

AUKČNÍ DEN

AUKČNÍ KATALOG



61 – František Kupka

28 – Emil Filla



neděle 4. prosince 2005 ve 13 hodin, Žofín, Praha

OBRAZY, KRESBY, SOCHY, PLASTIKY 19. A 20. STOLETÍ

55. aukce Antikva Nova Kodl a 63. aukce Aukční síně Vltavín

se koná v neděli 4. prosince 2005 v 13:00 hodin

Palác Žofín - Slovanský ostrov

Praha 1, Slovanský ostrov 226

Výstava aukčních děl proběhne v galerii Antikva Nova Kodl, Vítězná 11, Praha 5
a v Galerii Vltavín, Ostrovní 6, Praha 1

od 21. listopadu do 3. prosince 2005. Otevřeno 10 - 12:30 a 14 - 18 hodin

Katalog on line:

www.galerie-vltavin.cz www.galeriekodl.cz

PRŮBĚH AUKCE

1. kolo

Probíhá na www.galerie-vltavin.cz

21.11. 2005 - 3. 12. 2005 do 12:00

2. kolo

1. Obrazy, kresby, sochy, plastiky, objekty

1 - 200

2. Charitativní aukce ve prospěch humanitární organizace ADRA

Platební pauza

3. Obrazy, kresby, česká a světová grafika

201 - 332

Platební pauza

Antikva Nova Kodl, s.r.o.

Vítězná 11,

150 00 Praha 5 - Malá Strana

Tel.: 251512728, 602327669

Fax: 251512726

e-mail: galerie@galeriekodl.cz

www.galeriekodl.cz

Aukční síň Vltavín, s.r.o.

Ostrovní 6,

110 00 Praha 1 - Nové Město

Tel.: 224930998, 604215296

Fax: 224934608

e-mail: info@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

JMENNÝ REJSTŘÍK

Ablett William Albert 15,17	Filla Emil 28	Konůpek Jan 193, 195,197,199, 240,285,287,289, 291,293	Novák Ladislav 258,260,262	Stretti-Zamponi Jaromír 275
Augusta A. 299	Fischer Julius 279	Koštoval Vladimír 167	Nowopacký Jan 223	Svoboda Josef 115
Bartoněk Vojtěch 181	Fremund Richard 43	Košvanec Vlastimil 46,111	Obrovský Jakub 281	Svolinský Karel 85,325
Bauch Jan 82,84	Fuka Vladimír 121	Kotík Jan 133	Orlík Emil 314	Šetelík Jaroslav 37,183
Bazovský Miloš Alexander 86	Götzr Otto 267	Kotík Pravoslav 31,73,75,244,246	Orlita Lukáš 264	Šíma Josef 125,144
Bélangier Louis - pravděpodobně 137	Gross František 94,96	Král Jaroslav 127	Ouhel Ivan 134	Šimon František Tavík 1,203
Bělocvetov Andrej 88	Gutfreund Otto 160,162	Kremlička Rudolf 202	Ovčáček Eduard 136	Šimůnek Jaroslav 187
Beneš Karel 255	Hlobil Vilém 119,243	Kubín 239	Panuška Jaroslav 153,309,315	Špála Václav 48,64,66,68
Beneš Ladislav 161	Holan Karel 30	Kubín (Coubine) Otakar 22	Paur Jaroslav 41	Špillar Karel 23,70
Beneš Vincenc 16,18,69,20	Holub Josef 6,8, 19,21,32,34,149,307	Kučerová Alena 306,308	Pavlík Václav 131	Štembera Josef 269
Beran Zdeněk 214	Holeč Jaroslav 164,166,168	Kunčík Petr 248	Pelc Antonín 138	Tichý František 81,322
Bláha Václav 90	Hubatka František 220	Kupka František 61,87	Peuckert Leopold 316	Tikal Václav 146,152
Blažíček Oldřich 55	Hůrka Otakar 2,42,207	Lacina Bohdan 114	Plaček Jan B. 283	Tittelbach Vojtěch 67
Boettinger Hugo 10	Hynais Vojtěch 36	Lada Josef 116,310	Plocek Vilém 257	Toyen 71,324,326
Boháč Emanuel 7	Istler Josef 222	Lhoták Kamil 83, 118,212,226,256,276	Popelka Vojtěch	Trampota Jan 129,154,156,206
Boštík Václav 286	Jakub František 147	Liesler Josef 65	Hynek 139	Trnka Jiří 328
Boudník Vladimír 288,290	Jambor Josef 9	Lolek Stanislav 233	Porš Gustav 54	Ullmann Josef 39,53,72,74,101
Brodáček Jří 163	Janeček Ota 292,294,296,298	Malich Karel 312	Preclík Vladimír 172	Úprka Joža 259
Bubeníček Otakar 303	Jaroněk Bohumír 201	Malý Karel 250	Preissig Vojtěch 25,27,56,205	Váchal Josef 330
Bublík Miloslav 277	Jelínek Cína 213,215	Mánes Antonín 50	Procházková Linka 97,109	Valečka Jaroslav 278
Burian Zdeněk 170	Jelínek Fr. A. 225	Marold Luděk 77	Příhoda Václav 211,271	Válek Jaroslav 178
Clowien 89	Jíra Josef 98,150,300	Matal Bohumír 120,122,124	Radimský Václav 58,60,95,99	Valter Karel 158,280,282
Čapek Josef 148,318	Jiroudek František 102	Max František 12,14	Reynek Bohuslav 320	Vejrych Rudolf 313
Černý Karel 24	Jiřincová Ludmila 104,228	Maximov 311	Riedelbauch Rudolf 266, 295	Veris-Zamazal Jaroslav 145,210,217
Červinka Zdeněk 216,218	John Jiří 29,106,302	Medek Mikuláš 252	Rolín Viktor 13	Vožniak Jaroslav 180,182,186,184,284
Červinka-Targus Zdeněk 219	Kadeřábek Josef 321	Melková Ludmila 323	Roubíček René 174	Warhol Andy 254
Číla Otakar 4	Kalvoda Alois 57,143	Molnár Karel 157	Salajka Martin 268	Wiesner Richard 319
Daněk - Sedláček František 40, 301	Kaván František 38,49,51,229	monogramista F.V. 11	Sembdner František 227	Zívr Ladislav 188
Dobrovolný Viktor 165,169	Kerhart Oldřich 44	monogramista L.E. 265	Sergeněv S. 221	Zoubek Olbram 175,177,190,192,194
Dominguez Oscar 63	Kiml Václav 108,230,232,234	Multrus Josef 52	Schadt Karel 235,251,297	Zrzavý Jan 76,78,332,100
Drtikol František 92	Klápště Jaroslav 236	Načeradský Jiří 126,128	Schikaneder Jakub 59	Ženíšek Josef 80
Držkovic Valentin 45,209	Kmentová Eva 238	Nachtigal František 204	Schneider Max 91	
Dvořák Bohuslav 26	Kočí Josef 5	Nejedlý Otakar 47,79	Schovánek Emil 191	
Dvořák František 103,151	Kodet Kristian 123	Nepraš Karel 130	Skramlík Jan 113	
Ehrenhaft Ludvík 327	Kohl Ludvig 304	Nesázal Michal 132	Slaviček Antonín 105	
Engelmüller Ferdinand	Kolář Jiří 159		Slaviček Jan 62	
93,185,247	Komárek Vladimír 110,112		Smutný Oldřich 140	
Feigl Stanislav 253	Konečný Josef 107		Souček Jan 270	
	Koníček Oldřich 35,242		Souček Karel 142,237,249,272	
			Spěváček Jan 274	
			Stefan Bedřich 176	



1



2



3



4



5



6



7



8



9

4.(V)

Otakar Číla (1894 - 1973)

Koroptve

olej, překližka, 50 x 40 cm, sign. LD O.
Číla, rám, na rámu drobná poškození
(20 000 - 25 000 Kč)

12 000 Kč (€ 414)

5.(K)

Josef Kočí (1880)

V Terstu

akvarel na kartonu, dat. 1902, 33 x 24,5
cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(2 500 - 3 000 Kč)

1 800 Kč (€ 62)

6.(V)

Josef Holub (1870 - 1957)

Šeřík v ranní náladě

olej, karton, 1941, 29 x 39,1 cm, sign.

LD Holub 1941, rám, vřadu nalepen

štítek s popisem a signaturou, rám

poškozen, žák prof. Mařáka

(20 000 - 25 000 Kč)

12 000 Kč (€ 414)

7.(K)

Emanuel Boháč (1867 - 1940)

Alchemická kuchyně

kresba tuší lavírovaná akvarelem a

bělobou, 25 x 28 cm, sign. LD, rám,

pasparta, zaskl. (1 500 - 2 000 Kč)

1 300 Kč (€ 45)

8.(V)

Josef Holub (1870 - 1957)

Podzimní slunce v háji Hrombaba

olej, karton, 1914, 29 x 35 cm, sign. LD

J. Holub 14, rám, vřadu štítek s

popisem a signaturou autora, na rámu

drobná poškození, žák prof. Mařáka

(20 000 - 25 000 Kč)

12 000 Kč (€ 414)

9.(K)

Josef Jambor (1887 - 1964)

Noční chalupy

akvarel na papíře, dat. 1926, 20 x 30,5

cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.

(5 000 - 6 000 Kč)

3 500 Kč (€ 121)

1.(K)

František Tavík Šimon (1877 - 1942)

Indické dívky

dřevoryt, 31,5 x 22 cm, sign. PD, rám,

pasparta, zaskl. (3 000 - 4 000 Kč)

1 800 Kč (€ 62)

2.(V)

Otakar Hůrka (1889 - 1966)

Krajina

olej, plátno, karton, 49,5 x 69,5 cm,

sign. LD Otakar Hůrka, rám, na rámu

drobná poškození, žák krajinářské školy
Al. Kalvody (20 000 - 25 000 Kč)

10 000 Kč (€ 345)

3.(K)

neznámý

Grand Hotel Pupp

litografie, 26 x 31 cm, sign. PD

nečitelně, rám, pasparta, zaskl.

(2 500 - 3 000 Kč)

1 500 Kč (€ 52)



10



14



16



11



15



17



12

10.(V)

Hugo Boettinger (1880 - 1934)

Koupání

olej, plátno, 65 x 50,2 cm, sign. LD H.

Boettinger, žák E. Lišky a M. Pirnera

(40 000 - 60 000 Kč)

28 000 Kč (€ 966)

11.(K)

monogramista F.V.

Secesní dáma

olej na plátně, po r. 1900, 45 x 37 cm,

sign. LD, rám, zaskl.

(7 000 - 8 000 Kč)

5 000 Kč (€ 172)

12.(V)

František Max (1895 - 1969)

Malá Strana

olej, papír nalepený na kartonu, 45 x 33

cm, sign. PD F. Max, rám, na rámu

drobná poškození, žák prof. J. Preislera,

Liebschera a O. Blažička

(15 000 - 20 000 Kč)

8 500 Kč (€ 293)

13.(K)

Viktor Rolín (1887 - 1942)

Soumrak

olej na překližce, 48 x 53 cm, sign. PD,

rám (12 000 - 15 000 Kč)

8 000 Kč (€ 276)



13

14.(V)

František Max (1895 - 1969)

Malá Strana

olej, papír nalepený na kartonu, 45 x 33

cm, sign. PD F. Max, rám, na rámu

drobná poškození, žák prof. J. Preislera,

Liebschera a O. Blažička

(15 000 - 20 000 Kč)

8 500 Kč (€ 293)

15.(K)

William Albert Ablett (1877 - 1937)

Čtenářka dopisu

barevný lept, 48,5 x 38,5 cm, sign. PD,

rám, pasparta, zaskl.

(4 000 - 5 000 Kč)

2 900 Kč (€ 100)

16.(V)

Vincenc Beneš (1883 - 1979)

Kytice

olej, plátno, 65 x 46,5 cm, sign. PN V.

Beneš, rám, na rámu drobná poškození,

žák prof. V. Bukovace a R. Ottenfelda

(80 000 - 100 000 Kč)

60 000 Kč (€ 2069)

17.(K)

William Albert Ablett (1877 - 1937)

Svůdná

barevný lept, 48,5 x 38,5 cm, sign. PD,

rám, pasparta, zaskl.

(4 000 - 5 000 Kč)

2 900 Kč (€ 100)



18



19



20



21

18.(V)

Vincenc Beneš (1883 - 1979)

Krajina

olej, plátno, 1920, 73,5 x 92 cm, sign.

LD V. Beneš 20, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. V. Bukovace a R. Ottenfelda (140 000 - 160 000 Kč)

115 000 Kč (€ 3966)

19.(K)

Josef Holub (1870 - 1957)

U Vltavy-Kocandy

olej na lepence, dat. 1932, 29 x 34 cm,

sign. LD, rám, kvalitně zpracovaný

oblíbený autorův motiv ze sbírky

Holubova přitele z Kralup nad Vltavou (20 000 - 25 000 Kč)

15 000 Kč (€ 517)

20.(V)

Vincenc Beneš (1883 - 1979)

Zátiší

olej, plátno, 65 x 101 cm, sign. PD V.

Beneš, vzadu na slepém rámu tužkou:

prosinec 1934, obraz pochází ze sbírky

pražského sběratele J. Kohna, přiložena restaurátorská zpráva a znalecký

posudek ak. mal. Z. Grohmanové, žák

prof. V. Bukovace a R. Ottenfelda, na

rámu drobná poškození

(140 000 - 160 000 Kč)

95 000Kč (€ 3276)

21.(K)

Josef Holub (1870 - 1957)

Jarní nálada

olej na lepence, dat. 1940, 30 x 34 cm,

sign. PD, rám, typická práce v duchu

Mařákovy školy. Vzadu autorův přepis

s názvem a datací. Dílo pochází

z významné kralupské sbírky

(22 000 - 28 000 Kč)

17 000 Kč (€ 586)



22



24



23

22.(V)

Otakar Kubín (Coubine) (1883 - 1969)

Kaplička v Aptu

olej, překližka, 46 x 37,2 cm, sign.

PD Coubine, rám, klasická práce autora z francouzského období, na rámu drobná poškození, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy

(300 000 - 350 000 Kč)

220 000 Kč (€ 7586)

23.(K)

Karel Špillar (1871 - 1939)

Rybář

olej na lepence, 21,5 x 27 cm, rám,

obraz pochází z významné sbírky Dr. J. Zanášky, pedagoga na VŠUP.

Konzultováno a posouzeno PhDr. M.

Zachařem (20 000 - 22 000 Kč)

13 000 Kč (€ 448)

24.(V)

Karel Černý (1910 - 1960)

Kytice

olej, tempera, karton, 1941, 64 x 47,5

cm, sign. LD K. Černý 41, rám, na rámu drobná poškození, malíř, žák prof. J. Obrovského, člen SVU Mánes

(200 000 - 230 000 Kč)

165 000 Kč (€ 5690)



25

25.(K)

Vojtěch Preissig (1873 - 1944)

Boston

barevná akvatinta, 25 x 20 cm, sign.

LD, rám, pasparta, zaskl., na rubu

pozůstalostní razítko

(20 000 - 25 000 Kč)

15 000 Kč (€ 517)

26.(V)

Bohuslav Dvořák (1867 - 1951)

Letní krajina

olej, plátno, 56,5 x 70 cm, sign. PD

B.Dvořák, žák J. Mařáka, často maloval s A. Slavičkem, J. Panuškou, F.

Kavánem, zakládající člen SVU Mánes,

rám, rám poškozen

(70 000 - 90 000 Kč)

42 000 Kč (€ 1448)



26



27

27.(K)

Vojtěch Preissig (1873 - 1944)

Slovácko

akvatinta, 22,5 x 32,5 cm, sign. LD,

rám, pasparta, zaskl., restituce Národní

galerie-Waldesova obrazárna, uvedeno

pod č. 959a (12 000 - 18 000 Kč)

8 000 Kč (€ 276)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



28.(V)

Emil Filla (1882 - 1953)

Podnos s hruškami a mandolína

olej, plátno, 1930, 65 x 92 cm, sign. DU Emil Filla 30, původní restaurovaný rám, vzadu černý nápis J. Kohn, Praha; na slepém rámu tužkou číslo 606 12 a razítko: Vystaveno v Mánesu 1932; obraz pochází ze sbírky pražského sběratele J. Kohna, uvedeno v katalogu Jubilejní výstavy díla E. Filly, Mánes, květen 1932 pod č. 167, přiložena kopie strany katalogu, restaurátorská zpráva a znalecký posudek ak. malířky Z. Grohmanové, vynikající práce galerijní hodnoty, na rámu drobné oděrky, žák prof. Thieleho a Bukovace, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (2 000 000 - 2 500 000 Kč)

1 480 000 Kč (€ 51034)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 4.12.2005 v 13:15, Praha, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitel činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona.
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj Galerie Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v galerii Aukční síň Vltavín s.r.o., Ostrovní 6, Praha 1.

Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1



30



32



33

29.(K)

Jiří John (1923 - 1972)

Zelená pole

olej na lepence, 25 x 31 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., zdařilá autorova práce z vyzrálého období 50. let v duchu Skupiny 42. Konzultováno a posouzeno PhDr. J. Zeminou (25 000 - 30 000 Kč)

19 000 Kč (€ 655)

30.(V)

Karel Holan (1893 - 1953)

Zrnětín

olej, plátno, 30 x 40,2 cm, sign. PD K. Holan, rám, v zadu napsáno: Z pozůstalosti K. Holana, Milada Holanová, v zadu na slepém rámu věnování, lehce zvlněné plátno, na rámu drobná poškození, žák V. Beneše a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (22 000 - 30 000 Kč)

16 500 Kč (€ 569)



29



31

31.(K)

Pravoslav Kotík (1889 - 1970)

Hra dětí

olej na plátně, dat. 1948, 50 x 61 cm, sign. UD, rám, provedena rentoaláž, kvalitní figurální výjev v inspiraci španělskými modernisty z autorova vrcholného období (35 000 - 40 000 Kč)

27 000 Kč (€ 931)

32.(V)

Josef Holub (1870 - 1957)

Cesta v parku

olej, karton, 55 x 56,5 cm, rám, v zadu nalepen štítek autora s popisem, na rámu i na malbě drobná poškození, žák prof. Mařáka (60 000 - 80 000 Kč)

25 000 Kč (€ 862)

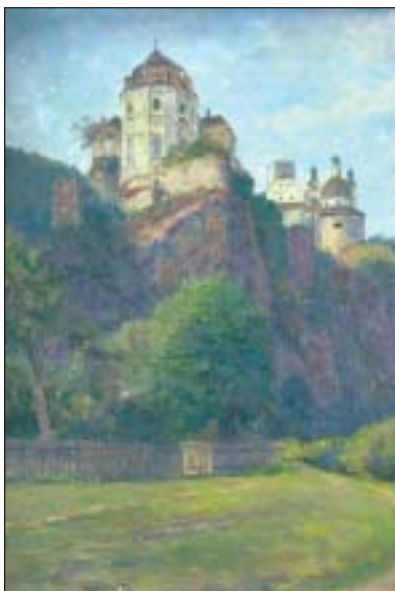
33.(K)

Miloslav Holý (1897 - 1974)

Portrét malířky Novákové

olej na plátně, dat. 1946, 65 x 50 cm, sign. PD, rám, ukázka autorovy kvalitní portrétní malby; v tomto případě zachycující jeho žáčku, na rubu č. 1280 (25 000 - 30 000 Kč)

19 000 Kč (€ 655)



34



35



36

34.(V)

Josef Holub (1870 - 1957)

Vranov nad Dyjí na Moravě

olej, karton, 1932, 36,5 x 29 cm,

sign. PD J. Holub, rám, vzadu popsáno

a signatura autora, na rámu drobná

poškození, žák prof. Mařáka

(20 000 - 25 000 Kč)

12 000 Kč (€ 414)

35.(K)

Oldřich Koníček (1886 - 1932)

Hlubočepy u Prahy

olej na plátně, dat. 1921, 72 x 83 cm,

sign. LD, rám, vynikající ukázka

počátků civilistního zpracování tématu

v českém malířství

(40 000 - 45 000 Kč)

27 000 Kč (€ 931)

36.(V)

Vojtěch Hynais (1845 - 1925)

Panna Marie s Ježíškem, Sv. Janem

Křtitelem a Sv. Maří Magdalenou

olej, plátno, konec 19. století, 164 x 109

cm, rám, kopie obrazu Giovannioho

Battisty Cima da Coneglianiho,

reprodukováno na dobové fotografii z

autorova ateliéru v monografii V. H.,

Odeon, Praha, str. 105, prohlášeno za

kulturní památku České republiky

(prohlášení přiloženo), na rámu drobná

poškození (800 000 - 1 000 000 Kč)

P - 590 000 Kč (€ 20345)



37



39



41



38



40

37.(K)

Jaroslav Šetelík (1881 - 1955)

Mostecká věž a Hradčany
olej na plátně, 65 x 70 cm, sign. PD,
rám, typický autorův kvalitně
zpracovaný pohled, okolo r. 1930
(60 000 - 80 000 Kč)

45 000 Kč (€ 1552)

38.(V)

František Kaván (1866 - 1941)

Zimní krajina

tempera, karton, 27,5 x 39 cm, sign. LD
Kaván, rám, na rámu drobná poškození,
žák J. Mařáka (25 000 - 30 000 Kč)

14 000 Kč (€ 483)

39.(K)

Josef Ullmann (1870 - 1922)

Podzim

olej na lepence, 48,5 x 62,5 cm, sign.
PD, rám, sběratelsky vzácná ranná
malba okolo r. 1900 v duchu secese se
zajímavým barevným akcentem malby
a rámu. Konzultováno a posouzeno
PhDr. M. Zachařem

(80 000 - 100 000 Kč)

55 000 Kč (€ 1897)

40.(V)

**František Daněk - Sedláček
(1892 - 1954)**

Krajina se snopy

olej, plátno, 60 x 75 cm, sign. PD
Daněk - Sedláček, rám, na rámu drobná
poškození, žák V. Nechleby
(30 000 - 35 000 Kč)

20 000 Kč (€ 690)

41.(K)

Jaroslav Paur (1918 - 1987)

Šedé slunce I.

olej na plátně, dat. 1977, 56 x 77 cm,
sign. PD, rám (70 000 - 80 000 Kč)

50 000 Kč (€ 1724)



42



43



44



46

42.(V)
Otakar Hůrka (1889 - 1966)
 Zima
 olej, plátno, 68 x 75 cm, sign. LD
 Otakar Hůrka, rám, na rámu drobná
 poškození, žák krajinářské školy Al.
 Kalvody (15 000 - 20 000 Kč)
9 900 Kč (€ 341)



45



47

43.(K)
Richard Fremund (1928 - 1969)
 Portrét mladé ženy
 olej na plátně, dat. 1956, 62 x 52 cm,
 sign. LN, rám, galerijní ranné dílo
 ovlivněné světovými mistry moderní
 malby (70 000 - 90 000 Kč)
50 000 Kč (€ 1724)

44.(V)
Oldřich Kerhart (1895 - 1947)
 Bella Italia
 pastel, papír, ca 1930, 62x98 cm, sign.
 PD O.Kerhart, rám, na rámu drobné
 oděrky, žák prof. Preislera
 (35 000 - 50 000 Kč)
26 000 Kč (€ 897)

45.(K)
Valentin Držkovic (1888 - 1969)
 Matka
 olej na dřevě, dat. 1923, 73 x 92 cm,
 sign. PD, vynikající malba silně pod
 vlivem autorova zahraničního studia a
 zkušeností, převážně evropského
 symbolismu a expressionismu, období
 po r. 1900. Původní malířův rám a
 vzadu štítek s podpisem
 (30 000 - 35 000 Kč)
20 000 Kč (€ 690)

46.(V)
Vlastimil Košvanec (1887 - 1961)
 Zralé ovoce
 olej, plátno, 70 x 100 cm, sign. PD V.
 Košvanec, rám, vzadu nalepen autorský
 štítek s potvrzením pravosti díla ze
 7.srpna 1937, na rámu drobná
 poškození, žák prof. Hynaise
 (35 000 - 50 000 Kč)
25 000 Kč (€ 862)

47.(K)
Otakar Nejedlý (1883 - 1957)
 Západ slunce
 olej na plátně, 56 x 94 cm, sign. PD,
 rám, typická a kvalitní autorova malba
 z 30. let 20. stol. (70 000 - 80 000 Kč)
45 000 Kč (€ 1552)



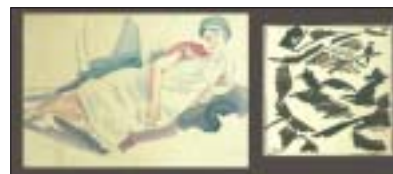
49



50



51



48

48.(V)

Václav Špála (1885 - 1946)

Ležící žena, Krajina s ptáčkem na větvi
akvarel, papír a tuš, papír, 1922,
28,5 x 39,8 cm, sign. PD V Špála 22,
oboustranná kresba, při okrajích mírně
poškozeno, žák prof. Bukovce
(40 000 - 60 000 Kč)

22 000 Kč (€ 759)

49.(K)

František Kaván (1866 - 1941)

Svobodné Hamry
olej na lepence, 50 x 65 cm, sign. PD,
rám, výtvarně zdařilá malba z autorova
pobytu na Vysočině ve 20. letech, ve
velice kvalitním znázornění panoramatu
předjaří, v původní adjustaci.

Konzultováno a posouzeno

PhDr. M. Zachařem

(80 000 - 90 000 Kč)

48 000 Kč (€ 1655)

50.(V)

Antonín Mánes (1784 - 1843)

Česká krajina

kombinovaná technika, papír, 15,3 x 22
cm, sign. DU A. Mánes, rám, přiložen
posudek PhDr. M. Zachaře, na rámu
drobná poškození

(80 000 - 120 000 Kč)

30 000 Kč (€ 1034)

51.(K)

František Kaván (1866 - 1941)

Předjaří na Chrudimce

olej na lepence, 50 x 68,5 cm, sign. LD,
rám, monumentální záběr panoramatu z
okolí Hlinska ve vynikajícím
Chittussovsko-Slavíčovském vystižení
atmosféry krajiny, okolo r. 1920.

Konzultováno a posouzeno PhDr. M.

Zachařem, autorem monografie

(100 000 - 120 000 Kč)

78 000 Kč (€ 2690)



52



54

52.(V)

Josef Multrus (1898 - 1957)

Paříž po ránu

olej, plátno, 98 x 128,5 cm, sign. LN

Multrus, rám, vynikající práce galerijní hodnoty, při okrajích místy poškozená malba, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Bendy a V. Nechleby

(100 000 - 120 000 Kč)

65 000 Kč (€ 2241)



53

53.(K)

Josef Ullmann (1870 - 1922)

V polích

olej na lepence, dat. 1914, 45 x 55 cm,

sign. PD, rám, zaskl., Slavičkovský

motiv z Vysočiny v bravurním podání

autorovy typické impresse

(45 000 - 55 000 Kč)

35 000 Kč (€ 1207)

54.(V)

Gustav Porš (1888 - ?)

Krajina se snopy

olej, plátno, , 65 x 80,5 cm, sign. LD

Porš, rám, na rámu drobná poškození,

žák prof. Bukovace a Preislera

(20 000 - 30 000 Kč)

12 000 Kč (€ 414)



55

55.(K)

Oldřich Blažíček (1887 - 1953)

Statek v táni

olej na plátně, dat. 1921, 50 x 65 cm,

sign. PD, zaskl., výjimečná, bravurní

autorova práce pokračující ve vynikající

Slavičkově a Průchově impressi,

výborný Eckův rám. Konzultováno a

posouzeno PhDr. M. Zachařem

(90 000 - 120 000 Kč)

50 000 Kč (€ 1724)



56



58



57



59

56.(V)

Vojtěch Preissig (1873 - 1944)

Ptáček

akvarel, tuš, papír, 1896, 17,3 x 11 cm,
sign. PD Vojt. Preissig, rám, dole
věnování: K upomínce! Vojt Preissig v
Praze 17.VI.96., na rámu drobná

poškození (30 000 - 40 000 Kč)

18 000 Kč (€ 621)

57.(K)

Alois Kalvoda (1875 - 1934)

Letní den

olej na dřevě, 44 x 66 cm, sign. PD,
rám, velice kvalitní autorova práce s
jeho typicky mistrovsky zvládnutým
rukopisem hry světla a stínů z 10. let

20. stol. Konzultováno a posouzeno

PhDr. M. Zachařem

(130 000 - 150 000 Kč)

75 000 Kč (€ 2586)

58.(V)

Václav Radimský (1867 - 1946)

V lese

olej, tempera, karton, 65 x 76,5 cm,

sign. PD Radimský, rám, na rámu

drobná poškození (70 000 - 90 000 Kč)

50 000 Kč (€ 1724)

59.(K)

Jakub Schikaneder (1855 - 1924)

Meditace

pastel na papíře, 53 x 99 cm, sign. PD,
rám, zaskl., sběratelsky vzácná ukázka
vynikající kompozice figurální a
krajinařské v duchu vrcholného
symbolismu, olejová varianta v majetku
Národní galerie v Praze. Přiložena
odborná expertiza PhDr. T. Vlčka a
znalecký posudek PhDr. M. Kodla
(300 000 - 350 000 Kč)

180 000 Kč (€ 6207)



60

60.(V)

Václav Radimský (1867 - 1946)

U potoka

olej, tempera, karton, 69 x 95,5 cm,

sign. PD Radimský, rám, na rámu

drobná poškození

(100 000 - 120 000 Kč)

80 000 Kč (€ 2759)



62



63

62.(V)

Jan Slaviček (1900 - 1970)

Zátiší s jablky a hruškami

olej, karton, 21 x 30 cm, sign. LD

J. Slaviček, rám, na rámu drobná

poškození, žák prof. J. Preislera,

M. Švabinského, V. Nechleby

a O. Nejedlého, člen UB, SČVU

(40 000 - 50 000 Kč)

27 000 Kč (€ 931)

63.(K)

Oscar Dominguez (1906 - 1957)

Krystaly

olej na plátně, 45,5 x 54,5 cm, sign. LD, rám, jedná se o výjimečnou práci světového

autora, velice vzácnou na českém trhu, v původním stavu. Dílo galerijní hodnoty

pochází z r. 1947 z významné olomoucké sbírky J. Šolce, Dominguezova přítele.

Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla a odborná expertiza PhDr. J. Zeminy

(1 000 000 - 1 400 000 Kč)

780 000 Kč (€ 26897)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



61. (K)

František Kupka (1876 - 1957)

Ženský akt (Plochy podle barev)

pastel na šedém papíře, 1909, 41 x 61 cm, rám, zaskl., Waldesova obrazárna, restituce NG, vynikající autorova zlomová práce obsahující již první náznak malířova nového směru. Její obrovský historický význam a vysokou sběratelskou hodnotu podtrhuje nejenom původ, ale i fakt, že se jedná o jednoho z posledních "velkých Kupků" z této slavné sbírky nabízeného na českém trhu. Opakovaně vystaveno a publikováno: Kolín nad Rýnem - Mnichov - Vídeň - Amsterdam - Praha 1967 - 68 č. 242; Brno - Ostrava 1968; Praha 1988, mimo kat.; Paříž 1989 - 90, bar.repr.; Opočno - Karlovy Vary 1991, č. 42; Nagoya - Sendai - Tokyo 1994, č.60; Litoměřice 2004, mimo kat. Přiložena odborná expertiza PhDr. K. Srpa a znalecký posudek PhDr. M. Kodla

(2 800 000 - 3 000 000 Kč)

2 100 000 Kč (€ 72414)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Antikva Nova Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost **Antikva Nova Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 4.12.2005 v 13:30, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226, Praha.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: **100.000,- Kč**, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH dle zákona
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120**, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 11217120** má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v galerii **Antikva Nova Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana.



64



65

64.(V)

Václav Špála (1885 - 1946)

Vltava u Veltrus
olej, plátno, 1918, 30,2 x 39,3 cm, sign.
PN V. Špála 18, rám, na slepém rámu
číslo soupisu ve dvojité závorce 129 b,
signatura a ověření pravosti z roku
1991, na plátně ověření z 11. 4. 1947,
reprodukováno v soupisu Václav Špála
(1885 - 1946) Soupis díla, vydala
Nadace Karla Svolinského a Vlasty
Kubátové, Praha, 2002 na str. 89 pod č.
62, vzácná, kvalitní krajinářská práce
komorního formátu z raného období,
na rámu drobná poškození, žák prof.
Bukovace a Thieleho
(350 000 - 450 000 Kč)

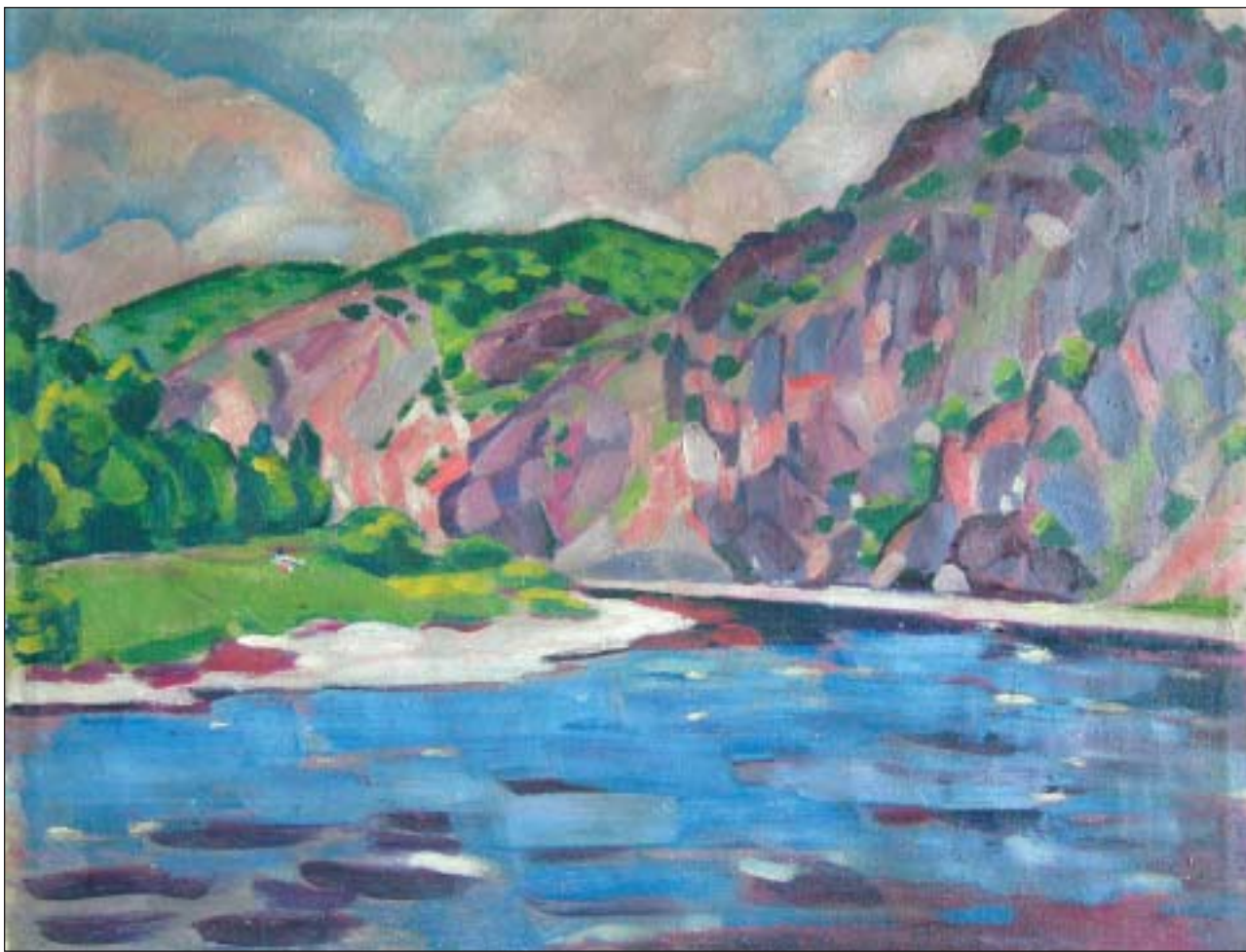
298 000 Kč (€ 10276)

65.(K)

Josef Liesler (1912 -)

Zátiší s kyticí a jezdcem
olej na plátně, dat. 1938, 63 x 57 cm,
sign. PD pod rámem, rám, vynikající
ranná práce v duchu fauvisticko -
matissovském umírněném
expresionismu z významné doby
počátků vzniku skupiny "Sedm v říjnu".
Konzultováno a posouzeno PhDr. J.
Zeminou, přiložen znalecký posudek
PhDr. M. Kodla
(120 000 - 140 000 Kč)

78 000 Kč (€ 2690)



66



67

66.(V)

Václav Špála (1885 - 1946)

Lopud u Dubrovníka

olej, plátno, 20. léta, 60,5 x 76 cm, monogr. PD V. Š., rám, popsáno a sign. vzadu na slepém rámu V. Špála, vynikající práce galerijní hodnoty, na rámu drobná poškození, žák prof. Bukovace a Thieleho (1 000 000 - 1 200 000 Kč)

750 000 Kč (€ 25862)

67.(K)

Vojtěch Tittelbach (1900 - 1970)

Benátky

tempera na lepence, 30 x 59 cm, sign. PD, zdobný řezbovaný rám, pasparta, zaskl., opakovaně vystavováno: Mánes, 1943; Bienale Venezia, 1948, obraz pochází ze sbírky MUDr. J. Jandy (90 000 - 100 000 Kč)

68 000 Kč (€ 2345)



68



69

68.(V)

Václav Špála (1885 - 1946)

Pivoňky

olej, plátno, 1929, 74 x 60,5 cm, sign. LD V Špála 29, rám, č. soupisu 455, viz Václav Špála (1885 - 1946) Soupis díla, vydala Nadace Karla Svolinského a Vlasty Kubátové, Praha, 2002, na rámu drobná poškození, žák prof. Bukovace a Thieleho (1 000 000 - 1200 000 Kč)

680 000 Kč (€ 23448)



70

70.(V)

Karel Špillar (1871 - 1939)

Romantické odpoledne

olej, plátno, 1912, 46 x 29,7 cm, sign.

PD K. Špillar 1912, rám, na rámu

drobná poškození

(100 000 - 120 000 Kč)

49 000 Kč (€ 1690)



69

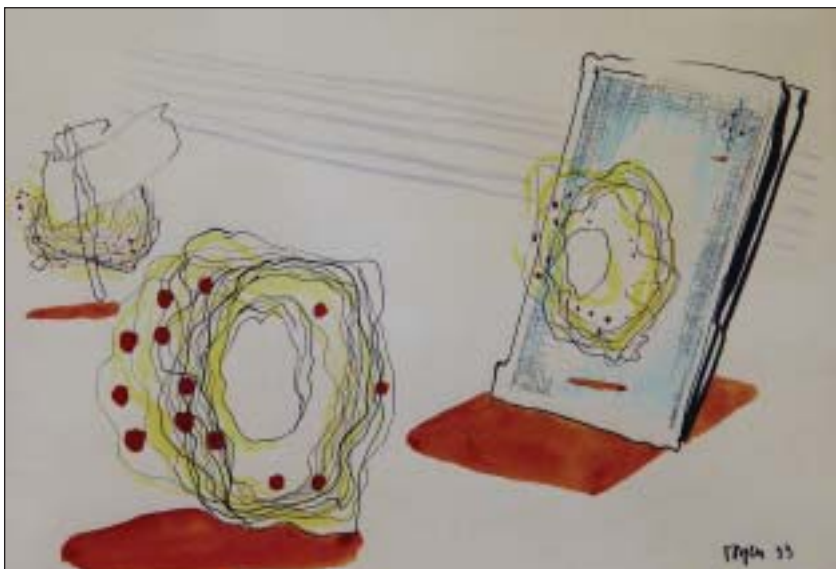
69.(K)

Vincenc Beneš (1883 - 1979)

Červené střechy; Za vesnicí

olej na plátně, dat. 1918, 43 x 58 cm, sign. PD, zdobný Eckův rám, vynikající oboustranná malba v duchu francouzského impressionismu, v původní adjustaci. Jedná se o dílo galerijní hodnoty. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (100 000 - 130 000 Kč)

70 000 Kč (€ 2414)



71



72



73



74

71.(K)

Toyen (Marie Čermínová) (1902 - 1980)

Zrcadlení

kresba tuší a akvarelem, dat. 1933,
23 x 32 cm, sign. PD, rám, pasparta,
zaskl., typická autorčina kresba z
vyzrálého období, obraz pochází ze
sbírky MUDr. J. Jandy

(120 000 - 150 000 Kč)

88 000 Kč (€ 3034)

72.(V)

Josef Ullmann (1870 - 1922)

Břízy

olej, plátno, 139 x 93 cm, sign. LD J.
Ullmann, rám, vřadu výstavní č. 130,
vzácně se vyskytující autorova práce,
na rámu drobná poškození, žák prof.
Pirnera a Mařáka

(150 000 - 200 000 Kč)

100 000 Kč (€ 3448)

73.(K)

Pravoslav Kotík (1889 - 1970)

Figury

olej na lepence, dat. 1942, 25 x 31 cm,
sign. UD, rám, kvalitní kubizující
malba v duchu Skupiny 42, z autorovy
pozůstalosti (25 000 - 30 000 Kč)

19 000 Kč (€ 655)

74.(V)

Josef Ullmann (1870 - 1922)

Zimní krajina

olej, lepenka, 51 x 66 cm, sign. PD
J. Ullmann, rám, přiloženo potvrzení
díla od PhDr. Zachaře, vřadu ve výřezu
potvrzení o pravosti od Marie
Ullmannové, jedná se o typickou zimní
krajinu Mařákova žáka J. Ullmanna
z období jeho vrcholné impresionistické
tvorby, na rámu drobná poškození, žák
prof. Pirnera a Mařáka

(80 000 - 90 000 Kč)

62 000 Kč (€ 2 138)



75



76



77

75.(K)

Pravoslav Kotík (1889 - 1970)

Pod lampou

olej na lepence, dat. 1939, 18 x 27 cm, sign. LN, rám, zdařilá a typická autorova malba z jeho pozůstalosti (25 000 - 30 000 Kč)

19 000 Kč (€ 655)

76.(V)

Jan Zrzavý (1890 - 1977)

Lod'ka ve skalách

tempera, akvarel, tužka, pastel, lepenka, 1962, 16,4 x 22,5 cm, monogr. PD J.Z 62, rám, v zadu nalepen štítek s věnováním: Dceři Evě ... věnuji k narozeninám, ... otec 14/5.1962.; štítek: Jan Zrzavý Lod'ka ve skalách 1962, půjčeno na výstavu v Praze; výstavní štítek s pořadovým č. 16; nalepena známka Jana Zrzavého: Luna hledající konvalinky 1913; novinové články o autorovi se signaturou Jan Zrzavý, na rámu drobná poškození, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdšíjních, UB a SVU Mánes (80 000 - 100 000 Kč)

65 000 Kč (€ 2241)



78



79



80

77.(K)

Luděk Marold (1865 - 1898)

Dívky při modlitbě

kresba tuší lavírovaná akvarelem a bělobou na papíře, 32 x 24,5 cm, sign. PD, zaskl., autorova ranná práce ukazující jeho typické kreslířské mistrovství v původní adjustaci ve zlateném Eckově rámu. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachářem (35 000 - 45 000 Kč)

26 000 Kč (€ 897)



81

78.(V)

Jan Zrzavý (1890 - 1977)

Kaplička v Bretani

tužka, uhel, pastel, papír, 11 x 15,5 cm, monogr. PD J.Z., rám, v zadu popsáno: Jan Zrzavý Kaplička v Bretagni (přesný název vsi na spodním okraji kresby).

Koupeno v r. 1968 za 1500 Kčs.

Rámování 80 Kč, dále věnování:

Věnováno našemu vnukovi ..., při okrajích zažloutlý papír, na rámu drobná poškození, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny tvrdošíjních, UB a SVU Mánes (60 000 - 80 000 Kč)

35 000 Kč (€ 1207)

79.(K)

Otakar Nejedlý (1883 - 1957)

Z Cejlonu

olej na lepence, 34 x 25 cm, sign. PD, rám, dílo pochází z autorova vynikajícího období z jeho pobytu v Tichomoří. Konzultováno a posouzeno PhDr. J. Zeminou (100 000 - 120 000 Kč)

78 000 Kč (€ 2690)

80.(V)

Josef Ženíšek (1855 - 1944)

Portrét ženy

olej, karton, 1915, 19,5 x 14,5 cm, sign. PD Jos. Ženíšek 1915, rám, na malbě místy drobné oděrky, na rámu drobná poškození, žák prof. Lhoty (20 000 - 30 000 Kč)

9 000 Kč (€ 310)

81.(K)

František Tichý (1896 - 1961)

Don Juan III.

kresba tuší lavírovaná bělobou a akvarelem, dat. 1942, 40 x 27 cm, sign. UD, rám, pasparta, zaskl., virtuózní typická autorova kresba odkazující na evropské vzory. Konzultováno a posouzeno PhDr. J. Zeminou (90 000 - 120 000 Kč)

60 000 Kč (€ 2069)



82



83



86

82.(V)

Jan Bauch (1898 - 1995)

Maratova smrt

olej, plátno, 1980, 50,5 x 65 cm, sign. LD Jan Bauch 1980, rám, v zadu razítko z výstavy, na rámu drobná poškození, žák prof. E. Dítěte, V. H. Brunnera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (120 000 - 140 000 Kč)

70 000 Kč (€ 2414)

83.(K)

Kamil Lhoták (1912 - 1990)

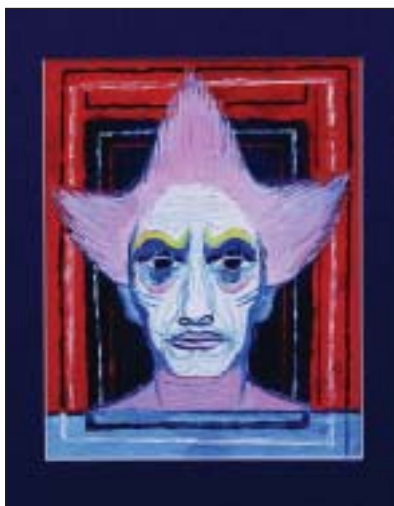
Zátiší s konvicí a míčem

akvarel na papíře, dat. 17.4.1974, 20 x 10,5 cm, sign. UD, rám, pasparta, zaskl., obraz pochází z kvalitní pražské sbírky (30 000 - 35 000 Kč)

18 000 Kč (€ 621)



84



85



87

84.(V)

Jan Bauch (1898 - 1995)

Klečící

olej, plátno, 64,5 x 55 cm, sign. PD Jan Bauch, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. E. Dítěte, V. H. Brunnera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (150 000 - 160 000 Kč)

138 000 Kč (€ 4759)

85.(K)

Karel Svolinský (1896 - 1986)

Klaun

olej na kartonu, 27,5 x 21,5 cm, sign. UD, rám, pasparta, zaskl., řídce se vyskytující olejomalba z divadelního prostředí, z konce 40. let 20. stol. (18 000 - 20 000 Kč)

12 000 Kč (€ 414)

86.(V)

Miloš Alexander Bazovský

(1899 - 1968)

Dedina

olej, karton, 50. léta, 29 x 42 cm, monogr. LD MAB (M překryto rámem), rám, v zadu věnování, na rámu drobná poškození (80 000 - 120 000 Kč)

28 000 Kč (€ 966)

87.(K)

František Kupka (1871 - 1957)

Lidová slavnost v Neuilly

kresba uhlím na papíře, 1903-1906, 15,2 x 13,1 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., restituce Národní galerie-Waldesova obrazárna, uvedeno pod č. K6584, opakovaně vystavováno, publikováno v monografii na str. 403 pod č. 235 (100 000 - 120 000 Kč)

70 000 Kč (€ 2414)



88



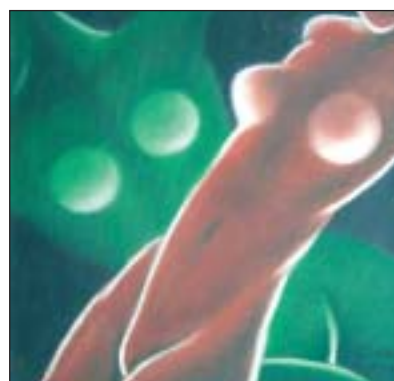
89



91



90



92

90.(V)

Václav Bláha (1949)

Figury

olej, plátno, 1978, 100 x 120 cm,

monogr. PD VB 78, rám, vystaveno:

Galerie okresního muzea v Písku,

květen-červen 1979, na výstavě

"V. Bláha (1922) + V. Bláha (1949)",

reprodukováno v katalogu z výstavy

pod pořadovým č. 29, na rámu drobná

poškození, žák prof. A. Paderlíka, člen

volného seskupení 12/15

(150 000 - 200 000 Kč)

95 000 Kč (€ 3276)

91.(K)

Max Schneider (1902)

Mušketýři u stolu

olej na plátně, 24 x 28 cm, sign. PN,

rám, zaskl. (13 000 - 15 000 Kč)

9 000 Kč (€ 310)

92.(V)

František Drtikol (1883 - 1961)

Akty

olej, karton, 1948, 40,5 x 40,5 cm, sign.

PD Drtikol 1948, vřadu monogr. D 23/3

1948 a sign. Drtikol, rám, na rámu

drobná poškození, člen SČVU

(50 000 - 60 000 Kč)

28 000 Kč (€ 966)

93.(K)

Ferdinand Engelmüller (1867 - 1924)

Paseky

olej na plátně, dat. 1912, 77 x 97,5 cm,

sign. PD, rám, vzácná velkoformátová

malba z autorova cyklu "Česká krajina"

(60 000 - 70 000 Kč)

38 000 Kč (€ 1310)



93

88.(V)

Andrej Bělocvetov (1923 - 1997)

Jarní procházka slepice

olej, dřevo, 1959, 30 x 40 cm, sign. PN

Bělocvetov 59, rám, na rámu drobná

poškození, žák J. Solara, prof. V. Rady

a E. Mináře, člen skupiny Máj 57

(30 000 - 50 000 Kč)

16 000 Kč (€ 552)

89.(K)

Clowien

Na pastvě

olej na dřevě, okolo 1900, 13 x 18 cm,

sign. PD, rám, zaskl.

(12 000 - 15 000 Kč)

9 500 Kč (€ 328)



94



95



97



96

94.(V)

František Gross (1909 - 1985)

Předměstí

olej, lepenka, 1944, 26,8 x 34,5 cm, sign. PD F. Gross 44, rám, vzadu popsáno, vystaveno pod pořadovým č. 27, vynikající práce z období Skupiny 42, na rámu drobná poškození, žák prof. Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar a Radar (100 000 - 120 000 Kč)

63 000 Kč (€ 2172)

95.(K)

Václav Radimský (1867 - 1946)

Stmívání

olej na lepence, 70 x 100 cm, sign. PD, rám, monumentální říční krajina z autorova francouzského období, okolo r. 1905 (250 000 - 300 000 Kč)

165 000 Kč (€ 5690)

96.(V)

František Gross (1909 - 1985)

Strojky

olej, karton, 30 x 40 cm, sign. PD F. Gross, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar a Radar (60 000 - 80 000 Kč)

49 000 Kč (€ 1690)

97.(K)

Linka Procházková (1884 - 1960)

Chrám sv. Barbory

olej a enkaustika na plátně, dat. 1937 na rubu, 75 x 100 cm, sign. LD, rám, monumentální kutnohorské panorama významné jako světová památka UNESCO, ve velice zdařilém autorčině expresivním stylu (130 000 - 160 000 Kč)

90 000 Kč (€ 3103)



98



99



100

98.(V)

Josef Jíra (1929 - 2005)

Jarní s motýlem (z cyklu Oči)
olej, plátno, 1972, 39 x 50 cm, sign. PD
J. Jíra 72, rám, vřadu věnování, na
rámu drobná poškozování, žák prof. K.
Mináře a M. Holého, člen Nové
skupiny (80 000 - 120 000 Kč)
48 000 Kč (€ 1655)

99.(K)

Václav Radimský (1867 - 1946)

Labský břeh
olej na lepence, 66 x 96 cm, sign. LD,
rám, vynikající impresivní práce
autorovy oblíbené polabské krajiny,
okolo r. 1915. Malba i rám v původním
stavu (180 000 - 200 000 Kč)
138 000 Kč (€ 4759)

100.(V)

Jan Zrzavý (1890 - 1977)

Dvě plující lodě
tempera, překližka, 1948, 11,6 x 34,6
cm, monogr. PD JZ48, sign. vřadu
Zrzavý Jan, rám, vřadu popsáno, na
rámu drobná poškozování, žák Františka
Ženíška ml., člen Sursum, skupiny
Tvrdošijných, UB a SVU Mánes,
provenience: z pozůstalosti neteře
autora Boženy Zrzavé, soukromá sbírka
Praha (400 000 - 550 000 Kč)
345 000 Kč (€ 11897)



101



102

101.(K)

Josef Ullmann (1870 - 1922)

Staroměstská radnice
olej na plátně, 90,5 x 75 cm, sign. PD,
zdobný Eckův rám, zaskl., naprosto
ojediněle se vyskytující autorovo téma,
avšak mistrovsky zpracované jeho
typickou technikou včetně koloritu a
nezaměnitelného rukopisu, okolo r.
1910, v původní adjustaci.
Konzultováno a posouzeno PhDr. M.
Zachařem a PhDr. J. Zeminou
(140 000 - 150 000 Kč)
85 000 Kč (€ 2931)

102.(V)

František Jiroudek (1915 - 1991)

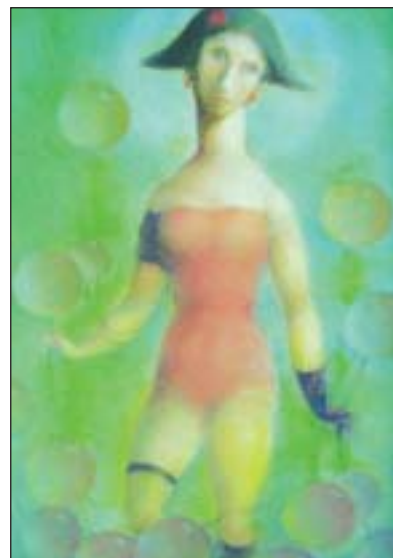
Zasněná
olej, plátno, 40. léta, 97 x 73 cm, sign.
LD Jiroudek, rám, rentoilováno, na
rámu dobná poškozování, žák prof. W.
Nowaka, člen skupiny SVU Mánes, od
roku 1961 profesor AVU v Praze
(90 000 - 120 000 Kč)
68 000 Kč (€ 2345)



103



106



104

103.(K)

František Dvořák (1862 - 1927)

Dáma se slunečníkem
olej na plátně, dat. 1885, 170 x 107 cm,
sign. PD, rám, unikátní monumentální
portrét zámeckého typu s ukázkou
velice moderně pojaté krajiny v
kombinaci s propracovaným světelným
aranžmá v duchu Hynaisovského
luminismu, s velkou pravděpodobností
se jedná o portrét Žofie Chotkové, choti
arcivévody Ferdinanda d'Este
(350 000 - 400 000 Kč)

245 000 Kč (€ 8448)

104.(V)

Ludmila Jiřincová (1912 - 1994)

Akrobatka
pastel, uhl, papír, 1993, 59,8 x 40 cm,
sign. LD L. Jiřincová, rám, vzadu
popsáno, vystaveno: Galerie Vltavín,
prosinec 1993, na poslední výstavě
L. Jiřincové za jejího života, na rámu
drobná poškození, žákyně prof. T. F.
Šimona (90 000 - 120 000 Kč)

59 000 Kč (€ 2034)

106.(V)

Jiří John (1923 - 1972)

Na prahu noci
olej, dřevo, 1968, 40 x 45 cm, sign. LD
John 68, zalištováno, žák prof.
Kaplického, člen UB 12, Umělecké
besedy a SČUG (150 000 - 200 000 Kč)

98 000 Kč (€ 3379)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



105. (K)

Antonín Slavíček (1870 - 1910)

Chalupa

tempera na lepence, 72 x 84 cm, sign. LD, rám, zaskl., v zadu originál přípisu o pravosti od Jana Slavíčka z r. 1966 a štítek z r. 1934 s udáním prvního majitele J. Štancla, učitele v Českém Brodě. Vynikající ukázka autorova koloristického mistrovství navazující na Okořskou periodu. Jedná se o pozoruhodnou stylově průlomovou práci směřující k Průchovskému expressionismu. Publikováno v Tomešově monografii pod č. 158, vystaveno v Golčově Jeníkově v r. 2005. Příložena odborná expertiza PhDr. K. Srpa a Mgr. M. Rakušanové, autorů Slavíčkovy monografie, dále PhDr. M. Zachaře a znalecký posudek PhDr. M. Kodla
(1 500 000 - 1 800 000 Kč)

1 150 000 Kč (€ 39655)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Antikva Nova Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost **Antikva Nova Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 4.12.2005 v 13:45, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226, Praha.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: **100.000,- Kč**, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydrazitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydraziteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH dle zákona
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120**, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 11217120** má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v galerii **Antikva Nova Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana.

Antikva Nova Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00 Praha 5



107



109

107.(K)

Josef Konečný (1907 - 1989)

Pestrá kytice

olej na plátně, 135 x 135 cm, sign. PD, rám, zaskl., monumentální působivá optimisticky laděná malba zámeckého typu v původní adjustaci, okolo r. 1940 (100 000 - 110 000 Kč)

68 000 Kč (€ 2345)

108.(V)

Václav Kiml (1928 - 2001)

Kytice

enkaustika, 52 x 39,5 cm, sign. PD V. Kiml, rám, vzadu věnování z léta roku 1983, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Masáka, J. Baucha a E. Filly, člen skupiny Etapa, od roku 1990 člen SVU Mánes (50 000 - 60 000 Kč)

28 000 Kč (€ 966)



108



110

109.(K)

Linka Procházková (1884 - 1960)

Cap St. Martin

olej na plátně, dat. 1928, 70 x 92,5 cm, sign. PD, rám, na rubu razítko z výstavy v galerii skupiny V.U. 25. listopad 1937, opakovaně publikováno. Účinek malby stupňuje uměřená a při tom pro výtvarnici typická míra stylizace, oprošťující obraz od přejemnějších detailů. Cap. St. Martin je jednou z jejích nejzdařilejších krajinářských prací a v kontextu autorčiny tvorby představuje obraz galerijních hodnot. Přiložena odborná expertiza PhDr. J. Hlušíčky a znalecký posudek PhDr. M. Dohnalové

(350 000 - 400 000 Kč)

280 000 Kč (€ 9655)

110.(V)

Vladimír Komárek (1928 - 2002)

Zátiší

olej, plátno, 1982, 39,5 x 50 cm, sign. LD V. Komárek 82, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Mináře, Štipl (40 000 - 60 000 Kč)

17 000 Kč (€ 586)



111



113



115

111.(K)
Vlastimil Kořvanec (1887 -)
 Na výletě
 olej na plátně, dat. 1928 na rubu,
 70 x 90 cm, sign. PD, rám, obraz
 pochází z větší autorovy sbírky
 (30 000 - 40 000 Kč)
20 000 Kč (€ 690)

112.(V)
Vladimír Komárek (1928 - 2002)
 Anděl
 olej, sololit, 1968, 40,5 x 60,5 cm, sign.
 DU V. Komárek 1968, rám,
 restaurováno, vzadu popsáno
 a věnováno: panu Ing. Rabanovi
 V. Komárek, na rámu drobná poškození,
 žák prof. Mináře, Štiplá
 (50 000 - 60 000 Kč)
39 000 Kč (€ 1345)



112



114

113.(K)
Jan Skramlík (1860 - 1936)
 Loděnice u Prahy
 olej na plátně, dat. 1908, 90,5 x 140 cm,
 sign. LD, monumentální panorama
 vzácné dokumentární hodnoty v
 původním reprezentačním rámu
 (30 000 - 35 000 Kč)
15 000 Kč (€ 517)

114.(V)
Bohdan Lacina (1912 - 1971)
 Kytice
 olej, plátno, 60 x 45 cm, sign. PD
 Lacina, rám, na rámu drobná poškození,
 člen surrealistické Skupiny RA
 (160 000 - 190 000 Kč)
120 000 Kč (€ 4138)

115.(K)
Josef Svoboda (1901)
 Bouře ve žních
 olej na plátně, 88 x 88 cm, sign. PD,
 rám, velice působivá ukázka žánrového
 výjevu v expresivním provedení s
 vynikajícími kontrasty světla a stínu, ze
 40. let 20. stol. (45 000 - 55 000 Kč)
35 000 Kč (€ 1207)



116



118



119



120



117



121

116.(V)

Josef Lada (1887 - 1957)

Zdatný hlídací pes
tuš, běloba, papír, 22,7 x 20 cm, rám,
vzadu nalepen štítek s popisem,
vystaveno na souborné výstavě "Josef
Lada" Slovanský ostrov, Praha 1958;
reprodukováno v časopise Kvítka IX.,
č. 6, 1934, na rámu drobná poškození,
člen SVU Mánes a SČUG Hollar,
ilustrátor mnoha knih
(20 000 - 25 000 Kč)

11 000 Kč (€ 379)

117.(K)

neznámý

Romantická krajina
olej na plátně, okolo 1860, 74,5 x 100,5
cm, rám, provedena rentoaláž, velmi
dobrá malba německé školy
(60 000 - 70 000 Kč)

49 000 Kč (€ 1690)

118.(V)

Kamil Lhoták (1912 - 1990)

Octavie combi
tuš, plátno, lepenka, 1970, 31,2 x 21,2
cm, sign. LD Kamil Lhoták 1970, člen
Umělecké besedy, člen SČUG Hollar,
člen Skupiny 42 (15 000 - 25 000 Kč)

5 000 Kč (€ 172)

119.(K)

Vilém Hlobil (1904)

Krajina z Vranova
olej na plátně, 30. léta 20. stol., 80 x
100 cm, sign. PD, rám, na rubu razítko
z výstavy v Mánesu v r. 1937, výtvarně
vynikající malba z autorovy
pozůstalosti (40 000 - 50 000 Kč)

20 000 Kč (€ 690)

120.(V)

Bohumír Matal (1922 - 1988)

Zátiší s vázou
olej, sololit, 1977, 44 x 30 cm, datováno
PD 77 a sign. vzadu Matal 77, rám, na
rámu drobná poškození, člen Skupiny
42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně
a Bloku výtvarných umělců země
Moravskoslezské a dalších
(50 000 - 60 000 Kč)

42 000 Kč (€ 1448)

121.(K)

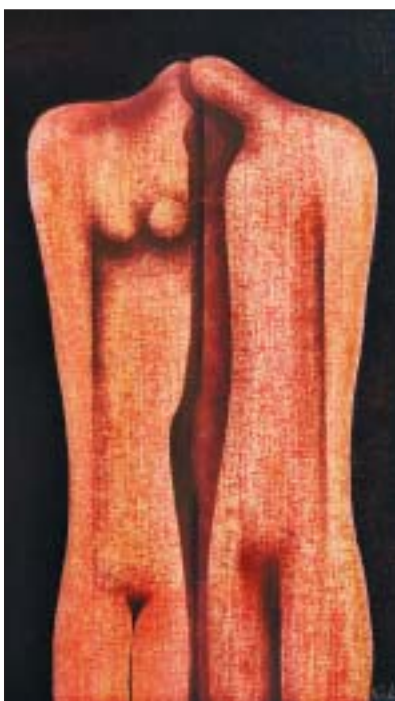
Vladimír Fuka (1926 - 1977)

Labyrint
olej na lepence, dat. 1969, 65 x 94,5
cm, sign. LD, rám, zaskl., vynikající
a vzácná ukázka abstraktní malby
Lhotákova přítele a originálního
umělce. Obraz galerijní hodnoty
(70 000 - 80 000 Kč)

55 000 Kč (€ 1897)



122



123



124



125



126



127

122.(V)

Bohumír Matal (1922 - 1988)

Kompozice

olej, sololit, 1980, 35 x 25 cm, sign. PD Matal 80, rám, na rámu drobná poškození, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších (40 000 - 60 000 Kč)

19 000 Kč (€ 655)

123.(K)

Kristian Kodet (1948)

Milenci

olej na plátně, dat. 2005, 70 x 50 cm, sign. PD, rám, tradičně výtvarně velice kvalitní malba autora nově rozvíjeného tématu s jeho typickými působivými malířskými postupy (70 000 - 90 000 Kč)

45 000 Kč (€ 1552)

124.(V)

Bohumír Matal (1922 - 1988)

Fragmenty

olej, sololit, 1983, 35 x 25 cm, sign. LD Matal 83, rám, vzadu popsáno a signováno, na rámu drobná poškození, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších (50 000 - 60 000 Kč)

56 000 Kč (€ 1931)

125.(K)

Josef Šíma (1891 - 1971)

Čáry, plochy

kresba tuší na papíře, dat. 1929, 40 x 52 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., dílo pochází z kvalitní pražské sbírky. Konzultováno a posouzeno PhDr. J. Zeminou (60 000 - 70 000 Kč)

39 000 Kč (€ 1345)

126.(V)

Jiří Načeradský (1939)

Kompozice

olej, plátno, 1981, 61 x 50 cm, sign. PD Načeradský 81, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. V. Rady, člen Volného sdružení 12/15 (80 000 - 120 000 Kč)

48 000 Kč (€ 1655)

127.(K)

Jaroslav Král (1883 - 1942)

Lázně Jeseník

olej na plátně, dat. 1938, 34 x 48 cm, sign. LD, rám, zaskl., svěží, optimisticky laděná práce pochází ze sbírky autora přítele (130 000 - 150 000 Kč)

99 000 Kč (€ 3414)



128



130



131



132



129



129

128.(V)
Jiří Načeradský (1939)
 Světoobčan
 tempera, papír, 1990, 43,2 x 34,8 cm,
 sign. PD Načeradský 90, kliprám,
 vzadu popsáno: vystaveno Galerie
 Fronta, Praha 1990, žák prof. V. Rady,
 člen Volného sdružení 12/15
 (15 000 - 20 000 Kč)
4 000 Kč (€ 138)

129.(K)
Jan Trampota (1889 - 1942)
 V parku, Skupina košatých stromů
 olej na lepence, okolo 1915,
 46 x 61 cm, rám, zaskl., oboustranná
 malba. Obraz pochází z rozhodujícího
 a nejzajímavějšího umělcova období.
 Je dílem výtvarně kvalitním a vývojově
 charakteristickým. Ze strany stromů je
 proveden drobný restaurátorský zásah
 Národní galerií. Příložena odborná
 expertiza PhDr. J. Hlušíčky
 (130 000 - 140 000 Kč)
80 000 Kč (€ 2759)

130.(V)
Karel Nepraš (1932 - 2002)
 Hlavičkíada s řadovkou
 tuše, papír, 1966, 60,2 x 42,3 cm, sign.
 PD Karel Nepraš 1966, papír při
 okrajích mírně zvlněný, žák prof.
 J. Laudy, člen Umělecké besedy
 (40 000 - 60 000 Kč)
25 000 Kč (€ 862)

131.(K)
Václav Pavlík (1901 - 1966)
 Pivoňky
 olej na lepence, dat. 1959 na rubu,
 40 x 50 cm, sign. PD, rám, kvalitní
 expresivní autorova malba z jeho
 vyzrálého období (15 000 - 17 000 Kč)
9 000 Kč (€ 310)

132.(V)
Michal Nesázal (1963)
 Žluté květy
 akryl, plátno, 1997, 57 x 72 cm, sign.
 LD Nesázal 1997, rám, vzadu popsáno
 na rámu drobná poškození
 (50 000 - 60 000 Kč)
39 000 Kč (€ 1345)



133



134



135



136

133.(K)

Jan Kotík (1916 - 2002)

Bez názvu

olej na plátně, dat. 1962, 70 x 65 cm, sign. UD, rám, vynikající ukázka gestické abstrakce inspirované J. Pollockem. Obraz byl původně zakoupen v autorově ateliéru.

Konzultováno a posouzeno PhDr. J. Švestkou, znalcem Kotíkova díla (160 000 - 200 000 Kč)

95 000 Kč (€ 3276)

134.(V)

Ivan Ouhel (1945)

Krajina

olej, koláž, plátno, 1990, 60 x 60 cm, sign. DU I. Ouhel / 90, rám, vzadu věnování: Panu Proškoví I. Ouhel 92, razítko: vystaveno galerie Vltavín, Praha 2005, na rámu drobná poškození, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (40 000 - 60 000 Kč)

20 000 Kč (€ 690)

135.(K)

neznámý

Na cestě z trhu

olej na plátně, 49 x 61 cm, rám, provedena rentoaláž, výtvarně zdařilá krajina středomořské oblasti z 2. pol. 18. stol. (35 000 - 45 000 Kč)

25 000 Kč (€ 862)

136.(V)

Eduard Ovčáček (1933)

Verifikace

kombinovaná technika, tkanina, laky, karton, 1963, 17,5 x 23,5 cm, sign. LD E. Ovčáček 63, vzadu sign. a popsáno E. Ovčáček 1963, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (15 000 - 20 000 Kč)

9 900 Kč (€ 341)



137



138



137



139



140

137.(K)
Louis Bélanger-pravděpodobně
(1736 - 1816)
 Rybáři pod kamenným mostem, Brána
 na kamenném mostě
 kvaše na kartonu, dat. 1793,1796,
 47,5 x 66; 50,5 x 68 cm, sign. LD,
 PD, rám, zaskl., sběratelsky unikátní
 pandanty ranně romantické vynikající
 malby zámeckého typu v elegantní
 dobové adjustaci (400 000 - 500 000 Kč)
280 000 Kč (€ 9655)

138.(V)
Antonín Pelc (1895 - 1967)
 Ženský akt
 olej, plátno, 62,6 x 46,2 cm, rám, vzadu
 nalepen štítek s popisem a razítko
 ČFVU, výstavní štítek s č. 7, přiloženo
 potvrzení o pravosti díla č. P 841,
 galerie Platýz, vynikající práce galerijní
 hodnoty, na rámu drobná poškození
 (80 000 - 140 000 Kč)
45 000 Kč (€ 1552)

139.(K)
Vojtěch Hynek Popelka (1888 - 1961)
 Králík
 olej na plátně, 50,5 x 71 cm, sign. PD,
 rám, oboustranná malba, vzadu Srna
 (13 000 - 15 000 Kč)
9 000 Kč (€ 310)



139

140.(V)
Oldřich Smutný (1925)
 Zeď u rybníka
 olej, plátno, 50 x 61 cm, sign. LD
 O. Smutný, rám, vzadu razítko:
 vystaveno v galerii Vltavín, Praha 1995,
 na rámu drobná poškození, žák
 prof. J. Baucha, člen SVU Mánes, UB
 (50 000 - 60 000 Kč)
35 000 Kč (€ 1207)



141



143



144



142

141.(K)

neznámý

Zátiší s dýmkou a ovocem
olej na lepence, 42 x 51,5 cm, rám,
zajímavá ukázka českého kubismu
z 1. pol. 20. století
(70 000 - 90 000 Kč)

50 000 Kč (€ 1724)

142.(V)

Karel Souček (1915 - 1982)

Večeře

olej, plátno, 1943, 95 x 70,5 cm, sign.
LD Karel Souček 43, rám, vystaveno na
výstavě Umělecká Beseda, Alšova síň,
19/IX -7/X 1945, kat. č. 11, vynikající
a vzácně se vyskytující práce autora
z období Skupiny 42, na rámu drobná
poškození, žák prof. A. Hofbauera,
J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny
42, Umělecké besedy, SČUG Hollar
(150 000 - 250 000 Kč)

64 000 Kč (€ 2207)

143.(K)

Alois Kalvoda (1875 - 1934)

Březová nálada

olej na lepence, okolo 1920,
48,5 x 62,5 cm, sign. PD, rám, zaskl.,
monumentálně pojatý průhled
březovým hájem v autorově typickém
secesně impresionistickém stylu,
v původní adjustaci. Konzultováno
a posouzeno PhDr. M. Zachařem
(50 000 - 70 000 Kč)

29 000 Kč (€ 1000)

144.(V)

Josef Šíma (1891 - 1971)

Krajina s krystalem

akvarel, papír, 1934, 14 x 8 cm, sign.
PD Šíma 1934, pasparta, přiložen
znalecký posudek Mgr. Molnárové
o pravosti díla (80 000 - 120 000 Kč)

30 000 Kč (€ 1034)



145



147



146



148



149



150

145.(K)

Jaroslav Veris-Zamazal (1900 - 1983)
Pařížanka

olej na lepence, 60 x 49 cm, sign. PD,
rám, typické a oblíbené autorovo téma
z r. 1937 (25 000 - 35 000 Kč)

18 000 Kč (€ 621)

146.(V)

Václav Tikal (1906 - 1965)

Hledání klidu

kombinovaná technika, karton, 1963,
35 x 25 cm, sign. PD Tikal 63, rám,
vystaveno na výstavě: Cesta Václava
Tíkala, Galerie Vltavín, 2002,
provenience pozůstalost autora,
soukromá sbírka Praha, velmi zajímavá
práce člena surrealistické skupiny RA
z období 60. let, na rámu drobná
poškození (50 000 - 60 000 Kč)

31 000 Kč (€ 1069)

147.(K)

František Jakub (1875 - 1940)

Dívčí akt se zrcátkem

olej na plátně, okolo 1915, 64 x 60 cm,
sign. PD, rám, výtečná ukázka secesní
malby, obraz pochází z autorovy
požůstalosti (40 000 - 50 000 Kč)

28 000 Kč (€ 966)

148.(V)

Josef Čapek (1887 - 1945)

Moderní Sysiphos

tuš, papír, 1936, 44 x 30 cm, sign. a
popsáno PN Josef Čapek Z mythologie
XX. věku, kresba pro Lidové noviny,
vzadu razítko redakce pro tiskárnu,
pokrčený papír (50 000 - 60 000 Kč)

24 000 Kč (€ 828)

149.(K)

Josef Holub (1870 - 1957)

Na Kocandě

olej na lepence, dat. 1942, 50 x 65 cm,
sign. LD, rám, vynikající ukázka
Chittussovsky laděné krajiny
významného Mařákova žáka
pocházející z kvalitní kralupské sbírky.
Vzadu autorův štítek s podpisem a fotka
malíře (35 000 - 45 000 Kč)

25 000 Kč (€ 862)

150.(V)

Josef Jíra (1929 - 2005)

Postřížiny

tuš, papír, 21 x 28,2 cm, sign. PD
J. Jíra, rám, LD drobná skvrna na
papiře, na rámu drobná poškození, žák
prof. K. Mináře a M. Holého, člen Nové
skupiny (15 000 - 20 000 Kč)

8 000 Kč (€ 276)



151



152



153

151.(K)
František Dvořák (1862 - 1927)
 Zpěvačka
 olej na lepence, okolo 1910, 30 x 22,5 cm, sign. PD, zlatený rám, pasparta, zaskl., malířsky bravurní figurální scéna ovlivněná evropským symbolismem i exaltací východních kultů
 (25 000 - 30 000 Kč)
18 000 Kč (€ 621)



154



155

152.(V)
Václav Tikal (1906 - 1965)
 Kompozice (z cyklu Mapy)
 tempera, tuš, karton, 1963, 36,2 x 27,4 cm, sign. PD Tikal 63, rám, vřadu na kartonu rukou autora (?) z cyklu Mapy, vystaveno na výstavě: Cesta Václava Tikala, Galerie Vltavín, 2002, provenience pozůstalost autora, soukromá sbírka Praha, velmi zajímavá práce člena surrealistické skupiny RA z období 60. let, na rámu drobná poškození (50 000 - 60 000 Kč)
29 500 Kč (€ 1017)

153.(K)
Jaroslav Panuška (1872 - 1958)
 Kvetoucí louka
 olej na lepence, 50 x 66 cm, sign. LD, rám, zaskl., velice optimistická autorova malba z 20. let v původní adjustaci. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (30 000 - 40 000 Kč)
19 000 Kč (€ 655)

154.(V)
Jan Trampota (1889 - 1942)
 Krajina
 pastel, papír, 1916, 48 x 65,5 cm, sign. LD Jan Trampota 1916, rám, vřadu razítko: vystaveno v Mánesu 1930, na rámu drobná poškození (50 000 - 60 000 Kč)
25 000 Kč (€ 862)



156

155.(K)
neznámý
 Hospodář s koněm
 olej na plátně, 61 x 50 cm, rám, bravurní malba evropské úrovně okolo roku 1900 (25 000 - 30 000 Kč)
16 000 Kč (€ 552)

156.(V)
Jan Trampota (1889 - 1942)
 Žena s knihou
 olej, pastel, malířská lepenka, 1928, 42 x 24,8 cm, sign. PD Trampota 25/I. 28., rám, lepenka při okrajích lehce poničena, na rámu drobná poškození (150 000 - 200 000 Kč)
120 000 Kč (€ 4138)



157



157



158



159



160

157.(K)

Karel Molnár (1903)

Pokušení, Dívčí portrét
olej na plátně, okolo 1935, 51 x 60 cm,
sign. PD, rám, oboustranná malba, na
rubu olejová studie dívčího portrétu,
kvalitní dílo žáka F. Kupky a J.
Obrovského (35 000 - 45 000 Kč)
27 000 Kč (€ 931)

158.(V)

Karel Valter (1909)

Stráž
olej, plátno, 1982, 100,5 x 90 cm, sign.
LD Valter 1982, rám, na rámu drobná
poškození, člen Unie výtvarných
umělců (100 000 - 130 000 Kč)
69 000 Kč (€ 2379)

159.(K)

Jiří Kolář (1914 - 2002)

Pocta futurismu
koláž, dat. 1985, 40 x 38 cm, sign. PD
(25 000 - 35 000 Kč)
18 000 Kč (€ 621)

160.(V)

Otto Gutfreund (1889 - 1927)

Podobizna pana Karla Kopřivy
sádra, 1924, v. 22,5 cm, značeno
Gutfreund, proveniencie: z pozůstalosti
Emanuela Kodeta, přiložen posudek
PhDr. M. Dohnalové, přiložen posudek,
restaurátorská zpráva, publikováno a
popsáno v soupisu díla O.G. soupis NG
Praha 1995 č. 211
(80 000 - 120 000 Kč)
50 000 Kč (€ 1724)



161



162

161.(K)
Ladislav Beneš (1883 - 1956)
 Římanka
 bronz, dat. 1919, v. 68,5 cm, sign.
 (35 000 - 40 000 Kč)
26 000 Kč (€ 897)



163



164

162.(V)
Otto Gutfreund (1889 - 1927)
 Úzkost
 bronz, v. 145 cm, pozdější odlitek,
 soupis č. 44, str. 189, vydala NG Praha
 (700 000 - 900 000 Kč)
495 000 Kč (€ 17069)

163.(K)
Jří Brodáček (1922 - 1984)
 Velká matka
 bronz, přelom 50. a 60. let 20. stol.,
 v. 45,5 cm (25 000 - 30 000 Kč)
18 000 Kč (€ 621)



165



166

164.(V)
Jaroslav Horejc (1886 - 1983)
 Salome
 bronz, v. 37 cm, sign.v podstavci
 Horejc, žák prof. Suchardy, Nováka a
 Drahoňovského, člen SVU Mánes,
 autor výzdoby pohřební kaple
 J. A.Komenského v Naardenu, autor
 návrhu postavy Golem
 (50 000 - 60 000 Kč)
28 500 Kč (€ 983)

165.(K)
Viktor Dobrovolný (1909 - 1987)
 Vepřík
 bronz, 60. léta 20. stol., v. 17 cm, sign.
 (15 000 - 18 000 Kč)
8 500 Kč (€ 293)

166.(V)
Jaroslav Horejc (1886 - 1983)
 Odpočívající
 bronz, 1940, v. 45 cm, značeno
 Jar Horejc 1940, žák prof. Suchardy,
 Nováka a Drahoňovského, člen SVU
 Mánes, autor výzdoby pohřební kaple
 J. A.Komenského v Naardenu, autor
 návrhu postavy Golem
 (80 000 - 120 000 Kč)
59 000 Kč (€ 2034)



167



168

167.(K)
Vladimír Košťoval (1926 - 1985)
 Milenci
 bronz, 60. léta 20. stol., v. 40,5 cm,
 sign. (30 000 - 35 000 Kč)
23 000 Kč (€ 793)

168.(V)
Jaroslav Horejc (1886 - 1983)
 Hlava dívky
 bronz, v. 17 cm, značeno Horejc, žák
 prof. Suchardy, Nováka a
 Drahoňovského, člen SVU Mánes,
 autor výzdoby pohřební kaple
 J. A. Komenského v Naardenu, autor
 návrhu postavy Golem
 (20 000 - 25 000 Kč)
14 000 Kč (€ 483)

169.(K)
Viktor Dobrovolný (1909 - 1987)
 Madona
 bronz, dat. 1965, v. 66 cm, sign.
 (25 000 - 35 000 Kč)
19 000 Kč (€ 655)



169



170

170.(V)
Zdeněk Burian (1905 - 1981)
 A. Ransome: Tábor u tajemného moře
 3x tuš, papír, 1948, sign. PD Z. Burian,
 rám, ilustrace ke knize, vydalo
 vydavatelství Hokr, Praha 1948, na
 papíře i rámu drobná poškození, žák
 prof. M. Švabinského a J. Obrovského,
 člen Sdružení výtvarníků Purkyně
 (30 000 - 40 000 Kč)
22 000 Kč (€ 758)

171.(K)
neznámý
 Extáze
 bronz, dat. 1943, v. 52,5 cm, sign.
 nečitelně (20 000 - 25 000 Kč)
16 000 Kč (€ 552)



171



172

172.(V)
Vladimír Preclík (1929)
 Pomník květinám
 dřevo, v. 42,5 cm, sign. a popsáno
 zespodu VI. Preclík 1974,
 žák prof. J. Wagnera, člen skupiny
 Trasa a SVU Mánes
 (35 000 - 50 000 Kč)
28 000 Kč (€ 966)



173



174



175

173.(K)
neznámý
Zachránce
bronz, 1. pol. 20. stol., v. 17 cm
(7 000 - 10 000 Kč)
4 500 Kč (€ 155)



176



177

174.(V)
René Roubíček (1922)
Hořící keř
sklo, výška 30 cm, žák J. Holečka a J.
Kaplického
(40 000 - 60 000 Kč)
26 000 Kč (€ 897)

175.(K)
Olbram Zoubek (1926)
Dívka
bronz, v. 53 cm, sign.
(18 000 - 20 000 Kč)
12 000 Kč (€ 414)

176.(V)
Bedřich Stefan (1896 - 1982)
Automobil
bronz, 71 x 35 x 21 cm, pozdější
odlitek, značeno Stefan, vzácně se
vyskytující práce autora
(150 000 - 250 000 Kč)
95 000 Kč (€ 3276)

177.(K)
Olbram Zoubek (1926)
Eva
bronz, v. 65 cm, závěsná plastika
(20 000 - 25 000 Kč)
14 000 Kč (€ 483)



178



179

178.(V)
Jaroslav Válek (1954)
Heligonet - pocta Šmidrům
hudební objekt, svařovaná ocel, kov, v.
220 cm, značeno JV, reprodukováno v
knize Šmidrové, 2005
(80 000 - 120 000 Kč)
49 000 Kč (€ 1690)

179.(K)
neznámý
Královna rozdávající almužnu
olej na plátně, 34 x 26 cm, rám,
provedena rentoaláž, kvalitní pozdně
barokní malba z 2. pol. 18. stol., střední
Evropa (50 000 - 60 000 Kč)
30 000 Kč (€ 1034)



180



181



182



183

180.(V)
Jaroslav Vožniak (1933 - 2005)
Mořská panna
olej, asambláž, dřevotříska, 1999, 70 x 100 cm, sign. vzadu jaroslav vožniak 1999, vzadu výstavní štítek: vystaveno na výstavě "Pocta divnosti", SGVU Cheb, 25.10.99-10.1.00; autorský štítek a fotografie autora při tvorbě tohoto díla, žák prof. K. Svolinského, člen seskupení Šmidrové (50 000 - 60 000 Kč)

35 000 Kč (€ 1207)



184



185



186

181.(K)
Vojtěch Bartoněk (1859 - 1908)
Kluk
olej na plátně, 28 x 42 cm, sign. PD, rám, sběratelsky vzácná plenérová malba pod vlivem mnichovské školy, okolo r. 1890 (25 000 - 30 000 Kč)

15 000 Kč (€ 517)

182.(V)
Jaroslav Vožniak (1933 - 2005)
Hra
koláž, asambláž, dřevo, 1999, 31 x 31 cm, sign. vzadu jaroslav vožniak 1999, rám, na díle i rámu místy drobná poškození, žák prof. K. Svolinského, člen seskupení Šmidrové (25 000 - 35 000 Kč)

19 000 Kč (€ 655)



187

183.(K)
Jaroslav Šetelík (1881 - 1955)
Květiny ve váze
olej na dřevě, dat. 1899, 33 x 22 cm, sign. LD, rám, zajímavá ranná malba pochází z autorovy pozůstalosti (20 000 - 25 000 Kč)

15 000 Kč (€ 517)

184.(V)
Jaroslav Vožniak (1933 - 2005)
Vřetena
asambláž, dřevěná deska, 1994, 80,5 x 103 cm, sign. vzadu jaroslav vožniak 1994, na hranách objektu oděrky, žák prof. K. Svolinského, člen seskupení Šmidrové (40 000 - 60 000 Kč)

12 000 Kč (€ 414)

185.(K)
Ferdinand Engelmüller (1867 - 1924)
Letní louka
olej na plátně, okolo 1915, 39 x 52,5 cm, sign. PD, rám (25 000 - 30 000 Kč)

17 000 Kč (€ 586)

186.(V)
Jaroslav Vožniak (1933 - 2005)
Ruce
olej, asambláž, dřevo, 1991, 99,5 x 71,5 cm, sign. vzadu jaroslav vožniak 1991, žák prof. K. Svolinského, člen seskupení Šmidrové (40 000 - 60 000 Kč)

35 000 Kč (€ 1207)

187.(K)
Jaroslav Šimůnek (1872 - 1939)
Ze Strakonice
olej na plátně, 40 x 50,5 cm, sign. PD, rám, zaskl., autorova koloristicky vytříbená práce, okolo r. 1910, věrně dokumentující prostředí středověkého hradu s věží Rumpál (20 000 - 25 000 Kč)

15 000 Kč (€ 517)



188



189

188.(V)

Ladislav Zívř (1909 - 1980)

Diplomat

dřevo, kov, sklo, 60. léta, v. 178 cm, místy drobná poškození, přiložena kopie fotografie plastiky z umělcova ateliéru, přítel Františka Grosse, člen Skupiny 42, vzácně se vyskytující práce autora galerijní hodnoty (150 000 - 250 000 Kč)

75 000 Kč (€ 2586)

189.(K)

neznámý

Večerní krajina

olej na plátně, 35 x 42 cm, rám, kvalitní malba, po r. 1850, z okruhu Haushoferovy školy (25 000 - 30 000 Kč)

18 000 Kč (€ 621)



190



191

190.(V)

Olbram Zoubek (1926)

Muž

olovo, cín, v. 71 cm, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, UB (30 000 - 50 000 Kč)

20 000 Kč (€ 690)

191.(K)

Emil Schovánek (1885 - 1947)

Dívka s kyticí

olej na plátně, dat. 1929, 58 x 48 cm, sign. PN, zaskl., kvalitní staromistrovská práce v originálním řezbovaném Eckově rámu (20 000 - 22 000 Kč)

15 000 Kč (€ 517)



192



193



194

192.(V)

Olbram Zoubek (1926)

Postavy

reliéf, cín, olovo, zlato, 34 x 34 cm, značeno vzadu O. Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, UB (15 000 - 20 000 Kč)

5 000 Kč (€ 172)

193.(K)

Jan Konůpek (1883 - 1950)

Tři bezhlaví koně

akvarel na kartonu, okolo 1944, 31,5 x 49 cm, sign. PD, akvarel pochází z autorovy pozůstalosti (8 000 - 10 000 Kč)

4 000 Kč (€ 138)

194.(V)

Olbram Zoubek (1926)

Adam, Eva a had

reliéf, cín, olovo, zlato, 34,5 x 34,5 cm, značeno vzadu O. Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, UB (15 000 - 20 000 Kč)

5 000 Kč (€ 172)



195



196

195.(K)
Jan Konůpek (1883 - 1950)
 Tři ženy
 komb. tech., tužka a akvarel na papíře,
 dat. 1944, 39,5 x 33 cm, sign. PD,
 kresba pochází z autorovy pozůstalosti
 (10 000 - 12 000 Kč)
6 000 Kč (€ 207)



197



198

196.(V)
Olbram Zoubek (1926)
 Penelope
 cín, olovo, v. 72 cm, značeno zespodu
 O. Zoubek, žák prof. Wagnera, člen
 skupiny Trasa, UVU, UB
 (40 000 - 60 000 Kč)
15 000 Kč (€ 517)

197.(K)
Jan Konůpek (1883 - 1950)
 Postava před větrným mlýnem
 akvarel na kartonu, okolo 1944,
 50 x 35 cm, sign. PD, kresba pochází
 z autorovy pozůstalosti
 (10 000 - 12 000 Kč)
6 000 Kč (€ 207)

198.(V)
Olbram Zoubek (1926)
 Mateřídouška
 olovo, cín, zlato, v. 51 cm, sign. na
 podstavci O. Zoubek, žák prof.
 Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU,
 UB (40 000 - 60 000 Kč)
23 000 Kč (€ 793)



199



200

199.(K)
Jan Konůpek (1883 - 1950)
 Černá postava před větrným mlýnem
 akvarel na kartonu, dat. 1944,
 50 x 35 cm, sign. UD, kresba pochází
 z autorovy pozůstalosti
 (10 000 - 14 000 Kč)
7 000 Kč (€ 241)

200.(V)
Olbram Zoubek (1926)
 Adam, Eva a had
 cín, olovo, zlato, v. 45 cm, značeno na
 podstavci O. Zoubek, zespoda č. XII.,
 volné sousoší, žák prof. Wagnera, člen
 skupiny Trasa, UVU, UB
 (40 000 - 60 000 Kč)
20 000 Kč (€ 690)

CHARITATIVNÍ AUKCE

VE PROSPĚCH HUMANITÁRNÍ ORGANIZACE ADRA



Emma Srncová (1942)

Lady Godiva

olej, plátno, 2000, 150,2 x 225,5 cm, sign. DU Emma L.P. 2000, vzadu popsáno: "Lady Godiva navštívila (Česko) Čechy a Moravu"

Emma Srncová L.P. 2000 (80 000-120 000 Kč)

55 000 Kč (€ 1897)



Emma Srncová (1942)

Barevný svět

olej, dřevo, 144,3 x 220 cm, sign. PD Emma, rám, na rámu drobná poškození (80 000-120 000 Kč)

60 000 Kč (€ 2069)



201



202



203

201.(K)
Bohumír Jaroněk (1866 - 1933)
 Štramberská trůba
 barevný dřevoryt, 48,5 x 59 cm, sign.
 LD, rám, zaskl. (8 000 - 10 000 Kč)
5 000 Kč (€ 172)

202.(V)
Rudolf Kremlička (1886 - 1932)
 Akt
 tužka, papír, 1925, 36 x 22 cm, sign. PD
 Kremlička 1925, kliprám, PD věnování
 Svému příteli Mudr. Kamilu
 Novotnému Kremlička
 (40 000 - 60 000 Kč)
32 000 Kč (€ 1103)

203.(K)
František Tavík Šimon (1877 - 1942)
 Hradčany
 barevný lept, 37,5 x 58 cm, sign. PD,
 rám, zaskl. (6 000 - 8 000 Kč)
4 800 Kč (€ 166)



204



205



206

204.(V)
František Nachtigal (1894 - ?)
 Toaleta
 olej, plátno, 1933, 108,5 x 69 cm, sign.
 PD F. Nachtigal 1933, rám, na plátně i
 rámu drobná poškození, žák A.
 Liebschera, K. Špillara, V. H. Brunnera
 a M. Švabinského
 (20 000 - 30 000 Kč)
8 500 Kč (€ 293)

205.(K)
Vojtěch Preissig (1873 - 1944)
 Ovčák se stádem
 lept, 29 x 49 cm, sign. LD
 (9 000 - 10 000 Kč)
7 000 Kč (€ 241)

206.(V)
Jan Trampota (1889 - 1942)
 Koupání
 inkoust, tužka, papír, 1903, 20,5 x 23
 cm, sign. PD Jan Trampota 1903, rám,
 na papíře i rámu místy drobná
 poškození (30 000 - 40 000 Kč)
29 000 Kč (€ 1000)



207



208



209

207.(K)
Otakar Hůrka (1889 - 1966)
 Chalupa s rozkvetlou loukou
 olej na lepence, před r. 1910, 34 x 29,5
 cm, sign. PD, rám (5 000 - 6 000 Kč)
3 000 Kč (€ 103)

208.(V)
neznámý autor
 Horský potok
 akvarel, kombinovaná technika, papír,
 68 x 54,5cm, sign. DU, rám, na rámu
 drobná poškození (30 000 - 45 000 Kč)
19 000 Kč (€ 655)

209.(K)
Valentin Držkovic (1889 - 1969)
 Opavice
 olej na lepence, dat. 1925, 24,5 x 34
 cm, sign. LD, rám
 (12 000 - 14 000 Kč)
8 000 Kč (€ 276)



210



211



212



213

210.(V)
Jaroslav Veris-Zamazal (1900 - 1983)
 Španělka
 olej, karton, 59,5 x 49 cm, sign. PD Veris, rám, na rámu drobná poškození, žák F. Kupky (45 000 - 50 000 Kč)
34 000 Kč (€ 1172)



214



215



216

211.(K)
Václav Příhoda (1888 - 1941)
 Před bouří
 olej na lepence, okolo 1925, 34 x 37 cm, sign. LD, rám (4 500 - 6 000 Kč)
3 300 Kč (€ 114)

212.(V)
Kamil Lhoták (1912 - 1990)
 Zásobník vody pro parní lokomotivy
 litografie, 1979, 73,3 x 56,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 79, č. 23/65, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, člen Skupiny 42, provenience: pozůstalost autora (15 000 - 20 000 Kč)
9 000 Kč (€ 310)



217

213.(K)
Cína Jelínek (1882 - 1961)
 Samota
 olej na lepence, dat. 1929, 36 x 50 cm, sign. LD, rám, zaskl. (14 000 - 18 000 Kč)
10 000 Kč (€ 345)

214.(V)
Zdeněk Beran (1937)
 4 x Studie
 tužka, pastel, papír (různé techniky), 2x monogr. ZB, 2x sign. Z Beran, mírně pokrčený papír, žák prof. Balaše a prof. V. Sychry, profesor a prorektor AVU, patřil do skupiny účastníků neveřejných Konfrontací (15 000 - 20 000 Kč)
8 900 Kč (€ 307)

215.(K)
Cína Jelínek (1882 - 1961)
 Vesnička v údolí
 olej na plátně, dat. 1952, 37 x 53 cm, sign. LD, rám (15 000 - 20 000 Kč)
12 000 Kč (€ 414)

216.(V)
Zdeněk Červinka (1928)
 Na břehu moře
 olej, sololit, 20 x 25 cm, sign. LD Červinka, rám, na rámu drobná poškození (15 000 - 20 000 Kč)
5 500 Kč (€ 190)

217.(K)
Jaroslav Veris-Zamazal (1900 - 1983)
 Rusovláška
 olej na plátně, 39,5 x 28 cm, sign. LU, rám, autorova zdařilá staromistrovská malba z r. 1924 (10 000 - 12 000 Kč)
7 000 Kč (€ 241)



218



219



220



221



222



223



224



225

218.(V)

Zdeněk Červinka (1928)

Muzikanti

olej, sololit, 49 x 40 cm, sign. PD

Červinka, rám, na rámu drobná

poškození (20 000 - 25 000 Kč)

13 500 Kč (€ 466)

219.(K)

Zdeněk Červinka-Targus (1928)

Zamilovaný večer

olej na plátně, 44 x 49 cm, sign. LD,

rám (25 000 - 28 000 Kč)

18 000 Kč (€ 621)

220.(V)

František Hubatka (1960)

Zalehlá slepice

olej, plátno, 2005, 85 x 70 cm, sign. PD

Hubatka (15 000 - 20 000 Kč)

4 900 Kč (€ 169)

221.(K)

S. Sergeněv

Svážení ledu

olej na lepence, 40 x 61,5 cm, sign. PD,

rám, typická ruská škola po r. 1900

(15 000 - 20 000 Kč)

12 000 Kč (€ 414)

222.(V)

Josef Istler (1919 - 2000)

Kompozice (Hlava)

kombinovaná technika, 1977,

50 x 40 cm, sign. PD Istler 77, žák

německého malíře Waltera Höfnera, od

roku 1947 člen skupiny Cobra (Belgie a

Francie), člen surrealistické Skupiny

RA, SČUG Hollar a Společnosti K.

Teiga (20 000 - 25 000 Kč)

13 000 Kč (€ 448)

223.(K)

Jan Nowopacký (1821 - 1908)

Alpské jezero

kresba tužkou na kartonu, 32 x 40 cm,

sign. LD, rám, pasparta, zaskl.

(8 000 - 10 000 Kč)

4 000 Kč (€ 138)

224.(V)

Věra Janoušková (1922)

Hlava

koláž, 1993, 29,1 x 20 cm, sign. LD

V. Janoušková 1993, rám, na rámu

drobná poškození, žákyně prof.

K. Dvořáka, J. Wagnera, absolvovala

studijní pobyt na Akademii výtvarných

umění v Sofii (10 000 - 15 000 Kč)

4 900 Kč (€ 169)

225.(K)

Fr. A. Jelínek (1890 - 1977)

Krajina pod Lipnicí

olej na lepence, 50 x 74 cm, sign. PD,

rám, zaskl., malířova oblíbená

posázavská krajina z jeho poválečného

období, 40. léta 20. stol.

(15 000 - 18 000 Kč)

9 000 Kč (€ 310)



226



227



228



230



229

226.(V)
Kamil Lhoták (1912 - 1990)
 Jednoruká Anča a míč (studie)
 lakovaná tempera, lepenka, 1967, 14 x 23,8, sign. PD Kamil Lhoták 1967, rám, č. soupisu 1355/18, na rámu drobná poškození, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, člen Skupiny 42, provenience: pozůstalost autora (80 000 - 120 000 Kč)

48 000 Kč (€ 1655)

227.(K)
František Sembdner (1910 - 1977)
 Třeboňsko
 olej na dřevě, 49 x 74,5 cm, sign. PD, zaskl., výstižně pojatá jihočeská krajina, okolo r. 1940, velmi kvalitní, zdobný, původní rám (6 000 - 8 000 Kč)

3 000 Kč (€ 103)

228.(V)
Ludmila Jiřincová (1912 - 1994)
 Hlava v klobouku
 pero, pastel, papír, 24,8 x 20 cm, sign. LD L. Jiřincová, pasparta, věnováno a sign. vzadu ... za zlaté časy na památku L. Jiřincová, dole na paspartě drobné skvrny, žákyně prof. T. F. Šimona (25 000 - 30 000 Kč)

19 000 Kč (€ 655)

229.(K)
František Kaván (1866 - 1941)
 Nad Vítanovem
 olej na lepence, 40 x 51,5 cm, sign. PD, rám, sběratelsky zajímavé vysočinské panorama z doby po r. 1910. Konzultováno a posuzeno PhDr. M. Zachařem (40 000 - 50 000 Kč)

30 000 Kč (€ 1034)

230.(V)
Václav Kiml (1928 - 2001)
 Helfenburk 2
 enkaustika, 31,5 x 40 cm, rám, vzadu nalepen štítek s popisem a věnováním: manželce k svátku manžel, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Masáka, J. Baucha a E. Filly, člen skupiny Etapa, od roku 1990 člen SVU Mánes (40 000 - 60 000 Kč)

28 000 Kč (€ 966)



231



232



233



234



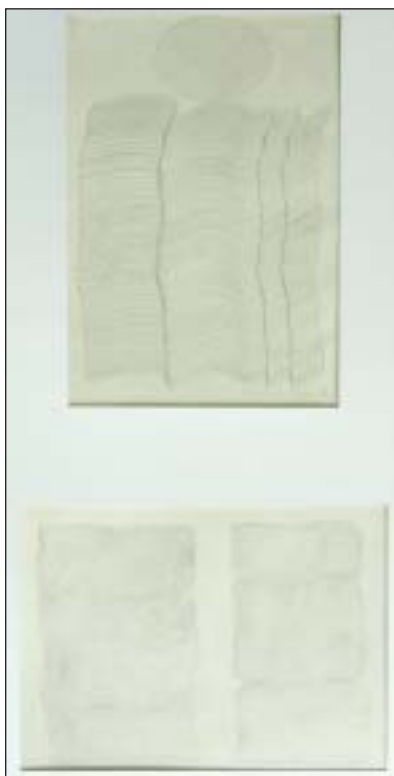
235



236



237



238

**231.(K)
neznámý**

Skály
olej na lepence, 48 x 61 cm, rám, velice
procítěná impresionisticky laděná
malba z velice blízkého okruhu
J. Mařáka, z přelomu 19. a 20. stol.,
v původním stavu a adjustaci
(50 000 - 60 000 Kč)

35 000 Kč (€ 1207)

232.(V)

Václav Kiml (1928 - 2001)

Zátiší

enkaustika, 18 x 21 cm, sign.
PD V. Kiml, rám, na rámu drobná
poškození, žák prof. J. Masáka,
J. Baucha a E. Filly, člen skupiny Etapa,
od roku 1990 člen SVU Mánes
(25 000 - 30 000 Kč)

11 000 Kč (€ 379)

233.(K)

Stanislav Lolek (1873 - 1936)

Luhačovice

olej na lepence, 43 x 57 cm, sign. PD,
rám, zaskl., panoramatická vyhlídka
v autorově kvalitní impressi,
okolo r. 1915 (30 000 - 35 000 Kč)

25 000 Kč (€ 862)

234.(V)

Václav Kiml (1928 - 2001)

Kytice

enkaustika, sololit, 1974, 50,5 x 39,8
cm, sign. PD V. Kiml, sign. vzadu V.
Kiml 1974, rám, vzadu věnování: Naši
dceři Janě věnují rodiče, 5. října 1994,
na rámu drobná poškození, žák prof.
J. Masáka, J. Baucha a E. Filly, člen
skupiny Etapa, od roku 1990 člen SVU
Mánes (65 000 - 85 000 Kč)

55 000 Kč (€ 1897)

235.(K)

Karel Schadt (1888)

Cesta do polí

olej na plátně, 49 x 66 cm, sign. LD,
rám (25 000 - 30 000 Kč)

20 000 Kč (€ 690)

236.(V)

Jaroslav Klápště (1923 - 1999)

Zátiší

olej, dřevo, 1995, 22 x 44 cm, sign. LD
Klápště 95, rám, na rámu drobná
poškození, žák prof. F. Tichého
a E. Filly, člen SČUG Hollar
(15 000 - 20 000 Kč)

9 000 Kč (€ 310)

237.(K)

Karel Souček (1915 - 1982)

Před zrcadlem

tempera na kartonu, dat. 1971, 64 x 47
cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl.,
vzadu autorův přepis
(8 000 - 10 000 Kč)

6 000 Kč (€ 207)

238.(V)

Eva Kmentová (1928 - 1980)

2 x Sochařská kresba

tužka, papír, 1967, 1965, 29 x 21
a 21 x 28,6 cm, sign. PD Eva Kmentová
67 a Eva Kmentová 65, žákyně prof.
J. Wagnera, členka Umělecké besedy
(10 000 - 15 000 Kč)

5 000 Kč (€ 172)



239



240



241



242

239.(K)
Kubín (1958)
Gates to immortality
komb. tech. na plátně, 80 x 100 cm,
sign. LD, působivá velkoformátová
abstrakce uznávaného českého
výtvarníka žijícího v San Diegu
(40 000 - 50 000 Kč)

29 000 Kč (€ 1000)



243



246

240.(V)
Jan Konůpek (1883 - 1950)
Amputace hlavy
tuš, akvarel, papír, 1931, 60 x 43 cm,
monogr. PD KpK 31, žák prof. Kouly,
Schultze, Bukovace a Pirnera
(12 000 - 15 000 Kč)

6 900 Kč (€ 238)

241.(K)
neznámý
Pasáčky u ohničku
olej na plátně, 71 x 91 cm, sign. PD,
rám, provedena rentoaláž
(13 000 - 17 000 Kč)

9 000 Kč (€ 310)

242.(V)
Oldřich Koniček (1886 - 1932)
Plachetnice
olej, plátno, 70 x 95,5 cm, sign. LD
O. Koniček, na malbě místy drobná
poškození (50 000 - 60 000 Kč)

38 000 Kč (€ 1310)

243.(K)
Vilém Hlobil (1904)
Balkón
olej na plátně, 80,5 x 60 cm, sign. PD,
rám, autorova kultivovaná malba
z jeho pozůstalosti pod vlivem
fauvismu a civilismu 30. let 20. stol.
(25 000 - 30 000 Kč)

16 000 Kč (€ 552)



244



245

244.(V)
Pravoslav Kotík (1889 - 1970)
Leží zasněná
olej, lepenka, 1942, 30 x 64 cm, sign.
LD Kotík 42, rám, na okrajích malby
i na rámu drobná poškození, žák prof.
E. Dítěte, K. V. Maška a J.
Schikanedera, člen SVU Mánes,
Umělecké besedy, představitel tzv.
sociálního umění
(30 000 - 50 000 Kč)

22 000 Kč (€ 759)

245.(K)
neznámý
Pastva
olej na plátně, okolo 1750, 69 x 97 cm,
rám, provedena rentoaláž, zdařilá
barokní středoevropská malba spojující
italské a nizozemské podněty
(40 000 - 45 000 Kč)

29 000 Kč (€ 1000)

246.(V)
Pravoslav Kotík (1889 - 1970)
Pradleny
olej, lepenka, 1942, 35 x 46 cm, sign.
PN P. Kotík 42, rám, na rámu drobná
poškození, žák prof. E. Dítěte, K. V.
Maška a J. Schikanedera, člen SVU
Mánes, Umělecké besedy, představitel
tzv. sociálního umění
(50 000 - 60 000 Kč)

37 000 Kč (€ 1276)



247



248



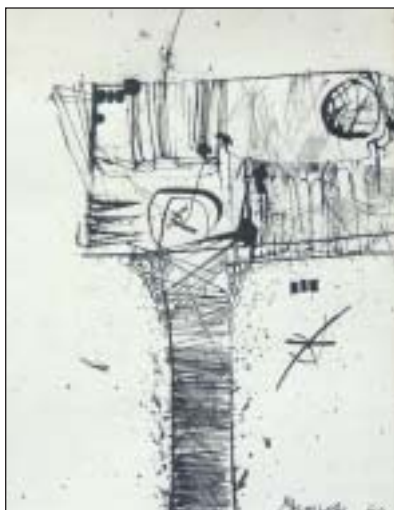
249



250



251



252



253

247.(K)

Ferdinand Engelmüller (1867 - 1924)

Z pastvy

pastel na kartonu, dat. 1911, 63 x 88 cm, sign. PD, rám, zaskl., mistrovská ukázka autorovy bravurní pastelové malby pod vlivem německé školy Worpswede a Dille z Dachau.

Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (60 000 - 70 000 Kč)

48 000 Kč (€ 1655)

248.(V)

Petr Kunčík (1981)

Žena s rybou

olej, plátno, 2005, 113 x 85 cm, sign. vzadu Kunčík 05

(15 000 - 20 000 Kč)

9 900 Kč (€ 341)

249.(K)

Karel Souček (1915 - 1982)

Klečící dívčí akt

tempera na kartonu, dat. 1976, 54 x 40 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl.

(7 000 - 10 000 Kč)

5 000 Kč (€ 172)

250.(V)

Karel Malý (1982)

Kompozice kruhů

olej, plátno, 2004, 130 x 140 cm, sign. PD K.Malý 04 (15 000 - 20 000 Kč)

5 500 Kč (€ 190)

251.(K)

Karel Schadt (1888)

Březový háj u stavení

olej na lepence, dat. 1920, 57 x 68 cm, sign. LD, rám, zaskl., vynikající

autorova malba v duchu secese a Kalvodovy školy (30 000 - 35 000 Kč)

22 000 Kč (€ 759)

252.(V)

Mikuláš Medek (1926 - 1974)

Hlava (návrh k ilustraci Langrových Malířských povídek)

tuš, papír, 1966, 20,2 x 14,5 cm, sign.

PD Medek 66, rám, vzadu nalepen

štítek s popisem, na rámu drobná

poškození, žák prof. k. Müllera,

K. Mlináře, V. Rady, F. Muziky a

F.Tichého (20 000 - 25 000 Kč)

12 500 Kč (€ 431)

253.(K)

Stanislav Feikl (1883 - 1933)

Zima na Malé Straně

olej na lepence, 20. léta 20. stol.,

45,5 x 62,5 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl. (8 000 - 10 000 Kč)

6 000 Kč (€ 207)



254



255



256

254.(V)
Andy Warhol (1928 - 1987)
 Marilyn Monroe
 serigrafie, 91,5 x 91,5 cm, rám, v edici
 Sunday B. Morning, na rámu drobná
 poškození, americký malíř, grafik a
 filmař slovenského původu, představitel
 pop-artu (40 000 - 50 000 Kč)
28 500 Kč (€ 983)



257



258

255.(K)
Karel Beneš (1932)
 Spící dívka a holubice
 olejomalba, 70. léta 20. stol.,
 50 x 60 cm, sign. PD, rám, zaskl.
 (10 000 - 12 000 Kč)
8 000 Kč (€ 276)

256.(V)
Kamil Lhoták (1912 - 1990)
 Pohled z okna
 tuš, běloba, papír, 1980, 26,5 x 21 cm,
 sign. DU Kamil Lhoták 80, rám, na
 rámu drobná poškození, člen Umělecké
 besedy, člen SČUG Hollar, člen
 Skupiny 42 (20 000 - 25 000 Kč)
13 000 Kč (€ 448)



259



260

257.(K)
Vilém Plocek (1905 - 2001)
 Břeh ve Stralsundu
 tempera na lepence, dat. 1977,
 40 x 50 cm, sign. PD, rám
 (5 000 - 7 000 Kč)
2 900 Kč (€ 100)

258.(V)
Ladislav Novák (1925 - 1999)
 Portrait d'un personnage (Portrét
 postavy)
 chiasmáž, froasáž, 1976, 28,3 x 23,2
 cm, monogr. PD LN 1976,
 oboustranné, člen TT klubu, člen
 Sdružení Q (20 000 - 25 000 Kč)
14 900 Kč (€ 514)

259.(K)
Joža Úprka (1861 - 1940)
 Děvčica v kroji
 olej na lepence, 21,5 x 30 cm, sign. LN,
 rám, zaskl. (20 000 - 25 000 Kč)
14 000 Kč (€ 483)

260.(V)
Ladislav Novák (1925 - 1999)
 Les mains et les spectres (Ruce a
 přízraky)
 chiasmáž, froasáž, 1976,
 32,5 x 20,2 cm, monogr. LD LN 76,
 oboustranné, člen TT klubu, člen
 Sdružení Q (20 000 - 25 000 Kč)
14 900 Kč (€ 514)



261



262



263



264

261.(K)
neznámý
Učenec
olej na měděném plechu, 19. stol.,
22 x 17 cm, rám (12 000 - 14 000 Kč)
8 000 Kč (€ 276)



265



266

262.(V)
Ladislav Novák (1925 - 1999)
C'est mon cas (To je můj případ)
frosáz, 1983, 37,7 x 47,3 cm, monogr.
DU LN 83, člen TT klubu, člen
Sdružení Q (20 000 - 25 000 Kč)
12 900 Kč (€ 445)

263.(K)
neznámý
Zátiší s papouškem
olej na měděném plechu, 19. stol.,
19 x 18,5 cm, rám (15 000 - 20 000 Kč)
8 000 Kč (€ 276)

264.(V)
Lukáš Orlita (1974)
Podjezd SMS
akryl, plátno, 2005, 75 x 110 cm,
sign.vzadu Orlita, rám, na rámu drobná
poškození, vystudoval FaVU Brno,
ateliér figurální malby prof.
Načeradského (15 000 - 20 000 Kč)
11 200 Kč (€ 386)

265.(K)
monogramista L.E.
Mnich
olej na lepence, 58 x 43 cm, sign. PU,
rám, zaskl., Čechy po r. 1900
(12 000 - 15 000 Kč)
9 000 Kč (€ 310)



267



268

266.(V)
Rudolf Riedelbauch (1944)
Hudba I.
olej, plátno, dřevotříska, 45,5 x 45 cm,
rám, na rámu drobná poškození, žák
prof. J. Jiroudka
(15 000 - 20 000 Kč)
8 000 Kč (€ 276)

267.(K)
Otto Götzr
Podobizna muže
olej na plátně, 59,5 x 50 cm, sign. PD,
rám, malířsky zdražilá kopie
Rembrandtova autoportrétu
(10 000 - 15 000 Kč)
7 000 Kč (€ 241)

268.(V)
Martin Salajka (1981)
Axeloti II.
olej, plátno, 2005, 101 x 90 cm,
sign.vzadu M.Salajka, malíř,
žák A. Míkela a M. Maliny
(20 000 - 25 000 Kč)
14 000 Kč (€ 483)



269



270



271

269.(K)
Josef Štembera (1890)
 V krojích
 olej na plátně, dat. 1914, 57 x 55 cm,
 sign. PD, rám, zaskl.
 (7 000 - 9 000 Kč)
5 000 Kč (€ 172)

270.(V)
Jan Souček (1941)
 Objev
 olej, plátno, 1978, 31 x 40 cm, monogr.
 PD JS 78, rám, vzadu nalepen štítek s
 popisem, na rámu drobná poškození,
 žák prof. Hoffmeistera, člen SČUG
 Hollar (30 000 - 50 000 Kč)
18 000 Kč (€ 621)

271.(K)
Václav Příhoda (1888 - 1941)
 Sarajevo
 olej na lepence, 48,5 x 58,5 cm, sign.
 PD, rám, zaskl., výborně vystižená jižní
 atmosféra muslimské čtvrti, okolo r.
 1920 (12 000 - 14 000 Kč)
8 000 Kč (€ 276)



272



273

272.(V)
Karel Souček (1915 - 1982)
 Paříž
 tempera, papír, 1962, 42,5 x 31 cm,
 sign. LD K. Souček 62, rám, na rámu
 drobná poškození, žák prof. A.
 Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského,
 člen Skupiny 42, Umělecké besedy,
 SČUG Hollar (15 000 - 20 000 Kč)
8 000 Kč (€ 276)

273.(K)
neznámý
 Exotické zátiší
 olej na plátně, 91 x 61 cm, rám, kopie
 (13 000 - 15 000 Kč)
10 000 Kč (€ 345)

274.(V)
Jan Spěváček (1941)
 Necákej!
 olej, plátno, 2005, 115 x 140 cm,
 sign.vzadu Jan Spěváček, rám, na rámu
 drobná poškození
 (20 000 - 25 000 Kč)
12 000 Kč (€ 414)



274



275



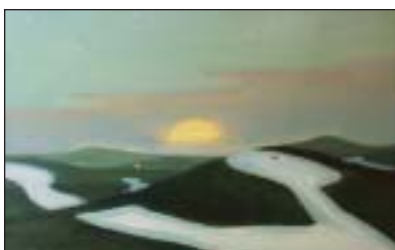
276

275.(K)
Jaromír Stretti-Zamponi (1882 -)
 Zbiroh
 olej na překližce, dat. 1931, 70 x 55 cm,
 sign. LD, rám (6 000 - 8 000 Kč)
4 000 Kč (€ 138)

276.(V)
Kamil Lhoták (1912 - 1990)
 Menhir
 litografie, 1980, 47,3 x 64,6 cm, sign.
 PD Kamil Lhoták 80, č. 38/65, na
 okrajích drobná poškození, člen
 Umělecké besedy, člen SČUG Hollar,
 člen Skupiny 42, provenience:
 pozůstalost autora
 (15 000 - 20 000 Kč)
8 000 Kč (€ 276)



277



278



279

277.(K)
Miloslav Bublík (1889)
Krajina za svitu měsíce
komb. tech. na kartonu, dat. 1926,
62 x 66 cm, sign. PD, rám, zaskl.
(4 000 - 5 000 Kč)
3 000 Kč (€ 103)

278.(V)
Jaroslav Valečka (1972)
Černá hora
olej, plátno, 40 x 57 cm, rám, na rámu
drobná poškození, vystudoval AVU,
ateliér J. Sopka
(15 000 - 20 000 Kč)
9 900 Kč (€ 341)



280



281



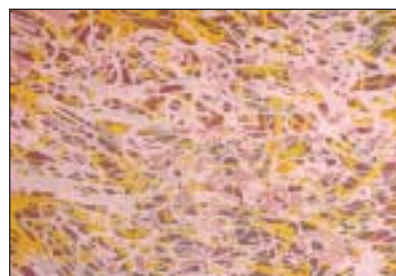
282

279.(K)
Julius Fischer (1869)
Kopání pokladu pod Kokořínem
olej na lepence, dat. 1924, 65 x 34 cm,
sign. PD, rám (4 000 - 5 000 Kč)
2 000 Kč (€ 69)

280.(V)
Karel Valter (1909)
Křovinatec
kombinovaná technika, papír,
30 x 22,5 cm, sign. PD ValterK, rám,
vzadu popsáno, na rámu drobná
poškození, člen Unie výtvarných
umělců (10 000 - 15 000 Kč)
6 900 Kč (€ 238)



283



284

281.(K)
Jakub Obrovský (1882 - 1949)
Mladá baletka
olej na lepence, dat. 1934, 60 x 45 cm,
sign. LD, rám, na rubu přepis autora
(16 000 - 18 000 Kč)
12 000 Kč (€ 414)

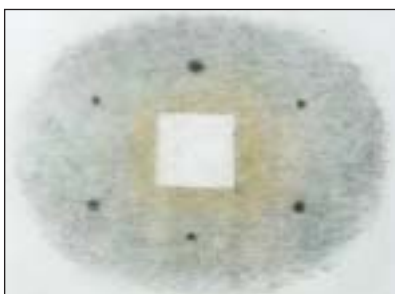
282.(V)
Karel Valter (1909)
Ptáček
kombinovaná technika, papír, 1979,
29,5 x 40 cm, sign. PD ValterK, rám,
vzadu popsáno, vystaveno: "Karel
Valter - Obrazy - kresby - fotografie -
grafika" Dům umění města Brna 1987,
na rámu drobná poškození, člen Unie
výtvarných umělců
(15 000 - 20 000 Kč)
9 800 Kč (€ 338)

283.(K)
Jan B. Plaček (1890 - 1980)
Podzimní kytice
olej na plátně, dat. 1963, 60 x 51 cm,
sign. PN, rám, zaskl.
(5 000 - 6 000 Kč)
3 000 Kč (€ 103)

284.(V)
Jaroslav Vožniak (1933 - 2005)
Struktury
lité laky, sololit, 1992, 29,5 x 39,5 cm,
sign. vzadu jaroslav vožniak 1992, rám,
vzadu nalepena fotografie autora při
tvorbě tohoto díla, na rámu drobná
poškození, žák prof. K. Svolinského,
člen seskupení Šmidrové
(10 000 - 15 000 Kč)
4 500 Kč (€ 155)



285



286



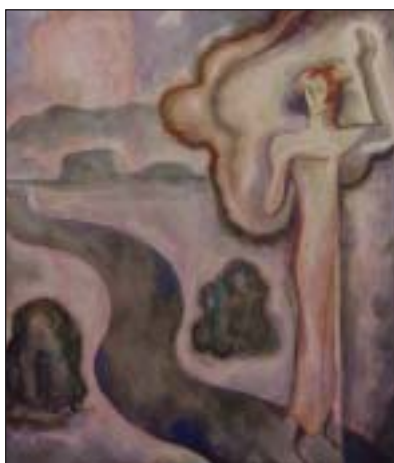
287

285.(K)
Jan Konůpek (1883 - 1950)
 Anděl smrti
 akvarel na kartonu, okolo 1942,
 47 x 35,5 cm, sign. LD dodatečně, dílo
 pochází z autorovy pozůstalosti
 (10 000 - 13 000 Kč)
7 000 Kč (€ 241)

286.(V)
Václav Boštík (1913)
 Mlhovina
 kolorovaná litografie, 1998, 17 x 23 cm,
 sign. Boštík 98, žák W. Nowaka, člen
 Umělecké besedy, později UB 12
 (10 000 - 15 000 Kč)
6 500 Kč (€ 224)



288



289



290

287.(K)
Jan Konůpek (1883 - 1950)
 Světice
 akvarel na kartonu, okolo 1929,
 52 x 42 cm, sign. PD, dílo pochází
 z autorovy pozůstalosti
 (15 000 - 16 000 Kč)
11 000 Kč (€ 379)

288.(V)
Vladimír Boudník (1924 - 1968)
 Strukturální grafika
 kombinovaná technika, 1959, 22,5 x
 16,5 cm, sign. DU V. Boudník 1959-X.,
 rám, vzadu popsáno: vystaveno
 "Vladimír Boudník" Galerie hl.m.
 Prahy, NG Praha, 13.8.-4.10.1992,
 č. katalogu 182; reprodukováno v
 monografii: Vladimír Boudník, Mezi
 avantgardou a undergroundem, Gallery
 Praha 2004, č. 108, při okrajích
 pokrčený a zašpiněný papírna rámu
 drobná poškození, autor textů, studoval
 na Státní grafické škole, formuloval
 3 manifesty "explosionalismu", směru,
 který sám založil, propagátor aktivní
 a strukturální grafiky, účastník obou
 pražských neveřejných Konfrontací
 (35 000 - 40 000 Kč)
19 000 Kč (€ 655)

289.(K)
Jan Konůpek (1883 - 1950)
 Svatá
 akvarel na kartonu, dat. 1929, 52 x 42
 cm, sign. LD, dílo pochází z autorovy
 pozůstalosti (15 000 - 17 000 Kč)
11 000 Kč (€ 379)

290.(V)
Vladimír Boudník (1924 - 1968)
 Sen
 monotypie, 1967, 34,6 x 49 cm, sign.
 DU Vladimír Boudník 1967, autor
 textů, studoval na Státní grafické škole,
 formuloval 3 manifesty
 "explosionalismu", směru, který sám
 založil, propagátor aktivní
 a strukturální grafiky, účastník obou
 pražských neveřejných Konfrontací
 (35 000 - 40 000 Kč)
13 500 Kč (€ 466)



291



294



297

293.(K)

Jan Konůpek (1883 - 1950)

Extaze

komb. tech., uhlí a akvarel na kartonu, dat. 1929, 52,5 x 42 cm, sign. PD, dílo pochází z autorovy pozůstalosti (18 000 - 20 000 Kč)

11 000 Kč (€ 379)



292



295

294.(V)

Ota Janeček (1919 - 1996)

Akt

litografie, 39,6 x 26,9 cm, sign. PD Ota Janeček, při okrajích mírně zvlněný papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, členem SVU Mánes, od roku 1945 člen SČUG Hollar (10 000 - 15 000 Kč)

5 900 Kč (€ 203)



296

295.(K)

Rudolf Riedelbauch (1944)

Rej

olej na plátně, 45 x 45 cm, sign. LD, rám (15 000 - 20 000 Kč)

13 000 Kč (€ 448)



293

291.(K)

Jan Konůpek (1883 - 1950)

Archetyp

akvarel na kartonu, dat. 1944, 50 x 35 cm, sign. PD, dílo pochází z autorovy pozůstalosti (10 000 - 12 000 Kč)

5 000 Kč (€ 172)

292.(V)

Ota Janeček (1919 - 1996)

Akt

litografie, 39 x 25,6 cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, členem SVU Mánes, od roku 1945 člen SČUG Hollar (10 000 - 15 000 Kč)

4 900 Kč (€ 169)

296.(V)

Ota Janeček (1919 - 1996)

Akt

litografie, 25,6 x 38,8 cm, sign. PD a LN Ota Janeček, při okrajích mírně zvlněný papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, členem SVU Mánes, od roku 1945 člen SČUG Hollar (10 000 - 15 000 Kč)

5 500 Kč (€ 190)

297.(K)

Karel Schadt (1888)

Zimní potok

olej na plátně, 48 x 38 cm, sign. LD, rám, působivá zimní nálada navazující na intimitu Kalvodových pláten (8 000 - 12 000 Kč)

6 000 Kč (€ 207)



298



299



300



301



302



303



304



305

298.(V)
Ota Janeček (1919 - 1996)
Akt
litografie, 34,7 x 27,2 cm, sign. PD Ota Janeček, při okrajích mírně zvlněný papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, členem SVU Mánes, od roku 1945 člen SČUG Hollar (10 000 - 15 000 Kč)

5 500 Kč (€ 190)

299.(K)

A. Augusta

Na trhu

olej na plátně, 38 x 48 cm, sign. PD, rám (5 000 - 6 000 Kč)

3 000 Kč (€ 103)

300.(V)

Josef Jíra (1929 - 2005)

Růže pro servírku

suchá jehla, monotyp, 1987, 34 x 44,5 cm, sign. PD J. Jíra 87, při okrajích lehce zvlněný papír, žák prof. K. Mináře a M. Holého, člen Nové skupiny (10 000 - 15 000 Kč)

8 000 Kč (€ 276)

301.(K)

František Daněk-Sedláček (1892 - 1956)

Stramberg

olej na plátně, okolo 1920, 41 x 27 cm, sign. LD, rám, zaskl.

(6 000 - 8 000 Kč)

4 000 Kč (€ 138)

302.(V)

Jiří John (1923 - 1972)

Pila

suchá jehla, 1961, 24,7 x 35,9 cm, sign. PD Jiří John 61, kliprám, č. 2/6, vzadu popsáno: vystaveno "Jiří John - retrospektiva" Národní galerie, Praha 1992, reprodukováno: L. Hlaváček: Současná československá grafika, NČVU, Praha 1964, obr. č. 117, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG (15 000 - 20 000 Kč)

9 500 Kč (€ 328)

303.(K)

Otakar Bubeníček (1871 - 1962)

Chalupa s můstkem

olej na lepence, 33,5 x 31 cm, sign. LD, rám (24 000 - 27 000 Kč)

18 000 Kč (€ 621)

304.(V)

Ludvig Kohl (1746 - 1821)

Prag an der Moldau

kolorovaný lept, 1793, 44 x 57 cm,

provedení: Joseph Pregory, restaurováno, podlepeno, místy zvlněný papír, na papíře zažloutlé skvrnky (15 000 - 20 000 Kč)

8 500 Kč (€ 293)

305.(K)

neznámý

Dívka na noční louce

olej na plátně lepeno na kartonu, 32 x 42 cm, rám, česká secesní malba z 1. 1/4 20. stol. (5 000 - 6 000 Kč)

3 000 Kč (€ 103)



306



307



308



309

306.(V)
Alena Kučerová (1935)
 Koupání
 perforace, 1972, 75 x 53,3 cm, sign. PD
 Alena Kučerová 1972, č. 4/30, při
 okrajích lehce poškozený papír, žákyně
 prof. R. Beneše a A. Strnadela
 (10 000 - 15 000 Kč)
6 800 Kč (€ 234)

307.(K)
Josef Holub (1870 - 1957)
 Chvatěruby
 olej na plátně, dat. 1957, 35 x 46 cm,
 sign. PD, rám (8 000 - 10 000 Kč)
7 000 Kč (€ 241)

308.(V)
Alena Kučerová (1935)
 Milenci
 perforace, 1969, 53,6 x 75,5 cm, sign.
 PD Alena Kučerová 1969, autorský tisk,
 při okrajích lehce poškozený papír,
 žákyně prof. R. Beneše a A. Strnadela
 (10 000 - 15 000 Kč)
6 800 Kč (€ 234)



310



311



312

309.(K)
Jaroslav Panuška
 Tvrz
 tempera na kartonu, 33 x 44 cm, sign.
 PD, rám, zaskl. (8 000 - 10 000 Kč)
6 000 Kč (€ 207)

310.(V)
Josef Lada (1887 - 1957)
 Vodník
 litografie, 1942, 31,6 x 41,8 cm, sign.
 PD Jos. Lada 42., rám, č. 479/500, na
 papíře drobné skvrny, na rámu drobná
 poškození, člen SVU Mánes a SČUG
 Hollar, ilustrátor mnoha knih
 (50 000 - 60 000 Kč)
10 000 Kč (€ 345)

311.(K)
Maximov
 Břízy v horách, Les
 komb. tech., tuš a akvarel na kartonu,
 32 x 48,5 cm, sign. PD, pasparta
 (2 000 - 3 000 Kč)
1 000 Kč (€ 34)



313



314

312.(V)
Karel Malich (1924)
 V den debaklu v ruletě
 fix, papír, 1971, 61,8 x 86,4 cm, sign.
 a věnováno vzadu Karlovi, K. Malich
 1971, lehce zvlněný papír, žák prof.
 Silovského, člen skupiny Hollar, UB
 a Proměna (15 000 - 20 000 Kč)
11 000 Kč (€ 379)

313.(K)
Rudolf Vejrych (1882 - 1939)
 Pahorek u lesa
 olej na plátně lepeno na kartonu,
 30. léta 20. stol., 24 x 33 cm, sign. PD,
 rám (2 000 - 3 000 Kč)
1 800 Kč (€ 62)

314.(V)
Emil Orlik (1870 - 1932)
 Rutta tutta
 litografie, 1901, 31,2 x 41 cm, značeno
 na kameni PD E. Orlik 1901, rám, na
 rámu drobná poškození
 (15 000 - 20 000 Kč)
8 000 Kč (€ 276)



315



316



317



318

315.(K)
Jaroslav Panuška (1872 - 1958)
 Lesní svah v zimě
 olej na lepence, 30. léta 20. stol.,
 16 x 22 cm, sign. PD, rám, zaskl.
 (6 000 - 7 000 Kč)
4 000 Kč (€ 138)

316.(V)
Leopold Peuckert
 Praha
 lept, akvarel, 18. st, 44 x 123 cm,
 slepeno ze tří částí, zažloutlý papír
 (20 000 - 25 000 Kč)
11 000 Kč (€ 379)



319



320



321

317.(K)
neznámý
 Loď na břehu
 olej na dřevě, 27 x 28 cm, rám
 (1 500 - 2 000 Kč)
1 000 Kč (€ 34)

318.(V)
Josef Čapek (1887 - 1945)
 Chudá žena
 litografie, 24 x 18,7 cm, sign. PD Josef
 Čapek, zažloutlý, při okrajích mírně
 poškozený papír
 (25 000 - 35 000 Kč)
15 000 Kč (€ 517)



322

319.(K)
Richard Wiesner (1900 - 1972)
 Žena se šálkem
 akvarel na papíře, 42 x 31,5 cm, sign.
 PD, rám, zaskl. (2 000 - 2 500 Kč)
1 500 Kč (€ 52)

320.(V)
Bohuslav Reynek (1882 - 1971)
 Alfa - omega
 lept, 50. léta 20. stol., 6 x 8,2 cm, sign.
 PD Reynek, člen skupiny SČUG Hollar
 (12 000 - 15 000 Kč)
6 900 Kč (€ 238)

321.(K)
Josef Kadeřábek (1915)
 Spící dívka
 komb. tech., tempera a akvarel na
 papíře, dat. 1938, 50 x 30,5 cm, sign.
 PN, rám, zaskl. (3 000 - 3 500 Kč)
2 000 Kč (€ 69)

322.(V)
František Tichý (1896 - 1961)
 Clown - lilipután
 litografie, 1957, 52 x 21,3 cm, sign. DU
 Tichý 58 f.k., rám, soupis Dvořák
 č. 296, na rámu drobná poškození
 (50 000 - 60 000 Kč)
32 000 Kč (€ 1103)



323



324

323.(K)

Ludmila Melková (1897)

Podobizna muže

olej na lepence, 35 x 23 cm, sign. PD,
rám (1 000 - 1 500 Kč)

700 Kč (€ 24)

324.(V)

Toyen (1902 - 1980)

Nohy s ptačí hlavou (z cyklu Studna ve věži - střepy snů)

suchá jehla, 1967, 22 x 16 cm, sign. PD
Toyen, autorský tisk I./V., Radovan
Ivšič: Débris de reves (Zlomky snů),
doprovodný text Le Puits dans la tour
(Studně ve věži) od R.I., vydáno: Paris,
Éd. Surréalistes, 1967, soupis knižního
díla Petr Ladman č. 558, publikováno
L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen,
str. 79, Praha 2003, přiložen popis,
uvedeno v monografii: Toyen,
Filipacchi, Paříž 1974 a Štýrský - Toyen
- Heisler, Centre Georges Pompidou,
Paříž 1982; vystaveno: retrospektivní
výstava Toyen, Galerie hl.m. Prahy
2000, Toyen, Galerie Vltavín, Praha
1997 aj. (35 000 - 40 000 Kč)

24 000 Kč (€ 828)



326

325.(K)

Karel Svolinský (1896 - 1986)

Sedící akt

kresba tužkou na papíře, 53,5 x 42 cm,
sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(1 500 - 2 000 Kč)

1 000 Kč (€ 34)

326.(V)

Toyen (1902 - 1980)

Hlava a tygří hlavičky (z cyklu Studna ve věži - střepy snů)

suchá jehla, 1967, 22 x 16 cm, sign. PD
Toyen, autorský tisk II./V., Radovan
Ivšič: Débris de reves (Zlomky snů),
doprovodný text Le Puits dans la tour
(Studně ve věži) od R.I., vydáno: Paris,
Éd. Surréalistes, 1967, soupis knižního
díla Petr Ladman č. 558, publikováno
L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen,
str. 79, Praha 2003, přiložen popis,
uvedeno v monografii: Toyen,
Filipacchi, Paříž 1974 a Štýrský - Toyen
- Heisler, Centre Georges Pompidou,
Paříž 1982; vystaveno: retrospektivní
výstava Toyen, Galerie hl.m. Prahy
2000, Toyen, Galerie Vltavín, Praha
1997 aj. (35 000 - 40 000 Kč)

22 000 Kč (€ 759)



327



328

327.(K)

Ludvík Ehrenhaft (1872)

Stařena

olej na překližce, 50 x 40 cm, sign. PD,
rám (2500 - 3 000 Kč)

2 000 Kč (€ 69)

328.(V)

Jiří Trnka (1912 - 1969)

Skřítkové

suchá jehla, 1944, 23 x 18 cm, sign. PD
Trnka 44, č. 34/35, použito jako
ilustrace, zažloutlý papír, na papíře
skvrnky, při okrajích listu drobná
poškození (10 000 - 15 000 Kč)

4 500 Kč (€ 155)



329



331

329.(K)
neznámý

Výloha
olej na lepence, 34 x 49 cm, sign. PD
nečitelně, pasparta (3 000 - 4 000 Kč)
2 000 Kč (€ 69)

330.(V)

Josef Váchal (1884 - 1969)

Uvolněné myšlenky
dřevoryt, 1919-20, 20,8 x 20,8 cm, sign.
PD J. Váchal, znač. v desce Váchal 20,
vzadu sběratelské razítko,
reprodukováno v monografii J. Váchal,
Argesteia, Praha 1994, str. 265, soupis
díla G 101, vystaveno: Galerie
Rudolfinum, Praha, katalog str. 4,
zakládající člen skupiny 'Sursum'
a spoluzakladatel revue 'Veraikon',
tvořil pod vlivem symbolismu, secese,
naturalismu a expresionismu
(20 000 - 25 000 Kč)

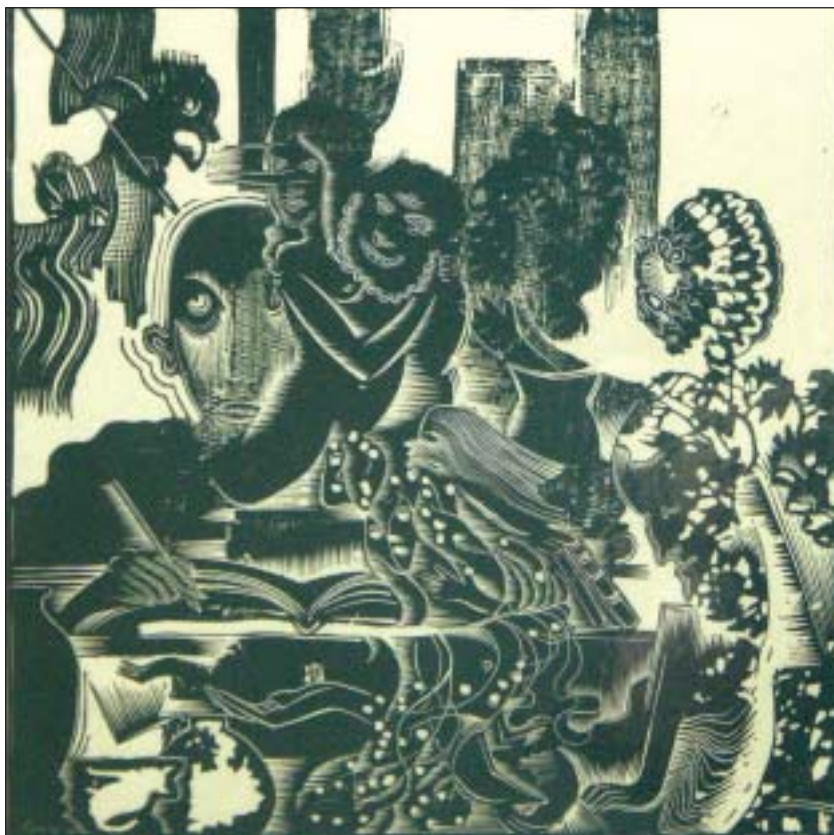
15 000 Kč (€ 517)

331.(K)

neznámý

Děvče s jablkem
olej na plátně, 21,5 x 18,5 cm, rám
(6 000 - 7 000 Kč)

4 000 Kč (€ 138)



330



332

332.(V)

Jan Zrzavý (1890 - 1977)

Benátský motiv (Sloup sv. Marka)

litografie, 19,3 x 25,7 cm, sign. PD Jan Zrzavý, č. 106/200, vydal Český fond
výtvarných umění, 1964, soupis Dvořák č. 31, při okrajích listu drobná poškození,
místy mírně zvlhčený papír, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny
Tvrdošíjných, UB a SVU Mánes (20 000 - 25 000 Kč)

10 000 Kč (€ 345)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o. a Antikva Nova Kodl s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

- 1. Aukční síň Vltavín s.r.o.**, Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600
a Antikva Nova Kodl s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, DIČ: CZ48108847
provádí aukci na žádost vlastníků předmětů dne: 4. 12. 2005 ve 13.00 hodin, místo: Kulturní centrum ŽOFÍN - Slovanský ostrov, Slovanský ostrov 226, Praha 1.
- 2.** Průběh dražby je rozdělen do dvou dražebních kol, z nichž to první probíhá na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz. Začátek prvního kola je stanoven vždy 14 dní před datem dražby (viz. kalendář aukcí). V průběhu prvního kola dražby je možno činit příhozy, tzv. první podání, na předměty uvedené v dražebním katalogu. První kolo dražby je ukončeno 1 den před stanoveným datem dražby ve 12:00 hod. Druhé kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním kole. Druhé kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.
- 3.** Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
- 4.** Společnost zajistí při dražbě vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje :
 - a) 50,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 1.000 Kč,
 - b) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
 - c) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 30.000 Kč,
 - d) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 30.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
 - e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
 - f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000 000 Kč,
 - g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 1.000 000 Kč a více.O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním dražby.
- 5.** Vydražitel je povinen vyřídit si své závazky v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.
- 6.** Dražitel, který má zájem účastnit se prvního kola, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz, (viz. internetová aukce).
- 7.** Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na příslušnou aukční síň k zastoupení na aukci - určí-li věci, které za něho má aukční síň dražit - určí-li limit, do kterého za něho má aukční síň přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě.
- 8.** Vydražené předměty budou vydány ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Galerii Vltavín, Ostrovní 6, Praha 1 nebo v galerii Antikva Nova Kodl, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, nejpozději do 7 dnů ode dne konání aukce, pokud není sjednáno jinak.

Aukční síň Vltavín s.r.o. a Antikva Nova Kodl s.r.o...

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.
2. Pro aukci knih jsou příhozy 20,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 200,- Kč. Také aukční provize se v těchto případech zaokrouhluje na celých 10,- Kč nahoru.
3. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.
4. Aukce budou probíhat po jednotlivých kolech, přičemž po každém kole bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v posledním kole vydraženy, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následujícím kole znovu. Ukončení jednotlivých kol je v katalogu vyznačeno.
5. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů vzhledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamacie na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.
6. Osoby účastnící se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce, která je v tomto katalogu uvedena v plném znění.
7. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.
8. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.

Dejte šanci dětem ulice!



REKLA: KOUTEK & KOUTEK

Každý nemá to štěstí prožít spokojený život...

Projekt Šance, o. s. realizuje od roku 1995: První preventivní a humanitární program pro komerčně sexuální zneužívané děti a mládež žijící v zapomnutí v ČR.

Pomozte nám vybudovat Dům Šance.

Honza i Mirek neměli v životě moc štěstí. Na prahu dospělosti se ocitli bez střechy nad hlavou. Stali se z nich **DĚTI ULICE**. Honzu vyhodili rodiče, Mírka děcák. Myslíte si, že se pro svůj osud rozhodli dobrovolně? Spolu s námi můžete nyní i Vy ovlivnit osud našich Českých dětí. Dejte Domu Šanci a pomozte nám vybudovat **Dům Šance**, kde tyto mladí lidé naleznou „domov“.

Prosíme pomozte nám. Odešlete dárcovskou SMS ve tvaru **DMS SANCE** na číslo **87777**. Za Vaši SMS bude připočtena částka ve výši 30 Kč plus DPH, příjemci Vaší pomoci obdrží nejméně **27 Kč**. Do konce září 2005!

Projekt Šance, o. s., bude Dům Šance, Nepomucká 5, 150 00 Praha 5, telefon: 224 827 370, e-mail: info@sance.info, www.sance.info • Číslo účtu: 51 - 16 03 95 02 37/0100



www.kantabariery.cz

NIKDY UŽ NEBUDU CHODIT

Vždycky jsem si myslela, že se má lidé na vozíčku nehybní. Dneska se snažím pomáhat. Ne kvůli sobě, kvůli těm, kterým dnes nebo zítra změní neštěstí život. Já totiž vím, co jsou to bariéry. **Přispívejte 50 korun měsíčně. DĚKUJEME.**

Číslo účtu: 17111444/2400



prima
mediální partner

**konto
bariéry**