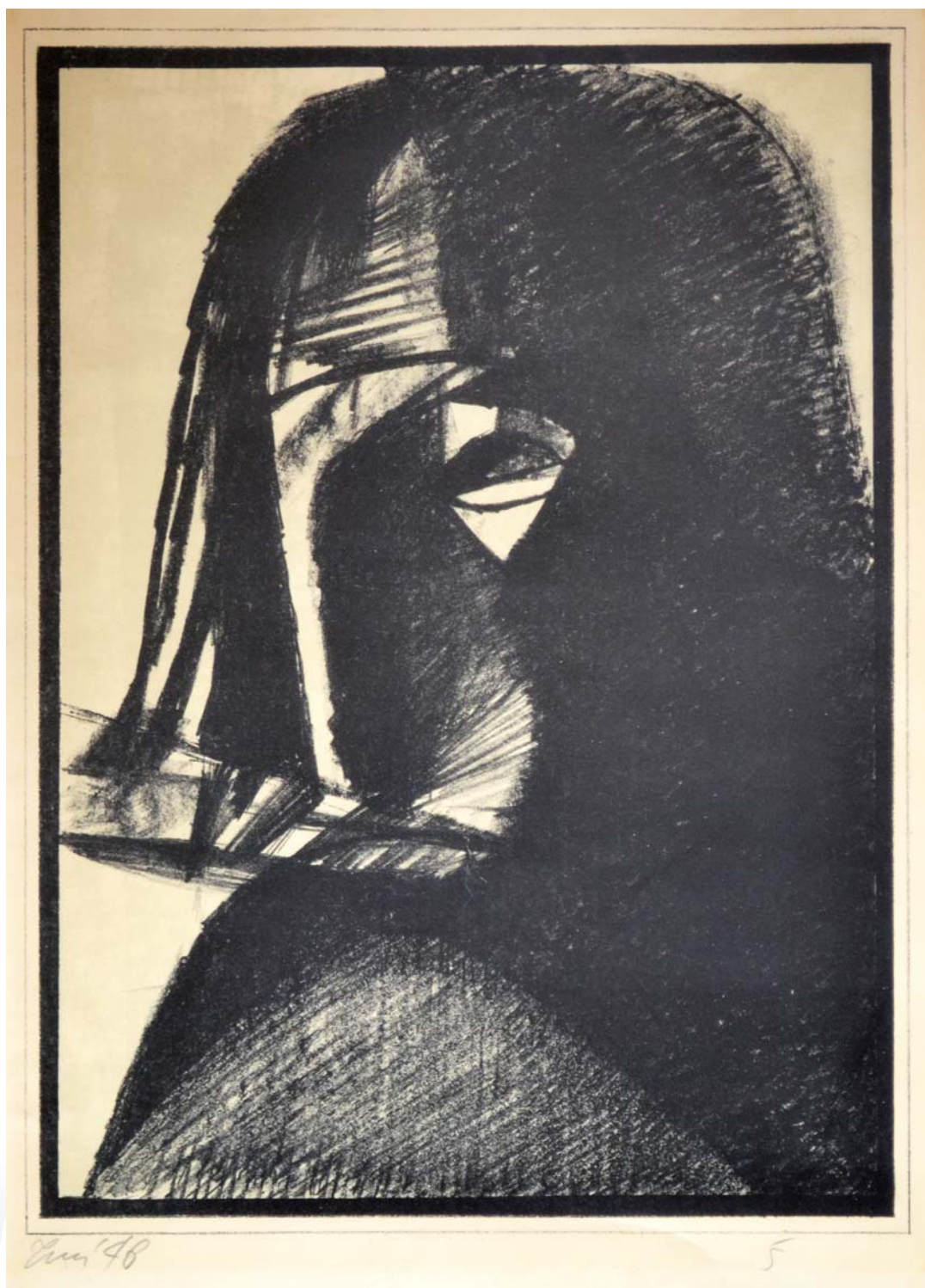


**Obrazy, kresby, sochy, plastiky, fotografie
Česká a světová grafika 19. a 20. stol.**



543. František Tichý

96. aukce Aukční síně Vltavín

se koná ve čtvrtek 22. září 2011 v 17.00 hodin

Aukční síň Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

Výstava dražených děl proběhne v Galerii Vltavín,

Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

19.–21. září 2011, otevřeno 10–12 a 13.30–18 hodin,

22. září 2011 do 12 hodin.

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz

PRŮBĚH AUKCE

1. podání

Probíhá na www.galerie-vltavin.cz

1. 8.–21. 9. 2011 do 12 hod.

1. kolo

1. Práce na papíře, obrazy (I. část)

1 - 302

platební pauza

2. Práce na papíře, obrazy (II. část)

303 - 618

3. Plastiky, sochy

619 - 624

4. Fotografie

625 - 664

platební pauza

5. Práce na papíře, obrazy (III. část)

665 - 929

platební pauza

JMENNÝ REJSTŘÍK

Alex Adolf Jelínek 20,21, 22,23,24,25	Foll Dobroslav 115,116, 117,118,119,120, 121,122,123	Janiček James 197	Kulhánek Oldřich 274,275, 276,277,816,817,818,819, 820,821,912,913,914,915
Anderle Jiří 26,27,28,29,356	Folprecht Arnošt 742	Janiček Karel 767	Kunc Milan 278,724
Antonová Alena 679	Forman Werner 659,660, 661,662,663,664	Janoušek Dušan 198	Kupka František 279
Astin 30	Fuchs Alfréd 124	Janoušek František 199	Kutálek Jan 620,671
Badura Petr 31,637, 638,649,650	Gabriel Michael 125,126, 127,128	Janoušek Vladimír 200,201	Lacina Bohdan 280,281
Barták Miroslav 773	Glowacki Andrzej 129	Janoušková Věra 202	Lada Josef 282,283
Bauch Jan 32,33,34,35	Green William 130	Janovská Ludmila 903	Lamr Aleš 284,285,286
Bednářová Eva 36	Gross František 131,132,133, 758,794,795,796,797,798,799, 800,801,802,803,804,805,806, 807,808,809,810	Janssonius Guiliemus 203	Lauda Jan 622
Bejšovec Jan 37,38	Grus Jaroslav 855,856	Jarcovják Vladimír 204	Lhoták Kamil 287,288,289, 290,291,888
Bělocvetov Andrej 39,40,41, 42,698,699,700,703,771,785	Gutfreund Otto 134,135	Jíra Josef 205,206,712	Liesler Josef 292,293,294, 295,296,297,298,299,300,301, 302,303,304,305,306,307,308, 309,310,311,312,313,314,315, 316,317,318,319,320,755
Benda Břetislav 624	Hála Antonín 136	Jirků Boris 1001	Lír Jiří 321
Benedikt Václav 43	Hanák Mirko 883,884,885, 886,887	Jiroudek František 208	Macková Anna 322
Beneš Karel 44,45,46,47,896	Hašková Eva 137	Jiřincová Ludmila 209,210, 211,212,213,675,676,899	Mácha Jan 872,895
Beneš Vincenc 48,49	Hauton 138	John Jiří 790	Majer Mart. 323
Beneš Vlastimil 50,51,52, 53,54,55,56	Hégr Miloslav 139	Jüngling Břetislav 214,215	Malát Radim 324
Benešová Daniela 57	Hejna Václav 859	Justitz Alfréd 216	Malich Karel 325
Beráková - Vetchá Olga 58	Hejnová - Talabardon	Kadeřábek Josef 732	Mandel Jura 326
Bím Tomáš 59,60,61, 709,710,711,890, 916,917,918,919, 920,921,922	Karla 768	Kadmoška Dimitrij 897,898	Maňanová Jarmila 2,3
Bohdanová Blanka 62,63,64	Herčík Josef 140	Kaláb František 217,218,219	Matal Bohumír 327
Boisseloup 65	Hladík Jan 141,142	Kalenda Josef 667	Matasová Adéla 328
Born Adolf 66,67	Hliněnský Robert 143,144,145, 146,147,148,149	Karoušek Ladislav 685	Matisse Henri 329
Boštík Václav 756	Hodonský František 150,151, 152	Kašpar Ladislav Josef 849	Max František 751,753
Bouda Cyril 68,727,850,851	Hoffmeisterová Xénie 153	Kaucký Jiří 735,752	Mejstřík Milan 330
Bouda Jiří 665,811,812,813	Hofman Karel 154	Kazdová Milada 861	Michl František 741
Brázda Jiří 69,70	Hollar Václav 697	Khunová Anna 220	Michl Josef 331
Brehovský Vladimír 71	Holý Ivo 853	Kilián Josef 221	Mikeš Jan 860
Brunovský Albin 72,791	Holý Stanislav 155,156,157, 158,159,160,161,766,772,894	Klimovičová Marie 873	Miró Joan 908,909,910,911
Brunovský Daniel 73,74	Hoplíček František 162	Klůčík Peter 222	Mirrelli Mia 643
Bugán Zdeněk 75	Hora Pavel 707,708	Kočí E. 223	Mlčoch Zdeněk 332
Bukovac - Javorski Ivanka 76	Horejc Jaroslav 163	Kodet Kristian 224,225, 226,227	Molnár Karol 333,334
Burant František 77,78,79,80	Horký František 164,165,166	Kolář Jiří 228,229	Monogramista MTK 335
Burian Zdeněk 81,82,688	Houšť Miroslav 167	Kollman František 230,231, 232	Morávek Antonín 880,881
Cisařovský Tomáš 83,84	Hrabal Arnošt 701	Koluch Jaroslav 233,234	Moser Hans 736
Čapek Josef 85,86	Hrehorovská Renáta Marie 168	Komárek Ivan 235	Mrklasová (Leluc) Lucie 786,787,788
Čermáková Alena 87,775, 776,777,778,779	Hrubý Jan 169	Komárek Vladimír 236,237, 238,760	Musatov Grigorij 336
Čihák František 88	Hruška Jiří 170	Konečný 240	Myslбек Karel 337,338
David Jiří 89	Hřivnáč Tomáš 677,681,682, 683,684	Konečný Viktor 239	Mžyk Josef 339,340,341,702
Dědina Jan 90	Hudeček František 171,669	Konopiská Eliška 241,242,243	Nacvalač Ivan 882
Demel Karel 91,92,93, 94,95,96	Humhal Pavel 172	Konůpek Jan 244,245,246	Načeradský Jiří 342,343,344,749
Dillinger Petr 97	Hüttnerová Iva 831,832,833, 834,835,836,837,838,839,840	Konvička Richard 247	Nápravník Jan 345,346,347
Döbler Jiří (Georg) 98	Chaba Karel 173,174,175	Kornatovský Jiří 248	Naske František Xaver 348, 349,350,351,352,353
Drábková M. 99	Chadima Jiří 176	Kotík Jan 249,250,251,252	Natus - Šalamounová Eva 354, 355
Drtíkol František 641	Chagall Marc 177	Kotík Pravoslav 253, 254,255, 256,257,258,670	Nepasický Jiří 357, 358,359,360
Dufour Pierre C. Nicolas 100	Chaloupek Jan 178,179	Kotrba Emil 259,260, 846,847,848	Neprakta Jiří Winter 789
Dürer Albrecht 101	Chamlar Jan 627,628,629	Koutský Václav 731	Neudert Otto 361
Duškova Karla 102,103	Chlupáč Miloslav 180	Králová Markéta 261	Neuman Emanuel 362
Dvořák Karel 104,105,621,623	Chochola Václav 651,652,653	Krcal Jaroslav 713,714,715	neurčený autor 363,364
Dvořáková Milena 1	Istler Josef 17,181,182, 183,184,185,186,187	Krejča Aleš 262	Neznámý autor 365,367,368, 369,370,371,372,373,374,375, 376,634,635,636,640,644,645, 646,647,648,719,725,740
Eberle R. 106	Jandová Ludmila 188	Kubiček Jiří 270,271,272	Nikl Petr 377,378
Ehrlich Ladislav 754	Janeček Ota 189,190,191,192, 193,194,195,196,706,722, 723,792,1722	Kubiček Leoš 273	Nováček 379
Emler František 107,108,109		Kubín (Coubine) Otakar (Othon) 928	Novák Áda(Adolf) 380
Engelman I. W. 110		Kučerová Alena 759	
Feyfar Zdenko 658			
Fisher Edward 111			
Fišárek Alois 112			
Fleissig Vítězslav 113			
Fleissig Vladimír 114			

Nowak? Willi(Vilém) 381	Renoir Pierre - Auguste 439, 440	Střížek Antonín 486,487,488, 489,490,491	Trnka Jiří 553,554,889,893
Oberthor Karel 382,383,695, 743,744,745,746,747,748,780, 781,879,904,905,906,907	Reynek Bohuslav 441,757,761	Sudek Josef 642,654,657	Trnka? Jiří 555
Obrovský Bohdan 384	Richter Marina 442,443	Suchánek Vladimír 492, 900,901	Trisková Irena 865
Orlita Lukáš 385	Ringes Vladimír 444	Sukdolák Pavel 493,494, 495,497,674	Tůma Stanislav 655,656
Ouhel Ivan 750,762	Rittstein Michael 923,924	Svolinský Karel 498,499, 673,902	Ullrych Bohumil 556
Ovčáček Eduard 680	Robert Paul 721	Sychra Vladimír 500,501	Václavková Petra 557
Paderlík Arnošt 386,387	Rolín Viktor 445,446	Synecká Naděžda 502	Váchal Josef 558,559,560, 561,562,563,672
Pálka Dušan 774	Ronek Jaroslav 926	Šafář Karel 503	Válová Jitka 564
Peca Jiří 388	Rotrekl Teodor 841,842,843,844,845	Šalamoun Jiří 858	Valter Karel 687,716
Pelc Antonín 782	Roučka Pavel 447,448	Šaloun Ladislav Jan 619	Vekrbauer 565
Petrovský R. 389	Rožánek Václav 793	Šebek Jiří 504	Velčovský Josef 566,567,826, 827,828,829,830
Piekar Pavel 390	Růžní autori 449	Šerých Jaroslav 505	Věrcháková Mirka 568,876, 877,878
Pileček Jindřich 391,392,393, 394,395,396	Řeřicha Josef 450,451, 452,453,454	Ševčík Igor 506	Veris (Zamazal) Jaroslav 569
Písařík Petr 397	Sadovský František 455	Šik Ondřej 630,631,632,633	Vik Karel 10,18,19,570, 571,572,573,574,575,576,577, 578,579,580,581,582,583,584
Pištek Jan 398	Salajka Jiří 456	Šíma Josef 507	Vozáb Václav 585,586,587, 769,770
Pitrmann Alois 399, 400,401,402	Salichová Helena 457,458	Šimák Lev 704,862	Vysušil Karel 588,589, 590,591,857
Placht Otto 207,678	Santi Rafael 459,460,461,462	Šimon František Tavík 508, 511,737	Wagner Josef 592,593,730
Plíšková Naděžda 403	Sedláček Vojtěch 463,464,465	Šimon Pavel 738,739	Wagnerová Irena 594
Plocek Vilém 668,728	Seydl Zdeněk 466	Škoda František 512	Weirauch Emil 595
Podhrázký Stanislav 404,405, 406	Schadt Karel 467	Škrabánek František 513	Woigert J. S. 596
Podhůrská Markéta 863, 864,866	Schejbal Josef 468	Šmaha Petr 514	Zábranský Vlastimil 597,729
Pon František 814,815	Schlosser Robert 718	Šmíd Miroslav 515	Zamarovský Petr 598
Procházka Antonín 407	Silovský Vladimír 469	Šnobl Ivan 765	Zeithammel Miloš 599,600, 601,602
Procházka Josef 927	Sirůček Vladimír 625	Šolta Vladimír 516,517	Zeyer Jan Angelo 603
Příbyl Lubomír 408	Slaviček Jan 852	Špála Václav 518	Zikmund František 733
Ptáček Petr 409,410, 411,412,413	Slíva Jiří 5,470,471, 472,473,474,822,823,824,825	Špaňhel Jakub 519	Zoubek Olbram 604,605, 606,607,608,609,610, 611,612,613
Rabas 726	Smetana Jan 734	Špillar Karel 520	Zrzavý Jan 366,614,615, 616,891
Rabas Václav 696	Sopko Jiří 686	Štěpánek Martin 521	Zuber 617
Rada Vlastimil 414,415, 416,417,418,419,420,421, 422,423,424	Souček Jan 4,6,7,8, 475,476,1005	Štreit Jindřich 626	Ženatá Kamila 618
Rambousek Jan 425	Sozanský Jiří 477	Štursa Jan 522,523	
Ranný Michal 426	Srncová Emma 867,868, 869,870,871	Šváb Jaroslav 524	
Ranný ml. Emanuel 427,428	Stehlík Ctirad 478	Švabinský Maxmilian 9,11,12, 13,14,15,16,525,526,527,528, 529,530,531,532,533,892,925	
Reich 720	Stehlík Jindřich 479	Švensbír Jiří 534	
Reinerová Jana 429,430,431	Stein Václav 480,481	Tichý František 535,536, 537,538,539,540,541,542,543	
Reiter Gustav 432	Stratil Jan 482	Tichý Jan 544,545, 546,547,548	
Rembrandt Harmenszoon van Rijn 433,434,435,436,437,438	Stretti Mario 854	Tikal Václav 549,550	
Renčín Vladimír 783,784	Stretti Viktor 483,717	Tománek Zdeněk 551	
	Stretti - Zamponi Jaromír 484, 705	Trantina Dan 552	
	Stritzko Otto 485,874,875		

Popis položek je v tomto pořadí:

autor, název, vyvolávací cena,
rok vzniku díla, popis, rozměry,
signatura, doplňující údaje,
odhad vyvolávací ceny v euro

• dílo je reprodukováno v katalogu

I. AUKČNÍ KOLO

1. Práce na papíře, obrazy (I. část)

1. Milena Dvořáková (1944–1992)

Hommage a Antonio Vivaldi 400 Kč
litografie, 30 x 30 cm, sign. PD Milena Dvořáková, 190/200, žákyně prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L. Jiřincové, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 18)

2. Jarmila Mařanová (1922)

Hnízdo 100 Kč
litografie, 65 x 48,7 cm, sign. PD JMařanová, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. F. Kysely a J. Holečka na VŠUP v Praze (€ 5)

3. Jarmila Mařanová (1922)

Židovský hřbitov 100 Kč
litografie, 29,4 x 20,8 cm, sign. PD JMařanová, č. 30/100, žákyně prof. F. Kysely a J. Holečka na VŠUP v Praze (€ 5)

4. Jan Souček (1941–2008)

Mapa 200 Kč
lept, 15 x 22,5 cm, sign. PD J. Souček, autorský tisk, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 9)

5. Jiří Slíva (1947)

Konvolut 3 grafických listů 900 Kč
3x litografie, vše sign. DU JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 38)

6. Jan Souček (1941–2008)

Bitva 200 Kč
lept, 1998, 20,5 x 24,5 cm, sign. PD J. Souček 98, autorský tisk, DU věnování: Panu a paní Tomešovým s úctou a láskou J Souček, při okrajích pokrčený papír, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 9)

7. Jan Souček (1941–2008)

Město 200 Kč
lept, 1980, 33 x 40 cm, sign. PD JSouček 80, č. 15/80, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 9)

8. Jan Souček (1941–2008)

Most 200 Kč
lept, 15,3 x 18,4 cm, sign. PD J. Souček, autorský tisk, žák prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 9)

9. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Portrét muže 200 Kč
litografie, 1945, 19,3 x 13,8 cm, sign. PD MŠvabinský, č. 43/108, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 9)

10. Karel Vik (1883–1964)

Chrám sv. Mikuláše 200 Kč
dřevoryt, 1927, 19,2 x 14,5 cm, sign. PD Vik, PD značeno v desce VK 27, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 9)

11. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Krajina s duhou V. 250 Kč
litografie, 1930, 22 x 15 cm, soupis Páleníček, Švabinská č. 251, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 11)

12. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Jitro 250 Kč
litografie, 1930, 21 x 15 cm, soupis Páleníček, Švabinská č. 254, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 11)

13. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Ve skleníku 250 Kč
litografie, 1930, 21 x 15 cm, soupis Páleníček, Švabinská č. 253, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 11)

14. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Kytice I. 250 Kč
litografie, 1929, 23 x 19 cm, LD značeno na kameni MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 234, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 11)

15. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Akt ženy zpředu s kyticí 250 Kč
litografie, 1931, 27,5 x 21 cm, soupis Páleníček, Švabinská č. 312, příloha časopisu Umění V., oříznuto, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 11)

16. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Stojící ženský akt 250 Kč
litografie, 26,5 x 19,5 cm, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 11)

17. Josef Istler (1919–2000)

Rostliny (PF 1964) 250 Kč
lept, 1963, 13,2 x 9,5 cm, PD značeno Istler, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 11)

18. Karel Vik (1883–1964)

Madona z Doláněk 250 Kč
dřevoryt, 1931, 19,1 x 13,6 cm, sign. PD Vik, LD značeno v desce VK 31, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 11)

19. Karel Vik (1883–1964)

Večer u kostela v Hořicích 250 Kč
dřevoryt, 1914, 20,4 x 14 cm, sign. PD Vik, LD razítko autora, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 11)

20. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Na stavbě 500 Kč
lept, 24 x 25,3 cm, sign. PD A. J. Alex, 42/65, mírně zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 21)



24. Adolf Jelínek Alex



25. Adolf Jelínek Alex



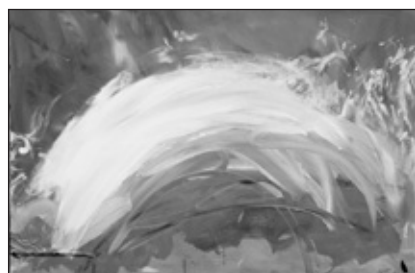
67. Adolf Born



154. Karel Hofman



178. Jan Chaloupek



179. Jan Chaloupek

21. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Jezdci **500 Kč**
lept, suchá jehla, 24,8 x 23 cm, sign. PD A. J. Alex, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

22. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Dělostřelectvo **500 Kč**
lept na japonsku, 21 x 26,5 cm, sign. PD A. J. Alex, 41/65, mírně zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

23. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Cikáni **800 Kč**
lept, akvatinta, 20 x 24,8 cm, sign. PD A. J. Alex, v dolní části přehlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

● **24. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**

Husovo kázání **800 Kč**
lept, 40,3 x 61,5 cm, sign. PD A. J. Alex, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

● **25. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)**

Velká stavba **1 000 Kč**
lept, 1919, 48,8 x 62 cm, sign. PD A. J. Alex, na zadní straně razítko Arta, mírně pokrčený papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

26. Jiří Anderle (1936)

Pohled **2 500 Kč**
tužka, pastel, papír, 2000, 24,3 x 22 cm, monogr. DU J. A., rám, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 105)

27. Jiří Anderle (1936)

Tvář **3 500 Kč**
lept, kombinovaná technika, 33 x 23,5 cm, sign. DU Anderle, pasparta, č. 172/200, prasklé sklo, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 146)

28. Jiří Anderle (1936)

Postavy **900 Kč**
lept, kombinovaná technika, 1973, 7,8 x 19,8 cm, sign. DU Jiří Anderle 73, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 38)

29. Jiří Anderle (1936)

Orchidea **1 900 Kč**
litografie, 1972, 40 x 29,6 cm, sign. PD Jiří Anderle, DU věnování: Milému p. Janu Tomešovi k narozeninám v úctě Jiří Anderle, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 80)

30. Astin

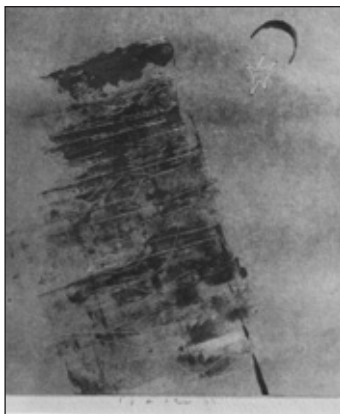
Říční krajina **400 Kč**
olej, lepenka, 20 x 33 cm, sign. PD Astin, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

31. Petr Baďura (1945)

Still Life II **400 Kč**
fotografie, barevné filtry, 1999, 40,5 x 30, 21,9 x 15,6 cm, sign. na zadní straně Baďura P., člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

32. Jan Bauch (1898–1995)

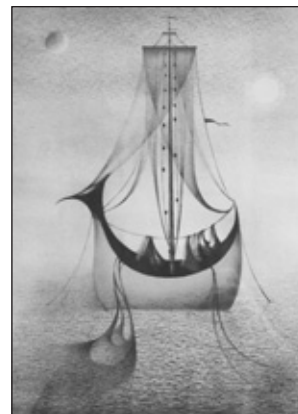
Odysseus **600 Kč**
litografie, 31,5 x 22 cm, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)



187. Josef Istler



203. Guiliemus Janssonius



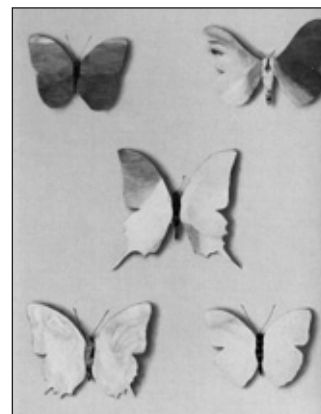
213. Ludmila Jiřincová



216. Alfréd Justitz



223. E. Kočí



228. Jiří Kolář

33. Jan Bauch (1898–1995)

Artisté 1 200 Kč
suchá jehla, 29,6 x 22,5 cm, sign. PD Jan Bauch, 61/200, mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

34. Jan Bauch (1898–1995)

Kytice 1 900 Kč
litografie, 1962, 59 x 43 cm, sign. PD Jan Bauch 62, č. 71/200, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 80)

35. Jan Bauch (1898–1995)

Pierot a colombina 4 000 Kč
lept, 1975, 29,5 x 22,5 cm, sign. PD Jan Bauch 1975, rám, na papíře drobná skvrna, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 167)

36. Eva Bednářová (1937–1986)

Konvolut 6 grafických listů 3 500 Kč
6x lept, vše 29,3 x 20,8 cm, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar (€ 146)

37. Jan Bejšovec

Snídaně v trávě 2 900 Kč
kolorovaná fotografie, 2005, 20 x 40 cm, sign. vzadu na štítku Jan Bejšovec, rám, z cyklu Ze života členů Českého klubu velocipedistů, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 121)

38. Jan Bejšovec

První jarní výlet 2 900 Kč
kolorovaná fotografie, 2004, 20 x 40 cm, sign. vzadu na štítku Jan Bejšovec, rám, z cyklu Ze života členů Českého klubu velocipedistů, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 121)

39. Andrej Bělocvetov (1923–1997)

Milenci 600 Kč
tuš, papír, 29,8 x 32 cm, sign. PD Bělocvetov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

40. Andrej Bělocvetov (1923–1997)

Portrét mladé ženy 800 Kč
tuš, papír, 1956, 41,2 x 32 cm, sign. PN Bělocvetov 56, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

41. Andrej Bělocvetov (1923–1997)

Zátíší 4 500 Kč
tempera, běloba, pastel, papír, 1950–1951, 27 x 35,2 cm, sign. LN Bělocvetov 50–51, rám, v levém dolním rohu natržený papír, restaurováno, na rámu drobné oděrky, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 188)

42. Andrej Bělocvetov (1923–1997)

Chlapec s míčem 13 000 Kč
olej, karton, 64,5 x 51,5 cm, sign. LD Bělocvetov, rám, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 542)

43. Václav Benedikt (1952)

Krajina 900 Kč
litografie, 2005, 54 x 69,5 cm, sign. PD Benedikt 2005, autorský tisk, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Patery, člen Sdružení přátel Galerie bratří Čapků, Česko-Bavorského uměleckého spolku a Jednoty umělců výtvarných v Praze (€ 38)

44. Karel Beneš (1932)

Akt dívky 300 Kč
litografie, 44 x 19,5 cm, sign. PD KBeneš, na papíře drobné skvrnky, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)



235. Ivan Komárek



237. Vladimír Komárek



259. Emil Kotrba



262. Aleš Krejča



265. Jan Kristofori



276. Oldřich Kulhánek

45. Karel Beneš (1932)

Akt dívky ze zadu 300 Kč
litografie, 41 x 26 cm, sign. PD KBeneš, na papíře drobné skvrnky, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 13)

46. Karel Beneš (1932)

Masopust 1 000 Kč
litografie, 1987, 43,5 x 60 cm, sign. PD KBeneš, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 42)

47. Karel Beneš (1932)

Noc na vsi 1 200 Kč
litografie, 1987, 65 x 49 cm, sign. DU K Beneš 87, při pravém okraji mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 50)

48. Vincenc Beneš (1883–1979)

Letohrádek Belveder 1 000 Kč
litografie, 29,3 x 44,3 cm, PD značeno na kameni V. Beneš, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda na UMPRUM a AVU v Praze, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců (€ 42)

49. Vincenc Beneš (1883–1979)

Zátíší s ovocem 3 500 Kč
litografie, 1927, 39,5 x 53 cm, sign. PD V. Beneš, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní, zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda na UMPRUM a AVU v Praze, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 146)

50. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Na bobku 1 300 Kč
monotyp, 1946, 22,8 x 15 cm, DU monogr. B 46, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 55)

51. Vlastimil Beneš (1919–1981)

U Vltavy 1 300 Kč
monotyp, 17,7 x 12,5 cm, sign. PD Beneš V, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 55)

52. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Šička 1 500 Kč
monotyp, 1947, 24,5 x 18 cm, sign. PD Beneš 47, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 63)

53. Vlastimil Beneš (1919–1981)

V tramvaji 1 700 Kč
perokresba, 1945, 14,8 x 12,4 cm, PD monogr. B. 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 71)

54. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Ženský akt v punčochách 2 500 Kč
pero, papír, 12,3 x 15,5 cm, značeno pod paspartou, rám, vzadu nalepen štítek s razítkem: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše a popisem: značeno pod paspartou, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 105)

55. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Surrealistická kompozice I 3 000 Kč
perokresba, 1945, 20,8 x 14,8 cm, LD monogr. B. 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 125)

56. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Kaplička 30 000 Kč
olej, překližka, 46 x 62,5 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 1250)

57. Daniela Benešová (1929)

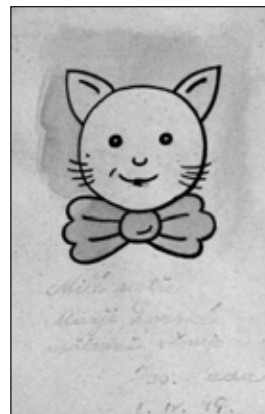
Krajina v nás 1 400 Kč
litografie, 2003, 53 x 43,8 cm, sign. DU Daniela Benešová 2003, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, čestný rok u A. Strnadela, členka Sdružení pražských malířů a Asociace volné grafiky (€ 59)



277. Oldřich Kulháněk



279. František Kupka



282. Josef Lada



292. Josef Liesler



318. Josef Liesler



319. Josef Liesler

58. Olga Beráková - Vetchá (1908–1996)

Řadové domky ve Štíplě u Zlína 600 Kč
kvaš, karton, 1942, 49 x 69 cm, sign. PD O. Beráková 42, na zadní straně
popsáno autorkou, žákyňe prof. V. Nechleby, J. Obrovského a M.
Švabinského na AVU v Praze, členka Jednoty umělců výtvarných,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

59. Tomáš Bím (1946)

Kopec 1 400 Kč
litografie, 2010, 18 x 23 cm, sign. Tomáš Bím 010, studium na Odborném
učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 59)

60. Tomáš Bím (1946)

Golfové hřiště 3 000 Kč
litografie, 1994, 65 x 49 cm, sign. DU Bím, autorský tisk, studium na
Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 125)

61. Tomáš Bím (1946)

Teepee 3 500 Kč
litografie, 2001, 48,3 x 64,5 cm, sign. DU Bím, autorský tisk, studium na
Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 146)

62. Blanka Bohdanová (1930)

Malý princ 400 Kč
serigrafie, 32 x 24 cm, sign. PD Blanka Bohdanová, 53/90, na zadní straně
popis autorky: Vzdaná pocta Exupérymu, studium na JAMU v Brně, členka
Nového sdružení pražských malířů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

63. Blanka Bohdanová (1930)

Ptáci 3 500 Kč
serigrafie, 21 x 30 cm, sign. PD Blanka Bohdanová, rám, č. 40/90, studium
na JAMU v Brně, členka Nového sdružení pražských malířů (€ 146)

64. Blanka Bohdanová (1930)

Jabloň 3 500 Kč
litografie, 33,5 x 24,3 cm, sign. PD Blanka Bohdanová, rám, č. 54/120, studium
na JAMU v Brně, členka Nového sdružení pražských malířů (€ 146)

65. Boisseloup

Pocta Picassovi 4 000 Kč
litografie, 17 x 25,5 cm, DU značeno na kameni Bousseloup 27, rám
(€ 167)

66. Adolf Born (1930)

Máte rádi výtvarné umění? 2 800 Kč
litografie, 46 x 32 cm, sign. LD A Born, 1/200, při okrajích na papíře místy
skvrnky, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole
uměleckoprůmyslové tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 117)

● **67. Adolf Born (1930)**

Pán s hudebním nástrojem 5 000 Kč
litografie, 45 x 25 cm, sign. PD A Born, rám, č. 12/30, studium na PedF UK
v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
(€ 209)

68. Cyril Bouda (1901–1984)

Věšení prádla 3 000 Kč
lept, akvatinta, 28 x 22 cm, sign. PD C. Bouda, rám, mírně zažloutlý papír,
žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 125)

69. Jiří Brázda (1952)

Okno 1 000 Kč
suchá jehla, mezzotinta, 1985, 24,3 x 17,6 cm, sign. PD Jiří Brázda 85,
28/60, z alba AB 50, vydaného k padesátinám Albína Brunovského,
studium na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly na VŠUP, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 42)

● **70. Jiří Brázda (1952)**

Keep smiling 28 000 Kč
akryl, kombinovaná technika, deska, 2000, 30 x 40 cm, sign. PD J Brázda,
rám, vzadu věnování: Jaroslavu Skorkovskému přátelsky J Brázda,
vystaveno v Galerii Slovákckého muzea v Uh. Hradišti, 2001 a v Galerii
Atrium, Praha, 2000, studium na SUPŠ, žák prof. Z. Sklenáře a J. Mikuly
na VŠUP (€ 1167)



320. Josef Liesler



329. Henri Matisse



340. Josef Mžyk



344. Jiří Načeradský



368. Neznámý autor



369. Neznámý autor

71. Vladimír Brehovský (1925–1976)

Krajina s chalupou 900 Kč
akvarell, papír, 1975, 22 x 32 cm, PD monogr. VB 75, rám, provenience:
ze sbírky malíře Dobroslava Folla, pokrčený, při okrajích poškozený papír
(€ 38)

72. Albín Brunovský (1935–1997)

Desiré 2 000 Kč
lept, 1978, 44,3 x 34,2 cm, sign. PD ABrunovský 1978, rám, autorský tisk
III/XXX, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU
(€ 84)

73. Daniel Brunovský (1959)

Město 1 200 Kč
litografie, 2010, 41,8 x 31,5 cm, sign. PD D. Brunovský, autorský tisk
(€ 50)

74. Daniel Brunovský (1959)

Horiaca Trója 1 800 Kč
litografie, 2010, 53,8 x 37,3 cm, sign. PD D. Brunovský, autorský tisk
(€ 75)

75. Zdeněk Bugáň (1957)

Nekonečné dialógy 800 Kč
lept, mezzotinta, 1985, 25,8 x 18,3 cm, sign. PD Bugáň 1985, z alba AB
50, vydaného k padesátinám Albína Brunovského, soukromý žák J.
Bubáka, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 34)

76. Ivanka Bukovac - Javorski (1899–1978)

Včelín 8 000 Kč
olej, plátno, 1960, 32 x 43 cm, sign. Ld Ivanka Bukovac, rám, na rámu
drobná poškození (€ 334)

77. František Burant (1924–2001)

Špičková tanečnice 600 Kč
suchá jehla, 1960, 26,2 x 34,5 cm, sign. PD Burant 1960, č. 6/10, vzadu
popsáno, při okrajích pokrčený papír, studium na Státní grafické škole, žák
prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar,
SVU Mánes (€ 25)

78. František Burant (1924–2001)

Strom 700 Kč
suchá jehla, 1969, 47 x 35,5 cm, sign. PD Burant 1969, č. 9/25, studium na
Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny
UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 30)

79. František Burant (1924–2001)

Dvě grácie II. 800 Kč
suchá jehla, 1961, 26 x 23,5 cm, sign. PD Burant 1961, č. 7/10, vzadu
popsáno, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP
v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 34)

80. František Burant (1924–2001)

Karneval 2 200 Kč
suchá jehla, 2000, 17,8 x 13,2 cm, sign. PD F. Burant 2000, rám, studium
na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen
skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 92)

81. Zdeněk Burian (1905–1981)

Rekonstrukce hlavy 1 500 Kč
tužka, propiska, pastelka, papír, 19,5 x 22 cm, rám, žák prof. M.
Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků
Purkyně (€ 63)

82. Zdeněk Burian (1905–1981)

Joseph Conrad: Oheň pod palubou 23 000 Kč
tuš, papír, 1947, 39 x 31,4 cm, sign. LD Z. Burian, vnitřní ilustrace z knihy,
při okrajích lehce zašpiněný papír, žák prof. M. Švabinského a J.
Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 959)

83. Tomáš Cisařovský (1962)

Bez názvu 1 500 Kč
litografie, 2002, 39 x 31 cm, sign. PD T. Cisařovský 02, č. 83/100, studium
na AVU v Praze (€ 63)

84. Tomáš Cisařovský (1962)

Bez názvu 1 200 Kč
serigrafie, 42,3 x 30,3 cm, sign. PD T. Cisařovský, č. 83/100, studium na
AVU v Praze (€ 50)



371. Neznámý autor



375. Neznámý autor



386. Arnošt Paderlík



400. Alois Pitrmann



402. Alois Pitrmann



403. Naděžda Plíšková

85. Josef Čapek (1887–1945)

Děti pod lampou 5 000 Kč
linořez, 1918, 16,6 x 14,4 cm, z alba 10 původních grafických listů Josefa Čapka vydal Veraikon v roce 1918, soupis Pavla Pečínková č. KG 81, vydala Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2009, studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€ 209)

86. Josef Čapek (1887–1945)

Žebrák 7 000 Kč
linořez, 1918, 22,7 x 18 cm, z alba 10 původních grafických listů Josefa Čapka vydal Veraikon v roce 1918, soupis Pavla Pečínková č. KG 83, vydala Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2009, studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců (€ 292)

87. Alena Čermáková (1926)

Kytice s pivoňkou 600 Kč
litografie, 64,8 x 48,5 cm, sign. PD Alena Čermáková, 41/60, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

88. František Čihák (1907)

Dívka 400 Kč
olej, plátno, 1953, 55 x 38,5 cm, sign. LD Čihák, rám, dole věnování 24.12.1953, na rámu drobné oděrky, studium na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

89. Jiří David (1956)

Výroční list klubu přátel 900 Kč
serigrafie, 1990, 41,8 x 29,3 cm, sign. vzadu Jiří Černý 90, č. 89/100, výroční list Klubu přátel za rok 1991, žák prof. A. Paderlíka a J. Ptáčka na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny Tvrdohlaví (€ 38)

90. Jan Dědina (1870–1955)

Portrét mladé ženy 1 500 Kč
tužka, křída, pastel, papír, 31 x 24 cm, sign. PD Jan Dědina, rám, žák prof. F. Ženíška, J. V. Myslbeka a M. Pírnery, člen Jednoty výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 63)

91. Karel Demel (1942)

Postavy 400 Kč
lept, 1988, 19,5 x 30 cm, sign. PD Karel Demel 88, autorský tisk, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 17)

92. Karel Demel (1942)

Bedřich Smetana 500 Kč
lept, 1976, 31,5 x 39,8 cm, sign. PD Karel Demel 76, autorský tisk, DU věnování: Panu profesorovi upřímně a s velkou vděčností 5. 10. 76 Karel Demel, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 21)

93. Karel Demel (1942)

Hudba 500 Kč
lept, 1979, 39,5 x 39,5 cm, sign. PD Karel Demel 79, autorský tisk, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 21)

94. Karel Demel (1942)

Koncert 900 Kč
lept, 1974, 31,7 x 44,3 cm, sign. PD Karel Demel 74, autorský tisk, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 38)

95. Karel Demel (1942)

Žena 2 900 Kč
lept, 1974, 44 x 31,5 cm, sign. PD Karel Demel 74, pasparta, autorský tisk, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 121)

96. Karel Demel (1942)

Sníci 3 400 Kč
lept, 1986, 48,5 x 63 cm, sign. PD Karel Demel 86, rám, 13/130, mírně zvlňžený papír, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 142)



439. Pierre - Auguste Renoir



440. Pierre - Auguste Renoir



443. Marina Richter



446. Viktor Rolín



458. Helena Salichová



463. Vojtěch Sedláček

97. Petr Dillinger (1899–1954)

Pohled na Prahu 800 Kč
tužka, papír, 44 x 60 cm, sign. PD Petr Dillinger, při okrajích malé dírký, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pírněra a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

98. Jiří (Georg) Döbler (1788–1845)

Pohled na Mrtvé moře 300 Kč
akvatinta, 19. století, 32,5 x 47,5 cm, značeno PD v desce Döbler sc., Prag bei P. Bohmanns Erben., skvrny na papíře, pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

99. M. Drábková

Studie dívky zezadu 600 Kč
tuš, papír, 1977, 45 x 62,5 cm, sign. PD M. Drábková 1977, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

100. Pierre C. Nicolas Dufour (1725–1818)

Vue de la Ville du Pont de - l'Arche, près de Rouen 400 Kč
mědirytina, 18. století, 34 x 42,8 cm, značeno LD v desce Peint par Jac. Ph. Hackert a PD Gravé par P. Ch. Nic. Dufour, rám, mírně zašlé, chybí sklo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

● **101. Albrecht Dürer**

Herkules 43 000 Kč
dřevoryt, 38,8 x 28,2 cm, DU značeno ve štočku AD, pasparta, při okrajích lehce poškozený papír (€ 1792)

102. Karla Dušková (1926)

Rodina 2 000 Kč
olej, plátno, 78 x 63,5 cm, monogramováno LD KD, blindram, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)

103. Karla Dušková (1926)

Kontakt 2 400 Kč
olej, plátno, 1979, 53 x 82,5 cm, sign. PD K. Dušková, rám, na zadní straně štítek s popisem autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

104. Karel Dvořák (1893–1950)

Maratónský běžec 47 000 Kč
bronz, okolo roku 1930, v. 51,5 cm (€ 1959)

105. Karel Dvořák (1893–1950)

Čtrnáctiletá 80 000 Kč
bronz, 1927, v. 77 cm, skica sochy pro Petřín (€ 3334)

106. R. Eberle

Skály nad jezerem 400 Kč
olej, plátno, 1917, 27,5 x 28,5 cm, sign. PD R. Eberle 1917, rám, drobné oděrky na rámu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

107. František Emler (1912–1992)

Strom milenců 700 Kč
dřevoryt, 1965, 42 x 29,5 cm, sign. PD F. Emler 65, 16/50, mírně pokrčený papír, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 30)

108. František Emler (1912–1992)

Metro 1 500 Kč
litografie, 1948, 25 x 21,7 cm, sign. PU F. Emler, rám, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 63)

109. František Emler (1912–1992)

Vesnické domky v zimě 3 500 Kč
tempera, sololit, 33 x 39 cm, sign. LD F. Emler, rám, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 146)

110. I. W. Engelman

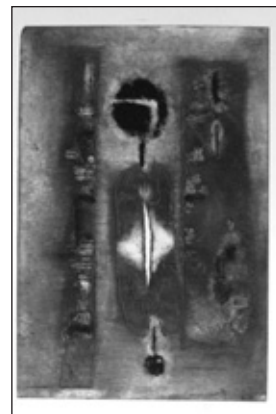
Mapa Bretagne a Normandie 1 800 Kč
kolorovaná rytina, 1790, 53,5 x 75 cm, značeno PD Gestochen von I. W. Engelman in Wien., Neueste Generalkarte von Frankreich, Nach den bessten bisher bekantgemachten Karten und nach den in Frankreich gemessenen Triangeln, Verfasst von Herrn Cassini de Thury Mitglied der k. Akad. der Wiss. zu Paris. Neu herausgegeben von Herrn F. A. Schraembl. MDCCXC. Zu finden in eigenem Verlage in Wien., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)



466. Zdeněk Seydl



467. Karel Schadt



505. Jaroslav Šerých



541. František Tichý



542. František Tichý



556. Bohumil Ullrych

111. Edward Fisher (1722–1785)

Lady Sarah Bunbury 1 800 Kč
mezzotinta, 1766, 59 x 37 cm, značeno LD v desce J. Reynolds pinxt a PD E. Fisher sculp., předloha: Joshua Reynolds, poškozeno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

112. Alois Fišárek (1906–1980)

Krajina 1 900 Kč
voskový pastel, papír, 1958, 26,5 x 34 cm, sign. PD Fišárek 58, žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků (€ 80)

113. Vítězslav Fleissig (1893–?)

Kytice 900 Kč
olej, sololit, 1945, 28,5 x 24 cm, sign. PD V. Flessig 1945, rám, na rámu drobné oděrky (€ 38)

114. Vladimír Fleissig

Abstrakce 400 Kč
olej, kombinovaná technika, karton, 1970, 35,5 x 35,5 cm, sign. PD Flessig 70, rám, na rámu oděrky (€ 17)

115. Dobroslav Foll (1922–1981)

Venčení (kreslený humor) 700 Kč
tuš, běloba, papír, 9,8 x 13,8 cm, pasparta, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 30)

116. Dobroslav Foll (1922–1981)

Dobry vojak Švejka (kreslený humor) 1 000 Kč
tuš, papír, 23 x 16 cm, sign. LD Foll, pasparta, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 42)

117. Dobroslav Foll (1922–1981)

Roboti (kreslený humor) 1 000 Kč
tuš, papír, 1959, 15 x 11,5 cm, sign. LD Foll 59, pasparta, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 42)

118. Dobroslav Foll (1922–1981)

Stavba 1 000 Kč
litografie, 1963, 23 x 35,3 cm, sign. PD D. Foll 63, autorský tisk, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

119. Dobroslav Foll (1922–1981)

Drážní domek 1 500 Kč
fix, pastel, papír, 17 x 26,4 cm, sign. PD Foll, rám, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 63)

120. Dobroslav Foll (1922–1981)

Kosmonaut (kreslený humor) 1 800 Kč
tuš, papír, 1963, 25 x 23 cm, sign. PD Foll 63, pasparta, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 75)

121. Dobroslav Foll (1922–1981)

V táboře 2 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 20,5 x 34 cm, sign. PD D. Foll, rám, ilustrace k románu Žil jsem na Čukotce, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 105)

122. Dobroslav Foll (1922–1981)

Námořník 2 500 Kč
tuš, kvaš, pastel, papír, 21,7 x 33 cm, sign. PD Foll, rám, ilustrace k románu Žil jsem na Čukotce, provenience: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 105)

123. Dobroslav Foll (1922–1981)

Skupina Radar 8 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1960, 21,4 x 30 cm, sign. LD Foll 60, rám, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar (€ 334)

124. Alfréd Fuchs (1925)

Rybářská vesnice 1 000 Kč
litografie, 1976, 31,5 x 45,5 cm, sign. PD A. Fuchs 76, rám, 9/30, mírně zažloutlý papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)



560. Josef Váchal



562. Josef Váchal



565. Vekrbauer



569. Jaroslav Veris (Zamazal)



596. J. S. Woigert



621. Karel Dvořák

125. Michael Gabriel (1960)

Bez názvu 1 200 Kč
litografie, 2003, 45,8 x 30,8 cm, sign. PD Gabriel 2003, č. 71/100
(€ 50)

126. Michael Gabriel (1960)

Bez názvu 1 200 Kč
serigrafie, 1996, 42,4 x 30,4 cm, sign. PD Gabriell 1996, č. 40/100
(€ 50)

127. Michael Gabriel (1960)

Bez názvu 1 200 Kč
litografie, 2002, 33 x 26,8 cm, sign. PD Gabriell 2002, č. 83/100 (€ 50)

128. Michael Gabriel (1960)

Bez názvu 1 200 Kč
serigrafie, 1998, 35,2 x 27,3 cm, sign. PD Gabriel 1998, č. 9/100
(€ 50)

129. Andrzej Glowacki

Filozofická víze 600 Kč
serigrafie, 1989, 28,2 x 20,5 cm, sign. PD Andrzej Glowacki 89, rám, 8/18, na zadní straně popis a štítek Krakowské galerie, studium na Akademii výtvarných umění v Krakově, provenience: Antikvariát Dlážďená
(€ 25)

130. William Green (1761–1823)

Statek v Borrowdaleu 800 Kč
litografie, 1808, 43 x 67 cm, značeno DU Drawn and Engraved ba Willam Green and Published at Ambleside June 24. 1808., při okrajích mimo tisk pokrčený a natržený papír, na papíře vodní skvrna, provenience: Antikvariát Dlážďená
(€ 34)

131. František Gross (1909–1985)

Důlní zařízení 3 500 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD Gross 80, rám, č. 78/100, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 146)

132. František Gross (1909–1985)

Hlava 5 200 Kč
suchá jehla, 1971, 32,7 x 24,7 cm, sign. DU F. Gross, rám, soupis grafického díla č. 318, náklad 14 kusů, provenience: z atelieru autora, soukromá sbírka Praha, soupis grafického díla č. 318, náklad 14 kusů, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 217)

133. František Gross (1909–1985)

Postava v interiéru 7 400 Kč
suchá jehla, akvarel, papír, 1944, 7,8 x 10,5 cm, sign. PD F. Gross 44, rám, žák prof. Kysely na UMRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
(€ 309)

134. Otto Gutfreund (1889–1927)

Portrét otce 78 000 Kč
bronz, studium na keramické škole v Bechyni, poté žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A. Bourdella na Grande Chaumière v Paříži
(€ 3250)

135. Otto Gutfreund (1889–1927)

Milenci 380 000 Kč
bronz, studium na keramické škole v Bechyni, poté žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A. Bourdella na Grande Chaumière v Paříži
(€ 15834)

136. Antonín Hála (1895–?)

Tajemný les 3 400 Kč
olej, plátno, 48 x 64 cm, sign. PD A. Hála, rám
(€ 142)

137. Eva Hašková (1946)

Dívka se psem 800 Kč
lept, 1983, 29,2 x 24,3 cm, sign. PD Eva Hašková 1983, pasparta, č. 33/90, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž
(€ 34)

138. Hauton

Pes 9 500 Kč
v. 14,5 cm, značeno Hauton
(€ 396)



622. Jan Lauda



624. Břetislav Benda



634. Neznámý autor



648. Neznámý autor



654. Josef Sudek



658. Zdenko Feyfar

139. Miloslav Hégr (1891–1968)

Polní cesta 11 500 Kč
olej, sololit, 52 x 65,5 cm, rám, studium u prof. Knirra v Mnichově, žák prof. Becker-Gundahla na mnichovské malířské akademii, žák prof. Preislera na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 480)

140. Josef Herčík (1922)

Pražský hrad 700 Kč
ocelorytina, 8,5 x 10 cm, sign. PD JHerčík, rám, autorský tisk (€ 30)

141. Jan Hladík (1927)

Sedící muž 900 Kč
lept, 1945, 25 x 19 cm, sign. PD Jan Hladík 1945, autorský tisk, žák prof. J. Vodrážky a K. Müllera na Státní grafické škole v Praze, prof. A. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy, Assotiation Pierre Pauli v Lausanne (€ 38)

142. Jan Hladík (1927)

Kompozice 900 Kč
lept, 1966, 49 x 33,5 cm, sign. PD Jan Hladík 66, autorský tisk, žák prof. J. Vodrážky a K. Müllera na Státní grafické škole v Praze, prof. A. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy, Assotiation Pierre Pauli v Lausanne (€ 38)

143. Robert Hliněnský (1908–1979)

Lod'ka (PF 1976) 400 Kč
lept, 1975, 12 x 6,5 cm, sign. PD R. Hliněnský, č. 6/10, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 17)

144. Robert Hliněnský (1908–1979)

Kompozice (PF 1977) 1 900 Kč
pastel, papír, 1976, 17 x 12 cm, sign. PD Hliněnský 76, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 80)

145. Robert Hliněnský (1908–1979)

Kompozice (PF 1979) 1 900 Kč
pastel, papír, 1978, 18 x 12,6 cm, sign. PD Hliněnský, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 80)

146. Robert Hliněnský (1908–1979)

Kompozice (PF 1978) 1 900 Kč
pastel, papír, 1977, 15 x 19,2 cm, sign. PD R. Hliněnský 77, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 80)

147. Robert Hliněnský (1908–1979)

V mlze 2 900 Kč
akvarel, papír, 1970, 27 x 17,2 cm, sign. LD R. Hliněnský, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 121)

148. Robert Hliněnský (1908–1979)

Postava 2 900 Kč
akvarel, papír, 1970, 38,6 x 27,4 cm, sign. PD R. Hliněnský 70, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 121)

149. Robert Hliněnský (1908–1979)

Převisy 15 000 Kč
olej, překližka, 1975, 24,3 x 27 cm, sign. LD R. Hliněnský 1975, rám, vzadu popsáno, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola (€ 625)

150. František Hodonský (1945)

Krajina z podvědomí 1 500 Kč
dřevoryt, 1989, 45 x 62 cm, sign. PD Hodonský 89, 5/5, v pravé části natržený papír (cca 5 cm do tisku), podlepeno, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 63)



659. Werner Forman



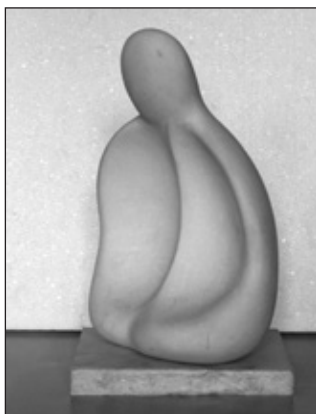
660. Werner Forman



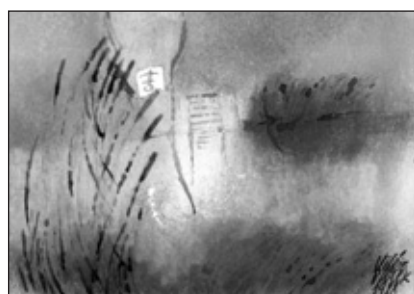
661. Werner Forman



662. Werner Forman



667. Josef Kalenda



668. Vilém Plocek

151. František Hodonský (1945)

Krajina soustředění 1 800 Kč
litografie, 1991, 66 x 53 cm, sign. PD F. Hodonský 1991, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

152. František Hodonský (1945)

Jezírko 1 600 Kč
litografie, 1993, 23,5 x 17 cm, sign. PD Hodonský 1993, rám, č. 75/100, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 67)

153. Xénie Hoffmeisterová (1958)

Nahoře 1 200 Kč
litografie, 2005, 55 x 81 cm, sign. PD Xenie Hoffmeisterová, autorský tisk, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na DAMU v Praze (€ 50)

• 154. Karel Hofman (1906–1998)

Zátíší s muškátem 7 000 Kč
olej, karton, 45 x 31 cm, sign. PD K. Hoffmann, rám, na rámu dorbne oděrky, žák prof. O. Nejedlého a J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Aleš v Brně, SVUM v Hodoníně, SČVU (€ 292)

155. Stanislav Holý (1943–1998)

Šachový stolec 600 Kč
litografie, 32,4 x 25,5 cm, sign. DU Stanislav Holý, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 25)

156. Stanislav Holý (1943–1998)

Na laně 1 400 Kč
litografie, 65 x 49 cm, sign. DU Holý, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 59)

157. Stanislav Holý (1943–1998)

Strom skřítků 1 500 Kč
litografie, 1986, 38 x 27 cm, sign. DU Stanislav Holý 1986, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 63)

158. Stanislav Holý (1943–1998)

Dobry den 1 500 Kč
litografie, 40,5 x 32,3 cm, sign. DU Stanislav Holý, č. 6/35, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 63)

159. Stanislav Holý (1943–1998)

Fimfárum 1 500 Kč
litografie, 54 x 37,8 cm, sign. PD Stanislav Holý, č. 19/26, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 63)

160. Stanislav Holý (1943–1998)

Úsměvy 1 500 Kč
litografie, 65,5 x 50,5 cm, sign. DU Stanislav Holý, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 63)

161. Stanislav Holý (1943–1998)

Modrý kříž 1 500 Kč
litografie, 73 x 55 cm, sign. DU Stanislav Holý, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 63)

162. František Hoplíček (1890–1946)

Žně 600 Kč
litografie, 42 x 49 cm, sign. PD F. Hoplíček, LD razítko SVUM Hodonín, v horní části mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. Bukovce a Ottenfelda na AVU v Praze, člen SVUM v Hodoníně, spoluzakladatel Klubu přátel umění v Olomouci, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

163. Jaroslav Horejc (1886–1983)

Spící satyr 27 000 Kč
bronz, 1937, v. 27 cm, žák prof. Suchardy, Nováka a Drahoňovského na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Svazu čs. Díla (€ 1125)



670. Pravoslav Kotík



671. Jan Kutálek



685. Ladislav Karoušek



686. Jiří Sopko



687. Karel Valter



688. Zdeněk Burian

164. František Horký (1879–1936)

Cesta kolem jezera 1 000 Kč
kvaš, papír, 28 x 38 cm, sign. PD Fr. Horký, rám, provenience: Antikvariát
Dlážděná, na rámu drobné oděrky, studijní cesty do Paříže, Mnichova
a Holandska, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

165. František Horký (1879–1936)

Pěčínská škola 5 265 Kč
olej, sololit, 1922, 44 x 49,5 cm, sign. PD F. Horký, rám, na rámu drobná
poškození, studijní cesty do Paříže, Mnichova a Holandska, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 220)

166. František Horký (1879–1936)

Večerní krajina 6 930 Kč
olej, plátno, 70 x 77 cm, sign. LD F. Horký, rám, studijní cesty do Paříže,
Mnichova a Holandska, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 289)

167. Miroslav Houšť (1953)

Dnes naposled 800 Kč
lept, 23 x 22,5 cm, sign. PD Mír. Houšť, 22/100, mírně zažloutlý papír, žák
prof. K. Součka na AVU v Praze, člen Jednoty českých výtvarných umělců,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

168. Renáta Marie Hrehorovská (1961)

Surrealistická kompozice 700 Kč
olejová tempera, uhel, běloba, papír, 2008, 42,2 x 34 cm, monogramováno
LN RMH. 2008, provenience: Antikvariát Dlážděná, soukromá žákyně
V. Šteflové, členka sdružení výtvarných umělců při Galerii U Řečických,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 30)

169. Jan Hrubý (1945)

Kočka 3 500 Kč
akryl, překližka, 46,5 x 35 cm, sign. PD Hrubý, rám, žák prof. Chatrného
na SUPŠ v Brně, člen České unie karikaturistů, skupiny Univerzální obelisk
aj., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 146)

170. Jiří Hruška (1921)

V přístavu 500 Kč
pastel, fix, papír, 1963, 44,5 x 61 cm, sign. PD J. Hruška 63, pokrčený papír,
žák prof. V. Makovského na Škole umění ve Zlíně, poté V. Rady na AVU
v Praze, člen Sdružení pražských malířů, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 21)

171. František Hudeček (1909–1990)

Noční chodec 400 Kč
dřevoryt, 1945, 20,8 x 14,7 cm, lehce zažloutlý papír, žák prof. Kysely na
UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar,
Radar a Index (€ 17)

172. Pavel Humhal (1965)

Bez názvu 800 Kč
serigrafie, 1996, 37 x 29,3 cm, sign. PD Humhal 96, č. 40/100 (€ 34)

173. Karel Chaba (1925)

Nohy 3 500 Kč
suchá jehla, akvarel, 39,5 x 15,8 cm, sign. PSD Karel Chaba, rám, č. 15/50,
soukromé studium (€ 146)

174. Karel Chaba (1925)

Mostecká ulice 3 900 Kč
lept, akvarel, 1989, 17,7 x 12,3 cm, sign. PD Karel Chaba 89, rám, autorský
tisk, soukromé studium (€ 163)

175. Karel Chaba (1925)

Ulička na Malé Straně 6 500 Kč
suchá jehla, akvarel, 1999, 34,5 x 24 cm, sign. DU Karel Chaba 99, rám,
autorské dílo, soukromé studium (€ 271)

176. Jiří Chadima (1923)

Rybáři 1 250 Kč
litografie, 1974, 15,7 x 39,2 cm, sign. PD Chadima 74, rám, č. 17/60, na
rámu drobné oděrky, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze
a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 53)



701. Arnošt Hrabal



702. Josef Mžýk



724. Milan Kunc



725. Neznámý autor



727. Cyril Bouda



728. Vilém Plocek

177. Marc Chagall (1887–1985)

Anděl 13 500 Kč
litografie, 1960, 32,5 x 25 cm, rám, soupis Mourlot č. 288, dokumentace
(€ 563)

● **178. Jan Chaloupek (1958)**

Klaun Bamboule 23 000 Kč
akryl, sololit, 2011, 99,5 x 68 cm, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly
(€ 959)

● **179. Jan Chaloupek (1958)**

Chrám meditace 23 000 Kč
akryl, sololit, 2011, 99,5 x 68 cm, žák M. Roštinské, P. Brázdy a J. Zezuly
(€ 959)

180. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Hlava 1 400 Kč
litografie, 34 x 26 cm, žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny, provenience: Antikvariát Dlážďená
(€ 59)

181. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice 900 Kč
linoryt, 1946, 6 x 8 cm, sign. DU Istler 46, pozvánka na zahájení výstavy grafiky 1942 - 46 v Kabinetu grafického umění Praha 2, Spálená 35, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
(€ 38)

182. Josef Istler (1919–2000)

Rostlina 900 Kč
lept, 1945, 13,2 x 9,5 cm, sign. PU Istler, PU věnování: Pro přítele Tomeše Istler I. XII. 45, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
(€ 38)

183. Josef Istler (1919–2000)

Hlava 1 500 Kč
lept, akvatinta, 1988, 32,8 x 23,5 cm, sign. PD Istler 88, autorský tisk č. 2/10, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
(€ 63)

184. Josef Istler (1919–2000)

Dialog 2 500 Kč
lept, akvatinta, 1995, 29,5 x 19,8 cm, sign. PD Istler 95, autorský tisk č. 6/15, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
(€ 105)

185. Josef Istler (1919–2000)

Pythagoras 2 500 Kč
lept, akvatinta, 1995, 20 x 13,8 cm, sign. PD Istler 95, č. 10/15, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
(€ 105)

186. Josef Istler (1919–2000)

Postava 2 900 Kč
lept, 1945, 24,2 x 9,8 cm, sign. DU Istler 45, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
(€ 121)

● **187. Josef Istler (1919–2000)**

Kompozice 4 900 Kč
chybi, 1944, 21,2 x 17,5 cm, sign. DU Istler 44, pasparta, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga
(€ 205)

188. Ludmila Jandová (1938)

Trávy 450 Kč
suchá jehla, 1978, 26,7 x 24,8 cm, sign. PD L. Jandová 78, při okrajích zvlněný a zažloutlý papír, žákyně prof. K. Müllera, V. Silovského a V. Tittelbacha
(€ 19)



730. Josef Wagner



735. Jiří Kaucký



737. Tavík František Šimon



738. Pavel Šimon



739. Pavel Šimon



740. Neznámý autor

189. Ota Janeček (1919–1996)

Kutná Hora 500 Kč
dřevoryt, 23,5 x 18 cm, sign. PD Ota Janeček, dole text: "Na paměť společného zájezdu SČB a SSPE do Kutné Hory - 5. X. 1952, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

190. Ota Janeček (1919–1996)

Buňky 900 Kč
litografie, 19,2 x 24 cm, PD značeno v desce Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 38)

191. Ota Janeček (1919–1996)

Akt 1 400 Kč
linoryt, 15,8 x 8,5 cm, sign. PD Ota Janeček, autorský tisk č. 10/30, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 59)

192. Ota Janeček (1919–1996)

Tvář dívky s květinou 1 600 Kč
linoryt, 11,5 x 9 cm, sign. PD Ota Janeček, autorský tisk č. 9/15, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 67)

193. Ota Janeček (1919–1996)

Spící 1 900 Kč
linoryt, 16 x 10,5 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 4/20, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 80)

194. Ota Janeček (1919–1996)

Akt dívky 2 200 Kč
linoryt, 20 x 12,5 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 84/100, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 92)

195. Ota Janeček (1919–1996)

Profil dívky 2 400 Kč
linoryt, 1987, 20,9 x 11,4 cm, sign. PD Ota Janeček 87, č. 16/50, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 100)

196. Ota Janeček (1919–1996)

Havran 2 400 Kč
serigrafie, 1985, 17 x 26,7 cm, sign. PD Ota Janeček 85, č. 40/55, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 100)

197. James Janíček (1935)

Vkusně uspořádané myšlenky 2 400 Kč
lept, suchá jehla, 1970, 63,5 x 49,5 cm, sign. PD J. Janíček 70, 7/50, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

198. Dušan Janoušek (1928–1996)

Čtyři mosty a loďka 900 Kč
tempera, karton, 1966, 18,8 x 28,3 cm, sign. LD Jaroušek 66, rám, provenience: Antikvariát Ostrovní, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Brně u prof. K. Langera, žák prof. E. Nevana na PF UKO v Bratislavě, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 38)

● 199. František Janoušek (1890–1943)

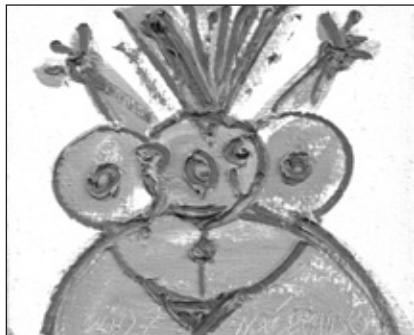
Tanečnice 170 000 Kč
olej, plátno, karton, 1939, 31,3 x 22 cm, rám, přiložen posudek Dr. Magdaleny Juříkové, typický příklad biomorfních tvarů prostupujících Janouškovo dílo v tomto období, drobná práce významného autora surrealismu doprovázená posudkem Dr. M. Juříkové. Jde o práci charakteristickou pro Janouškovo předválečné období orientované na biomorfní tvary., na malbě místy drobná poškození (€ 7084)

200. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Postava 12 000 Kč
tuš, kombinovaná technika, papír, 1982, 32,8 x 21,8 cm, PD monogr. VJ 82, rám, žák prof. J. Wagnera (€ 500)

201. Vladimír Janoušek (1922–1986)

Postavy 15 000 Kč
tuš, fix, papír, 1982, 21,8 x 29,7 cm, DU monogr. VJ 82, rám, žák prof. J. Wagnera (€ 625)



749. Jiří Načeradský



751. František Max



753. František Max



755. Josef Liesler



756. Václav Bošík



757. Bohuslav Reynek

202. Věra Janoušková (1922–2010)

Objekt 14 000 Kč
koláž, fix, papír, 1994, 59,4 x 42 cm, sign. vzadu ve výřezu Věra Janoušková 1994, rám
(€ 584)

• 203. Guiliemus Janssonius

Cadurcium Vernaculé Querci 2 800 Kč
rytina, 1662, 38,5 x 50 cm, podrobná mapa francouzské provincie, uprostřed město Cahors, vydal J. W. Blaeu v Amsterdamu, lehce zažloutlý papír, přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 117)

204. Vladimír Jarcovják (1924–2007)

Šípatka 900 Kč
suchá jehla, 1979, 28,5 x 28 cm, sign. PD VI. Jarcovják 1979, 2.15, provenience: z autorovy pozůstalosti, žák prof. R. Gajdoše, E. Filly, zakládají člen skupiny Trasa, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 38)

205. Josef Jíra (1929–2005)

Pstruzi 2 500 Kč
litografie, 10 x 14,4 cm, sign. LD J. Jíra, rám, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
(€ 105)

206. Josef Jíra (1929–2005)

Andělé 2 500 Kč
lept, 1984, 14,8 x 11,2 cm, sign. PD J. Jíra 84, rám, č. 10/30, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny
(€ 105)

207. Otto Placht (1962)

Noc v Peru 19 000 Kč
sítotisk, plátno, 2007, 95 x 130 cm, sign. vzadu Otto Placht 2007, absolvent AVU v Praze, posléze jeden z nejznámějších malířů gestické abstrakce, inspirovaný životem v jihoamerické džungli, kde střídavě s pražskými tvůrčími obdobími pobývá. Výrazný představitel současné střední generace., žák prof. A Paderlíka na AVU v Praze
(€ 792)

• 208. František Jiroudek (1914–1991)

Zlatý kůň 37 000 Kč
olej, plátno, 45 x 55 cm, sign. PD Jiroudek, rám, vzadu popsáno, razítko ČFv a nalepen štítek s popisem, krajinářská práce jednoho z členů skupiny Sedm v říjnu je dobrou ukázkou autorovy neoficiální tvorby před tím, než se vrátil mezi autory poplatné socialistickému realismu. Patřil mezi oficiální autory zaobírající se impresivně pojednanou krajinomalbou., žák prof. W. Nowaka na AVU v Praze, člen skupiny Sedm v říjnu a SVU Mánes
(€ 1542)

209. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Lorelei - Dívka s rozpuštěnými vlasy 500 Kč
litografie, 1955, 17,3 x 10,4 cm, opus 550, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 21)

210. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Květy s motýly (barevná varianta) 2 500 Kč
litografie, 31 x 21 cm, sign. PD L. Jiřincová, pasparta, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
(€ 105)

211. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

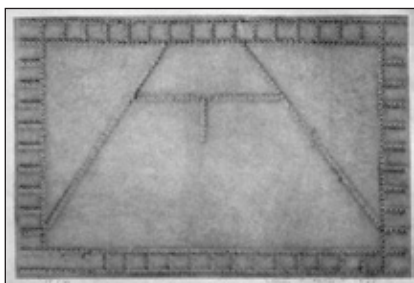
Květy s motýly 2 500 Kč
litografie, 32,8 x 22,8 cm, sign. DU L. Jiřincová, pasparta, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
(€ 105)

212. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

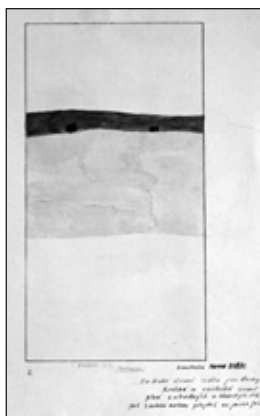
Žena 6 900 Kč
tuš, papír, 20,5 x 12,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
(€ 288)

• 213. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Lod' 15 000 Kč
litografie, 1959, 38,8 x 29 cm, sign. DU L. Jiřincová 59, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
(€ 625)



759. Alena Kučerová



762. Ivan Ouhel



771. Andrej Bělocvetov



775. Alena Čermáková



776. Alena Čermáková



777. Alena Čermáková

214. Břetislav Jüngling (1921–1980)

Portrét dívky s podepřenou hlavou 500 Kč
uhel, papír, 62 x 45 cm, sign. PD Bř. Jüngling, při okrajích natržený a pokrčený papír, žák prof. A. Fišárka a Z. Kratochvíla na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

215. Břetislav Jüngling (1921–1980)

Portrét dívky 600 Kč
uhel, papír, 61 x 43 cm, sign. PD Bř. Jüngling, žák prof. A. Fišárka a Z. Kratochvíla na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

● **216. Alfréd Justitz (1879–1934)**

Ženský akt 4 900 Kč
tužka, papír, 28,4 x 23,3 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 205)

217. František Kaláb (1908–1950)

Dívky 900 Kč
lept, 13 x 10 cm, sign. PD Kaláb 1934, zvlněný papír, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 38)

218. František Kaláb (1908–1950)

Zátiší s lahví 1 400 Kč
pérovka, papír, 14,3 x 22,5 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 59)

219. František Kaláb (1908–1950)

Zátiší s ovocem a rybou 1 400 Kč
tužka, papír, 9,2 x 19,4 cm, lehce zažloutlý papír, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 59)

220. Anna Khunová (1946)

Hodiny 400 Kč
lept, 20 x 12,5 cm, sign. PD Anna Khunová, č. 25/90, žákyně prof. Z. Sklenáře, členka SČUG Hollar, UVU a Spolku českých bibliofilů (€ 17)

221. Josef Kilián (1918)

Jihočeská vesnice 3 500 Kč
olej, plátno, 1973, 37 x 80 cm, sign. DU Kilian 73, vzadu razítko Čfvu a nalepen štítek s popisem (€ 146)

222. Peter Klúčik (1953)

Tauromachia 1 800 Kč
lept, 1985, 30,5 x 26,6 cm, sign. PD Peter Klúčik 1985, 28/60, z alba AB 50, vydaného k padesátinám Albína Brunovského, žák prof. Brunovského, člen Združení grafiků G bod, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

● **223. E. Kočí**

Les 9 000 Kč
olej, plátno, 60 x 45 cm, sign. PD E. Kočí, rám, na rámu drobná poškození (€ 375)

224. Kristian Kodet (1948)

Profil dívky 700 Kč
lept, 2009, 15 x 9,7 cm, sign. DU Kristian Kodet 09, č. 68/100, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 30)

225. Kristian Kodet (1948)

Faun 800 Kč
lept, 2009, 15 x 9,8 cm, sign. DU Kristian Kodet 09, č. 59/100, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 34)

226. Kristian Kodet (1948)

Dvě dívky 1 400 Kč
lept, 2009, 19,5 x 14,8 cm, sign. DU Kristian Kodet 09, č. 35/100, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 59)

227. Kristian Kodet (1948)

Hudba 2 900 Kč
lept, 2008, 29,8 x 19,8 cm, sign. DU Kristian Kodet 2008, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 121)

● **228. Jiří Kolář (1914–2002)**

Motýli 9 000 Kč
koláž, papír, 29 x 22,5 cm, pasparta, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 375)



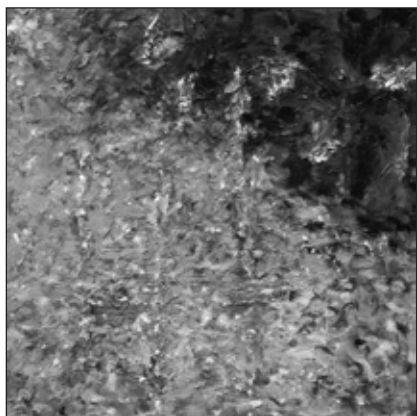
778. Alena Čermáková



779. Alena Čermáková



780. Karel Oberthor



786. Lucie Mrklasová (Leluc)



788. Lucie Mrklasová (Leluc)



794. František Gross

229. Jiří Kolář (1914–2002)

Počítače 29 000 Kč
koláž, papír, karton, 105 x 24 cm, vzadu č. 7/6, při orajích lehce poškozeno, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka
(€ 1209)

230. František Kollman (1947)

Tři galéry 600 Kč
kombinovaná technika, karton, 39 x 49 cm, sign. DU Kollman, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná, na rámu drobné oděrky, studium na Výtvarné škole Václava Hollara, soukromě studoval u akademického malíře Zdeňka Buriana, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

231. František Kollman (1947)

V přístavu 600 Kč
kombinovaná technika, karton, 2001, 39,5 x 49,5 cm, sign. PD Kollman, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na Výtvarné škole Václava Hollara, soukromě studoval u akademického malíře Zdeňka Buriana, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

232. František Kollman (1947)

Na rozbouraném moři 800 Kč
kombinovaná technika, karton, 2005, 44,8 x 100 cm, sign. PD Kollman 005, provenience: Antikvariát Dlážděná, studium na Výtvarné škole Václava Hollara, soukromě studoval u akademického malíře Zdeňka Buriana, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

233. Jaroslav Koluch (1894–?)

Chalupy 1 100 Kč
akvarel, papír, 30,5 x 44 cm, sign. LD J. Koluch, rám (€ 46)

234. Jaroslav Koluch (1894–?)

Karpatská vesnice 2 500 Kč
tempera, karton, 44 x 61 cm, sign. PD J. Koluch, rám, na rámu oděrky (€ 105)

• 235. Ivan Komárek

Sedící dívka 15 000 Kč
(€ 625)

236. Vladimír Komárek (1928–2002)

Milenci 2 000 Kč
lept, 29,5 x 19,3 cm, sign. PD V Komárek, rám, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 84)

• 237. Vladimír Komárek (1928–2002)

Zátiší s hroznovým vínem 5 500 Kč
suchá jehla, 1984, 44 x 34,5 cm, sign. DU V Komárek 84, rám, č. 7/100, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 230)

238. Vladimír Komárek (1928–2002)

Bílé noci - nábreží v Leningradu 12 000 Kč
tempera, karton, 1964, 39 x 57 cm, sign. LD V. Komárek 1964, rám, na zadní straně popsáno, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 500)

239. Viktor Konečný (1931)

Pavoučí orchidej ve váze 3 000 Kč
kost, tempera, dřevo, 1969, 31 x 20 cm, sign. vzadu Konečný 1969, rám, na zadní straně štítek s popisem, člen Středočeského sdružení výtvarníků (SSV UVU), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 125)

240. Konečný

Hrad Loket 5 000 Kč
olej, malířská lepenka, 70 x 49,5 cm, sign. PD Konečný, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 209)

241. Eliška Konopiská (1948)

Skleník 1 700 Kč
lept, 1987, 26,4 x 21,4 cm, sign. PD Eliška Konopiská 1987, 9/40, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 71)

242. Eliška Konopiská (1948)

Světlo 1 700 Kč
lept, 1987, 28 x 22 cm, sign. PD Eliška Konopiská 87, na zadní straně razítko čfvu, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 71)



795. František Gross



796. František Gross



817. Oldřich Kulháněk



818. Oldřich Kulháněk



819. Oldřich Kulháněk



820. Oldřich Kulháněk

243. Eliška Konopiská (1948)

Sítě 1 700 Kč
lept, 1987, 28,3 x 22 cm, sign. PD Eliška Konopiská 87, 16/40, žákyně
prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 71)

249. Jan Kotík (1916–2002)

Objekt 2 400 Kč
lept, 13,5 x 9,3 cm, sign. DU Jan Kotík, lehce zažloutlý, zašpiněný, při
okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké
besedy, zakládající člen Skupiny 42
(€ 100)

244. Jan Konůpek (1883–1950)

Théseus a Minotaurus 800 Kč
lept, 24,6 x 18,2 cm, sign. PD Konůpek, žák prof. Kouly a Schultze na
ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze,
člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl,
provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 34)

250. Jan Kotík (1916–2002)

Pseudofigura 2 900 Kč
litografie, 40 x 11,5 cm, sign. DU J. Kotík, lehce zažloutlý, zašpiněný, při
okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar a Umělecké
besedy, zakládající člen Skupiny 42
(€ 121)

245. Jan Konůpek (1883–1950)

Hamlet 1 200 Kč
lept, 1916, 34,4 x 27,3 cm, sign. PD Konůpek 1916, zažloutlý papír, žák
prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera
a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes,
spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl
(€ 50)

251. Jan Kotík (1916–2002)

Noční ulice 3 900 Kč
suchá jehla, 11,4 x 6,4 cm, sign. PD J. Kotík, č. 9/16, žák prof. J. Bendy,
člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42
(€ 163)

246. Jan Konůpek (1883–1950)

Otok 3 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 52,5 x 37 cm, PD monogr. Kpk, žák prof. Kouly
a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian
na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků
Sursum a Artěl
(€ 125)

252. Jan Kotík (1916–2002)

V hostinci 4 500 Kč
suchá jehla, 11,5 x 15,5 cm, sign. PD J. Kotík, č. 5/11, žák prof. J. Bendy,
člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42
(€ 188)

247. Richard Konvička (1957)

Kompozice 800 Kč
litografie, 2009, 69,5 x 54,5 cm, sign. PD R. Konvička 09, autorský tisk
(€ 34)

253. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Chystám se na prase 1 500 Kč
tužka, papír, 17,2 x 11,8 cm, sign. PD Kotík P., rám, žák prof. E. Dítěte,
K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes,
Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
(€ 63)

248. Jiří Kornatovský (1952)

Meditace 600 Kč
lept, 2000, 26,5 x 34,8 cm, sign. PD Kornatovský 2000, č. 2/10, při okrajích
lehce zašpiněný a pokrčený papír, žák prof. A. Paderlíka a doc. J. Ptáčka
na AVU v Praze
(€ 25)

254. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Umírající 2 000 Kč
dřevoryt, 1917, 15,9 x 18 cm, sign. PD Pravoslav Kotík 1917, rám, žák
prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen
SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
(€ 84)



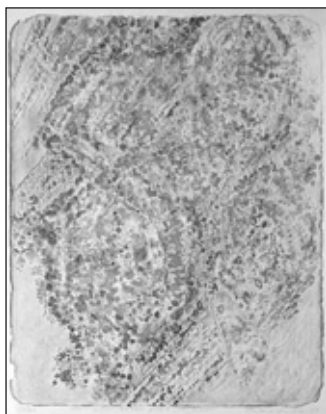
890. Tomáš Bím



891. Jan Zrzavý



893. Jiří Trnka



897. Dimitrij Kadmožka



898. Dimitrij Kadmožka



903. Ludmila Janovská

255. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Žena 3 800 Kč
uhel, papír, 39,5 x 28,7 cm, PU monogr. P. K., rám, při okrajích poškozený papír, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 159)

256. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Dvojice na lavičce 10 000 Kč
akvarel, papír, 21,4 x 28,7 cm, sign. PD P. Kotík 27, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 417)

257. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Zelenomodrá kompozice 12 000 Kč
tempera, papír, 1957, 25 x 35 cm, sign. PD P. Kotík 1957, rám, publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 500)

258. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Abstraktní kompozice 18 000 Kč
tempera, papír, 1958, 30 x 44 cm, sign. DU P. Kotík 58, rám, publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 750)

• 259. Emil Kotrba (1912–1983)

Býci 800 Kč
litografie, 1936, 24 x 34 cm, sign. PD Emil Kotrba 1936, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

260. Emil Kotrba (1912–1983)

Malíř 1 200 Kč
dřevoryt, 1957, 35,2 x 41,7 cm, sign. PD Emil Kotrba 1935, adjustováno v kvalitní paspartě 50 x 70 cm, stav vynikající, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

261. Markéta Králová (1952)

Pět čtyřverší Omara Chajjáma 400 Kč
3x mezzotinta, suchá jehla, 1983, sign. v tiráži M. Králová, va třiceti exemplářích vytiskl Vladimír Bujárek, tento výtisk je autorský, žákyně prof. Z. Sklenáře, J. Mikuly, členka SČUG Hollar (€ 17)

• 262. Aleš Krejča (1941)

Koule 19 000 Kč
olej, dřevo, 21,5 x 32 cm, PD monogr. AK, rám, žák prof. F. Muziky, člen UVU (€ 792)

263. Jan Kristofori (1931–2004)

Strukturální grafika IV 1 200 Kč
monotyp, papír, 1965, 22,4 x 20 cm, sign. PD na paspartě Kristofori 65, prezident Lyry Pragensis, člen Sdružení pražských výtvarných umělců - malířů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

264. Jan Kristofori (1931–2004)

Strukturální grafika IV 1 200 Kč
monotyp, papír, 1965, 23 x 20 cm, sign. PD na paspartě Kristofori 65, prezident Lyry Pragensis, člen Sdružení pražských výtvarných umělců - malířů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

• 265. Jan Kristofori (1931)

Osud filozofů 6 500 Kč
litografie, 49 x 33 cm, sign. PD Krostofori, rám, č. 37/75 (€ 271)

• 266. Jan Kristofori (1931–2004)

Soumrak katedrál 29 000 Kč
olej, lepenka, 49 x 47,5 cm, sign. LD Kristofori, rám, prezident Lyry Pragensis, člen Sdružení pražských výtvarných umělců - malířů (€ 1209)



904. Karel Oberthor



905. Karel Oberthor



906. Karel Oberthor



907. Karel Oberthor



911. Joan Miró



929. Boris Jirků

267. Antonín Kroča (1947)

Akt 9 000 Kč
olej, sololit, 2009, 122 x 69 cm, sign. PD Kroča 1. 7. 09, rám, žák
prof. K. Hofmana, J. Blažka, člen UVU a SVU Mánes (€ 375)

268. Ludvík Kuba (1863–1956)

Skalní chaty u Dubrovníku 4 900 Kč
tužka, akvarel, papír, 1890, 9,7 x 14,8 cm, sign. PD LKuba, rám,
monografie Ludvík Kuba. str. 109, č. 28, vystaveno: Březnice 1982, č. kat.
49, Kolín 1988, č. kat. 9, žák prof. M. Pirnera (€ 205)

269. Ludvík Kuba (1863–1956)

Písecké novostavby 31 000 Kč
olej, plátno, karton, 1942, 21,6 x 38,8 cm, sign. LD LKuba 1942, rám, vzadu
popísáno, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera (€ 1292)

270. Jiří Kubiček (1930)

Starý král 300 Kč
litografie, 1986, 51,5 x 37,2 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1986, 17/100, žák
prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

271. Jiří Kubiček (1930)

Biorytmy 300 Kč
litografie, 1983, 51,4 x 37,2 cm, sign. PD Jiří Kubiček 1983, 13/30, žák
prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

272. Jiří Kubiček (1930)

Vzpomínka 300 Kč
litografie, 1984, 51,3 x 37,2 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1984, 23/80, žák
prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

273. Leoš Kubiček (1887–1974)

Krajina s vesnicí 9 450 Kč
olej, plátno, 1927, 47 x 66 cm, sign. PD Leoš Kubiček 1927, rám, rám mírně
poškozen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 394)

274. Oldřich Kulháněk (1940)

Dívka 2 500 Kč
litografie, 2001, 18,8 x 30,2 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2001, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 105)

275. Oldřich Kulháněk (1940)

Zdraví je v našich rukách 2 900 Kč
litografie, 2003, 26 x 17,2 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2003, rám,
č. 86/95, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 121)

● **276. Oldřich Kulháněk (1940)**

Kolotoč (Z cyklu Erotické hrátky) 9 000 Kč
lept, pastel, 1995, 29,8 x 19,4 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1995,
č. 38/100, na leptu originální kresba, při okrajích lehce pokrčený papír, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 375)

● **277. Oldřich Kulháněk (1940)**

Spojení (Z cyklu Erotické hrátky) 9 000 Kč
lept, pastel, 1995, 29,7 x 19,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1995, na
leptu originální kresba, při okrajích lehce pokrčený papír, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 375)

278. Milan Kunc (1944)

Továrna 4 000 Kč
akvatinta, pastel, fix, papír, 1988, 29,5 x 40,5 cm, sign. PD Milan Kunc 88,
rám, žák prof. Beuyse (€ 167)

● **279. František Kupka (1871–1957)**

Studie pro dvoubarevnou fugu 19 500 Kč
lept, 15,8 x 23,9 cm, sign. PD Kupka, rám, lehce zvlněný papír, na rámu
drobné oděrky, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu,
čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 813)

280. Bohdan Lacina (1912–1971)

Portrét muže 300 Kč
dřevoryt, 28 x 20,4 cm, sign. PD B. Lacina, lehce pokrčený papír, žák
prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejpky na VŠUP v Praze, člen surrealistické
Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvrných umělců (€ 13)

- 281. Bohdan Lacina (1912–1971)**
Krajina 300 Kč
dřevoryt, 18,5 x 25,8 cm, sign. PD B. Lacina, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejpky na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvrných umělců (€ 13)
- **282. Josef Lada (1887–1957)**
Kočíčka 8 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1949, 14 x 9,5 cm, sign. PD Jos. Lada 6. IV. 49, rám, DU věnování: Milé sestře Marji Dorské upřímně věnuje Jos. Lada 6. IV. 49, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, člen SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 334)
- 283. Josef Lada (1887–1957)**
Říp 14 000 Kč
tuš, papír, 9,8 x 16 cm, rám, vzadu ve výřezu razítko: Inventář originálů čís. 1358/45, OA 31.771, člen SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 584)
- 284. Aleš Lamr (1943)**
Doteky krajin 2 400 Kč
litografie, 2010, 81 x 55,5 cm, sign. PDA Lamr 10, autorský tisk, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar (€ 100)
- 285. Aleš Lamr (1943)**
Akrobacie 3 500 Kč
litografie, 1996, 73 x 57 cm, sign. PDA A. Lamr 96, autorský tisk, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 146)
- 286. Aleš Lamr (1943)**
Budiž světlo 3 500 Kč
litografie, 1991, 70 x 54,5 cm, sign. PD A. Lamr 91, autorský tisk, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 146)
- 287. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Kamil Lhoták / Obrazy a kresby 400 Kč
plakát k výstavě, 1978, 47,5 x 33 cm, značeno LD v tisku Kamil Lhoták 1977, na zadní straně katalog k výstavě s textem prof. Fr. Dvořáka, Mladá Fronta 1978, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)
- 288. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Krajina s automobilem 400 Kč
plakát, 1977, 49,5 x 69 cm, značeno LD v tisku Kamil Lhoták 1963, vydal Odeon, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)
- 289. Kamil Lhoták (1912–1990)**
V kavárně 2 000 Kč
litografie, 1973, 18,8 x 9,2 cm, sign. PD Kamil Lhoták 73, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)
- 290. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Pán na houpačce 4 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 18 x 28 cm, návrh k animovanému filmu Jiřího Brdečky Člověk pod vodou, při dolním okraji mírně odřený papír, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 200)
- 291. Kamil Lhoták (1912–1990)**
Ponorka 6 000 Kč
tempera, tuš, papír, 17,2 x 29,6 cm, návrh k animovanému filmu Jiřího Brdečky Člověk pod vodou, při dolním okraji mírně zašpiněný papír, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 250)
- **292. Josef Liesler (1912–2005)**
Čtyřportrét 700 Kč
litografie, 1971, 30 x 37,2 cm, značeno LD na kameni Liesler 71, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 30)
- 293. Josef Liesler (1912–2005)**
Ptáček 800 Kč
litografie, 1986, 27 x 21,8 cm, sign. PD Liesler 86, 45/120, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 294. Josef Liesler (1912–2005)**
Odras 800 Kč
litografie, 1970, 22,8 x 33,2 cm, sign. PD Liesler 70, archivní tisk, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 295. Josef Liesler (1912–2005)**
To všechno dělá čas 1 000 Kč
litografie, 1982, 27 x 32 cm, sign. PD Liesler 82, 25/140, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- 296. Josef Liesler (1912–2005)**
Dáma v klobouku 1 000 Kč
litografie, 1987, 27 x 32,5 cm, sign. PD Liesler 87, 52/95, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- 297. Josef Liesler (1912–2005)**
Postava s rakem 1 000 Kč
litografie, 1986, 29,8 x 24,3 cm, sign. PD Liesler 86, 160/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- 298. Josef Liesler (1912–2005)**
Eden 1 200 Kč
barevný lept, 1981, 19,4 x 14,3 cm, sign. DU Liesler 81, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn (€ 50)
- 299. Josef Liesler (1912–2005)**
Rybí zátiší 2 400 Kč
litografie, 1980, 50,4 x 36,3 cm, sign. DU Liesler 80, č. 41/125, vzadu popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn (€ 100)
- 300. Josef Liesler (1912–2005)**
Kompozice 2 400 Kč
litografie, 1967, 46,5 x 64,5 cm, sign. PD Liesler 67, č. 7/100, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrna, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn (€ 100)
- 301. Josef Liesler (1912–2005)**
Návrat ztraceného syna 2 800 Kč
litografie, 1980, 48,7 x 29,6 cm, sign. PD Liesler 80, 75/130, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 117)
- 302. Josef Liesler (1912–2005)**
V nebesích 2 900 Kč
litografie, 1969, 64,5 x 49 cm, sign. PD Liesler 69, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijn (€ 121)

platební pauza

2. Práce na papíře, obrazy (II. část)

303. Josef Liesler (1912–2005)

Dobrou noc, domove! 3 000 Kč
litografie, 1980, 48,8 x 29,8 cm, sign. PD Liesler 80, 43/130, na zadní straně
popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu,
provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 125)

304. Josef Liesler (1912–2005)

Ani anděl ani chrám 3 200 Kč
litografie, 1980, 51,5 x 26 cm, sign. PD Liesler 80, 36/125, na zadní straně
popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu,
provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 134)

305. Josef Liesler (1912–2005)

Záhadná skříň na břehu jezera 3 500 Kč
litografie, 1991, 32 x 43 cm, sign. PD Liesler 91, č. 93/140, vzuadu popsáno,
žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Manes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 146)

306. Josef Liesler (1912–2005)

Dobrou noc, domove! 3 500 Kč
litografie, 1980, 48,8 x 29,8 cm, sign. PD Liesler 80, 42/130, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát
Dlážďená (€ 146)

307. Josef Liesler (1912–2005)

Stroj 3 500 Kč
litografie, 35,5 x 52 cm, sign. PD Liesler 66, 70/80, žák prof. C. Boudy,
O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar,
člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 146)

308. Josef Liesler (1912–2005)

Moje fousy jsou anteny, které mi všechno prozradí 3 800 Kč
litografie, 1986, 38 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 86, 96/140, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát
Dlážďená (€ 159)

309. Josef Liesler (1912–2005)

Krejčovské zátiší 3 800 Kč
litografie, 1994, 48,5 x 37,8 cm, sign. PD Liesler 94, na zadní straně razítko
Art print Jiří Lípa, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu,
provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 159)

310. Josef Liesler (1912–2005)

Veselé objekty u ponurých skal 3 900 Kč
litografie, 1991, 54,5 x 48 cm, sign. PD Liesler 91, č. 5/200, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 163)

311. Josef Liesler (1912–2005)

Moře 4 000 Kč
litografie, 1994, 32,6 x 53,8 cm, sign. PD Liesler 94, autorský tisk, na zadní
straně razítko Art print Jiří Lípa, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen
Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny
Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 167)

312. Josef Liesler (1912–2005)

Dáma s odhaleným poprsím 4 000 Kč
litografie, 1993, 54 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 93, žák prof. C. Boudy,
O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG
Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážďená
(€ 167)

313. Josef Liesler (1912–2005)

Kouzelníkovy zátiší 4 200 Kč
litografie, 1995, 57 x 43,6 cm, sign. PD Liesler 95, 80/110, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát
Dlážďená (€ 175)

314. Josef Liesler (1912–2005)

Pařížský necuda a jeho suita 4 500 Kč
litografie, 1988, 48 x 37 cm, sign. PD Liesler 88, č. 101/160, vzuadu
popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
(€ 188)

315. Josef Liesler (1912–2005)

Chlupaté zátiší 4 500 Kč
litografie, 1987, 48,3 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 87, č. 28/136, vzuadu
popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
(€ 188)

316. Josef Liesler (1912–2005)

Milenci 4 500 Kč
litografie, 1984, 37,7 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 84, rám, č. 5/150, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Manes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 188)

317. Josef Liesler (1912–2005)

Kresba z Italských cest 5 000 Kč
kuličkové pero, pastel, uhel, papír, 1964, 24,5 x 34 cm, sign. PD Liesler 4.
9. 1964, rám, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické
Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
(€ 209)

• 318. Josef Liesler (1912–2005)

Sen 5 500 Kč
litografie, 1984, 37,3 x 48 cm, sign. PD Liesler 84, rám, žák prof. C. Boudy,
O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG
Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 230)

• 319. Josef Liesler (1912–2005)

Hlavy soch 5 500 Kč
litografie, 1986, 37,5 x 48,5 cm, sign. PD Liesler 86, rám, č. 45/140, žák
prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU
Manes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 230)

• 320. Josef Liesler (1912–2005)

Arabské pradelny 17 000 Kč
akvarel, papír, 1948, 33,5 x 44 cm, sign. PD Liesler 48, rám, žák prof. C.
Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes
a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 709)

321. Jiří Lír (1923–1995)

Bez názvu 12 000 Kč
olej, malířská lepenka, 1979, 35 x 50 cm, sign. PD Jiří Lír 79, rám,
provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 500)

322. Anna Macková (1887–1969)

Kytice 4 500 Kč
olej, plátno, 1951, 61,5 x 56 cm, sign. PD A. Macková 13. 7. 1951, rám,
studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných
umělců, Kruhu výtvarných umělkyní, Svazu čl. výtvarných umělců
a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Dlážďená
(€ 188)

323. Mart. Majer

Pláž Lido 1 500 Kč
akvarel, papír, 10,5 x 31,5 cm, sign. LD Mart. Majer, rám
(€ 63)

324. Radim Malát (1930–1997)

Miláček 4 800 Kč
akryl, sololit, 1996, 39 x 29,5 cm, sign. PD Malát 96, rám, provenience:
z pozůstalosti autora, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického na
PedF UK v Praze, člen skupiny Radar (€ 200)

325. Karel Malich (1924)

Jarní krajina 6 000 Kč
lept, 1958, 31 x 43,5 cm, sign. PD Malich 1958, mírně zažloutlý papír, žák
prof. Silovského, člen skupiny Hollar, UB a Proměna, provenience:
Antikvariát Dlážďená (€ 250)

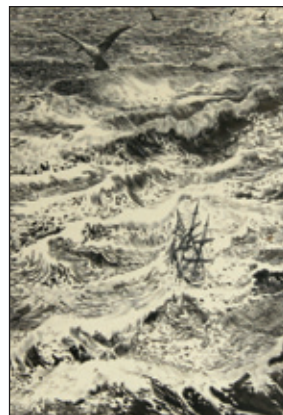
- 326. Jura Mandel (1886–?)**
Kytice 4 000 Kč
olej, plátno, 70 x 49,5 cm, sign. LD J. Mandel, rám (€ 167)
- 327. Bohumír Matal (1922–1988)**
Pohled na Petrov 3 900 Kč
litografie, 1945, 46,5 x 29,5 cm, sign. PD Matal 45, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších (€ 163)
- **328. Adéla Matasová (1922)**
Výkřik 70 000 Kč
olej na dřevě, 1965, 103 x 85 cm, značeno vzadu Adéla Matasová 1965, rám, žákyně prof. V. Sychry, A. Paderlíka (€ 2917)
- **329. Henri Matisse (1869–1954)**
Matka s dítětem 8 500 Kč
litografie, 11,6 x 8,8 cm, rám (€ 355)
- 330. Milan Mejstřík (1932)**
Parník 1 900 Kč
tuš, papír, 1957, 18,8 x 26,4 cm, sign. PD Mejstřík 57, rám (€ 80)
- 331. Josef Michl (1899–1993)**
Toaleta 700 Kč
měkký kryt, 24,2 x 14,6 cm, sign. PD JMíchl, rám, autorský tisk, na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. T. F. Šimona a M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 30)
- 332. Zdeněk Mlčoch (1921–1995)**
Radary 700 Kč
litografie, 1963, 10,5 x 15,4 cm, sign. PD Mlčoch 63, rám, č. 3/18, provenience: ze sbírky malíře Dobroslava Folla, žák prof. K. Langer a K. Svolinského, člen UVU, skupiny Radar a SČUG Hollar (€ 30)
- 333. Karol Molnár (1903–1981)**
Krajina z Francie 6 000 Kč
olej, karton, 23 x 28,5 cm, sign. LD Molnár K., rám, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze a J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 250)
- 334. Karol Molnár (1903–1981)**
Abstraktní kompozice 7 000 Kč
tempera, papír, 32 x 20,8 cm, sign. LD Molnár K., rám, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze a J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 292)
- 335. Monogramista MTK**
Dívka na břehu 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 6,5 x 13,3 cm, monogr. LD MT. K., na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- **336. Grigorij Musatov (1889–1941)**
Včelíny 75 000 Kč
olej, plátno, 48 x 58,5 cm, sign. LD G.Musatov, rám (€ 3125)
- 337. Karel Myslbek (1874–1915)**
Studie postav 500 Kč
tužka, papír, 18 x 22,5 cm, sign. PD Myslbek, rám, žák prof. Pírnery a Hynaise na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 338. Karel Myslbek (1874–1915)**
Studie sedících postav 500 Kč
tužka, papír, 17 x 25,4 cm, sign. DU Myslbek, rám, žák prof. Pírnery a Hynaise na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 339. Josef Mžyk (1944)**
Lolita 2 500 Kč
serigrafie, 2008, 32,5 x 24,5 cm, sign. PD Mžyk 2008, 34/60, na zadní straně popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 105)
- **340. Josef Mžyk (1944)**
V červené košilce 2 600 Kč
ořetová litografie, 2009, 40 x 58 cm, sign. PD Mžyk Josef 2009, 27/150, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 109)
- 341. Josef Mžyk (1944)**
Ateliér I. 3 500 Kč
serigrafie, 2006, 40 x 50 cm, sign. PD Mžyk Josef 2006, 21/50, na zadní straně popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 146)
- 342. Jiří Načeradský (1939)**
Kudlanka vstříc 1 900 Kč
kresba tuší, papír, 2009, 33,5 x 50 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 80)
- 343. Jiří Načeradský (1939)**
Dvě vily a Tanec 2 900 Kč
kresba tuší, papír, 2009, 49,8 x 70 cm, sign. DU Načeradský 2009, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 121)
- **344. Jiří Načeradský (1939)**
Chťicné kudlanky 8 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1991, 50 x 68,8 cm, sign. PD Načeradský 91, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 334)
- 345. Jan Nápravník**
Ptáci krasavci 3 500 Kč
tuš, papír, 29,5 x 20 cm, 10x tušová studie, dole popsáno, lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 146)
- 346. Jan Nápravník**
Ptáci brodiví 3 500 Kč
tuš, papír, 29,5 x 20 cm, 12x tušová studie, dole popsáno, lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 146)
- 347. Jan Nápravník**
Ptáci dravci 4 000 Kč
tuš, papír, 29,5 x 20 cm, 13x tušová studie, dole popsáno, lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 167)
- 348. František Xaver Naske (1884–1959)**
Interiér 500 Kč
akvarel, uhl, papír, 1948, 23 x 18 cm, monogramováno LD FN VII. 1948, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 349. František Xaver Naske (1884–1959)**
Interiér 500 Kč
akvarel, uhl, papír, 1948, 23 x 17,9 cm, monogramováno PD FN VII. 48, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 350. František Xaver Naske (1884–1959)**
Portrét dívky v čepci 900 Kč
akvarel, tuš, uhl, pastel, tužka, papír, 1957, 29 x 21 cm, monogramováno PD FN 57, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 38)
- 351. František Xaver Naske (1884–1959)**
Dívka 1 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 29,8 x 21,9 cm, monogramováno DU FN 57, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)



56. Vlastimil Beneš



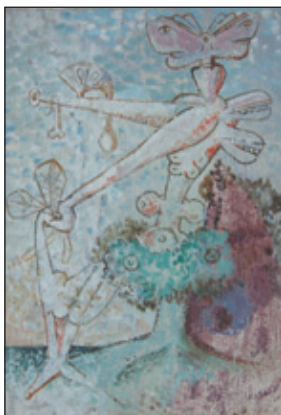
70. Jiří Brázda



82. Zdeněk Burian



101. Albrecht Dürer



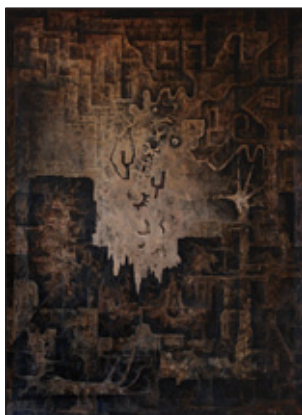
199. František Janoušek



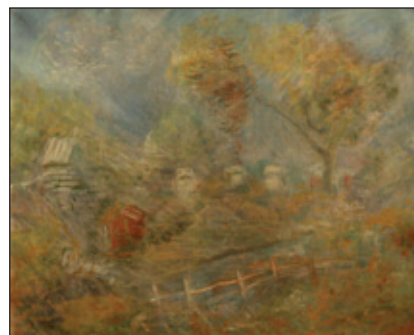
208. František Jiroudek



266. Jan Kristofori



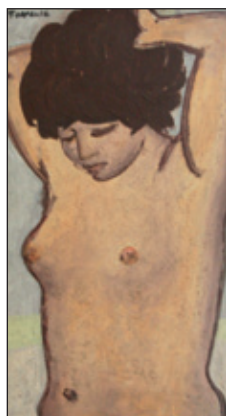
328. Adéla Matasová



336. Grigorij Musatov



376. Neznámý autor



387. Arnošt Paderlík



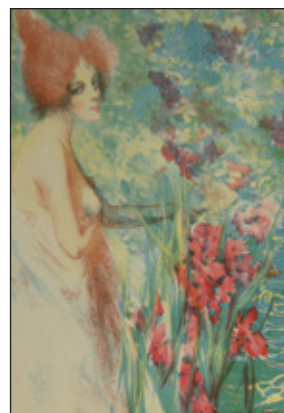
441. Bohuslav Reynek



449. Různí autori



449. Různí autori



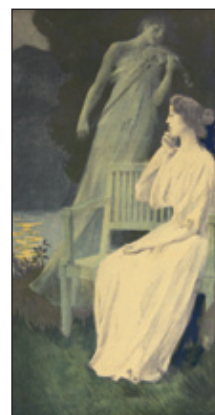
449. Různí autori



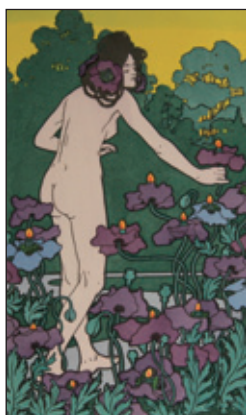
449. Různí autori



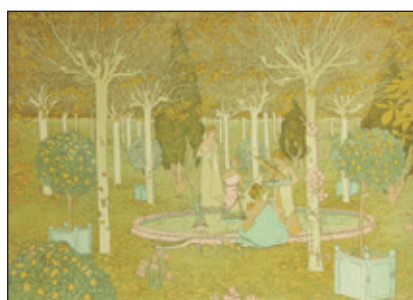
449. Různí autori



449. Různí autori



449. Různí autori



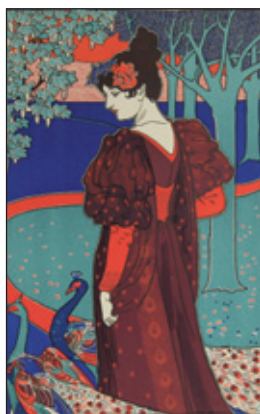
449. Různí autori



449. Různí autori



449. Různí autori



449. Různí autori



507. Josef Šíma

352. František Xaver Naske (1884–1959)

Královna 1 000 Kč
akvarel, tuš, uhl, pastel, tužka, papír, 1957, 29,8 x 20,9 cm, monogramováno PD FN 57, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

353. František Xaver Naske (1884–1959)

Růžena Nasková 10 000 Kč
olej, plátno, 45 x 38 cm, rám, na obraze herečka Národního divadla v Praze Růžena Nasková (1884 - 1960), žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 417)

354. Eva Natus - Šalamounová (1936)

Ptačí příběh 1 000 Kč
litografie, 1992, 35,5 x 45,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk, žákyně prof. W. Funkata a W. Sitteho na Hochschule für industrielle Formgestaltung v Halle, poté A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

355. Eva Natus-Šalamounová (1936)

Comedia del Arte 800 Kč
litografie, 2005, 54 x 43 cm, sign. DU Eva Natus Šalamounová, autorský tisk, žákyně prof. W. Funkata (€ 34)

356. Jiří Anderle (1936)

Donne 12 000 Kč
helio - litografie, 1979, 47,5 x 31,5 cm, sign. DU Anderle, č. 72/130, 4x helio - litografie, Baukunst - Köln, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 500)

357. Jiří Nepasický (1934)

Znamení 300 Kč
lept, 1967, 36 x 15,2 cm, sign. PD J. Nepasický 67, autorský tisk, DU věnování: Panu Tomešovi J. Nepasický 1. XI. 1967, studium na SUPŠ sklářské v Železném Brodě a u prof. J. Malejovského, J. Nušla a S. Libenského na VŠUP v Praze (€ 13)

358. Jiří Nepasický (1934)

Bludný kámen 300 Kč
lept, 1967, 29,7 x 27 cm, sign. PD J. Nepasický 1967, autorský tisk, studium na SUPŠ sklářské v Železném Brodě a u prof. J. Malejovského, J. Nušla a S. Libenského na VŠUP v Praze (€ 13)

359. Jiří Nepasický (1934)

Létavce 300 Kč
lept, 1967, 29,5 x 19,5 cm, sign. PD J. Nepasický 1967, autorský tisk, studium na SUPŠ sklářské v Železném Brodě a u prof. J. Malejovského, J. Nušla a S. Libenského na VŠUP v Praze (€ 13)

360. Jiří Nepasický (1934)

Kyvadlo 300 Kč
lept, 1967, 29,5 x 19,5 cm, sign. PD J. Nepasický 67, autorský tisk, studium na SUPŠ sklářské v Železném Brodě a u prof. J. Malejovského, J. Nušla a S. Libenského na VŠUP v Praze (€ 13)

361. Otto Neudert (1906–1975)

Dva stromy 600 Kč
lept, 25 x 29,5 cm, sign. PD ONeudert, při okrajích mimo tisk mírně pokřčený, natržený a zašpiněný papír, žák porf. A. Brömseho a F. Thieleho na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

362. Emanuel Neuman (1873–1932)

Měsíc nad vodou 1 500 Kč
olej, karton, 30 x 40 cm, sign. PD Em. Neuman, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 63)

363. neurčený autor

Stavení na samotě 800 Kč
olej, sololit, 60,8 x 91,5 cm, sign. PD F. Heger (?), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

364. neurčený autor

Chrám sv. Mikuláše v Praze 1 400 Kč
olej, karton, 49 x 65,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 99)

365. Neznámý autor

Vue du Jardin du Prince de Schwarzenberg du cote du Bassin rond vers le Palais 400 Kč
kolorovaná mědirytina, 18. století, 26 x 37 cm, pasparta, dole v desce: a Paris chez Mesard rue Grenetat a la Renommée de la Cornemuse, místy poškozeno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

366. Jan Zrzavý (1890–1977)

Biblický motiv - Amis jede na Nidaros 18 000 Kč
tužka, papír, 22,4 x 18,3 cm, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 750)

367. Neznámý autor

Portrét dívky 800 Kč
uhl, papír, 1957, 37,5 x 27,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 34)

• 368. Neznámý autor

St. Omer v Artois, Francie 1 000 Kč
rytina, 18. století, 36,9 x 47,8 cm, stav vynikající, přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

• 369. Neznámý autor

Mapa císařského města a pevnosti Ulm 1 000 Kč
rytina, 18. století, 37,2 x 44,5 cm, stav vynikající, přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

370. Neznámý autor

Američtí vojáci na Karlově mostě 2 500 Kč
fotografie, 27,3 X 37,5 cm, rám (€ 105)

• 371. Neznámý autor

Figura 5 000 Kč
enkaustika, 81 x 65 cm, rám, při okrajích poškozená malba, na rámu drobné oděrky (€ 209)

372. Neznámý autor

Ecce homo 2 12 000 Kč
tempera, karton, 8 x 5,5 cm, rám, vzadu razítko: Ze sbírek Jaroslava M. Skorkovského, na rámu drobné oděrky (€ 500)

373. Neznámý autor

Ecce homo 3 12 000 Kč
tempera, karton, 10,5 x 6,6 cm, rám, vzadu razítko: Ze sbírek Jaroslava M. Skorkovského (€ 500)

374. Neznámý autor

Pán Ježíš s učedníky 18 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 18,3 x 46,5 cm, rám (€ 750)

• 375. Neznámý autor

Ecce homo 1 23 000 Kč
olej, plátno, 27 x 21,5 cm, rám (€ 959)

• 376. Neznámý autor

Přístav v noci 45 000 Kč
olej, plátno, 67 x 97 cm, rám, na malbě i rámu drobná poškození (€ 1875)

377. Petr Nikl (1960)

Bez názvu 1 500 Kč
litografie, 2003, 32,5 x 33,5 cm, sign. PD Petr Nikl 2003, č. 71/100, žák prof. A. Paderlíka (€ 63)

378. Petr Nikl (1960)

Larva 1 500 Kč
litografie, 2001, 30,3 x 25,3 cm, sign. PD Petr Nikl 2001, č. 91/100, žák prof. A. Paderlíka (€ 63)

- 379. Nováček**
Krajina 500 Kč
olej, sololit, 25,5 x 59 cm, sign. LD Nováček, rám, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 21)
- 380. Áda(Adolf) Novák (1912–1990)**
Pohled na Karlův most 900 Kč
koláž z potravinových listků, 34 x 40 cm, sign. PD A. Novák, rám,
potravinové lístky z let okupace, žák prof. J. Loukoty a W. Nowaka
(€ 38)
- 381. Willi(Vilém) Nowak?**
Akt dívky 1 900 Kč
litografie, akvarel, 32,3 x 23,7 cm (€ 80)
- 382. Karel Oberthor (1921–1996)**
Gotický most se sochou svěťce 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 21,4 x 36,6 cm, sign. PD K. Oberthor 59, žák
prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na
AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 34)
- 383. Karel Oberthor (1921–1996)**
Zátiší s mísou ovoce 1 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1962, 36,2 x 47,8 cm, sign. LD K. Oberthor 62, žák
prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na
AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 63)
- 384. Bohdan Obrovský (1925)**
Jedová chýše 4 000 Kč
olej, sololit, 1992, 46,5 x 57 cm, sign. PD B. Obrovský, rám, na zadní straně
štítek s popisem autora, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 167)
- 385. Lukáš Orlita (1974)**
Žlutý Escher 3 000 Kč
vosk, tempera, papír, 2007, 42 x 29,5 cm, sign. PD Orlita 07, rám, vzadu
popsáno, žák prof. J. Načeradského na FaVU VUT v Brně (€ 125)
- **386. Arnošt Paderlík (1919–1999)**
Zátiší s jablkem a konvalinkami 6 500 Kč
olej, sololit, 1975, 21,8 x 36 cm, sign. LN Paderlík, rám, žák prof. F. Kysely
na UMRUM, člen a spoluzakladatel skupiny Sedm v říjnu, člen SVU
Mánes, SČUG Hollar (€ 271)
 - **387. Arnošt Paderlík (1919–1999)**
Akt s rukama nad hlavou 79 500 Kč
olej, sololit, 73,5 x 41,5 cm, sign. LN Paderlík, rám, vystaveno Art Praha
2007, žák prof. F. Kysely na UMRUM, člen a spoluzakladatel skupiny
Sedm v říjnu, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 3313)
- 388. Jiří Peca (1952)**
Periferie 400 Kč
litografie, 31,5 x 56,5 cm, sign. DU J. Peca, žák prof. F. Jiroudka na AVU
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)
- 389. R. Petrovský**
Moře 1 800 Kč
olej, karton, 48 x 68,5 cm, sign. LD R. Petrovský, rám, na malbě místy
drobná poškození, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)
- 390. Pavel Piekár (1960)**
Jiří Orten - dvacet dva let 1 200 Kč
linoryt, 1992, 54,2 x 31,2 cm, sign. PD Pavel Piekár 1992, pasparta, č. 7/8,
lehce zažloutlý papír, soukromé studium výtvarného umění u B. Kutila
a manželů Hladíkových, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 50)
- 391. Jindřich Pileček (1944–2002)**
Obydlí 300 Kč
akvatinta, 1967, 32,2 x 19,4 cm, sign. PD J. Pileček 67, žák
prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 13)
- 392. Jindřich Pileček (1944–2002)**
Anděl a rybář 350 Kč
lept, 1976, 24,7 x 20 cm, sign. PD J. Pileček 76, č. 9/30, žák
prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 15)
- 393. Jindřich Pileček (1944–2002)**
Kniha 400 Kč
lept, 29,4 x 24,2 cm, sign. PD J. Pileček, autorský tisk, žák
prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 17)
- 394. Jindřich Pileček (1944–2002)**
Kaluže 500 Kč
lept, 1972, 49,8 x 34 cm, sign. PD J. Pileček 1972, při okrajích poškozený
papír, žák prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 21)
- 395. Jindřich Pileček (1944–2002)**
Zrcadlo 500 Kč
lept, 1972, 24,8 x 30,2 cm, sign. PD J. Pileček 1972, žák
prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 21)
- 396. Jindřich Pileček (1944–2002)**
Za sluncem 3 500 Kč
lept, 1998, 27,5 x 27,3 cm, sign. PD J. Pileček 98, rám, autorský tisk, žák
prof. K. Svolinského, člen SČUG Hollar a UVU (€ 146)
- 397. Petr Písařík (1968)**
H 800 Kč
litografie, 1998, 21,5 x 27,3 cm, sign. PD Písařík 1998, č. 9/100, žák prof. J.
Ptáčka a S. Kolíbal na AVU v Praze, člen skupiny Pondělí (€ 34)
- 398. Jan Pištěk (1961)**
Bez názvu 800 Kč
litografie, 2003, 45,8 x 30,7 cm, PD monogr. JP 03, č. 71/100, žák prof. F.
Jiroudka na AVU v Praze, člen Nového sdružení pražských malířů
(€ 34)
- 399. Alois Pitrmann (1911–1986)**
Notre Dame de Paris 500 Kč
rudka, papír, 88 x 62,5 cm, sign. LD Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J.
Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK
tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- **400. Alois Pitrmann (1911–1986)**
Beskydy 500 Kč
rudka, papír, 1978, 62,5 x 88 cm, sign. PD Pitrmann 78, DU datováno
17.7.1978, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze,
prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 401. Alois Pitrmann (1911–1986)**
Žatecká brána v Lounech 900 Kč
akvarel, tuš, papír, 1982, 62,5 x 45 cm, sign. LD Pitrmann, LD: 2. dubna
1982 Žatecká brána, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze,
prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 38)
- **402. Alois Pitrmann (1911–1986)**
Krajina u Sklených Teplic 1 900 Kč
akvarel, lavírovaná tuš, papír, 1964, 65,5 x 89,5 cm, sign. DU Pitrmann 64,
dole uprostřed popsáno: Skl. Teplice. 17.10., žák prof. J. Loukoty a J.
Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK
tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)
- **403. Naděžda Plíšková (1934–1999)**
Doteky 6 000 Kč
suchá jehla, 1971, 43 x 49,3 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 1971, rám,
č. 3/60, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G.
Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG
Hollar (€ 250)
- 404. Stanislav Podhráský (1920–1999)**
Úklona 1 900 Kč
suchá jehla, 1969, 10,7 x 8,2 cm, sign. PD St. Podhráský 1969, žák prof. F.
Tichého, člen skupiny Máj (€ 80)

405. Stanislav Podhrázký (1920–1999)

Postavy 2 000 Kč
pastel, papír, 1964, 21,7 x 14,4 cm, sign. PD Podhr. 26/64, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 84)

406. Stanislav Podhrázký (1920–1999)

Studie nohy 40 000 Kč
uhel, papír, 1972, 51,5 x 61 cm, sign. PD S. Podhrázký 72, rám, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj (€ 1667)

407. Antonín Procházka (1882–1945)

Tanečnice 1 900 Kč
suchá jehla, 18 x 14,5 cm, studium na UMPRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU (€ 80)

408. Lubomír Přibyl (1937)

Smysl ženy 1 000 Kč
otisk, materiálu, reliéfní tisk, 1959, 24 x 29 cm, sign. DU Přibyl 59, rám, žák prof. Z. Balaše, K. Tondla, K. Müllera, V. Rady, člen SČUG Hollar, skupiny Jiná geometrie a Klubu konkrétistů (€ 42)

409. Petr Ptáček (1965)

Trojplášník 400 Kč
litografie, 2005, 23,3 x 17,8 cm, sign. PD Petr Ptáček 2005, č. 35/120 (€ 17)

410. Petr Ptáček (1965)

Grosvenor house 400 Kč
litografie, 2006, 25,5 x 20 cm, sign. PD Petr Ptáček 2006, č. 15/80 (€ 17)

411. Petr Ptáček (1965)

Japonská bitevní loď 700 Kč
litografie, 2005, 29,5 x 41 cm, sign. PD Petr Ptáček 2005, č. 67/80 (€ 30)

412. Petr Ptáček (1965)

Wayne pierce 800 Kč
litografie, 2005, 28,3 x 40,5 cm, sign. PD Petr Ptáček 2005, autorský tisk (€ 34)

413. Petr Ptáček (1965)

Na poušti 1 100 Kč
litografie, 2001, 19,3 x 28,5 cm, sign. PD Petr Ptáček 2001, autorský tisk, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 46)

414. Vlastimil Rada (1895–1962)

Král Lávro 400 Kč
tuš, papír, 28 x 22 cm, skica ke kresbě, z pozůstalosti Anny Fárové, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

415. Vlastimil Rada (1895–1962)

U stánku 600 Kč
tuš, akvarel, papír, 33,6 x 31,5 cm, z pozůstalosti Anny Fárové, při levém okraji mimo kresbu zašpiněný papír, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

416. Vlastimil Rada (1895–1962)

Husitský tábor 800 Kč
tuš, papír, 29,5 x 45,8 cm, ilustrace k Jiráskovu dílu Proti všem, z pozůstalosti Anny Fárové, při okrajích mírně zašpiněný papír, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

417. Vlastimil Rada (1895–1962)

Útok 800 Kč
tuš, tužka, papír, 29,5 x 45,8 cm, ilustrace k Jiráskovu dílu Proti všem, z pozůstalosti Anny Fárové, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

418. Vlastimil Rada (1895–1962)

Jan Žižka z Trocnova 800 Kč
tuš, běloba, papír, 31,6 x 47,6 cm, ilustrace k Jiráskovu dílu Proti všem, z pozůstalosti Anny Fárové, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

419. Vlastimil Rada (1895–1962)

Otevření hrobky 800 Kč
tuš, papír, 29,5 x 46,2 cm, z pozůstalosti Anny Fárové, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

420. Vlastimil Rada (1895–1962)

Autogaráž 800 Kč
tuš, tužka, papír, 42,4 x 29,6 cm, z pozůstalosti Anny Fárové, při okrajích mírně zašpiněný papír, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

421. Vlastimil Rada (1895–1962)

Hostinec U kamenného stolu 800 Kč
tuš, tužka, papír, 44 x 29,5 cm, značeno NU Vlastimil Rada, návrh na obálku, z pozůstalosti Anny Fárové, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

422. Vlastimil Rada (1895–1962)

V chrámu 800 Kč
lavírovaná kresba tuší, papír, 46 x 29 cm, z pozůstalosti Anny Fárové, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

423. Vlastimil Rada (1895–1962)

Husitský průvod 1 000 Kč
tuš, uhel, papír, 21,7 x 31 cm, ilustrace k Jiráskovu dílu Proti všem, z pozůstalosti Anny Fárové, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

424. Vlastimil Rada (1895–1962)

Na zamrzlém rybníce 1 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 31,6 x 47,2 cm, z pozůstalosti Anny Fárové, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 63)

425. Jan Rambousek (1895–1976)

Na ulici 2 300 Kč
litografie, 1923, 30 x 38 cm, sign. PD Jan Rambousek 1923, při okraji pokrčený papír, na papíře skvrna, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 96)

426. Michal Ranný (1946–1981)

Krajina 12 500 Kč
tuš, kvaš, papír, 31,5 x 27,8 cm, PD monogr. MR, rám, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna (€ 521)

427. Emanuel Ranný ml. (1943)

Trávy I. 400 Kč
litografie, 25,2 x 19,5 cm, sign. PD Em. Ranný, autorský tisk, studium na ŠUŘ v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 17)

428. Emanuel Ranný ml. (1943)

Trávy II. 400 Kč
litografie, 23 x 17,8 cm, sign. PD Em. Ranný, autorský tisk, studium na ŠUŘ v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 17)

429. Jana Reinerová (1946)

Ulička na Starém Městě 300 Kč
litografie, 37,8 x 28,8 cm, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

- 430. Jana Reinerová (1946)**
Klavírní křídlo 600 Kč
 litografie, 29,8 x 37,7 cm, sign. DU Jana Reinerová, autorský tisk, zákyně prof. Sutera a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)
- 431. Jana Reinerová (1946)**
Rybíčky 800 Kč
 litografie, 40,1 x 48,8 cm, sign. DU Jana Reinerová, 20/58, v pravém horním rohu mimo tisk mírně pokrčený papír, zákyně prof. Sutera a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 432. Gustav Reiter**
Lokomotiva č. 365023 4 500 Kč
 olej, karton, 1934, 48 x 61 cm, sign. PD G. Reiter 1934, rám (€ 188)
- 433. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)**
Saskie s perlami ve vlasech 800 Kč
 lept na ručním papíře, původně 1634, 8,5 x 6,5 cm, značeno NU v desce Rembrandt 634, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 201, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 434. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)**
Krajina na kanále 800 Kč
 lept na ručním papíře, 14,5 x 20,5 cm, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 329, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 435. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)**
Chalupa se světlým plotem 800 Kč
 lept na ručním papíře, 13,1 x 15,8 cm, značeno DU v desce Rembrandt, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 332, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 436. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)**
Vesnické stavení se dvěma stromy 800 Kč
 lept na ručním papíře, 9 x 20 cm, značeno DU v desce R, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 330, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 437. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)**
Portrét umělcovy matky sedící u stolu 1 000 Kč
 lept na ručním papíře, původně 1631, 14,7 x 12,8 cm, značeno LU v desce R L f., tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 196, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- 438. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)**
Zlatník Jan Lutma 1 500 Kč
 lept a suchá jehla na ručním papíře, původně 1656, 19,6 x 15 cm, značeno NU v desce Rembrandt 656, tisknuto z kopie původní desky, značeno LD: No 182, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 63)
- **439. Pierre - Auguste Renoir (1841–1919)**
Ležící ženský akt 11 000 Kč
 lept, 1906, 13 x 19,8 cm, pozdější otisk z původní desky, uvedeno v soupisu: L. Delteil - Pierre - Auguste Renoir - L'oeuvre gravé et lithographié č. 14, vydal A. Wofsy Fine Arts, San Francisco 1999 (€ 459)
- **440. Pierre - Auguste Renoir (1841–1919)**
Koupání 11 000 Kč
 lept, 1910, 16,8 x 11,2 cm, pozdější otisk z původní desky, uvedeno v soupisu: L. Delteil - Pierre - Auguste Renoir - L'oeuvre gravé et lithographié č. 23, vydal A. Wofsy Fine Arts, San Francisco 1999 (€ 459)
- **441. Bohuslav Reynek (1882–1971)**
Zasněžený Job 20 000 Kč
 suchá jehla, 1958, 12,8 x 17,5 cm, sign. PD Reynek, rám, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 834)
- 442. Marina Richter (1962)**
Dívka s granátovým jablkem (plakát k výstavě) 1 200 Kč
 litografie, 1996, 70 x 50 cm, k výstavě v Leuvenu v roce 1996, v rozích malé dirky, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)
- **443. Marina Richter (1962)**
Virgin 11 500 Kč
 litografie, 1993, 43 x 32,3 cm, sign. PD Marina Richter 93, rám, 22/85, studium na VŠUP v Praze (€ 480)
- 444. Vladimír Ringes (1911–1989)**
Večer na Kampě 3 500 Kč
 olej, plátno, 1969, 51 x 41 cm, sign. LD V. Ringes, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen JUV, SVUM v Hodoníně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 146)
- 445. Viktor Rolín (1887–1942)**
Ovce u potoka 800 Kč
 lept, akvatinta, 35,5 x 47,5 cm, sign. PD V. Rolín, rám, mírně zažloutlý a v horní části mírně zašpiněný papír, žák prof. Sambergera, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- **446. Viktor Rolín (1887–1942)**
Zátiší 9 000 Kč
 olej, překližka, 60 x 110 cm, sign. PD V. Rolín, rám, žák prof. Sambergera (€ 375)
- 447. Pavel Roučka (1942)**
Postavy 800 Kč
 litografie, 52,5 x 36 cm, sign. PD Roučka, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 448. Pavel Roučka (1942)**
Baroko 900 Kč
 litografie, 69,8 x 55 cm, sign. PD Roučka, autorský tisk, při okrajích pokrčený papír, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 38)
- **449. Různí autori**
L'estampe Moderne 35 000 Kč
 soubor 15 grafických listů, časopis L'estampe Moderne, vydáno v červnu 1897, Paříž, lehce zažloutlý papír, obálka poškozena (€ 1459)
- 450. Josef Řeřicha (1872–1959)**
Sedlická obora 300 Kč
 uhl, papír, 1953, 31 x 22,5 cm, monogramováno LD 7/7 53 JŘ, v dolní části posáno autorem, žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)
- 451. Josef Řeřicha (1872–1959)**
Písek 300 Kč
 uhl, papír, 1956, 33,7 x 24 cm, monogramováno PD 21/8 56 JŘ, v dolní části posáno autorem, žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)
- 452. Josef Řeřicha (1872–1959)**
Písek 300 Kč
 uhl, papír, 1953, 31,7 x 22,5 cm, monogramováno PD 29/8 53 Ř, v dolní části posáno autorem, žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)
- 453. Josef Řeřicha (1872–1959)**
Vráž (Písecko) 300 Kč
 tužka, papír, 1947, 32,5 x 24,7 cm, monogramováno PD 18/7 47 JŘ, v dolní části posáno autorem, žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)
- 454. Josef Řeřicha (1872–1959)**
Podzim 300 Kč
 papír, 1955, 31,3 x 23,8 cm, monogramováno PD 1955 Ř, žák prof. J. Kouly, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)
- 455. František Sadovský (1909)**
Krajina 400 Kč
 olejová tempera, karton, 33,5 x 68,5 cm, sign. PD FSadovský, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

- 456. Jiří Salajka (1955)**
Kompozice 1 300 Kč
monotyp, 2001, 20,9 x 14,7 cm, sign. PD Jiří Salajka 2001, rám,
provenience: Antikvariát Ostrovní, studium výtvarné výchovy na PedF MU
v Brně, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 55)
- 457. Helena Salichová (1895–1975)**
Jahody 3 500 Kč
olej, karton, 1970, 18,7 x 31 cm, sign. PD H. Salichová 1970, rám (€ 146)
- **458. Helena Salichová (1895–1975)**
Konvalinky 8 500 Kč
olej, sololit, 1970, 37 x 48 cm, sign. PD H. Salichová 1970, rám (€ 355)
- 459. Rafael Santi (1483–1520)**
Portrét muže 800 Kč
mědirytina, 1798, 57,5 x 44,5 cm, značeno LD Drawn from Raphael's
Cartoons at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon.,
vydáno v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo
tisk mírně pokrčený a natržený papír, na papíře vodní skvrna, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 460. Rafael Santi (1483–1520)**
Portrét muže 800 Kč
mědirytina, 1798, 57 x 47 cm, značeno LD Drawn from Raphael's Cartoons
at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon., vydáno
v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo tisk
mírně pokrčený a natržený papír, skvrnky na papíře, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 461. Rafael Santi (1483–1520)**
Portrét dívky 800 Kč
mědirytina, 1798, 56 x 43,5 cm, značeno LD Drawn from Raphael's
Cartoons at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon.,
vydáno v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo
tisk mírně pokrčený a natržený papír, na papíře vodní skvrna, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 462. Rafael Santi (1483–1520)**
Portrét dvou mužů 1 000 Kč
mědirytina, 1798, 51 x 59 cm, značeno LD Drawn from Raphael's Cartoons
at Windsor by Jo. Ruysen. a PD Engraved by Anth. Cardon., vydáno
v Londýně 15. října 1798 Josephem Ruysenem, při okrajích mimo tisk
mírně pokrčený a natržený papír, na papíře vodní skvrna, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- **463. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**
Cikáni na cestě 14 000 Kč
tuš, papír, 31,8 x 44,5 cm, sign. PD Voj Sedláček, rám, žák prof. J. Loukoty,
J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
(€ 584)
- 464. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**
Krajina 24 000 Kč
kvaš, papír, 1958, 57,5 x 78 cm, LD tužkou 21/ září 58, vzađu pozůstalostní
razítko s podpisem neteře autora Elišky Konopiské, žák prof. J. Loukoty,
J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1000)
- 465. Vojtěch Sedláček (1892–1973)**
Krajina s domy 24 000 Kč
kvaš, papír, 1946, 52,2 x 69 cm, sign. PD Vojt. Sedláček 46, LD tuší III/46,
vzađu pozůstalostní razítko s podpisem neteře autora Elišky Konopiské,
žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy
a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1000)
- **466. Zdeněk Seydl (1916–1978)**
Fiesta 2 500 Kč
akvarel, uhel, papír, 39 x 62,2 cm, mírně zašpiněný a pokrčený papír, žák
prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP
tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v řijnu,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 105)
- **467. Karel Schadt (1888–?)**
Břízy u potoka 19 000 Kč
olej, karton, 50 x 60 cm, sign. LD K. Schadt, rám, vzađu nalepen Záruční
list s popisem (€ 792)
- 468. Josef Schejbal (1908)**
Dřevorubci 800 Kč
olej, malířská lepenka, 47,5 x 65 cm, sign. LD Schejbal, rám, na rámu
drobné oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 469. Vladimír Silovský (1891–1974)**
V chrámu 400 Kč
lept, 34,5 x 25 cm, sign. PD V. Silovský, PD věnování Miladě Kazdové,
studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Crnčice na
Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU
v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG
Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)
- 470. Jiří Slíva (1947)**
Salto Kasper 1 200 Kč
litografie, 37 x 19,5 cm, sign. PD Jiří Slíva, provenience: Antikvariát
Dlážděná, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 50)
- 471. Jiří Slíva (1947)**
Café de la Poste 1 600 Kč
litografie, 37,5 x 27 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé
studium, člen SČUG Hollar (€ 67)
- 472. Jiří Slíva (1947)**
Sea of roses 1 800 Kč
litografie, 43 x 32,2 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé
studium, člen SČUG Hollar (€ 75)
- 473. Jiří Slíva (1947)**
Creative optic 1 800 Kč
litografie, 35 x 45,5 cm, sign. DU Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé
studium, člen SČUG Hollar (€ 75)
- 474. Jiří Slíva (1947)**
Trychtýře 1 800 Kč
litografie, 42,2 x 31,5 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé
studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)
- 475. Jan Souček (1941–2008)**
Pohled z okna 300 Kč
lept, 1988, 24,8 x 20,8 cm, sign. PD JSouček 88, č. 4/60, žák
prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté
prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 13)
- 476. Jan Souček (1941–2008)**
Mrtvý pastýř 8 000 Kč
monografie s 5 lepty a 5 fotografiemi, 1986, vše sign. PD JSouček a J. Stach,
přílohou jsou originální fotografie Jiřího Stacha, vydal Svaz českých
výtvarných umělců v Brně nákladem 60 výtisků, tento má č. VII, žák
prof. S. Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, poté
prof. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 334)
- 477. Jiří Sozanský (1946)**
Projekt k objektu-obydlí 1 800 Kč
tempera, červená tuš, běloba, tužka, papír, 1983, 58 x 41,5 cm, sign. PD
Sozanský 83, dole věnování paní Ludmile Švarcové, LN popsáno autorem:
3,5m x 2,5m - železo, sádra, sklo, beton, drát, armatura, plech, svítidla, žák
prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 75)
- 478. Ctirad Stehlík (1938–2003)**
Profil dívky 600 Kč
litografie, 1979, 48,5 x 38 cm, sign. PD Ctirad Stehlík 79, autorský tisk, při
okrajích lehce zašpiněný a pokrčený papír, studium u prof. B. Dobiáše st.
na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU
(€ 25)

479. Jindřich Stehlík (1905–1991)

Jaro ve vsi 1 500 Kč
olej, karton, 49 x 69 cm, sign. PD J. Stehlík, rám, rám mírně poškozen, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Marold, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 63)

480. Václav Stein (1917–1944)

Krajina s řekou 1 800 Kč
olej, karton, 50 x 70 cm, sign. LD VStein, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

481. Václav Stein (1917–1944)

Anenské náměstí 5 000 Kč
olej, karton, 64 x 48,5 cm, sign. PD V. Stein, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 209)

482. Jan Stratil (1953)

Zasněná 6 000 Kč
olej, plátno, 1984, 47 x 38 cm, sign. PD Jan Stratil 84, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 250)

483. Viktor Stretti (1878–1957)

Mariánský sloup 3 000 Kč
litografie, 1908, 43,6 x 39,9 cm, LD značeno na kameni Viktor Stretti 1908, zažloutlý papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 125)

484. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled na Prahu 6 000 Kč
lept, 35,5 x 32,7 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, rám, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 250)

485. Otto Stritzko (1908–1986)

Večer na vesnici 700 Kč
litografie, 29,8 x 40 cm, sign. LD Otto Stritzko, rám, 141/200, zažloutlý papír, na rámu oděrky, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na UMRUM v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 30)

486. Antonín Střížek (1959)

Bez názvu 1 200 Kč
serigrafie, 1996, 42,5 x 30,5 cm, sign. PD Antonín Střížek 1996, č. 83/100, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 50)

487. Antonín Střížek (1959)

Milenci 1 200 Kč
litografie, 2003, 45,8 x 30,8 cm, sign. PD Antonín Střížek 203, č. 71/100, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 50)

488. Antonín Střížek (1959)

Zátiší s kočkou 1 200 Kč
litografie, 1998, 34,3 x 27,5 cm, sign. PD Antonín Střížek 1998, č. 9/100, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 50)

489. Antonín Střížek (1959)

Interiér 1 500 Kč
litografie, 1998, 34,5 x 27,5 cm, sign. PD Antonín Střížek 98, č. 39/100, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 63)

490. Antonín Střížek (1959)

Povodeň 1 500 Kč
litografie, 2002, 41,5 x 30 cm, sign. PD Antonín Střížek 2002, č. 83/100, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 63)

491. Antonín Střížek (1959)

Milenci 1 500 Kč
litografie, 2003, 46 x 30,7 cm, sign. PD Antonín Střížek 2003, č. 88/100, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 63)

492. Vladimír Suchánek (1933)

Černá ovce rodiny 1 600 Kč
litografie, 1981, 43 x 32,5 cm, sign. DU VladSuchánek, 57/70, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 67)

493. Pavel Sukdolák (1925)

Krajina 500 Kč
lept, 1952, 19,5 x 33,5 cm, sign. PD Sukdolák 52, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

494. Pavel Sukdolák (1925)

Zahrady 1 600 Kč
barevný lept, 23,8 x 18 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, autorský tisk, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 67)

495. Pavel Sukdolák (1925)

Koně 2 300 Kč
monotyp, 26 x 12,5 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, rám, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 96)

497. Pavel Sukdolák (1925)

Ulita 2 500 Kč
lept, 19,3 x 12,4 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, rám, č. 10/100, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 105)

498. Karel Svolinský (1896–1986)

Neposeda 1 500 Kč
tuš, běloba, papír, 24,5 x 42 cm, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 63)

499. Karel Svolinský (1896–1986)

Profil dívky 6 000 Kč
akvarel, tuš, pastel, karton, 34,5 x 31 cm, sign. DU K. Svolinský, rám, při okrajích zažloutlý papír, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 250)

500. Vladimír Sychra (1903–1963)

Dáma se slunečníkem 1 500 Kč
litografie, 1940, 40 x 35 cm, sign. PD V. Sychra 1940, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. E. Dítěte na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes (€ 63)

501. Vladimír Sychra (1903–1963)

Komtesa 2 500 Kč
litografie, 1941, 28,5 x 21,5 cm, sign. PD V. Sychra 1941, rám, žák prof. E. Dítěte na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes (€ 105)

502. Naděžda Synecká (1926)

Večerní proměny 600 Kč
litografie, 1967, 33,5 x 36,5 cm, sign. PD N. Synecká, 2/70, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

503. Karel Šafář (1945)

Muž s knírkem 300 Kč
suchá jehla, akvatinta, 1980, 30,8 x 19,7 cm, sign. PD K. Šafář, 11/80, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

504. Jiří Šebek (1922–1999)

Příprava letadla 800 Kč
litografie, 35,3 x 45,7 cm, sign. PD J. Šebek, autorský tisk, horní okraj papíru mírně zažloutlý, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT Brno, člen Výtvarného studia čs. armády, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

- **505. Jaroslav Šerých (1928)**
Abstraktní kompozice 4 900 Kč
lept, 1967, 54 x 36,2 cm, sign. PD J. Šerých 67, č. 21/30, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, žák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy (€ 205)
- 506. Igor Ševčík (1951)**
Duna VI. 300 Kč
litografie, 1999, 29,7 x 40,5 cm, sign. PD Igor Ševčík 99, autorský tisk, studium animovaného filmu na SUPŠ v Bratislavě a Střední průmyslové školy filmové v Čimelicích, člen České unie karikaturistů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)
- **507. Josef Šíma (1891–1971)**
Krajina s balvanem 39 000 Kč
uhel, papír, 1957, 36 x 22,5 cm, sign. PD J. Šíma, rám, LD věnování: M. Tomešové v červnu 1957 J. Šíma, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu (€ 1625)
- 508. František Tavík Šimon (1877–1942)**
Malá ronda 800 Kč
lept, 15,2 x 9 cm, sign. PD T. F. Šimon, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 34)
- 511. Tavík František Šimon (1877–1942)**
Benátská ulička v noci 1 000 Kč
lept, 20 x 10,4 cm, PD značeno T. F. Šimon, č. 20/20, novotisk, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 42)
- 512. František Škoda**
Petruška 1 500 Kč
podmalba na skle, 48 x 34 cm, rám (€ 63)
- 513. František Škrabánek (1901–1974)**
Vesnice 7 000 Kč
olej, plátno, 1927, 74 x 90 cm, sign. LD F. Škrabánek 27, rám, zašpiněná malba, na rámu drobné oděrky, žák prof. Engelmüllera, člen SVU Marold, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 292)
- 514. Petr Šmaha (1945)**
Odevzdaná 1 800 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1978, 32,8 x 23,4 cm, sign. PD Šmaha 27. XI. 78, rám, studium ŠUR v Brně, žák prof. Jiroudka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, sdružení Kontrast, Lipany a Nové sdružení (€ 75)
- 515. Miroslav Šmíd (1950)**
Slavnosti sněženek 7 200 Kč
olej, překližka, 78,5 x 78,5 cm, sign. PD Šmíd 04, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 300)
- 516. Vladimír Šolta (1924–1977)**
Pilot 1 800 Kč
akvarel, tempera, běloba, tuš, papír, 57 x 40,5 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)
- 517. Vladimír Šolta (1924–1977)**
Matka 1 800 Kč
akvarel, tempera, běloba, tuš, papír, 42,6 x 58,6 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)
- 518. Václav Špála (1885–1946)**
Labuť 2 900 Kč
linoryt, 11,3 x 10,3 cm, sign. PD V Špála, vydáno v upomínku na výstavu Václava Špály od 6. do 27. května 1944 v Brně, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze (€ 121)
- 519. Jakub Špaňhel (1976)**
Pražský motiv 1 600 Kč
litografie, 2006, 54,5 x 44 cm, sign. PD Špaňhel 2006, č. 48/50 (€ 67)
- 520. Karel Špillar (1871–1939)**
Portrét chlapce 18 000 Kč
pastel, papír, 1924, 50 x 41,5 cm, sign. LD K. Špillar V. 1924, rám (€ 750)
- 521. Martin Štěpánek (1947–2010)**
Milenci na lavičce 2 000 Kč
olej, plátno, 50 x 60 cm, sign. PD M. Štěpánek, rám, jedná se o malbu nedávno zesnulého herce, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)
- 522. Jan Štursa (1880–1925)**
Postava 2 500 Kč
tuš, papír, 1915, 15,8 x 9,8 cm, sign. PD JŠtursa 1915, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 105)
- 523. Jan Štursa (1880–1925)**
Puberta 280 000 Kč
bronz, 1915, v. 79,5 cm, Velice kvalitní odlitek. Sběratelsky velmi zajímavá socha, Žák J.V.Myslbeka. Přední český sochař 20. stol., žák prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 11667)
- 524. Jaroslav Šváb (1906–1999)**
Tábor 900 Kč
pastel, papír, 1957, 37 x 62,5 cm, sign. PN Jaroslav Šváb 19. 11. 1957, pasparta, studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Bilance, čestný člen Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 38)
- 525. Maxmilian Švabinský (1873–1962)**
Akt v zahradě 2 500 Kč
litografie, 17,5 x 23,2 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 105)
- 526. Maxmilian Švabinský (1873–1962)**
Děšť 500 Kč
lept, 1913, 11,9 x 15,9 cm, soupis Páleníček, Švabinská č. 116, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 21)
- 527. Maxmilian Švabinský (1873–1962)**
U klavíru 500 Kč
lept, 1907, 10,7 x 9,8 cm, soupis Páleníček, Švabinská č. 40, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 21)
- 528. Maxmilian Švabinský (1873–1962)**
Kvetoucí lípa 1 500 Kč
litografie, 1953, 18,8 x 13,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 624, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 63)

529. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Krajina s duhou V. 1 500 Kč
 litografie, 1930, 22 x 15 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 251, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 63)

530. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

F. X. Šalda 1 900 Kč
 lept, 1906, 36,5 x 29,3 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 30, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 80)

531. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Velká jarní kytice 3 500 Kč
 litografie, 1954, 39,3 x 29,7 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 655, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 146)

532. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Chodovská zahrada s krácejícím aktem 2 500 Kč
 litografie, 27,7 x 19 cm, sign. PD MŠvabinský, pasparta, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 105)

533. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Slunečnice a vrba 2 500 Kč
 litografie, 1952, 18 x 11,9 cm, sign. PD M Švabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 604, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 105)

534. Jiří Švengsbír (1921–1983)

Sergej Rachmaninov 1 500 Kč
 tuš, papír, 16 x 20,5 cm, sign. PD Švengsbír, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, UB a skupiny Grafis, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 63)

535. František Tichý (1896–1961)

Svatební oznámení 900 Kč
 suchá jehla, 1953, 6,3 x 10,9 cm, sign. LD Tichý 53, soupis Dvořák č. 305, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 38)

536. František Tichý (1896–1961)

Frontispis ke knize J. Préverta Jen tak 1 500 Kč
 suchá jehla, 1948, 23,8 x 11 cm, sign. DU Tichý 49, soupis Dvořák č. 169, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 63)

537. František Tichý (1896–1961)

Frontispis k Nervalovým Chimérám 2 900 Kč
 suchá jehla, 1948, 13,6 x 8,1 cm, sign. DU Tichý 48, soupis Dvořák č. 192, DU věnování: Janu Tomšů!, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 121)

538. František Tichý (1896–1961)

Frontispis k Nervalovým Chimérám 2 900 Kč
 suchá jehla, 1948, 13,6 x 8,1 cm, sign. DU Tichý 48, soupis Dvořák č. 192, PD věnování: J. T., žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 121)

539. František Tichý (1896–1961)

Hlava černocho 3 500 Kč
 litografie, 1936, 25 x 1 cm, PD značeno na kameni Tichý 36, soupis Dvořák č. 9, DU věnování: Tomešovi přátelsky František Tichý 41, LD razítko: Neprodejné, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 146)

540. František Tichý (1896–1961)

Frontispis k Nervalovým Chimérám 3 900 Kč
 suchá jehla, 1948, 13,6 x 8,1 cm, sign. DU Tichý 48, soupis Dvořák č. 192, DU věnování: Janu Tomšů! a tak!!, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 163)

• 541. František Tichý (1896–1961)

Lev Bobby 7 000 Kč
 suchá jehla, 1938, 13,8 x 21,9 cm, sign. PD Tichý 39, soupis Dvořák č. 15, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 292)

• 542. František Tichý (1896–1961)

Hlava clowna I 9 000 Kč
 suchá jehla, 1943, 9,6 x 6,6 cm, sign. LD Tichý 43, pasparta, soupis Dvořák č. 89, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 375)

• 543. František Tichý (1896–1961)

Paganini IV 49 000 Kč
 litografie, 1946, 42,5 x 32,2 cm, sign. LD Tichý 46, rám, soupis Dvořák č. 130, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 2042)

544. Jan Tichý (1962)

Hlava 4 600 Kč
 akryl, karton, 2009, 96 x 65 cm, sign. PD J. Tichý 2009, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 192)

545. Jan Tichý (1962)

Stroj 4 600 Kč
 akryl, karton, 2009, 80 x 62 cm, sign. PD J. Tichý 2009, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 192)

546. Jan Tichý (1962)

Kyklop 4 900 Kč
 akryl, karton, 2001, 88 x 65 cm, sign. PD J. Tichý 2001, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 205)

547. Jan Tichý (1962)

Květ 17 500 Kč
 olej, plátno, 2002, 60 x 50 cm, sign. PD J. Tichý 2002, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 730)

548. Jan Tichý (1962)

Bez názvu 17 500 Kč
 olej, plátno, 2008, 60 x 50 cm, sign. PD J. Tichý 2008, rám, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvěty, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 730)

549. Václav Tikal (1906–1965)

Kompozice (PF 1947) 700 Kč
 lept, 1946, 11,5 x 6 cm, sign. PD Tikal, žák prof. J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Skupiny Ra, SVU Mánes, Nové skupiny K. Teigea (€ 30)

- 550. Václav Tikal (1906–1965)**
V ateliéru 700 Kč
 lept, 1946, 9,4 x 10,5 cm, sign. PD Tikal 46, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Skupiny Ra, SVU Mánes, Nové skupiny K. Teige (€ 30)
- 551. Zdeněk Tománek (1958)**
Kompozice 2 500 Kč
 akryl, papír, 2004, 60 x 88 cm, sign. PN Zdeněk Tománek 2004, rám, studium reprodukčního kamenosochařství a restaurátorství u J. Habarty na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. M. Axmana a doc. S. Hanzíka v sochařském ateliéru na AVU v Praze, člen Asociace umělců medailérů, Sdružení Q a Skupiny VM-Východní Morava (€ 105)
- **552. Dan Trantina (1965)**
Atak každé ráno 35 000 Kč
 olej, plátno, 2004, 140 x 180 cm, vzadu monogr. D 04, žák prof. Načeradského na AVU v Praze (€ 1459)
- 553. Jiří Trnka (1912–1969)**
Romance pro křídlovku - návrh ilustrace 3 500 Kč
 tuš, papír, 11,3 x 19 cm, rám, provenience: z pozůstalosti Jiřího Trnky, přiloženo potvrzení pravosti díla syna Jiřího Trnky z roku 1997, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (€ 146)
- 554. Jiří Trnka (1912–1969)**
Skica k obrazu 5 000 Kč
 tužka, papír, 28,7 x 41 cm, rám, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze (€ 209)
- 555. Jiří Trnka? (1912–1969)**
Zbojník 500 Kč
 uhl, pastel, papír, 50 x 34 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 21)
- **556. Bohumil Ullrych (1893–1948)**
Hajská ves 12 000 Kč
 olej, plátno, 1928, 55 x 78,5 cm, rám, vzadu razítko: Z pozůstalosti Bohumila Ullrycha (€ 500)
- 557. Petra Václavková**
Když odlétá štěstí 400 Kč
 litografie, 2000, 59,5 x 43 cm, sign. PD Petra Václavková 2000, autorský tisk, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)
- 558. Josef Váchal (1884–1969)**
Na loži 2 500 Kč
 dřevoryt, 13,7 x 9,6 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 105)
- 559. Josef Váchal (1884–1969)**
Z cyklu mystikové 3 500 Kč
 dřevoryt, 20,8 x 20,8 cm, rám, lehce zažloutlý, zvlněný papír, na papíře skvrny, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 146)
- **560. Josef Váchal (1884–1969)**
V ráji 9 000 Kč
 dřevoryt, 1911, 21 x 21 cm, LD značeno ve štočku J Váchal 11, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 375)
- **561. Josef Váchal (1884–1969)**
Duchové 20 000 Kč
 dřevoryt, 21,2 x 21 cm, LD značeno ve štočku J Váchal, misty lehce poškozený papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 834)
- **562. Josef Váchal (1884–1969)**
Madonna s dítětkem 20 000 Kč
 dřevoryt, 21,2 x 21 cm, LD značeno ve štočku J Váchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 834)
- **563. Josef Váchal (1884–1969)**
Chalupa 20 000 Kč
 dřevoryt, 24,8 x 29,7 cm, LD značeno ve štočku J Váchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 834)
- 564. Jitka Válová (1922–2011)**
Figury 3 500 Kč
 litografie, 2009, 48,4 x 32,7 cm, sign. PD J. Válová 09, č. 58/100 (€ 146)
- **565. Vekrbauer**
Čertovka 800 Kč
 olej, karton, 38,5 x 59 cm, sign. PD Vekrbauer, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 566. Josef Velčovský (1945)**
Akt (PF 1997) 700 Kč
 litografie?, 1996, 18,8 x 10,6 cm, sign. PD Velčovský, rám, č. 9/200, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 30)
- 567. Josef Velčovský (1945)**
Ozvěny moře 1 200 Kč
 litografie, 24 x 19,2 cm, sign. PD Velčovský, pasparta, č. 40/100, provenience: Antikvariát Ostrovni, zažloutlý papír, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 50)
- 568. Mirka Věrcháková (1946–x)**
Vzpomínka na Sigmunda Freuda 2 000 Kč
 ručně kolorovaná litografie, 2003, 54 x 43 cm, sign. PD Mirka 2003, 1/1 (XXX), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)
- **569. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)**
Zátíší s ovocem a džbánkem 9 900 Kč
 olej, papír, 31,2 x 48,5 cm, sign. PD Veris, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julianne v Paříži (€ 413)
- 570. Karel Vik (1883–1964)**
Pražský hrad z východu 300 Kč
 dřevoryt, 1927, 10 x 14,4 cm, sign. PD Vik, LD značeno v desce VK 27, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 13)
- 571. Karel Vik (1883–1964)**
Kohout 300 Kč
 dřevoryt, 1925, 19,3 x 14,5 cm, sign. PD Vik, LD značeno v desce VK 25, LD razítko autora, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 13)
- 572. Karel Vik (1883–1964)**
Vrtbovská zahrada 300 Kč
 dřevoryt, 1925, 19,5 x 14,6 cm, sign. PD Vik, PD značeno v desce VK 25, LD razítko autora, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 13)

573. Karel Vik (1883–1964)

prof. Jeřábek 300 Kč
 dřevoryt, 1919, 24,1 x 19,1 cm, sign. PD Vik, PD značeno v desce VK 19, LD razítko autora, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 13)

574. Karel Vik (1883–1964)

Most na Valdštejně 300 Kč
 dřevoryt, 1916, 20,1 x 25,5 cm, PD značeno v desce VK 16, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 13)

575. Karel Vik (1883–1964)

Belvédér a zpívající kašna 350 Kč
 dřevoryt, 1926, 9,8 x 14,4 cm, sign. PD Vik, značeno v desce VK 26, LD razítko autora, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 15)

576. Karel Vik (1883–1964)

Praha brána 350 Kč
 dřevoryt, 1928, 19,4 x 14,7 cm, sign. PD Vik, LD značeno v desce VK 28, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 15)

577. Karel Vik (1883–1964)

Z vojenské nemocnice v Kadani 350 Kč
 dřevoryt, 1917, 17 x 24 cm, sign. PD Vik, LN značeno v desce VK 17, LD razítko autora, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 15)

578. Karel Vik (1883–1964)

Pohled ze zahrad Pražského hradu na Malou Stranu 400 Kč
 dřevoryt, 1926, 19,4 x 14,6 cm, sign. PD Vik, PD značeno v desce VK 26, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 17)

579. Karel Vik (1883–1964)

Klášteř ve Slaném 400 Kč
 dřevoryt, 1938, 18,5 x 27,5 cm, sign. PD Vik, I. stav, PD značeno v desce VK 38, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 17)

580. Karel Vik (1883–1964)

Hráči (z hostince u Bílků na Malé Skále) 400 Kč
 dřevoryt, 1920, 19,1 x 25 cm, sign. PD Vik, LD značeno v desce VK 20, LD razítko autora, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 17)

581. Karel Vik (1883–1964)

Stromy 500 Kč
 akvátinta, kolem roku 1930, 20 x 13,5 cm, sign. PD Vik, I. stav, soupis str. 33, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 21)

582. Karel Vik (1883–1964)

Košícký dóm 500 Kč
 dřevoryt, 1933, 22 x 17 cm, sign. PD Vik, PD značeno v desce VK 33, LD razítko autora, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 21)

583. Karel Vik (1883–1964)

Hradčanské panorama 800 Kč
 dřevoryt, 1928, 19 x 33,2 cm, sign. PD Vik, LD razítko autora, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 34)

584. Karel Vik (1883–1964)

Staroměstská mostecká věž 1 200 Kč
 dřevoryt, 1921, 31,6 x 26,9 cm, sign. PD Vik, PD značeno v desce VK 21, LD razítko autora, lehce zažloutlý papír, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 50)

585. Václav Vozáb (1948)

Sousedí 2 200 Kč
 olej, tempera, sololit, 46 x 56 cm, sign. PD Vozáb, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem, žák prof. Q. Fojtíka a J. V. Hnízda na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 92)

586. Václav Vozáb (1948)

Ženy 2 500 Kč
 olej, tempera, sololit, 61,5 x 69,5 cm, sign. PD Vozáb, žák prof. Q. Fojtíka a J. V. Hnízda na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 105)

587. Václav Vozáb (1948)

Podzimní dojem 4 000 Kč
 olej, tempera, sololit, 75 x 110 cm, sign. PD Vozáb, žák prof. Q. Fojtíka a J. V. Hnízda na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 167)

588. Karel Vysušíl (1926)

Postava 1 000 Kč
 litografie, 1999, 37,5 x 26,6 cm, sign. DU K. Vysušíl 99, 33/80, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

589. Karel Vysušíl (1926)

Paridův soud 1 800 Kč
 litografie, 54 x 43,3 cm, sign. DU K. Vysušíl, autorský tisk, při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

590. Karel Vysušíl (1926)

Kompozice 2 000 Kč
 litografie, 1961, 43 x 54 cm, sign. PD K. Vysušíl 61, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)

591. Karel Výsušil (1926)

Strom 2 200 Kč
litografie, 1992, 64 x 48 cm, sign. DU K. Výsušil 92, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 92)

592. Josef Wagner (1901–1957)

Mozartovo requiem 3 000 Kč
sépíe, papír, 1956, 25,7 x 24,3 cm, sign. LD Wagner 4/XII 56, pasparta, vzhadu na štítku věnování: Pro prof. PhDr J. M. Tomeše s díky Wagnerová 10 - 12 - 1985, žák prof. J. Štursy a O. Španiela, člen SVU Mánes (€ 125)

593. Josef Wagner (1938)

Žena s rozpuštěnými vlasy 75 000 Kč
pálená hlína, 1930, v. 19 cm, socha reprodukována v monografii Jan Tomeš: Josef Wagner, socha pochází ze sbírky J. Tomeše - mimořádná, pouze originál, žák prof. J. Gruse a P. Smetany na VŠUP v Praze (€ 3125)

594. Irena Wagnerová (1962)

Kočka k narozeninám 400 Kč
litografie, 1997, 48,5 x 37,5 cm, sign. PD I. Wagnerová 97, autorský tisk, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

595. Emil Weirauch (1909)

Práce na poli 3 000 Kč
olej, papír, 35 x 45 cm, sign. PD EWeirauch, rám, na rámu drobné oděrky (€ 125)

596. J. S. Woigert

Vlk 18 000 Kč
olej, plátno, 80 x 100 cm, sign. PD J. Woigert, rám, při okrajích poškozeno, na rámu drobná poškození (€ 750)

597. Vlastimil Zábranský (1936)

A (zadek) 1 200 Kč
litografie, 1985, 32 x 26,8 cm, sign. DU Zábranský, 28/70, z alba AB 50, vydaného k padesátinám Albína Brunovského, studium na SPŠS v Praze, FF UJEP v Brně, poté žák prof. B. Laciny na Vyšší pedagogické škole tamtéž, člen Société Protectrice de l'Humour, skupiny JUNIJ a UVU ČR, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

598. Petr Zamarovský (1952)

Ženský akt 2 800 Kč
fotoplátno, 120 x 80 cm, rám, na plátně místy drobná poškození, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 117)

599. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika 400 Kč
kombinovaná technika, 31 x 21,6 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

600. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika 600 Kč
kombinovaná technika, monotyp, 27,7 x 39,5 cm, sign. DU Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

601. Miloš Zeithammel (1958)

Otisky židovských náhrobků 600 Kč
kombinovaná technika, monotyp, 38,7 x 28,5 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

602. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika 800 Kč
kombinovaná technika, 32 x 22 cm, sign. DU Zeithammel Jindřich, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

603. Jan Angelo Zeyer (1878–1945)

Dvě bárky 1 700 Kč
akvarel, papír, 34 x 40,5 cm, sign. Angelo Zeyer, rám, žák prof. Brožíka a Schwaigra (€ 71)

604. Olbram Zoubek (1926)

Jaro 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 19,3 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 25)

605. Olbram Zoubek (1926)

Léto 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 19,6 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 25)

606. Olbram Zoubek (1926)

Podzim 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 20,5 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 25)

607. Olbram Zoubek (1926)

Zima 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 20 x 15 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 25)

608. Olbram Zoubek (1926)

Profil dívky 900 Kč
zlacený reliéfní tisk, 33,8 x 24,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 38)

609. Olbram Zoubek (1926)

Zlatovláska 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 33,8 x 24,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 50)

610. Olbram Zoubek (1926)

Lože 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,3 x 24,5 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 50)

611. Olbram Zoubek (1926)

Astrologie 1 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 34,3 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 67)

612. Olbram Zoubek (1926)

Léto 1 800 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 34,3 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 75)

613. Olbram Zoubek (1926)

Spěchající gratulanti 2 900 Kč
cín, 20,8 x 15,8 cm, značeno vzhadu O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 121)

614. Jan Zrzavý (1890–1977)

Krušovice 2 800 Kč
tuš, papír, 1923–24, 6 x 13 cm, 2x monogr. J. Z., rám, nahoře nad kresbami nápis: U Rabasů v Krušovicích, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 117)

615. Jan Zrzavý (1890–1977)

Praha - Bubeneč 3 700 Kč
tužka, papír, 1935, 7,8 x 12,1 cm, rám, vzhadu popsáno, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 155)

616. Jan Zrzavý (1890–1977)

Kázání květinám 15 000 Kč
 dřevoryt, 14,8 x 19,8 cm, příloha III., Veraikon 1913, svazek I., lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 625)

617. Zuber

Venkovské stavení 700 Kč
 olej, karton, 1963, 48,5 x 68 cm, sign. PD Zuber 63, rám, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 30)

618. Kamila Ženatá (1953)

Karneval 9 000 Kč
 kombinovaná technika, plátno, 2002, 80 x 80 cm, sign. DU Kamila Ženatá 2002, rám, žákyně L. Čepeláka, členka SČUG Hollar (€ 375)

3. Plastiky, sochy

619. Ladislav Jan Šaloun (1870–1946)

Půlakt 15 000 Kč
 bronz, v. 18,5 cm, značeno Šaloun (€ 625)

620. Jan Kutálek (1917–1987)

Sancho Panza 3 000 Kč
 pálená glazovaná hlína, v. 19 cm, místy lehce poškozeno, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 125)

● **621. Karel Dvořák (1893–1950)**

Ležící 5 000 Kč
 sádra, 1938, v. 11 cm, značeno K. Dvořák 1938, poškozeno (€ 209)

● **622. Jan Lauda (1896–1959)**

Umývání podlahy 9 000 Kč
 sádra, 1923, v. 7,5 cm, značeno Lauda 1923 12/9, žák prof. S. Suchardy, J. Drahoňovského a J. Štursy, spoluzakladatel Nové skupiny, člen SVU Mánes (€ 375)

623. Karel Dvořák (1893–1950)

Studie k “Čtrnáctileté” 10 000 Kč
 sádra, v. 33,2 cm (€ 417)

● **624. Břetislav Benda (1897–1983)**

Lidé bez domova 7 000 Kč
 sádra, v. 44,5 cm, značeno B. Benda, studium na Státní kamenosochařské škole v Hořicích, žák prof. J. V. Myslbeka a J. Štursy na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 292)

4. Fotografie

625. Vladimír Sirůček (1929)

Pohled na Pražský hrad z Petřína 800 Kč
 fotografie, 35,5 x 28,5 cm, sign. PD Sirůček, mírně pokrčený papír, studoval u J. Funkeho, J. Ehma a Z. Feyfara na Státní grafické škole, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

626. Jindřich Štreit (1946)

Dvojice 4 000 Kč
 fotografie, 1983, 28 x 37,5 cm, sign. na zadní straně Jindřich Štreit Sovinec 1983, <http://www.jindrichstreit.cz/>, žák prof. L. Ruska, Z. Přikryla, L. Jalůvky a J. Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 167)

627. Jan Chamlar

Brigádník 400 Kč
 fotografie, 1963, 39,8 x 30,2 cm, sign. na zadní straně Jan Chamlar, na zadní straně popis autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

628. Jan Chamlar

Zelený koberec 400 Kč
 fotografie, 1963, 39,8 x 30,2 cm, sign. na zadní straně Jan Chamlar, na zadní straně popis autora, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

629. Jan Chamlar

V posledním kole 400 Kč
 fotografie, 1963, 22,4 x 39,8 cm, sign. na zadní straně Jan Chamlar, na zadní straně popis autora a razítko výstavní síně n. p. Fototchema, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

630. Ondřej Šik (1944)

Předjaří 300 Kč
 fotografie, přelom 60. a 70. let, 38 x 20,1 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

631. Ondřej Šik (1944)

Žena s koněm 300 Kč
 fotografie, přelom 60. a 70. let, 38 x 17,5 cm, na zadní straně razítko autora a razítko Salon International M. J. C. Macon - 71 (France), provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

632. Ondřej Šik (1944)

Podzim 300 Kč
 fotografie, přelom 60. a 70. let, 38,7 x 17,9 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

633. Ondřej Šik (1944)

Žena 500 Kč
 fotografie, přelom 60. a 70. let, 36 x 36,8 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

● **634. Neznámý autor**

Husův pomník na Staroměstském nám. Květen roku 1945 .. 300 Kč
 fotografie, 1945, 17,9 x 24 cm, na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

635. Neznámý autor

Těžké pancéře na přehlídce na Staroměstském nám. Květen 1945 300 Kč
 fotografie, 1945, 17,9 x 24 cm, na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

636. Neznámý autor

Triumfální příjezd našeho presidenta Dr. Beneše do Prahy - Květen 1945 300 Kč
 fotografie, 1945, 17,9 x 24 cm, na zadní straně popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

637. Petr Baďura (1945)

Martina 400 Kč
 fotografie, barevná solarizace, 2001, 40 x 30, 29 x 23 cm, sign. na zadní straně P. Baďura, solarizace barevná, na zadní straně popsáno autorem, v pravém horním rohu mírně pokrčený papír, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

638. Petr Baďura (1945)

Jiří Stívín ve Viole 400 Kč
 fotografie, 1992, 30 x 40,3 cm, sign. na zadní straně Baďura P., na zadní straně popsáno autorem, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

639. Jaroslav Kronus (1922–2010)

Josef Sudek 1 000 Kč
 fotografie, 1976, 22,5 x 16 cm, sign. PD Jar. Kronus, na zadní straně autorské razítko, studium na FAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

640. Neznámý autor

Portrét Josefa Lady 1 800 Kč
 fotografie, 1952, 23,8 x 29,8 cm, na zadní straně popsáno: Josef Lada 28/III 1952, ze sbírky Jindřicha Broka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

641. František Drtíkol (1883–1961)

Divadelní motiv 23 000 Kč
 fotografie, 19,6 x 26,8 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem COPYRIGHT DRTÍKOL PRAGUE, rám, při okrajích mírně pokrčený papír, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 959)

642. Josef Sudek (1896–1976)

Chlapec 14 000 Kč
 fotografie, 23,9 x 17,9 cm, značeno na zadní straně razítkem Foto Sudek, Praha III, Újezd 20., studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 584)

643. Mia Mirrelli

Portrét 800 Kč
 fotografie, 58,5 x 39 cm, sign. PD Mia Mirrelli, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

644. Neznámý autor

The Place Orlandia, Rio de Janeiro, Brasil I. 250 Kč
 fotografie, 2002, 14,8 x 20,7 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 11)

645. Neznámý autor

The Place Orlandia, Rio de Janeiro, Brasil II. 400 Kč
 fotografie, 2002, 20 x 30,1 cm, dole popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

646. Neznámý autor

The Place Orlandia, Rio de Janeiro, Brasil III. 400 Kč
 fotografie, 2002, 20,3 x 30,1 cm, dole popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

647. Neznámý autor

The Place Orlandia, Rio de Janeiro, Brasil IV. 400 Kč
 fotografie, 2002, 20,1 x 30 cm, dole popsáno, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

648. Neznámý autor

Podzimní zrcadlení 250 Kč
 fotografie, 1961, 29,5 x 24 cm, na zadní straně věnování: "mme Petákové vř. 6.8.61", provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 11)

649. Petr Baďura (1945)

Portrét dívky 350 Kč
 fotografie, 40,4 x 30,4 (23 x 17) cm, sign. na zadní straně P. Baďura, na zadní straně věnování a popis autora, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 15)

650. Petr Baďura (1945)

Dívka v kloboučku 300 Kč
 fotografie, 40,4 x 30,4 (23 x 17) cm, sign. na zadní straně Baďura Petr, na zadní straně věnování a popis autora, mírně poškozeno, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

651. Václav Chochola (1923–2005)

Salvador Dalí, Paris 1969 12 000 Kč
 fotografie, 1969, 24,3 x 16,3 cm, sign. na zadní straně Václav Chochola, na zadní straně popsáno autorem a značeno autorským razítkem, žák prof. Skopce a Šobra na grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 500)

652. Václav Chochola (1923–2005)

František Tichý s Františkem Muzikou v roce 1956 na VŠUP .. 6 000 Kč
 fotografie, 1956, 18,5 x 24,1 cm, na zadní straně popsáno autorem a značeno autorským razítkem, žák prof. Skopce a Šobra na grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 250)

653. Václav Chochola (1923–2005)

Portrét Ludmily Jiřincové 2 800 Kč
 fotografie, 18,2 x 11,7 cm, na zadní straně značeno autorským razítkem, žák prof. Skopce a Šobra na grafické škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 117)

654. Josef Sudek (1896–1976)

Portfolio Pressfoto 8 000 Kč
 13x fotografie, 1976, 30 x 24 cm, soubor 13 fotografií s průvodním textem, který napsal ing. Petr Tausk. Praha, Pressfoto, 1976. Edice mezinár. fotogr. sv. 1. Portfolio, text. s vyobr., 12 volných bromografických příloh s 13 foto., obálka a typy Libor Fára, rus., něm a angl. resumé. Volné listy v pův. obálce, kompletní, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 334)

655. Stanislav Tůma (1950–2005)

Petřínské schody 1 500 Kč
 fotografie, 1980, 29 x 22 cm, sign. PD St. Tůma, na zadní straně popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 63)

656. Stanislav Tůma (1950–2005)

Zed' - fantom 1 500 Kč
 fotografie, 1980, 29,7 x 22 cm, sign. PD Standa Tůma 80, při pravém dolním rohu mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 63)

657. Josef Sudek (1896–1976)

Polabská krajina 24 000 Kč
 fotografie, 17,2 x 22,6 cm, přiložena obálka s popisem Josefa Sudka, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 1000)

658. Zdenko Feyfar (1913–2001)

Nad Vichvou u Jilemnice (Vichovská Lhota) 2 500 Kč
 fotografie, 1955, 15 x 22,8 cm, sign. PD Feyfar, na zadní straně popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 105)

659. Werner Forman (1921)

Bóddhisattva 600 Kč
 fotografie, 29,7 x 40,4 cm, barevná fotografie s využitím materiálu Cibachrome, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

660. Werner Forman (1921)

Hlava Bóddhisattvy prorostlá vegetací 600 Kč
 fotografie, 40,5 x 30,5 cm, barevná fotografie s využitím materiálu Cibachrome, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

661. Werner Forman (1921)

Z Tichomoří 500 Kč
 fotografie, 31,2 x 31 cm, barevná fotografie s využitím materiálu Cibachrome, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

662. Werner Forman (1921)

Pagoda Švedagon v Rangúnu (Barma) 600 Kč
 fotografie, 30,3 x 40,5 cm, barevná fotografie s využitím materiálu Cibachrome, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

663. Werner Forman (1921)

Tutanchamon 600 Kč
 fotografie, 40,7 x 30 cm, barevná fotografie s využitím materiálu Cibachrome, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

664. Werner Forman (1921)

Hlava faraóna 600 Kč
 fotografie, 40,7 x 30 cm, barevná fotografie s využitím materiálu Cibachrome, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

platební pauza

5. Práce na papíře, obrazy (III. část)

- 665. Jiří Bouda (1934)**
Konvolut 5 grafických listů 400 Kč
 5x litografie, vše sign. Jiří Bouda, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 17)
- 666. František Skořepa (1951)**
Černý levhart 29 000 Kč
 olej, plátno, 70 x 80 cm, sign. PD Skořepa Jan, rám, vzađu popsáno. Soukromý žák Z. Buriana v malbě. Spoluzakladatel muzea Z. Buriana v ZOO ve Dvoře Králové (€ 1209)
- **667. Josef Kalenda (1953)**
Bez názvu 5 000 Kč
 mramor, v. 32,5 cm (€ 209)
- **668. Vilém Plocek (1905–2001)**
Rákosi 5 000 Kč
 kvaš, papír, 1988, 29,5 x 39,5 cm, sign. PD Vilém Plocek 1988, pasparta, vzađu ve výřezu na pozvánce k výstavě popsáno: S velkým poděkováním a s velkým pozdravem Vilém z Brandejsa, soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU Mánes (€ 209)
- 669. František Hudeček (1909–1990)**
Pletení 2 500 Kč
 lavírovaná kresba tuší, uhel, papír, 1941, 19 x 23 cm, sign. LD F. Hudeček 41, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index (€ 105)
- **670. Pravoslav Kotík (1889–1970)**
Žena s dítětem 6 000 Kč
 kvaš, papír, 1950, 45,5 x 32 cm, sign. PD P. Kotík 50, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 250)
- **671. Jan Kutálek (1917–1987)**
Talíř 6 000 Kč
 keramika, 35 x 39,5 cm, vzađu značeno Kutálek, soukromý žák prof. K. Pokorného (€ 250)
- 672. Josef Váchal (1884–1969)**
Loutkové divadlo 1 000 Kč
 dřevoryt, 9,8 x 7,8 cm, sign. PD JVáchal, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 42)
- 673. Karel Svolinský (1896–1986)**
Dívka 1 000 Kč
 mědirytina, 18,4 x 11,8 cm, sign. PD KSvolinský, č. 23/200, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 42)
- 674. Pavel Sukdolák (1925)**
Ulita 1 000 Kč
 lept, 11,6 x 11,5 cm, sign. DU P. Sukdolák, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 42)
- 675. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**
Lod'ka (PF 1954) 100 Kč
 lept, 1953, 9,5 x 7,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 5)
- 676. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**
Lod' (PF 1953) 150 Kč
 lept, 1952, 17,6 x 12,3 cm, sign. PD L. Jiřincová, lehce zažloutlý papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 7)
- 677. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Konvolut 3 grafických listů 900 Kč
 3x lept, 2010, vše sign. PD Tomáš Hřivnáč 2010, studium na SUPŠ v Praze (€ 38)
- 678. Otto Placht (1962)**
Abstraktní kompozice 14 000 Kč
 olej, plátno, 2005, 30 x 30 cm, sign. vzađu Otto Placht 2005, rám, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze (€ 584)
- 679. Alena Antonová (1930)**
Konvolut 3 grafických listů 400 Kč
 3x lept, 2009, vše sign. PD A. Antonová, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 17)
- 680. Eduard Ovčáček (1933)**
Konec šťastných dnů II. 2 600 Kč
 lept, reliéfní tisk, 1963, 28 x 20,7 cm, sign. PD E. Ovčáček 63, č. 13/25, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€ 109)
- 681. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Dále 700 Kč
 lept, 2011, 20,5 x 14,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 33/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 30)
- 682. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Ne je ne 700 Kč
 lept, 2011, 20,5 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 74/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 30)
- 683. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Posun 700 Kč
 lept, 2011, 20,8 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 75/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 30)
- 684. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Dlouhý den 800 Kč
 lept, 2011, 20,5 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 48/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 34)
- **685. Ladislav Karoušek (1926–1991)**
Krajina 12 000 Kč
 kvaš, tempera, 1970, 45,5 x 63 cm, sign. PD L. Karoušek 70, rám, žák prof. V. Silovského a M. Holého, člen skupiny M 57 (€ 500)
- **686. Jiří Sopko (1942)**
Skřítek 12 000 Kč
 akvarel, papír, 1996, 19,2 x 20,8 cm, sign. PD Sopko 96, rám, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (€ 500)
- **687. Karel Valter (1909–2006)**
Příroda 9 000 Kč
 linoryt, 1978, 49,3 x 38 cm, sign. DU Valter 78, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze (€ 375)
- **688. Zdeněk Burian (1905–1981)**
Kamenný herbář 21 000 Kč
 akvarel, papír, 36,5 x 25,4 cm, sign. LD Z. Burian, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně (€ 875)
- 689. Vojtěch Kubašta (1914–1992)**
Tyk, tak - Nehody a náhody 600 Kč
 akvarel, tuš, papír, 13,7 x 9,7 cm, sign. PD V. Kubašta, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 25)
- 690. Vojtěch Kubašta (1914–1992)**
U řezníka 600 Kč
 akvarel, běloba, papír, 17 x 11 cm, sign. PD V. Kubašta, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 25)

- 691. Vojtěch Kubašta (1914–1992)**
Anděl strážný 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 14,9 x 10,5 cm, sign. PD Kubašta, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)
- 692. Vojtěch Kubašta (1914–1992)**
Svačinka 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 12 x 7 cm, monogr. PD V.K., z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)
- 693. Vojtěch Kubašta (1914–1992)**
Podzim 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 1927, 9,5 x 17,5 cm, sign. PD V. Kubašta 27., z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 694. Vojtěch Kubašta (1914–1992)**
Na pustém ostrově 800 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 17,3 x 11,5 cm, sign. PD VKubašta, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, při okrajích mimo kresbu mírně zašpiněný papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 695. Karel Oberthor (1921–1996)**
Poslové z jiné galaxie 11 000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1993, 59,8 x 43,8 cm, sign. PD K. Oberthor 93, pasparta, na zadní straně štítek s popisem a razítkem autora, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 459)
- 696. Václav Rabas (1885–1954)**
Žena s klasy 500 Kč
lept, 1947, 14 x 7,7 cm, sign. LD Václav Rabas, PF 1948, žák prof. B. Roubalíka, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 697. Václav Hollar (1607–1677)**
Portrét dívky (podle Martina Schoena) 1 200 Kč
mědirytina, 1646, 11,5 x 8,8 cm, značeno LN Martin Schön a PN Hlr fecit 1646, při dolním okraji mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)
- 698. Andrej Bělocvetov (1923–1997)**
Sedící 1 000 Kč
litá tuš, papír, 1964, 33 x 22,4 cm, sign. LN Bělocvetov 64, při dolním okraji na papíře vodní skvrny, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- 699. Andrej Bělocvetov (1923–1997)**
Kompozice 2 000 Kč
litá tuš, papír, 1963, 37,4 x 26,3 cm, sign. PD Bělocvetov 63, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)
- 700. Andrej Bělocvetov (1923–1997)**
Sedící ženský akt 1 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 32,5 x 24 cm, sign. PD Bělocvetov, při okrajích mírně zašpiněný a pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)
- **701. Arnošt Hrabal (1886–1969)**
V lese 700 Kč
dřevoryt, 25,5 x 32,5 cm, sign. PD AHrabal, rám, žák J. Obrovského na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarných umělců moravských, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 30)
- **702. Josef Mžyk (1944)**
Vanesa 55 000 Kč
akryl, plátno, 2011, 70 x 60 cm, sign. PD Mžyk, blindram, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 2292)
- 703. Andrej Bělocvetov (1923–1997)**
V neglizé 1 200 Kč
lavírovaná kresba tuší, papír, 45 x 31,3 cm, sign. LD Bělocvetov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)
- 704. Lev Šimák (1896–1989)**
Pohled na Prahu 500 Kč
lept, 31,5 x 24,5 cm, sign. PD Lev Šimák, pasparta, 2/10, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 705. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)**
Z Šumavy 6 000 Kč
akvatinta, 36,5 x 32 cm, sign. PD Jarda, značeno LD v desce Jar. Stretti - Zamponi, rám, dole věnování, na rámu drobné oděrky, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 250)
- 706. Ota Janeček (1919–1996)**
Staré jabloně v zimě 6 000 Kč
lept, 1957, 31,5 x 49,5 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, zažloutlý, při okraji pokrčený, přeložený papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 250)
- 707. Pavel Hora (1968)**
Časový úsek 2 900 Kč
kombinová technika, reliéfní tisk, 2010, 52,5 x 46 cm, sign. PD Pavel Hora 2010, č. 2/2, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 38)
- 708. Pavel Hora (1968)**
Sbližení 1 a 2 900 Kč
2x kombinovaná technika, 2011, 24 x 28,5 cm, sign. PD Pavel Hora 11, č. 7/8, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 38)
- **709. Tomáš Bíl (1946)**
V bouři 25 000 Kč
kvaš, papír, 1983, 55,8 x 38 cm, sign. PD Tomáš Bíl 83, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 1042)
- **710. Tomáš Bíl (1946)**
Tři tenisové rakety 25 000 Kč
akryl, papír, 1983, 58,7 x 41,7 cm, sign. PD Tomáš Bíl 83, při okrajích lehce poškozený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 1042)
- **711. Tomáš Bíl (1946)**
Coca cola 25 000 Kč
akryl, papír, 1983, 66 x 46 cm, sign. LD Tomáš Bíl 83, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 1042)
- 712. Josef Jíra (1929–2005)**
Jáko 8 000 Kč
kombinovaná technika, 1986, 51,5 x 40 cm, sign. PD J. Jíra 86, č. 3/7, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 334)
- 713. Jaroslav Krcal**
Hlava ženy 3 000 Kč
kombinovaná technika, 1963, 42 x 59 cm, sign. PD Jar. Krcal 63, rám, při okrajích zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 125)

- 714. Jaroslav Krcal**
Tři ženy 3 000 Kč
kombinovaná technika, 1963, 41,5 x 59,5 cm, sign. DU Jar. Krcal 63, rám,
při okrajích zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 125)
- 715. Jaroslav Krcal**
Venuše 3 000 Kč
kombinovaná technika, 1963, 41,5 x 58,5 cm, sign. PD Jar. Krcal 63, rám,
na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 125)
- 716. Karel Valter (1909–2006)**
Vánoční strom 1 200 Kč
linoryt, 1978, 25,2 x 17,1 cm, sign. DU Valter K 78, č. 28/60, lehce zažloutlý
papír, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny
Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 50)
- 717. Viktor Stretti (1878–1957)**
Zelený trh 5 500 Kč
lept, 1901, 40 x 37 cm, sign. v desce PD Viktor Stretti 1901, lehce zašpiněný,
zažloutlý, při okrajích roztržený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G.
Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra
a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel
a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 230)
- 718. Robert Schlosser (1880–1943)**
Mniši hrají v karty 12 000 Kč
olej, lepenka, 1936, 35 x 40 cm, sign. PD Schlosser 1936, rám, na rámu
drobná poškození (€ 500)
- 719. Neznámý autor**
Horská krajina 18 000 Kč
olej, dřevo, 38 x 32,5 cm, rám, místy poškozeno (€ 750)
- 720. Reich**
Vzdělanci 12 000 Kč
olej, dřevo, 1921, 36,5 x 45,5 cm, sign. LD Reich 1921, rám, místy
poškozeno (€ 500)
- 721. Paul Robert (1851–1923)**
Plavení koní 10 000 Kč
olej, plátno, 57 x 91 cm, sign. PD paul Robert, rám, rám poškozen
(€ 417)
- 722. Ota Janeček (1919–1996)**
Strom 800 Kč
litografie, 11,8 x 8,5 cm, PD monogr. O.J., žák prof. O. Blažička, C. Boudy
a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 34)
- 723. Ota Janeček (1919–1996)**
Dívka s ptáčkem 2 200 Kč
serigrafie, 22 x 21,5 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 16/20, žák
prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG
Hollar (€ 92)
- **724. Milan Kunc (1944)**
Hamburger 10 000 Kč
tisk, multipl, 1993, 132 x 73,5 cm, sign. PD Milan Kunc 93, č. 141/200,
žák prof. Beuyse (€ 417)
- **725. Neznámý autor**
Sedící ženský akt 13 000 Kč
olej, plátno, 57,5 x 47 cm (€ 542)
- **726. Rabas**
Chalupa v zimě 25 000 Kč
olej, plátno, 1935, 36,5 x 44,5 cm, sign. PD Rabas 35, rám, na rámu drobná
poškození (€ 1042)
- **727. Cyril Bouda (1901–1984)**
Bílá paní 22 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1982, 31,5 x 19,8 cm, sign. LD C Bouda 1982, rám, žák
V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
(€ 917)
- **728. Vilém Plocek (1905–2001)**
Zátiší s dýmkou 6 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1981, 28 x 38 cm, sign. PD Vilém Plocek 1981, pasparta,
soukromý žák prof. J. Bendy a F. Tichého, člen spolku Purkyně, SVU
Mánes (€ 250)
- 729. Vlastimil Zábranský (1936)**
Kytice 4 000 Kč
olej, plátno, 1956, 29 x 24 cm, sign. PN V. Zábranský 56, rám, studium na
SPŠS v Praze, FF UJEP v Brně, poté žák prof. B. Laciny na Vyšší
pedagogické škole tamtéž, člen Sociétés Protectrice de l'Humour, skupiny
JUNIJ a UVU ČR (€ 167)
- **730. Josef Wagner (1938)**
Osamělý dům 9 000 Kč
olej, plátno, 69 x 50 cm, sign. PD Josef Wagner, rám, vzađu věnování:
Svému vysokoškolskému učiteli dějin umění Prof. PhDr. Janu Tomešovi
s díky za vše jeho Josef Wagner v Praze 26. 8. 2003, žák prof. J. Gruse
a P. Smetany na VŠUP v Praze (€ 375)
- 731. Václav Koutský (1907–1980)**
Krajina 1 900 Kč
olej, plátno, 1953, 17,3 x 46,7 cm, sign. LD VKoutský 53, žák prof. J.
Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, člen SVU Mánes (€ 80)
- 732. Josef Kadeřábek (1915)**
Krajina 2 500 Kč
olej, plátno, 38,5 x 46 cm, kopie obrazu slavného francouzského malíře
Alfreda Sisleyho (€ 105)
- 733. František Zikmund (1893–1955)**
Krajina 1 900 Kč
olej, plátno, 1952, 36,2 x 53,5 cm, sign. PD F. Zikmund 1952 (€ 80)
- 734. Jan Smetana (1918–1998)**
Průmyslová krajina 2 500 Kč
olej, plátno, 1952, 40 x 50 cm, sign. LD Smetana 52, vzađu věnování:
Honzovi srdečně Jan Smetana, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C.
Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela
na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar
a Skupiny 58 (€ 105)
- **735. Jiří Kaucký (1880–1935)**
Zátiší s jablky a oříšky 7 500 Kč
olej, plátno, 1929, 24 x 32 cm, sign. LN J. Kaucký 29, rám (€ 313)
- **736. Hans Moser**
Loďka na řece 40 000 Kč
olej, plátno, 74 x 100 cm, sign. LD H. Moser, rám, místy poškozené plátno
(€ 1667)
- **737. Tavič František Šimon (1877–1942)**
Pergola 5 000 Kč
olej, karton, 21,5 x 26,8 cm, provenience: z pozůstalosti autora, při okrajích
lehce poškozeno, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar,
SVU Mánes, Sociétés du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
(€ 209)
- **738. Pavel Šimon (1920–1958)**
U Hluboké 5 000 Kč
olej, karton, 1951, 16,1 x 27 cm, sign. LD Pavel Šimon 51, provenience:
z pozůstalosti autora, při okrajích lehce poškozeno, žák prof. V. Pukla, F. T.
Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 209)
- **739. Pavel Šimon (1920–1958)**
Třeboň - nádraží 5 000 Kč
olej, karton, 1949, 17 x 23 cm, sign. PD Pavel Šimon 49, provenience:
z pozůstalosti autora, při okrajích lehce poškozeno, žák prof. V. Pukla, F. T.
Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 209)
- **740. Neznámý autor**
Krajina 12 000 Kč
olej, plátno, karton, 28 x 40 cm, rám, na obraze připevněn štítek se jménem
Josefa Navrátila, na malbě i rámu místy poškození (€ 500)

- 741. František Michl (1901–1977)**
Stará chalupa 7 000 Kč
olej, plátno, 1943, 65 x 65 cm, sign. PD F. Michl 43, rám, na rám drobná poškození (€ 292)
- 742. Arnošt Folprecht (1902–1977)**
Chodec 3 500 Kč
tempera, papír, 40 x 29,8 cm, sign. PD Folprecht, vzadu razítko autora, soukromý žák F. Hladíka (€ 146)
- 743. Karel Oberthor (1921–1996)**
Myslivcův úlovek 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1958, 15,9 x 12 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 50)
- 744. Karel Oberthor (1921–1996)**
Léto, léto, kde jsi? 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1956, 14,7 x 11 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 50)
- 745. Karel Oberthor (1921–1996)**
Ať žije Josef! 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1956, 11 x 15 cm, sign. PD K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 50)
- 746. Karel Oberthor (1921–1996)**
Zvukový Rarášek 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1955, 14,9 x 11 cm, sign. PU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 50)
- 747. Karel Oberthor (1921–1996)**
Bukovec 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1955, 10,8 x 14,9 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 50)
- 748. Karel Oberthor (1921–1996)**
Český Krumlov 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1956, 10,9 x 15 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 50)
- **749. Jiří Načeradský (1939)**
Venuše radostná 16 000 Kč
olej, plátno, 2007, 25,3 x 30 cm, sign. PD Načeradský, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 667)
- 750. Ivan Ouhel (1945)**
Kompozice 2 900 Kč
olej, karton, sololit, 15,4 x 19,3 cm, sign. DU I. Ouhel, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 121)
- **751. František Max (1895–1969)**
Praha 7 000 Kč
olej, karton, 36,5 x 29 cm, sign. PD FMax, rám, na rámu oděrky, žák prof. J. Preislera, Liebschera a O. Blažička (€ 292)
- 752. Jiří Kaucký (1880–1935)**
Pohled na městečko 4 000 Kč
olej, plátno, karton, 1930, 22,5 x 27,5 cm, sign. LD J. Kaucký 1930, rám (€ 167)
- **753. František Max (1895–1969)**
Karlův most 9 000 Kč
olej, plátno, karton, 40 x 27,5 cm, sign. PD FMax, rám, na rámu oděrky, žák prof. J. Preislera, Liebschera a O. Blažička (€ 375)
- 754. Ladislav Ehrlich (1886–?)**
Večer u jezera 4 000 Kč
olej, plátno, karton, 23,2 x 37,7 cm, sign. PD L. Ehrlich, rám (€ 167)
- **755. Josef Liesler (1912–2005)**
V antickém divadle 6 900 Kč
tuš, akvarel, papír, 1960, 28,5 x 19 cm, sign. PD Liesler 1960, rám, lehce pokrčený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnú (€ 288)
- **756. Václav Boštík (1913–2005)**
Odpočinek 17 000 Kč
tuš, papír, 15 x 9 cm, sign. PD Boštík, rám (€ 709)
- **757. Bohuslav Reynek (1882–1971)**
Topoly 19 000 Kč
suchá jehla, 13,2 x 12 cm, sign. PD Reynek, rám, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 792)
- 758. František Gross (1909–1985)**
Strojek 9 500 Kč
suchá jehla, akvarel, 1944, 7,9 x 6 cm, sign. PD F. Gross 44, rám, č. 25/27, soupis Machalický, Zeman č. 079, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 396)
- **759. Alena Kučerová (1935)**
Kompozice 9 000 Kč
suchá jehla, 1988, 19,4 x 29 cm, sign. PD Alena Kučerová 1988, rám, č. 18/40, žákyně prof. R. Beneše a A. Strnadela (€ 375)
- 760. Vladimír Komárek (1928–2002)**
Zátíší s pohárem a trojramenným svícem 4 500 Kč
suchá jehla, 1964, 19,3 x 42,5 cm, sign. DU V. Komárek 64, pasparta, č. 4/8, lehce zvlněný papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 188)
- 761. Bohuslav Reynek (1882–1971)**
Sv. František 3 500 Kč
suchá jehla, 30,3 x 20 cm, pozdější otisk z původní desky, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 146)
- **762. Ivan Ouhel (1945)**
Protinožci 7 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1972, 41,8 x 27,3 cm, sign. DU I. Ouhel 72, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy (€ 313)
- 763. Vojtěch Kubašta (1914–1992)**
Galantní scéna 500 Kč
tuš, papír, 21,8 x 14 cm, sign. PD VKubašta, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, při okrajích mírně zašpiněný papír, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 764. Vojtěch Kubašta (1914–1992)**
Letní byt aneb zážitky na něm 400 Kč
tuš, papír, 1928, 18,6 x 13 cm, sign. LD V. Kubašta 28, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, pravý dolní roh mírně ohnutý, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

- 765. Ivan Šnobl (1951)**
Okno (z cyklu Praha nostalgická) 3 000 Kč
olej, sololit, 1999, 70 x 55 cm, sign. PD I. Šnobl 1999, rám, na zadní straně štítek s popisem a popis autora, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 125)
- 766. Stanislav Holý (1943–1998)**
Idylka v lahvi 800 Kč
tuš, papír, 26 x 19,8 cm, sign. na zadní straně Holý Stanislav, na zadní straně razítko "příjem časopisů Svoboda, N. P.", žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- 767. Karel Janíček (1910–1945)**
Ukřižování 2 500 Kč
olej, překližka, 51 x 71 cm, sign. PD K. Janíček, rám, na rámu oděrky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 105)
- 768. Karla Hejnová - Talabardon (1922)**
Abstrakce 1 800 Kč
tempera, papír, 37,5 x 62,5 cm, sign. PD K. Talabardon, rám, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)
- 769. Václav Vozáb (1948)**
Kytice růží 5 500 Kč
olej, tempera, sololit, 75 x 122,5 cm, sign. PD Vozáb, rám, žák prof. Q. Fojtíka a J. V. Hnízda na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 230)
- 770. Václav Vozáb (1948)**
Stromy 6 000 Kč
olej, tempera, sololit, 85 x 122 cm, sign. PD Vozáb, rám, žák prof. Q. Fojtíka a J. V. Hnízda na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 250)
- **771. Andrej Bělocvetov (1923–1997)**
Ženské figury v pohybu 600 Kč
tuš, papír, 1965, 21 x 29,5 cm, sign. PD Bělocvetov 65, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)
- 772. Stanislav Holý (1943–1998)**
Nešťastná láska 1 500 Kč
tuš, akvarel, běloba, papír, 28,5 x 45 cm, sign. na zadní straně Holý Stanislav, při pravém okraji mimo kresbu mírně pokřčený a zašpiněný papír, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 63)
- 773. Miroslav Barták (1938)**
Aktivní recipient 700 Kč
tuš, papír, 31,5 x 24 cm, při okrajích technické poznámky, v pravé části mimo kresbu zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 30)
- 774. Dušan Pálka (1942–2011)**
Neberte si to tak, šéfe 800 Kč
tuš, papír, 24 x 32,9 cm, dole text: "Neberte si to tak, šéfe. Třeba máte talent na něco jinýho...", při okrajích mimo kresbu mírně zašpiněný papír, fotograf, kreslíř, karikaturista, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- **775. Alena Čermáková (1926)**
Vesnice na podzim 1 000 Kč
olej, karton, 40 x 50 cm, sign. LD A. Čermáková, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- **776. Alena Čermáková (1926)**
Na trhu 1 000 Kč
olej, karton, 35 x 50 cm, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- **777. Alena Čermáková (1926)**
Podzimní krajina 1 000 Kč
olej, karton, 50 x 70 cm, sign. LD Čermáková, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- **778. Alena Čermáková (1926)**
Kvetoucí sad 1 000 Kč
olej, plátno, 50,5 x 65 cm, blindrám, mírně zašpiněná malba, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- **779. Alena Čermáková (1926)**
Na lovu 1 000 Kč
olej, karton, 35 x 50 cm, rám, na rámu drobná poškození, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- **780. Karel Oberthor (1921–1996)**
V noční zahradě II. 1 000 Kč
tuš, papír, 1986, 15,5 x 15 cm, sign. DU K. Oberthor 86, rám, na zadní straně štítek s popisem, z autorovy pozůstalosti, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- 781. Karel Oberthor (1921–1996)**
V noční zahradě IV. 1 000 Kč
tuš, papír, 1986, 15,5 x 15 cm, sign. DU K. Oberthor 86, rám, na zadní straně štítek s popisem, z autorovy pozůstalosti, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- 782. Antonín Pelc (1895–1967)**
Gentleman 3 500 Kč
tuš, papír, 30 x 44 cm, dole text: "Co si to dovoluujete vůči dámě! Ta dáma stojí pod mojí ochranou!", oboustranná kresba, žák prof. Bukovace a M. Pírnery, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 146)
- 783. Vladimír Renčín (1941)**
Koukej na cestu, vole! 1 800 Kč
tuš, ruční papír, 29,5 x 42 cm, při dolním okraji zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)
- 784. Vladimír Renčín (1941)**
Já? 1 800 Kč
tuš, ruční papír, 29,5 x 42 cm, při dolním okraji zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)
- 785. Andrej Bělocvetov (1923–1997)**
Milostné objetí 800 Kč
tužka, papír, 45 x 31,5 cm, sign. PN Bělocvetov, mírně zašpiněný papír, na papíře skvrna, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- **786. Lucie Mrklasová (Leluc) (1976)**
Camaroque 12 000 Kč
olej, plátno, 2007, 80 x 80 cm, sign. PD Leluc 2007, blindrám, na zadní straně popis autorky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 500)
- 787. Lucie Mrklasová (Leluc) (1976)**
Casiopea 11 000 Kč
olej, plátno, 2005, 90 x 90 cm, sign. PD Leluc 2005, blindrám, na zadní straně popis autorky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 459)
- **788. Lucie Mrklasová (Leluc) (1976)**
Amstel 12 000 Kč
olej, plátno, 2008, 90 x 90 cm, sign. PD Leluc 2008, blindrám, na zadní straně popis autorky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 500)

- 789. Jiří Winter Neprakta (1924)**
Myslivci 2 200 Kč
 serigrafie, 1979, 19,5 x 39 cm, sign. PD Neprakta 1979, č. 118/180, lehce zažloutlý, při okrajích pokřený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 92)
- 790. Jiří John (1923–1972)**
Listy 5 000 Kč
 suchá jehla, 1967, 14,8 x 13,7 cm, sign. PD Jiří John 1967, pasparta, č. 189/200, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 209)
- 791. Albín Brunovský (1935–1997)**
Krajina (Ex libris František Pultr) 2 600 Kč
 litografie, 1974, 13,5 x 10,5 cm, sign. PD A Brunovský 1974, č. 122/200, studium na SŠUP v Bratislavě, žák prof. V. Hložníka na VŠVU (€ 109)
- 792. Ota Janeček (1919–1996)**
Tvář dívky 1 200 Kč
 litografie, 10,9 x 8,2 cm, sign. DU Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 50)
- 793. Václav Rožánek (1913–1994)**
Člověk ve městě 5 500 Kč
 olej, papír, 32 x 23,5 cm, sign. DU V. Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 230)
- **794. František Gross (1909–1985)**
Krajina 4 500 Kč
 litografie, 40,5 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 188)
- **795. František Gross (1909–1985)**
Stroje v krajině 4 500 Kč
 litografie, 40,8 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 188)
- **796. František Gross (1909–1985)**
Stroje v krajině 4 500 Kč
 litografie, 40,8 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 188)
- 797. František Gross (1909–1985)**
Strojek na periferii 3 500 Kč
 litografie, 28 x 19,8 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 146)
- 798. František Gross (1909–1985)**
Krajina 4 400 Kč
 litografie, 19,6 x 34 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 184)
- 799. František Gross (1909–1985)**
Strojky na pláži 4 300 Kč
 litografie, 1981, 20 x 33,8 cm, sign. PD F. Gross 81, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 180)
- 800. František Gross (1909–1985)**
Strojek 3 900 Kč
 litografie, 27,8 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 163)
- 801. František Gross (1909–1985)**
Postavy na periferii 4 100 Kč
 litografie, 27,5 x 20,2 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 171)
- 802. František Gross (1909–1985)**
Maliřské zátiší 3 300 Kč
 litografie, 28 x 19,7 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 138)
- 803. František Gross (1909–1985)**
V továrně 3 700 Kč
 litografie, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 155)
- 804. František Gross (1909–1985)**
Objekt 3 400 Kč
 litografie, 27,7 x 19,8 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 142)
- 805. František Gross (1909–1985)**
Strojek s vodojemem 3 900 Kč
 litografie, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 163)
- 806. František Gross (1909–1985)**
Strojek na periferii 3 500 Kč
 litografie, 28 x 19,8 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 146)
- 807. František Gross (1909–1985)**
Strojek s okem 2 500 Kč
 litografie, 1980, 24,2 x 16 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 105)
- 808. František Gross (1909–1985)**
Klaun 2 700 Kč
 litografie, 1980, 24 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 113)
- 809. František Gross (1909–1985)**
Anděl 1 800 Kč
 litografie, 1981, 14,6 x 20,3 cm, sign. DU F. Gross 81, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 75)
- 810. František Gross (1909–1985)**
Strojek 1 600 Kč
 litografie, 16,8 x 11,8 cm, sign. PN F. Gross, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 67)
- 811. Jiří Bouda (1934)**
Noční vlak 2 500 Kč
 litografie, 2002, 38,4 x 27,3 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 105)
- 812. Jiří Bouda (1934)**
Příkladáč 2 500 Kč
 litografie, 2005, 37,8 x 32,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 05, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 105)
- 813. Jiří Bouda (1934)**
Nádraží 2 500 Kč
 litografie, 2002, 35,3 x 30,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 02, autorský tisk, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. K. Svolinského na UMPRUM tamtéž (€ 105)
- 814. František Pon**
Modrá kočka 1 500 Kč
 litografie, 2001, 30,5 x 35,5 cm, sign. PD František Pon 2001, autorský tisk (€ 63)

- 815. František Pon**
Kočka 1 500 Kč
 litografie, 2009, 32,5 x 27,3 cm, sign. PD František Pon 2009, autorský tisk
 (€ 63)
- 816. Oldřich Kulháněk (1940)**
Dvojice 3 900 Kč
 litografie, 2003, 35,5 x 26 cm, sign. DU OldřichKulháněk 2003, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 163)
- 817. Oldřich Kulháněk (1940)**
Milenci 5 500 Kč
 litografie, 2003, 44,8 x 32,3 cm, sign. PD OldřichKulháněk 2003, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 230)
 - 818. Oldřich Kulháněk (1940)**
Milenci 4 800 Kč
 litografie, 2003, 40 x 31 cm, sign. DU OldřichKulháněk 2003, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 200)
 - 819. Oldřich Kulháněk (1940)**
Spojení 4 800 Kč
 litografie, 2003, 47 x 29 cm, sign. DU OldřichKulháněk 2003, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 200)
 - 820. Oldřich Kulháněk (1940)**
V + W 6 500 Kč
 litografie, 2005, 54,5 x 43 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 2005, autorský tisk, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 271)
- 821. Oldřich Kulháněk (1940)**
Pár 3 500 Kč
 litografie, 2004, 27,5 x 18,3 cm, sign. DU OldřichKulháněk 2004, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
 (€ 146)
- 822. Jiří Slíva (1947)**
Nerez 2 500 Kč
 litografie, 1981, 30,3 x 40,7 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, PD věnování: Tomášovi JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar
 (€ 105)
- 823. Jiří Slíva (1947)**
Summertime blues 2 500 Kč
 litografie, 32,8 x 25 cm, sign. PD JiříSlíva, č. 60/90, DU věnování: Tomášovi JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar
 (€ 105)
- 824. Jiří Slíva (1947)**
Bye bye blues 2 500 Kč
 litografie, 1981, 32,4 x 24,9 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, DU věnování: Tomášovi JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar
 (€ 105)
- 825. Jiří Slíva (1947)**
Krotitel 2 500 Kč
 litografie, 25,5 x 39 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, LD věnování: Tomášovi JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar
 (€ 105)
- 826. Josef Velčovský (1945)**
Přístav 1 900 Kč
 litografie, 24,6 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society
 (€ 80)
- 827. Josef Velčovský (1945)**
Golfové hřiště s majákem 1 900 Kč
 litografie, 24,6 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk č. I/X, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society
 (€ 80)
- 828. Josef Velčovský (1945)**
V oblacích 1 900 Kč
 litografie, 24,6 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society
 (€ 80)
- 829. Josef Velčovský (1945)**
Houba 1 000 Kč
 litografie, 17,4 x 13,6 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society
 (€ 42)
- 830. Josef Velčovský (1945)**
Zápalky 1 000 Kč
 litografie, 16,4 x 20,2 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society
 (€ 42)
- 831. Iva Hüttnerová (1948)**
Kočka na hřbitově 1 500 Kč
 litografie, 2002, 22,8 x 16 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2002, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze
 (€ 63)
- 832. Iva Hüttnerová (1948)**
Na běžkách 1 500 Kč
 litografie, 2004, 18 x 23,7 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2004, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze
 (€ 63)
- 833. Iva Hüttnerová (1948)**
Dámská lázeň 2 500 Kč
 litografie, 2003, 30 x 24,4 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2003, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze
 (€ 105)
- 834. Iva Hüttnerová (1948)**
Lawn tennis club 2 200 Kč
 litografie, 2003, 27 x 21,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2003, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze
 (€ 92)
- 835. Iva Hüttnerová (1948)**
Čistý a útulný domov jest jedině štěstí! 2 200 Kč
 litografie, 2002, 22,3 x 26,3 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2002, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze
 (€ 92)
- 836. Iva Hüttnerová (1948)**
Čertovka 2 500 Kč
 litografie, 2003, 27,3 x 32,7 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 03, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze
 (€ 105)
- 837. Iva Hüttnerová (1948)**
Kartářka 2 200 Kč
 litografie, 2002, 27,5 x 22 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2002, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze
 (€ 92)
- 838. Iva Hüttnerová (1948)**
Chantant 2 500 Kč
 litografie, 2003, 32,3 x 27,2 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2003, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze
 (€ 105)
- 839. Iva Hüttnerová (1948)**
Vlastimil Brodský 2 500 Kč
 litografie, 2002, 30,5 x 26 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2002, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze
 (€ 105)
- 840. Iva Hüttnerová (1948)**
Nešťastná láska 2 900 Kč
 litografie, 2004, 49 x 28,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2004, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněky na DAMU v Praze
 (€ 121)
- 841. Teodor Rotrekl (1923)**
Postava 2 000 Kč
 litografie, 1969, 24,7 x 13,5 cm, sign. DU Rotrekl 69
 (€ 84)

- 842. Teodor Rotrekl (1923)**
Ženský akt s růží 2 000 Kč
 litografie, 1969, 25,8 x 14 cm, sign. DU Rotrekl 69 (€ 84)
- 843. Teodor Rotrekl (1923)**
Ženský akt s kyticí 2 000 Kč
 litografie, 1969, 25,8 x 14 cm, sign. DU Rotrekl 69 (€ 84)
- 844. Teodor Rotrekl (1923)**
Praha 2 000 Kč
 litografie, 1969, 26 x 14 cm, sign. DU Rotrekl 69 (€ 84)
- 845. Teodor Rotrekl (1923)**
Milenci 2 000 Kč
 litografie, 1969, 25,8 x 14 cm, sign. PD Rotrekl 69, DU věnování: Panu Svobodovi ve vzpomínku na útrapy při tisku (€ 84)
- 846. Emil Kotrba (1912–1983)**
Odchyt koní 900 Kč
 litografie, 14 x 20,7 cm, sign. PD Emil Kotrba, zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, na papíře skvrny, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 38)
- 847. Emil Kotrba (1912–1983)**
Koně na pastvě 900 Kč
 litografie, 14,7 x 21 cm, sign. PD Emil Kotrba, zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, na papíře skvrny, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 38)
- 848. Emil Kotrba (1912–1983)**
Koňské motivy 1 500 Kč
 litografie, 27,5 x 19,5 cm, sign. LD a PD Emil Kotrba, zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, na papíře skvrny, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 63)
- 849. Ladislav Josef Kašpar (1915–1997)**
Lodky pod Krlovým mostem 1 500 Kč
 litografie, 1956, 20,7 x 27 cm, sign. PD L. J. Kašpar 1956, č. 1/50, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze, prof. J. Bendy na UMPRUM, prof. V. Nechleby na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar (€ 63)
- 850. Cyril Bouda (1901–1984)**
Mozarts Geburtshaus 1 500 Kč
 litografie, 18,7 x 12,2 cm, sign. PD C Bouda, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 63)
- 851. Cyril Bouda (1901–1984)**
Litografická dílna (PF 1963 Josef Hrachovec) 900 Kč
 litografie, 1962, 10,5 x 16 cm, sign. PD C Bouda, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, na papíře drobné skvrny, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 38)
- 852. Jan Slaviček (1900–1970)**
Praha 1 300 Kč
 litografie, 1951, 33,5 x 45 cm, sign. PD JanSlaviček 24/X 1951, rám, zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy, SČVU (€ 55)
- 853. Ivo Holý (1932)**
Dirigent 1 200 Kč
 litografie, 1967, 26 x 13,8 cm, sign. PD Holý Ivo 67, autorský tisk, žák prof. K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK v Praze (€ 50)
- 854. Mario Stretti (1910–1960)**
Krajina 500 Kč
 litografie, 5,8 x 12,8 cm, sign. PD Mario Stretti, LD věnování: Panu Josefu Hrachovcovi Mario Stretti, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 21)
- 855. Jaroslav Grus (1891–1983)**
Silnice 500 Kč
 litografie, 1970, 14,5 x 20,2 cm, sign. PD I. Grus 70, LD věnování: Milému Tomášovi Svobodovi I. Grus 70, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€ 21)
- 856. Jaroslav Grus (1891–1983)**
Cesta 2 500 Kč
 litografie, 1971, 47,3 x 61,3 cm, sign. PD I. Grus, PD věnování: Tomášovi Svobodovi I. Grus, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€ 105)
- 857. Karel Vysušil (1926)**
Postava 3 500 Kč
 litografie, 54,6 x 35 cm, sign. DU K. Vysušil, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 146)
- 858. Jiří Šalamoun (1935)**
Okno 3 500 Kč
 litografie, 1980, 29,6 x 42 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 80, tiskařský tisk, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 146)
- 859. Václav Hejna (1914–1985)**
V kavárně 3 500 Kč
 litografie, 1951, 44 x 62 cm, sign. PD Václav Hejna 1951, autorský tisk, DU věnování: Panu Svobodovi na památku Václav Hejna 1951, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu (€ 146)
- 860. Jan Mikeš (1934)**
Bitva 1 200 Kč
 litografie, 1969, 24,3 x 44,3 cm, sign. PD Jan Mikeš 69, autorský tisk, žák prof. J. Nováka na SPŠG v Praze (€ 50)
- 861. Milada Kazdová (1911)**
Čtenářka 1 200 Kč
 litografie, 1959, 43 x 31,5 cm, sign. PD M. Kazdová 1959, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 50)
- 862. Lev Šimák (1896–1989)**
Česání jablek 2 000 Kč
 litografie, 30,8 x 40,7 cm, sign. PD Lev Šimák, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pimera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar (€ 84)
- 863. Markéta Podhůřská (1969)**
Čekání na Ježíška 2 000 Kč
 litografie, 2001, 30 x 24,5 cm, PD monogr. M. P. 2001, autorský tisk (€ 84)
- 864. Markéta Podhůřská (1969)**
Kašpárek 2 000 Kč
 litografie, 25,5 x 30,3 cm, sign. PD M. Podhůřská, autorský tisk (€ 84)
- 865. Irena Trísková (1967)**
Beránci 2 000 Kč
 litografie, 2003, 38 x 32,5 cm, sign. PD Irena Trísková 2003, autorský tisk (€ 84)
- 866. Markéta Podhůřská (1969)**
Kamenný most 2 000 Kč
 litografie, 2002, 30 x 24,5 cm, PD monogr. M. P. 2002, autorský tisk (€ 84)
- 867. Emma Srncová (1942)**
Svatba na Starém městě 3 900 Kč
 litografie, 2002, 49,2 x 65,3 cm, sign. PD Emma Srncová 2002, autorský tisk (€ 163)

868. Emma Srncová (1942)

Adam a Eva v penzi II 3 900 Kč
litografie, 2003, 65,2 x 49 cm, sign. PD Emma Srncová 2003, autorský tisk
(€ 163)

869. Emma Srncová (1942)

Oviněný houslista 3 900 Kč
litografie, 2004, 45,5 x 25,5 cm, sign. PD Emma Srncová 2004, autorský tisk
(€ 163)

870. Emma Srncová (1942)

Mamina 3 900 Kč
litografie, 1995, 54 x 42,7 cm, sign. PD Emma Srncová 1995, autorský tisk
(€ 163)

871. Emma Srncová (1942)

Loď komediantů 3 900 Kč
litografie, 2003, 45,5 x 62,5 cm, sign. PD Emma Srncová 2003, autorský tisk
(€ 163)

872. Jan Mácha (1926–1984)

Noční Praha 1 500 Kč
litografie, 1977, 67 x 37 cm, sign. PD Jan Mácha 77, č. 2/10, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž
(€ 63)

873. Marie Klimovičová (1927–1993)

Továrna 1 000 Kč
litografie, 29,8 x 39,4 cm, sign. PD M. Klimovičová, autorský tisk, žákyně prof. Staikova, Silovského, členka SČUG Hollar
(€ 42)

874. Otto Stritzko (1908–1986)

Vesnice v noci 3 500 Kč
litografie, 1971, 29 x 58,5 cm, sign. DU OStritzko 71, autorský tisk, LD věnování: Panu Svobodovi s přáním, aby prospíval na svobodě srdečně OStritzko 71, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na UMPRUM v Praze
(€ 146)

875. Otto Stritzko (1908–1986)

Kartuziánský kostel sv. Trojice v Kr. Poli v Brně 3 500 Kč
litografie, 1971, 26,5 x 56,5 cm, sign. DU Otto Stritzko 1971, autorský tisk, DU věnování: Srdečně věnuje Tomášovi Svobodovi Otto Stritzko - červen 1971, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na UMPRUM v Praze
(€ 146)

876. Mirka Věřčáková (1946)

Kuchařka 2 000 Kč
litografie, 2001, 45 x 29 cm, sign. PD Myrka 2001, autorský tisk
(€ 84)

877. Mirka Věřčáková (1946)

Zázraky koná Švestková voda 2 000 Kč
litografie, akvarel, 2002, 35,7 x 25,2 cm, sign. PD Myrka 2002, autorský tisk
(€ 84)

878. Mirka Věřčáková (1946)

Vzpomínka na Sigmunda Freuda 2 000 Kč
litografie, akvarel, 2003, 54 x 43,3 cm, sign. PD Myrka 2003, autorský tisk
(€ 84)

879. Karel Oberthor (1921–1996)

Nákladní loď na řece 2 500 Kč
litografie, 1956, 36 x 48 cm, sign. PD K. Oberthor 56, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 105)

880. Antonín Morávek (1896–1956)

Vodní dílo na Vltavě u Slap 1 800 Kč
litografie, 38 x 31,5 cm, sign. PD A. Morávek, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, žák prof. J. Bendy, F. Kysely, člen SČUG Hollar
(€ 75)

881. Antonín Morávek (1896–1956)

Vodní dílo na Vltavě u Slap 1 800 Kč
litografie, 1952, 38,3 x 31,8 cm, sign. PD A. Morávek 52, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, žák prof. J. Bendy, F. Kysely, člen SČUG Hollar
(€ 75)

882. Ivan Nacvalač

Rybářův sen 1 200 Kč
litografie, 53 x 34,5 cm, sign. PD Nacvalač, autorský tisk
(€ 50)

883. Mirko Hanák (1921–1971)

Volavka 800 Kč
litografie, 1969, 18 x 8,8 cm, sign. DU MHanák 69, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze
(€ 34)

884. Mirko Hanák (1921–1971)

Pes s kostí (PF 1970 Zuzana Hanáková) 800 Kč
litografie, 1969, 7,6 x 19 cm, sign. PD MHanák, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze
(€ 34)

885. Mirko Hanák (1921–1971)

Volavka 800 Kč
litografie, 1969, 18 x 8,8 cm, sign. DU MHanák 69, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze
(€ 34)

886. Mirko Hanák (1921–1971)

Chlapec v kroji (PF 1970) 800 Kč
litografie, 1969, 18,8 x 9 cm, sign. DU MHanák, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze
(€ 34)

887. Mirko Hanák (1921–1971)

Chlapec v kroji (PF 1970) 800 Kč
litografie, 1969, 18,8 x 9 cm, sign. DU MHanák, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze
(€ 34)

888. Kamil Lhoták (1912–1990)

Sklenička 2 000 Kč
litografie, 1969, 7,9 x 11,2 cm, sign. PD kamil Lhoták 69, soupis Morávek č. 51, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
(€ 84)

889. Jiří Trnka (1912–1969)

Květiny (Ex libris Hrachovec) 1 900 Kč
litografie, 8,2 x 4,2 cm, sign. PD Trnka, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze
(€ 80)

890. Tomáš Bíl (1946)

Hřiště 4 900 Kč
litografie, 1981, 54 x 37,8 cm, sign. DU Tomáš Bíl 81, rám, č. 33/35, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium
(€ 205)

891. Jan Zrzavý (1890–1977)

Palma 9 000 Kč
litografie, 1941, 23,5 x 21 cm, PD monogr. J. Z., rám, obálka k monografii Jan Zrzavý 1906 - 1940, vydala Umělecká beseda a Družstevní práce, Praha 1941, několikrát přeložený, lehce zašpiněný, při okrajích poškozený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdosijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
(€ 375)

892. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Turnovská krajina 400 Kč
litografie, 1945, 26 x 18,5 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená
(€ 17)

893. Jiří Trnka (1912–1969)

Kocour 900 Kč
litografie, 1965, 9,7 x 20,7 cm, sign. LD Trnka, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená
(€ 38)

- 894. Stanislav Holý (1943–1998)**
Úsměvy 1 800 Kč
 litografie, 73 x 55 cm, sign. DU Stanislav Holý, pasparta, autorský tisk, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)
- 895. Jan Mácha (1926–1984)**
Jaký bude příští den 500 Kč
 litografie, 1963, 58 x 30,7 cm, sign. PD Jan Mácha 63, 24/55, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 896. Karel Beneš (1932)**
Klauni 800 Kč
 litografie, 1976, 43 x 32,5 cm, sign. PD Karel Beneš 76, autorský tisk, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- **897. Dimitrij Kadrnožka (1923)**
Slunečná krajina 600 Kč
 litografie, 1983, 54 x 43,5 cm, sign. PD Kadrnožka 83, 3/60, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný a natržený papír, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster a na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)
- **898. Dimitrij Kadrnožka (1923)**
Zrání 600 Kč
 litografie, 50 x 38 cm, sign. PD Kadrnožka, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster a na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)
- 899. Ludmila Jiřincová (1912–1994)**
Dívka s kapkami ve vlasech 2 400 Kč
 litografie, 21,5 x 15,4 cm, sign. PD L. Jiřincová, pasparta, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)
- 900. Vladimír Suchánek (1933)**
Dívčí hlava 500 Kč
 litografie, 13,5 x 10 cm, sign. DU VladSuchánek, rám, 150/200, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 901. Vladimír Suchánek (1933)**
Dívčí hlava s vějířem 600 Kč
 litografie, 14,2 x 15 cm, sign. DU VladSuchánek, rám, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)
- 902. Karel Svolinský (1896–1986)**
Dívka v ateliéru 1 000 Kč
 litografie, 1942, 43,5 x 33,5 cm, sign. PD K. Svolinský, rám, 183/500, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- **903. Ludmila Janovská (1907)**
Pražské zákoutí 300 Kč
 litografie, 20,5 x 25,5 cm, sign. PD L. Janovská, pasparta, 92/100, žákyně prof. Nechleby na AVU v Praze, členka skupiny Tvorba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)
- **904. Karel Oberthor (1921–1996)**
Podzimní úsvit 1 200 Kč
 litografie, 1992, 26 x 34,3 cm, sign. DU K. Oberthor 92, 12/40, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)
- **905. Karel Oberthor (1921–1996)**
Tukan 800 Kč
 litografie, 1958, 37,5 x 29,2 cm, sign. DU K. Oberthor 58, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)
- **906. Karel Oberthor (1921–1996)**
Chuchle - závodisti 1 400 Kč
 litografie, 1978, 21,5 x 43 cm, sign. DU K. Oberthor 78, autorský tisk, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 59)
- **907. Karel Oberthor (1921–1996)**
První sníh na Šumavě 1 000 Kč
 litografie, 1984, 32 x 43 cm, sign. PD K. Oberthor 84, 25/110, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- 908. Joan Miró (1893–1983)**
Bez názvu 2 000 Kč
 litografie, 30,5 x 23 cm, na zadní straně značeno: Joan Miró Lithographie originale VII, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)
- 909. Joan Miró (1893–1983)**
Bez názvu 3 000 Kč
 litografie, 31,5 x 47 cm, na zadní straně značeno: Joan Miró Lithographie originale III, uprostřed přeložený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 125)
- 910. Joan Miró (1893–1983)**
Bez názvu 2 000 Kč
 litografie, 31 x 24 cm, na zadní straně značeno: Joan Miró Lithographie originale I, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)
- **911. Joan Miró (1893–1983)**
Bez názvu 3 000 Kč
 litografie, 31 x 47,5 cm, na zadní straně značeno: Joan Miró Lithographie originale VII, uprostřed přeložený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 125)
- 912. Oldřich Kulháněk (1940)**
Souhlas 3 500 Kč
 litografie, 2003, 36,5 x 22,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2003, č. 23/100, při okraji lehce poškozený papír, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 146)
- 913. Oldřich Kulháněk (1940)**
Souzvuk 3 500 Kč
 litografie, 2003, 39,5 x 30 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2003, č. 33/100, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 146)
- 914. Oldřich Kulháněk (1940)**
Ruce 900 Kč
 litografie, 1997, 32 x 18 cm, sign. DU. Oldřich Kulháněk 97, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 38)
- 915. Oldřich Kulháněk (1940)**
Souboj 1 200 Kč
 litografie, 1997, 26 x 19,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 97, č. 127/200, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 50)
- 916. Tomáš Bíl (1946)**
Balón nad kurtem 8 000 Kč
 litografie, 1986, 62 x 47 cm, sign. PD Tomáš Bíl 86, č. 30/60, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 334)

917. Tomáš Bím (1946)

Štvanice 8 000 Kč
 litografie, 1986, 64,3 x 48,3 cm, sign. PD Tomáš Bím 86, č. 30/60, při okraji lehce pokrčený, roztržený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 334)

918. Tomáš Bím (1946)

Ticho 7 500 Kč
 litografie, 1986, 52,3 x 36,2 cm, sign. PD Tomáš Bím 86, č. 30/60, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 313)

919. Tomáš Bím (1946)

Mráz 7 500 Kč
 litografie, 1984, 58,8 x 39,5 cm, sign. PD Tomáš Bím 84, č. 26/60, při okraji lehce pokrčený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 313)

920. Tomáš Bím (1946)

Za plotem 7 500 Kč
 litografie, 1984, 53,5 x 37,5 cm, sign. PD Tomáš Bím 84, č. 9/52, PD slepotiskové razítko tB, při okraji lehce pokrčený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 313)

921. Tomáš Bím (1946)

Po hře 7 500 Kč
 litografie, 1984, 53,7 x 37,3 cm, sign. PD Tomáš Bím 84, č. 38/64, PD slepotiskové razítko tB, při okraji lehce pokrčený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 313)

922. Tomáš Bím (1946)

Ohrada 8 000 Kč
 litografie, 1991, 65 x 49 cm, sign. DU Bím 91, č. 24/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 334)

923. Michael Rittstein (1949)

Vražda v kuchyni 3 500 Kč
 litografie, 1981, 29,7 x 42 cm, sign. PD M. Rittstein 81, č. 46/70, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 146)

924. Michael Rittstein (1949)

Sekačka 3 500 Kč
 litografie, 1981, 29,7 x 42 cm, sign. PD M. Rittstein 81, č. 16/70, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 146)

925. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Motýli 4 000 Kč
 litografie, 31,7 x 27,2 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, č. 11/40, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 167)

● **926. Jaroslav Ronek (1892–?)**

Lokomotiva 35 000 Kč
 olej, karton, 50 x 49 cm, sign. PD Ronek, rám, soukromý žák prof. Reisnera a Preislera (€ 1459)

● **927. Josef Procházka (1909)**

Pohled na vesnici 85 000 Kč
 olej, plátno, 49 x 69 cm, sign. PD Jo. Procházka, rám, žák prof. O. Nejedlého (€ 3542)

928. Otakar (Othon) Kubín (Coubine) (1883–1969)

Dům v krajině 12 000 Kč
 lept, 13,3 x 19,5 cm, sign. PD Coubine, rám, č. 18/30, vzadu ve výřezu slepotiskové razítko Jacquart edite ur Paris, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy (€ 500)

● **929. Boris Jirků (1955)**

Posezení 600 Kč
 litoofset, 14,5 x 10 cm, sign. PD Jirků, euroklip, autorský tisk, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 25)

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín registruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.
12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit

jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla může zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoliv věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště; b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síní Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.
4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerie-vltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerie-vltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy 1 den před stanoveným datem sálové aukce, a to v 12:00 hod.
7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší

než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 500.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000 000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síní Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síní Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje

pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síní Vltavín lze reklamovat nejpозději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby. Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

A/ převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1,

č.ú.:19-3318420287/0100,

IBAN: CZ4701000000193318420287,

swift code: KOMBCZPPXXX

B/ v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) s Aukční síní Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

C/ platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síní Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele).

Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční síně

Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na splacení dlužené částky Aukční síní Vltavín.

Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem.

Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

VI. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provést a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytují záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síní Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností

odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití.

Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti.

Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síní Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako "citlivé", pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta.

Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta.

Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky.

Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obilky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síní Vltavín.

POZNÁMKY



552. Dan Trantina



561. Josef Váchal



563. Josef Váchal



593. Josef Wagner



688. Zdeněk Burian



709. Tomáš Bím



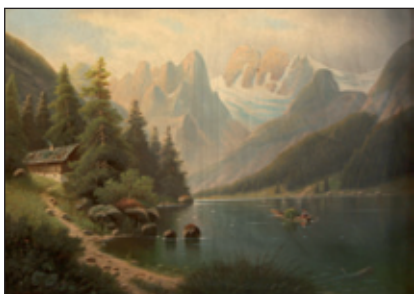
710. Tomáš Bím



711. Tomáš Bím



726. Rabas



736. Hans Moser



926. Jaroslav Ronek



927. Josef Procházka