



253. Giovanni Battista Piranesi - Stavba chrámu

A U K Č N Í K A T A L O G
Knihy, bibliofilie, podpisy, rukopisy, plakáty
Místopis, mapy, fotografie, akt a erotika
Česká a světová grafika



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Podpisy, dopisy, rukopisy, dokumenty
Staré tisky před rokem 1900
Knihy, bibliofilie, katalogy, časopisy
Grafika a kresba před rokem 1900
Václav Hollar
Grafika, kresby 20. a 21. stol.
Akt a erotika v umění
Asiatika
Maxmilián Švabinský

Karikatura a humor v kresbě a grafice
Fotografie, fotografická literatura
Místopisná grafika
Mladý svět ročník 1969, fotografie
Mladý svět ročník 1969, humor
Historické mapy
Plakáty
Vladimír Šolta a socialistický realismus

Internetová část s datem ukončení 25.3.2015

1000-1191

Internetová část s datem ukončení 26.3.2015

1192-1991

128. aukce se koná ve čtvrtek 26. března 2015 v 18:00

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 23. 03. 2015		10–18
Úterý 24. 03. 2015		10–18
Středa 25. 03. 2015		10–18
Čtvrtek 26. 03. 2015		10–12

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 26. března 2015 do 15 hodin.



563. Takahashi Hirohaki

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)

Lenka Klvačová

+420 224 930 340

aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace

Pavčina Fialová

+420 739 071 594

pfialova@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor

Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice

Lukáš Čejka

expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážďená

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

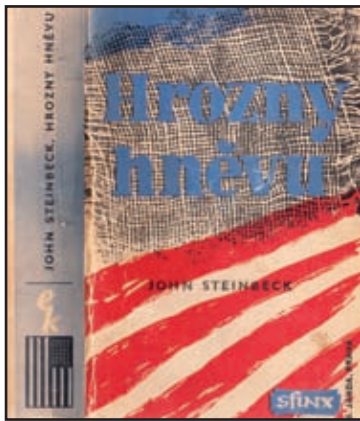
+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

+420 605 285 471



16. John Steinbeck



30. Ludwig Lange



33. Vitruvio Pollionis



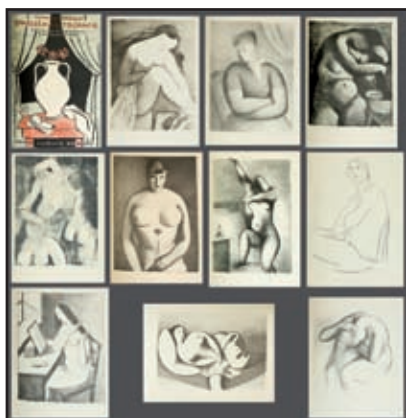
39. Annales Clivia Iulia Montia



39. Annales Clivia Iulia Montia



39. Annales Clivia Iulia Montia



88. Rudolf Kremlička



101. Bohumír Matal



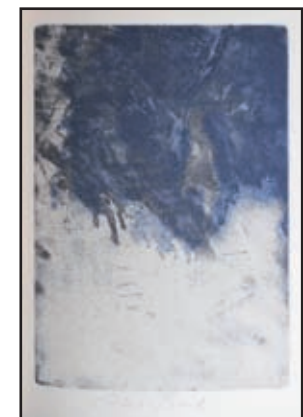
146. Adriena Šimotová



146. Adriena Šimotová



146. Adriena Šimotová



146. Adriena Šimotová



182. Armand Berton



184. Jacques Callot



184. Jacques Callot



184. Jacques Callot



184. Jacques Callot



186. Hubert Clerget



200. Philip Galle



202. Hendrick Goltzius



230. Morello



250. Neznámý autor



253. Giovanni Battista Piranesi



255. Hermensz van Rijn Rembrandt



274. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler



275. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler



278. Pieter Schenk



290. Karel Škréta



319A. Jiří Šlitr



319A. Jiří Šlitr



319A. Jiří Šlitr



319A. Jiří Šlitr



319A. Jiří Šlitr



324. Jiří Anderle



325. Jiří Anderle



326. Jiří Anderle



327 Jiří Anderle



329. Jiří Anderle



330. Jiří Anderle



331. Jiří Anderle



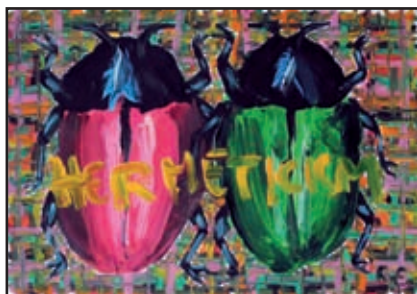
351. Adolf Born



362. Marko Čermák



364. Jiří (Georg) Dokoupil



372. Roman Franta



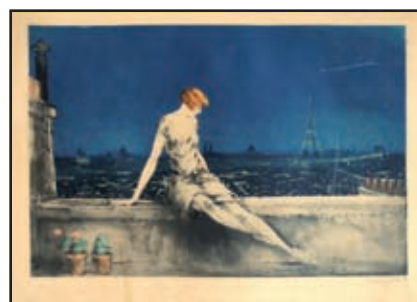
389. Marc Chagall



391. Louis Icart



392. Louis Icart



393. Louis Icart



398. Ota Janeček



402. Ludmila Jiřincová



413. Vojtěch Kubašta



415. Vojtěch Kubašta



416. Vojtěch Kubašta



420. František Kupka



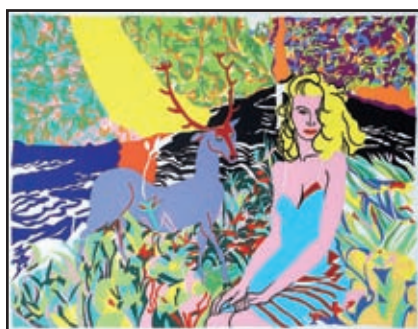
424. Otto Matoušek



426. Zdeněk Miler



430. Miloslav Moucha



435. Josef Mžýk



460. Josef Písecký



462. Vladimír Preclík



484. Jan Smetana



501. František Tichý



563. Takahashi Hirohaki



568. Neznámý autor - Čína



731. Joh. Baptista Homanno



768. Georg Matthäus Seutter



769. Hartmann Schedel



779. Tavík František Šimon



920. Keith Haring



921. Marc Chagall



928. plakát Champagne



929. Pablo Picasso



32. Neznámý autor



32. Neznámý autor



32. Neznámý autor



32. Neznámý autor



32. Neznámý autor



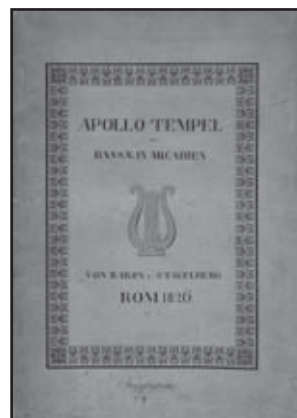
32. Neznámý autor



32. Neznámý autor



32. Neznámý autor



35. Otto Magnus von Stackelberg



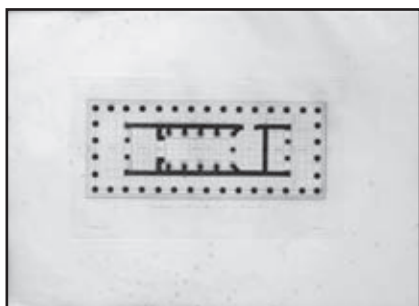
35. Otto Magnus von Stackelberg



35. Otto Magnus von Stackelberg



35. Otto Magnus von Stackelberg



35. Otto Magnus von Stackelberg



35. Otto Magnus von Stackelberg



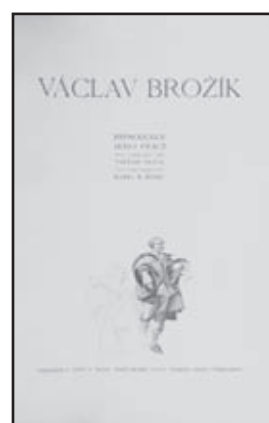
35. Otto Magnus von Stackelberg



35. Otto Magnus von Stackelberg



52. Václav Brožík



52. Václav Brožík



52. Václav Brožík



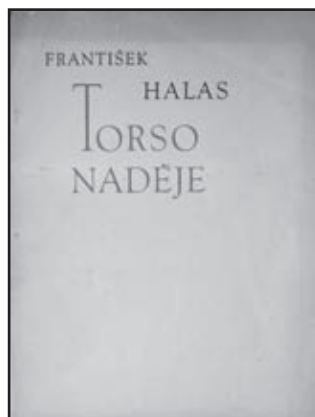
52. Václav Brožík



52. Václav Brožík



52. Václav Brožík



61. Emil Filla



61. Emil Filla



61. Emil Filla



61. Emil Filla



61. Emil Filla



61. Emil Filla



61. Emil Filla



65. Leo (Lev) Haas



65. Leo (Lev) Haas



65. Leo (Lev) Haas



65. Leo (Lev) Haas



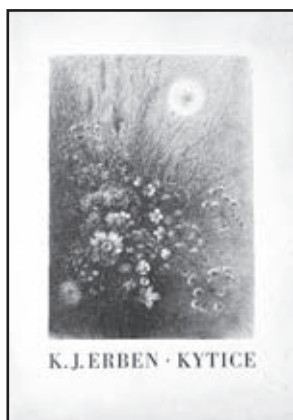
65. Leo (Lev) Haas



68. Jaroslav Hašek



68. Jaroslav Hašek



73. Ludmila Jiřincová



73. Ludmila Jiřincová



73. Ludmila Jiřincová



92. Bohumil Kubišta



92. Bohumil Kubišta



94. František Kupka



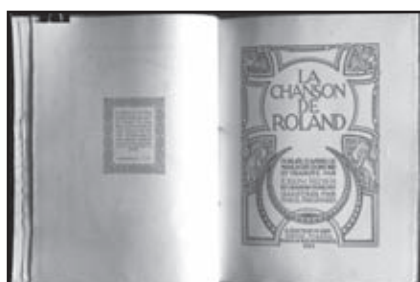
94. František Kupka



94. František Kupka



94. František Kupka



94. František Kupka



94. František Kupka



94. František Kupka



104. Alfons Mucha



104. Alfons Mucha



104. Alfons Mucha



104. Alfons Mucha



104. Alfons Mucha



105. Alfons Mucha



105. Alfons Mucha



105. Alfons Mucha



105. Alfons Mucha



105. Alfons Mucha



105. Alfons Mucha



105. Alfons Mucha



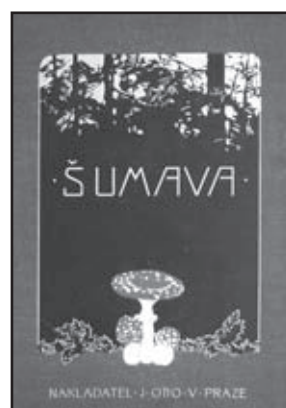
109. Jan Otto



109. Jan Otto



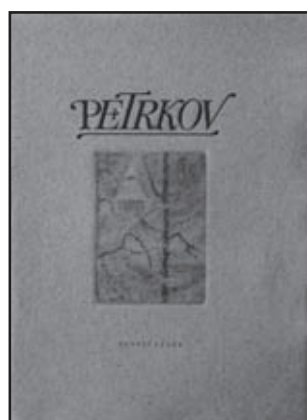
109. Jan Otto



109. Jan Otto



109. Jan Otto



120. Bohuslav Reynek



124. Různí autoři



124. Různí autoři



124. Různí autoři



124. Různí autoři



124. Různí autoři



126. Různí autoři



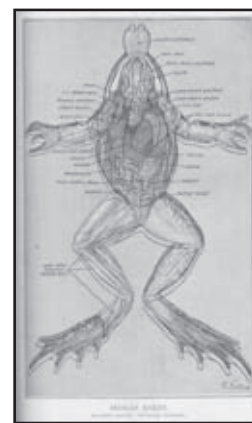
126. Různí autoři



144. František Tavík Šimon



153. Alfred Brehm



153. Alfred Brehm



153. Alfred Brehm



153. Alfred Brehm



153. Alfred Brehm



153. Alfred Brehm



154. Josef Váchal



154. Josef Váchal



307. Václav Hollar



308. Václav Hollar



309. Václav Hollar



310. Václav Hollar



311. Václav Hollar



312. Václav Hollar



313. Václav Hollar



314. Václav Hollar



315. Václav Hollar



316. Václav Hollar



317. Václav Hollar



318. Václav Hollar



328. Jiří Anderle



379. Miroslav Houšť



471. Bohuslav Reynek



472. Bohuslav Reynek



475. Josef Řeřicha



482. Slaviček?



487. Emma Šrncová



497. Josef Šíma?



502. František Tichý



503. František Tichý



507. Josef Váchal



516. Jan Zrzavý



529. Ota Janeček



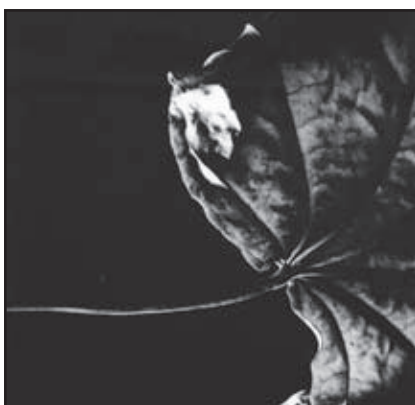
530. Jiří Jaška



625. Maxmilian Švabinský



650. Atelier Reutlinger



692. Ladislav Postupa



693. Jan Reich



694. Jan Reich



695. Jan Reich



707. Robert Vano



708. Robert Vano



715. Josef Voříšek



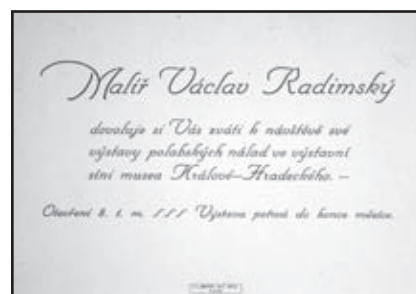
716. Václav Zykmond



2. Libor Fára



6. Kubišta



13. Václav Radimský

1. PODPISY, DOPISY, RUKOPISY

1. Napoleon Bonaparte (1769–1821)

Napoleon ve svých projevech 1 200 Kč
bibliofilie, věnování Jindřich Hatlák, vydala Československá akciová
tiskárna 1936, ruční papír, zlatá ořízka, 145 s., 200 nečíslovaných výtisků,
pergamenová vazba, ochranné pouzdro
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 47)

2. Libor Fára (1925–1988)

Černá neděle 1 000 Kč
bibliofilie, 11 čb. reprodukcí koláží L. Fára, 1x repro fotografický portrét
Cartier-Bresson, 1x list s textem L.Fára, grafická úprava Joska Skalník,
soukromý tisk 3. března 1989, 300ks, podpis Anety Fárové, volné listy
v obálce, stav velmi dobrý, žák J. Švába na Officina Pragensis v Praze,
prof. E. Filly a F. Muziky na VŠUP tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

3. Josef Bohuslav Foerster (1859–1951)

Poutník, Poutníkovy cesty 1 000 Kč
2x kniha, podpis autora v patitulu obou svazků, úprava Fr. Muzika,
Aventinum, Praha 1929, 1932, Ex. 4/100, Ex. 75/100, na velkolesinském
ručním papíře, 236 + 228 s., zdobená polokožená vazba se zlacenou ražbou,
ochranné pouzdro
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

4. Bohumil Hrabal (1914–1997)

Dopis Dili 900 Kč
dopis, ...mějte se pěkně, a já zase jedu na venkov, kde žiju už tři měsíce se
třemi kocoury a řeknu Vám, že jestli lidstvo na vlastní blbosti zkape, tak
když zůstanou zvířátka, nic se nestane, naopak. Váš Hrabal, lehce zažloutlý,
přeložený, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny (€ 35)

5. František Kožík

Co je nesmrtelné aneb Živé drahokamy 1 500 Kč
bibliofilie, podpis Fr. Kožík, fotografie autora Jan Šimon Fiala, ilustrace
Aleš Černý, malovaná pentle Jarmila Baťková z Kostic, ruční sazba Věra
Pluščenkova, umělecká sazba Zdeněk Kašpárek, edice STO, tiskárny
Vimperk na velkolesinském ručním papíru, vydal Bílý Slon, Praha 1994,
Ex. 100/110, speciální ochranné pouzdro
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

6. Kubišta

Narození páně - přání k vánocům a k novému roku 800 Kč
ofset, 10 x 13, 2 cm, sign. Kubišta, použito jako přání k vánocům a k novému
roku, lehce zažloutlý papír (€ 31)

7. Bohdan Lacina (1912–1971)

Svatební oznámení 40 Kč
2x dřevoryt, 1958, 21 x 15 cm, 2 původní dřevoryty Bohdana Laciny, žák
prof. O. Blažíčka, C. Boudy a J. Sejkny na VŠUP v Praze, člen surrealistické
Skupiny RA, SČUG Hollar a Moravského sdružení výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 2)

8. Neznámý autor

Pergamen 1 000 Kč
tuš, akvarel, papír, okolo roku 1750, 72, 5 x 50, 3 cm, oboustranná kresba,
zažloutlý, zvlněný, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny (€ 39)

9. Neznámý autor

Žalm (Pergamen) 1 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 17. století, 45, 5 x 31, 5 cm, lehce zažloutlý, pokrčený
papír (€ 39)

10. Neznámý autor

Úřední zápis (Pergamen) 1 000 Kč
tuš, pečete, papír, okolo roku 1820, 58 x 72 cm, několikrát přeložený,
zažloutlý a zašpiněný papír (€ 39)

11. Umberto Nobile (1885–1978)

Katastrofa vzducholodi „Italie“ na severní točce 3 500 Kč
kniha, podpis autora, obálka J. Kaplický, vydal Václav Petr, Praha 1930,
403 s., celoplátěná vazba
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 135)

12. Ladislav Postupa (1929)

Jiří Janáček: Fotografie Ladislava Postupy 1 000 Kč
kniha, podpis fotografa, vazba, obálka, úprava Milan Janáček, vydalo
Severočeské nakladatelství, Liberec 1967, 24 s., celoplátěná vazba
s obálkou, při okraji potřhaná obálka
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

13. Václav Radimský (1867–1946)

Korespondence 2 000 Kč
14x dopis, 1x soupis k výstavě v Topičově salonu Praha a 2x pozvánka
na výstavu, lehce zažloutlé, přeložené papíry (€ 77)

14. Zdenek Seydl (1916–1978)

Raymond Datheile: Trest 1 800 Kč
bibliofilie, obálka, úprava a signovaná suchá jehla Z. Seydl, podpis
a věnování autora, Tábor 1947, Ex. 11/150, nestránkováno, volné listy
v obálce, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely
na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm
v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 70)

15. Josef Bernard von (Johann Baptist) Schiedermeyer (1779–1840)

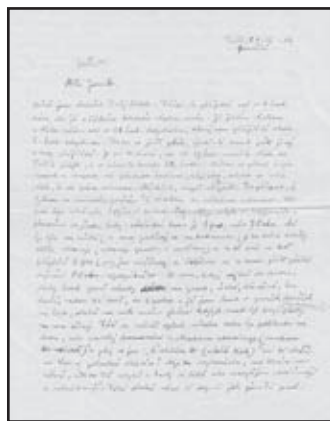
Dirigentská rukopisná partitura 1 200 Kč
partitura, ruční papír, po roce 1800, 28, 5 x 23 cm, 5x monogramováno VS,
na přebalu: Offertorium in C, de tempore / Domine Deus Noster / (...) von
Schiedermeyer. Joseph Kny, při okrajích na papíře zažloutlé skvrny
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

16. John Steinbeck (1902–1968)

Hrozny hněvu 15 000 Kč
kniha, velmi vzácné(!) podpis John Steinbeck, obálka Jaroslav Šváb, úprava
Stanislav Kohout, vydalo nakladatelství Sfinx, Bohumil Janda, Praha 1946,
574 s., celoplátěná vazba s obálkou, obálka popraskaná a odřená, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 577)



18. Jaromír Stretti - Zamponi



22. Jan Zrzavý



27. Wilhelm Kandler

17. Viktor Stretti (1878–1957)

Arthur Novák: Viktor Stretti soupis grafického díla 1 100 Kč
 soupis díla, suchá jehla a litografie V. Strettiho, podpis a věnování umělce a podpis autora A. Nováka, 280 výtisků s litografií a suchou jehlou, tento bez čísla, edice Grafické zjevy sv. V., vydal Klub zaměstnanců Léčebného fondu veřejných zaměstnanců v Praze 1942, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 43)

18. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pražský hrad + dopis 400 Kč
 akvatinta, 8, 2 x 9, 2 cm, sign. PD J. Stretti - Zamponi, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

19. Albert Vyskočil

T. Carlyle: Sartor Resartus Život a myšlenky pana Teufelsdröckha ve třech dílech 800 Kč
 bibliofilie, podpis a věnování Janu Štursovi, dřevoryt, úprava a překlad A. Vyskočil, vydalo Dobré dílo, Stará Říše 1920, 352 s., brož., zachovalý stav
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

20. Josef Wenig (1885–1939)

Osobní věci z autorovy pozůstalosti 100 Kč
 konvolut, cestovní pas, vkladní knížka, rodinné fotografie, pohlednice a další, žák prof. E. C. Lišky na VŠUP v Praze
 PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, Antikvariát Dlážděná (€ 4)

21. Jan Zrzavý (1890–1977)

Dopis sestře Jarmile 350 Kč
 dopis, 29.3.1926, o její návštěvě J.Z. v Paříži, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 14)

22. Jan Zrzavý (1890–1977)

Dopis Šimkům 400 Kč
 dopis, 14.2.1956, o bydlení, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 16)

23. Jan Zrzavý (1890–1977)

Nové krajiny a zátisí 450 Kč
 katalog, katalog výstavy ve Vilímkově galerii v r. 1947, reprodukce fotografie J. Zrzavého s podpisem, text M. Mičko, 8 vyobrazení děl, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 18)

24. Jan Zrzavý (1890–1977)

Soupis děl pro výstavu v Národní galerii v roce 1952 500 Kč
 rukopis, podpis J. Zrzavý a Dr. F. Dvořák, soupis děl převzal Fr. Dvořák, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

2. STARÉ TISKY PŘED ROKEM 1900

25. Chevalier Jean de Carro (1770–1857)

Almanach de Carlsbad 2 000 Kč
 6x kniha, 5x litografie, 1842-7, zažloutlý papír, na papíře skvrny, obálky lehce poškozeny (€ 77)

26. Johann Theobald Held

Kurze Geschichte der Barmherzigen Brüder in Prag 1 000 Kč
 kniha, 1823, obsahuje 3 rytiny s vyobrazením kláštera, dormitáře a plánu klášterství, vytiskl Gottlieb Haase, Praha 1823, 96 s., celoplátěná vazba se zlaceným hřbetem
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

27. Wilhelm Kandler (1816–1896)

Böhmerland 5 000 Kč
 kniha s 36 rytinami, 1865, vydal J. L. Rober, Prag, zažloutlý papír, na papíře skvrny, obálka lehce poškozena, žák prof. F. Waldherra (€ 193)

28. Kolektiv autorů

Geistlicher Seelenwecker, worin Morgen-, Abend-, Mess-, Beicht-, und Communiongebete; die Litanei von süßen Namen Jesu, sammt verschiedenen Gebeten und Messgesängen, nebst der Kreuzwegandacht enthalten ist. 500 Kč
 kniha, 1839, německý text psaný gotikou, frontispis dřevoryt, titulní list, úvod Johann Geith, Im Landsfrass'schen Verlage, Neuhaus (Jindřichův Hradec) 1839, 201 str., původní kožená vazba ozdobená vlísem, vazba místy odřená
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

29. Kolektiv autorů

Suspiria animae quaerentis Deum, seu devotae, et piae preces matutinae et vespertinae, tum Sacrificium Missae devote audiendi: tum etiam Sacramentum poenitentiae et SS. Eucharystiae cum fructu suscipiendi Methodus Brevis.. Devotio ad B. Virginem Mariam, et Sanctos, cum annexis Psalmis poenitentialibus, variis Officiis, et Litanis. 800 Kč
 kniha, 1779, latinský text psaný antikvou, titulní list, Typ. JOANN. THOM. nob. de TRATTNERN, caef. reg. aulae Typogr. & Bibliopol., Vindobonae 1779, 368 str., celokožená vazba se zlatou ofízkou, zlacený vlis na hřbetu a deskách vazby, koženné ochranné pouzdro
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

30. Ludwig Lange (1825–1885)

Original ansicht 22 000 Kč
 kniha s 32 rytinami, 1840, obsahuje 8 rytin Čech, 21 Prahy a 3 Terstu, zažloutlý papír, na papíře skvrny, obálka lehce poškozena (€ 847)



36. Matěj Tanner



37. America



38. Biener Zeitschrift

31. Carl Wilhelm Medau

Erinnerungen an merkwürdige Gegenstände und Begebenheiten verbunden mit Novellen, Humoresken, Sagen und einem zeitgemässen Feuilleton nebst beigefügten Portraits, Stein- und holzstichen, karten, Musikalien und Mode - Bildern 500 Kč
bibliofilie, 1853, 33. ročník, řada celostránkových cestopisných, módních, humoristických rytin, redaktor Wendelin Hugo Landt, redigoval a vydal Karl Wilhelm Medau, Praha 1853, 381 s., poloplátěná vazba, stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

32. Neznámý autor

Zur Geschichte der Costume I., II. Teil 1 200 Kč
bibliofilie, 1870, atlas litografických tabulí historických oděvů, vytiskla Kgl. Hof- und Universitäts Buchdruckerei Dr. C. Wolf & Sohn, vydal Braun & Schneider, München, kolem r. 1870, čísla jednotlivých listů: 296, 305, 321, 322, 343, 349, 373, 382, 391, 401, 419, 420, 437, 449, 463, 466, 479, 484, 490, 499, 506, 513, 526, 531, 558, 566, 579, 592, 596, 602, 611, 627, 635, 653, 661, 675, 693, 701, 707, 714, 722, 733, 747, 760, 774, 786, 800, 810, 818, 828, 840, 844, 857, 866, 876, 885, 891, 900, 908, 913, 921, 933, 938, 944, 950, 956, 962, 968, 975, 982, 986, 990, 997, 1004, 1010, 1017, 1024, 1030, 1034, 1041, 1047, 1053, 1058, 1065, 1071, 1077, 1083, 1090, 1097, 1102, 1107, 1114, 1119, 1124, 1131, 1137, 1144, 1150, 1155, 1161, 1168, 1174, 1180, 1186, 1192, 1198, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, poloplátěná vazba, originální kresby na deskách
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 47)

33. Vitruvio Pollionis

Elementa Architectura 25 000 Kč
kniha s rytinami, 1612, lehce zažloutlý, zvlněný papír, obálka lehce poškozena
(€ 962)

34. různí autoři

Historisch - biographisches Universum Eine Bilder - Chronik von denkwürdigen Ereignissen und berühmten Menschen von einer Gesellschaft von Künstlern und Gelehrten. Jahrgang 1843 oder 3ter Band in 48 Blättern 500 Kč
kniha, 1843, 48 ocelorytin v přílohách, vydal Artistischer Verlag, Scheible, Rieger und Sattler, Stuttgart 1843, 182 s., polokožená vazba, polorozpadlá vazba, zašpiněné listy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

35. Otto Magnus von Stackelberg (1786–1837)

Apollo Tempel zu Bassae in Arcadien 24 000 Kč
bibliofilie s 25 litografiemi, 1826, 59 x 43 cm, na vnitřní straně přebalu štítek Fürst Clary'sche Bibliothek Teplitz, Clary'sche Bibliothek, Teplitz, mírně zašpiněný přebal, 1 litografie chybí (vystřižena)
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 924)

36. Matěj Tanner (1630–1692)

Cruentum Christi Sacrificium, In Incruento Missae Sacrificio Explicatum. Seu Praxis, Devote Missam Celebrandi, & audiendi, ad singula Passionis Christi Mysteria accomodata, & varijs pijs affectibus adornata 900 Kč
kniha, Matěj Tanner byl český jezuitský duchovní a spisovatel, zabýval se historií jezuitského řádu a sepsal biografický slovník slavných jezuitů působících po celém světě. Latinský text psaný antikvou, titulní list, dřevoryt v textu, apud Wolffgangum Wickhart, Archi-Episcopalem Typographum, Vetero-Pragae, in Aula Regia 1710, 188 str., kartonová vazba, část hřbetu chybí, zbytek odřený, na papíře místy skvrny, stav dobrý, chybí poslední dva listy.
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 35)

37. America 1 500 Kč
6 nevázaných dílů, 1818, vydáno Praha 1818, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, obálky poškozeny
(€ 58)

38. Biener Zeitschrift 3 500 Kč
kniha s 28 kolorovanými rytinami, 1833, vydal Johann Schichk, zažloutlý papír, na papíře skvrny, obálka lehce poškozena
(€ 135)

39. Annales Clivia Iulia Montia 11 000 Kč
kniha (rytiny, mapy), 1638, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, lehce poškozená vazba
(€ 424)

3. KNIHY, BIBLIOFILIE, KATALOGY

40. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

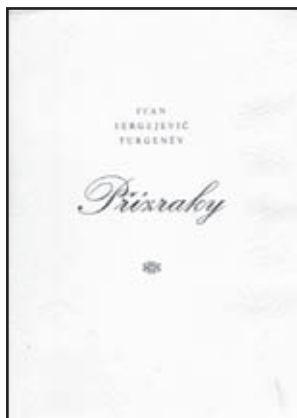
10 ex libris A.J. Alexe 800 Kč
10x lept, úvodní slovo Dr. K. Herain, vlastním nákladem vydal Bořivoj Fromm, Praha 1923, Ex. 123/150, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

41. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Jaroslav Vrchlický: České ballady 1 200 Kč
bibliofilie, 20 leptů A.J. Alex na tenkém japonském papíru, text na holandském ručním papíře, vydal J. Otto, Praha 1923, Ex. 162/300, hedvábná vazba, zlatá ořizka, ochranné pouzdro, výborný stav, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 47)

42. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Jaroslav Vrchlický: Legenda o svatém Prokopu 4 500 Kč
bibliofilie, cyklus 30-ti signovaných leptů A.J. Alex k básni J. Vrchlického, úprava a vazba Josef Solár, vydala Žikešová Edice, Praha 1935, Ex. 33/375, volné listy v plátěných deskách, zažloutlý papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 174)



45. Eva Bednářová



46. Edvard Beneš



55. Casanova

43. Jan Maria Augusta (1897–1939)

Rukověť sběratelova 500 Kč
 kniha, vydal L. Bradáč, Praha 1927, 608 s., brožovaná, při okrajích obálka
 lehce poškozena
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

44. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Vítězslav Nezval: Snídaně v trávě 45 000 Kč
 6x suchá jehla, v tiráži podpis Vítězslava Nezvala, v edici Collectio Plantin
 I vydalo Aventinum, nakladatelství Dra Ot. Štorcha-Mariena, Praha 1930,
 v nákladu 100 číslovaných výtisků, tento má č. 24, lehce zašpiněná obálka,
 žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU
 Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona
 ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze
 LITERATURA: publikováno v L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen,
 Praha 2003, str. 19 (€ 1731)

45. Eva Bednářová (1937–1986)

Ivan Sergejevič Turgenev: Přízraky 1 500 Kč
 bibliofilie, 5x lept E. Bednářová a podpis, typografie J. Šváb, vydalo
 nakladatelství Mladá fronta, Praha 1978, 9. svazek edice Bliženci, Ex.
 87/300, na ručním papíře Losín, brožovaná obálka s reliéfní výzdobou
 a zlacením, ochranné pouzdro, žákyně prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze,
 členka SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

46. Edvard Beneš (1884–1948)

Světová válka a naše revoluce I-III 600 Kč
 kniha, podpis a věnování autora v prvním díle, vydal Orbis a Čin, Praha
 1927-8, 537+612+681 s., polokožená vazba se zlacenou ořizkou, ochranné
 pouzdro, stav výborný
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

47. František Bílek (1872–1941)

**E. Chalupný: J.V. Sládek a Lumírovská
 doba české literatury** 1 200 Kč
 bibliofilie, 7x dřevoryt František Bílek, v textu další malé dřevoryty,
 na předních a zadních deskách vazby reliéf Fr. Bílek, vydal Fr. Borový,
 Praha, 1916, 141 s., poloplátěná vazba, žák prof. Pírmery na AVU v Praze,
 J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi
 v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 47)

48. Cyril Bouda (1901–1984)

Don Giovanni 1 000 Kč
 10x mědirytina, 1976, 16 x 11, 5 cm, vše sign. DU C. Bouda, vydal
 Supraphon, Lyra pragensis, vydáno dvě stě číslovaných výtisků na ručním
 papíře z Velkých Losin, volné listy v původním přebalu, žák V. Kysely a M.
 Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 39)

49. Cyril Bouda (1901–1984)

Adolf Branald: Kouzelné zrcadlo 2 000 Kč
 bibliofilie, kresba, podpis a typografie Cyril Bouda, vydalo NČSVU, Praha
 1961, 126 s., plátěná s obálkou, obálka na hřbetu ořhaná, dobrý stav, žák V.
 Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 77)

50. Cyril Bouda (1901–1984)

Sen o Praze 3 500 Kč
 bibliofilie, soubor 6 leptů a suchá jehla na titulní stránce C. Bouda, úvod A.
 Branald, grafická úprava a autorizační značka na grafice Jiří Bouda, vytiskli
 P. a M. Dřimalovi na velkolosinském papíru Imperial, knihařsky zpracoval
 ateliér Krupka, vydalo nakladatelství Bonaventura, Praha 1994, Ex. 25/90,
 volné listy v polokožených deskách, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen
 SČUG Hollar a Umělecké besedy
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 135)

51. Vincent Bounoure (1928–1996)

Princip slasti surrealismus 500 Kč
 katalog, Brno, Praha, Bratislava, únor - květen 1968, brožovaná
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

52. Václav Brožík (1851–1901)

K.B. Mádl: Václav Brožík: Reprodukce jeho prací 900 Kč
 kniha, rozměrná reprezentativní publikace (foliant) významného
 představitele akademismu V. Brožíka, úvod Karel B. Mádl, uspořádal V.
 Oliva, množství čb. a barevných reprodukcí na kartonech, světlotiskové
 reprodukce, vydal J. Otto, Praha 1903, nestránkováno, polokožená vazba
 se zlaceným nápisem na hřbetě, na přední desce v kůži ražený reliéf
 s podobiznou Mistra Jana Husa, stav dobrý, mírně oděné desky se skvrnami
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 35)

53. Zdeněk Burian (1905–1981)

Adolf Zeman: Nepřítel se nelekali 1 600 Kč
 kniha, ilustrace Z. Burian, úvod armádní generál Jan Syrový, vydal Jos.
 R. Vilímek, Praha 1938, 298 s., brožovaná, lehce zašpiněná, při okrajích
 poškozená obálka, žák prof. M. Švabinského a J. Obrovského na AVU
 v Praze, člen Sdružení výtvarníků Purkyně
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 62)

54. Antonín Burka (1886–1947)

Bohumír Lifka: Užitéková grafika Antonína Burky 500 Kč
 bibliofilie, 106 dřevorytů A. Burky, vydal Antonín Burka, 1946, kartonové
 desky, ex 29/100, podpis A. Burka a B. Lifka, stav velmi dobrý, žák prof. J.
 Kouly a A. Liebschera na ČVUT v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

55. Casanova

Paměti I-XII 700 Kč
 kniha, ilustroval, umělecky vyzdobil a vazbu navrhl Josef Wenig, vydal
 Přítel knihy, Praha 1929-30, celoplátěné vazby se zlaceným reliéfem, stav
 velmi dobrý
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 27)



59. Giorgio de Chirico



60. Johann Georg Heinrich Feder



67. Jaroslav Hašek

56. Josef Čapek (1887–1945)

Konstantin Biebl: Zlatými řetězy 1 000 Kč
bibliofilie, úprava, obálka, nakladatelská značka a 3 přílohy linoryty J. Čapek, vydal Čin, Praha 1926, Ex 166, 48 s., brožovaná, zašpiněná, poškozená obálka, podtrháno barevnými pastelkami, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

57. Salvador Dalí (1904–1989)

Galerie D 600 Kč
katalog k výstavě, 1967, 34 x 25 cm, Galerie D, Praha 1967, orig. volné listy v kartonové obálce, přílohy katalogu: 39 faksimile zkušebních tisků a desátého výtisku grafických listů ilustrací ke Zpěvům Maldororovým 1934, titulní list knihy „La Femme invisible“ 1930 + 1 velký rozkládací plakát k výstavě - zároveň textová příloha, text česky, jeden list faksimile chybí, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

58. Salvador Dalí (1904–1989)

40 obrazů z Bible 4 900 Kč
soubor 40 tisků, 1986, č. X/230, vydal Ars Mundi Collection/Pattloch - Hannover/Aschaffenburg, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero (€ 189)

59. Giorgio de Chirico

Boris Ternovetz: Giorgio de Chirico 1 000 Kč
kniha, katalog výstavy, 28 čb. vyobrazení v přílohách + barevná reprodukce ve frontispisu, edice Arte Moderna Italiana N. 10, serie A – Pittori N. 8, vydal Ulrico Hoepli, Milano 1928, ex. 915/1100, 28 s., brož., obálka zašpiněná, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

60. Johann Georg Heinrich Feder

Grundriss der Philosophischen Wissenschaften nebst der nöthigen Geschichte zum Gebrauch seiner Zuhörer 800 Kč
kniha, německý text psaný gotikou, titulní list, razítko, vydal Johann Karl Findeisen, Coburg 1767, 369 str., kartonová vazba, značně odřená
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

61. Emil Filla (1882–1953)

František Halas: Torso naděje 9 000 Kč
bibliofilie s 6 lepty a značkou, 1946, vše 19, 5 x 15, 3 cm, v titulu věnování, vydal Svatopluk Klír, Praha 1946, v nákladu 400 výtisků, tento má č. 167, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č. 143, 144, 145, 146, 147, 148 a 149 (€ 347)

62. Michael Florian (1911–1984)

K.J. Erben: Záhořovo lože 1 500 Kč
bibliofilie, 6 leptů M. Florian, sazba E. Floriánová, tisk na ručním lisu Metoděj Florian, svazek 108., Dobré dílo, Stará Říše 1930, Ex. 49/70, 39 s., papírová vazba, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

63. André Germain (1882–1971)

Pélerinages Européens 1 000 Kč
kniha, věnování autora slečně Masarykové s podpisem, Éditions du Sagittaire, vydal Simon Kra, Paříž 1924, 201 s., brož., desky zašpiněné
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 39)

64. George Grosz

Willi Wolfardt: George Grosz 600 Kč
kniha, 32 vyobrazení v přílohách + barevná reprodukce ve frontispisu, edice Junge Kunst, bd. 24, vydal Klinkhardt und Biermann, Leipzig 1921, 15 s., lehce odřená desky, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

65. Leo (Lev) Haas (1901–1983)

Z německých koncentračních táborů 2 500 Kč
12x litografie, 1947, 29, 5 x 45 cm, vše značeno na kameni Lev Haas 47, úvodní slovo František Halas, slovní doprovod Miloš Vacík, vydal Svaz osvobozených politických vězňů a pozůstalých po politických vězních v Praze II, volné listy, chybí přebal, studium na Kunstakademie v Karlsruhe, poté u prof. E. Orlíka a W. Jaeckela na Akademii v Berlíně
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

66. Leo Haas (1901–1983)

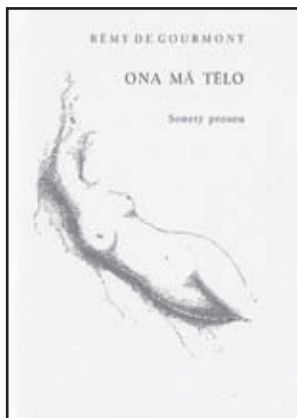
Z německých koncentračních táborů 3 000 Kč
12x litografie, vše značeno na kameni Lev Haas 47, úvodní slovo Fr. Halas, slovní doprovod Miloš Vacík, vydal Svaz osvobozených politických vězňů a pozůstalých po politických vězních v Praze II, volné listy v přebalu, přebal poťraný a zašpiněný
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

67. Jaroslav Hašek (1883–1923)

Sebrané spisy I - IV Jaroslava Haška 900 Kč
kniha, rediguje Dr. Antonín Dolenský, obálky J. Lada, vydal Adolf Synek, Praha 1924 - 1929, svazek I. „Můj obchod se psy a jiné humoresky“, ilustrace Josef Ulrych, 6 sešitů v 5 svazcích; svazek II. „Šťastný domov a jiné humoresky“, ilustrace J. Lada, 1925, 223 s., 6 sešitů v 6 svazcích; svazek III. „Za války i za sovětů v Rusku“, ilustrace J. Lada, 1925, 243 s., 7 sešitů v 7 svazcích; svazek IV. „Trampoty pana Tenkrát“, ilustrace Josef Ulrych, 1925, 179 s., 6 sešitů v 5 svazcích
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 35)

68. Jaroslav Hašek (1883–1923)

Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války 1 800 Kč
kniha, díl I., obálka Josef Lada, vydal A. Sauer a J. Čermák, Praha 1921, 19 x 14 cm, 256 s., brož., opravované desky, uvolněná vazba; díl II. „Na frontě“, vydáno A. Sauerem a J. Haškem, Praha 1922, 18, 5 x 13, 5, 255 s., sešitové vydání (8 sešitů ve 4 svazcích), stav dobrý; díl III. „Slavný výprask“, vydává J. Hašek, Praha 1922, expeduje A. Synek, 18 x 13, 5, 256 s., sešitové vydání (8 sešitů ve 4 svazcích), stav dobrý; díl IV. „Pokračování slavného výprasku“, první 2 svazky, sešit 1 - 4 vydává J. Hašek, druhé 2 svazky, sešit 5 - 8 dokončuje K. Vaněk a vydává pozůstalost J. Haška, expeduje A. Synek, Praha 1923, 18, 5 x 13, 5, 256 s., sešitové vydání (8 sešitů ve 4 svazcích); díl V. a VI. „V ruském zajetí“, sepsal Karel Vaněk, 2 díly v 8 sešitových svazcích, vydal A. Synek, Praha 1923, 256 + 260 s., stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)



72. Ludmila Jiřincová



76. Joseph Rudyard Kipling



81. Kolektiv autorů

69. J. Anderle, K. Demel a další

Úsměvy Grafičanky 3 000 Kč
album 6 grafických listů, vše sign., Hudební sdružení českých umělců - grafiků: J. Anderle, K. Demel, J. Hořánek, Jan A. Pacák, J. Slíva a V. Suchánek, vydala Nadace Lyry Pragensis, Praha 1990 v nákladu 200 číslovaných výtisků, tento má č. 19/200 (€ 116)

70. J. Jíra, V. Komárek a další

Jaroslav Seifert: Noc na prahu 2 500 Kč
11x grafický list, vše sign., soubor 11 grafických listů s básní Jaroslava Seiferta vydal k osmdesátinám akademického malíře Václava Pokorného v počtu 80 kusů jako soukromý neprodejný tisk Vladimír Mikule a Josef Vinklár, tento soubor má č. 68/80, K. Beneš, M. Janáček, M. Janků, J. Jíra, R. Karpaš, J. Klápště, V. Komárek, E. Kubínová, J. Švihla, J. Šerých a V. Tesař (€ 97)

71. Ota Janeček (1919–1996)

Jaroslav Šeda: Žena 3 000 Kč
bibliofilie s pěti původními grafikami, 16 x 11 cm, sign. ve frontispise Ota Janeček, 161/200, pět původních kombinovaných technik Oty Janečka, vydalo Divadlo Hudby a Lyra Pragensis, vydáno dvě stě číslovaných výtisků na ručním papíře z Velkých Losin, 29 stran, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

72. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Rémy de Gormount: Ona má tělo 800 Kč
bibliofilie, litografie L. Jiřincová, vydal Karel Dudešek, Praha 1935, Ex. 73/200, 17 s., kartonová vazba, ochranné pouzdro, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

73. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Karel Jaromír Erben: Kytice 18 000 Kč
soubor 14 litografií, 1951, sign. v tiráži Ludmila Jiřincová, pro své členy vydal Spolek českých bibliofilů, Praha 1951, v nákladu 500 autorkou podepsaných výtisků, obálka lehce poškozena, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů (€ 693)

74. Alois Kalvoda

J. Vrchlický: Stará píseň 500 Kč
bibliofilie, vydal Grosman a Svoboda, Praha, 8 barevných reprodukcí obrazů A. Kalvody, báseň J. Vrchlického, 29 s., kartonová vazba, lehce odřený hřbet PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

75. Jan Karafiát

Broučci 500 Kč
bibliofilie, 7 barevných reprodukcí, 11 pérovek a barevná kresba na obálce, vydal E. Beaufort, 85 s., kartonová vazba, chybí hřbet, místy popsáno PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

76. Joseph Rudyard Kipling (1865–1936)

Knihy džunglí 500 Kč
kniha, ilustrace a úprava O. Štáfl, přeložil V. Messi, vydal Jos. R. Vilímek, Praha 1931 a 1933, 131+158 s., plátěné vazby se zlateným reliéfem na deskách, lehce zašlé vazby, velmi dobrý stav PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

77. František Kobliha (1877–1962)

V. Kripner: Viktor Dyk a Bílá hora 1895–1920 500 Kč
bibliofilie, původními dřevoryty vyzdobil František Kobliha, uspořádal a úvodem opatřil Viktor Kripner, ruční papír, upravil, na ručním lisu vytiskl a vydal Alois Chvála, Praha 1960, Ex. 20/100, volné listy v deskách, stav výborný, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar LITERATURA: Bubla 1971 č. 6338 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

78. František Kobliha (1877–1962)

J. Neruda: Ballady a romance 1 500 Kč
bibliofilie, dřevoryty F. Kobliha, M. Švabinský, T. F. Šimon, J. Rambousek, V. Silovský, K. Vík, Fr. Bílek, P. Dillinger, K. Tondl, A. Nauman, A. Majer, tisk Jan Rambousek, osnova M. Kaláb, vydal SČUG Hollar, Praha 1925, Ex. 26/750 na holandském papíře Van Gelder, 79 s., celoplátěná vazba, desky lehce zašlé, lehce poškozený hřbet, stav dobrý, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

79. František Kobliha (1877–1962)

Jaroslav Maria: Tristan 4 500 Kč
bibliofilie, 7 leptů a dřevoryt F. Kobliha, vydal L. Bradáč, Královské Vinohrady 1924, 4. svazek Grolierovy knihovny, vytiskli Kryl a Scotti, Nový Jičín, Ex. 48/200, 51 s., brožovaná, na papíře skvrny, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 174)

80. Jiří Kolář (1914–2002)

Oeuvres posthumes de Monsieur A. 3 000 Kč
bibliofilie, prořiznuté listy, výtřížky (Errata) připevněné proti tiráži, podpis J. Kolář, vydal Editions Revue K, Alfortville 1989, Ex. 127/500, nestr., brož., zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

81. Kolektiv autorů

Catalogue Général Officiel 700 Kč
katalog, katalog mezinárodní výstavy užitého umění, Paříž 1925, tisk Vangirard, obsahuje dobové reklamy, plánky výstavních pavilónů, popis jednotlivých expozic, 480 s., původní brož., s reliéfní výzdobou PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 27)



82. Stanislav Kolíbal



89. Jan Kristofori



91. Vojtěch Kubašta

82. Stanislav Kolíbal (1925)

Stanislav Kolíbal: Šest cyklů - Kresby akvarely reliéfy 2 500 Kč
 kniha, 2004, vydalo nakladatelství Arbor vitae k výstavám v Galerii Klatovy a Východočeské galerii v Pardubicích, Praha, vedle běžného vydání vyšlo 100 číslovaných výtisků s autorskou vazbou, tento má č. 30/100, žák prof. A. Strnadela a F. Trostera, člen Umělecké besedy, spoluzakladatel skupiny UB 12 (€ 97)

83. Jan Konůpek (1883–1950)

Otmar Vaňorný: Homérova Odyssea 1 000 Kč
 2x lept, oba 18, 2 x 11, 3 cm, příloha grafického sborníku Hollar, sv. III, Praha, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl (€ 39)

84. Jan Konůpek (1883–1950)

Letopisy pražské o zlých dobách

po smrti krále Přemysla Otakara II. 2 000 Kč
 kniha se 7 dřevoryty, vydal Alois Dyk, Praha 1930, knihu vyzdobil Jan Konůpek šesti celostrannými, dřevorytem v titulním listu a kresbami v textu, náklad 220 výtisků, tento má č. 196, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl (€ 77)

85. Jan Konůpek (1883–1950)

Otakar Březina: Svítání na západě 10 000 Kč
 bibliofilie, 11x sign. lept, kresba na obálce a podpis v tiráži J. Konůpek, úprava Josef Sonberg, vydal Jan Pohofelý, Praha 1948, Ex. 62/380, nestr., brož., žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 385)

86. Emil Kotrba (1912–1983)

M. Kaizl: Soubor exlibris 500 Kč
 bibliofilie, 12 barevných a 4 černobílé exlibris E. Kotrba, edice Kunstner-monografi nr. 1, vydala Grafolia, Rudkoberg 1962, Ex. 84/100, 13 s., brož., lehce zašpiněná obálka, žák prof. P. Dillingera a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

87. Markéta Králová (1952)

J. A. Komenský: Přemýšlování o moudrosti 500 Kč
 bibliofilie se třemi lepty, 1992, 29 x 19 cm, vše sign. PD Markéta Králová, 11/200, žákyně prof. Z. Sklenáře, J. Mikuly, členka SČUG Hollar
 LITERATURA: velikost leptů 19 x 12, výběr textů Jiří Polma, poznámku napsali Jiří Polma a Jan. M. Tomeš, třemi lepty ilustrovala Markéta Králová, vydala Bonaventura v nákladu dvou set číslovaných výtisků na ruční papíru s Velkých Losin, volná vazba, původní kartonový přebal, 44 stran
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

88. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Karel Kappstein: Umělecká litografie 15 000 Kč
 bibliofilie, 10 orig. sign. litografií Rudolf Kremlička + vevázaná obálka, L. Bradáč, Praha 1921, vytiskli Kryl a Scotti, Ex. 97/500 na lepším papíře, celoplátěná vazba, výborný stav, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdšíjní, SVU Mánes
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 577)

89. Jan Kristofori (1931)

Postava 900 Kč
 suchá jehla, 1996, 15 x 12 cm, sign. PD Kristofori 96, č. 26/60, k šedesátinám prezidenta Václava Havla vydal v nákladu šedesáti číslovaných neprodejných výtisků Ivan Hrdina, Praha 1996 (€ 35)

90. Jan Kristofori (1931–2004)

Z motáků 1 500 Kč
 bibliofilie, podpis, kresby a návrh umělecké vazby J. Kristofori, fotografie autora Jan Šimon Fiala, umělecká sazba Zdeněk Kašpárek, edice STO, tiskárny Vimperk na velkolepém ručním papíru, vydal Bílý Slon, Praha 1993, Ex. 95/110, speciální ochranné pouzdro, prezident Lyry Pragensis, člen Sdružení pražských výtvarných umělců - malířů
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

91. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Klementinum 2 000 Kč
 4x litografie, 1945, vše 31 x 21 cm, vše sign. PD VKubašta, s textem a s podpisem v tiráži Zdeňka Kalisty, chybí list Vnitřní nádvoří, vydalo Aventinum, nakladatelství Dra Ot. Štorcha-Mariena, Praha 1945, lehce zažloutlý papír, obálka lehce poškozena, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu (€ 77)

92. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Prosa (Nedokončený dřevoryt) 17 800 Kč
 kniha s dřevorytem, 1915, 24, 7 x 15, 5 cm, tato monografická studie o malíři Bohumilu Kubištovi byla napsána a redigována F. Kubištou, korekturu provedl prof. dr. Eugen Dostál. Dílo vydal S. V. U. Mánes v Praze a František Kubišta v Brně. Úprava F. Kalába. Vydáno 600 výtisků., poškozená vazba, obálka poškozena, studium na Uměleckopřemyslové škole v Praze, poté žák u V. Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého svazu Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes
 LITERATURA: Mahulena Nešlehová: Bohumil Kubišta-Grafika, Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2014, č. 20
 VYSTAVENO: ze sbírky A. Baudyš (€ 685)

93. František Kupka (1871–1957)

L'Assiette au Beurre: Religions 1 800 Kč
 bibliofilie, litografie František Kupka, vydalo L'Assiette au Beurre, Paříž 1904, žák prof. A. Studničky, Eisenmenger, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)



95. Josef Lada



100. Pierre Marge



106. Neznámý autor (Čína)

94. František Kupka (1871–1957)

Joseph Bédier: Le Chanson de Roland 49 000 Kč
bibliofilie, 1923, 31 x 24 cm, 311/690, ilustroval František Kupka pod jménem Paul Regnard, vydal L'Édition D'Art Henri Piazza, Paris Rue Bonaparte, kniha obsahuje 22 černobílých ilustrací v textu a 20 celostránkových barevných ilustrací, je vytištěna na ručním papíru Holland Van Gelder a vázána v dobových kožených deskách značených D après M. Cody, zák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 1 885)

95. Josef Lada (1887–1957)

Knižní značky národního umělce Josefa Lada 650 Kč
katalog, obálka a úprava M. Kaláb, 4 kresby v textu a 16 příloh exlibris, soupis exlibris J. Lada, člen SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 25)

96. Josef Lada (1887–1957)

Humoristické listy 800 Kč
časopis, 1914, 36, 5 x 27 cm, obálka ilustrována Josefem Ladou, mírně natržený přebal, člen SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

97. Kamil Lhoták (1912–1990)

Bohumil Hrabal: Hovory lidí 1 100 Kč
2x serigrafie, 1989, 11, 5 x 9 a 13, 4 x 8, 5 cm, obě sign. PD K. Lhoták, vydal Památník národního písemnictví a Spolek českých bibliofilů, Praha 1989, v nákladu 1000 výtisků, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42 (€ 43)

98. Cyprián Majerník (1909–1945)

Karel Šourek: Dílo Cypriana Majerníka (soubor obrazů a kreseb) 5 000 Kč
monografie s přílohou, 1944, 28, 7 x 39, 4 cm, PD značeno Majerník 44, vydal Výtvarný odbor Umělecké besedy v Praze, 1946, poškozená obálka i vazba, studium v Uměleckém ateliéru Gustava Mallého, poté zák prof. J. Obrovského a J. J. Loukoty na AVU v Praze, člen Umělecké besedy (€ 193)

99. Josef Mánes (1820–1871)

Karel B. Mádl: Josefa Mánesa Orloj 1 000 Kč
bibliofilie, 12 reprodukcí Josefa Mánesa, vydal F. Topič, Praha, volné listy, obálka a plátěné pouzdro, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

100. Pierre Marge

Voyage en Dalmatie, Bosnie-Herzégovine et Monténégro 1 000 Kč
kniha, stoletý průvodce po Dalmácii, Bosně a Hercegovině a Černé Hoře, 56 převážně foto-dokumentálních vyobrazení reálií, nákres průřezu kaskádou Plitvických jezer, vydal Plon-Nourrit, Paříž 1912, 374 s., brož, obálka zašlá, při krajích stran malé skvrny
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

101. Bohumír Matal (1922–1988)

Antonín Přidal: nahý v trní 8 000 Kč
bibliofilie, 31x serigrafie B. Matal, vše sign. PD Matal 87, podpis a básně Ant. Přidal, Ex. 16/35, volné listy v obálce, zažloutlý papír, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SVU Aleš v Brně a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a dalších
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 308)

102. Henri Matisse (1869–1954)

Giovanni Scheiwiller: Henri Matisse 800 Kč
kniha, katalog výstavy, 30 čb. vyobrazení v přílohách + barevná reprodukce ve frontispisu, edice Arte Moderna Straniera N. 3, serie A – Pittori N. 2, vydal Ulrico Hoepli, Milano 1933, ex. 336/800, 24 s., brož, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

103. Rudolf Medek

Kronika 2. Československého pěšího pluku Jiřího z Poděbrad 1916 - 1920 500 Kč
kniha, v příloze soupis padlých příslušníků pluku, obrazová fotodokumentace v textu, vydáno péčí Památníku odboje, nákladem pluku, Praha 1926, 230 s., poloplátěná převazba, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

104. Alfons Mucha (1860–1939)

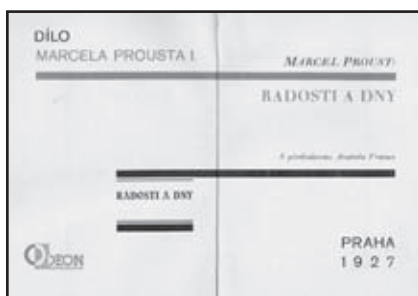
Poggio Bracciolini: Mistr Jan Hus na koncilu kostnickém 1 200 Kč
bibliofilie, ilustrace v přílohách Alfons Mucha, ilustrace v textu Jan Dédina, tisk Unie, nákladem vlastním A. Mucha a J. Dédina, Praha 1902, 87 s., celoplátěná vazba se zlaceným reliéfem, naražený horní hřbet, natržená vazba, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v Rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárú Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 47)

105. Alfons Mucha (1860–1939)

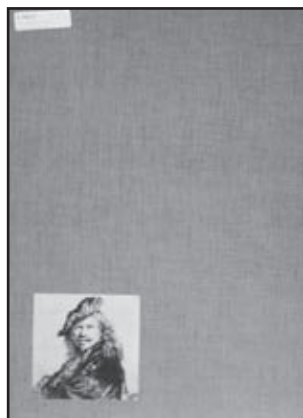
Robert de Flers: Ilsée Prinzessin von Tripolis 25 000 Kč
bibliofilie, Baladu Roberta de Flerse doprovodil Alfons Mucha sobě vlastními ilustracemi, které svým provedením rámuji vlastní textovou část díla. Mucha také navrhl výtvarnou dekoraci, která uzavírá ilustrace v celek a dává tím dílu jednotnou výtvarnou formu. Jednotlivým částem balady předchází samostatné celostránkové přílohy - celkem 4. 132 stran litografií, vinět, dekorací, obálka a úprava A. Mucha, ražený slepotiskový titul Alexandre Charpentier, do němčiny přel. Regine Adler, tisk Unie, vydal B. Kočí, Praha 1901, Ex. 371/800, koženková převazba s nalepenými původními deskami, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku 20. století – období secese, v rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty pro herečku Sárú Bernhardtovou v Paříži, autorem monumentální „Slovanské epopeje“
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 962)

106. Neznámý autor (Čína)

Kniha o zvířatech 2 500 Kč
7x akvarel, 50. léta, vše 20, 2 x 30, 3 cm, vše značeno razítkem (€ 97)



114. Marcel Proust



116. Harmenszoon van Rijn Rembrandt



118. Bohuslav Reynek

107. Lubor Niederle (1865–1944)

Slovanské starožitnosti (Základy kulturních starožitností slovanských)

díl I., sv. I 800 Kč

bibliofilie, vydal Bursík & Kohout, Praha 1912-1913, 897 s., brož., dobrý stav

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 31)

108. Ernst Oppler (1867–1929)

Hans Kyser: Tango Argentino 5 000 Kč

bibliofilie, 10 signovaných leptů E. Oppler, podpis autora a výtvarníka v tiráži a v úvodu osobní věnování autora, vydal Eigenbröddler Verlag, Berlin cca 1925, Ex. 44/550, 30 s., celoplátěná vazba se zlaceným geometrickým zdobením

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 193)

109. Jan Otto (1841–1916)

Ottovy Čechy I. - XV. 15 000 Kč

15 svazků, krásná celoplátěná vazba se zlaceným reliéfem, velké množství vyobrazení v textu a celostránková vyobrazení v přílohách, ilustrace Karel a Adolf Liebscherové, Antonín Levý, Bedřich Hawránek, Václav Jansa a jiní

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 577)

110. Josef Pekař

Kniha o Kostí I - II. 1 500 Kč

bibliofilie, podpis autora v obou svazcích, nákladem vlastním, Praha 1910, hlubotiskové fotografie A. de Pian a J. Štenc, faksimile písemností, reprodukce mapy panství Kosteckého (1750) v příloze, velké množství obrazových příloh, 202 + 209 s., papírová vazba se zlaceným nápisem na hřebetu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 58)

111. Pablo Picasso (1881–1973)

Christian Zervos: Pablo Picasso 600 Kč

kniha, katalog výstavy, 30 čb. vyobrazení v přílohách + barevná reprodukce ve frontispisu, edice Arte Moderna Straniera N. 2, serie A – Pittori N. 1, vydal Ulrico Hoepli, Milano 1932, ex. 412/800, 26 s., brož., několik stran při rozích zašpiněných, jedna lehce zašpiněná

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 24)

112. Antonín Podlaha

Posvátná místa Království českého IV.-VII. 1 000 Kč

kniha, dějiny a popsání chrámů, kaplí, posvátných soch, klášterů i jiných pomníků katolické víry a nábožnosti v království českém, díl IV. - VII., Vikariáty: Kolínský, Rokycanský, Libocký, Sedlčanský, Votický a Slánský, nákladem Dědictví sv. Jana Nepomuckého, Praha 1910 - 1913, 319 + 172 + 227 + 350 s., polokožená vazba se zlaceným tiskem

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 39)

113. Antonín Podlaha (1865–1932)

Život pána Ježíše 1 500 Kč

kniha, podpis Lev kardinál Skbanský, ilustrace Fil. Schumacher, text Ant. Podlaha, nákladem Jindřicha Dostala, Praha 1905, 48 s., zlatá ořizka, zlacený reliéf na vazbě, ochranné pouzdro - poškozeno, vazba lehce uvolněná, při okrajích lehce odřená

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 58)

114. Marcel Proust (1871–1922)

Hledání ztraceného času I - XIV 1 600 Kč

kniha, studie B. Crémieux: Marcel Proust, 14 svazků s předmluvou A. France, titulní list a vazba K. Teige, edice Odeon, vydal Jan Fromek, Praha 1927-30, originální brože, 139+201+266+300+273+322+311+198+223+168+216+254+311+399 s. + 71 s. studie, stav velmi dobrý, některé obálky při krajích lehce poškozené, částečně nerozřezáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 62)

115. Václav Rabas (1885–1954)

Soubor obrazů, kreseb a plastik ve výběru Karla Šourka 700 Kč

kniha, sign. suchá jehla V. Rabase, vytiskl M. Pegrassi, 2.sv edice Knihy nového umění, vydala Umělecká beseda, Praha 1942, 286 s., poloplátěná vazba s obálkou, kniha v dobrém stavu, obálka po krajích potrhána a zašpiněná, žák prof. B. Roubalika, V. Bukovace, H. Schwaigera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 27)

116. Harmenszoon van Rijn Rembrandt (1606–1669)

Rembrandt- 48 leptů 500 Kč

41x ofset, 1986, 49 x 35, 5 cm, published by Bulgarski Houdozhnik Publishing House Sofia 1986, introductory text and selection by Johann Laoutliev, podrobný popis všech leptů v textu, 7 kusů chybí

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 20)

117. Vladimír Renčín (1941)

Ota Pavel: Tatínkova loď naděje 1 500 Kč

bibliofilie, čtyři původní litografie Vladimír Renčín, vydal Bonaventura, vydavatelství bibliofilských tisků a grafiky, Praha 1990, 34 s., ruční papír z Velkých Losin, 400 výtisků, volné listy, kartonové desky, stav dobrý

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

(€ 58)

118. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Suzanne Renaud: Tušený úsvit 2 000 Kč

kniha se 2 suchými jehlami, vydal Památník národního písemnictví pro Spolek českých bibliofilů v Praze 1982, jako premii na rok 1981 v 800 výtiscích, soukromé studium, člen SČUG Hollar

(€ 77)

119. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Suzanne Renaud: Tušený úsvit 2 000 Kč

kniha se 2 suchými jehlami, vydal Památník národního písemnictví pro Spolek českých bibliofilů v Praze 1982, jako premii na rok 1981 v 800 výtiscích, soukromé studium, člen SČUG Hollar

(€ 77)

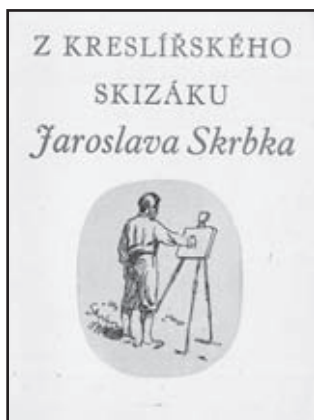
120. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Petrkov 19 000 Kč

bibliofilie s 10 suchými jehlami (novotisky), 30 x 22 cm, 9/100, výběr z díla B. Reynka a S. Renaud provází esej Jana M. Tomeše a vzpomínky J. Šerých a P. Sukdoláka, deset suchých jehel vytiskl z původních desek Milan Dřímál, vydala Bonaventura Praha v r. 1993, tištěno na ručním papíru Velkých Losin, v původním přebalu, natržený hřbet obálky, soukromé studium, člen SČUG Hollar, Svazu čl. výtvarných umělců a Syndikátu českých spisovatelů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 731)



131. Jaroslav Skrbek



133. Jiří Sopko



134. Jiří Sopko

121. Různí autoři

Hollar periodický sborník grafické práce roč. I 500 Kč
bibliofilie, 4 svazky, v přílohách 6x dřevoryt A. Majer, 4x litografie J. Rambousek, 2x lept Konípek, 3x dřevoryt Fr. Bílek, Praha 1923-24, 206s, brož., stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

122. Různí autoři

Nova et vetera 500 Kč
2x kniha, 28. a 33. svazek, vydal Otto Al. Tichý, Stará Říše na Moravě, 1918-19, brož., zašpiněná obálka, uvolněné listy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

123. Různí autoři

Obrazy z naší domoviny 2 200 Kč
bibliofilie, 45 ocelorytin K. Würbs, V. Kandler, B. Grüber aj. ze starých původních desek, úvodní slovo Karel Herain, vydal u příležitosti 140 letého trvání firmy Grafický umělecký ústav A. Haase, Praha 1938, volné listy v deskách, na každém listu skvrna od vody, zašpiněné desky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 85)

124. Různí autoři

Kobrový ilustrované atlasy 2 500 Kč
9 svazků, Atlas ptáků I. - II. (50 barvotiskových tabulí); Atlas motýlů (20 barvotiskových tabulí); Atlas brouků (20 barvotiskových tabulí); Atlas plazů, obojživelníků a ryb (30 barvotiskových tabulí); Atlas rostlin (20 barvotiskových tabulí); Atlas minerálů (30 barvotiskových tabulí); Atlas hub (30 barvotiskových tabulí); Atlas vývinu tvorstva (20 barvotiskových tabulí), vydal I. L. Kober, Praha, volné listy v přebalu, některé desky poškozené
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 97)

125. Různí autoři

Byt 5 000 Kč
katalog, upravil Ladislav Sutnar, sestavili: Josef Grus, Antonín Heythum, Hana Kučerová, František Zelenka, Ladislav Žák, vydal Václav Petr, Praha 1934, 72 s., řada dobových reklam, brožovaná, obálka při okrajích poškozená
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 193)

126. Různí autoři

Soupis památek historických a uměleckých v království českém 20 000 Kč
40 svazků, 40 svazků soupisů památek podle tehdejších okresů, obsahuje množství fotodokumentačních materiálů, vydala Čs. Akademie věd a umění, Praha 1897 - 1935, brožovaná, nerozřezáno, stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 770)

127. August Sedláček (1843–1926)

Hrady, zámky a tvrže české: Domažlicko a Klatovsko (díl 9) 500 Kč
bibliofilie, ilustrace Bratří Liebscherové a V. Král z Dobré vody, nakl. Šolc a Šimáček, Praha 1935, 279 s., plátěná, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

128. August Sedláček (1843–1926)

Hrady, zámky a tvrže české: Loketsko a Plzeňsko (díl 13) 600 Kč
bibliofilie, ilustrace Karel Liebscher a V. Král z Dobré vody, nakl. Šolc a Šimáček, Praha 1937, 258 s., plátěná, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

129. Věra Sedláková (1935)

Mozartova Bertramka 500 Kč
bibliofilie se 6-ti lepty, 1991, 36 x 25, 5 cm, vše sign. PD Věra Sedláková 1991, 46/90, velikost leptů 22, 5 x 14, 5, poznámku k vydání napsala Marie Halířová, český a německý text, vytištěno na papíru Hollar, Bonaventura 1991, volné listy v poloplátěném přebalu, žákyně A. Pelce na AVU v Praze, členka Sdružení pražských malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

130. Václav Sivko (1923–1974)

Adam Mickiewicz: Sonety 700 Kč
bibliofilie, 3x lept, obálka a úprava V. Sivko, vydalo SNKLHU, Praha 1957, 57 s., 500 výtisků, ruční papír z Velkých Losin, nerozřezáno, obálka při okrajích lehce zašpiněná, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Tröster na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 27)

131. Jaroslav Skrbek (1888–1954)

J.V. Matina: Z kreslířského skizáku Jaroslava Skrbka 1 000 Kč
bibliofilie, 59 kreseb J. Skrbka, ruční papír, edice Listy z palety, sv. 6, tisk na ručním lisu A. Chvála, soukromý tisk, Praha 1954, 50 výtisků na offsetu, 10 výtisků na ručním papíře, 147 s., nesvázáno, stav velmi dobrý, studium na VŠUP v Praze, poté žák M. Pirnera a M. Švabinského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

132. Skupina Ra

A ZATÍM CO VÁLKA 1 500 Kč
sborník, obálka a úprava V. Zykmond, Edice RA, svazek 3., Brno 1946, 61 s., brožovaná
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

133. Jiří Sopko (1942)

Ivan Wernisch: Jen tak 5 000 Kč
kniha s 6 ručně kolorovanými barevnými linoryty, vše sign. Sopko, vydal Aulos, nakladatelství bibilofilských tisků a grafiky, Praha 1996 v nákladu 2x 60 číslovaných výtisků, tento má č. 43A/100, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy
VYSTAVENO: nakladatelství Aulos, přiložen pokladní doklad (€ 193)

134. Jiří Sopko (1942)

Ivan Wernisch: Jen tak 5 000 Kč
kniha s 6 ručně kolorovanými barevnými linoryty, vše sign. Sopko, vydal Aulos, nakladatelství bibilofilských tisků a grafiky, Praha 1996 v nákladu 2x 60 číslovaných výtisků, tento má č. 2B/100, žák prof. A. Pelce, člen Volného sdružení 12/15, Umělecké besedy
VYSTAVENO: nakladatelství Aulos, přiložen pokladní doklad (€ 193)



139. Pavel Sukdolák



143. Jaroslav Šetelík



145. Adriena Šimotová

135. Hugo Steiner (1880–1945)

Nikolas Lenau: Don Juan 3 000 Kč
bibliofilie, litografie Hugo Steiner, výtiskl Meissner & Buch Lipsko, vazba Gustav Fritzsche, vydal Paul Graupe Verlag, Berlin 1918, 100 výtisků, 58 s., polopergamenová vazba se zlacenou ořízkou, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 116)

136. Viktor Stretti (1878–1957)

Arthur Novák: Seznam grafického díla 800 Kč
bibliofilie, litografie na obálce a dvě v textu V. Stretti, příloha sborníku umění grafického Hollar, Praha 1938, 21 s. soupisu, včetně vpisky tužkou a pastelkami + 24 s. studie J. Čadika, zašpiněná, potrhávaná obálka, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

137. Pavel Sukdolák (1925)

Jan Skácel: Smuténka 4 000 Kč
kniha s 6 lepty, 1996, vše sign. Pavel Sukdolák, vydal Aulos, nakladatelství bibilofilských tisků a grafiky, Praha 1996 v nákladu 100 číslovaných výtisků, tento má č. 17/100, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
VYSTAVENO: nakladatelství Aulos, přiložen pokladní doklad (€ 154)

138. Pavel Sukdolák (1925)

Hermann Hesse: Siddhártha 5 000 Kč
kniha s 5 lepty, 2002, vše sign. P. Sukdolák, vydal Aulos, nakladatelství bibilofilských tisků a grafiky, Praha 1996 v nákladu 100 číslovaných výtisků, tento má č. 9/100, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
VYSTAVENO: nakladatelství Aulos, přiložen pokladní doklad (€ 193)

139. Pavel Sukdolák (1925)

Christian Morgenstern: Noční rybí zpěv 5 000 Kč
kniha s 8 lepty, 1993, vše sign. P. Sukdolák, vydal Aulos, nakladatelství bibilofilských tisků a grafiky, Praha 1993 v nákladu 100 číslovaných výtisků, tento má č. 9/100, žák prof. V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
VYSTAVENO: nakladatelství Aulos, přiložen pokladní doklad (€ 193)

140. Ladislav Sutnar (1897–1976)

Arnold Zweig: Výchova před Verdunem 500 Kč
kniha, obálka L. Sutnar, vstupní kresba E. Frinta, 134. svazek, edice „Živé knihy“, vydala Družstevní práce, Praha 1936, 524 s., nerozřezáno, brožovaná, lehce poškozená obálka
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

141. Ladislav Sutnar (1897–1976)

Arnold Zweig: Spor o seržanta Gríšu 800 Kč
kniha, obálka L. Sutnar, vstupní kresba O. Mrkvička, 64. svazek, edice „Živé knihy“, vydala Družstevní práce, Praha 1938, 3. vydání, 483 s., nerozřezáno, brožovaná, stav velmi dobrý, při spodním okraji lehce pokrčená obálka
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

142. Vladimír Sychra (1903–1963)

J. Neruda: Týden v tichém domě 500 Kč
bibliofilie, dřevoryty V. Fiala, V. Sychra, E. Frinta, O. Hlubšil, K. Müller, A. Hála, J. Krejčí, J. Tesař, V. Kassian, V. Michal, J. Schwarz, Z. Šamalik a frontispis C. Bouda, vydal Fr. Topič, Praha 1924, 121 str., Ex. 21/200 na simlijapanu, kož. vazba se zlac. reliéfem na přední desce a zlac. ořízka, desky zašlé stav velmi dobrý, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

143. Jaroslav Šetelík (1881–1955)

Jaroslav Šetelík: Praha 1 500 Kč
kniha, 1932, vydala Legiografie v Praze 1932, žák E. K. Lišky na UMPRUM, prof. R. Ottenfelda na AVU v Praze, člen UB a Krasoumné jednoty (€ 58)

144. František Tavík Šimon (1877–1942)

Kutná Hora 3 600 Kč
bibliofilie s 12-ti lepty, 1938, 52 x 39 cm, vše signováno, V. Fiala, M. Kazdová 2x, F. Kobliha, A. Majer, A. Nauman, V. Pukl, V. Silovský 2x, T. F. Šimon, K. Štěch, K. Vik, dekorace v textu V. Fiala, zlacená výzdoba na desce podle návrhu F. Koblihy, vydal SČUG Hollar 1938, volné listy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 139)

145. Adriena Šimotová (1926–2014)

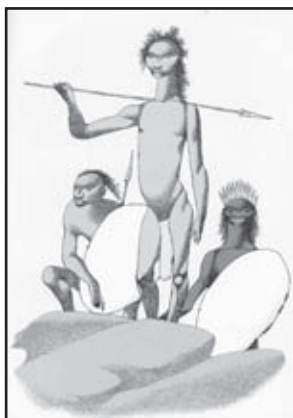
Ladislav Kočica: Gregerie 3 000 Kč
2x lept, 1999, oba 11 x 10, 7 cm, oba sign. PD Adriena Šimotová 99, oba č. 13/50, v nákladu 35 číslovaných výtisků vydal Ladislav Kočica, 1999, tento výtisk má č. 13/35, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny (€ 116)

146. Adriena Šimotová (1926–2014)

Rainer Maria Rilke: Dopisy a sny 7 000 Kč
kniha se 4 lepty, 1994, vše 17, 5 x 12 cm, vše sign. Adriena Šimotová, vydal Aulos, nakladatelství bibilofilských tisků a grafiky, Praha 1994 v nákladu 100 číslovaných výtisků, tento má č. 63/100, žákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis, prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a prof. J. Kaplického na VŠUP tamtéž, členka skupiny G, UB 12 a Nové skupiny
VYSTAVENO: nakladatelství Aulos, přiložen pokladní doklad (€ 270)

147. Karel Šourek (1909–1950)

Umění na Slovensku odkaz země a lidu 700 Kč
kniha, rozsáhlá publikace obsahující velké množství obrázků a textu, od pravěku, přes architekturu, sochařství, malířství, užité umění, práce z kovů, výšivky, podmalby na skle, řemesla a lidové umění. Soubor byl zredigován z materiálu shromážděného Uměleckou Besedou v Praze pro výstavu Staré umění na Slovensku na Hradě pražském v roce 1937, vydal Melantrich, Praha 1938, polokožená vazba se zlaceným reliéfem, lehce odřená, žák prof. A. Hofbauera a J. Kaplického na UMPRUM, prof. V. V. Štecha, J. Pečírky, O. Zicha a V. Birnbauma na Ústavu dějin umění FF UK v Praze, člen D-Bloku a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 27)



152. Jiří Trnka



157. Karel Vik



159. Z. Mézl, K. Beneš a další

148. Otakar Štáfl (1884–1945)

Vysoké Tatry 600 Kč
bibliofilie, 120 barevných reprodukcí akvarelů O. Štáfle, úvodní slovo Milan Hodža, K. Domin, F. Vitásek, J. Janda, J. Skokan a V. Šuman, vydali Českomoravské podniky tiskařské a vydavatelské, Praha 1928, 118 s., brož + volné listy v originálním ochranném pouzdře, skvrny na brožůve a ochranném pouzdře, studium na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 24)

149. Otakar Štorch - Marien (1878–1956)

Musaion 1 200 Kč
sborník, redigovali Fr. Muzika a Dr. Ot. Štorch - Marien, Aventinum, 1931, 128 s., brož., zašpiněná obálka
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 47)

150. Karel Teige (1900–1951)

Miloslav Bohatec: Teige a kniha 500 Kč
bibliofilie, 20 reprodukcí, vydalo NČSVU, Praha 1965, 24 s., edice Obolos, sv. 16, volné listy v obálce, velmi dobrý stav, studium dějin umění na FF UK v Praze a ve škole Bauhausu v Dessau, zakladatel Devětsilu, člen Levé fronty, mluvčí Skupiny surrealistů
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

151. František Tichý (1896–1961)

E.A. Poe: Havran 700 Kč
bibliofilie, světlotiskové reprodukce kreseb F. Tichého, vydalo nakladatelství československých výtvarných umělců, Praha 1963, volné listy v deskách, pokrčené desky, skvrny na papíře, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

152. Jiří Trnka (1912–1969)

Frederick Marryat: Kormidelník Vlnovský aneb

Záhuba lodi Pokojný 1 500 Kč
kniha, původní litografie a kresby Jiří Trnka, vydal Melantrich, Praha 1942, 258 s., poloplátěná vazba se zlaceným vyobrazením na deskách, obálka chybí, desky zašlé, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

153. Alfred Brehm (1829–1884)

Život zvířat I - IV 3 000 Kč
11 svazků, 4 díly v 11 svazcích (Bezobratlí, Ryby, obojživelníci a plazi, Ptáci, Savci), řada barevných příloh a velké množství čb. ilustrací v textu, vydal J. Otto, Praha 1926–30, 533+513+377+501+498+449+577+546+620+699+712 s., originální polokožená vazba se zlacenou ražbou, stav velmi dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 116)

154. Josef Váchal (1884–1969)

Jan Baleka: Pekelník Josef Váchal 7 000 Kč
7x dřevoryt, 1970, sto neprodejných výtisků na ručním losinském papíru pro sebe a své přátele vydal Ing. Jiří Oliva, tento výtisk má č. 87, otisky z původních štočků, zažloutlá obálka, na obálce drobné skvrny, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 270)

155. Paul Velsch

P. Fort: La Poésie de Paris 500 Kč
bibliofilie, kresby P. Velsch, vydal Éditions de la Marjolaine, Paris 1930, Ex. 50/651, 55 str., brož., desky zašlé, rohy pokrčené
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

156. Scotus Viator

Národnostní otázka v Uhrách 500 Kč
bibliofilie, vydal A. Piša, Brno 1913, pseudonym R.W. Setona-Watsona, 547 s., foto v příloze Štenc, zlatá ořízka, celoplátěná vazba, dobrý stav
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

157. Karel Vik (1883–1964)

Český ráj 1 500 Kč
32 dřevorytů, 1954, vydalo nakladatelství KNV Liberec, 1954 v nákladu 1000 výtisků, lehce zažloutlý papír, obálka poškozena, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění (€ 58)

158. Karel Vik (1883–1964)

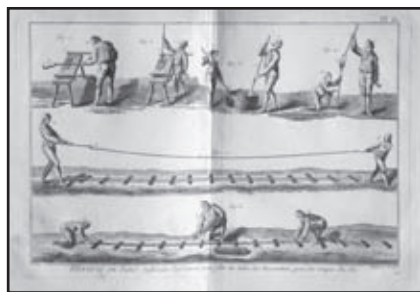
Slovensko I-III 1 500 Kč
bibliofilie, 127 barevných dřevorytů K. Vik, úvodní slovo T.G. Masaryk a E. Beneš, vazba a úprava O. Menhart, vytisknul Miller a spol., Turnov, edice Nové cíle, vydal Sfinx, Bohumil Janda, Praha 1946-7, 227 s., 3x volné listy v deskách a ochranném pouzdře, stav výborný, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Autumne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

159. Z. Mézl, K. Beneš a další

Jana Štroblová: Vzkaz 1 000 Kč
10x grafický list, vše sign., soubor 10 grafických listů s básní Jany Štroblové vydal své ženě Miladě Vinklátové k životnímu jubileu Josef Vinklát v květnu 2005, tento výtisk má č. 17/50, K. Beneš, D. Benešová, M. Janáček, R. Kučera, M. Lhotský, Z. Mézl, V. Pokorný, J. Solovjevová, R. Záříbnický a M. Janáček (€ 39)

160. Čeněk Zíbrt

Bibliografie české historie díl 1-5 6 900 Kč
11 svazků, vydala česká akademie cis. Frant. Josefa, Praha 1900 - 1912, 674 + 1216 + 737 + 720 + 960 s., brožovaná, nerozřezáno, stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 266)



165. Alamber



169. Vojtěch Bartoněk



172. Hans Sebald Beham

161. Jan Zrzavý (1890–1977)

K.H.Mácha: Pout' krkonošská 1 000 Kč
bibliofilie, podpis na titulní straně, ilustraci a obálka Jan Zrzavý, vydalo nakl. Lidová demokracie, Praha 1959, 82 s., volné listy v obálce, obálka otřepaná, dobrý stav, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 39)

162. Jan Zrzavý (1890–1977)

Máchův Máj 2 200 Kč
6x světlostisk, 66 x 43 cm, vydalo Aventinum, přebal mírně poškozen, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 85)

163. .

Soubor Polské grafiky 2 000 Kč
bibliofilie, 1948, vydáno u Eduarda Stichnota. Potsdam, 1948, lehce zažloutlý papír, obálka poškozena (€ 77)

164. Francois (Ciartres) Langlois (1589–1647)

Joseph Justus Scaliger 800 Kč
mědirytina, 17. století, 20, 9 x 17, 9 cm, značeno LN J. H. Padoanus Inventor a LD F. L. D. Ciartes excudit Cum Privilegio, na papíře skvrny
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

4. GRAFIKA A KRESBA PŘED ROKEM 1900

165. Alamber

Odlévání skla 800 Kč
mědirytina, okolo roku 1770, 24, 5 x 35, 5 cm, vyryl Benard, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 31)

166. Karl Gustav Amling (1650–1703)

Hrající si děti 7 000 Kč
mědirytina, 24 x 16 cm, vyryl P. Cand, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře skvrny (€ 270)

167. Johann Balzer (1738–1799)

Zraněný řezbář 6 000 Kč
mědirytina, 17, 8 x 24, 8 cm, vyryl Norbert Grund, lehce zažloutlý, při okrajích pokřčený papír, na papíře skvrny (€ 231)

168. Johann Balzer (1738–1799)

Kuřáci 6 000 Kč
mědirytina, 25, 5 x 20 cm, vyryl Tenier, lehce zažloutlý, při okrajích pokřčený papír, na papíře skvrny (€ 231)

169. Vojtěch Bartoněk (1859–1903)

Sedící žena 1 900 Kč
tužka, uhel, papír, 19. století, 27, 5 x 17, 5 cm, sign. LD V. Bartoněk, rám (€ 74)

170. Antoine Basset (?–1775)

Vue de la Cathedrale de Rouen 1 000 Kč
mědirytina, akvarel, 18. století, 26, 5 x 40, 1 cm, značeno LD A Paris chez Basset rue S. Jacques a Se. Genevieve, stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

171. Jacob Becker (1810–1872)

Der Sturm 800 Kč
mědirytina, 31, 5 x 25, 3 cm, vyryl J. L. Raab, zažloutlý papír (€ 31)

172. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Hercules Multis Bellis Lacessit Troiam 1 500 Kč
mědirytina, 1545, 5, 4 x 7, 9 cm, PD značeno v desce HSB
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

173. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Aerumnae Herculis 1 500 Kč
mědirytina, 1542, 5, 3 x 8 cm, PD značeno v desce HSB 1542
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

174. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Herculis 1 500 Kč
mědirytina, 1542, 5, 3 x 8 cm, LN značeno v dese HSB 1542
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

175. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Euryti Regis Filiam Iolam Occiso Patre Abduxit Hercules 1 500 Kč
mědirytina, 1544, 5, 3 x 8 cm, NU značeno v desce HSB 1544
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

176. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Hercules Cerberum Tricipitem Ad Superos Pertraxit 1 500 Kč
mědirytina, 1545, 5, 4 x 7, 9 cm, DU značeno HSB 1545, přeložený, při okrajích lehce poškozený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

177. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Gaditanas Columnas Statvit Hercules 1 500 Kč
mědirytina, 1545, 5, 1 x 7, 3 cm, LN značeno 1545 B
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

178. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Cacum Flammivomum Opprimat Hercules 1 500 Kč
mědirytina, 1545, 5, 1 x 7, 2 cm, LN značeno v desce HSB 1545
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

179. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Antaeum Libiae Gygantem Suffocat Hercules 1 500 Kč
mědirytina, 1545, 5 x 7, 2 cm, LD značeno v desce HSB 1545
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

180. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Leonis Suffocati Exuiis Induitur Hercules 1 500 Kč
mědirytina, 1548, 5, 4 x 7, 9 cm, LD značeno v desce HSB 1548
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)



188. Moritz Michael Daffinger



192. Crispijn de Passe



198. Philip Galle

181. Hans Sebald Beham (1500–1550)

Nessi Veste Rabidus se Comburit Hercules, Philocrasses 1 500 Kč
médírytina, 1548, 5, 4 x 7, 9 cm, PD značeno v desce HSB 1548
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

182. Armand Berton (1854–1917)

Rieuse 5 000 Kč
litografie, 1897, 35, 3 x 26, 6 cm, značeno PD Arm Berton na kameni, v dolní části na papíře slepotiskové razítko, mírně zažloutlý a při pravé straně mimo tisk mírně natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

183. Abraham Blomaert (1505–1545)

Sedící muž 6 000 Kč
médírytina, 30 x 20, 4 cm, č. 24, lehce zažloutlý, zašpiněný, při okrajích pokrčený papír
(€ 231)

184. Jacques Callot (1592–1635)

Hrůzy války 10 000 Kč
18 x médírytina, okolo roku 1740, pozdější otisky, vše nalepeno na papíře, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny
(€ 385)

185. Antonio Canova (1757–1822)

Mauzoleum vévodkyně Christiny 4 000 Kč
médírytina, 42, 5 x 36 cm, vyryl J. Merz, lehce zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír
(€ 154)

186. Hubert Clerget (1818–1899)

Kaple sv. Heleny 7 000 Kč
litografie, 34, 8 x 48 cm, provedl Páris, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny
(€ 270)

187. Charles Jean Louis Courty (1846–1897)

Le fumeur (Kuřák) 5 000 Kč
lept, 19. století, 18, 3 x 14, 2 cm, značeno LD Terburg pinx. a Ch. Courty sc., Collection de Mr. Suermoudt.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

188. Moritz Michael Daffinger (1790–1849)

Devče s beránkem 1 500 Kč
kresba rudkou, papír, 20, 4 x 14, 3 cm, LD značeno, zašpiněný, při okrajích poškozený papír, na papíře
(€ 58)

189. Crispijn de Passe (1564–1637)

Zvěstování 1 900 Kč
médírytina, 24, 5 x 18, 3 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 74)

190. Crispijn de Passe (1564–1637)

Zvěstování 1 900 Kč
médírytina, 28 x 20, 4 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 74)

191. Crispijn de Passe (1564–1637)

Rodina 1 900 Kč
médírytina, 19 x 24, 8 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 74)

192. Crispijn de Passe (1564–1637)

David a Betšba 1 900 Kč
médírytina, 17, 8 x 22, 8 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 74)

193. Crispijn de Passe (1564–1637)

Alegorie 2 500 Kč
4x médírytina, 12 x 12 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

194. Johannes Episcopus (1646–1686)

Satyr 800 Kč
médírytina, 14, 7 x 17, 8 cm, PD značeno v desce JE, vyryl Poel, poškozený papír
(€ 31)

195. Gisbert Flügggen (1811–1859)

Spekulanti na burse 1 000 Kč
médírytina, 1857, 33, 2 x 27, 4 cm, vyryl Conr. Geyer, Munchen, lehce zažloutlý, pokrčený, při okrajích poškozený papír
(€ 39)

196. Philip Galle (1537–1612)

Honci (z cyklu Lovy) 3 000 Kč
médírytina, okolo roku 1590, 20 x 28 cm, č. 56, vyryl Johan. Stradanus, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny
(€ 116)

197. Philip Galle (1537–1612)

Lov lišky (z cyklu Lovy) 3 000 Kč
médírytina, okolo roku 1590, 19, 7 x 27, 1 cm, č. 57, vyryl Johan. Stradanus, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny
(€ 116)

198. Philip Galle (1537–1612)

Lov slona (z cyklu Lovy) 3 000 Kč
médírytina, okolo roku 1590, 19, 9 x 29, 4 cm, č. 5, vyryl Johan. Stradanus, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny
(€ 116)

199. Philip Galle (1537–1612)

U nory (z cyklu Lovy) 3 000 Kč
médírytina, okolo roku 1590, 19, 6 x 27, 4 cm, č. 50, vyryl Johan. Stradanus, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny
(€ 116)

200. Philip Galle (1537–1612)

Krajina s poutníky 10 000 Kč
médírytina, 21 x 28, 5 cm, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře skvrny, nalepeno na papíru
(€ 385)

201. Hendrick Goltzius (1558–1617)

Před soudcem 3 000 Kč
médírytina, 19, 6 x 12, 9 cm, při okrajích poškozený papír
(€ 116)



203. Francisco Goya Y Lucientes



210. Jules Ferdinand Jacquemart



220. Lucas van Leyden

202. Hendrick Goltzius (1558–1617)

Sedící žena 8 000 Kč
mědirytina, 25 x 16, 7 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír,
na papíře drobné skvrnky (€ 308)

203. Francisco Goya Y Lucientes (1746–1828)

Korida 4 000 Kč
lept, 24 x 35 cm, PD značeno razítkem, lehce zažloutlý, při okrajích
pokřčený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 154)

204. Francisco Goya Y Lucientes (1746–1828)

Korida 4 000 Kč
lept, 24, 5 x 34, 5 cm, PD značeno razítkem, lehce zažloutlý, při okrajích
pokřčený papír (€ 154)

205. G. D. Heuman

Adam a Eva v ráji 1 500 Kč
mědirytina, okolo roku 1760, 31 x 19, 8 cm, lehce zažloutlý, při okrajích
pokřčený papír (€ 58)

206. Braun Hoggenberg

Dobývání města 1 200 Kč
mědirytina, okolo roku 1554, 20, 5 x 27, 7 cm, lehce zažloutlý, při okrajích
pokřčený papír (€ 47)

207. Jean-Baptiste Huet (1745–1811)

Milenci 2 000 Kč
lept, 11, 5 x 8, 8 cm, značeno LD v desce Huet
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

208. George Percy Jacomb - Hood (1857–1929)

Aport 800 Kč
lept, 30, 5 x 22, 7 cm, mírně zažloutlý, při okrajích mimo tisk zašpiněný
a natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

209. Jules Ferdinand Jacquemart (1837–1880)

Plat d'Urbino 5 000 Kč
lept, 19. století, 15, 9 x 16 cm, značeno DU v desce J. Jacquemart del &
sculp., Attribué a Orazio Fontana
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

210. Jules Ferdinand Jacquemart (1837–1880)

Le soldat et la fillette qui rit 5 000 Kč
lept, 1866, 16, 8 x 15, 3 cm, značeno DU v desce Jules Jacquemart 1866, d
apres Van der Meer de Delft
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 193)

211. Václav Jansa (1859–1913)

Konvolut 6 kreseb 2 500 Kč
6x uhel, papír, vše značeno razítkem: Z umělecké pozůstalosti Václava
Jansy, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. A. Lhoty
na Akademii výtvarných umění v Praze (€ 97)

212. Karel Javůrek (1815–1909)

Studie postavy muže 1 000 Kč
olej, tempera, papír, 25, 2 x 28, 8 cm, značeno PD piktogramem (javorový
list), na zadní straně razítko sbírky, při okrajích mírně natržený papír, žák
prof. F. Tkadlíka a Ch. Rubena na pražské Akademii, poté studium u G.
Wapperse v Antverpách a T. Coutourea v Paříži, člen Umělecké besedy
a Jednoty umělců výtvarných
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

213. Gerhard DE Jode (1509–1591)

Mnich při přepisu knihy 3 000 Kč
mědirytina, okolo roku 1890, 20, 3 x 25, 4 cm, lehce zažloutlý, při okrajích
poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 116)

214. Gerhard DE Jode (1509–1591)

Papež 3 000 Kč
mědirytina, okolo roku 1890, 20, 2 x 25, 5 cm, lehce zažloutlý, při okrajích
poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 116)

215. Julien

La Pensée Triste (Napoleon v bitvě u Watelloo 1815) 3 000 Kč
litografie, 45 x 30, 5 cm, PD značeno na kameni Julien, rám, podle Joseph
L. Hippolyte BELLANGÉ (1800 - 1866), vydal Jeannin Paris
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 116)

216. Lucas Kilian (1579–1637)

Portrét muže 800 Kč
mědirytina, 1624, 26 x 15, 5 cm, značeno LD L. Kilian. sculpsit
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

217. Lucas van Leyden (1494–1533)

Maria a Elisabeth 2 000 Kč
mědirytina, 10, 9 x 8, 3 cm, LN značeno v desce L
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 77)

218. Lucas van Leyden (1494–1533)

Sv. Jeroným 2 000 Kč
mědirytina, 1513, 8, 7 x 10, 9 cm, LN značeno v desce L 1513
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 77)

219. Lucas van Leyden (1494–1533)

Madona s dítětem 2 000 Kč
mědirytina, 1523, 11, 7 x 7, 5 cm, LD značeno v desce L 1523
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 77)

220. Lucas van Leyden (1494–1533)

Mladý pár sedící v krajině 2 000 Kč
mědirytina, 1520, 11, 8 x 7, 7 cm, PD značeno v desce L
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 77)

221. Lucas van Leyden (1494–1533)

Sv. Dominik 2 000 Kč
mědirytina, 11, 1 x 7, 3 cm, LU značeno v desce L
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 77)



223. Lucas van Leyden



231. Alfons Mucha



236. Neznámý autor

222. Lucas van Leyden (1494–1533)

Mladá žena s dítětem 2 500 Kč
mědirytina, 1523, 14, 9 x 10, 3 cm, DU značeno v desce L 1523
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

223. Lucas van Leyden (1494–1533)

Temperancia 2 500 Kč
mědirytina, 16, 6 x 11, 3 cm, PD značeno v desce L
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 97)

224. Louis Marvy (1815–1850)

Krajina se seníkem a stádem ovcí podle Rembrandta 2 500 Kč
lept, 11 x 21, 3 cm, značeno LD v desce Rembrandt 1636 a DU Luis Marvy
apres Rembrandt, Nr. 224 Bartsch, na papíře drobné skvrnky
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

225. Karel Vilém Medau (1791–1866)

Móda první poloviny 19. století v Čechách 700 Kč
2x mědirytina, první polovina 19. století, 16 x 23 cm, značeno LD v desce
C. W. Medau & co. in Prag, rám, vyryl Joseph Harnisch a F. Franz
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 27)

226. Matthäus Merian (1595–1650)

Zvyky Němců 800 Kč
mědirytina, okolo roku 1660, 27, 2 x 34, 6 cm, uprostřed slepený, lehce
zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 31)

227. Monogramista FA

Babylonská věž 2 000 Kč
mědirytina, ruční papír, 12, 1 x 17, 2 cm, značeno DU v desce FA
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

228. Monogramista J. W.

Trubač na koni 900 Kč
kvaš, papír, 1875, 28, 2 x 22, 4 cm, LD monogr. J W 1875, v zadu přips
(€ 35)

229. Monogramista J. Ž.

Žena s dítětem 1 200 Kč
tužka, papír, 19. století, 19 x 10, 8 cm, PD monogr. JŽ, rám, lehce zažloutlý
papír, na papíře drobné skvrny, na rámu oděrky (€ 47)

230. Morello

Klanění pastýřů 8 000 Kč
mědirytina, 1775, 50, 8 x 35, 7 cm, vyryl Green Engraver, vydal John
Boydell Engraver, London, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír,
na papíře skvrnky (€ 308)

231. Alfons Mucha (1860–1939)

L'Estampe Moderne 2 200 Kč
litografie, 1897, 41, 5 x 31, 5 cm, značeno LD na kameni Mucha, obálka
časopisu L'Estampe Moderne č. 6, říjen 1897, v dolní části na papíře
drobné skvrnky, významná osobnost evropské kultury konce 19. a začátku
20. století – období secese, v Rakousku známé jako „Jugendstil“, proslul
zejména plakáty pro herečku Sárú Bernhardtovou v Paříži, autorem
monumentální „Slovanské epeje“
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 85)

232. Neznámý autor

Chaled de la Haudeck 900 Kč
kvaš, papír, 1866, 31 x 21, 4 cm, sign. PD, v zadu popsáno (€ 35)

233. Neznámý autor

Řečník 900 Kč
tužka, pastel, papír, 1886, 15, 4 x 12 cm, PD datováno 86, rám, na rámu
oděrky (€ 35)

234. Neznámý autor

Lodě 1 000 Kč
mědirytina, okolo roku 1890, 40, 5 x 56 cm, PD značeno v desce BP 1336,
lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 39)

235. Neznámý autor

Kamenný dům v horské krajině 1 000 Kč
tužka, papír, 1849, 22, 7 x 32, 6 cm, sign. PD, lehce zažloutlý, při okrajích
poškozený papír, na papíře skvrny
PROVENIENCE: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 1785,
soukromá sbírka Praha (€ 39)

236. Neznámý autor

Kůň nesoucí náklad klestí 1 000 Kč
akvarel, papír, 19. století, 12, 5 x 8, 5 cm, lehce zažloutlý, při okrajích lehce
poškozený papír, na papíře drobné skvrnky
PROVENIENCE: restituce Středočeské galerie, inventární číslo 1788,
soukromá sbírka Praha (€ 39)

237. Neznámý autor

Panna Marie s Ježíškem 1 000 Kč
mědirytina, akvarel, 28 x 18, 2 cm, zašpiněný, místy poškozený papír,
na papíře skvrny (€ 39)

238. Neznámý autor

Kristus na kříži 1 000 Kč
mědirytina, akvarel, 28, 3 x 21 cm, zašpiněný papír, na papíře skvrny (€ 39)

239. Neznámý autor

Josef I. 1 500 Kč
mědirytina, 39 x 54, 5 cm, zažloutlý, přeložený při okrajích poškozený
papír, na papíře drobné skvrny (€ 58)

240. Neznámý autor

Portrét muže 1 500 Kč
tuš, uhel, papír, 1882, 28 x 22 cm, sign. PD (€ 58)



244. Neznámý autor



251. Bernard Picart



261. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler

241. Neznámý autor
Ptáci (konvolut 16 grafických tisků) 1 600 Kč
 16x kolorovaná mědirytina, lehce zažloutlé, při okrajích poškozené papír,
 na papíře skvrnky (€ 62)

242. Neznámý autor
Krajina - Skály 2 700 Kč
 olej, karton, 32 x 43 cm, rám, rám poškozen (€ 104)

243. Neznámý autor
Bitva u Mont Avronu 3 000 Kč
 kolorovaná litografie, 15, 6 x 24 cm, vydal a Druck & Colorit v. H. Deser,
 lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrny
 (€ 116)

244. Neznámý autor
Tažení římských legií 3 000 Kč
 mědirytina, 15, 6 x 36, 6 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír,
 na papíře drobné skvrnky (€ 116)

245. Neznámý autor
Bitva u St. Quentin roku 1871 3 500 Kč
 chromolitografie, 39 x 51 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír
 (€ 135)

246. Neznámý autor
Florence 3 800 Kč
 mědirytina, 22, 8 x 33, 5 cm, rám, lehce zažloutlý, uprostřed slepený papír,
 na papíře skvrny (€ 147)

247. Neznámý autor
Postavení Caesarových legií 4 000 Kč
 mědirytina, 37 x 41, 6 cm, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích
 zašpiněný a pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 154)

248. Neznámý autor
Karel V. 6 000 Kč
 mědirytina, 42, 5 x 29 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky
 (€ 231)

249. Neznámý autor
Odalistka 6 000 Kč
 kolorovaná litografie, 48, 3 x 61 cm, na několika místech poškozeno
 (€ 231)

250. Neznámý autor
Portrét muže 9 000 Kč
 olej, plátno, okolo roku 1840, 76, 5 x 57, 5 cm, rám, restaurováno okolo
 roku 1980, rentoilováno, na rámu drobné oděrky (€ 347)

251. Bernard Picart (1673–1733)
Japonský obřad 1 000 Kč
 mědirytina, 1728, 34 x 22, 5 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír,
 na papíře skvrnky (€ 39)

252. Bernard Picart (1673–1733)
Z Floridy 1 000 Kč
 mědirytina, 1722, 33, 2 x 22 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír,
 na papíře skvrnky (€ 39)

253. Giovanni Battista Piranesi (1720–1778)
Stavba chrámu 75 000 Kč
 rytina, okolo roku 1770, 54, 4 x 40 cm, LD značeno v desce Piranesi, lehce
 zažloutlý, uprostřed přeložený papír, na papíře drobné skvrny (€ 2 885)

254. Jan Prousek (1857–1914)
Říčka v lese u Vahrnu v Tyrolsku 1 900 Kč
 uhl, papír, 1884, 24, 5 x 40 cm, sign. LD J. Prousek 1884, rám, na rámu
 drobné oděrky (€ 74)

255. Hermensz van Riju Rembrandt (1606–1669)
Ecce Homo 10 000 Kč
 mědirytina, 1635, 54, 9 x 44, 7 cm, LD značeno v desce Rembrandt 1636,
 pozdější otisk, LD připsáno B 77, č. 82, zažloutlý, při okrajích poškozený papír
 LITERATURA: K. G. Boon: Rembrandt, Arts et Métiers Graphiques Paris,
 1978, č. 124 (€ 385)

256. Marco Ricci (1676–1729)
Jakob 1 200 Kč
 mědirytina, okolo roku 1770, 25 x 35, 7 cm, lehce zažloutlý, uprostřed
 slepený, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 47)

257. Peter Paul Rubens (1577–1640)
Umučení sv. Tomáše 2 000 Kč
 mědirytina, 41 x 27, 4 cm, pozdější otisk, oříznutý, zažloutlý, při okrajích
 poškozený papír, na okrajích místy natrženo (€ 77)

258. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)
Při modlitbě 1 500 Kč
 mědirytina, okolo roku 1606, 14, 8 x 18, 5 cm, č. 29, z cyklu Osamělost
 života, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné
 skvrnky (€ 58)

259. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)
Rozjímání 1 500 Kč
 mědirytina, okolo roku 1606, 14, 6 x 18, 2 cm, č. 27, z cyklu Osamělost
 života, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné
 skvrnky (€ 58)

260. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)
Osvícení 1 500 Kč
 mědirytina, okolo roku 1606, 15 x 18, 5 cm, č. 24, z cyklu Osamělost života,
 lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky
 (€ 58)

261. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)
Sedící mnich 1 500 Kč
 mědirytina, okolo roku 1606, 14, 9 x 18, 9 cm, č. 26, z cyklu Osamělost
 života, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné
 skvrnky (€ 58)



263. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler



270. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler



273. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler

262. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Klečící mnich 1 500 Kč
mědirytina, okolo roku 1606, 15, 3 x 18, 8 cm, č. 20, z cyklu Osamělost
života, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné
skvrnky (€ 58)

263. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Modlí se mnich 1 500 Kč
mědirytina, okolo roku 1606, 14, 4 x 18, 3 cm, č. 22, z cyklu Osamělost
života, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné
skvrnky (€ 58)

264. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Poustevník 1 500 Kč
mědirytina, okolo roku 1606, 14, 5 x 18, 5 cm, č. 1, z cyklu Osamělost
života, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné
skvrnky (€ 58)

265. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Začtený mnich 1 500 Kč
mědirytina, okolo roku 1606, 14, 5 x 17, 6 cm, č. 2, z cyklu Osamělost
života, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné
skvrnky (€ 58)

266. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Boží světlo 1 500 Kč
mědirytina, okolo roku 1606, 14, 3 x 18, 3 cm, č. 8, z cyklu Osamělost
života, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné
skvrnky (€ 58)

267. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Mnich s knihou 1 500 Kč
mědirytina, okolo roku 1606, 14, 6 x 18, 8 cm, č. 7, z cyklu Osamělost
života, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné
skvrnky (€ 58)

268. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Začtený mnich před kaplí 1 500 Kč
mědirytina, okolo roku 1606, 14, 8 x 18, 8 cm, č. 4, z cyklu Osamělost
života, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné
skvrnky (€ 58)

269. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Novic v modlitbách 1 500 Kč
mědirytina, okolo roku 1606, 14, 5 x 18, 2 cm, č. 3, z cyklu Osamělost
života, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné
skvrnky (€ 58)

270. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Poustevník 1 500 Kč
mědirytina, okolo roku 1606, 14, 5 x 18 cm, č. 6, z cyklu Osamělost života,
lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky
(€ 58)

271. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Odpolední siesta 1 500 Kč
mědirytina, okolo roku 1606, 14, 8 x 18, 8 cm, č. 17, z cyklu Osamělost
života, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné
skvrnky (€ 58)

272. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Při modlitbě 1 500 Kč
mědirytina, okolo roku 1606, 14, 2 x 18, 3 cm, č. 11, z cyklu Osamělost
života, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné
skvrnky (€ 58)

273. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Svatá žena 6 000 Kč
mědirytina, 25, 7 x 19, 2 cm, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír,
na papíře drobné skvrnky (€ 231)

274. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Poutníci při odpočinku 8 000 Kč
mědirytina, 21, 3 x 26, 4 cm, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře
skvrny, nalepeno na papíru (€ 308)

275. Aegidius (Jiljí Gillis) Sadeler (1570–1629)

Sv. Josef 8 000 Kč
mědirytina, 20, 6 x 25, 4 cm, č. 41, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený
papír, na papíře drobné skvrnky (€ 308)

276. Raffael Santi (1483–1520)

Madonna del Granduca 4 000 Kč
mědirytina, 36, 9 x 25 cm, vyryl Kohlschein, 19. století?, podle slavného
obrazu z roku 1505, který je vystaven v Palazzo Pitti, Florencie, lehce
zažloutlý, při okrajích zašpiněný a pokrčený papír (€ 154)

277. Alfred Seifert (1850–1901)

Žena s nádobou 1 900 Kč
tempera, papír, 19. století, 23 x 11, 3 cm, sign. PD Alfred Seifert, rám,
na rámu poškození (€ 74)

278. Pieter Schenk (1660–1718/19)

Veduta Prahy 5 000 Kč
mědirytina, 21 x 26, 5 cm, značeno LD v desce Pet: Schenk a PD Amsteld.
C. P., rám, dole v desce holandský a latinský text: Praga, Antiquorum
Marobodum, regni Bohemici caput. Moldae flurio incumbens
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 193)

279. Schuppan

The Departure 800 Kč
litografie, okolo roku 1830, 39, 5 x 54, 5 cm, litografii provedl A. Hölzer,
Berlin, vydal Comtoir (A. Dominé) Leipziger, str. 87, lehce zažloutlý,
pokrčený, při okrajích poškozený papír (€ 31)

280. Sneivers

Lvi 1 000 Kč
mědirytina, okolo roku 1760, 16, 9 x 22, 5 cm, zažloutlý, lehce poškozený
papír, na papíře drobné skvrny (€ 39)



289. Virgil Solis



295. Václav Hollar



296. Václav Hollar

281. Virgil Solis (1514–1562)

Ptáci 1 200 Kč
mědirytina, 3, 3 x 15, 8 cm, LD značeno v desce VS
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 47)

282. Virgil Solis (1514–1562)

Hlavy 1 200 Kč
mědirytina, 3, 2 x 17 cm, DU značeno v desce VS
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 47)

283. Virgil Solis (1514–1562)

Lov na medvěda 1 300 Kč
mědirytina, 4 x 17, 6 cm, PN značeno v desce VS
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 50)

284. Virgil Solis (1514–1562)

Lov na zajíce 1 300 Kč
mědirytina, 3, 2 x 17, 2 cm, PN značeno v desce VS
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 50)

285. Virgil Solis (1514–1562)

Lov na jelena 1 300 Kč
mědirytina, 4, 1 x 18, 8 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 50)

286. Virgil Solis (1514–1562)

Lov na prase 1 300 Kč
mědirytina, 3, 6 x 17, 5 cm, PN značeno v desce VS
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 50)

287. Virgil Solis (1514–1562)

Sedm svobodných umění 1 300 Kč
mědirytina, 5 x 17, 8 cm, DU značeno v desce VS
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 50)

288. Virgil Solis (1514–1562)

Tančící pár 4 500 Kč
4x mědirytina, 5, 9 x 4, 7 cm, vše značeno v desce VS
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 174)

289. Virgil Solis (1514–1562)

Planety 6 500 Kč
6x mědirytina, 5, 3 x 8, 7 cm, vše značeno v desce VS
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 250)

290. Karel Škréta (1610–1674)

Obléhání Prahy Švédy v listopadu 1648 29 000 Kč
mědirytina, 1652, 29, 9 x 58, 6 cm, LD značeno v desce Carlo Skreta, vyryl a vydal Matthäus Merian, nápisy: uprostřed v kartuši: Wahren Abriss der Beiden Königlichlichen Haupt Alt und Neustatt Prag wie dieselben..., překlad: Skutečný obraz obou královských hlavních měst, Starého i Nového Města pražského, když byla 5. října obležena švédským nejvyšším velitelem švédských vojsk, jeho knížecí milostí, panem Karlem Gustavem, rýnským falckrabětem a vévodou bavorským silně utlačována přibližovacími zákopy, minami, kanony a útoky a 2. listopadu opět opuštěna., Medailon vlevo, překlad: Rudolf Colloredo, hrabě Wallsee, velkopřevor řádu sv. Jana Jeruzalémského (řád Maltézských rytířů v Čechách), převor ve Strakonicih. Svatého Císařského Majestátu tajný a válečný rada, komorník, polní maršálek a plukovník, vojenský velitel v Čechách, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
VYSTAVENO: štít: Benevolentia - optium - praesidium 1648 (?)
LITERATURA: v Národní galerii v Praze výtisk s inventárním č. R 95074 (€ 1116)

291. Antonio Tempesta (1555–1630)

Lov ptáků 1 500 Kč
mědirytina, okolo roku 1590, 9, 7 x 13 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 58)

292. Hugo Ullik (1838–1881)

Krajina s městem a figurální stafáží 5 500 Kč
tužka, akvarel, papír, 1859, 24, 8 x 37, 5 cm, sign. PD Hugo Ullik 1859, rám, přeložený, pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky (€ 212)

293. František Bohumír Zvěřina (1835–1908)

V lese 3 800 Kč
akvarel, tužka, papír, 1902, 26 x 22 cm, sign. LD F. Zvěřina 20/4 02, rám, na zadní straně přepis o pravosti díla od Jiřího Karáska, žák prof. M. Haushofera a A. Lhoty na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, JUV, Kunstverein a SVUM
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 147)

294. František Ženíšek (1849–1916)

Kněžna s dítětem 3 500 Kč
uhel, papír, 1885, 23, 3 x 16, 3 cm, sign. PD F. Ženíšek 1885, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, na rámu drobné oděrky, člen Umělecké besedy (€ 135)

5. VÁCLAV HOLLAR

295. Václav Hollar (1607–1677)

Matrona Bernensis 1 000 Kč
mědirytina, 9 x 6 cm
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 1858 (€ 39)

296. Václav Hollar (1607–1677)

Virgo Tiguriensis 1 000 Kč
mědirytina, 1649, 9 x 5 cm, LD značeno v desce WHollar
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 1865 (€ 39)



300. Václav Hollar



305. Václav Hollar



306. Václav Hollar

297. Václav Hollar (1607–1677)

Antický motiv 1 800 Kč
mědirytina, 1653, 29, 5 x 19 cm, značeno DU v desce W. Hollar fecit 1653,
zažloutlý, zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 70)

298. Václav Hollar (1607–1677)

Mulier Bohemica bonae qualitat 2 000 Kč
mědirytina, 1636, 10 x 6 cm, LD značeno v desce W Hollar
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 1808 (€ 77)

299. Václav Hollar (1607–1677)

Vlk a hlava 2 000 Kč
mědirytina, 32, 2 x 20, 8 cm, č. 22, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený
papír, na papíře drobné skvrny
VYSTAVENO: Hermann Weber (Lugt 1383)
PROVENIENCE: Hollareum - razítko B. L. A. (Lugt 386) (€ 77)

300. Václav Hollar (1607–1677)

O svini souprasní a o vlku 2 500 Kč
mědirytina, 23 x 17 cm, č. 71, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír,
na papíře drobné skvrny
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 383 (€ 97)

301. Václav Hollar (1607–1677)

O koni, o jelenu a o myslivci 2 500 Kč
mědirytina, 26 x 17 cm, č. 45, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír,
na papíře drobné skvrny
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 366 (€ 97)

302. Václav Hollar (1607–1677)

O Jupiterovi 2 500 Kč
mědirytina, 25 x 20 cm, č. 46, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír,
na papíře drobné skvrny
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 407 (€ 97)

303. Václav Hollar (1607–1677)

Oliva a fík 2 500 Kč
mědirytina, 23 x 17 cm, č. 62, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír,
na papíře drobné skvrny
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 378 (€ 97)

304. Václav Hollar (1607–1677)

Orel a vrána 2 500 Kč
mědirytina, 32, 4 x 21 cm, č. 4, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený
papír, na papíře drobné skvrny
VYSTAVENO: Hermann Weber (Lugt 1383)
PROVENIENCE: Hollareum - razítko B. L. A. (Lugt 386) (€ 97)

305. Václav Hollar (1607–1677)

O dvou supích 2 500 Kč
mědirytina, 26 x 17 cm, č. 17, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír,
na papíře drobné skvrny
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 347 (€ 97)

306. Václav Hollar (1607–1677)

O sedláku a mladém býku 3 000 Kč
mědirytina, 28 x 20 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 399 (€ 116)

307. Václav Hollar (1607–1677)

O člověku a lvu 3 000 Kč
mědirytina, 26 x 17 cm, č. 50, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 370 (€ 116)

308. Václav Hollar (1607–1677)

O kočce a kohoutu 3 000 Kč
mědirytina, 23 x 17 cm, č. 74, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 385 (€ 116)

309. Václav Hollar (1607–1677)

O žábě a volu 3 500 Kč
mědirytina, 26 x 17 cm, č. 13, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír,
na papíře drobné skvrny
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 344 (€ 135)

310. Václav Hollar (1607–1677)

O medvědu a včelách 3 500 Kč
mědirytina, 26 x 17 cm, č. 44, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír,
na papíře drobné skvrny
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 365 (€ 135)

311. Václav Hollar (1607–1677)

O starém lvu 4 000 Kč
mědirytina, 24 x 17 cm, PD značeno v desce WHollar, č. 38, lehce zažloutlý
papír
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 363 (€ 154)

312. Václav Hollar (1607–1677)

O zlém a ještě horším 4 000 Kč
mědirytina, 26 x 17 cm, PD značeno v desce W Hollar, č. 27, lehce
zažloutlý, pokrčený papír
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 354 (€ 154)

313. Václav Hollar (1607–1677)

Pocestní a platan 4 000 Kč
mědirytina, 23 x 17 cm, LD značeno v desce WHollar, č. 65, lehce zažloutlý,
při okrajích poškozený papír
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 380 (€ 154)

314. Václav Hollar (1607–1677)

Kočka a myši 4 000 Kč
mědirytina, 32, 1 x 20, 8 cm, PD značeno v desce WHollar, č. 75, lehce
zažloutlý papír
VYSTAVENO: Hermann Weber (Lugt 1383)
PROVENIENCE: Hollareum - razítko B. L. A. (Lugt 386) (€ 154)



315. Václav Hollar



319. Jiří Anderle



322. Jiří Anderle

315. Václav Hollar (1607–1677)

Břicho a údy 4 000 Kč
mědirytina, 26 x 17, 8 cm, DU značeno v desce WHollar, č. 47, lehce
zažloutlý, při okrajích pokřevený papír
VYSTAVENO: Hermann Weber (Lugt 1383)
PROVENIENCE: Hollareum - razítko B. L. A. (Lugt 386) (€ 154)

316. Václav Hollar (1607–1677)

O slavičkovi a krahujci 5 000 Kč
mědirytina, 23 x 17 cm, DU značeno v desce WHollar, č. 78, lehce zažloutlý,
při okrajích pokřevený papír
LITERATURA: soupis University of Toronto Pennington 388 (€ 193)

317. Václav Hollar (1607–1677)

Strafford 6 800 Kč
mědirytina, 1640, 32 x 21 cm, PD značeno V. Hollar 1640, pasparta
LITERATURA: soupis University of Toronto P 1508A (€ 262)

318. Václav Hollar (1607–1677)

Pohled na katedrálu 19 000 Kč
mědirytina, 1645, 20, 9 x 17, 8 cm, LD značeno v desce W. Hollar 1645,
na papíře drobná skvrnka (€ 731)

6. GRAFIKA, KRESBY 20. A 21. STOL.

319. Jiří Anderle (1936)

Dívka (PF 2009) 1 500 Kč
kolorovaný lept, 2009, 9, 5 x 14 cm, sign. PD Jiří Anderle, žák prof. Pelce
a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 58)

319A. Jiří Šlitr (1924–1969)

Praha město věží 80 000 Kč
103 x tuš, papír, 1x barevné tuše, papír, 1969, 33, 8 x 21, 2 - 5, 5 x 6 cm,
soubor původních ilustrací a strojopisných textů s poznámkami ke knize Jiří
Šlitr, Jiří Suchý „Praha město věží“, vydalo nakladatelství Olympia 1970,
knihla přiložena
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 3 077)

320. Jiří Anderle (1936)

Chlapec na vysokém kole 3 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 2007, 19 x 14, 5 cm, sign. PD Jiří Anderle,
LD věnování: Milému Janovi Výmolovi pro štěstí, žák prof. Pelce a V.
Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 116)

321. Jiří Anderle (1936)

Papoušek pro štěstí a dívka 6 500 Kč
lept, kombinovaná technika, 2005, 32 x 49 cm, sign. PD Jiří Anderle 05,
varianta s kresbou 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU
v Praze, člen SČUG Hollar (€ 250)

322. Jiří Anderle (1936)

Variace na téma Simonetta Vespucci 7 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 1983, 49 x 33, 5 cm, sign. PD Jiří Anderle
83, varianta s kresbou 1/1, LD Věnování: Váženému MUDr. Františkovi
Výmolovi, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar (€ 270)

323. Jiří Anderle (1936)

**Variace na téma Simonetta Vespucci,
milénka Sandra Boticeiliho** 7 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 1973, 51 x 36 cm, sign. PD Jiří Anderle,
varianta s kresbou 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU
v Praze, člen SČUG Hollar (€ 270)

324. Jiří Anderle (1936)

Monsieur Rivière entre nous 8 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 49 x 62 cm, sign. DU Anderle, autorský tisk
8/10, LD razítko archiv autora, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP
a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 308)

325. Jiří Anderle (1936)

Variace na téma Gotrius, Zrak 10 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 1983, 65, 5 x 49 cm, sign. DU Jiří Anderle
1983, varianta s kresbou 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP
a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 385)

326. Jiří Anderle (1936)

Variace na téma, Goltrius, Čich 10 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 1983-91, 65 x 48, 5 cm, sign. PD Jiří Anderle
1983-91, varianta s kresbou 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP
a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 385)

327. Jiří Anderle (1936)

Mademoiselle Rivière entre nous 10 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 49, 5 x 62, 5 cm, sign. DU Jiří Anderle,
autorský tisk solitaire, LD razítko archiv autora, žák prof. Pelce a V.
Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 385)

328. Jiří Anderle (1936)

Variace na téma Caravaggio, Bacco-Bakchus 12 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 1982, 66 x 49 cm, sign. PD Jiří Anderle 1982,
varianta s kresbou 1/1, LD věnování: Jiřince Výmolové pro štěstí, jaro 07,
žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 462)

329. Jiří Anderle (1936)

Variace na téma Caravaggio, Fanciullo 12 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 66 x 49 cm, sign. PD Jiří Anderle, varianta
s kresbou 1/1, PD věnování: Rodině Výmolové pro štěstí - léto 07, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 462)



335. Vlastimil Beneš



339. Vlastimil Beneš



342. Vlastimil Beneš

330. Jiří Anderle (1936)

Variace na téma Caravaggio, Sounature di Liuto 12 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 66 x 49 cm, sign. PD Anderle, varianta
s kresbou 1/1, PD věnování: Rodině Výmolvé pro štěstí - léto 07, žák
prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar
(€ 462)

331. Jiří Anderle (1936)

Variace na téma Caravaggio, Ragozzo 12 000 Kč
lept, kombinovaná technika, 66 x 49 cm, sign. PD Jiří Anderle, varianta
s kresbou 1/1, PD věnování: Rodině lékaře Františka Výmoly pro štěstí,
léto 07, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen
SČUG Hollar
(€ 462)

332. Jan Bauch (1898–1995)

Hlava 1 900 Kč
lept, 18, 3 x 12, 8 cm, sign. PD Jan Bauch, rám, č. 16/30, žák prof. E. Dítěte
a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU
tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes
(€ 74)

333. Jan Bauch (1898–1995)

Pohled na sochu 1 900 Kč
lept, akvarel, 23, 5 x 16, 5 cm, sign. PD Jan Bauch, rám, žák prof. E. Dítěte
a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU
tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes
(€ 74)

334. Andrej Bělocvětov (1923–1997)

Kompozice 1 400 Kč
litá tuš, papír, 1963, 37, 4 x 26, 3 cm, sign. PD Bělocvětov 63, žák J. Solara
na Státní grafické škole v Praze, prof. V. Rady a E. Mináře na AVU tamtéž,
člen skupiny Máj
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
(€ 54)

335. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Žižkovská noční idyla 1 200 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 14 x 16, 7 cm, sign. PD Beneš VII. 38, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny
Máj 57
PROVENIENCE: v Galerii Vltavín, Praha 2012
(€ 47)

336. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Abstraktní kompozice VI. 2 000 Kč
lavírovaná kresba tuší, papír, 27 x 20, 3 cm, rám, vzadu razítko:
Z pozůstalosti Vlastimila Beneše, studium na UK a VŠUP v Praze,
soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
PROVENIENCE: v Galerii Vltavín, Praha 2012
(€ 77)

337. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Na poli 2 200 Kč
pastel, papír, 1938, 14, 5 x 22 cm, sign. PD Beneš 2. VIII. 38, rám, studium
na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
PROVENIENCE: v Galerii Vltavín, Praha 2012
(€ 85)

338. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Hokej 2 200 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 14 x 16, 8 cm, sign. PD Beneš V. 38, rám, studium
na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
PROVENIENCE: v Galerii Vltavín, Praha 2012
(€ 85)

339. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Hitler v den padesátin 2 200 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 13, 3 x 16, 8 cm, sign. PD Beneš 9. IV. 38, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny
Máj 57
PROVENIENCE: v Galerii Vltavín, Praha 2012
(€ 85)

340. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Stále vyhráváme 2 200 Kč
tužka, papír, 1939, 17, 4 x 13, 4 cm, sign. PD Beneš 19. IX. 39, rám, studium
na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
PROVENIENCE: v Galerii Vltavín, Praha 2012
(€ 85)

341. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Do Anglie 2 200 Kč
pastel, tuš, papír, 1941, 14 x 17, 5 cm, sign. PD Beneš 17. II. 41, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny
Máj 57
PROVENIENCE: v Galerii Vltavín, Praha 2012
(€ 85)

342. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Barcelona vítá nacionalisty 2 200 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 13, 2 x 16, 8 cm, sign. PD Beneš 31. I. 38, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny
Máj 57
PROVENIENCE: v Galerii Vltavín, Praha 2012
(€ 85)

343. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Ať žije Slovanstvo 2 200 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 13, 4 x 16, 8 cm, sign. PD Beneš 31. X. 38, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny
Máj 57
PROVENIENCE: v Galerii Vltavín, Praha 2012
(€ 85)

344. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Mladí vpřed 2 200 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 13, 5 x 16 cm, PD datováno III. 38, rám, studium
na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
PROVENIENCE: v Galerii Vltavín, Praha 2012
(€ 85)

345. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Po volbách 2 200 Kč
tuš, papír, 1938, 13, 8 x 17 cm, sign. PD Beneš V. 38, rám, studium na UK
a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
PROVENIENCE: v Galerii Vltavín, Praha 2012
(€ 85)



346. Vlastimil Beneš



359. Alexander Calder



361. Ladislav Čepelák

346. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Perseus a Andromeda 2 200 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 16, 7 x 14 cm, sign. PD Beneš III. 38, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny
Máj 57
PROVENIENCE: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 85)

347. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Discobolos 2 200 Kč
pastel, tužka, papír, 1938, 16, 8 x 14 cm, sign. PD Beneš IV. 38, rám,
studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny
Máj 57
PROVENIENCE: v Galerii Vltavín, Praha 2012 (€ 85)

348. Jiří Beránek (1945)

Bez názvu 1 900 Kč
pastel, papír, 1999, 59 x 41, 5 cm, sign. LD Jiří Beránek 1999, studium
na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. V. Makovského a K.
Lidického na AVU tamtéž, člen volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece
(€ 74)

349. Jiří Beránek (1945)

Podklady ke katalogu 4 000 Kč
5x tuš, papír, 4x tuš na ultrafánu, 6x fotografie na ultrafánu, 2x text
na ultrafánu, ultrafán nalepen na pauzovacím papíru, studium na Střední
odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. V. Makovského a K. Lidického
na AVU tamtéž, člen volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

350. Václav Bláha (1949)

Staveniště 1 500 Kč
litografie, 1987, 64, 5 x 47, 5 cm, sign. PD V. Bláha 87, pasparta, č. 15/50,
studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žák prof. A. Paderlíka
na AVU tamtéž, člen Volného sdružení 12/15 (€ 58)

351. Adolf Born (1930)

Piják 10 000 Kč
pastel, papír, 10, 8 x 15, 5 cm, sign. PD A Born, rám, studium na PedF UK
v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž
(€ 385)

352. Cyril Bouda (1901–1984)

Poutník 1 150 Kč
litografie, 18 x 14, 7 cm, sign. PD C Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského,
člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 45)

353. Cyril Bouda (1901–1984)

Jiří Wolker: Balada o nenarozeném dítěti 1 600 Kč
7x litografie, 7, 5 x 9, 5 - 21, 5 x 15 cm, vše sign. PD C. Bouda, žák V.
Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 62)

354. Cyril Bouda (1901–1984)

Lesní roh 3 000 Kč
litografie, 33, 7 x 24, 3 cm, sign. PD C Bouda, rám, č. 199/200, žák V.
Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 116)

355. Cyril Bouda (1901–1984)

Spisovatel (Novoročenka na rok 1977) 3 500 Kč
tuš, papír, 1976, 21, 9 x 30, 2 cm, LD monogr. CB, žák V. Kysely a M.
Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy (€ 135)

356. Vladimír Boudník (1924–1968)

Příjemné vánoce 4 900 Kč
lept, 1955, 8, 8 x 15 cm, sign. PD Vladimír Boudník 1955 XII., rám, č.
20/50, studium na Státní grafické škole v Praze (€ 189)

357. Christopher Brand

Krajinka s mostem a figurální stafáží 1 500 Kč
štetčová kresba tuší, 13, 5 x 18, 5 cm, rám, zažloutlý papír, na papíře drobné
skvrnky (€ 58)

358. František Burant (1924–2001)

Setkání 1 800 Kč
suchá jehla, 1991, 24, 3 x 24 cm, sign. PD F. Burant 1991, č. 21/90, studium
na Státní grafické škole, žák prof. Kaplického na VŠUP v Praze, člen
skupiny UB 12, spolku Hollar, SVU Mánes (€ 70)

359. Alexander Calder (1898–1976)

Příloha Derriere le Miroir 2 500 Kč
4x litografie, 1966, 37 x 53 cm, uprostřed přeložený papír (€ 97)

360. Josef Čapek (1887–1945)

Chlapec s rybou 3 500 Kč
linořez, 1918, 17, 7 x 14, 4 cm, titulní strana publikace Album deseti
grafických listů Josefa Čapka, Veraikon, Praha 1918, zažloutlý, při
okrajích poškozený papír, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze,
zakladatel Skupiny výtvarných umělců
LITERATURA: Pavla Pečinová: Josef Čapek Grafika, Galerie Sklenář,
Praha 2009, č.KG 77 (€ 135)

361. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Pavučina 3 500 Kč
akvatinta, 1967, 47 x 38, 5 cm, sign. PD Čepelák 1967, č. 3/100, lehce
zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského,
V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze (€ 135)

362. Marko Čermák (1940)

Stezka - „Baron Neprášil“ 2 000 Kč
tempera, akvarel, tuš, papír, 32, 7 x 22, 5 cm, LD popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

363. Karel Demel (1942)

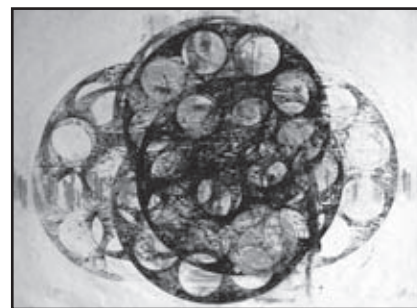
Smutek 1 900 Kč
lept, 1990, 22, 5 x 29, 5 cm, sign. PD Karel Demel 90, č. 78/130, žák prof. Z.
Sklénáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 74)



366. František Emler



373. František Gross



378. Václav Hejna

364. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Křížování 7 500 Kč
serigrafie, 1986, 80 x 60 cm, sign. PD Dokoupil 86, č. 1/90 (€ 289)

365. Jean Effel (1908–1982)

Stvoření světa 2 000 Kč
16 x ofset, 32, 7 x 24, 5 cm, vše značeno v tisku Jean Effel, mírně zašpiněný přebal
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

366. František Emler (1912–1992)

Masopustní průvod 1 800 Kč
linoryt, 59, 4 x 40, 5 cm, sign. PD F. Emler, č. 7/20, při okrajích pokřčený papír, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 70)

367. František Emler (1912–1992)

Strom 1 800 Kč
linoryt, 59 x 39, 5 cm, sign. PD F. Emler, č. 4/20, při okrajích pokřčený papír, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 70)

368. Emanuel Famíra (1900–1970)

Pohled na vesnici 3 500 Kč
litografie, 32, 3 x 47 cm, sign. PD E. Famíra, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, na rámu drobné oděrky (€ 135)

369. Václav Fiala (1896–1980)

Herrmann Ignát: U snědeného krámu 2 400 Kč
15 x litografie, 24 x 17, 5 cm, vše sign. PD V. Fiala, autorův nátisk, studium na Akademii umění v Petrohradě, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen Bloku čs. výtvarných umělců, člen a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

370. Václav Fiala

Josef Aul: Čingiz Chán 5 000 Kč
soubor 12 ilustrací + obálka, vše 38 x 24 cm (€ 193)

371. Andrea Forsterová (1958)

Milenci 2 200 Kč
litografie, 1997, 42, 5 x 32 cm, sign. PD Andrea Forsterová 97, č. 21/40, pokřčený papír, studium na AVU Praha /1978-1984/, ateliér prof. Karla Součka (€ 85)

372. Roman Franta (1962)

Hermetická láska 14 000 Kč
akryl, papír, 2014, 46, 5 x 64, 5 cm, PD monogr. R. F., žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze (€ 539)

373. František Gross (1909–1985)

Strojek ve městě II 3 900 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F- Gross 80, č. 31/100, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 418 (€ 150)

374. František Gross (1909–1985)

Jezdec v krajině 3 900 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F. Gross, autorský tisk, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 414 (€ 150)

375. František Gross (1909–1985)

Figura v interiéru 4 000 Kč
litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F- Gross 80, č. 31/100, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar
LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 415 (€ 154)

376. Jaroslav Grus (1891–1983)

Cesta 2 500 Kč
litografie, 1971, 47, 3 x 61, 3 cm, sign. PD I. Grus, PD věnování: Tomášovi Svobodovi I. Grus, lehce zažloutlý, při okrajích pokřčený papír, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU (€ 97)

377. Hans Hartung (1904–1989)

Kompozice 1 600 Kč
litografie, 31, 3 x 23, 7 cm, litografie pro Revue XX. století (€ 62)

378. Václav Hejna (1914–1985)

Abstrakce 4 000 Kč
otisk materiálu, monotip, 1965, 67 x 88 cm, sign. PD VHejna 65, č. 3/10, žák prof. O. Blažička na Vysoké škole architektury v Praze, studium na École des Beaux Arts v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm v řijnu (€ 154)

379. Miroslav Houšť (1953)

Praha rudolfinská 7 800 Kč
litografie, 49 x 38 cm, sign. PD Mir. Houšť, č. 11/90, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, člen Jednoty českých výtvarných umělců (€ 300)

380. Jaroslav Hovadík (1935)

Kohout 2 000 Kč
dvojbarevný linoryt, 2010, 29, 5 x 21 cm, sign. PD Hovadík 010, autorský tisk, studium Střední uměleckoprůmyslové školy v Uh. Hradišti, příprava pro vysoké školy umělecké, žák prof. Sychry na AVU v Praze (€ 77)

381. Jaroslav Hovadík (1935)

Písmenka 3 000 Kč
dvojbarevný linoryt, 1993, 21 x 30 cm, sign. PD Hovadík 93, studium Střední uměleckoprůmyslové školy v Uh. Hradišti, příprava pro vysoké školy umělecké, žák prof. Sychry na AVU v Praze (€ 116)



387. Tomáš Hřivnáč



390. Dalibor Chatrný



397. Ota Janeček

382. Jaroslav Hovadík (1935)

Bez názvu 4 000 Kč
suchá jehla, 1994, 27 x 17 cm, sign. PD Hovadík 94, č. 1/5, studium Střední uměleckoprůmyslové školy v Uh. Hradišti, příprava pro vysoké školy umělecké, žák prof. Sychry na AVU v Praze (€ 154)

383. Jaroslav Hovadík (1935)

Bez názvu 4 000 Kč
suchá jehla, 2000, 27 x 16 cm, sign. PD Hovadík 2000, č. 1/10, studium Střední uměleckoprůmyslové školy v Uh. Hradišti, příprava pro vysoké školy umělecké, žák prof. Sychry na AVU v Praze (€ 154)

384. Jaroslav Hovadík (1935)

Bez názvu 4 000 Kč
suchá jehla, 1990, 33 x 22, 5 cm, sign. PD Hovadík 90, č. 2/10, studium Střední uměleckoprůmyslové školy v Uh. Hradišti, příprava pro vysoké školy umělecké, žák prof. Sychry na AVU v Praze (€ 154)

385. Jaroslav Hovadík (1935)

Tanec 5 000 Kč
suchá jehla, 2000, 32, 5 x 17, 5 cm, sign. PD Hovadík 2000, autorský tisk, studium Střední uměleckoprůmyslové školy v Uh. Hradišti, příprava pro vysoké školy umělecké, žák prof. Sychry na AVU v Praze (€ 193)

386. Jaroslav Hovadík (1935)

Bez názvu 5 000 Kč
tisk z hloubky, 1994, 47 x 32 cm, sign. PD Hovadík 94, č. 1/10, studium Střední uměleckoprůmyslové školy v Uh. Hradišti, příprava pro vysoké školy umělecké, žák prof. Sychry na AVU v Praze (€ 193)

387. Tomáš Hřivnáč (1959)

Konvolut 5 grafických listů 1 400 Kč
5x lept, 2010, vše sign. DU Tomáš Hřivnáč 2010, studium na SUPŠ v Praze (€ 54)

388. Karel Chaba (1925–2009)

Mostecká ulice 3 500 Kč
lept, akvarel, 1989, 17, 7 x 12, 3 cm, sign. PD Karel Chaba 89, rám, autorský tisk, soukromé studium (€ 135)

389. Marc Chagall (1887–1985)

Něha 95 000 Kč
litografie, 1983, 45, 5 x 31, 5 cm, sign. PD Marc Chagall, rám
LITERATURA: publikováno v knize Marc Chagall, str. 177, č. 84, vydal Klaus Waltescheid, 1993, kniha přiložena (€ 3 654)

390. Dalibor Chatrný (1925)

Brno 2 000 Kč
5x lept, 1959, 58, 3 x 48, 5 cm, vše sign. PD Dalibor Chatrný 59, 10/100, cyklus pěti leptů Dalibora Chatrného s úvodní básní Josefa Kainara, graficky upravil Milan Albich, na zadní straně věnování: Josefu Kainarovi přátelsky Dalibor Chatrný Brno 10. X. 1959 Albich Milan, seznam leptů: Zahradky nad Starobrněnským pivovarem, Pod červeným kopcem, Vnitřní město z Černých Polí, V blízkosti plynárny, Náměstí maršála Malinovského, kompletní, zašpiněný přebal, žák prof. Salcmána a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

391. Louis Icart (1888–1950)

Faust 8 000 Kč
lept, akvatinta, 52 x 33 cm, sign. PD Louis Icart, rám, restaurováno (€ 308)

392. Louis Icart (1888–1950)

La Tosca 8 000 Kč
lept, akvatinta, 52, 5 x 33, 3 cm, sign. PD Louis Icart, rám, restaurováno (€ 308)

393. Louis Icart (1888–1950)

Mimi Pinson (Noční Paříž) 10 000 Kč
lept, akvatinta, 33, 7 x 51, 5 cm, sign. PD Louis Icart, rám, restaurováno (€ 385)

394. Josef Istler (1919–2000)

Fokalk 3 800 Kč
fokalk, 29, 8 x 23, 8 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 147)

395. Josef Istler (1919–2000)

Fokalk 3 800 Kč
fokalk, 29, 8 x 23, 8 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 147)

396. Ota Janeček (1919–1996)

Ptáček 1 200 Kč
linoryt, 18, 8 x 14, 8 cm, sign. DU Ota Janeček, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 47)

397. Ota Janeček (1919–1996)

Hlava 1 900 Kč
serigrafie, 29 x 16, 8 cm, sign. LD Ota Janeček, pamětní list s básní Jaroslava Seiferta: Rozhovor vydaný Spolkem českých bibliofilů k 65. narozeninám Oty Janečka, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 74)



399. James Janiček



400. James Janiček



407. Pravoslav Kotík

398. Ota Janeček (1919–1996)

Ráno na rybníce 15 000 Kč
pastel, akvarel, barevný lept a suchá jehla, 27, 5 x 32, 8 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar
PROVENIENCE: Orlická galerie, Rychnov nad Kněžnou, Opočno a Čáslav (€ 577)

399. James Janiček (1935)

Lazaroni III 2 400 Kč
litografie, 1991, 48, 5 x 38 cm, sign. DU Janiček 91, č. 45/75, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského (€ 93)

400. James Janiček (1935)

Rozdvojení 3 000 Kč
litografie, 1989, 48 x 32, 5 cm, sign. DU JANÍČEK 89, č. 5/60, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského (€ 116)

401. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Akt dívky 1 500 Kč
litografie, 1950, 21 x 15, 6 cm, sign. PD L. Jiřincová 50, rám, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

402. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Kytice 12 000 Kč
14x litografie, 1951, 49, 6 x 34, 5 cm, signováno ve frontispise Ludmila Jiřincová, soubor původních litografií na náměty Erbenových balad, Československý spisovatel, Praha, 1951, volné listy v papírovém přebalu, mírně zašpiněný přebal, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 462)

403. Vladimír Kokolia (1956)

Kresby (z Většého cyklu) 2 700 Kč
originální kresba tuší v bibliofilii, 1997, 24 x 20, 8 cm, sign. PN Kokolia 97, vydalo nakladatelství Trigon, Praha 1997, 30 exemplářů vytištěno na papíře Sympatikus a doplněno 1 originální kresbou autora, tento výtisk má č. 18, žák prof. J. Smetany, člen Umělecké besedy (€ 104)

404. Jiří Kolář (1914–2002)

Autokoláž 5 000 Kč
autokoláž, 24, 2 x 16, 5 cm, sign. vzadu ve výřezu J Kolář, nalepeno na kartonu, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka (€ 193)

405. Vladimír Komárek (1928–2002)

Letní krajina 2 000 Kč
suchá jehla, 1981, 32, 5 x 44 cm, sign. PD VKomárek 81, č. 66/100, vzadu popsáno, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU (€ 77)

406. Jan Konůpek (1883–1950)

Útěk po řece 3 500 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 1927, 36 x 27 cm, PD monogr. Kpk 27, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl (€ 135)

407. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Abstraktní motiv 5 500 Kč
akvarel, papír, 1958, 25 x 16, 4 cm, sign. DU P. Kotík 58, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 121)

408. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Žena s vějířem 3 000 Kč
litografie, 16, 7 x 11, 9 cm, PD monogr. RK, rám, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdošijní, SVU Mánes (€ 116)

409. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Pradlena 3 500 Kč
litografie, 17, 5 x 13 cm, sign. PD RKremlička, rám, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdošijní, SVU Mánes (€ 135)

410. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

U malíře 1 200 Kč
akvarel, tempera, tuš, běloba, uhlí, papír, 40, 3 x 27, 8 cm, sign. PD VKubašta, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

411. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Hanavský pavilon na Letné 1 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 24, 7 x 24 cm, sign. PD VKubašta, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

412. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Pramen Vojtěška na Břevnově 1 400 Kč
tuš, běloba, papír, 1973, 45 x 31 cm, sign. PD Kubašta V. 73, dole popsáno autorem, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

413. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

U dvora 2 400 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 25 x 29 cm, ilustrace ke knize Marco Polo, vydal Bancroft & Co. Ltd., London, 1962, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)



417. Bohumil Kubišta



419. František Kupka



421. Josef Liesler

414. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Chrám 2 400 Kč
akvarel, tuš, běloba, uhel, papír, 35 x 25, 3 cm, sign. LD VKubašta, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

415. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Socha 2 800 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 33, 2 x 24 cm, monogr. PD VK, na zadní straně popsáno a signováno autorem, ilustrace ke knize Marco Polo, vydal Bancroft & Co. Ltd., London, 1962, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 108)

416. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Marco Polo 4 500 Kč
akvarel, tempera, tuš, papír, 38 x 53, 3 cm, ilustrace ke knize Marco Polo, vydal Bancroft & Co. Ltd., London, 1962, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 174)

417. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Prosba (Nedokončený dřevoryt) 5 000 Kč
dřevoryt, 1915, 24, 7 x 15, 5 cm, pozdější otisk z původní desky, lehce zažloutlý papír, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V. Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého svazu Devětsil, Skupiny, Osmy a SVU Mánes
LITERATURA: Mahulena Nešlehová: Bohumil Kubišta-Grafika, Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2014, č. 20 (€ 193)

418. František Kupka (1871–1957)

Čtyři příběhy bílé a černé 2 500 Kč
dřevoryt, 20, 4 x 15, 4 cm, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 97)

419. František Kupka (1871–1957)

Aristofanos Lysistrata 5 000 Kč
lept s akvatintou, 1906, 8, 8 x 12 cm, rám, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 193)

420. František Kupka (1871–1957)

Čtyři příběhy bílé a černé 11 000 Kč
dřevoryt, 20, 4 x 15, 4 cm, č. 14, žák prof. A. Studničky, Eisenmengera, zakladatel orfismu, čestný člen SVU Mánes, Umělecké besedy, SČUG Hollar (€ 424)

421. Josef Liesler (1912–2005)

Kompozice 1 500 Kč
lept, 1965, 18 x 30, 3 cm, sign. PD Liesler 65, 40/75, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

422. Josef Liesler (1912–2005)

Záhadná skříň na břehu jezera 3 500 Kč
litografie, 1991, 32 x 43 cm, sign. PD Liesler 91, č. 93/140, vzadu popsáno, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 135)

423. Josef Liesler (1912–2005)

V antickém divadle 6 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1960, 28, 5 x 19 cm, sign. PD Liesler 1960, rám, lehce pokřvený papír, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu (€ 231)

424. Otto Matoušek (1890–1977)

Krajina s božími mukami 11 000 Kč
olej, plátno, 1955, 46 x 72 cm, sign. LD Ota Matoušek 55, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Pirnera na AVU v Praze, grafický kurz u prof. F. Kolihy, zakladatel a předseda Sdružení jihočeských výtvarníků, člen SČUG Hollar (€ 424)

425. Jan Merta (1952)

Blaženost 4 000 Kč
litografie, 1999, 42, 5 x 38, 8 cm, sign. PD Jan Merta 99, rám, č. 37/100, žák prof. O. Oplta, J. Ptáčka (€ 154)

426. Zdeněk Miler (1921–2011)

Krtek a zvířátka 9 000 Kč
litografie, 2011, 23, 4 x 31, 8 cm, sign. PD Zdeněk Miler 2011, rám, č. 106/150 (€ 347)

427. Joan Miró (1893–1983)

Příloha Derriere le Miroir 3 500 Kč
2x litografie, 1978, obě 38 x 55, 6 cm, uprostřed přeložený papír
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1992, č. 1150 a č. 1151, díl VI. (€ 135)

428. Joan Miró (1893–1983)

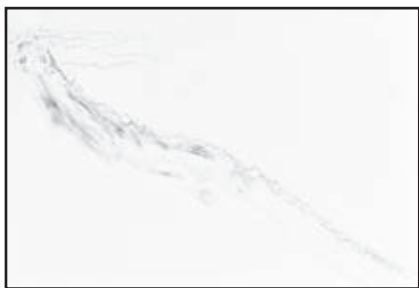
Příloha Derriere le Miroir 4 500 Kč
3x litografie, 1973, vše 38 x 55, 6 cm, uprostřed přeložený papír
LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1992, č. 889, 890, 891, díl V. (€ 174)

429. Joan Miró (okruh) (1893–1983)

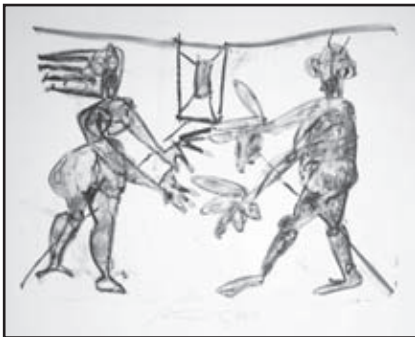
Kompozice 5 000 Kč
litografie, 72 x 54 cm, značeno na kameni PD Miró, rám, č. 43/150 (€ 193)

430. Miloslav Moucha (1942)

Z cyklu píseň písní 8 000 Kč
pastel, papír, 38 x 56, 5 cm, sign. DU Moucha, rám, soukromé studium, zúčastňuje se výstav Umělecké besedy (€ 308)



431. Daisy Mrázková



439. Jiří Načeradský



443. Jiří Načeradský

431. Daisy Mrázková (1923)

Víla 3 000 Kč
pastel, papír, 1984, 23, 9 x 33, 2 cm, sign. vzadu Daisy Mrázková 84, žákyně prof. E. Frinty v Uměleckém ateliéru Emanuela Frinty v Praze a prof. A. Strnadela na VŠUP tamtéž, členka Tvůrčí skupiny UB 12 a Umělecké besedy (€ 116)

432. Karel Myslбек (1874–1915)

Ležící muž 1 800 Kč
tužka, papír, 35 x 45 cm, sign. PD K Myslбек, zažloutlý, natržený papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře (€ 70)

433. Karel Myslбек (1874–1915)

Sedící muž 2 800 Kč
tužka, papír, 35 x 31 cm, sign. PD K Myslбек, zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, žák prof. Pirnera a Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes
VYSTAVENO: ve výstavní síni Mánes, Praha 1925
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře (€ 108)

434. Josef Mžyk (1944)

Dilema v šatně 3 800 Kč
litografie, 1972, 58, 5 x 46, 8 cm, sign. PD Mžyk Josef 1972, č. 3/3, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€ 147)

435. Josef Mžyk (1944)

Dívka a jelen 7 000 Kč
litografie, 1992, 65 x 83 cm, sign. PD Mžyk Josef 1992, č. 57/127, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců (€ 270)

436. Jiří Načeradský (1939–2014)

Údiv 1 900 Kč
litografie, 2010, 26, 5 x 37, 5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 74)

437. Jiří Načeradský (1939–2014)

Kudlanka 2 300 Kč
litografie, 2010, 32, 5 x 27 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 89)

438. Jiří Načeradský (1939–2014)

Vitání 2 300 Kč
litografie, 2010, 32 x 43 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 89)

439. Jiří Načeradský (1939–2014)

Vitání II. 2 300 Kč
litografie, 2010, 32 x 43 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 89)

440. Jiří Načeradský (1939–2014)

Kletba 2 400 Kč
litografie, 2010, 32, 5 x 49, 5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 93)

441. Jiří Načeradský (1939–2014)

Příprava 2 600 Kč
litografie, 2009, 37 x 53, 5 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 100)

442. Jiří Načeradský (1939–2014)

Rozmluva 2 800 Kč
litografie, 2010, 38 x 32 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 108)

443. Jiří Načeradský (1939–2014)

Zděšení 2 900 Kč
litografie, 2010, 38 x 48, 5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15 (€ 112)

444. Rudolf Němec (1936)

Hlava z temnot 4 500 Kč
monotyp, 1975, 42, 4 x 32, 4 cm, sign. PD Rudolf Němec 1975, rám, lehce zvlhčený papír, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen Křižovnické školy čistého humoru bez vtípu (€ 174)

445. Miloš Noll (1926–1998)

Bez názvu 1 500 Kč
pérovka, papír, 80. léta, 17 x 6 cm, žák prof. J. Kaplického, člen SVU Mánes (€ 58)

446. Miloš Noll (1926–1998)

Bez názvu 1 500 Kč
pérovka, papír, 1994, 14 x 7 cm, sign. DU Noll 94, žák prof. J. Kaplického, člen SVU Mánes (€ 58)

447. Miloš Noll (1926–1998)

Nabídka 1 900 Kč
pérovka, papír, 1995, 13 x 19 cm, sign. LD Noll 95, žák prof. J. Kaplického, člen SVU Mánes (€ 74)

448. Miloš Noll (1926–1998)

Bez názvu 2 200 Kč
koláž, papír, 1991, 14 x 9 cm, sign. LD Noll 91, žák prof. J. Kaplického, člen SVU Mánes (€ 85)

449. Miloš Noll (1926–1998)

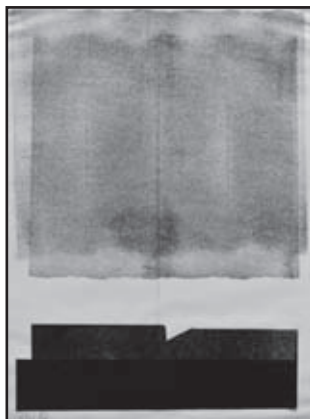
Porozumění 3 200 Kč
koláž, papír, 1972, 15 x 22 cm, sign. LD Noll 72, žák prof. J. Kaplického, člen SVU Mánes (€ 124)

450. Miloš Noll (1926–1998)

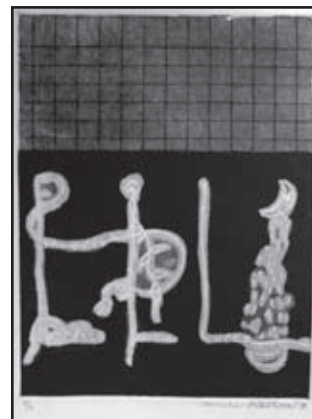
Asociace 3 400 Kč
koláž, papír, 1978, 12 x 12 cm, sign. PD Noll 78, žák prof. J. Kaplického, člen SVU Mánes (€ 131)



451. Miloš Noll



452. Miloš Noll



455. Berenika Ovčáčková

451. Miloš Noll (1926–1998)

Praskání jistoty II. 3 600 Kč
frotáž, koláž, papír, 1992, 26 x 19 cm, sign. LD Noll 82, žák prof. J. Kaplického, člen SVU Mánes (€ 139)

452. Miloš Noll (1926–1998)

Socha 3 800 Kč
frotáž, koláž, papír, 1991, 27 x 20 cm, sign. LD Noll 92, žák prof. J. Kaplického, člen SVU Mánes (€ 147)

453. Karel Oberthor (1921–1996)

Odpoledne u moře 1 500 Kč
litografie, 1984, 36 x 50, 5 cm, sign. DU K. Oberthor 84, rám, č. 21/30, vzađu razítka ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 58)

454. Viktor Oliva (1861–1928)

Výlety pana Broučka do 15. století 2 500 Kč
tuš, běloba, papír, 27 x 22 cm, monogr. PD VO, na zadní straně popsáno a razítka Vojtěcha Kubašty, ilustrace ke knize Svatopluka Čecha, str. 102, žák prof. Sequense na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

455. Berenika Ovčáčková (1964)

Signatura 2 400 Kč
mezzotinta, 1990, 31 x 24, 5 cm, sign. PD Berenika Ovčáčková 90, č. 10/10, žákyně L. Čepeláka (€ 93)

456. Berenika Ovčáčková (1964)

Vějíř 2 400 Kč
mezzotinta, 1990, 31, 5 x 24 cm, sign. PD Berenika Ovčáčková 1990, č. 10/10, žákyně L. Čepeláka (€ 93)

457. Berenika Ovčáčková (1964)

Strom 2 400 Kč
mezzotinta, 1990, 31, 5 x 24, 5 cm, sign. PD Berenika Ovčáčková 1990, č. 10/10, žákyně L. Čepeláka (€ 93)

458. Josef Paleček (1932)

Sen v modré 2 000 Kč
litografie, 48, 5 x 64, 5 cm, sign. DU Josef Paleček, rám, č. 11/110, žák prof. K. Lidického, M. Salcmána, člen SČUG Hollar (€ 77)

459. Vladimír Pechar (1931)

Hamlet a Král 2 500 Kč
inkoust, tuž, ruční papír, 2005, 58 x 42 cm, sign. PD Pechar 05, žák prof. Uchytlové - Kučové, J. Kaisera a J. Mahelky na SOŠV v Praze, člen Sdružení pražských výtvarných umělců (€ 97)

460. Josef Písecký (1878–1954)

Kuča mého přítele 10 000 Kč
olej, plátno na lepence, 59 x 49, 5 cm, sign. PD J. Písecký, rám, vzađu popsáno autorem, na rámu oděrky, studoval na Quastově soukromé škole v Písku (€ 385)

461. Viktor Polášek (1911–1989)

Marnotratný syn 2 500 Kč
dřevoryt, 1943, 31, 5 x 23 cm, sign. PD V. Polášek 43, žák prof. P. Dillingera na ŠUR v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar (€ 97)

462. Vladimír Preclík (1929–2008)

Plod 6 500 Kč
pastel, papír, 1994, 43, 5 x 31 cm, sign. PD VI. Preclík 94, žák prof. J. Wagnera, člen skupiny Trasa a SVU Mánes, Sdružení Q a Sdružení Čech, Moravy a Slezska (€ 250)

463. Antonín Procházka (1882–1945)

Portrét muže 4 800 Kč
lept, 1908, 22 x 16, 5 cm, sign. PD Ant. Procházka 08, vzađu sběratelské razítka, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na UMRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU
VYSTAVENO: sbírka Dr. Vladimíra Staňka (€ 185)

464. Antonín Procházka (1882–1945)

Tanečnice 5 000 Kč
lept, 17, 8 x 15 cm, PD monogr. AP, pasparta, na papíře drobné skvrny, studium na UMRUM v Praze, žák prof. Schwaigra na AVU (€ 193)

465. Linka Procházková (1884–1960)

Matka s dítětem 5 000 Kč
uhel, papír, druhá polovina 30. l, 48, 4 x 33, 2 cm, poškozeno, žákyně prof. E. Krostové na VŠUP v Praze, členka volného tvůrčího sdružení Osma a Svazu českých výtvarných umělců Brno (€ 193)

466. Petr Ptáček (1965)

Bugatti 1 500 Kč
litografie, 2009, 24, 5 x 36 cm, sign. PD Petr Ptáček 2009, č. 89/100 (€ 58)

467. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Na dvoře 1 200 Kč
suchá jehla, 16, 7 x 22, 7 cm, pozdější otisk z původní desky, při okrajích zvlněný papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 47)

468. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Sv. Petr s rybou 1 300 Kč
suchá jehla, 19, 4 x 13, 4 cm, pozdější otisk z původní desky, při okrajích zvlněný papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 50)

469. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Krocán II 1 450 Kč
suchá jehla, 14 x 9 cm, pozdější otisk z původní desky, při okrajích zvlněný papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 56)

470. Bohuslav Reynek (1882–1971)

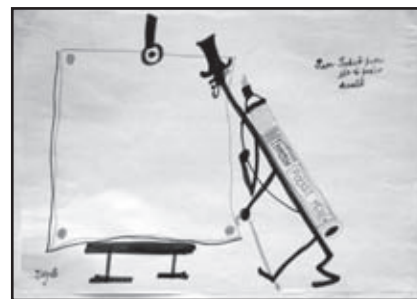
Petrovo zapření 1 750 Kč
suchá jehla, 15, 4 x 12, 2 cm, pozdější otisk z původní desky, při okrajích lehce zvlněný papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 68)



473. Václav Rožánek



474. Václav Rožánek



481. Zdeněk Seydl

471. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Klády ve sněhu 9 000 Kč
suchá jehla, 1953, 16, 1 x 11, 6 cm, sign. PD Reynek, rám, soukromé studium, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis R. Bernardi č. G 332, uvedeno v : Bohuslav Reynek, str. 99 č. 46, Dagmar Halasová, nakladatelství Petrov, Brno 1992 (€ 347)

472. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Suzanne Renaud: Mezi psem a vlkem 15 000 Kč
suchá jehla, 11, 5 x 8, 2 cm, sign. PD Reynek, U příležitosti prvního výročí úmrtí Suzanne Renaud pro své přátele vydal Ing. Jiří Oliva v Chlumci nad C. 1965, báseň Mezi psem a vlkem přebásnil B. Reynek, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 577)

473. Václav Rožánek (1913–1994)

Jizvy 6 000 Kč
tempera, papír, 31 x 23 cm, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 231)

474. Václav Rožánek (1913–1994)

Posmutnělá 7 000 Kč
pastel, papír, 28, 5 x 19, 5 cm, sign. PD Rožánek, rám, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly (€ 270)

475. Josef Řeřicha (1872–1959)

Můj domov 3 300 Kč
20x dřevoryt, 1948, 49, 6 x 39 cm, vše signováno PD Jos. Řeřicha, dvacet dřevorytů z Jižních Čech z let 1937-1942, úvodem báseň Jana Čarka, volné listy, žák prof. J. Kouly na ČVUT v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 127)

476. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 1 500 Kč
monotyp, papír, 2009, 33, 5 x 54 cm, sign. PD Jiří Salajka 2009, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně (€ 58)

477. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 1 500 Kč
monotyp, papír, 2009, 33 x 54 cm, sign. PD Jiří Salajka 2009, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně (€ 58)

478. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 1 500 Kč
monotyp, papír, 2009, 33 x 54 cm, sign. PD Jiří Salajka 2009, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně (€ 58)

479. Jiří Salajka (1955)

Kompozice 1 500 Kč
monotyp, papír, 2009, 33 x 54 cm, sign. PD Jiří Salajka 2009, studium výtvarné výchovy na PedF MU v Brně (€ 58)

480. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Letní navečer 1 300 Kč
litografie, 1943, 36 x 44 cm, sign. LD Vojt. Sedláček, prémie Umělecké besedy na rok 1943, nahoře mimo tisk pokrčený okraj, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 50)

481. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Pan Pocket pen jde do práce kreslit 3 500 Kč
fix, papír, 29, 7 x 42 cm, sign. LD Seydl, lehce zažloutlý papír, nalepeno na kartonu, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v řijnou (€ 135)

482. Slaviček?

Poustevník 15 000 Kč
lept, 19, 5 x 29, 5 cm, LD sign.-popsáno Antonín Slaviček, lehce zažloutlý papír (€ 577)

483. Jiří Slíva (1947)

Svatební zámky 1 400 Kč
litografie, 38 x 27 cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 68/100, soukromé studium, člen SČUG Hollar (€ 54)

484. Jan Smetana (1918–1998)

Přístav Livia Vecchia 4 000 Kč
litografie, 1949, 23, 1 x 31 cm, sign. PD Jan Smetana 1949, rám, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 154)

485. Jan Smetana (1918–1988)

Studie VI 6 250 Kč
akvarel, papír, 1990, 51 x 36 cm, sign. LD Smetana 90 (€ 241)

486. Oldřich Smutný (1925)

Písek - Putim 4 500 Kč
monotyp, 33 x 50 cm, sign. PD O. Smutný, pravý horní roh ohnutý (€ 174)

487. Emma Srncová (1942)

Pozdní lásky 8 900 Kč
litografie, 2009, 54 x 75, 5 cm, sign. PD Emma Srncová 2009, č. 39/99 (€ 343)

488. Mario Stretti (1910–1960)

Krajina 2 000 Kč
uhel, papír, 1950, 30, 9 x 22, 3 cm, sign. LD Mario Stretti 50, žák prof. V. Nechleby a T. F. Šimona na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 77)

489. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Malostranské podloubí 5 000 Kč
akvatinta, 37, 2 x 32, 5 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, č. 28/200, zažloutlý, pokrčený papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes (€ 193)



492. Vladimír Suchánek



494. Eva Natus Šalamounová



498. Tavík František Šimon

490. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled na Emauzy v Praze 5 500 Kč
lept, 1941, 32, 5 x 35 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, rám, zažloutlý papír,
na papíře skvrna,, na rámu drobné oděrky, zakládající člen SČUG Hollar,
člen SVU Mánes (€ 212)

491. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Stavba mostu 5 500 Kč
akvatinta, 37 x 32, 3 cm, sign. PD J. Stretti-Zamponi, zažloutlý, při okrajích
pokrčený papír, na papíře drobné skvrny, zakládající člen SČUG Hollar,
člen SVU Mánes (€ 212)

492. Vladimír Suchánek (1962)

Nokturno 2 900 Kč
litografie, 1983, 17 x 26 cm, sign. DU Vladimír Suchánek, e.a., PD věnování
Karlů Kašparovi (€ 112)

493. Vladimír Sychra (1903–1963)

Sousoší 2 500 Kč
dřevoryt, 1937, 32, 5 x 24, 5 cm, sign. PD V. Sychra 37, žák prof. E. Dítěte
na UMPRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel
SVU Mánes (€ 97)

494. Eva Natus Šalamounová (1936)

Andělé 1 500 Kč
litografie, 1993, 37, 5 x 48 cm, sign. DU Eva Natus - Šalamounová, autorský
tisk (€ 58)

495. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Postava ženy 2 500 Kč
litografie, 1988, 40 x 23, 8 cm, sign. DU J. Šerých 88, č. 15/80 (€ 97)

496. Jaroslav Šerých (1928–2014)

Dvojice 4 500 Kč
litografie, 1988, 55 x 38 cm, sign. PD J. Šerých 88, rám, č. 28/80, na rámu
drobná poškození (€ 174)

497. Josef Šíma?

Hlavy 10 000 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 35 x 22 cm, rám (€ 385)

498. Tavík František Šimon (1877–1942)

Ráno u Notre Dame v Paříži 2 900 Kč
lept, akvatinta, 1911, 25 x 27 cm, DU značeno v desce TFŠ 1911, vydal K.
K. Hof-Und Staatsdruckerei, Wien, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený
papír, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU
Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
(€ 112)

499. František Škoda (1925)

Pohádky, jaké neznáte 1 600 Kč
8x kresba (4x akvarel, tuš, papír, 4x tuš, papír), 20, 5 x 33 cm, návrh
na omalovánky, kompletní, žák prof. J. Sokola na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 62)

500. Ivan Theimer (1944)

Noční výjev 5 000 Kč
lept, 20, 8 x 44, 3 cm, sign. PD Theimer, autorský tisk č. I. (€ 193)

501. František Tichý (1896–1961)

Dáma s chrtem 6 000 Kč
litografie, 1947, 16, 7 x 12, 3 cm, sign. LD Tichý 47, příloha katalogu
vydaná v nákladu 100 výtisků k autorově výstavě ve Vilémkově galerii (31.
I. - 18. II. 47), soupis František Dvořák č. 139, žák prof. J. Obrovského, V.
Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes,
České akademie věd a umění
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená (€ 231)

502. František Tichý (1896–1961)

Eros 8 000 Kč
suchá jehla, 1942, 24, 1 x 18 cm, sign. LD Tichý 43, autor své grafické listy
mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku
díla, lehce zašpiněný papír, na papíře skvrny, na rámu drobné oděrky, žák
prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG
Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo,
Vltavín 1995, č. 65 (€ 308)

503. František Tichý (1896–1961)

Erinye 8 000 Kč
suchá jehla, 1948, 19, 8 x 15 cm, sign. PD Tichý 46, rám, I. stav, autor své
grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou
dataci vzniku díla, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen
Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění
LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo,
Vltavín 1995, č. 156 (€ 308)

504. Karel Toman (1931–2000)

Štvanice 1 600 Kč
litografie, 54 x 39 cm, sign. PD Karel Toman, č. 15/55, žák prof. V. Sychry
a V. Pukla na AVU v Praze, člen SČUG Hollar (€ 62)

505. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Hlas lesa 2 500 Kč
ofset, 1936, 23, 7 x 16, 8 cm, sign. PD Toyen, rám, ilustrace ke knize Karla
Hynka Máchy Máj, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny
Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů
A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze
LITERATURA: soupis knižního díla Petr Ladman č. 299, publikováno v L.
Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, Praha 2003, str. 54 (€ 97)

506. Josef Váchal (1884–1969)

Na loži 2 500 Kč
dřevoryt, 13, 7 x 9, 6 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma,
zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 97)



506. Josef Váchal



511. Josef Wenig



518. Vratislav Hugo Brunner

507. Josef Váchal (1884–1969)

Démon 19 500 Kč
rytina v korku, 1953, 34, 5 x 15 cm, sign. PD J. Váchal 53, rám, č. 2, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon (€ 750)

508. Božena Vejrychová Solarová (1892–1978)

Kytice lučních květů 1 500 Kč
akvarel, papír, 56 x 41 cm, sign. DU Božena Vejrychová Solarová, rám, z knihy Vylétěla holubička, zažloutlý papír (€ 58)

509. Josef Wagner (1901–1957)

Sochařská kresba I 1 800 Kč
tužka, papír, 31 x 22 cm, rám, žák prof. J. Štursy a O. Španiela, člen SVU Mánes (€ 70)

510. Josef Wagner (1901–1957)

Sochařská kresba II 1 800 Kč
tužka, papír, 31 x 22 cm, rám, žák prof. J. Štursy a O. Španiela, člen SVU Mánes (€ 70)

511. Josef Wenig (1885–1939)

Diplom pro Vilímkovo nakladatelství 1 500 Kč
akvarel, tužka, papír, 13, 8 x 13, 8 cm, rám, na zadní straně popsáno, žák prof. E. C. Lišky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, Antikvariát Dlážděná (€ 58)

512. Josef Wenig (1885–1939)

Jiříkova knížka 1 500 Kč
akvarel, tuš, běloba, papír, 1937, 28, 5 x 20 cm, monogr. PD W, ilustrace ke knize Jaroslava Hlouska „Jiříkova knížka“, vydal Edvard Fastra, Louny 1937, na zadní straně popsáno, žák prof. E. C. Lišky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, Antikvariát Dlážděná (€ 58)

513. Josef Wenig (1885–1939)

Jakub Wenig 1752 2 400 Kč
akvarel, tuš, papír, 1925?, 22 x 19 cm, na obrázku je vyobrazen předek Josefa Weniga, když přišel do Čech, na zadní straně popsáno, žák prof. E. C. Lišky na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, Antikvariát Dlážděná (€ 93)

514. Stanislav Zippe (1943)

Kompozice 4 000 Kč
serigrafie, 1997, 35 x 53, 7 cm, sign. PD Zippe 97, rám, č. 15/120, absolvent Hořovické sochařské školy (€ 154)

515. Ladislav Zívr (1909–1980)

Karel Hynek Mácha 4 500 Kč
tužka, papír, 1941, 28 x 20 cm, sign. PD Ladislav Zívr 23. V. 41, rám, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený - zašpiněný papír, člen Skupiny 42 (€ 174)

516. Jan Zrzavý (1890–1977)

Krokova dcera Teta 7 000 Kč
litografie D15, 1920, 10 x 6, 1 cm, značeno na kameni 1920, příloha Veraikonu 1920, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
LITERATURA: soupis Dvořák: Grafické dílo Jana Zrzavého č. 15 (€ 270)

7. AKT A EROTIKA V UMĚNÍ

517. Karel Beneš (1932)

Zamyšlená 900 Kč
litografie, 1977, 16 x 14, 5 cm, sign. DU KBeneš 77, rám, č. 31/100, žák prof. A. Strnadela na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 35)

518. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

Koupání 1 800 Kč
tužka, tuš, běloba, papír, 20 x 19, 5 cm, rám, PD prasklé sklo, na rámu drobné oděrky, žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pirnera
VYSTAVENO: ve výstavní síni Mánes, Praha 1929
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře (€ 70)

519. Michal Cenc

Akt ženy 1 800 Kč
uhel, papír, 1938, 63, 7 x 48, 3 cm, sign. PN Michael Cenc 9/21/38, zažloutlý, uprostřed přeložený, při okrajích lehce poškozený papír (€ 70)

520. Rupert Eidler

Stojící ženský akt 2 650 Kč
uhel, papír, 40, 5 x 21, 5 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, nalepeno na papíru (€ 102)

521. František Emler (1912–1992)

Akt 2 500 Kč
linoryt, 1967, 42 x 30, 4 cm, sign. PD F. Emler 67, č. 14/50, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 97)

522. František Emler (1912–1992)

Ležící akt 2 500 Kč
linoryt, 42, 3 x 30 cm, sign. PD F. Emler, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze (€ 97)

523. Rita Finch

Ležící ženský akt 1 350 Kč
litografie, 1982, 45, 5 x 56, 2 cm, sign. PD Rita Finch 1982, č. 23/100 (€ 52)

524. Vítězslav Fleissig (1893–?)

Akt 1 200 Kč
pastel, papír, 23, 5 x 18, 3 cm, rám (€ 47)



525. Václav Hejna?



531. Jaroslav Klápště



540. Neznámý autor

525. Václav Hejna?

Akt 1 900 Kč
tužka, akvarel, papír, 51, 5 x 24, 5 cm, DU monogr. VH, lehce pokrčený, při
okrajích poškozený papír (€ 74)

526. Tomáš Hřivnáč (1959)

Stojící ženský akt (černá a hnědá varianta) 900 Kč
2x lept, 2002, 14, 8 x 10, 8 cm, oba sign. PD Tomáš Hřivnáč 02, č. 54/150
a č. 8/55 II, studium na SUPŠ v Praze (€ 35)

527. Tomáš Hřivnáč (1959)

Akt 1 000 Kč
suchá jehla, 2009, 20, 5 x 14, 5 cm, sign. PD Tomáš Hřivnáč 09, rám, č.
74/100, studium na SUPŠ v Praze (€ 39)

528. F. Hurt

Sedící akt 1 000 Kč
uhel, papír, 39, 5 x 27, 5 cm, sign. PD F. Hurt, rám, zažloutlý papír,
na paspartě skvrna, na rámu oděrky (€ 39)

529. Ota Janeček (1919–1996)

Ženský akt 7 300 Kč
linoryt, 38, 8 x 25, 5 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažíčka,
C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar (€ 281)

530. Jiří Jaška (1906–1982)

Ženský akt 2 700 Kč
kvaš, papír, 29 x 20, 8 cm, rám, vzadu nalepen štítek 72. aukce Galerie
Greisen s č. 242, žák prof. Mařátky a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SVU
Aleš, SVUM Hodonín, SČUG Hollar (€ 104)

531. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Akt s křídly 900 Kč
lept, 1996, 19, 3 x 14, 7 cm, sign. PD J. Klápště 96, pasparta, žák prof. F.
Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar (€ 35)

532. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Akt v punčochách 2 000 Kč
tuš, akvarel, papír, 1995, 29, 4 x 20, 8 cm, sign. LD Klápště 95, lehce
zažloutlý, zašpiněný a při okrajích pokrčený papír, žák prof. F. Tichého a E.
Filly, člen SČUG Hollar (€ 77)

533. Svatopluk Klimeš (1944)

Akt 2 000 Kč
pastel, uhel, papír, 1996, 68, 5 x 48 cm, sign. PD Klimeš 96, rám, žák A.
Paderlíka, zakládající člen skupiny AFTEC (€ 77)

534. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Akt na pohovce 1 900 Kč
lept, 11, 8 x 20 cm, sign. PD P. Kotík, při okrajích pokrčený papír, žák
prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen
SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko (€ 74)

535. R. J. Mason

Studie ženského aktu 1 000 Kč
tužka, uhel, papír, 56 x 38, 2 cm, zažloutlý, při okrajích zašpiněný
a poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 39)

536. R. J. Mason

Studie ženského aktu 1 100 Kč
tužka, uhel, papír, 38, 1 x 56, 2 cm, zažloutlý, při okrajích zašpiněný
a poškozený papír, na papíře drobné skvrnky (€ 43)

537. Monogramista L.

Stojící ženský akt 1 700 Kč
uhel, papír, 42, 7 x 26, 8 cm, PD monogr. L, zažloutlý, zašpiněný a při
okrajích poškozený papír (€ 66)

538. Josef Mžyk (1944)

Akt ve vaně 3 800 Kč
litografie, 1973, 55, 5 x 42 cm, sign. PD Mžyk Josef 1973, č. 4/5, žák
prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré
na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení
pražských umělců (€ 147)

539. Neznámý autor

Akt zezadu 900 Kč
tužka, akvarel, papír, 29, 7 x 20, 8 cm (€ 35)

540. Neznámý autor

Žena držící si prs 950 Kč
suchá jehla, 31, 2 x 23 cm, lehce zažloutlý papír (€ 37)

541. Neznámý autor

Studie ženského aktu 1 200 Kč
uhel, papír, 62 x 48 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 47)

542. Neznámý autor

Studie ženského aktu 1 200 Kč
tuš, papír, 65 x 50 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 47)

543. Neznámý autor

Rozkročená (studie ženského aktu) 1 200 Kč
tuš, uhel, papír, 65 x 50 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 47)

544. Neznámý autor

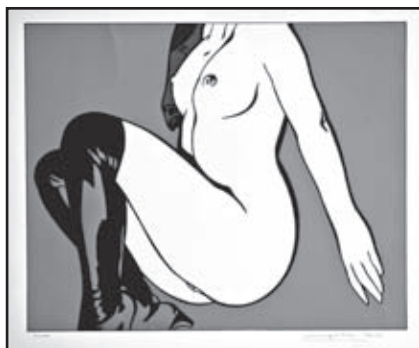
Akt na stoličce 1 750 Kč
tužka, akvarel, papír, 60, 7 x 46 cm, poškozeno (€ 68)

545. Neznámý autor

Studie ženského aktu 1 750 Kč
pastel, papír, 61 x 45, 8 cm, sign. LN, poškozeno (€ 68)

546. Neznámý autor

Studie ženského aktu 1 750 Kč
uhel, papír, 1943, 61 x 48, 3 cm, sign. PN, poškozeno (€ 68)



549. Neznámý autor



552. Josef Otáhal



560. Eduard Tomek

547. Neznámý autor

Studie ženského aktu 1 750 Kč
uhel, papír, 1943, 61 x 48, 4 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír
(€ 68)

548. Neznámý autor

Studie ženského aktu 1 750 Kč
uhel, papír, 1943, 61 x 48, 4 cm, zažloutlý, při okrajích poškozený papír
(€ 68)

549. Neznámý autor

Pocta Allenu Jonesovi 2 000 Kč
litografie, 40 x 50 cm, č. 63/300
(€ 77)

550. Neznámý autor

Stojící žena 2 300 Kč
uhel, papír, 59, 6 x 23, 3 cm, zažloutlý, při okrajích zašpiněný a poškozený papír
(€ 89)

551. Neznámý autor

Stojící ženský akt 2 300 Kč
uhel, papír, karton, 64 x 35 cm, nalepeno na kartonu, při okrajích zrestaurovaná poškození
(€ 89)

552. Josef Otáhal (1881–?)

Akt II. 1 100 Kč
uhel, papír, 45, 3 x 31, 7 cm, sign. PD Otáhal, zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrnky
(€ 43)

553. Small Pike

Umění vtípu a pohybu (Allegorie k operám a operetám) 1 500 Kč
soubor 46 tisků, 1932, soukromý tisk, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, obálka poškozena
(€ 58)

554. Rejsa

Sedící akt 2 100 Kč
tužka, papír, 1913, 32, 7 x 26, 3 cm, sign. LD 7/1 1913 Rejsa, rám, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír
(€ 81)

555. Carl Seiler (1846–1921)

Stojící akt 3 500 Kč
tužka, uhel, papír, 1867, 42, 8 x 25, 3 cm, sign. PD C. Seiler 8/67, při okrajích lehce poškozený papír
(€ 135)

556. Leonti Schejnin

Gura Guhlam: Zahrada potěšení 2 000 Kč
bibliofilie, 8x litografie v příloze L. Schejnin, úprava a drobné kresby v textu Sándor Kónya, nestr., vydal Pan Verlag, Wien 1921, brožovaná, usřížžený kus listu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
(€ 77)

557. Vladimír Suchý (1923–1998)

Akt 2 500 Kč
tužka, papír, 1987, 27 x 19 cm, sign. PD Vlad. Suchý 87, pasparta, vzađu popsáno autorem
(€ 97)

558. Eduard Tomek (1912–2001)

Ležící akt 900 Kč
akvarel, papír, 1971, 35 x 49, 9 cm, sign. PD Tomek, vzađu razítko: Z pozůstalosti ak. malíře Eduarda Tomka, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, studium všeobecného malířství u prof. K. Fahringerera na Akademii ve Vídni
(€ 35)

559. Eduard Tomek (1912–2001)

Mužský akt v trávě 900 Kč
akvarel, papír, 1976, 42, 9 x 30, 2 cm, sign. PD Tomek, vzađu razítko: Z pozůstalosti ak. malíře Eduarda Tomka, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, studium všeobecného malířství u prof. K. Fahringerera na Akademii ve Vídni
(€ 35)

560. Eduard Tomek (1912–2001)

Klečící akt 900 Kč
akvarel, papír, 1972, 34, 9 x 50 cm, sign. PD Tomek, vzađu razítko: Z pozůstalosti ak. malíře Eduarda Tomka, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, studium všeobecného malířství u prof. K. Fahringerera na Akademii ve Vídni
(€ 35)

561. Olga Vyleťalová (1944)

Sedící ženský akt 1 200 Kč
tuš, papír, 1968, 29 x 21 cm, sign. PD Vyleťalová 68
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 47)

562. Olga Vyleťalová (1944)

Ležící ženský akt 1 200 Kč
tuš, papír, 1968, 21 x 29 cm, sign. LD Vyleťalová 68
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
(€ 47)

8. ASIATIKA

563. Takahashi Hiroaki (1871–1945)

Pohled na Fuji 9 000 Kč
dřevoryt, okolo roku 1940, 24 x 37 cm, LD značeno razítkem, při okrajích lehce pokrčený papír
(€ 347)

564. Toyohara Kunichika (1835–1900)

Vřetena konverzace (diptych) 2 500 Kč
japonský dřevoryt-triptych, 35 x 51 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír
(€ 97)

565. Toyohara Kunichika (1835–1900)

Večerní schůzka pod třešněmi (diptych) 2 500 Kč
japonský dřevoryt-triptych, 34, 5 x 45 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír
(€ 97)

566. Kunisada III (1848–1920)

Pozvání na čaj (diptych) 2 500 Kč
japonský dřevoryt-triptych, 34, 6 x 48 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír
(€ 97)



571. Neznámý autor (Japonsko)



574. Neznámý autor (Japonsko)



580. Maxmilian Švabinský

567. Utagawa Kuniyoschi (1797–1861)

Šansen (diptych) 2 500 Kč
japonský dřevoryt-triptich, 35, 5 x 51 cm, značeno razítkem dílny, pokrčený, lehce poškozený papír (€ 97)

568. Neznámý autor

Pohled na převozníky v Čínském městě 8 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 19. století, 28 x 29, 8 cm, lehce zažloutlý, zašpiněný, při okrajích pokrčený papír (€ 308)

569. Neznámý autor (Čína)

Vodní ptáci 1 500 Kč
dřevoryt, ruční papír, 40, 7 x 30 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozeno (€ 58)

570. Neznámý autor (Japonsko)

Sněhová vánice 1 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 16, 3 x 11, 3 cm (€ 39)

571. Neznámý autor (Japonsko)

Hromobiti 1 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 16, 3 x 11, 3 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobná skvrnka (€ 39)

572. Neznámý autor (Japonsko)

Gejšy 1 500 Kč
dřevoryt, ruční papír, 41, 5 x 30, 5 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozeno (€ 58)

573. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 1 600 Kč
japonský dřevoryt, 18, 5 x 23, 3 cm (€ 62)

574. Neznámý autor (Japonsko)

Shunga 1 600 Kč
japonský dřevoryt, 18, 5 x 23, 1 cm (€ 62)

575. Neznámý autor (Japonsko)

Rikša 2 000 Kč
tuš, kvaš, papír, 21, 7 x 21, 7 cm, lehce zažl. papír, na papíře dr. skvrnky (€ 77)

576. Toyokuni III (1786–1864)

Šansen preludium od nápadníka (triptych) 2 500 Kč
japonský dřevoryt-triptich, 35, 3 x 49, 8 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích poškozený papír (€ 97)

577. Toyokuni III (1786–1864)

Samurajové před soubojem (triptych) 2 500 Kč
japonský dřevoryt-triptich, 36, 2 x 48 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 97)

578. Toyokuni III (1786–1864)

Dohazovač (triptych) 2 500 Kč
japonský dřevoryt-triptich, 36, 2 x 51 cm, značeno razítkem dílny, při okrajích lehce poškozený papír (€ 97)

9. MAXMILIÁN ŠVABINSKÝ

579. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Method Kaláb 200 Kč
litografie, 1960, 21, 4 x 15, 4 cm, PN značeno na kameni MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 820 (€ 8)

580. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Detail z prvního listu rajske sonáty 350 Kč
dřevoryt, 1917, 28, 4 x 19, 5 cm, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: celý dřevoryt uveden v soupisu Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 49 (€ 14)

581. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Slunce nad krajinou 400 Kč
litografie, 14, 2 x 19 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

582. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Krajina 400 Kč
litografie, 13, 8 x 17, 8 cm, sign. PD M. Švabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

583. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Večerní mrak 400 Kč
litografie, 1947, 8, 6 x 11, 7 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, 11/200, z cyklu „Chodovská zahrada“, na zadní straně štítek s popisem, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



589. Maxmilian Švabinský



591. Maxmilian Švabinský



594. Maxmilian Švabinský

584. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Turnovská krajina 500 Kč
litografie, 1945, 25 x 18, 1 cm, PD značeno na kameni M Švabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 500 (€ 20)

585. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Dvacet pět obrazů s poznámkami o době a díle 500 Kč
litografie + 25 reprodukcí, 1945, 25 x 17, 8 cm, PD značeno na kameni M Švabinský, vydal ELK, Praha 1945 jako neprodejnou publikaci, poškozená obálka, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 20)

586. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Kytice 500 Kč
litografie, 23, 8 x 16 cm, sign. PD MŠvabinský, č. 19/29, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 20)

587. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Liška (fragment k Janu Křtiteli) 500 Kč
dřevoryt, 11 x 17 cm, sign. LD MŠvabinský, pasparta, vřadu nalepen štítek s popisem: Max Švabinský: vlastnoruční nátisk „lišky“ k Janu Křtiteli. 245 - dřevoryt - unikát!, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 20)

588. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Portrét muže 500 Kč
litografie, 12, 5 x 9, 8 cm, sign. PD MŠvabinský, pasparta, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 20)

589. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Krajina s elektrickým vedením 600 Kč
litografie, 18, 2 x 12 cm, sign. PD MŠvabinský, pasparta, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlázďená (€ 24)

590. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Prof. Dr. Josef Cibulka 800 Kč
litografie, 1946, 19 x 15, 5 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 516, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 31)

591. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Žítro 800 Kč
litografie, 1930, 21 x 15 cm, LD značeno na kameni Švabinský 930, soupis Páleníček, Švabinská č. 254, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 31)

592. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Ve skleníku 800 Kč
litografie, 1930, 21 x 15 cm, PD značeno na kameni Švabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 253, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 31)

593. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Vilém Závada 800 Kč
litografie, 1960, 18, 5 x 14, 2 cm, sign. PD MŠvabinský, soupis Páleníček, Švabinská č. 810, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 31)

594. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Lípa s včelou 800 Kč
litografie, 1954, 15 x 10, 5 cm, sign. PD MŠvabinský, LD věnování: Panu řed. Janu Sotoláři, přání k Vánocům a novému roku 1955, lehce zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 667
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře (€ 31)

595. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Zahradní domek 900 Kč
litografie, 18 x 12 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, na rámu drobné oděrký, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 35)



596. Maxmilian Švabinský



597. Maxmilian Švabinský



601. Maxmilian Švabinský

596. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

S. Ščipačov: Sloky lásky 900 Kč
bibliofilie, litografie ve frontispisu a světlotiskové ilustrace M. Švabinský, litografie signována, vydal Svět sovětů, Praha 1959, 500 výtisků, kožená vazba se zlatým reliéfem na deskách, ochranné pouzdro, stav velmi dobrý, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 35)

597. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

František Palacký III. 900 Kč
litografie, 1912, 46, 5 x 32, 5 cm, sign. PD MŠvabinský, prémie SVU Mánes, 1912, zažloutlý, zašpiněný, při okrajích poškozený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 73
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře (€ 35)

598. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Děšť 1 200 Kč
lept, 11, 5 x 15, 8 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, 69/200, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

599. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Vrba a kachnička v Chodově 1 200 Kč
litografie, 1942, 9 x 11, 9 cm, sign. PD MŠvabinský, č. 10/15, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 458
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře (€ 47)

600. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Topoli v Chodově 1 200 Kč
litografie, 1942, 9 x 11, 8 cm, sign. PD MŠvabinský, č. 7/15, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 461
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře (€ 47)

601. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Ženský akt zezadu 1 500 Kč
lept, 18, 5 x 11, 8 cm, sign. PD MŠvabinský, pasparta, zažloutlý papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze (€ 58)

602. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Paměti babičky Kavalírové 1 500 Kč
bibliofilie, frontispis lept Max Švabinský, obálka a kresby Karel Svolinský, úprava Method Kaláb, vydal Spolek českých bibliofilů, Praha 1929, Ex. 139/200, 204 s., brož., obálka v dolním levém rohu utržená, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

603. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Žimní krajina v Chodově 1 500 Kč
litografie, 1943, 9 x 11, 9 cm, sign. PD MŠvabinský, č. 10/15, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 462
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře (€ 58)

604. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Žně v Chodově 1 500 Kč
litografie, 1942, 12 x 17 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, č. 14/29, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 453
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře (€ 58)

605. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Mánes na zámku Čechy 1 500 Kč
litografie, 1961, 16 x 12 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, LD věnování: Panu Janu Sotoláři srdečně M.Švabinský 17. 9. 61, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 832
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře (€ 58)



608. Maxmilian Švabinský



610. Maxmilian Švabinský



614. Maxmilian Švabinský

606. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Jaroslav Seifert 1 600 Kč
litografie, 1958, 18, 4 x 14 cm, sign. PD MŠvabinský, DU podpis Jaroslava Seiferta, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 747
(€ 62)

607. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Jan Sotolář 1 800 Kč
litografie, 1942, 33 x 26 cm, sign. PD MŠvabinský, č. 28/58, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 447
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře
(€ 70)

608. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Krajina s polem 1 800 Kč
litografie, 10, 5 x 24 cm, sign. PD MŠvabinský, č. 3/6, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře
(€ 70)

609. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Hymnus na moře v noci 1 800 Kč
litografie, 1944, 27, 7 x 20, 4 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 493
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře
(€ 70)

610. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Svržený Jupiter 2 000 Kč
litografie, 1945, 27, 3 x 20, 4 cm, sign. PD MŠvabinský 45, finále, konečný list, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 502
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře
(€ 77)

611. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Satyr odpočívá na pasece 2 000 Kč
litografie, 1945, 27, 6 x 20, 4 cm, sign. PD MŠvabinský, I. tisk, vstupní list, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 503
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře
(€ 77)

612. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Apokalyptický jezdec 2 200 Kč
litografie, 1944, 27, 5 x 20, 4 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 498
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře
(€ 85)

613. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Helios nad Olympem 2 300 Kč
litografie, 1944, 27, 4 x 20, 2 cm, sign. PD MŠvabinský 1944, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře
(€ 89)

614. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Satyr lká v oblacích 2 300 Kč
litografie, 1944, 27, 4 x 20, 2 cm, sign. PD MŠvabinský 1944, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 486
PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře
(€ 89)

615. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Dryáda se satyrem 2 500 Kč
litografie, 1956, 30, 7 x 23, 8 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, č. 10/40, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 713
(€ 97)



618. Maxmilian Švabinský



621. Maxmilian Švabinský



623. Maxmilian Švabinský

616. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Múza 2 500 Kč
lept, 42 x 28, 5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, zažloutlý, při okrajích zašpiněný, lehce pokrčený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

(€ 97)

617. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Budiž láska a mír 2 700 Kč
litografie, 1945, 27, 5 x 20, 4 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 505

PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře

(€ 104)

618. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Satyr zpívá hymnus na chaos 2 700 Kč
litografie, 1944, 27, 7 x 20, 5 cm, sign. PD MŠvabinský 1944, LD věnování: Panu řed. Janu Sotoláři k Vánocům 1944, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 497

PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře

(€ 104)

619. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Kytice 2 800 Kč
litografie, 34, 4 x 26, 3 cm, sign. PD MŠvabinský, č. 55/100, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře

(€ 108)

620. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Satyr předpovídá vzlet člověka do vesmíru 3 200 Kč
litografie, 1945, 27, 5 x 20, 3 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 501

PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře

(€ 124)

621. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Trojoký Jupiter 3 200 Kč
litografie, 1944, 27, 3 x 20 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 490

PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře

(€ 124)

622. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Velká kytice růží 4 500 Kč
litografie, 1954, 37, 4 x 29, 3 cm, sign. PD Švabinský, rám, na 2 místech list poškozen, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 673

(€ 174)

623. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Studie Satyra 4 800 Kč
tužka, papír, 28 x 21, 3 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, lehce zažloutlý, pokrčený papír, na papíře skvrny, rám poškozen, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

PROVENIENCE: sbírka Jana Sotoláře

(€ 185)

624. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

A. Matějček: Popisný seznam grafického díla 1923 - 1933 8 000 Kč
bibliofilie, 1x suchá jehla, 1x lept, 5x litografie M. Švabinský, vše signováno, vydalo Sdružení českých umělců grafiků Hollar, Praha 1933, Ex. 25/200, na ručním holandském papíře, 51 s. textu, 28 s. obrazových příloh, polopergamenová vazba se zlateným nápisem na hřbetu, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

(€ 308)

625. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Zjevení (první list Rajske sonáty) 25 000 Kč
dřevoryt, 1917, 80 x 53, 3 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, při okrajích poškozený papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 134

(€ 962)



630. Honoré Daumier



633. Honoré Daumier



634. Honoré Daumier

10. KARIKATURA A HUMOR

626. Vratislav Hugo Brunner (1886–1928)

Nástup (kreslený humor) 1 500 Kč
tužka, tuš, pastel, papír, 18 x 34 cm, rám, zažloutlý, slepený papír, na rámu
drobné oděrky, žák prof. Roubalíka, Bukovace a Pirnera
VYSTAVENO: ve výstavní síni Mánes, Praha 1929
PROVENIENCE : sbírka Jana Sotoláře (€ 58)

627. Honoré Daumier (1808–1879)

PHYSIONOMIE DE L'ASSEMBLÉ 600 Kč
litografie, 27 x 22, 4 cm, značeno LD na kameni hD, přeložený papír,
na papíře skvrnky
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

628. Honoré Daumier (1808–1879)

LA LEVEÉ DU CAMP 600 Kč
litografie, 23 x 22, 7 cm, značeno LD na kameni hD, přeložený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

629. Honoré Daumier (1808–1879)

Un Othello 600 Kč
litografie, 24, 4 x 20, 7 cm, značeno LD na kameni hD, přeložený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

630. Honoré Daumier (1808–1879)

Un léger zéphir.. 600 Kč
litografie, 20 x 26, 4 cm, značeno LD na kameni hD
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

631. Honoré Daumier (1808–1879)

Les chiens 600 Kč
litografie, 21, 7 x 25, 8 cm, značeno LD na kameni hD, žluté skvrny
na papíře
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

632. Honoré Daumier (1808–1879)

Prudhomme obligé... 600 Kč
litografie, 24, 6 x 22, 2 cm, značeno LD na kameni hD
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

633. Honoré Daumier (1808–1879)

Emigration 600 Kč
litografie, 21 x 25, 7 cm, značeno LD na kameni hD, přeložený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

634. Honoré Daumier (1808–1879)

TYPES ET PHYSIONOMIES 600 Kč
litografie, 25, 2 x 25, 3 cm, značeno LD na kameni hD, přeložený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

635. Honoré Daumier (1808–1879)

EXPOSITION DE 1859 600 Kč
litografie, 22, 2 x 26, 8 cm, značeno LD na kameni hD
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

636. Honoré Daumier (1808–1879)

LE JEU DE BAGUES EUROPÉEN 600 Kč
litografie, 24, 2 x 21 cm, značeno LD na kameni hD
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

637. Honoré Daumier (1808–1879)

Le Corps Legislatif 600 Kč
litografie, 24, 8 x 21, 4 cm, značeno LD na kameni hD
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

638. Honoré Daumier (1808–1879)

Voyons, faut pas... 600 Kč
litografie, 24, 5 x 21, 5 cm, značeno LD na kameni hD
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

639. Honoré Daumier (1808–1879)

Dissolution 600 Kč
litografie, 24, 2 x 21 cm, značeno LD na kameni hD
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

640. Honoré Daumier (1808–1879)

V'la ma cartouche. 600 Kč
litografie, 24, 7 x 21, 5 cm, značeno LD na kameni hD
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

641. Honoré Daumier (1808–1879)

Venetie - Italie 600 Kč
litografie, 26 x 21, 5 cm, značeno LD na kameni hD
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

642. Honoré Daumier (1808–1879)

UNE AMÉLIORATION A APPORTER 600 Kč
litografie, 25 x 21, 4 cm, značeno LD na kameni hD
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

643. Honoré Daumier (1808–1879)

Italia 600 Kč
litografie, 26 x 21, 4 cm, značeno LD na kameni hD, mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

644. Honoré Daumier (1808–1879)

Jadis c'était différent.. 600 Kč
litografie, 25 x 21, 4 cm, značeno LD na kameni hD
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

645. Dobroslav Foll (1922–1981)

Venčení (kreslený humor) 700 Kč
tuš, běloba, papír, 9, 8 x 13, 8 cm, pasparta
PROVENIENCE: pozůstalost autora, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze,
člen skupiny Radar (€ 27)



651. František Dostál



653. František Dostál



662. Pavel Kopp

646. Michal Hrdý (1959–2003)

Altamira 1 400 Kč
akvarel, pastel, tuš, koláž, karton, 1986, 27, 8 x 41 cm, sign. PD Michal Hrdý 86, studium na Střední umělecko-průmyslové škole sklářské v Železném Brodě
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

647. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Thales 3 200 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33, 2 x 45 cm, při okrajích poškozený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 124)

648. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Dobrodružství jedné zebry 3 200 Kč
tužka, tuš, akvarel, papír, 33, 3 x 24, 3 cm, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž (€ 124)

649. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Odborník na pojišťovny 6 000 Kč
akvarel, tuš, papír, 17, 4 x 22, 5 cm, značeno na zadní straně razítkem, mírně pokrčený papír, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

11. FOTOGRAFIE, FOTOLITERATURA

650. Atelier Reutlinger

Ema Destiniová 4 400 Kč
4x fotografie, 1x ručně kolorováno, 49, 8 x 19, 8 cm, vše značeno Reutlinger Paris, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 170)

651. František Dostál (1938)

Bubeník 3 500 Kč
bromostříbrná fotografie, 23, 7 x 16, 4 cm, sign. PD František Dostál, č. 30/30 (€ 135)

652. František Dostál (1938)

Letní lidé I 3 500 Kč
bromostříbrná fotografie, 1968–1990, 17 x 23 cm, sign. vřadu František Dostál, vřadu popsáno autorem (€ 135)

653. František Dostál (1938)

Letní lidé II 3 500 Kč
bromostříbrná fotografie, 17 x 23, 4 cm, sign. vřadu František Dostál, vřadu popsáno autorem (€ 135)

654. František Drtíkol (1883–1961)

Portrét muže 1 500 Kč
fotografie, 1919, 15, 5 x 10, 7 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

655. Josef Hník (1946)

Zátíší 5 000 Kč
bromostříbrná fotografie, 2006, 30 x 24, 5 cm, sign. PD Hník 2006, vřadu nalepen štítek Czech center of photography s popisem, studium na FAMU v Praze (€ 193)

656. Dagmar Hochová (1926)

Budoucí závodník 3 500 Kč
fotografie, 1985, 27, 5 x 36, 8 cm, sign. PD Dagmar Hochová 1985, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 135)

657. Dagmar Hochová (1926)

Malá akrobatka 3 800 Kč
fotografie, 1986, 36, 8 x 27, 5 cm, sign. PD Dagmar Hochová 1986, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 147)

658. Bohumil Hrabal (1914–1997)

Básník a múza (PF 1982) 2 500 Kč
2x fotografie, 1981, obě 19, 8 x 13, 9 cm, sign. na paspartě Hrabal B, na paspartě věnování: Přátelům z Dilie to samé Hrabal B (€ 97)

659. Miroslav a Věra Chalupníčkovi

Pražská katedrála 4 000 Kč
fotografie, 6x fotografie, text, graf. úprava M. a V. Chalupníčkovi, půdorysný plán současného stavu katedrály překreslili podle vyměření posledního stavitele chrámu arch. Kamila Hilberta, kresbu pečeti krále Karla I. (IV.) podle originálu z archivu hlavního města Prahy provedl arch. Jaroslav Kosík, písmem akad. malíře Vojtěcha Preissiga vytiskla Státní tiskárna, Praha 1946 na ručně čerpaných papírech českého původu, knihařsky upravil atelier Jana Kopečka, dílo vydali vlastním nákladem autoři, Ex. 114/200, kartonová vazba, hřbet lehce poškozen, zažloutlé a lehce zašpiněné listy
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovník (€ 154)

660. Josef Istler (1919–2000)

Fokalk 3 800 Kč
fokalk, 29, 8 x 23, 8 cm, při okrajích lehce pokrčený papír, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga (€ 147)

661. Kindl

Ždiar 600 Kč
fotografie, 30-tá léta, 29 x 39 cm, sign. na zadní straně Kindl?
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

662. Pavel Kopp (1940)

Řím, Piazza Navona 1975 4 000 Kč
fotografie, 1975, 29, 7 x 23, 4 cm, sign. PD Kopp, rám, č. 4/5.
Narozen 23. 11. 1940 v Plzni. S technickou stránkou fotografie se blíže seznámil při studiu filmové a televizní techniky na pražském ČVUT. Fotografovat začal v roce 1967. Je členem Svazu českých fotografů. Jeho vybrané snímky byly zařazeny do Zlatého fondu Národního musea fotografie v Jindřichově Hradci. Žije a pracuje v Praze.
LITERATURA: uvedeno v Miroslav Horníček, Pavel Kopp: Chvilky s Itálií, Panorama, Praha 1988, str. 2 (€ 154)



667. Jan Malý



670. Jan Malý



672. Jan Malý

663. Pavel Kopp (1940)

Portrét Miroslava Horníčka 4 000 Kč
fotografie, 1986, 29, 7 x 23, 6 cm, sign. PD Kopp, rám, č. 2/5.

Narozen 23. 11. 1940 v Plzni. S technikou stránkou fotografie se blíže seznámil při studiu filmové a televizní techniky na pražském ČVUT. Fotografovat začal v roce 1967. V sedmdesátých letech pracoval poprvé dlouhodobě v Itálii, odkud pocházejí jeho vzdálení předkové. Na cesty si zde nikdy nezapomněl vzít svoji Leicu. Zajímá ho živá fotografie, a z ní téměř výhradně lidé a vztahy mezi nimi. K tomu našel téměř ideální prostředí na ulicích italských měst, které jsou vlastně nikdy nekončícím divadlem. Tak vzniklo jeho několik fotografických cyklů, dokládajících chování lidí v nejrůznějších situacích, většinou umocněných kulisami italských historických památek. První výstavu uspořádal v budově Čs. obchodního oddělení v Miláně v r. 1975 pod názvem Italské okamžiky. Doma pak poprvé předvedl fotografie z Apeninského poloostrova v Malé Galerii Čs. Spisovatele v Praze v r. 1983. Tato výstava nesla jméno Itálie je víc než země, je to cit... Fotografie z této výstavy se pak objevily v knize italského básníka Sandra Penny Zvláštní radost žít. Publikoval v řadě časopisů, jako Fotografia Italiana, Čs. fotografie, Revue fotografie, Kmen, Vita Cecoslovacca, Advanced Foto Video aj. V r. 1975 se seznámil s fotografem Josefem Sudkem a v r. 1977 s hercem a spisovatelem Miroslavem Horníčkem. Z jejich spolupráce se později zrodila kniha Chvilky s Itálií, kde Koppovy snímky inspirovaly M. Horníčkak zajímavým úvahám a fiktivním příběhům zobrazených lidí. Do milované Itálie se Pavel Kopp vrátil v letech 1990 -94, kdy působil jako diplomat na čs. velvyslanectví v Římě. Zde pokračoval ve své fotografické tvorbě jak tradičně černobíle, tak i barevně. Tehdy se také podařilo vydat Chvilky s Itálií v italštině, v Římě je pak osobně pokřtil i Miroslav Horníček se slavnou herečkou Giugliettou Massina. Pavel Kopp fotografuje převážně fotoaparátem zn. Leica M5. Je členem Svazu českých fotografů. Jeho vybrané snímky byly zařazeny do Zlatého fondu Národního musea fotografie v Jindřichově Hradci. Žije a pracuje v Praze.

(€ 154)

664. Jaroslav Kysela (1913–2004)

Odpolední procházka městem 2 000 Kč
bromostříbrná fotografie, 23 x 21, 7 cm

(€ 77)

665. Jaroslav Kysela (1913–2004)

Hřbitovní motiv 2 000 Kč
bromostříbrná fotografie, 24, 8 x 24 cm, sign. vzadu Kysela

(€ 77)

666. Michal Macků (1963)

Dvojportrét 1 000 Kč
bromostříbrná fotografie, 20, 5 x 25, 3 cm

(€ 39)

667. Jan Malý (1954)

Český člověk I. 1 000 Kč
fotografie, 1982, 30, 4 x 23, 9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 39)

668. Jan Malý (1954)

Český člověk II. 1 000 Kč
fotografie, 1982, 30, 4 x 23, 9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 39)

669. Jan Malý (1954)

Český člověk III. 1 000 Kč
fotografie, 1982, 30, 4 x 23, 9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 39)

670. Jan Malý (1954)

Český člověk IV. 1 000 Kč
fotografie, 1982, 30, 4 x 23, 9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 39)

671. Jan Malý (1954)

Český člověk V. 1 000 Kč
fotografie, 1982, 30, 4 x 23, 9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 39)

672. Jan Malý (1954)

Český člověk VI. 1 000 Kč
fotografie, 1982, 30, 4 x 23, 9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 39)

673. Jan Malý (1954)

Český člověk VII. 1 000 Kč
fotografie, 1982, 30, 4 x 23, 9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

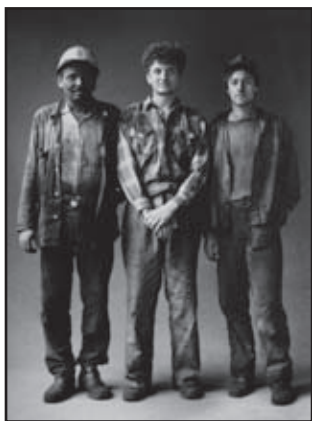
(€ 39)

674. Jan Malý (1954)

Český člověk VIII. 1 000 Kč
fotografie, 1982, 30, 4 x 23, 9 cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

(€ 39)



680. Jan Malý



682. Jan Malý



684. Miroslav Hák a Václav Chochola

675. Jan Malý (1954)

Český člověk IX. 1 000 Kč
fotografie, 1982, 30, 4 x 23, 9cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

676. Jan Malý (1954)

Český člověk X. 1 000 Kč
fotografie, 1982, 30, 4 x 23, 9cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

677. Jan Malý (1954)

Český člověk XI. 1 000 Kč
fotografie, 1982, 30, 4 x 23, 9cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

678. Jan Malý (1954)

Český člověk XII. 1 000 Kč
fotografie, 1982, 30, 4 x 23, 9cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

679. Jan Malý (1954)

Český člověk XIII. 1 000 Kč
fotografie, 1982, 30, 4 x 23, 9cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

680. Jan Malý (1954)

Český člověk XIV. 1 000 Kč
fotografie, 1982, 30, 4 x 23, 9cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

681. Jan Malý (1954)

Český člověk XV. 1 000 Kč
fotografie, 1982, 30, 4 x 23, 9cm, sign. na zadní straně Jan Malý 1982, na zadní straně nálepka Czech Field Studio Jan Malý, Ivan Lutterer, Jiří Poláček, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

682. Jan Malý (1954)

Český člověk 1 800 Kč
fotografie, 2010, 40, 5 x 30cm, sign. na zadní straně J. Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

683. Jan Malý (1954)

Zátiší 3 000 Kč
fotografie, 1974, 38 x 26cm, sign. PD Jan Malý, na zadní straně popsáno autorem, studoval na SPŠ grafické v Praze a na FAMU tamtéž, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 116)

684. Miroslav Hák a Václav Chochola

V.45 6 000 Kč
soubor 10 bromografií, J. Pacovský, S. Štochl, V. Chochola, K. Ludwig, F. Ondrášek, T. Honty, F. Illek, M. Hák, J. Jeníček a T. Honty, vydalo Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1960, k 15. výročí osvobození ČSR, náklad 3400 výtisků

(€ 231)

685. Neznámý autor

Miki Volek s kapelou v NDR 600 Kč
fotografie, 45, 8 x 63, 7cm, sign. LD Mickey Volek, při okrajích mírně pokrčený a natržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

686. Neznámý autor

Miki Volek s kapelou v NDR 700 Kč
fotografie, 47 x 62, 5cm, sign. DU Mickey Volek, při okrajích pokrčený a natržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 27)

687. Neznámý autor

Miki Volek a Ladislav Štáidl 800 Kč
fotografie, 1961, 46, 4 x 63, 7cm, na zadní straně popsáno Mikim Volkem: Já a Štáidl 61, při okrajích mírně pokrčený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

688. Neznámý autor

Akt 900 Kč
fotografie, 20. léta, 17, 4 x 23, 5cm, nalepeno na kartonu, zažloutlý papír

(€ 35)

689. Neznámý autor

Sedící akt 900 Kč
fotografie, 20. léta, 23, 5 x 17, 4cm, nalepeno na kartonu, zažloutlý papír

(€ 35)

690. Neznámý autor

Vítězslav Nezval 1 900 Kč
4x fotografie, vše 23, 7 x 30, 3cm, pozdější zvětšenina?

(€ 74)



696. Ida Saudková



700. Vasil Stanko



701. Josef Sudek

691. Jan Parkman (1942)

Akt 3 000 Kč
bromostříbrná fotografie, 1995-2012, 21, 5 x 30, 8 cm, sign. vzadu Jan Parkman 1995-2012, vzadu nalepen štítek Czech center of photography s popisem (€ 116)

692. Ladislav Postupa (1929)

Listopad 8 000 Kč
bromostříbrná fotografie, 60. léta, 29 x 29 cm, rám, na rámu drobné oděrky (€ 308)

693. Jan Reich (1942–2009)

Čihadlo 8 000 Kč
fotografie, 1984, 26, 7 x 29, 8 cm, sign. PD Reich 84, z cyklu Čechy - Krajina, vzadu popsáno, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 308)

694. Jan Reich (1942–2009)

Kuks (z cyklu Bohemia) 9 000 Kč
kontakt, fotografie, 1995, 19, 5 x 28, 2 cm, sign. PD Reich 95 (€ 347)

695. Jan Reich (1942–2009)

Hrubá Skála a Trosky 9 000 Kč
kontakt, fotografie, 1995, 19, 5 x 26, 4 cm, sign. PD Reich 95 (€ 347)

696. Ida Saudková (1966)

Portrét Vladimíra Franze 3 000 Kč
bromo stříbrná fotografie, 55, 5 x 47, 3 cm, sign. PD Ida Saudková, rám, č. 3, na několika místech polámano-poškozeno (€ 116)

697. Roman Sejkot (1963)

UF Ony 1 500 Kč
bromostříbrná fotografie, 1996, 21 x 28, 8 cm, sign. PD Roman Sejkot 11.3. 1996 (€ 58)

698. Roman Sejkot (1963)

Threya 1 500 Kč
bromostříbrná fotografie, 1997, 21, 5 x 29, 5 cm, sign. PD Roman Sejkot 28.6. 1997 (€ 58)

699. Roman Sejkot (1963)

Tvořitel Roman 1 500 Kč
bromostříbrná fotografie, 1996, 21, 5 x 29, 3 cm, sign. NU Sejkot 1.1. 96 (€ 58)

700. Vasil Stanko (1962)

Figurální kompozice 4 000 Kč
bromostříbrná fotografie, 1996, 30, 5 x 24 cm, sign. vzadu Stanko 1996 (€ 154)

701. Josef Sudek (1896–1976)

Mostecko/ Humboldtka 5 500 Kč
11x fotografie, 1969, 12, 2 x 30 cm, panoramatické fotografie krajiny mostecká v papírovém přebalu, nakladatelství Dialog, Most, přebal mírně poškozen, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 212)

702. Josef Sudek (1896–1976)

Chlapeček 6 000 Kč
fotografie, 23, 9 x 17, 9 cm, značeno na zadní straně razítkem Foto Sudek, Praha III, Újezd 20., studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 231)

703. John Szarkowski (1925–2007)

Ansel Adams at 100 1 500 Kč
fotografická publikace, die Grosse Retrospektive, vydal Christian Verlag, München 2001, obsahuje 113 celostránkových reprodukováných fotografií s anglickým popisem, úvodní studie J. Szarkowski - v němčině, volně přiložená reprodukce fotografie, 192 s., celoplátěná vazba PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 58)

704. Jindřich Štreit (1946)

Pár (PF 1989) 1 800 Kč
fotografie, 1988, 10, 6 x 14, 8 cm, sign. vzadu Jindra ze Sovince, žák prof. L. Ruska, Z. Přikryla, L. Jalůvky a J.Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB PROVENIENCE: původně ve sbírce fotografa Jana Reicha, soukromá sbírka Praha (€ 70)

705. Jindřich Štreit (1946)

Chlapci s televizí 3 500 Kč
fotografie, 1983, 29, 4 x 21 cm, sign. LD Jindřich 1983, přiložen list s věnováním: Milí přátelé, díky za pohled na zpátky přikládám na oplátku jeden snímek z Olomouce. Moc zdraví Jindřich ze Sovince 12. I. 83, žák prof. L. Ruska, Z. Přikryla, L. Jalůvky a J.Jemelkové na PedF UP v Olomouci, člen sdružení Q, Spolku olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie, UB (€ 135)

706. Robert Vano (1948)

Kytka 5 000 Kč
fotografie, 2004, 32, 5 x 27, 5 cm, sign. DU R. Vano, rám, značeno razítkem Robert Vano, Czech Republic, Prague (€ 193)

707. Robert Vano (1948)

Hudebníci 5 500 Kč
fotografie, 2005, 21 x 34, 5 cm, PD značeno razítkem Durmak Vano Prague Czech Republic 2005, č. P11, při okrajích lehce pokrčený papír (€ 212)

708. Robert Vano (1948)

Kluci 8 000 Kč
bromostříbrná fotografie, 40,2 x 30 cm (€ 308)

709. Josef Větrovský (1897–1944)

Podsvícený akt ženy 1 000 Kč
fotografie, 20, 5 x 32 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Josef Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portrétu pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)



718. A. Alt



719. Ivan Anisimovič Anisimov



723. M. Bonne

710. Josef Větrovský (1897–1944)

Akt dívky podepírající si hlavu 1 000 Kč
fotografie, 32, 2 x 22, 3 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Josef Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

711. Josef Větrovský (1897–1944)

Akt stojící ženy 1 200 Kč
fotografie, 32, 2 x 23, 6 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Josef Větrovský Prague, na zadní straně razítko JOSEF VĚTROVSKÝ DOBRA FOTOGALERIE PORTFOLIO II. © DOBRA FOTOGALERIE PRAGUE 2003, PRINT NR. 2, EDITION NR. 1/20, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

712. Josef Větrovský (1897–1944)

Žena s kolem 1 200 Kč
fotografie, 27, 7 x 37, 2 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, papír mírně zašpiněný, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

713. Josef Větrovský (1897–1944)

Silueta dívky s kruhem 1 200 Kč
fotografie, 27, 5 x 36, 5 cm, značeno PD slepotiskovým razítkem Copyright Větrovský Prague, pozdější zvětšenina, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)

714. Josef Větrovský (1897–1944)

Dívčí akt 1 500 Kč
fotografie, 31, 8 x 22, 8 cm, navštěvoval kurzy fotografického aktu a portréty pod vedením Františka Drtikola, člen Českého klubu fotografů amatérů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 58)

715. Josef Voříšek (1902–1980)

Dáma se slunečníkem 7 500 Kč
fotografie, 1964, 29, 8 x 23, 9 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, pf 1964, na zadní straně věnování profesoru Skopcovi
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 289)

716. Václav Zykumund (1914)

Květiny 900 Kč
fotografie, 1982, 14 x 9 cm, vzadu popsáno: Václav Zykumund, 1982
(€ 35)

12. MÍSTOPISNÁ GRAFIKA

717. Adolf Jelínek Alex (1890–1957)

Mistr Jan Hus 1 200 Kč
lept, 46, 4 x 31, 2 cm, sign. PD AJ. Alex, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, studium na UPŠ v Praze, žák prof. A. Janka na Akademii v Mnichově a prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 47)

718. A. Alt

Přístav na Dunaji s pohledem na Pöslingberg 900 Kč
litografie, 25, 5 x 34 cm, rám, provedl Sandmann (€ 35)

719. Ivan Anisimovič Anisimov (1900–?)

Český ráj - Trosky 1 000 Kč
dřevoryt, 40, 3 x 30 cm, sign. PD I. Anisimov, 21/50, při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. K. V. Maška a J. Schussera na VŠUP v Praze, poté studium na AVU tamtéž
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

720. Vincenc Beneš (1883–1979)

Vltava pod Vyšehradem 500 Kč
litografie, 33, 5 x 50, 7 cm, sign. PD V. Beneš, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda na UMPRUM a AVU v Praze, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň (€ 20)

721. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Drábské světničky 900 Kč
pastel, papír, 1939, 16, 3 x 20, 8 cm, sign. PD Beneš 12. VII. 39, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
(€ 35)

722. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Hrad Valečov 900 Kč
pastel, papír, 1939, 15, 7 x 22 cm, sign. PD Beneš 12. VII. 39, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57
(€ 35)

723. M. Bonne

Mapa českých zemí 700 Kč
kolorovaná mědirytina, 32, 8 x 25 cm, lehce zažloutlý, uprostřed slepený, při okrajích pokrčený papír
(€ 27)

724. Cyril Bouda (1901–1984)

Karlův most 3 300 Kč
lept, 31, 3 x 24, 3 cm, sign. PD C. Bouda, rám, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 127)

725. Déposé

Katedrála v Toledu 1 000 Kč
kolorovaná mědirytina, okolo roku 1740, 25 x 40 cm, vyryl Hocquart, Paris, lehce zažloutlý, poškozený papír, na papíře skvrny
(€ 39)



727. Ladislav Grosman



730. Miloslav Holý



733. Karel Chaba

726. Karel Gabriel (1891–1963)

Pražské zákoutí 500 Kč
lept, 1944, 29, 6 x 39, 8 cm, sign. PD K. Gabriel 44, lehce zažloutlý, zašpiněný papír, na papíře skvrna, žák prof. Kulce na Ukrajinské akademii v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

727. Ladislav Grosman

Krásy staré Prahy 1 200 Kč
5x dřevoryt, 1920, sign. PD L. Grosman 20, č. 27/150, zažloutlý papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 47)

728. August C. Haun (1815–1894)

Cheb 2 400 Kč
kolorovaná litografie, kolem roku 1850, 19, 3 x 26, 5 cm, značeno LD na kameni Haun, rám, dole značeno gez u. lith. v. A. Haun a PD Druck v W. Korn in Berlin, vodní skvrna na paspartě
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 93)

729. Jan Hladík (1927)

U Chramost 700 Kč
lept, 1984, 15 x 39, 5 cm, sign. PD Jan Hladík 1984, autorský tisk, žák prof. J. Vodrážky a K. Müllera na Státní grafické škole v Praze, prof. A. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy, Assotiation Pierre Pauli v Lausanne
PROVENIENCE: ze sbírky Jana Maria Tomeše (kunsthistorik, básník, docent v oboru dějin umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové) (€ 27)

730. Miloslav Holý (1897–1974)

Praha 500 Kč
litografie, 1953, 22, 5 x 16 cm, sign. PD M Holý 53, při okrajích lehce pokrčený papír, žák J. Preislera, V. Bukovace, J. Obrovského a M. Švabinského na AVU v Praze, zakladatel seskupení Ho-Ho-Ko-Ko, člen Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar (€ 20)

731. Joh. Baptista Homanno

Mapa Ameriky 8 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 1746, 47 x 54 cm, rám, uprostřed přeložený, lehce zažloutlý papír, na papíře skvrny (€ 308)

732. František Hoplíček (1890–1946)

Olomouc 600 Kč
akvarel, tužka, papír, 1946, 40, 1 x 28, 8 cm, sign. PD F. Hoplíček 46, žák prof. Bukovce a Ottenfelda na AVU v Praze, člen SVUM v Hodoníně, spoluzakladatel Klubu přátel umění v Olomouci
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

733. Karel Chaba (1925–2009)

Mánes 1 000 Kč
suchá jehla, 1995, 19, 8 x 19, 7 cm, sign. PD Karel Chaba, 70/150, vydal Spolek českých bibliofilů, soukromé studium
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

734. František Kobliha (1877–1962)

Belveder 700 Kč
měkký kryt, 15, 6 x 20, 7 cm, sign. PD F. Kobliha, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

735. František Kobliha (1877–1962)

Hrad z Chotkovy silnice 800 Kč
lept, 17, 6 x 10, 7 cm, sign. PD FKobliha, studium na VŠUP v Praze a u F. Ženíška na AVU v Praze, člen sdružení Sursum a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 31)

736. Václav Křížek (1920–1981)

Jinonice 1 200 Kč
suchá jehla, 1947, 15, 8 x 33, 5 cm, sign. PD VKřížek 47, pasparta, č. 1/5, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. J. Bendy a F. Tichého, V. Špály a V. Sychry (€ 47)

737. Vojtěch Kubašta (1914–1992)

Sala terrena Valdštejnské zahrady 500 Kč
litografie, 31 x 21 cm, sign. PD VKubašta, rám, rám mírně poškozen, žák prof. O. Blažička, Z. Wirtha, A. Engela, člen Klubu za starou Prahu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

738. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Vltava (Ex libris Agaath van Waterschoot) 4 000 Kč
lept, 1997, 13, 6 x 8, 5 cm, sign. DU Oldřich Kulháněk 1997, pasparta, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar (€ 154)

739. Jan Mácha (1926–1984)

Noční Praha 1 500 Kč
litografie, 1977, 67 x 37 cm, sign. PD Jan Mácha 77, č. 2/10, žák prof. Nachtigala na Státní grafické škole v Praze a V. Silovského na AVU tamtéž (€ 58)

740. Kaspar Merian (1627–1686)

Pohled na Bordeaux 6 900 Kč
mědirytina, 25 x 70 cm, LD značeno v desce Caspar Merian, rám, 2x slepený, lehce zvlněný papír (€ 266)

741. Matthäus Merian (1595–1650)

Roma 6 900 Kč
mědirytina, 30 x 69, 5 cm, rám, několikrát přeložený, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny (€ 266)

742. Antonín Morávek (1896–1956)

Pohled z Petřína 800 Kč
litografie, 29 x 36, 9 cm, sign. PD A. Morávek, autorský tisk, žák prof. J. Bendy, F. Kysely, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)



748. Neurčený autor



756. Neznámý autor



760. Vladislav Röhling

743. Vincenc Morstadt (1802–1875)

Podolí 600 Kč
 mědirytina, akvarel, okolo roku 1830, 13, 2 x 17, 3 cm, vyryl Jos. Ernst, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny, studium v Malířském ateliéru Karla Postla a jeho krajinářské školy na AVU v Praze

(€ 24)

744. Vincenc Morstadt (1802–1875)

Prokopské údolí v Praze 600 Kč
 mědirytina, akvarel, okolo roku 1830, 13 x 17 cm, vyryl Kablick, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny, studium v Malířském ateliéru Karla Postla a jeho krajinářské školy na AVU v Praze

(€ 24)

745. Karel Müller (1899–1977)

Malostranské náměstí 500 Kč
 litografie, 28 x 37 cm, sign. PD Karel Müller, autorský tisk, žák prof. M. Švabinského, V. Bukovace a J. Obrovského, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

746. Karel Müller (1899–1977)

Karlův most 600 Kč
 litografie, 28, 1 x 37 cm, sign. PD Karel Müller, autorský tisk, žák prof. M. Švabinského, V. Bukovace a J. Obrovského, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

747. I.C. Müller

Mapa Chebska 1 500 Kč
 rytina, 69 x 46, 5 cm, novotisk, při okraji lehce zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 58)

748. Neurčený autor

Lidice 1942 500 Kč
 tisk, akvarel, 1942, 9, 4 x 16, 6 cm, sign. PD nečitelně, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

749. Neurčený autor

Český Krumlov 800 Kč
 akvarel, papír, 1956, 25, 2 x 28, 8 cm, sign. PD Schmidtová (?) 1956, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

750. Neznámý autor

Lázeňský dům ve Wiesbadenu 500 Kč
 lept, akvarel, 15 x 22, 4 cm, sign. PD, rám

(€ 20)

751. Neznámý autor

Pohled na Řím 500 Kč
 ofset, okolo roku 1890, 37, 5 x 53, 5 cm, pozdější otisk, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

(€ 20)

752. Neznámý autor

Karlovy Vary 500 Kč
 katalog, soubor 40-ti hlubotiskových reprodukcí dobových fotografií, celoplátěná vazba

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

753. Neznámý autor

Rakouská města 600 Kč
 mědirytina, okolo roku 1820, 27, 2 x 36, 5 cm, lehce zažloutlý, pokrčený papír

(€ 24)

754. Neznámý autor

Rakouská města 600 Kč
 mědirytina, okolo roku 1820, 27 x 37, 5 cm, lehce zažloutlý, pokrčený papír

(€ 24)

755. Neznámý autor

Rybář na Čertovce 700 Kč
 lept, 24, 8 x 20 cm, PD monogr., lehce zažloutlý papír

(€ 27)

756. Neznámý autor

Pohled na Londýn 2 000 Kč
 kolorovaná mědirytina, okolo roku 1740, 23, 6 x 40, 9 cm, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

(€ 77)

757. Viktor Polášek (1911–1989)

Deštné v Orlických horách 600 Kč
 litografie, 1964, 21 x 53, 5 cm, sign. PD V. Polášek 64, rám, žák prof. P. Dillinger na ŠUR v Brně a prof. J. Obrovského, T. F. Šimona a F. Thieleho na AVU v Praze, člen JUV a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

758. Jan Rambousek (1895–1976)

Zámek Jindřichův Hradec 500 Kč
 litografie, 1953, 28, 7 x 36, 5 cm, sign. PD Jan Rambousek 1953, rám, autorský tisk, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel Umělecké besedy, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

759. Bruno Reinhold (1891–?)

Chrám sv. Víta 600 Kč
 suchá jehla, 33, 5 x 46 cm, sign. PD Bruno Reinhold

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

760. Vladislav Röhling (1878–1949)

Zimní Praha 500 Kč
 akvatinta, 18, 4 x 29, 7 cm, sign. PD V. Röhling, rám, LD značeno razítkem autora, zažloutlý papír, na papíře skvrny, na rámu drobné oděrky, žák F. Ženiška, člen Jednoty umělců výtvarných

(€ 20)

761. Vladislav Röhling (1880–1945)

Sv. Mikuláš 500 Kč
 dřevoryt, 18, 9 x 12, 6 cm, sign. PD V. Röhling, LD razítko autora

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

762. Vladislav Röhling (1878–1949)

Staroměstské náměstí 800 Kč
 lept, 33 x 28, 5 cm, sign. PD V. Röhling, rám, žák F. Ženiška, člen Jednoty umělců výtvarných

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)



765. František Ronovský



771. Václav Souček



775. Jaromír Stretti - Zamponi

763. Vladislav Röhling (1878–1949)

Svatováclavská kaple v katedrále

svatého Víta na Hradčanech 1 500 Kč
lept, 38, 5 x 33, 7 cm, sign. PD V. Röhling, rám, značeno razítkem autora, vzadu nalepen štítek s popisem díla, lehce zažloutlý papír, na rámu drobné oděrky, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 58)

764. Vladislav Röhling (1878–1949)

Pohled na Pražský hrad 1 500 Kč

lept, 34, 5 x 33 cm, sign. PD V. Röhling, rám, značeno razítkem autora, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, rám lehce poškozen, žák F. Ženíška, člen Jednoty umělců výtvarných (€ 58)

765. František Ronovský (1929–2006)

Paříž 5 500 Kč
uhel, papír, 1971, 45, 7 x 59, 7 cm, sign. PD Fr. Ronovský 71, rám, žák prof. M. Holého a K. Součka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, skupiny Etapa (€ 212)

766. Růžní autoři

Port of Liverpool the Gateway of the West 900 Kč
kniha, sedmé vydání, vydal the Mersey Docks and Harbour Board, Littlebury Bros., Liverpool 1929, obsahuje velké množství dobových reklam, 186 s. textu a 155 s. reklamních příloh, v příloze dvě rozkládací mapy přístavu, brožovaná, zvlněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 35)

767. Věra Sedláková (1935)

Zámek Vranov nad Dyjí 800 Kč
bibliofilie, 5x lept V. Sedláková, vydalo nakladatelství Bonaventura, Praha 1993, Ex. 13/200, volné listy v deskách, žákyně A. Pelce na AVU v Praze, členka Sdružení pražských malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

768. Georg Matthäus Seutter (1678–1757)

Plán Prahy 20 000 Kč
kolorovaná mědirytina, 50 x 58 cm, uprostřed přeložený, zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře drobné skvrny (€ 770)

769. Hartmann Schedel (1440–1514)

Praha 39 000 Kč
kolorovaný dřevoryt, 1493, 43, 2 x 57, 8 cm, Inkunábule (první pohled na Prahu), oboustranný tisk, s popiskami, uprostřed slepený, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír (€ 1500)

770. Vladimír Silovský (1891–1974)

Staré město Pražské z Letné 500 Kč
lept, 17 x 14 cm, sign. PD V. Silovský, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. K. M. Čmříce na Uměleckoprůmyslové škole v Záhřebu, prof. M. Švabinského na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, zakládající člen SČUG Hollar (€ 20)

771. Václav Souček (1887–1941)

Zahrady Pražského hradu 700 Kč
lept, 43 x 31, 5 cm, sign. PD Souček, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 27)

772. Viktor Stretti (1878–1957)

Karlův most 800 Kč
litografie, 1948, 38 x 30, 5 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, mírně zažloutlý papír, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

773. Viktor Stretti (1878–1957)

Nerudova ulice 800 Kč
litografie, 1949, 38, 8 x 30, 5 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

774. Viktor Stretti (1878–1957)

Praha 2 500 Kč
litografie, 31, 5 x 36, 5 cm, sign. PD Viktor Stretti, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Lišky, F. Jeneweina a G. Schmoranze na UMPRUM v Praze, prof. F. Ženíška na AVU, prof. C. Marra a P. Halma na Akademii v Mnichově, člen SVU Mánes, spoluzakladatel a předseda SČUG Hollar (€ 97)

775. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Pohled na Pražský hrad 800 Kč
lept, 15, 2 x 11, 2 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 31)

776. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Zámecký park na Hvězdě 6 000 Kč
akvatinta, 45, 6 x 40 cm, sign. PD Jar. Stretti - Zamponi, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 231)

777. Antonín Střížek (1959)

Karlínský viadukt 4 500 Kč
barevné tuše, papír, 2000, 46, 5 x 61 cm, sign. PD Antonín Střížek 2000, rám, studium na SUPŠ, žák J. Ptáčka na AVU v Praze (€ 174)

778. Tavík František Šimon (1877–1942)

Staroměstské náměstí 1 200 Kč
lept, 1909, 21, 8 x 16, 6 cm, sign. PD T. F. Šimon, zažloutlý a při okrajích mimo tisk mírně pokrčený a natržený papír, žák prof. M. Pímera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 47)



781. Jaroslav Šváb



790. Antonín Bahenský



794. František Dostál

779. Tavík František Šimon (1877–1942)

Trh ve Zvolenu 9 000 Kč
lept, 34, 8 x 36, 8 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, č. 48, LD značeno
razítkem autora, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar,
SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č.
421 (€ 347)

780. Otakar Štáfl (1884–1945)

Hrady 500 Kč
bibliofilie, 4 barvotiskové tříbarevné reprodukce, 6 barevných grafických
reprodukcí 10-ti kreseb českých hradů od O. Štáfle, vydává Politika závod
tiskařský a vydavatelský, Praha 1912, volné listy v deskách, studium
na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

781. Jaroslav Šváb (1906–1999)

Malostranská mostecká věž 1 800 Kč
suchá jehla, 37 x 48, 5 cm, sign. PD Jaroslav Šváb, rám, autorský tisk,
studium malby a grafiky u prof. J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM
v Praze, člen SČUG Hollar a jeho čestným předsedou, zakladatel Klubu
knihy Hollar, člen SVU Aleš, skupiny Bilance, čestný člen Spolku českých
bibliofilů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

782. Josef Vaic (1884–1961)

Pražská Loreta 500 Kč
měkký kryt, 29 x 25, 5 cm, sign. PD Josef Vaic, lehce zažloutlý, pokrčený
papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu, Israelse v Haagu
a v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 20)

783. Josef Vaic (1884–1961)

Panorama Hradčan 700 Kč
měkký kryt, 29 x 36 cm, sign. PD Josef Vaic, lehce zažloutlý, zašpiněný,
při okrajích roztržený papír, studoval u prof. Neuhausa v Amsterdamu,
Israelse v Haagu a v Paříži
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní (€ 27)

784. Valenta

Staroměstské náměstí v Praze 900 Kč
tužka, kvaš, papír, 1956, 38 x 24, 5 cm, sign. PD Valenta 56, rám (€ 35)

785. Joseph Vernet (1714–1789)

Marseilles 1 000 Kč
ocelorytina, okolo roku 1890, 52, 5 x 72, 5 cm, pozdější otisk, zažloutlý,
pokrčený, při okrajích poškozený papír, na papíře skvrny (€ 39)

786. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)

Pohled na Starou radnici v Brně 500 Kč
lept, 1951, 33 x 20, 5 cm, sign. PD Jan. C. Vondrouš, rám, sklo prasklé, žák
prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

787. Emil Wänke (1901–?)

Lidice 4 000 Kč
lept, 25 x 28, 8 cm, sign. PD Emil Wänke, rám, zažloutlý papír, na rámu
oděrky, žák prof. A. Brömseho, J. Obrovského, F. Thieleho, J. J. Loukoty
a K. Krattnera na AVU v Praze, E. Dítěte na VŠUP tamtéž (€ 154)

788. Karel Živný (1899–1973)

Smíchovské přístaviště 700 Kč
suchá jehla, 1926, 18, 5 x 22 cm, sign. PD K. Živný 26, rám, v dolní
části mimo tisk vodní skvrny na papíře, žák prof. J. Obrovského a M.
Švabinského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 27)

13. MLADÝ SVĚT 1969, FOTOGRAFIE

789. Antonín Bahenský (1933)

Start 300 Kč
fotografie, 1969, 19, 6 x 29, 4 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

790. Antonín Bahenský (1933)

Šerm 400 Kč
fotografie, 1969, 29, 4 x 18, 8 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

791. Antonín Bahenský (1933)

Tenis 400 Kč
fotografie, 1969, 28, 7 19, 9 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

792. Antonín Bahenský (1933)

Tenis 400 Kč
fotografie, 1969, 19, 6 x 28, 7 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

793. Antonín Bahenský (1933)

Biatlon 400 Kč
fotografie, 1969, 18, 1 x 18, 7 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

794. František Dostál (1938)

Tábor pod Nanga Parbatom 500 Kč
fotografie, 1969, 23, 9 x 18, 2 cm, sign. na zadní straně František Dostál,
na zadní straně popsáno, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



796. František Dostál



802. Jaroslav Franta



811. Jiří Hlinomaz

795. František Dostál (1938)

Cez morénu 500 Kč
fotografie, 1969, 18, 2 x 22, 8 cm, sign. na zadní straně František Dostál,
na zadní straně popsáno, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

796. František Dostál (1938)

V horách 500 Kč
fotografie, 1969, 24 x 18, 3 cm, sign. na zadní straně Fr. Dostál, Mladý svět
ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

797. Ivan English (1934)

Đábel z Vinohrad Jiří Šlitr 400 Kč
fotografie, 1969, 18, 2 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

798. Jiří Erml (1945–2008)

Portrét dívky 500 Kč
fotografie, 1965, 17 x 23, 2 cm, sign. na zadní straně Jiří Erml 1965/7,
Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

799. Jaroslav Franta (1934)

Akt 600 Kč
fotografie, 1969, 20, 5 x 14, 7 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 69
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

800. Jaroslav Franta (1934)

Starosti Františka Josefa I. 600 Kč
fotografie, 1969, 20, 5 x 14, 9 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

801. Jaroslav Franta (1934)

Zamilovaná 600 Kč
fotografie, 1969, 20, 5 x 14, 9 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

802. Jaroslav Franta (1934)

Kanonýr 600 Kč
fotografie, 1969, 20, 5 x 14, 9 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

803. Jaroslav Franta (1934)

Kojenec 600 Kč
fotografie, 1969, 20, 5 x 14, 9 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

804. Jaroslav Franta (1934)

Vzpomínka 600 Kč
fotografie, 1969, 20, 5 x 14, 9 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

805. Bernard Goldwein (1949–1982)

Dvojice 400 Kč
fotografie, 1968, 29, 4 x 23, 1 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

806. Bernard Goldwein (1949–1982)

V sadu 800 Kč
fotografie, 1969, 16 x 23, 4 cm, sign. Zadní strana Bernard Goldwein,
na zadní straně razítko MS č23-69
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

807. František Hajnýš

Letokruhy I. 400 Kč
fotografie, 1969, 23 x 15, 7 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

808. František Hajnýš

Letokruhy II. 400 Kč
fotografie, 1969, 23 x 15, 7 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

809. František Hajnýš

Letokruhy III. 400 Kč
fotografie, 1969, 23 x 15, 7 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

810. Vilém Heckel (1918–1970)

Lávka 1 000 Kč
fotografie, 1969, 29, 2 x 23, 3 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

811. Jiří Hlinomaz

Okno 300 Kč
fotografie, 1969, 24 x 18 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

812. Jiří Hlinomaz

Střechy 300 Kč
fotografie, 1969, 18 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



821. Miroslav Hucek



826. Taras Kuščynskij



830. Miroslav Martinovský

813. Jiří Hlinomaz

Zima 300 Kč
 fotografie, 1969, 15, 8 x 24cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

814. Miroslav Hucek (1934)

Portrét dívky 1 000 Kč
 fotografie, 1969, 29, 6 x 19, 9cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

815. Miroslav Hucek (1934)

Portrét dívky v baretu 1 000 Kč
 fotografie, 1969, 19, 9 x 30, 2cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

816. Miroslav Hucek (1934)

Benátky 1 000 Kč
 fotografie, 1969, 20 x 29, 4cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

817. Miroslav Hucek (1934)

Pohyb 1 000 Kč
 fotografie, 1969, 29, 5 x 19, 8cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

818. Miroslav Hucek (1934)

Dvě dámy 1 000 Kč
 fotografie, 1969, 19, 9 x 30cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

819. Miroslav Hucek (1934)

Pár 1 000 Kč
 fotografie, 1969, 30, 3 x 19, 6cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

820. Miroslav Hucek (1934)

Korbel 1 000 Kč
 fotografie, 1969, 22, 5 x 19, 5cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

821. Miroslav Hucek (1934)

Plavoláská 1 000 Kč
 fotografie, 1969, 19, 5 x 30, 5cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

822. Miroslav Hucek (1934)

Plavoláská 1 000 Kč
 fotografie, 1969, 30, 5 x 20, 4cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

823. Oldřich Karásek (1939–2006)

Na zeď Paulova domu 1 000 Kč
 fotografie, 1969, 25, 3 x 20, 4cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, na zadní straně popsáno, Mladý svět ročník 69
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

824. Oldřich Karásek (1939–2006)

Bungalov George Harrisona v Esheru 1 000 Kč
 fotografie, 1969, 15, 5 x 25, 3cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, na zadní straně popsáno, Mladý svět ročník 69
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

825. Josef Kratochvíl

Snídaně v trávě II. 500 Kč
 fotografie, 1969, 16, 1 x 23, 4cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, Mladý svět ročník 69
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

826. Taras Kuščynskij (1932–1983)

Černoláská 1 000 Kč
 fotografie, 1969, 23, 9 x 15, 5cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, Mladý svět ročník 1969, studoval fakultu architektury na ČVUT
 v Praze, vystavoval s tvůrčí skupinou Setkání
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

827. Vlastislav Macháček (1946)

Na louce 400 Kč
 fotografie, 30, 1 x 13, 8cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
 Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

828. Vlastislav Macháček (1946)

Sedící 400 Kč
 fotografie, 1969, 30, 3 x 19, 4cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, Mladý svět ročník 1969, mírně pokrčený papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

829. Vlastislav Macháček (1946)

Dívka 800 Kč
 fotografie, 1969, 29, 5 x 22, 4cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, Mladý svět ročník 1969, při pravém dolním rohu mírně pokrčený
 a natržený papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

830. Miroslav Martinovský (1945)

Na zápase 300 Kč
 fotografie, 1969, 18, 1 x 24cm, značeno na zadní straně autorským
 razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



835. Zuzana Mináčová



844. Libor Paďour



847. Dalibor Richter

831. Zuzana Mináčová (1931)

Božidara Turzonovová 800 Kč
fotografie, 1969, 23, 2 x 17, 5 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

832. Zuzana Mináčová (1931)

Zuzka Kocúriková 800 Kč
fotografie, 1969, 17, 3 x 23, 2 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

833. Zuzana Mináčová (1931)

Jana Březinová 800 Kč
fotografie, 1969, 23, 6 x 17, 5 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

834. Zuzana Mináčová (1931)

Sylva Turbová 800 Kč
fotografie, 1969, 23, 5 x 17, 9 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

835. Zuzana Mináčová (1931)

Zuzka Kocúriková 1 000 Kč
fotografie, 1969, 23, 8 x 18 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

836. Neznámý autor

Čára 300 Kč
fotografie, 1969, 23, 9 x 17 cm, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

837. Neznámý autor

Ludvík Svoboda 300 Kč
fotografie, 1969, 24 x 18, 3 cm, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

838. Neznámý autor

Demonstrace 300 Kč
fotografie, 1969, 20 x 29, 1 cm, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

839. Neznámý autor

Černoška 300 Kč
fotografie, 1969, 28, 5 x 20, 3 cm, Mladý svět ročník 1969, mírně pokřevený
papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

840. Neznámý autor

Eva Švankmajerová - Spící venuše 300 Kč
fotografie, 1969, 20, 2 x 29, 3 cm, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

841. Neznámý autor

Dívka se zavřenýma očima 400 Kč
fotografie, 1969, 20 x 29, 1 cm, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

842. Neznámý autor

Eva Švankmajerová 500 Kč
fotografie, 1969, 20, 2 x 29, 3 cm, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

843. Neznámý autor

The Informal Prince 1 000 Kč
fotografie, 1969, 16, 1 x 24 cm, na zadní straně vyjádření pro British
Information Services, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

844. Libor Paďour

Nervák 300 Kč
fotografie, 1969, 16, 8 x 23, 5 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

845. Ladislav Postupa (1929)

Tráva 1 000 Kč
fotografie, 1969, 12, 3 x 23, 8 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

846. Ladislav Postupa (1929)

Písníčka 2 000 Kč
fotografie, 24 x 18, 3 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
na zadní straně popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 77)

847. Dalibor Richter (1926)

Hod diskem 400 Kč
fotografie, 1969, 18, 2 x 24, 1 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

848. Pijos Rimensberger

Stromy 400 Kč
fotografie, 1969, 16, 1 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

849. Jan Rychetský (1946)

Stopy 300 Kč
fotografie, 1969, 15 x 11, 5 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



855. Andrej Šťastný



862. Herbert Tichý



865. Miroslav Zajíc

850. S. Samuhel

Na stěně 400 Kč
 fotografie, 1969, 24 x 18, 1 cm, sign. na zadní straně S. Samuhel, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

851. S. Samuhel

Granátová stena (Vysoké Tatry) 500 Kč
 fotografie, 1969, 24 x 14, 2 cm, sign. na zadní straně S. Samuhel, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

852. Petr Sikula (1941)

Dívka s květinou 500 Kč
 fotografie, 1969, 23, 9 x 16, 5 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

853. Ivan Soeldner (1939–1970)

Semafor 500 Kč
 fotografie, 18 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

854. Jadran Šetlík (1952)

Na lovu 800 Kč
 fotografie, 1969, 23, 7 x 15, 7 cm, sign. na zadní straně Jadran Šetlík, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

855. Andrej Šťastný (1947)

Parta 400 Kč
 fotografie, 1969, 20, 5 x 14 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

856. Herbert Tichý (1912–1987)

Prvovýstup na Čo Oju 800 Kč
 fotografie, 18, 2 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

857. Herbert Tichý (1912–1987)

Prvovýstup na Čo Oju 800 Kč
 fotografie, 24 x 18, 2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

858. Herbert Tichý (1912–1987)

Prvovýstup na Čo Oju 800 Kč
 fotografie, 24 x 18, 2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

859. Herbert Tichý (1912–1987)

Prvovýstup na Čo Oju 800 Kč
 fotografie, 24 x 18, 2 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

860. Herbert Tichý (1912–1987)

Prvovýstup na Čo Oju 800 Kč
 fotografie, 15, 4 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

861. Herbert Tichý (1912–1987)

Prvovýstup na Čo Oju 800 Kč
 fotografie, 18, 2 x 24 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

862. Herbert Tichý (1912–1987)

Prvovýstup na Čo Oju 1 400 Kč
 fotografie, 18, 2 x 18 cm, sign. PD Herbert Tichý, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 54)

863. Jaroslav Valenta (1933)

Muzikanti 300 Kč
 fotografie, 1969, 19 x 29, 6 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

864. Jaroslav Valenta (1933)

Muž s kolem 300 Kč
 fotografie, 1969, 17, 5 x 28, 6 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, Mladý svět ročník 1969, při okrajích mírně pokrčený papír
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

865. Miroslav Zajíc (1946)

Alexander Dubček 300 Kč
 fotografie, 1969, 20, 3 x 30 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

866. Miroslav Zajíc (1946)

Alexander Dubček a Pavel Landovský 300 Kč
 fotografie, 1969, 20, 3 x 30 cm, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

867. Miroslav Zajíc (1946)

Alexander Dubček 300 Kč
 fotografie, 1969, 20, 3 x 30 cm, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

868. Miroslav Zajíc (1946)

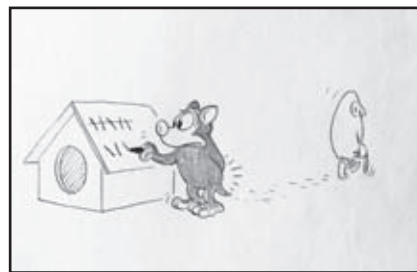
Alexander Dubček a Waldemar Matuška 300 Kč
 fotografie, 1969, 30 x 20, 3 cm, Mladý svět ročník 1969
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



874. Miroslav Zajíc



884. Vladimír Jiránek



887. Pavel Kantorek

869. Miroslav Zajíc (1946)

Alexander Dubček a Waldemar Matuška 300 Kč
fotografie, 1969, 20, 3 x 30 cm, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

870. Miroslav Zajíc (1946)

Alexander Dubček a Waldemar Matuška 300 Kč
fotografie, 1969, 20, 3 x 30 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

871. Miroslav Zajíc (1946)

Alexander Dubček a Waldemar Matuška 300 Kč
fotografie, 1969, 30 x 20, 3 cm, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

872. Miroslav Zajíc (1946)

Jan Špáta 300 Kč
fotografie, 1969, 18 x 13 cm, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

873. Miroslav Zajíc (1946)

Polibek 400 Kč
fotografie, 1969, 28, 6 x 19, 6 cm, značeno na zadní straně autorským
razítkem, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

874. Miroslav Zajíc (1946)

Marta Kubišová a Jan Němec 13. 2. 1969 800 Kč
fotografie, 1969, 20, 2 x 30 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem,
na zadní straně popsáno, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

14. MLADÝ SVĚT 1969, HUMOR

875. Miroslav Barták (1938)

Trosečnice 200 Kč
tuš, papír, 21 x 29, 7 cm, člen České unie karikaturistů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

876. Miroslav Barták (1938)

Ostroželec 200 Kč
tuš, papír, 21 x 29, 7 cm, člen České unie karikaturistů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

877. Miroslav Barták (1938)

Střih 200 Kč
tuš, papír, 21 x 29, 7 cm, člen České unie karikaturistů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

878. Miroslav Barták (1938)

Atrakce 200 Kč
tuš, papír, 21 x 29, 7 cm, člen České unie karikaturistů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

879. Miroslav Barták (1938)

Kancelářský stůl 200 Kč
tuš, papír, 21 x 29, 7 cm, člen České unie karikaturistů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

880. Miroslav Barták (1938)

Klec 200 Kč
tuš, papír, 21 x 29, 7 cm, člen České unie karikaturistů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

881. Miroslav Barták (1938)

Vítězství 200 Kč
tuš, papír, 21 x 29, 7 cm, člen České unie karikaturistů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

882. Vladimír Jiránek (1938)

No. Tak jsme v ráji. A co dál? 600 Kč
tuš, papír, 20, 9 x 29, 7 cm, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

883. Vladimír Jiránek (1938)

Peklo? Kde?? 600 Kč
tuš, papír, 20, 9 x 17, 4 cm, Mladý svět ročník 1969
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

884. Vladimír Jiránek (1938)

Hele: já svět nestvořil! 600 Kč
tuš, papír, 18, 4 x 24, 5 cm, Mladý svět ročník 1969, mírně zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

885. Vladimír Jiránek (1938)

Když jsem zakládal rodinu.. 600 Kč
tuš, papír, 20, 9 x 19, 8 cm, nahofe text: Když jsem zakládal rodinu, nevěděl
jsem, že mi do toho bude někdo furt kecat., Mladý svět ročník 1969, při
pravém okraji natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

886. Pavel Kantorek (1942)

Stížnost 600 Kč
tužka, papír, 20, 8 x 29, 7 cm, mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 24)

887. Pavel Kantorek (1942)

Zúčtování 800 Kč
tuš, papír, 20, 8 x 29, 7 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

888. Pavel Kantorek (1942)

Stopa 800 Kč
tuš, papír, 20, 6 x 29, 5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)



894. Ľubomír Kotrha



898. Vladimír Renčín



902. Vladimír Renčín

889. Pavel Kantorek (1942)

Provokatér 800 Kč
tuš, papír, 29, 8 x 20, 9 cm, značeno na zadní straně autorským razítkem
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

890. Pavel Kantorek (1942)

Chudák.. 800 Kč
propiska, papír, 15, 6 x 24 cm, sign. PD Kant., text: Chudák! Zmlátil jsem ho a on teď neví čí je.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

891. Pavel Kantorek (1942)

Ták... a jsme na pitevně. 800 Kč
tužka, papír, 14, 9 x 22 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

892. Pavel Kantorek (1942)

Pastička 800 Kč
tuš, papír, 21 x 29, 8 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

893. Ľubomír Kotrha (1950)

Hasič 200 Kč
tuš, papír, 21 x 29, 8 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

894. Ľubomír Kotrha (1950)

Auto 200 Kč
tuš, papír, 21 x 29, 8 cm, při pravém okraji mimo kresbu mírně zašpiněný papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

895. Ľubomír Kotrha (1950)

Dělo 200 Kč
tuš, papír, 20, 8 x 29, 6 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

896. Ľubomír Kotrha (1950)

Vězeň 200 Kč
tuš, papír, 29, 8 x 21, 1 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

897. Ľubomír Kotrha (1950)

Kat 200 Kč
tuš, papír, 21, 1 x 29, 6 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 8)

898. Vladimír Renčín (1941)

A zprosti mne břemena viny.. 800 Kč
tuš, papír, 18, 7 x 14, 7 cm, text: ..a zprosti mne břemena viny moj, neboť i já jsem prokletí sňal ze svých viniků....
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

899. Vladimír Renčín (1941)

Přesto se však najdou jedinci.. 1 000 Kč
tuš, papír, 21 x 29, 6 cm, text: -Přesto se však najdou, bohužel, jedinci, co raději čtou noviny--
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

900. Vladimír Renčín (1941)

Pamatujete? 1 000 Kč
tuš, papír, 21 x 29, 6 cm, text: Pamatujete? ..a z této cesty živi nesejdeme -- cha-cha-chá--, v dolní části mimo kresbu mírně natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

901. Vladimír Renčín (1941)

Víš, soudruhu.. 1 000 Kč
tuš, papír, 20, 9 x 29, 7 cm, text: Víš soudruhu, nemohu se bohužel zbavit šířavé pochybnosti o solidních úmyslech toho nového ministerstva..
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

902. Vladimír Renčín (1941)

Budeme soudruzi pokračovat.. 1 000 Kč
tuš, papír, 28, 8 x 20, 4 cm, text: Budeme soudruzi pokračovat - v polednové politice --- jen co přijde únor!
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

903. Vladimír Renčín (1941)

Soudruzi! Dovolte mi.. 1 000 Kč
tuš, papír, 21, 1 x 30 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

904. Vladimír Renčín (1941)

Směrnice číslo... 1 000 Kč
tuš, papír, 29, 4 x 21, 1 cm, text: Směrnice číslo ... říká jasně: „Prochnuti duchem proletářského internacionalismu uchopíme papír do levé ruky a mírným tahem směrem zdola nahoru...“
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

905. Vladimír Renčín (1941)

Evropu obchází strašidlo.. strašidlo komunismu 1 000 Kč
tuš, papír, 29, 6 x 21 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

906. Vlastimil Záborský (1936)

Kolik? 500 Kč
tuš, papír, 23 x 32, 7 cm, sign. DU Záborský, Mladý svět ročník 1969, studium na SPŠS v Praze, FF UJEP v Brně, poté žák prof. B. Laciny na Vyšší pedagogické škole tamtéž, člen Société Protectrice de l'Humour, skupiny JUNIJ a UVU ČR
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

907. Vlastimil Záborský (1936)

Židle 500 Kč
tuš, papír, 32, 8 x 24 cm, sign. DU Záborský, Mladý svět ročník 1969, studium na SPŠS v Praze, FF UJEP v Brně, poté žák prof. B. Laciny na VPŠ tamtéž, člen Société Protectrice de l'Humour, skupiny JUNIJ a UVU ČR
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)



915. Franz Anton Schraembl



923. Alexej Jaroš



924. Joan Miró

15. HISTORICKÉ MAPY

908. mapa

Südeuropa 500 Kč
politická mapa, 110 x 82 cm, 1 list, 1: 1500000, Perthes Karten, Justus
Perthes, Gotha, 1942, stav dobrý
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 20)

909. mapa

Osteuropa und Vorder - Asien Südblatt 600 Kč
politická mapa, 76 x 87 cm, 1 list, 1: 3000000, Perthes Karten, Justus
Perthes, Gotha, 1942, mapa odráží stav hranic Sovětského svazu před 22.
červnem 1941, stav výborný
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

910. Neznámý autor

Schwaben 400 Kč
mědirytina, 1665, 27 x 34, 5 cm, na zadní straně popsáno v němčině
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

911. Neznámý autor

Mapa starověkých Athén 500 Kč
mědirytina, 20 x 32 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

912. Neznámý autor

Mapa starověké Olympie 500 Kč
mědirytina, 18 x 28, 5 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

913. Neznámý autor

Mapa starověké Sparty 500 Kč
mědirytina, 30, 6 x 19, 6 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

914. Neznámý autor

Plán bitvy u Salaminy 800 Kč
mědirytina, 21 x 39 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

915. Franz Anton Schraembl (1751–1803)

Mapa Francie 1 800 Kč
6x mědirytina, 1790, 53 x 72 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 70)

916. turistická mapa (Rakousko-Uhersko)

Spezialkarte des Riesengebirges (Krkonoše) 600 Kč
mapa, fotolitografie, východní část (Trutnovsko), list na plátně 58x50, 1:
75000, 1. vydání, tisk K.K. Milit.- geogr. Institutezu Wien, vydal Section
Riesengebirge des Gebirgsvereines für Böhmen, Hohenelbe (Vrchlabí)
1881, polopl. desky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni (€ 24)

917. Vogel

Franconia 400 Kč
mědirytina, 1665, 27 x 36 cm, značeno PD v desce Vogel scul., na zadní
straně popsáno v němčině
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

16. PLAKÁTY

918. Alexander Calder (1898–1976)

Plakát 1 500 Kč
litografie, plakát, 77 x 55 cm, vydal Maeght Editeur, Arte Paris (€ 58)

919. Dobroslav Foll (1922–1981)

Správná dívka 1 000 Kč
filmový plakát, 1969, 84 x 58 cm, film USA, režie: George Roy Hill, hraje:
Julie Andrews, žák prof. J. Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny Radar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

920. Keith Haring (1958–1990)

Pozemšťan 10 000 Kč
litografie, plakát, 117 x 84 cm, značeno v tisku K. Haring, plakát k výstavě
v Theater der Welt, Frankfurt 20. září-6. října 1985, při okrajích poškozený
papír (€ 385)

921. Marc Chagall (1887–1985)

Zelený pták 15 000 Kč
litografie, plakát, 1962, 70 x 53 cm, plakát k výstavě Marc Chagall Galerie
Maeght, Paris, tiskl Mourlot v nákladu 1500 výtisků
LITERATURA: Charles Sorlier Les affiches de Marc Chagall, Paříž (€ 577)

922. Alexej Jaroš (1937–2002)

Zlato v Black Hills 800 Kč
filmový plakát, 1969, 82, 5 x 59 cm, značeno LD v tisku Jaroš 69, film
NDR, režie: Gottfried Kolditz, žák prof. Prudiče na SUPŠ klenotnické
v Turnově obor rytí kovů, zabýval se návrhy filmových plakátů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

923. Alexej Jaroš (1937–2002)

Oslí kůže 800 Kč
filmový plakát, 1972, 80, 5 x 58 cm, značeno PD v tisku Jaroš 72, francouzský
film, režie: Jacques Demy, hraje: Jean Marais, žák prof. Prudiče na SUPŠ
klenotnické v Turnově obor rytí kovů, zabýval se návrhy filmových plakátů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

924. Joan Miró (1893–1983)

Plakát 1 500 Kč
litografie, plakát, tiskl Arte Adrien Maeght, Paris, k výstavě v Galerii
Maeght, Paris, 198-79, uvedeno v soupise díla Juan Miró Lithographe VI
(1976 - 1981), č. 1171 (€ 58)

925. Neznámý autor

FBI Story 1 000 Kč
tisk, 55, 5 x 37 cm, plakát k filmu FBI Story, režie Mervyn LeRoy, USA,
1959, tištěno v Belgii, pravděpodobně k uvedení filmu, přeložený, lehce
zažloutlý, při okrajích poškozený papír (€ 39)



931. Kája Saudek



932. Kája Saudek



935. Karel Vaca

926. Neznámý autor

Nezvaní hosté 1 000 Kč
filmový plakát, 1955, 85 x 58 cm, polský film, režie Andrzej Wajda, při okrajích natržený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

927. Neznámý autor

Tommy the Toreador 2 500 Kč
filmový plakát, 1959, 200 x 100 cm, film Velké Británie, hrají: Tommy Steele, Janet Munro, režie: Johnny Paddy carstairs, značeno PD v tisku Printed in England by W. E. Berry, Ltd., Bradford, jednalo se o jeden z prvních postmoderních filmů, papír podlepen plátnem, místy natržený a pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 97)

928. Neznámý autor

Champagne Edouard Besserat 12 000 Kč
litografie, 36 x 48 cm, reklamní plakát, tisk Camis, Paris, nalepeno na plátně (€ 462)

929. Pablo Picasso (1881–1973)

La Dame a la Colletterette 10 000 Kč
linoryt, 1963, 53 x 40 cm, PD značeno na kameni Picasso, plakát k výstavě v La Pochade, Paris, 1972, vydal Mourlot
LITERATURA: soupis Georges Bloch: Pablo Picasso, Catalogue of the printed graphic work 1904-1967, č. 1147. Vydal Kornfeld et Klipstein, Bern a soupis Brigitte Baer: Picasso 1959-1965, paris 1989, str. 466 č. 1321 B. b (€ 385)

930. Kája Saudek (1935)

Sfinga Filters & Red Dog 18 Cigarettes 800 Kč
plakát, 42 x 29, 6 cm, značeno PU v tisku Saudek, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

931. Kája Saudek (1935)

Sfinga 18 Filter Cigarettes 800 Kč
plakát, 42 x 29, 6 cm, značeno PU v tisku Saudek, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

932. Kája Saudek (1935)

Letka 18 cigaret s filtrem 800 Kč
plakát, 42 x 29, 6 cm, značeno PD v tisku Saudek, ilustrátor a filmový výtvarník, autodidakt
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

933. Karel Teissig (1925–2000)

Nepřemožitelná Leontýna 800 Kč
filmový plakát, 1969, 84 x 58 cm, značeno LD v tisku Teissig 69, francouzský film, režie Michel Audiard, při levém okraji mírně zašpiněný papír, studium na soukromé škole V. Sychry v Mánesu, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, studium na Royal Académie des Beaux Arts v Bruselu, předseda Klubu ilustrátorů dětské knihy, člen skupiny Etapa
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

934. Karel Vaca (1919–1989)

Tři miliardy bez výťahu 800 Kč
filmový plakát, 1973, 83 x 58 cm, značeno LU v tisku Vaca 73, francouzský film, režie: Roger Pigaut, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

935. Karel Vaca (1919–1989)

Den sovy 800 Kč
filmový plakát, 1972, 81 x 57 cm, značeno PU v tisku Vaca 72, italský film, režie: Damiano Damiani, hrají: Franco Nero, Claudia Cardinale, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

936. Zdeněk Vlach (1942–1999)

Jsem nebe 800 Kč
filmový plakát, 1971, 83 x 58 cm, značeno v PD v tisku Vlach, český film, režie Jan Kačer, při pravém okraji mírně pokrčený papír, studium na Výtvarné škole v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

937. Josef Vyleťal (1940–1989)

Valerie a týden divů 800 Kč
filmový plakát, 1969, 40, 5 x 29 cm, český film podle Vítězslava Nezvala, režie: Jaromil Jireš, uprostřed přeložený papír, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

938. Josef Vyleťal (1940–1989)

Nesmrtelný příběh 1 000 Kč
filmový plakát, 1969, 41 x 30 cm, značeno LD v tisku J. Vyleťal, francouzský film, režie: Orson Welles, v hlavní roli Jeanne Moreauová, Orson Welles, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

939. Josef Vyleťal (1940–1989)

Jízda vysočinou 1 000 Kč
filmový plakát, 1969, 79 x 58 cm, film USA, režie: Sam Peckinpah, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 39)

17. VLADIMÍR ŠOLTA A SOCIALISTICKÝ REALISMUS

940. Vojtěch Němeček (1922–1964)

Mladý Plšek oře hákem 300 Kč
linoryt, 31 x 55 cm, sign. PD VNěmeček 58, na motivy Nové kroniky Aloise Jiráka - U nás, při levém okraji mimo tisk pokrčený a natržený papír, studoval soukromě u E. Kotrby, poté u prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



947. Jaromír Schoř



953. Jiří Šebek



954. Jiří Šebek

941. Karel Oberthor (1921–1996)

Horníci 300 Kč
litografie, 24, 3 x 23, 8 cm, sign. DU K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

942. Karel Oberthor (1921–1996)

Tankista 700 Kč
litografie, 1968, 52, 3 x 40 cm, sign. DU K. Oberthor, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 27)

943. Antonie Povondrová - Müllerová (1928)

Strážná věž 250 Kč
linoryt, 25 x 41 cm, sign. PD Povondrová, 22/200, žákyně prof. A. Pelce na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

944. Antonie Povondrová - Müllerová (1928)

Rudoarmějka 250 Kč
dřevoryt, 41 x 34, 5 cm, sign. PD Povondrová, 22/200, žákyně prof. A. Pelce na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

945. Jaromír Schoř (1912–1987)

Vojáci v zimě 250 Kč
pastel, akvarel, fix, tuš, papír, 20, 5 x 41, 6 cm, horní okraj natržen, studium na ŠUR v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

946. Jaromír Schoř (1912–1987)

Vojáci ve skalách 250 Kč
uhel, tuš, papír, 32, 8 x 45 cm, studium na ŠUR v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

947. Jaromír Schoř (1912–1987)

Voják 300 Kč
akvarel, běloba, tužka, papír, 29 x 23, 6 cm, sign. PD Schoř, studium na ŠUR v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

948. Jaromír Schoř (1912–1987)

Dělostřelci 400 Kč
tuš, papír, 28, 4 x 44, 9 cm, sign. LD Schoř, studium na ŠUR v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

949. Jaromír Schoř (1912–1987)

Čekání na nepřitele 500 Kč
tuš, akvarel, papír, 31, 2 x 44, 6 cm, sign. LD Schoř, studium na ŠUR v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

950. Jaromír Schoř (1912–1987)

Houfnice 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 30, 6 x 33 cm, sign. PD Schoř, studium na ŠUR v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

951. Jaromír Schoř (1912–1987)

Voják ve zbrani 500 Kč
tuš, papír, 48, 5 x 37, 4 cm, studium na ŠUR v Brně, žák prof. J. Obrovského, K. Mináře a V. Nechleby na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

952. Jiří Šebek (1922–1999)

Radiolokátor 500 Kč
litografie, 47, 5 x 27 cm, sign. PD JŠebek, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

953. Jiří Šebek (1922–1999)

Tank 500 Kč
litografie, 32, 5 x 57 cm, sign. PD, autorský tisk, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

954. Jiří Šebek (1922–1999)

Lancaster - Čs. letci v Anglii 800 Kč
litografie, 1968, 31, 5 x 58, 5 cm, sign. PD J. Šebek 68, drobné skvrnky na papíře, žák F. Hlavici, F. Doubravy a V. Makovského na VUT v Brně, člen Výtvarného studia čs. armády v Praze a SVU Aleš
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 31)

955. Vladimír Šolta (1924–1977)

Pohraničník 250 Kč
litografie, 1974, 52, 8 x 34, 7 cm, sign. PD V. Šolta 74, 72/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

956. Vladimír Šolta (1924–1977)

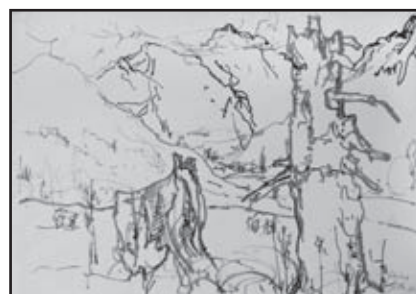
Milicionář 250 Kč
litografie, 1974, 52, 8 x 34, 8 cm, sign. PD Šolta 74, 107/200, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)



965. Vladimír Šolta



971. Vladimír Šolta



972. Vladimír Šolta

957. Vladimír Šolta (1924–1977)

U moře 250 Kč
pastel, papír, 39, 9 x 50 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

958. Vladimír Šolta (1924–1977)

Jaroslav Štětina, člen LM, směnový mistr 250 Kč
uhel, papír, 1973, 60 x 41, 5 cm, sign. PD Šolta 73, na zadní straně štítek UV KSČM, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

959. Vladimír Šolta (1924–1977)

Portrét dělníka 250 Kč
uhel, papír, 62 x 42 cm, při okrajích mírně poškozený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

960. Vladimír Šolta (1924–1977)

Portrét pohraničníka 250 Kč
litografie, 52, 7 x 34, 9 cm, při okrajích mimo tisk mírně ušpiněný papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

961. Vladimír Šolta (1924–1977)

Portrét pohraničníka II. 250 Kč
litografie, 52, 5 x 34, 8 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 10)

962. Vladimír Šolta (1924–1977)

Soči 300 Kč
fix, pastel, papír, 1974, 29, 8 x 42 cm, PD popsáno, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

963. Vladimír Šolta (1924–1977)

Čluny na břehu Černého moře 300 Kč
fix, papír, 29, 8 x 41, 9 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

964. Vladimír Šolta (1924–1977)

Krajina 300 Kč
pastel, uhel, papír, 44, 9 x 31, 1 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

965. Vladimír Šolta (1924–1977)

Portrét 300 Kč
fix, papír, 49, 8 x 39, 9 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

966. Vladimír Šolta (1924–1977)

Řeka v horách 300 Kč
fix, papír, 42, 3 x 59, 8 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

967. Vladimír Šolta (1924–1977)

Západ slunce 300 Kč
fix, papír, 41, 7 x 60 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

968. Vladimír Šolta (1924–1977)

Přímořská krajina 300 Kč
fix, papír, 42, 4 x 59, 9 cm, při levém okraji mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

969. Vladimír Šolta (1924–1977)

Nákladní loď 300 Kč
uhel, pastel, papír, 43, 9 x 62, 2 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

970. Vladimír Šolta (1924–1977)

Portrét muže 300 Kč
uhel, papír, 59, 9 x 41, 7 cm, při okrajích drobné skvrnky, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

971. Vladimír Šolta (1924–1977)

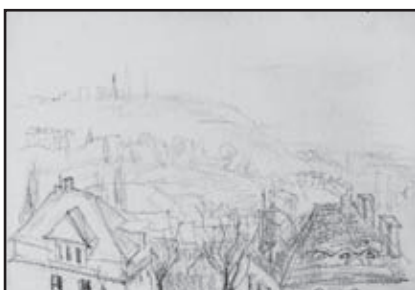
Portrét důstojníka 300 Kč
uhel, papír, 1970, 59, 7 x 42, 2 cm, značeno LD říjen 70, při levém okraji mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

972. Vladimír Šolta (1924–1977)

Kavkaz 300 Kč
fix, papír, 1972, 42, 3 x 59, 7 cm, sign. PD Šolta 72, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)



978. Vladimír Šolta



981. Vladimír Šolta



984. Vladimír Šolta

973. Vladimír Šolta (1924–1977)

Pohled na město 300 Kč
pastel, uhel, papír, 42, 9 x 61 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 12)

974. Vladimír Šolta (1924–1977)

Černé moře I. 350 Kč
fix, pastel, papír, 1973, 29, 8 x 41, 6 cm, PD popsáno, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

975. Vladimír Šolta (1924–1977)

Černé moře II. 350 Kč
fix, pastel, papír, 1973, 29, 6 x 42 cm, sign. PD Šolta 83, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

976. Vladimír Šolta (1924–1977)

Černé moře III. 350 Kč
fix, pastel, papír, 1973, 29, 6 x 41, 5 cm, PD popsáno, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

977. Vladimír Šolta (1924–1977)

Rudé náměstí 350 Kč
fix, pastel, papír, 29, 8 x 41, 9 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

978. Vladimír Šolta (1924–1977)

Kostel sv. Vasilije na Rudém náměstí 350 Kč
fix, pastel, papír, 30 x 41, 9 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

979. Vladimír Šolta (1924–1977)

Portrét muže 350 Kč
tuš, papír, 52, 6 x 39, 8 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

980. Vladimír Šolta (1924–1977)

Krajina IX. 350 Kč
pastel, uhel, papír, 41, 9 x 59, 9 cm, při okrajích ušpiněný papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

981. Vladimír Šolta (1924–1977)

Pohled na město 350 Kč
pastel, uhel, papír, 42, 8 x 60, 8 cm, při okrajích mírně zažloutlý papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 14)

982. Vladimír Šolta (1924–1977)

Soutězka 400 Kč
akvarel, fix, papír, 44, 9 x 33 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

983. Vladimír Šolta (1924–1977)

Vodopád 400 Kč
akvarel, fix, papír, 44, 9 x 32, 8 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

984. Vladimír Šolta (1924–1977)

Bárka 400 Kč
pastel, uhel, papír, 42, 8 x 60, 9 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

985. Vladimír Šolta (1924–1977)

Pobřeží 400 Kč
pastel, uhel, papír, 42, 9 x 61 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

986. Vladimír Šolta (1924–1977)

Pláž u přístavu 400 Kč
pastel, uhel, papír, 42, 8 x 61 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

987. Vladimír Šolta (1924–1977)

Člun 400 Kč
pastel, uhel, papír, 42, 8 x 60, 9 cm, při horním okraji natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

988. Vladimír Šolta (1924–1977)

Loď v moři 400 Kč
pastel, uhel, papír, 42, 9 x 61 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)



993. Vladimír Šolta



996. Vladimír Šolta



999. Václav Turek

989. Vladimír Šolta (1924–1977)

Skály 400 Kč
pastel, uhl, papír, 60 x 42 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

990. Vladimír Šolta (1924–1977)

Portrét ženy 400 Kč
fix, papír, 60, 8 x 42, 8 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

991. Vladimír Šolta (1924–1977)

Výhled na moře 400 Kč
pastel, uhl, papír, 42, 8 x 60, 8 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

992. Vladimír Šolta (1924–1977)

Ve skalách 400 Kč
pastel, uhl, papír, 59, 8 x 42 cm, při levém okraji mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

993. Vladimír Šolta (1924–1977)

Poprava 400 Kč
tuš, papír, 60, 3 x 41, 4 cm, ve spodní části umístěn text: „Roste-li ve Španělsku strom zbarvený krví, pak je to strom svobody. P. Éluard“, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

994. Vladimír Šolta (1924–1977)

Krajina s černou oblohou 400 Kč
pastel, uhl, papír, 41, 9 x 59, 9 cm, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

995. Vladimír Šolta (1924–1977)

Zimní krajina III. 400 Kč
pastel, uhl, papír, 41, 9 x 59, 9 cm, při okrajích mírně ušpiněný papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

996. Vladimír Šolta (1924–1977)

S výhledem na moře 400 Kč
pastel, uhl, papír, 42, 8 x 61 cm, pravý horní roh mírně ušpiněný, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

997. Vladimír Šolta (1924–1977)

Pohled na Prahu 400 Kč
pastel, uhl, papír, 42, 9 x 60, 8 cm, při okrajích mírně ušpiněný papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 16)

998. Vladimír Šolta (1924–1977)

Akt ženy 500 Kč
akvarel, tuš, papír, 34 x 24, 2 cm, sign. PD Šolta, oboustranná kresba, v dolní části mimo kresbu mírně natržený papír, žák prof. E. Filly na VŠUP v Praze, člen Armádního výtvarného studia a Svazu československých výtvarných umělců
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

999. Václav Turek (1924–1988)

Důl maršál Koněv (Kladno) 500 Kč
litografie, 1961, 37, 8 x 37, 5 cm, sign. PD Václav Turek 61, lehce zažloutlý okraj, žák prof. V. Rady na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná (€ 20)

INTERNETOVÁ ČÁST 128. AUKCE



www.galerie-vltavin.cz

Podpisy, dopisy, rukopisy, dokumenty
Staré tisky před rokem 1900
Knihy, bibliofilie, katalogy, časopisy
Grafika a kresba před rokem 1900
Grafika, kresby 20. a 21. stol.
Akt a erotika v umění

Asiatika
Karikatura a humor v kresbě a grafice
Fotografie, fotografická literatura
Místopisná grafika
Historické mapy a plakáty
Josef Lada

Přesná hodina a minuta ukončení aukce je uvedena u každé položky:

Internetová část s datem ukončení 25.3.2015

1000-1191

Internetová část s datem ukončení 26.3.2015

1192-1991

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

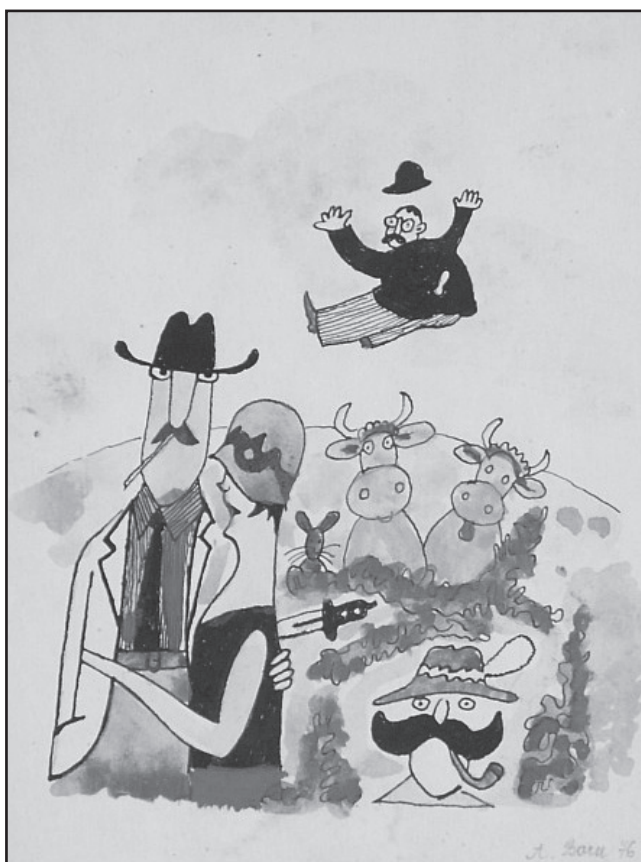
Klienti, kteří nejsou registrovanými uživateli, mohou podat limit přes webové stránky www.galerie-vltavin.cz.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu.

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 27.03.2015 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

Nabízená díla nebudou součástí předaukční výstavy. V případě zájmu je možné vyžádat si prohlídku díla, minimálně však 2 pracovní dny předem, z důvodu převozu díla z expedičního skladu na emailu info@galerie-vltavin.cz nebo na tel. čísle: +420 224 930 340.



1323. Adolf Born?

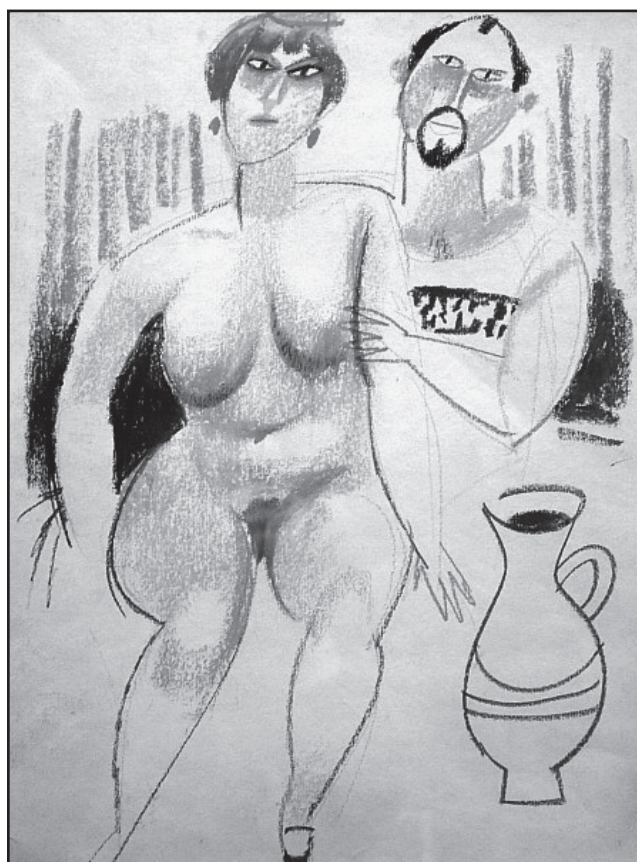
1323. Adolf Born? (1930)

Milenci

tuš, akvarel, papír, 1976, 14,5 x 11,3 cm, sign. PD A. Born 76, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny

10 000 Kč

Plánované ukončení: 26.03.2015 05:11



1401. Oldřich Jelínek

1401. Oldřich Jelínek (1930)

Dvojice

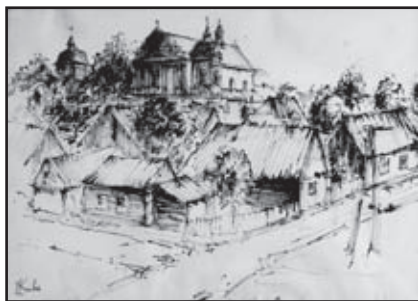
pastel, papír, 40 x 29,5 cm, rám, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar

3 500 Kč

Plánované ukončení: 26.03.2015 06:29



1404. Oldřich Jelínek



1446. Ludvík Kuba



1644. Jan Zrzavý



1412. Ladislav Josef Kašpar



1573. Otto Stritzko



1645. Jan Zrzavý

1404. Oldřich Jelínek (1930)

Zvíře

litografie, 1978, 59 x 40 cm, sign. DU O. Jelínek 78, autorský tisk, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar

4 500 Kč

Plánované ukončení: 26.03.2015 06:32

1573. Otto Stritzko (1908–1986)

Kartuziánský kostel sv. Trojice v Kr. Poli v Brně

litografie, 1971, 26,5 x 56,5 cm, sign. DU Otto Stritzko 1971, autorský tisk, DU věnování: Srdečně věnuje Tomášovi Svobodovi Otto Stritzko - červen 1971, žák prof. J. Bendy a A. Hofbauera na UMPRUM v Praze

3 500 Kč

Plánované ukončení: 26.03.2015 09:21

1412. Ladislav Josef Kašpar (1915–1997)

Lod'ky pod Karlovým mostem

litografie, 1956, 20,7 x 27 cm, sign. PD L. J. Kašpar 1956, č. 1/50, lehce zažloutlý, při okrajích zašpiněný papír, na , žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze, prof. J. Bendy na UMPRUM, prof V. Nechleby na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar

1 500 Kč

Plánované ukončení: 26.03.2015 06:40

1644. Jan Zrzavý (1890–1977)

Studie

tužka, pastel, papír, 21 x 17 cm, návrh na plakát k XXXXIV výstavě SVU Mán, přeložený, zažloutlý a při okrajích lehce pokrčený papír, na papíře zažloutlá skvrna, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

6 000 Kč

Plánované ukončení: 26.03.2015 10:32

1446. Ludvík Kuba (1863–1956)

Pohled na městečko

tuš, papír, 45 x 60 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pínera

4 500 Kč

Plánované ukončení: 26.03.2015 07:14

1645. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava ženy

tužka, papír, 6,9 x 4,3 cm, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdšíjých, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

6 000 Kč

Plánované ukončení: 26.03.2015 10:33

REJSTŘÍK

(Ciartres) Langlois Francois	164	Episcopus Johannes	194	Jansa Václav	211
A lamber	165	Erml Jiří	798	Jaroš Alexej	922,923
Alex Adolf Jelínek	40,41,42,717	F amíra Emanuel	368	Jaška Jiří	530
Alt A.	718	Fára Libor	2	Javůrek Karel	212
Amling Karl Gustav	166	Feder Johann Georg Heinrich	60	Jiránek Vladimír	882,883,884,885
Anderle Jiří	319-331	Fiala Václav	369,370	Jiřincová Ludmila	72,73,401,402
Anisimov Ivan Anisimovič	719	Filla Emil	61	Jode Gerhard DE	213,214
Atelier Reutlinger	650	Finch Rita	523	Julien	215
Augusta Jan Maria	43	Fleissig Vítězslav	524	K alvoda Alois	74
B ahenský Antonín	789-793	Florian Michael	62	Kandler Wilhelm	27
Balzer Johann	167,168	Flüggen Gisbert	195	Kantorek Pavel	886,887,888,889,890,891,892
Barták Miroslav	875-881	Foerster Josef Bohuslav	3	Karafiát Jan	75
Bartoněk Vojtěch	169	Foll Dobroslav	645,919	Karásek Oldřich	823,824
Basset Antoine	170	Forsterová Andrea	371	Kilian Lucas	216
Bauch Jan	332,333	Franta Jaroslav	799,800,801,802,803,804	Kindl	661
Becker Jacob	171	Franta Roman	372	Kipling Joseph Rudyard	76
Bednářová Eva	45	G abriel Karel	726	Klápště Jaroslav	531,532
Beham Hans Sebald	172-181	Galle Philip	196,197,198,199,200	Klimeš Svatopluk	533
Bělocvětov Andrej	334	Germain André	63	Kobliha František	77,78,79,734,735
Beneš Edvard	46	Goldwein Bernard	805,806	Kokolia Vladimír	403
Beneš Karel	517	Goltzius Hendrick	201,202	Kolář Jiří	80,404
Beneš Vincenc	720	Goya Y Lucientes Francisco	203,204	Kolektiv autorů	28,29,81
Beneš Vlastimil	335-347,721,722	Grosman Ladislav	727	Kolíbal Stanislav	82
Beránek Jiří	348,349	Gross František	373,374,375	Komárek Vladimír	405
Berton Armand	182	Grosz George	64	Konůpek Jan	83,84,85,406
Bílek František	47	Grus Jaroslav	376	Kopp Pavel	662,663
Bláha Václav	350	H aas Leo (Lev)	65,66	Kotík Pravoslav	407,534
Blomaert Abraham	183	Hajnyš František	807,808,809	Kotrba Emil	86
Bonaparte Napoleon	1	Haring Keith	920	Kotrha Lubomír	893,894,895,896,897
Bonne M.	723	Hartung Hans	377	Kožík František	5
Born Adolf	351	Hašek Jaroslav	67,68	Králová Markéta	87
Bouda Cyril	48,49,50,352,353,354,355,724	Haun August C.	728	Kratochvíl Josef	825
Boudník Vladimír	356	Heckel Vilém	810	Kremlička Rudolf	88,408,409
Bounoure Vincent	51	Hejna Václav	378	Kristofori Jan	89,90
Brand Christopher	357	Hejna? Václav	525	Křížek Václav	736
Brehm Alfred	153	Held Johann Theobald	26	Kubašta Vojtěch	91,410-416,737
Brožík Václav	52	Heuman G. D.	205	Kubišta	6
Brunner Vratislav Hugo	518,626	Hiroaki Takahashi	563	Kubišta Bohumil	92,417
Burant František	358	Hladík Jan	729	Kulhánek Oldřich	738
Burian Zdeněk	53	Hlinomaz Jiří	811,812,813	Kunichika Toyohara	564,565
Burka Antonín	54	Hník Josef	655	Kunisada III	566
C alder Alexander	359,918	Hoggenberg Braun	206	Kunijoschi Utagawa	567
Callot Jacques	184	Hochová Dagmar	656,657	Kupka František	93,94,418,419,420
Canova Antonio	185	Hollar Václav	295-318	Kuščynskyj Taras	826
Carro Chevalier Jean de	25	Holý Miloslav	730	Kysela Jaroslav	664,665
Casanova	55	Homanno Joh. Baptista	731	L acina Bohdan	7
Cenc Michal	519	Hoplíček František	732	Lada Josef	95,96
Clerget Hubert	186	Houšť Miroslav	379	Lange Ludwig	30
Courtry Charles Jean Louis	187	Hovadík Jaroslav	380,381,382,383,384,385,386	Leyden Lucas van	217,218,219,220,221,222,223
Č apek Josef	56,360	Hrabal Bohumil	4,658	Lhoták Kamil	97
Čepelák Ladislav	361	Hrdý Michal	646	Liesler Josef	421,422,423
Čermák Marko	362	Hřivnáč Tomáš	387,526,527	M acků Michal	666
D affinger Moritz Michael	188	Hucek Miroslav	814-822	Mácha Jan	739
Dalí Salvador	57,58	Huet Jean-Baptiste	207	Macháček Vlastislav	827,828,829
Daumier Honoré	627-644	Hurt F.	528	Majerník Cyprián	98
de Chirico Giorgio	59	C Haba Karel	388,733	Malý Jan	667-683
de Passe Crispijn	189,190,191,192,193	Chagall Marc	389,921	Mánes Josef	99
Demel Karel	363	Chalupníčkovi Miroslav a Věra	659	Marge Pierre	100
Déposé	725	Chatrný Dalibor	390	Martinovský Miroslav	830
Dokoupil Jiří (Georg)	364	I cart Louis	391,392,393	Marvy Louis	224
Dostál František	651,652,653,794,795,796	Istler Josef	394,395,660	Mason R. J.	535,536
Drtíkol František	654	J acomb - Hood George Percy	208	Matal Bohumír	101
E ffel Jean	365	Jacquemart Jules Ferdinand	209,210	Matisse Henri	102
Eidler Rupert	520	Janeček Ota	71,396,397,398,529	Matoušek Otto	424
Emler František	366,367,521,522	Janíček James	399,400	Medau Karel Vilém	31,225
Englich Ivan	797			Medek Rudolf	103
				Merian Kaspar	740

Merian Matthäus	226,741	Řeřicha Josef	475	Švabinský Maxmilian	579-625
Merta Jan	425				
Miler Zdeněk	426	Sadeler Aegidius (Jiljí Gillis)	258-275	Tanner Matěj	36
Mináčová Zuzana	831,832,833,834,835	Salajka Jiří	476,477,478,479	Teige Karel	150
Miró Joan	427,428,924	Samuhel S.	850,851	Teissig Karel	933
Miró (okruh) Joan	429	Santi Raffael	276	Tempesta Antonio	291
Miroslav Hák a Václav Chochola	684	Saudek Kája	930,931,932	Theimer Ivan	500
Morávek Antonín	742	Saudková Ida	696	Tichý František	151,501,502,503
Morellio	230	Sedláček August	127,128	Tichý Herbert	856,857,858,859,860,861,862
Morstadt Vincenc	743,744	Sedláček Vojtěch	480	Toman Karel	504
Moucha Miloslav	430	Sedláková Věra	129,767	Tomek Eduard	558,559,560
Mrázková Daisy	431	Seifert Alfred	277	Toyen (Marie Čermínová)	44,505
Mucha Alfons	104,105,231	Seiler Carl	555	Toyokuni III	576,577,578
Müller I.C.	747	Sejkot Roman	697,698,699	Trnka Jiří	152
Müller Karel	745,746	Seutter Georg Matthäus	768	Turek Václav	999
Myslbek Karel	432,433	Seydl Zdenek	14,481		
Mžyk Josef	434,435,538	Schedel Hartmann	769	Ulrik Hugo	292
		Schejnin Leonti	556		
Načeradský Jiří	436-443	Schenk Pieter	278	Vaca Karel	934,935
Němec Rudolf	444	Schiedermeier Josef Bernard von (Johann Baptist)	15	Váchal Josef	154,506,507
Němeček Vojtěch	940	Schoř Jaromír	945,946,947,948,949,950,951	Vaic Josef	782,783
Neprakta Jiří Winter	647,648,649	Schraembl Franz Anton	915	Valenta	784
Niederle Lubor	107	Schuppan	279	Valenta Jaroslav	863,864
Nobile Umberto	11	Sikula Petr	852	Vano Robert	706,707,708
Noll Miloš	445,446,447,448,449,450,451,452	Silovský Vladimír	770	Vejrychová Solarová Božena	508
		Sivko Václav	130	Velsch Paul	155
Oberthor Karel	453,941,942	Skrbek Jaroslav	131	Vernet Joseph	785
Oliva Viktor	454	Skupina Ra	132	Větrovský Josef	709,710,711,712,713,714
Oppler Ernst	108	Slavíček?	482	Viator Scotus	156
Otáhal Josef	552	Slíva Jiří	483	Vik Karel	157,158
Otto Jan	109	Smetana Jan	484,485	Vlach Zdeněk	936
Ovčáčková Berenika	455,456,457	Smutný Oldřich	486	Vogel	917
		Sneivers	280	Vondrouš Jan Charles	786
Paďour Libor	844	Soeldner Ivan	853	Voříšek Josef	715
Paleček Josef	458	Solis Virgil	281-289	Vyleťal Josef	937,938,939
Parkman Jan	691	Sopko Jiří	133,134	Vyleťalová Olga	561,562
Pechar Vladimír	459	Souček Václav	771	Vyskočil Albert	19
Pekař Josef	110	Srncová Emma	487		
Picart Bernard	251,252	Stackelberg Otto Magnus von	35	Wagner Josef	509,510
Picasso Pablo	111,929	Stanko Vasil	700	Wanke Emil	787
Pike Small	553	Steinbeck John	16	Wenig Josef	20,511,512,513
Piranesi Giovanni Battista	253	Steiner Hugo	135		
Písecký Josef	460	Stretti Mario	488	Zábranský Vlastimil	906,907
Podlaha Antonín	112,113	Stretti Viktor	17,136,772,773,774	Zajíc Miroslav	865-874
Polášek Viktor	461,757	Stretti - Zamponi Jaromír	18,489,490,491,775,776	Zíbrt Čeněk	160
Pollionis Vitruvius	33		777	Zippe Stanislav	514
Postupa Ladislav	12,692,845,846	Střížek Antonín	777	Zívr Ladislav	515
Povondrová - Müllerová Antonie	943,944	Sudek Josef	701,702	Zrzavý Jan	21,22,23,24,161,162,516
Preclík Vladimír	462	Suchánek Vladimír	492	Zvěřina František Bohumír	293
Procházka Antonín	463,464	Suchý Vladimír	557	Zykmund Václav	716
Procházková Linka	465	Sukdolák Pavel	137,138,139		
Prousek Jan	254	Sutnar Ladislav	140,141	Ženíšek František	294
Proust Marcel	114	Sychra Vladimír	142,493	Živný Karel	788
Ptáček Petr	466	Szarkowski John	703		
Rabas Václav	115	Šalamounová Eva Natus	494		
Radimský Václav	13	Šebek Jiří	952,953,954		
Rambousek Jan	758	Šerých Jaroslav	495,496		
Reich Jan	693,694,695	Šetelík Jaroslav	143		
Reinhold Bruno	759	Šetlík Jadran	854		
Rejsa	554	Šíma? Josef	497		
Rembrandt Hermensz van Riju	116,255	Šimon Tavík František	144,498,778,779		
Renčín Vladimír	117,898-905	Šimotová Adriana	145,146		
Reynek Bohuslav	118,119,120, 467,468, 469,470,471,472	Škoda František	499		
		Škréta Karel	290		
Ricci Marco	256	Šlitr Jiří	2000		
Richter Dalibor	847	Šolta Vladimír	955-998		
Rimensberger Pijos	848	Šourek Karel	147		
Röhling Vladislav	760,761,762,763,764	Štáfl Otakar	148,780		
Ronovský František	765	Šťastný Andrej	855		
Rožánek Václav	473,474	Štorch - Marien Otakar	149		
Rubens Peter Paul	257	Štreit Jindřich	704,705		
Rychetský Jan	849	Šváb Jaroslav	781		

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.
2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.
3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registraci se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.
6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.
7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.
8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.
9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.
10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).
11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná přírážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.
2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky: a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště; b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.
3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.
4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.
5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.
6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.
7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.
8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.
9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy vzednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní

Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,
- f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč
- g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,
- h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,
- i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak). Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u briliantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamace na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů

deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síni Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síní Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním nebo dovozním omezením nebo jakýmkoli embargům. Odepření povolení ani licence neomlouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodloužení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinná oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskládění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síní Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele,

kteří je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na splacení dlužené částky Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznámen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síní Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující

(Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou postupitelné jakýmkoli Kupující (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síní Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytly služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihlašování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že oběsilky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoliv soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoli jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síní Vltavín.



426. Zdeněk Miler



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz