



102. František Tichý

A U K Č N Í K A T A L O G
Práce na papíře, česká a světová grafika 20. a 21. stol.

86. aukce Aukční síně Vltavín

se koná ve středu 6. října 2010 v 17:00 hodin
Aukční síň Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

Výstava dražených děl proběhne v Galerii Vltavín,
Masarykovo nábřeží 36, Praha 1
od 2. do 5. října 2010, otevřeno 10 - 12 a 13.30 - 18 hodin

on line katalog na www.galerie-vltavin.cz

PRŮBĚH AUKCE

1. podání

Probíhá na www.galerie-vltavin.cz

20. 9. – 5. 10. 2010 do 12 hod.

1. kolo

1. Práce na papíře, česká a světová grafika 20. a 21. stol. (I. část)

1 – 330

platební pauza

2. Práce na papíře, česká a světová grafika 20. a 21. stol. (II. část)

331 - 654

platební pauza

JMENNÝ REJSTŘÍK

- Alex Adolf Jelínek 4
Anderle Jiří 31,32,33,34,35,36,37,
38,39,301,302,303,304,
305,306,307
Andres 536
Antonová Alena 537,538
Axmann Mikoláš 539
Bauch Jan 20,54
Bejšovec Jan 40,41
Bělocvětov Andrej 42,43,44,45,46
Benda Václav 47
Beneš Karel 48,49,541,542
Beneš Pavel 543,544
Beneš Vincenc 50
Beneš Vlastimil 51,52,53,54,55,
308,309
Benešová Daniela 545
Bezděk František 56
Bím Tomáš 24,25,57,58,59,60,61,
62,63,64,65,66,67,68,69,70,310,
311,312,313,314,315,316,317,
546,547,548
Bláha Václav 15,71,550,551
Born Adolf 30,72,73,74,75,76,
318,319,320
Bouda Cyril 77,78,79,80,81,
321,322,323,324,325
Bouda Jiří 82,83,84,85,326,327,
328,329,330
Boudová Jana 86,87
Brunner Vratislav Hugo 331
Brzozowski Tadeusz 332
Burant František 88,89,333,334
Čapek Josef 90,335,336
Čápková Hana 91,552
Čechová Olga 92,93
Čepelák Ladislav 553,554
Černý Karel 94
Červinka Zdeněk 337
Činčerová Eva 338
Dapper Olfert 555
Dillinger Petr 95
Dominik Tadeusz 96
Dvořáková Milena 556
Effel Jean 339
Entler Milan 340
Faltová Věra 97,98,99,100
Fára Libor 101
Foll Dobroslav 103
Forain Jean-Louis 104,105
Franta Roman 18,557
Grimmich Igor 558,559
Gross František 106,107,108,
341,342,343,344,345
Hejna Václav 560,561
Hlobilová Mrkvičková Marie
346,347
Hodonský František 27,348,349,
350,351
Holý Stanislav 109,352,353
Hoplíček František 562
Hořánek Jaroslav 6
Hřivnáč Tomáš 110
Hubatka František 354
Hudec Jaroslav 355
Hudeček František 111,112,113,
114,115,116,117,356,357,358
Chaba Karel 23,118,563
Chaloupek Jan 564
Chlupáč Miloslav 359
Istler Josef 119,360
Jandová Dana 565
Janeček Ota 120,121,122,123,
124,361,362,363,364,365,
566,567,568
Janiček James 125,126,127,
128,129
Jánoška Ján 569
Janoušek Vladimír 130
Jarcovják Vladimír 29
Jelen Oldřich 131
Jelínek Oldřich 132,133,134,
135,136,137,366,367,368,369
Jerie Karel 570
Jindra Jaromír 370
Jíra Josef 371
Jiřincová Ludmila 372,373,
374,375,571
Jüngling Břetislav 572,573
Kadrhožka Dimitrij 574,575
Karel Václav 576
Klimovičová Marie 376
Knížák Milan 577
Koblasa Jan 578,579
Kobliha František 377,378,580
Kokolia Vladimír 138
Kolář Jiří 139,140
Kollin Gunnar 379,380,381
Komárek Ivan 7,26,28
Komárek Vladimír 21,382
Konůpek Jan 383
Kotík Jan 141
Kotík Pravoslav 142,143,144,
145,384
Kotrba Emil 385
Kovařík Jindřich 581,582,583
Krejčí Jakub 584
Krejčí Jan 146,147,148,149,
150,151,386,387,388,389
Kročá Antonín 152,153,154,
155,156,157
Kuba Ludvík 158
Kubiček Jiří 585,586
Kučerová Tereza 587
Kuklík Ladislav 159,160,
390,391,392
Kulháněk Oldřich 161,162,163,
164,165,166,393,394,395,396,397
Kupka František 167
Kypta Tomáš 11,588,589
Lamr Aleš 168,398,399
Lhoták Kamil 169,170,171,
172,173
Liesler Josef 174,175,176,177,
178,179,180,181,182,183,184,
185,186,187,188,189,400,401,
402,403,404,405,406,407,408,
409,410,590,591,592,593
Litoš Emanuel 411
Lomová Ivana 412
Lukavský Jaroslav 8
Malina Jaroslav 413
Maniscalchi Rossano B. 414
Máslar Jaromír 594
Michl Josef 595
Miró Joan 190,191,192,
193,194,195
monogramista FK 2
Moravec Alois 196
Muzika František 197
Načeradský Jiří 198,415,416,417,
418,419,420,421,422,423,596
Naske František Xaver
424,597,598,599,647
Neprakta Jiří Winter 425
Netopil Zdeněk 199,200,201,
426,427
Novák Vladimír 202,203,204,
432,433,434
Novotný Jiří 10,12,649
Nowak Willi 205
Nowosielski Jerzy 435
Oriješková Petra 602
Ouhel Ivan 206,436,603,604,605
Ovčáček Eduard 437,438
Pacovská Květa 207,208,209,210,
211,212,213,214,215,216,
439,440,441,442,443
Paul Tomáš 444
Peca Jiří 651
Pecháček Miloslav 445
Pecháček Vladimír 606
Pešicová Jaroslava 217,218,219,
220,221,446,447,448,449,450,451
Pilař Radek 222,223,224,225,
226,227,452,453,454,455
Pitrmann Alois 456,457,458,459
Plišková Naděžda 228
Pokorný Jaroslav 654
Poš Petr 22,229,230,231,232
Procházka Antonín 233
Puchnarová Dana 462
Rada Vlastimil 234
Radimský Václav 607
Ranný Emanuel 463
Reinerová Jana 608,609,610
Rittstein Michael
235,236,464,465,466
Rolčík Přemysl 611
Roučka Pavel 612,613
Salajka Martin 615
Saudke Jan 238
Sekora Ondřej 239,240
Sembdner František 616
Silovský Vladimír 617
Singer Michal 16,618,619,620
Sion Zbyšek 467,468,469
Slíva Jiří 470,471,621,622,623,
624,472,473,474,475,476
Sozanský Jiří 477
Srncová Ema 241
Stehlík Ctirad 478,479,480,481,
482,625
Stretti Mario 483,626
Stritzko Otto 627
Stuck Franz von 242
Suchánek Vladimír 243,484,485
Suchý Jiří 486
Sukdolák Pavel 487
Svolinský Karel 488
Šafář Karel 1
Šalamoun Jiří 3,244,245,246,247,
248,249,250,251,252,253,254,
489,490,491,628,648
Šalamounová Eva Natus 255,256,
257,258,259,492,493,494,495
Šerych Jaroslav 260,629
Ševčík Igor 650
Šima Josef 261
Šimák Lev 262
Šimek J. 630,631
Šimotová Adriena 496,497
Šimůnek Karel 498,499
Šolta Vladimír 500,501,502,
632,633,634,635,636
Špála Václav 263,264,265
Špaňhel Jakub 503
Špillar Karel 504
Šváb Jaroslav 505,506
Švabinský Maximilian 266,267,
268,269,507,508,509,
637,510,511,512
Tesař Vladimír 513
Tchórzewski Jerzy 514
Tichý František 102, 270,271,
515,638
Tichý Jan 272,273,274,275
Toman Karel 516,517,518,519,
520,521,522,523,524,525
Tondl Karel 14
Topor Roland 276,277,278,279,
280,281,282,283,284,285,286,287
Trnková Klára 288
Váchal Josef 289,290
Valečka Jaroslav 17,19,
639,640,641
Válová Jitka 291,292,526
Velčovský Josef 642
Veselý Aleš 293
Větrovský Vladimír 294
Vítečková Kateřina 643
Vogel 295
Vysušil Karel 296,297,298
Wagnerová Irena 13
Wachsman Alois 527
Wänke Emil 644,652
Zábranský Adolf 645
Zeithammel Miloš 5,9,646
Zoubek Olbram 528,529,530,531,
532,533,534,535
Zrzavý Jan 299,300

Popis položek je v tomto pořadí:
autor, název, vyvolávací cena,
rok vzniku díla, popis, rozměry,
signatura, doplňující údaje
odhad vyvolávací ceny v euro

• - dílo je reprodukováno v katalogu

I. AUKČNÍ KOLO

1. Práce na papíře, česká a světová grafika 20. a 21. stol. (I. část)

1. Karel Šafář (1945) Muž s knirkem 300 Kč
suchá jehla, akvatinta, 1980, 30,8 x 19,7 cm, sign. PD K. Šafář, 11/80,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

2. monogramista FK V lese 300 Kč
tužka, papír, 14,1 x 23,5 cm, monogramováno PD F. K., na zadní straně
inventurní razítko M. G. č. inv. G 5486, R 1934, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 12)

3. Jiří Šalamoun (1935) Postavy 400 Kč
litografie, 12,5 x 15,5 cm, sign. DU Jiří Šalamoun, žák prof. V. Silovského
a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole
grafiky a knižního umění v Lipsku, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 16)

4. Adolf Jelínek Alex (1890-1957) Kristus 400 Kč
akvatinta, 35 x 32,5 cm, sign. PD A. J. Alex, signatura méně zřetelná, při
pravém okraji mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 16)

5. Miloš Zeithammel (1958) Bez názvu II. 400 Kč
kombinovaná technika, 31 x 21,6 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent
Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 16)

6. Jaroslav Hořánek (1925-1995) Poutník 400 Kč
serigrafie, 1986, 32 x 26,5 cm, sign. PD Hořánek 86, žák J. Obrovského
a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU
Mánes a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

7. Ivan Komárek (1956) Přízpusobivost 500 Kč
litografie, 2009, 22,5 x 31,5 cm, sign. PD Ivan Komárek 2009, č. 79/100,
žák prof. J. Smetany, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 20)

8. Jaroslav Lukavský (1924-1984) Pohled na Pražský hrad z Masarykova nábřeží 500 Kč
dřevoryt, 21,1 x 35,5 cm, sign. DU Lukavský, rám, žák prof. Z. Balaše
a V. Silovského, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

9. Miloš Zeithammel (1958) Bez názvu 500 Kč
kombinovaná technika, 27 x 39,7 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent
Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 20)

10. Jiří Novotný (1946) Explosionalismus 500 Kč
litografie, 1985, 59,5 x 44 cm, sign. PD Jiří Novotný 1985, autorský tisk,
studium na SUPŠ v Praze, žák prof. J. Nováka, F. Muziky a M. Hegara na
VŠUP tamtéž, člen Asociace užité grafiky, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 20)

11. Tomáš Kypta Molière - Amfitrion (kostýmní návrhy) 500 Kč
2x tuš, akvarel, papír, 1989, 1992, 60,5 x 43,5 cm, oba signovány PD Tomáš
Kypta, Kleantis a Merkur, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

12. Jiří Novotný (1946) Grafitti 500 Kč
litografie, 1991, 69,5 x 53,5 cm, sign. PD Jiří Novotný 1991, studium na
SUPŠ v Praze, žák prof. J. Nováka, F. Muziky a M. Hegara na VŠUP tamtéž,
člen Asociace užité grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

13. Irena Wagnerová (1962) Kočička k narozeninám 500 Kč
litografie, 1997, 48,5 x 37,5 cm, sign. PD I. Wagnerová 97, autorský tisk,
studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 20)

14. Karel Tondl (1893-1980) Jezdec na koni 500 Kč
monotyp, 12 x 16 cm, sign. PD Karel Tondl, rám, na rámu drobná
poškození, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského
na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika
na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Societé Nationale des
Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 20)

15. Václav Bláha (1949) Klečící 600 Kč
litografie, 2009, 31 x 42,2 cm, sign. V Bláha 2009, č. 80/100, žák
prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 24)

16. Michal Singer (1959) Modrá tvář 600 Kč
litografie, 2009, 49,2 x 34,5 cm, sign. DU Singer 09, č. 92/100, studium na
FF UK v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

17. Jaroslav Valečka (1972) Dva červené domy 600 Kč
litografie, 26 x 42 cm, sign. PD J. Valečka, č. 21/100, žák prof. J. Sopka
a J. Hendrycha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 24)

18. Roman Franta (1962) WH 600 Kč
litografie, 2009, 28 x 35,6 cm, sign. PD R. Franta 09, č. 99/100, žák prof. B.
Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze, provenience: Antikvariát
Ostrovni (€ 24)

19. Jaroslav Valečka (1972) Bílá noc 600 Kč
litografie, 2006, 27 x 32,5 cm, sign. PD J. Valečka 2006, č. 71/150, žák
prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze (€ 24)

20. Jan Bauch (1898-1995) Odysseus 700 Kč
litografie, 29,8 x 21 cm, sign. PD Jan Bauch, rám, 22/140, na rámu drobná
poškození, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze,
prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU
Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)

21. Vladimír Komárek (1928-2002) Dívka s lilii 700 Kč
dřevoryt, 1972, 29,8 x 23,5 cm, sign. DU V Komárek 72, při levém okraji
na papíře vodní skvrna, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štípla na
VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 28)

22. Petr Poš (1944) Čtenář Dostojevského 700 Kč
litografie, 1986, 45 x 59 cm, sign. PD Petr Poš 1986, autorský tisk, při
pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. Pípal na SUPŠ
v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 28)

23. Karel Chaba (1925-2009) Jaro 800 Kč
litografie, 1980, 42 x 29,8 cm, sign. PD K. Chaba 80, 11/75, soukromé
studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)

24. Tomáš Bím (1946) Dnes pivo 900 Kč
litografie, 2009, 14,5 x 10,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 09, soukromé
studium (€ 36)

25. Tomáš Bím (1946) Balon v poli 900 Kč
litografie, 2009, 11,8 x 18,4 cm, sign. PD Bím 09, č. 59/100, soukromé
studium (€ 36)

26. Ivan Komárek (1956) Anděl 1 000 Kč
litografie, 2009, 37,5 x 53,5 cm, sign. PD I Komárek 2009, č. 88/100, žák
prof. J. Smetany, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 40)



40. Jan Bejšovec



41. Jan Bejšovec



42. Andrej Bělocvětov



43. Andrej Bělocvětov



44. Andrej Bělocvětov



45. Andrej Bělocvětov

27. František Hodonský (1945) Maková pole 1 000 Kč
litografie, 2010, 27,2 x 44 cm, sign. PD Hodonský 2010, č. 46/100, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

28. Ivan Komárek (1956) Plešoun 1 000 Kč
litografie, 1993, 42 x 60 cm, sign. PD Komárek, č. 5/80, žák prof. J. Smetany (€ 40)

29. Vladimír Jarcovják (1924-2007) Dudek 1 000 Kč
serigrafie, 1973, 34,5 x 46 cm, sign. DU VI. Jarcovják 73, žák prof. R. Gajdoše, E. Filly, zakládají člen skupiny Trasa, člen SVU Mánes, provenience: z autorovy pozůstalosti, Antikvariát Dlážděná (€ 40)

30. Adolf Born (1930) Houslista 1 000 Kč
litografie, 5 x 3,5 cm, sign. PD A Born, rám, č. 29/200, studium na PFUK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 40)

31. Jiří Anderle (1936) Postava 1 300 Kč
kombinovaná technika, 20,2 x 14,3 cm, sign. DU Anderle, č. 84/100, ve dvou variantách vydala Galerie Vltavín u příležitosti výstavy Jiří Anderle - Pradávo, Praha 1998, v počtu 200 sign. a číslovaných výtisků - tento má č. 84, zašpiněná obálka, žák prof. Pelce a V. Silovského (€ 52)

32. Jiří Anderle (1936) Dvě dívky s modráskem 1 800 Kč
lept, 13 x 11 cm, sign. PD Jiří Anderle, při pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

33. Jiří Anderle (1936) Války jsou matkami nenáviděný (WV 270) 8 500 Kč
lept, 66,7 x 49,3 cm, sign. DU Anderle, č. 20/70, žák prof. Pelce a V. Silovského, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 340)

34. Jiří Anderle (1936) Profil (WV 138) 8 500 Kč
lept, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 48/70, žák prof. Pelce a V. Silovského, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 340)

35. Jiří Anderle (1936) Qui Qui ruitis estedentes 8 500 Kč
lept, 64 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 62/70, žák prof. Pelce a V. Silovského, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 340)

36. Jiří Anderle (1936) Gravitation 9 000 Kč
lept, 44,5 x 54 cm, sign. DU Anderle, č. 45/70, žák prof. Pelce a V. Silovského, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 360)

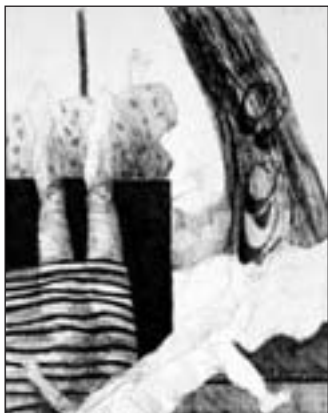
37. Jiří Anderle (1936) WV 109 11 000 Kč
lept, 64 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 53/70, žák prof. Pelce a V. Silovského, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 440)

38. Jiří Anderle (1936) Maminka 12 000 Kč
lept, 72,7 x 52 cm, sign. DU Anderle, č. 12/40, žák prof. Pelce a V. Silovského, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 480)

39. Jiří Anderle (1936) Volně plující obavy 13 500 Kč
lept, 96,7 x 74,3 cm, sign. DU Anderle, č. 12/40, žák prof. Pelce a V. Silovského, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 540)

• **40. Jan Bejšovec (1946) Snídaně v trávě 2 900 Kč**
klasická ručně zhotovená kolorovaná fotografie na barytovém papíře, 2005, 20 x 40 cm, sign. vzadu na štítku Jan Bejšovec, rám, z cyklu Ze života členů Českého klubu velopedistů, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 116)

• **41. Jan Bejšovec (1946) První jarní výlet 2 900 Kč**
klasická ručně zhotovená kolorovaná fotografie na barytovém papíře, 2004, 20 x 40 cm, sign. vzadu na štítku Jan Bejšovec, rám, z cyklu Ze života členů Českého klubu velopedistů, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 116)



47. Václav Benda



52. Vlastimil Beneš



53. Vlastimil Beneš



55. Vlastimil Beneš



64. Tomáš Bím



67. Tomáš Bím

- **42. Andrej Bělocvětov (1923-1997) Sedící 1 200 Kč**
akvarel, papír, 43 x 31,5 cm, sign. PN Bělocvětov, oboustranná kresba, v horní části přeložený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- **43. Andrej Bělocvětov (1923-1997) Štětcová kresba 1 600 Kč**
tuš, papír, 29,5 x 21 cm, sign. LD Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 64)
- **44. Andrej Bělocvětov (1923-1997) Dívka obouvající si střevíce 1 800 Kč**
tempera, tuš, karton, 29,8 x 19,5 cm, sign. PN Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- **45. Andrej Bělocvětov (1923-1997) Kompozice 2 500 Kč**
akvarel, tuš, běloba, papír, 16,5 x 41,8 cm, sign. PN Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 46. Andrej Bělocvětov (1923-1997) Zátíší 5 000 Kč**
tempera, běloba, pastel, papír, 1950-1951, 27 x 35,2 cm, sign. LN Bělocvětov 50-51, rám, v levém dolním rohu natržený papír, restaurováno, na rámu drobné oděrky, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)
- **47. Václav Benda (1948) V ručníku 2 000 Kč**
tuš, papír, 1983, 46,5 x 35,5 cm, sign. LD a PN V. Benda 83, studoval na AVU u prof. K. Součka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)
- 48. Karel Beneš (1932) Dívčí akt s rukama za hlavou 1 000 Kč**
litografie, 45,5 x 38 cm, sign. DU KBeneš, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 49. Karel Beneš (1947) Jízda králů 1 200 Kč**
litografie, 1988, 49,3 x 65,2 cm, sign. DU K Beneš 88, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 50. Vincenc Beneš (1883-1979) Karafiáty 3 000 Kč**
tuš, akvarel, papír, 1953, 30 x 20,8 cm, sign. PD V. Beneš 8. X. 1953, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)
- 51. Vlastimil Beneš (1919-1981) Staroměstské náměstí 2 500 Kč**
tužka, papír, 1934, 17,8 x 27,5 cm, sign. PD Beneš 27. XII. 1934, rám, člen skupiny Máj 57 (€ 100)
- **52. Vlastimil Beneš (1919-1981) Surrealistický objekt 2 500 Kč**
pero, papír, 1945, 20 x 14 cm, DU monogr. B. 45, rám, člen skupiny Máj 57 (€ 100)
- **53. Vlastimil Beneš (1919-1981) Z lázní 3 500 Kč**
pero, papír, 1945, 20,3 x 29,4 cm, LD monogr. B. 45, rám, člen skupiny Máj 57 (€ 140)
- 54. Vlastimil Beneš (1919-1981) Hradčany 12 000 Kč**
akvarel, papír, 1942, 41,5 x 53 cm, sign. PD Beneš 42, rám, člen skupiny Máj 57 (€ 480)
- **55. Vlastimil Beneš (1919-1981) Kombajn 19 000 Kč**
akvarel, papír, 1955, 29 x 29 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, popsáno, člen skupiny Máj 57 (€ 760)



74. Adolf Born



98. Věra Faltová



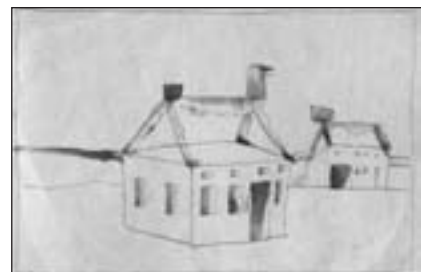
99. Věra Faltová



100. Věra Faltová



103. Dobroslav Foll



111. František Hudeček

56. František Bezděk (1906-1983)

Mladík a stařena 1 200 Kč
akvarel, tuš, papír, 37,5 x 24 cm, sign. PD Bezděk, rám, na rámu oděrky, kurzy kresby u F. Süssera na ŠUR v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

57. Tomáš Bím (1946)

Indulona 3 900 Kč
litografie, 2008, 48,7 x 36 cm, sign. DU Tomáš Bím 08, autorský tisk, soukromé studium (€ 156)

58. Tomáš Bím (1946)

Golf comics 4 200 Kč
litografie, 2006, 48,3 x 37 cm, sign. DU Tomáš Bím 06, autorský tisk, soukromé studium (€ 168)

59. Tomáš Bím (1946)

Červený altán 4 400 Kč
litografie, 1990, 65 x 49 cm, sign. DU Tomáš Bím 90, rám, č. 10/50, na rámu drobné oděrky, soukromé studium (€ 176)

60. Tomáš Bím (1946)

Praga 4 400 Kč
litografie, 1991, 65 x 49 cm, sign. DU Bím 91, rám, č. 50/100, na rámu drobné oděrky, soukromé studium (€ 176)

61. Tomáš Bím (1946)

Krokodýl 4 500 Kč
litografie, 1995, 64,6 x 49 cm, sign. DU Tomáš Bím 95, rám, 4/42, v tisku místy drobná poškození, soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 180)

62. Tomáš Bím (1946)

Lehátko 4 500 Kč
litografie, 54 x 38 cm, sign. PD Tomáš Bím, použito jako pozvánka na výstavu Tomáš Bím, okresní muzeum Plzeň, soukromé studium (€ 180)

63. Tomáš Bím (1946)

Alpa 4 600 Kč
litografie, 54 x 37,5 cm, sign. PD Tomáš Bím, autorský tisk, soukromé studium (€ 184)

● **64. Tomáš Bím (1946)**

Zátiší 4 700 Kč
litografie, 1979, 54 x 38 cm, sign. DU Tomáš Bím 79, autorský tisk, PD věnování Tomášovi !!, soukromé studium (€ 188)

65. Tomáš Bím (1946)

Cirkus v noci 4 800 Kč
litografie, 1970, 54,3 x 37,8 cm, sign. PD Tomáš Bím 70, autorský tisk, soukromé studium (€ 192)

66. Tomáš Bím (1946)

Zátiší se sifonovou lahví 4 800 Kč
litografie, 1982, 52,7 x 36,4 cm, sign. DU Tomáš Bím 82, autorský tisk, DU věnování Tomášovi Tomáš Bím, soukromé studium (€ 192)

● **67. Tomáš Bím (1946)**

Ruské kolo 4 900 Kč
litografie, 1980, 54,2 x 38 cm, sign. DU Tomáš Bím 80, autorský tisk, DU věnování Tomášovi Tomáš Bím 80, soukromé studium (€ 196)

68. Tomáš Bím (1946)

Pražská zákoutí 5 000 Kč
litografie, 1981, 56 x 35 cm, sign. DU Tomáš Bím, č. 2/22, DU věnování Tomášovi Tomáš Bím, soukromé studium (€ 200)

69. Tomáš Bím (1946)

Jamka č. 17 70 000 Kč
akryl, plátno, 1991, 80 x 100 cm, sign. PD Bím 91, rám, soukromé studium (€ 2 800)

70. Tomáš Bím (1946)

Obalený baloun 95 000 Kč
akryl, plátno, 1992, 99 x 69 cm, sign. PD Bím 92, rám, soukromé studium (€ 3 800)

71. Václav Bláha (1949)

Kytara 3 800 Kč
pero, akvarel, papír, 1976, 33,5 x 26 cm, sign. DU Václav Bláha 76, rám, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 152)

72. Adolf Born (1930)

Milenci 1 000 Kč
litografie, 5 x 3,5 cm, sign. DU A Born, rám, č. 101/200, studium na PFUK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckopřemyslové tamtéž (€ 40)



112. František Hudeček



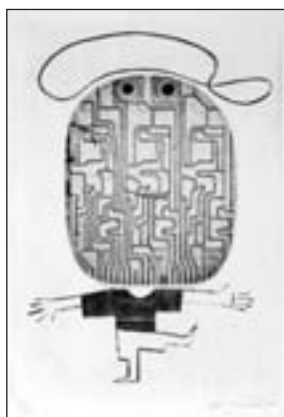
113. František Hudeček



114. František Hudeček



118. Karel Chaba



121. Ota Janeček



125. James Janíček

73. Adolf Born (1930) Rytíř 1 500 Kč
litografie, 10,3 x 19,7 cm, sign. PD A Born, rám, studium na PFUK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 60)

• **74. Adolf Born (1930) Máte rádi výtvarné umění? 2 800 Kč**
litografie, 46 x 32 cm, sign. LD A Born, 1/200, při okrajích na papíře místy skvrnky, studium na PFUK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

75. Adolf Born (1930) Z pařížského alba 9 000 Kč
litografie, 1981, 38 x 54 cm, sign. DU Adolf Born 1981, rám, autorský tisk, studium na PFUK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 360)

76. Adolf Born (1930) Střelnice 11 000 Kč
litografie, 1981, 54 x 43 cm, sign. PD A Born, rám, autorský tisk, studium na PFUK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 440)

77. Cyril Bouda (1901-1984) Zátíší s rybami 500 Kč
litografie, 1984, 11,5 x 18,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

78. Cyril Bouda (1901-1984) Pařížský motiv 1 000 Kč
litografie, 6,6 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 40)

79. Cyril Bouda (1901-1984) Dirigent 2 400 Kč
litografie, 18,8 x 12,6 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 96)

80. Cyril Bouda (1901-1984) Šaman 2 400 Kč
litografie, 16,5 x 10,8 cm, sign. PD C Bouda, autorský tisk, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 96)

81. Cyril Bouda (1901-1984) Muž na Karlově mostě 2 400 Kč
litografie, 18,8 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 96)

82. Jiří Bouda (1934) Lokomotiva v krajině 1 500 Kč
litografie, 2008, 16,3 x 21,7 cm, sign. PD Jiří Bouda 08, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMRUM tamtéž (€ 60)

83. Jiří Bouda (1934) Lokomotiva 1 800 Kč
litografie, 2007, 14,5 x 38,2 cm, sign. PD Jiří Bouda 07, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMRUM tamtéž (€ 72)

84. Jiří Bouda (1934) Zelená lokomotiva 1 800 Kč
litografie, 2001, 14,5 x 35 cm, sign. PD Jiří Bouda 01, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMRUM tamtéž (€ 72)

85. Jiří Bouda (1934) Pohled na zastávku 2 300 Kč
litografie, 2001, 27 x 38,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 01, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMRUM tamtéž (€ 92)

86. Jana Boudová (1931) Most na Valdštejn 1 500 Kč
litografie, 1989, 43,3 x 32,4 cm, sign. PD Jana Boudová 1989, autorský tisk, studovala UPRUM u profesora K. Svolinského (€ 60)

87. Jana Boudová (1931) Valdštejn 1 800 Kč
litografie, 1988, 37,5 x 53,8 cm, sign. PD Jana Boudová 1988, autorský tisk, studovala UPRUM u profesora K. Svolinského (€ 72)



126. James Janiček



130. Vladimír Janoušek



135. Oldřich Jelínek



138. Vladimír Kokolia



140. Jiří Kolář



143. Pravoslav Kotík

88. František Burant (1924-2001) Panova flétna I. ... 5 900 Kč
suchá jehla, 1993, 58,5 x 69 cm, sign. PD F. Burant 1993, II. stav č.1/30, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 236)

89. František Burant (1924-2001) Žena a pištec 7 900 Kč
suchá jehla, 1980, 85 x 59,5 cm, sign. PD F. Burant 1980, č. 4/10, lehce zvlňný papír, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 316)

90. Josef Čapek (1887-1945) Žebračka III 5 000 Kč
linořez, 1919, 14 x 6,7 cm, sign. PD Josef Čapek?, soupis Pavla Pečínková č. KG 127, vydala Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2009, uvedeno v knize J. Pečírka - Josef Čapek, str. 40, vydalo Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha, 1961, studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€ 200)

91. Hana Čápková (1956) Tichý smutek 5 000 Kč
lept, 1989, 64 x 49 cm, sign. PD Hana Čápková 89, rám, č. 16/70, na rámu drobné oděrky, žákyně prof. Míkuľy na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 200)

92. Olga Čechová (1925) Na procházce 3 000 Kč
litografie, 50,5 x 60,8 cm, sign. PD Olga Čechová, autorský tisk, žákyně prof. K. Svolského a prof. A. Strnadela, členka skupiny Trasa, členka AVU Praha, Klubu ilustrátorů při UVU Praha a Sdružení grafiků Hollar (€ 120)

93. Olga Čechová (1925) AB 13 3 000 Kč
litografie, 1980, 54 x 70,5 cm, sign. PD Olga Čechová 1980, autorský tisk, žákyně prof. K. Svolského a prof. A. Strnadela, členka skupiny Trasa, členka AVU Praha, Klubu ilustrátorů při UVU Praha a Sdružení grafiků Hollar (€ 120)

94. Karel Černý (1910-1960) Dívka 18 000 Kč
litografie, 1957, 39,5 x 25,7 cm, sign. PD K. Černý 57, autorský tisk, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 720)

95. Petr Dillinger (1899-1954) Velký soubor deseti linorytů 4 500 Kč
linoryt, 60 x 40 cm, 4. 15/50, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně (€ 180)

96. Tadeusz Dominik (1928) Pejzaž (Krajina) 3 500 Kč
dřevoryt, 1960, 22,1 x 22,1 cm, sign. PD T. Dominik 60, součást autorova katalogu vydaného Galerii "Krzywe kolo" ve Varšavě v květnu 1960, texty v polštině a ve francouzštině, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 140)

97. Věra Faltová (1932) Kocour Vavřínek na vodě a ve vzduchu 5 000 Kč
tužka, tuš, tempera, pastel, papír, 23,2 x 24 cm, na papíře drobné skvrnky, při okrajích lehce poškozeno (€ 200)

● **98. Věra Faltová (1932) Sen kocoura Vavřínce 5 000 Kč**
tuš, tempera, papír, 24,7 x 27 cm, při okrajích poškozený papír (€ 200)

● **99. Věra Faltová (1932) Velký případ detektiva Vavřínce 5 000 Kč**
tužka, tuš, tempera, pastel, papír, 28,3 x 26,1 cm, na papíře drobné skvrnky, při okrajích lehce poškozeno (€ 200)

● **100. Věra Faltová (1932) Hra na schovávanou aneb přípravy detektiva 5 000 Kč**
tužka, tuš, tempera, papír, 28,4 x 25,8 cm, na papíře drobné skvrnky, při okrajích lehce poškozeno (€ 200)

101. Libor Fára (1925-1988) Objekt 4 800 Kč
kombinovaná technika, 1975, 20,5 x 12,2 cm, sign. PD Fára 75, rám, žák J. Švába na Officina Pragensis v Praze, prof. E. Filly a F. Muziky na VŠUP tamtéž (€ 192)



144. Pravoslav Kotík



146. Jan Krejčí



148. Jan Krejčí



151. Jan Krejčí



158. Ludvík Kuba



159. Ladislav Kuklík

102. František Tichý (1896-1961) Fratellini 9000Kč
čtyřbarevná litografie, 1937, 21 x 30, rám, soupis Dvořák č. 10, příloha časopisu Volné směry, roč. XXXIII., 1937, str. 274, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera (€ 200)

● **103. Dobroslav Foll (1922-1981) Skupina Radar 8 000 Kč**
tužka, akvarel, papír, 1960, 21,4 x 30 cm, sign. LD Foll 60, rám, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 320)

104. Jean-Louis Forain (1852-1931) Žebračka na trhu 9 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 22 x 20,8 cm, sign. PD Forain, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 380)

105. Jean-Louis Forain (1852-1931) Panička 9 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 21,8 x 21,3 cm, sign. PD Forain, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 380)

106. František Gross (1909-1985) Zahrada u Bertramky 7 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1940, 20,1 x 29,4 cm, sign. PD F. Gross 40, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, provenience: z pozůstalosti autora, (€ 280)

107. František Gross (1909-1985) Hlava 7 000 Kč
monotyp, 1944, 14,5 x 12 cm, monotyp hlavy z období činnosti Skupiny 42 je typickou ukázkou předního umělce generace, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, práce pochází z provenience rodiny autora. (€ 280)

108. František Gross (1909-1985) Pohled na moře ... 7 500 Kč
tempera, kvaš, papír, 24,3 x 34,4 cm, sign. PD F. Gross, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha (€ 300)

109. Stanislav Holý (1943-1998) Akt ženy 2 500 Kč
uhel, papír, 1976, 33,5 x 28,8 cm, monogr. PD SH 76, rám, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

● **110. Tomáš Hřivnáč (1959) Na povrchu 3 600 Kč**
kombinovaná technika, 2007, 36,5 x 26,5 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 07, č. 2/40, studium SUPŠ v Praze (€ 144)

● **111. František Hudeček (1909-1990) Domy na pláni 4 500 Kč**
tuš, papír, 12,5 x 18,4 cm, vzadu označeno Hudeček, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 180)

● **112. František Hudeček (1909-1990) Kráčejíci muž 4 500 Kč**
tuš, papír, 1945, 11 x 8 cm, PD datováno 9. II. 45, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 180)

● **113. František Hudeček (1909-1990) Žena 4 500 Kč**
pérovka, 1945, 11,8 x 8,8 cm, LD datováno 24. II. 45, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 180)

● **114. František Hudeček (1909-1990) Ulice Zelená 7 900 Kč**
tužka, kombinovaná technika, papír, 13,4 x 15,3 cm, sign. LD Fr. Hudeček, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 316)



160. Ladislav Kuklík



162. Oldřich Kulháněk



164. Oldřich Kulháněk



165. Oldřich Kulháněk



167. František Kupka



172. Kamil Lhoták

115. František Hudeček (1909-1990) Postavy 8 000 Kč
 uhel, papír, 1931, 21,5 x 29,3 cm, PD monogr. FH 31, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 320)

116. František Hudeček (1909-1990) Hlava klauna 8 200 Kč
 tuš, tempera, papír, 11,2 x 11,8 cm, LD monogr. FH, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 328)

117. František Hudeček (1909-1990) Klas 14 000 Kč
 tužka, akvarel, papír, 16,3 x 13,7 cm, sign. vzadu Fr. Hudeček, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha (€ 560)

• **118. Karel Chaba (1925-2009) Nohy 3 500 Kč**
 suchá jehla, akvarel, 39,5 x 15,8 cm, sign. PD Karel Chaba, rám, č. 15/50, soukromé studium (€ 140)

119. Josef Istler (1919-2000) Postava 2 900 Kč
 lept, 1945, 24,2 x 9,8 cm, sign. DU Istler 45, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 116)

120. Ota Janeček (1919-1996) Dívka se šálou 2 800 Kč
 serigrafie, nedat., 41,5 x 21,8 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 22/30, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na FAPS ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na UMPRUM tamtéž (€ 112)

• **121. Ota Janeček (1919-1996) Chlapec s geniální hlavičkou 3 400 Kč**
 suchá jehla, 1981, 30,5 x 21,8 cm, sign. PD Ota Janeček 1981, č. 43/60, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na FAPS ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na UMPRUM tamtéž (€ 136)

122. Ota Janeček (1919-1996) Akt dívky 8 000 Kč
 serigrafie, 60 x 37 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, autorský tisk, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na FAPS ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 320)

123. Ota Janeček (1919-1996) Sedící dívka 10 000 Kč
 litografie, 31 x 22 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, č. 58/60, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na FAPS ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 400)

124. Ota Janeček (1919-1996) Akt 15 000 Kč
 linoryt, 34 x 26 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, č. 9/15, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na FAPS ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na UMPRUM tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 600)

• **125. James Janíček (1935) Hlavičky 2 400 Kč**
 litografie, 1981, 43,5 x 32,4 cm, sign. DU Janíček 81, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského (€ 96)

• **126. James Janíček (1935) Spor 2 600 Kč**
 litografie, 1981, 48,5 x 37,7 cm, sign. DU Janíček 81, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského (€ 104)



175. Josef Liesler



178. Josef Liesler



179. Josef Liesler



183. Josef Liesler



184. Josef Liesler

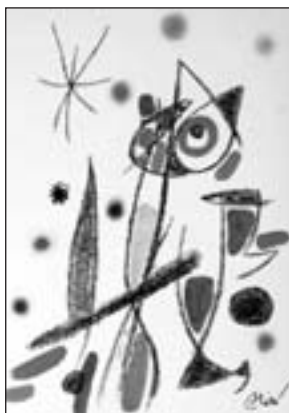


186. Josef Liesler

- 127. James Janíček (1935) Tvář 2 800 Kč**
litografie, 1988, 48,3 x 32,5 cm, sign. DU Janíček 88, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského (€ 112)
- 128. James Janíček (1935) Křeslo 2 800 Kč**
litografie, 1981, 48,5 x 37,7 cm, sign. DU Janíček 81, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského (€ 112)
- 129. James Janíček (1935) Stáří 3 200 Kč**
litografie, 1982, 54 x 37,5 cm, sign. DU Janíček 82, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského (€ 128)
- **130. Vladimír Janoušek (1922-1986) Postavy 15 000 Kč**
tuš, fix, papír, 1982, 21,8 x 29,7 cm, DU monogr. VJ 82, rám, žák prof. J. Wagnera (€ 600)
- 131. Oldřich Jelen (1961) Domeček 3 000 Kč**
litografie, 2005, 35 x 22,5 cm, sign. PD Jelen 2005, č. 152/172, žák prof. B. Dlouhého, J. Svobodové a A. Veselého, zakládající člen skupiny BRÁNA (€ 120)
- 132. Oldřich Jelínek (1930) Dívka ve vlnách 5 300 Kč**
litografie, 1978, 54,4 x 53,2 cm, sign. DU O. Jelínek 78, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 212)
- 133. Oldřich Jelínek (1930) Dáma 5 400 Kč**
litografie, 1978, 48,7 x 59,8 cm, sign. DU O. Jelínek 78, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 216)
- 134. Oldřich Jelínek (1930) Na honu 5 400 Kč**
litografie, 1979, 47,5 x 59 cm, sign. DU O. Jelínek 79, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 216)
- 135. Oldřich Jelínek (1930) Zvíře 5 400 Kč**
litografie, 1978, 59 x 40 cm, sign. DU O. Jelínek 78, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 216)
- 136. Oldřich Jelínek (1930) Beethoven 5 600 Kč**
litografie, 64 x 50 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, DU věnování Tomášovi, O. Jelínek, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 224)
- 137. Oldřich Jelínek (1930) Dvojplášník 5 600 Kč**
litografie, 65 x 49 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, DU věnování Tomášovi, O. Jelínek, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 224)
- **138. Vladimír Kokolia (1956) Za ohradou 3 400 Kč**
kombinovaná technika, papír, 1989, 30 x 39,5 cm, sign. PD Kokolia 89, 47/155, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 136)
- 139. Jiří Kolář (1914-2002) Diskobolos 2 800 Kč**
koláž, 1992, 18,6 x 13,5 cm, sign. na zadní straně Kolář 92, rám, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)
- **140. Jiří Kolář (1914-2002) Pocta Samuelu Becketovi 12 000 Kč**
koláž, papír, 1990, 24,8 x 32,4 cm, sign. vzadu J. Kolář 90, oboustranná koláž, 1991, vytvořena z fragmentů Beckettova textu. Jedná se o dílo, jehož reprodukce posloužila jako grafický podklad obálky knihy Tomáše Vystřčila: Právila slova (Pražská imaginace, Praha 1990) již autor věnoval také Samuelu Becketovi. Na druhé straně je signatura Jiřího Koláře a barevná koláž, takže lze dílo vnímat jako oboustranné, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 480)



192. Joan Miró



193. Joan Miró



194. Joan Miró



195. Joan Miró



196. Alois Moravec



206. Ivan Ouhel

141. Jan Kotík (1916-2002) **Postavy ve městě 3 500 Kč**
tužka, papír, 1943, 30,9 x 27,3 cm, sign. PD Jan Kotík 43, oboustranná kresba, provenience: z pozůstalosti autora, uprostřed přeložený, zažloutlý, zašpiněný, při okrajích poškozený papír, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 140)

142. Pravoslav Kotík (1889-1970) **Expresivní boj 5 000 Kč**
tuš, tempera, akvarel, papír, 1942, 7,5 x 49,5 cm, sign. PD P. Kotík, rám, vzadu ve výřezu datováno, poškozený papír, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 200)

• **143. Pravoslav Kotík (1889-1970)**
Modrá kompozice 10 000 Kč
akvarel, papír, 1964, 21 x 29 cm, sign. LD P. Kotík 64, rám, publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno, Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 400)

• **144. Pravoslav Kotík (1889-1970)**
Dvojice na lavičce 10 000 Kč
akvarel, papír, 1927, 21,4 x 28,7 cm, sign. PD P. Kotík 27, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 400)

145. Pravoslav Kotík (1889-1970)
Zelenomodrá kompozice 12 000 Kč
tempera, papír, 1957, 25 x 35 cm, sign. PD P. Kotík 1957, rám, publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno, Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 480)

• **146. Jan Krejčí (1942)** **Neřest 2 500 Kč**
litografie, 1988, 43,7 x 32 cm, sign. PD Jan Krejčí 1988, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar (€ 100)

147. Jan Krejčí (1942) **Akty dívek 2 500 Kč**
litografie, 1988, 43,8 x 32 cm, sign. PD Jan Krejčí 1988, autorský tisk, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar (€ 100)

• **148. Jan Krejčí (1942)** **Předtucha 2 500 Kč**
litografie, 1989, 43,5 x 32 cm, sign. PD Jan Krejčí 1989, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar (€ 100)

149. Jan Krejčí (1942) **Pokušení 2 600 Kč**
litografie, 1989, 49 x 37,8 cm, sign. PD Jan Krejčí 1989, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar (€ 104)

150. Jan Krejčí (1942) **Plynutí 2 600 Kč**
litografie, 1990, 40,7 x 29,8 cm, sign. PD Jan Krejčí 90, autorský tisk, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar (€ 104)

• **151. Jan Krejčí (1942)** **Šelmy a dívka 2 700 Kč**
litografie, 1989, 48,8 x 38 cm, sign. PD Jan Krejčí 1989, autorský tisk, žák prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar (€ 108)

152. Antonín Kroča (1947) **Akt 2 500 Kč**
pastel, papír, 2009, 69,5 x 50 cm, sign. PD Kroča 09, žák prof. K. Hofmana, J. Blažka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)

153. Antonín Kroča (1947) **Akt 4 900 Kč**
pastel, papír, 2009, 100 x 70 cm, sign. PD Kroča 09, žák prof. K. Hofmana, J. Blažka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 196)

154. Antonín Kroča (1947) **Akt 4 900 Kč**
pastel, papír, 2009, 100 x 70 cm, sign. PD Kroča 09, žák prof. K. Hofmana, J. Blažka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 196)

155. Antonín Kroča (1947) **Akt 4 900 Kč**
pastel, papír, 2009, 100 x 70 cm, sign. PD Kroča 09, žák prof. K. Hofmana, J. Blažka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 196)



207. Květa Pacovská



209. Květa Pacovská



216. Květa Pacovská



217. Jaroslava Pešicová



219. Jaroslava Pešicová



224. Radek Pilar

- 156. Antonín Kroča (1947) Akt 4 900 Kč**
pastel, papír, 2009, 100 x 70 cm, sign. PD Kroča 09, žák prof. K. Hofmana, J. Blažka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 196)
- 157. Antonín Kroča (1947) Akt 4 900 Kč**
pastel, papír, 2009, 100 x 70 cm, sign. PD Kroča 09, žák prof. K. Hofmana, J. Blažka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 196)
- **158. Ludvík Kuba (1863-1956) Pohled na městečko 4 500 Kč**
tuš, papír, 45 x 60 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera (€ 180)
- **159. Ladislav Kuklík (1947) Dvojice 3 500 Kč**
lept, akvatinta, 1976, 50 x 32 cm, sign. PD L. Kuklík 76, autorský tisk, žák prof. J. Trnky a Z. Sklenáře, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 140)
- **160. Ladislav Kuklík (1947) Žena v krajině 4 500 Kč**
lept, 1981, 37,5 x 55,2 cm, sign. DU Kuklík 1981, autorský tisk, žák prof. J. Trnky a Z. Sklenáře, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 180)
- 161. Oldřich Kulhánek (1940) Don't worry 5 600 Kč**
litografie, 1999, 65,5 x 49,2 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1999, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze (€ 224)
- **162. Oldřich Kulhánek (1940) Žranice 5 600 Kč**
litografie, 1988, 65 x 49 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1988, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze (€ 224)
- 163. Oldřich Kulhánek (1940) The biggest one! 5 700 Kč**
litografie, 1992, 66 x 50,7 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1992, autorský tisk, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze (€ 228)
- **164. Oldřich Kulhánek (1940) Soud 5 700 Kč**
litografie, 1990, 66 x 50,7 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1990, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze (€ 228)
- **165. Oldřich Kulhánek (1940) Hommage honoré Daumier 6 100 Kč**
litografie, 1998, 70,6 x 54,5 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1998, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze (€ 244)
- 166. Oldřich Kulhánek (1940) Čtyři končetiny 8 000 Kč**
litografie, 1980, 63 x 46 cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 1980, č. 4/80, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 320)
- **167. František Kupka (1871-1957) Zvuky hodin 18 000 Kč**
suchá jehla, 1912, 27,8 x 22,7 cm, značeno PD v desce a razítkem Kupka, rám, z cyklu Čtyři příběhy bílé a černé, publikováno v monografii: S. Fauchereau - Kupka č. 72, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 720)
- 168. Aleš Lamr (1943) Vzkaz I. 9 500 Kč**
litografie, 2001, 80,5 x 54,5 cm, sign. PD A. Lamr 01, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar (€ 380)
- 169. Kamil Lhoták (1912-1990) Anda 2 500 Kč**
tužka, kvaš, papír, 1976, 18,8 x 13,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1976, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 100)
- 170. Kamil Lhoták (1912-1990) Špulka 3 000 Kč**
litografie, 12,8 x 8,2 cm, sign. PD Kamil Lhoták, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 120)
- 171. Kamil Lhoták (1912-1990) Anička s míčem 3 500 Kč**
tuš, akvarel, papír, 1967, 11,4 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1967, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 140)
- **172. Kamil Lhoták (1912-1990) Anička na ulici 4 000 Kč**
tužka, akvarel, papír, 1973, 22,7 x 11,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 26. 10. 1973, při okrajích lehce pokrčený papír, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 160)



225. Radek Pilař



226. Radek Pilař



229. Petr Poš



230. Petr Poš



239. Ondřej Sekora

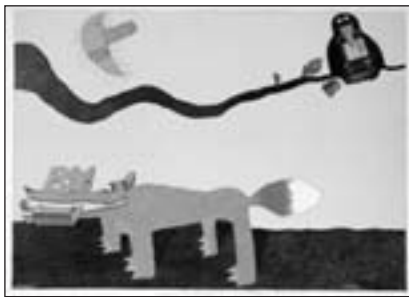


240. Ondřej Sekora

- 173. Kamil Lhoták (1912-1990) Anička na Slupí 5 000 Kč**
tuš, akvarel, papír, 1970, 24,3 x 16,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1970, lehce
zvlněný papír, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 200)
- 174. Josef Liesler (1912-2002) Milenci 3 400 Kč**
litografie, 1984, 37,5 x 48,7 cm, sign. PD Liesler 84, č. 12/100, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička (€ 136)
- **175. Josef Liesler (1912-2002) Nikdy nic nevmyslela, ale vždy byla u toho 3 400 Kč**
litografie, 1980, 54,5 x 43,3 cm, sign. PD Liesler 80, č. 93/125, vzadu
popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 136)
- 176. Josef Liesler (1912-2002) Okno 3 500 Kč**
litografie, 1980, 31,8 x 26,6 cm, sign. PD Liesler 80, archivní tisk, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 140)
- 177. Josef Liesler (1912-2002) Nemésis 3 500 Kč**
litografie, 1980, 32 x 26,6 cm, sign. PD Liesler 80, autorský tisk, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 140)
- **178. Josef Liesler (1912-2005) John Cage diriguje hudbu přírody 3 600 Kč**
litografie, 1997, 43 x 54,5 cm, sign. PD Liesler 97, autorský tisk, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 144)
- **179. Josef Liesler (1912-2005) Bez názvu 3 600 Kč**
litografie, 1991, 54,5 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 91, autorský tisk, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 144)
- 180. Josef Liesler (1912-2002) Sen noci Svatojánské 3 600 Kč**
litografie, 1987, 37,7 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 87, č. 38/150, vzadu
popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 144)
- 181. Josef Liesler (1912-2002) Milenci 3 800 Kč**
litografie, 1977, 41,3 x 31,8 cm, sign. PD Liesler 77, archivní tisk, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 152)
- 182. Josef Liesler (1912-2002) Tajemné jezero 3 900 Kč**
litografie, 1983, 49 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 83, autorský tisk, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 156)
- **183. Josef Liesler (1912-2002) Ruce 4 200 Kč**
litografie, 1982, 32,2 x 43,5 cm, sign. PD Liesler 82, autorský tisk, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 168)
- **184. Josef Liesler (1912-2002) Pocta A. Dürerovi 4 300 Kč**
litografie, 1981, 48,5 x 37,8 cm, sign. PD Liesler 81, archivní tisk, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 172)
- 185. Josef Liesler (1912-2002) Mládí pana Dalí 4 400 Kč**
litografie, 1978, 48,8 x 65,3 cm, sign. PD Liesler 78, č. 99/100, vzadu
popsáno, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. C. Boudy,
O. Blažička (€ 176)
- **186. Josef Liesler (1912-2002) Eva 4 600 Kč**
litografie, 1981, 54,2 x 38 cm, sign. PD Liesler 81, autorský tisk, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 184)
- 187. Josef Liesler (1912-2002) Pocta S. Dalímu 4 800 Kč**
litografie, 1977, 42,7 x 53,7 cm, sign. PD Liesler 77, archivní tisk, při
okrajích poškozený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 192)
- 188. Josef Liesler (1912-2002) Hlavy s motýli 4 800 Kč**
litografie, 1982, 43 x 53,5 cm, sign. PD Liesler 82, autorský tisk, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 192)
- 189. Josef Liesler (1912-2002) Čas 4 800 Kč**
litografie, 1979, 43 x 54 cm, sign. DU Liesler 79, žák prof. C. Boudy,
O. Blažička (€ 192)



243. Vladimír Suchánek



250. Jiří Šalamoun



251. Jiří Šalamoun



252. Jiří Šalamoun



257. Eva Natus Šalamounová



258. Eva Natus Šalamounová

- 190. Joan Miró (1893-1983) Fotoscop 3 900 Kč**
litografie, 1974, 20 x 39,5 cm, PD značeno na kameni Miró, soupis Cramer č. 938, díl V., studium na Escuela de Bellas Artes v Barceloně (€ 156)
- 191. Joan Miró (1893-1983) Sculpteur 3 900 Kč**
litografie, 1974, 20 x 39,5 cm, PD značeno na kameni Miró, soupis Cramer č. 937, díl V., studium na Escuela de Bellas Artes v Barceloně (€ 156)
- **192. Joan Miró (1893-1983) Miravillas con variaciones č. 2 4 900 Kč**
litografie, 1975, 50 x 35,5 cm, PD značeno na kameni Miró, soupis Cramer č. 1054, díl V., studium na Escuela de Bellas Artes v Barceloně (€ 196)
 - **193. Joan Miró (1893-1983) Miravillas con variaciones č. 12 4 900 Kč**
litografie, 1975, 50 x 35,5 cm, PD značeno na kameni Miró, soupis Cramer č. 1064, díl V., studium na Escuela de Bellas Artes v Barceloně. (€ 196)
 - **194. Joan Miró (1893-1983) Miravillas con variaciones č. 17 4 900 Kč**
litografie, 1975, 50 x 35,5 cm, PD značeno na kameni Miró, soupis Cramer č. 1069, díl V., studium na Escuela de Bellas Artes v Barceloně (€ 196)
 - **195. Joan Miró (1893-1983) Miravillas con variaciones č. 19 4 900 Kč**
litografie, 1975, 50 x 35,5 cm, PD značeno na kameni Miró, soupis Cramer č. 1071, díl V., studium na Escuela de Bellas Artes v Barceloně (€ 196)
 - **196. Alois Moravec (1899-1987) Kytice 9 000 Kč**
olej, překližka, 1934, 33,5 x 27 cm, sign. PD AMoravec 34, rám, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni (€ 360)
 - **197. František Muzika (1900-1974) Kompozice 2 500 Kč**
tužka, papír, 23 x 19,5 cm, rám, PD slepotiskové razítko: Z pozůstalosti F. Muziky, na rámu drobné oděrky, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
 - **198. Jiří Načeradský (1939) Muž zkubizovaný 12 000 Kč**
akvarel, tuš, papír, 1998, 49,7 x 70 cm, sign. DU Načeradský 98, žák prof. V. Rady na AVU v Praze (€ 480)
 - **199. Zdeněk Netopil (1948) Solo pro saxofon 2 600 Kč**
litografie, 1997, 54 x 43,3 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1997, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 104)
 - **200. Zdeněk Netopil (1948) Duel 2 600 Kč**
litografie, 1994, 54 x 43,4 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1994, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 104)
 - **201. Zdeněk Netopil (1948) Masky 3 100 Kč**
litografie, 1996, 65,3 x 49,5 cm, sign. PD Zdeněk Netopil 1996, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 124)
 - **202. Vladimír Novák (1947) Postavy v zelené ploše 4 000 Kč**
litografie, 1989, 48,7 x 38 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 160)
 - **203. Vladimír Novák (1947) Pneumatika 4 000 Kč**
litografie, 1988, 48,8 x 37,5 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 160)
 - **204. Vladimír Novák (1947) Postava v červené ploše 5 000 Kč**
litografie, 1989, 59,5 x 42,5 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 200)



261. Josef Šíma



263. Václav Špála



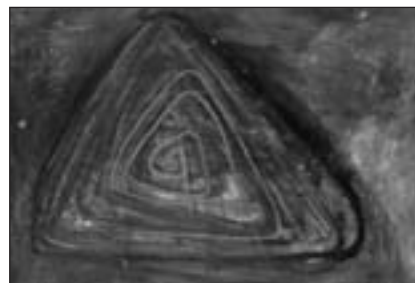
264. Václav Špála



269. Maxmilian Švabinský



272. Jan Tichý



273. Jan Tichý

205. Willi Nowak (1886-1977) Projížďka 8 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 27 x 42,5 cm, sign. PD Will. Novak, pasparta, místy
poškozena malba, žák F. Thieleho, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 320)

• 206. Ivan Ouhel (1945) Rytmy 4 800 Kč
olej, ruční papír, 42 x 58,4 cm, sign. DU I. Ouhel, žák prof. Součka (€ 192)

• 207. Květa Pacovská (1928) Jedeme! 3 400 Kč
barevná litografie, 1981, 48,5 x 37,5 cm, sign. DU Pacovská Květa 81,
autorský tisk, žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 136)

208. Květa Pacovská (1928) Terč s trumpetistou 3 400 Kč
litografie, 48,5 x 37,5 cm, sign. DU Pacovská Květa, autorský tisk, žákyně
E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 136)

• 209. Květa Pacovská (1928) Kam? 3 500 Kč
barevná litografie, 1982, 53,5 x 43 cm, sign. DU Pacovská Květa 82,
autorský tisk, žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 140)

210. Květa Pacovská (1928) Červená skříňka 3 600 Kč
litografie, 1983, 54 x 42,5 cm, sign. DU Jirkovi Pacovská Květa 83,
autorský tisk, žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 144)

211. Květa Pacovská (1928) Čísla 3 800 Kč
litografie, 53,5 x 37 cm, sign. DU Pacovská Květa, autorský tisk, žákyně
E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 152)

212. Květa Pacovská (1928) Ptačí orchestr 3 800 Kč
litografie, 54 x 43,5 cm, sign. DU Pacovská Květa, autorský tisk, žákyně
E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 152)

213. Květa Pacovská (1928) Abeceda 4 300 Kč
litografie, 1981, 58,5 x 39 cm, sign. DU Pacovská Květa 81, autorský tisk,
žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 172)

214. Květa Pacovská (1928) C. M. Weber 4 300 Kč
litografie, 59,5 x 44 cm, sign. DU Pacovská Květa, autorský tisk, žákyně
E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 172)

215. Květa Pacovská (1928) "4 x 4 = 16" 4 400 Kč
litografie, 1980, 64 x 47,5 cm, sign. DU Pacovská Květa 80, autorský tisk,
žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 176)

• 216. Květa Pacovská (1928) Kocour s měsícem 4 900 Kč
barevná litografie, 1982, 64 x 47,5 cm, sign. DU Pacovská Květa 82,
autorský tisk, žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 196)

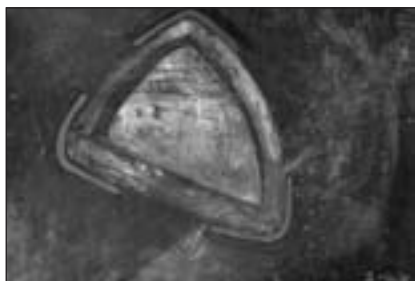
• 217. Jaroslava Pešicová (1935) Žena 4 700 Kč
litografie, 1973, 56,5 x 40 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1973, č. 17/80,
žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry
(€ 188)

218. Jaroslava Pešicová (1935) Dívka v zeleném 4 800 Kč
litografie, 1975, 56,5 x 43 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, autorský
tisk, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého
a V. Sychry (€ 192)

• 219. Jaroslava Pešicová (1935) Dáma s líškou 4 800 Kč
litografie, 1972, 58,5 x 44,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1972, č. 40/60,
LD pokrčeno, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého
a V. Sychry (€ 192)

220. Jaroslava Pešicová (1935) Dívka s loutkami 4 900 Kč
litografie, 1978, 54 x 42 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1978, autorský
tisk, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého
a V. Sychry (€ 196)

221. Jaroslava Pešicová (1935) Dívka v červených šatech 5 000 Kč
litografie, 1974, 56 x 40,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1974, DU
věnování panu Svobodovi za prima spolupráci, žákyně prof. P. Dillingera,
K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry (€ 200)



275. Jan Tichý



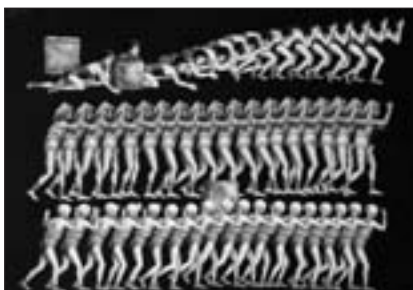
276. Roland Topor



277. Roland Topor



281. Roland Topor



286. Roland Topor



290. Josef Váchal

- 222. Radek Pilař (1931-1993) Plačící šašek 4 000 Kč**
litografie, 1981, 48,5 x 37,7 cm, sign. PD Radek Pilař 81, autorský tisk, žák prof. V. Rady, člen ŠCUG Hollar, ASIFA a UVU (€ 160)
- 223. Radek Pilař (1931-1993) Muzikant 4 000 Kč**
litografie, 1981, 48,7 x 37,5 cm, sign. PD Radek Pilař 81, autorský tisk, žák prof. V. Rady, člen ŠCUG Hollar, ASIFA a UVU (€ 160)
- **224. Radek Pilař (1931-1993) Skřítek 4 000 Kč**
litografie, 1981, 48,8 x 37,5 cm, sign. PD Radek Pilař 81, autorský tisk, žák prof. V. Rady, člen ŠCUG Hollar, ASIFA a UVU (€ 160)
- **225. Radek Pilař (1931-1993) Plačící šašek s červeným balonkem 4 000 Kč**
litografie, 1981, 49 x 37,7 cm, sign. PD Radek 81, autorský tisk, DU věnování Tomášovi Radek, žák prof. V. Rady, člen ŠCUG Hollar, ASIFA a UVU (€ 160)
- **226. Radek Pilař (1931-1993) Dům s motýly 4 000 Kč**
litografie, 1982, 48,8 x 38 cm, sign. PD Radek Pilař 82, autorský tisk, žák prof. V. Rady, člen ŠCUG Hollar, ASIFA a UVU (€ 160)
- 227. Radek Pilař (1931-1993) Rumcajs s Cipískem 4 000 Kč**
litografie, 1980, 47,4 x 38,4 cm, sign. PD Radek Pilař 80, autorský tisk, žák prof. V. Rady, člen ŠCUG Hollar, ASIFA a UVU (€ 160)
- 228. Naděžda Plíšková (1934-1999) Chlupaté jablko 7 500 Kč**
serigrafie, 33 x 33 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 1973, rám, žák prof. V. Rady, člen ŠCUG Hollar, ASIFA a UVU (€ 300)
- **229. Petr Poš (1944) Krotitelé duchů 3 500 Kč**
tužka, tuš, akvarel, koláž, 1988, 59,5 x 41,5 cm, sign. DU Petr Poš 88, návrh na filmový plakát, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 140)
- **230. Petr Poš (1944) Operace Banzaj 3 500 Kč**
tuš, akvarel, papír, 1985, 59,3 x 42 cm, sign. PU Petr poš 85, návrh na filmový plakát, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 140)
- 231. Petr Poš (1944) Smrt Pazuchina 3 500 Kč**
tuš, akvarel, papír, 59,3 x 42 cm, návrh na filmový plakát, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 140)
- 232. Petr Poš (1944) Podraz II 3 500 Kč**
tuš, kvaš, koláž, papír, 1985, 60,3 x 41,8 cm, sign. PD Petr Poš 1985, návrh na filmový plakát, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 140)
- 233. Antonín Procházka (1882-1945) Orel a lev 45 000 Kč**
kombinovaná technika, karton, 1938, 38 x 58 cm, PD monogr. AP, rám, otištěno v katalogu k sálové aukci galerie Pictura, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU (€ 1 800)
- 234. Vlastimil Rada (1895-1962) Bruslení na ledu 5 000 Kč**
tuš, akvarel, papír, 1950, 23,8 x 37,2 cm, sign. PD Vlast Rada 50, rám, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 200)
- 235. Michael Rittstein (1949) Devastace 3 700 Kč**
litografie, 1982, 40 x 27 cm, sign. PD M. Rittstein 82, č. 65/100, soupis Hédervári č. 55, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž (€ 148)
- 236. Michael Rittstein (1949) Zrádné těsto 6 000 Kč**
litografie, 1989, 43 x 53,5 cm, sign. PD M. Rittstein 89, č. 22/70, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž (€ 240)



309. Vlastimil Beneš



313. Tomáš Bím



332. Tadeusz Brzozowski



335. Josef Čapek



336. Josef Čapek



338. Eva Činčerová

237. Různí autoři **Sborník** 15 000 Kč
návštěvní kniha z Pošovy galerie, Pošova galerie existovala ve 40. letech a pořádala výstavy předních českých umělců, sídlila ve Vodičkově ulici v Domě U Řečických v Praze, v knize věnování spisovatele Vladimíra Neffa, originální kvas Františka Zikmunda, Jaroslava Riedla, Karla Holana, dále kresby Arno Naumana, Viléma Plocka, L. Janovské, J. Jičínského a Rolanda Topora a dalších. V knize celkem 10 originálních výtvarných děl. (€ 600)

238. Jan Saudek (1935)
Rodina (PF 1971 - Jiří Mašík) 4 900 Kč
fotografie, 1970, 10 x 7,3 cm, sign. PD Jan Saudek 70, rám (€ 196)

• **239. Ondřej Sekora (1899-1967)** **Maškarní** 8 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 29 x 23,8 cm, rám, kresba použita jako ilustrace, člen SČUG Hollar (€ 340)

• **240. Ondřej Sekora (1899-1967)** **Husopaska** 8 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 29 x 24 cm, rám, kresba použita jako ilustrace, člen SČUG Hollar (€ 340)

241. Ema Srncová (1942)
Hra o jablko na Vltavě 6 500 Kč
litografie, 1999, 70 x 54 cm, sign. PD Ema Srncová 1999, č. 58/99 (€ 260)

242. Franz von Stuck (1863-1928) **Smyslnost** 7 500 Kč
lept, 1891, 15,5 x 15,5 cm, značeno LD v desce Stuck, přiložen autorův katalog s osmi reprodukcemi, zažloutlý a mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 300)

• **243. Vladimír Suchánek (1933)** **Múza** 3 900 Kč
litografie, 81 x 54,7 cm, sign. DU VladSuchánek, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, M. Salemana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku (€ 156)

244. Jiří Šalamoun (1935) **Tělo** 3 700 Kč
litografie, 1980, 19,7 x 42,3 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 80, tiskařský tisk, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku (€ 148)

245. Jiří Šalamoun (1935) **Sv. Jeroným** 3 800 Kč
litografie, 1981, 29,6 x 40,9 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 81, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku (€ 152)

246. Jiří Šalamoun (1935) **Hostina** 3 900 Kč
litografie, 1981, 29,7 x 41,8 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 81, LD věnování panu Svobodovi J. Šalamoun 81, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku (€ 156)

247. Jiří Šalamoun (1935) **Znaky** 4 300 Kč
chromolitografie, 1976, 59,4 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 76, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku (€ 172)

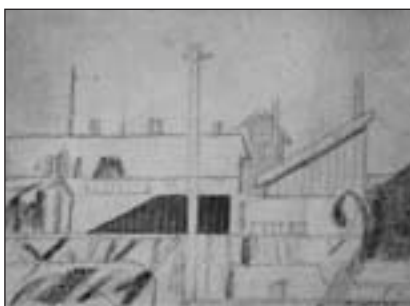
248. Jiří Šalamoun (1935) **Pár** 4 500 Kč
chromolitografie, 1975, 42 x 59,5 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 75, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku (€ 180)

249. Jiří Šalamoun (1935) **Kompozice** 4 500 Kč
chromolitografie, 1976, 59,5 x 41,5 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 76, autorský tisk, originál chromolitografie, tisk T. Svoboda, ČFVU, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku (€ 180)

• **250. Jiří Šalamoun (1935)** **Bajka o vráně a lišce** 4 500 Kč
litografie, 1974, 42 x 59 cm, sign. DU panu Svobodovi Jiří Šalamoun 74, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku (€ 180)



342. František Gross



343. František Gross



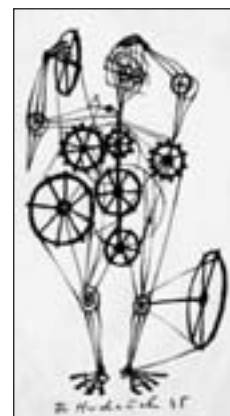
344. František Gross



345. František Gross

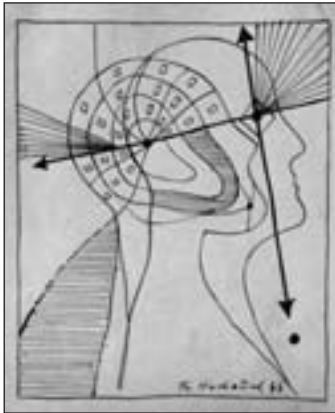


353. Stanislav Holý



356. František Hudeček

- **251. Jiří Šalamoun (1935) Citaciones 4 600 Kč**
litografie, 1977, 62,5 x 44 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 77, autorský tisk, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku (€ 184)
- **252. Jiří Šalamoun (1935) Rébus 4 700 Kč**
litografie, 1981, 48,5 x 37,8 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 81, autorský tisk, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku (€ 188)
- 253. Jiří Šalamoun (1935) V kavárně 4 800 Kč**
litografie, 1977, 42 x 59,5 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 77, autorský tisk, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku (€ 192)
- 254. Jiří Šalamoun (1935) Fabulae 4 800 Kč**
litografie, 1977, 65 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 77, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku (€ 192)
- 255. Eva Natus Šalamounová (1936) Dům v noci 3 900 Kč**
litografie, 1979, 43 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová, autorský tisk (€ 156)
- 256. Eva Natus Šalamounová (1936) Tři ženy 3 900 Kč**
litografie, 1980, 32 x 26,8 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 156)
- **257. Eva Natus Šalamounová (1936) Manéž se lvem 4 000 Kč**
litografie, 1990, 55,7 x 39 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 160)
- **258. Eva Natus Šalamounová (1936) Loutky 4 000 Kč**
litografie, 1991, 48,5 x 33 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 160)
- 259. Eva Natus Šalamounová (1936) Dámy se svícem 4 500 Kč**
litografie, 1985, 37,8 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 180)
- 260. Jaroslav Šerých (1928) Důvěrný list 7 500 Kč**
barevný lept, 1969, 45 x 30 cm, sign. PD JŠerých 69, pasparta, č. 40/50, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 300)
- **261. Josef Šíma (1891-1971) Krystal 12 000 Kč**
dřevoryt, 1935, 19,5 x 15,5 cm, sign. PD Šíma, příloha časopisu Život, číslo 4, ročník 14, Hommage a Šíma, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsílu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 480)
- 262. Lev Šimák (1896-1989) Chaloupky 6 000 Kč**
kvaš, papír, 1933, 32,5 x 40,5 cm, sign. LD Lev 33, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar (€ 240)
- **263. Václav Špála (1885-1946) Zátíší s ovocem 8 000 Kč**
litografie, 1939, 31,4 x 40 cm, sign. PD V Špála 39, rám, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze (€ 320)
- **264. Václav Špála (1885-1946) Studie ženských postav 12 000 Kč**
tužka, papír, 1911, 21,3 x 34 cm, sign. DU V Šp 11, oboustranná kresba, zažloutlý papír, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 480)



357. František Hudeček



358. František Hudeček



364. Ota Janeček



365. Ota Janeček



373. Ludmila Jiřincová



378. František Kobliha

- 265. Václav Špála (1885-1946)** Vyšívání 30 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 1906, 17,8 x 23,5 cm, sign. PN V Špála 06, při okrajích mírně poškozený papír, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 1 200)
- 266. Maxmilian Švabinský (1873-1962)** Remízek 3 500 Kč
suchá jehla, 12 x 15,7 cm, sign. PDMŠvabinský, rám, č. 12/50, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze (€ 140)
- 267. Maxmilian Švabinský (1873-1962)**
Na poli 3 500 Kč
suchá jehla, 4,6 x 8,8 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze (€ 140)
- 268. Maxmilian Švabinský (1873-1962)**
Žnečky II 3 500 Kč
lept, 1913, 8,2 x 9 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 105, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze (€ 140)
- **269. Maxmilian Švabinský (1873-1962)**
Velká kytice růží 5 000 Kč
litografie, 1954, 37,4 x 29,3 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 673, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze (€ 200)
- 270. František Tichý (1896-1961)**
Sedící dívka před zrcadlem 3 800 Kč
litografie, 1957, 14,3 x 10,6 cm, DU značeno v tisku Tichý 57, rám, soupis Dvořák č. 292, grafická příloha časopisu Výtvarné umění č. 4/1957, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera (€ 152)
- 271. František Tichý (1896-1961)**
Dáma s chrtem 6 900 Kč
litografie, 1947, 16,5 x 12,2 cm, sign. LD Tichý 47, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 276)
- **272. Jan Tichý (1962)** Krajina 3 800 Kč
akryl, papír, 1993, 49,5 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 93, studium na AVU v Praze prof. Jiroudka a doc Karmazína a na Královské akademii v Antverpách v Belgii, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)
- **273. Jan Tichý (1962)** Močál 3 800 Kč
akryl, papír, 1998, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 98, na zadní straně popis autora, studium na AVU v Praze prof. Jiroudka a doc Karmazína a na Královské akademii v Antverpách v Belgii, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)
- 274. Jan Tichý (1962)** Věže 3 800 Kč
akryl, papír, 1991, 49,5 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 91, na zadní straně popis autora, studium na AVU v Praze prof. Jiroudka a doc Karmazína a na Královské akademii v Antverpách v Belgii, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)
- **275. Jan Tichý (1962)** Astrál IV. 3 800 Kč
akryl, papír, 1990, 49,5 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 90, na zadní straně popis autora, studium na AVU v Praze prof. Jiroudka a doc Karmazína a na Královské akademii v Antverpách v Belgii, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 152)
- **276. Roland Topor (1938-1997)** Zvířátka 6 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 45,3 x 62,2 cm (€ 240)
- **277. Roland Topor (1938-1997)** Divoká planeta 6 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 35 x 53,2 cm (€ 240)
- 278. Roland Topor (1938-1997)** Divoká planeta 6 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 29,8 x 40,7 cm (€ 240)
- 279. Roland Topor (1938-1997)** Divoká planeta 6 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 29,2 x 42,2 cm, plošková maketa záběru (€ 260)
- 280. Roland Topor (1938-1997)** Divoká planeta 6 500 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 36,8 x 35 cm (€ 260)



390. Ladislav Kuklík



398. Aleš Lamr



405. Josef Liesler



407. Josef Liesler



412. Ivana Lomová



435. Jerzy Nowosielski

- **281. Roland Topor (1938-1997)** **Zápasnice** 7 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 45,3 x 62,2 cm (€ 280)
- 282. Roland Topor (1938-1997)** **Divoká planeta** 7 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 30,4 x 48,4 cm (€ 280)
- 283. Roland Topor (1938-1997)** **Divoká planeta** 7 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 42,8 x 65,7 cm (€ 280)
- 284. Roland Topor (1938-1997)** **Cvičky** 8 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 45,3 x 62,2 cm (€ 320)
- 285. Roland Topor (1938-1997)**
Cvičky v modrých dresech 8 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 45,3 x 62,2 cm, při okrajích poškozený papír (€ 320)
- **286. Roland Topor (1938-1997)** **Řady lidí** 8 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 45,3 x 62,2 cm (€ 320)
- 287. Roland Topor (1938-1997)** **Lidé** 9 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 45,3 x 62,2 cm (€ 360)
- 288. Klára Trnková (1949)** **Divka v okně** 2 900 Kč
litografie, 1985, 47 x 32,5 cm, sign. PD Klára Trnková 85, autorský tisk, žákyně J. Nováka, A. Hoffmeistera, M. Hegara a M. Jágra na VŠUP v Praze (€ 116)
- 289. Josef Váchal (1884-1969)**
Andělé (Ex libris Irena Nováková) 1 100 Kč
dřevoryt, 1941, 10,4 x 10,3 cm, sign. PD JVáchal, číslováno 6, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 44)
- **290. Josef Váchal (1884-1969)**
Postavy (Ex libris Ruda Klínek) 2 100 Kč
dřevoryt, 20 x 14,7 cm, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 84)
- 291. Jitka Válová (1922)** **Postavy** 2 000 Kč
suchá jehla, 15,7 x 10,8 cm, sign. DU J. Válová, rám, žákyně prof. E. Filly, J. Nováka a J. Kaplického na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa a Umělecké besedy, účastnila se výstav Nové figurace (€ 80)
- 292. Jitka Válová (1922)** **Jezdci na koních** 2 400 Kč
tužka, papír, 12,8 x 10,5 cm, sign. PD J. Válová, rám, přiložena fotografie autorky s dílem, žákyně prof. E. Filly, J. Nováka a J. Kaplického na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa a Umělecké besedy, účastnila se výstav Nové figurace (€ 96)
- 293. Aleš Veselý (1935)** **Kompozice** 9 000 Kč
lept, 35,7 x 25,7 cm, sign. DU Aleš Veselý, rám, č. 13/50, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 360)
- 294. Vladimír Větrovský (1977)** **Organická věž II** 2 500 Kč
litografie, 2009, 35 x 25 cm, sign. PD Vladimír 09, č. 70/84, žák prof. Michaela Rittsteina na AVU v Praze (€ 100)
- 295. Vogel** **Franconia** 1 800 Kč
mědirytina, 1665, 27 x 36 cm, značeno PD v desce Vogel scul., na zadní straně popsáno v němčině, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- 296. Karel Vysušíl (1926)** **Kompozice I.** 2 200 Kč
litografie, 64,5 x 48,2 cm, sign. DU K. Vysušíl a. t., autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)
- 297. Karel Vysušíl (1926)** **Kompozice II.** 2 200 Kč
litografie, 1992, 65 x 48,9 cm, sign. DU K. Vysušíl 92, autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)



437. Eduard Ovčáček



438. Eduard Ovčáček



448. Jaroslava Pešicová



449. Jaroslava Pešicová



456. Alois Pitrmann



459. Alois Pitrmann

298. Karel Vysušíl (1926)

Ty věčné hlasy proroků 2 200 Kč
litografie, 1986, 64,5 x 47,5 cm, sign. DU K. Vysušíl 86, na téma z Písní kosmických Jana Nerudy, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

299. Jan Zrzavý (1890-1977)

Květiny 10 000 Kč
pastelka, tužka, papír, 10 x 14,3 cm, monogr. PD J.Z., pasparta, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

300. Jan Zrzavý (1890-1977)

Maryčka Magdonová 10 000 Kč
tužka, papír, 23,5 x 16 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, zažloutlý papír, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 400)

301. Jiří Anderle (1936)

Arnofiny 13 500 Kč
lept, 66,4 x 90,7 cm, sign. DU Anderle, č. 36/50, při okraji pokrčený, roztržený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 540)

302. Jiří Anderle (1936)

Pocta obětem terorismu 14 000 Kč
lept, 95,7 x 64 cm, sign. LD Anderle, č. 38/70, žák prof. Pelce a V. Silovského, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 560)

303. Jiří Anderle (1936)

Rodina (WV 268) 14 500 Kč
lept, 95,5 x 63,7 cm, sign. PD Anderle, č. 2/50, žák prof. Pelce a V. Silovského, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 580)

304. Jiří Anderle (1936)

WV 133 14 500 Kč
lept, 63,2 x 93,2 cm, sign. DU Anderle, č. 51/70, žák prof. Pelce a V. Silovského, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 580)

305. Jiří Anderle (1936)

Voják W - 183 18 000 Kč
kombinovaná technika, 95,5 x 63,7 cm, sign. PD Anderle, č. 45/70, žák prof. Pelce a V. Silovského, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 720)

306. Jiří Anderle (1936)

Rodina (WV185) 18 000 Kč
kombinovaná technika, 95,7 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 10/35, žák prof. Pelce a V. Silovského, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 720)

307. Jiří Anderle (1936)

Rodina (WV 187) 18 000 Kč
kombinovaná technika, 95,7 x 64 cm, sign. PD Anderle, č. 20/35, žák prof. Pelce a V. Silovského, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 720)

308. Vlastimil Beneš (1919-1981)

U rybníka 20 000 Kč
akvarel, papír, 1944, 43 x 59 cm, sign. PD Beneš 44., rám, člen skupiny Máj 57 (€ 800)

309. Vlastimil Beneš (1919-1981)

Hnědý kombajn 21 000 Kč
akvarel, papír, 23 x 29 cm, rám, vzađu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše a razítko Alexandra Vosátky, znalce v oborech školství a kultury, člen skupiny Máj 57 (€ 840)

310. Tomáš Bím (1946)

Žlutá vzducholoď 1 200 Kč
litografie, 22 x 11 cm, sign. DU Tomáš Bím, soukromé studium (€ 48)

311. Tomáš Bím (1946)

Tenisový míček 1 800 Kč
litografie, 27,3 x 16,5 cm, sign. PD Tomáš Bím, autorský tisk, soukromé studium (€ 72)

312. Tomáš Bím (1946)

Piknik 1 800 Kč
litografie, 1982, 20,4 x 19,8 cm, sign. PD T. Bím 82, autorský tisk, DU věnování Tomášovi Tomáš, soukromé studium (€ 72)

313. Tomáš Bím (1946)

Na kurtu 1 900 Kč
litografie, 1981, 50,5 x 66 cm, sign. DU Tomáš Bím 81, č. 44/52, soukromé studium (€ 76)



469. Zbyšek Sion



471. Jiří Slíva



485. Vladimír Suchánek



489. Jiří Šalamoun



499. Karel Šimůnek



502. Vladimír Šolta

314. Tomáš Bím (1946) Opuštěný altán 2 000 Kč
litografie, 1978, 35,2 x 27,3 cm, sign. PD Tomáš Bím 78, autorský tisk, soukromé studium (€ 80)

315. Tomáš Bím (1946) Golf 2 000 Kč
litografie, 2009, 19 x 31,5 cm, sign. DU T. Bím 09, autorský tisk, soukromé studium (€ 80)

316. Tomáš Bím (1946) Tenisový kurt 3 000 Kč
litografie, 1994, 65,4 x 49,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 94, KB Open 1994, soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

317. Tomáš Bím (1946) Badminton 3 000 Kč
litografie, 1996, 64,5 x 48,5 cm, sign. DU Bím 96, soukromé studium, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)

318. Adolf Born (1930) Jednorozec 1 000 Kč
litografie, 5 x 3,5 cm, sign. DU A Born, rám, č. 101/200, studium na PFUK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 40)

319. Adolf Born (1930) V dešti 1 000 Kč
litografie, 5 x 3,5 cm, sign. PD A Born, rám, č. 115/200, studium na PFUK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 40)

320. Adolf Born (1930) Za měsíčku 1 000 Kč
litografie, 5 x 3,5 cm, sign. PD A Born, rám, č. 115/200, studium na PFUK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 40)

321. Cyril Bouda (1901-1984) Klavírní koncert 2 600 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 104)

322. Cyril Bouda (1901-1984) Dirigent s orchestrem 2 600 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 104)

323. Cyril Bouda (1901-1984) Čtenář nad přístavem 2 600 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 104)

324. Cyril Bouda (1901-1984) Muž na skále 2 600 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 104)

325. Cyril Bouda (1901-1984) Po koncertě (Ex varietate concertus) 2 900 Kč
litografie, 21 x 30,8 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 116)

326. Jiří Bouda (1934) Lokomotiva v noci 2 300 Kč
litografie, 2001, 37,8 x 26,8 cm, sign. PD Jiří Bouda 01, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 92)

327. Jiří Bouda (1934) Zasněžené nádraží 2 300 Kč
litografie, 2009, 37,5 x 28 cm, sign. PD Jiří Bouda 09, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 92)

328. Jiří Bouda (1934) Pohled na zastávku 2 300 Kč
litografie, 1989, 27,4 x 38,4 cm, sign. PD Jiří Bouda 89, autorský tisk, PD věnováno Tomášovi Svobodovi, Jiří Bouda 89, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 92)

329. Jiří Bouda (1934) Nádraží v noci 2 400 Kč
litografie, 1989, 43,8 x 32 cm, sign. PD Jiří Bouda 89, autorský tisk, PD věnováno Tomášovi Svobodovi, Jiří Bouda 89, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 96)

330. Jiří Bouda (1934) Karty (32 figur na kameni) 2 800 Kč
litografie, 1985, 55,5 x 37 cm, sign. PD Jiří Bouda 85, autorský tisk, PD věnováno Karlovi Tomanovi, Jiří Bouda 85, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 112)



504. Karel Špillar



505. Jaroslav Šváb



514. Jerzy Tchorzewski



520. Karel Toman



522. Karel Toman



523. Karel Toman

2. Práce na papíře, česká a světová grafika 20. a 21. stol. (II. část)

331. Vratislav Hugo Brunner (1886-1928)

V kavárně 2 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 29,4 x 23 cm, monogramováno PD VH. B., mírně zažloutlý papír, žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pirnera, věnuje se převážně knižní grafice a karikatuře, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

- **332. Tadeusz Brzozowski (1918-1987) Kompozice 2 800 Kč**
dřevoryt, akvarel, 1960, 16 x 12 cm, sign. PD T. Brzozowski 60, součást autorova katalogu vydaného Galerií "Krzywe kolo" ve Varšavě v září 1960, texty v polštině a ve francouzštině, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)

333. František Burant (1924-2001) Poloakt dívky 1 200 Kč
lept, 1980, 18,7 x 11,7 cm, sign. PD F. Burant 1980, č. 93/100, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze (€ 48)

334. František Burant (1924-2001) Baletka 1 250 Kč
suchá jehla, 1960, 26,5 x 34 cm, sign. PD Burant 60, rám, č. 20/50, zažloutlý papír, na rámu oděrky, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 50)

- **335. Josef Čapek (1887-1945) Žebračka V 1 500 Kč**
linořez, 1918-19, 24,1 x 10,7 cm, soupis Pavla Pečínková č. KG 130, vydala Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2009, studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€ 60)

- **336. Josef Čapek (1887-1945) Žebrák 1 500 Kč**
linořez, 1918, 22,7 x 18 cm, sign. PD Josef Čapek, soupis Pavla Pečínková č. KG 83, vydala Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2009, studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€ 60)

337. Zdeněk Červinka (1928) Dáma s psíkem 2 000 Kč
litografie, 48 x 37,2 cm, sign. PD Zd. Červinka, žák prof. Jašky, Hofmana, Hrocha a Kubička na střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

- **338. Eva Činčerová (1943) Ikarův pád - let I. 1 200 Kč**
monotyp, 1980, 57,6 x 51,3 cm, sign. PD Činčerová 80, na zadní straně popsáno, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, žákyně prof. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

339. Jean Effel (1908-1982) Francie 1 200 Kč
serigrafie, 55,5 x 46,5 cm, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

340. Milan Entler (1948) Den a noc 1 000 Kč
litografie, 1992, 42,5 x 53,6 cm, sign. PD Milan Entler, 86/100, studium na střední odborné škole výtvarné v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

341. František Gross (1909-1985) Důlní zařízení 3 500 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD Gross 80, rám, č. 78/100, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 140)

- **342. František Gross (1909-1985) Ohrady 4 500 Kč**
tuš, papír, 1943-4, 10,5 x 19,8 cm, sign. PDF. Gross, malováno na pozvánce Jiřího Trnky, provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, lehce zašpiněný, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 180)

- **343. František Gross (1909-1985) Periferie (Libeňský dvorek) 4 800 Kč**
uhel, akvarel, karton, 1944, 30,2 x 40,8 cm, PD monogr. F. G., provenience: z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, při okrajích lehce poškozeno, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 192)



524. Karel Toman



525. Karel Toman



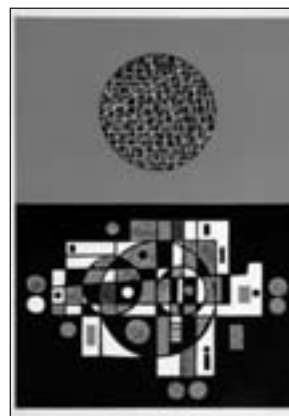
527. Alois Wachsmann



536. Andres



552. Hana Čápková



586. Jiří Kubíček

- **344. František Gross (1909-1985) Strojek v Libni 5 600 Kč**
tuš, tužka, papír, 1980, 30,2 x 20,7 cm, sign. PD F. Gross, provenience:
z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, lehce zažloutlý, při okrajích
pokrčený papír, uprostřed papír lehce poškozen, žák prof. Kysely na
UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 224)
- **345. František Gross (1909-1985) Periferie 6 800 Kč**
tužka, papír, 1943, 21,4 x 29,8 cm, sign. PD F. Gross 43, provenience:
z pozůstalosti autora, soukromá sbírka Praha, při okrajích pokrčený papír,
žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar
a Radar (€ 272)
- 346. Marie Hlobilová Mrkvičková (1903)**
Restaurace 2 500 Kč
lavírovaná sépie, 1936, 48 x 36 cm, sign. PD M.M. Hlobilová 1936,
studovala na UMPRUM v Praze u profesorů E.Dítěte, V.H. Brunnera
a Františka Kysely, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 347. Marie Hlobilová Mrkvičková (1903) Pout' 2 500 Kč**
lavírovaná sépie, 1936, 36 x 48 cm, sign. LN M.M. Hlobilová 1936,
studovala na UMPRUM v Praze u profesorů E.Dítěte, V.H. Brunnera
a Františka Kysely, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 348. František Hodonský (1945) Kvetoucí 1 000 Kč**
litografie, 2010, 27,2 x 44 cm, sign. PD Hodonský 2010, č. 88/100, žák
prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU
v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)
- 349. František Hodonský (1945) Soutok 1 200 Kč**
litografie, 2010, 37 x 53,5 cm, sign. PD Hodonský 2010, č. 85/100, žák
prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU
v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)
- 350. František Hodonský (1945) Krajina - architektura 1 800 Kč**
litografie, 1990, 49 x 65,5 cm, sign. PD Hodonský 1990, autorský tisk, žák
prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- 351. František Hodonský (1945) Kompozice 2 000 Kč**
litografie, 1995, 54 x 75,5 cm, sign. PD Hodonský 95, autorský tisk, žák
prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)
- 352. Stanislav Holý (1943-1998) Zelený kříž 1 600 Kč**
litografie, 73 x 55 cm, sign. DU Stanislav Holý, autorský tisk, žák
prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 64)
- **353. Stanislav Holý (1943-1998) Úsměvy 2 000 Kč**
litografie, 65,5 x 50,5 cm, sign. DU Stanislav Holý, autorský tisk, žák
prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 80)
- 354. František Hubatka (1960)**
Zlaté tance černého koně I 1 450 Kč
kombinovaná technika, papír, 40,5 x 58,5 cm, sign. PD Hubatka (€ 58)
- 355. Jaroslav Hudec (1910) Interiér 7 000 Kč**
olej, karton, 38 x 28,5 cm, sign. PD Jar. Hudec, rám, žák prof. M. Švabinského
a J. J. Loukoty na AVU v Praze (€ 280)
- **356. František Hudeček (1909-1990) Postava 3 400 Kč**
tuš, papír, 1945, 21,5 x 12,5 cm, sign. DU Fr. Hudeček 45, monogramováno
na zadní straně FH 5. II. 45, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen
Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 136)
- **357. František Hudeček (1909-1990) Hlava 3 400 Kč**
tuš, papír, 1944, 19,5 x 16,6 cm, sign. PD Fr. Hudeček 44, monogramováno
na zadní straně FH 3. II. 44, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen
Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 136)



630. J. Šimek



631. J. Šimek



636. Vladimír Šolta

● **358. František Hudeček (1909-1990)**

Strojky - Hlava 4 200 Kč
tuš, papír, 1945, 9,2 x 6,4 cm, DU monogr. FH 12. I. 45, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse (€ 168)

359. Miloslav Chlupáč (1920-2008) Sedící dívka 2 000 Kč
litografie, 30 x 20 cm, sign. PD Chlupáč M., žák prof. K. Štipla na UMRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny (€ 80)

360. Josef Istler (1919-2000) Bez názvu 1 500 Kč
akvatinta, 1980, 24 x 17,9 cm, sign. PD Istler 80, I. stav, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

361. Ota Janeček (1919-1996) Rybář 1 200 Kč
litografie, 9,3 x 6,8 cm, sign. PD Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na FAPS ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na UMRUM tamtéž (€ 48)

362. Ota Janeček (1919-1996) Tvář dívky 1 200 Kč
litografie, 10,9 x 8,2 cm, sign. DU Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na FAPS ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na UMRUM tamtéž (€ 48)

363. Ota Janeček (1919-1996) Dívka s ptáčkem 2 200 Kč
serigrafie, 22 x 21,5 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 16/20, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na FAPS ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na UMRUM tamtéž (€ 88)

● **364. Ota Janeček (1919-1996) Dívka 2 400 Kč**
barevná suchá jehla, 12 x 10,8 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 7/50, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na FAPS ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na UMRUM tamtéž (€ 96)

● **365. Ota Janeček (1919-1996) Havran 2 400 Kč**
serigrafie, 1985, 17 x 26,7 cm, sign. PD Ota Janeček 85, č. 44/55, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na FAPS ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na UMRUM tamtéž (€ 96)

366. Oldřich Jelínek (1930) Letectví 4 500 Kč
litografie, 42 x 25 cm, sign. PDTomáškoví Rufus Jelínek!, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 180)

367. Oldřich Jelínek (1930) 1. auto 4 500 Kč
litografie, 42 x 28 cm, sign. DU Tomáškoví Jelínek!, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 180)

368. Oldřich Jelínek (1930) Ikaros 4 900 Kč
litografie, 1978, 40 x 59 cm, sign. DU O. Jelínek 78, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 196)

369. Oldřich Jelínek (1930) Požehnání 5 100 Kč
litografie, 47,8 x 45,5 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 204)

370. Jaromír Jindra (1895-1984) Květiny 1 200 Kč
tempera, papír, 1960, 49 x 38 cm, sign. LD Jindra J 60, rám, na zadní straně popsáno, na rámu drobné oděrky, žák prof. F. Engemüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků českovídeňských, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

371. Josef Jíra (1929-2005) Řeka 1 500 Kč
tuš, běloba, papír, 1979, 27,4 x 19,7 cm, sign. PD Josef Jíra 79, studium na odborné šperkařské škole v Turnově, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, člen Nové skupiny a skupiny M 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)

372. Ludmila Jiřincová (1912-1994) Milenci 1 000 Kč
litografie, 19 x 11 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)

● **373. Ludmila Jiřincová (1912-1994) Kytička s pavučinou 1 800 Kč**
litografie, 1943, 30 x 18,5 cm, sign. PD L. Jiřincová 43, 14/30, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)

374. Ludmila Jiřincová (1912-1994) Dívka s motýly 2 100 Kč
litografie, 1944, 30 x 20,5 cm, sign. PD L. Jiřincová 44, pasparta, zažloutlý papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 84)

375. Ludmila Jiřincová (1912-1994) Dívka s květy ve vlasech 3 100 Kč
dřevoryt, tempera, 35,3 x 17,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 124)

376. Marie Klimovičová (1927-1993) Meditace 2 900 Kč
kombinovaná technika, 39,5 x 49,5 cm, sign. M. Klimovičová, č. 2/30, žákyně prof. Staikova, Silovského, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

377. František Kobliha (1877-1962) Deštivý les 1 000 Kč
kvaš, papír, 36,9 x 46 cm, PD monogr. F. K, při okrajích lehce pokrčený papír, v rozích malé dírky, žák prof. F. Ženiška, člen SČUG Hollar (€ 40)

● **378. František Kobliha (1877-1962) Na řece 1 200 Kč**
litografie, 30,3 x 21 cm, sign. PD F. Kobliha, 25/30, žák prof. F. Ženiška, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

379. Gunnar Kollin (1965) Kdo jsem já? 2 000 Kč
fotografie, 1999, 15,5 x 22,8 cm, monogramováno PD, vzadu psáno autorem, německý fotograf, člen skupiny Keine Art a Salon Visionell, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

- 380. Gunnar Kollin (1965) Ruská seance 2 200 Kč**
fotografie, 1997, 15,5 x 22,8 cm, signováno vzadu Gunnar Kollin, vzadu posáno autorem, německý fotograf, člen skupiny Keine Art a Salon Visionell, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)
- 381. Gunnar Kollin (1965) Zahrada 2 500 Kč**
fotografie, 1998, 15,5 x 22,8 cm, monogramováno PD, vzadu posáno autorem, <http://www.kollin.net/SET1.html>, německý fotograf, člen skupiny Keine Art a Salon Visionell, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 382. Vladimír Komárek (1928-2002) Vyznání 1 800 Kč**
3x suchá jehla, 1983, vše sign. DU VKomárek, k 55. narozeninám Vladimíra Komárka připravili: E. Gebauer a J. Mauler, vydáno v Nedvězi 10. srpna 1983, tento výtisk má č. 39/80, na titulní straně věnování autora: S nezřízenou úctou k Tvému dílu, Renčine Vladimíre věnuje pokorný Komár z Nedvězi v roce 1985, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štípla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 72)
- 383. Jan Konůpek (1883-1950) Kalingerův mlýn 1 200 Kč**
uhel, papír, 1932, 30 x 44 cm, sign. PD Kpk, LN popsáno autorem: Kalingerův mlýn. 14. XI. 32., žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 384. Pravoslav Kotík (1889-1970) Dostaveníčko 1 500 Kč**
dřevoryt, 20,5 x 19,5 cm, sign. PD Pravoslav Kotík, provenience: z pozůstatosti autora, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 60)
- 385. Emil Kotrba (1912-1983) Malíř 1 300 Kč**
dřevoryt, 1957, 35,2 x 41,7 cm, sign. PD Emil Kotrba 1935, adjustováno v kvalitní paspartě 50 x 70 cm, stav vynikající, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 52)
- 386. Jan Krejčí (1942) Zvěrstvo 2 400 Kč**
litografie, 37,8 x 32,3 cm, sign. PD Jan Krejčí, žák prof. Kytky, K. Svolského, člen SČUG Hollar (€ 96)
- 387. Jan Krejčí (1942) Hlavy 2 400 Kč**
litografie, 1989, 33 x 27 cm, sign. PD Jan Krejčí 1989, žák prof. Kytky, K. Svolského, člen SČUG Hollar (€ 96)
- 388. Jan Krejčí (1942) Schoulená 2 400 Kč**
litografie, 1988, 32,4 x 26,8 cm, sign. PD Jan Krejčí 1988, autorský tisk, žák prof. Kytky, K. Svolského, člen SČUG Hollar (€ 96)
- 389. Jan Krejčí (1942) Milenky 2 400 Kč**
litografie, 1987, 32,5 x 27 cm, sign. PD Jan Krejčí 1987, autorský tisk, žák prof. Kytky, K. Svolského, člen SČUG Hollar (€ 96)
- **390. Ladislav Kuklík (1947) Vztah 1 200 Kč**
lept, 1989, 31,5 x 22 cm, sign. DU L. Kuklík 1989, č. 136/200, žák prof. J. Trnky a Z. Sklenáře (€ 48)
- 391. Ladislav Kuklík (1947) Variace pohybů 1 950 Kč**
kombinovaná technika, 1997, 15 x 25,5 cm, sign. DU L. Kuklík 1997, autorský tisk, žák prof. J. Trnky a Z. Sklenáře (€ 78)
- 392. Ladislav Kuklík (1947) Barborka 3 300 Kč**
lept, 1981, 33 x 49,5 cm, sign. PD L. Kuklík 1981, autorský tisk, žák prof. J. Trnky a Z. Sklenáře, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 132)
- 393. Oldřich Kulháněk (1940) Mužský akt 2 800 Kč**
litografie, 2002, 21,6 x 12,2 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2002, žák prof. K. Svolského na VŠUP v Praze (€ 112)
- 394. Oldřich Kulháněk (1940) Slepota 3 000 Kč**
litografie, 2005, 22,9 x 17,2 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2005, žák prof. K. Svolského na VŠUP v Praze (€ 120)
- 395. Oldřich Kulháněk (1940) Klaun 3 200 Kč**
litografie, 2008, 26,8 x 21,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2008, autorský tisk, žák prof. K. Svolského na VŠUP v Praze (€ 128)
- 396. Oldřich Kulháněk (1940) Pocta K. H. Máchovi 4 000 Kč**
litografie, 1996, 35,2 x 25,2 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 96, autorský tisk, žák prof. K. Svolského na VŠUP v Praze (€ 160)
- 397. Oldřich Kulháněk (1940) Tváře 4 900 Kč**
litografie, 1982, 48,5 x 37,6 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1982, č. 68/70, žák prof. K. Svolského na VŠUP v Praze (€ 196)
- **398. Aleš Lamr (1943) Ďasík 1 200 Kč**
litografie, 1983, 43 x 32,7 cm, sign. PD A. Lamr 83, 45/50, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 399. Aleš Lamr (1943) Figurky 2 200 Kč**
litografie, 1979, 57,5 x 48 cm, sign. DU A. Lamr 79, autorský tisk, v horní části nezatelně přeložený papír, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)
- 400. Josef Liesler (1912-2002) Ani anděl, ani chrám 1 900 Kč**
litografie, 1980, 51,5 x 26 cm, sign. PD Liesler 80, č. 69/125, vzadu popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 76)
- 401. Josef Liesler (1912-2002) Návrat ztraceného syna 2 200 Kč**
litografie, 1980, 48,7 x 29,6 cm, sign. PD Liesler 80, č. 24/130, vzadu popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 88)
- 402. Josef Liesler (1912-2002) Krajina 2 300 Kč**
litografie, 1982, 24,3 x 30 cm, sign. PD Liesler 83, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 92)
- 403. Josef Liesler (1912-2002) Smyslná 2 400 Kč**
litografie, 1987, 27 x 32,5 cm, sign. PD Liesler 87, č. 46/95, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 96)
- 404. Josef Liesler (1912-2002) Zátíší Salvatora Dalího 2 400 Kč**
litografie, 1986, 37,8 x 48,8 cm, sign. PD Liesler 86, č. 103/140, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 96)
- **405. Josef Liesler (1912-2005) Býk 2 500 Kč**
litografie, 1964, 65,7 x 50,7 cm, sign. DU Liesler 64, při okrajích zašpiněný, pokrčený, roztržený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 100)
- 406. Josef Liesler (1912-2002) Hlava 2 500 Kč**
litografie, 1977, 26 x 23,8 cm, sign. DU Liesler 77, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 100)
- **407. Josef Liesler (1912-2002) Kompozice 2 800 Kč**
litografie, 1966, 34 x 53,5 cm, sign. PD Liesler 66, č. 61/80, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 112)
- 408. Josef Liesler (1912-2002) Muž a žena 2 900 Kč**
litografie, 1981, 29,4 x 24 cm, sign. PD Liesler 81, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 116)
- 409. Josef Liesler (1912-2002) Přesýpací hodiny 3 000 Kč**
litografie, 1982, 32 x 26,8 cm, sign. PD Liesler 82, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 120)
- 410. Josef Liesler (1912-2002) Oči 3 200 Kč**
litografie, 1982, 29,8 x 24 cm, sign. PD Liesler 82, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 128)
- 411. Emanuel Litoš (1912) Sakrální motiv 2 200 Kč**
tepaný bronz, 1967, 24 x 97 cm, značeno na štítu na zadní straně Em. Litoš 1967, rám, studium na Lidové akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)

- **412. Ivana Lomová (1959) Kravařáci 2 800 Kč**
litografie, 1995, 65,5 x 49,2 cm, sign. PD Ivana Lomová, na zadní straně razítko kamenotiskařské dílny LITOS, studovala na FA ČVUT Praha u doc. D. Rybářové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)
- 413. Jaroslav Malina (1937) Krajina 3 200 Kč**
akvarel, tempera, běloba, papír, 1974, 44 x 62,3 cm, sign. PD Jaroslav Malina 74, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK v Praze a prof. F. Trösterera na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 128)
- 414. Rossano B. Maniscalchi (1962) Sedící ženský akt 1 000 Kč**
fotografie, 20,8 x 15 cm, sign. na zadní straně Rossano B. Maniscalchi, italský módní fotograf, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 415. Jiří Načeradský (1939) Žena a muž 1 200 Kč**
litografie, 2010, 24,7 x 29,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)
- 416. Jiří Načeradský (1939) Akt 1 200 Kč**
litografie, 2009, 34,6 x 48,8 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)
- 417. Jiří Načeradský (1939) Akt 1 200 Kč**
litografie, 2009, 34,6 x 48,8 cm, sign. PD Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)
- 418. Jiří Načeradský (1939) Pár 1 200 Kč**
litografie, 2009, 38 x 54 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)
- 419. Jiří Načeradský (1939) Akt 1 200 Kč**
sítotisk, 2009, 37,8 x 48 cm, sign. PD Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)
- 420. Jiří Načeradský (1939) Dvě ženy 1 200 Kč**
litografie, 2010, 32,5 x 38 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)
- 421. Jiří Načeradský (1939) Dva ženské akty 1 200 Kč**
litografie, 2010, 32,5 x 49,7 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)
- 422. Jiří Načeradský (1939) Vítání 1 200 Kč**
litografie, 2010, 32,2 x 43 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)
- 423. Jiří Načeradský (1939) Červené postavy 1 200 Kč**
litografie, 2010, 32,5 x 49,8 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 48)
- 424. František Xaver Naske (1884-1959) Portrét dívky v šátku 1 000 Kč**
akvarel, tuš, uhel, pastel, tužka, papír, 1957, 29,5 x 20,8 cm, monogramováno PD FN 57, soukromý žák prof. Roubalíka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 425. Jiří Winter Neprakta (1924) Yankee Doodle (II. alternativa s NATO) 1 500 Kč**
tuš, papír, 27 x 24 cm, sign. PD Nepr., dole text: "Chtěl jsi od strýčka Sama okarinu, tak teď pískej, Johne.", při okrajích zažloutlý papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)
- 426. Zdeněk Netopil (1948) Almara 2 300 Kč**
litografie, 1999, 49 x 38,5 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 99, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 92)
- 427. Zdeněk Netopil (1948) Pyramida 2 500 Kč**
litografie, 1998, 53,8 x 38 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1998, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 100)
- 428. neznámý autor Austria 1 800 Kč**
mědirytina, 1665, 18,5 x 24,5 cm, na zadní straně popsáno v němčině, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- 429. neznámý autor Schwaben 1 800 Kč**
mědirytina, 1665, 27 x 34,5 cm, na zadní straně popsáno v němčině, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- 430. neznámý autor Nieder Rheinischer Creiss 1 800 Kč**
mědirytina, 1665, 38,5 x 29 cm, na zadní straně popsáno v němčině, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- 431. Neznámý autor Američtí vojáci na Karlově mostě 2 500 Kč**
fotografie, 27,3 X 37,5 cm, rám (€ 100)
- 432. Vladimír Novák (1947) Představení 1 000 Kč**
litografie, 1990, 65,5 x 49,5 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 433. Vladimír Novák (1947) V očekávání 1 500 Kč**
litografie, 1991, 64,5 x 48,7 cm, sign. DU Vladimír Novák, 11/25, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)
- 434. Vladimír Novák (1947) Postavy 3 400 Kč**
litografie, 1989, 44,5 x 33,3 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 136)
- **435. Jerzy Nowosielski (1923) Akt 2 800 Kč**
dřevoryt, 1960, 15,1 x 10 cm, monogramováno LD JN 1960, součást autorova katalogu vydaného Galerii "Krzywe kolo" ve Varšavě v září 1960, texty v polštině a ve francouzštině, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)
- 436. Ivan Ouhel (1945) Kompozice 1 500 Kč**
litografie, 2009, 56 x 40 cm, sign. PD Ivan Ouhel 2009, č. 56/100, žák prof. Součka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 60)
- **437. Eduard Ovčáček (1933) Strukturální grafika VI. 2 100 Kč**
kombinovaná technika, 1962, 17 x 9 cm, sign. PD E. Ovčáček 62, 8/11, vydáno u příležitosti výstavy v Galeria Sztuki Nowoczesnej, Varšava 1963, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)
- **438. Eduard Ovčáček (1933) Strukturální grafika I. 2 200 Kč**
kombinovaná technika, 1962, 18,2 x 12,6 cm, sign. PD E. Ovčáček 62, 20/21, vydáno u příležitosti výstavy v Galeria Sztuki Nowoczesnej, Varšava 1963, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)
- 439. Květa Pacovská (1928) Teatro No. 7 2 900 Kč**
litografie, 48 x 37,5 cm, sign. DU Pacovská Květa, autorský tisk, žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 116)
- 440. Květa Pacovská (1928) Hrátky 3 000 Kč**
litografie, 64,5 X 47 cm, sign. DU Pacovská Květa 82, autorský tisk, žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 120)
- 441. Květa Pacovská (1928) Měsíce 3 200 Kč**
barevná litografie, 48,5 x 37,5 cm, sign. DU Pacovská Květa, autorský tisk, žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 128)
- 442. Květa Pacovská (1928) Jablko s terčem 3 300 Kč**
litografie, 1981, 48,5 x 37 cm, sign. DU Pacovská Květa 81, autorský tisk, žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 132)
- 443. Květa Pacovská (1928) Malé hry 3 300 Kč**
litografie, 54 x 37 cm, sign. DU Pacovská Květa, autorský tisk, žákyně E. Filly, členka SČUG Hollar (€ 132)

- 444. Tomáš Paul (1947) Adam a Eva 1 200 Kč**
litografie, 59,7 x 43,8 cm, sign. PD Tomáš Paul, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně natržený a zašpiněný papír, žák prof. F. Tröster a O. Smutného na DAMU v Praze (obor scénografie), spolupracuje s Krátkým filmem a Studiem Bratří v triku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 445. Miloslav Pecháček (1923-1991) Z jižních Čech 1 200 Kč**
akvarel, papír, 28 x 38,5 cm, sign. PD Pecháček, rám, soukromé studium u J. Brože, J. Slavička a J. Otčenáška, poté na Akademii krásných umění Leonarda da Vinci v Káhiře, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 446. Jaroslava Pešicová (1935) Plzeňské pivo 2 900 Kč**
litografie, 1977, 28 x 21,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 77, autorský tisk, DU věnování: Tomáši - Pozor na pivo!, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry (€ 116)
- 447. Jaroslava Pešicová (1935) Perlový náhrdelník 3 900 Kč**
kombinovaná technika, 1976, 63,7 x 40,2 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1976, č. 9/16, při okrajích lehce zašpiněný, pokrčený papír, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 156)
- **448. Jaroslava Pešicová (1935) Dravci 3 900 Kč**
kombinovaná technika, 1973, 61,7 x 43,7 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1973, č. 35/60, lehce zašpiněný papír, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 156)
 - **449. Jaroslava Pešicová (1935) Dvě postavy s mříží 4 300 Kč**
litografie, 1975, 56,5 x 42,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, č. 1/35, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry (€ 172)
- 450. Jaroslava Pešicová (1935) Dívka sbírající listí 4 300 Kč**
litografie, 1975, 56,5 x 43,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, autorský tisk, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry (€ 172)
- 451. Jaroslava Pešicová (1935) Dívka a listy 4 500 Kč**
litografie, 1975, 60 x 43 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, č. 2/39, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry (€ 180)
- 452. Radek Pilař (1931-1993) Veselý bruslař 3 000 Kč**
litografie, 1978, 42,5 x 25,5 cm, sign. PD Radek Pilař 78, autorský tisk, žák prof. V. Rady, člen ŠCUG Hollar, ASIFA a UVU (€ 120)
- 453. Radek Pilař (1931-1993) Šašek za zdi 3 400 Kč**
litografie, 1986, 43,5 x 32 cm, sign. PD Radek Pilař 86, autorský tisk, žák prof. V. Rady, člen ŠCUG Hollar, ASIFA a UVU (€ 136)
- 454. Radek Pilař (1931-1993) Divoženy 3 800 Kč**
litografie, 1987, 48,8 x 38 cm, sign. PD Radek Pilař 87, autorský tisk, žák prof. V. Rady, člen ŠCUG Hollar, ASIFA a UVU (€ 152)
- 455. Radek Pilař (1931-1993) Dívka s krávou 3 800 Kč**
litografie, 1987, 38,2 x 27 cm, sign. PD Radek Pilař 87, autorský tisk, žák prof. V. Rady, člen ŠCUG Hollar, ASIFA a UVU (€ 152)
- **456. Alois Pitrmann (1911-1986) Boží muka (České středohoří) 1 000 Kč**
akvarel, tuš, papír, 1971, 62,5 x 45 cm, sign. PD Pitrmann 71, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukašovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 457. Alois Pitrmann (1911-1986) Žatecká brána v Lounech 1 000 Kč**
akvarel, tuš, papír, 1982, 62,5 x 45 cm, sign. PD Pitrmann 82, LD popsáno: Žatec. brána z XIII. st., 16. 3. 1982, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukašovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 458. Alois Pitrmann (1911-1986) Žatecká brána v Lounech 1 200 Kč**
akvarel, tuš, papír, 1982, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann, LD: 2. dubna 1982 Žatecká brána, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukašovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- **459. Alois Pitrmann (1911-1986) Ze Středomoří (Pula) 1 700 Kč**
akvarel, tuš, papír, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann, LD popsáno, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukašovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 68)
- 460. podle C. Mardefeldta Bitva u Jankova 24. února - 6. března 1645 1 200 Kč**
mědirytina, 30 x 38 cm, z Theatrum Europaeum Matthäuse Meriana ((1593-1650), další rytci: Johann Philipp Abelinus, Heinrich Oraeus, Johann Peter Lotichius, Johann Georg Schleder, Martin Meyer a Wolfgang Jacob Geiger), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 461. podle Carla Cappiho Mapa vojenských pozic v bitvě u Přísečnice 17. března 1641 ... 1 200 Kč**
mědirytina, 29 x 37 cm, značeno LD v desce Carlo Cappi Ingen. Delineaut, z Theatrum Europaeum Matthäuse Meriana (1593-1650), další rytci: Johann Philipp Abelinus, Heinrich Oraeus, Johann Peter Lotichius, Johann Georg Schleder, Martin Meyer a Wolfgang Jacob Geiger), nahoře: Abriss des Posto zu Bressnitz, dahin sich General Banner retiriret hat, dem die Kay. und Bayrische Armata, unter dem befehl Feldmarschalls Piccolomini und Bay. Generalfreyherr Mercy nach gefolget im Martio 1641, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
- 462. Dana Puchnarová (1938) V zamotanom klbku 2 000 Kč**
kombinovaná technika, tisk, papír, 1992, 74,7 x 51,3 cm, sign. PD D. Puchnarová 92, 4/6, mírně pokrčený papír, žákyně prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)
- 463. Emanuel Ranný (1943) Trávy 1 000 Kč**
litografie, 1984, 41 x 33 cm, sign. PD Emanuel Ranný 84, autorský tisk, studium na ŠUŘ v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 464. Michael Rittstein (1949) Na lodi 1 200 Kč**
litografie, 2009, 32 x 47,5 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 82/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 48)
- 465. Michael Rittstein (1949) Limuzína 1 500 Kč**
litografie, 40,5 x 29,8 cm, sign. PD M. Rittstein, 11/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 60)
- 466. Michael Rittstein (1949) Boj 1 800 Kč**
litografie, 2009, 37,5 x 54 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 39/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 72)
- 467. Zbyšek Sion (1938) Dvě hlavy 1 000 Kč**
litografie, 2010, 41,5 x 29 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 40/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 40)
- 468. Zbyšek Sion (1938) Výskok 1 000 Kč**
litografie, 2010, 37,5 x 23,8 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 26/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 40)
- **469. Zbyšek Sion (1938) Postava 2 000 Kč**
litografie, 2010, 48,8 x 34 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 45/100, žák prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců (€ 80)

- 470. Jiří Slíva (1947) Baspárek 1 500 Kč**
litografie, 37,4 x 26,2 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 28/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)
- **471. Jiří Slíva (1947) Vins Fins 1 700 Kč**
litografie, 42,5 x 31,8 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)
- 472. Jiří Slíva (1947) Formica arabica 1 200 Kč**
litografie, 42,5 x 32 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 48)
- 473. Jiří Slíva (1947) Perpe tuum café 1 400 Kč**
litografie, 31 x 28 cm, sign. DU Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 56)
- 474. Jiří Slíva (1947) Cafe cool 1 600 Kč**
litografie, 37,3 x 26,5 cm, sign. DU Jiří Slíva, č. 62/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 64)
- 475. Jiří Slíva (1947) Titanic blues 1 800 Kč**
litografie, 42,3 x 31,7 cm, sign. DU Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 72)
- 476. Jiří Slíva (1947) Café Guru 1 800 Kč**
litografie, 43 x 32 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 72)
- 477. Jiří Sozanský (1946) Viselci 2 500 Kč**
lept, 1994, 64,5 x 49 cm, sign. PD Sozanský 94, pasparta, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 478. Ctirad Stehlík (1938-2003) V noci 2 000 Kč**
litografie, 1984, 37,5 x 48,8 cm, sign. PD Ctirad Stehlík 84, autorský tisk (€ 80)
- 479. Ctirad Stehlík (1938-2003) Skály 2 000 Kč**
litografie, 1981, 48,5 x 38 cm, sign. PD Ctirad Stehlík 81, autorský tisk (€ 80)
- 480. Ctirad Stehlík (1938-2003) Korále 2 000 Kč**
litografie, 1987, 40,3 x 50 cm, sign. PD Ctirad Stehlík 87, autorský tisk (€ 80)
- 481. Ctirad Stehlík (1938-2003) Pobřeží 2 000 Kč**
litografie, 37,7 x 48,5 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, autorský tisk (€ 80)
- 482. Ctirad Stehlík (1938-2003) Kameny 2 000 Kč**
litografie, 1985, 40,4 x 29,4 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, autorský tisk, LD věnování Tomášovi ledvinové kameny věnuje Ctirad (€ 80)
- 483. Mario Stretti (1910-1960) Jednání v kuloárech 1 100 Kč**
uhel, papír, 1954, 31 x 42 cm, sign. LN Mario Stretti 1954, rám, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 44)
- 484. Vladimír Suchánek (1933) Vztah 1 600 Kč**
litografie, 35 x 29 cm, sign. LD VladSuchánek, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, M. Salmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku (€ 64)
- **485. Vladimír Suchánek (1933) Dvě dívky 2 200 Kč**
litografie, 50 x 35 cm, sign. DU VladSuchánek, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, M. Salmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku (€ 88)
- 486. Jiří Suchý (1931) Pocta Shakespearovi 1 200 Kč**
litografie, 33,8 x 23,8 cm, sign. PD Jiří Suchý, č. 15/200 (€ 48)
- 487. Pavel Sukdolák (1925) Modrý vír 2 200 Kč**
lept, akvatinta, 30 x 24,5 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, rám, 16/50, mírně pokrčený papír, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 88)
- 488. Karel Svolinský (1896-1986) Neposeda 1 800 Kč**
tuš, běloba, papír, 24,5 x 42 cm, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 72)
- **489. Jiří Šalamoun (1935) Sliby – chyby 1 700 Kč**
litografie, 2004, 37,5 x 49 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 2004, č. 4/60, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku (€ 68)
- 490. Jiří Šalamoun (1935) Eustachův princíp 1 900 Kč**
litografie, 55 x 70 cm, sign. DU Jiří Šalamoun, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku (€ 76)
- 491. Jiří Šalamoun (1935) Aphorismus 2 200 Kč**
litografie, 1990, 56,7 x 73 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 1990, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku (€ 88)
- 492. Eva Natus Šalamounová (1936) Kytice 2 400 Kč**
litografie, 1976, 44,3 x 31,2 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 96)
- 493. Eva Natus Šalamounová (1936) Růžový duch 3 400 Kč**
litografie, 1978, 35,4 x 27,4 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (€ 136)
- 494. Eva Natus Šalamounová (1936) Panenka 3 500 Kč**
litografie, 1974, 48,5 x 34,2 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová 1974, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny (€ 140)
- 495. Eva Natus Šalamounová (1936) Hostina 3 800 Kč**
litografie, 1977, 41 x 27 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny (€ 152)
- 496. Adriena Šimotová (1926) Oko I. 1 600 Kč**
lept, 2001, 4,9 x 4,9 cm, sign. PD Adriena Šimotová 2001, č. 8/30, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny (€ 64)
- 497. Adriena Šimotová (1926) Oko II. 1 600 Kč**
lept, 2001, 5 x 4,8 cm, sign. PD Adriena Šimotová 2001, č. 8/30, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny (€ 64)
- 498. Karel Šimůnek (1869-1942) Portrét mladé ženy 1 000 Kč**
akvarel, tužka, papír, 15,4 x 6 cm, sign. LD K. Šimůnek, rám, rám poškozen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- **499. Karel Šimůnek (1869-1942) Akt 3 500 Kč**
tužka, běloba, akvarel, papír, 49,7 x 32,5 cm, sign. LD K. Šimůnek, zažloutlý, při okrajích roztržený papír, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 140)
- 500. Vladimír Šolta (1924-1977) Před útokem 1 200 Kč**
tempera, papír, 30,5 x 61,2 cm, sign. LD Šolta, pokrčený a při levém okraji natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)

- 501. Vladimír Šolta (1924-1977) Vojáci 2 000 Kč**
tempera, akvarel, tuš, papír, 43,8 x 62,5 cm, sign. LD VI. Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)
- **502. Vladimír Šolta (1924-1977) Přesun 2 000 Kč**
akvarel, tuš, papír, 40,5 x 58,5 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)
- 503. Jakub Špaňhel (1976) Pražský motiv 1 400 Kč**
litografie, 2006, 54 x 43 cm, sign. PD Špaňhel 2006, č. 48/50 (€ 56)
- **504. Karel Špillar (1871-1939) Schvidtner, bratranec Mánésův 1 200 Kč**
uhel, papír, 1887, 21,1 x 19,1 cm, sign. LD K. Špillar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 48)
 - **505. Jaroslav Šváb (1906-1999) Krajina 1 400 Kč**
pastel, papír, 1954, 50,4 x 70,2 cm, sign. LD Jaroslav Šváb 1954, při okrajích mírně pokrčený papír, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Bilance, čestný člen Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 56)
- 506. Jaroslav Šváb (1906-1999) Stromy (konvolut 3 grafických listů) 4 500 Kč**
3x pastel, papír, vše sign. Jaroslav Šváb, 3x pasparta, vzadu na 1 paspartě nalepena fotografie a informace o autorovi, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Bilance, čestný člen Spolku českých bibliofilů (€ 180)
- 507. Maxmilian Švabinský (1873-1962) Slunný svah 2 500 Kč**
litografie, 1931, 14 x 17,8 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 303, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze (€ 100)
- 508. Maxmilian Švabinský (1873-1962) Slunečnice 2 500 Kč**
lept, 1913, 15 x 9 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 111, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze (€ 100)
- 509. Maxmilian Švabinský (1873-1962) Odpočinek 3 000 Kč**
uhel, papír, 1953, 30 x 20,8 cm, sign. PD M. Švabinský 9. srp. 1953 Chodov p. Hintnausovi, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 120)
- 510. Maxmilián Švabinský (1873-1962) Krajina 1 500 Kč**
tužka, papír, 15,3 x 9,5 cm, sign. PD M Švabinský, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)
- 511. Maxmilián Švabinský (1873-1962) Letní sen 1 500 Kč**
litografie, 19 x 13 cm, sign. PD M Švabinský, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 60)
- 512. Maxmilián Švabinský (1873-1962) Ženský akt zezadu II. 2 000 Kč**
litografie, 1929, 17,5 x 14,5 cm, PD značeno na kameni MŠ 29, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 229, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze (€ 80)
- 513. Vladimír Tesař (1924-2008) Elegie 2 800 Kč**
lavírovaná kresba tuší, akvarel, papír, 1981, 63 x 48 cm, sign. PD VI. Tesař 81, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. V. Pukla na AVU, prof. F. Trösterera na AMU, člen SČUG Hollar a skupiny M 57, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)
- **514. Jerzy Tchorzewski (1928-1999) Kompozice 2 800 Kč**
dřevoryt, 1960, 21,7 x 21,7 cm, sign. PD J. Tchorzewski 60, součastí autorova katalogu vydaného Galeríí "Krzywe kolo" ve Varšavě v červenci 1960, texty v polštině a ve francouzštině, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 112)
- 515. František Tichý (1896-1961) Skály Ztracená naděje 1 000 Kč**
lept, 18 x 25 cm, soupis Dvořák č. 94, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera (€ 40)
- 516. Karel Toman (1931-2000) Dáma s čertem 2 000 Kč**
litografie, 37,5 x 27,5 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 80)
- 517. Karel Toman (1931-2000) Ptáci 2 000 Kč**
litografie, 30 x 24,5 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 80)
- 518. Karel Toman (1931-2000) Turek 2 500 Kč**
litografie, 48,5 x 40 cm, sign. LD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)
- 519. Karel Toman (1931-2000) Loupežníci 2 500 Kč**
litografie, 45,5 x 37, 5 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)
- **520. Karel Toman (1931-2000) Smrt 2 500 Kč**
litografie, 54 x 38,5 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)
- 521. Karel Toman (1931-2000) Trubač 2 500 Kč**
litografie, 1983, 49,5 x 42 cm, sign. PD Karel Toman 83, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 100)
- **522. Karel Toman (1931-2000) Sultán 2 600 Kč**
litografie, 2004, 44,5 x 36,5 cm, sign. PD Karel Toman 04, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 104)
 - **523. Karel Toman (1931-2000) Dravci 2 600 Kč**
litografie, 53,5 x 39 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 104)
 - **524. Karel Toman (1931-2000) Draci 2 800 Kč**
litografie, 54 x 39 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 112)
- 525. Karel Toman (1931-2000) Draci II. 2 800 Kč**
litografie, 1991, 53,5 x 38,5 cm, sign. PD Karel Toman 91, autorský tisk, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 112)
- 526. Jitka Válová (1922) Objekt 1 600 Kč**
litografie, 2009, 22,8 x 17 cm, sign. PD J. Válová 09, autorský tisk, žákyně prof. E. Filly, J. Nováka a J. Kaplického na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa a Umělecké besedy, účastnila se výstav Nové figurace (€ 64)
- 527. Alois Wachsman (1898-1942) Venuše 1 500 Kč**
litografie, 20 x 15,9 cm, PD značeno v desce A. Wachsman, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 60)
- 528. Olbram Zoubek (1926) Eva – Bezová duše 1 200 Kč**
zlacený reliéfní tisk, 29,5 x 20,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 48)
- 529. Olbram Zoubek (1926) Andělé 1 200 Kč**
zlacený reliéfní tisk, 29,7 x 21,3 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 48)
- 530. Olbram Zoubek (1926) Sbližení 1 200 Kč**
zlacený reliéfní tisk, 29,5 x 20,3 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 48)
- 531. Olbram Zoubek (1926) Anděl přicházející 1 400 Kč**
zlacený reliéfní tisk, 39,5 x 22,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 56)
- 532. Olbram Zoubek (1926) Prolnutí 1 400 Kč**
zlacený reliéfní tisk, 34 x 34 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 56)

- 533. Olbram Zoubek (1926) Celý rok 1 400 Kč**
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 56)
- 534. Olbram Zoubek (1926) Jaro 1 800 Kč**
zlacený reliéfní tisk, 34 x 34 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 72)
- 535. Olbram Zoubek (1926) Léto 1 800 Kč**
zlacený reliéfní tisk, 34 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 72)
- **536. Andres Mediální kresba 1 000 Kč**
tužka, papír, 1933, 21 x 29,8 cm, sign. vřadu Andres, text na zadní straně: "Co značí tato kresba? Značí to symbol domácích lidí, kteří nejsou vytrvalí a nedovedou započaté dílo dokončit k cíli. Není to symbol Sládka, nýbrž symbol Saturnu od návratu do pekel lidí, kteří nevytrvali. Neruť se proto, že nevytrvali, ale uznaj že nemilujeme takové duše, které jsou každý den jiné. Nekresli už dál, není to zapotřebí, protože tato kresba je jen výstraha.", provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 537. Alena Antonová (1930) Dívka s kočkou 600 Kč**
suchá jehla, 29,2 x 23 cm, sign. PD A. Antonová, 17/30, žákyně prof. Filly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 538. Alena Antonová (1930) Spící dívka v křesle 600 Kč**
suchá jehla, 30 x 20,5 cm, sign. PD Antonová, 16/10, žákyně prof. Filly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 539. Mikoláš Axmann (1955) Bez názvu 1 000 Kč**
litografie, 1996, 58,5 x 46,5 cm, sign. PD Mikoláš Axmann 96, autorský tisk, studium na SOŠ - výtvarný obor v Praze, žák L. Čepeláka na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 40)
- 540. Jan Bauch (1898-1995) Akt dívky 1 600 Kč**
litografie, 22,4 x 14,8 cm, sign. PD Jan Bauch, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 64)
- 541. Karel Beneš (1932) Branka 500 Kč**
litografie, 35,7 x 28 cm, sign. DU KBeneš, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 542. Karel Beneš (1932) Květina na stole 500 Kč**
litografie, 35,7 x 27,8 cm, sign. DU KBeneš, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 543. Pavel Beneš (1960) Fabiolo 600 Kč**
litografie, 1988, 73 x 55,5 cm, sign. DU Pavel Beneš 88, nahoře: Fabiolo amsterodamský excentrik, který svůj život zasvětil alobalu, igelitu, fóliím a neustálé exhibici, žák prof. M. Hegara, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 544. Pavel Beneš (1960) Pop Art 800 Kč**
litografie, 1987, 44,7 x 65 cm, sign. LD Pavel Beneš 21. 11. 1987, na zadní straně razítko kamenotiskařské dílny LITOS, žák prof. M. Hegara, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 545. Daniela Benešová (1929) Pouštění draka 800 Kč**
litografie, 1989, 54,5 x 38,2 cm, sign. DU D Benešová 89, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, čestný rok u A. Strnadela, členka Sdružení pražských malířů a Asociace volné grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 546. Tomáš Bím (1946) Palma 800 Kč**
litografie, 2009, 13,6 x 12,6 cm, sign. DU Tomáš Bím 09, č. 4/100, soukromé studium (€ 32)
- 547. Tomáš Bím (1946) Kupky 900 Kč**
litografie, 2009, 11,8 x 18,5 cm, sign. DU Bím 09, č. 52/110, soukromé studium (€ 36)
- 548. Tomáš Bím (1946) Parník a vzducholoď 900 Kč**
litografie, 2009, 11,8 x 18,4 cm, sign. PU Bím 09, č. 53/110, soukromé studium (€ 36)
- 549. Tomáš Bím (1946) Pláž 900 Kč**
litografie, 2005, 19 x 14 cm, sign. DU Tomáš Bím 05, č. 35/120, soukromé studium (€ 36)
- 550. Václav Bláha (1949) Nohy 600 Kč**
litografie, 2009, 27,2 x 38,1 cm, sign. V Bláha 2009, č. 95/100, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)
- 551. Václav Bláha (1949) Postavy 900 Kč**
litografie, 2009, 38 x 54 cm, sign. PD V Bláha 2009, č. 49/100, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- **552. Hana Čápková (1956) Rodin 900 Kč**
lept, 1995, 47,5 x 33 cm, sign. PD H Čápková 95, č. 3/200, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze (€ 36)
- 553. Ladislav Čepelák (1924-2000) Kytice ve váze 500 Kč**
lept, 12,2 x 7,1 cm, sign. PD Čepelák, č. 2/5 I. stav, při okrajích poškozený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 20)
- 554. Ladislav Čepelák (1924-2000) Křídlo 800 Kč**
lept, 14,8 x 9,8 cm, sign. DU Čepelák, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 32)
- 555. Olfert Dapper (1636-1689) Sasquesahanok 600 Kč**
mědirytina, 1673, 13 x 16,6 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 556. Milena Dvořáková (1944-1992) Hommage a Antonio Vivaldi 500 Kč**
litografie, 30 x 30 cm, sign. PD Milena Dvořáková, 190/200, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 557. Roman Franta (1962) SG 600 Kč**
litografie, 2009, 29 x 38,7 cm, sign. PD R. Franta 09, č. 71/100, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)
- 558. Igor Grimmich (1979) Nový druh 950 Kč**
litografie, 2010, 60 x 45 cm, sign. PD I. Grimmich 10, č. 59/79, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 38)
- 559. Igor Grimmich (1979) Homunkulus 950 Kč**
litografie, 2010, 40 x 32 cm, sign. PD I. Grimmich 10, č. 31/79, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 38)
- 560. Václav Hejna (1914-1985) Ležící akt 500 Kč**
lept, 5,7 x 8 cm, sign. LD Hejna, 7. stav, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. O. Blažíčka, studoval na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu (€ 20)
- 561. Václav Hejna (1914-1985) Hlava 900 Kč**
suchá jehla, 1944, 10,8 x 8 cm, sign. PD VHejna, provenience: z pozůstalosti autora, žák prof. O. Blažíčka, studoval na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu (€ 36)
- 562. František Hoplíček (1890-1946) Žena v hanáckém kroji 600 Kč**
litografie, 1944, 50 x 33 cm, značeno PN na kameni F. Hoplíček 20. II. 1944 Olomouc, při okrajích mimo tisk místy vodní skvrny, žák prof. Bukovce a Ottenfelda na AVU v Praze, člen SVUM v Hodoníně, spoluzakladatel Klubu přátel umění v Olomouci, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 563. Karel Chaba (1925-2009) Malostranský patník 900 Kč**
lept, akvarel, 16 x 11,8 cm, sign. PD Karel Chaba, soukromé studium (€ 36)
- 564. Jan Chaloupek (1958) Šašek 900 Kč**
kombinovaná technika, papír, 2009, 43 x 29 cm, sign. LD JACH 09, žák M. Roštinský, P. Brázdy a J. Zezuly (€ 36)

- 565. Dana Jandová (1930) Krocán 900 Kč**
linoryt, 27 x 27,5 cm, sign. PD D. Jandová, pasparta, 6/25, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)
- 566. Ota Janeček (1919-1996) Akt dívky 800 Kč**
linoryt, 7,5 x 6 cm, sign. DU Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na FAPS ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na UMPRUM tamtéž (€ 32)
- 567. Ota Janeček (1919-1996) Profil dívky 800 Kč**
linoryt, 11,8 x 7,5 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na FAPS ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na UMPRUM tamtéž (€ 32)
- 568. Ota Janeček (1919-1996) Strom 800 Kč**
litografie, 11,8 x 8,5 cm, PD monogr. O.J., žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na FAPS ČVUT v Praze, prof. J. Nováka na UMPRUM tamtéž (€ 32)
- 569. Ján Jánoška (1923) Žatva na Horehroní 500 Kč**
akvatinta, 1966, 21,5 x 49 cm, sign. PD Jánoška Ján 66, č. 8/20, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, žák prof. Mudrocha, Millyho a Sokola na PF UKo v Bratislavě, žák prof. Szerdnickieho na Akademii krásných umění v Krakově (€ 20)
- 570. Karel Jerie (1977) Zjevení na mýtině 900 Kč**
litografie, 2008, 38 x 49 cm, sign. PD JERIE 08, č.100/92, žák prof. M. Rittsteina a A. Střížka na AVU v Praze (€ 36)
- 571. Ludmila Jiřincová (1912-1994) Dívka 700 Kč**
lept, 7,4 x 7,3 cm, sign. PD L. Jiřincová, č. 16/200, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze (€ 28)
- 572. Břetislav Jüngling (1921-1980) Portrét dívky s podepřenou hlavou 700 Kč**
uhel, papír, 62 x 45 cm, sign. PD Bř. Jüngling, při okrajích natržený a pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)
- 573. Břetislav Jüngling (1921-1980) Portrét dívky 800 Kč**
uhel, papír, 61 x 43 cm, sign. PD Bř. Jüngling, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 574. Dimitrij Kadrnožka (1923) Zelený strom 600 Kč**
litografie, 1990, 54,5 x 43,5 cm, sign. PD Kadrnožka 90, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 575. Dimitrij Kadrnožka (1923) Žlutá krajina 800 Kč**
litografie, 1996, 54 x 43,5 cm, sign. PD Kadrnožka 96, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 576. Václav Karel (1902-1969) O králi Peciválovi 600 Kč**
akvarel, tuš, papír, 29 x 19 cm, sign. LD Václav Karel 45, rám, studium u B. Dobiáše na Odborné škole keramické v Bechyni, žák prof. V. Maška a F. Kysely na UMPRUM, prof. M. Švabinského a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, SČVU, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 577. Milan Knížák (1940) Proces pro tělo 800 Kč**
ofset, asambláž, papír, 1982 - 2010, 29 x 20,5 cm, sign. PD Milan K. 82 - 10, 16/100, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 578. Jan Koblasa (1932) Kompozice 700 Kč**
lept, 14,3 x 10,3 cm, PD monogr. KJ, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 28)
- 579. Jan Koblasa (1932) Zvíře 800 Kč**
lept, 2001, 21 x 14,7 cm, sign. PD *Kobl, č. 159/200, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 32)
- 580. František Koblíha (1877-1962) Skály u jezera 800 Kč**
lept, 21 x 16 cm, sign. PD F. Koblíha, žák prof. F. Ženiška, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 581. Jindřich Kovařík (1928) Jezdci trubači 600 Kč**
litografie, 1993, 43,5 x 59,5 cm, sign. DU JKovařík, 8/30, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 582. Jindřich Kovařík (1928) Útěk (Antický motiv) 600 Kč**
litografie, 1988, 42,5 x 54 cm, sign. DU JKovařík, oboustranný tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 583. Jindřich Kovařík (1928) Historky pana plukovníka 800 Kč**
litografie, 1990, 60,5 x 44 cm, sign. DU JKovařík, 2/29, při levém a horním okraji mírně zažloutlý papír, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 584. Jakub Krejčí (1955) Muzikanti 800 Kč**
litografie, 1989, 60 x 44 cm, sign. PD Kuba 89, autorský tisk, studoval katedru loutkářství u doc. Kábrta na DAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 585. Jiří Kubíček (1930) Pohádková krajina 600 Kč**
litografie, 1986, 37,5 x 51,5 cm, sign. DU Jiří Kubíček 1986, 12/150, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 586. Jiří Kubíček (1930) Černé slunce 900 Kč**
litografie, 1980, 51,2 x 37,2 cm, sign. PD Jiří Kubíček 1980, 6/50, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)
- 587. Tereza Kučerová (1964) Kompozice 600 Kč**
litografie, 36 x 31 cm, sign. PD Tereza Kučerová, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 588. Tomáš Kypta Lev 800 Kč**
tempera, tuš, papír, 1987, 62,5 x 44 cm, sign. DU Tomáš Kypta 87, W. Shakespeare - Sen noci svatojánské, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 589. Tomáš Kypta J. R. R. Tolkien - Hobit 800 Kč**
akvarel, tuš, pastel, papír, 1993, 60,5 x 44,5 cm, sign. PD Tomáš Kypta 93, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 590. Josef Liesler (1912-2002) Svět Salvatora Dalího 600 Kč**
litografie, 1977, 10,2 x 15,8 cm, sign. PD Liesler 77, č. 135/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 24)
- 591. Josef Liesler (1912-2002) Fantom 600 Kč**
litografie, 1967, 19 x 13,4 cm, sign. PN Liesler 67, č. 199/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 24)
- 592. Josef Liesler (1912-2002) Folklorismy 600 Kč**
litografie, 1982, 18,8 x 15,3 cm, sign. PD Liesler 82, č. 178/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 24)
- 593. Josef Liesler (1912-2002) Antická chemie 700 Kč**
litografie, 1967, 25,5 x 16,9 cm, sign. PD Liesler 67, č. 187/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička (€ 28)
- 594. Jaromír Másler (1958) Všude samé sedmikrásky 800 Kč**
litografie, 2010, 23 x 23 cm, sign. PD J. Másler 10, č. 13/70 (€ 32)
- 595. Josef Michl (1899-1993) Toaleta 900 Kč**
měkký kryt, 24,2 x 14,6 cm, sign. PD JMchl, rám, autorský tisk, na zadní straně popsáno, žák prof. T. F. Šimona a M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)

- 596. Jiří Načeradský (1939) Útok 800 Kč**
litografie, 2010, 32,5 x 27 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 32)
- 597. František Xaver Naske (1884-1959)**
Portrét mladé ženy 500 Kč
lavírovaná tuš, pastel, papír, 19,3 x 20,4 cm, monogramováno PD FN, soukromý žák prof. Roubalíka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 598. František Xaver Naske (1884-1959)**
Portrét dívky 500 Kč
uhel, papír, 28,3 x 20,8 cm, monogramováno PD FN, soukromý žák prof. Roubalíka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 599. František Xaver Naske (1884-1959)**
Kohout 600 Kč
akvarel, tuš, uhel, tužka, papír, 21,7 x 26,1 cm, monogramováno LD FN, soukromý žák prof. Roubalíka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 600. neznámý autor Navštívte Varnu! 500 Kč**
pastel, papír, 30 x 22 cm, při horním okraji mimo kresbu mírně zašpiněný a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 601. neznámý autor**
Bitva u Jankova 24. února - 6. března 1645 900 Kč
mědirytina, 22,5 x 38 cm, z Theatrum Europaeum Matthäus Meriana (1593-1650), další rytci: Johann Philipp Abelinus, Heinrich Oraeus, Johann Peter Lotichius, Johann Georg Schleder, Martin Meyer a Wolfgang Jacob Geiger, nahofe: Ordnung der Kayserlich/und Schwedischen Haupt Armaden/wie solche in Böhmen bey Janckowitz vor dem Treffen gegen ein ander gestanden/den 24 February und 6. Marty Anno 1645, přeložený a při okrajích mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)
- 602. Petra Oriěšková (1941) Apolon a múzy 900 Kč**
ručně kolorovaná litografie, 1993, 33,5 x 24 cm, sign. PD Petra Oriěšková 1993, č. 84/200, žákyně prof. O. Eckerta na VŠUP v Praze (€ 36)
- 603. Ivan Ouhel (1945) Indiánská vesnice 600 Kč**
akvarel, 1992, 15,3 x 11,4 cm, sign. DU I. Ouhel, žák prof. Součka (€ 24)
- 604. Ivan Ouhel (1945) Kompozice 900 Kč**
litografie, 2009, 28,5 x 43,5 cm, sign. PD Ivan Ouhel 2009, č. 88/100, žák prof. Součka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- 605. Ivan Ouhel (1945) Kompozice 900 Kč**
litografie, 2009, 43,2 x 28,3 cm, sign. PD Ivan Ouhel 2009, č. 81/100, žák prof. Součka, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- 606. Vladimír Pecháček (1909) Letní krajina 800 Kč**
litografie, 49,5 x 70 cm, sign. PD Vladimír Pecháček, rám, 160/200, mírně zažloutlý a při okrajích zašpiněný papír, žák prof. M. Švabinského, J. Obrovského a V. Silovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 607. Václav Radimský (1867-1946) Meandr řeky 600 Kč**
litografie, 20 x 26,2 cm, značeno PD na kameni VR, pozvánka na výstavu v Topičově salonu v roce 1928, při okrajích mírně pokrčený a v pravém dolním rohu mírně zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 608. Jana Reinerová (1946) Na Malé Straně 500 Kč**
litografie, 43,5 x 33 cm, sign. DU Jana Reinerová, autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 609. Jana Reinerová (1946) Náměstíčko 500 Kč**
litografie, 32,7 x 43,5 cm, sign. DU Jana Reinerová, autorský tisk, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 610. Jana Reinerová (1946) Letní nálada 600 Kč**
litografie, 36 x 44,3 cm, sign. DU Jana Reinerová, autorský tisk, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 611. Přemysl Rolčik (1922-1989) Ze života 600 Kč**
6x linoryt, 1960, 29,5 x 25,5 cm, vše signováno PD Rolčik 60, vše 2/10, motivy rodiny, války a míru, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Baucha a A. Pelce na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 612. Pavel Roučka (1942) Kompozice 500 Kč**
litografie, 32,4 x 26,6 cm, sign. PD Roučka, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 613. Pavel Roučka (1942) Kompozice II. 600 Kč**
litografie, 31,8 x 40 cm, sign. PD Roučka, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 614. Různí autoři**
Vzpomínkový list SČUG Hollar 900 Kč
33x litografie na dvou arších, 1954, vše cca 9 x 6 cm, 15x signováno, vydáno v počtu 400 výtisků, původní litografií přispěli: C. Bouda, V. Fiala, V. Hejna, A. Homolka, O. Janeček, L. Jiřincová, L. Kašpar, B. Knobloch, P. Kotík, E. Kotrba, J. Kovář, K. Lhoták, J. Liesler, J. Mahelka, V. Mašek, A. Majer, A. Moravec, K. Müller, A. Naumann, K. Oberthor, V. Poláček, V. Silovský, V. Sivko, M. Stretti, V. Stretti, P. Sukdolák, L. Šimák, K. Štika, J. Šváb, R. Šváb, J. A. Švengsbír, K. Tondl a J. C. Vondrouš, vytiskl R. Zoubek v dílně ČFVU, o vydání pečoval V. Sivko, doprovodné texty: Arthur Novák, V. Stretti a K. Štika, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)
- 615. Martin Salajka (1981) Vlci 950 Kč**
litografie, 2010, 53 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka, č. 22/81, žák prof. M. Rittsteina (€ 38)
- 616. František Sembdner (1910-1977)**
Františkovy Lázně 600 Kč
pastel, tuš, papír, 37,5 x 52,5 cm, na zadní straně popsáno Sembdner Františkovy Lázně Levá deska 1/4 skutečně velikosti 67,5 x 52,5 cm a razítko ČFVU 13. IX. 1966, studium u prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a u prof. O. Nejedlého na AVU tamtéž a v krajinářské škole u prof. L. Martina v Paříži a v Noir-montier (Vendée), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 617. Vladimír Silovský (1891-1974) Pole s duby 500 Kč**
lept, 20,5 x 27 cm, sign. PD V. Silovský, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na Uměleckopřmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 618. Michal Singer (1959) Portrét muže 600 Kč**
litografie, 2009, 49,2 x 34,5 cm, sign. DU Singer 2009, č. 79/100, studium na FF UK v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)
- 619. Michal Singer (1959)**
Západ slunce nad krajinou 600 Kč
litografie, 2009, 49,2 x 34,5 cm, sign. DU Singer 2009, č. 47/100, studium na FF UK v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)
- 620. Michal Singer (1959)**
Honza jde na draka 600 Kč
litografie, 2009, 49,2 x 34,5 cm, sign. PD Singer 2009, č. 100/100, studium na FF UK v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 24)
- 621. Jiří Slíva (1947) Fryderyk Frédéric 900 Kč**
litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 8/30, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- 622. Jiří Slíva (1947) Fuga 900 Kč**
litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 13/30, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)
- 623. Jiří Slíva (1947) Basso Continuo 900 Kč**
litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 9/30, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 36)

- 624. Jiří Slíva (1947) Nocturnos Chopin 900 Kč**
litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 15/30, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)
- 625. Ctírad Stehlík (1938-2003) Zátíší s banány 700 Kč**
litografie, 38 x 49 cm, sign. PD Ctírad Stehlík, autorský tisk, při okrajích pokřčený papír (€ 28)
- 626. Mario Stretti (1910-1960) Pražské střechy 800 Kč**
suchá jehla, 23 x 38,6 cm, sign. PD Mario Stretti, rám, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 627. Otto Stritzko (1908-1986) Večer na vesnici 700 Kč**
litografie, 29,8 x 40 cm, sign. LD Otto Stritzko, rám, 141/200, zažloutlý papír, na rámu oděrky, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)
- 628. Jiří Šalamoun (1935) Červené postavy 600 Kč**
litografie, 18 x 12 cm, sign. DU Jiří Šalamoun, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)
- 629. Jaroslav Šerých (1928) Dívka s copy 700 Kč**
mědirytina, 1989, 14,8 x 10,3 cm, sign. PD J. Šerých 89, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského (€ 28)
- **630. J. Šimek U vody 600 Kč**
koláž, akvarel, pastel, tuš, papír, 39,6 x 48 cm, sign. LU J. Šimek, na zadní straně razítko Komise SČVU při Televizním studiu Praha - 9. VI. 83, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
 - **631. J. Šimek Futuristické město 600 Kč**
koláž, pastel, papír, 45,5 x 60 cm, na zadní straně razítko Komise SČVU při Televizním studiu Praha - I. IX. 84, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 632. Vladimír Šolta (1924-1977) Z Vietnamu 500 Kč**
akvarel, tuš, papír, 29,2 x 20,5 cm, sign. LD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 20)
- 633. Vladimír Šolta (1924-1977) Únava 600 Kč**
tuš, papír, 38,2 x 53,8 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 634. Vladimír Šolta (1924-1977) Z Vietnamu II 600 Kč**
akvarel, tuš, papír, 31,2 x 26,8 cm, sign. LD VI. Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 635. Vladimír Šolta (1924-1977) Letiště 800 Kč**
akvarel, tuš, papír, 30,8 x 43 cm, sign. LD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- **636. Vladimír Šolta (1924-1977) Boj 900 Kč**
tempera, akvarel, tuš, papír, 29,2 x 41,5 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)
- 637. Maxmilian Švabinský (1873-1962) Za humny 700 Kč**
litografie, 9,3 x 13,8 cm, sign. PD M. Švabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze (€ 28)
- 638. František Tichý (1896-1961) Svatební oznámení 500 Kč**
suchá jehla, 1952, 9,8 x 8,2 cm, soupis Dvořák č. 234, dole popsáno autorem: Dancymu vyrejpaltulýček. Zlaski., žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera (€ 20)
- 639. Jaroslav Valečka (1972) Růžová záře 600 Kč**
litografie, 26 x 42 cm, sign. PD J. Valečka, č. 99/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 24)
- 640. Jaroslav Valečka (1972) Nocturno 600 Kč**
litografie, 34,5 x 15,5 cm, sign. PD J. Valečka, č. 18/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze (€ 24)
- 641. Jaroslav Valečka (1972) Záře nad městem 900 Kč**
litografie, 2009, 37,4 x 57,5 cm, sign. PD J. Valečka 2009, č. 70/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 36)
- 642. Josef Velčovský (1945) Surrealistická kompozice 800 Kč**
litografie, 24 x 19 cm, sign. PD Velčovský, pasparta, 81/100, mírně zažloutlý papír, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 643. Kateřina Vítečková (1931) Barevný ptáček 700 Kč**
monotyp, tempera, papír, 1962, 31,7 x 25,7 cm, sign. PD Kateřina Vítečková 1962, rám, 4/15, rám poškozen, mírně zvlněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 28)
- 644. Emil Wänke (1901-?) Plzeň - Štědrý večer 800 Kč**
lept, 34 x 24 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, při horním okraji mírně zašpiněný papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 32)
- 645. Adolf Záborský (1909-1981) Pasačka krav 900 Kč**
akvarel, tuš, papír, 22,5 x 25 cm, zažloutlý papír, při okrajích mimo kresbu stopy od původního paspartování, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 36)
- 646. Miloš Zeithammel (1958) Otisky židovských náhrobků 600 Kč**
kombinovaná technika, monotyp, 36,2 x 23,7 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 24)
- 647. František Xaver Naske (1884-1959) Orientální krasavice 450 Kč**
uhel, papír, 29,5 x 21,8 cm, monogramováno LD FN, soukromý žák prof. Roubalíka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 18)
- 648. Jiří Šalamoun (1935) Po bitvě 400 Kč**
litografie, 12,6 x 18,2 cm, sign. DU Jiří Šalamoun, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 16)
- 649. Jiří Novotný (1946) Kompozice 400 Kč**
litografie, 1986, 48,7 x 65 cm, sign. PD Jiří Novotný 1986, autorský tisk, studium na SUPŠ v Praze, žák prof. J. Nováka, F. Muziky a M. Hegara na VŠUP tamtéž, člen Asociace užité grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 650. Igor Ševčík (1951) Duna VI. 400 Kč**
litografie, 1999, 29,7 x 40,5 cm, sign. PD Igor Ševčík 99, autorský tisk, studium animovaného filmu na SUPŠ v Bratislavě a Střední průmyslové školy filmové v Čimelicích, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 651. Jiří Peca (1952) Kompozice 400 Kč**
litografie, 1986, 60 x 44 cm, sign. DU Jiří Peca 86, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 652. Emil Wänke (1901-?) Konopiště 400 Kč**
lept, 17,6 x 15,4 cm, sign. PD E. Wänke, rám, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 653. neznámý autor Válečný chléb 400 Kč**
tuš, běloba, papír, 22 x 15 cm, dole text: "Od Vltavy až k Metuji válečný chléb všude se jí, i bezzubá volá leb, od Louvara že chce chléb.", provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)
- 654. Jaroslav Pokorný (1903-1969) Hrnčír 400 Kč**
litografie, 1947, 24,5 x 19 cm, sign. PD Jaroslav Pokorný 47, při levém okraji mimo tisk pokřčený a v horní části natržený papír, žák prof. J. Loukoty, V. Nechleby, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírůžka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po příklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště; b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádostí o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerie-vltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerie-vltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozu na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy 1 den před stanoveným datem sálové aukce, a to v 12:00 hod.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená

Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 500.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u briliantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti příklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám

uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamacce na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síni Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby. Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

A/ převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1,

č.ú.:19-3318420287/0100,

IBAN: CZ470100000193318420287,

swift code: KOMBCZPPXXX

B/ v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

C/ platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vývážením z zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence nesmlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo

odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele).

Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužné částky Aukční síni Vltavín.

Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklé škody spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem.

Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

VI. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo

proti Prodávajícímu vznesený Kupující (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití.

Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti.

Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoli Kupující (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako "citlivé", pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta.

Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta.

Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitosti, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky.

Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitosti nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoliv jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obilky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoliv soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoli jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.

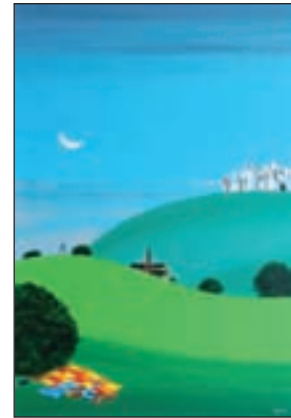
POZNÁMKY



54. Vlastimil Beneš



69. Tomáš Bím



70. Tomáš Bím



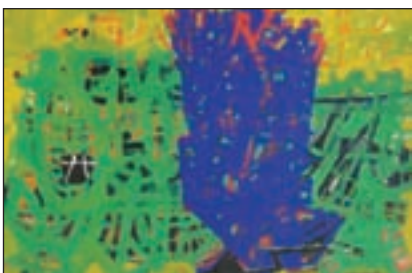
96. Tadeusz Dominik



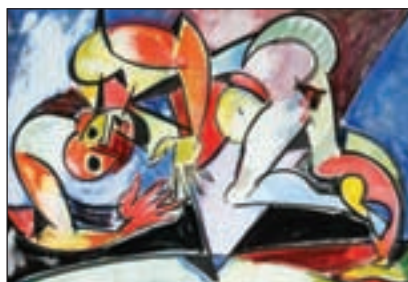
97. Věra Faltová



108. František Gross



145. Pravoslav Kotík



198. Jiří Načeradský



227. Radek Pilař



233. Antonín Procházka



265. Václav Špála



274. Jan Tichý