



142. Bohuslav Reynek

A U K Č N Í K A T A L O G
Česká a světová grafika 19. a 21. stol., práce na papíře
Obrazy, sochy, knihy, bibliofilské tisky

99. aukce Aukční síně Vltavín

se koná ve čtvrtek 8. prosince 2011 v 17.00 hodin

Aukční síň Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

Výstava dražených děl proběhne v Galerii Vltavín,

Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

5.–7. prosince 2011, otevřeno 10–12 a 13.30–18 hodin,

8. prosince 2011 do 12 hodin.

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz

PRŮBĚH AUKCE

1. podání

Probíhá na www.galerie-vltavin.cz

21. 11.–7. 12. 2011 do 12 hod.

1. kolo

1. Česká a světová grafika 17.–21. stol., práce na papíře (I. část)

1 - 220

2. Obrazy, sochy, vária

221 - 240

3. Fotografie

241 - 272

platební pauza

Charitativní aukce ve prospěch PROJEKTU ŠANCE

Projekt Šance: 1 - 250

platební pauza

4. Česká a světová grafika 17.–21. stol., práce na papíře (II. část)

273 - 683

platební pauza

Charitativní aukce ve prospěch Nadačního fondu onkologie Královské vinohrady

1 - 24

5. Knihy, bibliofilské tisky, grafické soubory, apod.

684 - 838

platební pauza

JMENNÝ REJSTŘÍK

Alex Adolf Jelínek 273	Einstein Carl 709	Juna Zdeněk 412	Majer Jaroslav 464,465, 466,467
Anderle Jiří 10,20,21	Emler František 354	Kábrt Josef 413	Malina Petr 121
Antonová Alena 274,275,276, 277,278,684,685	Engelmuller Ferdinand 355	Kadrnožka Dimitrij 414,415	Mašek Václav 752,753,754
Antuška Vladko 686	Fiala Václav 356	Kaizr Erich 416	Matal? Bohumír 468
Baďura Petr 241,242	Filla Emil 49	Kaláb František 417	Medek Rudolf 755,756
Balcar Jiří 22,23,24	Fišárek Alois 3	Kalvoda Alois 226	Mézal Zdeněk 757
Balet Jan 687	Fitzinger Leopold Joseph	Kapinus Josef 730	Michalík Rudolf 758
Baruch Jožka 688	Franz Johann 710	Karel Václav 731	Michl František 759,760
Bauch Jan 25	Foll Allan 357,358,359	Kašpar Ladislav Josef 418	Molnár Karol 469,470
Bauch? Jan 279,280,281	Folprecht Arnošt 360,361,362	Kavan Jan 732	Moravec Alois 761,762
Beardsley Aubrey 689	Frinta Emanuel 11,12,13	Kazdová Milada 419	Moucha Miloslav 471
Bejšovec Jan 243	Gabriel Karel 363,364,365,366	Kitzberger Igor 227	Mrkvičková-Hlobilová Marie 472
Bělocvětov Andrej 6,26,282, 283,284,285,286	Gabriel Michael 367	Klápště Jaroslav 78,79,80,81, 82,83,84,85,86,420	Mühlbauer Pavel 473
Benda Jaroslav 690	Gaertner Eduard 711	Klíř Svatopluk 733	Mucha Alfons 763
Benda Václav 287	Gauguin Paul 712	Knap Jan 87	Muzika František 474
Beneš Karel 288	Götzová Joža 713	Koblása Jan 88,89,421,422	Muzika František 764,765
Beneš Pavel 289	Grimmich Igor 368	Kobliha František 423,424, 425,426,427,428,734,735,736	Načeradský Jiří 122,123,124, 475,476,477,478,479,480
Beneš Vlastimil 27,28,290,291	Gross František 50	Kodet Kristian 429	Naske František Xaver 481
Benešová Daniela 292,293	Guth Zdeněk 715,716	Kolář Jiří 90,91	Natus - Šalamounová Eva 482
Berka Jan 691	Hájek Otakar 717	Komárek Ivan 430,431	Nauman Arno 766,767
Bezruč Petr 692	Hajšman Jan 718	Komárek Vladimír 432	Navrátil František 768
Bidlo František 693	Hampl Petr 369	Konůpek Jan 738,739,740	Němec Rudolf 125
Bílek Bohumil 694	Hanák Mirko 370,371	Kostial Karel 92	Netopil Zdeněk 126
Bím Tomáš 29,30,31,32,33, 34,35,221,222,294,295,296, 297,298,299,300,301,302,303, 304,305,306,307,695	Harris J. 51	Kotík Jan 93,94,95	Nezval Vítězslav 770
Blaha Jan 308	Hauschka Jiří 372	Kotík Pravoslav 96,97,98, 433,434	Novák Vladimír 127,128
Boettinger (Dr. Desiderius)	Hejna Václav 373,374,375	Kotrba Emil 435,741	Novotný Jiří 489,490
Hugo 309,310,311,312,	Hejnová - Talabardon Karla 376	Kovář Gustav 259,260	Nowak Willi 491
313,314,315,316,317,318,	Helbich Petr 245,246	Kovářík Jindřich 436	Oberthor Karel 129,130,131, 132,492,493,494,495,496,497, 498,499,500,771
319,320,321,322,323,324,	Hodek Josef 719	Krasnopolski Paul 742	Oberthorová Zuzana 501
325,326,327	Hodonský František 377,378	Krátký Bohumil 437,438,439	Oderský A. K. 772
Born Adolf 36,37	Hoffmeister Adolf 720	Krejčí Jan 99,100,101	Ouhel Ivan 502,503
Borovička Milan 244	Holárek Josef 721	Krejčí Jiří 743	Ovčáček Eduard 133
Bouda Cyril 38,328,329, 696,697	Holeček Vojtěch 722	Kremlička Rudolf 102,744	Pacák Jan Antonín 232
Boudník Vladimír 698	Hollar Václav 52,53,54,55,56	Kronus Jaroslav 261	Pavelka František 773,774
Brunner V.H. 699,700	Holý Ivo 379	Kroutvor Josef 745	Pavlík Jiří 775
Brunovský Daniel 330,331	Holý Miloslav 380	Kubašta Vojtěch 440,441	Petříček Adolf 504
Burant František 39,40,41,42, 43,332,333	Holý Stanislav 381	Kubiček Jiří 442,443,444	Picasso Pablo 134,135,136, 137,138
Cappi Carlo 334,335,336	Hřivnáč Tomáš 382,383,384, 385,386,387,388,389,390, 723,724	Kučerová Alena 103	Pitrmann Alois 505,506, 507,508
Cinybulk Vojtěch 701	Hubšil Otakar 725	Kudrnáč O. 746	Plicka Karel 266
Čapek Josef 337,338,339,340, 702,703	Hudeček František 247	Kulháněk Oldřich 104,105, 445,446,447	Plíšková Naděžda 139
Čapek Karel 704	Hüttnerová Iva 57,58,59, 60,61,62,63,64,391,392	Kunc Milan 106,107	Podhůrská Markéta 140
Čech František Ringo 223,224, 225	Chaba Karel 65,66,67, 68,69,70,393	Kvapil Miroslav 262	Pokorný Jaroslav 233
Čepelák Ladislav 44,45,46	Chadima Jiří 394,395, 396,397,398	Kypta Tomáš 448,747	Pon František 509
Čermáková Alena 341,	Chamlar Jan 248,249,250, 251,252,253,254,255,256, 257,258	Kyselová Michaela 18	Poš Petr 510,511,512
342,343,344,345	Chramosta Cyril 399	Lacina Bohdan 449	Preissig Vojtěch 776
Čihák František 346,347, 348,349	Chvála Alois 726	Lacina Bohdan 748	Prudhomme Joseph 777
Činčerová Eva 350,351	Istler Josef 727	Lamr Aleš 108,109,110	Ptáček Petr 513,514, 515,516,778,779
Daffinger Moritz Michael 47	Janeček Ota 8,9,71,72, 73,74,400,401	Leibovitz Annie 749	Puchnarová Dana 517
Dapper Olfert 352	Janíček James 75	Lesáňová - Roubíčková	Rada Vlastimil 518
Dillinger Petr 705	Jansa Václav 76	Michaela 450,451	Rambousek Jan 519,520,521, 780,781
Dirwaldt Joseph 706	Jaroš A. 402	Lhoták Kamil 452	Ranný Emanuel 522
Dubay Orest 7	Jíra Josef 403	Liesler Josef 111,112,113, 114,115,116,117,118,119, 453,454,455,456, 457,458	Reinerová Jana 523,524
Durych Jaroslav 707	Jiřincová Ludmila 77,404,405, 406,407,408,409,410,411	Lindbergh Peter 750	Rejsek Josef 782
Duša Ferdiš 708	John Jan 728	Lorencová 263,264	Renčín Vladimír 783
Dvořáková Milena 353	John Jiří 729	Lukavský Jaroslav 459	Reynek Bohuslav 141,142
Eckmann Otto 48		Macková Anna 460	Riedl Jaroslav 784
		Mačáková Nina 120,461	Ritts Herš 785
		Mácha Jan 462,463	
		Machourek Antonín 751	

Rittstein Michael 525	Stritzko Otto 175	Štolovský Zbyněk 194	Vondrouš Jan Charles 666
Rodin Auguste 786	Strnad Ivan 176,177	Štyrský Jindřich 821	Votruba Jaroslav 834
Röhlíng Vladislav 526,527,787,788	Sudek Josef 267,800,801	Švabinský Maxmilian 4,5,195,196,622,623,624,625,626,627,628,629,630	Votruba? Jaroslav 667
Rolín Viktor 528,529,530	Sue Eugene 802	Teige Karel 822,823,824	Vozáb Václav 238,239
Rotrekl Teodor 234	Suchánek Vladimír 178,582	Teschner Richard 197	Vysušil Karel 216,217,668
Roučka Pavel 531,532	Sukdolák Pavel 179,180,181,182,583	Testino Mario 825	Wänke Emil 669,670
Rublič Ivo 789	Sutnar Ladislav 803,804	Theer Otakar 826,827	Weber Bruce 835
Samec Jan 533	Svoboda Jan 235	Theimer Ivan 198	Wenig Josef 836,837
Sedláček Vojtěch 143,144,145,534,535	Svolinský Karel 584,585,586,805,806,807,808,809,810	Tichý František 828	Zeithammel Miloš 671,672
Seydl Zdeněk 536	Sychra Vladimír 183,587	Tichý Jan 199,200,201,202	Zemánková Anna 218
Schuler Eduard 537	Synecká Naděžda 588	Toman Karel 631,632,633,634	Zoubek Olbram 240,673,674,675,676,677,678,679,680,681,682
Schwaiger Hanuš 146	Sytař Jan 236	Tomanová Emilie 635	Zrzavý Jan 219,220
Singer Michal 147	Šafář Karel 589	Tondl Karel 636,637	Žentel Lukáš 269,270,271,272
Slavíková Helena 538	Šalamoun Jiří 590,591	Toyen 829	Živný Karel 683
Slíva Jiří 14,15,16,17,19,148,149,150,151,152,153,539,540,541,542,543,544,545,546	Šerých Jaroslav 811	Trantina Dan 638,639,640,641	
Smažík Antonín 799	Šimák J. 812	Trefil Václav 830	
Směšný Josef 547	Šimák Lev 592	Trnka Jiří 203	
Smutný Dalibor 548	Šimon František Tavík 184,185,186,187,188,189,190,191,192,193,598,599,600,601,602,603,604,605,606,607,608,609,610,611,612,613,614,615	Tucek Karl 642	
Sopko Jiří 154	Šimon Pavel 593,594,595,596,597	Uprka Joža 1,2	
Sozanský Jiří 549	Škoda František 237	Vacková Jana 643	
Spěváček Jan 550,551	Šolta Vladimír 616,617,618,619	Váchal Josef 204,644,645,831	
Srncová Emma 155,156	Špalek Vilém 813	Vaic Josef 646	
Stretti Mario 157,158,552	Šplichal Jan 268	Válová Jitka 205,206,647	
Stretti Viktor 159,553,554,555,556,557,558,559,560,561	Štáfl Otakar 620,621,814,815,816,817	Válová Květa 648	
Stretti - Zamponi Jaromír 160,161,162,163,164,165,166,167,168,169,170,171,172,173,174,562,563,564,565,566,567,568,569,570,571,572,573,574,575,576,577,578,579,580,581	Štika Karel 818,819,820	Velčovský Josef 207,208,209,210,211,212,649,650,651,652,653,654,655,656,657,658,659,832	
		Věřčáková Mirka 213,214,215	
		Vik Karel 660	
		Víšek Milan 661	
		Vlach František 662,663	
		Vodrážka Jaroslav 664,665,833	

Popis položek je v tomto pořadí:
autor, název, vyvolávací cena,
rok vzniku díla, popis, rozměry,
signatura, doplňující údaje,
odhad vyvolávací ceny v euro

I. AUKČNÍ KOLO

1. Česká a světová grafika 17.–21. stol., práce na papíře (I. část)

1. Joža Uprka (1861–1940)

Setba 150 Kč
 lept, 14,4 x 13,3 cm, zažloutlý papír, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 7)

2. Joža Uprka (1861–1940)

Děvče se džbánem 150 Kč
 lept, 21,5 x 8,2 cm, zažloutlý papír, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 7)

3. Alois Fišárek (1906–1980)

Zátiší 200 Kč
 litografie, 29,7 x 60 cm, sign. PD, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků (€ 9)

4. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Podobizna Hanuše Schwaigra 250 Kč
 lept, 1908, 13,5 x 13,5 cm, značeno LN v desce M Švabinský, uvedeno v soupisu Páleníček pod č. 39, příloha SVU Mánes, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 11)

5. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Duha 250 Kč
 litografie, 1930, 21,5 x 15 cm, přílohová litografie, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 11)

6. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Milenci 300 Kč
 tužka, karton, 25 x 20,7 cm, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

7. Orest Dubay (1919)

Ukřižování 300 Kč
 linoryt, 1945, 17,7 x 35 cm, sign. LD, č. 10/20, zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 13)

8. Ota Janeček (1919–1996)

Plakát k výstavě 300 Kč
 serigrafie, plakát k výstavě, 1976, 67,3 x 42 cm, k výstavě Kresby, grafika, knižní tvorba ve výstavní síni Umění knihy v Praze v roce 1976, vydalo Dílo, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

9. Ota Janeček (1919–1996)

Plakát k výstavě II. 300 Kč
 serigrafie, plakát k výstavě, 1978, 71,5 x 43,5 cm, značeno PU v sítu Janeček, k výstavě Kresby, grafika, knižní tvorba ve výstavní síni Umění knihy v Praze v roce 1978, vydalo Dílo, při levém okraji mírně natržený papír (cca 0,5 cm), žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

10. Jiří Anderle

ABC 1 000 Kč
 litografie, autorský tisk, 1988, 19,5 x 14,5 cm, sign. DU Jiří Anderle 1988 (€ 42)

11. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ležící ženský akt 400 Kč
 tužka, papír, 1935, 18,5 x 25 cm, sign. PD Em Frinta 13 II 35, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

12. Emanuel Frinta (1896–1970)

Ženský akt s drapérií 400 Kč
 tužka, papír, 1935, 24,9 x 18,5 cm, sign. LD Em Frinta 14 II 35, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

13. Emanuel Frinta (1896–1970)

Stojící ženský akt 400 Kč
 tužka, papír, 1930, 34,7 x 23,2 cm, sign. LD 29 V 30 Em Frinta, žák prof. Švabinského, Obrovského a Nechleby na AVU v Praze, prof. Kupky v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

14. Jiří Slíva (1947)

Kafka 400 Kč
 litografie, 14,5 x 10,4 cm, sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 17)

15. Jiří Slíva (1947)

Kašpárek 400 Kč
 litografie, 16 x 11 cm, sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 17)

16. Jiří Slíva (1947)

Kafka 400 Kč
 litografie, 14,5 x 10,5 cm, sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 17)

17. Jiří Slíva (1947)

Degustace 400 Kč
 litografie, 14,8 x 10,3 cm, sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 17)

18. Michaela Kyselová

Barokní milenci 400 Kč
 litografie, 2005, 27 x 16,5 cm, sign. DU Michaela Kyselová 2005 (€ 17)

19. Jiří Slíva (1947)

Třešňové nosy 400 Kč
 litografie, 8,7 x 11,5 cm, sign. DU Jiří Slíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 17)

20. Jiří Anderle (1936)

Postava ženy v čase 8 000 Kč
 lept, kombinovaná technika, 1982, 66 x 49 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 61/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 334)

21. Jiří Anderle (1936)

Postava 20 000 Kč
 kombinovaná technika, 1987, 61 x 41,5 cm, sign. LD Anderle, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 834)

22. Jiří Balcar (1929–1968)

Objekt 3 800 Kč
 lept, 1962, 15,3 x 7,5 cm, sign. PD Balcar 62, lehce zašpiněný papír, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 159)

23. Jiří Balcar (1929–1968)

Postavy I. 4 900 Kč
 lept, 1959, 16,4 x 10,8 cm, sign. PD Jiří Balcar 59, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze, člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 205)



3. Alois Fišárek



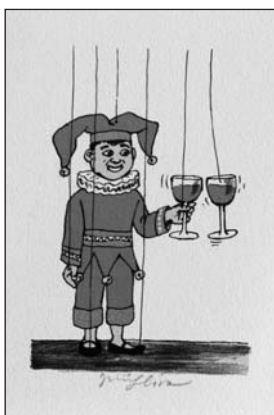
7. Orest Dubay



8. Ota Janeček



9. Ota Janeček



15. Jiří Slíva



16. Jiří Slíva

24. Jiří Balcar (1929–1968)

Dívčí postava (PF 1968) 6 000 Kč
lept, 1967, 13,5 x 7,5 cm, sign. PD J. Balcar 67, DU autorem připsáno:
Pozdě, ale přece! J. B. , žák prof. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze,
člen skupiny Máj a SČUG Hollar (€ 250)

25. Jan Bauch (1898–1995)

Pierot a colombina 4 000 Kč
lept, 1975, 29,5 x 22,5 cm, sign. PD Jan Bauch 1975, rám, na papíře drobná
skvrna, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M.
Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes (€ 167)

26. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Zplnomocněný ochutnávač plodů společné práce 2 400 Kč
akvarel, papír, 1974, 32,5 x 47,8 cm, sign. LN Bělocvetov 74, žák J. Solara
na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž,
člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

27. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Pod Troskami 2 000 Kč
pastel, papír, 1939, 15,7 x 22 cm, sign. PD Beneš 14. VII. 39, rám, studium
na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
(€ 84)

28. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Ženský akt v punčochách 2 500 Kč
pero, papír, 12,3 x 15,5 cm, značeno pod paspartou, rám, vzađu nalepen
štítek s razítkem: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše a popisem: značeno pod
paspartou, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen
skupiny Máj 57 (€ 105)

29. Tomáš Bím (1946)

Cirkus 3 500 Kč
litografie, 64,5 x 48,5 cm, sign. DU Bím, autorský tisk, studium na
Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 146)

30. Tomáš Bím (1946)

Alpa 4 200 Kč
litografie, 54 x 37,5 cm, sign. PD Tomáš Bím, autorský tisk, studium na
Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 175)

31. Tomáš Bím (1946)

Lehátko 4 200 Kč
litografie, 54 x 38 cm, sign. PD Tomáš Bím, použito jako pozvánka na
výstavu Tomáš Bím, okresní muzeum Plzeň, studium na Odborném učilišti
polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 175)

32. Tomáš Bím (1946)

Pražská zákoutí 4 500 Kč
litografie, 1981, 56 x 35 cm, sign. DU Tomáš Bím , č. 2/22, DU
věnování Tomášovi Tomáš Bím, studium na Odborném učilišti
polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 188)

33. Tomáš Bím (1946)

Za plotem 6 000 Kč
litografie, 1984, 53,5 x 37,5 cm, sign. PD Tomáš Bím 84, č. 38/52, PD
slepotoskové razítko tB, při okraji lehce pokrčený papír, studium na
Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 250)

34. Tomáš Bím (1946)

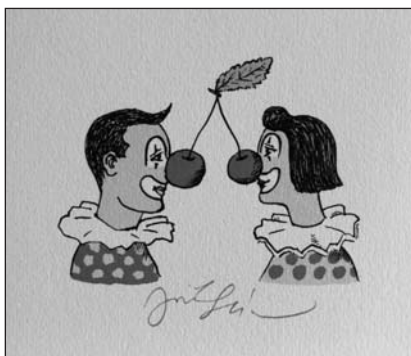
Ohrada 7 000 Kč
litografie, 1991, 65 x 49 cm, sign. DU Bím 91, č. 24/100, studium na
Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 292)

35. Tomáš Bím (1946)

V bouři 19 000 Kč
kvaš, papír, 1983, 55,8 x 38 cm, sign. PD Tomáš Bím 83, studium na
Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 792)



17. Jiří Slíva



19. Jiří Slíva



22. Jiří Balcar



24. Jiří Balcar



25. Jan Bauch



26. Andrej Bělocvětov

36. Adolf Born (1930)

Kouzelník 2 500 Kč
litografie, 14,6 x 19,3 cm, sign. PD A Born, rám, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckopřemyslové tamtéž
(€ 105)

37. Adolf Born (1930)

Modes robes 29 000 Kč
tužka, akvarel, papír, 21 x 38 cm, sign. PD A Born, rám, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckopřemyslové tamtéž
(€ 1 209)

38. Cyril Bouda (1901–1984)

Zátiší s citróny a krevetami 2 500 Kč
litografie, 21,5 x 28 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovní
(€ 105)

39. František Burant (1924–2001)

Karneval 2 200 Kč
suchá jehla, 1980, 17,8 x 13,2 cm, sign. PD F. Burant 2000, rám, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes
(€ 92)

40. František Burant (1924–2001)

Zrození života 3 400 Kč
suchá jehla, 1985, 64 x 89 cm, sign. PD F. Burant 1985, č. 15/26, vzadu popsáno, při okrajích poškozený papír, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes
(€ 142)

41. František Burant (1924–2001)

Múzy nad hnízdem 3 400 Kč
suchá jehla, 1994, 93,5 x 69,2 cm, sign. PD F. Burant 1994, autorský tisk, vzadu popsáno, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 142)

42. František Burant (1924–2001)

Klaun a Harlekýn 3 900 Kč
suchá jehla, 1977, 60,5 x 50,2 cm, sign. PD F. Burant 1977, č. 4/25, vzadu popsáno, při okrajích lehce pokrčený papír, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes
(€ 163)

43. František Burant (1924–2001)

Zrození života 6 900 Kč
suchá jehla, 1985, 64 x 89 cm, sign. PD F. Burant 1985, č. 24/26, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes
(€ 288)

44. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Pavučina 3 500 Kč
akvatinta, 1967, 47 x 38,5 cm, sign. PD Čepelák 1967, č. 3/100, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
(€ 146)

45. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Motýl 5 000 Kč
akvatinta, 1988, 40,3 x 40 cm, sign. PD Čepelák 1988, č. 12/50, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
(€ 209)

46. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Slánská krajina 9 000 Kč
uhel, pastel, papír, 60. léta, 41 x 57 cm, LD monogr. L. Č., rám, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
(€ 375)

47. Moritz Michael Daffinger (1790–1849)

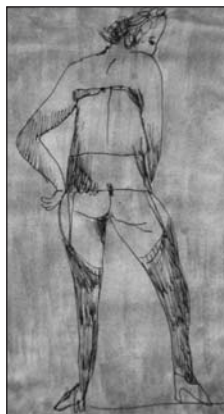
Děvče s beránkem 2 900 Kč
kresba rudkou, papír, 20,4 x 14,3 cm, LD značeno, zašpiněný, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny
(€ 121)

48. Otto Eckmann (1865–1902)

Kosatce 2 500 Kč
barevný dřevoryt, 21,8 x 12,5 cm, LD značeno ve štočku OE, rám
(€ 105)



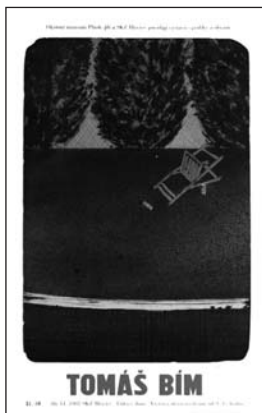
27. Vlastimil Beneš



28. Vlastimil Beneš



30. Tomáš Bím



31. Tomáš Bím



36. Adolf Born



39. František Burant

49. Emil Filla (1882–1953)

Žena v lenošce 25 000 Kč
lept, 22,6 x 16,7 cm, sign. PD Emil Filla, rám, soupis Berka č. 101, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců (€ 1042)

50. František Gross (1909–1985)

Strojek ve městě II 3 500 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD Gross 80, rám, č. 78/100, soupis Machalický, Zeman č. 418, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar (€ 146)

51. J. Harris

Dostavník 5 500 Kč
akvatinta, akvarel, okolo roku 1870, 44,5 x 66,5 cm, rám, provedl C. C. Henderson, vydal Mess Fores. At their Sporting & Fine print repository & Frame manufactory, London (€ 230)

52. Václav Hollar (1607–1677)

Kočka rdousící kohouta 3 000 Kč
mědirytina, 1665, 25,7 x 17,3 cm, č. 14, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 125)

53. Václav Hollar (1607–1677)

Vlk z mužskou hlavou 3 000 Kč
mědirytina, 1663, 25,7 x 17,3 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrnky (€ 125)

54. Václav Hollar (1607–1677)

Orel a zajíc 3 000 Kč
mědirytina, 1665, 25,7 x 17,3 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 125)

55. Václav Hollar (1607–1677)

Kavka a holubice 3 000 Kč
mědirytina, 1665, 25,7 x 17,3 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 125)

56. Václav Hollar (1607–1677)

Liška 3 000 Kč
mědirytina, 1665, 25,7 x 17,3 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 125)

57. Iva Hüttnerová (1948)

Lawn tennis club 2 200 Kč
litografie, 2003, 27 x 21,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2003, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 92)

58. Iva Hüttnerová (1948)

Čistý a útulný domov jest jediné štěstí! 2 200 Kč
litografie, 2002, 22,3 x 26,3 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2002, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 92)

59. Iva Hüttnerová (1948)

Kartářka 2 200 Kč
litografie, 2002, 27,5 x 22 cm, sign. DU Iva Hüttnerová 2002, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 92)

60. Iva Hüttnerová (1948)

Dámská lázeň 2 500 Kč
litografie, 2003, 30 x 24,4 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2003, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 105)

61. Iva Hüttnerová (1948)

Čertovka 2 500 Kč
litografie, 2003, 27,3 x 32,7 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 03, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 105)

62. Iva Hüttnerová (1948)

Chantant 2 500 Kč
litografie, 2003, 32,3 x 27,2 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2003, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 105)

63. Iva Hüttnerová (1948)

Vlastimil Brodský 2 500 Kč
litografie, 2002, 30,5 x 26 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2002, autorský tisk, žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 105)



42. František Burant



44. Ladislav Čepelák



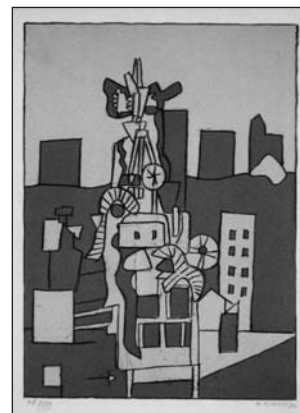
46. Ladislav Čepelák



47. Moritz Michael Daffinger



48. Otto Eckmann



50. František Gross

64. Iva Hüttnerová (1948)

Nešťastná láska 2 900 Kč
litografie, 2004, 49 x 28,5 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2004, autorský tisk,
žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze
(€ 121)

65. Karel Chaba (1925)

Svícen 2 000 Kč
suchá jehla, 1983, 24,3 x 15,2 cm, sign. DU Karel Chaba 83, rám, autorský
tisk, soukromé studium
(€ 84)

66. Karel Chaba (1925)

Žena anděl 3 500 Kč
kolorovaná suchá jehla, 1978, 21 x 16 cm, sign. PD Karel Chaba 78, rám,
č. 51/60, soukromé studium
(€ 146)

67. Karel Chaba (1925)

Nohy 3 500 Kč
suchá jehla, akvarel, 39,5 x 15,8 cm, sign. PSD Karel Chaba, rám, č. 15/50,
soukromé studium
(€ 146)

68. Karel Chaba (1925)

Domek a Špejchárek u Mosetina 4 000 Kč
litografie a originální kresba na rubu, 1983, 38 x 28,7 cm, sign. DU Karel
Chaba 83, rám, č. 181/200, na zadní straně originální kresba s popisem
autora: Špejchárek u Mosetina na samotě (hájovna) v mém rodném kraji.,
soukromé studium
(€ 167)

69. Karel Chaba (1925)

Střelecký ostrov 4 500 Kč
kolorovaná suchá jehla, 1978, 24,5 x 22 cm, sign. PD Karel Chaba 78, rám,
autorský tisk, soukromé studium
(€ 188)

70. Karel Chaba (1925)

Ulička na Malé Straně 6 500 Kč
suchá jehla, akvarel, 1999, 34,5 x 24 cm, sign. DU Karel Chaba 99, rám,
autorské dílo, soukromé studium
(€ 271)

71. Ota Janeček (1919–1996)

Poloakt dívky 2 200 Kč
linoryt, 1987, 20,9 x 11,5 cm, sign. PD Ota Janeček 87, č. 21/50, žák
prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG
Hollar
(€ 92)

72. Ota Janeček (1919–1996)

Polibek 2 500 Kč
suchá jehla, 1983, 11,5 x 11,5 cm, sign. DU Ota Janeček 83, pasparta,
č. 23/30, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes,
SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 105)

73. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka s ptáčkem 5 000 Kč
linoryt, 25,7 x 30,3 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 105/180, zažloutlý papír,
na papíře skvrny, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen
SVU Mánes, SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 209)

74. Ota Janeček (1919–1996)

Profil dívky 5 000 Kč
litografie, 1989, 23,8 x 30,3 cm, sign. PD Ota Janeček 1989, č. 28/50, žák
prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG
Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni
(€ 209)

75. James Janíček (1935)

Křeslo 2 500 Kč
litografie, 1981, 48,5 x 37,7 cm, sign. DU Janíček 81, studoval na Art
School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze
u prof. Sychry, Pukla a Silovského
(€ 105)

76. Václav Jansa (1859–1913)

Zámek v Kamenici nad Lípou 2 000 Kč
tuš, kvaš, běloba, papír, 16 x 19,8 cm, sign. LD Václav Jansa, na papíře
místa skvrny, žák prof. A. Lhoty na Akademii výtvarných umění v Praze,
provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 84)



52. Václav Hollar



53. Václav Hollar



54. Václav Hollar



55. Václav Hollar



56. Václav Hollar



57. Iva Hüttnerová

77. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Setkání na ulici 2 300 Kč
litografie, 1944, 35 x 29 cm, sign. PD L. Jiřincová 44, č. 8/190, žákyně
prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel
exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 96)

78. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Fr. Halas: Ladění 2 300 Kč
suchá jehla, 1988, 20,5 x 26,2 cm, sign. PD Klápště 88, č. 16/30, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 96)

79. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Mrtvá můsa 2 400 Kč
suchá jehla, 1984, 47,3 x 28,8 cm, sign. PD Klápště 84, č. 7/30, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 100)

80. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Akrobat 2 500 Kč
suchá jehla, 1984, 26,4 x 46,5 cm, sign. PD Klápště 84, č. 6/30, na papíře
drobné skvrny, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 105)

81. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Lindina 2 600 Kč
suchá jehla, 1982, 46,3 x 28,5 cm, sign. PD Klápště 82, č. 12/30, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 109)

82. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Útěk 3 000 Kč
suchá jehla, 1992, 49 x 39,7 cm, sign. PD Klápště 92, č. 6/20, při horním
okraji lehce poškozený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 125)

83. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Přízrak velké feministky 3 100 Kč
suchá jehla, 1994, 48,9 x 39,5 cm, sign. PD Klápště 94, č. 5/20, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 130)

84. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Ine Mesisi 3 200 Kč
suchá jehla, 1978, 46,7 x 26,5 cm, sign. PD Klápště 78, č. 4/20, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 134)

85. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Pastorale 3 300 Kč
suchá jehla, 1997, 59,8 x 39,7 cm, sign. PD Klápště 97, č. 8/30, při okrajích
lehce pokrčený papír, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar
(€ 138)

86. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Krásná zahrádka 3 600 Kč
suchá jehla, 1998, 59 x 39,7 cm, sign. PD Klápště 98, č. 16/30, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 150)

87. Jan Knap

Bez názvu (Opus 1) 5 500 Kč
litografie, 2006, 37,7 x 54 cm, sign. PD Jan Knap 06, č. 25/190 (€ 230)

88. Jan Koblara (1932)

Le Balena lugiotte Giona 5 000 Kč
serigrafie, 1968, 43,7 x 64,8 cm, PD monogr. K 1968, č. VII/XX, žák
prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 209)

89. Jan Koblara (1932)

Giona nel Ventre della Balena 5 000 Kč
serigrafie, 1968, 44,6 x 64,8 cm, PD monogr. K 1968, č. 30/30, žák
prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 209)

90. Jiří Kolář (1914–2002)

Kompozice I. 2 800 Kč
serigrafie, 1972, 42,5 x 31,4 cm, sign. PD Jiří Kolář 72, zakladatel Skupiny
42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 117)

91. Jiří Kolář (1914–2002)

Kompozice II. 2 800 Kč
serigrafie, 1972, 42,5 x 31,4 cm, sign. PD Jiří Kolář 72, zakladatel Skupiny
42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 117)



58. Iva Hüttnerová



59. Iva Hüttnerová



60. Iva Hüttnerová



61. Iva Hüttnerová



62. Iva Hüttnerová



63. Iva Hüttnerová

92. Karel Kostial

Radeckého náměstí 6 000 Kč
litografie, 40,5 x 41 cm, PD značeno na kameni KKostial, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 250)

93. Jan Kotík (1916–2002)

On je bez viny 2 400 Kč
suchá jehla, 1952, 19,5 x 16,3 cm, sign. PD J Kotík 52, žák prof. J. Bendy,
člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

94. Jan Kotík (1916–2002)

Krejčovská dílna (Interiér) 4 900 Kč
lept, akvatinta, 12,4 x 15,8 cm, sign. DU J. Kotík, žák prof. J. Bendy, člen
SČUG Hollar a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 205)

95. Jan Kotík (1916–2002)

Interiér 4 900 Kč
suchá jehla, 1946, 11,5 x 14,5 cm, sign. PD Jan Kotík 46, lehce zažloutlý,
při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Bendy, člen SČUG Hollar
a Umělecké besedy, zakládající člen Skupiny 42 (€ 205)

96. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Žena 3 800 Kč
uhel, papír, 39,5 x 28,7 cm, PU monogr. P. K., rám, při okrajích poškozený papír,
žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen
SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 159)

97. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Dvojice na lavičce 10 000 Kč
akvarel, papír, 1927, 21,4 x 28,7 cm, sign. PD P. Kotík 27, rám, žák prof. E.
Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU
Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 417)

98. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Abstraktní kompozice 18 000 Kč
tempera, papír, 1958, 30 x 44 cm, sign. DU P. Kotík 58, rám, publikováno
v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na
papíru, kresby, malby, katalog přiložen, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J.
Schikanedera na UMRUM v Praze (€ 750)

99. Jan Krejčí (1942)

Neřest 2 200 Kč
litografie, 1988, 43,7 x 32 cm, sign. PD Jan Krejčí 1988, žák prof. Kytky,
K. Svolinského, člen SČUG Hollar (€ 92)

100. Jan Krejčí (1942)

Předtucha 2 200 Kč
litografie, 1989, 43,5 x 32 cm, sign. PD Jan Krejčí 1989, žák prof. Kytky,
K. Svolinského, člen SČUG Hollar (€ 92)

101. Jan Krejčí (1942)

Milenky 2 200 Kč
litografie, 1987, 32,5 x 27 cm, sign. PD Jan Krejčí 1987, autorský tisk, žák
prof. Kytky, K. Svolinského, člen SČUG Hollar (€ 92)

102. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Ženský akt s květinou 9 000 Kč
litografie, 17,3 x 12,8 cm, PD monogr. RK, rám, žák prof. V. Bukovace, B.
Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen
skupiny Tvrdošijní, SVU Mánes (€ 375)

103. Alena Kučerová (1935)

Disk 28 000 Kč
perforovaný plech a suchá jehla, 1965, 37,7 x 53,8 cm, sign. PD Alena
Kučerová 1965, autorský tisk, reprodukováno v časopisech: Výtvarné umění,
1966 a Im Herzen Europas, 1968, č. 3, v monografii Umělecká beseda, Praha
2006, str. 195, na pozvánce a v katalogu výstavy Alena Kučerová: Grafika -
plechy, GHMP Praha 1990 přiložen plakát, a v monografii Alena Kučerová,
vystaveno: Aktuální tendence čes. umění (ke kongresu AICA), Praha 1966,
reprodukováno v katalogu obr. 36, v Darovaná díla, Muzeum současného
umění, SKOPJE 1968, reprodukováno v katalogu č. 31, v UB 12, Brno Dům
umění, 1965, č. kat. 79, v Tschechoslow. kunst der gegenwart, Berlín 1966,
v GHMP Alena Kučerová: Grafika, plechy, Praha 1990, č. kat. 50, žákyně
prof. R. Beneše a A. Strnadela (€ 1167)

104. Oldřich Kulháněk (1940)

Dívka 2 500 Kč
litografie, 2001, 18,8 x 30,2 cm, sign. DU OldřichKulháněk 2001, žák
prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 105)



64. Iva Hüttnerová



65. Karel Chaba



66. Karel Chaba



67. Karel Chaba



68. Karel Chaba



70. Karel Chaba

105. Oldřich Kulhánek (1940)

Pár 3 500 Kč
litografie, 2004, 27,5 x 18,3 cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 2004, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 146)

106. Milan Kunc (1944)

Továrna 4 000 Kč
akvatinta, pastel, fix, papír, 1988, 29,5 x 40,5 cm, sign. PD Milan Kunc 88, rám, žák prof. Beuyse (€ 167)

107. Milan Kunc (1944)

Hamburger 10 000 Kč
tisk, multipl, 1993, 132 x 73,5 cm, sign. PD Milan Kunc 93, č. 141/200, žák prof. Beuyse (€ 417)

108. Aleš Lamr (1943)

Doteky krajín 2 400 Kč
litografie, 2010, 81 x 55,5 cm, sign. PDA Lamr 10, autorský tisk, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar (€ 100)

109. Aleš Lamr (1943)

Nebeská akrobacie 3 000 Kč
litografie, 1995, 70 x 54 cm, sign. PDA. Lamr 95, autorský tisk, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 125)

110. Aleš Lamr (1943)

Pohlé soustavy 3 000 Kč
litografie, 1996, 70 x 54 cm, sign. PD A. Lamr 96, autorský tisk, při pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. J. A. Šálka, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 125)

111. Josef Liesler (1912–2005)

Návrat ztraceného syna 2 100 Kč
litografie, 1980, 48,7 x 29,6 cm, sign. PD Liesler 80, č. 24/130, vřadu popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 88)

112. Josef Liesler (1912–2005)

Smyslná 2 200 Kč
litografie, 1987, 27 x 32,5 cm, sign. PD Liesler 87, č. 46/95, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 92)

113. Josef Liesler (1912–2005)

Postel 2 400 Kč
litografie, 49 x 40,8 cm, sign. PD Liesler, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 100)

114. Josef Liesler (1912–2005)

Kompozice 2 600 Kč
litografie, 1966, 34 x 53,5 cm, sign. PD Liesler 66, č. 61/80, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 109)

115. Josef Liesler (1912–2005)

Blackout 3 200 Kč
litografie, 1969, 52 x 42,5 cm, sign. PD Liesler 69, 70/75, při levém dolním okraji mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 134)

116. Josef Liesler (1912–2005)

Zátiší 3 200 Kč
litografie, 1992, 54,5 x 48,4 cm, sign. PD Liesler 92, 80/107, na zadní straně razítko Art print Jiří Lípa, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 134)

117. Josef Liesler (1912–2005)

Beauty 3 400 Kč
litografie, 1967, 46,7 x 65 cm, sign. PD Liesler 67, 91/100, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 142)



71. Ota Janeček



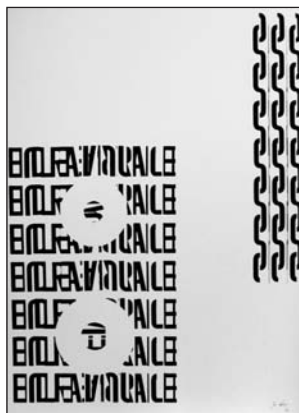
75. James Janíček



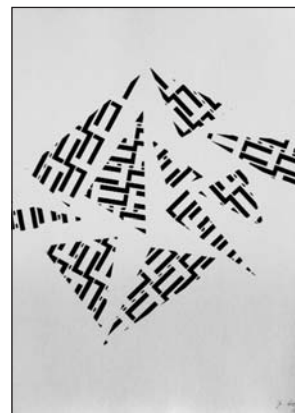
76. Václav Jansa



77. Ludmila Jiřincová



90. Jiří Kolář



91. Jiří Kolář

118. Josef Liesler (1912–2005)

Ruce 4 000 Kč
litografie, 1982, 32 x 43,4 cm, sign. PD Liesler 82, č. 89/90, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 167)

119. Josef Liesler (1912–2005)

Liška 25 000 Kč
tempera, papír, 1963, 43 x 58,5 cm, sign. LD Liesler 63, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 1042)

120. Nina Mačáková

Ruční práce 2 500 Kč
tempera, papír, 1969, 45 x 32 cm, LD monogr. NM 1969 . 60, rám, vystaveno v Malé galerii, Praha 3, a v NSR Bramschweig, duben 1969 (€ 105)

121. Petr Malina (1976)

Večer 2 200 Kč
litografie, 2009, 53,5 x 37 cm, sign. PD Petr Malina, č. 19/200, žák prof. J. Sopka a J. Davida na AVU v Praze (€ 92)

122. Jiří Načeradský (1939)

Podat ruku soše 4 000 Kč
tempera, papír, 1994, 29,5 x 20,8 cm, sign. LD Načeradský 94, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 167)

123. Jiří Načeradský (1939)

Procesí vdavekchtivých panen 9 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 1991, 41 x 58,8 cm, sign. PD Načeradský 91, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 375)

124. Jiří Načeradský (1939)

Muž a žena 10 000 Kč
lavírovaná kresba tuši, 2000, 41,8 x 29,5 cm, sign. DU Načeradský 2000, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 417)

125. Rudolf Němec (1879–1969)

Hlava z temnot 4 500 Kč
monotyp, 1975, 42,4 x 32,4 cm, sign. PD Rudolf Němec 1975, rám, jedná se zřejmě o posmrtné dílo s letopočtem u signatury 1975, lehce zvlněný papír (€ 188)

126. Zdeněk Netopil (1948)

Solo pro saxofon 2 200 Kč
litografie, 1997, 54 x 43,3 cm, sign. DU Zdeněk Netopil 1997, autorský tisk, žák E. Weidlicha (€ 92)

127. Vladimír Novák (1947)

Postavy 3 000 Kč
litografie, 1989, 44,5 x 33,3 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 125)

128. Vladimír Novák (1947)

Postavy v zelené ploše 3 000 Kč
litografie, 1989, 48,7 x 38 cm, sign. DU Vladimír Novák, autorský tisk, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes (€ 125)

129. Karel Oberthor (1921–1996)

Noc v zahradě 2 500 Kč
lept, pastel, 51 x 23 cm, sign. DU K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 105)

130. Karel Oberthor (1921–1996)

Filtravec Artur 2 500 Kč
litografie, 1993, 54,5 x 44 cm, sign. DU K. Oberthor 93, 14/30, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 105)



92. Karel Kostial



96. Pravoslav Kotik



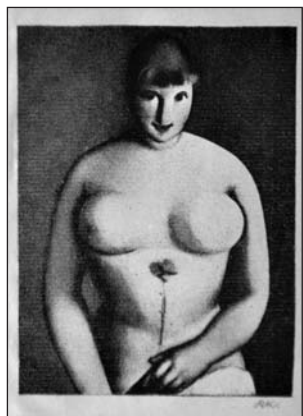
99. Jan Krejčí



100. Jan Krejčí



101. Jan Krejčí



102. Rudolf Kremlička

131. Karel Oberthor (1921–1996)

Nohatka Julie 2 500 Kč
litografie, 1993, 54 x 43 cm, sign. DU K. Oberthor 93, 11/30, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 105)

132. Karel Oberthor (1921–1996)

Nákladní loď na řece 2 500 Kč
litografie, 1956, 36 x 48 cm, sign. PD K. Oberthor 56, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře skvrny, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 105)

133. Eduard Ovčáček (1933)

Konec šťastných dnů 2 400 Kč
lept, 1963, 34,8 x 21,5 cm, sign. PD E. Ovčáček 63, č. 23/35 II, žák prof. P. Matejky, člen SČUG Hollar, SVU Mánes (€ 100)

134. Pablo Picasso (1881–1973)

Sedící žena 25 000 Kč
lept, 1933, 26,5 x 19 cm, PD sign. Picasso, soupis Bloch 150, lehce zažloutlý papír (€ 1042)

135. Pablo Picasso (1881–1973)

Sedící dívky 25 000 Kč
lept, 1933, 36,3 x 29,5 cm, PD sign. Picasso, soupis Bloch 176, lehce zažloutlý papír (€ 1042)

136. Pablo Picasso (1881–1973)

Milenci 25 000 Kč
lept, 1933, 19,4 x 26,5 cm, PD sign. Picasso, soupis Bloch 162, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 1042)

137. Pablo Picasso (1881–1973)

Žena u sousoší 25 000 Kč
lept, 1933, 29,5 x 36,3 cm, PD sign. Picasso, soupis Bloch 175, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 1042)

138. Pablo Picasso (1881–1973)

Múza 25 000 Kč
lept, 1933, 19,3 x 26,3 cm, PD sign. Picasso, soupis Bloch 149, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny (€ 1042)

139. Naděžda Plíšková (1934–1999)

Hlava 2 900 Kč
suchá jehla, 1966–68, 33,2 x 27,1 cm, sign. PD Naděžda Plíšková 1966–68, č. 9/20, žákyně prof. V. Silovského a K. Součka na AVU v Praze, K. G. Müllera na Hochschule für Graphik und Buchkunst v Lipsku, členka SČUG Hollar (€ 121)

140. Markéta Podhůřská (1969)

Kašpárek 2 000 Kč
litografie, 25,5 x 30,3 cm, sign. PD M. Podhůřská, autorský tisk (€ 84)

141. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Zasněžený Job 20 000 Kč
suchá jehla, 1958, 12,8 x 17,5 cm, sign. PD Reynek, rám, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 834)

142. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Zjevení 25 000 Kč
monotyp, suchá jehla, 11,8 x 14,7 cm, sign. PD Reynek, rám, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 1042)

143. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Pastva 2 500 Kč
litografie, 1971, 38,5 x 53 cm, sign. PD Vojtěch Sedláček 5./IV. 71, PD věnování: Milému příteli Ladislavu Stehlíkovi a jeho choti jako památku Vojtěch Sedláček 5./IV. 71, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 105)

144. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

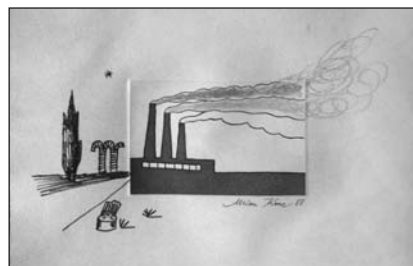
Oráč 3 000 Kč
litografie, 36 x 51 cm, sign. PD Vojtěch Sedláček, č. 119/200, při okrajích poškozený papír, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 125)



104. Oldřich Kulháněk



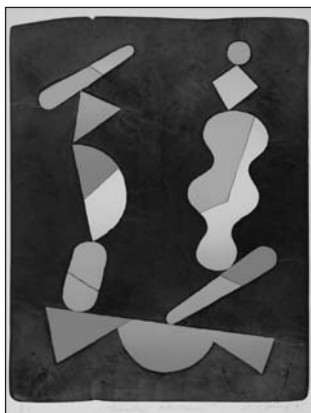
105. Oldřich Kulháněk



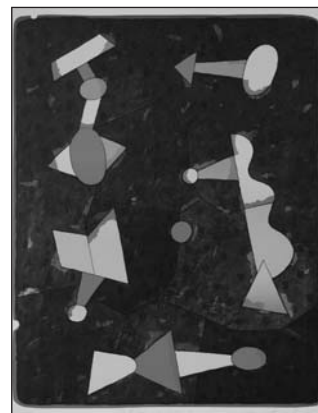
106. Milan Kunc



108. Aleš Lamr



109. Aleš Lamr



110. Aleš Lamr

145. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Sena 4 500 Kč
litografie, 1969, 43 x 61,5 cm, sign. PD Vojt Sedláček 69, PD věnování: Příteli Ladislavu Stehlíkovi Vojt Sedláček 69, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 188)

146. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

Klárinetista 6 000 Kč
tužka, papír, 1880, 22,7 x 12,5 cm, monogr. PD HS 80, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 250)

147. Michal Singer (1959)

Konec astronautky 4 500 Kč
serigrafie, 2006, 35 x 98 cm, sign. DU Singer, č. 26/70, studium na FF UK v Praze (€ 188)

148. Jiří Slíva (1947)

Coq au Vin 400 Kč
litografie, 15,8 x 11 cm, sign. DU JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 17)

149. Jiří Slíva (1947)

Moravský Honza 400 Kč
litografie, 16,4 x 9,8 cm, sign. DU JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 17)

150. Jiří Slíva (1947)

Jam Session 2 200 Kč
litografie, 2009, 43 x 31,8 cm, sign. PD JiříSlíva, č. 24/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 92)

151. Jiří Slíva (1947)

Nerez 2 500 Kč
litografie, 1981, 30,3 x 40,7 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, PD věnování: Tomášovi JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 105)

152. Jiří Slíva (1947)

Summertime blues 2 500 Kč
litografie, 32,8 x 25 cm, sign. PD JiříSlíva, č. 60/90, DU věnování: Tomášovi JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 105)

153. Jiří Slíva (1947)

Krotitel 2 500 Kč
litografie, 25,5 x 39 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, LD věnování: Tomášovi JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 105)

154. Jiří Sopko (1942)

Hlava 9 000 Kč
pero, papír, 1997, 42 x 58,5 cm, sign. PD Sopko 97, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy (€ 375)

155. Emma Srncová (1942)

Adam a Eva v penzi II 3 900 Kč
litografie, 2003, 65,2 x 49 cm, sign. PD Emma Srncová 2003, autorský tisk (€ 163)

156. Emma Srncová (1942)

Mamina 3 900 Kč
litografie, 1995, 54 x 42,7 cm, sign. PD Emma Srncová 1995, autorský tisk (€ 163)

157. Mario Stretti (1910–1960)

Ulička ke kostelu 2 000 Kč
akvatinta, 27,3 x 21,5 cm, sign. PD Mario Stretti, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 84)

158. Mario Stretti (1910–1960)

Siesta 2 500 Kč
akvatinta, 24,1 x 29,3 cm, sign. PD Mario Stretti, lehce zažloutlý papír, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 105)



115. Josef Liesler



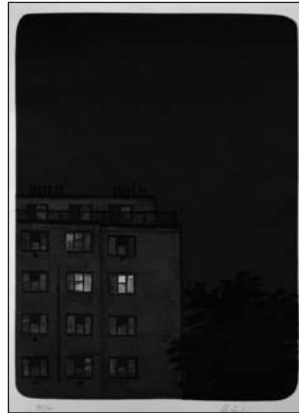
116. Josef Liesler



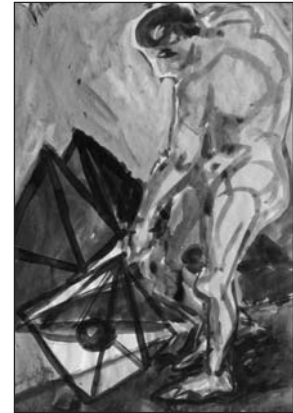
118. Josef Liesler



120. Nina Mačáková



121. Petr Malina



122. Jiří Načeradský

159. Viktor Stretti (1878–1957)

Londýn 10 000 Kč
lept, akvatinta, 41 x 33 cm, sign. PD Viktor Stretti, vřadu razítko Národní galerie v Praze, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 417)

160. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Žena s košíky 2 500 Kč
akvatinta, 21,5 x 16,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 105)

161. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Chrám sv. Mikuláše 2 900 Kč
akvatinta, 1910, 21,9 x 26,4 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 121)

162. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Sběrač kletí 3 000 Kč
akvatinta, 24,5 x 20,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zažloutlý, pokrčený papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 125)

163. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled z parku na Pražský hrad 3 500 Kč
akvatinta, 35,5 x 33 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře skvrny, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 146)

164. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pochodující vojáci na Hradčanech 3 900 Kč
akvatinta, 1915, 19 x 25 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 163)

165. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Zimní Praha 4 000 Kč
akvatinta, 1914, 35 x 35 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře skvrny, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 167)

166. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Park ve Hvězdě 4 500 Kč
akvatinta, 47,5 x 41,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, zažloutlý, zašpiněný papír, při okrajích poškozený papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 188)

167. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Kluziště pod Karlovým mostem 4 500 Kč
akvatinta, 24,9 x 33 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 188)

168. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Ulice 4 500 Kč
lept, 1913, 38,4 x 29,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý, zašpiněný, při okrajích natržený papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 188)

169. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Stará Praha 7 500 Kč
akvatinta, 1912, 36,7 x 34,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 313)

170. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Zasněžený chrám sv. Víta 7 500 Kč
akvatinta, 1912, 36,7 x 34,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 313)



123. Jiří Načeradský



126. Zdeněk Netopil



127. Vladimír Novák



128. Vladimír Novák



129. Karel Oberthor



132. Karel Oberthor

171. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Česká vesnice 7 500 Kč
akvatinta, 1917, 32,5 x 36 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, vřadu razítko
Národní galerie v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
(€ 313)

172. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Zámecký park 8 500 Kč
akvatinta, 45,6 x 40 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý,
při okrajích pokrčený papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU
Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 355)

173. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled z Malostranského podloubí 9 000 Kč
akvatinta, 31,7 x 37,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý
papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 375)

174. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Mariánský sloup na Staroměstském náměstí 12 000 Kč
akvatinta, 35,5 x 32,5 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, vřadu razítko:
Vývoz Národní galerie v Praze a razítko Waldesova obrazárna č. 174,
zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 500)

175. Otto Stritzko (1908–1986)

Vesnice v noci 3 500 Kč
litografie, 1971, 29 x 58,5 cm, sign. DU OStritzko 71, autorský tisk, LD
věnování: Panu Svobodovi s přáním, aby prosperoval na svobodě srdečně
OStritzko 71, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na UMPRUM v Praze (€
146)

176. Ivan Strnad (1926–2005)

Rhododendron 4 900 Kč
suchá jehla, 49 x 35,5 cm, sign. PD Ivan Strnad, č. 4/5, žák
prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Grafis
(€ 205)

177. Ivan Strnad (1926–2005)

Nocturno pro Olivii 4 900 Kč
suchá jehla, 50 x 35,7 cm, sign. PD Ivan Strnad, č. 4/5, žák
prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a skupiny Grafis
(€ 205)

178. Vladimír Suchánek (1933)

Múza 3 900 Kč
litografie, 81 x 54,7 cm, sign. DU VladSuchánek, autorský tisk, žák prof. C.
Boudy, M. Salcmána, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského
na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of
Sciences and Arts v Salzburku (€ 163)

179. Pavel Sukdolák (1925)

Bývalá sláva 5 000 Kč
lept, 48,5 x 49,7 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 6/70, žák
prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 209)

180. Pavel Sukdolák (1925)

Genesis 5 000 Kč
lept, 49 x 49,5 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 22/50, žák
prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 209)

181. Pavel Sukdolák (1925)

Modrá ryba 5 000 Kč
lept, 43,3 x 48,7 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 3/20, na papíře drobné
skvrny, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 209)

182. Pavel Sukdolák (1925)

Okno dokořán 5 000 Kč
lept, 50,6 x 49 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, č. 18/60, žák
prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 209)



133. Eduard Ověčáček



140. Markéta Podhůřská



143. Vojtěch Sedláček



144. Vojtěch Sedláček



146. Hanuš Schwaiger



148. Jiří Slíva

183. Vladimír Sychra (1903–1963)

Sousoší 2 500 Kč
dřevoryt, 1937, 32,5 x 24,5 cm, sign. PD V. Sychra 37, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes (€ 105)

184. František Tavík Šimon (1877–1942)

Karlův most 2 000 Kč
dřevoryt, 36 x 35 cm, sign. PD T.F. Šimon, LD razítko autora, zažloutlý, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 84)

185. František Tavík Šimon (1877–1942)

Staroměstské náměstí 2 500 Kč
lept, 42 x 32,3 cm, sign. PD T. F. Šimon, II. stav, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný a pokrčený papír (€ 105)

186. František Tavík Šimon (1877–1942)

Arco Trionfo Forum v Římě 2 500 Kč
lept, 1933, 37,5 x 30 cm, sign. PD T. F. Šimon, III. stav, LD razítko autora, provenience: z pozůstalosti autora (€ 105)

187. František Tavík Šimon (1877–1942)

Typy Japonců 2 500 Kč
suchá jehla, 1929, 20 x 17,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, II. stav, provenience: z pozůstalosti autora (€ 105)

188. František Tavík Šimon (1877–1942)

Notre Dame 2 900 Kč
mezzotinta, 13,2 x 14,8 cm, sign. PD T.F. Šimon, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 121)

189. František Tavík Šimon (1877–1942)

Borový les nad zátokou 3 900 Kč
suchá jehla, 29 x 23 cm, sign. PD T.F. Šimon, LD razítko autora, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 163)

190. František Tavík Šimon (1877–1942)

Dívka v kroji 4 000 Kč
měkký kryt, 35,5 x 27 cm, sign. PD T. F. Šimon a LD značeno razítkem autora, č. 134, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 167)

191. František Tavík Šimon (1877–1942)

Pohled na Pražský hrad 7 000 Kč
lept, 16,2 x 14,2 cm, sign. PD T.F. Šimon, rám, LD razítko autora, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 292)

192. František Tavík Šimon (1877–1942)

Bukinisté u Seiny v Paříži 7 900 Kč
akvatinta, 1906, 27 x 32 cm, sign. PD T.F. Šimon 06, lehce zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 330)

193. František Tavík Šimon (1877–1942)

Remeš 10 000 Kč
lept, 1919, 34 x 30,5 cm, sign. PD T.F. Šimon 1919, rám, LD razítko autora, zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 417)

194. Zbyněk Štolovský (1909)

Malíř v obležení nahých žen 2 800 Kč
tužka, koláž, papír, 1944, 63,5 x 47,5 cm, sign. PD Štolovský 44, rám, PD věnování: Milému p. Pošovi, že už je mu 50 a rád maluje ženský Štolovský 44 (€ 117)

195. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

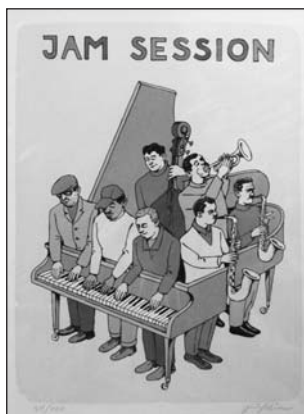
Slunečnice a vrba 2 500 Kč
litografie, 1952, 18 x 11,9 cm, sign. PD M Švabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 604, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 105)

196. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

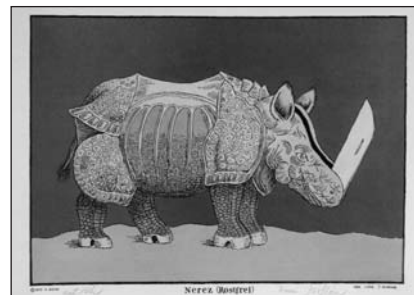
Josef Mánes 9 000 Kč
dřevoryt, 1917, 72,7 x 50,2 cm, sign. PD MŠvabinský, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 375)



149. Jiří Sliva



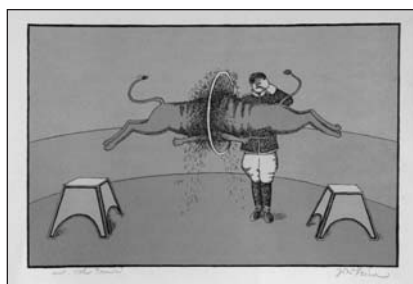
150. Jiří Sliva



151. Jiří Sliva



152. Jiří Sliva



153. Jiří Sliva



154. Jiří Sopko

197. Richard Teschner (1879–?)

Křížovnické náměstí 4 000 Kč
akvatinta, lept, 36 x 31 cm, PD značeno v desce Rich. Teschner,
provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 167)

198. Ivan Theimer (1944)

Díra v noci 5 000 Kč
lept, 1981, 28,8 x 44,5 cm, sign. PD Theimer, č. 7/15 (€ 209)

199. Jan Tichý (1962)

Cesta I 2 800 Kč
pastel, tempera, papír, 2008, 39,6 x 52,5 cm, sign. PD J. Tichý 2008, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 117)

200. Jan Tichý (1962)

Cesta II 2 900 Kč
pastel, tempera, papír, 2008, 39,4 x 57,5 cm, sign. PD J. Tichý 2008, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 121)

201. Jan Tichý (1962)

Cesta 3 900 Kč
akryl, papír, 1990, 69,8 x 49 cm, sign. PD J. Tichý 90, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 163)

202. Jan Tichý (1962)

Zrození 3 900 Kč
akryl, papír, 2001, 69,5 x 50,5 cm, sign. PD J. Tichý 01, žák prof. F. Jiroudka a doc. J. Karmazína na AVU v Praze, poté studium na Královské akademii v Antverpách, člen sdružení Mikrosvětý, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 163)

203. Jiří Trnka (1912–1969)

Autoportrét 3 500 Kč
suchá jehla, 1944, 19,5 x 10,8 cm, sign. PD Trnka 44, pasparta, č. 11/30, na papíře skvrna, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 146)

204. Josef Váchal (1884–1969)

Na loži 2 500 Kč
dřevoryt, 13,7 x 9,6 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 105)

205. Jitka Válová (1922–2011)

Diváci IV 2 100 Kč
litografie, 2007, 28,7 x 24,2 cm, sign. PD J. Válová 07, č. 33/200 (€ 88)

206. Jitka Válová (1922–2011)

Sběrači II 2 100 Kč
litografie, 2007, 29 x 24,8 cm, sign. PD J. Válová 07, č. 33/200 (€ 88)

207. Josef Velčovský (1945)

Průhled 2 000 Kč
akryl, papír, 31,8 x 60 cm, mírně pokrčený papír, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)

208. Josef Velčovský (1945)

Objekt 2 000 Kč
akryl, papír, 22,5 x 45,3 cm, na zadní straně technické poznámky, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)

209. Josef Velčovský (1945)

Ohyb 2 000 Kč
akryl, papír, 22,5 x 45,2 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)



155. Emma Srncová



156. Emma Srncová



162. Jaromír Stretti - Zamponi



171. Jaromír Stretti - Zamponi



175. Otto Stritzko



178. Vladimír Suchánek

210. Josef Velčovský (1945)

Orel a ženské torzo 3 000 Kč
akryl, papír, 28 x 44,5 cm, při dolním okraji pokrčený a natržený papír, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 125)

211. Josef Velčovský (1945)

Ženské torzo a prostorová kompozice 3 000 Kč
akryl, papír, 30 x 42 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 125)

212. Josef Velčovský (1945)

Postel 3 000 Kč
akryl, papír, 27,8 x 44,2 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 125)

213. Mirka Věřčáková (1946)

Kuchařka 2 000 Kč
litografie, 2001, 45 x 29 cm, sign. PD Myrka 2001, autorský tisk (€ 84)

214. Mirka Věřčáková (1946)

Zázraky koná Švestková voda 2 000 Kč
litografie, akvarel, 2002, 35,7 x 25,2 cm, sign. PD Myrka 2002, autorský tisk (€ 84)

215. Mirka Věřčáková (1946)

Vzpomínka na Sigmunda Freuda 2 000 Kč
litografie, akvarel, 2003, 54 x 43,3 cm, sign. PD Myrka 2003, autorský tisk (€ 84)

216. Karel Vysušil (1926)

Kompozice s písmeny 2 000 Kč
litografie, 64 x 48 cm, sign. DU K. Vysušil, autorský tisk, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)

217. Karel Vysušil (1926)

Postava 3 500 Kč
litografie, 54,6 x 35 cm, sign. DU K. Vysušil, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj (€ 146)

218. Anna Zemánková (1906–1986)

Květina 5 000 Kč
pero, akvarel, koláž, papír, 37,8 x 28 cm, sign. PD Zemánková (€ 209)

219. Jan Zrzavý (1890–1977)

Na náměstí 3 500 Kč
tuš, papír, 10,5 x 18,5 cm, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 146)

220. Jan Zrzavý (1890–1977)

Kroková dcera Teta 5 000 Kč
litografie, 1920, 10 x 6,1 cm, značeno na kameni 1920, příloha Veraikonu 1920, soupis Dvořák č. 15, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 209)

2. Obrazy, sochy, vária

221. Tomáš Bíl (1946)

Tři tenisové rakety 19 000 Kč
akryl, papír, 1983, 58,7 x 41,7 cm, sign. PD Tomáš Bíl 83, při okrajích lehce poškozený papír, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 792)

222. Tomáš Bíl (1946)

Coca cola 19 000 Kč
akryl, papír, 1983, 66 x 46 cm, sign. LD Tomáš Bíl 83, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 792)



183. Vladimír Sychra



185. František Tavík Šimon



186. František Tavík Šimon



187. František Tavík Šimon



190. František Tavík Šimon



192. František Tavík Šimon

223. František Ringo Čech (1943)

Arcivévoda Ferdinand a J.F. Kennedy na vyjížděce

v Sarajevu 25 000 Kč
akryl, plátno, 2002, 40 x 30 cm, sign. LN Ringo 2002, rám, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 1042)

224. František Ringo Čech (1943)

České vlastenky 25 000 Kč
akryl, plátno, 2002, 35 x 40 cm, sign. LN Ringo 2002, rám, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 1042)

225. František Ringo Čech (1943)

Praha 25 000 Kč
akryl, plátno, 2005, 50 x 40 cm, sign. LN Ringo 2005, rám, provenience:
Antikvariát Ostrovní (€ 1042)

226. Alois Kalvoda

Polní cesta 15 000 Kč
olej, plátno na kartonu, 18 x 26,5 cm, sign. PD Al. Kalvoda, rám,
konzultováno s PHDr. Michalem Zachařem, vřadu razítko "Vystaveno
Středočeská galerie" (€ 625)

227. Igor Kitzberger (1963)

Harlekýn 5 500 Kč
bronz, žula, akryl, 2010, v. 28 cm (€ 230)

228. Neznámý autor

Pelikán má alibi 1 200 Kč
filmový plakát, 1940, 92 x 30,5 cm, československý film, režie: Miroslav
Cikán, v horní části razítko Viktoria 13. 16. XI., dvakrát přeloženo, v dolní
části mírně natržený papír (cca 1cm), provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 50)

229. Neznámý autor

Městečko na dlani 1 200 Kč
filmový plakát, 1942, 92 x 29,5 cm, československý film, režie: Václav
Binovec, dvakrát přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

230. Neznámý autor

Harmonika 1 200 Kč
filmový plakát, 1937, 94,5 x 31,5 cm, československý film, režie: Ladislav
Brom, dvakrát přeloženo, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

231. Neznámý autor

Hordubalové 1 200 Kč
filmový plakát, 1937, 95,5 x 30 cm, československý film, režie: Martin
Frič, vydal F. Bernásek & spol., Praha XI., provenience: Antikvariát
Dlážděná (€ 50)

232. Jan Antonín Pacák (1941–2007)

Gumíkový vánoce 20 000 Kč
porcelánový kachel, podmalba kobaltem, 1997, 44 x 36 cm, sign. PN Jeňýk
Pac. 1997, rám, žák prof. V. Sychry a A. Paderlíka, člen SČUG Hollar,
Tolerance, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 834)

233. Jaroslav Pokorný (1903–1969)

Lanovka 900 Kč
olej, papír, 1947, 33 x 45 cm, sign. PD Jar. Pokorný 47, z pozůstalosti arch.
F. Striže, žák prof. J. Loukoty, V. Nechleby na AVU v Praze, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 38)

234. Teodor Rotrekl (1923)

Perleťová kytka 25 000 Kč
polyester, kombinovaná technika, sololit, 1970, 26 x 32 cm, sign. PD
Rotrekl 70, rám, vřadu razítko Čfvu a nalepen štítek s popisem (€ 1042)

235. Jan Svoboda (1957)

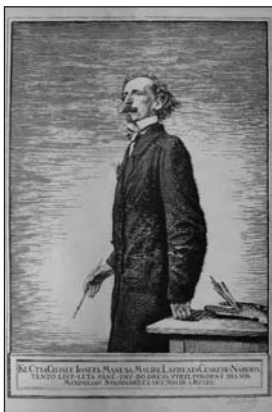
Modré piškvorky 11 000 Kč
olej, plátno, 2011, 40 x 40 cm, sign. PD Svoboda, vřadu popsáno autorem,
přiložen katalog k výstavě v Galerii Beseda v Ostravě 12.8.-24.9. 2010
(€ 459)

236. Jan Sytař (1976)

Doctor Love 14 000 Kč
olej, akryl, karton, 2007, 63 x 98 cm, studium na Zlínské škole umění v
Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně (€ 584)



195. Maxmilián Švabinský



196. Maxmilián Švabinský



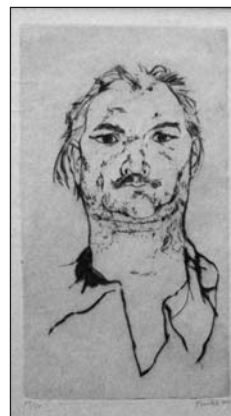
197. Richard Teschner



199. Jan Tichý



200. Jan Tichý



203. Jiří Trnka

237. František Škoda

Petruška 1 500 Kč
podmalba na skle, 48 x 34 cm, rám (€ 63)

238. Václav Vozáb (1948)

Kytice 2 000 Kč
olej, tempera, sololit, 75 x 61,5 cm, sign. PD Vozáb, rám, žák prof. Q. Fojtíka a J. V. Hnízda na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 84)

239. Václav Vozáb (1948)

Jarní motiv 2 800 Kč
olej, tempera, sololit, 61 x 75 cm, sign. DU Vozáb, rám, rám mírně poškozen, žák prof. Q. Fojtíka a J. V. Hnízda na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 117)

240. Olbram Zoubek (1926)

Ještě Zlatovláska 55 000 Kč
bronz, 50,5 x 49,5 cm, značeno LD O Zoubek, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 2292)

3. Fotografie

241. Petr Baďura (1945)

Kávovarna - Lucerna - panorámato 300 Kč
fotografie, 2004, 25,6 x 52,9 cm, sign. na zadní straně P. Baďura 28. X. 04, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

242. Petr Baďura (1945)

Film - Café - foto a básnivý řeči 300 Kč
fotografie, 2004, 53 x 25 cm, sign. na zadní straně Baďura Petr, člen Svazu fotografů, asi 35 výstav v Čechách a zahraničí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

243. Jan Bejšovec

Snídaně v trávě 2 900 Kč
kolorovaná fotografie, 2005, 20 x 40 cm, sign. v zadu na štítku Jan Bejšovec, rám, z cyklu Ze života členů Českého klubu velocipedistů, v zadu nalepen štítek s popisem (€ 121)

244. Milan Borovička (1925–2011)

Konfigurace 1 600 Kč
fotografie, 38,8 x 29,1 cm, sign. na zadní straně Borovička, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

245. Petr Helbich (1929)

Xaverov 300 Kč
fotografický kontakt, 2008, 5,6 x 10,7 cm, sign. PD Helbich 08, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

246. Petr Helbich (1929)

Koloděje 300 Kč
fotografický kontakt, 2005, 5,6 x 10,7 cm, sign. PD Helbich 05, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

247. František Hudeček (1909–1990)

Hlava 2 800 Kč
tuš, papír, 1944, 19,5 x 16,6 cm, sign. PD Fr. Hudeček 44, monogramováno na zadní straně FH 3. II. 44, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 117)

248. Jan Chamlar

Praha 400 Kč
fotografie, 1963, 22,8 x 39,4 cm, sign. na zadní straně Jan Chamlar, na zadní straně popis autora a razítko výstavní síně n. p. Fotochema, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

249. Jan Chamlar

Přes kaluž 400 Kč
fotografie, 39,6 x 19,2 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)



204. Josef Váchal



205. Jitka Válová



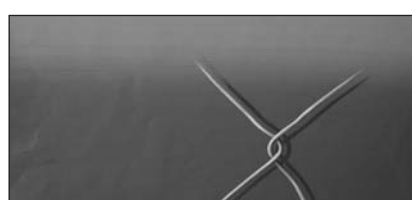
206. Jitka Válová



207. Josef Velčovský



208. Josef Velčovský



209. Josef Velčovský

250. Jan Chamlar

V parku 400 Kč
fotografie, 40 x 30,4 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

251. Jan Chamlar

Snopy na poli 400 Kč
fotografie, 30 x 39,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

252. Jan Chamlar

Lešení II. 400 Kč
fotografie, 40 x 30 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

253. Jan Chamlar

Karlův most 400 Kč
fotografie, 37,6 x 29,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

254. Jan Chamlar

Lešení 400 Kč
fotografie, 40,2 x 30 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

255. Jan Chamlar

Výlet 400 Kč
fotografie, 40,3 x 29,9 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

256. Jan Chamlar

Milenci na nábřeží 400 Kč
fotografie, 30,3 x 39,9 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

257. Jan Chamlar

Na lodičce 400 Kč
fotografie, 39,8 x 30 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

258. Jan Chamlar

Rybáři 400 Kč
fotografie, 39,7 x 29,9 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

259. Gustav Kovář

Za sklem 250 Kč
fotografie, 14 x 24 cm, člen elitního fotografického spolku AFIAP ,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 11)

260. Gustav Kovář

39° C 300 Kč
fotografie, 23 x 39,8 cm, na zadní straně štítek s autorovým popisem
a razítko Oregon State Fair, člen elitního fotografického spolku AFIAP ,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

261. Jaroslav Kronus (1922–2010)

Skupinová fotografie 600 Kč
fotografie, 1976, 13 x 18,2 cm, na zadní straně značeno autorským
razítkem, na fotografii stojící zleva Zdenko Feyfar, Jindřich Brok, Adolf
Schneeberger, Josef Sudek, Lubomír Linhart, Clifford Seidling, sedící
Miroslav Háek, Jiří Lehovec, Anna Fárová ad., ze sbírky Jindřicha Broka,
studium na FAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

262. Miroslav Kvapil (1930)

Na stavbě 400 Kč
fotografie, 39 x 49 cm, na zadní straně popis autora a razítko Fotografia
Academica Pardubice Czechoslovakia, pokrčený papír, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 17)

263. Lorencová

Kompozice 200 Kč
fotoplátno, 31,5 x 44 cm, značeno PD v negativu Lorencová, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 9)

264. Lorencová

Kožná ulička 200 Kč
fotoplátno, 38,5 x 30 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 9)

265. Neznámý autor

J. Suchý a J. Šlitr 300 Kč
fotografie, 60. léta, 18 x 13,2 cm, na zadní straně technické poznámky,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

266. Karel Plicka (1894–1987)

Z edice Profily z prací mistrů čsl. fotografie 800 Kč
soubor 18 volných čb. fotografií (orig. bromografie), 1981, 30 x 21 cm, text
a výběr fotografií L. Baran, vydala Panorama 1981, 38 stran, mírně
natržený přebal, místy mírně zažloutlý papír, kompletní, člen SČVU,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)



212. Josef Velčovský



213. Mirka Věřčáková



214. Mirka Věřčáková



215. Mirka Věřčáková



216. Karel Vysušil



217. Karel Vysušil

267. Josef Sudek (1896–1976)

Pohled na Pražský hrad 6 000 Kč
fotografie, 13,4 x 8,4 (7,8 x 7,8) cm, na zadní straně autorovy technické poznámky, ze sbírky Jindřicha Broka, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 250)

268. Jan Šplíchal (1929)

Z cyklu Praha 9 000 Kč
fotografie, fotomontáž, 1968 - 69, 45,5 x 55,5 cm, sign. slabě PD JŠplíchal, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 375)

269. Lukáš Žentel (1976)

S portrétem 250 Kč
fotografie, 19,7 x 30,4 cm, sign. na zadní straně Lukáš Žentel, studium na FAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 11)

270. Lukáš Žentel (1976)

Zátiší 300 Kč
fotografie, 2000, 30,4 x 21 cm, sign. na zadní straně Lukáš Žentel, na zadní straně autorský štítek s popisem, studium na FAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 13)

271. Lukáš Žentel (1976)

Imprese 300 Kč
fotografie, 2000, 21 x 30,4 cm, sign. na zadní straně Lukáš Žentel, na zadní straně autorský štítek s popisem, studium na FAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 13)

272. Lukáš Žentel (1976)

Otisky II 350 Kč
fotografie, 19,7 x 29,5 cm, sign. na zadní straně Lukáš Žentel, studium na FAMU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 15)

4. Česká a světová grafika 17.-21. stol., práce na papíře (II. část)

273. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Jízda v bitvě 600 Kč
lept, 24,5 x 36 cm, sign. PD AJ. Alex, lehce zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 25)

274. Alena Antonová (1930)

Akt s ovocem 200 Kč
lept, 2009, 12 x 17 cm, sign. PD A. Antonová 09, č. 46/100, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 9)

275. Alena Antonová (1930)

Akt 200 Kč
lept, 2009, 11,2 x 16 cm, sign. PD A. Antonová 09, č. 1/100, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 9)

276. Alena Antonová (1930)

Akt s květinami 200 Kč
lept, 2009, 10,8 x 14,4 cm, sign. PD A. Antonová 09, č. 45/100, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 9)

277. Alena Antonová (1930)

Akt s kočkou 200 Kč
lept, 2009, 16,7 x 11,3 cm, sign. PD A. Antonová 09, č. 66/100, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 9)

platební pauza



219. Jan Zrzavý



228. Neznámý autor



229. Neznámý autor



230. Neznámý autor



231. Neznámý autor



243. Jan Bejšovec

278. Alena Antonová (1930)

Zátiší 200 Kč
lept, 2009, 16,3 x 11,3 cm, sign. PD A. Antonová 09, č. 70/100, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 9)

279. Jan Bauch?

Klauni 800 Kč
lept, suchá jehla, 29,8 x 22,8 cm, při pravém okraji mírně zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

280. Jan Bauch?

Akrobacie na koni 800 Kč
lept, suchá jehla, 29,2 x 23 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

281. Jan Bauch?

Akrobaté 800 Kč
lept, suchá jehla, 29,4 x 23 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

282. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Ženský akt s květináčem 300 Kč
tužka, papír, 1974, 32,4 x 20,9 cm, sign. PN Bělocvětov, oboustranná kresba, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

283. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Kresba pro levou ruku 600 Kč
tuš, papír, 1974, 32,4 x 27,3 cm, sign. LN Bělocvětov 74, na zadní straně popsáno autorem, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

284. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Sedící ženský akt 600 Kč
tuš, papír, 41,6 x 29 cm, sign. LN Bělocvětov, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

285. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Hrad Bezděz 1 000 Kč
akvarel, běloba, tužka, papír, 1973, 31,2 x 45,1 cm, sign. LN Bělocvětov 73, při okrajích pokrčený papír, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

286. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Bez názvu 1 400 Kč
akvarel, tuš, karton, 1963, 20,6 x 51 cm, sign. LD Bělocvětov 63, žák J. Solara na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž, člen skupiny Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 59)

287. Václav Benda (1948)

Dvouhlavý 1 500 Kč
tuš, papír, 1982, 49,7 x 33,5 cm, sign. PD Benda 82, při okrajích lehce poškozený papír - nalepená lepenka, žák prof. K. Součka na AVU v Praze (€ 63)

288. Karel Beněš (1932)

Pohled na Karlův most 400 Kč
litografie, 1979, 12 x 40,3 cm, sign. DU KBeneš 79, č. 129/200, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 17)

289. Pavel Beněš (1960)

Pop Art 600 Kč
litografie, 1987, 61 x 49 cm, sign. DU Pavel Beněš 87, 50/60, při horním okraji mimo tisk mírně natržený papír, studium na střední uměleckoprůmyslové škole, žák prof. M. Hegara na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

290. Vlastimil Beněš (1919–1981)

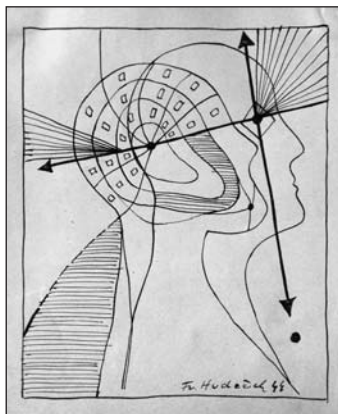
Na bobku 1 300 Kč
monotyp, 1946, 22,8 x 15 cm, DU monogr. B 46, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 55)

291. Vlastimil Beněš (1919–1981)

V tramvaji 1 700 Kč
perokresba, 1945, 14,8 x 12,4 cm, PD monogr. B. 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57 (€ 71)



244. Milan Borovička



247. František Hudeček



248. Jan Chamlar



253. Jan Chamlar



254. Jan Chamlar



258. Jan Chamlar

292. Daniela Benešová (1929)

Vesnice pod sněhem 500 Kč
litografie, 52,5 x 41 cm, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, čestný rok u A. Strnadela, členka Sdružení pražských malířů a Asociace volné grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

293. Daniela Benešová (1929)

Krajina 900 Kč
litografie, 2007, 29 x 24,5 cm, sign. DU Daniela Benešová 07, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, čestný rok u A. Strnadela, členka Sdružení pražských malířů a Asociace volné grafiky (€ 38)

294. Tomáš Bíl (1946)

U kurtu 400 Kč
litografie, 2009, 14,5 x 10,5 cm, sign. DU Bíl 09, č. 28/60, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 17)

295. Tomáš Bíl (1946)

Houpačka 500 Kč
litografie, 2009, 11,8 x 18,5 cm, sign. DU Tomáš Bíl 09, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 21)

296. Tomáš Bíl (1946)

Praha stověžatá 500 Kč
litografie, 2009, 14,5 x 10,5 cm, sign. DU Bíl 09, č. 44/65, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 21)

297. Tomáš Bíl (1946)

Palma 700 Kč
litografie, 2009, 13,6 x 12,6 cm, sign. DU Tomáš Bíl 09, č. 4/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 30)

298. Tomáš Bíl (1946)

Kupky 700 Kč
litografie, 2009, 11,8 x 18,5 cm, sign. DU Bíl 09, č. 52/110, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 30)

299. Tomáš Bíl (1946)

Parník a vzducholod' 700 Kč
litografie, 2009, 11,8 x 18,4 cm, sign. PU Bíl 09, č. 53/110, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 30)

300. Tomáš Bíl (1946)

Karavan na poušti 700 Kč
litografie, 2009, 11,8 x 18,5 cm, sign. LD Bíl 09, č. 55/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 30)

301. Tomáš Bíl (1946)

Sukulent 700 Kč
litografie, 18,7 x 14 cm, sign. DU Tomáš Bíl, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 30)

302. Tomáš Bíl (1946)

Kaktus 800 Kč
litografie, 18,7 x 13,8 cm, sign. DU Tomáš Bíl, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 34)

303. Tomáš Bíl (1946)

Teepee 1 000 Kč
litografie, 2009, 18 x 13 cm, sign. DU Tomáš Bíl 09, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 42)

304. Tomáš Bíl (1946)

Tři kupky 1 000 Kč
litografie, 2008, 23,8 x 18 cm, sign. DU Tomáš Bíl 08, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 42)

305. Tomáš Bíl (1946)

Tenisový míček 1 600 Kč
litografie, 27,3 x 16,5 cm, sign. PD Tomáš Bíl, autorský tisk, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 67)

306. Tomáš Bíl (1946)

Piknik 1 600 Kč
litografie, 1982, 20,4 x 19,8 cm, sign. PD T. Bíl 82, autorský tisk, DU věnování Tomášovi Tomáš, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 67)



267. Josef Sudek



268. Jan Šplichal



274. Alena Antonová



275. Alena Antonová



276. Alena Antonová



277. Alena Antonová

307. Tomáš Bím (1946)

Golfvé hole 1 800 Kč
litografie, 2009, 19,2 x 31,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 09, č. 18/70, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 75)

308. Jan Blaha (1961)

Řeka II. 1 800 Kč
mezzotinta, 79,5 x 49 cm, sign. PD Jan Blaha, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

309. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

U malíře passéisty 500 Kč
tuš, tužka, papír, 1928, 30,7 x 22,3 cm, sign. PD Dr. Desiderius 1928, vzadu popsáno, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 21)

310. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

To asi! 500 Kč
tuš, tužka, papír, 1921, 30,3 x 23,1 cm, sign. PD Dr. Desiderius, vzadu popsáno, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 21)

311. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Český host v Cirkvenici 500 Kč
tuš, tužka, papír, 1921, 30,3 x 23,1 cm, sign. PD Dr. Desiderius, vzadu popsáno, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 21)

312. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Nebeský turista 500 Kč
tuš, tužka, papír, 28 x 21 cm, sign. LD Dr. Desiderius, vzadu popsáno, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 21)

313. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Dr. Eduard Beneš 500 Kč
tuš, tužka, papír, 1930, 21 x 28,5 cm, sign. PD Dr. Desiderius 22. II. 1930, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 21)

314. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Dr. Jaroslav Preiss 500 Kč
tuš, tužka, papír, 1930, 22 x 30 cm, sign. PD Dr. Desiderius 13. - 15. XII. 1930, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 21)

315. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Na Národní Třídě 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 1929, 29,5 x 21,2 cm, sign. LD Dr. Desiderius 27. IX. 1929, vzadu popsáno, lehce zašpiněný, zvlněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 25)

316. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Prodavačky novin u Prašné brány 600 Kč
akvarel, tuš, papír, 1929, 29,6 x 21 cm, sign. LD Dr. Desiderius 27. IX. 1929, vzadu popsáno, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 25)

317. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Proti přepychu 700 Kč
tuš, akvarel, papír, 1929, 30 x 21,9 cm, sign. PD Dr. Desiderius 29, vzadu popsáno, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 30)

318. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Památník 700 Kč
tuš, akvarel, běloba, papír, 29,8 x 26,4 cm, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 30)

319. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

L'Europe nouvelle 700 Kč
akvarel, tuš, papír, 1923, 31 x 19,4 cm, sign. PD Dr. Desiderius 1923, vzadu popsáno, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 30)

320. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

František Ondříček 700 Kč
tuš, akvarel, běloba, papír, 1917, 22,2 x 17,3 cm, sign. LD Dr. Desiderius 1917, vzadu popsáno, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 30)



278. Alena Antonová



279. Jan Bauch?



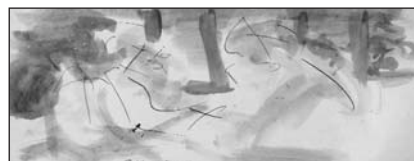
280. Jan Bauch?



281. Jan Bauch?



285. Andrej Bělocvětov



286. Andrej Bělocvětov

321. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Jos. B. Foerster 700 Kč
tuš, běloba, papír, 1925, 30 x 20,2 cm, sign. PD Dr. Desiderius 20. XI. 1925, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 30)

322. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Žena v červeném kabátě a klobouku 700 Kč
tuš, akvarel, papír, 1927, 29,4 x 20,9 cm, monogr. LD Dr. D. 7. III. 1927, vzađu popsáno, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 30)

323. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Vlasta Burian jako Hadimrška 800 Kč
tuš, tužka, papír, 1929, 43,5 x 30 cm, sign. PD Dr. Desiderius 1929, vzađu popsáno, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 34)

324. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Viktor Dyk 900 Kč
akvarel, běloba, papír, 1928, 45,5 x 30 cm, sign. LD Dr. Desiderius 18. I. 1928, vzađu popsáno, razítko autora, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 38)

325. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Oskar Nedbal 900 Kč
tuš, tužka, papír, 1927, 44,3 x 30 cm, sign. PD Dr. Desiderius 1927, vzađu popsáno, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 38)

326. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

President Masaryk 900 Kč
tuš, tužka, papír, 1930, 46 x 30 cm, sign. PD Boettinger 1930, vzađu popsáno, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 38)

327. Hugo Boettinger (Dr. Desiderius) (1880–1934)

Obavy 900 Kč
akvarel, papír, 1930, 43,5 x 32,2 cm, monogr. LD Dr. D. 1930, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 38)

328. Cyril Bouda (1901–1984)

Malíř u majáku 300 Kč
litografie, 26,2 x 19,4 cm, LD značeno na kameni C B, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 13)

329. Cyril Bouda (1901–1984)

Čtenář s dýmku 800 Kč
suchá jehla, 14,2 x 17,5 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 34)

330. Daniel Brunovský (1959)

Město 1 200 Kč
litografie, 2010, 41,8 x 31,5 cm, sign. PD D. Brunovský, autorský tisk (€ 50)

331. Daniel Brunovský (1959)

Horiaca Trója 1 800 Kč
litografie, 2010, 53,8 x 37,3 cm, sign. PD D. Brunovský, autorský tisk (€ 75)

332. František Burant (1924–2001)

Žena s hadem (PF 1962) 500 Kč
suchá jehla, 1961, 10 x 4,7 cm, sign. PD Burant 1961, č. 5/58, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 21)

333. František Burant (1924–2001)

Poloakt dívky 1 200 Kč
lept, 1980, 18,7 x 11,7 cm, sign. PD F. Burant 1980, č. 93/100, studium na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 50)

334. Carlo Cappi

Chlumník 350 Kč
mědirytina, 18 x 26,4 cm, značeno LD v desce Carlo Cappi Ingen. delin., mírně pokrčený a při okrajích mimo tisk natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 15)



293. Daniela Benešová



294. Tomáš Bím



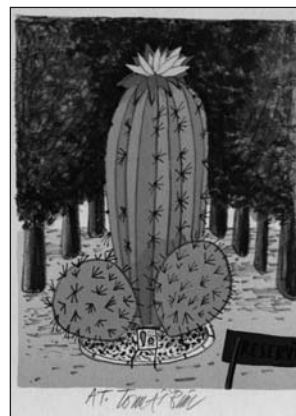
296. Tomáš Bím



300. Tomáš Bím



301. Tomáš Bím



302. Tomáš Bím

335. Carlo Cippi

Hradec Králové 350 Kč
mědirytina, 21,8 x 32,4 cm, značeno PD v desce Carlo Cippi Ingenieur delineautil, přeloženo, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 15)

336. Carlo Cippi

Mapa vojenských pozic v bitvě u Přisečnice 17. března 1641 1 000 Kč
mědirytina, 29 x 37 cm, značeno LD v desce Carlo Cippi Ingen. Delineauit, z Theatrum Europaeum Matthäuse Meriana ((1593-1650), další rytci: Johann Philipp Abelinus, Heinrich Oraeus, Johann Peter Lotichius, Johann Georg Schleder, Martin Meyer a Wolfgang Jacob Geiger), nahoře: Abriß des Posto zu Bressnitz, dahin sich General Banner retiriret hat, dem die Kay. und Bayrische Armata, unter dem befehl Feldmarschalls Piccolomini und Bay. Generalfreyherr Mercy nach gefolget im Martio 1641, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

337. Josef Čapek (1887–1945)

Na cestičce 800 Kč
litooffset, 1949, 26,2 x 34 cm, značeno PD v tisku Josef Čapek 1934-35, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

338. Josef Čapek (1887–1945)

Listí padá 800 Kč
litooffset, 1949, 26,2 x 33,8 cm, značeno LD v tisku Josef Čapek 1932-5, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

339. Josef Čapek (1887–1945)

Na ledě 800 Kč
litooffset, 1949, 26,2 x 30,8 cm, značeno PD v tisku Josef Čapek 1930, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

340. Josef Čapek (1887–1945)

Sněhulák 800 Kč
litooffset, 1949, 26,5 x 34,3 cm, značeno LD v tisku Josef Čapek, ze souboru Josef Čapek - Veselý rok, studium na uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

341. Alena Čermáková (1926)

Kytice s pivoňkou 500 Kč
litografie, 64,8 x 48,5 cm, sign. PD Alena Čermáková, 56/60, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

342. Alena Čermáková (1926)

Zámeček v Tróji 400 Kč
monotyp, papír, 20 x 43 cm, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

343. Alena Čermáková (1926)

Letní krajina 400 Kč
monotyp, papír, 25 x 42 cm, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

344. Alena Čermáková (1926)

Dívka u potoka 400 Kč
monotyp, papír, 50,8 x 38,7 cm, při okrajích mimo tisk mírně natržený papír, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

345. Alena Čermáková (1926)

Pohled na vesnici 500 Kč
monotyp, papír, 21 x 56 cm, při pravém okraji mimo tisk mírně zažloutlý, pokrčený a natržený papír, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)



307. Tomáš Bím



308. Jan Blaha



337. Josef Čapek



338. Josef Čapek



339. Josef Čapek



340. Josef Čapek

346. František Čihák (1907)

Pohled na Staré Město 400 Kč
litografie, 1945, 20 x 42 cm, sign. PD Čihák 45, studium na AVU v Praze,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

347. František Čihák (1907)

Pražské mosty 400 Kč
litografie, 1945, 20 x 41,8 cm, sign. PD Čihák 45, studium na AVU v Praze,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

348. František Čihák (1907)

Katedrála sv. Víta 400 Kč
litografie, 1945, 41,8 x 20,2 cm, sign. PD Čihák 45, studium na AVU
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

349. František Čihák (1907)

V kavárně 500 Kč
litografie, 1944, 27 x 35 cm, sign. PD Čihák 44, studium na AVU v Praze,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

350. Eva Činčerová (1943)

Begonie 400 Kč
litografie, 1990, 54,5 x 35 cm, sign. PD Činčerová 90, žákyně
prof. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 17)

351. Eva Činčerová (1943)

Orchideje 400 Kč
litografie, 1990, 54,5 x 33,5 cm, sign. PD Činčerová 90, žákyně
prof. Tittelbacha na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 17)

352. Olfert Dapper (1636–1689)

Sasquesahanok 400 Kč
mědirytina, 1673, 13 x 16,6 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 17)

353. Milena Dvořáková (1944–1992)

Hommage a mon père (Autoportrét) 300 Kč
litografie, 33 x 23,5 cm, sign. PD Milena Dvořáková, 125/150, žákyně
prof. Bubeníčka a Frynty na SPŠG v Praze, soukromé studium u L.
Jiřincové, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

354. František Emler (1912–1992)

Metro 1 500 Kč
litografie, 1948, 25 x 21,7 cm, sign. PU F. Emler, rám, žák
prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 63)

355. Ferdinand Engelmüller (1867–1924)

Park 700 Kč
lept, 1905, 13,4 x 20,5 cm, sign. PD F. Engelmüller, lehce zažloutlý, při
okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 30)

356. Václav Fiala (1896–1980)

Cirkus 500 Kč
lept, 16,5 x 22 cm, sign. PD V. Fiala, studium na Akademii umění
v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs.
výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 21)

357. Allan Foll

Nosorožec 1 000 Kč
litografie, 67,5 x 52,8 cm, sign. LD A. Foll, č. 111/150 (€ 42)

358. Allan Foll

Letokruhy 1 000 Kč
litografie, 51 x 40 cm, sign. PD Foll (€ 42)

359. Allan Foll

Kaktusy 1 000 Kč
litografie, 51 x 40 cm, sign. PD A. Foll, č. 30/150 (€ 42)

360. Arnošt Folprecht (1902–1977)

Malostranská mostecká věž 600 Kč
litografie, 22 x 31 cm, sign. PD Arnošt Folprecht, 7/100, na papíře při
okrajích mimo tisk drobné skvrnky, soukromý žák V. Beneše, I. Čipery a F.
Hladíka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)



342. Alena Čermáková



343. Alena Čermáková



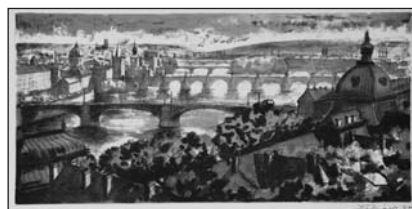
344. Alena Čermáková



345. Alena Čermáková



346. František Čihák



347. František Čihák

361. Arnošt Folprecht (1902–1977)

Malostranské náměstí 600 Kč
litografie, 21 x 31 cm, sign. PD Arnošt Folprecht, 87/100, na papíře při okrajích mimo tisk drobné skvrnky, soukromý žák V. Beneše, I. Čipery a F. Hladíka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

362. Arnošt Folprecht (1902–1977)

Malá Strana 600 Kč
litografie, 20,5 x 30 cm, sign. PD Arnošt Folprecht, 41/100, na papíře při okrajích mimo tisk drobné skvrnky, soukromý žák V. Beneše, I. Čipery a F. Hladíka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

363. Karel Gabriel (1891–1963)

Pražská Čertovka 600 Kč
lept, akvatinta, 1944, 29,7 x 39,8 cm, sign. PD K. Gabriel 44, zažloutlý papír, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

364. Karel Gabriel (1891–1963)

Zimní Praha 600 Kč
lept, akvatinta, 1944, 30,6 x 47,8 cm, sign. PD K. Gabriel 44, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

365. Karel Gabriel (1891–1963)

V Praze u Vltavy 600 Kč
lept, akvatinta, 1944, 29,6 x 40 cm, sign. PD K. Gabriel 44, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

366. Karel Gabriel (1891–1963)

Pražská Čertovka 600 Kč
lept, akvatinta, 1944, 42,8 x 30 cm, sign. PD K. Gabriel 44, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

367. Michal Gabriel (1960)

Kompozice 1 200 Kč
litografie, 2001, 35 x 27,8 cm, sign. PD Gabriel 2001, autorský tisk, žák prof. J. Hány na AVU v Praze, člen skupiny Tvrdohlaví, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

368. Igor Grimmich (1979)

Nový den 600 Kč
litografie, 2011, 48,7 x 70 cm, sign. PD Igor Grimmich 11, autorský tisk, žák M. Rittsteina na AVU v Praze (€ 25)

369. Petr Hampl (1943)

Jejich osud? 400 Kč
lept, akvatinta, 34,5 x 24,5 cm, sign. PD Petr Hampl, 10/100, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, člen Asociace restaurátorů a Asociace volné grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

370. Mírko Hanák (1921–1971)

Volavka 800 Kč
litografie, 1969, 18 x 8,8 cm, sign. DU MHanák 69, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze (€ 34)

371. Mírko Hanák (1921–1971)

Chlapec v kroji (PF 1970) 800 Kč
litografie, 1969, 18,8 x 9 cm, sign. DU MHanák, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze (€ 34)

372. Jiří Hauschka (1965)

Závěj 500 Kč
litografie, 2010, 24,3 x 54 cm, sign. PD Jiří 2010, autorský tisk (€ 21)

373. Václav Hejna (1914–1985)

Postava muže 300 Kč
uhel, tuš, papír, 30 x 23 cm, sign. LN Václav Hejna, mírně zažloutlý papír, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

374. Václav Hejna (1914–1985)

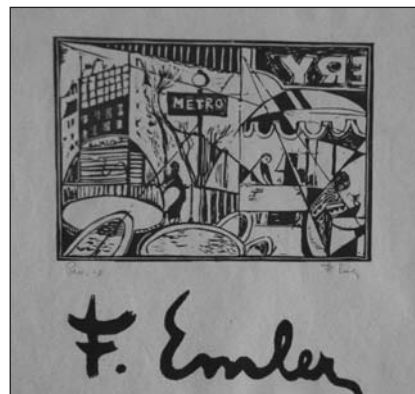
Stavení 400 Kč
uhel, papír, 1975, 30 x 43 cm, sign. PN Hejna 75, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)



348. František Čihák



349. František Čihák



354. František Emler



360. Arnošt Folprecht



361. Arnošt Folprecht



362. Arnošt Folprecht

375. Václav Hejna (1914–1985)

Krajina 600 Kč
tempera, tuš, papír, 22 x 33 cm, monogramováno LN H., žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v říjnu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

376. Karla Hejnová - Talabardon (1922–?)

Krávy na pastvě 300 Kč
akvarel, tuš, papír, 22,2 x 32,5 cm, sign. PD Ch. Talabardon, studium na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

377. František Hodonský (1945)

Zelená kompozice 800 Kč
litografie, 1995, 32 x 43 cm, sign. PD Hodonský 95, autorský tisk, drobná vada v tisku, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

378. František Hodonský (1945)

Krajina - architektura 1 200 Kč
litografie, 1990, 49 x 65,5 cm, sign. PD Hodonský 1990, autorský tisk, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

379. Ivo Holý (1932)

Dirigent 1 200 Kč
litografie, 1967, 26 x 13,8 cm, sign. PD Holý Ivo 67, autorský tisk, žák prof. K. Lidického a M. Salmana na PedF UK v Praze (€ 50)

380. Miloslav Holý (1897–1974)

Praha 500 Kč
litografie, 1953, 22,4 x 16 cm, sign. PD MHolý 53, rám, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 21)

381. Stanislav Holý (1943–1998)

Pod deštníkem 1 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 22,5 x 33 cm, sign. PD Holý, žák prof. A. Hoffmeistera a J. Nováka na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 59)

382. Tomáš Hřivnáč (1959)

Za pět vteřin 300 Kč
lept, 2010, 12 x 8,8 cm, sign. DU Tomáš Hřivnáč 2010, č. 69/80 III, studium na SUPŠ v Praze (€ 13)

383. Tomáš Hřivnáč (1959)

Akt ležící dívky II. 700 Kč
lept, 2009, 20,6 x 14,7 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 09, č. 95/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 30)

384. Tomáš Hřivnáč (1959)

Dále 700 Kč
lept, 2011, 20,5 x 14,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 33/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 30)

385. Tomáš Hřivnáč (1959)

Ne je ne 700 Kč
lept, 2011, 20,5 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 74/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 30)

386. Tomáš Hřivnáč (1959)

Akt 900 Kč
suchá jehla, 2009, 20,6 x 14,7 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 09, č. 80/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 38)

387. Tomáš Hřivnáč (1959)

Ne je ne 900 Kč
suchá jehla, 2011, 20,6 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 10/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 38)

388. Tomáš Hřivnáč (1959)

Dlouhý den 900 Kč
suchá jehla, 2011, 20,5 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 62/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 38)



23. Jiří Balcar



29. Tomáš Bím



37. Adolf Born



45. Ladislav Čepelák



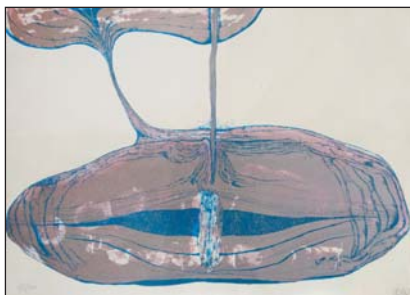
49. Emil Filla



69. Karel Chabá



87. Jan Knap



88. Jan Koblása



89. Jan Koblása



94. Jan Kotík



95. Jan Kotík



97. Pravoslav Kotík



98. Pravoslav Kotik



113. Josef Liesler



119. Josef Liesler



130. Karel Oberthor



131. Karel Oberthor



134. Pablo Picasso



135. Pablo Picasso



136. Pablo Picasso



137. Pablo Picasso



138. Pablo Picasso



141. Bohuslav Reynek



145. Vojtěch Sedláček



363. Karel Gabriel



364. Karel Gabriel



365. Karel Gabriel



366. Karel Gabriel



368. Igor Grimmich



372. Jiří Hauschka

389. Tomáš Hřivnáč (1959)

Posun **900 Kč**
suchá jehla, 2011, 20,8 x 15 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 10/100,
studium na SUPŠ v Praze (€ 38)

390. Tomáš Hřivnáč (1959)

Dále **900 Kč**
suchá jehla, 2011, 20,5 x 14,8 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 2011, č. 61/100,
studium na SUPŠ v Praze (€ 38)

391. Iva Hüttnerová (1948)

Kočka na hřbitově **1 500 Kč**
litografie, 2002, 22,8 x 16 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2002, autorský tisk,
žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 63)

392. Iva Hüttnerová (1948)

Na běžkách **1 500 Kč**
litografie, 2004, 18 x 23,7 cm, sign. PD Iva Hüttnerová 2004, autorský tisk,
žákyně prof. O. Skleněčky na DAMU v Praze (€ 63)

393. Karel Chaba (1925)

Malostranský motiv **1 000 Kč**
suchá jehla, 17 x 11,8 cm, sign. DU Karel Chaba, soukromé studium (€ 42)

394. Jiří Chadima (1923)

Lod'ky na řece **500 Kč**
litografie, 1988, 5,8 x 14,2 cm, sign. DU Chadima 88, PF 1989, žák
prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP
tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

395. Jiří Chadima (1923)

Pod mostem **500 Kč**
litografie, 1976, 9 x 11,8 cm, sign. DU Chadima 76, 4/40, PF 1977 J. a M.
Chadimovi, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze
a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 21)

396. Jiří Chadima (1923)

Na řece **500 Kč**
litografie, 1990, 5,5 x 14,8 cm, sign. DU Chadima, PF 1991, žák
prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP
tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

397. Jiří Chadima (1923)

Rybář na Výtoni **700 Kč**
litografie, 1977, 9,2 x 20,1 cm, sign. PD Chadima 77, 29/100, PF 1978, žák
prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP
tamtéž, člen skupiny Radar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 30)

398. Jiří Chadima (1923)

AKt ženy **900 Kč**
tuš, papír, 1972, 34,3 x 62,4 cm, sign. PD Chadima 72, při okrajích lehce
poškozený papír, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze
a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar (€ 38)

399. Cyril Chramosta (1908–1992)

Na voru **500 Kč**
litografie, 12,6 x 18 cm, sign. PD Cyril Chramosta, autorský tisk, žák
prof. O. Blažička na VŠUP v Praze (€ 21)

400. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka s ptáčkem **1 800 Kč**
linoryt, 1983, 15,2 x 12 cm, sign. PD Ota Janeček 83, autorský tisk č. 14/20
A., žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
(€ 75)

401. Ota Janeček (1919–1996)

Poloakt dívky **1 900 Kč**
linoryt, 20 x 12,7 cm, sign. PD Ota Janeček, č. 89/100, žák
prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG
Hollar (€ 80)

402. A. Jaroš

Žánrový výjev **1 200 Kč**
tužka, pastel, papír, 22,5 x 30 cm, sign. PD Jaroš A., rám, vzadu věnování:
V upomínku Liduše věnuje Ada Jaroš Listopad 1933., lehce zažloutlý
papír, na papíře drobné skvrny (€ 50)



375. Václav Hejna



381. Stanislav Holý



382. Tomáš Hřivnáč



386. Tomáš Hřivnáč



387. Tomáš Hřivnáč



388. Tomáš Hřivnáč

403. Josef Jíra (1929–2005)

Řeka 1 400 Kč
tuš, běloba, papír, 1979, 27,4 x 19,7 cm, sign. PD Josef Jíra 79, žák prof. K. Mináře, M. Holého, O. Nejedlého a V. Rady na AVU v Praze, spoluzakladatel skupiny M 57, člen Nové skupiny, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 59)

404. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka (PF 1949) 100 Kč
litografie, 1948, 13,2 x 8,5 cm, sign. PD L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 5)

405. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Lod' 150 Kč
suchá jehla, 9 x 6 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 7)

406. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka 700 Kč
lept, 7,4 x 7,3 cm, sign. PD L. Jiřincová, č. 16/200, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 30)

407. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Žena s motýly 1 000 Kč
serigrafie, 22 x 15 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 42)

408. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka s květy 1 000 Kč
serigrafie, 22 x 15 cm, sign. DU L. Jiřincová, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 42)

409. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Smutná žena 1 000 Kč
litografie, 10,8 x 7 cm, sign. PD L. Jiřincová, lehce zažloutlý papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 42)

410. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Kytice se včelou 1 200 Kč
litografie, 1943, 26 x 16 cm, sign. PD L. Jiřincová 1943, č. 195/300, zažloutlý papír, na papíře skvrny, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 50)

411. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Dívka s motýly 1 700 Kč
litografie, 1944, 29,5 x 22 cm, sign. PD L. Jiřincová 44, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 71)

412. Zdeněk Juna (1897–1975)

Milenci 250 Kč
dřevoryt, 1928, 25 x 19,4 cm, sign. PD Otto Juna 1928, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 11)

413. Josef Kábrt (1920–1989)

Dámský boudoir 600 Kč
lept, 1985, 21 x 17,8 cm, sign. PD Kábrt 85, autorský tisk, žák prof. F. Kysely a J. Bendy na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

414. Dimitrij Kadrnožka (1923)

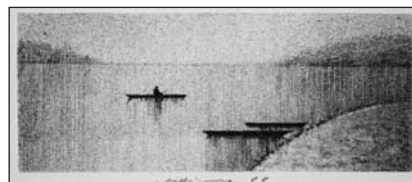
Modrozelená kompozice 350 Kč
litografie, 1987, 27 x 32,6 cm, sign. PD Kadrnožka 87, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 15)



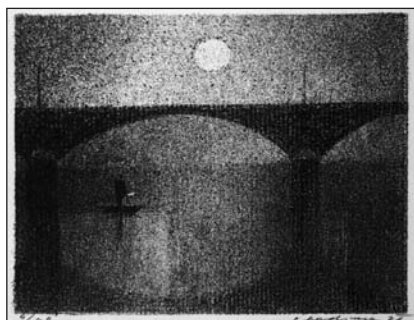
389. Tomáš Hřivnáč



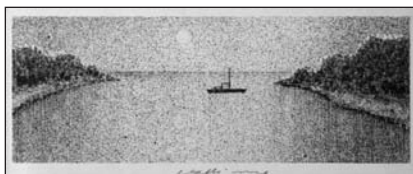
390. Tomáš Hřivnáč



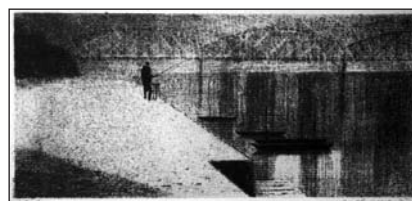
394. Jiří Chadima



395. Jiří Chadima



396. Jiří Chadima



397. Jiří Chadima

415. Dimitrij Kadrnožka (1923)

Kompozice v žluté 600 Kč
litografie, 1996, 54,5 x 43,5 cm, sign. PD Kadrnožka 96, autorský tisk, žák A. Strnadela na VŠUP v Praze a F. Tröster na AMU tamtéž, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

416. Erich Kaizr (1919–1980)

Podzim 300 Kč
lavírovaná tuš, papír, 1956, 25,5 x 24,7 cm, sign. PD E. Kaizr, studium na soukromé malířské škole, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

417. František Kaláb (1908–1950)

Pražská ulička 500 Kč
lept, 1926, 13 x 9 cm, sign. PD Kaláb 26, lehce zažloutlý, zašpiněný a při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Bendy a O. Nejedlého, člen Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes a KVV Aleš (€ 21)

418. Ladislav Josef Kašpar (1915–1997)

Malíř a můza 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 1986, 29,6 x 20,8 cm, sign. PN 20/6 1986 L. J. Kašpar, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze, prof. J. Bendy na UMRUM, prof. V. Nechleby na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

419. Milada Kazdová (1911–2001)

Zámek Litomyšl 500 Kč
litografie, 1955, 28 x 36 cm, sign. PD M. Kazdová, 19/200, stav vynikající, studium na přípravce AVU, žákyně J. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění, prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

420. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Dívka s flétnou 1 800 Kč
suchá jehla, 1976, 19,6 x 19,5 cm, sign. PD Klápště 76, č. 21/30, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 75)

421. Jan Koblasa (1932)

Kompozice 700 Kč
lept, 14,3 x 10,3 cm, PD monogr. KJ, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 30)

422. Jan Koblasa (1932)

Kompozice 700 Kč
lept, 14,3 x 10,3 cm, PD monogr. K J, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného (€ 30)

423. František Kobliha (1877–1962)

Kaktus 100 Kč
dřevoryt, 18,9 x 12 cm, příloha Kollara XIX, sv. 2, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 5)

424. František Kobliha (1877–1962)

Zimní krajina 300 Kč
dřevoryt, 12,8 x 8,4 cm, sign. PD F. Kobliha, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 13)

425. František Kobliha (1877–1962)

Krajina s postavou 300 Kč
dřevoryt, 12,8 x 8,4 cm, sign. PD F. Kobliha, lehce zažloutlý papír, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 13)

426. František Kobliha (1877–1962)

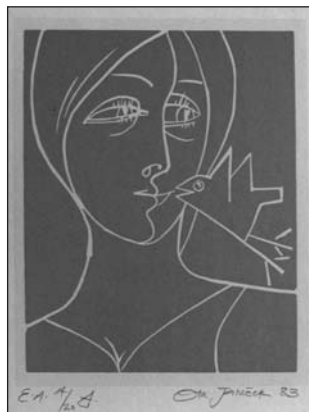
Postava na skále 400 Kč
dřevoryt, 1909, 19 x 14 cm, značeno LD v desce FK 09, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

427. František Kobliha (1877–1962)

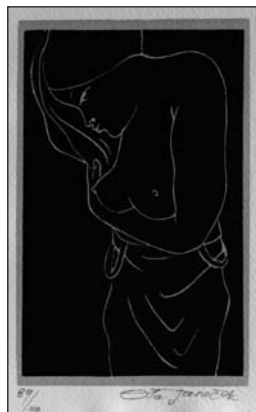
Scéna v krajině 500 Kč
dřevoryt, 20,8 x 14,8 cm, sign. PD F. Kobliha, lehce zažloutlý papír, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar (€ 21)

428. František Kobliha (1877–1962)

Sv. Mikuláš od Petřína 700 Kč
dřevoryt, 38 x 34 cm, sign. PD F. Kobliha, DU značeno v tisku FK, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 30)



400. Ota Janeček



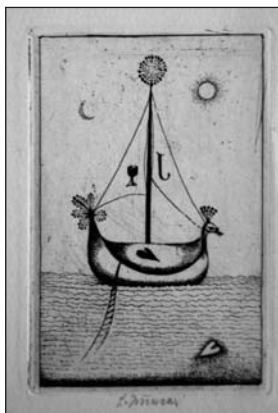
401. Ota Janeček



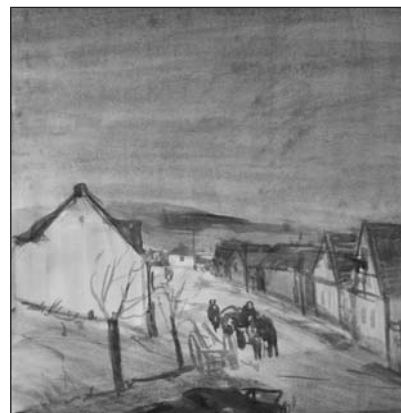
403. Josef Jíra



404. Ludmila Jiřincová



405. Ludmila Jiřincová



416. Erich Kaizir

429. Kristian Kodet (1948)

Dvě dívky 1 600 Kč
lept, 2009, 19,6 x 15 cm, sign. DU Kristian Kodet 09, č. 46/100, studium
na Akademii des Beaux Arts v Bruselu (€ 67)

430. Ivan Komárek (1956)

Pocta Květě Válové 300 Kč
plastoryt, 2009, 17,3 x 25 cm, sign. DU I Komárek 2009, autorský tisk,
žák prof. J. Smetany (€ 13)

431. Ivan Komárek (1956)

Květiny pro tebe 700 Kč
kombinovaná technika, 2005, 18 x 14 cm, sign. PD I. Komárek, žák prof. J.
Smetany (€ 30)

432. Vladimír Komárek (1928–2002)

Okno do duše 1 000 Kč
suchá jehla, 29,5 x 20 cm, sign. PD VKomárek, č. 5/50, při okrajích lehce
pokřčený papír, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP
v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 42)

433. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Stojící žena 150 Kč
litografie, 24,7 x 13,4 cm, sign. PD Pravoslav Kotík, žák prof. E. Dítěte,
K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes,
Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 7)

434. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Vykoupení 1 900 Kč
dřevoryt, 1923, vše signováno, č. 53/60, lehce zažloutlý papír, žák prof. E.
Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU
Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience:
Antikvariát Ostrovni (€ 80)

435. Emil Kotrba (1912–1983)

Starý muž s kočkou a dvě dívky 500 Kč
litografie, 1944, 22 x 34 cm, sign. PD Emil Kotrba 1944, 9/20, žák
prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 21)

436. Jindřich Kovařík (1928)

Z obdivu k portrétním kompozicím Thomase Gainsborougha 600 Kč
litografie, 1989, 54 x 43 cm, sign. DU JKovařík, "Vlastní podobizna umělce
s chotí Margaret 1746–47", tištěno v počtu 30 ks, studium na Státní grafické
škole v Praze, žák prof. J. Nováka na VŠUP, člen UVU, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 25)

437. Bohumil Krátký (1913–2005)

Aetatis Svae LXXXIX (II) 250 Kč
litografie, 2002, 48,5 x 37,7 cm, sign. DU B. Krátký 2002, studoval
u prof. J. Konůpka, J. Solara na Státní grafické škole v Praze, večerní kurzy
na UMRUM v Praze a v grafické speciálce u prof. Pukla na AVU v Praze;
člen SČUG Hollar a čestný člen SSPE, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 11)

438. Bohumil Krátký (1913–2005)

Aetatis Svae LXXXIX (III) 250 Kč
litografie, 2002, 48,8 x 37,9 cm, sign. DU B. Krátký 2002, studoval
u prof. J. Konůpka, J. Solara na Státní grafické škole v Praze, večerní kurzy
na UMRUM v Praze a v grafické speciálce u prof. Pukla na AVU v Praze;
člen SČUG Hollar a čestný člen SSPE, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 11)

439. Bohumil Krátký (1913–2005)

Aetatis Svae LXXXIX (III) 250 Kč
litografie, 2002, 53 x 37,4 cm, sign. DU B. Krátký 2002, studoval u prof. J.
Konůpka, J. Solara na Státní grafické škole v Praze, večerní kurzy
na UMRUM v Praze a v grafické speciálce u prof. Pukla na AVU v Praze;
člen SČUG Hollar a čestný člen SSPE, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 11)

440. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Posezení u stolu 200 Kč
tuš, papír, 1929, 12,5 x 18 cm, sign. PD VKubašta 29, z rodiny přátel autora
Eduarda Škody, žák prof. O. Blažíčka, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za
starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 9)



417. František Kaláb



423. František Kobliha



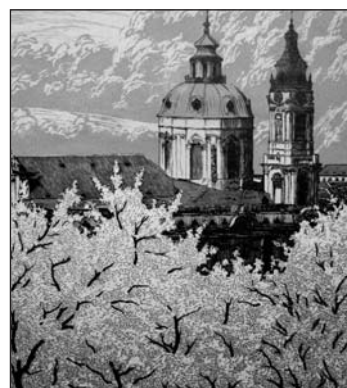
424. František Kobliha



425. František Kobliha



427. František Kobliha



428. František Kobliha

441. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Nehoda 400 Kč
tuš, akvarel, papír, 1931, 10,9 x 14,5 cm, sign. PD V. Kubašta 31, z rodiny přátel autora Eduarda Škody, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

442. Jiří Kubiček (1930)

Koberec s ptáčkem 300 Kč
litografie, 1984, 51,2 x 37,2 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1984, 5/150, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

443. Jiří Kubiček (1930)

Loučení 400 Kč
litografie, 1987, 37 x 37 cm, sign. DU Jiří Kubiček 1987, 34/100, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

444. Jiří Kubiček (1930)

Vzpomínka 500 Kč
litografie, 1984, 51,4 x 37,2 cm, sign. PD Jiří Kubiček 1984, autorský tisk, žák prof. F. Muziky na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

445. Oldřich Kulháněk (1940)

Dítě 600 Kč
litografie, 2005, 16 x 11,2 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2005, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 25)

446. Oldřich Kulháněk (1940)

Palác Flóra 1 100 Kč
litografie, 2003, 31,6 x 22,4 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 2003, autorský tisk, pro Palác Flóra vydáno 500 grafických listů, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 46)

447. Oldřich Kulháněk (1940)

Jan Werich (Ex libris Ludmila Jelínková) 1 500 Kč
litografie, 1987, 19,5 x 9,5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 87, rám, č. 83/150, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 63)

448. Tomáš Kypta

Lev 600 Kč
tempera, tuš, papír, 1987, 62,5 x 44 cm, sign. DU Tomáš Kypta 87, W. Shakespeare - Sen noci svatojánské, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

449. Bohdan Lacina (1912–1971)

Kompozice 500 Kč
lept, 4,2 x 11,8 cm, sign. PD B. Lacina, č. 3/15, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a J. Sejkky na VŠUP v Praze, člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvrných umělců (€ 21)

450. Michaela Lesařová - Roubíčková (1949)

Věci 300 Kč
litografie, 1986, 24 x 37,5 cm, sign. PD Michaela 1986, autorský tisk, žákyně prof. J. Nováka, K. Svolinského a Z. Sklenáře, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

451. Michaela Lesařová - Roubíčková (1949)

V přírodě 500 Kč
litografie, 1992, 47,6 x 37 cm, sign. PD Michaela 1992, autorský tisk, žákyně prof. J. Nováka, K. Svolinského a Z. Sklenáře, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

452. Kamil Lhoták (1912–1990)

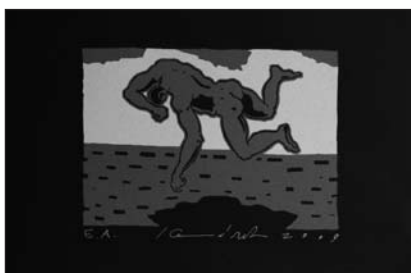
Letadlo nad balvany 1 200 Kč
serigrafie, 1984, 12,3 x 14,8 cm, monogramováno PD K. L., člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

453. Josef Liesler (1912–2005)

Svět Salvatora Dalího 500 Kč
litografie, 1977, 10,2 x 15,8 cm, sign. PD Liesler 77, č. 135/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 21)



429. Kristian Kodet



430. Ivan Komárek



433. Pravoslav Kotík



445. Oldřich Kulháněk



447. Oldřich Kulháněk



449. Bohdan Lacina

454. Josef Liesler (1912–2005)

Fantom 500 Kč
litografie, 1967, 19 x 13,4 cm, sign. PN Liesler 67, č. 199/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 21)

455. Josef Liesler (1912–2005)

Antická chemie 600 Kč
litografie, 1967, 25,5 x 16,9 cm, sign. PD Liesler 67, č. 187/200, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 25)

456. Josef Liesler (1912–2005)

Rohatej 1 000 Kč
litografie, 2002, 26,3 x 21 cm, sign. DU Liesler 2002, č. 80/95, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 42)

457. Josef Liesler (1912–2005)

Zátiší Salvatora Dalího 2 200 Kč
litografie, 1986, 37,8 x 48,8 cm, sign. PD Liesler 86, č. 103/140, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 92)

458. Josef Liesler (1912–2005)

Kompozice 2 400 Kč
lept, 49,3 x 40,3 cm, sign. PD Liesler, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 100)

459. Jaroslav Lukavský (1924–1984)

Krampík 250 Kč
lept, 21 x 17 cm, sign. DU Lukavský, žák prof. Z. Balaše, V. Silovského a V. Pukla, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 11)

460. Anna Macková (1887–1969)

Na návisi v Kováčově 1 600 Kč
dřevoryt, 19 x 22,5 cm, sign. PD A. Macková, studium na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar, Syndikátu výtvarných umělců, Kruhu výtvarných umělků, Svazu čsl. výtvarných umělců a Spolku sběratelů a přátel exlibris, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 67)

461. Nina Mačáková

Abstraktní kompozice 1 500 Kč
kvaš, papír, 1960, 31,5 x 20,8 cm, PD monogr. 67/60 NM 1960, rám, vzadu nalepen štítek s popisem (€ 63)

462. Jan Mácha (1926–1984)

Karlův most 400 Kč
litografie, 16,8 x 59,6 cm, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

463. Jan Mácha (1926–1984)

Rybářské lodě 400 Kč
litografie, 48,8 x 64,5 cm, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

464. Jaroslav Majer

Staroměstské náměstí 300 Kč
lept, 24 x 32,5 cm, sign. PD JMajer, mírně pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

465. Jaroslav Majer

Skální jezero 400 Kč
lept, 29,5 x 22 cm, sign. PD JMajer, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

466. Jaroslav Majer

Cesta ke kostelu 400 Kč
lept, 24,2 x 19,2 cm, sign. PD JMajer, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)



452. Kamil Lhoták



458. Josef Liesler



461. Nina Mačáková



462. Jan Mácha



463. Jan Mácha



468. Bohumír Matal?

467. Jaroslav Majer

Karlštejn 400 Kč
lept, 28,7 x 22,8 cm, sign. PD Jaroslav Majer, zažloutlý papír, provenience:
Antikvariát Dlážděná (€ 17)

468. Bohumír Matal? (1922–1988)

Brno - "Z Grandu" 1 000 Kč
tužka, papír, 1949, 42 x 29,5 cm, LD datováno 5. X. 49 Brno, provenience:
z pozůstalosti Jana Maria Tomeše (€ 42)

469. Karol Molnár (1903–1981)

Tobruk 300 Kč
akvarel, papír, 12,4 x 17,2 cm, monogramováno na zadní straně MK, žák
prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze a J.
Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

470. Karol Molnár (1903–1981)

Plachetnice 600 Kč
akvarel, papír, 13,6 x 16,9 cm, monogramováno PD MK, žák prof. I. Kulce
na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze a J. Obrovského na AVU
v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

471. Miloslav Moucha (1942)

Berešit 1 200 Kč
dřevoryt, 18 x 11,5 cm, rám, soukromé studium, zúčastňuje se výstav
Umělecké besedy (€ 50)

472. Marie Mrkvičková-Hlobilová

Akt 1 000 Kč
tuš, papír, 1932, 44 x 31,5 cm, sign. PD M. Mrkvičková - Hlobilová, na
papíře drobné skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 42)

473. Pavel Mühlbauer (1949)

Krajina 1 800 Kč
kresba barevnými pigmenty, 2009, 27,5 x 40 cm, sign. PD Mühlbauer 09,
žák prof. J. Smetany (€ 75)

474. František Muzika (1900–1974)

Postava 1 000 Kč
linořez, 18,8 x 8 cm, rám, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera,
člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes (€ 42)

475. Jiří Načeradský (1939)

Milenci 600 Kč
tužka, papír, 1991, 42 x 29,6 cm, sign. PD Jiřík 91, z rodiny přátel autora,
dole věnování paní Horčíčkové, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen
Volného sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

476. Jiří Načeradský (1939)

Dvě dívky 600 Kč
fix, papír, 1989, 33 x 45 cm, sign. LD Jiřík 89, z rodiny přátel autora, dole
věnování paní Horčíčkové, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného
sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

477. Jiří Načeradský (1939)

Milenci II. 600 Kč
fix, papír, 33 x 45 cm, z rodiny přátel autora, dole věnování paní
Horčíčkové, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného
sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

478. Jiří Načeradský (1939)

Milenci III. 600 Kč
fix, papír, 1991, 45 x 33 cm, sign. DU Jiřík, z rodiny přátel autora, dole
věnování paní Horčíčkové, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného
sdružení 12/15, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

479. Jiří Načeradský (1939)

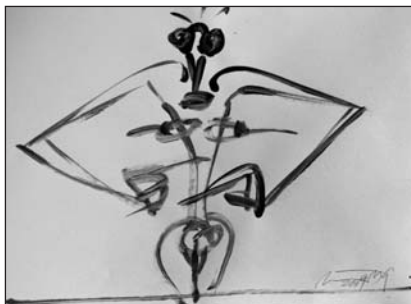
Kudlanka vstříc 1 900 Kč
kresba tuší, papír, 2009, 33,5 x 50 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák
prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 80)

480. Jiří Načeradský (1939)

Kudlanka vítající 1 900 Kč
kresba tuší, papír, 2009, 36,3 x 50 cm, sign. PD Načeradský 2009, žák
prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 80)



470. Karol Molnár



480. Jiří Načeradský



483. Neznámý autor



488. Neznámý autor



494. Karel Oberthor



496. Karel Oberthor

481. František Xaver Naske (1884–1959)

Portýr 500 Kč
tuš, běloba, papír, 28,1 x 22 cm, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

482. Eva Natus - Šalamounová (1936)

Komedianti 600 Kč
litografie, 1990, 48 x 37,8 cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová, autorský tisk, žákyně prof. W. Funkata a W. Sitteho na Hochschule für industrielle Formgestaltung v Halle, poté A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

483. Neznámý autor

Karlův most a Hradčany 300 Kč
akvarel, papír, 21,1 x 30,2 cm, sign. PD nečitelně, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

484. Neznámý autor

Kytice 300 Kč
akvarel, papír, 32,5 x 42 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

485. Neznámý autor

Mandoletář 800 Kč
tuš, běloba, tužka, papír, 32,8 x 19,5 cm, PD popsáno autorem, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

486. Neznámý autor

Tropický ostrov 500 Kč
akvarel, papír, 30,7 x 42,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

487. Neznámý autor

Bitva u Jankova 24. února - 6. března 1645 800 Kč
mědirytina, 22,5 x 38 cm, z Theatrum Europaeum Matthäuse Meriana ((1593-1650), další rytci: Johann Philipp Abelinus, Heinrich Oraeus, Johann Peter Lotichius, Johann Georg Schleder, Martin Meyer a Wolfgang Jacob Geiger), nahoře: Ordnung der Kayserlich/und Schwedischen Haupt Armaden/wie solche in Böhmen bey Janckowitz vor dem Treffen gegen ein ander gestanden/den 24 February und 6. Marty Anno 1645, přeložený a při okrajích mírně natržený papír, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

488. Neznámý autor

Pohled na město 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 42 x 59,5 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

489. Jiří Novotný (1946)

Tváře 500 Kč
litografie, 1985, 48 x 47 cm, sign. PD Jiří Novotný 1985, autorský tisk, studium na SUPŠ v Praze, žák prof. J. Nováka, F. Muziky a M. Hegara na VŠUP tamtéž, člen Asociace užité grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

490. Jiří Novotný (1946)

Fotbal 600 Kč
litografie, 1986, 59 x 48,5 cm, sign. PD Jiří Novotný 1986, autorský tisk, studium na SUPŠ v Praze, žák prof. J. Nováka, F. Muziky a M. Hegara na VŠUP tamtéž, člen Asociace užité grafiky, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

491. Willi Nowak (1886–1977)

Portrét mladé paní 800 Kč
litografie, 38 x 28 cm, sign. PD Willi Nowak, lehce zašpiněný papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 34)

492. Karel Oberthor (1921–1996)

Hrad Loket 500 Kč
litografie, 1955, 36 x 28 cm, sign. DU K. Oberthor, stav vynikající, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

493. Karel Oberthor (1921–1996)

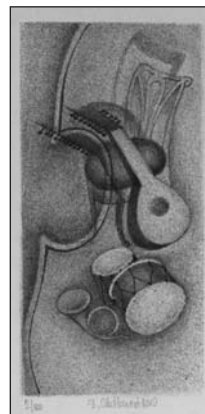
Vypouštění před výlovem 500 Kč
litografie, 1984, 29,2 x 34 cm, sign. PD K. Oberthor 84, 21/95, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)



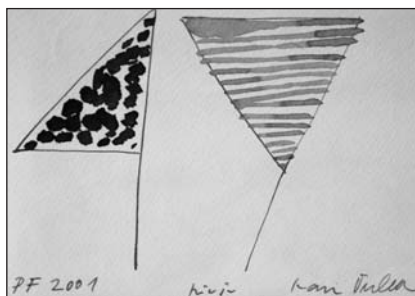
497. Karel Oberthor



498. Karel Oberthor



501. Zuzana Oberthorová



502. Ivan Ouhel



503. Ivan Ouhel



506. Alois Pitrmann

494. Karel Oberthor (1921–1996)

Kytice 500 Kč
litografie, 45 x 38,5 cm, sign. DU K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

495. Karel Oberthor (1921–1996)

Z jižních Čech 600 Kč
litografie, 1982, 21 x 46 cm, sign. DU K. Oberthor 82, 103/140, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

496. Karel Oberthor (1921–1996)

Nerudova ulice 600 Kč
litografie, 1957, 28,6 x 36,3 cm, sign. DU K. Oberthor 57, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

497. Karel Oberthor (1921–1996)

Růžový podvečer 1 000 Kč
pastel, tužka, papír, 1990, 19,9 x 25,5 cm, sign. PD K. Oberthor 90, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

498. Karel Oberthor (1921–1996)

Stádo koní 1 000 Kč
tempera, papír, 1967, 16,1 x 22,5 cm, sign. PD K. Oberthor 67, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

499. Karel Oberthor (1921–1996)

Léto, léto, kde jsi? 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1956, 14,7 x 11 cm, sign. DU K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 50)

500. Karel Oberthor (1921–1996)

Ať žije Josef! 1 200 Kč
tužka, akvarel, papír, 1956, 11 x 15 cm, sign. PD K. Oberthor 58, použito jako pohlednice Josefu Hrachovcovi, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 50)

501. Zuzana Oberthorová (1949)

Hudební zátěží 300 Kč
litografie, 2010, 19,8 x 9,7 cm, sign. DU Z. Oberthorová 2010, č. 2/120 (€ 13)

502. Ivan Ouhel (1945)

Kompozice 500 Kč
akvarel, papír, 2000, 11,2 x 15,6 cm, sign. PD Ivan Ouhel, PF 2001, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

503. Ivan Ouhel (1945)

Zimní krajina 500 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 1997, 11 x 15,2 cm, sign. PD I. Ouhel, PF 1998, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

504. Adolf Petříček (1909)

Stromořadí 1 400 Kč
litografie, 35 x 24,3 cm, sign. PD Petříček, rám, č. 34/100 (€ 59)

505. Alois Pitrmann (1911–1986)

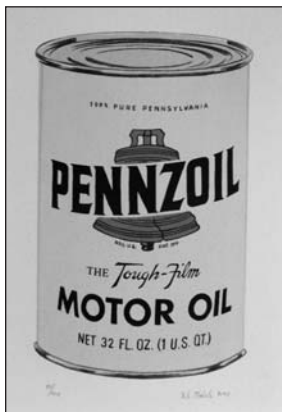
Vesuv 500 Kč
rudka, papír, 60. léta, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

506. Alois Pitrmann (1911–1986)

Krajina před bouřkou (boží muka) 700 Kč
akvarel, tuš, papír, 46,5 x 59,7 cm, na papíře drobné skvrny, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 30)



507. Alois Pitrmann



513. Petr Ptáček



514. Petr Ptáček



515. Petr Ptáček



516. Petr Ptáček



517. Dana Puchnarová

507. Alois Pitrmann (1911–1986)

Zámek Ploskovice 700 Kč
tuš, akvarel, papír, 1982, 45 x 62,5 cm, sign. PD Pitrmann 82, PD popsáno 23.2.82 Ploskovice, na zadní straně razítko autora, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 30)

508. Alois Pitrmann (1911–1986)

Litoměřice 800 Kč
akvarel, tuš, papír, 1982, 62,5 x 45 cm, sign. PD Pitrmann 82, LD: Litoměřice Radnice 1378/80 1537/39, 16. 3. 82, na zadní straně razítko autora, žák prof. J. Loukoty a J. Obrovského na AVU v Praze, prof. Matějčka a J. Mukařovského na FF UK tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

509. František Pon

Kočka 1 500 Kč
litografie, 2009, 32,5 x 27,3 cm, sign. PD František Pon 2009, autorský tisk (€ 63)

510. Petr Poš (1944)

D'Artagnan 450 Kč
tuš, kombinovaná technika, papír, 1968, 38,4 x 32,2 cm, sign. PD Poš 68, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze (€ 19)

511. Petr Poš (1944)

No Game 500 Kč
litografie, 1982, 37,8 x 54,2 cm, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

512. Petr Poš (1944)

Věřejné mínění 600 Kč
litografie, 1986, 32,7 x 43,5 cm, sign. PD Petr Poš 1986, autorský tisk, žák prof. Pípala na SUPŠ v Praze a A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

513. Petr Ptáček (1965)

Motor oil 300 Kč
litografie, 2010, 28,8 x 18 cm, sign. PD Petr Ptáček 2010, č. 80/100 (€ 13)

514. Petr Ptáček (1965)

Boeing PAA 500 Kč
litografie, 2007, 23,5 x 40 cm, sign. PD Petr Ptáček 2007, č. 73/80 (€ 21)

515. Petr Ptáček (1965)

CCCP-45093 500 Kč
litografie, 2009, 26,3 x 40,3 cm, sign. PD Petr Ptáček 2009, autorský tisk (€ 21)

516. Petr Ptáček (1965)

Mig 15 500 Kč
litografie, 2008, 27,5 x 40,5 cm, sign. PD Petr Ptáček 2008, autorský tisk (€ 21)

517. Dana Puchnarová (1938)

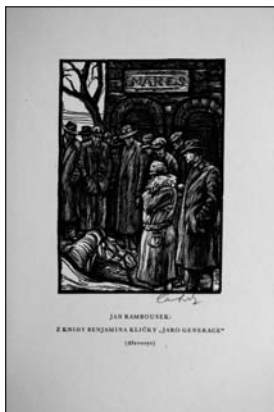
V zamotanom kľbku 1 900 Kč
kombinovaná technika, papír, 1992, 74,7 x 51,3 cm, sign. PD D. Puchnarová 92, 4/6, mírně pokrčený papír, v horní části mírně natržený (cca 2 cm), žákyně prof. K. Součka, L. Čepeláka, členka SČUG Hollar a SOV, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 80)

518. Vlastimil Rada (1895–1962)

Zimní radovánky 500 Kč
litografie, 1950, 34 x 51 cm, sign. PD Vlast. Rada 50, č. 377, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 21)

519. Jan Rambousek (1895–1976)

Jaro generace 100 Kč
dřevoryt, 13,3 x 9,5 cm, sign. PD Rambousek, z knihy Benjamina Kličky "Jaro generace", žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 5)



519. Jan Rambousek



520. Jan Rambousek



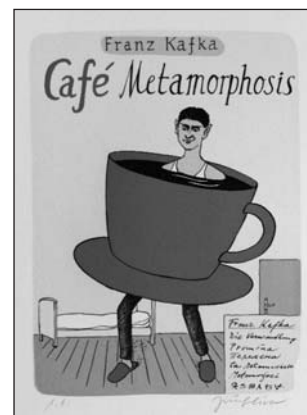
531. Pavel Roučka



540. Jiří Slíva



541. Jiří Slíva



544. Jiří Slíva

520. Jan Rambousek (1895–1976)

Sedící muž 100 Kč
dřevoryt, 1924, 14 x 4,5 cm, sign. DU Jan Rambousek 1924, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar (€ 5)

521. Jan Rambousek (1895–1976)

Zámek Jindřichův Hradec 600 Kč
litografie, 1955, 28,7 x 36,5 cm, sign. PD Jan Rambousek, autorský tisk, stav vynikající, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

522. Emanuel Ranný (1943)

Krajina 600 Kč
litografie, 1990, 54 x 43 cm, sign. PD Emanuel Ranný 90, autorský tisk, studium na ŠUŘ v Brně, člen sdružení Q, člen SČUG Hollar (€ 25)

523. Jana Reinerová (1946)

Cesta zimní krajinou 400 Kč
litografie, 24,8 x 33,4 cm, sign. DU Jana Reinerová, autorský tisk, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

524. Jana Reinerová (1946)

Pražské zákoutí 600 Kč
litografie, 1997, 18,6 x 37,7 cm, sign. DU Jana Reinerová, autorský tisk, žákyně prof. Sutura a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

525. Michael Rittstein (1949)

Jeníček a Mařenka 900 Kč
litografie, 1997, 18,6 x 12 cm, sign. PD M. Rittstein 97, oříznuto, soupis Hédervári č. 119, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes (€ 38)

526. Vladislav Röhling (1880–1945)

Z Brna 800 Kč
litografie, 34,5 x 24,5 cm, sign. PD VRöhling, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 34)

527. Vladislav Röhling (1880–1945)

Vltava s pozadím Hradčan 800 Kč
litografie, 35 x 33 cm, sign. PD VRöhling, LD značeno v tisku VRöhling, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 34)

528. Viktor Rolín (1887–1942)

Cesta v zimním lese 300 Kč
akvatinta, 17,5 x 14 cm, sign. PD V. Rolín, zažloutlý papír, na papíře skvrny, žák prof. Sambergera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 13)

529. Viktor Rolín (1887–1942)

Pohled na Hradčany 300 Kč
akvatinta, 9 x 9,7 cm, sign. PD V. Rolín, lehce zašpiněný papír, žák prof. Sambergera, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 13)

530. Viktor Rolín (1887–1942)

Ovce na pastvě 1 000 Kč
lept, 36,2 x 47,8 cm, sign. PD V. Rolín, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. Sambergera (€ 42)

531. Pavel Roučka (1942)

Barevná kompozice 600 Kč
litografie, 52,1 x 35,7 cm, sign. DU Roučka, 34/75, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

532. Pavel Roučka (1942)

Kompozice 600 Kč
litografie, 2003, 48,5 x 37,7 cm, sign. DU Roučka 2003, autorský tisk, studium na SPŠ geodézie a kartografie v Praze, absolvoval odbornou stáž na Académie des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar (€ 25)



545. Jiří Slíva



546. Jiří Slíva



550. Jan Spěváček



553. Viktor Stretti



557. Viktor Stretti



559. Viktor Stretti

533. Jan Samec

Zubr a čmelák 500 Kč
litografie, 35 x 23,5 cm, sign. PD Jan Samec, při okrajích lehce poškozený papír (€ 21)

534. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Koňský povoz 900 Kč
litografie, 1960, 11,3 x 17,5 cm, sign. LD Vojt. Sedláček 60, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 38)

535. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Zimní povoz 900 Kč
litografie, 1965, 10,8 x 16,3 cm, sign. PD VojtSedláček 65, rám, vzadu ve výřezu věnování: Milá Dášenko, přeji Vám všem hezké vánoce a dobrý nový rok Tvůj strýc VojtSedláček 24. /XII. 65, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar (€ 38)

536. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Kytka (No na+zdar) 500 Kč
tužka, pastel, papír, 1972, 29 x 19,5 cm, sign. PD Seydl, přeložený, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu (€ 21)

537. Eduard Schuler

Shakespeare 600 Kč
mědirytina, 30 x 21,4 cm, vryto dle předlohy Roubillaca, vydal S. G. Liesching, Stuttgart, zažloutlý, pokrčená a poškozený papír, na papíře skvrny (€ 25)

538. Helena Slavíková (1924)

Beránek 250 Kč
litografie, 1983, 44,6 x 30,4 cm, sign. PD Helena Slavíková 1983, autorský tisk, žákyně J. Želibského, V. Pukla a K. Mináře na AVU v Praze, členka Jednoty výtvarných umělců a ženské skupiny Femina, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 11)

539. Jiří Slíva (1947)

Fryderyk Frédéric 500 Kč
litografie, 21 x 15 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk č. 25/30, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 21)

540. Jiří Slíva (1947)

Il virtuoso 500 Kč
litografie, 1968, 12,3 x 16,8 cm, sign. DU JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 21)

541. Jiří Slíva (1947)

Psi zákony 800 Kč
litografie, 23 x 17,7 cm, sign. DU JiříSlíva, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 34)

542. Jiří Slíva (1947)

The howling wulf blues 1 500 Kč
litografie, 41,2 x 32,2 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 63)

543. Jiří Slíva (1947)

Cannibal blues 1 600 Kč
litografie, 42,8 x 31,5 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk č. 30/30, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 67)

544. Jiří Slíva (1947)

Franz Kafka 1 600 Kč
litografie, 32,4 x 23,8 cm, sign. PD JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 67)

545. Jiří Slíva (1947)

Café Bar Flamingo 1 800 Kč
litografie, 32,3 x 43,4 cm, sign. DU JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

546. Jiří Slíva (1947)

Vin detable 1 800 Kč
litografie, 37,3 x 49 cm, sign. DU JiříSlíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 75)



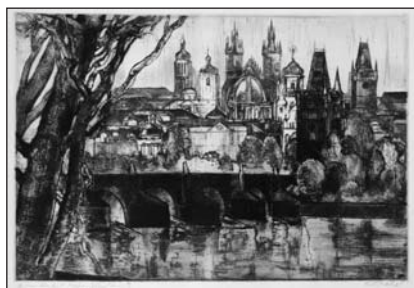
560. Viktor Stretti



585. Karel Svolinský



587. Vladimír Sychra



588. Naděžda Synecká



589. Karel Šafář



593. Pavel Šimon

547. Josef Směšný (1907–?)

Zima v horách 700 Kč
tuš, akvarel, pastel, papír, 1956, 52 x 40,5 cm, sign. PD Jos. Směšný 1956, vzadu razítko autora Smešný Josef Praha 1, Parizska 6, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 30)

548. Dalibor Smutný (1964)

Noční zahrada 500 Kč
mezzotinta, 2009, 19,6 x 19,5 cm, sign. PD D. Smutný 2009, č. 42/50, žák prof. L. Čepeláka na AVU v Praze (€ 21)

549. Jiří Sozanský (1946)

Z cyklu Torza 1 500 Kč
lept, 2001, 49,5 x 32,4 cm, sign. PD Sozanský 2001, autorský tisk, žák prof. F. Jiroudka na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 63)

550. Jan Spěváček (1973)

Váčky 500 Kč
litografie, 2011, 45 x 34,8 cm, sign. PD Jan Spěváček 2011, č. 2/100, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€ 21)

551. Jan Spěváček (1973)

Čekám na tebe 900 Kč
akvarel, papír, 2003, 41 x 30 cm, sign. PD Jan Spěváček, studoval na SPŠ sklářské v Kamenickém Šenově, na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, žák prof. Načeradského na FaVU při VUT v Brně, navštěvoval Kabinet večerní kresby u doc. Daňka tamtéž (€ 38)

552. Mario Stretti (1910–1960)

Pohled na město 1 900 Kč
akvatinta, 29,8 x 36,7 cm, sign. PD Mario Stretti, zažloutlý papír, na papíře skvrny, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

553. Viktor Stretti (1878–1957)

Kostel 150 Kč
lept, 1936, 14,8 x 14,8 cm, PD značeno v desce V. Stretti 1936, zažloutlý papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 7)

554. Viktor Stretti (1878–1957)

Tiskař 300 Kč
litografie, 26,4 x 32,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, při horním okraji mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 13)

555. Viktor Stretti (1878–1957)

Sáňkaři pod Jiráskovým mostem 500 Kč
litografie, 1952, 31 x 38,5 cm, monogramováno PD V. S., při okrajích mimo tisk mírně poškozený a zažloutlý papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 21)

556. Viktor Stretti (1878–1957)

Nad Císařskou loukou 500 Kč
litografie, 1952, 30,7 x 38,3 cm, monogramováno PD V. S., při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 21)

557. Viktor Stretti (1878–1957)

Praha, Celetná ulice 600 Kč
litografie, 1949, 38,9 x 31 cm, sign. PD Viktor Stretti, při horním okraji mírně zašpiněný papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 25)



595. Pavel Šimon



596. Pavel Šimon



597. Pavel Šimon



598. Tavík František Šimon



599. Tavík František Šimon



600. Tavík František Šimon

558. Viktor Stretti (1878–1957)

Zámek Blatná 700 Kč
litografie, 1955, 28,5 x 37 cm, sign. PD Viktor Stretti, stav vynikající, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 30)

559. Viktor Stretti (1878–1957)

Pohled na malostranské střechy s chrámem sv. Mikuláše .. 1 000 Kč
litografie, 1949, 38,8 x 31 cm, sign. PD Viktor Stretti, značeno PD na kameni Viktor Stretti 1949, vynikající stav, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

560. Viktor Stretti (1878–1957)

Ovocný trh v Praze 1 000 Kč
lept, 1901, 40,7 x 37,5 cm, sign. PD V. Stretti, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 42)

561. Viktor Stretti (1878–1957)

Vltava s panoramatem Hradčan 1 600 Kč
litografie, 31 x 36,3 cm, sign. PD Viktor Stretti, lehce zažloutlý papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 67)

562. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Berštejn 500 Kč
akvatinta, 11 x 13,5 cm, sign. PD, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

563. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Vchod do chrámu 500 Kč
akvatinta, 12,4 x 10,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 21)

564. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Vánoční stromky na Staroměstském náměstí 500 Kč
akvatinta, 11 x 9,4 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 21)

565. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pražský hrad + dopis 700 Kč
akvatinta, 8,2 x 9,2 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 30)

566. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled na Pražský hrad 1 000 Kč
lept, 15,2 x 11,2 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 42)

567. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Hausboty na Vltavě 1 000 Kč
akvatinta, 13,8 x 9,2 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 42)

568. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Krmítko v horách 1 000 Kč
akvatinta, 14,4 x 10,5 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 42)

569. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled ze Žofína 1 500 Kč
lept, 19,8 x 17,4 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 63)



601. Tavík František Šimon



602. Tavík František Šimon



603. Tavík František Šimon



604. Tavík František Šimon



605. Tavík František Šimon



606. Tavík František Šimon

570. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Berštejn 1 500 Kč
akvatinta, 10,8 x 13,5 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 63)

571. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Prívóz 1 500 Kč
lept, 14,1 x 18 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 63)

572. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Domovní znamení 1 500 Kč
lept, 17,9 x 13,9 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 63)

573. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Podhradí 1 500 Kč
lept, 26,5 x 22,8 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 63)

574. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Vesnice v zimě 1 900 Kč
akvatinta, 9,4 x 12,9 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

575. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Italská zahrada 1 900 Kč
lept, 17,2 x 21,2 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 80)

576. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled na Pražský hrad 2 500 Kč
akvatinta, 1920, 19 x 24,8 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 105)

577. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Vyšehradské hradby 2 500 Kč
akvatinta, 18,9 x 24,9 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 105)

578. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Rybáři na Vltavě 2 500 Kč
akvatinta, 1919, 18,8 x 25 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 105)

579. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Portál CORTE NUOVA 4 500 Kč
akvatinta, 34 x 28 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 188)

580. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Stará Praha 7 500 Kč
akvatinta, 37,8 x 32,3 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 313)

581. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Nábřeží u Notre Dame s dělníkem 8 500 Kč
akvatinta, 37 x 32,2 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 355)



607. Tavík František Šimon



608. Tavík František Šimon



609. Tavík František Šimon



610. Tavík František Šimon



611. Tavík František Šimon



612. Tavík František Šimon

582. Vladimír Suchánek (1933)

Vztah 1 400 Kč
litografie, 35 x 29 cm, sign. LD VladSuchánek, autorský tisk, žák prof. C. Boudy, M. Salemana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku (€ 59)

583. Pavel Sukdolák (1925)

Ulita 1 000 Kč
lept, 11,6 x 11,5 cm, sign. DU P. Sukdolák, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 42)

584. Karel Svolinský (1896–1986)

Dívka 700 Kč
litografie, 1942, 43 x 33 cm, sign. PD KSvolinský, č. 489/500, LD značeno v tisku KSvolinský 1942, LD slepotiskové razítko ELK, skvrny na papíře, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 30)

585. Karel Svolinský (1896–1986)

Cony Island 16/9 46 800 Kč
inkoust, papír, 1946, 20,5 x 27,2 cm, sign. PD K. Svolinský, v dolní části podlepeno, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

586. Karel Svolinský (1896–1986)

Dívka 1 000 Kč
mědirytina, 18,4 x 11,8 cm, sign. PD KSvolinský, č. 23/200, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 42)

587. Vladimír Sychra (1903–1963)

Dáma v klobouku 600 Kč
litografie, 1946, 41,5 x 30,5 cm, sign. DU V. Sychra 46, 245/300, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

588. Naděžda Synecká (1926)

Praha - Staré Město 500 Kč
lept, 2005, 28,5 x 42,5 cm, sign. PD N. Synecká, 34/100, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

589. Karel Šafář (1945)

Karlův most 400 Kč
lept, 2005, 14,6 x 31,7 cm, sign. DU K. Šafář 2005, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

590. Jiří Šalamoun (1935)

Sliby – chyby 1 400 Kč
litografie, 2004, 37,5 x 49 cm, sign. DU Jiří Šalamoun 2004, č. 4/60, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 59)

591. Jiří Šalamoun (1935)

Eustachův princ 1 600 Kč
litografie, 55 x 70 cm, sign. DU Jiří Šalamoun, žák prof. V. Silovského a V. Pukla na AVU v Praze, prof. A. Kapra a G. K. Müllera na Vysoké škole grafiky a knižního umění v Lipsku, člen SČUG Hollar (€ 67)

592. Lev Šimák (1896–1989)

Křivoklát 800 Kč
lept, 24,8 x 32,5 cm, sign. PD Lev Šimák, 4/10, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 34)

593. Pavel Šimon (1920–1958)

Kutná Hora 150 Kč
akvatinta, 12 x 17,2 cm, sign. PD P. Šimon, autorský tisk, provenience: z pozůstalosti autora, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 7)



613. Tavík František Šimon



614. Tavík František Šimon



615. Tavík František Šimon



619. Vladimír Šolta



623. Maxmilian Švabinský



624. Maxmilian Švabinský

594. Pavel Šimon (1920–1958)

Rybář 300 Kč
dřevoryt, 25,2 x 30 cm, sign. PD Pavel Šimon, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážďená (€ 13)

595. Pavel Šimon (1920–1958)

Hradčany v noci 300 Kč
akvatinta, 18,8 x 13,4 cm, sign. PD Pavel Šimon, provenience: z pozůstalosti autora, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 13)

596. Pavel Šimon (1920–1958)

Staré stavení v Šárce 350 Kč
lept, 12,3 x 8,5 cm, sign. PD Pavel Šimon, č. 21, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 15)

597. Pavel Šimon (1920–1958)

Lepič plakátů 900 Kč
akvatinta, 32 x 25 cm, sign. PD Pavel Šimon, žák prof. V. Pukla, F. T. Šimona a A. Pelce na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 38)

598. Tavík František Šimon (1877–1942)

Staroměstská radnice 100 Kč
lept, 12,3 x 8,5 cm, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 5)

599. Tavík František Šimon (1877–1942)

Plachetnice 200 Kč
dřevoryt, 14,8 x 16,8 cm, sign. PD T. F. Šimon, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, místy poškozený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 9)

600. Tavík František Šimon (1877–1942)

San Marco, Benátky 300 Kč
lept, 36,5 x 23 cm, značeno razítkem autora, novotisk, provenience: z pozůstalosti autora, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 13)

601. Tavík František Šimon (1877–1942)

Remeš v troskách 300 Kč
dřevoryt, 15,8 x 12 cm, sign. PD T. F. Šimon, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 13)

602. Tavík František Šimon (1877–1942)

Fiesole 300 Kč
dřevoryt, 12 x 10 cm, sign. PD T. F. Šimon, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 13)

603. Tavík František Šimon (1877–1942)

Pár v krajině 300 Kč
lept, 10,8 x 8,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 13)

604. Tavík František Šimon (1877–1942)

Vilma Šimonová 300 Kč
dřevoryt, 12,4 x 8 cm, sign. PD T. F. Šimon, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 13)



627. Maxmilian Švabinský



628. Maxmilian Švabinský



629. Maxmilian Švabinský



631. Karel Toman



643. Jana Vacková



645. Josef Váchal

605. Tavík František Šimon (1877–1942)

Poloakt 300 Kč
dřevoryt, 16,8 x 10 cm, sign. PD T. F. Šimon, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 13)

606. Tavík František Šimon (1877–1942)

Žena u stromu 300 Kč
dřevoryt, 10,2 x 7,8 cm, sign. PD T. F. Šimon, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 13)

607. Tavík František Šimon (1877–1942)

Karlův most 600 Kč
lept, 31,5 x 38 cm, značeno razítkem autora, č. 4/20, novotisk, provenience: z pozůstalosti autora, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 25)

608. Tavík František Šimon (1877–1942)

Remeš 700 Kč
měkký kryt, 1919, 31,7 x 19,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, provenience: z pozůstalosti autora, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 30)

609. Tavík František Šimon (1877–1942)

Husova třída 800 Kč
lept, 1911, 21 x 15 cm, sign. PD T. F. Šimon, I. stav, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 34)

610. Tavík František Šimon (1877–1942)

Jitro na Petříně 800 Kč
lept, 1928, 17,5 x 11 cm, sign. PD T. F. Šimon, I. stav, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 34)

611. Tavík František Šimon (1877–1942)

Podobizna chlapce 900 Kč
tužka, papír, 1941, 29,3 x 22 cm, sign. PD T. F. Šimon 4/12 41, provenience: z pozůstalosti autora, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 38)

612. Tavík František Šimon (1877–1942)

Fürstenberská zahrada 1 000 Kč
lept, 1911, 15 x 17,8 cm, sign. PD T. F. Šimon, LD razítko autora, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 42)

613. Tavík František Šimon (1877–1942)

Zničená katedrála v Remeši 1 500 Kč
měkký kryt, 1919, 30,3 x 34 cm, sign. PD T. F. Šimon, provenience: z pozůstalosti autora, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 63)

614. Tavík František Šimon (1877–1942)

Pod Hradčanami 1 600 Kč
lept, 32 x 24,5 cm, sign. PD T. F. Šimon, provenience: z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný a pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 67)



662. František Vlach



663. František Vlach



670. Emil Wänke



673. Olbram Zoubek



674. Olbram Zoubek



675. Olbram Zoubek

615. Tavík František Šimon (1877–1942)

Týnský chrám 1 800 Kč
lept, 31,5 x 27,3 cm, sign. PD T. F. Šimon, II. stav, provenience:
z pozůstalosti autora, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný a pokrčený
papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes,
Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts (€ 75)

616. Vladimír Šolta (1924–1977)

Po práci 400 Kč
akvarel, tuš, fix, papír, 31,9 x 45 cm, sign. PD Šolta, žák prof. E. Filly na
VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu
československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 17)

617. Vladimír Šolta (1924–1977)

Útok 400 Kč
tempera, akvarel, tuš, běloba, papír, 29,6 x 41 cm, sign. LD Šolta, žák
prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu
československých výtvarných umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná
(€ 17)

618. Vladimír Šolta (1924–1977)

Ležící ženský akt 500 Kč
uhel, křída, papír, 27 x 62 cm, sign. PD Šolta, při okrajích pokrčený
a natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního
výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců,
provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

619. Vladimír Šolta (1924–1977)

Vojáci na hlídce 1 400 Kč
tempera, akvarel, tuš, papír, 43,5 x 62,5 cm, sign. LD VI. Šolta, v horní
části mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen
Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných
umělců, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 59)

620. Otakar Štáfl (1884–1945)

Český Štenberk 200 Kč
dřevoryt, 25 x 23 cm, při okraji roztržený papír, studium na AVU v Praze,
provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 9)

621. Otakar Štáfl (1884–1945)

Samota se stromy 1 600 Kč
dřevoryt, 50 x 48 cm, sign. PD OŠtáfl, zažloutlý, zašpiněný, přeložený
papír, studium na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 67)

622. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Akt v křesle 1 000 Kč
litografie, 17,5 x 12 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J.
Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda,
člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající
člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný
člen JUV v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

623. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Micheangelo II 1 000 Kč
litografie, 1952, 18,1 x 12,6 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček,
Švabinská č. 605, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii
v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců
České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société
Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 42)

624. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Vrba ve větru 1 000 Kč
litografie, 1952, 17,9 x 12,7 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček,
Švabinská č. 601, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii
v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců
České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société
Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 42)

625. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

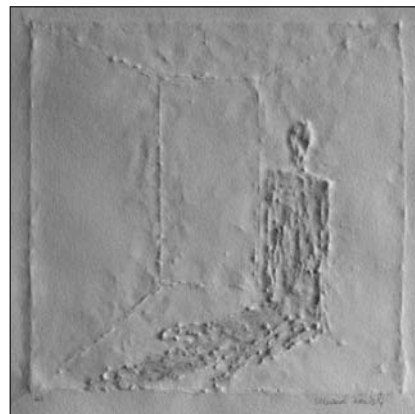
Kvetoucí lípa 1 500 Kč
litografie, 1953, 18,8 x 13,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis
Páleníček, Švabinská č. 624, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na
Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku
umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen
Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 63)



677. Olbram Zoubek



678. Olbram Zoubek



681. Olbram Zoubek



682. Olbram Zoubek



683. Karel Živný



712. Paul Gauguin

626. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Krajina s duhou V. 1 500 Kč
litografie, 1930, 22 x 15 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, soupis Páleníček, Švabinská č. 251, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 63)

627. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Slunečnice a vrba 1 500 Kč
litografie, 1952, 18 x 11,9 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 604, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 63)

628. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Motýl Urania Paradisea 1 500 Kč
litografie, 1952, 17,4 x 12,3 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 602, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 63)

629. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Žena sestupující do bazénu II 1 500 Kč
litografie, 1952, 17,6 x 12,3 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 606, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 63)

630. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Turnovské skály 500 Kč
litografie, 1950, 15 x 21,8 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 573, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 21)

631. Karel Toman (1931–2000)

Draci (PF 1976) 400 Kč
tuš, papír, 1976, 10 x 21 cm, sign. PD Karel 1. II. 1976, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 17)

632. Karel Toman

Čert VI. 450 Kč
litografie, 17 x 12,8 cm, sign. PD Karel Toman, pasparta, č. 8/70, vřadu razítko Čfvu a nalepen štítek galerie Dílo s popisem (€ 19)

633. Karel Toman (1931–2000)

Indický císař 1 500 Kč
litografie, 44,7 x 36,8 cm, sign. PD K Toman, č. 21/30, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 63)

634. Karel Toman (1931–2000)

Důstojník husarů 1 500 Kč
litografie, 48,5 x 40 cm, sign. PD K Toman, č. 28/35, žák prof. V. Sychry a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 63)

635. Emilie Tomanová (1933–1994)

Koráb 1 200 Kč
lept, 26 x 18 cm, sign. PD Emilie Tomanová, č. 12/60, studium u P. Dillingera a Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a grafické speciálky u prof. V. Pukla na AVU, členka SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 50)

636. Karel Tondl (1893–1980)

Nádvoří Františkova Musea v Brně 400 Kč
lept, 1916, 31,5 x 21,6 cm, sign. PD Karel Tondl 1919, PD v desce značeno Tondl 1916 Brno, při okrajích mimo tisk pokrčený a natržený papír, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Société Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

- 637. Karel Tondl (1893–1980)**
Hrad Karlštejn **700 Kč**
 litografie, 1955, 28,7 x 36,8 cm, sign. PD Karel Tondl, značeno PD v tisku K. Tondl 1955, stav vynikající, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filosofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Sociétés Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 30)
- 638. Dan Trantina (1965)**
Obdivovatel **1 500 Kč**
 olej, papír, 2006, 50 x 34 cm, monogr. PD DT 06 (€ 63)
- 639. Dan Trantina (1965)**
Vzývání lásky **1 500 Kč**
 olej, papír, 2005, 50 x 35 cm, monogr. LD DT 05, žák prof. Načeradského na AVU v Praze (€ 63)
- 640. Dan Trantina (1965)**
Milenka **1 600 Kč**
 olej, papír, 2004, 43 x 61 cm, monogr. PD DT 04, okraj mírně natržen, neznatelné, žák prof. Načeradského na AVU v Praze (€ 67)
- 641. Dan Trantina (1965)**
Láska vítězná **1 700 Kč**
 olej, papír, 2004, 51 x 70 cm, monogr. PD DT 04, žák prof. Načeradského na AVU v Praze (€ 71)
- 642. Karl Tucek (1889–1952)**
Dürrenstein, Rakousko **400 Kč**
 lept, 25,4 x 35,2 cm, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)
- 643. Jana Vacková (1960)**
Eden **300 Kč**
 litografie, 2010, 22,8 x 16,3 cm, sign. DU Jana Vacková 2010, žákyně M. Hese a J. Šteffla na PedF v Plzni, členka Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti a Asociace volné grafiky v Praze (€ 13)
- 644. Josef Váchal (1884–1969)**
Ruce **800 Kč**
 dřevoryt, 1942, 19,5 x 14,8 cm, PD značeno ve štočku JVáchal 42, při okrajích lehce pokrčený papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 34)
- 645. Josef Váchal (1884–1969)**
Ex libris Karla Sedláčka **1 100 Kč**
 dřevoryt, 15 x 8,7 cm, sign. PD J.Váchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 46)
- 646. Josef Vaic (1884–1961)**
Krokonoše - Nový svět **850 Kč**
 lept, 23 x 29,7 cm, sign. PD Josef Vaic, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu a v Paříži (€ 36)
- 647. Jitka Válová (1922–2011)**
Prosba **1 800 Kč**
 kresba tužkou, 1982, 20,6 x 26,8 cm, sign. DU J. Válová 82, oboustranná kresba, lehce zašpiněný papír (€ 75)
- 648. Květa Válová (1922–1998)**
Valčíři **1 800 Kč**
 kresba tužkou, 1952, 22,1 x 32,6 cm, sign. PD K. Válová 52, oboustranná kresba, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace (€ 75)
- 649. Josef Velčovský (1945)**
Schody **500 Kč**
 tuš, papír, 21 x 13,5 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 650. Josef Velčovský (1945)**
Cesta pouští **500 Kč**
 tuš, papír, 20,8 x 13,4 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 651. Josef Velčovský (1945)**
Krajina **500 Kč**
 tuš, papír, 21 x 13,5 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 652. Josef Velčovský (1945)**
Minaret a kostel **500 Kč**
 tuš, papír, 21 x 13,5 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 653. Josef Velčovský (1945)**
Kompozice **500 Kč**
 tuš, papír, 21,2 x 13,8 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)
- 654. Josef Velčovský (1945)**
Ženský akt ve sprše **600 Kč**
 tuš, papír, 21 x 13,5 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)
- 655. Josef Velčovský (1945)**
Akt **600 Kč**
 tuš, papír, 20,8 x 13,3 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)
- 656. Josef Velčovský (1945)**
Auto **600 Kč**
 tuš, papír, 21 x 13,8 cm, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)
- 657. Josef Velčovský (1945)**
Přístav **1 900 Kč**
 litografie, 24,6 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 80)
- 658. Josef Velčovský (1945)**
Golfové hřiště s majákem **1 900 Kč**
 litografie, 24,6 x 34 cm, sign. PD J. Velčovský, autorský tisk č. I/X, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 80)
- 659. Josef Velčovský (1945)**
Hnízdo **1 000 Kč**
 litografie, 24,2 x 19 cm, sign. PD Velčovský, č. 78/100, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliu 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 42)

660. Karel Vik (1883–1964)

Hrad Frýdlant 500 Kč
litografie, 1955, 36 x 28 cm, sign. PD Vik, stav vynikající, studium na odborné tkačské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

661. Milan Víšek (1953)

Dívka 300 Kč
litografie, 38 x 33,5 cm, sign. DU Milan Víšek, žák prof. J. Kubičky na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

662. František Vlach (1941)

Oči 300 Kč
litografie, 1997, 54 x 43 cm, sign. PD Vlach 97, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze (€ 13)

663. František Vlach (1941)

Stáří 300 Kč
litografie, 1998, 54 x 43 cm, sign. PD Vlach 98, autorský tisk, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze (€ 13)

664. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Skály u Hlubočan III. 500 Kč
lept, 24,2 x 32 cm, sign. PD Jar. Vodrážka, při okrajích mimo tisk mírně zašpiněný papír, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

665. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Skály u Hlubočan II. 500 Kč
lept, 24,5 x 32 cm, sign. PD Jar. Vodrážka, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

666. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Chrám sv. Barbory v Kutné hoře 500 Kč
lept, 1928, 31,5 x 24,8 cm, sign. PD J. C. Vondrouš, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 21)

667. Jaroslav Votruba?

Vývrat 600 Kč
akvatinta, lept, 42 x 33,5 cm, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 25)

668. Karel Vysušil (1926)

U kadeřnice 1 500 Kč
litografie, 1959, 42,5 x 61 cm, sign. DU K. Vysušil 59, drobné skvrnky na papíře, mírně natržený a pokrčený okraj, žák prof. O. Nejedlého a K. Mináře na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Asociace volné grafiky, spoluzakladatel uměleckých skupin G7, LG 5 a Máj, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 63)

669. Emil Wänke (1901–?)

Karlův most v zimě 600 Kč
lept, 27,1 x 20,2 cm, sign. PD Emil Wänke, při okrajích mimo tisk mírně zažloutlý a v dolní části natržený papír, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

670. Emil Wänke (1901–?)

Karlův most s Hradčany 1 000 Kč
lept, 26,8 x 20,5 cm, sign. PD Emil Wänke a značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 42)

671. Miloš Zeithammel (1958)

Ušatá hlava 450 Kč
monotyp, koláž, 15 x 19,9 cm, sign. PD Zeithammel, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 19)

672. Miloš Zeithammel (1958)

Strukturální grafika 700 Kč
kombinovaná technika, papír, 32,4 x 21,5 cm, sign. PD Zeithammel Jindřich, absolvent Hellichovy grafické školy, žák prof. Vašáka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 30)

673. Olbram Zoubek (1926)

Eva a had z ráje 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 2002, 18,8 x 14,7 cm, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 25)

674. Olbram Zoubek (1926)

Orfeus a múza 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 19,4 x 15 cm, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 25)

675. Olbram Zoubek (1926)

Zlatovláška 600 Kč
zlacený reliéfní tisk, 19,5 x 14,4 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 25)

676. Olbram Zoubek (1926)

Profil dívky 900 Kč
zlacený reliéfní tisk, 33,8 x 24,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 38)

677. Olbram Zoubek (1926)

Támár 900 Kč
zlacený reliéfní tisk, 29,3 x 20,4 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 38)

678. Olbram Zoubek (1926)

Marie s ratoletí 900 Kč
zlacený reliéfní tisk, 25,6 x 20 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 38)

679. Olbram Zoubek (1926)

Astrologie 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 29,5 x 21,2 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 50)

680. Olbram Zoubek (1926)

Zlatovláška 1 200 Kč
zlacený reliéfní tisk, 33,8 x 24,8 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 50)

681. Olbram Zoubek (1926)

Stín v cele 1 400 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 34,3 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 59)

682. Olbram Zoubek (1926)

Podzim 1 400 Kč
zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 35 cm, sign. PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy (€ 59)

683. Karel Živný (1899–1973)

Praha Vyšehrad 600 Kč
lept, 1922, 15,3 x 24,1 cm, sign. PD K. Živný 22, mírně zažloutlý a při okrajích mimo tisk mírně natržený papír, žák prof. J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

platební pauza

5. Knihy, bibliofilské tisky, grafické soubory, apod.

684. Alena Antonová (1930)

Konvolut 3 grafických listů 400 Kč
3x lept, vše 2009, vše 11 x 14,3 cm, vše sign. PD A. Antonová 09, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 17)

685. Alena Antonová (1930)

Konvolut 2 grafických listů 400 Kč
2x lept, oba 2009, oba 16,5 x 11,3 cm, oba sign. PD A. Antonová 09, č. 7/100 a č. 8/100, žákyně prof. Filly a A. Strnadela na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a Sdružení pražských malířů (€ 17)

686. Vladko Antuška

Škvor Jiří: Zlatokop 50 Kč
bibliofilie, Praha 1938 Novina, ob. Vladko Antuška, 45s., Ex.10/25, věnování autora dat.červen 1938 spisovateli J.V. Sedlákov, orig. brož., zašpiněná obálka, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)

687. Jan Balet

Rodinka 1 000 Kč
tisk, 29,3 x 39,5 cm, sign. PD Jan Balet, č. 620/1000, při okrajích lehce okřechlý papír (€ 42)

688. Jožka Baruch (1894–1966)

Petr Bezruč: Stužkonoska modrá 400 Kč
bibliofilie s pěti dřevoryty, 1948, 25,5 x 17,8 cm, výtisk č. 51, báseň Petra Bezruče vydal, dřevoryty doprovodil malíř a grafik Jožka Baruch, v počtu 95 číslovaných, autorem i grafikem podepsaných a ručně kolorovaných výtiscích, 22 stran, Praha, 1948, volné listy v papírovém původním přebalu, žák prof. F. Kysely a E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen Klubu výtvarných umělců Aleš a Kolibý, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

689. Aubrey Beardsley

BEARDSLEY, Aubrey: Kresby a verše 150 Kč
bibliofilie, Ob. a 4 kresby Aubrey Beardsley, Král. Vinohrady Bradáč 1916, Orig.brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 7)

690. Jaroslav Benda

WILDE, Oscar: Pro lásku královu 100 Kč
bibliofilie, Praha Boš 1925, ob. dřev. a úpr. Jaroslav Benda, 58s., orig. brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

691. Jan Berka

Klášteří a šlechtická Ex libris XII.století 800 Kč
bibliofilie, 12 mědirytin ex libris, ?,Praha tisk Neuber, Pour, Ex 30/30, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 34)

692. Petr Bezruč

Stužkonoska modrá 50 Kč
bibliofilie, frontispis Aljo Beran, Uher. Hradiště 1937, soukr. tisk k IX. sjezdu SMK, ex.46, orig. brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)

693. František Bidlo (1895–1945)

Jiří Mašek: Pamflet na Edvarda Beneše 10 000 Kč
bibliofilie, 1939, vytiskla tiskárna Vlast jako soukromý tisk v 10 číslovaných výtiscích L. P. 1939, tento výtisk má č. 2, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, obálka poškozena (€ 417)

694. Bohumil Bílek

Spojenci za války (1939–1945) 80 Kč
bibliofilie, London 1945 Lincolns-Prager, přetisk kreseb Štěpána Rotha (Stephen) z londýnských listů, 40s., sešit, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

695. Tomáš Bím (1946)

Hendrix a Zátisí 600 Kč
2x litografie, obě 2009, obě 12,5 x 9,3 cm, obě sign. Bím 09, č. 36/100 a č. 28/100, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium (€ 25)

696. Cyril Bouda

Bezruč, Petr: Lolo a druhové 50 Kč
bibliofilie, kresba ještěra C. Bouda, úprava Pokorný, Pokorný, 1938, Brno, Orig. brož. str. 29, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)

697. Cyril Bouda

Bezruč Petr: Bezruč a Machar - přátelství básníků 200 Kč
bibliofilie, podpis autora, Praha 1947 Prokop Toman ml. - edice Protos, úprava a 1 sign. lept Cyril Bouda, Ex.43/350, orig.brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 9)

698. Vladimír Boudník (1924–1968)

Soubor grafických listů 10 000 Kč
5x kombinovaná technika, 1964-68, některé značeny v desce, č. XIX, 5 grafických listů ze Souboru 6 grafických listů z let 1964 - 68, v 60 exemplářích vytiskl Jan Mauler, tento má č. XIX, vydal František Janás v Edici 33, studium na Státní grafické škole v Praze (€ 417)

699. V.H. Brunner

Masaryk Osvoboditel (sborník) 100 Kč
bibliofilie, Praha 1938 ELK, ob. A kresby V.H. Brunner, typo. a vazba St. Kohout, 365s., polopl. vazba v karton. pouzdře, dobrý stav, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

700. V.H. Brunner

Brauner Jan: Konec Jakuba Carranzzy (dramatický akt) ... 250 Kč
bibliofilie, Praha 1915 Grafia, ob. front a tit. dřevoryt V.H. Brunner, Ex.206/225, polopl. vazba Ant. Jelínek - mírně ušpiněná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 11)

701. Vojtěch Cinybulk

Šedesát let nár.umělce Josefa Skupy 50 Kč
bibliofilie, na obálce podpis J. Skupy, 1952 Osvěta, ob. V. Cinybulk, 78s., orig. brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)

702. Josef Čapek

Rutte Miroslav: Skrytá tvář 400 Kč
bibliofilie, Vyškov 1925 Obzina, Ex.95/750,Ob. Josef Čapek, 257s., Orig.brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 17)

703. Josef Čapek

Diletantská povídka 600 Kč
kniha s podpisem, 1937, 20,7 x 14 cm, sign. na frontispisu s věnováním pí inž. Kinské Josef Čapek, Klub nakladatelů Kmen Praha 1937, 14 stran, mírně zašpiněná obálka, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 25)

704. Karel Čapek

Dášeňka čili život štěněte 450 Kč
bibliofilie, Praha Borový 1936. V. vydání. Ob. a upr. Karel Teige. Fotografie Karel Čapek. 94 s. textu a fotografií. Váz., dobrý stav, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 19)

705. Petr Dillinger

15 leptů k Babičce 1 200 Kč
bibliofilie, 15 ks signovaných leptů 12,8 x 7,6cm v paspartách - ilustrace k Babičce, v deskách s chlopňemi, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 50)

706. Joseph Dirwaldt

Allgemeiner Hand-Atlas 5 000 Kč
atlas 52 ručně kolorovaných mědirytin, 1824, 36 x 48,5 cm, DIRWALDT, JOSEPH. Allgemeiner Hand-Atlas. 52 engraved mapsheets, several folding; all hand-colored in outline. Folio, 360x485 mm, contemporary 1/2> calf and marbled boards, extremities worn; scattered minor foxing and soiling, principally in the margins.>Vienna: Tranquillo Mollo, 1824, zašpiněný papír, uvolněná vazba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 209)

707. Jaroslav Durych

Lotr na pravici 50 Kč
bibliofilie, Praha 1924 J.Beránek, ed. Ametyst, typo M. Kaláb, dvoubarevný tisk, 32s., Ex.125/300, orig. brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)

- 708. Ferdiš Duša**
Bán Strachinič (z jihoslovanských zpěvů hrdinských) 50 Kč
 bibliofilie, Praha 1946 ELK - soukr. tisk, 1 č.b. a 1 bar. dřevoryt F. Duša, volné archy v orig. obálce, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)
- 709. Carl Einstein**
Die Kunst 20.Jahrhunderts 600 Kč
 bibliofilie, v němčině, Berlin 1931 Propyläen, 656s., 39 barevných příloh, polokož. vazba s růžky - lehce odřená, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 25)
- 710. Leopold Joseph Franz Johann Fitzinger (1802–1884)**
Bilder-Atlas 4 390 Kč
 169x litografie, 1864, 32 x 25 cm, vše značeno na kameni Lith. u. in Farben gedr. i. d. k. k. Hof. u. Staatsdruckerei Wien, Enthallend 193 Abbildungen, razítko Obecné školy v Mělníku, na některých listech vodní skvrny, místy drobné skvrnky, přebal mírně poškozen, cca 24 ks chybí, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 183)
- 711. Eduard Gaertner**
Hoffmann E.T.A. :Prinzessin Brambilla. Ein Capriccio nach Jakob Callot (německy) 1 300 Kč
 bibliofilie, 16 orig.bar.litografií od Eduarda Gaertnera, Artur Wolf, Wien 1919, Orig.polokož.vazba Ex.538/1500, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 55)
- 712. Paul Gauguin (1848–1903)**
Dřevořezy 4 000 Kč
 11 faksimilií dřevořezů na ručním papíře, 1982, přebal 44 x 31,5 cm, vydal Klub přátel výtvarného umění, vytiskla tiskárna Díla, podniku ČFVU 1982 Praha, text Jana Wittlichová, mírně zažloutlý a pokrčený přebal, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 167)
- 713. Joža Götzová**
Profily českých herců 250 Kč
 bibliofilie, Praha 1931 S.V.U. Mánes, Graf.úprava J.Kaplický, 83s.+ 164s.obrazová část, Ex.3/55 mimo náklad, Orig.kož.vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 11)
- 714. Ladislav Grosman**
Krásy staré Prahy 1 400 Kč
 5x dřevoryt, 1920, sign. PD L. Grosman 20, č. 27/150, zažloutlý papír, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 59)
- 715. Zdeněk Guth**
Pět básní Vítězslava Háška 50 Kč
 bibliofilie, il. Z. Guth, Praha 1935 Alois Chvála, III. sv. Listy k srdci, ex.112/300 na offsetu, volné listy v obálce, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)
- 716. Zdeněk Guth**
Pět básní Vítězslava Háška 100 Kč
 bibliofilie, il. Z. Guth, Praha 1935 Alois Chvála, III. sv. Listy k srdci, ex.24/300 na japonské, volné listy v obálce, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)
- 717. Otakar Hájek**
Ex libris XII.tovaryšů 450 Kč
 bibliofilie, Ex libris-ruční papír dřevoryt 12+2 k vydání, 1923 Hájek nákladem vlastním, Ex 67/100, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 19)
- 718. Jan Hajšman**
Špionáž 250 Kč
 bibliofilie, Praha 1928 Česká graf. unie, 253 s., orig. brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 11)
- 719. Josef Hodek**
10 erotických Ex libris Josefa Hodka 450 Kč
 bibliofilie, 10 exlibris J. Hodka, podpis v tiráži (Čermák, 2x Filipovský, 2x Jičínská, Plecitý, Rudlová, Rudolfová, Wenig, Žikeš) v obálce Ex.92/100 (€ 19)
- 720. Adolf Hoffmeister**
Hledá se muž, který má dost času 200 Kč
 bibliofilie, Praha 1927 Al. Srdce, náklad 1100 výtisků, 53.s., orig. brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 9)
- 721. Emil Holárek (1867 Louny–1919 Louny)**
Reflexe z katechismu 200 Kč
 50 reprodukcí, 1901, 43,5 x 33,5 cm, podle autorových perokreseb komp. r. 1895 vydal B. Kočí v Praze 1901, původní poloplátěná vazba, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 9)
- 722. Vojtěch Holeček**
Naše vojsko 50 Kč
 bibliofilie, Irkutsk 1919 Osvětový odbor Min.vojenství, 67s., Orig.brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)
- 723. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Probuzení a Volno 600 Kč
 konvolut 2 leptů, oba 2010, oba 11,5 x 8,8 cm, oba sign. DU Tomáš Hřivnáč 2010, č. 16/80 a č. 12/80, studium na SUPŠ v Praze (€ 25)
- 724. Tomáš Hřivnáč (1959)**
Noční doba a Na dlouho 600 Kč
 konvolut 2 leptů, oba 2010, oba 12 x 8,8 cm, oba sign. DU Tomáš Hřivnáč 2010, č. 38/80 a č. 20/80, studium na SUPŠ v Praze (€ 25)
- 725. Otakar Hubšil**
Wolker Jiří: Svatý kopeček 200 Kč
 bibliofilie, Praha 1926 Petr, 9 orig dřevorytů Otakar Hubšil, 23s., Ex.308/500, karton. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 9)
- 726. Alois Chvála**
Bezruč Petr: Hučín 100 Kč
 bibliofilie, Praha 1935 František Frýdecký - soukr. tisk, úpr.a dřevoryty Alois Chvála, Ex.85/87, orig.brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)
- 727. Josef Istler (1919–2000)**
Vít Obrtel: Vodotrysk 1 200 Kč
 3x kombinovaná technika, vše 14,5 x 8,5 cm, vše sign. PD Istler a v tiráži podpis Víta Obrtela, vše č. 183/200, sbírku básní Víta Obrtela se 3 grafikami Josefa Istlera vydal Památník národního písemnictví pro Spolek českých bibliofilů ve 250 výtiscích, Praha 1987, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 50)
- 728. Jan John**
Přírodopisný atlas rostlin 1 100 Kč
 bibliofilie, Praha 1899? Kober - třetí vydání, 80 tabulí barev.1 itografie (279 rytin podle akvarelů Pavla Vagnera), asi původ. karton. vazba, mírné zohýbané rohy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 46)
- 729. Jiří John (1923–1972)**
Michelangelo Buonarroti: Z lyriky 1 000 Kč
 kniha s 1 litografií, 1958, vydalo Nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1958, lehce zažloutlý papír a poškozená obálka, žák prof. Kaplického, člen UB 12, Umělecké besedy a SČUG (€ 42)
- 730. Josef Kapinus**
Jech František: Hvězdné nebe Otokara Březiny 50 Kč
 bibliofilie, Jaroměřice 1933 Lakomá + Jech, ob. a kresba Josef Kapinus, 40s., 660 výtisků, orig. brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)
- 731. Václav Karel**
Erben K.J.: Kytice 200 Kč
 bibliofilie, Praha 1940 Šmidt, edice Kytice, 11 dřevorytů Václav Karel, Ex.118/200 (500 výtisků), 150.s., orig. volné listy v obálce, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 9)
- 732. Jan Kavan (1947)**
Otokar Březina: Ruce 3 500 Kč
 bibliofilie s 9 akvatintami, vše sign. DU JKavan, vydalo Vydavatelství Artemis v nákladu 70 výtisků, přiložen Certifikát originality, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky a Z. Sklenáře (€ 146)

733. Svatopluk Klír

MAETERLINCK, Maurice: Poklad pokorných 250 Kč
 bibliofilie, Upr. Svatopluk Klír, Praha Srdce 1927, Orig. brož.-2000 výtisků
 S 1700, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 11)

734. František Kobliha

Dubrovská Teréza: Pandařina skříňka 250 Kč
 bibliofilie, Typo a 2 dřevoryty František KOBLIHA ,Ex.159/500, Praha
 J.Otto 1927, Orig. brož.-lehké skvrny od vlhkosti na okr.některých listů ,
 provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 11)

735. František Kobliha

Tanec smrti. Povídky 450 Kč
 bibliofilie, Ob.,front.,titul, celostr. dřev. a upr. František Kobliha. 227
 s. Král. Vinohrady Říhovský 1917, Král. Vinohrady Říhovský 1917, Orig.
 brož. Sánka 134, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 19)

736. František Kobliha

JESENSKÁ, Růžena: Srdce 450 Kč
 bibliofilie, Front. a ornamentace František Kobliha, upr. K. Dyrynk, "Praha
 Kočí 1927. Výtiskla Státní tiskárna. Nestr. Ex. 143/540, Orig. brož. Sánka
 1579, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 19)

737. Kol. autorů

Natur- und Kunstlexicon 1. díl A-B 300 Kč
 bibliofilie, 3 mědiryt v příloze, Wien 1824 Hirschfeldschen Verlage, 552
 s. , ex libris, dobová pookož. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 13)

738. Jan Konůpek

Legenda o blahoslavené Anežce České 80 Kč
 bibliofilie, il. Jan Konůpek, přel. Zdeněk Kalista, Praha 1941 Šmidt, ed.
 Kytice, 119 s., ex. 168/200, orig. brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)

739. Jan Konůpek

NERUDA, Jan: ZPĚVY PÁTEČNÍ 1 400 Kč
 bibliofilie, lepty Jan Konůpek, Hranice, Hladký 1928, Rozmarýn, sv. 3.,
 Ex. 90/225 na ruč. pap. Umbria. - Podpis výtvarníka, typografa
 a nakladatele v tiráži, Orig. ckž. vazba-hřbet mírně odřený, provenience:
 Antikvariát Ostrovni (€ 59)

740. Jan Konůpek

Kytice 3 000 Kč
 8x lept, 1920, 42,5 x 32,5 cm, vše signováno, 78/100, vydáno jako druhý
 díl sbírky Emporium nákladem Al. Dyka na Smíchově, čp. 294 ve 100
 číslovaných, autorem podepsaných výtiscích. Listy z neocelených desek
 vytiskl Alexandr de Pian v Praze na ručním lisu pod dohledem autora.
 Tiskovou úpravu navrhl M. Kaláb a provedla tiskárna Grafia v Praze. Volné
 listy v kartonových deskách., kompletní, provenience: Antikvariát
 Dlážděná (€ 125)

741. Emil Kotrba

Adam de la Halle: Robin a Marion 100 Kč
 bibliofilie, Praha 1942 Rudolf Kmoch, edice Klub 777 bibliofilů, 6
 dřevorytů Emil kotrba, Ex. 649/777, orig. volné listy v obálce - na okraji
 lehce zašpiněna, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

742. Paul Krasnopolski

Joseph von Bretfeld, Ein Bild aus Akten und Kupfern 50 Kč
 bibliofilie, Prag 1931, 30s.+ 12s. reprodukcí, Ex. 58/300, Orig. karton. vazba
 , provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)

743. Jiří Krejčí

Sedm vybraných básní A.M. Piši 150 Kč
 bibliofilie, podpisy J. Krejčí, AM Piša, Praha Müller 1942, 3x suchá jehla
 Jiří Krejčí, Ex. 198/200, orig. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 7)

744. Rudolf Kremlička

Kappstein Karel: Umělecká litografie 22 500 Kč
 bibliofilie, Ludvík Bradáč Praha 1921, 10 orig. sign. litografií Rudolf
 Kremlička + vevázaná obálka, Ex. 97/500 na lepším papíře, celoplátěná
 vazba, výborný stav, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 938)

745. Josef Kroutvor (1942)

Cesta na jih (inspirace českého umění 19. a 20. století) 100 Kč
 publikace k výstavě v pražském Obecním domě, 1999, 27,5 x 22 cm, Josef
 Kroutvor a kol. vydal Obecní dům 1999, 318 stran, provenience:
 Antikvariát Dlážděná (€ 5)

746. O. Kudrnáč

Cassius Kolman Jaroslav : Malý Bibi královská opička 100 Kč
 bibliofilie, Praha 1932 Cassiova edice, il. O. Kudrnáč, 73s., č. 597, orig.
 brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

747. Tomáš Kypta

Molière - Amfitrion (kostýmní návrhy) 400 Kč
 2x tuš, akvarel, papír, 1989, 1992, 60,5 x 43,5 cm, oba signovány PD Tomáš
 Kypta, Kleantis a Merkur, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)

748. Bohdan Lacina

Čelakovský F.L.: Pomněnky Vatauské 100 Kč
 bibliofilie, Frenštát pod Radhoštěm 1947 Jan Jelínek, ed. Stolístek, 2 orig.
 dřevoryty B. Lacina, Ex. 12/170, volné listy v orig. obálce, provenience:
 Antikvariát Ostrovni (€ 5)

749. Annie Leibovitz (1949)

Kalendář Pirelli na rok 2000 1 000 Kč
 tisk, tento výtisk má č. 09307 (€ 42)

750. Peter Lindbergh (1944)

Kalendář Pirelli na rok 2002 1 000 Kč
 tisk, tento výtisk má č. 46770 (€ 42)

751. Antonín Machourek

Knihtisk, obraz ducha pěti století 600 Kč
 bibliofilie, úvodní slovo Durych, slovem doprovází Moravec, Obrazy
 a iniciály Antonín Machourek, vydaly Č.A.T-soukromý tisk 1940, ručně
 kolorováno, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 25)

752. Václav Mašek

Žižkoví Růžena a Otokar: Pšenice a hrozny 50 Kč
 bibliofilie, linoryt a il. V. Mašek, Praha 1940 Šmidt, 46s., ex. 75/100 , orig.
 vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)

753. Václav Mašek

Longos: Pastýřské příběhy Dafnida a Chloe 250 Kč
 bibliofilie, Praha 1947 ELK, rytinami na kamenu vyzdobil Václav Mašek,
 sign. Ex. 103/301, 115s., orig. volné listy v obálce, provenience: Antikvariát
 Ostrovni (€ 11)

754. Václav Mašek

TEUCHNER, Jindřich: Hudba vrcholného léta 750 Kč
 bibliofilie, podpis autora 28.5.1942, Praha Lácha 1936, edice Trimalchon,
 vyzd. 4 celostr. rytina (1 sign.) Václav Mašek, 1 kresba (světlotisk), autor,
 56.s., orig. brož. Ex. 70/200, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)

755. Rudolf Medek

Zborov 50 Kč
 bibliofilie, Čelabinsk 1918 Odbočka ČNR, k prvnímu výročí vítězství, 15s.,
 orig. sešitek, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)

756. Rudolf Medek

Lví srdce 50 Kč
 bibliofilie, Irkutsk 1919 Osvětový odbor Min. vojenství, 62s., orig. brož.,
 ob. politá, vřadu poškozena, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)

757. Zdeněk Mézl (1934)

Peklo 3 200 Kč
 8x dřevoryt, 1976, vše 17 x 11 cm, vše sign. PD Zd. Mézl, vše č. 27/100,
 soubor dřevorytů původně vydán v roce 1976 jako ilustrace knihy Dante
 Alighieriho, později znovuobjeven ve sbírkách Národního muzea a vydán
 Galerii Art v nákladu 100 číslovaných a autorem podepsaných souborů,
 tento má č. 27. Soubor vydán s laskavým svolením Knihovny Národního
 muzea, zák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova
 (€ 134)

- 758. Rudolf Michalík**
Morgenstern, Christian: Hymnické písně 250 Kč
 bibliofilie, Přerov 1934 Kryl a Scotti, vyzd. Rudolf Michalík, Ex. 192/400,
 orig. brož, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 11)
- 759. František Michl**
Rosůlek J.V.: Ilonka a Hans Holm 100 Kč
 bibliofilie, podpis autora, Plzeň 1932 Krýsa, 2x sign. dřevoryt František
 Michl, orig.brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)
- 760. František Michl**
Rosůlek J.V.: Ilonka a Hans Holm 100 Kč
 bibliofilie, podpis autora, Plzeň 1932 Krýsa, 2x sign. dřevoryt František
 Michl, orig. brož, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)
- 761. Alois Moravec**
Nohejl Miloslav: Kniha se rodí 200 Kč
 bibliofilie, Kroužek bibliofilů z Plzně v upomínku zájezdu 1928, graf.
 úprava Petlan, podpis Nohejl, suchá jehla A. Moravec sign., provenience:
 Antikvariát Ostrovni (€ 9)
- 762. Alois Moravec**
Bartoš Dr.: Listy a řád vojenský Jana Žižky 1420-1423
+dodatek-dvojlist 750 Kč
 bibliofilie, 11 linorytů Moravec - 1x sign., příloha barevný dřevoryt-sign.,
 300 výtisků, Orig.brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)
- 763. Alfons Mucha (1860–1939)**
Plakáty 400 Kč
 10x ofset + 2x na přebalu, 80. léta, 59,5 x 42 cm, soubor 10 volných
 reprodukcí, velkoformátové kvalitní barevné reprodukcce Muchových
 plakátů a panó vytištěné na pevném křídovém papíře, foto Dalibor Kusák,
 průvodní slovo PhDr. Milan Krejčí (text česky, rusky, německy, anglicky
 a francouzsky), grafická úprava Miroslav Krob, soubor obsahuje: 1a)
 Gismonda, 1b) Samaritánka, 2) Job, 3) Zvěrokruh, 4a) Ranní probuzení,
 4b) Náhdera dne, 5) Pero, 6) Ovoce, 7) Léto, 8) Rubín, 9) Topas, 10)
 Pěvecké sdružení učitelů moravských + 2 barevné reprodukcce na obálce:
 Květina, Petrklíč, stav velmi dobrý, kompletní, mírně pokrčený přebal,
 významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století –
 období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména
 plakáty pro herečku Sárú Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální
 „Slovanské epopeje“, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)
- 764. František Muzika**
Hora Josef: Nebe nad Slovenskem 80 Kč
 bibliofilie, Praha 1935 Borový - soukr.tisk, úpr. a frontispice Fr.Muzika,
 orig. brož., obálka mírně zašpiněná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 765. František Muzika**
Hořejší Jindřich: Návrat ztraceného syna 3 000 Kč
 bibliofilie, typograf. úprava Fr. Muzika, sign.dřevoryt Fr. Muzika, Kruh
 krásné knihy, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 125)
- 766. Arno Nauman**
Dopisy B. Němcové 100 Kč
 bibliofilie, Praha 1941 Kmoch, předmluva Fr. Hrubín, úvodní báseň Fr.
 Halas, typografická úprava Josef Sonberg, 1x sign. suchá jehla Arno
 Nauman, Ex.337/777, orig.brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)
- 767. Arno Naumann**
Neumann S.K.: Kniha lesů,vod a strání 250 Kč
 bibliofilie, 9 jednobarevných celostr. litogr. (180x120) a barevná na obálce
 ARNO NAUMAN. Litografie na frontispicu signována, Praha, Spolek
 českých bibliofilů, Československý spisovatel, 1952. Volné složky
 v pův.pap, Ex.483/750, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 11)
- 768. František Navrátil**
Reymont Vladislav: Z kraje slz a krve 50 Kč
 bibliofilie, Letovice 1925 Humana, linoryt Fr. Navrátil, 50s., Ex.483/2000,
 orig. karton. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)
- 769. Neznámý autor**
Histoire de la dernière guerre de Boheme 900 Kč
 bibliofilie, vydavatel Paul Lenclume 1745, 3 orig. mapy bitev, kožená
 vazba mírně oděná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 38)
- 770. Vítězslav Nezval**
Snídaně v trávě 450 Kč
 bibliofilie, Praha 1930 Štorch - Marien Aventinum,
 Upr.Fr.Muzika,47s.,náklad 1000 výtisků,II.vydání, Orig.brož.-mírně
 zašpiněná, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 19)
- 771. Karel Oberthor (1921–1996)**
Ezopovy bajky 1 250 Kč
 soutisk 11 litografií, 1991, 40 x 53 cm, vše signováno, náklad 120 kusů,
 pouze 2 nerozřezány, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii
 a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 53)
- 772. A. K. Oderský**
Oderský A.K.:Oči Siriovy(poetická trilogie) 450 Kč
 bibliofilie, podpis autora,Ob. Milan Boj- skvrny na obálce, Ex.74/500 ,
 Brno A.Píša 1936, Orig. brož. , provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 19)
- 773. František Pavelka**
Rašín Jaromír: Duše ženy 250 Kč
 bibliofilie, 3x suchá jehla Františka Pavelky,Ex.464/500, Praha Bradáč
 1927, Orig. brož. -obálka mírně zašpiněná, provenience: Antikvariát
 Ostrovni (€ 11)
- 774. František Pavelka**
Vašek E. Adolf: Milostné listy Viléma Mrštika Helence 650 Kč
 bibliofilie, E. A. Vašek 1928, kresby a suchá jehla František Pavelka-sign.,
 provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 28)
- 775. Jiří Pavlík (1939–1993)**
Ivan Kruis - Čtvrteční vernisáž 400 Kč
 9x litografie, 1979, 35 x 25,5 / 27 x 18 cm, vše sign. PD J. Pavlík, 63/70,
 Praha 1979, volné listy v papírovém přebalu, žák prof. R. Beneše na Střední
 výtvarné škole v Praze, prof. A. Hoffmeistera na VŠUP tamtéž,
 provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 17)
- 776. Vojtěch Preissig**
FIALA, Emerich: Pohádky ironické 200 Kč
 bibliofilie, Praha Rodina 1931. Upr. Vojtěch Preissig. 29 s. Elegantní
 brož.úprava, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 9)
- 777. Joseph Prudhomme**
Lesbianky 1 000 Kč
 bibliofilie, 1930, 30 x 23,5 cm, 114/300, Tato publikace byla vydána roku
 1930 jako soukromý tisk ve 300 číslovaných výtiscích, a to 60 na pravém
 japanu, 240 na holandu, a jest vyhrazena pouze subskribentům z řad
 bibliofilských; nesmí býti tudíž prodávána veřejně ani zařaděna do
 veřejných knihoven., provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)
- 778. Petr Ptáček (1965)**
Konvolut 3 grafických listů 500 Kč
 3x litografie, 2006, 2011, vše sign. PD Petr Ptáček (€ 21)
- 779. Petr Ptáček (1965)**
Konvolut 2 grafických listů 500 Kč
 2x litografie, obě 2009, 19,8 x 13,7 a 21,3 x 14 cm, obě sign. PD Petr Ptáček,
 č. 2/100 a č. 14/100 (€ 21)
- 780. Jan Rambousek**
Pirandello Luigi: Pro stéblo trávy 50 Kč
 bibliofilie, CHYBÍ str.1-8 !, Praha 1926 Škeřík - Symposion, ob. Svatopluk
 Klír, dřevoryt Jan Rambousek, orig.brož. - rozřez, provenience: Antikvariát
 Ostrovni (€ 3)
- 781. Jan Rambousek**
FRACCHIA, Umberto: Angela. Román 70 Kč
 bibliofilie, 4 dvoubarev. lito Jan Rambousek. 214s. DP Praha 1925, karton.
 vazba s plát.hřbetem, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 3)

782. Josef Rejsek

Dehlevi Chosru Háfti Nizámí: Příběh Behráma Gura a Růžového líčka 50 Kč
bibliofilie, Typo a vignetty Josef Rejsek, 1000 výtisků, Kamilla Neumannová Praha 1915, KDA, Orig.brož.-rozřez., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 3)

783. Vladimír Renčín (1941)

Ota Pavel: Tatínkova loď naděje 3 000 Kč
bibliofilie, 4 původní litografie V. Renčín, č.108/200, výtiskl Tomáš Svoboda, ruční papír Velké Losiny, grafická úprava Vladimír Viener, vydala Bonaventura, Praha 1990, ochranné desky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 125)

784. Jaroslav Riedl

Medek Rudolf: Štefánik 80 Kč
bibliofilie, Praha 1929 Neumannová, ob. a dřevoryt Jaroslav Riedl, 20s., Ex.281/600, orig. brož, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 4)

785. Herb Ritts (1952–2002)

Kalendář Pirelli na rok 1999 1 000 Kč
tisk, tento výtisk má č. 29104 (€ 42)

786. Auguste Rodin

Mauclair Camille: Auguste Rodin 500 Kč
bibliofilie, Praha 1907 Kočí, I.vydání, Volné listy,Orig. brož. v pouzdře - nepatrné skvrny od vlhkosti v pouzdře - pouzdro poškozeno, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 21)

787. Vladislav Röhling

Ballada o knížce Republice bibliofilům 150 Kč
bibliofilie, Politika, Hejna účastníkům 3. bibliofil večera 29.10.1927, 2 dřevoryty V. Röhling, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 7)

788. Vladislav Röhling (1880–1945)

Pražská panorama 2 000 Kč
5x lept, 1925, sign. PD VRöhling, LD razítko autora, zažloutlý papír, na papíře skvrny, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 84)

789. Ivo Rublič

Neumann S.K.: Sedm vybraných básní 50 Kč
bibliofilie, Praha 1946 Müller, dřevoryty I. Rublič, 41s., 2000 výtisků, volné listy v orig. obálce - lehce zašpiněná, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 3)

790. Různí autoři

Česká fotografie - Země česká domov můj 300 Kč
bibliofilie, Politika Praha 1941, uspořádal Karel Jičínský, 64 stran hlubotisk. fotografií, karton. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 13)

791. Různí autoři

Neudoerfl Karel: Lept-povaha a hodnota pův.grafiky 450 Kč
bibliofilie, 2 dřevoryty J. Votruba, 2 litografie K. Wellner, A. de Pian ? lept, 1919 Nová grafika, Ex 241, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 19)

792. Různí autoři

Delluc Louis:Charlie Chaplin 500 Kč
bibliofilie, Praha 1924 Lidová knihovna Aventina sv. 7, úprava K. Teige a O. Mrkvička, orig. brož, 72 s., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 21)

793. Různí autoři

Sborník výtvarného odboru umělecké besedy - Život 1921 .. 950 Kč
bibliofilie, ilustrace: dřevoryty - 1x Sedláček, 1x Rykr, 2x Kotík, 1x Slaviček, obálka: Pravoslav Kotík, nakladatel: Melantrich , brož, lehce poškozena ve hřbetu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

794. Různí autoři

Rytíř Václav: Ročenka Ex libris na rok 1925 950 Kč
bibliofilie, Sign.lepty 8x Rytíř, 2x Dobrowolný, 1x Průcha+ 6x ex libris lept a zinkografie, 1924 Rytíř, Ex 93/100, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 40)

795. Různí autoři

XVII. evropský kongres exlibris Lugano 1978 1 000 Kč
24x litografie, 1978, 21 x 15 cm, 7x signováno, ostatní grafiky značeny na kameni, autoři: K. Beneš, C. Bouda, J. Bouda, E. Kotrba, J. Liesler, R. Michal, K. Oberthor, V. Suchánek, E. Tomanová, N. Synecká ad., vydal Spolek sběratelů a přátel exlibris v Praze, v původní obálce od Jaroslava Švába, kompletní, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 42)

796. Různí autoři

Krásná kniha: Vimperk 1484-1984 1 800 Kč
bibliofilie s 19 původními litografiemi, 1984, 15 x 10 cm, vše signováno, autoři: K. Svolinský, P. Melan, K. Laštovka, J. Walterová, O. Kulhánek, V. Tesař, J. Brázda, M. Disman, J. Šerých, V. Suchánek, P. Oriešková, O. Vychodilová, E. Bednářová, K. Lhoták, J. Pileček, D. Havlíčková, L. Jiřincová, A. Khunová a A. Born, vydala Lyra Pragensis, 88 stran, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 75)

797. Různí autoři

Hollar - periodický sborník grafické práce ročník IV. 2 000 Kč
bibliofilie, 1927 - 4 sešity, v přílohách: C.Bouda - lept, T.F.Šimon - 2x lept, A.Moravec - 3x dřevoryt, Orig.brož., provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 84)

798. Různí autoři

Tobolka, Zd. V., Tisky 15. věku o jednom listu na území československé republiky 2 300 Kč
bibliofilie, Praha (1928), Taussig a Taussig, sešit I-VI, 5 svazků, tabule 1-60, ručně kolorované staré tisky, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 96)

799. Antonín Smažik

Neumann S.K.: Monogamie 100 Kč
bibliofilie, Praha 1932 Girgal, ob. Antonín Smažik, 1.vydání, 143s., orig. brož, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 5)

800. Josef Sudek

Wenig Adolf-Sudek Josef: Náš hrad 200 Kč
bibliofilie, 24 hlubotiskových příloh Sudek, 204s., 8000 výtisků, Praha 1948 Vilímek, Orig. brož. , provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 9)

801. Josef Sudek

Praha 450 Kč
bibliofilie, Svoboda 1948 Praha, text uspořádal V. Nezval, předmluva A. Klíma, 94s. + 128 fotografií, plát. vazba prasklá u hřbetu, přebal mírně opotřeben, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 19)

802. Eugene Sue

Věčný žid, Jen s pravdou ven 250 Kč
bibliofilie, Praha 1850 W.Heff?, třetí vydání, kresba F. Anděl, vyryl Hellich, 528s, polokož. vazba, poškozeno na hřbetu, skvrny od vlhkosti, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 11)

803. Ladislav Sutnar

Shaw Bernard: Ženění a vdávání 550 Kč
bibliofilie, Praha 1931 DP, ob. a úprava Ladislav Sutnar, tit. kresba Z. Kratochvíl, 245s., 1700 výtisků, orig. brož., oprava hřbetu a zadní strany, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 23)

804. Ladislav Sutnar

Shaw Bernard: Drobnosti II. 1 300 Kč
bibliofilie, Praha 1933 DP, ob. a úprava Ladislav Sutnar, tit. kresba Z. Kratochvíl, 223s., 1700 výtisků, orig. brož., přeložený roh na obálce, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 55)

805. Karel Svolinský

ROSŮLEK, J.V.: Křik v poušti 100 Kč
bibliofilie, kresbou vyzdobil Karel Svolinský, ruční papír, Ex.20/250, 33s., podpis autora, Hranice, J.Hladký, 1930, Orig.brož.-malé skvrnky na obalu, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 5)

806. Karel Svolinský

Slavík Bedřich: K.H. Hilar intimní 100 Kč
bibliofilie, Praha 1938 Šmidt, edice Kytice, dřevoryt a typy K. Svolinský, Ex.98/100 , 55s., orig. volné listy v obálce, provenience: Antikvariát Ostrovní (€ 5)

- 807. Karel Svolinský**
180 let Lobkowiczského vinařství na Mělníce 1753-1933 130 Kč
bibliofilie, soukr. tisk 1933 - vložen průvodní dopis, výtisk věnován V. Věženskému v Praze, il.K. Svolinský, 56s., orig.brož. str. 40, mírně poškozena, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)
- 808. Karel Svolinský**
Žižkovi Růžena a Otokar: Z lučního kvítí 130 Kč
bibliofilie, il. K. Svolinský, podpis autorů i K.S., Praha 1947 ed. Slunečnice, ex 61/242, volné listy v obalu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)
- 809. Karel Svolinský**
Žižka Otokar: Hněv 250 Kč
bibliofilie, Praha 1948 Jaroslav Picka, Ob., dvoubarev.sign. dřevoryt a kresby Karel Svolinský, podpis autora, Ex.32/98, orig. volné listy v pap.deskách, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 11)
- 810. Karel Svolinský**
Lord Byron: Zlomky a drobné básně 750 Kč
bibliofilie, Praha ? Edice Slunečnice, suchá jehla K.Svolinský - sign. Ex.221/350, volné listy v obálce, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 32)
- 811. Jaroslav Šerých (1928)**
František Halas: Mladé ženy staré ženy 6 000 Kč
bibliofilie, 10x mědirytina Jaroslav Šerých, vytiskl Pavel Dřímál, č. 146/200, ruční papír Velké Losiny, graficky upravil Vladimír Viener, vydal Supraphon, Praha 1986, 44. svazek edice Polyhymnia, ochranný obal, studoval u prof. V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, zák prof. V. Rady na AVU, prof. V. Pukla ve speciální grafické škole, aspirantura u prof. V. Silovského, člen SČVU Hollar, skupiny M57 a Umělecké besedy , provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 250)
- 812. J. Šimák**
Královské hlavní město Praha 250 Kč
bibliofilie, jub. výstava obch. a živnost.komory 1908, Praha 1908 Obec pražská, Úprava a repr. Jan Štenc, úvod ve čtyřech jazycích , obsahuje reprodukce děl významných výtvarných autorů, orig. plát. vazba J. Šimák, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 11)
- 813. Vilém Špalek**
Linda Josef: Mudrci v chatrči 100 Kč
bibliofilie, Praha 1929 Jos. R. Vilímek, ed.Hyllos, úpr. a dřevoryty Vilém Špalek, Ex.52/100, orig. brož. - pošk. 2cm hřbetu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)
- 814. Otakar Štáfl**
HORKÝ, Karel: Pštroší péro 80 Kč
bibliofilie, Ob., předsádky, ornamentace a upr.Otakar Štáfl,Praha Otto 1912, 117s.,Orig.brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 4)
- 815. Otakar Štáfl**
HORKÝ, Karel: Pštroší péro 130 Kč
bibliofilie, Praha Otto 1912, ob., předsádky, ornamentace a upr. Otakar Štáfl, 117s., orig. brož, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)
- 816. Otakar Štáfl**
Štáflová Vlasta: Vzkříšení 170 Kč
bibliofilie, podpisy O. Štáfl, V. Štáflová, Praha 1938 Štáf - soukr.tisk, ob. a 6 barev. dřevorytů Otakar Štáfl, orig. brož, obálka lehce zašpiněna, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 8)
- 817. Otakar Štáfl**
Suchý Lothar: David, drama o třech dějstvích 2 400 Kč
bibliofilie, tiskárna Politika 1911, úprava a perokresby O. Štáfl, Ex. 147/200 vazba Karel Just, lehce poškozené okraje hřbetu, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 100)
- 818. Karel Štika**
Borovský K.H.: Tyrolské elegie 130 Kč
bibliofilie, Praha 1940 Šmidt, edice Kytice, dřevoryty Karel Štika, 21s., Ex.91/200, orig. brož., dokonalý stav, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)
- 819. Karel Štika**
Šnabr Jan: Severní záře 250 Kč
bibliofilie, sign.autor i výtvarník,5 linorytů Karel Štika,Typo Svolinský, Hranice 1929, Hladký, Orig. brož. Ex.77/300,sign.autor i výtvarník, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 11)
- 820. Karel Štika (1898-1975)**
Almužna 3 000 Kč
cyklus 6 linoleorytů, 1926, všechny sign. PD K. Štika 26, vyšlo jakožto pátá publikace: Společnosti 100 přátel grafiky v Praze ve stu výtiscích. Tiskl Dr. Ed. Grégr a syn v Praze, tento výtisk má č. 13, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, zák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, studium profesury kreslení, modelování a geometrie na FF UK, člen a předseda SČUG Hollar, člen UB (€ 125)
- 821. Jindřich Štyrský (1899-1942)**
M. Marten: Zastřený profil 1 200 Kč
bibliofilie, 1940, 19 x 13,5 cm, Essay z Knihy silných. Dřevoryty Zdenky Braunerové na obálce, na straně 3. a 15. jsou reprodukovány z II. vydání, jež vyšlo roku 1910. Obálka a typografická úprava jsou provedeny podle návrhu Stanislava Kohouta. Vytiskl Jiří Jelen na Mělníce garmondem písma Bodoni. Imaginární portrét Lautréamonta od Jindřicha Štyrského. Se svolením dr. Anny Klecandové vydali Stanislav Kohout a Jindřich Štyrský pro své přátele k Novému roku 1940 jako soukromý tisk ve 300 výtiscích., zák prof. J. Obrovského na AVU v Praze, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 50)
- 822. Karel Teige**
Nezval Vítězslav: Sbohem a šáteček 100 Kč
bibliofilie, 4. vydání, Praha 1946 Borový, ob. Karel Teige, 203s., orig. brož., obálka mírně zašpiněna, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)
- 823. Karel Teige**
SEIFERT, Jaroslav: Na vlnách TSF 1 500 Kč
bibliofilie, Praha Petr 1925, Devětsil, knihovna Hosta sv. 1, ob. a upr. Karel Teige, 68 s., převazba , provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 63)
- 824. Karel Teige**
SUK, Ivan: Lesy a ulice 4 000 Kč
bibliofilie, 3 orig. linoryty Karel Teige, úprava V. H. Brunner, Praha Mínařík 1920. , 57.s, Orig. brož.nerozřez, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 167)
- 825. Mario Testino (1954)**
Kalendář Pirelli na rok 2001 1 000 Kč
tisk, tento výtisk má č. 35613, při okrajích poškozený papír (€ 42)
- 826. Otakar Theer**
Básnická pozůstalost 100 Kč
bibliofilie, úprava Svatopluk Klír, Praha 1924 Aventinum, 67 s.,ex.7/550, orig. celopl. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)
- 827. Otakar Theer**
Básnické spisy 130 Kč
bibliofilie, úprava Svatopluk Klír, Praha 1924 Aventinum, 196s., ex.38/350, polokož. vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 6)
- 828. František Tichý (1896-1961)**
Karel Hlaváček: Mstivá kantiléna 32 000 Kč
bibliofilie s 10 lepty a značkou, 1948, sign. v tiráži František Tichý, vydal Svatopluk Klír, 1948, v nákladu 200 ručně číslovaných výtiscích, tento má č. 166, zák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění (€ 1334)
- 829. Toyen**
Podroužek Jaroslav: Neuvěřitelný příběh 100 Kč
bibliofilie, podpis autora, Praha Kmoch Edice Podání ruky, frontispis a ilustrace Toyen, 32 s, Ex. 72/800, bez obálky, plátěná vazba, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

830. Václav Trefil (1906)

Země 1 200 Kč
soubor 8 litografií, 1946, všechny sign. PD VTrefil, v tiráži věnování: Lotosovému květu v upomínku Vansdorfu a těch krásných chvil, které se u Křídlech trávil - upřímně se svíjí připsáli V. Trefil, Vansdorf, srpen 1946, vydalo Severočeské nakladatelství ve Vansdorfu v nákladu 500 výtisků, z nichž je 150 očíslováno a podepsáno autorem, při okrajích lehce pokrčený papír, obálka poškozena, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Aleš, Syndikátu výtvarníků československých, hospodářského svazu architektů, malířů a sochařů, člen Tvůrčí skupiny Říjen (€ 50)

831. Josef Váchal (1884–1969)

Mystikové a visionáři 99 000 Kč
cyklus 10 dřevorytů, 1913, některé značeny ve štočku JVáchal, tiskem "Politiky" v Praze, nákladem Mášy Váchalové a O. S. S. vydáno v 50 exemplářích s textem českým. Po vydání 50 ex. s německým textem budou desky zničeny a nové vydání více nebude uspořádáno. Tento výtisk znamenáný a číslovaný má číslo: Krejčí, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky, obálka poškozena, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 4125)

832. Josef Velčovský (1945)

Edgar Allan Poe: Havran 2 500 Kč
bibliofilie s 6 litografiemi, vše sign. DU J. Velčovský, vydalo Vydavatelství Artemis v nákladu 70 výtisků, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Ateliéru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society (€ 105)

833. Jaroslav Vodrážka

Stroupežnický Ladislav: PRVNÍ PRAŽSKÝ VELKOBOCHOD S PAVOUKY 100 Kč
bibliofilie, 5 dřevorytů : Jaroslav Vodrážka-podpis v tiráži, 25s., Ex.35/225, Josef Hladký, Hranice na Moravě, 1930, Orig.brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

834. Jaroslav Votruba

Přikryl Ondřej: Chabašči Hanácky pěsničky 100 Kč
bibliofilie, Přerov 1915, Přerovský obzor, ob.a výzdoba pův. dřevoryt J. Votruba, 1200 výtisků, orig.brož., provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 5)

835. Bruce Weber (1946)

Kalendář Pirelli na rok 1998 1 000 Kč
tisk, tento výtisk má č. 25010 (€ 42)

836. Josef Wenig

Wenig Adolf: Čertoviny-z lidových pohádek 150 Kč
bibliofilie, Úprava a il.Wenig, 60s., Praha F.Topič, Karton.vazba s plát.hřbetem-uvolněna, čtena, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 7)

837. Josef Wenig

Procházka Fr.S.: Lučina (Hříčky a písničky) 500 Kč
bibliofilie, Praha 1909, Česká graf. unie, ilustrace Josef Wenig, 62.s, orig. pl. vazba, zašpiněna, provenience: Antikvariát Ostrovni (€ 21)

838. .

Český člověk (fotografie z let 1982 - 1996) 300 Kč
kniha, 1997, 34 x 25 cm, vydalo Studio JB 1997, fotografie Jan Malý, Jiří Poláček, Ivan Lutterer, text Anna Fárová, Kristián Suda, 206 stran, celoplátěná vazba vazba s papírovým přebalem, přebal mírně poškozen, provenience: Antikvariát Dlážděná (€ 13)

platební pauza

Charitativní aukce

na podporu Nadačního fondu onkologie Královské Vinohrady.

1. Kateřina Vitečková (1931)

Zelené jablko 3 500 Kč
olej, sololit, 1995, 37,5 x 29 cm, sign. LD Kateřina Vitečková 1995, rám,
žákyně prof. A. Kybala a K. Svolinského na VŠUP v Praze, členka SČUG
Hollar (€ 146)

2. Kučera

Modrý útes 500 Kč
olej, plátno, 1974, 34 x 49 cm, sign. LD Kučera 74
(€ 21)

3. Kateřina Vitečková (1931)

Planeta země 5 000 Kč
olej, plátno, 1995, 56 x 40 cm, sign. LD Kateřina Vitečková 1995, rám,
žákyně prof. A. Kybala a K. Svolinského na VŠUP v Praze, členka SČUG
Hollar (€ 209)

4. Pavel Votruba

Dopis od moře I. 1 900 Kč
olej, sololit, 1995, 50 x 50 cm, sign. PD Votruba 95, rám
(€ 80)

5. Pavel Votruba

Dopis od moře II. 1 900 Kč
olej, sololit, 1995, 50 x 50 cm, sign. PD Votruba 95, rám
(€ 80)

6. Anna Vančátová (1949)

Veřejemi 4 300 Kč
olej, plátno, 1985, 80 x 60 cm, sign. PD Vančátová 85, rám
(€ 180)

7. Anna Vančátová (1949)

Srbsko 4 500 Kč
olej, plátno, 1987, 80 x 60 cm, sign. PD Vančátová 87, rám
(€ 188)

8. František Adámek

Chléb 2 300 Kč
olej, sololit, 48 x 69 cm, sign. LN fadámek, rám
(€ 96)

9. Anna Vančátová (1949)

Berounka v Srbsku 4 300 Kč
olej, plátno, 1987, 75 x 92 cm, sign. PD Vančátová 87, rám
(€ 180)

10. Anna Vančátová (1949)

Zima 4 500 Kč
olej, plátno, 1982, 96 x 76 cm, sign. PD Vančátová 83, rám
(€ 188)

11. Anna Vančátová (1949)

Chryzantémy 5 000 Kč
olej, plátno, 1985, 101 x 82 cm, sign. LD Vančátová 85, rám
(€ 209)

12. Michaela Lesařová-Roubíčková (1949)

Praha - Koruna 800 Kč
suchá jehla, 1995, 18 x 15 cm, sign. PD Michaela 95, rám, č. 19/50
(€ 34)

13. Josef Velčovský (1945)

Vertumnus a Pomora 1 200 Kč
barevná litografie, 33 x 25 cm, sign. PD Velčovský, rám, č. 80/100, studium
na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze,
prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National
Geographic Society (€ 50)

14. Michaela Lesařová-Roubíčková (1949)

Siesta 800 Kč
suchá jehla, 1992, 32,5 x 30 cm, sign. PD Michaela 92, rám, č. 1/1
(€ 34)

15. Josef Velčovský (1945)

Půlnoční slunce 1 200 Kč
barevná litografie, 1999, 32 x 27 cm, sign. PD Velčovský 99, rám, č. 61/100,
studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU
v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National
Geographic Society (€ 50)

16. Tomáš Bíl (1946)

Bar 4 500 Kč
barevná litografie, 54 x 38 cm, sign. DU Tomáš Bíl, rám, č. 10/100,
studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé
studium (€ 188)

17. Mirek Kaufman (1963)

Vykročení 950 Kč
tempera, papír, 1995, 58,5 x 40,5 cm, sign. PD Mirek Kaufman 95, rám
(€ 40)

18. Mirek Kaufman (1963)

Tvář 950 Kč
tempera, papír, 1995, 58,5 x 41 cm, sign. PD Mirek Kaufman 95, rám
(€ 40)

19. Zdeněk Kříž (1941)

Na kraji lesa 650 Kč
kombinovaná technika, 1994, 41 x 31 cm, rám
(€ 28)

20. Jan Tobola (1956)

Hlava 500 Kč
tempera, karton, 1993, 44 x 61 cm, sign. LD Jan Tobola 93, rám
(€ 21)

21. Pavel Černý

Přástevník 350 Kč
glazovaná keramika, 1995, 15 x 15 cm, rám
(€ 15)

22. Monogramista J. K.

Košík s ovocem 500 Kč
olej, sololit, 11,5 x 17,5 cm, PD monogr. JK, rám
(€ 21)

23. Karel Pokorný (1944)

Zasněný strom 1 500 Kč
akvarel, pastel, karton, 1993, 60 x 82 cm, sign. PD Karel Pokorný 88 - 93,
rám (€ 63)

24. Viktorie Chaloupková (1953)

Čas zralosti 8 000 Kč
olej, sololit, 1993, 120 x 70 cm, sign. PD Chal 93, rám, žákyně
prof. Antonína Čelechovského na Střední uměleckoprůmyslové škole
v Praze (€ 334)

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich souboru významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.
12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit

jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po příklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, avšak splní-li tyto Vltavín v zastoupení klienta.
2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště; b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.
4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerie-vltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerie-vltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy 1 den před stanoveným datem sálové aukce, a to v 12:00 hod.
7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší

než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč,
- g) 50.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 500.000, - Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000 000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.
2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů rysoz a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.
3. Námitky proti příklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje

pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síní Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby. Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

A/ převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1,

č.ú.:19-3318420287/0100,

IBAN: CZ470100000193318420287,

swift code: KOMBCZPPXXX

B/ v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) s Aukční síní Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

C/ platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodlení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dnů ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síní Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele).

Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční síně

Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na splacení dlužné částky Aukční síní Vltavín.

Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovému prodejem.

Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

VI. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přijímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabyvá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávajícím, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síní Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícím (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností

odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití.

Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti.

Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síní Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako "citlivé", pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta.

Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta.

Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky.

Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoliv soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síní Vltavín.



159. Viktor Stretti



174. Jaromír Stretti - Zamponi



176. Ivan Strnad



177. Ivan Strnad



182. Pavel Sukdolák



198. Ivan Theimer



210. Josef Velčovský



211. Josef Velčovský



218. Anna Zemánková



223. František Ringo Čech



225. František Ringo Čech



226. Alois Kalvoda