminka, že aby jsi se už konečně rozhodnul...“
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

707. Tibor Krajcříř

Krmení 200 Kč
tuš, papír, 21,9 x 14,7 cm, sign. PN Krajcříř
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

708. Petr Feyrer

Zámek 200 Kč
tuš, papír, 15,2 x 12,5 cm, sign. na zadní straně Petr Feyrer
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

709. Miroslav Barták (1938)

Koberec 200 Kč
tuš, papír, 14,8 x 20,9 cm, člen České unie karikaturistů
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

710. Josef Kremláček (1937)

Sisyfos 200 Kč
koláž, tuš, papír, 17,6 x 19,6 cm, sign. PN Kreml., žák prof. prof. J. Brunknera a A. Zeminy na Škole uměleckých řemesel v Brně, prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

711. Josef Žemlička (1923–1980)

Indiáni 200 Kč
koláž, tuš, akvarel, papír, 22 x 15,6 cm, na zadní straně razítko naše vojsko, ilustrace pro Mladý svět č. 45, žák prof. A. Pelce na VŠUP v Praze, člen skupiny Polyegran
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

712. Marko Čermák (1940)

Za míř! 200 Kč
tuš, papír, 13,9 x 16,3 cm, studium na Vysoké škole pedagogické v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

713. Petr Juřena (1949)

Sousedé 200 Kč
tuš, papír, 1967, 21,8 x 16,1 cm, sign. PD Juřena 67, text: Sousedé zítra nebudu doma tak mi to jablko hlídejte! ... Děkuju vám sousede ... Není zač sousede, studium na SOŠ výtvarné V. Hollara v Praze
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

714. Jiří Petrák (1941)

S tou povídka... 200 Kč
tuš, papír, 17,4 x 14,6 cm, značeno PD razítkem Jiří Petrák
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

715. Pavel Kantorek (1942)

Jé, to jste vy? 800 Kč
tužka, papír, 20,5 x 29,3 cm, text: Jé to jste vy? Já myslil že zvoní poledne.
LITERATURA: Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

716. Jaroslav Cimprich (1951)

A co mám dělat... 300 Kč
tuš, papír, 21,1 x 30 cm, značeno na druhé straně autorským razítkem Jaroslav Cimprich, text: A co mám dělat, když mně nefunguje topení v autě?
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

717. Miroslav Barvířčák

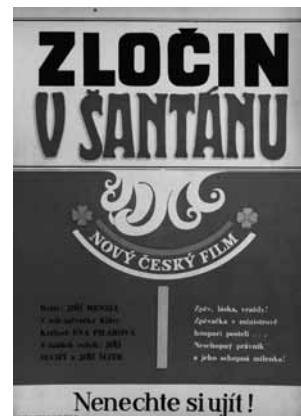
Malíř a boxer 300 Kč
tuš, papír, 21 x 29,7 cm, monogramováno PD M.B., na zadní straně popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



718. Joska Skalník



725. František Zálešák



731. Neznámý autor

12. PLAKÁT, FILMOVÝ PLAKÁT

718. Joska Skalník (1948)

Garáz 300 Kč
plakát, 1979, 42,5 x 59,5cm, první plakát pro skupinu Garáz z roku jejího založení vzniklý v několika málo exemplářích, žák prof. V. Bláhy na SUPŠ v Praze, člen skupiny Otevřený dialog, Artfórum a Jazzové sekce

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

719. Neznámý autor

Lillian Russell (reklama na Coca-Colu) 500 Kč
tisk, 70,5 x 47,3 cm, lehce poškozeno (€ 20)

720. Neznámý autor

Kalendář Marilyn Monroe na rok 1955 1 000 Kč
tisk, 43,3 x 25,4 cm, zažloutlý papír (€ 39)

721. František Zálešák (1929)

Šest černých dívek 300 Kč
filmový plakát, 1969, 39 x 28,5cm, český film podle Josefa Škvoreckého, režie: Ladislav Rychman, žák prof. O. Eckerta a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen tvůrčí skupiny Plakát
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

722. Karel Vacá (1919–1989)

Tonoucí se stébla chytá 250 Kč
filmový plakát, 1972, 40,5 x 29 cm, francouzský film, režie: Robert Dhery, hrají: Louis de Funés, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

723. Milan Grygar (1926)

Bubovo děvče 300 Kč
filmový plakát, 1965, 42 x 30,5cm, italský film, režie: Luigi Comencini, hrají: Claudia Cardinalová, George Chakiris, mírně pokrčený papír, žák prof. J. Nováka a E. Filly na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čsl. výtvarných umělců, Výtvarné skupiny Jiná geometrie a Tvůrčího kolektivu Index
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

724. Břetislav Šebek (1925–1998)

Melodie podzemí 400 Kč
filmový plakát, 1966, 41,5 x 28,5cm, francouzský film, režie: Henri Verneuil, hrají: Jean Gabin, Alain Delon, žák prof. F. Tichého, A. Fišáka a A. Pelce na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

725. František Zálešák (1929)

Boj o Řím 400 Kč
filmový plakát, 1969, 40 x 28,5cm, západoněmecko-rumunský film, režie: Robert Siodmak, hraje: Orson Welles, v pravém horním rohu přehnutý papír, žák prof. O. Eckerta a A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen tvůrčí skupiny Plakát
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

726. Neznámý autor

Nejkrásnější věk 300 Kč
filmový plakát, 1968, 42,5 x 29,5cm, český film, režie: Jaroslav Papoušek, hraje: Hana Brejchová, uprostřed přeložený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

727. Adolf Born (1930)

Konec agenta W4C 600 Kč
filmový plakát, 1967, 40,5 x 28,5cm, český film, režie: Václav Vorlíček, hrají: Jan Kačer, Jiří Sovák, Jan Libíček, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

728. Kája Saudek (1935–2015)

Jezdec na bělouši 400 Kč
filmový plakát, 1980, 41 x 28,5cm, film NSR, režie: Alfred Weidenmann, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

729. Neznámý autor

Pelikán má alibi 1 000 Kč
filmový plakát, 1940, 92 x 30,5cm, československý film, režie: Miroslav Cikán, v horní části razítko Viktoria 13. 16. XI., dvakrát přeloženo, v dolní části mírně natřený papír (cca 1cm)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

730. Milan Grygar (1926)

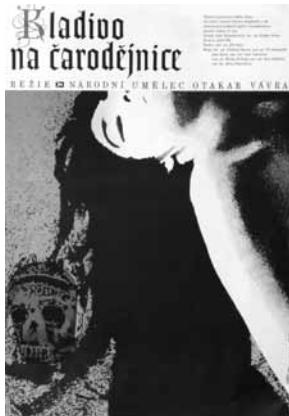
Konečně si rozumíme 300 Kč
filmový plakát, 1977, 41 x 29 cm, značeno PU v tisku grygar, český film, režie: Jaroslav Papoušek, žák prof. J. Nováka a E. Filly na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čsl. výtvarných umělců, Výtvarné skupiny Jiná geometrie a Tvůrčího kolektivu Index
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

731. Neznámý autor

Zločin v Šantánu 300 Kč
filmový plakát, 1968, 40 x 29cm, český film, režie: Jiří Menzel, v hlavní roli Eva Pilarová, mírně zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



735. Jaroslav Súra



741. František Zálesák



743. Jaromír Bradáč

732. Vladimír Bidlo (1926)

Viva Maria! 300 Kč
filmový plakát, 1967, 40,5 x 28,5 cm, francouzská komedie, režie: Louis Malle, hrají: Brigitte Bardotová, Jeanne Moreauová, žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

733. Jiří Hilmar (1937)

Nyní i v hodinu mé smrti 300 Kč
filmový plakát, 1964, 38 x 26,5 cm, značeno PD v tisku Hilmar 64, film NDR, režie: Konrád Petzold, žák prof. R. Pípala na SPŠ bytové tvorby, člen skupin Jiná geometrie, Klub konkretistů, Gerade a Künstler Siedlung Halfmannshof Gelsenkirchen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

734. Vratislav Hlavatý (1934)

Šťastný Luke 300 Kč
filmový plakát, 1973, 40 x 28 cm, značeno PU Vratislav Hlavatý 73, francouzská komedie, režie: Morris, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

735. Jaroslav Súra (1929)

Četník se žení 300 Kč
filmový plakát, 1970, 40,5 x 28,5 cm, značeno PU v tisku Súra 70, francouzský film, režie: Jean Girault, hraje: Luis de Funés, při okrajích mírně zašpiněný papír, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha,
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

736. Jaroslav Súra (1929)

Četník se žení 600 Kč
filmový plakát, 1970, 83,5 x 57,5 cm, značeno PU v tisku Súra 70, francouzský film, režie: Jean Girault, hraje: Luis de Funés, studium na Státní grafické škole v Praze u prof. R. Beneše, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen UVU, SČUG Hollar, Association Graphic International v Curychu, Asociace volné grafiky a mezinárodních porot bienále a trienále Brno, Ostrava, Praha,
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

737. Milan Grygar (1926)

Bažanti 300 Kč
filmový plakát, 1973, 41 x 29 cm, značeno PN v tisku grygar, francouzská komedie, režie: Claude Zidi, hrají: Les Charlots, mírně zašpiněný papír, žák prof. J. Nováka a E. Filly na VŠUP v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čsl. výtvarných umělců, Výtvarné skupiny Jiná geometrie a Tvůrčího kolektivu Index
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

738. Břetislav Šebek (1925–1998)

Touha zvaná Anada 300 Kč
filmový plakát, 1970, 40 x 28 cm, značeno PU v tisku B. Šebek 70, film ČSSR, režie: Ján Kadár, Elmar Klos, žák prof. F. Tichého, A. Fišárka a A. Pelce na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 12)

739. Josef Vyletař (1940–1989)

Nesmrtevný příběh 800 Kč
filmový plakát, 1969, 41 x 30 cm, značeno LD v tisku J. Vyletař, francouzský film, režie: Orson Welles, v hlavní roli Jeanne Moreauová, Orson Welles, mírně natržený papír, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

740. Petr Sirotek (1946)

Smutek pro rytíře 250 Kč
filmový plakát, 1968, 40 x 28,2 cm, značeno PD v tisku PS 1968, O veselých vojáckých a jejich smutných láskách, režie Vladimír Motýl
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 10)

741. František Zálesák (1929–2012)

Kladivo na čarodějnici 250 Kč
filmový plakát, 1969, 40 x 27,9 cm, značeno LD v tisku Zálešák 69, Režie národní umělec Otáral Vávra, Obnovená premiéra českého filmu na motivy Václava Kaplického a dle dochovaných soudních spisů z čarodějnicky procesů z konce 17. století, scénář Ester Krumbachová, nár. um. Otakar Vávra, kamera Josef Illík, hudba zasl. um. Jiří Srnka, hrají nár. um. Vladimír Šmeral, zasl. um. Elo Romančík, Josef Kemr, Blanka Waleská, zasl. um. Lola Skrbková, zasl. um. Jiřina Štěpničková
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 10)

742. Jaroslav Fišer (1919–2003)

Dívka na jednu sezónu 250 Kč
filmový plakát, 1969, 39,5 x 28,6 cm, značeno PD v tisku Fišer 69, Rumunský film, Příběh milenců, kteří propásli svoji lásku, režie Cheorghe Vitanidis, na papíře vodní skvrna, žák prof. Blažíčka, C. Boudy a M. Salcmana na ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Bilance
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 10)

743. Jaromír Bradáč

Devět dopisů pro Bertu 250 Kč
filmový plakát, 1969, 41,2 x 28,9 cm, značeno PD v tisku J. Bradáč 69, Španělsko očima mladého člověka, Španělský film, režie Basilio M. Patino
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 10)

744. Neznámý autor

Jedeme s cirkusem 250 Kč
filmový plakát, 1966, 41,1 x 29,3 cm, Režie Marc de Gastyne, Pozvánka jednu z cest moderního cirkusu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

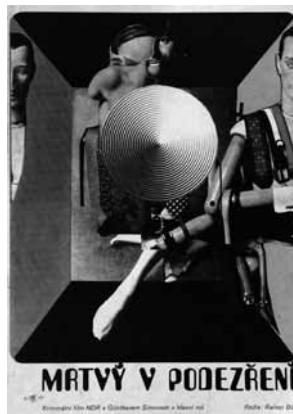
(€ 10)



747. Neznámý autor



749. Milan Němeček



754. Josef Vyletař

745. Bedřich Dlouhý (1932)**Slečny přijdou později** 250 Kč

filmový plakát, 1966, 40,8 x 27,9 cm, značeno PD v tisku Dlouhý 66, Kriminální příběh, v němž muži přijdou právě včas, námět Karel Štokrán, Vladimír Kalina, scénář Karel Cop, Kamera Rudolf Stahl, Hudba Jiří Šust, Hraje Svatopluk Beneš, Eduard Dubský, Stanislav Fišer, Olga Schoberová, Dana Smutná, Bohumil Šmidaj aj., český film, režie Ivo Toman, pokrčený papír, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, SVU Mánes, Sdružení pražských umělců - malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

746. Radek Očenášek**Stud** 250 Kč

filmový plakát, 1968, 40 x 28 cm, značeno PU v tisku Očenášek 68, Český film reziséra Ladislava Helge, scénář Ivan Kříž, Ladislav Helge, Kamera Jiří Šámal, hudba Svatopluk Havelka, v hlavní roli Július Pántík

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

747. Neznámý autor**Tommy the Toreador** 2 000 Kč

filmový plakát, 1959, 200 x 100 cm, film Velké Británie, hrají: Tommy Steele, Janet Munro, režie: Johny Paddy carstairs, značeno PD v tisku Printed in England by W. E. Berry, Ltd.. Bradford, jednalo se o jeden z prvních postmoderních filmů, papír podlepen plátnem, místa natřený a pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

748. Karel Vacá (1919–1989)**Adelheid** 300 Kč

filmový plakát, 1969, 42x30 cm, značeno PD v tisku Vacá 69, Český film, Podle novely Vladimíra Körnera, Scénář Vladimír Körner, František Vláčil, Režie František Vláčil, Kamera František Uldrich, Hudba J. S. Bach a Johann Strauss, Hudební dramaturgie Zdeněk Liška, Hrají Petr Čepek, Emma Černá, Jan Vostrčil, Pavel Landovský aj., studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

749. Milan Němeček (1935)**Ještě jednou o lásce** 250 Kč

filmový plakát, 1969, 42x30 cm, značeno PD v tisku M. Němeček 69, Milostný příběh jaderného fyzika a letušky, Sovětský film, žák prof. K. Tondla a K. Müllera na VŠUP v Praze, člen Asociace užité grafiky

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

750. Miroslav Hrdina (1932)**Čas žít** 250 Kč

filmový plakát, 1970, 42x30 cm, značeno PD v tisku Hrdina 1970, Film NDR, O muži, který dokázal žít i umírat, režie Horst Seemann, žák prof. Sychry na AVU v Praze, člen sukupiny Index

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

751. Josef Vyletař (1940–1989)**Znal jsem ji dobře** 250 Kč

filmový plakát, 1969, 42x30 cm, značeno DU v tisku Jos. Vyletař, Italský film, O půvabné Italce dnešních dnů, Režie Antonio Pietrangeli, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

752. Josef Vyletař (1940–1989)**Mlčení** 250 Kč

filmový plakát, 1968, 42x30 cm, Švédský film režiséra Ingmara Bergmana, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

753. Josef Vyletař (1940–1989)**Nehoda** 250 Kč

filmový plakát, 1969, 42x30 cm, značeno PD v tisku J. Vyletař, Anglické filmové drama s Dirkem Bogardem v hlavní úloze, režie Joseph Losey, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

754. Josef Vyletař (1940–1989)**Mrtvý v podezření** 250 Kč

filmový plakát, 1970, 42x30 cm, značeno LD v tisku J. Vyletař 1970, Kriminální film NDR s Güntherem Simonem v hlavní roli, režie Rainer Bär, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

755. Rudolf Altrichter (1916–1978)**Bratři Karamazovi** 250 Kč

filmový plakát, 1969, 42x30 cm, Sovětský film podle stejnojmenného románu Fjodora Dostojevského, Scénář a režie Ivan Pyrjev, Hrají Michail Uljanov, Leonella Pyrjevová, Kyrill Lavrov, Andrej Majakov

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

756. Josef Vyletař (1940–1989)**Znamení trojúhelníku** 250 Kč

filmový plakát, 1966, 41,3 x 28,8 cm, značeno PU v tisku J. Vyletař 66, anglický film, režie: Cyril Frankel, při levém okraji mírně natřený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

757. Vladimír Václav Paleček (1922)**Mrazík** 600 Kč

filmový plakát, 1966, 43,2 x 30,6 cm, značeno LD v tisku VPaleček 66, klasická ruská pohádka, při okrajích značky z tiskárny, pracovní verze, žák prof J. Nováka a F. Tichého na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)



761. Neznámý autor



768. Václav Fiala



772. Václav Fiala

758. Kožíšek

Na tý louce zelený 1 000 Kč
 filmový plakát, kolem 1936, 95 x 31,7 cm, značeno PU v tisku
 Kožíšek, československý film, režie: Karel Lamač, hrají: Věra Ferbasová, Oldřich Nový ad., přeloženo, na papíře místy drobné skvrny
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

759. Neznámý autor

Krok do tmy 800 Kč
 filmový plakát, 1938, 95 x 30,7 cm, vydal Melantrich, československý film, režie: Martin Frič, hrají: Adina Mandlová ad., při okrajích mírně poškozeno
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

760. Neznámý autor

Chicago hoří! 900 Kč
 filmový plakát, 1937, 95 x 30,8 cm, tisk Josef Doležal, Červený Kostelec, film USA, velkoprodukce Darryl F. Zanuck, 20th Century Fox
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 35)

761. Neznámý autor

Tajemný jezdec 1 000 Kč
 filmový plakát, 1937, 95 x 30,8 cm, tisk Josef Doležal, Červený Kostelec, film USA, režie: William Witney, nahoře napsáno: čtvrtok odp. i več.
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

762. V. Ječner

Rozkošná příhoda 800 Kč
 filmový plakát, kolem 1942, 91,5 x 29,5 cm, značeno PN v tisku VJečner, francouzské drama, režie: Marc Allégret, přeloženo
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

763. Neznámý autor

Můj syn, pan ministr 800 Kč
 filmový plakát, 1937, 94,5 x 30 cm, tisk Josef Doležal, Červený Kostelec, německý film, režie: Veit Harlan, přeloženo, při dolním okraji natřený papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

764. Neznámý autor

Otec Kondelík a ženich Vejvara 1 000 Kč
 filmový plakát, 1937, 94,5 x 30,3 cm, tisk Průmyslová tiskárna Praha, československý film, režie: M. J. Krňanský, hrají: T. Pištěk, A. Nedošinská, S. Rašilov ad., přeloženo, při dolním okraji mírně poškozeno
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

765. Ateliér Bruno

Milování zakázáno 1 000 Kč
 filmový plakát, 1938, 95 x 31,7 cm, značeno LU v tisku Atl. Bruno, československý film, režie: M. Cikán, hrají: J. Plachta, V. Trégl ad., přelož.
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

13. VÁCLAV FIALA**766. Václav Fiala (1896–1980)**

Pomlázka 300 Kč
 lept, 17,2 x 23,4 cm, sign. PD V. Fiala, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

767. Václav Fiala (1896–1980)

Továrník a sběratel Julius Řivnáč 1 200 Kč
 litografie na japonském papíru, 38,5 x 30,4 cm, sign. PD V. Fiala, 6/76, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

768. Václav Fiala (1896–1980)

Alenka Matějčková 1 400 Kč
 litografie na japonském papíru, 1927, 40,2 x 27 cm, sign. PD V. Fiala 1927, 23/24, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

769. Václav Fiala (1896–1980)

Portrét ženy 1 400 Kč
 litografie, 40,5 x 29 cm, sign. PD V. Fiala, 7/9, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

770. Václav Fiala (1896–1980)

Choť průmyslníka Bubla 1 200 Kč
 litografie, 40,5 x 29,2 cm, mírně pokrčený roh, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

771. Václav Fiala (1896–1980)

Slečna Čížková 1 500 Kč
 litografie, 45 x 27 cm, sign. PD V. Fiala, při okrajích mimo tisk mírně zašlouhlý a zašpiněný papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

772. Václav Fiala (1896–1980)

Věra Fialová 1 500 Kč
 litografie, 42,9 x 29,7 cm, sign. PD V. Fiala, 6/25, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)



773. Václav Fiala



777. Václav Fiala



784. Václav Fiala

773. Václav Fiala (1896–1980)**Portrét asiatky v tradičním oděvu****1 500 Kč**

litografie, 1932, 41,3 x 30,2 cm, sign. PD V. Fiala, 5/9, při okraji mimo tisk mírně natřený papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 58)

774. Václav Fiala (1896–1980)**Ruská modelka z AVU****1 500 Kč**

litografie, 40,5 x 26 cm, sign. PD V. Fiala, 5/10, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 58)

775. Václav Fiala (1896–1980)**Předseda nejvyššího senátního soudu ČSR Rössler ..****1 000 Kč**

litografie na japonském papíru, 37,4 x 28,3 cm, sign. PD V. Fiala, při okraji mimo tisk mírně pokrčený a zažloutlý papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 39)

776. Václav Fiala (1896–1980)**Senátor Národního shromáždění Václav Černý****1 000 Kč**

litografie na japonském papíru, 41,5 x 28,5 cm, sign. PD V. Fiala, senátorem mezi lety 1931 a 1935, bráňský řeźník, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 39)

777. Václav Fiala (1896–1980)**Spisovatel Václav Štech****1 000 Kč**

litografie na japonském papíru, 43,7 x 29,6 cm, sign. PD V. Fiala, český učitel, spisovatel, dramatik a novinář, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 39)

778. Václav Fiala (1896–1980)**Sochař Miloš Zet****800 Kč**

litografie, 1963, 47,2 x 33,3 cm, sign. PD V. Fiala, 12/16, *1920 – †1995, žák K. Pokorného, autor socialistických památníků, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

779. Václav Fiala (1896–1980)**Malíř a grafik Cyril Bouda****1 200 Kč**

litografie, 1963, 55,5 x 39 cm, sign. PD V. Fiala, 1/22, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 47)

780. Václav Fiala (1896–1980)**Grafik a typograf Method Kaláb****800 Kč**

litografie, 33,7 x 26 cm, sign. PD V. Fiala, 4/20, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

781. Václav Fiala (1896–1980)**Malíř a sochař Otakar Kubín****1 200 Kč**

litografie, 1964, 50,3 x 38 cm, sign. PD V. Fiala, 25/25, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 47)

782. Václav Fiala (1896–1980)**Malíř a sochař Otakar Kubín II.****1 200 Kč**

litografie, 1964, 51 x 37,5 cm, sign. PD V. Fiala, 6/12, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 47)

783. Václav Fiala (1896–1980)**Maliř Jan Václav Mrkvíčka****800 Kč**

litografie, 37,3 x 27,6 cm, sign. PD V. Fiala, český malíř působící v Bulharsku, původním jménem Jan Václav Mrkvíčka, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

784. Václav Fiala (1896–1980)**Paní Bertocci****800 Kč**

litografie, 22,3 x 16 cm, značeno PD v desce V. Fiala, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

785. Václav Fiala (1896–1980)**Portrét Miroslava Raaba****600 Kč**

litografie, 41,5 x 23 cm, sign. PD V. Fiala, 9/12, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)



786. Václav Fiala



796. Václav Fiala



797. Václav Fiala

786. Václav Fiala (1896–1980)

Portrét manželky Mariány Fialové 800 Kč
litografie, 1928, 40,5 x 28,5 cm, sign. PD Václav Fiala, 8/17, pří okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

787. Václav Fiala (1896–1980)

Portrét vnouček V. Fialy 800 Kč
litografie, 41 x 27 cm, sign. PD V. Fiala, 3/36, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

788. Václav Fiala (1896–1980)

Básník a spisovatel Konstantin Čheidze 600 Kč
litografie, 33,7 x 27 cm, sign. PD V. Fiala, 7/13, *1897 - †1974, gruzínský filozof a spisovatel, za občanské války bojoval na straně bělogvardějců, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

789. Václav Fiala (1896–1980)

Malíř David Burljuk 1 000 Kč
litografie, 1962, 45,5 x 30,5 cm, sign. PD V. Fiala, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 39)

790. Václav Fiala (1896–1980)

Malíř David Burljuk II. 800 Kč
litografie, 39,5 x 29,4 cm, sign. PD V. Fiala, 18/20, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

791. Václav Fiala (1896–1980)

Malíř a grafik Karel Štika 600 Kč
litografie, 1959, 41 x 28,2 cm, sign. PD V. Fiala, 1/20, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

792. Václav Fiala (1896–1980)

Malíř a grafik Lev Šimák 800 Kč
litografie, 1962, 44,3 x 36 cm, sign. PD V. Fiala, 2/2, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

793. Václav Fiala (1896–1980)

Malíř a spisovatel Vlastimil Rada 800 Kč
litografie, 1962, 54 x 43,5 cm, sign. PD V. Fiala, 1/22, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

794. Václav Fiala (1896–1980)

Portrét Františka Hudečka 600 Kč
litografie, 50 x 41,1 cm, sign. PD V. Fiala, 8/20, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

795. Václav Fiala (1896–1980)

Malíř a spisovatel Vlastimil Rada 800 Kč
litografie, 1962, 51,7 x 38,2 cm, sign. PD V. Fiala, 3/28, pří okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 31)

796. Václav Fiala (1896–1980)

Herc Alexejev 500 Kč
litografie, 35,7 x 28,5 cm, sign. PD V. Fiala, 6/10, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

797. Václav Fiala (1896–1980)

Bulharský básník Kiril Christov 600 Kč
litografie, 37,5 x 26 cm, sign. PD V. Fiala, 6/17, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 24)

798. Václav Fiala (1896–1980)

Profesor filosofie Ivan Ivanovič Lapšin 500 Kč
litografie, 1936, 41,7 x 30,5 cm, sign. PD Václav Fiala 1936, 5/14, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

799. Václav Fiala (1896–1980) Divadelní režisér Vladimir Ivanovič Němirovič - Dančenko 500 Kč litografie, 40 x 27,6 cm, sign. PD V. Fiala, 27/40, v místě původního rámu mírně zažloutlý papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)	808. Václav Fiala (1896–1980) Jiří Taufer 600 Kč litografie, 1962, 46 x 35 cm, sign. PD V. Fiala, 14/20, básník, překladatel a politický pracovník, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
800. Václav Fiala (1896–1980) Továrník Jaroslav Pála ze Slaného 800 Kč litografie, 41,7 x 31 cm, sign. PD V. Fiala, zakladatel a ředitel elektrotechnické továrny, jeden z aktérů vypálení Lidic, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)	809. Václav Fiala (1896–1980) Profesor Jan Rypka 800 Kč litografie, 50,5 x 42,5 cm, sign. PD V. Fiala, 21/40, v rohu mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)
801. Václav Fiala (1896–1980) Portrét muže 500 Kč litografie, 1927, 41,4 x 29,5 cm, sign. PD V. Fiala, 31/36, zažloutlý papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)	810. Václav Fiala (1896–1980) Portrét autorovy matky Marie Fialové 600 Kč litografie, 40 x 23 cm, sign. PD V. Fiala, 7/8, při okraji mimo tisk mírně zažloutlý papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
802. Václav Fiala (1896–1980) Ludvík Páleniček 500 Kč litografie, 37,3 x 31,2 cm, sign. PD V. Fiala, kulturní a regionální historik, teatrolog, kunsthistorik, překladatel a autor knih pro mládež, autorský tisk, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)	811. Václav Fiala (1896–1980) Marusja Burljuk 800 Kč litografie, 1962, 36 x 24,3 cm, sign. PD V. Fiala, 12/24, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)
803. Václav Fiala (1896–1980) Redaktor Arthur Novák 600 Kč litografie, 1940, 44 x 30,2 cm, sign. PD V. Fiala 40, 16/25, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)	812. Václav Fiala (1896–1980) Portrét vnučky 800 Kč litografie, 1957, 42,7 x 25 cm, sign. PD V. Fiala, 7/11, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)
804. Václav Fiala (1896–1980) Profesor Emil Matějček 600 Kč litografie, 37 x 26,5 cm, sign. PD V. Fiala, 11/20, historik umění, profesor Karlovy univerzity, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)	813. Václav Fiala (1896–1980) Portrét vnučky II. 800 Kč litografie, 1960, 42 x 18,8 cm, sign. PD V. Fiala, 17/24, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)
805. Václav Fiala (1896–1980) Tiskař Jaroslav Kraml 500 Kč litografie, 44,9 x 31,1 cm, sign. PD V. Fiala, 6/30, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)	814. Václav Fiala (1896–1980) Portrét autorova otce Ing. Václava Fialy 600 Kč litografie, 45,7 x 31 cm, sign. PD V. Fiala, při okrajích mírně zašpiněný papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
806. Václav Fiala (1896–1980) Pianista Zdeněk Jílek 600 Kč litografie, 1963, 37,3 x 44,5 cm, sign. PD V. Fiala, 14/25, v dolní části mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)	815. Václav Fiala (1896–1980) Portréty autorových rodičů 600 Kč litografie, 42,5 x 35,2 cm, sign. PD V. Fiala, 11/20, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
807. Václav Fiala (1896–1980) Spisovatel a novinář Karel Nový 600 Kč litografie, 50 x 38 cm, sign. PD V. Fiala, 8/22, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)	816. Václav Fiala (1896–1980) Portrét ženy 800 Kč litografie, 1962, 62,3 x 26,3 cm, sign. PD V. Fiala, 4/16, v místě původního rámu mírně zažloutlý a natřený papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

817. Václav Fiala (1896–1980)	
Žena v kroji s dýmkou	800 Kč
litografie, 41,5 x 32,2cm, 5/10, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 31)
818. Václav Fiala (1896–1980)	
Portrét dívky	800 Kč
litografie, 43 x 27 cm, sign. PD V. Fiala, 6/6, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 31)
819. Václav Fiala (1896–1980)	
Ida Chagall	800 Kč
litografie, 1962, 39,2 x 28cm, sign. PD V. Fiala, 13/20, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 31)
820. Václav Fiala (1896–1980)	
Dívka s chrpou	800 Kč
litografie, 33 x 24,7 cm, sign. PD V. Fiala, 5/10, vyobrazena Mirka Burešová, roz. Prosová z Rokycan, mírně pokřcený papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 31)
821. Václav Fiala (1896–1980)	
Irina Okuněvova	1 000 Kč
litografie, 39,4 x 25 cm, sign. PD V. Fiala, 2/18, při okrajích mírně zažloutlý papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 39)
822. Václav Fiala (1896–1980)	
Podobizna ruské dámy	1 500 Kč
litografie na japanu, 1917, 39,1 x 30 cm, sign. PD V. Fiala 1917, 11/12, při okrajích mírně zašpiněný papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 58)
823. Václav Fiala (1896–1980)	
Portrét mladé dívky	500 Kč
litografie, 17,6 x 14,1cm, sign. PD V. Fiala, autorský tisk, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)
824. Václav Fiala (1896–1980)	
V. P. Okuněvová	500 Kč
litografie, 24,5 x 17,5cm, sign. PD V. Fiala, 7/12, vyobrazena manželka Nikolaje Lvoviče Okuněva, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)
825. Václav Fiala (1896–1980)	
Portrét Milušky	500 Kč
litografie, 1932, 22,5 x 23,5cm, sign. PD V. Fiala, 23/24, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)
826. Václav Fiala (1896–1980)	
Helena Raabová	600 Kč
suchá jehla, 19,7 x 14 cm, sign. PD V. Fiala, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)
827. Václav Fiala (1896–1980)	
Portrét muže	400 Kč
litografie, 22 x 19,2cm, sign. PD V. Fiala, 1/30, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 16)
828. Václav Fiala (1896–1980)	
Portrét smutné ženy	500 Kč
suchá jehla, 20. léta, 16 x 12cm, sign. PD Václav Fiala, mimo tisk zašpiněný papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)
829. Václav Fiala (1896–1980)	
Autoprotrét z 30. let	500 Kč
suchá jehla, 14,8 x 11,5cm, sign. PD V. Fiala, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)
830. Václav Fiala (1896–1980)	
Portrét dívenky s maší	600 Kč
litografie, 23,5 x 14,8 cm, sign. PD V. Fiala, 7/8, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)
831. Václav Fiala (1896–1980)	
Portrét ruské tanečnice	600 Kč
vermis mou, první stav, rok 1927/28, 25,7 x 18,6 cm, sign. PD Václav Fiala, Paris, 3/12, na dvou místech mimo tisk mírně natřený papír, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 24)
832. Václav Fiala (1896–1980)	
Portrét mladé ženy	500 Kč
litografie, 28,3 x 20,6cm, 5/10, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar	
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná	(€ 20)

POUŽITÁ LITERATURA

Katalog EDIT 16 <http://edit16.iccu.sbn.it>

Katalog VK 16 <https://www.bsb-muenchen.de/en/catalogues-databases/special-Collections/early-and-rare-printed-books/16th-century-vd-16/>

VK 17 http://www.vd17.de/index.php?article_id=0&wWidth=1920&wHeight=916

GW <http://gesamtkatalogderwiegendrucke.de/>

Katalog vzácných tisků British library: <http://istc.bl.uk/search/index.html>

Ludwig Hain: Repertorium bibliographicum. Stuttgart 1826

INTERNETOVÁ ČÁST 137. AUKCE



1430



1431



1651



1652



1659

1430. Jan Kubíček (1927–2013)
Rozdělené elementy tří dimenze
serigrafie, 1992/2005, 49 x 17 cm, sign. DU
Jan Kubíček 1992/2005, č. 29/48

16 000 Kč
(€ 616)

1431. Jan Kubíček (1927–2013)
Rozdělené elementy tří dimenze
serigrafie, 1992/2005, 49 x 17 cm, sign. DU
Jan Kubíček 1992/2005, č. 22/44

16 000 Kč
(€ 616)

1651. Jiří Brázda (1952)
Čertovská figura
tužka, akvarel, koláž, papír, 2000, 50 x 35,5
cm, sign. DU JBrázda X. 2000, rám, studium na
SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na
VŠUP

8 000 Kč
(€ 308)

1652. Jiří Brázda (1952)
Postava
tužka, akvarel, papír, 2000, 50 x 36 cm,
sign. DU JBrázda X. 2000, rám, studium na
SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na
VŠUP

8 000 Kč
(€ 308)

1659. Albín Brunovský (1935–1997)
P. Ovidius: Příběhy Orfeovy V.
lept, 1980, 22,5 x 14,8 cm, sign. DU
ABrunovský 1980, pasparta, studium na
SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na
VŠU
LITERATURA: soupis K. Brunovská:
Kompletní grafické dílo, Bratislava 2004, č.
472

8 000 Kč
(€ 308)

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení prvního podání 29. 03. 2016 v 15:00 hodin

833-1760

Druhé kolo internetové části bude probíhat:

- 29.03.2016 od 18 hodin
- 30.03.2016 od 18 hodin

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírůstek ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.
Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu v rámci aukce na www.auctions-art.cz (první podání).

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 01.04.2016 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

Nabízená díla nebudou součástí předaukční výstavy. V případě zájmu je možné vyžádat si prohlídku díla, minimálně však 2 pracovní dny předem, z důvodu převozu díla z expedičního skladu na emailu info@galerie-vltavin.cz nebo na tel. čísle: +420 224 930 340.

REJSTŘÍK

A lex Adolf Jelínek	119,133	E cpert Heinrich Ambros	343,344	H rnčíř Thomas	635
Altrichter Rudolf	755	Effel Jean	161	Hucek Miroslav	573-583
Anonym N. K. P. S:	66	Eiselt Johann Nepomuk	57	Huet Jean-Baptiste	442
Aristoteles	1	Emingerová Helena	436	Hynais Vojtěch	359
Ateliér Bruno	765	Emler František	631,632	C halupníčkovi Miroslav a Věra	530
Augusta Jan Maria	234	Engelbrecht Martin	435	Chodowiecki Daniel Nikolaus	378
Augustodunensis Honorius	35	Ernst Jos.	608	Chomel Noël	44
B abler Otto F.	223	Ettmüller Michael	19,20	I mhof Andreas Lazarus von	2
Balšánek Antonín	108	Eugene Princ	147	Istler Josef	94
Barták Miroslav	709	Everdingen A. van	339	J akesch Alexander	411
Bartuška Josef	497,498	F ára Libor	134	Janeček Ota	84,113
Baruch Jožka	136	Feder Johann Georg Heinrich	65	Jansa Václav	620
Barvířák Miroslav	717	Ferdinand I.	4,9	Jaroš Otakar	541
Bass Eduard	231	Feyerick Albert	32	Ječner V.	762
Bauer - Pezellen Tina	466-475	Feyrer Petr	708	Jiránek Vladimír	669-674
Bauch Jan	318	Fiala Václav	114,766-832	Jiřincová Ludmila	79
Beardsley Aubrey	131,174,197	Filsák František	238	Jituš Karel	219
Beneš Vincenc	314	Fisher Edward	430	John Jiří	129
Beneš Buchlovan Bedřich	302,304	Fišer Jaroslav	742	Juřena Petr	713
Berkowetz Joseph	426,427	Fleissig Vítězslav	126	K alvoda Alois	217
Betulius (von Birken) Sigmund	51	Fletcher A. C.	232	Kantor Jaroslav	641
Bidlo Vladimír	732	Florinus Franz Philipp	45	Kantorek Pavel	715
Bílek František	122,209	Foreest Pieter van	17	Karel Oldřich	118
Bloteling Abraham	418,419,420,421	Frinta Emanuel	226	Karrewyn	611
Bocker Jaroslav	633	Fuchs Eduard	196,239	Kasimir Luigi	616
Bonannus Philippus	33	Fuchs Otakar	680,681,682,683,684	Kerles Jaroslav	700
Bonaparte Napoleon	43	Funke Philip Carl	62	Ketzek František	166
Bondy Bohumil	190	G avarni Paul	347,348,349	Kinský Franz hrabě	25
Born Adolf	727	Gellius Aulus	47	Kipling Joseph Rudyard	205
Both	607	Glaser Jan Rudolf	38	Klápště Jaroslav	182,630,643,644,645,646
Bouda Cyril	109,140,171,172,176	Goutta Wilhelm Gerhard	11	Klein Johann Adam	387,388
Bounoure Vincent	296,297	Gribovský Antonín	537,538,539	Kmentová Eva	307
Bradáč Jaromír	743	Grisonis Friderico	26	Kobiha František	77,96,157,159,169
Brockhaus	53	Grus Jaroslav	193,459	Kolář Jiří	184
Brožek Josef	706	Grygar Milan	723,730,737	Komenský Jan Amos	3
Brunner Vratislav Hugo	139	Günther Christian August	322	Konečný Stanislav	520,521,522
Bünting Heinrich	49	Gutoroff Ivan	634	Konůpek Jan	82,95
Burian Zdeněk	189,200,201,221,224,227	H absburský Ferdinand II.	6	Kotík Pravoslav	637
Burka Antonín	155,156	Hackenschmied Alexander	532	Kotrba Emil	125
C allot Jacques	324,325,407,408,409,410	Halm Peter von	372	Kožíšek	758
Canisius Henricus	7	Hanfstaeli Franz Seraph	368	Krajčíř Tibor	707
Carracci Annibale	328	Hartinger Anton	48	Králová Markéta	165
Casanova de Seingalt Giacomo	146	Hašek Jaroslav	204	Kramer (Institor) Heinrich	36
Caspari Otto	195	Haun August Carl	439,604	Kratina Radoslav	461
Cimprich Jaroslav	716	Hauptmann Gerhard	640	Kratochvíl Antonín	516,517,518,519
Cipriani Giovanni Battista	412,416	Haushofer Maximilian	351,352	Kratochvíl Jaroslav	229
Cipriani? Giovanni Battista	417	Havenith Charles	30	Kremáček Josef	710
Coypet Car.	331	Havlíček Jaroslav	187	Kremlička Rudolf	305
Čapek Josef	242-262	Havránek Bedřich	353	Krška Josef František	58
Čermák Marko	712	Havránek? Bedřich	443	Kryčevský Mykola Vasyl	605
D alí Salvador	292,313	Heartfield John	188	Krystián z Koldína Pavel	10
Daumier Honoré	649-661	Heckel Vilém	585	Kubašta Vojtěch	614,615
d'Hondt Jean	476	Hellich Josef Vojtěch	380	Kubka František	291
de Passe Crispijn	389	Hetteš Josef Ferdinand	701	Kučera F.	336
Decamps Alexandre Gabriel	320	Hilmar Jiří	733	Kuhnert Fridrich Wilhelm	235
Dekkers Frederici	16	Hitler Adolf	230	Kupka František	110,138,462
Demeuse Nicolas	31	Hlavatý Vratislav	734	Kuščynský Taras	511,512,513,514,515
Dilich Wilhelm	24	Hník Josef	524	L acina Bohdan	160
Dittrich Hermann	592	Hoffmann Josef	309	Lada Josef	212,213,218,463
Dlouhý Bedřich	745	Hoffmeister Adolf	220,288	Ladman Daniel	703
Dostál František	499-506	Hofman Vlastislav	115	Landsfeld Heřman	203
Drtikol František	507,508	Höger Joseph	413	Laufberger Ferdinand	373
Ducasse Isidore	183	Hollar Václav	340,342,345,346,367	Leibl Wilhelm Maria Hubertus	376
Dürer Albrecht	167	Horký František	132	Levy A.	354
Duša Ferdiš	88	Hrabal Bohumil	186	Leyden Lucas van	381
Dvořák František	316	Hrapka Tibor	523	Lhoták Kamil	86,295
		Hrdina Miroslav	750		

Liesler Josef	128,142,298,457	Rélink Karel	236	Takats Adam	56
Livora Rudolf	127,233	Rembrandt Harmenszoon van Rijn	446-455	Tardieu Jacques Nicolas	392
Lomnický Šimon	145	Renatus Publius Flavius Vegetius	28	Taubinger Leopold	414,415
Ludvík Leo	100,101	Renčín Vladimír	662-668	Teige Karel	283,284
Lyra Nicolaus de	37	Rettigová Dobromila Magdalena	60	Terry G. W.	341
M achek Eduard	444,445	Rittstein Michael	71	Tesař Vladimír	181
Mánes Antonín	360	Rosa Salvator	393,394,395	Thimm Carl A.	29
Mánes Josef	170,175	Rossmann Zdeněk	286	Thuma Karl Maria	321
Mareš František	199	Roštlapil Václav	216	Thurneysser von Thurn Leonhard	41
Marold Luděk	228	Rubens Peter Paul	191	Tichý František	90,141
Martínek Vojtěch	168	Rumpf H. F.	27	Tikal Václav	310
Masson Alphonso Charles	434	Ř ehoř IX. (Papež)	34	Tissot Samuel A.D.	55
Masson André	299	Řeřicha Josef	162	Toyen (Marie Čermínová)	280,281,282
Matějček Antonín	308	Sadeler Aegidius (Jiljí Gillis)	326	Tracht Schleifer	536
Matisse Henri	207,306	Sadeler Johannes	327	Tůma Vladimír	509
Matoušek Otto	163	Salichová Helena	93	Turner Francis Calcraft	333
Mattioli Pietro Andrea	241	Saudek Jan	479	U hl Joseph	437
Maulbertsch Anton Franz	46	Saudek Kája	311,728	Unger Wilhem	371
Mauvillon Eleazar	52	Sedláková Věra	624	Urban Bohumil Stanislav	315
Medau Karel Vilém	428	Sedloň Otakar	636	V aca Karel	722,748
Menšák z Menšteyna Jakub	8	Sekal Zbyněk	192	Vácha Pavel	535
Mercati Giovanni Battista	391	Senguerdius Wolfrerdus	40	Váchal Josef	68,78
Mercator Gerhard	599	Sennert Daniel	21,22	Valter Karel	460
Merian Matthaeus	587	Sévigné Marie	61	Velsch Paul	124
Merian Matthäus	594	Seydl Zdenek	123,144	Větrovský Josef	531
Molín Josef	685,686,687,688,689,690,691	Schejnín Leonti	648	Vík Karel	135
Moravec Alois	178	Schiedermeier Josef Bernard von		Voysard Etienne Claude	397,398,399
Mounteney-Jephson Arthur Jeremy	237	(Johann Baptist)	67	Vyčítal Jan	702
Mourlot Fernand	72	Schleich August	338	Vyletař Josef	739,751,752,753,754,756
Mrkvíčka Otakar	285	Schoock Marten	13	W achsman ml. Bedřich	364
Mucha Alfons	75,98,150	Schwaiger Hanuš	148,358,363	Waldhauser Antonín	477,478
Müller Albín	107	Siblík Emanuel	222	Walhausen Jean Jaques de	23
Müller Walther	59	Sirotek Petr	740	Wänke Emil	602
Musatov Grigorij	287	Sivko Václav	92,179	Watzek Gustav	365
Myslbek Karel	355	Skála V.	357	Weigel Johann Christoph	431,432
N ansen Fridtjof	215	Skalník Joska	718	Weingarten Johann Jacob von	5,14
Naske František Xaver	120	Sklenář Zdeněk	70	Wierix Hieronymus	422,423,424,425
Nauman Arno	143	Skrbek Jaroslav	81	Wolf Peter	214
Navrátil ? Josef	433	Smith John	400-406	Z ábranský Adolf	211
Navrátil (Navrátil) Josef Matěj	356,361,362	Soeldner Ivan	584	Zálešák František	721,725
Němec Bohumil	612	Solis Virgil	382-386	Zálešák František	741
Němeček Milan	749	Stackelberg Otto Magnus von	50	Zeidler Sebastian Christian	18
Newton Helmut	510	Stanko Vasil	534	Zeiller Franz von	12
Niederle Lubor	103,104,105,106	Steinbeck John	185	Zeiller Martin	39
Nordenskjöld Otto	206	Stránská Drahomíra	102	Zelinka Ferdinand	330
Novák Arthur	303	Stretti Viktor	177,619	Zezula Milan	116
O berthor Karel	600,601	Stretti - Zamponi Jaromír	603	Zívr Ladislav	87
Obrelt Vít	137,152	Stuck Franz von	323	Zrzavý Jan	80
Očenášek Radek	746	Sudek Josef	525-529	Zrzavý Jan	151,154,294
Ortellus Abraham	586	Sue Eugene	194	Ž emlička Josef	711
Osorius Hieronymus	42	Súra Jaroslav	735,736		
P aderlík Arnošt	317	Sutnar Ladislav	263-271		
Paleček Vladimír Václav	757	Sýkora Zdeněk	456		
Panuška Jaroslav	210	Szarkowski John	533		
Payne Albert Henry	429	Š alda František Xaver	121		
Pekař Josef	130	Šebek Břetislav	724,738		
Percy Henry Algernon	54	Šíma Josef	74,272-277,465		
Petrák Jiří	704,705,714	Šimon Tavík František	111,618		
Philipp Martin Erich	370,639	Škácha Oldřich	480-496		
Picasso Pablo	208,293	Škoda František	464		
Picot Victor Marie	438	Šourek Karel	198		
Potter Frank	638	Špála Václav	149		
Procházka Antonín	458	Špillar Karel	153		
Puchnarová Dana	76	Štáfl Otakar	91,621		
R abas Václav	202	Štíka Jaroslav	642,647		
Rackham Arthur	240	Štíka Karel	89,164		
Raymond Casimir	617	Štorch - Marien Otakar	290		
Redouté Pierre Joseph	369	Štýrský Jindřich	278,279		
Reichmann Vilém	540,675-679	Šváb Jaroslav	606		
		Švabinský Maximilian	73,112		
		Švengsbír Jiří	613		

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím záradí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přirodniny, lidské výtvarny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel se je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registrací se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistrouje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákoným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnáplá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, která byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavateli nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídce nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaučního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná

přírážka (prouze aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vásat na složení zálohy. Záloha bude navrácena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejdříve jednu hodinu po příklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:

- vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;
- určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavat plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerií Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádostí o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výši příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené. Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena

alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena

alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena

alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena

alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční

cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhuje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahuje stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet cen vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvítance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síně Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnického práva na vydání vydražené věci včetně 20% výši výše vydraženého předmětu, a to písemně poznamenáváním na vydání vydraženého předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejich vad, počet kusů (jednouli o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u briliantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnického práva musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady cen dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti příklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamací na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se neprýjímají, popis exponátů deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síně Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síně Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síně Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být placeno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín

vedený u KB, Praha 1, č.ú.: 19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287,

swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síně Vltavín)

6. Vyházení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakkoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síně Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo uvažuje zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodlení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síně Vltavín povinna oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojštění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síně Vltavín, která nahradí Vydražitele jakkoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny dila.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síně Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje Aukční síně Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síně Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakékoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síně Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síně Vltavín. Aukční síně Vltavín může také znova prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhadem a vyrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dálé zodpovědným za vzniklé schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síně Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisejí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síně Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a řízení tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudu

soudního znalce. Aukční síně Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spolehat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síně Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síně Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalem stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síně Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poauční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síně Vltavín nenese odpovědnost za omyley ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakkoliv nárok proti Aukční síně Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznese Kupující (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síně Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakémukoli následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoli ustanovení tohoto aukčního rádu a obchodních podmínek prohlášeno z nejakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou

postupitelně jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síně Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síně Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síně Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síně Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytl služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síně Vltavín požaduje aby jakémukoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajistit nejvyšší ochranu citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i rádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitosti, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síně Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všeemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síně Vltavín si ponechá právo zahájet řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitel a Prodávající souhlasí s tím, že obsály nebo jakémukoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoliv soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakémukoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síně Vltavín.

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

signováno, monogram	rukou umělce
označeno	možná cizí rukou
připsáno	pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo
dílna	dílo vzniklé pravděpodobně v dílně,
škola	tj. v bezprostředním okolí autora
okruh	dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců
následovník	dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora
napodobitel	dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitého data po díle

**jméno a příjmení autora s datem a místem:
otazník ve jméně autora či u techniky**

jisté dílo určitého autora
nelze s určitostí potvrdit autora nebo
techniku, jakou bylo dílo vytvořeno



463. Josef Lada

