

AKČNÍ SÍN[®]
VLTRAVÍN

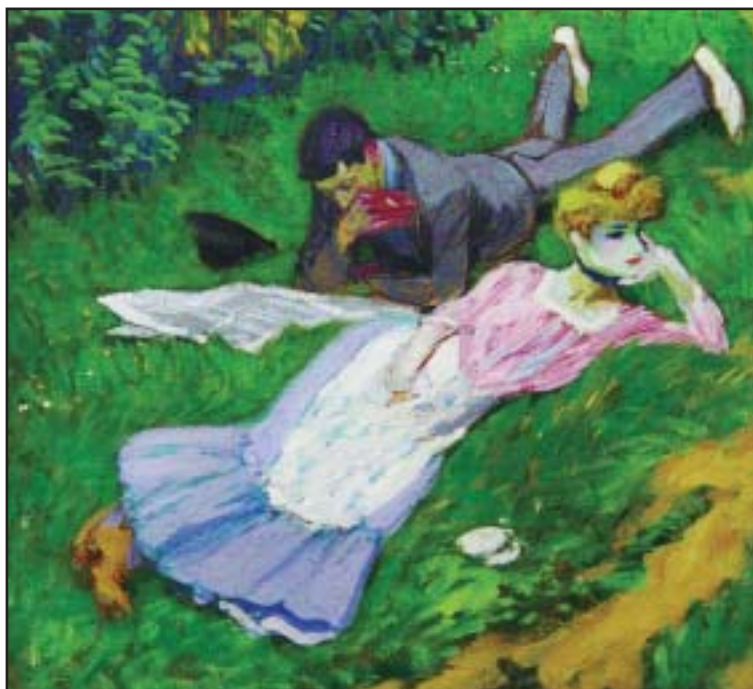


74. Václav Špála

AUKČNÍ DEN

obrazy, sochy, plastiky, česká světová grafika,
19- 21.století

Žofín - Slovanský ostrov, Praha,
neděle 17. 4. 2005 13:00 hodin



67.František Kupka

ANTIKVA
NOVA
KODL[®]

53. aukce Antikva Nova Kodl a 60. aukce Aukční síně Vltavín

se koná v neděli 17. dubna 2005 v 13.00 hodin

Palác Žofín - Slovanský ostrov

Praha 1, Slovanský ostrov 226

Výstava aukčních děl proběhne v galerii Antikva Nova Kodl, Vítězná 11, Praha 5
a v Galerii Vltavín, Ostrovní 6, Praha 1
od 4. do 16. dubna 2005. Otevřeno 10 - 12 a 13 - 18 hodin.

Katalog on line:

www.galerie-vltavin.cz www.galeriekodl.cz

PRŮBĚH AUKCE

1. kolo

Probíhá na www.galerie-vltavin.cz

4. 4. 2005 - 16. 4. 2005 do 12:00

2. kolo

1. Obrazy, kresby, sochy, plastiky, objekty

1 - 200

Platební pauza

2. Charitativní aukce ve prospěch obecně prospěšné společnosti CEROS

3. Obrazy, kresby, česká a světová grafika

201 - 386

Platební pauza

Antikva Nova Kodl, s.r.o.

Vítězná 11,

150 00 Praha 5 - Malá Strana

Tel.: 251512728, 602327669

Fax: 251512726

e-mail: galerie@galeriekodl.cz

www.galeriekodl.cz

Aukční síň Vltavín, s.r.o.

Ostrovní 6,

110 00 Praha 1 - Nové Město

Tel.: 224930998, 604215296

Fax: 224934608

e-mail: info@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

JMENNÝ REJSTŘÍK

Adámek Rudolf 321	Hlobil Vilém 129,131	Kotík Jan 214	Novák Vladimír 240	Svoboda Josef 84,197
Aleš Mikoláš 369	Hoffmeister Adolf 94	Kotík Pravoslav 216,218	Obrovský Jakub 80	Svolinský Karel 379
Augusta 305	Holub Josef 34,45,107,147	Kotvald Ferdinand 289	Orlita Lukáš 242	Šaloun Ladislav Jan 180
Bakla Emanuel 37	Holý Miloslav 36,75,137,223	Kročá Antonín 220	Osten L. 287	Šerých Jaroslav 124
Balcar Jiří 140	Holzer Robert 363	Kuba Ludvík 121,261,275	Ouhel Ivan 112,114,116	Šetelík Jaroslav 133
Barbier Claire 2	Horníček Miroslav 227	Kubíček Jánuš 311	Panuška Jaroslav 51,56,119	Šíma Josef 153
Bauch Jan 20,91,162	Hudeček František 150	Kubín Otakar 81,99	Paur Jaroslav 327	Šimon Tavík František 62,64,356
Bednářová Eva 142	Hůrka Otakar 245	Kudrnáč Filip 255	Pelc Antonín 97,244,294	Šimotová Adriena 254
Bělocvetov Andrej 4	Husáriková Jindra 293	Kugler J. 257	Piesen Robert 69	Šimůnek Karel 21,23,25
Benda Břetislav 167	Chaba Karel 152	Kulina Sergej 177	Podhrázský Stanislav 118,120	Špála Václav 14,66,68,74,149,377
Beneš Vincenc 22,95	Chadima Jiří 154	Kunčík Petr 228	Preisler Jan 71	Švabinský Max 358,360,362,364,365,367
Bláha Václav 90	Chittussi Antonín 141	Kundera Rudolf 46	Preissig Vojtěch 215,219,221,344,346,348	Tamaschu Franz 263,265
Blažek František Vít 291,297	Choděra Čeněk 15	Kupka František 67,217	Procházka Antonín 83	Tichý František 249,251,325,366,368
Blažíček Oldřich 191	Icart Luis 183	Kutálek Jan 178	Procházka Jaro 277	Tikal Václav 126,128,256
Boštík Václav 138,189,322	Istler Josef 96,330,359,361	Lacina Bohdan 175	Rabas Václav 77	Tockstein Josef 306
Boudník Vladimír 324	Jambor Josef 38,269,295	Lada Josef 48	Radimský Václav 58,110,193	Toyen (Marie Čermínová) 281
Brož Josef 86	Janeček Ota 332,334,98	Lamr Aleš 222	Reisz H. 317	Trantina Dan 258,308
Brüning Max 373	Janoušek František 73	Lander Richard 102	Reynek Bohuslav 350,352	Ullmann Josef 115
Bubeníček Jindřich 39	Janoušek Vladimír 100,156,158	Langer Karel 55,117,123	Rieger Albert 139	Ullrych Bohumil 310
Bubeníček Ota 24,41,43	Janoušková Věra 160,202	Lehoučka Josef 329	Röhling Vladislav 381	Váchal Josef 78,283
Čapek Josef 205,207,209,211	Jaroš Bohumil 105	Lhoták Kamil 104,106,328,338,342	Rolín Viktor 109,60	Válová Jitka 130,353
Čech Miloslav 266	Jelínek Alex Adolf 201,259,301	Liebscher Adolf 282	Rous ml. František 173	Válová Květa 181
Černil J. F. 6	Jensen 301	Liebscherová-Havličková Berta 10,12	Rožánková-Drábková Marta 298	Válová Květa 355
Černý Karel 26,28	Ježek Stanislav 17	Liesler Josef 108,200	Říha František 122,246	Valter Karel 132,134,312,314,316,370,372,374
Dalí Salvador 326	Jindra Jaromír 8,204	Linhart Zbyněk 230	Salajka Martin 234	Veris Jaroslav Zamazal 155,318,267
Dlabola Karel 345	Jíra Josef 179,187,336	Lolek Stanislav 50	Salcman Martin 271	Veselý Libor 260
Döbler Jiří 213	Jiroudek František 337,385	Lungová Barbora 232	Sedláček Vojtěch 93	Vítečková-Nováková Hana 309
Dub Petr 224	John Jiří 340	Macoun Gustav 103,125	Schück Antonín 13	Voleský Josef 203
Dvořák Karel 171	Justitz Alfred 40	Malát Radim 236	Schwarzenberg Wladimír 331	Wachsmann Bedřich 333
Emler František 268	Kalvoda Alois 47,49,101,111,113,357	Maleček Karel 284	Sklenář Zdeněk 300	Warhol Andy 376
Engelmüller Ferdinand 53	Karel Václav 303	Malich Karel 286	Slaviček Antonín Václav 16,302	Wierer Alois 313,315,184
Feigl Stanislav 270	Kasprzak Stanislav 276	Malina Václav 288	Smetana Jan 79,248	Zimmerman A. 135
Ferebauer Petr 144	Kaván František 279	Malý Václav 63	Smrčková Ludvíka 89,163	Zivř Ladislav 182
Fiala Václav 247	Klima W. 299	Mánes Josef 52	Sochán Pavol 18	Zoubek Olbram 186,188,190,192,194,196,198
Filla Emil 27,29,31,33,164	Kliment Vladimír 278	Mařák Julius 65	Souček Karel 280	Zrzavý Jan 72,136,386,370,378,380,382,384
Forman Pavel 335	Kobliha František 349,351	Matouš Dalibor 290	Spěváček Jan 250	Zykmund Václav 262,264
Frolka J. 371	Kodet Kristian 157	Medek Mikuláš 88	Stratil Václav 252	
Glückselig Zdeněk 61	Kokolia Vladimír 206	Mervart Augustin 54	Stretti Viktor 383	
Gross František 92,146	Kolář Jiří 172,176,210,174,208,212	Milén Eduard 229	Stretti-Zamponi Jaromír 354	
Grus Jaroslav 272	Kolínská Jitka 127	Minařík Jan B. 57	Sucharda Stanislav 161	
Gutfreund Otto 165,166,168,170	Konůpek Jan 42,44,159,199,225,339,341,343,347	Muzika František 40,151,253		
Hanzlová Alžběta 226	Kosa Emil 323	Myslbek J.Václav 169		
Háša Jaroslav 1,3,5,7		Nejedlý Karel 292		
Havelka Roman 30		Nemastil Zdeněk 35		
Havránek Bedřich 185,32		Nemes Endre 238		
Hladík František 59		Novák Václav Vojtěch 85,87		
Hlinomaz Josef 148,274				



1



2



3



4

1.(K)
Jaroslav Háša (1890)
Povltaví
olej na měděném plechu, okolo 1930,
6,5 x 9,5 cm, sign. LD, rám
(6 000 - 7 000 Kč)
4 000 Kč (133 €)

2.(V)
Claire Barbier
I'm a martyr to music said Mrs Morgan
olej, plátno, 1999, 91,5 x 92 cm,
sign. PD Claire 1999
(6 000 - 9 000 Kč)
2 900 Kč (97 €)

3.(K)
Jaroslav Háša (1890)
Žně pod Troskami
olej na dřevě, okolo 1930, 8 x 12 cm,
sign. LD, rám (5 000 - 6 000 Kč)
4 000 Kč (133 €)



5



6



7

4.(V)
Andrej Bělocvetov (1923-1997)
Bez názvu
olej, karton, 1974, 12,1 x 15,7 cm,
sign. PN Bělocvetov 74, malíř, grafik,
žák J. Solara, prof. V. Rady a E. Mináře,
člen skupiny Máj 57, zastoupen v NG
Praha, Středočeské galerii, GU Karlovy
Vary a jinde (5 000 - 7 000 Kč)
2 000 Kč (67 €)

5.(K)
Jaroslav Háša (1890)
Ratibořice - Staré Bělídlo
olej na dřevě, okolo 1930, 6,5 x 10 cm,
sign. LD, rám (5 000 - 6 000 Kč)
3 500 Kč (117 €)

6.(V)
J. F. Černil
Krajina
olej, plátno, 61 x 75 cm,
sign. PD J. F. Černil, rám
(6 000 - 9 000 Kč)
3 900 Kč (130 €)



8



9



10

7.(K)
Jaroslav Háša (1890)
Šumava u Prachatic
olej na dřevě, okolo 1930, 14 x 11 cm,
sign. PD, rám (4 500 - 5 500 Kč)
3 500 Kč (117 €)

8.(V)
Jaromír Jindra (1895-1984)
Krajina
tempera, akvarel, papír, 1977, 53,5 x
67,5 cm, sign. PD Jindra 77, rám, žák
prof. F. Engemüllera, zakladatel
Sdružení výtvarníků českovídeňských,
zastoupen ve sbírkách OG v Liberci
(8 000 - 12 000 Kč)
3 900 Kč (130 €)

9.(K)
neznámý
V břizách
akvarel na papíře, okolo 1920, 29 x 45
cm, sign. LD nečitelně, rám, zaskl.,
technicky i výrazově mistrovsky
vyjádřená přírodní nálada ve stylu
ruské školy (4 000 - 5 000 Kč)
2 500 Kč (83 €)

10.(V)
Berta Liebscherová-Havlíčková
(1846-?)
Krajinka
olej, plátno, karton, 1914, 22 x 30 cm,
sign. PD B. Liebscherová-Havlíčková,
rám (4 000 - 6 000 Kč)
1 000 Kč (33 €)



11



12



13



15

**11.(K)
neznámý**

Ze statku
olej na lepence, 30 x 49 cm, sign. PD
nečitelně, rám, kvalitní práce,
pravděpodobně sudetoněmeckého
malíře, okolo r. 1920
(3 500 - 4 500 Kč)

2 500 Kč (83 €)

**12.(V)
Berta Liebscherová-Havlíčková
(1846-?)**

Pražský motiv
olej, plátno, karton, 21 x 33 cm, sign.
LD B. Liebscherová-Havlíčková, rám,
vzadu popsáno (4 000 - 6 000 Kč)

1 200 Kč (40 €)

**13.(K)
Antonín Schüick (1880)**

Rybí zátiší
olej na plátně, dat. 1922, 28,5 x 50,5
cm, sign. PD, rám, obraz pochází z
doby autorova pobytu v Japonsku
(8 000 - 10 000 Kč)

5 000 Kč (167 €)



14



16



17

**14.(V)
Václav Špála (1885-1946)**

Zátiší s jablky
olej, karton, 1942, 24 x 32 cm, sign.
PD V Špála 42, rám, č. soupisu díla
(1461) s názvem Jablka na karp. dece,
vzadu kus lesa, 6 kusů, viz Václav
Špála (1885 - 1946) Soupis díla, vydala
Nadace Karla Svolinského a Vlasty
Kubátové, Praha, 2002, provenience:
sbírka Bauer, Brno (na zadní straně
sběratelské razítko sbírka V. Bauera),
soukromá sbírka Praha
(300 000 - 400 000 Kč)

225 000 Kč (7500 €)

**15.(K)
Čeněk Choděra (1881 - 1955)**

Pařížský bulvár
akvarel na kartonu, dat. 1914, 47,5 x
63,5 cm, sign. PD, rám, zaskl.,
excelentní práce v tradici luminismu
moderní francouzské školy
(9 000 - 10 000 Kč)

5 900 Kč (197 €)



18

**16.(V)
Antonín Václav Slavíček (1895-1938)**

Cirkus
tužka, akvarel, papír, 1934, 13,4 x 21,4
cm, sign. LN Ant.V.Slavíček Telč -
VIII.34., rám (4 000 - 6 000 Kč)

1 200 Kč (40 €)

**17.(K)
Stanislav Ježek (1904)**

Ze staré Prahy
kresba tuší lavírovaná akvarelem, dat.
1930, 29 x 40,5 cm, sign. LD, rám,
zaskl. (4 000 - 4 500 Kč)

2 500 Kč (83 €)

**18.(V)
Pavol Socháň (1862-1941)**

Portrét Jána Kolára
olej, plátno, 1898, 36,2 x 25,4 cm, sign.
LD Socháň 1897, rám, malba místy
poškozena (5 000 - 7 000 Kč)

2 000 Kč (67 €)



19



21

19.(K)
neznámý

Růže

olej na lepence, 30,5 x 40 cm,
sign. PD nečitelně, rám, vystaveno na
výstavě Klubu výtvarné práce mladých
výtvarníků v Praze pod č. 72
(3 500 - 4 500 Kč)

2 500 Kč (83 €)

20.(V)

Jan Bauch (1898-1995)

Odpočívající artista

olej, plátno, 1975, 63,5 x 49,3 cm, sign.
LN Jan Bauch 1975, rám, vzadu
popsáno, poř.č. 46, reprodukováno
monografie J. Správný 1975, str. 85,
Praha 78 (200 000 - 250 000 Kč)

90 000 Kč (3000 €)

21.(K)

Karel Šimůnek (1869 - 1942)

Slovácká nevěsta z Vlčnova

akvarel na kartonu, dat. 1932, 49 x 33
cm, sign. LD, rám, zaskl.
(2 500 - 3 000 Kč)

1 500 Kč (50 €)

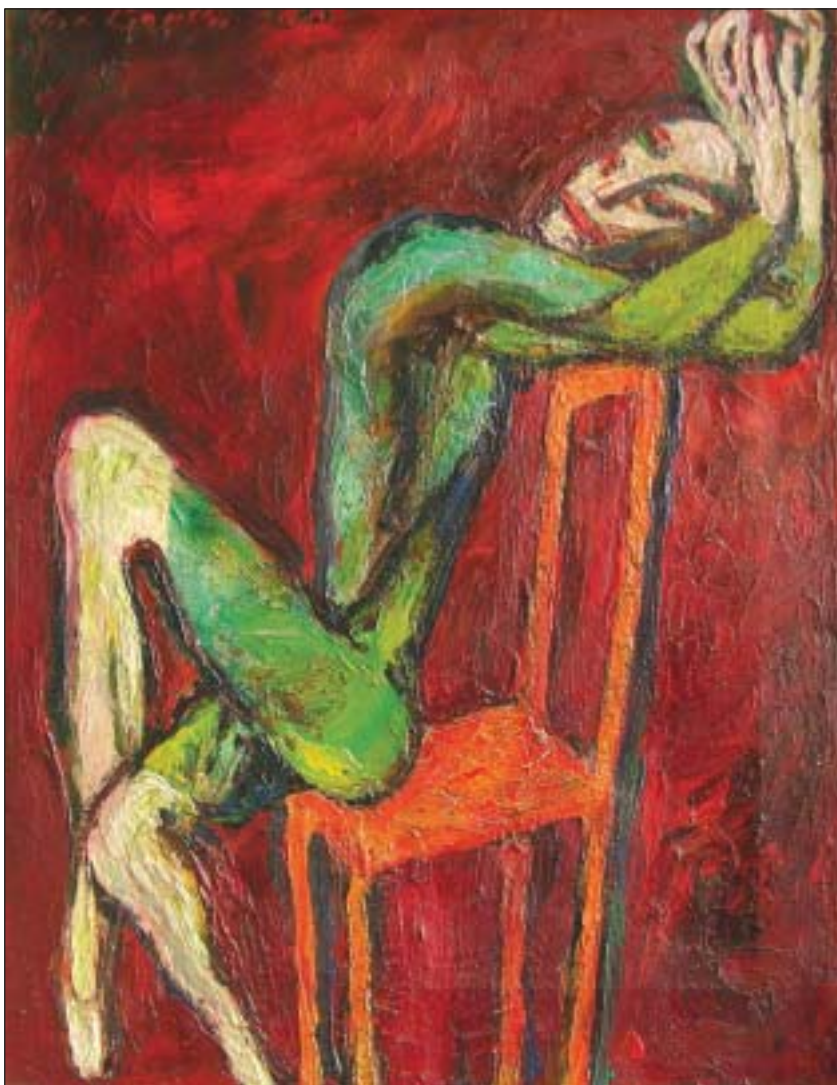
22.(V)

Vincenc Beneš (1883-1979)

Pohled na Hradčany

olej, karton, 60,5 x 76,5 cm, sign. PD
V. Beneš, rám, vzadu nalepena
reprodukce vydaná nakladatelstvím
Odeon a štítek s popisem, malíř, žák
prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace
a R. Ottenfelda, člen Osmy, SVU
Mánes, Skupiny výtvarných umělců,
zastoupen ve sbírkách NG Praha,
Metropolitního muzea v New Yorku
a jinde (150 000 - 200 000 Kč)

95 000 Kč (3167 €)



20



22



23



24



25



26



27



28



29

23.(K)
Karel Šimůnek (1869 - 1942)
Švadlena v kroji
kresba tužkou lavírovaná akvarelem a
bělobou, 39 x 31,5 cm, sign. PD, rám,
zaskl. (2 000 - 3 000 Kč)
1 800 Kč (60 €)

24.(V)
Ota Bubeníček (1871-1962)
Krajina
olej, karton, 48 x 67,5 cm, sign. LD O
Bubeníček, rám, malíř, loutkář, žák J.
Mařáka a A. Slavička, člen Jednoty
umělců výtvarných, zastoupen v NG
Praha, GHMP, MU Olomouc a jinde
(32 000 - 40 000 Kč)
19 000 Kč (633 €)

25.(K)
Karel Šimůnek (1869 - 1942)
Alegorie hudby
kresba tužkou lavírovaná akvarelem a
bělobou, dat. 1931, 26 x 36 cm, sign.
UD, rám, pasparta, zaskl.
(2 000 - 3 000 Kč)
1 500 Kč (50 €)

26.(V)
Karel Černý (1910-1960)
Ležící muž
tuš, akvarel, papír, 1940, 21,3 x 30 cm,
sign. DU K Černý 40, rám, vzadu na
kresbě ověření pravosti: Potvrzují, že
tato kresba je originálním dílem malíře
Karla Černého (1910-1960) a je to
studie k obrazu "Ležící muž". dr
František Dvořák, 8.VI.1984, malíř, žák
prof. J. Obrovského, člen SVU Mánes
(20 000 - 30 000 Kč)
10 500 Kč (350 €)

27.(K)
Emil Filla (1882 - 1953)
Mladý Herakles zabil hady, které na
něho poslala Hera
lept, dat. 1945, 41 x 30 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl., restituce Národní
galerie - Waldesova obrazárna
(25 000 - 30 000 Kč)
15 000 Kč (500 €)

28.(V)
Karel Černý (1910-1960)
Krajina s jezdcem
olej, plátno, 1937, 39 x 54 cm, sign.
PN K.Černý Š37, rám, malíř, žák prof.
J. Obrovského, člen SVU Mánes,
reprodukováno v V. Lahoda, Karel
Černý, Praha 2003, předsádka a soupis
pod číslem 32, reprodukováno
Art&Antiques 7,8/2003 strana 91,
vystaveno mezinárodní studentská
výstava umění a kultury Neapol 1937
(800 000 - 1 000 000 Kč)
500 000 Kč (16667 €)

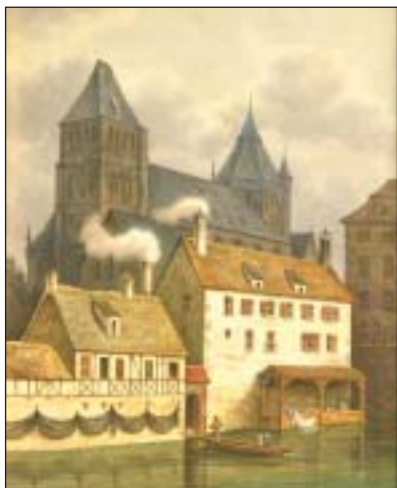
29.(K)
Emil Filla (1882 - 1953)
Zápas s Antaiem
lept, dat. 1945, 41 x 30 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl., restituce Národní
galerie - Waldesova obrazárna
(25 000 - 30 000 Kč)
15 000 Kč (500 €)



30



31



32

30.(V)
Roman Havelka (1877-1950)
 Podzimní les
 olej, karton, 1921, 37,3 x 48,2 cm, sign.
 LD Rom. Havelka 21, rám, žák prof.
 Lišky, Stibrala a Mařáka, zastoupen ve
 sbírkách MG Brno, GVU Hodonín, NG
 Praha a jinde (30 000 - 40 000 Kč)
17 000 Kč (567 €)



33



34



35

31.(K)
Emil Filla (1882 - 1953)
 Usmrcení koní Diomedových
 pojídajících lidské maso
 lept, dat. 1945, 41 x 30 cm, sign. PD,
 rám, pasparta, zaskl., restituce Národní
 galerie - Waldesova obrazárna
 (25 000 - 30 000 Kč)
15 000 Kč (500 €)

32.(V)
Bedřich Hawránek (1821-1899)
 Město u jezera
 akvarel, papír, 1845, 30,5 x 23 cm, sign.
 LD Hawránek 1845, rám, přiložen
 posudek PhDr. M. Zachaře, žák Ant.
 Mánesa (90 000 - 120 000 Kč)
29 500 Kč (983 €)



36



37

33.(K)
Emil Filla (1882 - 1953)
 Přemožení Kerbera
 lept, dat. 1945, 41 x 30 cm, sign. PD,
 rám, pasparta, zaskl., restituce Národní
 galerie - Waldesova obrazárna
 (25 000 - 30 000 Kč)
15 000 Kč (500 €)

34.(V)
Josef Holub (1870-1957)
 Krajina
 olej, sololit, 59 x 49,5 cm, sign. LD J.
 Holub, rám, žák Julia Mařáka, vzadu
 nalepen štítek: vystaveno na výstavě v
 Kralupech nad Vltavou, 13.-27.XI.1955,
 č. kat. 91
 (40 000 - 50 000 Kč)
29 000 Kč (967 €)

35.(K)
Zdeněk Nemastil (1879 - 1942)
 Letní břeh
 olej na lepence, 30. léta 20. stol., 37 x
 50 cm, sign. PD, rám
 (4 000 - 4 500 Kč)
2 800 Kč (93 €)

36.(V)
Miloslav Holý (1897-1974)
 Jarní kytička
 olej, karton, 26,5 x 21 cm, sign. PN M.
 Holý, rám (18 000 - 25 000 Kč)
9 000 Kč (300 €)

37.(K)
Emanuel Bakla (1878 - 1943)
 Mrazivý večer
 olej na lepence, 35 x 49 cm, sign. PD,
 rám, zaskl. (3 000 - 4 000 Kč)
2 500 Kč (83 €)



38



39



41



42



43

38.(V)
Josef Jambor (1887-1964)
Krajina na Vysočině
olej, plátno, 1952, 35 x 45 cm, sign. PD
Jambor 1952, rám, žák prof. Loukoty,
M. Švabinského, zastoupen ve sbírkách
NG Praha, Moravské galerii v Brně
(80 000 - 100 000 Kč)
55 000 Kč (1833 €)



40



44

39.(K)
Jindřich Bubeníček (1856 - 1935)
Zalesněný břeh
akvarel na kartonu, dat. 1919, 44 x 57
cm, sign. PD, rám, zaskl.
(4 000 - 5 000 Kč)
2 500 Kč (83 €)

40.(V)
František Muzika (1900-1974)
Bažina II.
olej, karton, 33 x 24 cm, monogr. DU
FM 56, rám, vřadu věnování: Jaroslavu
Syróvému na památku F. Muzika 11.
11. 1960, vystaveno Praha Galerie
Fronta 1966, č. kat. 30, reprodukováno
Revue Art č.2/2004
(450 000 - 500 000 Kč)
350 000 Kč (11666 €)

41.(K)
Ota Bubeníček (1871 - 1962)
Vožický červnový den
olej na lepence, okolo 1935,
34 x 50 cm, sign. LD, rám,
konzultováno s PhDr. M. Zachářem
(25 000 - 35 000 Kč)
18 000 Kč (600 €)

42.(V)
Jan Konůpek (1883-1950)
Kristus a svět tvarů
akvarel, uhl, tuš, papír, 1929, 51 x 36,3
cm, sign. PD Kpk 29, malíř, grafik,
ilustrátor, žák prof. Kouly a Schultze,
Bukovace a Pírněra, díla úzce spjata se
symbolistní a klasickou literaturou,
zastoupen v NG Praha, GHMP, MG
Brno a jinde (6 000 - 8 000 Kč)
4 500 Kč (150 €)

43.(K)
Ota Bubeníček (1871 - 1962)
Z táboreské vesničky
olej na lepence, 35 x 49 cm, rám,
vynikající ukázka autorovy postsecesní
malby, okolo r. 1912, reprodukováno ve
Zlaté Praze z r. 1912, na str. 180
(25 000 - 30 000 Kč)
22 000 Kč (733 €)

44.(V)
Jan Konůpek (1883-1950)
Včelí královna
akvarel, tuš, papír, 1931, 51,5 x 37,3
cm, sign. PD Kpk 31, malíř, grafik,
ilustrátor, žák prof. Kouly a Schultze,
Bukovace a Pírněra, díla úzce spjata se
symbolistní a klasickou literaturou,
zastoupen v NG Praha, GHMP, MG
Brno a jinde (6 000 - 8 000 Kč)
4 500 Kč (150 €)



45



46



47



48

45.(K)
Josef Holub (1870 - 1957)
 Nelahozaves
 olej na lepence, dat. 1924, 27 x 36 cm,
 sign. PD, rám, typický autorův plenér v
 Chittussiho stylu. Konzultováno s PhDr.
 M. Zachařem (20 000 - 25 000 Kč)
15 000 Kč (500 €)



49



50



51

46.(V)
Rudolf Kundera (1911)
 Zimní krajina
 olej, plátno, 1945, 54 x 73 cm, sign. LD
 Kundera 45, rám, vzadu nalepen štítek
 DELF (30 000 - 40 000 Kč)
22 000 Kč (733 €)

47.(K)
Alois Kalvoda (1875 - 1934)
 Za humny
 olej na plátně, okolo 1920, 21 x 17 cm,
 sign. LD, rám, konzultováno s PhDr. M.
 Zachařem (25 000 - 30 000 Kč)
19 000 Kč (633 €)

48.(V)
Josef Lada (1887-1957)
 Komu pak to chlapečkové, stavíte
 pomník?
 tuš, akvarel, papír, 43,7 x 35 cm, při
 okrajích zašpiněný papír, předloha pro
 přílohu Humoristických listů, vydavatel
 Jos. R. Vilímeček (30 000 - 45 000 Kč)
15 000 Kč (500 €)



52



53

49.(K)
Alois Kalvoda (1875 - 1934)
 Břízy
 olej na plátně podloženo kartonem,
 okolo 1920, 27,5 x 21 cm, sign. PD,
 rám, ojedinělá ukázka autorova náběhu
 k moderně. Konzultováno s PhDr. M.
 Zachařem (30 000 - 35 000 Kč)
23 000 Kč (767 €)

50.(V)
Stanislav Lolek (1873 - 1936)
 Koroptve
 olej, plátno, 67 x 77 cm, sign. PD
 Lolek St., rám, žák J. Mařáka
 (50 000 - 70 000 Kč)
34 000 Kč (1133 €)

51.(K)
Jaroslav Panuška (1872 - 1958)
 Stromoví
 olej na lepence, okolo 1910, 16,5 x 24,5
 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
 (12 000 - 15 000 Kč)
8 600 Kč (287 €)

52.(V)
Josef Mánes (1821-1871)
 Květinové zátiší
 olej, karton, 40 x 46,5 cm, rám, vzadu
 popis s potvrzením pravosti od Rudolfa
 Ryšavého v českém a německém
 jazyce, razítko sbírky Oldřicha Bureše,
 vzadu nalepen štítek NG a otisk
 pravosti díla od Dr. Karla Heraina ze
 7.října 1929 (80 000 - 120 000 Kč)
59 000 Kč (1967 €)

53.(K)
Ferdinand Engelmüller (1867 - 1924)
 Louka u vody
 olej na plátně lepeno na kartonu, okolo
 1905, 17 x 21 cm, sign. LD, rám,
 malířova kvalitní krajina v nostalgické
 secesní náladě (25 000 - 30 000 Kč)
18 000 Kč (600 €)



54



55



56



57

54.(V)

Augustin Mervart (1889 - 1968)

U řeky

olej, sololit, 48 x 64 cm, sign. PD Aug. Mervart, rám (20 000 - 30 000 Kč)

10 000 Kč (333 €)

55.(K)

Karel Langer (1878 - 1947)

Loutky

olej na lepence, 25,5 x 35 cm, rám, zaskl., ranná práce okolo r. 1905 (4 000 - 5 000 Kč)

3 000 Kč (100 €)

56.(V)

Jaroslav Panuška (1872-1958)

Pole za vsí

olej, karton, 48 x 64,5 cm, sign. PD Panuška, rám (20 000 - 30 000 Kč)

13 000 Kč (433 €)



58



59

57.(K)

Jan B. Minařík (1862 - 1937)

Rouen

olej na plátně, okolo 1905, 19 x 23,5 cm, sign. LD, rám, zaskl., vystaveno na výstavě Jednoty umělců výtvarných v Praze r. 1938. V r. 2003 vystaveno na výstavě Mařákova škola v Galerii Kodl (25 000 - 30 000 Kč)

17 000 Kč (567 €)

58.(V)

Václav Radimský (1867 - 1946)

Krajina

olej, lepenka, 50 x 68 cm, sign. LD VRadimský, rám (200 000 - 250 000 Kč)

140 000 Kč (4667 €)

59.(K)

František Hladík (1887 - 1944)

Lesní portál

olej na plátně, okolo 1930, 19 x 13 cm, sign. PD, rám (7 000 - 8 000 Kč)

5 500 Kč (183 €)



60



61

60.(V)

Viktor Rolín (1887-1942)

"Javorka" tůň u České Třebové

olej, plátno, 1908, 47,5 x 70 cm, sign. PD V. Rolín, rám, vzadu nalepen štítek s věnováním: Evě k Vánocům 1965 matka (25 000 - 35 000 Kč)

15 000 Kč (500 €)

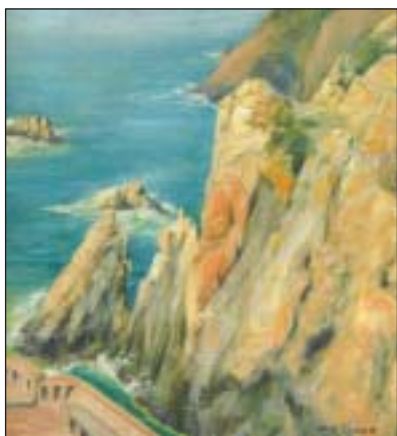
61.(K)

Zdeněk Glückselig (1883 - 1945)

U rybníka v Lačnově

olej na lepence, dat. 1934, 21,5 x 25 cm, sign. LD, rám (3 000 - 4 000 Kč)

2 000 Kč (67 €)



62



63



66

62.(V)
Tavík František Šimon (1877-1942)
 Mořské pobřeží
 olej, plátno, 46 x 36,5 cm, sign. PD T.
 F. Šimon, rám, žák prof. A Pirnera
 (45 000 - 60 000 Kč)
19 000 Kč (633 €)

63.(K)
Václav Malý (1874 - 1935)
 Chalupa u Pasečnice (Chodsko)
 olej na lepence, 24,5 x 32 cm, sign. PD,
 zdobný Eckův rám
 (25 000 - 30 000 Kč)
19 000 Kč (633 €)

64.(V)
Tavík František Šimon (1877-1942)
 Oxford Circus
 olej, plátno, 54 x 46 cm, sign. PD
 a vzadu na plátně T.F.Šimon, rám
 (180 000 - 250 000 Kč)
85 000 Kč (2833 €)



64

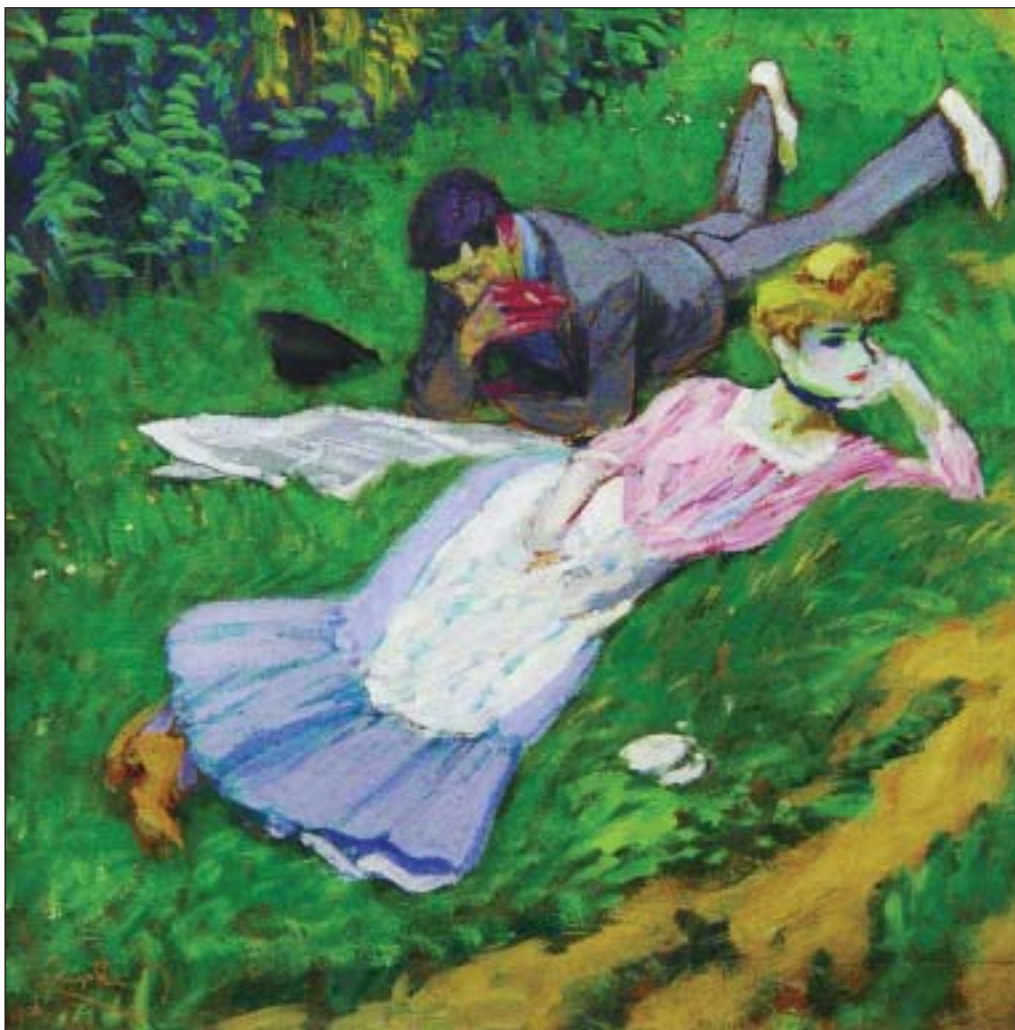


65

65.(K)
Julius Mařák (1832 - 1899)
 Alpské jezero
 olej na plátně, 19 x 29 cm, sign. UD
 dodatečně, rám, malba místy mírně
 poškozena, ranná práce před r. 1860.
 Přiložena odborná expertiza Dr. J.
 Boučkové - autorky Mařákovy
 monografie. Konzultováno s PhDr. M.
 Zachařem (40 000 - 50 000 Kč)
29 000 Kč (967 €)

66.(V)
Václav Špála (1885-1946)
 Dívka
 tuš, papír, 1918, 49,5 x 37 cm, monog.
 LD VŠ 18, rám (40 000 - 50 000 Kč)
24 000 Kč (800 €)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



67

67. (K)

František Kupka (1871 - 1957)

V zahradě

olej na lepence, dat. 1906, 52 x 52 cm, sign. LD, rám. Mimořádně živá autorova práce korespondující s rozvíjejícím se fauvismem, ve které již Kupka řeší abstraktní vztahy. Vzácnost tohoto díla galerijní hodnoty navíc podtrhuje fakt, že se jedná o jeden z posledních Kupkových olejů ze slavné Waldesovy obrazárny, který je nabízen k prodeji. Obraz je rozhodnutím Ministerstva kultury ČR dle zákona č. 20/1987 Sb., prohlášen kulturní památkou. Přiložena odborná expertiza PhDr. K. Srpa, znalecký posudek PhDr. M. Kodla Provenience: Jindřich Waldes - W2139, NG V Praze 1940 - (O1986) konfiskace, restituce 1996. Literatura: L. Vachtová 1968, č. 44, reprodukce str. 231 (anglická verze str. 297), Kupka-Waldes, Malíř a jeho sběratel, str. 328, č. 11. Výstavy: Kolín nad Rýnem-Mnichov-Videň, Amsterdam-Praha 1967-68, č. 22, Haag 1996 č. 12. (5 000 000 - 5 500 000 Kč)

4 000 000 Kč (133333 €)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Antikva Nova Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Antikva Nova Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 17.4.2005 v 13:30, Praha, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydrazitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydrazitelé je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona.
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 11217120 má přiřazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v galerii Antikva Nova Kodl, s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana.

Antikva Nova Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00 Praha 5



68



69



70



71

68.(V)

Václav Špála (1885-1946)

Kytice

olej, plátno, 1940, 81 x 54 cm, sign. PD V. Špála 40, rám, č. soupisu díla ((1285)), viz Václav Špála (1885 - 1946) Soupis díla, vydala Nadace Karla Svolinského a Vlasty Kubátové, Praha, 2002, provenience: sbírka továrníka Josefa Sochora (500 000 - 600 000 Kč)

395 000 Kč (13167 €)

69.(K)

Robert Piesen (1921 - 1977)

Vrstvení

olej na plátně, 125 x 110 cm, sign. LD, rám, obraz publikovaný v Piesenově monografii (nakl. Franze Kafky, Praha 2001, obr. č. 50), je vynikající ukázkou nejen autorovy malby, ale především českého malířství přelomu padesátých a šedesátých let. Obraz má galerijní hodnotu. Mohl by být součástí jakékoliv veřejné sbírky českého moderního umění. Jde o reprezentativní dílo prvořadě umělecké hodnoty uskutečněné krátce před tím, než Piesen zahájil druhou etapu své práce a začal provádět své obsáhlé cykly Gehinnomů a Prostorů existencí. Tento vynikající olej pochází ze slavné sbírky kunsthistorika evropského významu prof. PhDr. Fr. Dvořáka. Přiložena odborná expertiza PhDr. K. Srpa a znalecký posudek PhDr. M. Kodla (800 000 - 1 000 000 Kč)

670 000 Kč (22333 €)

70.(V)

Jan Zrzavý (1890-1977)

Pohled na Lipnice

tužka, papír, 13,2 x 19,2 cm, sign. LD

J. Zrzavý, rám, LN malinko natržený papír (25 000 - 35 000 Kč)

19 500 Kč (650 €)

71.(K)

Jan Preisler (1872 - 1918)

Ikarův pád

pastel na kartonu, 47 x 36 cm, sign. PD, rám, zaskl., vzácný secesní pastel, okolo r. 1900. Přiložena odborná expertiza PhDr. K. Srpa, spoluautora monografie, a znalecký posudek PhDr. M. Kodla (130 000 - 150 000 Kč)

95 000 Kč (3167 €)



72



75



76

72.(V)

Jan Zrzavý (1890-1977)

Zátiší s jablky a hruškami

uhel, papír, 31,3 x 43 cm, monogr. PD
J.Z., rám (50 000 - 60 000 Kč)

35 000 Kč (1167 €)

73.(K)

František Janoušek (1890 - 1943)

Ve žních

olej na plátně, 64 x 73 cm, sign. LN,
rám, galerijní ukázka autorova
neoklasicistního období, okolo r. 1925.
Konzultováno s PhDr. J. Zeminou,
přiložen znalecký posudek PhDr. M.
Kodla (250 000 - 300 000 Kč)

170 000 Kč (5667 €)



73



74

74.(V)

Václav Špála (1885-1946)

Zátiší s kyticí a jablky

olej, plátno, 1933, 65 x 81 cm, sign. LD
V Špála 33, rám, č. soupisu díla (677) s
názvem Hyacinty bílé, růžové a fial.,
jablka na tácu a vedle, na karp. dece,
pozadí obrazy, viz Václav Špála (1885 -
1946) Soupis díla, vydala Nadace Karla
Svolinského a Vlasty Kubátové, Praha,
2002, provenience : sbírka Jar.
Hovorka, soukromá sbírka Praha
(1 000 000 - 1 200 000 Kč)

800 000 Kč (26667 €)

75.(K)

Miloslav Holý (1897 - 1974)

Portrét malířky Novákové

olej na plátně, dat. 1946, 65 x 50 cm,
sign. PD, rám, ukázka autorovy kvalitní
portrétní malby, v tomto případě
zachycující jeho žačku, na rubu č. 1280
(35 000 - 40 000 Kč)

29 000 Kč (967 €)

76.(V)

neznámý autor

Dívka

olej, plátno, kolem r. 1900, 84 x 69 cm,
rám, restaurováno
(20 000 - 30 000 Kč)

12 500 Kč (417 €)



77



80



78



79

77.(K)
Václav Rabas (1885 - 1954)
Červánky
olej na plátně, 61 x 94 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl., nadprůměrná
autorova fauvistická malba z r. 1938
(70 000 - 80 000 Kč)
55 000 Kč (1833 €)



81



82

78.(V)
Josef Váchal (1884-1969)
Zvěstování
olej, plátno, 1904, 10,8 x 14,8 cm, sign.
PD J.Váchal 1904., rám, na rámu
drobné oděrky (30 000 - 45 000 Kč)
15 000 Kč (500 €)

79.(K)
Jan Smetana (1918 - 1998)
Po koupeli
olej na plátně, dat. 1961, 96 x 50 cm,
sign. PD, rám, zaskl., vřadu autorův
přepis s názvem a razítko ČFVU,
vynikající autorova práce v expresivním
ladění (35 000 - 45 000 Kč)
25 000 Kč (833 €)

80.(V)
Jakub Obrovský (1882-1949)
Hlava dívky
olej, karton, 1904, 35,7 x 28,3 cm, sign.
PD J. Obrovský 1904, rám
(60 000 - 80 000 Kč)
47 000 Kč (1567 €)

81.(K)
Otakar Kubín (1883 - 1969)
Políčka u Sudic
olej na plátně, 46 x 61 cm, sign. PD,
rám, vynikající ukázka autorovy
mistrné krajinomalby z okolí jeho
rodiště. Obraz pochází z významné
brněnské sbírky. Příložen odborná
expertiza prof. PhDr. J. Siblíka a
znalecký posudek PhDr. M. Kodla
(250 000 - 300 000 Kč)
190 000 Kč (6333 €)

82.(V)
neznámý autor
Hanzovní město
olej, plátno, 60 x 94,5 cm, rám
(30 000 - 40 000 Kč)
18 000 Kč (600 €)



83



85



87



84



86

83.(K)
Antonín Procházka (1882 - 1945)
 Z cyklu "Prométheus"
 olej na plátně, 72 x 59 cm, sign. PD,
 rám, bravurní autorova neoklasicistní
 práce ovlivněná pastózní barokní
 malbou. Příložená odborná expertiza
 PhDr. J. Zeminy a znalecký posudek
 PhDr. M. Kodla
 (200 000 - 250 000 Kč)
150 000 Kč (5000 €)

84.(V)
Josef Svoboda (1901-?)
 Rybářské bárky na bretaňském pobřeží
 olej, plátno, 90 x 89 cm, sign. PD Jos.
 Svoboda, rám (60 000 - 80 000 Kč)
44 000 Kč (1467 €)

85.(K)
Václav Vojtěch Novák (1901 - 1969)
 Oblaka nad rybníkem
 olej na plátně, dat. 1958, 65 x 95 cm,
 sign. PD, rám, zaskl., vynikající
 monumentální krajina navazující na
 Chittussiho jihočeské rybníky, vzadu
 dva štítky z výstav
 (35 000 - 40 000 Kč)
24 000 Kč (800 €)

86.(V)
Josef Brož (1904-1980)
 Krajina u Roudnice
 olej, plátno, 1952, 82 x 115 cm, sign.
 LD Brož 52, rám, malíř, ilustrátor, žák
 prof. A. Hofbauera, v r. 1934-35
 studijní pobyt v Paříži u prof. F. Kupky,
 člen Skupiny 58 a Umělecké Besedy.
 (50 000 - 7 000 Kč)
37 000 Kč (1233 €)

87.(K)
Václav Vojtěch Novák (1901 - 1969)
 Klidná krajina
 olej na plátně, dat. 1964, 37 x 95 cm,
 sign. LD, rám, galerijní ukázka
 umělcovy sumárně malované krajiny v
 typické kompozici
 (12 000 - 15 000 Kč)
7 000 Kč (233 €)



88



91

88.(V)
Mikuláš Medek (1926-1974)
 Abstraktní kompozice
 olej, plátno, dřevo, 1969, 53 x 40 cm,
 monogr. PD M., vřadu potvrzení
 pravosti: Skizka k obrazu v transitní
 hale letiřtě Ruzyň velikost 17 m x 3,20
 m (detail 1:1). Tento obrázek maloval
 můj manžel Mikuláš Medek v r. 1969.
 Pravost potvrzuje Emila Medková
 1.4.1977 (350 000 - 400 000 Kč)
275 000 Kč (9167 €)

89.(K)
Ludvíka Smrčková (1903 - 1991)
 Kytice
 olej na plátně, dat. 1935, 60 x 41 cm,
 sign. PD, rám (8 000 - 9 000 Kč)
6 500 Kč (217 €)



89



90

90.(V)
Václav Bláha (1922)
 Sprchouni
 olej, dřevo, 1980, 38 x 33 cm, sign. PD
 V. Bláha 80, rám, vřadu popsáno
 (40 000 - 60 000 Kč)
29 000 Kč (967 €)

91.(K)
Jan Bauch (1898 - 1995)
 Zátíř s ovocem
 tempera na kartonu, dat. 1946, 30 x
 40,5 cm, sign. PN, rám, pasparta, zaskl.,
 koloristicky bravurně zvládnutá malba z
 autorova špičkového období
 (45 000 - 50 000 Kč)
35 000 Kč (1167 €)



93



96



94



95



92



97



98

92.(V)
František Gross (1909-1985)
 Předměstí
 olej, lepenka, 1944, 26,8 x 34 cm, sign. PD F. Gross 44, rám, vzadu popsáno a razítko z výstavy, vystaveno na výstavě: Skupina 42 po 50 letech, Galerie Vltavín Praha, leden 1993, malíř, grafik, žák prof. Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar a Radar, zastoupen ve sbírkách NG Praha, GHMP a jinde (100 000 - 140 000 Kč)
75 000 Kč (2500 €)

93.(K)
Vojtěch Sedláček (1892 - 1973)
 Navečer na přímské silnici
 kvaš na papíře, dat. 1952, 41 x 60 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl., vzadu přípis autorovou rukou (15 000 - 20 000 Kč)
12 000 Kč (400 €)

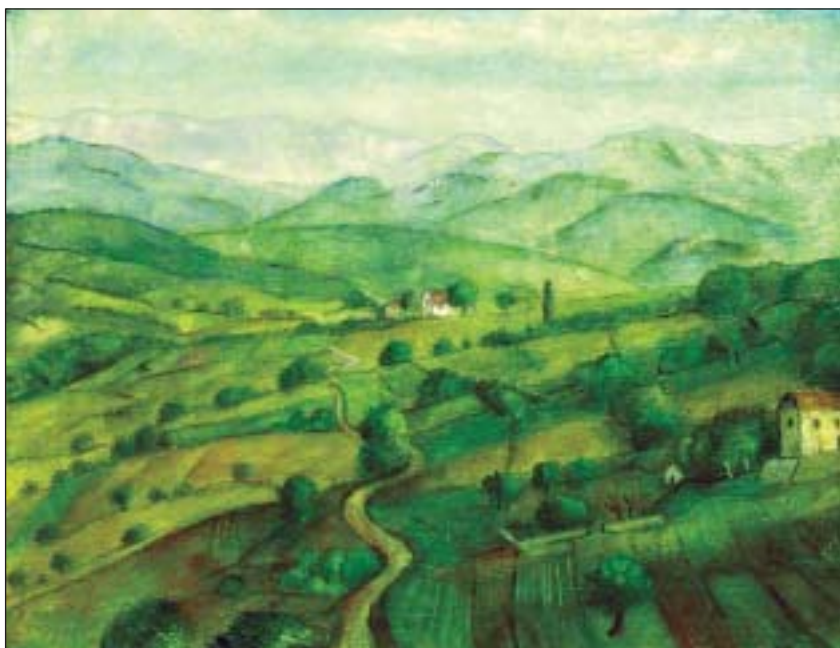
94.(V)
Adolf Hoffmeister (1902-1973)
 Pěkné dny v Aranjuez už skončily
 tuš, akvarel, papír, 1937, 38,3 x 20 cm, monogr. PD AH 37 (20 000 - 25 000 Kč)
12 000 Kč (400 €)

95.(K)
Vincenc Beneš (1883 - 1979)
 Kytice
 olej na plátně, 50 x 35 cm, sign. LD, rám, virtuózní Bonnardovské zátiší z konce 30. let 20. stol. (70 000 - 80 000 Kč)
50 000 Kč (1667 €)

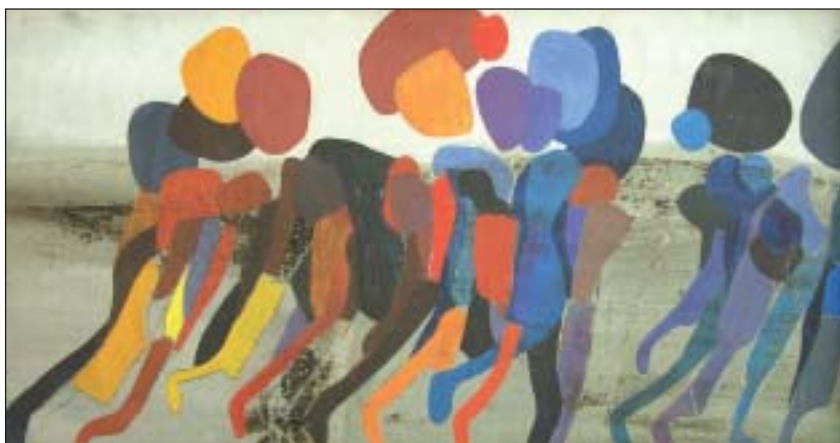
96.(V)
Josef Istler (1919-2000)
 Zátíší
 olej, sololit, 1949, 70 x 95 cm, sign. PD Istler 1949, rám, vystaveno pod č. 60 - mimo katalog, žák Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, zastoupen v NG Praha, Centre G. Pompidou Paříž, Museum Bochum v Mnichově a jinde (300 000 - 350 000 Kč)
235 000 Kč (7833 €)

97.(K)
Antonín Pelc (1895 - 1967)
 Z jihu
 olej na plátně, 55 x 66 cm, sign. PD, rám, zaskl., reprezentativní ukázka autorova živého koloristického umění z jižních cest (50 000 - 60 000 Kč)
28 000 Kč (933 €)

98.(V)
Ota Janeček (1919-1996)
 Kubistické zátiší
 olej, ebonit, 1944, 20 x 25 cm, sign. PN Janeček 44 a vzadu Janeček 44, rám, vzadu popsáno: Po.čís 31, soupis Janeček, str. 26, č. 13 (90 000 - 130 000 Kč)
59 000 Kč (1967 €)



99



100



101



102

99.(K)

Otakar Kubín (1883 - 1969)

Cesta do Simiane

olej na plátně, okolo 1950, 65 x 54 cm, sign. PD, rám, zdařilá ukáзка autorovy vzpomínky na francouzský pobyt v panoramatickém záběru, vzadu razítko z výstavy v Brně v 50. letech 20. stol. Konzultováno s PhDr. M. Zachařem, přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (200 000 - 250 000 Kč)

160 000 Kč (5333 €)

100.(V)

Vladimír Janoušek (1922-1986)

Postavy

olej, sololit, 1965, 46 x 88 cm, sign. vzadu V. Janoušek 1965, rám, na obraze místy drobná poškození, žák prof. J. Wagnera, zastoupen v NG Praha, ČMVU Praha a jinde (100 000 - 130 000 Kč)

78 000 Kč (2600 €)

101.(K)

Alois Kalvoda (1875 - 1934)

Chalupy v lukách

olej na plátně, 61 x 72 cm, sign. LD, rám, malířsky zdařilá ukáзка autorova krajinářského intimismu (130 000 - 150 000 Kč)

85 000 Kč (2833 €)

102.(V)

Richard Lander (1904-1982)

Automobil

olej, sololit, 1947, 20,3 x 27 cm, sign. LD rLadnder 47, rám, vystaveno na výstavě Richard Lander, Vltavín, Praha, 2003, člen jihočeské skupiny Linie (50 000 - 70 000 Kč)

37 000 Kč (1233 €)



103



104



105



106

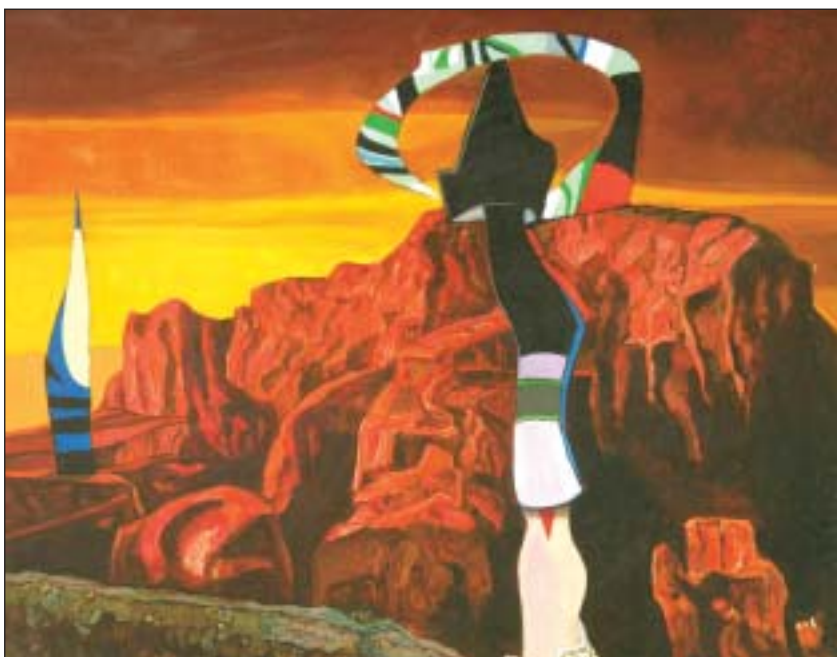
103.(K)
Gustav Macoun (1892 - 1934)
 Trosky
 olej na plátně, 80,5 x 90 cm, sign. LD,
 rám, monumentální postimpresivní
 autorova malba po r. 1920 navazující na
 secesní dekorativismus
 (30 000 - 35 000 Kč)
25 000 Kč (833 €)



107



109



108

104.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
 Erupce
 kombinovaná technika, karton, 1962,
 21,1 x 13,8 cm, sign. LD Kamil Lhoták
 1962, rám, člen Skupiny 42, provenience
 pozůstalost autora, soukromá sbírka Praha
 (40 000 - 60 000 Kč)
19 000 Kč (633 €)

105.(K)
Bohumil Jaroš (1856 - 1924)
 Vojtěška z klášterní zahrady v Břevnově
 olej na lepence, dat. 1919, 64 x 88 cm,
 sign. PD, rám, postimpresionistická
 pragensie zachycující zákoutí v
 břevnovském klášteře
 (15 000 - 17 000 Kč)
9 000 Kč (300 €)

106.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
 Palác v červeném osvětlení
 olej, tempera, papír, 1964, 15,1 x 13,1
 cm, sign. LD Kamil Lhoták Paris 1964,
 rám, v soupisu maleb Kamila Lhotáka
 uvedeno pod číslem 1235/41, člen
 Skupiny 42, provenience pozůstalost
 autora, soukromá sbírka Praha
 (30 000 - 50 000 Kč)
15 000 Kč (500 €)

107.(K)
Josef Holub (1870 - 1957)
 Vltava u Kralup
 olej na plátně, dat. 1916, 41 x 69,5 cm,
 sign. LD, rám, velmi noblesní malba
 Chittussovského stylu. Konzultováno s
 PhDr. M. Zachařem
 (35 000 - 40 000 Kč)
28 000 Kč (933 €)

108.(V)
Josef Liesler (1912)
 Objekty u červených skal
 olej, sololit, 56 x 70 cm, sign. LD
 Liesler 91, rám, vzadu štítek s adresou
 autora a popisem obrazu,
 žák O. Blažíčka a C. Boudy
 (80 000 - 100 000 Kč)
56 000 Kč (1867 €)

109.(K)
Viktor Rolín (1887 - 1942)
 Staroměstské zátiší
 olej na překližce, 20. léta 20. stol.,
 60 x 90 cm, sign. PD, rám, efektní zátiší
 v duchu tradiční evropské malby
 (20 000 - 25 000 Kč)
15 000 Kč (500 €)



110.(V)
Václav Radimský (1867-1946)
 Slepé rameno řeky
 olej, lepenka, 49 x 64 cm, sign. LD
 VRadimský, rám
 (140 000 - 200 000 Kč)
77 000 Kč (2566 €)

110

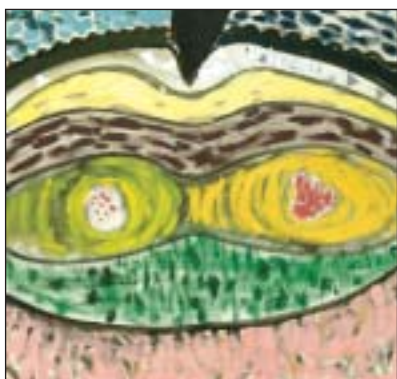


111.(K)
Alois Kalvoda (1875 - 1934)
 Hradiska
 olej na plátně, dat. 1918, 140 x 190 cm, sign. PD, galerijní dílo kombinující umělcův výchozí secesní stylismus s impresionismem v jedinečnou práci definitivně zúročující celý jeho dosavadní vývoj. Jedná se o naprosto výjimečnou autorovu malbu v monumentálním provedení. Obdobné Kalvodovo dílo se doposud nedražilo. Jeho hodnotu ještě podtrhuje dobový řezbovaný zlacený rám. Obraz pochází z významné pražské sbírky JUDr. J. Klimenta. Konzultováno s PhDr. M. Zachářem, přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla
 (400 000 - 500 000 Kč)

295 000 Kč (9833 €)



112



114

112.(V)

Ivan Ouhel (1945)

Krajina

olej, dřevo, 70. léta, 39,3 x 23 cm, sign.

PD I. Ouhel, rám, vzadu nalepen štítek

Galerie Dilo, popsáno, reprodukováno v

knize: D. Konečný - Mladí čeští malíři,

vydal Odeon, Praha 1978, původní

autorův rám (20 000 - 25 000 Kč)

12 000 Kč (400 €)

113.(K)

Alois Kalvoda (1875 - 1934)

Vesnický potok

olej na lepence, 45 x 37,5 cm, sign. LD,

rám, mistrovsky zvládnutá autorova

"Živá voda", motivicky navazující na

práce J. Mařáka, okolo r. 1910.

Konzultováno s PhDr. M. Zachářem

(90 000 - 120 000 Kč)

75 000 Kč (2500 €)

114.(V)

Ivan Ouhel (1945)

Krajina

olej, koláž, plátno, 1990, 60 x 60 cm,

sign. DU I. Ouhel / 90, rám, vzadu

věnování: Panu Proškovi I. Ouhel 92

(40 000 - 60 000 Kč)

25 000 Kč (833 €)



113



115

115.(K)

Josef Ullmann (1870 - 1922)

Partie od Kamenného Újezdu

olej na lepence, dat. 1910, 50 x 51 cm, sign. PD, rám, výborná autorova imprese s

doznívajícím secesním tvaroslovím. Konzultováno s PhDr. M. Zachářem

(70 000 - 80 000 Kč)

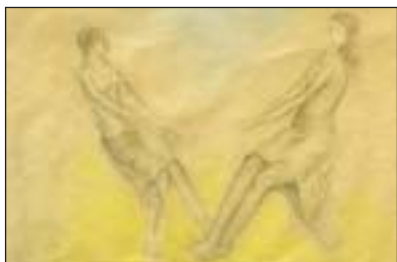
55 000 Kč (1833 €)



116



117



118



119

116.(V)
Ivan Ouhel (1945)
Krajina
olej, dřevo, 1984, 27,5 x 20,8 cm, sign.
PD Ouhel, vzadu Ivan Ouhel 1984, rám
(40 000 - 60 000 Kč)

28 000 Kč (933 €)

117.(K)
Karel Langer (1878 - 1947)
Z Jadranu
olej na lepence, dat. na rubu 1928,
50 x 67 cm, sign. PD, rám, zaskl.,
barevně temperamentní marina v silně
fauvistickém ladění, na rubu kompoziční
návrh tužkou s místem určení
(25 000 - 30 000 Kč)

18 000 Kč (600 €)



120



122



121

118.(V)
Stanislav Podhrázký (1920-1999)
Tančící dívky
uhel, barevná křída, papír, 40,2 x 53
cm, rám, papír na jednom místě
přeložen, malíř, grafik, sochař, žák prof.
F. Tichého, člen skupiny Máj, zastoupen
ve sbírkách NG Praha, Centre G.
Pompidou v Paříži, Museum Narodowe
Wroclav a jinde (40 000 - 50 000 Kč)

15 000 Kč (500 €)

119.(K)
Jaroslav Panuška (1872 - 1958)
Hrad Beckov na Váhu
pastel na kartonu, okolo 1910,
33 x 50 cm, sign. PD, rám, pasparta,
zaskl., technicky i výtvarně působivá
práce z malířových cest po Slovensku.
Konzultováno s PhDr. M. Zachářem
(25 000 - 28 000 Kč)

17 000 Kč (567 €)

120.(V)
Stanislav Podhrázký (1920-1999)
Mlhovina
olej, sololit, 1982, 23 x 28 cm, sign.
věnováno vzadu Pavlovi S. Podhrázký
82, rám, malíř, grafik, sochař, žák prof.
F. Tichého, člen skupiny Máj, zastoupen
ve sbírkách NG Praha, Centre G.
Pompidou v Paříži, Museum Narodowe
Wroclav a jinde (60 000 - 80 000 Kč)

45 000 Kč (1500 €)

121.(K)
Ludvík Kuba (1863 - 1956)
Portrét sedící ženy
olej na plátně, 65 x 49 cm, sign. LN,
rám, autorova velmi kvalitní podobizna
z doby krátce po r. 1900 v duchu
ornamentální secese
(65 000 - 80 000 Kč)

45 000 Kč (1500 €)

122.(V)
František Říha (1910-1986)
Pláž s chodníkem
olej, sololit, 1985, 41 x 120 cm, sign.
PD František Říha 85, rám, v 60. letech
člen Skupiny Radar, vzadu štítek
s popisem (35 000 - 45 000 Kč)

25 000 Kč (833 €)



123



125



126

123.(K)

Karel Langer (1878 - 1947)

Mořský příboj

olej na lepence, okolo 1915,

50 x 60 cm, sign. LD, rám

(20 000 - 25 000 Kč)

15 000 Kč (500 €)

124.(V)

Jaroslav Šerých (1928)

Vnitřní prostor

olej, plátno, 1989, 60,5 x 76 cm, sign.

LD Šerých 1989, rám, v zadu popsáno

a datováno

57 000 Kč (1900 €)

125.(K)

Gustav Macoun (1892 - 1934)

Pohled na Sobotku

olej na plátně, okolo 1915, 53 x 80 cm,

sign. LD, rám, panorama navazující

mimo jiné na Chittussiho pohledy na

česká města (15 000 - 20 000 Kč)

12 000 Kč (400 €)



124



127

126.(V)

Václav Tikal (1906-1965)

Kompozice (z cyklu Mapy)

tempera, tuš, karton, 1963,

36,2 x 27,4 cm, sign. PD Tikal 63, rám,

v zadu na kartonu rukou autora (?)

z cyklu Mapy, velmi zajímavá práce

člena surrealistické skupiny RA

z období 60. let (50 000 - 60 000 Kč)

32 000 Kč (1067 €)

127.(K)

Jitka Kolínská (1930 - 1992)

Zátiší s třešněmi

olej na plátně, dat. 1956, 77 x 97 cm,

sign. PN, autorčino vrcholné dílo

galerijního rázu poukazující na Fillovu

školu, pocházející z vynikající sbírky

kunsthistorika evropského formátu prof.

Dr. Fr. Dvořáka, vystaveno v r. 1957

v galerii Čs. spisovatele pod katalog.

č. 17, autorský rám

(150 000 - 200 000 Kč)

95 000 Kč (3167 €)



128



129



130



131

128.(V)
Václav Tikal (1906-1965)
Kompozice
tempera, plátno, 1965, 28,6 x 24,5 cm,
rám, vystaveno na výstavě: Cesta
Václava Tikala, Galerie Vltavín, 2002,
člen surrealistické skupiny RA
(50 000 - 60 000 Kč)
37 000 Kč (1233 €)



132



133

129.(K)
Vilém Hlobil (1904)
Zátiší s houslemi
olej na plátně, 91,5 x 65 cm, sign. PD,
výtečně Cézannovsky pojaté zátiší
z doby okolo r. 1930 v původním rámu
(25 000 - 30 000 Kč)
20 000 Kč (667 €)

130.(V)
Jitka Válová (1922)
Figury
lité kresba emaillem, uhlí, papír, 1978,
31,5 x 30,5 cm, sign. PD J. Válová
1978, rám (16 000 - 20 000 Kč)
9 900 Kč (330 €)

131.(K)
Vilém Hlobil (1904)
Čtenářka
olej na plátně, 81 x 100 cm, sign. PD,
rám, zdařilá autorova kompozice
v duchu francouzského modernismu
(20 000 - 25 000 Kč)
16 000 Kč (533 €)

132.(V)
Karel Valter (1909)
Fosforescence
olej, plátno, 1986, 115 x 105 cm, sign.
PD Valter K. 86, rám
(100 000 - 130 000 Kč)
69 000 Kč (2300 €)

133.(K)
Jaroslav Šetelík (1881 - 1955)
Letní panorama Hradčan
olej na plátně, 89 x 110 cm, sign. PD,
rám, špičková pragensie v autorově
nejtypičtějším provedení v původním
rámu z 30. let 20. stol.
(120 000 - 140 000 Kč)
99 000 Kč (3300 €)



134



135



136

134.(V)

Karel Valter (1909)

Stráž

olej, plátno, 1982, 100,5 x 90 cm, sign.

LD Valter 1982, rám PD poškozen

(100 000 - 130 000 Kč)

79 000 Kč (2633 €)

135.(K)

A. Zimerman

Jezero v Alpách

olej na plátně, 113 x 131 cm, sign. PD,

rám, restaurováno, provedena rentoaláž;

monumentální velehorská krajina

pozdního romantismu v duchu německé

školy 2. pol. 19. stol.

(60 000 - 80 000 Kč)

48 000 Kč (1600 €)

136.(V)

Jan Zrzavý (1890-1977)

Loretánské náměstí

tužka, akvarel, papír, 9,5 x 15 cm,

monogr. PD J.Z., rám, vzadu napsáno:

Vážený pane, děkuji Vám za milé

blahopřání k mému jmenování

národním umělcem a za Váš zájem

a uznání mého snažení. Vyřídíte prosím

můj dík i ostatním členům Vašeho

oddělení a přijměte můj upřímný

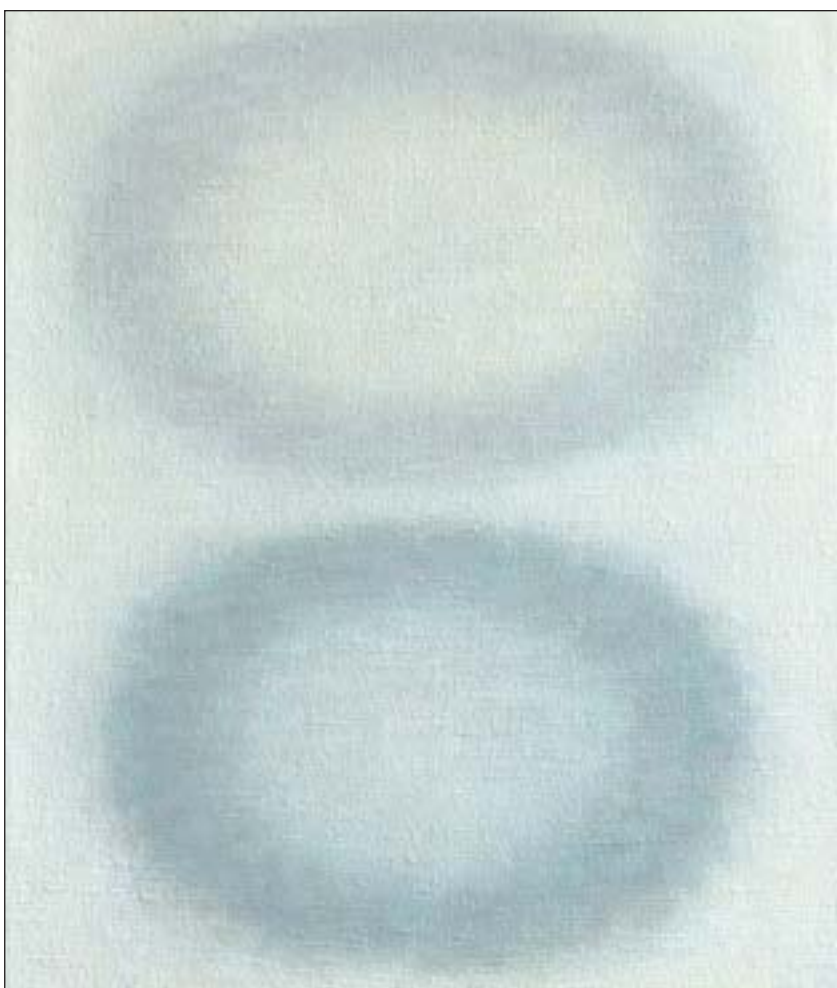
pozdrav, Jan Zrzavý, Okrouhlice,

15.IV.66 (30 000 - 40 000 Kč)

20 000 Kč (667 €)



137



138

137.(K)

Miloslav Holý (1897 - 1974)

Jezírko ve vokovické cihelně

olej na plátně, 73 x 100 cm, sign. PD,

rám, na rubu autorovo č. 1802.

Monumentální krajina zúročující vliv

francouzské Bonnardovské malby

z r. 1958 pocházející přímo z autorovy

pozůstalosti. Přiložen znalecký posudek

PhDr. M. Kodla (80 000 - 100 000 Kč)

65 000 Kč (2167 €)

138.(V)

Václav Boštík (1913)

Mlhoviny

olej, plátno, 40,4 x 50 cm, sign. DU

Boštík, rám, malíř, grafik, žák W.

Nowaka, člen Umělecké besedy, později

UB 12, zastoupen ve sbírkách NG Praha,

MG Brno, Centre G. Pompidou v Paříži,

Menil Foundation v Houstonu a jinde

(350 000 - 450 000 Kč)

250 000 Kč (8333 €)



139



141

139.(K)
Albert Rieger (1834)
 Krajina u Vídně
 olej na plátně, okolo 1875, 90 x 124 cm,
 sign. PD, rám, vynikající ukázka
 romanticko-realistickej krajinomalby
 vídeňské školy v období pražské školy
 Haushoferovy (150 000 - 160 000 Kč)
95 000 Kč (3167 €)

140.(V)
Jiří Balcar (1929-1968)
 Dekret
 tuš, akvarel, papír, 1957, 30,2 x 21,8
 cm, sign. PD Jiří Balcar 57, rám, zák
 prof. Tichého a F. Muziky, člen skupiny
 Máj a SČUG Hollar
 (12 000 - 15 000 Kč)
8 000 Kč (267 €)

141.(K)
Antonín Chittussi (1847 - 1891)
 Krajina v okolí Paříže
 olej na plátně, 27 x 33 cm, sign. LD,
 rám, vzácně se vyskytující plenérová
 malba z počátku autorova
 francouzského pobytu, okolo r. 1880.
 Přiložena odborná expertiza
 PhDr. R. Praha (130 000 - 150 000 Kč)
98 000 Kč (3267 €)

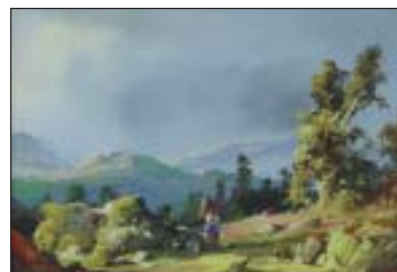
142.(V)
Eva Bednářová (1937-1986)
 Sabat
 tempera, papír, 25 x 30,6 cm, sign.
 vzadu, rám, vzadu popsáno, grafička,
 ilustrátorka, žákyně prof. A. Strnadela,
 členka SČUG Hollar, zastoupena ve
 sbírkách NG Praha, Muzeum Sztuki
 Lodž a jinde (15 000 - 20 000 Kč)
9 900 Kč (330 €)



140



142



143



144

143.(K)
neznámý
 Horská krajina
 kvaš na kartonu, dat. 1953, 20 x 27,5
 cm, sign. LD nečitelně, rám, zaskl.
 (10 000 - 11 000 Kč)
7 500 Kč (250 €)

144.(V)
Petr Ferebauer (1959)
 Tři Petři a Kamila
 kombinovaná technika, 50 x 105 cm,
 sign. PD Ferr 2002, rám
 (12 000 - 16 000 Kč)
8 500 Kč (283 €)



145



146



147



148

145.(K)
neznámý
Kohout a slepice
olej na lepence, 9,5 x 14 cm, rám
(2 000 - 2 500 Kč)

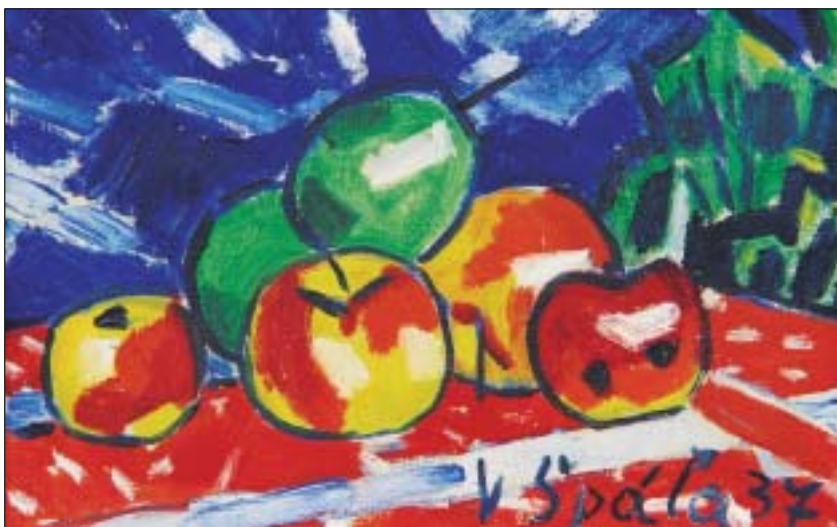
1 500 Kč (50 €)

146.(V)
František Gross (1909-1985)
Tovární dvůr
tužka, akvarel, papír, 1943, 23,5 x 34,5 cm, sign. PD F. Gross 31/I. 43, rám, vystaveno na výstavě Skupiny 42 v Severočeské galerii v Litoměřicích, VI.-VIII. 1989, č. katalogu 26, vzadu přilepený seznam vystavovaných prací, malíř, grafik, žák prof. Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar a Radar, zastoupen ve sbírkách NG Praha, GHMP a jinde (18 000 - 22 000 Kč)

11 000 Kč (367 €)

147.(K)
Josef Holub (1870 - 1957)
Mračný den
olej na lepence, 29 x 35 cm, sign. LD, rám, zaskl., autorův zdařilý plenér ve Slavíčkovském duchu z r. 1940. Konzultováno s PhDr. M. Zachařem (20 000 - 25 000 Kč)

16 500 Kč (550 €)



149



150



151

148.(V)
Josef Hlinomaz (1914-1978)
Dáma svádějící CANCE
fix, pastel, papír, 15 x 22 cm, sign. PD Hlinomaz, rám, PN papír místy pomačkán (10 000 - 14 000 Kč)

4 900 Kč (163 €)

149.(K)
Václav Špála (1885 - 1946)
Zátiší s jablky
olej na plátně, 22 x 31 cm, sign. PD, velice zdařilá autorova práce z modrého období z r. 1937 v původním rámu, vzadu razítko z posmrtné výstavy v Mánesu r. 1947, na slepém rámu č. soupisu 987 ve dvojité závorce. Příložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (400 000 - 450 000 Kč)

290 000 Kč (9667 €)



152

150.(V)
František Hudeček (1909-1990)
Nad městem
tuš, papír, 1947, 14,3 x 20,9 cm, sign. PD Fr.Hudeček 47, rám, člen Skupiny 42 (12 000 - 15 000 Kč)

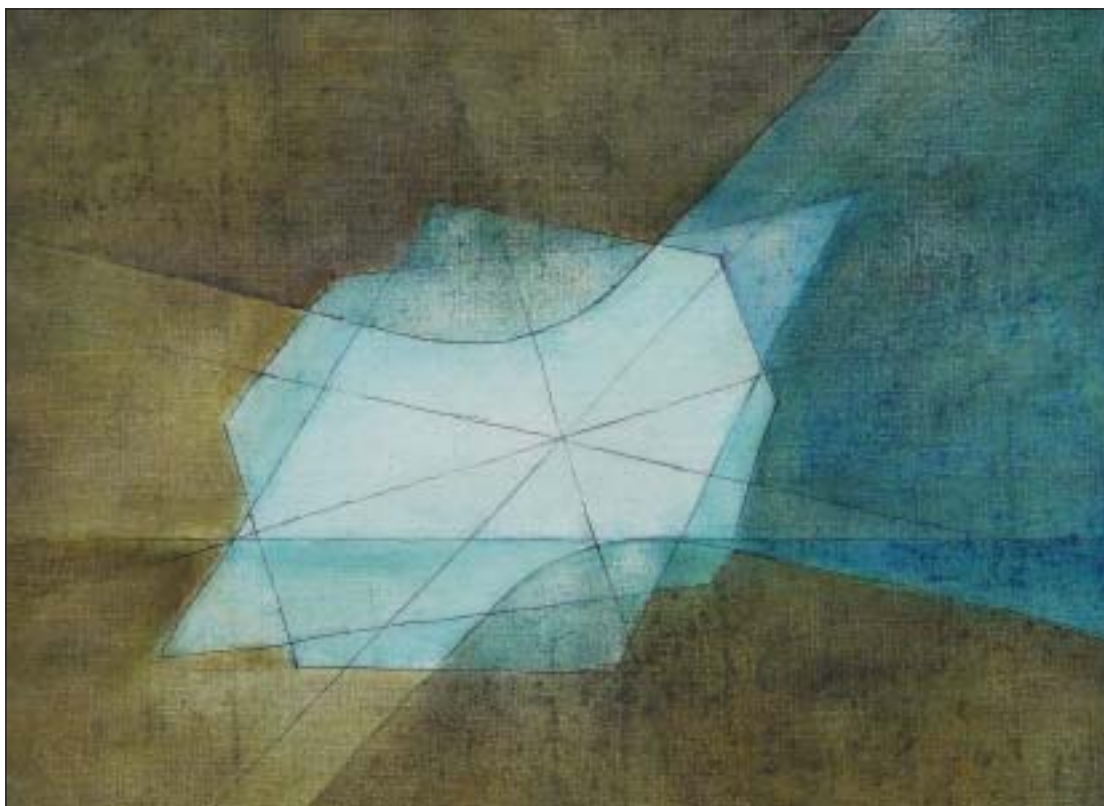
8 000 Kč (267 €)

151.(K)
František Muzika (1900 - 1974)
Strom
pastel na papíře, dat. 1947, 40 x 28,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (70 000 - 80 000 Kč)

58 000 Kč (1933 €)

152.(V)
Karel Chaba (1925)
Střelák
pastel, papír, 1993, 44 x 33 cm, sign. DU Chaba 93, rám, vzadu popsáno, výtvarně se vzdělával soukromě, řada výstav se uskutečnila v zahraničí, zastoupen ve sbírkách NG Praha, sbírce Ivana Melicherčíka a dalších galeriích doma i v zahraničí. (12 000 - 18 000 Kč)

8 900 Kč (297 €)



153



154

153.(K)
Josef Šíma (1891 - 1971)
 Krystal I
 olej na plátně, 34 x 40 cm, rám, obraz
 darován J. Šímou v jeho pařížském
 ateliéru v r. 1964 vnučce pana Antonína
 Welingera, bývalého ředitele
 Plzeňských Škodových závodů.
 Příložen odborná expertiza prof. PhDr.
 P. Wittlicha, CSc., autora monografie
 (400 000 - 450 000 Kč)
270 000 Kč (9000 €)

154.(V)
Jiří Chadima (1923)
 Rybáři na Vltavě
 olej, lepenka, 1983, 33,5 x 51,3 cm,
 sign. PD Chadima 83, rám, vzadu
 razítko ČFVU a číslo U 2802, v lakové
 vrstvě na obraze drobná poškození
 (10 000 - 20 000 Kč)
6 500 Kč (217 €)

155.(K)
Jaroslav Zamazal Veris (1900 - 1983)
 Portrét artdecové dívky
 olej na lepence, 70 x 60 cm, sign. PD,
 koloristicky unikátní autorova typická
 malba v původním Eckově rámu
 (20 000 - 25 000 Kč)
14 000 Kč (467 €)



155



156



157

156.(V)
Vladimír Janoušek (1922-1986)
 Socha v krajině
 tuš, papír, 1961, 30 x 20,8 cm, monog.
 vzadu VJ 61, žák prof. J. Wagnera,
 zastoupen v NG Praha, ČMVU Praha
 a jinde (5 000 - 8 000 Kč)
2 400 Kč (80 €)

157.(K)
Kristian Kodet (1948)
 Zrcadlení
 olej na plátně lepeno na kartonu, dat.
 2004, 60 x 50 cm, sign. PD, rám,
 vynikající práce jednoho z našich
 nejsobitějších současných výtvarníků
 navazujícího na téměř stoletou rodinnou
 tradici (60 000 - 80 000 Kč)
40 000 Kč (1333 €)



158



160



161



159

158.(V)

Vladimír Janoušek (1922-1986)

Figurální kresba

lavírovaná kresba tuší, papír, 1974,

45 x 62,5 cm, sign. PD VJAN 74, vzadu

razítko: Z pozůstalosti sochaře

Vladimíra Janouška č. 177 sign.

V. Janoušková, žák prof. J. Wagnera,

zastoupen v NG Praha, ČMVU Praha

a jinde (8 000 - 12 000 Kč)

4 500 Kč (150 €)

159.(K)

Jan Konůpek (1883 - 1950)

Kompozice

kvaš na papíře, dat. 1930, 88 x 60 cm,

sign. PD, obraz pochází z autorovy

pozůstalosti (18 000 - 20 000 Kč)

12 000 Kč (400 €)

160.(V)

Věra Janoušková (1922)

Koláž

koláž, 1984, 42 x 29,7 cm, monog. PD

V.J. 84, žákyně prof. K. Dvořáka, J.

Wagnera, absolventka studijního pobytu

na Akademii výtvarných umění v Sofii,

zastoupena ve sbírkách NG Praha,

ČMVU Praha, MG Brno a jinde

(7 000 - 10 000 Kč)

3 500 Kč (117 €)

161.(K)

Stanislav Sucharda (1866 - 1916)

Vrba, Z Kytice K. J. Erbena

bronzový reliéf, 60 x 16 cm, sign. PD,

rám, Umělecká beseda svým členům na

rok 1899 (5 000 - 7 000 Kč)

3 500 Kč (117 €)



162



163



164

162.(V)
Jan Bauch (1898-1995)
Paganini
smíšený kov, v. 13,5 cm, malíř, grafik,
sochař, ilustrátor, žák prof. E. Dítěte,
V. H. Brunnera a M. Švabinského, člen
Umělecké besedy a SVU Mánes,
zastoupen ve sbírkách NG Praha, MG
Brno a jinde (10 000 - 12 000 Kč)
6 500 Kč (217 €)



165



166



167

163.(K)
Ludvíka Smrčková (1903)
Alegorie ročních dob
skleněný reliéf na dřevěném soklu, dat.
1920-45, v. 33 cm, sign. PD
(8 000 - 10 000 Kč)
6 500 Kč (217 €)



168

164.(V)
Emil Filla (1882-1953)
Hlava
patinovaná sádra, v. 31,5 cm, přiložen
posudek PhDr. Jaromíra Zeminy,
uvedeno v katalogu výstavy Emil Filla,
sochař, Severočeská galerie Litoměřice,
7-9/2002, malíř, sochař, grafik, žák
prof. Thieleho a Bukovace, člen SVU
Mánes a Skupiny výtvarných umělců,
vyznavač kubismu, zastoupen ve
sbírkách NG Praha, Musée de l'art
moderne Grenoble a jinde
(180 000 - 250 000 Kč)
98 000 Kč (3267 €)

165.(K)
Otto Gutfreund (1889 - 1927)
Pes
pálená hlína, v. 15 cm, sign., prémie
SVU Mánes svým členům na rok 1928
(4 000 - 5 000 Kč)
2 200 Kč (73 €)

166.(V)
Otto Gutfreund (1889-1927)
Toaleta
bronz, 1/6, v. 43,8 cm, odlito z původního
sádrového modelu v roce 2003 v počtu
7 kusů, certifikát přiložen
(140 000 - 200 000 Kč)
90 000 Kč (3000 €)

167.(K)
Břetislav Benda (1897 - 1983)
Stojící dívčí akt
bronz, v. 43 cm, sign.
(25 000 - 30 000 Kč)
19 000 Kč (633 €)

168.(V)
Otto Gutfreund (1889-1927)
Hlava
bronz, v. 36,5 cm, pozdější odlitek,
soutěž Císařovský č. 78
(120 000 - 150 000 Kč)
85 000 Kč (2833 €)



170



171



172



169

169.(K)
Josef Václav Myslbek (1848 - 1922)
 Sv. Ludmila
 bronz, v. 23 cm (18 000 - 20 000 Kč)
15 000 Kč (500 €)

170.(V)
Otto Gutfreund (1889-1927)
 Milenci (Objímající se postavy)
 bronz, 1913-14, v. 62,2 cm, v katalogu
 NG, Praha 1995, č.89, pozdější odlitek,
 (450 000 - 600 000 Kč)
240 000 Kč (8000 €)



173



174

171.(K)
Karel Dvořák (1893 - 1950)
 Milenci
 bronz, v. 16 cm, sign.
 (18 000 - 20 000 Kč)
12 000 Kč (400 €)

172.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
 Lžice I.
 objekt, 25,2 x 2 cm, vystaveno v galerii
 Jiřího a Běly Kolářových, Praha 2000,
 zastoupen ve sbírkách NG Praha,
 Centre G. Pompidou a Galerie Maeght-
 Lelong v Paříži a jinde doma i v
 zahraničí (15 000 - 20 000 Kč)
8 900 Kč (297 €)

173.(K)
František Rous ml. (1872 - 1936)
 Jan Žižka z Trocnova
 bronz, v. 17 cm, sign.
 (8 000 - 9 000 Kč)
6 500 Kč (217 €)

174.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
 Prkno
 koláž, objekt, v. 100 cm, vystaveno v
 galerii Jiřího a Běly Kolářových, Praha
 2000, zastoupen ve sbírkách NG Praha,
 Centre G. Pompidou a Galerie Maeght-
 Lelong v Paříži a jinde doma
 i v zahraničí (15 000 - 20 000 Kč)
9 800 Kč (327 €)



175



176

175.(K)
Bohdan Lacina (1912 - 1971)
 Křídlo I
 olej na plátně, 49 x 68 cm, sign. PD,
 rám, autorova vynikající práce galerijní
 úrovně z vrcholného období, vystaveno
 v GVU Olomouc r. 1967 pod č. 33,
 v Domě umění města Brna roku 1997
 pod č. 82. Přiložena odborná expertiza
 PhDr. J. Zeminy
 (170 000 - 200 000 Kč)
130 000 Kč (4333 €)



177



178

176.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
 Lopata
 objekt, koláž, 1982, v. 94,5 cm, monog.
 JK 82, vystaveno v galerii Jiřího a Běly
 Kolářových, Praha 2000, zastoupen ve
 sbírkách NG Praha, Centre G.
 Pompidou a Galerie Maeght- Lelong
 v Paříži a jinde doma i v zahraničí
 (80 000 - 120 000 Kč)
48 000 Kč (1600 €)



179



180

177.(K)
Sergej Kulina
 Harlekýn
 olej na plátně, dat. 1999, 80 x 60 cm,
 sign. PD, rám, kvalitní ukázka mladého
 estonského autora
 (35 000 - 40 000 Kč)
28 000 Kč (933 €)

178.(V)
Jan Kutálek (1917-1987)
 Sluníčko
 pálená hlína, v. 35 cm, keramik, žák
 prof. R. Vejrycha a K. Pokorného,
 zastoupen ve sbírkách UPM v Praze,
 GHMP a jinde (20 000 - 25 000 Kč)
12 500 Kč (417 €)

179.(K)
Josef Jíra (1929)
 Duhoví pstruzi
 komb. tech. na lepence, 42 x 57 cm,
 sign. PD, rám, pasparta, zaskl.,
 vynikající příklad Jírovy ranné tvorby
 s jeho charakteristickou poetikou
 z r. 1967 (40 000 - 60 000 Kč)
28 000 Kč (933 €)

180.(V)
Ladislav Jan Šaloun (1870-1946)
 Kovář
 bronz, v. 45 cm, značeno dole Šaloun
 (25 000 - 35 000 Kč)
15 000 Kč (500 €)



181



183



182



186



184



185

181.(K)

Květa Válová (1922 - 1998)

Balvan

tempera na kartonu, dat. 1986, 60 x 70 cm, sign. PD, rám, zaskl.

(25 000 - 30 000 Kč)

18 000 Kč (600 €)

182.(V)

Ladislav Zívr (1909-1980)

Postava

bronz, v. 29,8 cm, člen Skupiny 42

(50 000 - 60 000 Kč)

35 000 Kč (1167 €)

183.(K)

Luis Icart (1888 - 1950)

Tanečnice

barevná akvatinta na kartonu, dat. 1939, 50 x 60 cm, sign. PD, rám, zaskl.,

publikováno v The etchings of Luis

Icart, New York, r. 1982, str. 110

(30 000 - 35 000 Kč)

25 000 Kč (833 €)

184.(V)

Ladislav Zívr (1909-1980)

Diplomat

dřevo, kov, sklo, 60. léta, v. 178 cm,

místy drobná poškození, přiložena

kopie fotografie plastiky z umělcova

ateliéru, člen Skupiny 42

(150 000 - 250 000 Kč)

95 000 Kč (3167 €)

185.(K)

Bedřich Havránek (1821 - 1899)

Chemsee

olej na kartonu, 28,5 x 38,5 cm, sign.

PD, rám, sběratelsky vzácná, autorova

zdařilá práce z 50. let 19. stol. v

typickém duchu Haushoferovy školy.

Konzultováno s PhDr. M. Zachařem

(140 000 - 170 000 Kč)

95 000 Kč (3167 €)

186.(V)

Olbram Zoubek (1926)

Sehnutá postava

cín, olovo, zlato, 18 x 15 cm, značeno

vzadu O. Zoubek (6 000 - 9 000 Kč)

3 200 Kč (107 €)



187



189



188



190

187.(K)

Josef Jíra (1929)

Z cest

olej na plátně, 79 x 100 cm, sign. PD,
rám, vynikající umělcova práce z cest
po Středomoří ukazující umění malířské
imagine a kolorismus z r. 1980
(200 000 - 300 000 Kč)

160 000 Kč (5333 €)

188.(V)

Olbram Zoubek (1926)

Držím Tě za ruku

cín, olovo, zlato, 19,5 x 16 cm, značeno
vzadu O. Zoubek (6 000 - 9 000 Kč)

3 500 Kč (117 €)

189.(K)

Václav Boštík (1913)

Hmota a světlo

pastel na kartonu, 102 x 73 cm, sign.
UD, rám, zaskl., vzácně se vyskytující
velký formát jednoho z klíčových témat
umělce z r. 1987. Vystaveno na výstavě
v Brně v r. 1987, v Sovinci v r. 1989,
reprodukováno v katalogu z výstavy
v Galerii Hlavního města Prahy (30.3. -
14.5.1989). Přiložena odborná expertiza
PhDr. K. Srpa (180 000 - 200 000 Kč)

150 000 Kč (5000 €)

190.(V)

Olbram Zoubek (1926)

Adam, Eva a had

cín, olovo, zlato, 34,5 x 35 cm, značeno
vzadu O. Zoubek (20 000 - 30 000 Kč)

9 500 Kč (317 €)



191



193



192



196



198



194



197



195

191.(K)
Oldřich Blažíček (1887 - 1953)
Pod sněhem
olej na lepence, 39 x 49 cm, sign. PD,
rám, zaskl., autorův mírně expresivní
plenér z konce 30. let 20. stol.,
v původní adjustaci se štítkem prvního
majitele (70 000 - 80 000 Kč)
55 000 Kč (1833 €)

192.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Tři Grácie
cín, olovo, zlato, 34,5 x 34,5 cm,
značeno vzadu O. Zoubek
(20 000 - 30 000 Kč)
12 000 Kč (400 €)

193.(K)
Václav Radimský (1867 - 1946)
Polabí
olej na lepence, 50 x 70 cm, sign. LD,
rám, typická autorova impresionistická
práce z 30. let 20. stol. Konzultováno
s PhDr. M. Zachařem
(120 000 - 150 000 Kč)
80 000 Kč (2667 €)

194.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Helena
cín, olovo, zlato, v. 50 cm, značeno
dole O. Zoubek (60 000 - 70 000 Kč)
25 000 Kč (833 €)

195.(K)
Josef Procházka (1909)
Kamenitá cesta
olej na lepence, 60 x 90 cm, sign. PD,
rám, zaskl., vzácně se vyskytující
autorovo velkoformátové panorama
navazující na české krajináře 19. stol.
Konzultováno s PhDr. M. Zachařem
(40 000 - 50 000 Kč)
29 000 Kč (967 €)

196.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Dívka
olovo, cín, zlato, v. 68 cm, značeno dole
O. Zoubek (70 000 - 80 000 Kč)
39 500 Kč (1317 €)

197.(K)
Josef Svoboda (1901)
Podzimní nálada
olej na plátně, 89 x 89 cm, sign. PD,
rám, restaurováno
(40 000 - 50 000 Kč)
28 000 Kč (933 €)

198.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Adam, Eva a had
cín, olovo, zlato, v. 45 cm, značeno
O. Zoubek (40 000 - 50 000 Kč)
28 000 Kč (933 €)



199



200



201



202



203



204

199.(K)
Jan Konůpek (1883 - 1950)
 Metafyzický tvar
 tempera na papíře, dat. 1937, 49,5 x 62 cm, sign. PD, obraz pochází z autorovy pozůstalosti (15 000 - 20 000 Kč)
10 000 Kč (333 €)

200.(V)
Josef Liesler (1912)
 Kytice
 olej, plátno, 1956, 80 x 60 cm, sign. PD Liesler 1956, rám, vřadu na slepém rámu č. 26/1956 (60 000 - 80 000 Kč)
40 000 Kč (1333 €)

201.(K)
Alex Adolf Jelínek (1890 - 1957)
 Most v Děčíně
 barevný lept, dat. 1929, 31 x 41 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (4 000 - 5 000 Kč)
3 700 Kč (123 €)

202.(V)
Věra Janoušková (1922)
 Busta
 uhel, tuš, papír, 1984, 41,9 x 29,7 cm, monog. PD V.J. 1984, žákyně prof. K. Dvořáka, J. Wagnera, absolventka studijního pobytu na Akademii výtvarných umění v Sofii, zastoupena ve sbírkách NG Praha, ČMVU Praha, MG Brno a jinde (7 000 - 10 000 Kč)
3 900 Kč (130 €)

203.(K)
Josef Voleský (1895 - 1932)
 Dívčí portrét
 olej na plátně lepeno na kartonu, 22 x 19,5 cm, rám, zaskl. (2 000 - 3 000 Kč)
1 500 Kč (50 €)



205



206

204.(V)
Jaromír Jindra (1895-1984)
 V létě u Vltavy
 tempera, papír, 1977, 47 x 81,5 cm, sign. LD Jindra 77, rám, žák prof. F. Engemüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků českovídeňských, zastoupen ve sbírkách OG v Liberci, vřadu štítek s popisem (8 000 - 10 000 Kč)
3 900 Kč (130 €)

205.(K)
Josef Čapek (1887 - 1945)
 Žebrák
 linoryt, okolo 1920, 22,5 x 18 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., restituce Národní galerie - Waldesova obrazárna (20 000 - 30 000 Kč)
12 000 Kč (400 €)

206.(V)
Vladimír Kokolia (1956)
 Někdo
 tuš, papír, 1988, 41,5 x 58 cm, sign. vřadu Kokolia 88, autorem uvedeno, kde vystaveno; vystaveno a reprodukováno v katalogu Kokolia: Kresby, Malá galerie Čs, Brno 28.4.-16.5.1989, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy, zastoupen ve sbírkách NG v Praze, GVV Roudnice a jinde (6 000 - 8 000 Kč)
4 000 Kč (133 €)



207



208



209

207.(K)
Josef Čapek (1887 - 1945)
 Podoba z biografu
 linoryt, okolo 1920, 25,5 x 16 cm, sign.
 PD, rám, pasparta, zaskl., restituce
 Národní galerie - Waldesova obrazárna
 (20 000 - 30 000 Kč)
12 000 Kč (400 €)



210



211



212



213

208.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
 Bez názvu
 koláž, dřevo, 1985, 40 x 30 cm, vzadu
 značeno razítkem Jiri Kolar Atelier
 č. 1064, vystaveno v galerii Jiřího
 a Běly Kolářových, Praha 2000,
 zastoupen ve sbírkách NG Praha,
 Centre G. Pompidou a Galerie Maeght-
 Lelong v Paříži a jinde doma
 i v zahraničí (50 000 - 70 000 Kč)
29 500 Kč (983 €)

209.(K)
Josef Čapek (1887 - 1945)
 Žebravé děti
 linoryt, okolo 1920, 24,5 x 16,5 cm,
 sign. PD, rám, pasparta, zaskl., restituce
 Národní galerie - Waldesova obrazárna
 (20 000 - 30 000 Kč)
12 000 Kč (400 €)



214

210.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
 Bez názvu
 koláž, dřevo, 50 x 35 cm, vzadu razítko
 atelieru 1085, vystaveno v galerii Jiřího
 a Běly Kolářových, Praha 2000
 (50 000 - 70 000 Kč)
29 900 Kč (997 €)

211.(K)
Josef Čapek (1887 - 1945)
 Děti pod lampou
 linoryt, okolo 1920, 16,5 x 14 cm, sign.
 PD, rám, pasparta, zaskl., restituce
 Národní galerie - Waldesova obrazárna
 (20 000 - 30 000 Kč)
12 000 Kč (400 €)

212.(V)
Jiří Kolář (1914-2002)
 Bez názvu
 koláž, dřevo, 1990, 35 x 50 cm, sign.
 vzadu J Kolář 90, vzadu razítko: Jiří
 Kolář, atelier č. 1048, vystaveno v
 galerii Jiřího a Běly Kolářových, Praha
 2000 (50 000 - 70 000 Kč)
31 000 Kč (1033 €)

213.(K)
Jiří Döbler (1788 - 1845)
 Ansichten zu Forbin's Reise
 soubor 76ti akvatint s úvodním leptem
 Stanislava Kulhánka (1885 - 1970)
 "Výtrvalost k úspěchům", sign. PD,
 restituce Národní galerie - Waldesova
 obrazárna, č. R 234731/1 - R 234731/76
 (8 000 - 10 000 Kč)
5 000 Kč (167 €)

214.(V)
Jan Kotík (1916-2002)
 Prostory
 akryl, koláž, papír, 1980, 70 x 50,1 cm,
 sign. DU jan kotík 80, malíř, žák prof.
 J. Bendy, člen SČUG Hollar
 a Umělecké besedy, zakládající člen
 Skupiny 42, účastník mnoha
 zahraničních stáží, zastoupen v NG
 Praha, GU Karlovy Vary, Národní
 galerie Stockholm a jinde
 (8 000 - 12 000 Kč)
6 000 Kč (200 €)



215



216



217



218

215.(K)
Vojtěch Preissig (1873 - 1944)
 Návrh na tapetu
 tempera a akvarel na kartonu, 12,5 x 9
 cm, sign. na rubu, restituce Národní
 galerie - Waldesova obrazárna, pod
 č. 1974 h (K 5529) (2 000 - 3 000 Kč)
1 000 Kč (33 €)



219



220



221

216.(V)
Pravoslav Kotík (1889-1970)
 Milenci
 akvarel, uhel, papír, 1942, 23,5 x 30 cm,
 sign. PD P. Kotík 42, rám, malíř, kreslíř,
 grafik, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška
 a J. Schikanedera, člen SVU Mánes,
 Umělecké besedy, představitel
 tzv. sociálního umění, zastoupen ve
 sbírkách NG Praha, GHMP a jinde
 (15 000 - 20 000 Kč)
9 500 Kč (317 €)



222

217.(K)
František Kupka (1871 - 1957)
 Portál
 kresba tužkou na papíře, dat. 1922 na
 rubu, 14,5 x 11,5 cm, restituce Národní
 galerie - Waldesova obrazárna, č. K 5035
 (7 000 - 10 000 Kč)
4 000 Kč (133 €)

218.(V)
Pravoslav Kotík (1889-1970)
 Tanec
 akvarel, papír, 1940, 29,2 x 42,7 cm,
 sign. PD P. Kotík 40, rám, malíř, kreslíř,
 grafik, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška
 a J. Schikanedera, člen SVU Mánes,
 Umělecké besedy, představitel tzv.
 sociálního umění, zastoupen ve
 sbírkách NG Praha, GHMP a jinde
19 000 Kč (633 €)

219.(K)
Vojtěch Preissig (1873 - 1944)
 Návrh na obálku Munsey
 komb. tech. na kartonu, 13 x 9 cm, sign.
 na rubu, restituce Národní galerie -
 Waldesova obrazárna, uvedeno pod č.
 1974 l (K 5591) (1 000 - 1 500 Kč)
500 Kč (17 €)

220.(V)
Antonín Kroča (1947)
 Hlava
 olej, sololit, 1996, 55 x 38,5 cm, sign.
 PD Kroča 96, malíř, žák prof. K.
 Hofmana, J. Blažka, člen UVU a SVU
 Mánes, zastoupen v NG Praha, GVV
 Ostrava a jinde (20 000 - 30 000 Kč)
14 000 Kč (467 €)

221.(K)
Vojtěch Preissig (1873 - 1944)
 Květina
 kresba tužkou na papíře, dat. 1898,
 13 x 18 cm, sign. UD, restituce Národní
 galerie - Waldesova obrazárna, uvedeno
 pod č. 1344 (K 8510)
 (5 000 - 6 000 Kč)
3 000 Kč (100 €)

222.(V)
Aleš Lamr (1943)
 Konstelace
 akryl, plátno, 1993, 105 x 90 cm, sign.
 DU A. Lamr 93 a vzadu A. Lamr 93
 (80 000 - 120 000 Kč)
49 000 Kč (1633 €)



223



224



225

223.(K)
Miloslav Holý (1897 - 1974)
Hrušky
pastel na papíře, 18 x 25 cm, sign. PD,
rám, zaskl., původní adjustace, na rubu
autorovo č. 1201 (10 000 - 12 000 Kč)
6 000 Kč (200 €)

224.(V)
Petr Dub (1979)
Samoťák
olej a akryl na plátně, 2004, 72 x 63 cm,
sign.vzadu Petr Dub 04, student FaVU
VUT v Brně, ateliéru Martina Mainera
(10 000 - 15 000 Kč)
6 200 Kč (207 €)



226



227



228

225.(K)
Jan Konůpek (1883 - 1950)
Kosmická abstrakce
akvarel na papíře, dat. 1942, 50 x 34,5
cm, sign. PD, obraz pochází z autorovy
pozůstalosti (15 000 - 16 000 Kč)
9 000 Kč (300 €)

226.(V)
Alžběta Hanzlová (1979)
Sníh
olej na plátně, 2000, 85 x 85 cm, sign.
LD A.Hanzlová 2000, studentka FaVU
vUT v Brně, ateliéru Margity Titlové-
Ylovsky (9 000 - 14 000 Kč)
4 400 Kč (147 €)

227.(K)
Miroslav Horníček (1918 - 2003)
Erotika
koláž, 24 x 19 cm, sign. PD, rám,
pasparta, zaskl., sběratelsky unikátní
záležitost (20 000 - 22 000 Kč)
17 000 Kč (567 €)



229



230



231

228.(V)
Petr Kunčík (1981)
Big Gummibear keep smile
olej na plátně, 2005, 80 x 95 cm,
sign.vzadu Kunčík 05, student výtvarné
tvorby na PdF Brno, ateliér Petra
Kamenického (9 000 - 14 000 Kč)
7 900 Kč (263 €)

229.(K)
Eduard Milén (1891)
Alegorie
kresba tuší lavírovaná bělobou,
39 x 27 cm, sign. PD, rám, pasparta,
zaskl., ovál (4 000 - 5 000 Kč)
2 800 Kč (93 €)

230.(V)
Zbyněk Linhart (1981)
Lipnice
email, plátno, 2005, 25 x 30 cm, sign.
vzadu LINHART, student FaVU VUT
v Brně, ateliéru Martina Mainera
(8 000 - 12 000 Kč)
6 500 Kč (217 €)

231.(K)
neznámý
Hrad na pobřeží
olej na plátně, okolo 1850,
54,5 x 67, 5 cm, rám
(25 000 - 30 000 Kč)
18 000 Kč (600 €)



232



233



234



235



236



237



238



239

232.(V)
Barbora Lungová (1977)
Krajina s činžákem
tempera na překližce, 2004, 60 x 62 cm,
sign.vzadu KH,VI 04, studentka FaVU
VUT v Brně, ateliéru Petra Veselého
(9 000 - 14 000 Kč)

7 200 Kč (240 €)

233.(K)
neznámý
Zasněná
olej na plátně, 2. pol. 19. stol.,
67 x 56 cm, sign. LD nečitelně, rám,
velmi kvalitní barokizující malba
v mimořádně emotivním subtilním
provedení (50 000 - 60 000 Kč)

35 000 Kč (1167 €)

234.(V)
Martin Salajka (1981)
Světlušky
olej na plátně, 2004, 75x100 cm,
signováno vzadu Salajka, student FaVU
VUT v Brně, ateliéru Petra Veselého.
Vítěz 1.ročníku Artkontakt
(30 000 - 40 000 Kč)

18 500 Kč (617 €)



240

235.(K)
neznámý
Rybáři pod Alpami
olej na plátně, okolo 1870, 43 x 59 cm,
rám, restaurováno, zdařilá malba
romanticko-realistického stylu v duchu
Haushoferovy školy
(25 000 - 30 000 Kč)

15 000 Kč (500 €)

236.(V)
Radim Malát (1930-1998)
Ulice
olej, sololit., 1964, 73 x 100 cm, sign.
PD Malát 64, rám, v 60. letech člen
Skupiny Radar, vzadu štítek SČVU
(35 000 - 45 000 Kč)

17 000 Kč (567 €)

237.(K)
neznámý
Za zdmi kláštera
olej na plátně, okolo 1850, 46 x 62 cm,
rám, zdařilá malba ovlivněná
mnichovskou školou
(25 000 - 30 000 Kč)

16 000 Kč (533 €)

238.(V)
Endre Nemes (1909-1985)
Akt ženy
olej, karton, 31,7 x 22 cm, PD Endre
Nemes 41, rám, na malbě při okrajích
drobná poškození
(20 000 - 30 000 Kč)

12 000 Kč (400 €)

239.(K)
neznámý
Dostaveníčko
olej na plátně, okolo 1850, 45 x 60 cm,
rám, zdařilá žánrová malba ovlivněná
mnichovskou školou
(25 000 - 30 000 Kč)

15 000 Kč (500 €)

240.(V)
Vladimír Novák (1947)
Tělo uprostřed
olej, sololit, 1991, 65 x 48 cm, sign. LD
V. Novák, rám, vzadu popsáno
a datováno

18 000 Kč (600 €)



241



242



243



244



245

241.(K)
neznámý
Poutník u splavu
olej na plátně, okolo 1860, 52 x 70 cm,
rám, zdařilá malba romantickorealistic-
ho stylu v duchu Haushoferovy školy
(25 000 - 30 000 Kč)
17 000 Kč (567 €)

242.(V)
Lukáš Orlita (1976)
Podjezd I.
akryl, plátno, 2005, 100 x 140 cm,
sign.vzadu Orlita 2005, rám, absolvent
ateliéru J.Načeradského, zabývá se
hyperrealistickou malbou, protipólově
pak abstraktním vyjádřením.
(18 000 - 25 000 Kč)
9 900 Kč (330 €)



246



248



249

243.(K)
neznámý
Romantický splav
olej na plátně, 2. pol. 19. stol., 64 x 88
cm, sign. LD nečitelně, rám, provedena
rentoaláž (18 000 - 25 000 Kč)
12 000 Kč (400 €)

244.(V)
Antonín Pelc (1895-1967)
Mexičan na oslu
olej, plátno, 1966, 55 x 50 cm, sign. LD
A. Pelc 66, rám, malíř, grafik, ilustrátor,
pedagog, žák prof. Bukovace
a M. Pirnera, člen SVU Mánes,
zastoupen ve sbírkách NG Praha, GVV
Ostrava a jinde (30 000 - 40 000 Kč)
19 500 Kč (650 €)

245.(K)
Otakar Hůrka (1889)
Lesní mýtina
olej na lepence, 66 x 90 cm, sign. LD,
rám, velmi noblesní malba Kalvodova
nejlepšího žáka (10 000 - 12 000 Kč)
6 000 Kč (200 €)

246.(V)
František Říha (1910-1986)
Modré pobřeží s bóji
olej, sololit, 38,5 x 66,8 cm, sign. PD
František Říha, vzadu štítek s popisem
11 500 Kč (383 €)



247

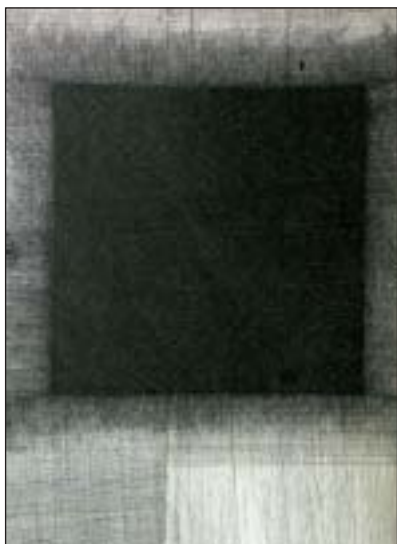
247.(K)
Václav Fiala (1896 - 1980)
Kytice karafiátů
barevná litografie, 43 x 31 cm, sign.
PD, pasparta, zaskl. (4 000 - 5 000 Kč)
2 500 Kč (83 €)

248.(V)
Jan Smetana (1918-1998)
Ulice
tuš, akvarel, papír, 1944, 20 x 30,5 cm,
sign. PD Smetana 44, rám, vzácná práce
z období působení ve Skupině 42,
vystaveno na výstavě Skupiny 42
v Severočeské galerii v Litoměřicích,
VI.-VIII. 1989, č. katalogu 219, ve
Východočeské galerii v Pardubicích
IX.-XI. 1989, Oblastní galerii Vysočiny
v Jihlavě XII. 1989-I. 1990
(20 000 - 30 000 Kč)
15 500 Kč (517 €)

249.(K)
František Tichý (1896 - 1961)
Commedia Dell'arte
komb. tech. na kartonu, 24 x 34,5 cm,
rám, pasparta, zaskl., datováno
a signováno na rubu v r. 1942, obraz
pochází ze sbírky Jiřího Titěry.
Publikováno barevně (pod č. 45)
a černobíle (pod č. 352) v monografii
Jana Tomeše, František Tichý, z r. 1976;
unikátní původní adjustace
(160 000 - 200 000 Kč)
140 000 Kč (4667 €)



250



252



253



254



251



255

250.(V)
Jan Spěvák (1976)
 Na Ohři
 olej, plátno, 1999, 88 x 104 cm, sign. PD Jan Spěvák, rám, absolvent ateliéru J. Načeradského, zabývá se krajinomalbou, kterou abstrahuje na minimální prvky, zdůrazňuje barevnost. Vystavoval v galeriích v ČR, Rakousku a Německu. (30 000 - 40 000 Kč)
18 000 Kč (600 €)

251.(K)
František Tichý (1896 - 1961)
 Dvojníci
 komb. techn. na kartonu, dat. 1943, 22 x 30 cm, sign. PD, pasparta, zaskl., obraz věnoval autor Jiřímu Titěrovi, z jehož pozůstalosti tato unikátní práce pochází. Skvěle zpracované jedno z hlavních témat Fr. Tichého, tj. Dvojníků; unikátní původní rám
 (100 000 - 120 000 Kč)
65 000 Kč (2167 €)

252.(V)
Václav Stratil (1950)
 Bez názvu
 tuš, papír, 1977, 42 x 29,3 cm, sign. vzadu V. Stratil 77 (8 000 - 12 000 Kč)
4 000 Kč (133 €)

253.(K)
František Muzika (1900 - 1974)
 Scénický návrh pro operu Don Giovanni
 akvarel a tempera na papíře, dat. 1937, 33,5 x 41 cm, rám, zaskl.
 (20 000 - 25 000 Kč)
14 000 Kč (467 €)

254.(V)
Adriana Šimotová (1926)
 Hlava
 tužka, papír, perforace, 1985, 30 x 20 cm, sign. DÚ Adriana Šimotová 85, rám, uvedeno v monografii: Adriana Šimotová, vydala Národní galerie Praha a Galerie Pecka, 2001, str. 283, soupis č. 463 (12 000 - 16 000 Kč)
9 500 Kč (317 €)

255.(K)
Filip Kudrnáč (1975)
 Koupel v paprscích
 olej na plátně, 49 x 35,5 cm, sign. PD, rám, tematicky efektní olejomalba fotorealistického stylu typického pro tohoto mladého autora
 (25 000 - 30 000 Kč)
19 000 Kč (633 €)



256



257



258

256.(V)
Václav Tikal (1906-1965)
 Zámotek
 tempera, karton, 1964, 34,8 x 24 cm,
 sign. PD Tikal 64, rám, člen
 surrealistické skupiny RA, 10.2.2005
 (80 000 - 100 000 Kč)
56 000 Kč (1867 €)



259



260

257.(K)
J. Kugler
 Žena
 kvaš na kartonu, dat. 1946, 46 x 36 cm,
 sign. PD, rám, zaskl.
 (25 000 - 30 000 Kč)
19 000 Kč (633 €)

258.(V)
Dan Trantina (1968)
 Japonský herec
 olej na plátně, 2005, 80 x 60 cm,
 sign.vzadu DT, nápis "Danovi pro
 potěchu Dan", absolvent ateliéru
 J.Načeradského, vyjadřuje se silně
 expresivním gestem
 (20 000 - 30 000 Kč)
9 900 Kč (330 €)

259.(K)
Alex Adolf Jelínek (1890 - 1957)
 Koňská rodina
 olej na plátně, okolo 1930, 79 x 64 cm,
 sign. PD, rám, autorova výborná práce
 v duchu evropské exprese
 (18 000 - 20 000 Kč)
14 000 Kč (467 €)



261



262

260.(V)
Libor Veselý (1978)
 Baťa
 olej na plátně, 2004, 10 x 73 cm,
 sign.vzadu Libor Veselý 2004,
 absolvent malířské školy Jiřího
 Načeradského (20 000 - 30 000 Kč)
11 500 Kč (383 €)

261.(K)
Ludvík Kuba (1863 - 1956)
 Portrét dámy
 olej na plátně, dat. 1938, 59 x 49 cm,
 sign. LN, rám, autorův typický
 zakázkový portrét z r. 1938
 (20 000 - 25 000 Kč)
12 000 Kč (400 €)

262.(V)
Václav Zykmund (1914-1984)
 Manekýna (klobouček)
 koláž, 1980, 39,5 x 26,5 cm, sign. PD
 V. Zykmund 80, člen surrealistické
 skupiny RA (15 000 - 20 000 Kč)
7 000 Kč (233 €)



263



264



265



266



267



268



269



270

263.(K)
Franz Tamaschu (1878)
Les nad tůní
olej na plátně, 38 x 50 cm, sign. LD,
rám (15 000 - 20 000 Kč)
12 000 Kč (400 €)

264.(V)
Václav Zykmond (1914-1984)
Alenka, skřítek, veselý pes a opička
koláž, 1980, 38 x 49,8 cm, sign. LD
V. Zykmond 80, člen surrealistické
skupiny RA (15 000 - 20 000 Kč)
9 000 Kč (300 €)

265.(K)
Franz Tamaschu (1878)
Lesní partie
olej na překližce, 32 x 42 cm, sign. LD,
rám (10 000 - 15 000 Kč)
9 000 Kč (300 €)

266.(V)
Miloslav Čech (1945)
Lom Teplý
olej, plátno, 1995, 90 x 90 cm, sign. PD
M Čech 1995, rám, vřadu nalepen
štítek s popisem a razítko autora
(6 000 - 8 000 Kč)
1 800 Kč (60 €)

267.(K)
Jaroslav Veris-Zamazal (1900 - 1983)
Pařížanka
olej na lepence, dat. 1929,
35,5 x 27,5 cm, sign. PD, rám, pasparta
(10 000 - 15 000 Kč)
6 000 Kč (200 €)



271



272

268.(V)
František Emler (1912-1992)
Vesnička
tempera, sololit, 35 x 100 cm, sign. PD
F. Emler, rám, malíř, žák prof. O.
Nejedlého a V. Pukla, zastoupen ve
sbírkách NG Praha, GHMP a jinde
(15 000 - 20 000 Kč)
8 500 Kč (283 €)

269.(K)
Josef Jambor (1887)
Nad Vojtěchovem
olej na lepence, dat. 1954,
34,5 x 42,5 cm, sign. PD, rám,
konzultováno s PhDr. M. Zachařem
(20 000 - 25 000 Kč)
16 000 Kč (533 €)

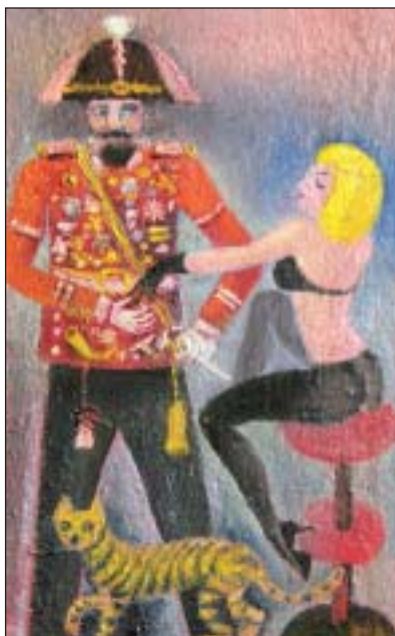
270.(V)
Stanislav Feikl (1883 - 1933)
Karlův most
olej, lepenka, 48 x 65 cm, sign. LD
Feikl St., rám, žák prof. Nechleby
(15 000 - 20 000 Kč)
9 500 Kč (317 €)

271.(K)
Martin Salcman (1896 - 1979)
Ranní mlha
olej na lepence, dat. 1926, 25 x 34 cm,
sign. PD, rám, vzácná malba v duchu
Umělecké besedy
(12 000 - 15 000 Kč)
8 000 Kč (267 €)

272.(V)
Jaroslav Grus (1891-1983)
Cesta
uhel, tempera, akvarel, papír, 1964,
42,5 x 59 cm, sign. PD Grus, rám, malíř,
žák prof. Schweigera, předseda SČVU
(6 000 - 8 000 Kč)
3 000 Kč (100 €)



273



274



275

273.(K)
monogramista J. Č.
 Černohorka
 olej a tempera na lepence,
 26,5 x 20,5 cm, sign. PD, rám, zaskl.
 (25 000 - 30 000 Kč)
23 000 Kč (767 €)



276



277



278

274.(V)
Josef Hlinomaz (1914-1978)
 Generál a prostitutka
 olej, karton, 25,5 x 16 cm, monogr. PD
 JHL, rám, dílo pochází ze sbírky malíře
 Vlastimila Beneše
 (30 000 - 40 000 Kč)
22 000 Kč (733 €)

275.(K)
Ludvík Kuba (1863 - 1956)
 Dívka z Horní Lužice
 olej na dřevě, okolo 1920, 24,5 x 18,5 cm,
 sign. LD, rám, pasparta, zaskl., bravurní
 pastózní malba typická pro Kubův
 impresionismus
 (20 000 - 25 000 Kč)
16 000 Kč (533 €)



279



280

276.(V)
Stanislav Kasprzak
 Vlci
 olej, plátno, 70,2 x 101 cm,
 sign. PD SKasprzak
8 500 Kč (283 €)

277.(K)
Jaro Procházka (1886 - 1949)
 Z Malé Strany
 olej na plátně, 28,5 x 34 cm, sign. PD,
 rám, typická autorova pragensie okolo
 r. 1930 (20 000 - 30 000 Kč)
15 000 Kč (500 €)

278.(V)
Vladimír Kliment (1915-?)
 Sedící dívka
 olej, karton, 1927, 65 x 49,5 cm, sign.
 PD KLIMENT 1927, rám
 (12 000 - 15 000 Kč)
7 000 Kč (233 €)

279.(K)
František Kaván (1866 - 1941)
 Na lesním paloučku
 olej na lepence, 30 x 43 cm, sign. PD,
 rám, maliřsky zdařilá autorova imprese
 z 20. let 20. stol., vystaveno při
 oslavách 75 let mistra Františka Kavána
 v Hlinsku r. 1941 a na výstavě
 Mařákova škola v r. 2003 (Galerie
 Kodl). Konzultováno s PhDr. M.
 Zachařem (25 000 - 30 000 Kč)
18 000 Kč (600 €)

280.(V)
Karel Souček (1915-1982)
 Ležící akt
 tempera, papír, 1978, 59 x 83 cm, sign.
 PD K. Souček 78, rám, člen Skupiny 42
 (20 000 - 30 000 Kč)
12 000 Kč (400 €)



281



282

281.(K)

Toyen (Marie Čermínová)

(1902 - 1980)

Ptáci

suchá jehla kolorovaná, 20,5 x 14,5 cm,
sign. PD, rám, pasparta, zaskl.

(30 000 - 40 000 Kč)

25 000 Kč (833 €)

282.(V)

Adolf Liebscher (1857-1919)

Hájení českých stezek

olej, sololit, 1904, 34,2 x 19 cm,

monogr. PD A. 1904, rám, vřadu

nalepen štítek s potvrzením pravosti
díla od autora syna, vřadu popsáno
(15 000 - 20 000 Kč)

10 000 Kč (333 €)

283.(K)

Josef Váchal (1884 - 1969)

Chvalo zpěv duší

čtyřbarevný dřevoryt, dat. 1952, 34 x 18
cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.

(12 000 - 15 000 Kč)

9 000 Kč (300 €)



283



284



285

284.(V)

Karel Maleček (1917)

V očekávání

olej, překližka, 1995, 49,5 x 35 cm,

sign. PU K. Maleček 1995, rám, vřadu
štítek s popisem a číslo 33/95

(9 000 - 12 000 Kč)

5 900 Kč (197 €)



286



287



288

285.(K)

monogramista V. S.

Lokomotiva v zimě

olej na plátně, 55 x 76 cm, sign. PD,
rám (10 000 - 15 000 Kč)

8 500 Kč (283 €)

286.(V)

Karel Malich (1924)

Z cyklu Živly

barevná tuš, papír, 1971, 60 x 85 cm,

vřadu sign. K. Malich 1971, rám

(16 000 - 20 000 Kč)

12 500 Kč (417 €)

287.(K)

L. Osten

Zátiší se zeleninou

olej na plátně, po r. 1900, 43 x 75 cm,

sign. LD, rám, restaurováno

(3 000 - 4 000 Kč)

2 000 Kč (67 €)

288.(V)

Václav Malina (1950)

Modrý prostor

olej, plátno, 100 x 82 cm, sign. PD

Malina, rám, vřadu nalepen štítek

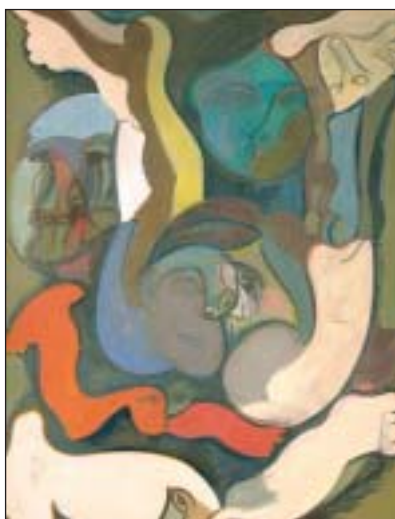
galerie Dílo a razítko ČFVU

(6 000 - 8 000 Kč)

2 000 Kč (67 €)



289



290



291



292

289.(K)
Ferdinand Kotvald (1898 - 1980)
 Kytice lučních květů
 olej na lepence, okolo 1940,
 65,5 x 49 cm, sign. PD, rám, práce
 pochází z autorovy pozůstalosti
 (3 000 - 4 000 Kč)
3 000 Kč (100 €)



293



294



295

290.(V)
Dalibor Matouš (1925-1992)
 Vzlétlí
 olej, sololit, 1972, 83 x 57 cm, sign. PD
 Dalibor, rám, v zadu datováno a popsáno
 autorem, malíř, grafik, žák prof. F.
 Tichého, E. Filly, člen skupiny
 Iniciativa, skupiny Trasa a SČVU,
 zastoupen ve sbírkách Moravské galerie
 Brno, Oblastní galerie v Liberci a jinde
20 000 Kč (667 €)

291.(K)
František Vít Blažek (1904)
 Na stráni
 olej na plátně, okolo 1940, 70 x 50 cm,
 sign. PD, rám (10 000 - 15 000 Kč)
6 000 Kč (200 €)



296

292.(V)
Karel Nejedlý (1873-1927)
 Venkovská krajina
 olej, plátno, 107,5 x 132 cm, sign. PD
 Nejedlý-K., rám, žák prof.
 Schikanedera, na rámu drobné oděrký
 (35 000 - 50 000 Kč)
24 500 Kč (817 €)

293.(K)
Jindra Husáriková (1931)
 Věštcí
 olej na plátně, 60. léta 20. stol.,
 52 x 46 cm, sign. PD, rám
 (15 000 - 17 000 Kč)
10 000 Kč (333 €)

294.(V)
Antonín Pelc (1895-1967)
 Čína
 tužka, akvarel, tempera, pastel, papír,
 1955, 30,3 x 28 cm, sign. DU Ant. Pelc
 1955, rám, malíř, grafik, ilustrátor,
 pedagog, žák prof. Bukovace
 a M. Pirnera, člen SVU Mánes,
 zastoupen ve sbírkách NG Praha,
 GVU Ostrava a jinde
 (6 000 - 8 000 Kč)
1 600 Kč (53 €)

295.(K)
Josef Jambor (1887)
 Cesta stráni
 tempera na lepence, dat. 1942,
 59 x 69 cm, sign. LD, rám, zaskl., velmi
 náladová atmosféra vystižená autorovou
 gráciézní technikou. Konzultováno
 s PhDr. M. Zachařem
 (40 000 - 50 000 Kč)
29 000 Kč (967 €)

296.(V)
Vladimír Pukl (1896-1970)
 Stará jablona
 olej, tempera, dřevo, 1958, 50 x 38 cm,
 sign. PD Vl. Pukl, rám, grafik, malíř,
 sochař, žák prof. J. Schussera a T. F.
 Šimona, člen SČUG Hollar, zastoupen
 ve sbírkách NG Praha, GHMP, KG Zlín
 a jinde (14 000 - 18 000 Kč)
8 500 Kč (283 €)



297



298



299



300

297.(K)
František Vít Blažek (1904)
Kytice
olej na plátně, 90 x 72 cm, sign. LD,
rám, kvalitní autorova práce pocházející
z jeho pozůstalosti
(20 000 - 25 000 Kč)

13 000 Kč (433 €)

298.(V)
Marta Rožánková-Drábková (1882)
Záskal (z cyklu Orava)
olej, lepenka, 33 x 44 cm, sign. PD M.
Rožánková-Drábková, rám, studovala
u Aloise Kalvody, cyklus Orava je její
nejvýznamnější a nejrozsáhlejší dílo,
prezident Masaryk měl obraz Oravský
hrad (14 000 - 18 000 Kč)

8 500 Kč (283 €)



301



302



303



304



305

299.(K)
W. Klima
V loukách
olej na plátně, 65,5 x 94,5 cm,
sign. PD, rám, postimpresivní ukázka
pravděpodobně sudetoněmeckého
malíře po r. 1900 (10 000 - 12 000 Kč)

7 000 Kč (233 €)

300.(V)
Zdeněk Sklenář (1910-1986)
Žena
tužka, papír, 1940, 39,7 x 30,5 cm, sign.
LD Zd. Sklenář 1940, rám, na rámu
drobné oděrky (12 000 - 16 000 Kč)

6 000 Kč (200 €)



306

301.(K)
Jensen
Mořský příboj
pastel na kartonu, 66 x 92 cm, sign. PD,
rám, zaskl., mistrná ukázka náročné
techniky (20 000 - 22 000 Kč)

15 000 Kč (500 €)

302.(V)
Antonín Václav Slaviček (1895-1938)
Proč bychom se netěšili ? ...
akvarel, tuš, papír, 1935,
21,5 x 29,3 cm, sign. PD Ant.V.Slaviček
- Telč.VIII.1935, rám
(3 000 - 5 000 Kč)

1 200 Kč (40 €)

303.(K)
Václav Karel (1902 - 1969)
Žena v ateliéru
olej na plátně, okolo 1962, 80 x 100 cm,
sign. na rubu, rám, výborná autorova
mattisovská malba z umělcovy
pozůstalosti (25 000 - 35 000 Kč)

19 000 Kč (633 €)

304.(V)
Antonín Smažil
Zrcadlo podvečera
akvarel, papír, 1972, 30 x 85 cm,
sign. PD Smažil , rám, vzadu štítek
s popisem a štítek s razítkem galerie
Dielo (9 000 - 12 000 Kč)

5 900 Kč (197 €)

305.(K)
Augusta
První vítěz Jízdy důstojníků na císařské
louce 22.9.1895
olej na plátně, dat. 1901, 72 x 90 cm,
sign. LD, poškozeno
(8 000 - 10 000 Kč)

5 000 Kč (167 €)

306.(V)
Josef Tockstein (1912-1996)
Dvojice
tempera, sololit, 27 x 19 cm, monogr.
LD To, rám, vzadu přiložen štítek s
razítkem: z pozůstalosti arch. Josefa
Tocksteina O101, oboustranná malba

2 500 Kč (83 €)



307



308



309



310

307.(K)
neznámý
Z dostihu
olej na plátně, okolo 1900, 60 x 80,5 cm
(10 000 - 15 000 Kč)
5 000 Kč (167 €)

308.(V)
Dan Trantina (1968)
Lahve
olej na plátně, 2005, 80 x 115 cm,
sign. vzadu DT, absolvent ateliéru
J.Načeradského, vyjadřuje se silně
expresivním gestem
(25 000 - 35 000 Kč)
18 200 Kč (607 €)



311



312



313

309.(K)
Hana Vítečková -Nováková (1917)
Oman a delfinium
olej na sololitu, 69 x 52 cm, sign. PD,
rám, pěkná ukázka zátiší žačky M.
Holého (8 000 - 10 000 Kč)
5 000 Kč (167 €)

310.(V)
Bohumil Ullrych (1893-?)
Smrt Adonise
olej, plátno, 1924, 47,2 x 65,2 cm,
sign. LD BUllrych 24, rám, vzadu
popsáno a datováno autorem
(12 000 - 16 000 Kč)
8 000 Kč (267 €)



314



315

311.(K)
Jánuš Kubíček (1921 - 1993)
Sedící akt
akvarel na kartonu, dat. 1958,
45,5 x 32 cm, sign. LN, rám, pasparta,
zaskl. (7 000 - 10 000 Kč)
3 000 Kč (100 €)

312.(V)
Karel Valter (1909)
Spící les
běloba, pastel, papír, 1987,
29 x 37,5 cm, sign. PD Valter K 87,
klip, člen jihočeské skupiny Linie
(12 000 - 16 000 Kč)
8 000 Kč (267 €)

313.(K)
Alois Wierer (1878 - 1963)
Rozhovor z Malé Strany
olej na lepence, 49 x 43 cm, sign. PD,
rám, zdařilá autorova pragensie
v původní adjustaci
(20 000 - 25 000 Kč)
12 000 Kč (400 €)

314.(V)
Karel Valter (1909)
Červený květ
olej, sololit, 1998, 30 x 36,5 cm,
sign. PD Valter 98, rám, člen jihočeské
skupiny Linie, vzadu popsáno
(12 000 - 16 000 Kč)
8 500 Kč (283 €)

315.(K)
Alois Wierer (1878 - 1963)
Čtenářka v parku na Malé Straně
olej na lepence, 44 x 49,5 cm, sign. LD,
rám, typická autorova kvalitní pragensie
(20 000 - 25 000 Kč)
12 000 Kč (400 €)



316



317



318



319

316.(V)

Karel Valter (1909)

Místo u Hnojné Lhoty
tuš, pastel, akvarel, papír, 1984-87,
32,8 x 37,5 cm, sign. PD Valter K
1984-87, rám, vzadu popsáno, člen
jihočeské skupiny Linie
(12 000 - 16 000 Kč)

9 000 Kč (300 €)

317.(K)

H. Reisz

Svážení sena

olej na plátně, 33 x 44 cm, sign. LD,
rám, zaskl. (10 000 - 11 000 Kč)

7 000 Kč (233 €)



320



321



322

318.(V)

Jaroslav Veris (Zamazal) (1900-1983)

Španělka

olej, překližka, 64 x 54 cm, sign. PD
Veris, rám, vzadu autorem připsáno:
Tento obraz jest mým originálem Veris
(35 000 - 50 000 Kč)

29 000 Kč (967 €)

319.(K)

monogramista J. V.

Dívčí akt na břehu řeky

olej na plátně, 30 x 34 cm, sign. PD,
kvalitní postsecesní malba v dobovém
rámu (8 000 - 12 000 Kč)

7 000 Kč (233 €)

320.(V)

neznámý autor

Hrad

olej, plátno, 19. stol, 45,3 x 65,2 cm,
rám (10 000 - 15 000 Kč)

3 900 Kč (130 €)



323



324

321.(K)

Rudolf Adámek (1882)

Hlava muže

olej na plátně, 39 x 30 cm, sign. LD,
rám (3 000 - 4 000 Kč)

2 500 Kč (83 €)

322.(V)

Václav Boštík (1913)

Mlhovina

litografie, pastel, 1998, 17 x 22 cm,
sign. DU Boštík 98, malíř, grafik,
žák W. Nowaka, člen Umělecké besedy,
později UB 12, zastoupen ve sbírkách
NG Praha, MG Brno, Centre
G. Pompidou v Paříži, Menil
Foundation v Houstonu a jinde
(14 000 - 18 000 Kč)

8 900 Kč (297 €)

323.(K)

Emil Kosa (1903)

Koňské hlavy

olej na plátně, 34 x 42 cm, sign. LD,
rám (10 000 - 12 000 Kč)

7 000 Kč (233 €)

324.(V)

Vladimír Boudník (1924-1968)

Aktivní grafika

kombinovaná technika, 1960, 18,4 x
17,4 cm, sign. PD V Boudník 60, rám,
vzadu popsáno: reprodukováno:
Monografie Gallery 2004, str. 86, č. 29;
v katalogu V. Boudník, GHMP a NG,
Praha 1992, str. 65, č. 144, z cyklu
Nekonvenční formáty
(35 000 - 45 000 Kč)

22 000 Kč (733 €)



325



326



327

325.(K)
František Tichý (1896 - 1961)
 Dvojice zdravících akrobatů
 suchá jehla, dat. 1943, 32 x 25 cm,
 sign. LD, rám, pasparta, zaskl.
 (20 000 - 30 000 Kč)
16 000 Kč (533 €)

326.(V)
Salvador Dalí (1904-1989)
 Jindřich VIII.
 barevná suchá jehla, 1970, 17 x 12 cm,
 sign. PD Dalí, rám, soupis Michler-
 Löpsinger č. 395, dokumentace
 přiložena (32 000 - 40 000 Kč)
22 000 Kč (733 €)

327.(K)
Jaroslav Paur (1918)
 Jádru v dráze
 olej na plátně, dat. 1970, 41 x 61 cm,
 sign. PD, rám (10 000 - 12 000 Kč)
5 000 Kč (167 €)



328



329



330

328.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
 ABCDE
 litografie, 1971, 38 x 27 cm, sign. PD
 Kamil Lhoták 1971, člen Skupiny 42
 (10 000 - 15 000 Kč)
6 500 Kč (217 €)

329.(K)
Josef Lehoučka (1923 - 1999)
 O naději
 olej na sololitu, dat. 1970, 38 x 49 cm,
 sign. LD, rám (5 000 - 8 000 Kč)
3 000 Kč (100 €)



331



332



333

330.(V)
Josef Istler (1919-2000)
 Kompozice I.
 litografie, 1956, 74,5 x 45,5 cm, sign. PD
 istler, rám, vystaveno v Galerii Vltavín,
 Praha 2003, žák Waltera Höfnera, člen
 skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen
 surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar
 a Společnosti K. Teiga, zastoupen v NG
 Praha, Centre G. Pompidou Paříž,
 Museum Bochum v Mnichově a jinde
 (9 000 - 12 000 Kč)
4 900 Kč (163 €)

331.(K)
Wladimír Schwarzenberg
 Zátíší s pomeranči
 olej na plátně, okolo 1940, 33,5 x 52,5
 cm, sign. PD, rám, provedena rentoaláž
 (10 000 - 15 000 Kč)
7 000 Kč (233 €)

332.(V)
Ota Janeček (1919-1996)
 Akt
 linoryt, černá varianta, 25,5 x 38,5 cm,
 sign. PD Ota Janeček, rám, žák
 prof. O. Blažička, C. Boudy
 a K. Pokorného, člen SVU Mánes,
 SČUG Hollar, zastoupen ve sbírkách
 NG Praha, National Gallery of Wales
 a jinde (12 000 - 15 000 Kč)
5 900 Kč (197 €)

333.(K)
Bedřich Wachsmann (1871 - 1944)
 Milenci
 pastel na papíře, dat. 1922,
 22 x 27,5 cm, sign. LD, rám, zaskl.
 (15 000 - 20 000 Kč)
13 000 Kč (433 €)



334



335



336

334.(V)
Ota Janeček (1919-1996)
 Akt
 linoryt, černá varianta, 39 x 25,5 cm,
 sign. PD Ota Janeček, rám, žák
 prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K.
 Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG
 Hollar, zastoupen ve sbírkách NG
 Praha, National Gallery of Wales a jinde
 (12 000 - 15 000 Kč)
5 900 Kč (197 €)

335.(K)
Pavel Forman (1920)
 Máchovo jezero
 olej na plátně, 25 x 40 cm, sign. LD,
 rám, vystaveno ve spolku výtvarných
 umělců Marold v r. 1951
 (12 000 - 15 000 Kč)
9 000 Kč (300 €)



337



338



339

336.(V)
Josef Jíra (1929)
 Moje svatá trojice
 suchá jehla, 1993, 39,6 x 33,5 cm,
 sign. PD Jíra 93, žák prof. K. Mináře
 a M. Holého, člen Nové skupiny,
 zastoupen ve sbírkách NG Praha, MG
 Brno a jinde (9 000 - 12 000 Kč)
5 900 Kč (197 €)



340

337.(K)
František Jiroudek (1915 - 1991)
 Nevadnoucí kytička
 olej na plátně, dat. 1987, 45 x 45 cm,
 sign. PD, rám (20 000 - 22 000 Kč)
15 000 Kč (500 €)

338.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
 Zásobník vody pro parní lokomotivy
 litografie, 1979, 73,3 x 56,7 cm, sign.
 PD Kamil Lhoták 79, člen Skupiny 42
 (15 000 - 20 000 Kč)
9 000 Kč (300 €)

339.(K)
Jan Konůpek (1883 - 1950)
 Extáze
 akvarel na papíře, dat. 1942,
 44 x 30 cm, sign. PD
 (6 000 - 8 000 Kč)
4 000 Kč (133 €)

340.(V)
Jiří John (1923-1972)
 Paprsek - Naděje
 suchá jehla, 1968, 35,3 x 23,3 cm, sign.
 PD Jiří John 68, rám, vzadu na listu:
 ověřila Adriana Šimotová-Johnová,
 žák prof. Kaplického, člen UB 12,
 Umělecké besedy a SČUG, zastoupen
 ve sbírkách NG Praha, Muzea Sztuki
 Łódź a jinde (25 000 - 35 000 Kč)
19 000 Kč (633 €)



341



342



343

341.(K)
Jan Konůpek (1883 - 1950)
 Kompozice
 akvarel na papíře, dat. 1941,
 34 x 24 cm, sign. PD, obraz pochází
 z autorovy pozůstalosti
 (5 000 - 7 000 Kč)
3 000 Kč (100 €)

342.(V)
Kamil Lhoták (1912-1990)
 Menhir
 litografie, 1980, 47,3 x 64,6 cm, sign.
 PD Kamil Lhoták 80, člen Skupiny 42
 (15 000 - 20 000 Kč)
8 000 Kč (267 €)



344



346



347

343.(K)
Jan Konůpek (1883 - 1950)
 Tvoření prostoru
 komb. tech. na papíře, dat. 1942,
 27,5 x 24 cm, sign. UD, obraz pochází
 z autorovy pozůstalosti
 (5 000 - 7 000 Kč)
3 000 Kč (100 €)

344.(V)
Vojtěch Preissig (1873-1944)
 Strom v květu
 2x akvatinta, oba 15,7 x 12,3 cm, rám,
 vzadu 2x razítko Waldesova obrazárna
 č. 928d a 928c a 2x razítko GSP
 č. 5079 a 5078, na rámu drobné oděrky
20 500 Kč (683 €)

345.(K)
Karel Dlabola (1902)
 Kytice lučních květů
 barevná litografie, dat. 1944, 45 x 33,5
 cm, sign. PD, rám, zaskl., mírně
 poškozeno (2 000 - 3 000 Kč)
1 700 Kč (57 €)



348

346.(V)
Vojtěch Preissig (1873-1944)
 Strom v květu
 2x akvatinta, oba 15,8 x 12,3 cm,
 sign. PD Vojt. Preissig, rám, vzadu
 2x razítko Waldesova obrazárna č. 928e
 a 928b a razítko GSP č. 5080
22 000 Kč (733 €)

347.(K)
Jan Konůpek (1883 - 1950)
 Kontemplace
 barevná litografie, dat. 1944,
 29,5 x 13 cm, sign. PD
 (2 000 - 2 500 Kč)
1 200 Kč (40 €)

348.(V)
Vojtěch Preissig (1873-1944)
 Stromy za vesnicí
 lept, 79 x 53 cm, monogr. PD VP, rám,
 na rámu oděrky (45 000 - 55 000 Kč)
38 000 Kč (1267 €)



349



350



351



352

349.(K)
František Kobliha (1877 - 1965)
Meditace
litografie, 60 x 43 cm, sign. PD, dílo
pochází z pozůstalosti malíře Jana
Konůpka (4 000 - 6 000 Kč)
2 000 Kč (67 €)



356



353



354



355

350.(V)
Bohuslav Reynek (1882-1971)
Krajina
suchá jehla, 1944, 9 x 14 cm,
sign. PD Reynek 1944, na papíře
zažloutlé skvrnky, malíř, grafik, člen
skupiny SČUG Hollar, zastoupen ve
sbírkách NG, GHMP v Praze, Musée
Grenoble a jinde (12 000 - 15 000 Kč)
8 500 Kč (283 €)

351.(K)
František Kobliha (1877 - 1965)
Pobřeží
dřevoryt, 13 x 8 cm, sign. PD, rám,
pasparta, zaskl. (1 500 - 2 000 Kč)
800 Kč (27 €)

352.(V)
Bohuslav Reynek (1882-1971)
Kozička
suchá jehla, monotyp, 19,6 x 14,1 cm,
sign. PD Reynek, okraje papíru
poškozeny, malíř, grafik, člen skupiny
SČUG Hollar, zastoupen ve sbírkách
NG, GHMP v Praze, Musée Grenoble
a jinde (30 000 - 40 000 Kč)
18 000 Kč (600 €)

353.(K)
Jitka Válová (1922)
Poslední dotyk
suchá jehla, 10 x 8 cm, sign. PD
(2 500 - 3 000 Kč)
1 800 Kč (60 €)

354.(V)
Jaromír Stretti-Zamponi (1882-1959)
Praha
akvatinta, 40,8 x 41,7 cm,
sign. PD Jar. Stretti-Zamponi, rám
(8 000 - 12 000 Kč)
4 000 Kč (133 €)

355.(K)
Květa Válová (1922 - 1998)
Člověk a kámen
litografie, dat. 1979, 13 x 18 cm,
sign. PD (5 000 - 6 000 Kč)
3 500 Kč (117 €)

356.(V)
Tavík František Šimon (1877-1942)
Praha
akvatinta, 37,2 x 57,5 cm, sign. PD T.F.
Šimon, rám (10 000 - 12 000 Kč)
5 000 Kč (167 €)



357



360



363

357.(K)

Alois Kalvoda (1875 - 1934)

Dáma v parku

kresba tuší lavírovaná akvarelem
a bělobou, dat. 1907, 22,5 x 15 cm,
sign. LD, rám, zaskl., bravurní secesní
portrét z autorova nejlepšího období
(6 000 - 8 000 Kč)

3 900 Kč (130 €)

358.(V)

Max Švabinský (1873-1962)

Únos (Rajská sonáta)

dřevoryt, 1920, 79,6 x 52,3 cm, sign.
PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček,
Švabinská č. 186 (35 000 - 45 000 Kč)

25 000 Kč (833 €)



358



361

359.(K)

Josef Istler (1919 - 2000)

Kompozice

litografie, dat. 1961, 18 x 12 cm, sign.
PD, pasparta, zaskl. (7 000 - 9 000 Kč)

5 700 Kč (190 €)

360.(V)

Max Švabinský (1873-1962)

Předjaří (Rajská sonáta)

dřevoryt, 1918, 80,4 x 53,2 cm, sign.
PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček,
Švabinská č. 169 (35 000 - 45 000 Kč)

25 000 Kč (833 €)

361.(K)

Josef Istler (1919 - 2000)

Zpěv tříkrálový

lept, dat. 1971, 14,5 x 13 cm, sign. PD,
pasparta, zaskl. (7 000 - 9 000 Kč)

5 700 Kč (190 €)



359



362

362.(V)

Max Švabinský (1873-1962)

Návrat z lovu (Rajská sonáta)

dřevoryt, 1917, 80 x 52,6 cm, sign. PD
MŠvabinský, rám, soupis Páleníček,
Švabinská č. 137 (35 000 - 45 000 Kč)

25 000 Kč (833 €)

363.(K)

Robert Holzer (1859 - 1938)

Dostaveníčko

kresba tuší, 18,5 x 29 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl.
(3 000 - 4 000 Kč)

2 000 Kč (67 €)



364



365



366

364.(V)
Max Švabinský (1873-1962)
 Zjevení (Rajská sonáta)
 dřevoryt, 1917, 80 x 53,3 cm, sign. PD
 MŠvabinský, rám, soupis Páleníček,
 Švabinská č. 134 (35 000 - 45 000 Kč)
25 000 Kč (833 €)

365.(K)
Max Švabinský (1873 - 1962)
 Stromy v dešti
 lept, 11,5 x 15,5 cm, sign. PD, rám,
 pasparta, zaskl. (1 000 - 2 000 Kč)
900 Kč (30 €)



367



368



369

366.(V)
František Tichý (1896-1961)
 Hadí muž III
 suchá jehla, 1945, 28,1 x 22 cm,
 sign. DU Tichý 45, rám, soupis Dvořák
 č. 116/2, na papíře v dolní části drobné
 skvrny (40 000 - 55 000 Kč)
20 000 Kč (667 €)

367.(K)
Max Švabinský (1873 - 1962)
 Dívčí akt s květinami
 litografie, 29,5 x 23 cm, sign. PD, rám,
 zaskl., mírně poškozeno
 (2 000 - 2 500 Kč)
1 500 Kč (50 €)



370



371

368.(V)
František Tichý (1896 -1961)
 Břichomluvec II.
 suchá jehla, 1948, 40 x 31 cm,
 sign. DU Tichý, rám, soupis Dvořák
 č. 158 (70 000 - 90 000 Kč)
49 500 Kč (1650 €)

369.(K)
Mikoláš Aleš (1852 - 1913)
 Houbař
 kresba tuší na papíře, 24,5 x 18,5 cm,
 sign. LD, rám, pasparta, zaskl.
 (2 000 - 2 500 Kč)
1 500 Kč (50 €)

370.(V)
Karel Valter (1909)
 Křovinalec
 linoryt, akvarel, 1978, 33,5 x 37 cm,
 sign. DU K Valter 78, člen jihočeské
 skupiny Linie, vzadu autorem připsáno:
 Pokud křovinalec bude žít, budeme žít
 my. (6 000 - 8 000 Kč)
3 900 Kč (130 €)

371.(K)
J. Frolka
 Sekáč
 akvarel na papíře, 40,5 x 25 cm, sign.
 PD, rám, zaskl. (2 000 - 2 500 Kč)
1 500 Kč (50 €)



372



373



374



375

372.(V)

Karel Valter (1909)

Podzim

linoryt, 1938, 21 x 29 cm, sign. DU
Valter K 1938, člen jihočeské skupiny
Linie, vystaveno: Avantgarda o mnoha
médiiích, Jaroslav Anděl: Obecní dům,
Praha 2004, Brno 2005, reprodukováno
v katalogu na str. 238
(10 000 - 12 000 Kč)

5 500 Kč (183 €)

373.(K)

Max Brüning (1887 - 1968)

Pokoušení

lept, okolo 1930, 16 x 45 cm, sign. PD,
rám, zaskl. (2 000 - 3 000 Kč)

1 500 Kč (50 €)

374.(V)

Karel Valter (1909)

Bouře

linoryt, 1938, 30 x 36 cm, sign. DU
Valter K 1938, člen jihočeské skupiny
Linie, vystaveno: Avantgarda o mnoha
médiiích, Jaroslav Anděl: Obecní dům,
Praha 2004, Brno 2005, reprodukováno
v katalogu na str. 160
(10 000 - 12 000 Kč)

5 900 Kč (197 €)



376



377



378

375.(K)

neznámý

Loutky

akvarel na kartonu, 19,5 x 30 cm, rám,
zaskl. (2 000 - 2 500 Kč)

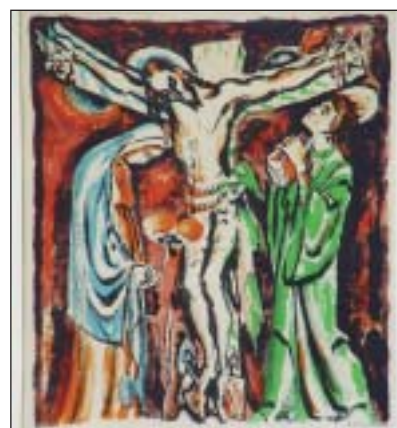
1 000 Kč (33 €)

376.(V)

Andy Warhol (1928-1987)

Marilyn Monroe
serigrafie, 91,5 x 91,5 cm, v edici
Sunday B. Morning
(40 000 - 50 000 Kč)

27 000 Kč (900 €)



379

377.(K)

Václav Špála (1885 - 1946)

Kytice

barevná litografie, 50 x 39 cm, sign.
PD, rám, zaskl. (4 000 - 5 000 Kč)

3 500 Kč (117 €)

378.(V)

Jan Zrzavý (1890-1977)

Piazzeta

litografie, 11,8 x 17,2 cm,
sign. PD Jan Zrzavý 26.II.1977, rám
(25 000 - 35 000 Kč)

16 000 Kč (533 €)

379.(K)

Karel Svolinský (1896 - 1986)

Pieta

barevná litografie, 29 x 25,5 cm, sign.
PD, rám, pasparta, zaskl.
(2 000 - 3 000 Kč)

1 500 Kč (50 €)



380



381



382



383



384



385

380.(V)
Jan Zrzavý (1890-1977)
 Anděl II.
 lept, 23,2 x 15 cm, sign. PD Jan Zrzavý,
 NU v desce monogr. JZ, rám, soupis
 Dvořák č. 43 (25 000 - 35 000 Kč)
17 000 Kč (567 €)

381.(K)
Vladislav Röhling (1878)
 Pražský Hrad
 barevná akvatinta, 36 x 34 cm, sign.
 PD, rám, pasparta, zaskl.
 (1 500 - 2 000 Kč)
1 200 Kč (40 €)



386

382.(V)
Jan Zrzavý (1890-1977)
 Anděl IV.
 lept, 22,7 x 14,5 cm, sign. PD Jan
 Zrzavý, NU v desce monogr. JZ, rám,
 soupis Dvořák č. 45
 (25 000 - 35 000 Kč)
17 000 Kč (567 €)

383.(K)
Viktor Stretti (1878 - 1957)
 Na Malé Straně
 litografie, 37,5 x 30 cm, sign. PD, rám,
 zaskl. (1 500 - 2 000 Kč)
900 Kč (30 €)

384.(V)
Jan Zrzavý (1890-1977)
 Anděl I.
 lept, 23 x 14,5 cm, sign. PD Jan Zrzavý,
 NU v desce monogr. JZ, rám, soupis
 Dvořák č. 42 (25 000 - 35 000 Kč)
17 000 Kč (567 €)

385.(K)
František Jiroudek (1915 - 1991)
 Krajina
 akvarel na papíře, dat. 1945, 37 x 57
 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
 (1 500 - 2 000 Kč)
1 000 Kč (33 €)

386.(V)
Jan Zrzavý (1890-1977)
 Strom poznání
 litografie, 23,7 x 21,5 cm, rám
 (7 000 - 9 000 Kč)
2 500 Kč (83 €)

Charitativní aukce ve prospěch obecně prospěšné společnosti CEROS

CEROS – centrum komplexní a specializované neurorehabilitační péče pro nemocné roztroušenou sklerózou mozkomíšní.

Roztroušená skleróza je onemocnění centrální nervové soustavy, které postihuje řadu tělesných funkcí, především pohybový aparát ve smyslu poruch hybnosti až úplného ochrnutí, poruch rovnováhy, a dále smyslové orgány – hlavně zrak, sluch a hmat. Tyto skutečnosti ovšem přináší mnoho potíží v oblasti sociálního života pacientů a v neposlední řadě trpí změnami i psychická kondice nemocných.

Roztroušená skleróza postihuje bez známé příčiny především mladé lidi. Její průběh lze však velmi příznivě ovlivnit specializovanou rehabilitační léčbou. Přestože počet pacientů v České republice dosahuje několika tisíc, neexistuje u nás dosud žádné neurorehabilitační pracoviště, specializované na tuto chorobu.

Záměrem obecně prospěšné společnosti CEROS je zajistit cílenou, včasnou, komplexní a trvalou neurorehabilitační péči a tím významně zlepšit kvalitu života postiženým i jejich blízkým. Dále pak zajistit řádnou odbornou přípravu rehabilitačních pracovníků a koncepci péče rozšířit na všechna odborná pracoviště v České republice.



1



3



6



2



4



7

1. Miloslav Mičkovský (1951)

Akát

kresba perem, dat. 1976, 52 x 43 cm,
sign. PD, rám, pasparta, zaskl.

2 000 Kč (67 €)

2. Radka Ježková (1971)

Stín olej

plátno, 2003, 110,5 x 105,3, monogr.
PD RJ 03, vzaadu popsáno

20 000 Kč (667 €)

3. Petr Smola (1966)

Bez názvu

olej na plátně, dat. 2005, 66 x 66 cm,
sign. PD, rám

15 000 Kč (500 €)

4. Pavel Piekar (1960)

Potok

linoryt, 2004, 36,5 x 14,5, sign. PD
Pavel Plickar V. 2004, místy lehce
zašpiněný papír, č. 8/8

3 000 Kč (100 €)



5

5. Václav Malina (1950)

Les se srnčí lebkou

olej na plátně, dat. 1997, 57 x 60 cm,
sign. na rubu, rám

15 000 Kč (500 €)

6. Pavel Piekar (1960)

Samuel a zvířátka

linoryt, 2005, 56 x 48, sign. PD Pavel
Plickar I. 2005, č. 7/8

4 000 Kč (133 €)



8

7. Petra Smolová (1973)

Vodní brána

komb. technika, dat. 1997, 28 x 38 cm,
sign. PD, rám, pasparta, zaskl.

5 000 Kč (167 €)

8. Pavel Piekar (1960)

Uvnitř lesa

linoryt, 2005, 44 x 45, sign. PD Pavel
Plickar I. 2005, místy lehce zašpiněný
papír, č. 5/10

4 000 Kč (133 €)



9



10



11



12



13

9. Pavel Piekar (1960)

Pod sněhem
litografie, dat. 2004, 13 x 35 cm, sign.
PD

2 500 Kč (83 €)

10. Lenka Sýkorová (1973)

Hnízdečko
suchá jehla, 2004, 33 x 64,3, sign. PD
L. Sýkorová 004, autorský tisk

5 000 Kč (167 €)



14



15



16



17

11. Lenka Zálišová (1950)

Postava
suchá jehla, dat. 1981, 17 x 13 cm, sign.
PD

1 000 Kč (33 €)

12. Pavel Brázda (1926)

Závodník
serigrafie, 2004, 25 x 25, sign. LD
Brázda, č. 17/40

3 000 Kč (100 €)

13. Věra Mervartová (1923)

Sladké dny volnosti
linoryt, dat. 1973, 29,5 x 14 cm, sign.
PD

1 000 Kč (33 €)

14. Věra Nováková

Homo
litografie, 2000, 33 x 29,6, sign. PD
Věra Nováková 2000, č. 40/100

2 000 Kč (67 €)



18



19



20

15. Kateřina Pindáková (1973)

Sen
akvarel, 21 x 29,5 cm, sign. PD, zaskl.
1 000 Kč (33 €)

16. Jindřich Růžička (1947)

Zámecký sektor č. 107
dřevoryt, 1986, 27 x 53,8, sign. PD
Růžička 1986, vzadu popsáno, č. 9/40
3 000 Kč (100 €)

17. DESIGNE STUDIO LLEV

Míša "Křídlo"
sklo, dat. 2000, 26 x 27 cm, sign.
2 500 Kč (83 €)

18. Jindřich Růžička (1947)

Sklad
dřevoryt, 1981, 36,5 x 37,4, sign. PD
JRůžička 1981, č. 8/100
3 000 Kč (100 €)

19. Olbram Zoubek (1926)

Libuše
bronz, dat. 2002, v. 70 cm, sign.
40 000 Kč (1333 €)

20. Čestmír Suška (1952)

Silueta
monotyp, 1983, 48,5 x 33,5, sign. PD
Č. Suška 83, levý okraj mírně natržený
5 000 Kč (167 €)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síně Vltavín s.r.o. a Antikva Nova Kodl s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

- 1. Aukční síň Vltavín s.r.o.**, Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600
a Antikva Nova Kodl s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, DIČ: CZ48108847
provádí aukci na žádost vlastníků předmětů aukce: 17. 4. 2005 v 13.00 hodin, místo: Žofín - Slovanský ostrov, Praha 1.
- 2.** Průběh dražby je rozdělen do dvou dražebních kol, z nichž první probíhá na webových stránkách, www.galerie-vltavin.cz. Začátek prvního kola je stanoven vždy 14 dní před datem dražby (viz. kalendář aukcí). V průběhu prvního kola dražby je možno činit příhozy, tzv. první podání, na předměty uvedené v dražebním katalogu. První kolo dražby je ukončeno 1 den před stanoveným datem dražby ve 12:00 hod. Druhé kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním kole. Druhé kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.
- 3.** Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
- 4.** Společnost zajistí při dražbě vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje :
 - a) 50,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 1.000 Kč,
 - b) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
 - c) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 30.000 Kč,
 - d) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 30.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
 - e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
 - f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000 000 Kč,
 - g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 1.000 000 Kč a více.O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním dražby.
- 5.** Vydražitel je povinen vyřídit si své závazky v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.
- 6.** Dražitel, který má zájem účastnit se prvního kola, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách aukční síně Vltavín, www.galerie-vltavin.cz, (viz. internetová aukce).
- 7.** Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na příslušnou aukční síň k zastoupení na aukci - určí-li věci, které za něho má aukční síň dražit - určí-li limit, do kterého za něho má aukční síň přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě.
- 8.** Vydražené předměty budou vydány ihned po zaplacení v místě konání dražby nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v našich pobočkách, nejpozději do 7 dnů ode dne konání dražby, pokud není sjednáno jinak.

Aukční síň Vltavín s. r. o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.
2. Pro aukci knih jsou příhozy 20,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 200,- Kč. Také aukční provize se v těchto případech zaokrouhluje na celých 10,- Kč nahoru.
3. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.
4. Aukce budou probíhat po jednotlivých kolech, přičemž v polovině 2. kola bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly již vydraženy, jinak je aukční síň povinna věc dražit po platební pauze znovu. Ukončení jednotlivých kol je v katalogu vyznačeno.
5. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů vzhledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.
6. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce, která je v tomto katalogu uvedena v plném znění.
7. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.
8. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.

VSTUPENKOU NA AUKE JE AUKEČNÍ KATALOG

Dejte šanci dětem ulice!



FOTO: KOUTEK & KOUTEK

Každý nemá to štěstí prožít spokojený život...

Projekt Šance, o. s., realizuje od roku 1995: První preventivní a humanitární program pro komerčně sexuálně zneužívané děti a mládež žijící v zapomnutí v ČR.

Pomozte nám vybudovat Dům Šance.

Honza i Mírek neměli v životě moc štěstí. Na prahu dospělosti se ocitli bez střechy nad hlavou. Stali se z nich **DĚTI ULICE**. Honzu vyhodili rodiče, Mírka děcák. Myslíte si, že se pro svůj osud rozhodli dobrovolně? Spolu s námi můžete nyní i Vy ovlivnit osud našich Českých dětí. Dejte Domu Šanci a pomozte nám vybudovat **Dům Šance**, kde tito mladí lidé naleznou „domov“.

Prosíme pomozte nám. Odešlete dárcovskou SMS ve tvaru **DMS ŠANCE** na číslo **87777**. Za Vaši SMS bude připočtena částka ve výši 30 Kč plus DPH, příjemci Vaší pomoci obdrží nejméně **27 Kč**. Do konce září 2005!

Projekt Šance, o. s., buduje Dům Šance, Nepomucká 5, 150 00 Praha 5, telefon: 224 827 370, e-mail: info@sanace.info, www.sanace.info • Číslo účtu: 51 - 16 03 95 02 37/0100



www.kontobariery.cz

NIKDY UŽ NEBUDU CHODIT

Vždycky jsem si myslela, že se má lidé na vozíčku nenýkají. Dneska se snažím pomáhat. Ne kvůli sobě, kvůli těm, kterým dnes nebo zítra změní neštěstí život. Já totiž vím, co jsou to bariéry. **Přispívejte 50 korun měsíčně. DĚKUJEME.**

Číslo účtu: 17111444/2400



príma
malé peníze

**konto
bariéry**