

138. AUKCE
MODERNÍ A SOUČASNÉ UMĚNÍ 19. A 20. STOLETÍ

ČTVRTEK 21. DUBNA 2016 V 18:00, PRAHA



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábreží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Moderní a současné umění	1-228
Čestmír Janošek	229-241
Jaroslav Hořánek	242-259
Jiří Balcar	260-277

Platební přestávka

Fotografie I.	278-280
Petr Jedinák	281-287
Fotografie II.	288-298
Bibliofilské tisky	299-313
Sochy, plastiky, objekty	314-326
Moderní a současné umění	327-484
Josef Šolc	485-499

**138. aukce se koná
ve čtvrtek 21. dubna 2016 v 18:00**

**On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 21. 04. 2016 do 15.00.**

Na stránkách aukční síně v sekci AUKCE je možné
vyplnit Limitní lístek (Plnou moc) pro telefonickou dražbu
u položek od 10 000 CZK (500 EUR) nebo zadání limitu.

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 22. 04. 2016
od 18:00 hodin (položky 500-1051)

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 18. 04. 2016		10–18
Úterý 19. 04. 2016		10–18
Středa 20. 04. 2016		10–18
Čtvrtek 21. 04. 2016		10–15



133. Albín Brunovský

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári	+420 603 451 892	Galerie	+420 224 933 960
Recepce (platba, výdej děl)	+420 224 930 340	Darina Čiháková	+420 604 215 296
Lenka Klvačová	aukce@galerie-vltavin.cz		nabrezi@galerie-vltavin.cz
Všeobecné informace	+420 739 071 594	Antikvariát Dlážďená	antikvariát.dlazdena@seznam.cz
Pavína Fialová	pfialova@galerie-vltavin.cz	Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal	+420 603 266 486
Vedoucí aukce, licitátor	bhybrant@galerie-vltavin.cz	Antikvariát Ostrovní	antikvariát-vltavin@email.cz
Ing. Bohuslav Hybrant		Iveta Svobodová, Jiří Štika	+420 605 285 471
Expedice	+420 222 519 386		
Lukáš Čejka	expedice.art@galerie-vltavin.cz		

MODERNÍ A SOUČASNÉ UMĚNÍ



1

1. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Převozník

tuš, papír, 1905, 25,5 x 17 cm, PD monogr.
A 1905, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu
oděrky, představitel „Generace českého
Národního divadla“, klasik českého umění
19. století, v ranějším období tvořil v pozdně
romantickém stylu, přičemž vycházel
z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval
spíše k secesi

5 000 Kč
(€ 193)

2. Emanuel Famíra (1900–1970)

Cesta v podhůří

olej, plátno, 1940, 45 x 65 cm, sign. PD E.
Famíra, rám, vzadu popsáno: E. Famíra
1940

32 000 Kč
(€ 1 231)



2



3

3. Stanislav Feigl (1883–1933)

Zlatá ulička

olej, karton, 42 x 42 cm, sign. LD S. Feigl,
rám, vzadu nalepen štítek s informacemi
o autorovi, žák prof. V. Nechleby na AVU
v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných

12 500 Kč
(€ 481)

4. Karel Hodr (1910–2002)

Pohled na náměstí

olej, karton, 30 x 60 cm, sign. PD Karel Hodr,
rám

5 000 Kč
(€ 193)



4



5. Otakar Hürka (1889–1966)

Břízy

olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. LD Otakar Hürka, rám, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii

8 500 Kč
(€ 327)

5

6. Josef Jambor (1887–1964)

Kytice

olej, karton, 1932, 59,5 x 64 cm, sign. LD Jambor 1932, rám, žák prof. Loukoty, M. Švabinského

27 000 Kč
(€ 1 039)



6



7



8

7. Cína František Jelínek (1882–1961)
Zimní krajina s vesnicí
 olej, plátno, 50 x 66 cm, sign. PD Cína
 Jelínek, rám, na rámu poškození, žák
 prof. R. Ottenfelda a V. Hynaise, člen JUV
12 000 Kč
 (€ 462)

8. A. Kagll
Útesy u Doveru
 olej, dřevo, 1870, 30 x 46,5 cm, sign. PD A.
 Kagll 1870, rám, na rámu drobná poškození
16 000 Kč
 (€ 616)



9

9. Josef Jiří Kamenický (1910–1974)
Dívka s kyticí
 olej, plátno, 50 x 45 cm, sign. PD Kamenický,
 rám
4 900 Kč
 (€ 189)



10



11

10. Viktor Klen (1870–1939)

Pradlena

olej, plátno, karton, 24,3 x 35,3 cm, sign. LD

V. Klen, rám, na rámu drobné oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 500 Kč
(€ 135)

11. Milan Klvaňa (1927–1991)

Náměstí Konečného v Brně

olej, plátno, 1954, 70 x 50 cm, sign. PD M. Klvaňa 54, rám

10 000 Kč
(€ 385)

12. Marcel Krasický (1898–1968)

Zima

olej, plátno, 56,5 x 77 cm, sign. PD M. Krasický, rám

16 500 Kč
(€ 635)



12



13

13. Jaromír Kunc (1900–1971)

Přede žněmi

olej, plátno, 65 x 92,5 cm, sign. PD Jar. Kunc, rám, na rámu drobné oděrky

13 000 Kč
(€ 500)

14. Alois Lukášek (1911–1984)

Podzimní alej

olej, sololit, 62,5 x 52,5 cm, sign. PD Lukášek, rám, žák prof. Nejedlého a Sychry, člen SVU Aleš v Brně, SČVU

4 500 Kč
(€ 174)



14



15



16

15. Jaroslav Matušek

Pohled na vesnici

olej, sololit, 60 x 96 cm, sign. PD JMatušek, rám, na rámu drobná poškození

4 000 Kč
(€ 154)

16. Augustin Mervart (1889–1968)

Za chalupou

olej, lepenka, 1923, 40 x 32 cm, sign. PD Aug. Mervart 23, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. F. Hrachovce a A. Balána, člen SVUM v Hodoníně

16 000 Kč
(€ 616)



17



18

17. Neznámý autor

Ecce homo 1

olej, plátno, 27 x 21,5 cm, rám

9 800 Kč
(€ 377)

18. Viktor Oliva (1861–1928)

Pes Brésil na stopě chlapce

kvaš, karton, 31 x 22 cm, rám, žák prof. Sequense na AVU v Praze

LITERATURA: Dumas: Pařížští Mohykáni I.: Pes Brésil na stopě chlapce, kap. LXX, str. 547, (Noc 19/8. 1820)

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)



19



20

19. Jaroslav Panuška (1872–1958)

Krajina

olej, lepenka, 24,5 x 32,5cm, sign. LD
panuška, rám, žák prof. Pirnera a J. Mařáka,
člen SVU Mánes

15 500 Kč
(€ 597)

20. Vojtěch Hynek Popelka (1888–?)

Ovce v lese

olej, karton, 36 x 49,5cm, sign. LD VH
Popelka, rám

8 000 Kč
(€ 308)



21

21. Jaroslav Procházka

Vltava u Sovových mlýnů

olej, karton, 39,5 x 32,5cm, sign. PD
Jaroslav Procházka, rám, na rámu drobná
poškození

8 000 Kč
(€ 308)



22



23

22. Jaroslav Ronek (1892–?)

Lokomotiva

olej, plátno, 39,5 x 50 cm, sign. PD Ronek, rám, na rámu drobné oděrky, soukromý žák prof. Reisnera a J. Preislera

14 000 Kč
(€ 539)

23. Philipp Röth (1841–1921)

Krajina s říčkou

kvaš, papír, 26 x 35 cm, sign. PD Ph. Röth, rám, na rámu drobná poškození

8 000 Kč
(€ 308)



24



25

24. Karel Schadt (1888–?)

Zima na vsi

olej, plátno, 50 x 66 cm, sign. PD K. Schadt, rám

12 000 Kč
(€ 462)

25. Alois Schneiderka (1896–1958)

Hory

olej, karton, 76 x 95 cm, sign. PD Schneiderka Al., rám

29 000 Kč
(€ 1 116)

26. Joža Úprka (1861–1940)

Šohaj

olej, plátno, 1918, 89 x 49,5 cm, PN monogr. JU 18, rám, dílo je ukázkou z tvorby ceněného jihomoravského umělce, studenta mnichovské a pražské Akademie výtvarných umění, který se orientoval převážně na zachycení výjevů z prostředí slovácké vesnice. Folklorní prvky, kroje a tradiční motivy patří k nejzajímavějším devízám jeho tvorby. Velmi dobře provedená práce je pečlivou studií chlapce v zimním kabátě, na rámu oděrky

PROVENIENCE: původní majitelka Marie Staňková, rozená Fikejzová byla spřízněna s panem Abrahámem (Jde o rodinu Abrahámů, z níž pochází Josef Abrahám, známý herec), majitelem cihelny v Kunovicích na Slovácku. Ten byl zároveň podporovatelem Joži Úprky. V rodině se traduje, že tam Joža Úprka velmi často pobýval a snad i nějaký čas bydlel. Abrahámovi se s rodinou paní Staňkové docela často stýkali. Když se v roce 1920 vdávala, pan Abrahám předal tento obraz jako svatební dar a od té doby je v majetku rodiny.

89 000 Kč
(€ 3 424)



26



27



29

27. Stanislav Bohumil Urban (1903–1997)
U řeky

olej, karton, 1955, 27 x 35 cm, sign. LD B.S.
Urban 55, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 347)

28. Rudolf Vejrych (1882–1939)
Odpocinek v lese

olej, plátno, 63,5 x 54 cm, rám

17 000 Kč
(€ 654)



28



30

29. Jan Zrzavý (1890–1977)

Motiv z Ile de Sein

tužka, papír, 1934, 12,5 x 19,5 cm, vzadu
ve výřezu monogr. J. Z. X. 1934, rám, žák
Františka Ženíška ml. na soukromé malířské
škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze,
člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných,
Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG
Hollar

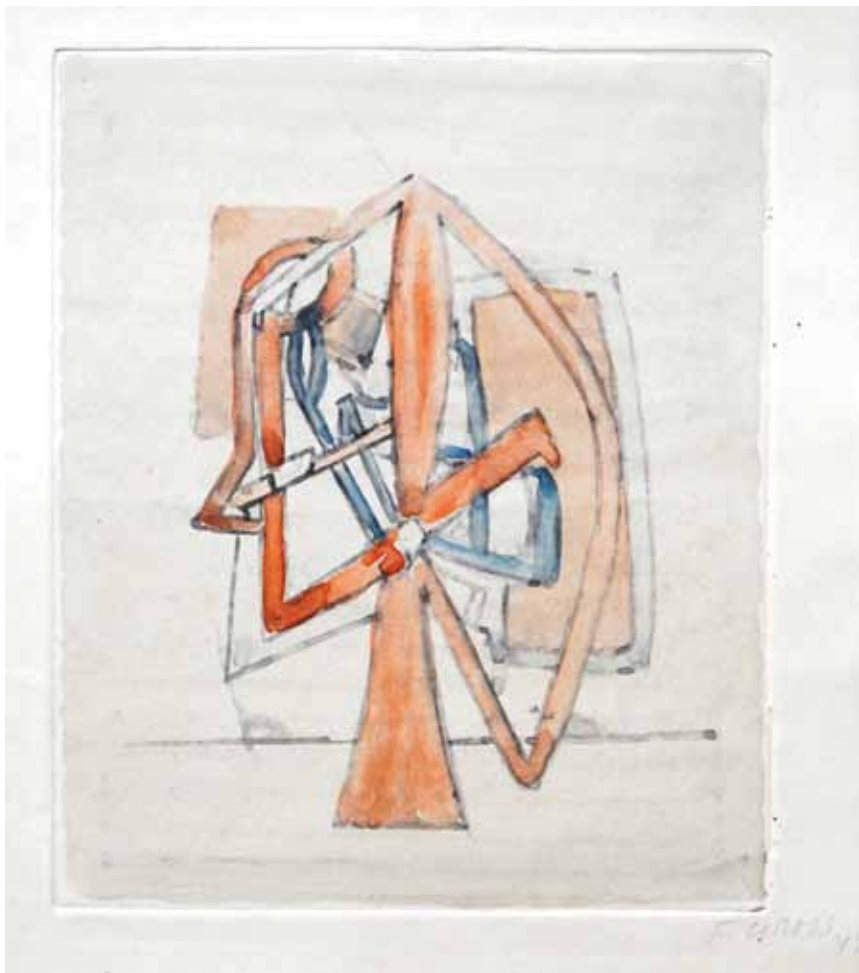
15 000 Kč
(€ 577)

30. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Portrét ženy

olej, tempera, karton, 1963, 61,5 x 44,5 cm,
sign. LN Bělocvětov 63, rám, vzadu nalepen
štítek s popisem, žák J. Solara na Státní
grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E.
Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj

10 000 Kč
(€ 385)



31. František Gross (1909–1985)

Hlava

monotyp, 1944, 15 x 12 cm, sign. PD F. Gross 44, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

PROVENIENCE : z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha

5 000 Kč
(€ 193)

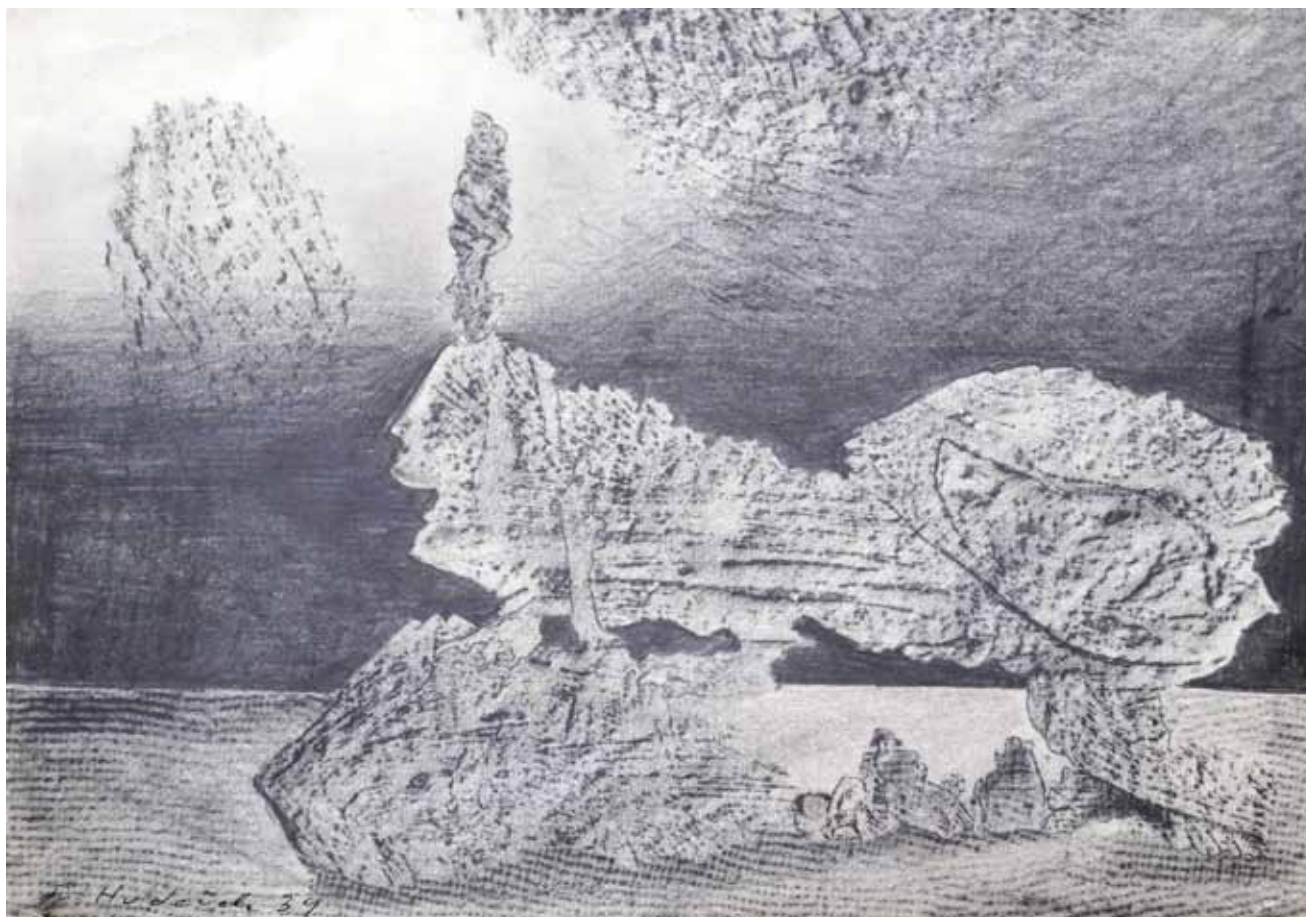
32. František Hudeček (1909–1990)

Sfinga

frotáž, 1934, 18,8 x 25,7 cm, sign. LD Fr. Hudeček 34, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index

11 000 Kč
(€ 424)

31



32



33



34



35

33. František Hudeček (1909–1990)

Měsíc nad domem

tužka, papír, 1943, 31,5 x 22,5 cm, sign. LD Fr. Hudeček 43, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index

11 000 Kč
(€ 424)

34. Josef Istler (1919–2000)

Hlava

kombinovaná technika, papír, 1977, 48 x 31,5 cm, sign. PD Istler 77, rám, na rámu drobné oděrky, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
PROVENIENCE: získáno v ateliéru autora

18 000 Kč
(€ 693)

35. Ladislav Karoušek (1926–1991)

Krajina pod hradem Frýdštejnem

olejorel, papír, 1967, 61 x 43 cm, sign. PD L Karoušek 67, žák prof. V. Silovského a M. Holého, člen skupiny M 57

13 000 Kč
(€ 500)



36



37



38

36. Eva Kmentová (1928–1980)

Muž a žena

pastel, uhl, papír, 1964, 62 x 45 cm, sign. PD Kmentová 1964, žákyně prof. J. Wagnera, členka Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 308)

37. Vladimír Kokolia (1956)

Sklizeň

tuš, papír, 1988, 41 x 57 cm, sign. vzadu Kokolia 88, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy

6 500 Kč
(€ 250)

38. Jan Konůpek (1883–1950)

Orfeus s meditujícími ženami

akvarel, papír, 28,5 x 46,5 cm, monogr. PD K, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pírněra a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 000 Kč
(€ 424)



39



40

39. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Se psy u moře

olej, karton, 36,5 x 52,5 cm, sign. PD
P. Kotík, rám, na rámu drobná poškození,
žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J.
Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen
SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální
skupiny Ho-Ho-Ko-Ko

75 000 Kč
(€ 2 885)



41

40. Otakar Kubín (Othon Coubine)
(1883–1969)

Akt ženy

tuš, papír, 26,5 x 21 cm, sign. PD Coubine,
rám, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák
prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU
Mánes, člen Umělecké besedy

4 900 Kč
(€ 189)



42

41. Karel Kuniger (1909–?)

Sedící žena

olej, plátno, 60 x 46 cm, sign. PD, rám

3 000 Kč
(€ 116)

42. Karel Kuniger (1909–?)

Oslavenec

olej, plátno, 1976, 65 x 85 cm, sign. LD, rám

5 000 Kč
(€ 193)



43



44

43. Ljudmila Davidovna Kuzněcovová-Burljuk (1885–1968)

Poslední cesta

pastel, uhlí, papír, 1960, 31 x 43,5 cm, sign. PD L. Kuzněcova Burljuk 1960, studium na Akademii umění v Sankt-Petěrburgu, členka skupiny Stefanos (Venok)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)

44. Josef Lada (1887–1957)

Oběšenec

tuš, běloba, papír, 16 x 20,5 cm, shlédnuto Mgr. Josefem Ladou, člen SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)



45



46

45. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička sedící

tuš, papír, 1962, 15,5 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 62)

46. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička stojící

tuš, papír, 1962, 15,5 x 10,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 62)



47



50



48



51

47. Karol Molnár (1903–1981)

Akt s rukama nad hlavou

olej, plátno, 103 x 68cm, rám, při okrajích lehce poškozeno, na rámu drobné oděrky, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze a J. Obrovského na AVU v Praze

10 000 Kč
(€ 385)



52

50. František Říha (1910–1986)

Hnědá krajina

olej, sololit, 20 x 15cm, sign. PD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK tamtéž

5 300 Kč
(€ 204)



49

48. Ladislav Novák (1925–1999)

Automatická kresba

fix, papír, 1993, 41,3 x 29,5cm, člen TT klubu, člen Sdružení Q

9 000 Kč
(€ 347)

49. Antonín Procházka (1882–1945)

Postava ženy

lavírovaná kresba tuší, papír, 42,5 x 28cm, monogr. PD AP, rám, LD na papíře slepotiskové razítko Roeder Makar, na zadní straně pasparty vyškrábáno: original Kohl Zeichnung, Aquarell Antonin Prochaska (1882 - 1945) monogrammiert AP, na papíře drobné skvrnky, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)

51. František Říha (1910–1986)

Most v krajině

olej, sololit, 50 x 34cm, sign. PD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK tamtéž

14 200 Kč
(€ 547)

52. František Říha (1910–1986)

Pobřeží se stožárem

olej, sololit, 54 x 44cm, sign. LD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK tamtéž

16 500 Kč
(€ 635)



53

53. František Říha (1910–1986)

Bílé město

olej, sololit, 40 x 116 cm, sign. LD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK tamtéž

29 500 Kč
(€ 1 135)



54

54. Karel Skála (1908–2001)

Ležící akt dívky

olej, sololit, 39 x 52,5 cm, sign. PD K. Skála, rám, vzadu nalepen štítek s razítkem: Z umělecké pozůstalosti Karla Skály a s razítkem Galerie Národní, Praha, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, poté prof. Souverbieho na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen JUV v Praze

12 000 Kč
(€ 462)



55

55. Vratislav Trampota (1921–1979)

Město I.

kombinovaná technika, sololit, 1972, 29 x 93 cm, sign. PD V. Trampota 72, rám, soukromé studium u svého otce malíře J. Trampoty
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)



56



57



58

56. Karel Valter (1909–2006)

Pole a stroj

pastel, tužka, papír, 1963, 29 x 37 cm, sign. PD Valter 63, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze

5 000 Kč
(€ 193)

57. Karel Valter (1909–2006)

Sidonie Nádherná v parku

tuš, pastel, papír, 1992, 21 x 29,6 cm, sign. PD Valter, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze

6 000 Kč
(€ 231)

58. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Sedící ženský akt

tužka, pastel, papír, 47,5 x 35,4 cm, sign. PD Veris, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julianne v Paříži

3 000 Kč
(€ 116)



59



61



60

59. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983) Domorodá žena

tužka, pastel, běloba, papír, 1931, 31 x 23,5cm, sign. PD Veris Jaroslav Paris 31, rám, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži

15 000 Kč
(€ 577)

60. Václav Zykmund (1914–1984)

Lea

frotáž na asambláži, 1980, 36 x 25,5cm, sign. PD V. Zykmund 80, v zadu nalepen štítek s popisem, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš

7 500 Kč
(€ 289)

61. Václav Zykmund (1914–1984)

Město

tuš, papír, 1940, 20,3 x 29,2cm, sign. U V Zykmund 40, rám, lehce zažloutlý papír, v zadu nalepen štítek s popisem, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš

8 000 Kč
(€ 308)



62



63



64



65

62. Zdeněk Beran (1937)

Hlava

pero, papír, 1974, 29 x 20 cm, sign. PD ZBurian 74, žák prof. Balaše na výtvarné škole v Praze a prof. V. Sychry na AVU tamtéž, profesor a prorektor AVU, patřil do skupiny účastníků neveřejných Konfrontací

3 800 Kč
(€ 147)

63. Zdeněk Beran (1937)

Studie postavy

tužka, tuš, pastel, papír, 1971, 29,4 x 21 cm, sign. PN ZBeran 71, žák prof. Balaše na výtvarné škole v Praze a prof. V. Sychry na AVU tamtéž, profesor a prorektor AVU, patřil do skupiny účastníků neveřejných Konfrontací

5 500 Kč
(€ 212)

64. Pavel Besta (1958)

Bez názvu

kresba, olej, dřevo, 2010, 16,5 x 21,5 cm, PD monogr. PB, žák prof. J. Smetany a V. Pospíšila na AVU v Praze

10 000 Kč
(€ 385)

65. Pavel Besta (1958)

Zbytky znaků

kresba, olej, plátno, 2004, 54 x 40 cm, sign. PD Besta 04, žák prof. J. Smetany a V. Pospíšila na AVU v Praze

33 000 Kč
(€ 1 270)



66



67

66. Adolf Born (1930)

Ředitel

tuš, koláž, papír, 1957-63, 42,5 x 30cm, sign. PD A Born, text: To je vchod pro ty, kteří chtějí podlézat..., studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)

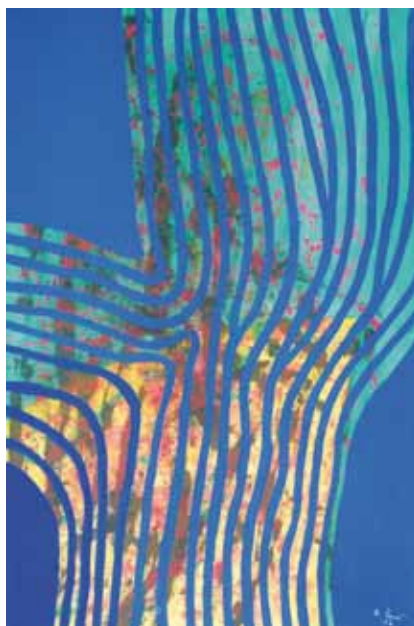
67. Václav Boštík (1913–2005)

Žlutá mlhovina

pastel, papír, 21,7 x 15,8cm, sign. DU Boštík, rám, žák W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, později UB 12 a Nové skupiny

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

11 000 Kč
(€ 424)



68



69

68. Milan Ďuriš (1958)

Kompozice

akryl, plátno, 1996, 90 x 60cm, sign. PD M. Ďuriš 96, rám, na zadní straně štítek s popisem, soukromé studium, člen Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

9 800 Kč
(€ 377)

69. Karel Chaba (1925–2009)

Na Klárově

olej, plátno, 21 x 15cm, sign. DU Chaba, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, soukromé studium

12 000 Kč
(€ 462)



70



71

70. Jan Chaloupek (1958)

Krásný den

akryl, plátno, 2016, 90 x 120 cm, sign. vzadu Jach 16, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly

19 000 Kč
(€ 731)

71. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Torza

pero, papír, 30 x 42cm, sign. DU Chlupáč M, rám, žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)



72



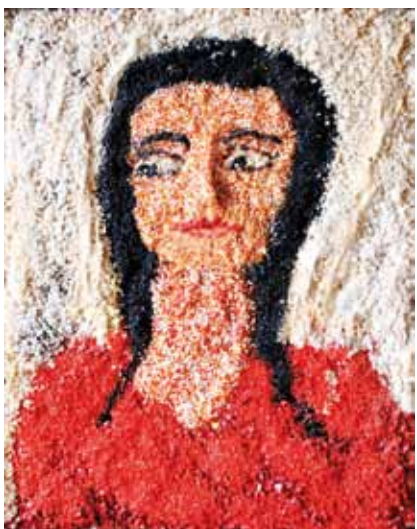
75



73



76



74

72. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Žena

pero, fix, papír, 1988, 42 x 29,8 cm, sign. PD Chlupáč M 1988, rám, žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)

73. Ondřej Coufal (1979)

Manželé

olej, sololit, 40 x 30,5 cm, sign. LD O. Coufal 2..., rám
VYSTAVENO: Galerie Vltavín, Praha 2002

6 900 Kč
(€ 266)

74. Rudolf Dzurko (1941–2013)

Aranka

skleněná drť, sklo, lepidlo, 2007, 51 x 37,5 cm, rám, vzadu nalepen štítek s popisem

27 000 Kč
(€ 1 039)

75. Rudolf Dzurko (1941–2013)

Neopouštěj mě

skleněná drť, sklo, lepidlo, 44 x 60 cm, rám
32 000 Kč
(€ 1 231)

76. Rudolf Dzurko (1941–2013)

Pieta III.

skleněná drť, sklo, lepidlo, 2000, 42 x 55 cm, rám, vzadu nalepen štítek s popisem

39 000 Kč
(€ 1 500)



77



78

77. Roman Franta (1962)

M. M.

akryl, plátno, 2015, 33 x 30 cm, monogr.
vzadu R. F. 2015, žák prof. B. Dlouhého a A.
Veselého na AVU v Praze

16 000 Kč
(€ 616)

78. Roman Franta (1962)

Jimmy Hendrix

akryl, plátno, 2015, 33 x 30 cm, monogr.
vzadu R. F. 2015, žák prof. B. Dlouhého a A.
Veselého na AVU v Praze

16 000 Kč
(€ 616)

79. Roman Franta (1962)

Big Love, no morality

akryl, papír, 2014, 46 x 64,5 cm, PD monogr.
R. F., žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého
na AVU v Praze

18 800 Kč
(€ 724)

80. Vladimír Franz (1959)

Vepřové hody

tuš, papír, 19 x 27,8 cm, výtvarně se
vzdělával soukromě u prof. K. Součka a A.
Bělocvética

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky
Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

1 600 Kč
(€ 62)

81. Vladimír (Vlado) Havrilla (1943)

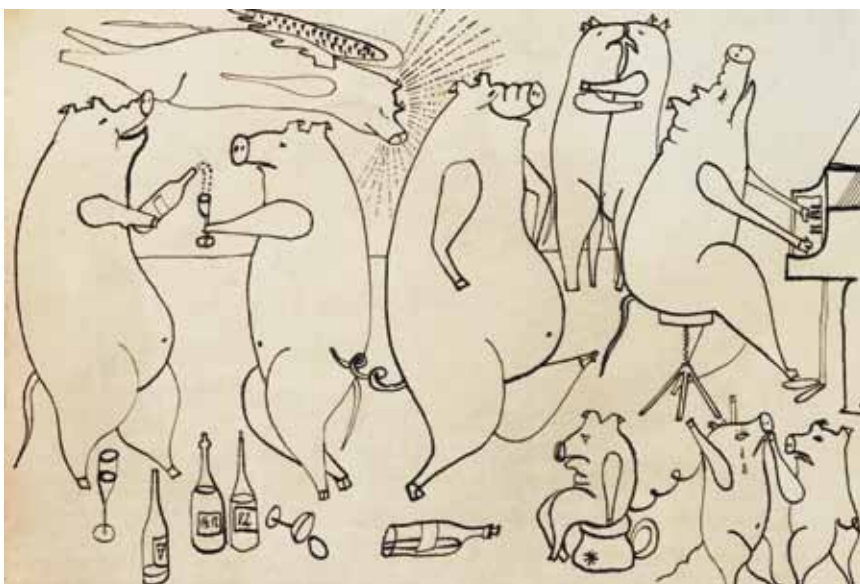
Black Enamel

akryl, asambláž, kombinovaná technika,
plátno, 2005, 40 x 60 cm, PD monogr. H 05,
vzadu značeno razítkem autora

20 000 Kč
(€ 770)



79



80



81



82



83



84

82. Jitka Hliská (1953)

Lesní chrám

olej, pastel, plátno, 2001 - 2009, 100 x 90 cm, sign. DU J. Hliská 2001, rám, na zadní straně popsáno autorkou, žákyně doc. M. Romberga a O. Smutného

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)

83. František Hodonský (1945)

Vodní hrad

olej, plátno, překližka, 1997, 23 x 32 cm, sign. PD Hodonský 97, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

4 900 Kč
(€ 189)



85



86



87

84. František Hodonský (1945)

Lužní slunce

olej, plátno, 2002, 25 x 20 cm, sign. DU Hodonský 02, vzadu popsáno autorem a věnováno: PF. 2003 Franta, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

4 900 Kč
(€ 189)

85. František Hodonský (1945)

Lužní prostor

akryl, karton, 2009, 99,5 x 70 cm, sign. PD Hodonský, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

15 000 Kč
(€ 577)



88



89

86. Vojtěch Horálek (1983)

Kolonie I

olej, plátno, 95 x 150 cm

13 000 Kč
(€ 500)

87. Petr Jaroš (1859–1929)

Jarní krajina

olej, plátno, 78 x 100 cm, sign. LD Petr Jaroš, žák H. Ullika v Praze a J. Kautského ve Vídni

21 000 Kč
(€ 808)

88. Oldřich Jelínek (1930)

Sedící akt

tempera, kvaš, papír, 1960, 30 x 42 cm, sign. PD O. Jelínek, rám, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar

8 000 Kč
(€ 308)

89. Oldřich Jelínek (1930)

Z pohádek

tempera, akvarel, tuš, tužka, papír, 35 x 29,5 cm, sign. DU O. Jelínek, rám, PD razítko Graphic studio O. Jelínek, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

14 000 Kč
(€ 539)



90



91

90. Václav Jíra (1939)

Jarní pole

olej, plátno, 90 x 120 cm, vzadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem

15 000 Kč
(€ 577)

91. Boris Jirků (1955)

Kejklíři

tuš, kvaš, papír, 99 x 68,5 cm, sign. PD Boris Jirků, rám, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

6 000 Kč
(€ 231)

92. Boris Jirků (1955)

Zátiší s mušlí

akryl, sololit, 2003, 33,5 x 45,5 cm, sign. LD Boris Jirků 03, rám, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

23 000 Kč
(€ 885)

93. Boris Jirků (1955)

Dlouhá noc

akryl, plátno, 2002, 39,5 x 51,5 cm, sign. LN Boris Jirků 02, rám, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

29 000 Kč
(€ 1 116)



92



93



94

94. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Kunratice

kvaš, papír, 1993, 22,5 x 15 cm, sign. PD Klápště 93,
rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

17 000 Kč
(€ 654)

95. Antonín Kroča (1947)

Barevný sen

olej, sololit, 2007, 79,5 x 61,3 cm, sign. PD Kroča 07, žák
prof. K. Hofmana, J. Blažka, člen UVU a SVU Mánes

4 000 Kč
(€ 154)



95



96



97

96. Milan Kunc (1944)

Hamburger

tisk, multipl, 1993, 132 x 73,5 cm, sign. PD Milan Kunc 93, č. 141/200, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, poté prof. J. H. Beuyse a G. Richtera na Kunstakademie v Düsseldorfu, člen skupiny Normal a Český exil

4 000 Kč
(€ 154)

97. Aleš Lamr (1943)

Bez názvu

akvarel, tužka, papír, 1995, 74 x 55,5 cm, sign. DU A. Lamr 95, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 308)



98



99



100

98. Josef Lehoučka (1923–1999)

Motiv z chalupy

tuš, papír, 1981, 45 x 64 cm, sign. PD Josef Lehoučka 12. VII. 81, rám, dole text: Co se děje, když tam nejsme: útok černých šikanců, skutečně odražený vyrovnanými šiky (dřeva)., žák prof. F. Tichého na VŠUP v Praze, člen Tvůrčí skupiny Máj 57

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

99. Josef Liesler (1912–2005)

Zátiší se svícnem

akvarel, pastel, papír, 1964, 35 x 49,5 cm, sign. PD Liesler 64, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 900 Kč
(€ 74)



101



102

100. Josef Liesler (1912–2005)

Harpagon?

uhel, papír, 1955, 47,9 x 34 cm, sign. LD Liesler 55, z inscenace v pražském Národním divadle, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

101. Klára Macháčková (1973)

Štěně

akryl, papír-mache, kaširovaná sádra, odpad, 2014, v. 14, d. 35 cm, monogr. zespona KM 2014, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti a v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

14 000 Kč
(€ 539)

102. Jiří Mikeska (1959)

Ze zimy

olej, plátno, 1988-94, 85 x 99 cm, sign. PD Mikeska 1988-94, rám, vzadu popsáno autorem

17 000 Kč
(€ 654)



103



104



106

103. Jiří Mocek (1945)
Světlo vegetace I.
olej, plátno, 1971, 39,5 x 28,5 cm, rám, žák prof. J. Šáchy

15 500 Kč
(€ 597)

104. Daisy Mrázková (1923)
Kopec
tuš, papír, 1985, 33 x 45 cm, sign. vzađu Daisy Mrázková 1985, žákyně prof. E. Frinty v Uměleckém ateliéru Emanuela Frinty v Praze a prof. A. Strnadela na VŠUP tamtéž, členka Tvůrčí skupiny UB 12 a Umělecké besedy

4 000 Kč
(€ 154)



105



108



109

105. Renata Mužíková (1973)
V cizí moci
akryl, plátno, 2010, 50 x 70 cm, sign. LD R. Mužíková 10, multižánrová umělkyně

6 000 Kč
(€ 231)

106. Jiří Načeradský (1939–2014)
Geometrie
akvarel, tužka, karton, 1979, 21,8 x 21 cm, sign. PD Načeradský 79, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

1 000 Kč
(€ 39)

107. Jiří Načeradský (1939–2014)
Skokan
tuš, kvaš, papír, 2004, 32,5 x 50 cm, sign. PD Načeradský 2004, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

7 000 Kč
(€ 270)



110

108. Jiří Načeradský (1939–2014)
Růžová Venuše
olej, plátno, 2005, 32 x 46 cm, sign. PD Načeradský 2005, na slepém rámu popsáno autorem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

12 000 Kč
(€ 462)

109. Neznámý autor
Zástupy šílených
olej, dřevo, 1994, 36 x 72 cm, sign. PD, rám

5 000 Kč
(€ 193)

110. Petr Nikl (1960)
Ryba
tužka, papír, 1993, 31,8 x 24,2 cm, sign. PD Petr Nikl 93, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. A. Paderlíka

1 500 Kč
(€ 58)



111



112



113

111. Petr Nikl (1960)

Pták

tužka, papír, 1993, 30 x 21,1 cm, sign. PD Petr Nikl 93, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. A. Paderlíka
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

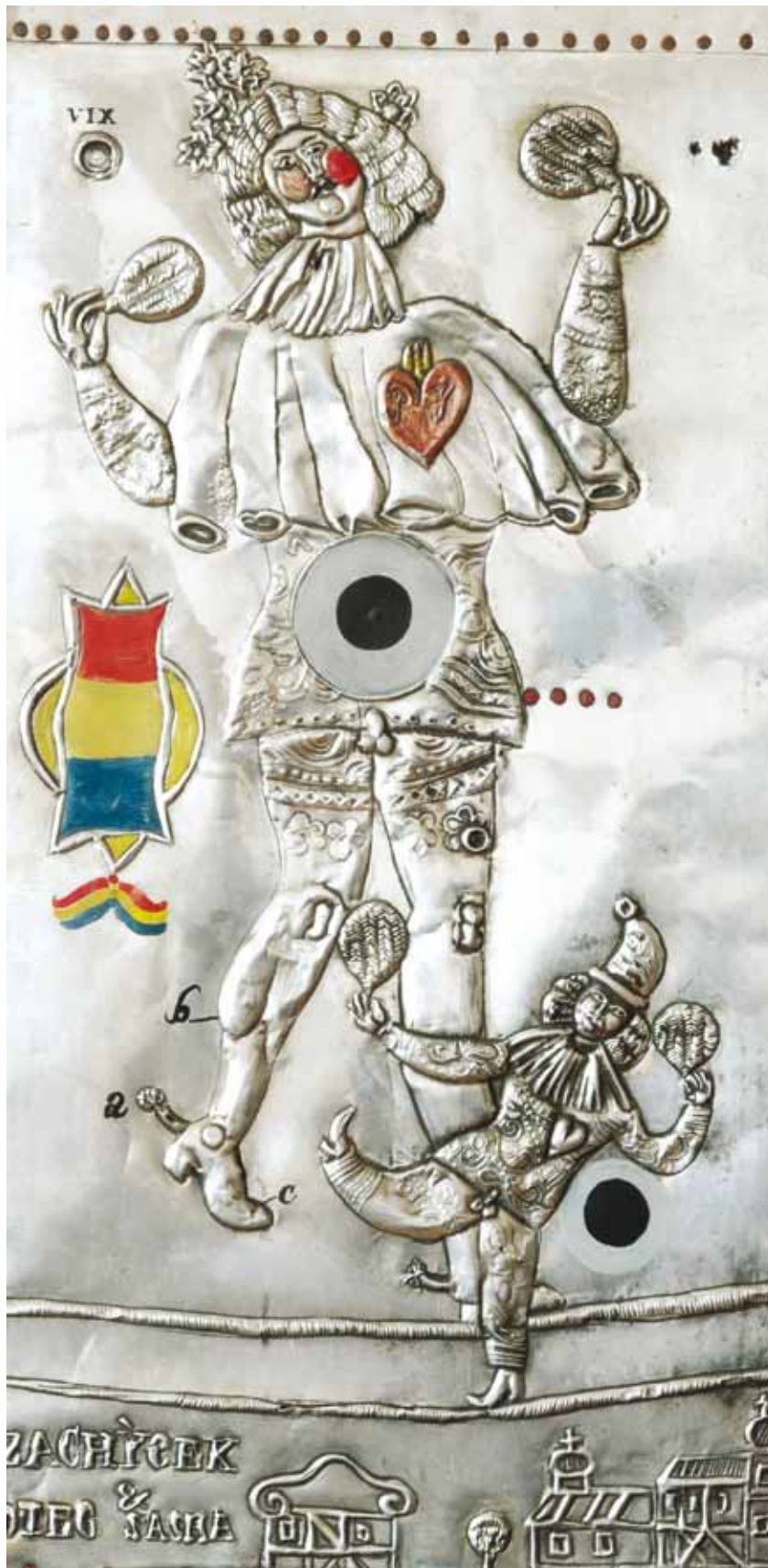
1 500 Kč
(€ 58)

112. Nikola Nováková (1975)

Zlatý déšť

olej, plátno, 2009, 70 x 50 cm, sign. v zadu Nováková 2009, v zadu popsáno autorkou

12 000 Kč
(€ 462)



114

113. Lukáš Orlita (1974)

Velká vlna kubizace

akryl, plátno, 2009, 103 x 140 cm, sign. v zadu Orlita 2009, v zadu popsáno autorem, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně

10 000 Kč
(€ 385)

114. Jan Antonín (Jeňýk) Pacák (1941–2007)

Terč - Kramářská píseň

kov, olej, tuš, dřevo, 1966, 45 x 22,5 cm, sign. v zadu Jeňýk Pacák 1966, rám, v zadu popsáno autorem

45 000 Kč
(€ 1 731)



115



116

115. Marian Palla (1953)

Komiks

olej, nešepsovaná juta, 2007, 69 x 70cm, sign. PD M. Palla, vystaveno v galerii Vltavín na výstavě Slovem i obrazem, 22. 4. - 20. 5. 2008

22 500 Kč
(€ 866)

116. Petr Ptáček (1965)

DC - 2 nad Alpami

akryl, plátno, 2012, 30 x 40 cm, sign. PD Petr Ptáček 2012

12 500 Kč
(€ 481)



117



118

117. Dana Puchnarová (1938)

Asambláž

asambláž, kovová matrice, 1964, 24,8 x 33,2cm, žákyně prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV

4 000 Kč
(€ 154)

118. Antonín Střížek (1959)

Zátiší

akvarel, papír, 2001, 39,2 x 49,8cm, sign. PD Antonín Střížek 2001, při okrajích lehce zvlněný papír, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze

1 900 Kč
(€ 74)



119



121



122



120



123

119. Petr Šmaha (1945)

Vzduch, voda, země, oheň

olej, plátno, 1991, 95 x 75 cm, sign. PD Šmaha 91, rám, vzadu autorem popsáno: Petr Šmaha 91 „Vzduch, voda, země, oheň“, studium ŠUR v Brně, žák prof. Jiroudka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, sdružení Kontrast, Lipany a Nové sdružení

5 000 Kč
(€ 193)

120. Miroslav Šnajdr (1938)

V týdnu po 8. listopadu

kombinovaná technika, olejový pastel, 2007, 59 x 42,5 cm, sign. PD 2007 M. Šnajdr, rám, vzadu popsáno, soukromé studium u Františka Šnajdra, člen Spolku olomouckých výtvarníků, Umělecké besedy a TT klubu

5 000 Kč
(€ 193)

121. Tomáš Švéda (1947)

Kompozice

tempera, papír, 1985, 63 x 44,2 cm, sign. PD T. Švéda 1985, studium SOŠ výtvarné v Praze, žák prof. A. Fišárka na AVU, člen volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece a SVU Mánes

11 000 Kč
(€ 424)

122. Dan Trantina (1965)

Volant

olej, sololit, 2004, 122 x 110 cm, vzadu monogr. D 04, rám, při okrajích lehce poškozeno, žák prof. Načeradského na AVU v Praze

19 000 Kč
(€ 731)

123. František Turek (1916–2008)

Jaro ve starých Dejvicích

olej, plátno, 70 x 115 cm, sign. PD F. Turek, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem

15 000 Kč
(€ 577)



124



125



126

124. Kamila Ženatá (1953)

Červený kruh

olej, plátno, 2014, 50 x 50cm, sign. DU Kamila Ženatá, žákyně L. Čepeláka

11 800 Kč
(€ 454)



127



128

125. Armand Berton (1854–1917)

Rieuse

litografie, 1897, 35,3 x 26,6cm, značeno PD Arm Berton na kameni, v dolní části na papíře slepotiskové razítko, mírně zažloutlý a při pravé straně mimo tisk mírně natržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

126. Tomáš Bím (1946)

N. Y.

litografie, 1996, 54 x 38cm, sign. DU Tomáš Bím 96, rám, č. 44/70, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

4 000 Kč
(€ 154)

127. Tomáš Bím (1946)

Babeta

litografie, 2012, 60 x 43cm, sign. DU Tomáš Bím 12, č. 30/65, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

9 500 Kč
(€ 366)



129



130

128. Tomáš Bím (1946)

Bazén

litografie, 2010, 48 x 37cm, sign. DU Tomáš Bím 010, č. 21/45, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

9 500 Kč
(€ 366)

129. Tomáš Bím (1946)

Duše

litografie, 2010, 48,5 x 38,5cm, sign. DU Tomáš Bím 010, č. 36/45, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

9 500 Kč
(€ 366)

130. Tomáš Bím (1946)

Reserve

litografie, 2006, 64,5 x 48cm, sign. DU Tomáš Bím 06, č. 77/85, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

11 800 Kč
(€ 454)



131



132

131. Adolf Born (1930)

Severáček

litografie, 27,2 x 20 cm, sign. PD ABorn, č. 178/200, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč

(€ 193)

132. Cyril Bouda (1901–1984)

Náměstí v Telči

litografie, 1956, 22,5 x 42 cm, sign. PD C Bouda, rám, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

3 500 Kč

(€ 135)

133. Albín Brunovský (1935–1997)

Labyrint V. (Vojna)

lept, mezzotinta, suchá jehla, 1990, 39,5 x 29,8 cm, sign. PD ABrunovský 1990, DU slepotiskové razítko Lyry Pragensis, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

LITERATURA: soupis K. Brunovská: Komplettní grafické dílo, Bratislava 2004, č. 566, str. 222

22 000 Kč

(€ 847)

134. František Burant (1924–2001)

Pištec a baletka

suchá jehla, 1994, 29,8 x 41,1 cm, sign. PD F. Burant 1994, č. 19/26, vzadu popsáno, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes

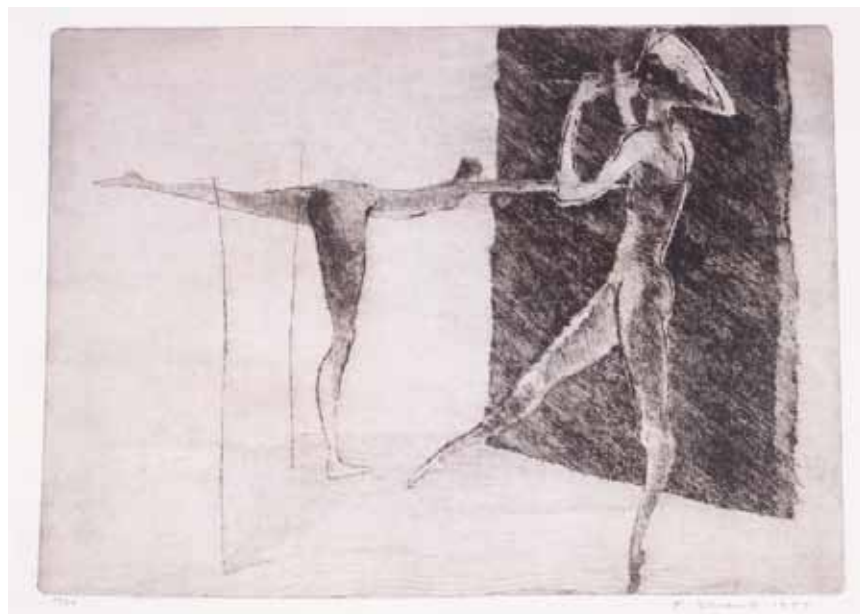
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč

(€ 135)



133



134



135



136

135. František Burant (1924–2001)

Ukřižovaný člověk

suchá jehla, 1998, 49 x 29,7 cm, sign. PD F. Burant 1998, č. 6/16, vzadu popsáno, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 500 Kč
(€ 135)



137



138

136. František Burant (1924–2001)

Vzpomínání starého klauna

suchá jehla, 1979, 69,2 x 58,1 cm, sign. PD F. Burant 1979, č. 1/30, vzadu popsáno, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

6 500 Kč
(€ 250)

137. Josef Čapek (1887–1945)

Žena

linořez, 1917-18, 24,4 x 17,7 cm, rám, na rámu oděrky, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

LITERATURA: Pavla Pečinová: Josef Čapek Grafika, Galerie Sklenář, Praha 2009, č. KG 80

5 900 Kč
(€ 227)



139



140

138. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Podzimní listí

akvatinta, 1981, 33,4 x 23,3 cm, sign. PD Čepelák 1981, rám, č. 140/200, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

5 500 Kč
(€ 212)

139. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Jitrocel

akvatinta, 1976, 41,2 x 30 cm, sign. PD Čepelák 1976, I. stav autorský tisk, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis Ladislav Čepelák: Soupis grafické práce 1948 - 1966, Aurora, Praha 1998, č. 384, str. 84

6 900 Kč
(€ 266)

140. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Havran

akvatinta, 1972, 34,7 x 47,2 cm, sign. PD Čepelák 1972, č. 15/100, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

LITERATURA: soupis Ladislav Čepelák: Soupis grafické práce 1948 - 1966, Aurora, Praha 1998, č. 330, str. 76

9 900 Kč
(€ 381)



141



141



141



141



141



141



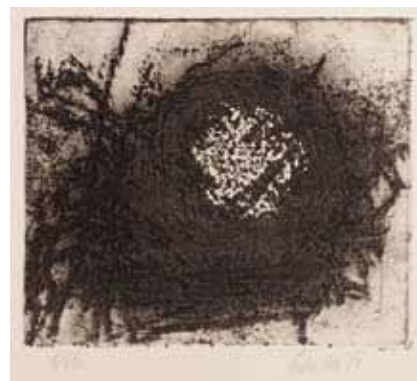
141



141



141



141



141



141

141. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Hnízda

12 leptů s akvatintou, z let 1963 - 1965, vše signováno, Ex. 44/50, volné listy v papírovém přebalu, žák prof. V. Rady, V. Šilovského, V. Nechleby a J. Želíbského na AVU v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
 (€ 462)



142



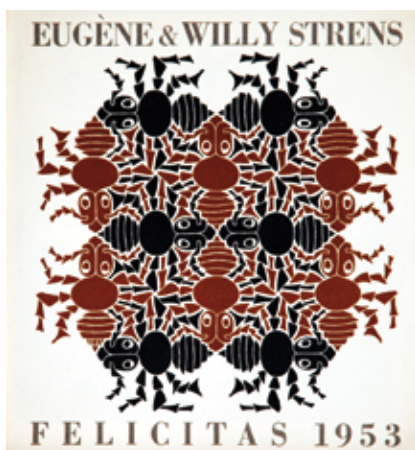
143



144



145



146

142. Salvador Dalí (1904–1989)

Peklo. Zpěv č. 8: Zuřivci

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2 cm, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 107, č. 1078

4 500 Kč
(€ 174)

143. Maurits Cornelis Escher (1898–1972)
Novoročenka L. en K. Asselbergs (1951),
dřevoryt, 1950, 11,4 x 8 cm, značeno DU v tisku MCE

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)

144. Maurits Cornelis Escher (1898–1972)
De vier elementen - Lucht

dřevoryt, 1953, 15,5 x 13,5 cm, značeno LD v desce MCE a na zadní straně, mírně zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 385)

145. Maurits Cornelis Escher (1898–1972)
De vier elementen - Water

dřevoryt, 1954, 15,5 x 13,5 cm, značeno LD v desce MCE a na zadní straně

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 385)



147



148

146. Maurits Cornelis Escher (1898–1972)

De vier elementen - Aarde

dřevoryt, 1952, 15,5 x 13,5 cm, značeno LD v desce MCE a na zadní straně

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 385)

147. Maurits Cornelis Escher (1898–1972)
Novoročenka L. en K. Asselbergs (1949)

dřevoryt, 1948, 15,2 x 13,8 cm, značeno DU v tisku MCE

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 385)

148. František Gross (1909–1985)

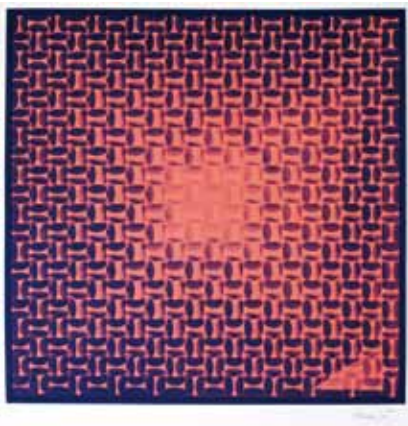
Dvojfigura

litografie, 1981, 59,1 x 39,8 cm, sign. PD F. Gross 81, č. 48/50, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 434

PROVENIENCE: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha

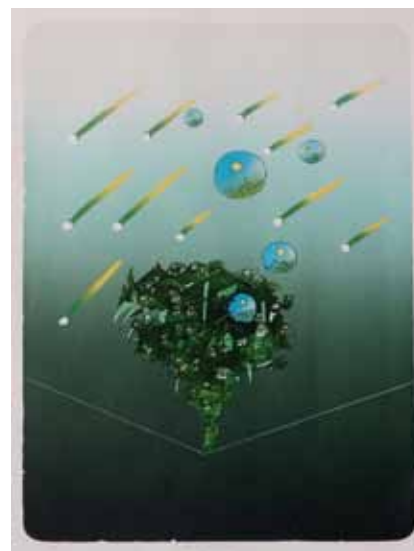
3 900 Kč
(€ 150)



149



152



154



150



153



155



151

149. Jiří Hilmar (1937)

Optická kompozice

serigrafie, 49 x 49 cm, sign. PD Hilmar Jiří, č. 3/50, žák prof. R. Pípal na SPŠ bytové tvorby, člen skupin Jiná geometrie, Klub konkretistů, Gerade a Künstler Siedlung Halfmannshof Gelsenkirchen

5 000 Kč
(€ 193)

150. Bedřich Hoffstädter (1919–1954)

Klec s bílým králikem

litografie, 1942, 24 x 35 cm, sign. PD BHoffstädter 42
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 74)

151. Stanislav Holý (1943–1998)

Kytice

litografie, 37 x 47,5 cm, sign. DU Stanislav Holý, č. 11/100, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)

152. Stanislav Holý (1943–1998)

Pochod Praha - Prčice

litografie, 65,6 x 49,6 cm, sign. PD St. Holý, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

153. Stanislav Holý (1943–1998)

Bubliny

litografie, 59,5 x 43,5 cm, sign. DU Stanislav Holý, rám, č. 30/40, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

154. Stanislav Holý (1943–1998)

Děšť

litografie, 64,5 x 48,2 cm, sign. DU Stanislav Holý, rám, č. 9/18, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

155. Jaroslav Honzík (1870–1954)

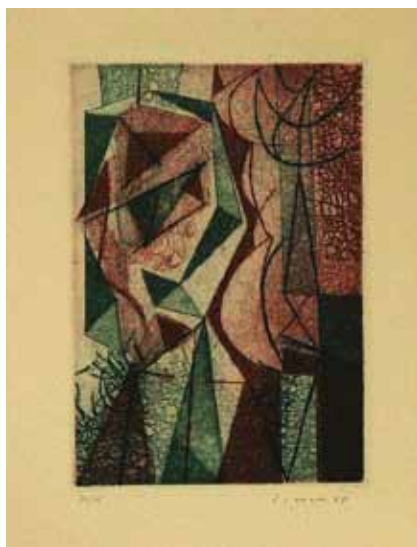
Bretaňské pobřeží

olej, plátno, 80 x 100,5 cm, sign. PD Honzík, rám

9 000 Kč
(€ 347)



156



157



158



159



160

156. Louis Icart (1888–1950)

Žena s květinou

lept, akvatinta, 47 x 37,5 cm, sign. PD Louis Icart, rám, č. 13/150, na rámu drobná poškození

7 000 Kč
(€ 270)

157. Josef Istler (1919–2000)

Pythagoras

lept, akvatinta, 1995, 20 x 13,8 cm, sign. PD Istler 95, č. 10/15, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

2 500 Kč
(€ 97)

158. Ota Janeček (1919–1996)

Luční trávy

lept, 15 x 9,8 cm, sign. DU Ota Janeček, mírně zašpiněný papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dláždění

1 000 Kč
(€ 39)



161



162

159. Ota Janeček (1919–1996)

Ležící akt

suchá jehla, 1973, 35,5 x 50 cm, sign. PD Ota Janeček 1973, rám, zkušební tisk č. 20/20, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

9 000 Kč
(€ 347)

160. Josef Jíra (1929–2005)

Ikarův pád

litografie, akvarel, 15,8 x 10 cm, sign. PD Jíra, vzadu popsáno, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny

2 000 Kč
(€ 77)

161. Josef Jíra (1929–2005)

Biblický motiv

litografie, akvarel, 1995, 10,6 x 14,8 cm, sign. PD J. Jíra, vzadu popsáno, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny

2 000 Kč
(€ 77)

162. Josef Jíra (1929–2005)

Zed' nářků

litografie, akvarel, 1995, 10,8 x 14 cm, sign. PD J. Jíra 95, vzadu popsáno, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny

2 000 Kč
(€ 77)



163



164



165

163. Josef Jíra (1929–2005)

Muž a kůň

linoryt, akvarel, 12,3 x 16,3cm, sign. PD J Jíra, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny

2 500 Kč
(€ 97)



166



167

164. Josef Jíra (1929–2005)

Koníčku bílý

suchá jehla s monotypem, 1993, 13,8 x 11,8cm, sign. PD J. Jíra 93, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny

4 000 Kč
(€ 154)

165. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Vodník

litografie, 32,2 x 20,5cm, sign. DU L. Jiřincová, lehce zažloutlý papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

166. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Torso

suchá jehla, papír, 1980, 47 x 26,5cm, sign. PD Klápště 80, č. 6/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

4 000 Kč
(€ 154)



168



169

167. Jan Knap (1949)

Bez názvu -Opus 1

litografie, 2006, 38 x 54cm, sign. PD Jan Knap 06, č. 23/190

6 500 Kč
(€ 250)

168. František Kobliha (1877–1962)

Tristan (list č. 3)

dřevoryt, 1910, 29 x 23cm, rám, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

5 000 Kč
(€ 193)

169. František Kobliha (1877–1962)

Tristan (list č. 2)

dřevoryt, 1910, 29 x 23cm, PD značeno ve štočku FK 10, rám, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

5 000 Kč
(€ 193)



170



173



175



171



174

171. František Kobliha (1877–1962)
Tristan (list č. 5)

dřevoryt, 1909, 29 x 23cm, PD značeno ve štočku FK 09, rám, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

5 000 Kč
(€ 193)

172. Vladimír Komárek (1928–2002)
Zvonky

suchá jehla, 45,2 x 29,3cm, sign. DU VKomárek, rám, č. 8/50, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

173. Vladimír Komárek (1928–2002)

Housle

suchá jehla, 49,5 x 30,3cm, sign. DU VKomárek, rám, č. 3/50, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

174. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Dívka s náhrdelníkem

litografie, 20 x 12,5cm, sign. PD R. Kremlička, rám, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdošijní, SVU Mánes

3 000 Kč
(€ 116)

175. Otakar Kubín (Othon Coubine) (1883–1969)

Kytice

litografie, 1959, 46 x 37,5cm, sign. PD O. Kubín, č. 387/500, při okrajích lehce zvlněný papír, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osmá, SVU Mánes, člen Umělecké besedy LITERATURA: soupis Jiří Siblík: Otakar Kubín - Coubine soupis grafického díla, Vltavín, Praha 1999, č. 122

7 000 Kč
(€ 270)



172

170. František Kobliha (1877–1962)
Tristan

dřevoryt, 1910, 29 x 23cm, PD značeno ve štočku FK 10, rám, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

5 000 Kč
(€ 193)



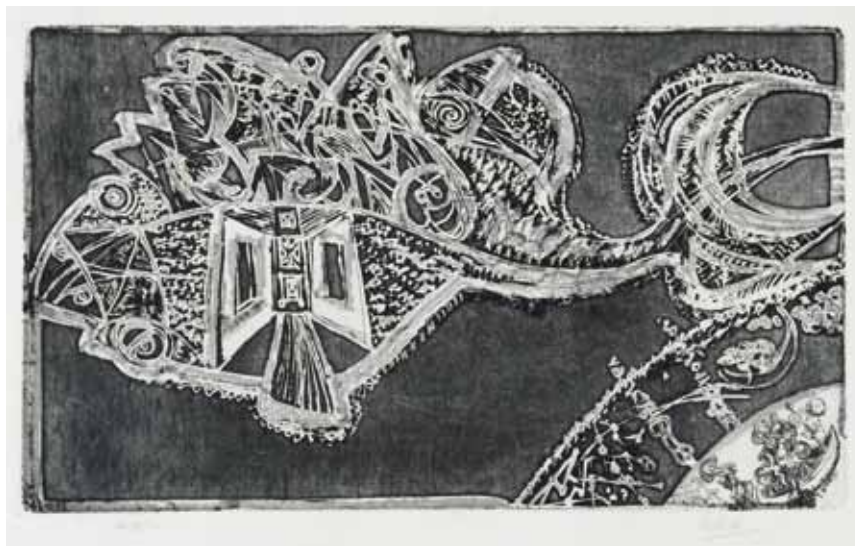
176



179



181



180



182

176. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Muž a žena

litografie, 2009, 17 x 13 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2009, PF 2009, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 400 Kč
(€ 54)

177. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Vzestup

litografie, 2000, 14,5 x 18 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2000, rám, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 000 Kč
(€ 77)

178. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Poesie II.

lept, 1983, 15 x 10,7 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1983, rám, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 500 Kč
(€ 97)

179. Aleš Lamr (1943)

Viděl jsem třetí nebe II.

litografie, 1993, 70,8 x 55,8 cm, sign. PD A. Lamr 93, č. VI/XIV, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 200 Kč
(€ 124)

180. Josef Liesler (1912–2005)

Kompozice

lept, 1965, 18 x 30,3 cm, sign. PD Liesler 65, 40/75, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 47)

181. Josef Liesler (1912–2005)

Blackout

litografie, 1969, 52 x 42,5 cm, sign. PD Liesler 69, 70/75, při levém dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 400 Kč
(€ 93)

182. Josef Liesler (1912–2005)

Lůžko s nebesy

litografie, 1991, 49 x 40,8 cm, sign. PD Liesler 91, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 800 Kč
(€ 147)



183



184



185

183. Josef Liesler (1912–2005)

Náměsíčná

litografie, 1995, 57,7 x 44,5cm, sign. PD Liesler 95, 80/110, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



186



187

184. Josef Liesler (1912–2005)

Divka

litografie, 1983, 37,5 x 48,3cm, sign. PD Liesler 83, rám, č. 34/140, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnu

4 500 Kč
(€ 174)

185. Ivana Lomová (1959)

Po, Út, St, Čt, Pá, So, Ne aneb mám ráda Matisse

litografie, 1995, 44 x 45,2cm, sign. DU Ivana Lomová 1995, studovala na FA ČVUT Praha u doc. D. Rybářové

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 400 Kč
(€ 54)



188

186. Zdeněk Mězl (1934)

Mrzák se psem, nápis Deo gratias

dřevořez, 1971, 40,3 x 29cm, sign. PD Zdeněk Mězl, rám, autorský tisk, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova

LITERATURA: Ilustrace. Rutebeuf: Život bez rukávů : z díla franc. básníka z 13. století. Praha : Mladá fronta, 1991. V knize použito šest dřevořezů z roku 1971

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

187. Zdeněk Mězl (1934)

Mnich šlapající po postavě kacíře, nápis Doctrina falsa

dřevořez, 1971, 40 x 28,8cm, sign. PD Zdeněk Mězl, rám, autorský tisk, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova

LITERATURA: Ilustrace. Rutebeuf: Život bez rukávů : z díla franc. básníka z 13. století. Praha : Mladá fronta, 1991. V knize použito šest dřevořezů z roku 1971

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

188. Zdeněk Mězl (1934)

Kejklíř

dřevořez, 1971, 40 x 27,5cm, sign. PD Zdeněk Mězl, rám, autorský tisk, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova

LITERATURA: Ilustrace. Rutebeuf: Život bez rukávů : z díla franc. básníka z 13. století. Praha : Mladá fronta, 1991. V knize použito šest dřevořezů z roku 1971

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)



189



190



191



192



193

189. Zdeněk Mězl (1934)
Král na trůnu nad hřbitovem a šibenicí,
nápis Podle skutků poznáte je
dřevořez, 1971, 40 x 27 cm, sign. PD Zdeněk Mězl, rám, autorský tisk, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova

LITERATURA: Ilustrace. Rutebeuf: Život bez rukávů : z díla franc. básníka z 13. století. Praha : Mladá fronta, 1991. V knize použito šest dřevořezů z roku 1971

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

190. Maurice Millière (1871–1946)

Před zrcadlem

lept, akvatinta, 1925, 46 x 35,5 cm, sign. PD Maurice Millière, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

4 000 Kč
(€ 154)

191. Josef Mžyk (1944)

Z cyklu Ženy I.

serigrafie, 2009, 40 x 58 cm, sign. PD Mžyk Josef 2009, 24/150, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 54)



194

192. Josef Mžyk (1944)

Z cyklu Ženy III.

serigrafie, 2009, 40 x 47 cm, sign. PD Mžyk Josef 2009, 58/150, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 62)

193. Josef Mžyk (1944)

Z cyklu Ženy II.

serigrafie, 2009, 41 x 40 cm, sign. PD Mžyk Josef 2009, 37/150, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)

194. Jiří Načeradský (1939–2014)

Muž a žena I.

litografie, 2002, 60,5 x 43 cm, sign. PD Načeradský 2002, č. 89/100, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

1 500 Kč
(€ 58)



195



197



198



196



197



199



200

195. Jiří Načeradský (1939–2014)

Muž a žena II.

litografie, 2002, 60,5 x 43 cm, sign. PD Načeradský 2002, autorský tisk, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

1 500 Kč
(€ 58)

196. Jiří Načeradský (1939–2014)

Muž a žena III.

kvaš, litografie, papír, 2002, 70 x 50 cm, sign. PD Načeradský 2002, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

1 800 Kč
(€ 70)

197. Jiří Načeradský (1939–2014)

Muž a žena IV.

kvaš, litografie, papír, 2002, 70 x 50 cm, sign. PD Načeradský 2002, oboustranná kresba, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

2 800 Kč
(€ 108)

198. Petr Nikl (1960)

Obelisk

litografie, 1990, 31,3 x 25,5 cm, sign. PD Petr Nikl 1990, žák prof. A. Paderlíka

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

199. Květa Pacovská (1928)

Bez názvu

lept, 20 x 19,5 cm, sign. PD Pacovská K., 40/50, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

200. Kurt Panzenberger (1942)

Lichtstrukturen

litografie, 31 x 45 cm, sign. PD KPanzemberger, 3/150, studium na Hochschule für Angewandte Kunst ve Vídni

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



201

201. Robert Piesen (1921–1977)

Depo

litografie, 36 x 28,3 cm, sign. PD Robert Piesen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)



202



203

202. Jindřich Pileček (1944–2002)

Ostrov

lept, 1998, 34,6 x 24,3cm, sign. PD J. Pileček 98, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

203. Georges-Henri Rouault (1871–1958) XIV Planches Gravées pour les fleurs du mal

heliogravura, 1927, 35,4 x 25,8cm, PN značeno v desce 1927 Rouault
LITERATURA: soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno André Sauret, Monaco 1978, č. 224 e
PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava

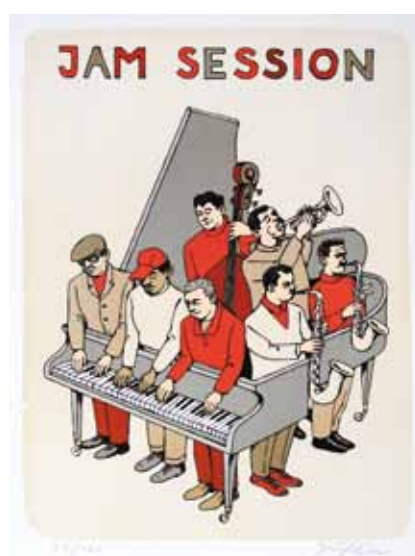
11 000 Kč
(€ 424)



204



205



206

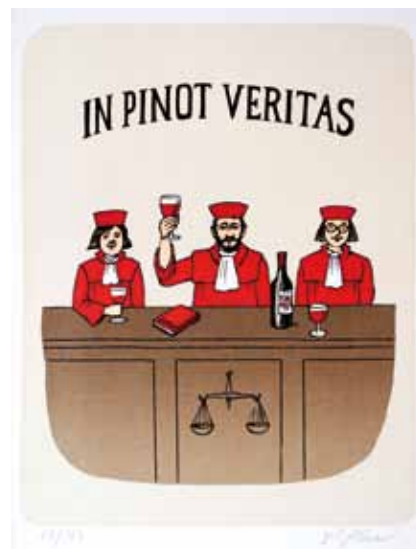
204. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Klaun Slepice se dívá z okna jako a

serigrafie, 23,5 x 33cm, sign. LN Seydl, 13/200, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 100 Kč
(€ 81)



207



208

205. František Skála (1956)

Na počátku

litografie, 2015, 48,5 x 35cm, sign. PD František Skála 2015, č. 27/200

3 700 Kč
(€ 143)

206. Jiří Slíva (1947)

Jam Session

litografie, 2009, 43 x 31,5cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 39/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar

2 900 Kč
(€ 112)

207. Jiří Slíva (1947)

In Pinot veritas

litografie, 2009, 41,5 x 31,5cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 52/150, soukromé studium, člen SČUG Hollar

2 900 Kč
(€ 112)

208. Jiří Slíva (1947)

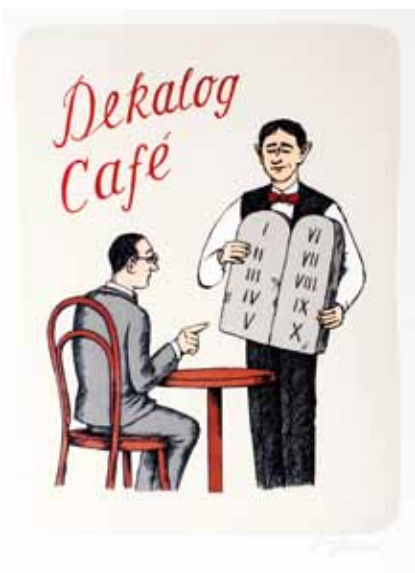
Insect Trio

litografie, 37 x 26,5cm, sign. DU Jiří Slíva, č. 10/55, soukromé studium, člen SČUG Hollar

3 150 Kč
(€ 122)



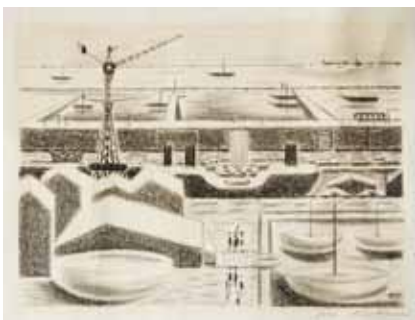
209



210



211



212



213



214

209. Jiří Slíva (1947)
Slim and drink
litografie, 2009, 32 x 42,5 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 10/50, soukromé studium, člen SČUG Hollar

3 700 Kč
(€ 143)

210. Jiří Slíva (1947)
Dekalog Café
litografie, 42,5 x 31,5 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 17/50, soukromé studium, člen SČUG Hollar

3 700 Kč
(€ 143)



215

211. Jiří Slíva (1947)
Dva čápi
litografie, 29,5 x 39,5 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 11/45, soukromé studium, člen SČUG Hollar

3 800 Kč
(€ 147)

212. Jan Smetana (1918–1998)
Přístav Civitavecchia
litografie, 1949, 23,1 x 31 cm, sign. PD Jan Smetana 1949, mírně pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)

213. Emma Srncová (1942)
Miláček
litografie, 2002, 50 x 36 cm, sign. PD Emma Srncová 2002, č. 39/99

5 700 Kč
(€ 220)

214. Emma Srncová (1942)
Můj Andílek
litografie, 2011, 53 x 37 cm, sign. PD Emma Srncová 2011, č. 52/99

6 200 Kč
(€ 239)

215. Victor Stretti (1878–1957)
Pohled na Pražský hrad
litografie, 1943, 31,5 x 36,5 cm, sign. PD Viktor Stretti 1943, rám, II. stav, PD věnování: Emilovi Viktor Stretti 1943, na rámu drobné oděrky

1 500 Kč
(€ 58)



216



218



221

216. Vladimír Suchánek (1933)

Brána

litografie, 30,5 x 24,5cm, sign. DU Vlad. Suchánek, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)



217



219

217. Pavel Sukdolák (1925)

Na vlnách

barevný lept, 28 x 18,5cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 23/100, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

2 800 Kč
(€ 108)

218. Tavit František Šimon (1877–1942)

La Sainte Chapelle, Paris

lept, 1911, 39,3 x 24,8cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, uvedeno pod č. 177 v soupisu grafického díla na tfsimon.com, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)



220

219. Adriana Šimotová (1926–2014)

Mémoire de famille

ofset, 1996, 51 x 38cm, sign. PD Adriana Šimotová 96, rám, č. 4/40, plakát k výstavě v Galerii de France, Paris 25.1.-25. 2. 1996, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny

8 000 Kč
(€ 308)

220. Jakub Špaňhel (1976)

Žlutý motýl

litografie, 2016, 40 x 53cm, sign. PD Špaňhel 2016, č. 40/160

3 100 Kč
(€ 120)

221. Jakub Špaňhel (1976)

Benzinka I.

litografie, 2007, 43 x 53,5cm, sign. PD Špaňhel 2007, č. 20/50

3 800 Kč
(€ 147)



222



225



226



228



223



227

**222. Maxmilián Švabinský (1873–1962)
Ranní lov**

lept, 1911, 36,4 x 30cm, sign. PD MŠvabinský, rám, zažloutlý papír, v pravém rohu skvrna, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 56, str. 62

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)

**223. František Tichý (1896–1961)
Frontispis ke sbírce básní Karla Hlaváčka „Mstivá kantiléna“**

suchá jehla, 1948, 11,2 x 8,3cm, sign. DU Tichý, rám, zažloutlý papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

LITERATURA: soupis Dvořák č. 173, str. 130

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)



224

224. Vojtěch Tittelbach (1900–1971)

V baru

litografie, 1925, 40 x 29cm, sign. PD V. Tittelbach 25, rám, žák prof. E. Dítěte a J. Bědy na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského v grafické speciálce na AVU, člen UB, SVU Mánes a Skupiny 58

2 500 Kč
(€ 97)

225. Vojtěch Tittelbach (1900–1971)

Havárie letadla

litografie, 1925, 43 x 31cm, sign. PD V. Tittelbach 25, rám, žák prof. E. Dítěte a J. Bědy na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského v grafické speciálce na AVU, člen UB, SVU Mánes a Skupiny 58

LITERATURA: reprodukováno v monografii Luboš Hlaváček: Vojtěch Tittelbach, Odeon, 1986, str. 2

3 500 Kč
(€ 135)

226. Jan Zrzavý (1890–1977)

Ile de Seine

lept, 10,5 x 6cm, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

7 000 Kč
(€ 270)

227. Kamila Ženatá (1953)

Večerní sad

lept, 1979, 32 x 42cm, sign. PD Kamila Ženatá 1979, č. 10/50, žákyně L. Čepeláka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

228. Kamila Ženatá (1953)

Slunce

lept, 1979, 31,5 x 41,5cm, sign. PD Kamila Ženatá 1979, č. 42/50, žákyně L. Čepeláka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

ČESTMÍR JANOŠEK



229



230



231



232



233



234



235

229. Čestmír Janošek (1935)

Kompozice

strukturální grafika, 1960, 19,8 x 24,3 cm, sign. PD Janošek X. 1960, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

230. Čestmír Janošek (1935)

Kompozice

strukturální grafika, 1960, 16,5 x 19,6 cm, sign. PD Janošek X. 1960, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

231. Čestmír Janošek (1935)

Kompozice

strukturální grafika, 1960, 17 x 18,6 cm, sign. PD Janošek X. 1960, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

232. Čestmír Janošek (1935)

Kompozice

strukturální grafika, 1960, 15,8 x 20 cm, sign. PD Janošek X. 1960, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč

(€ 97)

233. Čestmír Janošek (1935)

Z koše

strukturální grafika, 1962, 21,6 x 41,2 cm, monogr. PD Č.J. 1962, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč

(€ 116)

234. Čestmír Janošek (1935)

Z koše

strukturální grafika, 1962, 20,7 x 36,4 cm, sign. PD Janošek 1962, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč

(€ 116)

235. Čestmír Janošek (1935)

Z koše

strukturální grafika, 1962, 21,5 x 41,3 cm, sign. PD Janošek 1962, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč

(€ 116)



236



237



238



239

236. Čestmír Janošek (1935)

Z koše

strukturální grafika, 1962, 19 x 28 cm, sign. PD Janošek 1962, na papíře drobné skvrny, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

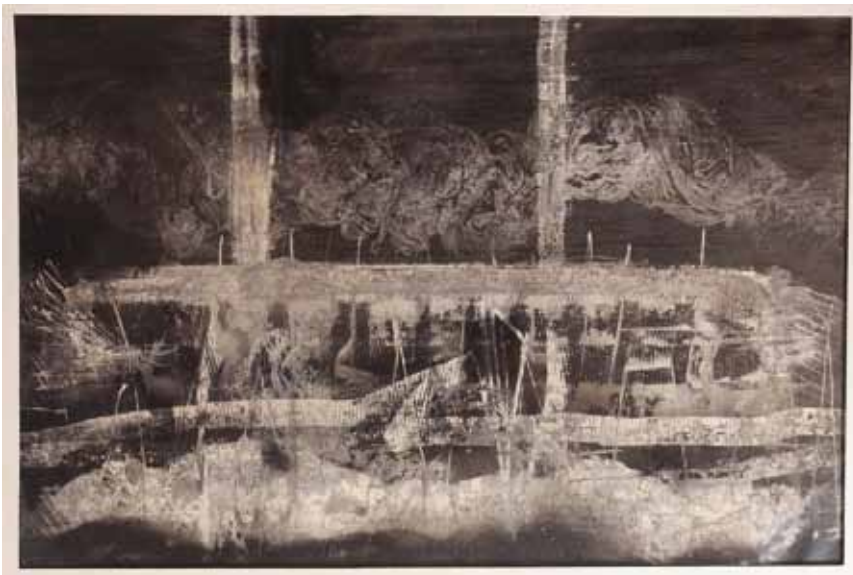
237. Čestmír Janošek (1935)

Z cyklu 1967

strukturální grafika, 1967, 28,5 x 52,7 cm, sign. PD Janošek 1967, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 231)



240



241

240. Čestmír Janošek (1935)

Mrázovka

monotyp, 41,3 x 60,3 cm, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 308)

241. Čestmír Janošek (1935)

Mrázovka (Givrage)

mrázovka, papír, 1965-6, 62 x 45 cm, sign. DU Janošek 65/66, z cyklu Co je ve vzduchu, vzadu popsáno autorem a razítkem autora, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

7 000 Kč
(€ 270)

238. Čestmír Janošek (1935)

Z cyklu 1967

strukturální grafika, 1967, 28,7 x 52,9 cm, sign. PD Janošek 1967, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 231)

239. Čestmír Janošek (1935)

Z cyklu 1967

strukturální grafika, 1967, 52,8 x 28,7 cm, sign. PD Janošek 1967, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu, žák prof. V. Sychry na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 231)

JAROSLAV HOŘÁNEK



242



243



244



245



246

242. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Dívka

kombinovaná technika, 1963, 39 x 44 cm, sign. PD Hořánek 63, č. 8/22, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 35)

243. Jaroslav Hořánek (1995–1995)

Strom

kombinovaná technika, 52,7 x 35,4 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)



247

244. Jaroslav Hořánek (1995–1995)

Milenci

kombinovaná technika, 47,5 x 34,3 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

245. Jaroslav Hořánek (1995–1995)

Kytice ve džbánu

kombinovaná technika, 52,5 x 34,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

246. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Běs

serigrafie, 1981, 51,6 x 40,5 cm, sign. DU Hořánek 81, č. 27/29, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

247. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Siréna

serigrafie, 1981, 40,2 x 31 cm, sign. DU Hořánek 81, č. 8/46, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)



248



250



252



249



251

251. Jaroslav Hořánek (1995–1995)

Sourozenci

kombinovaná technika, 1965, 52 x 34 cm, sign. DU Hořánek 65, č. 7/22

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

252. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Hlava dívky

kombinovaná technika, 59 x 40 cm, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

253. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Ostrov

kombinovaná technika, 1964, 31,5 x 39 cm, sign. DU Hořánek 64, č. 2/5, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 200 Kč
(€ 85)

248. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Ptáci

serigrafie, 1981, 49 x 39 cm, sign. DU Hořánek 81, č. 19/43, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

249. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Afrika

serigrafie, 1977, 60 x 42 cm, sign. DU Hořánek 77, č. 9/42, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

250. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Karneval

serigrafie, 1985, 51,7 x 31,2 cm, sign. DU Hořánek 85, č. 6/62, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)



254



256

254. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Kompozice

kombinovaná technika, 1961, 53,3 x 39,8 cm, sign. PD Hořánek 61, lehce pokrčený papír, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

255. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Dívka

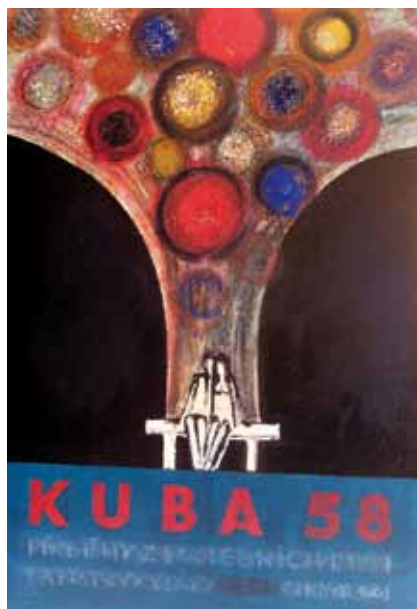
kombinovaná technika, karton, 84 x 60 cm, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)



255



257

256. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Návrh na plakát

kombinovaná technika, karton, 84 x 60 cm, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

257. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Návrh na plakát

kombinovaná technika, karton, 84 x 60 cm, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

258. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Budování nových Lidic

olej, plátno, 1949, 29 x 43 cm, sign. PD Hořánek 49, vzadu štítek s popisem, plátno místy poškozeno, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 385)



258

259. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Detail soutěžního návrhu mosaiky pro Pardubice

tempera, papír, 1957, 152 x 152 cm, sign. DU Hořánek 57, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

10 000 Kč
(€ 385)

JIŘÍ BALCAR



260



261



262

260. Jiří Balcar (1929–1968) Turnovsko IV.

barevná tuš, papír, 21 x 30 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
1 000 Kč
(€ 39)

261. Jiří Balcar (1929–1968) Turnovsko V.

tužka, papír, 21 x 30 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
1 000 Kč
(€ 39)



263



264

262. Jiří Balcar (1929–1968) Maminka III.

tuš, papír, 29,6 x 20,8 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
1 200 Kč
(€ 47)

263. Jiří Balcar (1929–1968) Maminka IV.

tuš, papír, 29,7 x 20,8 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
1 200 Kč
(€ 47)



265



266

264. Jiří Balcar (1929–1968) Praha

uhel, papír, 30 x 21 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
1 500 Kč
(€ 58)

265. Jiří Balcar (1929–1968) V hospodě

tuš, papír, 20,8 x 29,6 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
1 600 Kč
(€ 62)

266. Jiří Balcar (1929–1968) Praha - Václavské náměstí

tuš, papír, 21 x 30 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
2 200 Kč
(€ 85)



267



269



271



268



270



272

269. Jiří Balcar (1929–1968)

Maminka

akvarel, papír, 40,3 x 29,7 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, č. 99, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 800 Kč
(€ 108)

271. Jiří Balcar (1929–1968)

Město

tuš, papír, 21,8 x 29,4 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, č. 70, oboustranná kresba, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 800 Kč
(€ 147)

267. Jiří Balcar (1929–1968)

Kostel sv. Bartoloměje v Kolíně

tuš, papír, 29,2 x 21 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 200 Kč
(€ 85)

270. Jiří Balcar (1929–1968)

Turnovsko III.

akvarel, tuš, papír, 29,7 x 40,1 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, č. 81, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

272. Jiří Balcar (1929–1968)

Turnovsko - Drábské světničky

akvarel, tuš, papír, 29,7 x 41,5 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, č. 106, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

268. Jiří Balcar (1929–1968)

Maminka II.

akvarel, papír, 42,5 x 31 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, č. 93, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 800 Kč
(€ 108)



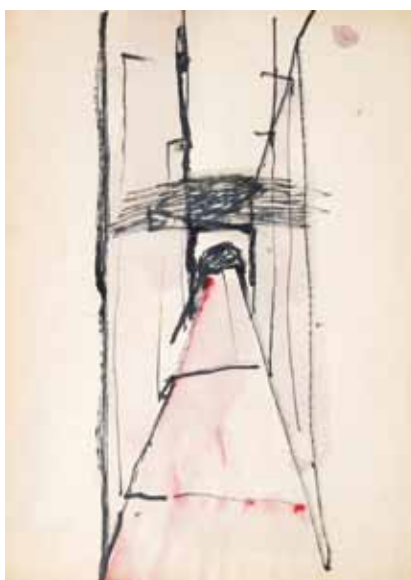
273



274



275



276

273. Jiří Balcar (1929–1968)

Turnovsko II.

akvarel, tuš, papír, 30 x 41,8cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, č. 170, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

274. Jiří Balcar (1929–1968)

Turnovsko

akvarel, tuš, běloba, papír, 29,7 x 41,2cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, č. 98, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



277

275. Jiří Balcar (1929–1968)

Pasáž

tuš, papír, 30,1 x 20,6cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 300 Kč
(€ 166)

276. Jiří Balcar (1929–1968)

Kompozice

akvarel, fix, papír, 29,9 x 21,5cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 500 Kč
(€ 174)

277. Jiří Balcar (1929–1968)

UXE

tuš, papír, 1968, 27 x 20 cm, sign. PD Balcar 68, rám, na rámu drobné oděrky, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

8 000 Kč
(€ 308)

FOTOGRAFIE



278



279



280

279. František Dostál (1938)

V zahradní restauraci

bromostříbrná fotografie, 23 x 17 cm, sign. vzadu František Dostál, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů

1 900 Kč
(€ 74)

280. Josef Hník (1946)

Zátiší

bromostříbrná fotografie, 2006, 30 x 24,5 cm, sign. PD Hník 2006, vzadu nalepen štítek Czech center of photography s popisem, studium na FAMU v Praze

3 500 Kč
(€ 135)

278. František Dostál (1938)

Telefonní budky

bromostříbrná fotografie, 16,5 x 22,7 cm, sign. vzadu František Dostál, studium na Střední průmyslové škole strojnické v Praze, člen fotokupiny Město a Svazu českých fotografů

1 900 Kč
(€ 74)

PETR JEDINÁK (1963)

Vizuální umělec, pedagog, fotograf se narodil v Praze 3.9.1963. Vystudoval VŠCHT (1980-1984). Od roku 1984 pracoval jako redaktor časopise ČS Fotografie, ČTK a Pressfoto. Po roce 1989 působil jako fotograf a obrazový redaktor (mj. 1992 - 2008 časopis Reflex). Je autorem knihy „Cesty k portrétu“, řady dokumentárních filmů a hudebních klipů. Od roku 2008 se věnuje téměř výhradně vlastní tvorbě. V posledních letech jako svůj výrazový prostředek používá historický fotografický proces z roku 1851 - ambrotypii.

AMBROTYPIE - MOKRÝ KOLODIOVÝ PROCES

Ambrotypie (koloidní pozitiv, z řeckého ambrosios - nesmrtelný, neměnný) je historický fotografický proces, který vynalezl Frederick Scott Archer v roce 1851. Podstatou ambrotypie je skutečnost, že jodo- a bromostříbrné soli v podexponovaném bělavém negativu na skle odráží světlo. Obraz se proto podložený tmavým podkladem (manganovým tmavým sklem, sametem nebo lakem) jeví jako pozitiv. Výsledná fotografie je unikát, originál bez možnosti rovnocenné reprodukce.

Název mokrý vychází z toho, že po celou dobu musí desky zůstat vlhké, včetně momentu expozice a následného vyvolání. Jejich vysušováním se totiž výrazně snižuje citlivost a prostupnost chemikálií světlocitlivou vrstvou. Vzhledem k tomu, že kolodium schne rychle, musí se desky připravovat těsně před fotografováním. Příprava, expozice, vyvolání, ustálení, mytí a nakonec sušení jedné fotografie může zabrat i hodinu, finální úpravy fotografie až jeden den. Výsledný formát fotografie je shodný s velikostí desky (a tedy fotografického přístroje).



281



284



286



282



285



287



283

281. Petr Jedinák (1963)

0008625252014050

kolodiová fotografie, ambrotypie, 25 x 25 cm, rám

7 000 Kč
(€ 270)

282. Petr Jedinák (1963)

0013725252015014

kolodiová fotografie, ambrotypie, 25 x 25 cm, rám

7 000 Kč
(€ 270)

283. Petr Jedinák (1963)

0016525252015042

kolodiová fotografie, ambrotypie, 25 x 25 cm, rám

7 000 Kč
(€ 270)

284. Petr Jedinák (1963)

0021525252015093

kolodiová fotografie, ambrotypie, 25 x 25 cm, rám

7 000 Kč
(€ 270)

285. Petr Jedinák (1963)

0023350502015003

kolodiová fotografie, ambrotypie, 50 x 50 cm, rám

15 000 Kč
(€ 577)

286. Petr Jedinák (1963)

0024950502016007

kolodiová fotografie, ambrotypie, 50 x 50 cm, rám

15 000 Kč
(€ 577)

287. Petr Jedinák (1963)

0025450502016012

kolodiová fotografie, ambrotypie, 50 x 50 cm, rám

15 000 Kč
(€ 577)



288

288. Pavel Kopp (1940)
Řím, Piazza Navona 1975

fotografie, 1975, 29,7 x 23,4 cm, sign. PD Kopp, rám, č. 4/5. Studiu filmové a televizní techniky na pražském ČVUT. Fotografovat začal v roce 1967. V sedmdesátých letech pracoval poprvé dlouhodobě v Itálii, odkud pocházejí jeho vzdálení předkové. Na cesty si zde nikdy nezapomněl vzít svoji Leicu. Zajímá ho živá fotografie, a z ní téměř výhradně lidé a vztahy mezi nimi. K tomu našel téměř ideální prostředí na ulicích italských měst, které jsou vlastně nikdy nekončícím divadlem. Tak vzniklo jeho několik fotografických cyklů, dokládajících chování lidí v nejrůznějších situacích, většinou umocněných kulisami italských historických památek. První výstavu uspořádal v budově Čs. obchodního oddělení v Miláně v r. 1975 pod názvem Italské okamžiky. Doma pak poprvé předvedl fotografie z Apeninského poloostrova v Malé Galerii Čs. spisovatele v Praze v r. 1983. Tato výstava nesla jméno Itálie je víc než země, je to cit... Fotografie z této výstavy se pak objevily v knize italského básníka Sandra Penny Zvláštní radost žít. Publikoval v řadě časopisů, jako Fotografia Italiana, Čs. fotografie, Revue fotografie, Kmen, Vita Cecoslovacca, Advanced Foto Video aj. V r. 1975 se seznámil s fotografem Josefem Sudkem a v r. 1977 s hercem a spisovatelem Miroslavem Horníčkem. Z jejich spolupráce se později zrodila kniha Chvilky s Itálií, kde Koppovy snímky inspirovaly M. Horníčkak zajímavým úvahám a fiktivním příběhům zobrazených lidí. Do milované Itálie se Pavel Kopp vrátil v letech 1990-94, kdy působil jako diplomat na čs. velvyslanectví v Římě. Zde pokračoval ve své fotografické tvorbě jak tradičně černobíle, tak i barevně. Tehdy se také podařilo vydat Chvilky s Itálií v italštině, v Římě je pak osobně pokřtil i Miroslav Horníček se slavnou herečkou Giugliettou Massina. Pavel Kopp fotografuje převážně fotoaparátlem zn. Leica M5. Je členem Svazu českých fotografů. Jeho vybrané snímky byly zařazeny do Zlatého fondu Národního musea fotografie v Jindřichově Hradci

LITERATURA: M. Horníček, P. Kopp: Chvilky s Itálií, Panorama, Praha 1988, str. 2
3 500 Kč
 (€ 135)



289



290



291

289. František Krasl (1912–1998)

Horník

bromostříbrná fotografie, 19,2 x 18 cm, vzadu značeno razítkem, vzadu razítko autora

1 200 Kč
 (€ 47)

290. Jaroslav Kysela (1913–2004)

Odpolední procházka městem

bromostříbrná fotografie, 23 x 21,7 cm

1 600 Kč
 (€ 62)



292



293

291. Emila Medková (1928–1985)
Šebastián

fotografie, 1977, 39,7 x 29,9 cm, vzadu značeno razítkem autorky, vzadu popsáno autorkou, žákyně prof. J. Ehma, členka pražské skupiny surrealistů

9 000 Kč
 (€ 347)

292. Ladislav Postupa (1929)

Usměv

bromostříbrná fotografie, 1965, 30,2 x 39,9 cm, sign. vzadu L. Postupa, při okrajích pokrčený papír, studium na Vyšší průmyslové škole stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců

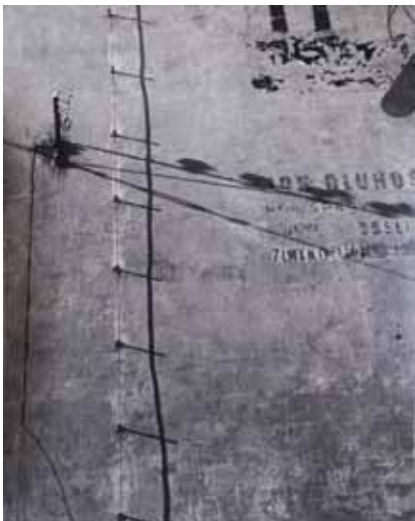
1 600 Kč
 (€ 62)

293. Ladislav Postupa (1929)

Strom

bromostříbrná fotografie, 1997, 39,4 x 20,5 cm, vzadu značeno razítkem, studium na Vyšší průmyslové škole stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců

2 000 Kč
 (€ 77)



294



295

294. Ladislav Postupa (1929)

Kariéra

bromostříbrná fotografie, 1963, 39,9 x 30,5cm, sign. vzadu L. Postupa, studium na Vyšší průmyslové škole stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců

2 500 Kč
(€ 97)

295. Ladislav Postupa (1929)

Vězení - Ohrada

bromostříbrná fotografie, 1967, 39,5 x 30,4cm, vzadu značeno razítkem, vzadu popsáno autorem a razítko ČFVU, studium na Vyšší průmyslové škole stavební v Liberci, člen AF ČR a Unie výtvarných umělců

2 500 Kč
(€ 97)



296



297

296. Jan Saudek (1935)

Bez názvu # 224

fotografie, 1992, 29,5 x 40 cm, sign. PD Jan Saudek, studium na Státní grafické škole v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

17 000 Kč
(€ 654)

297. Josef Sudek (1896–1976)

Rybník Hejtman (Chlum u Třeboně)

fotografie, 17,8 x 23,9cm, ze soukromé sbírky, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 500 Kč
(€ 289)



298

298. Robert Vano (1948)

Portrét chlapce

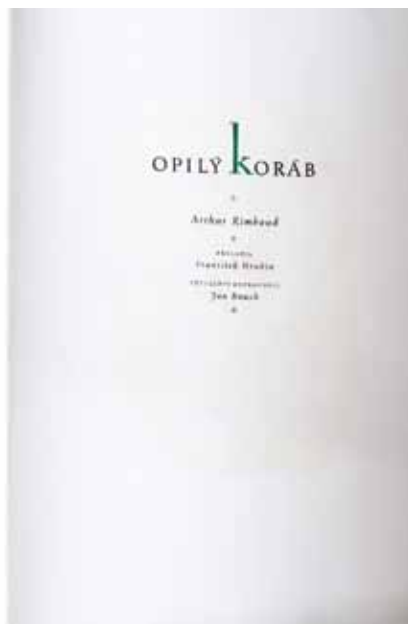
bromostříbrná fotografie, 1995, 40,3 x 29,8cm, sign. PD Vano 95, č. 61 B, PD značeno razítkem Robert Vano Prague Czech Republic

3 500 Kč
(€ 135)

BIBLIOFILSKÉ TISKY



299



300



299



299

299. Jan Bauch (1898–1995)

Arthur Rimbaud: Opilý koráb

kniha s 5 lepty, vše sign. PD Jan Bauch, přeložil František Hrubín, vydal Klub přátel umění v Gottwaldově, v nákladu 51 číslovaných výtisků, tento má č. 11, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

10 000 Kč
(€ 385)

300. Adolf Born (1930)

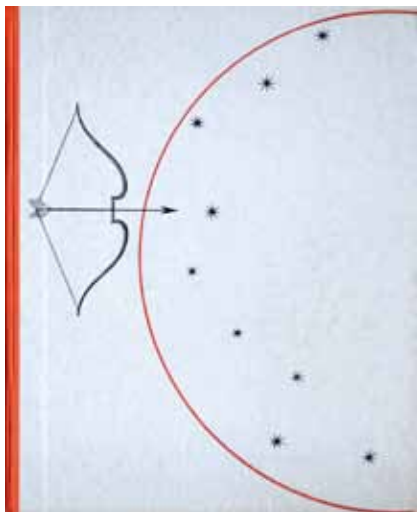
J. B. Molière (Molière a lékaři)

kniha s 3 litografiemi, vše sign. A. Born, v tiráži sign. fr. Dvořák, M. Dyrynk a J. Tesař, vydal Spolek českých bibliofilů v Praze roku 1999 v nákladu 600 signovaných výtisků, tento má č. 93, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

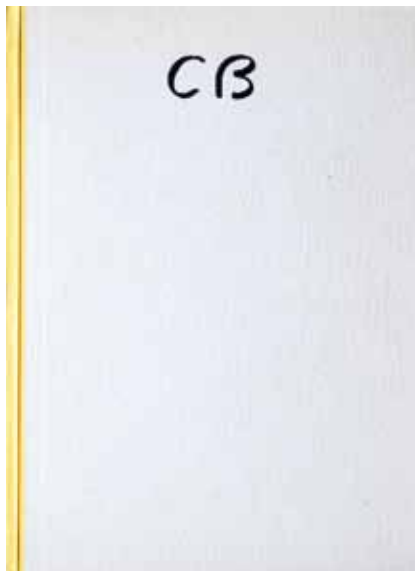
4 500 Kč
(€ 174)



300



301



302



302



301



302

301. Cyril Bouda (1901–1984)

Milostný kruh

kniha s 9 litografiemi a s 10 kamenorytinami, vše 23 x 18,5cm, vše značeno v tisku CB, vydalo nakladatelství Sfinx, Praha, 1946, lehce poškozené desky, obálka chybí, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

1 000 Kč
(€ 39)

302. Cyril Bouda (1901–1984)

Jan Loriš: Cyril Bouda

kniha s 1 litografií, 1 dřevorytem a 1 mědirytinou, vše sign. C. Bouda, vydal nakladatel Václav Petr, Praha, 1949, v nákladu 3000 výtisků, z nichž prvních 500 je číslováno, tento má č. 386, chybí obálka, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

1 900 Kč
(€ 74)



301



302



303



303



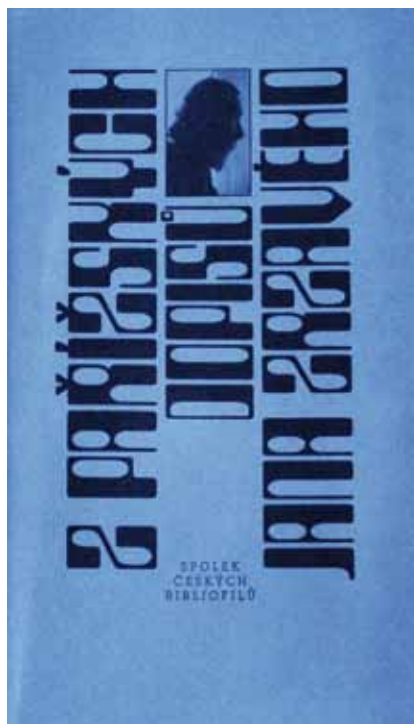
303



303



303



304



304



304

303. Boris Jirků (1955)

Karel Žižkovský: Pohádky z naší půdy

bibliofilie s 9 serigrafii, 2013, vše sign. Boris Jirků, č. 67/75, ke svým 75. narozeninám vydal jako neprodejný výtisk autor, Praha, 2013, v nákladu 75 číslovaných výtisků, tento má č. 67, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

3 800 Kč
(€ 147)

304. Vladimír Komárek (1928–2002)

Z Pařížských dopisů Jana Zrzavého

kniha s 1 suchou jehlou a 2 fotografiemi, 21,8 x 9,7cm, sign. V.Komárek, v tiráži sign. Ludvík Kundera, Fr. Dvořák, Jaroslav Krejčí a M. Dyrynk, výběr 11 dopisů Jana Zrzavého s MUDr. Johannesem Urzdilem a MUDr. Antonínem Starým z let 1924-29, a s 2 fotografiemi J. Krejčího, vydal pro své členy Spolek českých bibliofilů v Praze, 1998 k 90. výročí svého založení v nákladu 800 signovaných výtisků, tento má č. 466., žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU

1 200 Kč
(€ 47)



305



305



305



306



306

305. Josef Liesler (1912–2005)

Kamil Bednář: Praha pod křídly války

kniha s 6 litografiemi, vše 21 x 16 cm, vše sign. PD Liesler, báseň s 6 litografiemi a obálkou J. Lieslera vydal Václav Petr, Praha, 1945, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

1 500 Kč
(€ 58)

306. František Níkl (1935)

Kamil Bednář: Čtyři básně věnované manželům Štáblovým

kniha s 5 suchými jehlami, 1980, vše sign. PD Fr. Níkl 80, vydal Klub přátel umění v Gottwaldově, 1980, v nákladu 60 číslovaných výtiscích, tento má č. 39, žák prof. M. Holého, člen UVU

1 800 Kč
(€ 70)



307



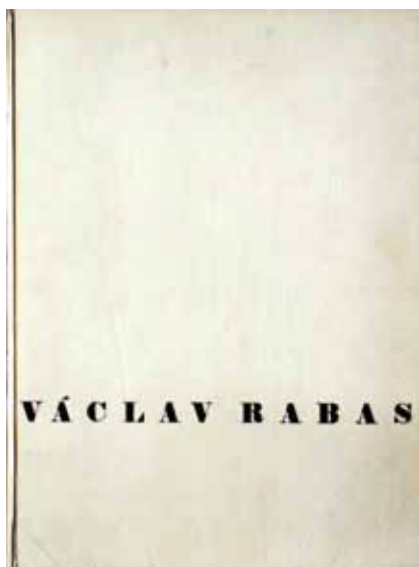
307

307. Antonín Procházka (1882–1945)

Božena Němcová: Divá Bára

kniha s 1 leptom, 10,5 x 5,5 cm, vydala Erna Janská, Praha 1934, v nákladu 600 výtisků, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU

1 800 Kč
(€ 70)



308



308

308. Václav Rabas (1885–1954)

Dílo Václava Rabasa 1908–1941

kniha s 1 suchou jehlou, 1941, 17,8 x 24,2 cm, sign. PD Rabas, vydáno nákladem Výtvarného odboru Umělecké besedy, edice Knihy nového umění, Praha, 1941, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar

1 600 Kč
(€ 62)

309. Michael Rittstein (1949)

Ivan Wernisch: Dužina a jádro

kniha se 7 litografiemi, 1998, vše 25 x 20 cm, vše sign. M. Rittstein 98, vydal Aulos, nakladatelství bibliofilských tisků a grafiky, Praha, 1998, v nákladu 55 číslovaných výtisků, tento výtisk je autorský, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

5 900 Kč
(€ 227)



309



309



309



310



310

310. Vladimír Suchánek (1933)

Otokar Březina: Esej

kniha se 3 litografiemi, značeno na kameni VladSuchánek, pro Spolek českých bibliofilů vydal Památník národního písemnictví, Praha, 1988, v nákladu 170 výtisků, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

2 000 Kč
(€ 77)



311



311



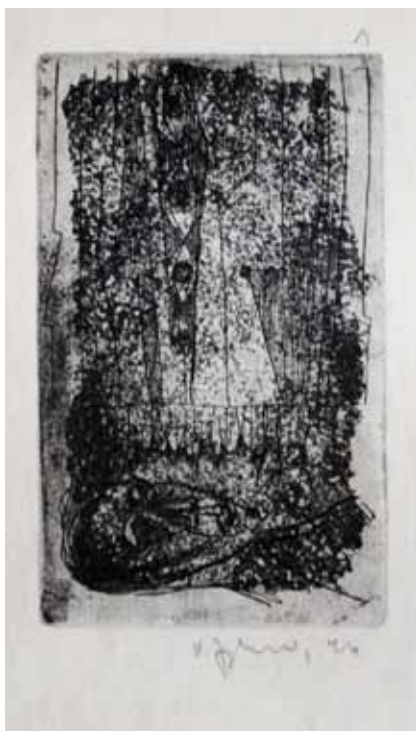
311



312



313



313



313

311. Vladimír Suchánek (1933)

Franc Kafka: Proměna

kniha s 5 litografiemi, vše 21,5 x 12cm, vše sign. DU VladSuchánek, vydalo nakladatelství Kniha, grafika, bibliofilie, v edici Sladké jádro srdce, 1996, v nákladu 100 číslovaných výtisků, tento výtisk je autorský, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

3 900 Kč
(€ 150)

312. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Le roi Gordogane

kniha se suchou jehlou, 1968, 25,8 x 17,5cm, sign. PD Toyen, rám, č. 47/81, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze
LITERATURA:soupis knižního díla Petr Ladman č. 559, některé suché jehly z tohoto cyklu publikovány L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, str. 82, Praha 2003, uvedeno v monografii: Toyen, Filipacchi, Paříž 1974 a Štýrský - Toyen - Heisler, Centre Georges Pompidou, Paříž 1982

11 000 Kč
(€ 424)

313. Václav Zykmond (1914–1984)

Aloysius Bertrand: Kašpar noci

kniha s 8 lepty, vše 12 x 7 cm, vše sign. PD V. Zykmond 46, jako 66. svazek edice Atlantis vydal Jan V. Pojer, Brno, 1947, v nákladu 1500 výtisků, z toho 400 je číslováno, tento výtisk má č. 149, lehce zažloutlý papír, studium na VUT a Přírodovědecké fakultě UK v Praze, spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců v Brně, SVU Aleš

4 900 Kč
(€ 189)

SOCHY, PLASTIKY, OBJEKTY



314



315



316

314. Antonín Bílek (1881–1937)

Tři ženy

bronz, 1929, 86 x 59,5 cm, značeno Ant. Bílek 1929
9 500 Kč
(€ 366)

315. Josef Borecký (1957)

Trezor světla

žula, pískovec, v. 16 cm, značeno zespodu
na kovové desce, skládá se ze 2 částí
3 400 Kč
(€ 131)



317



318

316. Josef Borecký (1957)

Veselá kostka

pískovec, v. 18 cm, značeno zespodu

12 000 Kč
(€ 462)

317. Constantin Brancusi?

Múza

bronz, mramor, v. 30, s podstavcem v.
34 cm, značeno C Brancusi

70 000 Kč
(€ 2693)

318. Emil Filla (1882–1953)

Hlava

bronz, v. 19 cm, pozdější odlitek, žák
prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze,
člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných
umělců

30 000 Kč
(€ 1154)



319



320

319. Jaroslav Horejc (1886–1983)

Dívčí torzo

bronz, 1934, v. 35,5 cm, sběratelsky
zajímavý odlitek, žák prof. Suchardy,
Nováka a Drahoňovského na UMPRUM
v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čs. Díla

35 000 Kč
(€ 1347)

320. Viktor Konečný (1931)

Pavoučí orchidej ve váze

kost, tempera, dřevo, 1969, 31 x 20 cm,
sign. vzadu Konečný 1969, rám, na zadní
straně štítek s popisem, člen Středočeského
sdružení výtvarníků (SSV UVU)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 200 Kč
(€ 124)



321



323



325



322

321. Jiří Kryštůfek (1932)

Dívka s houslemi

bronz, v. 33,5 cm, značeno dole na podstavci Kryštůfek, žák prof. J. Laudy na AVU v Praze, člen SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 270)

322. Jan Kutálek (1917–1987)

Čert

pálená glazovaná hlína, v. 21,5 cm, značeno Kutálek, soukromý žák prof. K. Pokorného

7 000 Kč
(€ 270)



324

323. Neznámý autor

Postava

dřevo, 14. století, v. 31 cm, přiložena kopie nákupního dokladu Galerías de Antigüedades, Abelardo Linares, Madrid, kde bylo dílo zakoupeno

55 000 Kč
(€ 2116)



326

324. Jan Štursa (1880–1925)

Melancholické děvče

bronz, 1915, v. 39 cm, krásný, pozdější odlitek, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

35 000 Kč
(€ 1347)

325. Olbram Zoubek (1926)

Ikarus

olovo, cín, zlato, 16 x 16,5 cm, značeno O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

7 000 Kč
(€ 270)

326. Oldřich Žák (1900–1983)

Hodiny

broušené sklo, kov, 25 x 19 cm, žák prof. J. Horejce na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč

(€ 116)

MODERNÍ A SOUČASNÉ UMĚNÍ



327



328



329

327. Ivo Beránek

Utonulá

olej, papír, 30,5 x 42,5 cm, sign. LD Beránek
Ivo, rám

3 500 Kč
(€ 135)

328. Cyril Bouda (1901–1984)

Strašidlo Cantervilské

sépíe, papír, 1972, 28,3 x 37,8 cm, sign. PD
C Bouda 27.IV. 1972, žák V. Kysely a M.
Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké
besedy

8 500 Kč
(€ 327)

329. Josef Dvořák

Únos

olej, plátno, 1911, 150 x 146 cm, sign.
PD Jos. Dvořák 1911 autodidakt, rám,
rentoilováno, na rámu drobné oděrky

5 000 Kč
(€ 193)



330



331

330. Emanuel Frinta (1896–1970)

Tanec

uhel, křída, papír, 1944, 75,5 x 48 cm,
sign. PD Em. Frinta 9. X. 44, rám, žák
prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby
na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)

331. Helena Hrušková - Štefková (1955)

Zádumčivá

olej, plátno, 1983, 80,5 x 50,5 cm, sign.
na zadní straně Hrušková 83, rám, žákyně
prof. Jiroudka na AVU v Praze, členka JUV
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)



332

332. Václav Karel (1902–1969)

Autoportrét

olej, plátno, 1960, 60 x 38,3 cm, značeno
na zadní straně V. Karel 60, rám, studium
u B. Dobiáše na Odborné škole keramické
v Bechyni, žák prof. V. Maška a F. Kysely
na UMPRUM, prof. M. Švabinského a T. F.
Šimona na AVU v Praze, člen Umělecké
besedy, SČVU, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)

333. Václav Karel (1902–1969)

Autoportrét

olej, karton, 1927, 47,2 x 33 cm, značeno
PN 1927, studium u B. Dobiáše na Odborné
škole keramické v Bechyni, žák prof. V.
Maška a F. Kysely na UMPRUM, prof. M.
Švabinského a T. F. Šimona na AVU v Praze,
člen Umělecké besedy, SČVU, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)



333



334



338



341



335



336



337

334. Václav (Juhas) Knotek (1891–?)

V dole

olej, plátno, karton, 1939, 41 x 51 cm, sign. LD Juhas 39, rám, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



339



340

335. T. Konečný

Pasáček koz

olej, karton, 1942, 61 x 75,5 cm, sign. PD T. Konečný 42 Fiala, rám, na rámu oděrky

2 500 Kč
(€ 97)

336. Jan Konůpek (1883–1950)

Z knihovny Jana Rambouska

tuš, papír, 1945, 32 x 25,5 cm, sign. PD a na zadní straně, na zadní straně popsáno autorem: Jan Konůpek - Rambousek loví motivy, kresba perem, 1945, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

337. Jaroslav Kotas (1909–1981)

Zahradní restaurace

olej, plátno, 60,5 x 75 cm, sign. PD Jar. Kotas, rám, žák prof. Z. Kratochvíla a F. Kysely na VŠUP v Praze, C. Boudy a K. Lidického na PedF UK v Praze

12 000 Kč
(€ 462)

338. Otto Kunert?

Zátiší s dýní

olej, plátno, 1927, 66 x 86,5 cm, sign. vzadu Otto Kunert 1927, rám, poškozené plátno

3 000 Kč
(€ 116)

339. Josef Matička (1893–1976)

Myslivna Terezy Novákové

akvarel, tempera, tuš, papír, 1962, 58,5 x 41,5 cm, sign. LD Matička 62, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. A. Jakesche na VŠUP v Praze, J. Kouly a A. Liebschera na ČVUT tamtéž, člen sdružení Purkyně a SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)

340. Neznámý autor

Dům

olej, karton, 18 x 24 cm, sign. PD, rám, při okrajích lehce poškozeno, na rámu drobné oděrky

1 600 Kč
(€ 62)

341. Jiří Pavlík (1939–1993)

Abstraktní krajina

olej, sololít, 1970, 38 x 59,5 cm, sign. PD J. Pavlík 70, žák prof. R. Beneše na Střední výtvarné škole v Praze, prof. A. Hoffmeistera na VŠUP tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)



342



346



348



343



347



349



344

343. Alois Pitrmann (1911–1986)

Potok v zimním lese

olej, karton, 1933, 26 x 34 cm, sign. PD Al. Pitrmann 33, rám, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž

1 500 Kč
(€ 58)

344. Josef Schmitt (1896–1976)

Za Českým Krumlovem

olej, karton, 35 x 50,5 cm, sign. PD Joža Schmitt, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu oděrky

3 200 Kč
(€ 124)

345. Josef Schmitt (1896–1976)

Pohled na hory

olej, karton, 23 x 30 cm, sign. LD Schmitt, rám

3 700 Kč
(€ 143)

346. Josef Schmitt (1896–1976)

Akt

olej, plátno, 75 x 55,5 cm, sign. PD Schmitt, rám, restaurováno - protržené plátno, na rámu oděrky

3 800 Kč
(€ 147)

347. Josef Schmitt (1896–1976)

Domky v podhůří

olej, karton, 22,5 x 33,5 cm, sign. LD Schmitt, rám, vzadu nalepen štítek s věnováním: Mileně k svátku v upomínku na místa jejího dětství 6/10 1972 Táta

4 200 Kč
(€ 162)

348. Josef Schmitt (1896–1976)

Krkonoše - Pod Kotlem

olej, plátno, karton, 20,3 x 22,5 cm, sign. PD Joža Schmitt, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky

4 400 Kč
(€ 170)

349. Josef Sekyra (1942)

Kytice

kombinovaná technika, plátno, 100 x 80 cm, sign. PD Sekyra, rám, vzadu štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

2 000 Kč
(€ 77)



345

342. Václav Pavlík (1901–1966)

Kytice

olej, karton, 1943, 66 x 53 cm, sign. PD V. Pavlík 43, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, O. Španiela a V. H. Brunnera

3 500 Kč
(€ 135)



350



351



352

350. Matěj František Skula (1891–1977)
Lesní cesta

olej, plátno, 1950, 49 x 39 cm, sign. LD M. F. Skula 50, rám, žák F. Engelmüllera

3 900 Kč
(€ 150)

351. Václav F. Ulšmíd (1903–1985)
Krajina z Vysočiny

olej, plátno, 35 x 50 cm, sign. LD V. F. Ulšmíd, rám, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorovi, na rámu drobná poškození

1 500 Kč
(€ 58)

352. Em. Wenger
Kaplička u pramene

olej, plátno, 85 x 110 cm, sign. PD Em. Wenger, rám, na malbě místy drobná poškození, na rámu poškození

3 000 Kč
(€ 116)



353



354

353. Josef Ženíšek (1855)

Portrét ženy

uhel, papír, 1897, 37 x 28 cm, sign. PD J. Ženíšek 97, pokrčený, potrháný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

354. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Toaleta

monotyp, 18 x 12,5 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

1 800 Kč
(€ 70)



355



356

355. Josef Jíra (1929–2005)

Eva Olmerová v ateliéru J. Jíry

tužka, papír, 1982, 29,3 x 20,2 cm, sign. PD J. Jíra, rám, vzadu popsáno, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny

4 000 Kč
(€ 154)

356. Josef Jíra (1929–2005)

Studi k portrétu Jana Baucha

uhel, papír, 70. léta, 40 x 29 cm, sign. PD J. Jíra, pasparta, vzadu popsáno, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
VYSTAVENO: v Okresní galerii v Jičíně, III.-IV. 1977

8 500 Kč
(€ 327)



357



359



361



358



360



362



363

357. František Kobliha (1877–1962)

Kompozice

pastel, papír, 47 x 33 cm, sign. PD Fr. Kobliha, rám, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar

2 600 Kč
(€ 100)

358. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Pramen Vojtěška na Břevnově

tuš, běloba, papír, 1973, 45 x 31 cm, sign. PD Kubašta V. 73, dole popsáno autorem, žák prof. O. Blažíčka, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 47)

359. Stanislav Kyncl

Odpocinek

kombinovaná technika, 1975, 42 x 60 cm, sign. PD Kyncl 75, rám, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 000 Kč
(€ 424)

360. Stanislav Kyncl

Housle se šálkem čaje

kombinovaná technika, 1976, 42 x 60 cm, sign. PD Kyncl 76, rám, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 000 Kč
(€ 424)

361. Milan Mazanec (1950)

Don Quijote de la Mancha

olej, sololit, 2011, 71,5 x 50,5 cm, sign. PD M. Mazanec 11

4 900 Kč
(€ 189)

362. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Na Puškinově náměstí Leningrad

akvarelový pastel, 1973, 30 x 42 cm, sign. PD M. Hlobilová, vzadu štítek s popisem

VYSTAVENO: v roce 1977 na výstavě MHM ve Žďáře n./S.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

363. Marie Mrkvičková Hlobilová (1903–1999)

Krásný den ve Vlastiboři

akvarelový pastel, 30 x 41 cm, sign. PD Marie Hlobilová, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)



364



365



366

364. Marie Mrkvíčková Hlobilová (1903–1999)

Zelená krajina

akvarelový pastel, 1971, 30 x 42 cm, sign. LD M. Hlobilová, vzadu štítek s popisem
VYSTAVENO: v roce 1977 na výstavě MHM ve Žďáře n./S.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

365. Václav Sivko (1923–1974)

Sad

lavírovaná tuš, papír, 1944, 25 x 39,8 cm, sign. PD V. Sivko 44, rám, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)



367



368



369

366. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Iniciála

akvarel, tužka, propiska, papír, 11 x 10 cm, sign. PD Sklenář 74, rám, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 135)

367. Pavel Vavrys (1947)

Z Benátek

olej, sololit, 1993, 47 x 48 cm, sign. PD Vavrys 93, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák V. Hrocha a J. Blažka na SUPŠ v Uherském Hradišti a prof. K. Součka na AVU v Praze, byl členem Armádního výtvarného studia v Praze

2 900 Kč
(€ 112)



370



371

368. Alexander Iljuščenko (1955)

Žofín

olej, plátno, 2016, 40 x 60 cm, sign. LD Ilko 2016, rám

15 000 Kč
(€ 577)

369. Alexander Iljuščenko (1955)

Ranní mlha

olej, plátno, 2016, 50 x 70 cm, sign. PD Ilko 2016, rám

20 000 Kč
(€ 770)

370. Alexander Iljuščenko (1955)

Kouzelná Šumava

olej, plátno, 2007, 55 x 70 cm, sign. LD Ilko 2007, rám

24 000 Kč
(€ 924)

371. Bohumil Krátký (1913–2005)

Toaleta

kvaš, papír, 1957, 38,8 x 26,7 cm, sign. PD B. Krátký 57, rám, studoval u prof. J. Konůpka, J. Solara na Státní grafické škole v Praze, večerní kurzy na UMPRUM v Praze a v grafické speciálce u prof. Pukla na AVU v Praze; člen SČUG Hollar a čestný člen SSPE

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)



372



374



373

372. Petr Mirčev (1968)

Dívka v červeném

olej, plátno, 30,5 x 25cm, sign. LD Mirčev, rám

2 500 Kč
(€ 97)

373. Miroslav Mužík (1957)

Krajina - Dobruška

olej, plátno, 50 x 40cm, rám, výtvarník, pedagog, studoval u Vladislava Mirvalda a Zdeňka Sýkory (Lounská krajinářská škola)

6 000 Kč
(€ 231)



375



376

374. Miroslav Mužík (1957)

České Středohoří - Braňany

akryl, plátno, 2008, 80 x 90cm, sign. PD Mužík 08, výtvarník, pedagog, studoval u Vladislava Mirvalda a Zdeňka Sýkory (Lounská krajinářská škola)

11 000 Kč
(€ 424)

375. Marek Rozehnal (1982)

Dresden

akryl, tiskařské barvy, řezba do dřeva, 110 x 86cm, sign. LD Rozehnal, dle rokokové radnice v Drážďanech, soukromé studium u Josefa Pajase, poté žák Jitky Svobodové na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 54)

376. Jaroslav Bartoš (1926)

Paridův soud

sítotisk, 1989, 20,8 x 15cm, sign. DU JBartoš 1989, rám, studium na kamenosochařské škole v Hořicích, žák prof. K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Tolerance 95

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



377



378



379

377. Tomáš Bím (1946)

Na louce

litografie, 2008, 19,2 x 26,8cm, sign. PD Tomáš Bím 08, 64/85, PF 2009, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

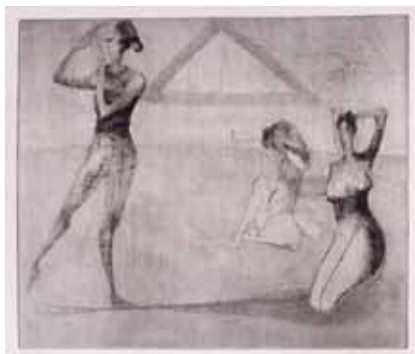
1 000 Kč
(€ 39)

378. Tomáš Bím (1946)

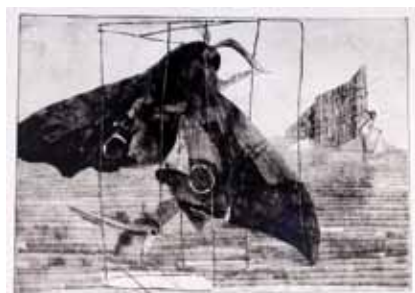
Ráno

litografie, 2014, 24,5 x 31cm, sign. DU Tomáš Bím 14, č. 12/16, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

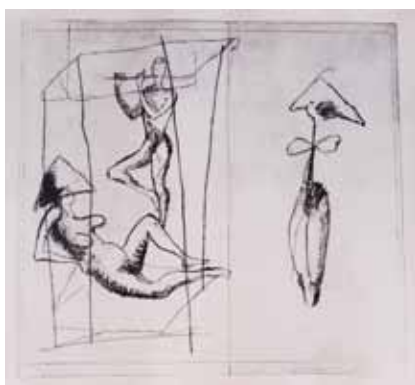
3 000 Kč
(€ 116)



380



381



382

379. Vladimír Boudník?

Strukturální grafika

kombinovaná technika, papír, 12 x 20,8 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dílžďená

2 500 Kč
(€ 97)

380. František Burant (1924–2001)

Pánova flétna I.

suchá jehla, 1993, 59,2 x 69,4 cm, sign. PD F. Burant 1993, č. 1/30, vzadu popsáno, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 900 Kč
(€ 227)

381. František Burant (1924–2001)

Sen III.

suchá jehla, 1983, 52,5 x 74,3 cm, sign. PD F. Burant 1983, č. 4/27, vzadu popsáno, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 231)



383



384

382. František Burant (1924–2001)

Velká konfigurace

suchá jehla, 1991, 68 x 73 cm, sign. PD F. Burant 1991, č. 10/15, vzadu popsáno, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

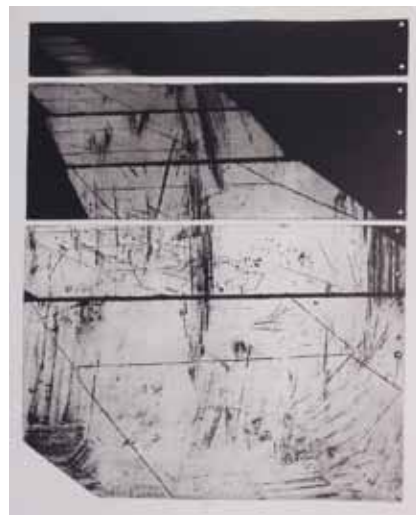
6 000 Kč
(€ 231)

383. František Burant (1924–2001)

Vzpomínka na H.R., která šla do plynu

suchá jehla, 1994, 89 x 63,8 cm, sign. PD F. Burant 1994, č. 24/30, vzadu popsáno, lehce zašpiněný, při okraji roztržený papír, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 500 Kč
(€ 250)



385



386

384. Karel Chaba (1925–2009)

Svícen

lept, 1983, 24,5 x 15,3 cm, sign. PD Karel Chaba 83, rám, č. 9/65, soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

385. Lubomír Dušek (1951)

Cesta

lept, 52,8 x 41,8 cm, sign. DU L. Dušek, č. 15/50
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

900 Kč
(€ 35)

386. František Gross (1909–1985)

Továrna

litografie, 20,5 x 22 cm, sign. PD F. Gross, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)



387



388

387. Tomáš Hřivnáč (1959)

Ke zdi

lept, 2005, 93,5 x 59,5 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 05, rám, č. 29/40, studium na SUPŠ v Praze

12 000 Kč
(€ 462)

388. Heinrich Jakesch (1867–1909)

Portrét dívky

lept, 29,7 x 22,2 cm, sign. PD Heind. Jakesch, č. 6/20, lehce zažloutlý, zvltný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

389. Jiří Kasal (1933)

V peřince

suchá jehla, 1999, 32 x 39,5 cm, sign. PD Jiří Kasal 99, č. 6/50

2000 Kč
(€ 77)

390. Jiří Kasal (1933)

Cestovatel II.

suchá jehla, 1985, 41 x 31 cm, sign. PD Jiří Kasal 85, č. 10/50

2 300 Kč
(€ 89)



389



390



391

391. Jiří Kolář (1914–2002)

Proláž

litografie, 1981, 16,8 x 40,7 cm, sign. PD J Kolář 81, č. 163/250, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

7 000 Kč
(€ 270)

392. Josef Krejsa (1896–1941)

Prachytice

dřevoryt, 42,5 x 33 cm, sign. LD JKrejsa, rám, studoval architekturu a staromistrovské techniky u Františka Alta ve Vídni, figurální kresbu, anatomii a perspektivu u F. P. Michettiho v Itálii, později na AVU u Maxe Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 97)



392



393



394

393. František Kupka (1871–1957)

Revoluční medaile

litografie, plakát, 39,5 x 44,5 cm, PD značeno na kameni K., list k udělení Revoluční medaile jako uznání za činné přispění k vítězství a jako výraz vděčnosti národa za osvobození vlasti, lehce zažloutlý, několikrát přeložený, pokrčený papír, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar

3 000 Kč
(€ 116)

394. František Kupka (1871–1957)

Cantique des cantiques

dřevoryt, 1905, 23,5 x 22,5 cm, PD značeno v desce Kupka, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar

7 000 Kč
(€ 270)



395



397



399



396



398



400

395. Jan Mehl (1912–1990)

Milenci

lept, 1964, 27,6 x 22,5cm, sign. PD Jan Mehl 1964, č. 4/10, žák prof. V. Nechleby a W. Nowaka na AVU v Praze, člen tvůrčí skupiny B 7, SVU Aleš ad.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 400 Kč
(€ 54)

396. Jan Mehl (1912–1990)

Kompozice

lept, 1962, 29,2 x 20,4cm, sign. PD Jan Mehl 1962, č. 4/10, žák prof. V. Nechleby a W. Nowaka na AVU v Praze, člen tvůrčí skupiny B 7, SVU Aleš ad.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 400 Kč
(€ 54)

397. Jan Mehl (1912–1990)

Město

lept, 1965, 29,7 x 20,8cm, sign. PD Jan Mehl 1965, č. 9/30, žák prof. V. Nechleby a W. Nowaka na AVU v Praze, člen tvůrčí skupiny B 7, SVU Aleš ad.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 400 Kč
(€ 54)

398. Jan Mehl (1912–1990)

Kompozice

lept, 1966, 30,8 x 20,5cm, sign. PD Jan Mehl 1966, č. 4/30, žák prof. V. Nechleby a W. Nowaka na AVU v Praze, člen tvůrčí skupiny B 7, SVU Aleš ad.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 400 Kč
(€ 54)

399. Jan Mehl (1912–1990)

Kompozice

lept, 1964, 32,2 x 20,2cm, sign. PD Jan Mehl 1964, č. 5/10, na papíře drobné skvrny, žák prof. V. Nechleby a W. Nowaka na AVU v Praze, člen tvůrčí skupiny B 7, SVU Aleš ad.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 400 Kč
(€ 54)

400. Jan Mehl (1912–1990)

Kompozice

lept, 1960, 32,2 x 24,5cm, sign. PD Jan Mehl 1960, č. 4/30, žák prof. V. Nechleby a W. Nowaka na AVU v Praze, člen tvůrčí skupiny B 7, SVU Aleš ad.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 400 Kč
(€ 54)



401



402



403

401. Alois Moravec (1899–1987)

Odpočinek na poli

litografie, akvarel, 16 x 22,8 cm, sign. LD AMoravec, pasparta, vzadu věnování: Alois Moravec P.F. 1982 Jar. Zapřanové srdečně 4. V. 82 AM, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni

2 000 Kč
(€ 77)

402. Neznámý autor

Indiáni

kolorovaná litografie, okolo roku 1850, 28,5 x 38,8 cm, sign. DU, rám

3 000 Kč
(€ 116)



404

403. Neznámý autor

Konzert

litografie, 37,5 x 30 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

404. Neznámý autor

Chlapec s psíkem (Somebody)

světlotisk, 40 x 26 cm, rám, podle Katheleen Lucas

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 600 Kč
(€ 62)

405. Karel Oberthor (1921–1996)

Kompozice

kombinovaná technika, papír, 1975, 65,2 x 87,3 cm, sign. DU K. Oberthor 75, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 47)

406. Karel Oberthor (1921–1996)

Večer u jezera

litografie, 44,5 x 33,5 cm, značeno DU a na zadní straně autorským razítkem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 47)

407. Karel Oberthor (1921–1996)

Pro radost dětí

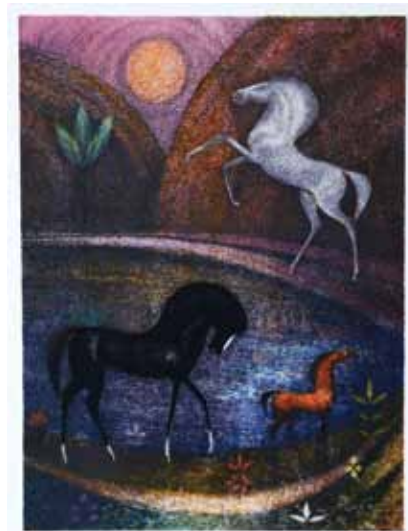
litografie, 22 x 63 cm, značeno DU a na zadní straně autorským razítkem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

1 400 Kč
(€ 54)



405



406



407



408

408. Pavelka

Ležící ženský akt

lept, 24,5 x 34,2 cm, sign. PD Pavelka, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky

3 000 Kč
(€ 116)



409



410

409. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Mladý Tobíáš

lept, suchá jehla s monotypem, 1955, 29,2 x 19,3cm, rám, pozdější otisk z původní desky, soukromé studium, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis R. Bernardi č. G 385, uvedeno v : Bohuslav Reynek, č. 281, Pavel Chalupa, nakladatelství Arbor vitae, Řevnice, 2011

1 900 Kč
(€ 74)

410. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Jidáš II.

suchá jehla s monotypem, 1966, 16,5 x 9,5cm, PD značeno Tisk Reynek, rám, pozdější otisk z původní desky, soukromé studium, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis R. Bernardi č. G 554, uvedeno v : Bohuslav Reynek, č. 291, Pavel Chalupa, nakladatelství Arbor vitae, Řevnice, 2011

2 500 Kč
(€ 97)



411



412

411. Jan Souček (1941–2008)

Dva portréty

akvatinta, 1992, 34,7 x 49,4cm, sign. PD JSouček 92, 10/70, při okraji mimo tisk pokrčený papír, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)

412. Jan Souček (1941–2008)

Slepá malířka

lept, akvatinta, 1986, 39,2 x 34,5cm, sign. PD JSouček 86, 65/70, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



413



414

413. Jan Souček (1941–2008)

Osvícení

akvatinta, 1992, 32,5 x 49cm, sign. PD JSouček 92, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

414. Jan Souček (1941–2008)

Krásné neštěstí

akvatinta, 1993, 44,5 x 31,8cm, sign. PD JSouček 93, 21/80, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



415



416



417

415. Ferdinand Staeger (1880–1976)

Mladý hudebník

lept, 25,7 x 34,3cm, sign. PD FStaeger, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

2 000 Kč
(€ 77)

416. Vladimír Sychra (1903–1963)

Tři dámy

litografie, 1942, 34,2 x 47,5cm, sign. PD V. Sychra 42, LD slepotiskové razítko ELK, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švábina na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)



418



419

417. Naděžda Synecká (1926)

Strom s kořeny

suchá jehla, 24,3 x 13,3cm, sign. DU N. Synecká, autorský tisk, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

418. Naděžda Synecká (1926)

Návraty

lept s kresbou, 40 x 30,2cm, sign. PD N. Synecká, č. 2/10, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)

419. Naděžda Synecká (1926)

Milenci

lept s kresbou, 33,3 x 28,3cm, sign. DU N. Synecká, autorský tisk, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)



420



421

420. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Objekt

lept, 1997, 29,5 x 19,5cm, sign. PD JŠerých 97, č. 4

1 400 Kč
(€ 54)

421. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Zjevení

lept, 1996, 29 x 19,5cm, sign. PD JŠerých 96, č. 1

1 600 Kč
(€ 62)



422



423



424

**422. Maxmilian Švabinský (1873–1962)
Orání v mlze I**

lept, akvatinta, 1913, 4,8 x 8,1 cm, sign. PD MŠvabinský, cliprám, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 119

**1 300 Kč
(€ 50)**



425



426

**423. Maxmilian Švabinský (1873–1962)
Orání v mlze II**

lept, akvatinta, 1913, 4,8 x 8 cm, sign. PD MŠvabinský, cliprám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 120

**1 300 Kč
(€ 50)**



427

**424. František Tichý (1896–1961)
Frontispis sbírky básní „Dítě tak samo“
R.L. Stevenson**

suchá jehla, 1956, 10,5 x 7,9 cm, sign. DU Tichý 56, zažloutlý, při okraji roztržený papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

LITERATURA: soupis Dvořák č. 273, str. 168

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**3 000 Kč
(€ 116)**

**425. František Tichý (1896–1961)
Frontispis k básním Františka Barty**

suchá jehla, 1940, 7,8 x 6 cm, sign. DU Tichý 40, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

LITERATURA: soupis Dvořák č. 51, str. 61

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**3 000 Kč
(€ 116)**

**426. Emilie Tomanová (1933–1994)
Večerní píseň**

lept, 1992, 65 x 49,8 cm, sign. PD Emilie Tomanová 1992, rám, č. 2/120, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

**2 000 Kč
(€ 77)**

**427. Václav Trefil (1906)
Kohout**

monotyp, 1967, 36,5 x 23,8 cm, sign. PD VTrefil 1967, pasparta, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Aleš, Syndikátu výtvarníků československých, hospodářského svazu architektů, malířů a sochařů, člen Tvůrčí skupiny Říjen

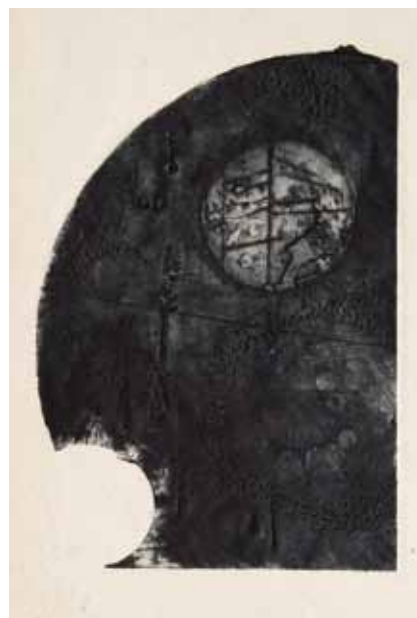
**1 500 Kč
(€ 58)**



428



429



430

428. Václav Trefil (1906)

Kompozice

monotyp, 1967, 37 x 23,8cm, sign. DU VTrefil 1967, pasparta, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Aleš, Syndikátu výtvarníků československých, hospodářského svazu architektů, malířů a sochařů, člen Tvůrčí skupiny Říjen

1 500 Kč
(€ 58)



431



432



433



434

429. Josef Vaic (1884–1961)

Pohled na Hradčany

měkký kryt, 29,5 x 37cm, sign. PD Josef Vaic, rám, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 500 Kč
(€ 97)

430. Aleš Veselý?

Strukturální grafika

kombinovaná technika, papír, 16,8 x 11,7 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
2 500 Kč
(€ 97)

431. Jaroslava Votrubová (1951)

Bestie

mezotinta, lept, 1996, 39,4 x 31,5cm, sign. PD J. Votrubová 96, č. 2/30, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobná skvrna

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 000 Kč
(€ 77)

432. Olbram Zoubek (1926)

Andělé

zlacený reliéfní tisk, 29,5 x 21,5cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

1 200 Kč
(€ 47)

433. Olbram Zoubek (1926)

Astrologie

zlacený reliéfní tisk, 29,5 x 21,5cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

1 200 Kč
(€ 47)

434. Olbram Zoubek (1926)

Orfeus

zlacený reliéfní tisk, 33,5 x 33,5cm, sign. PD Olbram Zoubek, rám, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

2 900 Kč
(€ 112)



435



436



437

435. Kamila Ženatá (1953)

Strom

suchá jehla, 15,2 x 14,9 cm, sign. PD Kamila Ženatá, č. 16/50, žákyně L. Čepeláka
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)

436. Kamila Ženatá (1953)

Větvení

suchá jehla, 15 x 15 cm, sign. PD Kamila Ženatá, č. 1/50, žákyně L. Čepeláka
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)



438



439

437. Eva Šlachťová (1929–2014)

Návrat

suchá jehla, 42 x 42,7 cm, sign. PD Eva Šlachťová, 3/100, žákyně prof. J. Nováka na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 62)

438. Eva Šlachťová (1929–2014)

Hvězdy jsou na dosah

suchá jehla, 59 x 42,6 cm, sign. PD Eva Šlachťová, 5/5, při dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žákyně prof. J. Nováka na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 900 Kč
(€ 74)



440



441

439. Eva Šlachťová (1929–2013)

Letohrádek

suchá jehla, 18,5 x 8 cm, sign. PD Eva Šlachťová, rám, č. 49/120

2 000 Kč
(€ 77)

440. Eva Šlachťová (1929–2014)

Cesta světla

suchá jehla, 67 x 49 cm, sign. PD Eva Šlachťová, 7/50, žákyně prof. J. Nováka na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 400 Kč
(€ 93)

441. Eva Šlachťová (1929–2014)

Kleopatra

suchá jehla, lept, tempera, 59,2 x 49 cm, sign. PD Eva Šlachťová, 3/20, mírně pokrčený papír, žákyně prof. J. Nováka na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)



442



443

442. Eva Šlachtová (1929–2013)

Jižanský domek

voskovky, papír, 29,5 x 19,5 cm, rám

3 500 Kč
(€ 135)

443. Eva Šlachtová (1929–2013)

Pražská věž

lept, suchá jehla, 30 x 30 cm, sign. PD Eva Šlachtová, rám, autorský tisk

5 000 Kč
(€ 193)

444. Eva Šlachtová (1929–2013)

Zrození

lept, 29,5 x 43 cm, sign. PD Eva Šlachtová, autorský tisk

2 200 Kč
(€ 85)

445. Eva Šlachtová (1929–2013)

Blížkost

suchá jehla, 49,5 x 37 cm, sign. PD Eva Šlachtová, č. 2/25

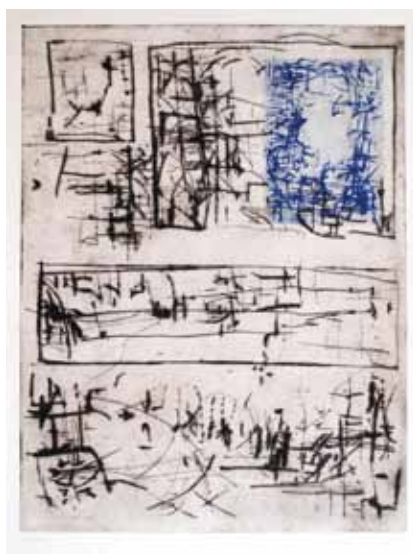
3 500 Kč
(€ 135)



444



445



446

446. Eva Šlachtová (1929–2013)

Okno

suchá jehla, 47,5 x 35 cm, sign. PD Eva Šlachtová, č. 10/40

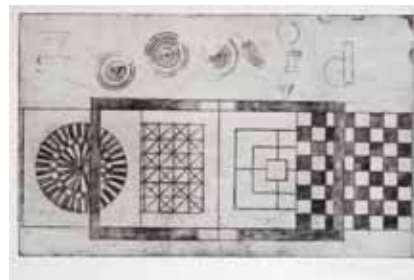
3 900 Kč
(€ 150)

447. Eva Šlachtová (1929–2013)

Počátek

suchá jehla, 1967, 24,5 x 40,5 cm, sign. PD Eva Šlachtová 1967, č. 1/2

4 900 Kč
(€ 189)



447



448



449

448. Eva Šlachtová (1929–2013)

Podzim

lept, 56 x 52,5 cm, sign. PD Eva Šlachtová, č. 2/30

6 000 Kč
(€ 231)

449. František Boček (1912–1981)

Divčí akt

kombinovaná technika, 1972, 59,5 x 50,2 cm, sign. PD FBoček 72, č. 10/30, při okrajích pokrčený, místy poškozený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 000 Kč
(€ 116)



450



451



452



453

450. František Boček (1912–1981)

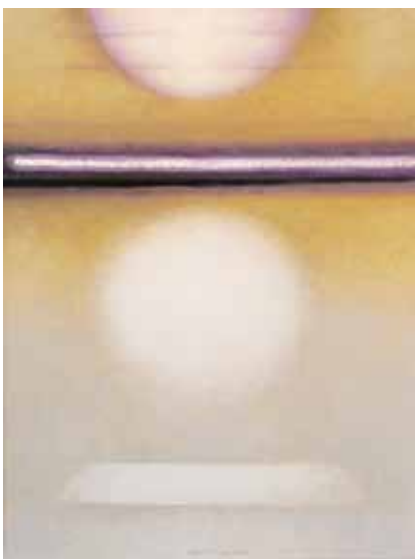
Dívčí akt zezadu

kombinovaná technika, 1972, 50,2 x 59,5cm, sign. PD FBoček 72, č. 3/30, při okrajích pokrčený, místy poškozený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)



454



455

451. František Boček (1912–1981)

Dívčí akt

kombinovaná technika, 1972, 59,5 x 50,2cm, sign. PD FBoček 72, rám, č. 1/30
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

452. Jindřich Bubeníček (1856–1935)

Kostelík

akvarel, papír, 23,5 x 32 cm, sign. PD Jindř. Bubeníček, rám, žák prof. B. Swertse a A. Lhoty na AVU v Praze, člen JUV v Praze

2 600 Kč
(€ 100)



456



457

453. Georgi Christov (1897–?)

Hrobka prababičky Egyptského krále Faruka

olej, karton, 1942, 34 x 48 cm, sign. PD G. Christov 42, rám, vzadu popsáno

3 000 Kč
(€ 116)

454. Eduard Demartini (1892–1961)

Portrét ženy

olej, plátno, 45 x 35 cm, rám

5 000 Kč
(€ 193)

455. Jan Dinga (1952)

Zrcadlení

olej, plátno, 2011, 70 x 50 cm, sign. DU Jan Dinga 2011, rám, výtvarník, pedagog, učitel Miroslav Prošek

7 000 Kč
(€ 270)

456. Jiří František Dvořák (1952)

Mužské ego

olej, plátno na dřevě, 2014, 66,5 x 76 cm, sign. PD J. F. Dvořák 2014
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 200 Kč
(€ 47)

457. Josef Hašek (1907–1967)

Česající

akvarel, tuš, papír, 38,5 x 43,5 cm, sign. LD Jos. Hašek, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítko ČFVU, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)



458



459



460

458. Vladimír Jandejsek (1923)

Hlava klauna

olej, sololit, 1985, 37 x 31,5cm, sign. PD Jan 1985, rám, studium architektury na AVU v Praze

3 500 Kč
(€ 135)

459. Vladimír Jandejsek (1923)

Zátiší s červenými pohárky

olej, plátno, karton, 1983, 33 x 46 cm, sign. PD Jan 1983, rám, studium architektury na AVU v Praze

5 500 Kč
(€ 212)

460. Vladimír Jandejsek (1923)

Zátiší s kytarou

olej, plátno, 1983, 60 x 41 cm, sign. PD Jan 1983, rám, studium architektury na AVU v Praze

6 000 Kč
(€ 231)



461



462



463



464

461. Václav Kabát (1932)

Divadlo

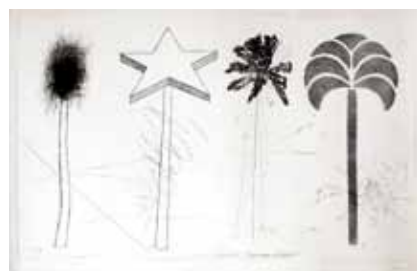
akvarel, pastel, tuš, papír, 30 x 42,3cm, lehce zvlněný papír, žák prof. J. Vodrážky, P. Dillinger a V. Pukla, člen Klubu ilustrátorů dětské knihy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)



465



466

462. Jurij Kosobukin (1950)

Strážní andělé

tuš, papír, 30,5 x 27,5cm, na zadní straně popsáno autorem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

463. Martina Krupičková (1975)

Někdo se dívá

olej, plátno, 2011, 50 x 50cm, sign. PD Krupičková 11, vzadu popsáno autorkou

4 000 Kč
(€ 154)

464. Jiří Lochman (1951)

Had a měsíc

olej, karton, 1995, 56 x 41,5cm, sign. PD Lochman 95, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky

2 500 Kč
(€ 97)

465. Jiří Lochman (1951)

Nemesis

olej, karton, 1996, 98,5 x 78,5cm, sign. PD Lochman 96, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky

5 900 Kč
(€ 227)

466. Neurčený autor

Four Palm Trees

kombinovaná technika, papír, 1979, 51 x 82,5cm, sign. PD nečitelně, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



467



468



469

467. Neurčený autor
Pokojevé rostliny

lept, 1979, 44,6 x 60,5cm, sign. PD
nečitelně, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

468. Neurčený autor
Sunset

litografie, 1977, 49,6 x 70,7cm, sign. PD
nečitelně, 1/8

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

469. Neurčený autor
Barevná zeď

litografie, 1977, 67,2 x 30cm, sign. PN
nečitelně, autorský tisk

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

470. Neznámý autor
Kytice

olej, plátno, 80 x 65cm, sign. LD, rám,
restaurováno

4 000 Kč
(€ 154)



470



471

471. Vladimír Pospíchal
Amádeus

olej, dřevořezba, 1989, 53 x 45cm, sign.
vzadu Pospíchal 1989, rám, vzadu popsáno
autorem

3 500 Kč
(€ 135)

472. F. Salač
Březový háj

olej, plátno, 1903, 85 x 68,5cm, sign. PD
F. Salač 1903, rám, místy lehce poškozené
plátno, na rámu drobné oděrky

2 500 Kč
(€ 97)

473. Matěj František Skula (1891–1977)

Cesta na Českomoravské Vysocině

olej, plátno, 51,5 x 98,5cm, sign. LD M.
F. Skula, rám, na rámu oděrky, žák F.
Engelmüllera

3 000 Kč
(€ 116)

474. Miroslav Šebík (1955)

Poprava blond holky

kombinovaná technika, plátno, 60 x 60cm,
sign. DU Šebík, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

14 000 Kč
(€ 539)



472



473



474



475

475. Miroslav Šebík (1955)

Papoušek na ostrově

kombinovaná technika, plátno, 89 x 89cm,
sign. PD Šebík, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

17 000 Kč
(€ 654)



476



477



478

476. Miroslav Šebík (1955)

Tortuga

kombinovaná technika, plátno, 70 x 70 cm, sign. PD Šebík, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

17 000 Kč
(€ 654)

477. Miroslav Šebík (1955)

Sir Francis Drake

kombinovaná technika, plátno, 75 x 75 cm, sign. PD Šebík, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

17 000 Kč
(€ 654)

478. Miroslav Šebík (1955)

Uganga Uganga

kombinovaná technika, plátno, 75 x 75 cm, sign. PD Šebík, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

17 000 Kč
(€ 654)



479



480



481

479. Vladimír Šolta (1924–1977)

Válka

tempera, běloba, papír, 45 x 62,2 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)

480. Vladimír Šolta (1924–1977)

Plížení

tempera, běloba, tuš, papír, 45 x 66 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)

481. Vladimír Šolta (1924–1977)

Výsadek

tempera, akvarel, tuš, papír, 42,7 x 60,9 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 62)



482



483



484

482. Jaroslav Trnka (1924–1986)

Kytice růží

pastel, papír, 44 x 28 cm, rám, vzadu štítek s popisem a věnování, žák prof. V. Rady a O. Nejedlého na AVU v Praze, člen JUV

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

483. Jindřich Veselka (1927)

Jabloně

olej, plátno, 59 x 80 cm, sign. PD Jindřich Veselka, žák prof. O. Nejedlého a Mináře na AVU v Praze

4 500 Kč
(€ 174)

484. Václav Vozáb (1948)

Letní kytice

olej, tempera, sololit, 1976, 75,5 x 66,5 cm, sign. LD Vozáb 76, rám, žák prof. Q. Fojtíka a J. V. Hnízda na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

JOSEF ŠOLC (1905-1994)

Architekt, malíř. Studoval v letech 1923 - 1927 na Vyšší státní průmyslové škole - Odborné škole stavitelské v Brně, v letech 1933 - 1936 na Akademii výtvarných umění v Praze (architektura) u prof. Josefa Gočára. Pracoval v několika architektonických ateliérech v Praze i Brně. Byl významným průkopníkem českého funkcionalismu, projektant. Od roku 1936 působil v technickém oddělení Národní banky, kde navrhl i nejvýznamnější stavby, například blok domů s kinem Oko v Praze. Členem skupiny - Český fond výtvarných umění (ČFVU). Absolvoval například výstavu v roce 1988 Salón pražských výtvarných umělců '88 v Parku kultury a oddechu Julia Fučíka Praha.



485



487



489



486

485. Josef Šolc (1905–1994)

Kytice

akvarel, kvaš, tuš, papír, 1978, 66 x 45 cm, sign. LD Josef Šolc 02/78, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)



488

486. Josef Šolc (1905–1994)

Kytice

akvarel, kvaš, tuš, papír, 1980, 62,5 x 44 cm, sign. LD Josef Šolc 11.1980, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

487. Josef Šolc (1905–1994)

Kytice

akvarel, kvaš, tuš, zlato, papír, 1985, 66 x 45 cm, sign. LD Josef Šolc 85, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

488. Josef Šolc (1905–1994)

Kytice s mísou ovoce

akvarel, kvaš, tuš, zlato, ruční papír, 1985, 59 x 42 cm, sign. LD Josef Šolc 85, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

489. Josef Šolc (1905–1994)

Kytice

akvarel, kvaš, tuš, papír, 1989, 59 x 42 cm, sign. LD Josef Šolc 89, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)



490



491

490. Josef Šolc (1905–1994)

Kytice

akvarel, kvaš, tuš, papír, 1978, 62,5 x 44 cm, sign. PD Josef Šolc 05/78, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

491. Josef Šolc (1905–1994)

Dvě slunečnice

akvarel, kvaš, tuš, papír, 1981, 65,5 x 45 cm, sign. PD Josef Šolc 09/1981, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)



492



493

492. Josef Šolc (1905–1994)

Kytice růží

akvarel, kvaš, tuš, ruční papír, 1981, 59 x 42,5 cm, sign. PD Josef Šolc 09/81, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

493. Josef Šolc (1905–1994)

Kytice

akvarel, kvaš, tuš, papír, 1985, 65,5 x 45 cm, sign. PD Josef Šolc 85, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)



494



495

494. Josef Šolc (1905–1994)

Kytice

akvarel, kvaš, tuš, papír, 1985, 57,5 x 45,5 cm, sign. PD Josef Šolc 85, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

495. Josef Šolc (1905–1994)

Kytice

akvarel, kvaš, tuš, ruční papír, 1985, 59 x 42,5 cm, sign. PD Josef Šolc 85, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)



496



498



497



499

496. Josef Šolc (1905–1994)

Kytice

akvarel, kvaš, tuš, zlato, papír, 1985, 59,5 x 48,5 cm, sign. PD Josef Šolc 85, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

497. Josef Šolc (1905–1994)

Tři slunečnice

akvarel, kvaš, tuš, zlato, papír, 1985, 62,5 x 45,5 cm, sign. PD Josef Šolc 85, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

498. Josef Šolc (1905–1994)

Kytice

akvarel, kvaš, tuš, zlato, papír, 1985, 62 x 44,5 cm, sign. PD Josef Šolc 85, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

499. Josef Šolc (1905–1994)

Kytice růží

akvarel, kvaš, tuš, zlato, papír, 1985, 62 x 45,5 cm, sign. PD Josef Šolc 85, žák prof. J. Gočára na AVU v Praze

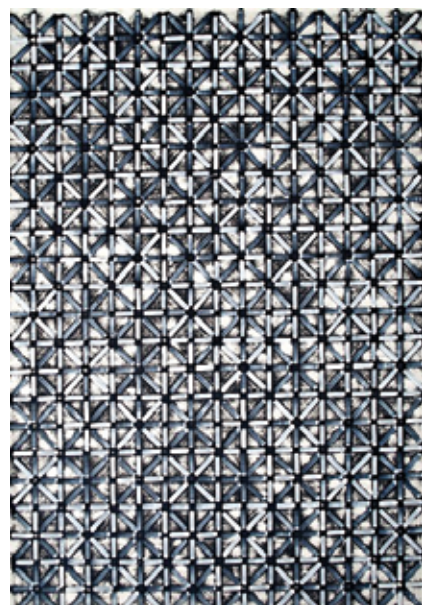
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

INTERNETOVÁ ČÁST 138. AUKCE



514



527

514. Alexander Iljuščenko (1955)

Oči mlhy

olej, plátno, 2012, 60 x 85 cm, sign. LD Ilko 2012, rám

26 000 Kč
(1 000 €)



548

527. František Kyncl (1934-2011)

Monostruktura

akryl, ruční papír, 1992, 107 x 78 cm, rám

60 000 Kč
(2 308 €)

548. Marian Palla (1953)

Torzo na balkóně

olej, nešepsovaná juta, 80 x 60 cm, sign. PD M. Palla

VYSTAVENO: v galerii Vltavín na výstavě Slovem i obrazem, 22. 4. - 20. 5. 2008

19 000 Kč
(731 €)

559. Jan Svoboda (1957)

Nedokončené desky

olej, plátno, 2011, 55 x 55 cm, sign. PD SVOBODA, rám

18 000 Kč
(693 €)



559



621

621. Josef Mžýk (1944)

Odhalená

tužka, akvarel, papír, 63,5 x 73 cm, sign. PD Mžýk Josef, rám, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců

15 000 Kč
(577 €)

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 22. 04. 2016 od 18:00 hodin

500 - 1051

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu v rámci aukce na www.auctions-art.cz (první podání).

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 25.04.2016 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

Nabízená díla nebudou součástí předaukční výstavy. V případě zájmu je možné vyžádat si prohlídku díla, minimálně však 2 pracovní dny předem, z důvodu převozu díla z expedičního skladu na emailu info@galerie-vltavin.cz nebo na tel. čísle: +420 224 930 340.

REJSTRÍK

A leš Mikoláš	1	K abát Václav	461	Pitrmann Alois	343
B alcar Jiří	260-277	Kagll A.	8	Popelka Vojtěch Hynek	20
Bartoš Jaroslav	376	Kamenický Josef Jiří	9	Pospíchal Vladimír	471
Bauch Jan	299	Karel Václav	332,333	Postupa Ladislav	292,293,294,295
Bělocvětov Andrej	30	Karoušek Ladislav	35	Procházka Antonín	49,307
Beneš Vlastimil	354	Kasal Jiří	389,390	Procházka Jaroslav	21
Beran Zdeněk	62,63	Klápště Jaroslav	94,166	Ptáček Petr	116
Beránek Ivo	327	Klen Viktor	10	Puchnarová Dana	117
Berton Armand	125	Klvaňa Milan	11	R abas Václav	308
Besta Pavel	64,65	Kmentová Eva	36	Reynek Bohuslav	409,410
Bílek Antonín	314	Knap Jan	167	Rittstein Michael	309
Bím Tomáš	126,127,128,129,130,377,378	Knotek Václav (Juhas)	334	Ronek Jaroslav	22
Boček František	449,450,451	Kobliha František	168,169,170,171,357	Röth Philipp	23
Borecký Josef	315,316	Kokolia Vladimír	37	Rouault Georges-Henri	203
Born Adolf	66,131,300	Kolář Jiří	391	Rozeňnal Marek	375
Boštlík Václav	67	Komárek Vladimír	172,173,304	Ř iha František	50,51,52,53
Bouda Cyril	132,301,302,328	Konečný T.	335	S alač F.	472
Boudník? Vladimír	379	Konečný Viktor	320	Saudek Jan	296
Brancusi? Constantin	317	Konůpek Jan	38,336	Sekyra Josef	349
Brunovský Albín	133	Kopp Pavel	288	Seydl Zdeněk	204
Bubeníček Jindřich	452	Kosobukin Jurij	462	Schadt Karel	24
Burant František	134,135,136,380,381,382,383	Kotas Jaroslav	337	Schmitt Josef	344,345,346,347,348
C oufal Ondřej	73	Kotík Pravoslav	39	Schneiderka Alois	25
Č apek Josef	137	Krasický Marcel	12	Sivko Václav	365
Čepelák Ladislav	138,139,140,141	Krasl František	289	Skála František	205
D alí Salvador	142	Krátký Bohumil	371	Skála Karel	54
Demartini Eduard	454	Krejsa Josef	392	Sklenář Zdeněk	366
Dinga Jan	455	Kremlička Rudolf	174	Skula Matěj František	350,473
Dostál František	278,279	Kroča Antonín	95	Slíva Jiří	206,207,208,209,210,211
Dušek Lubomír	385	Krupičková Martina	463	Smetana Jan	212
Dvořák Jiří František	456	Kryštůfek Jiří	321	Souček Jan	411,412,413,414
Dvořák Josef	329	Kubašta Vojtěch	358	Srncová Emma	213,214
Dzurko Rudolf	74,75,76	Kubín Otakar (Coubine Othon)	40,175	Staeger Ferdinand	415
Đ uriš Milan	68	Kulhánek Oldřich	176,177,178	Stretti Victor	215
E scher Maurits Cornelis	143,144,145,146,147	Kunc Jaromír	13	Střížek Antonín	118
F amíra Emanuel	2	Kunc Milan	96	Sudek Josef	297
Feikl Stanislav	3	Kunert? Otto	338	Suchánek Vladimír	216,310,311
Filla Emil	318	Kuniger Karel	41,42	Sukdolák Pavel	217
Franta Roman	77,78,79	Kupka František	393,394	Sychra Vladimír	416
Franz Vladimír	80	Kutálek Jan	322	Synecká Naděžda	417,418,419
Frinta Emanuel	330	Kuzněcovová-Burljuk Ljudmila Davidovna	43	Š ebík Miroslav	474,475,476,477,478
G ross František	31,148,386	Kyncl Stanislav	359,360	Šerych Jaroslav	420,421
H ašek Josef	457	Kysela Jaroslav	290	Šimon Tavík František	218
Havrilla Vladimír (Vlado)	81	L ada Josef	44	Šimotová Adriena	219
Hilmar Jiří	149	Lamr Aleš	97,179	Šlachtová Eva	437-448
Hilská Jitka	82	Lehoučka Josef	98	Šmaha Petr	119
Hník Josef	280	Lhoták Kamil	45,46	Šnajdr Miroslav	120
Hodonský František	83,84,85	Liesler Josef	99,100,180,181,182,183,184,305	Šolc Josef	485-499
Hodr Karel	4	Lochman Jiří	464,465	Šolta Vladimír	479,480,481
Hoffstädter Bedřich	150	Lomová Ivana	185	Špaňhel Jakub	220,221
Holý Stanislav	151,152,153,154	Lukášek Alois	14	Štursa Jan	324
Honzík Jaroslav	155	M acháčková Klára	101	Švabinský Maxmilián	222,422,423
Horálek Vojtěch	86	Matička Josef	339	Švéda Tomáš	121
Horejc Jaroslav	319	Matušek Jaroslav	15	T ichý František	223,424,425
Hořánek Jaroslav	242-259	Mazanec Milan	361	Tittelbach Vojtěch	224,225
Hrušková - Štefková Helena	331	Medková Emila	291	Tomanová Emilie	426
Hřivnáč Tomáš	387	Mehl Jan	395,396,397,398,399,400	Toyen (Marie Čermínová)	312
Hudeček František	32,33	Mervart Augustin	16	Trampota Vratislav	55
Hůrka Otakar	5	Mézi Zdeněk	186,187,188,189	Trantina Dan	122
C haba Karel	69,384	Mikeska Jiří	102	Trefil Václav	427,428
Chaloupek Jan	70	Millière Maurice	190	Trnka Jaroslav	482
Chlupáč Miloslav	71,72	Mirčev Petr	372	Turek František	123
Christov Georgi	453	Mocek Jiří	103	U išmíd Václav F.	351
I cart Louis	156	Molnár Karol	47	Úprka Joža	26
Iľjuščenko Alexander	368,369,370	Moravec Alois	401	Urban Stanislav Bohumil	27
Istler Josef	34,157	Mrázková Daisy	104	V aic Josef	429
J akesch Heinrich	388	Mrkvičková Hlobilová Marie	362,363,364	Valter Karel	56,57
Jambor Josef	6	Mužík Miroslav	373,374	Vano Robert	298
Jandejsek Vladimír	458,459,460	Mužíková Renata	105	Vavrys Pavel	367
Janeček Ota	158,159	Mžyk Josef	191,192,193	Vejrych Rudolf	28
Janošek Čestmír	229-241	N ačeradský Jiří	106,107,108,194,195,196,197	Veris (Zamazal) Jaroslav	58,59
Jaroš Petr	87	Nikl František	306	Veselka Jindřich	483
Jedinák Petr	281-287	Nikl Petr	110,111,198	Veselý? Aleš	430
Jelínek Cína František	7	Novák Ladislav	48	Votrubová Jaroslava	431
Jelínek Oldřich	88,89	Nováková Nikola	112	Vozáb Václav	484
Jíra Josef	160,161,162,163,164,355,356	O berthor Karel	405,406,407	W enger Em.	352
Jíra Václav	90	Oliva Viktor	18	Z oubek Olbram	325,432,433,434
Jirků Boris	91,92,93,303	Orlita Lukáš	113	Zrzavý Jan	29,226
Jiřincová Ludmila	165	P acák Jan Antonín (Jeřýk)	114	Zykmund Václav	60,61,313
		Pacovská Květa	199	Ž ák Oldřich	326
		Palla Marian	115	Ženatá Kamila	124,227,228,435,436
		Panuška Jaroslav	19	Ženíšek Josef	353
		Panzenberger Kurt	200		
		Pavelka	408		
		Pavlik Jiří	341		
		Pavlik Václav	342		
		Piesen Robert	201		
		Pileček Jindřich	202		

AUKČNÍ ŘÁD

přirážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:

a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště; b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena

alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční

cena 10.000 000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejich vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u briliantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamacie na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síní Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícími způsoby:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodní, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registrací se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje přiklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydrazitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním neboouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodlení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydraziteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydrazitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydrazitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydraziteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydrazitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydrazitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydrazitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydrazitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydrazitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydrazitele, který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydrazitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužné částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydrazitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydrazitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisejí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydrazitel může požádat o vystavení odborného posudku

soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydrazitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložení nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydrazitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydrazitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydrazitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydraziteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující (Vydrazitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou

postupitelné jakýmkoliv Kupující (Vydrazitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydrazitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydrazitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechává právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydrazitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obilky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

signováno, monogram

rukou umělce

označeno

možná cizí rukou

přípisáno

pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo

dílna

dílo vzniklé pravděpodobně v dílně,

škola

tj. v bezprostředním okolí autora
dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců

okruh

dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora

následovník

dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později

napodobitel

napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitěho data po díle

**jméno a příjmení autora s datem a místem:
otazník ve jméně autora či u techniky**

jisté dílo určitého autora

nelze s určitostí potvrdit autora nebo techniku, jakou bylo dílo vytvořeno



77. Roman Franta

