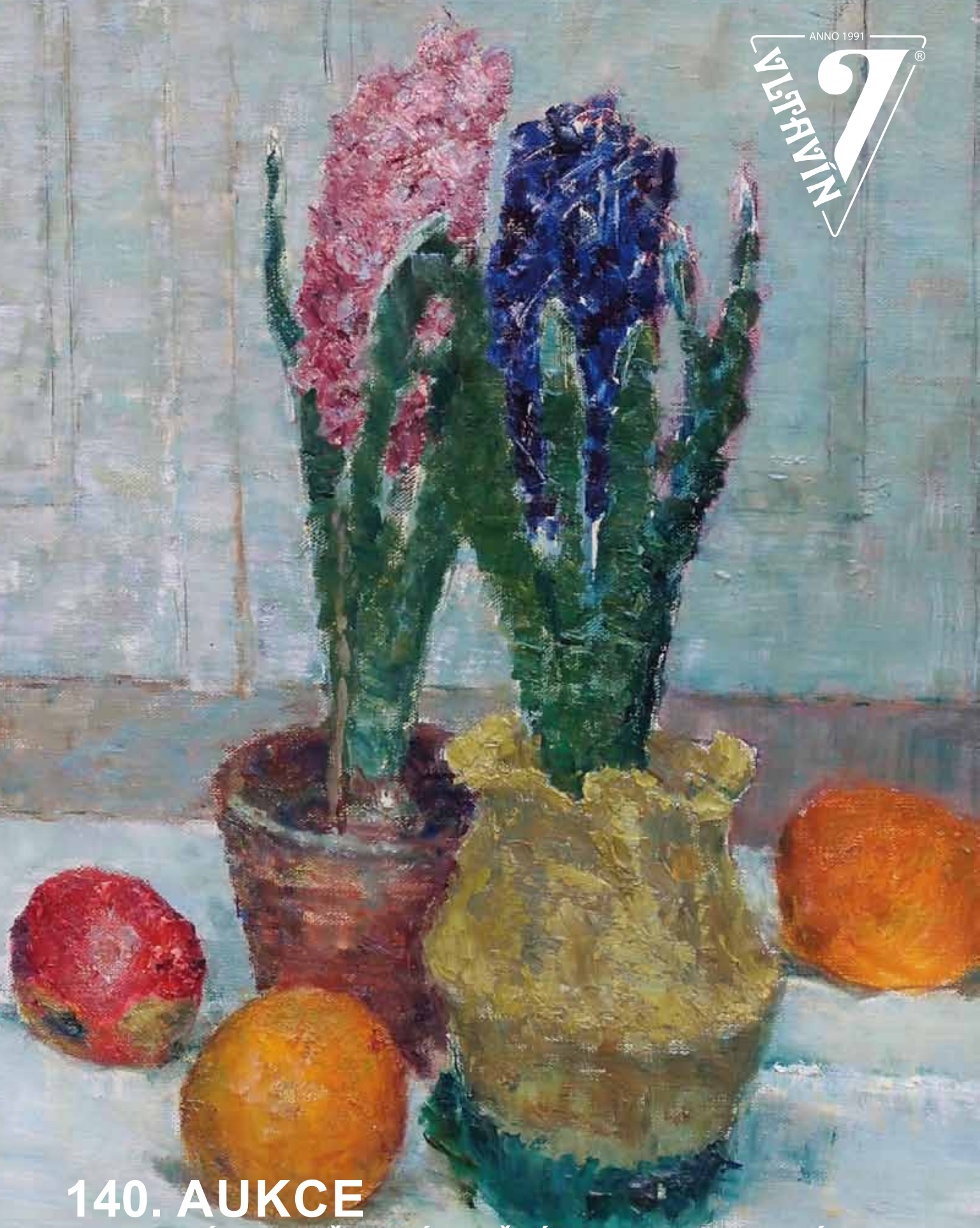




140. AUKCE

MODERNÍ A SOUČASNÉ UMĚNÍ 19. A 20. STOLETÍ

ČTVRTEK 16. ČERVNA 2016 V 18:00, PRAHA



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábreží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Obrazy, kresby, grafika I. část	1-34
Sochy, plastiky, objekty I. část	35-42
Obrazy, kresby, grafika II. část	43-115
Ludvík Kuba	116-155
Vlastimil Beneš	156-164
Fotografie	165-168
Obrazy, kresby	169-362

Platební přestávka

Jan Zrzavý	363-376
Sochy, plastiky, objekty II. část	377-382
Grafika	383-500

**140. aukce se koná
ve čtvrtek 16. června 2016 v 18:00**

**On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností
prvního podání do 16. 06. 2016 do 15.00.**

Na stránkách aukční síně v sekci AUKCE je možné
vyplnit Limitní lístek (Plnou moc) pro telefonickou dražbu
u položek od 10 000 CZK (500 EUR) nebo zadání limitu.

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 17. 06. 2016
od 18:00 hodin (položky 501-1243)

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 06. 06. 2016		10–12, 13–18
Úterý 07. 06. 2016		10–12, 13–18
Středa 08. 06. 2016		10–12, 13–18
Čtvrtek 09. 06. 2016		10–12, 13–18
Pátek 10. 06. 2016		10–12, 13–18

Pondělí 13. 06. 2016		10–18
Úterý 14. 06. 2016		10–18
Středa 15. 06. 2016		10–18
Čtvrtek 16. 06. 2016		10–15



155. Ludvík Kuba

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)
Lenka Klvačová

+420 224 930 340
aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace
Pavčina Fialová

+420 739 071 594
pfialova@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Lukáš Čejka

+420 222 519 386
expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariat.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariat-vltavin@email.cz

+420 605 285 471

1. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA I.



1

1. Mikoláš Aleš (1852–1913)

Krakonoš

uhel, papír, 33,9 x 21 cm, PN monogr. A., při okrajích zašpiněný a poškozený papír, představitel „Generace českého Národního divadla“, klasik českého umění 19. století, v ranějším období tvořil v pozdně romantickém stylu, přičemž vycházel z odkazu Josefa Mánesa, později směřoval spíše k secesi

VYSTAVENO: Jubilejní výstava díla Mikoláše Aleše, SVU Myslbeek v Praze, 1932, č. kat. 1046

PROVENIENCE: sbírka Jindřicha Waldese (1876–1941, významný podnikatel, český vlastenec a mecenáš umění) č. W 1633, Národní galerie v Praze č. K 5950, restituce dědiců Jindřicha Waldese

16 000 Kč
(€ 616)

2. Jaroslav Grus (1891–1983)

Silnice

tempera, karton, 60. léta, 63,5 x 88 cm, sign. LD J. Grus, rám, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

29 000 Kč
(€ 1 116)

3. Václav Haise (1903–1990)

Kratušín na Šumavě

olej, plátno, 79 x 99 cm, sign. PD V. Haise, rám, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dílčedná

15 000 Kč
(€ 577)



2



3

4. Johann Georg De Hamilton?

Zátiší s koroptvemi

olej, dřevo, okolo roku 1780, 37 x 42 cm, rám, vzadu nalepen štítek s popisem

19 000 Kč
(€ 731)



4



5



6

5. Antonín Hudeček (1872–1941)

Předjaří

olej, karton, 31,5 x 43,5cm, sign. PD Ant. Hudeček, rám, na rámu drobné oděrky

12 000 Kč
(€ 462)

6. Otakar Hůrka (1889–1966)

Březový háj

olej, karton, 29 x 39cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaelem Zachařem, na rámu drobná poškození, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii

5 000 Kč
(€ 193)



7



8

7. Otakar Hůrka (1889–1966)

Břízy

olej, karton, 70 x 50,5cm, sign. PD Otakar Hůrka, rám, malba zašpiněna, rám poškozen, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)

8. Otakar Hůrka (1889–1966)

Břízky u potoka

olej, překližka, 54,5 x 64cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám, na malbě i rámu drobná poškození, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii

6 200 Kč
(€ 239)



9



10

9. Cyril Jančálek (1891–1954)

Koně u studny

olej, plátno, 1932, 77,5 x 86 cm, sign. PD C. Jančálek 32, rám, přiložena restaurátorská zpráva Jakuba Strettiho, akademického malíře a restaurátora, studium na VŠUP v Praze, poté žák M. Pirnera na AVU tamtéž

28 000 Kč
(€ 1077)

10. Augustin Mervart (1889–1968)

Chalupy v krajině

olej, karton, 30 x 39 cm, sign. PD Aug. Mervart, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. F. Hrachovce a A. Balána, člen SVUM v Hodoníně

15 000 Kč
(€ 577)



11



12

11. Josef Písecký (1878–1954)

Moře na Jadranu

olej, plátno, 1915, 71 x 105 cm, sign. LD J. Písecký 1915, rám, vzadu nalepen štítek: Moře na Jadranu - Písecký 1915, Rubešova galerie r. 1928, na rámu oděrky, studoval na Quastově soukromé škole v Písku

12 000 Kč
(€ 462)

12. Vlastimil Rada (1895–1962)

Pohled na Kozákov

olej, karton, 1956, 27 x 36 cm, sign. LD Vlast. Rada 56, rám, žák prof. M. Švabinského, J. Preislera a J. Štursy na AVU v Praze, člen Umělecké besedy, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 577)



13

13. Paul Robert (1851–1923)

Plavení koní

olej, plátno, 57 x 91 cm, sign. PD paul Robert, rám, rám poškozen

7 000 Kč
(€ 270)



14



15



17



16

**14. Pietro Antonio Rotari (následovník)
(1707–1762)**

Čtenářka dopisu

olej, plátno, 18.-19. století, 99,5 x 76,5 cm,
restaurováno, protržené plátno

LITERATURA: předloha publikována
v časopisu Světový zdroj zábavy a poučení
č. 59, článek Poslípce lásky - milostné dopisy,
vydal Dr. Ot. Štorch - Marien, Praha 1941

18 000 Kč
(€ 693)

15. Vojtěch Sedláček (1892–1973)
Krajina

kvaš, papír, 1958, 57,5 x 78 cm, LD tužkou
21/ září 58, vzadu pozůstalostní razítko
s podpisem neteře autora Elišky Konopiské,
žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M.
Švabinského, člen Umělecké besedy
a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

19 000 Kč
(€ 731)

16. Jan Simon (1883–1925)

Okoř

olej, karton, 50,5 x 65 cm, sign. PD Jan
Simon, rám, na zadní straně přilepen
záruční list od Galerie výtvarné umění, maj.
E. Velingera a spol., Praha II. Ostrovní ul. 1
z roku 1949, žák prof. M. Pirnera na AVU
v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

18 000 Kč
(€ 693)

17. Lev Šimák (1896–1989)

Kapradi

olej, plátno, karton, 1963, 64 x 48,5 cm,
sign. PD Lev 63, rám, vzadu popsáno
autorem a věnování: Za přátelské vztahy
na vzpomínku J. Foltinskému věnuje
Lev Šimák 1977, žák prof. M. Pirnera, J.
Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho
na AVU v Praze, čelní člen Umělecké
besedy, místopředseda a předseda SČUG
Hollar

12 000 Kč
(€ 462)



18



19

18. Lev Šimák (1896–1989)

Jaro v Únětickém údolí

olej, plátno, 1962, 50 x 65 cm, sign. LD Lev 62, rám, vzadu nalepen štítek s věnováním: Jaro v Únětickém údolí, obraz olej vel. 65 cm x 50 cm věnoval Jar. Foltinskému k 60. narozeninám r. 1979 Lev Šimák, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar

17 000 Kč
(€ 654)



20

19. Maxmilian Švabinský (1873–1962)

Postavy v krajině

uhel, tuš, papír, 43 x 34,5 cm, sign. PD MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

30 000 Kč
(€ 1154)

20. Alfred Charley Touchemolin (1829–1907)

Odpočívající prusští vojáci s mladou Italkou v Kampánii

olej, plátno, 1863, 64 x 54 cm, sign. DU A.Touchemolin 1863, rám, vzadu štítek: Restauriert durch M. R. Beer, 1965. Francouzský malíř, kreslíř a rytec byl specialistou na portétní tvorbu a vojenské bojové výjevy zasazené do propracované krajiny. Za jeho života v Evropě probíhala francouzsko-pruská válka, přičemž zde zachytil pruské vojáky (dle zobrazené uniformy), kteří doputovali do italské Kampánie. Precizně provedená malířská práce, na rámu drobná poškození

19 000 Kč
(€ 731)



21



22

21. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Barikáda II.

akvarel, koláž, papír, 1945, 42 x 59 cm, sign.
LD Beneš 45, rám, studium na UK a VŠUP
v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen
skupiny Máj 57

15 000 Kč
(€ 577)

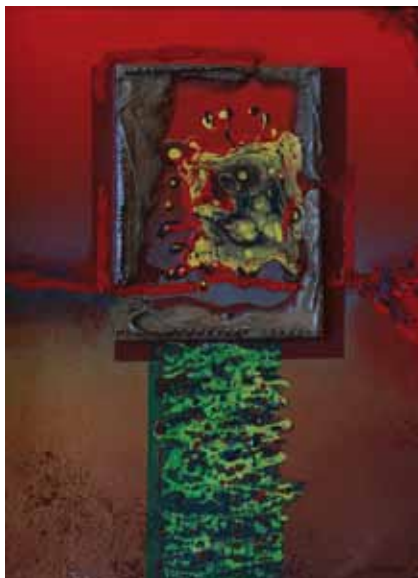
22. Dobroslav Foll (1922–1981)

Opuštěná silnice

kombinovaná technika, překližka, 1962, 69
x 99,5 cm, sign. LD Foll 62, rám, žák prof. J.
Nováka na VŠUP v Praze, člen skupiny
Radar

PROVENIENCE: pozůstalost autora

41 000 Kč
(€ 1 577)



23



25

23. Josef Istler (1919–2000)

Hlava

kombinovaná technika, karton, 1993, 40 x 30 cm, sign. PD Istler 93, rám, na zadní straně štítek s popisem, v dolní části mírně poškozená malba (cca 7 cm), restaurováno, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

24 500 Kč
(€ 943)



24



26

24. Ladislav Karoušek (1926–1991)

Zimní vesnice

olej, plátno, 48,5 x 58,5 cm, PD monogr. LK, rám, žák prof. V. Silovského a M. Holého, člen skupiny M 57

9 000 Kč
(€ 347)

25. Ladislav Karoušek (1926–1991)

Tání pod městem

olej, plátno, 69 x 59 cm, sign. LD LKaroušek, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, restaurované plátno, žák prof. V. Silovského a M. Holého, člen skupiny M 57

15 000 Kč
(€ 577)

26. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Abstraktní kompozice

tempera, papír, 1958, 30 x 44 cm, sign. DU P. Kotík 58, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
LITERATURA: publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen

14 000 Kč
(€ 539)



27



28



29

27. Endre Nemés (1909–1985)

Kompozice

tuš, kvaš, papír, 16,5 x 45cm, sign. PD Endre Nemes, rám, vzadu nalepen štítek s popisem a razítko Göteborg, 1956, žák prof. W. Nowaka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy

25 000 Kč
(€ 962)

28. Karel Nepraš (1932–2002)

Dvojice

tuš, pastel, papír, 1975, 35 x 50cm, sign. PD Karel Nepraš 1975, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Laudy, člen Umělecké besedy

15 000 Kč
(€ 577)



30

29. Antonín Pelc (1895–1967)

Na koncertě

tuš, kvaš, papír, 1932, 26,5 x 39cm, sign. LD A. Pelc 32, rám, žák prof. Bukovace a M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Mánes

14 000 Kč
(€ 539)

30. Jan Smetana (1918–1998)

Studie aktu 7.

tempera, tuš, papír, 60 x 42cm, sign. LD Smetana, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítkem ČFVU, žák prof. O. Blažíčka, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58
PROVENIENCE: Antikvariát Dílžďená

8 000 Kč
(€ 308)



31



33



32



34

31. Vladimír Sychra (1903–1963)

Dívka

olej, plátno, 41 x 33 cm, sign. LD V. Sychra, rám, žák prof. E. Dítěte na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU, spoluzakladatel SVU Mánes

18 000 Kč
(€ 693)

32. Jiří Trnka (1912–1969)

Kališník

tuš, papír, 27,5 x 18 cm, LD monogr. T, rám, na rámu drobná poškození, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMRUM v Praze

14 000 Kč
(€ 539)

33. Jan Zrzavý (1890–1977)

Benátky

lept, 9,7 x 14,9 cm, sign. PD Jan Zrzavý, PD značeno v desce JZ, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

14 000 Kč
(€ 539)

34. Jan Zrzavý (1890–1977)

Akty

tužka, papír, 13,5 x 20 cm, monogr. PD J.Z., rám, oboustranná kresba, na rámu drobné oděrky, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

14 000 Kč
(€ 539)

2. SOCHY, PLASTIKY, OBJEKTY I.



35



37

35. Ota Janeček (1919–1996)

Ptáček

bronz, v. 8,6 cm, značeno O J, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

6 500 Kč
(€ 250)

36. Věra Janoušková (1922–2010)

Postava

polychromované dřevo, 1979, v. 102 cm, sign. vzadu V. Janoušková 1979, autorka byla absolventkou UMPRUM, členkou umělecké skupiny UB12 a Umělecké besedy a výraznou představitelkou vlny nové figurace. Své artefakty tvořila z netypických materiálů jako je smalt nebo osinkocement, případně dřevo, z něhož je v systému koláže seskládáno toto reliéfní sochařské dílo. Jedná se o krásnou komorní práci sběratelsky vyhledávané autorky!

250 000 Kč
(€ 9 616)



36

37. Ellen Jilemnická (1946)

Pastýřka

bronz, 80. léta 20. století, 25 x 12 x 8,2 cm, značeno na zadní straně E. J., studium na Střední průmyslové kamenicko-sochařské škole v Hořicích, v Polsku (Wyszsa szkoła sztuk plastycznych, prof. T. Dawski), žákyně prof. K. Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

20 000 Kč
(€ 770)



38



39



40



41

38. Ellen Jilemnická (1946)

Kravata

bronz, 1989, 18 x 25 x 11 cm, značeno na zadní straně E. Jil. 89, studium na Střední průmyslové kamenicko - sochařské škole v Hořicích, v Polsku (Wyszsa szkoła sztuk plastycznych, prof. T. Dawski), žákyně prof. K. Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

20 000 Kč
(€ 770)



42

39. Ellen Jilemnická (1946)

Přítelkyně

bronz, 80. léta 20. století, 27,2 x 30,5 x 11,5 cm, značeno LD E. Jil., studium na Střední průmyslové kamenicko-sochařské škole v Hořicích, v Polsku (Wyszsa szkoła sztuk plastycznych, prof. T. Dawski), žákyně prof. K. Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

30 000 Kč
(€ 1 154)

40. Šárka Radová (1949)

Sloup

porcelán raku, 2010, v. 12 cm, značeno zespoda Š. Radová, žákyně prof. O. Eckerta

7 500 Kč
(€ 289)

41. Martin Reiner (1900–1973)

Sousoší (Tři grácie)

světlý mramor (božanov), v. 48 cm, podstavec z masivního sliveneckého mramoru, studium na ČVUT v Praze a České vysoké škole technické v Brně, člen SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

45 000 Kč
(€ 1 731)

42. Rudolf Svoboda (1924–1994)

Žonglér

bronz, 1965, v. 39 cm, sign. na ruce RS, studium na Odborné škole keramické v Teplicích, žák prof. K. Pokorného na AVU v Praze a prof. G. Antunace na Akademii výtvarných umění v Záhřebu; člen výtvarného odboru Umělecké besedy, zakládající člen skupiny Říjen, člen UVU

PROVENIENCE: z rodiny autora, Antikvariát Dlážďená

36 000 Kč
(€ 1 385)

3. OBRAZY, KRESBY, GRAFIKA II.



43



44

43. Alena Anderlová (1977)

Bruslaři

olej, plátno, 2014, 39,5 x 40 cm, sign. vzadu Anderlová 2014, autorka patří k předním představitelkám současné figurativní malby. Vystudovala pražskou Akademii výtvarných umění v ateliéru Michaela Rittsteina a od svého absolutoria se úspěšně účastní českých i zahraničních výstav. Nabízená položka skvěle dokladuje její snovou, koloristicky precizně propracovanou malířskou techniku.

25 000 Kč
(€ 962)



45

44. Roman Franta (1962)

Elvis

akryl, plátno, 2015, 33 x 30 cm, monogr. vzadu R. F. 2015, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze

16 000 Kč
(€ 616)

45. Jan Gemrot (1983)

Ikebana mortis 5

olej, akryl, plátno, 2011, 80 x 120 cm

36 000 Kč
(€ 1 385)



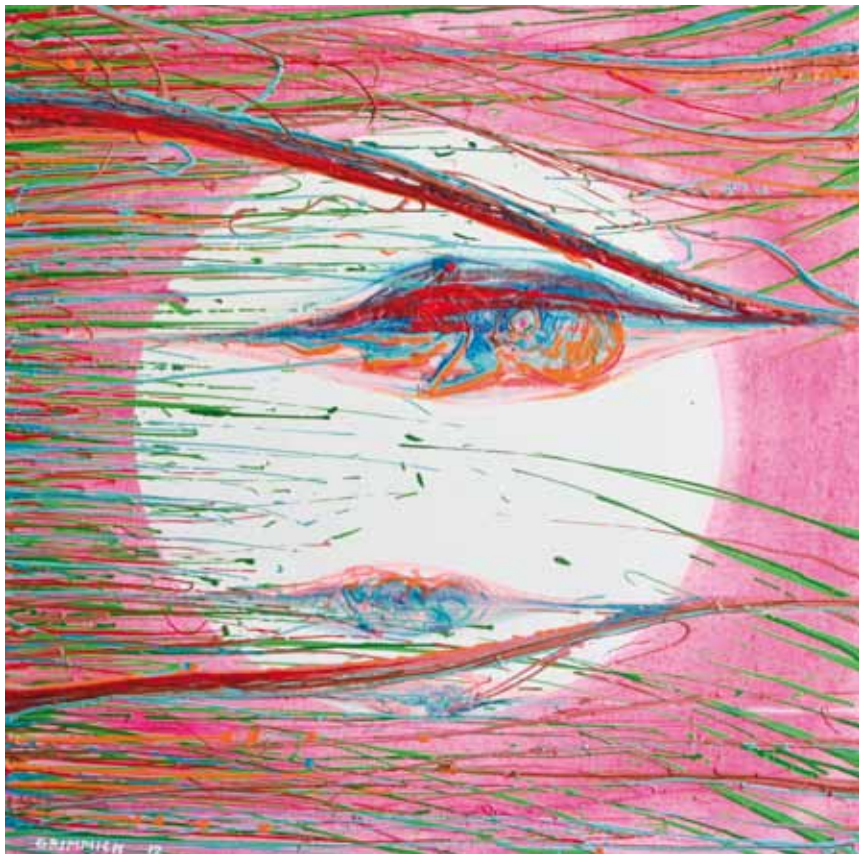
46

46. Igor Grimmich (1979)

Úsvit II

akryl, sololit, 2010, 35 x 105 cm, sign. PD Grimmich 10, rám, vzadu popsáno autorem, žák M. Rittsteina na AVU v Praze

19 000 Kč
(€ 731)



47



49

47. Igor Grimmich (1979)
Příhodné místo III.

akryl, olej, plátno, 2012, 70 x 70 cm, sign. PD Grimmich 12, žák M. Rittsteina na AVU v Praze

24 000 Kč
(€ 924)



50

48. Igor Grimmich (1979)
Oční kontakt II

akryl, olej, plátno, 2014, 100 x 100 cm, sign. PD Grimmich 14, žák M. Rittsteina na AVU v Praze

35 000 Kč
(€ 1 347)



48



51

49. Jiří Hauschka (1965)

Sen u chaty

akryl, plátno, 2012, 100 x 70 cm, sign. PD Jiří, v zadu popsáno autorem

15 500 Kč
(€ 597)

50. Jiří Hauschka (1965)

Dálnice

akryl, plátno, 100 x 70 cm, sign. PD Jiří

15 500 Kč
(€ 597)

51. Jindra Husáriková (1931)

Maškary

olej, plátno, 1971, 48 x 35 cm, sign. LD J Husáriková 71, rám, v zadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem a č. No. 9 a A91-1291, studium na Státní keramické škole v Teplicích a na VŠUP v Praze

22 000 Kč
(€ 847)



52

52. Karel Jerie (1977)

Dubček

olej, plátno, 2016, 85 x 60 cm, sign. LD Jerie 2016, žák prof. M. Rittsteina a A. Střížka na AVU v Praze

35 000 Kč
(€ 1 347)

53. Boris Jirků (1955)

Masová kultura, pes který štěká nekouše
akryl, sololit, 31,5 x 31,5 cm, sign. PD Boris Jirků, rám, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

28 000 Kč
(€ 1 077)

54. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Opojená hlava

olej, sololit, 1994, 51 x 40 cm, sign. DU Klápště 94, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

31 000 Kč
(€ 1 193)

55. Richard Konvička (1957)

Noční motýl

akryl, plátno, 2010, 70 x 60 cm, sign. DU Konvička 10

33 000 Kč
(€ 1 270)



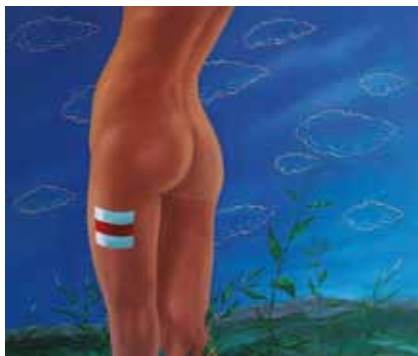
53



54



55



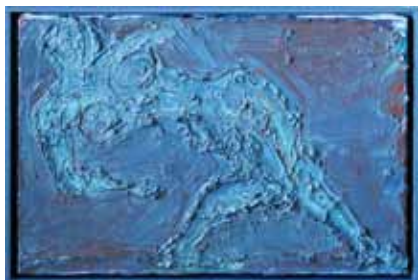
56



58



58



57

56. Lukáš Mířek (1978)

Inovace v KČT

olej, plátno, 2011, 96 x 110 cm, sign. vzadu
Lukáš Mířek, žák prof. A. Střížka na AVU
v Praze

34 000 Kč
(€ 1 308)

57. Jiří Načeradský (1939–2014)

Ženský akt

olej, plátno, 2006, 42 x 56 cm, sign. PN
Načeradský 2006, rám, žák prof. V. Rady
na AVU v Praze, člen Volného sdružení
12/15

20 000 Kč
(€ 770)

58. Jiří Načeradský (1939–2014)

Atlet / Tři Grácie

olej, sololit, 1997, 36,5 x 38,5 cm, sign. DU
Načeradský 97, oboustranná malba, žák
prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného
sdružení 12/15

8 000 Kč
(€ 308)

59. Kamila Najbrtová (1961)

Moaré

akryl, plátno, 2013, 79,5 x 100 cm, sign.
vzadu Kamila Najbrtová 2013, rám

33 000 Kč
(€ 1 270)

60. Karel Oberthor (1921–1996)

Heľfenburg

olej, sololit, 35 x 80 cm, sign. LD K. Oberthor,
rám, na zadní straně štítek s popisem,
žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii
a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU
v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky
Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

12 000 Kč
(€ 462)



59



60



61



62



64

61. Ivan Ouhel (1945)

Krajina

olej, sololit, 2005, 25 x 20 cm, sign. PD I. Ouhel 2005, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

7 900 Kč
(€ 304)

62. Ivan Ouhel (1945)

Krajina

olej, plátno, 2011, 25 x 30 cm, sign. LD I. Ouhel 11, rám, vzadu na slepém rámu popsáno autorem, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

8 000 Kč
(€ 308)



63

63. Otto Placht (1962)

Ronin

olej, plátno, 2014, 150 x 120 cm, autor je absolventem Akademie výtvarných umění v Praze, posléze se stal jedním z nejznámějších malířů expresivní abstrakce. Jeho tvorba je inspirovaná životem v jihoamerické džungli, kde střídavě s pražskými tvůrčími obdobími pobývá, žák prof. A Paderlíka na AVU v Praze. Nabízené dílo je krásným příkladem jeho fantastní, koloristicky intenzivní práce. Sběratelský kus!

90 000 Kč
(€ 3 462)



65

64. Stanislav Podhrázký (1920–1999)

Studie postavy

uhel, papír, 1972, 51,5 x 61,5 cm, sign. PD Podhrázký 72, rám, studijní kresba významného malíře, člena skupiny Máj 57, jehož velká retrospektivní výstava nedávno proběhla v GHMP, při okrajích poškozený papír - podlepeno, na rámu drobné oděrky, žák prof. F. Tichého, člen skupiny Máj

28 000 Kč
(€ 1 077)

65. František Říha (1910–1986)

Dva stromy

olej, sololit, 41 x 121 cm, sign. PD František Říha, rám, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK tamtéž

34 000 Kč
(€ 1 308)



66



67



70

66. Martin Salajka (1981)

Somnambul

akryl, plátno, 2011, 135 x 133 cm, sign. vzadu Martin Salajka 2011, vzadu popsáno autorem, žák prof. M. Rittsteina

36 000 Kč
(€ 1 385)



68



69

67. Michal Singer (1959)

Epicentrum

kombinovaná technika, plátno, 2012, 60 x 40 cm, studium na FF UK v Praze

35 000 Kč
(€ 1 347)

69. Jan Vyčítal (1942)

Švejk kradе psa

tuš, akvarel, koláž, pastel, papír, 28,5 x 42 cm, sign. PD Jan Vyčítal, rám

11 000 Kč
(€ 424)

68. Marek Slavík (1982)

Prdel v chlívě

olej, plátno, 2004, 95,5 x 135,5 cm, sign. PD Marek Slavík, blndrám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. Z. Berana na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 577)

70. Jiří Anderle (1936)

Salome (podle Picassa)

mezzotinta, suchá jehla, lept, 1980, 67 x 49 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 40/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

9 000 Kč
(€ 347)



71



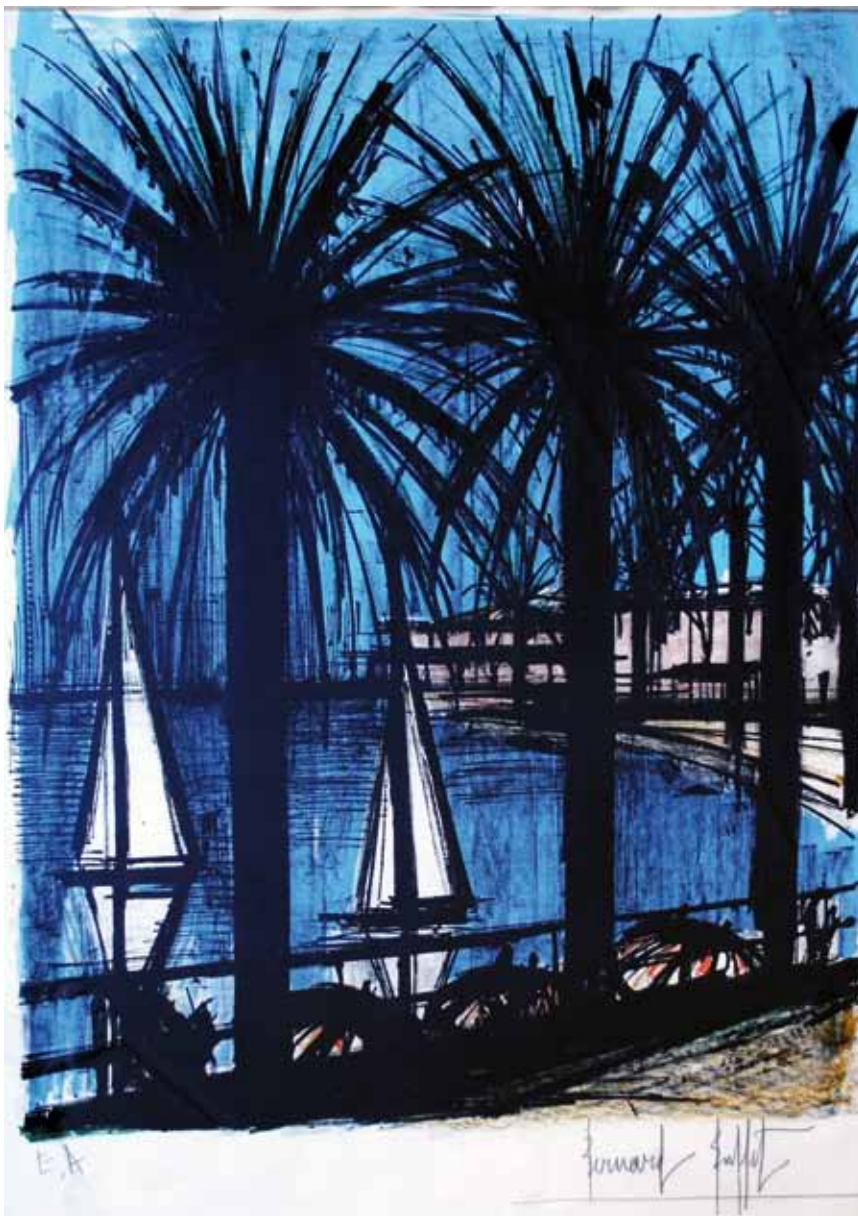
73

71. Jiří Anderle (1936)

Free float

mezzotinta, suchá jehla, lept, 1979, 97 x 74 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 29/40, při okrajích lehce poškozený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

9 000 Kč
(€ 347)



72

72. Bernard Buffet (1928–1999)

Pláž v podvečer

litografie, 65,5 x 51,5 cm, sign. PD Bernard Buffet, rám, autorský tisk

18 000 Kč
(€ 693)

73. Salvador Dalí (1904–1989)

Alchymista

kolorovaná litografie, 1973, 52 x 42 cm, sign. PD Dalí, rám, č. 137/250, na rámu drobná poškození, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero
LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Etchings I, str. 211, č. 581

15 000 Kč
(€ 577)



74



75

74. Salvador Dalí (1904–1989)

Serenata

litografie, 1970, 51,3 x 71,5cm, sign. PD Dalí, rám, autorský tisk, při okrajích lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

LITERATURA: publikováno v Salvador Dalí e i Surrealisti, L'opera grafica, Edice Mazzota, soupisu W. Lopsingera neuvedeno

19 000 Kč
(€ 731)



76

75. Jiří (Georg) Dokoupil (1954)

Křižování

serigrafie, 1986, 80 x 60cm, sign. PD Dokoupil 86, č. 1/90

6 500 Kč
(€ 250)

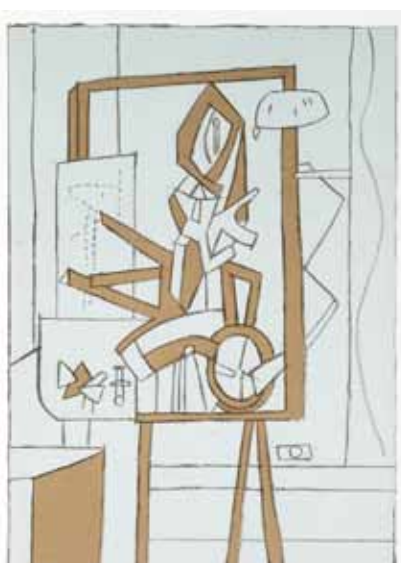
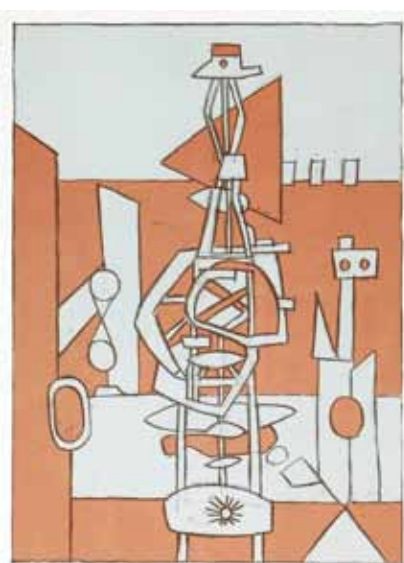
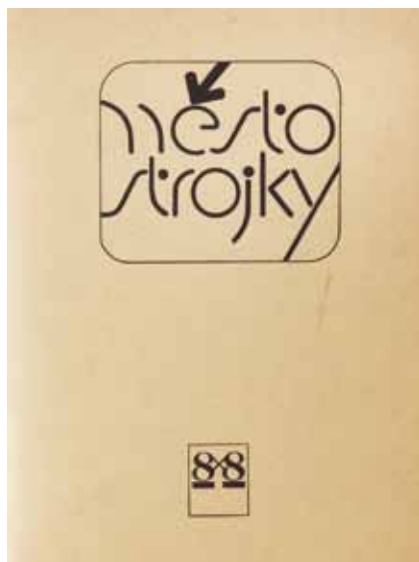
76. Emil Filla (1882–1953)

Žatí s láhví, pohárem a dýmkou

suchá jehla, akvatinta, 1932, 8,2 x 10,5cm, sign. PD Emil Filla, DU značeno v desce Emil Filla 32, zažloutlý papír, žák prof. Thieleho a Bukovace na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Skupiny výtvarných umělců, LITERATURA: soupis Čestmír Berka: Emil Filla, Odeon, Praha 1969, č. 45

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 347)



77

77. František Gross (1909–1985)

Město strojky

8x litografie, 1980, 43 x 30,5cm, vše signováno PD F. Gross 80, 17/60, vyšlo nákladem autora v listopadu 1980 jako druhý svazek edice Města, volné listy v kartonovém přebalu, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

14 000 Kč
(€ 539)



78



80



81



79

78. Ota Janeček (1919–1996)

Ženský akt

linoryt, 38,8 x 25,5 cm, sign. PD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

6 500 Kč
(€ 250)

79. Kamil Lhoták, Adolf Born, Jiří Bouda, Karel Toman

Terče

litografie, 1985, 48,5 x 38 cm, sign. A Born a sign. Jiří Bouda 1985, značeno razítky: Kamil Lhoták a Karel Toman, č. 75/75, tištěno z původního kamene 2015

10 000 Kč
(€ 385)

80. Otakar Kubín

(Othon Coubine) (1883–1969)

Kytice

litografie, 1959, 46 x 37,5 cm, sign. PD O. Kubín, rám, č. 329/500, žák prof. Thieleho, člen skupiny Osma, SVU Mánes, člen Umělecké besedy

LITERATURA: soupis Jiří Siblík: Otakar Kubín - Coubine soupis grafického díla, Vltavín, Praha 1999, č. 122

7 500 Kč
(€ 289)

81. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

Největší

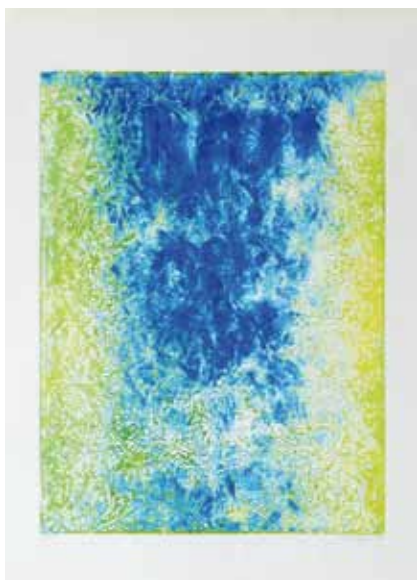
litografie, 1992, 66 x 50,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1992, 23/100, žák prof. K. Svobinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

14 000 Kč
(€ 539)



82



83



83



85



83



84

82. Oldřich Kulháněk (1940–2013)

See no evil, hear no evil, speak no evil

litografie, 1991, 71 x 54,5 cm, sign. PD Oldřich Kulháněk 1991, 59/100, žák prof. K. Svobinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

17 000 Kč
(€ 654)

83. Různí autoři

Škola české grotesky

bibliofilie se třemi grafickými listy, 1993, 62,5 x 45 cm, vše signováno, autoři: Jiří Sopko, litografie, 53,5 x 37; Karel Nepraš, lept, 35,5 x 27; Vladimír Kokolia, linoryt 47,5 x 35,5; první z bibliofilské edice Odysseus, album se třemi grafickými listy, 50 exemplářů, s úvodním slovem Josefa Kroutvora, koncepce Simeona Hošková, vydala Středoevropská galerie a nakladatelství 1993, volné listy v kartonovém přebalu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

9 000 Kč
(€ 347)

84. Josef Váchal (1884–1969)

Z Magie

dřevoryt, 20 x 15 cm, sign. PD JVáchal, zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, na papíře drobné skvrnky, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

7 000 Kč
(€ 270)

85. Karel Valter (1909–2006)

Pokud křovinaec bude žít, budeme žít my

kolorovaný linoryt, 1978, 33,5 x 36,5 cm, sign. DU Valter K 78, rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze

7 900 Kč
(€ 304)



86



88



89



87



90

86. Karel Špillar (1871–1939)

Podobizna JUDr. V. Bradáče

pastel, papír, 1933, 72 x 50 cm, sign. LD KŠpillar 1933, rám, vzadu štítek s popisem, zažloutlý, zašpiněný papír, na rámu oděrky

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 462)

87. Joseph Bergler (1753–1829)

Antická scéna

pero, papír, 1805, 23,3 x 32 cm, sign. LD Bergler fe Prag 1805, vzadu nalepen prodejní štítek galerie Dorotheum, při okrajích poškozený papír

PROVENIENCE: galerie Dorotheum

6 000 Kč
(€ 231)

88. Pavel Forman (1920)

Krajina

olej, sololit, 31 x 41 cm, sign. PD P. Forman, rám, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. Kysely a O. Nejedlého

6 000 Kč
(€ 231)

89. Pavel Forman (1920)

Krajina Smrk

olej, karton, 50 x 71 cm, sign. LD P. Forman, rám, na rámu drobné oděrky, studium na Státní grafické škole v Praze, žák prof. Kysely a O. Nejedlého

8 000 Kč
(€ 308)

90. Jaroslav Grus (1891–1983)

Výsocká zima

olej, karton, 1967, 60 x 84 cm, sign. PD J. Grus, rám, na zadní straně popsáno a razítko ČFVU, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)



91



94



92



93

91. Jaroslav Grus (1891–1983)

Zatáčka

olej, tempera, pastel, plátno, 1973, 99 x 135 cm, sign. PD J. Grus, rám, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

55 000 Kč
(€ 2 116)

92. František Jakub (1875–1940)

Rodina

olej, plátno, 88 x 62,5 cm, sign. LD F. Jakub, rám, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

20 000 Kč
(€ 770)

93. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Milenci

tuš, kvaš, papír, 1942, 28 x 20,4 cm, sign. PD P. Kotík 42, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko

30 000 Kč
(€ 1 154)

94. Karel Kupka (1905–1957)

Po bouři v polích

olej, sololit, 1944, 49,5 x 70 cm, sign. PD Karel Kupka 1944, rám, na zadní straně autorský štítek s popisem, studoval v krajinářské škole Antonína Kalvody v Běhařově, člen SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)



95



97

95. Josef Jindřich Loukota (1879–1967)

Portrét muže

olej, plátno, 1924, 66,5 x 56,5 cm, sign. PD Jos. J. Loukota 24, rám, žák prof. E. K. Lišky a K. Maška na VŠUP v Praze, poté V. Brožíka a H. Schwaigera na AVU v Praze, člen JUV v Praze a Spolku výtvarných umělců Myslбек

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 577)

96. Alois Moravec (1899–1987)

Na pouti

olej, překližka, 21,5 x 41,5 cm, sign. LD AMoravec, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. E. Dítěte, A. Hofbauera a F. Kysely na UMRUM v Praze a prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Jihočeských výtvarníků a Západočeských výtvarníků v Plzni

14 000 Kč
(€ 539)

97. Jan Nepomuk Steiner (1725–1793)

Kristus a rybáři

tužka, papír, 20,7 x 28,8 cm, vzadu popsáno, na paspartě nalepen štítek s popisem

10 000 Kč
(€ 385)

98. Miroslava Vrbová-Štefková (1909–?)

Bachčisarajská fontána

olej, karton, 58 x 40 cm, sign. LD M Vrbová, rám

50 000 Kč
(€ 1 924)



96



98



99



100



101



102



103

99. Zaradačič?

Koně

olej, plátno, 70 x 100 cm, sign. LD Zaradačič, rám, místy poškozená malba

12 000 Kč
(€ 462)

100. Armen Eloyan (1966)

Tabule

kombinovaná technika, papír, 1994, 31 x 42,5 cm, sign. PD Eloyan 94

6 500 Kč
(€ 250)

101. František Hubatka (1960)

Štěkání na tramvaj

olej, plátno, 100 x 115 cm, sign. PD Hubatka

12 000 Kč
(€ 462)

102. Vladimír Novák (1947)

Krasojedkyně

tuš, běloba, papír, 1970, 69 x 49 cm, sign. NU V. Novák 1970, rám, žák A. Paderlíka, člen Volného sdružení 12/15, Pozdě, ale přece a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 500 Kč
(€ 289)

103. Ivan Ouhel (1945)

Brázdy

akvarel, tuš, běloba, papír, 47 x 35 cm, sign. DU I. Ouhel, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 500 Kč
(€ 289)



104

104. Václav Rožánek (1913–1994)

U Jaderského moře

olej, sololit, 29,9 x 39,5 cm, sign. LD Rožánek, rám, informelní práce jihočeského autora, dodnes mírně zapomenutého a čekajícího na své objevení a zhodnocení, neboť přesahuje svůj region do celočeského kontextu, soukromý žák prof. J. Velenovského, O. Smutného a E. Filly

21 850 Kč
(€ 841)

105. František Říha (1910–1986)

Za ohradou

olej, sololit, 80 x 70 cm, sign. PD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž

26 000 Kč
(€ 1 000)



105



106



107



108

106. František Říha (1910–1986)

Modré město

olej, sololit, 41 x 120 cm, sign. PD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž

30 600 Kč
(€ 1 177)

107. František Říha (1910–1986)

Česká ves

olej, sololit, 40 x 120 cm, sign. PD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž

34 200 Kč
(€ 1 316)

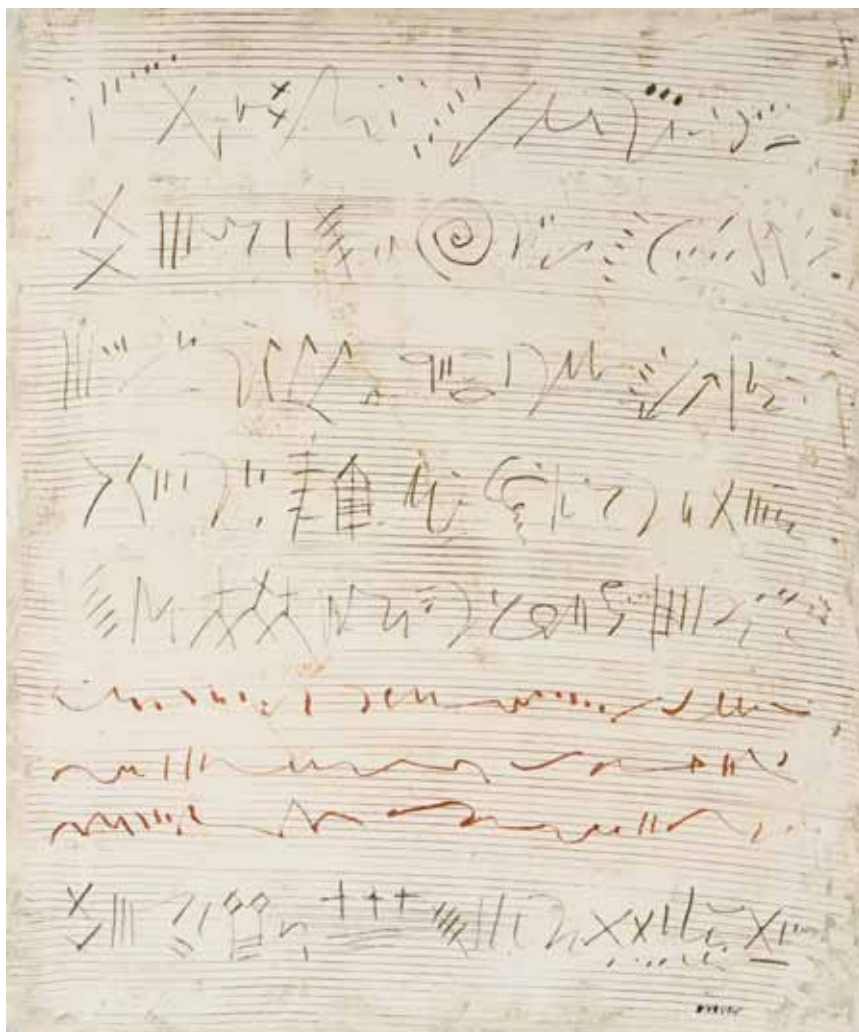
108. Karel Šafář (1945)

Hledač moudrosti

olej, plátno, 1997, 70 x 50 cm, sign. PD Šafář, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

14 000 Kč
(€ 539)



109

109. Jiří Voves (1945)

Z cyklu Partitura

olej, tmel, sololit, 2009, 60 x 50 cm, sign. PD
J. Voves, žák prof. F. Cubra na AVU v Praze,
člen Umělecké besedy

22 000 Kč
(€ 847)

110. Karel Nepraš (1932–2002)

Hlava

tuš, papír, 1973, 49,8 x 32,2 cm, sign. DU
Karel Nepraš 1973, žák prof. J. Laudy, člen
Umělecké besedy

15 000 Kč
(€ 577)



110

111. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava ženy

tužka, papír, 14,3 x 5,2 cm, žák Františka
Ženíška ml. na soukromé malířské škole,
poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen
sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných,
Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG
Hollar

PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře
Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce
v Praze

12 500 Kč
(€ 481)



111



112

112. Jan Zrzavý (1890–1977)

Okrouhlíce - studie k obrazu

tužka, papír, 10 x 15 cm, studie k obrazu,
lehce zvlněný papír, žák Františka Ženíška
ml. na soukromé malířské škole, poté
prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen
sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných,
Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG
Hollar

PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře
Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce
v Praze

18 000 Kč
(€ 693)



113



114

113. Adolf Born (1930–2016)

Expedice

litografie, 40 x 46,3 cm, sign. PD A. Born, autorský tisk, mírně zažloutlý papír, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 577)



115

114. Karel Chaba (1925–2009)

Benátky

monotyp, 1983, 38,5 x 50 cm, sign. PD Karel Chaba 1983, rám, soukromé studium

8 400 Kč
(€ 324)

115. Bohumil Kubišta (1884–1918)

Autoportrét

linořez, 1918, 23 x 15,4 cm, rám, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, poté žák u V. Bukovace na AVU v Praze a na Akademii ve Florencii, člen Uměleckého svazu Devětsil, Skupiny, Osmý a SVU Mánes

LITERATURA: Mahulena Nešlehová: Bohumil Kubišta - Grafika, Galerie Zdeněk Sklenář, Praha 2014, č. 27

9 000 Kč
(€ 347)

4. LUDVÍK KUBA (1863–1956)

Narodil se jako druhé z jedenácti dětí zámečníka Ludvíka Kuby a jeho manželky Anny, roz. Mikšovské. Už od mládí projevoval umělecké sklony a ze sourozenců si nejlépe rozuměl se svým bratrem Karlem, který se později stal uměleckým kovářem. Kromě kreslení měl zálibu i v hudbě, postupně se naučil hrát na housle, klavír, varhany a další hudební nástroje. Od roku 1873 navštěvoval měšťanskou školu v Poděbradech.

V letech 1877 – 1879 studoval na pražské varhanické škole u Františka Zdeňka Skuherského. Další studium absolvoval na učitelském ústavu v Kutné Hoře, kde byl v té době ředitelem Gustav Adolf Lindner. Často zde maloval zákoutí historického města i jeho okolí a svými obrázky přispíval do časopisů. Zároveň se začal zabývat samostudiem slovanských jazyků, což velice dobře zhodnotil při svých etnografických a folkloristických aktivitách. Po ukončení studia v roce 1883 pracoval dva roky jako podučitel a intenzivně pracoval na prvním dílu sbírky Slovanstvo ve svých zpěvech, který vyšel v roce 1884. Ve stejném roce se rozhodl opustit učitelskou dráhu a věnovat se profesi národopisce a literáta. Podnikal časté studijní cesty na Lužici, do Haliče, na Ukrajinu a do Ruska. Nejčastěji však jezdil na Balkán, do Černé Hory na do Bosny a Hercegoviny.

Od roku 1888 si doplňoval malířské vzdělání u Karla Liebschera a na jeho doporučení nastoupil v roce 1891 na pražskou malířskou akademii u Maxe Pirnera. V roce 1893 odjel do Paříže, kde studoval malířství na soukromé Académie Julian. Tato cesta byla pro umělce důležitá i proto, že zde potkal krajanu Olgu Joujovou, která se v roce 1895 stala jeho ženou. Brzy po svatbě odjeli manželé na roční pobyt do Mostaru, kde chtěl Kuba malovat cyklus Slovanstvo v obrazech. K tomu ale nedošlo, protože se mu zdálo, že pro tento úkol ještě dostatečně neovládá techniku olejomalby.

Rozhodl se proto studovat dále malířství, tentokrát v Mnichově, ve škole slovinského malíře Antona Ažbeho. Od roku 1904 žil Kuba ve Vídni a v roce 1910, před návratem do vlasti, podnikl tříměsíční cestu po Itálii, kde navštívil významná umělecká centra, Benátky, Florencii, Řím a Neapol.

- wikipedia.org -



116



118



120



117



119

116. Ludvík Kuba (1863–1956)

Vápenka nad Trbizem

tužka, papír, 1889, 10 x 16 cm, sign. LD
LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 107, č. 46
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

117. Ludvík Kuba (1863–1956)

Zahrada pod kostelem

tužka, papír, 1906, 16,5 x 11 cm, sign. LD
LKuba 1906, rám, žák prof. M. Pirnera,
LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 124, č. 10
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

118. Ludvík Kuba (1863–1956)

Zahrádka a kostel

tužka, papír, 1906, 11 x 16,5 cm, sign. PD
LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 124, č. 11
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

119. Ludvík Kuba (1863–1956)

Vodárna u Nových dvorů

tužka, papír, 1882, 10,5 x 16,5 cm, rám, žák
prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

120. Ludvík Kuba (1863–1956)

Vlašský dvůr

tužka, papír, 1882, 10 x 17 cm, rám, žák
prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



121



126



122



123



124



125

121. Ludvík Kuba (1863–1956)

Dům u Espenthor

tuš, papír, 1832, 11 x 17 cm, sign. PD LKuba 32, rám, žák prof. M. Pirnera,
LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 146, č. 6
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



127



128

122. Ludvík Kuba (1863–1956)

Cesta písčinami

tužka, papír, 1889, 11 x 16 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera,
LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 107, č. 12
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

123. Ludvík Kuba (1863–1956)

V Sedlicích

tužka, papír, 1884, 11,7 x 27,8 cm, rám,
na papíře drobné skvrny, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

124. Ludvík Kuba (1863–1956)

Zámek Bečov

tuš, papír, 1932, 11 x 17,3 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera,
LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 146, č. 7
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)



129

125. Ludvík Kuba (1863–1956)

Náves v Nepořicích

akvarel, papír, 13,5 x 25,6 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 74)

126. Ludvík Kuba (1863–1956)

Silnice k Sadské

tužka, papír, 1889, 14,2 x 20 cm, sign. PD LKuba 8/5 89, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 107, č. 19
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 200 Kč
(€ 85)

127. Ludvík Kuba (1863–1956)

Studie k ženské podobizně (manželka Olga)

uhel, papír, 38 x 31 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 112)

128. Ludvík Kuba (1863–1956)

Brána domku dvacetijitrového ve Volkově

tužka, běloba, papír, 1887, 10,5 x 18,5 cm, sign. PD LKuba, rám, zažloutlý, při okraji roztržený papír, žák prof. M. Pirnera,
LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 106, č. 4
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 200 Kč
(€ 124)

129. Ludvík Kuba (1863–1956)

Cesta k besídce

tužka, papír, 25 x 18 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 123, č. 17
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 300 Kč
(€ 127)



130



132



131



133



135

130. Ludvík Kuba (1863–1956)

Nemluvně

uhel, papír, 1905, 37,5 x 27 cm, sign. PD LKuba 1905, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 123, č. 4

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

131. Ludvík Kuba (1863–1956)

Studie k ženské podobizně (manželka Olga)

uhel, papír, 56,5 x 39,5 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

132. Ludvík Kuba (1863–1956)

Strom na louce

uhel, papír, 30,5 x 54 cm, sign. LD Kuba, rám, na rámu oděrky, žák prof. M. Pirnera, LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 121, č. 16

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 200 Kč
(€ 162)



134

133. Ludvík Kuba (1863–1956)

Hlava černocho

uhel, papír, 1898, 36,5 x 23 cm, sign. PD LKuba Mnichov, rám, v zadu studie mužského aktu, papír místy lehce poškozený, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 116, č. 13

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 200 Kč
(€ 162)

134. Ludvík Kuba (1863–1956)

Pohled na městečko

tuš, papír, 45 x 60 cm, sign. LD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera

4 500 Kč
(€ 174)

135. Ludvík Kuba (1863–1956)

Samolíbá

uhel, křída, papír, 1898, 38 x 20,3 cm, sign. PD LKuba 1898, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 174)



136



137

136. Ludvík Kuba (1863–1956)

Pohled do dálky

uhel, papír, 1895, 58 x 39cm, sign. PD
LKuba 1895, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 174)



138



139

137. Ludvík Kuba (1863–1956)

Šití

uhel, papír, 1899, 42 x 31cm, sign. PD
LKuba 1899, rám

VYSTAVENO: NG 2013: L. Kuba - Poslední
impresionista, žák prof. M. Pirnera
LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 118, č. 15

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 174)

138. Ludvík Kuba (1863–1956)

Muž se rozhlíží

uhel, papír, 1894, 42 x 24cm, sign. PD
LKuba Paříž 1894, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 111, č. 14

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 174)



140



141

139. Ludvík Kuba (1863–1956)

Videňská tetička

uhel, papír, 1911, 32 x 29cm, sign. PD
LKuba 3.5.1911, rám, žák prof. M. Pirnera,
LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 127, č. 1

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 700 Kč
(€ 181)

140. Ludvík Kuba (1863–1956)

Skála na Páchu u Cimburka

tužka, papír, 1880, 20 x 29cm, sign. PD
Kuba Lud. 23.4.1880, rám, žák prof. M.
Pirnera

LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 105, č. 3

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 900 Kč
(€ 189)

141. Ludvík Kuba (1863–1956)

Borovice

akvarel, uhel, papír, 1894, 39,5 x 26,5cm,

sign. LD L. Kuba, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: monografie L. Kuba, 1946,
str. 112, č. 44

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 900 Kč
(€ 189)



142



143



144

142. Ludvík Kuba (1863–1956)

Sedící muž na zemi

uhel, papír, 1895, 28,5 x 37 cm, sign. PD LKuba Paříž 1895, rám

VYSTAVENO: NG 2013: L. Kuba - Poslední impresionista, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 113, č. 6

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 300 Kč
(€ 204)

143. Ludvík Kuba (1863–1956)

Ve voseckých lesích

akvarel, tužka, papír, 16,5 x 24 cm, sign. PD LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 212)



145



146

144. Ludvík Kuba (1863–1956)

Žena se založenými rukama

uhel, papír, 1915, 54,3 x 36,8 cm, sign. PD LKuba, rám, monografie L.K., str. 130, č. 3, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 212)

145. Ludvík Kuba (1863–1956)

Hoch poslouchá Moravčiny pohádky

uhel, papír, 1908, 48 x 40,5 cm, sign. LD LKuba, rám, při okrajích roztržený papír, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 125, č. 2

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 900 Kč
(€ 227)



147



148

146. Ludvík Kuba (1863–1956)

Muž s tyčí zezadu

uhel, papír, 1894, 60 x 32 cm, sign. PD LKuba 1894, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 111, č. 7

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 900 Kč
(€ 227)

147. Ludvík Kuba (1863–1956)

Modlí se děvče

uhel, papír, 1899, 58 x 44 cm, sign. PD LKuba, rám, oboustranná kresba, na rámu oděrky, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 118, č. 3

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 900 Kč
(€ 266)

148. Ludvík Kuba (1863–1956)

Náměsíčná

uhel, papír, 1894, 43 x 24 cm, sign. PD Paříž 1894 LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 11, č. 15

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 500 Kč
(€ 327)



149



150



151



152

149. Ludvík Kuba (1863–1956)

Muž s lebkou

uhel, papír, 1899, 48 x 26 cm, sign. PD
Mnichov 1899 LKuba, rám, na rámu oděrky,
žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 118, č. 20

VYSTAVENO: Galerie U Betlémské kaple,
Praha 2004, NG, Praha 2014

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 347)

150. Ludvík Kuba (1863–1956)

Hlava chlapce

akvarel, tužka, papír, 1890, 34,5 x 27,5 cm,
sign. PD leden 90 Kuba, rám, žák prof. M.
Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 347)

151. Ludvík Kuba (1863–1956)

Ženský profil s bílým límcem

uhel, papír, 1897, 47,5 x 36,5 cm, sign. PD
LKuba, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 114, č. 2

VYSTAVENO: Galerie U Betlémské kaple,
Praha 2001, NG, Praha 2014

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 500 Kč
(€ 366)

152. Ludvík Kuba (1863–1956)

Sedící akt ženy

uhel, papír, 1895, 59 x 41 cm, sign. DU
LKuba Paříž 1895, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: soupis malířského díla
Ludvík Kuba, 1946, str. 113, č. 11

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

18 000 Kč
(€ 693)



153



154



155

153. Ludvík Kuba (1863–1956)

Zrzavá

akvarel, papír, 1892, 39 x 30 cm, sign. LD LKuba 92, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 110, č. 2

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

22 000 Kč
(€ 847)

154. Ludvík Kuba (1863–1956)

Dva hyacinty

olej, plátno, 1937, 45 x 63 cm, sign. LD LKuba 1937, rám, žák prof. M. Pirnera

LITERATURA: soupis malířského díla Ludvík Kuba, 1946, str. 149, č. 3

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

65 000 Kč
(€ 2 500)

155. Ludvík Kuba (1863–1956)

Cikorka

akvarel, papír, 1899, 70 x 45 cm, rám, při okraji roztržený papír, žák prof. M. Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

85 000 Kč
(€ 3 270)

5. VLASTIMIL BENEŠ (1919–1981)

Studoval na klasickém gymnáziu v Praze-Žižkově (1935–39), roku 1939 se zapsal na obor obecné historie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, po uzavření českých vysokých škol nacisty pracoval jako dělník v loděnicích Praha. V tomto období se plně soustředil na uměleckou tvorbu (malba, zvl. akvarely, sochy). V letech 1940–43 navštěvoval soukromou školu kreslení Emanuela Frinty. Roku 1943 byl povolán na nucené práce v Německu. Po návratu dále maloval, vstoupil do spolku Štursa (1946). První samostatnou výstavu měl v roce 1956 v Divadle D 34, o rok později se stává členem Skupiny Máj 57. Dostavují se první úspěchy, 1959 získal Velkou cenu benátského filmového Bienále za výtvarnou spolupráci na loutkovém filmu „Johannes doctor Faustus“ (režie Alfréd Radok), 1965 hlavní cenu v soutěži k 20. výročí osvobození Československa. V prvním tvůrčím období převažoval akvarel, později dává umělec přednost olejomalbě.

Tématem jeho obrazů jsou především krajiny, hlavně české, po cestách do Itálie, Rakouska, Německa a Španělska také evropské. Jeho tvorba, především v prvním období, odráží kromě vesnické krajiny také okouzlení průmyslovou krajinou a pražskou periferií (Žižkov, pískovny, navigace), zahrnuje však i obrazy figurální a portréty. Vedle malby se věnoval i sochařství (figury, ženské hlavy, loutky), jeho sochy jsou většinou ze dřeva a polychromované. Jeho díla jsou zastoupena např. v Národní galerii v Praze, Muzeu hlavního města Prahy, v galeriích v Roudnici a Liberci a v Gekko Gallery v Tokiu. Měl 23 samostatných výstav doma a 18 v zahraničí (Berlín, Vídeň, Londýn) a svá díla vystavoval i na řadě společných výstav (Modern Czechoslovak Art, Londýn, 1962, Poezie města, Praha 1967, Současná česká krajinomalba a zátiší, Praha, 1978). Tvorba V. Beneše je velmi osobitá, těžko zařaditelná do hlavních proudů výtvarného umění 20. století, jeho obrazy jsou naplněny osobitou poezií, klidem, tichem a melancholií.

- wikipedia.org -



156



157

156. Vlastimil Beneš (1919–1981) Ženský akt v punčochách

pero, papír, 12,3 x 15,5cm, značeno pod paspartou, rám, vzadu nalepen štítek s razítkem: Z pozůstalosti Vlastimila Beneše a popisem: značeno pod paspartou, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

1200 Kč
(€ 47)



158

157. Vlastimil Beneš (1919–1981) Čerčanská lokálka

tužka, papír, 1939, 13,8 x 16,5cm, sign. PD Beneš IX. 39, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

1 200 Kč
(€ 47)

158. Vlastimil Beneš (1919–1981) Hokej

pastel, tužka, papír, 1938, 14 x 16,8cm, sign. PD Beneš V. 38, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012

1 200 Kč
(€ 47)

159. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Dívčí akt

tužka, papír, 1940, 29,3 x 22,3cm, PD monogr. B 29. IV. 40, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012

2 000 Kč
(€ 77)

160. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Surrealistická kompozice II. (Postava)

pero, papír, 1945, 20,6 x 13,7cm, PD monogr. B 45, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012

2 000 Kč
(€ 77)



159



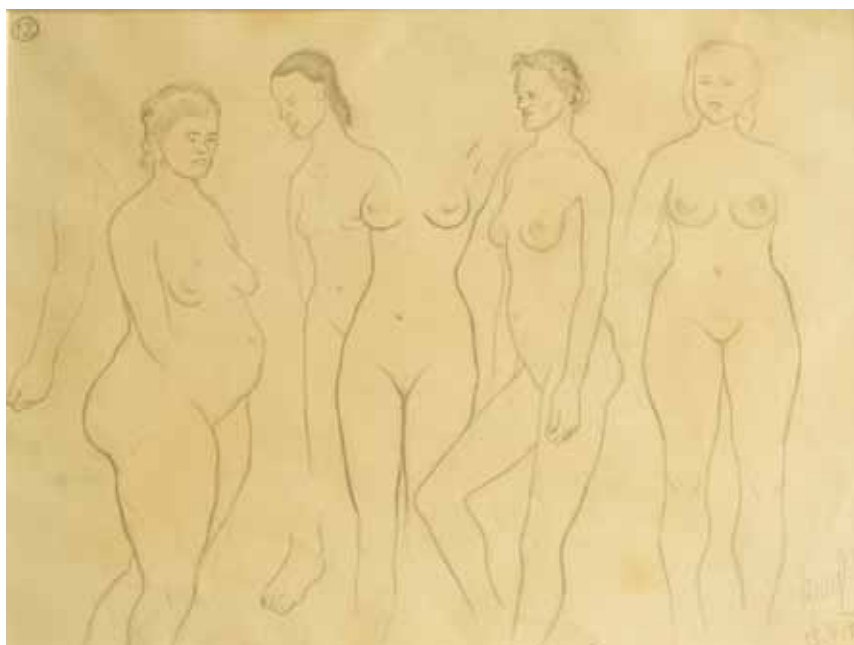
160



161



162



163



164

161. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Sedící akt

akvarel, tužka, papír, 26,8 x 20 cm, sign. PD Beneš, rám, oboustranná kresba, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

2 000 Kč
(€ 77)

162. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Stojící akt

akvarel, tužka, papír, 26,7 x 19,8 cm, sign. PD Beneš, rám, oboustranná kresba, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

2 000 Kč
(€ 77)

163. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Studie aktů

tužka, papír, 1940, 22,3 x 29,8 cm, sign. PD Beneš 15. III. 40, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

VYSTAVENO: v Galerii Vltavín, Praha 2012

2 000 Kč
(€ 77)

164. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Interiér

akvarel, papír, 1943, 52 x 43 cm, sign. LD Beneš 43, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

10 000 Kč
(€ 385)

6. FOTOGRAFIE



165

165. Leoš Nebor (1930–1992)

Opička

fotografie, 39 x 28,4 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

166. Leoš Nebor (1930–1992)

Na kolejích

fotografie, 38,8 x 28,5 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



166



167

167. Leoš Nebor (1930–1992)

Highway

fotografie, 38,8 x 25,2 cm

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

168. Neznámý autor

Michael Jackson

fotografie, 27,6 x 20,3 cm, sign. LD, rám

3 000 Kč
(€ 116)



168

7. OBRAZY, KRESBY



169



170



172



171



173



175

169. Jaroslav Augusta (1878–1970) Lužní krajina

olej, lepenka, 23,5 x 47,5cm, sign. PD J. Augusta, rám, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Hertericha a K. Marra na akademii v Mnichově, poté studium na soukromé malířské škole Antona Ažbého v Mnichově, spoluzakladatel malířské kolonie na Detvě a Grupy uherskoslovenských malířů
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

10 000 Kč
(€ 385)

170. Jiří Balling (1890–?) Žlutý meloun

olej, plátno, 33 x 45cm, sign. PD Balling Jiří, rám, na zadní straně štítek s popisem a podpisem autora, žák prof. V. Bukovace, J. J. Loukoty a V. Nechleby na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

171. Alois Bílek (1887–1961) Krajina

olej, karton, 32,5 x 39,5cm, sign. PD Bílek, rám, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SVU Myslbek
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 135)

172. Josef Bino (1881–?)

Krajina

olej, karton, 48,5 x 68,5cm, sign. PD J. Bino, rám, studium na Ukrajinské akademii v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)

173. Josef Bureš (1889–1969)

Paseka a buky na podzim pod Devíti Skalami

olej, plátno, 1941, 49 x 70cm, sign. PD J. Bureš 1941, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. V. Bukovace a H. Schwaigera na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)

174. Josef Bureš (1889–1969)

Pramen Chrudimky u Vortové

olej, plátno, 1941, 70 x 50cm, sign. PD J. Bureš 1941, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. V. Bukovace a H. Schwaigera na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)

175. Ondřej Coufal (1979)

Navati

olej, sololit, 2012, 60,5 x 50cm, sign. PD O. Coufal 2012, rám

4 000 Kč
(€ 154)



176



177



179

176. Jan Dinga (1952)

Alkyon

akryl, plátno, 2014, 70 x 50 cm, sign. PD Jan Dinga 2014, rám, výtvarník, pedagog, učitel Miroslav Prošek

7 000 Kč
(€ 270)

177. Veronika Drahotová (1975)

Kompozice

olej, plátno, 2004, 69 x 78,5 cm, sign. na zadní straně Veronika Drahotová 2004, blindráh, žákyně prof. J. Sopka, Z. Berana a J. Davida na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

19 000 Kč
(€ 731)



178



180



181

178. František Emler (1912–1992)

Noční Praha

olejová tempera, karton, okolo roku 1970, 42 x 97 cm, sign. LD F. Emler, rám, konzultováno a ověřeno PhDr. Michaellem Zachařem, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze

9 000 Kč
(€ 347)

179. Alois Fišárek (1906–1980)

Z Pošumaví

akvarel, papír, 24 x 34 cm, sign. LD Fišárek, rám, žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)



182

180. Gabriel Florian (1924–2011)

Pán Ježíš s učedníky

kombinovaná technika, papír, 18,3 x 46,5 cm, rám

3 500 Kč
(€ 135)

181. Václav Florian

Postavy

olej, plátno, 48,5 x 33 cm, sign. PD V. Florian, rám

4 000 Kč
(€ 154)

182. Karel Fojtů (1939)

Pohled na statek v Provence

olej, plátno, 75 x 60 cm, sign. PD K. Fojtů, rám, žák prof. A. Fišárka na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

24 000 Kč
(€ 924)



183



184



186

183. Frank?

Zimní zahrada

olej, dřevo, 1941, 35,8 x 48 cm, sign. PD Göthl FranKr 41, rám, na rámu drobná poškození

1 000 Kč
(€ 39)

184. Cyril Freitag (1882–?)

Venkovská stavení

olej, lepenka, 25 x 17 cm, sign. PD C. Freitag, žák prof. K. V. Maška na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

185. F. Fridrich

Krajina s rybníkem

olej, plátno, 70 x 90 cm, sign. PD F. Fridrich, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 212)



185



187

186. K. Frydrych?

Strom se stavením

olej, karton, 49,5 x 70,5 cm, sign. PD K. Frydrych?, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

187. Ladislav Gandl (1919–1992)

Akt

olej, plátno, 76 x 55,5 cm, rám

5 000 Kč
(€ 193)

188. Ladislav Gandl (1919–1992)

Na trhu

olej, plátno, 1936, 41 x 51 cm, sign. PD Gandl, rám

6 000 Kč
(€ 231)



188



189

189. Pavel Grégr

Lyrické písně I.

olej, sololit, 2004, 24 x 18 cm, sign. PD Grégr 2004, rám, vzadu štítek s popisem, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



190



191



194

190. František Gross (1909–1985)
Růže

akvarel, tužka, papír, 1966, 15,4 x 19 cm, sign. PD Fr. Gross, rám, návrh na známku č. 1581 k Všeodbor. sjezdu 1967, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
1 250 Kč
(€ 49)



192



193



195

191. František Gross (1909–1985)
Pistolník

tuš, akvarel, tužka, papír, 1972, 35 x 24 cm, sign. PD F. Gross, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
4 500 Kč
(€ 174)

192. Grötshel
Kompozice

olej, plátno, 1966, 26 x 98 cm, sign. PD Grötshel 1966, rám

4 500 Kč
(€ 174)

193. Jaroslav Grus (1891–1983)

Cesta

tempera, karton, 1964, 33 x 51 cm, LD datováno 64, rám, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

15 000 Kč
(€ 577)

194. Miloslav Hégr (1891–1968)

Polní cesta

olej, sololit, 52 x 65,5 cm, rám, studium u prof. Knirra v Mnichově, žák prof. Becker-Gundahla na mnichovské malířské akademii, žák prof. Preislera na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
9 999 Kč
(€ 385)

195. Josef Heicke (1811–1861)

Kráva

tužka, akvarel, papír, 16 x 21 cm, sign. LD Heicke, rám, vzadu nalepen štítek galerie Dorotheum s popisem, zažloutlý papír, lehce poškozený rám

12 000 Kč
(€ 462)



196



200



203



197



201



204



198



202



199

196. R. Hejna
Vesnice v předjaří
olej, karton, 40 x 50 cm, sign. PD R. Hejna,
rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

197. Václav Hlavsa
Rodina
olej, překližka, 68 x 95 cm, sign. PD
Václav Hlavsa, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

198. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Barokní štíty v Jižních Čechách
olej, plátno, 1996, 40 x 50 cm, sign. PD M.
Hlobilová, vzadu popsáno
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

199. Karel Holec (1900–1968)

Podzim
olej, plátno, 1930, 62 x 75,5 cm, sign. PD
Karel Holec 30, rám, studium na AVU
v Praze, poté žák Aloise Kalvody
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 400 Kč
(€ 93)

200. Roman Holota

Dům s přístavem
olej, plátno, 2004, 55 x 65 cm, sign. PD
Ramún Holota 04, rám, vzadu věnování
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 174)

201. František Hoplíček (1890–?)

Na podzim

olej, karton, 23,5 x 33,5 cm, sign. PD
Hoplíček, rám, vzadu popsáno, na malbě
i rámu drobné oděrky

4 000 Kč
(€ 154)

202. František Hubatka (1960)

Černé srdce

olej, plátno, 90 x 90 cm, sign. PD Hubatka

7 000 Kč
(€ 270)

203. František Hubatka (1960)

Che Gevara

olej, plátno, 90 x 90 cm, sign. PD Hubatka

7 500 Kč
(€ 289)

204. František Hubatka (1960)

Cibulkové prdění

olej, plátno, 2005, 90 x 105 cm, sign. PD
Hubatka 2005

9 800 Kč
(€ 377)



205

205. Zdeněk Hůla (1948)

Kristus na hoře Olivetské podle Mistra vyšebrodského

olej, plátno, 1990, 162 x 145 cm, sign. PD Z. Hůla 90, v obrazovém prostoru je v nepravidelném rastru realizované mohutné gesto, životní energie, touha, vzmach. Obraz je horizontálně rozdělen na dvě části, do obou jsem umístil body, nahoře interpretované jako hvězdy, dole v podobě křížů. Země, nebe a lidský život, který se opírá o zem, ovládá prostor, ale také se ohýbá zpět k zemi, nebe ho zraňuje a země tíží, ale gesto zůstává velkolepé. Dílo je z významného a plodného období malířského díla Zdenka Hůly. Práce s tohoto období jsou zastoupeny ve sbírce Komerční banky a v soukromých sbírkách v Německu, Čechách, Mexiku, Francii a Švýcarsku., žák prof. K. Součka na AVU v Praze

65 000 Kč
(€ 2 500)

206. Jindra Husáriková (1931–2016)

Kresba IV.

olej, karton, 43 x 35 cm, rám, na zadní straně štítek s popisem autorky? a razítko ČFVU, studium na Státní keramické škole v Teplicích a na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 385)

207. Jiří Chadima (1923)

Tři loďky

olejová tempera, sololit, 2009, 20 x 25 cm, sign. PD Chadima 09, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. Kaplického na Státní grafické škole v Praze a prof. Fišárka na VŠUP tamtéž, člen skupiny Radar

9 000 Kč
(€ 347)



206



208

208. Bohuslav Jágr (1907–?)

Krajina

olej, plátno, 50 x 65 cm, sign. PD B. Jágr, rám, malba místy poškozena, drobné skvrny, soukromý žák F. Podešvy, žák prof. P. Dillingera na SUPŠ

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

209. Vladimír Jandejsek (1923)

Zátíší s červenými pohárky

olej, sololit, 1983, 44 x 74 cm, sign. LD Jan 1983, rám, studium architektury na AVU v Praze

6 000 Kč
(€ 231)



209



207



210



212



213

210. Jiří Jaška (1906–1983)

Postava

akvarel, tuš, papír, 40,5 x 28 cm, značeno LD razítkem Jiří Jaška, rám

1 500 Kč
(€ 58)



211



214



215

211. Stanislav Ježek (1904–2001)

Přístav po západu

tempera, papír, 1963, 33 x 89,6 cm, sign. PD 1963 Stanislav Ježek, na zadní straně štítek svazu čes. výtvarných umělců s popisem autora, žák prof. V. H. Brunnera a V. Nechleby, člen SVU Mánes a skupiny Radar PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 600 Kč
(€ 100)

**212. Jonák
Podzimní les**

olej, plátno, 1926, 42 x 58,5 cm, sign. PD Jonák 26, rám

1 000 Kč
(€ 39)



216

213. Rainhold Justich (1885–?)

Dívka

olej, plátno, 1905, 35 x 22 cm, sign. PD R. Justich 905, rám, žák prof. V. Hynaise na AVU v Praze

6 000 Kč
(€ 231)

214. Erich Kaizr (1919–1980)

Kytice 1977

olej, dřevo, 1977, 81,8 x 56,4 cm, sign. LD Erich Kaizr, vzadu štítek s popisem autora, studium na soukromé malířské škole PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)

215. Jaroslav Klát (1962)

Cesta do Kestřan

olej, plátno, 1983, 65 x 95 cm, sign. PD J. Klát, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. J. Smetany a V. Pospíšila na AVU v Praze, stipendijní pobyt u prof. P. Alechinského a A. Seguí na École Nationale des Beaux-Arts v Paříži PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 400 Kč
(€ 131)

216. Bedřich Kohout (1909)

Potok v lukách

olej, karton, 38,5 x 27,5 cm, sign. PD Kohout B., rám, při okrajích lehce poškozeno

3 000 Kč
(€ 116)



217



218



219



220



221

217. J. Konečný

Kytice

olej, plátno, 75 x 54 cm, sign. PD J. Konečný, rám, na rámu oděrky

22 000 Kč
(€ 847)

218. Miroslav Kostka (1924–1988)

Plachetnice při pobřeží

olej, překližka, 50 x 70 cm, sign. PD Kostka M, rám, překližka místy mírně rozeschlá, studium na SPŠ grafické v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

219. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Krajina

akvarel, papír, 1924-38, 21,5 x 29,5 cm, LN monogr. P. K., rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
LITERATURA: publikováno v katalogu k výstavě v galerii AAA s. r. o., Brno: Pravoslav Kotík: práce na papíru, kresby, malby, katalog přiložen
VYSTAVENO: Pravoslav Kotík, galerie AAA, Brno 2008

9 400 Kč
(€ 362)

220. Rudolf Kovanda

Houby, houby! Ó vy houby moje!

akvarel, tuš, papír, 1951, 33 x 22,3 cm, sign. PD Rudolf Kovanda 1951, LD věnování doktoru Smotlachovi
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

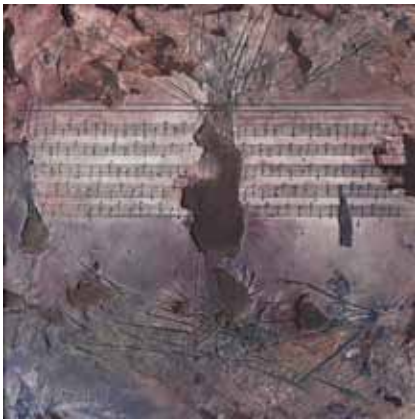
500 Kč
(€ 20)

221. Rudolf Kovanda

Na houbách

akvarel, tuš, papír, 1950, 39,7 x 54 cm, sign. LD Rudolf Kovanda 1950, mírně pokřtený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)



222



223



224

222. Jan Kristofori (1931–2004)

Hudební motiv

strukturální malba, sololit, 1993, 31 x 31 cm, sign. LD Kristofori 93, rám, prezident Lyry Pragensis, člen Sdružení pražských výtvarných umělců - malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)

223. Jiří Vendelín Kroha (1893–1974)

Dívka

olej, sololit, 29,5 x 35 cm, sign. PD Kroha, rám, žák prof. A. Balšánka, J. Fanty, J. Kouly a R. Kříženeckého na VUT v Brně, člen Artěl a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

10 000 Kč
(€ 385)



225



226

224. Vlastimil Kuřil (1893–?)

Krajina

olej, malířská lepenka, 30 x 40 cm, sign. PD Vlast. Kuřil, rám, žák prof. V. Bukovace a V. Hynaise na AVU v Praze, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)

225. Antonín Kybal (1901–1971)

Šeříkový keř

olej, sololit, 1955, 35,5 x 50 cm, sign. PD Kybal 55, rám, žák prof. A. Mařatky a A. Hofbauera na VŠUP v Praze, člen Artěl, Svazu českého díla a Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

12 000 Kč
(€ 462)

226. Quido Lexa (1895–?)

Šeříky ve váze

olej, plátno, 58 x 68 cm, sign. LD Lexa, rám, na rámu drobné oděrky

5 000 Kč
(€ 193)

227. Josef Liesler (1912–2005)

Z Moliéra

tempera, tuš, karton, 1955, 47,8 x 25,2 cm, sign. PD Liesler 1955, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v řijnů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)



227



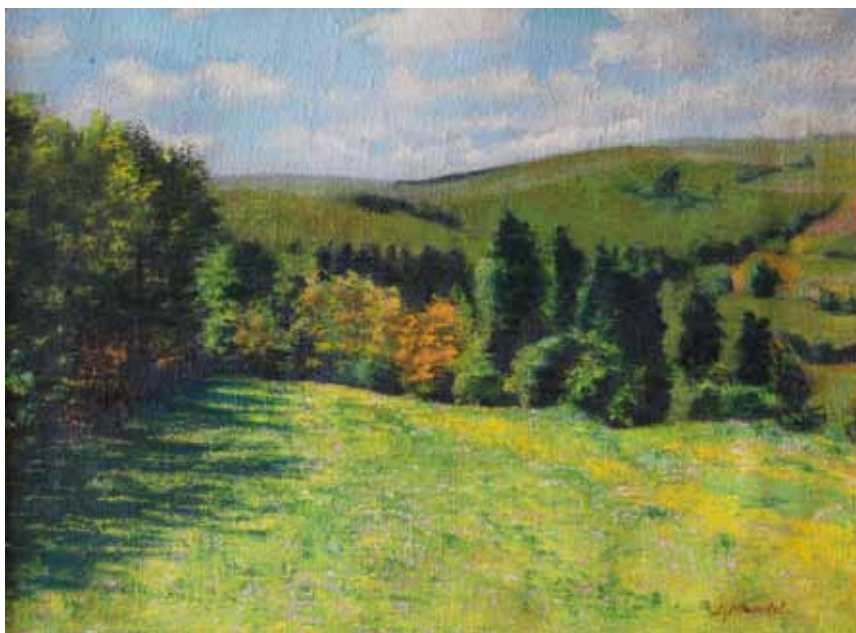
228

228. Radim Malát (1930–1997)

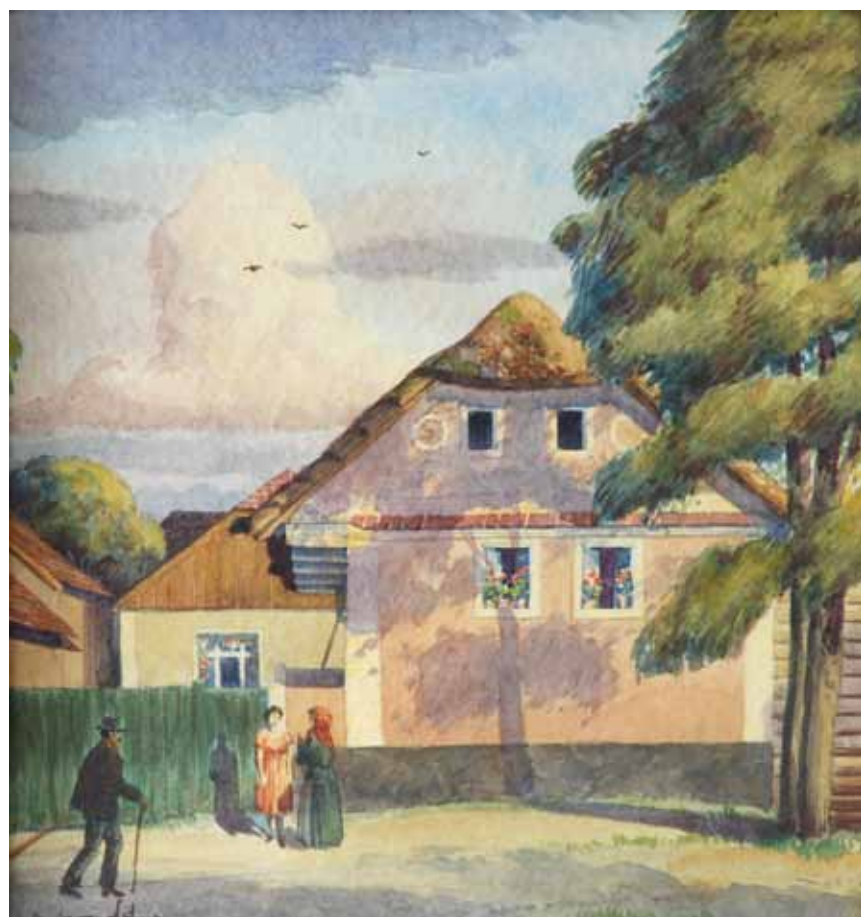
Podzimní krajina

olej, plátno, 1956, 50 x 70 cm, sign. LD Malát 56, žák prof. C. Boudy, M. Salcmána a K. Lidického na PedF UK v Praze, člen skupiny Radar

6 000 Kč
(€ 231)



229



231

229. Jiří Mandel ml. (1923)

Letní den

olej, plátno, 53,5 x 72 cm, sign. PD J. Mandel, rám, přiložena reprodukce obrazu, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

230. František Xaver Margold (1887–1967)

Březový háj

akvarel, tuš, papír, 1950, 33 x 29 cm, sign. PD FXMargold 50, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



230



232

231. František Xaver Margold (1887–1967)

Venkovské stavení

akvarel, tuš, papír, 34 x 31 cm, sign. LD Margold, rám, rám poškozen
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

232. Karel Marx (1928–2015)

Jarní zahrada

olej, plátno, 1963, 79 x 70 cm, monogr. MK 63, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, při okrajích lehce poškozená malba
VYSTAVENO: v Mánesu, 1932

3 500 Kč
(€ 135)



233



235



236



234



237

233. David Mattanelli

Intuice

olej, plátno, 1963, 66,5 x 47 cm, sign. LD Mattanelli David intuice 63, blindram, na malbě místy drobná poškození

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

234. Konstantin Konstantinovic Medunetsky - připsáno (1899–1935)

Kompozice

olej, kombinovaná technika, karton, 52,2 x 42,7 cm, rám, vzadu nalepen certifikát s popisem

20 000 Kč
(€ 770)

235. Vladimír Mencl (1926)

Na Nežárce

tempera, karton, 43 x 64 cm, sign. PD VI. Mencl, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítkem ČFVU, žák prof. Adolfa Trágera, poté v Praze soukromé studium u prof. J. Otčenáška a J. Rambouska, člen Asociace hudebních umělců a vědců, člen Unie výtvarných umělců v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

236. Zdeněk Mězl (1934)

Germáni

olej, dřevo, 1988, 23 x 16 cm, sign. LD Z. Mězl, rám, žák prof. J. Vodrážky, V. Pukla, V. Silovského a A. Tomova

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 600 Kč
(€ 216)

237. Monogramista B. J.

Krajina

olej, koláž, papír, 2004, 20,5 x 28,5 cm, PD monogr. B. J. 04, rám, na rámu drobné oděrky

1 200 Kč
(€ 47)



238



239

**238. Monogramista K. L.
Lovecký motiv**

olej, plátno, 19. století, 26,3 x 31,5 cm, PD monogr. K. L., rám

8 000 Kč
(€ 308)

**239. Miroslav Mužík (1957)
Ohře v Lokti**

akryl, plátno, 2013, 91 x 90 cm, sign. PD Mužík 2013, výtvarník, pedagog, studoval u Vladislava Mirvalda a Zdeňka Sýkory (Lounská krajinářská škola)

12 500 Kč
(€ 481)

**240. Renata Mužíková (1973)
Woody**

akryl, plátno, 2010, 69,5 x 50 cm, sign. LD R. Mužíková 10, multižánrová umělkyně

5 500 Kč
(€ 212)



240

**241. Jiří Načeradský (1939–2014)
Atlet**

akvarel, tuš, papír, 1998, 42 x 59,5 cm, sign. PD Načeradský 98, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

4 800 Kč
(€ 185)

**242. František Nedvěd (1919)
Josef Kemr**

olej, plátno, 1983, 70,5 x 50 cm, sign. PD Fr. Nedvěd 83, rám, studium na Střední škole dekorativního umění v Praze, soukromé studium u K. Součka a J. Horníka, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze a prof. C. Boudy na PedF UK tamtéž, člen JUV

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
8 000 Kč
(€ 308)



241



242



243

**243. Neurčený autor
Bača**

olej, plátno, 71,5 x 60 cm, sign. PD Fukal?, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)



244



245

244. Neznámý autor

Ve světnici

olej, karton, 30 x 40cm, rám, malba místy poškozena

1 200 Kč
(€ 47)

245. Neznámý autor

Hlava

olej, plátno, 47 x 35cm, sign. PD, rám

2 000 Kč
(€ 77)

246. Neznámý autor

Matka s dítětem

olej, karton, 1918, 45 x 36cm, monogr. PD, rám, malba místy poškozena

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

247. Neznámý autor

Zimní krajina

olej, karton, 47,5 x 63,5cm, rám

3 000 Kč
(€ 116)

248. Neznámý autor

Svatá rodina

olej, plátno, 19. století?, 59 x 93cm, rám, ikona, Rusko?, značně poškozené plátno, reintonováno

3 500 Kč
(€ 135)

249. Neznámý autor

Svaté čtení

olej, plátno, 58,3 x 41,6cm, rám, na rámu drobné oděrky

4 000 Kč
(€ 154)



246



247



248

250. Neznámý autor

Zvláštní přeměna ptáků a lidí v přítomnosti II.

olej, dřevo, 1994, 40 x 100cm, sign. PD, rám, vzadu nalepen štítek s kresbou a popisem, na rámu drobné oděrky

4 500 Kč
(€ 174)

251. Neznámý autor

Romantická krajina

olej, plech, 16 x 21 cm, rám

6 000 Kč
(€ 231)

252. Neznámý autor

Muž s děckem

olej, plátno, začátek 19. století, 42,5 x 34,5 cm, rám, restaurováno, na rámu drobná poškození

7 000 Kč
(€ 270)



249



250



251



252



253



254



255

253. Neznámý autor
Krajina v měsíčním světle

olej, plátno, 31,5 x 63,5 cm, rám, na malbě i rámu drobná poškození

9 000 Kč
(€ 347)

254. Alexandr Nováček
Podzimní krajina

olej, sololit, 27 x 61 cm, sign. LD Nováček, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

255. K. Novák
U řeky

olej, plátno, 65 x 95 cm, sign. PD K. Novák, rám, na rámu oděrky, plátno lehce místy poškozeno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

256. Josef Novák (1888–?)
Chrám sv. Mikuláše

olej, sololit, 70 x 48,5 cm, sign. LD Josef Novák, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 270)



256



257

257. Karel Oberthor (1921–1996)

Krajina

olej, sololit, 33 x 38 cm, monogr. PD K. O., rám, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Šilovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

8 500 Kč
(€ 327)



258



259

258. Leonid Ochrymčuk (1929–2005)

Vesnice na Vysočině

olej, karton, 46 x 57 cm, monogr. PD L. Och., rám, vzadu štítek s popisem, žák V. Makovského, E. Miléna, F. Doubravy a B. S. Urbana na Masarykově univerzitě v Brně, člen Unie výtvarných umělců, TT klubu výtvar. umělců a teoretiků ad.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

259. Leonid Ochrymčuk (1929–2005)

Bílá číř

kombinovaná technika, sololit, 46 x 57 cm, monogr. PD L. Och., rám, vzadu štítek s popisem, žák V. Makovského, E. Miléna, F. Doubravy a B. S. Urbana na Masarykově univerzitě v Brně, člen Unie výtvarných umělců, TT klubu výtvar. umělců a teoretiků ad.

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)



260



263

260. Bohuslava Olešová (1951)

Z cyklu „Gravitační stehy“ - žlutý

akryl, plátno, 2008, 60 x 80 cm, vzadu monogr. BOL

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

25 000 Kč
(€ 962)



261

261. Bohuslava Olešová (1951)

Z cyklu „Skrytosti“

akryl, plátno, 2010, 60 x 85 cm, vzadu monogr. BOL

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

25 000 Kč
(€ 962)

262. Bohuslava Olešová (1951)

Z cyklu „Gravitační stehy“ - modrý

akryl, plátno, 2001, 66 x 84 cm, vzadu monogr. BOL

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

25 000 Kč
(€ 962)



262

263. Oldřich Opřt (1919–2001)

Emil Zátopek

olej, plátno, 1953, 36 x 39 cm, sign. na zadní straně Oldřich Opřt, rám, studium na Škole umění ve Zlíně, žák prof. K. Mináře, V. Rady a V. Pukla na AVU v Praze, člen tvůrčí skupiny Říjen a UB v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



264



267



269



265



268



270



266

266. Jaroslav Panuška (1872–1958)

V Nuslích prší

olej, karton, 1916, 13 x 16 cm, sign. LD Panuška 1916, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. Pirnera a J. Mařáka, člen SVU Mánes

4 000 Kč
(€ 154)

267. Václav Pavlík (1901–1966)

Kytice růží

olej, karton, 76,5 x 53 cm, sign. LD V. Pavlík, rám, poškozený rám, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařátky, J. Bendy, O. Španiela a V. H. Brunnera

9 000 Kč
(€ 347)

268. Miroslav Pokluda (1919)

Pohled na vesnici

olej, karton, 60 x 87 cm, sign. LD Pokluda, rám, žák prof. M. Holého a V. Rady na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

269. Václav Pokorný (1914–2005)

Hlava muže

olej, plátno, 1962, 46 x 33 cm, sign. PD V. Pokorný 62, rám, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy, H. Folkmana a J. Sejpka na ČVUT v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)



271

270. Josef Prinke (1891–1945)

Při západu slunce

olej, plátno, 56 x 72 cm, sign. PD J. Prinke, malba místy lehce poškozena

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

271. Oldřich Procházka (1903–?)

Krajina

olej, karton, 1933, 24 x 31,8 cm, sign. LD O. Procházka 33, rám, žák Františka Hlavicy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

264. Ivan Ouhel (1945)

Krajina

olej, akvarel, pastel, papír, 2008, 75,5 x 56 cm, sign. DU I. Ouhel 08, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

5 800 Kč
(€ 224)

265. Ivan Ouhel (1945)

Oranice

akvarel, tuš, papír, 32 x 38 cm, sign. PD I. Ouhel, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)



272



273



274



275



276



277

272. Jaroslav (Jaro) Procházka (1886–1948)

Socha v zahradě Pražského hradu

olej, karton, 47,5 x 62,5 cm, sign. LD Jaro Procházka, rám

12 000 Kč
(€ 462)

273. Vladimír Radinovský

Kytice lilií

olej, karton, 69 x 50 cm, sign. LD Vlad Radinovský, rám, na rámu drobná poškození

1 300 Kč
(€ 50)

274. Michal Ranný (1946–1981)

Zátiší se židli

tuš, akvarel, papír, 1968, 29,3 x 20,8 cm, PD značeno slepotiskovým razítkem MR, PD datováno únor 68, žák prof. F. Jiroudka a J. Johna

4 000 Kč
(€ 154)

275. Hermensz van Riju Rembrandt (kopie) (1606–1669)

Autoportrét

olej, plátno, začátek 20. století, 100 x 73,5 cm, rám, malba místy poškozena

5 000 Kč
(€ 193)

276. Georges-Henri Rouault - kopie (1871–1958)

Ukřižovaný

olej, kombinovaná technika, papír, 33 x 21,5 cm, rám, podle Geogese Rouaulta maloval Gabriel Florian

3 000 Kč
(€ 116)

277. Georges-Henri Rouault - kopie (1871–1958)

Ukřižovaný

olej, kombinovaná technika, papír, 20. století, 26 x 17,5 cm, rám, podle Geogese Rouaulta maloval Gabriel Florian

3 000 Kč
(€ 116)



278



279



280



281



283



282



284

278. Bohumír Roubalík (1845–1928)

Portrét dámy

olej, karton, 49 x 35 cm, sign. PD Roubalík, rám, na rámu oděrky, žák prof. A. Lhoty na AMU v Praze, člen Akademie

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 231)

279. Eva Růtová (1947)

Úspěšný čas

olej, plátno, 2007, 30 x 60 cm, sign. LD Růtová 07, rám, žákyně prof. V. Trefila na SOŠ výtvarné v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)

280. František Říha (1910–1986)

Zataženo nad vsí

olej, sololit, 19 x 13 cm, sign. PD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK tamtéž

4 800 Kč
(€ 185)

281. František Říha (1910–1986)

Noční ves

olej, sololit, 24 x 15 cm, sign. PD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK tamtéž

6 500 Kč
(€ 250)

282. František Říha (1910–1986)

Antény

olej, sololit, 40 x 40 cm, sign. PD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK tamtéž

15 500 Kč
(€ 597)

283. František Říha (1910–1986)

Splav

akvarel, 1956, 46 x 59 cm, sign. PD František Říha 56, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK tamtéž

17 700 Kč
(€ 681)

284. František Říha (1910–1986)

U rybníka

akvarel, papír, 1956, 39 x 55 cm, sign. LD František Říha 1956, vzadu štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK tamtéž

18 900 Kč
(€ 727)



285



286



287

**285. G. Sander
Růže**

olej, plátno, 67 x 45,5cm, sign. PD G. Sander, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

**286. Karel Schadt (1888–?)
Chalupa**

olej, plátno, 47 x 68cm, sign. LD K. Schadt, rám, na rámu drobná poškození

7 000 Kč
(€ 270)

**287. Milada Schmidtová (1922)
Stavení v jabloňovém sadu**

olej, plátno, karton, 48 x 68cm, sign. PD M. Schmidtová, rám, vzadu nalepen štítek s informacemi o autorce

9 000 Kč
(€ 347)



288



289



290

**288. J. Skowronski
Zimní krajina a Rybář**

2x olej, lepenka, oba 53 x 27cm, oba sign. PD J. Skowronski, 2x rám, vzadu razítko: Proti vývozu není námitek, na rámu drobné oděrky

3 500 Kč
(€ 135)

**289. Jan Václav Sládek (1909–1992)
Žermanická přehrada - ráno**

olej, malířská lepenka, 1960, 35 x 50cm, sign. PD J. V. Sládek 60, rám, zašpiněná malba, zvlněný podklad, žák prof. O. Blažíčka a F. Kysely na ČVUT v Praze, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců Ostrava a Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



291



292

**290. Josef Soukup (1890–1970)
Rybník v Zátorech**

olej, karton, 1942, 24 x 32cm, sign. LD Jos. Soukup, rám, žák prof. E. Dítěte, K. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Myslbek

3 500 Kč
(€ 135)

**291. Jan Spáčil (1892–1982)
Zdíkov na Šumavě**

olej, karton, 1928, 48 x 68,5cm, sign. PD Jan Spáčil 1928, rám, PD popsáno, žák A. Kalvody, J. Šetelíka

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

**292. František Stolař (1933–2012)
Zelená plocha s oranžovou kaňkou**

olej, dřevo, 62,5 x 56cm, monogr. na zadní straně, rám, na zadní straně popsáno autorem, soukromý žák Miloše Maliny a Jindřicha Halekala

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

16 000 Kč
(€ 616)



293



294



295

293. Jan Sytař (1976)

Srdce a lebky

akryl, plátno, 2007, 30 x 32,5 cm, sign. v zadu Sytař 07, studium na Zlínské škole umění ve Zlíně, žák M. Mainera na FAVU VUT v Brně

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 900 Kč
(€ 189)

294. Karel Šafář (1945)

Akt

olej, plátno, 55 x 45 cm, sign. PD Šafář, blindram, žák prof. R. Fialy na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, prof. K. Svolinského a Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)



296



297



298



299

295. Lev Šimák (1896–1989)

Krajina s řekou

olej, malířská lepenka, 13,7 x 24,2 cm, sign. PD Lev Šimák, v dolní části mírně poškozený, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)

296. Jan Špála (1920–1970)

Kytice

olej, karton, 78,5 x 58 cm, sign. PD J Špála, rám

7 500 Kč
(€ 289)

297. Františka (Sonja) Špálová (1898–1994)

Kosatce ve váze

olej, karton, 1933, 95 x 70 cm, sign. LD Sonja Špálová 33, rám, vzadu nalepen štítek s popisem

6 000 Kč
(€ 231)

298. Lubomír Štefka (1938)

Tváře

tempera, běloba, papír, 1986, 45,5 x 31,3 cm, sign. PD Štefka 86, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 47)

299. Slavoj Štok (1892–?)

Pivoňky

olej, karton, 58 x 43 cm, sign. LD Štok, rám, na rámu oděrky, malba místy poškozena

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)



300



301



302



303

300. Eleonora Šváblová (1918–?)

Na pole

olej, lepenka, 32 x 42 cm, sign. PD Šváblová, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

301. Karel Toman (1888–?)

Bárky

akvarel, tuš, papír, 1935, 58 x 85 cm, sig. LD Karel Toman 35, rám, mírně zažloutlý papír, studoval grafiku v Gorici

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)



304



305



306



307

302. Adolf Träger (1888–1965)

Pod Kletí přede žněmi

olej, plátno, 38 x 81 cm, sign. PD A. Träger, rám, vzadu štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

303. Milča Uzlová (1883–1964)

Kytice

olej, plátno, 60,5 x 41 cm, sign. PD MUzlová, blndrám, mírně zašpiněná malba, soukromá studia v Praze a v Paříži

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 600 Kč
(€ 216)



308

304. František Vavřina (1879–1935)

Krajina s mostem

olej, karton, 50,5 x 69,5 cm, sign. LD Vavřina, rám, na malbě i na rámu místy drobné oděrky, studoval na Uměleckoprůmyslové škole a AVU v Praze v krajinářské speciálce R. Ottenfelda

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 400 Kč
(€ 131)

305. Karel Veržakovský (1924–1963)

Zátiší s paprikou

tempera, běloba, tuš, papír, 1956, 34 x 49 cm, sign. LN Veržakovský 56, rám, žák prof. J. Obrovského na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7 500 Kč
(€ 289)

306. Jindřich Veselka (1927)

Kvetoucí sad

olej, plátno, 60 x 80 cm, sign. PD Jindřich Veselka, žák prof. O. Nejedlého a Mináře na AVU v Praze

4 200 Kč
(€ 162)

307. Jindřich Veselka (1927)

Vesnice

olej, plátno, 60 x 80 cm, sign. PD Jindřich Veselka, žák prof. O. Nejedlého a Mináře na AVU v Praze

4 500 Kč
(€ 174)

308. Jan Vrba

Ilustrace

olej, váleček, papír, 42 x 29,7 cm, sign. LD Jan Vrba, studium na Výtvarné škole V. Hollara

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 70)



309



310

**309. Jan Vrba
Ilustrace III.**

olej, váleček, papír, 42 x 29,5 cm, sign. LD Jan Vrba, studium na Výtvarné škole V. Hollara

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)

**310. Jan Vrba
Ilustrace IV.**

olej, váleček, papír, 42 x 29,5 cm, sign. LD Jan Vrba, studium na Výtvarné škole V. Hollara

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)



311



312



313

**311. Jan Vrba
Ilustrace V.**

olej, váleček, papír, 42 x 29,5 cm, sign. LD Jan Vrba, studium na Výtvarné škole V. Hollara

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)



314



315

**312. Josef Wenig (1885–1939)
Jakub Wenig 1752**

akvarel, tuš, papír, 1925?, 22 x 19 cm, na obrázku je vyobrazen předek Josefa Weniga, když přišel do Čech, na zadní straně popsáno, žák prof. E. C. Lišky na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: z autorovy pozůstalosti, Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

**313. František Zikmund (1893–1955)
K Troji**

olej, sololit, 34 x 47 cm, sign. PD F. Zikmund, rám, na zadní straně popsáno, žák prof. E. Dítěte a K. V. Maška na VŠUP v Praze, poté prof. M. Pirnera na AVU tamtéž, konzultováno s PhDr. Michaelem Zachařem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč

(€ 270)

**314. František Zikmund (1893–1955)
Kytice**

olej, plátno, 1934, 90 x 72 cm, sign. PD F. Zikmund 34

7 800 Kč
(€ 300)

**315. Karel Živný (1899–1973)
Slunný den v Březnici**

akvarel, tužka, papír, 1948, 19,8 x 28,5 cm, sign. LD K. Živný Březnice 5./III. 48, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. J. Obraovského a M. Švabinského na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)



316



317



319



318

316. Jiří Balcar (1929–1968)

Krajina

tuš, papír, 20 x 14,4 cm, rám, oboustranná kresba, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

6 800 Kč
(€ 262)

317. Jan Bauch (1898–1995)

Studie ženského aktu

2x tuš, papír, 24,2 x 11 a 9,3 x 17 cm, monogr. B., rám, Žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

5 000 Kč
(€ 193)

318. Filomena Borecká (1977)

Nadechnutí

kresba barevnou tuší a multibarevnou tužkou Koh-I-Noor, papír, 2008, 92 x 65,5 cm, sign. DU Filomena Borecká, na zadní straně popsáno autorkou, studium na AVU v Praze, poté na École nationale des Beaux-Arts v Paříži

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

20 000 Kč
(€ 770)

319. Adolf Born (1930–2016)

Portrét ženy

tuš, papír, 21,9 x 9,1 cm, PD monogr. AB, studium na PedF UK v Praze, Žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

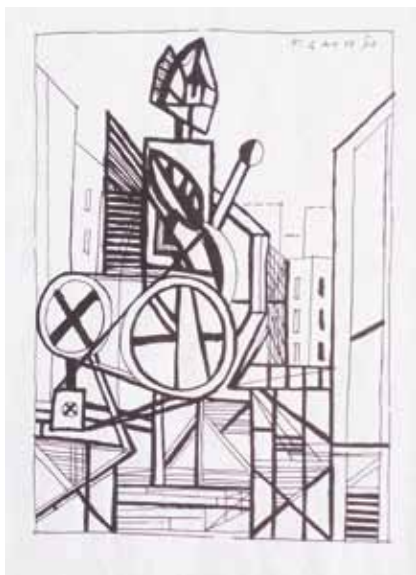
3 000 Kč
(€ 116)



320



321



322

320. Adolf Born (1930–2016)

Konzumaci rozumně kořeněných pokrmů

tuš, papír, 14 x 9 cm, PD monogr. AB, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

3 500 Kč
(€ 135)



323



324



325

321. František Gross (1909–1985)

Růže

pastelky, tužka, papír, 15,2 x 19 cm, sign. DU F. Gross, rám, návrh na známku, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 250 Kč
(€ 49)

322. František Gross (1909–1985)

Strojek

tuš, papír, 29 x 19,5 cm, sign. PN F. Gross 73, rám, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)



326

323. Jaroslav Grus (1891–1983)

Věšení prádla

kvaš, karton, 1981, 69 x 98 cm, sign. PD J. Grus, rám, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

9 600 Kč
(€ 370)

324. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Schwarzenberský palác

lavírovaná kresba tuší, 1952, 63 x 46 cm, sign. PD M. Hlobilová 1952, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 308)

325. Marie Hlobilová - Mrkvičková (1903–1999)

Hradčany

lavírovaná kresba tuší, 1952, 47 x 62,5 cm, sign. LD M. M. Hlobilová V. 1952

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

8 000 Kč
(€ 308)

326. Jaroslav Hořánek (1925–1995)

Portrét staré ženy

tuš, papír, 1952, 21 x 15 cm, sign. PN Hořánek 1952, rám, vzadu popsáno, skvrny na papíře, žák J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných, SVU Mánes a předseda SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



327



328

327. František Hubatka (1960)

Srdeční neuroza II.

pastel, papír, 2005, 70 x 50 cm, sign. PD Hubatka 05

1 500 Kč
(€ 58)

328. Miloslav Chlupáč (1920–2008)

Stojící III

pero, papír, 45 x 33 cm, žák prof. K. Štipla na UMPRUM v Praze, prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy, skupiny Máj, Nové skupiny
VYSTAVENO: na výstavě Miloslav Chlupáč - Plastiky, obrazy, kresby, Galerie Vltavín 2006

PROVENIENCE: získáno z ateliéru autora

2 000 Kč
(€ 77)



329



330

329. Ellen Jilemnická (1946)

Úzkost

tuš, papír, 2004, 62,5 x 45,3 cm, sign. PD Ellen Jil. 5.7.2004, studium na Střední průmyslové kamenicko-sochařské škole v Hořicích, v Polsku (Wysza szkoła sztuk plastycznych, prof. T. Dawski), žákyně prof. K. Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)

330. Ellen Jilemnická (1946)

Ruce

tuš, ruční papír, 1998, 42 x 58,5 cm, sign. PD Ellen Jil. 1998, studium na Střední průmyslové kamenicko-sochařské škole v Hořicích, v Polsku (Wysza szkoła sztuk plastycznych, prof. T. Dawski), žákyně prof. K. Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)

331. Ellen Jilemnická (1946)

Ticho (triptych)

3x tuš, ruční papír, 2005/2006, vše 58 x 42 cm, sign. PD Ellen Jil. 2005/E. Jilemnická 2006, studium na Střední průmyslové kamenicko-sochařské škole v Hořicích, v Polsku (Wysza szkoła sztuk plastycznych, prof. T. Dawski), žákyně prof. K. Hladíka a doc. Bradáčka na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

12 000 Kč
(€ 462)



331



332

332. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Dívka

uhel, akvarel, papír, 1992, 68 x 47,5 cm, sign. PD Klápště 92, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

12 000 Kč
(€ 462)



333



334



335

333. Jan Koblasa (1932)

Kaligrafie

tuš, papír, 1971, 53 x 69 cm, sign. PD Koblasa 71, rám, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace, Šmidrové a Skupiny D
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

15 000 Kč
(€ 577)



336



337

334. Jan Konůpek (1883–1950)

Bůh války

uhel, akvarel, papír, 1942, 42 x 29 cm, monogr. PD K 42, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pirnera a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolků Sursum a Artěl
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

6 900 Kč
(€ 266)

335. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Trojúhelníková kompozice

pastel, papír, 1960, 26 x 34 cm, sign. PN P. Kotík 60, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 800 Kč
(€ 224)



338



339

336. Pravoslav Kotík (1889–1970)

V kavárně

kvaš, papír, 21 x 29 cm, PD monogr. P. K., žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko

12 000 Kč
(€ 462)

337. Ljudmila Davidovna Kuzněcovová - Burljuk (1885–1968)

V lese

akvarel, uhel, papír, 1960, 29,7 x 41 cm, sign. PD L. Kuzněcova Burljuk 1960, studium na Akademii umění v Sankt-Petěrburgu, členka skupiny Stefanos (Venok)

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 400 Kč
(€ 93)

338. Josef Liesler (1912–2005)

Bulharsko II.

pastel, uhel, papír, 1961, 29,7 x 42,5 cm, sign. LD Liesler 61, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 70)

339. Josef Liesler (1912–2005)

Bulharsko I.

pastel, uhel, papír, 1961, 29,7 x 42,5 cm, sign. PD Liesler 61, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 200 Kč
(€ 85)



340



341



342

340. Oskar Matýsek
Na ulici
 tempera, pastel, uhl, papír, 31 x 35cm,
 sign. PD O. Matýsek, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
8 000 Kč
 (€ 308)



343



344

341. Monogramista V. P.
Sedící akt
 tužka, papír, 1985, 19,5 x 12 cm, PD monogr.
 V. P. 10/85, rám, lehce zažloutlý, pokrčený
 papír

1 200 Kč
 (€ 47)

342. Neznámý autor
Městské zákoutí
 tuš, pastel, papír, 24,5 x 18 cm, rám

1 000 Kč
 (€ 39)

343. Neznámý autor
Tomáš Garrigue Masaryk
 tuš, papír, 1939, 28,5 x 21 cm, sign. PD,
 rám, lehce zažloutlý papír

1 400 Kč
 (€ 54)

344. Neznámý autor
Kůň
 tužka, papír, 1877, 12,5 x 17 cm, rám, lehce
 zažloutlý, pokrčený papír, na papíře drobné
 skvrnky

1 500 Kč
 (€ 58)



345



346

345. Neznámý autor
Peklo
 pastel, papír, 1994, 38 x 23 cm, sign. PD,
 rám

2 000 Kč
 (€ 77)

346. Neznámý autor
Hráči póla
 kvaš, papír, 29,5 x 29 cm, sign. PD, rám,
 na rámu drobné oděrky

4 000 Kč
 (€ 154)



347



348



349



350



351



352

347. Petra Orišková (1941)

Hebká kůže

rudka, papír, 1987, 22 x 17 cm, sign. NU
Petra Orišková, rám, žákyně prof. O.
Eckerta na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 700 Kč
(€ 104)

348. Jaroslav Panuška (1872–1958)

Krajina

tužka, kvaš, papír, 12 x 16 cm, sign. PD
Panuška, rám, žák prof. Pirnera a J. Mařáka,
člen SVU Mánes

3 000 Kč
(€ 116)

349. Linka Procházková (1884–1960)

Matka s dítětem

uhel, papír, druhá polovina 30. l., 48,4
x 33,2 cm, poškozeno, žákyně prof. E.
Krostové na VŠUP v Praze, členka volného
tvůrčího sdružení Osma a Svazu českých
výtvarných umělců Brno

3 900 Kč
(€ 150)

350. Jan Rambousek (1895–1976)

Mlžný den v Lužických horách

pastel, křída, papír, 34,8 x 49,4 cm, na zadní
straně popsáno, žák prof. J. Preislera, M.
Švabinského a V. Nechleby, spoluzakladatel
Umělecké besedy, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

351. Anna Staritski (1908–1981)

Kompozice

tuš, kvaš, koláž, kombinovaná technika,
55,7 x 75 cm, sign. PD Staritski, při okrajích
poškozeno

29 000 Kč
(€ 1 116)

352. Václav Špála (1885–1946)

Císař Eugenius

tužka, papír, 1911, 19 x 12 cm, rám, kresba
ze skicáře Václava Špály, lehce zažloutlý
papír, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU
v Praze

LITERATURA: Václav Špála, soupis díla Ed.
R. Burget, R. Musil, Praha 2002, str. 159

4 000 Kč
(€ 154)



353



354

353. Václav Špála (1885–1946)

Krajina s kostelíkem

tužka, tuš, papír, 1904, 19,7 x 12cm, LD monogr. VŠ 04, rám, kresba ze skicáře Václava Špála, lehce zažloutlý papír, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze

4 000 Kč
(€ 154)

354. Tomáš Švéda (1947)

Cizokrajný květ

pastel, papír, 2008, 29 x 19,8cm, sign. PD T. Švéda 2008, rám, studium SOŠ výtvarné v Praze, žák prof. A. Fišárka na AVU, člen volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece a SVU Mánes

3 500 Kč
(€ 135)



355



356



358

356. Jiří Trnka (1912–1969)

Jak dědek zasadil řepu

kresba na ultrafánu, 33 x 43cm, zvlněný, při okrajích roztržený papír, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

357. Jiří Trnka (1912–1969)

Zvířátka a petrovští

kresba na ultrafánu, 33 x 43cm, zvlněný, při okrajích roztržený papír, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)



357

355. Roland Topor (1938–1997)

U krbu

pastel, tužka, koláž, papír, 38 x 51 cm, mírně poškozeno, pasparta zašpiněna

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)

358. Jiří Trnka (1912–1969)

Jak dědek zasadil řepu

kresba na ultrafánu, 33 x 43cm, zvlněný, pokrčený papír, vyučen loutkářství u J. Skupy v Plzni, žák J. Bendy na UMPRUM v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)



359



361

359. Karel Valter (1909–2006)

Čihadlo

tuš, papír, 1982, 29,5 x 31,1 cm, sign. PD Valter 82, na papíře skvrny, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

360. Vincenc Vingler (1911–1981)

Holub voláč

tužka, papír, 1956, 25,6 x 21,5 cm, sign. LD Vingler 56, lehce pokrčený, při okrajích zvlňný papír

5 000 Kč
(€ 193)

361. Jan Vrba

Ilustrace II.

pastel, tužka, papír, 42 x 29,5 cm, sign. LD Jan Vrba

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)

362. Jan Vrba

Ilustrace k japonské pohádce

pastel, uhl, tuš, koláž, papír, 39 x 29,7 cm, sign. LD Jan Vrba

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)



360



362

8. JAN ZRZAVÝ (1890–1977)

Český malíř, grafik, ilustrátor a scénograf, významná postava českého výtvarného umění, představitel avantgardy nastupující začátkem 20. století.

Postupně vystřídal několik škol: gymnázium v Havlíčkově Brodě, měšťanskou školu v Kutné Hoře a v Přibyslavi, pak se vrátil do Havlíčkova Brodu, v roce 1905 studoval na stavební průmyslovce v Brně. V moravské metropoli vážně onemocněl. Protože u přijímacích zkoušek v Praze neuspěl, učil se soukromě malovat u Karla Reisnera, Vladimíra Županského a Františka Ženíška. Od roku 1907 studoval několik roků na UMPRUM u profesora Dítěte. Byl ale po školním roce 1908-1909 vyloučen. Ještě se čtyřikrát neúspěšně pokusil dostat na pražskou Akademii, dále byl samouk. V roce 1924 navštívil Francii (Paříž, Bretaň) a až do roku 1939 se do ní opakovaně vracel. Často ho motivovaly pozoruhodné krajiny – cizí (Francie, Itálie, Řecko) i domácí (Vodňany, Okrouhlice, Praha). Své náměty často opakoval.

V letech 1913–1917 a 1919–1923 byl členem Spolku výtvarných umělců Mánes.

V roce 1931 realizoval svou první scénickou výpravu pro Národní divadlo v Praze (Mozart: Idomeneus, král krétský) a pokračoval spoluprací až do roku 1959. Jeho režijním partnerem byl především Ferdinand Pujman,[2] režisér a dramaturg Opery Národního divadla, neboť scénografie J. Zrzavého byla věnována téměř výhradně hudebnímu divadlu.

V roce 1966 byl jmenován národním umělcem.

- wikipedia.org -



363



364

363. Jan Zrzavý (1890–1977)

ExLibris Eva a Jaroslav Pittroví

tužka, papír, 11 x 7,5 cm, monogr. PD J.Z.,
rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé
malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP
v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny
Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU
Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)



365

364. Jan Zrzavý (1890–1977)

Skalní krajina

tužka, papír, 6,5 x 10 cm, monogr. PD J.Z.,
rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé
malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP
v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny
Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU
Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)



366

365. Jan Zrzavý (1890–1977)

Hlava spící dívky

tužka, papír, 11 x 8 cm, monogr. PD J.Z.,
rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé
malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP
v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny
Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU
Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

366. Jan Zrzavý (1890–1977)

Gondola v Benátkách

tužka, papír, 8 x 12 cm, monogr. PD J.Z.,
rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé
malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP
v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny
Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU
Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)



367



368

367. Jan Zrzavý (1890–1977)

Tři hlavy

tuš, papír, 8 x 6 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

LITERATURA: Jeníkovy pohádky, Aventinum, 1920

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

368. Jan Zrzavý (1890–1977)

Chlapec

uhel, pastelky, papír, 5,2 x 4 cm, monogr. PD J.Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 900 Kč
(€ 150)



369



370

369. Jan Zrzavý (1890–1977)

Abrahám

tužka, papír, 11 x 15,2 cm, monogr. PD J.Z. 67, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 300 Kč
(€ 166)

370. Jan Zrzavý (1890–1977)

Studie dráčka na keramiku

tužka, papír, 7,5 x 8,5 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 300 Kč
(€ 166)



371

371. Jan Zrzavý (1890–1977)

Ulička

tužka, papír, 8,8 x 12 cm, sign. vzadu Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 500 Kč
(€ 174)



372



373

**372. Jan Zrzavý (1890–1977)
Čekánov**

tužka, papír, 1939, 8,5 x 12,3cm, monogr. vzadu J.Z. 12. VIII. 39, rám, oboustranná kresba, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 212)

**373. Jan Zrzavý (1890–1977)
Studie dvou dráčků na keramiku**

tužka, papír, 18,5 x 13,5cm, monogr. PD J.Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 900 Kč
(€ 227)



374

374. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava ženy

tužka, papír, 6,9 x 4,3cm, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze

6 000 Kč
(€ 231)



375



376

375. Jan Zrzavý (1890–1977)

Muž s kopím

tužka, papír, 18 x 11,5cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 500 Kč
(€ 250)

376. Jan Zrzavý (1890–1977)

Postava s hadem

tužka, papír, 13 x 9,4cm, návrh na plakát k XXXIV výstavě SVU Mánes v pavilonu pod Kinskou zahradou, papír na několika místech přeložen, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: původně ve sbírce neteře Jana Zrzavého, dnes v soukromé sbírce v Praze

7 500 Kč
(€ 289)

9. SOCHY, PLASTIKY, OBJEKTY II.



377



378

377. Jaroslava Floriánová
Panna Marie s Ježíškem
dřevo, 2003, v. 43 cm, DU monogr. JF 2003
2 500 Kč
(€ 97)

378. Jaroslava Floriánová
Svatý Jiří
dřevořezba, 2011, 42 x 41 cm, DU monogr. JF 2011

4 000 Kč
(€ 154)



379



380

379. Jaroslava Floriánová
Betlém
4x dřevo, 2007, DU monogr. JF 2007

6 000 Kč
(€ 231)

380. August Gaul (1869–1921)
Fressender Bär
terakota, 1895, 9,5 x 11 x 9,5 cm, značeno A. Gaul 1895 na podstavci, na spodní části značka míšeňského porcelánu, značka BÖTTGER STEINZEUG, A 1059, L 274, z pozůstalosti akademické sochařky Svaty Hajerové
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

381. Šárka Radová (1949)
Věž
porcelán, v. 18,5 cm, značeno Š. Radová, žákyně prof. O. Eckerta

5 000 Kč
(€ 193)

382. Vonešová
Stabat Mater
dřevo, 1940, v. 62 cm, značeno Vonešová 1940

3 500 Kč
(€ 135)



381



382

10. GRAFIKA



383



385



386

383. Jiří Anderle (1936)

Mládí - stáří

lept, pastel, 1984, 17,2 x 18,2 cm, sign. PD Jiří Anderle 1984, v místě původní pasparty mírně zažloutlý papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
2 000 Kč
(€ 77)



384



387

384. Jiří Anderle (1936)

Madame Favart

mezzotinta, suchá jehla, lept, 49,5 x 66 cm, sign. DU Anderle, rám, č. 64/70, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

8 500 Kč
(€ 327)

385. Jan Blaha (1961)

Cleopatra

mezzotinta, 39,5 x 49,7 cm, sign. PD Jan Blaha, 7/45, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
2 200 Kč
(€ 85)

386. Jan Blaha (1961)

Cesta

mezzotinta, 49,2 x 39,9 cm, sign. PD Jan Blaha, 3/45, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
2 500 Kč
(€ 97)

387. Jan Blaha (1961)

Far West

suchá jehla, čárový lept, mezzotinta, 79,5 x 49 cm, sign. PD Jan Blaha, 2/50, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
5 000 Kč
(€ 193)



388



389



390

388. Jan Blaha (1961)

Pohled na Karlův most

čárový lept, 49,3 x 79cm, sign. PD Jan Blaha, 52/99, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)

389. Jan Blaha (1961)

Pohled na Prahu (inspirace Cyrilem Boudou)

čárový lept, 49,5 x 79,5cm, sign. PD Jan Blaha, 57/99, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)



391



392

390. Jan Blaha (1961)

Nekonečný příběh

měkký kryt, čárový lept, mezzotinta, 77,8 x 49,5cm, sign. PD Jan Blaha, 12/45, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 200 Kč
(€ 239)



393

391. Jan Blaha (1961)

Underground

čárový lept, mezzotinta, 79 x 49cm, sign. PD Jan Blaha, 11/45, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 200 Kč
(€ 239)

392. Jan Blaha (1961)

Nebeská brána

mezzotinta, 79,5 x 49cm, sign. PD Jan Blaha, 5/45, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 200 Kč
(€ 239)

393. Jan Blaha (1961)

Řeka

mezzotinta, 79 x 49,5cm, sign. PD Jan Blaha, 9/45, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a na Privátní grafické škole doc. Černého v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 200 Kč
(€ 239)



394

394. Adolf Born (1930–2016)

Kancelářská myš

serigrafie, 22,3 x 15,5 cm, sign. PD A. Born, 35/200, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)

396. Cyril Bouda (1901–1984)

Ze života hmyzu

lept na ručním papíře, 26 x 18 cm, sign. PD C. Bouda, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 900 Kč
(€ 74)



395



396

395. Adolf Born (1930–2016)

Příjezd mága na dvůr císaře Rudolfa

litografie, 15 x 10,3 cm, sign. PD A. Born, rám, autorský tisk, studium na PedF UK v Praze, žák prof. A. Pelce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové tamtéž

3 000 Kč
(€ 116)



397



397



397



397



397



397

397. Cyril Bouda (1901–1984)

Benvenuto Cellini: Eine Biographie In 30 Kupferstichen von Cyril Bouda

30x mědirytina, 1939, vše 19,5 x 13 cm, vše značeno v desce CB, sign. v tiráži Cyril Bouda, vydal Vladimír Žikeš, Praha, 1939 v nákladu 99 tisků, tento má č. 45, lehce poškozená obálka, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

12 000 Kč
(€ 462)

398. Zdenka Braunerová (1862–1934)

Zátiší u Sv. Jakuba

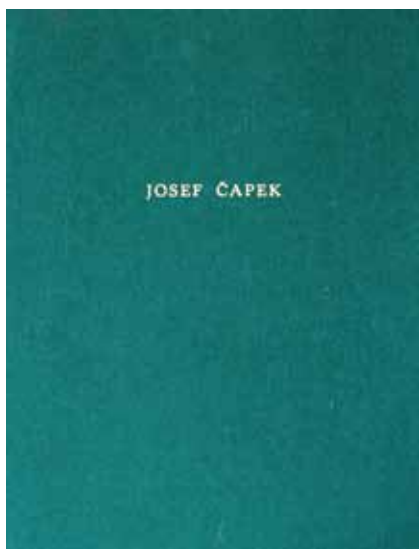
lept, 33 x 27,4 cm, sign. LD Z. Braunerová, rám

VYSTAVENO: SČUG Hollar, září 1949, č. 15

4 500 Kč
(€ 174)



398



399



399



399



399



399



399



399



399



399

399. Josef Čapek (1887–1945)

Soubor 8 linořezů

8x linořez, vše značeno razítkem Dobré dílo, vše č. 27/100, soubor obsahuje novotisky z původních štočků Josefa Čapka vytvořené okolo roku 1915 pro staroříšské nakladatelství Josefa Floriana Dobré dílo, 5 linorytů bylo doprovodnou ilustrací ke knize Román zajícův, zbývající 3 jsou samostatné ilustrace, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, zakladatel Skupiny výtvarných umělců

LITERATURA: Pavla Pečinová: Josef Čapek Grafika, Galerie Sklenář, Praha 2009, č.KG 147, 148, 151, 152, 154, 126, 121 a 123

12 000 Kč
(€ 462)



400



401



402



403

400. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Motýl

akvatinta, 1987, 24,7 x 39,3cm, sign. PD Čepelák 1987, č. 11/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

4 500 Kč
(€ 174)

401. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Pole (Předjaří) 476

akvatinta, 1982, 34,5 x 53,5cm, sign. PD Čepelák 1982, č. 16/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

11 500 Kč
(€ 443)



404



405

402. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Horizont č. 811

akvatinta, 1992, 32 x 49cm, sign. PD Čepelák 1992, č. 6/50, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

11 500 Kč
(€ 443)

403. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Obloha č. 762

akvatinta, 1991, 40 x 54cm, sign. PD Čepelák 1991, č. 14/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

11 500 Kč
(€ 443)



406

404. Salvador Dalí (1904–1989)

Kůň smrti

ofset, reliéfní tisk, 1970-72, 41 x 30cm, PD značeno na kameni Dalí, z cyklu Les Chevaux Daliniens, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 133, č. 1248

2 000 Kč
(€ 77)

405. Salvador Dalí (1904–1989)

Normandie

litografie, 1969, 39 x 29cm, značeno razítkem Dalí, rám, č. 1634/1700, prasklé sklo, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 129, č. 1226, edice b

5 000 Kč
(€ 193)

406. Salvador Dalí (1904–1989)

Pantagruel

litografie na japonsku, 1973, 56 x 48cm, sign. PD Dalí, rám, č. 13/50, z cyklu Pantagruel's Comical Dreams, z černobílé edice tištěné na japonsku v nákladu 50 kusů, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 154, č. 1407/d

10 000 Kč
(€ 385)



407



410



412



408



411



413

410. Jiří Hilmar (1937)

Optická kompozice

serigrafie, 49 x 49 cm, sign. PD Hilmar Jiří, č. 34/50, žák prof. R. Pípala na SPŠ bytové tvorby, člen skupin Jiná geometrie, Klub konkréťistů, Gerade a Künstler Siedlung Halfmannshof Gelsenkirchen

6 000 Kč
(€ 231)

411. Jaroslav Hořánek (1995-1995)

Strom

kombinovaná technika, 52,7 x 35,4 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 300 Kč
(€ 50)

412. Jaroslav Hořánek (1995-1995)

Sourozenci

kombinovaná technika, 52 x 34 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 58)

413. Jaroslav Hořánek (1995-1995)

Zátiší

barevná serigrafie, 1979, 22 x 17 cm, sign. DU Hořánek 79, pasparta, č. 24/47
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 900 Kč
(€ 74)

407. Salvador Dalí - napodobitel (1904-1989)

Přistání

litografie?, 62 x 61,5 cm, PD značeno na kameni Salvador Dalí, č. 166/295

2 000 Kč
(€ 77)

408. Michael Florian (1911-1984)

Svatý Petře, oroduj za nás

kolorovaný dřevoryt, 22 x 15,8 cm, rám

1 500 Kč
(€ 58)

409. František Gross (1909-1985)

Figura v interiéru

litografie, 1980, 28 x 20 cm, sign. PD F- Gross 80, č. 31/100, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Skupiny 42, UB, SČUG Hollar a Radar

LITERATURA: soupis Machalický, Zeman: František Gross: Soupis grafického díla, galerie Moderna, Praha 2009, č. 415

3 800 Kč
(€ 147)



409



414



415

414. Jaroslav Hořánek (1995–1995)

Fantom

kombinovaná technika, 1965, 48,5 x 68,5 cm, sign. DU Hořánek 65, č. 4/10, lehce zvlněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 800 Kč
(€ 147)

415. František Hudeček (1909–1990)

Noční chodec

lept, 1945, 29,5 x 22,7 cm, sign. PD Fr. Hudeček 45, rám, č. 42/300, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index

5 000 Kč
(€ 193)

416. Karel Chaba (1925–2009)

Na Malé straně

suchá jehla, 2002, 33 x 24,5 cm, sign. PD Karel Chaba 02, č. 39/100, soukromé studium

2 500 Kč
(€ 97)

417. Josef Istler (1919–2000)

Ptáci

lept, 1947, 15,5 x 11 cm, sign. PD Istler 47, č. 25/63, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

2 000 Kč
(€ 77)



416



417

418. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice

lept, 1947, 18,5 x 23,5 cm, sign. PD Istler 47, č. 4/60, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

3 500 Kč
(€ 135)

419. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice

lept, 1964, 30 x 20 cm, sign. DU Istler 64, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

3 800 Kč
(€ 147)



418



419



420

420. James Janíček (1935)

Bez názvu

litografie, 1992, 48,5 x 38 cm, sign. DU Janíček 92, č. 14/80, studoval na Art School of the Society of Arts and Crafts-Detroit, USA a na AVU v Praze u prof. Sychry, Pukla a Silovského

2 600 Kč
(€ 100)



421



422



423

421. Václav Jansa (1859–1913)

Vodní zámek

lept, 20,4 x 24,3cm, sign. PD Václ. Jansa, rám, na papíře drobné skvrnky, žák prof. A. Lhoty na Akademii výtvarných umění v Praze

2 000 Kč
(€ 77)



424



425



426

422. Oldřich Jelínek (1930)

Dívka a motýl

lept, 1975, 36,5 x 24,5cm, sign. DU O. Jelínek 75, č. 8/15 II. stav, studium na VŠUP v Praze, poté žák prof. Pelce na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar

2 500 Kč
(€ 97)



427

423. Jiří Kolář (1914–2002)

Eiffelovka

tisk, 26 x 18cm, sign. vzadu JKolář, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

424. Jiří Kolář (1914–2002)

Motýli

tisk, plakát, 78,8 x 67 cm, zakladatel Skupiny 42, člen Umělecké besedy a skupiny Křižovatka

2 000 Kč
(€ 77)

425. Vladimír Komárek (1928–2002)

Hráč na harfu

suchá jehla, 1976, 32 x 43cm, sign. DU VKomárek 76, č. 23/50, žák prof. K. Mináře na AVU v Praze a K. Štipla na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar a SČVU

3 500 Kč
(€ 135)

426. Wilhem Landsmann (1906–1986)

Dítě s třešní

lept, 24 x 19 cm, sign. PD WLandsmann, rám, na papíře drobné skvrny

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

427. Josef Liesler (1912–2005)

Její příběh

litografie, 1970, 36 x 51,3cm, sign. PD Liesler 70, 20/60, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 200 Kč
(€ 124)



428



429



430

428. Josef Liesler (1912–2005)

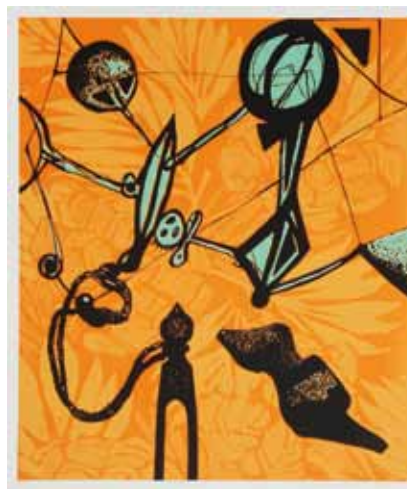
Z Egypta

lept, 1970, 29,5 x 29,5 cm, sign. DU Liesler 70, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
3 200 Kč
(€ 124)



431



432

429. Josef Liesler (1912–2005)

Viva Bea(Maria)trix

litografie, 1967, 48 x 32 cm, sign. PD Liesler 67, 73/85, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
3 800 Kč
(€ 147)

430. Stefan Milkov (1955)

Ecce homo

serigrafie, 2015, 29 x 37 cm, sign. PD Stefan Milkov 2015, autorský tisk, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví, Nové skupiny a skupiny Česká alternativa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
5 000 Kč
(€ 193)

431. Stefan Milkov (1955)

Krajina s jezdcem

serigrafie, 2005, 46,5 x 40,7 cm, sign. PD Stefan Milkov 2005, autorský tisk, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví, Nové skupiny a skupiny Česká alternativa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
6 000 Kč
(€ 231)



433



434



435

432. Stefan Milkov (1955)

Capriccio

serigrafie, 2005, 45,5 x 39 cm, sign. PD Stefan Milkov 2005, autorský tisk, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví, Nové skupiny a skupiny Česká alternativa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
6 000 Kč
(€ 231)

433. Joan Miró (1893–1983)

Derriere le miroir

litografie, 1956, 38 x 56 cm, lehce zažloutlý, uprostřed přeložený, lehce pokrčený papír

LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographie, Maeght Éditeur, Paris, 1975, č. 156, díl II.

2 500 Kč
(€ 97)

434. Joan Miró (1893–1983)

Textes de James Johnson Sweeney (en persan)

litografie, 1974, 20 x 39,3 cm, PD značeno na kameni Miró

LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographie, Maeght Éditeur, Paris, 1992, č. 934, díl V.

3 000 Kč
(€ 116)

435. Joan Miró (1893–1983)

Textes de James Johnson Sweeney (en danois)

litografie, 1974, 20 x 39,3 cm, PD značeno na kameni Miró

LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographie, Maeght Éditeur, Paris, 1992, č. 939, díl V.

3 000 Kč
(€ 116)



436



437



438



439

436. Joan Miró (1893–1983)

Derrière le miroir

litografie, 1956, 34,5 x 53 cm, uprostřed přeložený papír

LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1975, č. 160, díl II.

3 000 Kč
(€ 116)

437. Joan Miró (1893–1983)

Derrière le miroir

litografie, 1973, 38 x 55,6 cm, uprostřed přeložený papír

LITERATURA: soupis Cramer: Joan Miró Lithographe, Maeght Éditeur, Paris, 1992, č. 891, díl V.

6 500 Kč
(€ 250)



440



441



442



443

438. Jiří Načeradský (1939–2014)

Kudlanka

litografie, 2009, 34,2 x 44 cm, sign. LD Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

1 200 Kč
(€ 47)



444

439. Jiří Načeradský (1939–2014)

Kudlanka II.

litografie, 2009, 34 x 48,5 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

1 200 Kč
(€ 47)

440. Jiří Načeradský (1939–2014)

Skokan

litografie, 2010, 24,8 x 29,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

1 500 Kč
(€ 58)

441. Jiří Načeradský (1939–2014)

Kudlanka

litografie, 2009, 38 x 48 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

2 000 Kč
(€ 77)

442. Jiří Načeradský (1939–2014)

Rozhovor

litografie, 2010, 38 x 48,5 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

2 000 Kč
(€ 77)

443. Jiří Načeradský (1939–2014)

Na lůžku

litografie, 2009, 38 x 54 cm, sign. DU Načeradský 2009, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

2 900 Kč
(€ 112)

444. Jiří Načeradský (1939–2014)

Tančící ženy

litografie, 2010, 55 x 81 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

3 500 Kč
(€ 135)



445



446



447

445. Jiří Načeradský (1939–2014)

Hádka

litografie, 2010, 56 x 73 cm, sign. DU Načeradský 2010, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

3 500 Kč
(€ 135)

446. Neznámý autor

Crazy for You

tisk, plakát, 53,5 x 35,5 cm, rám, plakát k divadelnímu představení s podpisy účinkujících

3 000 Kč
(€ 116)



448



449



450

447. Ivan Ouhel (1945)

Krajina

kombinovaná technika, 1984, 35 x 35 cm, sign. DU I. Ouhel 84, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 400 Kč
(€ 170)



451

448. Vladimír Pospíchal

Jihočeská krajina

dřevořezba, 2000, 53 x 112 cm, sign. DU Pospíchal I/2000

3 000 Kč
(€ 116)

449. Hermensz van Riju Rembrandt (1606–1669)

Tři studie hlavy

lept, 1630, 10,3 x 8,3 cm, otisk z konce 18. století

LITERATURA: K. G. Boon: Rembrandt, Arts et Métiers Graphiques Paris, 1978, č. 49

2 000 Kč
(€ 77)

450. Vladimír Renčín (1941)

Rybář

litografie, 33,8 x 24 cm, sign. PD Renčín, č. 194/200, člen skupiny Polyegran

2 000 Kč
(€ 77)

451. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Sbírání vajec

suchá jehla, 15,5 x 12 cm, PD značeno Tisk Reynek, pozdější otisk z původní desky, soukromé studium, člen SČUG Hollar

1 100 Kč
(€ 43)



452



453



454

452. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Na pastvě

suchá jehla, 17 x 12,5cm, PD značeno Tisk Reynek, soukromé studium, člen SČUG Hollar

1 100 Kč
(€ 43)



455



456

453. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Na voze

suchá jehla, 6 x 9cm, rám, pozdější otisk z původní desky, soukromé studium, člen SČUG Hollar

1 200 Kč
(€ 47)

454. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Mladý Tobáš

lept, suchá jehla s monotypem, 1955, 29,2 x 19,3cm, rám, pozdější otisk z původní desky, soukromé studium, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis R. Bernardi č. G 385, uvedeno v : Bohuslav Reynek, č. 281, Pavel Chalupa, nakladatelství Arbor vitae, Řevnice, 2011

1 900 Kč
(€ 74)



457

455. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Abel

lept, suchá jehla s monotypem, 1955, 25 x 16cm, rám, pozdější otisk z původní desky, soukromé studium, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis R. Bernardi č. G 391, uvedeno v: Bohuslav Reynek, č. 277, Pavel Chalupa, nakladatelství Arbor vitae, Řevnice, 2011

1 900 Kč
(€ 74)

456. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Jidáš II.

suchá jehla s monotypem, 1966, 16,5 x 9,5cm, rám, pozdější otisk z původní desky, soukromé studium, člen SČUG Hollar
LITERATURA: soupis R. Bernardi č. G 554, uvedeno v: Bohuslav Reynek, č. 291, Pavel Chalupa, nakladatelství Arbor vitae, Řevnice, 2011

2 500 Kč
(€ 97)

457. Georges-Henri Rouault (1871–1958)

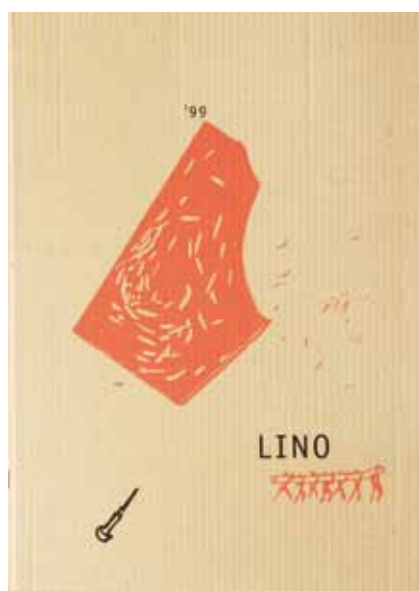
XIV Planches Gravées pour les fleurs du mal

heliogravura, 1926, 31 x 24,4cm, LD značeno v desce 1926 Rouault
LITERATURA: soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno André Sauret, Monaco 1978, č. 226 e
PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava

9 000 Kč
(€ 347)



458



459

458. Georges-Henri Rouault (1871–1958)
Miserere

heliogravura, 1922, 50 x 34,5 cm, sign. PD na kartonu Rouault, oříznuto a nalepeno na kartonu, zažloutlý, při okrajích lehce poškozený papír

LITERATURA: soupis Isabelle Rouault: Oeuvre Gravé Rouault, vydáno André Sauret, Monaco 1978, č. 71a

PROVENIENCE: sbírka Josefa Floriana, posléze soukromá sbírka Jihlava

9 000 Kč
(€ 347)



460



461



462

459. Různí autoři (1909–1985)
Lino ,99

11x linoryt, 1999, 61 x 43 cm, vše signováno, 13/40, autoři: Věra Kotasová, Ján Lastomírský, Martin Manojlín, Miloš Michálek, Ondřej Michálek, Pavel Piekár, Jana Šindlerová, Šárka Trčková, Chrudoš Valoušek, Jiří Vohradský, Svato Zapletal, koncepce Simeona Hošková, text Radek Wohlmuth, vydala Středoevropská galerie a nakladatelství 1999

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)



463



464

460. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Ovál s hlavou a s kaligrafickými znaky

litografie, 15,5 x 10,5 cm, sign. DU Sklenář, rám, žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 600 Kč
(€ 62)

461. Jiří Slíva (1947)

Letiště holubník

litografie, 23,8 x 30 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)

462. Jiří Slíva (1947)

Berušky

litografie, 23,8 x 30 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)

463. Jiří Slíva (1947)

Air Mail Special

litografie, 24 x 30 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)

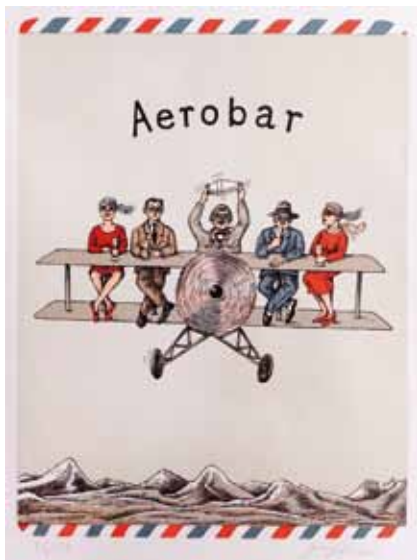
464. Jiří Slíva (1947)

Kolotoč

litografie, 23,8 x 30,4 cm, sign. PD Jiří Slíva, autorský tisk, soukromé studium, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 700 Kč
(€ 66)



465



466

465. Jiří Slíva (1947)

Aerobar

litografie, 42,7 x 31,7cm, sign. PD Jiří Slíva, č. 36/50, při okrajích pokrčený papír, soukromé studium, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
3 000 Kč
(€ 116)

466. Jan Smetana (1918–1998)

Kompozice

kombinovaná technika, 1987, 58,5 x 38cm, sign. PD Smetana 87, rám, žák prof. O. Blažička, K. Pokorného a C. Boudy na fakultě architektury ČVUT v Praze, prof. J. Bendy a A. Strnadela na UMPRUM tamtéž, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 58

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 700 Kč
(€ 181)



467



468

467. Pravoslav Sovák (1926)

Bez názvu

lept, 16 x 12,3cm, sign. DU Sovák, rám, č. 15/20, studium na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, skupiny Exil a Skupiny G

2 900 Kč
(€ 112)

468. Jaromír Stretti - Zamponi (1882–1959)

Zimní Hradčany

lept, akvatinta, 1912, 36,5 x 34,3cm, LD značeno v desce J. Stretti Zamponi 1912, rám, zakládající člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

5 000 Kč
(€ 193)

469. Vladimír Suchánek (1933)

Anděl

litografie, 18,2 x 13,6cm, sign. DU vladSuchánek, č. 23/100, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



469



470

470. Vladimír Suchánek (1933)

Ležící II

litografie, 41 x 32cm, sign. DU VladSuchánek, č. 35/180, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana, K. Lidického na PedF UK v Praze a V. Silovského na AVU, člen a předseda SČUG Hollar, člen European Academy of Sciences and Arts v Salzburku

3 500 Kč
(€ 135)



471



472



473

471. Pavel Sukdolák (1925)
Ikarův pád III.

lept, 32 x 24 cm, sign. DU Pavel Sukdolák, autorský výtisk č. 11/80, žák prof. V. Šilovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

3 000 Kč
(€ 116)



474



475

472. Karel Svolinský (1896–1986)

Zátoka

litografie, 45,5 x 54,5 cm, LD značeno na kameni K. Svolinský, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes
PROVENIENCE: antikvariát „U Karlova mostu“

2 500 Kč
(€ 97)

473. Eva Natus Šalamounová (1936)

Panenka

litografie, 1974, 48,5 x 34,2 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová 1974

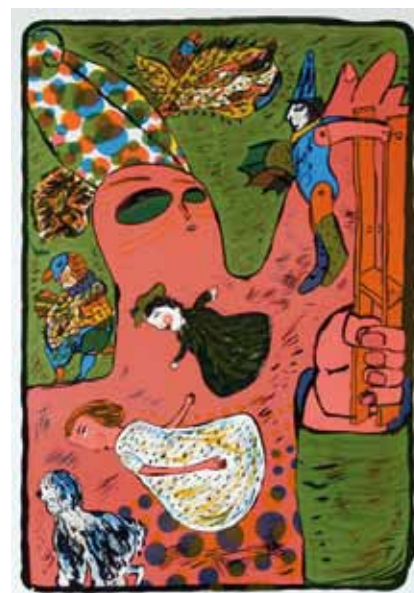
3 200 Kč
(€ 124)

474. Eva Natus Šalamounová (1936)

Hostina

litografie, 1977, 41 x 27 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová

3 500 Kč
(€ 135)



476



477

475. Eva Natus Šalamounová (1936)

Maněš se lvem

litografie, 1990, 55,7 x 39 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk

3 800 Kč
(€ 147)

476. Eva Natus Šalamounová (1936)

Loutky

litografie, 1991, 48,5 x 33 cm, sign. DU Eva Natus-Šalamounová, autorský tisk

3 800 Kč
(€ 147)

477. Josef Šíma (1891–1971)

Ženský torzo

tisk, 31 x 26 cm, sign. PD J. Šíma, rám, č. 26/90, žák prof. E. Dítěte na UMRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu

22 000 Kč
(€ 847)



478



479



480

**478. Tavík František Šimon (1877–1942)
Bretonští prodáváci dřeváků**

lept, 1911, 32,3 x 40,8cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, č. 118, LD značeno razítkem autora, lehce zažloutlý, pokrčený papír, na rámu drobné oděrky, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts
LITERATURA: A. Novák: Kronika Grafického díla T.F. Šimona, Hollar, č. 163

6 000 Kč
(€ 231)



481



482

479. Eva Šlachťová (1929)

Zrození vesmíru

lept, 1998, 59 x 42,5cm, sign. PD Eva Šlachťová, 6/20, žákyně prof. J. Nováka na VŠUP v Praze

3 500 Kč
(€ 135)

480. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Slunečnice a vrba

litografie, 1952, 18 x 11,9cm, sign. PD M Švabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: soupis Páleníček, Švabinská č. 604

1 200 Kč
(€ 47)



483

481. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Mírový motiv s heslem

litografie, 1961, 20,3 x 14,9cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 840, str. 123

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

482. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Exotický motýl s dívkou na pobřeží

litografie, 1960, 14,7 x 10,8cm, sign. PD MŠvabinský, LN značeno na kameni Šm 60, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 816, str. 119

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

483. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Rožd'alovice

litografie, 1960, 17,6 x 12,8cm, sign. PD MŠvabinský, LD značeno na kameni Šm 60, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 812, str. 119

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)



484



485

484. Maxmilián Švabinský (1873–1962)
Tmavé a světlé růže

litografie, 1953, 17,5 x 12,5 cm, sign. PD MŠvabinský, PD značeno na kameni Šm 53, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 632, str. 93
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)



486



487

485. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Labe

litografie, 1948, 18,2 x 12,2 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 553, str. 88
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

486. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Gindura

litografie, 1953, 14,2 x 17 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze
LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 623, str. 92
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)



488

487. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Kytice s mírovým symbolem

litografie, 1961, 17,4 x 12 cm, sign. PD MŠvabinský, LN značeno na kameni Šm 61, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 846, str. 124

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

488. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Růže se sbíráním klásků

litografie, 1953, 16,4 x 11,7 cm, sign. PD MŠvabinský, PD značeno na kameni Šm, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 626, str. 92

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)



489



492



493



490

489. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Mladý Švabinský v podzámecké zahradě

litografie, 1953, 18,5 x 12,9 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 621, str. 92

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč

(€ 97)

490. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Zuzana Nováková

litografie, 1960, 29,8 x 21,3 cm, sign. PD MŠvabinský, LN značeno na kameni Šm 60 LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 825, str. 121

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč

(€ 97)



494



491

491. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Kamélie

litografie, 1954, 22,3 x 17 cm, sign. PD MŠvabinský, PD značeno na kameni Šm 54 LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 647, str. 95

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč

(€ 112)

492. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Calceolaria (Pantoflíček)

litografie, 1954, 24,2 x 18,7 cm, sign. PD MŠvabinský, LD značeno na kameni Šm 54 LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 649, str. 96

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč

(€ 112)

493. František Tichý (1896–1961)

Hlava clowna III

suchá jehla, 1956, 7,4 x 5,5 cm, sign. DU Tichý 56, zažloutlý papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění LITERATURA: soupis Dvořák č. 275, str. 168

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč

(€ 154)

494. Josef Váchal (1884–1969)

Srdečné díky za vzpomínku a blahopřání k padesátinám!

dřevoryt, 18 x 12 cm, sign. PD JVáchal, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

4 000 Kč

(€ 154)



495



497



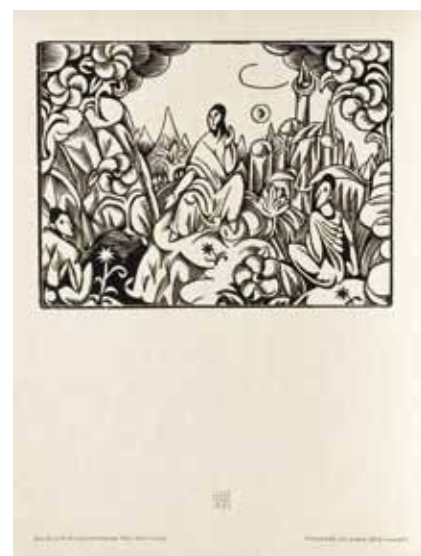
499



496



498



500

495. Josef Váchal (1884–1969)

Elementálové

dřevoryt, 11,8 x 8,2cm, sign. PD JVáchal, rám, č. 3, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon
LITERATURA: publikováno: Josef Váchal: Dokonalá magie budoucnosti, Trigon, Praha, 1997, str. 49

4 500 Kč
(€ 174)

496. Martin Velíšek (1963)

Ježíšek Fritz

litografie, 2016, sign. PD M. Velíšek 2016, č. 58/60, žák prof. S. Libenského a J. Svobody na VŠUP v Praze

2 250 Kč
(€ 87)

497. Martin Velíšek (1963)

Borec v Litokrajíně 1

litografie, 2016, sign. PD M. Velíšek 2016, 28/30, žák prof. S. Libenského a J. Svobody na VŠUP v Praze

2 900 Kč
(€ 112)

498. Martin Velíšek (1963)

Borec v Litokrajíně 2

litografie, 2016, sign. PD M. Velíšek 2016, 27/30, žák prof. S. Libenského a J. Svobody na VŠUP v Praze

2 900 Kč
(€ 112)

499. Jan Zrzavý (1890–1977)

Anděl strážný

modrotisk, 15,5 x 10,5cm, rám, sign. vzadu s přáním P.F 1975 Jan Zrzavý, skvrny na papíře, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 212)

500. Jan Zrzavý (1890–1977)

Kázání květinám

dřevoryt, 14,8 x 19,8cm, příloha III., Veraikon 1913, svazek I., lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar
LITERATURA: soupis Dvořák: Grafické dílo Jana Zrzavého č. 5

9 000 Kč
(€ 347)

INTERNETOVÁ ČÁST 140. AUKCE



547



676

547. Jan Karpíšek (1981)

Arunáčala

akryl, plátno, 2008, 85 x 95 cm, sign. vzadu
Jan Karpíšek 2008, vzadu popsáno

9 000 Kč
(€ 347)

676. Veronika Drahotová (1975)

Krajina

airbrush, papír, 2000, 69 x 99 cm, sign. PD
Veronika Drahotová 2000, rám, žákyně
prof. J. Sopka, Z. Berana a J. Davida
na AVU v Praze, Provenience: Antikvariát
Dlážděná

9 000 Kč
(€ 347)



858

858. Ladislav Jan Šaloun (1870–1946)

Dívka

pastel, papír, 95 x 67 cm, sign. LD L Šaloun,
rám, na rámu drobná poškození

10 000 Kč
(€ 385)

877. Václav Zykmund (1914–1984)

Zátíší

pastel, papír, 1945, 23,7 x 32,5 cm,
monogr. PD V. Z. 45, lehce zašpiněný, při
okrajích pokrčený papír, studium na VUT
a Přírodovědecké fakultě UK v Praze,
spoluzakladatel skupiny RA, člen SVU
Mánes, Bloku moravsko-slezských umělců
v Brně, SVU Aleš

23 000 Kč
(€ 885)



877



1068

1068. Alfons Mucha (1860–1939)

Sluneční znamení

litografie (pozdější tisk), 1985, 51,3 x
38,4 cm, sign. PD J. Mucha 85, rám,
vytiskl: Mourlot, Paris, významná osobnost
evropské kultury konce 19. a začátku 20.
století – období secese, v rakousku známé
jako „Jugendstil“, proslul zejména plakáty
pro herečku Sárnu Bernhardtovou v Paříži,
autorem monumentální „Slovanské
epopeje“

39 000 Kč
(€ 1500)

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení 17. 06. 2016 od 18:00 hodin

500 - 1243

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu v rámci aukce na www.auctions-art.cz (první podání).

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 21.06.2016 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

Nabízená díla nebudou součástí předaukční výstavy. V případě zájmu je možné vyžádat si prohlídku díla, minimálně však 2 pracovní dny předem, z důvodu převozu díla z expedičního skladu na emailu info@galerie-vltavin.cz nebo na tel. čísle: +420 224 930 340.

REJSTRÍK

A leš Mikoláš	1	Jelínek Oldřich	422	Rambousek Jan	350
Anderle Jiří	70,71,383,384	Jerie Karel	52	Ranný Michal	274
Anderlová Alena	43	Ježek Stanislav	211	Reiner Martin	41
Augusta Jaroslav	169	Jilemnická Ellen	37,38,39,329,330,331	Rembrandt Hermensz van Riju	449
B alcar Jiří	316	Jirků Boris	53	Rembrandt (kopie) Hermensz van Riju	275
Balling Jiří	170	Jonák	212	Renčín Vladimír	450
Bauch Jan	317	Justich Rainhold	213	Reynek Bohuslav	451,452,453,454,455,456
Beneš Vlastimil	21,156-164	K aizr Erich	214	Robert Paul	13
Bergler Joseph	87	Karoušek Ladislav	24,25	Rotari (následovník) Pietro Antonio	14
Bílek Alois	171	Klápště Jaroslav	54,332	Rouault Georges-Henri	457,458
Bino Josef	172	Klát Jaroslav	215	Rouault - kopie Georges-Henri	276,277
Blaha Jan	385-393	Koblasa Jan	333	Roubalík Bohumír	278
Borecká Filomena	318	Kohout Bedřich	216	Rožánek Václav	104
Born Adolf	113,319,320,394,395	Kolář Jiří	423,424	Růtová Eva	279
Bouda Cyril	396,397	Komárek Vladimír	425	Ř iha František	65,105,106,107,280-284
Braunerová Zdenka	398	Konečný J.	217	S alajka Martin	66
Buffet Bernard	72	Konůpek Jan	334	Sander G.	285
Bureš Josef	173,174	Konvička Richard	55	Sedláček Vojtěch	15
C oufal Ondřej	175	Kostka Miroslav	218	Schadt Karel	286
Č apek Josef	399	Kotík Pravoslav	26,93,219,335,336	Schmidtová Milada	287
Čepelák Ladislav	400,401,402,403	Kovanda Rudolf	220,221	Simon Jan	16
D alí Salvador	73,74,404,405,406	Kristofori Jan	222	Singer Michal	67
Dalí - napodobitel Salvador	407	Kroha Jiří Vendelín	223	Sklenář Zdeněk	460
Dinga Jan	176	Kuba Ludvík	116-155	Skowronski J.	288
Dokoupil Jiří (Georg)	75	Kubín Otakar (Coubine Othon)	80	Sládek Jan Václav	289
Drahotová Veronika	177	Kubišta Bohumil	115	Slavík Marek	68
E loyan Armen	100	Kulhánek Oldřich	81,82	Slíva Jiří	461,462,463,464,465
Emler František	178	Kupka Karel	94	Smetana Jan	30,466
F illa Emil	76	Kuřil Vlastimil	224	Soukup Josef	290
Fišárek Alois	179	Kuzněcovová - Burljuk Ljudmila Davidovna	337	Sovák Pravoslav	467
Florian Gabriel	180	Kybal Antonín	225	Spáčil Jan	291
Florian Michael	408	L andsmann Wilhem	426	Staritski Anna	351
Florian Václav	181	Lexa Quido	226	Steiner Jan Nepomuk	97
Floriánová Jaroslava	377,378,379	Liesler Josef	227,338,339,427,428,429	Stolař František	292
Fojtů Karel	182	Loukota Josef Jindřich	95	Stretti - Zamponi Jaromír	468
Foll Dobroslav	22	M alát Radim	228	Suchánek Vladimír	469,470
Forman Pavel	88,89	Mandel ml. Jiří	229	Sukdolák Pavel	471
Frank?	183	Margold František Xaver	230,231	Svoboda Rudolf	42
Franta Roman	44	Marx Karel	232	Svolinský Karel	472
Freitag Cyril	184	Mattanelli David	233	Sychra Vladimír	31
Fridrich F.	185	Matýsek Oskar	340	Sytař Jan	293
Frydrych? K.	186	Medunetsky K.K. - připsáno	234	Š afář Karel	108,294
G andl Ladislav	187,188	Menci Vladimír	235	Šalamounová Eva Natus	473,474,475,476
Gaul August	380	Mervart Augustin	10	Šíma Josef	477
Gemrot Jan	45	Mézl Zdeněk	236	Šimák Lev	17,18,295
Grégr Pavel	189	Miffek Lukáš	56	Šimon Tavík František	478
Grimmich Igor	46,47,48	Milíkov Stefan	430,431,432	Šlachťová Eva	479
Gross František	77,190,191,321,322,409	Miró Joan	433,434,435,436,437	Špála Jan	296
Grötschel	192	Monogramista B. J.	237	Špála Václav	352,353
Grus Jaroslav	2,90,91,193,323	Monogramista K. L.	238	Špálová Františka (Sonja)	297
H aise Václav	3	Monogramista V. P.	341	Špillar Karel	86
Hamilton? Johann Georg De	4	Moravec Alois	96	Štefka Lubomír	298
Hauschka Jiří	49,50	Mužík Miroslav	239	Štok Slavoj	299
Hégr Miloslav	194	Mužíková Renata	240	Švabinský Maxmilian	19,480-492
Heicke Josef	195	N ačeradský Jiří	57,58,241,438-445	Švábová Eleonora	300
Hejna R.	196	Najbrtová Kamila	59	Švéda Tomáš	354
Hilmar Jiří	410	Nebor Leoš	165,166,167	T ichý František	493
Hlavsa Václav	197	Nedvěď František	242	Toman Karel	301
Hlobilová - Mrkvičková Marie	198,324,325	Nemés Endre	27	Topor Roland	355
Holec Karel	199	Nepraš Karel	28,110	Touchemolin Alfred Charley	20
Holota Roman	200	Nováček Alexandr	254	Träger Adolf	302
Hopliček František	201	NováK Josef	256	Trnka Jiří	32,356,357,358
Hořánek Jaroslav	326,411,412,413,414	Novák K.	255	U zlová Milča	303
Hubatka František	101,202,203,204,327	Novák Vladimír	102	V áchal Josef	84,494,495
Hudeček Antonín	5	O berthor Karel	60,257	Valter Karel	85,359
Hudeček František	415	Ochrymčuk Leonid	258,259	Vavřina František	304
Hůla Zdenek	205	Olešová Bohuslava	260,261,262	Velíšek Martin	496,497,498
Hůrka Otakar	6,7,8	Oplít Oldřich	263	Veržakovský Karel	305
Husáriková Jindra	51,206	Oriešková Petra	347	Veselka Jindřich	306,307
C haba Karel	114,416	Ouhel Ivan	61,62,103,264,265,447	Vingler Vincenc	360
Chadima Jiří	207	P anuška Jaroslav	266,348	Vonešová	382
Chlupáč Miloslav	328	Pavlík Václav	267	Voves Jiří	109
I stler Josef	23,417,418,419	Pelc Antonín	29	Vrba Jan	308,309,310,311,361,362
J ágr Bohuslav	208	Písecký Josef	11	Vrbová-Štefková Miroslava	98
Jakub František	92	Placht Otto	63	Vyčítal Jan	69
Jančálek Cyril	9	Podhrázký Stanislav	64	W enig Josef	312
Jandejsek Vladimír	209	Pokluda Miroslav	268	Z aradačič?	99
Janeček Ota	35,78	Pokorný Václav	269	Zikmund František	313,314
Janiček James	420	Pospíchal Vladimír	448	Zrzavý Jan	33,34,111,112,363-376,499,500
Janoušková Věra	36	Prinke Josef	270	Ž ivný Karel	315
Jansa Václav	421	Procházka Jaroslav (Jaro)	272		
Jaška Jiří	210	Procházka Oldřich	271		
		Procházková Linka	349		
		R ada Vlastimil	12		
		Radinovský Vladimír	273		
		Radová Šárka	40,381		

AUKČNÍ ŘÁD

přirážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:

a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště; b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

- 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,
- 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,
- 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,
- 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,
- 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena

alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční

cena 10.000 000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhluje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejích vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u brilantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vůči aukčnímu dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamacie na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síní Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícími způsoby:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ4701000000193318420287, swift code: KOMBCZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registrací se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje přiklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydávatele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním neboouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodlení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydávateli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydávatel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydávatele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydávateli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydávatel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydávatelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydávatel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydávatele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydávatele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydávatele, který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydávatele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužné částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydávatel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydávatele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisejí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přejímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydávatel může požádat o vystavení odborného posudku

soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydávatele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytované Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydávatel) je obeznamen s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydávatel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydávatel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydávateli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávající, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupující (Vydávatelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou

postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydávatelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydávatele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videopásky, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vztahovat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydávatel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydávatelé a Prodávající souhlasí s tím, že obsílky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoli soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

signováno, monogram	rukou umělce
označeno	možná cizí rukou
přípsáno	pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo
dílo	
dílňa	dílo vzniklé pravděpodobně v dílně, tj. v bezprostředním okolí autora
škola	dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců
okruh	dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora
následovník	dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později
napodobitel	napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitěho data po díle

jméno a příjmení autora s datem a místem:	jisté dílo určitého autora
otazník ve jméně autora či u techniky	nelze s určitostí potvrdit autora nebo techniku, jakou bylo dílo vytvořeno



52. Karel Jerie