

A U K Č N Í K A T A L O G
Česká a světová grafika 19. a 20. století
Práce na papíře, fotografie



140. Josef Lada

92. aukce Aukční síně Vltavín

se koná ve čtvrtek 24. března 2011 v 17.00 hodin
Aukční síň Vltavín, Masarykovo nábreží 36, Praha 1

Výstava dražených děl proběhne v Galerii Vltavín,
Masarykovo nábreží 36, Praha 1
23. března 2011, otevřeno 10–12 a 13.30–18 hodin,
24. března 2011 do 12 hodin.

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz

PRŮBĚH AUKCE

1. podání

Probíhá na www.galerie-vltavin.cz

10. 3.–23. 3. 2011 do 12 hod.

1. kolo

1. Práce na papíře, česká a světová grafika, fotografie – I. část

1 - 350

platební pauza

2. Práce na papíře, česká a světová grafika, fotografie – II. část

351 - 598

platební pauza

JMENNÝ REJSTŘÍK

Alex Adolf Jelínek 336,337	Chatrný Dalibor 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,21,22,92,93,94,95,96,97,98,387,388,389,390,391,392,393,394,395,431,432,433,434,435,436,437,438,439,440,441,442,443	Mezrický Dagmar 174,175,176,177	Stretti Viktor 231,232,233,234
Anderle Jiří 23,24,25,26,27,28,29,30,31,108,109,110,111,112,113,114,115,116	Chatrný Ivan 20,99	Miffek Lukáš 178	Stretti - Zamponi Jaromír 261,262,263,264,265,266,267,268,269,270,271,272,273,274,275,276,277,597
Bauch Jan 32,33	Chlupáč Miloslav 100	Mika Jiří 471	Sudek Josef 330,331,332,333,334
Bednářová Eva 34	Janeček Ota 101,102,103,104,105,106,107	Mžyk Josef 179,180,181,182,183,184,185,186,187,188	Suchánek Vladimír 235,236,547,548,549
Bělocvetov Andrej 35,36	Janiček James 396	Načeradský Jiří 189,190,191,192,193,194,195,196,197,198	Suchý Jiří 237
Beneš Karel 338,339,340,341	Janoušek Vladimír 117	Naske František Xaver 472	Sukdolák Pavel 238,239
Beneš Vlastimil 37,38,39	Jareš Jaroslav 397	Natus - Šalamounová Eva 473,474	Sychra Vladimír 550,551
Bím Tomáš 40,41	Jedrysiak Jerzy 398	Noël C 478	Sýkora Zdeněk 240
Blaha Jan 342	Jelínek František 399	Novák Láďa 479	Synecká Naděžda 552
Bláha Václav 343	Jerie Karel 400	Nožička Alois 480,481,482	Syrový Josef 553
Boettinger Hugo 344, 345	Ježek Alois 401,402	Oberthor Karel 483	Šalamounová Eva Natus 241
Born Adolf 42,43,44	Jindra Jaromír 403,404,405	Oliva Viktor 484	Šebek Jiří 554,555
Boštík Václav 45	Jira Josef 118,119,120,121	Ondreička Karol 199	Ševčík Igor 556
Bouda Cyril 46	Jiřincová Ludmila 122,123	Ouhel Ivan 200	Šíma Josef 557
Boudník Vladimír 47	Kadrnožka Dimitrij 406,407,408	Ovčáček Eduard 485	Šimek J. 558
Boucher? Francois 48	Kazdová Milada 409,410	Paleček Josef 486	Šimon František Tavík 242,243,244,245,246,247,278
Brandt Jozef 346	Klápště Jaroslav 411,412,413,414,415,416	Paul Tomáš 487	Šimon Pavel 559
Brunovský Albín 51	Klímeš Svatopluk 417	Pauzer Karel 488	Šolta Vladimír 560,561,562
Brunovský Daniel 49,50	Kobliha František 418	Pecháček Miloslav 201	Špaňhel Jakub 563
Burant František 52,598	Kodet Kristian 124,125	Pelc Antonín 202,203,204	Štanclová Kamila 248
Burian Zdeněk 53	Kohn Adolf 126	Pisarič Petr 489	Štika Jaroslav 564
Conz Walter 347	Kolář Radomír 419	Pitrmann Alois 490,491,492,493,494,495	Štolfa Miroslav 249
Corrodi Salomon 348	Komárek Vladimír 420,421,422	Pjotr 496	Štreit Jindřich 335
Crabeels Jacqueline 349	Konůpek Jan 127,128,129,130,131,132	Plíšková Naděžda 205	Šváb Jaroslav 565
Čapek Josef 54,55,56	Kornatovský Jiří 423	Plocek Vilém 206,207	Švabinský Maxmilian 250
Čepelák Ladislav 57,58	Kotík Jan 133,134	Podhrázký Stanislav 208	Theimer Ivan 251,252,253
Čermák Jaroslav 59	Kotrba Emil 424	Pokorný Jaroslav 497	Tichý František 254,257
Černý Josef 350	Kovařík Jindřich 425,426	Polášek Viktor 498	Tichý Jan 255,256
Činčerová Eva 351	Krejčí Jakub 427	Poš Petr 499,500	Toman Karel 566
David Jiří 352	Kronus Jaroslav 321	Ptáček Petr 501,502	Topor Roland 258,259,260
Demel Karel 60,61,62,63,64,65,66	Kubašta Vojtěch 135	Rambousek Jan 503,504	Trantina Dan 567
Depond (Mose) Moise 353,354	Kubiček Jan 136,137	Ranný Michal 209	Trnka? Jiří 279
Dergatchov Oleg 355	Kubiček Jiří 428,429,430	Ranný ml. Emanuel 505,506,507	Tůma Drahomír 568
Dillinger Petr 356,357	Kučerová Tereza 444	Reich Jan 329	Urban František 569,570
Drtíkol František 67	Kuklík Ladislav 445	Reinerová Jana 508	Valečka Jaroslav 571,572,573,574,575,576,577
Entler Milan 358,359	Kulháněk Oldřich 138,139	Rittstein Michael 210,211,212,213,214,215,216,217,218,509,510,511,512,513,514,515	Válová Jitka 578
Fila Rudolf 68	Kvapil Miroslav 322,323,324	Romberg Michael 516	Válová Květa 579
Filla Emil 69	Lada Josef 140	Ronovský František 517	Valter Karel 580,581
Fremund Richard 70	Lamr Aleš 141,142,143,144	Roučka Pavel 518,519,520,521,522	Vasarely Victor 280,281
Frinta Emanuel 360,361,362,363	Laštovka Karel 446,447,448,449	Rožánek Václav 219,220	Vik Karel 582
Fuchs Alfréd 364	Laufrová Alena 450	Různí autoři 221	Vožniak Jaroslav 282
Gabriel Michal 71,72	Lhoták Kamil 145,146,147,148,149,150,151,152,153,154,155,156,157	Salajka Martin 523	Výsušíl Karel 583,584,585,586,587,588,589,590
Gauguin Paul René 73	Liebscher Karel 451	Sedláček Vojtěch 524,525,526,527	Waageová Bohunka 591
Gažovič Vladimír 74,75,76	Liesler Josef 158,159,160,161,162,163,164,165,166,167,168,169,170,171,172,173,452,453,454,455,456,457,458,459,460,461	Sembdner František 528	Wachsmann? Bedřich 283
Grimmich Igor 365	Lomová Ivana 462,463,464	Seydl Zdeněk 529,530	Zeithammel Miloš 592,593,594
Gross František 77,78,79,80,81,82	Majer Antonín 465	Šikora Rudolf 531	Zemánková Anna 284,285,286,287
Grus Jaroslav 366	Malina Jaroslav 466	Skála Karel 532	Zívr Ladislav 595
Hejna Václav 367,368	Martinček Martin 325,326	Slíva Jiří 533,534,535,536,537,538,539,540,541,542	Zoubek Olbram 308,309,310,311,312,313,314,315,316,317
Helbich Petr 318	Mařák Julius Edvard 467	Smutný Dalibor 543	Zrzavý Jan 291,292,293,294,295,296,297,298,299,300,301,302,303,304,305,306,307,596
Hlavica František 369	Mařanová Jarmila 468,469	Smutný Oldřich 544	
Hodonský František 370,371	Matějčík Václav 470	Sopko Jiří 222,223,224,225,226	
Hoffmeister? Adolf 372		Sovák Pravoslav 545	
Holeček Stanislav 83,373,374		Sozanský Jiří 546	
Hollar Václav 84		Spěváček Jan 227,228,229	
Holý Ivo 375		Sroka Jacek 230	
Holý Stanislav 376		Stretti Mario 288,289,290	
Honty Tibor 319,320			
Horst Leo 377,378,379,380,381			
Hudeček František 86,87,88,89,90,91			
Hudeček Stanislav 85			
Chaba Karel 382,383			
Chaloupek Jan 384,385,386			

Popis položek je v tomto pořadí:

autor, název, vyvolávací cena,
rok vzniku díla, popis, rozměry,
signatura, doplňující údaje,
odhad vyvolávací ceny v euro

• dílo je reprodukováno v katalogu

I. AUKČNÍ KOLO

1. Práce na papíře, česká a světová grafika, fotografie

1. Dalibor Chatrný (1925)

Bárka s kotvou 1 Kč
dřevoryt, 1957, 13,8 x 10 cm, sign. PD D. Chatrný 57, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 1)

2. Dalibor Chatrný (1925)

Sedlák s povozem 1 Kč
dřevoryt, 1957, 21 x 13,5 cm, sign. PD D. Chatrný 57, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 1)

3. Dalibor Chatrný (1925)

Krychle (PF 1987) 1 Kč
tisk, 1986, 12 x 17,7 cm, sign. DU Dalibor Chatrný, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 1)

4. Dalibor Chatrný (1925)

Vlna (PF 1992) 1 Kč
tužka, akvarel, papír, 1991, 15 x 22 cm, sign. LD Dalibor Chatrný, uprostřed přeložený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 1)

5. Dalibor Chatrný (1925)

Černobílá kompozice (PF 1970) 50 Kč
dřevoryt, 1969, 11 x 10,9 cm, sign. PD D. Chatrný, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 3)

6. Dalibor Chatrný (1925)

Kompozice (PF 1969) 50 Kč
dřevoryt, 1968, 9,4 x 6,4 cm, sign. PD Dalibor Chatrný, lehce zažloutlý papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 3)

7. Dalibor Chatrný (1925)

Vlny (PF 1985) 50 Kč
tužka, japan, 1984, 13,5 x 10,5 cm, sign. DU D. Chatrný, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 3)

8. Dalibor Chatrný (1925)

Zelená země 100 Kč
linoryt, 1957, 21,5 x 13,5 cm, sign. PD D. Chatrný 57, návrh na obálku, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 5)

9. Dalibor Chatrný (1925)

Sedlák na poli 100 Kč
dřevoryt, 1957, 9,2 x 19,2 cm, sign. PD Dalibor Chatrný 57, autorský tisk, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 5)

10. Dalibor Chatrný (1925)

Zrcadlení 100 Kč
linoryt, 1986, 10,3 x 13,5 cm, sign. PD D. Chatrný 86, autorský tisk, z cyklu Noc, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 5)

11. Dalibor Chatrný (1925)

Kompozice (PF 1964) 100 Kč
dřevoryt, 1963, 8 x 6,2 cm, sign. DU D. Chatrný, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 5)

12. Dalibor Chatrný (1925)

Rybář v přístavu 400 Kč
dřevoryt, 1957, 15,8 x 20,4 cm, sign. PD D. Chatrný 57, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 17)

• 13. Dalibor Chatrný (1925)

Kohout 400 Kč
akvarel, papír, 1953, 27,2 x 33,5 cm, sign. PD D. Chatrný 53, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 17)

14. Dalibor Chatrný (1925)

Portrét dívky s kočičkami 500 Kč
suchá jehla, 1958, 18 x 15 cm, sign. PD D. Chatrný 58, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 21)

15. Dalibor Chatrný (1925)

Bruslení na rybníce 500 Kč
uhel, papír, 1956, 30,4 x 42,8 cm, sign. LD D. Chatrný 56, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 21)

16. Dalibor Chatrný (1925)

Vesnice v zimě 600 Kč
akvatinta, 1956, 14,2 x 21 cm, sign. PD D. Chatrný 56, autorský tisk, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 25)

17. Dalibor Chatrný (1925)

Tulipány 700 Kč
mědirytina, 1956, 32 x 20 cm, sign. PD D. Chatrný 56, autorský tisk, lehce zažloutlý papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 30)

18. Dalibor Chatrný (1925)

Zátiší s květinou 700 Kč
mědirytina, 1956, 31,5 x 20 cm, sign. PD D. Chatrný 56, autorský tisk, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 30)

19. Dalibor Chatrný (1925)

Na cestě z pole 700 Kč
litografie, 26 x 33 cm, sign. PD D. Chatrný, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 30)

20. Ivan Chatrný (1928–1983)

Kompozice 700 Kč
sítotisk, 1969, 20,2 x 13 cm, sign. PD 69 Chatrný Ivan, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na Škole uměleckých řemesel v Brně (€ 30)

21. Dalibor Chatrný (1925)

Krajina 800 Kč
akvarel, papír, 1957, 29,5 x 47 cm, sign. PD D. Chatrný 57, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 34)



13. Dalibor Chatrný



32. Jan Bauch



42. Adolf Born



43. Adolf Born



44. Adolf Born



46. Cyril Bouda

22. Dalibor Chatrný (1925)

Matka 900 Kč
linoryt, 1957, 27,3 x 20,2 cm, sign. PD Dalibor Chatrný 57, autorský tisk, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétníků, TT klubu, Umělecké besedy (€ 38)

23. Jiří Anderle (1936)

WV 109 11 000 Kč
lept, 64 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 53/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 459)

• 24. Jiří Anderle (1936)

Dívka, květiny, plody, slavík a motýli 11 000 Kč
lept, 66,5 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 76/200, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 459)

25. Jiří Anderle (1936)

Maminka 12 000 Kč
lept, 72,7 x 52 cm, sign. DU Anderle, č. 12/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 500)

26. Jiří Anderle (1936)

Dueto 12 000 Kč
kombinovaná technika, 49 x 33 cm, sign. DU Jiří Anderle, rám, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 500)

27. Jiří Anderle (1936)

Volně plující obavy 13 500 Kč
lept, 96,7 x 74,3 cm, sign. DU Anderle, č. 12/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 563)

28. Jiří Anderle (1936)

Arnofiny 13 500 Kč
lept, 66,4 x 90,7 cm, sign. DU Anderle, č. 36/50, při okraji pokrčený, roztržený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 563)

29. Jiří Anderle (1936)

Pocta obětem terorismu 14 000 Kč
lept, 95,7 x 64 cm, sign. LD Anderle, č. 38/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 584)

30. Jiří Anderle (1936)

Rodina (WV 268) 14 500 Kč
lept, 95,5 x 63,7 cm, sign. PD Anderle, č. 2/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 605)

31. Jiří Anderle (1936)

WV 133 14 500 Kč
lept, 63,2 x 93,2 cm, sign. DU Anderle, č. 51/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 605)

• 32. Jan Bauch (1898–1995)

Kytice 2 500 Kč
litografie, 1962, 59 x 43 cm, sign. PD Jan Bauch 62, č. 71/200, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 105)

33. Jan Bauch (1898–1995)

Studie k obrazu 7 000 Kč
kresba, papír, 1949, 46 x 32 cm, sign. PN Jan Bauch 49, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 292)

34. Eva Bednářová (1937–1986)

Konvolut 6 grafických listů 3 900 Kč
6x lept, vše 29,3 x 20,8 cm, zákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar (€ 163)

35. Andrej Bělocvetov (1923–1997)

Sedící ženský akt 1 000 Kč
tuš, papír, 1972, 29,8 x 41,8 cm, sign. PD Bělocvetov 72, oboustranná kresba, místy mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj (€ 42)



47. Vladimír Boudník



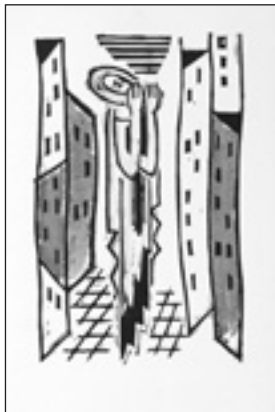
47. Vladimír Boudník



51. Albín Brunovský



53. Zdeněk Burian



54. Josef Čapek



55. Josef Čapek

36. Andrej Bělocvetov (1923–1997)

Na plovárně 1 100 Kč
tuš, papír, 1971, 38,5 x 30 cm, sign. PD Belocvetov 71, oboustranná kresba, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj
(€ 46)

37. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Koníci 2 500 Kč
pero, papír, 1945, 14,3 x 20 cm, LD monogr. B. 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 105)

38. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Ženský akt v punčochách 2 500 Kč
pero, papír, 12,3 x 15,5 cm, značeno pod paspartou, rám, vzadu nalepen štítek s razítkem: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše a popisem: značeno pod paspartou, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 105)

39. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Krajina s dvěma hrady 16 000 Kč
tuš, akvarel, lak, papír, 1943, 36,5 x 78 cm, sign. vzadu ve výřezu Beneš 43, rám, vzadu ve výřezu popsáno autorem, místy pokrčený papír, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 667)

40. Tomáš Bím (1946)

Praha magická 1 450 Kč
litografie, 1999, 26 x 18 cm, sign. DU Bím 99, č. 125/150, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 61)

41. Tomáš Bím (1946)

Tenis 2 000 Kč
litografie, 2009, 20 x 32 cm, sign. DU Tomáš Bím 09, č. 20/70, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 84)

42. Adolf Born (1930)

Rozpuštěný let 6 000 Kč
litografie, 46,8 x 22 cm, sign. PD A Born, č. 64/70, při okraji pokrčený papír, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 250)

43. Adolf Born (1930)

Dům s balkóny 8 000 Kč
litografie, 45 x 33 cm, sign. PD A Born, č. 43/60, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 334)

44. Adolf Born (1930)

Filozofické odpoledne 9 500 Kč
měkký kryt, 1979, 49,5 x 32,5 cm, sign. PD A Born, č. 27/42, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 396)

45. Václav Boštík (1913–2005)

Slunce (grafický list od V. Boštíka) 7 000 Kč
kniha s 1 suchou jehlou, 15,5 x 13,8 cm, sign. DU Boštík, č. 20/50, vydal Aulos, nakladatelství bibliofilských tisků a grafiky, Praha 2001, v nákladu 1200 výtisků a 250 číslovaných a signovaných výtisků s originální grafickou přílohou (A. Šimotová, V. Boštík, Z. Sýkora, I. Ouhel a J. Hísek), tento má č. 20B/50 (€ 292)

46. Cyril Bouda (1901–1984)

Nákladní loď na řece 2 400 Kč
suchá jehla, 25 x 31,5 cm, sign. PD C. Bouda, při okraji lehce zašpiněný papír, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 100)

47. Vladimír Boudník (1924–1968)

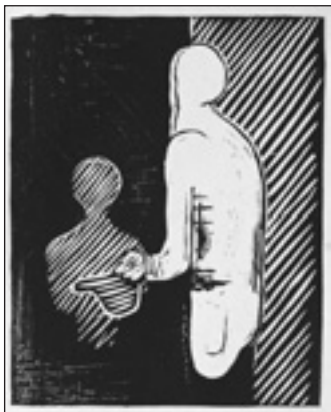
Soubor 6 grafických listů 15 000 Kč
6x kombinovaná technika, 1964–68, některé značeny v desce, v 60 exemplářích vytiskl Jan Mauler, tento má č. 25/35, vydal František Janás v Edici 33, studium na Státní grafické škole v Praze (€ 625)

48. Francois Boucher? (1703–1770)

Studie k obrazu "Vulkán předávající Venuši zbraně pro Aenease" 7 000 Kč
rudka, papír, 22,3 x 34,3 cm, LD razítko, na zadní straně RP., lehce zažloutlý, zašpiněný, uprostřed přeložený papír (€ 292)

49. Daniel Brunovský (1959)

Ikarus 2 000 Kč
lept, 2000, 39,5 x 29,7 cm, sign. PD D. Brunovský, č. 27/45 (€ 84)



56. Josef Čapek



57. Ladislav Čepelák



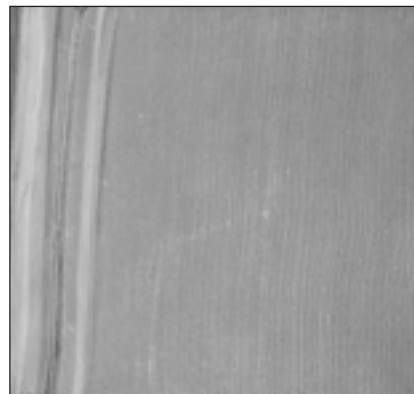
58. Ladislav Čepelák



65. Karel Demel



66. Karel Demel



68. Rudolf Fila

50. Daniel Brunovský (1959)

Jezero 2 000 Kč
lept, 2005, 28,7 x 38,7 cm, sign. PD Daniel Brunovský, č. 22/30 (€ 84)

● **51. Albín Brunovský (1935–1997)**

Labyrint světa a ráj srdce V. (vojna) 20 000 Kč
lept, 1990, 39,2 x 29,6 cm, sign. PD A Brunovský 1990, č. 52/65, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU (€ 834)

52. František Burant (1924–2001)

Panova flétna I. 5 900 Kč
suchá jehla, 1993, 58,5 x 69 cm, sign. PD F. Burant 1993, II. stav č. 1/30, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 246)

● **53. Zdeněk Burian (1905–1981)**

Kamarád ze Slunečního kaňonu – vnitřní ilustrace 31 000 Kč
kvaš, papír, 1935, 30 x 43 cm, sign. PD Z. Burian, Kamarád ze Slunečního kaňonu, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně (€ 1292)

● **54. Josef Čapek (1887–1945)**

Ilustrace ke Quinceyho Levaně 5 000 Kč
kolorovaný linořez, 1920–21, 20,7 x 13 cm, soupis Pavla Pečínková č. KG 170, vydala Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2009, studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€ 209)

● **55. Josef Čapek (1887–1945)**

Děti pod lampou 6 000 Kč
linořez, 1918, 16,6 x 14,4 cm, z alba 10 původních grafických listů Josefa Čapka vydal Veraikon v roce 1918, soupis Pavla Pečínková č. KG 81, vydala Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2009, studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€ 250)

● **56. Josef Čapek (1887–1945)**

Žebrák 8 000 Kč
linořez, 1918, 22,7 x 18 cm, z alba 10 původních grafických listů Josefa Čapka vydal Veraikon v roce 1918, soupis Pavla Pečínková č. KG 83, vydala Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2009, studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€ 334)

● **57. Ladislav Čepelák (1924–2000)**

Pavučina 3 500 Kč
akvatinta, 1967, 47 x 38,5 cm, sign. PD Čepelák 1967, č. 3/100, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 146)

● **58. Ladislav Čepelák (1924–2000)**

Motýl 5 000 Kč
akvatinta, 1988, 40,3 x 40 cm, sign. PD Čepelák 1988, č. 12/50, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 209)

59. Jaroslav Čermák (1931–1978)

Vyznání 4 000 Kč
tužka, papír, 19. století, 34,5 x 22,5 cm, monogramováno LD JČ, na zadní straně: (...) z pozůstalosti po Dr. Prokopu Tatarovi z jeho sbírky, při okrajích natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 167)

60. Karel Demel (1942)

Bedřich Smetana Kvartet č. 1 e moll finale 1 500 Kč
mezzotinta, 1976, 31,5 x 39,5 cm, sign. PD Karel Demel 76, 88/125, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 63)

61. Karel Demel (1942)

Kompozice 2 000 Kč
lept, 1974, 27 x 50,5 cm, sign. LD Karel Demel 74, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 84)



69. Emil Filla



70. Richard Fremund



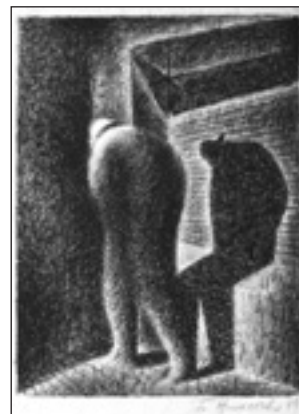
79. František Gross



80. František Gross



85. Stanislav Hudeček



87. František Hudeček

62. Karel Demel (1942)

Pavučina 2 500 Kč
lept, 1988, 19,5 x 30 cm, sign. PD Karel Demel 88, č. 43/130, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 105)

63. Karel Demel (1942)

U televize 2 700 Kč
lept, 1989, 31,7 x 48,8 cm, sign. PD Karel Demel 89, č. 103/120, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 113)

64. Karel Demel (1942)

Počátek 4 800 Kč
mezzotinta, 1975, 44,7 x 33,7 cm, sign. PD Karel Demel 75, č. 86/125, na papíře drobné skvrny, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 200)

● **65. Karel Demel (1942)**

Akt ženy I 8 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1997, 70 x 50 cm, PD datováno 6. 3. 97, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 334)

● **66. Karel Demel (1942)**

Akt ženy II 8 000 Kč
tužka, pastel, kvaš, papír, 1998, 70 x 50 cm, sign. DU KDemel 98, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 334)

67. František Drtikol (1883–1961)

Podobizny českých osobností 3 500 Kč
6x bromografie, vše cca 23 x 17,5, vše značeno v negativu DRTIKOL - PRAGUE BROMOGRAFIA PODĚBRADY, konvolut obsahuje tyto portréty: A1. Jirásek (č. 4), V. Talich (č. 8), L. Janáček (č. 13), K. Lamac (č. 17), V. Vydra starší (č. 21) a K. Horký (č. 23), provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
(€ 146)

● **68. Rudolf Fila (1932)**

Fluidum I 58 000 Kč
akryl, plátno, 1989, 50 x 50 cm, sign. LD R. Fila 89, rám, žák B. Laciny na ŠUP v Brně a J. Mudrocha na VŠVU v Bratislavě, člen skupiny Konfrontácie
(€ 100)

● **69. Emil Filla (1882–1953)**

Ruka držící šipkovou růžičku 2 400 Kč
suchá jehla, 1946, 15,8 x 9,8 cm, sign. PD Emil Filla, soupis Berka 1969, str. 278, zažloutlý papír, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců
(€ 100)

● **70. Richard Fremund (1928–1969)**

Milenci 9 000 Kč
suchá jehla, 1968, 49,5 x 55 cm, sign. PD Fremund 68, rám, č. 22/45, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na rámu oděrky, žák prof. V. Nechleby a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj
(€ 375)

71. Michal Gabriel (1960)

Sedící postava 1 200 Kč
litografie, 1999, 32 x 26,5 cm, sign. PD Michal Gabriel 1999, 94/100, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Hány na AVU v Praze, člen skupiny Tvrdohlaví
(€ 50)

72. Michal Gabriel (1960)

Kompozice 1 800 Kč
litografie, 2001, 35 x 27,8 cm, sign. PD Gabriel 2001, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Hány na AVU v Praze, člen skupiny Tvrdohlaví
(€ 75)

73. Paul René Gauguin (1911–1976)

Vážky 2 500 Kč
dřevoryt, 38 x 51 cm, v levém dolním rohu mimo tisk na papíře skvrny, při okrajích pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 105)

74. Vladimír Gažovič (1939)

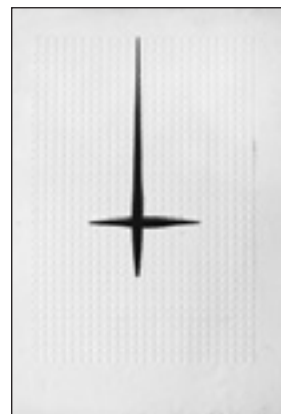
Bez názvu I. 7 000 Kč
lept, japan, 1970, 33,5 x 24,5 cm, sign. PD Gažovič 1970, č. 6/65
(€ 292)



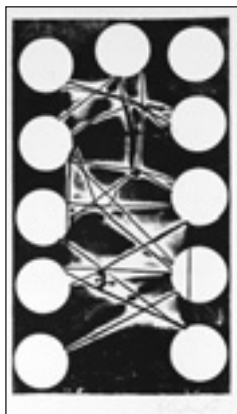
93. Dalibor Chatrný



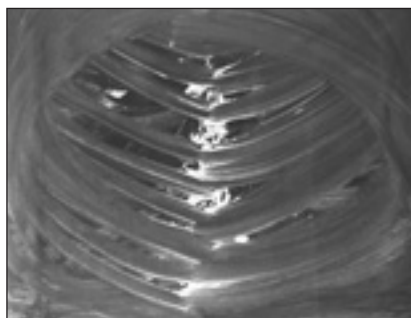
95. Dalibor Chatrný



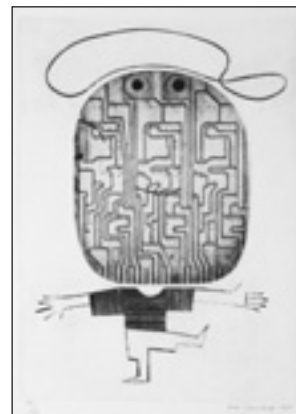
96. Dalibor Chatrný



97. Dalibor Chatrný



98. Dalibor Chatrný



106. Ota Janeček

75. Vladimír Gažovič (1939)

Bez názvu II. 7 000 Kč
lept, japan, 1970, 33,5 x 25 cm, sign. PD V. Gažovič 1970, č. 5/65 (€ 292)

76. Vladimír Gažovič (1939)

Pán Velazquez na Slovensku 9 000 Kč
litografie, 1978, 56 x 41 cm, sign. PD Gažovič 1978, č. 13/26 (€ 375)

77. František Gross (1909–1985)

Domky (Bulharsko) 1 500 Kč
uhel, papír, 21,1 x 27,7 cm, sign. PD F. Gross, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, na papíře drobné skvrny, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 63)

78. František Gross (1909–1985)

Krajina 3 700 Kč
uhel, papír, 18,6 x 29,2 cm, sign. PD F. Gross, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 155)

● **79. František Gross (1909–1985)**

Strojek 4 000 Kč
litografie, 1980, 27,8 x 20 cm, sign. PD F- Gross 80, č. 31/100, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 167)

● **80. František Gross (1909–1985)**

Strojek II. 4 000 Kč
litografie, 1980, 27,8 x 20 cm, sign. PD F- Gross 80, č. 31/100, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 167)

● **81. František Gross (1909–1985)**

Strojek - figura 19 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1946, 39 x 25 cm, sign. PD F. Gross 46, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 792)

82. František Gross (1909–1985)

Žena v akci 23 000 Kč
pastel, papír, 1948, 36 x 25 cm, sign. LN F. Gross 48, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 958)

83. Stanislav Holeček (1900)

Baranie sedlo (Vysoké Tatry) 3 500 Kč
akvarel, papír, 1932, 55,5 x 36,5 cm, sign. LD S. Holeček 1932, rám, vzadu štítek s popisem, na rámu drobné oděrky (€ 146)

84. Václav Hollar (1607–1677)

Conrad Geyser 2 000 Kč
mědirytina, 1647, 12,8 x 10,7 cm, značeno dole I Holbein pinxit, W. Hollar fecit, ex Collectione Arundeliana, A. 1647, z pozůstalosti prof. P. Tomana, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)

● **85. Stanislav Hudeček (1872–1947)**

Ivan Klicpera: Bítva u Lipan 1 800 Kč
tuš, běloba, papír, 44 x 30 cm, monogramováno LD St. H., ilustrace ke knize, na zadní straně: St. 540 Leš. 17 ztrnulým okem hleděl do zsináleho obličje Ježkova, , provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

86. František Hudeček (1909–1990)

Noční chodec 2 500 Kč
dřevoryt, 1945, 8,8 x 4 cm, sign. DU Fr. Hudeček 45, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 105)

● **87. František Hudeček (1872–1947)**

Noční chodec 4 000 Kč
litografie, 1944, 40,5 x 30 cm, sign. PD Fr. Hudeček 44, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 167)

88. František Hudeček (1909–1990)

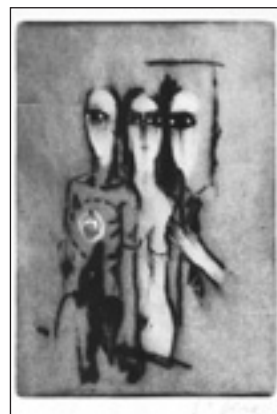
Figura 4 500 Kč
pérovka, 1945, 11,8 x 8,8 cm, LD datováno 24. II. 45, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 188)



115. Jiří Anderle



117. Vladimír Janoušek



120. Josef Jíra



121. Josef Jíra



128. Jan Konůpek



130. Jan Konůpek

89. František Hudeček (1909–1990)

Dívka 4 500 Kč
tuš, papír, 1944, 9,1 x 6,3 cm, DU monogr. FH 44, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 188)

90. František Hudeček (1909–1990)

Hlava 4 500 Kč
sépie, 1942, 9,8 x 7,9 cm, LD monogr. FH 42, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukr. sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen UB, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 188)

91. František Hudeček (1909–1990)

Vesmír 7 500 Kč
bílá tuš, běloba, papír, 1945, 15,3 x 18,4 cm, LD datováno 24. II. 45, provenience: z pozůstalosti malíře Františka Grosse, soukromá sbírka Praha, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 313)

92. Dalibor Chatrný (1925)

Polibek 1 500 Kč
lept, 1960, 23,2 x 19,4 cm, sign. DU D. Chatrný 60, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 63)

● 93. Dalibor Chatrný (1925)

Kompozice 1 500 Kč
lept, 1960, 31,3 x 23,5 cm, sign. DU D. Chatrný 60, č. III., při okrajích pokrčený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 63)

94. Dalibor Chatrný (1925)

Postavy 1 500 Kč
lept, 1960, 31 x 24,5 cm, sign. DU D. Chatrný 60, č. II., při okrajích poškozený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 63)

● 95. Dalibor Chatrný (1925)

Kompozice 2 000 Kč
strukturální grafika, otisk předmětu, 1966, 44 x 32,5 cm, sign. PD D. Chatrný 66, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 84)

● 96. Dalibor Chatrný (1925)

Kříž 2 000 Kč
reliéfni tisk, otisk materiálu, 1966, 45,4 x 30,7 cm, sign. PD D. Chatrný 66, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 84)

● 97. Dalibor Chatrný (1925)

Kompozice s kruhy 2 000 Kč
strukturální grafika, 1966, 45,3 x 26,2 cm, sign. PD D. Chatrný 66, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 84)

● 98. Dalibor Chatrný (1925)

Kompozice 17 000 Kč
malba prsty, papír, 1985, 43 x 53,5 cm, sign. DU D. Chatrný 85, rám, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 709)

99. Ivan Chatrný (1928–1983)

Segmentované ovály I. 2 500 Kč
serigrafie, 1969, 26,5 x 19 cm, sign. PD Chatrný Ivan, č. 10/16, studium na Škole uměleckých řemesel v Brně (€ 105)

100. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Sedící dívka 1 000 Kč
litografie, 30 x 20 cm, sign. PD Chlupáč M., žák prof. K. Štipla na UMRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny (€ 42)



131. Jan Konůpek



132. Jan Konůpek



134. Jan Kotík



137. Jan Kubiček



138. Oldřich Kulháněk



144. Aleš Lamr

101. Ota Janeček (1919–1996)

Buňky 900 Kč
litografie, 19,2 x 24 cm, PD zanečeno na kameni Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 38)

102. Ota Janeček (1919–1996)

Spící 900 Kč
linoryt, 1963, 17,5 x 9,1 cm, sign. PD Ota Janeček 1963, rám, č. 2/10, zažloutlý papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 38)

103. Ota Janeček (1919–1996)

Hlava plná kubismu 1 000 Kč
linoryt, 1945, 13,8 x 8,8 cm, sign. PD Ota Janeček 45, č. 31/60, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 42)

104. Ota Janeček (1919–1996)

Portrét dívky 2 400 Kč
barevná suchá jehla, 12 x 10,8 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 5/50, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 100)

105. Ota Janeček (1919–1996)

Nosorožci 3 800 Kč
kresba tužkou, linoryt, 14,8 x 21 cm, sign. U Ota Janeček, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 159)

● **106. Ota Janeček (1919–1996)**

Chlapec s geniální hlavičkou 3 800 Kč
barevná suchá jehla, 1981, 30,5 x 21,8 cm, sign. PD Ota Janeček 1981, č. 52/60, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 159)

107. Ota Janeček (1919–1996)

Hlava dívky 8 500 Kč
tuš, papír, 16,4 x 28,4 cm, sign. PD Janeček, provenience: z pozůstalosti autora, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 355)

108. Jiří Anderle (1936)

Profil dívky 900 Kč
lept, 10,5 x 6,4 cm, sign. DU Anderle, č. 80/99, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 38)

109. Jiří Anderle (1936)

Profil 2 700 Kč
heliogravura, 47,3 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 87/130, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 113)

110. Jiří Anderle (1936)

Smrt a dívka 6 000 Kč
lept, 32,2 x 24,6 cm, sign. DU Anderle, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 250)

111. Jiří Anderle (1936)

Války jsou matkami nenáviděný (WV 270) 8 500 Kč
lept, 66,7 x 49,3 cm, sign. DU Anderle, č. 20/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 355)

112. Jiří Anderle (1936)

Profil (WV 138) 8 500 Kč
lept, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 48/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 355)

113. Jiří Anderle (1936)

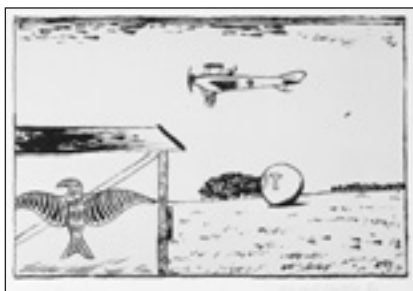
Qui Qui ruitis estedentes 8 500 Kč
lept, 64 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 62/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 355)

114. Jiří Anderle (1936)

List z Komédie č. 9 9 000 Kč
lept, 1968, 15,8 x 13,4 cm, sign. PD Anderle 1968, autorský tisk, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 375)

● **115. Jiří Anderle (1936)**

Lika 9 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 33 x 23,7 cm, sign. DU Anderle, č. 197/200, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 375)



157. Kamil Lhoták



158. Josef Liesler



159. Josef Liesler



162. Josef Liesler



163. Josef Liesler



165. Josef Liesler

116. Jiří Anderle (1936)

Gravitation 9 000 Kč
lept, 44,5 x 54 cm, sign. DU Anderle, č. 45/70, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 375)

● **117. Vladimír Janoušek (1922–1986)**

Postava 12 000 Kč
tuš, kombinovaná technika, papír, 1982, 32,8 x 21,8 cm, PD monogr. VJ
82, rám, žák prof. J. Wagnera (€ 500)

118. Josef Jíra (1929–2005)

Pstruzi 700 Kč
litografie, akvarel, 10,2 x 14,3 cm, sign. LD J. Jíra, žák prof. K. Mináře, M.
Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel
skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 30)

119. Josef Jíra (1929–2005)

Jakobův žebřík 2 200 Kč
litografie, 1987, 25,3 x 20,8 cm, sign. PD Josef Jíra 87, žák
prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze,
spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 92)

● **120. Josef Jíra (1929–2005)**

Tři postavy 2 800 Kč
suchá jehla s monotypem, 19,8 x 13,5 cm, sign. PD J. Jíra, lehce zažloutlý
papír, na ppaře drobné skvrnky, žák prof. K. Mináře, M. Holého,
O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57,
člen Nové skupiny (€ 117)

● **121. Josef Jíra (1929–2005)**

Sedící ženský akt 3 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 29,6 x 20,8 cm, sign. PD Jíra, rám, na papíře drobné
skvrnky, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU
v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 146)

122. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Smutek 1 200 Kč
litografie, 1945, 11 x 7 cm, sign. PD L. Jiřincová, lehce zažloutlý papír,
žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku
přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 50)

123. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Hoch s maskou 2 500 Kč
litografie, 1943, 22,5 x 15,5 cm, sign. PD L. Jiřincová 43, žákyně prof. T.
F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris
a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 105)

124. Kristian Kodet (1948)

Faun 800 Kč
lept, 2009, 14,8 x 9,8 cm, sign. DU Kristian Kodet 09, č. 66/100, studium
na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 34)

125. Kristian Kodet (1948)

Dvě dívky 1 600 Kč
lept, 2009, 19,5 x 15 cm, sign. DU Kristian Kodet 09, č. 36/10, studium na
Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 67)

126. Adolf Kohn (1868–1953)

Dlouhá třída 4 900 Kč
olej, karton, 30 x 31,3 cm, sign. PD Kohn, při okraji lehce poškozeno (€ 205)

127. Jan Konůpek (1883–1950)

Kalingerův mlýn 1 000 Kč
uhel, papír, 1932, 30 x 44 cm, sign. PD Kpk, LN popsáno autorem: Kalingerův
mlýn. 14. XI. 32., provenience: Antik. Dlážďená, žák prof. Kouly a Schultze
na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pírněra a A. de Pian na AVU v Praze,
člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakl. spolků Sursum a Artěl (€ 42)

● **128. Jan Konůpek (1883–1950)**

Kristus 1 200 Kč
lept, 33,5 x 26,3 cm, sign. PD Konůpek, č. 13., lehce zažloutlý papír, žák
prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pírněra
a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes,
spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 50)

129. Jan Konůpek (1883–1950)

Hamlet 1 500 Kč
lept, 1916, 34,4 x 27,3 cm, sign. PD Konůpek 1916, zažloutlý papír, žák
prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pírněra
a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes,
spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 63)



166. Josef Liesler



167. Josef Liesler



169. Josef Liesler



170. Josef Liesler



171. Josef Liesler



172. Josef Liesler

● **130. Jan Konůpek (1883–1950)**

Snový zámek 1 500 Kč
měkký kryt, 30 x 19,5 cm, sign. PD Konůpek, ilustrace k básni Otokara Březiny, lehce zažloutlý papír, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 63)

● **131. Jan Konůpek (1883–1950)**

Otrok 4 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 52,5 x 37 cm, PD monogr. Kpk, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 188)

● **132. Jan Konůpek (1883–1950)**

Zjevení 4 500 Kč
tužka, papír, 1925, 39,5 x 26,8 cm, PD monogr. KpK 25, ilustrace k básni O. Březiny, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 188)

133. Jan Kotík (1916–2002)

Na koncertu 6 000 Kč
suchá jehla, 1945, 19,6 x 26,2 cm, sign. PD Jan Kotík 45, č. 5/25, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 250)

● **134. Jan Kotík (1916–2002)**

Kompozice 12 000 Kč
kombinovaná technika, 1999, 68 x 48 cm, sign. DU Jan Kotík 99, rám, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 500)

135. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Karikatury 2 000 Kč
21 x akvarel, tuš, tužka, papír, 21 x 12 cm, vše monogramováno VK, portréty mj.: Mir. Linka, Ferda Ševčík, R. Holý, Jiří Hampejz, Valečka, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, provenience: Antikvariát Dlážďená, žák prof. O. Blažíčka, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 84)

● **136. Jan Kubiček (1927)**

Kompozice 9 000 Kč
serigrafie, 2007, 40 x 33 cm, sign. DU Jan Kubiček 2007, 17/34, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP a prof. F. Tröster na DAMU v Praze, člen skupiny Křižovatka a SČUG Hollar (€ 375)

● **137. Jan Kubiček (1927)**

Kompozice 9 000 Kč
serigrafie, 2007, 36 x 33,7 cm, sign. DU Jan Kubiček 2007, 13/34, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP a prof. F. Tröster na DAMU v Praze, člen skupiny Křižovatka a SČUG Hollar (€ 375)

● **138. Oldřich Kulháněk (1940)**

Zdraví je v našich rukách 2 600 Kč
litografie, 2003, 26 x 17,2 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2003, č. 92/95, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 109)

139. Oldřich Kulháněk (1940)

Čtyři končetiny 8 000 Kč
litografie, 1980, 63 x 46 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1980, č. 4/80, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 334)

● **140. Josef Lada (1887–1957)**

Vodník 55 000 Kč
litografie, 1942, 32,5 x 42 cm, sign. PD Jos. Lada 42, č. 489/500, LD slepotiskové razítko ELK, lehce zažloutlý papír, člen SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 2292)

141. Aleš Lamr (1943)

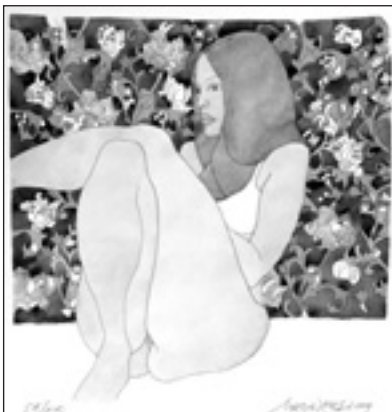
Cherubín 1 800 Kč
litografie, 1987, 73 x 56 cm, sign. PD A. Lamr 87, autorský tisk, mírně zažloutlý a při dolním okraji pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážďená, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar (€ 75)

142. Aleš Lamr (1943)

Hvězda 1 800 Kč
litografie, 73 x 55,5 cm, sign. DU A. Lamr, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážďená, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar (€ 75)



180. Josef Mžyk



181. Josef Mžyk



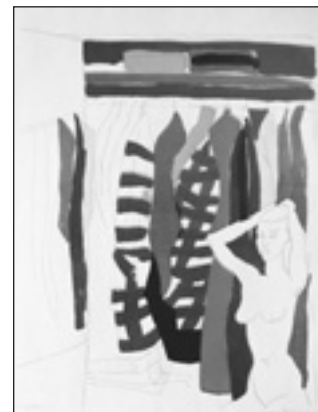
182. Josef Mžyk



183. Josef Mžyk



184. Josef Mžyk



186. Josef Mžyk

143. Aleš Lamr (1943)

Pozvánka na výstavu 2 000 Kč
litografie, 1984, 70,5 x 54,5 cm, sign. DU A. Lamr 84, provenience:
Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar (€ 84)

● **144. Aleš Lamr (1943)**

Čtyři 2 500 Kč
litografie, 1995, 70,5 x 54,5 cm, sign. PD A. Lamr 95, autorský tisk,
provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar
(€ 105)

145. Kamil Lhoták (1912–1990)

Paříž 500 Kč
lept, 4,5 x 8,4 cm, pozdější otisk pro Lyru Pragensis, člen Umělecké besedy,
SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 21)

146. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balón 600 Kč
serigrafie, 1982, 15,3 x 13,1 cm, značeno DU v sítu Kamil Lhoták 13.2.82,
provenience: Antikvariát Dlážděná, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar,
Skupiny 42 (€ 25)

147. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička z boku na židli 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 53,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 63)

148. Kamil Lhoták (1912–1990)

Akt Aničky u zdi 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 70,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 63)

149. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička v zástěře 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1962, č. 72,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 63)

150. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička se stydí 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,6 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 85,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 63)

151. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička s šátkem 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,6 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 117,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 63)

152. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička zezadu 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,6 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 119,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 63)

153. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička sedící na stole 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,3 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 130,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 63)

154. Kamil Lhoták (1912–1990)

Postava Aničky z boku 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 138,
provenience: z pozůst. Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila Lhotáka
v posledních letech jeho života, člen UB, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 63)



187. Josef Mžyk



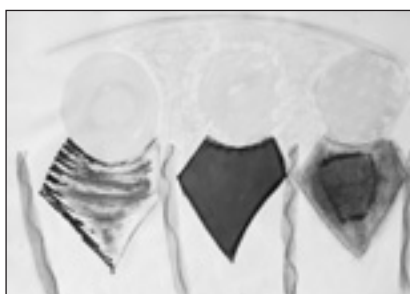
188. Josef Mžyk



197. Jiří Načeradský



198. Jiří Načeradský



200. Ivan Ouhel



202. Antonín Pelc

155. Kamil Lhoták (1912–1990)

Anička s kabelkou 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,4 x 10,4 cm, sign. PD Kamil Lhoták 62, č. 147,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 63)

156. Kamil Lhoták (1912–1990)

Malá Anička školačka 1 500 Kč
tuš, papír, 1962, 15,6 x 10,5 cm, sign. DU Kamil Lhoták 62, č. 179,
provenience: z pozůstalosti Anny Endrštové, přítelkyně a družky Kamila
Lhotáka v posledních letech jeho života, člen Umělecké besedy, SČUG
Hollar, Skupiny 42 (€ 63)

• 157. Kamil Lhoták (1912–1990)

Letadlo s orlem nad boudou 6 000 Kč
litografie, 1980, 17,5 x 26,8 cm, sign. PD Kamil Lhoták 80, č. 130/200,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 250)

• 158. Josef Liesler (1912–2005)

V krajině 3 500 Kč
litografie, 1992, 56,5 x 43,5 cm, sign. PD Liesler 92, 67/100, na zadní straně
razítko ART PRINT Jiří Lípa, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 146)

• 159. Josef Liesler (1912–2005)

Zátiší 3 500 Kč
litografie, 1992, 54,7 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 92, 48/107, na zadní straně
razítko ART PRINT Jiří Lípa, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 146)

160. Josef Liesler (1912–2005)

Sen noci Svatojánské 3 600 Kč
litografie, 1984, 37,7 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 84, č. 137/150, vřadu
popsáno (€ 150)

161. Josef Liesler (1912–2005)

Akt 3 600 Kč
litografie, 1993, 48,5 x 37,7 cm, sign. PD Liesler 93, č. 37/107 (€ 150)

• 162. Josef Liesler (1912–2005)

Dáma s hranostajem 3 800 Kč
litografie, 1992, 65,5 x 49 cm, sign. PD Liesler 92, 14/125, na zadní straně
razítko ART PRINT Jiří Lípa, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 159)

• 163. Josef Liesler (1912–2005)

Tvář s holubicí 3 800 Kč
litografie, 1992, 65 x 49 cm, sign. PD Liesler 92, 74/106, na zadní straně
razítko ART PRINT Jiří Lípa, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 159)

164. Josef Liesler (1912–2005)

Krejčovská panna 3 900 Kč
litografie, 1994, 48,3 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 94, č. 48/100 (€ 163)

• 165. Josef Liesler (1912–2005)

Věvec 4 000 Kč
litografie, 1983, 54 x 43,2 cm, sign. PD Liesler 83, autorský tisk, při
okrajích poškozený papír (€ 167)

• 166. Josef Liesler (1912–2005)

Žena v klobouku 4 200 Kč
litografie, 1982, 37,5 x 48,2 cm, sign. PD Liesler 82, autorský tisk (€ 175)

• 167. Josef Liesler (1912–2005)

Tvář s mačetou 4 500 Kč
litografie, 1980, 43,4 x 32,2 cm, sign. PD Liesler 80, autorský tisk (€ 188)

168. Josef Liesler (1912–2005)

Sen o moři 4 600 Kč
litografie, 1994, 37 x 53,5 cm, sign. PD Liesler 94, č. 16/109 (€ 192)



203. Antonín Pelc



204. Antonín Pelc



205. Naděžda Plíšková



206. Vilém Plocek



207. Vilém Plocek



209. Michal Ranný

● **169. Josef Liesler (1912–2005)**

Pocta S. Dalimu **4 600 Kč**
litografie, 1982, 43 x 32 cm, sign. PD Liesler 82, autorský tisk (€ 192)

● **170. Josef Liesler (1912–2005)**

V ulitě **4 700 Kč**
litografie, 1980, 48,5 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 80, autorský tisk (€ 196)

● **171. Josef Liesler (1912–2005)**

Čas **4 800 Kč**
litografie, 1982, 54 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 82, autorský tisk (€ 200)

● **172. Josef Liesler (1912–2005)**

Kvetoucí hlava **5 000 Kč**
litografie, 1977, 48 x 37,2 cm, sign. PD Liesler 77, autorský tisk, vzadu popsáno (€ 209)

173. Josef Liesler (1912–2005)

Bulharský deník (12 původních leptů s akvatintou) **10 000 Kč**
12x lept, akvatinta + dvoubarevný linoryt na obálce, 1948, desetkrát 32 x 24,5 /dvakrát 6,7 x 7,5 cm, vše sign. PD Liesler 48, 62/100, tiskl Miro Pegrassi v Praze v počtu 100 kompletů podepsaných a číslovaných, tento má č. 62, v původním přebalu, kompletní, přebal mírně natržený, provenience: Antik. Dlážděná, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 417)

174. Dagmar Mezricky

Dívka s květy **4 000 Kč**
litografie, 1992, 38,5 x 28,7 cm, sign. PD Dagmar Maezricky 92, autorský tisk XIX./XXV. (€ 167)

175. Dagmar Mezricky

Sommer Nachmitag **4 000 Kč**
litografie, 1992, 42,4 x 29,8 cm, sign. PD Dagmar Maezricky 92, č. 134/330 (€ 167)

176. Dagmar Mezricky

Komm zuruck mit Eva **10 000 Kč**
litografie, 1988, 63 x 85,5 cm, sign. PD Dagmar Maezricky 88, č. 32/180 (€ 417)

177. Dagmar Mezricky

Bez názvu **13 000 Kč**
litografie, 1987, 59,5 x 78 cm, sign. DU Dagmar Maezricky 8, č. XX./XXX. (€ 542)

178. Lukáš Miffek (1978)

Do nebe **900 Kč**
litografie, 2008, 42,5 x 32 cm, sign. PD Lukáš MIFFEK 08, autorský tisk, žák prof. A. Střížka na AVU v Praze (€ 38)

179. Josef Mžyk (1944)

Červené křeslo **500 Kč**
ofset, 1996, 52 x 38 cm, sign. PD Mžyk Josef 1996, 13/200, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Hrocha a J. Blažka (€ 21)

● **180. Josef Mžyk (1944)**

Na louce **1 600 Kč**
ofsetová litografie, 2009, 40 x 47 cm, sign. PD Mžyk Josef 2009, 23/150, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Hrocha a J. Blažka (€ 67)

● **181. Josef Mžyk (1944)**

Sedící **1 800 Kč**
ofsetová litografie, 2009, 41 x 40 cm, sign. PD Mžyk Josef 2009, 58/150, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Hrocha a J. Blažka (€ 75)

● **182. Josef Mžyk (1944)**

V červené košilce **2 000 Kč**
ofsetová litografie, 2009, 40 x 58 cm, sign. PD Mžyk Josef 2009, 30/150, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Hrocha a J. Blažka (€ 84)

● **183. Josef Mžyk (1944)**

OP Prostějov – dílna **5 000 Kč**
serigrafie, 1977, 61 x 41,5 cm, sign. PD Mžyk J. 1977, 37/39, na zadní straně popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Hrocha a J. Blažka (€ 209)



236. Vladimír Suchánek



239. Pavel Sukdolák



240. Zdeněk Sýkora



243. František Šimon



247. František Šimon



249. Miroslav Štolfa

● **184. Josef Mžyk (1944)**

Koupelna 5 000 Kč
litografie z kamene, 1973, 70,5 x 47,5 cm, sign. PD Mžyk Josef 1973, autorský tisk, na zadní straně popsáno autorem, náklad 20 ks, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Hrocha a J. Blažka (€ 209)

● **185. Josef Mžyk (1944)**

Šatna 5 000 Kč
litografie z kamene, 1972, 52,5 x 40 cm, sign. PD Mžyk Josef 1972, 13/18, grafika byla součástí výpravy dílu "Bílé linky" v seriálu 30 případů maj. Zemana, , prov.: Antik. Dlážděná, žák prof. V. Hrocha a J. Blažka (€ 209)

● **186. Josef Mžyk (1944)**

Šatna II. 5 000 Kč
litografie z kamene, 1972, 59 x 47 cm, sign. PD Mžyk Josef 1972, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Hrocha a J. Blažka (€ 209)

● **187. Josef Mžyk (1944)**

Koupelna III 6 000 Kč
litografie z kamene, 56 x 42,5 cm, sign. PD Mžyk Josef 1972, 4/12, na zadní straně popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Hrocha a J. Blažka (€ 250)

● **188. Josef Mžyk (1944)**

Divka a jelen 10 000 Kč
litografie, 1992, 65 x 83 cm, sign. PD Mžyk Josef 1992, č. 57/127, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Hrocha a J. Blažka (€ 417)

189. Jiří Načeradský (1939)

Muž a žena 10 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, 2000, 41,8 x 29,5 cm, sign. DU Načeradský 2000, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 417)

190. Jiří Načeradský (1939)

Dvě postavy 200 Kč
kombinovaná technika, papír, 1978, 47 x 33,5 cm, sign. PD Načeradský 78, pokrčený, poškozený papír, na papíře skvrny, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 9)

191. Jiří Načeradský (1939)

Postavy 2 500 Kč
litografie, 2010, 54,5 x 69,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 105)

192. Jiří Načeradský (1939)

Útok komára 2 500 Kč
litografie, 2010, 57,3 x 82,7 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 105)

193. Jiří Načeradský (1939)

Tři tanečnice 2 500 Kč
litografie, 2010, 55 x 80,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 105)

194. Jiří Načeradský (1939)

Rozhovor 2 500 Kč
litografie, 2010, 56,3 x 73 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 105)

195. Jiří Načeradský (1939)

Podat ruku soše 4 000 Kč
tempera, papír, 1994, 29,5 x 20,8 cm, sign. LD Načeradský 94, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 167)

196. Jiří Načeradský (1939)

Postava 4 000 Kč
tempera, papír, 1994, 20,8 x 29,5 cm, sign. PD Načeradský 94, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 167)

● **197. Jiří Načeradský (1939)**

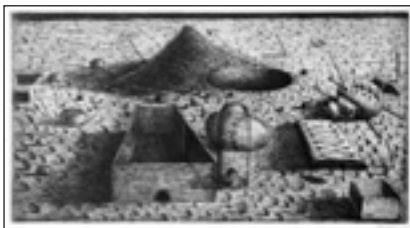
Čtyři tančící víly a Tři tančící víly 4 000 Kč
tuš, 2009, 45 x 62,3 cm, sign. LD Načeradský 2009, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 167)

● **198. Jiří Načeradský (1939)**

Milenci a V zajetí vášně 4 800 Kč
akvarel, tuš, 1990, 29,5 x 41,8 cm, sign. PD Načeradský 90, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 200)



251. Ivan Theimer



252. Ivan Theimer



253. Ivan Theimer



258. Roland Topor



263. Jaromír Stretti - Zamponi



264. Jaromír Stretti - Zamponi

199. Karol Ondreička (1944–2003)

Vyzliekanie 8 000 Kč
lept, 1986, 49 x 49,5 cm, sign. PD K. Ondreička 86, autorský tisk III./X.,
žák A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě (€ 334)

• 200. Ivan Ouhel (1945)

Tři 7 000 Kč
akvarel, pastel, 1992, 48 x 65,5 cm, sign. DU I. Ouhel 92, žák prof. Součka,
člen Vol. seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 292)

201. Miloslav Pecháček (1923)

Stromy v květu 6 500 Kč
olej, karton, 1960, 97 x 68 cm, sign. LD Pecháček 60, rám, na rámu drobné
oděrky, soukromé studium u J. Brože, J. Slavička a J. Otčenáška, poté na
Akademii krásných umění Leonarda da Vinci v Káhiře (€ 271)

• 202. Antonín Pelc (1895–1967)

Mecenáš 800 Kč
tuš, papír, 40,5 x 23,9 cm, dole text: Mecenáš. -Jo, jo, vidím, že na ten veliký
flek budu muset koupit obraz., provenience: Antikvariát Dlážděná, žák
prof. Bukovace a M. Pirnera, člen SVU Mánes (€ 34)

• 203. Antonín Pelc (1895–1967)

Ženský akt v křesle 6 000 Kč
tužka, tuš, kvaš, papír, 1927, 62,5 x 48 cm, PD monogr. P 27, oboustranná
kresba, zažloutlý, pokrčený a při okrajích poškozený papír, žák
prof. Bukovace a M. Pirnera, člen SVU Mánes (€ 250)

• 204. Antonín Pelc (1895–1967)

Zamyšlená 10 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 1930, 59,8 x 43,8 cm, sign. PD A. Pelc 1930, oboustranná
kresba, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. Bukovace a M.
Pirnera, člen SVU Mánes (€ 417)

• 205. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Malé erotické jablíčko z cyklu Erotikon 5 500 Kč
suchá jehla, lept, 1973, 64,5 x 49,5 cm, sign. PD Naděžda Plíšková,
autorský tisk, při okrajích mírně pokrčený papír, žákyně prof. V. Silovského
a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik
und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 230)

• 206. Vilém Plocek (1905–2001)

Bodlák 8 000 Kč
kombinovaná technika, 1974, 41,5 x 47,5 cm, sign. DU Vilém Plocek 1974,
rám, na rámu drobné oděrky, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého,
člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€ 334)

• 207. Vilém Plocek (1905–2001)

Lod' u vrby 9 000 Kč
tempera, karton, 1944, 29 x 69 cm, sign. PD Vilém Plocek 1944, rám, na
rámu drobné oděrky, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku
Purkyně, SVU Mánes (€ 375)

208. Stanislav Podhráský (1920–1999)

Dívka s bodlákem 80 000 Kč
uhel, běloba, papír, 1980, 67,3 x 48 cm, sign. PD S. Podhráský 80, rám,
lehce pokrčený papír, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 3334)

• 209. Michal Ranný (1946–1981)

Krajina 12 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 31,5 x 27,8 cm, PD monogr. MR, rám, žák prof. F. Jiroudka
a J. Johna (€ 521)

210. Michael Rittstein (1949)

Jeníček a Mařenka 900 Kč
litografie, 1997, 18,6 x 12 cm, sign. PD M. Rittstein 97, oříznuto, soupis
Hédervári č. 119, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU
tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen
uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 38)

211. Michael Rittstein (1949)

Ostrov 2 400 Kč
litografie, 1997, 25 x 19 cm, sign. PD M. Rittstein 97, č. 15/60, soupis
Hédervári č. 109, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU
tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen
uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 100)



265. Jaromír Stretti - Zamponi



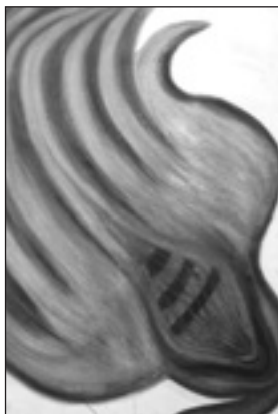
267. Jaromír Stretti - Zamponi



279. Jiří Trnka?



284. Anna Zemánková



286. Anna Zemánková



287. Anna Zemánková

212. Michael Rittstein (1949)

Stín 2 400 Kč
litografie, 2000, 27 x 19,5 cm, sign. PD M. Rittstein 2000, č. 19/100, soupis Hédervári č. 127, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 100)

213. Michael Rittstein (1949)

2 návody 2 500 Kč
sítotisk, 1981, 62,5 x 34,8 cm, sign. PD M. Rittstein 81, soupis Hédervári č. 52, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 105)

214. Michael Rittstein (1949)

Ženy na WC MUŽI 3 000 Kč
litografie, 1978, 43 x 34 cm, sign. PD M. Rittstein 78, č. 16/30, soupis Hédervári č. 21, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 125)

215. Michael Rittstein (1949)

Skok 3 500 Kč
litografie, 1988, 45,5 x 32 cm, sign. PD M. Rittstein 88, č. 38/40, soupis Hédervári č. 88, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 146)

216. Michael Rittstein (1949)

Modré semišky 3 500 Kč
litografie, 2003, 63,5 x 44,6 cm, soupis Hédervári č. 130, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměl. sdruž. Nová skupina a SVU Mánes (€ 146)

217. Michael Rittstein (1949)

Srdce a vývar 3 600 Kč
litografie, 1990, 29,5 x 46 cm, soupis Hédervári č. 95, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU, spoluzakl. Volného seskup. 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměl. sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 150)

218. Michael Rittstein (1949)

Automilenci 4 500 Kč
litografie, 1982, 53 x 30,2 cm, sign. PD M. Rittstein 82, č. 7/35, soupis Hédervári č. 39, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 188)

219. Václav Rožánek (1913–1994)

Na vernisáži 4 600 Kč
kombinovaná technika, papír, 21,5 x 32,5 cm, pasparta, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 192)

220. Václav Rožánek (1913–1994)

Sedící akt 5 200 Kč
pastel, papír, 29 x 22 cm, sign. PD V. Rožánek, pasparta, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 217)

221. Různí autoři

Kalendář na rok 1995 6 500 Kč
různé techniky, 1995, všechny sign. , autorské tisky, K. Demel, A. Khunová, M. Erazim, J. Hořánek, P. Sukdolák, J. Kaván, J. Istler, O. Kulháněk, K. Šafář, O. Čechová, L. Kuklík, J. Janíček a J. Pileček, pro členy Klubu přátel Hollara v Praze vydalo Sdružení českých umělců grafiků Hollar a Nadace Hollar, Praha 1994, kromě autorských tisků vydáno 170 číslovaných, tento je autorský (€ 271)

222. Jiří Sopko (1942)

Hlava 8 000 Kč
dřevorez, 1976, 24,5 x 29,5 cm, sign. PD Jiří Sopko 1976, lehce zašpiněný a zvlhčený papír, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (€ 334)

223. Jiří Sopko (1942)

Přenos myšlenek 9 000 Kč
tužka, pero, papír, 1997, 42 x 58,5 cm, sign. PD Sopko 97, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (€ 375)



305. Jan Zrzavý



307. Jan Zrzavý



324. Miroslav Kvapil



328. neznámý autor



330. Josef Sudek



331. Josef Sudek

224. Jiří Sopko (1942)

Hlava 9 000 Kč
pero, papír, 1997, 42 x 58,5 cm, sign. PD Sopko 97, žák prof. A. Pelce, člen
Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (€ 375)

225. Jiří Sopko (1942)

Postava 9 000 Kč
pero, papír, 1997, 42 x 58,5 cm, sign. PD Sopko 97, žák prof. A. Pelce, člen
Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (€ 375)

226. Jiří Sopko (1942)

Rostliny 10 000 Kč
akvarel, papír, 1994, 28,8 x 42,1 cm, sign. PD Sopko 94, žák prof. A. Pelce,
člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (€ 417)

227. Jan Spěváček (1973)

Slunečné ráno 1 000 Kč
litografie, 2011, 44,5 x 34 cm, sign. PD Jan Spěváček 2011, č. 6/25,
studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole
Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně,
navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€ 42)

228. Jan Spěváček (1973)

Zatáčka 1 000 Kč
litografie, 2011, 44,5 x 34 cm, sign. PD Jan Spěváček, č. 3/100, studoval
na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara
v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval
Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€ 42)

229. Jan Spěváček (1973)

U rybníka v Japonsku 1 500 Kč
litografie, 2011, 44,5 x 34 cm, sign. PD Jan Spěváček, č. 3/100, studoval
na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara
v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval
Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€ 63)

230. Jacek Sroka (1957)

Us and Them 12 000 Kč
lept, 1990, 57 x 42 cm, sign. PD Sroka 1992, autorský tisk (€ 500)

231. Viktor Stretti (1878–1957)

Pohled na malostranské střechy s chrámem sv. Mikuláše .. 1 200 Kč
litografie, 1949, 38,8 x 31 cm, sign. PD Viktor Stretti, značeno PD na
kameni Viktor Stretti 1949, vynikající stav, provenience: Antikvariát
Dlážděná, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM
v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii
v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 50)

232. Viktor Stretti (1878–1957)

Vltava s panoramatem Hradčan 1 600 Kč
litografie, 31 x 36,3 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý papír, žák
prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F.
Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen
SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 67)

233. Viktor Stretti (1878–1957)

Vodárenská věž na Žofině 1 600 Kč
litografie, 1913, 44 x 35 cm, značeno na kameni PD Viktor Stretti 1913,
lehce zažloutlý papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na
UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na
Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda
SČUG Hollar (€ 67)

234. Viktor Stretti (1878–1957)

Londýn 1 900 Kč
litografie, 1913, 37,5 x 43 cm, sign. PD Viktor Stretti, DU razítko VS, lehce
zažloutlý, při okraji pokrčený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G.
Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra
a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel
a předseda SČUG Hollar (€ 80)

235. Vladimír Suchánek (1933)

Královna 1 500 Kč
litografie, 1976, 25,5 x 23 cm, sign. DU Vla Suchánek, č. 19/50, žák prof. C.
Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského
na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of
Sciences and Arts v Salzburku (€ 63)



332. Josef Sudek



333. Josef Sudek



334. Josef Sudek



335. Jindřich Štreit



336. Adolf Jelínek Alex



352. Jiří David

● **236. Vladimír Suchánek (1933)**

Černá ovce rodiny 2 000 Kč
litografie, 1981, 43 x 32,5 cm, sign. DU VladSuchánek, 57/70, provenience:
Antikvariát Dlážděná, žák prof. C. Boudy, M. Salcmanna, K. Lidického na
PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar,
člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku (€ 84)

237. Jiří Suchý (1931)

Tingl Tangl 1 200 Kč
litografie, 32,5 x 27 cm, sign. PD Jiří Suchý, 3/100, při okrajích mimo tisk
mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

238. Pavel Sukdolák (1925)

Znaky 1 000 Kč
lept, akvatinta, 21 x 15 cm, sign. DU P. Sukdolák, 19/150, provenience:
Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG
Hollar (€ 42)

● **239. Pavel Sukdolák (1925)**

Krajina 5 000 Kč
lept, 49,3 x 48,3 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 7/100, na papíře skvrny,
žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 209)

● **240. Zdeněk Sýkora (1920)**

Novoročenka 9 000 Kč
serigrafie, 1997, 14,8 x 21,3 cm, sign. LD Sýkora + Lenka Sýkorová PF
1998, rám, studium na Vysoké škole báňské v Příbrami, na VŠAPS ČVUT
v Praze, žák prof. C. Boudy, F. Kovárny, K. Lidického, M. Salcmanna
a V. Denksteina na PedF UK v Praze, studium na PFF tamtéž, zakládající
člen skupiny Křižovatka, Nová skupina, UVU a Umělecké besed (€ 375)

241. Eva Natus Šalamounová (1936)

Andělé 1 500 Kč
litografie, 1993, 37,5 x 48 cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová,
autorský tisk (€ 63)

242. Tavík František Šimon (1877–1942)

V sutinách města Remeše 900 Kč
lept, 35 x 31 cm, sign. PD T. F. Šimon, zažloutlý, při okrajích poškozený
papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. Pirnera (€ 38)

● **243. Tavík František Šimon (1877–1942)**

Zimní nálada 2 800 Kč
akvatinta, 1916, 14,2 x 15,2 cm, sign. PD T. F. Šimon, z alba Hradčany,
vydal Arthur Novák, Praha, na papíře tři drobné skvrnky, provenience:
Antikvariát Dlážděná, žák prof. Pirnera (€ 117)

244. František Tavík Šimon (1877–1942)

Hausbóty 2 900 Kč
akvatinta, 13,2 x 14,2 cm, sign. PD T.F. Šimon, LD razítko autora, zažloutlý
papír (€ 121)

245. František Tavík Šimon (1877–1942)

Kluziště 6 900 Kč
akvatinta, 24,5 x 31 cm, sign. PD T.F.Šimon, LD slepotiskové razítko
FTopič nakladatel, zažloutlý papír (€ 288)

● **246. František Tavík Šimon (1877–1942)**

Bulvár St. Denis v Paříži 7 900 Kč
akvatinta, 30,1 x 26,1 cm, sign. PD T.F. Šimon, LD razítko autora, zažloutlý
papír (€ 330)

● **247. František Tavík Šimon (1877–1942)**

Pilníkář 7 900 Kč
akvatinta, 1908, 31,5 x 40,5 cm, sign. PD T.F. Šimon, LD razítko autora,
zažloutlý papír (€ 330)

248. Kamila Štanclová (1945)

Pocta básníkovi Robinsonovi Jeffersonovi 7 000 Kč
lept, 1987, 59,5 x 49 cm, sign. DU Kamila Štanclová, č. 1/50, studium na
SSUP u prof. M. Fikariho a G. Štrby, žákyně prof. V. Hložníka, D. Millyho
a A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, členka Združení grafiků G-
BOD a SČUG Hollar (€ 292)

● **249. Miroslav Štolfa (1930)**

Stopy civilizace 15 000 Kč
olej, asambláž, 1973, 35 x 35 cm, sign. PD M. Štolfa 73, rám, vzadu
popsáno, k dílu přiložen katalog s podpisem autora, žák prof. E. Milény, B.
S. Urbana a V. Makovského na PedF a FF MU v Brně, člen UVU, TT klubu
Brno, Bloku tvůrčích skupin a skupiny Parabola (€ 625)



357. Petr Dillinger



362. Emanuel Frinta



363. Emanuel Frinta



366. Jaroslav Grus



367. Václav Hejna



368. Václav Hejna

250. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Portrét 1 300 Kč
hlubotisk, 1909, 34,7 x 28,8 cm, sign. v tisku MŠvabinský 1909, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 55)

● 251. Ivan Theimer (1944)

Noční výjev 5 000 Kč
lept, 20,8 x 44,3 cm, sign. PD Theimer, autorský tisk č. I. (€ 209)

● 252. Ivan Theimer (1944)

Díra v zemi 5 000 Kč
lept, 23 x 44,2 cm, sign. PD Theimer, autorský tisk č. I. (€ 209)

● 253. Ivan Theimer (1944)

Díra v noci 5 000 Kč
lept, 1981, 28,8 x 44,5 cm, sign. PD Theimer, č. 7/15 (€ 209)

254. František Tichý (1896–1961)

Ilustrace ke Gogolově povídce Nos II. 4 900 Kč
lept, 1939, 15,9 x 9,9 cm, sign. DU Tichý 39, Dvořák č. 33, zažloutlý, při okraji natržený papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 205)

255. Jan Tichý (1962)

Nekonečný sen 5 200 Kč
akryl, papír, 2001, 88 x 65 cm, sign. PD J. Tichý 2001, provenience: Antikvariát Dlážďená, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý (€ 217)

256. Jan Tichý (1962)

Mjasostroj 5 400 Kč
akryl, papír, 1990, 66 x 90,5 cm, sign. PD J. Tichý 90, provenience: Antikvariát Dlážďená, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý (€ 225)

257. František Tichý (1896–1961)

Lev Bobby 8 900 Kč
suchá jehla, 1938, 13,8 x 21,9 cm, sign. PD Tichý 38, Dvořák č. 15, lehce zažloutlý papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 371)

● 258. Roland Topor (1938–1997)

Ruce 8 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 29,8 x 41,7 cm, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 334)

● 259. Roland Topor (1938–1997)

Přemýšlení 8 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 49,7 x 33,8 cm, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 334)

● 260. Roland Topor (1938–1997)

Hlavičky 8 000 Kč
tuš, akvarel, koláž, papír, 29,7 x 41,7 cm, koláže ze sci fi filmu Divoká planeta, scénář Roland Topor a René Laloux (€ 334)

261. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)

Mansardy v Paříži 2 900 Kč
akvatinta, 21,5 x 16,5 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 121)

262. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)

Prodáváč obrazů před Notre Dame 3 400 Kč
akvatinta, 21,6 x 16,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 142)

● 263. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)

Dvůrek s pavlači 3 500 Kč
akvatinta, 1910, 22 x 26,4 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 146)



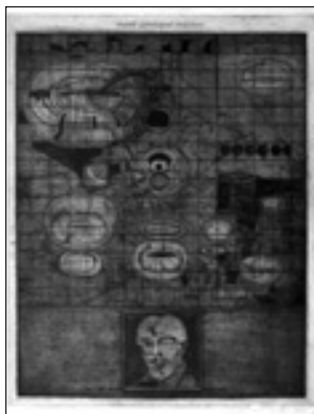
372. Adolf Hoffmeister?



376. Stanislav Holý



383. Karel Chaba



396. James Janíček



403. Jaromír Jindra



404. Jaromír Jindra

● **264. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)**

Pochodující vojáci u Hradčanech 3 900 Kč
akvatinta, 1915, 19 x 25 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý
papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 163)

● **265. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)**

Městská partie u Apolináře 3 900 Kč
akvatinta, 1910, 21,7 x 26,3 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce
zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 163)

● **266. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)**

Mikulášský trh 7 500 Kč
akvatinta, 36 x 32,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zakládající člen
SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 313)

● **267. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)**

Stará Praha 7 500 Kč
akvatinta, 37,8 x 32,3 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý
papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 313)

268. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)

Židovský hřbitov 7 500 Kč
akvatinta, 36 x 32,3 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý
papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 313)

269. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)

Pomník na Malé Straně 7 500 Kč
akvatinta, 1914, 35 x 35 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý
papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 313)

270. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)

Zasněžený chrám sv. Víta 7 500 Kč
akvatinta, 1912, 36,7 x 34,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce
zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 313)

271. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)

Nábřeží u Notre Dame s dělníkem 8 500 Kč
akvatinta, 37 x 32,2 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý
papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 355)

272. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)

Nábřeží u Notre Dame s rybářem 8 500 Kč
akvatinta, 37 x 32,3 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý
papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 355)

273. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)

Bukinisté před Notre Dame 8 500 Kč
akvatinta, 36,8 x 33 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý
papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 355)

274. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)

Zelinářka před Notre Dame 8 500 Kč
akvatinta, 37 x 32 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír,
zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 355)

● **275. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)**

Bárky v Benátkách 8 500 Kč
akvatinta, 29,6 x 35 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý,
při okrajích pokrčený papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU
Mánes (€ 355)

276. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)

Zámecký park 8 500 Kč
akvatinta, 45,6 x 40 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý,
při okrajích pokrčený papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU
Mánes (€ 355)

277. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959)

Pohled z Malostranského podloubí 9 000 Kč
akvatinta, 31,7 x 37,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý
papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 375)

278. František Tavík Šimon (1877–1942)

Bulvár St. Denis v Paříži 1 900 Kč
suchá jehla, 1911, 23,8 x 17,3 cm, sign. PD T.F. Šimon, LD razítko autora,
zažloutlý papír (€ 80)



405. Jaromír Jindra



419. Radomír Kolář



456. Josef Liesler



459. Josef Liesler



467. Julius Edvard Mařák



484. Viktor Oliva

● 279. Jiří Trnka? (1912–1969)

Zbojník 2 500 Kč
uhel, pastel, papír, 50 x 34 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír
(€ 105)

280. Victor Vasarely (1908–1997)

Galerie D (Bora II, Pleionne, Cassiopée, Ilile II) 3 800 Kč
catalog se čtyřmi původními serigrafii, 1966, 19 x 20,5 cm, 1x sign.
DU Vasarely, katalog k výstavě v galerii D v r. 1966, text prof. Jiří Siblík,
7 stran, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 159)

281. Victor Vasarely (1908–1997)

Galerie D 3 800 Kč
6x serigrafie, 1966, 19 x 20,5 cm, katalog k výstavě v galerii D v r. 1966,
text prof. Jiří Siblík, vydal Svaz Československých výtvarných umělců,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 159)

● 282. Jaroslav Vožniak (1933–2005)

Tváře 8 000 Kč
lept, suchá jehla, 1972, 42,7 x 54,5 cm, sign. PD Jaroslav Vožniak 1972,
28/30, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír,
provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. K. Svolinského na VŠUP
v Praze, člen seskupení Šmidrové (€ 334)

283. Bedřich Wachsmann?

Jan Žižka z Trocnova 1 000 Kč
tužka, papír, 31,5 x 22,7 cm, monogramováno LD WB, na zadní straně
připsáno autorství Bedřichu Wachsmannovi, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 42)

● 284. Anna Zemánková (1906–1986)

Květina 5 000 Kč
tužka, pastel, papír, 41,4 x 30,4 cm, sign. PD Zemánková (€ 209)

285. Anna Zemánková (1906–1986)

Květina 5 000 Kč
pero, akvarel, koláž, papír, 37,8 x 28 cm, sign. PD Zemánková (€ 209)

● 286. Anna Zemánková (1906–1986)

Láska Romea a Julie 7 500 Kč
pastel, papír, 1964, 83,5 x 59,4 cm, sign. LD Zemánková, zašpiněný, při
okrajích poškozený papír (€ 313)

● 287. Anna Zemánková (1906–1986)

Klaunova kouzla 7 500 Kč
pastel, papír, 1965, 62 x 88 cm, sign. PD Zemánková (€ 313)

288. Mario Stretti (1910–1960)

Italské městečko 3 900 Kč
akvatinta, 27,2 x 21,8 cm, sign. PD Mario Stretti, lehce zažloutlý papír, žák
prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 163)

289. Mario Stretti (1910–1960)

Přístav v Benátkách 4 900 Kč
lept, 1936, 22 x 27,4 cm, sign. PD Mario Stretti, žák prof. V. Nechleby a T.
F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 205)

290. Mario Stretti (1910–1960)

Pohled z lože na jeviště 6 900 Kč
mezzotinta, 36 x 29 cm, sign. PD Mario Stretti, lehce zažloutlý papír, žák
prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 288)

291. Jan Zrzavý (1890–1977)

Anděl 2 500 Kč
tisk, 8,5 x 5,6 cm, sign. DU Jan Zrzavý, žák Františka Ženíška ml. na
soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen
sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes
a SČUG Hollar (€ 105)

292. Jan Zrzavý (1890–1977)

Scénický návrh 3 060 Kč
pastel, papír, 11,5 x 12,5 cm, provenience: původně ve sbírce neteře Jana
Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, lehce zažloutlý, pokrčený papír,
na papíře drobné skvrny, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské
škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny
Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 128)

293. Jan Zrzavý (1890–1977)

Zatíší 5 010 Kč
tužka, papír, 5,8 x 7,4 cm, provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, lehce poškozený papír, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 209)

294. Jan Zrzavý (1890–1977)

Studie 5 220 Kč
tužka, pastel, papír, 21 x 17 cm, návrh na plakát k XXXXIV výstavě SVU Mánes v pavilonu pod Kinskou zahradou, přeložený, zažloutlý a při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře zažloutlá skvrna, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 218)

295. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava ženy 5 310 Kč
tužka, papír, 6,9 x 4,3 cm, provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 222)

296. Jan Zrzavý (1890–1977)

L'île de Seine 6 000 Kč
lept, 5,6 x 10,4 cm, příloha časopisu Okénko do dílny umělce, č. 2 březen - duben 1947, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 250)

297. Jan Zrzavý (1890–1977)

Milosrdný samaritán - studie 6 570 Kč
tužka, papír, 6,4 x 4,1 cm, provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 274)

298. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava s hadem 6 660 Kč
tužka, papír, 12,3 x 6,9 cm, návrh na plakát k XXXXIV výstavě SVU Mánes v pavilonu pod Kinskou zahradou, provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, lehce zvlněný papír, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 278)

299. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postavy 7 020 Kč
tužka, papír, 6,8 x 6,4 cm, provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 293)

300. Jan Zrzavý (1890–1977)

Rohovín 8 820 Kč
pastel, papír, 21 x 36,3 cm, kostýmní návrh k opeře Libuše pro Národní divadlo v roce 1954, uprostřed slepený, při okrajích poškozený papír, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 368)

301. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava ženy 11 160 Kč
tužka, papír, 14,3 x 5,2 cm, provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 465)

302. Jan Zrzavý (1890–1977)

Ježíš 11 160 Kč
tužka, papír, 18,9 x 9,5 cm, dole věnování: Preje 27/XII, provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, lehce poškozený papír, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 465)

303. Jan Zrzavý (1890–1977)

Okrouhlíce – studie k obrazu 12 510 Kč
tužka, papír, 10 x 15 cm, studie k obrazu, provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, lehce zvlněný papír, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 522)

304. Jan Zrzavý (1890–1977)

Růžová postava s hadem 13 410 Kč
tužka, pastel, papír, 21,3 x 17,2 cm, provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, zažloutlý, zašpiněný a při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 559)

● 305. Jan Zrzavý (1890–1977)

Kázání květinám 16 000 Kč
dřevoryt, 14,8 x 19,8 cm, příloha III., Veraikon 1913, svazek I., lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 667)

306. Jan Zrzavý (1890–1977)

Žena – ornament 22 050 Kč
pastel, papír, 19,4 x 16,6 cm, provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 919)

● 307. Jan Zrzavý (1890–1977)

Děvčátko 25 650 Kč
pastel, tužka, papír, 1969, 22 x 14 cm, PD monogr. J.Z. a sign. PD Jan Zrzavý - 11.III.69., provenience: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 1069)

308. Olbram Zoubek (1926)

Herečka 900 Kč
zlacený reliéfní tisk, 20,5 x 20 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 38)

309. Olbram Zoubek (1926)

Andělé 900 Kč
zlacený reliéfní tisk, 29,5 x 21 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 38)

310. Olbram Zoubek (1926)

Sergeji - Drahuno 1 000 Kč
zlacený reliéfní tisk, 1996, 34,5 x 25 cm, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 42)

311. Olbram Zoubek (1926)

Klíčnice 1 000 Kč
zlacený reliéfní tisk, 35,5 x 14,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 42)

312. Olbram Zoubek (1926)

Léto 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,3 x 24,7 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 50)

- 313. Olbram Zoubek (1926)**
Tři postavy 1 400 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 34 x 34,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 59)
- 314. Olbram Zoubek (1926)**
Vztah 1 400 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 34 x 34 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 59)
- 315. Olbram Zoubek (1926)**
Dívka 1 400 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 34,3 x 34 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 59)
- 316. Olbram Zoubek (1926)**
Žena, která povstává 1 400 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 33,5 x 34,3 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 59)
- 317. Olbram Zoubek (1926)**
Olbrame, Olbrame, Olbrame 1 400 Kč
 zlacený reliéfní tisk, 1992, 33,5 x 34 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 59)
- 318. Petr Helbich (1929)**
Dvojice 500 Kč
 fotografický kontakt, 2009, 17 x 12,8 cm, sign. PD Helbich 09, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 319. Tibor Honty (1907–1968)**
Pomona II 1400 Kč
 bromostříbrná fotografie, 23,7 x 16,5 cm, na zadní straně 2x značeno razítkem autora, v levé části na emulzi drobné skvrny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 59)
- 320. Tibor Honty (1907–1968)**
Pomona 2 000 Kč
 bromostříbrná fotografie, 27,8 x 19 cm, sign. LD T. Honty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)
- 321. Jaroslav Kronus (1922–2010)**
Skupinová fotografie 900 Kč
 fotografie, 1976, 13 x 18,2 cm, na zadní straně značeno autorským razítkem, na fotografii stojící zleva Zdenko Feyfar, Jindřich Brok, Adolf Schneeberger, Josef Sudek, Lubomír Linhart, Clifford Seidling, sedící Miroslav Hák, Jiří Lehovec, Anna Fárová ad., ze sbírky Jindřicha Broka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 38)
- 322. Miroslav Kvapil (1930)**
Městské zákoutí 800 Kč
 fotografie, 36,4 x 49 cm, na zadní straně popis autora a razítko Fotografia Academica Pardubice Czechoslovakia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 323. Miroslav Kvapil (1930)**
Autoportrét 1 000 Kč
 fotografie, 49 x 39 cm, na zadní straně popis autora a razítko Fotografia Academica Pardubice Czechoslovakia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- **324. Miroslav Kvapil (1930)**
Portrét dívky 1 200 Kč
 fotografie, 48,5 x 38 cm, na zadní straně popis autora a razítko Fotografia Academica Pardubice Czechoslovakia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)
- 325. Martin Martinček (1913)**
Polná cesta 1 800 Kč
 fotografie, 60,5 x 42,5 cm, na zadní straně razítko autora: Martin Martinček fotograf - výtvarník Liptovský Mikuláš, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na Univerzitě Komenského v Bratislavě, člen Svazu slovenských výtvarných umělců v Bratislavě (€ 75)
- 326. Martin Martinček (1913)**
Poorané 2 000 Kč
 fotografie, 59,5 x 42 cm, na zadní straně razítko autora: Martin Martinček fotograf - výtvarník Liptovský Mikuláš, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na Univerzitě Komenského v Bratislavě, člen Svazu slovenských výtvarných umělců v Bratislavě (€ 84)
- 327. Neznámý autor**
Skupinová fotografie 900 Kč
 3x fotografie, 11,5 x 17,5 cm, na zadní straně popsáno: Božena Sudková, Jana Seifertová, Jaroslav Seifert, Jan Zrzavý, p. Studený, pí. Seifertová, ze sbírky Jindřicha Broka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 38)
- **328. Neznámý autor**
Portrét Josefa Lady 2 500 Kč
 fotografie, 1952, 23,8 x 29,8 cm, na zadní straně popsáno: Josef Lada 28/III 1952, ze sbírky Jindřicha Broka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 105)
- 329. Jan Reich (1942–2009)**
Zimní keř 2 500 Kč
 bromostříbrná fotografie, kontakt, 1993, 17,8 x 23,8 cm, sign. na zadní straně Jan Reich, PF 1994, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 105)
- **330. Josef Sudek (1896–1976)**
Krajina 6 000 Kč
 fotografie, 8 x 13 (7,4 x 10,5) cm, ze sbírky Jindřicha Broka, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti (€ 250)
- **331. Josef Sudek (1896–1976)**
Pohled na Pražský hrad 6 000 Kč
 fotografie, 13,4 x 8,4 (7,8 x 7,8) cm, na zadní straně autorovy technické poznámky, ze sbírky Jindřicha Broka, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti (€ 250)
- **332. Josef Sudek (1896–1976)**
Pohled na chrám Sv. Mikuláše 6 000 Kč
 fotografie, 14,2 x 9,5 cm, ze sbírky Jindřicha Broka, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti (€ 250)
- **333. Josef Sudek (1896–1976)**
Zahrady Pražského hradu 6 000 Kč
 fotografie, 13,8 x 8,8 (12,7 x 8) cm, ze sbírky Jindřicha Broka, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti (€ 250)
- **334. Josef Sudek (1896–1976)**
Vrby 6 000 Kč
 fotografie, 14 x 9 (7,5 x 7,4) cm, ze sbírky Jindřicha Broka, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti (€ 250)
- **335. Jindřich Štreit (1946)**
Květa Válová 1 500 Kč
 tištěná černobílá fotografie, 1996, 30 x 40 cm, sign. vzadu Jindřich Štreit 1996, žák prof. L. Ruska, Z. Přikryla, L. Jalůvky a J. Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 63)
- 336. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**
Báňská a Hutní 900 Kč
 mezzotinta, 32,5 x 47,5 cm, sign. PD AJ Alex, lehce zašpiněný papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 38)

337. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Husovo kázání 1 000 Kč
lept, 40,3 x 61,5 cm, sign. PD A. J. Alex, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 42)

338. Karel Beneš (1932)

List o stárnutí, rodném kraji a slovácké muzice 400 Kč
propiska, papír, 1994, 21 x 29,7 cm, sign. PD KBeneš 94, na zadní straně dopis "Váženému jubilantu", při pravém okraji mimo kresbu mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 17)

339. Karel Beneš (1932)

Branka do zahrady 500 Kč
litografie, 35,7 x 28 cm, sign. DU KBeneš, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 21)

340. Karel Beneš (1932)

Od povrchu k podstatě 1 000 Kč
propiska, pastel, papír, 1994, 21 x 29,7 cm, sign. PD K. Beneš 94, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 42)

341. Karel Beneš (1932)

Masopust 1 200 Kč
litografie, 1987, 43,5 x 60 cm, sign. DU Beneš 87, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 50)

342. Jan Blaha (1961)

Klíčová dírká 1 800 Kč
mezzotinta, 79,5 x 48,5 cm, sign. PD Jan Blaha, autorský tisk, v dolní části mírně zažloutlý a při okrajích pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar (€ 75)

343. Václav Bláha (1949)

Pozorovatel 600 Kč
litografie, 2009, 40,3 x 29,6 cm, sign. PD V Bláha 2009, č. 42/50, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15 (€ 25)

344. Hugo Boettinger (1880–1934)

Trenčín 300 Kč
tužka, papír, 1925, 14,4 x 20,7 cm, pošpiněný, uprostřed přeložený papír, žák E. Lišky a F. Jeneweina na UPŠ v Praze, prof. M. Pímera na AVU tamtéž (€ 13)

345. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Na plesu 900 Kč
tuš, papír, 1928, 26 x 18 cm, sign. PD Dr.Desiderius 28, zažloutlý papír (€ 38)

346. Jozef Brandt (1841–1915)

Bojový zpěv kozáků 800 Kč
heliogravura, 19. století, 1878, 30 x 65,5 cm, značeno LD Józef Brandt pinx. z Warszawy a PD Wilh. Rohr sculpt., salcburský umělecký spolek svým členům, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený, zažloutlý a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

347. Walter Conz

Krajina z Usedomu 1 600 Kč
lept, 20,5 x 36,5 cm, sign. v desce PD W Conz, LD slepotiskové razítko Werein Originalrad. Karlsruhe (€ 67)

348. Salomon Corrodi (1810–1892)

Firenze veduta dal Giardino Boboli 400 Kč
akvatinta, 19. století, 32,5 x 43,5 cm, značeno LD v desce S. Corrodi del. a PD Ruff. sc., při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

349. Jacqueline Crabeels

Bárka 1 000 Kč
lept, akvatinta, 1961, 29,5 x 29,8 cm, sign. PD Jacqueline Crabeels 61, autorský tisk, mírně pokrčený papír, na papíře vodní skvrna, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

350. Josef Černý (1934)

Vzpomínky 1 200 Kč
lept, 1989, 29,8 x 21,6 cm, sign. DU J Černý 89, č. 6/100, vřadu razítko Josefa Černého (€ 50)

platební pauza**2. Práce na papíře, česká a světová grafika, fotografie****351. Eva Činčerová (1943)**

Ikarův pád – let I. 1 000 Kč
monotyp, 1980, 57,6 x 51,3 cm, sign. PD Činčerová 80, na zadní straně popsáno, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, žákyně prof. Tittelbacha na AVU v Praze (€ 42)

• 352. Jiří David (1956)

Dialog 4 500 Kč
monotyp, 20,8 x 29,7 cm, rám, žák prof. A. Paderlíka a J. Ptáčka na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny Tvrdohlaví (€ 188)

353. Moise Depond (Mose) (1917–2003)

Mlékárna 400 Kč
litografie, 22 x 34,5 cm, značeno LD v sítu Mose, mimo tisk lehce pomačkaný okraj, provenience: Antikvariát Dlážděná, francouzský karikaturista a kabaretní scénický výtvarník, který užíval pseudonym Mose, studium na Akademii v Tours (€ 17)

354. Moise Depond (Mose) (1917–2003)

Adam Gustave 400 Kč
litografie, 39,5 x 28 cm, sign. LD Mose, vpravo dole při okraji mimo tisk mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, francouzský karikaturista a kabaretní scénický výtvarník, který užíval pseudonym Mose, studium na Akademii v Tours (€ 17)

355. Oleg Dergatchov (1961)

The message 3 800 Kč
litografie, 1997, 50,5 x 47,5 cm, sign. PD O. Dergatchov, č. 37/45 (€ 159)

356. Petr Dillinger (1899–1954)

Sedící dívka 400 Kč
dřevoryt, 37 x 20 cm, sign. PD Petr Dillinger, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pímera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně (€ 17)

• 357. Petr Dillinger (1899–1954)

Pohled na Prahu 1 000 Kč
tužka, papír, 44 x 60 cm, sign. PD Petr Dillinger, při okrajích malé dírký, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pímera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně (€ 42)

358. Milan Entler (1948)

Oběd 500 Kč
litografie, 53,5 x 43 cm, sign. PD Milan Entler, 50/100, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze (€ 21)

359. Milan Entler (1948)

Den a noc 900 Kč
litografie, 1992, 42,5 x 53,6 cm, sign. PD Milan Entler, 86/100, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze (€ 38)

- 360. Emanuel Frinta (1896–1970)**
Stojící dívčí akt 500 Kč
 tužka, papír, 1930, 34,8 x 23,7 cm, sign. PD Em. Frinta 4. V. 30, levý spodní roh mírně ohnutý, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži (€ 21)
- 361. Emanuel Frinta (1896–1970)**
Sedící dívčí akt 500 Kč
 tužka, papír, 1938, 39,4 x 29,9 cm, sign. PD Em. Frinta 26. XII. 38, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži (€ 21)
- **362. Emanuel Frinta (1896–1970)**
Tanečnice II. (studie) 600 Kč
 tužka, papír, 1953, 30 x 44 cm, sign. Em. Frinta 1. IX. 53, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži (€ 25)
- **363. Emanuel Frinta (1896–1970)**
Tanečnice (studie) 600 Kč
 tužka, papír, 1951, 30 x 44 cm, sign. PD Em. Frinta 26. VIII. 51, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži (€ 25)
- 364. Alfréd Fuchs (1925)**
Těžba 600 Kč
 litografie, 1965, 23 x 45,5 cm, sign. PD A. Fuchs 65, 22/200, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Rady na AVU v Praze (€ 25)
- 365. Igor Grimmich (1979)**
Homunkulus 950 Kč
 litografie, 2010, 40 x 32 cm, sign. PD I. Grimmich 10, č. 74/79, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 40)
- **366. Jaroslav Grus (1891–1983)**
Praha 1 500 Kč
 litografie, 1972, 44,7 x 63,7 cm, sign. PD J. Grus 72, rám, č. 41/150, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€ 63)
- **367. Václav Hejna (1914–1985)**
V parku 2 000 Kč
 akvarel, uhl, tužka, papír, 1973, 42 x 59 cm, monogramováno PN VH 73, mírně zažloutlý, při okrajích mimo kresbu mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnů (€ 84)
- **368. Václav Hejna (1914–1985)**
V parku II. 2 000 Kč
 akvarel, uhl, pastel, papír, 1973, 42 x 59 cm, monogramováno PN VH 73, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnů (€ 84)
- 369. František Hlavica (1885–1952)**
Strašák 800 Kč
 tuš, papír, 20,8 x 12,3 cm, sign. PN Hlavica 1914, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák H. Schweigera na AVU v Praze, člen Klubu výtvarných umělců Aleš v Brně (€ 34)
- 370. František Hodonský (1945)**
Kompozice 1 200 Kč
 litografie, 1989, 60 x 44 cm, sign. PD Hodonský F. 89, při levém okraji mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 50)
- 371. František Hodonský (1945)**
Kompozice 1 800 Kč
 litografie, 1995, 54 x 75,5 cm, sign. PD Hodonský 95, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 75)
- **372. Adolf Hoffmeister?**
Krmení rybiček 800 Kč
 tužka, papír, 29,8 x 42 cm, monogramováno PD AH, na zadní straně připsáno autorství Adolfu Hoffmeisterovi, z pozůstalosti arch. F. Stříže, uprostřed přeložený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 373. Stanislav Holeček (1900)**
Motiv z Vysokých Tater 1 800 Kč
 akvarel, papír, 1932, 39,5 x 19,5 cm, sign. PD S. Holeček 32, rám, na rámu drobné oděrky (€ 75)
- 374. Stanislav Holeček (1900)**
Solisko (Vysoké Tatry) 2 500 Kč
 uhl, papír, 1932, 35,5 x 47,5 cm, sign. LD S. Holeček 1932, rám, vzadu štítek s popisem, na rámu drobné oděrky (€ 105)
- 375. Ivo Holý (1932)**
Dívka na pláži 400 Kč
 litografie, 1972, 37,5 x 59 cm, sign. DU Holý 72, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK v Praze (€ 17)
- **376. Stanislav Holý (1943–1998)**
Sazenice 2 000 Kč
 litografie, 59,7 x 45,5 cm, sign. DU Stanislav Holý, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 84)
- 377. Leo Horst**
Domky s lucernou 400 Kč
 lept, 16 x 14,3 cm, sign. PD Leo Horst (€ 17)
- 378. Leo Horst**
Čertovka 400 Kč
 lept, 15 x 18,5 cm, sign. PD Leo Horst, při okraji pokrčený papír (€ 17)
- 379. Leo Horst**
Na trhu 400 Kč
 lept, 13,5 x 17,7 cm, sign. PD Leo Horst, na papíře skvrny (€ 17)
- 380. Leo Horst**
Kostel sv. Rocha 400 Kč
 lept, 10 x 13,8 cm, sign. PD Leo Horst (€ 17)
- 381. Leo Horst**
Kostel sv. Ducha v Praze 500 Kč
 lept, 18,5 x 18,2 cm, sign. PD Leo Horst (€ 21)
- 382. Karel Chaba (1925–2009)**
Jaro 600 Kč
 litografie, 1980, 42 x 29,8 cm, sign. PD K. Chaba 80, 11/75, provenience: Antikvariát Dlážděná, soukromé studium (€ 25)
- **383. Karel Chaba (1925)**
Vltava 4 000 Kč
 lept, 1985, 41,5 x 29,7 cm, sign. DU Karel Chaba 85, č. 20/50, soukromé studium (€ 167)
- 384. Jan Chaloupek (1958)**
Být, či nebýt 850 Kč
 kombinovaná technika, ruční papír, 2011, 28 x 33 cm, sign. LD JACH 2011 (€ 32)
- 385. Jan Chaloupek (1958)**
Vzpomínky 850 Kč
 kombinovaná technika, ruční papír, 2009, 29 x 41 cm, sign. PD JACH 09 (€ 32)
- 386. Jan Chaloupek (1958)**
Snílek 900 Kč
 kombinovaná, 2011, 43 x 48 cm, sign. PD JACH 11 (€ 40)

- 387. Dalibor Chatrný (1925)**
Hrabání sena 200 Kč
linoryt, 1956, 9,2 x 19,3 cm, sign. PD D. Chatrný 56, autorský tisk, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 9)
- 388. Dalibor Chatrný (1925)**
Sedlák 200 Kč
linoryt, 1957, 17,4 x 13 cm, sign. PD D. Chatrný 57, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 9)
- 389. Dalibor Chatrný (1925)**
Krajina 200 Kč
linoryt, 1957, 12,6 x 17,8 cm, sign. PD Dalibor Chatrný 57, autorský tisk, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 9)
- 390. Dalibor Chatrný (1925)**
Pohled na vesnici 200 Kč
lept, 1953, 11 x 18 cm, sign. PD D. Chatrný 53, autorský tisk, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 9)
- 391. Dalibor Chatrný (1925)**
Brouci 200 Kč
tužka, papír, 1956, 18,5 x 15,1 cm, sign. PD D. Chatrný 56, lehce zažloutlý a zašpiněný papír, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 9)
- 392. Dalibor Chatrný (1925)**
Motýl (PF 1990) a Oblouhou zemí 200 Kč
akvarel, papír a tisk, 1989, 18,2 x 27,7 a 21 x 14,8 cm, sign. DU Dalibor Chatrný, uprostřed přeložený, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 9)
- 393. Dalibor Chatrný (1925)**
V zahradě 300 Kč
dřevoryt, 1957, 21,8 x 16,5 cm, sign. PD D. Chatrný 57, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 13)
- 394. Dalibor Chatrný (1925)**
Na louce 300 Kč
tužka, papír, 1956, 22,5 x 32,8 cm, sign. PD D. Chatrný 56, lehce zažloutlý a zašpiněný papír, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 13)
- 395. Dalibor Chatrný (1925)**
Sedící žena 300 Kč
uhel, papír, 1956, 29,6 x 20,8 cm, sign. LD D. Chatrný 56, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 13)
- **396. James Janíček (1935)**
Vkusně uspořádané myšlenky 3 000 Kč
lept, suchá jehla, 1970, 63,5 x 49,5 cm, sign. PD J. Janíček 70, 7/50, provenience: Antikvariát Dlážděná, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského (€ 125)
- 397. Jaroslav Jareš (1886–1967)**
U nich už byl 900 Kč
akvarel, papír, 27,7 x 20,7 cm, sign. LD Jar Jareš, studoval na UMPRUM v Praze u prof. Maška a na AVU v Praze u prof. Štursy, člen UB slovenské (€ 38)
- 398. Jerzy Jedrysiak (1954)**
Krajina hudby 5 000 Kč
linoryt, 64,5 x 49,5 cm, sign. PD Jedrysiak, č. 25/50 (€ 209)
- 399. František Jelínek (1908–1990)**
Ulice v Sazopolu 3 800 Kč
akvarel, papír, 33 x 53 cm, sign. PD Jelínek, rám, vzadu popsáno, na rámu drobné oděrky (€ 159)
- 400. Karel Jerie (1977)**
Modrásek 600 Kč
litografie, 2009, 38 x 27 cm, sign. PD Jerie 09, č. 35/100, žák prof. M. Rittsteina a A. Střížka na AVU v Praze (€ 25)
- 401. Alois Ježek (1887–1943)**
Hampejská ulice 2 900 Kč
tuš, papír, 32,3 x 26,5 cm, sign. PD Ježek Alois, vzadu věnování, lehce zašpiněný papír, žák prof. Dítěte a Maška na uměleckoprůmyslové škole v Praze (€ 121)
- 402. Alois Ježek (1887–1943)**
Uhelný trh 3 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1938, 33,5 x 31,7 cm, sign. PD Ježek A. 38, při okraji lehce poškozený papír, žák prof. Dítěte a Maška na uměleckoprůmyslové škole v Praze (€ 163)
- **403. Jaromír Jindra (1895–1984)**
Na Otavě 1 500 Kč
tuš, papír, 1939, 26,7 x 44,1 cm, sign. PD Jindra J 39, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. F. Engemüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků českovídeňských (€ 63)
- **404. Jaromír Jindra (1895–1984)**
Ruské město 3 000 Kč
tempera, papír, 54,5 x 67,5 cm, sign. LD Jindra, rám, na rámu oděrky, žák prof. F. Engemüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků českovídeňských (€ 125)
- **405. Jaromír Jindra (1895–1984)**
Ve městě 3 000 Kč
tempera, papír, 53 x 66 cm, sign. LD Jindra, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. F. Engemüllera, zakladatel Sdružení výtvarníků českovídeňských (€ 125)
- 406. Dimitrij Kadrnožka (1923)**
Ženský akt 600 Kč
litografie, 1994, 39,5 x 48,3 cm, sign. PD Kadrnožka 1994, 21/35, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 25)
- 407. Dimitrij Kadrnožka (1923)**
Zelený strom 600 Kč
litografie, 1990, 54,5 x 43,5 cm, sign. PD Kadrnožka 90, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 25)
- 408. Dimitrij Kadrnožka (1923)**
Žlutá krajina 600 Kč
litografie, 1996, 54 x 43,5 cm, sign. PD Kadrnožka 96, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 25)
- 409. Milada Kazdová (1911–2001)**
Na Slavině (před hrobem Z. Braunerové) 400 Kč
lept, 32 x 24,5 cm, sign. PD M. Kazdová, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar (€ 17)
- 410. Milada Kazdová (1911–2001)**
Zvonky (ženich a nevěsta) 500 Kč
litografie, 49 x 38 cm, sign. PD M. Kazdová, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar (€ 21)

- 411. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Z deníku 3 200 Kč
suchá jehla, 1977, 60,8 x 39,7 cm, sign. PD Klápště 1977, č. 8/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 134)
- 412. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Vratká rovnováha 3 200 Kč
suchá jehla, 1980, 39,4 x 61,4 cm, sign. PD Klápště 80, č. 8/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 134)
- 413. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Pastorale 3 300 Kč
suchá jehla, 1997, 59,8 x 39,7 cm, sign. PD Klápště 97, č. 8/30, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 138)
- 414. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Adam a Eva 3 500 Kč
suchá jehla, 1992, 39,4 x 49,3 cm, sign. PD Klápště 92, č. 6/30, při okrajích lehce zvlněný papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 146)
- 415. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Včelí královna 3 500 Kč
suchá jehla, 1988, 59,4 x 39,2 cm, sign. PD Klápště 88, č. 19/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 146)
- 416. Jaroslav Klápště (1923–1999)**
Krásná zahrádka 3 600 Kč
suchá jehla, 1998, 59 x 39,7 cm, sign. PD Klápště 98, č. 16/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 150)
- 417. Svatopluk Klimeš (1944)**
Oheň, voda, vzduch, země 500 Kč
3x propalovánka, 1996, vše sign. PD Klimeš, vydávo k výstavě v galerii Na bidýlku, 1996, žák A. Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC (€ 21)
- 418. František Kobliha (1877–1962)**
Skály u jezera 600 Kč
lept, 21 x 16 cm, sign. PD F. Kobliha, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 25)
- **419. Radomír Kolář (1924–1993)**
Dostihy 1 000 Kč
litografie, 1981, 57 x 41 cm, 5x sign. PD R. Kolář 81, 1x monogramováno, soutisk šesti litografií, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. M. Holého na AVU v Praze, člen Armádního výtvarného studia (€ 42)
- 420. Vladimír Komárek (1928–2002)**
Ptáci 900 Kč
dřevoryt, 15,3 x 31,5 cm, sign. DU VKomárek, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 38)
- 421. Vladimír Komárek (1928–2002)**
Žal 1 200 Kč
dřevoryt, 1969, 27,8 x 18,8 cm, sign. DU VKomárek 69, č. 52/100, in memoriam Janu Palachovi, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 50)
- 422. Vladimír Komárek (1928–2002)**
Husy 1 200 Kč
dřevoryt, 50,4 x 30,4 cm, sign. DU VKomárek, č. 28/200, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 50)
- 423. Jiří Kornatovský (1952)**
Kompozice 1 500 Kč
lept, 1994, 23,8 x 32,4 cm, sign. PD Kornatovský 94, 1/10, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. A. Paderlíka a doc. J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 63)
- 424. Emil Kotrba (1912–1983)**
Starý muž s kočkou a dvě dívky 800 Kč
litografie, 1944, 22 x 34 cm, sign. PD Emil Kotrba 1944, 9/20, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 34)
- 425. Jindřich Kovařík (1928)**
Jezdci trubači 600 Kč
litografie, 1993, 43,5 x 59,5 cm, sign. DU JKovařík, 8/30, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU (€ 25)
- 426. Jindřich Kovařík (1928)**
Houpačka a zvířata 800 Kč
litografie, 2000, 36 x 50 cm, sign. DU JKovařík, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU (€ 34)
- 427. Jakub Krejčí (1955)**
Muzikanti 600 Kč
litografie, 1989, 60 x 44 cm, sign. PD Kuba 89, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, studoval katedru loutkářství u doc. Kábrta na DAMU v Praze (€ 25)
- 428. Jiří Kubiček (1930)**
Kompozice 500 Kč
litografie, 1986, 37,2 x 37,2 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1986, 12/150, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze (€ 21)
- 429. Jiří Kubiček (1930)**
Černé slunce 700 Kč
litografie, 1980, 51,2 x 37,2 cm, sign. PD Jiří Kubiček 1980, 6/50, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze (€ 30)
- 430. Jiří Kubiček (1930)**
Mašinka 800 Kč
litografie, 1987, 37,2 x 37,1 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1987, 10/130, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze (€ 34)
- 431. Dalibor Chatrný (1925)**
Stavení v krajině 300 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1956, 14,5 x 21,8 cm, sign. PD D. Chatrný 56, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 13)
- 432. Dalibor Chatrný (1925)**
Jan Amos Komenský 300 Kč
lept, 1957, 19,8 x 11,8 cm, sign. PD D. Chatrný 57, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 13)
- 433. Dalibor Chatrný (1925)**
Senoseč 900 Kč
dřevoryt, 1956, 26,7 x 41 cm, sign. PD D. Chatrný 56, autorský tisk, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 38)
- 434. Dalibor Chatrný (1925)**
Lodky 900 Kč
linoryt, 1959, 23,5 x 37 cm, sign. DU D. Chatrný 59, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 38)
- 435. Dalibor Chatrný (1925)**
Bárky na pláži 900 Kč
linoryt, 1959, 23,8 x 36,7 cm, sign. DU D. Chatrný 59, č. 4, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 38)

436. Dalibor Chatrný (1925)

Zátíši s antickou hlavou 900 Kč
linoryt, 1958, 24,5 x 22,3 cm, sign. PD D. Chatrný 58, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 38)

437. Dalibor Chatrný (1925)

Sklizeň 1 000 Kč
linoryt, 1959, 43,5 x 31,7 cm, sign. DU D. Chatrný 59, zažloutlý, lehce zašpiněný a při okrajích poškozený papír, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 42)

438. Dalibor Chatrný (1925)

V přístavu 1 000 Kč
dřevořez, 1958, 23,6 x 37 cm, sign. PD D. Chatrný 58, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 42)

439. Dalibor Chatrný (1925)

Bárky 1 000 Kč
dřevořez, 1958, 23 x 36,7 cm, sign. PD D. Chatrný 58, při okrajích lehce zašpiněný a pokrčený papír, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 42)

440. Dalibor Chatrný (1925)

Rybář 1 000 Kč
linoryt, 1958, 23,7 x 36,8 cm, sign. PD D. Chatrný 58, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 42)

441. Dalibor Chatrný (1925)

Před továrnou 1 200 Kč
linoryt, 1959, 31,5 x 44 cm, sign. PD D. Chatrný 59, č. II., při okrajích poškozený papír, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 50)

442. Dalibor Chatrný (1925)

Kompozice 1 200 Kč
linoryt, 1962, 31 x 23 cm, sign. DU D. Chatrný 62, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 50)

443. Dalibor Chatrný (1925)

Modrá kompozice 1 300 Kč
sítotisk, 1965, 37,5 x 25 cm, sign. DU D. Chatrný 65, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkrétistů, TT klubu, Umělecké besedy (€ 55)

444. Tereza Kučerová (1964)

Kompozice 500 Kč
litografie, 36 x 31 cm, sign. PD Tereza Kučerová, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

445. Ladislav Kuklík (1947)

Venuše 4 000 Kč
lept, 1975, 48,5 x 32 cm, sign. PD L. Kuklík 75, č. 26/80, zažloutlý, při okrajích roztržený papír, žák prof. J. Trnky a Z. Sklenáře (€ 167)

446. Karel Laštovka (1938–1986)

V sevření 1 500 Kč
litografie, 59,5 x 43,8 cm, sign. PD K. Laštovka, autorský tisk, v pravém horním rohu pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze (€ 63)

447. Karel Laštovka (1938–1986)

Zamyšlený 1 500 Kč
litografie, 59,8 x 44 cm, sign. PD K. Laštovka, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze (€ 63)

448. Karel Laštovka (1938–1986)

Pozice 1 800 Kč
litografie, 1984, 42,7 x 32 cm, sign. PD K. Laštovka, 43/100, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze (€ 75)

449. Karel Laštovka (1938–1986)

Dotyk 2 400 Kč
litografie, 1986, 66 x 49,5 cm, sign. PD K. Laštovka, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze (€ 100)

450. Alena Laufrová (1952)

Chrám sv. Mikuláše 400 Kč
lept, akvatinta, 39,7 x 39,5 cm, sign. PD Alena Laufrová, 19/80, vlevo při okrajích mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, žákyně prof. Z. Sklenáře, E. Weidlicha a J. Anderleho na VŠUP v Praze (€ 17)

451. Karel Liebscher (1851–1906)

Hřbitovní kostel v Mladé Boleslavi 1 900 Kč
lavírovaná křeba tuší, 24 x 16 cm, sign. LD K. Liebscher, vzadu razítko: majetek J. Ottý, zažloutlý papír, studium na vídeňské škole prof. Lichtenfelsa (€ 80)

452. Josef Liesler (1912–2002)

Fantom 600 Kč
litografie, 1967, 19 x 13,4 cm, sign. PN Liesler 67, č. 85/200 (€ 25)

453. Josef Liesler (1912–2005)

Památníky 600 Kč
litografie, 1956, 35 x 24,5 cm, sign. PD Liesler 56, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 25)

454. Josef Liesler (1912–2002)

Oko nad krajinou 1 500 Kč
litografie, 1977, 15 x 25,8 cm, sign. DU Liesler 77 (€ 63)

455. Josef Liesler (1912–2005)

Šum moře 1 500 Kč
litografie, 1977, 14,5 x 14,5 cm, sign. PD Liesler 77, pasparta, č. 24/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 63)

● **456. Josef Liesler (1912–2005)**

Západ slunce 1 500 Kč
litografie, 1977, 14,5 x 14,5 cm, sign. PD Liesler 77, pasparta, č. 173/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 63)

457. Josef Liesler (1912–2002)

Motivy (soubor 10 litografií) 1 600 Kč
soutisk 10 litografií, 41 x 28 cm, sign. DU Liesler (€ 67)

458. Josef Liesler (1912–2002)

V hlavě 1 700 Kč
litografie, 1977, 25,7 x 23,5 cm, sign. DU Liesler 77 (€ 71)

● **459. Josef Liesler (1912–2005)**

Trůn 2 500 Kč
litografie, 1992, 48,5 x 38 cm, sign. PD Liesler 92, 40/105, na zadní straně razítko ART PRINT Jiří Lípa, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 105)

460. Josef Liesler (1912–2002)

Zeměměřič 3 400 Kč
litografie, 1998, 42,7 x 53,5 cm, sign. PD Liesler 98, č. 19/97 (€ 142)

461. Josef Liesler (1912–2005)

V čase pasoucích se koní 3 500 Kč
litografie, 1977, 41 x 30,5 cm, sign. PD Liesler 77, pasparta, č. 118/150, vzadu štítek s popisem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 146)

462. Ivana Lomová (1959)

Narozeniny 600 Kč
litografie, 1997, 36,5 x 31,8 cm, sign. PD Ivana Lomová, 4/45,
provenience: Antikvariát Dlážděná, studovala na FA ČVUT Praha u doc. D.
Rybářové (€ 25)

463. Ivana Lomová (1959)

Ze života visatců 2 000 Kč
litografie, 1995, 65 x 42,5 cm, sign. PD Ivana Lomová, č. 48/48, studovala
na FA ČVUT Praha u doc. D. Rybářové (€ 84)

464. Ivana Lomová (1959)

Kravaťáci 2 400 Kč
litografie, 1995, 65,5 x 49,2 cm, sign. PD Ivana Lomová, na zadní straně
razítko kamenotiskařské dílny LITOS, provenience: Antikvariát Dlážděná,
studovala na FA ČVUT Praha u doc. D. Rybářové (€ 100)

465. Antonín Majer (1882–?)

Portrét ženy 2 000 Kč
olej, plátno, 37 x 30 cm, provenience: z pozůstalosti autora, plátno místy
poškozeno (€ 84)

466. Jaroslav Malina (1937)

Krajina 2 800 Kč
akvarel, tempera, běloba, papír, 1974, 44 x 62,3 cm, sign. PD Jaroslav
Malina 74, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, provenience:
Antikvariát Dlážděná, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na
PedF UK v Praze a prof. F. Trösteru na DAMU v Praze (€ 117)

● **467. Julius Edvard Mařák (1832–1899)**

Borovice 1 500 Kč
heliogravura, 50 x 38,5 cm, značeno v tisku Julius Mařák, na papíře drobné
skvrny (€ 63)

468. Jarmila Mařanová (1922)

Hnízdo 500 Kč
litografie, 65 x 48,7 cm, sign. PD JMařanová, při okrajích pokrčený papír,
žákyně prof. F. Kysely a J. Holečka na VŠUP v Praze (€ 21)

469. Jarmila Mařanová (1922)

Židovský hřbitov 500 Kč
litografie, 29,4 x 20,8 cm, sign. PD JMařanová, č. 30/100, žákyně prof. F.
Kysely a J. Holečka na VŠUP v Praze (€ 21)

470. Václav Matějčiek (1941)

Dáma s koněm 1 300 Kč
litografie, 1997, 30 x 26,5 cm, sign. PD Matějčiek 97, rám, č. 19/100, žák
prof. K. Součka (€ 55)

471. Jiří Mika (1946)

Imaginární krajina 500 Kč
akvarel, pastel, tuš, papír, 42 x 52,5 cm, na zadní straně razítko
Uměleckovýtvárné komise čs., Praha 21.III.90, provenience: Antikvariát
Dlážděná, žák prof. Hnízda, člen Nové skupiny Praha (€ 21)

472. František Xaver Naske (1884–1959)

Maršáloví k svátku 3 000 Kč
25x tuš, akvarel, tužka, papír, 1948, 11,5 x 16 cm, 4x monogramováno FN,
autorská kniha, ručně slepovaná, obsahuje kresby, tuší psaný text a vlepené
fotografie, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. Roubalíka na AVU
v Praze a H. Schwaigera (€ 125)

473. Eva Natus - Šalamounová (1936)

Matka s dítětem 800 Kč
litografie, 1995, 53,5 x 43 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský
tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, žákyně prof. W. Funkata a W.
Sitteho na Hochschule für industrielle Formgestaltung v Halle, poté
A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 34)

474. Eva Natus - Šalamounová (1936)

Ptačí příběh 1 200 Kč
litografie, 1988, 36,8 x 48 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský
tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, žákyně prof. W. Funkata a W.
Sitteho na Hochschule für industrielle Formgestaltung v Halle, poté
A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 50)

475. Neznámý autor

Praha 5 000 Kč
20x litografie, 1936, 41 x 33,5 cm, vše monogramováno v tisku, přebal 52 x
40,5, mírně poškozený přebal, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 209)

476. Neznámý autor

Mandoletář 1 000 Kč
tuš, běloba, tužka, papír, 32,8 x 19,5 cm, PD popsáno autorem, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 42)

477. Neznámý autor

Náměstí 2 900 Kč
lept, 27 x 37 cm, sign. PD nečitelně, zašpiněný, při okraji roztržený papír
(€ 121)

478. C Noël

Mušská noha (podle J. L. Davida) 600 Kč
lept, mezzotinta, druhá polovina 18. století, 47,2 x 33,5 cm, značeno PD
v desce C Noël Sculp., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

479. Lád'a Novák (1865–1944)

Hostina 800 Kč
lavírovaná kresba tuší, papír, 13 x 32 cm, sign. NU Lád'a Novák, mírně
zašpiněná pasparta, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

480. Alois Nožička (1934)

Český jazyk ve vlastní šťávě 1 000 Kč
koláž - laserprint, 1970-75, 28,4 x 21,5 cm, sign. v zadu Nožička 1970-75,
studium SUPŠ v Brně, FAMU v Praze (€ 42)

481. Alois Nožička (1934)

Nedaleko od stromu 1 000 Kč
koláž - laserprint, 1970-75, 30 x 21,7 cm, sign. v zadu Nožička 1970-75,
studium SUPŠ v Brně, FAMU v Praze (€ 42)

482. Alois Nožička (1934)

Měkká přistání 1 000 Kč
koláž - laserprint, 1970-75, 17,5 x 24,7 cm, sign. v zadu Nožička 1970-75,
studium SUPŠ v Brně, FAMU v Praze (€ 42)

483. Karel Oberthor (1921–1996)

Lovecké zátiší 700 Kč
litografie, 1958, 46 x 36,7 cm, sign. DU K. Oberthor 58, při okraji mimo
tisk mírně zažloutlý okraj, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák
prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na
AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 30)

● **484. Viktor Oliva (1861–1928)**

Čekání na vlak 1 500 Kč
tuš, běloba, papír, 23,6 x 30,5 cm, ilustrace ke knize, pasparta značena
razítkem JC a štítkem Ex col. F. Topič, provenience: Antikvariát Dlážděná,
žák prof. Sequense na AVU v Praze (€ 63)

485. Eduard Ovčáček (1933)

Black & White 1 600 Kč
digitální tisk, 2008, 31 x 25 cm, sign. PD E. Ovčáček 2008, č. 42/50, žák
prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€ 67)

486. Josef Paleček (1932)

Podzim 2 500 Kč
litografie, 42,3 x 50,3 cm, sign. DU Josef Paleček, č. 15/60, žák
prof. K. Lidického, M. Salcmána, člen SČUG Hollar (€ 105)

487. Tomáš Paul (1947)

Adam a Eva 900 Kč
litografie, 59,7 x 43,8 cm, sign. PD Tomáš Paul, autorský tisk, při okrajích
mimo tisk mírně natržený a zašpiněný papír, provenience: Antikvariát
Dlážděná, žák prof. F. Trösteru a O. Smutného na DAMU v Praze (obor
scénografie), spolupracuje s Krátkým filmem a Studiem Bratři v triku
(€ 38)

488. Karel Pauzer (1936)

Ošetřování ještěra 600 Kč
lept, 2008, 24,8 x 35 cm, sign. DU Pauzer 2008, žák prof. J. Kavana, člen
obnovené Umělecké besedy v Praze (€ 25)

- 489. Petr Písařík (1968)**
Loďka 1 000 Kč
 litografie, 35 x 28 cm, sign. PD Písařík, při pravém dolním okraji mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Ptáčka a S. Kolíbal na AVU v Praze, člen skupiny Pondělí (€ 42)
- 490. Alois Pitrmann (1911–1986)**
František Kiwisch rytíř z Rotterau 600 Kč
 lavírovaná tuš, papír, 1981, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann 81, PD popsáno: Fr. A. Kiwisch (1814–1851) z nejvýznamnějších zakladatelů novodobé gynekologie, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž (€ 25)
- 491. Alois Pitrmann (1911–1986)**
Josef Thomayer 800 Kč
 pastel, papír, 1979, 62,5 x 45 cm, sign. DU Pitrmann 79, PD popsáno: Josef Thomayer (1853–1927), provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž (€ 34)
- 492. Alois Pitrmann (1911–1986)**
Sigmund Freud 900 Kč
 rudka, papír, 1979, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann 79, PD popsáno: Sigmund Freud (1856 - 1939), provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž (€ 38)
- 493. Alois Pitrmann (1911–1986)**
Starý most přes Ohři 1 600 Kč
 akvarel, tuš, papír, 1982, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann, LD popsáno: Starý most přes Ohři, 3. 4. 1982, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž (€ 67)
- 494. Alois Pitrmann (1911–1986)**
Západ slunce 1 800 Kč
 akvarel, tuš, papír, 45 x 62,5 cm, sign. PD A. Pitrmann, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž (€ 75)
- 495. Alois Pitrmann (1911–1986)**
Capri 2 000 Kč
 pastel, tuš, papír, 1969, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann, LD popsáno: Capri 11. 8. 69, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž (€ 84)
- 496. Pjotr**
Nástup nacismu (tři karikatury pro Haló noviny) 1 500 Kč
 4x tuš, tužka, běloba, papír, třicátá léta 20. století, 25,7 x 21,5 cm, 1x sign. PD Pjotr, 1x popsáno v horní části autorem, Haló noviny vycházely od r. 1929, z pozůstalosti arch. F. Stříže, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 63)
- 497. Jaroslav Pokorný (1903–1969)**
Lanovka 1 200 Kč
 olej, papír, 1947, 33 x 45 cm, sign. PD Jar. Pokorný 47, z pozůstalosti arch. F. Stříže, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Loukoty, V. Nechleby na AVU v Praze (€ 50)
- 498. Viktor Polášek (1911–1989)**
Marnotratný syn 2 500 Kč
 dřevoryt, 1943, 31,5 x 23 cm, sign. PD V. Polášek 43, žák prof. P. Dillingera na ŠUŘ v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar (€ 105)
- 499. Petr Poš (1944)**
Historie 600 Kč
 litografie, 1986, 48 x 63,5 cm, sign. PD Petr Poš 86, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 25)
- 500. Petr Poš (1944)**
Myslitel 800 Kč
 litografie, 1984, 48,7 x 32,3 cm, sign. PD Petr Poš 1984, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. Pípal na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 34)
- 501. Petr Ptáček (1965)**
Dívka a letoun 400 Kč
 litografie, 2011, 15,5 x 23,8 cm, sign. PD Petr Ptáček 2011, č. 21/100 (€ 17)
- 502. Petr Ptáček (1965)**
Autostráda 500 Kč
 litografie, 2011, 25,5 x 40 cm, sign. PD Petr Ptáček 2011, č. 23/100 (€ 21)
- 503. Jan Rambousek (1895–1976)**
Sírotek po padlém bojovníku revoluce 500 Kč
 litografie, 46 x 35 cm, sign. PD Jan Rambousek, vydala Česká sociální pomoc a Svaz národní revoluce, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 21)
- 504. Jan Rambousek (1895–1976)**
Na ulici 2 300 Kč
 litografie, 1923, 30 x 38 cm, sign. PD Jan Rambousek 1923, při okraji pokrčený papír, na papíře skvrna, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 96)
- 505. Emanuel Ranný ml. (1943)**
Trávy 800 Kč
 litografie, 1984, 41 x 33 cm, sign. PD Emanuel Ranný 84, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na ŠUŘ v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 34)
- 506. Emanuel Ranný ml. (1943)**
Stěly 500 Kč
 litografie, 22,8 x 17,5 cm, sign. PD M. Ranný, autorský tisk, studium na ŠUŘ v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 21)
- 507. Emanuel Ranný ml. (1943)**
Trávy 500 Kč
 litografie, 25 x 19,4 cm, sign. PD M. Ranný, autorský tisk, studium na ŠUŘ v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 21)
- 508. Jana Reinerová (1946)**
Chrám sv. Mikuláše 500 Kč
 litografie, 33 x 43,8 cm, sign. DU Jana Reinerová, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, žákyně prof. Sutera a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě (€ 21)
- 509. Michael Rittstein (1949)**
Alterego 1 800 Kč
 sitotisk, 1984, 27 x 19,5 cm, sign. PD M. Rittstein 84, č. 3/80, soupis Hédervári č. 65, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 75)
- 510. Michael Rittstein (1949)**
Bilance 1 900 Kč
 sitotisk, 1987, 29,5 x 21 cm, sign. PD M. Rittstein 87, č. 15/30, soupis Hédervári č. 86, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 80)
- 511. Michael Rittstein (1949)**
Ve vaně 1 900 Kč
 litografie, 1978, 16,5 x 23 cm, sign. PD M. Rittstein 78, č. 7/45, soupis Hédervári č. 20, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 80)

512. Michael Rittstein (1949)

Přetlak 1 900 Kč
litografie, 1978, 18 x 23 cm, sign. PD M. Rittstein 78, č. 5/45, soupis Hédervári č. 17, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 80)

513. Michael Rittstein (1949)

Loubí 1 900 Kč
litografie, 2000, 20 x 28,5 cm, sign. PD M. Rittstein 2000, č. 14/100, soupis Hédervári č. 124, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 80)

514. Michael Rittstein (1949)

Na balkoně 1 950 Kč
sítotisk, 1987, 29,5 x 21 cm, sign. PD M. Rittstein 87, č. 12/50, soupis Hédervári č. 87, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 82)

515. Michael Rittstein (1949)

Líčení 1 950 Kč
litografie, 1978, 17,5 x 23 cm, sign. M. Rittstein 78, č. 9/45, soupis Hédervári č. 13, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 82)

516. Michael Romberg (1918–1982)

Vítězství 500 Kč
tempera, papír, 49,5 x 67 cm, mírně zašpiněný a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, soukromé studium u prof. Musatova v Praze, poté žák F. Kysely a Z. Kratochvíla na VŠUP tamtéž, člen UB (€ 21)

517. František Ronovský (1929–2006)

Sedícím ženou 1 500 Kč
litografie, 37,2 x 48,5 cm, sign. PD Fr. Ronovský, členská prémie S. V. U. Mánes 1997, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa (€ 63)

518. Pavel Roučka (1942)

Dívka v bílých šatech 500 Kč
litografie, 54 x 38 cm, sign. DU Roučka, 37/60, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 21)

519. Pavel Roučka (1942)

Mim 700 Kč
litografie, 1979, 54 x 37,6 cm, sign. DU Roučka, 40/70, PD věnování, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 30)

520. Pavel Roučka (1942)

Kompozice 700 Kč
litografie, 54 x 38 cm, sign. DU Roučka, 18/75, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 30)

521. Pavel Roučka (1942)

Milenci na Petříně 800 Kč
litografie, 54 x 38 cm, sign. DU Roučka, 23/65, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 34)

522. Pavel Roučka (1942)

Dívka s copy 1 000 Kč
litografie, 1978, 54 x 37,7 cm, sign. DU Roučka 78, 15/60, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 42)

523. Martin Salajka (1981)

Vlci 900 Kč
litografie, 2010, 53 x 37 cm, sign. PD Martin Salajka, rám, č. 61/81, žák prof. M. Rittsteina (€ 38)

524. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Letní navečer 800 Kč
litografie, 1943, 36 x 44 cm, značeno LD na kamení Vojtěch Sedláček, prémie Umělecké besedy na rok 1943, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 34)

525. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Pasačka 1 200 Kč
litografie, 1944, 33 x 37 cm, sign. PD Vojt. Sedláček 44, provenience: z autorovy pozůstalosti, na zadní pozůstalostní razítko s podpisem neteře autora Elišky Konopiské, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 50)

526. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Konec žní 1 200 Kč
litografie, 1944, 30 x 52 cm, sign. LD Vojt. Sedláček 44, provenience: z autorovy pozůstalosti, na zadní pozůstalostní razítko s podpisem neteře autora Elišky Konopiské, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 50)

527. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Stavění panáků 1 500 Kč
litografie, 1968, 40 x 54 cm, sign. PD Vojt. Sedláček 68, 33/54, provenience: z autorovy pozůstalosti, na zadní straně pozůstalostní razítko s podpisem neteře autora Elišky Konopiské, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 63)

528. František Sembdner (1910–1977)

Františkovy Lázně 500 Kč
pastel, tuš, papír, 37,5 x 52,5 cm, na zadní straně popsáno Sembdner Františkovy Lázně Levá deska 1/4 skutečné velikosti 67,5 x 52,5 cm a razítko ČFVU 13. IX. 1966, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium u prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a u prof. O. Nejedlého na AVU tamtéž a v krajinářské škole u prof. L. Martina v Paříži a v Noir-montier (Vendée) (€ 21)

529. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Kytka (No na+zdar) 500 Kč
tužka, pastel, papír, 1972, 29 x 19,5 cm, sign. PD Seydl, přeložený, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Konůpka a F. Kysely (€ 21)

530. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Řeč znaků 2 000 Kč
serigrafie, 48 x 33,5 cm, sign. v tisku PD Seydl, rám, žák prof. J. Konůpka a F. Kysely (€ 84)

531. Rudolf Sikora (1946)

Pocta Kvete Válovej 1 000 Kč
autorský ofset, 1979, 41 x 28,8 cm, sign. PD Rudolf Sikora 1979, č. 42/50, žák prof. P. Matejky a D. Millyho na VŠVU v Bratislavě, člen tvůrčí skupiny Syzygia, Evropského kulturního klubu (€ 42)

532. Karel Skála (1908–2001)

Na terase 3 000 Kč
tempera, papír, 43,7 x 30,5 cm, sign. PD K. Skála, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, poté prof. Souverbieho na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen JUV v Praze (€ 125)

533. Jiří Slíva (1947)

Ryby a Mouchy 400 Kč
2x lept, 2008, 11,5 x 8,4 a 11,8 x 8,3 cm, obě sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 17)

- 534. Jiří Slíva (1947)**
Ze Starého Egypta 400 Kč
 2x lept, 2008, oba 11,8 x 8,5 cm, obě sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 17)
- 535. Jiří Slíva (1947)**
Kašpárek 400 Kč
 litografie, 15,8 x 10,5 cm, sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 17)
- 536. Jiří Slíva (1947)**
Kafka 400 Kč
 litografie, 14,5 x 10,4 cm, sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 17)
- 537. Jiří Slíva (1947)**
Degustace 400 Kč
 litografie, 14,6 x 10,4 cm, sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 17)
- 538. Jiří Slíva (1947)**
Coqau Vin 400 Kč
 litografie, 15,6 x 10,5 cm, sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 17)
- 539. Jiří Slíva (1947)**
Přípitek 500 Kč
 litografie, 14,9 x 20,4 cm, sign. DU Jiří Slíva, č. 22/70, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 21)
- 540. Jiří Slíva (1947)**
Divadelní kobyla 1 200 Kč
 litografie, 37,5 x 27,8 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 51/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 50)
- 541. Jiří Slíva (1947)**
Lunatic 1 600 Kč
 litografie, 48 x 37,8 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 67)
- 542. Jiří Slíva (1947)**
Café Mali 1 600 Kč
 litografie, 38,5 x 29,5 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 67)
- 543. Dalibor Smutný (1964)**
Noční zahrada 500 Kč
 mezzotinta, 2009, 19,6 x 19,5 cm, sign. PD D. Smutný 2009, č. 42/50, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze (€ 21)
- 544. Oldřich Smutný (1925)**
Děvčátko 5 000 Kč
 pastel, papír, 1953, 42,5 x 28,5 cm, sign. LD O. Smutný 1953, rám, žák prof. J. Baucha na VŠUP v Praze, studium na PedF UK, žák prof. F. Tröstra na DAMU, člen UB 12, SVU Mánes, Umělecké besedy (€ 209)
- 545. Pravoslav Sovák (1926)**
Paříž 3 500 Kč
 suchá jehla, 12,3 x 23,7 cm, sign. Du Sovák, č. 11/25, člen SČUG Hollar (€ 146)
- 546. Jiří Sozanský (1946)**
Postava 1 200 Kč
 lept, 2009, 41,7 x 29,4 cm, sign. PD Sozanský 09, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 50)
- 547. Vladimír Suchánek (1933)**
Třináct 700 Kč
 litografie, 15,3 x 10,9 cm, sign. PD VSuchánek, rám, č. 62/70, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku (€ 30)
- 548. Vladimír Suchánek (1933)**
Ikaros 3 000 Kč
 litografie, 39,5 x 29,7 cm, sign. DU Vla Suchánek, č. 32/100, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku (€ 125)
- 549. Vladimír Suchánek (1933)**
Zrcadlo 3 000 Kč
 litografie, 33 x 23,5 cm, sign. DU Vlad Suchánek, rám, autorský tisk, zažloutlý papír, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku (€ 125)
- 550. Vladimír Sychra (1903–1963)**
Dáma se slunečníkem 2 200 Kč
 litografie, 1940, 40 x 35 cm, sign. PD V. Sychra 1940, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes (€ 92)
- 551. Vladimír Sychra (1903–1963)**
Sousolí 2 500 Kč
 dřevoryt, 1937, 32,5 x 24,5 cm, sign. PD V. Sychra 37, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes (€ 105)
- 552. Naděžda Synecká (1926)**
Večerní proměny 800 Kč
 litografie, 1967, 33,5 x 36,5 cm, sign. PD N. Synecká, 2/70, provenience: Antikvariát Dlážděná, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení (€ 34)
- 553. Josef Syrový (1879–1956)**
Sedící muž 1 300 Kč
 akvarel, papír, 34,3 x 26,5 cm, sign. PN Syrový, při okraji lehce poškozen papír, žák prof. V. Brožíka na UMPRUM v Praze, V. Hynaise na AVU, K. Marra v Mnichově a J. Humberta v Paříži (€ 55)
- 554. Jiří Šebek (1922–1999)**
Tank 600 Kč
 litografie, 60. léta, 34 x 55 cm, sign. PD Šebek, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš (€ 25)
- 555. Jiří Šebek (1922–1999)**
Wellington - čs. letci v Anglii 600 Kč
 litografie, 30,5 x 55 cm, sign. PD Šebek, drobné skvrny na papíře, zažloutlý okraj, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš (€ 25)
- 556. Igor Ševčík (1951)**
Duna 400 Kč
 litografie, 1998, 29,7 x 40,3 cm, sign. PD Igor Ševčík 98, autorský tisk, na zadní straně razítko kamenotiskařské dílny LITOS, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium animovaného filmu na SUPŠ v Bratislavě a Střední průmyslové školy filmové v Čimelicích, člen České unie karikaturistů (€ 17)
- 557. Josef Šíma (1891–1971)**
Krystal 5 000 Kč
 lept, 17,3 x 12,5 cm, č. 50/50, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 209)
- 558. J. Šimek**
Futuristické město 600 Kč
 koláž, pastel, papír, 45,5 x 60 cm, na zadní straně razítko Komise SČVU při Televizním studiu Praha - I. IX. 84, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

559. Pavel Šimon (1920–1958)

Večer u přívazu 1 000 Kč
akvatinta, 23 x 30,5 cm, sign. PD Pavel Šimon, zažloutlý papír, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 42)

560. Vladimír Šolta (1924–1977)

Partyzáni 800 Kč
akvarel, tuš, uhl, papír, 41,5 x 32,5 cm, sign. PD Šolta, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze (€ 34)

561. Vladimír Šolta (1924–1977)

Přesun 1 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 40,5 x 58,5 cm, sign. PD Šolta, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze (€ 67)

562. Vladimír Šolta (1924–1977)

U ohně 1 800 Kč
tempera, běloba, tuš, papír, 40,3 x 54,6 cm, sign. PD V. Šolta, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze (€ 75)

563. Jakub Špaňhel (1976)

Interiér katedrály 600 Kč
litografie, 2006, 57 x 41,5 cm, sign. PD Špaňhel 2006, č. 48/50 (€ 25)

564. Jaroslav Štika (1906–1940)

Tanečnice 2 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 50 x 33 cm, monogr. PD JŠ, rám, zažloutlý papír, na papíře skvrny, na rámu oděrký (€ 84)

565. Jaroslav Šváb (1906–1999)

Krajina 1 200 Kč
pastel, papír, 1954, 50,4 x 70,2 cm, sign. LD Jaroslav Šváb 1954, při okrajích mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Balance, čestný člen Spolku českých bibliofilů (€ 50)

566. Karel Toman (1931–2000)

Štvanice 1 500 Kč
litografie, 54 x 39 cm, sign. PD Karel Toman, 5/50, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 63)

567. Dan Trantina (1965)

Zezadu 2 500 Kč
kombinovaná technika, 2008, 60 x 42 cm, vzadu popsáno autorem, žák prof. Načeradského na AVU v Praze (€ 105)

568. Drahomír Tůma (1907–1988)

Ostrava 600 Kč
litografie, 1961, 25 x 57 cm, sign. PD Drah. Tůma 61, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. J. Bendy na VŠUP v Praze (€ 25)

569. František Urban (1894–1959)

Návrh k oponě 500 Kč
tužka, papír, 18 x 26 cm, na zadní straně popsáno: Skiza Frant. Urbana, stvrzuje M. Urbanová Zahradnická 1942, při horním okraji mimo kresbu natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. F. Ženíška (€ 21)

570. František Urban (1894–1959)

Skica k oponě 600 Kč
tužka, papír, 31 x 43 cm, sign. PD F Urban, na zadní straně popsáno: Náčrt k oponě Frant. Urbana, stvrzuje M. Urbanová Zahradnická 1942, při horním okraji natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. F. Ženíška (€ 25)

571. Jaroslav Valečka (1972)

Smuteční pochod 500 Kč
litografie, 15,5 x 34 cm, sign. PD J. Valečka, č. 21/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 21)

572. Jaroslav Valečka (1972)

Kometa 600 Kč
litografie, 2010, 18 x 28,5 cm, sign. PD J. Valečka, č. 33/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 25)

573. Jaroslav Valečka (1972)

Trojice 800 Kč
litografie, 2009, 38 x 26 cm, sign. PD J. Valečka, č. 120/120, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 34)

574. Jaroslav Valečka (1972)

Olympijská slavnost 850 Kč
litografie, 2009, 46 x 63 cm, sign. PD J. Valečka, č. 74/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 36)

575. Jaroslav Valečka (1972)

Balvany 850 Kč
litografie, 2009, 46 x 63 cm, sign. PD J. Valečka, č. 29/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 36)

576. Jaroslav Valečka (1972)

Nocturno 900 Kč
litografie, 34,5 x 15,5 cm, sign. PD J. Valečka, č. 21/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 38)

577. Jaroslav Valečka (1972)

Závrat 900 Kč
litografie, 2007, 32,9 x 44,3 cm, sign. PD J. Valečka, č. 16/100, žák prof. J. Sopka a J. Hendrycha na AVU v Praze, studium na Vestlandes Kunstakademii v Bergenu, Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe, Royal academy Rotterdam (€ 38)

578. Jitka Válová (1922)

Prosbá 1 800 Kč
kresba tužkou, 1982, 20,6 x 26,8 cm, sign. DU J. Válová 82, oboustranná kresba, lehce zašpiněný papír, žákyně prof. E. Filly, J. Nováka a J. Kaplického na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa a Umělecké besedy, účastnila se výstav Nové figurace (€ 75)

579. Květa Válová (1922–1998)

Valčíři 1 800 Kč
kresba tužkou, 1952, 22,1 x 32,6 cm, sign. PD K. Válová 52, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace (€ 75)

580. Karel Valter (1909–2006)

Vítr 150 Kč
linoryt, 13,3 x 9,3 cm, sign. DU Valter K, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 7)

581. Karel Valter (1909–2006)

Stará vrba (PF 1986 rodina Výkoukalova) 150 Kč
linoryt, 1985, 13,2 x 9,2 cm, sign. DU Valter K, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 7)

582. Karel Vik (1883–1964)

Italská scénérie 500 Kč
lept, 1931, 25 x 29,5 cm, sign. PD Vik, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění (€ 21)

- 583. Karel Vysušil (1926)**
Pohled na vesnici 1 000 Kč
 litografie, 1957, 32 x 47,5 cm, sign. PD K. Vysušil 57, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 42)
- 584. Karel Vysušil (1926)**
Pohled na vesnici II. 1 000 Kč
 litografie, 1957, 34 x 50,5 cm, sign. PD K. Vysušil 57, 1/25, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 42)
- 585. Karel Vysušil (1926)**
Kompozice 1 900 Kč
 litografie, 1964, 42,5 x 61 cm, sign. PD K. Vysušil 64, autorský tisk, na papíře drobné skvrny, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 80)
- 586. Karel Vysušil (1926)**
Stroje 2 000 Kč
 litografie, 1963, 38,5 x 52 cm, sign. PD K. Vysušil 63, autorský tisk, lehce zažloutlý okraj, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 84)
- 587. Karel Vysušil (1926)**
Kompozice II. 2 100 Kč
 litografie, 1992, 65 x 48,9 cm, sign. DU K. Vysušil 92, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 88)
- 588. Karel Vysušil (1926)**
Ty věčné hlasy proroků 2 100 Kč
 litografie, 1986, 64,5 x 47,5 cm, sign. DU K. Vysušil 86, na téma z Písní kosmických Jana Nerudy, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 88)
- 589. Karel Vysušil (1926)**
Paridův soud 2 500 Kč
 litografie, 54 x 43,3 cm, sign. DU K. Vysušil, autorský tisk, při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 105)
- 590. Karel Vysušil (1926)**
Postava 3 000 Kč
 litografie, 1963, 50 x 37,5 cm, sign. PD K. Vysušil 63, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 125)
- 591. Bohunka Waageová (1948)**
Velký třesk 1 200 Kč
 litografie, 1992, 54 x 38,3 cm, sign. DU B. Waageová 92, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná, žákyně prof. J. Kaisera a Mahelky, členka SČUG Hollar (€ 50)
- 592. Miloš Zeithammel (1958)**
Bez názvu II. 400 Kč
 kombinovaná technika, 31 x 21,6 cm, sign. PD Zeithammel, provenience: Antikvariát Dlážděná, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka (€ 17)
- 593. Miloš Zeithammel (1958)**
Otisky židovských náhrobků 500 Kč
 kombinovaná technika, monotyp, 36,2 x 23,7 cm, sign. PD Zeithammel, provenience: Antikvariát Dlážděná, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka (€ 21)
- 594. Miloš Zeithammel (1958)**
Bez názvu 500 Kč
 kombinovaná technika, 27 x 39,7 cm, sign. PD Zeithammel, provenience: Antikvariát Dlážděná, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka (€ 21)
- 595. Ladislav Zívr (1909–1980)**
Kompozice 3 500 Kč
 fix, akvarel, papír, 1977, 27,6 x 39,5 cm, sign. PD Zívr 1977, člen Skupiny 42 (€ 146)
- 596. Jan Zrzavý (1890–1977)**
Postava s hadem 6 570 Kč
 tužka, papír, 13 x 9,4 cm, návrh na plakát k XXXXIV výstavě SVU Mánes v pavilonu pod Kinskou zahradou, papír na několika místech přeložen, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjnyh, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 274)
- 597. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)**
Stará Praha 7 500 Kč
 akvatinta, 38,5 x 32 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 313)
- 598. František Burant (1924–2001)**
Žena a pištec 7 900 Kč
 suchá jehla, 1980, 85 x 59,5 cm, sign. PD F. Burant 1980, č. 4/10, lehce zvlněný papír, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 330)

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit

jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírůžka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po příklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště; b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerie-vltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerie-vltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy 1 den před stanoveným datem sálové aukce, a to v 12:00 hod.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší

než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- 100, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- 500, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- 1.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- 2.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- 5.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- 10.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- 50.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- 100.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- 500.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzeť a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti příklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje

pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síní Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby. Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

A/ převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1,
č.ú.:19-3318420287/0100,
IBAN: CZ4701000000193318420287,
swift code: KOMBCZPPXXX

B/ v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síní Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

C/ platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vývážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodlení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dnů ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síní Vltavín, pokud nedoručí k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele).

Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční síně

Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zaplacení dlužné částky Aukční síní Vltavín.

Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem.

Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

VI. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisejí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložení nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zpráve o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávajícím, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síní Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícím (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností

odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití.

Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti.

Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síní Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako "citlivé", pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta.

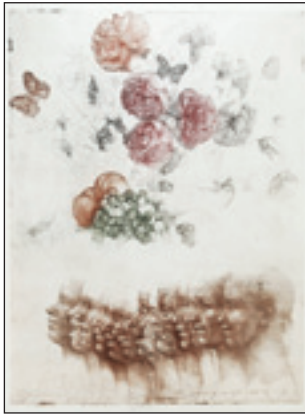
Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta.

Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

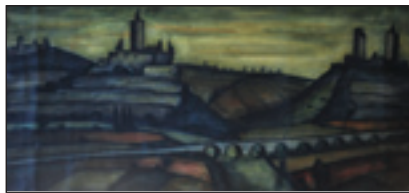
IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky.

Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síní Vltavín.



24. Jiří Anderle



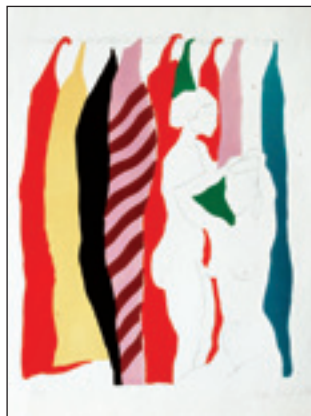
39. Vlastimil Beneš



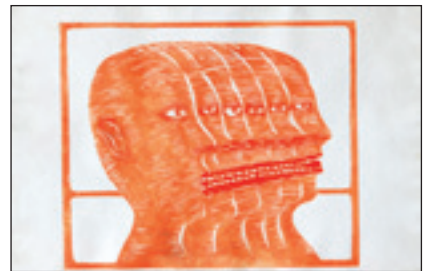
81. František Gross



136. Jan Kubiček



185. Josef Mžýk



222. Jiří Sopko



246. František Tavík Šimon



259. Roland Topor



260. Roland Topor



266. Jaromír Stretti - Zamponi



275. Jaromír Stretti - Zamponi



282. Jaroslav Vožniak