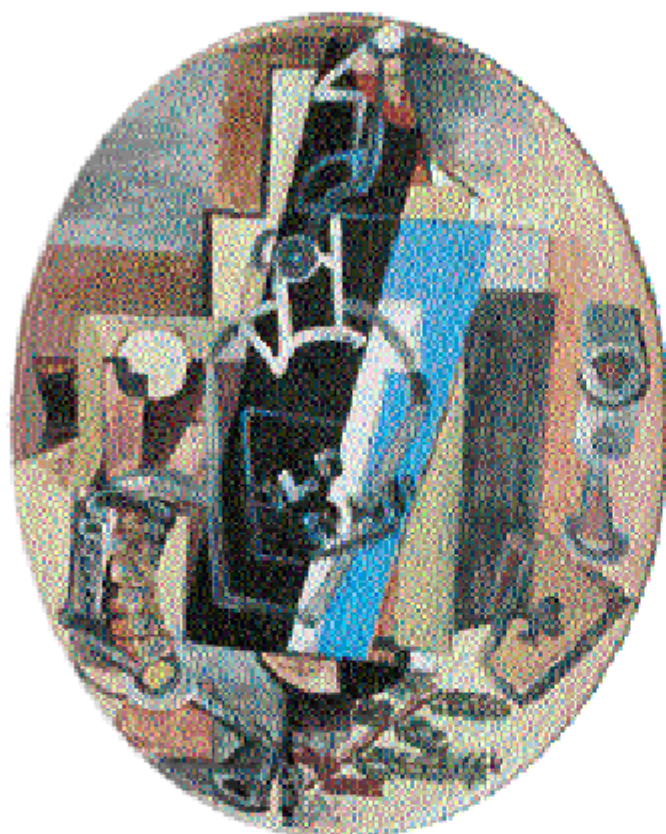


Aukční den

Žofín - Slovanský ostrov

Neděle 16. 5. 2004

13:00 hodin



110. Emil Filla

Obrazy, kresby

17. - 21. století

Sochy, plastiky, objekty

Česká a světová grafika

201A. Toyen (Marie Čermínová)



50. aukce Antikva Nova Kodl a 54. aukce Aukční síně Vltavín

se koná v neděli 16. května 2004 v 13.00 hodin

Kulturní centrum Žofín - Slovanský ostrov

Praha 1, Slovanský ostrov 226

Výstava aukčních děl proběhne v galerii Antikva Nova Kodl, Vítězná 11, Praha 5
a v Galerii Vltavín, Ostrovní 6, Praha 1

od 6. do 15. května 2004. Otevřeno 10 - 12 a 13 - 18 hodin.

PRŮBĚH AUKCE

Obory

13:00 : 1. kolo

Obrazy, kresby, sochy, plastiky, objekty , česká a světová grafika

2. kolo

Obrazy, kresby, sochy, plastiky, objekty , česká a světová grafika

Položky

1 - 201A

Platební pauza

201 - 370

Platební pauza

JMENNÝ REJSTŘÍK

Anderle Jiří 102	32, 34, 36, 30	Kolář Jiří 170, 172, 174	Nemes Endre 352	Stavinoha Eduard 254
Andres Václav 39	Hapka Josef 199, 239	Kolář Radomír 325	Nevan Eugen 236	Stroff Karel 7
Augusta A. 2	Heintz Joseph 38	Komárek Vladimír 138	Nowopacký Jan 119	Stříbrný Vladimír 225
Bárta Josef 63	Hejna Václav 101, 278	Kotík Pravoslav 140	Obrovský Jakub 62	Svolinský Karel 190, 301
Bauch Jan 145, 276	Hlinomaz Josef 218	Kozák Václav 53	Oliva Viktor 71, 242	Šalamoun Jiří 356
Beneš Vincenc 16, 18	Hněvkovský Jaroslav 95	Kremlička Rudolf 44, 295, 297	Ouhel Ivan 148	Šetelík Dimitrij 256
Beneš Vlastimil 104	Hofman Vlastislav 359	Kubín Otakar 23, 46, 48, 88, 108	Ovčáček Eduard 150	Šetelík Jaroslav 227
Bím Tomáš 308, 310	Holý Miloslav 125	Kudrnáč Filip 213	Palavki J. 169	Šíma Josef 358
Bizot L. 20	Horejc Jaroslav 175	Kulhánek Oldřich 332	Panuška Jaroslav 64, 66, 253	Šimák Lev 157, 351, 353
Blažek František Bohuslav 251	Horgnies Merrouw 40	Kulhánek Stanislav 237	Pavlík Karel 59	Šimon Tavík František 15, 17, 19, 90, 92, 243, 258, 260, 369
Blažíček Oldřich 22, 215	Hřivnáč Tomáš 116	Kupka František 107, 115	Piesen Robert 152	Šimotová Adriana 360
Born Adolf 312	Hudec J. 118	Kutálek Jan 176	Písecký Josef 68	Šimůnek Karel 3
Bounner J. 6	Hudeček Antonín 42, 133, 143	Lacina Bohdan 294	Pražák Čeněk 231	Škrabánek František 341
Brandová Olga Marie 8	Hudeček František 111, 120, 196, 280, 282	Lada Josef 185, 289, 291, 313	Preisler Jan 77	Špála Václav 94, 304, 362
Brázda Jiří 106	Hůrka Otakar 220, 222	Lander Richard 142, 144	Preissig Vojtěch 83, 85, 87, 89, 99, 113	Šrámek Jan 321
Brožík Václav 202	Hurt Josef 277	Langer Karel 41	Procházka Antonín 302	Štěpánek Vladimír 262
Brunovský Albín 316	Chagall Marc 318	Lhoták Kamil 105, 146, 329, 334, 336, 338, 340, 342, 344	Procházka Jaro 61	Švabinský Max 37, 149, 201, 299, 317, 357, 361, 96
Bubeníček Jindřich 10	Chittussi Antonín 153	Líbal František 241, 257	Procházka Josef 70	Švarc Václav 264
Bubeníček Ota 24, 25, 200, 204	Istler Josef 284	Lode Eduard 230	Pukl Vladimír 244	Tichý František 35, 192
Čapek Josef 29, 31, 33	Jakub František 117	Loukota Josef 293, 335	Quast Gustav Adolf 151	Tikal Václav 197, 364, 366
Černý Karel 183	Janeček Ota 122, 320, 322, 324, 326	Macoun Gustav 211, 281	Radimský Václav 67	Tockstein Josef 306
Dědina Jan 5, 206	Jankovcová Antonie 327	Malínský Jaroslav 12	Rambousek Jan 72, 74	Toman Karel 333
Doležal Adolf 47	Janošek Čestmír 286	Malý Václav 365	Reiter Gustav 287	Tonderová-Zátková Sláva 269
Drtíkol František 177	Janoušková Věra 207, 209	Mánesová Amálie 109	Rélink Karel 246	Toyen 194
Dücker E. 208	Jaroněk Bohumír 21	Marold Luděk 179, 193	Richter Albert 97	Trnka Jiří 1
Dvořák František 26, 249	Jelínek Cína 355	Matal Bohumír 296	Rittstein Michael 154	Ullman Josef 98
Eckert Otto 162	Jelínek František A. 224, 226	Max Gabriel 234	Rolek 76	Ullrych Bohumil 69
Emler František 267	Jelínek Josef 79, 81	Mertlík 298	Rotter Leonard 163	Válová Jitka 141
Engelmüller Ferdinand 73	Jindra Jaromír 124, 288	Milanovič 261	Satra Augustin 78	Valter Karel 156
Feigl Bedřich 210	Jíra Josef 51, 126, 232	Minařík Jan 137	Sedláček Daněk 283	Vaner Václav 265
Fila Rudolf 367	Jiřincová Ludmila 128, 130, 328, 337	Molitor Otto 45	Sedláček Vojtěch 80, 259, 303	Veselý Aleš 263
Filla Emil 9, 110, 127, 129, 131, 323	John Jiří 330	Moravec Alois 14, 219, 245, 255	Schadt Karel 43, 82, 84	Voroncov V. 266, 268
Finck Adele von 139	Joseph 228	Mucha Alfons 346	Sigmund K. J. 248	Wagner Ladislav Maria 363
Fischer S. K. 28	Kars Jiří 132	Müller Christoph 348, 350	Sklenář Zdeněk 354	Wagner Libor 233
Fischerová-Kvěchová Marie 305	Kerhart Oldřich 147	Multrus Josef 135, 271	Skramlík Jan 57, 279, 307	Wachsman Bedřich 100
Foltýn F. K. 112	Kiml Václav 134	Musatov Grigorij 155	Slaviček Antonín Václav 250, 252	Wiesner Richard 309
Fremund Richard 114	Klingsbögl Rudolf 187, 189	Muzika František 300	Smetana Jan 188	Zahel Adolf 93, 229, 319
Fröhlich Anton 212	Koblasa Jan 136, 166, 290, 292	Naske František 103	Smrž Jaroslav 161	Zamazal Jaroslav Veris 203
Frolka Antoš 55, 214	Kodet Jan 168	Nejedlý Karel 50	Sopko Jiří 158	Zich Rudolf 75
Grile ? L. 216		Nejtek Václav 173	Sosnovskij Arkadij 221, 86	Zoubek Olbram 178, 180, 182
Gutfreund Otto 164			Souček Karel 160	Zrzavý Jan 121, 123, 198
Hanzen Alexej Vasiljevič			Spitzer F. 191	

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s. s r. o. a Antikva Nova Kodl s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Aukční síň Vltavín s. s r. o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: 001 - 25086600
a **Antikva Nova Kodl s.r.o.,** Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, DIČ: 006 - 48108847
provádí aukci na žádost vlastníků předmětů aukce: 16. 5. 2004 v 13.00 hodin, místo: Kulturní centrum ŽOFÍN - Slovanský ostrov Praha 1, Slovanský ostrov 226.

2. Předměty aukce jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

3. Společnost zajistí při aukci vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje :

- a) 50,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 1.000 Kč,
- b) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 30.000 Kč,
- d) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 30.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000 000 Kč,
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 1.000 000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.

4. Vydražitel je povinen vyřídit si své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 14 % + DPH (19% z provize).

5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na příslušnou aukční síň k zastoupení na aukci - určí-li věci, které za něho má aukční síň dražit - určí-li limit, do kterého za něho má aukční síň přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě.

6. Vydražené předměty budou vydány ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Galerii Vltavín, Ostrovní 6, Praha 1 nebo v galerii Antikva Nova Kodl, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, nejpozději do 7 dnů ode dne konání aukce, pokud není sjednáno jinak.

Aukční síň Vltavín s. r. o a Antikva Nova Kodl s.r.o..

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

- 1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 14% aukční provize z dosažené ceny + příslušné DPH (19% z provize). Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.
- 2. Pro aukci knih jsou příhozy 20,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 200,- Kč. Také aukční provize se v těchto případech zaokrouhluje na celých 10,- Kč nahoru.
- 3. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.
- 4. Aukce budou probíhat po jednotlivých kolech, přičemž po každém kole bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v posledním kole vydraženy, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následujícím kole znovu. Ukončení jednotlivých kol je v katalogu vyznačeno.
- 5. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů vzhledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.
- 6. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce, která je v tomto katalogu uvedena v plném znění.
- 7. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.
- 8. Položky označené písmenem „P“ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.

V průběhu aukce jsou návštěvníkům k dispozici pohostinská střediska v místě konání.

VSTUPENKOU NA AUKE JE AUKČNÍ KATALOG

eAntik.cz

INTERNET

■ www.eantik.cz

■ Největší nabídka starožitností a umění od prodejců z celé České republiky i zahraničí. Tisíce položek.
■ V kteroukoli hodinu si z pohodlí domova prohlédnete nabídku, kterou byste venku neobešli za několik týdnů.

KAMENNÝ OBCHOD

■ **Kostelní 14, Praha 7**, tel.: 233 377 138, 736 646 913, e-mail: eantik@eantik.cz

■ Nový obchod s exkluzivní nabídkou a internetovým terminálem.

■ TRAM 1, 5, 8, 12, 14, 15, 17, 25, 26 – Strossmayerovo náměstí. Metro C – stanice Vltavská.

■ Otevřeno denně kromě neděle 11–18 hodin.



Pohovka židenní, 120 000 Kč



M. Povolný, Miska, 35 000 Kč



Zdobák Dvořák, bronz, 28 000 Kč



E. Wokliss, nábytek, 24 000 Kč



Sálek, 12 800 Kč

S T A R O Ž I T N O S T I
U M Ě N Í
D E S I G N

M Á M E R Á D I Z V Í Ř A T A

MOTTO:

“Zvířata jsou stejně jako člověk živými tvory, schopnými na různém stupni pociťovat bolest a utrpení, a zasluhují si proto pozornost, péči a ochranu ze strany člověka.”

Zakoupením samolepky podpoříte pomoc zvířatům v nouzi i osvětovou a výchovnou činnost, kterou Liga na ochranu zvířat ČR uskutečňuje ve prospěch opuštěných, týraných a jinak trpících zvířat.



Konto BARIÉRY

pomáhá zdravotně postiženým spoluobčanům od ledna 1993. Podpořilo již více než 4 000 projektů z celé republiky a rozdělilo přes 70 miliónů korun. Každá pomoc pomohla odstranit alespoň malou bariéru v životě lidí s nejrůznějšími zdravotními postiženími. Počet pravidelných dárců, kteří **Konto BARIÉRY** podporují již osmým rokem pravidelnou částkou 20 korun měsíčně ze svého platu se pohybuje kolem 50 000.

Konto BARIÉRY podporuje rodiny ve kterých žijí zdravotně postižení, stejně tak poskytuje finanční příspěvky školám, školkám, stacionářům a nejrůznějším zařízením kde pečují o postižené, dále sportovním klubům handicapovaných lidí s nejrůznějšími chorobami apod.

Finanční příspěvky jsou poskytovány jak fyzickým, tak právnickým osobám:

- * na všechny typy kompenzačních a rehabilitačních pomůcek
- * na rehabilitační a rekondiční pobyty v tuzemsku
- * na vybavení stacionářů. Škol, chráněných dílen apod.
- * na bezbariérové úpravy bytů, škol a dalších veřejných budov
- * na náklady spojené se vzděláváním studentů zdravotně postižených v zahraničí
- * na sportovní aktivity zdravotně postižených
- * na osobní asistenci umožňující integraci zdravotně postižených

Č.ú. **Konta BARIÉRY** 17111444/2400, eBanka, pobočka Praha

Adresa: Melantrichova 5, Praha1, tel. 224230216



1



2



3



4



5



6



7

1.(K)
Jiří Trnka (1912-1969)
Herec
suchá jehla, 28 x 23 cm, pasparta, zaskl.,
ze sbírky Ondřeje Suchého
(3 000 - 4 000 Kč)

2 000 Kč



8

2.(V)
A. Augusta
Zimní krajina
olej, plátno, 38,5 x 48 cm, sign. LD A.
Augusta, rám (3 000 - 5 000 Kč)
900 Kč

3.(K)
Karel Šimůnek (1869-1942)
Dívka s kožešinou
kresba tužkou lavírovaná akvarelem
a bělobou, dat. 1931, 47 x 31 cm, sign.
LD, rám, zaskl. (1 500 - 1 800 Kč)
1 000 Kč

4.(V)
neznámý autor
Rozbouřené moře
olej, plátno, 50,5 x 69 cm, rám
(4 000 - 6 000 Kč)
900 Kč

5.(K)
Jan Dédina (1870-1955)
Sedící žena
komb.tech. uhl. a pastel na papíře, okolo
1910, 46,5 x 32 cm, sign. LD, rám,
pasparta, zaskl. (2 500 - 3 000 Kč)
1 800 Kč

6.(V)
J. Bounner
Loďky u pobřeží Bas Courtills
olej, plátno, 80 x 90 cm, sign. LD
J. Bounner 78 (7 000 - 12 000 Kč)
1 900 Kč

7.(K)
Karel Stroff (1881-1929)
Narodil se Kristus pán, veselme se
kresba tuší lavírovaná bělobou, okolo
1910, 46 x 30 cm, sign. UP, rám, pasparta,
zaskl., výstižná parodie na vánoční shon
(2 500 - 3 000 Kč)
1 800 Kč

8.(V)
Olga Marie Brandová
Zátiší se džbánem a knihou
olej, karton, 26,5 x 33,5 cm, sign. PD
O.Brandová, rám, O. M. Brandová -
žačka malíře E. Questa v Paříži a prof.
von Molla ve Vídni, její dílo je
zastoupeno např. v muzeu ve Vídni
(8 000 - 12 000 Kč)
5 900 Kč



9



10



11

9.(K)
Emil Filla (1882-1953)
F. M. Dostoevskij
litografie, 40 x 28,5 cm, sign. PD, rám,
pasparta, zaskl. (9 000 - 11 000 Kč)
5 000 Kč



12



13



14

10.(V)
Jindřich Bubeníček (1856-1935)
Krajina
akvarel, karton, 1923, 43 x 54 cm, sign.
PD Jindř. Bubeníček 1923, rám, na malbě
drobná poškození
(4 000 - 6 000 Kč)
2 000 Kč

11.(K)
neznámý
Gejša na moři
barevný dřevoryt, okolo 1900,
34,5 x 23 cm, rám, pasparta, zaskl.
(1 500 - 2 000 Kč)
1 000 Kč



15



16

12.(V)
Jaroslav Malinský (1897-1978)
Rodina
olej, plátno, 1928, 24,5 x 19,3 cm, sign.
PD Jar. Malinský 28, rám, studoval
u prof. Hynaise a Nechleby
(5 500 - 7 000 Kč)
3 900 Kč

13.(K)
neznámý
Pražský Hrad z Petřína
barevný lept, dat. 1925, 21 x 26 cm, sign.
PD nečitelně, rám, pasparta, zaskl.
(2 800 - 3 200 Kč)
1 900 Kč

14.(V)
Alois Moravec (1899-1987)
Kytice
olej, karton, 1931, 61 x 46 cm, sign. PD
A. Moravec 31, rám, PD věnování
(8 000 - 10 000 Kč)
3 900 Kč

15.(K)
Tavík František Šimon (1877-1942)
Pražské panorama
akvatinta, 18 x 23,5 cm, sign. PD, rám,
pasparta, zaskl. (3 000 - 3 500 Kč)
1 800 Kč

16.(V)
Vincenc Beneš (1883-1979)
Vrch Mužský v Českém ráji
olej, plátno, 49 x 77,5 cm, sign. PD
V. Beneš, rám, žák prof. V. Bukovace
(60 000 - 80 000 Kč)
35 000 Kč



17



19



21

17.(K)
Tavík František Šimon (1877-1942)
 Vetešník
 barevná akvatinta, dat. 1908,
 41,5 x 49,5 cm, sign. PD, rám, zaskl.
 (7 000 - 8 000 Kč)

5 000 Kč

18.(V)
Vincenc Beneš (1883-1979)
 Krajina z Českého ráje
 (pohled na Trosky)
 olej, plátno, 1923, 74 x 101,5 cm, sign.
 LD V. Beneš, rám, datováno 11/8 23, rám
 poškozen, vynikající ukázka autorovy
 krajinářské tvorby, žák prof. V. Bukovace
 (100 000 - 150 000 Kč)

59 000 Kč

19.(K)
Tavík František Šimon (1877-1942)
 Tržiště
 barevná akvatinta, 41,5 x 49,5 cm, sign.
 PD, rám, zaskl. (7 500 - 9 000 Kč)

5 000 Kč

20.(V)
L. Bizot
 Romantická krajina s potokem
 olej, dřevo, 18 x 32,5 cm, sign. PD
 L. Bizot, rám (60 000 - 80 000 Kč)

34 000 Kč



18



20



22

21.(K)
Bohumír Jaroněk (1866-1933)
 Lesní samota
 dřevoryt, dat. 1929 na rubu, 58 x 68 cm,
 sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
 (5 000 - 5 500 Kč)

3 500 Kč

22.(V)
Oldřich Blažíček (1887-1953)
 Ve vsi
 olej, karton, 1925, 37,8 x 47,8 cm, sign.
 LD O. Blažíček 1925, rám, žák prof.
 Dítěte, Maška a Schwaigera
 (80 000 - 120 000 Kč)

59 000 Kč



23



24



25



26

23.(K)
Otakar Kubín (1883-1969)
Květiny ve váze
barevná litografie, 48 x 38 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl. (3 500 - 4 000 Kč)
2 700 Kč



27



28



30

24.(V)
Ota Bubeníček (1871-1962)
Krajina z Českého ráje - Trosky
olej, karton, 49,4 x 65,5 cm, sign. PD
O. Bubeníček, rám, studoval na akademii
výtvarných umění u prof. Mařáka
(30 000 - 50 000 Kč)
22 000 Kč

25.(K)
Ota Bubeníček (1871-1962)
Cesta ke vsi
olej na lepence, okolo 1900, 50 x 65 cm,
sign. LD, rám, vynikající secesní malba
(40 000 - 45 000 Kč)
28 000 Kč

26.(V)
František Dvořák
Rozhovor s Máří Magdalénou
olej, karton, 32,4 x 23,4 cm, vzadu přips:
Potvrzuji že skizka tato jest dílo mého
bratra akad. malíře Frant. Dvořáka
Helena Dvořáková, drobné poškození
v rohu obrazu
(30 000 - 40 000 Kč)
12 000 Kč

27.(K)
monogramista L.M.
Dívčí akt
kresba tuší lavírovaná bělobou, 19 x 27
cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(9 000 - 11 000 Kč)
7 000 Kč



29



28.(V)
S. K. Fischer
Podvečer u jezera
olej, plátno, 99 x 70 cm, sign. PD
S.K. Fischer, rám, plátno restaurováno
(40 000 - 50 000 Kč)
28 000 Kč

29.(K)
Josef Čapek (1887-1945)
Toileta
litografie, okolo 1920, 24 x 18,5 cm, sign.
PD, rám, pasparta, zaskl., restituce
Národní galerie-Waldesova obrazárna
(18 000 - 20 000 Kč)
12 000 Kč

30.(V)
Alexej Vasiljevič Hanzen (1875-1937)
Plachetnice na rozbouřeném moři a Dvě
lodě na volném moři
2 x olej, lepenka, obě 4,5 x 3 cm, obě sign.
vzadu A. Hanzen, rám, vnuk malíře
Ajvazovského, žák prof. K. Salzmann
a v Paříži R. Fleuryho, J. Lefébrea. Jeho
dílo Solitudo bylo zakoupeno prof.
Plečnikem pro sídlo prezidenta republiky
na Hrad, provenience:soukromá sbírka
Praha, blízký přítel A.V. Hanzena,
poškozeno
(20 000 - 30 000 Kč)
9 900 Kč



31



33



35

31.(K)
Josef Čapek (1887-1945)
Žena
linoryt, okolo 1920, 24 x 17,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., restituce Národní galerie-Waldesova obrazárna (18 000 - 20 000 Kč)

12 000 Kč



32



34

32.(V)
Alexej Vasilijevič Hanzen (1875-1937)
Skály u Dubrovníka
olej, plátno, 1931, 35 x 49 cm, sign. LD A. Hanzen, rám, vřadu sign. A. Hanzen 1931, vnuk malíře Ajvazovského, žák prof. K. Salzmann a v Paříži R. Fleuryho, J. Lefébrea. Jeho dílo Solitudo bylo zakoupeno prof. Plečnikem pro sídlo prezidenta republiky na Hrad, provenience:soukromá sbírka Praha, blízký přítel A.V. Hanzena (180 000 - 220 000 Kč)

125 000 Kč

33.(K)
Josef Čapek (1887-1945)
Chlapec se svítilnou
litografie, okolo 1920, 24,5 x 17,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., restituce Národní galerie-Waldesova obrazárna (18 000 - 20 000 Kč)

12 000 Kč

34.(V)
Alexej Vasilijevič Hanzen (1875-1937)
Dvě bárky
olej, plátno, 1925, 50 x 67 cm, sign. PD A. Hanzen, rám, vřadu sign. A. Hanzen 1925, vnuk malíře Ajvazovského, žák prof. K. Salzmann a v Paříži R. Fleuryho, J. Lefébrea. Jeho dílo Solitudo bylo zakoupeno prof. Plečnikem pro sídlo prezidenta republiky na Hrad, provenience:soukromá sbírka Praha, blízký přítel A.V. Hanzena (250 000 - 300 000 Kč)

165 000 Kč

35.(K)
František Tichý (1896-1961)
Harlekýn
suchá jehla, dat. 1947, 28,5 x 19 cm, sign. UD, pasparta, zaskl., dar Ljuby Hermanové panu Ondřeji Suchému (20 000 - 25 000 Kč)

15 000 Kč



36



37

36.(V)

Alexej Vasilijevič Hanzen (1875-1937)
Lodě v zátocě v zapadajícím slunci
olej, plátno, 100 x 130 cm, sign. LD A.
Hanzen, rám, vnuk malíře Ajvazovského,
vynikající dílo galerijní hodnoty, žák
prof. K. Salzmann a v Paříži
R. Fleuryho, J. Lefébrea. Jeho dílo
Solitudo bylo zakoupeno prof. Plečnikem
pro sídlo prezidenta republiky na Hrad,
provenience: soukromá sbírka Praha,
blízký přítel A.V. Hanzena
(500 000 - 600 000 Kč)

395 000 Kč

37.(K)

Max Švabinský (1873-1962)
Postava ve vichřici
kresba uhlím na papíře, okolo 1910, 28,5
x 31 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl.
(2 000 - 2 500 Kč)

1 500 Kč

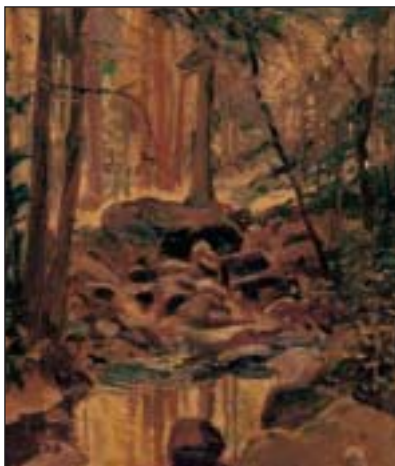
38.(V)

Pražská škola, Joseph Heintz - okruh
Vzkříšení Lazara
olej, plátno, 17. století, 136 x 105 cm,
rám, restaurováno, restaurátorská zpráva
přiložena, přiložen posudek Erica
Turquina z 3. 2. 2000, provenience: sbírka
princezna Bibesco, Bukurešť, soukromá
sbírka Paříž (250 000 - 300 000 Kč)

135 000 Kč



38



39



40



41

39.(K)
Václav Andres (1894)
 Lesní potok
 olej na lepence, dat. 1949, 38 x 30 cm,
 sign. LD, rám (2 500 - 3 000 Kč)
1 800 Kč

40.(V)
Merrouw Horgnies
 Farář a děti
 olej, plátno, 61 x 76,5 cm, sign. LD M.
 Horgnies, rám, autor viz. slovník Benezit,
 kopie přiložena (150 000 - 200 000 Kč)
120 000 Kč

41.(K)
Karel Langer (1878-1947)
 První sněh
 olej na překližce, 10. léta 20. stol.,
 20 x 30 cm, sign. PD a na zadní straně,
 rám, zaskl. (14 000 - 15 000 Kč)
9 800 Kč

42.(V)
Antonín Hudeček (1872-1942)
 Chalupy u Častolovic
 olej, karton, 48,5 x 65 cm, sign. PD Ant.
 Hudeček, rám, žák prof. Pirnera
 a Brožíka (65 000 - 80 000 Kč)
42 000 Kč



42



43



44



45

43.(K)
Karel Schadt (1888)
 Zimní potok
 olej na plátně, 30 x 40 cm, sign. LD, rám,
 zaskl., malířsky zdařilá práce jednoho
 z nejlepších Kalvodových žáků
 (13 000 - 15 000 Kč)
8 000 Kč



46

44.(V)
Rudolf Kremlička (1886-1932)
 Paříž
 olej, karton, 36 x 49 cm, sign. PD R.
 Kremlička, rám, vzadu potvrzení
 pravosti ve francouzštině z roku 1934,
 posudek prof. Fr. Dvořák
 (200 000 - 250 000 Kč)
170 000 Kč

45.(K)
Otto Molitor (1889)
 Moravská slavnost
 olej na lepence, 30. léta 20. stol.,
 34 x 53 cm, sign. PD, rám
 (7 000 - 8 000 Kč)
5 000 Kč

46.(V)
Otakar Kubín (1883-1969)
 Břízy
 olej, karton, 39,3 x 29,3 cm, sign. PD O.
 Kubín, rám, raritní ranná práce autora
 (120 000 - 150 000 Kč)
80 000 Kč



47



50

47.(K)
Adolf Doležal (1898)
 Odpočívající dívka
 olej na lepence, dat. 1918, 25 x 31,5 cm,
 sign. PD, rám
 (4 000 - 4 500 Kč)

2 800 Kč

48.(V)
Otakar Kubín (1883-1969)
 Kytice
 olej, plátno, 60 x 74 cm, sign. PD
 Coubine, rám, na slepém rámu nápis
 lehce tužkou: 1936 - 43 malováno
 Simiane France, rám lehce poškozen,
 typická práce autora s námětem
 květinového zátiší
 (160 000 - 200 000 Kč)

120 000 Kč

49.(K)
neznámý
 Před soudem
 olej na plátně, podloženo kartonem,
 14 x 18,5 cm, sign. PN nečitelně, rám,
 zaskl. (7 000 - 8 000 Kč)

5 000 Kč

50.(V)
Karel Nejedlý (1873-1927)
 Les
 olej, plátno, 75 x 75 cm, sign. PD Nejedlý
 K, rám, žák Mařáka a prof. Schikanedera
 (15 000 - 20 000 Kč)

10 000 Kč

51.(K)
Josef Jíra (1929)
 Večerní restaurace
 kvaš na kartonu, dat. 1963, 48,5 x 58,5
 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., vzadu
 výstavní razítko ČFVU a číslo 2529
 (35 000 - 40 000 Kč)

25 000 Kč



48



51



52

52.(V)
neznámý autor
 Karlův most
 olej, plátno, 70 x 100 cm, rám
 (8 000 - 10 000 Kč)

3 900 Kč



53

53.(K)
Václav Kozák (1889)
 Květinový trh
 olej na lepence, 49 x 63 cm, sign. LD,
 rám, zaskl., zdařilá autorova
 impresionistická pragensie z 20.let
 (25 000 - 30 000 Kč)

19 000 Kč



54



55



56

54.(V)

neznámý autor

Lodě při západu slunce

olej, plátno, 49 x 82 cm, rám, na rámu
drobné oděrky (12 000 - 15 000 Kč)

7 900 Kč

55.(K)

Antoš Frolka (1877-1935)

Čtenářky v lese

akvarel na kartonu, dat. 1923, 44 x 58 cm,
sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(9 000 - 10 000 Kč)

7 500 Kč

56.(V)

neznámý autor

Romantická krajina s hradem

olej, plátno, 79 x 58 cm, rám
(20 000 - 30 000 Kč)

15 000 Kč

57.(K)

Jan Skramlík (1860-1936)

Setkání Jiřího Poděbradského a krále
Ludvíka Jagelonského

olej na plátně, okolo 1890, 55 x 80 cm,
sign. PD, rám, vynikající autorova malba
z období historismu
(35 000 - 40 000 Kč)

25 000 Kč



57



58



60



61

58.(V)

neznámý autor

Romantická krajina s postavami
a městečkem

olej, plátno, 57 x 78 cm, rám, při spodním
okraji drobné poškození malby
(20 000 - 30 000 Kč)

16 500 Kč

59.(K)

Karel Pavlík (1862-1890)

Exotická dívka

olej na plátně, okolo 1885, 90 x 60 cm,
sign. LD, rám, vynikající malba vzácně
se vyskytujícího autora v makartovském
stylu
(28 000 - 32 000 Kč)

19 000 Kč

60.(V)

neznámý holandský mistr

Přístav

olej, plátno, počátek 18. století, 38,5 x
58,5 cm, rám, rentoilováno, restaurováno
(140 000 - 180 000 Kč)

110 000 Kč

61.(K)

Jaro Procházka (1886-1949)

Pražský Hrad od Petřína

olej na plátně, 75,5 x 100 cm, sign. UD,
dekorativní řezbovaný rám
(25 000 - 27 000 Kč)

15 000 Kč



62



63



64



65



66



67



68



69

62.(V)

Jakub Obrovský (1882-1949)

Dívka s květy ve vlasech

olej, plátno, karton, 53 x 42 cm, sign. PD
J. Obrovský, rám, žák prof. Pirnera
a Mařáka (70 000 - 90 000 Kč)

55 000 Kč

63.(K)

Josef Bárta (1864-1919)

Na honu

olej na plátně, dat. 1899, 60 x 90 cm, sign.
LD, rám, sběratelsky vzácný mařákovec
z raného období (30 000 - 32 000 Kč)

17 000 Kč

64.(V)

Jaroslav Panuška (1872-1958)

Krajina s brodem

olej, plátno, 76 x 101 cm, sign. PD
Panuška, rám, žák prof. Pirnera
a Mařáka, sběratelsky velmi zajímavá
práce autora (35 000 - 45 000 Kč)

22 000 Kč

65.(K)

neznámý

Letní paseka

olej na plátně, 70 x 90 cm, sign. PD
nečitelně, rám (10 000 - 13 000 Kč)

7 800 Kč

66.(V)

Jaroslav Panuška (1872-1958)

Přízrak noci

uhel, papír, 61,5 x 47,5 cm, sign. LD
J. Panuška 1914, rám
(35 000 - 45 000 Kč)

25 000 Kč

67.(K)

Václav Radimský (1867-1946)

Kunětická hora

olej na lepence, 70 x 100 cm, sign. PD,
rám, zaskl., typická přesvědčivá
autorova práce z 20. let 20. stol.
(180 000 - 200 000 Kč)

120 000 Kč

68.(V)

Josef Písecký (1878-1954)

Moře

olej, plátno, 56,5 x 72,5 cm, sign. PD
J. Písecký, rám (20 000 - 25 000 Kč)

14 000 Kč

69.(K)

Bohumil Ullrych (1893-1948)

Pohled na Pražský Hrad z Ořechovky

olej na plátně, dat. 1930, 73 x 115 cm,
sign. LD, rám, zaskl.
(16 000 - 18 000 Kč)

12 000 Kč



70



72

70.(V)

Josef Procházka

Pískovna

olej, karton, 34 x 49 cm, sign. PD Jos. Procházka, rám (25 000 - 35 000 Kč)

14 000 Kč

71.(K)

Viktor Oliva (1861-1928)

Alegorie hudby

olej na plátně, 70 x 140 cm, sign. PD, rám, unikátní secesní panneau sloužící jako předloha pro nástrojn malbu Velkého sálu na Žofíně (65 000 - 70 000 Kč)

48 000 Kč



71



73

72.(V)

Jan Rambousek (1895-1976)

Krajina

olej, karton, 1939, 21,5 x 31 cm, sign. PD J. Rambousek 39, rám, žák prof. Pirnera, Nechleby a Švabinského (12 000 - 15 000 Kč)

4 900 Kč



74

73.(K)

Ferdinand Engelmüller (1867-1924)

Tatry

olej na plátně, 93 x 125 cm, sign. LD, rám, monumentální ukázka autorovy vytříbené malby z 10. let 20. stol. (100 000 - 120 000 Kč)

77 000 Kč



76

74.(V)

Jan Rambousek (1895-1976)

Sušení sena a Krajina

2 x olej, karton, 1922 a 1923, oba 22 x 29 cm, oba signovány PD, rám, žák prof. Pirnera, Nechleby a Švabinského (30 000 - 40 000 Kč)

15 000 Kč

75.(K)

Rudolf Zich

Smutná krajina

olej na sololitu, dat. 1965, 100 x 120 cm, sign. PD, rám (10 000 - 11 000 Kč)

7 000 Kč

76.(V)

Rolek

Horská krajina se stavením

olej, plátno, 95 x 118 cm, sign. PD Rolek, rám (10 000 - 15 000 Kč)

4 500 Kč



77

77.(K)

Jan Preisler (1872-1918)

Autoportrét

kresba tužkou, uhlím a bělobou na papíře, 33,5 x 25,5 cm, sign. PD, původní Eckův rám, pasparta, zaskl., brilantní ukázka Preislerovy rané portrétní malby (150 000 - 170 000 Kč)

90 000 Kč

78.(V)

Augustin Satra (1877-1909)

Statek

olej, karton, 26,5 x 38,5 cm, sign. LD A. Satra, rám, žák prof. Mařáka (12 000 - 18 000 Kč)

3 900 Kč

79.(K)

Josef Jelínek (1871-1945)

Nová Paka

olej na plátně, 100 x 120 cm, sign. LD, rám, typická malba realistického žánru v duchu pragensií J.B.Minaříka (22 000 - 25 000 Kč)

17 000 Kč

80.(V)

Vojtěch Sedláček (1892-1973)

Na poli

olej, překližka, 19,5 x 25,5 cm, sign. LD Vojt. Sedláček, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Preislera a Švabinského (40 000 - 60 000 Kč)

25 000 Kč

81.(K)

Josef Jelínek (1871-1945)

Skály nad jezerem

olej na plátně, 100 x 121 cm, sign. PD, rám, vynikající malba pražského akademika pod vlivem Hudečkovy monumentální tvorby z r. 1926 (20 000 - 23 000 Kč)

15 000 Kč

82.(V)

Karel Schadt (1888-?)

Sušení sena

olej, karton, 34 x 49 cm, sign. PD K. Schadt, rám, žák Al. Kalvody (20 000 - 25 000 Kč)

8 500 Kč



78



79



80



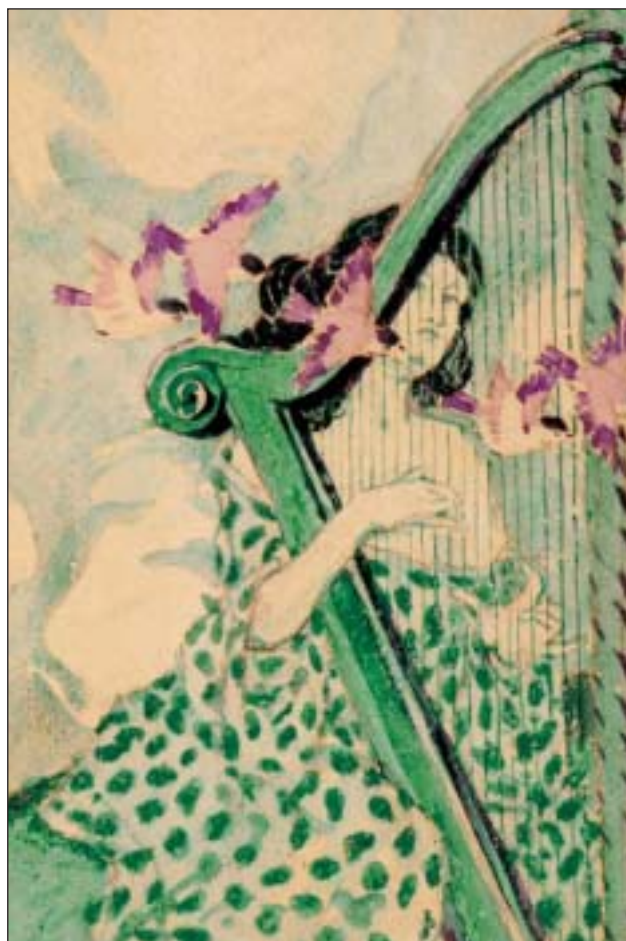
81



82



83



85



84



86

83.(K)
Vojtěch Preissig (1873-1944)
 Návrh na obálku American magazine
 kvaš na kartonu, 25 x 17 cm, sign. LN,
 pasparta, restituce Národní galerie-
 Waldesova obrazárna, uvedeno pod
 číslem 1415 (22 000 - 25 000 Kč)
15 000 Kč



87

84.(V)
Karel Schadt (1888-?)
 Béharov (sídlo Kalvodovo)
 olej, plátno, 61,4 x 84,5 cm, sign. LD
 Schadt, rám, vzadu na slepém rámu
 výstavní čísla č.4725 a č.49, žák Al.
 Kalvody, na obraze drobné poškození
 (25 000 - 35 000 Kč)
9 900 Kč

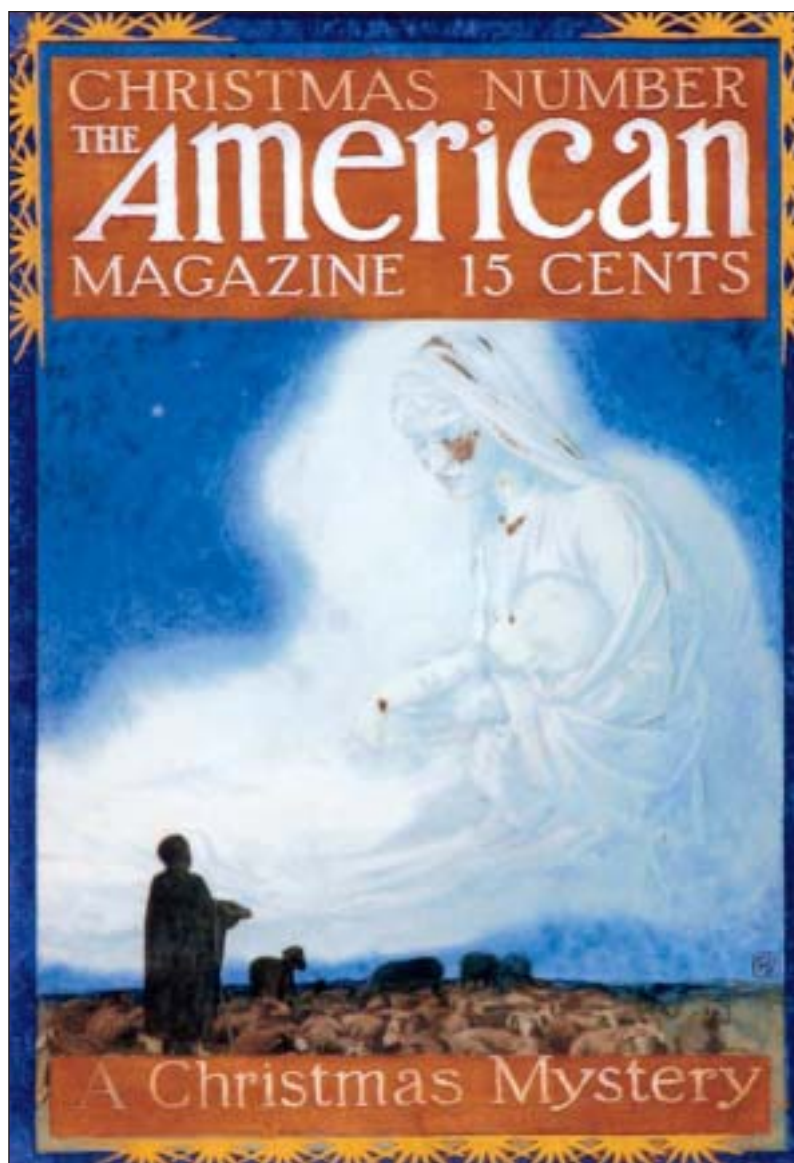
85.(K)
Vojtěch Preissig (1873-1944)
 Žena hrající na harfu
 akvarel na kartonu, 29,5 x 21,5 cm,
 pasparta, restituce Národní galerie-
 Waldesova obrazárna, uvedeno pod
 číslem 1422 (45 000 - 50 000 Kč)
35 000 Kč

86.(V)
Arkadi Sosnovský
 Rozbouřené moře
 olej, plátno, 1931, 68 x 100,5 cm, sign.
 PD A. Sosnovský 1931, rám, na rámu
 drobná poškození (45 000 - 60 000 Kč)
27 500 Kč

87.(K)
Vojtěch Preissig (1873-1944)
 Návrh k barevnému leptu
 kresba tužkou kolorovaná pastelem,
 24,5 x 17,5 cm, pasparta, restituce
 Národní galerie-Waldesova obrazárna,
 uvedeno pod číslem 1967
 (12 000 - 15 000 Kč)
8 000 Kč



88



89



90

88.(V)

Otakar Kubín (1883-1969)

Červená zahrada

olej, plátno, 1957, 45 x 53 cm, sign. PD
Coubine, rám, publikováno v Jiří Siblík,
Otakar Kubín, Praha, Odeon, 1980, obr.
č. 98 a v Jiří Siblík : Otakar Kubín -
Coubine, Soupis obrazů malovaných
v padesátých letech v Československu,
vydal Petr Lunga, Praha, obrazová
příloha X. č. 57-52
(350 000 - 400 000 Kč)

280 000 Kč

89.(K)

Vojtěch Preissig (1873-1944)

Návrh na obálku American magazine
kvaš na kartonu, 25 x 17,5 cm, sign. PD,
pasparta, restituce Národní galerie-
Waldesova obrazárna, uvedeno pod
číslem 2000 (25 000 - 30 000 Kč)

20 000 Kč

90.(V)

Tavík František Šimon (1877-1942)

Mladá žena v klobouku

olej, plátno, okolo roku 1900, 40,5 x 34,5
cm, rám, provenience: z pozůstalosti
autora, žák prof. Pirnera
(50 000 - 60 000 Kč)

38 000 Kč

91.(K)

neznámý

Antická žena

olej na kartonu, 27,5 x 22 cm, rám
(4 000 - 5 000 Kč)

3 000 Kč



92



93



95

92.(V)
Tavík František Šimon (1877-1942)
Pařížanka v modrém šatu
olej, plátno, před rokem 1910, 65,5 x 38,5
cm, značeno LU TFS, rám, provenience:
z pozůstalosti autora, žák prof. Pirnera,
sběratelsky zajímavá práce autora
(80 000 - 100 000 Kč)

55 000 Kč

93.(K)
Adolf Zahel (1888-1958)
Rybáři
olej na překližce, dat. 1938, 27,5 x 38,5
cm, sign. LD, rám, vystaveno na výstavě
K.V.U. Aleš-Brno 1938
(27 000 - 30 000 Kč)

23 000 Kč



94



96



97

94.(V)
Václav Špála (1885-1946)
Dvě velké zelené hrušky a jablko
olej, lepenka, 1936, 16 x 20,5 cm, sign.
PN VŠpála 36, rám, uvedeno v soupisu
díla V. Špály pod číslem 969, vydala
Nadace Karla Svolinského a Vlasty
Kubátové, Praha, 2002, provenience :
sbírka dr. Kovárna, soukromá sbírka
Praha (150 000 - 200 000 Kč)

95 000 Kč



98

95.(K)
Jaroslav Hněvkovský (1884-1956)
Žena v džungli
olejová podmalba na skle, okolo 1930,
55 x 45 cm, rám, zaskl., technologicky
unikátní práce (25 000 - 30 000 Kč)

18 000 Kč

96.(V)
Maximilian Švabinský (1873-1962)
Letní krajina
uhel, papír, 83 x 54 cm, sign. PD
M. Švabinský, rám (30 000 - 50 000 Kč)

9 900 Kč

97.(K)
Albert Richter (1845-1898)
Daňci na pastvě
olej na dřevě, dat. 1873, 22 x 36 cm, sign.
PD, rám, brilantní plenérová malba
mnichovské školy
(40 000 - 50 000 Kč)

27 000 Kč

98.(V)
Josef Ullmann (1870-1922)
Krajina
olej, karton, 34 x 42 cm, sign. PD J.
Ullmann, rám, rám místy poškozen, žák
prof. Pirnera a Mařáka
(35 000 - 50 000 Kč)

21 000 Kč



99



100

99.(K)
Vojtěch Preissig (1873-1944)
 Tukan
 olej na xylolitu, 61 x 65 cm, sign. LD,
 rám, restituce Národní galerie-
 Waldesova obrazárna, uvedeno pod
 číslem 2263. Vynikající a vzácná
 autorova olejomalba z 30. let 20. stol.
 Přiložen znalecký posudek Mgr. M.
 Kodl, konzultováno s PhDr. J. Zeminou
 (1 000 000 - 1 200 000 Kč)
790 000 Kč

100.(V)
Bedřich Wachsmann (1871-1944)
 Píseň jara
 akvarel, kvaš, papír, 1914, 81 x 129 cm,
 monogr. LD WB 1914, rám, původní
 námět pro 20 m širokou nástěnnou malbu
 (30 000 - 40 000 Kč)

9 900 Kč



105



101



102

101.(K)
Václav Hejna (1914-1985)
Stromy
olej na lepence, dat. 1942, 39,5 x 59 cm,
sign. LU a na zadní straně, rám, vzácná
autorova krajinomalba ze sběratelsky
atraktivního období
(22 000 - 25 000 Kč)

15 000 Kč



103



104

102.(V)
Jiří Anderle (1936)
Bubeník
olej, plátno, 1997, 31 x 29 cm, sign. PD
Anderle 68/97, rám (50 000 - 60 000 Kč)
33 000 Kč

103.(K)

František Naske (1884-1965)
Dívčí akt na pohovce
olej na plátně, okolo 1930, 42 x 46 cm,
sign. PD, rám (13 000 - 15 000 Kč)
9 000 Kč

104.(V)

Vlastimil Beneš (1883-1979)
Starý Žižkov
olej, dřevo, konec 40. let, 45 x 60 cm,
sign. PD Beneš, rám
(100 000 - 140 000 Kč)
75 000 Kč

105.(K)

Kamil Lhoták (1912-1990)
Krajina s billboardy
kvaš na kartonu, 18 x 24,5 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl., kvalitní civilistní
malba silně ovlivněná duchem Ameriky
po konci 2. světové války. Příložen
znalecký posudek Mgr. M. Kodl,
malířská úroveň potvrzena PhDr.
J. Zeminou (170 000 - 200 000 Kč)
135 000 Kč



106



107



109

106.(V)
Jiří Brázda (1952)
Venušiny kuličky
akryl, kombinovaná technika, plátno,
2004, 44,2 x 48,8 cm, sign. PD J. Brázda
II/2004, rám
(30 000 - 40 000 Kč)

19 000 Kč



108



111

107.(K)
František Kupka (1871-1947)
Hlava baziliška
kresba tužkou na papíře, 13 x 6,5 cm,
sign. PD, pasparta, věnování od
Fr. Kupky, restituce Národní galerie-
Waldesova obrazárna
(6 000 - 8 000 Kč)

3 000 Kč

108.(V)
Otakar Kubín (1883-1969)
Hrušky a jablka
olej, karton, 1952, sign. PD Coubine, rám,
publikováno v Jiří Siblík : Otakar Kubín
- Coubine, Soupis obrazů malovaných
v padesátých letech v Československu,
vydal, Petr Lunga, Praha, č. 1952-42
(300 000 - 370 000 Kč)

220 000 Kč

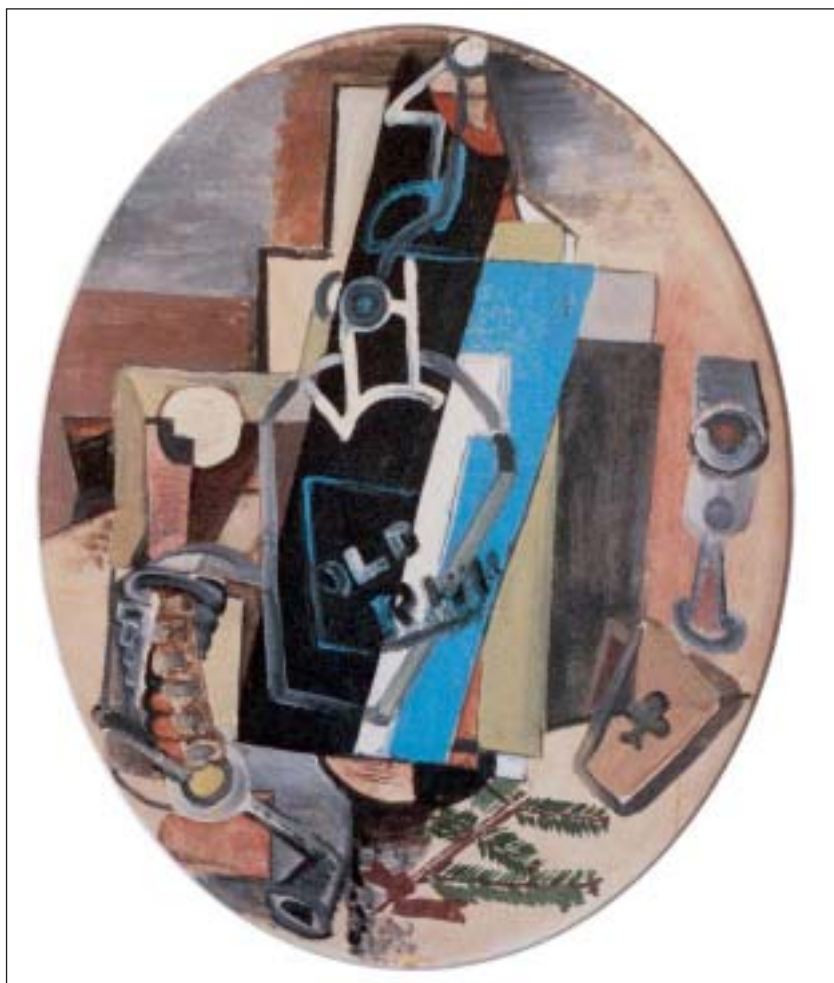
109.(K)
Amálie Mánesová (1817-1883)
Zámek
akvarel na papíře, 20,5 x 17,5 cm,
pasparta, restituce Národní galerie-
Waldesova obrazárna, uvedeno pod
číslem 1610 (12 000 - 14 000 Kč)

8 000 Kč

111.(K)
František Hudeček (1909-1990)
Noční město
tempera na lepence, 23 x 32 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl., vynikající autorova
skupinová práce vystihující sepětí
civilizace a vesmíru z r. 1944
(50 000 - 55 000 Kč)

38 000 Kč

S a m o s t a t n á a u k c e o b r a z u



110.(V)

Emil Filla (1882-1953)

Zátiší s lahví rumu a tref. esem

olej, lepenka, 1913/1920, 45 x 39,5 cm, rám, vzadu na lepence značeno E. Filla 13 a štítek Národní galerie s popisem díla, inventární štítek s číslem, štítek galerie v Malmö, *restituce Národní galerie*, v jejíž sbírkách byl tento obraz veden pod číslem O 560.

Vystaveno:

- na Výstavě československého umění v Malmö v roce 1985,
- v galerii ROME 1, rue Trés-Cloîtres, Grenoble, Francie

Autorova vynikající a velmi vzácná práce galerijní hodnoty z období 1912-1920, kdy vznikly jeho nejúžasnější kubistické obrazy.
(5 000 000 - 6 000 000 Kč)

4 500 000 Kč

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost **Aukční síň Vltavín s. s. r. o.**, Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: 001 - 25086600, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 16.5.2004 v 14:10, Praha, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: **100.000,- Kč**, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více.
O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydrazitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydraziteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 14% + DPH (19% z provize).
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost **Aukční síň Vltavín s. s. r. o.**, Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: 001 - 25086600, k zastoupení na aukci,
- určí-li limit, do kterého za něj **Aukční síň Vltavín**, Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1 má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v galerii **Aukční síně Vltavín s. s. r. o.**, Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1

Aukční síň Vltavín s. s. r. o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1



112



113



114



115



116



117



118



119

112.(V)
F. K. Foltýn (1937)
Bidýlko
olej, plátno, 1986, 41 x 30,2 cm, monogr.
LD FKF 86, rám
(12 000 - 15 000 Kč)

5 900 Kč

113.(K)
Vojtěch Preissig (1873-1944)
Léto
kresba tužkou a kvašem, 6 x 18 cm,
pasparta, restituce Národní galerie-
Waldesova obrazárna, uvedeno pod
číslem 1361 (22 000 - 25 000 Kč)

15 000 Kč

114.(V)
Richard Fremund (1928-1969)
Pohled na Český Krumlov
olej, plátno, 1952, 61 x 73 cm, sign. PN
Fremund 52 Č. Krumlov, rám
(50 000 - 60 000 Kč)

25 000 Kč

115.(K)
František Kupka (1871-1957)
Návrh na exlibris J. Waldese
kvaš na papíře, 13,5 x 8,5 cm, restituce
Národní galerie-Waldesova obrazárna
(7 000 - 9 000 Kč)

5 000 Kč

116.(V)
Tomáš Hřivnáč (1959)
V koutě
akryl, plátno, 1988, 120 x 101 cm, sign.
DU T. Hřivnáč 88, rám
(50 000 - 70 000 Kč)

36 000 Kč

117.(K)
František Jakub (1875-1940)
Žně
olej na překližce, okolo 1930, 46,5 x 47,5
cm, sign. PD, rám
(25 000 - 27 000 Kč)

19 000 Kč

118.(V)
J. Hudec
Stojící akt
olej, karton, 71 x 49,8 cm, sign. LD
J. Hudec, rám (15 000 - 20 000 Kč)

4 900 Kč

119.(K)
Jan Nowopacký (1821-1908)
Náčrtník
kresba tužkou, akvarel na papíře, 11 x 17
cm, sign., restituce Národní galerie-
Waldesova obrazárna, uvedeno pod
číslem 782 (20 000 - 25 000 Kč)

15 000 Kč



120



121



122



123



124



125



126

120.(V)
František Hudeček (1909-1990)
Ve městě
tuš, akvarel, papír, 1942, 20,1 x 29,6 cm,
monogr. PD FH 42, rám, vzácná práce
z období činnosti ve Skupině 42
(15 000 - 20 000 Kč)
9 500 Kč

121.(K)
Jan Zrzavý (1890-1977)
Dáma se závojem
litografie, okolo 1920, 24 x 17 cm, sign.
PD, rám, pasparta, zaskl., restituce
Národní galerie-Waldesova obrazárna
(30 000 - 35 000 Kč)
18 000 Kč

122.(V)
Ota Janeček (1919-1996)
Akt
uhel, pastel, papír, 1980, 28 x 40,5 cm,
sign. LD Ota Janeček 1980, rám
(20 000 - 30 000 Kč)
12 000 Kč

123.(K)
Jan Zrzavý (1890-1977)
Hoře
litografie, okolo 1920, 24 x 17 cm, sign.
PD, rám, pasparta, zaskl., restituce
Národní galerie-Waldesova obrazárna
(28 000 - 32 000 Kč)
18 000 Kč

124.(V)
Jaromír Jindra (1895-1984)
Krajina 20. století
olej, karton, 1955, 40 x 61 cm, sign. LD
Jindra 55, rám (15 000 - 20 000 Kč)
9 500 Kč



127



128

125.(K)
Miloslav Holý (1897-1974)
Chladný den
olej na plátně, dat. 1947, 24 x 47 cm, sign.
LD, rám, na rubu autorovo číslo 1288
(27 000 - 30 000 Kč)
19 000 Kč

126.(V)
Josef Jíra (1929)
U Malé Skály
olej, plátno, 1973, 30,2 x 40,5 cm, sign.
PD J. Jíra 73, rám
(45 000 - 55 000 Kč)
30 000 Kč

127.(K)
Emil Filla (1882-1953)
Přemožení krétského býka
lept, dat. 1945, 41 x 30 cm, sign. PD, rám,
pasparta, zaskl., restituce Národní
galerie-Waldesova obrazárna
(22 000 - 25 000 Kč)
15 000 Kč

128.(V)
Ludmila Jiřincová (1912-1994)
Slunce
akvarel, papír, 37 x 38,5 cm, sign. PD
Jiřincová, rám, použito na plakátu
(20 000 - 25 000 Kč)
12 900 Kč



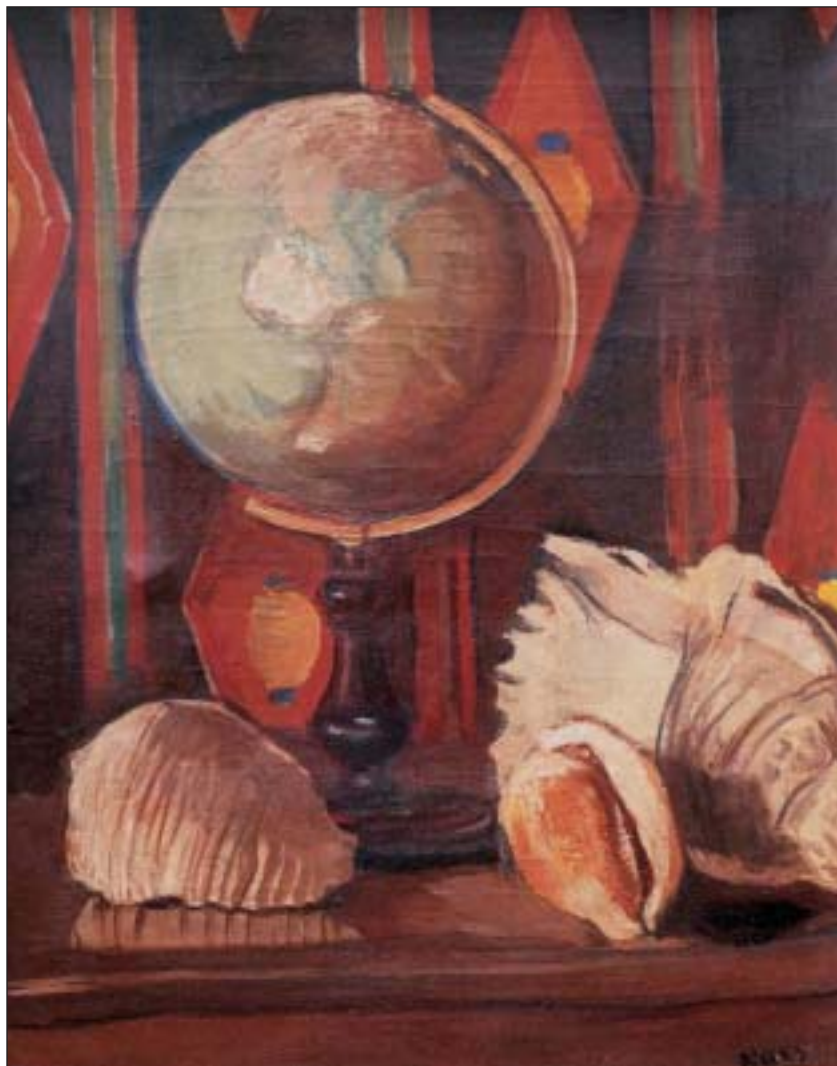
129



131



130



132

129.(K)
Emil Filla (1882-1953)
Zahnání stymfálských dravých ptáků
lept, dat. 1945, 41 x 30 cm, sign. PD, rám,
pasparta, zaskl.
(20 000 - 23 000 Kč)

15 000 Kč

130.(V)
Ludmila Jiřincová (1912-1994)
Francois Villon
uhel, pastel, papír, 39,5 x 20 cm, sign. LD
L. Jiřincová, rám, vzácná a sběratelsky
zajímavá práce autorky
(50 000 - 70 000 Kč)

33 000 Kč

131.(K)
Emil Filla (1882-1953)
Vstupní list s epithety řeckými
lept, dat. 1945, 41 x 30 cm, sign. PD, rám,
pasparta, zaskl., restituce Národní
galerie-Waldesova obrazárna
(20 000 - 22 000 Kč)

15 000 Kč

132.(V)
Jiří Kars (1882-1945)
Zátiší s glóbusem a lasturou
olej, plátno, 63 x 49 cm, sign. PD Kars,
rám, žák H. Knirra a F.V. Stucka
v Mnichově (200 000 - 250 000 Kč)

155 000 Kč



133

133.(K)

Antonín Hudeček (1872-1941)

Les po dešti

olej na plátně, 100,5 x 134,5 cm, sign. PD, rám, vynikající ukázka českého impressionismu z roku 1911. Opakovaně publikováno a reprodukováno v monografii pod číslem 69, restituce Národní galerie-Waldesova obrazárna. Jedná se o dílo galerijní hodnoty, vystaveno v Mánesu v r. 1942. Obraz je rozhodnutím Ministerstva kultury ze dne 7. 5. 1997 č. 2012/97 kulturní památkou. Ze zákona č. 20/1987 Sb. vyplývá mj. zejména zákaz vyvážet obraz mimo území České republiky. Přiložen znalecký posudek Mgr. M. Kodl, konzultováno s PhDr. J. Zeminou a PhDr. M. Zachařem (550 000 - 600 000 Kč)

390 000 Kč



134

134.(V)

Václav Kiml (1928-?)

Dům

enkaustika, plátno, sololit, 67,7 x 47,7 cm, sign. PD V. Kiml, rám (70 000 - 100 000 Kč)

49 000 Kč



135

135.(K)

Josef Multrus (1898-1957)

Mulatka

olej na plátně, 20. léta 20. stol., 48 x 38,5 cm, sign. PD, rám, zaskl., ukázka vzácné autorovy portrétní malby (25 000 - 30 000 Kč)

19 000 Kč



136



137



138



139



140



141

136.(V)
Jan Koblasa (1932)
Abstraktní kompozice
kombinovaná technika na asfaltovém
linoleu, 119 x 601 cm, dílo je rozděleno
na několik dílů, nalepené na překližce,
místy drobná poškození, provenience:
Varšavské letiště, poté sbírka TV Nova,
soukromá sbírka Praha, unikátní práce
galerijní hodnoty
(300 000 - 500 000 Kč)

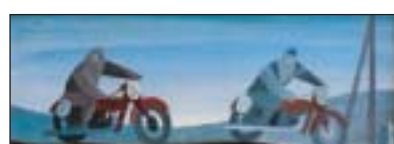
99 000 Kč

137.(K)
Jan Minařík (1862-1937)
Horské jezero v Camerssee
olej na lepence, po r. 1900, 42 x 52,5 cm,
sign. PD, rám, na rubu razítko z výstavy
výtvarných umělců v Praze roku 1933
(20 000 - 22 000 Kč)

15 000 Kč

138.(V)
Vladimír Komárek (1928-2002)
Hrozny
olej, plátno, 1997, 99 x 69 cm, sign. LD
V. Komárek 97, rám
(70 000 - 100 000 Kč)

53 000 Kč



142



143

139.(K)
Adele von Finck (pravděpodobně)
(1879)
Zátiší s ovocem a motýlkem
olej na plátně, po r. 1900, 52 x 72 cm,
sign. LD, rám, bravurní malba v duchu
starých holandských mistrů
(50 000 - 55 000 Kč)

35 000 Kč

140.(V)
Pravoslav Kotík (1889-1970)
Kameny na pobřeží
olej, karton, 1933, 23,7 x 34,5 cm, sign.
LD P. Kotík 33, rám
(20 000 - 30 000 Kč)

9 900 Kč

141.(K)
Jitka Válová (1922)
Horníci
komb.technika, uhel a akvarel na papíře,
dat. 1952, 77 x 54 cm, sign. PD, rám,
pasparta, zaskl.
(12 000 - 14 000 Kč)

8 000 Kč

142.(V)
Richard Lander (1904-1982)
Závod motorek
olej, karton, 1949, 20 x 49,4 cm, sign. LD
rLander 49, rám
(30 000 - 40 000 Kč)

22 000 Kč

143.(K)
Antonín Hudeček (1872-1941)
Lesní potok
tempera na kartonu, 51 x 67 cm, sign. PD,
rám, zaskl. (22 000 - 25 000 Kč)

15 000 Kč



144



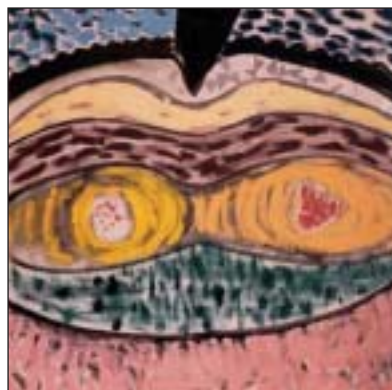
145



146



147



148

144.(V)

Richard Lander (1904-1982)

Ležící žena

olej, plátno, 1934, 65 x 85 cm, monogr.
PD rl 34, rám, práce v matissovském
duchu, ve třicátých letech autor
vystavoval se skupinou Linie
(120 000 - 150 000 Kč)

90 000 Kč

145.(K)

Jan Bauch (1898-1995)

Bárka na moři

olej na plátně, 60 x 73 cm, sign. PD, rám,
kvalitní autorova malba z jeho
vynikajícího období pod vlivem antické
literatury (140 000 - 150 000 Kč)

99 000 Kč

146.(V)

Kamil Lhoták (1912-1990)

Do čtyř stran

tuš, akvarel, papír, 1954, 39,8 x 39,5 cm,
sign. PD Kamil Lhoták 54, rám, člen
Skupiny 42
(80 000 - 120 000 Kč)

55 000 Kč

147.(K)

Oldřich Kerhart (1895-1947)

Motiv z Poděbrad

olej na překližce, 40 x 60 cm, sign. na
zadní straně, rám, zdařilá autorova práce
v původní adjustaci z 30. let 20. stol..
Obraz byl zakoupen na malířové výstavě
v Poděbradech ve 40. letech
(15 000 - 18 000 Kč)

9 000 Kč

148.(V)

Ivan Ouhel (1945)

Krajina

olej, koláž, plátno, 1990, 60 x 60 cm,
sign. DU I. Ouhel / 90, rám, vzadu
věnování: Panu Proškovi I. Ouhel 92
(40 000 - 60 000 Kč)

25 000 Kč



149



150

149.(K)
Max Švabinský (1873-1962)
 Pocta Josefu Mánesovi
 dřevoryt, 83 x 59 cm, sign. PD, zdobný
 Eckův rám, zaskl.
 (22 000 - 25 000 Kč)

15 000 Kč

150.(V)
Eduard Ovčáček (1933)
 Hlava
 strukturální malba na papíře, adjustováno
 na lepence, 1960, 70 x 40 cm, sign. DU
 E. Ovčáček 60, rám, typická autorova
 práce ze 60. let
 (50 000 - 70 000 Kč)

39 000 Kč



152



153

151.(K)
Gustav Adolf Quast (1846)
 Portrét měš ana
 kresba tužkou lavírovaná akvarelem, dat.
 1880, 32 x 25 cm, sign. PD, rám,
 pasparta, zaskl. (10 000 - 12 000 Kč)

7 500 Kč

152.(V)
Robert Piesen (1921-1977)
 Gehinom I.
 laky, dřevo, 1973, 42,5 x 47,8 cm, sign.
 vzadu Robert Piesen 1973, vynikající
 práce galerijní hodnoty ze začátku 70. let
 (150 000 - 200 000 Kč)

99 000 Kč

153.(K)
Antonín Chittussi (1847-1891)
 Náčrtník
 kresba tužkou a akvarelem, 11 x 17 cm,
 sign. UD, restituce Národní galerie-
 Waldesova obrazárna, uvedeno pod
 číslem 348, sběratelsky velice vzácný
 dokument (60 000 - 70 000 Kč)

40 000 Kč



154

154.(V)
Michael Rittstein (1949)
 V žáru královské lásky
 tužka, akvarel, kvaš, koláž, papír, 1990,
 70,2 x 49,8 cm, sign. PN M. Rittstein 90,
 rám, zajímavá práce autora, návrh na
 filmový plakát
 (50 000 - 70 000 Kč)

25 000 Kč



155



156



157



158



159



160

155.(K)
Grigorij Musatov (1899-1941)
Děda Mráz
olej na plátně, dat. 1934, 46 x 55,5 cm,
sign. PN, rám, vynikající práce pochází
z autorovy pozůstalosti, znalecký
posudek Mgr. M. Kodl
(80 000 - 100 000 Kč)

65 000 Kč



161

156.(V)
Karel Valter (1909)
Remízek
olej, sololit, 1993, 73 x 49 cm, sign. PD
Valter K 93, rám, vzadu popsáno
(50 000 - 60 000 Kč)

33 000 Kč

157.(K)
Lev Šimák (1896-1987)
Na koních
olej na plátně, 55 x 74 cm, sign. LD, rám,
kvalitní chagallovsky laděná autorova
práce z r. 1946
(50 000 - 60 000 Kč)

28 000 Kč

158.(V)
Jiří Sopko (1942)
Tři hlavy
akryl, plátno, 1994, 59 x 100 cm, sign.
PD Sopko 94, rám
(70 000 - 90 000 Kč)

55 000 Kč

159.(K)
neznámý
Středověká výprava
olej na plátně, 2. pol. 19. stol., 57 x 73
cm, provedena rentoaláž
(25 000 - 30 000 Kč)

18 000 Kč

160.(V)
Karel Souček (1915-1982)
Kadeřnice I
olej, plátno, 1976/79, 82 x 63 cm, sign. PD
K. Souček 79, rám, vzadu popsáno
a štítek galerie Dílo ČFVU, člen Skupiny 42
(70 000 - 90 000 Kč)

42 000 Kč

161.(K)
Jaroslav Smrž (1909)
Odpočívající baletka
pálená hlína, v. 23 cm, sign.
(3 000 - 3 500 Kč)

2 100 Kč



162



164



166



167



168



169

162.(V)
Otto Eckert (1910-1995)
Váza
pálená glazovaná hlína, 1977, v. 29 cm,
značeno dole Eckert 77, žák prof. Štipla
(5 000 - 7 000 Kč)

1 900 Kč

163.(K)
Leonard Rotter (1895)
Hlava dívky
patinovaná sádra, dat. 1941, v. 38 cm,
sign. (2 000 - 2 500 Kč)

1 500 Kč

164.(V)
Otto Gutfreund (1889-1927)
Hlava
bronz, v. 36,5 cm, soupis Císařovský
č. 78 (120 000 - 150 000 Kč)

89 000 Kč



170

165.(K)
monogramista K.R.
Tulák
dřevo, dat. 1943, v. 43 cm, sign.
(3 000 - 4 000 Kč)

2 200 Kč

166.(V)
Jan Koblasa (1932)
Návrat ztraceného syna
bronz, v. 72 cm, model z roku 1958 je
reprodukován v monografii J. Koblasy
od M. Nešlehové, Karolinum 2002,
str. 140 (80 000 - 120 000 Kč)

65 000 Kč

167.(K)
neznámý
Klečící dívčí akt
patinovaná sádra, v. 62 cm
(4 000 - 4 500 Kč)

2 500 Kč

168.(V)
Jan Kodet (1910-1974)
Pištec
bronzový reliéf, 1962, 26,6 x 34 cm,
značeno NU Jan Kodet 62
(30 000 - 40 000 Kč)

18 000 Kč

169.(K)
J. Palavki
Lví štvance
patinovaná sádra, dat. 1928, 32,5 x 56
cm, sign. LD, rám (4 000 - 4 500 Kč)

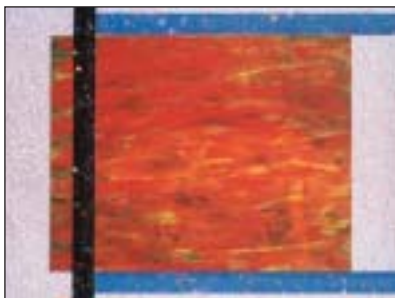
3 000 Kč

170.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
Bez názvu
koláž, dřevo, 50 x 35 cm, provenience:
pozůstalost autora
(40 000 - 50 000 Kč)

28 500 Kč

171.(K)
neznámý
V orlím hnízdě
dřevěná plastika, 15 x 11 cm, rám, zaskl.
(4 000 - 5 000 Kč)

2 500 Kč



172



174

172.(V)

Jiří Kolář (1914-2002)

Přetěžký spánek

koláž, dřevo, 1987, 40 x 45 cm, sign.
vzadu J. Kolář, vzadu razítko ateliéru
č. 1112, provenience: pozůstalost autora
(40 000 - 50 000 Kč)

29 500 Kč

173.(K)

Václav Nejtek (1899)

Motocyklisté

bronzová plastika na mramorovém
soklu, dat. 1930, v. 25 cm, sign.
(25 000 - 30 000 Kč)

19 000 Kč

174.(V)

Jiří Kolář (1914-2002)

Trakař

koláž, objekt, 102 x 50 cm, vzácná práce
galerijní hodnoty, provenience: pozůstalost
autora (100 000 - 150 000 Kč)

69 000 Kč

175.(K)

Jaroslav Horeje (1886-1983)

Lučištník

patinovaná pálená hlína, 20. léta 20. stol.,
v. 42 cm, sign., sběratelsky vzácné
modelletto z autorova Art deco období,
restaurováno (50 000 - 60 000 Kč)

28 000 Kč



173



175



176



177



178

176.(V)
Jan Kutálek (1917-1987)
Sancho Panza
pálená glazovaná hlína, v. 19 cm
(12 000 - 15 000 Kč)

8 900 Kč

177.(K)
František Drtíkol (1883-1961)
Autorské album
33 fotografií, 1931, 12 x 16 cm, sign. LD, autorské album, pravděpodobně zhotovené pro daný účel, obsahující 33 listů, z nichž 32 listů je vlastní fotodokumentace jeho obrazů. Každá fotoreprodukce je opatřena autorovým ratíkem (pečetí) "Copyright Drtíkol Prague". Jedná se o výjimečný a vzácný soubor
(100 000 - 120 000 Kč)

69 000 Kč



179



180



181

178.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Eva
relief - olovo, cín, zlato, 15,7 x 15,5 cm, značeno O. Zoubek
(9 000 - 12 000 Kč)

6 900 Kč



182



183

179.(K)
Luděk Marold (1865-1898)
V ložnici
štetcová kresba tuší lavírovaná bělobou, 35 x 26 cm, sign. LD, rám, zaskl.
(25 000 - 28 000 Kč)

18 000 Kč

180.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Torzo
relief - olovo, cín, zlato, 15,5 x 15,2 cm, značeno vzadu O. Zoubek
(10 000 - 13 000 Kč)

8 500 Kč

181.(K)
monogramista H.R.
Alpský ledovec s kostelíkem
olej na plátně, okolo 1900, 25 x 19 cm, sign. LD, rám (20 000 - 25 000 Kč)

14 000 Kč

182.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Had
cín, olovo, d. 67 cm
(40 000 - 50 000 Kč)

25 000 Kč

183.(K)
Karel Černý (1910-1960)
Jarov
kresba tužkou, dat. 1955, 19 x 28,5 cm, sign. LN, pasparta, zaskl.
(18 000 - 23 000 Kč)

12 000 Kč



184



185



186

184.(V)
Bohuslav Schnirch (1845-1901)
Svatý Jiří bojující s drakem
slitina, výška sochy 40,5 cm, výška
mramorového soklu 4 cm, celková výška
včetně špičky kopí 66,7 cm, drobné
poškození na ocasu a uchu koně
(20 000 - 35 000 Kč)

6 900 Kč



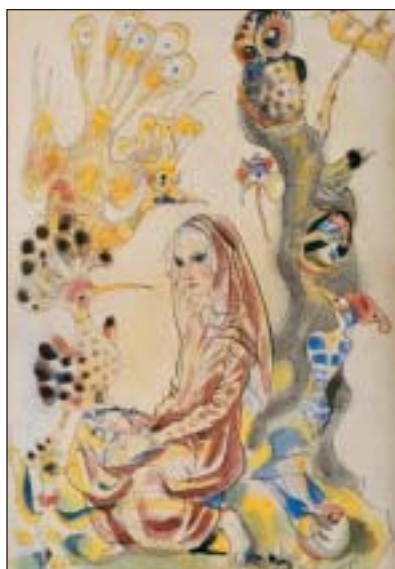
187



188



189



190

185.(K)
Josef Lada (1887-1957)
O vánocích
kresba tuší lavírovaná bělobou, okolo
1920, 33 x 21 cm, sign. PN, rám,
pasparta, zaskl., mírně poškozeno
(50 000 - 60 000 Kč)

38 000 Kč



192

186.(V)
Labu
skleněná plastika, v. 18,5 cm, zelené sklo,
matované a irisované, návrh Marie
Kirschnerové z r. 1905, výroba J. Lötze,
Klásterský Mlýn (50 000 - 60 000 Kč)

31 000 Kč

187.(K)
Rudolf Klingsbögl (1881)
Zátiší se sloupkovými hodinami
olej na dřevě, 13,5 x 15 cm, sign. PN, rám
(12 000 - 15 000 Kč)

7 000 Kč

188.(V)
Jan Smetana (1918-1998)
Hnízda
olej, překližka, 1971, 50 x 70 cm, sign.
LD Smetana 71, rám, vzadu popsáno,
člen Skupiny 42 (60 000 - 80 000 Kč)

44 000 Kč

189.(K)
Rudolf Klingsbögl (1881)
Interiér pokoje se spinetem
olej na dřevě, 13,5 x 15 cm, sign. LD, rám
(12 000 - 15 000 Kč)

7 000 Kč

190.(V)
Karel Svolinský (1896-1986)
Sedící dívka se zvířátky
tuš, akvarel, papír, 1947, 37,5 x 26,3 cm,
sign. PD K. Svolinský 1947, rám
(12 000 - 15 000 Kč)

5 900 Kč

191.(K)
F. Spitzer
Muž s knihou v ruce
kvaš na kartonu, 1839, 14 x 11,5 cm, sign.
PD, rám, pasparta, zaskl., ovál
(3 500 - 4 500 Kč)

2 800 Kč

192.(V)
František Tichý (1896-1961)
Kočka
akvarel, papír, 1956, 16,5 x 11,8 cm, sign.
DU Tichý 56, rám, na papíře drobné
skvrny (25 000 - 35 000 Kč)

15 000 Kč



193



194

193.(K)
Luděk Marold (1865-1898)
 Kytarista
 štětcová kresba tuší lavírovaná bělobou,
 24 x 18 cm, sign. PD, rám, zaskl.
 (12 000 - 14 000 Kč)

8 000 Kč

194.(V)
Toyen (1902-1980)
 Kompozice
 tuš, akvarel, papír, 19 x 28,4 cm, sign. PD
 Toyen, rám, oboustranná kresba,
 vystaveno v galerii Vltavín "Okolo
 surrealismu" 11. 2. - 16. 3. 1997,
 sběratelsky zajímavá práce autorky
 (80 000 - 120 000 Kč)

49 000 Kč

195.(K)
neznámý
 Poutník před mlýnem, Lávka u mlýna
 oleje na lepence, 32 x 40 cm, rám, jedná
 se o dva obrazy - pandanty z 2. pol. 19.
 stol. (14 000 - 16 000 Kč)

8 000 Kč

196.(V)
František Hudeček (1909 - 1990)
 V dešti
 olej, karton, začátek 50. let, 25,8 x 21,6
 cm, rám, člen Skupiny 42, vřadu
 popsáno, provenience: pozůstalost autora
 (90 000 - 130 000 Kč)

65 000 Kč



195



196



197

197.(K)
Václav Tikal (1906-1965)
 Iluze
 tempera na lepence, dat. 1965, 50 x 40
 cm, sign. DU, rám, pasparta, zaskl.,
 z cyklu "Pohyblivé iluze". Vystaveno na
 putovní výstavě v r. 1993-Cheb,
 Hluboká, Jihlava, Olomouc, Zlín,
 Ostrava, Praha. Publikováno v katalogu
 na str. 66 (50 000 - 60 000 Kč)

38 000 Kč

198.(V)
Jan Zrzavý (1890-1977)
 Zlá královna
 pastel, papír, 60. léta, 30 x 21 cm, vřadu
 sign. Jan Zrzavý, rám, podobný pastel je
 ve sbírkách NG pod názvem Žena za
 záclonou (70 000 - 90 000 Kč)

49 000 Kč



198



199



200

199.(K)
Josef Hapka (1912)
 Petr Hapka u klavíru
 tempera na kartonu, 40. léta 20. stol., 29
 x 39 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
 (28 000 - 32 000 Kč)

22 000 Kč

200.(V)
Ota Bubeníček (1871-1962)
 Statek
 olej, plátno, karton, 24 x 33,5 cm, sign.
 PD O. Bubeníček, rám, studoval u prof.
 Mařáka (20 000 - 30 000 Kč)

12 000 Kč

Samostatná aukce obrazu



201A.(K) Toyen (Marie Čermínová) (1902-1980)

Oáza

olej na plátně, sign. PD, 65 x 92,5 cm, rám, jedná se o vynikající práci galerijní hodnoty z r. 1929. Přílohy odborné expertizy: PhDr. J. Zemina, PhDr. K. Srp a znalecký posudek: Mgr. M. Kodl.

- vystaveno v Aventinské mansardě "Štýrský a Toyen" v r. 1930, v katalogu uvedeno pod číslem 7
- vystaveno "Obrazy a kresby Štýrský a Toyen" v galerii Vaněk v Brně v r. 1932,
- reprodukováno v monografii V. Nezvala a K. Teige "Štýrský a Toyen" z r. 1938, pod č. 127,
- původní majitel obrazu MUDr. A. Starý

(2 500 000 - 3 500 000 Kč)

1 600 000 Kč

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Antikva Nova Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost **Antikva Nova Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 16.5.2004 v 15:00, Praha, Palác Žofin, Slovanský ostrov 226.

2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.

3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy.

Za příhozy se přitom považuje:

- a) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000,- Kč a více,
- b) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.

4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 14% + DPH (19% z provize).

5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:

- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120**, k zastoupení na aukci,
- určí-li limit, do kterého za něj Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 11217120 má přihazovat.

6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v galerii **Antikva Nova Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana.

Antikva Nova Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00 Praha 5



201



202



204



205

201.(K)
Max Švabinský (1873-1962)
Dívčí akt s květy
litografie, dat. 1958, 28 x 22 cm, sign. PD
(3 000 - 3 500 Kč)

1 900 Kč



207



208

202.(V)
Václav Brožík (1851-1901)
Studie rukou
olej, plátno, 31 x 46 cm, rám, vzadu
razítka na pečetním vosku: Umělecká
pozůstalost V. Brožíka, rám lehce
poškozen (35 000 - 50 000 Kč)

29 000 Kč

203.(K)
Jaroslav Veris Zamazal (1900-1983)
Vnadná Pařížanka
komb. technika, 24,5 x 21,5 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl.
(4 000 - 4 500 Kč)

2 700 Kč

204.(V)
Ota Bubeníček (1871-1962)
Bývalé hornické domky ve Staré Vozici
olej, plátno, 50 x 67 cm, sign. LD
O. Bubeníček, vzadu na slepém rámu
popsáno a signováno, studoval u prof.
Mařáka (30 000 - 40 000 Kč)

18 500 Kč

205.(K)
neznámý
Pohled na město Gent
mědirytina, 18. stol., 50 x 38 cm, rám,
pasparta, zaskl. (4 500 - 5 000 Kč)

3 500 Kč



209

206.(V)
Jan Dědina (1870-1955)
Stromovka u Písecké brány
kombinovaná technika, překližka, 1924,
22 x 16,5 cm, sign. PD Jan Dědina, rám,
vzadu popsáno, žák prof. Ženíška,
Myslbeka a Pirnera
(15 000 - 20 000 Kč)

2 900 Kč

207.(K)
Věra Janoušková (1922)
Postava I.
koláž-zmačkaný papír, dat. 1986, 94 x 68
cm, sign. PD, rám, zaskl.
(6 000 - 7 000 Kč)

4 000 Kč

208.(V)
E. Dücker
Pobřeží
olej, karton, 30 x 45 cm, sign. PD
E. Dücker, rám (50 000 - 60 000 Kč)

35 000 Kč

209.(K)
Věra Janoušková (1922)
Postava II.
koláž, dat. 1986, 94 x 68 cm, sign. PD,
rám, zaskl. (6 000 - 7 000 Kč)

4 000 Kč



210



211



212

210.(V)
Bedřich Feigl (1884-1965)
Montmartre Café
olej, plátno, 54 x 64,5 cm, sign. PD Feigl,
rám, vzadu na plátně nalepen štítek
s autorovou londýnskou adresou a štítek
s názvem, uprostřed obrazu drobné
poškození, vynikající práce autora z jeho
francouzského období, žák Prof.
Bukovace
(150 000 - 200 000 Kč)

89 000 Kč

211.(K)
Gustav Macoun (1892-1934)
Tání
olej na lepence, okolo 1920, 64 x 64 cm,
sign. LD, rám
(25 000 - 30 000 Kč)

19 000 Kč



213



214

212.(V)
Anton Fröhlich
Kláster
kvaš, papír, 1829, 29 x 32,5 cm, monogr.
PD A.F. 1829, rám, vzadu informace
o autorovi (Benezit)
(20 000 - 25 000 Kč)

16 000 Kč



215



216

213.(K)
Filip Kudrnáč (1975)
Smyslná
olej na sololitu, dat. 2002, 77 x 55 cm,
sign. LD, rám, moderně pojatá malba
mladého nadějného výtvarníka
(40 000 - 50 000 Kč)

29 000 Kč

214.(V)
Antoš Frolka (1887-1935)
Žena s nůši a rýčem
akvarel, papír, 37,5 x 27 cm, sign. PD
A. Frolka, rám (10 000 - 15 000 Kč)

6 000 Kč

215.(K)
Oldřich Blažíček (1887-1953)
Zima na samotě
olej na lepence, dat. 1920, 59,5 x 73 cm,
sign. PD, rám, zaskl.
(130 000 - 140 000 Kč)

98 000 Kč

216.(V)
L. Grile ?
Madona s dítětem
pastel, papír, 1889, 55 x 46 cm, sign. PU
Grile 1889, rám
(30 000 - 40 000 Kč)

19 000 Kč

217.(K)
neznámý
Satyr a víla
barevná litografie, 19,5 x 24 cm, pasparta
(2 500 - 3 000 Kč)

1 800 Kč



218



219



220



221



222



223



224



225



226

218.(V)
Josef Hlinomaz (1914-1978)
V Dobříši
akvarel, papír, 1936, 17 x 23,5 cm, sign.
PD Hlinomaz 1936, rám
(6 000 - 8 000 Kč)

2 900 Kč

219.(K)
Alois Moravec (1899-1987)
Koňský povoz
olej na plátně, dat. 1941, 52,5 x 70 cm,
sign. PD, rám (20 000 - 25 000 Kč)

14 000 Kč

220.(V)
Otakar Hůrka (1889-1966)
Stavení
olej, plátno, 38,5 x 43,5 cm, sign. LD
Otakar Hůrka, rám, žák krajinářské školy
Al. Kalvody
(10 000 - 12 000 Kč)

4 500 Kč

221.(K)
Arkadij Sosnovskij
Mořský příboj
olej na plátně, okolo 1910, 50,5 x 75 cm,
sign. LD, rám
(35 000 - 40 000 Kč)

25 000 Kč

222.(V)
Otakar Hůrka (1889-1966)
Krajina s chalupou
olej, lepenka, 31,5 x 47 cm, sign. LD
Otakar Hůrka, rám, žák krajinářské školy
Al. Kalvody
(10 000 - 12 000 Kč)

8 900 Kč

223.(K)
Vladimír Hroch (1907)
Krajina u Dunaje
olej na plátně, dat. 1945, 40 x 85 cm, sign.
PD, rám, zaskl.
(15 000 - 18 000 Kč)

9 000 Kč

224.(V)
František A. Jelínek (1890-1977)
Dívka trhající květiny
olej, plátno, 1921, 38 x 41 cm, sign. PD
Fr. A. Jelínek 1921, rám, vřadu razítko
vystaveno na výstavě Jednoty umělců
výtvarných v Praze 1946, žák prof.
Bukovace a Schwaigera
(10 000 - 13 000 Kč)

4 900 Kč

225.(K)
Vladimír Stříbrný (1905-1970)
Mateřská láska
olej na plátně, 30. léta 20. stol., 85 x 65
cm, sign. LD, rám
(30 000 - 35 000 Kč)

22 000 Kč

226.(V)
František A. Jelínek (1890-1977)
Dívka na louce
olej, plátno, 1924, 57 x 50 cm, sign. PD
Fr. A. Jelínek 1924, rám, žák prof.
Bukovace a Schwaigera
(10 000 - 13 000 Kč)

5 500 Kč



227



231



228



230



232

228.(V)
Joseph
Zátiší s úhořem
olej, plátno, 56,3 x 41,5 cm, sign. LD,
rám (15 000 - 20 000 Kč)
7 900 Kč

229.(K)
Adolf Zahel (1888-1958)
Půlakt s vějířem
olej na plátně, dat. 1911, 78,5 x 54,5 cm,
sign. PD, rám, vlevo dole originální
autorské věnování
(25 000 - 30 000 Kč)
18 000 Kč

230.(V)
Eduard Lode (1874-?)
Dívka stojící u fontány
olej, plátno, 76 x 30,5 cm, rám
(30 000 - 40 000 Kč)
15 000 Kč

231.(K)
Čeněk Pražák (1914-1996)
Blues
olej na plátně, dat. 1963, 100 x 71 cm,
sign. PD, rám (40 000 - 45 000 Kč)
28 000 Kč

232.(V)
Josef Jíra (1929)
Benátky
olej, plátno, karton, 1998, 38 x 47 cm,
sign. PD J. Jíra 98, rám
(45 000 - 60 000 Kč)
27 000 Kč



229

227.(K)
Jaroslav Šetelík (1881-1955)
Pohled na jarní Prahu
olej na plátně, okolo 1925, 70 x 100 cm,
sign. PD, rám, reprezentativní autorova
velmi typická pragensie
(130 000 - 150 000 Kč)
99 000 Kč



233



234



235

233.(K)
Libor Wagner (1933-1994)
V kavárně
olej na lepence, 107 x 75 cm, rám
(18 000 - 20 000 Kč)

12 000 Kč

234.(V)
Gabriel Max (1840-1915)
Děvče s kozičkou
kombinovaná technika, papír, 27 x 34,5 cm, sign. PD, rám
(25 000 - 30 000 Kč)

15 000 Kč

235.(K)
neznámý
Hrabě Josef Maxmilián Kinský
olej na plátně, 63,5 x 50 cm, rentoaláž
kolem r. 1900, kvalitní práce okolo
r. 1800 (35 000 - 40 000 Kč)

25 000 Kč



236



237



238



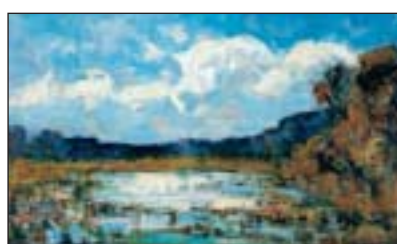
239

236.(V)
Eugen Nevan (1914-1967)
Krajina
olej, plátno, 50 x 75 cm, sign. LD E.
Nevan, rám, studoval u W. Nowaka
(20 000 - 30 000 Kč)

12 000 Kč



240



241

237.(K)
Stanislav Kulhánek (1885)
Judita
litografie, dat. 1924, 60 x 44 cm, sign.
UD, rám (2 500 - 3 000 Kč)

1 800 Kč

238.(V)
neznámý autor
Zátiší s růžemi a melounem
olej, plátno, karton, 1932, 52 x 68,5 cm,
sign. PD, rám (8 000 - 12 000 Kč)

2 900 Kč

239.(K)
Josef Hapka (1912)
Zátiší s pomerančem
olej a tempera na lepence, dat. 1960, 40,5
x 30,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(18 000 - 25 000 Kč)

12 000 Kč

240.(V)
neznámý autor - Francie
Dáma s kyticí ve vlasech
pastel, papír, 26,5 x 21 cm, rám, na rámu
nalepený přípis Dáma s kyticí ve vlasech,
starý francouzský mistr
(35 000 - 45 000 Kč)

25 000 Kč

241.(K)
František Líbal (1896-1974)
Léto na Panenském
olej na plátně, dat. 1972, 38 x 61 cm, sign.
PD, rám (15 000 - 18 000 Kč)

9 900 Kč



242



243



244



245



246

242.(V)
Viktor Oliva (1861-1928)
Dáma a lev
kvaš, karton, 58,5 x 43,8 cm, monogr. PD
VO, rám (22 000 - 28 000 Kč)
14 500 Kč



248



249



250

243.(K)
Tavík František Šimon (1877-1942)
Na Karlově mostě
akvatinta, 40 x 53 cm, sign. PD, rám,
pasparta, zaskl., poškozeno
(10 000 - 12 000 Kč)
6 000 Kč

244.(V)
Vladimír Pukl (1896-1970)
Trh
olej, plátno, 1938, 65 x 77 cm, sign. LD
Vl. Pukl 38, rám, na mnoha místech
malba poškozena, nutno restaurovat,
studoval na speciálce u T. F. Šimona
(20 000 - 30 000 Kč)
15 000 Kč

245.(K)
Alois Moravec (1899-1987)
Zima v horách
olej na sololitu, dat. 1977, 24 x 60 cm,
sign. LD, rám (6 000 - 8 000 Kč)
4 000 Kč



251

246.(V)
Karel Rélink (1880-1945)
Cikánský tábor
olej, plátno, 1910, 53 x 62 cm, sign. PD
K. Rélink, rám, rám místy poškozen,
studoval na speciálce u prof. V. Brožíka
(15 000 - 20 000 Kč)
9 500 Kč

247.(K)
neznámý
Kytice
olej na kartonu, 69 x 54 cm, sign. PD
nečitelně, rám, zaskl.
(6 500 - 7 000 Kč)
4 500 Kč

248.(V)
K. J. Sigmund (1897-1959)
Krajina s říčkou
olej, překližka, 48 x 72 cm, sign. PD K.J.
Sigmund, rám, studoval u prof.
O. Nejedlého (15 000 - 20 000 Kč)
11 000 Kč

249.(K)
František Dvořák (1862-1927)
Květinářka
olej na plátně, dat. 1894, 70 x 42 cm, sign.
LD, rám, malba místy zkrakelována
(40 000 - 50 000 Kč)
28 000 Kč

250.(V)
Antonín Václav Slaviček (1895-1938)
Dům v zahradě
tempera, papír, 37 x 48,5 cm, vzadu
razítko A. Slavičkové, rám
(4 000 - 6 000 Kč)
1 700 Kč

251.(K)
František Bohuslav Blažek (1879)
Kameničky
olej na kartonu, 50 x 60 cm, sign. PD,
rám, zaskl. (3 500 - 4 000 Kč)
2 500 Kč



252



253



254



255



256

252.(V)
Antonín Václav Slavíček (1895-1938)
Les
tempera, papír, 43 x 56 cm, sign. vzadu
Ant. Slavíček, rám (4 000 - 6 000 Kč)
1 900 Kč

253.(K)
Jaroslav Panuška (1872-1958)
Lipnice
tempera na lepence, 30. léta 20. stol.,
50 x 64 cm, sign. PD, rám, zaskl.
(35 000 - 40 000 Kč)
25 000 Kč



257



258



260



261

254.(V)
Eduard Stavinoha (1903)
Akt v interiéru
olej, plátno, 1932, 53,5 x 74,5 cm, sign.
PD E. Stavinoha 32, rám, žák prof.
Fr. Kupky a W. Nowaka
(25 000 - 30 000 Kč)
16 000 Kč

255.(K)
Alois Moravec (1899-1987)
Pod Nehodívem
olej na sololitu, dat. 1976, 26 x 84 cm,
sign. LD, rám (9 000 - 11 000 Kč)
6 000 Kč

256.(V)
Dimitrij Štelík (1908-?)
Malostranská mostecká věž
olej, plátno, 1941, 70 x 59,5 cm, sign. PD
Dimitrij Štelík 1941, rám, malba
krakelovaná, studoval u prof.
O. Nejedlého (25 000 - 30 000 Kč)
15 000 Kč



263

257.(K)
František Líbal (1896-1974)
Stromy na hrázi Rožmberka
olej na plátně podloženém kartonem, dat.
1964, 42 x 53 cm, sign. LD, rám
(20 000 - 22 000 Kč)
14 000 Kč

258.(V)
Tavík František Šimon (1877-1942)
Na břehu moře
olej, karton, kolem roku 1900, 32,7 x
44,8 cm, rám, provenience:
z pozůstalosti autora, žák prof. Pirnera
(35 000 - 50 000 Kč)
19 000 Kč

259.(K)
Vojtěch Sedláček (1892-1973)
Kůň s nákladem dříví
kresba štětcovou technikou lavírovaná
akvarelem, dat. 1945, 28 x 39 cm, sign.
PD, rám, pasparta, zaskl.
(13 000 - 15 000 Kč)
9 500 Kč

260.(V)
Tavík František Šimon (1877-1942)
Z Panamského průplavu
olej, plátno, okolo roku 1930, 65,5 x 80,5
cm, sign. LD T.F. Šimon, rám, vzadu na
plátně popsáno, žák prof. Pirnera
(60 000 - 90 000 Kč)
38 000 Kč

261.(K)
Milanovič
Plachetnice
olej na plátně, 50 x 69 cm, sign. PD, rám
(4 000 - 4 500 Kč)
2 800 Kč

262.(V)
Vladimír Štěpánek (1906-?)
Předjaří
olej, plátno, karton, 1949, 45 x 50 cm,
sign. PD V. Štěpánek, rám, studoval
u A. Frolky (13 000 - 16 000 Kč)
9 500 Kč

263.(K)
Aleš Veselý (1935)
Hráči
linoryt, dat. 1960, 45 x 62 cm, sign. UD,
rám, zaskl. (9 000 - 10 000 Kč)
7 000 Kč



264



268



272



265



269



266



270



267

264.(V)
Václav Švarc (1886-?)
Zátiší s konvičkou, šálkem
a porcelánovou figurkou
olej, plátno, 1919, 48 x 58 cm, sign. LD
V. Švarc 1919, rám, žák prof. Hynaise
(8 000 - 12 000 Kč)

3 900 Kč



271

265.(K)
Václav Vaner (1896)
Venkovanky s úrodou
olej na překližce, 60 x 50 cm, sign. PD,
rám (6 000 - 7 000 Kč)

4 000 Kč

266.(V)
V. Voroncov
Muž s dýmkou
olej, překližka, 39 x 28,5 cm, sign. PD
V. Voroncov, rám (20 000 - 30 000 Kč)
13 000 Kč

267.(K)
František Emler (1912-1992)
Večer na Baltu
olej a tempera na kartonu, 33,5 x 98 cm,
sign. PD, rám, dynamická malba
vystihující romantickou atmosféru
severského moře
(14 000 - 16 000 Kč)
8 000 Kč

268.(V)
V. Voroncov
Tančící dívka
olej, překližka, 39,5 x 49,5 cm, sign. LD
Voroncov, rám
(20 000 - 30 000 Kč)
15 000 Kč

269.(K)
Sláva Tonderová-Zátková (1888)
Kytice pestrých květů
olej na plátně, dat. 1938, 83 x 66 cm, sign.
LD, rám (6 000 - 7 000 Kč)
4 000 Kč

270.(V)
neznámý autor
Romantický výjev u zřícené věže
olej, plátno, 37 x 49 cm, sign. LD, rám
(15 000 - 20 000 Kč)
7 900 Kč

271.(K)
Josef Multrus (1898-1957)
Čtenářka
olej na plátně, 58 x 53 cm, sign. PD, rám,
výjimečně zdařilá autorova malba
ovlivněná vynikajícími figurálními
pracemi R. Kremličky
(30 000 - 35 000 Kč)
23 000 Kč

272.(V)
neznámý autor
Romantická krajina
olej, plátno, 55 x 68,5 cm, signováno
a datováno LD, rám, rentoilováno,
restaurováno (30 000 - 40 000 Kč)
14 900 Kč



273



274



275



276



277

273.(K)
neznámý
Zátiší s citrony a pomeranči
olej na plátně, okolo 1900, 44 x 53 cm,
rám (10 000 - 12 000 Kč)
7 000 Kč



278



279



280

274.(V)
neznámý autor
Lodě na moři
olej, karton, 28,2 x 37,3 cm, sign. PD,
rám (25 000 - 35 000 Kč)
16 000 Kč



281

275.(K)
neznámý
Na pastvě v podhůří
olej na plátně, okolo 1900, 28 x 64 cm,
rám (8 000 - 10 000 Kč)
5 000 Kč

276.(V)
Jan Bauch (1898-1995)
Akt ženy
tempera, kvas, karton, 1980, 51 x 42 cm,
sign. PD Jan Bauch 1980, rám, na malbě
drobná poškození
(50 000 - 65 000 Kč)
38 000 Kč

277.(K)
Josef Hurt (1881-1945)
Z podhůří
olej na překližce, 50 x 65 cm, sign. PD,
rám (10 000 - 12 000 Kč)
8 000 Kč

278.(V)
Václav Hejna (1914-1985)
Violoncelista
olej, plátno, 50,8 x 41 cm, sign. PN
VHejna, rám (55 000 - 65 000 Kč)
42 000 Kč

279.(K)
Jan Skramlík (1860-1936)
Podobizna mladého muže
olej na dřevě, 50 x 39 cm, sign. PD, rám,
kvalitní portrétní malba v duchu
naturalismu 19. stol. z 80. let 19. stol.,
malba mírně místy poškozena
(30 000 - 35 000 Kč)
25 000 Kč

280.(V)
František Hudeček (1909-1990)
Hlava muže
tuš, papír, 1931, 21,5 x 12,3 cm, monogr.
PD FH 31, rám, vzadu štítek: Vystaveno
v galerii Vltavín "Okolo surrealismu"
11.2. -16. 3. 1997, člen Skupiny 42
(13 000 - 16 000 Kč)
8 500 Kč

281.(K)
Gustav Macoun (1892-1934)
Stromy u samoty
olej na lepence, dat. 1928, 45 x 60 cm,
sign. LD, rám, zaskl.
(35 000 - 40 000 Kč)
27 000 Kč



282



283



284

282.(V)
František Hudeček (1909-1990)
Ecce Homo
akvarel, papír, 1944, 29 x 19,5 cm,
monogr. PD FH 44, rám, práce z období
činnosti ve Skupině 42
(13 000 - 16 000 Kč)

10 000 Kč

283.(K)
Daněk Sedláček (1892)
Jarní louka u samoty
olej na lepence, před r. 1940, 50 x 70 cm,
sign. PD, rám, zaskl.
(12 000 - 15 000 Kč)

8 000 Kč



285



286



287



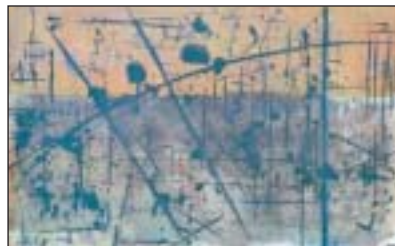
288



289

284.(V)
Josef Istler (1919-2000)
Objekt
kombinovaná technika, 53,5 x 38,5 cm,
sign. PD Istler, rám, člen Skupiny Ra
(15 000 - 25 000 Kč)

11 000 Kč



290

285.(K)
neznámý
Souboj dívek, Po souboji
oleje na plátně, dva obrazy z období
okolo 1900, 68 x 84 cm, rám, provedena
rentoaláž (80 000 - 90 000 Kč)

49 000 Kč

286.(V)
Čestmír Janošek (1935)
Kompozice
kombinovaná tech. , karton, 1960, 28,8 x
42,1 cm, sign. PD Janošek 1960, rám, na
okrajích drobné oděrky
(12 000 - 35 000 Kč)

16 500 Kč

287.(K)
Gustav Reiter
Zimní potok
olej na plátně, dat. 1939, 76 x 96 cm, sign.
PD, rám (9 000 - 10 000 Kč)

7 000 Kč

288.(V)
Jaromír Jindra (1895-1984)
Na cestách
tempera, papír, 1959, 60 x 43,5 cm, sign. PD
J. Jindra 59, rám, rám poškozen, žák prof. F.
Engelmüllera a uměleckoprůmyslové školy
ve Vídni, v 30. letech zakladatel Sdružení
výtvarníků českovídeňských
(10 000 - 15 000 Kč)

5 900 Kč

289.(K)
Josef Lada (1887-1957)
Odměna
kolorovaná kresba tuší, okolo 1915, 12 x
14 cm, reprodukováno v Humoristických
listech v roce 1916
(8 000 - 10 000 Kč)

5 900 Kč

290.(V)
Jan Koblasa (1932)
Geometrie
kombinovaná technika, karton, 1960,
20,8 x 29,7 cm, monogr. PD K60, rám
(40 000 - 50 000 Kč)

29 500 Kč



291



293



294



295



292



296



297

291.(K)
Josef Lada (1887-1957)
Nosič klobouků
kolorovaná kresba tuší, okolo 1915, 12 x 13 cm, reprodukováno v Humoristických listech v roce 1916
(7 000 - 9 000 Kč)

5 900 Kč

292.(V)
Jan Koblasa (1932)
Lolita
kombinovaná technika, plátno, 21,5 x 33,2 cm, rám (70 000 - 80 000 Kč)
52 500 Kč

293.(K)
Josef Loukota (1879-1967)
Dívčí portrét
akvarel na kartonu, dat. 1960, 22 x 16 cm, sign. PD, pasparta
(5 000 - 6 000 Kč)
2 800 Kč

294.(V)
Bohdan Lacina (1912-1971)
Kompozice
uhel, papír, 1945, 23 x 33,8 cm, sign. PD
B. Lacina 45, rám, vzadu štítek:
Vystaveno v galerii Vltavín "Okolo surrealismu" 11.2 - 16.3. 1997, člen Skupiny Ra (12 000 - 15 000 Kč)
7 900 Kč

295.(K)
Rudolf Kremlička (1886-1932)
Odhalená dívka
litografie (zkušební tisk), dat. 1925, 16 x 12 cm, sign. PD (5 000 - 6 000 Kč)
3 000 Kč

296.(V)
Bohumír Matal (1922-1988)
Strom
tužka, pastel, papír, 1972, 42 x 29,5 cm, sign. PD Matal 72, člen Skupiny 42
(10 000 - 13 000 Kč)
5 000 Kč

297.(K)
Rudolf Kremlička (1886-1932)
Dívčí akt s růží
litografie, 17,5 x 13 cm, sign. PD
(5 500 - 7 000 Kč)
3 300 Kč



298



299



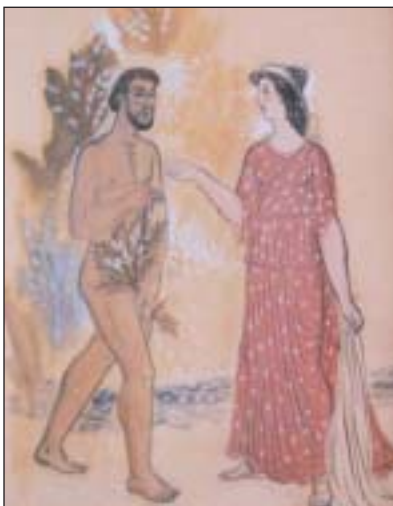
300

298.(V)
Mertlík
Ležící akt
olej, karton, 15,3 x 20,8 cm, sign. LN
Mertlík, rám (8 000 - 12 000 Kč)
4 600 Kč

299.(K)
Max Švabinský (1873-1962)
Kosatce
litografie, dat. 1961, 33 x 28 cm, sign.
UD (4 000 - 5 000 Kč)
1 900 Kč



301



302



303

300.(V)
František Muzika (1900-1974)
Terasa s míčem
tužka, tuš, kvaš, papír, 1940, 33 x 25 cm,
značeno PD slepotiskovým razítkem:
Z pozůstalosti Františka Muziky, návrh
knihy Marie Pujmanová: Pod křídly
(20 000 - 30 000 Kč)
6 000 Kč

301.(K)
Karel Svolinský (1896-1986)
Sedící dívčí akt
linoryt, dat. 1936, 36 x 24 cm, sign. PD
(2 000 - 2 500 Kč)
1 200 Kč



304



305

302.(V)
Antonín Procházka (1882-1945)
Z řecké mytologie
akvarel, tuš, papír, 20,6 x 18 cm, monogr.
PD AP, rám
(20 000 - 30 000 Kč)
12 000 Kč

303.(K)
Vojtěch Sedláček (1892-1973)
Kostelík
komb. technika tuš a akvarel, 15 x 22 cm,
sign. PD, rám, zaskl.
(10 000 - 12 000 Kč)
8 000 Kč

304.(V)
Václav Špála (1885-1946)
Akt
tužka, papír, 1924, 19,6 x 15 cm, monogr.
PD VŠp 20/2 24, rám
(10 000 - 12 000 Kč)
4 800 Kč

305.(K)
Marie Fischerová-Kvěchová (1892)
Holčička s medvídkem
akvarel na kartonu, 20 x 18 cm, sign. LD,
rám, pasparta, zaskl.
(2 000 - 2 500 Kč)
1 500 Kč



306



307



308



309



310



311



313

306.(V)
Josef Tockstein (1912-1996)
Přítelkyně
kombinovaná technika, sololit, 32 x 60
cm, monog. LD To, rám, na malbě místy
drobná poškození, vzadu pozůst. razítko
(4 000 - 6 000 Kč)

2 900 Kč

307.(K)
Jan Skramlík (1860-1936)
Hladina
olej na dřevě, 25,5 x 16 cm, rám, na rubu
přípis o pravosti
(2 500 - 3 000 Kč)

1 800 Kč

308.(V)
Tomáš Bím (1946)
Zima
litografie, 1987, 65 x 48,8 cm, sign. DU
Tomáš Bím 87, č. 11/60
(6 000 - 8 000 Kč)

2 900 Kč



312



309.(K)
Richard Wiesner (1900-1972)
Hlava dívky
akvarel na kartonu, dat. 1962, 17 x 14 cm,
sign. LD, rám, pasparta, zaskl., ze sbírky
Ondřeje Suchého
(3 000 - 3 500 Kč)

1 800 Kč

310.(V)
Tomáš Bím (1946)
Na tenisových kurtech
litografie, 65 x 49 cm, sign. DU Tomáš
Bím, č. 58/65 (8 000 - 10 000 Kč)

3 400 Kč

311.(K)
neznámý
Zátiší s ovocem a růžemi, Kytice pivoněk
oleje na lepence, 16 x 18 cm, sign. PD
nečitelně, rám (4 000 - 5 000 Kč)

2 900 Kč

312.(V)
Adolf Born (1930)
Mecenáš
litografie, 48,2 x 32,7 cm, sign. PD
A. Born, č. 56/200 (10 000 - 13 000 Kč)

6 500 Kč

313.(K)
Josef Lada (1887-1957)
V restauraci
kresba tuší lavírovaná bělobou, okolo
1915, 14 x 19,5 cm, rám, pasparta, zaskl.,
ze sbírky Ondřeje Suchého
(7 000 - 8 000 Kč)

4 800 Kč



314



315



316



317

314.(V)
Josef Jíra (1929)
Oči a Kožkař
olej, platno, 50 x 60 cm, oboustranná malba, restaurováno, sign. DU J. Jíra, lišta
(40 000 - 65 000 Kč)

29 000 Kč

315.(K)
monogramista A.P.
Zátiší s jablky
olej na lepence, dat. 1953, 21 x 29,5 cm, sign. LD, rám
(10 000 - 12 000 Kč)

7 500 Kč



318



320



322

47



323

316.(V)
Albín Brunovský (1935-1997)
Divadlo sveta
lept, 1990, 39,5 x 29,6 cm, sign. PD
A. Brunovský 1990, rám
(20 000 - 25 000 Kč)

12 000 Kč

317.(K)
Max Švabinský (1873-1962)
Kočky
kresba perem na papíře, 19 x 25,5 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl.
(2 000 - 2 500 Kč)

1 000 Kč

318.(V)
Marc Chagall (1887-1985)
Kain a Abel
litografie, 1960, 35,3 x 26,3 cm, rám, soupis Sorlier 238
(20 000 - 30 000 Kč)

9 900 Kč

319.(K)
Adolf A. Zahel (1888-1958)
Pohled na Suchdol nad Lužnicí
kresba uhlím, dat. 1936, 32 x 43 cm, sign. LD, pasparta, zaskl.
(3 000 - 4 000 Kč)

2 000 Kč

320.(V)
Ota Janeček (1919-1996)
Akt
linoryt, 39 x 25,5 cm, sign. PD
Ota Janeček (10 000 - 15 000 Kč)

4 900 Kč

321.(K)
Jano Šrámek (1886)
Brána statku
olej na plátně, 31 x 41 cm, sign. LD, pasparta, zaskl. (4 500 - 5 000 Kč)

3 800 Kč

322.(V)
Ota Janeček (1919-1996)
Akt
linoryt, 39,5 x 26,5 cm, sign. PD
Ota Janeček (10 000 - 15 000 Kč)

5 500 Kč

323.(K)
Emil Filla (1882-1953)
Zátiší
lept, dat. 1931, 13 x 14,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(5 000 - 6 000 Kč)

3 000 Kč



324



325



326



327

324.(V)
Ota Janeček (1919-1996)
Akt
linoryt, 34,5 x 27,3 cm, sign. PD
Ota Janeček (10 000 - 15 000 Kč)
5 500 Kč

325.(K)
Radomír Kolář (1924-1994)
Klusácké dostihy
barevná litografie, dat. 1988, 22 x 36 cm,
sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(2 500 - 3 000 Kč)
1 500 Kč



329



328



330

326.(V)
Ota Janeček (1919-1996)
Ležící akt
linoryt, 25,7 x 38,7 cm, sign. PD
Ota Janeček (10 000 - 15 000 Kč)
5 500 Kč

327.(K)
Antonie Jankovcová
Na Bílé planetě
vypalovaná malba na plochem skle
provedena drobnými kovy a smalty, dat.
1984, 42 x 42 cm, sign. PD, rám
(7 000 - 10 000 Kč)
5 000 Kč

328.(V)
Ludmila Jiřincová (1912-1994)
Motýl
litografie, 29,5 x 37,5 cm, sign. PD L.
Jiřincová, pasparta, na papíře místy
drobné tečky (6 000 - 8 000 Kč)
2 500 Kč



331



332

329.(K)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Harmonikář
komb.technika pastel a akvarel na
kartonu, dat. 1971, 26,5 x 17 cm, sign.
UD, rám, pasparta, zaskl.
(12 000 - 16 000 Kč)
9 000 Kč

330.(V)
Jiří John (1923-1972)
Květina
suchá jehla, 1962, 21 x 14,3 cm, sign. PD
Jiří John 62, rám, vzadu štítek s ověřením
pravosti od prof. PhDr. Jiřího Siblíka
(10 000 - 12 000 Kč)
4 900 Kč

331.(K)
neznámý
Hoch s pomerančem
olej na dřevě, po r. 1900, 35 x 28 cm, sign.
PD nečitelně, rám, zaskl.
(3 000 - 3 500 Kč)
2 500 Kč

332.(V)
Oldřich Kulháněk (1940)
Incident 1
litografie, 1980, 50 x 40 cm, sign. PD
Oldřich Kulháněk 1980, okraj papíru
nahore natržen, č. 12/80
(8 000 - 12 000 Kč)
3 200 Kč



333



334



335



336



337



338



339



340

333.(K)

Karel Toman (1888)

Karviná

akvarel na papíře, okolo 1930, 22,5 x 29 cm, sign. LD, rám, zaskl.

(1 500 - 2 000 Kč)

900 Kč

334.(V)

Kamil Lhoták (1912-1990)

Dívka v klobouku

litografie, 17 x 13 cm, sign. PD Kamil Lhoták, na papíře drobné skvrnky, člen Skupiny 42 (5 000 - 8 000 Kč)

1 500 Kč

335.(K)

Josef Loukota (1879-1967)

Portrét ženy s drapérií

kresba tužkou, dat. 1901, 44,5 x 19 cm, sign. UD, rám, pasparta, zaskl.

(3 000 - 3 500 Kč)

2 000 Kč

336.(V)

Kamil Lhoták (1912-1990)

Lahev

litografie, 1978, 34,5 x 25 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, člen Skupiny 42, autorský tisk (6 000 - 10 000 Kč)

2 500 Kč

337.(K)

Ludmila Jiřincová (1912-1994)

Krajina s rybníky

kresba tužkou, dat. 1939, 24 x 32 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl.

(6 000 - 8 000 Kč)

4 700 Kč

338.(V)

Kamil Lhoták (1912-1990)

Balvány

suchá jehla, 1946, 12,4 x 16 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1946, na papíře tmavší proužek, člen Skupiny 42 (6 000 - 10 000 Kč)

2 900 Kč

339.(K)

neznámý

Kostel sv. Antonína v Padově

akvarel na papíře, dat. 1936, 43 x 29,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, pasparta, zaskl. (3 000 - 3 500 Kč)

2 500 Kč

340.(V)

Kamil Lhoták (1912-1990)

Café

suchá jehla, 1948, 9,7 x 16 cm, sign. PD Kamil Lhoták 48, vzácná práce z období činnosti ve Skupině 42, autorský tisk (12 000 - 18 000 Kč)

3 200 Kč



341



342



344



346



348



350

341.(K)
František Škrabánek (1901)
V zimě
olej na plátně, okolo 1940, 51 x 61 cm,
sign. PD, poškozený rám
(3 000 - 3 500 Kč)

2 500 Kč

342.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Zelené Irsko
litografie, 1965, 45 x 58 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 65, okraje poškozeny,
horní okraj natržen, trhlinka nezasahuje do
vlastního litografického tisku, člen
Skupiny 42, č. 6/50
(20 000 - 30 000 Kč)

10 000 Kč

343.(K)
neznámý
Sedící akt
patinovaná sádra, v. 42 cm
(1 000 - 1 500 Kč)

900 Kč

344.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
Plavátka
litografie, 1964, 61 x 47,5 cm, sign. PD
Kamil Lhoták 64, rám, člen Skupiny 42,
autorský tisk (50 000 - 80 000 Kč)

29 000 Kč

345.(K)
neznámý
Čertovka
pastel na kartonu, 30 x 35,5 cm, sign. PD
nečitelně, rám, pasparta, zaskl.
(2 000 - 2 500 Kč)

1 500 Kč

346.(V)
Alfons Mucha (1860-1939)
Ilsée, Prinzessin von Tripolis
soubor litografií, vydal B. Kočí, Praha
1901, původní obálka, vazba místy
rozpadlá, poškozený hřbet knihy
(100 000 - 120 000 Kč)

49 000 Kč

347.(K)
Dívka s nůží
keramika, v. 32 cm (2 500 - 3 500 Kč)

1 800 Kč

348.(V)
Christoph Müller
Mappa Chorographica - Regni Bohemiae
rytina, 1720, 142 x 167 cm, rám
(50 000 - 70 000 Kč)

27 000 Kč

349.(K)
neznámý
Vnitřek chrámu
olej na kartonu, 48,5 x 57,5 cm, rám
(4 000 - 5 000 Kč)

2 200 Kč

350.(V)
Christoph Müller
Mappa Geographica - Regni Bohemiae
rytina, 1720, 230 x 279 cm, mírně
poškozeno (90 000 - 120 000 Kč)

65 000 Kč

351.(K)
Lev Šimák (1896-1987)
Tramvaje
akvarel na kartonu, da. 1940, 29 x 42,5
cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl.
(4 000 - 5 000 Kč)

2 900 Kč



352



354



356

352.(V)
Endre Nemes (1909-1985)
Dvě figury
litografie, akvarel, papír, 1952, 37 x 30,5 cm, sign. PD Endre Nemes, rám, náklad 5 kolorovaných výtisků, uvedeno v soupisu díla E.N. pod č. 61
(20 000 - 30 000 Kč)

5 900 Kč

353.(K)
Lev Šimák (1896-1987)
Přístav
akvarel na kartonu, dat. 1936, 29 x 42,5 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl.
(5 000 - 6 000 Kč)

3 900 Kč



358



360

354.(V)
Zdeněk Sklenář (1910-1986)
Zámecký park
litografie, 1945, 23,8 x 30 cm, sign. PD
Zd. Sklenář 45, rám, č. 30/300
(8 000 - 12 000 Kč)

4 500 Kč

355.(K)
Cína Jelínek (1882-1961)
V horách
olej na lepence, dat. 1929, 35 x 50 cm, sign. LD, rám (6 000 - 8 000 Kč)

3 900 Kč

356.(V)
Jiří Šalamoun (1935)
Tužka
litografie, 1989, 40,3 x 28,8 cm, sign. PD
Jiří Šalamoun 89, č. 101/140
(3 000 - 5 000 Kč)

1 000 Kč

357.(K)
Max Švabinský (1873-1962)
Letní den
dřevoryt, 51 x 36,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (6 000 - 7 000 Kč)

3 900 Kč



362

358.(V)
Josef Šíma (1891-1971)
Z cyklu Paříž
lept, akvarel, 1927, 29 x 24 cm, rám, 1 z 18-ti leptů, Aventinum, Praha, 1927
(35 000 - 50 000 Kč)

18 500 Kč

359.(K)
Vlastislav Hofman (1884-?)
Silnice na Českomoravské vysočině
pastel na kartonu, dat. 1941, 31 x 46,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(5 000 - 8 000 Kč)

3 500 Kč

360.(V)
Adriena Šimotová (1926)
Závra léta
lept, 1967, 52,5 x 53,5 cm, sign. PD
Adriena Šimotová 67, rám, č. 5/15
(12 000 - 18 000 Kč)

6 900 Kč

361.(K)
Max Švabinský (1873-1962)
Krajina
litografie, dat. 1930, 17 x 23,5 cm, sign. PD, rám, zaskl. (1 000 - 2 000 Kč)

700 Kč

362.(V)
Václav Špála (1885-1946)
Zátiší
litografie, 1942, 29,5 x 39,5 cm, sign. PD
V Špála 42, rám, č. 94/500
(10 000 - 15 000 Kč)

4 500 Kč

363.(V)
Ladislav Maria Wagner (1945)
Audience
olej, sololit, 1988, 70 x 65,5 cm, sign. DU
L. M. Wagner, rám poškozen
(30 000 - 50 000 Kč)

19 000 Kč



364



368



366

364.(V)

Václav Tikal (1906-1965)

Kompozice

suchá jehla, 1946, 17,5 x 11,2 cm, rám,
člen surrealistické skupiny Ra, vzadu
razítko: z pozůstalosti Václava Tikala,
vystaveno na výstavě Cesta Václava
Tikala, galerie Vltavín, Praha, 2002
(6 000 - 8 000 Kč)

3 900 Kč

365.(V)

Václav Malý (1874-1935)

Chodská rodina

olej, plátno, 48 x 64 cm, sign. PD V.
Malý, rám, žák prof. Brožíka
a Schwaigera (25 000 - 30 000 Kč)

15 000 Kč

366.(V)

Václav Tikal (1906-1965)

Běžec

suchá jehla, 1957, 25,5 x 19,8 cm, sign.
PD Tikal 57, rám, člen surrealistické
skupiny Ra, vystaveno v galerii Vltavín,
Praha 2002 (10 000 - 12 000 Kč)

5 900 Kč



370

367.(V)

Rudolf Fila (1932)

Svatá Tereza

alchymáz, plátno, 63 x 100,5 cm, sign.
PD R. Fila, rám (12 000 - 28 000 Kč)

5 000 Kč

368.(V)

Mappa

Tabula Almae Olomucensis
rytina, 1762, 103 x 143 cm
(25 000 - 35 000 Kč)

15 000 Kč

369.(V)

Tavík František Šimon (1877-1942)

Lodě v přístavu

olej, karton, kolem roku 1905, 23,3 x
40,3 cm, značeno DU TFŠ, rám,
provenience: z pozůstalosti autora, žák
prof. Pirnera (30 000 - 40 000 Kč)

18 000 Kč

370.(V)

Never more

litografie, 1977, 37 x 47,5 cm, signováno,
rám, autoři: J. Bouda, C. Stehlík,
E. N. Šalamounová, J. Šalamoun, K.
Lhoták, J. Pešicová, A. Born, J. Liesler,
P. Roučka, a další, č. 107/130
(10 000 - 12 000 Kč)

5 000 Kč