



66. Pierre-Auguste Renoir

**Žofín Slovanský ostrov
v neděli 1. prosince 2002
v 11:00 hodin**

45. Toyen



**Obrazy, kresby
17. - 20. století**

Sochy, plastiky, objekty

Česká a světová grafika

47. aukce Antikva Nova Kodl a 44. aukce Aukční síně Vltavín

se koná v neděli 1. prosince 2002 v 11.00 hodin

Kulturní centrum Žofín - Slovanský ostrov

Praha 1, Slovanský ostrov 226

Výstava aukčních děl proběhne v galerii Antikva Nova Kodl, Vítězná 11, Praha 5
od 25. do 30. listopadu 2002. Otevřeno 10 - 13 a 14 - 18 hodin
a v Galerii Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1
od 25. do 30. listopadu. Otevřeno 10 - 12 a 13 - 18 hodin.

PRŮBĚH AUKCE

Obory

11:00 : 1. kolo Obrazy, kresby, sochy, plastiky, objekty
2. kolo Obrazy, kresby, sochy, plastiky, objekty

Položky

1 - 172
Platební pauza
173 - 350
Platební pauza

JMENNÝ REJSTŘÍK

Anderle Jiří 86,88, 224,226,228,292, Bachrach-Barée Emmanuel 12 Bartel Harry 196 Bauer Hubert 225,293, 297,315 Bauch Jan 15,90,111, 160,162,311 Bělocvetov Andrej 230 Benda Jan 265 Beneš Vincenc 14,16,51, 57,109 Beneš Vlastimil 232 Boháček Karel 155, 321,323 Boštík Václav 92 Boudník Vladimír 294, 296 Brömse August 234 Brousek Karel 103 Brunovský Albín 174 Bubeníček Ota 18,47, 99,275 Burian Zdeněk 19 Coulaf Ondřej 135 Černý Jaromír 331 Černý Karel 93 Dědina Jaroslav 113 Dobrovolný Viktor 94, 164,236,238 Drahoňovský Vladimír 337 Drtikol František 7,20, 176,178 Duchoslav František 339 Engelmüller Ferdinand 22,319 Famíra Emanuel 269 Feikl Stanislav 198 Fiala Josef 65 Filla Emil 37 Foltýn František 143 Gomery 240 Gross František 96, 98,100 Grus Jaroslav 223,242 Gusenko A. 185 Gutfreund Otto 10,166 Hála Antonín 153,217	Havlík Jan 313 Havránek Bedřich 27 Havránek Bedřich 24 Hodonský František 102 Hofman Vlastimil 327 Holan Karel 73 Holub Josef 26,28, 63,141 Horyna Bohumil 263 Hudeček Antonín 107 Hudeček František 104, 115,139,149 Hůrka Otakar 244 Chabert 267,285 Chittussi Antonín 77 Istler Josef 106,108,246 Jáchym Jan 343 Janeček Ota 110,248,250 Janoušek Vladimír 252 Jelínek Fr. A. 245 Jelínek František Cína 200, 289 Jellinek A. 255 Jeníček Jiří 303 Jíra Josef 112 Jirků Boris 221 Jiřincová Ludmila 329 Justitz Alfréd 215 Kafka Čestmír 254,298 Kafka Jaroslav 186 Kalvoda Alois 30,129 Kandler 131 Kars Jiří 32,180 Kasimír Luigi 25 Kaván František 207 Klausen F. 34 Kobella okruh Franze 95 Koblása Jan 256 Kohout Alois 202 Kolář Jiří 114,116, 168,258 Konůpek Jan 260 Korschann Karel 167 Kotík Jan 35,120, 122,124,300 Kotík Pravoslav 118,262, 264,266 Krejčík Karel 71 Kremlička Zdeněk 305	Kroha Jiří 182 Kuba Ludvík 31,61 Kubín Otakar 302,304 Kupka František 36 Kutálek Jan 163,165 Kvěchová-Fischerová Marie 347,349 Lacina Bohdan 21,268 Lada Josef 38,40,42 Langer Karel 44 Lexa Rudolf 79 Lhoták Kamil 9, 126,270,306, 308,310,312,314 Libal František 259 Liebscher Karel 325 Liesler Josef 184,272 Lolek Stanislav 101 Loukota Josef 239 Macoun Gustav 46,204 Malich Karel 274 Malý Jan 299 Malý Václav 231,251 Mánes Antonín 67 Mareček Bohumil 187 Matal Bohumír 23,85, 128,130 Matička Josef 333 Mezerová-Winterová Julie 335 Minařík František 50 Minařík Jan B. 48,206 Miró Joan 316,318 Mocek Jiří 237 monogramista G. 29 Mucha Alfons 75,119 Multrus Josef 261,271 Muzika František 132 Myslbek Josef Václav 2,171 Nawratil Josef 52 Nemes Andrej 83 Neprakta Jiří Winter 183,273 Obrovský Jakub 97,227 Ouhel Ivan 276 Ovčáček Eduard 134,136 Paderlík Arnošt 138 Panuška Jaroslav 81 Pelc Antonín 278	Perič 208 Peters Otto 341 Picasso Pablo 140 Piepenhagen August Bedřich 54,133,147 Pinkas S. 56 Podhrázký Stanislav 188 Popelka Vojtěch Hynek 210 Porš Gustav 295 Preissig Vojtěch 279, 281,283 Procházka Antonín 142, 170 Procházka Jaro 205 Procházka Josef 60,62 Provázková-Galimberti Marie 211 Radimský Václav 64 Renoir Pierre - Auguste 66 Reynek Bohuslav 320, 322 Rittstein Michael 144, 280 Rubens Peter Paul - následovník 105 Říha František 282 Schlageter Karl 69 Schrödter (připsáno na rubu) G. 125 Schrötter V. 127 Schwarzenberg Wladimír 277 Sigmund Karel Jan 212 Skála Vít 317 Sklenář Zdeněk 324 Slaviček Antonín Václav 4,68,214,216 Smetana Jan 146 Souček Karel 148, 193,326 Stoiloff Constantin 43 Stretti Viktor 70,159 Svolinský Karel 175,195 Sychra Vladimír 197 Sýkora Zdeněk 328 Šíma Josef 55,330 Šimon Tavík	František 173 Šimotová Adriena 150, 284 Šimůnek Jaroslav 213, 253 Šimůnek Karel 177 Škrabánek František 218 Špála Václav 72 Štika Jaroslav 203 Štolovský Josef 74 Štursa Jan 172,179,181 Švabinský Max 49,76, 249 Švarc Václav 17 Tichý František 190,332, 334,336,338 Tokstein Josef 192 Toyen 45,78,340,342,344 Trnka Jiří 152 Tylek Jan 117 Ullmann Josef 53,80 Úprka Joža 161 Vacátko Ludvík 247 Váchal Josef 89 Varin Roul 233 Vasarely Victor 154 Veris - Zamazal Jaroslav 220,199 Věšin Jaroslav 145 Vodráška Josef 235 Vožniak Jaroslav 219 Wagner Libor 209,301 Wachsman Alois 286 Waldhauser Antonín 5, 137 Walter 194 Wierer Alois 243 Wolski J. 151 Zikmund František 33 Zippe Stanislav 156 Zoubek Olbram 8,58,169 Zrzavý Jan 123,158, 346,348,350 Ženatá Kamila 288 Žizala Tomáš B. 201
--	--	---	--	---



1



3



4

1.(K)
neznámý
Římské legie
olej na plátně, okolo 1800, 22 x 37 cm
(10 000 - 12 000 Kč)

4 000 Kč

2.(V)
Josef Václav Myslbek (1848-1922)
Hlava ženy
bronz, mramor, v. 26 cm, vystaveno
v Alšově síni, na podstavci výstavní štítek,
značeno J. V. Myslbek (15 000 - 35 000 Kč)

4 900 Kč

3.(K)
neznámý
Josef a Putifarka
olej na plátně, okolo 1800, 21 x 26 cm
(8 000 - 10 000 Kč)

5 000 Kč

4.(V)
Antonín Václav Slavíček (1895-1938)
Na samotě u lesa
akvarel, papír, 1932, 18,2 x 22,1 cm, sign.
LD Ant. V. Slavíček 1932 Telč, rám
(3 000 - 5 000 Kč)

1 400 Kč

5.(K)
Antonín Waldhauser (1835-1913)
Večerní stmívání
olej na lepence, okolo 1890, 6,5 x 13 cm,
rám, pasparta (14 000 - 16 000 Kč)

9 000 Kč



5



7



6

6.(V)
Krajina
olej, karton, 34,5 x 48 cm, rám
(5 000 - 9 000 Kč)

1 500 Kč

7.(K)
František Drtikol (1883-1961)
Sláva ženství
olej na plátně lepeno na kartonu, dat.
1930, 26 x 32 cm, sign. PD
(25 000 - 30 000 Kč)

18 000 Kč



8



9



10

8.(V)

Olbram Zoubek (*1926)

Adam, Eva a had

cín, olovo, zlato, 34,5 x 34,5 cm, značeno
vzadu O. Zoubek, č.8

(12 000 - 16 000 Kč)

8 500 Kč

9.(K)

Kamil Lhoták (1912-1990)

Cyklisté

barevná litografie, dat. 1970, 16 x 20,5
cm, sign. PD, rám, zaskl.

(13 000 - 15 000 Kč)

9 000 Kč



12



11

10.(V)

Otto Gutfreund (1889-1927)

Sedící žena I. (Studie sedící ženy II.)

cín, 1927, v. 16 cm, v katalogu autora
uveden pod č. 370, Nár. galerie, Praha,
1995, tato socha byla odlita v r. 1995 u
příležitosti výstavy v NG v edici 50 kusů,
tento má č.29, vydala Gallery Praha
(20 000 - 25 000 Kč)

12 900 Kč

11.(K)

neznámý

Ze Starého Města

olej na lepence, dat. 1913, 28 x 28 cm,
sign. LD nečitelně, rám
(3 500 - 4 000 Kč)

2 800 Kč



13

12.(V)

Emmanuel Bachrach-Barée

(1863-1943)

Dostaveníčko

olej, plátno, 1890, 63 x 85 cm, sign. LD
Emanuel Bachrach-Barée 1890, rám
(90 000 - 120 000 Kč)

65 000 Kč

13.(K)

neznámý

Havran

mědirytina, 1. pol. 19. stol., 26 x 35,5 cm,
rám, pasparta, zaskl.
(3 500 - 4 000 Kč)

2 800 Kč



14



16

14.(V)
Vincenc Beneš (1883-1979)
 Dům v krajině
 olej, kartón, 31 x 45 cm, sign. PD V.
 Beneš, rám, žák prof. V. Bukovace
 (70 000 - 90 000 Kč)

45 000 Kč

15.(K)
Jan Bauch (1898-1995)
 Paganini
 akvarel na papíře, 1965, 23 x 22 cm, sign.
 PN, rám, pasparta, zaskl.
 (15 000 - 18 000 Kč)

12 000 Kč

16.(V)
Vincenc Beneš (1883-1979)
 Konec léta
 olej, plátno, 1961, 46 x 60,5 cm, sign. PD
 V. Beneš, rám, vzadu razítko a štítek
 ČFVU, vystaveno v Galerii umění
 Karlovy Vary, žák prof. V. Bukovace.
 (80 000 - 100 000 Kč)

55 000 Kč

17.(K)
Václav Švarc (1886-1956)
 Bohatý stůl
 olej na plátně, dat. 1933, 28 x 35 cm, sign.
 LD, rám
 (14 000 - 16 000 Kč)

10 000 Kč



15



17



18

18.(V)
Ota Bubeníček (1871-1962)
 Letní krajina
 olej, kartón, 24 x 34 cm, sign. PD O.
 Bubeníček, žák školy J. Mařáka.
 (20 000 - 25 000 Kč)

14 500 Kč



19



20



23

19.(K)
Zdeněk Burian (1905-1981)
 Potyčka
 kvaš na papíře, okolo 1930, 57,5 x 30 cm,
 sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
 Reprodukováno ve druhém čísle
 časopisu Širým světem z roku 1932 na
 straně 67 (20 000 - 22 000 Kč)
15 000 Kč

20.(V)
František Drtikol (1883-1961)
 Boží muka v krajině
 olej, plátno, karton, 1937, 23 x 26,4 cm,
 sign. PD Drtikol, rám
 (30 000 - 40 000 Kč)
19 000 Kč



22



21



24

21.(V)
Bohdan Lacina (1912-1971)
 Kompozice
 olej, plátno, 1946, 51 x 46 cm, sign. LD
 Lacina 46, rám, velice kvalitní dílo
 galerijní hodnoty z období skupiny RA
 (65 000 - 150 000 Kč)
49 000 Kč

22.(V)
Ferdinand Engelmüller (1867-1924)
 Krajina
 kombinovaná technika, karton, 1904,
 43,4 x 50,8 cm, sign. PD F. Engelmüller
 1904, rám, vzadu věnování, žák školy
 prof. J. Mařáka. (30 000 - 40 000 Kč)
20 000 Kč

23.(K)
Bohumír Matal (1922-1988)
 Interiér
 olej, karton, 1947, 60 x 40 cm, sign. PD
 Matal 47, velice kvalitní dílo galerijní
 hodnoty z období skupiny 42
 (80 000 - 160 000 Kč)
55 000 Kč

24.(V)
Bedřich Hawránek (1821-1899)
 Město u jezera
 akvarel, papír, 1845, 30,5 x 23 cm, sign.
 LD Hawránek 1845, rám, přiložen
 posudek PhDr. M. Zachaře, žák Ant.
 Mánesa. (90 000 - 120 000 Kč)
59 000 Kč



25



29



31



26



27



30



28

25.(K)
Luigi Kasimir (1881)
Na dvoře
akvarel na papíře, 1901, 27 x 34 cm, sign.
LD, rám, zaskl. (9 000 - 12 000 Kč)
7 000 Kč

26.(V)
Josef Holub (1870-1957)
Krajina s řekou
olej, karton, 1926, 49,5 x 64 cm, sign. LD
Holub 1926, rám, žák prof. Jul. Mařáka
(35 000 - 50 000 Kč)
15 000 Kč

27.(K)
Bedřich Havránek (1821-1899)
Studie skal
olej na lepence, po 1850, 25 x 38 cm, rám
(25 000 - 30 000 Kč)
18 000 Kč

28.(V)
Josef Holub (1870-1957)
Letní den u Vltavy
olej, karton, 1935, 50 x 65 cm, sign. PD
J. Holub 1935, rám, vzadu autorův štítek
s popisem díla, žák prof. Jul. Mařáka
(35 000 - 50 000 Kč)
28 000 Kč

29.(K)
monogramista G.
Pod hradní ruinou
olej na plátně, dat. 1848, 33 x 41 cm, sign.
PD, rám, malířsky virtuózní krajina
rakouské školy (28 000 - 30 000 Kč)
22 000 Kč

30.(V)
Alois Kalvoda (1875-1934)
Krajina
olej, dřevo, 30,5 x 43 cm, sign. LD Al.
Kalvoda, rám, žák prof. Jul. Mařáka
(45 000 - 60 000 Kč)
35 000 Kč

31.(K)
Ludvík Kuba (1863-1956)
Mešita
akvarel na papíře, 90. léta 19. stol., 29 x
44 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl.
(18 000 - 25 000 Kč)
13 000 Kč



32



34

32.(V)
Jiří Kars (1882-1945)
Kytice
olej, překližka, 44,5 x 37,5 cm, sign. LD Kars, rám, přiložen posudek PhDr. Jirího Siblíka (100 000 - 140 000 Kč)
75 000 Kč

33.(K)
František Zikmund (1893-1955)
Kytice
olej na plátně, okolo 1935, 48 x 62,5 cm, sign. PD, rám, přiložena odborná expertiza PhDr. M. Zachaře (5 000 - 6 000 Kč)
2 500 Kč



33



35



36

34.(V)
F. Klausen
Rybář
olej, plátno, 74 x 101 cm, sign. LD F. Klausen, rám (70 000 - 90 000 Kč)
46 000 Kč

35.(K)
Jan Kotík (1916-2002)
Kompozice
tempera na papíře, dat. 1957, 60 x 43 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (20 000 - 25 000 Kč)
12 000 Kč

36.(V)
František Kupka (1871-1957)
Dívka se zrcadlem
tuš, tempera, papír, 5,5 x 3,7 cm, sign. LD Kupka, rám (20 000 - 30 000 Kč)
9 000 Kč

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



37.(K)

Emil Filla (1882-1953)

Hlava

olej na plátně, dat. 1934, 87 x 69 cm, sign. PD, rám. Jedná se o vynikající a velice vzácnou ukázkou autorovy imaginativní malby, na rubu razítko z výstavy v Mánesu, dále vystaveno v r. 1987 v galerii hl. města Prahy a v roce 2000 v galerii Antikva Nova Kodl, reprodukováno v obou výstavních katalogích, přiložena expertiza Fr. Krejčího, majitele autorských práv, a PhDr. J. Zeminy (2 000 000 - 2 500 000 Kč)

1 250 000 Kč

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Antikva Nova Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR.

1. Společnost **Antikva Nova Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 1.12.2002 v 11:15 hodin, Praha, Palác Žofin, Slovanský ostrov 226.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitel činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:
 - a) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více,
 - b) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více.O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 14% + DPH (22% z provize).
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120**, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 11217120** má přiřazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v galerii Antikva Nova Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana.

Antikva Nova Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00, Praha 5



38



39



40

38.(V)

Josef Lada (1887-1957)

Zimní hry

kvaš, akvarel, papír, 1935, 24,5 x 17 cm,
sign. LD Jos. Lada 35, rám
(240 000 - 280 000 Kč)

180 000 Kč

39.(K)

neznámý

Hrabě Kinský

olej na plátně, 2. pol. 18. stol., 135 x 100
cm, rám, vzácně se vyskytující ukázka
reprezentačního šlechtického portrétu, v
tomto případě J. Maxmiliána z rodu
Kinských (1705-1780), maltézského
rytíře, tou dobou vrchního lovího na hradě
Sloup v Čechách, původní štítek na rubu,
provedena rentoaláž (120000-140000 Kč)

80 000 Kč

40.(V)

Josef Lada (1887-1957)

Hrusice v zimě

kvaš, karton, 1952, 15,3 x 25,3 cm, sign.
PD Jos. Lada 52, rám, vzadu věnování
Panu redaktoru D. M. Pavlíčkovi za
spolupráci věnuje Jos. Lada, Vánoce
1952. Typická práce autora, která se
svým námětem řadí mezi díla galerijní
hodnoty. (260 000 - 300 000 Kč)

185 000 Kč



41



42



43



44



46

41.(K)
neznámý
Italská krajina
olej na plátně, okolo 1700, 73 x 112 cm,
rám, velkorysá kompozice zámeckého
typu středoevropského mistra
inspirovaná italskou školou, provedena
rentoaláž (130 000 - 150 000 Kč)
80 000 Kč

42.(V)
Josef Lada (1887-1957)
Zima - Hrusice
kvaš, akvarel, papír, 1941, 37,5 x 60 cm,
sign. PN Jos. Lada 41, rám. Typická
práce autora, která se svým rozměrem a
námětem řadí mezi díla galerijní hodnoty.
(300 000 - 350 000 Kč)
225 000 Kč

43.(K)
Constantin Stoiloff (Adolf Baumgartner) (1850-1924)
Kozácká hlídka
olej na plátně, 70 x 107 cm, sign. PD,
vzácný, dekorativní rám
(120 000 - 160 000 Kč)
80 000 Kč

44.(V)
Karel Langer (1878-1947)
Dívka se zrcátkem
olej, plátno, 1917, 61,5 x 98,5 cm, sign.
LD Langer 1917, rám, žák prof. Jul.
Mařáka (40 000 - 60 000 Kč)
28 000 Kč

46.(V)
Gustav Macoun (1892-1934)
Jarní odpoledne
olej, plátno, 53,2 x 46,7 cm, sign. PD
Macoun, rám, žák A. Kalvody a A.
Slavíčka (28 000 - 40 000 Kč)
19 500 Kč

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



45.(K)

Toyen (Marie Čermínová) (1902-1980)

Růžový spektr

olej na plátně, dat. 1934, 98 x 63 cm, sign. PD, rám. V roce 1934 se začal prohlubovat zájem Toyen o torzo ženského těla, jehož prostřednictvím své představy realizovala. Stalo se hlavním motivem jejích obrazů z roku 1934, mezi něž patří i „Růžový spektr“. Torzo na tomto obraze tak zahajuje jeden ze způsobů vizualizace, jímž se zabývala až do druhé poloviny čtyřicátých let. Obraz vystaven v Mánesu v r.1935 a v galerii hl. města Prahy v r. 2000. Publikován a reprodukován v monografii autorky. Přiložena odborná expertiza PhDr. Karla Srpa (3 800 000 - 4 200 000 Kč)

2 800 000 Kč

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Antikva Nova Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR.

1. Společnost **Antikva Nova Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 1.12.2002 v 11:40 hodin, Praha, Palác Žofin, Slovanský ostrov 226.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:
 - a) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více,
 - b) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více.O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražitel je účtována k vydražené ceně provize ve výši 14% + DPH (22% z provize)..
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120**, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 11217120** má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v galerii Antikva Nova Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana.

Antikva Nova Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00, Praha 5



47



48



49



50



51



52

47.(K)
Ota Bubeníček (1871-1962)
Karlovy pod Zvíkovem
olej na lepence, dat. 1916, 39 x 49 cm,
sign. PD, rám, zaskl.
(40 000 - 45 000 Kč)

33 000 Kč

48.(V)
Jan B. Minařík (1862-1937)
Stromy
olej, plátno, 1935, 57 x 47,4 cm, sign. LD
Minařík 1935, rám, žák školy J. Mařáka
(25 000 - 35 000 Kč)

18 000 Kč

49.(K)
Max Švabinský (1873-1962)
Autoportrét
kresba tuší na kartonu, okolo 1905, 32 x
26 cm, sign. LN, rám, pasparta, zaskl.
(12 000 - 14 000 Kč)

9 000 Kč

50.(V)
František Minařík
Staroměstské náměstí
olej, plátno, 49 x 48,5 cm, sign. LD
Minařík Praha I., rám
(50 000 - 60 000 Kč)

30 000 Kč

51.(K)
Vincenc Beneš (1883-1979)
Růže ve skleněné váze
olej na plátně, 60 x 46,5 cm, sign. LN,
rám, vynikající autorova práce z přelomu
30. a 40. let (80 000 - 90 000 Kč)

68 000 Kč

52.(V)
Josef Nawratil? (1798-1865)
Středomořský přístav
kvaš, papír, 44 x 66,5 cm, sign. PD Jos.
Nawratil, rám. Dle odborného názoru
PhDr. M. Zachaře se spíše jedná o dílo
Josefa Nawratila (60 000 - 80 000 Kč)

22 000 Kč



53



54



56



57

53.(K)
Josef Ullmann (1870-1922)
Tání
olej na lepence, okolo 1915, 51 x 67 cm,
sign. LD, rám, zaskl.
(50 000 - 60 000 Kč)
38 000 Kč



58



59

54.(V)
August Bedřich Piepenhagen (1791-1868)
Postava v krajině
olej, karton, 6,4 x 5,6 cm, monog. PD AP,
rám (30 000 - 40 000 Kč)
22 000 Kč

56.(V)
S. Pinkas
Portrét dámy
olej, plátno, 57,5 x 47 cm, sign. LD S.
Pinkas, rám, restaurováno
(20 000 - 30 000 Kč)
4 900 Kč

57.(K)
Vincenc Beneš (1883-1979)
Jihočeská samota
olej na plátně, 46 x 60 cm, sign. PD, rám,
vynikající ukázka autorovy oblíbené
krajinomalby, vystaveno v Máněsu v r.
1948 (120 000 - 130 000 Kč)
75 000 Kč

58.(V)
Olbram Zoubek (*1926)
Muž a žena
cín, olovo, zlato, 34,5 x 34,5 cm, značeno
vzadu O. Zoubek, č.8
(12 000 - 16 000 Kč)
7 900 Kč



60



61



62

59.(K)
neznámý
Portrét Thurn-Taxisse
olej na kartonu, okolo 1880, 46,5 x 40
cm, rám, zaskl., příklad výborného
portrétu představitele české historie
zasazeného do pražského panoramatu
(30 000 - 35 000 Kč)
18 000 Kč

60.(V)
Josef Procházka (1909-?)
Moře
olej, plátno, 70 x 100 cm, sign. PD Jos.
Procházka, rám, čištěno
(35 000 - 50 000 Kč)
25 000 Kč

61.(K)
Ludvík Kuba (1863-1956)
Poděbrady
akvarel na kartonu, okolo 1890, 29 x 44
cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl.
(10 000 - 14 000 Kč)
7 000 Kč

62.(V)
Josef Procházka (1909-?)
Potůček v lese
olej, karton, 48,3 x 68,3 cm, sign. PD Jos.
Procházka, rám (35 000 - 50 000 Kč)
29 000 Kč

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



55.(K)

Josef Šíma (1891-1971)

Odpoutaný strom (Letící keř)

olej na plátně, dat. 1931, 61 x 66 cm, sign. PD, rám. V Šímových obrazech je smyslem letu nejenom cesta ke svobodě, ale i ke světlu, jak to dokládá v této době nejpřesvědčivěji „Odpoutaný strom“ (1931), který už spíše než maximálně prosvětlenou hmotou je materializovaným světlem, předznamenává tak Šímovu pozdější tvorbu z padesátých a šedesátých let. Ze sběratelského hlediska se jedná o jeden z nejvýznamnějších autorových obrazů. Na rubu štítiky z výstav v Musée National d'art moderne Paris v roce 1931 a v Umělecké Besedě v Obecním domě hlavního města Prahy v roce 1936. První majitel Dr. Morák. Publikováno a reprodukováno v monografii „Josef Šíma obrazy a kresby“ a v katalogu Františka Šmejkal (2 400 000 - 2 800 000 Kč)

1 700 000 Kč

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Antikva Nova Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR.

1. Společnost **Antikva Nova Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 1.12.2002 v 12:10 hodin, Praha, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:
 - a) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více,
 - b) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více.O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 14% + DPH (22% z provize).
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120**, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 11217120** má přiřazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v galerii Antikva Nova Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana.

Antikva Nova Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00, Praha 5



63



66

63.(K)

Josef Holub (1870-1957)

Snopy na poli

olej na lepence, po r. 1900, 47 x 65 cm, sign. LD, rám, zaskl., mistrovsky cizelovaná malba v apartní barevné harmonii náladových barev z přelomu století (30 000 - 32 000 Kč)

25 000 Kč

64.(V)

Václav Radimský (1867-1946)

Krajina

olej, karton, 28 x 32,7 cm, sign. PD Radimský, rám, přiložen posudek PhDr. M. Zachaře (70 000 - 90 000 Kč)

45 000 Kč



64



65

65.(K)

Josef Fiala (1882-1962)

Poodhalená dívka

olej na lepence, okolo 1920, 68 x 51 cm, sign. PD, rám, moderně transponovaný barokizující portrét poučený i velikány francouzské malby (35 000 - 40 000 Kč)

28 000 Kč

66.(V)

Pierre - Auguste Renoir (1841-1919)

Dítě se sušenkou (Jean Renoir)

osmibarevná litografie, 1899, 32,5 x 26,5 cm, sign. LD Renoir, rám, soupis Delteil č. 31, dokumentace přiložena.

Litografický kámen byl po realizaci zničen. Grafický list je zastoupen ve sbírkách: Cabinet des Estampes, Paris, Kupferstich-Kabinet, Berlin, Boston Public Library, Grunwald Graphic Arts Foundation, University of California, Los Angeles. Poslední dosažená cena na aukci v New Yorku byla 35 000 USD. (1 000 000 - 1 200 000 Kč)

670 000 Kč



67



68

67.(K)

Antonín Mánes (1784-1843)

Lesní potok

olej na plátně, 35 x 48 cm, sign. PD, rám, restituce Národní galerie v Praze, Waldesova obrazárna, publikováno a reprodukováno v monografii, vynikající ukázka jednoho ze zakladatelů české krajinomalby 19. stol., sběratelsky velice vzácná práce (500 000 - 550 000 Kč)

370 000 Kč

68.(V)

Antonín Slavíček (1870-1910)

Krajina

olej, karton, 1888, 18,8 x 33,5 cm, sign. LD Slavíček 1888, rám, přiložen posudek PhDr. M. Zachaře (150 000 - 180 000 Kč)

115 000 Kč

69.(K)

Karl Schlageter (1894)

Ztroskotaná loď

olej na lepence, dat. 1920, 48 x 69 cm, sign. PD, rám (10 000 - 11 000 Kč)

7 000 Kč



71



72



70

70.(V)
Viktor Stretti (1878-1957)
 Praha
 olej, plátno, 1901, 74,5 x 80 cm, sign. PD
 Viktor Stretti Praha 1901, rám
 (80 000 - 120 000 Kč)

55 000 Kč

71.(K)
Karel Krejčík (1857-1901)
 Vesničtí šumaři
 olej na plátně, 105 x 190 cm, sign. LD,
 rám, dokonalá monumentální malba
 zmiňovaná též v Tomanově slovníku
 (300 000 - 320 000 Kč)

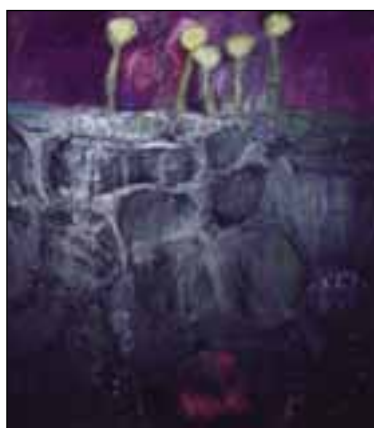
180 000 Kč

72.(V)
Václav Špála (1885-1946)
 Pivoňky
 olej, plátno, 1932, 93 x 74 cm, sign. PD
 V. Špála 32, rám, číslo soupisu 638.
 Typická práce autora, která se svým
 rozměrem a námětem řadí mezi díla
 galerijní hodnoty.(700 000 - 900 000 Kč)

595 000 Kč



73



74



76



75

17

73.(K)

Karel Holan (1893-1953)

Kolotoč

olej na překližce, dat. 1947, 60 x 73 cm, sign. PD, rám, publikováno v katalogu výstavy Středočeské galerie z roku 1976, velice zdařilá, optimisticky laděná práce z autorova vyzrálého období

(120 000 - 130 000 Kč)

78 000 Kč

74.(V)

Karel Valter *1909

Taras s Netřeskem

olej, plátno, 1979, 130 x 116 cm, sign. LD Valter K 79, lišta, vzadu popsáno, vynikající práce galerijní hodnoty

(100 000 - 150 000 Kč)

85 000 Kč

75.(K)

Alfons Mucha (1860-1939)

Alegorie

litografie, dat. 1928, 84 x 46 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., mírně poškozeno (42 000 - 45 000 Kč)

35 000 Kč

76.(V)

Maxmilian Švabinský (1873-1962)

Návrh okna v chrámu sv. Víta

tuš, akvarel, papír, 42 x 31,5 cm, sign. DU M. Švabinský, rám

(25 000 - 35 000 Kč)

17 000 Kč



77



78

77.(K)

Antonín Chittussi (1847-1891)

Montmartre

olej na lepence, dat. 1889, 20 x 28 cm, sign. LD, dobový, řezbový rám, přiložena odborná expertiza Doc. PhDr. Romana Prahla a posudek o technice malby od ak. malíře Mojmíra Hamsíka, sběratelsky zajímavé a oblíbené autorovo pařížské téma (280 000 - 300 000 Kč)

220 000 Kč



79

79.(K)

Rudolf Lexa (1915)

Rybník u Telče

olej na plátně, 1970, 62 x 92 cm, sign. LD, rám (70 000 - 80 000 Kč)

55 000 Kč



80

78.(V)

Toyen (1902-1980)

Dívka

tuš, papír, 1937, 30,5 x 22,2 cm, sign. LD Toyen 37, na několika místech papír ohnutý, v levé části skvrny (40 000 - 60 000 Kč)

22 000 Kč

80.(V)

Josef Ullmann (1870-1922)

Večerní krajina

olej, plátno, 34 x 65 cm, sign. LD J. Ullman, rám, žák J. Mařáka a M. Pirnera (35 000 - 50 000 Kč)

25 000 Kč



81



83



82



84

81.(K)
Jaroslav Panuška (1872-1958)
 Pobřeží Jadranu
 olej na plátně, okolo 1930, 65 x 90 cm,
 sign. PD, rám (80 000 - 100 000 Kč)
65 000 Kč

82.(V)
Alpská krajina
 olej, plátno, 55 x 69 cm, rám, poškozeno
 (40 000 - 65 000 Kč)
18 000 Kč

83.(K)
Andrej Nemes (1909-1985)
 Dvě královny
 olej na plátně, dat. 1943, 100 x 82 cm,
 sign. PD, rám, kvalitní malba z období
 švédského pobytu s reminiscencí na
 pražskou architekturu, práce galerijní
 hodnoty (450 000 - 500 000 Kč)
370 000 Kč

84.(V)
Portrét jezuitů
 olej, plátno, 82 x 62,5 cm, rám, restaurováno,
 rentoilováno, značeno letopočtem 1669.
 Velice zajímavá práce ze 17. století.
 (130 000 - 180 000 Kč)
99 000 Kč



85



88



86



87

85.(K)

Bohumír Matal (1922-1988)

Ptačí herec

olej na dřevě, dat. 1976, 49,5 x 35 cm,
sign. PD, rám, bravurně zvládnuté
oblíbené téma pojaté jako kombinace
figurativní malby a abstrakce, autorova
původní adjustace
(100 000 - 120 000 Kč)

78 000 Kč

86.(V)

Jiří Anderle (*1936)

Příběh Adama a Evy

kombinovaná technika, plátno, 1999, 50
x 70 cm, sign. PD Anderle 57/1999, rám
(60 000 - 80 000 Kč)

49 000 Kč

87.(K)

neznámý

Pohled na město v údolí

akvarel na papíře, 2. pol. 19.stol., 25 x
43,5 cm, rám, zaskl.
(12 000 - 15 000 Kč)

9 000 Kč

88.(V)

Jiří Anderle (*1936)

Adam a Eva

olej, plátno, 1999, 57 x 72,5 cm, sign. PD
Anderle 55/1999, rám
(200 000 - 250 000 Kč)

155 000 Kč



89



90



91



92

89.(K)

Josef Váchal (1884-1969)

Zelené údolí

olej na lepence, okolo 1910, 50 x 33 cm,
sign. PD, rám (35 000 - 38 000 Kč)

28 000 Kč

90.(V)

Jan Bauch (1898-1995)

Dva artisté

olej, plátno, 1974, 53,5 x 73,5 cm, sign.

PN Jan Bauch 1974, rám

(120 000 - 150 000 Kč)

89 000 Kč

91.(K)

neznámý

Před porotou

olej na plátně, okolo 1850, 51 x 65 cm,

německá žánrová malba zachycující

charaktery aktérů soudního stání,

provedena rentoaláž

(20 000 - 25 000 Kč)

10 000 Kč

92.(V)

Václav Boštík (*1913)

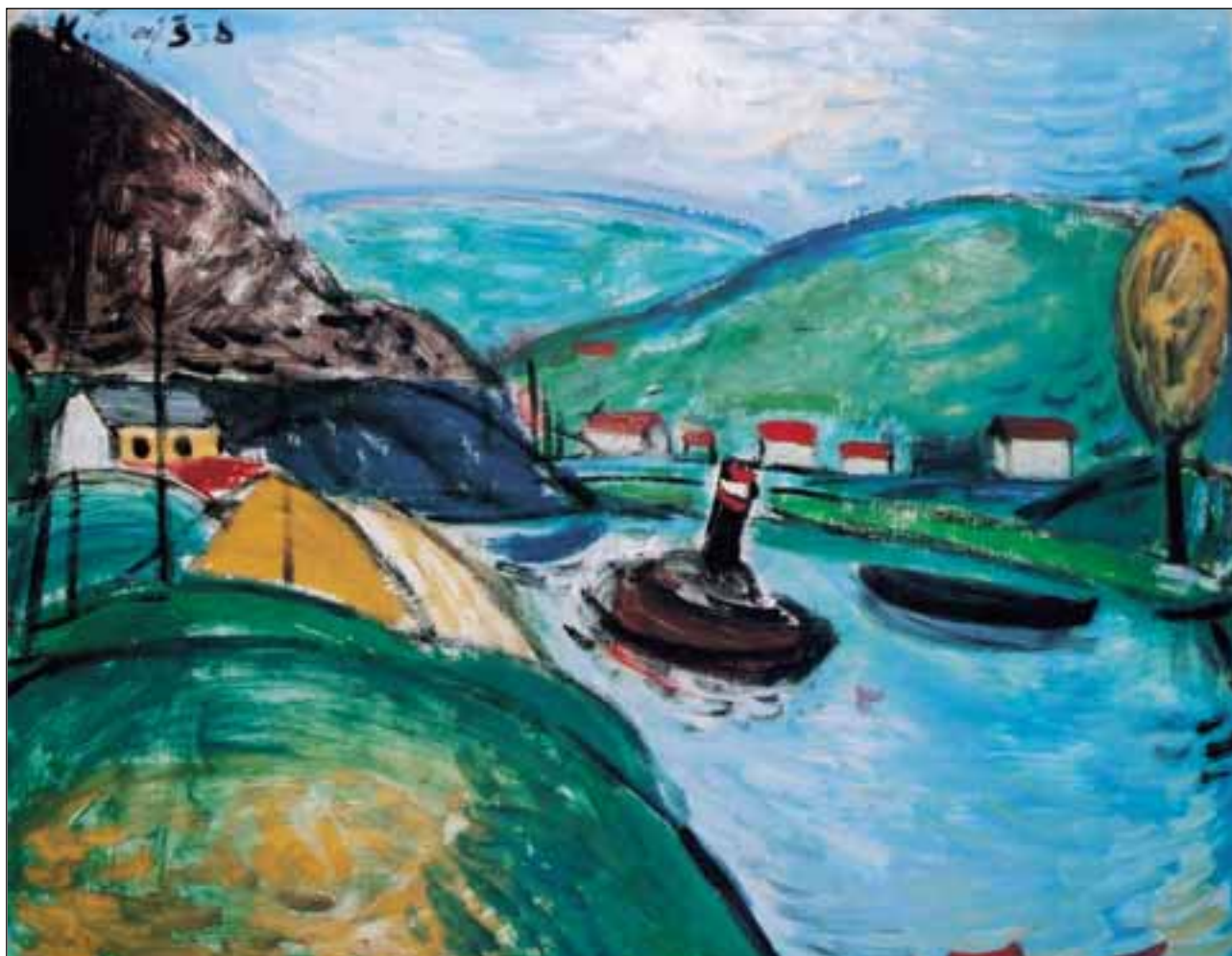
Rýhování

olej, plátno, kolem roku 1990, 22 x 22

cm, sign. DU Boštík, rám

(200 000 - 250 000 Kč)

150 000 Kč



93



94



95



96



97

93.(K)
Karel Černý (1910-1960)
Krajina s lodí
olej na plátně, dat. 1938, 53,5 x 68 cm,
sign. LN, rám, vynikající ukázka
autorovy rané tvorby, avšak již s jeho
typickou jemnou melancholií, restituce
Národní galerie, Waldesova obrazárna.
Obraz je rozhodnutím Ministerstva
kultury ze dne 7.5.1997 č.2012/97
kulturní památkou. Ze zákona č.20/1987
Sb., vyplývá mj. zejména zákaz vyvážet
obraz mimo území ČR.
(800 000 - 900 000 Kč)

600 000 Kč

94.(V)
Viktor Dobrovolný (1909-?)
Tanec
olej, karton, 1938, 25,5 x 33,5 cm, monog. LD
VD 38, rám
(50 000 - 70 000 Kč)

35 000 Kč

95.(K)
okruh Franze Kobella
Bukolická krajina
olej na plátně, okolo 1800, 34 x 44,5 cm,
rám, zaskl. (45 000 - 50 000 Kč)

25 000 Kč

96.(V)
František Gross (1909-1985)
Kunčice
olej, karton, 1961, 24,5 x 34,3 cm, sign.
PD F. Gross 61, rám (20 000 - 30 000 Kč)

13 500 Kč

97.(K)
Jakub Obrovský (1882-1949)
Rodina na výletě
olej na lepence, 1926, 49 x 33,5 cm, sign.
LD, rám, zaskl., na rubu připsáno o pravosti
akad. mal. P. Stefanové
(40 000 - 45 000 Kč)

33 000 Kč



104



103



99



100



101



98

98.(V)

František Gross (1909-1985)

Město

olej, karton, 1946, 35,5 x 31 cm, sign. PD F. Gross 46, rám. Velice kvalitní a sběratelsky zajímavá práce autora z období Skupiny 42.

(150 000 - 200 000 Kč)

95 000 Kč

102.(V)

František Hodonský *1945

Motýlí krajina

olej, plátno, 1998, 40 x 30 cm, sign. PD Hodonský 98, rám, vzadu popsáno

(8 000 - 12 000 Kč)

3 500 Kč

99.(K)

Ota Bubeníček (1871-1962)

O žních

olej na lepence, 30. léta 20. stol., 35 x 49,5 cm, sign. LD, rám, zaskl.

(30 000 - 33 000 Kč)

25 000 Kč

103.(K)

Karel Brousek (1880)

Večerní nálada

olej na lepence, 1929, 31 x 44 cm, sign. PD, rám (5 000 - 6 000 Kč)

3 000 Kč

100.(V)

František Gross (1909-1985)

Zelená figura

olej, sololit, 123 x 81 cm, sign. PN F. Gross, rám. Kvalitní práce autora s typickým námětem figury.

(180 000 - 220 000 Kč)

135 000 Kč

101.(K)

Stanislav Lolek (1873-1936)

Rozkvetlý strom na louce

olej na plátně, okolo 1920, 50 x 55 cm, sign. PD, rám (35 000 - 40 000 Kč)

27 000 Kč

104.(V)

František Hudeček (1909-1990)

Zápas

olej, lepenka na překližce., 1945, 23,5 x 39 cm, sign. LN F. Hudeček 45, rám. Velice kvalitní a sběratelsky zajímavá práce autora z období Skupiny 42.

(300 000 - 350 000 Kč)

125 000 Kč

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



105.(K)

Peter Paul Rubens (1577-1640) - následovník

Tiberius a Agrippina

olej na dřevě, mezi 1630-1670, 58 x 46 cm, rám. Jedná se o pozoruhodný a malířsky hodnotný obraz některého z blízkých následovníků, na českém trhu ojedinělý. Příložený odborné expertizy od prof. Dr. J. M. Hofstede, prof. PhDr. J. Neumanna, PhDr. J. Šípa a restaurátorská zpráva na určení stáří od Ing. B. Štveráka (2 500 000 - 3 000 000 Kč)

1 800 000 Kč

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Antikva Nova Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR.

1. Společnost **Antikva Nova Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 1.12.2002 v 13:20 hodin, Praha, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitel činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:
 - a) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více,
 - b) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více.O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydražitel je povinen vyříditi své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 14% + DPH (22% z provize).
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120**, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 11217120** má přiřazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v galerii Antikva Nova Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana.

Antikva Nova Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00, Praha 5



106



107



108

106.(V)
Josef Istler (1919-2000)
Hlava
olej, překližka, 1991, 44,5 x 32,5 cm,
sign. PD Istler 91, rám.(40000-60000Kč)
29 000 Kč

107.(K)
Antonín Hudeček (1872-1941)
Lesní potok
tempera na kartonu, okolo 1930,
44 x 60 cm, sign. PD, rám, zaskl.
(25 000 - 30 000 Kč)
18 000 Kč

108.(V)
Josef Istler (1919-2000)
Hlava
kombinovaná technika, karton, 1961,
29 x 38,5 cm, sign. DU istler 61, rám, kvalitní
práce autora s typickým námětem 60.let.
(90 000 - 120 000 Kč)
19 500 Kč



109



110



111

109.(K)
Vincenc Beneš (1883-1979)
Zátiší s ovocem a konvicí
olej na plátně podloženém kartonem,
okolo 1950, 25 x 33 cm, sign. PD, rám,
zaskl. (55 000 - 65 000 Kč)
38 000 Kč



112

110.(V)
Ota Janeček (1919-1996)
Modrý horizont
olej, plátno, 1983, 41,3 x 41,3 cm, sign.
LD Ota Janeček 84 , vzadu popsáno a
sign. Ota Janeček 1983, rám
(60 000 - 80 000 Kč)
39 000 Kč

111.(K)
Jan Bauch (1898-1995)
Bludný Holanďan
olej na plátně, okolo 1960, 55 x 45 cm,
sign. LD, rám (80 000 - 90 000 Kč)
60 000 Kč

112.(V)
Josef Jíra *1929
Jizerské hory (Milenci)
olej, plátno, 1977, 84,5 x 64 cm, sign. PD
J. Jíra 77 7. VII, rám
(100 000 - 140 000 Kč)
78 000 Kč



113



115

113.(K)
Jaroslav Dédina (1914)
Modrovous
akvarel na kartonu, dat. 1943, 35 x 28 cm,
sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(20 000 - 22 000 Kč)

15 000 Kč

114.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
La Vue
koláž, karton, 1988, 26,4 x 20,8 cm, sign.
vzadu J. Kolář 88
(10 000 - 15 000 Kč)

5 500 Kč



114



117

115.(K)
František Hudeček (1909-1990)
Milenci
olej na plátně podloženém kartonem,
konec 30. let 20. stol., 62 x 28 cm, rám,
přiložena odborná expertiza PhDr. Jiřího
Hlušíčky s odvoláním na PhDr. Evu
Petrovou. Vzácně se vyskytující lyrická
figurativní malba z ranného období
(200 000 - 240 000 Kč)

160 000 Kč



116

116.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
Bez názvu
koláž, dřevo, 1989, 40 x 40 cm, značeno
vzadu razítkem, č. 319
(38 000 - 50 000 Kč)

26 500 Kč

117.(K)
Jan Tylek
Vzpomínka
olej na plátně podloženém kartonem,
46 x 38 cm, sign. PD, zdobný, smalty
v rozích vykládaný rám
(120 000 - 140 000 Kč)

95 000 Kč



118



119

118.(V)

Pravoslav Kotík (1889-1970)

Tanec

olej, karton, 1952, 30 x 44 cm, sign. PD
P. Kotík 52, rám (40 000 - 60 000 Kč)

28 000 Kč

119.(K)

Alfons Mucha (1860-1939)

Robert de Flers

Ilseá princezna Tripoliscká

132 litografií, 1901, A4. Dle Roberta de Flers přeložil J.J.Benešovský-Veselý.

Číslo výtisku 34. Nakladatel Bedřich Kočí

(25 000 - 30 000 Kč)

18 000 Kč

120.(V)

Jan Kotík (1916-2002)

Okno s figurami

olej, plátno, 40. léta, 32,5 x 22 cm, sign.
LD j. Kotík, rám. Velice kvalitní a
sběratelsky zajímavá práce autora z období
Skupiny 42.

(80 000 - 120 000 Kč)

55 000 Kč



120



122



121

121.(K)

neznámý

Rodina před domkem

olej na kartonu, přelom 18. a 19. stol., 28
x 21 cm, rám (25 000 - 28 000 Kč)

19 000 Kč

122.(V)

Jan Kotík (1916-2002)

Kompozice

olej, plátno, 1957, 55 x 46 cm, monog.
PD j. k. 57.VIII, rám. Kvalitní práce
autora s typickým námětem z přelomu
50.a 60.let. (90 000 - 120 000 Kč)

69 000 Kč



126



123



125

123.(K)

Jan Zrzavý (1890-1977)

Hlava dívky

pastel na papíře, dat. 1969, 18,5 x 12,5 cm, sign.

LD, rám, pasparta, zaskl.

(35 000 - 40 000 Kč)

25 000 Kč



124

124.(V)

Jan Kotík (1916-2002)

Hlava u okna

olej, překližka, 1944, 24,3 x 28,6 cm, sign. LN
j. kotík 44, rám, vystaveno na retrospektivní
výstavě v Městské knihovně v roce 1992, č.
17, dále v Berlíně a v Bochumi, Velice kvalitní
a sběratelsky zajímavá práce autora z období
Skupiny 42. (125 000 - 160 000 Kč)

95 000 Kč

125.(K)

G. Schrödter (připsáno na rubu)

Krásná chvíle

olej na dřevě, 2. pol. 19. stol., 14 x 10 cm,

sign. PD, rám, zaskl.

(20 000 - 22 000 Kč)

14 000 Kč

126.(V)

Kamil Lhoták (1912-1990)

Zelené Irsko

olej, plátno, 1961, 100 x 200 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 1961, rám, uvedeno v
soupise obrazů Kamila Lhotáka pod č.
1107/9, reprodukováno v monografii
Kamila Lhoták str. 180, 181, 211, 214, 233,
350 vydala Academia 2000, vystaveno: v
Oblastní galerii Liberec 16.9. - 31.10. 1971,
č. katalogu 31, Galerijní práce autora, které
je věnováno mnoho stran a fotografií v
monografii Kamila Lhotáka. Jedná se o
nejrozměrnější dílo autora, které vzniklo v
60. letech. Tento obraz Kamila Lhotáka byl
vybrán dr. V. Tětívou na výstavu do
Jihočeské galerie, která proběhne
v Českých Budějovicích v prosinci 2002.
(700 000 - 900 000 Kč)

550 000 Kč



127



128



129

127.(K)

V. Schrötter

Zimní západ slunce

olej na lepence, okolo 1880, 14,5 x 11 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.

(15 000 - 20 000 Kč)

9 000 Kč

128.(V)

Bohumír Matal (1922-1988)

Surrealistická kompozice

tužka, papír, 1943, 20,5 x 16,7 cm, začeno PD Lohrbrück 1943, rám, Lohrbrück místo, kde byl autor za 2. světové války totálně nasazen, kresby zasílal domů v dopisech (z tohoto důvodu je kresba přeložena), obdobné práce viz katalog výstavy Česká kresba 20. století, Alšova Jihočeská galerie, sbírky památníku Terežín

(25 000 - 30 000 Kč)

14 000 Kč



130



131



132



133

129.(K)

Alois Kalvoda (1875-1934)

Zimní břeh

olej na dřevě, okolo 1915, 15,5 x 21 cm, sign. LD, rám (30 000 - 35 000 Kč)

19 000 Kč

130.(V)

Bohumír Matal (1922-1988)

Ulice

olej, karton, 1948, 18 x 28,5 cm, sign. LD Matal 48, kvalitní práce autora s typickým námětem z období Skupiny 42.

(55 000 - 70 000 Kč)

35 000 Kč

131.(K)

Kandler

Rybářské domky

olej na lepence, 3/4. 19. stol., 11 x 22,5 cm, sign. PD, rám, zaskl.

(25 000 - 30 000 Kč)

18 000 Kč



134



132.(V)

František Muzika (1900-1974)

Julietta, B. Martinů

kombinovaná technika, papír, 1938, 41,5 x 46,2 cm, PD značeno pozůstalostním slepotiskovým razítkem F. Muziky. Varianta reprodukována v knize F.M. - F. Šmejkal, Odeon Praha 1966 a F.M. Kresby scénická a knižní tvorba, Odeon 1984, str. 95

(90 000 - 120 000 Kč)

59 000 Kč

133.(K)

August Bedřich Piepenhagen (1791-1898)

Alpské jezero

olej na lepence, 30. léta 19. stol., 10,5 x 14,5 cm, připsal na rubu, rám

(30 000 - 35 000 Kč)

20 000 Kč

134.(V)

Eduard Ovčáček (*1933)

Verifikace grafické desky

kombinovaná technika, kartón, 1963, 29 x 20,9 cm, sign. vzadu E. Ovčáček, rám, vzadu popsáno

(29 000 - 35 000 Kč)

22 500 Kč

135.(K)

Ondřej Coufal (*1979)

Rozjímání

olej na sololitu, 31,5 x 25 cm, sign. LD, rám

(16 000 - 20 000 Kč)

12 000 Kč



136



137



138



141



139



142



140

136.(V)
Eduard Ovčáček (*1933)
Objekt - struktura
kombinovaná technika, karton, 1960,
59,5 x 42,3 cm, monogr. PD EO.60, rám
(45 000 - 60 000 Kč)

36 000 Kč

137.(K)
Antonín Waldhauser (1835-1913)
Hřbitovní portál za svitu měsíce
olej na plátně, před 1880, 27 x 39 cm,
sign. PD, rám, vynikající autorova práce
neobvykle větších rozměrů, provedena
rentoaláž (140 000 - 150 000 Kč)

80 000 Kč

138.(V)
Arnošt Paderlík (*1919)
Pečený pstruh s mandlemi
olej, sololit, 16,5 x 47 cm, monogr. PN
AP (30 000 - 40 000 Kč)

19 000 Kč

139.(K)
František Hudeček (1909-1990)
Kosmická vznášedla
komb. tech. tuš a akvarel na kartonu, dat.
1959, 13,8 x 23,5 cm, sign. PD, rám,
zaskl. (16 000 - 18 000 Kč)

12 500 Kč

140.(V)
Pablo Picasso (1881-1973)
Hlava muže
pastel, papír, 1954, 31 x 24 cm, sign. NU
Picasso, kresba je v titulu knihy Paul
Eluard - Picasso Dessins věnování
Ladislavu Peškovi, Antibes Duben 1954,
obálka knihy na několika místech
poškozena, velice sběratelsky zajímavá
práce P. Picassa(180 000 - 220 000 Kč)

120 000 Kč

141.(K)
Josef Holub (1870-1957)
Vysoké břízy
olej na dřevě, dat. 1918, 25 x 33 cm, sign.
PD, rám (28 000 - 32 000 Kč)

22 000 Kč

142.(V)
Antonín Procházka (1882-1945)
Hlava
tužka, papír, 1912-1914, 28 x 19,7 cm,
sign. PD Ant. Procházka, rám, papír
poškozen - nahoře natržen, dole mastná
skvrna, přiložen posudek PhDr. Jiřího
Hlušíčky
(130 000 - 150 000 Kč)

88 000 Kč



143



144



145



146

143.(K)
František Foltýn (1891-1976)
 Smutná krajina
 olej na lepence, dat. 1943 na rubu,
 31 x 40 cm, sign. na rubu, rám
 (40 000 - 42 000 Kč)
35 000 Kč

144.(V)
Michael Rittstein (*1949)
 Mytí nohou
 olej, komb. technika, sololit, 1976,
 70 x 70 cm, sign. PD M. Rittstein 76,
 na okrajích obrazu drobná poškození
 (80 000 - 120 000 Kč)
49 000 Kč



147



148

145.(K)
Jaroslav Věšín (1859-1915)
 Svážení sena
 olej na dřevě, dat. 1888, 18 x 27 cm, sign.
 LD, rám (60 000 - 80 000 Kč)
47 000 Kč

146.(V)
Jan Smetana (1918-1998)
 Městská periferie
 tuš, akvarel, papír, 1944, 28,5 x 41,8 cm,
 sign. LD Jan Smetana 44, rám
 (25 000 - 35 000 Kč)
17 000 Kč

147.(K)
**August Bedřich Piepenhagen
 (1791-1868)**
 Skaliska
 olej na lepence, 15 x 23 cm, sign. LD,
 rám, přiložena odborná expertiza prof.
 PhDr. Františka Dvořáka, CSc.
 (140 000 - 160 000 Kč)
90 000 Kč



149

148.(V)
Karel Souček (1915-1982)
 Brusič
 olej, plátno, 1942, 45 x 33,5 cm, sign. LD
 K. Souček 42, vzadu štítek s popisem, na
 plátně číslo z výstavy, velice kvalitní a
 sběratelsky zajímavá práce autora z
 období Skupiny 42. (90 000 - 120 000 Kč)
49 000 Kč

149.(K)
František Hudeček (1909-1990)
 Stojící žena
 tempera na kartonu, 1932, 26,8 x 19 cm,
 sign. LD, rám, pasparta, zaskl.
 (65 000 - 70 000 Kč)
54 000 Kč



150



151

150.(V)

Adriena Šimotová (*1926)

Tušení jara

kombinovaná technika, sololit, 1964,
84,8 x 62,5 cm, sign. LD A. Šimotová 64,
rám, kvalitní práce autorky z období
60.let. (100 000 - 140 000 Kč)

75 000 Kč

151.(K)

J. Wolski

Jízda stepí, Divoká jízda

olej na dřevě, 80. léta 19. stol., 18 x 31
cm, sign. LD, PD, rám, pandanty
(80 000 - 90 000 Kč)

50 000 Kč

152.(V)

Jiří Trnka (1912-1969)

Pseudolus

olej, plátno, karton, 1944, 38,8 x 53,8 cm,
sign. PD Trnka 44, rám,
(200 000 - 250 000 Kč)

155 000 Kč

153.(K)

Antonín Hála (1895)

Oráč

dřevoryt, okolo 1930, 20 x 27,5 cm, sign.
PD, rám, pasparta, zaskl.(800 - 1000 Kč)

500 Kč



152



154

154.(V)

Victor Vasarely (1908-1997)

Puspoeck

olej, plátno, 1983, 95 x 95 cm, sign. DU
Vasarely, sign. a popsáno vzadu, uvedeno
v soupisu prací V.V. pod č. 3558, galerijní práce
autora, která je velice sběratelsky zajímavá.
(600 000 - 800 000 Kč)

450 000 Kč

155.(K)

Karel Boháček (1886-1928)

Dvě dívky

pastel na kartonu, okolo 1920, 23 x 30,5
cm, rám, pasparta, zaskl.
(8 000 - 9 000 Kč)

6 000 Kč



155



156



157



158

156.(V)
Stanislav Zippe (*1943)
Bez názvu
akryl, plátno, 1989, 65,5 x 65,5 cm, sign.
vzadu na plátně Zippe 1989
(8 000 - 12 000 Kč)

3 500 Kč

157.(K)
neznámý
Portrét Eleonory Zeyrové-Weiselesové
olej na plátně, okolo 1900, 41 x 35 cm,
ovál, rám (6 000 - 7 000 Kč)

4 000 Kč



159



160

158.(V)
Jan Zrzavý (1890-1977)
Hlava Krista
tuš, tempera, papír, 42 x 26 cm, sign. PD
Jan Zrzavý, rám (40 000 - 60 000 Kč)

25 000 Kč

159.(K)
Viktor Stretti (1878-1957)
O půlnoci
kresba tuší lavírovaná bělobou a akvarelem,
okolo 1900, 32 x 22 cm, sign. PD, rám,
pasparta, zaskl. (10 000 - 12 000 Kč)

8 000 Kč

160.(V)
Jan Bauch (1898-1995)
Odysseus
cín, olovo, v. 9,5 cm reprodukováno: Bauch -
Spurný str. 126, vydal Odeon 1978
(9 000 - 12 000 Kč)

4 500 Kč



161



162

161.(K)
Joža Úprka (1861-1940)
Nešťasná vojna
kovová kompozice, dat. 1903, 60 x 17 cm, sign.
PD, reliéf
(6 000 - 7 000 Kč)

3 000 Kč

162.(V)
Jan Bauch (1898-1995)
Klaun
bronz, v. 19 cm (8 000 - 12 000 Kč)

4 500 Kč



165, 163



164



166

163.(K)
Jan Kutálek (1917-1987)
Don Quichote
glazovaná pálená hlína, okolo 1965, v. 25 cm, sign., plastika
(6 000 - 7 000 Kč)

4 000 Kč

164.(V)
Viktor Dobrovolný (1909-?)
Postavy
cín, olovo, v. 22 cm, č. soupisu NG 78
(15 000 - 20 000 Kč)

9 500 Kč



167



168



169

165.(K)
Jan Kutálek (1917-1987)
Sancho Panza
glazovaná pálená hlína, okolo 1965, v. 20 cm, sign., plastika
(6 000 - 7 000 Kč)

4 000 Kč

166.(V)
Otto Gutfreund (1889-1927)
Cellista
bronz, pozdější odlitek, 1912-1913, v. 45,5 cm, reprodukováno v knize Český kubismus 1909-1925 str. 196, Düsseldorf 1991, velice kvalitní práce autora z kubistického období.
(120 000 - 150 000 Kč)

79 000 Kč

167.(K)
Karel Korschann (1872)
Sklizeň úrody
bronz, 28 x 47 cm, sign. PN, reliéfní plastika (10 000 - 13 000 Kč)

8 000 Kč

168.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
Součástka
objekt, koláž, v. 23 cm, provenience: pozůstalost autora (40 000 - 60 000 Kč)

22 500 Kč



170



171

169.(K)
Olbram Zoubek (1926)
Mytologická dvojice
olověný reliéf, 34 x 34 cm, sign. vzadu, plastika (20 000 - 22 000 Kč)

14 000 Kč

170.(V)
Antonín Procházka (1849-1903)
Žena s amforou
pálená hlína, v. 40,5 cm, značeno dole Ant. Procházka (22 000 - 28 000 Kč)

16 000 Kč

171.(K)
Josef Václav Myslbek (1848-1922)
Oddanost
bronz, 80. léta 19. stol., v. 54,5 cm, plastika (45 000 - 50 000 Kč)

35 000 Kč



172



174

172.(V)
Jan Štursa (1880-1925)
Puberta
bronz, v. 80 cm, značeno J. Štursa,
reprodukováno Jan Štursa, Odeon 1981,
str. 73, obr.č. 1
(120 000 - 150 000 Kč)

88 000 Kč

173.(K)
Tavík František Šimon (1877-1942)
Dívčí akt
lept, dat. 1919, 14 x 14 cm, sign. PD, rám,
zaskl. (1 500 - 2 000 Kč)

1 000 Kč

174.(V)
Albín Brunovský (1935-1997)
Chvála bláznovství I.
lept, 1973, 22 x 14,5 cm, sign. PD
ABrunovský 1973, rám, č. 90/200
(9 000 - 12 000 Kč)

4 500 Kč

175.(K)
Karel Svolinský (1896-1986)
Roztančená
akvarel na papíře, dat. 1956, 31 x 22 cm,
sign. LD, rám, zaskl.
(2 000 - 2 200 Kč)

1 000 Kč



176



178

176.(V)
František Drtikol (1883-1961)
Žena skála
tužka, papír, 1922, 29,5 x 18,8 cm, sign.
PD Drtikol 1922, rám
(20 000 - 30 000 Kč)

12 500 Kč

177.(K)
Karel Šimůnek (1869-1942)
Svůdná
kresba tužkou lavírovaná akvarelem, dat.
1932, 49 x 33 cm, sign. PD, rám, zaskl.
(1 300 - 1 600 Kč)

1 000 Kč

178.(V)
František Drtikol (1883-1961)
Dívčí akt v lese
olej, překližka, 1944, 22,5 x 38 cm,
monog. vzařu D 25/4/1944, rám
(35 000 - 50 000 Kč)

19 500 Kč



180



182

179.(K)
Jan Štursa (1880-1925)
Ležící ženský akt
kresba tuší na papíře, okolo 1920,
19,5 x 32 cm, rám, pasparta, zaskl.
(4 000 - 5 000 Kč)

2 800 Kč

180.(V)
Jiří Kars (1882-1945)
Akt
olej, lepenka, 1929, 60 x 48,5 cm, sign.
LN Kars 29, rám
(250 000 - 300 000 Kč)

190 000 Kč

181.(K)
Jan Štursa (1880-1925)
Stojící ženský akt
štetčková kresba tuší, 1920, 42 x 20 cm,
rám, pasparta, zaskl.
(4 000 - 5 000 Kč)

2 800 Kč

182.(V)
Jiří Kroha (1893-?)
Socha ženy
uhel, papír, 1943, 25,8 x 23,5 cm, sign.
PD Kroha 43, rám (4 000 - 6 000 Kč)

1 500 Kč



183



184



185

183.(K)
Jiří Winter Neprakta (1924)
Skříň trofejí
akvarel na papíře, 34 x 28 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl.
(25 000 - 28 000 Kč)

17 500 Kč

184.(V)
Josef Liesler (*1912)
Ležící ženský akt
tuš, akvarel, papír, 1979, 46 x 60 cm,
sign. LD Liesler 79, rám
(20 000 - 25 000 Kč)

12 000 Kč



186



187

185.(K)
A. Gusenko
Milenci
olej na lepence, dat. 1999, 70 x 50 cm,
sign. PD, rám, zaskl.
(30 000 - 35 000 Kč)

20 000 Kč

186.(V)
Jaroslav Kafka (1896-1973)
Ženy u vody
pastel, papír, 1950, 21,5 x 30 cm, značeno
vzadu pozůstalostním razítkem č. 151/50,
rám, repr. v katalogu Dvě tváře kubismu,
Galerie Jiřího a Běly Kolářových, 2002
(12 000 - 15 000 Kč)

8 600 Kč

187.(K)
Bohumil Mareček (1884)
Smyslná
olej na plátně, lepeno na kartonu, dat.
1924, 43 x 28 cm, sign. PD, rám
(4 000 - 5 000 Kč)

2 000 Kč

188.(V)
Stanislav Podhráský (1921-1999)
Milenci
uhel, papír, 1979, 75,5 x 60 cm, sign. PD S.
Podhráský 79, rám, vybráno pro výstavu:
r. 2001 - Litomyšl, 15.7.-30.9.2001, Praha
(Muzeum čes. Mod. Umění) Husova ul.,
31.10.-9.12.2001, uvedeno v katalogu pod
č. 153 /Milenci/
(80 000 - 110 000 Kč)

39 000 Kč



188



190



191

189.(K)
neznámý
Svůdná tanečnice
kresba tužkou lavírovaná akvarelem, dat.
1946, 48 x 31 cm, sign. PD nečitelně,
rám, zaskl. (2 000 - 2200 Kč)

1 500 Kč

190.(V)
František Tichý (1896-1961)
Eros
suchá jehla, 1942, 24,1 x 18 cm, sign. DU
Tichý 43, rám, soupis Dvořák 65
(15 000 - 20 000 Kč)

11 500 Kč

191.(K)
neznámý
Dívčí akt s mořskou pěnou
olej na plátně, okolo 1920, 46 x 33 cm,
sign. LD nečitelně, rám
(3 000 - 3 300 Kč)

2 800 Kč



192



193



194

192.(V)
Josef Tokstein
Sedící žena
olej, tempera, karton, 30 x 22,4 cm, značno
PD To, rám, oboustranná malba, na rubu
obraz Studie figur (10 000 - 12 000 Kč)
6 500 Kč



195



196



197



198

193.(K)
Karel Souček (1915-1982)
Dívčí akt před zrcadlem
pastel na kartonu, 40. léta 20. stol.,
60 x 45 cm, sign. PD, rám, zaskl.
(15 000 - 18 000 Kč)
8 000 Kč

194.(V)
Walter
Akt s růží
olej, plátno, 88,5 x 69,5 cm, sign. PD
Walter (20 000 - 30 000 Kč)
12 500 Kč

195.(K)
Karel Svolinský (1896-1986)
Tanečnice
akvarel na kartonu, dat. 1944, 41 x 51 cm,
sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(2 000 - 2 500 Kč)
1 800 Kč



199



200

196.(V)
Harry Bartel
Břízy
olej, překližka, 70 x 60 cm, sign. PD
Harry Bartel, rám
(20 000 - 25 000 Kč)
12 000 Kč

197.(K)
Vladimír Sychra (1903-1963)
Dívčí akt s červenou punčochou
barevná litografie, dat. 1961, 45 x 54 cm,
sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(4 000 - 5 000 Kč)
2 000 Kč

198.(V)
Stanislav Feigl (1883-1933)
Moře
olej, plátno, 35,5 x 75 cm, sign. LD Feigl
S, rám (14 000 - 18 000 Kč)
9 800 Kč

199.(K)
Jaroslav Veris-Zamazal (1900-1983)
Sedící ženský akt
kresba tužkou lavírovaná akvarelem, 20.
léta 20. stol., 64 x 43 cm, sign. PD, rám,
pasparta, zaskl. (10 000 - 12 000 Kč)
5 600 Kč

200.(V)
František Cina Jelínek (1882-1961)
Řeka Svratka
olej, plátno, kolem r. 1920, 52 x 67 cm,
sign. LD Cina Jelínek, rám
(14 000 - 18 000 Kč)
8 500 Kč



201



202



203



204

201.(K)
Tomáš B. Žížala (1842-1911)
Po koupeli
olej na plátně, 120 x 101 cm, sign. PD
(30 000 - 40 000 Kč)
17 000 Kč



207



205

202.(V)
Alois Kohout (1891-?)
Zlatá ulička
olej, překližka, 65 x 60 cm, sign. PD Al.
Kohout, rám, (25 000 - 35 000 Kč)
6 900 Kč

203.(K)
Jaroslav Štika (1906-1940)
Havajská dívka
olej na plátně, dat. 1934, 80 x 73,5 cm,
sign. LD, rám, výjimečná autorova
malba inspirovaná mimo jiné velkými
francouzskými vzory (Derain, Soutine)
(30 000 - 35 000 Kč)
23 000 Kč

204.(V)
Gustav Macoun (1892-1934)
Krajina
olej, karton, 22 x 30 cm, sign. LD G.
Macoun, rám, vzadu štítek Decher Art
gallery ltd., London, žák A. Kalvody
a A. Slavička.
(12 000 - 18 000 Kč)
6 900 Kč

205.(K)
Jaro Procházka (1886-1949)
Pohled na Malou Stranu
olej na plátně, 75,5 x 100 cm, sign. DU,
dekorativní, řezbovaný rám
(20 000 - 25 000 Kč)
12 000 Kč



206



208

206.(V)
Jan B. Minařík (1862-1937)
Domácí zvířata
olej, plátno, 1907, 24,6 x 38,5 cm, sign.
PD Minařík 1907, rám, žák školy J.
Mařáka. (20 000 - 25 000 Kč)
15 000 Kč

207.(K)
František Kaván (1866-1941)
Tání na Vítanovském potoce
olej na lepence, okolo 1920, 70 x 99 cm,
sign. PD, rám, monumentální plenerová
imprese zachycující silný umělcův
prožitek zimy (140 000 - 160 000 Kč)
95 000 Kč

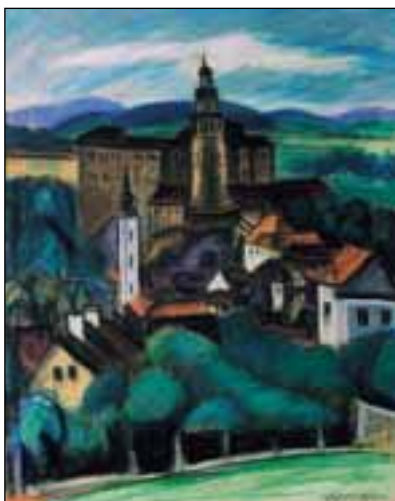
208.(V)
Perič?
Leda s labutí
olej, plátno, 1923, 33 x 41 cm, sign. PD ,
rám místy poškozen (22 000 - 28 000 Kč)
15 000 Kč



209



210



211



212

209.(K)
Libor Wagner (1933-1994)
Zátiší s mlýnkem na kávu
olej na lepence, 50 x 70,5 cm, rám
(12 000 - 15 000 Kč)
7 700 Kč

210.(V)
Vojtěch Hynek Popelka (1888-?)
Kachny
olej, plátno, 39 x 53 cm, sign. PD V. H. Popelka, drobná poškození rámu, žák prof. H. Schweigra (8 000 - 10 000 Kč)
4 900 Kč



214



215



213

211.(K)
Marie Provázková-Galimberti (1880-1956)
Krumlov
pastel na kartonu, okolo 1920, 54 x 42 cm, sign. PD, rám, zaskl., vystaveno v Mánesu v roce 1925
(5 000 - 6 000 Kč)
3 000 Kč

212.(V)
Karel Jan Sigmund (1897-1959)
Cesta ke vsi
olej, překližka, 65,5 x 80,5 cm, sign. PD K.J. Sigmund, rám, drobné poškození, žák prof. O. Nejedlého.
(28 000 - 35 000 Kč)
19 500 Kč



216



218

213.(K)
Jaroslav Šimůnek (1872-1939)
V rozkvetlém sadu
olej na lepence, okolo 1910, 56 x 50 cm, sign. PD, rám (16 000 - 18 000 Kč)
12 000 Kč

214.(V)
Antonín Václav Slaviček (1895-1938)
Zátiší
pastelka, tuš, papír, 30. léta, 29 x 21 cm, rám (2 000 - 3 000 Kč)
800 Kč

215.(K)
Alfréd Justitz (1879-1934)
Cestou k oboře
akvarel na kartonu, po r. 1900, 46 x 36 cm, sign. PD, rám, zaskl.
(25 000 - 30 000 Kč)
18 000 Kč

216.(V)
Antonín Václav Slaviček (1895-1938)
Myslivec
akvarel, tuš, papír, 1935, 22 x 30 cm, sign. PD Ant. V. Slaviček Telč 1935, rám, vzadu popsáno (3 000 - 5 000 Kč)
1 500 Kč

217.(K)
Antonín Hála (1895)
Samovazač
dřevoryt, okolo 1930, 20 x 27,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(800 - 1 200 Kč)
500 Kč

218.(V)
František Škrabánek (1901-?)
Zima z Herálce
olej, plátno, 1947, 39,5 x 50 cm, sign. LD F. Škrabánek, rám (9 000 - 12 000 Kč)
6 900 Kč



219



220



221



222



223

219.(K)
Jaroslav Vožniak (1933)
Pocta Pollockovi
akryl na sololitu, dat. 1993 na rubu,
46 x 60 cm, sign. na rubu, rám
(10 000 - 12 000 Kč)

7 000 Kč

220.(V)
Jaroslav Veris - Zamazal (1900-1983)
Krajina před bouřkou
olej, karton, 30 x 71 cm, sign. PD Veris,
rám (8 000 - 12 000 Kč)

5 900 Kč



224



225

221.(K)
Boris Jirků (1955)
Pod hladinou času
akryl a olej na sololitu, 33,5 x 52 cm,
sign. LD, rám (60 000 - 70 000 Kč)

45 000 Kč

222.(V)
Kupec Benátský
olej, plátno, 68,5 x 100,5 cm, rám
(80 000 - 120 000 Kč)

59 000 Kč

223.(K)
Jaroslav Grus (1891-1983)
Kupasi
komb. technika na kartonu, 1947,
50 x 67 cm, sign. PD, rám, zaskl., svěží
imprese z prázdninových cest
(20 000 - 25 000 Kč)

15 000 Kč



226



227

224.(V)
Jiří Anderle (*1936)
Kresba
komb. technika, papír, 1998, 138 x 38 cm,
sign. DU Anderle 157/1998, rám
(30 000 - 40 000 Kč)

16 000 Kč

225.(K)
Hubert Bauer (1905)
Mostecké věže nad zasněženou Kampou
olej na lepence, 60 x 50 cm, sign. PD,
rám, zaskl. (12 000 - 15 000 Kč)

8 000 Kč

226.(V)
Jiří Anderle (*1936)
Bubeník
olej, plátno, 1997, 30 x 20 cm, sign. LD
Anderle 66/1997, rám
(35 000 - 45 000 Kč)

25 000 Kč

227.(K)
Jakub Obrovský (1882-1949)
Na balkoně
olej na kartonu, 50 x 39 cm, sign. PD,
ovál, rám, pasparta, zaskl.
(60 000 - 70 000 Kč)

39 000 Kč



228



230



232

228.(V)
Jiří Anderle (*1936)
Pan a Grácie
kombinovaná technika, sádra, 1981,
71 x 48,5 cm, sign. DU Jiří Anderle, rám
věnováno: Vzácnému příteli Jiřímu
Mašínovi 7. VIII. 1981
(60 000 - 80 000 Kč)

45 000 Kč

229.(K)
neznámý
Exotická dívka
tempera na kartonu, 32 x 20 cm, sign. PD
nečitelně, rám, pasparta, zaskl.
(2 000 - 2 500 Kč)

1 500 Kč



234



236

230.(V)
Andrej Bělocvetov (1923-1997)
Dítě s míčkem
olej, tužka, plátno, 64,5 x 53,3 cm, rám,
(25 000 - 35 000 Kč)

18 000 Kč

231.(K)
Václav Malý (1874-1935)
Mateřská láska
kresba tužkou, 29 x 22 cm, rám, pasparta,
zaskl. (1 000 - 1 400 Kč)

800 Kč

232.(V)
Vlastimil Beneš (1919-1981)
Stromořadí v polích
olej, plátno na lepence, 1981, 10,8 x 22,8 cm,
rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti
Vlastimila Beneše
(18 000 - 22 000 Kč)

12 900 Kč

233.(K)
Roul Varin
Notre Dame
lept, 30 x 40 cm, sign. PD nečitelně,
rám, pasparta, zaskl., mírně poškozeno
(2 400 - 3 000 Kč)

1 800 Kč



237



238

234.(V)
August Brömse (1873-1925)
Figurální kompozice
pastel, papír, 28,5 x 22 cm, vzadu
pozůstalostní štítek č. 1714a s podpisem
Else Brömse, rám
(5 000 - 7 000 Kč)

2 900 Kč

235.(K)
Josef Vodrážka
Veselý automobil
akvarel na kartonu, dat. 1957, 31 x 42 cm,
sign. LD, rám, zaskl.
(900 - 1 200 Kč)

700 Kč

236.(V)
Viktor Dobrovolný (1909-?)
Matka s dítětem
tuš, papír, 1949, 21 x 15,5 cm, monog.
PU VD 49, pasparta
(12 000 - 15 000 Kč)

7 900 Kč

237.(K)
Jiří Mocek (1945)
Příběh
olej na plátně, dat. 1997-1998,
54,5 x 71,5 cm, sign. LD, rám
(60 000 - 70 000 Kč)

48 000 Kč

238.(V)
Viktor Dobrovolný (1909-?)
Malíř se svým modelem
tuš, papír, 1949, 27,2 x 20,6 cm, monogr.
LD VD 49, pasparta
(12 000 - 15 000 Kč)

8 900 Kč



239



240



241

239.(K)
Josef Loukota (1879)
Domácí úklid
akvarel na kartonu, okolo 1910, 44 x 34 cm,
sign. DU, rám, pasparta, zaskl.
(12 000 - 13 000 Kč)

9 000 Kč

240.(V)
Gomery
Pád
olej, plátno, 1944, 50,5 x 60 cm, sign. PD
Gomery 44, rám (30 000 - 40 000 Kč)
18 000 Kč

241.(K)
neznámý
U alpského jezera
olej na plátně, okolo 1850, 47 x 63 cm,
rám, německá škola, provedena rentoaláz
(25 000 - 30 000 Kč)

18 500 Kč

242.(V)
Jaroslav Grus (1891-1983)
Modrá zátoka
olej, karton, 50 x 70 cm, sign. PD J. Grus,
rám (10 000 - 13 000 Kč)

7 000 Kč



242



243



244



245

243.(K)
Alois Wierer (1878)
Malostranské zákoutí
olej na dřevě, okolo 1915, 55 x 50 cm,
sign. PD, rám, bravurní autorova
pragensie (50 000 - 60 000 Kč)
39 000 Kč

244.(V)
Otakar Hůrka (1889-1966)
Krajina
olej, karton, 33,5 x 48,5 cm, sign. LD
Otakar Hůrka, rám, žák krajinářské školy
A. Kalvody. (8 000 - 10 000 Kč)
3 000 Kč



246



247

245.(K)
Fr. A. Jelínek (1890-1977)
Růže na záhonu
olej na lepence, okolo 1950, 50 x 74 cm,
sign. PD, rám, zaskl.
(25 000 - 30 000 Kč)

17 000 Kč

246.(V)
Josef Istler (1919-2000)
Vegetace
kombinovaná technika, 1996, 70 x 50 cm, sign.
PD Istler 96, rám
(80 000 - 110 000 Kč)

60 000 Kč

247.(K)
Ludvík Vacátko (1873-1956)
Hrad na skále
olej na lepence, dat. 1901, 95 x 45 cm,
sign. PD, rám, na rubu mužský akt v kápi
(30 000 - 35 000 Kč)

20 000 Kč



248



249



250

248.(V)
Ota Janeček (1919-1996)
Západ slunce
pastel, papír, 1991, 38 x 26,5 cm, sign.
LD Ota Janeček 91, rám
(22 000 - 28 000 Kč)

15 000 Kč

249.(K)
Max Švabinský (1873-1962)
Vzkříšení
litografie, okolo 1940, 59 x 39 cm, sign.
PD, rám, pasparta, zaskl.
(6 000 - 8 000 Kč)

4 500 Kč



251



252



253

250.(V)
Ota Janeček (1919-1996)
Mraky
olej, překližka, 1990, 19,3 x 31,8 cm,
sign. a popsáno vzadu Ota Janeček 90,
rám (35 000 - 45 000 Kč)

29 000 Kč

251.(K)
Václav Malý (1874-1935)
Cestou na trh
olej na plátně, okolo 1920, 50 x 66 cm,
sign. LD, rám (40 000 - 50 000 Kč)

28 000 Kč

252.(V)
Vladimír Janoušek (1922-1986)
Krajina
kombinovaná technika, karton, 1975,
50,4 x 39,6 cm, monogr. vzadu VJ 75,
rám (32 000 - 40 000 Kč)

26 500 Kč



254



255



256

253.(K)
Jaroslav Šimůnek (1872-1939)
Na statku
olej na plátně, dat. 1911, 50 x 60 cm, sign.
PD, rám (4 500 - 5 000 Kč)

3 800 Kč

254.(V)
Čestmír Kafka (1922-1988)
Koláž
koláž, 1976, 38 x 54 cm, sign. PD
Č. Kafka, rám, Album 76 (20000-30000Kč)

14 500 Kč

255.(K)
A. Jellinek
Měšťanský interier
olej na plátně, okolo 1915, 53 x 79 cm,
sign. LD, rám (13 000 - 15 000 Kč)

10 000 Kč

256.(V)
Jan Koblasa (*1932)
Základy geometrie
komb. technika, lepenka, 1960,
27,5 x 20,2 cm, monogr. PD JK 60, rám
(30 000 - 40 000 Kč)

26 500 Kč



257



257



262



258



260



263



259



261



264

257.(K)

neznámý

Alpské štíty, Alpské peřeje
olej na plátně, okolo 1850, 71 x 99 cm,
rám, pandanty v romant. duchu z pol. 19.
stol., rakouská škola, provedena
rentoaláž (42 000 - 45 000 Kč)

35 000 Kč

258.(V)

Jiří Kolář (1914-2002)

Konzerva

koláž, karton, 1987, 25,8 x 18,5 cm, sign.
vzadu P.F. 88 J. Kolář
(10 000 - 15 000 Kč)

5 500 Kč

259.(K)

František Líbal (1896-1974)

Podzim v dubovém lese

olej na plátně, dat. 1947, 72 x 83 cm, sign.
PD, rám (12 000 - 14 000 Kč)

8 000 Kč

260.(V)

Jan Konůpek (1883-1950)

Svatý František z Assisi

tuš, akvarel, papír, 38 x 13 cm, monog.
PD K, rám (5 000 - 8 000 Kč)

2 900 Kč

261.(K)

Josef Multrus (1898-1957)

Vnitřek chrámu

olej na plátně, okolo 1930, 78 x 59 cm,
sign. PD, rám (35 000 - 38 000 Kč)

27 000 Kč

262.(V)

Pravoslav Kotík (1889-1970)

Kompozice

tempera, papír, 1965, 35,3 x 24,9 cm,
sign. PD P. Kotík 65
(10 000 - 15 000 Kč)

5 900 Kč

263.(K)

Bohumil Horyna (1914-1981)

Zátiší se džbánem a mísou ovoce

olej na plátně, dat. 1962, 40 x 49 cm, sign.
LD, rám (22 000 - 25 000 Kč)

18 000 Kč

264.(V)

Pravoslav Kotík (1889-1970)

Stojící žena

akvarel, papír, 26,5 x 19,5 cm, monog.
PD P.K., rám (8 000 - 10 000 Kč)

5 900 Kč



265



266



267



268

265.(K)
Jan Benda (1897-1967)
Zátiší s pohárem, dýmkou a kartami
kresba tuší, 30. léta 20. stol., 21 x 40 cm,
sign. PD, rám, zaskl.
(15 000 - 18 000 Kč)

11 000 Kč

266.(V)
Pravoslav Kotík (1889-1970)
Muzikanti
tempera, papír, 1948, 24,8 x 34,8 cm,
sign. PD P. Kotík 48, rám
(14 000 - 18 000 Kč)

7 900 Kč



270



271



272

267.(K)
Chabert
Oravský hrad
olej na plátně, dat. 1937, 37,5 x 47,5 cm,
sign. PD, rám (10 000 - 12 000 Kč)

8 000 Kč

268.(V)
Bohdan Lacina (1912-1971)
Kočky ve váze
lavírovaná kresba tuší, akvarel, papír,
22 x 15 cm, rám (8 000 - 10 000 Kč)

3 500 Kč

269.(K)
Emanuel Famíra (1900-1970)
Nad přehradou
olej na plátně, dat. 1953, 40 x 50 cm, sign.
PD, rám (5 000 - 6 000 Kč)

3 900 Kč



273



274

270.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Červený stan
tempera, papír, 1981, 13,5 x 18,5 cm,
sign. LD Kamil Lhoták 81, uvedeno
v soupisu díla K.L. pod č. 1997/39
(15 000 - 25 000 Kč)

9 900 Kč

271.(K)
Josef Multrus (1898-1957)
Macešky
olej na lepence, dat. 1938, 37 x 42 cm,
sign. PD, rám (22 000 - 25 000 Kč)

17 000 Kč

272.(V)
Josef Liesler (*1912)
Jízda Králů
kombinovaná technika, 1959, 44 x 32 cm, sign.
DU Liesler 1959, rám
(17 000 - 22 000 Kč)

11 000 Kč

273.(K)
Jiří Winter Neprakta (1924)
Popelka
akvarel na papíře, 33,5 x 26 cm, sign. LN,
rám, zaskl. (18 000 - 22 000 Kč)

14 500 Kč

274.(V)
Karel Malich (*1924)
Kříž
pastel, papír, 1985, 75,5 x 55,5 cm, sign.
vzadu 1985 K. Malich, rám
(32 000 - 40 000 Kč)

27 000 Kč



275



276



277

275.(K)

Ota Bubeniček (1871-1962)

Vesnická kaplička

olej na lepence, 40. léta 20. stol., 26 x 35 cm,
sign. LD, rám, zaskl.

(25 000 - 30 000 Kč)

19 000 Kč

276.(V)

Ivan Ouhel (*1945)

Krajina

tempera, tuš, akvarel, papír, 1978, 20 x 24,5 cm,
sign. PD I. Ouhel 78, pasparta (5 000 - 7
000 Kč)

2 800 Kč

277.(K)

Wladimír Schwarzenberg

Zátiší s pomeranči

olej na plátně, okolo 1940, 33 x 52 cm,
sign. PD, rám, provedena rentoaláž
(15 000 - 17 000 Kč)

12 000 Kč

278.(V)

Antonín Pelc (1895-1967)

Mexičan na oslu

olej, plátno, 1966, 55 x 50 cm, sign. LD
A. Pelc 66, rám (30 000 - 40 000 Kč)

22 000 Kč

279.(K)

Vojtěch Preissig (1873-1944)

Ovčák se svým stádem

čárkový lept, 10. léta 20. stol., 29 x 49 cm, sign.
LD, mírně poškozeno
(12 000 - 14 000 Kč)

8 000 Kč



278



279



280

280.(V)

Michael Rittstein (*1949)

Houbařka

akvarel, pastel, tužka, tuš, papír, 1990-91,
48 x 64,5 cm, sign. PD M. Rittstein 90-91
(15 000 - 20 000 Kč)

9 000 Kč

281.(K)

Vojtěch Preissig (1873-1944)

Concarneau

čárkový lept, dat. 1908, 30 x 50 cm, sign.
PD, mírně poškozeno
(12 000 - 14 000 Kč)

8 000 Kč

282.(V)

František Říha (1910)

Bílá krajina

olej, sololit, 40 x 121 cm, sign. PD
František Říha, rám
(30 000 - 40 000 Kč)

19 500 Kč

283.(K)

Vojtěch Preissig (1873-1944)

Korytná

čárkový lept, dat. 1908, 29,5 x 49 cm,
sign. PD, mírně poškozeno
(12 000 - 14 000 Kč)

8 000 Kč



282



284



285



286

284.(V)

Adriana Šimotová (*1926)

Kompozice

kombinovaná technika, papír, 1994,
57 x 45,7 cm, sign. PD Adriana Šimotová 94,
rám (25 000 - 30 000 Kč)

14 000 Kč

285.(K)

Chabert

Políčka v podhůří

olej na plátně, dat. 1937, 49 x 63,5 cm,
sign. PD, rám (11 000 - 12 000 Kč)

9 000 Kč

286.(V)

Alois Wachsmann (1898-1942)

Náves

tuš, papír, 22 x 29,7 cm, rám, LD razítko:
Z pozůstalosti Aloise Wachsmanna č. 69
(12 000 - 15 000 Kč)

8 800 Kč



287



288



289

287.(K)
Za úplňku
olej na dřevě, 1. pol. 19. stol., 43 x 53 cm, rám
(30 000 - 35 000 Kč)
20 000 Kč

288.(V)
Kamila Ženatá (*1953)
Imprese IX.
olej, plátno, 2002, 20 x 15 cm, sign. PD
Kamila Ženatá (4 000 - 6 000 Kč)
1 500 Kč

289.(K)
František Cína Jelínek (1882-1961)
Břízy pod sněhem
olej na lepence, dat. 1920, 36 x 51 cm,
sign. LD, rám (7 000 - 9 000 Kč)
5 000 Kč

290.(V)
Posmrtná maska Kathe Kolwitz
sádra, v. 22 cm, značeno Gebrude
Micheli Berlin (20 000 - 25 000 Kč)
15 500 Kč



290



292



294

291.(K)
neznámý
Kompozice
olej na plátně, 60. léta, 80 x 65 cm, rám
(2 000 - 2 200 Kč)
1 500 Kč

292.(V)
Jiří Anderle (*1936)
Vejce (Komedie č. 4)
lept, mezzotinta, 1968, 49,4 x 69,3 cm,
sign. DU Jiří Anderle 68
(16 000 - 20 000 Kč)
11 000 Kč

293.(K)
Hubert Bauer (1905)
Zimní Karlův most
olej na lepence, 40. léta 20. stol., 50 x 66 cm,
sign. PD, rám
(10 000 - 12 000 Kč)
8 000 Kč

294.(V)
Vladimír Boudník (1924-1968)
Strukturální grafika
kombinovaná technika, 1965, 25,5 x 45,5 cm,
sign. DU Vladimír Boudník 1965, rám
(22 000 - 40 000 Kč)
15 500 Kč



295



296



298

295.(K)
Gustav Porš (1888)
Léto v Klínku ve Skutči
olej na plátně, 30. léta 20. stol., 59 x 74 cm, sign.
PD, rám (11 000 - 12 000 Kč)
9 000 Kč

296.(V)
Vladimír Boudník (1924-1968)
Strukturální grafika
kombinovaná technika, 1965, 29 x 49,5 cm,
sign. DU Vladimír Boudník 1965, rám
(30 000 - 45 000 Kč)
16 500 Kč

297.(K)
Hubert Bauer (1905)
Kytice v malovaném džbánu
olej na lepence, okolo 1940, 65 x 47 cm,
sign. PD, rám, zaskl.
(9 000 - 10 000 Kč)
7 000 Kč

298.(V)
Čestmír Kafka (1922-1988)
Kompozice
monotyp, 1965, 29 x 35,5 cm, sign. DU
Č. Kafka, rám, drobná poškození na
okrajích (12 000 - 18 000 Kč)
7 500 Kč



299



300



301

299.(K)
Jan Malý (1898)
Líza Dandětů z Nového Postřekova
olej na plátně, okolo 1930, 66,5 x 50,5 cm, sign.
LD, rám
(12 000 - 14 000 Kč)

7 000 Kč

300.(V)
Jan Kotík (1916-2002)
Akvarium
lept, 1945-8, 20 x 25 cm, sign. PD j. Kotík
1945-8, č. 12/15
(8 000 - 12 000 Kč)

4 900 Kč



302



303



304

301.(K)
Libor Wagner (1933-1994)
Autoportrét
olej na lepence, dat. 1957, 72 x 53 cm,
sign. na rubu, rám
(10 000 - 12 000 Kč)

7 000 Kč

302.(V)
Otakar Kubín (1883-1969)
Kytice
barevná litografie, 1959, 46 x 37,5 cm,
značeno na kameni O. Kubín, rám, soupis
Siblík č. 122, Vydal Evropský literární
klub v Praze (8 000 - 18 000 Kč)

5 900 Kč

303.(K)
Jiří Jeníček (1895)
Západ slunce na letišti
olej na plátně, dat. 1964, 63 x 82 cm, sign.
LD, rám (2 500 - 3 000 Kč)

1 900 Kč



305



306



307

304.(V)
Otakar Kubín (1883-1969)
Větrný mlýn v Kořenci
barevná litografie, 1949, 30,4 x 40,3 cm,
sign. PD O. Coubine 49, rám, soupis
Siblík č. 121, Vydal Evropský literární
klub v Praze, č. 441/500
(14 000 - 18 000 Kč)

9 000 Kč

305.(K)
Zdeněk Kremlička (1893)
Všední den pod sv. Mikulášem
olej na plátně, 40. léta 20. stol., 90 x 73 cm, sign.
LD, rám (4 500 - 5 000 Kč)

3 800 Kč

306.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Freras Lissac
litografie, 1948, 22,5 x 30,6 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 48, okraje papíru drobně
poškozeny (8 000 - 10 000 Kč)

5 900 Kč

307.(K)
17 českých umělců
Blahopřání k 60. narozeninám
J. Johnovi. sborník textů, 1942, A4, sign.
(12 000 - 13 000 Kč)

8 000 Kč



308



309



310

308.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Mořská boje
lept, 1945, 15,9 x 12 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1945, pasparta, č.2/10
(12 000 - 15 000 Kč)

6 300 Kč

309.(K)
24 českých umělců
Anthologie protifaš. umělců
bibliofilie obsahující 6 ilustrací s protiválečnou tematikou, dat. 1936, A5, sign.
(9 000 - 11 000 Kč)

7 000 Kč

310.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Cirkus
litografie, 1944, 26 x 37,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1944, č. 6/20
(12 000 - 15 000 Kč)

6 400 Kč

311.(K)
Jan Bauch (1898-1995)
Don Juan
barevná litografie, dat. 1958, 28 x 21 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(3 000 - 3 500 Kč)

2 000 Kč



312



313



314

312.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Motocyklista
lept, 1945, 9,6 x 14,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1945, pasparta, č.3/10
(12 000 - 15 000 Kč)

7 800 Kč

313.(K)
Jan Havlík (1915-1995)
Chlapec s rybou
olej na plátně, okolo 1950, 33 x 24 cm, sign. LD, rám (20 000 - 22 000 Kč)

15 000 Kč

314.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Zásobník vody pro parní lokomotivy
litografie, 1979, 73 x 56,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 79, na okrajích listu drobná poškození, č. 14/65
(14 000 - 18 000 Kč)

8 000 Kč



316



317



318

315.(K)
Hubert Bauer (1905)
Řečiště
olej na lepence, okolo 1940, 25 x 35 cm, sign. PD, rám, zaskl.
(7 000 - 8 000 Kč)

5 000 Kč

316.(V)
Joan Miró (1893-1983)
Maravillas con variaciones acrósticas en el Jardín de Miró
barevná litografie, 49,6 x 71,1 cm, značeno na kameni PD Miró, rám, soupis Cramer č. 1065, dokumentace přiložena,
(40 000 - 60 000 Kč)

19 000 Kč

317.(K)
Vít Skála (1883-1967)
Kotvící bárky
olej na plátně, 30. léta 20. stol., 11 x 18,5 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl.
(9 000 - 11 000 Kč)

7 000 Kč

318.(V)
Joan Miró (1893-1983)
Derriere le Miroir
6x původní litografie, tři 38 x 28, tři 38 x 56 cm, soupis Mourlot č. 154 - 160, dokumentace přiložena, Text: Jacques Prevert a Josep Llorens Artigas, Vydala galerie Maeght
(40 000 - 60 000 Kč)

19 000 Kč

319.(K)
Ferdinand Engelmüller (1867-1924)
V parku
lept, dat. 1905, 13,5 x 20,5 cm, sign. PD, rám, zaskl. (1 000 - 1 200 Kč)

300 Kč



320



322



324

320.(V)
Bohuslav Reynek (1892-1971)
Pieta ve vsi
lept, monotyp, 9,2 x 13,5 cm, sign. PD
Reynek LD V památku Velikonoc 1969,
pasparta (12 000 - 15 000 Kč)
3 500 Kč

321.(K)
Karel Boháček (1886-1928)
Stromy
olej na lepence, okolo 1910, 20,5 x 24 cm, rám,
zaskl. (4 000 - 5 000 Kč)
3 000 Kč

322.(V)
Bohuslav Reynek (1892-1971)
Svatá rodina
suchá jehla, 24,7 x 16 cm, sign. PD Reynek,
rám (12 000 - 18 000 Kč)
8 900 Kč



321



327



328

323.(K)
Karel Boháček (1886-1928)
Studie lesa v Hluboké, Zamachy
kresba tužkou, okolo 1915, 21 x 25,5 cm,
sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(1 500 - 1 800 Kč)
1 000 Kč

324.(V)
Zdeněk Sklenář (1910-1986)
Čínské pavilony
litografie, 1961, 40 x 51,7 cm, sign. PD
Z. Sklenář 61 (7 000 - 9 000 Kč)
4 900 Kč

325.(K)
Karel Liebscher (1851-1906)
Třeboňsko
akvarel, okolo 1890, 16,5 x 26 cm, sign.
LD, rám, pasparta, zaskl.
(3 000 - 4 000 Kč)
2 500 Kč

326.(V)
Karel Souček (1915-1982)
Kadeřnický salon
tříbarevný linoryt, 1943, 32,4 x 56 cm,
sign. PD K. Souček 43
(8 000 - 12 000 Kč)
4 900 Kč



325



326



329

327.(K)
Vlastimil Hofman (1914)
M'koy Chaim
olej na plátně podloženém kartonem, dat.
1946, 13 x 32 cm, sign. LD, rám, zaskl.
(6 000 - 7 000 Kč)
4 500 Kč

328.(V)
Zdeněk Sýkora (*1920)
Kompozice
serigrafie, 1996, 44,5 x 44,5 cm, sign. PD
Sýkora 96, rám, č. 16/150
(12 000 - 17 000 Kč)
4 900 Kč

329.(K)
Ludmila Jiřincová (1912-1994)
Svůdná
litografie, dat. 1944, 40 x 30 cm, sign.
PD, rám, zaskl. (4 000 - 5 000 Kč)
3 500 Kč



332



330



335



333



336

330.(V)

Josef Šíma (1891-1971)

Z cyklu Paris

kolorovaný lept, 1927, 28,4 x 23,5 cm,
rám (28 000 - 35 000 Kč)

19 500 Kč

331.(K)

Jaromír Černý (1882-1939)

Chrám sv. Víta nad Malou Stranou

olej na lepence, 24 x 33 cm, sign. PD, rám
(4 000 - 5 000 Kč)

3 000 Kč

332.(V)

František Tichý (1896-1961)

„Ilustrace ke Gogolově povídce „Nos I.“
lept, 1939, 15,8 x 9,7 cm, sign. DU Tichý
40, rám, soupis Dvořák 32
(8 000 - 10 000 Kč)

4 900 Kč

333.(K)

Josef Matička (1893-1976)

U Štrobachovic

olej na lepence, dat. na rubu 1914,
26 x 36,5 cm, sign. LD, rám
(6 000 - 7 000 Kč)

4 000 Kč



334

334.(V)

František Tichý (1896-1961)

Vysoká škola II.

suchá jehla, 1943, 40,5 x 32,5 cm, sign.
DU František Tichý 44, rám, soupis
Dvořák 88 (40 000 - 50 000 Kč)

27 500 Kč

335.(K)

Julie Mezerová-Winterová (1893)

Zlaté pampelišky

olej na plátně, 2. pol. 20. st., 36 x 28 cm,
sign. LD, rám (2 200 - 2 500 Kč)

1 500 Kč

336.(V)

František Tichý (1896-1961)

Levitace II.

suchá jehla, 1948, 28,7 x 35 cm, sign. DU
Tichý 48, rám, soupis Dvořák č.167
(38 000 - 45 000 Kč)

28 000 Kč

337.(K)

Vladimír Drahoňovský (1912-1977)

Stromy

olej na plátně, okolo 1960, 30 x 40 cm,
sign. LD (1 900 - 2 500 Kč)

1 500 Kč



344



340

338.(V)
František Tichý (1896-1961)
Commedia dell arte I.
tříbarevná suchá jehla, 1944, 29,6 x 39,2 cm
č.475/500, vydáno v nákladu 500ks
Nakladatelství ELK, soupis Dvořák č.64,
rám, sign. DU Tichý 44 (40 000 - 55 000 Kč)
29 000 Kč

339.(K)
František Duchoslav (1834-1909)
Z pastvy
olej na lepence, okolo 1900, 20 x 25 cm,
sign. LD (3 500 - 4 000 Kč)
2 500 Kč

340.(V)
Toyen (1902-1980)
Z cyklu Studna ve věži - Střepy snů
suchá jehla, 21,5 x 15,5 cm, sign. PD
Toyen, č. 50/69 (20 000 - 25 000 Kč)
13 000 Kč

341.(K)
Otto Peters (1882-1952)
Dívčí portrét
kresba tuší lavírovaná bělobou a akvarelem,
dat. 1907, 25 x 21 cm, sign. PD, rám, zaskl.
(2 500 - 3 000 Kč)
1 600 Kč

342.(V)
Toyen (1902-1980)
Z cyklu Studna ve věži - Střepy snů
suchá jehla, 21,5 x 15,5 cm, sign. PD
Toyen, č. 50/69 (20 000 - 25 000 Kč)
13 000 Kč



338



342



343

343.(K)
Jan Jáchym (1874)
Děvče v kroji
olej na lepence, okolo 1900, 46 x 31 cm,
sign. PD, rám, zaskl.
(1 400 - 1 600 Kč)
900 Kč

344.(V)
Toyen (1902-1980)
Střelnice
suchá jehla, 16,5 x 26,4 cm, sign. PD
Toyen, č. H. C. 11/25
(22 000 - 30 000 Kč)
15 000 Kč

345.(K)
neznámý
Křest, Svatba
dvě barevné litografie, 2. pol. 19. stol.,
27 x 19 cm, pasparta, zaskl.
(4 500 - 5 000 Kč)
3 000 Kč

346.(V)
Jan Zrzavý (1890-1977)
Ověččená hlava
litografie, 1973, 35,3 x 26,8 cm, soupis
Dvořák 46, velice vzácný nátisk, rám
(15 000 - 40 000 Kč)
10 500 Kč



346



347

347.(K)
Marie Kvěchová-Fischerová (1892-1967)
Manéž
akvarel na kartonu, 20. léta 20. stol.,
20 x 19 cm, sign. PD, rám, zaskl.
(1 500 - 1 800 Kč)
1 000 Kč

348.(V)
Jan Zrzavý (1890-1977)
Zátiší s vázami, loděmi a jablky
litografie, 1941, 18 x 25 cm, sign. PD Jan
Zrzavý, rám, soupis Dvořák 23
(25 000 - 35 000 Kč)
15 500 Kč

349.(K)
Marie Kvěchová-Fischerová (1892-1967)
Májka
akvarel na kartonu, 20. léta 20. stol.,
20 x 19 cm, sign. PD, rám, zaskl.
(1 400 - 1 600 Kč)
1 000 Kč

350.(V)
Jan Zrzavý (1890-1977)
Studna v Karlachových sadech
litografie, 1943, 39,2 x 46,5 cm, sign. PD
Jan Zrzavý, rám, soupis Dvořák 27,
č.249/300 (35 000 - 45 000 Kč)
28 500 Kč

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s. s r. o. a Antikva Nova Kodl s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Aukční síň Vltavín s. s r. o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: 001 - 25086600
a Antikva Nova Kodl s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, DIČ: 006 - 48108847
provádí aukci na žádost vlastníků předmětů aukce: 1.12.2002 v 11.00 hodin, místo: Kulturní centrum ŽOFÍN - Slovanský ostrov Praha 1, Slovanský ostrov 226.

2. Předměty aukce jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

3. Společnost zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje :

- a) 50,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 1.000 Kč,
- b) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 30.000 Kč,
- d) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 30.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000 000
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 1.000 000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.

4. Vydražitel je povinen vyřídit si své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 14 % + DPH (22% z provize).

5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na příslušnou aukční síň k zastoupení na aukci - určí-li věci, které za něho má aukční síň dražit - určí-li limit, do kterého za něho má aukční síň přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě.

6. Vydražené předměty budou vydány ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Galerii Vltavín, Ostrovní 6, Praha 1 nebo v galerii Antikva Nova Kodl, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, nejpozději do 7 dnů ode dne konání aukce, pokud není sjednáno jinak.

Aukční síň Vltavín s. r. o a Antikva Nova Kodl s.r.o..

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

- 1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 14% aukční provize z dosažené ceny + příslušné DPH (22% z provize). Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.
- 2. Pro aukci knih jsou příhozy 20,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 200,- Kč. Také aukční provize se v těchto případech zaokrouhluje na celých 10,- Kč nahoru.
- 3. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.
- 4. Aukce budou probíhat po jednotlivých kolech, přičemž po každém kole bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v posledním kole vydraženy, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následujícím kole znovu. Ukončení jednotlivých kol je v katalogu vyznačeno.
- 5. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů vzhledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.
- 6. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce, která je v tomto katalogu uvedena v plném znění.
- 7. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.
- 8. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.

V průběhu aukce jsou návštěvníkům k dispozici pohostinská střediska v místě konání.

VSTUPENKOU NA AUKE JE AUKČNÍ KATALOG

MÁME RÁDI ZVÍŘATA

MOTTO:

“Zvířata jsou stejně jako člověk živými tvory, schopnými na různém stupni pociťovat bolest a utrpení, a zasluhují si proto pozornost, péči a ochranu ze strany člověka.”

**Zakoupením samolepky
podpoříte
pomoc zvířatům v nouzi
i osvětovou a výchovnou
činnost,
kterou Liga na ochranu
zvířat ČR uskutečňuje
ve prospěch opuštěných,
týraných a jinak trpících
zvířat.**



Konto BARIÉRY

*podmáhá zdravotně postiženým spoluobčanům od ledna 1993. Podpořilo již více než 4 000 projektů z celé republiky a rozdělilo přes 70 miliónů korun. Každá pomoc pomohla odstranit alespoň malou bariéru v životě lidí s nejrůznějším zdravotním postižením. Počet pravidelných dárců, kteří **Konto BARIÉRY** podporují již osmým rokem pravidelnou částkou 20 korun měsíčně ze svého platu se pohybuje kolem 50 000.*

Konto BARIÉRY podporuje rodiny ve kterých žijí zdravotně postižení, stejně tak poskytuje finanční příspěvky školám, školkám, stacionářům a nejrůznějším zařízením kde pečují o postižené, dále sportovním klubům handicapovaných lidí s nejrůznějšími chorobami apod.

Finanční příspěvky jsou poskytovány jak fyzickým, tak právnickým osobám:

- * na všechny typy kompenzačních a rehabilitačních pomůcek
- * na rehabilitační a rekondiční pobyty v tuzemsku
- * na vybavení stacionářů. Škol, chráněných dílen apod.
- * na bezbariérové úpravy bytů, škol a dalších veřejných budov
- * na náklady spojené se vzdáváním studií zdravotně postižených v zahraničí
- * na sportovní aktivity zdravotně postižených

* na osobní asistenci umožňující integraci zdravotně postižených

Č.ú. **Konta BARIÉRY** 17111444/3400, Union banka, pobočka Praha
Adresa: Melantrichova 5, Praha1, tel. 224230216