

A U K Č N Í K A T A L O G

**Obrazy, česká a světová grafika
Karikatury, humor, fotografie**



443. Josef Váchal

95. aukce Aukční síně Vltavín

se koná ve čtvrtek 16. června 2011 v 18.00 hodin

Aukční síň Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

Výstava dražených děl proběhne v Galerii Vltavín,

Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

30. května–15. června 2011, otevřeno 10–12 a 13.30–18 hodin,

16. června 2011 do 12 hodin.

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz

PRŮBĚH AUKCE

1. podání

Probíhá na www.galerie-vltavin.cz

16. 5.–15. 6. 2011 do 12 hod.

1. kolo

1. Obrazy, česká a světová grafika (I. část)	1 - 162
2. Karikatury, humor (I. část)	163 - 199
3. Obrazy, česká a světová grafika (II. část)	200 - 313

platební pauza

4. Karikatury, humor (II. část)	314 - 347
5. Obrazy, česká a světová grafika (III. část)	348 - 353
6. Fotografie	354 - 367
7. Obrazy, česká a světová grafika (IV. část)	368 - 621

platební pauza

JMENNÝ REJSTŘÍK

Ajdukiewicz Sigmund 12 Aleš Mikoláš 454 Alex Adolf Jelínek 566,567 Anderle Jiří 13,14,15,16, 17,18,19,20,21,22,23,455, 456,457,458,459,460 Baborák Milan 124 Balif Yannick 125,126 Bauch Jan 9,10,11 Bělocvetov Andrej 24 Bělohoubek A. 25 Beneš Vincenc 131 Beneš Vlastimil 127,128,129, 130,132,133,134,135,136,461, 462,463,464,465,466,467 Benešová Daniela 568 Benetka Karel 314 Bidlo František 468 Biemüller Paul 26 Bím Tomáš 27,28,29,30,31,32,33 Boettinger Hugo 315,316,317 Born Adolf 34,35,36,37,38 Bouda Cyril 39,40,41,42 Boudník Vladimír 354 Bouda Oskar 43 Breznay József 44 Browning Collen 45 Brychta Jan 318,319 Burant František 46,47 Burke Thomas 569 Buřival Augustin 570 Čita Jaroslav 320,321 Čápková Hana 469 Černý Jaromír 137 Červinka - Targus Zdeněk 138 Demel Karel 139,140,141 Dila Dileusa Dinis Rodrigues 470 Dokoupil Jiří (Georg) 142,143,144 Douša Marek 322 Dušková Karla 471,472 Dvořák František 145 Dvořák Karel 48 Fiala Josef 49 Fišárek Alois 571 Förster Viktor 147 Fremund Richard 473 Fuchs Alfréd 572 Gavagnin 148 Gross František 149,150,151,152, 153,154,155,156,157,158,159,160, 200,201,202,203,204,205,206,207, 208,209,210,211,474,475,476,477, 478,479,480,481,482,483,484,485, 486,487,488,489,490,491,492,493, 494,495,496 Grus Jaroslav 50,51 Gutfreund Otto 52 Gyosui Kawanabe 212 Haase - připsáno Carl Fried M. E. von 213 Haise Václav 53,54 Harris J. 214 Häusler Antonín 497 Hegenbarth Josef 498 Hejna Václav 499,500, 501,502,503,504 Hlaváček Josef 215 Hlubůček Vladimír 216 Hodonský František 217,218 Hofbauer Arnošt 219 Hofman Zdeněk 323 Holub František 220 Holý Stanislav 324 Holzer Robert 221 Horejc Jaroslav 222 Hosperger Emanuel 223	Hrdý Michal 325 Hudeček Antonín 55 Hudeček František 224,226, 227,228 Hudeček Stanislav 225 Chaba Karel 56,57 Chabudoy J. 505 Chagall Marc 58,59 Chatrný Ivan 573,574 Chochola Václav 355,356 Chudomel Jaroslav 575 Indiana Robert 506 Istler Josef 229,230,231, 232,233,234 Jambor Josef 507 Janeček Ota 235,236 Janíček James 237 Janoušková Věra 238 Javůrek? Karel 239 Jíra Josef 60,61,62,63 Jíra Václav 64 Jiránek Vladimír 326 Jiroudek František 508 Jiřincová Ludmila 240,241 Justitz Alfréd 509 Kadeřábek Josef 510 Kafka Vilém 65 Kaizr Erich 511 Kalousek Jiří 66 Kantorek Pavel 327 Kanu Osanobu 67 Kars (Karpeles) Jiří 512 Kawase Hasui 242 Kerles Jaroslav 328 Khol Miroslav 357 Klápště Jaroslav 243,244,245 Kleindienst Zdeněk 68 Kliment 246 Klír Jan 247 Klůčík Peter 329,330 Koblasa Jan 69 Koblíha František 513 Kodet Kristian 70 Köhler Jano 71 Kolíbal Stanislav 248 Komárek Vladimír 72,73,74 Konůpek Jan 249,250,251 Kotas V. 75 Kotík Jan 255,262 Kotík Pravoslav 252,253,254, 256,257,258,259,260, 261,263 Kotrba Emil 264,265 Kovář Gustav 358,359,360,361 Králík Jaroslav Jiří 266 Kremlička Rudolf 267 Krnovský F. 268 Kuba Ludvík 269 Kubašta Vojtěch 3,4,5,6,7,8 Kubiček Jiří 1,2 Kubín Otakar 76 Kubišta Bohumil 270 Kučera Josef Kobra 331 Kuklík Ladislav 576 Kulhánek Oldřich 77,78,79,80 Kvapil Miroslav 362,363 Kvěchová - Fischerová Marie 577 Kysela František 81 Lada Josef 82,83 Ladová Alena 84 Lamr Aleš 271,272,273 Lander Richard 85 Laštovka Karel 86,332 Laudová Jana 333 Lazínová Elena 274 Lhoták Kamil 87,88,89,90,	91,92,93 Liesler Josef 94,95,96,97,98, 99,100,101,102,103,104,105, 106,514,515,516,517,518,519, 520,521,522,523,524,525 Loukota Josef 275 Lubarda Petar 276 Mácha Jan 526 Macháček František 527 Majer Antonín 277,278,279,280, 281,282,283,284,285 Maknight 286 Malák Jaroslav 334,335,336, 337,338,339 Maleček Josef Štefan 287 Malich Karel 528 Malina Miroslav 288 Marasoff ? P.P. 529 Mařák Julius Edvard 289 Mašek 530 Matal Bohumír 531 Mathauser Jaroslav 290 Matouš Dalibor 291 Med Milan 107 Mervart Augustin 292 Michal Rastislav 532 Michálek Jiří 533 Millet Jean Francois 108 Miró Joan 293,294,295,296 Molnár Karol 297 Monory Jacques 578 Mravec Dušan 534 Mühlbauer Pavel 535 Müller I.C. 536 Musatov? Gregorij 298 Musil Leopold 537,538,539,540 Muzika František 299,300,301 Načeradský Jiří 302 Naske František Xaver 541 Natus - Šalamounová Eva 542 Nepasický Jiří 543 Neprakta Jiří Winter 340,341,342, 343,344,345 Novosad Karel 383,384 Novotný Jan Blahoslav 163,164, 165,166,167,168,169,170,171, 172,173,174 Novotný Jiří 347 Nowak Willi (Vilém) 579,580,581 Oberthor Karel 385,386, 387,388,389,390,391 Ochiai Yoshiiku 392 Oravec Vavro 393 Peca Josef 394 Pelc Antonín 546 Pěnička Jiří 110 Pergler Vladimír Bape 175 Pergola Linnea 547 Pešicová Jaroslava 548 Pileček Jindřich 549 Pitrmann Alois 582,583 Plocek Vilém 395,396 Podhrázký Stanislav 111,112, 113,114 Polakovič Dušan 176,177,178 Polcar Miloslav 584 Rada Vlastimil 397,398 Reinerová Jana 550,551,552 Reisenauer Pavel 399 Rélink Karel 585 Renčín František 179,180 Renčín Vladimír 181,182,183 Renoir? 400,401,402 Ronek Jaroslav 553 Ronovský František 403,404 Rožánek Václav 405	Samec Jan 586 Saudek Jan 115 Sedláček Vojtěch 587,588,589 Senanayaka Senaka 116 Seydl Zdeněk 411,412 Schoř Jaromír 590 Sion Zbyšek 591 Sivko Václav 413 Skála starší František 184 Sklenář Zdeněk 554,555 Slíva Jiří 185,186,187, 188,189,190,191 Solgione? 414 Solovjev Arkadi 415 Souček Karel 416,417,418,419 Sozanský Jiří 420,421 Starke Ottomar 556 Stehlík Jan 557 Stein Václav 422 Sudek Josef 365,366,367 Suhr R. 592 Sucharda Stanislav 593 Suchý Jiří 192 Sychra Vladimír 594 Šafář Karel 423 Šalamoun Jiří 118 Šerých Jaroslav 595 Šíma Josef 424 Šimon František Tavík 425,426, 427,428,429,430 Šlitr Jiří 431,432,433 Šolta Vladimír 596,597,598 Špitník (Špitálník) Ladislav J. 599 Štursa Jan 600,601,602,603, 604,605,606,607,608,609,610, 611,612,613,614 Švabinský Maxmilian 434 Švankmajer Jan 435 Teichmann Václav 193 Teissig Karel 194,195,196 Tichý František 161,162 Tichý Jan 436,437,438,439,440 Tittelbach Vojtěch 558 Toman Karel 615,616 Toyen 441 Tymšišin S. 442 Urban Bohumil Stanislav 119 Urban Petr 197 Urbásek Miloš 617 Vaca Karel 618 Váchal Josef 443 Vaic Josef 444 Vanek Marián 198 Vasarely Victor 445,446,447 Vejrych V. 619 Veris (Zamazal) Jaroslav 559,560 Vondrouš Jan C. 620 Vyčítal Jan 199 Výsušil Karel 621 Wágner Radan 120,121 Warhol Andy 448,449 Wunderlich Paul 450 Zábranský Vlastimil 561,562 Zemánková Anna 563 Zivr Ladislav 564 Zopf Eugen 565 Zoubek Olbram 451 Zrzavý Jan 122,123 Ženíšek František 452
---	--	---	--

Popis položek je v tomto pořadí:
**autor, název, vyvolávací cena,
rok vzniku díla, popis, rozměry,
signatura, doplňující údaje,
odhad vyvolávací ceny v euro**

I. AUKČNÍ KOLO

1. Obrazy, česká a světová grafika (I. část)

1. Jiří Kubiček (1930)

Mašinka 300 Kč
litografie, 1988, 37 x 37 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1988, 3/100, při pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze (€ 13)

2. Jiří Kubiček (1930)

Opuštěná loď 300 Kč
litografie, 1986, 37,2 x 37,2 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1986, 16/100, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze (€ 13)

3. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

U vody 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1931, 14,1 x 10,1 cm, sign. LD V. Kubašta - 31, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 21)

4. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Strašidlo ze Spořilova 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1938 x 9,6 cm, sign. PD V. Kubašta, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 21)

5. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Čarodějnice 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 9,7 x 17,7 cm, sign. PD Kubašta, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, při levém okraji mírně zašpiněný papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 21)

6. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Vodník 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 12,7 x 10,5 cm, sign. PD Kubašta, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, mírně zašpiněný papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 21)

7. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Máj 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 14,2 x 9,1 cm, sign. PD Kubašta, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 21)

8. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Račte si zatočit 500 Kč
akvarel, tuš, tužka, papír, 25,5 x 14 cm, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 21)

9. Jan Bauch (1898–1995)

Odysseus 900 Kč
lept, 13,4 x 9,8 cm, sign. DU Jan Bauch, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 38)

10. Jan Bauch (1898–1995)

Hlava muže s květinou 1 800 Kč
suchá jehla, 18 x 12 cm, sign. PD Jan Bauch, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 75)

11. Jan Bauch (1898–1995)

Akt ženy 4 000 Kč
tužka, uhel, tuš, kvaš, papír, 1957, 41 x 19,5 cm, sign. PD Jan Bauch 1957, pasparta, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 167)

12. Sigmund Ajdukiewicz (1861–1917)

Dívka s kloboukem 29 000 Kč
olej, dřevo, 1890, 18,5 x 13,8 cm, sign. PD S. Ajdukiewicz 15/6 90, rám, na rámu oděrky (€ 1 209)

13. Jiří Anderle (1936)

Manipulace III. 9 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 1976, 32,6 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 18/70, věnováno Janu Švankmajerovi, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 375)

14. Jiří Anderle (1936)

Dialog 9 000 Kč
suchá jehla, 1966, 42,3 x 64 cm, sign. DU Anderle 66, č. 40/45, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 375)

15. Jiří Anderle (1936)

Konfrontace Vztah č. 3 14 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 1976, 49,5 x 66,4 cm, sign. DU Anderle, č. 50/70, věnováno prof. Jiřímu Kotalíkovi, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 605)

16. Jiří Anderle (1936)

Hlava 14 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 63,8 x 50 cm, sign. DU Anderle, č. 46/48, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 605)

17. Jiří Anderle (1936)

Dívka na houpačce 14 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 66,5 x 49,8 cm, sign. DU Anderle, č. 68/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 605)

18. Jiří Anderle (1936)

Profil 14 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 1977, 66 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 68/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 605)

19. Jiří Anderle (1936)

Z cyklu okna 14 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 50 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, č. 17/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 605)

20. Jiří Anderle (1936)

Manipulace I. 14 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 1976, 32,5 x 65,3 cm, sign. DU Anderle, č. 35/70, věnováno prof. Walterovi Koschatzkému, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 605)

21. Jiří Anderle (1936)

Postava 20 000 Kč
kombinovaná technika, 1987, 61 x 41,5 cm, sign. LD Anderle, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 834)

22. Jiří Anderle (1936)

Free floa 23 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 1979, 97,4 x 74 cm, sign. DU Anderle, č. 33/40, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 959)



1. Jiří Kubíček



2. Jiří Kubíček



3. Vojtěch Kubašta



4. Vojtěch Kubašta



5. Vojtěch Kubašta



6. Vojtěch Kubašta

23. Jiří Anderle (1936)

Ženy s psíkem 23 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 1979, 90,8 x 66 cm, sign. DU Anderle, č. 37/50, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 959)

24. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Magda 6 000 Kč
olej, sololit, 33,3 x 25 cm, sign. PN Bělocvětov, rám, v rozích mírně poškozeno, žák J. Solará na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj (€ 250)

25. A. Bělohoubek

Mostecká věž v Praze 2 500 Kč
barevné tuše, pastel, papír, 43 x 28 cm, sign. LD A. Bělohoubek, rám, na zadní straně štítek s popisem (€ 105)

26. Paul Biemüller

Koupající se dívka 15 000 Kč
olej, plátno, 70 x 50 cm, sign. PD Paul Biemüller, rám (€ 625)

27. Tomáš Bím (1946)

Badminton 2 600 Kč
litografie, 1996, 64,5 x 48,5 cm, sign. DU Bím 96, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 109)

28. Tomáš Bím (1946)

Golfové hřiště 3 400 Kč
litografie, 1991, 42,8 x 53,8 cm, sign. DU Tomáš Bím 91, č. 10/50, lehce zašpiněný, při okrajích roztržený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 142)

29. Tomáš Bím (1946)

Krokodýl 3 500 Kč
litografie, 1995, 64,6 x 49 cm, sign. DU Tomáš Bím 95, rám, 4/42, v tisku místy drobná poškození, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 146)

30. Tomáš Bím (1946)

Červený altán 4 400 Kč
litografie, 1990, 65 x 49 cm, sign. DU Tomáš Bím 90, rám, č. 10/50, na rámu drobné oděrky, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 184)

31. Tomáš Bím (1946)

Skleník 4 500 Kč
litografie, 1989, 65 x 49 cm, sign. DU Tomáš Bím 89, rám, č. 4/70, zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 188)

32. Tomáš Bím (1946)

Na plovárně 5 000 Kč
litografie, 1989, 53,6 x 42,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 89, č. 34/70, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 209)

33. Tomáš Bím (1946)

Lucemburská zahrada 5 000 Kč
litografie, 2005, 48,5 x 38 cm, sign. DU Tomáš Bím 05, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 209)

34. Adolf Born (1930)

Kouzelník 2 500 Kč
litografie, 14,4 x 19,2 cm, sign. PD A Born, rám, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 105)

35. Adolf Born (1930)

Na dvoře krále Rudolfa II. 7 000 Kč
litografie, 49,8 x 40,2 cm, sign. DU A Born, rám, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 292)



7. Vojtěch Kubašta



8. Vojtěch Kubašta



9. Jan Bauch



10. Jan Bauch



11. Jan Bauch



13. Jiří Anderle

36. Adolf Born (1930)

Orientální kouzelník a jeho rekvizity 9 000 Kč
litografie, 1992, 49 x 38 cm, sign. PD A Born, autorský tisk, studium na
PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové
tamtéž (€ 375)

37. Adolf Born (1930)

3 muži s plnovousy a chlapec 10 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 17,8 x 27 cm, pasparta, prasklé sklo, studium na PedF
UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové
tamtéž (€ 417)

38. Adolf Born (1930)

Zimní radovánky 10 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 16,8 x 26,3 cm, studium na PedF UK v Praze, žák prof.
A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž (€ 417)

39. Cyril Bouda (1901–1984)

Zátíší s krevetami 1 500 Kč
litografie na ručním papíře, 21,7 x 27,7 cm, sign. PD C. Bouda, žák V.
Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 63)

40. Cyril Bouda (1901–1984)

Krasobruslařka 2 000 Kč
litografie, 25 x 34,2 cm, sign. PD C. Bouda, rám, č. 194/300, žák V. Kysely
a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 84)

41. Cyril Bouda (1901–1984)

Přístav 2 900 Kč
suchá jehla, 29,3 x 48,5 cm, sign. PD C. Bouda, rám, žák V. Kysely a M.
Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 121)

42. Cyril Bouda (1901–1984)

Olomouc 12 000 Kč
litografie, 31,7 x 42,5 cm, sign. PD C. Bouda, rám, žák V. Kysely a M.
Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 500)

43. Oskar Brázda (1888–1977)

Román 75 000 Kč
olej, plátno, 1955, 101 x 122 cm, sign. PD O. Brázda 1955, rám, žák prof.
R. Bochnera a K. Pochwalského na Akademii umění ve Vídni (€ 3 125)

44. József Breznay (1906–?)

Lichořeřišnice 9 000 Kč
olej, plátno, karton, 19,5 x 15 cm, sign. PD J. Breznay, rám, vzadu nalepen
štítek s popisem (€ 375)

45. Colleen Browning (1929)

Ležící ženský akt 2 500 Kč
litografie, 1971, 51,8 x 65,7 cm, sign. LN Collen Browning, č. 21/100, při
okrajích lehce zažloutlý papír (€ 105)

46. František Burant (1924–2001)

Zátíší s lahvemi 2 900 Kč
suchá jehla, 1963, 35,3 x 25,4 cm, sign. PD Burant 1963, rám, č. 2/20,
studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze,
člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 121)

47. František Burant (1924–2001)

Zátíší s lahví a lebkou 3 500 Kč
suchá jehla, 1963, 37,2 x 26,3 cm, sign. PD Burant 63, rám, č. 7/20, studium
na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen
skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 146)

48. Karel Dvořák (1893–1950)

Jan Neruda 9 000 Kč
pálená hlína, 1939, v. 50 cm, značeno K. Dvořák 1939 (€ 375)

49. Josef Fiala

Portrét paní Dačické v sedmi letech 7 000 Kč
olej, plátno, 66,3 x 56,4 cm, sign. PD Jos. Fiala, rám (€ 292)

50. Jaroslav Grus (1891–1983)

V továrně 1 600 Kč
uhel, pastel, papír, 51 x 44,5 cm, sign. PD J. Grus, rám, na rámu drobné
oděrky, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58,
předseda SČVU (€ 67)



14. Jiří Anderle



15. Jiří Anderle



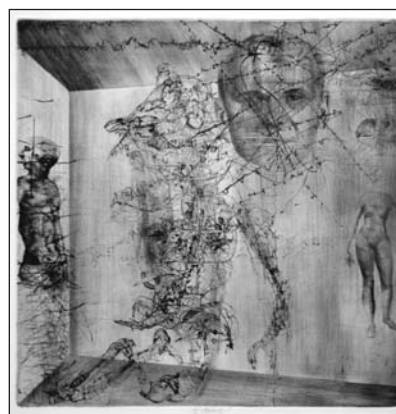
16. Jiří Anderle



17. Jiří Anderle



18. Jiří Anderle



19. Jiří Anderle

51. Jaroslav Grus (1891–1983)

Sklenařický motiv 6 500 Kč
kvaš, papír, 1963, 43 x 64,5 cm, sign. PD J. Grus, rám, na zadní straně štítek s popisem autora, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€ 271)

52. Otto Gutfreund (1889–1927)

Podobizna otce 47 000 Kč
bronz, 40,5 x 29,9 cm, studium na keramické škole v Bechyni, poté žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A. Bourdella na Grande Chaumiére v Paříži (€ 1 959)

53. Václav Haise (1903)

Kostel v Malenicích 5 000 Kč
olej, plátno, 60 x 80 cm, sign. PD V. Haise, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 209)

54. Václav Haise (1903)

Z cirkusu 8 000 Kč
olej, karton, okolo roku 1940, 57,5 x 75 cm, sign. PD V. Haise, rám, vzadu nalepen štítek Salonu výtvarného umění s popisem (€ 334)

55. Antonín Hudeček (1872–1942)

Krajina 14 000 Kč
olej, karton, 32 x 40 cm, rám (€ 584)

56. Karel Chaba (1925)

Benátky 15 000 Kč
monotyp, 1983, 38,5 x 50 cm, sign. PD Karel Chaba 1983, rám, soukromé studium (€ 625)

57. Karel Chaba (1925)

Kampa na podzim 65 000 Kč
olej, plátno, 2005, 80 x 60 cm, sign. PD Chaba 05, rám, vzadu popsáno, soukromé studium (€ 2 709)

58. Marc Chagall (1887–1985)

Ukřižování (Derriere le Miroir 27-28) 3 000 Kč
litografie, 1950, 36 x 51,5 cm, PD značeno na kameni Marc Chagall 1950, vzadu potištěno básní G. Apollinaire a B. Cendrarse, uprostřed přeložený papír (€ 125)

59. Marc Chagall (1887–1985)

Ukřižování (Derriere le Miroir 27-28) 12 000 Kč
litografie, 35,4 x 51,5 cm, PD značeno na kameni Marc Chagall 1950, rám, uprostřed přeložený papír (€ 500)

60. Josef Jíra (1929–2005)

Sv. Jiří 1 800 Kč
lept, 1984, 9,8 x 7,3 cm, sign. PD J. Jíra 84, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 75)

61. Josef Jíra (1929–2005)

Blahopřání 2 200 Kč
kombinovaná technika, papír, 1985, 14,3 x 10 cm, sign. PD J. Jíra 85, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 92)

62. Josef Jíra (1929–2005)

Milenci z cyklu Erotikon 5 900 Kč
tuš, papír, 29,3 x 20,6 cm, sign. PD Jíra, lehce zvlhčený, při okrajích pokrčený papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 246)

63. Josef Jíra (1929–2005)

Milenci z cyklu Erotikon II. 5 900 Kč
tuš, papír, 29,2 x 20,4 cm, sign. DU Jíra, lehce zvlhčený, při okrajích pokrčený papír, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny (€ 246)



20. Jiří Anderle



21. Jiří Anderle



24. Andrej Bělocvėtov



25. A. Bělohoubek



27. Tomáš Bím



28. Tomáš Bím

64. Václav Jíra (1939)

Jarní pole 45 000 Kč
olej, plátno, 90 x 120 cm, vzadu nalepen štítek galerie Dílo s popisem
(€ 1 875)

65. Vilém Kafka

Horská krajina 5 000 Kč
olej, plátno, 47 x 62,5 cm, rám, na zadní straně připsáno autorství Vilému Kafkovi
(€ 209)

66. Jiří Kalousek (1925–1986)

Kytice 9 000 Kč
olej, karton, 1960, 24 x 18 cm, sign. PD Kalousek 60, rám, žák prof. F. Muziky a A. Pelce
(€ 375)

67. Osanobu Kanu

Japonské umění 12 000 Kč
3x tuš, hedvábí, vše 102 x 33,5 cm, PU značeno
(€ 500)

68. Zdeněk Kleindienst (1925)

Pierot 7 000 Kč
olej, plátno, 1971, 90 x 75 cm, sign. PN Z. Kleindienst 1971, rám, žák prof. K. Müllera a P. Dillingera na Státní grafické škole v Praze, soukromý žák F. Horníka, člen SČSVU
(€ 292)

69. Jan Koblasa (1932)

Le Balena vigehle Giona 5 000 Kč
serigrafie, 1968, 43,7 x 64,8 cm, PD monogr. K 1968, č. XIX/XX, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného
(€ 209)

70. Kristian Kodet (1948)

Anděl 89 000 Kč
olej, plátno, 1989, 70 x 58 cm, sign. PD Kristian Kodet 89, rám, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu
(€ 3 709)

71. Jano Köhler (1873–1941)

Satyr 5 000 Kč
olej, plátno, 1907, 26 x 32 cm, sign. vzadu Köhler 1907, rám, vzadu popsáno
(€ 209)

72. Vladimír Komárek (1928–2002)

Opona 1 500 Kč
litografie, 43,5 x 32,5 cm, sign. PD V. Komárek, pasparta, 82/100, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
(€ 63)

73. Vladimír Komárek (1928–2002)

Hlavy 2 000 Kč
suchá jehla, 1971, 41,3 x 49,5 cm, sign. DU VKomárek71, č. 20/50, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
(€ 84)

74. Vladimír Komárek (1928–2002)

Sedmiramenný svícen 15 000 Kč
tempera, běloba, tužka, papír, 1978, 66,5 x 47,5 cm, sign. DU V. Komárek 78, při okraji lehce zašpiněný papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU
(€ 625)

75. V. Kotas

Hlava dívky 10 000 Kč
pastel, papír, 1921, 39 x 28 cm, sign. PD V. Kotas 21, rám
(€ 417)

76. Otakar Kubín (1883–1969)

Settignano 15 000 Kč
litografie, 1961, 23,3 x 30,2 cm, sign. PD Coubine, rám, soupis Siblík 1999 Praha, č. 128, str. 214, při okrajích zažloutlý, pokřčený papír
(€ 625)

77. Oldřich Kulháněk (1940)

Requiem pro Lidice 3 000 Kč
lept, 1972, 41,5 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, č. 11/60, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 125)

78. Oldřich Kulháněk (1940)

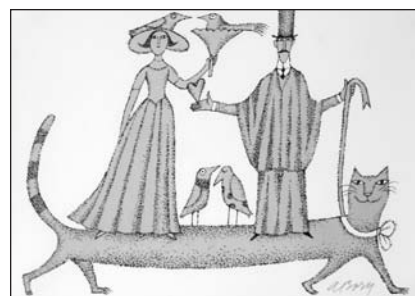
Requiem pro Vietnam 3 000 Kč
lept, 1972, 41,5 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, č. 17/60, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 125)



29. Tomáš Bím



32. Tomáš Bím



34. Adolf Born



35. Adolf Born



37. Adolf Born



38. Adolf Born

79. Oldřich Kulháněk (1940)

Více hlav, více rozumu 5 000 Kč
litografie, 25 x 17,7 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 209)

80. Oldřich Kulháněk (1940)

Za všechny peníze 10 000 Kč
litografie, 1993, 53 x 37,7 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1993, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 417)

81. František Kysela (1881–1941)

Prométheus 18 000 Kč
dřevoryt, akvarel, 1932, 64,5 x 49,7 cm, sign. PD František Kysela 1932, rám, LD popsáno: Dřevoryt Goetheho Fausta vytištěn pro bratra Emánka a jeho ženu Elinku k Vánocům v roce Goethově. Studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze, na AVU tamtéž (€ 750)

82. Josef Lada (1887–1957)

Vánoce 4 000 Kč
tisk, 1938, 67,5 x 54 cm, PD značeno v tisku Jos. Lada 38, vydalo Státní nakladatelství v Praze 1939, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, člen SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 167)

83. Josef Lada (1887–1957)

Velikonoce 4 000 Kč
tisk, 1938, 67,5 x 54 cm, PD značeno v tisku Jos. Lada 38, vydalo Státní nakladatelství v Praze 1939, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený a zašpiněný papír, člen SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 167)

84. Alena Ladová (1925–1992)

Sáňkování 14 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1982, 24,8 x 20,8 cm, sign. PD Alena Ladová 1982, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady (€ 584)

85. Richard Lander (1904–1982)

Muž, žena a láhev vína 4 900 Kč
linoryt, 1930, 27,5 x 27,5 cm, PD monogr. RL 1930, rám, PD věnování: Toníkovi 1930 RL, žák prof. J. Bendy (€ 205)

86. Karel Laštovka (1938–1986)

Sedící akt 25 000 Kč
olej, plátno, 99 x 69 cm, LD monogr. K. L., žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze (€ 1 042)

87. Kamil Lhoták (1912–1990)

Návrh kostýmu - rytíř 2 500 Kč
uhel, tuš, kvaš, papír, 21,9 x 29,8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 105)

88. Kamil Lhoták (1912–1990)

Návrh kostýmu - vynálezce 2 500 Kč
uhel, tuš, kvaš, papír, 20,8 x 29,7 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 105)

89. Kamil Lhoták (1912–1990)

Savon a l'Eaue 3 200 Kč
litografie, 1958, 18 x 13,7 cm, sign. PD Kamil Lhoták 58, rám, při dolním okraji mírně pokrčený papír, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 134)

90. Kamil Lhoták (1912–1990)

Letadlo, koule a drak 5 000 Kč
litografie, 1980, 18 x 27 cm, sign. PD Kamil Lhoták 80, č. 124/200, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 209)

91. Kamil Lhoták (1912–1990)

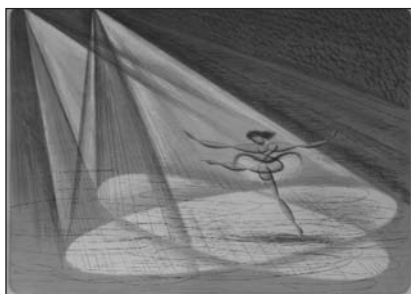
Devatenáctsetdvánáct 7 500 Kč
litografie, 1982, 28,8 x 22 cm, sign. PD Kamil Lhoták 82, č. 77/200, LD slepotiskové razítko ts, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 313)

92. Kamil Lhoták (1912–1990)

Střelec 9 000 Kč
tuš, papír, 1939, 25,7 x 15,3 cm, PD monogr. KL 39, pasparta, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 375)



39. Cyril Bouda



40. Cyril Bouda



41. Cyril Bouda



42. Cyril Bouda



44. József Breznay



45. Collen Browning

93. Kamil Lhoták (1912–1990)

Generálův automobil 12 000 Kč
tužka, tužka, papír, 24 x 32 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír,
člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 500)

94. Josef Liesler (1912–2002)

Herec v šatně 1 800 Kč
lept, 1944, 17,8 x 24,3 cm, sign. PD Liesler 44, rám, č. 26/52 (€ 75)

95. Josef Liesler (1912–2005)

Sněm (občan. válka ve Španělsku) 2 500 Kč
litografie, 1945, 30 x 40,4 cm, sign. PD Liesler 45, rám, žák prof. C. Boudy,
O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 105)

96. Josef Liesler (1912–2002)

Ptáci 3 000 Kč
litografie, 1991, 37,5 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 91, č. 77/200 (€ 125)

97. Josef Liesler (1912–2005)

Soumrak 3 800 Kč
litografie, 1991, 37,5 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 91, pasparta, 47/200, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Manes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 159)

98. Josef Liesler (1912–2005)

Zátíší 3 800 Kč
litografie, 1992, 54,5 x 48,4 cm, sign. PD Liesler 92, 80/107, na zadní straně
razítko Art print Jiří Lípa, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské
belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
(€ 159)

99. Josef Liesler (1912–2002)

Tajemný muž 4 000 Kč
litografie, 55 x 48,7 cm, sign. LD Liesler, autorský tisk (€ 167)

100. Josef Liesler (1912–2002)

Sova 4 000 Kč
litografie, 1991, 54 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 91, č. 26/130 (€ 167)

101. Josef Liesler (1912–2002)

Milenci 4 000 Kč
litografie, 37,8 x 48,5 cm, sign. PD Liesler (€ 167)

102. Josef Liesler (1912–2005)

Obrazová kompozice 4 000 Kč
litografie, 1967, 46,7 x 65 cm, sign. PD Liesler 67, 91/100, při okrajích
mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen
Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny
Sedm v říjnu (€ 167)

103. Josef Liesler (1912–2005)

Fotografický aparát 4 000 Kč
litografie, 1992, 65 x 49 cm, sign. PD Liesler 92, 75/106, na zadní straně
razítko Art print Jiří Lípa, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské
belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
(€ 167)

104. Josef Liesler (1912–2005)

Sen 4 200 Kč
litografie, 1979, 43 x 54,3 cm, sign. PD Liesler 79, pasparta, 87/138, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Manes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 175)

105. Josef Liesler (1912–2005)

Mohla by to být mohyla 5 000 Kč
litografie, 1991, 37,2 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 91, pasparta, č. 15/200,
lehce zažloutlý papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské
belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
(€ 209)

106. Josef Liesler (1912–2005)

To bylo u krejčího 5 900 Kč
litografie, 1994, 48 x 37,7 cm, sign. PD Liesler 94, č. 38/100, v zadu štítek
s popisem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
(€ 246)



46. František Burant



47. František Burant



49. Josef Fiala



50. Jaroslav Grus



51. Jaroslav Grus



53. Václav Haise

107. Milan Med (1930)

Sedící baletka 60 000 Kč
olej, plátno, 2006, 90 x 140 cm, sign. LN M 2006, blindrák (€ 2 500)

108. Jean Francois Millet (1814–1875)

Sběrači klásků 3 000 Kč
reprodukce v měděném rámečku, 13 x 18,8 cm, rám (€ 125)

109. Neznámý autor

Kurtizána 80 000 Kč
tempera, papír, 58,5 x 46 cm, PD značeno pozůstalostním razítkem Nachlass Egon Schiele, zažloutlý, mírně zašpiněný a při okrajích mírně natržený papír (€ 3 334)

110. Jiří Pěnička (1952)

Svět za lahví 5 000 Kč
olej, sololit, 1992, 70 x 60 cm, sign. PD J. Pěnička 92, rám (€ 209)

111. Stanislav Podhráský (1920–1999)

MDŽ 1 500 Kč
pastel, papír, 1966, 12 x 18 cm, PD monogr. S. P. 66, rám, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 63)

112. Stanislav Podhráský (1920–1999)

Polibek 2 000 Kč
pastel, kvaš, papír, 1966, 20,3 x 13 cm, sign. PD Podhráský 28/1966, rám, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 84)

113. Stanislav Podhráský (1920–1999)

Radostné vánoce 3 000 Kč
pastel, kvaš, papír, 23 x 13,3 cm, sign. PD Standa, rám, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 125)

114. Stanislav Podhráský (1920–1999)

Motiv tříkrálový (PF 1971) 3 500 Kč
tužka, akvarel, pastel, papír, 1970, 28,3 x 12,8 cm, sign. PN St. Podhráský, rám, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 146)

115. Jan Saudek (1935)

Petra 25 000 Kč
fotografie, 1997, 39,7 x 29 cm, sign. PD Jan Saudek, rám (€ 1 042)

116. Senaka Senanayaka

3 ženy 90 000 Kč
olej, plátno, 2000, 92 x 66 cm, sign. LD Senaka Senanayaka 2000, rám (€ 3 750)

117. Neznámý autor

Deštivý večer 120 000 Kč
olej, karton, 1907, 44 x 60 cm, rám (€ 5 000)

118. Jiří Šalamoun (1935)

Čarodějnice 5 000 Kč
litografie, 1975, 37,7 x 42,5 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 75, č. 33/100, při okrajích zažloutlý papír, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 209)

119. Bohumil Stanislav Urban (1903–?)

Variace na antické téma 12 000 Kč
olej, plátno, karton, 70 x 50 cm, sign. PN B. S. Urban, rám, v zadu razítko Čfvu a nalepen štítek galerie Dílo s popisem (€ 500)

120. Radan Wágner (1958)

Pramen 7 000 Kč
olej, plátno, 1992, 63 x 49,5 cm, sign. DU Wágner 92, rám, v zadu popsáno (€ 292)

121. Radan Wágner (1958)

Osud 7 000 Kč
olej, plátno, 1992, 62,5 x 50 cm, sign. DU Wágner 92, rám, v zadu popsáno (€ 292)

122. Jan Zrzavý (1890–1977)

Vesnice 15 000 Kč
tužka, pauzovací páir, 14 x 17,4 cm, monogr. PD J.Z., pasparta, žák Fr. Ženíška ml. na soukr. mal. škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, UB, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 625)



54. Václav Haise



55. Antonín Hudeček



59. Marc Chagall



60. Josef Jíra



61. Josef Jíra



62. Josef Jíra

123. Jan Zrzavý (1890–1977)

Modré Benátky 240 000 Kč
pastel, papír, 1967, 22,5 x 32,5 cm, sign. PD Jan Zrzavý 67, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 10 000)

124. Milan Baborák (1924)

Jízda králů ve Vlčnově 1 600 Kč
kombin. tech., olej, plátno, 39 x 44 cm, sign. LD Baborák, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem, na rámu místy drobná poškození (€ 67)

125. Yannick Balif

Květina 1 500 Kč
barevný lept, kombinovaná technika, 1990, 68 x 50,5 cm, sign. PD Y. Balif 90, č. 34/70 (€ 63)

126. Yannick Balif

Pyracantha 1 500 Kč
barevný lept, kombinovaná technika, 1990, 68 x 50,5 cm, sign. PD Y. Balif 90, č. 3/70 (€ 63)

127. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Mašinka 1 200 Kč
monotyp, 1947, 13,7 x 9 cm, sign. PD Beneš 47, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 50)

128. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Toalety II 1 500 Kč
monotyp, 1947, 12,4 x 18,3 cm, sign. PD Beneš 47, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 63)

129. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Toalety I 1 600 Kč
monotyp, 1947, 17,7 x 12,4 cm, sign. PD Beneš 47, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 67)

130. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Sedící akt 1 600 Kč
monotyp, 1947, 14,8 x 12,3 cm, sign. PD Beneš 47, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 97)

131. Vincenc Beneš (1883–1979)

Letohrádek Belveder 2 000 Kč
litografie, 33,5 x 45,5 cm, sign. PD V. Beneš, rám, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda na UMPRUM a AVU v Praze, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců (€ 84)

132. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Milenci 2 000 Kč
monotyp, 1947, 17,8 x 12,4 cm, sign. PD Beneš 47, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 84)

133. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Žižkov 2 000 Kč
perokresba, 1945, 15,2 x 20,8 cm, LD monogr. B. 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 84)

134. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Slavie kope 2 000 Kč
perokresba, 1945, 14,2 x 19,8 cm, LD monogr. B. 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 84)

135. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Výstava německého umění 3 300 Kč
tuš, tužka, pastelka, papír, 1941, 13,8 x 17,3 cm, sign. PD Beneš 4. I. 41, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 138)

136. Vlastimil Beneš (1919–1981)

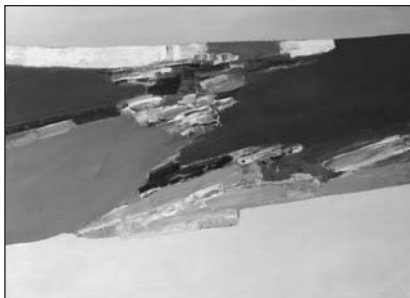
Čerčanská lokálka 3 300 Kč
tužka, papír, 1939, 13,8 x 16,5 cm, sign. PD Beneš IX. 39, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 138)

137. Jaromír Černý (1882–1939)

Na pikniku s malířem 13 000 Kč
olej, plátno, 50 x 62,5 cm, rám (€ 542)



63. Josef Jíra



64. Václav Jíra



65. Vilém Kafka



66. Jiří Kalousek



68. Zdeněk Kleindienst



69. Jan Koblasa

138. Zdeněk Červinka - Targus (1928)

Mám jednu tetu 15 000 Kč
olej, karton, 48 x 36 cm, sign. LD Červinka, rám (€ 625)

139. Karel Demel (1942)

Dvě dívky 1 200 Kč
lept, 1982, 17 x 25,5 cm, sign. PD Kar. Demel 82, rám, 97/125, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 50)

140. Karel Demel (1942)

Sen 1 900 Kč
lept, 1975, 27 x 27,5 cm, sign. PD Karel Demel 75, rám, 65/125, mírně zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 80)

141. Karel Demel (1942)

Oboe solo 2 500 Kč
mezzotinta, 1976, 35,8 x 48,2 cm, sign. PD Karel Demel 76, rám, 106/125, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 105)

142. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Polibek 5 000 Kč
litografie, 45,5 x 36,3 cm, sign. PD Dokoupil, č. 3/60 (€ 209)

143. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Robot 9 000 Kč
litografie, 1999, 70 x 50,5 cm, sign. PD Dokoupil 1999, č. 67/120 (€ 375)

144. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Jedlík špaget 18 000 Kč
serigrafie, 71 x 54,5 cm, sign. NU Dokoupil, č. 3/60 (€ 750)

145. František Dvořák (1925)

Abstraktní kompozice 3 500 Kč
olej, plátno, 64 x 22 cm, sign. DU F. Dvořák, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, skupiny Experiment (€ 146)

146. Neznámý autor

Zátiší s ovocem 80 000 Kč
barevný keramický reliéf, 1938, 42 x 50 cm, PD datováno 3. 7. 38, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (€ 3 334)

147. Viktor Förster (1867–1915)

Zátiší 3 500 Kč
olej, malířská lepenka, 1903, 30 x 40,5 cm, sign. PD Förster 15/7 03, rám (€ 146)

148. Gavagnin

Gondola před nám. Sv. Marka 3 000 Kč
akvarel, papír, 15 x 31 cm, sign. LD Gavagnin, rám poškozen (€ 125)

149. František Gross (1909–1985)

Strojek 1 600 Kč
litografie, 16,8 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 67)

150. František Gross (1909–1985)

Strojek 1 600 Kč
litografie, 16,8 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 67)

151. František Gross (1909–1985)

Strojek 1 600 Kč
litografie, 16,8 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 67)

152. František Gross (1909–1985)

Strojek 1 600 Kč
litografie, 16,8 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 67)

153. František Gross (1909–1985)

Strojek 1 600 Kč
litografie, 16,8 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 67)



71. Jano Köhler



72. Vladimír Komárek



73. Vladimír Komárek



75. V. Kotas



76. Otakar Kubín



77. Oldřich Kulháněk

154. František Gross (1909–1985)

Strojek 1 600 Kč
litografie, 16,8 x 8,9 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely na UMRUM
v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 67)

155. František Gross (1909–1985)

Strojek 2 100 Kč
litografie, 1980, 24 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na
UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 88)

156. František Gross (1909–1985)

Strojek 2 100 Kč
litografie, 1983, 18,7 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 83, žák prof. Kysely na
UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 88)

157. František Gross (1909–1985)

Strojek 2 100 Kč
litografie, 1983, 19,7 x 17 cm, sign. DU F. Gross 83, žák prof. Kysely na
UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 88)

158. František Gross (1909–1985)

Strojek 2 400 Kč
litografie, 1980, 24 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na
UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 100)

159. František Gross (1909–1985)

Strojek s okem 2 500 Kč
litografie, 1980, 24,2 x 16 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na
UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 105)

160. František Gross (1909–1985)

Objekt 2 500 Kč
litografie, 1980, 24 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na
UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 105)

161. František Tichý (1896–1961)

Básník a Múza 55 000 Kč
suchá jehla, 1942, 27,7 x 36,4 cm, sign. DU Tichý 42, rám, soupis Dvořák č.
72, k Halasově sbírce básní Hořká, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K.
Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, ČAVU (€ 2 292)

162. František Tichý (1896–1961)

Svatý Hubert, patron lovců 580 000 Kč
kresba tuší kolorovaná temperou na papíru, 1951, 61 x 166 cm, sign. PD
Tichý, rám, přiloženo potvrzení díla od Prof. PhDr. Františka Dvořáka.
Jedná se o zcela ojedinělý návrh na dekorativní výplň plochy nad krbem z
roku 1951. Lze jej zařadit mezi nejvýznamější díla českého výtvarného
umění vzniklá za spolupráce s architektem a konkrétně určená do interiéru.
Vnější okolnosti však způsobily, že k realizaci nedošlo, stejně jak před tím
nemohl Fr. Tichý uskutečnit své návrhy pro bar Montparnas a čelnou stěnu
recepčního prostoru hotelu Jalta v Praze. V té době byl totiž z politických
direktiv zbaven profesorského místa na Vysoké škole umělecko
průmyslové a znemožněna mu pak další činnost. Nejenom z těchto důvodů,
ale především pro svoji prvořadou uměleckou hodnotu historického
významu řadí se tento návrh na keramickou výplň, jaká nemá v našich
muzeích obdoby, mezi díla prvořadě výtvarné originality i v konfrontaci s
podobnými návrhy předních francouzských umělců, kteří ve stejné době
podobné zakázky řešili. (Léger, Lurcat). Žák prof. J. Obrovského, V.
Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes,
České akademie věd a umění (€ 24 167)

2. Karikatury, humor (I. část)

163. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Vlasta Burian 400 Kč
tuš, papír, 1939, 11,9 x 8,7 cm (€ 17)

164. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Čeněk Šlégl 500 Kč
tuš, běloba, papír, 25,4 x 17,3 cm, sign. PD Honza, na zadní straně autorovy
technické poznámky (€ 21)

165. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Jindřich Plachta 600 Kč
tuš, akvarel, papír, 18,2 x 12,8 cm, sign. PD Honza, na zadní straně autorovy
technické poznámky (€ 25)



78. Oldřich Kulháněk



81. František Kysela



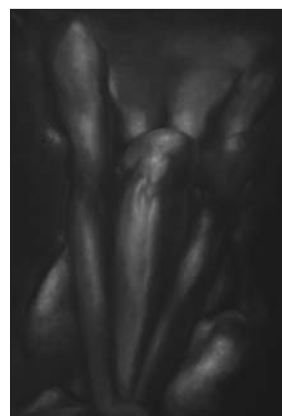
82. Josef Lada



83. Josef Lada



85. Richard Lander



86. Karel Laštovka

166. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Karikatura **700 Kč**
tuš, papír, 1941, 28 x 24,7 cm, sign. LD Honza 41, na zadní straně autorovy technické poznámky, při okrajích mírně zašpiněný papír (€ 30)

167. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Jan Pivec **900 Kč**
tuš, papír, 29,6 x 21 cm, sign. PD Honza, kresba k filmu Dům u tří Veverek, na zadní straně autorovy technické poznámky, při okrajích mírně zašpiněný papír (€ 38)

168. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Martin Frič **900 Kč**
tuš, papír, 1940, 31,2 x 21,2 cm, sign. PD Honza, dole text: Frič zadumán, zas hleď v dál. Na zadní straně autorovy technické poznámky, při okrajích mírně zašpiněný papír (€ 38)

169. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Gustav Nezval **900 Kč**
tuš, papír, 1943, 29,7 x 21 cm, sign. LD Honza 43, kresba k filmu Tanečnice. Na zadní straně autorovy technické poznámky, při okrajích mírně zašpiněný papír (€ 38)

170. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Vladimír Slavínský **900 Kč**
tuš, papír, 1940, 31,2 x 20,8 cm, sign. PD Honza, dole text: Kam se hrabe Astaire na Slavínského! Na zadní straně autorovy technické poznámky, při okrajích mírně zašpiněný papír (€ 38)

171. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Nataša Gollová **900 Kč**
tuš, papír, 1942, 30,2 x 21,8 cm, sign. PD Honza 42, na zadní straně autorovy technické poznámky (€ 38)

172. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Rudolf Hrušínský **900 Kč**
tuš, papír, 1945, 36,6 x 25,5 cm, sign. PD Honza, dole text: Tak jak je to s tou "Jarní písni"? He! Kresba k filmu Pancho se žení, uprostřed přeložený a zašpiněný papír (€ 38)

173. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Saša Rašilov **900 Kč**
tuš, papír, 1945, 43,8 x 29,7 cm, sign. PD Honza, text: Vyhláška!! Kdo mně dal do boty kaktus je lump a zloděj. Starosta. Kresba k filmu Pancho se žení, uprostřed přeložený a zašpiněný papír (€ 38)

174. Jan Blahoslav Novotný (1917–1983)

Honza Novotný - Hvězdám blíž **2 000 Kč**
45x litografie, 1943, 22 x 17,5 cm, značeno na kameni Honza, Seznam karikatur: Hans Albers, Lída Baarová, Svatopluk Beneš, Willi Birgel, Vlasta Burian, Terezie Brzková, Jiří Dohnal, František Černý, František Filipovský, Willi Forst, Nataša Gollová, Rudolf Forster, Heinrich George, Marie Glázrová, Martin Frič, Viktor de Kowa, Karel Höger, Heidemarie Hatheyer, Maria Sandrock, Paul Hörbiger, Eduard Kohout, Adina Mandlová, Jára Kohout, Otomar Korbelář, Vladimír Leraus, Theo Lingen, Ladislav Pešek, Vladimír Majer, Hans Moser, Antonie Nedošinská, Stanislav Neumann, Jindřich Plachta, Oldřich Nový, Erich Ponto, Saša Rašilov, Heinz Rühmann, Vladimír Slavínský, Karl Schönböck, Světlá Svozilová, Zdeněk Štěpánek, Nataša Tánská, Hana Vítová, Jaroslav Vojta, Paula Wessely, Matthias Wiemann. Vydal Zdeněk Bilík, Brno 1943, mírně zašpiněný přebal (€ 84)

175. Vladimír Bape Pergler (1933–2001)

Před trafikou **800 Kč**
akvarel, tuš, tužka, papír, 34,2 x 27,5 cm, dole text: "Tak jakpak si dneska stojí ropa na českých vodách?" (€ 34)

176. Dušan Polakovič (1950)

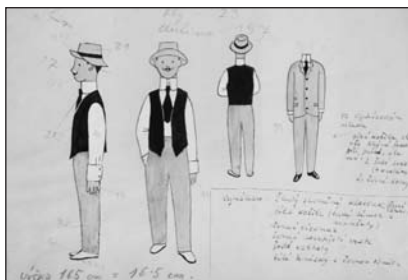
Nosorožec **400 Kč**
lept, 1980, 10 x 10 cm, sign. PD Dušan Polakovič 80, pasparta, 83/100, žák prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Slovenské unie karikaturistů (€ 17)

177. Dušan Polakovič (1950)

Indián **800 Kč**
litografie, 27,6 x 41,3 cm, sign. PD Dušan Polakovič 92, pasparta, 3/100, pokrčený papír, žák prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Slovenské unie karikaturistů (€ 34)



87. Kamil Lhoták



88. Kamil Lhoták



89. Kamil Lhoták



92. Kamil Lhoták



93. Kamil Lhoták



94. Josef Liesler

178. Dušan Polakovič (1950)

V kalhotkách 1 000 Kč
litografie, ruční papír, 1992, 37,7 x 26,9 cm, sign. PD Dušan Polakovič 92, pasparta, 2/100, pokrčený papír, žák prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě, člen Slovenské unie karikaturistů (€ 42)

179. Vladimír Renčín (1941)

Malíř 800 Kč
tuš, papír, 13,5 x 21,3 cm (€ 34)

180. Vladimír Renčín (1941)

Pejskaři 800 Kč
tuš, papír, 12,8 x 24,2 cm (€ 34)

181. Vladimír Renčín (1941)

Na rybách 1 200 Kč
litografie, 33,5 x 23,9 cm, sign. PD Renčín, pasparta, autorský tisk (€ 50)

182. Vladimír Renčín (1941)

Moderní umění 2 500 Kč
akvarel, koláž, tuš, papír, 23,5 x 30 cm, v dolní části text: "Obráceně, říkáte?! Holt v tom moderním umění aby se čert vyznal!" (€ 105)

183. Vladimír Renčín (1941)

Na palouku 3 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 27,5 x 22,6 cm, sign. PD Renčín, pasparta, dole text: "Ale - pokecal jsem s nimi trochu o životě." (€ 125)

184. František Skála starší (1923)

Anděl 800 Kč
akvarel, pastel, tuš, koláž, papír, 18,2 x 29,8 cm, na zadní straně technické poznámky, ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják) (€ 34)

185. Jiří Slíva (1947)

Ouverture 1 000 Kč
litografie, 42,7 x 31,8 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 21/80, při okrajích lehce pokrčený papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 42)

186. Jiří Slíva (1947)

Sommelier 1 000 Kč
litografie, 43 x 32 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 28/60, při okrajích pokrčený papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 42)

187. Jiří Slíva (1947)

Salto Casper 1 000 Kč
litografie, 24,5 x 18 cm, sign. DU Jiří Slíva, pasparta, 11/55, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 42)

188. Jiří Slíva (1947)

Tour de Beaujolais 1 500 Kč
litografie, 39,3 x 28 cm, sign. DU Jiří Slíva, č. 7/70, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 63)

189. Jiří Slíva (1947)

Grand Café 1 800 Kč
litografie, 37 x 48,5 cm, sign. DU Jiří Slíva, pasparta, 6/75, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 75)

190. Jiří Slíva (1947)

Vin de Table 2 500 Kč
litografie, 28,5 x 34,5 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 105)

191. Jiří Slíva (1947)

Vertigo 2 500 Kč
litografie, 33,5 x 30 cm, sign. DU Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 105)

192. Jiří Suchý (1931)

Tingl Tangl II. 1 800 Kč
litografie, 49 x 32,5 cm, sign. PD Jiří Suchý, pasparta, 53/200 (€ 75)

193. Václav Teichmann (1954)

Vlastimil Bedrna - karikatura 500 Kč
tuš, papír, 31 x 27 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, mírně zažloutlý papír (€ 21)



95. Josef Liesler



96. Josef Liesler



97. Josef Liesler



99. Josef Liesler



100. Josef Liesler



101. Josef Liesler

194. Karel Teissig (1925–2000)

Mladík s buřinkou / Tři poháry 900 Kč
akvarel, fix, papír, 16 x 13 cm, oboustranná kresba, ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (red. časopisu Československý voják), při okrajích mírně natržený papír, studium na soukromé škole V. Sychry v Mánesu, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, studium na Royal Académie des Beaux Arts v Bruselu, předseda Klubu ilustrátorů dětské knihy, člen skupiny Etapa (€ 38)

195. Karel Teissig (1925–2000)

Římská bohyně 1 200 Kč
akvarel, fix, papír, 18,5 x 21 cm, ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), mírně pokrčený a v dolní části odřený papír, studium na soukromé škole V. Sychry v Mánesu, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, studium na Royal Académie des Beaux Arts v Bruselu, předseda Klubu ilustrátorů dětské knihy, člen skupiny Etapa (€ 50)

196. Karel Teissig (1925–2000)

Muž v buřince 1 500 Kč
akvarel, fix, koláž, papír, 1968, 19,7 x 17,7 cm, sign. LD Teissig 68, ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), signatura přelepena, při pravém okraji mírně odřený papír, studium na soukromé škole V. Sychry v Mánesu, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, studium na Royal Académie des Beaux Arts v Bruselu, předseda Klubu ilustrátorů dětské knihy, člen skupiny Etapa (€ 63)

197. Petr Urban (1960)

Na startu 2 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 28,5 x 20 cm, sign. PD Urban, rám, text: "Svlékat! Na místa... Připravte se !" (€ 105)

198. Marián Vanek (1941)

Lenin 1 000 Kč
serigrafie, 1990, 84 x 61 cm, sign. LD Marián Vanek 1/17/1990, pasparta, studium na Střední škole uměleckoprůmyslové v Bratislavě, člen Slovenské unie karikaturistů (€ 42)

199. Jan Vyčítal (1942)

První schůzka 2 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 19,6 x 24,4 cm, rám, text: "No, nezdá se, že bys tady v kraji měl zrovna dobrou pověst!". Rám mírně poškozen (€ 105)

3. Obrazy, česká a světová grafika (II. část)

200. František Gross (1909–1985)

Malíř a model 3 200 Kč
litografie, 1984, 32,6 x 42,7 cm, sign. PD F. Gross 84, rám, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 134)

201. František Gross (1909–1985)

Objekt 3 400 Kč
litografie, 27,7 x 19,8 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 142)

202. František Gross (1909–1985)

Postava 3 500 Kč
litografie, 27,8 x 19,7 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 146)

203. František Gross (1909–1985)

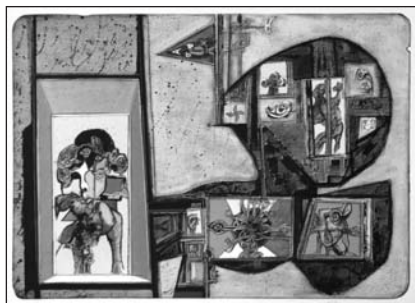
Hlava 3 700 Kč
litografie, 1981, 30,5 x 21,8 cm, sign. DU F. Gross 81, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 155)

204. František Gross (1909–1985)

Strojek s vodojemem 3 900 Kč
litografie, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 163)

205. František Gross (1909–1985)

Strojky na pláži 4 300 Kč
litografie, 1981, 20 x 33,8 cm, sign. PD F. Gross 81, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 180)



102. Josef Liesler



103. Josef Liesler



104. Josef Liesler



105. Josef Liesler



108. Jean Francois Millet



110. Jiří Pěnička

206. František Gross (1909–1985)

Krajina 4 500 Kč
litografie, 40,5 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 188)

207. František Gross (1909–1985)

Strojek 4 500 Kč
suchá jehla, 1946, 12,5 x 8,8 cm, sign. PD F. Gross 46, pasparta, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 188)

208. František Gross (1909–1985)

Strojek 4 900 Kč
litografie, 1976, 42,8 x 29,5 cm, sign. DU F. Gross 76, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 205)

209. František Gross (1909–1985)

Krajina 5 500 Kč
litografie, 1981, 48 x 40 cm, sign. PD F. Gross 81, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 230)

210. František Gross (1909–1985)

Stroj ve městě 5 800 Kč
litografie, 1980, 50,3 x 33,5 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 242)

211. František Gross (1909–1985)

Hlava bojovníka 8 000 Kč
litografie, 1972, 41,4 x 31,2 cm, sign. PD F. Gross 72, č. 3/100, lehce zažloutlý papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 334)

212. Kawanabe Gyosui

Bitva v čínském moři - triptych 9 000 Kč
dřevoryt, 35 x 72 cm, značeno razítkem dílny, uprostřed přeložený, místy lehce poškozený papír
(€ 375)

213. Carl Fried M. E. von Haase - připsáno (1844–1912)

Mlýn v černém lese 68 000 Kč
olej, plátno, 1873, 115 x 90 cm, LD monogr. E. v. H. 73, rám (€ 2 834)

214. J. Harris

Dostavník 5 500 Kč
akvatinta, akvarel, okolo roku 1870, 44,5 x 66,5 cm, rám, provedl C. C. Henderson, vydal Mess Fores. At their Sporting & Fine print repository & Frame manufactory, London
(€ 230)

215. Josef Hlaváček (1894–?)

Mořské pobřeží 4 800 Kč
olej, karton, 35 x 49,5 cm, sign. PD J. Hlaváček, rám, na malbě místy drobné skvrnky, žák prof. Bukovace a Krattnera na AVU v Praze
(€ 200)

216. Vladimír Hlubůček (1928)

Loreta v zimě 8 000 Kč
olej, plátno, 64 x 90 cm, sign. LD Hlubůček VI., rám, vzadu razítko Čfvu a nalepen štítek s popisem
(€ 334)

217. František Hodonský (1945)

Peřeje 1 200 Kč
litografie, 1985, 59,5 x 43,5 cm, sign. PD Hodonský 85, autorský tisk, při pravém okraji mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 50)

218. František Hodonský (1945)

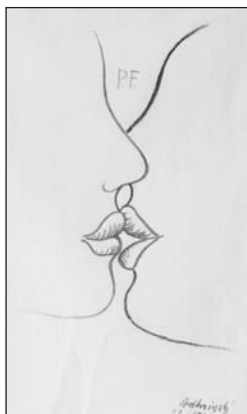
Krajina - architektura 1 400 Kč
litografie, 1990, 49 x 65,5 cm, sign. PD Hodonský 1990, autorský tisk, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 59)

219. Arnošt Hofbauer (1869–1944)

Promenáda v parku 2 500 Kč
dřevoryt, 29,7 x 21,3 cm, sign. PD Hofbauer, pasparta, PD značeno razítkem autora, pokrčený papír, žák prof. V. Hynaise, M. Pirnera a F. Ženíška na AVU a VŠUP v Praze, zakládající člen SVU Mánes
(€ 105)



111. Stanislav Podhrázký



112. Stanislav Podhrázký



113. Stanislav Podhrázký



114. Stanislav Podhrázký



118. Bohumil Stanislav Urban



120. Radan Wágner

220. František Holub

Dívka s cigaretou 20 000 Kč
pastel, papír, 20 x 31 cm, sign. PN F. Holub, rám (€ 834)

221. Robert Holzer (1859–1938)

Selské stavení 10 000 Kč
olej, plátno, 65 x 100 cm, sign. PD R. Holzer, rám (€ 417)

222. Jaroslav Horejc (1886–1983)

Olympia 35 000 Kč
bronz, 1938, v. 29 cm, značeno Horejc 1938, žák prof. Suchardy, Nováka a Drahoňovského na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čs. díla (€ 1 459)

223. Emanuel Hesperger (1891–1984)

Rozbouřené moře 8 000 Kč
olej, plátno, 1937, 39,5 x 78 cm, sign. LD E. Hesperger 1937, rám, žák prof. Brucknera na Akademii v Mnichově (€ 334)

224. František Hudeček (1909–1990)

Šohaj 2 000 Kč
litografie, 19,5 x 15 cm, sign. PD F. Hudeček, pasparta, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 84)

225. Stanislav Hudeček (1872–1947)

Vrby na břehu 2 800 Kč
olej, sololit, 1913, 33 x 49 cm, sign. LD St. Hudeček, rám, na zadní straně značeno Hudeček 1913 (€ 117)

226. František Hudeček (1909–1990)

Hlava ženy 3 900 Kč
tuš, papír, 1945, 18,8 x 14,6 cm, monogr. LD FH 25.I.45, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 163)

227. František Hudeček (1909–1990)

Postavy 8 000 Kč
uhel, papír, 1931, 21,5 x 29,3 cm, PD monogr. FH 31, rám, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír. Žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 334)

228. František Hudeček (1909–1990)

Kompozice 9 000 Kč
litografie, 1972, 40 x 30 cm, sign. PD Fr. Hudeček 72, č. 3/100, lehce zažloutlý papír, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 375)

229. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 600 Kč
lept, 1992, 18,5 x 12,8 cm, sign. PD Istler 92, č. 27/100, vydal SVU Mánes jako přemii za rok 1992, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 25)

230. Josef Istler (1919–2000)

Hlava 600 Kč
lept, 1992, 13,5 x 9 cm, sign. PD Istler 92, rám, 11/13, na rámu oděrky, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 25)

231. Josef Istler (1919–2000)

Hlava II. 600 Kč
lept, 1992, 13,5 x 9 cm, sign. PD Istler 92, rám, 4/12, na rámu oděrky, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 25)

232. Josef Istler (1919–2000)

Hlava III. 600 Kč
lept, 1992, 13,5 x 9 cm, sign. PD Istler 92, 3/14, na rámu oděrky, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 25)



121. Radan Wágner



122. Jan Zrzavý



124. Milan Baborák



125. Yannick Balif



126. Yannick Balif



127. Vlastimil Beneš

233. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 2 200 Kč
monotyp, 1977, 21,1 x 13,7 cm, sign. PD Istler 77, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 92)

234. Josef Istler (1919–2000)

Hlava 28 000 Kč
kombinovaná technika, karton, 1993, 40 x 30 cm, sign. PD Istler 93, rám, na zadní straně štítek s popisem, v dolní části mírně poškozená malba (cca 7 cm), restaurováno, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 1167)

235. Ota Janeček (1919–1996)

Akt 1 500 Kč
litografie, 1958, 14,3 x 10,2 cm, sign. DU Ota Janeček, pasparta, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 63)

236. Ota Janeček (1919–1996)

Buňky 2 500 Kč
litografie, 19 x 24 cm, PD značeno na kameni Janeček, rám, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 105)

237. James Janíček (1935)

Zdánlivý chaos II. 3 000 Kč
litografie, 48 x 32,7 cm, sign. DU Janíček, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského (€ 125)

238. Věra Janoušková (1922)

Hlava 4 500 Kč
litografie, 45,5 x 32,5 cm, sign. PD V. Janoušková, rám, č. 12/40 (€ 188)

239. Karel Javůrek?

Portrét starce 5 000 Kč
olej, lepenka, 20 x 25 cm, sign. PD piktogramem ve tvaru javorového listu, rám (€ 209)

240. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka s květy 1 500 Kč
lept, 16,3 x 11,3 cm, sign. PD L. Jiřincová, pasparta, č. 60/110, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 63)

241. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Divka 2 500 Kč
litografie, 1944, 18,5 x 12 cm, sign. PD L. Jiřincová 44, pasparta, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 105)

242. Hasui Kawase

The Moon of Magome 4 500 Kč
dřevoryt, 35,5 x 23,2 cm, LD značeno, rám (€ 188)

243. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Sedící akt 2 700 Kč
suchá jehla, 1980, 19,2 x 19,4 cm, sign. PD Klápště 80, rám, č. 18/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 113)

244. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Důvěrné přítelkyně 3 600 Kč
suchá jehla, 1992, 35,5 x 50,5 cm, sign. PD Klápště 92, pasparta, č. 4/20, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 150)

245. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Houslistka 14 500 Kč
uhel, akvarel, papír, 1990, 66,5 x 47,5 cm, sign. LD Klápště 90, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 605)

246. Kliment

Ležící ženský akt 4 500 Kč
olej, plátno, karton, 19 x 25 cm, sign. PD Kliment, rám, při okrajích lehce poškozeno, na rámu drobná poškození (€ 188)

247. Jan Klír

Tatranský polom 5 000 Kč
email, dřevo, 1965, 48 x 59 cm, sign. PD Jan Klír 65, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobná poškození (€ 209)



129. Vlastimil Beneš



130. Vlastimil Beneš



131. Vincenc Beneš



132. Vlastimil Beneš



133. Vlastimil Beneš



134. Vlastimil Beneš

248. Stanislav Kolíbal (1925)

Geometrická abstrakce 4 000 Kč
lept, akvátinta, 1993, 33 x 23,5 cm, sign. PD Kolíbal 93, rám, č. 126/200, žák prof. A. Strnadela a F. Trostera, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny UB 12 (€ 167)

249. Jan Konůpek (1883–1950)

Milenci 2 500 Kč
lept, 43,7 x 39,5 cm, sign. PD Konůpek, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 105)

250. Jan Konůpek (1883–1950)

Krok do neznáma 3 000 Kč
lept, 1926, 64 x 49 cm, sign. PD 1926 Jan Konůpek, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 125)

251. Jan Konůpek (1883–1950)

Zpěv IX. 6 200 Kč
akvarel, tuš, papír, 29 x 21,5 cm, monogramováno PD K, pasparta, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 259)

252. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Žena 800 Kč
tuš, papír, 1928, 21,8 x 29,8 cm, sign. PN P. Kotík 28, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 34)

253. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Na louce 1 200 Kč
akvarel, tuš, papír, 1925, 33,2 x 25,5 cm, monogr. PD P. K. 25, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 50)

254. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Pařížanky 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, okolo roku 1925, 19,5 x 28 cm, rám, vzaadu popsáno a razítko ing. Vladimír Kobera, soudní znalec a odhadce majetku pro věci movité. Žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 50)

255. Jan Kotík (1916–2002)

On je bez viny 2 800 Kč
suchá jehla, 1952, 19,5 x 16,3 cm, sign. PD J. Kotík 52, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 117)

256. Pravoslav Kotík (1889–1970)

V ateliéru 3 000 Kč
akvarel, papír, 1944, 16,5 x 11,8 cm, sign. PD P. Kotík 44, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 125)

257. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Dívky 5 500 Kč
kvaš, papír, 15,4 x 10,3 cm, LD monogr. P. K., rám, provenience: z pozůstalosti spisovatele Oty Pavla, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 230)

258. Pravoslav Kotík (1889–1970)

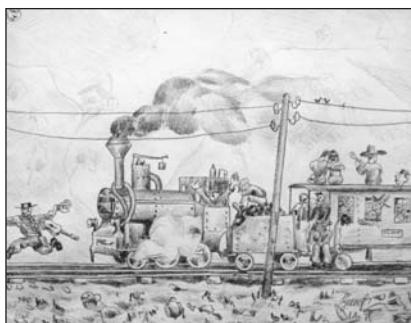
Husy 6 000 Kč
tempera, papír, 1940, 28,5 x 21 cm, sign. DU P. Kotík 40, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 250)

259. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Portrét chlapce 6 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1907, 24,7 x 18,4 cm, sign. PD Kotík 07, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 250)



135. Vlastimil Beneš



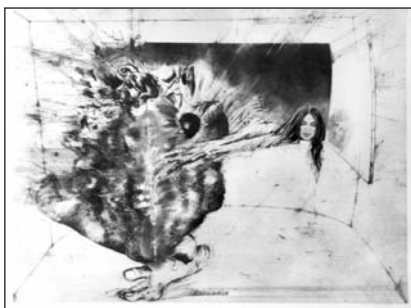
136. Vlastimil Beneš



139. Karel Demel



140. Karel Demel



141. Karel Demel



142. Jiří (Georg) Dokoupil

260. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Trojúhelníková kompozice 8 000 Kč
pastel, papír, 1960, 26 x 34 cm, sign. PN P. Kotík 60, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 334)

261. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Modrý objekt 8 000 Kč
tempera, papír, 1962, 29,6 x 22 cm, sign. LD P. Kotík 62, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 334)

262. Jan Kotík (1916–2002)

Kompozice 12 000 Kč
kombinovaná technika, 1999, 68 x 48 cm, sign. DU Jan Kotík 99, rám, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 500)

263. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Bělení prádla 14 000 Kč
akvarel, tužka, papír, 20. léta, 36 x 41 cm, sign. PN Kotík Pravoslav 192..., rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 584)

264. Emil Kotrba (1912–1983)

Alegorický motiv 1 000 Kč
dřevoryt, 1936, 38 x 44,7 cm, sign. PD Emil Kotrba 1936, rám, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 42)

265. Emil Kotrba (1912–1983)

Kytice 6 000 Kč
olej, překližka, 1941, 55 x 41 cm, sign. LD Emil Kotrba 41, rám, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 250)

266. Jaroslav Jiří Králík (1924–1999)

Maďarský sen 3 800 Kč
suchá jehla, 1994, 29,2 x 33,5 cm, sign. PD JJ Králík 94, pasparta, č. 11/120, žák prof. E. Filly, člen skupiny Bilance, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 159)

267. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Zasněná 1 500 Kč
litografie (rytina v želatině), 16 x 12 cm, monogr. PD RK, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdošijní, SVU Mánes (€ 63)

268. F. Krnovský

Chalupa 15 000 Kč
olej, plátno, 70 x 95 cm, sign. PD F. Krnovský, rám (€ 625)

269. Ludvík Kuba (1863–1956)

Čaj 95 000 Kč
akvarel, papír, 1897, 72,5 x 57 cm, rám, návrh na plakát, vystaveno v Břežnici 1981, č. kat. 4, gal. UBK (Česká secese), Praha 2004, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pírnery (€ 3 959)

270. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Odpočinek 8 000 Kč
lept, 1906, 16,5 x 19 cm, PD značeno v desce Kubišta 1906, pasparta, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V. Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého svazu Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes (€ 334)

271. Aleš Lamr (1943)

Evangelidi 6 900 Kč
litografie, 1989, 70,5 x 53,8 cm, sign. PD A. Lamr 89, rám, č. 26/50, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar (€ 288)

272. Aleš Lamr (1943)

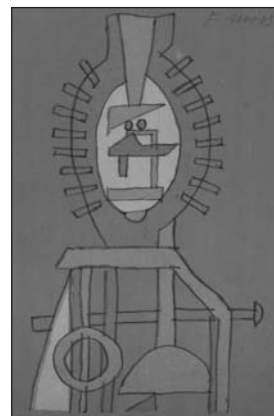
Přiletění 7 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1982, 59,3 x 41,8 cm, sign. DU Lamr 82, vzadu popsáno, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar (€ 313)



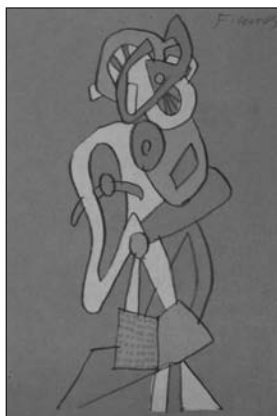
145. František Dvořák



148. Gavagnin



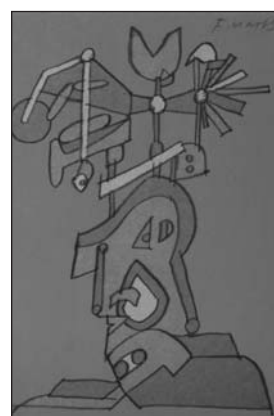
149. František Gross



150. František Gross



151. František Gross



152. František Gross

273. Aleš Lamr (1943)

Proměna 7 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1985, 41,5 x 58,6 cm, sign. DU A. Lamr 85, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar (€ 313)

274. Elena Lazinová (1902–2000)

Krajina s vycházejícím sluncem 3 800 Kč
kombinovaná technika, sololit, 17,3 x 45,7 cm, monogr. PDE L., rám, studium malířství v Budapešti, u prof. Zimmermana na Akademii v Drážďanech, na SVŠT v Bratislavě a VŠVU tamtéž, členka ZSVU (€ 159)

275. Josef Loukota (1879–1967)

Dívka 5 000 Kč
akvarel, uhl, papír, 1953, 22,5 x 15,3 cm, sign. PD Jos. Loukota 53, rám (€ 209)

276. Petar Lubarda

Ráno v Černé Hoře 35 000 Kč
email, kombinovaná technika, karton, 62 x 79 cm, sign. PN Lubarda, rám (€ 1 459)

277. Antonín Majer (1882–?)

Kytice 4 000 Kč
olej, plátno, 75 x 55 cm, sign. PDA. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti autora, na rámu drobné oděrky (€ 167)

278. Antonín Majer (1882–?)

Dívky v lese 5 200 Kč
olej, plátno, 75 x 65 cm, sign. PDA. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti autora, na rámu oděrky (€ 217)

279. Antonín Majer (1882–?)

Vesnička v krajině 5 600 Kč
olej, plátno, 55 x 80 cm, sign. PDA. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti autora (€ 234)

280. Antonín Majer (1882–?)

Ráno v chalupě 5 600 Kč
olej, plátno, 74 x 60 cm, sign. PDA. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti autora, na rámu oděrky (€ 234)

281. Antonín Majer (1882–?)

Ráno ve světnici 5 600 Kč
olej, plátno, 61 x 48 cm, sign. PDA. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti autora, vzadu nalepen štítek: Umělecká soutěž k 15. výročí zrodu lidově demokratické ČSR s č. 4557 a s popisem, na rámu drobné oděrky (€ 234)

282. Antonín Majer (1882–?)

Dívka na zahrádce 6 000 Kč
olej, plátno, 58 x 75 cm, sign. PDA. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti autora, na rámu oděrky (€ 250)

283. Antonín Majer (1882–?)

Děti na palouku 6 000 Kč
olej, plátno, 70 x 53 cm, sign. PDA. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti autora (€ 250)

284. Antonín Majer (1882–?)

Konec léta 7 100 Kč
olej, plátno, 90 x 65 cm, sign. PDA. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti autora, na rámu oděrky (€ 296)

285. Antonín Majer (1882–?)

Letní odpoledne 7 200 Kč
olej, plátno, 64 x 90 cm, sign. PDA. Majer, rám, provenience: z pozůstalosti autora, rám místy poškozen (€ 300)

286. Maknight

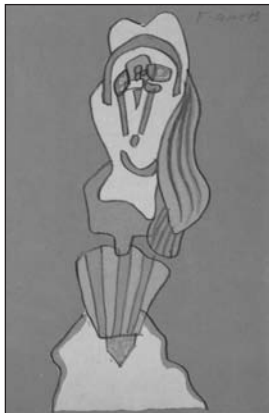
Central Park 2 500 Kč
serigrafie, 66 x 72,5 cm, sign. PD Maknight, č. 49/125 (€ 105)

287. Josef Štefan Maleček (1890–1983)

Malostranské náměstí 25 000 Kč
olej, plátno, 1942, 105 x 92 cm, sign. PD J. Š. Maleček 1942, rám, dílo zmíněno v Tomanově slovníku, žák prof. E. Dítěte, F. Kysely a J. Schikanedra na UMPRUM v Praze, prof. M. Pirnera na AVU tamtéž (€ 1 042)

288. Miroslav Malina (1956)

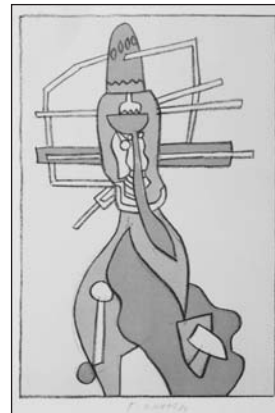
Babylonská věž 15 000 Kč
olej, plátno, 65 x 45 cm, sign. PD Malina, rám, žák prof. K. Součka, R. Koláře, člen skupiny Q (€ 625)



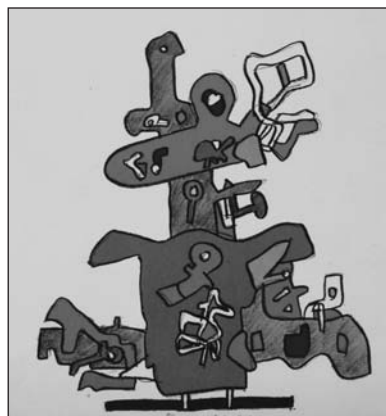
153. František Gross



154. František Gross



155. František Gross



156. František Gross



157. František Gross



158. František Gross

289. Julius Edvard Mařák (1832–1899)

V oboře 3 000 Kč
heliogravura, 49,5 x 37,5 cm, PD značeno Julius Mařák, heliogravuru provedl Milit, zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír (€ 125)

290. Mathauser

Podvečer 12 500 Kč
olej, plátno, 50 x 69,5 cm, sign. PD J Mathauser, rám (€ 521)

291. Dalibor Matouš (1925–1992)

Pocita Boschovi 18 000 Kč
olej, sololit, 1971, 53,5 x 99 cm, sign. DU Dalibor 71, rám, žák prof. F. Tichého, E. Filly, člen skupiny Iniciativa a skupiny Trasa a SČVU (€ 750)

292. Augustin Mervart (1889–1968)

Letní krajina s kostelíkem 9 000 Kč
olej, karton, 1919, 34,5 x 40,5 cm, sign. PD Aug. Mervart 19, rám, žák prof. F. Hrachovce a A. Balána, člen SVUM v Hodoníně (€ 375)

293. Joan Miró (1893–1983)

Sculptor 2 000 Kč
litografie, 1974, 20 x 39,3 cm, DU značeno na kameni Miró, soupis Cramer č. 940, díl V. (€ 84)

294. Joan Miró (1893–1983)

Kompozice 2 000 Kč
litografie, 31,8 x 24,5 cm (€ 84)

295. Joan Miró (1893–1983)

Kompozice 2 500 Kč
litografie, 1972, 32,5 x 50,4 cm, soupis Cramer č. 963, díl IV., uprostřed přeloženo (€ 105)

296. Joan Miró (1893–1983)

Kompozice 7 000 Kč
litografie, 30,7 x 48,2 cm, rám (€ 292)

297. Karol Molnár (1903–1981)

Abstraktní kompozice 9 000 Kč
olej, papír, 39 x 30,5 cm, monogramováno PD MK, rám, žák prof. I. Kulce a J. Obrovského (€ 375)

298. Gregorij Musatov?

Rybář 45 000 Kč
olej, plátno, 32,5 x 37,5 cm, sign. PD G. Musatov, rám (€ 1 875)

299. František Muzika (1900–1974)

Larva (PF 1971) 12 000 Kč
litografie, 1970, 44 x 29 cm, sign. PD F. Muzika 70, rám, č. 27/70, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes (€ 500)

300. František Muzika (1900–1974)

Kompozice 3 500 Kč
dřevoryt, akvarel, 1946, 18,8 x 11,5 cm, sign. PD F. Muzika 46, rám, č. 258/300, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes (€ 146)

301. František Muzika (1900–1974)

Niké 25 000 Kč
litografie, 66 x 37,5 cm, rám, vzadu ve výřezu slepotiskové razítko: Z pozůstalosti F. Muziky. Žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes (€ 1 042)

302. Jiří Načeradský (1939)

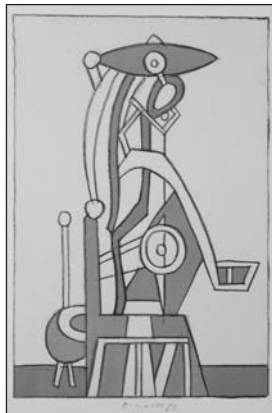
Modrá Venuše 30 900 Kč
olej, překližka, 2005, 61 x 73 cm, sign. NU Načeradský 2005, rám, oboustranná malba (na rubu Muž u stolu), žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen sdružení 12/15 (€ 1 288)

303. Neznámý autor

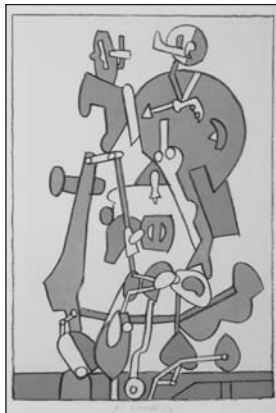
Výjev s mešitou nad přístavem 1 000 Kč
mědirytina, 7,5 x 12,4 cm, rám (€ 42)

304. Neznámý autor

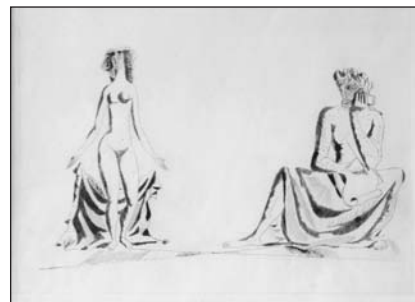
Zima 1 000 Kč
tužka, kvaš, papír, 1922, 42,7 x 54 cm, PN monogr. TJ 22, pošk. rám (€ 42)



159. František Gross



160. František Gross



161. František Tichý



163. Jan Blahoslav Novotný



164. Jan Blahoslav Novotný



165. Jan Blahoslav Novotný

305. Neznámý autor

Gondola na benátské laguně 2 000 Kč
akvarel, papír, 14,4 x 25 cm, sign. LD, rám (€ 84)

306. Neznámý autor

Leda s labutí 2 000 Kč
olej, dřevo, 33 x 28 cm, rám, v malbě četné krakely, místy poškozeno (€ 84)

307. Neznámý autor

Šohaj 2 000 Kč
uhel, kvaš, papír, 31 x 23 cm, rám (€ 84)

308. Neznámý autor

Zátiší s parmskou šunkou 2 500 Kč
olej, karton, 12 x 17 cm, rám (€ 105)

309. Neznámý autor

Zátiší s kuřáckým náčiním 2 500 Kč
olej, karton, 12 x 17 cm, rám, při okrajích lehce poškozeno (€ 105)

310. Neznámý autor

Zátiší se džbánkem, pohárem vína 3 800 Kč
olej, sololit, 18,5 x 22 cm, rám (€ 159)

311. Neznámý autor

Moře 4 500 Kč
olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. LD, rám (€ 188)

312. Neznámý autor

Dívka I 4 500 Kč
tužka, kvaš, papír, 28 x 22 cm, rám (€ 188)

313. Neznámý autor

Dívka II 4 500 Kč
tužka, kvaš, papír, 28 x 22 cm, rám (€ 188)

4. Karikatury, humor (II. část)

314. Karel Benetka (1938)

Klub abstinentů 600 Kč
litografie, 18,3 x 31,5 cm, sign. LD Benetka, pasparta, 26/120 (€ 25)

315. Hugo Boettinger (1880–1934)

Hollar se stěhuje 1 000 Kč
litografie, 1928, 22 x 31,5 cm, sign. PD H Boettinger 1928, pasparta, publikováno: Česká grafika XX. století, Hollar 1997, s. 34, žák E. Lišky a F. Jeneweina na UPŠ v Praze, prof. M. Pirnera na AVU tamtéž (€ 42)

316. Hugo Boettinger (1880–1934)

Na plovárně 1 200 Kč
tuš, tužka, papír, 1932, 26 x 17,2 cm, monogr. LD Dr. D. 32, rám, dole text: Otázka. - Daně pořád větší, - plavky pořád menší, - jak se to bude dál ještě stupňovat? Rám mírně poškozen, žák E. Lišky a F. Jeneweina na UPŠ v Praze, prof. M. Pirnera na AVU tamtéž (€ 50)

317. Hugo Boettinger (1880–1934)

Zahájení výstavy francouzského umění 1 500 Kč
uhel, kvaš, papír, 1923, 29,8 x 19 cm, LD monogr. HB 29. VI. 1923, rám, žák E. Lišky a F. Jeneweina na UPŠ v Praze, prof. M. Pirnera na AVU tamtéž (€ 63)

318. Jan Brychta (1928)

Redakční porada 500 Kč
tuš, běloba, papír, 21,2 x 30,8 cm, sign. PD Jan Brychta, v dolní části technické poznámky, ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), při okrajích mírně pokrčený papír (€ 21)

319. Jan Brychta (1928)

Král a rytíř 500 Kč
tuš, papír, 22,5 x 29,8 cm, sign. LD J. Brychta, v dolní části technické poznámky, ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják) (€ 21)

platební pauza



166. Jan Blahoslav Novotný



167. Jan Blahoslav Novotný



168. Jan Blahoslav Novotný



169. Jan Blahoslav Novotný



170. Jan Blahoslav Novotný



171. Jan Blahoslav Novotný

320. Jaroslav Cita (1926)

Slečna a voják 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 13,7 x 16,5 cm, značeno PD J. Cita, dole text: "Promiňte, slečno, že vám nemohu říci, u čeho sloužím...", na zadní straně technické poznámky. Ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), na papíře vodní skvrnky (€ 21)

321. Jaroslav Cita (1926)

Klamáný manžel 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 11 x 20,5 cm, značeno PD J. Cita, dole text: "Celou válku nosím klíč od jejího pásu cudnosti a teď zjistím, že už má třicet roků milostný poměr s jistým kasařem...", na zadní straně technické poznámky. Ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), mírně zažloutlý papír (€ 21)

322. Marek Douša (1962)

Rockový maratón 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 1993, 19 x 26 cm, sign. DU Douša 93, dole text: "To je naposled, co běžím rockový maratón!" (€ 17)

323. Zdeněk Hofman (1962)

Proutkaři 1 000 Kč
akvarel, tuš, koláž, papír, 19,5 x 28,5 cm, sign. PD Zdeněk Hofman, pasparta (€ 42)

324. Stanislav Holý (1943–1998)

Modré z nebe 1 600 Kč
litografie, 48 x 59 cm, pasparta, 24/30, mírně zažloutlý papír, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 67)

325. Michal Hrdý (1959–2003)

Altamira 1 900 Kč
akvarel, pastel, tuš, koláž, karton, 1986, 27,8 x 41 cm, sign. PD Michal Hrdý 86, studium na Střední umělecko-průmyslové škole sklářské v Železném Brodě (€ 80)

326. Vladimír Jiránek (1938)

Na exkurzi 300 Kč
fix, běloba, papír, 21 x 27,7 cm, dole text: Na tomto místě, děti, člověk poprvé slezl se stromu. Při horním okraji technické poznámky, mírně zažl. papír (€ 13)

327. Pavel Kantorek (1942)

Sněhová koupel 300 Kč
tuš, papír, 24 x 30 cm, mírně zažloutlý papír, při okraji mimo kresbu přeloženo (€ 13)

328. Jaroslav Kerles (1939)

Na stavbě 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1973, 22,4 x 29,5 cm, sign. LD Kerles 73, pasparta, mírně pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze (€ 21)

329. Peter Klúčik (1953)

V posteli 500 Kč
litografie, 1991, 16 x 16,8 cm, sign. PD Peter Klúčik 1991, pasparta, 17/20, žák prof. Brunovského, člen Združení grafiků G bod (€ 21)

330. Peter Klúčik (1953)

Praveká anatómia 4 800 Kč
lept, 1987, 49,5 x 65 cm, sign. LD Peter Klúčik 1987, rám, 51/70, žák prof. Brunovského, člen Združení grafiků G bod (€ 200)

331. Josef Kobra Kučera (1944)

Dvě anekdoty 500 Kč
2x tuš, ruční papír, 1999, 28 x 11 cm, oba sign. LD Kobra 99, pasparta (€ 21)

332. Karel Laštovka (1938–1986)

Muzikant 800 Kč
barevné tuše, tempera, pastel, běloba, papír, 18,4 x 23,8 cm, ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze (€ 34)

333. Jana Laudová (1940)

Tvar I. 4 900 Kč
akryl, sololit, 2009, 100 x 70 cm, sign. PD Jana Laudová 2009, rám, žákyně prof. Karla Müllera a J. Vodrážky na Hollarově výtvarné škole, členka ČSVU (nyní Unie výtvarných umělců) (€ 205)



172. Jan Blahoslav Novotný



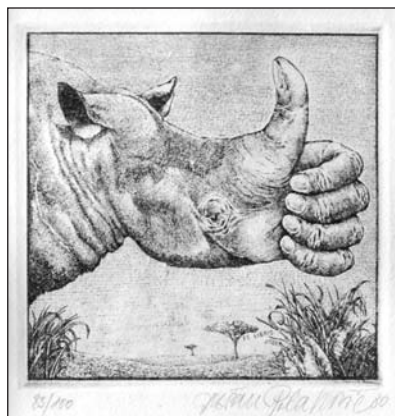
173. Jan Blahoslav Novotný



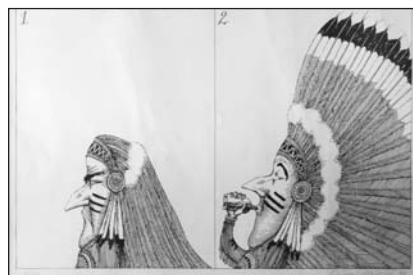
174. Jan Blahoslav Novotný



175. Vladimír Bape Pergler



176. Dušan Polakovič



177. Dušan Polakovič

334. Jaroslav Malák (1928)

Dáma s cigaretou 800 Kč
akvarel, tuš, koláž, papír, 26,7 x 25,7 cm, sign. PD Malák, ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), mírně pokrčený a zažloutlý papír, na papíře skvrny (€ 34)

335. Jaroslav Malák (1928)

Krotitel lvů 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 26,8 x 25,7 cm, ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), mírně pokrčený papír, při levém okraji na papíře skvrny (€ 34)

336. Jaroslav Malák (1928)

Na sjezdovce 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 28,8 x 26 cm, sign. LD Malák, ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), při okrajích pokrčený a mírně zašpiněný papír (€ 34)

337. Jaroslav Malák (1928)

Nespravedlnost 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 26,5 x 25,7 cm, sign. LD Malák, ze sbírky akad. malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják), při okrajích mírně zašpiněný papír (€ 34)

338. Jaroslav Malák (1928)

Z knihy "Proč má auto žízeň" z edice robot Emilián 2 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 32,5 x 71,5 cm, sign. PD J. Malák, PD věnování: Fixovým J. Malák. Uprostřed přeložený, při okrajích lehce pokrčený a zašpiněný papír (€ 84)

339. Jaroslav Malák (1928)

Břetislav a Jitka (z časopisu Ahoj na sobotu) 3 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1973, 44,5 x 35,7 cm, sign. PD J. Malák, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 125)

340. Jiří Winter Neprakta (1924)

Autoportrét 1 000 Kč
propiska, papír, 1963, 21 x 14,7 cm, sign. DU Neprakta, při okrajích mírně pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 42)

341. Jiří Winter Neprakta (1924)

Scestovalá 1 000 Kč
serigrafie, 1982, 29,5 x 8 cm, sign. DU Neprakta 1982, pasparta, 54/180, mírně pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 42)

342. Jiří Winter Neprakta (1924)

Ježibaba 2 000 Kč
fix, papír, 32,5 x 24,5 cm, sign. PD Neprakta, rám, vyšisované světlem, na rámu drobné oděrky, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 84)

343. Jiří Winter Neprakta (1924)

Vinné erby 3 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 24,3 x 18,5 cm, sign. LD Neprakta, pasparta, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 146)

344. Jiří Winter Neprakta (1924)

Rytířský mejdan 4 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1961, 16 x 21,6 cm, sign. PD Neprakta, na zadní straně technický popis M. F. čtvrtek 16 hod., v levém horním rohu mírně pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 167)

345. Jiří Winter Neprakta (1924)

Kovářova žena (kreslený vtíp) 5 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1972, 26,5 x 19 cm, sign. DU Neprakta 72, rám, zažloutlý papír, na rámu oděrky, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 209)

346. Neurčený autor

Start rakety 600 Kč
litografie, 40 x 26,5 cm, sign. PD Voljenica (?), rám, 46/70 (€ 25)

347. Jiří Novotný (1946)

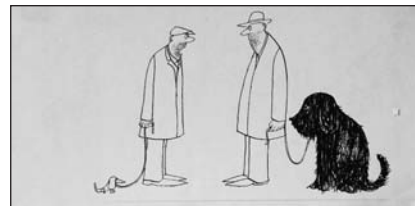
Tváře 400 Kč
litografie, 1985, 48 x 47 cm, sign. PD Jiří Novotný 1985, autorský tisk, studium na SUPŠ v Praze, žák prof. J. Nováka, F. Muziky a M. Hegara na VŠUP tamtéž, člen Asociace užité grafiky (€ 17)



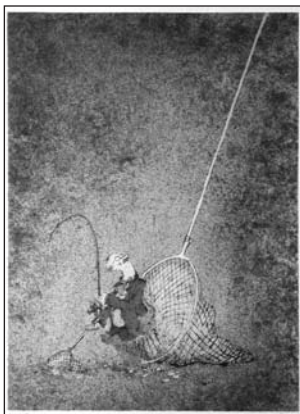
178. Dušan Polakovič



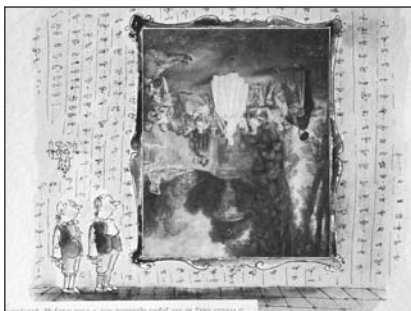
179. Vladimír Renčín



180. Vladimír Renčín



181. Vladimír Renčín



182. Vladimír Renčín



183. Vladimír Renčín

5. Obrazy, česká a světová grafika (III. část)

348. Neznámý autor

Projekce 5 000 Kč
kombinovaná technika, 68,5 x 57,5 cm, sign. LD nečitelně, pasparta, dole
věnování, lehe zažloutlý, zvlněný papír (€ 209)

349. Neznámý autor

Anna Marie 5 000 Kč
kvaš, miniatura, 8 x 6,2 cm, rám, rám poškozen (€ 209)

350. Neznámý autor

Dívka s červenou stuhou ve vlasech 5 000 Kč
kvaš, miniatura, 8 x 6,5 cm, rám (€ 209)

351. Neznámý autor

Dívka s růží 6 000 Kč
kvaš, miniatura, 7,8 x 6 cm, rám (€ 250)

352. Neznámý autor

Krajina 6 000 Kč
olej, plátno, 60 x 98 cm, sign. PD, rám (€ 250)

353. Neznámý autor

Romantická krajina se zříceninou 7 000 Kč
kvaš, papír, 28 x 23 cm, rám (€ 292)

6. Fotografie

354. Vladimír Boudník (1924–1968)

Fotografie expresionalismu a Vyznání 1 500 Kč
fotografie a dopis, 1956–1957, 12 x 17,5 cm, oba sign. Vladimír, fotografie
VI. Boudníka s popiskem expresionalismus z 29. 8. 1956 a milostný dopis
z 27.2. 1957, studium na Státní grafické škole v Praze (€ 63)

355. Václav Chochola (1923)

Dalí (Kloktání) 9 000 Kč
fotografie, 1969, 17,8 x 24,2 cm, sign. PD Chochola 69, DU popsáno
(€ 375)

356. Václav Chochola (1923)

Dalí II. 9 000 Kč
fotografie, 1969, 23,5 x 15,8 cm, sign. v zadu Václav Chochola, v zadu
popsáno (€ 375)

357. Miroslav Khol (1936)

Jan Zrzavý 4 000 Kč
fotografie, 1977, 20 x 25 cm, sign. PD 1977 Khol Miroslav, pasparta,
studium na SPŠ filmové v Čimelicích a fotografie na Průmyslové škole
grafické v Praze, spoluzakladatel časopisu Skaut Junák (€ 167)

358. Gustav Kovář

Za sklem 250 Kč
fotografie, 14 x 24 cm (€ 11)

359. Gustav Kovář

Domácí vězení (Das Hausgefängnis) 300 Kč
fotografie, 18 x 24 cm, na zadní straně štítek s autorovým popisem
(€ 13)

360. Gustav Kovář

39° C 400 Kč
fotografie, 23 x 39,8 cm, na zadní straně štítek s autorovým popisem a
razítko Oregon State Fair (€ 17)

361. Gustav Kovář

Probuzení 400 Kč
fotografie, 28 x 40 cm, na zadní straně štítek s autorovým popisem, mírně
pokřčený papír (€ 17)

362. Miroslav Kvapil (1930)

Na stavbě 500 Kč
fotografie, 39 x 49 cm, na zadní straně popis autora a razítko Fotografa
Academica Pardubice Czechoslovakia, pokřčený papír (€ 21)

363. Miroslav Kvapil (1930)

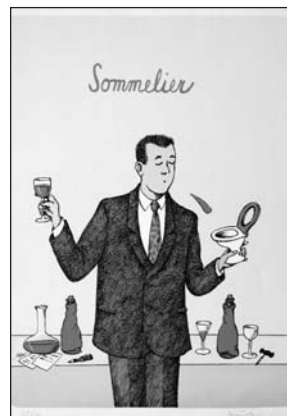
Podjezd na Smíchově 600 Kč
fotografie, 39 x 49 cm, na zadní straně popis autora a razítko Fotografa
Academica Pardubice Czechoslovakia, pokřčený papír (€ 25)



184. František Skála starší



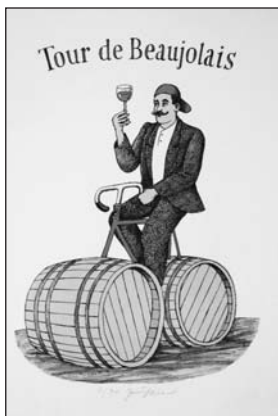
185. Jiří Slíva



186. Jiří Slíva



187. Jiří Slíva



188. Jiří Slíva



189. Jiří Slíva

364. Různí autoři

Fotografie 1928-58 4 000 Kč
14x fotografie, 30 x 24,8 cm, originální fotografie zhotovil Orbis, tiskařské závody, národní podnik, závod 04, Sadská, obsahuje: Josef Sudek - Mé okno (1952), Jaromír Funke - Z cyklu Čas trvá (1932), Jan Lukas - Leden (1957), Zdenko Feyfar - Pohled do Čech (1946), Václav Chochola - Konečná (1951), Tibor Honty - Pomona (1956), Karel Hájek - Zachráněný (1934), Alexandr Paul - Vnitřek plynojemu (1935), Miroslav Hák - Hlava (1944), Josef Ehm - Telč (1953), Jiří Jeníček - Střechy (1942), Eugen Wiškovský - Krajina u Hlubočep (1939), Jindřich Brok - Sklo (1957), Václav Jirů - Křižovatka (1957). Album původně obsahovalo 19 fotografií (volné listy), 5 chybí
(€ 167)

365. Josef Sudek (1896–1976)

Pohled na Staré Město pražské 6 000 Kč
fotografie, 13,9 x 8,9 cm, ze sbírky Jindřicha Broka, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti
(€ 250)

366. Josef Sudek (1896–1976)

Pražské panorama 6 000 Kč
fotografie, 14 x 8,9 (10,8 x 7,7) cm, při levém horním okraji na rámečku mírně zašpiněný papír, ze sbírky Jindřicha Broka, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti
(€ 250)

367. Josef Sudek (1896–1976)

Vrba v zimě 6 000 Kč
fotografie, 9 x 14 (7,8 x 9,6) cm, ze sbírky Jindřicha Broka, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti
(€ 250)

5. Obrazy, česká a světová grafika (IV. část)

368. Neznámý autor

Rozbouřené moře 9 000 Kč
olej, plátno, 67 x 93,5 cm, sign. PD, na rámu drobná poškození
(€ 375)

369. Neznámý autor

Portrét muže 18 000 Kč
olej, plátno, 41 x 31 cm, na rámu drobná poškození
(€ 750)

370. Neznámý autor

Olympijská pochodně Berlín 1936 50 000 Kč
nerezová ocel, 1936, v. 26,5 cm
(€ 2 084)

371. Neznámý autor (Afrika)

Kopí 300 Kč
železo, d. 72,3 cm
(€ 13)

372. Neznámý autor (Afrika)

Kopí II. 300 Kč
železo, d. 77,5 cm
(€ 13)

373. Neznámý autor (Afrika)

Štít z kůže nosorožce 1 500 Kč
kůže nosorožce, p. 33 cm
(€ 63)

374. Neznámý autor (Čína)

Čínský svitek 15 000 Kč
tuš, ruční papír, 169 x 48 cm, značeno razítky, pokrčený papír
(€ 625)

375. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 1 500 Kč
japonský dřevoryt, 18,5 x 23,3 cm
(€ 63)

376. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 1 500 Kč
japonský dřevoryt, 18,5 x 23,3 cm
(€ 63)

377. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 1 500 Kč
japonský dřevoryt, 18,5 x 23,3 cm
(€ 63)

378. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 1 500 Kč
japonský dřevoryt, 18,5 x 23,3 cm, místy lehce poškozený papír
(€ 63)



190. Jiří Slíva



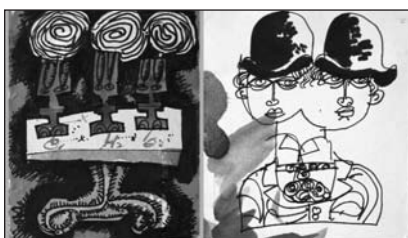
191. Jiří Slíva



192. Jiří Suchý



193. Václav Teichmann



194. Karel Teissig



195. Karel Teissig

379. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 1 500 Kč
japonský dřevoryt, 18,5 x 23,3 cm, místy lehce poškozený papír (€ 63)

380. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 1 500 Kč
japonský dřevoryt, 18,5 x 23,3 cm (€ 63)

381. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 1 500 Kč
japonský dřevoryt, 18,5 x 23,3 cm (€ 63)

382. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 1 500 Kč
japonský dřevoryt, 18,5 x 23,3 cm (€ 63)

383. Karel Novosad (1944)

Strukturální grafika 3 000 Kč
serigrafie, 1973, 58 x 58 cm, sign. PD Novosad 73, č. 34/200 (€ 125)

384. Karel Novosad (1944)

Strukturální grafika II. 3 000 Kč
serigrafie, 1973, 58 x 78 cm, sign. PD Novosad 73, č. 13/200 (€ 125)

385. Karel Oberthor (1921–1996)

Oslík 400 Kč
litografie, 1962, 37,4 x 29 cm, sign. DU K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 17)

386. Karel Oberthor (1921–1996)

Labe 800 Kč
lavírovaná tuš, papír, 22,3 x 32,3 cm, sign. PD K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 34)

387. Karel Oberthor (1921–1996)

Růže 1 000 Kč
litografie, 1974, 35,2 x 15,5 cm, sign. DU K. Oberthor 74, pasparta, č. 24/100, lehce zažloutlý papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 42)

388. Karel Oberthor (1921–1996)

Dostihy 1 200 Kč
litografie, 1976, 19 x 53 cm, sign. DU K. Oberthor 76, 12/130, při pravém horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 50)

389. Karel Oberthor (1921–1996)

Růžová romance 2 000 Kč
litografie, 1995, 35,8 x 49 cm, sign. DU K. Oberthor 95, autorský tisk, mírně pokrčený papír, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 84)

390. Karel Oberthor (1921–1996)

Zátiší s ovocem 7 000 Kč
pastel, velurový papír, 1961, 40 x 50 cm, sign. PD K. Oberthor 61, rám, z autorovy pozůstalosti, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 292)

391. Karel Oberthor (1921–1996)

Před bouří 15 000 Kč
olejová tempera, karton, 1982, 28 x 70 cm, sign. DU K. Oberthor 82, rám, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 625)

392. Yoshiiku Ochiai (1833–1904)

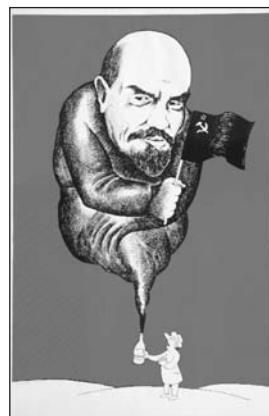
Kabuki - triptych 5 000 Kč
dřevoryt, okolo roku 1860, vše 35,8 x 24,2 cm, značeno razítkem dílny (€ 209)



196. Karel Teissig



197. Petr Urban



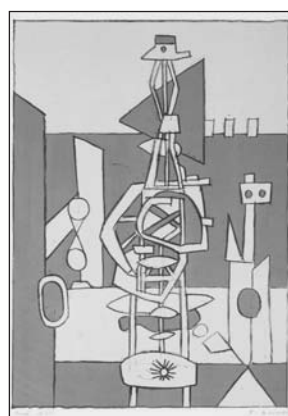
198. Marián Vanek



199. Jan Vyčítal



201. František Gross



202. František Gross

393. Vavro Oravec

Muži jdoucí na mši 15 000 Kč
olej, překližka, 56,5 x 45 cm, rám (€ 625)

394. Josef Peca (1923–1982)

Portrét Dr. Z. Lodina 6 000 Kč
uhel, papír, 1962, 92 x 64 cm, sign. LD J. Peca, rám, dole věnování, zažloutlý papír, na rámu oděrky, žák prof. C. Boudy, M. Salmana, K. Lidického, V. Nechleby, člen skupiny Říjen a Umělecké besedy (€ 250)

395. Vilém Plocek (1905–2001)

Vlasta 2 500 Kč
fix, papír, 1980, 18 x 27 cm, sign. PD Vilém 1980, pasparta, vzadu věnování, uprostřed přeložený papír, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€ 105)

396. Vilém Plocek (1905–2001)

Lod' u vrby 9 000 Kč
tempera, karton, 1944, 29 x 69 cm, sign. PD Vilém Plocek 1944, rám, na rámu drobné oděrky, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€ 375)

397. Vlastimil Rada (1895–1962)

Před kostelem v Bukovsku / Husitský hejtman Jan Žižka . 2 000 Kč
tuš, tužka, papír, 1938, 38,8 x 29,5 / 39,5 x 30,4 cm, 1x sign. PD Vlast. Rada 38, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 84)

398. Vlastimil Rada (1895–1962)

Na podzim 9 000 Kč
tempera, uhel, papír, 1927, 28,5 x 50,5 cm, sign. PD Vlast. Rada 27, rám, předloha k litografii, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 375)

399. Pavel Reisenauer (1961)

Opoziční smlouva 8 000 Kč
olej, karton, 29 x 36 cm, sign. PN Rei, rám (€ 334)

400. Renoir?

Hlava dítěte 1 000 Kč
lept, 13,5 x 9,4 cm, pasparta (€ 42)

401. Renoir?

Sedící akt 1 500 Kč
litografie, 12,8 x 7,1 cm, pasparta (€ 63)

402. Renoir?

Dívky zdobící si klobouk 2 000 Kč
suchá jehla, 11,5 x 8 cm, PD značeno v desce Renoir, pasparta (€ 84)

403. František Ronovský (1929)

Sedící žena 1 000 Kč
litografie, 1997, 37,3 x 48,5 cm, sign. PD Fr. Ronovský, č. 7/150, členská premiéra S.V.U. Mánes 1997 (€ 42)

404. František Ronovský (1929–2006)

Ve stodole 4 500 Kč
litografie, 37 x 48,3 cm, sign. PD Fr. Ronovský, pasparta, č. 42/150, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa (€ 188)

405. Václav Rožánek (1913–1994)

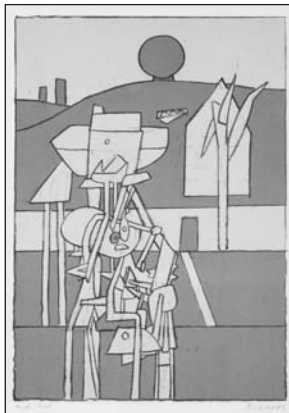
Člověk ve městě 5 500 Kč
olej, papír, 32 x 23,5 cm, sign. DU V. Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 230)

406. Různí autoři

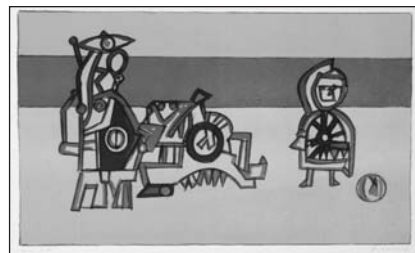
Návštěvní kniha 500 Kč
bibliofilie, 43,5 x 33 cm, návštěvní kniha z Pošovy galerie, Pošova galerie existovala ve 40. letech a pořádala výstavy předních českých umělců a sídlila ve Vodičkově ulici v domě U Řečických v Praze, v knize výstřižky z tisku a ohlasy na výstavy (€ 21)



203. František Gross



205. František Gross



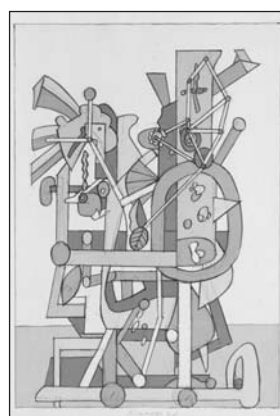
205. František Gross



206. František Gross



207. František Gross



208. František Gross

407. Různí autoři

Návštěvní kniha 900 Kč
bibliofilie, 43,5 x 33 cm, návštěvní kniha z Pošovy galerie, Pošova galerie existovala ve 40. letech a pořádala výstavy předních českých umělců a sídlila ve Vodičkově ulici v domě U Řečických v Praze, v knize výstřižky z tisku a ohlasy na výstavy
(€ 38)

408. Různí autoři

Návštěvní kniha 7 000 Kč
bibliofilie, 43,5 x 33 cm, návštěvní kniha z Pošovy galerie, Pošova galerie existovala ve 40. letech a pořádala výstavy předních českých umělců a sídlila ve Vodičkově ulici v domě U Řečických v Praze, v knize pozvánky a výstřižky s informacemi o výstavách Františka Tichého, Vlastimila Rady, Lva Šimáka, Vlastislava Hofmana, Aloise Moravce a prof. Jakuba Obrovského
(€ 292)

409. Různí autoři

Návštěvní kniha 9 000 Kč
bibliofilie, 43,5 x 33 cm, návštěvní kniha s fotografiemi z Pošovy galerie. Pošova galerie existovala ve 40. letech a pořádala výstavy předních českých umělců a sídlila ve Vodičkově ulici v domě U Řečických v Praze, v knize fotografie a reprodukce z výstav Z. Kratochvíla, B. Ullrycha, A. Ságnera, V. Pleinera, A. de Piana, C. Boudy, F. Tröster, J. Gruse, K. Boháčka a V. H. Brunnera
(€ 375)

410. Různí autoři

Návštěvní kniha 15 000 Kč
bibliofilie, 43,5 x 33 cm, návštěvní kniha z Pošovy galerie, Pošova galerie existovala ve 40. letech a pořádala výstavy předních českých umělců, sídlila ve Vodičkově ulici v domě U Řečických v Praze, v knize věnování spisovatele Vladimíra Neffa, originální kvaš Františka Zikmunda, Jaroslava Riedla, Karla Holana, dále kresby Arno Naumann, Viléma Plocka, L. Janovské, J. Jičínského, Rolanda Topora a dalších, v knize celkem 10 originálních výtvarných děl
(€ 625)

411. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Zvířátka 2 000 Kč
fix, akvarel, papír, 23,3 x 31,8 cm, sign. PD Seydl, pasparta, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu
(€ 84)

412. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Klaun Slepice se dívá z okna 5 000 Kč
serigrafie, 23 x 32,5 cm, sign. LN seydl, č. 158/200, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu
(€ 209)

413. Václav Sivko (1923–1974)

Strom 5 000 Kč
litografie, 1973, 42,7 x 28 cm, sign. PD V. Sivko 73, č. 3/100, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě
(€ 209)

414. Solgione?

2 dívky 6 500 Kč
olej, plátno, 50 x 40 cm, sign. PD nečitelně, rám
(€ 271)

415. Arkadi Solovjev (1902–1948)

Jižní Čechy 15 000 Kč
olej, plátno, 40,5 x 66 cm, sign. LDA. Solovjev, rám, žák prof. Nejezchleby a O. Nejedlého na AVU v Praze
(€ 625)

416. Karel Souček (1938)

Ležící akt 4 500 Kč
tempera, papír, 1975, 45,5 x 62,5 cm, sign. PD K. Souček 75
(€ 188)

417. Karel Souček (1938)

V kavárně 5 000 Kč
tempera, papír, 1966, 37 x 62,5 cm, sign. LN K. Souček 66
(€ 209)

418. Karel Souček (1938)

Město 6 000 Kč
tempera, papír, 1978, 70 x 50 cm, sign. PD K. Souček 78
(€ 250)

419. Karel Souček (1915–1982)

Kavárna 40 000 Kč
olej, plátno, 1971, 40 x 50 cm, sign. PD K. Souček 71, rám, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar
(€ 1 667)



209. František Gross



210. František Gross



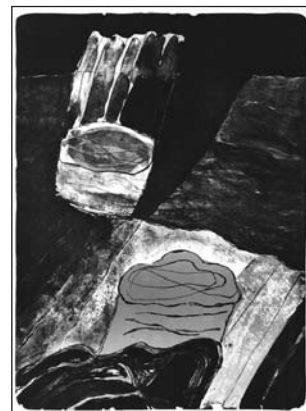
214. J. Harris



215. Josef Hlaváček



216. Vladimír Hlubuček



217. František Hodonský

420. Jiří Sozanský (1946)

Z cyklu Torza 2 000 Kč
lept, 2001, 49,5 x 32,4 cm, sign. PD Sozanský 2001, autorský tisk, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 84)

421. Jiří Sozanský (1946)

Kámen a kost (pocta Janu Zahradníčkovi) 4 000 Kč
3x lept, 2001, 49,2 x 31,6 cm, vše sign. Sozanský 2001, 20/50, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 167)

422. Václav Stein (1917–1944)

Na pouti (Chodsko) 9 000 Kč
olej, plátno, 38 x 47 cm, sign. PD VStein, rám, na rámu drobné oděrky (€ 375)

423. Karel Šafář (1945)

Hledač moudrosti 29 000 Kč
olej, plátno, 1997, 70 x 50 cm, sign. PD Šafář, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. R. Fialy na Výšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž (€ 1 209)

424. Josef Šima (1891–1971)

Krystal 12 000 Kč
dřevoryt, 19,4 x 15,4 cm, sign. PD Šima, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 500)

425. Tavík František Šimon (1877–1942)

Staroměstské náměstí 1 500 Kč
měkký kryt, 21,7 x 16,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, lehce zažl., místy poškozený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 63)

426. Tavík František Šimon (1877–1942)

Pražská Loreta 1 500 Kč
měkký kryt, 21,8 x 17,8 cm, sign. PD T. F. Šimon, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 63)

427. František Tavík Šimon (1877–1942)

Pohled na Pražský hrad 9 000 Kč
lept, 16,2 x 14,2 cm, sign. PD T.F. Šimon, rám, LD razítko autora, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky (€ 375)

428. Tavík František Šimon (1877–1942)

Notre Dame - Den pod sněhem 10 000 Kč
měkký kryt, 31,7 x 45,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 417)

429. Tavík František Šimon (1877–1942)

Bukinisté před Notre Dame 10 000 Kč
měkký kryt, 30 x 39,3 cm, sign. PD T. F. Šimon, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 417)

430. František Tavík Šimon (1877–1942)

Remeš 12 000 Kč
lept, 1919, 34 x 30,5 cm, sign. PD T.F. Šimon 1919, rám, LD razítko autora, zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky (€ 500)

431. Jiří Šlitr (1924–1969)

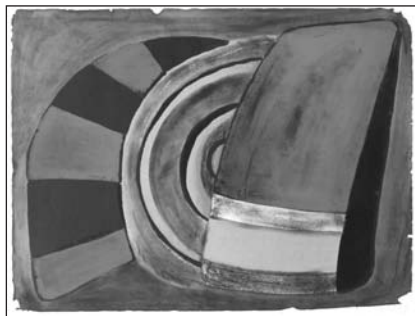
Ulice v New Yorku 4 000 Kč
fix, papír, 32 x 20,8 cm, rám (€ 167)

432. Jiří Šlitr (1924–1969)

Brusel 10 000 Kč
akvarel, fix, papír, 1958, 41 x 30 cm, sign. PD Šlitr 58 (€ 417)

433. Jiří Šlitr (1924–1969)

Morgensternovská kresba 12 000 Kč
tuš, fix, papír, 1969, 22,5 x 15,5 cm, sign. LD Šlitr 69, pasparta, lehce zažloutlý papír (€ 500)



218. František Hodonský



219. Arnošt Hofbauer



220. František Holub



221. Robert Holzer



223. Emanuel Hosperger



224. František Hudeček

434. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Vlaštovky 1 500 Kč
litografie, 20,4 x 13,3 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 63)

435. Jan Švankmajer (1934)

Přírodopis č. 8 7 000 Kč
lept, 1973, 63 x 49,5 cm, sign. DU Švankmajer J 73, č. 21/65, při okrajích pokrčený papír, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, žák prof. R. Landera na loutkářské katedře DAMU, člen Surrealistické skupiny, SVU Mánes, tvůrčí skupiny Máj (€ 292)

436. Jan Tichý (1962)

Věže 3 400 Kč
akryl, papír, 1991, 49,5 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 91, na zadní straně popis autora, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý (€ 142)

437. Jan Tichý (1962)

Krajina 10 000 Kč
olej, plátno, 2007, 35 x 45 cm, sign. DU J. Tichý 2007, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý (€ 417)

438. Jan Tichý (1962)

Krokodýl 10 000 Kč
olej, plátno, 2008, 45 x 35 cm, sign. PD J. Tichý 2008, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý (€ 417)

439. Jan Tichý (1962)

Zvíře 10 000 Kč
olej, plátno, 2008, 35 x 45 cm, sign. PD J. Tichý 2008, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý (€ 417)

440. Jan Tichý (1962)

Kmen 17 000 Kč
olej, plátno, 1997, 70 x 55 cm, sign. PD J. Tichý 97, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý (€ 709)

441. Toyen (1902–1980)

Svatokrádežný les I. 9 000 Kč
suchá jehla na hedvábí, 14,5 x 9,5 cm, rám, ilustrace ke knize: Jean-Pierre Duprey: La Foret sacrilege (Svatokrádežný les), vydáno: Paris, Le Soleil Noir, 1970, soupis knižního díla Petr Ladman č. 561, publikováno L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, str. 84, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003 (€ 375)

442. S. Tymšišin

Hlava starého muže 5 000 Kč
pastel, papír, 28 x 19 cm, sign. PD S. Tymšišin, rám (€ 209)

443. Josef Váchal (1884–1969)

Rozmlouvání zvířátek s člověkem 32 000 Kč
dřevoryt, 1914, 24 x 30,7 cm, sign. LD JVáchal, rám, č. t. 9, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 1 334)

444. Josef Vaic (1884–1961)

Karlův most v zimě 10 000 Kč
olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. PD Vaic, rám, na rámu drobné oděrky, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži (€ 417)

445. Victor Vasarely (1908–1997)

Kompozice 5 000 Kč
serigrafie, 66 x 33,5 cm, PD značeno v tisku Vasarely (€ 209)

446. Victor Vasarely (1908–1997)

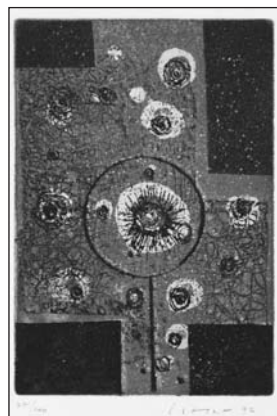
Zebry 20 000 Kč
serigrafie, 40 x 50,5 cm, sign. PD Vasarely, č. 191/200 (€ 834)



225. Stanislav Hudeček



226. František Hudeček



229. Josef Istler



230. Josef Istler



231. Josef Istler



232. Josef Istler

447. Victor Vasarely (1908–1997)

Zebra 20 000 Kč
serigrafie, 44 x 64 cm, sign. PD Vasarely, č. 63/75 (€ 834)

448. Andy Warhol (1928–1987)

Marylin Monroe (růžová varianta) 5 000 Kč
serigrafie, 91 x 91 cm, v edici Sunday B. Morning (€ 209)

449. Andy Warhol (1928–1987)

Marylin Monroe (šedá varianta) 5 000 Kč
serigrafie, 91 x 91 cm, v edici Sunday B. Morning (€ 209)

450. Paul Wunderlich (1927)

Sfumato pour Claes Oldenburg 8 000 Kč
litografie, 66,3 x 50,7 cm, sign. LD Wunderlich, č. 20/60 (€ 334)

451. Olbram Zoubek (1926)

Milenci 3 500 Kč
reliéfní grafika, 1999, 30 x 21,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, pasparta, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 146)

452. František Ženišek (1849–1916)

Západ slunce na moři 24 000 Kč
olej, karton, 1916, 21 x 36 cm, sign. PD Ženišek 1916, rám, vzadu nalepen štítek Salonu výtvarného umění s popisem, člen Umělecké besedy (€ 1 000)

453. Návštěvní kniha 3 000 Kč
bibliofilie, 43,5 x 33 cm, návštěvní kniha z Pošovy galerie. Pošova galerie existovala ve 40. letech a pořádala výstavy předních českých umělců a sídlila ve Vodičkově ulici v domě U Řečických v Praze. Obsahuje podpisy předních českých malířů a osobností (€ 125)

454. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Pohanský pohřeb 2 000 Kč
tuš, papír, 18 x 13,5 cm, monogramováno LD A., rám, představitel "Generace českého Národního divadla", klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi (€ 84)

455. Jiří Anderle (1936)

Dívka a motýl 1 500 Kč
lept, 14,5 x 9,6 cm, sign. DU Anderle, pasparta, 107/200, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 63)

456. Jiří Anderle (1936)

Odkopnutí 3 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 19,3 x 28,2 cm, sign. DU Anderle, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 146)

457. Jiří Anderle (1936)

Antidomen 3 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 33 x 44 cm, sign. DU Anderle, rám, autorský tisk č. XXV/XXX, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 146)

458. Jiří Anderle (1936)

Vztah č. II (Dohoda o zavržení) 4 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 1976, 50 x 66,5 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 40/70, věnováno Bernardovi a Ursule Schultzovým, typické dílo z rukou slavného českého výtvarníka, díla z tohoto vrcholného autorova období jsou zastoupena v řadě evropských i tuzemských sbírek, na rámu oděrky. Žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 188)

459. Jiří Anderle (1936)

David I. 7 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 63 x 49,5 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 45/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 292)

460. Jiří Anderle (1936)

Manipulace II. 9 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 1976, 32,6 x 65,5 cm, sign. DU Anderle, č. 36/70, věnováno Miroslavu Míčkovi. Žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 375)



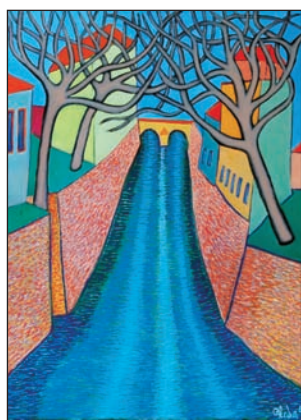
26. Paul Biemüller



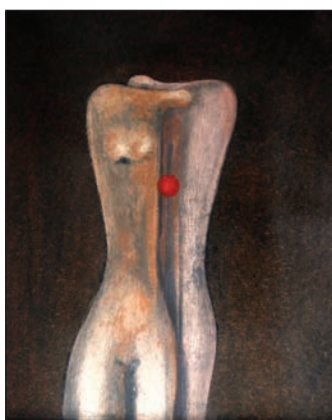
43. Oskar Brázda



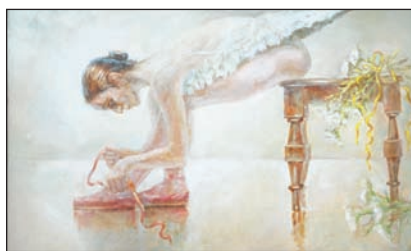
56. Karel Chaba



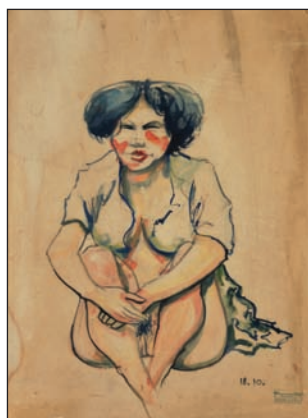
57. Karel Chaba



70. Kristian Kodet



107. Milan Med



109. Neznámý autor



116. Senaka Senanayaka



117. Neznámý autor



123. Jan Zrzavý



138. Zdeněk Červinka - Targus



143. Jiří (Georg) Dokoupil



144. Jiří (Georg) Dokoupil



146. Emil Filla



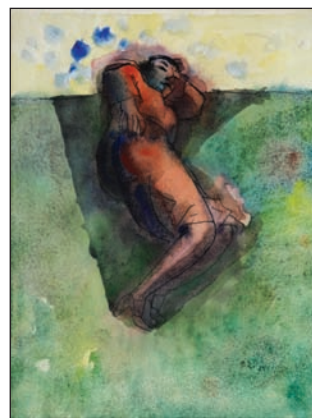
162. František Tichý



213. Carl Fried M. E. von Haase - připsáno



251. Jan Konůpek



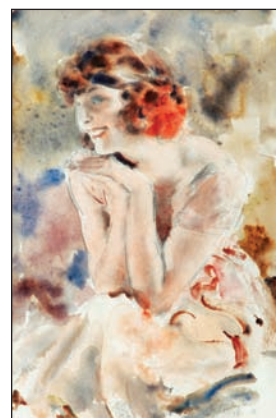
253. Pravoslav Kotík



261. Pravoslav Kotík



269. Ludvík Kuba



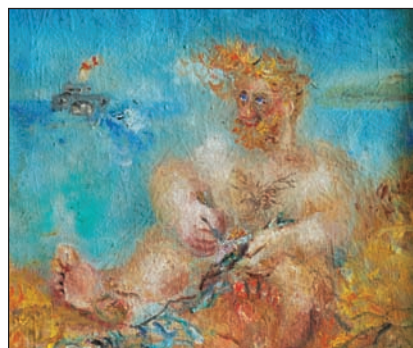
275. Josef Loukota



287. Josef Štefan Maleček



297. Karol Molnár



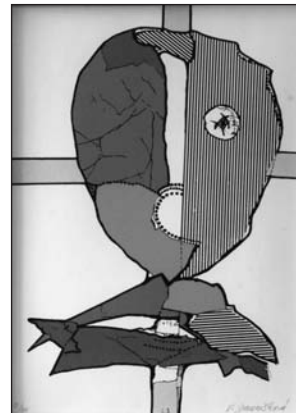
298. Gregorij Musatov?



233. Josef Istler



235. Ota Janeček



238. Věra Janoušková



239. Karel Javůrek?



240. Ludmila Jiřincová



241. Ludmila Jiřincová

461. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Slovensko jde osvobozovat své bratry utištěné od Poláků . . . 3 300 Kč
tužka, papír, 1939, 13,5 x 17,5 cm, sign. PD Beneš 10, 14, IX. 39, rám, studium
na UK a VŠUP v Praze, soukr. žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 138)

462. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Jen klid a rozvaha . . . 3 300 Kč
tužka, papír, 1938, 12,8 x 16,5 cm, sign. PD Beneš i. X. 38, rám, studium
na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
(€ 138)

463. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Tužme se (Taneční zábava ve Valteřicích) . . . 3 300 Kč
tužka, pastelka, akvarel, papír, 1938, 13,8 x 16,8 cm, sign. PD Beneš VIII.
38, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen
skupiny Máj 57 (€ 138)

464. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Osa . . . 3 300 Kč
tužka, pastelka, papír, 1939, 13,4 x 17 cm, sign. PD beneš 31. VIII. 39, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
(€ 138)

465. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Dnes už lid nepozná, koho se má bát a komu se smát... V+W . . . 3 300 Kč
tužka, pastelka, papír, 1940, 17,5 x 13,8 cm, sign. PD Beneš 10. I. 40, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
(€ 138)

466. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Kadibudka . . . 5 000 Kč
akvarel, papír, 19,3 x 14 cm, rám, vzađu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila
Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen
skupiny Máj 57 (€ 209)

467. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Byrokrat . . . 8 000 Kč
tužka, tempera, papír, 23 x 27,8 cm, sign. DU V. Beneš, rám, na papíře
drobné skvrnky, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty,
člen skupiny Máj 57 (€ 334)

468. František Bidlo (1895–1945)

American heating . . . 3 500 Kč
tuš, papír, 39,7 x 56,5 cm, PD monogr. Bi, rám (€ 146)

469. Hana Čápková (1956)

Šašek . . . 4 000 Kč
lept, 1985, 59,5 x 49 cm, sign. PD Hana Čápková 85, rám, č. 30/50, na rámu
drobné oděrky, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze (€ 167)

470. Dileusa Dinis Rodrigues Dila (1939)

Piknik . . . 1 000 Kč
litografie, akvarel, 1984, 18,5 x 29 cm, sign. PD Dila 84, 32/100, brazilská
malířka a grafická (€ 42)

471. Karla Dušková (1926)

Dvě dívky . . . 1 900 Kč
olej, plátno, 49,5 x 58,5 cm, monogramováno PD KD, blindrámy (€ 80)

472. Karla Dušková (1926)

Alice . . . 2 000 Kč
olej, plátno, 70 x 60 cm, blindrámy, na zadní straně štítek s popisem autora
(€ 84)

473. Richard Fremund (1928–1969)

Dívka s květinou . . . 1 500 Kč
suchá jehla, 13,4 x 8,5 cm, sign. DU Fremund, rám, žák prof. V. Nechleby
a V. Pukla na AVU v Praze, jeden z čelních představitelů skupiny Máj
(€ 63)

474. František Gross (1909–1985)

Strojek . . . 1 600 Kč
litografie, 16,8 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely na UMPRUM
v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 67)

475. František Gross (1909–1985)

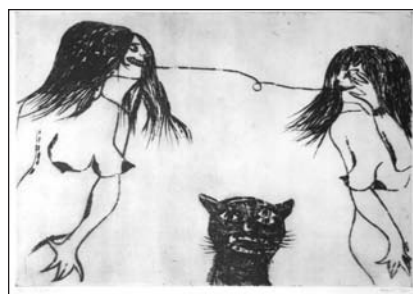
Strojek . . . 1 600 Kč
litografie, 16,8 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely na UMPRUM
v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 67)



242. Hasui Kawase



243. Jaroslav Klápště



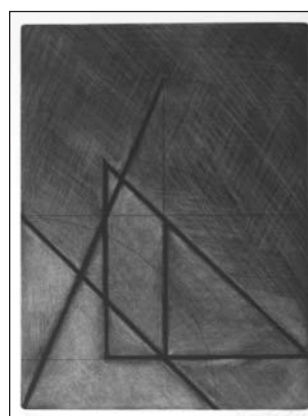
244. Jaroslav Klápště



245. Jaroslav Klápště



246. Kliment



248. Stanislav Kolíbal

476. František Gross (1909–1985)

Strojek 1 600 Kč
litografie, 16,8 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely na UMRUM
v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 67)

477. František Gross (1909–1985)

Strojek 1 600 Kč
litografie, 16,8 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely na UMRUM
v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 67)

478. František Gross (1909–1985)

Strojek 1 600 Kč
litografie, 16,8 x 8,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely na UMRUM
v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 67)

479. František Gross (1909–1985)

Anděl 1 800 Kč
litografie, 1981, 14,6 x 20,3 cm, sign. DU F. Gross 81, žák prof. Kysely na
UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 75)

480. František Gross (1909–1985)

Strojek 2 100 Kč
litografie, 1980, 24,2 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na
UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 88)

481. František Gross (1909–1985)

Strojek 2 100 Kč
litografie, 1983, 18,8 x 17,4 cm, sign. DU F. Gross 83, žák prof. Kysely na
UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 88)

482. František Gross (1909–1985)

Strojek 2 200 Kč
litografie, 1980, 24 x 16 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na
UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 92)

483. František Gross (1909–1985)

Strojek 2 500 Kč
litografie, 20 x 12,8 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 105)

484. František Gross (1909–1985)

Strojek 2 500 Kč
litografie, 1980, 24 x 16,2 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na
UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 105)

485. František Gross (1909–1985)

Klaun 2 700 Kč
litografie, 1980, 24 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na
UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 113)

486. František Gross (1909–1985)

Malířské zátiší 3 300 Kč
litografie, 28 x 19,7 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 138)

487. František Gross (1909–1985)

Strojek na periferii 3 500 Kč
litografie, 28 x 19,8 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 146)

488. František Gross (1909–1985)

V továrně 3 700 Kč
litografie, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 155)

489. František Gross (1909–1985)

Strojek 3 900 Kč
litografie, 27,8 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 163)

490. František Gross (1909–1985)

Postavy na periferii 4 100 Kč
litografie, 27,5 x 20,2 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely
na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 171)



249. Jan Konůpek



250. Jan Konůpek



252. Pravoslav Kotík



254. Pravoslav Kotík



255. Jan Kotík



256. Pravoslav Kotík

491. František Gross (1909–1985)

Krajina 4 400 Kč
litografie, 19,6 x 34 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 184)

492. František Gross (1909–1985)

Stroje v krajině 4 500 Kč
litografie, 40,8 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 188)

493. František Gross (1909–1985)

Strojky 4 700 Kč
litografie, 1984, 46,7 x 37 cm, sign. DU F. Gross, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 196)

494. František Gross (1909–1985)

Dvojice 5 300 Kč
litografie, 1981, 59 x 39,5 cm, sign. DU F. Gross 81, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 221)

495. František Gross (1909–1985)

Stroj ve městě 5 800 Kč
litografie, 1984, 48,5 x 42 cm, sign. PD F. Gross 84, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 242)

496. František Gross (1909–1985)

Rozhovor 6 500 Kč
litografie, 54 x 38 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 271)

497. Antonín Häusler (1869–1938)

Malostranské střechy z domu č.12 1 500 Kč
akvarel, papír, 1929, 35 x 44,5 cm, sign. LD AHäusler 1929, rám, na papíře drobné skvrny, na rámu oděrky
(€ 63)

498. Josef Hegenbarth

V cirkuse 1 000 Kč
litografie, akvarel, 21,3 x 28,6 cm, sign. PD Jos. Hegenbarth, rám
(€ 42)

499. Václav Hejna (1914–1985)

Stavení 500 Kč
uhel, papír, 1975, 30 x 43 cm, sign. PN Hejna 75, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu
(€ 21)

500. Václav Hejna (1914–1985)

Městečko pod horami 800 Kč
akvarel, pastel, papír, 31 x 55 cm, sign. PN Hejna, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu
(€ 34)

501. Václav Hejna (1914–1985)

Krajina 800 Kč
tempera, pastel, tuš, papír, 22 x 33 cm, monogramováno LN H., žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu
(€ 34)

502. Václav Hejna (1914–1985)

Sluncem zalitá krajina 1 000 Kč
tempera, pastel, papír, 36 x 48 cm, sign. PD Hejna, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu
(€ 42)

503. Václav Hejna (1914–1985)

Panorama Pražského hradu 1 500 Kč
tempera, akvarel, papír, 42,5 x 51 cm, sign. PN V. Hejna, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu
(€ 63)



257. Pravoslav Kotík



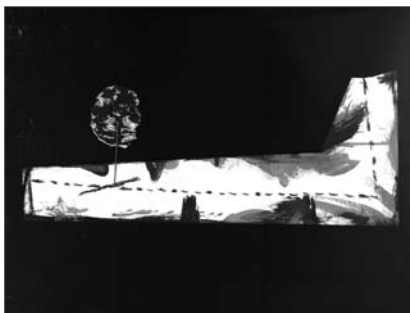
258. Pravoslav Kotík



259. Pravoslav Kotík



260. Pravoslav Kotík



262. Jan Kotík



263. Pravoslav Kotík

504. Václav Hejna (1914–1985)

Kompozice 3 500 Kč
akvarel, tuš, papír, kolem 1970, 36 x 63,5 cm, sign. LD VHejna, pasparta, při pravém okraji: Grafika a kresby z výstavy v Hollaru na zadní straně popsáno autorem, vystaveno v Karlových Varech 1972, v Hollaru 1977 a v Bilbao 1979, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 146)

505. J. Chabudoy

Na říčce 1 000 Kč
akvatinta, 16,8 x 12,5 cm, sign. PD Chabudoy, rám, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky (€ 42)

506. Robert Indiana

Love 2 000 Kč
tisk, 1966, 55,8 x 55,8 cm, vydal Indianapolis Museum of Art / Morgan Art Foundation Ltd., New York 2008 (€ 84)

507. Josef Jambor (1887–1964)

Tišnov 1 200 Kč
tužka, lavírovaná kresba tuší, 1926, 20 x 43,5 cm, sign. LD Jambor, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. Loukoty, M. Švabinského (€ 50)

508. František Jiroudek (1914–1991)

Sedící akt 35 000 Kč
olej, plátno, 61,5 x 55,5 cm, sign. PD Jiroudek, rám, žák prof. W. Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes (€ 1 459)

509. Alfréd Justitz (1879–1934)

Ležící 2 500 Kč
tužka, papír, 1930, 12,7 x 20 cm, sign. PD Alfréd Justitz 1930, rám, na rámu oděrky (€ 105)

510. Josef Kadeřábek (1915–2002)

Krajina s řekou 3 000 Kč
olej, lepenka, 25,5 x 34,5 cm, sign. PD J. Kadeřábek, na rámu drobné oděrky, žák. prof. J. Obrovského na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 125)

511. Erich Kaizr (1919–1980)

Svítání 3 000 Kč
olej, tempera, papír, 1962, 38 x 23 cm, sign. LN E Kaizr 62, rám, vzadu štítek s popisem, na rámu drobné oděrky, studium na soukromé malířské škole (€ 125)

512. Jiří Kars (Karpeles) (1882–1945)

Kůň 1 000 Kč
tužka, papír, 23,5 x 14,5 cm, PD značeno Vente Kars, rám, žák H. Knirra a F.V. Stucka v Mnichově (€ 42)

513. František Kobliha (1877–1962)

Mořský koník 1 000 Kč
dřevoryt, 29,5 x 23,5 cm, sign. PD F. Kobliha, rám, na papíře drobné skvrnky, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 42)

514. Josef Liesler (1912–2002)

Krajina 18 000 Kč
akvarel, papír, 1983, 38 x 49 cm, sign. DU Liesler 83, rám (€ 750)

515. Josef Liesler (1912–2002)

Niobe 29 000 Kč
kvaš, uhel, papír, 1967, 30 x 86 cm, sign. PD Liesler 67, rám (€ 1 209)

516. Josef Liesler (1912–2005)

Na východ od slunce, na západ od měsíce 2 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 34,4 x 24,2 cm, ilustrace ke knize str. 12, dole popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 105)

517. Josef Liesler (1912–2005)

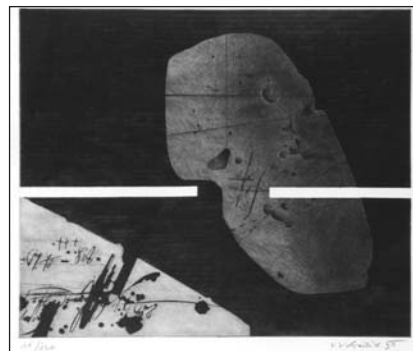
Dürerovo srdce 2 800 Kč
litografie, 1981, 29,3 x 24 cm, sign. PD Liesler 81, pasparta, 130/130, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 117)



264. Emil Kotrba



265. Emil Kotrba



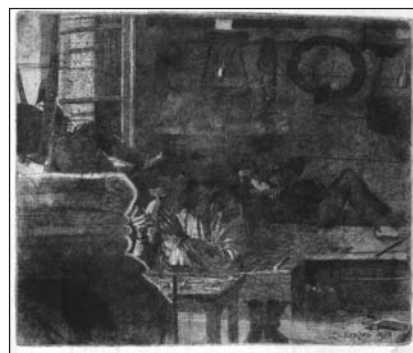
266. Jaroslav Jiří Králík



267. Rudolf Kremlička



268. F. Krnovský



270. Bohumil Kubišta

518. Josef Liesler (1912–2005)

Mušle 3 500 Kč
litografie, 1990, 21,8 x 28,7 cm, sign. DU Liesler 90, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 146)

519. Josef Liesler (1912–2005)

Blackout 3 800 Kč
litografie, 1969, 52 x 42,5 cm, sign. PD Liesler 69, 70/75, při levém dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 159)

520. Josef Liesler (1912–2002)

Neupte nám srdce na dlani 3 900 Kč
litografie, 1982, 31,9 x 43 cm, sign. PD Liesler 82, rám, č. 13/90, na rámu drobné oděrky (€ 163)

521. Josef Liesler (1912–2002)

Kouzelníkovo zátíší 4 000 Kč
litografie, 1995, 57 x 43,5 cm, sign. PD Liesler 95, č. 20/110, při okrajích pokrčený papír (€ 167)

522. Josef Liesler (1912–2002)

Čaroděj 4 000 Kč
litografie, 1995, 58 x 44,7 cm, sign. PD Liesler 95, č. 84/110 (€ 167)

523. Josef Liesler (1912–2002)

Nos 4 000 Kč
litografie, 1993, 53,7 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 93, autorský tisk (€ 167)

524. Josef Liesler (1912–2005)

Spirály 4 000 Kč
litografie, 1969, 65 x 49 cm, sign. PD Liesler 69, 60/80, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 167)

525. Josef Liesler (1912–2005)

Zrození 4 000 Kč
litografie, 1992, 65 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 92, 12/100, na zadní straně razítko Art print Jiří Lípa, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 167)

526. Jan Mácha (1926–1984)

Karlův most v zimě 400 Kč
litografie, 1981, 39,8 x 29,7 cm, sign. PD Jan Mácha 81, 100/175, mírně zažloutlý papír, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž (€ 17)

527. František Macháček

Květinové zátíší 10 000 Kč
olej, plátno, 83 x 51 cm, sign. PD Fr. Macháček, rám (€ 417)

528. Karel Malich (1924)

Elektrárna 3 000 Kč
lept, 1961, 23 x 37,5 cm, sign. PD Karel Malich 61, č. 46/200, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, žák prof. Silovského, člen skupiny Hollar, UB a Proměna (€ 125)

529. P.P. Marasoff ?

Vesnická studna v Makedonii 5 000 Kč
lept, 19,5 x 24,3 cm, sign. PD P.P. Marasoff ?, rám, zažloutlý papír, na rámu oděrky (€ 209)

530. Mašek

Sedící muž 3 000 Kč
tužka, papír, 1840, 23 x 16 cm, sign. PD Mašek 8/840, rám, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 125)

531. Bohumír Matal (1922–1988)

Postavy 3 500 Kč
tuš, papír, 1986, 30 x 20,7 cm, sign. LD Matal 25/IX 86, rám, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších (€ 146)



272. Aleš Lamr



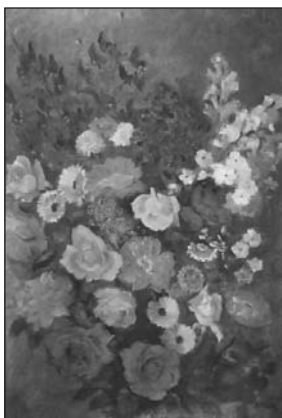
273. Aleš Lamr



274. Elena Lazinová



276. Petar Lubarda



277. Antonín Majer



278. Antonín Majer

532. Rastislav Michal (1936)

Mateřství 1 000 Kč
litografie, 60 x 44 cm, sign. PD Rastislav Michal, rám, č. 33/85, žák prof. J. Vodrážky, A. Pelce, M. Holého a K. Součka, člen UVU (€ 42)

533. Jiří Michálek (1944)

Karbaníci 8 000 Kč
olej, plátno, 1981, 55 x 74 cm, sign. PD Michálek 81, rám (€ 334)

534. Dušan Mravec (1980)

Barokní zátíší 5 000 Kč
olej, plátno, 2005, 50 x 30 cm, sign. v zadu Dušan Mravec 2005 (€ 209)

535. Pavel Mühlbauer (1949)

Krajina 2 000 Kč
pastel, papír, 1989, 60 x 49,7 cm, sign. PD Mühlbauer 89, žák prof. J. Smetany (€ 84)

536. I.C. Müller

Mapa Chebska 3 000 Kč
rytina, 69 x 46,5 cm, novotisk, při okraji lehce zašpiněný papír (€ 125)

537. Leopold Musil (1920–1997)

Tání 2 500 Kč
olej, sololit, 34,5 x 89,5 cm, sign. PD Musil, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem (původní cena v n. p. Dílo 2500 Kčs), žák prof. Želibského na AVU v Praze (€ 105)

538. Leopold Musil (1920–1997)

Podzim v polích 2 500 Kč
olej, sololit, 35 x 100 cm, sign. PD Musil, rám, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. Želibského na AVU v Praze (€ 105)

539. Leopold Musil (1920–1997)

Zimní krajina 2 500 Kč
olej, sololit, 34,5 x 89,5 cm, sign. PD Musil, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem (původní cena v n. p. Dílo 3000 Kčs), žák prof. Želibského na AVU v Praze (€ 105)

540. Leopold Musil (1920–1997)

Podzimní den 2 500 Kč
olej, sololit, 34,5 x 99,5 cm, sign. PD Musil, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem (původní cena v n. p. Dílo 2500 Kčs), žák prof. Želibského na AVU v Praze (€ 105)

541. František Xaver Naske (1884–1959)

51 portrétů 2 200 Kč
7x kresba, 9x litografie, 28x linoryt, 7x tisk, 30 x 22 - 15 x 10 cm, 6x signováno, žák prof. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera (€ 92)

542. Eva Natus - Šalamounová (1936)

Komedianti 700 Kč
litografie, 1990, 48 x 37,8 cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová, autorský tisk, žákyně prof. W. Funkata a W. Sitteho na Hochschule für Industrielle Formgestaltung v Halle, poté A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 30)

543. Jiří Nepasický (1934)

Modrá hlava 3 500 Kč
uhel, akryl, plátno, 2004, 69 x 56 cm, sign. PD Nepasický 2004, rám, v zadu nalepen štítek s popisem, studium na SUPŠ sklářské v Železném Brodě a u prof. J. Malejovského, J. Nušla a S. Libenského na VŠUP v Praze (€ 146)

544. Neurčený autor (Německo)

Plachetnice na jezeře 6 000 Kč
lept, akvarel, 44 x 58,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, zažloutlý papír (€ 250)

545. Neznámý autor

Karel Marx 500 Kč
linoryt, 1974, 25,4 x 24,3 cm, sign. PD, pokřčený, při okrajích poškozený papír (€ 21)

546. Antonín Pelc (1895–1967)

I. a. 3 500 Kč
tuš, běloba, papír, 1932, 29,5 x 41 cm, sign. LD Pelc 32, rám, mírně zažloutlý papír, na rámu oděrky, žák prof. Bukovace a M. Pirnera, člen SVU Mánes (€ 146)



279. Antonín Majer



280. Antonín Majer



281. Antonín Majer



282. Antonín Majer



283. Antonín Majer



284. Antonín Majer

547. Linnea Pergola

Beverly Hills 2 000 Kč
sítotisk, 101,5 x 76 cm, č. 238/290 (€ 84)

548. Jaroslava Pešicová (1935)

V kočárku 2 500 Kč
lept, mezzotinta, 1974, 49,5 x 47,2 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1974, rám, 32/60, žákyně prof. P. Dillingera, K. Tondla, K. Müllera, M. Holého a V. Sychry, členka skupiny Etapa a SVU Mánes (€ 105)

549. Jindřich Pileček (1944–2002)

Hrad na skále 1 000 Kč
lept, 14,5 x 11,4 cm, sign. PD J. Pileček, pasparta, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 42)

550. Jana Reinerová (1946)

Chrám sv. Mikuláše 500 Kč
litografie, 33 x 43,8 cm, sign. PD Jana Reinerová, pasparta, 2/55, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě (€ 21)

551. Jana Reinerová (1946)

Ulička 1 000 Kč
litografie, 27,6 x 35,6 cm, sign. DU Jana Reinerová, č. 39/42, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě (€ 42)

552. Jana Reinerová (1946)

Brána do zahrady 1 000 Kč
litografie, 27 x 22 cm, sign. PD Jana Reinerová, č. 53/55, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě (€ 42)

553. Jaroslav Ronek (1892–?)

Kytice 3 000 Kč
olej, karton, 49 x 34,5 cm, sign. PD Ronek, rám, soukromý žák prof. Reisnera a Preislera (€ 125)

554. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Rozkvetlé okno (PF 1968) 2 000 Kč
litografie, 1967, 22,5 x 15,3 cm, sign. DU Sklenář 67, č. 6/150, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 84)

555. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Kompozice 2 500 Kč
litografie, 1976, 25 x 39,5 cm, sign. DU Sklenář 76, pasparta, 29/100, při pravém okraji mírně pokrčený papír (cca 1 cm do tiskové plochy), žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5 (€ 105)

556. Ottomar Starke

Zu Dostojevsky: Der ewige Gatte 1 500 Kč
uhel, papír, 1914, 27 x 36,5 cm, sign. PD O Starke 14, rám, vzaadu nalepem štítek: Zu Dostojevsky: Der ewige Gatte (€ 63)

557. Jan Stehlík (1948–1999)

Krajina 3 500 Kč
olej, překližka, 37,5 x 56,5 cm, sign. PD J. Stehlík, rám, na rámu drobné oděrky (€ 146)

558. Vojtěch Tittelbach (1900–1971)

Šašek a dáma 2 200 Kč
litografie, 1946, 32 x 39,5 cm, sign. PD Vojt. Tittelbach 46, při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. E. Dítěte a J. Bendy na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského v grafické speciálce na AVU, člen UB, SVU Mánes a Skupiny 58 (€ 92)

559. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Ženský akt v punčochách 3 000 Kč
tuš, kvaš, pastel, papír, 66 x 38,8 cm, sign. PD JVeris, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži (€ 125)



285. Antonín Majer



289. Julius Edvard Mařák



290. Jaroslav Mathauser



291. Dalibor Matouš



292. Augustin Mervart



293. Joan Miró

560. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)

Modelka 5 000 Kč
tuš, pastel, 1938, 68 x 38 cm, sign. PD JVeris 38, rám, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži (€ 209)

561. Vlastimil Zábranský (1936)

Dívka 700 Kč
litografie, 1990, 15 x 10,6 cm, sign. DU Zábranský, pasparta, 115/200, studium na SPŠS v Praze, FF UJEP v Brně, poté žák prof. B. Laciny na Vyšší pedagogické škole tamtéž, člen Société Protectrice de l'Humour, skupiny JUNIJ a UVU ČR (€ 30)

562. Vlastimil Zábranský (1936)

Dívka s perlou 2 000 Kč
litografie, 1986, 35 x 24,7 cm, sign. DU Zábranský, pasparta, autorský tisk, studium na SPŠS v Praze, FF UJEP v Brně, poté žák prof. B. Laciny na Vyšší pedagogické škole tamtéž, člen Société Protectrice de l'Humour, skupiny JUNIJ a UVU ČR (€ 84)

563. Anna Zemánková (1906–1986)

Květiny 5 000 Kč
tužka, pastel, papír, 41,4 x 30,4 cm, sign. PD Zemánková (€ 209)

564. Ladislav Zívř (1909–1980)

Sochařská studie 6 000 Kč
akvarel, papír, 1980, 44 x 29 cm, sign. PD Zívř 8. VII. 1980, rám, člen Skupiny 42 (€ 250)

565. Eugen Zopf

Zednářské motivy 5 000 Kč
kvaš, papír, 1906, 32 x 27 cm, sign. Eugen Zopf 1906, rám (€ 209)

566. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Ukřižování 800 Kč
akvatinta, 23,9 x 21,9 cm, sign. PD A. J. Alex, na papíře vodní skvrna, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 34)

567. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

V přístavu 2 000 Kč
akvatinta, 22,2 x 24 cm, sign. PD A. J. Alex, mírně zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 84)

568. Daniela Benešová (1929)

Vesnička pod sněhem 1 000 Kč
litografie, 1983, 43 x 54 cm, sign. PD Daniela Benešová 83, pasparta, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, čestný rok u A. Strnadela, členka Sdružení pražských malířů a Asociace volné grafiky (€ 42)

569. Thomas Burke (1749–1815)

Lady Rushout s dcerou (podle malby Ageliky Kauffman) ... 300 Kč
lept, 1784, 42,5 x 33 cm, značeno v desce Painted by Agelica Kauffman R. A. a Engraved by T. Burke, vzadu razítko: FACSIMILE-REPRODUCTION DER REICHSDRUCKEREI BERLIN (€ 13)

570. Augustin Buřival (1889–?)

Dva stromy v krajině 1 200 Kč
olej, karton, 28 x 37 cm, sign. PD Buřival, rám (€ 50)

571. Alois Fišárek (1906–1980)

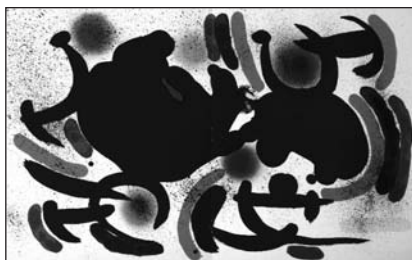
Zátiší na okně 25 000 Kč
akryl, tempera, karton, 1974, 48 x 54 cm, sign. PD Fišárek 74, na rámu oděrky, vzadu razítko Čfvu a nalepen štítek s popisem, vystaveno v Galerii Platýz č. E 1466, pozdní práce autora, kdy v průběhu normalizace opustil svou revoluční strategii ze 60. let a stal se zasloužilým umělcem. Práce demonstruje jeden z uměleckých osudů, který přetřela pro umělce tragická a nesvobodná doba. Žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků (€ 1 042)

572. Alfréd Fuchs (1925)

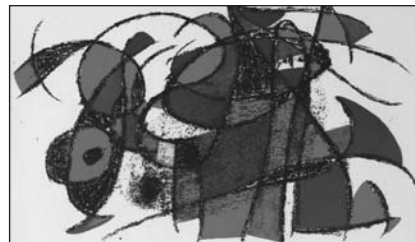
Děvčátka 500 Kč
litografie, 1978, 41,5 x 50 cm, sign. PD A. Fuchs 78, rám, č. 44/50, žák prof. V. Rady na AVU v Praze (€ 21)



294. Joan Miró



295. Joan Miró



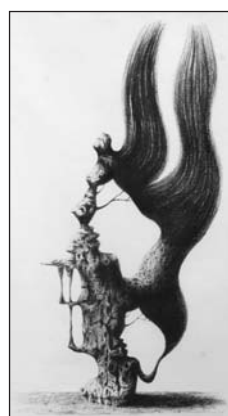
296. Joan Miró



299. František Muzika



300. František Muzika



301. František Muzika

573. Ivan Chatrný (1928–1983)

Černobílá kompozice 1 500 Kč
serigrafie, 40 x 30 cm, sign. PD Chatrný Ivan, č. 3/15 IV., studium na Škole
uměleckých řemesel v Brně (€ 63)

574. Ivan Chatrný (1928–1983)

Černobílá kompozice 1 500 Kč
serigrafie, 1979, 23,5 x 39,3 cm, sign. PD Ivan Chatrný, č. 2/18, při okrajích
lehce pokrčený papír, studium na Škole uměleckých řemesel v Brně (€ 63)

575. Jaroslav Chudomel (1929)

Kytice 800 Kč
pastel, uhl, papír, 1997, 61,5 x 44 cm, sign. PD J. Chudomel 97, rám, žák
prof. K. Müllera, C. Boudy a K. Lidického, člen skupiny Radar a SČUG
Hollar (€ 34)

576. Ladislav Kuklík (1947)

Z Valdštejnské zahrady 1 500 Kč
lept, mezzotinta, 1979, 29,6 x 39,5 cm, sign. PD L. Kuklík 79, 41/100, při
okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a
J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 63)

577. Marie Kvěchová - Fischerová (1894–1984)

Jarabáček 1 500 Kč
tuš, běloba, papír, 17,8 x 17 cm, monogramováno LD MFK, rám, na zadní
straně popsáno: originál malířky Fischerové-Kvěchové, ilustrace ke knize
Jarabáček (...), stojící chlapec je Radovan, syn spisovatelky (€ 63)

578. Jaques Monory

Plakát k turnaji Roland Garros 1 000 Kč
tisk, 1985, 74,3 x 56,7 cm, PD značeno v tisku Monory, č. 10/150, v zadu
popsáno (€ 42)

579. Willi (Vilém) Nowak (1886–1977)

Jezdec 9 000 Kč
kvaš, papír, 27 x 39 cm, sign. PD Willi Nowak, rám, na rámu drobné oděrky
(€ 375)

580. Willi (Vilém) Nowak (1886–1977)

Koupání 1 200 Kč
litografie, 1923, 22,8 x 19 cm, sign. PD Willi Nowak 1923, rám (€ 50)

581. Willi (Vilém) Nowak (1886–1977)

Dáma s medailonkem 3 000 Kč
litografie, 48,3 x 33,5 cm, sign. PD Willi Nowak, rám, zažloutlý, pokrčený
papír (€ 125)

582. Alois Pitrmann (1911–1986)

Krajina před bouřkou (boží muka) 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 46,5 x 59,7 cm, na papíře drobné skvrnky, žák prof. J.
Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J.
Mukařovského na FF UK tamtéž (€ 34)

583. Alois Pitrmann (1911–1986)

Litoměřice 900 Kč
akvarel, tuš, papír, 1982, 62,5 x 45 cm, sign. PD Pitrmann 82, LD:
Litoměřice Radnice 1378/80 1537/39, 16. 3. 82, na zadní straně razítko
autora, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof.
Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž (€ 38)

584. Miloslav Polcar (1947)

Blíženci 1 500 Kč
reliéfní grafika, 2002, 26 x 19 cm, sign. PD M. Polcar, autorský tisk, žák
prof. Z. Sklenáře a V. Menšíka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, člen
Asociace volné grafiky (€ 63)

585. Karel Rélink (1880–1945)

Szeged 1915 600 Kč
uhel, pastel, papír, 27 x 18,5 cm, sign. LD K. Rélink, mírně pokrčený papír
(€ 25)

586. Jan Samec

Předjaří u Votic 3 500 Kč
olej, sololit, 1976, 53,5 x 78 cm, sign. PD Jan Samec 76, rám, v zadu
popsáno (€ 146)



302. Jiří Načeradský



303. Neznámý autor



304. Neznámý autor



305. Neznámý autor



306. Neznámý autor



307. Neznámý autor

587. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Krajina 12 000 Kč
kvaš, papír, 1949, 36,5 x 56 cm, sign. PD Vojt. Sedláček 49, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 500)

588. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Na poli 500 Kč
litografie, 1935, 18 x 30 cm, sign. LD Vojt. Sedláček 35, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 21)

589. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Na saních 1 500 Kč
lept, 11,8 x 15,6 cm, sign. PD Vojt. Sedláček, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 63)

590. Jaromír Schoř (1912)

Autoportrét 900 Kč
olej, sololit, 79,5 x 52,5 cm
(€ 38)

591. Zbyšek Sion (1938)

Postavy 3 500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1990, 44,7 x 65,5 cm, sign. LD Sion 90, žák prof. J. Bruknera na ŠUŘ v Brně, J. Vodrážky na SOŠV v Praze, prof. J. Horníka a K. Součka na AVU tamtéž, člen Nového sdružení pražských umělců
(€ 146)

592. R. Suhr

Na náměstí 3 500 Kč
olej, karton, 1933, 49 x 56 cm, sign. LD R. Suhr 33, rám
(€ 146)

593. Stanislav Sucharda (1866–1916)

Vrba (z Kytice) 4 500 Kč
bronzový reliéf, 60,7 x 16,58 cm, značeno Sucharda, rám, vydala Umělecká beseda svým členům na rok 1899, lito v železárnách Komárovských
(€ 188)

594. Vladimír Sychra (1903–1963)

Dáma v klobouku 500 Kč
litografie, 1946, 41,5 x 30,5 cm, sign. DU V. Sychra 46, 246/300, při levém okraji mimo tisk na papíře skvrnka, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes
(€ 21)

595. Jaroslav Šerých (1928)

Postavy 2 000 Kč
litografie, 1983, 48 x 36 cm, sign. DU J Šerých 83, č. 63/80, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy
(€ 84)

596. Vladimír Šolta (1924–1977)

Tank 1 600 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 43,3 x 56,3 cm, sign. PD VI. Šolta, při pravém okraji mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze
(€ 67)

597. Vladimír Šolta (1924–1977)

V boji 1 800 Kč
olej, sololit, 60 x 49,5 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze
(€ 75)

598. Vladimír Šolta (1924–1977)

Vojáci na hlídce 1 800 Kč
tempera, akvarel, tuš, papír, 43,5 x 62,5 cm, sign. LD VI. Šolta, v horní části mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze
(€ 75)

599. Ladislav J. Špitník (Špitálník) (1901)

Dubrovník "Večer" 2 000 Kč
olej, plátno, 1937, 50 x 70 cm, sign. PD Špitník 37, rám
(€ 84)

600. Jan Štursa (1880–1925)

Architektonická studie 500 Kč
tužka, papír, 11,9 x 20,3 cm, sign. PD Štursa, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes
(€ 21)



308. Neznámý autor



309. Neznámý autor



310. Neznámý autor



311. Neznámý autor



312. Neznámý autor



313. Neznámý autor

601. Jan Štursa (1880–1925)

Studie k reliéfu 800 Kč
tužka, papír, 1915, 18,7 x 10,6 cm, sign. PD JŠtursa 1915, lehce zažloutlý, zvlněný papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 34)

602. Jan Štursa (1880–1925)

Sedící 1 000 Kč
tužka, papír, 20,3 x 12,2 cm, sign. PD Štursa, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 42)

603. Jan Štursa (1880–1925)

Stojící muž 1 000 Kč
tužka, papír, 20,3 x 12,2 cm, sign. PD Štursa, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 42)

604. Jan Štursa (1880–1925)

Sochařská studie 1 500 Kč
uhel, papír, 20,3 x 12,2 cm, sign. PD Štursa, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 63)

605. Jan Štursa (1880–1925)

Hlava vojáka 1 800 Kč
tužka, papír, 1914, 15,8 x 9 cm, sign. PD JŠtursa 1914, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 75)

606. Jan Štursa (1880–1925)

Návrh na památník 2 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 12,2 x 20,3 cm, sign. LD Štursa, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 84)

607. Jan Štursa (1880–1925)

Studie ženy 2 500 Kč
2x tužka, akvarel, papír, 1914, 9,3 x 7,8 a 8 x 10 cm, obě sign. PD JŠtursa 1914, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 105)

608. Jan Štursa (1880–1925)

Muž 2 500 Kč
2x tužka, akvarel, papír, 1914, 13,6 x 6,2 a 7,7 x 9 cm, obě sign. PD JŠtursa 1914, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 105)

609. Jan Štursa (1880–1925)

Stojící voják 3 000 Kč
tuš, papír, 25,3 x 14,7 cm, lehce zažloutlý, zvlněný papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 125)

610. Jan Štursa (1880–1925)

Studie vojáka 3 500 Kč
tuš, akvarel, pastel, papír, 1914, 15,4 x 9 cm, sign. PD JŠtursa 1914, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 146)

611. Jan Štursa (1880–1925)

Sochařská studie 3 500 Kč
tužka, papír, 20,3 x 12,2 cm, sign. LD Štursa, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 146)

612. Jan Štursa (1880–1925)

Dvě postavy 5 000 Kč
tuš, papír, 1915, 21,8 x 18,8 cm, sign. PD JŠtursa 1915, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 209)

613. Jan Štursa (1880–1925)

Skotačící dívka 5 000 Kč
tužka, papír, 1921, 39,2 x 29,5 cm, sign. PD JŠtursa 1921, lehce zažloutlý papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 209)

614. Jan Štursa (1880–1925)

Voják 8 000 Kč
akvarel, papír, 1915, 32,5 x 17,3 cm, sign. PD JŠtursa 1915, lehce zažloutlý, zvlněný papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 334)



314. Karel Benetka



315. Hugo Boettinger



316. Hugo Boettinger



317. Hugo Boettinger



318. Jan Brychta



319. Jan Brychta



320. Jaroslav Čita



321. Jaroslav Čita



322. Marek Douša

615. Karel Toman (1931–2000)

Indický císař 1 500 Kč
litografie, 44,7 x 36,8 cm, sign. PD K Toman, č. 21/30, žák prof. V. Sychry
a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 63)

616. Karel Toman (1931–2000)

Důstojník husarů 1 500 Kč
litografie, 48,5 x 40 cm, sign. PD K Toman, č. 28/35, žák prof. V. Sychry
a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 63)

617. Miloš Urbásek (1932–1988)

Kompozice 1 500 Kč
litografie, 34,2 x 28 cm, sign. PD Urbásek, studium u prof. P. Matejky a V.
Hložníka na VŠVU v Bratislavě, člen Klubu grafiků a skupiny Kontrast (€ 63)

618. Karel Vaca (1919–1989)

Nacista 1 000 Kč
tuš, běloba, papír, 1962, 26,1 x 19,5 cm, sign. PD Vaca 62, ze sbírky akad.
malíře Lud'ka Buriánka (redaktor časopisu Československý voják),
studium užitá a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly
na VŠUP, člen skupiny Trasa (€ 42)

619. V. Vejrych

Krajina s makovým polem 1 000 Kč
olej, plátno, 1940, 65 x 80 cm, sign. V. Vejrych 40, rám (€ 42)

620. Jan C. Vondrouš (1884–1970)

Praha 2 000 Kč
lept, 1931, 37,5 x 27,2 cm, sign. PD J. C. Vondrouš, č. 53/120, lehce
zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof.
F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA (€ 84)

621. Karel Vysušil (1926)

Postava 2 500 Kč
litografie, 1972, 40,2 x 30 cm, sign. PD K. Vysušil 72, č. 3/100, žák prof.
O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace
volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 105)

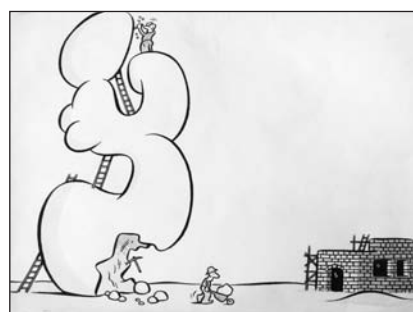
platební pauza



326. Vladimír Jiránek



327. Pavel Kantorek



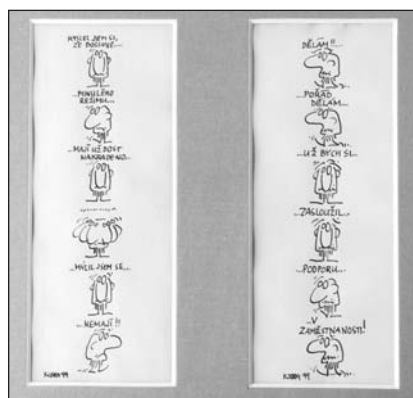
328. Jaroslav Kerles



329. Peter Klůčik



330. Peter Klůčik



331. Josef Kobra Kučera



332. Karel Laštovka



333. Jana Laudová



334. Jaroslav Malák



335. Jaroslav Malák



336. Jaroslav Malák



337. Jaroslav Malák



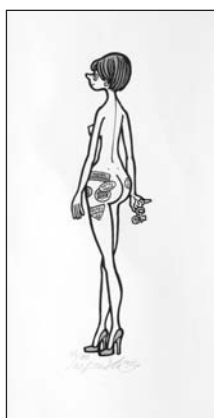
338. Jaroslav Malák



339. Jaroslav Malák



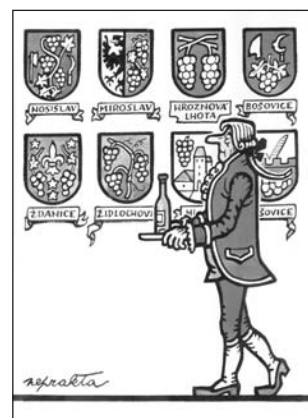
340. Jiří Winter Neprakta



341. Jiří Winter Neprakta



342. Jiří Winter Neprakta



343. Jiří Winter Neprakta



344. Jiří Winter Neprakta



346. Neurčený autor



347. Jiří Novotný



348. Neznámý autor



349. Neznámý autor



350. Neznámý autor



351. Neznámý autor



352. Neznámý autor



353. Neznámý autor



355. Václav Chochola



356. Václav Chochola



357. Miroslav Khol



358. Gustav Kovář



359. Gustav Kovář



360. Gustav Kovář



361. Gustav Kovář



362. Miroslav Kvapil



363. Miroslav Kvapil



365. Josef Sudek



366. Josef Sudek



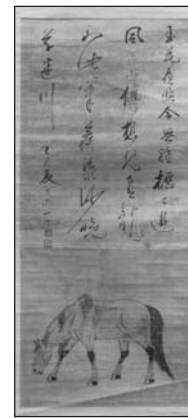
367. Josef Sudek



368. Neznámý autor



369. Neznámý autor



374. Neznámý autor (Čína)



375. Neznámý autor (Japonsko)



376. Neznámý autor (Japonsko)



377. Neznámý autor (Japonsko)



378. Neznámý autor (Japonsko)



379. Neznámý autor (Japonsko)



380. Neznámý autor (Japonsko)



381. Neznámý autor (Japonsko)



382. Neznámý autor (Japonsko)



383. Karel Novosad



384. Karel Novosad



385. Karel Oberthor



386. Karel Oberthor



387. Karel Oberthor



388. Karel Oberthor



389. Karel Oberthor



390. Karel Oberthor



391. Karel Oberthor



392. Yoshiiku Ochiai



393. Vavro Oravec



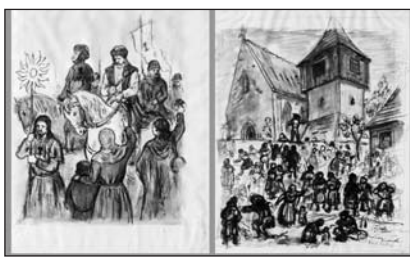
394. Josef Peca



395. Vilém Plocek



396. Vilém Plocek



397. Vlastimil Rada



398. Vlastimil Rada



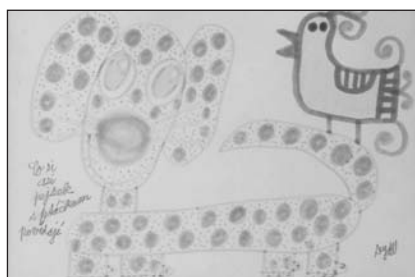
399. Pavel Reisenauer



403. František Ronovský



405. Václav Rožánek



411. Zdeněk Seydl



415. Arkadi Solovjev



420. Jiří Sozanský



422. Václav Stein



424. Josef Šíma



425. Tavík František Šimon



426. Tavík František Šimon



427. František Tavík Šimon



428. Tavík František Šimon



429. Tavík František Šimon



430. František Tavík Šimon



431. Jiří Šlitr



433. Jiří Šlitr



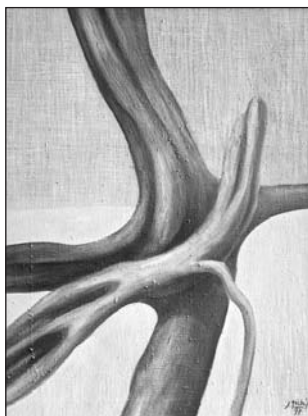
434. Maxmilian Švabinský



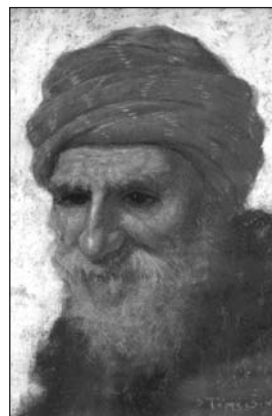
435. Jan Švankmajer



436. Jan Tichý



440. Jan Tichý



442. S. Tymšišin



444. Josef Vaic



445. Victor Vasarely



447. Victor Vasarely



450. Paul Wunderlich



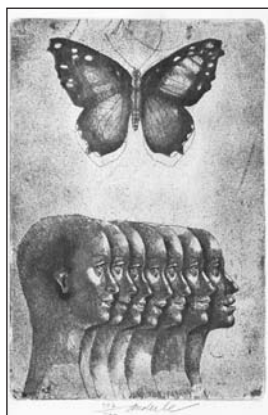
451. Olbram Zoubek



452. František Ženíšek



454. Mikoláš Aleš



455. Jiří Anderle



456. Jiří Anderle



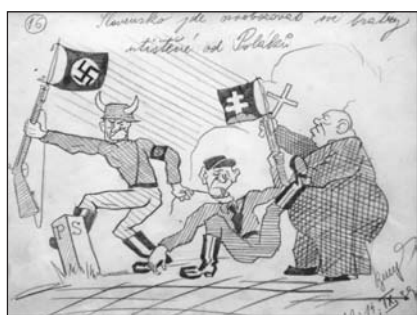
457. Jiří Anderle



459. Jiří Anderle



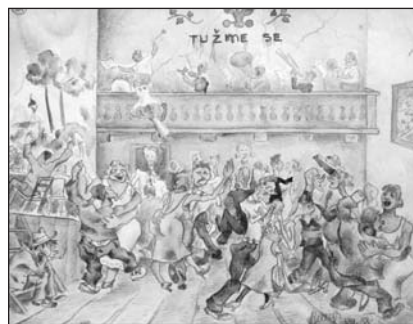
460. Jiří Anderle



461. Vlastimil Beneš



462. Vlastimil Beneš



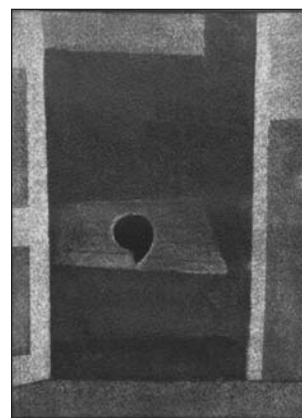
463. Vlastimil Beneš



464. Vlastimil Beneš



465. Vlastimil Beneš



466. Vlastimil Beneš



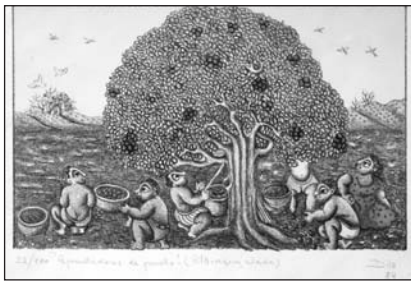
467. Vlastimil Beneš



468. František Bidlo



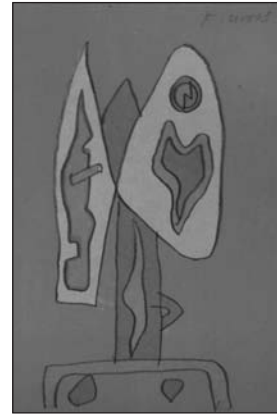
469. Hana Čápková



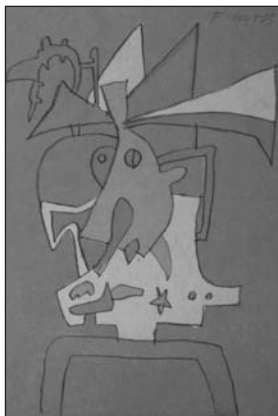
470. Dileusa Dinis Rodrigues Dila



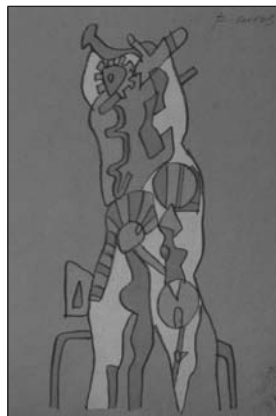
473. Richard Fremund



474. František Gross



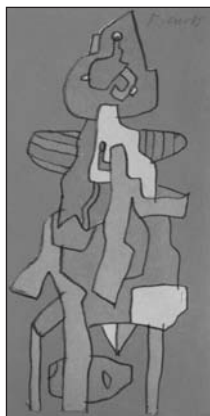
475. František Gross



476. František Gross



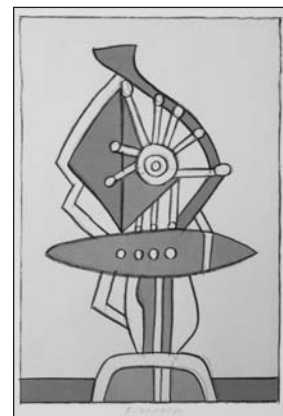
477. František Gross



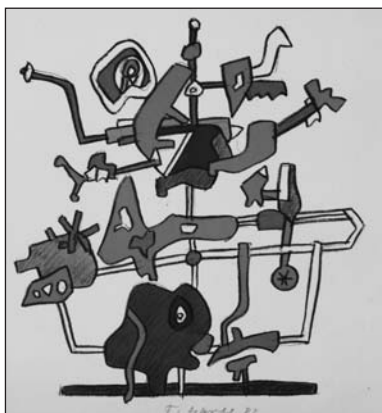
478. František Gross



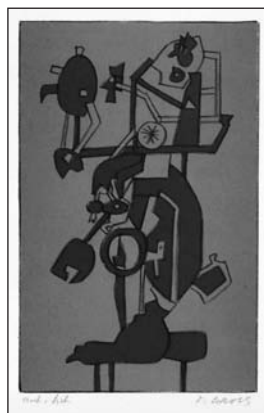
479. František Gross



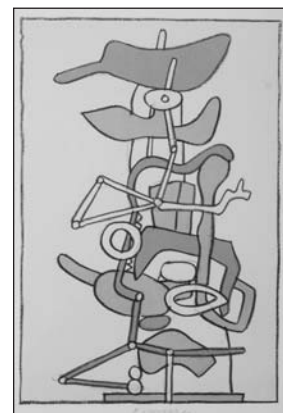
480. František Gross



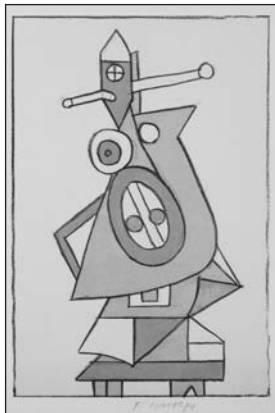
481. František Gross



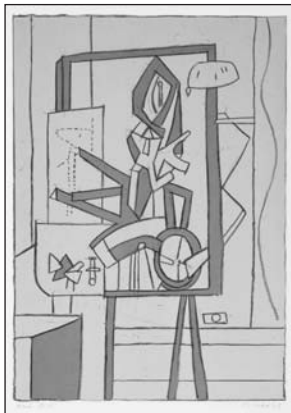
483. František Gross



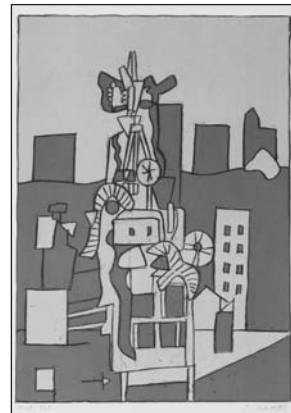
484. František Gross



485. František Gross



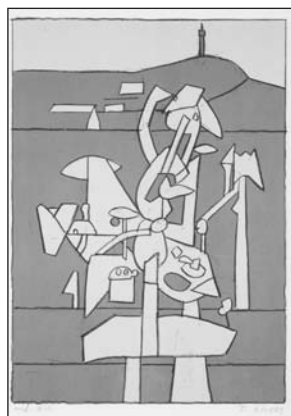
486. František Gross



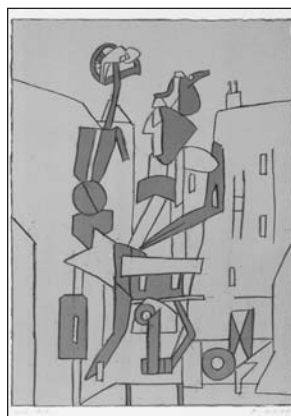
487. František Gross



488. František Gross



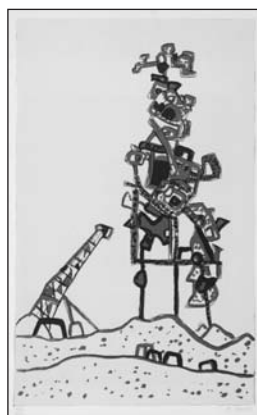
489. František Gross



490. František Gross



491. František Gross



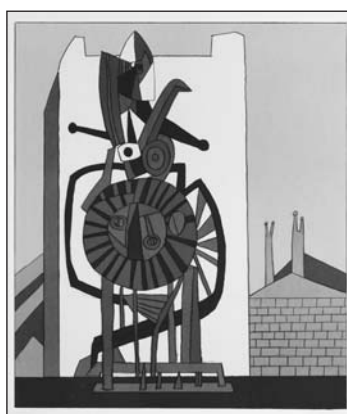
492. František Gross



493. František Gross



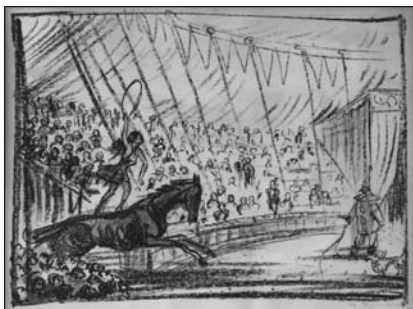
494. František Gross



495. František Gross



497. Antonín Häusler



498. Josef Hegenbarth



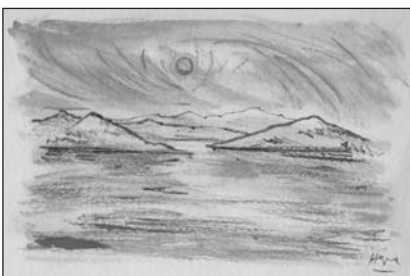
499. Václav Hejna



500. Václav Hejna



501. Václav Hejna



502. Václav Hejna



503. Václav Hejna



504. Václav Hejna



505. J. Chabudoy



506. Robert Indiana



507. Josef Jambor



509. Alfréd Justitz



510. Josef Kaderábek



511. Erich Kaizr



513. František Kobliha



514. Josef Liesler



517. Josef Liesler



519. Josef Liesler



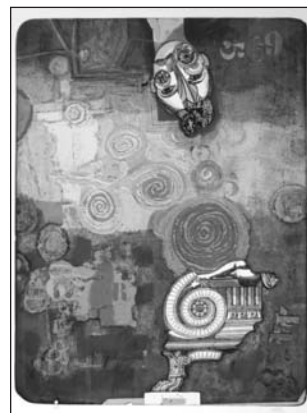
521. Josef Liesler



522. Josef Liesler



523. Josef Liesler



524. Josef Liesler



525. Josef Liesler



528. Karel Malich



529. P.P. Marasoff ?



530. Mašek



531. Bohumír Matal



532. Rastislav Michal



533. Jiří Michálek



534. Dušan Mravec



535. Pavel Mühlbauer



537. Leopold Musil



538. Leopold Musil



539. Leopold Musil



540. Leopold Musil



542. Eva Natus - Šalamounová



543. Jiří Nepasický



544. Neurčený autor (Německo)



545. Neznámý autor



546. Antonín Pelc



548. Jaroslava Pešicová



549. Jindřich Pileček



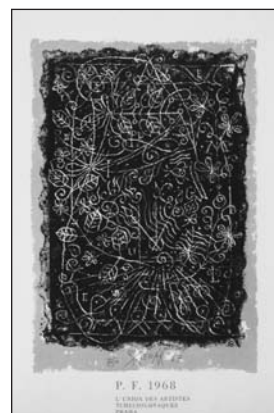
550. Jana Reinerová



551. Jana Reinerová



552. Jana Reinerová



554. Zdeněk Sklenář



555. Zdeněk Sklenář



556. Ottomar Starke



557. Jan Stehlík



558. Vojtěch Tittelbach



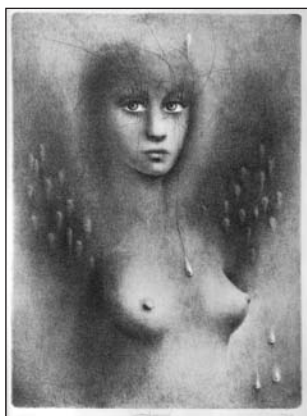
559. Jaroslav Veris (Zamazal)



560. Jaroslav Veris (Zamazal)



561. Vlastimil Zábanský



562. Vlastimil Zábanský



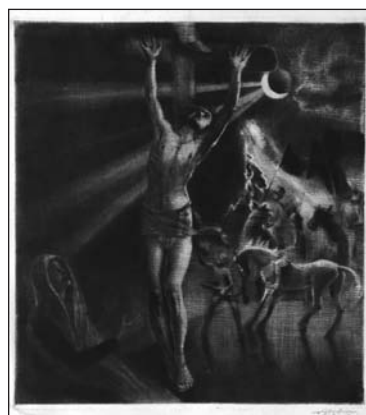
563. Anna Zemánková



564. Ladislav Zív



565. Eugen Zopf



566. Adolf Jelínek Alex



567. Adolf Jelínek Alex



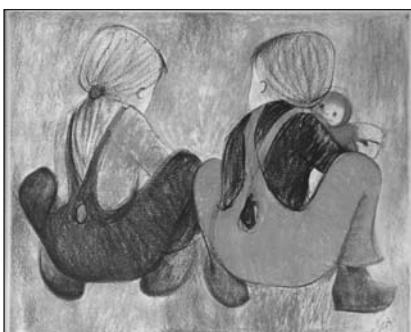
568. Daniela Benešová



569. Thomas Burke



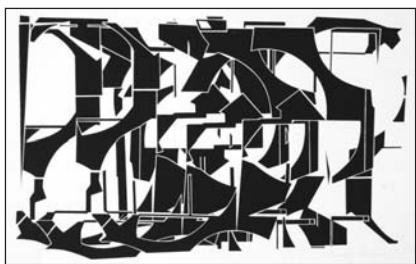
570. Augustin Buřival



572. Alfréd Fuchs



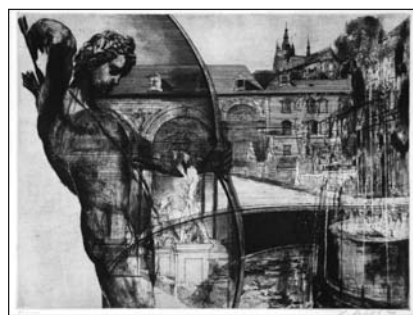
573. Ivan Chatrný



574. Ivan Chatrný



575. Jaroslav Chudomel



576. Ladislav Kuklík



577. Marie Kvěchová - Fischerová



578. Jacques Monory



579. Willi (Vilém) Nowak



580. Willi (Vilém) Nowak



581. Willi (Vilém) Nowak



582. Alois Pitrmann



583. Alois Pitrmann



585. Karel Rélink



588. Vojtěch Sedláček



589. Vojtěch Sedláček



590. Jaromír Schoř



591. Zbyšek Sion



592. R. Suhr



593. Stanislav Sucharda



594. Vladimír Sychra



595. Jaroslav Šerých



596. Vladimír Šolta



598. Vladimír Šolta



599. Ladislav J. Špitník (Špitálník)



600. Jan Štursa



602. Jan Štursa



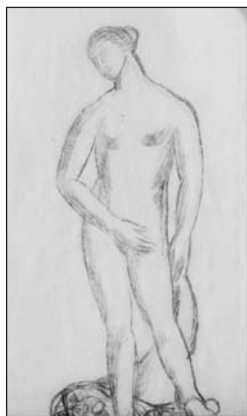
603. Jan Štursa



604. Jan Štursa



606. Jan Štursa



611. Jan Štursa



615. Karel Toman



616. Karel Toman



617. Miloš Urbásek



618. Karel Vaca



619. V. Vejrych

POZNÁMKY

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registrací se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín registruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit

jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po příklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště; b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerie-vltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerie-vltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy 1 den před stanoveným datem sálové aukce, a to v 12:00 hod.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozu stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší

než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- 100, - Kč, čini-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- 500, - Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- 1.000, - Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- 2.000, - Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- 5.000, - Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- 10.000, - Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- 50.000, - Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- 100.000, - Kč, čini-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- 500.000, - Kč, čini-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. K vitanec o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u briliantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti příklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje

pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síní Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby. Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

A/ převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1,
č.ú.:19-3318420287/0100,
IBAN: CZ4701000000193318420287,
swift code: KOMBCZPPXXX

B/ v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síní Vltavín, Masarykovo nábreží 36, Praha 1

C/ platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskládění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síní Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele).

Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční síně

Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zaplacení dlužné částky Aukční síní Vltavín.

Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem.

Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

VI. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalostí Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisejí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabyvá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síní Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností

odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití.

Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti.

Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupující (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síní Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako "citlivé", pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta.

Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta.

Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávání telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky.

Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechává právo zahájit řízení u jakéhokoliv jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoliv soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síní Vltavín.



345. Jiří Winter Neprakta



414. Solgione?



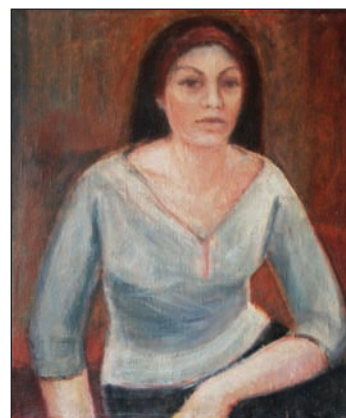
419. Karel Souček



423. Karel Šafář



446. Victor Vasarely



472. Karla Dušková



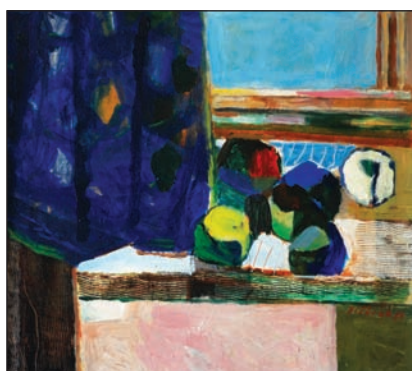
508. František Jiroudek



515. Josef Liesler



516. Josef Liesler



571. Alois Fišárek



587. Vojtěch Sedláček