

AUKČNÍ DEN

AUKČNÍ KATALOG



28 – Emil Filla

65 – Rudolf von Alt



neděle 28. května 2006 ve 13 hodin, Žofín, Praha

OBRAZY, KRESBY, SOCHY, PLASTIKY 19.– 21. STOLETÍ

56. aukce Galerie Kodl a 65. aukce Aukční síně Vltavín

se koná v neděli 28. května 2006 v 13:00 hodin

Palác Žofín - Slovanský ostrov

Praha 1, Slovanský ostrov 226

Výstava aukčních děl proběhne v Galerii Kodl, Vítězná 11, Praha 5

a v Galerii Vltavín, Ostrovní 6, Praha 1

od 15. května do 27. května 2006. Otevřeno 10 - 12:30 a 14 - 18 hodin

Katalog on line:

www.galerie-vltavin.cz www.galeriekodl.cz

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín s.r.o. a Galerie Kodl s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

- 1. Aukční síň Vltavín s.r.o.**, Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600
a **Galerie Kodl s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, DIČ: CZ48108847
provádí aukci na žádost vlastníků předmětů dne: 28. 5. 2006 ve 13.00 hodin, místo: Kulturní centrum ŽOFÍN - Slovanský ostrov, Slovanský ostrov 226, Praha 1.
- 2.** Průběh dražby je rozdělen do dvou dražebních kol, z nichž to první probíhá na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz. Začátek prvního kola je stanoven vždy 14 dní před datem dražby (viz. kalendář aukcí). V průběhu prvního kola dražby je možno činit příhozy, tzv. první podání, na předměty uvedené v dražebním katalogu. První kolo dražby je ukončeno 1 den před stanoveným datem dražby ve 12:00 hod. Druhé kolo dražby se začíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním kole. Druhé kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.
- 3.** Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
- 4.** Společnost zajistí při dražbě vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje :
 - a) 50,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 1.000 Kč,
 - b) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
 - c) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 30.000 Kč,
 - d) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 30.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
 - e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
 - f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000 000
 - g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 1.000 000 Kč a více.O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním dražby.
- 5.** Vydražitel je povinen vyřídit si své závazky v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.
- 6.** Dražitel, který má zájem účastnit se prvního kola, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síně Vltavín, www.galerie-vltavin.cz, (viz. internetová aukce).
- 7.** Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na příslušnou aukční síň k zastoupení na aukci - určí-li věci, které za něho má aukční síň dražit - určí-li limit, do kterého za něho má aukční síň přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě.
- 8.** Vydražené předměty budou vydány ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Galerii Vltavín, Ostrovní 6, Praha 1 nebo v Galerii Kodl, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, nejpozději do 7 dnů ode dne konání aukce, pokud není sjednáno jinak.

Aukční síň Vltavín s.r.o. a Galerie Kodl s.r.o.

JMENNÝ REJSTŘÍK

Anderle Jiří 236,332, 334,336,338,340, 342,344	Hajek Otto Herbert 202	Kodet Kristian 87	Nejedlý Otakar 187	Svoboda Josef 53,102
Alt Rudolf von 65,111	Hauptmann-Sedláček	Kohout Alois 57	Němeček Milan 307	Sýkora Gustav 3
Bauch Jan 67,157,159	Jaromír 23	Kolář Jiří 156,210,299	Němejc Augustin 72	Sýkora Zdeněk 374
Becker Fritz 297	Havelka Roman 243	Komárek Ivan 278	Neuman E. 323	Sytař Jan 316
Bělocvetov Andrej	Hawránek Bedřich 30	Komárek Vladimír	Novák Ladislav	Šetelík Jaroslav 189
120,190	Hejna Jiří 349	145,158,160	296,298,300,302	Šimon František Tavík
Boehm Eduard 18	Hejna Václav	Koniček Oldřich 147	Oliva Viktor 47,74	1,104,106,108
Boštík Václav	33,101,109,134	Konůpek Jan	Ondrůšek František 35	Šimotová Adriena 184
122,348	Hladík František 95	15,17,19,21,335,337	Orlita Lukáš 304	Šlitr Jiří 186,188,367
Bracht Eugen Felix	Hlava Vratislav 179	Kopecký Bohdan 315	Ouhel Ivan 219	Špála Václav 63,151
Prosper 71	Hlinomaz Josef 136	Kotík Pravoslav	Ovčáček Eduard 174	Špillar Karel 110
Brož Leo 211,283	Hlobil Vilém 29,181	125,280	Paderlík Arnošt 306	Štursa Jan 216
Brünner A. 229	Holan Karel 93	Král Jaroslav 41	Pangrác Miroslav	Švabinský Maxmilián
Brunovský Albín 365	Holárek Emil 49	Kreibich Vilém 235	161,217,76,78	329,375,376,377,378
Bubeníček Ota	Holub Josef 4,6	Kremlička Rudolf	Pešek Lubomír 253	Terlouw Kees 37
20,119,273,275,305	Holý Miloslav 173	42,43,195,347	Piesen Robert 9,11	Thomassin Fox Re-
Bukovacová Ivanka	Horálek Bedřich 353	Kuba Ludvík	Písecký Josef 31	nardt Desiré 103
279	Hroch Vladimír 245	44,46,115,287	Pittermann-Longen	Tichý František
Burian Zdeněk 238	Hubáček Josef 85	Kubín Otakar 48,50,81	Emil Artur 60, 149	346,379
Čapek Josef 124,126	Hubatka František 254	Kunc Jaromír	Popelka Vojtěch	Tikal Václav 192,380
Černovická Luisa 327	Hudeček Antonín	203,209,241,331	Hynek 309	Toyen 301,303,381,382
Červinka Zdeněk	25,175	Kupka František 360	Porsch Gustav 80	Trantina Dan 318
240,242	Hudeček František	Lada Josef	Preissig Vojtěch	Trnka Jiří
Číla Otakar 22,135	138,140,142	52,54,56,58,359	370,371	194,196,198,218,259
Daněk - Sedláček	Chaba Karel 256	Lamr Aleš 282,284	Procházka Jaro 285,82	Trsek Vilém 73
František 2,289	Chadima Jiří 258	Lander Richard 121	Procházka Josef	Ullmann Josef 83
Dědina Jan 24,193	Chlupáč Miloslav	Langer Karel 89,137,	84,86,88	Ungar Otto 167
Díaz de la Peña Nar-	204,206,260,262	28,162,164,213,362,3	Purkrábková Hana	Uprka Joža 112
cisse Virgile 26	Iljušenko Alex. 255	64,366,368,369	212	Váchal Josef 383,384
Dobrovolný Viktor	Istler Josef	Líbal František 271	Rabas Václav 90,233	Valečka Jaroslav 320
69,141	144,264,266,268,270,	Liebscher Adolf 227	Radimský Václav 92	Valter Karel 14,311
Dokoupil Jiří Georg	34	Liesler Josef 166,207	Reynek Bohuslav	Veris Jaroslav 322
128	Jambor Josef 32	Lolek Stanislav 169	176,372	Veris-Zamazal
Dominquez Oscar 107	Janeček Ota	Macoun Gustav	Rittstein Michal 178	Jaroslav 165
Drtíkol František	77,139,148,150,223,1	8,62,64,66	Rolín Viktor 94,96	Věšín Jaroslav 117
215,221	46,352,354,356	Mainer Martin 286	Salajka Martin 308	Viola Manuel 68
Dvorský Bohumír 339	Janoušková Věra 272	Malina Petr 288	Salcher Th. 105	Vobecký František
Edel Edmund 281	Javůrek Karel 133	Malinský Jaroslav 75	Salomon Václav 265	114
Effel Jean 244	Jelínek Rudolf 191	Mareček Bohumil 247	Sauvage Max Hamlet	Voborský Václav 171
Emler František 361	Jíra Josef 152, 355	Martin Ivan 177	214	Vukovič Svetislav 293
Ferebauer Petr	Jiroudek František	Matal Bohumír	Saxl Miloš 267	Wagner Libor 55
246,248	154,183,274,276	168,170	Sedláček Vojtěch	Wachsman Alois 324
Filla Emil	Jiřincová Ludmila 99	Medek Mikuláš	27,357	Wänke Emil 333
5,7,153,199,250,28a	John Jiří 358	13,172	Seydl Zdeněk 180	Wierer Alois 225,317
Frydl Antonín 345	Justitz Alfréd 36	Miffek Lukáš 290	Schadt Karel	Wiesner Richard 326
Fuka Vladimír 269	Kalvoda Alois	Milian Milo 70	12,59,61,185,277,341	Wünsche Vilém 251
Grosman Michail 313	197,231	Mocek Jiří 292	Sigmund Karel Jan 321	Zeyer Angelo 205
Gross František	Kars Jiří 38	Moravec Alois	Sivko Václav 127	Zivř Ladislav 220
91,130,132,155	Kaván František 113	249,343	Slavíček Antonín 45	Zoubek Olbram
Grus Jaroslav 252	Kerhart Oldřich 39,97	Multrus Josef	Slavík Otakar 182	163,222,224,228,230,
Gutfreund Otto 200	Kircher Alex Alexan-	79,131,237	Smetana Jan 310,312	232,226,234
Guttuso Renato 350	der 40	Myslbek Josef Václav	Souček Karel 98	Zrzavý Jan 116,330
Haise Václav 319	Kmentová Eva 208	10	Spěváček Jan 314	Ženatá Kamila 328
	Koblása Jan 257	Načeradský Jiří 294	Ströminger Vilém 100	Žižala Tomáš B. 51
	Kobliha František 351	Nejedlý Karel 123	Sudek Josef 373	Žufan Bořivoj 16



1



2



3



4

1.(K)
Tavík František Šimon (1877 - 1942)
Z orientálního trhu
barevná akvátinta, 25x23,5 cm, sign. PD,
rám, zaskl. (4 000-5 000 Kč)
2 500 Kč (89 €)



5



6



7

2.(V)
František Daněk - Sedláček (1892 - 1954)
Na houbách
olej, karton, 1942, 49,5 x 70 cm, sign. PD
DANĚK - SEDLÁČEK 1942, rám, na
rámu drobná poškození, žák V. Nechleby
(15 000-20 000 Kč)
9 500 Kč (339 €)



8

3.(K)
Gustav Sýkora (1889)
Baletka
pastel na papíře, 79x80 cm, sign. LD,
rám, zaskl., drobné oděrky v malbě,
bravurní kresba s dokonalým zvládnutím
proporcí těla a drapérií (4 000-5 000 Kč)
3 800 Kč (136 €)

4.(V)
Josef Holub (1870 - 1957)
Na Tiché Orlici
olej, karton, 1945, 20 x 20 cm, sign. LD
J. HOLUB, rám, vzadu nalepen štítek
autora s popisem, na rámu drobné
oděrky, žák prof. Mařáka
(15 000-20 000 Kč)
9 000 Kč (321 €)

5.(K)
Emil Filla (1882 - 1953)
Zápas
lept, dat. 1937, 40x31 cm, sign. PD, rám,
pasparta, zaskl. (14 000-18 000 Kč)
8 000 Kč (286 €)

6.(V)
Josef Holub (1870 - 1957)
Na Poděbradsku
olej, karton, 1945, 20 x 20 cm, sign. PD
J. HOLUB, rám, vzadu nalepen štítek
autora s popisem, na rámu drobné
oděrky, žák prof. Mařáka
(15 000-20 000 Kč)
9 000 Kč (321 €)

7.(K)
Emil Filla (1882 - 1953)
Zápas s býkem
lept, dat. 1937, 40,5x31,5 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl., konzultováno a
posouzeno PhDr. J. Zeminou
(15 000-18 000 Kč)
9 000 Kč (321 €)

8.(V)
Gustav Macoun (1892 - 1934)
Krajina
olej, karton, 1929, 33 x 48 cm, sign. LD
G. Macoun 29, rám, na rámu drobné
oděrky, žák V. Jansy, Al. Kalvody, Ant.
Slavíčka (15 000-20 000 Kč)
7 900 Kč (282 €)



9



10



11



12

9.(K)

Robert Piesen (1921 - 1977)

Stromy

akvarel na papíře, dat. 1956, 33x45 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., konzultováno a posouzeno PhDr. J. Zeminou (25 000-30 000 Kč)

16 000 Kč (571 €)

10.(V)

Josef Václav Myslbek (1848 - 1922)

Studie k pomníku sv. Václava
sádra, v 43 cm, lehce poškozeno, žák prof. T. Trenkwalda (10 000-15 000 Kč)

4 000 Kč (143 €)



13



14



15



16

11.(K)

Robert Piesen (1921 - 1977)

Katedrála

akvarel na papíře, dat. 1954, 32,5x41 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., konzultováno a posouzeno PhDr. J. Zeminou (25 000-30 000 Kč)

16 000 Kč (571 €)



17

12.(V)

Karel Schadt (1888 - ?)

Pohled do údolí

olej, plátno, 38,5 x 48,5 cm, sign. PD K. SCHADT, rám, plátno na dvou místech protrženo, rám poškozen, žák prof. A. Kalvody (14 000-18 000 Kč)

8 000 Kč (286 €)

13.(K)

Mikuláš Medek (1926 - 1974)

Hřbitov zvířat

kresba tuší lavírovaná bělobou, dat. 1957, 19x28 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., konzultováno a posouzeno PhDr. J. Zeminou (20 000-25 000 Kč)

14 000 Kč (500 €)

14.(V)

Karel Valter (1909)

Za vsí

tempera, papír, 1960, 40,8x52,8 cm, sign. PD Valter K.60, rám, na rámu drobné oděrky. Člen skupiny Linie (12 000-15 000 Kč)

4 500 Kč (161 €)

15.(K)

Jan Konůpek (1883 - 1950)

Věštyně III.

akvarel na papíře, dat. 1946, 41x30 cm, sign. LD, dílo pochází z autorovy pozůstalosti (5 000-7 000 Kč)

3 000 Kč (107 €)

16.(V)

Bořivoj Žufan (1904 - 1942)

Kytice

olej, plátno, 59 x 53,5 cm, sign. PD Bořivoj Žufan, rám, na rámu drobné oděrky, významný krajinář, člen SVU Mánes, MSVU, studoval u prof. Brunnera na UPŠ, na pražské akademii u Nejedlého, sochařství u Karla Dvořáka, obrazy v USA, Rusku, Itálii (15 000-20 000 Kč)

7 500 Kč (268 €)

17.(K)

Jan Konůpek (1883 - 1950)

Ecclesia catholica

kresba tuší lavírovaná akvarelem, dat. 1930, 42x34 cm, sign. PD, dílo pochází z autorovy pozůstalosti (10 000-12 000 Kč)

7 000 Kč (250 €)



18



19



20

18.(V)

Eduard Boehm

Romantická Alpská krajina

olej, plátno, 73 x 100 cm, sign. PD E. BOEHM, rám, na rámu drobné oděrky (120 000-150 000 Kč)

75 000 Kč (2679 €)

19.(K)

Jan Konůpek (1883 - 1950)

Busta

akvarel na papíře, dat. 1931, 42,5x35,5 cm, sign. PD, dílo pochází z autorovy pozůstalosti (16 000-20 000 Kč)

11 000 Kč (393 €)

20.(V)

Ota Bubeníček (1871 - 1962)

Krajina s chalupou

olej, plátno, 34,3 x 49,5 cm, sign. LD O. Bubeníček, rám, na rámu drobné oděrky, žák J. Mařáka a A. Slavička, člen Jednoty umělců výtvarných (25 000-30 000 Kč)

14 900 Kč (532 €)



21

21.(K)

Jan Konůpek (1883 - 1950)

Tři ženy

akvarel na papíře, dat. 1907-1941, 44x30 cm, sign. PD, dílo pochází z autorovy pozůstalosti (8 000-10 000 Kč)

5 000 Kč (179 €)

22.(V)

Otakar Číla (1894 - 1973)

Pytlák se srnou

olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. PD O. Číla, rám, vzadu nalepen záruční list s popisem a razítkem autora, na rámu drobná poškození, žák pražské akademie (35 000-40 000 Kč)

29 000 Kč (1036 €)

23.(K)

Jaromír Hauptmann-Sedláček (1899)

Úvoz

tempera na lepence, 48,5x66 cm, sign. PD, rám, zaskl., vzácně zdařilá práce Ullmannova žáka s typickými prvky učitelovy školy (5 000-6 000 Kč)

3 000 Kč (107 €)

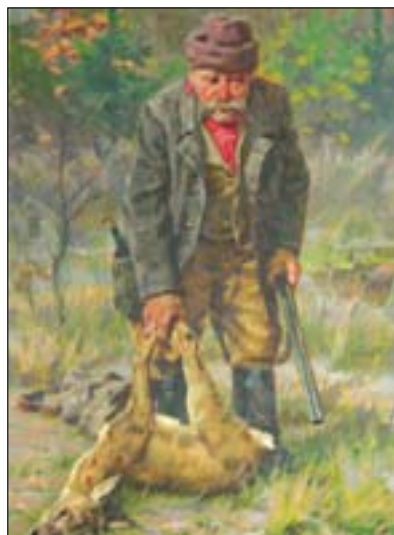
24.(V)

Jan Dědina (1870 - 1955)

Ježíš se učí tesařem

olej, plátno, 66 x 81 cm, sign. LD J. Dědina, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. F. Ženíška a J. V. Myslbeka, přední umělec pařížské secese, člen Jednoty výtvarných umělců (80 000-100 000 Kč)

50 000 Kč (1786 €)



22



23



24



25

25.(K)

Antonín Hudeček (1872 - 1941)

Alej

olej na plátně lepeno na kartonu, 48x68 cm, sign. PD, rám, zaskl., moderně citěný autorův plenér z doby okolo r. 1910 (20 000-25 000 Kč)

13 000 Kč (464 €)



26



27

26.(V)

Narcisse Virgile Diaz de la Peña

Matka s dítětem

olej, dřevo, 27,3 x 18,9 cm, rám, na rámu
drobné oděrky (300 000-400 000 Kč)

250 000 Kč (8929 €)

27.(K)

Vojtěch Sedláček (1892 - 1973)

Za vsí

akvarel na papíře, dat. 1934, 42x54,5 cm,
sign. LD, rám, pasparta, zaskl.
(14 000-18 000 Kč)

10 000 Kč (357 €)

28.(V)

Kamil Lhoták (1912 - 1990)

Rodina na výletě (Anička)

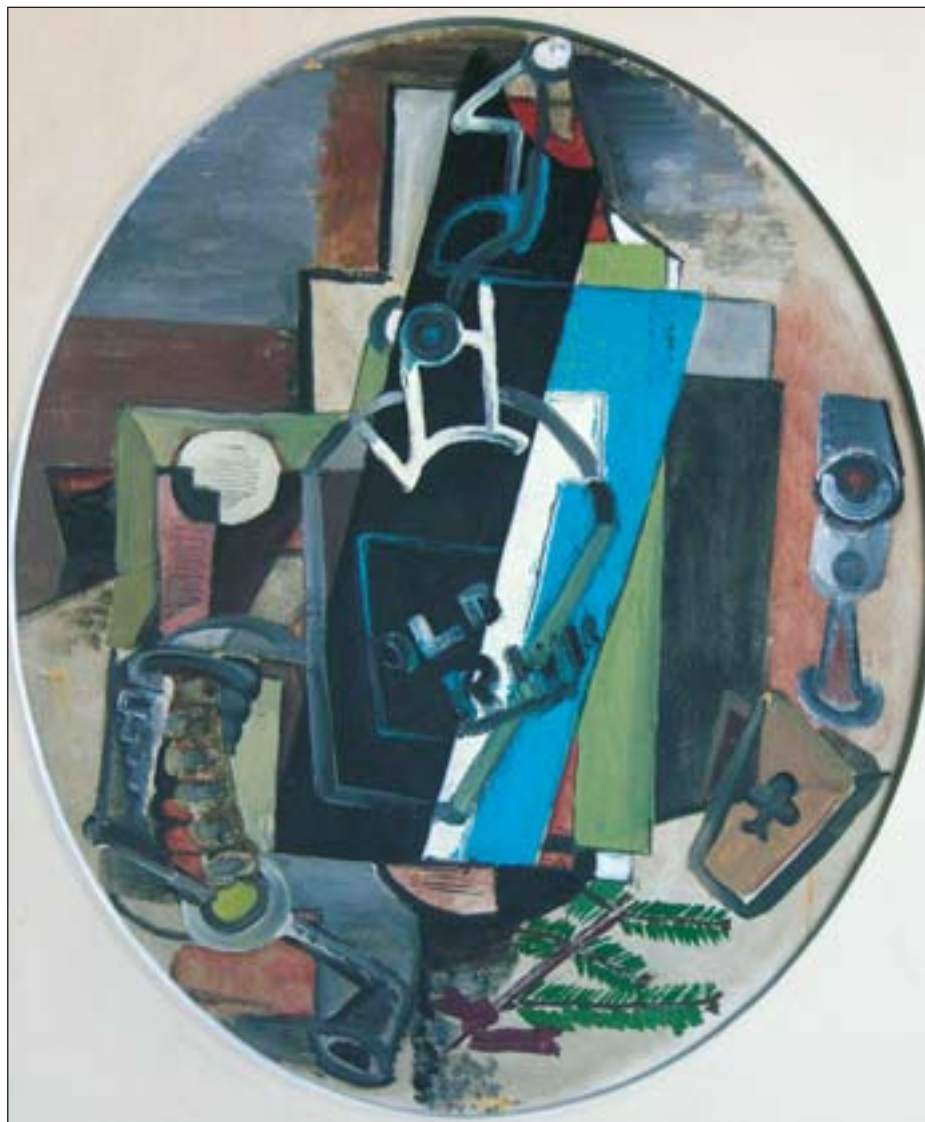
tempera, lak, karton, 1966, 68x115 cm,
sign. LD Kamil Lhoták 1966, rám, vzadu
popsáno, publikováno F. Dvořák: K.
Lhoták, reprodukce č. 74, detail obrazu
č.75, vydal Odeon, Praha 1985, v soupisu
K. Lhotáka uvedeno pod č. 1328/38,
provenience: sbírka Anny Endrškové
(Aničky) poslední partnerky K. Lhotáka,
dnes soukromá sbírka Praha, člen
Umělecké besedy, člen SČUG Hollar,
člen skupiny 42 (450 000-650 000 Kč)

380 000 Kč (13571 €)



28

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



28A.(V)

Emil Filla (1882 - 1953)

Zátiší s lahví rumu a trumf. esem

olej, lepenka, 45 x 39 cm, sign. vzadu E. Filla13, rám, restituce Národní galerie Praha pod inventárním číslem 08560, vystaveno na výstavě Českého umění 20. a 30. let v roce 1985 v Malmö Konsthall, Švédsko, pod kat.č. 16, potvrzení Národní galerie Praha s popisem nalepeno vzadu, dále vystaveno v galerii Dome, Grenoble, Francie 1990, razítko galerie vzadu, na rámu drobné oděrky, významné dílo galerijní hodnoty spadá do doby vrcholné kubistické fáze Fillovy tvorby, žák prof. Thieleho a Bukovace, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců, vyznavač kubismu (5 000 000-6 000 000 Kč)

2 900 000 Kč (103571 €)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 28.5.2006 v 13:15, Praha, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Výdražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Výdražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona.
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj Aukční Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v Aukční síni Vltavín s.r.o., Ostrovní 6, Praha 1.

Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1



29



31



32



33

29.(K)

Vilém Hlobil (1904)

Výhled z okna ateliéru v Ostravě
olej na plátně, 91x65 cm, sign. LD, rám,
kvalitní, moderní, civilistní malba
z konce 40. let 20. stol. navazující na
tradice francouzského modernismu.
Obraz pochází z autorovy pozůstalosti
(20 000-30 000 Kč)

14 000 Kč (500 €)



30



34

30.(V)

Bedřich Hawránek (1821 - 1899)

Město u jezera

akvarel, papír, 1845, 30,5 x 23 cm, sign.

LD Hawránek 1845, rám, přiložen

posudek PhDr. M. Zachaře, na rámu

drobné oděrky, žák Ant. Mánesa

(90 000-120 000 Kč)

27 000 Kč (964 €)

31.(K)

Josef Písecký (1878 - 1954)

Sudžurac

olej na lepence, okolo 1920, 48x58 cm,

sign. PD, rám, malba velice mírně

poškozena (14 000-16 000 Kč)

11 000 Kč (393 €)

32.(V)

Josef Jambor (1887 - 1964)

Krajina

olej, karton, 1950, 14,3 x 19,5 cm, sign.

PD Jambor 1950, rám, na rámu

drobné oděrky, žák prof. Loukoty,

M. Švabinského (30 000-40 000 Kč)

15 000 Kč (536 €)

33.(K)

Václav Hejna (1914 - 1985)

Erotická koláž

komb. tech. na papíře, 38x53 cm, rám,

zaskl., sběratelsky unikátní autorova

moderně pojatá práce v duchu poetismu

Devětsilu (25 000-30 000 Kč)

18 000 Kč (643 €)

34.(V)

Josef Jambor (1887 - 1964)

Podzim na podlesí

olej, plátno, 1959, 18,5 x 28,7 cm, sign.

PD Jambor 1959, rám, na rámu

drobná poškození, žák prof. Loukoty,

M. Švabinského (50 000-60 000 Kč)

35 000 Kč (1250 €)



35



36



38

35.(K)
František Ondrušek (1861 - 1932)
Mladá žena
pastel na papíře, dat. 1895, 58x47 cm,
sign. PD, rám, zaskl., bravurně zvládnutý
fotorealistický portrét z konce 19. stol.
(20 000-25 000 Kč)
15 000 Kč (536 €)



37



39

36.(V)
Alfréd Justitz (1879 - 1934)
Kytice
olej, plátno, 65,5 x 54 cm, sign. LD
AJustitz, rám, na rámu drobné oděrky,
žák J.Kotěry a prof. Pirnera a Thieleho
(200 000-300 000 Kč)
130 000 Kč (4643 €)

37.(K)
Kees Terlouw (1890 - 1948)
Přístav
olej na plátně, 54x65 cm, sign. PD, rám,
restaurováno, kvalitní ukázka holandské
impresionistické školy, okolo r. 1915
(40 000-60 000 Kč)
29 500 Kč (1054 €)

38.(V)
Jiří Kars (1882 - 1945)
Kytice
olej, plátno, 1934, 65 x 46,2 cm, sign. PD
Kars 34, rám, na rámu drobné oděrky, žák
H. Knirra a F.V. Stucka v Mnichově
(200 000-300 000 Kč)
150 000 Kč (5357 €)



40

39.(K)
Oldřich Kerhart (1895 - 1947)
Na Sázavě
olej na plátně, dat. 1937, 47x75 cm, sign.
PD, původní rám, reprezentativní
autorova práce, opakovaně vystavovaná
v Umělecké Besedě v letech 1937, 1938
a 1939 (18 000-25 000 Kč)
13 000 Kč (464 €)

40.(V)
Alex Alexander Kircher (1867-?)
Lodě
olej, plátno, 61 x 90,5 cm, sign. LD
ALEX. KIRCHER, rám, lehce poško-
zeno (50 000-70 000 Kč)
29 000 Kč (1036 €)



41.(K)

Jaroslav Král (1883 - 1942)

Práce na poli

olej na lepence, 36x46 cm, sign. PD, rám,
autorova zdařilá impresionisticky laděná
ranná práce z 10. let 20. stol., v původní
adjustaci. Konzultováno a posouzeno
PhDr. J. Zeminou (50 000-60 000 Kč)

38 000 Kč (1357 €)

42.(V)

Rudolf Kremlička (1886 - 1932)

Přítelkyně

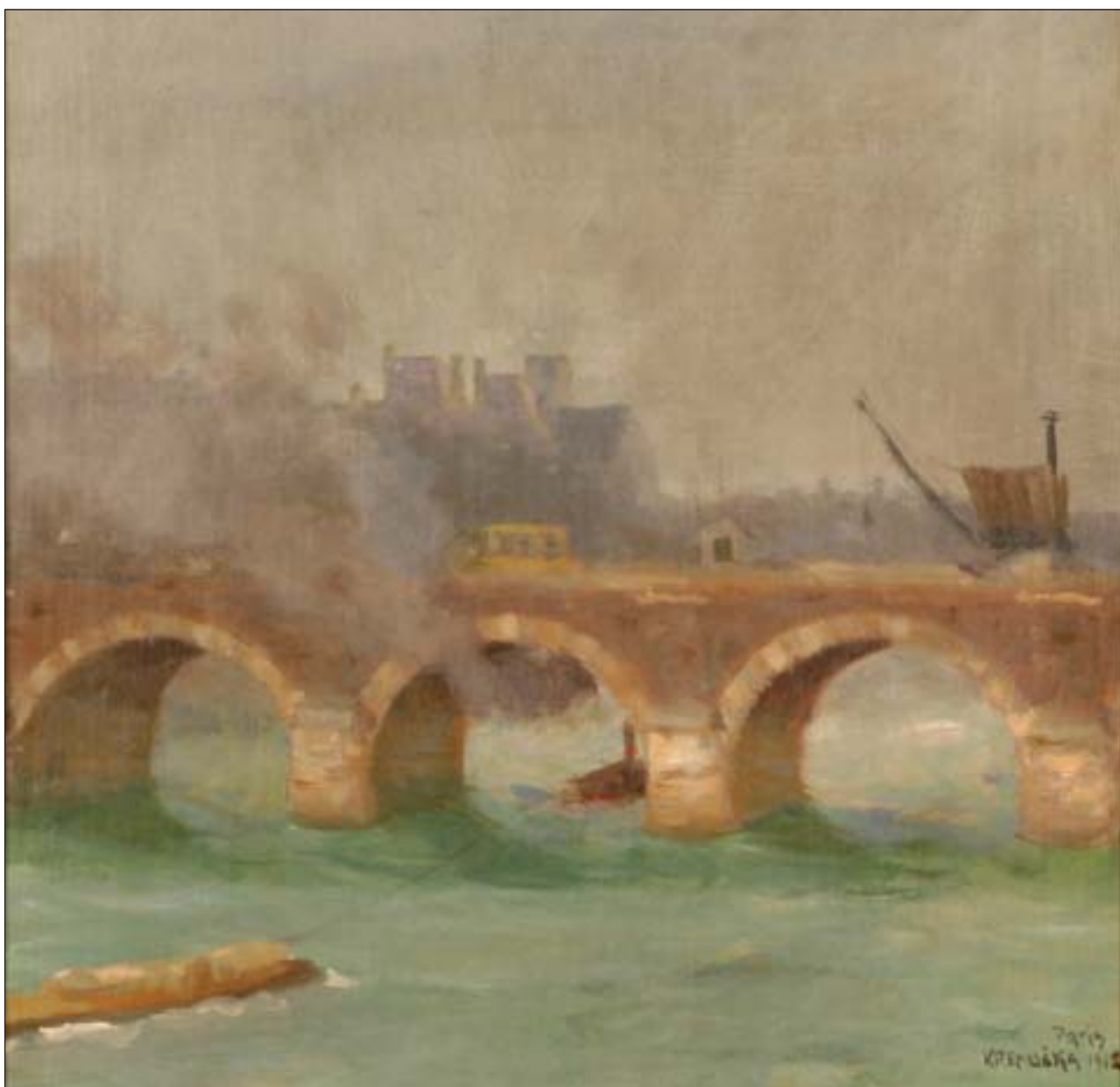
olej, plátno, 100 x 80 cm, rám, přiložen
posudek PhDr. Jaromíra Zeminy, vzadu
razítko: Pozůstalost Rudolfa Kremličky
(pod ním tužkou: M. Kremlíčková),
na rámu drobná poškození, významné
dílo galerijní hodnoty, žák prof. H.
Schwaigera. (800 000-1 000 000 Kč)

580 000 Kč (20714 €)

41



42



43

43.(K)

Rudolf Kremlička (1886 - 1932)

Pařížská nálada

olej na plátně, 47x44 cm, rám, galerijní autorovo zlomové dílo silně navazující na atmosféru Paříže r. 1912, zejména pod vlivem E. Maneta. Obraz bude celostránkově reprodukován v chystané monografii PhDr. K. Srpa, který tomuto dílu přikládá ve své expertize mimořádný význam. Hodnotu obrazu ještě podtrhuje jeho původ a korespondence bratrů Kremličkových. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla

(700 000-900 000 Kč)

495 000 Kč (17679 €)



44

44.(V)

Ludvík Kuba (1863 - 1956)

Zátiší

2 x olej, dřevo, prům. 34 a prům. 33,5 cm,
1x monogr. PU L.K., žák prof. M. Pirnera

(50 000-60 000 Kč)

19 000 Kč (679 €)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



45. (K)

Antonín Slavíček (1870 - 1910)

Slézy z Bechyně

olej na lepence, 63,5x50 cm, sign. LD, zčásti zakryta původním rámem, rám, vynikající ukázka české krajinářské školy poloviny 90. let spojující Mařákovský intimismus s již rozvinutým geniálním Slavíčkovým impresionismem. Obraz patří k jedněm z nejlepších a nejzdařilejších ukázek autorovy plenérové malby na Okoři a v Bechyni. Dílo pochází z vynikající sbírky botanika Dr. J. Herbena, u nějž Slavíček trávil letní pobyty. Opakovaně vystaveno - Jízdárna v r. 1961, katalog. č. 34. Reprodukováno v soupise díla Ant. Slavíčka (J. Tomeš) pod č. 45. Přiložena odborná expertiza PhDr. K. Srpa, autora monografie a znalecký posudek PhDr. M. Kodla. Konzultováno a posouzeno PhDr. J. Zeminou. (1 500 000-2 000 000 Kč)

1 100 000 Kč (39286 €)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Galerie Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost **Galerie Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 28.5.2006 v 13:30, Palác Žofin, Slovanský ostrov 226, Praha.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: **100.000,- Kč**, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH dle zákona
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120**, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 11217120** má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v galerii **Galerii Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana.

Galerie Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00 Praha 5



47



48



49



46

46.(V)

Ludvík Kuba (1863 - 1956)

Senomet

olej, karton, 1949, 34,3 x 45 cm, sign. LD
L. Kuba 1949, rám, vzadu popsáno, na
rámu drobné oděrky, žák prof. M.
Pirnera (65 000-80 000 Kč)

52 000 Kč (1857 €)

47.(K)

Viktor Oliva (1861 - 1928)

Z Malé Strany

olej na plátně, 82x103 cm, sign. PD,
monumentální zdařilá autorova pragensie
z konce 19. stol. v původním řezbovaném
rámu (120 000-150 000 Kč)

85 000 Kč (3036 €)

48.(V)

Otakar Kubín (Coubine) (1883 - 1969)

Zátiší

olej, plátno, 30. léta, 27,5 x 35,5 cm, sign.
PD Coubine, rám, na rámu drobné
oděrky, žák prof. Thieleho, člen skupiny
Osma, SVU Mánes, člen Umělecké
besedy (220 000-250 000 Kč)

199 000 Kč (7107 €)

49.(K)

Emil Holárek (1867 - 1919)

Umělcův sen

olej na plátně, 115x160 cm, sign. LD,
rám, reprezentativní ukázka českého
symbolismu v podání autorovy vynikající
malby a zároveň jeho oblíbeného tématu
zpracovaného v několika mistrovských
variacích. Konzultováno a posouzeno
PhDr. R. Prahlem. Přiložen znalecký
posudek PhDr. M. Kodla
(150 000-180 000 Kč)

128 000 Kč (4571 €)



50



53

50.(V)

Otakar Kubín (Coubine) (1883 - 1969)

Kaplička v Aptu

olej, překližka, 46 x 37,2 cm, sign. PD Coubine, rám, klasická práce autora z francouzského období, na rámu drobná poškození, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (300 000-350 000 Kč)

190 000 Kč (6786 €)



51



52

51.(K)

Tomáš B. Žižala (1842 - 1911)

Rybářky

olej na plátně, dat. 1880, 223x116 cm, sign. LD, restaurováno, unikátní ukázka české inžitní malby 19. stol. s náznaky zrodu naivního umění v Evropě (60 000-80 000 Kč)

39 000 Kč (1393 €)

52.(V)

Josef Lada (1887 - 1957)

Šťastné shledání

tuš, běloba, papír, 20. - 30. léta, 12,6 x 16,5 cm, sign. PD Jos. Lada, rám, na rámu drobné oděrky, člen SVU Mánes a SČUG Hollar, žák prof. Jakesche (25 000-40 000 Kč)

12 000 Kč (429 €)

53.(K)

Josef Svoboda (1901)

Podzimní nálada

olej na plátně, 90x90 cm, sign. PD, rám, vynikající ukázka technicky bravurní malby z 30. let doposud nedoceneného autora v perfektní dobové adjustaci (60 000-70 000 Kč)

48 000 Kč (1714 €)



54



55



57



56

54.(V)

Josef Lada (1887 - 1957)

Porouchané auto

tuš, běloba, papír, 14 x 23 cm, rám, na rámu drobné oděrky, člen SVU Mánes a SČUG Hollar, žák prof. Jakesche (25 000-40 000 Kč)

12 000 Kč (429 €)

55.(K)

Libor Wagner (1933 - 1994)

V kavárně

olej na lepence, 50. léta, 107x75 cm, rám, typická autorova práce v duchu lyrického kubismu. Pochází z jeho pozůstalosti (15 000-20 000 Kč)

12 000 Kč (429 €)

56.(V)

Josef Lada (1887 - 1957)

Babka s jablky

tuš, akvarel, papír, 18,5 x 13,3 cm, sign. PD Jos. Lada, rám, vzadu přilepen výstřižek o autorovi od Jany Hofmeisterové, zvlněný papír, na rámu drobná poškození, člen SVU Mánes a SČUG Hollar, žák prof. Jakesche (50 000-60 000 Kč)

28 000 Kč (1000 €)

57.(K)

Alois Kohout (1891)

Orebič

olej na plátně, 68x90 cm, sign. PD, rám, mistrovská ukázka autorovy malby z pobytu na Jadranu z přelomu 20. a 30. let 20. stol. (60 000-80 000 Kč)

49 000 Kč (1750 €)



58



59



60

58.(V)
Josef Lada (1887 - 1957)
 Zima v Hrusicích
 kvaš, papír, 1951, 15,3 x 25,5 cm, sign.
 PN Jos. Lada 51, rám, vzadu přilepen
 novinový článek "Známý a neznámý
 Josef Lada", na rámu drobné oděrky, člen
 SVU Mánes a SČUG Hollar, žák prof.
 Jakesche (300 000-400 000 Kč)
199 000 Kč (7107 €)



61

59.(K)
Karel Schadt (1888)
 Prosluněná cesta
 olej na plátně, dat. 1941, 73x93 cm, sign.
 PD, rám, zdařilá autorova imprese z jeho
 vrcholného období s jasnými prvky
 Kalvodovy školy (30 000-40 000 Kč)
25 000 Kč (893 €)

60.(V)
Emil Artur Pittrmann-Longen
(1885 - 1936)
 Pohled z Novotného lávky na Hradčany
 olej, karton, 1918, 66 x 82 cm, sign. PD
 Emil Pitrmann, rám, na rámu drobná
 poškození, žák prof. Thieleho
 (80 000-100 000 Kč)
50 000 Kč (1786 €)



62

61.(K)
Karel Schadt (1888)
 Jarní les
 olej na plátně, 74x60 cm, sign. PD, rám,
 moderně zpracovaná variace Mařákových
 krajinářských interierů z 20. let 20. stol.
 (14 000-16 000 Kč)
8 000 Kč (286 €)

62.(V)
Gustav Macoun (1892 - 1934)
 Trosky
 olej, překližka, 1917, 50 x 60 cm, sign.
 LD Macoun 1917, rám, vzadu nalepen
 štítek Salonu výtvarného umění
 Miroslava Moučky s popisem, na rámu
 drobné oděrky, žák V. Jansy, Al. Kalvody,
 Ant. Slavička (20 000-40 000 Kč)
12 000 Kč (429 €)



63



64

63.(K)

Václav Špála (1885 - 1946)

Kytice

olej na kartonu, 46,5x33 cm, sign. LD, rám, brilantní, uhrančivá, silně kontrastní malba v mistrovsky citěném autorově expresionismu z r. 1915. Konzultováno a posouzeno PhDr. J. Zeminou, PhDr. M. Musilovou. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (300 000-350 000 Kč)

180 000 Kč (6429 €)

64.(V)

Gustav Macoun (1892 - 1934)

Pohled na Trosky

olej, plátno, 1912, 75 x 100 cm, sign. LD, G. Macoun 12, rám, žák V. Jansy, Al. Kalvody, Ant. Slavička (25 000-40 000 Kč)

17 000 Kč (607 €)



65

65.(K)

Rudolf von Alt (1812 - 1905)

Pohled na Karlův most

akvarel na papíře, dat. 1842?, 25x33 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl., velice vzácná ukázka pragensie vynikajícího autora světového významu pracujícího ve službách C.K. mocnářství a povýšeného za malířské mistrovství císařem do šlechtického stavu. Brilantní dokumentární malba zachycuje dnes již značně změněný pohled od Sovových mlýnů k Novotného lávce. Dílo reprezentuje unikátní autorovu práci s akvarelem na evropském trhu stále vzácnější. Provenience: Morawetzova sbírka, restituce Národní galerie, číslo a razítka na zadní straně. Konzultováno a posouzeno PhDr. Z. Novotnou, kurátorkou sbírky kreseb Národní galerie. Obraz navržen na kulturní památku ČR. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (1 000 000-1 300 000 Kč)

750 000 Kč (26786 €)



66



68



67



69

66.(V)

Gustav Macoun (1892 - 1934)

Pohled na kostelík

olej, plátno, 98 x 72,5 cm, sign. LD Macoun, rám, na rámu drobná poškození, žák V. Jansy, Al. Kalvody, Ant. Slavička (40 000-50 000 Kč)

34 000 Kč (1214 €)

67.(K)

Jan Bauch (1898 - 1995)

Loreta

olej na plátně, dat. 1948, 65x52 cm, sign. PD, rám, špičkově zpracovaný autorův oblíbený námět s jeho typickým vynikajícím expresivním pojetím z r. 1948 (100 000-120 000 Kč)

68 000 Kč (2429 €)

68.(V)

Manuel Viola (1919 - 1987)

Kohout

olej, překližka, 1945, 72,6 x 59,7 cm, sign. PD Manuel, rám, vzadu popsáno, při okrajích drobná poškození, na rámu oděrky (70 000-90 000 Kč)

50 000 Kč (1786 €)

69.(K)

Viktor Dobrovolný (1909 - 1987)

Rodina

olej na plátně, 78x58 cm, rám, typická autorova práce pocházející z jeho pozůstalosti z 50. let 20. stol. (30 000-35 000 Kč)

25 000 Kč (893 €)



70



72



74

70.(V)
Milo Milian
Dubrovník
olej, plátno, 1937, 68,5 x 74,5 cm, sign.
LD M. Milian 37, rám, na rámu drobné
oděrky (100 000-150 000 Kč)
45 000 Kč (1607 €)



71



73

71.(K)
Eugen Felix Prosper Bracht
(1842 - 1921)
Mrtvé moře
olej na plátně, 58x79 cm, sign. PD, rám,
koloristicky apartní malba drážďanské
školy navazující na moderní proudy
německé a francouzské malby z konce
19. stol., na rubu autorovo číslo 1187 a
autorův přípis "Das tote meer" -
Bergfeste massada (90 000-110 000 Kč)
69 000 Kč (2464 €)

72.(V)
Augustin Němejc (1861 - 1938)
Chodka
olej, plátno, 1896, 86 x 60 cm, sign. PD
Aug. Němejc 896, rám, na rámu drobná
poškození, žák prof. Sequense
(30 000-50 000 Kč)
18 000 Kč (643 €)

73.(K)
Vilém Trsek (1862 - 1937)
Pasáči hus
olej na plátně, dat. 1910, 60,5x80,5 cm,
sign. PD, rám, typicky česká poetická
krajina v duchu dobového verismu
(35 000-40 000 Kč)
27 000 Kč (964 €)

74.(V)
Viktor Oliva (1861 - 1928)
Galantní scéna
kombinovaná technika, karton, 44 x 30
cm, sign. PD V Oliva, rám, vzadu
pomalováno tužkou, na rámu drobné
oděrky, žák prof. Sequense
(25 000-30 000 Kč)
18 000 Kč (643 €)



75



76



78



77



79

75.(K)

Jaroslav Malinský (1897 - 1979)

Křižovatka na Zlíchově

olej na plátně, dat. 1972, 54x73 cm, sign.

PD, rám (25 000-30 000 Kč)

19 000 Kč (679 €)

76.(V)

Jaroslav Panuška (1872 - 1958)

Hrad s krajinou

olej, karton, 35,5 x 47,5 cm, sign. LD

PANUŠKA, rám, rám poškozen, žák

prof. Pirnera a J. Mařáka, člen SVU

Mánes (30 000-40 000 Kč)

18 000 Kč (643 €)

77.(K)

Ota Janeček (1919 - 1996)

Podvečer

olej na překližce, dat. 1942, 47x84 cm,

sign. PN, rám, reprezentativní práce

galerijní hodnoty v mistrovsky vyváženém

sepětí kompozice a koloritu pocházející

z autorovy pozůstalosti. Konzultováno

a posouzeno v Národní galerii

a restaurátorských dílnách - ak. mal.

V. Cedlová, dále PhDr. J. Zemina. Přiložen

znalecký posudek PhDr. M. Kodla

(140 000-160 000 Kč)

95 000 Kč (3393 €)

78.(V)

Jaroslav Panuška (1872 - 1958)

Zavátá cesta

olej, karton, 49 x 64 cm, sign. PD

PANUŠKA, rám, vzadu popis a razítko, na

rámu drobné oděrky, žák prof. Pirnera a J.

Mařáka, člen SVU Mánes

(35 000-40 000 Kč)

30 000 Kč (1071 €)



80

79.(K)

Josef Multrus (1898 - 1957)

Sběračka vinné révy

olej na plátně, 65x50 cm, sign. PD, rám,

typická propracovaná staromistrovská

malba z konce 20. let 20. stol.

(35 000-40 000 Kč)

29 000 Kč (1036 €)

80.(V)

Gustav Porsch

Jezírko

olej, plátno, 60 x 75 cm, sign. LD Porsch

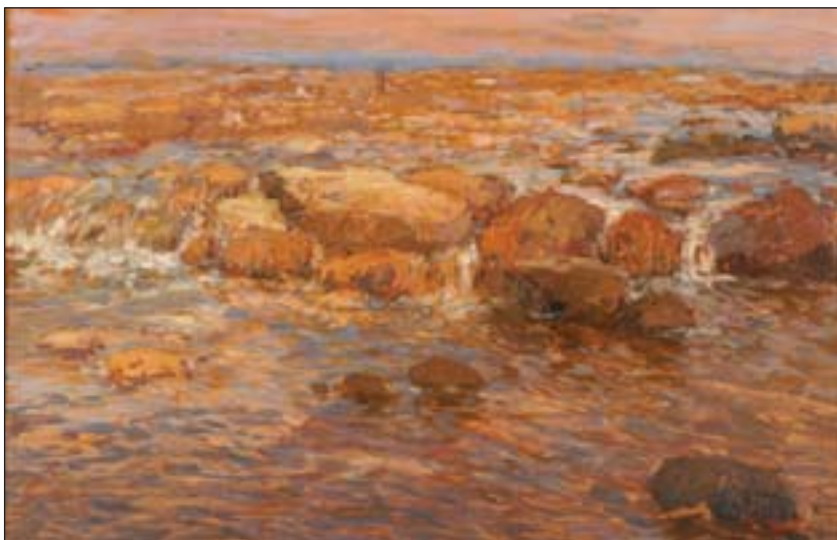
Gustav, rám, na rámu drobná poškození

(20 000-30 000 Kč)

12 000 Kč (429 €)



81



83



85



82



84

81.(K)

Otakar Kubín (1883 - 1969)

Simiane

olej na plátně, 55x66 cm, sign. PD, rám, provedena stará rentoaláž, jemná ukázka závěru autorova prvního francouzského pobytu z 2. pol. 30. let 20. stol. v původní adjustaci. Přiložena odborná expertiza PhDr. J. Zeminy (300 000-350 000 Kč)

190 000 Kč (6786 €)

82.(V)

Jaro Procházka (1886 - 1948)

Čertovka

olej, karton, 48,5 x 52,2 cm, sign. PD Jaro Procházka, při okrajích lehce poškozeno, žák prof. Jakesche (25 000-40 000 Kč)

19 500 Kč (696 €)

83.(K)

Josef Ullmann (1870 - 1922)

Pobřeží

olej na lepence, 51x62,5 cm, sign. PD, vynikající impresionistická ukázka autorova vrcholného období okolo r. 1910 v původním kvalitním Eckově rámu. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (120 000-150 000 Kč)

80 000 Kč (2857 €)

84.(V)

Josef Procházka (1909)

V bukovém lese

olej, papír, sololit, 35 x 50 cm, sign. PD Jos. Procházka, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Nejedlého (45 000-60 000 Kč)

29 000 Kč (1036 €)

85.(K)

Josef Hubáček (1899 - 1931)

Ajaccio

olej na plátně, dat. 1926, 54x65 cm, sign. PD, rám, mistrovské dílo významného představitele českého neoklasicismu (50 000-60 000 Kč)

35 000 Kč (1250 €)



86



87



88



90



89



91

86.(V)
Josef Procházka (1909)
 Rybník u Louňovic
 olej, karton, 35 x 50 cm, sign. PD Jos. Procházka, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Nejedlého
 (60 000-80 000 Kč)
42 000 Kč (1500 €)

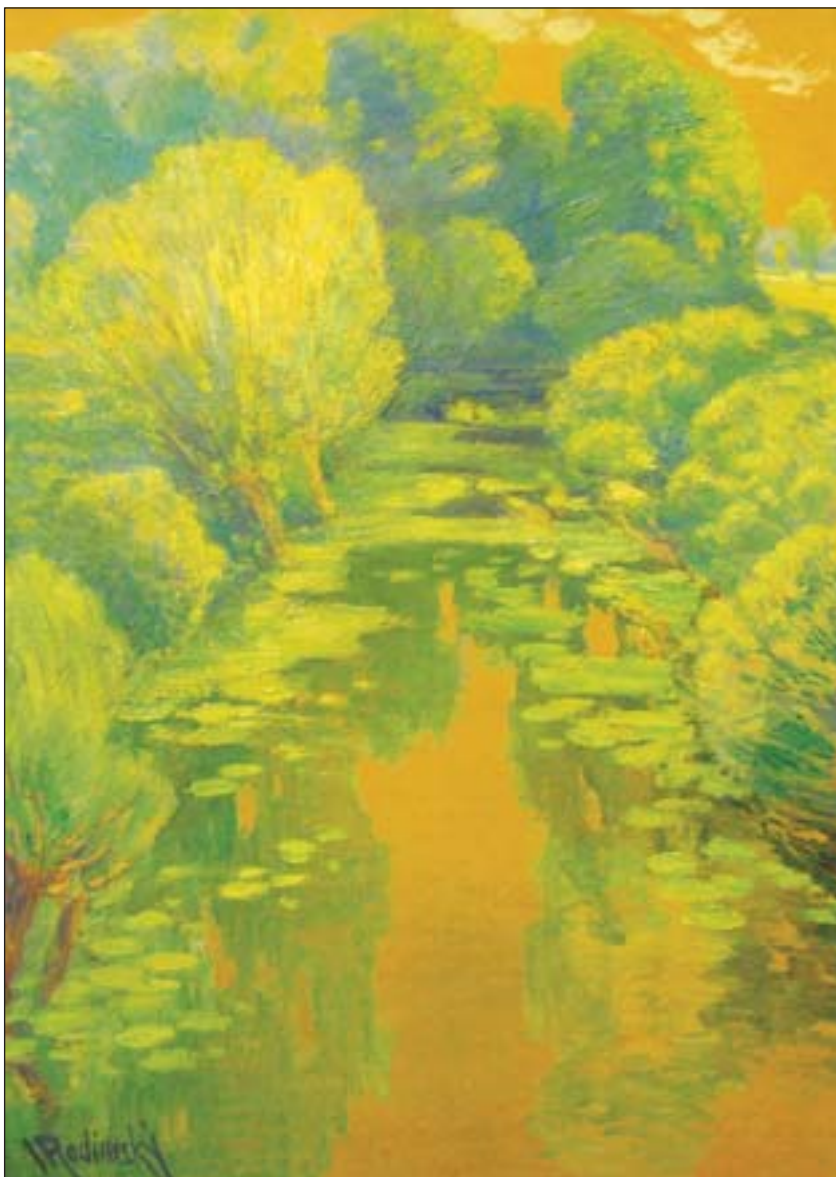
89.(K)
Karel Langer (1878 - 1947)
 Koupání
 olej na lepence, 50x69 cm, sign. LD, rám, typická vyzrálá ukázka malířova impresionismu okolo r. 1920
 (70 000-80 000 Kč)
59 000 Kč (2107 €)

87.(K)
Kristian Kodet (1948)
 Námluvy
 olej na plátně, dat. 2005, 60x40 cm, sign. LD, rám, autorovo nové uchopení formátu s tradičním vynikajícím malířským přednesem. Jedná se o výbornou malbu mistra navazujícího na téměř stoletou rodinnou uměleckou tradici (60 000-70 000 Kč)
45 000 Kč (1607 €)

90.(V)
Václav Rabas (1885 - 1954)
 Na cestě
 olej, plátno, 45 x 49,5 cm, sign. LD Rabas 19, rám, významné dílo galerijní hodnoty z rannějšího období, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar (165 000-180 000 Kč)
150 000 Kč (5357 €)

88.(V)
Josef Procházka (1909)
 Krajina
 olej, plátno, 70 x 100 cm, sign. PD Jos. Procházka, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Nejedlého
 (60 000-80 000 Kč)
48 000 Kč (1714 €)

91.(K)
František Gross (1909 - 1985)
 Libeňské slečny
 olej na sololitu, dat. na rubu 1962, 45x100 cm, sign. PD, rám, autorova typická monumentální malba s oblíbeným formátem i tématem (90 000-100 000 Kč)
69 000 Kč (2464 €)



92



93

92.(V)

Václav Radimský (1867 - 1946)

Vrby u řeky
olej, karton, 98,5 x 69 cm, sign. LD
v. RADIMSKÝ, rám, žák pražské
akademie a ve Vídni u prof. Lichtenfelse,
na rámu drobná poškození
(150 000-180 000 Kč)

120 000 Kč (4286 €)



94

93.(K)

Karel Holan (1893 - 1953)

Železniční most v Praze
olej na lepence, dat. 1947, 48,5x71 cm,
sign. LD, rám, typická autorova
pragensie zachycující náplavku
v původní podobě (40 000-50 000 Kč)

29 000 Kč (1036 €)



95



96



97

94.(V)

Viktor Rolín (1887 - 1942)

Krajina před bouří
olej, překližka, 28,5 x 38,5 cm, sign. PD
V. Rolín, rám, rám poškozen, žák prof.
Sambergera (12 000-15 000 Kč)

9 900 Kč (354 €)

95.(K)

František Hladík (1887 - 1944)

Ve žních
olej na plátně, 20. léta 20. stol., 40x60
cm, sign. PD, rám (12 000-14 000 Kč)

8 000 Kč (286 €)

96.(V)

Viktor Rolín (1887 - 1942)

Zátiší
olej, plátno, 60 x 110 cm, sign. PD V.
ROLÍN, rám, na rámu drobná poškození,
žák prof. Sambergera
(18 000-25 000 Kč)

12 000 Kč (429 €)

97.(K)

Oldřich Kerhart (1895 - 1947)

Z Poděbrad
olej na lepence, 37,5x45,5 cm, sign.
vzadu, rám, autorova výjimečná práce
v duchu poetismu, malířsky obdobná s J.
Zrzavým. Opakovaně vystaveno na
výstavách Umělecké Besedy, v Obecním
domě města Prahy v r. 1932, v Alšově síni
v r. 1958, razítka a štítky na zadní straně
(30 000-40 000 Kč)

20 000 Kč (714 €)



98



103



100



104



105



101



102

98.(V)

Karel Souček (1915 - 1982)

Večeře

olej, plátno, 1943, 95x70,5, sign. LD Karel Souček 43, vystaveno na výstavě UB v Alšově síni, kat. č. 11, vynikající a vzácně se vyskytující práce autora z období Skupiny 42, na rámu drobná poškození, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (100 000-120 000 Kč)

79 000 Kč (2821 €)

99.(K)

Ludmila Jiřincová (1912 - 1994)

Dívčí pohled

litografie, 23x17,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (3 000-4 000 Kč)

1 700 Kč (61 €)

100.(V)

Vilém Ströminger (1845 - 1901)

U řeky

olej, plátno, 1870, 55 x 69 cm, sign. PD V. Ströminger 1870, rám, na rámu drobná poškození (60 000-80 000 Kč)

40 000 Kč (1429 €)

101.(K)

Václav Hejna (1914 - 1985)

Růžová krajina

olej na lepence, 36x40 cm, sign. LD, rám, zaskl., kvalitní ukázka autorova fauvismu z 50. let 20. stol. pocházející z jeho pozůstalosti (20 000-25 000 Kč)

14 000 Kč (500 €)

102.(V)

Josef Svoboda (1901 - ?)

Lodě

olej, plátno, 90 x 89 cm, sign. PD Jos. Svoboda, rám, na rámu drobná poškození, žák malíře E. Čiháka (60 000-80 000 Kč)

48 000 Kč (1714 €)

103.(K)

Desiré Renardt Fox Thomassin (1858 - 1933)

U zájezdního hostince

olej na dřevě, 25x34,5 cm, sign. LD, rám, zaskl., špičková ukázka Mnichovské akademie z 2. pol. 19. stol. v perfektní původní adjustaci (130 000-150 000 Kč)

70 000 Kč (2500 €)

104.(V)

Tavík František Šimon (1877 - 1942)

Palais Royal

olej, karton, 1903, 35,5 x 44 cm, sign. vzadu T.F.Šimon 1903, rám, provenience: z pozůstalosti autora, vzadu sign. a popsáno, na rámu drobné oděrky, žák prof. Pirnera (120 000-150 000 Kč)

85 000 Kč (3036 €)

105.(K)

Th. Salcher

Paví sněm

olej na lepence, konec 19. stol., 23x30 cm, sign. LD, dobový řezbovaný rám (25 000-30 000 Kč)

23 000 Kč (821 €)



106



107

106.(V)
Tavík František Šimon (1877 - 1942)
 Večer u moře
 olej, plátno, 1905-1910, 46 x 55 cm, sign.
 LD T. F. Šimon, rám, provenience:
 z pozůstalosti autora, vzadu sign.
 a popsáno, na rámu drobné oděrky, žák
 prof. Pirnera (200 000-250 000 Kč)
160 000 Kč (5714 €)

107.(K)
Oscar Dominquez (1906 - 1957)
 Hlava dívky
 olej na plátně, dat. 1945, 24,5x19 cm, sign.
 UD, rám, sběratelsky unikátní malba
 významného umělce picassovské
 generace v původní autorské adjustaci
 z Dominquezova pobytu v Česko-
 slovensku v r. 1945. Příložena odborná
 expertiza PhDr. J. Zeminy
 (350 000-450 000 Kč)
290 000 Kč (10357 €)



108



110

108.(V)
Tavík František Šimon (1877 - 1942)
 Kioto v zimě
 olej, plátno, 1927-1930, 95 x 95 cm, sign.
 PD T. F. Šimon, rám, provenience:
 z pozůstalosti autora, vřadu sign.
 a popsáno, významné dílo galerijní
 hodnoty, žák prof. Pirnera
 (500 000-750 000 Kč)
370 000 Kč (13214 €)

109.(K)

Václav Hejna (1914 - 1985)

Kočky

olej na lepence, dat. 1977, 40x19 cm,
 sign. PN, rám, autorova malířsky
 uvolněná privátní malba z jeho
 pozůstalosti (25 000-30 000 Kč)

17 000 Kč (607 €)

110.(V)

Karel Špillar (1871 - 1939)

Bretaňské pobřeží

olej, plátno, 31,8 x 39,7 cm, sign. LD
 Karel Špillar, rám, vřadu nalepen štítek
 se jménem autora, na rámu drobné
 oděrky, žák Ženíškovy školy
 (60 000-80 000 Kč)

39 000 Kč (1393 €)



111

111.(K)

Rudolf von Alt (1812 - 1905)

Týnský chrám na Staroměstském náměstí v Praze

akvarel na papíře, dat. 1856, 31,5x23,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., na světovém trhu velice vzácně se vyskytující autorova malba mistrně zachycující staropražský kolorit. Význam a vzácnost díla podtrhuje nejenom provenience z Morawetzovy sbírky, ale i dokumentační hodnoty dnes již přestěhované Krocínovy kašny. Konzultováno a posouzeno PhDr. Z. Novotnou, kurátorkou sbírky kresby v Národní galerii, vzadu číslo a razítko Národní galerie. Toto vzácné dílo je navrženo na kulturní památku ČR. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (1 000 000-1 300 000 Kč)

750 000 Kč (26786 €)



112



115



113



114

112.(V)

Joža Uprka (1861 - 1940)

Sedící žena v kroji

olej, plátno, 101,5 x 79,5 cm, monogr.
LN JU, rám, při okrajích poškozeno, rám
poškozen, žák prof. F.Čermáka a A.
Lhoty (200 000-250 000 Kč)

130 000 Kč (4643 €)

113.(K)

František Kaván (1866 - 1941)

Zelený břeh

olej na lepence, 25x29,5 cm, sign. PD,
rám, malířsky kvalitní plenér z autorova
prvního pobytu ve Vítanově okolo r.
1905. Konzultováno a posouzeno PhDr.
M. Zachařem (40 000-50 000 Kč)

27 000 Kč (964 €)

114.(V)

František Vobecký (1902)

Zátiší s melounem

olej, plátno, 1935, 47 x 50 cm, sign. PN
Korčula Vobecký 1935, rám, na rámu
oděrky, studoval na akademii v Paříži
(100 000-150 000 Kč)

59 000 Kč (2107 €)

115.(K)

Ludvík Kuba (1863 - 1956)

Zelenina

olej na plátně podloženém kartonem,
25x34 cm, sign. PD, rám, krásná ukázka
autorova impresionismu z r. 1952
(70 000-80 000 Kč)

58 000 Kč (2071 €)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



116.(V)

Jan Zrzavý (1890 - 1977)

Motiv z Bretagně

tempera, dřevo, 1937, 37,5 x 48 cm, sign. LD Zrzavý 37, rám, typická práce autora z bretněnského prostředí, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdosíjných, UB a SVU Mánes, posudek Dr. Brabcové-Orlíkové přeložen.

(1 800 000-2 200 000 Kč)

1 450 000 Kč (51786 €)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 28.5.2006 v 13:45, Praha, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Výdražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Výdražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona.
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj Aukční Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v Aukční síni Vltavín s.r.o., Ostrovní 6, Praha 1.

Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1



117



118



119

117.(K)
Jaroslav Věšín (1859 - 1915)
 Senoseč na Slovácku
 olej na plátně, 46x21 cm, sign. LD, rám, oboustranná malba. Virtuozní, figurální, moderně pojatá plenérová malba z r. 1897, vzadu připsy a štítek Věšínova sběratele, malíře a grafika J. Prouška z Turnova. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (50 000-60 000 Kč)
39 000 Kč (1393 €)



120



121



122

118.(V)
Neznámý autor
 Mořské pobřeží
 olej, plátno, 95 x 132 cm, sign. PD v azbuce, rám, na rámu drobné oděrky (50 000-60 000 Kč)
38 000 Kč (1357 €)

119.(K)
Ota Bubeníček (1871 - 1962)
 V podhradí
 olej na lepence, 35x50 cm, sign. LD, rám, zaskl., optimisticky laděná autorova krajina v duchu chittussovských pohledů na česká města okolo r. 1930 (25 000-30 000 Kč)
17 000 Kč (607 €)

120.(V)
Andrej Bělocvetov (1923 - 1997)
 Zpěv I.
 olej, dřevo, 1985, 33,5 x 54 cm, sign. PD Bělocvetov 85, rám, žák J. Solara, prof. V. Rady a E. Mináře, člen skupiny Máj (15 000-20 000 Kč)
9 900 Kč (354 €)



123



124

121.(K)
Richard Lander (1904)
 Zimní ulice
 olej na překližce, dat. 1942, 26x31 cm, sign. LD, zdobný řezbovaný rám, zaskl. (20 000-25 000 Kč)
15 000 Kč (536 €)

122.(V)
Václav Boštík (1913 - 2005)
 Mlhovina (modrá)
 pastel, papír, 20,3 x 14,5 cm, sign. DU Boštík, rám, na rámu drobné oděrky, žák W. Nowaka, člen Umělecké besedy, později UB 12 (25 000-30 000 Kč)
14 000 Kč (500 €)

123.(K)
Karel Nejedlý (1873 - 1927)
 Koupání, Malíř
 olej na lepence, 32x42 cm, sign. PD, rám, na rubu štětcová kresba tuší lavírovaná akvarelem a bělobou (8 000-10 000 Kč)
5 000 Kč (179 €)

124.(V)
Josef Čapek (1887 - 1945)
 Šelma rdousí holubici
 pastel, papír, 21 x 26,7 cm, přiložen posudek Jaroslava Dostála, studoval v Praze a v Paříži (60 000-80 000 Kč)
32 000 Kč (1143 €)



125



126



127



129



130



128

125.(K)
Pravoslav Kotík (1889 - 1970)

Modlitba

akvarel na papíře, 40,5x30,5 cm, sign. LD, rám, zaskl., výtvarně přesvědčivá figurální malba ve Vlaminčovském koloritu ze 40. let 20. stol.
(13 000-15 000 Kč)

9 500 Kč (339 €)

126.(V)
Josef Čapek (1887 - 1945)

Hlava chlapce

pastel, papír, 34 x 25 cm, přiložen posudek Jaroslava Dostála, provenience: sbírka prof. Kybala, dnes soukromá sbírka Praha, oboustranná malba, studoval v Praze a v Paříži
(60 000-80 000 Kč)

45 000 Kč (1607 €)

127.(K)
Václav Sivko (1923 - 1974)

Krejčovská dílna

komb. technika, dat. 1945, 32x27 cm, sign. UN, ovál, rám, pasparta, zaskl., kvalitní matalovsky citěná autorova práce intimního ladění v duchu dobového civilismu (14 000-16 000 Kč)

9 000 Kč (321 €)

128.(V)
Jiří Georg Dokoupil (1954)

Ewa

akvarel, papír, 1996, 50 x 35,5 cm, sign. PD dokoupil - ewa, rám, na rámu drobné oděrky (50 000-70 000 Kč)

34 000 Kč (1214 €)

129.(K)
neznámý

Zátiší s langoustou

olej na lepence, 15x20 cm, rám, dekorativní práce z blízkého okruhu Josefa Navrátila z 2. pol. 19. stol.
(20 000-25 000 Kč)

16 000 Kč (571 €)

130.(V)
František Gross (1909 - 1985)

Karneval

olej, sololit, 1976, 28 x 32,5 cm, sign. PN F. Gross Vlastě 1976, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar a Radar
(50 000-80 000 Kč)

36 000 Kč (1286 €)



131



132



133

131.(K)

Josef Multrus (1898 - 1957)

Dívka zalévající květiny
olej na plechu, 17x10 cm, sign. PD, zdobný
řezbovaný a zlacený rám. Výborná
staromistrovsky citěná malba pod vlivem
starých holanďanů z autorova raného
období 20. let 20. stol.
(25 000-30 000 Kč)

17 000 Kč (607 €)

132.(V)

František Gross (1909 - 1985)

Lopud

olej, sololit, 25,6 x 34,7 cm, sign. LD
F.Gross, rám, na rámu drobné oděrky, žák
prof. Kysely, člen Skupiny 42, SČUG
Hollar a Radar
(70 000-90 000 Kč)

45 000 Kč (1607 €)



134



135



136

133.(K)

Karel Javůrek (1815 - 1909)

Základní kámen

olej na lepence, 21x27 cm, sign. LD, rám,
kvalitní příklad kabinetní české malby
v původní adjustaci z druhé pol. 19. stol.
(30 000-35 000 Kč)

23 000 Kč (821 €)

134.(V)

Václav Hejna (1914 - 1985)

Posluchač rádia

olej, překližka, 1940, 52 x 32,5 cm, sign.
PN V. Hejna 1940, rám, vzadu nalepen
výstřižek "Nové setkání s malířem
Hejnou", na rámu drobná poškození, žák
prof. O. Blažíčka, studoval na École des
Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes,
SČUG Hollar, Sedm v říjnu
(50 000-60 000 Kč)

24 000 Kč (857 €)

135.(K)

Otakar Číla (1894 - 1977)

Ulice v Benáresu

olej na lepence, 28x26 cm, sign. PD, rám,
zaskl., autorova výjimečná malba
v kosmopolitním impresionismu z r. 1920
(25 000-30 000 Kč)

18 000 Kč (643 €)

136.(V)

Josef Hlinomaz (1914 - 1978)

Ležící dívka (akt)

olej, plátno, 1977, 120 x 150 cm, sign.
HLINOMAZ 77, rám, na rámu drobné
oděrky (150 000-250 000 Kč)

99 000 Kč (3536 €)



137



138



139

137.(K)
Karel Langer (1878 - 1947)
 Zelené šero
 olej na lepence, 25x30 cm, sign. PD, rám, zaskl., autorův odvážný mistrovsky provedený ranný plenér v duchu mnichovské školy a kalvodovsko impresionistickém stylu okolo r. 1900. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (30 000-35 000 Kč)
23 000 Kč (821 €)

138.(V)
František Hudeček (1909 - 1990)
 Hlava
 tuš, akvarel, papír, 1932, 14,9 x 11,8 cm, monogr. PD HF 21.II.32, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kysely, člen UB, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (20 000-30 000 Kč)
9 900 Kč (354 €)



140



141



142

139.(K)
Ota Janeček (1919 - 1996)
 Ptačí den
 olej na měděném plechu, 25x36 cm, sign. PD, rám, vynikající obraz spojující lyrismus s náznaky dobové strukturní tvorby používající originální technické prostředky. Obraz zakoupen přímo od autora koncem 50. let. Konzultováno a posouzeno PhDr. J. Zeminou (40 000-60 000 Kč)
29 000 Kč (1036 €)

140.(V)
František Hudeček (1909 - 1990)
 Postava
 tempera, papír, 1932, 33,8 x 21 cm, sign. PD Fr. Hud. 32, rám, poškozeno, restaurováno, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kysely, člen UB, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (20 000-30 000 Kč)
13 000 Kč (464 €)



143



144

141.(K)
Viktor Dobrovolný (1909 - 1987)
 Figurální kompozice
 tempera na papíře, dat. 1939, 25,5x31 cm, sign. PD, pasparta, zaskl., kvalitní ukázka rafinované kompoziční malby z autorova výborného období (40 000-50 000 Kč)
25 000 Kč (893 €)

142.(V)
František Hudeček (1909 - 1990)
 Na statku
 tuš, akvarel, papír, 1941, 26,2 x 58,5 cm, sign. PD Fr. Hudeček 41, rám, lehce zvlněný papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kysely, člen UB, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (30 000-45 000 Kč)
24 000 Kč (857 €)

143.(K)
neznámý
 Mlýn v romantické krajině
 olej na plátně, 48x63 cm, rám, středoevropská malba okolo r. 1850 v původní dobové adjustaci (25 000-30 000 Kč)
19 000 Kč (679 €)

144.(V)
Josef Istler (1919 - 2000)
 Hlava
 kombinovaná technika, 1980, 38,5 x 29 cm, sign. PD istler, rám, vzadu nalepen štítek s popisem a razítko Čfvu, lehce zvlněný papír, na rámu drobné oděrky, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (22 000-26 000 Kč)
16 000 Kč (571 €)



145



146



148

145.(K)
Vladimír Komárek (1928 - 2002)
 Žena
 olej na plátně, dat. 1978, 70x50 cm, sign.
 LD, rám, autorova typická poeticky
 laděná práce (40 000-45 000 Kč)
29 000 Kč (1036 €)

146.(V)
Ota Janeček (1919 - 1996)
 Zasněná dívka
 pastel, papír, 42,5 x 32 cm, sign. PD Ota
 Janeček, rám, na rámu drobné oděrky,
 žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K.
 Pokorného, členem SVU Mánes, od roku
 1945 člen SČUG Hollar
 (22 000-26 000 Kč)
16 000 Kč (571 €)



147



149

147.(K)
Oldřich Koníček (1886 - 1932)
 Italská krajina
 olej na plátně, dat. 1921, 49x60 cm, sign.
 PD, rám, vynikající autorova práce v
 duchu kremličkovských krajin
 (35 000-40 000 Kč)
29 000 Kč (1036 €)

148.(V)
Ota Janeček (1919 - 1996)
 Ptáci oranžáci
 olej, plátno, 1973, 27 x 34,5 cm, sign. LD
 O. Janeček, rám, vzadu na plátně sign. Ota
 Janeček 1973 PTÁCI ORANŽÁCI, na rámu
 drobná poškození, žák prof. O.
 Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, členem
 SVU Mánes, od roku 1945 člen SČUG Hollar
 (80 000-100 000 Kč)
45 000 Kč (1607 €)

149.(K)
Emil Artur Pittermann-Longen
(1885 - 1936)
 Zátisi s květináčem a pohárem
 olej na plátně, 45x47 cm, sign. UD, rám,
 razantní, osobitá autorova exprese
 rozvíjející východiska avangardy
 v mistrovském provedení z r. 1926
 (60 000-80 000 Kč)
45 000 Kč (1607 €)



150



151



152



153

150.(V)

Ota Janeček (1919 - 1996)

Existence

olej, plátno, 1964, 81 x 100 cm, sign. PD Janeček 64, rám, v zadu autorem napsáno Existenz a signováno Ota Janeček, autorem připsáno v zadu 20 Berlin, vystaveno na výstavě v Galerii Bel Etage v Západním Berlíně v roce 1967, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, členem SVU Mánes, od roku 1945 člen SČUG Hollar

(150 000-200 000 Kč)

110 000 Kč (3929 €)

151.(K)

Václav Špála (1885 - 1946)

Přístav

olej a tempera na kartonu, 45,5x62 cm, sign. PD, rám, virtuozní, osobitá ukázka autorova fauvismu z jeho sběratelsky vzácného období r. 1916 z pobytu na Jadranu

(350 000-450 000 Kč)

280 000 Kč (10000 €)

152.(V)

Josef Jíra (1929 - 2005)

Milenci

olej, plátno, 1969, 19 x 22 cm, sign. PD JÍRA 69, rám, při okrajích lehce poškozeno, rám poškozen, žák prof. K. Mináře a M. Holého, člen Nové skupiny

(60 000-80 000 Kč)

38 000 Kč (1357 €)

153.(K)

Emil Filla (1882 - 1953)

Máchovo jezero

akvarel na papíře, 30x45,5 cm, sign. PD, rám, kvalitní Fillova práce pochází z jeho druhého "realistického období" r. 1929. Obraz byl původně získán přímo v autorově ateliéru. Konzultováno a posouzeno PhDr. J. Zeminou

(20 000-25 000 Kč)

14 000 Kč (500 €)



154



155



156

154.(V)

František Jiroudek (1915 - 1991)

Masopust

olej, plátno, 50 x 58 cm, sign. LD Jiroudek, rám, vzadu popsáno: Jiroudek "Masopust" Tomkovi Písařikovi F. J., na rámu drobné oděrky, žák prof. W. Nowaka, člen skupiny SVU Mánes, od roku 1961 profesor AVU v Praze (30 000-50 000 Kč)

15 000 Kč (536 €)

155.(K)

František Gross (1909 - 1985)

Z periférie

olej na sololitu, 51x61 cm, sign. PD, rám, typický autorův civilismus z konce 40. let 20. stol. (35 000-40 000 Kč)

28 000 Kč (1000 €)

156.(V)

Jiří Kolář (1914 - 2002)

Bez názvu

proláz, 1972, 56,2 x 48,7 cm, monogr. PD JK 72, při okrajích drobné oděrky (50 000-60 000 Kč)

35 000 Kč (1250 €)



157



158



159

157.(K)

Jan Bauch (1898 - 1995)

Dívčí hlava

komb. tech. tempera a akvarel na kartonu, dat. 1966, 60,5x46,5 cm, sign. UD, rám, zaskl., vynikající ukázka autorova expresionismu v původní adjustaci (40 000-60 000 Kč)

28 000 Kč (1000 €)

158.(V)

Vladimír Komárek (1928 - 2002)

Anděl

olej, plátno, 2002, 70,3 x 50 cm, sign. a věnováno vzadu na rámu: Krásné Alence Vladimír Komárek 2002, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Mináře, Štipla (90 000-120 000 Kč)

59 000 Kč (2107 €)



160



161

159.(K)

Jan Bauch (1898 - 1995)

Zátiší s ovocem

akvarel na papíře, dat. 1953, 40x59 cm, sign. PD, rám, zaskl. (7 000-10 000 Kč)

4 800 Kč (171 €)

160.(V)

Vladimír Komárek (1928 - 2002)

Zvěstování

olej, plátno, 1996, 90 x 65 cm, sign. LD V. Komárek 96, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Mináře, Štipla (90 000-120 000 Kč)

69 000 Kč (2464 €)

161.(K)

Miroslav Pangrác (1924)

Dívčí hlava

bronz, v. 27 cm, sign. (12 000-15 000 Kč)

8 000 Kč (286 €)



162



163



165



164



166



167

162.(V)
Kamil Lhoták (1912 - 1990)
 Erupce
 kombinovaná technika, karton, 1962,
 21,1 x 13,8 cm, sign. LD Kamil Lhoták
 1962, rám, na rámu drobné oděrky, člen
 Umělecké besedy, člen SČUG Hollar,
 člen Skupiny 42 (40 000-60 000 Kč)
18 000 Kč (643 €)

163.(K)
Olbram Zoubek (1926)
 Pokora
 bronz, v. 67 cm, sign.
 (25 000-28 000 Kč)
17 000 Kč (607 €)

164.(V)
Kamil Lhoták (1912 - 1990)
 Snídaně v trávě
 lakovaná tempera na lepence, 1967, 14,6
 x 23,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1967,
 rám, na rámu drobné oděrky, člen
 Umělecké besedy, člen SČUG Hollar,
 člen Skupiny 42 (60 000-80 000 Kč)
39 000 Kč (1393 €)

165.(K)
Jaroslav Veris-Zamazal (1900 - 1983)
 Pařížanka
 olej na překližce, 49x36 cm, sign. LD,
 rám (15 000-20 000 Kč)
12 000 Kč (429 €)

166.(V)
Josef Liesler (1912 - 2002)
 Zátíší s dýní a chainti
 tempera, papír, 1960, 33,1 x 24 cm, sign.
 LD Liesler 1960, rám, na rámu drobná
 poškození, žák prof. C. Boudy,
 O. Blažička, člen Královské belgické
 Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar,
 člen skupiny Sedm v říjnu
 (25 000-40 000 Kč)
15 000 Kč (536 €)

167.(K)
Otto Ungar (1901 - 1945)
 Zdymadlo
 olej na překližce, dat. 1935, 58,5x43,5
 cm, sign. LD, rám (25 000-30 000 Kč)
24 000 Kč (857 €)



168



170

168.(V)

Bohumír Matal (1922 - 1988)

Zelená kompozice

olej, dřevo, 30 x 19,8 cm, sign. PD
MATAL, rám, na rámu oděrky, člen
Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš
v Brně a Bloku výtvarných umělců země
Moravskoslezské a dalších
(50 000-60 000 Kč)

35 000 Kč (1250 €)

169.(K)

Stanislav Lolek (1873 - 1936)

Vyhledka

olej na plátně, 49,5x56 cm, sign. PD,
rám, bravurní ukázka moravského
panorama z r. 1913 (20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (536 €)



169



171

170.(V)

Bohumír Matal (1922 - 1988)

Červená kompozice

olej, dřevo, 30 x 19,8 cm, sign. PD
MATAL, rám, na rámu oděrky, člen
Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš
v Brně a Bloku výtvarných umělců země
Moravskoslezské a dalších
(50 000-60 000 Kč)

35 000 Kč (1250 €)

171.(K)

Václav Voborský (1874)

Barokní zátiší s ovocem

olej na plátně, dat. 1894, 75,5x111 cm,
sign. PD, rám (25 000-30 000 Kč)

20 000 Kč (714 €)



172



173



174

172.(V)

Mikuláš Medek (1926 - 1974)

Hlava projektanta věži III

olej, plátno, 1968, 70 x 49,5 cm,
významná práce autora galerijní hodnoty
ze 60.let., žák prof. K. Müllera, K.
Mlináře, V. Rady, F. Muziky a F.Tichého
(1 000 000-1 200 000 Kč)

690 000 Kč (24643 €)

173.(K)

Miloslav Holý (1897 - 1974)

Akt s filodendronem

olej na plátně, dat. 1943, 73x100 cm,
sign. LD, rám, na rubu autorovo číslo
1049/43, vzácně se vyskytující autorova
figurální malba v monumentálním
provedení z vynikajícího období r. 1943
(90 000-100 000 Kč)

68 000 Kč (2429 €)

174.(V)

Eduard Ovčáček (1933)

Objekty

materiálová lité laky, karton, 1963, 29,5
x 21 cm, sign. DU E. Ovčáček 63, rám,
vzadu nalepena fotografie z ateliéru, na
rámu drobné oděrky
(30 000-40 000 Kč)

12 000 Kč (429 €)



175



176



177



179



180



178

175.(K)

Antonín Hudeček (1872 - 1941)

Z Nízkých Tater

olej a tempera na lepence, 67x102 cm, sign. PD, rám, zaskl., brilantní plenérně cítěná malba v autorově rozvinutém impresionismu okolo r. 1920 v působivém dobovém rámu, na rubu štítek z výstavy v Mánesu v r. 1942, pod číslem 238 (40 000-50 000 Kč)

28 000 Kč (1000 €)

176.(V)

Bohuslav Reynek (1892 - 1971)

Sv. Václav

olej, plátno, 1954, 68x55 cm, sign. LD Reynek 1954, provenience: z pozůstalosti autora, původně malován pro kapličku u Petrova, kde nakonec nebyl umístěn, vzácná, raritní práce galerijní hodnoty, jedna z deseti dochovaných Reynkových olejomalb, na malbě drobné oděrky (120 000-200 000 Kč)

89 000 Kč (3179 €)

177.(K)

Ivan Martin (1979)

Více struktur

akryl a olej na sololitu, dat. 2005, 160x90 cm, sign. vzadu, rám, reprezentativní malba nadějněho současníka s osobitými kompozičními postupy (35 000-45 000 Kč)

25 000 Kč (893 €)

178.(V)

Michal Rittstein (1949)

Okýnka

kombinovaná technika, 1973, 36 x 120 cm, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Paderlíka, představitel expresivní figurální malby, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (90 000-120 000 Kč)

48 000 Kč (1714 €)

179.(K)

Vratislav Hlava (1874)

Hrad Rábí

olej na plátně, dat. 1930-1932, 90x183 cm, sign. LD, rám, monumentální panoramatická veduta známého českého hradu provedená autorovou typickou realisticko-impresionistickou metodou (40 000-50 000 Kč)

28 000 Kč (1000 €)

180.(V)

Zdeněk Seydl (1916 - 1978)

Nevěřící Tomášové

olej, karton, 1966, 49,5 x 70 cm, sign. LN Seydl, rám, vzadu popsáno, 1966/Seydl - Nevěřící Tomášové, razítko Čfvu, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Konůpka a F. Kysely (50 000-70 000 Kč)

29 000 Kč (1036 €)



181



182

181.(K)

Vilém Hlobil (1904)

Setkání

olej na plátně, 88,5x115,5 cm, sign. LD, rám, monumentální malba z autorovy pozůstalosti v původní adjustaci (25 000-35 000 Kč)

18 000 Kč (643 €)

182.(V)

Otakar Slavík (1931)

Hlava

olej, karton, 1991, 100 x 70 cm, sign. PN Otakar Slavík 90-91, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky, žák E. Nevana, M. Salcmána, K. Lidického a C. Boudy (60 000-80 000 Kč)

45 000 Kč (1607 €)



183

183.(K)

František Jiroudek (1915 - 1991)

Kytice s houslemi

olej na plátně, 140x68 cm, sign. PD, rám, zdařilá ukázka malířovy vrcholné tvorby z r. 1979, vzadu autorův přípis a název (35 000-40 000 Kč)

27 000 Kč (964 €)

184.(V)

Adriena Šimotová (1926)

Hlava

pastel, papír, 1997, 62 x 46 cm, sign. DU Adriena Šimotová 97, rám, na rámu drobné oděrky (80 000-100 000 Kč)

59 000 Kč (2107 €)



184



185



186

185.(K)

Karel Schadt (1888)

Letní výhled

olej na plátně, 30. léta 20. stol., 75x91 cm, sign. LD, rám, monumentální panoramatická krajina Kalvodova žáka rozvíjející tradice Mařákovy školy (40 000-50 000 Kč)

30 000 Kč (1071 €)

186.(V)

Jiří Šlitr (1924 - 1969)

Pohled na město

hnědá sepie, pero, papír, 1961, 37,8 x 49,5 cm, sign. PD Šlitr 61, rám, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na rámu drobné oděrky (20 000-25 000 Kč)

8 000 Kč (286 €)



187



189



190



191



188

187.(K)

Otakar Nejedlý (1883 - 1957)

Rozbouřené moře

olej na plátně, 65,5x100 cm, sign. LD, rám, velice působivá práce z autorových studijních pobytů u Středozemního moře z 30. let 20. stol. v původní kvalitní adjustaci (80 000-100 000 Kč)

68 000 Kč (2429 €)

188.(V)

Jiří Šlitr (1924 - 1969)

Žena v kuchyni

sepie, tuš, papír, 1967, 49,5 x 37,5 cm, sign. PD Šlitr 67, rám, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na rámu drobné oděrky (20 000-25 000 Kč)

8 000 Kč (286 €)

189.(K)

Jaroslav Šetelík (1881 - 1955)

Pražské panorama

olej na plátně, 64x95 cm, sign. PD, typická autorova zdařilá pragensie z 30. let 20. stol. v monumentálním řezbovaném původním rámu (130 000-150 000 Kč)

95 000 Kč (3393 €)

190.(V)

Andrej Bělocvetov (1923 - 1997)

Noc musí ustoupit

kombinovaná technika, plátno, 1970, 124 x 95 cm, sign. PN Bělocvetov 70, rám, v zadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, žák J. Solara, prof. V. Rady a E. Mináře, člen skupiny Máj (100 000-150 000 Kč)

55 000 Kč (1964 €)

191.(K)

Rudolf Jelínek (1880)

V harému

olej na plátně, 80x60,5 cm, sign. LN, velice zdařilá autorova práce pocházející původně z jeho pozůstalosti v dobovém dekorativním rámu (40 000-50 000 Kč)

27 000 Kč (964 €)



192



193



194



195

192.(V)

Václav Tikal (1906 - 1965)

Hledání klidu

kombinovaná technika, karton, 1963, 35 x 25 cm, sign. PD Tikal 63, rám, vzadu nalepen štítek: OBRAZ IV., 1963 vystaveno na výstavě: Cesta Václava Tikala, Galerie Vltavín, 2002, provenience pozůstalost autora, soukromá sbírka Praha, velmi zajímavá práce člena surrealistické skupiny RA z období 60. let, na rámu drobná poškození, žák pražské akademie, prof. Obrovského (50 000-60 000 Kč)

29 800 Kč (1064 €)

193.(K)

Jan Dédina (1870 - 1955)

Dáma

olej na plátně, 140x90 cm, sign. PD, rám, velmi kvalitní staromistrovská portrétní malba v dobové stylové adjustaci okolo r. 1910 (70 000-80 000 Kč)

55 000 Kč (1964 €)

194.(V)

Jiří Trnka (1912 - 1969)

Postava

fixy, papír, 1961, 42,3 x 30,3 cm, sign. PD Trnka 61, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Bendy a Skupy (30 000-50 000 Kč)

14 000 Kč (500 €)

195.(K)

Rudolf Kremlička (1886 - 1932)

Žena

olej na plátně, 95x65 cm, sign. LD, rám, provedena stará rentoaláž, jedná se o monumentální, sugestivní dílo v duchu nejlepších tradic české portrétní barokní malby. Obraz bude publikován a reprodukován v chystané umělcově monografii. S největší pravděpodobností se jedná o portrét umělkovy ženy, čemuž nasvědčují nejenom dochované kresby, ale i velká citlivost s jakou je malba provedena. Přiložena odborná expertiza PhDr. K. Srpa, konzultováno a posouzeno PhDr. J. Zeminou. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (700 000-900 000 Kč)

480 000 Kč (17143 €)



196



198

196.(V)

Jiří Trnka (1912 - 1969)

Drahomíra I. - studie

kombinovaná technika, papír, 1963, 40 x 28,4 cm, sign. PD Jiří Trnka 1963, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Bendy a Skupy (30 000-50 000 Kč)

14 000 Kč (500 €)

197.(K)

Alois Kalvoda (1875 - 1934)

Luční květy

olej na plátně, okolo 1905, 43x43 cm, sign. PD, rám, mistrná secesně-impresionistická Kalvodova malba ukazující virtuozní práci štětcem a opalizující koloristickou hravost. Publikováno a barevně reprodukováno v monografii Mařákova škola vydané v Praze r. 2002. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem. Přiložen znalecký posudek PhDr. M. Kodla (230 000-250 000 Kč)

200 000 Kč (7143 €)



197



199

198.(V)

Jiří Trnka (1912 - 1969)

Oslí kůže

pastel, papír, 21,8 x 15 cm, sign. PD Trnka, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Bendy a Skupy (30 000-50 000 Kč)

19 000 Kč (679 €)

199.(K)

Emil Filla (1882 - 1953)

Zátiší s ředkvičkami

olej na plátně, dat. 1926, 28x42,5 cm, sign. UD, rám, vynikající autorova práce pocházející z pozůstalosti významného sochaře prof. Jana Laudy. Přiložena odborná expertiza PhDr. J. Zeminy a znalecký posudek PhDr. M. Kodla (800 000-900 000 Kč)

650 000 Kč (23214 €)



200



201



202

200.(V)
Otto Gutfreund (1889 - 1927)
 Italský legionář
 pálená glazovaná hlína, 1924-1925,
 v. 46 cm, dole razítko: Keramické závody
 Bechyně. Reprodukováno: soupis NG
 1995/96 str. 77, soupis č.203, soupis
 Císařovský 1962 č. 239, u pera na
 klobouku poškozeno, žák Bourdellova
 ateliéru v Paříži (60 000-80 000 Kč)
35 000 Kč (1250 €)



203



204



205

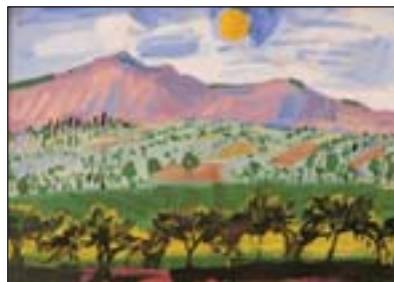
201.(K)
neznámý
 Sběračky brambor
 akvarel na papíře, 14,5x25,5 cm, sign.
 PD, rám, pasparta, zaskl., počátek 20.
 stol., Střední Evropa (4 000-5 000 Kč)
3 000 Kč (107 €)

202.(V)
Otto Herbert Hajek (1927-?)
 Variante 4A
 bronz, 1989-97, 33,5 x 22,7 x 20,5 cm,
 značeno HAJEK 89/97
 (120 000-150 000 Kč)
80 000 Kč (2857 €)

203.(K)
Jaromír Kunc (1900 - 1971)
 Ze starých Vršovíc
 olej na plátně, dat. 1934, 25,5x21,5 cm,
 sign. PD, rám, zaskl., půvabná městská
 veduta z autorovy pozůstalosti, vzadu
 štítek z výstavy v Myslbeku a autorův
 přípis (5 000-6 000 Kč)
2 900 Kč (104 €)



206



207

204.(V)
Miloslav Chlupáč (1920)
 Ležící figura III
 pálená hlína, v. 13,5 a š. 32,5 cm,
 značeno, žák prof. K. Štipla, J. Wagnera,
 člen umělecké besedy, člen skupiny Máj,
 Nová skupina (25 000-40 000 Kč)
11 000 Kč (393 €)

205.(K)
Angelo Zeyer (1878 - 1945)
 Přístavní krčma v Alžíru
 akvarel na papíře, 28x32,5 cm, sign. LD,
 rám, zaskl., mistrovská ukázka autorovy
 tvorby navazující na francouzské
 modernisty před r. 1920, vystaveno v
 Rubešově galerii v r. 1926, na rubu
 razítko Středočeské galerie
 (10 000-12 000 Kč)
6 000 Kč (214 €)

206.(V)
Miloslav Chlupáč (1920)
 Sedící
 bronz, v. 20 cm, žák prof. K. Štipla,
 J. Wagnera, člen umělecké besedy, člen
 skupiny Máj, Nová skupina
 (50 000-60 000 Kč)
35 000 Kč (1250 €)

207.(K)
Josef Liesler (1912 - 2005)
 Krajina pod žlutým sluncem
 tempera na kartonu, dat. 1960, 24,5x33
 cm, sign. PD, rám, zaskl.
 (12 000-15 000 Kč)
9 000 Kč (321 €)



208



209



210



211

208.(V)

Eva Kmentová (1928 - 1980)

Rty

bronz, 1972, 14 x 14 cm, sign. vzadu Kol. 1972, žákyně prof. J. Wagnera, členka Umělecké besedy (20 000-35 000 Kč)

9 000 Kč (321 €)

209.(K)

Jaromír Kunc (1900 - 1971)

Podzimní mlha v Královské oboře
olej na plátně, dat. 1930, 28x35,5 cm, sign. PD, původní kvalitní rám, zaskl., náladová parková scénérie v duchu Mařákovy školy, vzadu štítek z výstavy a autorův podpis (5 000-6 000 Kč)

3 900 Kč (139 €)



212



213



214

210.(V)

Jiří Kolář (1914 - 2002)

Dřevák

objekt, koláž, 23,5 x 10 x 10 cm, vystaveno: Galerie Jiřího a Běly Kolářových, Praha 2000 (30 000-40 000 Kč)

12 500 Kč (446 €)



215



216

211.(K)

Leo Brož (1891 - 1943)

Večerní židovská čtvrť

tempera na lepence, 30x33 cm, sign. UD, rám, zaskl., pohádkově laděná ukázka autorových městských scénérií (10 000-13 000 Kč)

6 000 Kč (214 €)

212.(V)

Hana Purkrábková (1936)

Vzhlížející

pálená hlína, výška 36 cm, žákyně prof. J. Kavana (15 000-20 000 Kč)

9 500 Kč (339 €)

213.(K)

Kamil Lhoták (1912 - 1990)

Hydroplán

akvarel na papíře, dat. 1983, 22x28 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl., konzultováno a posouzeno PhDr. J. Zeminou (16 000-20 000 Kč)

12 000 Kč (429 €)

214.(V)

Max Hamlet Sauvage (1950)

Venus

zlacený bronz, 29,5 x 10 x 8 cm, značeno Max Hamlet, č. 3/100, přiložen katalog (30 000-40 000 Kč)

25 000 Kč (893 €)

215.(K)

František Drtikol (1883 - 1961)

Lesní brána

olej na lepence, dat. 1949, 24x31,5 cm, sign. LD, rám (12 000-15 000 Kč)

9 000 Kč (321 €)

216.(V)

Jan Štursa (1880 - 1925)

Noční rozhovor

bronz, 1901, v. 24,8 cm, značeno Štursa 1901, žák prof. J.V.Myslbeka (70 000-80 000 Kč)

50 000 Kč (1786 €)



218



217



220

217.(K)
Miroslav Pangrác (1924)
Venkovský motiv
tempera na kartonu, dat. 1970, 23,5x33 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(5 000-6 000 Kč)

3 500 Kč (125 €)



219



221

218.(V)
Jiří Trnka (1912 - 1969)
Sen noci svatojánské
5 x litografie, 1961, vše sign. 230 I - V
Trnka 61, lehce zažloutlý, při okrajích
pokřechovaný papír, žák prof. Bendy a Skupy
(120 000-150 000 Kč)

95 000 Kč (3393 €)



222

219.(K)
Ivan Ouhel (1945)
Průhled
olej na plátně, dat. 2000, 40x30 cm, sign.
LD, rám, zaskl., soustředěná kompozice
s výjimečným koloristickým zpra-
cováním (16 000-18 000 Kč)

13 000 Kč (464 €)

220.(V)
Ladislav Zivř (1909 - 1980)
Diplomat
dřevo, kov, sklo, 60. léta, v. 178 cm, místy
drobná poškození, přiložena kopie
fotografie plastiky z umělcova ateliéru,
člen Skupiny 42 (150 000-250 000 Kč)

73 000 Kč (2607 €)

221.(K)
František Drtikol (1883 - 1961)
Kytice
olej na lepence, dat. 1954, 45,5x34 cm,
sign. LD, rám (20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (536 €)

222.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Anděl
olovo, cín, v. 73 cm, značeno na plintě O.
Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny
Trasa (22 000-30 000 Kč)

12 000 Kč (429 €)



223



224



225



226



227



228

223.(K)
Ota Janeček (1919 - 1996)
Krajina v zeleném
pastel na papíře, dat. 1985, 8x13,5 cm,
sign. LD, pasparta, zaskl.
(6 000-8 000 Kč)

3 500 Kč (125 €)

224.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Reliéf
kolorovaný cement, 62,6 x 63,5 cm,
značeno vzadu O. ZOUBEK, žák prof.
Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, UB
(22 000-30 000 Kč)

15 000 Kč (536 €)

225.(K)
Alois Wierer (1878 - 1963)
Čtenářka
olej na lepence, 27,5x21,5 cm, sign. LD,
rám (8 000-10 000 Kč)

5 000 Kč (179 €)

226.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Zvídavost - Eva
cín, olovo, zlato, v. 62 cm, značeno
O. ZOUBEK, reprodukováno v mono-
grafii Brno 1996, str. 101, číslo obr. 204,
číslo soupisu 858., žák prof. Wagnera,
člen skupiny Trasa, UVU, UB
(40 000-55 000 Kč)

22 000 Kč (786 €)

227.(K)
Adolf Liebscher (1857 - 1919)
Šťastné mateřství
pastel na hedvábí, okolo 1900, 82 cm,
sign. UD, mimořádně zdobný, kruhový,
zlacený rám, zaskl., mistrovská ukázka
technické bravury tvorby pastelem
v duchu dobové secese
(60 000-80 000 Kč)

49 000 Kč (1750 €)

228.(V)
Olbram Zoubek (1926)
Agamemnon
olovo, cín, zlato, v. 66 cm, značeno na
plintě O. Zoubek, žák prof. Wagnera,
člen skupiny Trasa, UVU, UB
(40 000-55 000 Kč)

29 000 Kč (1036 €)



229



230



232

229.(K)

A. Brůnner

Břeh

kresba tuší lavírovaná akvarelem a bělobou, dat. 1895, 43,5x57 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl. (20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (536 €)

230.(V)

Olbram Zoubek (1926)

Alfa tanečnice

cín, olovo, zlato, v. 70 cm, značeno O. ZOUBEK, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, UB (50 000-70 000 Kč)

34 000 Kč (1214 €)



231



233

231.(K)

Alois Kalvoda (1875 - 1934)

Zimní potok

olej na plátně, po r. 1920, 85x110 cm, sign. LD, rám, přiložena odborná expertiza PhDr. M. Zachaře (70 000-90 000 Kč)

48 000 Kč (1714 €)

233.(K)

Václav Rabas (1885 - 1954)

Zbiroh

olej na plátně, dat. 1934, 62x95 cm, sign. PD, rám, nezvyklé, avšak velice kvalitně malířsky zpracované téma s typickým autorovým mírně fauvistickým koloritem (50 000-70 000 Kč)

38 000 Kč (1357 €)

232.(V)

Olbram Zoubek (1926)

Adam, Eva a had

olovo, cín, zlato, v. 45 cm, značeno na plintě O. Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, UB (50 000-70 000 Kč)

35 000 Kč (1250 €)



234



236

234.(V)

Olbram Zoubek (1926)

Dívka s míčem

cín, olovo, zlato, v. 62,5 cm, značeno O. ZOUBEK, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, UB (50 000-70 000 Kč)

36 000 Kč (1286 €)

235.(K)

Vilém Kreibich (1884)

Kolejáři

olej na plátně, 92,5x72,5 cm, sign. PD, rám, vynikající postsecesní malba okolo r. 1910 snoubící Schikanederovu snivost s počátkem nastupujícího moderního sociálního tématu (40 000-50 000 Kč)

29 000 Kč (1036 €)



235



237

236.(V)

Jiří Anderle (1936)

Příběh Adama a Evy 59/1999

akryl, plátno, 1999, 50x70 cm, sign. DU Anderle, rám, žák profesora Pelce a V. Silovského, člen SČUG Hollar (80 000-100 000 Kč)

49 000 Kč (1750 €)

237.(K)

Josef Multrus (1898 - 1957)

První vánoce

olej na plátně, 60x80 cm, sign. PD, rám, velice dynamická zimní nálada ve vynikající původní adjustaci z 30. let 20. stol., na rubu věnování autora pro továrníka p. Spáčila (60 000-70 000 Kč)

34 000 Kč (1214 €)



238



239



243



240



241



242



244

238.(V)

Zdeněk Burian (1905 - 1981)

Portrét Dr. Gustava Palasse

olej, plátno, 1955, 105 x 78 cm, sign. LD
Z. Burian 55, rám, na rámu drobné
oděrky, žák prof. M. Švabinského a J.
Obrovského, člen Sdružení výtvarníků
Purkyně (60 000-80 000 Kč)

45 000 Kč (1607 €)

239.(K)

monogramista A.K.S.

Pestré stolní zátiší

olej na plátně, 76x53 cm, sign. PN, rám,
kvalitní malba neznámého středo-
evropského autora v dekorativní původní
adjustaci (12 000-15 000 Kč)

9 500 Kč (339 €)

240.(V)

Zdeněk Červinka (1928)

Cirkus

olej, sololilt, 42 x 48 cm, sign. LD
Červinka, rám (20 000-25 000 Kč)

12 500 Kč (446 €)

241.(K)

Jaromír Kunc (1900 - 1971)

Rybník

olej na plátně, 52,5x80 cm, sign. LD,
rám, modernější variace Chittusovské
krajiny z pol. 20. stol. (8 000-10 000 Kč)

5 900 Kč (211 €)

242.(V)

Zdeněk Červinka (1928)

Pieroti

olej, sololilt, 57 x 45 cm, sign. LD
Červinka, rám (20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (536 €)

243.(K)

Roman Havelka (1877 - 1950)

Nokturno

olej na plátně, dat. 1920, 60x70 cm, sign.
PD, rám, mistrovská secesně
impresionistická nálada s unikátně
vystiženou atmosférou
(40 000-50 000 Kč)

33 000 Kč (1179 €)

244.(V)

Jean Effel (1908 - 1982)

Klaun

akvarel, papír, 1977, 43,5 x 27,5 cm, sign.
PD Jean Effel Paris 1977, rám, ze sbírky
mima L. Fialky, na rámu drobné oděrky
(15 000-20 000 Kč)

9 000 Kč (321 €)



245



246



248



249



247



250



251

245.(K)
Vladimír Hroch (1907)
Duby na Korsice
olej na plátně, dat. 1927, 94,5x64,5 cm, sign. PD, rám, reprezentativní ukázka staromistrovského stylu Nejdelšího školy (25 000-30 000 Kč)
18 000 Kč (643 €)

246.(V)
Petr Ferebauer (1964)
Karneval
olej, plátno, 35 x 30 cm, sign. PD FER, brněnský malíř malující figurální expresi hraničící s l'art brut, autor je zařazen v publikaci Monstra a monstra v nás (15 000-20 000 Kč)
6 000 Kč (214 €)

247.(K)
Bohumil Mareček (1884)
Ležící dívka před zrcadlem
olej na plátně, dat. 1916, 61x75 cm, sign. LN, rám, na rubu přípis autora z r. 1928 (40 000-45 000 Kč)
33 000 Kč (1179 €)

248.(V)
Petr Ferebauer (1964)
Postavy
olej, sololit, 2001, 60 x 50 cm, sign. PD FER2111, brněnský malíř malující figurální expresi hraničící s l'art brut, autor je zařazen v publikaci Monstra a monstra v nás (15 000-20 000 Kč)
8 000 Kč (286 €)

249.(K)
Alois Moravec (1899 - 1987)
Neděle v Trhových Svinech
olej na plátně, dat. 1942, 64,5x80,5 cm, sign. PD, rám (20 000-25 000 Kč)
15 000 Kč (536 €)

250.(V)
Emil Filla (1882 - 1953)
U Blešna
akvarel, papír, 1952, 19,3 x 79,3 cm, sign. PD Emil Filla 52, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Thieleho a Bukovace, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců, vyznavač kubismu (60 000-80 000 Kč)
39 000 Kč (1393 €)

251.(K)
Vilém Wünsche (1900)
Z Ostravy
olej na lepence, 59x78 cm, sign. PD, rám, zaskl., vynikající spojení civilismu a sociální tvorby v osobité autorské expresi ze 40. let 20. stol. (18 000-20 000 Kč)
12 000 Kč (429 €)



253



255



252



254



256

252.(V)
Jaroslav Grus (1891 - 1983)
 Krajina s cestou
 tempera, papír, 1935, 50 x 65 cm, sign. PL J.Grus, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Schweigera, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (15 000-20 000 Kč)

9 900 Kč (354 €)

253.(K)
Lubomír Pešek (1952)
 Panoptikum
 komb. tech., 85x60 cm, sign. PD, rám, výtečná ukázka moderně citěné asambláže z r. 1986. Autor je člen Mánesa, zakladatel a ředitel skupiny Orbis Pictus Europa (60 000-70 000 Kč)

50 000 Kč (1786 €)

254.(V)
František Hubatka (1960)
 Stíny letních kopretin
 olej, plátno, 2005, 80 x 65 cm, sign. PD Hubatka, dobrá práce soliterního, artbrutovského autora (15 000-20 000 Kč)

6 900 Kč (246 €)

255.(K)
Alexandr Iljuščenko (1955)
 Svatá Hora - cesta k Bohu
 olej na plátně, dat. 2005, 110x80 cm, sign. LD, rám, kvalitně zpracovaná ukázka soudobé variace impresionismu v podání úspěšného současného ruského umělce působícího v Čechách, na rubu autorovo číslo 203 (40 000-50 000 Kč)

29 000 Kč (1036 €)

256.(V)
Karel Chaba (1925)
 Malostranský dvůr
 olej, překližka, 1964, 75 x 59,5 cm, sign. LD Chaba 64, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky (60 000-80 000 Kč)

39 000 Kč (1393 €)



257



258



259



260

257.(K)
Jan Koblasa (1932)
 Mrtvý muž
 komb. tech. na plátně, 30x90 cm, rám,
 galerijní dílo evropsky známého autora.
 Konzultováno a posouzeno PhDr. J.
 Zeminou (60 000-80 000 Kč)
49 000 Kč (1750 €)



261



262

258.(V)
Jiří Chadima (1923)
 Černá země
 tempera, sololit, 1974, 48 x 137,5 cm,
 sign. LD Chadima 74, rám, na rámu
 drobná poškození, žák prof. Kaplického
 a Fišárka, člen skupiny Radar
 (40 000-50 000 Kč)
33 000 Kč (1179 €)



263

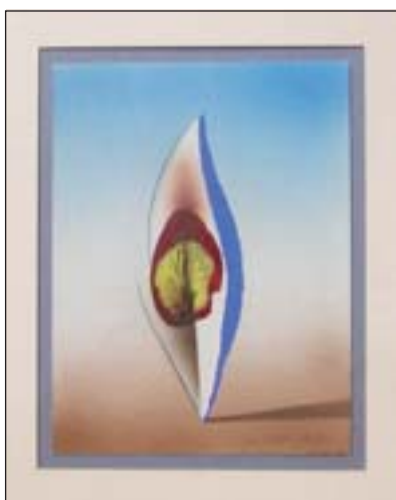
259.(K)
Jiří Trnka (1912 - 1969)
 Sen noci svatojánské
 tři barevné litografie, dat. 1961, 43,5x30
 cm, sign., použito jako ilustrace
 (35 000-45 000 Kč)
25 000 Kč (893 €)

260.(V)
Miloslav Chlupáč (1920)
 Zatíší s lahví, hrnkem a pánvičkou
 olej, plátno, 2005, 49 x 49 cm, sign. LD
 Chlupáč M, rám, žák prof. K. Štipla,
 J. Wagnera, člen Umělecké besedy, člen
 skupiny Máj, Nová skupina
 (60 000-80 000 Kč)
42 000 Kč (1500 €)

261.(K)
neznámý
 Alegorie
 olej na plátně, 46x38 cm, zlacený
 řezbovaný rám barokního typu,
 středoevropská malba z pol. 19. stol.
 v duchu barokních monumentálních
 kompozic (25 000-30 000 Kč)
19 000 Kč (679 €)

262.(V)
Miloslav Chlupáč (1920)
 Sedící figura
 olej, plátno, 1982, 99,5 x 79,5 cm, sign.
 PD Chlupáč M, rám, žák prof. K. Štipla,
 J. Wagnera, člen Umělecké besedy, člen
 skupiny Máj, Nová skupina
 (100 000-120 000 Kč)
73 000 Kč (2607 €)

263.(K)
neznámý
 Z Benátek
 olej na plátně, dat. 1926, 65,5x51 cm,
 sign. PD nečitelně, rám
 (16 000-20 000 Kč)
13 000 Kč (464 €)



264



265



266

264.(V)

Josef Istler (1919 - 2000)

Obraz

olej, kombinovaná technika, karton, 1988, 20 x 16 cm, sign. DU Istler 88, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (15 000-20 000 Kč)

10 000 Kč (357 €)



267



268



269

265.(K)

Václav Salomon (1874)

Sudetoněmecká krajina se zříceninou Tollenstein
olej na plátně, dat. 1943, 60x50 cm, sign. PD, dekorativní vyřezávaný rám, sběratelsky raritní práce v autentickém stavu dokonale vystihující atmosféru severočeského pohraničí (40 000-45 000 Kč)

28 000 Kč (1000 €)

266.(V)

Josef Istler (1919 - 2000)

Kompozice

monotyp, 1965, 37,5 x 28,5 cm, sign. PD istler 65, rám, lehce zvlněný papír, na rámu drobné oděrky, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (15 000-20 000 Kč)

12 000 Kč (429 €)



270

267.(K)

Miloš Saxl (1921 - 1992)

Utrpení

olej na sololitu, dat. 1959, 52,5x70 cm, sign. PN, rám, malířsky kvalitně zpracovaná práce člena skupiny Krok 57, studie u prof. Lišky a prof. Pospíšila, zastoupen v Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem (25 000-35 000 Kč)

16 000 Kč (571 €)

268.(V)

Josef Istler (1919 - 2000)

Hlava

monotyp, 64 x 45,3 cm, sign. PD istler, rám, na rámu drobné oděrky, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (25 000-30 000 Kč)

22 000 Kč (786 €)

269.(K)

Vladimír Fuka (1926 - 1977)

W.G. Roentgen

koláž, dat. 1955, 42x31 cm, sign. UD, rám, pasparta, zaskl. (10 000-12 000 Kč)

7 000 Kč (250 €)

270.(V)

Josef Istler (1919 - 2000)

Kompozice

olej, lepenka, 1959, 37 x 22,4 cm, sign. PN istler 59, rám, vzadu vloženo věnování, provenience: sbírka přítelkyně Josefa Istlera Václavy Jarošové, soukromá sbírka Praha, na rámu drobné oděrky, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (80 000-100 000 Kč)

39 000 Kč (1393 €)



271



272



273



274

271.(K)
František Líbal (1896 - 1974)
Lužnice u Šulcova mlýna
olej na plátně lepeném na kartonu, dat. 1960, 42x53 cm, sign. PD, rám, typická jihočeská malba pocházející z autorovy pozůstalosti (15 000-20 000 Kč)
12 000 Kč (429 €)

272.(V)
Věra Janoušková (1922)
Dvaatřicet loupežníků
koláž, 41,5 x 49,5 cm, sign. DU Věra Janoušková, rám, vzadu nalepena fotografie autorky, koláže z tohoto cyklu reprodukovány v monografii autorky (Mánes 2002), lehce zvlněný papír, na rámu drobné oděrky, žákyně prof. K. Dvořáka, J. Wagnera (15 000-20 000 Kč)
12 000 Kč (429 €)



275



276



277



278

273.(K)
Ota Bubeníček (1871 - 1962)
U Žahourova mlýna v Mladé Vožici
olej na lepence, dat. vzadu 1937, 35x50 cm, sign. PD, rám (20 000-25 000 Kč)
16 000 Kč (571 €)

274.(V)
František Jiroudek (1915 - 1991)
Krajina
olej, plátno, 1962, 95 x 145 cm, sign. LD F. Jiroudek 62, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. W. Nowaka, člen skupiny SVU Mánes, od roku 1961 profesor AVU v Praze (35 000-40 000 Kč)
25 000 Kč (893 €)



279



280

275.(K)
Ota Bubeníček (1871 - 1962)
Vožice
olej na plátně lepeném na kartonu, dat. vzadu 1938 s autorovým přípisem, 35,5x50 cm, sign. PD, rám, zaskl. (20 000-25 000 Kč)
16 000 Kč (571 €)

276.(V)
František Jiroudek (1915 - 1991)
V herecké šatně
olej, plátno, 57 x 44 cm, sign. LD Jiroudek, rám, vzadu popsáno, na rámu oděrky, žák prof. W. Nowaka, člen skupiny SVU Mánes, od roku 1961 profesor AVU v Praze (40 000-50 000 Kč)
30 000 Kč (1071 €)

277.(K)
Karel Schadt (1888)
Kamýk na Vltavě
olej na lepence, 40x50 cm, sign. PD, rám (10 000-12 000 Kč)
6 000 Kč (214 €)

278.(V)
Ivan Komárek (1956)
Bronzově opálený pár
akryl, sgrafito, plátno, 2005, 56,5 x 78 cm, sign. LU Komárek, žák prof. J. Smetany (40 000-50 000 Kč)
22 000 Kč (786 €)

279.(K)
Ivanka Bukovacová (1899)
Dívčí pohled z terasy domu
olej na plátně, dat. 1957, 31x43,5 cm, sign. PD, rám (15 000-20 000 Kč)
9 900 Kč (354 €)

280.(V)
Pravoslav Kotík (1889 - 1970)
Odpočinek
akvarel, papír, 1939, 32,7 x 42 cm, sign. PD P. Kotík 39, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, představitel tzv. sociálního umění (25 000-35 000 Kč)
15 000 Kč (536 €)



281



282



283

281.(K)
Edmund Edel (1863 - 1934)
Spokojené dítě
olej na plátně, dat. 1898, 39x49 cm, sign.
LD, rám (10 000-12 000 Kč)
8 000 Kč (286 €)



284



285



286



287



288

282.(V)
Aleš Lamr (1943)
Hmotička
olej, dřevo, 1974, 29x9,5x10,5 cm, sign.
A. Lamr 1974, lehce poškozeno, žák
prof. J.A. Šálka, představitel české
figurální kresby, člen SČUG Hollar
(20 000-30 000 Kč)
7 000 Kč (250 €)



289

283.(K)
Leo Brož (1891 - 1943)
Milenci ze Židovské čtvrti
olej a tempera na lepence, 47x30,5 cm,
sign. PD, rám, zaskl., pitoreskní žánrová
malba známého judaisty, okolo 1920
(20 000-22 000 Kč)
14 000 Kč (500 €)

284.(V)
Aleš Lamr (1943)
Zrození kobylky
akryl, plátno, 2004, 30 x 35,5 cm, sign.
DU A.Lamr 04, žák prof. J.A. Šálka,
představitel české figurální kresby, člen
SČUG Hollar (30 000-40 000 Kč)
21 000 Kč (750 €)

285.(K)
Jaro Procházka (1886 - 1949)
Katedrála sv. Víta
olej na lepence, okolo 1930, 37,5x55 cm,
sign. PD, rám (12 000-15 000 Kč)
9 000 Kč (321 €)

286.(V)
Martin Mainer (1959)
Plavci
olej, plátno, 1990, 30,5 x 41 cm, sign. PD
MAINER 90, rám, na rámu drobné
oděrky (35 000-40 000 Kč)
31 000 Kč (1107 €)

287.(K)
Ludvík Kuba (1863 - 1956)
Zima v Karlových Varech
olej na lepence, 30x53 cm, sign. LD, rám,
autorovo vzácně se vyskytující téma
zimy z r. 1947 (25 000-30 000 Kč)
15 000 Kč (536 €)

288.(V)
Petr Malina (1976)
U jezírka II.
akryl, plátno, 2002, 40x40 cm, sign.
vzadu Malina (20 000-30 000 Kč)
16 000 Kč (571 €)

289.(K)
František Daněk-Sedláček (1892)
Krajina u Duchcova
olej na lepence, dat. 1923, 44x61,5 cm,
sign. PD, rám (6 000-10 000 Kč)
4 000 Kč (143 €)



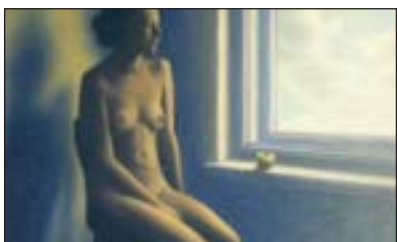
290



295



291



292



293



294



296

290.(V)
Lukáš Miffek (1979)
Jako na trní ...
olej, plátno, 2005, 95 x 125 cm,
sign.vzadu Miffek (20 000-30 000 Kč)
16 000 Kč (571 €)

291.(K)
neznámý
Pravčická brána
olej na papíře lepeném na plátně, 44,5x61
cm, sign. LD nečitelně, rám, zaskl.,
(6 000-10 000 Kč)
4 000 Kč (143 €)

292.(V)
Jiří Mocek (1945)
V očekávání
olej, plátno, 2004, 35 x 55 cm, sign. PD
Mocek, rám, vzadu popsáno a datováno
autorem, žák prof. J. Šáchy
(35 000-40 000 Kč)
25 000 Kč (893 €)

293.(K)
Svetislav Vukovič (1901)
Vesnické ženy
olej na plátně, dat. 1937, 55x65,5 cm,
sign. LD, rám, na rubu štítek rámaře
(20 000-25 000 Kč)
10 000 Kč (357 €)



297

294.(V)
Jiří Načeradský (1939)
Erotický motiv
tempera, karton, 1985, 105 x 71,5 cm,
sign. PD Načeradský 85, rám, dole
věnování: paní doktorce z lásky
Načeradský 85, na rámu drobné oděrky,
žák prof. V. Rady, člen volného sdružení
12/15 (50 000-60 000 Kč)
20 000 Kč (714 €)

295.(K)
Kde domov můj
34x47 cm, ovál, reprodukce v bohatě
řezbovaném pseudobarokním rámu z
období první republiky (5 000-7 000 Kč)
3 500 Kč (125 €)

296.(V)
Ladislav Novák (1925 - 1999)
L'étoile d'hiver
froasáž, 1988, 30 x 20 cm, sign. DU
kaligraficky autorem, člen TT klubu, člen
Sdružení Q (25 000-30 000 Kč)
12 000 Kč (429 €)

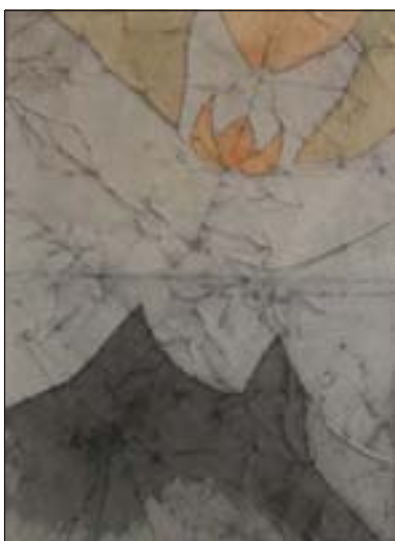
297.(K)
Fritz Becker
Rušná ulice
akvarel na papíře, dat. 1916?, 39,5x26,5
cm, sign. PD, rám, zaskl.
(12 000-15 000 Kč)
9 000 Kč (321 €)



298



299



300



301



302



303

298.(V)
Ladislav Novák (1925 - 1999)
Tater
froasáž, 1990, 41 x 29 cm, sign. DU
kaligraficky autorem, člen TT klubu, člen
Sdružení Q (25 000-30 000 Kč)
14 000 Kč (500 €)



304

299.(K)
Jiří Kolář (1912 - 2002)
Nastavené zrcadlo
koláž, dat. 1992, 25x16,5 cm, sign. UD,
rám, zaskl. (12 000-14 000 Kč)
9 000 Kč (321 €)

300.(V)
Ladislav Novák (1925 - 1999)
Colibri
froasáž, 1987, 30 x 21 cm, sign. DU
kaligraficky autorem, člen TT klubu, člen
Sdružení Q (25 000-30 000 Kč)
14 000 Kč (500 €)

301.(K)
Toyen (Marie Čermínová)
(1902 - 1980)
Rákosí
litografie, dat. na rubu 1936?, 24x17,5
cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
Konzultováno a posouzeno PhDr.
K. Srpem, autorem monografie
(12 000-15 000 Kč)
7 000 Kč (250 €)

302.(V)
Ladislav Novák (1925 - 1999)
Une randonnée dans les montagnes
chiasmáž, froasáž, 1978, 31,6 x 38 cm,
sign. DU kaligraficky autorem, rám, člen
TT klubu, člen Sdružení Q
(25 000-30 000 Kč)
15 000 Kč (536 €)

303.(K)
Toyen (Marie Čermínová)
(1902 - 1980)
Dívka
litografie, 17,5x11 cm, sign. PD,
rám, pasparta, zaskl. Konzultováno
a posouzeno PhDr. K. Srpem, autorem
monografie (12 000-15 000 Kč)
7 000 Kč (250 €)

304.(V)
Lukáš Orlita (1973)
Podjezd SMS
akryl, plátno, 2005, 75 x 110 cm,
sign.vzadu Orlita, rám, žák prof. P.
Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes
(20 000-25 000 Kč)
11 000 Kč (393 €)



305



306



307



308

305.(K)
Ota Bubeníček (1871 - 1962)
Z Vožicka
olej na lepence, 30. léta 20. stol., 25x35 cm, sign. PD, rám (20 000-25 000 Kč)
15 000 Kč (536 €)

306.(V)
Arnošt Paderlík (1919 - 1999)
Koláče
olej, sololit, 1980, 41 x 57,5 cm, sign. PN Paderlík 80, rám, v zadu nalepen novinový výstřižek "Zemřel Arnošt Paderlík" a pohled "Ateliér Arnošta Paderlíka v Březové", na rámu drobná poškození, asistent V. Makovského, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (40 000-50 000 Kč)
28 000 Kč (1000 €)



309



310



311



312

307.(K)
Milan Němeček (1935)
Velký raut
akryl na sololitu, dat. 2005, 40x40 cm, sign. PD, rám (15 000-18 000 Kč)
12 000 Kč (429 €)

308.(V)
Martin Salajka (1981)
Ledová záře
olej, plátno, 2005, 110 x 135 cm, sign. v zadu Salajka, žák A. Mikela a M. Maliny (25 000-35 000 Kč)
14 900 Kč (532 €)



313



314

309.(K)
Vojtěch Hynek Popelka (1888)
Kachny u rákosí
olej na lepence, 35x50 cm, sign. PD, rám (8 000-10 000 Kč)
6 000 Kč (214 €)

310.(V)
Jan Smetana (1918 - 1998)
Doutnání podzimu
olej, sololit, 1967, 50 x 35 cm, sign. LD Smetana 67, rám, v zadu popsáno, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy, A. Strnadela, člen Skupiny 42, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar (35 000-45 000 Kč)
27 000 Kč (964 €)

311.(K)
Karel Valter (1909)
Lidé od autobusu
olej na sololitu, dat. v zadu 1981, 25x38 cm, sign. PD, rám (18 000-20 000 Kč)
13 000 Kč (464 €)

312.(V)
Jan Souček (1941)
Objev
olej, plátno, 1978, 40x30 cm, mongr. PD JS78, rám, v zadu nalepen štítek s podpisem, na rámu drobná poškození, žák prof. Hoffmeistera, člen SČUG Hollar (20 000-30 000 Kč)
10 000 Kč (357 €)

313.(K)
Michail Grosman
Drak
akvarel na papíře, dat. 1969, 24x30 cm, sign. LN, rám, pasparta, zaskl., v zadu připsáno azbukou (16 000-18 000 Kč)
12 000 Kč (429 €)

314.(V)
Jan Spěváček (1973)
Záliv
olej, plátno, 2005, 87 x 100 cm, sign. LD Spěváček, rám (20 000-30 000 Kč)
11 000 Kč (393 €)



315



316



317



318



319



320



321



322

315.(K)
Bohdan Kopecký (1928)
Láva
tempera na papíře, dat. 1994, 21x29 cm,
sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(7 000-8 000 Kč) **4 800 Kč** (171 €)

316.(V)
Jan Sytař (1978)
Kukuřice v hračkářství
olej, plátno, 2005, 110 x 125 cm,
sign.vzadu Sytař 05 (20 000-30 000 Kč)
8 900 Kč (318 €)



323

317.(K)
Alois Wierer (1878 - 1963)
Břízy
olej na lepence, okolo 1930, 33x25 cm,
sign. PD, rám, zaskl. (10 000-15 000 Kč)
8 000 Kč (286 €)

318.(V)
Dan Trantina (1964)
Akt
olej, plátno, 2005, 100 x 80 cm,
sign.vzadu Dan Trantina
(30 000-40 000 Kč)
19 500 Kč (696 €)

319.(K)
Václav Haise (1903)
Vesnice
tempera na kartonu, dat. 1963, 42x60 cm,
sign. PD, rám, pasparta, zaskl.
(4 000-5 000 Kč)
3 000 Kč (107 €)

320.(V)
Jaroslav Valečka (1972)
Balvany
olej, plátno, 2006, 44 x 66 cm, sign.vzadu
J.Valečka 06 (20 000-30 000 Kč)
9 900 Kč (354 €)

321.(K)
Karel Jan Sigmund (1897 - 1959)
Tání
olej na lepence, konec 30. let 20. stol.,
33,5x51 cm, sign. PD, rám, pasparta,
zaskl. (8 000-10 000 Kč)
5 000 Kč (179 €)

322.(V)
Jaroslav Veris (1900 - 1983)
Poloakt
olej, karton, 64 x 46 cm, sign. PD Veris,
rám, na rámu drobné oděrky, žák F.
Kupky (20 000-30 000 Kč)
12 000 Kč (429 €)

323.(K)
E. Neuman
Mořské útesy
olej na plátně, 53,5x70,5 cm, sign. PD,
rám (7 000-8 000 Kč)
4 000 Kč (143 €)



324



325



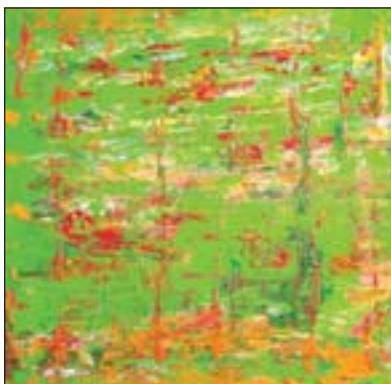
326



327

324.(V)
Alois Wachsman (1898 - 1942)
Bez názvu
tuš, papír, 1932, 22 x 31,5 cm, sign. PD
Wachsman 32, dole razítko: Z
pozůstalosti Aloise Wachsmana č. 773,
lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený
papír, žák Gočárový speiálky
(15 000-20 000 Kč)

10 000 Kč (357 €)



328



329

325.(K)
neznámý
Honosná kytice
olej na plátně, 80x65 cm, rám, kopie
podle O.R. Dugarta z počátku 20. stol.
(12 000-15 000 Kč)

8 000 Kč (286 €)

326.(V)
Richard Wiesner (1900)
Baletka
olej, plátno, 1958, 80 x 100 cm, sign. LN
R. Wiesner 58, rám, vzadu na rámu
nalepen štítek s popisem, na rámu drobné
oděrky, žák prof. Obrovského
a Nechleby (30 000-40 000 Kč)

23 000 Kč (821 €)

327.(K)
Luisa Černovická (1903)
Z českých luhů
olej na plátně, přelom 30 a 40. let, 65x75
cm, sign. PD, rám (7 000-8 000 Kč)

5 500 Kč (196 €)

328.(V)
Kamila Ženatá (1953)
Park I
olej, plátno, 40 x 40 cm, sign. PD Kamila,
vzadu razítko a podpis autora, žákyně L.
Čepeláka, členka SČUG Hollar
(20 000-30 000 Kč)

14 500 Kč (518 €)



330



331

329.(K)
Maxmilián Švabinský (1873 - 1962)
V pralese
dřevořez, 18x12 cm, sign. PD, rám,
pasparta, zaskl. (2 500-4 000 Kč)

1 800 Kč (64 €)

330.(V)
Jan Zrzavý (11890-1977)
Sloup sv. Marka
tužka, pastel, papír, 1964, 20x27,5 cm,
monogr. PD J.Z. a LD J.Z. 64, rám, žák
Fr. Ženíška ml., člen SURSUM, Skupiny
Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU
Mánes (50 000-70 000 Kč)

34 000Kč (1214 €)

331.(K)
Jaromír Kunc (1900 - 1971)
Staré Vršovice
olej na plátně, 50x60 cm, sign. PD, rám,
vzadu autorský přepis, obraz pochází
z 30. let 20. stol. z autorovy pozůstalosti
(5 000-6 000 Kč)

2 200 Kč (79 €)



332



333



334

332.(V)

Jiří Anderle (1936)

Postava s maskou

kombinovaná technika, 65,5 x 49 cm, sign. DU Anderle, pasparta, autorský tisk č. 4/40, žák prof. Pelce a V. Silovského, člen SČUG Hollar (18 000-25 000 Kč)

12 000 Kč (429 €)

333.(K)

Emil Wänke (1901)

Borek

olej na lepence, dat. 1936, 19,5x33 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl. (2 000-3 000 Kč)

1 800 Kč (64 €)



335



336

334.(V)

Jiří Anderle (1936)

Mládí a stáří

kombinovaná technika, 59,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 67/70, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského, člen SČUG Hollar (18 000-25 000 Kč)

12 000 Kč (429 €)

335.(K)

Jan Konůpek (1883 - 1950)

Poslední večere

kresba perem lavírovaná akvarelem, 40. léta 20. stol., 41x26 cm, sign. PD, rám, zaskl. (10 000-12 000 Kč)

7 000 Kč (250 €)

336.(V)

Jiří Anderle (1936)

Kompozice

lept, mezzotinta, 67 x 50 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 41/70, žák prof. Pelce a V. Silovského, člen SČUG Hollar (18 000-25 000 Kč)

12 000 Kč (429 €)



337



338

337.(K)

Jan Konůpek (1883 - 1950)

Nebeský posel

kresba tuší na papíře, 41x27 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (6 000-8 000 Kč)

3 800 Kč (136 €)

338.(V)

Jiří Anderle (1936)

Kompozice

kombinovaná technika, papír, 49,8 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 39/70, žák prof. Pelce a V. Silovského, člen SČUG Hollar (18 000-25 000 Kč)

13 000 Kč (464 €)



339



340



341

339.(K)

Bohumír Dvorský (1902 - 1988)

Černínský palác a Loreta

pastel na papíře, 27x38,5 cm, rám, pasparta, zaskl. (10 000-12 000 Kč)

6 900 Kč (246 €)

340.(V)

Jiří Anderle (1936)

Salome

kombinovaná technika, papír, 66 x 49 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 3/70, na rámu drobné oděrky, žák prof. Pelce a V. Silovského, člen SČUG Hollar (18 000-25 000 Kč)

8 900 Kč (318 €)

341.(K)

Karel Schadt (1888)

Zimní šero

olej na lepence, 20. léta 20. stol., 31x37,5 cm, sign. LD, rám (6 000-8 000 Kč)

4 800 Kč (171 €)

342.(V)

Jiří Anderle (1936)

Kompozice

kombinovaná technika, papír, 49,2 x 66,3 cm, sign. DU Anderle, č. 37/70, žák prof. Pelce a V. Silovského, člen SČUG Hollar (18 000-25 000 Kč)

13 000 Kč (464 €)



342



343



344



345

343.(K)

Alois Moravec (1899 - 1987)

Z Dražovic

olej na sololitu, dat. 1971, 34x50 cm, sign. LD, rám (12 000-15 000 Kč)

8 000 Kč (286 €)



346



347

344.(V)

Jiří Anderle (1936)

Kompozice

kombinovaná technika, papír, 49,7 x 66,5 cm, sign. DU Anderle, č. 6/20, žák prof. Pelce a V. Silovského, člen SČUG Hollar (18 000-25 000 Kč)

13 000 Kč (464 €)

345.(K)

Antonín Frýdl (1896)

Tanečnice

pastel na papíře, přelom 20. a 30. let, 42,5x28,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (4 000-5 000 Kč)

2 000 Kč (71 €)

346.(V)

František Tichý (1896 - 1961)

Lod'ka

tužka, akvarel, papír, 1933, 35,4 x 40,5 cm, sign. PD Tichý 33, rám, přiloženo potvrzení pravosti díla PhDr. Františka Dvořáka, při okrajích lehce poškozený papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. Obrovského a Krattnera (70 000-80 000 Kč)

50 000 Kč (1786 €)

347.(K)

Rudolf Kremlíčka (1886 - 1932)

Akt

kresba křídou, 41x33 cm, sign. UD, rám, zaskl. (3 000-4 000 Kč)

1 700 Kč (61 €)



348



349



350

348.(V)

Václav Boštík (1913-2005)

Mlhovina

kolorovaná litografie, 1998, 17 x 22 cm, sign. DU Boštík 98, žák W. Nowaka, člen Umělecké besedy, později UB 12 (12 000-16 000 Kč)

7 500 Kč (268 €)

349.(K)

Jiří Hejna (1921)

Benátky

komb. tech. akvarel a pastel na papíře, 23x31 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl., vzadu přepis azbukou (3 000-4 000 Kč)

1 900 Kč (68 €)



351



352



353

350.(V)

Renato Guttuso (1912-1986)

Akt

litografie, 69 x 50 cm, sign. PD Guttuso, rám, na rámu drobné oděrky (20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (536 €)

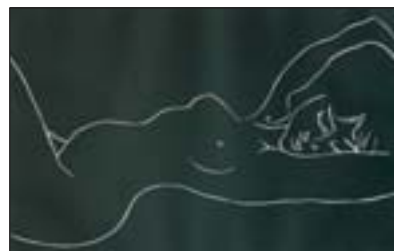
351.(K)

František Kobliha (1877 - 1965)

Lesní houština

kreba uhlím na papíře, 25x20 cm, sign. PD, rám, zaskl., věnování příteli Konůpkovi (3 000-4 000 Kč)

1 800 Kč (64 €)



354



355

352.(V)

Ota Janeček (1919 - 1996)

Akt

litografie, 39 x 25,4 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, členem SVU Mánes, od roku 1945 člen SČUG Hollar (12 000-16 000 Kč)

5 900 Kč (211 €)

353.(K)

Bedřich Horálek (1913)

Na konci zimy u Radotína

olej na plátně lepeném na kartonu, 24x35 cm, sign. PD, rám (4 000-5 000 Kč)

2 500 Kč (89 €)

354.(V)

Ota Janeček (1919 - 1996)

Akt

litografie, 25,6 x 38,5 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, lehce zvlněný papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, členem SVU Mánes, od roku 1945 člen SČUG Hollar (12 000-16 000 Kč)

5 900 Kč (211 €)

355.(K)

Josef Jíra (1929 - 2005)

Krtek, Křeček

dva akvarely na papíře, dat. 1967, 21x21 cm, sign. LD, pasparta, zaskl. (7 000-8 000 Kč)

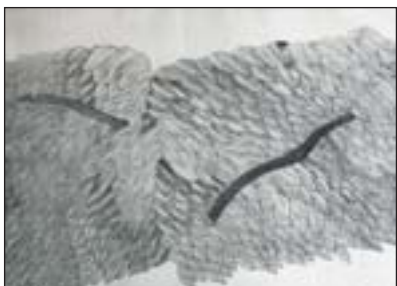
4 500 Kč (161 €)



356



357



358



359

356.(V)

Ota Janeček (1919 - 1996)

Akt

litografie, 39,4 x 27 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, lehce zvlněný papír, na rámu drobná poškození, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, členem SVU Mánes, od roku 1945 člen SČUG Hollar (12 000-16 000 Kč)

5 900 Kč (211 €)

357.(K)

Vojtěch Sedláček (1892 - 1973)

Pocestný

kresba tuší na papíře, dat. 1947, 10,5x16 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl. (3 500-4 000 Kč)

2 800 Kč (100 €)



360



361



362



363

358.(V)

Jiří John (1923 - 1972)

Kompozice

suchá jehla, papír, 1966, 49,5 x 63,5 cm, sign. PD Jiří John 1966, rám, č. 14/20, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG (40 000-50 000 Kč)

28 000 Kč (1000 €)



364

359.(K)

Josef Lada (1887 - 1957)

Stařeny

kresba tuší, 9,5x14,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (3 000-3 500 Kč)

2 200 Kč (79 €)

360.(V)

František Kupka (1871 - 1957)

Studie pro dvoubarevnou fugu

lept, 15,8 x 23,9 cm, sign. PD Kupka, rám, lehce zvlněný papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (35 000-40 000 Kč)

22 000 Kč (786 €)

361.(K)

František Emler (1912 - 1992)

Zátiší s pomeranči a ovocem

olej a tempera na lepence, 14,5x19 cm, sign. LD, rám, pasparta, zaskl. (3 000-4 000 Kč)

1 800 Kč (64 €)

362.(V)

Kamil Lhoták (1912 - 1990)

Kámen vzpomínek

suchá jehla, 49,5 x 64 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, člen Skupiny 42 (10 000-15 000 Kč)

5 000 Kč (179 €)

363.(K)

neznámý

Uličníci

komb. tech. na dřevě, 21x15 cm, rám, obrázek v duchu Ženíškovy malby z 2. pol. 19. stol. (6 000-7 000 Kč)

4 500 Kč (161 €)

364.(V)

Kamil Lhoták (1912 - 1990)

U cirkusu

litografie, 1944, 26,5 x 38,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1944, č. 18/20, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, člen Skupiny 42 (18 000-25 000 Kč)

6 500 Kč (232 €)



365



366



367

365.(K)
Albín Brunovský (1935 - 1997)
 Pokušení
 lept, 11x7 cm, sign. UD, rám, pasparta,
 zaskl. (3 000-4 000 Kč)
2 500 Kč (89 €)



368



369

366.(V)
Kamil Lhoták (1912 - 1990)
 Průmyslová krajina
 litografie, 1949, 40 x 62,5 cm, sign. PD
 Kamil Lhoták 1949, při okrajích lehce
 poškozený papír, člen Umělecké besedy,
 člen SČUG Hollar, člen Skupiny 42
 (18 000-25 000 Kč)
8 000 Kč (286 €)

367.(K)
Jiří Šlitr (1924 - 1969)
 Dáma v kavárně
 kresba perem na papíře, dat. 1968,
 24,5x12 cm, sign. PD, rám, zaskl.
 (4 000-5 000 Kč)
2 800 Kč (100 €)

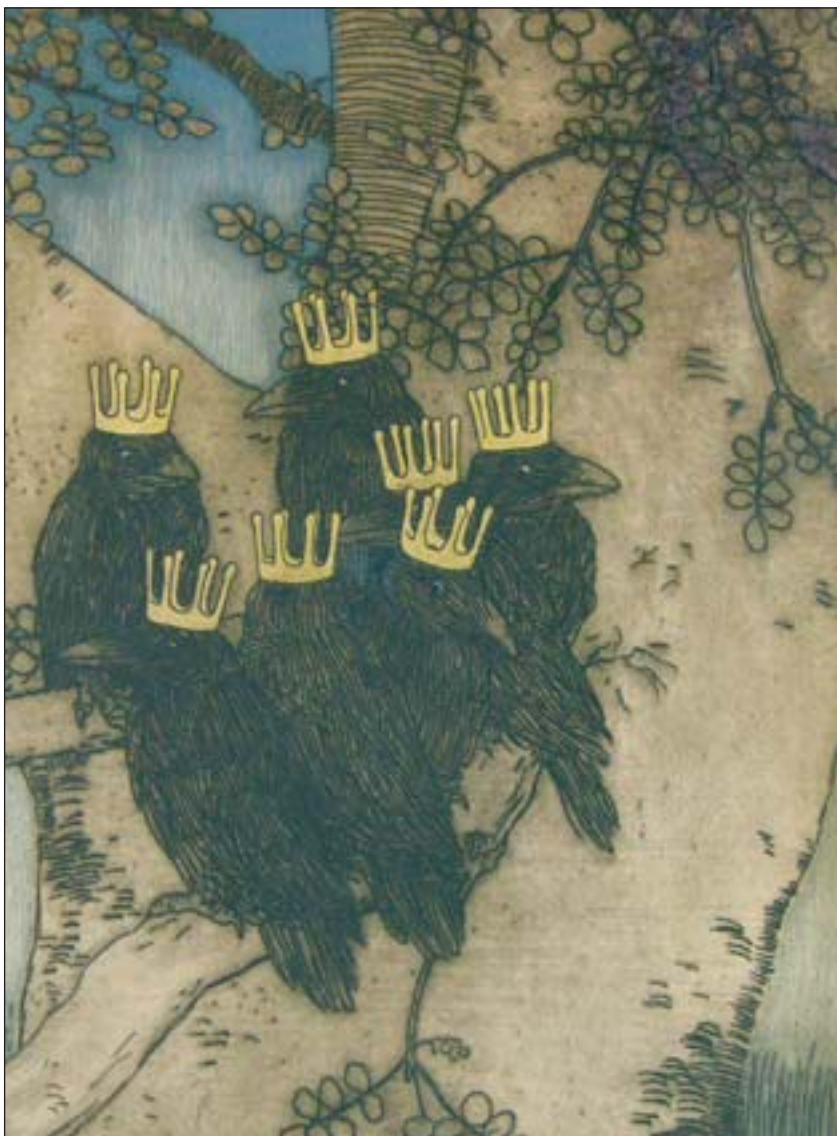


370

368.(V)
Kamil Lhoták (1912 - 1990)
 Zásobník vody
 litografie, 1979, 73 x 56,8 cm, sign. PD
 Kamil Lhoták 79, č. 12/65, při okrajích
 pokrčený papír, člen Umělecké besedy,
 člen SČUG Hollar, člen Skupiny 42
 (18 000-25 000 Kč)
9 000 Kč (321 €)

369.(V)
Kamil Lhoták (1912 - 1990)
 Motocyklisti
 suchá jehla, 1954, 37 x 27 cm, sign. PD
 Kamil Lhoták 54, aut. tisk 1, člen
 Umělecké besedy, člen SČUG Hollar,
 člen Skupiny 42 (20 000-25 000 Kč)
16 000 Kč (571 €)

370.(V)
Vojtěch Preissig (1873 - 1944)
 Hradčany
 akvatinta, 31,5 x 25,5 cm, sign. PD Vojt.
 Preissig, lehce zažloutlý, při okrajích
 pokrčený papír, učil se u A. Muchy
 (50 000-80 000 Kč)
25 000 Kč (893 €)



371



373

371.(V)
Vojtěch Preissig (1873 - 1944)
 Sedm havranů
 akvatinta, 49,2 x 36 cm, sign. PD Vojt. Preissig, rám, v pravé horní části poškození papíru, papír zažloutlý, na papíře skvrny, na rámu drobné oděrky, učil se u A. Muchy (60 000-80 000 Kč)
45 000 Kč (1607 €)



373

372.(V)
Bohuslav Reynek (1892 - 1971)
 Pieta
 suchá jehla, 18,5 x 12,3 cm, sign. PD Reynek, rám, zvlněný papír, na rámu drobné oděrky, člen skupiny SČUG Hollar (20 000-30 000 Kč)
12 000 Kč (429 €)



372



374

373.(V)
Josef Sudek (1896 - 1976)
 Svatý Vít
 soubor 15-ti fotografií, 1928, sign. ve frontispisu Sudek, předmluvu napsal Jaroslav Durych, výtvarná spolupráce Emanuel Frinta, vydalo Vydavatelstvo Družstevní práce Praha 1928, v nákladu 120 výtisků, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, významná práce autora (200 000-300 000 Kč)
150 000 Kč (5357 €)

374.(V)
Zdeněk Sýkora (1920)
 Linie
 serigrafie, 1996, 45 x 45 cm, sign. PD Sýkora 96, č. 2/150 (15 000-20 000 Kč)
9 900 Kč (354 €)



375



376

375.(V)

Maxmilián Švabinský (1873 - 1962)
Návrat z lovu - Rajská sonáta II.
dřevoryt, 1917, 80x52,6 cm, sign. PD
MŠvabinský, rám, soupis Švabinský,
Páleníček č. 137, lehce zvlněný papír, na
rámu drobné oděrky, žák prof. Pirnera
(35 000-50 000 Kč)

19 000 Kč (679 €)

376.(V)

Maxmilián Švabinský (1873 - 1962)
Zjevení - Rajská sonáta I.
dřevoryt, 1917, 80x53,3 cm, sign. PD
MŠvabinský, rám, vlastnoruční tisk,
soupis Švabinský, Páleníček č. 134,
lehce zvlněný papír, na rámu drobné
oděrky, žák prof. Pirnera
(35 000-50 000 Kč)

19 000 Kč (679 €)



377



378

377.(V)

Maxmilián Švabinský (1873 - 1962)
Předjaří - Rajská sonáta IV.
dřevoryt, 1918, 80,4x53,2 cm, sign. PD
MŠvabinský, rám, vlastnoruční tisk,
soupis Švabinský, Páleníček č. 169,
lehce zvlněný papír, na rámu drobné
oděrky, žák prof. Pirnera
(35 000-50 000 Kč)

19 000 Kč (679 €)

378.(V)

Maxmilián Švabinský (1873 - 1962)
Únos - Rajská sonáta III.
dřevoryt, 1917, 79,6x52,3 cm, sign. PD
MŠvabinský, rám, vlastnoruční tisk,
soupis Švabinský, Páleníček č. 186,
lehce zvlněný papír, na rámu drobné
oděrky, žák prof. Pirnera
(35 000-50 000 Kč)

19 000 Kč (679 €)



379



380

379.(V)

František Tichý (1896 - 1961)

Josef a Putifarka
suchá jehla, 1942, 18 x 24,2 cm, sign. DU
Tichý 42, rám, soupis Dvořák č.66, na
rámu drobné oděrky, žák prof.
Obrovského a Krattnera
(30 000-40 000 Kč)

25 000 Kč (893 €)

380.(V)

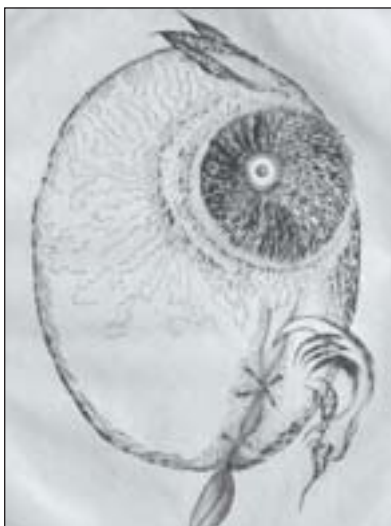
Václav Tikal (1906 - 1965)

Kompozice
lept, 1946, 24 x 15,7 cm, rám, vzadu
razítko: z pozůstalosti Václava Tikala,
provenience: pozůstalost autora,
soukromá sbírka Praha, vystaveno na
výstavě: Cesta Václava Tikala, Galerie
Vltavín, 2002, na rámu drobné oděrky,
člen surrealistické skupiny RA, žák
pražské akademie, prof. Obrovský
(10 000-15 000 Kč)

4 800 Kč (171 €)



381



382



383



384

381.(V)

Toyen (Marie Čermínová)
(1902 - 1980)

Studna ve věži-Střepy snů
suchá jehla, 21,8 x 15,8 cm, sign. PD
Toyen, rám, č. 62/69, zvlněný papír, na
rámu drobné oděrky, žákyně prof. Dítěte
(35 000-50 000 Kč)

24 000 Kč (857 €)

382.(V)

Toyen (Marie Čermínová)
(1902 - 1980)

Studna ve věži-Střepy snů
suchá jehla, 21,8 x 15,8 cm, sign. PD
Toyen, rám, č. 62/69, lehce zvlněný
papír, na rámu drobné oděrky, žákyně
prof. Dítěte (35 000-50 000 Kč)

24 000 Kč (857 €)

383.(V)

Josef Váchal (1884 - 1969)

Bratrovražda
dřevoryt, 25 x 24 cm, sign. PD JVáchal,
rám, vřadu razítka Galerie Hora, na rámu
drobné oděrky, zakládající člen skupiny
'Sursum' a spoluzakladatel revue
'Veraikon', tvořil pod vlivem
symbolismu, secese, naturalismu
a expresionismu, žák školy A. Kalvody
(30 000-35 000 Kč)

19 000 Kč (679 €)

384.(V)

Josef Váchal (1884 - 1969)

Les na Scheurecku (Šumava)
dřevoryt, 1950, 37,8 x 34,3 cm, sign. PD
JVáchal 1950, rám, č. tisku 6, lehce
zvlněný papír, na rámu drobné oděrky,
zakládající člen skupiny 'Sursum'
a spoluzakladatel revue 'Veraikon', tvořil
pod vlivem symbolismu, secese,
naturalismu a expresionismu, žák školy
A. Kalvody (30 000-35 000 Kč)

19 000 Kč (679 €)

Galerie Kodl, s.r.o.

Vítězná 11

150 00 Praha 5 - Malá Strana

Tel.: 251512728, 602327669

Fax: 251512726

e-mail: galerie@galeriekodl.cz

www.galeriekodl.cz

Aukční síň Vltavín, s.r.o.

Ostrovní 6

110 00 Praha 1 - Nové Město

Tel.: 224930998, 604215296

Fax: 224934608

e-mail: info@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz