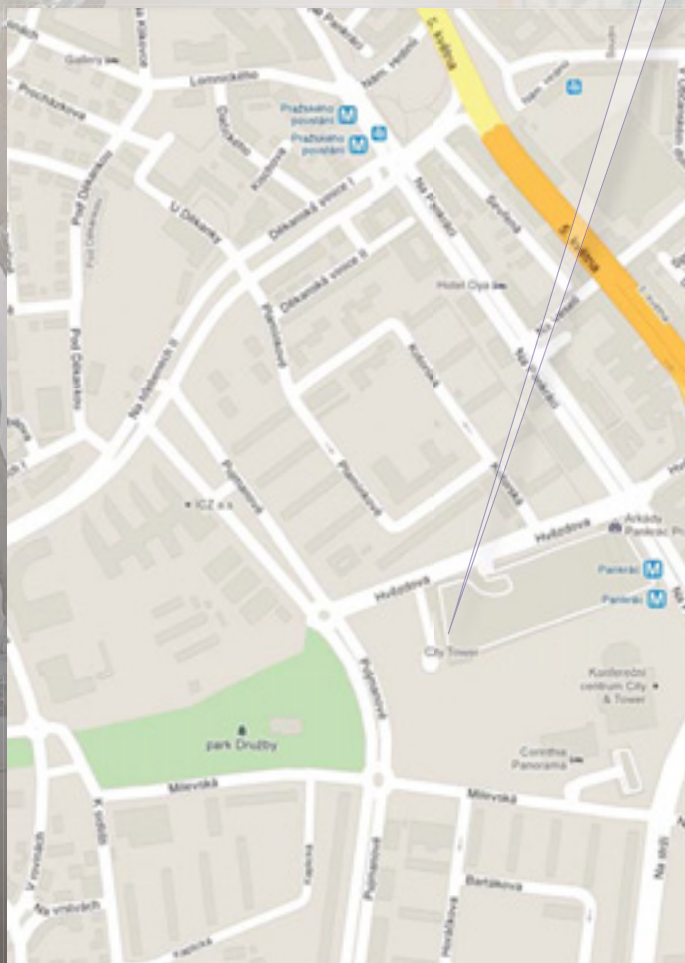


**AUREOLE fusion restaurant & lounge,
City Tower, 27. p., Hvězdova 1716/2b, Praha 4**



AUKČNÍ KATALOG

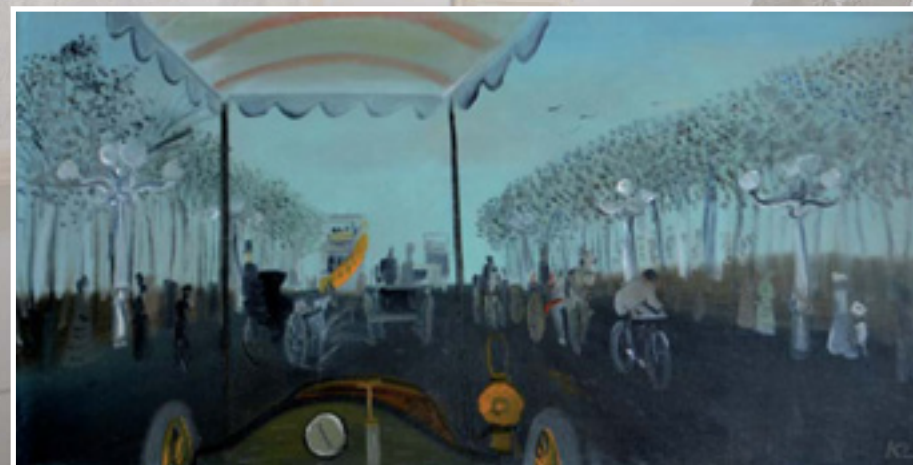
Aukční síň Vltavín

Galerie Dolmen

AUKČNÍ KATALOG



75. Otakar Coubine, Kytice



220. Kamil Lhoták, Hyde park

SPOLEČNÁ AUKCE

**V neděli 16. 10. 2011 v 13.30 hodin
v AUREOLE fusion restaurant & lounge,
City Tower, 27. p., Hvězdova 1716/2b, Praha 4**

**galerie[®]
DOLMEN**

Galerie Dolmen

**AUKČNÍ SÍŇ[®]
VLTAVÍN**

Aukční síň Vltavín

Vážení dražitelé,

Galerie Dolmen a Aukční síň Vltavín si Vás dovoluje pozvat na **SPOLEČNOU AUKCI** (Obrazy, sochy, česká a světová grafika 18.- 21. století) - 23. aukci Galerie Dolmen a 97. aukci Aukční síně Vltavín.

Společná aukce se uskuteční v prostorách **Aureole Fusion Restaurant & Lounge, City Tower, 27. patro, Hvězdova 1716/2b, Praha 4, v neděli 16. října od 13.30 hod.**

Online katalog s možností prvního podání na „<http://www.dvart.cz/>“ <http://www.dvart.cz/>

První podání bude ukončeno v sobotu 15. října ve 12.00 hod.

První podání probíhá na www.dvart.cz. Internetový systém je totožný s www.auctions-art.cz. Registrovaní dražitelé na „<http://www.galerie-dolmen.cz>“ www.galerie-dolmen.cz a www.auctions-art.cz (Aukční síň Vltavín) se přihlašují do aukce se svými stávajícími přístupovými údaji bez nutnosti dodatečné registrace.

Předaukční výstava dražených děl proběhne v prostorách Galerie D&V ART, Pštrossova 31, Praha 1, od 12. do 15. 10. 2011. Otevře-no Po – Pá, 13 – 18 hod.

Dear bidders,

We would like to invite you to the „**JOINT AUCTION**“ – 23. auction of Galerie Dolmen and 97th auction of Vltavín Auction House (Paintings, sculptures, Czech and worldwide graphic art,...)

to be held on **October 16, 2011 from 13.30 o'clock at Aureole Fusion Restaurant & Lounge, City Tower, 27th floor, Hvězdova 1716/2b, Prague 4**

The first submission of auctions bids (on-line catalogue) on websites „<http://www.dvart.cz/>“

The pre-auction exhibition of items offered within the „Joint auction“ will take place at D&V ART Gallery (Pštrossova 31, Prague 1) since October 12 to 15, 2011. Open Monday – Friday, 13 – 18 hod.)

The first submission you can find on www.dvart.cz. The system of registration is identical to www.auctions-art.cz.

Bidders, who are already registrated at Galerie Dolmen or Vltavín Auction House, sign up into the auction with their existing accesses data without additional registration.

LIČÉ POLOŽKY

Galerie Dolmen, s.r.o.
Mail: info@galerie-dolmen.cz
Tel: +420 604 815 877

SUDÉ POLOŽKY

Aukční síň Vltavín, s.r.o.
Mail: info@galerie-vltavin.cz
Tel: +420 603 451 892

AUKČNÍ VYHLÁŠKA KLUBU DRAŽITELŮ AUKČNÍ SÍŇ VLTAVÍN S.R.O. A GALERIE DOLMEN

Průběh aukce se řídí právními předpisy ČR

1. Společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, a Galerie Dolmen, s.r.o., Záhumení 577, 687 22 Ostrožská Nová Ves, IČ: 27695336, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 16. 10. 2011 od 13:30, Praha, Aureole fusion restaurant & lounge, City Tower, 27 p. , Hvězdova 1716/2b, Praha 4

2. Průběh dražby je rozdělen do dvou dražebních bloků. Všechna dražená díla jsou zveřejněna na webových stránkách www.dvart.cz a je na ně možno učinit tzv. první podání. První podání na dražená díla je ukončeno 1 den před stanoveným datem dražby ve 12:00 hod. První kolo dražby se počíná datem a hodinou uvedenými v dražebním katalogu.

Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je zveřejněna v aukčním katalogu, může však být navýšena písemnými nabídkami nebo nabídkami registrovaných dražitelů v rámci prvního podání. První kolo dražby probíhá dle informací uvedených v dražebním katalogu.

3. Dražební předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v dražebním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této dražební vyhlášky. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

4. Společnost zajistí při dražbě vyvolání předmětu jeho pořadovým číslem. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje :

- a) 100,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000,- Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním dražby.

5. Vydražitel je povinen vyřídit si své závazky v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20 % včetně DPH, dle zákona.

6. Dražitel, který má zájem účastnit se prvního podání, je povinen provést registraci dražitele na webových stránkách Aukční síně Vltavín, www.galerie-vltavin.cz, (viz. internetová aukce).

7. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci - vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na příslušnou aukční síň k zastoupení na aukci - určí-li věci, které za něho má aukční síň dražit - určí-li limit, do kterého za něho má aukční síň přihazovat, a to pro každou věc zvlášť - dražit po telefonu lze po písemné dohodě.

8. Vydražené předměty budou vydány ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1 nebo v a v Galerii Dolmen, s.r.o., Záhumení 577, 687 22 Ostrožská Nová Ves, IČ: 27695336, nejpozději do 14 dnů ode dne konání aukce, pokud není sjednáno jinak.

Aukční síň Vltavín s.r.o. a Galerie Dolmen

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. Za každou vydraženou věc je účtováno k tíži kupujícího (vydražitele) 20% aukční provize z dosažené ceny včetně DPH. Provize se zaokrouhluje na celých 50,- Kč nahoru. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní ceny.

2. Exponáty budou draženy v pořadí, které odpovídá tomuto katalogu.

3. Aukce bude probíhat po jednotlivých částech, přičemž po každé části bude následovat platební pauza. V této pauze je nezbytné zaplatit exponáty, které byly v předchozí části zaplacený, jinak je aukční síň povinna věc dražit v následující části znovu, není-li sjednáno jinak. Ukončení jednotlivých částí je v katalogu vyznačeno..

4. Poškození odpovídající běžnému opotřebení exponátů s ohledem na jejich stáří se v katalogu neuvádějí. Reklamace na zboží vydražené v aukční síni se nepřijímají, zboží vydražené na základě plné moci udělené aukční síni lze reklamovat nejpozději při převzetí.

5. Osoby účastníci se aukce se svou přítomností podřizují podmínkám obsaženým v aukční vyhlášce, která je v tomto katalogu uvedena v plném znění.

6. Licitátor může kdykoli v průběhu aukce, nejpozději však do 30 min. po licitaci poslední položky, nabídnout do aukce kteroukoli položku dříve draženou neúspěšně nebo nezaplacenou.

7. Položky označené písmenem „ P “ může dražit pouze občan ČR, který se při placení prokáže platným občanským průkazem.

Jmenný rejstřík:

Alsterová Alžběta	556	Famíra Emanuel	26	Jelínek František Cina	9	Kubiček Jiří	720,722,724
Anderle Jiří	472,555,557	Feikl Stanislav	28	Jelínek Hanuš	958	Kučerová Alena	255,257,259,261
Anderlová Alena	438	Fila Rudolf	304,306,308	Jelínek Oldřich	660,662,664, 666,668,670	Kulhánek Oldřich	510,512,726, 728,730,732
autor neznámý	1	Filla Emil	97,99,101	Jetela Tomáš	456	Kupka František	77,79,81,83,85,976
Balcar Jiří	161	Forman Bedřich	592	Jilek Karel	34	Kutálek Jan	514,516
Balif Yannick	256,258	Franta Roman	403,603,605,607	Jíra Josef 332,334,336,665,667,960		Kutra Radoslav	741
Bauch Jan	131,132,133,134, 135,559,561,923,925,930	Frinta Emanuel	76,594,609	Jíra Václav 330		Kvěchová - Fischerová Marie	734
Bednárik Leo	563	Frolka Antoš	41	Jirků Boris 338		Kypta Tomáš	736
Beldová Alena	423,425	Gabriel Michael	310,312,314	Jiroudek František 669		Lada Josef 84	
Bělovetov Andrej	136,138,140,142,144	Gabriel Michal 419		Jiroudek? František	672	Ladová Alena 86	
Beneš Karel	558,567	Gálanda Mikuláš	948	Jiřincová Ludmila	504,506,531,533, 535,537,539,541,543, 545,671,673,675,677, 679,681,941	Lamr Aleš 368,370,372,374,525,743	
Beneš Pavel	560,562	Giacoboni Giorgio	4			Laštovka Karel 738,740	
Beneš Vincenc	565	Grimmich Igor	435,437,440			Lejček František Milán 39	
Beneš Vlastimil	146,148,150	Gross František	137,168,170,172, 174,176,178,180,182,			Lhoták Kamil 141,143,212,214,216,218	
Beran Zdeněk	165,167,169		184,380,596,598,600,602,604,606			220,742,745	
Bezruč Petr	932	Grus Jaroslav	608,610	John Jiří	173,962	Liebscher Karel	8
Bílek František	934	Hábl Patrik	411	Kadrhožka Dimitrij	674,676,678	Liesler Josef	518,520,521,522,
Bím Tomáš	260,474,476, 478,480,527,569	Haise Václav	30	Kalinových Konstantin	680,682		524,526,528,546,548
Blabolilová Marie	427	Hanák Mirko	488,490,612,614,616	Karásek ze Lvovic Jiří	964,966		550,552,554,744,746,748
Bláha Václav	571,573,575,577,579	Hasek	611	Karlíková Olga	202	Lojdlot Bedřich	53
Blážíček Oldřich	16	Hásková Eva	613,929	Karoušek Ladislav	204	Lolek Stanislav	3,11,13,17,747
Boettinger Hugo	2	Havlin Zbyněk	436	Karpíšek Jan	457,459	Macoun Gustav	38
Born Adolf	482,484,515,517, 519,581,583,936,938	Hejna Václav	186	Kazdová Milada	684,686	Mácha Jan	750,752,754
Boštík Václav	152,154,156,158, 160,162,225,227,229	Herel Retr	931	Ketzek František	683	Maknight	756
		Hísek Jan	615,617,619,621,	Khunová Anna	941	Malát Radim	147
			623,625,627,629,631,633,635	Kiml Václav	151	Malich Karel	376
		Hliněnský Robert	188	Klápště Jaroslav	239,340,342,344, 346,688,968,970,972,974	Malina Miroslav	483,758
Bouda Cyril	64,66,68,127, 129,564,566,568,570,572,574	Hložník Vincent	241,243,245	Kleindienst Zdeněk	690	Malý Karel	454
Bouda Jiří	585	Hodonský František	316,375,377,618, 620,622,637,639,641	Ključík Peter	509,511,513,685	Manta (Voráčková) Dana	760,762
Boudová Jana	576		429	Knobloch Bohuslav	687,945	Matal Bohumír	145,222
Browning Collen	262	Hoffmeisterová Xénie	429	Koblasa Jan	348,350	Matouš Dalibor	224
Brož Josef	587	Holý Miloslav	6,628,630	Kobliha František	689,691	Melníková-Papoušková Naděžda	978
Brun Robert	940	Holý Stanislav	624,626	Kobzaň Jan	947	Mervart Augustin	21,23,25
Brunner V. H.	589	Hönich Jindřich	632,634,636, 638,640,642	Kocák Petr	949	Mešťánek Tomáš	481
Brunovský Albin	80,130,164,247, 264,266,268,270,272, 274,276,278,280,282, 284,286,288,290,292,294	Horálek Vojtěch	439	Kodet Kristian	693,695,697,699,701	Michl	441
		Horčíčka Milan	644,646,648,650	Kokolia Vladimír	352	Miffek Lukáš	443,446
		Hörl Otmár	318	Kolář Jan	692	Michálek Jiří	774,776
		Housa Bedřich	1009	Kolář Jiří	139	Michl František	40
Bubeníček Ota	18,20	Kolibal Stanislav	354,356	Kolinská? Jitka	694	Miró Joan	88
Bubeníček Otakar	7	Kolinská? Jitka	950,952	Komárek Ivan	413,415,417,703,705,707	Mířký František	749
Bursík Spytimír	578	Komárek Antonín	19,32	Komárek Vladimír	479,508,696,709	Morávek Antonín	980
Císařovský Tomáš	393,395	Hudeček František	643	Konvička Richard	358	Mrázková Daisy	378
Coester Otto	591	Chaba Karel	492,494	Kopecký Vladimír	360	Mühlbauer Pavel	431,433
Coubine Otakar	67,69,70,71,73,75	Chadima Jiří	237	Kornatovský Jiří	401	Mucha Alfons	957
Čapek Josef	103,1011	Chatrný Dalibor	320,322	Kotík Jan	206,208,210	Musil Leopold	45
Čepelák Ladislav	942	Chudomel Jaroslav	652,654,656	Kotík Pravoslav	113,115	Mžýk Josef	751,766
Čermáková Alena	580	Istler Josef	163,190,192,194, 196,645,647,649,651,	Kotrba Emil	82,698,700,702, 704,706,708	Načeradský Jiří	351,353,355,542, 753,755,757,759,761, 763,765,767,769,771, 773,775
Černický Jiří	397,399		933,935,954,956	Kovářík Jindřich	710,712	Naske František Xaver	90,768,770,772, 774,776
Červinka Zdeněk	485,487,489,593, 595,597,599,601	Jandová Ludmila	293,937	Kovářík Slavoj	207,209,211,213,215	Natus - Salamounová Eva	778,982
		Janeček Ota	297,299,301,303, 305,307,309,311,313, 315,317,319,321,323, 325,327,329,496,498, 500,502,653,655,657,939	Krejča Kryštof	951	Nežádal Michal	445,447
Dalí Salvador	251,944			Krejčí Jan	714	Neznámý autor	782,784,786
Daněk - Sedláček František	31	Jankovič Jozef	249,324,326	Krejsa Josef	716	Nikl František	959,961
Demel Karel	486,529,927,946	Janošek Čestmír	659	Kremlička Rudolf	117,953	Novák Josef	788
Dobiáš Čeněk	166	Janošek František	63,65	Kristofori Jan	491,493,495,497,499, 501,718,955	Novák Ladislav	159
Dokoupil Jiří (Georg)	296,298,300,302	Janošek Vladimír	181,183,185,187,189, 198,200,328				
Drtíkol František	582,584	Janoušková Věra	177,179,191,661,663				
Duša Ferdiš	586	Jelen Oldřich	658				
Dvorský Bohumír	49,72						
Dvořák Josef	588						
Ehrenhaft Ludvík	33,35,37						
Eisenreich František Václav	590						
Emler František	47,74						

Novák Vladimír	365,367,777,790	Růžicka Aleš	473	Šerých Jaroslav	295,362	Úprka František	22
Novosad Karel	384	Riha František	149	Šetelík Jaroslav	54	Úprka Joža	887
Nýdl Miroslav	792	Salajka Jiří	827	Šíma Josef	102,985,987	Urban B. S.	51
Oberthor Karel	794,796	Salichová Helena	42,94	Šíma ? Josef	880	Urban Bohumil Stanislav	60
Orlita Lukáš	467,469,471	Saudek Jan	379,381	Šimák Lev	56,875	Urbanová Markéta	448
Ouhel Ivan	58,369,386,388,390,392	Sedláček Vojtěch	96,98,829,831,842	Šimek J.	882	Urbásek Miloš	426
Ovčáček Eduard	277,279,281,	Seifert Jaroslav	992	Šimon František Tavík	104,106	Váchal Josef	889,891
	283,285,287,394,	Seydl Zdeněk	232	Šimon Tavík František	125,877	Valečka Jaroslav	449,451,452,893,
	396,398,400	Schneiderka Alois	27	Šimotová Adriena	231,233,235,236		895,897,899,901
Padrlík Arnošt	226	Sigmund Karel Jan	44	Šnajdr Miroslav	217,219	Válek Jaroslav	549,551,553
Panuška Jaroslav	5	Singer Michal	383,385,450,833,	Šolta Vladimír	884,886,888,	Válová Jitka	240,242,244,
Paazer Karel	402		835,837,839,841		890,892,894		263,265,267,269,
Pavlica František	779	Sion Zbyšek	408,410,412,843,	Špála Václav	87,89		271,273,275
Pavlik Petr	371		845,847,849	Šrámek Josef	43	Válová Květa	428,903
Pecháček Miloslav	461	Sívko Václav	844,846,848,994	Štáfl Otakar	1002	Valter Karel	153
Pešicová Jaroslava	798,800,802,804,	Skálník Joska	851	Štika Karel	879	Vasarely Victor	246,248
	806,808,810,812	Sklenář Zdeněk	175,234,853,855,969	Štursa Jan	24,61	Vašica Oldřich	223
Pícek Antonín	92	Slavík Marek	463,465	Švabinský Max	881,989	Velčovský Josef	905,907,1001
Pilař Radek	814,816	Slavík Otakar	357,359	Švabinský Maxmilian	108,110,112,	Vik Karel	922
Pileček Jindřich	781,783,785,787,	Sliva Jiří	532,857,859,861,863		123,1004,1006	Volf František	121
	789,791,793,795,797,	Sopko Jiří	971,973	Švabinský Maxmilian	114	Vondrouš J. C.	909
	799,801,803,805,963	Souček Jan	850	Švankmajer Jan	424	Vondrouš Jan Charles	128
Písařík Petr	405,407	Sozanský Jiří	414,416	Švengsbir Jiří	991	Voves Jiří	421
Pitrmann Alois	818,820,822,824	Spěváček Jan	453,455	Tesař Vladimír	993	Vožniak Jaroslav	155,157,250
Placht Otto	404	Stehlík Ctírad	865	Tichý František	105,107,109,111,	Vyhnálková Jana	444
Podhráský Stanislav	228,230,826	Stratil Václav	291		116,118,120,995,997	Vysušil Karel	523
Polášek Viktor	828	Stretti Mario	12,46,48,50,52	Tichý Jan	896,898,900,902,904	Ward William I	924
Poš Petr	830	Stretti - Zamponi Jaromír	867	Tikal Václav	171	Weirauch Emil	911
Preissig Vojtěch	15,55,59	Strnadel Antonín	867	Timmermanns Gotlind	460	Wostry Carlo	913
Rada Vlastimil	807	Sudek Josef	996	Tittelbach Vojtěch	122	Wunderlich Paul	430
Ranný Emanuel	809	Suchá Běla	998	Toman Karel	906,908,910,912,	Yates William	14
Reinerová Jana	832	Suchánek Vladimír	534,547,869,		914,916,918	Zábranský Adolf	915
Reiter Gustav	10		975,977,1000	Tomanová Emilie	920,999	Zachariáš Quast Jan	62
Renčín Vladimír	503,505,507,530	Sukdolák Pavel	536,871,873,979	Topor Roland	1008	Zálešák František	926
Reynek Bohuslav	965,967	Svolinský Karel	981	Toyen	91,93,95,124,1007	Zeithammel Miloš	432,434
Rittstein Michael	361,363,406,811,	Sychra Vladimír	100	Toyen (Marie Čermínová)	126	Zeithammel st. Miloš	928
	813,815,817,819	Sýkora Zdeněk	289	Trabura Roman	387,389,391	Zeman Jakub	1012
Röhlink Vladislav	57	Sytař Jan	475,477	Trantina Dan	458	Zoubek Jasan	409
Ronek Jaroslav	834	Šalamoun Jiří	418,420,422	Trnka Jiří	119,238	Zoubek Olbram	78,331,333,335,
Ronovský František	821	Šalamounová Eva Natus	854,856,858,	Tröster František	883		337,339,341,343,345,
Rotbauer Jaroslav	836		860,862,864,866,	Turek František	221		347,349,538,540,544,
Rotrekl Teodor	462,464,466,468,470		868,870,872	Uiberlay Jaroslav	885		917,919,921
Roučka Pavel	823,825,838,840	Šárová J.	874,876,878	Ulšmid Václav F.	29	Zrzavý Jan	1003
Růžní autoři	984,986,988,990	Šechtlová Marie Michaela	983	Ungerer Tomi	1010	Zykmund Václav	252,254,1005



1. neznámý autor, Portrét Marie Terezie, 45.000 Kč
olej, plátno, kolem roku 1770, 135 x 98 cm, zdobný rám, restaurováno (D)



3. Stanislav Lolek (1873-1936), Srneček, 15.000 Kč
olej, plátno, 49 x 37,5 cm, sign. PD Lolek, rám (D)



2. Hugo Boettinger (1880-1934), Hollar se stěhuje, 600 Kč
litografie, 1928, 22 x 31,6 cm, sign. PD H. Boettinger lit. 1928, mírně zažloutlý a pokrčený papír (V)



4. Giorgio Giacboni (1730-1777), Siccis omnia nam dura Deus proposuit: neque, 250 Kč
mědirytina, 31,5 x 42,5 cm, značeno LD Giorgio Giacboni pinx. a PD Pellegrin de Colle Sculp. ap. Nic. Caualli Venezia, motiv z Horaciova „Ex vino sapienti virtus“, na papíře vodní skvrny (V)



5. Jaroslav Panuška (1872-1958), Rybník Bezdiv, 9.000 Kč
tempera, papír, 40 x 50 cm, sign. PD Panuška, rám, zaskleno (D)



7. Otakar Bubeníček (1871–1962), *Krajina s břízami*, 19.500 Kč
olej, sololit, 25 x 35 cm, sign. LD O. Bubeníček, rám (D)



6. Miloslav Holý (1897–1974), *Chalupy v krajině*, 7.000 Kč
olej, sololit, 1946, 27 x 35,3 cm, sign. LD M. Holý 46, na zadní straně číslo 1250 (V)



9. František Čína Jelínek (1882–1961), *Chalupa*, 9.000 Kč
olej, malířská lepenka, 35 x 50 cm, sign. PD F. Čína Jelínek, rám (D)



8. Karel Liebscher (1851–1906), *Dvojspreží na cestě (Mladoboleslavsko)*, 1.500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 17 x 25,5 cm, sign. PD K. Liebscher, na papíře drobné skvrny (V)



10. Gustav Reiter (–), *Lokomotiva č. 365023*, 4.500 Kč
olej, karton, 1934, 48 x 61 cm, sign. PD G. Reiter 1934, rám (V)



11. Stanislav Lolek (1873–1936), *Jelen v říji*, 3.500 Kč
lept, 1971, 22,5 x 22,5 cm, sign. PD Lolek 71, rám (D)



13. Stanislav Lolek (1873–1936), *Tetřev*, 3.500 Kč
lept, 1971, 22,5 x 22,5 cm, sign. PD Lolek 71, rám (D)



14. William Yates (1845–1934), *Dobývání Port Arturu japonskou armádou*, 500 Kč
tuš, běloba, papír, 1905?, 54,5 x 75,6 cm, sign. PD W. Yates, při okrajích mírně natržený papír (V)



12. Jaromír Stretti – Zamponi (1882–1959), *Zimní střechy*, 4.500 Kč
akvatinta, 1914, 35 x 35 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře skvrny (V)



15. Vojtěch Preissig (1873–1944), *Slovácko*, 15.000 Kč
dřevoryt, 10 x 10 cm, sign. PD Vojtěch Preissig, mohutný zdobný rám

Samostatná aukce



16. Oldřich Blažiček (1887-1953), Krajina s vesnicí, 1.950.000 Kč

olej, plátno, 1939, 100 x 123 cm, sign. LD O. Blažiček 39, rám. Významný český malíř, přední představitel krajinomalby. Nejprve se vyučil malířem pokojů, posléze studoval na pražské UMPRUM pod vedením prof. Dítěte a Maška, odtud přešel na Akademii výtvarných umění do ateliéru H. Schweigera. Proslavil se především tematizováním rodné Vysočiny, jejíž louky, pole, lesy a kopce patřily k jeho hlavním inspiračním zdrojům. Nicméně věnoval se i malbě chrámových interiérů a dalším motivům. Ve 20. letech se stal profesorem malby na pražské ČVUT a uznávanou postavou klasické české krajinomalby. Jeho práce patří k nejvyhledávanějším uměleckým souborům v rámci tuzemské krajinomalby. Nabízené dílo je díky své typické tematice, koloritu i zcela charakteristickému podání dílem galerijní hodnoty. Přiložen posudek PhDr. Naděždy Blažickové-Horové.

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síně Vltavin s.r.o. k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy

1. Společnost Aukční síň Vltavin, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 16.10.2011 v 13:45, Praha, Aureole fusion restaurant & lounge, City Tower, 27 p., Hvězdova 1716/2b, Praha 4

2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.

3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitel činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:

- 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč

- 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.

4. Vydražitel je povinen vyfídit své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona

5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:

- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční síň Vltavin, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, k zastoupení na aukci,

- určí-li limit, do kterého za něj Aukční síň Vltavin, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600 má přihazovat.

6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v Aukční síni Vltavin, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1.

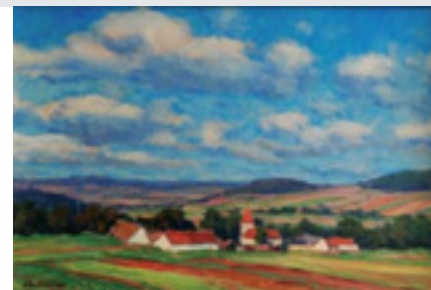
Aukční síň Vltavin, s.r.o.



17. Stanislav Lolek (1873-1936), Tetřev, 3.500 Kč

lept, 1971, 22,5 x 22,5 cm, sign. PD Lolek 71, rám (D)

18. Ota Bubeníček (1871-1962), Vesnička u Mladé Vožice, 23.000 Kč
olej, karton, 32 x 49 cm, sign. LD OBubeníček, rám (V)

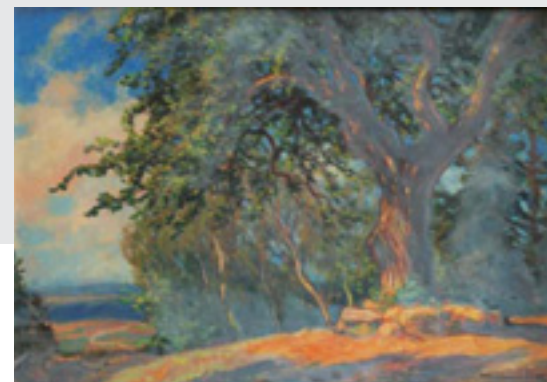


19. Antonín Hudeček (1872-1941), Moře, 50.000 Kč
olej, lepenka, 50 x 100 cm, sign. LD Ant. Hudeček, rám, zaskleno (D)



20. Ota Bubeníček (1871-1962), Krajina s památným stromem, 18.000 Kč

olej, plátno, karton, 34,5 x 48,5 cm, sign. PD OBubeníček, rám (V)



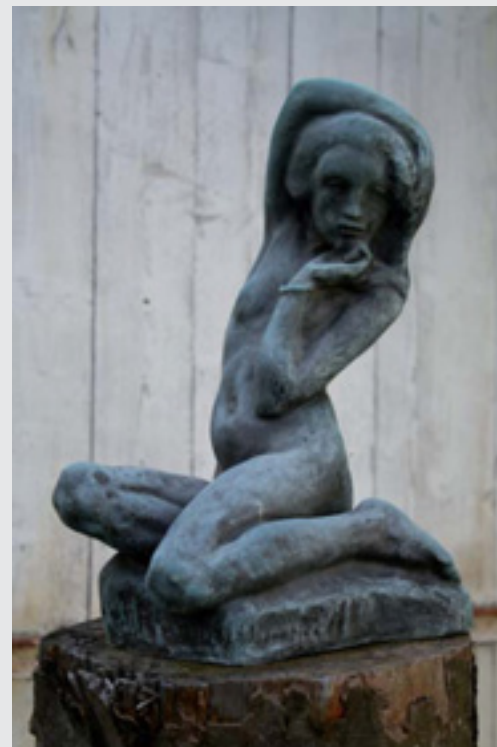


21. Augustin Mervart (1889-1968), Ráno v Bučkovém (Horní Bečva), 34.000 Kč
olej, deska, 1952, 31 x 48,5 cm, sign. PD Aug. Mervart. 52, rám, vzadu štítek s popisem díla (D)

22. František Úprka (1868-1929), Mamička, 8.000 Kč
pálená patinovaná hlína, v. 52,5 cm (V)



23. Augustin Mervart (1889-1968), Chalupy pod Bukoryškou (Horní Bečva), 39.000 Kč
olej, karton, 1963, 32 x 50 cm, sign. PD Aug. Mervart. 63, rám, zaskleno, vzadu štítek s popisem díla (D)



24. Jan Štursa (1880 - 1925), Melancholické děvče, 49.000 Kč
bronz, 1915, v. 37,5 cm, kvalitní starší odlitek (V)



25. Augustin Mervart (1889-1968), Krajina v podvečer, 35.000 Kč
olej, deska, 1961, 32 x 50 cm, sign. PD Aug. Mervart. 61, rám, zaskleno, vzadu prázdný štítek (D)



26. Emanuel Famíra (1900-1970), Jitřní Praha ze Strahova, 18.000 Kč
olej, plátno, 1954, 50 x 115 cm, sign. PD Famíra 54, rám, vzadu nalepen autorský štítek s popisem (V)



27. Alois Schneiderka (1896-1958), Bodlák, 25.000 Kč
olej, deska, 41,5 x 21 cm, sign. PD Al. Schneiderka pasparta, rám, zaskleno (D)

28. Stanislav Feigl (1883-1933), *Krajina*, 15.000 Kč
olej, karton, 32 x 43,5 cm,
sign. LD Feigl St., rám (V)



30. Václav Haise (1903-1990),
Z cirkusu, 8.000 Kč
olej, karton, okolo roku
1940, 57,5 x 75 cm,
sign. PD VHaise, rám,
vzadu nalepen štítek Sa-
lonu výtvarného umění s
popisem (V)



31. František Daněk – Sedláček (1892-1956),
Zimní krajina, 12.000 Kč
olej, deska, 29 x 35 cm, sign. LD Daněk - Sedláček, rám,
zaskleno (D)



29. Václav F. Ulšmíd (1903-), *Sarajevo*,
2.000 Kč
akvarel, pastel, papír, 1939, 38 x 28 cm, sign. PD V.
F. Ulšmíd Sarajeno 939, pasparta, rám, zaskleno (D)



32. Antonín Hudeček (1872-1941), *Louky*,
98.000 Kč
olej, plátno, 95 x 130 cm,
sign. PD Ant. Hudeček,
rám (V)



33. Ludvík Ehrenhaft (1872-1955), *Veselské louky*, 4.000 Kč
olej, karton, 1943, 29 x 43 cm, sign. PD Ehrenhaft 43, rám (D)



34. Karel Jílek (1896-1983), *U řeky*, 9.500 Kč
olej, plátno, 55 x 47,5 cm, sign. PD K. Jílek, rám (V)



35. Ludvík Ehrenhaft (1872-1955), *Krajina*, 5.000 Kč
olej, deska, 1944, 50 x 40 cm, sign. PD Ehrenhaft, rám (D)



36. Ludvík Kuba, (1863-1956), Čaj, 95,000 Kč
akvarel, papír, 1897, 72,5 x 57 cm, rám, návrh na plakát, vystaveno v Březnici 1981, č. kat. 4, gal. UBK (Česká secese), Praha 2004, na rámu drobné oděrky (V)



38. Gustav Macoun (1892-1934), Tání, 25.000 Kč
olej, plátno, 50 x 64 cm, sign. LD G. Macounrám, vzadu nalepen štítek: č. 8 Tání (V)



37. Ludvík Ehrenhaft, (1872-1955), Žatí se zeleninou, 8.500 Kč
olej, sololit, 1948, 55,5 x 95 cm, sign. PD Ehrenhaft 84, rám (D)



39. František Milan Lejček, Kačenky, 4.000 Kč
olej, plátno, 14,5 x 16 cm, sign. PD Lejček, rám (D)



40. František Michl (1901-1977), Krajina se zvonící, 4.500 Kč
olej, plátno, 1950, 60 x 81,5 cm, sign. PD F. Michl 50, při okrajích lehce poškozeno (V)



42. Helena Salichová (1895-1975), Konvalinky, 8.500 Kč
olej, sololit, 1970, 37 x 48 cm, sign. PD H. Salichová 1970, rám (V)



43. Josef Šrámek (1925-), Na konci vesnice, 3.500 Kč
vosková tempera, papír, 29 x 27,5 cm, sign. PD Šrámek, pasparta, rám, zaskleno (D)



41. Antoš Frolka (1877-1935), Žena v kroji, 15.000 Kč
kresba uhlím, 39 x 17 cm, sign. PD A. Frolka, rám (D)



44. Karel Jan Sigmund (1897-1959), Mlhavý den na Třeboňsku, 15.000 Kč
olej, překližka, 45 x 68,5 cm, sign. PD K J. Sigmundrám, vzadu popsáno (V)



45. Leopold Musil (1920-1997), Kompozice, 3.000 Kč
olej, karton, 22 x 28 cm, sign. PD Musil, rám (D)



47. František Emler (1912-1992), Moskva, 7.000 Kč
tempera, papír, 33 x 97 cm, sign. PD F. Emler, rám, zaskleno (D)



49. Bohumír Dvorský (1902-1976), Kytice, 3.000 Kč
barevné křídý, pastel, 40 x 28,5 cm, sign. PD Boh. Dvorský pasparta, rám, zaskleno (D)



46. Jaromír Stretti - Zamponi (1882-1959), Pohled na Malou Stranu, 5.500 Kč
akvatinta, 45 x 39,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý, zašpiněný papír (V)



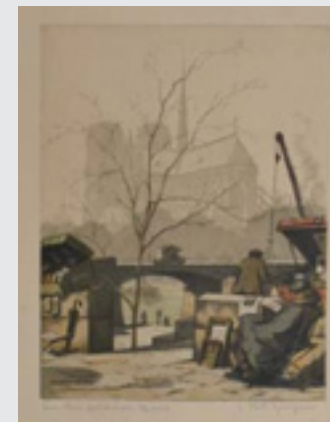
48. Jaromír Stretti - Zamponi (1882-1959), Podzim, 5.000 Kč
akvatinta, 35 x 33 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, lehce zašpiněný papír, na papíře skvrny (V)



50. Jaromír Stretti - Zamponi (1882-1959), Park ve Hvězdě, 4.500 Kč
akvatinta, 47,5 x 41,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zašpiněný, při okrajích poškozený papír (V)



51. B. S. Urban (1903-?), Španělsko, 24.000 Kč
olej, překližka, 1939, 58 x 71 cm, sign. LD B. S. Urban 1939, rám (D)



52. Jaromír Stretti - Zamponi (1882-1959), Bukinisté, 3.500 Kč
akvatinta, 21,5 x 16,5 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, lehce zašpiněný, zažloutlý papír, na papíře skvrny (V)



53. Milena Šimková - Elgrová, Krajina, 2800 Kč
olej, plátno, 25 x 34, sign. PD M. Šimková - Elgrová, rám (D)



54. Jaroslav Šetelík (1881-1955), Hradčany, 18.000 Kč
tužka, kvaš, papír, 30 x 40 cm, sign. LD Jaroslav Šetelík, rám (V)



56. Lev Šimák (1896-1989),
Benátky, 35.000 Kč
olej, plátno, karton, 1929,
36 x 44,5 cm, sign. PD Lev
29, rám,
na rámu drobná poškození (V)



55. Vojtěch Preissig (1873-1944), Noční
ulička, 7.000 Kč, lept
akvatinta, 17,5 x 14 cm, sign. PD Vojt. Preissig
pasparta, rám, zaskleno (D)

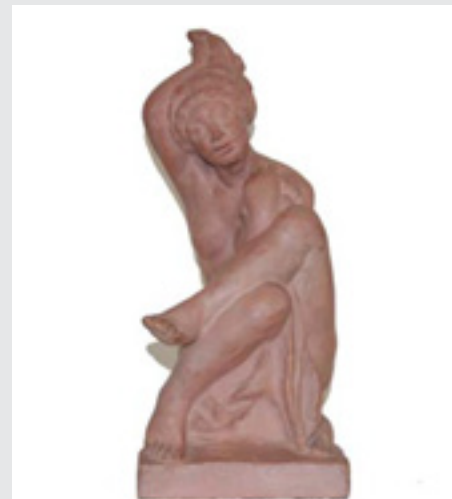


58. Ivan Ouhel (1945-), Tři, 7.000 Kč
akvarel, pastel, 1992, 48 x 65,5 cm, sign. DU I. Ouhel 92 (V)

57. Vladislav Röhlík, Štramberské chalupy, 2.000 Kč
kresba uhlím, papír, 1930, 20 x 29 cm, signatura PD částečně pod paspartou pasparta, rám,
zaskleno (D)

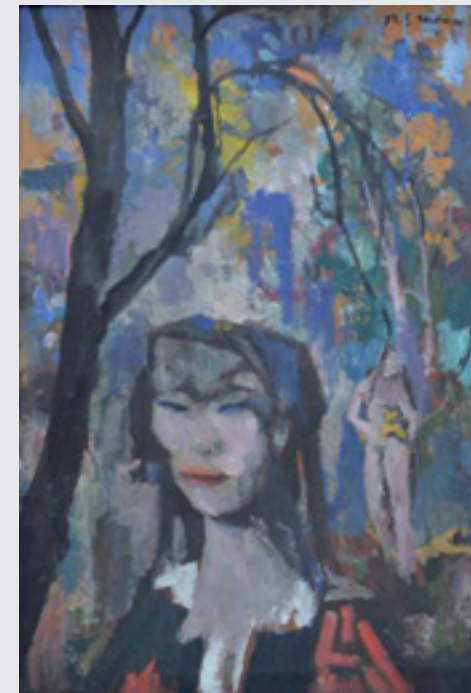


59. Vojtěch Preissig (1873-1944), Stromy, 10.000 Kč
lept, akvatinta, 14 x 13 cm, sign. PD Vojt. Preissig pasparta, rám,
zaskleno (D)

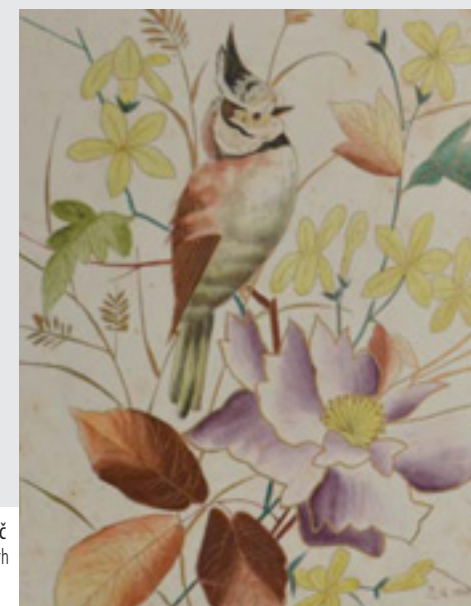


61. Jan Štursa (1880-1925), Toaleta, 4.500 Kč
terakota, v. 39 cm, sign. Štursa vpředu na podstavci, zesponu vtláčena zn. Krásná jízba (D)

62. Jan Zachariáš Quast (1814-1891), Pták na květech, 8.000 Kč
kombinovaná technika, 1868, 20,5 x 15,4 cm, monogr. PD Z.Q. 1868, návrh
na karlovarský porcelán, na papíře drobné skvrny (V)



60. Bohumil Stanislav Urban (1903-?), Variace na antické
téma, 12.000 Kč
olej, plátno, karton, 70 x 50 cm, sign. PN B. S. Urbanrám, vzadu
razítko Čfvu a nalepen štítek galerie Dílo s popisem (V)





63. František Janoušek (1890-1943), **Adam a Eva**, 160.000 Kč
tužka, barevné pastelky, papír, 1933, 45 x 52 cm, sign. PD Janoušek 33, rám, zaskleno, přiložen posudek PhDr. Jaromíra Zeminy, přiložen posudek Doc. Dr. Jiřího Dvorského, posouzeno Mgr. Janou Orlikovou (D)



64. Cyril Bouda (1901-1984), **Olomouc**, 12.000 Kč
litografie, 31,7 x 42,5 cm, sign. PD C Bouda, rám (V)



65. František Janoušek (1890-1943), **Muž a žena**, 160.000 Kč
tužka, barevné pastelky, papír, 1934, 43 x 53 cm, sign. LD Janoušek 34 rám, zaskleno, přiložen posudek Doc. Dr. Jiřího Dvorského, posouzeno Mgr. Janou Orlikovou (D)



66. Cyril Bouda (1901-1984), **Klavírní koncert**, 2.500 Kč
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda (V)



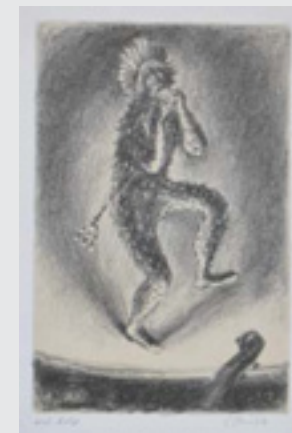
67. Otakar Coubine (1883-1969), **Větrný mlýn v Kořenci**, 12.000 Kč
litografie, 30,5 x 40 cm, sign. PD O. Coubine, pasparta, rám (D)



69. Otakar Coubine (1883-1969), **Kostel**, 12.000 Kč
lept, 24,5 x 31 cm, sign. PD Coubine, jeden roh papíru ohnutý (D)



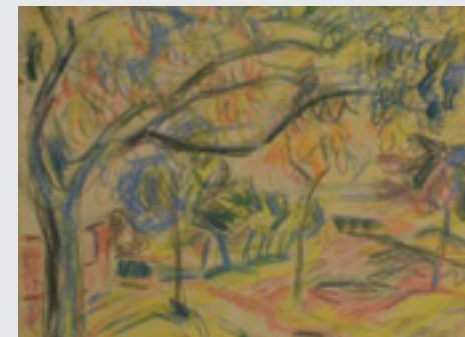
71. Otakar Coubine (1883-1969), **Záliv**, 12.000 Kč
lept, 25 x 31,5 cm, sign. PD Coubine, jeden roh mírně ohnutý (D)



68. Cyril Bouda (1901-1984), **Šaman**, 2.300 Kč
litografie, 16,5 x 10,8 cm, sign. PD C Bouda autorský tisk (V)



70. Otakar Coubine (1883-1969), **Krajina v Provence**, 8.000 Kč
suchá jehla, 22 x 25,5 cm, sign. PD Coubine, rám (V)



72. Bohumír Dvorský (1902-1976), **Krajina**, 4.800 Kč
pastel, papír, 1949, 34,5 x 44,5 cm, PD monogr. B. D. 49, rám (V)



73. Otakar Coubine (1883-1969), Krajina, 12.000 Kč
lept, 25 x 31 cm, sign. PD Coubine (D)



74. František Emler (1912-1992), Odras, 6.500 Kč
olej, karton, 65,5 x 94,5 cm, sign. LD F. Emler, rám, na malbě i rámu
místy drobná poškození (V)



75. Otakar Coubine (1883-1969), Jarní kytice,
300.000 Kč
olej, plátno, 60 x 50 cm, sign.
PD Coubine, rám, vzadu štítek
z výstavy v Nice (D)



77. František Kupka (1871-1957), Studie pro Dvoubarevnou fugu, 25.000 Kč
barevná suchá jehla, 1913, 15 x 34,5 cm, značeno PD razítkem Kupka (D)



76. Emanuel Frinta (1896-1970), Baletka, 600 Kč
tužka, papír, 1938, 39,5 x 30
cm, sign. PD Em Frinta 2 XII
38 (V)



79. František Kupka (1871-1957), Bílé rytmy na černém,
15.000 Kč
dřevoryt na hedvábném papíře, 25,5 x 40 cm, značeno PD v desce
Kupka, LD razítkem Kupka (D)



78. Olbram Zoubek (1926-) Panovník, 800 Kč
zlacený reliéfní tisk,
28,5 x 16,5 cm, sign. PD Ol-
bram Zoubek, autorský tisk (V)



80. Albín Brunovský (1935 - 1997),
Nahá dívka v lese,
6.000 Kč
lept, 1989,
9,5 x 8,3 cm, sign.
DU ABrunovský 1989,
pasparta (V)



81. František Kupka (1871-1957), **Kompozice**, 15.000 Kč
lept, 1923, 23 x 15 cm, značeno PD v desce Kupka, PD razítkem Kupka (D)

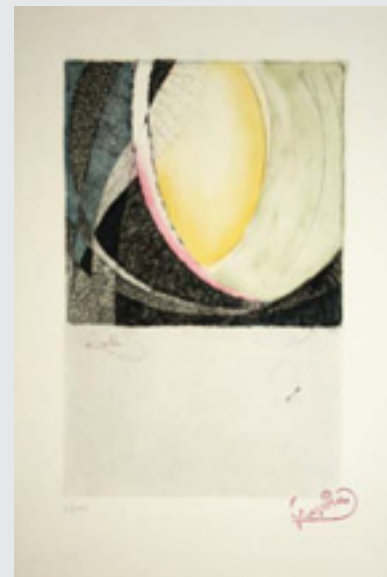


83. František Kupka (1871-1957), **Studie pro Dvoubarevnou fugu**, 20.000 Kč
barevná suchá jehla, 1913, 16 x 23 cm, značeno LD v desce Kupka, PD razítkem Kupka (D)

82. Emil Kotrba (1912-1983), **Orgie**, 1.200 Kč
litografie, 1941, 31,5 x 41 cm, sign. PD Emil Kotrba 1941 193/220., adjustováno v kvalitní paspartě 50 x 70 cm (V)



84. Josef Lada (1887-1957), **Koledníci v zimě**, 9.000 Kč
litografie, 1936, 29 x 17,8 cm, sign. PD Jos. Lada 36, při okrajích pokrčený papír (V)



86. Alena Ladová (1925-1992), **Sáňkování**, 14.000 Kč
tuš, kvaš, papír, 1982, 24,8 x 20,8 cm, sign. PD Alena Ladová 1982, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (V)



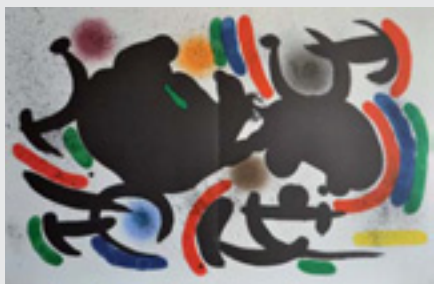
85. František Kupka (1871-1957), **Akvatint**, 20.000 Kč
barevný lept, 1913, 22,5 x 14 cm, značeno LD v desce Kupka, PD razítkem Kupka (D)



87. Václav Špála (1885-1946), **Žanda v košili**, 240.000 Kč
olej, plátno, 1926, 64 x 53 cm, sign. PD V. Špála 26, reprezentativní ukážka Špálovy portrétní tvorby, dokládající typický autorův malířský expresivní přednes, rám (D)



89. Václav Špála (1885-1946), Zátíší s ovocem, 12.500 Kč
litografie, 1939, 32,5 x 40 cm, sign. PD V. Špála 39, rám (D)



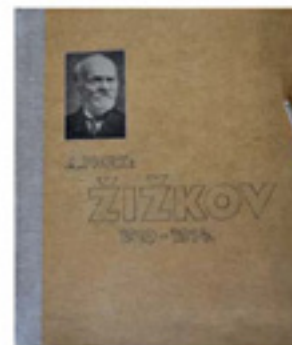
88. Joan Miró (1893-1983), Kompozice, 2.500 Kč
litografie, 1972, 32,5 x 50,4 cm, soupis Cramer č. 963, díl IV., uprostřed přeloženo (V)



90., Mořská panna, František Xaver Naske (1884-1959), 700 Kč
uhel, papír, 29,2 x 42 cm (V)



91. Toyen (1902-1980), Svatokrádežný les, 16.000 Kč
suchá jehla na hedvábí, 19 x 14 cm, sign. PD Toyen, č. II/XX, pasparta, rám, zaskleno (D)



92. Antonín Pícek (1861-1943), Žižkov 1910 - 1914, 30.000 Kč

22 x akvarel, tužka, papír, 1910 - 1914, cm, 22 akvarelů v paspartách Antonína Pícka 18x25, unikátní pohledy na zmizelý Žižkov z let 1910-1914, který se přetvářel z periferie v urbanistickou městskou zástavbu, originální pouzdro (V)



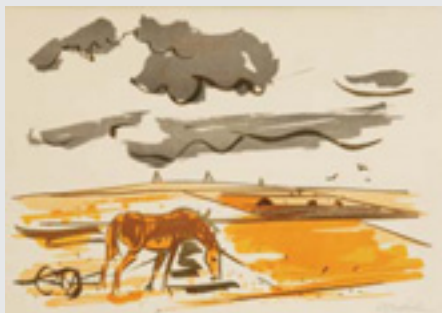
94. Helena Salichová (1895-1975), Jahody, 3.500 Kč
olej, karton, 1970, 18,7 x 31 cm, sign. PD H. Salichová 1970, rám (V)



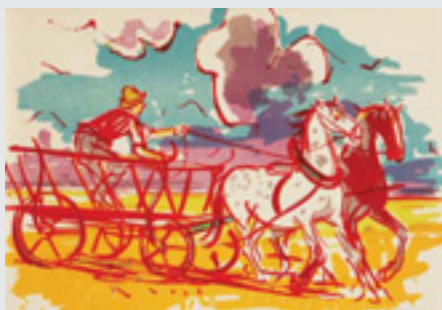
93. Toyen (1902-1980), Spící dívka, 16.000 Kč
litografie, 18 x 15 cm, sign. PD Toyen, pasparta, rám, zaskleno (D)



95. Toyen (1902-1980), Svatokrádežný les, 16.000 Kč
suchá jehla na hedvábí, 19 x 14 cm, sign. PD Toyen, č. II/XX, pasparta, rám, zaskleno (D)



96. Vojtěch Sedláček (1892-1973), Na poli, 500 Kč
litografie, 22,5 x 32 cm, sign. PD Vojtěch Sedláček (V)



98. Vojtěch Sedláček (1892-1973), Žně, 500 Kč
litografie, 23 x 32 cm, sign. PD Vojtěch Sedláček (V)



100. Vladimír Sychra (1903-1963), Dáma v klobouku, 800 Kč
litografie, 1946, 41,5 x 30,5 cm, sign. DU V. Sychra 46 222/300, při horním okraji mimo tisk mírně zašpiněný papír (V)



97. Emil Filla (1882-1953), Souboj s drakem, 3.000 Kč
lept, 19,5 x 15,5 cm, pasparta, rám, zaskleno (D)



99. Emil Filla (1882-1953), Ruce, 15.000 Kč
suchá jehla, 1937, 40,5 x 31,5 cm, sign. PD Emil Filla 37, pasparta, rám, zaskleno (D)



101. Emil Filla (1882-1953), Souboj, 28.000 Kč
suchá jehla, 1937, 32 x 41 cm, sign. PD Emil Filla 37, pasparta, rám, zaskleno (D)



102. Josef Šíma (1891-1971), Ukradl mi tvář, 9.000 Kč
tužka, pero, papír, 16,7 x 13 cm, rám (V)



103. Josef Čapek (1887-1945), Hlava, 1.500 Kč
linoryt, 21 x 15 cm, pasparta, zaskleno (D)



104. František Tavík Šimon (1877-1942), Remeš, 11.000 Kč
lept, 1919, 34 x 30,5 cm, sign. PD T.F. Šimon 1919, rám, LD razítko autora, zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky (V)



106. František Tavík Šimon (1877-1942), Pohled na Pražský hrad, 8.000 Kč
lept, 16,2 x 14,2 cm, sign. PD T.F. Šimonrám, LD razítko autora, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky (V)

105. František Tichý (1896-1961), Duchovní přátelství, 4.800 Kč
suchá jehla, 1943, 10,5 x 7,5 cm, sign. DU Tichý 43, pasparta, zaskleno, soupis Dvořák č. 56 (D)

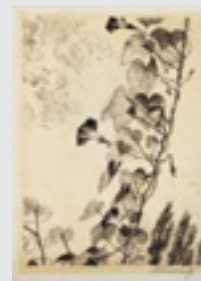


107. František Tichý (1896-1961), Capriccio II, 50.000 Kč
suchá jehla, 1948, 46,5 x 38 cm, sign. DU Tichý 48 pasparta, rám, zaskleno, soupis Dvořák č. 159 (D)

109. František Tichý (1896-1961), Sfinga, 7.800 Kč
suchá jehla, 1956, 21,5 x 15 cm, sign. DU Tichý pasparta, rám, zaskleno, soupis Dvořák č. 278 (D)



108. Maximilian Švabinský (1873-1962), TGM, 1.200 Kč
dřevoryt, 76 x 52 cm, sign. PD M. Švabinský, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý, pokrčený a natržený papír (V)



110. Maximilian Švabinský (1873-1962), Svlačec, 600 Kč
litografie na ručním papíře, 16,5 x 12 cm, sign. PD M. Švabinský (V)



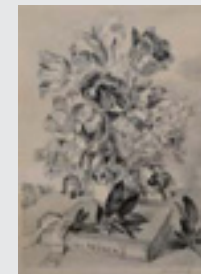
112. Maximilian Švabinský (1873-1962), Turnovská krajina (varianta s podtiskem), 400 Kč
litografie, 1945, 26 x 18,5 cm, sign. PD M. Švabinský (V)



113. Pravoslav Kotík (1889-1970), Pasačka, 5.000 Kč
pastel, papír, 29 x 38 cm, sign. PD PK pasparta, rám, zaskleno, provenience: pozůstalost autora (D)



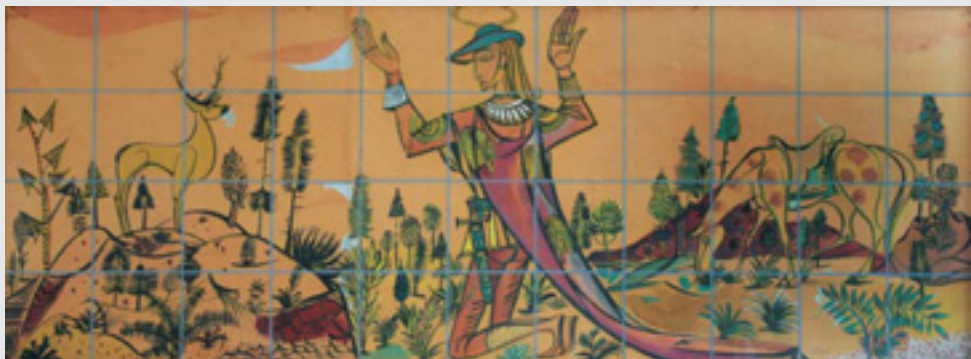
111. František Tichý (1896-1961), Adam, Eva a had, 14.000 Kč
ručně kolorovaný lept, 1940, 13 x 33,5 cm, sign. PD Tichý 40, pasparta, rám, zaskleno, vyobrazeno v soupisu grafického díla na str. 27 pod č. 57 (D)



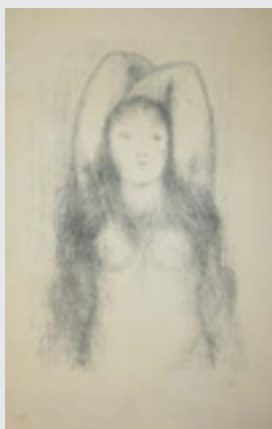
114. Maximilián Švabinský (-), Kytice, 500 Kč
litografie, 1956, 38 x 27,5 cm, sign. PD MŠvabinský (V)



115. Pravoslav Kotík (1889-1970), Portrét muže, 5.000 Kč
rudka, papír, 1929, 42,5 x 30,5 cm, sign. PD Prav. Kotík 29, rám (D)



116. František Tichý (1896-1961), Svatý Hubert patron lovců, 580.000 Kč
tempera, kvaš, tuš, papír, 1951, 61 x 166 cm, sign. PD Tichý, rám, přiloženo potvrzení díla od Prof. PhDr. Františka Dvořáka (V)



117. Rudolf Kremlíčka (1886-1932), Dívčí akt, 4.500 Kč
litografie, 17,5 x 12 cm, monogramováno RK, rám, 3 drobné skvrny v tisku (D)



118. František Tichý (1896-1961), Lev Bobby, 9.000 Kč
suchá jehla, 1938, 13,8 x 21,9 cm, sign. PD Tichý 39, pasparta, soupis Dvořák č. 15, autor své grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla (V)



119. Jiří Trnka (1912-1969), Lesník, 15.000 Kč
akvarel, papír, 1942, 13 x 10,5 cm, sign. PD T 42, rám, zaskleno, pochází ze sbírky malíře Jiřího Jašky (D)



120. František Tichý (1896-1961), Francouzská poesie nové doby v překladech Viktora Dyka, 4.500 Kč
bibliofilie, cm, pět ofsetových kreseb a suchá jehla Fr. Tichý, signováno, vydalo nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1957, lehce zašpiněná obálka (V)



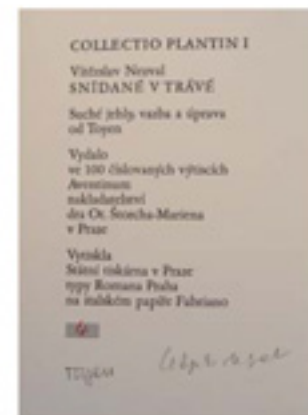
121. František Volf (1897-1983), Žlutá bába, 7.000 Kč
kvaš, překližka, 1943, 42 x 34 cm, sign. PD F. Volf 43 rám, zaskleno, vzadu štítek s popisem díla, vystaveno v Melantrichu (D)



122. Vojtěch Tittelbach (1900-1971), Šašek a dáma, 1.800 Kč
litografie, 1946, 32 x 39,5 cm, sign. PD Vojt. Tittelbach 46, při dolním okraji mimo tisk mírně natržený papír (V)



123. Maxmilian Švabinský (1873-1962), Bílá kamélie, 9.500 Kč
mezzotinta, 19 x 14 cm, sign. PD M. Švabinský, rám (D)



125. Tavík František Šimon (1877-1942), Listy z cesty kolem světa, 2.500 Kč
uhel, papír, 33,5 x 22 cm, sign. NU T. F. Šimon (D)



124. Toyen (1902-1980), V. Nezval: Snídaně v trávě, 63.000 Kč
6x suchá jehla, 1930, cm, 6x suchá jehla, vazba a úprava Toyen, podpis Toyen a Vítězslav Nezval, Collectio Platnín I, Aventinum Praha 1930, tisk Státní tiskárna v Praze na italském papíře Fabriano, č. výtisku 4/100, koř. vazba, ochranné pouzdro, stav bezvadný (V)



126. (Marie Čermínová) Toyen (1902-1980), La forêt sacrilège, 85.000 Kč
6x suchá jehla, kazeta, 1970, 24,7 x 19,8 cm, publikováno v L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, str. 85, Praha 2003 (V)



128. Jan Charles Vondrouš (1884-1970), Před chrámem Svatého Víta, 500 Kč
lept, 1931, 37,5 x 27,8 cm, sign. PD Vondrouš 1931, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a natržený papír (V)



127. Cyril Bouda (1901-1984), Povrchový důl, 5.500 Kč
litografie, 35 x 49 cm, sign. PD C. Bouda (D)



129. Cyril Bouda (1901-1984), Vzteklá hokyně, 9.500 Kč
akvarel, papír, 1974, 41 x 28 cm, sign. PD C. Bouda 1974 pasparta, rám, zaskleno (D)



130. Albín Brunovský (1935-1997), Fantazie, 11.000 Kč
litografie, 1970, 23,8 x 35,7 cm, sign. PD ABrunovský 1970, pasparta (V)



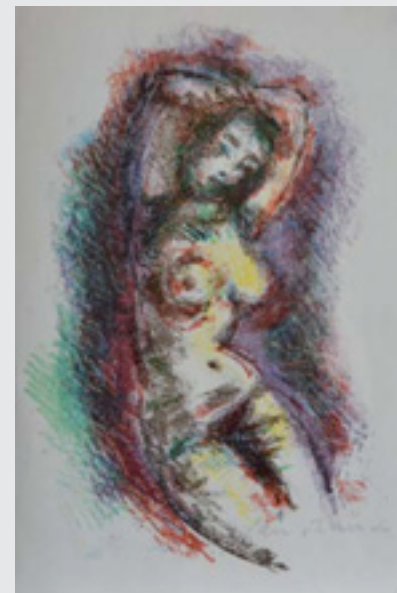
131. Jan Bauch (1898-1995), Na molu, 2.000 Kč
ručně kolorovaný dřevoryt, 1958, 15 x 18 cm, sign. PD Jan Bauch 1958, provenience: pozůstalost autora (D)



133. Jan Bauch (1898-1995), Postavy, 1.700 Kč
suchá jehla, 1975, 26 x 17,5 cm, sign. PD Jan Bauch 75, pasparta, rám (D)



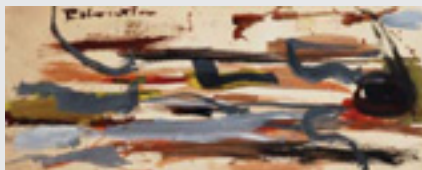
134. Jan Bauch (1898-1995), Odysseus, 900 Kč
lept, 13,4 x 9,8 cm, sign. DU Jan Bauch (V)



132. Jan Bauch (1898-1995), Akt dívky, 1.600 Kč
litografie, 22,4 x 14,8 cm, sign. PD Jan Bauch (V)



135. Jan Bauch (1898-1995), Odysseův návrat, 7.500 Kč
voskový pastel, 1968, 42,5 x 29 cm, sign. PD Jan Bauch 1968, rám, zaskleno (D)



136. Andrej Bělocvetov (1923-1997), Kompozice, 1.800 Kč
tempera, tuš, běloba, papír, 16,5 x 41,8 cm, sign. LN Bělocvětov (V)



138. Andrej Bělocvetov (1923-1997), Milenci I., 1.400 Kč
tuš, papír, 1973, 42 x 49,5 cm, sign. PD Bělocvetov 73, při okrajích mírně zašpiněný papír (V)



140. Andrej Bělocvetov (1923-1997), Milenci III., 800 Kč
tuš, papír, 38,4 x 52 cm, sign. PN Bělocvetov, mírně zašpiněný papír (V)



137. František Gross (1909-1985), Periferie, 3.500 Kč
litografie, 1944, 23,5 x 27 cm, sign. PD F. Gross 44 (D)



139. Jiří Kolář (1914-2002), Pomník motýlům, 42.000 Kč
slepecká koláž, papír, 1981, 40 x 30 cm, monogramováno na boku JK 81, sign. vzadu pod krytem Kolář 81, adjustováno v zasklené kazetě (D)



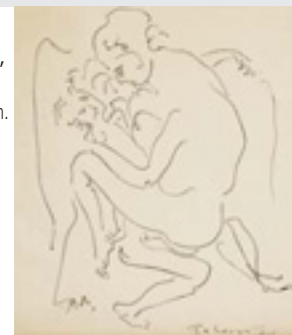
141. Kamil Lhoták (1912-1990), ABCDE, 15.000 Kč
litografie, 1971, 38 x 27,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1971, pasparta, rám, zaskleno (D)



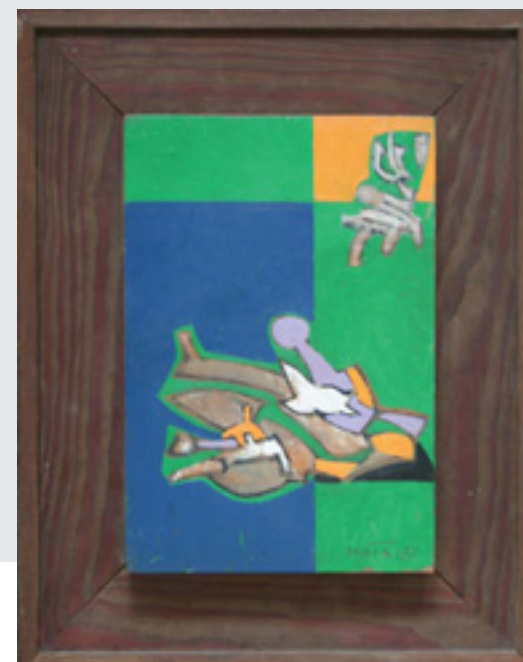
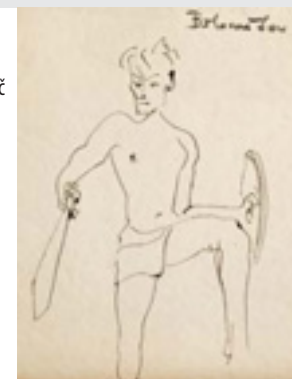
143. Kamil Lhoták (1912-1990), Létající balón nad krajinou, 2.000 Kč
serigrafie, 15,5 x 13 cm, monogramováno PD K. L. (D)

145. Bohumír Matal (1922-1988), Světlo a stín / Vraky/, 38.000 Kč
olej, sololit, 1983, 25 x 17 cm, sign. PD Matal 83

142. Andrej Bělocvetov (1923-1997), Milenci II., 700 Kč
tuš, papír, 30 x 35,7 cm, sign. PD Bělocvetov (V)



144. Andrej Bělocvetov (1923-1997), Chlapec s mečem a štítem, 700 Kč
tuš, papír, 28,5 x 21,7 cm, sign. PN Bělocvětov (V)





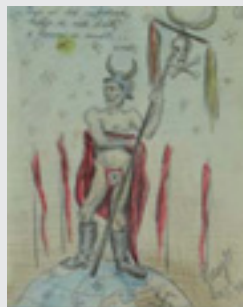
146. Vlastimil Beneš (1919–1981), **Krajina s dvěma hrady**, 16.000 Kč
tuš, akvarel, lak, papír, 1943, 36,5 x 78 cm, sign. vzadu ve výřezu Beneš 43, rám, vzadu ve výřezu popsáno autorem, místy pokrčený papír (V)



147. Radim Malát, **Zátíší s ovocem**, 3.000 Kč
tempera, papír na kartonu, 1949, 63 x 45 cm, PN letopočet 49, provenience: pozůstalost autora (D)



148. Vlastimil Beneš (1919–1981), **Osa**, 3.300 Kč
tužka, pastelka, papír, 1939, 13,4 x 17 cm, sign. PD beneš 31. VIII. 39, rám (V)



150. Vlastimil Beneš (1919–1981), **Dnes už lid nepozná, koho se má bát a komu se smát... V+W**, 3.300 Kč,
tužka, pastelka, papír, 1940, 17,5 x 13,8 cm, sign. PD Beneš 10. I. 40, rám (V)



149. František Říha (1910–1986), **Osada za soumraku**, 18.000 Kč
olej, deska, 120 x 41 cm, sign. PD František Říha, rám (D)



151. Václav Kiml (1928–2001), **Kompozice**, 10.000 Kč
enkaustika, deska, 23 x 18 cm, sign. PD V. Kiml, rám (D)



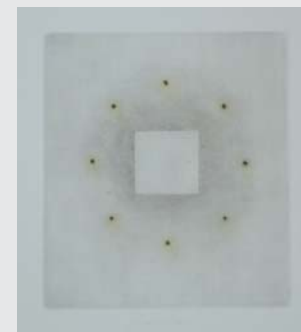
152. Václav Boštík (1913–2005), **Koule**, 6.500 Kč
suchá jehla, pastel, 15,8 x 13,8 cm, sign. DU Boštík, rám (V)



153. Karel Valter (1909–2006), **Slunečná krajina**, 120.000 Kč
olej, plátno, 1982, 90 x 100 cm, sign. PD Valter K. 82, rám (D)



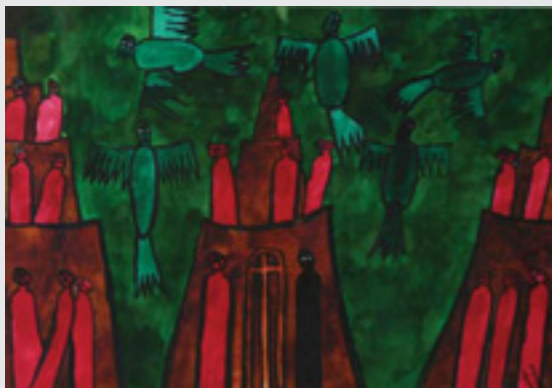
155. Jaroslav Vožniak (1933–2005), **Kompozice**, 7.500 Kč
laky, dřevo, 50 x 60 cm, sign. vzadu na rámu Jaroslav Vožniak, rám (D)



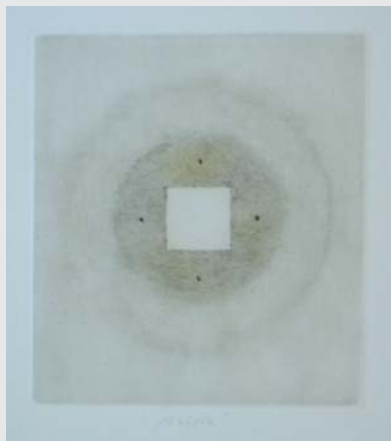
154. Václav Boštík (1913–2005), **Čtverec**, 6.500 Kč
suchá jehla, pastel, 15,9 x 14 cm, sign. DU Boštík, rám (V)



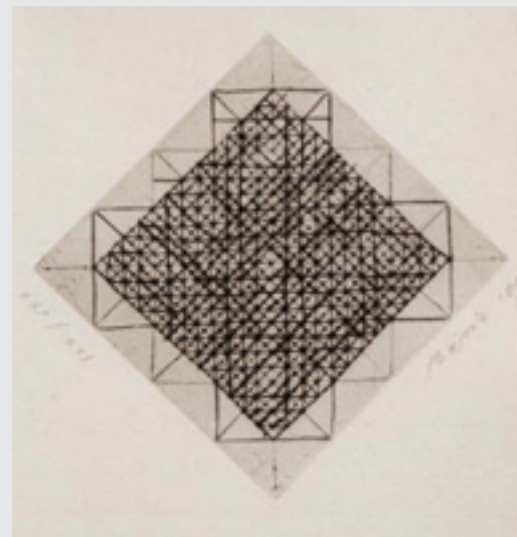
156. Václav Boštík (1913–2005), **Čára**, 6.500 Kč
suchá jehla, pastel, 15,8 x 13,5 cm, sign. DU Boštík, rám (V)



157. Jaroslav Vožniak (1933-2005), Harpyje, 9.500 Kč
akvarel, papír, 38 x 54,5 cm, sign. PD Jaroslav Vožniak, pasparta, rám, zaskleno, vzadu fotografie autora s tímto dílem (D)



158. Václav Boštík (1913-2005), Čtverec v kruhu, 6.500 Kč
suchá jehla, pastel, 15,8 x 13,5 cm, sign. DU Boštík, rám (V)



162. Václav Boštík (1913-2005), Čtverec, 12.000 Kč
suchá jehla, 1969, 13,5 x 13 cm, sign. PU Boštík 69, rám č. XXI/XXI., publikováno v katalogu Václav Boštík výběr z díla 1936-1997, galerie Aspekt, Brno 1998 č. reprod. 69, (reprodukován pravděpodobně 1. náklad grafického listu 24. tisků číslován arabsky a datován rokem 68) (V)



163. Josef Istler (1919-2000), Kompozice, 16.000 Kč
olej, deska, 1968, 39,5 x 29,5 cm, sign. PD Istler 68, rám (D)



159. Ladislav Novák, Possible, 12.000 Kč
froasáž, muchláž, papír, 1988, 40 x 28,5 cm, sign. DU monogramem LN 88, rám, zaskleno (D)



160. Václav Boštík (1913-2005), Mlhovina, 12.000 Kč
suchá jehla, 1965, 14,5 x 17 cm, sign. PD Boštík 65, rám č. XVIII/XXI., typická práce významného českého abstrakcionisty, člena tvůrčí skupiny UB12 a jednoho z představitelů nové citlivosti. Mlhovina byla Boštíkovým oblíbeným tématem, které zpracoval v mnoha variantách, z nichž černobílá grafická verze z klíčových šedesátých let patří k vyhledávaným (V)



164. Albín Brunovský (1935-1997), Postavy v lese, 7.000 Kč
lept, 1991, 12,8 x 10 cm, sign. DU ABrunovský 1991, pasparta, č. 17/100



165. Zdeněk Beran (1937-), Svět na petlici, 3.800 Kč
kresba barevnými tužkami, nedat., 24 x 20,3 cm, sign. PD Z. Beran, pasparta, rám (D)



161. Jiří Balcar (1929-1968), Kompozice, 6.500 Kč
lept, 1959, 24,5 x 15,5 cm, sign. PD Jiří Balcar 59, E. A. pasparta, rám (D)



166. Čeněk Dobiáš (1919-1980), *Bez názvu*, 25.000 Kč
olej, plátno, 1962, 57 x 48 cm, sign. PD Dobiáš 62, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, razítko Ars galerie, potvrzení pravosti syna Jaroslava Dobiáše (V)



168. František Gross (1909-1985), *Ateliér Zívra*, 10.000 Kč
tužka, papír, 1977, 29 x 41,8 cm, PD monogr. F. G. 77, rám (V)



167. Zdeněk Beran (1937-), *Model prostorových útvarů*, 12.000 Kč
kombinovaná technika, asambláž, plexisklo, 1983, 11 x 11 x 16 cm, sign. v zadu ZB 83, vyobrazeno 2x v autorově monografii na str. 258 a str. 260, reprodukováno v časopisu *Ateliér* č. 11/1992 na str. 5, vespod nalepena fotografie autora s tímto dílem (D)



169. Zdeněk Beran (1937-), *Ukřižování*, 6.000 Kč
kresba tuší, papír, 1956, 28,3 x 20,3 cm, sign. PD ZB 56 pasparta, rám, vzadu nalepena fotografie autora s tímto dílem (D)

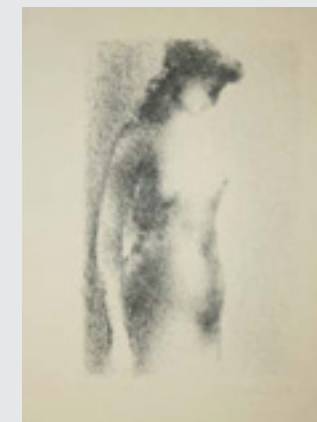


170. František Gross (1909-1985), *Stroj*, 6.500 Kč
litografie, 50 x 33,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk (V)

171. Václav Tikal (1906-1965), *Architektura přírody*, 60.000 Kč
tempera, lepenka, 1963, 34 x 24 cm, sign. LD Tikal 63, rám (D)



172. František Gross (1909-1985), *Stroj ve městě*, 5.800 Kč
litografie, 1984, 48,5 x 42 cm, sign. PD F. Gross 84, autorský tisk (V)



173. Jiří John (1923-1972), *Dívčí akt*, 2.900 Kč
litografie, 1958, 13,5 x 9 cm, sign. PD J. John 58, rám (D)



174. František Gross (1909-1985), Strojky, 4.700 Kč
litografie, 198946,7 x 37,46,7 x 37 cm, sign. DU F. Gross (V)



176. František Gross (1909-1985), Krajina, 4.500 Kč
litografie, 40,5 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk (V)



178. František Gross (1909-1985), Stroje v krajině, 4.500 Kč
litografie, 40,8 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk (V)



175. Zdeněk Sklenář (1910-1986), Kompozice 3.200 Kč
litografie, 1975, 25 x 16,5 cm, sign. LD Sklenář 75, č. 14/60 (D)



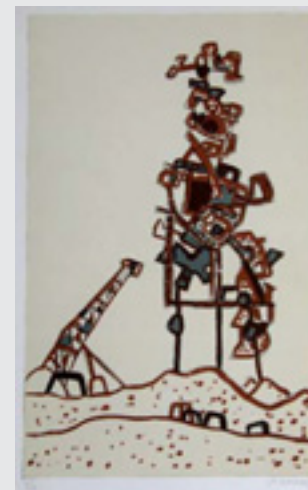
177. Věra Janoušková (1922-2010), Dvaatřicet loupežníků, 9.000 Kč
koláž, 45 x 52 cm, sign. DU Věra Janoušková, pasparta, rám, vzadu nalepena fotografie autorky s uvedeným dilem (D)



179. Věra Janoušková (1922-2010), Postava, 12.000 Kč
koláž, ruční papír, 1994, 57,5 x 41 cm, sign. vzadu Věra Janoušková 1994, rám, zaskleno (D)



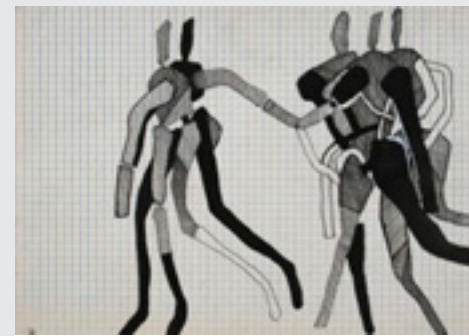
181. Vladimír Janoušek (1922-1986), Postavy, 6.000 Kč
koláž, papír, 1980, 25 x 32 cm, sign. DU VJ 08 a vzadu V. Janoušková, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vladimíra Janouška č. 334 (D)



180. František Gross (1909-1985), Stroje v krajině, 4.500 Kč
litografie, 40,8 x 25,5 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk (V)



182. František Gross (1909-1985), Krajina, 4.400 Kč
litografie, 19,6 x 34 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk (V)



183. Vladimír Janoušek, (1922-1986), Štafeta II, 4000 Kč
kresba tuší, papír, 21 x 23 cm, vzadu razítko: Z pozůstalosti Vladimíra Janouška č. 208 sign. V. Janoušková (D)



184. František Gross (1909-1985), *Strojky na pláži*, 4.300 Kč
litografie, 1981, 20 x 33,8 cm, sign. PD F. Gross 81, autorský tisk (V)



185. Vladimír Janoušek (1922-1986), *Štafeta*, 6.000 Kč
kresba tuší, papír, 1983, 17 x 29 cm, sign. LD VJ 83 (D)



186. Václav Hejna (1914-1985), *Ženský akt*, 800 Kč
tempera, pastel, tuš, papír, 28 x 21,4 cm, sign. PN Hejna (V)

187. Vladimír Janoušek (1922-1986),
Kresba k plastice, 12.000 Kč
tuš, papír, 1983, 42 x 50,5 cm, sign. PD Janoušek 1983 (D)



188. Robert Hliněnský (1908-1979), *Kompozice*, 12.000 Kč
akvarel, papír, 1970, 33,5 x 23,5 cm, sign. LD R. Hliněnský 1970, rám (V)



190. Josef Istler (1919-2000), *Postava*, 2.900 Kč
lept, 1945, 24,2 x 9,8 cm, sign. DU Istler 45, rám (V)



189. Vladimír Janoušek (1922-1986),
Kompozice, 3.900 Kč
reliéfní frotáž, 1959, 27,5 x 20,5 cm, sign. DU Věrou Janouškovou Janouškovi PF 1959 (D)

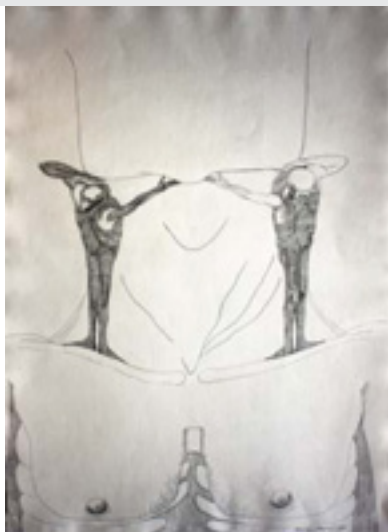


191. Věra Janoušková (1922-2010), *Sedící postava*, 10.000 Kč
koláž, karton, 1989, 45 x 33 cm, sign. PD Věra Jan 1989 pasparta, rám, zaskleno, na zadní straně fotografie autora s uvedeným dílem (D)



192. Josef Istler (1919-2000),
Kompozice, 800 Kč
lept, 1989, 17,6 x 13 cm, sign. PD Istler
89 č. 4/100 (V)

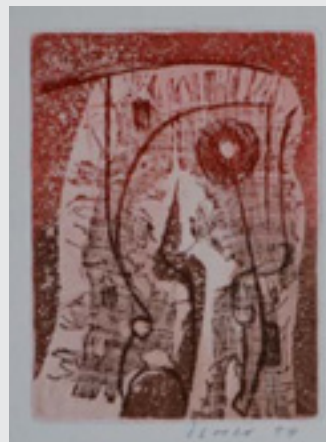
193. Karel Nepraš (1932-2002), Atlasové, 60.000 Kč
tuš, papír, 1991, 53 x 42 cm,
sign. PD Karel Nepraš 1991,
získáno z pozůstalosti autora (D)



194. Josef Istler (1919-2000), Dívka,
500 Kč
lept, 1994, 11,7 x 6,8 cm, sign. PD Istler 94
č. 86/170 (V)



195. Karel Nepraš (1932-2002), Pší anděl
jako pomník, 240.000 Kč
bronz, 1961, v. 42 cm (D)



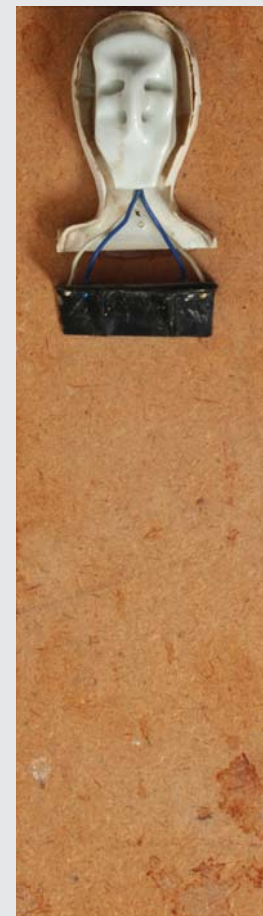
196. Josef Istler (1919-2000), Kompozice,
400 Kč
lept, 1998, 11,8 x 8,5 cm,
sign. PD Istler 98 (V)



199. Karel Nepraš (1932-2002), Velká facka, 58.000 Kč
litina, dřevo, nedat., 15 x 32 x 25 cm, nesign., získáno z pozůstalosti autora (D)



198. Vladimír Janoušek (1922-1986), Žebříky, 30.000 Kč
tuš, běloba, kombinovaná škrábaná technika, 20,5 x 86,5 cm, rám, dvakrát přeložený, při okrajích pokrčený papír (V)



197. Karel Nepraš (1932-2002),
Hlava, 15.000 Kč
asambláž, prkno, 1977?, 35 x 9,5 cm,
sign. DU Karel Nepraš 1977? velmi
nezřetelně (D)



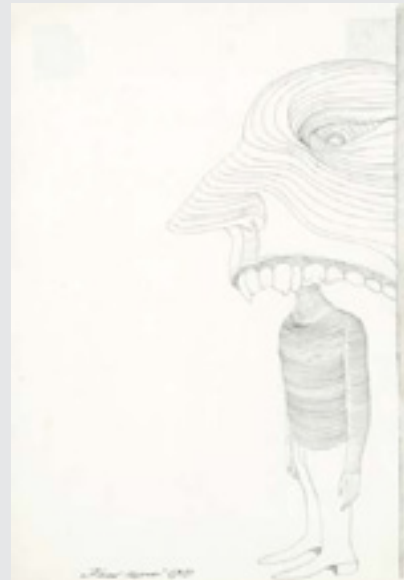
200. Vladimír Janoušek (1922-1986), Ikaros, 29.000 Kč
bronz, v. 25,5 cm (V)



202. Olga Karlíková (1923-2004), Velrybí zpěv, 69.000 Kč
olej, sololit, 1998, 49,5 x 55,5 cm, sign. DU O Karlíková 98, rám (V)



201. Karel Nepraš (1932-2002), Vánoce, 22.500 Kč
tuš, papír, 14 x 26 cm, sign. PD Karel Nepraš (D)



203. Karel Nepraš (1932-2002), Velké žrádlo, 19.500 Kč
tuš, papír, 1979, 29 x 20 cm, sign. LD Karel Nepraš 1979, rám, zaskleno (D)



204. Ladislav Karoušek (1926-1991), Říjen, 15.000 Kč
olej, plátno, 1986, 58 x 96 cm, vzadu monogr. LK x 86, rám (V)



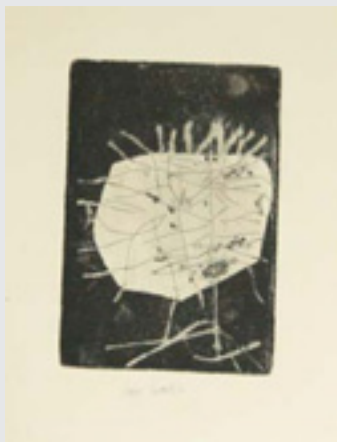
206. Jan Kotík (1916-2002), Pseudofigura, 2.800 Kč
litografie, 40 x 11,5 cm, sign. DU J. Kotík, lehce zažloutlý, zašpiněný, při okrajích pokrčený papír (V)



205. Karel Nepraš (1932-2002), PF 1986, 9.500 Kč
tuš, papír, 1985, 10 x 14,5 cm, sign. PD Karel Nepraš, rám, zaskleno (D)



207. Slavoj Kovařík, Neklid, 13.000 Kč
olej, deska, 1980, 27,5 x 59,5 cm, sign. vzadu S. Kovařík 1980 (D)



208. Jan Kotík (1916–2002), Objekt,
2.600 Kč
lept, 13,5 x 9,3 cm, sign. DU Jan Kotík, lehce za-
žloutlý, zašpiněný, při okrajích pokrčený papír (V)



210. Jan Kotík (1916–2002), Kompozice,
10.000 Kč
kombinovaná technika, 1999, 68 x 48 cm, sign.
DU Jan Kotík 99, rám (V)

212. Kamil Lhoták (1912–1990), Feuille-
ton, 500 Kč
6x litografie, 1957, 27,5 x 20 cm, litografie jsou
součástí Nerudova Feuilletonu, příloha k 4. číslu
Sborníku grafického umění Hollar ročník XXIX,
1957 (V)



209. Slavoj Kovařík, Úvoz, 13.000 Kč
olej, deska, 1982, 36 x 57,5 cm, sign. PD S. Kovařík 82, rám (D)



211. Slavoj Kovařík, Kompozice, 12.000 Kč
kombinovaná technika, karton, 1987, 40 x 58,5 cm, sign. DU S. Kovařík 87, rám (D)



213. Slavoj Kovařík, Kompozice, 9.500 Kč
olej, deska, 1983, 26,5 x 57 cm, sign. vzadu S. Kovařík 83, rám (D)



214. Kamil Lhoták (1912–1990), Pláž s letícím rackem, 17.000 Kč
tuš, papír, 1971, 17,5 x 22,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 2 - 8. 1971, pasparta (V)



216. Kamil Lhoták (1912–1990), Auto, letadlo (PF
1982), 800 Kč
litografie, 1981, 7,6 x 12,3 cm, sign. DU Kamil Lhoták 81,
sopis Morávek č. 95 (V)



215. Slavoj Kovařík, Kompozice,
10.000 Kč
tempera, papír, 1987, 40 x 56 cm,
sign. LD S. Kovařík 87, pasparta,
rám (D)



218. Kamil Lhoták (1912-1990), Zebra, 35.000 Kč
tempera, lak, plátno, karton, 1969, 15 x 21 cm, sign. PD Kamil Lhoták 1969, rám, uvedeno v soupisu díla pod č. 1463/29 (V)



217. Miroslav Šnajdr, V týdnu po 8. listopadu, 7.500 Kč
kombinovaná technika, pastel, 2007, 47 x 31 cm, PD V týdnu po 8. listopadu 2007 M. Šnajdr, rám, zaskleno (D)



219. Miroslav Šnajdr, Černovír z dubna, 7.500 Kč
kombinovaná technika, pastel, 2006, 43 x 32 cm, sign. PD M. Šnajdr Černovír z dubna 2006, rám, zaskleno (D)

Samostatná aukce



220. Kamil Lhoták (1912-1990), Hyde Park 1899, 2.700.000 Kč
olej, plátno, 1941, sign. PD KL, uvedeno v soupisu díla pod číslem 236/11 (V)

Aukční vyhláška Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín s.r.o.

k samostatné aukci obrazu

Průběh aukce se řídí právními předpisy

1. Společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, provádí aukci na žádost vlastníka předmětu aukce: v neděli 16.10.2011 v 14:45, Praha, Aureole fusion restaurant & lounge, City Tower, 27 p., Hvězdova 1716/2b, Praha 4

2. Předmět aukce je označen a popsán včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) v aukčním katalogu, který je přílohou a nedílnou součástí této aukční vyhlášky. Předmět bude dražen v samostatné aukci.

3. Po vyvolání předmětu mohou dražitelé činit příhozy zvednutím zálohovaného aukčního čísla. Aukce předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje:

- 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč

- 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním aukce.

4. Vydražitel je povinen vyříditi své závazky v nejbližší přestávce. Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona

5. Dražitel může dražit kteroukoli věc i bez své osobní přítomnosti na aukci:

- vyhotoví-li ověřenou písemnou plnou moc na společnost Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600, k zastoupení na aukci,

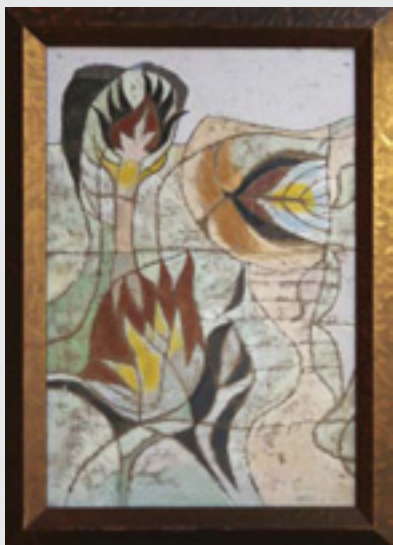
- určí-li limit, do kterého za něj Aukční síň Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1, IČ: 25086600 má přihazovat.

6. Vydražený předmět bude vydán ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě „potvrzení o zaplacení ceny“ v Aukční síni Vltavín, s.r.o., Masarykovo nábřeží 36, Praha 1.

Aukční síň Vltavín, s.r.o.



221. František Turek, *Motýlí čas*, 25.000 Kč
olej, deska, 2004, 70 x 50 cm, sign. PD Turek, rám (D)



223. Oldřich Vašica, *Kompozice*, 6.000 Kč
olej, deska, 1979, 60 x 41 cm, sign. PD Vašica O. 79, rám (D)



222. Bohumír Matal (1922-1988), *Tři postavy*, 1.500 Kč

tuš, papír, 1981, 21,2 x 29,7 cm, PD datováno 7/X 81, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (V)

224. Dalibor Matouš

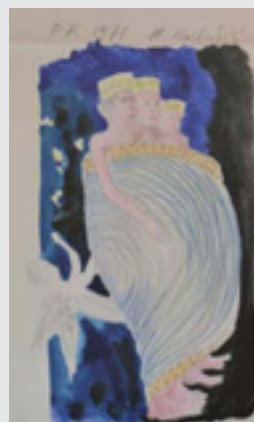
(1925-), *Hlava medůzy*, 400 Kč
lept, 1982, 24 x 14,8 cm, sign. PD Dalibor Matouš 82 42/50 (V)



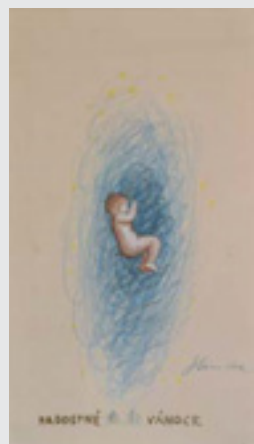
225. Václav Boštík (1913-2005), *Nebe*, 9.000 Kč
pastel, papír, 12 x 10,5 cm, sign. DU Boštík, pasparta, rám (D)



226. Arnošt Padrlik (-), 3.500 Kč
pastel, 1955, 25 x 30,5 cm, značeno PN (V)



228. Stanislav Podhráský (1920-1999), *Motiv tříkrálový* (PF 1971), 3.500 Kč
tužka, akvarel, pastel, papír, 1970, 28,3 x 12,8 cm, sign. PN St. Podhráskýrám (V)



230. Stanislav Podhráský (1920-1999), *Radostné vánoce*, 3.000 Kč
pastel, kvaš, papír, 23 x 13,3 cm, sign. PD Standarám (V)

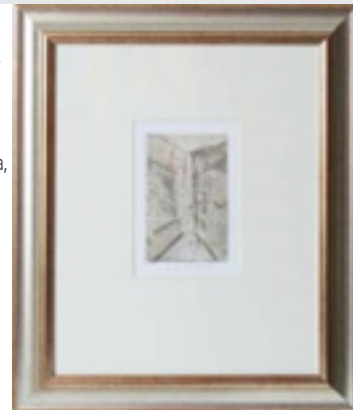
227. Václav Boštík (1913-2005), *Kompozice*, 13.000 Kč
lept, pastel, papír, 15,5 x 14 cm, sign. DU Boštík pasparta, rám, zaskleno (D)



229. Václav Boštík (1913-2005), *Kompozice*, 13.000 Kč
lept, pastel, papír, 15,5 x 14 cm, sign. DU Boštík, pasparta, rám, zaskleno (D)

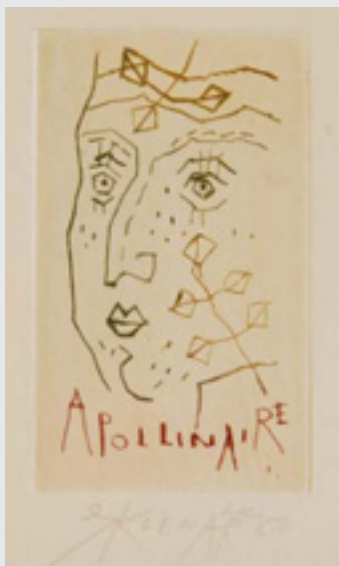


231. Adriana Šimotová (1926-), *V rohu*, 1.900 Kč
lept, 2004, 14,5 x 9 cm, sign. DU Adriana Šimotová 2004, pasparta, rám, zaskleno (D)





232. Zdeněk Seydl (1916-1978), Redaktor Československého spisovatele Josef Paták (karikatura), 900 Kč
tuš, papír, 44,5 x 33 cm, sign. PD Zdeněk Seydl, z pozůstalosti Josefa Patáka (V)



234. Zdeněk Sklenář (1910-1986), Apollinaire, 2.000 Kč
lept, 1980, 9,7 x 5,7 cm, sign. DU Sklenář 1980 (V)



233. Adriana Šimotová (1926-), Okno, 1.900 Kč
lept, 2004, 14,5 x 9 cm, sign. DU Adriana Šimotová 2004, pasparta, rám, zaskleno (D)



235. Adriana Šimotová (1926-), Dveře, 1.900 Kč
lept, 2004, 14,5 x 9 cm, sign. DU Adriana Šimotová 2004, pasparta, rám, zaskleno (D)



236. Adriana Šimotová (1926-), Kompozice, 58.000 Kč
tempera, papír, monotyp, 1964, 37 x 29,5 cm, sign. PD A. Šimotová 64, rám (V)



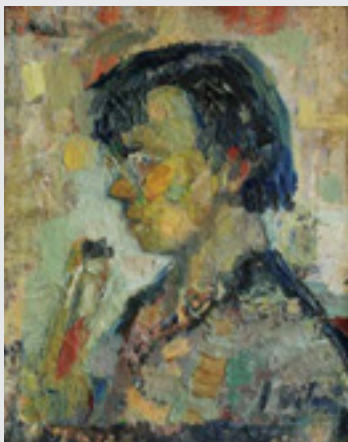
238. Jiří Trnka (1912-1969), Hroch, 8.000 Kč
litografie, 17,5 x 23,5 cm, sign. PD Trnkarám, poškozený - přeložený papír (V)



237. Jiří Chadima (1923-), Hlavy, 3.000 Kč
3x olej na desce, všechny okolo 19 x 19 cm, všechny sign., rám (D)



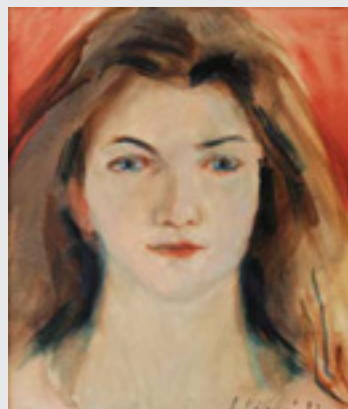
239. Jaroslav Klápště (1923-1999), *Matovský kopec*, 85.000 Kč
olej, plátno, 1980, 65 x 80 cm, sign. PD Klápště 80, rám (D)



240. Jitka Válová (1922-2011), *Květa*, 58.000 Kč
olej, plátno, 45,5 x 35,5 cm, sign. PD J. Válová, rám (V)



241. Vincent Hložník (1919-1997), *Jezdci na koních*, 60.000 Kč
tempera, papír, 65 x 90 cm, sign. LD V. Hložník, rám (D)



242. Jitka Válová (1922-2011), *Portrét dívky*, 19.000 Kč

olej, plátno, 1987, 50 x 43 cm, sign. PD J. Válová 87, rám. Studovala na VŠUP v Praze, v ateliéru Emila Filly, roku 1954 se stala členkou skupiny Trasa. Tematizovala hlavně motivy z dělnického prostředí, které nacházela v rodném Kladně. V rámci Nové figurace se věnovala lidské postavě, již abstrahovala až do nezapomenutelných klátících se stébel. Nabízený obraz představuje nečetnou a přitom velmi zajímavou polohu autorčiny tvorby: portrétní malbu, kterou tvořila pro své blízké z rodinného okruhu. Kromě jistého malířského rukopisu v ní lze nalézt především cit pro psychologizaci portrétovaného. K malbě přiložena fotografie J.válové s portrétem v jejím ateliéru (V)



243. Vincent Hložník (1919-1997), *Konfrontácia*, 60.000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1975, 99 x 65 cm, sign. PD V. Hložník 1975, rám, zaskleno (D)



244. Jitka Válová (1922-2011), *Protijdoucí*, 12.000 Kč
pastel, papír, 2008, 29,5 x 41,8 cm, sign. PD J. Válová 08, rám (V)



245. Vincent Hložník (1919-1997), *Postavy*, 42.000 Kč
kombinovaná technika, papír, 1975, 49 x 56 cm, sign. DU V. Hložník, pasparta, rám, zaskleno (D)



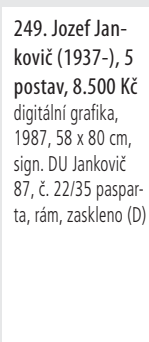
246. Victor Vasarely (1908-1997), Zebry, 20.000 Kč
serigrafie, 40 x 50,5 cm, sign. PD Vasarely, č. 191/200 (V)



248. Victor Vasarely (1908-1997), Zebra, 20.000 Kč
serigrafie, 44 x 64 cm, sign. PD Vasarely, č. 63/75 (V)



247. Albín Brunovský (1935-1997), Dívka v krajině, 3.900 Kč
lept, 11,5 x 7 cm, sign. PD A. Brunovský, č. 197/200, pasparta, rám, zaskleno (D)



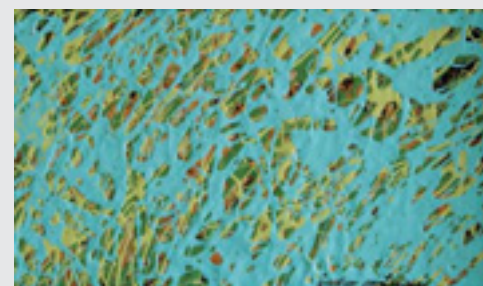
249. Jozef Jankovič (1937-), 5 postav, 8.500 Kč
digitální grafika, 1987, 58 x 80 cm, sign. DU Jankovič 87, č. 22/35 pasparta, rám, zaskleno (D)



253. Jánus Kubiček (1921-1993), Zátiší, 4.500 Kč
uhel, tempera, běloba, papír, 1943, 47 x 58,5 cm, sign. PD Jánus Kubiček 43 pasparta, rám, zaskleno (D)



251. Salvador Dalí (1904-1989), Božská komedie, 360.000 Kč
bibliofilie, 100 barevných dřevorytů, všechny dřevoryty 24 x 18 cm, bibliofilie legendy světového surrealismu, která se jen vzácně vyskytuje na trhu, soubor je uložen v 6 kazetách (D)



250. Jaroslav Vožniak (1933-2005), Struktury, 6.000 Kč
lité laky, 24 x 39 cm, sign. PD jaroslav Vožniakrám (V)



252. Václav Zymund (1926-), Trávy, 15.000 Kč
tuš, papír, 1941, 26,5 x 20,3 cm, PD monogr. Z. 8. 41, rám (V)



254. Václav Zymund (1926-), *Ženy*, 15.000 Kč
tuš, tužka, papír, 1943, 21,7 x 16,3 cm, sign. PD V. Zymund 43, rám, lehce zašpiněný, při okrajích poškozený papír (V)



255. Alena Kučerová, *Kompozice*, 9.000 Kč
perforovaná grafika, 1996, 38 x 26,5 cm, sign. PD Alena Kučerová 1996, č. 31/55, pasparta, rám, zaskleno. (D)



257. Alena Kučerová, *Kompozice*, 14.000 Kč
lept, perforovaná grafika, 1974, 35,5 x 40,5 cm, sign. PD Alena Kučerová 1974, pasparta, rám, zaskleno (D)



256. Yannick Balif, *Květiny*, 1.500 Kč
barevný lept, kombinovaná technika, 1990, 68 x 50,5 cm, sign. PD Y. Balif 90, č. 34/70 (V)

258. Yannick Balif, *Pyracantha*, 1.500 Kč
barevný lept, kombinovaná technika, 1990, 68 x 50,5 cm, sign. PD Y. Balif 90, č. 3/70 (V)



259. Alena Kučerová, *Kompozice*, 6.000 Kč
perforovaná grafika, papír, 1968, 14 x 20 cm, sign. PD Alena Kučerová 1968, č. 9/150/II (D)



261. Alena Kučerová, *Hon s psíčkem*, 5.000 Kč
perforovaná grafika, 1977, 19 x 24 cm, sign. PD Alena Kučerová 1977, č. 8/60 (D)



263. Jitka Válová (1922-2011), *Postavy*, 2.200 Kč
litografie, 2009, 48 x 32 cm, sign. PD J. Válová 09, č. 34/100 (D)



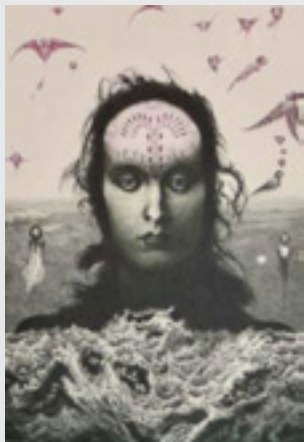
260. Tomáš Bím (1946-), *Na plovárně*, 5.000 Kč
litografie, 1989, 53,6 x 42,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 89, č. 34/70 (V)



262. Collen Browning (1929-), *Ležící ženský akt*, 2.500 Kč
litografie, 1971, 51,8 x 65,7 cm, sign. LN Collen Browning, č. 21/100, při okrajích lehce zažloutlý papír (V)



264. Albín Brunovský (1935-1997), Svadobná cesta, 15.000 Kč
lept, 1970, 50 x 40,5 cm, sign. PD A Brunovský 1970, č. 42/65, publikováno v L. Peterajová: Albín Brunovský, Tatran, Bratislava 1990, č. 46 (V)



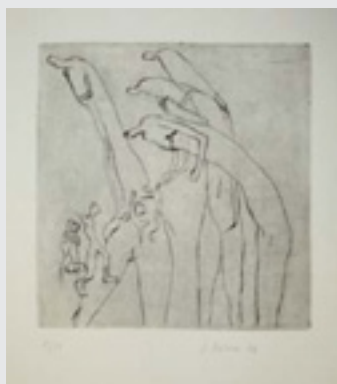
266. Albín Brunovský (1935-1997), Spomienka na Alžir, 8.000 Kč
lept, mezzotinta, suchá jehla, 1992, 19,1 x 13,2 cm, sign. DU A Brunovský 1992, autorský tisk, VI./XXXV. (V)



268. Albín Brunovský (1935-1997), Bella Italia X., 7.500 Kč
lept, slepotisk, 1969, 43,5 x 39,5 cm, sign. PD A Brunovský 1969, č. 46/65 (V)



265. Jitka Válová (1922-2011), Postavy, 2.200 Kč
litografie, 2009, 48 x 32 cm, sign. PD J. Válová 09, č. 78/100 (D)



267. Jitka Válová (1922-2011), Hranice nepřekročitelnosti, 2.200 Kč
suchá jehla, 1968, 20,5 x 19,5 cm, sign. PD J. Válová 68, č. 5/11 (D)



269. Jitka Válová (1922-2011), Ležící postavy, 1.200 Kč
suchá jehla, 1980, 6 x 11 cm, sign. PD J. Válová 80 (D)



270. Albín Brunovský (1935-1997), Bella Italia VI., 7.500 Kč
lept, slepotisk, 1969, 43,5 x 39,5 cm, sign. PD A Brunovský 1969, č. 47/65 (V)



272. Albín Brunovský (1935-1997), Bella Italia V., 7.500 Kč
lept, slepotisk, 1969, 43,5 x 39,5 cm, sign. PD A Brunovský 1969, č. 43/65 (V)



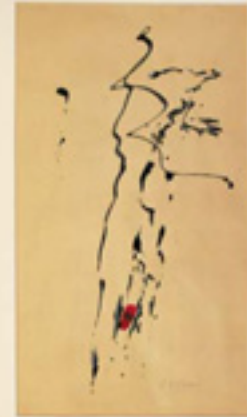
274. Albín Brunovský (1935-1997), Bella Italia XII., 7.500 Kč
lept, slepotisk, 1970, 43,5 x 39,5 cm, sign. PD A Brunovský 1970, č. 45/65 (V)



271. Jitka Válová (1922-2011), Kompozice, 6.500 Kč
uhel, papír, 21 x 29 cm, sign. LD J. Válová (D)



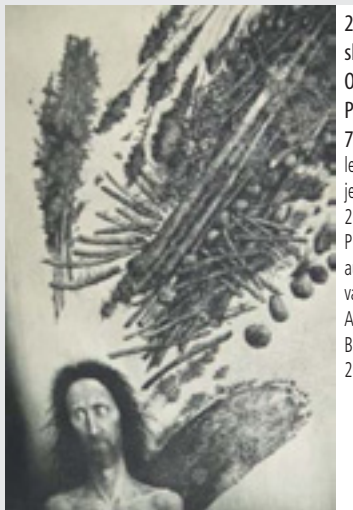
273. Jitka Válová (1922-2011), Kompozice, 5.500 Kč
uhel, papír, 29 x 21 cm, sign. PD J. Válová (D)



275. Jitka Válová (1922-2011), Kompozice, 8.500 Kč
lité laky, papír, 30 x 16 cm, sign. PD J. Válová (D)



276. Albín Brunovský (1935-1997), *Bella Italia XVII.*, 7.500 Kč
lept, slepotisk, 1970, 43,5 x 39,5 cm, sign. PD A Brunovský 1970, č. 47/65 (V)



278. Albín Brunovský (1935-1997), *Ovidius Naso: Příběhy Orfeova I.*, 7.500 Kč
lept, mezzotinta, suchá jehla, 1980, 22,5 x 14,8 cm, sign. PD A Brunovský 1980, autorský tisk, publikováno v L. Peterajová: Albín Brunovský, Tatran, Bratislava 1990, č. 201 (V)



280. Albín Brunovský (1935-1997), *Ex Libris Arnold, Cor, Pim (William Shakespeare's Hand)*, 7.500 Kč
lept, mezzotinta, suchá jehla, 1993, 16,5 x 11,5 cm, sign. DU A Brunovský 1984 - 93, č. 25/125 (V)

277. Eduard Ovčáček (1933-), *Pismo koule*, 5.000 Kč
digitální grafika, papír, 2004, 44 x 44 cm, sign. DU E. Ovčáček 04, č. 1/5 rámo (D)



279. Eduard Ovčáček (1933-), *Zeměkoule pro Janáčka*, 6.500 Kč
digitální grafika, papír, 2006, 35 x 35 cm, sign. PD E. Ovčáček 2006, č. 4/5 (D)

281. Eduard Ovčáček (1933-), *Trojky a dvojky*, 6.500 Kč
digitální grafika, papír, 2006, 36 x 34 cm, sign. PD E. Ovčáček 2006, č. 2/5 (D)



282. Albín Brunovský (1935-1997), *Piesen piesní I.*, 6.000 Kč
lept, mezzotinta, suchá jehla, 1988, 16,8 x 12,1 cm, sign. PD A Brunovský 1988 (V)



284. Albín Brunovský (1935-1997), *Pf 1965*, 5.000 Kč
kamenorytina, 1964, 18 x 25,5 cm, sign. PD A Brunovský 1964, č. 30/200 (V)

285. Eduard Ovčáček (1933-), *Ikona*, 45.000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 1981, 50 x 72 cm, sign. PD E. Ovčáček 81, rámo (D)



283. Eduard Ovčáček (1933-), *Dante peklo*, 32.000 Kč
propalovaná koláž, papír na sololitu, 1982, 49 x 39 cm, sign. DU E. Ovčáček 82, rámo (D)



286. Albin Brunovský (1935-1997), Honoré de Balzac: Sesternica Beta III., 5.000 Kč
lept, 1964, 20,7 x 13,4 cm, sign. PD A Brunovský
1964, č. 3/10 (V)



288. Albin Brunovský (1935-1997), The open air performance, 2.500 Kč
lept, 1990, 11,3 x 7,4 cm, sign. DU ABrunovský
1990 (V)



287. Eduard Ovčáček (1933-), Žlutá na modré TAO, 65.000 Kč
propalovaná koláž, akryl, plátno, 1984, 75 x 65 cm, sign. DU E. Ovčáček 84, rám (D)



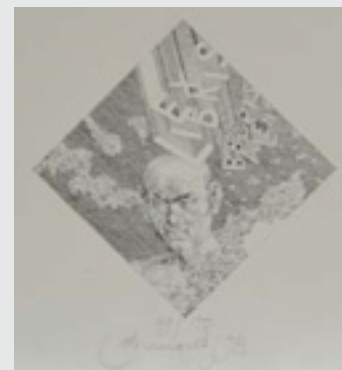
289. Zdeněk Sýkora (1920-2011), Vřava a hluk, 55.000 Kč
serigrafie, 1991 - 2005, 54 x 55 cm, sign. PD Z. Sýkora 1991 - 2005, č. 33/50, rám (D)



290. Albin Brunovský (1935-1997), Zuzano!
1.500 Kč
lept, 1973, 9,1 x 7,9 cm,
sign. DU ABrunovský
1973 (V)

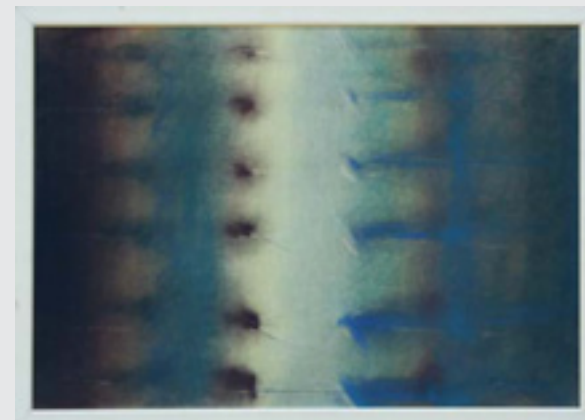


292. Albin Brunovský (1935-1997), Ex Libris Ivan Panenka, 1.250 Kč
litografie, 1979, 8,6 x 8,6 cm, sign. PD ABrunovský
1979, autorský tisk. (V)



294. Albin Brunovský (1935-1997), Ex Libris Dr. Boris Balent, 1.200 Kč
litografie, 1973, 8,9 x 8,9 cm, sign. DU ABrunovský
1973, č. 99/150 (V)

291. Václav Stratil (1950-), Kompozice, 6.000 Kč
tuš, tempera, papír,
1978, 42 x 29,5
cm, sign. PD Haba
78, zaskleno (D)



293. Ludmila Jandová (1938-2008), Kompozice, 18.000 Kč
pastel, papír, 1999, 59 x 83 cm, sign. PD L. Jandová 99, rám, zaskleno (D)

295. Jaroslav Šerých (1928-), Imaginární vjem, 25.000 Kč
olej, plátno, 2007,
45 x 35 cm, sign. LD
Jaroslav Šerých 2007,
rám, vzadu věnování
z listopadu 2007 (D)





296. Jiří (Georg) Dokoupil (1954-), Dunlop, 85.000 Kč
akryl, papír, plátno, 1991, 32 x 21 cm, sign. LD Dokoupil 91, rám (V)



298. Jiří (Georg) Dokoupil (1954-), Jedlík špaget,
18.000 Kč
serigrafie, 71 x 54,5 cm, sign. NU Dokoupilewa, č. 3/60 (V)



297. Ota Janeček (1919-1996), Keltská krajina, 66.000 Kč
olej, sololit, 1985, 50 x 50 cm, sign. PD Ota Janeček 85, rám, soupis
díla č. 3658 (D)



299. Ota Janeček (1919-1996), Stará tvrz, 34.000 Kč
tempera, olej, karton, 1984, 34,5 x 22 cm, sign. vpravo na boku Ota
Janeček 84, pasparta, rám, zaskleno, soupis díla č. 6226 (D)



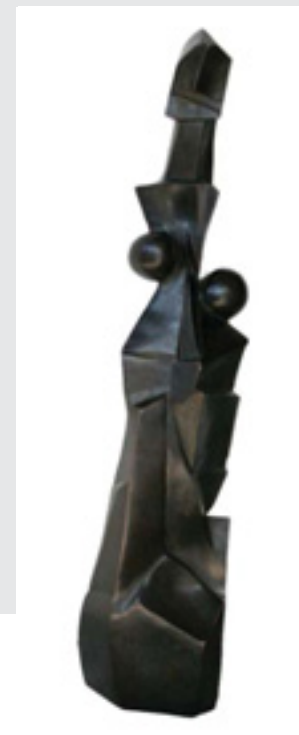
301. Ota Janeček (1919-1996), Sochařské zátiší, 25.000 Kč
tužka, akvarel, papír, 1946, 35 x 25 cm, sign. PD Janeček 46, pasparta, rám,
zaskleno, soupis díla č. 6269 (D)



302. Jiří (Georg) Dokoupil (1954-), Polibek, 5.000 Kč
litografie, 45,5 x 36,3 cm, sign. PD Dokoupilewa, č. 3/60 (V)



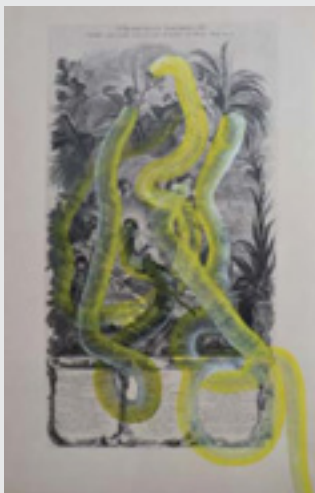
300. Jiří (Georg) Dokoupil (1954-), Robot, 9.000 Kč
litografie, 1999, 70 x 50,5 cm, sign. PD Dokoupil 1999,
č. 67/120 (V)



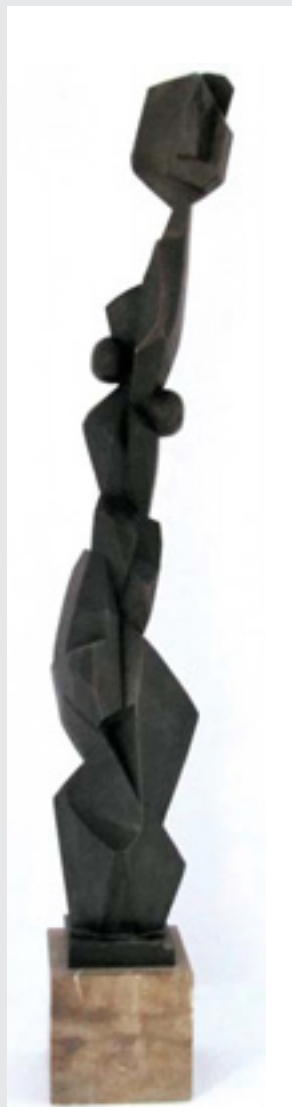
303. Ota Janeček (1919-1996), Žena, 35.000 Kč
bronz, 1942-43, v. 29 cm,
soupis díla č. 7331 (D)



304. Rudolf Fila (1932-), Čechie
holduje svatému Janu Nepomuckému
(Barokový cyklus), 3.500 Kč
tempera, papír, 1991, 63,8 x 40,5 cm, sign.
DU R. Fila 91, lehce zažloutlý, při okrajích
pokřechlý papír (V)



**306. Rudolf Fila (1932-), Smrt sv.
Františka Xaverského (Barokový cyklus),
3.500 Kč**
tempera, papír, 1991, 63,8 x 40,5 cm, sign. PD
R. Fila 91, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený
papír (V)



305. Ota Janeček (1919-1996),
Žena, 110.000 Kč
bronz, 1944, v. 73,5 cm, soupis díla
č. 8091, ranná plastika dokumentující
osobitý přístup autora ke kubismu (D)



307. Ota Janeček (1919-1996), **Pratvary, 170.000 Kč**
olej, karton, plátno, 1961, 100 x 130 cm, sign. PD Ota Janeček 1961, vzadu Ota Janeček 1961,
Pratvary lištováno, obraz je celostránkově reprodukován v katalogu Ota Janeček - Špálova galerie,
1962, soupis autorova díla č. 4142, vystaveno: Špálova galerie Praha 1962, Galerie Mánes 1996
(D)



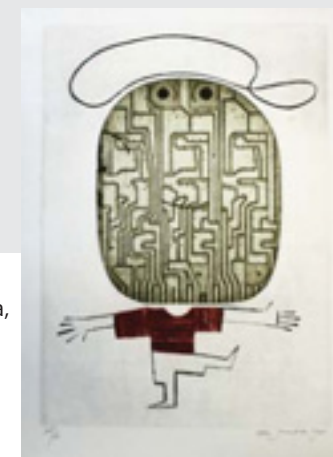
**308. Rudolf Fila (1932–),
Zázračný lov Gottfrieda z
Bouillonu (Barokový cyklus),
3.500 Kč**
tempera, papír, 1991,
63,8 x 40,5 cm, sign. DU R. Fila
91, lehce zažloutlý, při okrajích
pokřený papír (V)



309. Ota Janeček (1919-1996), Havran, 2.800 Kč
serigrafie, 1985, 17 x 26,5 cm, sign. PD Ota Janeček 85,
č. 42/55 (D)



310. Michael Gabriel (1960-), *Míjení se*, 1.200 Kč
tuš, papír, 1991, 20,8 x 29,6 cm, sign. PD Gabriel, lehce
zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (V)



311. Ota Janeček
(1919-1996), Postava,
6.000 Kč
suchá jehla, 1981,
30,5 x 21,5 cm, sign. PD
Ota Janeček 1981,
č. 36/60 (D)



312. Michael Gabriel (1960-), Počátek rotace, 1.200 Kč
kresba tuší, 1991, 20,8 x 29,6 cm, sign. PD Gabriel, lehce
zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (V)



313. Ota Janeček
(1919–1996), Akt
dívky, 16.000 Kč
uhel, papír, nedat,
58,5 x 39,5 cm,
sign. LD Janeček,
rám (D)



315. Ota Janeček (1919-1996), Tvar, 75.000 Kč
olej, plátno, 43 x 74 cm, sign. vzadu Ota Janeček, rám, číslo katalogu 3470 (D)



314. Michael Gabriel (1960-), Postavy, 1.200 Kč
kresba tuží, 1991, 20,8 x 29,6 cm, sign. LD Gabriel, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (V)



316. František Hodonský (1945-), Krajina - architektura, 1.500 Kč
litografie, 1990, 66 x 53 cm, sign. PD Hodonský 1990 autorský tisk, př. pravém dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír (V)



317. Ota Janeček (1919-1996), Krajina, 62.000 Kč
olej, sololit, 36 x 43 cm, sign. LD Ota Janeček, rám, číslo katalogu 8281 (D)



318. Otmar Hörl (1950-), Poisoned, 4.200 Kč
plast (multipl), v. 40,5 cm, značeno Hörl, dílo známého německého kontroverzního autora, který se nevyhýbá ožehavým tématům. Hörl je pedagogem na norimberské Akademii výtvarných umění, ateliéru sochy, a je jedním ze známých představitelů německé site specific a konceptuální sochy. Jeho instalace ve veřejném prostoru poutají zájem i českých médií (známá výstava ve Staubingenu, kde byla vystavena tisícovka hajlujících trpaslíků jako odkaz k odeznívající reflexi doby nacismu - z této výstavy pochází i tento kus) (V)



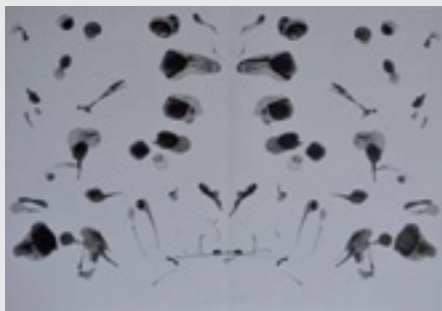
319. Ota Janeček (1919-1996), Ulita, 45.000 Kč
olej, koláž, sololit, 1970, 56 x 45,5 cm, sign. DU O. Janeček 1970, vzadu Ota Janeček 1970, olej - colage, Ulita, rám, katalogové č. 3471 (D)



320. Dalibor Chatrný (1925-), Tma, 19.000 Kč
olej, sololit, 1977-78, 26,8 x 38,7 cm, sign. vzadu Dalibor Chatrný (77-78), vzadu věnování: Dík za Františka Tichého a k pětadesátinám Janu Tomešovi 20. IX. 1978 Dalibor Chatrný (77-78), provenience: Z pozůstalosti Jana Tomeše (V)



321. Ota Janeček (1919-1996), Sedící zezadu, 5.500 Kč
linoryt, 32,5 x 35 cm, sign. DU Ota Janeček (D)



322. Dalibor Chatrný (1925-), Rorschachův test, 1.500 Kč
tuš, kombinovaná technika, papír, 2005, 41,8 x 59,5 cm, sign.
DU D. Chatrný 05, kresba na pozvánce Jindřicha Štreita/2000,
uprostřed přeložený, při okrajích lehce pokrčený papír (V)



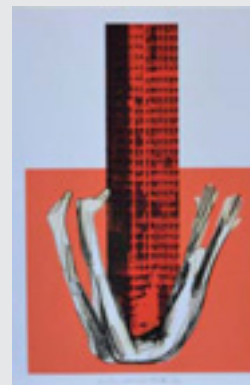
323. Ota Janeček (1919-1996), Dívčí profil, 4.500 Kč
linoryt, 23 x 36 cm, sign. DU Ota Janeček (D)



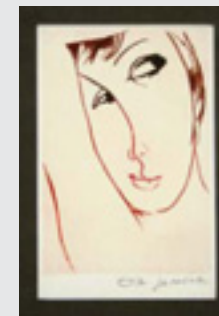
324. Jozef Jankovič (1937-),
Rovnováha, 2.000 Kč
grafický list, 2009, 41,7 x 30,2 cm,
sign. DU Jankovič 09, č. 16/35 (V)



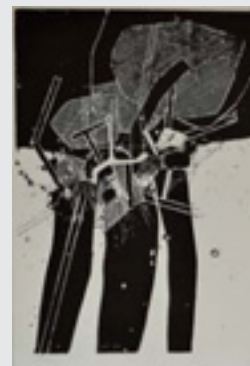
325. Ota Janeček (1919-1996), Kulička, 75.000 Kč
olej, plátno, 1990, 54 x 54 cm, sign. PD Ota Janeček 90, rám, katalogové číslo 1622 (D)



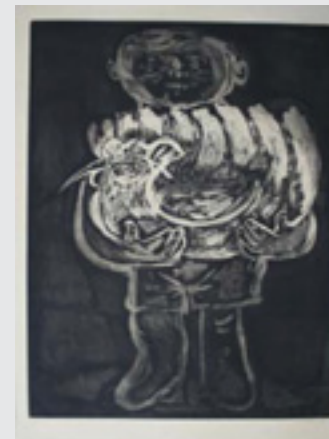
326. Jozef Jankovič (1937-), Tíha osudu,
1.200 Kč
injekt print, 2009,
38 x 25 cm, sign. DU
Jankovič 09, č. 42/50
(V)



327. Ota Janeček (1919-1996),
Dívka s velkýma očima, 2.800 Kč
barevná suchá jehla, 15 x 10 cm, sign. PD
Ota Janeček, pasparta, rám (D)



328. Vladimír
Janoušek (1922-
1986), Vítr v kalho-
tách, 1.500 Kč
serigrafie,
42 x 29,8 cm, PD
monogr. VJ č. 26/200,
vzadu podepsáno Vě.
Janoušková (V)



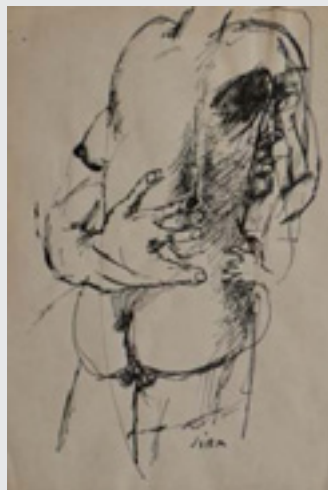
329. Ota Janeček (1919-1996), Muž
z kohoutem, 9.500 Kč
lept, 1948, 64,5 x 50 cm,
sign. PD Janeček 48, č.
3/4 (D)



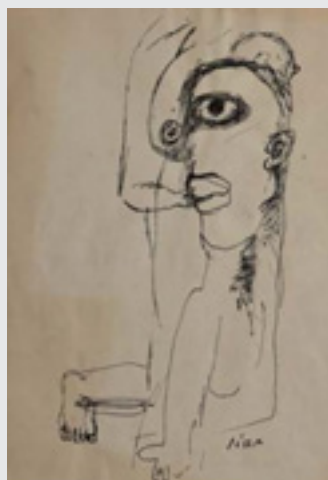
330. Václav Jíra (1939-), Jarní
pole, 45.000 Kč
olej, plátno,
90 x 120 cm, vzadu
nalepen štítek galerie
Dílo s popisem (V)



331. Olbram Zoubek (1926-), Orfeus a múza, 13.000 Kč
reliéf, dusný cement, 34 x 34,5 cm, značeno vzadu značkou O. Zoubek (D)



332. Josef Jíra (1929-2005), Milenci z
cyklu Erotikon, 5.900 Kč
tuš, papír, 29,3 x 20,6 cm, sign. PD Jíra, lehce
zvlněný, při okrajích pokrčený papír (V)



334. Josef Jíra (1929-2005), Milenci z
cyklu Erotikon II., 5.900 Kč
tuš, papír, 29,2 x 20,4 cm, sign. DU Jíra, lehce
zvlněný, při okrajích pokrčený papír (V)



333. Olbram Zoubek (1926-), Gracie, 13.000 Kč
reliéf, dusný cement, 34 x 35 cm, značeno vzadu značkou O. Zoubek (D)



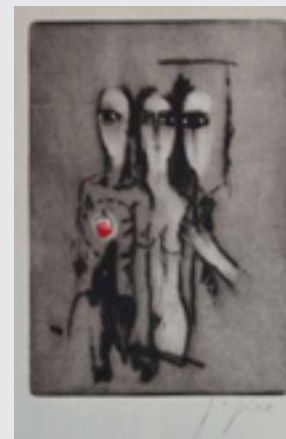
335. Olbram Zoubek
(1926-), Gracie, 13.000 Kč
reliéf, dusný cement,
34 x 35 cm, značeno vzadu
značkou O. Zoubek (D)



337. Olbram Zoubek
(1926-), Gracie, 13.000 Kč
reliéf, dusný cement,
34 x 35 cm, značeno vzadu
značkou O. Zoubek (D)



339. Olbram Zoubek
(1926-), Podzim, 13.000 Kč
cín, olovo, zlato, 35 x 35 cm,
značeno vzadu raznicí O.
Zoubek (D)



336. Josef Jíra (1929-2005), Tři
postavy, 2.800 Kč
suchá jehla s monotypem, 19,8 x 13,5 cm,
sign. PD J. Jíra, lehce zažloutlý papír, na
ppaře drobné skvrnky (V)



338. Boris Jirků (1955-), Naděje,
500 Kč
lept, 1999, 17,5 x 12 cm, sign. PD Jirků,
č. 164/200 (V)



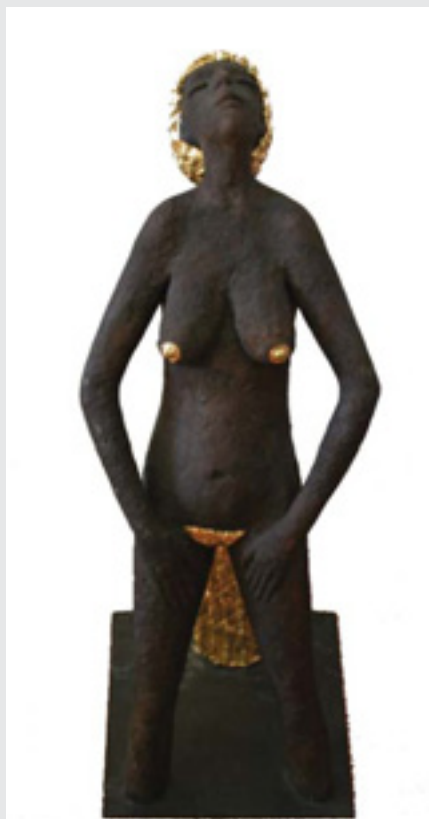
340. Jaroslav Klápště (1923-1999), Hlava muže, 16.000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1995, 68 x 48,5 cm, sign. LD Klápště 95, rám (V)



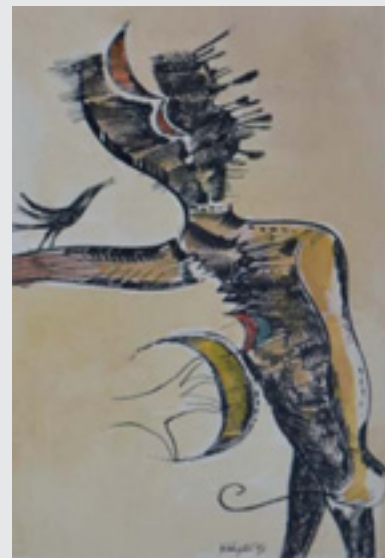
342. Jaroslav Klápště (1923-1999), V sevření, 16.000 Kč
uhel, akvarel, papír, 1994, 67,5 x 47,5 cm, sign. LU Klápště 94, rám (V)



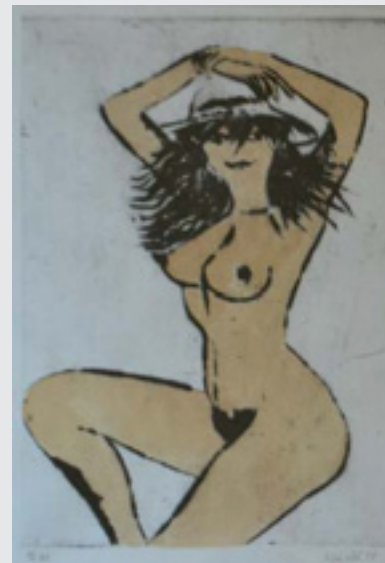
341. Olbram Zoubek (1926-), Ruka s ratolestí, 4.700 Kč
cín, olovo, zlato, 15 x 15 cm, značeno vzadu raznicí O. Zoubek (D)



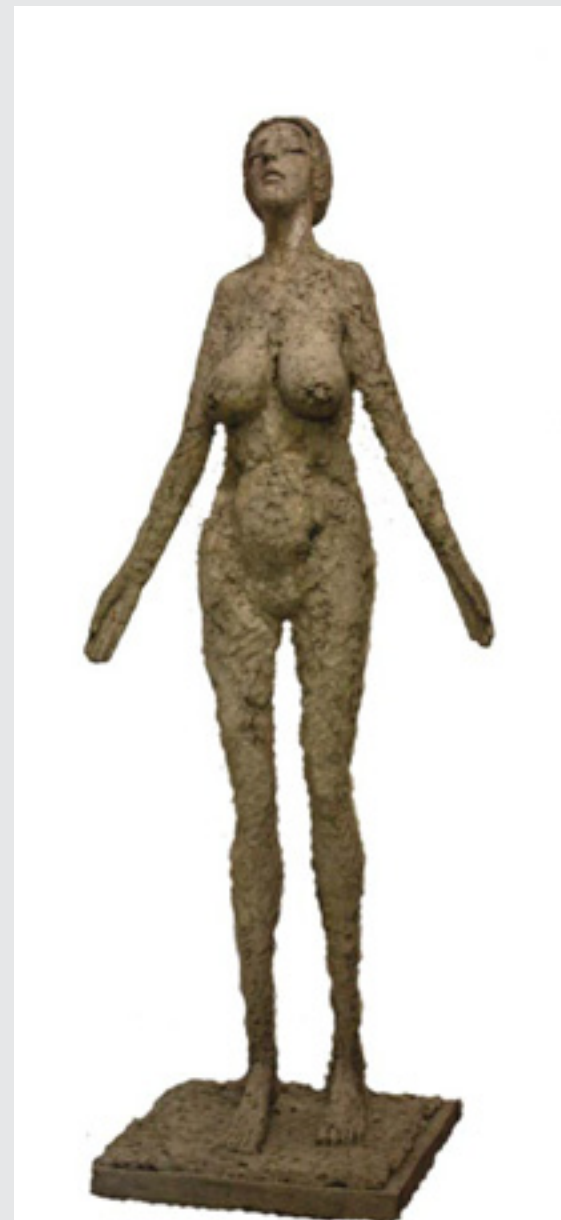
343. Olbram Zoubek (1926-), Bright, 88.000 Kč
bronz, zlato, v. 70 cm, značeno v podstavci O. Zoubek (D)



344. Jaroslav Klápště (1923-1999), Postava s měsícem, 8.000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 1996, 28,5 x 19,3 cm, sign. DU Klápště 96, pasparta (V)



346. Jaroslav Klápště (1923-1999), Ženský akt v klobouku, 5.000 Kč
suchá jehla, káva, 1990, 28,7 x 19,5 cm, sign. PD Klápště 90, rám, č. 16/30, suchá jehla kolorována rozpuštěnou kávou (V)



345. Olbram Zoubek (1926-), Pokus o K., 130.000 Kč
cement, 1999, v. 196 cm, nesign. vzácná plastika v nadživotní velikosti dokládá Zoubkův syrový rukopis reflektující autentický model, získáno z ateliéru autora (D)



347. Olbram Zoubek (1926-), Ještě zlatovláška, 55.000 Kč
bronz, 2005, 50 x 50 cm, sign. LD O. Zoubek (D)



348. Jan Koblasa (1932-), Le Balena vigehele Giona, 5.000 Kč
serigrafie, 1968, 43,7 x 64,8 cm, PD monogr. K 1968 č. XIX/XX. (V)



349. Olbram Zoubek, (1926-) Žena Chór, 55.000 Kč
bronz, 2005, 50 x 50 cm, sign. PD O. Zoubek (D)



350. Jan Koblasa (1932-), Kompozice, 600 Kč
lept, 14,3 x 10,3 cm, PD monogr. KJ (V)



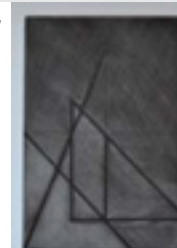
351. Jiří Načeradský (1939-), Akt, 25.000 Kč
olej, plátno, 2006, 30 x 42 cm, sign. PD Načeradský DU 2006, rám (D)



353. Jiří Načeradský (1939-), Postava, 25.000 Kč
olej, plátno, 2006, 30,5 x 43 cm, sign. DU Načeradský 2006, rám (D)



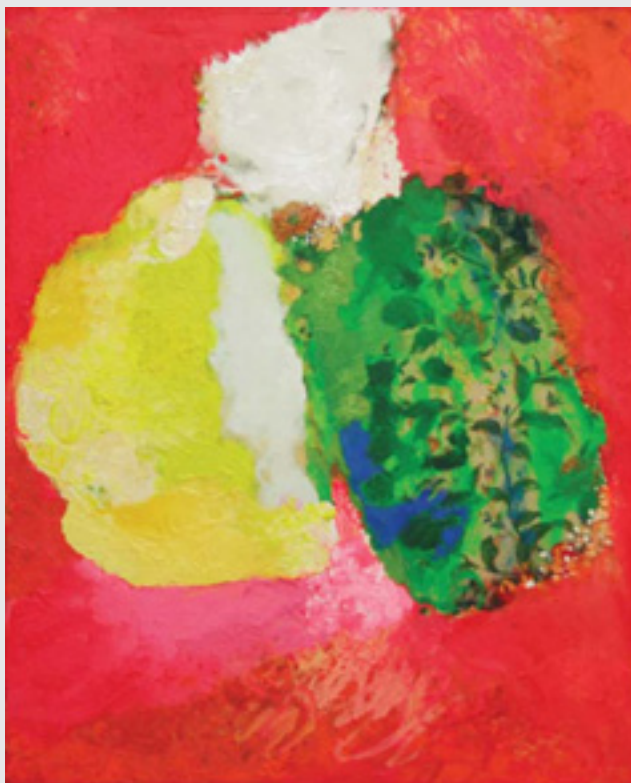
352. Vladimír Kokolia (1956-), V krychli, 5.000 Kč
tuš, papír, 2005, 42 x 58,3 cm, sign. DU Kokolia 2005, při okrajích zvlněný papír (V)



354. Stanislav Kolíbal (1925-), Geometrická abstrakce, 4.000 Kč
lept, akvatinta, 1993, 33 x 23,5 cm, sign. PD Kolíbal 93, rám, č. 126/200 (V)



355. Jiří Načeradský (1939-), *Touha*, 75.000 Kč
olej, plátno, 2003, 80 x 100 cm, sign. PD Načeradský 2003 (D)



357. Otakar Slavík, *Červená láska*, 75.000 Kč
olej, plátno, 2006, 100 x 80 cm, sign. vzadu Slavík 06, reprodukováno v katalogu Typický obraz 2007, Galerie Nová síň Praha (D)



356. Stanislav Kolíbal (1925-), *Sloup elektrického napětí*, 1.000 Kč
akvatinta, 1947, 24,5 x 32 cm, sign. PD Kolíbal 47rám, z období studia na VŠUP v Praze, lehce zažloutlý papír (V)



358. Richard Konvička (1957-), *Kompozice*, 700 Kč
litografie, 2009, 69,5 x 54,5 cm, sign. PD R. Konvička 09, autorský tisk (V)

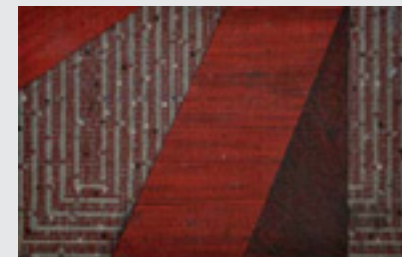


359. Otakar Slavík, *Modrá láska*, 75.000 Kč
olej, plátno, 2006, 100 x 80 cm, sign. vzadu Slavík 06, reprodukováno v katalogu Typický obraz 2007, Galerie Nová síň Praha (D)

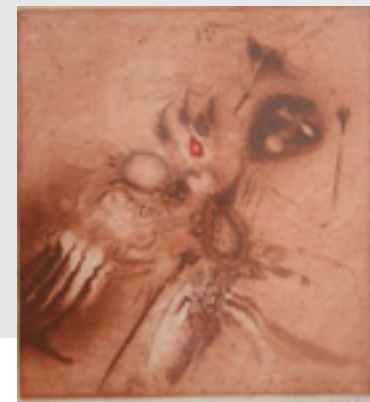
362. Jaroslav Šerých (1928-), *Andělé*, 4.600 Kč
lept, suchá jehla, 1974, 21,5 x 19 cm



361. Michael Rittstein (1949-), *Žlutý pes*, 32.000 Kč
olej, plátno, 2007, 28,5 x 39,5 cm, sign. PD částečně pod rámem Rittstein 2007, rám, štítek (D)



360. Vladimír Kopecký (1931-), *Červená kompozice*, 17.000 Kč
tuš, olej, kombinovaná technika, linoleum, 1979, 20 x 30 cm, sign. vzadu ve výřezu Kopecký 79, rám, provenience: Z pozůstalosti Jana Tomeše (V)





363. Michael Rittstein (1949-), *Nechte poutníkům aleje*, 95.000 Kč
akryl,plátno, 2010, 140 x 120 cm, sign. PD Rittstein 2010, obraz byl vystaven na veletrhu ART
PRAGUE 2010 (V)



365. Vladimír Novák
(1947-), *Postava ve větru*,
35.000 Kč
olej, plátno, 2009, 70 x 48 cm,
sign. vzadu V. Novák (D)



**364. Jan Kubiček (1927-), Geokon-
strukce, 2.500 Kč**
serigrafie, 2010, 13,8 x 14 cm, sign. PD
JanKubiček 2010 č. 77/140, vzadu věnování:
Všechno dobré, zdraví a klid k životu i k práci
přeji se srdečným pozdravem Jan a Jiřina K,
Praha, 27. XII. 2010 (V)



366. Jan Kubiček (1927-), Kompozice,
2.500 Kč
serigrafie, 1992-2004, 19,7 x 8,5 cm, sign.
DU JanKubiček 1992-2004, č. 78/220 (V)



367. Vladimír Novák (1947-), *V prostoru*, 140.000 Kč
olej, plátno, 1978-79, 140 x 120 cm, sign. vzadu Vladimír Novák 1978 - 79 (D)



368. Aleš Lamr (1943-), Apoštol,
3.500 Kč
litografie, 1991, 71,3 x 56 cm, sign. PD A.
Lamr 91, autorský tisk (V)



370. Aleš Lamr (1943-), Evangelidi, 6.900 Kč
litografie, 1989, 70,5 x 53,8 cm, sign. PD A. Lamr 89, rám, č. 26/50 (V)



369. Ivan Ouhel (1945-), Krajina, 16.000 Kč
olej, plátno fixované na sololitu, 2002, 23 x 32 cm,
sign. DU I. Ouhel 02, rám (D)



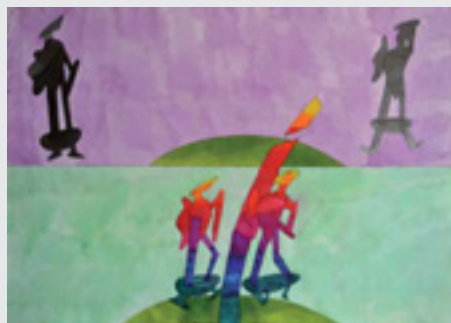
371. Petr Pavlík (1945-), Dívčí válka, 100.000 Kč
olej, plátno, 1989, 165 x 120 cm, sign. PN Pavlík 89, lištováno (D)



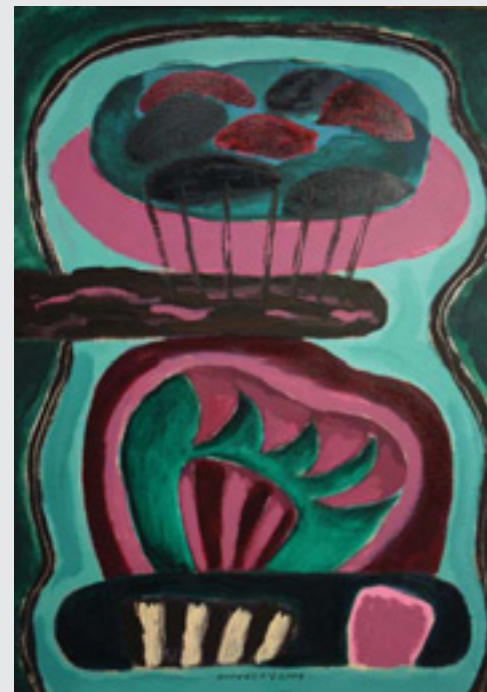
372. Aleš Lamr (1943-), Přiletění, 7.500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1982, 59,3 x 41,8 cm, sign. DU Lamr 82, vzadu popsáno (V)



373. Barbora Němcová, Buddha, 26.000 Kč
akryl, plátno, 2006, 110 x 100 cm, sign. vzadu B. B. Němcová 2010 (D)



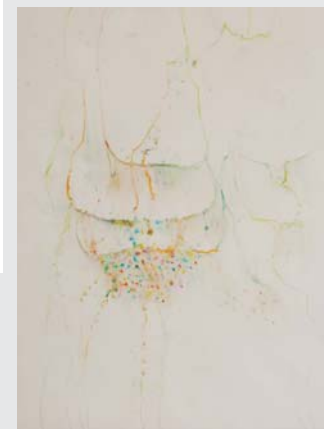
374. Aleš Lamr (1943-), Proměna, 7.500 Kč
tuš, akvarel, papír, 1985, 41,5 x 58,6 cm, sign. DU A. Lamr 85 (V)



375. František Hodonský (1945-), Socha - rybník, 90.000 Kč
akryl, olej, plátno, 2009, 140 x 110 cm, sign. DU Hodonský 2009
lištováno, obraz je reprodukován v autorově monografii na str. 177 (D)



376. Karel Malich (1924-), Elektrárna, 3.000 Kč
lept, 1961, 23 x 37,5 cm, sign. PD Karel Malich 61 č. 46/200, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny (V)



378. Daisy Mrázková (1923-), Kompozice, 2.800 Kč
akvarel, pastel, tužka, papír, 2003, 44 x 32 cm, sign. na zadní straně Daisy Mrázková 2003, z rodiny přátel autorky (V)



377. František Hodonský (1945-), Z lužního lesa, 70.000 Kč
olej, plátno, 2001, 140 x 110 cm, sign. vzadu Hodonský
lištováno, obraz reprodukován v autorově monografii na str. 164 (D)

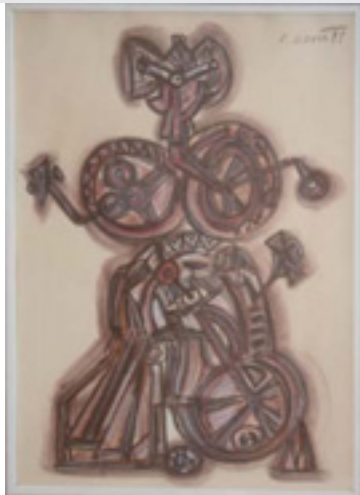


379. Jan Saudek, Židovský hřbitov, 15.000 Kč
originální bromostříbrná fotografie tónovaná, 1975, 28 x 22,8 cm,
sign. v pravo na olepce october 1885 JAN rám., publikováno: Jan
Saudek, Divadlo života, 1991, str. 4, Jan Saudek, život, láska, smrtm
a jiné takové podružnosti, str. 159 a další (D)

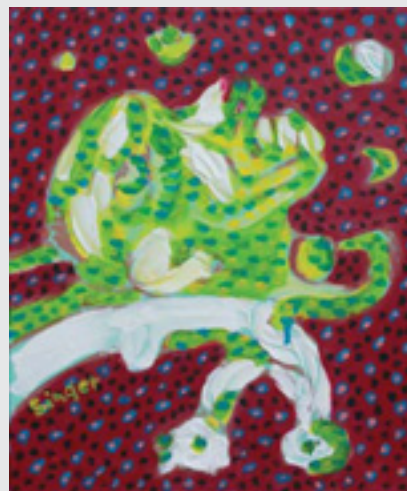


381. Jan Saudek, Dívka s růží, 15.000 Kč
originální bromostříbrná fotografie, 70. léta, 26 x 22 cm, sign. PD
Jan Saudek pasparta, rám, publikováno: 35 Jahre Fotografie-Jan
Saudek, Fotografie forum, Frankfurt 1986, str. 92, Saudek Nakla-
datelství Slovart 2005, Pouta Lásky 2006, Jan Saudek - The Best of,
Monografien 2005 a v dalších (D)

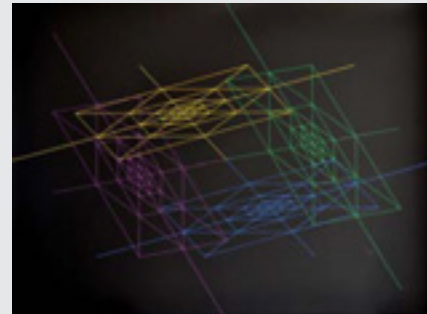
380. František
Gross (1909-
1985). Postava,
19.000 Kč
kresba rudkou,
papír, 1946,
46 x 24 cm (V)



382. Jiří Nepasický (1934-),
Modrá hlava, 3.500 Kč
uhel, akryl, plátno, 2004, 69 x 56
cm, sign. PD Nepasický 2004rám,
vzadu nalepen štítek s popisem (V)



383. Michal Singer (1959-), Sen, 19.000 Kč
akryl, plátno, 2010, 60 x 50 cm, sign. LD Singer (D)



384. Karel Novosad (1944-), Strukturální grafika II.,
3.000 Kč
serigrafie, 1973, 58 x 78 cm, sign. PD Novosad 73 č. 13/200 (V)



385. Michal Singer (1959-), Pozdvižení na vsi, 19.000 Kč
akryl, plátno, 60 x 50 cm, sign. PU Sing. (D)



386. Ivan Ouhel (1945-), Krajina, 8.000 Kč
olej, plátno, 2006, 21,5 x 14,8 cm, sign. DU I. Ouhel 06, rám (V)



387. Roman Trabura, Ženy, 6.000 Kč
tempera, papír, sololit, 1990, 38,5 x 42,5 cm, sign. Vzadu Roman Trabura
1990 (D)



388. Ivan Ouhel (1945-), Rytmy, 4.800 Kč
olej, ruční papír, 42 x 58,4 cm, sign. DU I. Ouhel (V)



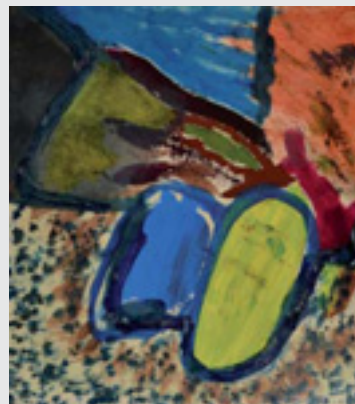
389. Roman Trabura, Žluté moře, 88.000 Kč
akryl, plátno, 2006, 105 x 121 cm, sign. vzadu Trabura 06 (D)



390. Ivan Ouhel (1945-), Noční krajina, 1.200 Kč
linoryt, akvarel, 2005, 30 x 19,5 cm, sign. PD I. Ouhel 05, č. 24/50, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy



391. Roman Trabura, Léčba, 68.000 Kč
olej, akryl, asambláž, plátno, 1994-2011, 95 x 85 cm, sign. vzadu Trabura (D)



392. Ivan Ouhel (1945-), V krajině, 3.000 Kč
olej, tempera, papír, 1990, 23,8 x 21,3 cm, sign. PD I. Ouhel 90 (V)



394. Eduard Ovčáček (1933-), Strukturální grafika I., 1.900 Kč
kombinovaná technika, papír, 1962, 18,2 x 12,6 cm, sign. PD E. Ovčáček 62 20/21, vydáno u příležitosti výstavy v Galeria Sztuki Nowoczesnej, Varšava 1963 (V)



396. Eduard Ovčáček (1933-), Lettristická kompozice, 1.800 Kč
kombinovaná technika, papír, 1965, 21,5 x 15,3 cm, sign. PD E. Ovčáček 65, rám, 81/100 (V)



393. Tomáš Císařovský, Pískovna u Neratovic, 25.000 Kč
olej, plátno, 2005, 33 x 42 cm, sign. Vzadu T. Císařovský 05 (D)



395. Tomáš Císařovský (1962-), Obchod, 45.000 Kč
olej, plátno, 2006, 85 x 60 cm, sign. Vzadu T. Císařovský 06 (D)



397. Jiří Černický, **MINIWILLIAM**, 60.000 Kč
silikon, akryl, epoxid, plátno, 2010, 64 x 85,5 cm, sign. vzadu J. Černický 2010 (D)



398. Eduard Ovčáček (1933-), **Strukturální grafika II.**, 1.800 Kč
kombinovaná technika, papír, 1962, 17 x 9 cm, sign. PD E. Ovčáček 62 8/11, vydáno u příležitosti výstavy v Galeria Sztuki Nowoczesnej, Varšava 1963 (V)



399. Jiří Černický, **Minimax**, 44.000 Kč
syntetika, plasty, 2011, 38 x 70 cm, sign. vzadu J. Černický 2011 (D)



401. Jiří Kornatovský (1952-), **Ranní melancholie**, 45.000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 2010-2011, 80 x 100 cm, sign. PD Kornatovský 2010-11 (D)



400. Eduard Ovčáček (1933-), **Black & White**, 1.600 Kč
digitální tisk, 2008, 31 x 25 cm, sign. PD E. Ovčáček 2008, č. 42/50



403. Roman Franta (1962-), **Vaškova proměna - diptych**, 200.000 Kč
2x akryl, plátno, 2004 - 05, 2x 105 x 90 cm, oba obrazy sign. vzadu Roman Franta, reprodukováno - R. Franta - Strange World 2005 - Vaškova proměna, galerie Brno 2005 (D)



402. Karel Pauzer (1936-), **Ošetřování ještěra**, 600 Kč
lept, 2008, 24,8 x 35 cm, sign. DU Pauzer 2008 (V)



404. Otto Placht (1962-), **Dítě ohně**, 22.000 Kč
olej, plátno, 2006, 49,5 x 39,5 cm, sign. vzadu Otto Placht 2006, rám (V)



405. Petr Písařík (1968-), Malovaný džbánu..., 58.000 Kč
kombin. technika, plátno, 2011, 100 x 70 cm, sign. PD PISI (D)



408. Zbyšek Sion (1938-), Dvě hlavy, 1.000 Kč
litografie, 2010, 41,5 x 29 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 40/100 (V)

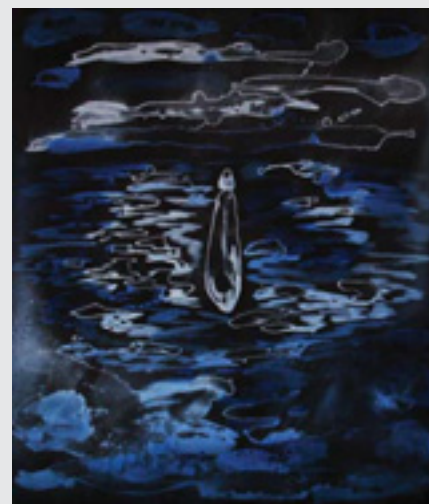
407. Petr Písařík (1968-), Květina, 45.000 Kč
olej, plátno, korálky, 2005, 85 x 50 cm, sign. vzadu Pisi 05 (D)



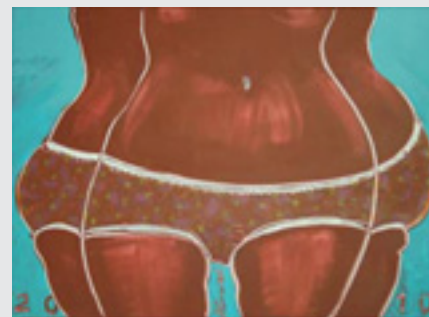
406. Michael Rittstein (1949-), Limuzína, 1.200 Kč
litografie, 40,5 x 29,8 cm, sign. PD M. Rittstein, 11/100 (V)



409. Jasan Zoubek (1956-), Nebíčko, 40.000 Kč
slivenecký mramor, 50 x 50 x 6 cm, sign. vzadu vrypem (D)

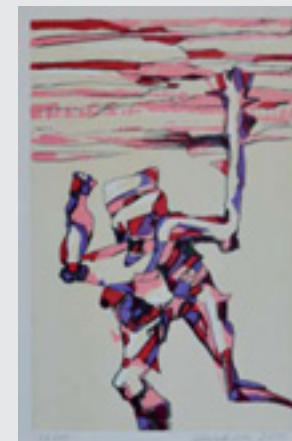


411. Patrik Hábl (1975-), Requiem za Ponorku, 29.000 Kč
akryl, plátno, 2011, 90 x 60 cm, sign. vzadu Hábl 2011 (D)



413. Ivan Komárek (1956-), Tři grácie v kalhotkách, 6.500 Kč
akryl, plátno, 2010, 45 x 60 cm, sign. DU I. Komárek (D)

414. Jiří Sozanský (1946-), Viselci, 2.500 Kč
lept, 1994, 64,5 x 49 cm, sign. PD Sozanský 94, pasparta (V)



410. Zbyšek Sion (1938-), Výskok, 1.000 Kč
litografie, 2010, 37,5 x 23,8 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 26/100 (V)



412. Zbyšek Sion (1938-), Postavy, 3.500 Kč
lavírovaná kresba tuší, 1990, 44,7 x 65,5 cm, sign. LD Sion 90 (V)

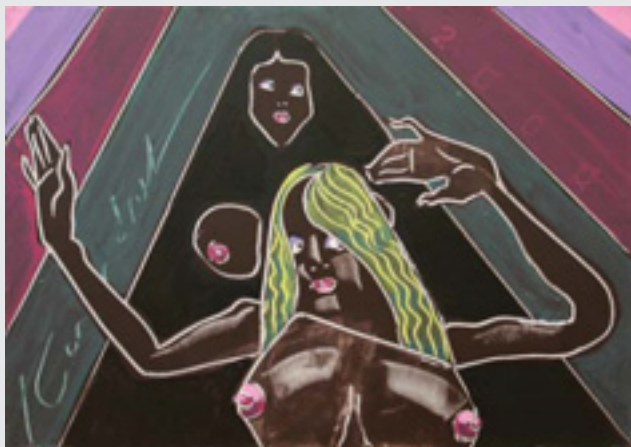




415. Ivan Komárek (1956-), Konkurz, 5.000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 2009, 45 x 60 cm, sign. DU Komárek, Speciální nabídka: koupí tohoto díla podpoříte vydání autorovy monografie (D)



416. Jiří Sozanský (1946-), Postava, 1.200 Kč
lept, 2009, 41,7 x 29,4 cm, sign. PD Sozanský 09 (V)



417. Ivan Komárek (1956-), Balkánské ženy, 6.000 Kč
kombinovaná technika, plátno, 2009, 50 x 70 cm, sign. LD Komárek, Speciální nabídka: koupí tohoto díla podpoříte vydání autorovy monografie (D)



418. Jiří Šalamoun (1935-), Velebná příroda, 2.200 Kč
litografie, 2008, 48,3 x 65 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 2008 (V)



419. Michal Gabriel (1960-), Červené zvíře, 220.000 Kč
probarvený laminát a broskvové pecky, 2009, 69 x 168 x 32 cm, sign. vespod Gabriel 2009, Plastika zakládajícího člena legendární skupiny Tvrdohlaví pochází z již uzavřeného proslaveného cyklu „peckových zvířat“. Tato nabízená položka je poslední příležitostí získat dílo z červeného cyklu (D)



421. Jiří Voves (1945-), Z cyklu Paměti země, 9.000 Kč
olej, tmel, sololit, 1990, 35 x 30 cm, sign. PD J. Voves, vzadu Jiří Voves 1990 Paměť země (D)



420. Jiří Šalamoun (1935-), Eustachův princip, 1.900 Kč
litografie, 55 x 70 cm, sign. DU Jiří Šalamoun, při okrajích lehce pokrčený papír (V)



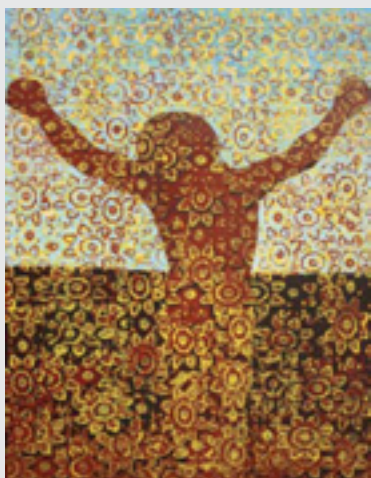
422. Jiří Šalamoun (1935-), Kontradikce, 1.400 Kč
litografie, 1990, 37,3 x 53,5 cm, sign. PD Jiří Šalamoun 90 (V)



423. Alena Beldová, Pláž s borovicemi, 26.500 Kč olej, plátno, 2011, 75 x 60 cm, sign. vzadu Alena Beldová (D)



425. Alena Beldová, Odliv v Sabled'or, 26.500 Kč olej, plátno, 2011, 75 x 60 cm, sign. vzadu Alena Beldová (D)



427. Marie Blabolilová (1948-), Slunečnice, 38.000 Kč akryl, sololit, 2010, 120 x 91 cm, sign. vzadu MB 010 (D)



428. Květa Válová (1922-1998), Už odcházejí, 800 Kč linoryt, 1989, 12,8 x 20,4 cm, sign. PD K. Válová 89 (V)



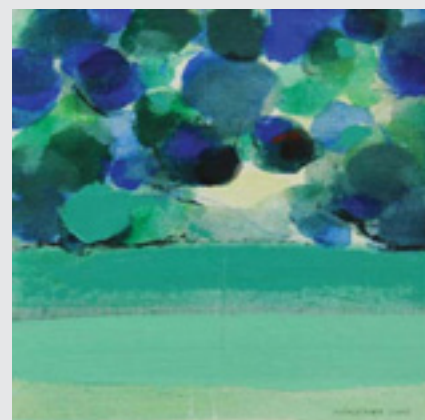
424. Jan Švankmajer (1934-), Anima - Animus - Animace, 1.500 Kč litografický plakát, 1998, 82,5 x 47,5 cm, plakát k výstavě, při levém horním okraji mimo tisk mírně pokrčený papír (V)



426. Miloš Urbásek (1932-1988), Pruhy, 2.500 Kč serigrafie, 1987, 24,9 x 19 cm, sign. DU Urbásek 87, při okrajích lehce pokrčený papír (V)



429. Xénie Hoffmeisterová (1958-), Hastrmánci II., 15.000 Kč olej, plátno, 1999, 35 x 50 cm, sign. PD XH lištováno, obraz je reprodukován v autorčině monografii na str. 70 (D)



431. Pavel Mühlbauer (1949-), Krajina, 6.000 Kč olej, plátno, sololit, 2002, 36 x 33,5 cm, sign. PD Mühlbauer 2002, lištováno (D)



433. Pavel Mühlbauer (1949-), Letní světlo, 38.000 Kč olej, emulze, plátno, 2003, 100 x 96 cm, sign. PD Mühlbauer 03, lištováno (D)

430. Paul Wunderlich (1927-), Sfumato pour Claes Oldenburg, 8000 Kč litografie, 66,3 x 50,7 cm, sign. LD Wunderlich, č. 20/60 (V)



432. Miloš Zeithammel (1958-), Strukturální grafika, 400 Kč kombinovaná technika, 19,6 x 15 cm, sign. PD Zeithammel, na zadní straně razítko autora (V)



434. Miloš Zeithammel (1958-), Strukturální grafika, 400 Kč kombinovaná technika, 24,5 x 19,8 cm, sign. PD Zeithammel (V)



435. Igor Grimmich (1979-), Humanoid, 8.500 Kč
olej, plátno, 2010, 45 x 45 cm, sign. LD Grimmich 10 (D)



436. Zbyněk Havlín (1976-), Poslední léto, 5.900 Kč
kombinovaná technika, 2008, 60 x 80 cm, sign. PD Havlín 08, dílo talentovaného autora mladší generace, který studoval na Akademii výtvarných umění v Praze a ve Vídni. Perspektivní autor (V)



437. Igor Grimmich (1979-), V poledne II, 8.500 Kč
olej, plátno, 2010, 50 x 50 cm, sign. LD Grimmich 10 (D)



438. Alena Anderlová (1977-), Chrlič, 11.000 Kč
kombinovaná technika, 2008, 40 x 40 cm, sign. vzadu Anderlová 2008, autorka je absolventkou pražské AVU, ateliéru Michaela Rittsteina, zajímavou a perspektivní umělkyní, která se prosazuje i v zahraničí (řada uskutečněných kolektivních výstav) (V)



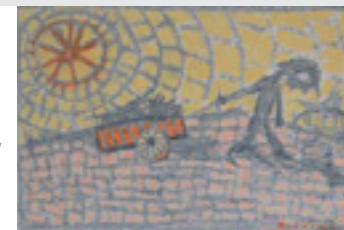
439. Vojtěch Horálek, Paňák V, 3.000 Kč
olej, plátno, 2007, 30 x 25 cm, sign. vzadu Vojta Horálek (D)

440. Igor Grimmich (1979-), Odjezd, 9.000 Kč
kombinovaná technika, 36 x 36 cm, autor je absolventem pražské Akademie výtvarných umění, ateliéru Michaela Rittsteina (V)

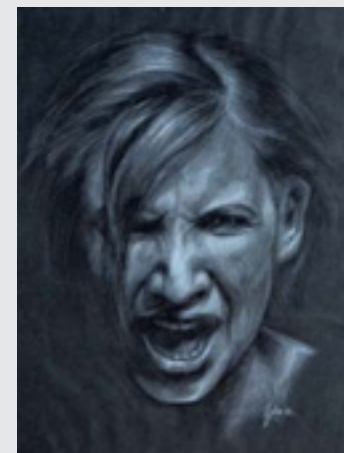


441. Mičl, Rande se ženou, 14.000 Kč
olej, plátno, 2008, 40 x 55 cm, sign. PD Mičl 8 (D)

442. František Hubatka (1965-), Pačivé slunce, 1.200 Kč
komb.technika, pastel, papír, 2008, 50 x 70 cm, sign. PD Hubatka 2008, dílo zajímavého solitérního autora z Brna, naplněné typickou melancholickou poezií (V)



443. Lukáš Miffek (1978-), Vlastenka, 25.000 Kč
olej, plátno, 2010, 100 x 70 cm, sign. vzadu Lukáš Miffek 2010 (D)



444. Jana Vyhňálková (1981-), Křik, 1.200 Kč
komb.technika, křída, papír, mramorovaná pasparta, 2002, 46 x 34,5 cm, sign. PD Vyhňálková, kresba talentované mladé autorky, která se soustředí především na portrétní malbu (V)



445. Michal Nesázal, Horizonty, 35.000 Kč
akryl, plátno, 2006, 65 x 100 cm, sign. vzadu Nesázal 2006 (D)



446. Lukáš Miffek (1978-), Tatra v rohlíku, 1.100 Kč
barevná litografie, 2010, 48,8 x 69,8 cm, sign. Lukáš Miffek 2010 č. 18/150, dílo mladého autora, který se na české scéně prosadil svou humoristickou tvorbou s nádechem pop-artu. Miffek je absolventem pražské AVU, ateliéru Michaela Rittsteina (V)



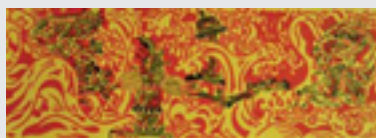
447. Michal Nesázel, Violet Bay, 35.000 Kč
akryl, plátno, 2005, 65 x 95 cm, sign. vzadu Nesázel 2005 (D)



448. Markéta Urbanová (1978-), Dívka s motýlem, 1.200 Kč
barevná litografie, 2011, 53 x 42,5 cm, sign. PD M.Urbanová č. 5/160, autorka je absolventkou Akademie výtvarných umění, ateliéru Zdeňka Berana, v současnosti působí jako asistentka tatiéru kresby tamtéž. Ceněná pro svou precizní hyperrealistickou techniku, která je dobře viditelná i v nabízeném díle. (V)



449. Jaroslav Valečka (1972-), Moře, 10.000 Kč
olej, plátno, 2008, 36 x 44 cm, sign. vzadu J. Valečka (D)



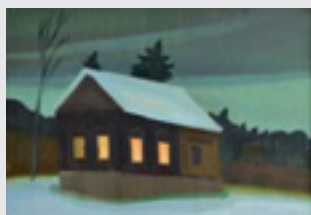
450. Michal Singer (1959-), Konec astronautiky, 4.500 Kč
barevná serigrafie, 2006, 35 x 98,3 cm, znač. v sítu Singer, sign. vzadu Singer 2006, č. 26/70, autor je známým solitérním umělcem, který se proslavil svou expresivní gestickou malbou. Ceněný umělec, z jehož tvorby nabízíme zcela charakteristický grafický kus (V)



451. Jaroslav Valečka (1972-), Červený autobus, 17.000 Kč
olej, plátno, 2010, 45 x 67 cm, sign. vzadu J. Valečka 2010, lištováno (D)



454. Karel Malý (1982-), Indisponovaný rozkrok, 1.300 Kč
olej, plátno, 2004, 55,5 x 55 cm, sign. vzadu K. Malý 04, umělec je absolventem brněnské malby na PdF Masarykovy univerzity, věnuje se meditativní abstrakci - dílo je typickou ukázkou jeho rozjímavé tvorby (V)



452. Jaroslav Valečka, (1972-), Zimní nokturno, 12.000 Kč
olej, plátno, 2005, 44,5 x 64,6 cm, sign. vzadu J. Valečka 2005, autor je absolventem ateliéru Jiřího Sopka z pražské Akademie výtvarných umění, patří k nejsledovanějším umělcům koloristické figurativní tendence. Jeden z členů mezinárodního stuckistického hnutí. Vynikající investice. (V)



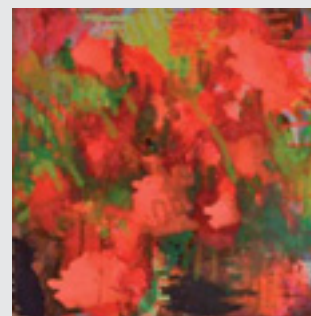
453. Jan Spěváček (1973-), Výletnice, 45.000 Kč
olej, plátno, 2007, 100 x 150 cm, sign. vzadu Jan Spěváček 2007 (D)



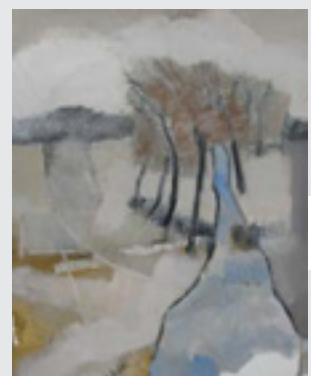
455. Jan Spěváček (1973-), V zástupu, 27.500 Kč
olej, plátno, 2007, 60 x 90 cm, sign. vzadu Jan Spěváček 2007 (D)



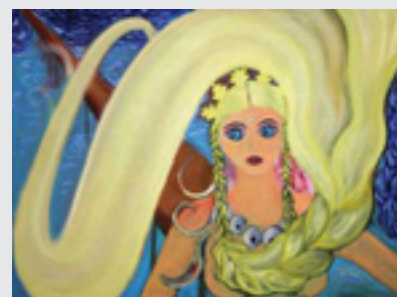
456. Tomáš Jetela (1986-), Venuše, 9.000 Kč
akryl, plátno, 2008, 50 x 59,5 cm, sign. vzadu Jetela 2008, absolvent ateliéru M. Rittsteina z pražské Akademie výtvarných umění, nositel prestižní ceny Seat Arte Emotion z roku 2009 a vynikající představitel mytologické tendence v současném umění. Vynikající investice do mladého perspektivního autora. (V)



460. Gotlind Timmermanns (1963-), Slunečný den, 2.200 Kč
olej, plátno, 30 x 30 cm, sign. vzadu Gotlind Timmermanns, německá umělkyně žijící a tvořící v Německu, několikrát vystavovala i v Praze. Věnuje se abstrahování přírodních motivů do lyricky barevných, pestrých maleb (V)



457. Jan Karpíšek, Čajíček, 12.000 Kč
akryl, plátno, 2009, 60 x 70 cm, sign. vzadu Jan Karpíšek 2009 (D)



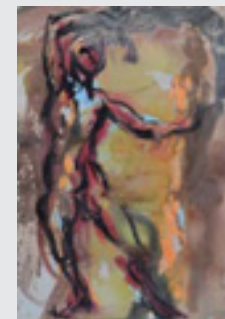
459. Jan Karpíšek, Bohyně mého času, 10.000 Kč
olej, plátno, 2005, 75 x 100 cm, sign. vzadu Karpíšek 2005 (D)



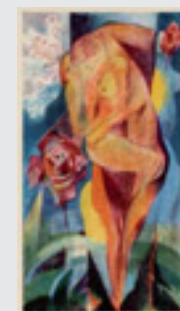
463. Marek Slavík, Sněm, 15.000 Kč
olej, plátno, 40 x 50 cm, signováno (D)

461. Miloslav Pecháček (1923-1991), Krajina I, 12.000 Kč
olej, plátno, 1991, 95 x 75 cm, sign. PD Pecháček 91 (D)

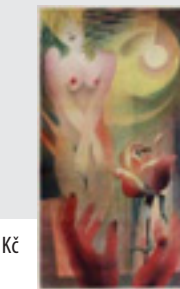
464. Teodor Rotrekl (1923-), Ženský akt s růží, 2.000 Kč
litografie, 1969, 25,8 x 14 cm, sign. DU Rotrekl 69 (V)



458. Dan Trantina (1965-), Stavění snu, 1.600 Kč
tempera, tuž, papír, 2005, 49,8 x 35 cm, monogramováno PD D05, umělec je absolvent ateliéru J. Načeradského z pražské Akademie výtvarných umění, v současné době úspěšně tvoří v Mnichově, kde také žije. Účastnil se řady zahraničních výstav. Dílo je typické Trantinovým vynikajícím, expresivním rukopisem. (V)



462. Teodor Rotrekl (1923-), Postava, 2.000 Kč
litografie, 1969, 24,7 x 13,5 cm, sign. DU Rotrekl 69 (V)

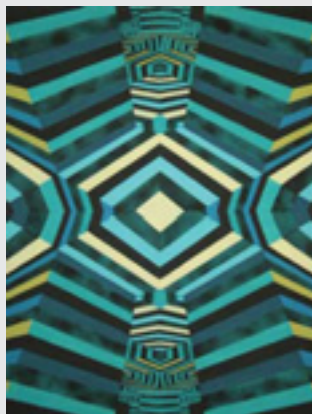




465. Marek Slavík, Dotace z EU, 18.000 Kč
olej, plátno, 2007, 60 x 72,5 cm, sign. PD Marek Slavík 07,
vystaveno: 2009 Nová síň, Praha (D)



466. Teodor Rotrekl (1923-), Ženský akt s kyticí, 2.000 Kč
litografie, 1969, 25,8 x 14 cm, sign. DU Rotrekl 69 (V)



467. Lukáš Orlita, Shine mirrorspace, 10.000 Kč
akryl, plátno, 2008, 90 x 120 cm, sign. vzađu Orlita (D)



468. Teodor Rotrekl (1923-), Praha, 2.000 Kč
litografie, 1969, 26 x 14 cm, sign. DU Rotrekl 69 (V)



470. Teodor Rotrekl (1923-), Milenci, 2.000 Kč
litografie, 1969, 25,8 x 14 cm, sign. PD Rotrekl 69, DU věnování: Panu Svobodovi ve vzpomínku na útrapy při tisku (V)

471. Lukáš Orlita, Čtyři papírky, 10.000 Kč
akryl, plátno, 2011, 70 x 100 cm, sign. PD Lukasor 2011 (D)



469. Lukáš Orlita, Pět aut, 10.000 Kč
akryl, plátno, 2011, 70 x 100 cm, sign. PD Lukasor 2011 (D)



473. Aleš Růžička, Kytka, 12.000 Kč
akryl, plátno, nedat., 50 x 40 cm, sign. vzađu A. Růžička (D)



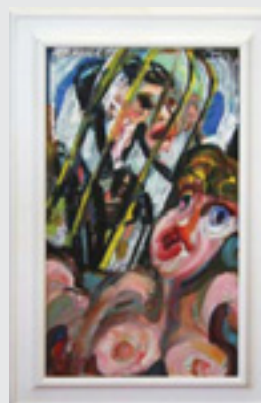
472. Jiří Anderle (1936-), Odkopnutí, 3.500 Kč
lept, kombinovaná technika, 19,3 x 28,2 cm, sign. DU Anderle (V)



474. Tomáš Bím (1946-), Tenisový kurt, 2.500 Kč
litografie, 1997, 64,5 x 48,3 cm, sign. DU Tomáš Bím 97, autorský tisk (V)



477. Jan Sytař, Kompozice, 9.500 Kč
akryl, spray, bižuterie, plátno, 71,5 x 94 cm, sign. vzađu Sytař (D)



481. Tomáš Měšťánek (1951-), Postavy, 6.000 Kč
olej, plátno, 1979?, 70 x 40 cm, sign. PN Měšťánek 79, rám (D)



475. Jan Sytař, Rubínová jahoda, 7.000 Kč
akryl, plátno, bižuterie, 2006, 59,5 x 51,5 cm, sign. vzađu Sytař 06 (D)



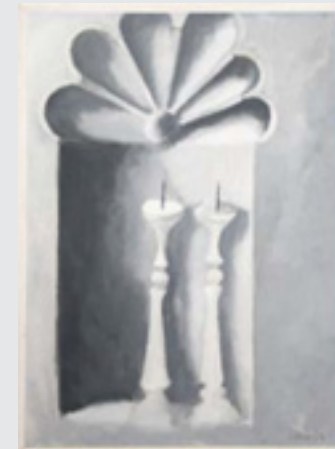
478. Tomáš Bím (1946-), Reklamní sloup, 500 Kč
litografie, 1976, 15,2 x 9,1 cm, sign. PD Tomáš Bím 76, pasparta, č. 19/60 (V)



480. Tomáš Bím (1946-), Kampa, 500 Kč
litografie, 1977, 17 x 9 cm, sign. DU Tomáš Bím 77, pasparta č. 32/110, pasparta poškozena (V)



476. Tomáš Bím (1946-), Skleník, 4.500 Kč
litografie, 1989, 65 x 49 cm, sign. DU Tomáš Bím 89rám č. 4/70, zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky (V)



479. Vladimír Komárek (1928-2002), Dva svícny ve výklenku, 38.000 Kč
olej, plátno, 1994, 70 x 50 cm, sign. PD V. Komárek 94, rám (D)



482. Adolf Born (1930-), Umělec, 1.500 Kč
litografie, 13,5 x 19,2 cm, sign. LN ABornpasparta, 149/200 (V)



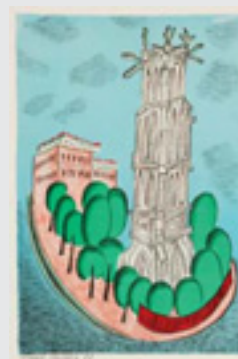
483. Miroslav Malina (1956-), Kompozice, 19.000 Kč
olej, plátno, 85 x 65 cm, sign. PD Malina, rám (D)



484. Adolf Born (1930-), Kouzelník, 2.500 Kč
litografie, 14,4 x 19,2 cm, sign. PD A Born, rám (V)



485. Zdeněk Červinka (1928-), Pouštění draka, 18.000 Kč
olej, plátno, 44 x 54 cm, sign. LD Červinka, rám (D)



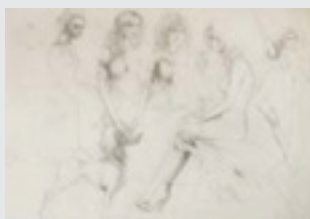
492. Karel Chaba (1925-2009), Věž, 800 Kč
litografie, 1981, 30 x 20,1 cm, sign. LD Karel Chaba 81 (V)



493. Jan Kristofori (1931-2004), Hudební kompozice, 35.000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 31,5 x 31,5 cm, sign. LD Kristofori, rám (D)



494. Karel Chaba (1925-2009), Malostranský patník, 700 Kč
lept, akvarel, 16 x 11,8 cm, sign. PD Karel Chaba (V)



486. Karel Demel (1942-), Touhy žen, 2.800 Kč
tužka, papír, 2001/2, 36 x 50,5 cm, rám, ilustrace k vydání Rimbaudovy Sezony v pekle v Lyře Pragensis, při pravém okraji mírně pokrčený papír (V)



487. Zdeněk Červinka (1928-), Odyseův návrat, 18.000 Kč
olej, plátno, 50 x 60 cm, sign. LD Červinka, rám (D)



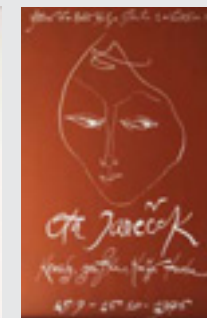
489. Zdeněk Červinka (1928-), Muž s kotvou, 15.000 Kč
olej, plátno, 2009, 50 x 40 cm, sign. PD Červinka, rám (D)



495. Jan Kristofori (1931-2004), Brána do jiného světa, 35.000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 31 x 31 cm, sign. PD Kristofori, rám (D)



497. Jan Kristofori (1931-2004), Kompozice, 35.000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 31 x 31 cm, sign. PD Kristofori, rám (D)



496. Ota Janeček (1919-1996), Plakát k výstavě, 400 Kč
serigrafie, 1976, 67,3 x 42 cm, k výstavě Kresby, grafika, knižní tvorba ve výstavní síni Umění knihy v Praze v roce 1976, vydalo Dílo (V)



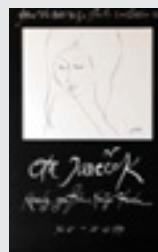
488. Mirko Hanák (1921-1971), Koloušek, 3.000 Kč
litografie, 1963, 26,5 x 44,3 cm, sign. PD M. Hanák 63, autorský tisk (V)



490. Mirko Hanák (1921-1971), Tetřev, 3.000 Kč
litografie, 1963, 51 x 39 cm, sign. PD M. Hanák 63 autorský tisk, DU věnování: R. Rostovi M. Hanák 63 (V)



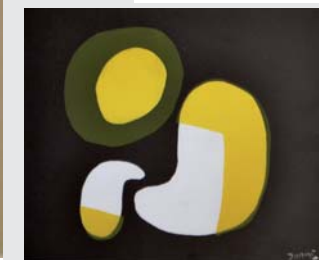
491. Jan Kristofori (1931-2004), Hudební motiv, 50.000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 1988, 55 x 55 cm, sign. LD Kristofori 88, rám (D)



498. Ota Janeček (1919-1996), Plakát k výstavě II., 400 Kč
serigrafie, 1978, 71,5 x 43,5 cm, značeno PU v sítu Janeček, plakát k výstavě Kresby, grafika, knižní tvorba ve výstavní síni Umění knihy v Praze v roce 1978, vydalo Dílo (V)



499. Jan Kristofori (1931-2004), Kompozice, 35.000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 1991, 26,5 x 26,5 cm, sign. PD Kristofori 91, rám (D)



500. Ota Janeček (1919-1996), Buňky, 2.500 Kč
litografie, 19 x 24 cm, PD značeno na kameni Janeček, rám (V)



502. Ota Janeček (1919-1996), Havran, 2.400 Kč
serigrafie, 1985, 17 x 26,7 cm, sign. PD Ota Janeček 85, č. 44/55 (V)



503. Vladimír Renčín (1941-), Svět plnej krve a násilí, 2.600 Kč
kolorovaná kresba tuší, 11 x 23 cm, sign. PD Renčín (D)



505. Vladimír Renčín (1941-), Barokní odrhovačky, 2.600 Kč
kolorovaná kresba tuší, 8,5 x 17 cm, sign. PD Renčín (D)



507. Vladimír Renčín (1941-), Polovina tvého dřeva bude moje, 2.600 Kč
kolorovaná kresba tuší, 9,5 x 21,5 cm, sign. PD Renčín (D)



501. Jan Kristofori (1931-2004), Kompozice, 35.000 Kč
kombinovaná technika, sololit, 26,5 x 26,5 cm, sign. LD Kristofori, rám (D)



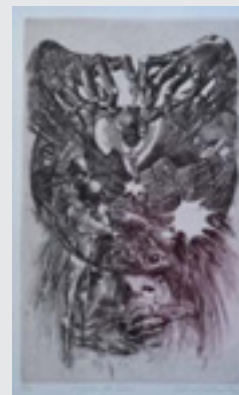
506. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Pohár vzpomínek, 3.500 Kč
kniha se 4 litografiemi, 1982, cm, všechny sign. DU L. Jiřincováč. 184/200, vydal Supraphon v edici Lyr Pragensis, Praha 1982, v nákladu 200 číslovaných výtisků, tento má č. 184 (V)



504. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Historie krásné pathie, 3.500 Kč
1974, cm, kniha se 3 lepty všechny sign. DU L. Jiřincováč. 42/200, vydal Supraphon v edici Lyr Pragensis, Praha 1974, v nákladu 600 číslovaných výtisků, tento má č. 42 (V)



509. Peter Kl'účik (1953-), Pravěká anatomie, 7.000 Kč
lept, 1987, 49,5 x 64,5 cm, sign. PD P. Kl'účik 1987, E. A. (D)



510. Oldřich Kulháněk (1940-), Requiem pro Lidice, 3.000 Kč
lept, 1972, 41,5 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, č. 11/60 (V)



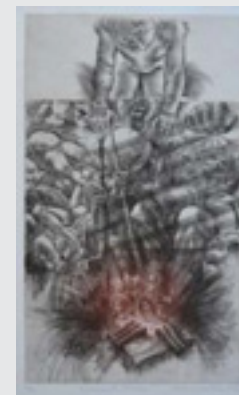
513. Peter Kl'účik (1953-), Alenka v říši divů, 4.500 Kč
lept, 49 x 30 cm, sign. PD P. Kl'účik, E. A. (D)



511. Peter Kl'účik (1953-), New York, 4.000 Kč
lept, 1993, 32,5 x 39,5 cm, sign. PD P. Kl'účik 1993, E. A. (D)



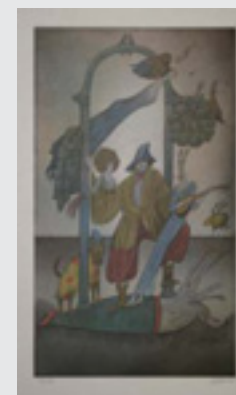
514. Jan Kutálek (1917-1987), Milenci, 3.900 Kč
glazovaná keramika, 18 x 17 x 5 cm (V)



512. Oldřich Kulháněk (1940-), Requiem pro Vietnam, 3.000 Kč
lept, 1972, 41,5 x 24,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1972, č. 17/60 (V)



515. Adolf Born (1930-), Granada, 11.000 Kč
litografie, 32 x 38 cm, sign. PD A. Born, č. 47/70 (D)



517. Adolf Born (1930-), Kejkliři, 11.000 Kč
litografie, 48 x 28 cm, sign. PD A. Born, č. 49/70 (D)



518. Josef Liesler (1912-2005), Mohla by to být mohyla, 2.500 Kč
litografie, 1991, 37,3 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 1991, autorský tisk (V)



519. Adolf Born (1930-), Kašna na náměstí, 4.800 Kč
serigrafie, 27 x 38 cm, sign. PD A. Born, č. 2/300, mírně poškozené okraje (D)



522. Josef Liesler (1912-2005), Milenci, 4.000 Kč
litografie, 37,8 x 48,5 cm, sign. PD Liesler (V)



525. Aleš Lamr (1943-), I učinil hvězdy aby tancovaly v noci, 3.400 Kč
litografie, 1991, 70 x 55 cm, sign. PD A. Lamr 91, E.A. (D)

526. Josef Liesler (1912-2005), Neuptopte nám srdce na dlaní, 3.900 Kč
litografie, 1982, 31,9 x 43 cm, sign. PD Liesler 82, rám, č. 13/90, na rámu drobné oděrky (V)



520. Josef Liesler (1912-2005), Kouzelníková zátěží, 4.000 Kč
litografie, 1995, 57 x 43,5 cm, sign. PD Liesler 95, č. 20/110, při okrajích pokrčený papír (V)



524. Josef Liesler (1912-2005), Nos, 4.000 Kč
litografie, 1993, 53,7 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 93, autorský tisk (V)

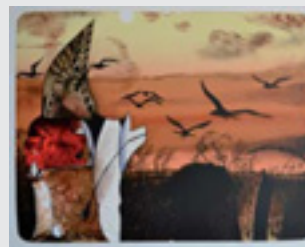
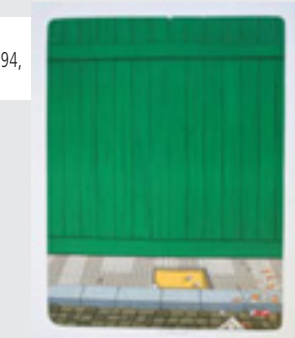
527. Tomáš Bím (1946-), Nepřišla, 6.000 Kč
litografie, 1994, 65 x 49 cm, sign. DU Tomáš Bím 94, č. 41/65 (D)



521. Josef Liesler (1912-2005), Dobrý den, domove, 4.500 Kč
litografie, 1980, 54 x 43 cm, sign. PD Liesler 80, archivní tisk č. 8/8, ohlý roh (D)



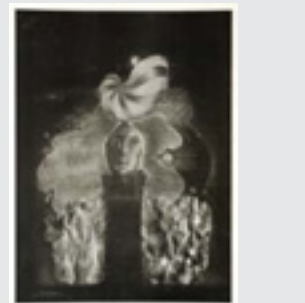
523. Karel Vysušíl (1926-), Kompozice, 5.500 Kč
litografie, 1996 - 1997, 65 x 49 cm, sign. DU K. Vysušíl. 74/25 (D)



528. Josef Liesler (1912-2005), Ptáci, 3.000 Kč
litografie, 1991, 37,5 x 48,3 cm, sign. PD Liesler 91, č. 77/200 (V)



531. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Dubrovnická trilogie, 18.000 Kč
tužka, papír, 19 x 13 cm, sign. PD L. Jiřincová, pasparta, rám, vzadu štítek s popisem díla (D)



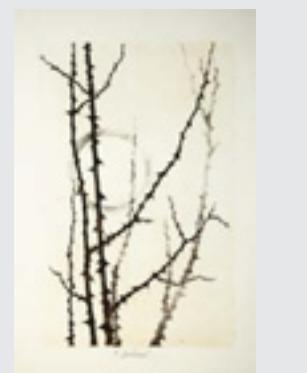
534. Vladimír Suchánek (1933-), Dívka, 800 Kč
litografie, 1988, 41,6 x 30,7 cm, sign. DU VladSuchánek, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír (V)



529. Karel Demel (1942-), Hudba, 3.800 Kč
kombinovaná technika, papír, 1992, 63,5 x 48,5 cm, sign. PD Karel Demel 92, pasparta, rám, zaskleno (D)



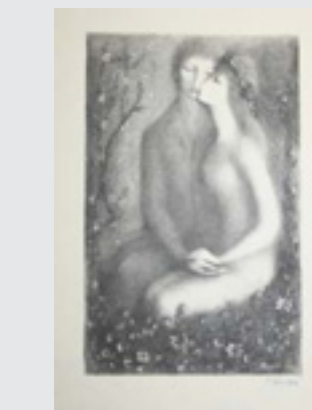
532. Jiří Slíva (1947-), Blues in C, 1.800 Kč
litografie, 37,3 x 48,8 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk (V)



535. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Trní a slunce, 2.800 Kč
lept, 1986, 19 x 12 cm, sign. PD L. Jiřincová (D)



530. Vladimír Renčín (1941-), Bibliofil, 1.600 Kč
litografie, 1997, 27,2 x 38,3 cm, sign. PD Renčín 173/200, vydalo nakladatelství Bonaventura v počtu 200 číslovaných výtisků v roce 1997 (V)



533. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Milenci, 2.500 Kč
litografie, 16 x 10 cm, sign. PD L. Jiřincová (D)



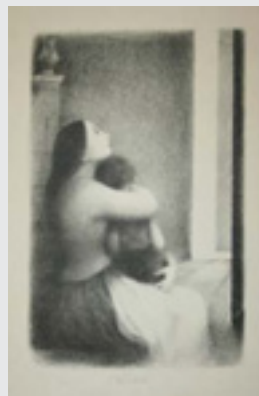
536. Pavel Sukdolák (1925-), Kompozice, 300 Kč
lept, 26,3 x 17,2 cm, sign. DU Pavel Sukdolák 42/100 (V)



537. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Kytice, 4.000 Kč
litografie, 32 x 20 cm, sign. PD L. Jiřincová (D)



538. Olbram Zoubek (1926-), Před křížem, 800 Kč
zlacený reliéfní tisk, 1996, 27,5 x 20,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek 1/1 (V)



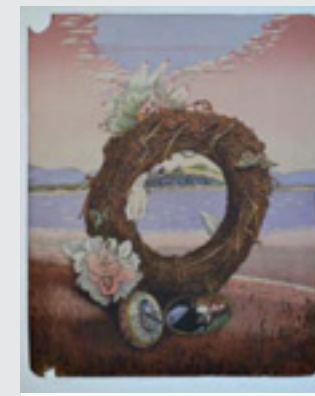
539. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Kytice, 4.000 Kč
litografie, 30 x 21 cm, sign. DU L. Jiřincová (D)



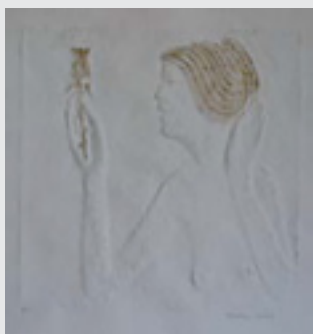
546. Josef Liesler (1912-2005), V uliti, 4.700 Kč
litografie, 1980, 48,5 x 37,5 cm, sign. PD Liesler 80, autorský tisk (V)



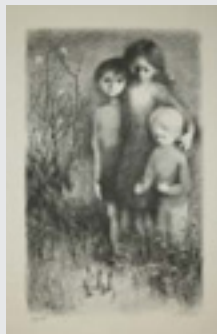
547. Vladimír Suchánek (1933-), Upoutaný Prometheus, 3.500 Kč
litografie, 1983, 48,5 x 37,5 cm, sign. DU Vladimír Suchánek, č. 193/200 (D)



548. Josef Liesler (1912-2005), Věmec, 4.000 Kč
litografie, 1983, 54 x 43,2 cm, sign. PD Liesler 83, autorský tisk, při okrajích poškozený papír (V)



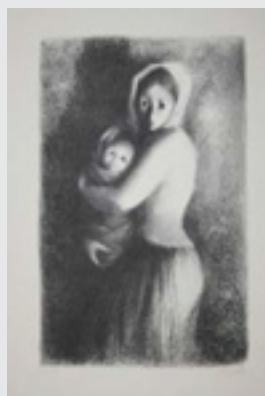
540. Olbram Zoubek (1926-), Jaro, 1.500 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34 x 34 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk (V)



541. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Kytice, 4.000 Kč
litografie, 32 x 20 cm, sign. PD L. Jiřincová (D)



542. Jiří Načeradský (1939-), Postava, 4.000 Kč
tempera, papír, 1994, 20,8 x 29,5 cm, sign. PD Načeradský 94



545. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Kytice - Polednice, 4.000 Kč
litografie, 31 x 20 cm, sign. PD L. Jiřincová (D)



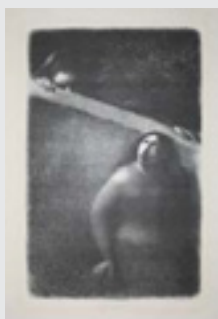
549. Jaroslav Válek (1954-), Postava, 3.500 Kč
kovaná ocel, lept, v. 43,5 cm, značeno značkou dole v podstavci JV (D)



553. Jaroslav Válek (1954-), Klaun, 3.600 Kč
kovaná ocel, lept, v. 38 cm, značeno JV (D)



551. Jaroslav Válek (1954-), Golem, 4.500 Kč
ocel, výška 55 cm, značeno JV (D)



543. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Kytice - Díka, 4.000 Kč (V)
litografie, 31 x 20,5 cm, sign. DU L. Jiřincová (D)



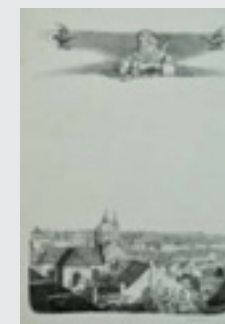
544. Olbram Zoubek (1926-), Prolnutí, 1.200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34 x 34 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk (V)



552. Josef Liesler (1912-2005), V kostele, 2.800 Kč
litografie, 1956, 34,5 x 24,3 cm, sign. PD Liesler 1956, zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, na papíře skvrny (V)



550. Josef Liesler (1912-2005), Pohled na Chrám sv. Mikuláše s Čertovkou, 2.800 Kč
litografie, 1956, 35,5 x 24,5 cm, sign. DU Liesler 1956, zažloutlý, lehce zašpiněný a při okrajích zvlněný papír (V)



554. Josef Liesler (1912-2005), Pohled na Prahu, 2.800 Kč
litografie, 1956, 34,5 x 24 cm, sign. PD Liesler 1956, zažloutlý, při okrajích zvlněný papír, na papíře skvrny (V)

555. Jiří Anderle (1936-), **Opium, 2.500 Kč**
lept, variace s kresbou 1/1, 2001, 9,5 x 8 cm, sign. PD Jiří Anderle 2001 (D)

556. Alžběta Alsterová, **Znamení zvěrokruhu, 300 Kč**
litografie, 40,7 x 30 cm, sign. PD Alžběta Alsterová 7/60 (V)

557. Jiří Anderle (1936-), **Bohumilu Hrabalovi k 80., 1.200 Kč**
lept, varianta s kresbou 1/1, 16 x 7 cm, sign. DU Anderle pasparta, rám, zaskleno. (D)

558. Karel Beneš (1932-), **Letní noc, 1.200 Kč**
litografie, 1995, 54,5 x 43,5 cm, sign. DU K. Beneš 95, pasparta, autorský tisk (V)

559. Jan Bauch (1898-1995), **Pták, 1.000 Kč**
serigrafie, 1994, 17 x 18 cm, sign. PD Jan Bauch 94, č. 75/100 (D)

560. Pavel Beneš (1960-), **Litokrávie, 600 Kč**
litografie, 1993, 37 x 59 cm, sign. DU Pavel Beneš 93, autorský tisk, na zadní straně razítko a popis autora (V)

561. Jan Bauch (1898-1995), **K. H. Mácha, 1.000 Kč**
suchá jehla, 1984, 13 x 10 cm, sign. PD Jan Bauch 84, E.A. (D)

562. Pavel Beneš (1960-), **Fabiollo, 400 Kč**
litografie, 1988, 73 x 55,5 cm, sign. DU Pavel Beneš 88, nahoře: Fabiollo amsterodamský excentrik, který svůj život zasvětil alobalu, igelitu, fóliím a neustálé exhibici (V)

563. Leo Bednářík, **Postavy, 800 Kč**
lept, 14,5 x 10 cm, sign. PD L. Bednářík, č. 79/100, rám (D)

564. Cyril Bouda (1901-1984), **Po koncertě (Ex varietate concentus), 2.800 Kč**
litografie, 21 x 30,8 cm, sign. PD C Bouda (V)

565. Vincenc Beneš (1883-1979), **Vltava pod Vyšehradem, 2.000 Kč**
litografie, 33 x 51 cm, sign. PD K. Beneš (D)

566. Cyril Bouda (1901-1984), **Dirigent s orchestrem, 2.500 Kč**
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda (V)

567. Karel Beneš (1932-1981), **Pieroti, 1.400 Kč**
litografie, 2006, 30 x 21,5 cm, sign. DU K. Beneš 06, č. 96/100 (D)

568. Cyril Bouda (1901-1984), **Čtenář nad přístavem, 2.500 Kč**
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda (V)

569. Tomáš Bíl (1946-), **Závodní dráha, 1.800 Kč**
litografie, 1979, 25,5 x 17 cm, sign. PD Tomáš Bíl 79, č. 65/100 pasparta, zaskleno (D)

570. Cyril Bouda (1901-1984), **Muž na skále, 2.500 Kč**
litografie, 19 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda (V)

571. Václav Bláha, **Houbař, 600 Kč**
litografie, 2009, 30 x 41 cm, sign. PD V. Bláha 2009, č. 100/100 (D)

572. Cyril Bouda (1901-1984), **Dirigent, 2.000 Kč**
litografie, 18,8 x 12,6 cm, sign. PD C Bouda (V)

573. Václav Bláha, **V dešti, 600 Kč**
litografie, 2009, 27 x 38 cm, sign. PD V. Bláha 2009, č. 67/100 (D)

574. Cyril Bouda (1901-1984), **Pařížský motiv, 900 Kč**
litografie, 6,6 x 12,5 cm, sign. PD C Bouda (V)

575. Václav Bláha, **Běžci, 800 Kč**
litografie, 40,5 x 29,5 cm, sign. PD V. Bláha, č. 46/60 (D)

576. Jana Boudová (1931-2001), **Restaurant pod Slavií, 900 Kč**
litografie, 1996, 28 x 34 cm, sign. PD Jana Boudová 1996, 55/180,

vydalo nakladatelství Bonaventura v počtu 180 číslovaných výtisků v roce 1996 (V)

577. Václav Bláha, **Postavy, 900 Kč**
litografie, 2009, 37,5 x 54 cm, sign. PD V. Bláha 2009, č. 56/100 (D)

578. Spytimír Bursík (1924-), **Pokrok, 400 Kč**
litografie, 1978, 45,7 x 39,1 cm, sign. PD Spyt. Bursík 78, 70/80 (V)

579. Václav Bláha, **Sprchouni, 1.200 Kč**
litografie, 1980, 42 x 29,5 cm, sign. PD Bláha 80, pasparta, rám, zaskleno (D)

580. Alena Čermáková (1926-), **Kytice s pivoňkou, 500 Kč**
litografie, 64,8 x 48,5 cm, sign. PD Alena Čermáková, 41/60 (V)

581. Adolf Born (1930-), **Klaun, 1.200 Kč**
serigrafie, 20 x 13,5 cm, sign. DU A. Born (D)

582. František Drtíkol (1883-1961), **Matka s dcerou, 1.000 Kč**
bromografie, 1914, 26,3 x 20,7 cm, sign. LD Drtíkol & spol. 914, značeno PD slepotiskem Drtíkol & spol. Praha 1914 (V)

583. Adolf Born (1930-), **Serenáda, 1.000 Kč**
litografie, 5 x 3,5 cm, sign. PD A. Born, č. 5/200 (D)

584. František Drtíkol (1883-1961), **Ferdinand a Marie Prokūpkovi s dcerou Marií, 1.000 Kč**
bromografie, 1914, 27,2 x 20,7 cm, značeno PD slepotiskem Drtíkol & spol. Praha 1914, mírně zašpiněno (V)

585. Jiří Bouda (1934-), **Přímořská krajina, 800 Kč**
litografie, 2007, 37,5 x 26,5 cm, sign. PD Jiří Bouda 07, č. 11/45 (D)

586. Ferdiš Duša (1888-1958), **Srna, 500 Kč**
dřevoryt, 1944, 34,5 x 32,5 cm, sign. LD Duša, na papíře vodotiskové razítko ČSCU (V)

587. Josef Brož (1904-1980), **Jezdec na koni, 1.500 Kč**
perokresba, papír, 1941, 18 x 20,5 cm, sign. PD Brož 41, dvojité pasparta, rám, zaskleno (D)

588. Josef Dvořák (1883-1967), **Zimní Praha, 3.000 Kč**
olej, plátno, 51 x 73,5 cm, sign. PD J. Dvořák, rám (V)

589. V. H. Brunner, **Karikatura v divadle, 1.500 Kč**
kresba tuší, papír, 17 x 18 cm, sign. PD VHB, pasparta, rám, zaskleno, zvlněný papír (D)

590. František Václav Eisenreich (1892-1969), **Žena a muž, 400 Kč**
2x litografie, 1929, obě 25,7 x 18,8 cm, obě sign. PD F. V. Eisenreich 1929, vydal Spolek českých bibliofilů v Praze v počtu 300 výtisků, z nichž tento má číslo 272, původní obal (V)

591. Otto Coester, **Žebráci, 1.000 Kč**
lept, 12 x 10 cm, značeno PD V desce Otto Coester, sign. PD Coester, rám, zaskleno, na papíře žluté skvrny (D)

592. Bedřich Forman (1919-1985), **Phu Hong, 800 Kč**
akvarel, tuš, papír, 26,5 x 36 cm, sign. PD Bedřich Forman, na zadní straně razítko autora a razítko Douanes Francaises Paris (V)

593. Zdeněk Červinka (1928-), **Na procházce s psíkem, 1.500 Kč**
litografie, 48 x 37,5 cm, sign. PD Zd. Červinka (D)

594. Emanuel Frinta (1896-1970), **Tanečnice, 500 Kč**
tužka, papír, 1953, 30 x 44 cm, sign. Em. Frinta 1. IX. 53 (V)

595. Zdeněk Červinka (1928-), **Dvojice, 700 Kč**
litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 10/100 (D)

596. František Gross (1909-1985), **Strojek, 5.900 Kč**
litografie, 1984, 48,5 x 42,3 cm, sign. PD F. Gross 84, autorský tisk,

vykající malba výrazného představitele české malby, geniálního autodidakta a solitéra, člena Skupiny 42. Námět automobilu patří k jeho nejvýhledávanějším motivům, stejně jako další dopravní stroje. Nabízené dílo galerijní hodnoty je výbornou ukázkou autorovy naivizující plošné malby, která se řadí mezi tuzecké nejvýraznější rukopisy II. poloviny 20. století. (V)

597. Zdeněk Červinka (1928-), **Duo, 700 Kč**
litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 10/100 (D)

598. František Gross (1909-1985), **Krajina, 5.500 Kč**
litografie, 1981, 48 x 40 cm, sign. PD F. Gross 81, autorský tisk (V)

599. Zdeněk Červinka (1928-), **Parking, 700 Kč**
litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 7/100 (D)

600. František Gross (1909-1985), **Malířské zátiší, 3.300 Kč**
litografie, 28 x 19,7 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk (V)

601. Zdeněk Červinka (1928-), **Pieroti, 700 Kč**
litografie, 21 x 15 cm, sign. PD Zd. Červinka, č. 11/100 (D)

602. František Gross (1909-1985), **Klaun, 2.700 Kč**
litografie, 1980, 24 x 16,3 cm, sign. DU F. Gross 80 (V)

603. Roman Franta (1962-), **Solomon Guggenheim, 600 Kč**
litografie, 2009, 29 x 38,5 cm, sign. PD R. Franta 09, č. 85/100 (D)

604. František Gross (1909-1985), **Strojek s okem, 2.500 Kč**
litografie, 1980, 24,2 x 16 cm, sign. DU F. Gross 80 (V)

605. Roman Franta (1962-), **White House, 600 Kč**
litografie, 2009, 28 x 35,5 cm, sign. PD R. Franta 09, č. 70/100 (D)

606. František Gross (1909-1985), **Anděl, 1.800 Kč**
litografie, 1981, 14,6 x 20,3 cm, sign. DU F. Gross 81 (V)

607. Roman Franta (1962-), **Blue Beetles, 1.200 Kč**
litografie, 2009, 37 x 53,5 cm, sign. PD R. Franta 09, č. 62/100 (D)

608. Jaroslav Grus (1891-1983), **Cesta, 2.500 Kč**
litografie, 1971, 47,3 x 61,3 cm, sign. PD I. Grus, PD věnování: Tomáši Svobodovi I. Grus, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (V)

609. Emanuel Frinta (1896-1970), **Divka v šátku, 1.200 Kč**
tuš, běloba, papír, 1929, 24,5 x 16 cm, sign. PD 19 XI 29 E. F., pasparta, rám, zaskleno (D)

610. Jaroslav Grus (1891-1983), **Silnice, 500 Kč**
litografie, 1970, 14,5 x 20,2 cm, sign. PD I. Grus 70, LD věnování: Mlému Tomášovi Svobodovi I. Grus 70 (V)

611. Hašek, V **přístavu, 1.200 Kč**
akvarel, kvaš, 1938, 27 x 38 cm, sign. PD Hašek 38, pasparta, rám, zaskleno (D)

612. Mirko Hanák (1921-1971), **Volavka, 800 Kč**
litografie, 1969, 18 x 8,8 cm, sign. DU M Hanák 69 (V)

613. Eva Hašková (1946-), **Kompozice, 1.000 Kč**
lept, 1979, 29,5 x 22,5 cm, sign. PD Hašková 1979, č. 97/100 (D)

614. Mirko Hanák (1921-1971), **Pes s kostí (PF 1970) Zuzana Hanáková), 800 Kč**
litografie, 1969, 7,6 x 19 cm, sign. PD M Hanák (V)

615. Jan Hísek (1965-), **Archa, 1.200 Kč**
mezzotinta, 18 x 8 cm, sign. DU Jan Hísek, pasparta, rám, zaskleno (D)

616. Mirko Hanák (1921-1971), **Chlapec v kroji (PF 1970), 800 Kč**
litografie, 1969, 18,8 x 9 cm, sign. DU M Hanák (V)

617. Jan Hísek (1965-), **Anděl, 1.200 Kč**
mezzotinta, 18 x 8 cm, sign. DU Jan Hísek, pasparta, rám, zaskleno (D)

618. František Hodonský (1945-), **Svatý kopeček u Mikulova, 600 Kč**
litografie, 29 x 50 cm, sign. DU Hodonský (V)

619. Jan Hísek (1965-), **Z cyklu Genesis, 1.500 Kč**
mezzotinta, 2010, 29,5 x 19,5 cm, sign. PD Jan Hísek 2010, č. 25/100 (D)

620. František Hodonský (1945-), **Letní krajina s vesnicí, 400 Kč**
litografie, 19,6 x 55,8 cm, sign. DU Hodonský F. 30/100, mimo tisk místy mírně pokrčený papír (V)

621. Jan Hísek (1965-), **Z cyklu Genesis, 1.500 Kč**
mezzotinta, 2010, 29,5 x 19,5 cm, sign. PD Jan Hísek 2010, č. 25/100 (D)

622. František Hodonský (1945-), **Letní krajina, 400 Kč**
litografie, 19,6 x 55,8 cm, sign. PD Hodonský F. 50/100, mimo tisk místy mírně pokrčený papír (V)

623. Jan Hísek (1965-), **Z cyklu Genesis, 1.500 Kč**
mezzotinta, 2010, 29,5 x 19,5 cm, sign. PD Jan Hísek 2010, č. 25/100 (D)

624. Stanislav Holý (1943-1998), **Kamarádi, 2.500 Kč**
litografie, 64,3 x 47,8 cm, sign. DU Stanislav Holý, autorský tisk (V)

625. Jan Hísek (1965-), **Z cyklu Genesis, 1.500 Kč**
mezzotinta, 2010, 29,5 x 19,5 cm, sign. PD Jan Hísek 2010, č. 25/100 (D)

626. Stanislav Holý (1943-1998), **Zelený kříž, 1.400 Kč**
litografie, 73 x 55 cm, sign. DU Stanislav Holý, autorský tisk (V)

627. Jan Hísek (1965-), **Z cyklu Genesis, 1.500 Kč**
mezzotinta, 2010, 29,5 x 19,5 cm, sign. PD Jan Hísek 2010, č. 25/100 (D)

628. Miloslav Holý (1897-1974), **Auta, 500 Kč**
litografie, 1967, 22,4 x 29 cm, sign. PD M Holý 67, 15/50 (V)

629. Jan Hísek (1965-), **Z cyklu Genesis, 1.500 Kč**
mezzotinta, 2010, 29,5 x 19,5 cm, sign. PD Jan Hísek 2010, č. 25/100 (D)

630. Miloslav Holý (1897-1974), **Krajina, 350 Kč**
litografie, 20,5 x 28,5 cm, sign. PD M Holý 14/35, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (V)

631. Jan Hísek (1965-), **Z cyklu Genesis, 1.500 Kč**
mezzotinta, 2010, 29,5 x 19,5 cm, sign. PD Jan Hísek 2010, č. 25/100 (D)

632. Jindřich Höních (1873-1957), **Malíř v lese, 800 Kč**
litografie, 1917, 36 x 40 cm, značeno PD na kameni Höních (V)

633. Jan Hísek (1965-), **Z cyklu Genesis, 1.500 Kč**
mezzotinta, 2010, 29,5 x 19,5 cm, sign. PD Jan Hísek 2010, č. 25/100 (D)

634. Jindřich Höních (1873-1957), **Osamělý poutník v zasazených skalách, 800 Kč**
litografie, 1917, 38,2 x 32 cm, značeno LN na kameni Höních (V)

635. Jan Hísek (1965-), **Sluneční anděl, 2.000 Kč**
mezzotinta, 2004, 29,5 x 19,9 cm, sign. PD Jan Hísek 2004, A.T. (XXIX/XXX) (D)

636. Jindřich Hönich (1873-1957), Prales, 800 Kč
litografie, 1917, 38 x 33,5 cm (V)

637. František Hodonský (1945-), Soutok, 1.200 Kč
litografie, 2010, 37 x 53,5 cm, sign. PD Hodonský 2010, č. 78/100 (D)

638. Jindřich Hönich (1873-1957), Stařena se džbánem a kozou, 800 Kč
litografie, 1917, 33 x 37 cm, značeno LN na kameni Hönich (V)

639. František Hodonský (1945-), Kvetoucí, 900 Kč
litografie, 2010, 27 x 44 cm, sign. PD Hodonský 2010, č. 64/100 (D)

640. Jindřich Hönich (1873-1957), Muž a žena na lesní cestě, 800 Kč
litografie, 1917, 38 x 31 cm, značeno LN na kameni Hönich (V)

641. František Hodonský (1945-), Maková pole, 900 Kč
litografie, 2010, 27,5 x 44 cm, sign. PD Hodonský 2010, č. 45/100 (D)

642. Jindřich Hönich (1873-1957), Na horské stezce, 800 Kč
litografie, 1917, 31,5 x 39 cm, značeno LN na kameni Hönich 1917 (V)

643. František Hudeček, Noční chodec, 1.500 Kč
dřevoryt, 21 x 15 cm, pasparta, zaskleno (D)

644. Milan Horčíčka (1948-), Safari I, 500 Kč
linoryt, 1981, 33 x 35,3 cm, sign. PD Horčíčka 1981, 4/35 (V)

645. Josef Istler (1919-2000), Kompozice, 2.000 Kč
lept, 1995, 19 x 13,5 cm, sign. PD Istler 95, č. 97/140 (D)

646. Milan Horčíčka (1948-), Safari II, 500 Kč
linoryt, 1981, 33 x 35,3 cm, sign. PD Horčíčka 1981, 3/30 (V)

647. Josef Istler (1919-2000), Oko (Miroslavu Horníčkovi k osmdesátinám), 1.400 Kč
lept, 1998, 20,5 x 15,5 cm, sign. PD Istler 98, č. 11/50 (D)

648. Milan Horčíčka (1948-), Safari III, 500 Kč
linoryt, 1982, 33 x 35,3 cm, sign. PD Horčíčka 1982, 2/12 (V)

649. Josef Istler (1919-2000), Nařvan, 1.600 Kč
lept, 1993, 20 x 15 cm, sign. PD Istler 93, č. 83/100 (D)

650. Milan Horčíčka (1948-), Safari IV, 500 Kč
linoryt, 1982, 33 x 35,3 cm, sign. PD Horčíčka 1982, 2/25 (V)

651. Josef Istler (1919-2000), Oko, 1.200 Kč
lept, 13,5 x 15 cm, sign. PD Istler 9095/200, rám (D)

652. Jaroslav Chudomel (1929-), Stromy, 400 Kč
dřevořez, 1978, 50 x 55 cm, sign. PD J. Chudomel 78 11/21 (V)

653. Ota Janeček (1919-1996), Buňky, 2.200 Kč
serigrafie, 19,5 x 24 cm, sign. DU Ota Janeček, pasparta, rám, zaskleno (D)

654. Jaroslav Chudomel (1929-), Strom u cesty, 400 Kč
dřevořez, 1978, 47,5 x 57 cm, sign. PD J. Chudomel 78 17/25 (V)

655. Ota Janeček (1919-1996), Zamyšlená dívka, 2.200 Kč
barevná suchá jehla, 10 x 6 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 46/100 vlevo pospis Jaroslava Seiferta (D)

656. Jaroslav Chudomel (1929-), Vesnice, 400 Kč
dřevořez, 49,6 x 70,6 cm, sign. PD J. Chudomel 2/10, při okrajích mírně zažloutlý a pokrčený papír (V)

657. Ota Janeček (1919-1996), Kohnoutek, 1.500 Kč
barevná suchá jehla, 9 x 6,5 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 24/45 (D)

658. Oldřich Jelen (1961-), Strom a smrt, 1.800 Kč
litografie, 2005, 55 x 42,4 cm, sign. PD Jelen 2005 (V)

659. Čestmír Janošek (1935-), Co je ve vzduchu, 900 Kč
mrazovka, 2000, 27,5 x 19 cm, sign. LD Janošek 2000 (D)

660. Oldřich Jelínek (1930-), Požehnání, 4.500 Kč
litografie, 47,8 x 45,5 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk (V)

661. Věra Janoušková (1922-2010), Draci 1966/99, 1.700 Kč
suchá jehla, 25 x 19,5 cm, sign. PD V. Janoušková, č. 11/25 (D)

662. Oldřich Jelínek (1930-), Dáma, 4.500 Kč
litografie, 1978, 48,7 x 59,8 cm, sign. DU O. Jelínek 78, autorský tisk (V)

663. Věra Janoušková (1922-2010), Štětinač, 1.700 Kč
suchá jehla, 27 x 20 cm, sign. PD V. Janoušková, č. 11/25 (D)

664. Oldřich Jelínek (1930-), Beethoven, 4.500 Kč
litografie, 64 x 50 cm, sign. DU O. Jelínek, autorský tisk, DU věnování Tomášovi, O. Jelínek (V)

665. Josef Jíra (1929-2005), Člověk a ryba, 1.900 Kč
suchá jehla, 1982, 13 x 10 cm, sign. PD J. Jíra 82, pasparta, rám, zaskleno (D)

666. Oldřich Jelínek (1930-), Zvíře, 4.500 Kč
litografie, 1978, 59 x 40 cm, sign. DU O. Jelínek 78, autorský tisk (V)

667. Josef Jíra (1929-2005), Muž s koněm, 1.200 Kč
linoryt, 1979, 12,5 x 16 cm, sign. PD Josef Jíra 79, pasparta, rám, zaskleno (D)

668. Oldřich Jelínek (1930-), Letectví, 3.900 Kč
litografie, 42 x 25 cm, sign. PD Tomášovi Rufus Jelínek!, autorský tisk (V)

669. František Jiroudek (1914-1991), Na valašsku, 2.500 Kč
akvarel, papír, 27 x 37 cm, sign. LD F. Jíro, pasparta, rám, zaskleno (D)

670. Oldřich Jelínek (1930-), 1. auto, 3.900 Kč
litografie, 42 x 28 cm, sign. DU Tomášovi Jelínek!, autorský tisk (V)

671. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Motýl - viselec II, 1.000 Kč
lept, akvatinta, 1976, 15 x 12 cm, sign. PD L. Jiřincová (D)

672. František Jiroudek? (1914-1991), Housle II, 8.000 Kč
olej, plátno, 1975, 65 x 116 cm, rám, vřadu popsáno (V)

673. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Kytice - Děvčátko, 1.500 Kč
litografie, 33 x 20 cm, okraje mírně poškozeny, utržený roh grafiky (D)

674. Dimitrij Kadmožka (1923-), Strašidla, 1.000 Kč
litografie, 1982, 43 x 54 cm, sign. PD Kadmožka 82, pasparta, autorský tisk (V)

675. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Kytice - Vodník, 1.500 Kč
litografie, 32 x 20 cm (D)

676. Dimitrij Kadmožka (1923-), Vinice, 800 Kč
litografie, 1990, 46,3 x 43,3 cm, sign. PD Kadmožka 90, autorský tisk (V)

677. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Kytice - Zlatý kolovrat, 1.500 Kč
litografie, 31,5 x 20 cm (D)

678. Dimitrij Kadmožka (1923-), Dívčí akty, 500 Kč
litografie, 1987, 54,3 x 43,5 cm, sign. PD Kadmožka 87, autorský tisk (V)

679. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Z cyklu - Mateřidouška, 1.500 Kč
litografie, 32 x 21 cm (D)

680. Konstantin Kalinovich (1959-), Roland & Lore Freund, 1.000 Kč
lept, suchá jehla, akvatinta, 13 x 9 cm, sign. PD K.Kalinovich, č. 24/100 (V)

681. Ludmila Jiřincová (1912-1994), Pocta antice, 900 Kč
litografie, 23,5 x 16,5 cm, sign. PD L. Jiřincová pasparta, rám, zaskleno (D)

682. Konstantin Kalinovich (1959-), Ex Libris Lodewijk Deurinck, 800 Kč
mezzotinta, lept, 7,7 x 10,2 cm, sign. DU K Kalinovich, č. 25/70 (V)

683. František Ketzek (1906-1978), Pohádkový motiv, 1.000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1943, 23 x 32 cm, sign. PD F. Ketzke 43, pasparta, rám, zaskleno (D)

684. Milada Kazdová (1911-2001), Krajina, 3.200 Kč
olej, plátno, 50,5 x 66 cm, blindrám, z pozůstalosti Milady Kazdové (V)

685. Peter Klůčík (1953-), Bobr, 1.000 Kč
lept, 2010, 20 x 15 cm, sign. PD P. Klůčík 2010, E.A. (D)

686. Milada Kazdová (1911-2001), Děvčátko s copy, 3.000 Kč
olej, plátno, 1943, 50 x 40 cm, monogramováno PD MKrám, na zadní straně štítek s popisem, z pozůstalosti Milady Kazdové (V)

687. Bohuslav Knobloch (1924-), Tvář, 500 Kč
litografie, 16 x 10,5 cm, sign. DU Knobloch (D)

688. Jaroslav Klápště (1923-1999), Píseň písní, 4.000 Kč
10 suchých jehel, 1998, všechny 13,7 x 9,8 cm, všechny sign. DU Klápště 98, vydal v edici Biblos, sv. 42 nakladatelství Kniha, grafika, bibliofilie, 1999 (V)

689. František Kobliha, Svítání, 900 Kč
lept, 28 x 21 cm, sign. PD F. Kobliha, pasparta, rám, zaskleno (D)

690. Zdeněk Kleindienst (1925-), Zpěvačka, 14.000 Kč
olej, plátno, 2003, 71 x 90 cm, sign. LN Zd. Kleindienst 2003, rám (V)

691. František Kobliha, Kytice, 1.200 Kč
dřevoryt, 29,5 x 23,5 cm, sign. PD F. Kobliha (D)

692. Jan Kolář, VIII. slet sokolský, 400 Kč
lept, 1928, 22,5 x 40 cm, sign. PD Jan Kolář, rám, rám poškozen (V)

693. Kristian Kodet (1948-), Aděl, 1.800 Kč
lept, 2010, 21 x 15 cm, sign. DU Kristian Kodet 2010, č. 75/100 (D)

694. Jitka Kolínská?, Ostrovy, 900 Kč
koláž, papír, 21 x 47,5 cm, na zadní straně popis: originální koláž Jitky Kolínské, mírně pokrčený papír (V)

695. Kristian Kodet (1948-), Pištec, 2.400 Kč
lept, 2009, 32,5 x 21,5 cm, sign. DU Kristian Kodet 2009, č. 81/100 (D)

696. Vladimír Komárek (1928-2002), Hlavy, 2.000 Kč
suchá jehla, 1971, 41,3 x 49,5 cm, sign. DU VKomárek71, č. 20/50 (V)

697. Kristian Kodet (1948-), Akt, 2.400 Kč
lept, 2008, 29,5 x 20 cm, sign. DU Kristian Kodet 2008, č. 86/100 (D)

698. Emil Kotrba (1912-1983), Věnění býka, 900 Kč
dřevoryt, 1936, 27,9 x 36,4 cm, sign. PD Emil Kotrba 1936 (V)

699. Kristian Kodet (1948-), Můza, 3.000 Kč
lept, 2009, 39,5 x 24,5 cm, sign. DU Kristian Kodet 2009, č. 62/100 (D)

700., V oblacích, Emil Kotrba (1912-1983), 800 Kč
litografie, 1941, 30 x 40 cm, sign. PD Emil Kotrba 1941 196/220, pokrčený papír (V)

701. Kristian Kodet, (1948-), Paganini, 3.000 Kč
lept, 2009, 39,5 x 24,5 cm, sign. DU Kristian Kodet 2009, č. 99/100 (D)

702. Emil Kotrba (1912-1983), Boj, 400 Kč
litografie, 22,5 x 15 cm, sign. LD Emil Kotrba, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona, člen SČUG Hollar (V)

703. Ivan Komárek (1956-), Trojice, 500 Kč
litografie, 2009, 24 x 32 cm, sign. PD I. Komárek 2009, č. 31/100 (D)

704. Emil Kotrba (1912-1983), Koňské motivy, 1.500 Kč
litografie, 27,5 x 19,5 cm, sign. LD a PD Emil Kotrba, zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, na papíře skvrny (V)

705. Ivan Komárek (1956-), Aerobic, 600 Kč
litografie, 2009, 30,5 x 45,5 cm, sign. PD I. Komárek 2009, č. 65/100 (D)

706. Emil Kotrba (1912-1983), Odchyt koní, 900 Kč
litografie, 14 x 20,7 cm, sign. PD Emil Kotrba, zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, na papíře skvrny (V)

707. Ivan Komárek (1956-), Padlý anděl, 900 Kč
litografie, 2009, 38 x 54 cm, sign. PD I. Komárek 2009, č. 85/100 (D)

708. Emil Kotrba (1912-1983), Koně na pastvě, 900 Kč
litografie, 14,7 x 21 cm, sign. PD Emil Kotrba, zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, na papíře skvrny (V)

709. Vladimír Komárek (1928-2002), Z cyklu - Paříž, 1.500 Kč
suchá jehla, 1987, 29,5 x 19,5 cm, sign. PD V. Komárek, č. 29/60 (D)
710. Jindřich Kovařík (1928-), Z obdivu k portrétním kompozicím Thomase Gainsborougha, 400 Kč, litografie, 1989, 54 x 43 cm, sign. DU J. Kovařík 17/30, mírně pokrčený papír (V)

711. Vojtěch Kubašta (1914-1992), Svatý Václav, 1.000 Kč
ručně kolorovaná litografie, 31 x 23 cm, sign. PD V. Kubašta (D)

712. Jindřich Kovařík (1928-), Příběh klauna, 400 Kč
litografie, 1991, 60 x 44 cm, sign. DU J. Kovařík 1/28, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír (V)

713. Vojtěch Kubašta (1914-1992), Kdož jste boží bojovníci, 1.000 Kč
ručně kolorovaná litografie, 31 x 22 cm, sign. PD V. Kubašta (D)

714. Jan Krejčí (1942-), Coca Cola, 1.000 Kč
litografie, 49 x 38 cm, sign. PD Krejčípasparta autorský tisk, mírně zažloutlý papír (V)

715. Vojtěch Kubašta (1914-1992), Kde domov můj, 1.000 Kč
ručně kolorovaná litografie, 31,5 x 22,5 cm, nesign., místy zlomy v grafice (D)

716. Josef Krejsa (1896-1941), Kytice, 500 Kč
dřevořez, 53 x 55,5 cm, sign. LD Krejsa, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný a pokrčený papír (V)

717. Vojtěch Kubašta (1914-1992), Jan Hus: Živ buď národe posvěcený v Bohu - neumírej, 1000 Kč
ručně kolorovaná litografie, 31 x 23,5 cm, sign. PD V. Kubašta (D)

718. Jan Kristofori (1931-2004), Bez názvu, 600 Kč
monotyp, papír, 1964, 21,5 x 16,5 cm, sign. PD Kristofori 64 (V)

719. Vojtěch Kubašta (1914-1992), Buď Praho požehnána, 1.000 Kč
ručně kolorovaná litografie, 1945, 31 x 22,5 cm, sign. PD V. Kubašta, zlomený levý dolní roh (D)

720. Jiří Kubiček (1930-), Pohádková krajina, 600 Kč
litografie, tempera, papír, 1977, 25,2 x 36 cm, sign. PD Jiří Kubiček 1977 13/200 (V)

721. Vojtěch Kubašta (1914-1992), Zdar Tobě Praho, 1.000 Kč
ručně kolorovaná litografie, 1945, 31 x 23 cm, sign. PD V. Kubašta, zlomy v okrajích (D)

722. Jiří Kubiček (1930-), Starý král, 400 Kč
litografie, 1986, 51,5 x 37,3 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1986 2/100 (V)

723. Vojtěch Kubašta (1914-1992), Národní divadlo, 1.000 Kč
ručně kolorovaná litografie, 31,5 x 21 cm, sign. PD V. Kubašta (D)

724. Jiří Kubiček (1930-), Konvolut 5 grafických listů, 400 Kč
5x litografie, 1991, cm, vše sign. JiříKubiček 1991 (V)

725. Vojtěch Kubašta (1914-1992), Pohled na Pražský hrad, 1.000 Kč
ručně kolorovaná litografie, 31 x 21 cm, nesign., grafika byla původně rámovaná, místy zašlá, levý horní roh protržen - podlepeno (D)

726. Oldřich Kulháněk (1940-), R. M. Rilke, 1.800 Kč
lept, 1985, 17 x 11 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 85, ilustrace ke knize R. M. Rilke: Der Tod des Kammerherrn (V)

727. Vojtěch Kubašta (1914-1992), Katedrála sv. Víta, 1.000 Kč
ručně kolorovaná litografie, 31 x 21 cm, nesign. (D)

728. Oldřich Kulháněk (1940-), Hommage honoré Daumier, 5.900 Kč
litografie, 1998, 70,6 x 54,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1998, autorský tisk (V)

729. Vojtěch Kubašta (1914-1992), Pohled na kostel sv. Anny, 1.000 Kč
ručně kolorovaná litografie, 29,5 x 20,5 cm, nesign., grafika je zažloutlá (D)

730. Oldřich Kulháněk (1940-), Slepota, 2.900 Kč
litografie, 2005, 22,9 x 17,2 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2005 (V)

731. Vojtěch Kubašta (1914-1992), Strahovský klášter, 1.000 Kč
litografie, 31 x 21 cm, sign. PD V. Kubašta, po okrajích místy žluté skvrnky (D)

732. Oldřich Kulháněk (1940-), Mužský akt, 2.700 Kč
litografie, 2002, 21,6 x 12,2 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2002 (V)

733. Vojtěch Kubašta (1914-1992), Sala terrena Valdštejnské zahrady, 1.000 Kč
litografie, 31 x 21 cm, sign. PD V. Kubašta (D)

734. Marie Kvěchová - Fischerová (1894-1984), Pradlenka, 3.800 Kč
akvarel, tuš, papír, 27 x 23 cm, monogramováno PD MFK, rám (V)

735. Vojtěch Kubašta (1914-1992), Oltář, 1.000 Kč
litografie, 31 x 21 cm, sign. PD V. Kubašta (D)

736. Tomáš Kypta, J. R. R. Tolkien - Hobit, 600 Kč
akvarel, tuš, pastel, papír, 1993, 60,5 x 44,5 cm, sign. PD Tomáš Kypta 93 (V)

737. Vojtěch Kubašta (1914-1992), Zámecká knihovna, 1.000 Kč
litografie, 31 x 21 cm, sign. PD V. Kubašta (D)

738. Karel Laštovka (1938-1986), Žilnáč, 900 Kč
litografie, 60 x 44 cm, sign. PD Laštovka autorský tisk, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír (V)

739. Vojtěch Kubašta (1914-1992), Interiér chrámu Panny Marie Vítězné, 1.000 Kč
litografie, 32 x 24 cm, sign. PD V. Kubašta (D)

740. Karel Laštovka (1938-1986), Zamyšlený, 700 Kč
litografie, 59,8 x 44 cm, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený papír (V)

741. Radoslav Kutra (1925-), Kleopatra III., 4.500 Kč
tempera, papír, 58 x 38 cm, sign. PD méně viditelné rám, zaskleno, vzadu štítek s popisem díla (D)

742. Kamil Lhoták (1912-1990), Sklenička, 2.000 Kč
litografie, 1969, 7,9 x 11,2 cm, sign. PD kamil Lhoták 69, soupis Morávek č. 51 (V)

743. Aleš Lamr (1943-), Evangelidy I, 1.500 Kč
litografie, 1991, 37 x 26,5 cm, sign. PD A. Lamr 91, č. 33/100 (D)

744. Josef Liesler (1912-2005), Socha na Karlově mostě, 2.800 Kč
litografie, 1956, 35,5 x 24,7 cm, sign. PD Liesler 1956, zažloutlý, lehce zašpiněný a při okrajích zvlněný papír (V)

745. Kamil Lhoták (1912-1990), PF Tomáš Svoboda, 600 Kč
litografie, 1978, 12,5 x 7,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, pasparta, rám (D)

746. Josef Liesler (1912-2005), Motivy (soubor 10 litografií), 1.600 Kč
soutisk 10 litografií, 41 x 28 cm, sign. DU Liesler (V)

747. Stanislav Lolek (1873-1936), Krajina, 2.000 Kč
tužka, papír, 1935, 17 x 20,5 cm, sign. PD Lolek 35, dvojitá pasparta, rám, zaskleno (D)

748. Josef Liesler (1912-2005), Oko nad krajinou, 1.500 Kč
litografie, 1977, 15 x 25,8 cm, sign. DU Liesler 77 (V)

749. František Mokřý, Chalupy, 1.700 Kč
linoryt, 1923, 20 x 26,5 cm, sign. PD František Mokřý 1923, pasparta, rám, zaskleno (D)

750. Jan Mácha (1926-1984), V Řecku, 500 Kč
litografie, 48,8 x 64,5 cm (V)

751. Josef Mžyk (1944-), Akt, 1.900 Kč
serigrafie, 2007, 48 x 34 cm, sign. PD Mžyk 2007, pasparta, rám, zaskleno (D)

752. Jan Mácha (1926-1984), Karlův most, 400 Kč
litografie, 16,8 x 59,6 cm (V)

753. Jiří Načeradský (1939-), Absint, 1.200 Kč
litografie, 2010, 32,5 x 48,5 cm, sign. DU Načeradský 2010 (D)

754. Jan Mácha (1926-1984), Rendezvous na Kampě, 400 Kč
litografie, 1976, 53,7 x 16,4 cm, sign. PD Jan Mácha 76 103/110 (V)

755. V zajetí Erotově, 1.200 Kč
litografie, 2009, 37 x 54 cm, sign. DU Načeradský 2009 (D)

756. Maknight, Central Park, 2.500 Kč
serigrafie, 66 x 72,5 cm, sign. PD Maknight č. 49/125 (V)

757. Jiří Načeradský (1939-), Zrození Venuše, 1.200 Kč
litografie, 2010, 38,5 x 48,5 cm, sign. DU Načeradský 2010 (D)

758. Miroslav Malina (1956-), Babylonská věž, 15.000 Kč
olej, plátno, 65 x 45 cm, sign. PD Malina, rám (V)

759. Jiří Načeradský (1939-), V Erotově zajetí, 1.900 Kč
litografie, 55,5 x 81 cm, sign. DU Načeradský 2010 (D)

760. Dana Manta (Voráčková) (1964-), Dvojice I., 400 Kč
litografie, 1998, 65 x 48,5 cm, sign. PD Dana Manta 98, autorský tisk (V)

761. Jiří Načeradský (1939-), Kudlanka, 1.900 Kč
litografie, 2010, 53 x 81 cm, sign. DU Načeradský 2010 (D)

762. Dana Manta (Voráčková) (1964-), Strom, 400 Kč
litografie, 1999, 64,4 x 48,5 cm, sign. PD Dana Manta 99, autorský tisk (V)

763. Jiří Načeradský (1939-), Cestující, 1.900 Kč
litografie, 2010, 53,5 x 81 cm, sign. DU Načeradský 2011 (D)

764. Jiří Michálek (1944-), Nohejbal, 7.000 Kč
olej, plátno, 1979, 65,5 x 45 cm, sign. PD Michálek 79, rám, na rámu drobné oděrky (V)

765. Jiří Načeradský (1939-), V Karlíně, 1.900 Kč
litografie, 2010, 70 x 95 cm, sign. DU Načeradský 2010 (D)

766. Josef Mžyk (1944-), Akty, 300 Kč
lept, 2002, 19,8 x 14 cm, sign. PD Mžyk Josef 2002, č. 141/170 (V)

767. Jiří Načeradský (1939-), Tři Venuše, 1.900 Kč
litografie, 2010, 70 x 95 cm, sign. DU Načeradský 2010 (D)

768. František Xaver Naske (1884-1959), Jezírko, 700 Kč
akvarel, uhel, papír, 17,5 x 25 cm, monogramováno PD FN (V)

769. Jiří Načeradský (1939-), Dvě tanečnice, 1.200 Kč
litografie, 2010, 32,5 x 50 cm, sign. DU Načeradský 2010 (D)

770. František Xaver Naske (1884-1959), Dívka s parapletem, 600 Kč
uhel, papír, 17,5 x 26,8 cm, monogramováno LD FN (V)

771. Jiří Načeradský (1939-), Kudlanka, 1.200 Kč
litografie, 2009, 34,5 x 48,5 cm, sign. PD Načeradský 2009 (D)

772. František Xaver Naske (1884-1959), Kohout, 600 Kč
akvarel, tuš, uhel, tužka, papír, 21,7 x 26,1 cm, monogramováno LD FN (V)

773. Jiří Načeradský (1939-), Trojice, 900 Kč
litografie, 2010, 27 x 37,5 cm, sign. DU Načeradský 2010 (D)

774. František Xaver Naske (1884-1959), Madona, 300 Kč
uhel, papír, 30,3 x 19,4 cm (V)

775. Jiří Načeradský (1939-), Manipulace mysli ženou, 900 Kč
litografie, 2010, 32,5 x 27 cm, sign. DU Načeradský 2010 (D)

776. František Xaver Naske (1884-1959), Orientální krasavice, 300 Kč
uhel, papír, 29,5 x 21,8 cm, monogramováno LD FN (V)

777. Vladimír Novák (1947-), Postava stojící v kaluži, 900 Kč
litografie, 1982, 41,5 x 30 cm, sign. NU V. Novák 82, č. 18/70 (D)

778. Eva Natus - Šalamounová (1936-), Muž a žena, 800 Kč
litografie, 1985, 43 x 32,2 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (V)

779. František Pavlica, Uprkům dům, 500 Kč
litografie, 24,5 x 29,5 cm, sign. PD Pavlicač. 9/100 (D)

780. Arno Nauman (1887-1959), Pastvina, 300 Kč
lept, 18,5 x 29,6 cm, sign. PD Arno Nauman (V)

781. Jindřich Pileček (1944-2002), Naděje, 900 Kč
lept, 17 x 18 cm, sign. DU J. Pileček (D)

782. Neznámý autor, Kavalířská scéna, 600 Kč
olej, plátno, 26 x 20 cm, blindram, mírně poškozená malba (V)

783. Jindřich Pileček (1944-2002), Muž na kříži, 750 Kč
lept, 1992, 16,5 x 17,5 cm, sign. PD J. Pileček 92, E.A. (D)

784. Neznámý autor, Vojáci, 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 13,5 x 26 cm, mírně pokrčený papír (V)

785. Jindřich Pileček (1944-2002), Válcování města, 750 Kč
lept, 1992, 16,5 x 17,5 cm, sign. PD J. Pileček 92, E.A. (D)

786. Neznámý autor, Žena z profilu, 500 Kč
tempera, pastel, tuš, papír, 41,8 x 29,6 cm (V)

787. Jindřich Pileček (1944-2002), Ruce, 750 Kč
lept, 1992, 16,5 x 17,5 cm, sign. PD J. Pileček 92, E.A. (D)

788. Josef Novák (1902-1987), Ladštoc, 250 Kč
tuš, běloba, papír, 42,5 x 27,1 cm, sign. PD Josef Novák, ilustrace ke knize, při okrajích lehce zašpiněný a pomáchaný papír (V)

789. Jindřich Pileček (1944-2002), Panna v zajetí, 750 Kč
lept, 1992, 16,5 x 17,5 cm, sign. PD J. Pileček 92, E.A. (D)

790. Vladimír Novák (1947-), Pneumaitka, 3.000 Kč
litografie, 1988, 48,8 x 37,5 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk (V)

791. Jindřich Pileček (1944-2002), Šachová partie, 750 Kč
lept, 1992, 16,5 x 17,5 cm, sign. PD J. Pileček 92, E.A. (D)

792. Miroslav Nýdl (1924-), Jiří Trnka, 4.800 Kč
tuš, koláž, papír, 38 x 30,5 cm, sign. LD Nýrárn (V)

793. Jindřich Pileček (1944-2002), Světlo na hoře, 750 Kč
lept, 1992, 16,5 x 17,5 cm, sign. PD J. Pileček 92, E.A. (D)

794. Karel Oberthor (1921-1996), Růžová romance, 1.600 Kč
litografie, 1995, 35,8 x 49 cm, sign. DU K. Oberthor 95 autorský tisk, mírně pokrčený papír (V)

795. Jindřich Pileček (1944-2002), Špulky od nití, 750 Kč
lept, 1992, 16,5 x 17,5 cm, sign. PD J. Pileček 92, E.A. (D)

796. Karel Oberthor (1921-1996), Karlův most v podvečer, 800 Kč
tempera, papír, 1957, 25 x 19 cm, sign. PD K. Oberthor 57 (V)

797. Jindřich Pileček (1944-2002), Hadice, 750 Kč
lept, 1992, 16,5 x 17,5 cm, sign. PD J. Pileček 92, E.A. (D)

798. Jaroslava Pešicová (1935-), Dívka v červených šatech, 4.300 Kč
litografie, 1974, 56 x 40,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1974, DU věnování panu Svobodovi za prima spolupráci (V)

799. Jindřich Pileček (1944-2002), Kůň a válečník, 750 Kč
lept, 1992, 16,5 x 17,5 cm, sign. PD J. Pileček 92, E.A. (D)

800. Jaroslava Pešicová (1935-), Dívka a listy, 3.900 Kč
litografie, 1975, 60 x 43 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, č. 2/39 (V)

801. Jindřich Pileček (1944-2002), Ptáci, 750 Kč
lept, 1992, 16,5 x 17,5 cm, sign. PD J. Pileček 92, E.A. (D)

802. Jaroslava Pešicová (1935-), Dvě postavy s mříží, 3.900 Kč
litografie, 1975, 56,5 x 42,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, č. 1/35 (V)

803. Jindřich Pileček (1944-2002), Hřbitov, 750 Kč
lept, 1992, 16,5 x 17,5 cm, sign. PD J. Pileček 92, E.A. (D)

804. Jaroslava Pešicová (1935-), Dvě postavy s mříží, 3.900 Kč
litografie, 1975, 56,5 x 42,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, č. 2/35 (V)

805. Jindřich Pileček (1944-2002), Cestou do mlýnku, 750 Kč
lept, 1992, 16,5 x 17,5 cm, sign. PD J. Pileček 92, E.A. (D)

806. Jaroslava Pešicová (1935-), Žena, 3.900 Kč
litografie, 1973, 56,5 x 40 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1973, č. 17/80 (V)
807. Vlastimil Rada (1895-1962), U nemocného, 1.800 Kč
tuš, akvarel, papír, 1938, 23 x 33 cm, sign. PD Vlastimil Rada 1938, pasparta, rám, zaskleno (D)
808. Jaroslava Pešicová (1935-), Dáma s liškou, 3.900 Kč
litografie, 1972, 58,5 x 44,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1972, č. 40/60., LD pokrčeno (V)
809. Emanuel Ranný, Závist, 1.000 Kč
litografie, 64 x 48 cm, sign. vpředu Emanuel Ranný, F. Hanáček (D)
810. Jaroslava Pešicová (1935-), Dívka sbírající listí, 3.900 Kč
litografie, 1975, 56,5 x 43,5 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1975, autorský tisk (V)
811. Michael Rittstein (1949-), Tučňáci na jezu, 1.400 Kč
litografie, 2009, 33 x 48 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 88/100 (D)
812. Jaroslava Pešicová (1935-), Dívka s loutkami, 3.900 Kč
litografie, 1978, 54 x 42 cm, sign. PD Jaroslava Pešicová 1978, autorský tisk (V)
813. Michael Rittstein (1949-), Na procházce s pejskem, 1.400 Kč
litografie, 2009, 32 x 47 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 63/100 (D)
814. Radek Pilař (1931-1993), Mužiček, 2.500 Kč
litografie, , 48 x 37 cm (V)
815. Michael Rittstein (1949-), Nerovný souboj, 2.000 Kč
litografie, 2009, 37,5 x 54 cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 64/100 (D)
816. Radek Pilař (1931-1993), Veselá společnost, 2.500 Kč
litografie, 48,5 x 38 cm (V)
817. Michael Rittstein (1949-), Loubí, 900 Kč
litografie, 1999, 20 x 29 cm, sign. PD M. Rittstein 99, č. 45/50 (D)
818. Alois Pitrmann (1911-1986), Karlův most, 1.400 Kč
rudka, papír, 62,5 x 88,5 cm, sign. PD Pitrmann (V)
819. Michael Rittstein (1949-), Táborák, 1.200 Kč
litografie, 2000, 19 x 28,5 cm, sign. PD M. Rittstein 00, č. 2/150 (D)
820. Alois Pitrmann (1911-1986), Ze Středomoří (Pula?), 1.200 Kč
akvarel, tuš, papír, , 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann, LD popsáno autorem, 76143, V
821. František Ronovský (1929-2006), Žena v zamyšlení, 900 Kč
lept, 33, x 23,5 cm, sign. PD Fr. Ronovský, č. 145/200 (D)
822. Alois Pitrmann (1911-1986), Boží muka (České středohoří), 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 1971, 62,5 x 45 cm, sign. PD Pitrmann 71 (V)
823. Pavel Roučka (1942-), Kompozice, 700 Kč
litografie, 1992, 71 x 55,5 cm, sign. PD Roučka 92, aut. tisk (D)
824. Alois Pitrmann (1911-1986), Žatecká brána v Lounech, 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 1982, 62,5 x 45 cm, sign. PD Pitrmann 82, LD popsáno: Žatec. brána z XIII. st., 16. 3. 1982, 76142, V

825. Pavel Roučka (1942-), Míjení, 700 Kč
litografie, 54 x 73 cm, sign. DU Pavel Roučka, aut. tisk (D)
826. Stanislav Podhráský (1920-1999), MDŽ, 1.500 Kč
pastel, papír, 1966, 12 x 18 cm, PD monogr. S. P. 66, rám (V)
827. Jiří Salajka (1955-), Kompozice, 3.750 Kč
olej, plátno, 2010, 45 x 40 cm, sign. PD Salajka 10 (D)
828. Viktor Polášek (1911-1989), Dřevorubci, 500 Kč
litografie, 1943, 33 x 48,7 cm, sign. PD V. Polášek 43 122/200, v levém horním rohu mírně pokrčený papír (V)
829. Vojtěch Sedláček (1892-1973), Práce na poli, 1.500 Kč
tuš, papír, 1936, 17,5 x 27,5 cm, sign. PD Vojt. Sedláček 36 (D)
830. Petr Poš (1944-), Čtenář Dostojevského, 600 Kč
litografie, 1986, 45 x 59 cm, sign. PD Petr Poš 1986 autorský tisk, při pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír (V)
831. Vojtěch Sedláček (1892-1973), Letní navečer, 1.500 Kč
litografie, 1943, 35 x 45 cm, značeno LD v kamení Vojt. Sedláček (D)
832. Jana Reinerová (1946-), Městská zákoutí, 500 Kč
litografie, 39,8 x 30,3 cm, sign. U Jana Reinerová autorský tisk (V)
833. Michal Singer (1959-), Honza jde na draka, 600 Kč
litografie, 2009, 49 x 34,5 cm, sign. DU Singer 2009 (D)
834. Jaroslav Ronek (1892-?), Kytice, 3.000 Kč
olej, karton, , 49 x 34,5 cm, sign. PD Ronek, rám (V)
835. Michal Singer (1959-), Západ slunce, 600 Kč
litografie, 2009, 49 x 34,5 cm, sign. DU Singer 2009 (D)
836. Jaroslav Rotbauer (1929-), Ústav, 1.400 Kč
linoryt, 35,5 x 47,8 cm, sign. PD Jaroslav Rotbauer (V)
837. Michal Singer (1959-), Rudý muž, 600 Kč
litografie, 2009, 49 x 34,5 cm, sign. dole vpravo Singer 2009, č. 51/100 (D)
838. Pavel Roučka (1942-), Murphy (S. Beckett), 1.000 Kč
litografie, 1986, 54,3 x 38 cm, sign. PD Roučka 86, autorský tisk (V)
839. Michal Singer (1959-), Modrý muž, 600 Kč
litografie, 2009, 49 x 34,5 cm, sign. DU Singer 09 (D)
840. Pavel Roučka (1942-), Kompozice, 500 Kč
litografie, 32,3 x 26,5 cm, sign. PD Roučka, autorský tisk (V)
841. Michal Singer (1959-), Zátíší, 900 Kč
litografie, 52,5 x 69 cm, sign. uprostřed Singer 09, č. 56/100 (D)
842. Vojtěch Sedláček (1892-1973), Na poli, 500 Kč
litografie, 1935, 18 x 30 cm, sign. LD Vojt. Sedláček 35, rám (V)
843. Zbyšek Sion (1938-), Postava, 1.000 Kč
litografie, 2010, 37,5 x 24 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 23/100 (D)
844. Václav Sivko (1923-1974), Kompozice, 500 Kč
litografie, 1965, 30,5 x 20,5 cm, sign. PD V. Sivko 65 11/50, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý papír (V)
845. Zbyšek Sion (1938-), Hlavy, 1.000 Kč
litografie, 2010, 41,5 x 28,5 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 54/100 (D)
846. Václav Sivko (1923-1974), Přístav, 300 Kč
tuš, papír, 20 x 24 cm, sign. DU V. Sivko, při okrajích mírně zašpiněný papír (V)
847. Zbyšek Sion (1938-), Postava, 2.000 Kč
litografie, 2010, 48,5 x 34 cm, sign. PD Zbyšek Sion 2010, č. 78/100 (D)

848. Václav Sivko (1923-1974), Knihovna, 300 Kč
tuš, běloba, papír, 1947, 24 x 19,5 cm, sign. PD V. Sivko 47, mírně zašpiněný papír (V)
849. Zbyšek Sion (1938-), Postava, 2.000 Kč
litografie, 1995, 32 x 23 cm, sign. PD Z. Sion 95, č. 39/110 pasparta, rám (D)
850. Jan Souček (1941-), Pohled na pražské Nusle, 300 Kč
lept, 1986, 26,3 x 39,5 cm, sign. PD J. Souček 86 33/35 (V)
851. Joska Skalník (1948-), Znamení, 900 Kč
litografie, 1998, 48,5 x 37,5 cm, sign. PD Joska Skalník 98, pasparta, rám, zaskleno (D)
852. Mario Stretti (1910-1960), Krajina, 500 Kč
litografie, 5,8 x 12,8 cm, sign. PD Mario Stretti, LD věnování: Panu Josefu Hrachovcovi Mario Stretti (V)
853. Zdeněk Sklenář (1910-1986), Květiny, 1.300 Kč
litografie, , 18 x 14 cm, sign. DU Sklenářpasparta, zaskleno (D)
854. Eva Natus Šalamounová (1936-), Dámy se svícem, 3.900 Kč
litografie, 1985, 37,8 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (V)
855. Zdeněk Sklenář (1910-1986), Dívka z profilu, 1.300 Kč
litografie, pf 1979, 20 x 14 cm, sign. DU Sklenář pf. 1979, pasparta, zaskleno (D)
856. Eva Natus Šalamounová (1936-), Dámy se svícem, 3.900 Kč
litografie, 1985, 37,8 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (V)
857. Jiří Slíva (1947-), Baspárek, 1.500 Kč
litografie, 37,5 x 26 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 30/100 (D)
858. Eva Natus Šalamounová (1936-), Maněž se lvem, 3.800 Kč
litografie, 1990, 55,7 x 39 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (V)
859. Jiří Slíva (1947-), Divadelní kobyla, 1.200 Kč
litografie, 2010, 37,6 x 27,9 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 46/100 (D)
860. Eva Natus Šalamounová (1936-), Loutky, 3.800 Kč
litografie, 1991, 48,5 x 33 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (V)
861. Jiří Slíva (1947-), Café Cool, 1.500 Kč
litografie, 37,5 x 27 cm, sign. DU Jiří Slíva, č. 29/100 (D)
862. Eva Natus Šalamounová (1936-), Dům v noci, 37.00 Kč
litografie, 1979, 43 x 32,3 cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová, autorský tisk (V)
863. Jiří Slíva (1947-), Svatební zámky, 1.500 Kč
litografie, 37,5 x 27 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 1/100 (D)
864. Eva Natus Šalamounová (1936-), Tři ženy, 3.700 Kč
litografie, 1980, 32 x 26,8 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (V)
865. Ctirad Stehlík (1938-2003), Kameny, 700 Kč
litografie, 1989, 34 x 24 cm, sign. PD Ctirad Stehlík, č. 136/200 pasparta, rám, zaskleno (D)
866. Eva Natus Šalamounová (1936-), Hostina, 3.500 Kč
litografie, 1977, 41 x 27 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová (V)

867. Antonín Strnadel (1910-1975), Bačové v kolibě, 2.500 Kč
kresba tuší, papír, 1942, 26,5 x 36,5 cm, sign. PD A. S. 42, dvojitá pasparta, rám, zaskleno (D)
868. Eva Natus Šalamounová (1936-), Růžový duch, 3.200 Kč
litografie, 1978, 35,4 x 27,4 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (V)
869. Vladimír Suchánek (1933-), Apollinaire - Pásmo, 700 Kč
litografie, 26 x 16 cm, sign. DU Vladimír Suchánek, pasparta, rám, zaskleno., vyobrazeno v autorově katalogu N. Město nad Metují, 1983, str. 6 (D)
870. Eva Natus Šalamounová (1936-), Panenka, 3.200 Kč
litografie, 1974, 48,5 x 34,2 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová 1974 (V)
871. Pavel Sukdolák (1925-), Kompozice, 2.700 Kč
lept, 2008, 29 x 19 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 49/100 (D)
872. Eva Natus Šalamounová (1936-), Kytice, 2.200 Kč
litografie, 1976, 44,3 x 31,2 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk (V)
873. Pavel Sukdolák (1925-), Křídlo, 900 Kč
lept, 18 x 13 cm, sign. DU P. Sukdolák, pasparta, rám, zaskleno (D)
874. J. Šárová, Studie aktů II., 400 Kč
uhel, papír, 1942, 44,5 x 62,5 cm, sign. PD J. Šárová 20.II.42, oboustranná kresba uhlem, při okrajích mimo kresbu mírně pokrčený a natržený papír (V)
875. Lev Šimák (1896-1989), Na pastvě, 1.900 Kč
akvarel, papír, 1948, 30 x 42,5 cm, sign. PD Lev 48, pasparta, rám, zaskleno (D)
876. J. Šárová, Studie aktů III., 400 K
uhel, papír, 1942, 63 x 45 cm, sign. PD Šárová J. 13.III.42, oboustranná kresba uhlem, při okrajích mimo kresbu mírně pokrčený a natržený papír (V)
877. Tavič František Šimon (1877-1942), San Marco, Benátky, 1.000 Kč
lept, novotisk, 36 x 23 cm, značeno PD autorským razítkem T. F. Šimon, č. 10/20 (D)
878. J. Šárová, Studie aktů, 400 Kč
tuš, papír, 1942, 44 x 60 cm, sign. PD J. Šárová I.V.42, oboustranná kresba tuší, při okrajích mimo kresbu mírně pokrčený a natržený papír (V)
879. Karel Štika (1898-1975), Krajem kamenitým, 1.800 Kč
15 suchých jehel + 1 na obálce, 1949, 15,5 x 22 cm, sign. PD K. Štika (D)
880. Josef Šíma ?, Polní pěšinka, 8.500 Kč
olej, papír, cm, provenience: z pozůstalosti právnické rodiny Müllerových (V)
881. Max Švabinský (1873-1962), Orchidej, 1.500 Kč
litografie, 1953, 19,5 x 13,5 cm, sign. PD M. Švabinský 53 (D)
882. J. Šimek, U vody, 500 Kč
koláž, akvarel, pastel, tuš, papír, 39,6 x 48 cm, sign. LU J. Šimek, na zadní straně razítko Komise SČVU při Televizním studiu Praha - 9. VI. 83 (V)
883. František Tröster, Návrh na kostým Revizora, 900 Kč
perokresba, akvarel, papír, 26 x 15 cm, sign. PD Tröster, dvojitá

- pasparta, rám, zaskleno, na zadní straně originálu nalepen štítek, vystaveno na výstavě Umělecké besedy v Alšově síni 19. 6. - 23.9. 1941, číslo katalogu 074 (D)
- 884. Vladimír Šolta (1924-1977), Útok, 1.400 Kč**
tempera, akvarel, běloba, tuš, papír, 9,7 x 60 cm, sign. LD VI. Šolta (V)
- 885. Jaroslav Uiberlay (1922-1999), Strom, 500 Kč**
kombinovaná technika, 1983, 16,5 x 12 cm, sign. PD Uiberlay 1983 (D)
- 886. Vladimír Šolta (1924-1977), Ležící, 1.200 Kč**
tempera, akvarel, tuš, běloba, papír, 35,5 x 47,2 cm, sign. PD VI. Šolta (V)
- 887. Joža Uprka (1868-1929), Družička, 1.000 Kč**
lept, 15,5 x 9 cm, nesign. 2. stav, popis grafického díla č. 19 (Joža Uprka, grafické dílo z let 1899 - 1937, GVU Hodonín, 1981) (D)
- 888. Vladimír Šolta (1924-1977), Tankový útok, 800 Kč**
tempera, papír, 30,5 x 61,2 cm, sign. LD Šolta, pokrčený a při levém okraji natržený papír (V)
- 889. Josef Váchal, Exlibris Ing. E. M. Klicman, 1.800 Kč**
barevný dřevoryt, 1941, 13 x 9 cm, sign. PD J. Váchal (D)
- 890. Vladimír Šolta (1924-1977), Dva na hřídce, 700 Kč**
tempera, akvarel, tuš, běloba, papír, 28 x 21 cm, sign. PD Šolta (V)
- 891. Josef Váchal, Exlibris N. a J. Krátkých, 1.600 Kč**
dvoubarevný dřevoryt, 1936, 16 x 12 cm, sign. PD J. Váchal 36 (D)
- 892. Vladimír Šolta (1924-1977), Vesnice před Havanou, 500 Kč**
litografie, 1965, 42,2 x 62 cm, sign. PD Šolta 65 16/130 (V)
- 893. Jaroslav Valečka (1972-), Západ slunce, 600 Kč**
litografie, 26 x 42 cm, sign. PD J. Valečka, č. 71/100 (D)
- 894. Vladimír Šolta (1924-1977), Obrazy války, 500 Kč**
tuš, papír, 38,2 x 53,8 cm, sign. PD Šolta (V)
- 895. Jaroslav Valečka (1972-), Zimní krajina, 600 Kč**
litografie, 26 x 42 cm, sign. PD J. Valečka, č. 77/100 (D)
- 896. Jan Tichý (1962-), Vesmírný paroháč (Astrál III.), 4.000 Kč**
akryl, papír, 1991, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 91, na zadní straně popis autora (V)
- 897. Jaroslav Valečka (1972-), Balvany, 700 Kč**
litografie, 33 x 52,5 cm, sign. PD J. Valečka, AT (D)
- 898. Jan Tichý (1962-), Černá, 4.000 Kč**
akryl, papír, 1989, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 89 (V)
- 899. Jaroslav Valečka (1972-), Lampionový průvod u jezera, 700 Kč**
litografie, 32,5 x 52,5 cm, sign. PD J. Valečka, č. 85/100 (D)
- 900. Jan Tichý (1962-), Cesta III., 3.800 Kč**
tužka, papír, 2004, 80 x 57 cm, sign. PD J. Tichý 2004 (V)
- 901. Jaroslav Valečka (1972-), Jezero, 900 Kč**
litografie, 37,5 x 54 cm, sign. PD J. Valečka, č. 79/100 (D)
- 902. Jan Tichý (1962-), Vzpomínka, 3.800 Kč**
tužka, papír, 1997, 86,5 x 62,5 cm, sign. PD J. Tichý 97 (V)
- 903. Květa Válová (1922-1998), Už odcházejí, 900 Kč**
linoryt, 1989, 13 x 20,5 cm, sign. PD K. Válová 89, pasparta, rám, zaskleno (D)
- 904. Jan Tichý (1962-), Krajina II., 3.800 Kč**
akryl, papír, 2002, 50 x 70 cm, sign. PD J. Tichý 2002, na zadní straně popis autora (V)

- 905. Josef Velčovský (1945-), Duny, 3.000 Kč**
litografie, 25 x 33,5 cm, sign. PD J. Velčovský, A.T. I/X (D)
- 906. Karel Toman (1931-2000), Draci, 2.500 Kč**
litografie, 54 x 39 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk (V)
- 907. Josef Velčovský (1945-), Zimní vzpomínání, 3.000 Kč**
litografie, 25 x 33,5 cm, sign. PD J. Velčovský, č. 11/90 (D)
- 908. Karel Toman (1931-2000), Draci II., 2.500 Kč**
litografie, 1991, 53,5 x 38,5 cm, sign. PD Karel Toman 91, autorský tisk (V)
- 909. J. C. Vondrouš (1884-1970), Žižka, 1.000 Kč**
lept, 1950, 32 x 24,5 cm, sign. PD J. C. Vondrouš 1950 (D)
- 910. Karel Toman (1931-2000), Dravci, 2.300 Kč**
litografie, 53,5 x 39 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk (V)
- 911. Emil Weirauch (1909-), Dvůr v Lomech - Věšení prádla, 2.000 Kč**
kombinovaná technika, karton, 1946, 52 x 43,5 cm, sign. PD Weirauch, DU zlom v kresbě (D)
- 912. Karel Toman (1931-2000), Smrt, 2.200 Kč**
litografie, 54 x 38,5 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk (V)
- 913. Carlo Wostry, Vývratě, 2.500 Kč**
ručně kolorovaný lept, 1936, 42,5 x 33,5 cm, sign. PD Wostry 1936, pasparta, rám, zaskleno (D)
- 914. Karel Toman (1931-2000), Trubač, 2.200 Kč**
litografie, 1983, 49,5 x 42 cm, sign. PD Karel Toman 83, autorský tisk (V)
- 915. Adolf Zábranský (1909-1981), Pohádkový motiv (Princ a zajíc), 1600 Kč**
akvarel, papír, 20,5 x 25 cm, sign. PD A. Zábranský, pasparta, rám, zaskleno (D)
- 916. Karel Toman (1931-2000), Dáma s čertem, 1.800 Kč**
litografie, 37,5 x 27,5 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk (V)
- 917. Olbram Zoubek (1926-), Muž v pospěchu, 1.200 Kč**
zlacený reliéfní otisk, 34,5 x 25 cm, sign. PD Olbram Zoubek, A. T. (D)
- 918. Karel Toman (1931-2000), Ptáci, 1.800 Kč**
litografie, 30 x 24,5 cm, sign. PD Karel Toman, autorský tisk (V)
- 919. Olbram Zoubek (1926-), Mistr, 1.200 Kč**
reliéfní otisk, 34 x 25 cm, sign. PD Olbram Zoubek, A. T. (D)
- 920. Emilie Tomanová (1933-1994), Král a královna, 1.000 Kč**
lept, 38,2 x 46 cm, při okrajích mírně pokrčený papír (V)
- 921. Olbram Zoubek (1926-), Žena s Chalcidy, 1.900 Kč**
zlacený reliéfní otisk, 34 x 34 cm, sign. PD Olbram Zoubek (D)
- 922. Karel Vik (1883-1964), Mýtina, 300 Kč**
dřevoryt, 1920, 30,8 x 34,6 cm, sign. PD Vik, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír (V)
- 923. Jan Bauch (1898-1995), Otokar Fischer, Villon - balady, 9.000 Kč**
bibliofilie, 6 barevných suchých jehel Jana Baucha, 1982, 30 x 14,5 cm, všechny sign. PD Jan Bauch, číslo výtisku 3/51 (D)
- 924. William I Ward (1766-1826), The Wood Cutters, 600 Kč**
ručně kolorovaná mezzotinta, 1792, 55 x 65,5 cm, značeno LD v desce Painted by G. Morland a PD Engaved by W. Ward, podle obrazu G. Morlanda, zažloutlý papír, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený (V)
- 925. Jan Bauch (1898-1995), Arthur Rimbaud - Opilý koráb, 10.000 Kč**
bibliofilie, 5 leptů Jana Baucha, 1975, všechny 25,5 x 17,5 cm, všechny sign. PD Jan Bauch, číslo výtisku 39/51 (D)
- 926. František Zálešák (1929-), Herec, 350 Kč**
litografie, 1957, 35,5 x 26 cm, sign. DU F. Zálešák 1957 (V)
- 927. Karel Demel (1942-), Miroslav Válek - Zakázaná láska, 3.500 Kč**
bibliofilie, 5 kombinovaných technik + 1 na obálce, 1988, všechny 20,5 x 13 cm, všechny sign. PD Karel Demel, číslo výtisku 46/200 (D)
- 928. Miloš Zeithammel st. (1935-), Z Prahy, 250 Kč**
pastel, papír, 1969, 21 x 28 cm, sign. DU Zeithamel 1969, provenience: z rodiny autora (V)
- 929. Eva Hašková (1946-), Karel IV. - Vlastní životopis, 3.000 Kč**
bibliofilie, 5 kombinovaných technik od Evy Haškové + 1 na obálce, 1985, všechny 29,5 x 20 cm, na obálce 12 x 12,5 cm, grafiky nejsou signovány, v tiráži vlastnoruční podpis Evy Haškové, číslo výtisku 150/200 (D)
- 930. Jan Bauch (1898-1995), K 95. narozeninám ..., 6.000 Kč**
bibliofilie, cm, litografie Jan Bauch, k 95. narozeninám vydali jeho přátelé, 1993, Ex. 176/200 (V)
- 931. Retr Herel, Jan M. Tomeš - Verše, 1.500 Kč**
bibliofilie, 4 barevné lepty s akvatintou od Petra Herela, 1995, 29,5 x 20 cm, signováno na deskách, číslo výtisku 70/170 (D)
- 932. Petr Bezruč (1867-1958), Hrabýň, 1.000 Kč**
bibliofilie, 1934, cm, podpis Petr Bezruč, 2 x dřevoryt Arnošt Hrabal a Václav Bílovský (V)
- 933. Josef Istler (1919-2000), Šamsuddín Muhamad Háfez - Z dívánu, 10.000 Kč**
bibliofilie, 6 leptů v knize a 1 lept na obálce od Josefa Lieslera, 1986, 19,5 x 13,5 cm, malý na obálce 7 x 4,5 cm, všechny sign. DU Istler, číslo výtisku 106/200 (D)
- 934. František Bílek (1872-1941), Sokolský diplom, 500 Kč**
litografie, 50 x 66 cm, při okrajích natržený a pokrčený papír (V)
- 935. Josef Istler (1919-2000), Zdeňka Stavínohová - Vzpomínka na Antonia de Saint - Exupéry a jeho matku, 1.600 Kč**
bibliofilie, 3 barevné lepty od J. Istlera, 1999, všechny 14,5 x 9,5 cm, sign. DU Istler, výtisk č. 34/200 (D)
- 936. Adolf Born (1930-), Pirandello Kuigi: Amfora, 13.000 Kč**
bibliofilie, cm, 4 x barevná litografie Adolf Born, přeložil V. Blahnik, upravil V. Viener, 49. sv. edice Polyhymnia a 147. sv. edice Lyra Pragensis, Supraphon Praha 1987, Ex. 107/200, ruční papír z Velkých Losin, kož. vazba Lad. Hodný ml., ochranné pouzdro (V)
- 937. Ludmila Jandová (1938-2008), Starý zákon - Žalmy, 3.000 Kč**
bibliofilie, vázaná, 6 barevných suchých jehel, všechny okolo 15 x 13 cm, všechny sign. DU L. Jandová výtisk č. 54/100 (D)
- 938. Adolf Born (1930-), Jiří Žáček: Větrné spodky, 10.000 Kč**
bibliofilie, cm, 4x litografie A. Born, signováno, redakce Ivan Hrdina, vydala Galerie Honor 1994, Ex. 79/100 (V)
- 939. Ota Janeček (1919-1996), Jaroslav Seifert - Kanálská zahrada, 2.500 Kč**

- bibliofilie, serigrafie a barevná suchá jehla Oty Janečka, 19 x 16 cm, suchá jehla 12 x 12 cm, sign. DU Ota Janeček 83 (D)
- 940. Robert Brun (1948-), Václav Havel: Chvála bláznoství, 8.000 Kč**
bibliofilie, cm, 5x kombinovaná technika R. Brun, signováno, vydal dr. Ivan Hrdina, Praha 1991, Ex. 60/200 (V)
- 941. Ludmila Jiřincová (1912-1994), K. J. Erben - Kytice, 25.000 Kč**
bibliofilie, soubor 14 litografií L. Jiřincové + 2 litografie na obálce a ve frontispisu, 1951, formát 14 litografií 32,5 x 20 cm, grafiky nejsou signovány, v tiráži vlastnoruční podpis Ludmily Jiřincové, I. vydání, z nákladu 500 autorkou podepsaných výtisků, na obálce drobné žluté skvrnky (D)
- 942. Ladislav Čepelák (1924-2000), Krajiny z Povltaví, 19.000 Kč**
10x lept , cm, 10 x lept L. Čepelák, vše sign., II. stav tisk Mirro Pergassi na papíře Maršov, 1956, ex. 14/20, originální desky a pouzdro, stav dobrý (V)
- 943. Anna Khunová (1946-), Máj - Básně od K. H. Máchy, 3.200 Kč**
bibliofilie, 5 kombinovaných technik od Anny Khunové, 1982, 20 x 13 cm, všechny sign PD Anna Khunová, výtisk č. 102/150 (D)
- 944. Salvador Dalí (1904-1989), Die Diners mit Gala, 2.500 Kč**
bibliofilie, cm, surrealistická kuchařka S. Dalího, ilustrace a výtvarný doprovod S. Dalí, 320 str., vydal Propyläen Verlag Berlin 1975, celoplošná vazba s obálkou, ochranné pouzdro (V)
- 945. Bohuslav Knobloch (1924-), Dr Jaromír Malý - Albrechtický hřbitůvek, 900 Kč**
bibliofilie, 6 leptů B. Knoblocha, všechny 18 x 14 cm, všechny sign. Knobloch výtisk č. 19/70 (D)
- 946. Karel Demel (1942-), Cyprian Norwid: Chopinův klavír, 3.900 Kč**
bibliofilie, cm, 3x kombinovaná technika K. Demel, přeložil J. Pilař, 7. svazek edice Polyhymnia, 28. publikace v edici Lyra Pragensis, Supraphon Praha 1976, Ex. 55/200, ruční papír Velké Losiny, ochranné pouzdro (V)
- 947. Jan Kobzán (1901-1959), Zbojnícky destament, 500 Kč**
bibliofilie vyzdobena dřevoryty J. Kobzáně, 1959, většina 19 x 7 cm, 23 str., mírně zažloutlá obálka (D)
- 948. Mikuláš Galanda (1895-1938), Francois Villon: nářek někdejší sličné zbrojmistrové..., 4.500 Kč**
bibliofilie, cm, dřevoryt M. Galanda, graf. úprava Z. Rossmann, vydal M. Galanda a Z. Rossmann, Bratislava 1935, Ex. 27/50 (V)
- 949. Petr Kocák, Křídla hudby, 2.500 Kč**
bibliofilie, 5 barevných kombinovaných technik Petra Kocáka, 1987, všechny 18 x 13 cm, všechny sign. DU Petr Kocák 88, v tiráži vlastnoruční podpis Petra Kocáka ., číslo výtisku 85/200 (D)
- 950. Emmerich A. Hruška (1895-1957), Lyžařské karikatury, 1.400 Kč**
bibliofilie, cm, 7x linoryt E.A. Hruška, 100 exemplářů (V)
- 951. Kryštof Krejča, Pierot Messalionu uhranutý, 700 Kč**
bibliofilie, 4 mezzotinky Kryštofa Krejčí, 1998, všechny mezzotinty 16 x 7,5 cm, všechny sign. PD K. Krejča, v tiráži vlastnoruční podpisy

- Gustava Erharta a Kryštofa Krejčí, výtisk č. 0/2, vyšlo v nákladu 126 ks, návrh obálky a typografická úprava Martin Dyrnka (D)
- 952. Emmerich A. Hruška (1895–1957), Bibliografie E. A. Hrušky, 490 Kč**
bibliofilie, cm, 15x linoryt E.A. Hruška, vydal Max Forejt, Praha 1930 (V)
- 953. Rudolf Kremlíčka (1886–1932), Karel Kappstein – Umělecká litografie, 19.000 Kč**
bibliofilie, v úvodu věvázána litografovaná obálka, 10 druhů grafických listů - ukázka technik uměleckého tisku z plochy, 1921, grafiky okolo 17 x 13 cm, výtisk č. 285/500 (D)
- 954. Josef Istler (1919–2000), Zdeněk Lorenc: Reminiscence, 3.500 Kč**
bibliofilie, cm, 5x lept J. Istler, signováno, podpis Z. Lorenc, vydal dr. Ivan Hrdina, Praha 1989, Ex. 191/200 (V)
- 955. Jan Kristofori (1931–2004), Jean Terrasson – Sethos, 2.500 Kč**
bibliofilie, 6 litografií J. Kristoforiho, 1996, všechny 30 x 21 cm, všechny sign. Jan Kristofori, číslo výtisku 116/200 (D)
- 956. Josef Istler (1919–2000), Z. Stavinohová: Vzpomínka na Antoina de Saint – Exupéry a jeho matku, 1.500 Kč**
bibliofilie, cm, 3x barevný lept J. Istler, edice Ethos, vydala Bonaventura, Praha 1999, autorský tisk, 95 str., grafická úprava Aleš Krejča, ruční papír (V)
- 957. Alfons Mucha (1860–1939), Anatole France – Clio, 15.000 Kč**
bibliofilie, litografie na obálce, obálka věvázána, dále 12 litografií od A. Muchy, formáty od 4,5 x 6,5 cm do 10,5 x 6,5 cm, všechny jsou značeny PD nebo LD Mucha, pevná šitá vazba - zachovalá, 200 stran, psáno francouzsky (D)
- 958. Hanuš Jelínek (1878–1944), Nové zpěvy sladké Francie, 100 Kč**
kniha, cm, úprava Fr. Muzika, edice Aventinum, svazek 283, vydal Ot. Štorch Marien, Praha 1930 (V)
- 959. František Nikl (1935–), Paul Varlaine – Šest básní, 2.000 Kč**
bibliofilie, 5 suchých jehel od Fr. Nikla, 17 x 11,5 cm, všechny sign. PD Fr. Nikl 76, číslo výtisku 39/50 (D)
- 960. Josef Jíra (1929–2005), Bohumil Hrabal: Libenská Aktikule, 4.000 Kč**
bibliofilie, cm, lept J. Jíra, Praha 1994, Ex. 27/50 (V)
- 961. František Nikl (1935–), Kamil Bednář – Čtyři básně věnované manželům Štáblovým, 2.500 Kč**
bibliofilie, 5 suchých jehel od Fr. Nikla, 1980, 10 x 10 cm, 20,5 x 14 cm, všechny sign. PD Fr. Nikl 80, číslo výtisku 39/60 (D)
- 962. Jiří John (1923–1972), Michelangelo Buonarroti: Z lyriky, 1.000 Kč**
bibliofilie, cm, litografie J. John, signováno, přeložil Jan Vladislav, vydalo Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1958, zašpiněná obálka (V)
- 963. Jindřich Pileček (1944–2002), Karel Jaromír Erben – Kytice z pověstí národních, 10.000 Kč**
bibliofilie, 13 leptů + 1 na obálce J. Pilečka, 2001, všechny 22,5 x 15

- cm, na obálce 8,5 x 6,5 cm, všechny sign. DU J. Pileček, číslo výtisku 78/150 (D)
- 964. Jiří Karásek ze Lvovic (1871–1951), Sexus Necans, 500 Kč**
kniha, cm, podpis autora, úprava František Kobliha, výtiskl František Obzina, edice Aventinum, svazek 47., Vyškov na Moravě 1921, lehce pothraná obálka (V)
- 965. Bohuslav Reynek (1882–1971), Bohuslav Reynek, Suzanne Renaud – Petrkov, 10.000 Kč**
bibliofilie, 11 suchých jehel B. Reynka z toho 1 na obalu bibliofilie, různé formáty např. 11 x 8 cm, 15 x 9,5 cm, 14,5 x 12 cm, pozdější otisky z původních desek., číslo výtisku 23/100 (D)
- 966. Jiří Karásek ze Lvovic (1871–1951), Gotická duše, 200 Kč**
kniha, cm, úprava František Kobliha, výtiskl František Obzina, edice Aventinum, svazek 33, Vyškov na Moravě 1921, lehce pothraná obálka (V)
- 967. Bohuslav Reynek (1882–1971), Suzanne Renaud – Tušený úsvit, 2.000 Kč**
bibliofilie, 2 suché jehly B. Reynka, 1982, 13 x 9 cm, 10 x 13 cm, pozdější otisky z původních desek, jeden z 800 výtisků (D)
- 968. Jaroslav Klápště (1923–1999), Vladimír Holan: Dvacet básní, 2.000 Kč**
bibliofilie se 4 suchými jehlami, 1982-83, cm, všechny sign. PD Klápště (V)
- 969. Zdeněk Sklenář (1910–1986), Pocta Arcimboldovi, 15.000 Kč**
bibliofilie, 5 litografií Zd. Sklenáře, 1969, všechny 16 x 11 cm, všechny sign. DU Sklenář, číslo výtisku 228/300, v papírové kazetě (D)
- 970. Jaroslav Klápště (1923–1999), Georg Trakl: Lidský žal, 1.900 Kč**
bibliofilie se 4 suchými jehlami, 1983-4, cm, všechny sign. PD Klápště, vydal Památník národního písemnictví v Praze, 1987 v nákladu 300 výtisků bez ilustrací a 200 výtisků s originálními suchými jehlami (V)
- 971. Jiří Sopko (1942–), Ivan Wernisch – Jen tak, 10.000 Kč**
bibliofilie, 6 ručně kolorovaných barevných linorytů J. Sopka, obálka jako linoryt, 1996, všechny 19 x 19 cm, všechny sign. PD Sopko, číslo výtisku 49/B, v papírové kazetě (D)
- 972. Jaroslav Klápště (1923–1999), Jaroslav Seifert: Pražský triptych, 1.900 Kč**
bibliofilie s 3 suchými jehlami, 1983, cm, všechny sign. PD Klápště 83, v tiráži podpis Jaroslava Seiferta (V)
- 973. Jiří Sopko (1942–), Ivan Wernisch – Jen tak, 10.000 Kč**
bibliofilie, 6 ručně kolorovaných barevných linorytů J. Sopka, obálka jako linoryt, 1996, všechny 19,5 x 19 cm, všechny sign. PD Sopko, číslo výtisku 42/A, v papírové kazetě (D)
- 974. Jaroslav Klápště (1923–1999), In memoriam Karla Svolinského, 800 Kč**
suchá jehla, 1996, 19,4 x 14,8 cm, sign. PD J. Klápště 96, pamětní list k stému výročí narození českého malíře Karla Svolinského, s básní Jaroslava Seiferta Jaro, sbohem (V)
- 975. Vladimír Suchánek (1933–), Kamil Bednář – Fryderyk a Marianna, 2.500 Kč**
bibliofilie, 5 barevných litografií Vladimíra Suchánka, 1981, 8,5 x 6 cm, 5 grafik 16 x 11 cm, všechny sign. DU Vladimír Suchánek, číslo výtisku 149/200 (D)

- 976. František Kupka (1871–1957), Úvahy, 500 Kč**
bibliofilie, cm, 3x dřevoryt Fr. Kupka, vydal Obelisk, nakladatelství umění a architektury, Praha 1969, lehce zažloutlá, zašpiněná obálka (V)
- 977. Vladimír Suchánek (1933–), Franz Kafka – Proměna, 3.500 Kč**
bibliofilie, vázaná, 47 str., 5 litografií, litografovaná obálka, všech 5 grafik 21 x 12 cm, všechny sign. DU Vladimír Suchánek, bibliofilie je v pevné kazetěautorský tisk (D)
- 978. Naděžda Melníková-Papoušková (1891–1978), Lubok neboli ruské lidové tisky, 150 Kč**
kniha, cm, úprava Bohumil Trita, 8. publikace v III. republice Aventinum, nakladatelství Ot. Storch Mariena, Praha 1946 (V)
- 979. Pavel Sukdolák (1925–), Francois Villon – Básně, 4.500 Kč**
bibliofilie, vázaná, 33 str., 7 leptů, soutisků z více destiček, všechny 18 x 13 cm, všechny sign. DU P. Sukdolákvýtisk č. 135/150, formát celé bibliofilie 34 x 23 cm, pevné pouzdro (D)
- 980. Antonín Morávek (1896–1956), Chrudim, 700 Kč**
bibliofilie, 1922, cm, 12 původních dřevorytů (V)
- 981. Karel Svolinský (1896–1986), Francois Villon – Osm básní, 900 Kč**
bibliofilie, 6 dřevorezů Karla Svolinského, všechny okolo 40 x 30 cm, v tiráži vlastnoruční podpis K. Svolinského, výtisk č. 74/112, formát díla 60 x 42 cm, 34 stran (D)
- 982. Eva Natus – Šalamounová (1936–), Christian Morgenstern: Pro děti, 10.000 Kč**
bibliofilie, cm, 15x litografie E. Natus - Šalamoun, signováno (V)
- 983. Marie Michaela Šechtlová (1952–), Jaroslav Seifert – Kanálská zahrada, 3.000 Kč**
bibliofilie, 6 suchých jehel od M. M. Šechtlové, 1987, 20,5 x 12,5 cm, všechny sign. DU M. M. Šechtlovávýtisk č. 59/60 (D)
- 984. Různí autoři, Kalendář 1994, 10.000 Kč**
cm, 13 grafických listů (P. Augustovič, J. Dudeč, D. Kállay aj.), vydáno společným nákladem třinácti zúčastněných umělců, 1993, vše sign. (V)
- 985. Josef Šíma (1891–1971), Les Amoureux – Passe – Temps, 3.500 Kč**
bibliofilie, 6 dřevorytů, 294 str., šitá vazba zahnědlé okraje, mírně rozlepeno, 1925, dřevoryty 13 x 8,5 cm, přiložena kopie soupisu bibliofilii Josefa Šímy (D)
- 986. Různí autoři, Kalendář 1993, 10.000 Kč**
cm, 13 grafických listů (P. Augustovič, P. Kl'ůčik, K. Vavrová aj.), vydáno společným nákladem třinácti zúčastněných umělců, 1992, vše sign., Ex. 84/130 (V)
- 987. Josef Šíma (1891–1971), Pol Prille – Bois de Boulogne bois d'amour, 3.000 Kč**
bibliofilie, 1 dřevoryt na obálce, dále 5 dřevorytů uvnitř, 190 str., zažloutlé stránky, okraje mírně roztrženy, 1925, dřevoryty 14,5 x 8,5 cm, přiložena kopie soupisu bibliofilii Josefa Šímy (D)
- 988. Různí autoři, Kalendář 1991, 8.000 Kč**
cm, 13 grafických listů (R. Jančovič, H. Kisza, J. Pileček aj.), vydáno společným nákladem třinácti zúčastněných umělců, 1990, vše sign., autorský tisk (V)

- 989. Max Švabinský (1873–1962), Portréty, 1.900 Kč**
bibliofilie, 5 litografií Maxe Šabinského, 1959, litografie 18,5 x 14 cm (D)
- 990. Různí autoři, Kalendář 1992, 8.000 Kč**
cm, 13 grafických listů (J. Brázda, I. Piačka, H. Čápová aj.), vydáno společným nákladem třinácti zúčastněných umělců, 1991, vše sign., Ex. 63/130 (V)
- 991. Jiří Švengsbír, Jiří Pečírka – Jiří Švengsbír, 2.000 Kč**
bibliofilie, mědirytina, 9 barevných ocelorytin a 2 kresby Jiřího Švengsbíra, 1981, formáty okolo 18 x 10 cm, všechny sign. PD J. Švengsbír, číslo výtisku 152/200 (D)
- 992. Jaroslav Seifert (1901–1986), Podpis, 300 Kč**
pero, papír, 1964, 9 x 14 cm, sign. Jar. Seifert v únoru 64, pasparta (V)
- 993. Vladimír Tesař (1924–2008), Máj – Básně od K. H. Máchy, 2.500 Kč**
bibliofilie, 5 kombinovaných technik od Vladimíra Tesaře, 1983, všechny 19,5 x 12,5 cm, všechny sign. DU VI. Tesař, číslo výtisku 95/150 (D)
- 994. Václav Sivko (1923–1974), Jaroslav Seifert: Praha (výbor veršů z let 1929 – 1947), 500 Kč**
bibliofilie, cm, osetové kresby a lept V. Sivko, signováno, vydalo nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1958, zašpiněná obálka (V)
- 995. František Tichý, Viktor Dyk – Francouzská poesie nové doby, 3.800 Kč**
bibliofilie, 1 suchá jehla a 5 ilustrací od Fr. Tichého, 1957, suchá jehla 14 x 9,5 cm, 80 str., vyšlo 1000 výtisků této bibliofilie, formát A5, volné listy, není sešito (D)
- 996. Josef Sudek (1896–1976), L.Linhart: Josef Sudek, 1.900 Kč**
kniha, 1956, cm, úvodní studie L. Linhart, básně V. Holan a J. Seifert, úprava Fr. Tichý, vydalo SNKLHU, Praha 1956, 47 str., 232 str. Obrázových příloh, celoplošná vazba s obálkou, obálka při okrajích lehce zašpiněná a pothraná, stav velmi dobrý (V)
- 997. František Tichý, Edgar Allan Poe – Havran, 6.000 Kč**
bibliofilie, 6 suchých jehel Fr. Tichého, formáty např. 16 x 11,5 cm, 8,5 x 11 cm, grafiky nejsou signovány, vzadu sítotiskem signatura Vítězslava Nezvala (D)
- 998. Běla Suchá (1939–1985), Divadlo, tapisérie, film, výtvarná tvorba, 600 Kč**
katalog, cm, velkoformátový katalog, 212 str., vydala Zdenka Beck - Bauer, Londýn 2009, fotografie P. Baňka, T. Kuščynskij, J. Lukas, brožovaná vazba (V)
- 999. Emílie Tomanová (1933–1994), Otokar Fischer, Villon – balady, 5.000 Kč**
bibliofilie, 6 barevných suchých jehel E. Tomanové, 1982, všechny 29,5 x 14,5 cm, všechny sign. PD Emílie Tomanová, číslo výtisku 11/51 (D)
- 1000. Vladimír Suchánek (1933–), Theatrum humanum, 5.000 Kč**
bibliofilie, cm, 10x barevná litografie V. Suchánka, edice Mare Liberum, Leiden 1984, autorský tisk (V)
- 1001. Josef Velčovský (1945–), Václav Spán – Anděl s chlupatým mečem, 1000 Kč**
bibliofilie, 2 litografie a kresba na obálce, 1991, 22,5 x 15,5 cm, sign.

PD Velčovský 91č. 117/200, číslo souboru 253/600 (D)

1002. Otakar Štáfl (1884-1945), Dřevoryty Otakara Štáfla, 500 Kč

bibliofilie, cm, 10x dřevoryt, tisk „Politika“ v Praze, lehce zašpiněná obálka (V)

1003. Jan Zrzavý (1890-1977), Ot. Storch-Marien - Lilie v korsetu, 3.500 Kč

bibliofilie, ve frontispisu rytina od Jana Zrzavého, 1922, 14 x 7 cm, rytina značena PD JZ, formát A5, 46 stran, výtisk č. 183/550 (D)

1004. Maxmilián Švabinský (1873-1962), Hanuš Schwaiger výbor z jeho díla, 800 Kč

bibliofilie, cm, lept M. Švabinský, úvodní text Miloš Jiránek, Pěči volných směrů, nákladem S.V.U. Mánes, Praha 1908 (V)

1005. Václav Zykmund (1914-1984), Paní z Vergi, 1.200 Kč

bibliofilie, 2 lepty V. Zykunda, 1959, 3 x 7 cm na obálce, 12 x 7,5 cm, oba lepty sign. PD V. Zykund 59formát A5, 50 str., okraje obálky mírně zažloutlé (D)

1006. Maxmilián Švabinský (1873-1962), Motýlí čas, 500 Kč

bibliofilie, cm, podpis malíře i básníka, Jos. R. Vilímek, Praha 1948 (V)

1007. Toyen (1902-1980), Jean Giono - Hlasy země, 900 Kč

bibliofilie, dvoubarevná litografie ve frontispisu, celková úprava a vazba od Toyen, 1933, litografie 17 x 11 cm, formát A5, 203 str., okraje mírně omšelé (D)

1008. Roland Topor (1938-1997), Topor Tod und Teufel, 2.500 Kč

kniha, cm, kresba a autograf R. Topor, autograf J. Šalamoun, katalog k výstavě v Mnichově, Hannoveru, Darmstadtu a Salcburku 1985 - 6, vydal Diogenes Verlag Curich 1985, 255 str., brož. (V)

1009. Bedřich Housa (1926-), J. A. Komenský - Jak dovedně užívat knih, hlavního nástroje vzdělání, 350 Kč

bibliofilie, lept ve frontispisu Bedřich Housa, obálka a grafická úprava od St. Marša, 1970, lept 8,5 x 7 cm, lept sign. DU B. Housa, formát menší A5, Latinský text podle amsterodamského vydání Opera didactica omnia 1657 (D)

1010. Tomi Ungerer (1931-), Schutzengel der Hölle, 600 Kč

kniha, cm, příručka a průvodce do světa neortodoxních sexuálních praktik, bohatě ilustrováno autorem, vydal Diogenes Verlag, Zürich 1986, 190 str., celoplátěná vazba s obálkou (V)

1011. Josef Čapek (1887-1945), Gustav Flaubert - Pokušení svatého Antonína, 1.200 Kč

bibliofilie, v celkové úpravě Josefa Čapka, obálka vevázána na konci, ve frontispisu dřevoryt, dřevoryt 11 x 7 cm, další menšího formátu např. 5 x 6 cm, formát A5, 1. svazek edice Symposion, pevná kožená vazba, zlatá ražba na hřbetu, zlatá ořízka na horní straně, v dobrém stavu (D)

1012. Jakub Zeman, Haiku, 1.000 Kč

bibliofilie, cm, 9x lept Hana Storchová, č. 16/51, Praha 2001 (V)