

AUKČNÍ DEN

AUKČNÍ KATALOG



100 – Václav Zykmond, Hold fetišismu



69 – Jan Zrzavý, Studně v Locronan III

neděle 3. prosince 2006 ve 13 hodin, Žofín - Slovanský ostrov, Praha

OBRAZY, SOCHY, ČESKÁ A SVĚTOVÁ GRAFIKA 19.–21. STOLETÍ

57. aukce Galerie Kodl a 67. aukce Aukční síně Vltavín

se koná v neděli 3. prosince 2006 v 13:00 hodin

Palác Žofín - Slovanský ostrov

Praha 1, Slovanský ostrov 226

Výstava aukčních děl proběhne v Galerii Kodl, Vítězná 11, Praha 5

a v Aukční síni Vltavín, Ostrovní 6, Praha 1

od 20. listopadu do 2. prosince 2006. Otevřeno 10 - 12:30 a 14 - 18 hodin

Katalog on line:

www.galerie-vltavin.cz www.galeriekodl.cz

PRŮBĚH AUKCE

1. kolo

Probíhá na www.galerie-vltavin.cz

20.11. 2006 - 2. 12. 2006 do 12:00

2. kolo

1. Obrazy, kresby, sochy, plastiky, objekty

1 - 201A

Platební pauza

3. Obrazy, kresby, česká a světová grafika

202 - 375

Platební pauza

Galerie Kodl, s.r.o.

Vítězná 11,

150 00 Praha 5 - Malá Strana

Tel.: 251512728, 602327669

Fax: 251512726

e-mail: galerie@galeriekodl.cz

www.galeriekodl.cz

Aukční síň Vltavín, s.r.o.

Ostrovní 6,

110 00 Praha 1 - Nové Město

Tel.: 224930998, 604215296

Fax: 224934608

e-mail: info@galerie-vltavin.cz

www.galerie-vltavin.cz

JMENNÝ REJSTŘÍK

Anderle Jiří 309,313, 318,320,322,331,316 Alt Rudolf von 117 Beich Joachim Franz 71 Bláha Václav 202 Blažek Josef Tomáš 131 Boháček Karel 85 Born Adolf 324,326, 339 Boštík Václav 204 Boudník Vladimír 328,330,332 Brasch Václav Ignác 95 Brázda Oskar 39, 121,133 Brunner Alexander Hans 183 Bühlmayer 277 Cubrová Magdalena 317 Čapek Josef 334 Černý Karel 22,24 Číla Otakar 47 Dalí Salvador 336 Daněk-Sedláček František 203 Dědina Jan 14,289 Drtíkol František 245 Dvorský Bohumír 115 Engelmüller Frant. 19 Filla Emil 45,75 Gross František 104 Grus Jaroslav 321 Grygar Milan 282 Gutfreund Otto 160, 162,164,166,168 Hanel Dolanský Josef 219 Hauptmann-Sedláček Jaromír 319,345,353 Havelka Roman 8 Hawránek Bedřich 26 Hejna Václav 243 Helekal (Sosnovec) Jindřich 349 Herbst Jaroslav 16 Hlinomaz Josef 284 Hlobil Vilém 49,195 Holub Josef 35,109, 145,255,265 Holý Miloslav 28,137 Horejc Jaroslav 169 Hudeček Antonín 103,143,173,239	Hudeček František 206,208,210,212 Hynais Vojtěch 73 Chadima Jiří 286 Chagall Marc 338,34 Chittussi Antonín 99 Chlupáč Miloslav 170,187 Istler Josef 214,221, 342 Jakub František 135 Janeček Ota 216,218, 220,222,224,226,329 Janoušek Frant. 32 Janoušková Věra 228 Jelínek Fr. A. 3,269 Jelínek Julius 63 Jelínek Rudolf 223 Jiroudek František 57,230,341 Jiřincová Ludmila 232 John Jiří 106,344,346 Kalvoda Alois 51,89, 177 Karoušek Ladislav 288 Kaván František 101, 147,149 Kellner 1 Kerhart Oldřich 31 Knüpfer Beneš 171 Kocián Quido 163 Kodet Jan 161 Kodet Kristian 159 Kohout Alois 127 Kojan Jan 273 Kolář Jiří 108,110, 112 Kolínská Jitka 290 Komárek Vladimír 234,348 Koniček Oldřich 18 Konůpek Jan 295, 299,301,305, 307,369,371 Košanec Vlastimil 20 Kotík Jan 114 Kotík Pravoslav 293 Kotrbová-Vrbová Vilma 271 Kozák Václav 23,365 Král Josef 153 Kreibich Vilém 197 Kremlička Rudolf 34 Kuba Ludvík 30,36, 38,40	Kubín Otakar 42,105 Kunc Jaromír 9,257, 297,367 Kupka František 44 Kutálek Jan 165 Lada Josef 2,46, 48,50,65 Lamr Aleš 292,294 Lander Richard 236, 238,296 Langer Karel 15,155 Lenbach Franz von 193 Lepge Ferdinand 181 Lhoták Kamil 93,116, 118,120 Líbal František 125, 227 Lidický Karel 172 Liesler Josef 211,311 Lichtág Jan 174,176, 178 Lolek Stanislav 113, 213 Loukota Josef 10 Macoun Gustav 52, 337 Malinský Jaroslav 363 Mánes Antonín 91 Martin Ivan 263 Matal Bohumír 122, 124 Mathauser Jaroslav 355 Mautnerová Pavla 298 Medek Mikuláš 240,242 Mezerová Julie W. 207 Michl František 175 Mocek Jiří 300 Moravec Alois 199 Mucha Alfons 37, 83,350 Multrus Josef 53 Musatov Grigorij 54 Muzika František 55, 43,179,244, 352,354 Nádherný Emanuel Václav 97 Navrátil Josef 237 Nejedlý Otakar 33,56 Nemoudry Ewa 302 Noll Miloš 304,306 Novák Arno 11,13	Novák Ladislav 246, 248,250,252,254 Novák Vladimír 308 Nowak Willi 107 Ouhel Ivan 126,128 Ovčáček Eduard 130, 132,180 Paderlík Arnošt 261 Pangrác Miroslav 167,327 Panuška Jaroslav 27, 251,253 Pavlík Václav 357 Pelc Antonín 123, 157,235 Piesen Robert 256 Písecký Josef 205 Preclík Vladimír 182 Preisler Jan 58 Preissig Vojtěch 60 Procházka František X. 281 Procházka Josef 62 Příhoda Václav 77 Rabas Václav 64,66 Radimský Václav 41 Romberg Michael Borisovič 139 Ronek Jaroslav 361 Ronovský František 258 Říha František 260 Sablitzky 285 Sedláček Vojtěch 4 Schadt Karel 359,279 Schilhabl František 185 Schleich Hans 12 Schmitz 217 Sigmund Zdeněk 209 Sklenář Zdeněk 262 Slaviček Jan 68, 70,231 Sopko Jiří 134 Souček Karel 72,275 Soukup Josef 325, 335 Spěváček Jan 310 Stříbrný Vladimír 267 Svoboda Josef 74,76, 78,80,82 Sychra Vladimír 84 Sýkora Gustav 201 Sýkora Zdeněk 356 Šetelík Jaroslav 86 Šíma Josef 136,264 Šimůnek Karel 323	Šlitr Jiří 138,140, 142,144,146, 148,303 Špála Jan 215 Špála Václav 88,111, 141 Špillar Jaroslav 90 Štěpánek Vladimír 351 Štika Jaroslav 191 Štursa Jan 184 Štýrský Jindřich 61 Švabinský Max 229,241 Talabardon Karla 315 Thiel Elizabeth van 94 Tichý František 5,7, 233 Toyen 266,358,360, 362,364,366,368 Trnka Jiří 150 Ullmann Josef 79,92, 129 Vacátko Ludvík 189 Vácha Rudolf 151 Váchal Josef 152 Válek Jaroslav 186 Válová Jitka 268 Válová Květa 270 Valter Karel 272 Vašíček Vladimír 312 Vik Karel 225 Vorošilov Sergej Semjonovič 87 Vožniak Jaroslav 274, 276 Vyleťal Josef 154 Wagner Milan 333 Warhol Andy 370, 372 Weiner Carl 96 Wierer Alois 6 Wischniowsky Josef 287 Wolf František Karel 81,247 Zívr Ladislav 188, 190,192 Zoubek Olbram 194, 196,198 Zrzavý Jan 69,98, 156,158,200,278, 280,373, 374,375 Zykmund Václav 100,102 Ženatá Kamila 314
---	--	---	---	---



1



2



3

1.(K)
Kellner
Baletka
pastel na kartonu, 30. léta 20. stol.,
60x50 cm, sign. LD, rám, zaskl.
(2 500-3 000 Kč)
1 700 Kč (€ 61)



4



5

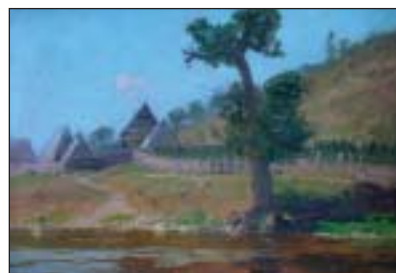


6

2.(V)
Josef Lada (1887 - 1957)
Už tě máme ... !
tuš, papír, 14,5x11,5 cm, rám, vzadu
ověření pravosti: Kresba tuší mého otce,
národního umělce Josefa Lady. Alena
Ladová 3.5. 1977, na papíře skvrny, na
rámu drobné oděrky, člen SVU Mánes a
SČUG Hollar
(12 000-15 000 Kč)
4 900 Kč (€ 175)



7



8

3.(K)
Fr. A. Jelínek (1890 - 1977)
Symbol hojnosti
olej na plátně, 40. léta 20. stol.,
34x26 cm, sign. PD, rám
(12 000-15 000 Kč)
8 000 Kč (€ 286)

4.(V)
Vojtěch Sedláček (1892 - 1973)
Vláčení
akvarel, papír, 1971, 42x30 cm, sign.
PD Vojt. Sedláček 71, rám, žák
prof. J. Loukoty, J. Preislera a M.
Švabinského, člen Umělecké besedy
a SČUG Hollar (15 000-20 000 Kč)
9 500 Kč (€ 339)

5.(K)
František Tichý (1896 - 1961)
Pařížské střechy
lept, dat. 1940, 14,1x28,1 cm, sign. UD,
rám, pasparta, zaskl.
(14 000- 17 000 Kč)
10 000 Kč (€ 357)

6.(V)
Alois Wierer (1878 - 1945)
Milenci v zahradě
olej, plátno, 79,5x60 cm, sign. LD
A. Wierer, rám (20 000-30 000 Kč)
12 500 Kč (€ 446)

7.(K)
František Tichý (1896 - 1961)
Hrazdaři II
lept, dat. 1946, 15,8x35,1 cm, sign. UD,
rám, pasparta, zaskl.
(20 000-25 000 Kč)
18 000 Kč (€ 643)

8.(V)
Roman Havelka (1877 - 1950)
Osada u řeky
olej, lepenka, 1903, 25x34 cm, sign. PD
R. Havelka 10. 8. 1903, rám,
žák prof. Lišky, Stibrala, Mařáka
(25 000-35 000 Kč)
15 000 Kč (€ 536)



9



10



11



12



13



14



15

9.(K)
Jaromír Kunc (1900 - 1971)
Přeháňky
olej na lepence, dat. 1943, 33x50 cm,
sign. PD, rám, zaskl., ukázka malířovy
osobitě postimpresionistické
Chittussovské malby. Obraz pochází
z autorovy pozůstalosti. Na rubu štítek
z 12. členské výstavy S.U.V. Myslбек
v Praze ze 40. let 20. stol.
(8 000-10 000 Kč)

5 000 Kč (€ 179)

10.(V)
Josef Loukota (1879 - 1967)
Dívka v zelených šatech
olej, plátno, 80,5x60,5 cm, sign. LD
Josef Loukota, rám, při okraji malba
lehce poškozena, na rámu drobné
oděrky, žák prof. V. Brožíka, člen JUV
v Praze (25 000-35 000 Kč)

15 000 Kč (€ 536)

11.(K)
Arno Novák (1872 - 1914)
Svahy
olej na lepence, 49,5x65,5 cm, sign.
LD, rám, malba místy mírně poškozena.
Vzácně se vyskytující práce kvalitního
Mařákova žáka okolo r. 1900.
Konzultováno a posouzeno
PhDr. M. Zachařem
(25 000-30 000 Kč)

19 000 Kč (€ 679)

12.(V)
Hans Schleich (1834 - 1912)
Večer u jezera
olej, plátno, 33,5x55 cm, sign. LD H.
Schleich, rám, vzadu nalepen štítek
s informacemi o autorovi, lehce
popraskaná malba, na rámu drobné
oděrky (25 000-35 000 Kč)

13 000 Kč (€ 464)

13.(K)
Arno Novák (1872 - 1914)
V lukách za samotou
olej na lepence, 50x66 cm, sign. LD,
rám, malba místy mírně poškozena.
Vzácně se vyskytující práce kvalitního
Mařákova žáka okolo r. 1900.
Konzultováno a posouzeno
PhDr. M. Zachařem (30 000-35 000 Kč)

20 000 Kč (€ 714)

14.(V)
Jan Dědina (1870 - 1955)
Ježíš se učí tesařem
olej, plátno, 66x81 cm, sign. LD J.
Dědina, rám, žák prof. F. Ženíška
a J. V. Myslbeka, přední umělec
pařížské secese, člen Jednoty
výtvarných umělců
(50 000-60 000 Kč)

39 000 Kč (€ 1 393)

15.(K)
Karel Langer (1878 - 1947)
Kaplička na silnici u Žírce
olej na plátně podloženém kartonem,
dat. 1905, 50x65 cm, sign. PD, rám,
autorovo kvalitní nokturno ze vzácného
raného období okolo r. 1905. Na rubu
štítek s číslem 654 z výstavy
Krasoumné jednoty v r. 1906.
Konzultováno a posouzeno
PhDr. M. Zachařem (35 000-40 000 Kč)

28 000 Kč (€ 1 000)



16

16.(V)

Jaroslav Herbst (1887 - 1971)

D.J. Faustus 1542

olej, plátno, 1923, 98x72 cm, sign. LN

J. Herbst 23, rám, na malbě i rámu

drobné oděrky (75 000-90 000 Kč)

65 000 Kč (€ 2 321)

17.(K)

neznámý

Slepé říční rameno

olej na plátně, 61x96,5 cm, rám,

kvalitní malba v duchu Mařákovy školy

po r. 1900. Vzádu štítek z výstavy

v Krasoumné jednotě

(12 000-15 000 Kč)

9 000 Kč (€ 321)

18.(V)

Oldřich Koníček (1886 - 1932)

Kavárna na předměstí Paříže

olej, plátno, 1912, 62,5x48 cm, sign.

LD Koníček Old 12, rám, vzadu na

rámu popsáno, na malbě i rámu drobné

oděrky (60 000-80 000 Kč)

48 000 Kč (€ 1 714)

19.(K)

František Engelmüller (1867 - 1924)

Černé jezero na Šumavě

olej na plátně, 60x68 cm, sign. PD, rám,

velice kvalitní autorova vzpomínka na

jeden z nejslavnějších Mařákových

motivů v původní vynikající adjustaci

z r. 1918. Konzultováno a posouzeno

PhDr. M. Zachárem

(35 000-40 000 Kč)

28 000 Kč (€ 1 000)

20.(V)

Vlastimil Košvanec (1887 - 1961)

Diana na lovu

olej, plátno, 1929, 100x70 cm, sign. PD

V. Košvanec, rám, vzadu štítek

s popisem díla a vlastnoruční podpis

autora, v Praze dne 14. listopadu 1929,

žák prof. Hynaise (35 000-50 000 Kč)

29 500 Kč (€ 1 054)

21.(K)

neznámý

Zima v kopcích

olej na lepence, 50x66 cm, rám, zaskl.,

velice kvalitní malba v duchu

Mařákovy školy z blízkého okruhu Fr.

Kavána z 30. let 20. stol.

(20 000-25 000 Kč)

12 000 Kč (€ 429)



17



18



19



20



21



22



23

22.(V)

Karel Černý (1910 - 1960)

Kytice

olej, tempera, karton, 1941, 64x47,5 cm, sign. LD K. Černý Š 41, rám, vzadu popsáno rukou autora; přiložena restaurátorská zpráva, obdobná práce reprodukována v knize K. Černý, V. Lahoda, Odeon, 1994, na str. 43, žák prof. J. Obrovského, člen SVU Mánes (200 000-250 000 Kč)

150 000 Kč (€ 5 357)

23.(K)

Václav Kozák (1889 - 1969)

Vltava pod Palackého mostem

olej na lepence, 46,5x68,5 cm, sign. PD, rám, zaskl., vynikající postimpresionistická typická autorova malba z raného období okolo r. 1920 (14 000-18 000 Kč)

10 000 Kč (€ 357)



24

24.(V)

Karel Černý (1910 - 1960)

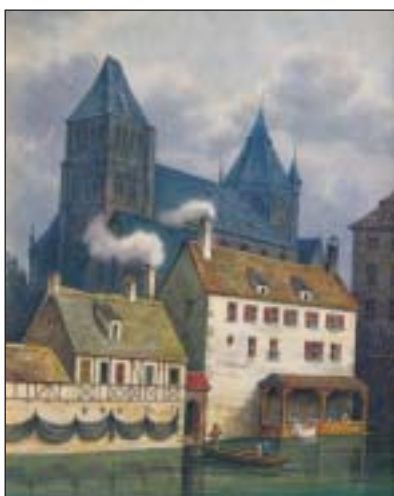
Krajina s jezdcem

olej, plátno, 1937, 39x54 cm, sign. PN K. Černý Š 37, rám, oboustranná malba, vzadu výstavní štítek G.U.F. Littoriali A. XV - Napolí 777, uvedeno v soupise V. Lahoda: Karel Černý 1910 - 1960 soupis malířského díla č. 32, str. 171, vydala Nadace Karla Svolinského a Vlasty Kubátové, Praha 2003, žák prof. J. Obrovského, člen SVU Mánes (700 000-900 000 Kč)

490 000 Kč (€ 17 500)



25



26



27

25.(K)
neznámý
Zralé obilí
olej na plátně podloženém kartonem,
46x63,5 cm, sign. PD nečitelně, rám,
vynikající ukázka rané Mařákovy školy
okolo r. 1900. Konzultováno a
posouzeno PhDr. M. Zachařem
(50 000-60 000 Kč)
35 000 Kč (€ 1 250)



28



29

26.(V)
Bedřich Hawránek (1821 - 1899)
Město u jezera
akvarel, papír, 1845, 30,5x23 cm, sign.
LD Hawránek 1845, rám, žák Ant.
Mánesa. Přiložen posudek PhDr. M.
Zachaře (50 000-60 000 Kč)
19 000 Kč (€ 679)



30



31

27.(K)
Jaroslav Panuška (1872 - 1958)
Horské pleso
olej na lepence, 49x65 cm, sign. PD,
rám, reprezentativní ukázka bravurně
zvládnuté malířovy perspektivy ze
slovenského pobytu okolo r. 1910.
Konzultováno a posouzeno
PhDr. M. Zachařem (20 000-25 000 Kč)
15 000 Kč (€ 536)

28.(V)
Miloslav Holý (1897 - 1974)
Zahradní domek u Liboce
olej, plátno, 1941, 40x50 cm, sign. PD
M. Holý 41., rám, žák J. Preislera,
V. Bukovace a J. Obrovského,
zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko
s K. Holanem, člen Umělecké besedy,
SVU Mánes a SČUG Hollar
(25 000-35 000 Kč)
17 000 Kč (€ 607)

29.(K)
neznámý
Portrét muže s listinou
olej na plátně, 66x53 cm, rám, kvalitní
malba z 1. pol. 19. stol.
(20 000-25 000 Kč)
15 000 Kč (€ 536)

30.(V)
Ludvík Kuba (1863 - 1956)
Partie z Posázaví
olej, plátno, 1943, 49x70,6 cm,
sign. LD L. Kuba 43, rám, rám místy
poškozen, žák prof. M. Pirnera
(60 000-70 000 Kč)
45 000 Kč (€ 1 607)

31.(K)
Oldřich Kerhart (1895 - 1947)
Mokřiny u Poděbrad
olej na překližce, 40x60 cm, sign. PD,
rám, zdařilá ukázka autorova poetismu
v původním Kropáčově rámu z r. 1940,
vystaveno na výstavě Umělecké Besedy
v r. 1941 pod č. 30 (30 000-35 000 Kč)
20 000 Kč (€ 714)



32



33



34



35

32.(V)
František Janoušek (1890 - 1943)
 Bez názvu
 olej, lepenka, 31,2x21,5 cm, rám,
 přiložen posudek Dr. Magdaleny
 Juříkové, na malbě místy drobná
 poškození, na rámu drobné oděrky
 (220 000-250 000 Kč)
185 000 Kč (€ 6 607)

33.(K)
Otakar Nejedlý (1883 - 1957)
 Noční nálada
 olej na plátně, 43,5x65 cm, sign. PD,
 rám, kvalitní ukázka intimně pojaté
 autorovy typické vyzrálé malby okolo
 r. 1930 v původní zdobné adjustaci
 (60 000-70 000 Kč)
48 000 Kč (€ 1 714)

34.(V)
Rudolf Kremlíčka (1886 - 1932)
 Sedící akt
 tužka, papír, 35,8x22 cm, sign. PD
 věnováno Svému příteli Kamilu
 Novotnému R. Kremlíčka 1925
 (25 000-35 000 Kč)
17 000 Kč (€ 607)

35.(K)
Josef Holub (1870 - 1957)
 Kvetoucí louky
 olej na lepence, dat. 1912, 51x67 cm,
 sign. LD, rám, zaskl., perfektní příklad
 autorovy mistrovské malby dosahující
 kvality Fr. Kavána z rané doby.
 Konzultováno a posouzeno
 PhDr. M. Zachařem (40 000-45 000 Kč)
29 000 Kč (€ 1 036)



36



37



38

36.(V)
Ludvík Kuba (1863 - 1956)
 Akt dívky
 uhel, akvarel, tempera, papír, 1893,
 44x28,5 cm, sign. LD LKuba Praha 93,
 rám, žák prof. M. Pirnera
 (35 000-50 000 Kč)
25 000 Kč (€ 893)



39



40

37.(K)
Alfons Mucha (1860 - 1939)
 Krajinská výstava v Ivančicích
 barevná litografie, dat. 1913, 90x48 cm,
 sign. LD, rám, zaskl.
 (35 000-45 000 Kč)
25 000 Kč (€ 893)

38.(V)
Ludvík Kuba (1863 - 1956)
 Klášter Treskavec
 olej, lepenka, 1944, 25x38 cm, sign. LD
 LKuba 1944, rám, vzadu popsáno,
 přiložen korespondenční listek
 s poděkováním L. Kuby adresovaný:
 Mudr. J. Dienstbier docent, Praha II
 Všeobecná nemocnice, oční klinika, na
 rámu drobná poškození, žák
 prof. M. Pirnera (60 000-70 000 Kč)
45 000 Kč (€ 1 607)

39.(K)
Oskar Brázda (1887 - 1977)
 Palmový háj
 olej na plátně, dat. 1921, 99x73 cm,
 sign. PD, rám, sběratelsky velice
 vzácná vynikající malba vycházející
 z Gauguina, avšak již inspirovaná
 právě se rozvíjející abstrakcí
 (60 000-70 000 Kč)
40 000 Kč (€ 1 429)

40.(V)
Ludvík Kuba (1863 - 1956)
 Senomet
 olej, karton, 1949, 34,3x45 cm, sign.
 LD L. Kuba 1949, rám, vzadu popsáno,
 žák prof. M. Pirnera
 (65 000-80 000 Kč)
49 000 Kč (€ 1 750)



41



42

41.(K)

Václav Radimský (1867 - 1946)

Rybář s pramíci

olej na lepence, 66x96 cm, sign. PD,
rám, zaskl., autorova typická razantní
impresivní malba okolo r. 1910
navazující na francouzský pointilismus.
Konzultováno a posouzeno
PhDr. M. Zachařem
(230 000-280 000 Kč)

170 000 Kč (€ 6 071)

42.(V)

Otakar Kubín (1883 - 1969)

Krajina s domkem

olej, plátno, 33x41 cm, sign. PD
Coubine, rám, uvedeno v monografii
J. Siblík: Malířské dílo Otakar Kubín -
Coubine na str. 151 pod č. 75, vydal
Český art holding, Praha 2000, žák
prof. Thieleho, člen skupiny Osma,
SVU Mánes, Umělecké besedy
(250 000-300 000 Kč)

190 000 Kč (€ 6 786)



43

43.(K)

František Muzika (1900 - 1974)

Anděl

litografie, dat. 1966, 76x49 cm, sign.
PD, rám, pasparta, zaskl., obraz pochází
z významné pražské sbírky
(30 000-35 000 Kč)

23 000 Kč (€ 821)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



45.(K)

Emil Filla (1882 - 1953)

Kočka a pes

olej na plátně, dat. 1948, 130x80 cm, sign. LD, rám, monumentální autorova malba poukazující na kubistická východiska podtržená velkorysým kompozičním rozvrhem a odvážným barevným řešením. Tento vynikající obraz získal nynější majitel přímo z malířova ateliéru. Byl získán těsně po jeho smrti, což dokládá přiložená expertiza Fr. Krejčího, majitele Fillových autorských práv. Dále posouzeno PhDr. V. Lahodou, v jehož chystané monografii bude obraz publikován. Přiložena odborná expertiza PhDr. J. Zeminy a znalecký posudek PhDr. M. Kodla (2 500 000-3 000 000 Kč)

1 500 000 Kč (€ 53 571)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Galerie Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost **Galerie Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 3.12.2006 v 13:30, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226, Praha 1.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vývolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydrazitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydraziteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH dle zákona
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120**, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 11217120** má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v **Galerii Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana.

Galerie Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00 Praha 5



44

44.(V)

František Kupka (1871 - 1957)

Mauzoleum v Halikarnassu

tužka, tuš, papír, lavírováno, 24,8x16,6

cm, sign. PD Kupka, rám, provenience:

sběrka Jindřicha Waldese, restituce z

Narodní galerie, uvedeno v monografii:

Kupka - Waldes, malíř a jeho sběratel,

vydal P. Meissner, Praha 1999, str. 401

č. 229, vzácně se vyskytující práce

autora galerijní hodnoty, žák

prof. A. Studničky, Eisenmengera,

zakladatel orfismu, čestný člen SVU

Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar

(300 000-400 000 Kč)

250 000 Kč (€ 8 929)

46.(V)

Josef Lada (1887 - 1957)

Šťastné shledání

tuš, běloba, papír, 20. - 30. léta,

12,6x16,5 cm, sign. PD Jos. Lada, rám,

člen SVU Mánes a SČUG Hollar

(20 000-25 000 Kč)

9 900 Kč (€ 354)

47.(K)

Otakar Číla (1894 - 1977)

Zátiší s koroptvemi

olej na dřevě, 48x39 cm, sign. PD, rám,

staromistrovské autorovo zátiší

holandského typu okolo r. 1930

(40 000-45 000 Kč)

35 000 Kč (€ 1 250)



46



47



48



49

48.(V)

Josef Lada (1887 - 1957)

Porouchané auto

tuš, běloba, papír, 14x23 cm, rám, člen

SVU Mánes a SČUG Hollar

(20 000-25 000 Kč)

11 000 Kč (€ 393)

49.(K)

Vilém Hlobil (1904)

Dívčí půlakt před zrcadlem

olej na plátně, 51x65,5 cm, sign. PD,

rám, svěží moderní malba ve

fauvistickém duchu ze 40. let 20. stol.

pocházející z autorovy pozůstalosti

(20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (€ 536)



50



51



53



54

51.(K)
Alois Kalvoda (1875 - 1934)
 Pařížské střechy
 olej na dřevěné desce, okolo 1900,
 45x32 cm, sign. LD, rám, tématicky
 a sběratelsky vzácná malba navazující
 na Chittussiho pařížské motivy
 a předznamenávající civilismus 20. stol.
 Konzultováno a posouzeno
 PhDr. M. Zachářem (40 000-50 000 Kč)
29 000 Kč (€ 1 036)

53.(K)
Josef Multrus (1898 - 1957)
 Pohled na Malou Stranu od kláštera
 Redemptoristů
 olej na plátně, 57x85,5 cm, sign. LD,
 rám, velice kvalitní autorova pragensie
 z r. 1939 navazující na Jansovy
 akvarely (30 000-35 000 Kč)
19 000 Kč (€ 679)



52

52.(V)
Gustav Macoun (1892 - 1934)
 Krajina
 olej, plátno, 83,5x124,5 cm, sign. PD
 G. Macoun, rám, v zadu nalepen štítek
 s informacemi o autorovi, při okrajích
 mírně poškozená malba, na rámu
 drobné oděrky, žák V. Jansy,
 Al. Kalvody, Ant. Slavička
 (30 000-40 000 Kč)
20 000 Kč (€ 714)

54.(V)
Grigorij Musatov (1889 - 1941)
 Dívka s medvídkem
 olej, plátno, 25x38 cm, rám, přiložen
 posudek Dr. Evy Bukolské o pravosti
 díla, konzultováno s odborníci na ruské
 umění paní Dr. Slavickou, na rámu
 drobné oděrky
 (60 000-80 000 Kč)
45 000 Kč (€ 1 607)

50.(V)
Josef Lada (1887 - 1957)
 Koledníci na hrázi rybníka
 kvaš, papír, 1944, 38,7x60,5 cm, sign.
 PN Jos. Lada 44., rám, z rodiny
 Dr. Popílka, ověřil Jos. Lada ml., lehce
 zvlněný papír, na rámu drobné oděrky,
 člen SVU Mánes a SCUG Hollar
 (250 000-340 000 Kč)
195 000 Kč (€ 6 964)



55



56



57



58



59



60

55.(K)

Franitšek Muzika (1900 - 1974)

Zátiší s konvicí a lasturou
olej na dřevě, dat. 1942, 22x20,5 cm,
sign. PD, rám, naprosto bravurní
ukázka monochromní vyškabované
malby, poučené italskou renesancí
z vynikajícího r. 1942. Obraz pochází
z významné pražské sbírky, na rubu
autorovo číslo 539. Konzultováno
a posouzeno PhDr. J. Zeminou. Příložen
znalecký posudek PhDr. M. Kodla
(350 000-400 000 Kč)

265 000 Kč (€ 9 464)

56.(V)

Otakar Nejedlý (1883 - 1957)

Krajina s cestou
olej, plátno, 49x74 cm, sign. PD
Ot. Nejedlý, rám, soukromý žák
A. Slavička, F. Engelmüllera
(100 000-120 000 Kč)

85 000 Kč (€ 3 036)

57.(K)

František Jiroudek (1915 - 1991)

Skleník
olej na plátně, dat. 1945, 55x44 cm,
sign. LD, rám, velice zdařilá autorova
malba z jeho vynikající doby
(40 000-45 000 Kč)

30 000 Kč (€ 1 071)

58.(V)

Jan Preisler (1872 - 1918)

Háj
pastel, papír, 24,5x25 cm, monogr. PD
JP, rám, žák prof. Ženíška
(70 000-90 000 Kč)

49 000 Kč (€ 1 750)

59.(K)

neznámý

Z přístavu
olej na plátně podloženém kartonem,
19x38,5 cm, sign. LD nečitelně, rám,
malířsky zdařilý plenér ze středomoří
z 2. pol. 19. stol. (50 000-60 000 Kč)

38 000 Kč (€ 1 357)

60.(V)

Vojtěch Preissig (1873 - 1944)

Děti s květinami
akvarel, karton, 21,8x18 cm, monogr.
PD PV, rám, vzadu nalepeny štítky:
Vojt. Preissig a Waldesova obrazárna
1998, ve výřezu otisk razítka NGP
č. K 559 a popis autora: V. Preissig 129
E. 85th St New York City
(35 000-50 000 Kč)

28 000 Kč (€ 1 000)



61

61.(K)

Jindřich Štyrský (1899 - 1942)

Vrabčí dostaveníčko
olej na plátně, dat. 1937, 41x33,5 cm,
sign. PD, rám, zaskl., vynikající
autentické dílo z autorova vrcholného
surrealistického období, opakovaně
vystavováno a publikováno - Topič
1938 č.k. 11, Mánes č. 199, Brno 1966,
Praha 1967 a Hradec. Přiložena
odborná expertiza PhDr. K. Srpa, který
mimo jiné zdůrazňuje, že ".....Jde o
cenné dílo rozšiřující poznání českého
surrealismu, který právě v tomto období
dosáhl výrazných mezinárodních
úspěchů. Obraz má nezpochybnitelnou
galerijní hodnotu. Může se stát ozdobou
každé sbírky, zaměřující se na české
moderní umění". Přiložen znalecký
posudek PhDr. M. Kodla
(1 200 000-1 500 000 Kč)

650 000 Kč (€ 23 214)

62.(V)

Josef Procházka (1909)

V průhonickém parku
olej, plátno, karton, 29,2x38,7 cm,
sign. PD Jos. Procházka, rám, žák
prof. O. Nejedlého (30 000-40 000 Kč)
16 000 Kč (€ 571)

63.(K)

Julius Jelínek (1874 - 1918)

Hospodyně
olej na plátně podloženém kartonem,
dat. 1896, 44x30 cm, sign. PN, rám
(18 000-20 000 Kč)
14 000 Kč (€ 500)



62



63



64

64.(V)

Václav Rabas (1885 - 1954)

Krajina
olej, plátno, karton, 1942, 33,7x38,4
cm, sign. PD Rabas 42, rám, žák
prof. B. Roubalíka, V. Bukovace,
H. Schwaigera a M. Švabinského, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar
(30 000-40 000 Kč)

17 000 Kč (€ 607)



65



66



68



67

65.(K)
Josef Lada (1887 - 1957)
 Zimní radovánky
 kvaš na kartonu, 27x41,5 cm, sign. PD,
 rám, pasparta, zaskl., mimořádně
 působivý obraz oblíbeného Ladova
 námětu z r. 1943. Dílo pochází
 z vynikající pražské sbírky. Přiložena
 odborná expertiza PhDr. P. Pečínkové,
 znalecký posudek PhDr. M. Kodla
 (350 000-400 000 Kč)
285 000 Kč (€ 10 179)

66.(V)
Václav Rabas (1885 - 1954)
 Krajina
 olej, plátno, 1941, 46x73 cm, sign. LD
 Rabas 41, rám, žák prof. B. Roubalíka,
 V. Bukovace, H. Schwaigera a M.
 Švabinského, člen Umělecké besedy,
 SČUG Hollar (30 000-40 000 Kč)
19 000 Kč (€ 679)

67.(K)
neznámý
 Muzikant
 olej na plátně, 62x32 cm, rám, kvalitně
 provedená malba v duchu
 francouzského historismu s perfektní
 malířskou technikou
 (50 000-55 000 Kč)
38 000 Kč (€ 1 357)

68.(V)
Jan Slaviček (1900 - 1970)
 Zátíší s pohárem
 olej, sololit, 21x25 cm, sign. LD
 J. Slaviček, rám, žák prof. J. Preislera,
 M. Švabinského, V. Nechleby a O.
 Nejedlého, člen Umělecké besedy,
 SČVU (30 000-40 000 Kč)
22 000 Kč (€ 786)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



69.(K)

Jan Zrzavý (1890 - 1977)

Studně v Locronan III

tempera na lepence, dat. 1938, 50x116 cm, sign. PD, rám, zaskl., na rubu autorova poznámka k technice malby. Jedná se o naprosto výjimečné dílo galerijní hodnoty takřka se nevyskytující na trhu s uměním. Obraz je unikátní v několika směrech - monumentálním formátem, obsažností jednotlivých bretaňských motivů, vytříbeným koloritem a evropskou úrovní malby. Dle PhDr. K. Srpa, autora Zrzavého monografie, jehož odborná expertiza je přiložena, se pravděpodobně jedná o závěrečný obraz, jímž se Zrzavý vyrovnal s bretaňským tématem. Svědčí o tom i fakt, že tato tempera z r. 1938 je ze všech předešlých největší a nejpropracovanější. Tento cenný obraz pochází z významné pražské sbírky. Byl opakovaně vystavován a publikován: Umělecká beseda r. 1938 kat. č. 121, Carnegie Insitute Pittsburg PA. USA, Prameny z r. 1939 a rozsáhlá monografie z r. 1941 (4 000 000-5 000 000 Kč)

2 500 000 Kč (€ 89 286)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Galerie Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost **Galerie Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 3.12.2006 v 13:45, Palác Žofin, Slovanský ostrov 226, Praha.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé číní příhozy. Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydražitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH dle zákona
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120**, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 11217120** má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v **Galerii Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana.

Galerie Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00 Praha 5



70



72



73



74

70.(V)
Jan Slaviček (1900 - 1970)
 Zátisi
 olej, plátno, lepenka, 19,5x34 cm, sign.
 LD J. Slaviček, rám, žák
 prof. J. Preislera, M. Švabinského,
 V. Nechleby a O. Nejedlého, člen
 Umělecké besedy, SČVU
 (40 000-50 000 Kč)
29 000 Kč (€ 1 036)



71



71

71.(K)
Joachim Franz Beich (1665 - 1748)
 Poutníci v krajině, Krajina s ruinami
 olej na plátně, 29x44,5 cm, sign. LD,
 rám, provedena rentoaláž. Jedná se
 o sběratelsky vzácně se vyskytujícího
 autora na českém trhu. Díla jsou
 typickou ukázkou oblíbené ideální
 krajiny barokního rázu. Působivost
 obrazů podtrhuje fakt, že se jedná
 o pandanty (300 000-350 000 Kč)
245 000 Kč (€ 8 750)

72.(V)
Karel Souček (1915 - 1982)
 Večeře
 olej, plátno, 1943, 95x70,5 cm, sign.
 LD Karel Souček 43, rám, vystaveno na
 výstavě Umělecká besedy, Alšova síň,
 19/IX - 7/X 1945, kat. č. 11, vynikající
 a vzácně se vyskytující práce autora
 z období Skupiny 42, na rámu drobná
 poškození, žák prof. A. Hofbauera,
 J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny
 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar
 (80 000-100 000 Kč)
69 000 Kč (€ 2 464)

73.(K)
Vojtěch Hynais (1854 - 1925)
 Studie pro oponu Národního divadla
 kresba tužkou na papíře, 40x32 cm,
 sign. PD, rám, pasparta, zaskl., původní
 zdobná adjustace, vynikající mistrovská
 kresba mimořádných kvalit navazující
 na nejlepší české a francouzské vzory
 z 80. let 19. stol. (60 000-70 000 Kč)
45 000 Kč (€ 1 607)

74.(V)
Josef Svoboda (1901 - ?)
 Krajina v Bretani
 olej, plátno, 89x89 cm, sign. PD
 Jos. Svoboda, rám, na rámu drobná
 poškození (60 000-80 000 Kč)
19 500 Kč (€ 696)



75



76



77

75.(K)

Emil Filla (1882 - 1953)

Zátiší s rybou a ananase
olej na dřevěné desce, dat. 1926,
37,5x46 cm, sign. LN, rám, vynikající
ukázka jednoho ze zakladatelů
světového kubismu z doby, kdy v tomto
malířském směru vrcholila syntetická
podoba. V r. 1926 byla Fillovi dopřána
řada úspěchů na zahraničních
výstavách, což velice pozitivně
ovlivnilo jeho už i tak výbornou tvorbu,
jak ostatně dokládá i tento špičkový
obraz, který bude publikován
v chystané monografii PhDr. V. Lahody.
Původní majitel arch. Kasík, od konce
50. let MUDr. Málková. Vystaveno
v r. 1987 v GHMP, publikováno
v minimonografii "Svět Emila Filly",
V. Lahoda a M. Rousová, pod č. 80
Přiložena odborná expertiza Fr.
Krejčího a PhDr. J. Zeminy, znalecký
posudek a restaurátorská zpráva Z.
Grohmanové a znalecký posudek PhDr.
M. Kodla
(1 200 000-1 500 000 Kč)
880 000 Kč (€ 31 429)



78

76.(V)

Josef Svoboda (1901 - ?)

Horské panorama
olej, plátno, 90x89 cm, sign. LD
Jos. Svoboda, rám (50 000-60 000 Kč)
30 000 Kč (€ 1 071)

77.(K)

Václav Příhoda (1888 - 1941)

Náměstí Saint Denis
olej na plátně, 45x55,5 cm, sign. PD,
rám, brilantní impresivní autorova
plenérová malba pod silným dojmem
pařížské atmosféry 20. let 20. stol.
(30 000-35 000 Kč)
20 000 Kč (€ 714)

78.(V)

Josef Svoboda (1901 - ?)

Mořské pobřeží
olej, plátno, 90x120 cm, sign. PD
Jos. Svoboda, rám (50 000-60 000 Kč)
38 000 Kč (€ 1 357)



79



80



81



82

79.(K)

Josef Ullmann (1870 - 1922)

Jarní pohled do údolí
olej na lepence, dat. 1912, 32x40 cm,
sign. LD, rám, zaskl. Konzultováno
a posouzeno PhDr. M. Zachářem
(30 000-35 000 Kč)

25 000 Kč (€ 893)

80.(V)

Josef Svoboda (1901 - ?)

Rybáři

olej, plátno, 89,5x92 cm, sign. LD
Jos. Svoboda, rám (60 000-80 000 Kč)

45 000 Kč (€ 1 607)



84

81.(K)

František Karel Wolf (1764 - 1836)

Parník Marie Anna ve Vídni
akvarel na papíře, 22,5x34 cm, rám,
pasparta, zaskl., na trhu velice vzácně
se vyskytující kresba proslulého
vídeňského autora s vysokou
dokumentární hodnotou. Restituce
Národní galerie, Morawetzova sbírka
(30 000-35 000 Kč)

15 000 Kč (€ 536)

82.(V)

Josef Svoboda (1901 - ?)

Podzimní nálada

olej, plátno, 1933, 89x89 cm, sign.

Jos. Svoboda 33, rám

(60 000-80 000 Kč)

48 000 Kč (€ 1 714)

84.(V)

Vladimír Sychra (1903 - 1963)

Toaleta

olej, plátno, 1959, 80x65 cm, sign. PN

V. Sychra 59, rám

(170 000-200 000 Kč)

145 000 Kč (€ 5 179)



85

85.(K)

Karel Boháček (1886 - 1928)

Dvě dívky

pastel na kartonu, 48x31 cm, sign. PD,
rám, zaskl., sběratelsky vzácná ukázka
tvorby Umělecké besedy okolo r. 1915
(20 000-25 000 Kč)

15 000 Kč (€ 536)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



83.(K)

Alfons Mucha (1860 - 1939)

Mystická scéna

olej na mahagonové desce, 49x61 cm, rám, výtvarně sugestivní kompozice z období slovanské epopeje let 1936-38 zachycující unikátní a sběratelsky velice raritní autorovu výtvarnou polohu. Jedná se o dílo galerijní hodnoty. Publikováno a reprodukováno v katalogu Praagse schilderkunst 1890-1939 na str. 58. Vystaveno v r. 2006 v Holandsku. Přiložen znalecký posudek PhDr. J. Brabcové-Orlíkové, odborná restaurátorská expertiza PhDr. Z. Grohmanové a znalecký posudek PhDr. M. Kodla. Konzultováno a posouzeno Doc. PhDr. T. Vlčkem, Csc a PhDr. J. Zeminou.

(1 500 000-1 800 000 Kč)

1 200 000 Kč (€ 42 857)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Galerie Kodl, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost **Galerie Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana, IČ: 48108847, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 3.12.2006 v 14:00, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226, Praha 1.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé číní příhozy. Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydrazitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydraziteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH dle zákona
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ: 11217120**, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj **Galerie R, Vítězná 11, 150 00 Praha 5, IČ 11217120** má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v **Galerii Kodl, s.r.o.**, Vítězná 11, Praha 5 – Malá Strana.

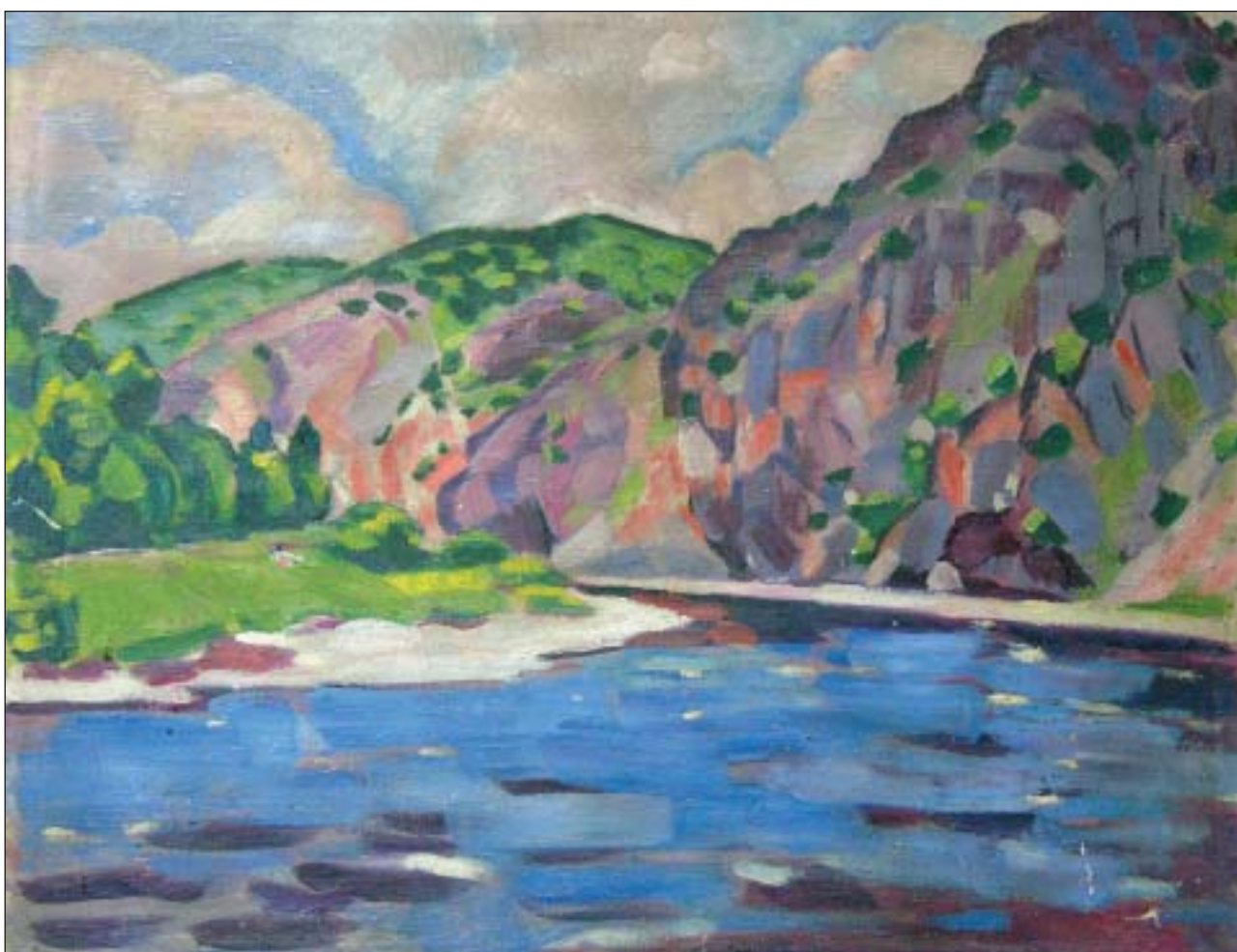
Galerie Kodl, s.r.o., Vítězná 11, 150 00 Praha 5



86



87



88

86.(V)
Jaroslav Šetelík (1881 - 1955)
 Praha
 olej, plátno, 65x75 cm, sign. PD
 Jaroslav Šetelík, rám
 (100 000-120 000 Kč)
89 000 Kč (€ 3 179)

87.(K)
Sergej Semjonovič Vorošilov (1865 - 1911)
 Štvanice
 olej na plátně, 27x45 cm, sign. LD,
 rám, velice kvalitní ukázka ruské
 realistické školy z konce 19. stol.
 (300 000-350 000 Kč)
250 000 Kč (€ 8 929)

88.(V)
Václav Špála (1885 - 1946)
 Lopud u Dubrovníka
 olej, plátno, 20. léta, 60,5x76 cm,
 monogr. PD V. Š, rám, popsáno a sign.
 vzadu na slepém rámu V. Špála,
 vynikající práce galerijní hodnoty, na
 rámu drobná poškození, žák
 prof. Bukovace a Thieleho
 (800 000-1 000 000 Kč)
680 000 Kč (€ 24 286)



89



90



92



91

89.(K)

Alois Kalvoda (1875 - 1934)

Chalupy v zimě

olej na dřevě, 30x38 cm, sign. PD,
zdobný Eckův rám, zaskl., koloristicky
bravurní malířův plenér z pobytu na
Strakonicku okolo r. 1910, na rubu
razítko autorova ateliéru. Konzultováno
a posouzeno PhDr. M. Zachářem
(40 000-45 000 Kč)

28 000 Kč (€ 1 000)

90.(V)

Jaroslav Špillar (1871 - 1939)

Děvče s koněm a dědou

olej, plátno, 55x68 cm, sign. LD J.
Špillar, rám, v malbě drobné perforace
a poškození, na rámu drobná poškození
(60 000-80 000 Kč)

29 000 Kč (€ 1 036)

91.(K)

Antonín Mánes (1784 - 1843)

Italská krajina s letohrádkem

olej na plátně, dat. 1820, 64x93 cm,
sign. PD, rám, provedena rentoaláž,
sběratelsky velice vzácná vynikající
veduta zakladatele české krajinářské
školy. Publikováno v knize "Česká
malba 19. stol.", část první vydaná r.
1942, autor V. Volavka. Jedná se o dílo
galerijní hodnoty. Přiložena odborná
expertiza PhDr. N. Blažíčkové-Horové,
autorky obsáhlé Mánesovy monografie,
znalecký posudek PhDr. M. Kodla
(1 000 000-1 200 000 Kč)

750 000 Kč (€ 26 786)

92.(V)

Josef Ullmann (1870 - 1922)

Zima

olej, lepenka, 50x66 cm, sign. PD
J. Ullmann, rám, přiloženo potvrzení
díla od PhDr. Zacháře, vzadu ve výřezu
potvrzení o pravosti od Marie
Ullmannové, jedná se o typickou zimní
krajinu Mařákova žáka J. Ullmanna
z období jeho vrcholné impresionistické
tvorby (60 000-80 000 Kč)

49 000 Kč (€ 1 750)



93



94



95



96



97

93.(K)
Kamil Lhoták (1912 - 1990)
 Draci v krajině
 olej na lepence, dat. 1964, 15x21 cm,
 sign. LD, rám, pasparta, zaskl., velmi
 kvalitní typická malba spojující autorův
 obdiv ke starým mistrům a moderní
 civilizaci. Vystaveno v r. 1964 "Fronta",
 Praha 1, Spálená 53. Uvedeno
 v publikaci "Kamil Lhoták - Nové
 obrazy a kresby". Obraz pochází
 z významné pražské sbírky.
 Konzultováno a posouzeno PhDr. J.
 Zeminou
 (200 000-220 000 Kč)
145 000 Kč (€ 5 179)

94.(V)
Elizabeth van Thiel (1818 - 1868)
 Romantická krajina s rybníkem
 olej, plátno, 53x74 cm, rám
 (40 000-50 000 Kč)
22 000 Kč (€ 786)

95.(K)
Václav Ignác Brasch (1700 - 1761)
 Lovecké zátiší s liškou
 olej na plátně, dat. 1751, 37x28 cm,
 sign. PD, rám, na trhu vzácně se
 objevující autor mající v oblibě
 staromistrovská šerosvitná zátiší.
 Restituce Národní galerie O2108,
 Waldesova obrazárna, uvedeno pod
 č. 1234 (90 000-120 000 Kč)
65 000 Kč (€ 2 321)

96.(V)
Carl Weiner (1845 - 1917)
 Soumrak
 olej, plátno, 48x75,5 cm, sign.
 C. Weiner, rám (30 000-40 000 Kč)
19 000 Kč (€ 679)

97.(K)
Emanuel Václav Nádherný
(1866 - 1945)
 Indiánka tkající koberec
 kresba tuší lavírovaná akvarelem
 a bělobou, po r. 1900, 40x25 cm, sign.
 UD, rám, pasparta, zaskl., vynikající
 Maroldovská kresba autora žijícího
 v Americe. Vzadu razítko Jednoty
 výtvarných umělců v Praze
 (30 000-35 000 Kč)
20 000 Kč (€ 714)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



98.(V)

Jan Zrzavý (1890 - 1977)

Piazzetta

olej, tempera, plátno, 1931, 27x35 cm, sign. PD Jan Zrzavý 1931, rám, vynikající autorova práce galerijní hodnoty, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy a SVU Mánes, oblíbené téma autora, které ztvárňoval v obrazech, kresbách i v grafice. Příložená restaurátorská zpráva, vzadu fragment výstavního štítku: 15.1.1939, číslo kat. 25
(2 000 000-3 000 000 Kč)

1 400 000 Kč (€ 50 000)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 3.12.2006 v 14:10, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226, Praha 1.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé učiní příhozy. Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Výdražitel je povinen vyřídít své závazky v nejbližší přestávce. Výdražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona.
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v galerii Aukční síně Vltavín s.r.o., Ostrovní 6, Praha 1.

Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1



99



101

99.(K)

Antonín Chittussi (1847 - 1891)

Cesta k moři

olej na plátně, 17x26,5 cm, sign. PD,
rám, velice jemně a procítěně pojatá
malba z počátku francouzského pobytu
zachycující vzácné a neobvyklé téma
mořského pobřeží. Přiložena odborná
expertiza PhDr. R. Prahla a znalecký
posudek PhDr. M. Kodla.

(300 000-330 000 Kč)

230 000 Kč (€ 8 214)

101.(K)

František Kaván (1866 - 1941)

Pod Troskami

olej na lepence, 40,5x52 cm, sign. LD,
rám, zaskl., malířsky lapidární
panorama oblíbeného autorova motivu
okolo r. 1920. Konzultováno a
posouzeno PhDr. M. Zachařem

(55 000-65 000 Kč)

45 000 Kč (€ 1 607)

SAMOSTATNÁ AUKCE OBRAZU



100.(V)

Václav Zykmund (1914 - 1984)

Hold fetišismu

olej, plátno, 1935, 61,5x49,8 cm, sign. LD V. ZYKMUND. 35, vzadu razítko, vzácně se vyskytující autorova práce galerijní hodnoty z raného období Skupiny RA, člen SVU Mánes, SVU Aleš, zakladatel edice RA (2 200 000-2 500 000 Kč)

1 800 000 Kč (€ 64 286)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín, s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy.

1. Společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábreží 36, Praha 1, IČ: 25086600, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 3.12.2006 v 14:15, Palác Žofín, Slovanský ostrov 226, Praha 1.
2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.
3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje: 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 4.000.000,- Kč a více. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.
4. Vydrazitel je povinen vyřídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydraziteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona.
5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:
 - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábreží 36, Praha 1, IČ: 25086600, k zastoupení na aukci,
 - určí-li limit, do kterého za něj Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábreží 36, Praha 1, má přihazovat.
6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v galerii Aukční síně Vltavín s.r.o., Ostrovní 6, Praha 1.

Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábreží 36, Praha 1



102



103



104

102.(V)

Václav Zykmond (1914 - 1984)

Vždy je den

olej, plátno, 1947, 66x50,5 cm, sign. vzadu V. Zykmond a popsáno, rám, vystaveno: výstava skupiny RA, Praha 1947; výstava skupiny RA, Mladá Boleslav 1947; Hradec Králové 1947; 1988 - Praha, GHMP, Skupina RA, OGVU Roudnice nad Labem, KG, Skupina RA, Hradec Králové, MGVU Nové Město na Moravě, OGVU Zlín; 1992 - GVV, retrospek., vynikající práce autora galerijní hodnoty z období Skupiny RA, člen SVU Mánes, SVU Aleš, zakladatel edice RA (600 000-800 000 Kč)

490 000 Kč (€ 17 500)

103.(K)

Antonín Hudeček (1872 - 1941)

Prosluněný břeh říčky

tempera na lepence, 44x60 cm, sign. PD, rám, zaskl., mimořádně svižný brilantní autorův plenér z okolí Častolovic z konce 20. let.

Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (25 000-30 000 Kč)

18 000 Kč (€ 643)

104.(V)

František Gross (1909 - 1985)

Malíř

uhel, papír, 1945, 15x11 cm, sign. PN F. Gross 45, rám, lehce zašpiněný papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar a Radar (12 000-20 000 Kč)

7 400 Kč (€ 264)



105



106



107



108

105.(K)

Otakar Kubín (1883 - 1969)

Kytice z Provence

olej na plátně, 55x46 cm, sign. PD, rám, vynikající galerijní práce

z francouzského období okolo r. 1930

v typickém suchém koloritu autorova

neoklasicismu. Konzultováno

a posouzeno PhDr. J. Zeminou. Příložen

znalecký posudek PhDr. M. Kodla

(250 000-300 000 Kč)

190 000 Kč (€ 6 786)

106.(V)

Jiří John (1923 - 1972)

Nerosty

olej, plátno, 1966, 40x35 cm, sign.

J. John 66, rám, vystaveno Brno 1979

pod č. 80, vystaveno NG pod č. 61;

dokumentace přiložena, vynikající

práce autora galerijní hodnoty, žák prof.

Kaplického, člen UB 12, Umělecké

besedy a SČUG (200 000-250 000 Kč)

149 000 Kč (€ 5 321)

107.(K)

Willi Nowak (1886 - 1977)

Žně

olej na lepence, 26,5x40 cm, sign. PD,

rám, vynikající impresionistická malba

v autorově typické průhledové

kompozici ze 30. let 20. stol..

Konzultováno a posouzeno PhDr.

J. Zeminou (80 000-100 000 Kč)

60 000 Kč (€ 2 143)

108.(V)

Jiří Kolář (1914 - 2002)

Stratifikace

koláž, 1960, 26,8x20,3 cm, sign. PD

JK60, rám (30 000-45 000 Kč)

23 000 Kč (€ 821)



109



110



112



113



111

109.(K)

Josef Holub (1870 - 1957)

Mrazivé ráno
olej na lepence, 24x31 cm, sign. LD,
rám, zaskl., vynikající autorova malba
v kvalitě nejlepších zim Fr. Kavána.
Konzultováno a posouzeno PhDr.
M. Zachařem (30 000-35 000 Kč)

22 000 Kč (€ 786)

110.(V)

Jiří Kolář (1914 - 2002)

Dech Tahiti
koláž, dřevo, 1986, 35x50 cm, sign.
vzadu Jiří Kolář 86, vzadu razítko: Jiří
Kolář, atelier č. 1104, vystaveno
v galerii Jiřího a Běly Kolářových,
Praha 2000 (45 000-60 000 Kč)

27 900 Kč (€ 996)

111.(K)

Václav Špála (1885 - 1946)

Konvalinky ve džbánu
olej na lepence, dat. 1938, 39x22 cm,
sign. PD, rám, autorův velice oblíbený
námět v typickém modrém koloritu
příznačném pro toto období. První
majitel pan Poláček. Na rubu razítko
výstavy Mánesa z r. 1941 a autorovo
č. 45 v kroužku. Číslo v soupisu je
1128. Konzultováno a posouzeno PhDr.
J. Zeminou. Přiložen znalecký posudek
PhDr. M. Kodla (300 000-350 000 Kč)

200 000 Kč (€ 7 143)

112.(V)

Jiří Kolář (1914 - 2002)

Koláž
koláž, 45x40 cm, vzadu razítko: Jiří
Kolář, atelier č. 1113, vystaveno
v galerii Jiřího a Běly Kolářových,
Praha 2000, při okrajích drobné oděrky
(45 000-60 000 Kč)

28 000 Kč (€ 1 000)

113.(K)

Stanislav Lolek (1873 - 1936)

Ze stromovky
akvarel na papíře, okolo 1910, 19x27
cm, sign. PD, rám, zaskl., velice svěží
autorova impresie pod vlivem Slavička
(7 000-10 000 Kč)

4 000 Kč (€ 143)



114



115



116

114.(V)
Jan Kotík (1916 - 2002)
 Malba 1960
 olej, sololit, 66,5x145,5 cm, sign.
 PD J. Kotík 60, rám, vynikající
 autorova práce galerijní hodnoty
 z počátku 60. let, žák prof. J. Bendy,
 člen SČUG Hollar a Umělecké besedy,
 zakládající člen Skupiny 42
 (250 000-300 000 Kč)
170 000 Kč (€ 6 071)

115.(K)
Bohumír Dvorský (1902 - 1976)
 Svatba na Svatém Kopečku
 olej na plátně, 90x145 cm, sign. PD,
 unikátní monumentální autorovo dílo
 galerijní hodnoty z r. 1944 ve zdobném
 původním rámu (250 000-280 000 Kč)
190 000 Kč (€ 6 786)

116.(V)
Kamil Lhoták (1912 - 1990)
 Erupce
 kombinovaná technika, karton, 1962,
 21,1x13,8 cm, sign. LD Kamil Lhoták
 1962, rám, provenience: z pozůstalosti
 autora, člen Umělecké besedy, SČUG
 Hollar, Skupiny 42
 (40 000-60 000 Kč)
14 500 Kč (€ 518)



117



118

117.(K)

Rudolf von Alt (1812 - 1905)

Pražský Hrad od Klárova
akvarel na papíře, dat. 1839, 23x34 cm,
sign. PD, rám, pasparta, zaskl., poslední
ze tří Altů restitovaných ze slavné
Morawetzovy sbírky. Opět se jedná
o galerijní pragensii ve výborném stavu.
Konzultováno a posouzeno PhDr.
Z. Novotnou, kurátorkou sbírky kreseb
Národní galerie. Obraz je navržen na
kulturní památku České republiky.
Přiložen znalecký posudek PhDr.
M. Kodla

(800 000-1 000 000 Kč)

580 000 Kč (€ 20 714)

118.(V)

Kamil Lhoták (1912 - 1990)

Jednoruká Anča a mič
lakovaná tempera, lepenka, 1967,
14,6x23,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták
1967, rám, soupis č. 1355/18
provenience: z pozůstalosti autora, člen
Umělecké besedy, člen SČUG Hollar,
člen Skupiny 42 (60 000-80 000 Kč)

37 000 Kč (€ 1 321)



119

119.(K)

neznámý

Na alpském jezeře
olej na plátně, 69x104 cm, sign. LD
nečitelně, rám, kvalitní ukázka
středoevropského romantismu v duchu
Haushoferovy školy okolo pol. 19. stol.
(35 000-40 000 Kč)

29 000 Kč (€ 1 036)



120



121

120.(V)

Kamil Lhoták (1912 - 1990)

Červený domek

olej, tempera, papír, 1964, 8x13,5 cm,
sign. LD Kamil Lhoták Paris 64, rám,
soupis č. 1232/38, provenience:
z pozůstalosti autora, člen Umělecké
besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
(70 000-80 000 Kč)

48 000 Kč (€ 1 714)

121.(K)

Oskar Brázda (1887 - 1977)

Odpočinek pod slunečníkem

olej na plátně, dat. 1920, 90x90 cm,
sign. PD, rám, kompozičně skvělá
moderní malba z autorova vrcholného
období (60 000-70 000 Kč)

40 000 Kč (€ 1 429)



122

122.(V)

Bohumír Matal (1922 - 1988)

Surrealistická kompozice

tužka, papír, 1943, 20,5x16,7 cm,

popsáno PD Lohrbrück 1943, rám,

Lohrbrück místo, kde byl autor za

2. světové války totálně nasazen, kresby

zasílal domů v dopisech (z tohoto

důvodu je kresba přeložena), obdobné

práce viz katalog Výstavy Česká kresba

20. století, Alšova Jihočeská galerie,

sbírký památníku Terezín, Ludvík

Kundera, Jaroslav Malina, Kateřina

Svobodová : Bohumír Matal, vydalo

Akademické nakladatelství Cerm, Brno

2006, přeložený, mírně natržený papír,

na rámu drobné oděrky, člen Skupiny

42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně

a Bloku výtvarných umělců země

Moravských (25 000-30 000 Kč)

13 500 Kč (€ 482)



123



125



127



124



126

123.(K)
Antonín Pelc (1895 - 1967)
 Žehlení
 olej na lepence, dat. 1959, 63x88 cm,
 sign. LD, rám, zaskl., zdařilé autorovo
 sociální téma z r. 1959
 (80 000-120 000 Kč)
65 000 Kč (€ 2 321)

124.(V)
Bohumír Matal (1922 - 1988)
 Polska
 olej, sololit, 1982, 17x25 cm, sign. LD
 MATAL 82, rám, vzadu popsáno, člen
 Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU
 Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců
 země Moravskoslezské a dalších
 (45 000-60 000 Kč)
38 000 Kč (€ 1 357)

125.(K)
František Líbal (1896 - 1974)
 Starobylé centrum Dubrovniku
 olej na plátně, dat. 1931, 60x80 cm,
 sign. PD, rám, galerijní ukázka
 malířova postimpresionismu v původní
 adjustaci. Jedná se o autorovo
 mimořádné dílo (70 000-80 000 Kč)
45 000 Kč (€ 1 607)

126.(V)
Ivan Ouhel (1945)
 Příběhy
 olej, plátno, 2001, 100x94 cm, sign. PD
 I. Ouhel 01, žák prof. Součka, člen
 Volného seskupení 12/15 Pozdě, ale
 přece, Umělecké besedy
 (50 000-60 000 Kč)
39 000 Kč (€ 1 393)

127.(K)
Alois Kohout (1891 - 1977)
 Vesnický hřbitov s kostelíkem
 olej na plátně, dat. 1931, 71x91 cm,
 sign. LD, rám, malířsky kvalitní
 slavičkovské téma v původní adjustaci
 (15 000-20 000 Kč)
12 000 Kč (€ 429)



128



130



131

128.(V)

Ivan Ouhel (1945)

Krystal

olej, plátno, 2003, 100x85 cm, sign. PD
I. Ouhel 03, žák prof. Součka, člen
Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale
přece, člen Umělecké besedy
(50 000-60 000 Kč)

39 000 Kč (€ 1 393)

129.(K)

Josef Ullmann (1870 - 1922)

Pozdní léto v polích

olej na plátně, 72,5x85,5 cm, sign. PD,
rám, monumentální realizace autorova
typického impresionismu s dozvukem
secese okolo r. 1910
(160 000-180 000 Kč)

120 000 Kč (€ 4 286)

130.(V)

Eduard Ovčáček (1933)

Strukturální kompozice

olej, tempera, překližka, 1960,
15,8x26,8 cm, monogr. PD E. O. 60,
rám, žák prof. P. Matejky, člen SČUG
Hollar, SVU Mánes
(25 000-30 000 Kč)

17 000 Kč (€ 607)



129



132



133

131.(K)

Josef Tomáš Blažek (1884 - 1962)

Šťastná rodina

olej na plátně, 80x61 cm, sign. PD, rám,
biblické téma v osobitém pojetí
nastupující sociální malby z r. 1932
(12 000-15 000 Kč)

9 000 Kč (€ 321)

132.(V)

Eduard Ovčáček (1933)

Deflorace

kombinovaná technika, plátno, 1962,
100x33 cm, sign. vzadu Eduard
Ovčáček, rám, žák prof. P. Matejky,
člen SČUG Hollar, SVU Mánes
(80 000-100 000 Kč)

69 000 Kč (€ 2 464)

133.(K)

Oskar Brázda (1887 - 1977)

Motiv z Říma

olej na plátně, dat. 1920, 81x94 cm,
sign. LD, rám, kvalitní ukázka autorovy
rané malby z jeho pobytu ve středomoří
(50 000-60 000 Kč)

40 000 Kč (€ 1 429)



134



135

134.(V)

Jiří Sopko (1942)

Hlavy

olej, plátno, 1998, 85,5x85,5 cm, sign.
PD Sopko 98, rám, žák prof. A. Pelce,
člen Sdružení 12/15, Umělecké besedy
(55 000-70 000 Kč)

45 000 Kč (€ 1 607)

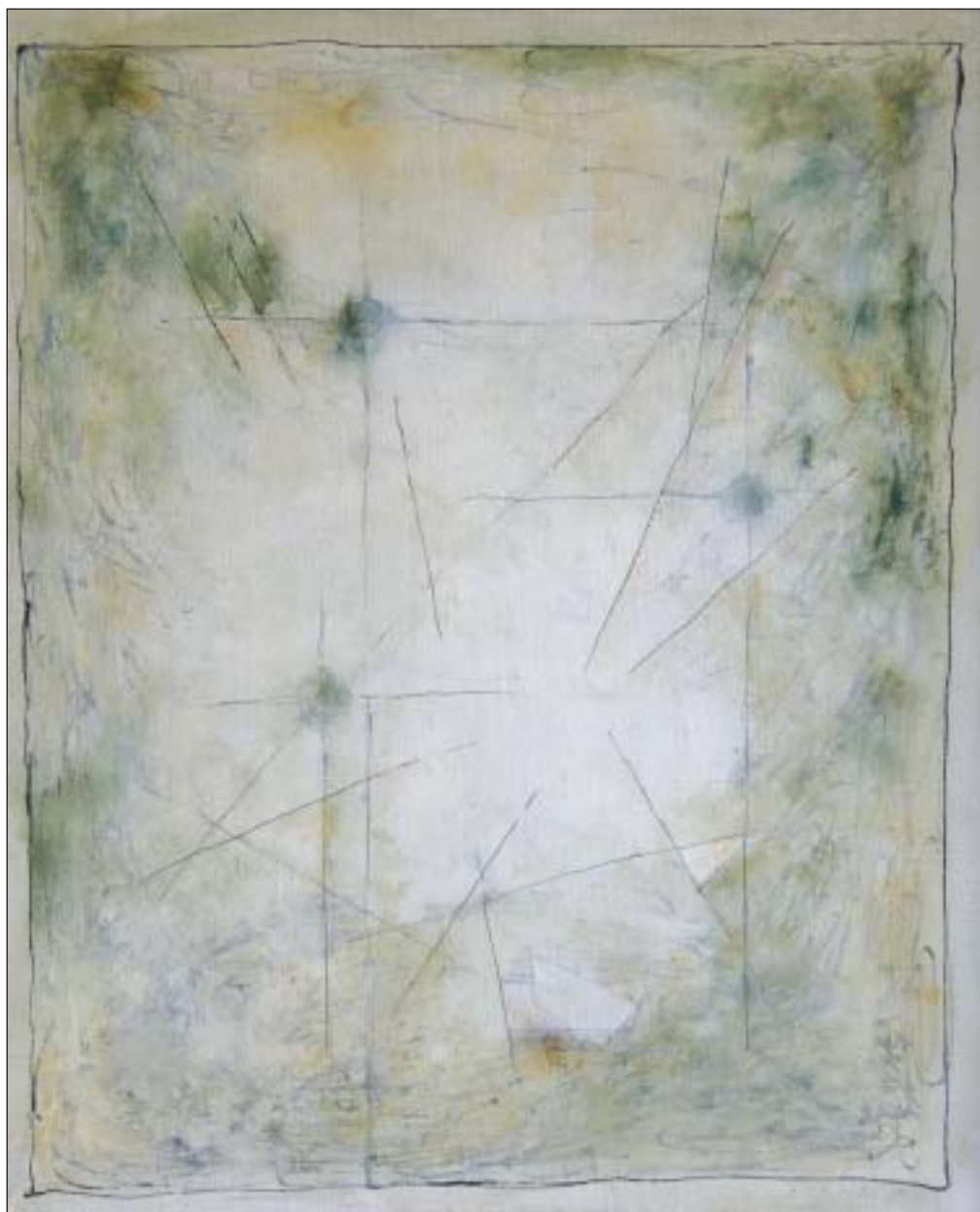
135.(K)

František Jakub (1875 - 1940)

Vědma

olej na plátně, 64x74 cm, na rubu
pozůstalostní razítko, rám, autorova
vyzrálá typická malba magického
Schikanederovského stylu okolo r. 1910
pocházející z jeho pozůstalosti
(35 000-40 000 Kč)

26 000 Kč (€ 929)



136



137

136.(V)

Josef Šíma (1891 - 1971)

Bez názvu

olej, plátno, 1967, 46x38 cm, sign. PD
J. Šíma, rám, reprodukováno Le Point
Cardinal Paris 1981, číslo katalogu 31;
Galerie Thessa Herold, Paris 2001, číslo
katalogu 19; dokumentace přiložena,
vynikající autorovo dílo galerijní
hodnoty (800 000-900 000 Kč)

700 000 Kč (€ 25 000)

137.(K)

Miloslav Holý (1897 - 1974)

Tůňka v Únětickém údolí

olej na plátně, dat. 1938, 41x50,5 cm,
sign. LD, rám, na rubu autorovo č. 678,
opakovaně vystaveno: Topičův salon
1940, Mánes 1942 a Zlín 1947.
Mimořádná svěží malba pochází
z umělcovy pozůstalosti. Přiložen
znalecký posudek PhDr. M. Kodla
(80 000-100 000 Kč)

60 000 Kč (€ 2 143)



139

138.(V)

Jiří Šlitr (1924 - 1969)

Lidé v parku

tuš, papír, 1965, 42,8x30,7 cm, sign. LD
Šlitr 65, rám, zažloutlý, při okrajích
lehce poškozený papír, na rámu drobné
oděrky (15 000-20 000 Kč)

6 000 Kč (€ 214)

139.(K)

Michael Borisovič Romberg

(1918 - 1982)

Střechy

olej na plátně, dat. 1942, 50x39 cm,
sign. LD, rám, unikátní ukázka
vynikající postkubistické civilistní
malby v duchu Skupiny 42. Na rubu
razítko z výstavy v umělecké síni
Melantrich ze 40. let
(50 000-60 000 Kč)

38 000 Kč (€ 1 357)



138



140

140.(V)

Jiří Šlitr (1924 - 1969)

Lidé ve městě

tuš, papír, 1965, 42,7x30,8 cm, sign. LD
Šlitr 65, rám, zažloutlý, při okrajích
lehce poškozený papír, na rámu drobné
oděrky (15 000-20 000 Kč)

6 000 Kč (€ 214)



141



142



143

141.(K)
Václav Špála (1885 - 1946)
 Kytice
 olej na plátně, dat. 1940, 50x34 cm,
 sign. PD, rám, svěží ukázka autorova
 oblíbeného tématu z konce modrého
 období vyniká barevností
 a optimismem. Ve Špálově soupisu je
 uvedena pod číslem 1237, první majitel
 p. Novosad. Konzultováno a posouzeno
 PhDr. J. Zeminou. Přiložen znalecký
 posudek PhDr. M. Kodla
 (400 000-500 000 Kč)
350 000 Kč (€ 12 500)



144



145

142.(V)
Jiří Šlitr (1924 - 1969)
 Červená hlava
 tempera, papír, 1961, 41,2x28,8 cm,
 sign. PD Šlitr 61, rám, zažloutlý, při
 okrajích lehce poškozený papír, na
 rámu drobné oděrky
 (15 000-20 000 Kč)
6 900 Kč (€ 246)

143.(K)
Antonín Hudeček (1872 - 1941)
 Vysoké nebe
 tempera na kartonu, okolo 1920,
 44x59 cm, sign. PD, rám, zaskl..
 Konzultováno a posouzeno PhDr. M.
 Zachařem (28 000-32 000 Kč)
22 000 Kč (€ 786)

144.(V)
Jiří Šlitr (1924 - 1969)
 Tři postavy v parku
 inkoust, tuš, papír, 1967, 49,5x37,7 cm,
 sign. LD Šlitr 67, rám, zažloutlý, při
 okrajích poškozený papír, na rámu
 drobné oděrky (15 000-20 000 Kč)
6 900 Kč (€ 246)

145.(K)
Josef Holub (1870 - 1957)
 Pěšina ke hřbitovu
 olej na lepence, 50x65 cm, sign. LD,
 rám, zaskl., malířsky neobvykle svěží
 autorova imprese z r. 1928 rozvíjející
 Mařákův intimismus. Vystaveno
 v Kralupech r. 1955. Konzultováno
 a posouzeno PhDr. M. Zachařem
 (25 000-30 000 Kč)
20 000 Kč (€ 714)



146



148



150

146.(V)
Jiří Šlitr (1924 - 1969)
 Mrakodrap
 barevné inkousty, tužka, papír, 1966,
 49,1x40,2 cm, sign. PD Šlitr 66, rám,
 zažloutlý, při okrajích poškozený papír,
 na rámu drobné oděrky
 (15 000-20 000 Kč)

7 700 Kč (€ 275)



147



149

147.(K)
František Kaván (1866 - 1941)
 Rumburk a Bradlec
 olej na lepence, 52x67 cm, sign. LD,
 rám, zaskl., monumentální
 panoramatická autorova malba okolo
 r. 1920 v původní velice kvalitní
 adjustaci. Konzultováno a posouzeno
 PhDr. M. Zachařem
 (60 000-70 000 Kč)
48 000 Kč (€ 1 714)

148.(V)
Jiří Šlitr (1924 - 1969)
 Pohled na město
 hnědá sepie, pero, papír, 1961,
 37,8x49,5 cm, sign. PD Šlitr 61, rám,
 zažloutlý, při okrajích poškozený papír,
 na rámu drobné oděrky
 (15 000-20 000 Kč)
8 000 Kč (€ 286)

149.(K)
František Kaván (1866 - 1941)
 Potok v lukách
 olej na lepence, 50x65 cm, sign. LD,
 rám, typická autorova malba z 20. let
 20. stol. rozvíjející odkaz A.
 Chittussiho. Konzultováno a posouzeno
 PhDr. M. Zachařem
 (80 000-90 000 Kč)
66 000 Kč (€ 2 357)

150.(V)
Jiří Trnka (1912 - 1969)
 Oslí kůže
 pastel, papír, 21,8x15 cm, sign. PD
 Trnka, rám (40 000-45 000 Kč)
25 000 Kč (€ 893)



151



152



153



154

151.(K)

Rudolf Vácha (1860 - 1939)

Portrét kapitána Conte d'Armaille
olej na plátně, 55x29 cm, sign. LD,
rám, zaskl., vzácně se vyskytující
ukázka autorovy malby Brožíkovského
stylu z r. 1898 (40 000-45 000 Kč)

28 000 Kč (€ 1 000)

152.(V)

Josef Váchal (1884 - 1969)

Traktát o vykotlané vrbě
tuš, akvarel, pastel, papír, 1943,
51,7x34,5 cm, sign. PD J. Váchal 43
(80 000-100 000 Kč)

55 000 Kč (€ 1 964)

153.(K)

Josef Král (1877 - 1914)

Parník
olej na lepence, 39,5x50 cm, rám, na
rubu potvrzení pravosti Jiřího Karáska.
Konzultováno a posouzeno PhDr.
M. Zachařem (25 000-30 000 Kč)

18 000 Kč (€ 643)

154.(V)

Josef Vyleťal (1940 - 1989)

Kejklíř s kartami
olej, plátno, 78x50 cm, sign. DU
Vyleťal, rám, na rámu drobná poškození
(300 000-400 000 Kč)

230 000 Kč (€ 8 214)



155



156



157

155.(K)
Karel Langer (1878 - 1947)
 Zátoka u Kolína
 olej na lepence, 27x37 cm, sign. PD,
 rám, sběratelsky vzácně se vyskytující
 vynikající malba z raného období r.
 1905, vzadu přípis původního majitele.
 Konzultováno a posouzeno PhDr.
 M. Zachařem (35 000-40 000 Kč)
25 000 Kč (€ 893)

156.(V)
Jan Zrzavý (1890 - 1977)
 Pohled na Lipnice
 tužka, papír, 13,2x19,2 cm, sign. LD
 J. Zrzavý, rám, LN lehce natržený
 papír, na rámu drobné oděrky, žák
 Františka Ženíška ml., člen Sursum,
 skupiny Tvrdošijných, Umělecké
 besedy a SVU Mánes
 (35 000-50 000 Kč)
25 000 Kč (€ 893)



158



159

157.(K)
Antonín Pelc (1895 - 1967)
 Kytice tulipánů u okna
 komb. technika, pastel a tempera na
 kartonu, 44x35 cm, sign. PN, rám,
 pasparta, prasklé sklo, ukázka typické
 autorovy svěží matissovské malby
 z r. 1958 s věnováním připsaným
 u signatury, původní adjustace
 (25 000-30 000 Kč)
20 000 Kč (€ 714)

158.(V)
Jan Zrzavý (1890 - 1977)
 Fanouš
 pastelky, papír, 17,7x25 cm, sign. PD
 Jan Zrzavý, rám, na rámu drobná
 poškození, žák Františka Ženíška ml.,
 člen Sursum, skupiny Tvrdošijných,
 Umělecké besedy a SVU Mánes
 (150 000-200 000 Kč)
120 000 Kč (€ 4 286)



160

159.(K)
Kristian Kodet (1948)
 Hlavy
 olej na plátně, dat. 2006, 40x30 cm,
 sign. UD, rám, vynikající ukázka
 autorovy staromistrovské malby
 v tradiční vysoké kvalitě
 (50 000-60 000 Kč)
39 000 Kč (€ 1 393)

160.(V)
Otto Gutfreund (1889 - 1927)
 Ruský legionář
 pálená glazovaná hlína, v. 48 cm,
 reprodukováno: soupis NG Šetlík-Erben
 1995/96 str. 77, soupis č. 201, na spodní
 straně vyražen znak: BECHYNĚ
 (50 000-70 000 Kč)
35 000 Kč (€ 1 250)



161



162



163



164

161.(K)
Jan Kodet (1910 - 1974)
Milenci
sádra, v. 23 cm, sign.
(3 000-4 000 Kč)

2 000 Kč (€ 71)



165



166



167

162.(V)
Otto Gutfreund (1889 - 1927)
Hlava
bronz, v. 36 cm, pozdější odlitek,
reprodukováno: soupis Císařovský
(100 000-150 000 Kč)
62 000 Kč (€ 2 214)

163.(K)
Quido Kocián (1874 - 1928)
Jarní naslouchání II
bronz, v. 20 cm, pozdější odlitek
(8 000-10 000 Kč)
5 000 Kč (€ 179)

164.(V)
Otto Gutfreund (1889 - 1927)
Don Quijote
bronz, v. 37 cm, pozdější odlitek,
reprodukováno: soupis NG 1995/96 str.
45, soupis č. 75 (100 000-150 000 Kč)
74 000 Kč (€ 2 643)



168

165.(K)
Jan Kutálek (1917 - 1987)
Prasátko - kasička
keramika, v. 13,5 cm, sign.
(13 000-15 000 Kč)
7 000 Kč (€ 250)

166.(V)
Otto Gutfreund (1889 - 1927)
Při toaletě (Toaleta, Před zrcadlem)
bronz, v. 44,5 cm, č. 1/4, pozdější
odlitek, odlito z původního sádrového
modelu v roce 2003 v počtu 7 kusů,
certifikát přiložen, původní sádra z r.
1911 pochází z pozůstalosti Eugena
Wiškovského, reprodukováno: soupis
NG 1995/96 str. 187, soupis č. 37
(100 000-150 000 Kč)
75 000 Kč (€ 2 679)

167.(K)
Miroslav Pangrác (1924)
Touha
bronz, dat. 1945, v. 27 cm, sign.
(25 000-30 000 Kč)
18 000 Kč (€ 643)

168.(V)
Otto Gutfreund (1889 - 1927)
Viki
bronz, v. 33 cm, pozdější odlitek,
reprodukováno: soupis NG 1995/96
str. 43, soupis č. 77
(100 000-150 000 Kč)
75 000 Kč (€ 2 679)



169



170



172

169.(K)
Jaroslav Horejc (1886 - 1983)
 Luna
 patinovaná sádra, v. 52,5 cm, sign.
 (35 000-40 000 Kč)
28 000 Kč (€ 1 000)

170.(V)
Miloslav Chlupáč (1920)
 Lebka
 bronz, v. 15 cm, značeno MCH, žák
 prof. K. Štiplá, J. Wagnera, člen
 Umělecké besedy, člen skupiny Máj,
 Nové skupiny (50 000-70 000 Kč)
39 000 Kč (€ 1 393)

171.(K)
Beneš Knüpfer (1844 - 1910)
 Najády s delfíny
 olej na plátně, 37,5x61 cm, sign. PD,
 rám, zaskl., autorova typická marína
 v komorním formátu okolo r. 1900,
 výborná původní adjustace, vzadu
 přepis o pravosti od K. Mádlá
 (120 000-140 000 Kč)
85 000 Kč (€ 3 036)



171



173

172.(V)
Karel Lidický (1900 - 1976)
 Návrat ztraceného syna
 bronz, v. 17 cm, značeno Lidický, žák
 prof. O. Španiela, zastoupen v NG
 Praha (30 000-40 000 Kč)
25 000 Kč (€ 893)

173.(K)
Antonín Hudeček (1872 - 1941)
 Kostelík pod kopci
 komb. technika, olej a tempera na
 lepence, 66x99 cm, sign. PD, rám,
 zaskl., velice kvalitní ukázka
 velkoformátové plenérové malby okolo
 r. 1910 rozvíjející obdobnou metodu
 Slavičkovu a Lebedovu. Konzultováno
 a posouzeno PhDr. M. Zachářem
 (100 000-120 000 Kč)
70 000 Kč (€ 2 500)

174.(V)
Jan Lichtág (1898 - 1985)
 Žena
 bronz, v. 27,5 cm (s podstavcem),
 přiložena kopie katalogu a dobrozdání
 dcery, žák J. Drahoňovského
 (50 000-60 000 Kč)
35 000 Kč (€ 1 250)



174



175



178



179

175.(K)
František Michl (1901 - 1977)
 Vesnice
 olej na plátně, 45x81 cm, sign. LD,
 rám, zaskl., zdařilá ukázka české
 krajinářské školy z r. 1947 rozvíjející
 odkaz A. Slavíčka a O. Nejedlého
 (6 000-7 000 Kč)

4 000 Kč (€ 143)



176



177

176.(V)
Jan Lichtág (1898 - 1985)
 Žena a čas
 patinovaná sádra, barevný drát, 1928,
 v. 18 cm, přiložena kopie katalogu a
 dobrozdání dcery, mírně poškozeno -
 uvolněný drát, žák J. Drahoňovského
 (70 000-80 000 Kč)

49 000 Kč (€ 1 750)

177.(K)
Alois Kalvoda (1875 - 1934)
 Zimní rameno řeky
 olej na plátně, 52x62,5 cm, sign. LD,
 rám, velmi kvalitní secesní malba
 z doby autorova pobytu ve Volyni okolo
 r. 1910, publikováno v Topičově
 sborníku. Konzultováno a posouzeno
 PhDr. M. Zachářem
 (120 000-150 000 Kč)

95 000 Kč (€ 3 393)

178.(V)
Jan Lichtág (1898 - 1985)
 Muž s kladivem
 pálená hlína s engobami, v. 44 cm,
 přiložena kopie katalogu a dobrozdání
 dcery, glazura lehce poškozena, žák J.
 Drahoňovského
 (90 000-120 000 Kč)

69 000 Kč (€ 2 464)

179.(K)
František Muzika (1900 - 1974)
 Portrét paní Muzikové
 kresba uhlím, 48,5x33,5 cm, sign. PD,
 rám, pasparta, zaskl., senzitivní,
 procítěná, mistrovská kresba
 vyznávající obdiv k výtvarnému odkazu
 antiky a renesance z velice rané
 autorovy tvorby (100 000-150 000 Kč)

50 000 Kč (€ 1 786)



180



181

180.(V)
Eduard Ovčáček (1933)
 Objekt
 bronz, 1964, v. 58 cm, značeno dole
 E. O. , č. 3/3, žák prof. P. Matejky, člen
 SČUG Hollar, SVU Mánes
 (60 000-80 000 Kč)
45 000 Kč (€ 1 607)



182



183

181.(K)
Ferdinand Lepge (1824 - 1883)
 Městečko v údolí
 olej na plátně, 60x86 cm, sign. UD,
 rám, zdařilá typická autorova práce
 v duchu české veduty z r. 1854
 (40 000-50 000 Kč)
25 000 Kč (€ 893)

182.(V)
Vladimír Preclík (1929)
 Pomník květinám
 dřevo, v. 42,5 cm, sign. a popsáno
 zespodu VI. Preclík 1974, žák prof.
 J. Wagnera, člen skupiny Terasa a SVU
 Mánes (35 000-50 000 Kč)
19 000 Kč (€ 679)

183.(K)
Alexander Hans Brunner
(1895 - 1968)
 Naco-Forbole
 olej na překližce, dat. 1927, 57x77 cm,
 sign. PD, rám, velice zdařilá,
 pointilisticky laděná severoitalská
 krajina (15 000-18 000 Kč)
12 000 Kč (€ 429)



184



185

184.(V)
Jan Štursa (1880 - 1925)
 Messalina
 bronz, v. 37 cm, značeno na boku Štursa
 (50 000-60 000 Kč)
29 500 Kč (€ 1 054)

185.(K)
František Schilhabl (1824 - 1902)
 Hrad v Sudetech
 olej na plátně, 64x84 cm, sign. LD,
 rám, kvalitní malba ve stylu
 B. Havránka s mimořádnou
 dokumentární hodnotou z r. 1884
 (40 000-50 000 Kč)
30 000 Kč (€ 1 071)



186



188



187

186.(V)

Jaroslav Válek (1954)

Pták Noh

kovaná plastika, v. 70,5 cm, značeno JV
(12 000-16 000 Kč)

9 000 Kč (€ 321)

188.(V)

Ladislav Zív (1909 - 1980)

Strom života

bronz, 1960, 35,6x11 cm, značeno PD
Zív 1960, člen Skupiny 42

(22 000-28 000 Kč)

15 000 Kč (€ 536)

187.(K)

Miloslav Chlupáč (1920)

Spící kytarista

olej na plátně, 91x65 cm, sign. LD,
rám, dílo galerijní hodnoty rozvíjející
cezannovský odkaz v pojetí české

avantgardy z r. 1947

(250 000-300 000 Kč)

180 000 Kč (€ 6 429)



189



190



191

189.(K)
Ludvík Vacátko (1873 - 1956)
 Alegorie síly a krásy
 olej na plátně, 100x117 cm, sign. PD,
 rám, obraz galerijní hodnoty vystavený
 na mnichovské secesi počátkem
 20. stol., vzadu štítek z výstavy.
 Mistrovská harmonie v typickém
 autorově malířském přednesu
 v neobyčejně krásné barevnosti, okolo
 r. 1910 (80 000-100 000 Kč)
55 000 Kč (€ 1 964)



192

190.(V)
Ladislav Zív (1909 - 1980)
 Milenci
 hlína, 1961, v. 27 cm, značeno. Zív
 1961, člen Skupiny 42
 (32 000-38 000 Kč)
25 000 Kč (€ 893)



193



194

191.(K)
Jaroslav Štika (1906 - 1940)
 Ležící akt
 kresba tužkou, 60x88 cm, sign. PD,
 rám, zaskl., reprezentativní ukázka
 autorovy oblíbené eroticky laděné
 kresby (7 000-10 000 Kč)
5 000 Kč (€ 179)

192.(V)
Ladislav Zív (1909 - 1980)
 Diplomat
 dřevo, kov, sklo, 60. léta, v. 178 cm,
 místy drobná poškození, přiložena
 kopie fotografie plastiky z umělcova
 ateliéru, člen Skupiny 42
 (150 000-250 000 Kč)
68 000 Kč (€ 2 429)

193.(K)
Franz von Lenbach (1836 - 1904)
 Portrét noblesního pána
 olej na plátně, 94x73,5 cm, sign. LD,
 rám (15 000-20 000 Kč)
10 000 Kč (€ 357)

194.(V)
Olbram Zoubek (1926)
 Dívka s maskou
 olovo, cín, zlato, 35x35 cm, značeno
 vzadu O. Zoubek, žák prof. Wagnera,
 člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké
 besedy (15 000-20 000 Kč)
9 900 Kč (€ 354)



195



196



197

195.(K)

Vilém Hlobil (1904)

Strojní stanice v Konopišti
olej na plátně, 40. léta 20. stol., 85x106
cm, sign. PD, rám, typická autorova
kvalitní malba z jeho pozůstalosti,
vzadu autorův název a přepis
(25 000-30 000 Kč)

18 000 Kč (€ 643)

196.(V)

Olbram Zoubek (1926)

Dvě postavy
olovo, cín, zlato, 35x35 cm, značeno
PD O. Zoubek a vzadu O. Zoubek, žák
prof. Wagnera, člen skupiny Trasa,
UVU, Umělecké besedy
(15 000-20 000 Kč)

9 900 Kč (€ 354)



198

197.(K)

Vilém Kreibich (1884 - 1955)

Chalupy v lukách
olej na lepence, 70x100 cm, sign. PD,
rám, výjimečně senzitivní autorova
monumentální pohorská česká krajina
okolo r. 1920 (15 000-17 000 Kč)

9 000 Kč (€ 321)

198.(V)

Olbram Zoubek (1926)

Dívka
olovo, cín, zlato, v. 62 cm, značeno na
podstavci O. Zoubek, žák prof.
Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU,
Umělecké besedy (60 000-80 000 Kč)

42 000 Kč (€ 1 500)



199



200



201

199.(K)

Alois Moravec (1899 - 1987)

Trhové Sviny se Slepíčími horami
olej na plátně, 68x98 cm, sign. PD, rám,
monumentální česká krajina v malířově
typickém podání z r. 1943, vzadu
autorův název a přepis
(12 000-15 000 Kč)

8 000 Kč (€ 286)

200.(V)

Jan Zrzavý (1890 - 1977)

Ještěř

glazovaná pálená hlína, 7,9 x5 cm,
přiložena studie na keramiku,
1924, sign. PD J. Z., žák Františka
Ženíška ml., člen Sursum, skupiny
Tvrdošijných, Umělecké besedy a SVU
Mánes (50 000-60 000 Kč)

30 000 Kč (€ 1 071)

201.(K)

Gustav Sýkora (1889 - 1966)

Ženci

olej na lepence, přelom 20. a 30. let 20.
stol., 42x59 cm, sign. LD, rám, zaskl.
(8 000-10 000 Kč)

6 000 Kč (€ 214)



201A



205

201A.(K)
Alfons Mucha (1860 - 1939)
 Praha
 komb. technika, kvaš, akvarel, tuž na papíře, sign. PD, 102x78 cm, rám, pasparta, zaskl., vynikající ukázka mistrovské typické malby jednoho ze zakladatelů světové secese. Tato reprezentativní luneta dokládá rozmach stavitelství v Praze po r. 1900, v tomto případě pro výzdobu Obecního domu. Příložen odborná expertiza Doc. PhDr. T. Vlčka, Csc. a znalecký posudek PhDr. M. Kodla
 (600 000-700 000 Kč)
390 000 Kč (€ 13 929)

202.(V)
Václav Bláha (1949)
 Tři hlavy
 tužka, akvarel, papír, 1986, 42x30 cm, sign. DU V. Bláha 86, vystaveno, reprodukováno v katalogu V. Bláha: Obrazy, kresby, Chmelnice XI. 1987, žák prof. A. Paderlíka, člen Volného seskupení 12/15 (18 000-20 000 Kč)
12 000 Kč (€ 429)



202



203

203.(K)
František Daněk-Sedláček (1892 - 1956)
 Žně
 olej na lepence, 30. léta 20. stol., 50x66,5 cm, sign. PD, rám, zaskl.
 (10 000-12 000 Kč)
6 000 Kč (€ 214)

204.(V)
Václav Boštík (1913 - 2005)
 Čtverec
 pastel, papír, 1995, 15,8x14 cm, sign. DU Boštík 95, rám, žák W. Nowaka, člen Umělecké besedy, později UB 12 (20 000-30 000 Kč)
12 000 Kč (€ 429)



204

205.(K)
Josef Písecký (1878 - 1954)
 Z Jadranu
 olej na plátně, 30. léta 20. stol., 50x60 cm, sign. PD, rám, zaskl.
 (12 000-13 000 Kč)
7 000 Kč (€ 250)



206



207

206.(V)
František Hudeček (1909 - 1990)
 Zátíší s kytarou
 tuš, papír, 1931, 21x9,5 cm, sign. DU
 F. Hudeček 31, rám, žák prof. Kysely,
 člen Umělecké besedy, Skupiny 42,
 SČUG Hollar, Radar a Index,
 provenience: z pozůstalosti autora
 (12 000-15 000 Kč)

7 900 Kč (€ 282)

207.(K)
Julie W. Mezerová (1893 - 1980)
 Dvě azalky
 olej na plátně, 46x65 cm, sign. PD, rám
 (8 000-10 000 Kč)

5 000 Kč (€ 179)

208.(V)
František Hudeček (1909 - 1990)
 Hlava
 tuš, akvarel, papír, 1932, 14,9x11,8 cm
 cm, sign. PD HF 21.II.32, rám, žák
 prof. Kysely, člen Umělecké besedy,
 Skupiny 42, SČUG Hollar, Radar
 a Index, provenience: z pozůstalosti
 autora (14 000-18 000 Kč)

9 900 Kč (€ 354)



208



209



210

209.(K)
Zdeněk Sigmund (1924)
 Venkovské zátíší
 komb. technika, 52x67 cm, sign. LD,
 rám, pasparta, zaskl., brilantní autorova
 typická malba z konce 40. let 20. stol.
 (12 000-15 000 Kč)

8 000 Kč (€ 286)



211



212

210.(V)
František Hudeček (1909 - 1990)
 Hlava
 akvarel, papír, 1946, 16x12,5 cm, rám,
 vzadu razítko: Vystaveno galerie
 Vltavín Praha 2004, uvedeno
 v monografii E. Petrová: Fr. Hudeček
 Kresby na str. 17, vydalo Nakladatelství
 Vltavín, Praha 2004, lehce zažloutlý
 papír, na rámu drobné oděrky, žák
 prof. Kysely, člen Umělecké besedy,
 Skupiny 42, SČUG Hollar, Radar
 a Index, provenience: z pozůstalosti
 autora (20 000-25 000 Kč)

13 400 Kč (€ 479)

211.(K)
Josef Liesler (1912 - 2002)
 Kotviště
 tempera na papíře, 44x61 cm, sign. LD,
 rám, pasparta, svěží momentka
 z autorových cest z r. 1964, vzadu
 razítko z Díla (25 000-30 000 Kč)

16 000 Kč (€ 571)

212.(V)
František Hudeček (1909 - 1990)
 Noční chodec
 tuš, akvarel, papír, 1946, 27,4x18,2 cm,
 monogr. PD FH 46, rám, uvedeno
 v monografii E. Petrová: Fr. Hudeček
 Kresby na str. 29, vydalo Nakladatelství
 Vltavín, Praha 2004, žák prof. Kysely,
 člen Umělecké besedy, Skupiny 42,
 SČUG Hollar, Radar a Index,
 provenience: z pozůstalosti autora
 (20 000-25 000 Kč)

15 500 Kč (€ 554)



213



214



215

213.(K)
Stanislav Lolek (1873 - 1936)
 O žních
 tempera na lepence, 50x66 cm, sign. PD, rám, autorova rázná imprese z 20. let 20. stol.. Konzultováno a posouzeno PhDr. M. Zachařem (35 000-40 000 Kč)
29 000 Kč (€ 1 036)

214.(V)
Josef Istler (1919 - 2000)
 Hlava
 monotyp, papír, 45,3x31 cm, sign. PD Istler, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (30 000-40 000 Kč)
23 000 Kč (€ 821)

215.(K)
Jan Špála (1920 - 1970)
 Zámek Humprecht
 olej na plátně, dat. 1950, 44x77 cm, sign. LD, velice zdařilá autorova exprese, jedna z jeho prvních z raného roku 1950 (20 000-25 000 Kč)
9 000 Kč (€ 321)



216



217



218



219

216.(V)
Ota Janeček (1919 - 1996)
 Keltský kalendář
 pastel, papír, 16x21 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, členem SVU Mánes, od roku 1945 člen SČUG Hollar (15 000-20 000 Kč)
9 500 Kč (€ 339)

217.(K)
Schmitz
 Alpské údolí
 olej na plátně, 63x97 cm, sign. LD, Rakousko, 2. pol. 19. stol. (20 000-25 000 Kč)
15 000 Kč (€ 536)

218.(V)
Ota Janeček (1919 - 1996)
 Kámen v krajině
 pastel, papír, 1984, 20x29,5 cm, sign. PD Ota Janeček 13. 7. 1984, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, členem SVU Mánes, od roku 1945 člen SČUG Hollar (18 000-22 000 Kč)
13 000 Kč (€ 464)



220



221

219.(K)
Josef Hanel Dolanský (1841 - 1918)
 Pohled na Hradčany od Národního divadla
 olej na plátně, 47,5x86,5 cm, sign. LD, rám, drobnopisně pojatá veduta velké dokumentární ceny zachycující též ruch na Vltavě spojený s rozvíjející se industrializací Prahy v 19. stol. (35 000-40 000 Kč)
25 000 Kč (€ 893)

220.(V)
Ota Janeček (1919 - 1996)
 Hlava dívky
 pastel, papír, 1986, 21x35 cm, sign. PD Ota Janeček 86, rám, lehce zvlněný papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, členem SVU Mánes, od roku 1945 člen SČUG Hollar (20 000-26 000 Kč)
16 000 Kč (€ 571)

221.(K)
Josef Istler (1919 - 2000)
 Abstraktní kompozice
 tempera na kartonu, dat. 1968, 80x48 cm, sign. LD, rám, zaskl. (15 000-20 000 Kč)
13 000 Kč (€ 464)



222



223



224

222.(V)
Ota Janeček (1919 - 1996)
 Modrá krajina
 olej, sololit, 1986, 20x17 cm, sign. LD
 Ota Janeček 86, rám, žák prof.
 O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného,
 členem SVU Mánes, od roku 1945 člen
 SČUG Hollar (30 000-40 000 Kč)
18 000 Kč (€ 643)



225



226



227

223.(K)
Rudolf Jelínek (1880 - 1944)
 Břízová houština
 olej na překližce, okolo 1910, 86x73,5
 cm, sign. PD, rám (10 000-12 000 Kč)
7 000 Kč (€ 250)

224.(V)
Ota Janeček (1919 - 1996)
 Hlava
 olej, plátno, karton, 1987, 33,5x23,5
 cm, sign. LD O. J. 87, rám, vřadu
 popsáno autorem Ota Janeček 1987,
 Hlava, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy
 a K. Pokorného, členem SVU Mánes,
 od roku 1945 člen SČUG Hollar
 (40 000-60 000 Kč)
29 000 Kč (€ 1 036)



228

225.(K)
Karel Vik (1883 - 1964)
 Zámecká zahrada v Turnově
 olej na plátně, dat. 1939, 75x100 cm,
 sign. PD, rám (12 000-14 000 Kč)
8 000 Kč (€ 286)

226.(V)
Ota Janeček (1919 - 1996)
 Formy
 olej, papír, 1971, 34,7x48,8 cm, sign.
 LD O. Janeček 1971, rám, vřadu ve
 výřezu autorův podpis s popisem, na
 rámu drobné oděrky, žák prof.
 O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného,
 členem SVU Mánes, od roku 1945 člen
 SČUG Hollar (50 000-70 000 Kč)
36 000 Kč (€ 1 286)

227.(K)
František Líbal (1896 - 1974)
 Slunečnice
 olej na plátně, 81x65 cm, sign. PD, rám,
 autorova monumentální malba
 v původní adjustaci okolo r. 1950.
 Vystaveno v Alšově jihočeské galerii
 v Hluboké nad Vltavou na výstavě
 "Hosté" v r. 1958 (35 000-40 000 Kč)
18 000 Kč (€ 643)

228.(V)
Věra Janoušková (1922)
 Sedící
 koláž, 1982, 73x51 cm, sign. LD V.
 Janoušková 1982, rám, vřadu foto díla
 s autorkou, lehce zvlněný, při okrajích
 pokrčený papír, na rámu drobné oděrky,
 žákyně prof. K. Dvořáka, J. Wagnera
 (20 000-25 000 Kč)
14 000 Kč (€ 500)



229



229



232



229



229



233



230



231

229.(K)

Max Švabinský (1873 - 1962)

Zjevení - Rajská sonáta I, Návrat z lovu - Rajská sonáta II, Únos - Rajská sonáta III, Předjaří - Rajská sonáta IV dřevoryt, dat. 1920, 1918, 79,5x53, 80x52,5, 79x52, 80x52,5 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (120 000-150 000 Kč)

95 000 Kč (€ 3 393)

230.(V)

František Jiroudek (1915 - 1991)

Krajina se zeleným stromem olej, plátno, 55,5x74,5 cm, sign. PD Jiroudek, rám, vřadu věnování: Milému příteli Písařikovi F. J. k padesátinám, na rámu drobné oděrky, žák prof. W. Nowaka, člen skupiny SVU Mánes (20 000-30 000 Kč)

11 000 Kč (€ 393)

231.(K)

Jan Slavíček (1900 - 1970)

Zátiší s pomeranči olej na lepence, 25,5x35 cm, sign. LD, rám, zaskl., výrazné zátiší v kontrastním koloritu okolo r. 1940 (70 000-80 000 Kč)

55 000 Kč (€ 1 964)

232.(V)

Ludmila Jiřincová (1912 - 1994)

Dívka s květy akvarel, papír, 25,5x18,6 cm, sign. PD L.Jiřincová, rám, vřadu razítko: vystaveno Galerie Vltavín Praha 2001, žákyně prof. T. F. Šimona (25 000-35 000 Kč)

14 000 Kč (€ 500)

233.(K)

František Tichý (1896 - 1961)

Ostrov pokladů kresba tužkou na papíře, dat. 1953, 14x12 cm, sign. UD, pasparta, zaskl. (8 000-12 000 Kč)

5 000 Kč (€ 179)



234



235



236

234.(V)
Vladimír Komárek (1928 - 2002)
 Zátíší hrušky a talíře
 olej, plátno, 1995, 35,3x50,2 cm, sign.
 PD V. Komárek 95, rám,
 žák prof. Mináře, Štipla
 (45 000-60 000 Kč)
29 500 Kč (€ 1 054)

235.(K)
Antonín Pelc (1895 - 1967)
 Alžířanka
 komb. technika, akvarel a tempera na
 papíře, dat. 1966, 38x30 cm, sign. UD,
 rám, zaskl. (25 000-30 000 Kč)
20 000 Kč (€ 714)



237



238



239

236.(V)
Richard Lander (1904 - 1982)
 Vinobraní
 olej, karton, 1934, 21,5x16,2 cm, rám,
 žák prof. J. Bendy, ve třicátých letech
 vystavoval se skupinou Linie
 (15 000-20 000 Kč)
8 900 Kč (€ 318)

237.(K)
Josef Navrátil (1798 - 1865)
 Zátíší s hrozny
 akvarel na papíře, 25x37 cm, sign. LN,
 rám, zaskl., mistrovská malba ve formě
 obrazu v kvalitní zdobné adjustaci,
 okolo r. 1850 (30 000-35 000 Kč)
22 000 Kč (€ 786)

238.(V)
Richard Lander (1904 - 1982)
 Automobil
 olej, sololit, 1947, 18,8x25,7 cm, sign.
 LD RLander 47, rám, žák prof. J.
 Bendy, ve 30. letech vystavoval se
 skupinou Linie (35 000-45 000 Kč)
19 000 Kč (€ 679)

239.(K)
Antonín Hudeček (1872 - 1941)
 Břízový portál
 olej a tempera na lepence, okolo 1920,
 34x46 cm, sign. PD, rám, zaskl.,
 kvalitní plenérová malba v dozínající
 secesi. Konzultováno a posouzeno
 PhDr. M. Zachářem
 (25 000-30 000 Kč)
19 000 Kč (€ 679)



240



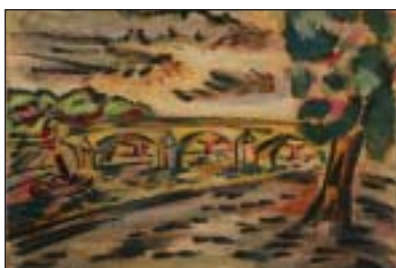
241

240.(V)
Mikuláš Medek (1926 - 1974)
 Bez názvu
 uhl, papír, 1967, 36x25 cm, sign. PD
 M. Medek 67, žák prof. K. Müllera,
 V. Rady, F. Muziky a F. Tichého
 (45 000-60 000 Kč)
28 000 Kč (€ 1 000)

241.(K)
Max Švabinský (1873 - 1962)
 Sv. Markéta
 dřevoryt, 52x37 cm, sign. PD, rám,
 pasparta, zaskl. (12 000-15 000 Kč)
9 000 Kč (€ 321)



242



243



244

242.(V)
Mikuláš Medek (1926 - 1974)
 Bez názvu
 akvarel, kvaš, tužka, kombinovaná
 technika, 1966, 22x16,5 cm, monogr.
 PD M 66, žák prof. K. Müllera,
 V. Rady, F. Muziky a F. Tichého
 (45 000-60 000 Kč)
35 000 Kč (€ 1 250)



245



246



247



248

243.(K)
Václav Hejna (1914 - 1985)
 Pařížský most
 olej na kartonu, dat. 1949, 41x57 cm,
 sign. PD, pasparta, zaskl., koloristicky
 bravurní, expresivně kubistická
 kompozice s autorovým typickým
 rukopisem (15 000-17 000 Kč)
9 000 Kč (€ 321)

244.(V)
František Muzika (1900 - 1974)
 Strom
 pastel, papír, 1947, 39,3x28,2 cm, sign.
 PD F. Muzika 47, rám, lehce zvlněný
 papír, na rámu drobné oděrky, žák prof.
 J. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera,
 člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU
 Mánes (80 000-100 000 Kč)
59 000 Kč (€ 2 107)



249

245.(K)
František Drtikol (1883 - 1961)
 Krajina
 olej na překližce, dat. 1946, 28x30 cm,
 sign. LD (25 000-30 000 Kč)
19 900 Kč (€ 711)

246.(V)
Ladislav Novák (1925 - 1999)
 Salto mortale
 froasáž, muchláž, papír, 1981, 21x39,5
 cm, sign. LD L.N. Salto mortale 81,
 rám, člen TT klubu, Sdružení Q
 (15 000-20 000 Kč)
9 900 Kč (€ 354)

247.(K)
František Karel Wolf (1764 - 1836)
 Korunovační průvod k Pražskému
 hradu
 akvarel na papíře, 25x34,5 cm, sign.
 LD, pasparta, autorova velice vzácně se
 vyskytující bravurní pragensie z r. 1836.
 Restituce Národní galerie pod č. K37
 429, Morawetzova sbírka
 (25 000-30 000 Kč)
10 000 Kč (€ 357)

248.(V)
Ladislav Novák (1925 - 1999)
 Jeux
 froasáž, muchláž, papír, 1989, 29,5x41
 cm, sign. DU L.N. Jeux 89, rám, člen
 TT klubu, Sdružení Q
 (20 000-25 000 Kč)
14 000 Kč (€ 500)

249.(K)
neznámý
 Skály
 olej na lepence, 23,5x31,5 cm, kvalitní
 práce z velice blízkého okruhu
 A. Piepenhagena z pol. 19. stol.
 (25 000-28 000 Kč)
17 000 Kč (€ 607)



250



251



252



253

250.(V)
Ladislav Novák (1925 - 1999)
 Licorne et la vierge
 froasáž, muchláž, papír, 1984, 42x29,5
 cm, sign. PD L.N. Licorne et la vierga
 84, rám, člen TT klubu, Sdružení Q
 (20 000-25 000 Kč)
15 500 Kč (€ 554)

251.(K)
Jaroslav Panuška (1872 - 1958)
 Ve svahu
 olej na lepence, okolo 1930, 22,5x33
 cm, sign. LD, rám, zaskl..
 Konzultováno a posouzeno
 PhDr. M. Zachařem
 (16 000-18 000 Kč)
12 000 Kč (€ 429)



254



255



256

252.(V)
Ladislav Novák (1925 - 1999)
 Les jeux des lutins
 alchymáž, frotáž, 1968, 33x52 cm,
 monogr. PD LN, rám, vzadu autorský
 štítek s popisem, člen TT klubu,
 Sdružení Q (30 000-35 000 Kč)
25 000 Kč (€ 893)

253.(K)
Jaroslav Panuška (1872 - 1958)
 Rotunda
 olej na lepence, okolo 1930, 22,5x33
 cm, sign. LD, rám, zaskl..
 Konzultováno a posouzeno
 PhDr. M. Zachařem
 (15 000-17 000 Kč)
12 000 Kč (€ 429)



257



258

254.(V)
Ladislav Novák (1925 - 1999)
 Le visage-paysage (Neil Armstrong)
 koláž, alchymáž, 1971, 45x30 cm,
 monogr. PD LN, rám, vzadu autorský
 štítek s popisem, člen TT klubu,
 Sdružení Q (30 000-35 000 Kč)
25 000 Kč (€ 893)

255.(K)
Josef Holub (1870 - 1957)
 Podzimní nálada na Hrombabě
 olej na kartonu, dat. 1949, 14x20 cm,
 sign. PD, rám. Konzultováno
 a posouzeno PhDr. M. Zachařem
 (7 000-9 000 Kč)
5 000 Kč (€ 179)

256.(V)
Robert Piesen (1921 - 1977)
 Kompozice
 pastel, papír, 32,4x24,8 cm, sign. PD
 R. Piesen, rám, vystaveno SV Galerie
 Zlatá husa, žák prof. S.V. Süssera, člen
 Trnkova studia kresleného filmu,
 skupiny Máj 57 (20 000-25 000 Kč)
14 000 Kč (€ 500)

257.(K)
Jaromír Kunc (1900 - 1971)
 Kampa
 olej na lepence, dat. 1953, 30x40 cm,
 sign. PD, rám, zaskl., obraz pochází
 z autorovy pozůstalosti
 (7 000-8 000 Kč)
4 000 Kč (€ 143)

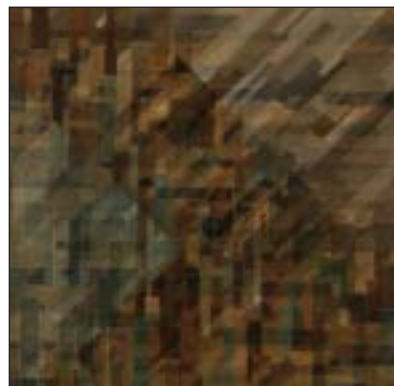
258.(V)
František Ronovský (1929)
 Hlava ženy
 enkaustika, 1975, 30,3x41 cm, sign. PD
 Ronovský 75, rám, vzadu popsáno, žák
 prof. M. Holého a K. Součka, člen SVU
 Mánes (30 000-40 000 Kč)
19 500 Kč (€ 696)



259



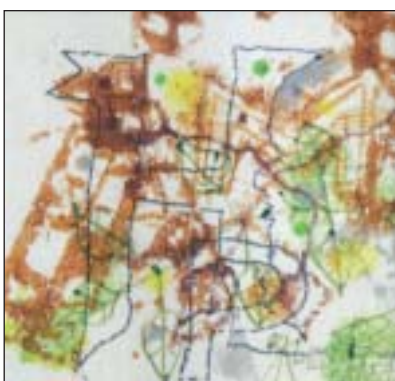
261



263



260



262



262



262



262

259.(K)

neznámý

Sedící postava ve stráni
olej na lepence, 34x45 cm, rám,
vynikající malba z blízkého okruhu rané
Osmy okolo r. 1910
(15 000-20 000 Kč)

12 000 Kč (€ 429)

260.(V)

František Říha (1910 - 1986)

Krajina s červenou střechou
olej, sololit, 40,5x120 cm, rám, žák
prof. C. Boudy, K. Lidického
a M. Salcmana (35 000-50 000 Kč)

25 000 Kč (€ 893)

261.(K)

Arnošt Paderlík (1919 - 1999)

Zátiší s melounem
komb. technika, pastel a akvarel na
kartonu, 50. léta 20. stol., 29,5x40 cm,
sign. LD, rám, zaskl. (5 000-6 000 Kč)

3 000 Kč (€ 107)

262.(V)

Zdeněk Sklenář (1910 - 1986)

Soubor 15 kreseb
15x akvarel, papír, vše sign., 15x rám,
žák prof. A. Hofbauera, člen SČUG
Hollar, SVU Mánes
(25 000-35 000 Kč)

19 500 Kč (€ 696)

263.(K)

Ivan Martin (1979)

72005
olej na plátně, dat. 2005 vzadu, 40x40
cm, sign. na rubu, rám, jedná se o práci
mladého nadějného autora. Obraz
vyniká originálně řešenou geometrickou
strukturou, jakýmsi teoretickým
prostorem s možnou figurou
(10 000-15 000 Kč)

7 000 Kč (€ 250)



264



265



266

264.(V)
Josef Šíma (1891 - 1971)
 Bílé temnoty
 uhel, akvarel, papír, 1969, 38x55 cm,
 sign. PD J. Šíma 69, rám, vystaveno:
 Paříž, Praha, na rámu drobné oděrky
 (150 000-180 000 Kč)
110 000 Kč (€ 3 929)



267

265.(K)
Josef Holub (1870 - 1957)
 Lovčien
 kresba tuší lavírovaná akvarelem, dat.
 1897, 35x48 cm, sign. UD, rám, zaskl.,
 obraz pochází z majetku nakladatele
 Otty a byl publikován ve Zlaté Praze
 v r. 1900. Sběratelsky velice vzácná
 raná práce. Konzultováno a posouzeno
 PhDr. M. Zachařem
 (16 000-20 000 Kč)
12 000 Kč (€ 429)

266.(V)
Toyen (1902 - 1980)
 Tvář
 tužka, papír, okolo roku 1940,
 28,4x21,3 cm, monogr. PD T, pasparta,
 pravděpodobně návrh na obálku nebo
 frontispis pro titul edice Symposion R.
 Škeřika, při okrajích zažloutlý papír, na
 papíře drobné skvrnky, provenience:
 sbírka L. Kybalové-Harmanové
 (30 000-38 000 Kč)
20 000 Kč (€ 714)



268



269

267.(K)
Vladimír Stříbrný (1905 - 1970)
 Kytice
 olej na lepence, 36x30 cm, sign. PD,
 rám, zaskl., velice dekorativní opulentní
 malba v původní adjustaci okolo r. 1940
 (20 000-25 000 Kč)
15 000 Kč (€ 536)

268.(V)
Jitka Válová (1922)
 Postavy
 pastel, papír, 1975, 39,5x19 cm, sign.
 PD j. Válová 75, rám, vzadu foto díla
 s autorkou, lehce zvlňněný a zašpiněný
 papír, na rámu drobné oděrky
 (15 000-20 000 Kč)
9 900 Kč (€ 354)

269.(K)
Fr. A. Jelínek (1890 - 1977)
 Noční přístav
 olej na plátně, 36x59 cm, sign. LD,
 rám, zaskl. vzácně se vyskytující
 autorova marína z r. 1912.
 Konzultováno a posouzeno
 PhDr. M. Zachařem (15 000-20 000 Kč)
10 000 Kč (€ 357)



270



271



272

270.(V)
Květa Válová (1922 - 1998)
 Sevření
 pastel, papír, 1992, 63x81 cm, sign. PD
 K. Válová 92, rám
 (120 000-150 000 Kč)
95 000 Kč (€ 3 393)



273

271.(K)
Vilma Kotrbová-Vrbová
(1905 - 1993)
 Baletky
 olej na lepence, okolo 1950, 47,5x37
 cm, sign. PD, rám (12 000-14 000 Kč)
8 000 Kč (€ 286)

272.(V)
Karel Valter (1909)
 Místo u Lhoty
 kombinovaná technika, 1984-87,
 32,7x37,5 cm, sign. PD Valter K 1984-
 87, rám, vzadu popsáno, člen skupiny
 Linie
 (15 000-20 000 Kč)
9 900 Kč (€ 354)



274



275

273.(K)
Jan Kojan (1886 - 1951)
 Mlýn
 olej na plátně, dat. 1911, 55,5x36 cm,
 sign. PD, rám, vzácně se vyskytující
 raná autorova práce z r. 1911 navazující
 na Mařákovu školu (6 000-7 000 Kč)
4 000 Kč (€ 143)

274.(V)
Jaroslav Vožniak (1933 - 2005)
 Bičování
 akvarel, papír, 53x37 cm, sign. PD
 Jaroslav Vožniak, rám, vzadu nalepana
 fotografie díla s autorem,
 žák prof. K. Svolinského,
 člen seskupení Šmidrové
 (15 000-20 000 Kč)
9 900 Kč (€ 354)

275.(K)
Karel Souček (1915 - 1982)
 U baru
 olej na plátně, 50x65 cm, sign. PD, rám,
 typická autorova figurální stafáž
 s civilistním motivem z r. 1965
 (25 000-30 000 Kč)
19 000 Kč (€ 679)



283



285



286

283.(K)
neznámý
V horách
olej na lepence, 27x23,5 cm, rám,
malířsky kvalitní práce z doby exkurzí
Haushoferovy školy, okolo r. 1850
(35 000-40 000 Kč)
25 000 Kč (€ 893)

284.(V)
Josef Hlinomaz (1914 - 1978)
Paridův soud
olej, tempera, karton, 1977, 19,5x29
cm, sign. LD Hlinomaz 77, rám,
varianta reprodukována v knize Jos.
Hlinomaz Majoucta, vydala Arcadia,
Praha 1992, vzadu signováno a popsáno
(35 000-40 000 Kč)
29 000 Kč (€ 1 036)

285.(K)
Sablitzky
V klášterním depozitáři
olej na dřevě, 2. pol. 19. stol.,
21x26,5 cm, sign. PD, rám, zaskl.
(20 000-25 000 Kč)
15 000 Kč (€ 536)



284



287

286.(V)
Jiří Chadima (1923)
Opuštěná plovárna
tempera, sololit, 1970, 35,5x48 cm,
sign. PD Chadima 70, rám, vzadu
popsáno autorem (12 000-20 000 Kč)
7 900 Kč (€ 282)

287.(K)
Josef Wischniowsky (1856 - 1926)
Slavnost v podhradí
olej na dřevě, 13x10 cm, sign. LD, rám,
kvalitní miniaturní malba rakouského
malíře z konce 19. stol.
(30 000-35 000 Kč)
19 000 Kč (€ 679)



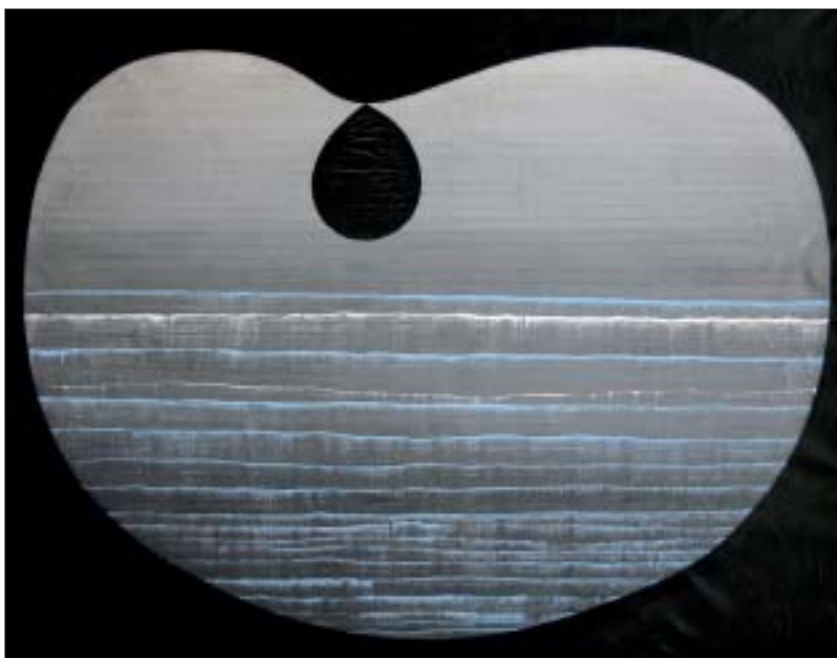
288



289

288.(V)
Ladislav Karoušek (1926 - 1991)
Bukový les v únoru
olej, plátno, 50x65 cm, sign. PD
L. Karoušek, rám,
žák prof. V. Silovského a M. Holého,
člen skupiny M 57
(30 000-40 000 Kč)
19 000 Kč (€ 679)

289.(K)
Jan Dědina (1870 - 1955)
Intriky
olej na plátně, 49,5x63,5 cm, sign. PD,
rám, dramatická autorova malba pod
vlivem secese z r. 1902 ukazující nám
malířovu polohu jeho historických
námětů. Publikováno "Mistr Jan Hus na
koncilu Kostnickém" ilustrováno
A. Muchou a J. Dědinou
(35 000-40 000 Kč)
25 000 Kč (€ 893)



290



291



292

290.(V)
Jitka Kolínská (1930 - 1992)
 Mořský kámen
 olej, plátno, 1960, 78,3x94,5 cm, rám,
 vystaveno v gal. Mladá fronta 1991,
 otištěno na zadní straně katalogu,
 kat. číslo 17 (70 000-90 000 Kč)
55 000 Kč (€ 1 964)

291.(K)
neznámý
 Samota v zasnežených horách
 olej na lepence, 40. léta 20. stol., 41x64
 cm, rám, zaskl. (4 000-5 000 Kč)
2 700 Kč (€ 96)



293

292.(V)
Aleš Lamr (1943)
 Menší hrátky
 akryl, plátno, 1998, 24x30 cm, sign. DU
 A. Lamr 98, žák prof. J.A. Šálka, člen
 SČUG Hollar (20 000-25 000 Kč)
14 900 Kč (€ 532)

293.(K)
Pravoslav Kotík (1889 - 1970)
 Krajina z jihu
 olej na lepence, 43x29 cm, rám
 (30 000-40 000 Kč)
19 000 Kč (€ 679)

294.(V)
Aleš Lamr (1943)
 Konstelace
 akryl, plátno, 1993, 105x90 cm, sign.
 DU A. Lamr 93, vzadu popsáno, žák
 prof. J.A. Šálka, člen SČUG Hollar
 (80 000-120 000 Kč)
65 000 Kč (€ 2 321)



294



295



296

295.(K)
Jan Konůpek (1883 - 1950)
 Souzvuk
 komb. tech. na papíře, dat. 1930,
 51x36,5 cm, sign. UD, kresba pochází
 z autorovy pozůstalosti
 (15 000-20 000 Kč)
10 000 Kč (€ 357)

296.(V)
Richard Lander (1904 - 1982)
 Ležící žena
 olej, plátno, 1934, 65x85 cm, monogr.
 PD rl 34, rám, práce v matissovském
 duchu, žák prof. J. Bendy, ve třicátých
 letech vystavoval se skupinou Linie
 (120 000-150 000 Kč)
48 000 Kč (€ 1 714)



297



298



299

297.(K)

Jaromír Kunc (1900 - 1971)

Zima v Krkonoších
olej na plátně, dat. 1934 vzadu,
22x26 cm, sign. PD, rám, na rubu štítek
z členské výstavy Myslbeka v Praze
(5 000-6 000 Kč)

3 000 Kč (€ 107)

298.(V)

Pavla Mautnerová (1919)

Sakrální objekt
kombinovaná technika, papír, 1988,
21,5x28,3 cm, monogr. PD P.M. 88,
rám, členka skupiny Křížovatka
(12 000-15 000 Kč)

9 000 Kč (€ 321)



300



301



302

299.(K)

Jan Konůpek (1883 - 1950)

Postava v zahradě
akvarel na papíře, dat. 1942, 44x30 cm,
sign. UD, kresba pochází z autorovy
pozůstalosti (6 000-7 000 Kč)

4 000 Kč (€ 143)



303

300.(V)

Jiří Mocek (1945)

Hommage G. B. Piranesi
olej, plátno, 2001, 50x70 cm, sign. PD
Mocek 01, rám, vzadu popsáno
a datováno autorem, žák prof. J. Šáchy
(30 000-40 000 Kč)

22 000 Kč (€ 786)

301.(K)

Jan Konůpek (1883 - 1950)

Tvoření prostoru III
akvarel na papíře, dat. 1931, 42x35 cm,
sign. PD, kresba pochází z autorovy
pozůstalosti (15 000-20 000 Kč)

10 000 Kč (€ 357)

302.(V)

Ewa Nemoudry (1957)

Velké plány
akryl, kombinovaná technika, plátno,
2006, 45x35 cm, sign. PD E.Nemoudry,
rám, vzadu popsáno autorem
(30 000-40 000 Kč)

22 000 Kč (€ 786)

303.(K)

Jiří Šlitr (1922 - 1969)

Rej
kresba tuší na papíře, dat. 1948,
17x23 cm, sign. PD, rám, zaskl.
(2 000-2 500 Kč)

1 000 Kč (€ 36)



304



305

304.(V)

Miloš Noll (1926 - 1998)

Hudební zátiší I

asambláž, dřevo, 1987, 30x40 cm, rám
(50 000-60 000 Kč)

38 500 Kč (€ 1 375)

305.(K)

Jan Konůpek (1883 - 1950)

Anděl a druha

kresba uhlím na papíře, dat. 1932,
62x43,5 cm, sign. PD, kresba pochází
z autorovy pozůstalosti
(15 000-18 000 Kč)

11 000 Kč (€ 393)



306

306.(V)

Miloš Noll (1926 - 1998)

Blues

olej, plátno, 1947/92, 140x85 cm, sign.
LD Noll 47/92, rám, vzadu autorský
štítek (80 000-120 000 Kč)

68 000 Kč (€ 2 429)

307.(K)

Jan Konůpek (1883 - 1950)

Dvojice

komb. tech. na papíře, dat. 1943, 41x31
cm, sign. PD, kresba pochází z autorovy
pozůstalosti (4 000-5 000 Kč)

3 000 Kč (€ 107)



307



308



309

308.(V)

Vladimír Novák (1947)

Bez názvu

kombinovaná technika, 63,7x47,7 cm,
sign. LD V. Novák 87, žák A. Paderlíka,
člen Volného sdružení 12/15 Pozdě, ale
přece a SVU Mánes
(12 000-15 000 Kč)

9 000 Kč (€ 321)

309.(K)

Jiří Anderle (1936)

Tváře

lept, dat. 1983, 10,5x16 cm, sign. UD,
rám, zaskl. (3 000-4 000 Kč)

2 000 Kč (€ 71)



310



311



312

310.(V)
Jan Spěváček (1973)
 Kačenky u silnice
 olej, plátno, 2006, 60x80 cm, sign. PD
 J. Spěváček 06 (15 000-25 000 Kč)
9 900 Kč (€ 354)

311.(K)
Josef Liesler (1912 - 2002)
 Tady všude jsem citlivá
 barevná litografie, dat. 1984, 36x27 cm,
 sign., pasparta, zaskl.
 (4 000-4 500 Kč)
1 700 Kč (€ 61)



313



314



315

312.(V)
Vladimír Vašíček (1919-2003)
 Dívky s deštníkem
 olej, plátno, 1959, 130x97 cm, sign. PD
 Vašíček 59, rám, vzadu nalepen štítek
 s popisem, žák V. Nechleby
 a J. Želibského (20 000-30 000 Kč)
12 000 Kč (€ 429)

313.(K)
Jiří Anderle (1936)
 Z Danteho
 lept, 27x18 cm, sign. UD, rám, zaskl.
 (5 000-6 000 Kč)
3 000 Kč (€ 107)



316



317

314.(V)
Kamila Ženatá (1953)
 Bílá krajina
 olej, plátno, 2005, 50x50 cm, sign. DU
 Kamila Ženatá 05, žákyně L. Čepeláka,
 členka SČUG Hollar
 (20 000-30 000 Kč)
14 000 Kč (€ 500)

315.(K)
Karla Talabardon (1922)
 Abstrakce
 olej na plátně, 34x44 cm, sign. LD,
 rám, na trhu ojedinělá abstrakce
 z r. 1965 v podání družky V. Hejny.
 Původně ve sbírce J. Róny
 (5 000-6 000 Kč)
3 500 Kč (€ 125)

316.(V)
Jiří Anderle (1936)
 Madame Favart
 kombinovaná technika, papír, 50x66
 cm, sign. DU Anderle, č. 44/70, při
 okrajích lehce pokrčený papír, žák prof.
 Pelce a V. Silovského, člen SČUG
 Hollar (15 000-20 000 Kč)
9 900 Kč (€ 354)

317.(K)
Magdalena Cubrová (1952)
 Tropický květ
 olej na plátně, dat. 1982, 40x30 cm,
 sign. LD (3 500-4 000 Kč)
2 900 Kč (€ 104)



318



319



320



321

318.(V)
Jiří Anderle (1936)
 Z cyklu okna
 kombinovaná technika, 50x49,5 cm,
 sign. DU Anderle, č. 17/40, při okrajích
 lehce pokrčený papír, žák prof. Pelce
 a V. Silovského, člen SČUG Hollar
 (15 000-20 000 Kč)
11 500 Kč (€ 411)

319.(K)
Jaromír Hauptmann-Sedláček (1899)
 Koroptve na sněhu
 olej na lepence, okolo 1940, 48x64 cm,
 sign. PD, rám (4 000-6 000 Kč)
2 000 Kč (€ 71)



322



323

320.(V)
Jiří Anderle (1936)
 Sedící dáma
 kombinovaná technika, 50x63 cm, sign.
 DU Anderle, č. 51/70, při okrajích lehce
 pokrčený papír, žák prof. Pelce
 a V. Silovského, člen SČUG Hollar
 (15 000-20 000 Kč)
11 500 Kč (€ 411)

321.(K)
Jaroslav Grus (1891 - 1983)
 Zimní vesnice
 tempera na kartonu, 46x53 cm, sign.
 PD, rám, zaskl. (4 000-5 000 Kč)
2 000 Kč (€ 71)

322.(V)
Jiří Anderle (1936)
 Muž
 kombinovaná technika, 50x62,5 cm,
 sign. DU Anderle, č. 64/70, při okrajích
 lehce pokrčený papír, žák prof. Pelce
 a V. Silovského, člen SČUG Hollar
 (15 000-20 000 Kč)
11 500 Kč (€ 411)



324



325

323.(K)
Karel Šimůnek (1869 - 1942)
 Dívčí půlakt s motýlkem
 kresba tužku lavírovaná akvarelem, dat.
 1927, 39x24 cm, sign. PD, rám,
 pasparta, zaskl. (2 000-2 500 Kč)
1 500 Kč (€ 54)

324.(V)
Adolf Born (1930)
 Pocta Jerome, Klapka, Jeromovi
 lept, 1988, 33x24 cm, sign. PD A Born,
 rám, č. 16/200, uvedeno v monografii
 M. Macourek, F. Dvořák Adolf Born str.
 95, vydalo Nakladatelství Slovart,
 Praha 1999, žák prof. A. Pelce,
 od r. 1972 člen týmu Macourek-Born-
 Doubrava (15 000-20 000 Kč)
8 900 Kč (€ 318)

325.(K)
Josef Soukup (1890 - 1970)
 Pod Fatrou
 olej na lepence, 26x36 cm, sign. LD,
 rám, zaskl. (5 000-6 000 Kč)
3 000 Kč (€ 107)



326



327



328

326.(V)

Adolf Born (1930)

Krysař

litografie, 48,5x37,8 cm, sign. PD
ABorn, č. 50/70, lehce zažloutlý, při
okrajích pokřený papír,
žák prof. A. Pelce, od r. 1972 člen týmu
Macourek-Born-Doubrava
(15 000-20 000 Kč)

9 000 Kč (€ 321)

327.(K)

Miroslav Pangrác (1924)

Pole

tempera na kartonu, dat. 1968,
24x34 cm, sign. PD, rám, pasparta,
zaskl. (7 000-8 000 Kč)

4 000 Kč (€ 143)

328.(V)

Vladimír Boudník (1924 - 1968)

Bez názvu

strukturální grafika, 1967, 35x49 cm,
sign. DU Vladimír Boudník 1967, rám
(30 000-35 000 Kč)

19 900 Kč (€ 711)



329



330



331

329.(K)

Ota Janeček (1919 - 1996)

Dívčí akt

lept, 29x21 cm, sign. LD, rám, zaskl.
(4 000-5 000 Kč)

2 300 Kč (€ 82)

330.(V)

Vladimír Boudník (1924 - 1968)

Rorschachův test

strukturální grafika, 1963, 33x56 cm,
sign. DU Vladimír Boudník 1963, rám
(30 000-35 000 Kč)

19 900 Kč (€ 711)



332



333

331.(K)

Jiří Anderle (1936)

Příběh o dívce a motýlku

lept, dat. 1987, 26,5x18,5 cm, sign. UD,
rám, zaskl. (4 000-5 000 Kč)

3 000 Kč (€ 107)

332.(V)

Vladimír Boudník (1924 - 1968)

Bez názvu

strukturální grafika, 1967, 48,5x34,5
cm, sign. DU Vladimír Boudník 1967,
rám (35 000-40 000 Kč)

24 000 Kč (€ 857)

333.(K)

Milan Wagner

Pánové Horníček a Werich

fotografie, dat. 1977, 56x41 cm, sign.
PD, rám, zaskl. (3 000-5 000 Kč)

1 500 Kč (€ 54)



334



335



336

334.(V)
Josef Čapek (1887 - 1945)
 Chlapec se svíčkou
 linoryt, 24,5x15,7 cm, sign. PD Josef Čapek, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (25 000-35 000 Kč)
18 000 Kč (€ 643)



337



338



339

335.(K)
Josef Soukup (1890 - 1970)
 Břehy Turce
 olej na lepence, 35x50 cm, sign. PD, rám, zaskl. (5 000-6 000 Kč)
4 000 Kč (€ 143)

336.(V)
Salvador Dalí (1904 - 1989)
 Quevedovy vize
 suchá jehla, lept, 1975, 52,5x36,5 cm, sign. PD Dalí, rám, č. 138/300, soupis Löpsinger č. 770, dokumentace přiložena (70 000-90 000 Kč)
49 000 Kč (€ 1 750)



340



341

337.(K)
Gustav Macoun (1892 - 1934)
 Tání
 olej na lepence, dat. 1927, 36x50,5 cm, sign. LD, rám, zaskl. (12 000-15 000 Kč)
9 000 Kč (€ 321)

338.(V)
Marc Chagall (1887 - 1985)
 Zátoka andělů
 litografie, 31,8x23,8 cm, rám, soupis André Sauret č. 286, dokumentace přiložena (12 000-15 000 Kč)
7 500 Kč (€ 268)

339.(K)
Adolf Born (1930)
 Susanne
 barevná litografie, 61x49 cm, sign. PD, rám, zaskl. (3 000-4 000 Kč)
2 500 Kč (€ 89)

340.(V)
Marc Chagall (1887 - 1985)
 Profil červeného děcka
 litografie, 31,8x23,7 cm, rám, soupis André Sauret č. 284, dokumentace přiložena (12 000-15 000 Kč)
7 500 Kč (€ 268)

341.(K)
František Jiroudek (1915 - 1991)
 Krajina
 akvarel na papíře, dat. 1951, 38x49 cm, sign. PD, rám, pasparta, zaskl. (4 000-5 000 Kč)
2 800 Kč (€ 100)



342



343



344

342.(V)
Josef Istler (1919 - 2000)
Kompozice
litografie, 1960, 52,4x40 cm,
sign. PD Istler 60, rám, č. IV, člen
Skupina RA. (18 000-25 000 Kč)
12 000 Kč (€ 429)

343.(K)
neznámý
Hallstadt
olej na lepence, okolo 1900, 39x66 cm
(12 000-15 000 Kč)
9 000 Kč (€ 321)



345



346

344.(V)
Jiří John (1923 - 1972)
Pomalý pád
suchá jehla, 1968, 35,4x23,5 cm, sign.
PD Jiří John 68, č. 2/10, žák prof.
Kaplického, člen UB 12, Umělecké
besedy a SČUG (20 000-30 000 Kč)
13 500 Kč (€ 482)

345.(K)
Jaromír Hauptmann-Sedláček (1899)
Cesta do vsi
olej na lepence, 51x65 cm, sign. PD,
rám, zaskl., pozoruhodně kvalitní malba
pokračující v tradici české krajinářské
školy okolo r. 1925
(20 000-25 000 Kč)
12 000 Kč (€ 429)

346.(V)
Jiří John (1923 - 1972)
Semínka
suchá jehla, 1961, 24,3x28,3 cm, sign.
PD Jiří John 61, rám, žák prof.
Kaplického, člen UB 12, Umělecké
besedy a SČUG (25 000-30 000 Kč)
19 000 Kč (€ 679)

347.(K)
neznámý
Ve skalách
olej na lepence, 48x61 cm, rám, velice
procitěná impresionisticky laděná
malba z velmi blízkého okruhu
J. Mařáka z přelomu 19. a 20. stol.
v původním stavu a adjustaci
(25 000-28 000 Kč)
17 000 Kč (€ 607)



347



348



349

348.(V)
Vladimír Komárek (1928 - 2002)
Zátiší s pohárem a trojramenným
svícem suchá jehla, 1964, 19,3x42,5
cm, sign. DU V. Komárek 64, pasparta,
č. 4/8, lehce zvlněný papír, žák prof.
Mináře, Štipl (6 000-8 000 Kč)
4 500 Kč (€ 161)

349.(K)
Jindřich Helekal (Sosnovec)
(1916 - 1987)
Předjaří na vsi
olej na lepence, dat. 1942, 50x66 cm,
sign. PD, rám, zaskl. (7 000-8 000 Kč)
5 000 Kč (€ 179)



350



351

350.(V)

Alfons Mucha (1860 - 1939)

Lorenzaccio Theatre de la Renaissance
litografie, 1896, 97x35,5 cm, značeno
na kameni PD Mucha, rám, soupis The
complete graphics works: A 10,
tištěno: F. Champenois, Paris
(120 000-180 000 Kč)

75 000 Kč (€ 2 679)

351.(K)

Vladimír Štěpánek (1906)

Jízda králů
olej na plátně, 55x70 cm, sign. PD, rám
(5 000-6 000 Kč)

3 500 Kč (€ 125)



352



353



354

352.(V)

František Muzika (1900 - 1974)

Pohár

litografie, 1957, 56,5x40,5 cm, sign. PD
F. Muzika 57, rám, č. 24/35, žák
prof. J. Loukoty, V. Nechleby
a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG
Hollar a SVU Mánes,
(30 000-40 000 Kč)

25 000 Kč (€ 893)



355



356

353.(K)

Jaromír Hauptmann-Sedláček (1899)

Tetřev

olej na lepence, 49x69 cm, sign. PD,
rám (5 000-6 000 Kč)

2 000 Kč (€ 71)

354.(V)

František Muzika (1900 - 1974)

Anděl

litografie, 1966, 68x40 cm, sign. PD
F. Muzika 66, rám, č. 57/70,
žák prof. J. Loukoty, V. Nechleby
a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG
Hollar a SVU Mánes
(30 000-40 000 Kč)

25 000 Kč (€ 893)

355.(K)

Jaroslav Mathauser (1881)

Ledeburská zahrada pod Pražským
hradem

olej na plátně, 44,5x64 cm, sign. LD,
rám, ukázka pragensie v Jansovském
duchu (9 000-10 000 Kč)

5 000 Kč (€ 179)

356.(V)

Zdeněk Sýkora (1920)

Rosa-grün-struktur
serigrafie na plastu, 1970, 59x42 cm,
č. 74/100, vzaadu autorský štítek
s popisem a podpisem autora Sýkora 70
(30 000-40 000 Kč)

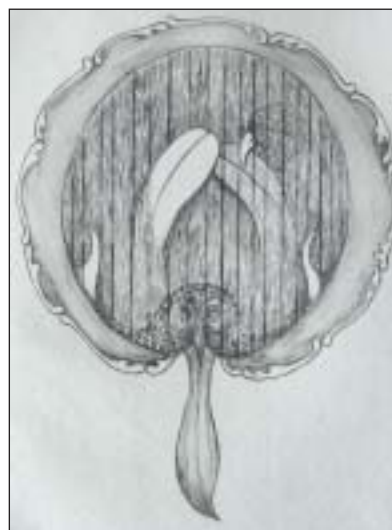
18 000 Kč (€ 643)



357



360



362



358



361



359

357.(K)

Václav Pavlík (1901 - 1966)
Kytice růží ve džbánu
olej na lepence, dat. 1954, 35x25 cm,
sign. LD, rám (12 000-15 000 Kč)
8 000 Kč (€ 286)

358.(V)

Toyen (1902 - 1980)
Studna ve věži - Střepy snů
suchá jehla, 21,9x15,9 cm, sign. PD
Toyen, č. 62/69, Radovan Ivšič: Débris
de rêves (Zlomky snů), doprovodný text
Le Puits dans la tour (Studně ve věži)
od R.I., vydáno: Paris, Éd. Surréalistes,
1967, soupis knižního díla Petr Ladman
č. 558, některé suché jehly z tohoto
cyklu publikovány L. Bydžovská,
K. Srp: Knihy s Toyen, str. 79, Praha
2003, uvedeno v monografii: Toyen,
Filipacchi, Paříž 1974 a Štýrský-Toyen-
Heisler, Centre Georges Pompidou,
Paříž 1982, při okrajích lehce zvlněný a
pokrčený papír
(30 000-40 000 Kč)

22 000 Kč (€ 786)

359.(K)

Karel Schadt (1888)
Zimní nálada
olej na lepence, dat. 1929, 35x45 cm,
sign. PD, rám (8 000-10 000 Kč)
5 000 Kč (€ 179)

360.(V)

Toyen (1902 - 1980)
Studna ve věži - Střepy snů
suchá jehla, 22,3x16 cm, sign. PD
Toyen, č. 62/69, Radovan Ivšič: Débris
de rêves (Zlomky snů), doprovodný text
Le Puits dans la tour (Studně ve věži)
od R.I., vydáno: Paris, Éd. Surréalistes,
1967, soupis knižního díla Petr Ladman
č. 558, některé suché jehly z tohoto
cyklu publikovány L. Bydžovská,
K. Srp: Knihy s Toyen, str. 79, Praha
2003, uvedeno v monografii: Toyen,
Filipacchi, Paříž 1974 a Štýrský-Toyen-
Heisler, Centre Georges Pompidou,
Paříž 1982, při okrajích lehce zvlněný
papír
(30 000-40 000 Kč)

22 000 Kč (€ 786)

361.(K)

Jaroslav Ronek (1892 - 1962)
Parní lokomotiva
olej na lepence, 30x40 cm, sign. PD,
rám (10 000-12 000 Kč)
7 000 Kč (€ 250)

362.(V)

Toyen (1902 - 1980)
Studna ve věži - Střepy snů
suchá jehla, 22x16 cm, sign. PD Toyen,
č. 62/69, Radovan Ivšič: Débris de
rêves (Zlomky snů), doprovodný text
Le Puits dans la tour (Studně ve věži)
od R.I., vydáno: Paris, Éd. Surréalistes,
1967, soupis knižního díla Petr Ladman
č. 558, některé suché jehly z tohoto
cyklu publikovány L. Bydžovská,
K. Srp: Knihy s Toyen, str. 79, Praha
2003, uvedeno v monografii: Toyen,
Filipacchi, Paříž 1974 a Štýrský-Toyen-
Heisler, Centre Georges Pompidou,
Paříž 1982, při okrajích lehce zvlněný
papír (30 000-40 000 Kč)

22 000 Kč (€ 786)



363



364



365

363.(K)
Jaroslav Malinský (1897 - 1979)
 Řetězový most Fr. Josefa
 olej na lepence, dat. 1913, 40,5x52 cm,
 sign. PD, rám (9 000-10 000 Kč)
6 000 Kč (€ 214)

364.(V)
Toyen (1902 - 1980)
 Studna ve věži - Střepy snů
 suchá jehla, 22x15,3 cm, sign. PD
 Toyen, rám, č. 62/69, Radovan Ivšič:
 Débris de rêves (Zlomky snů),
 doprovodný text Le Puits dans la tour
 (Studně ve věži) od R.I., vydáno: Paris,
 Éd. Surréalistes, 1967, soupis knižního
 díla Petr Ladman č. 558, některé suché
 jehly z tohoto cyklu publikovány
 L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen,
 str. 79, Praha 2003, uvedeno
 v monografii: Toyen, Filipacchi, Paříž
 1974 a Štýrský-Toyen-Heisler, Centre
 Georges Pompidou, Paříž 1982
 (30 000-40 000 Kč)
24 500 Kč (€ 875)



366



367



368

365.(K)
Václav Kozák (1889 - 1969)
 Malá Strana
 olej na lepence, 34,5x44,5 cm, sign.
 LD, rám (10 000-12 000 Kč)
6 000 Kč (€ 214)

366.(V)
Toyen (1902 - 1980)
 Střelnice
 suchá jehla, 1973, 27x27 cm, sign. PD
 Toyen, rám, č. 61/75, ilustrace k básni
 Střelnice R. Ivšiče, vydal Éditions
 Maintenant, Paris 1973, R.I. získal za
 toto vydání cenu za nejkrásnější knihu
 roku 1973 od výboru Art et technique
 du Livre, soupis knižního díla Petr
 Landman č. 563, publikováno
 L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen,
 str. 85, Praha 2003 (50 000-60 000 Kč)
37 000 Kč (€ 1 321)

367.(K)
Jaromír Kunc (1900 - 1971)
 Jitro u rybníka
 olej na plátně, 50x35,5 cm, sign. LD,
 rám (6 000-8 000 Kč)
4 000 Kč (€ 143)



369



370

368.(V)
Toyen (1902 - 1980)
 Střelnice
 suchá jehla, 1973, 27x27 cm, sign. PD
 Toyen, rám, č. 61/75, ilustrace k básni
 Střelnice R. Ivšiče, vydal Éditions
 Maintenant, Paris 1973, R.I. získal za
 toto vydání cenu za nejkrásnější knihu
 roku 1973 od výboru Art et technique
 du Livre, soupis knižního díla Petr
 Landman č. 563, publikováno L.
 Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen,
 str. 85, Praha 2003
 (50 000-60 000 Kč)
37 000 Kč (€ 1 321)

369.(K)
Jan Konůpek (1883 - 1950)
 Tři postavy
 akvarel na papíře, 45x29 cm, sign. PD,
 kresba pochází z autorovy pozůstalosti
 (5 000-6 000 Kč)
3 000 Kč (€ 107)

370.(V)
Andy Warhol (1928 - 1987)
 Marilyn Monroe
 serigrafie, 91,5x91,5 cm, rám, v edici
 Sunday B. Morning
 (40 000-50 000 Kč)
26 500 Kč (€ 946)



371



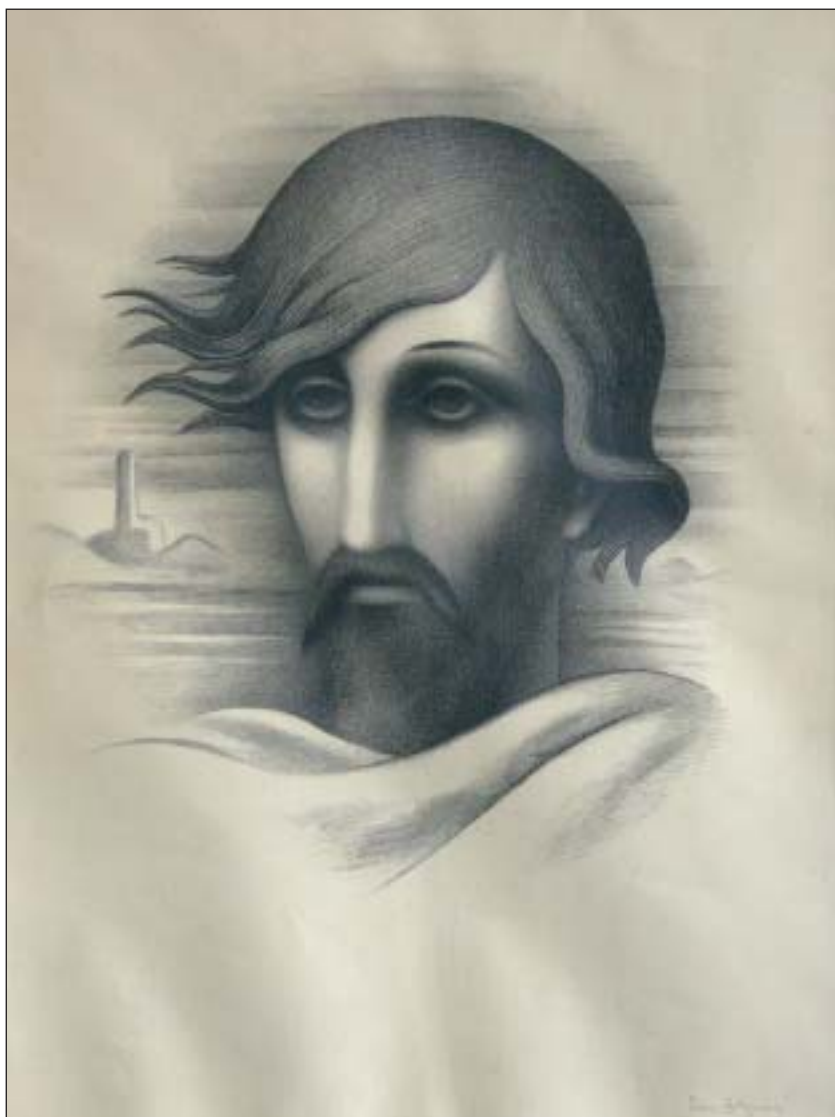
372



373



374



375

371.(K)

Jan Konůpek (1883 - 1950)

Tři temné postavy
akvarel na papíře, 44x31,5 cm, kresba
pochází z autorovy pozůstalosti
(5 000-6 000 Kč)

3 000 Kč (€ 107)

372.(V)

Andy Warhol (1928 - 1987)

Marilyn Monroe
sérigrafie, 91,5x91,5 cm, rám, v edici
Sunday B. Morning
(40 000-50 000 Kč)

26 500 Kč (€ 946)

373.(V)

Jan Zrzavý (1890 - 1977)

Loretánské náměstí
litografie, 10x15 cm, rám, soupis
Dvořák č. 32, žák Františka Ženíška
ml., člen Sursum, skupiny
Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU
Mánes (20 000-25 000 Kč)

16 000 Kč (€ 571)

374.(V)

Jan Zrzavý (1890 - 1977)

Zátiší s vázami, loděmi a jablky
litografie, 18x25 cm, sign. PD Jan
Zrzavý, rám, soupis Dvořák č. 23, lehce
zažloutlý a zvlněný papír, žák Františka
Ženíška ml., člen Sursum, skupiny
Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU
Mánes (30 000-50 000 Kč)

19 000 Kč (€ 679)

375.(V)

Jan Zrzavý (1890 - 1977)

Imaginární portrét K. H. Máchy
litografie, 1940, 43,5x32,5 cm, sign. PD
Jan Zrzavý, rám, na rámu drobná
poškození, žák Františka Ženíška ml.,
člen Sursum, skupiny Tvrdošíjných,
Umělecké besedy a SVU Mánes
(35 000-50 000 Kč)

25 000 Kč (€ 893)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síň Vltavín s.r.o. a Galerie Kodl s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

- 1. Aukční síň Vltavín s.r.o.**, Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ : 25086600, DIČ: CZ25086600
a Galerie Kodl s.r.o., Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, IČ: 48108847, DIČ: CZ48108847
provádí aukci na žádost vlastníků předmětů dne: 3. 12. 2006 ve 13.00 hodin, místo: Kulturní centrum ŽOFÍN - Slovanský ostrov, Slovanský ostrov 226, Praha 1.
- 2.** Průběh dražby je rozdělen do dvou dražebních kol, z nichž to první probíhá na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz. Začátek prvního kola je stanoven vždy 14 dní před datem dražby (viz. kalendář aukcí). V průběhu prvního kola dražby je možno činit příhozy, tzv. první podání, na předměty uvedené v dražebním katalogu. První kolo dražby je ukončeno 1 den před stanoveným datem dražby ve 12:00 hod. Druhé kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním kole. Druhé kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.
- 3.** Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
- 4.** Společnost zajistí při dražbě vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje :
 - a) 50,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 1.000 Kč,
 - b) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
 - c) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 30.000 Kč,
 - d) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 30.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
 - e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
 - f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000 000
 - g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 1.000 000 Kč a více.O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním dražby.
- 5.** Vydražitel je povinen vyřídit si své závazky v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.
- 6.** Dražitel, který má zájem účastnit se prvního kola, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz, (viz. internetová aukce).
- 7.** Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na příslušnou aukční síň k zastoupení na aukci - určí-li věci, které za něho má aukční síň dražit - určí-li limit, do kterého za něho má aukční síň přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě.
- 8.** Vydražené předměty budou vydány ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Galerii Vltavín, Ostrovní 6, Praha 1 nebo v Galerii Kodl, Vítězná 11, Praha 5 - Malá Strana, nejpozději do 7 dnů ode dne konání aukce, pokud není sjednáno jinak.

Aukční síň Vltavín s.r.o. a Galerie Kodl s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.
2. Pro aukci knih jsou příhozy 20,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 200,- Kč. Také aukční provize se v těchto případech zaokrouhluje na celých 10,- Kč nahoru.
3. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.
4. Aukce budou probíhat po jednotlivých kolech, přičemž po každém kole bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v posledním kole vydraženy, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následujícím kole znovu. Ukončení jednotlivých kol je v katalogu vyznačeno.
5. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů vzhledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.
6. Osoby účastnící se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce, která je v tomto katalogu uvedena v plném znění.
7. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.
8. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.

POZNÁMKY

M Á M E R Á D I Z V Í Ř A T A

MOTTO:

“Zvířata jsou stejně jako člověk živými tvory, schopnými na různém stupni pociťovat bolest a utrpení, a zasluhují si proto pozornost, péči a ochranu ze strany člověka.”

Zakoupením samolepky podpoříte pomoc zvířatům v nouzi i osvětovou a výchovnou činnost, kterou Liga na ochranu zvířat ČR uskutečňuje ve prospěch opuštěných, týraných a jinak trpících zvířat.



NIKDY UŽ NEBUDU CHODIT

Vždycky jsem si myslela, že se mě lidé na vozíčku neptají. Dneska se snažím pomáhat. Ne kvůli sobě, kvůli těm, kterým dnes nebo zítra změní neštěstí život. Já totiž vím, co jsou to bariéry. **Přispívejte 50 korun měsíčně. DĚKUJEME.**

číslo účtu: 17111444/2400 

prima malá báseň
konto bariéry

INTERNETOVÉ AUKCE na www.galerie-vltavin.cz

- on-line příhoz
- 60-80 položek denně
- obrazy, grafiky, knihy,
- vyvolávací cena již od 1 Kč
- možnost vlastního příhozu
- dynamický čas ukončení
- registrace - telefon, e-mail

