



Josef Váchal



Práce na papíře, česká a světová grafika 19. - 21. století
Bibliofilie, knihy, dopisy, podpisy, rukopisy



354 – Josef Váchal, Deset příběhů o psech

JMENNÝ REJSTŘÍK

- Albich Milan 6
 Anderle Jiří 323
 Balcar Jiří 7
 Bauch Jan 8,9,10,11,12,13
 Benedikt Václav 14
 Benka Martin 15,483,
 484,485,486,487,488,489,
 490,491,492,493,494,495,
 496,497,498,499,500,501,
 502,503,504,505,506,507,
 508,509,510,511
 Bím Tomáš 16,17
 Blaez C. 320
 Bláha Václav 18,19
 Boháček Karel 20
 Born Adolf 21,22,23,
 24,25,26,27,28,29
 Boštík Václav 358
 Bouda Cyril 30,32,324
 Bouda Jiří 1,31
 Boudník Vladimír 33,34,35,
 325,359
 Brož Josef 36
 Brunner Antonín 37
 Brunovský Albín 512,513,
 514
 Čapek Josef 38,39,40,
 41,326,360
 Čepelák Ladislav 42,43
 Demartini Hugo 361
 Dillinger Petr 44
 Diviš Alén 362
 Dlouhý Bedřich 45
 Dobeš Milan 515
 Dolenská Zdenka 516
 Drtikol František 46
 Dudych Karel 47
 Emler František 48
 Erlebach Vladimír 49,50
 Fára Libor 51,52
 Feigl Bedřich 53
 Fibichová Zdena 54
 Filla Emil 55,327
 Forsterová Andrea 56,57
 Frinta Emanuel 58,59
 Fuka Vladimír 60
 Gärtner Adolf 517
 Gauguin Paul 328
 Genlhofer 319
 Gross František 61,62,63,
 64,65,66,67,68,69,70,71,
 329,363,364,403,404,405,
 406,407,408,518,519
 Grus Jaroslav 72
 Haun August 313,314
 Hegerové Philipp a Frantz
 322
 Hopper Dennis 520
 Hřivnáč Tomáš 73,74
 Hubatka František 75,76,
 77,78,79,80,81,365,366,
 367,368,521
 Chlupáč Miloslav 82
 Istler Josef 83,84,85,
 86,87,88,89,90
 Jaguer Edouard 522
 Jambor Josef 91
 Janeček Ota 92,93,94,
 95,96,97,98,99,330,331,
 332,333,523,524
 Janoušková Věra 100
 Jerie Karel 101
 Jindra Jaromír 102,103
 Jíra Josef 104,105
 Jiroudek František 107
 Jiřincová Ludmila 109,108
 Kafka Ivan 110
 Kalousek Jiří 111,112,113
 Karlíková Olga 114
 Kiml Václav 115, 116
 Kobliha František 117,118,
 119,409,410,411
 Komárek Ivan 123
 Komárek Vladimír 120,121,
 122,124
 Konůpek Jan 125,126,127,
 128,129,130,369
 Kotík Jan 135
 Kotík Pravoslav 131,132,
 133,134
 Králík Jan Jiří 136
 Kratina Radek 525
 Krejčová Jana 335
 Kuba Ludvík 137,138,
 139,140,141,412,413,414,
 415,416,417,526
 Kubelík Rafael 527
 Kubín Otakar 142,143,144,
 145,146,147,528,
 529,530,531
 Kučerová Alena 148
 Kuklík Ladislav 149,150
 Kupka František 151,152,
 153,154,155,156,157
 Kylies J. 532
 Lada Josef 533
 Ladová Alena 158
 Lamr Aleš 159
 Lautrec Henri de Toulouse
 336
 Lhoták Kamil 160,161,
 162,163,164,165,166,167,
 168,169,170,171,337,338,
 370,371,372,418,419,420,
 421,422,423,424,425,534,
 535,536,537,538
 Liesler Josef 172,173,
 175,176,177,339,539
 Loukota Josef 178
 Marešová Milada 179
 Matal Bohumír 180,181
 Medek Mikuláš 373
 Mézl Zdeněk 182
 Miffek Lukáš 183
 Miler Zdeněk 184
 Miró Joan 185
 Mlčoch Zdeněk 186,187
 Mokry František V. 188
 Moravec Alois 189,190,
 191,540
 Mühlbauer Pavel 192
 Mucha Alfons 193,194,
 195,196,197
 Mukařovský Josef 198
 Müller Karel 2,3
 Němec Karel 199,200
 Nepraš Karel 201
 Novák Jaroslav 203
 Novák Ladislav 543,544
 Novopacký Jan 204
 Oliva Viktor 205,206
 Oriešková Petra 207,208
 Orlik Emil 209,210
 Ouhel Ivan 211
 Ovčáček Eduard 212
 Paderlík Arnošt 213,214
 Panuška Jaroslav ml. 545
 Panuška Jaroslav st. 215
 Pauzer Karel 216,217
 Pilař Radek 218
 Plocek Vilém 219
 Poláček Viktor 220
 Procházka Antonín 374
 Příbyl Lubomír 221
 Ptáček Petr 222,223
 Rabas Václav 546
 Rambousek Jan 224,225
 Reynek Bohuslav 226
 Riedel J. 301
 Rittstein Michael 228,229,
 230,231,227,340
 Róna Jaroslav 232
 Ronovský František 233
 Rotrekl Teodor 4
 Říha František 234,235
 Sedláček Vojtěch 236
 Seydl Zdeněk 237
 Silovský Vladimír 238,555,
 556
 Sion Zbyšek 239
 Sirotek Filip 5
 Sklenář Zdeněk 240,343,
 557
 Sládek Antonín 241
 Smetana Jan 242,243,
 244,245,246,247,344
 Smutný Oldřich 248
 Souček Jan 249,251
 Souček Karel 250
 Sovák Pravoslav 252
 Spěváček Jan 253
 Srncová Emma 254,255,
 256
 Stritzko Otto 257
 Sudek Josef 558
 Suchánek Vladimír 258,259
 Sukdolák Pavel 260,261
 Svolinský Karel 262,263,
 264,345,346
 Synecká Naděžda 265
 Šalamoun Jiří 266,267
 Ševčík Miloš 268
 Šíma Josef 334,380
 Šimon Tavík František 269,
 270,271,272,273
 Šimůnek Karel 274
 Štěpánek M. 559
 Švabinský Maxmilian 277,
 278,275,276,279,280,347
 Švéda Tomáš 281
 Tichý František 174,282,
 283,284,285,286,287,288,
 289,290,291,292,293,294,
 295,296,297,298,299,300,
 334,348,349,350,381,426,
 427,428,429,430,431,432,
 433,434,435,436,437,438,
 439,440,441
 Tkadlík - Kadlík František
 308
 Toyen 351,352,382,
 383,384,385,386,387,388,
 389,390,391,392
 Trnka Jiří 442
 Ůbenacht 560
 Úprka Joža 443
 V+W 393
 Váchal Josef 353,354,
 444,445,446,447
 Valečka Jaroslav 448
 Válek Jaroslav 449,450,451
 Válová Jitka 452
 Válová Květa 453
 Valter Karel 454,455,
 456,457,458
 Vaněk 561
 Vávra Jiří 355
 Vysušil Karel 459,460,461
 Wiesner Richard 462
 Zábranský Adolf 463
 Zápal Vilém 464
 Zívr Ladislav 465,466
 Zoubek Olbram 467,468
 Zrzavá Vilma 562
 Zrzavý Jan 356,394,395,
 396,397,398,399,469,470,
 471,472,473,474,475,476,
 477,478,479,480,563,564,
 565,566,567,569,570,571,
 572,573,568
 Zykmond Václav 481
 Žufan Bořivoj 482

74. aukce Aukční síně Vltavín

se koná v sobotu 8. listopadu 2008 v 11:00 hodin

Spolek Hlahol, Praha 1, Masarykovo nábřeží 16

Výstava dražených děl proběhne v Galerii Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

od 27. října do 7. listopadu 2008.

Otevřeno 10 - 12.30 a 14 - 18 hodin.

on line katalog na www.galerie-vltavin.cz

PRŮBĚH AUKCE

1. podání

Probíhá na www.galerie-vltavin.cz

20. 10. 2008 - 7. 11. 2008 do 12:00 hod.

1. kolo

1. Práce na papíře, česká a světová grafika 20. a 21. století (*I. část*) **1 - 300**

Platební pauza

2. Kresby, grafika do 19. stol., místopis, mapy, varia **301 - 322**

3. Bibliofilie, knihy s původní grafikou, graf. soubory **323 - 357**

4. Knihy – výtvarné umění, první a vzácná vydání **358 - 402**

5. Práce na papíře, česká a světová grafika 20. a 21. století (*II. část*) **403 - 482**

6. Podpisy, rukopisy, dokumenty **483 - 573**

Platební pauza

Popis položek je v tomto pořadí: autor, název, vyvolávací cena, rok vzniku díla, popis, rozměry, signatura, doplňující údaje odhad dosažené ceny v euro

• - dílo je reprodukováno v katalogu

I. AUKČNÍ KOLO

1. Práce na papíře, česká a světová grafika 20. - 21. století (I. část)

- 1. Jiří Bouda (1934) Zlatý podzim 200 Kč**
litografie, 1986, 14,5 x 41,8 cm, sign. PD Jiří Bouda 86, č. 25/60, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€8)
- 2. Karel Müller (1899-1977) Dům 100 Kč**
originální grafická deska, 23,3 x 20,7 cm, deska č. XIII., žák prof. M. Švabinského, V. Bukovace a J. Obrovského, člen SČUG Hollar (€4)
- 3. Karel Müller (1899-1977) Sjíždění řeky 100 Kč**
originální grafická deska, 22,3 x 30,2 cm, žák prof. M. Švabinského, V. Bukovace a J. Obrovského, člen SČUG Hollar (€4)
- 4. Teodor Rotrekl (1923) Ve vesmíru 100 Kč**
litografie, 1987, 18,5 x 36,5 cm, sign. PD Rotrekl 87, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny Radar (€4)
- 5. Filip Širotek Portrét Josefa Vylet'ala 1 Kč**
fotografie, 28,9 x 23 cm, sign. vzađu Filip Širotek, snímek vznikl několik dní před malířovou smrtí (€1)
- 6. Milan Albich (1925) Červená bójka (pocta K. Lhotákoví) 2 900 Kč**
akryl, plátno, 1984, 14 x 22 cm, sign. PD Albich 84, pasparta, vzađu popsáno a věnováno: Kamilovi srdečně Milan Albich, Praha, říjen 1984, žák prof. M. Salcmána, C. Boudy, K. Lidického a F. Kovárny, člen výtvarné skupiny Proměna, člen Syndikátu výtvarných umělců a Unie českých výtvarných umělců (€116)
- 7. Jiří Balcar (1929-1968) Pokaždé jiná 11 500 Kč**
lept, 1965, 34 x 17,5 cm, sign. PD Jiří Balcar 1965, rám, žák prof. Tichého a F. Muziky, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€460)
- 8. Jan Bauch (1898-1995) Květiny 800 Kč**
dřevoryt, 12,7 x 8,7 cm, sign. PD Jan Bauch, ilustrace k básním Jaroslava Seiferta Duben a Srpen, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€32)
- 9. Jan Bauch (1898-1995) Dva klauni 1 200 Kč**
suchá jehla, 1975, 29,5 x 22,5 cm, sign. PD Jan Bauch 1975, rám, z cyklu Cirkus, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€48)
- 10. Jan Bauch (1898-1995) Postavy 2 900 Kč**
tužka, tuš, akvarel, papír, 26,3 x 13 cm, sign. DU Jan Bauch, rám, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€116)
- 11. Jan Bauch (1898-1995) Portrét ženy 3 500 Kč**
tuš, tempera, kombinovaná technika, 1980, 13,9 x 16,8 cm, sign. LD Jan Bauch 1980, na ručním papíře s vodotiskem Velké Losiny, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€140)
- 12. Jan Bauch (1898-1995) Portrét dívky 7 800 Kč**
tužka, tuš, akvarel, papír, 26,4 x 17,2 cm, sign. PD Jan Bauch, rám, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€312)
- 13. Jan Bauch (1898-1995) Akt dívky 9 500 Kč**
kombinovaná technika, 1970, 40,3 x 23,4 cm, sign. LD Jan Bauch 1970, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€380)
- 14. Václav Benedikt (1952) Chobotnice 3 600 Kč**
litografie, papír, 1994, 48 x 38 cm, sign. PD V. Benedikt 94, autorský tisk, žák prof. J. Paterý, člen Sdružení přátel Galerie bratří Čapků a Česko-Bavorského uměleckého spolku (€144)
- 15. Martin Benka (1888-1971) Obálka Slovenské spevy 100 Kč**
litografie ?, 1923, 28,5 x 22 cm, obálka k vydání skladeb Vítězslava Nováka Slovenské spevy (spev a klavír), vydala Hudební matice Praha J. W. Chester L. t. d. London 1923, provenience: sbírka prof. PhDr. Jiřího Siblika, soukromá sbírka Praha, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 16. Tomáš Bíl (1946) Gitanes 5 350 Kč**
litografie, 2003, 45 x 34 cm, sign. DU Tomáš Bíl 03, č. 31/34, soukromé studium (€214)
- 17. Tomáš Bíl (1946) Sifon 7 200 Kč**
litografie, 1997, 49 x 65 cm, sign. DU Tomáš Bíl 97, č. 27/100, soukromé studium (€288)
- 18. Václav Bláha (1949) Dva (Z cyklu Sprchouni - běhouni) 900 Kč**
litografie, 1981, 37,3 x 23,8 cm, sign. PD V. Bláha 81, č. 22/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15 (€36)
- 19. Václav Bláha (1949) Studie postav 1 800 Kč**
litografie, 1990, 69,6 x 50 cm, sign. DU V. Bláha 90, autorský tisk, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15 (€72)
- 20. Karel Boháček (1886-1928) Zbojník a dívka 1 200 Kč**
akvarel, papír, 18,9 x 24 cm, sign. vzađu Boháček Karel, žák prof. Bukovace, Thieleho a Krattnera (€48)
- 21. Adolf Born (1930) Eva 300 Kč**
litografie, 4,8 x 3,4 cm, sign. PD A Born, rám, č. 105/200, studium na PF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€12)
- 22. Adolf Born (1930) Kuchařka 2 100 Kč**
lept, 10,7 x 6,5 cm, sign. DU A Born, studium na PF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€84)
- 23. Adolf Born (1930) Odpočinek 2 800 Kč**
litografie, 26,4 x 17,3 cm, sign. PD A Born, studium na PF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž.... (€112)
- 24. Adolf Born (1930) Přepadení 2 800 Kč**
litografie, 27,7 x 20,2 cm, sign. LD A Born, studium na PF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€112)
- 25. Adolf Born (1930) Zamračený muž 2 800 Kč**
litografie, 22,8 x 17,8 cm, sign. PD A Born, studium na PF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€112)
- 26. Adolf Born (1930) Dámská volenka 4 500 Kč**
lept, 32,7 x 28,3 cm, sign. PD A Born, rám, č. 7/35, studium na PF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€180)
- 27. Adolf Born (1930) Jerome - Klapka - Jerome 8 000 Kč**
lept, 33,3 x 23,8 cm, sign. PD A Born, č. 128/200, DU slepotiskové razítko Lyrý Pragensis, studium na PF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€320)
- 28. Adolf Born (1930) Dívka s kočkou 9 800 Kč**
litografie, 49 x 37 cm, sign. PD A Born, rám, studium na PF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€392)

- **29. Adolf Born (1930) Konvolut 8 kreseb 40 000 Kč**
8x tuš, papír, 2x sign. A. Born, studium na PF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€160)
- 30. Cyril Bouda (1901-1984) Baron prášil 10 Kč**
1970, vypravuje Jiří Kolář a Josef Hiršal, ilustrace Cyril Bouda, vydal Albatros, nakladatelství pro děti a mládež, Praha 1970 pro Klub mladých čtenářů, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€1)
- 31. Jiří Bouda (1934) Odbočka Rožnov 500 Kč**
litografie, 1980, 31,8 x 48,8 cm, sign. PD Jiří Bouda 80, č. 33/40, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€20)
- **32. Cyril Bouda (1901-1984) Krysař 9 000 Kč**
akvarel, papír, 1976, 39,5 x 25,5 cm, sign. PD C Bouda, pasparta, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€360)
- **33. Vladimír Boudník (1924-1968) Doteč času (PF 1966) 8 800 Kč**
kombinovaná technika, 1965, 6,5 x 11,5 cm, PD datováno 1965 - 26 - XII., provenience: galerie Ztichlá klika, formuloval 3 manifesty "explosionalismu", směru, který sám založil, propagátor aktivní a strukturální grafiky, účastník obou pražských neveřejných Konfrontací (€352)
- **34. Vladimír Boudník (1924-1968) Sedící muž 12 000 Kč**
dřevoryt, 1950, 29,3 x 20,8 cm, sign. PD Boudník 1950, rám, formuloval 3 manifesty "explosionalismu", směru, který sám založil, propagátor aktivní a strukturální grafiky, účastník obou pražských neveřejných Konfrontací (€480)
- **35. Vladimír Boudník (1924-1968) Krystaly 32 000 Kč**
kombinovaná technika, 1966, 36,9 x 54,8 cm, sign. DU Vladimír Boudník 6.1.1966, II. stav - s přetiskem dřevorytem "MOTOR" z r. 1958, reprodukováno jako I. stav (bez dřevorezu) v monografii Gallery Praha 2004 na str. 233, obr. 199, formuloval 3 manifesty "explosionalismu", směru, který sám založil, propagátor aktivní a strukturální grafiky, účastník obou pražských neveřejných Konfrontací (€1 280)
- 36. Josef Brož (1904-1980) U přívozu v Podbabě 12 000 Kč**
tempera, papír, 1940, 49 x 65,5 cm, sign. PD Brož 40, žák prof. A. Hofbauera na UMPRUM v Praze, prof. F. Kupky v Paříži, člen Skupiny 58 a Umělecké besedy (€480)
- **37. Antonín Brunner (1881-?) Smutná dívka 12 000 Kč**
akvarel, kvaš, papír, 44,5 x 29,5 cm, sign. LD Ant. Brunner, rám, žák prof. Lišky na UMPRUM v Praze, J. P. Laurence a L. Simona v Paříži (€480)
- 38. Josef Čapek (1887-1945) Pijáci 1 800 Kč**
linoryt, 1920, 16,7 x 11,7 cm, rám, obálka ke knize: Jules Romais: Na březích Villette, vzadu nalepen štítek s popisem, uvedeno v soupisu knižní grafiky V. Thiele: Josef Čapek a kniha, díl I., obálky, č. 106 a na str. 189, studium uměleckoprůmyslové školy v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€72)
- **39. Josef Čapek (1887-1945) Děti pod lampou 2 900 Kč**
linoryt, 1918, 16,7 x 13,5 cm, rám, vyšlo jako příloha Veraikonu, ročník X. v roce 1924, studium uměleckoprůmyslové školy v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€116)
- 40. Josef Čapek (1887-1945) Muž se srdcem 4 600 Kč**
linořez, 20 x 8,7 cm, rám, studium uměleckoprůmyslové školy v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€184)
- 41. Josef Čapek (1887-1945) Zármutek 5 600 Kč**
linořez, 13,9 x 6,7 cm, sign. PD Josef Čapek, uvedeno v knize J. Pečírka - Josef Čapek, str. 40, vydalo Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha, 1961, studium uměleckoprůmyslové školy v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€224)
- **42. Ladislav Čepelák (1924-2000) Krajina 2 000 Kč**
akvatinta, 21,8 x 34 cm, sign. PD Čepelák, č. 82/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského (€80)
- **43. Ladislav Čepelák (1924-2000) Z Veltruského parku 2 500 Kč**
lept, 18,4 x 28 cm, sign. PD Čepelák, rám, č. 95/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského (€100)
- **44. Petr Dillinger (1899-1954) Dostaveníčko na periferii 900 Kč**
lavírovaná kresba tuší, papír, 20 x 26,5 cm, sign. PD Dillinger, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pírnery a M. Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně (€36)
- **45. Bedřich Dlouhý (1932) Doma 2 500 Kč**
lept, 2001, 20,4 x 34,5 cm, sign. PD Dlouhý 2001, rám, č. 12/100, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, SVU Mánes, Sdružení pražských umělců - malířů (€100)
- **46. František Drtikol (1883-1961) Sedící žena 28 000 Kč**
fotografie, 1922, 28,8 x 23 cm, sign. PD Drtikol 1922, rám, PD značeno slepotiskovým razítkem Drtikol 1922, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU (€1 120)
- **47. Karel Dudych (1912-1992) Cikáni u hřbitova 6 500 Kč**
kvaš, papír, 1943, 37,5 x 74,5 cm, sign. LD Karel Dudych 43 (€260)
- 48. František Emler (1912-1992) Zima na vsi 4 500 Kč**
tempera, papír, 59,5 x 48 cm, sign. LD F Emler, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€180)
- 49. Vladimír Erlebach (1934) Hra 900 Kč**
tuš, akvarel, papír, 1996, 62,4 x 44 cm, sign. LD Erlebach 96, žák prof. Rady a Holého (€36)
- 50. Vladimír Erlebach (1934) Návrat 900 Kč**
tuš, akvarel, papír, 1996, 62,4 x 44 cm, sign. LD Erlebach 96, žák prof. Rady a Holého (€36)
- **51. Libor Fára (1925-1988) Lžičky 4 500 Kč**
koláž, 1985, 32 x 21,5 cm, sign. DU Fára VII/85, pasparta, žák prof. E. Filly a F. Muziky (€180)
- 52. Libor Fára (1925-1988) Objekt 4 800 Kč**
kombinovaná technika, 1975, 20,5 x 12,2 cm, sign. PD Fára 75, rám, žák prof. E. Filly a F. Muziky (€192)
- 53. Bedřich Feigl (1884-1965) Ze židovské čtvrti 1 900 Kč**
2x tužka, papír, 11,3 x 15 a 12,2 x 14,5 cm, vzadu popsáno, provenience: sbírka malíře Emila Filly, soukromá sbírka Praha - viz přípis na zadní straně kresby, žák prof. Bukovace, Roubalíka a Thieleho, člen skupiny Osma (€76)
- **54. Zdena Fibichová (1933-1991) Stojící postava 9 500 Kč**
tuš, papír, 1990, 58,8 x 41,7 cm, sign. DU Zd. Fibichová 90, žákyně prof. J. Wagnera, členka SVU Mánes (€380)
- **55. Emil Filla (1882-1953) Otec a syn napadený drakem války 6 900 Kč**
lept, 1945, 19,4 x 15 cm, sign. PD Emil Filla, rám, ze sbírky básní Františka Halase "Torso naděje" vydané v únoru 1946 Svatoplukem Klírem v Praze, vyobrazeno a uvedeno v soupisu: Č. Berka - Grafické dílo E. Filly č. 145, žák prof. Thieleho a Bukovace, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (€276)
- 56. Andrea Forsterová (1958) Milenci 2 250 Kč**
litografie, 1997, 42,5 x 32 cm, sign. PD Andrea Forsterová 97, č. 21/40, žákyně prof. Součka na AVU v Praze (€90)
- 57. Andrea Forsterová (1958) Žena 4 950 Kč**
litografie, 2000, 55 x 42,5 cm, sign. PD Andrea Forsterová 2000, autorský tisk, žákyně prof. Součka na AVU v Praze (€198)
- 58. Emanuel Frinta (1896-1970) Eva 1 200 Kč**
tužka, tuš, papír, 1923, 16,6 x 11,5 cm, LD monogr. E. F. 30. VIII. 23, žák prof. M. Švabinského, Obrovského a Nechleby (€48)
- **59. Emanuel Frinta (1896-1970) Sedící akt 1 200 Kč**
tužka, rudka, papír, 1926, 16,1 x 12,9 cm, sign. LD Em. Frinta 9. VII. 26, žák prof. M. Švabinského, Obrovského a Nechleby (€48)

- 60. Vladimír Fuka (1922-1977)**
Pohled na těžní věž šachty Alexander 1 500 Kč
tuš, papír, 1949, 42,5 x 54,5 cm, sign. PD Fuka 49 Ostrava III, provenience: sbírka prof. PhDr. Jiřího Siblíka, soukromá sbírka Praha, žák prof. V. Rady a O. Nejedlého, člen SVU Mánes, Umělecké besedy (€60)
- **61. František Gross (1909-1985) Periférie 1 500 Kč**
litografie, 1944, 23,3 x 27 cm, sign. PD F. Gross 44, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€60)
- 62. František Gross (1909-1985) Bulharsko 2 500 Kč**
tužka, frotáž, papír, 10,5 x 13,3 cm, sign. PD F. Gross, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€100)
- 63. František Gross (1909-1985) Periférie 2 500 Kč**
litografie, 1944, 23,3 x 27 cm, sign. PD F. Gross 44, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€100)
- **64. František Gross (1909-1985) Strojky 3 800 Kč**
litografie, 1983, 48 x 35,2 cm, sign. PD F. Gross 83, rám, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€152)
- 65. František Gross (1909-1985) Figury 3 900 Kč**
litografie, 1985, 39,7 x 30 cm, sign. DU F. Gross 85, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€156)
- **66. František Gross (1909-1985) Stalinovy závody 4 000 Kč**
tuš, papír, 1948, 14,8 x 11,8 cm, sign. PD F. Gross, rám, otištěno: katalog k výstavě F. Grosse: Ze Staré Paky, 1960, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€160)
- **67. František Gross (1909-1985) Na prahu vesmíru 4 200 Kč**
linoryt, 1958, 18,1 x 15,1 cm, sign. PD F. Gross, rám, č. 3/5, k oslavě vydání 1. člověka do vesmíru, titulní strana katalogu Františka Grosse v Čfvu Purkyně v Praze (26.4. 1958), jediný linoryt vystavený na této výstavě, ale pod názvem Hra s ohněm, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€168)
- **68. František Gross (1909-1985)**
Pokušení sv. Antonína (podle Bosche) 5 900 Kč
litografie, 1982, 48 x 40 cm, sign. PD F. Gross 82, č. 27/55, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€236)
- **69. František Gross (1909-1985) Stroj 7 800 Kč**
suchá jehla, akvarel, 1944, 7,8 x 6,2 cm, sign. PD F. Gross 44, rám, č. 22/27, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€312)
- **70. František Gross (1909-1985) Stroj 7 800 Kč**
suchá jehla, akvarel, 1944, 7,9 x 5,8 cm, sign. PD F. Gross 44, rám, č. 13/27, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€312)
- **71. František Gross (1909-1985) Mořský motiv 12 000 Kč**
tempera, karton, 24,3 x 32,8 cm, sign. PD F. Gross, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€480)
- **72. Jaroslav Grus (1891-1983) Motiv od Příchovic 12 000 Kč**
tempera, karton, 42 x 60,5 cm, sign. PD J. Gruss, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€480)
- 73. Tomáš Hřivnáč (1959) Něco navíc 3 550 Kč**
suchá jehla, 2006, 39,5 x 29 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 06, č. 10/35, studium SUPŠ v Praze (€142)
- 74. Tomáš Hřivnáč (1959) Jinam II. 12 000 Kč**
suchá jehla, 2001, 134 x 72 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 01, č. 6/20, studium SUPŠ v Praze (€480)
- 75. František Hubatka (1960) Inkarnace I 1 800 Kč**
kombinovaná technika, papír, 2006, 60 x 42 cm, sign. PD Hubatka 06 (€72)
- 76. František Hudeček (1909-1990) Hlava muže 2 800 Kč**
tuš, tempera, papír, 1947, 11,6 x 7,8 cm, sign. DU F. Hudeček 47, rám, žák prof. Kysely, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€112)
- **77. František Hudeček (1909-1990)**
Stojící postava muže 2 800 Kč
tuš, papír, 1946, 15,3 x 10,2 cm, sign. PD Fr. Hudeček, rám, žák prof. Kysely, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€112)
- **78. František Hudeček (1909-1990) Stojící postavy 2 900 Kč**
tuš, papír, 1946, 15,4 x 10,3 cm, sign. PD Hudeček 46, rám, otištěno: J. Kainar - Stará a nová blues, KPPČS jako prémie na rok 1984, str. 151, žák prof. Kysely, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€116)
- **79. František Hudeček (1909-1990) Hlava - tanec 4 500 Kč**
tuš, papír, 1946, 19,3 x 17,9 cm, sign. DU Fr. Hudeček 46, rám, otištěno: J. Kainar, str. 14 - 15, žák prof. Kysely, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€180)
- **80. František Hudeček (1909-1990)**
Postava nad městem 6 800 Kč
litografie, 1944, 29,7 x 43,8 cm, sign. PD Fr. Hudeček 44, rám, žák prof. Kysely, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€272)
- **81. František Hudeček (1909-1990) Hlavy 8 900 Kč**
tuš, papír, 1944, 33 x 24 cm, sign. LD Fr. Hudeček 44, rám, vzadu razítko: Vystaveno v Galerii Vltavín Praha 2004, žák prof. Kysely, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€356)
- 82. Miloslav Chlupáč (1920) Sedící 1 400 Kč**
tuš, papír, 1998, 14,5 x 10,5 cm, sign. PD M. Chlupáč, rám, žák prof. K. Štipla, J. Wagnera, člen Umělecké besedy, člen skupiny Máj, Nové skupiny (€56)
- **83. Josef Istler (1919-2000) Postava 1 000 Kč**
lept, akvatinta, 1996, 10,6 x 5,6 cm, sign. PD Istler 96, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€40)
- 84. Josef Istler (1919-2000) Kompozice 1 100 Kč**
lept, 1997, 12 x 8,9 cm, sign. PD Istler 97, č. 66/180, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€44)
- 85. Josef Istler (1919-2000) Postava 1 100 Kč**
lept, 1995, 11 x 8,5 cm, sign. PD Istler 95, č. 18/150, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€44)
- 86. Josef Istler (1919-2000) Strom 1 100 Kč**
lept, 1998, 11,9 x 9 cm, sign. PD Istler 98, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€44)
- 87. Josef Istler (1919-2000) Kompozice 2 500 Kč**
lept, 1981, 23 x 17,5 cm, sign. DU Istler 81, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€100)
- **88. Josef Istler (1919-2000) Vegetace 3 000 Kč**
lept, suchá jehla, 1944, 10,1 x 14,5 cm, sign. PD Istler 44, č. 1/6/I, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€120)
- **89. Josef Istler (1919-2000) Vegetace - Bažina 3 000 Kč**
suchá jehla, akvatinta, 1945, 15,2 x 10 cm, sign. DU Istler 45, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€120)

- 90. Josef Istler** (1919-2000) **Hlava** **2 500 Kč**
lept, 1975, 29,7 x 23 cm, sign. PD Istler 75, pasparta, č. 7/10, žánrněmeckého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€100)
- **91. Josef Jambor** (1887-1964) **Chalupa** **4 500 Kč**
akvarel, papír, 25,7 x 29,2 cm, sign. LD Jambor, rám, žák prof. Loukoty, M. Švabinského (€180)
- **92. Ota Janeček** (1919-1996) **Vánoční milenci** **1 500 Kč**
litografie, 42,6 x 31,4 cm, sign. PD Ota Janeček, autorský tisk 3/5, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€60)
- **93. Ota Janeček** (1919-1996) **Akt dívky** **2 500 Kč**
linoryt, 17,3 x 9,5 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€100)
- 94. Ota Janeček** (1919-1996) **Spící dívka** **3 000 Kč**
suchá jehla, 14,9 x 10 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, č. 30/100, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€120)
- **95. Ota Janeček** (1919-1996) **Akt** **5 900 Kč**
linoryt, 39,5 x 27,2 cm, sign. PD Ota Janeček, vřadu potvrzení pravosti díla syna autora Tomáše Janečka, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€236)
- **96. Ota Janeček** (1919-1996) **Dívčí akt** **5 900 Kč**
linoryt, 34,5 x 27,3 cm, sign. PD Ota Janeček, vřadu potvrzení pravosti díla syna autora Tomáše Janečka, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€236)
- **97. Ota Janeček** (1919-1996) **Ležící dívčí akt** **5 900 Kč**
linoryt, 25,5 x 38,8 cm, sign. PD Ota Janeček, vřadu potvrzení pravosti díla syna autora Tomáše Janečka, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€236)
- **98. Ota Janeček** (1919-1996) **Torzo** **5 900 Kč**
linoryt, 38,9 x 25,8 cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€236)
- 99. Ota Janeček** (1919-1996) **Hlava dívky** **17 000 Kč**
pastel, papír, 1985, 24 x 19 cm, sign. PU Ota Janeček 30. VIII. 85, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€680)
- **100. Věra Janoušková** (1922) **Střih těla** **6 500 Kč**
koláž, papír, 1975, 53 x 38 cm, rám, žákyně prof. K. Dvořáka, J. Wagnera (€260)
- **101. Karel Jerie** (1977) **Zjevení na mýtině** **1 200 Kč**
litografie, 2008, 38 x 49 cm, sign. PD JERIE 08, č.98/100, žák prof. M. Rittsteina a A. Střížka na AVU v Praze (€48)
- 102. Jaromír Jindra** (1895-1984) **U benzínové pumpy** **4 500 Kč**
tempera, papír, 1960, 45,3 x 62,5 cm, sign. PD Jindra 60, žák prof. F. Engemüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků československých (€180)
- 103. Jaromír Jindra** (1895-1984) **V Podolí** **7 500 Kč**
tempera, papír, 1958, 62,4 x 88 cm, sign. PD Jindra 58, žák prof. F. Engemüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků československých (€300)
- **104. Josef Jíra** (1929-2005) **Dívka a motýl** **2 500 Kč**
suchá jehla, 1976, 11,4 x 8,6 cm, sign. PD Josef Jíra 76, žák prof. K. Mináře a M. Holého, člen Nové skupiny (€100)
- 105. Josef Jíra** (1929-2005) **Růže pro krejčovskou pannu** **2 500 Kč**
suchá jehla, tempera, 2001, 13,5 x 9,7 cm, sign. PD J. Jíra 01, žák prof. K. Mináře a M. Holého, člen Nové skupiny (€100)
- **106. Josef Jíra** (1929-2005) **Akt s beránkem** **4 500 Kč**
litografie, 1983, 30 x 20,5 cm, sign. PD J. Jíra 83, č. 14/80, žák prof. K. Mináře a M. Holého, člen Nové skupiny (€180)
- **107. František Jiroudek** (1914-1991) **Krajina** **6 000 Kč**
akvarel, papír, 1947, 43 x 58,5 cm, sign. LD F. Jiroudek 47, rám, žák prof. W. Nowaka, člen skupiny SVU Mánes (€240)
- 108. Ludmila Jiřincová** (1912-1994) **Milenci** **1 600 Kč**
litografie, 15,9 x 10 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, žákyně prof. T. F. Šimona (€64)
- 109. Ludmila Jiřincová** (1912-1994) **Vodník** **2 400 Kč**
litografie, 1951, 32,4 x 20,4 cm, sign. DU L. Jiřincová, ilustrace ke knize Karla Jaromíra Erbena: Vodník, soupis Rybička č. 372, žákyně prof. T. F. Šimona (€96)
- **110. Ivan Kafka** **Můry** **1 800 Kč**
lept, 1973, 49 x 39,7 cm, sign. PD Ivan Kafka 73, rám, č. 5/25 (€72)
- **111. Jiří Kalousek** (1925-1986) **Čína** **1 400 Kč**
akvarel, papír, 15,8 x 24 cm, č. 76/133, ilustrace ke knize "Malířem kolem světa", žák prof. F. Muziky a A. Pelce (€56)
- **112. Jiří Kalousek** (1925-1986) **Vietnam** **1 400 Kč**
akvarel, papír, 17,2 x 23,2 cm, ilustrace ke knize "Malířem kolem světa", žák prof. F. Muziky a A. Pelce (€56)
- **113. Jiří Kalousek** (1925-1986) **Marakeš** **3 500 Kč**
akvarel, papír, 16,5 x 24 cm, č. 79/132, žák prof. F. Muziky a A. Pelce (€140)
- 114. Olga Karlíková** (1923-2004) **Skřivani** **500 Kč**
litografie, 1998, 39 x 26 cm, sign. DU O. Karlíková 98, č. 46/100, studium na Oficiu Pragensis, žákyně prof. Strnadela a A. Kybala na VŠUP v Praze, členka VO Umělecké besedy v Praze (€20)
- 115. Václav Kiml** (1928) **Příroda** **800 Kč**
monotyp, 9,4 x 6,8 cm, sign. DU V. Kiml, rám, žák prof. J. Masáka, J. Baucha a E. Filly, člen skupiny Etapa, SVU Mánes (€32)
- 116. Václav Kiml** (1928) **Noční motýl** **1 800 Kč**
mezzotinta, 1981, 19,8 x 12,5 cm, sign. PD V. Kiml 81, rám, č. 10/60, žák prof. J. Masáka, J. Baucha a E. Filly, člen skupiny Etapa, SVU Mánes (€72)
- 117. František Kobliha** (1877-1962) **Červený korál** **1 900 Kč**
akvarel, papír, 28,1 x 36,9 cm, PD monogr. F. K, žák prof. F. Ženíška, člen SČUG Hollar (€76)
- 118. František Kobliha** (1877-1962) **Podmořský svět ...** **1 900 Kč**
akvarel, papír, 28,3 x 36,9 cm, PD monogr. F. K, žák prof. F. Ženíška, člen SČUG Hollar (€76)
- 119. František Kobliha** (1877-1962) **Rybičky** **3 900 Kč**
pastel, papír, 34,4 x 46,5 cm, PD monogr. F. K, žák prof. F. Ženíška, člen SČUG Hollar (€156)
- 120. Vladimír Komárek** (1928-2002) **Slepice na sloupu mezi závěsy** **250 Kč**
dřevoryt, 6,8 x 5,3 cm, sign. DU VKomárek, rám, žák prof. Mináře, Štipla (€10)
- 121. Vladimír Komárek** (1928-2002) **Lod'ka s vesly** **500 Kč**
suchá jehla, 11,5 x 7,3 cm, sign. PD VKomárek, rám, č. 21/50, žák prof. Mináře, Štipla (€20)
- 122. Vladimír Komárek** (1928-2002) **Románské okno** **500 Kč**
suchá jehla, 29,4 x 19,9 cm, sign. PD VKomárek, č. 5/50, žák prof. Mináře, Štipla (€20)
- 123. Ivan Komárek** (1956) **Šášové** **3 500 Kč**
litografie, 1993, 43 x 59,5 cm, sign. PD I.Komárek, autorský tisk, žák prof. J. Smetany (€140)
- 124. Vladimír Komárek** (1928-2002) **Svatá s kyticí** **3 500 Kč**
tužka, papír, 1983, 29,8 x 21 cm, sign. PD Vlad. Komárek 1983, PD věnování: Milé paní Aleně Vlad. Komárek 1983, žák prof. Mináře, Štipla (€140)

- 125. Jan Konůpek** (1883-1950) **Pohřeb Ofélie** 1 300 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1926, 29,8 x 21,3 cm, PD monogr. Kpk 26, rám, žák prof. Kouly a Schultze, Bukovace a Pírněra (€52)
- 126. Jan Konůpek** (1883-1950) **Život rodinný** 3 800 Kč
tuš, akvarel, papír, 1943, 21,5 x 29,5 cm, sign. PD Konůpek 43, rám, žák prof. Kouly a Schultze, Bukovace a Pírněra (€152)
- 127. Jan Konůpek** (1883-1950) **Kameny** 3 900 Kč
akvarel, papír, 1941, 38 x 28,7 cm, sign. PD Konůpek 41, rám, žák prof. Kouly a Schultze, Bukovace a Pírněra (€156)
- 128. Jan Konůpek** (1883-1950) **Pochodeň** 4 900 Kč
akvarel, papír, 1920, 37 x 24 cm, PD monogr. KpK. 20, pasparta, žák prof. Kouly a Schultze, Bukovace a Pírněra (€196)
 - 129. Jan Konůpek** (1883-1950) **Rajské ostrovy** 5 800 Kč
tuš, kvaš, papír, 1927, 40,8 x 26,8 cm, PD monogr. KpK 27, rám, žák prof. Kouly a Schultze, Bukovace a Pírněra (€232)
 - 130. Jan Konůpek** (1883-1950) **Meditace** 6 500 Kč
kvaš, tempera, papír, 1932, 58 x 40 cm, sign. LD Konůpek 32, rám, žák prof. Kouly a Schultze, Bukovace a Pírněra (€260)
 - 131. Pravoslav Kotík** (1889-1970) **Don Quijote** 1 900 Kč
línoryt, 1919, 24,5 x 21,4 cm, sign. PD Pravoslav Kotík 1919, rám, ruční tisk, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€76)
 - 132. Pravoslav Kotík** (1889-1970) **Jezdci na koních** 2 500 Kč
lept, 1953, 15 x 24,8 cm, sign. DU P. Kotík 53, rám, č. B/1, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€100)
 - 133. Pravoslav Kotík** (1889-1970) **Ženy** 2 500 Kč
litografie, 1925, 17,5 x 22,7 cm, sign. PD Pravoslav Kotík 1925, rám, vystaveno v Brně v galerii AAA, duben - květen 2008, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€100)
 - 134. Pravoslav Kotík** (1889-1970) **Čelista** 2 800 Kč
lept, 1944, 16,3 x 24,5 cm, sign. PD Pravoslav Kotík 44, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€112)
- 135. Jan Kotík** (1916-2002) **Král pije** 2 900 Kč
lept, 15,6 x 20,7 cm, sign. PD Jan Kotík, publikováno v knize E. Petrová Skupina 42, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€116)
- 136. Jan Jiří Králík** **G** 2 500 Kč
kombinovaná technika, 1993, 21 x 24,7 cm, sign. PD JJKrálík 93, pasparta, č. 29/30 (€100)
- 137. Ludvík Kuba** (1863-1956)
Hrad Valdštejn a kostelíček 1 800 Kč
tužka, papír, 1880, 8,8 x 13,9 cm, rám, DU název a datace, žák prof. M. Pírněra (€72)
- 138. Ludvík Kuba** (1863-1956)
Košumberk od západu 1 800 Kč
tužka, papír, 1881, 9 x 14,2 cm, rám, DU název a datace, žák prof. M. Pírněra (€72)
- 139. Ludvík Kuba** (1863-1956) **Pohled na městečko** 5 000 Kč
tuš, papír, 45 x 60 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pírněra (€200)
- 140. Ludvík Kuba** (1863-1956)
Pohled na Karačevského ulici v Orlu 5 800 Kč
tužka, papír, 1887, 8,7 x 14,8 cm, sign. PD LKuba, rám, monografie Ludvík Kuba. str. 105, č. 10, vystaveno Hor. um. salon 1970, č. kat. 9, žák prof. M. Pírněra (€232)
- 141. Ludvík Kuba** (1863-1956)
Studie k ženské podobizně (paní Olga) 9 000 Kč
uhel, papír, 1915, 56,8 x 39,6 cm, sign. DU LKuba, rám, žák prof. M. Pírněra (€360)
 - 142. Otakar Kubín** (1883-1969) **Kytice** 4 500 Kč
litografie, 1959, 46,3 x 37,5 cm, sign. PD O. Kubín, rám, č. 216/500, soupis Siblík č. 122, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€180)
 - 143. Otakar Kubín** (1883-1969)
Krajčářka 5 500 Kč
lept, 34,8 x 26,8 cm, sign. PD Coubine, č. 1/19, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€220)
 - 144. Otakar Kubín** (1883-1969)
Vila mezi stromy (Settignano) 5 500 Kč
litografie, 1962, 26,2 x 32,7 cm, sign. PD Coubine, rám, soupis Siblík č. 131, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€220)
 - 145. Otakar Kubín** (1883-1969)
Kaplička v Simiane IV. 5 500 Kč
lept, 1962, 31,5 x 40,5 cm, sign. PD Coubine, rám, soupis Siblík č. 132, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€220)
 - 146. Otakar Kubín** (1883-1969)
Rotunda v Simiane 5 500 Kč
lept, 1963, 20 x 24,5 cm, sign. PD Coubine, rám, č. 29/100, soupis Siblík č. 133, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€220)
 - 147. Otakar Kubín** (1883-1969)
Domy v Aptu 5 900 Kč
lept, 1927, 13,5 x 19,5 cm, sign. PD Coubine, č. 23/30, soupis Siblík č. 92, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€236)
- 148. Alena Kučerová** **Hezká překážka** 18 000 Kč
kombinovaná technika, 1994, 53,3 x 75 cm, sign. PD Alena Kučerová 1994, rám, č. 2/4 (€720)
- 149. Ladislav Kuklík** (1947) **Přerušný sen** 1 800 Kč
kombinovaná technika, 1983, 62 x 45 cm, sign. DU Kuklík 1983, 95/120, žák prof. J. Trnky a Z. Sklenáře (€72)
- 150. Ladislav Kuklík** (1947) **Ženský akt na židli** 5 500 Kč
pastel, papír, 1984, 52 x 36 cm, sign. PD L. Kuklík 84, rám, žák prof. J. Trnky a Z. Sklenáře (€220)
 - 151. František Kupka** (1871-1957)
Úvodní list alba Čtyři příběhy bílé a černé 4 500 Kč
dřevoryt, 1926, 20,3 x 15 cm, uvedeno a vyobrazeno v katalogu Inventaire des Collecitons publiques Francaises Kupka, Musée national d'art moderne Paris, Paříž 1966, č. 165 A, str. 163, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€180)
 - 152. František Kupka** (1871-1957)
Čtyři příběhy bílé a černé 8 000 Kč
dřevoryt, 1926, 20,4 x 15,6 cm, list č. 14, uvedeno a vyobrazeno v katalogu Inventaire des Collecitons publiques Francaises Kupka, Musée national d'art moderne Paris, Paříž 1966, č. 165 B, str. 163, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€320)
 - 153. František Kupka** (1871-1957)
Čtyři příběhy bílé a černé 8 000 Kč
dřevoryt, 1926, 20,2 x 15,3 cm, list č. 1, vyobrazeno ve frontispisu katalogu z výstavy Kupka, Museum Het Paleis, Den Haag, 1996, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€320)

- **154. František Kupka (1871-1957) Fontána 8 000 Kč**
suchá jehla, 1921, 23,7 x 15,7 cm, PD značeno v desce a razítkem Kupka, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€320)
- **155. František Kupka (1871-1957) Bílé rytmy na černém 17 000 Kč**
dřevoryt na japonsku, 25,5 x 40,2 cm, PD značeno v desce a LD razítkem Kupka, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€680)
- **156. František Kupka (1871-1957) Studie pro dvoubarevnou fugu 27 000 Kč**
lept na japonsku, 1913, 15,8 x 23,4 cm, LD značeno v desce a razítkem Kupka, uvedeno v monografii S. Fauchereau: Kupka - Les grands maitres de l'art contemporain, vydal A. Michel, S. A., Paříž 1988, č. 84, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€1 080)
- **157. František Kupka (1871-1957) Diova socha v Olympii 270 000 Kč**
tuš, tužka, papír, 18,4 x 15 cm, sign. PD Kupka, rám, restituce z Národní galerie, sbírka Jindřicha Waldese, uvedeno v knize Kupka - Waldes - Malíř a jeho sběratel č. 223, str. 399, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€10 800)
- **158. Alena Ladová Kočička s klubíčkem 7 000 Kč**
tuš, kvaš, 1952, 21,5 x 18 cm, sign. PD Alena Ladová 1952, rám (€280)
- 159. Aleš Lamr (1943) Kameny stíny 4 500 Kč**
litografie, 1993, 58 x 40 cm, sign. PD A. Lamr 93, rám, č. 40/50, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar (€180)
- 160. Kamil Lhoták (1912-1990) Balón nad Paříží 1 000 Kč**
lept, 3,1 x 7,9 cm, sign. PD Kamil Lhoták, zkušební tisk, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€40)
- **161. Kamil Lhoták (1912-1990) Zapomenutý bicykl (Dr. František Dvořák má 60 let!) 1 200 Kč**
serigrafie, 1980, 10,4 x 14,8 cm, sign. LD Kamil Lhoták 80, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€48)
- 162. Kamil Lhoták (1912-1990) Anička 1 500 Kč**
akvarel, tužka, papír, 1975, 16 x 5,3 cm, sign. LD Kamil Lhoták 4.5.1975, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€60)
- 163. Kamil Lhoták (1912-1990) Anička v kozačkách 2 500 Kč**
tuš, papír, 1962, 15,2 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 43, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€100)
- 164. Kamil Lhoták (1912-1990) Anička 3 200 Kč**
tuš, papír, 1962, 15,5 x 10,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 2, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€128)
- 165. Kamil Lhoták (1912-1990) Anička ve školní lavici 3 800 Kč**
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,7 x 10,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 21, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€152)
- **166. Kamil Lhoták (1912-1990) Na závodní dráze 5 000 Kč**
lept, 5,9 x 7,5 cm, sign. PD K. Lhoták, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€200)
- **167. Kamil Lhoták (1912-1990) Eva Kejdanová 6 000 Kč**
suchá jehla, 37 x 29 cm, sign. PD Kamil Lhoták, uvedeno v monografii L.H. Augustin: Kamil Lhoták, str. 275, vydala Academia, Praha 2000, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€240)
- **168. Kamil Lhoták (1912-1990) Nany 6 000 Kč**
uhel, papír, 1962, 42,4 x 30,9 cm, sign. PD Kamil Lhoták 27.3. 1962, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€240)
- 169. Kamil Lhoták (1912-1990) Nádraží Freres Iissac 6 200 Kč**
litografie, 1948, 22,7 x 30,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 48, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€248)
- **170. Kamil Lhoták (1912-1990) Nádraží Freres Iissac 8 000 Kč**
litografie, 1948, 22,7 x 30,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 48, rám, autorský tisk, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€320)
- **171. Kamil Lhoták (1912-1990) Krajina s kolem 15 000 Kč**
tuš, kvaš, papír, 1980, 13 x 21,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 80, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€600)
- **172. Josef Liesler (1912-2002) Srůstání 2 000 Kč**
litografie, 1980, 43,2 x 32,2 cm, sign. PD Liesler 80, pasparta, č. 75/130, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€80)
- **173. Josef Liesler (1912-2002) Pocta Baudelairovi - Květy zla 3 000 Kč**
litografie, 1989, 31,7 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 1989, rám, č. 64/100, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€120)
- 174. František Tichý (1896-1961) Spící tulínek 5 900 Kč**
tužka, akvarel, papír, 14,7 x 19,4 cm, dole popsáno: Spycy tulyn můj, vzadu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50. let, soukromá sbírka Praha, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€236)
- **175. Josef Liesler (1912-2002) Načochněná kočka 6 800 Kč**
kombinovaná technika, 1975, 24,3 x 34,7 cm, sign. PD Liesler 75, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€272)
- **176. Josef Liesler (1912-2002) Divadelní scéna 9 500 Kč**
tužka, pastel, papír, 1947, 28,6 x 20,8 cm, sign. LD Liesler 47, název napsaný autorem vzadu na kresbě, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€380)
- **177. Josef Liesler (1912-2002) V divadelní šatně 18 000 Kč**
akvarel, tuš, papír, 1945, 23,8 x 31,1 cm, sign. DU Liesler 45, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€720)
- **178. Josef Loukota (1879-1967) Švadlena 12 000 Kč**
tužka, akvarel, papír, 1902, 34 x 23 cm, sign. LD JLoukota 02, rám, žák prof. V. Brožíka, člen JUV v Praze (€480)
- 179. Milada Marešová (1901-1987) Podzim života 900 Kč**
tuš, papír, 19,5 x 27,5 cm, sign. PD Marešová, žákyně prof. V. Hynaise, členka SVU Purkyně (€36)
- 180. Bohumír Matal (1922-1988) Sedící postava 1 500 Kč**
litografie, 1956, 25,8 x 20,5 cm, sign. PD Matal - 56, pasparta, LD datace: 29/VIII - 56, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších (€60)
- 181. Bohumír Matal (1922-1988) Hlava 2 800 Kč**
litografie, 1988, 28,2 x 18,5 cm, sign. PD Matal 88, pasparta, č. 27/70, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších (€112)
- 182. Zdeněk Mězl (1931) Boj o katedrálu 1 900 Kč**
dřevoryt, akvarel, 47,3 x 35,5 cm, sign. PD Zdeněk Mězl, autorský tisk, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova (€76)
- **183. Lukáš Miffek (1978) Do jogurtu 1 200 Kč**
litografie, 2008, 49 x 32 cm, sign. PD Lukáš MIFFEK 08, č.93/100, žák prof. A. Střížka na AVU v Praze (€48)
- **184. Zdeněk Miler (1921) Krtek a myška 4 000 Kč**
akvarel, koláž, papír, ultrafán, 70. léta, 18,5 x 21 cm, sign. PD Zdeněk Miler, pasparta, žák prof. J. Bendy, A. Strnadela (€160)

- 185. Joan Miró (1893-1983) Miró lithographie II 3 000 Kč**
souple grafického díla, 1975, bez původních litografií, vydal Maeght Editeur, Paris, 1975 (€120)
- **186. Zdeněk Mlčoch (1921-1995) Král Ječmínek 2 000 Kč**
tuš, tempera, papír, 1976, 27,5 x 18,4 cm, sign. DU Zd. Mlčoch 76, pasparta, žák prof. K. Langer a K. Svolinského, člen UVU, skupiny Radar a SČUG Hollar (€80)
 - **187. Zdeněk Mlčoch (1921-1995) Dívka s jeřabinami 2 500 Kč**
akvarel, papír, 1968, 12 x 27 cm, PD monogr. ZM 68, pasparta, žák prof. K. Langer a K. Svolinského, člen UVU, skupiny Radar a SČUG Hollar (€100)
 - 188. František V. Mokřý (1892-1975) Akt dívky 1 500 Kč**
tuš, akvarel, papír, 32,4 x 19,2 cm, sign. PD F. V. Mokřý, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a J. Preislera, předseda Umělecké besedy, člen SVU Aleš (€60)
 - 189. Alois Moravec (1899-1987) Kopáči 900 Kč**
tuš, běloba, papír, 1936, 23,8 x 30,5 cm, sign. PD Alois Moravec, ilustrace k Českému slovu 1936, vřadu razítko: Ak. Arch. I. Liška č. K 7, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€36)
 - 190. Alois Moravec (1899-1987) Tanec s vilou 1 200 Kč**
tužka, tuš, akvarel, papír, 1932, 27,4 x 19,8 cm, sign. PD A. Moravec 1932, LD popsáno: Maškarní taneční pořádek Umělecké Besedy, vřadu razítko: Ak. Arch. I. Liška č. K 6, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€48)
 - **191. Alois Moravec (1899-1987) Syrakus na Sicílii 4 500 Kč**
kombinovaná technika, 1964, 27,5 x 37,5 cm, sign. LD AMoravec, pasparta, vřadu popsáno, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€180)
 - 192. Pavel Mühlbauer (1949) Zimní krajina 3 500 Kč**
pastel, papír, 1979, 61,8 x 43,7 cm, sign. PD P. Mühlbauer 79, rám, žák prof. J. Smetany (€140)
 - **193. Alfons Mucha (1860-1939) Pohlednice 6 500 Kč**
litografie, 12,9 x 5,4 cm, PD značeno na kameni Mucha, použito jako pohlednice (€260)
 - **194. Alfons Mucha (1860-1939) Pohlednice 6 500 Kč**
litografie, 12,8 x 4,5 cm, PD značeno na kameni Mucha, použito jako pohlednice (€260)
 - **195. Alfons Mucha (1860-1939) Pohlednice - Novembre ... 6 500 Kč**
litografie, průměr 8,6 cm, DU značeno na kameni Mucha, použito jako pohlednice (€260)
 - **196. Alfons Mucha (1860-1939) Benédiktine 9 000 Kč**
tisk, 33 x 12,2 cm, PD značeno Mucha, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€360)
 - **197. Alfons Mucha (1860-1939) Hlava ženy 60 000 Kč**
uhel, karton, 33 x 27 cm, rám, přiložen posudek Mgr. Šárky Molnárové, vřadu přípis studie č. 128 (€2 400)
 - **198. Josef Mukařovský (1851-1921) Děvčátko 3 500 Kč**
akvarel, kvaš, papír, 32 x 23,5 cm, sign. PN J. Mukařovský, rám (€140)
 - 199. Karel Němec Lidská povolání 700 Kč**
dřevoryt, 28,6 x 38,2 cm, sign. PD K. Němec (€28)
 - 200. Karel Němec Faust 3 500 Kč**
tuš, akvarel, papír, 78 x 73 cm, sign. PD K. Němec, rám, vystaveno na výstavě umělců Havlíčkova kraje u příležitosti vzpomínkových oslav 90. výročí smrti Karla Havlíčka Borovského, červenec 1946, číslo v katalogu 42 (€140)
 - 201. Karel Nepraš (1932-2002) Vzájemné požírání 1 500 Kč**
litografie, 1992, 29,7 x 42,3 cm, sign. PD Karel Nepraš 1992, č. 79/110, výroční list Klubu přátel za rok 1992, žák prof. J. Laudy, člen Umělecké besedy (€60)
 - 202. Neznámý autor Hot car 3 000 Kč**
lept, 1996, 45 x 60,5 cm, sign. PD (€120)
 - **203. Jaroslav Novák (1904) Chlapec a oko 3 500 Kč**
uhel, papír, 1944, 35,9 x 23,3 cm, sign. PD Jar Nov 44, rám, vřadu ve výřezu razítko: Soukromá sbírka Jaroslav Mervart č. 091 (€140)
 - 204. Jan Novopacký (1821-1908) Portrét muže 1 000 Kč**
akvarel, kvaš, papír, 18,8 x 15 cm, sign. LD Jan Novopacký, rám, vřadu nalapen štítek autora (€40)
 - **205. Viktor Oliva (1861-1928) Dívka 2 600 Kč**
tuš, běloba, papír, 20,5 x 21 cm, rám, provenience: z rodiny V. Olivy, žák prof. Sequense na AVU v Praze (€104)
 - **206. Viktor Oliva (1861-1928) Plachetnice 2 800 Kč**
tuš, běloba, papír, 20,7 x 21 cm, monogramováno PD, rám, provenience: z rodiny V. Olivy, žák prof. Sequense na AVU v Praze (€112)
 - 207. Petra Orišková (1941) Hebká kůže 3 900 Kč**
flomaster, pastelky, 1987, 21,5 x 17,2 cm, sign. NU Petra Orišková, rám, vřadu popsáno: P. Skarlant: Hebká kůže, str. 103, žákyně prof. O. Eckerta na VŠUP v Praze (€156)
 - 208. Petra Orišková (1941) Dívka 8 000 Kč**
tužka, akvarel, papír, 1993, 44,7 x 31,2 cm, PD monogr. PO 1993, vystaveno: Moderní česká kresba, galerie Vltavín IX - X 2000, č. kat. 63, žákyně prof. O. Eckerta na VŠUP v Praze (€320)
 - 209. Emil Orlik (1870-1932) Houslista 1 400 Kč**
litografie, 1919, 16,7 x 7,9 cm, sign. PD Orlik 1919 (€56)
 - 210. Emil Orlik (1870-1932) Malý Japonec 2 900 Kč**
litografie, 10,4 x 6 cm, sign. PD Emil Orlik (€116)
 - **211. Ivan Ouhel (1945) Kopce 3 800 Kč**
kombinovaná technika, 1984, 34,5 x 34,5 cm, sign. DU I. Ouhel 84, pasparta, vystaveno v Kostelci nad Černými lesy v galerii H 13. - 28. 10. 1984, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€152)
 - 212. Eduard Ovčáček (1933) Graforeadymade 2 500 Kč**
slepotisk, 1968, 37 x 27,5 cm, sign. PD E. Ovčáček 68, č. 3/35, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€100)
 - 213. Arnošt Paderlík (1919-1999) Akt- Klubíčko 2 000 Kč**
litografie, pastel, papír, 1973, 28 x 20 cm, sign. PD Paderlík 73, pasparta, žák prof. F. Kysely na UMRUM, člen a spoluzakladatel skupiny Sedm v řijn, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€80)
 - 214. Arnošt Paderlík (1919-1999) Ležící akt 2 000 Kč**
litografie, pastel, papír, 1973, 23 x 17 cm, sign. PD Paderlík 73, pasparta, žák prof. F. Kysely na UMRUM, člen a spoluzakladatel skupiny Sedm v řijn, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€80)
 - **215. Jaroslav Panuška st. (1872-1958) Hrad 8 000 Kč**
lept, 40,5 x 56,5 cm, PD značeno v desce Panuška, rám, žák prof. Pirnera a J. Mařáka, člen SVU Mánes (€320)
 - 216. Karel Pauzer (1936) Žabí tanec 2 000 Kč**
lept, 1992, 24,4 x 34,5 cm, sign. PD Pauzer 92, rám, žák prof. J. Kavana, člen obnovené Umělecké besedy v Praze (€80)
 - 217. Karel Pauzer (1936) Tanec žab 2 100 Kč**
lept, 1994, 24,8 x 34,8 cm, sign. PD Pauzer 94, rám, žák prof. J. Kavana, člen obnovené Umělecké besedy v Praze (€84)
 - **218. Radek Pilař (1931-1993) Forman Šentroček 3 000 Kč**
akvarel, koláž, papír, 70. léta, sign. DU R. Pilař, pasparta, žák prof. V. Rady, ilustrátor dětských časopisů a knih, člen SČUG Hollar, ASIFA a UVU (€120)

- **219. Vilém Plocek (1905-2001) Domy na náměstí 7 000 Kč**
tužka, pastel, papír, 1940, 30,8 x 70,3 cm, sign. DU Plocek 1940, rám, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€280)
- **220. Viktor Polášek (1911-1989) Kardinálův klobouk 800 Kč**
suchá jehla, 30,5 x 35,5 cm, sign. PD V. Polášek, DU věnování: Příteli arch. Liškovi V. P., žák prof. P. Dillingera na ŠUR v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar (€32)
- **221. Lubomír Příbyl (1937) Konkrétní grafika 12 000 Kč**
kombinovaná technika, 1960, 66,8 x 50,4 cm, sign. PD L. Příbyl, rám, žák prof. Z. Balaše, K. Tondla, K. Müllera, V. Rady, člen SČUG Hollar, skupiny Jiná geometrie a Klubu konkrétníků (€480)
- 222. Petr Ptáček (1965) U.S. Navy 2 300 Kč**
litografie, 2003, 28,5 x 42 cm, sign. PD Petr Ptáček 2003, autorský tisk (€92)
- 223. Petr Ptáček (1965) Pan American airways 2 350 Kč**
litografie, 2007, 23,5 x 40 cm, sign. PD Petr Ptáček 2007, č. 78/80 (€94)
- **224. Jan Rambousek (1895-1976) Sportovní fanouškové 2 800 Kč**
dřevoryt, 1932, 45,4 x 35,5 cm, sign. PD Jan Rambousek, autorský tisk, reprodukováno: J. Rambousek: Dřevořez, dřevoryt a příbuzné techniky, Nčsvu, Praha 1957, str. 126; J. Pešina: Česká moderní grafika, Praha 1947, str. 149; B. Stehlíková: Sociální grafika žáků Švabinského školy, Praha 1962, příloha 24, str. 47; monografie J. Hlušíčka: J. Rambousek, Praha 1963, obr. 12; v katalogu Zakladatelská generace Sčug Hollar 1917 - 1938, Hollar, Praha 1993, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€112)
- **225. Jan Rambousek (1895-1976) Dance la Riviere 3 500 Kč**
litografie, 1924, 32,3 x 40,9 cm, sign. PD Jan Rambousek 1924, rám, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€140)
- **226. Bohuslav Reynek (1882-1971) Kočky 9 000 Kč**
suchá jehla, 10,5 x 7,5 cm, sign. PD Reynek, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€360)
- 227. Michal Rittstein (1949) Závod s časem (PF 2005) 1 400 Kč**
litografie, 2004, 8,4 x 14 cm, sign. PD M. Rittstein, rám, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€56)
- **228. Michael Rittstein (1949) Na štangli 1 500 Kč**
litografie, 1981, 42 x 29,5 cm, sign. PD M. Rittstein 81, č. 16/70, soupis Hédervári č. 40, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€60)
- **229. Michael Rittstein (1949) Dvě ženy 2 500 Kč**
litografie, 1972, 38 x 42,7 cm, sign. PD M. Rittstein 72, č. 4/10, soupis Hédervári č. 3, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€100)
- **230. Michael Rittstein (1949) Pád 3 550 Kč**
litografie, 1981, 53,8 x 33,5 cm, sign. PD Michael Rittstein 81, č. 5/35, soupis Hédervári č. 41, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€142)
- **231. Michael Rittstein (1949) Čínská vejce 3 600 Kč**
litografie, 1991, 52 x 40,7 cm, sign. PD M. Rittstein 91, č. 19/90, soupis Hédervári č. 97, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€144)
- **232. Jaroslav Róna (1957) Rozhovor 2 500 Kč**
lept, 1982, 32 x 24,7 cm, sign. PD Jaroslav Róna 82, pasparta, autorský tisk, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen a centrální osobnost skupiny Tvrdohlaví (€100)
- 233. František Ronovský (1929-2006) Modlitba - Báseň za malířství 3 200 Kč**
lept, 33 x 23,5 cm, sign. PD Fr. Ronovský, rám, č. 112/200, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa (€128)
- **234. František Říha (1910-1986) Přístaviště 17 400 Kč**
akvarel, papír, 1955, 55 x 44 cm, sign. PD František Říha 55, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK tamtéž (€696)
- **235. František Říha (1910-1986) Podzim 19 000 Kč**
akvarel, papír, 1957, 58 x 44 cm, sign. LD František Říha 57, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK tamtéž (€760)
- 236. Vojtěch Sedláček (1892-1973) Na pole 500 Kč**
litografie, 11,8 x 19,8 cm, sign. PD Vojtěch Sedláček, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€20)
- **237. Zdeněk Seydl (1916-1978) Z knih Jana Drdy (Ex libris) 8 000 Kč**
litografie, 1963, 34,7 x 50,3 cm, sign. DU Seydl, č. 8/100, žák prof. J. Konůpka a F. Kysely (€320)
- **238. Vladimír Silovský (1891-1974) Pod vysokými pecemi 800 Kč**
suchá jehla, 18 x 25,5 cm, sign. PD V. Silovský, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Mrnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar (€32)
- **239. Zbyšek Sion (1938) Vtípalák 12 000 Kč**
tuš, papír, 1970, 35,3 x 25,8 cm, PD monogr. Z. S 70 (€480)
- **240. Zdeněk Sklenář (1910-1986) Strom s listy 3 300 Kč**
litografie, 1968, 18,6 x 15,4 cm, sign. LD Sklenář, pasparta, otištěno F. Hrubín: Černá denice, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€132)
- **241. Antonín Sládek Žlutá ponorka 2 700 Kč**
ofset, 1971, 39,5 x 28,5 cm, rám, plakát k filmu, DU nápis: Anglický barevný film, jehož hrdiny jsou Beatles s patnácti písničkami (€108)
- **242. Jan Smetana (1918-1998) Kompozice 2 600 Kč**
kombinovaná technika, 1985, 60,2 x 41,5 cm, sign. LD Smetana 85, rám, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58 (€104)
- **243. Jan Smetana (1918-1998) Laboratoř 2 700 Kč**
kombinovaná technika, 1984, 58 x 41,7 cm, sign. PD Smetana 84, rám, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58 (€108)
- **244. Jan Smetana (1918-1998) Kočka 2 800 Kč**
kombinovaná technika, 1985, 61,5 x 42,4 cm, sign. PD Smetana 85, rám, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58 (€112)
- **245. Jan Smetana (1918-1998) Hlava 2 900 Kč**
kombinovaná technika, 1986, 60,7 x 42,5 cm, sign. LD Smetana 86, rám, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58 (€116)

- **246. Jan Smetana (1918-1998) Kompozice 2 900 Kč**
kombinovaná technika, 1985, 58,5 x 41,7 cm, sign. PD Smetana 86, rám, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58 (€116)
- **247. Jan Smetana (1918-1998) Žena u psacího stroje 6 900 Kč**
lept, 1947, 13,8 x 9 cm, sign. PD Jan Smetana 47, rám, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58 (€276)
- 248. Oldřich Smutný (1925) Květiny 5 900 Kč**
olejový pastel, papír, 41,1 x 29,5 cm, sign. PD O. Smutný, žák prof. J. Baucha na VŠUP v Praze, studium na PedF UK, žák prof. F. Tröstra na DAMU, člen UB 12, SVU Mánes, Umělecké besedy (€236)
- 249. Jan Souček (1941) Katedrála 1 400 Kč**
lept, 1995, 14,7 x 19,7 cm, sign. PD JSouček 95, rám, č. 19/150, žák prof. Hoffmeistera, člen SČUG Hollar (€56)
- 250. Karel Souček (1915-1982) České středohoří 2 500 Kč**
tuš, akvarel, pastel, papír, 1960, 28,8 x 43,5 cm, sign. PD K. Souček 60, pasparta, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€100)
- **251. Jan Souček (1941) Tajemný ostrov 4 500 Kč**
lept, 1973, 39,5 x 28,8 cm, sign. PD Jan Souček 73, rám, č. 11/35, žák prof. Hoffmeistera, člen SČUG Hollar (€180)
- **252. Pravoslav Sovák (1926) V kavárně 1 200 Kč**
litografie, 35,2 x 40 cm, sign. DU Sovák, č. 50/100, člen SČUG Hollar (€48)
- 253. Jan Spěváček (1973) Papír XVI 2 400 Kč**
olej, papír, 2006, 42 x 59 cm, sign. PD Jan Spěváček 06, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€96)
- 254. Emma Srncová (1942) Veselý opilec 2 500 Kč**
litografie, 1990, 35 x 23 cm, sign. PD Emma Srncová 1990, rám, č. 10/50, malířka, scénografka, spolupracuje s divadlem Pan-Optikum a Ta Fantastika (€100)
- 255. Emma Srncová (1942) "Am a Ea" 5 500 Kč**
litografie, 2003, 20,5 x 70 cm, sign. PD Ema Srncová 2003, 55/99, malířka, scénografka, spolupracuje s divadlem Pan-Optikum a Ta Fantastika (€220)
- 256. Emma Srncová (1942) "Don Quichot" 5 750 Kč**
litografie, 2003, 74,5 x 26 cm, sign. PD Ema Srncová 2003, 51/99, malířka, scénografka, spolupracuje s divadlem Pan-Optikum a Ta Fantastika (€230)
- **257. Otto Stritzko (1908-1986) Hlava dívky 2 800 Kč**
tempera, papír, 1948, 44 x 30 cm, sign. PN Otto Stritzko 1948, věnování p. Durychovi, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na UMPRUM v Praze (€112)
- 258. Vladimír Suchánek (1933) Střelec 800 Kč**
litografie, 1981, 7 x 9 cm, sign. DU VladSuchánek, pasparta, č. 61/100, vzađu razítko autora a věnování: Anižce k narozeninám I. XII. 1981 Vladimír, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku (€32)
- 259. Vladimír Suchánek (1933) Renesanční hlava 2 000 Kč**
litografie, 40 x 31,5 cm, sign. DU Vladimír Suchánek, rám, č. 20/70, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku (€80)
- **260. Pavel Sukdolák (1925) Souhvězdí psa 3 800 Kč**
pastel, papír, 37,5 x 36 cm, DU monogr. P. S., rám, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€152)
- **261. Pavel Sukdolák (1925) Cizopasy 17 000 Kč**
pastel, papír, 62,5 x 55,5 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, rám, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€680)
- **262. Karel Svolinský (1896-1986) Indián 2 800 Kč**
akvarel, papír, 21,8 x 17 cm, sign. PD KSvolinský, rám, vzađu nalepen štítek s popisem, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€112)
- 263. Karel Svolinský (1896-1986) Zima (ilustrace ke knize Čtyři roční období) 3 500 Kč**
tempera, papír, 1982, 17,7 x 12,5 cm, sign. PD Ksvolinský 1982, pasparta, vpravo dole napsáno: Mlýneckým čtenářům Ksvolinský 1982, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€140)
- 264. Karel Svolinský (1896-1986) S čerty nejsou žerty 3 500 Kč**
akvarel, papír, 25,5 x 19,4 cm, sign. DU K. Svolinský, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€140)
- **265. Naděžda Synecká (1926) Hoši se psem 4 500 Kč**
lept, 1964, 35,3 x 28,8 cm, sign. PD N. Synecká, č. 2/4, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení (€180)
- **266. Jiří Šalamoun (1935) XXX 2 800 Kč**
litografie, 1992 - 97, 43,8 x 59,6 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 92 - 97, č. 24/35, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€112)
- **267. Jiří Šalamoun (1935) Abece 3 500 Kč**
litografie, 1993 - 96, 54,9 x 69,8 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 93 - 96, č. 13/60, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€140)
- **268. Miloš Ševčík (1939) Hrněček 6 500 Kč**
lept, 1967, 60,6 x 49,5 cm, sign. PD Miloš Ševčík 1967, rám, č. 3/10, vzađu ve výřezu razítko Národní galerie v Praze a popsáno, žák prof. A. Strnadela, J. Nováka, A. Fišárka a A. Pelce na VŠUP, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€260)
- 269. Tavík František Šimon (1877-1942) Soupis grafického díla 500 Kč**
vydal Frederick Baker, Chicago, Illinois, žák prof. Pirnera (€20)
- **270. Tavík František Šimon (1877-1942) Karlův most v zimě 1 000 Kč**
vernís mou, 38 x 49,4 cm, PD značeno v desce TFŠ, provenience: z pozůstalosti autora, žák prof. Pirnera (€40)
- **271. Tavík František Šimon (1877-1942) Ronda 1 000 Kč**
lept, 20,3 x 13,8 cm, sign. PD T. F. Šimon, I. état, provenience: z pozůstalosti autora, žák prof. Pirnera (€40)
- 272. Tavík František Šimon (1877-1942) Japonci 2 500 Kč**
lept, 20 x 17,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, č. 30, LD razítko autora, žák prof. Pirnera (€100)
- **273. Tavík František Šimon (1877-1942) Hradčany 8 400 Kč**
barevný lept, 37,5 x 58 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, opatřeno značkou, žák prof. Pirnera (€336)
- 274. Karel Šimůnek (1869-1942) Vodník 1 000 Kč**
akvarel, papír, 16 x 10,3 cm, PD monogr. K. Š., rám, vzađu popsáno, ilustrace z Máje (€40)

- 275. Maxmilián Švabinský (1873-1962)**
Paní Švabinská (Ela Vejrychová - Švabinského první múza) 600 Kč
 lept, 29,6 x 20,6 cm, v tiráži podpis autora bibliofilie Ludvíka Páleníčka, k stému výročí narození Ely Švabinské - Vejrychové v několika výtiscích pro edici Kladenský lis vytiskl Josef Cipra, 1978, soupis Páleníček, Švabinská č. 26, žák prof. M. Pínera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze a KVV Aleš v Brně (€24)
- **276. Maxmilián Švabinský (1873-1962)**
Satyr hrající na flétnu 1 000 Kč
 litografie, 1956, 15,9 x 10,9 cm, sign. PD M Švabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 714, žák prof. M. Pínera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze a KVV Aleš v Brně (€40)
- 277. Maxmilián Švabinský (1873-1962) Kytice tulipánů.... 2 800 Kč**
 litografie, 1956, 38,3 x 27,8 cm, sign. PD M Švabinský, prémie SVU Mánes 1956, soupis Páleníček, Švabinská č. 711, žák prof. M. Pínera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze a KVV Aleš v Brně (€112)
- **278. Maxmilián Švabinský (1873-1962)**
Jitro na Labi 2 900 Kč
 litografie, 1932, 30,8 x 36,1 cm, sign. PD M Švabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 316, žák prof. M. Pínera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze a KVV Aleš v Brně (€116)
- 279. Maxmilián Švabinský (1873-1962) Útok tygra 2 900 Kč**
 litografie, 1919, 14,5 x 16 cm, sign. LD M Švabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 181, žák prof. M. Pínera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze a KVV Aleš v Brně (€116)
- 280. Maxmilián Švabinský (1873-1962)**
Červnové poledne 4 500 Kč
 dřevořez, 1941, 60,5 x 46,5 cm, LD značeno ve štočku MŠ 1941, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 444, žák prof. M. Pínera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze a KVV Aleš v Brně (€180)
- **281. Tomáš Švéda (1947) Telegrafní sloup 3 500 Kč**
 tempera, papír, 1985, 60,5 x 42,5 cm, rám, studium SOŠ výtvarné v Praze, žák prof. A. Fišárka na AVU, člen Volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€140)
- **282. František Tichý (1896-1961) Měsíc a stromy 1 900 Kč**
 suchá jehla, 1948, 11 x 8,4 cm, sign. DU Tichý 50, rám, soupis Dvořák č. 177, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€76)
- 283. František Tichý (1896-1961) Věže chrámu 1 900 Kč**
 tužka, papír, 18,2 x 13 cm, vzaďu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€76)
- 284. František Tichý (1896-1961) Okno 2 100 Kč**
 tužka, papír, 17 x 10,8 cm, vzaďu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€84)
- **285. František Tichý (1896-1961) Hlava ženy 2 300 Kč**
 tužka, papír, 13 x 8 cm, oboustranná kresba, vzaďu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€92)
- **286. František Tichý (1896-1961) Ahoj a Spáček 2 400 Kč**
 2x tuš, papír, 9 x 6,5 a 2,3 x 15,2 cm, vzaďu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€96)
- **287. František Tichý (1896-1961) Kohout 2 500 Kč**
 inkoust, tužka, papír, 37,2 x 27 cm, PD razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€100)
- 288. František Tichý (1896-1961)**
Zvířátka (konvolut 3 kreseb) 2 500 Kč
 3x tužka, papír, vzaďu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€100)
- 289. František Tichý (1896-1961)**
Konvolut 3 kreseb 2 700 Kč
 3x tužka, papír, vzaďu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€108)
- 290. František Tichý (1896-1961)**
Krajina - pohled z okna 2 900 Kč
 tužka, papír, 15,5 x 21,4 cm, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€116)
- 291. František Tichý (1896-1961)**
Konvolut 4 kreseb 3 100 Kč
 3x tužka, papír a 1x tužka, akvarel, papír, vzaďu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€124)
- 292. František Tichý (1896-1961)**
Postavy (konvolut 6 kreseb) 3 100 Kč
 6x tužka, papír, vzaďu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€124)
- 293. František Tichý (1896-1961)**
Studie postav (konvolut 6 kreseb) 3 200 Kč
 5x tužka, papír a 1x tuš, papír, vzaďu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€128)
- 294. František Tichý (1896-1961)**
Konvolut 5 kreseb 3 700 Kč
 3x tužka, papír a 2x tužka, akvarel, papír, vzaďu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€148)

295. František Tichý (1896-1961)

Studie postav (konvolut 4 kreseb) 3 800 Kč
 4x tužka, papír, vzaďu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€152)

296. František Tichý (1896-1961))

Studie postav (konvolut 6 kreseb) 3 800 Kč
 6x tužka, papír, vzaďu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€152)

● **297. František Tichý (1896-1961)**

Pozvánka na výstavu květin I 3 900 Kč
 suchá jehla, 1943, 14,2 x 4,9 cm, sign. LD Tichý 43, rám, soupis Dvořák č. 96, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€156)

298. František Tichý (1896-1961)

Konvolut 6 kreseb 3 900 Kč
 6x tužka, papír, vzaďu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€156)

299. František Tichý (1896-1961)

Konvolut 8 kreseb 3 900 Kč
 8x tužka, papír, vzaďu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€156)

300. František Tichý (1896-1961)

Studie postav (konvolut 8 kreseb) 4 000 Kč
 8x tužka, papír, vzaďu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€160)

Platební pauza**2. Kresby, grafika do 19. stol., místopis, mapy, varia****301. J. Riedel**

Řetězový most císaře Ferdinanda v Praze 600 Kč
 litografie, 19. století, 7,3 x 11,2 cm, rám, dle F. Franke (€24)

302. Neznámý autor

Krajina s pískovcovou skálou a mostem 700 Kč
 tužka, papír, 19. století, 22,9 x 18,3 cm, provenience: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 1808 (€28)

303. Neznámý autor

Muž v cilindru 800 Kč
 tužka, papír, 19. století, 20,8 x 21,6 cm, sign. DU, provenience: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 1911 (€32)

304. Neznámý autor

Náboženský výjev 900 Kč
 lept, 19. století, 20,9 x 24,8 cm, provenience: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 1823 (€36)

305. Neznámý autor

Podzemní chodby 900 Kč
 sepiový akvarel, ruční papír, 19. století, 21 x 27,8 cm, provenience: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 2075 (€36)

306. Neznámý autor

Kamenný dům v horské krajině 1 000 Kč
 tužka, papír, 1849, 22,7 x 32,6 cm, sign. PD, provenience: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 1785 (€40)

307. Neznámý autor

Kůň nesoucí náklad klestí 1 000 Kč
 akvarel, papír, 19. století, 12,5 x 8,5 cm, provenience: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 1788 (€40)

308. František Tkadlík - Kadlík (1786-1840)

Studie rukávů a ruky 1 000 Kč
 tužka, pastel, papír, 27,6 x 37,4 cm, sign. PD Kadlík, restituce Středočeská galerie, inventární č. 1935, žák J. Berglera (€40)

309. Neznámý autor

Pastýřský výjev 1 200 Kč
 tuš, papír, 20,4 x 14,1 cm, restituce Středočeská galerie, inventární č. 1908 (€48)

310. Neznámý autor

Sedící muži 1 400 Kč
 tuš, tužka, papír, 19,8 x 24,8 cm, restituce Středočeská galerie, inventární č. 1912 (€56)

311. Neznámý autor

Krajina s balvany 1 500 Kč
 tužka, papír, 1876, 16,3 x 22,7 cm, PD monogr., restituce Středočeská galerie, inventární č. 1876 (€60)

312. Neznámý autor

Prodáváč kořalky 1 800 Kč
 tuš, papír, 18,8 x 12,6 cm, restituce Středočeská galerie, inventární č. 1902 (€72)

313. August Haun (1815-1894)

Bezděz 1 900 Kč
 litografie, 19,3 x 26,2 cm, rám (€76)

314. August Haun (1815-1894)

Vyšehrad 1 900 Kč
 litografie, 19,5 x 26,5 cm, rám (€76)

315. Neznámý autor

Dívka s košíkem 1 900 Kč
 tuš, akvarel, papír, 20,1 x 13,9 cm, restituce Středočeská galerie, inventární č. 1909 (€76)

316. Neznámý autor

Motivy krajin 1 900 Kč
 tuš, papír, 11,5 x 15,9 cm, restituce Středočeská galerie, inventární č. 1907 (€76)

317. Neznámý autor

Ruina v krajině 1 900 Kč
 tuš, papír, 15,3 x 12,3 cm, restituce Středočeská galerie, inventární č. 1917 (€76)

318. Neznámý autor

Zámek 1 900 Kč
 tuš, papír, 15,1 x 19 cm, restituce Středočeská galerie, inventární č. 1802 (€76)

● **319. Genlhofer**

Hoch -natura 2 500 Kč
 tuš, akvarel, papír, 13,5 x 8,4 cm, sign. LD Genlhofer, restituce Středočeská galerie, inventární č. 2052 (€100)

● **320. C. Blaez**

Podobizna dámy 4 500 Kč
 akvarel, papír, 1891, 16,2 x 13,5 cm, sign. LD C. Blaez 1891, restituce Středočeská galerie, inventární č. 2059 (€180)

321. Neznámý autor

Biblický výjev 5 500 Kč
 tuš, sépie, běloba, papír, 18. století, 67,3 x 48,9 cm (€220)

● **322. Philipp a Frantz Hegerové**

Pohled na Staroměstské náměstí 15 000 Kč
 kolorovaná mědirytina, 1793, 45,5 x 61 cm, rám (€600)

3. Bibliofilie, knihy s původní grafikou, grafické soubory**323. Jiří Anderle (1936)**

Guillaume Apollinaire: Zóna 1 900 Kč
 2x lept, 1993, 10,3 x 14,2 a 10,2 x 14,3 cm, 1x sign. LD Anderle, v tiráži podpis vydavatele Martina Dyrynka, vydal Martin Dyrynk v soukromé novoroční edici Slza, svazek XXI., v počtu 230 signovaných výtisků, tento výtisk má č. 228, žák prof. Pelce a V. Silovského, člen SČUG Hollar (€76)

- 324. Cyril Bouda (1901-1984)**
Zdeněk Němeček: Evropská kantiléna 1 200 Kč
 bibliofilie se 16 barevnými knižními litografiemi, 1946, značeno na kameni CB, vydalo nakladatelství Sfinx, Praha, 1946, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€48)
- **325. Vladimír Boudník (1924-1968)**
Soubor grafických listů 15 000 Kč
 5x kombinovaná technika, 1964-68, některé značeny v desce, č. XIX, 5 grafických listů ze Souboru 6 grafických listů z 1964 - 68, v 60 exemplářích vytiskl Jan Mauler, tento má č. XIX, vydal František Janás v Edici 33, formuloval 3 manifesty "explosionalismu", směru, který sám založil, propagátor aktivní a strukturální grafiky, účastník obou pražských neveřejných Konfrontací (€600)
- **326. Josef Čapek (1887-1945)**
Thomas de Quincey: Levana a matky žalu 65 000 Kč
 bibliofilie s 15 originálními kolorovanými linoryty, 1927, sign. v tiráži Josef Čapek, č. 4, vyšlo jako 91. tisk Dobrého díla L.P. 1927, sklad Marty Florianové ve Staré řiši na Moravě v nákladu 200 výtisků, tento má č. 4, přeložil Jar. Skalický, konfigurace Josef Čapek, uvedeno v soupisu knižní grafiky V. Thiele: Josef Čapek a kniha, díl I., obálky, na str. 208 a v monografii J. Slavík, J. Opelík: Josef Čapek str. 266 a 267, studium umělecko-průmyslové školy v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€200)
- **327. Emil Filla (1882-1953) František Venera ed:**
Dílo Emila Filly (Žena v lenošce) 19 000 Kč
 monografie s originálním leptom, 1936, 22,8 x 16,9 cm, sign. PD Emil Filla, za redakce Františka Venery vydal Václav Jelínek a František Venera v Brně, 1936 ve 100 výtiscích s textem na ručním papíře van Gelder a 8 lepty nebo suchými jehlami číslovány 1-100, a ve 400 výtiscích s textem na ofsetu a 1 leptom číslováním 101-500, tento výtisk není číslován; v monografii použity otisky 22 leptů nebo suchých jehel podepsaných autorem (desky po otištění byly zničeny), vyobrazeno a uvedeno v soupisu: Č. Berka - Grafické dílo E. Filly č. 101, žák prof. Thieleho a Bukovace, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (€760)
- 328. Paul Gauguin (1848-1903)**
Sborník umění grafického Hollar 5 000 Kč
 katalog s dřevorytem, 1937, 7,8 x 10,5 cm, ročník XIII, svazek I, vydalo Sdružení českých umělců grafiků Hollar, 1937, uvedeno v soupisu: Paul Gauguin - Catalogue raisonné of his Prints, vydala Galerie Kornfeld, Bern 1988, str. 162, č. 39 (€200)
- 329. František Gross (1909-1985)**
Jiří Kotalík: František Gross 500 Kč
 monografie s vloženou litografií, 17,4 x 20,9 cm, vydalo Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha, 1963, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€20)
- 330. Ota Janeček (1919-1996)**
Petr Hartmann: Ota Janeček - grafika 1 000 Kč
 originální linoryty, 1961, příloha sborníku grafického umění Hollar, roč. XXXII, č. 1, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€40)
- 331. Ota Janeček (1919-1996)**
Josef Jelen - Ota Janeček: Šípková Růženka 2 000 Kč
 uhel, papír, kresba v knize, 28 x 19,8 cm, sign. v tiráži Ota Janeček, vydal Albatros, Praha, 1979, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€80)
- 332. Ota Janeček (1919-1996) Slabikář 4 300 Kč**
 tužka, pastel, papír, kresba v knize, 24,9 x 20,3 cm, sign. v tiráži Ota Janeček, vydalo Státní pedagogické nakladatelství, Praha, 1977, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€172)
- 333. Ota Janeček (1919-1996)**
Nové rozprávky strýčka Rémuse 4 800 Kč
 pastel, tužka, papír, kresba v knize, 21,4 x 22,5 cm, sign. PD Ota Janeček, vydal Albatros, nakladatelství pro děti a mládež, Praha, 1977, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€192)
- **334. Josef Šíma, František Tichý (1891 - 1971)**
Život (s 2 originálními grafickými listy Josefa Šímy a Františka Tichého) 15 000 Kč
 kniha s 2 grafickými listy, 1935-36, 1x sign. PD Šíma a 1x značeno na kameni Tichý 36, Fr. Tichý - Hlava černocho, soupis Dvořák č. 9, vydal výtvarný odbor Umělecké besedy v Praze, nakladatel Fr. Borový, Praha (€600)
- 335. Jana Krejčová**
Jaroslav Seifert: Nad jesličkami 500 Kč
 dřevoryt, 8 x 9,3 cm, sign. DU J. Krejčová a pod básní Jaroslav Seifert, s básní Jaroslava Seiferta Nad jesličkami a podpisem básníka (€20)
- 336. Henri de Toulouse Lautrec (1864-1901)**
Faksimile - litografie 1 500 Kč
 8x faksimile - litografie, vydal Veb Verlag der Kunst Dresden (€60)
- 337. Kamil Lhoták (1912-1990)**
František Dvořák: Kamil Lhoták 900 Kč
 monografie, 1985, sign. v tiráži Kamil Lhoták, vydal Odeon, nakladatelství krásné literatury a umění, Praha, 1985, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€36)
- 338. Kamil Lhoták (1912-1990)**
Balon, křídla, vrtule - Kniha o vývoji letectví 6 900 Kč
 kniha, 1948, knihu se 155 ilustracemi (rytinky, fotografie, nákresy a mapky) a s původní litografií Kamila Lhotáka vydalo nakladatelství Svoboda, Praha 1948, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€276)
- 339. Josef Liesler (1912-2002)**
Simeona Hošková: Josef Liesler 700 Kč
 monografie, 1988, sign. v tiráži Liesler 89, vydal Odeon, nakladatelství krásné literatury a umění, Praha, 1988, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€28)
- 340. Michal Rittstein (1949)**
Hanns Heinz Ewers-Srdce králů 1 000 Kč
 3x litografie, 1991, soupis Hédervári č. 93-95, vydalo nakladatelství Trigon v nákladu 200 výtisků ve dvou variantách, označených písmeny A a B, tento má č. A/22, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€40)
- 341. Různí autoři**
Úsměvy grafičanky 1 900 Kč
 soubor 6 grafických listů, 1990, vše sign., č. 170/200, 6 originálních grafických listů Jiřího Anderleho, Karla Demela, Jaroslava Hořánka, Jana A. Pacáka, Jiřího Slívy a Vladimíra Suchánka s úvodním textem Adolfa Borna vydala Nadace Lyry Pragensis, Praha 1990, vydáno 200 číslovaných kompletů, tento má č. 170 (€76)
- 342. Různí autoři**
Hommage á Šebestián Zelina 4 000 Kč
 monografie s 8 grafickými listy, F. Nikl, A. Brunovský, O. Janeček, L. Jiřincová, J. Liesler a E. Tomanová (€160)
- 343. Zdeněk Sklenář (1910-1986)**
František Šmejkal: Zdeněk Sklenář 700 Kč
 monografie, 1984, sign. a věnováno v tiráži Sklenář 1986, vydal Odeon, nakladatelství krásné literatury a umění, Praha, 1984, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€28)
- 344. Jan Smetana (1918-1998)**
Eva Petrová: Jan Smetana 700 Kč
 monografie, 1987, sign. a věnováno v tiráži Jan Smetana 1987, vydal Odeon, nakladatelství krásné literatury a umění, Praha, 1987, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58 (€28)

345. Karel Svolinský (1896-1986)

Jaroslav Seifert: Být básníkem 500 Kč
tisk, 17,5 x 6 cm, sign. PD KSvolinský a pod básni Jaroslav Seifert, novoroční přání Bohuslava Smejkal s básni Jaroslava Seiferta Být básníkem (ze sbírky Být básníkem) a s kresbou v typografické úpravě Karla Svolinského, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€20)

346. Karel Svolinský (1896-1986) Úděl vyznáním 500 Kč
dřevoryt, 7,3 x 5,9 cm, sign. DU KSvolinský, pamětní list k oslavě 90. narozenin čestného člena Spolku českých bibliofilů národního umělce prof. Karla Svolinského, s básni Vladimíra Holana Propast propasti (Sebrané spisy V, Odeon, Praha 1982, str. 90), žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€20)

347. Maxmilián Švabinský (1873-1962) V pralese 9 000 Kč
bibliofilie se 7 grafickými listy, vše sign. PD M. Švabinský, č. 38/50, na deskách razítko: Knihovna J. H. Šterby č. 2800, soupis Páleníček, Švabinská č. 150 - 155, 157, 158, žák prof. M. Pímera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze a KVV Aleš v Brně (€360)

348. František Tichý (1896-1961) Hlava clowna III. 1 200 Kč
suchá jehla, 7,4 x 5,5 cm, soupis Dvořák č. 275, grafický list s knihou Františka Dvořáka: František Tichý - Grafické dílo, vytištěno u příležitosti vydání knihy František Dvořák: František Tichý - Grafické dílo v počtu 25 ks číslovanych 1-20 a I-V, vydala galerie Vltavín Praha, 1995, tento výtisk má č. IV, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€48)

349. František Tichý (1896-1961)

Robert Louis Stevenson: Dítě tak samo 1 500 Kč
bibliofilie s 3 lepty, 1956, 1x sign. DU Tichý 56, pamětní tisk k 60. Františka Tichého vybral a přebásnil Vladimír Thiele, soupis Dvořák č. 272, 273 a 274, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€60)

- 350. František Tichý (1896-1961)**

Viněta sborníku Ticho 2 500 Kč
suchá jehla, 1947, 6,7 x 6,6 cm, sign. LD Tichý 47, Ticho - výběr z poezie Giorgia de Chirica, Paula Eluarda, Maxe Ernsta, Edwarda Jamesa a Edwarda Younga, vyšlo v prosinci 1946 v edici Srpen v nákladu 250 výtisků jako soukromý tisk, soupis Dvořák č. 138, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€100)

351. Toyen (1902-1980) Le Roi Gordogane 25 000 Kč
suchá jehla, 1968, 13,2 x 8,6 cm, sign. PD Toyen, č. 23/81, Radovan Ivšič: Le Roi Gordogane, vydal Éditions Surréalistes, Paris 1968 v nákladu 81 tisků, tento má č. 23, soupis knižního díla Petr Ladman č. 559, suchá jehla publikována v knize L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003, str. 82, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€1 000)

- 352. Toyen (1902-1980)**

Annie le Brun: Sur le Champ 55 000 Kč
3x suchá jehla, vše sign. PD Toyen, vše č. 46/69, Annie le Brun: Sur le Champ, vydal Éditions Surréalistes, Paris 1967 v nákladu 89 tisků číslovanych 1-69 a 20 autorských výtisků značených A až T, soupis knižního díla Petr Ladman č. 557, dvě suché jehly publikovány v knize L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003, str. 80, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€2 200)

353. Josef Váchal (1884-1969) Malíř na frontě 3 500 Kč
knihy s 42 dřevoryty a 1 linorytem, 1929, sign. v tiráži J. Váchal, tuto knihu napsal, 42 dřevorytů a 1 linoryt k ní vyřezal a 4 reprodukcemi dle fotografií doložil Josef Váchal, vydala svým nákladem Anna Macková, 1929, v nákladu 457 číslovanych výtisků, až do č. 157 opatřeny podpisem autora, tento má č. 111, soupis grafického díla Josefa Váchala, vydalo nakladatelství Argeste, Praha 1994, č. K 27, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€140)

354. Josef Váchal (1884-1969) Deset příběhů o psech 25 000 Kč
11x dřevoryt, 1930, vše sign. PD J. Váchal, soupis grafického díla Josefa Váchala, vydalo nakladatelství Argeste, Praha 1994, č. C15/1 - C15/11, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€1 000)

355. Jiří Vávra Paul Verlaine: Básně 200 Kč
knihy s 2 kresbami, 1940, sign. Jiří Vávra, vydáno v roce 1940 jako premie Klubu bibliofilů v Myslibořicích u Jaroměřic nad Rokytkou ve 45 výtiscích, tento má č. 36 (€8)

356. Jan Zrzavý (1890-1977) Zátisi u moře (Benátky) 19 000 Kč
lept, 9,5 x 14,8 cm, sign. PD Jan Zrzavý, Jan Zrzavý o sobě a přátelích vydal Spolek českých bibliofilů v Praze s Památkem národního písemnictví v Praze pro své členy jako neprodejnou premii za rok 1971 v 400 výtiscích s originálním leptem a v 300 prodejních výtiscích s ofsetovou reprodukcí, uvedeno v soupise děl k Výstavě ke stému výročí narození Jana Zrzavého, Palác Kinských, 4.12.1990 - 20.1.1991, č. 34, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€760)

357. Pocta Vladimíru Boudníkovi 9 000 Kč
soubor 24 grafických listů, monotypů a fotografií k 20. výročí úmrtí Vladimíra Boudníka, přiložena textová brožura, 1988, velikost přebalu 42 x 30 cm, vše signováno, Daniel Fischer, Oldřich Hamera, Josef Hampl, Viktor Holý, Dalibor Chatrný, Jan Koblasa, Vladimír Kokolia, Jiří Kolář, Jan Kotík, Josef Krauer, Alena Kučerová, Jan Kubiček, Jiří Lindovský, Juraj Meliš, Ladislav Michálek, Ondrej Michálek, Marian Mudroch, Pavel Nešleha, Eduard Ovčáček, Lubomír Příbyl, Michael Rittstein, Rudolf Sikora, Zbyšek Sion, Jiří Svoboda (€360)

4. Knihy - výtvarné umění, první a vzácná vydání

358. Václav Boštík (1913-2005)

Vladislav Vančura: Vědomí souvislostí 50 Kč
1958, obálku navrhl Václav Boštík, doplněno 4 ilustracemi Adolfa Hoffmeistra a Antonína Pelce, vydal Československý spisovatel, Praha, 1958, žák W. Nowaka, člen Umělecké besedy, později UB 12 (€2)

359. Vladimír Boudník (1924-1968)

Vladimír Boudník - grafika 50 Kč
katalog, 1984, katalog k výstavám v Kabinetu grafiky Domu pánů z Kunštátu, Brno a v Letohrádku, Ostrov nad Ohří, 1984, formuloval 3 manifesty "explosionalismu", směru, který sám založil, propagátor aktivní a strukturální grafiky, účastník obou pražských neveřejných Konfrontací (€2)

360. Josef Čapek (1887-1945)

Guillaume Apollinaire: Kacíř & spol. 900 Kč
9x linoryt, 1926, edice Symposion, lineoryty a návrh vazby provedl Josef Čapek, vydal Rudolf Škeřík, Praha, 1926, uvedeno v soupisu knižní grafiky V. Thiele: Josef Čapek a knihy, díl I., obálky, č. 160 a na str. 202, studium uměleckoprůmyslové školy v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€36)

361. Hugo Demartini (1931)

Josef Hlaváček: Hugo Demartini 200 Kč
monografie, 1991, vydal Odeon, nakladatelství krásné literatury a umění, Praha, 1991 (€8)

362. Alén Diviš (1900-1956) Alén Diviš 1900 - 1956 100 Kč
katalog, 1988, katalog k výstavě v Oblastní galerii v Liberci, 1988, v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě, 1988 a v Galerii hlavního města Prahy, 1988-9, žák prof. A. Dítěte (€4)

363. František Gross (1909-1985)

Jiří Kotalík: František Gross a František Gross: kresby a grafika 100 Kč
2x katalog, 1963 a 1981, vydalo Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha, 1963 a katalog k výstavě v Českých Budějovicích, 1981, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€4)

364. František Gross (1909-1985)**František Gross: o sobě****a Katalog k výstavě v Karlových Varech 200 Kč**

2x katalog, 1969, vydal Obelisk, nakladatelství umění a architektury, Praha, 1969 a katalog k výstavě v Galerii umění, Karlovy Vary, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€8)

365. František Hudeček (1909-1990)**Eva Petrová: František Hudeček 100 Kč**

katalog, 1969, vydal Obelisk, nakladatelství umění a architektury, 1969, žák prof. Kysely, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€4)

366. František Hudeček (1909-1990)**František Hudeček: Obrazy, kresby, grafika****a František Hudeček: Výběr z díla 1931 - 1979 100 Kč**

2x katalog, 1982 a 1979, katalog k výstavě v Domě umění města Brna, 20.4. - 23.5. 1982 a katalog k výstavě v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě, květen - červen 1979, žák prof. Kysely, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€4)

367. František Hudeček (1909-1990)**Jindřich Chaloupecký: Smysl moderního umění 200 Kč**

1944, návrh obálky František Hudeček, vydal Výtvarný odbor Umělecké besedy v Praze, 1944, žák prof. Kysely, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€8)

368. František Hudeček (1909-1990)**Josef Kainar: Stará a nová blues****a 2 originální kresby Františka Hudečka 7 000 Kč**

2x tuš, papír a kniha, 15,8 x 10,4 a 9,3 x 5,8 cm, sign. v tiráži K. Lhoták, Fr. Hudeček, F. Gross a Jan Smetana a 1x sign. PD Fr. Hudeček 58 a 1x LD monogr. FH 46, 2x rám, neprodejná členská prémie 23. ročníku Klubu přátel poezie, vydalo nakladatelství Československý spisovatel, Praha, 1984 v nákladu 25000 výtisků, v knize otištěny obě kresby na str. 61 a 115, žák prof. Kysely, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€280)

369. Jan Konůpek (1883-1950)**G. F. Smarh: Staré tajemství 10 Kč**

1925, edice Symposion, úpravu a vazbu navrhl Jan Konůpek, vydal Rudolf Škeřík, Praha, 1925, žák prof. Kouly a Schultze, Bukovace a Pirnera (€1)

370. Kamil Lhoták (1912-1990)**3x Exlibris v knize****"Miroslav Míčko - Expresionismus", "Jan Spurný - Fauvismus",****"Bohumír a Marcela Mrázovi - Secese" 450 Kč**

3x serigrafie, 9,2 x 6,6 cm, značeno v desce, edice -ismy, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€18)

371. Kamil Lhoták (1912-1990)**Exlibris v knize "Jan Spurný - Jan Bauch" 500 Kč**

serigrafie, 9,2 x 6,6 cm, značeno v desce, vydal Odeon, Praha 1978, 184 stran, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€20)

372. Kamil Lhoták (1912-1990)**Exlibris v knize "Miroslav Lamač - Jan Zrzavý" 600 Kč**

serigrafie, 9,2 x 6,6 cm, značeno v desce, vydal Odeon, Praha 1980, 232 stran, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€24)

373. Mikuláš Medek (1926-1974)**Mikuláš Medek: vybrané obrazy z let 1944/1974 100 Kč**

katalog, 1988, katalog k výstavě v Galerii výtvarného umění v Roudnici nad Labem, 1988, žák prof. K. Müllera, V. Rady, F. Muziky a F. Tichého (€4)

374. Antonín Procházka (1882-1945)**C. F. Ramuz: Děs na hoře 10 Kč**

1937, edice Symposion, ilustrace a obálku provedl Antonín Procházka, vazbu navrhl Karel Svolinský, v knize vlepeno Ex libris od Antonína Procházky, vydal Rudolf Škeřík, Praha, 1937, vydáno 200 výtisků na domácím SIMILI JAPANU číslovaných 1 - 200, tento má č. 85 (€1)

375. Různí autoři**Boštík, Palcr, Podhrázký, Zoubek 50 Kč**

katalog, 1986, katalog ke společné výstavě, Litomyšl, 1986 (€2)

376. Různí autoři**Město v kresbách a grafice malířů skupiny 42 a Kresby 1. 50 Kč**

2x katalog, 1984 a 1986, katalog k výstavě v Rabasově galerii, Rakovník, 1984 a v Galerii hlavního města Prahy, 1986 (€2)

377. Různí autoři**Viktor Vasarely: katalog k výstavě a John Blee: katalog k výstavě 50 Kč**

2x katalog, 1991 a 1981, katalogy k výstavám v Galerii Via Art, Praha, 1991 a ve Washingtonu, 1981 (v anglickém jazyce) (€2)

378. Různí autoři**Skupina 42 70 Kč**

katalog, 1989, vydala Severočeská galerie v Litoměřicích, 1989 (€3)

379. Různí autoři**Jiří Balcar - výběr z díla a Petr Kien - výběr z díla 100 Kč**

2x katalog, 1988 a 1989, katalogy k výstavám v Galerii hlavního města Prahy, 1988 a v Památníku Terežín, 1989 (€4)

380. Josef Šíma (1891-1971)**J. Šíma - obrazy a kresby ze sbírek Moravské galerie v Brně 50 Kč**

katalog, 1983, katalog k výstavě v Ústředním kulturním domě železničářů, Praha, leden - únor 1983, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€2)

381. František Tichý (1896-1961)**František Dvořák: František Tichý 500 Kč**

monografie, 1960, vydalo Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha, 1960 v nákladu 5500 výtisků, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€20)

382. Toyen (1902-1980)**André Maurois: Byron 10 Kč**

1931, 2 díly, edice Symposion, úpravu titulního listu a vazby navrhla Toyen, vydal Rudolf Škeřík, Praha 1931, soupis knižního díla Petr Ladman č. 42 a 43, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€1)

383. Toyen (1902-1980)**C. Houghton: Helenina záhada 10 Kč**

1933, edice Symposion, úpravu titulního listu a vazbu navrhla Toyen, vydal Rudolf Škeřík, Praha 1933, soupis knižního díla Petr Ladman č. 126, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€1)

384. Toyen (1902-1980)**Jakob Wassermann: Kryštof Kolumbus Don Quijote oceánu 10 Kč**

1930, edice Symposion, typograficky upravila a vazbu navrhla Toyen, vydal Rudolf Škeřík, Praha 1930, soupis knižního díla Petr Ladman č. 29, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€1)

385. Toyen (1902-1980)**Joseph Delteil: Don Juan 10 Kč**

1931, edice Symposion, ilustrace a vazbu navrhla Toyen, Don Juanův portrét reprodukován podle obrazu Juana de Valdes Leal (1630-1691), vydal Rudolf Škeřík, Praha 1931, soupis knižního díla Petr Ladman č. 31, publikováno v knize L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, str. 40 a 41, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€1)

386. Toyen (1902-1980)

Oscar Wilde: Epistola in carcere et vinculis 10 Kč
1933, edice Symposion, úpravu vazby navrhla Toyen, vydal Rudolf Škeřík, Praha 1933, soupis knižního díla Petr Ladman č. 143, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€1)

387. Toyen (1902-1980)

Romain Rolland: Jan Kryštof 10 Kč
1949, 4 díly, ilustrace Toyen, vydalo Družstvo Dílo, Praha 1949, soupis knižního díla Petr Ladman č. 533 - 536, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€1)

388. Toyen (1902-1980) Romain Rolland:

Mystický a činný život dnešní Indie 10 Kč
1931, 2 díly, edice Symposion, vazbu navrhla Toyen, vydal Rudolf Škeřík, Praha 1931, soupis knižního díla Petr Ladman č. 48 a 49, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€1)

389. Toyen (1902-1980)

W. H. Hudson: Purpurová země 10 Kč
1930, edice Symposion, knihu upravila a vazbu navrhla Toyen, vydal Rudolf Škeřík, Praha 1930, soupis knižního díla Petr Ladman č. 20, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€1)

390. Toyen (1902-1980)

W. L. Comfort a Zamin Ki Dost: Zvířata a lidé v džungli 10 Kč
1933, edice Symposion, úpravu a vazbu navrhla Toyen, vydal Rudolf Škeřík, Praha 1933, soupis knižního díla Petr Ladman č. 107, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€1)

391. Toyen (1902-1980)

D. H. Lawrence: Panna a cikán 90 Kč
1934, edice Symposion, ilustrace, titulní list, obálku a vazbu navrhla Toyen, vydal Rudolf Škeřík, Praha 1934, v knize vlepeno Ex libris od Toyen, soupis knižního díla Petr Ladman č. 188, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€4)

392. Toyen (1902-1980)

D. H. Lawrence: Ten, který zemřel 90 Kč
1936, edice Symposion, titulní list, obálku a vazbu navrhla Toyen, vydal Rudolf Škeřík, Praha 1936, v knize vlepeno Ex libris od Toyen, soupis knižního díla Petr Ladman č. 298, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze (€4)

393. Voskovec + Werich

Pěst na oko 280 Kč
katalog ke hře Osvobozeného divadla + parte Velkoněmecké říše, 1947, 21 x 15 cm (€11)

394. Jan Zrzavý (1890-1977)

Jan Zrzavý: Obrazy z posledních let
a Jan Zrzavý: Obrazy a kresby z let 1962 - 1966 100 Kč
2x katalog, 1967 a 1968, katalog k výstavě v Alšově síni klubu skladatelů, květen - červen 1968 a katalog k výstavě v západočeské galerii v Plzni, 13.7. - 10.9. 1967, žák Františka Ženiška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€4)

395. Jan Zrzavý (1890-1977)

Národní umělec Jan Zrzavý - Obrazy a kresby
a Jan Zrzavý: Česká krajina 100 Kč
2x katalog, 1978, katalog k výstavě v Národní galerii v Praze, červen / červenec 1978 a katalog k výstavě Jan Zrzavý: Česká krajina, státní zámek Telč, žák Františka Ženiška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€4)

396. Jan Zrzavý (1890-1977)

Jan Zrzavý - katalog k výstavě v Máněsu 1963
a Jan Zrzavý: Prvotiny 150 Kč
2x katalog, 1963, katalog k výstavě v Máněsu, 1963 a katalog k výstavě Jan Zrzavý: Prvotiny v galerii Fronta, žák Františka Ženiška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€6)

397. Jan Zrzavý (1890-1977)

Katalogy k výstavám Jana Zrzavého 200 Kč
3x katalog, 1932, 1956 a 1978, katalog k výstavě v galerii Čfvu v Praze, 25.5. - 19.6. 1956, katalog k výstavě v Domě umění v Mor. Ostravě, 27.9. - 13.10. 1932 a katalog k výstavě v Národní galerii v Praze, říjen - prosinec 1978, žák Františka Ženiška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€8)

398. Jan Zrzavý (1890-1977)

Svět Jana Zrzavého 200 Kč
katalog, 1963, katalog k výstavě k autorovým sedmdesátinám v Národní galerii v Praze, 1963, žák Františka Ženiška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€8)

399. Jan Zrzavý (1890-1977)

Karel Hynek Mácha: Máj 300 Kč
1941, v edici Nové cíle vydalo nakladatelství Sfinx, 7 ilustracemi doprovázel Jan Zrzavý, žák Františka Ženiška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€12)

400. Grotesknost v českém výtvarném umění 20. století

..... 50 Kč
katalog, 1987-8, katalog k výstavě v Galerii hlavního města Prahy, prosinec 1987 - leden 1988 (€2)

401. Zdeněk Kirschner - Josef Sudek

..... 500 Kč
kniha, 232 stran včetně 169 černobílých fotografií, vydala Panorama, Praha 1990 (€20)

402. Generace avantgardy

..... 500 Kč
katalog, 1970, vydal Památník národního písemnictví jako tisk k výstavě Generace avantgardy, prosinec 1970 - únor 1971 (€20)

5. Práce na papíře, česká a světová grafika 20. - 21. století (II. část)

403. František Gross (1909-1985) Strojek

..... 2 500 Kč
linoryt, 1958, 13,6 x 9,3 cm, sign. PD F. Gross 58, pasparta, č. 2/3, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€100)

404. František Gross (1909-1985) Postavy ve městě

..... 3 900 Kč
litografie, 1985, 33 x 43 cm, sign. PD F. Gross 85, č. 7/60, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€156)

405. František Gross (1909-1985) Rozhovor

..... 4 500 Kč
litografie, 1981, 59 x 39,9 cm, sign. PD F. Gross 81, č. 48/50, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€180)

406. František Gross (1909-1985) Divadlo

..... 5 900 Kč
litografie, 1983, 37,5 x 53,5 cm, sign. PD F. Gross 83, autorský tisk, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€236)

407. František Gross (1909-1985) Kouzelník

..... 5 900 Kč
litografie, 1974, 53,7 x 38 cm, sign. PD F. Gross 74, č. 11/39, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€236)

- 408. František Gross** (1909-1985) **Strojek nad městem** 7 500 Kč
litografie, 1971, 50 x 66 cm, sign. PD F. Gross 71, č. 19/19, provenience:
z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na
UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€300)
- 409. František Kobliha** (1877-1962) **Les** 2 700 Kč
tempera, papír, 36,9 x 46 cm, PD monogr. F. K., žák prof. F. Ženíška, člen
SČUG Hollar (€108)
- 410. František Kobliha** (1877-1962) **Květy** 2 900 Kč
tempera, papír, 52,4 x 36,9 cm, PD monogr. F. K., žák prof. F. Ženíška, člen
SČUG Hollar (€116)
- 411. František Kobliha** (1877-1962) **Mořský korál** 2 900 Kč
akvarel, papír, 22,9 x 30,3 cm, PD monogr. F. K., žák prof. F. Ženíška, člen
SČUG Hollar (€116)
- 412. Ludvík Kuba** (1863-1956)
Týnský chrám (korespondenční lístek manželce) ... 1 800 Kč
tužka, papír, 1906, 13,6 x 8,4 cm, sign. DU Ludvík, rám, monografie Lud-
vík Kuba. str. 124, č. 17, vystaveno: Horác. um. salon 1970, č. kat. 96,
Poděbrady 1986, č. kat. 49, žák prof. M. Pirnera (€72)
- **413. Ludvík Kuba** (1863-1956) **Na Černé Hoře** 3 200 Kč
tuš, tužka, papír, 9,8 x 14,8 cm, pasparta, monografie L. Kuba, str. 109,
č. 22, žák prof. M. Pirnera (€128)
- 414. Ludvík Kuba** (1863-1956) **Žena z Ljeve Rijeky** 4 800 Kč
tužka, akvarel, papír, 1890, 15,7 x 10,8 cm, sign. PD LKuba 14/5 90, pas-
parta, vystaveno Kolín 1988, č. kat. 8, žák prof. M. Pirnera (€192)
- **415. Ludvík Kuba** (1863-1956) **Most na Foči** 7 500 Kč
tuš, běloba, papír, 1893, 10 x 15,9 cm, sign. LD LKuba 4/893, rám, mono-
grafie Ludvík Kuba. str. 110, č. 15, vystaveno: Hor. um. salon 1970, č. kat.
53, Břežnice 1982, č. kat. 1, žák prof. M. Pirnera (€300)
- 416. Ludvík Kuba** (1863-1956)
Skalní chaty u Dubrovníku 7 900 Kč
tužka, akvarel, papír, 1890, 9,7 x 14,8 cm, sign. PD LKuba, rám, mono-
grafie Ludvík Kuba. str. 109, č. 28, vystaveno: Břežnice 1982, č. kat. 49,
Kolín 1988, č. kat. 9, žák prof. M. Pirnera (€316)
- **417. Ludvík Kuba** (1863-1956) **Džamja se sosnou** 8 000 Kč
tuš, papír, 1893, 15,4 x 10,5 cm, sign. LD LKuba, rám, otištěno: L. Kuba
- str. 110, č. 30, vystaveno: Hor. umělecký salon, 1970, č. kat. 54, otištěno:
Cesty za slov. písní II, 1935, str. 185, 1953, str. 505, žák prof. M. Pirnera
(€320)
- 418. Kamil Lhoták** (1912-1990) **Anička opřená u stolu** 2 600 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 42, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€104)
- 419. Kamil Lhoták** (1912-1990) **Anička při skoku** 2 700 Kč
tuš, papír, 1962, 15,2 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 45, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€108)
- 420. Kamil Lhoták** (1912-1990) **Anička píše dopis** 2 800 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 47, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€112)
- 421. Kamil Lhoták** (1912-1990) **Anička s míčem** 2 900 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 48, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€116)
- 422. Kamil Lhoták** (1912-1990) **Anička s modrou mašlí** 2 900 Kč
akvarel, tužka, papír, 1973, 20,4 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták
31.8.1973, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€116)
- 423. Kamil Lhoták** (1912-1990) **Anička u stolu** 2 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962,
č. 62, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€116)
- 424. Kamil Lhoták** (1912-1990) **Sedící akt Aničky** 2 900 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 49, člen
Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€116)
- 425. Kamil Lhoták** (1912-1990) **Aně v rudých šatech** 3 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1962, 15,2 x 10,6 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 4,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€120)
- 426. František Tichý** (1896-1961)
Ženy (konvolut 4 kreseb) 3 300 Kč
4x tužka, papír, vzadu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, prove-
nience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let,
soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Kratt-
nera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd
a umění (€132)
- 427. František Tichý** (1896-1961)
Studie břízy a Studie postav 3 400 Kč
2x tužka, papír, 14,7 x 7,5 a 6,5 x 9,5 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti
Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně
Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J.
Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar,
UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€136)
- 428. František Tichý** (1896-1961) **Koňský povoz** 3 500 Kč
tužka, papír, 15,7 x 21,7 cm, vzadu razítko: Z pozůstalosti Františka
Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka
Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nech-
leby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České
akademie věd a umění (€140)
- 429. František Tichý** (1896-1961) **Konvolut 4 kreseb** 3 500 Kč
4x tužka, papír, vzadu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, prove-
nience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let,
soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Kratt-
nera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd
a umění (€140)
- 430. František Tichý** (1896-1961)
Ze života (konvolut 6 kreseb) 3 600 Kč
6x tužka, papír, vzadu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, prove-
nience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let,
soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Kratt-
nera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd
a umění (€144)
- 431. František Tichý** (1896-1961) **Konvolut 8 kreseb** 4 300 Kč
8x tužka, papír, vzadu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, prove-
nience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let,
soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Kratt-
nera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd
a umění (€172)
- **432. František Tichý** (1896-1961)
Novoročenka Jana Poše 4 500 Kč
lept, 1942, 17,8 x 12,5 cm, sign. DU Tichý 42, rám, soupis Dvořák č. 82,
žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu,
SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€180)
- 433. František Tichý** (1896-1961) **Konvolut 6 kreseb** 4 500 Kč
6x tužka, papír, vzadu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, prove-
nience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let,
soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Kratt-
nera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd
a umění (€180)
- 434. František Tichý** (1896-1961)
Lidé (konvolut 9 kreseb) 4 700 Kč
9x tužka, papír, vzadu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience:
z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá
sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devě-
tsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€188)
- 435. František Tichý** (1896-1961) **Konvolut 5 kreseb** 4 900 Kč
5x tužka, papír, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého,
provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého
z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby
a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České
akademie věd a umění (€196)

- 436. František Tichý (1896-1961)**
Malá krajina z Říček (Krajina s vysokým nebem) 4 900 Kč
 lept, 1948, 9,8 x 130 cm, sign. DU Tichý 47, pasparta, provenience: původně ve sbírce Františka Hrubína, soupis Dvořák č. 164, rozdíl mezi datací u jednotlivých tisků a datací uvedenou v soupise Fr. Tichého vznikl tím, že autor mnohdy signoval své grafické listy v pozdějších letech a uvedl špatnou datací vzniku díla, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€196)
- 437. František Tichý (1896-1961) Studie postav 5 900 Kč**
 3x tužka, papír a 1x tuš, tužka, papír, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€236)
- **438. František Tichý (1896-1961) Černoška u stolu 7 500 Kč**
 lept, 1948, 14,2 x 8 cm, sign. DU Tichý 37, pasparta, provenience: původně ve sbírce Františka Hrubína, soupis Dvořák č. 165, rozdíl mezi datací u jednotlivých tisků a datací uvedenou v soupise Fr. Tichého vznikl tím, že autor mnohdy signoval své grafické listy v pozdějších letech a uvedl špatnou datací vzniku díla žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€300)
- 439. František Tichý (1896-1961) Žena anděl 8 400 Kč**
 tužka, akvarel, papír, 13 x 7,4 cm, okolo popsáno: Takto hlejeme ty loandjel kerýhofurt mocmám rát., vzadu razítko: Z pozůstalosti Františka Tichého, provenience: z majetku Jiřiny Písařové - přítelkyně Františka Tichého z 50.let, soukromá sbírka Praha, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€336)
- **440. František Tichý (1896-1961)**
Domeček (PF 1943 J. Nedomy) 9 000 Kč
 suchá jehla, akvarel, 1943, 11,5 x 18 cm, sign. PD Tichý 43, rám, soupis Dvořák č. 102, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€360)
- **441. František Tichý (1896-1961) Řetězový most II 20 000 Kč**
 suchá jehla, 1952, 24,5 x 31,5 cm, sign. DU Tichý 52, rám, soupis Dvořák č. 224, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€800)
- **442. Jiří Trnka (1912-1969) Bouře 13 000 Kč**
 litografie, 29,7 x 19,8 cm, sign. PD Trnka, rám, školní práce u prof. Bendy - reprodukováno v katalogu, max. počet 30 výtisků, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (€520)
- **443. Joža Úprka (1861-1940) Setí 2 000 Kč**
 lept, 13,3 x 12,5 cm, sign. PD Joža Úprka, rám (€80)
- 444. Josef Váchal (1884-1969)**
Laboratoř (Ex libris Sadského kouzelníka) 350 Kč
 dřevoryt, 9,5 x 7,8 cm, vzadu razítko autora, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€14)
- **445. Josef Váchal (1884-1969)**
Věnovací list Praeceptor Josef Leixner 3 400 Kč
 dřevoryt, 1951, 34,2 x 18,9 cm, rám, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€136)
- 446. Josef Váchal (1884-1969)**
Sedící ženy (Ex libris G. Mantero) 4 500 Kč
 barevný dřevoryt, 16 x 15,2 cm, sign. PD JVáchal, rám, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€180)
- **447. Josef Váchal (1884-1969) Rašeliníště 11 000 Kč**
 rytina v korku, 1950, 33,8 x 37,5 cm, sign. PD J. Váchal 50, rám, č. tisku druhé, soupis grafického díla Josefa Váchala, vydalo nakladatelství Argeste, Praha 1994, č. G 136, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€440)
- 448. Jaroslav Valečka (1972) Nocturno 700 Kč**
 litografie, 34,5 x 15,5 cm, sign. PD J. Valečka, č. 28/100, žák prof. J. Sopa a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€28)
- 449. Jaroslav Válek (1954) Kompozice II 700 Kč**
 monotyp, 2002, 26,5 x 34,5 cm, sign. PD J. Válek 2002, č. 1/1, člen Asociace uměleckých kovářů ABANA v USA (€28)
- 450. Jaroslav Válek (1954) Labyrint 700 Kč**
 slepotisk, 2003, 27 x 25 cm, sign. PD J. Válek 03, autorský tisk, člen Asociace uměleckých kovářů ABANA v USA (€28)
- 451. Jaroslav Válek (1954) Kompozice III 700 Kč**
 monotyp, 2002, 34 x 26,5 cm, sign. PD J. Válek 2002, č. 1/1, člen Asociace uměleckých kovářů ABANA v USA (€28)
- 452. Jitka Válová (1922) Postavy 4 500 Kč**
 lept, 1992, 29,4 x 23,7 cm, sign. PD J. Válová 92, rám, č. 24/135 (€180)
- 453. Květa Válová (1922-1998) Postavy 4 500 Kč**
 lept, 1992, 24 x 27,5 cm, sign. PD K.Válová 92, rám, č. 50/150 (€180)
- 454. Karel Valter (1909-2006)**
Krajina - postava (PF 1989) 1 100 Kč
 tuš, pastel, papír, 1988, 21 x 10 cm, sign. PD Valter K, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€44)
- **455. Karel Valter (1909-2006) Kameny a květy 2 500 Kč**
 tuš, papír, 1974, 22,3 x 27 cm, sign. DU Valter 74, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€100)
- **456. Karel Valter (1909-2006) Žluté květy 4 500 Kč**
 tuš, pastel, akvarel, papír, 17,3 x 23,3 cm, sign. LD Valter K., rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€180)
- **457. Karel Valter (1909-2006) Pole 9 000 Kč**
 kombinovaná technika, 1991, 21 x 24,3 cm, sign. PD Valter 91, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€360)
- **458. Karel Valter (1909-2006) U keře 9 000 Kč**
 kombinovaná technika, 1990, 20,8 x 23,5 cm, sign. LD Valter K 1990, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€360)
- **459. Karel Vysušíl (1926) Hlava dívky 1 900 Kč**
 litografie, 1958-9, 38,5 x 48 cm, sign. PD K.Vysušíl 58-9, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€76)
- **460. Karel Vysušíl (1926) Kompozice 1 900 Kč**
 litografie, 1964, 58 x 39 cm, sign. PD K.Vysušíl 64, autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€76)
- 461. Karel Vysušíl (1926) Stroje 1 900 Kč**
 litografie, 1963, 38,5 x 52 cm, sign. PD K. Vysušíl 63, autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€76)
- 462. Richard Wiesner (1900-1972) Antický akt 3 000 Kč**
 akvarel, tuš, papír, 24,5 x 35,4 cm, sign. LD RWiesner, rám (€120)
- **463. Adolf Zábranský Kočička 600 Kč**
 tuš, papír, 27 x 20 cm, sign. LD A. Zábranský (€24)
- 464. Vilém Zápál Neználek a ledňáček 1 200 Kč**
 tuš, akvarel, papír, 1976, 18,8 x 14 cm, sign. PD Zápál 76, pasparta (€48)

- 465. Ladislav Zivř (1909-1980) Hvězda 300 Kč**
tužka, papír, 29,8 x 20,9 cm, PD monogr. L. Z., člen Skupiny 42 (€12)
- 466. Ladislav Zivř (1909-1980) Kost - socha 300 Kč**
tužka, papír, 29,7 x 20,9 cm, sign. PD Zivř, člen Skupiny 42 (€12)
- **467. Olbram Zoubek (1926) Sehnuté torzo 900 Kč**
zlacený reliéfní tisk, 1984, 34 x 34,2 cm, sign. PD Olbram Zoubek, č. 6/12, vzadu popsáno, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€36)
- 468. Olbram Zoubek (1926) Touha a možnost 1 100 Kč**
reliéfní tisk, 1988, 15 x 14,6 cm, sign. PD Olbram Zoubek, č. 46/130, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€44)
- 469. Jan Zrzavý (1890-1977)**
Bohyně (Ex libris ing. Zdeněk Zrzavý) 2 500 Kč
litografie, 8,8 x 5,6 cm, PD monogr. J. Z., rám, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdšíňných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€100)
- 470. Jan Zrzavý (1890-1977)**
Ještěr (návrh na keramiku) 2 500 Kč
tužka, papír, 3,8 x 6,8 cm, sign. PD Jan Zrzavý, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdšíňných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€100)
- 471. Jan Zrzavý (1890-1977)**
Praha (Ex libris M. u. A. Klaus) 2 500 Kč
tužka, papír, 6,4 x 3,5 cm, PD monogr. J. Z., rám, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdšíňných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€100)
- 472. Jan Zrzavý (1890-1977) Dvůrek 2 700 Kč**
tužka, papír, 10. léta, 7,4 x 12,6 cm, rám, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdšíňných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€108)
- 473. Jan Zrzavý (1890-1977) Krokova dcera Teta 2 900 Kč**
litografie, 1920, 10,6 x 6,1 cm, DU monogr. J. Z., rám, soupis Dvořák č. 15, příloha Veraikonu na rok 1920, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdšíňných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€116)
- 474. Jan Zrzavý (1890-1977) Masky 3 000 Kč**
ocelorytina, 1977, 7,4 x 5,2 cm, DU monogr. J. Z., rám, č. 39/100, vyryl J. Herčík, poděkování za blahopřání k narozeninám, replika kresby z roku 1969, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdšíňných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€120)
- 475. Jan Zrzavý (1890-1977) Krušovice 4 800 Kč**
tuš, papír, 1923-24, 6 x 13 cm, 2x monogr. J. Z., rám, nahoře nad kresbami nápis: U Rabasů v Krušovicích, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdšíňných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€192)
- 476. Jan Zrzavý (1890-1977) Praha - Bubeneč 5 000 Kč**
tužka, papír, 1935, 7,8 x 12,1 cm, rám, vzadu popsáno, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdšíňných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€200)
- 477. Jan Zrzavý (1890-1977) Neptun 6 000 Kč**
tužka, pauzovací papír, 5,8 x 7,8 cm, PD monogr. J. Z., rám, na papíře rastro, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdšíňných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€240)
- **478. Jan Zrzavý (1890-1977) Orient (3 kresby) 8 000 Kč**
tužka, papír, 14,9 x 9,4 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdšíňných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€320)
- **479. Jan Zrzavý (1890-1977) Loretské náměstí 12 000 Kč**
lept, 1973, 8 x 11,5 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, novoročenka J. Zrzavého na rok 1974, soupis Dvořák č. 47, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdšíňných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€480)
- 480. Jan Zrzavý (1890-1977) Sedící žena 12 000 Kč**
pastel, tužka, 6,8 x 4,8 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdšíňných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€480)

481. Václav Zykmond (1926) Kompozice 800 Kč
frotáž, papír, 1980, 22 x 12 cm, sign. DU V. Zykmond 80, rám, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€32)

482. Bořivoj Žufan (1904-1942) Muž se psem 6 500 Kč
akvarel, kvaš, papír, 60 x 46,5 cm, sign. LD Bořivoj Žufan, žák prof. Brunnera na UPŠ, prof. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, MSVU (€260)

6. Podpisy, rukopisy, dokumenty

483. Martin Benka (1888-1971) Brezno 100 Kč
pohlednice s novoročním přáním Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)

484. Martin Benka (1888-1971) Do mesta 100 Kč
1958, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)

485. Martin Benka (1888-1971) Do mesta 100 Kč
1955, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)

486. Martin Benka (1888-1971)
Korespondenční lístek Jiřímu Siblíkovi ze dne 27. IV. 1955 100 Kč
1955, korespondenční lístek Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky z nemocnice, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)

487. Martin Benka (1888-1971) Krajina z Bošáče 100 Kč
1958, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)

488. Martin Benka (1888-1971) Krajina z Bošáče 100 Kč
1955, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)

489. Martin Benka (1888-1971) Martin 100 Kč
1955, pohlednice z nemocnice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)

490. Martin Benka (1888-1971) Martin 100 Kč
1954, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)

491. Martin Benka (1888-1971) Martin 100 Kč
1954, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)

492. Martin Benka (1888-1971)
Martin - Armádní divadlo 100 Kč
1959, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)

493. Martin Benka (1888-1971)
Martin - Armádní divadlo 100 Kč
1959, pohlednice Jiřímu Siblíkovi s informací o návštěvě Prahy od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)

494. Martin Benka (1888-1971)
Martin - obchodní dům 100 Kč
1959, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)

- 495. Martin Benka** (1888-1971) **Martin - obchodní dům 100 Kč**
1965, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 496. Martin Benka** (1888-1971) **Michalovce 100 Kč**
1954, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 497. Martin Benka** (1888-1971) **Na brehoch 100 Kč**
1958, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 498. Martin Benka** (1888-1971) **Na brehoch 100 Kč**
1958, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 499. Martin Benka** (1888-1971) **Na liptovských poliach 100 Kč**
1955, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 500. Martin Benka** (1888-1971) **Na Mníchu 100 Kč**
1956, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 501. Martin Benka** (1888-1971) **Nad Ružomberkom 100 Kč**
1958, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 502. Martin Benka** (1888-1971) **Nad Ružomberkom 100 Kč**
1955, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 503. Martin Benka** (1888-1971) **Nad Ružomberkom 100 Kč**
1956, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 504. Martin Benka** (1888-1971) **Oravský zámok 100 Kč**
1965, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 505. Martin Benka** (1888-1971) **Povážská Bystrica 100 Kč**
1957, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 506. Martin Benka** (1888-1971) **Praha 100 Kč**
1964, pohlednice z návštěvy v Praze Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 507. Martin Benka** (1888-1971) **Roháče 100 Kč**
1959, pohlednice z dovolené Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 508. Martin Benka** (1888-1971) **Šuhaj (PF 1960) 100 Kč**
tisk, 1959, sign. a věnováno DU Martin Benka, novoročenka prof. Siblíkovi s rodinou od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 509. Martin Benka** (1888-1971) **Vysoké Tatry - Štrbské Pleso 100 Kč**
1970, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Martina Benky, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€4)
- 510. Martin Benka** (1888-1971) **Knižní grafika a knižní značky národního umělce Martina Benky 500 Kč**
bibliofilie, 1956, sign. v tiráži Martin Benka 12.II. 1958 v Martine, vydala Matica slovenská, 1957 v nákladu 300 výtisků, žák soukromé školy A. Kalvody, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, místopředseda Spolku slovenských umělců (€20)
- 511. Martin Benka** (1888-1971) **Rukopis Martina Benky s orinální kresbou a 31 Ex libris 3 500 Kč**
1955, 23,2 x 16,5 cm, rukopis Martina Benky s nalepenou částí dopisu vztahující se k této studii, orinální kresbou a 31 nalepenými Ex libris, provenience: sbírka prof. PhDr. Jiřího Siblíka, soukromá sbírka Praha (€140)
- 512. Albín Brunovský** (1935-1997) **Výroční obálka: Karel Čapek, sté výročí narození 450 Kč**
ocelorytina, 1990, sign. na obálce A. Brunovský, na obálce podpis rytce M. Ondráčka, žák prof. V. Hložníka (€18)
- 513. Albín Brunovský** (1935-1997) **Výroční obálka: TGM 450 Kč**
ocelorytina, 1990, sign. na obálce A. Brunovský, na obálce podpis rytce M. Ondráčka, poštovní razítko "Občanské fórum", žák prof. V. Hložníka (€18)
- 514. Albín Brunovský** (1935-1997) **Výročí osobností: J. Brahms, M. Luther 1 200 Kč**
2x ocelorytina, 1983, sign. na obálce A. Brunovský, na obálce podpis rytce J. Herčíka, žák prof. V. Hložníka (€48)
- 515. Milan Dobeš** **Zimní motiv 100 Kč**
1990, pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Milana Dobeše (€4)
- 516. Zdenka Dolenská** **Dopis Janu Zrzavému ze dne 3. 5. 1924 200 Kč**
dopis, 1924 (€8)
- 517. Adolf Gärtner** (1889-1937) **Dopis Janu Zrzavému ze dne 4.6.1914 400 Kč**
dopis, 1914 (€16)
- 518. František Gross** (1909-1985) **Smuteční parte a obal katalogu 150 Kč**
2x tisk, 1979, katalog sign. F. Gross, obal katalogu v Domě kultury Orlová, 1979, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€6)
- 519. František Gross** (1909-1985) **František Gross - výběr z díla (1931 - 1983) 200 Kč**
katalog, 1983, sign. v tiráži F. Gross 83, katalog k výstavě v Galerii Václava Špály, Praha, 1983 a v Galerii umění, Karlovy Vary, 1984, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€8)
- 520. Dennis Hopper** **Dennis Hopper: Out of the Sixties 500 Kč**
1995, 78,5 x 58,5 cm, sign. LD D Hopper 3/2/95, rám, plakát k výstavě Fotografie 1961 - 1967 v Galerii Karolinum 3. - 30. března 1995 (€20)
- 521. František Hudeček** (1909-1990) **František Hudeček: Výběr z díla a František Hudeček: Litografie, lepty, suché jehly, dřevoryty 50 Kč**
2x katalog, 1986 a 1945, 1x sign. Fr. Hudeček, katalog k výstavě v Galerii hlavního města Prahy, leden - únor 1986 a katalog k výstavě v Kabinetu grafického umění v Praze 17. XII. 1945 - 5. I. 1946, žák prof. Kysely, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€2)
- 522. Edouard Jaguer** **Dopis Jiřímu Siblíkovi ze dne 6. 6. 1964 100 Kč**
1964, dopis ve francouzském jazyce (€4)

- 523. Ota Janeček** (1919-1996) **Vodní ptactvo** 1 100 Kč
4x ocelorytina, 1967, sign. na obálce O. Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€44)
- 524. Ota Janeček** (1919-1996) **Vodní ptactvo** 1 300 Kč
6x ocelorytina, 1960, sign. na obálce O. Janeček, na obálce podpis rytců B. Housy a J. Švengsbíra, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€52)
- 525. Radek Kratina** (1964)
Dopis Jiřímu Siblíkovi od Radka Kratiny ze dne 20.1. 1970 100 Kč
dopis, 1970 (€4)
- 526. Ludvík Kuba** (1863-1956)
Rodinné parte Ludvíka Kuby k úmrtí 30.11.1956 450 Kč
tisk, 1956, žák prof. M. Pirnera (€18)
- 527. Rafael Kubelík**
Fotografie a pozvánka na koncert Rafaela Kubelíka 900 Kč
fotografie a tisk, 23 x 17 cm, na pozvánce podpisy Rafaela Kubelíka a Ludmily Bertlové, fotografie k pozvánce a pozvánka na koncert Rafaela Kubelíka a Ludmily Bertlové v Besedním domě, Brno, 7. dubna 1946 (€36)
- 528. Otakar Kubín** (1883-1969)
Dopis Jiřímu Siblíkovi od Otakara Kubína ze dne 2. VIII. 1958 300 Kč
dopis, 1958, pozdrav a oznámení o příjezdu do Prahy, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€12)
- 529. Otakar Kubín** (1883-1969)
Dopis Jiřímu Siblíkovi od Otakara Kubína ze dne 24. X. 1960 300 Kč
1960, dopis J. Siblíkovi s žádostí o kontakt, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€12)
- 530. Otakar Kubín** (1883-1969)
Dopis Jiřímu Siblíkovi od Otakara Kubína ze dne 3.7. 1959 300 Kč
dopis, 1959, přátelský dopis, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€12)
- 531. Otakar Kubín** (1883-1969)
Dopis Šárce Siblíkové od Otakara Kubína 300 Kč
dopis, 1962, pozdrav k vánočním svátkům a o poslání dárku Šárce Siblíkové, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€12)
- 532. J. Kyliès**
Turisté (pohlednice L. Kubovi) 300 Kč
tuš, papír, 1923, 14,7 x 10,5 cm, sign. DU Kyliès (€12)
- 533. Josef Lada** (1887-1957)
Josef Lada: Kronika mého života 1 500 Kč
1954, sign. v tiráži Jos. Lada 23. I. 55, vydal Československý spisovatel, Praha, 1954, člen SVU Mánes a SČUG Hollar (€60)
- 534. Kamil Lhoták** (1912-1990)
50. výročí letu J. Kašpara 700 Kč
2x ocelorytina, 1959, sign. na obálce K. Lhoták, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€28)
- 535. Kamil Lhoták** (1912-1990) **Historické automobily** 700 Kč
2x ocelorytina, 1988, sign. na obálce K. Lhoták, na obálce podpis rytce J. Herčíka, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€28)
- 536. Kamil Lhoták** (1912-1990) **Historická kola** 900 Kč
3x ocelorytina, 1979, sign. na obálce K. Lhoták, na obálce podpis rytce J. Herčíka, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€36)
- 537. Kamil Lhoták** (1912-1990) **Historické motocykly** 900 Kč
3x ocelorytina, 1975, sign. na obálce K. Lhoták, na obálce podpisy rytců J. Herčíka, J. Schmidta, L. Jirky, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€36)
- 538. Kamil Lhoták** (1912-1990) **Historické motocykly** 900 Kč
3x ocelorytina, 1975, sign. na obálce K. Lhoták, na obálce podpisy rytců J. Herčíka, M. Ondráčka, J. Mráčka, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€36)
- 539. Josef Liesler** (1912-2002) **Katalog k výstavě v pražském Mánesu "Výběr z díla, leden - únor 1981"** 150 Kč
sign. Liesler 80, přiložen seznam vystavených prací, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€6)
- 540. Alois Moravec** (1899-1987)
Dopis Jiřímu Siblíkovi od Aloise Moravce ze dne 18.10. 1954 100 Kč
dopis, 1954, přátelský dopis s informacemi o cenách svých prací, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€4)
- 541. Neznámý autor**
Uffici cit., dopis Janu Zrzavému ze dne 26.4.1928 150 Kč
dopis, 1928, v italském jazyce (€6)
- 542. Neznámý autor**
Fotografie Václava Špály 600 Kč
fotografie, 1944, 13,5 x 8,5 cm, sign. DU VŠpála, vřadu věnování: Panu Dr. Arnoštu Urbanovi na památku 15/8 44 VŠpála (€24)
- 543. Ladislav Novák** (1925-1999)
Dopis Jiřímu Siblíkovi od Ladislava Nováka ze dne 15.4. 1966 100 Kč
1966, dopis J. Siblíkovi s poděkováním za pozvání na výstavu, člen TT klubu, člen Sdružení Q (€4)
- 544. Ladislav Novák** (1925-1999)
Dopis Jiřímu Siblíkovi od Ladislava Nováka ze dne 3.1. 1969 100 Kč
1969, dopis J. Siblíkovi s pozváním na svou výstavu ve Špálovce, člen TT klubu, člen Sdružení Q (€4)
- 545. Jaroslav Panuška ml.** (1898-1962)
Jaroslav Panuška Ludvíku Kubovi 100 Kč
2x pohlednice, 1910, 1960, přiložena pohlednice Ludvíka Kuby Fr. Joujovi z roku 1910, studium na UMRUM v Praze (€4)
- 546. Václav Rabas** (1885-1954)
Pohlednice Janu Zrzavému z 8. 6.1922 250 Kč
pohlednice, 1922, fotografie Poslední večere Leonarda da Vinci, Miláno, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar (€10)
- 547. Různí autoři Podpisy**
Fr. Hudeček, O. Janeček, L. Hudeček, Fr. Hrubín 350 Kč
(€14)
- 548. Pohlednice z Říma Jiřímu Siblíkovi ze dne 26.11. 1989** 100 Kč
pohlednice, 1989, pozdrav z Říma od Evy a Jaroslava Hořánkových a Františka Dvořáka (€4)
- 549. Příjezd presidenta Masaryka do Prahy** 100 Kč
fotografie, 1918 (€4)
- 550. Tanečnice** 100 Kč
pohlednice, 1935, novoroční pozdrav Emanuelu Frintovi od B. M. Kliky (€4)
- 551. Dopis Janu Zrzavému ze dne 23.8.1924** 150 Kč
dopis, 1924, v německém jazyce (€6)
- 552. Dopis tety Janu Zrzavému ze dne 22.10.1919** 150 Kč
dopis, 1919, v německém jazyce (€6)
- 553. Legitimace s fotografií Jana Zrzavého** 300 Kč
legitimace, 1923 (€12)
- 554. Soubor 4 fotografií Martina Benky** 300 Kč
4x fotografie, 1958 (€12)

- 555. Vladimír Silovský (1891-1974)**
Pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Vladimíra Silovského ze dne 28.XII. 1956 100 Kč
 pohlednice, 1956, novoroční přání na pohlednici s Krajinou u Jičína od manželů Silovských, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar (€4)
- 556. Vladimír Silovský (1891-1974)**
Pohlednice Jiřímu Siblíkovi od Vladimíra Silovského ze dne 29.XII. 1955 100 Kč
 pohlednice, 1955, novoroční přání na pohlednici s Krajinou u Jičína od manželů Silovských, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar (€4)
- 557. Zdeněk Sklenář (1910-1986))**
Umění: Z. Sklenář, A. M. Gerasimov 500 Kč
 2x ocelorytina, 1981, sign. na obálce Z. Sklenář, na obálce podpis rytce M. Ondráčka, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€20)
- 558. Josef Sudek (1896-1976) Zimní Praha**
(novoroční pozdrav Emanuelu Frintovi od B. M. Kliky) 100 Kč
 fotografie, 1934, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti (€4)
- 559. M. Štěpánek**
Dopis Janu Zrzavému ze dne 31.8.1959 200 Kč
 dopis, 1959 (€8)
- 560. Ůbenacht**
Dva dopisy Janu Zrzavému z I.-III.1926 300 Kč
 2x dopis, 1926 (€12)
- 561. Vaněk**
Fotografie s motivem U Pinkasů ing. Miloši Neffovi 100 Kč
 fotografie, 1930 (€4)
- 562. Vilma Zrzavá**
Dva dopisy matky Janu Zrzavému 150 Kč
 2x dopis (€6)
- 563. Jan Zrzavý (1890-1977) 4 zkoušky podpisu 200 Kč**
 pro knihtisk, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€8)
- 564. Jan Zrzavý (1890-1977)**
Dopis Jana Zrzavého pí Carré 200 Kč
 dopis, ve francouzském jazyce, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€8)
- 565. Jan Zrzavý (1890-1977)**
Dopis Zdence Dolenské ze dne 17. XII. 1923 200 Kč
 1923, dopis Zdence Dolenské s návrhem plakátu na prodej svých obrazů, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€8)
- 566. Jan Zrzavý (1890-1977)**
Dopis Zdence Dolenské ze dne 3. XII. 1923 200 Kč
 dopis s obálkou, 1923, pozvání na schůzku před odjezdem Jana Zrzavého po Paříži, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€8)
- 567. Jan Zrzavý (1890-1977) Milosrdný Samaritán 200 Kč**
 1921, PD monogr. J. Z., pohlednice s textem pro Malvu Hermannovou ze dne 13. 7. 1921, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€8)
- 568. Jan Zrzavý (1890-1977)**
Dopis mamince Vilmě Zrzavé 200 Kč
 dopis s obálkou, 1903, v dopise Jan žádá matku o trochu peněz na byt a stravu a píše o své nouzi, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€8)
- 569. Jan Zrzavý (1890-1977)**
Dopis Jana Zrzavého sl. Neuss ze dne 29.11.1924 250 Kč
 dopis, 1924, v německém jazyce, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€10)
- 570. Jan Zrzavý (1890-1977) Dopis a korespondenční lístek Janu Zrzavému Z. Dolenské z 11.23. a 15.1.1924 300 Kč**
 dopis a korespondenční lístek, 1924, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€12)
- 571. Jan Zrzavý (1890-1977) Parte Jana Zrzavého 450 Kč**
 tisk, 1977, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€18)
- 572. Jan Zrzavý (1890-1977)**
Rodinné parte k úmrtí Jana Zrzavého 12.10.1977 a pohřbu 21.10.1977 450 Kč
 tisk, 1977, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€18)
- 573. Jan Zrzavý (1890-1977)**
Dopis mamince s 9 kresbami 1 200 Kč
 dopis, tuš, papír, v dopise Jan Zrzavý děkuje mamince za její podporu i finanční zajištění a popisuje svůj nový byt a zařizování kolem něj, žák Františka Ženíška ml., člen Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy a SVU Mánes (€48)



157. František Kupka



13. Jan Bauch



23. Adolf Born



24. Adolf Born



25. Adolf Born



32. Cyril Bouda



33. Vladimír Boudník



35. Vladimír Boudník



37. Antonín Brunner



47. Karel Dudych



51. Libor Fára



64. František Gross



68. František Gross



69. František Gross



70. František Gross



71. František Gross



72. Jaroslav Grus



83. Josef Istler



91. Josef Jambor



93. Ota Janeček



95. Ota Janeček



100. Věra Janoušková



106. Josef Jíra



107. František Jiroudek



128. Jan Konůpek



129. Jan Konůpek



130. Jan Konůpek



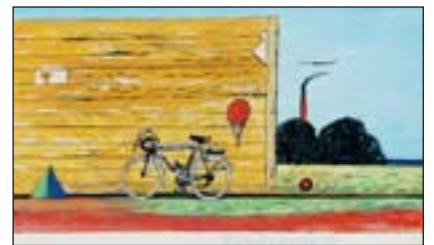
142. Otakar Kubín



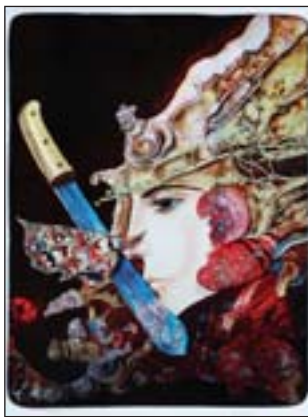
156. František Kupka



158. Alena Ladová



171. Kamil Lhoták



172. Josef Liesler



173. Josef Liesler



175. Josef Liesler



176. Josef Liesler



177. Josef Liesler



178. Josef Loukota



184. Zdeněk Miler



186. Zdeněk Mlčoch



191. Alois Moravec



193. Alfons Mucha



194. Alfons Mucha



195. Alfons Mucha



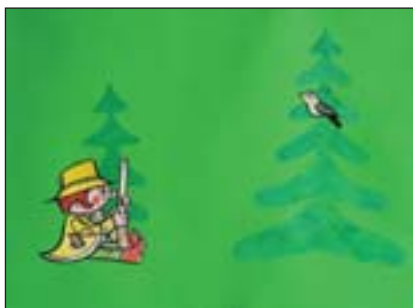
196. Alfons Mucha



211. Ivan Ouhel



215. Jaroslav Panuška



218. Radek Pilar



219. Vilém Plocek



225. Jan Rambousek



228. Michael Rittstein



229. Michael Rittstein



231. Michael Rittstein



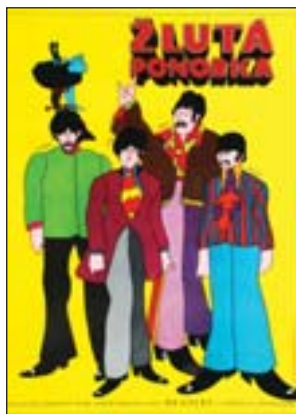
234. František Říha



235. František Říha



237. Zdeněk Seydl



241. Antonín Sládek



242. Jan Smetana



243. Jan Smetana



244. Jan Smetana



245. Jan Smetana



246. Jan Smetana



247. Jan Smetana



252. Pravoslav Sovák



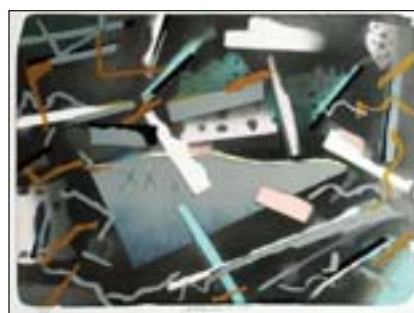
257. Otto Stritzko



260. Pavel Sukdolák



261. Pavel Sukdolák



266. Jiří Šalamoun



267. Jiří Šalamoun



273. Tavík František Šimon



281. Tomáš Švéda



287. František Tichý



322. Philipp a Frantz Hegerové



325. Vladimír Boudník



325. Vladimír Boudník



325. Vladimír Boudník



325. Vladimír Boudník



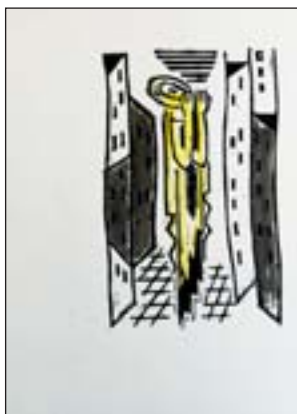
325. Vladimír Boudník



326. Josef Čapek



326. Josef Čapek



326. Josef Čapek



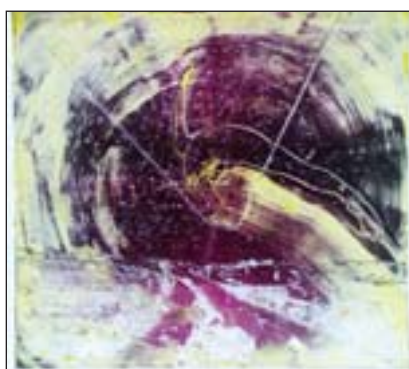
334. Josef Šíma



334. František Tichý



356. Jan Zrzavý



357. Vladimír Kokolia



357. Jiří Kolář



357. Eduard Ověčáček



406. František Gross



407. František Gross



440. František Tichý



442. Jiří Trnka



445. Josef Váchal



447. Josef Váchal



456. Karel Valter



457. Karel Valter



458. Karel Valter



459. Karel Vysušíl



460. Karel Vysušíl



7. Jiří Balcar



11. Jan Bauch



18. Václav Bláha



27. Adolf Born



29. Adolf Born



34. Vladimír Boudník



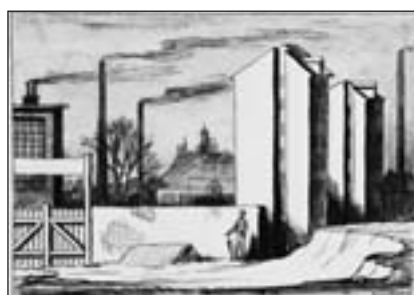
39. Josef Čapek



42. Ladislav Čepelák



43. Ladislav Čepelák



44. Petr Dillinger



45. Bedřich Dlouhý



46. František Drtikol



54. Zdena Fibichová



55. Emil Filla



59. Emanuel Frinta



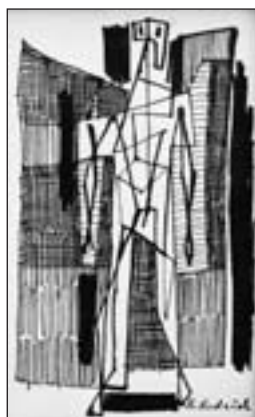
61. František Gross



66. František Gross



67. František Gross



77. František Hudeček



78. František Hudeček



79. František Hudeček



80. František Hudeček



81. František Hudeček



88. Josef Istler



89. Josef Istler



92. Ota Janeček



96. Ota Janeček



97. Ota Janeček



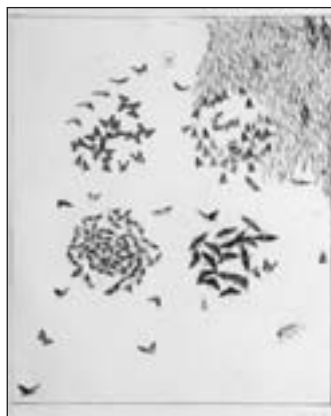
98. Ota Janeček



101. Karel Jerie



104. Josef Jíra



110. Ivan Kafka



111. Jiří Kalousek



112. Jiří Kalousek



113. Jiří Kalousek



131. Pravoslav Kotík



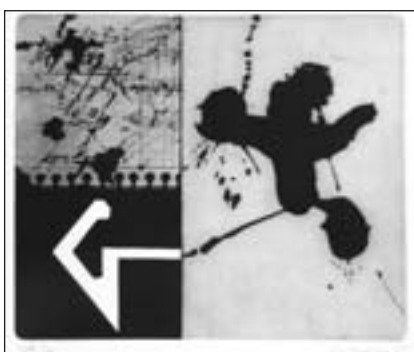
132. Pravoslav Kotík



133. Pravoslav Kotík



134. Pravoslav Kotík



136. Jan Jiří Králík



139. Ludvík Kuba



141. Ludvík Kuba



144. Otakar Kubín



145. Otakar Kubín



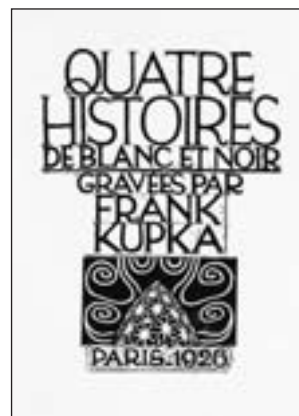
146. Otakar Kubín



147. Otakar Kubín



150. Ladislav Kuklík



151. František Kupka



152. František Kupka



153. František Kupka



154. František Kupka



155. František Kupka



161. Kamil Lhoták



166. Kamil Lhoták



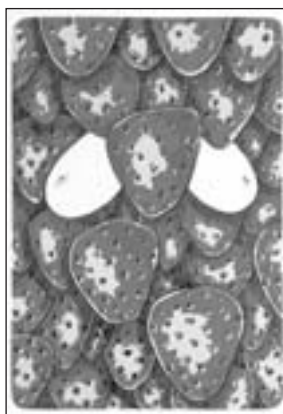
167. Kamil Lhoták



168. Kamil Lhoták



170. Kamil Lhoták



183. Lukáš Mířek



187. Zdeněk Mlčoch



197. Alfons Mucha



198. Josef Mukařovský



203. Jaroslav Novák



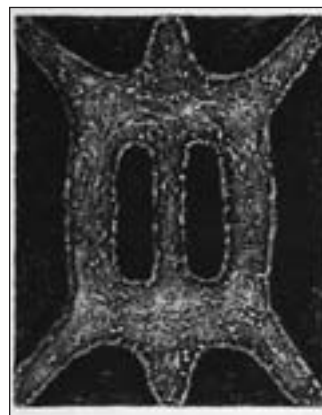
205. Viktor Oliva



206. Viktor Oliva



220. Viktor Polášek



221. Lubomír Přibyl



224. Jan Rambousek



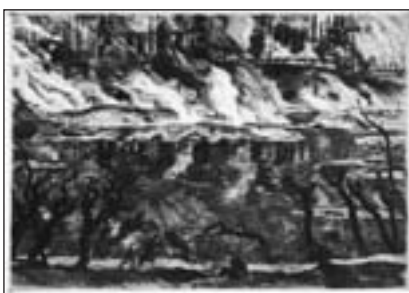
226. Bohuslav Reynek



230. Michael Rittstein



232. Jaroslav Róna



238. Vladimír Silovský



239. Zbyšek Sion



240. Zdeněk Sklenář



251. Jan Souček



262. Karel Svoboda



265. Naděžda Synecká



268. Miloš Ševčík



270. František Šimon



271. František Šimon



276. Švabinský



278. Švabinský



282. František Tichý



285. František Tichý



286. František Tichý



297. František Tichý



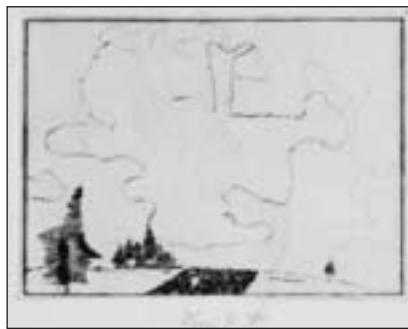
319. Genlhofer



320. C. Blaez



327. Emil Filla



350. František Tichý



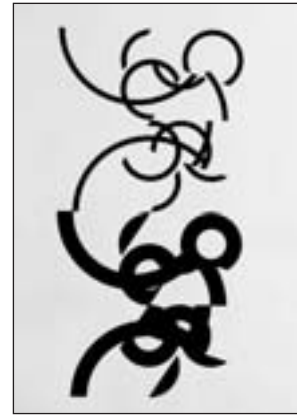
352. Toyen



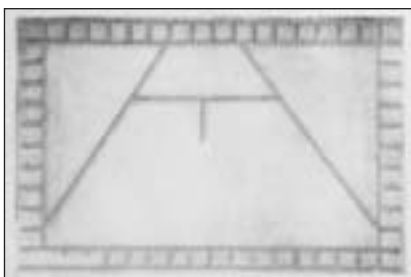
352. Toyen



352. Toyen



357. Jan Kubiček



357. Alena Kučerová



357. Lubomír Přibyl



403. František Gross



413. Ludvík Kuba



415. Ludvík Kuba



417. Ludvík Kuba



432. František Tichý



438. František Tichý



441. František Tichý



443. Joža Úprka



455. Karel Valter



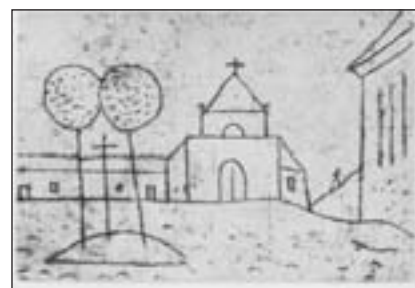
463. Adolf Zábranský



467. Olbram Zoubek



478. Jan Zrzavý



479. Jan Zrzavý

Aukční vyhláška Klubu dražitelů

Aukční síň Vltavín s.r.o.

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Aukční síň Vltavín s. r. o., Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1, IČ: 25086600, DIČ: CZ25086600 provádí dražbu na žádost vlastníků dražených předmětů: 8. 11. 2008 v 11:00 hodin, místo: Spolek Hlahol, Praha 1, Masarykovo nábřeží 16

2. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.galerie-vltavin.cz a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 1 den před stanoveným datem dražby ve 12:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu.

Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.

3. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

4. Společnost zajistí při dražbě vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje :

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč
- i) 500.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním dražby.

5. Vydražitel je povinen vyfídit si své závazky v nebližší přestávce, nejdříve však po ukončení dražebního kola.

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.

6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síň Vltavín, www.galerie-vltavin.cz, (viz. internetová aukce).

7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na Aukční síň Vltavín k zastoupení na aukci - určí-li věci, které za něho má aukční síň dražit - určí-li limit, do kterého za něho má aukční síň přihazovat, a to pro každou věc zvlášť. Dražit po telefonu lze po písemné dohodě.

8. Vydražené předměty budou vydány ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě "potvrzení o zaplacení ceny" v Aukční síni Vltavín, Ostrovní 6, Praha 1 nejpozději do 7 dnů ode dne konání aukce, pokud není sjednáno jinak. Aukční síň Vltavín s.r.o.

Aukční síň Vltavín s.r.o.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

- 1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.
- 2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.
- 3. Aukce prvního kola bude probíhat po blocích, přičemž po každém bloku bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v posledním bloku vydraženy, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následujícím bloku znovu, není-li sjednáno jinak. Ukončení jednotlivých bloků je v katalogu vyznačeno.
- 4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů vzhledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamacie na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.
- 5. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce, která je v tomto katalogu uvedena v plném znění.
- 6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.
- 7. Položky označené písmenem " P " může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.

AUKČNÍ SÍŇ VLTAVÍN s. r. o.

- aukční prodej
- komisioní prodej
- nákup za hotové
- poradenská činnost
- restaurování uměleckých děl

tel. 224 930 998,

tel./fax. 224 934 608

Ostrovní 6, Praha 1, 110 00

www.galerie-vltavin.cz

mail: info@galerie-vltavin.cz

INTERNETOVÉ AUKCE na www.galerie-vltavin.cz

- on-line příhoz
- 60-80 položek denně
- obrazy, grafiky, knihy,
- vyvolávací cena již od 1 Kč
- možnost vlastního příhozu
- dynamický čas ukončení
- registrace - telefon, e-mail



Taekwondo Agency s. r. o.

Marketingový partner Českého svazu Taekwondo WTF

- Pořadatelství kulturních a sportovních akcí
- Exhíbiční vystoupení taekwondo demo týmu
- Příprava grafických a aukčních publikací
- Reklamní a marketingová činnost

Kontakt: Taekwondo Agency s.r.o., PO BOX 29, Praha 412, 143 01

Tel.: +420 604 23 28 23, e-mail: agency@taekwondo-wtf.cz

Následující aukce v roce 2008

30. listopadu

Žofín

Obrazy, sochy (společně s Aukční galerií Kodl)